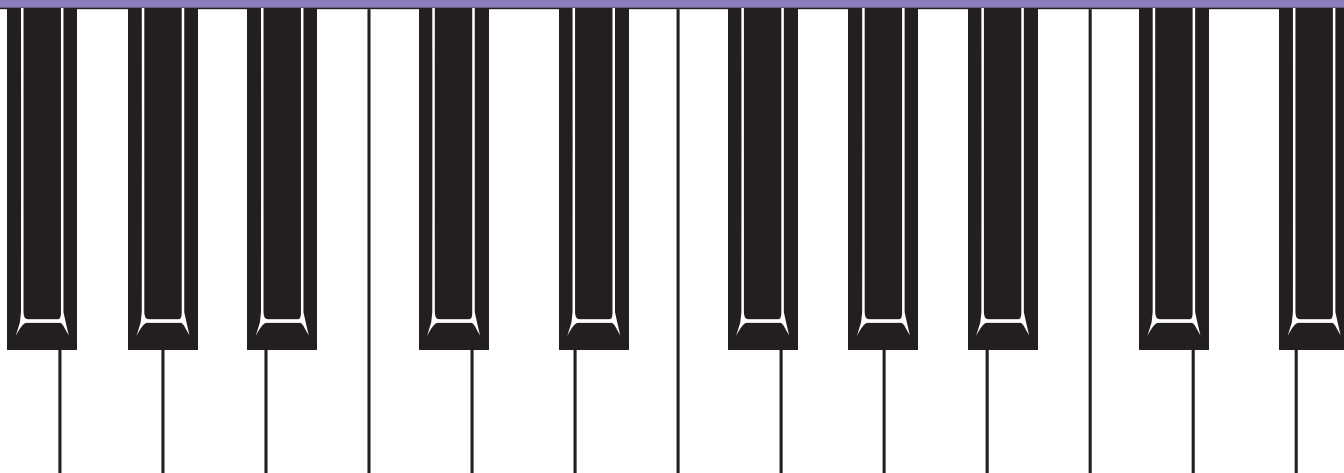


*Silent*TM
S E R I E S



Руководство
пользователя

YAMAHA



ПРИМЕЧАНИЕ

Этот продукт использует внешний источник питания (адаптер). НЕ включайте этот продукт через адаптер или блок питания, не указанные в этой инструкции, в техпаспорте или спецификации Yamaha.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: не ставьте продукт так, чтобы кто-то мог наступить, споткнуться или передавить каким-либо предметом провода. Не рекомендуется использование удлинителя. Если вам необходимо использовать удлинительный шнур, минимальный размер провода для шнура 25' и менее – 18 AWG (American Wire Gauge, американский калибр проводов).

ПРИМЕЧАНИЕ: чем меньше номер AWG, тем выше токопроводимость. Относительно более длинных удлинителей проконсультируйтесь с электриком.

Продукт должен использоваться только с аксессуарами, идущими в комплекте с ним; подставка и стойка - рекомендованные Yamaha. При использовании стойки и других аксессуаров придерживайтесь предупредительной разметки и всех инструкций относительно использования аксессуаров.

ИЗМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК: Информация, предоставленная в данной инструкции, является корректной на момент издания. Однако Yamaha оставляет за собой право вносить изменения и модифицировать технические характеристики без внесения изменений или обязательного обновления существующих изданных единиц.

Не пользуйтесь данным продуктом вне целей, описанных в инструкции по эксплуатации и техническому обслуживанию. Все обслуживание сверх этого должно выполняться квалифицированным техническим персоналом.

Сам продукт, либо продукт вместе с усилителем и наушниками и колонкой (колонками) способен воспроизводить звук с силой, способной приводить к постоянной потере слуха. НЕ пользуйтесь продуктом долгое время с высокой или вызывающей дискомфорт громкостью звука. Если вы почувствовали потерю слуха или слышен звон в ушах, обратитесь к аудиологу.

ВАЖНО: Чем громче звук, тем короче период, в течение которого наносится вред.

Некоторые продукты Yamaha могут быть со скамьями и/или вспомогательными монтируемыми приспособлениями, либо идущими в комплекте с продуктом, либо приобретаемые по желанию. Некоторые из них должны быть собраны и установлены продавцом. Пожалуйста, убедитесь, что скамьи устойчивы и все дополнительные приспособления (при наличии) установлены ПЕРЕД использованием достаточно безопасно. Скамьи, поставляемые Yamaha, предназначены только для сиденья. Другое их использование не рекомендуется.

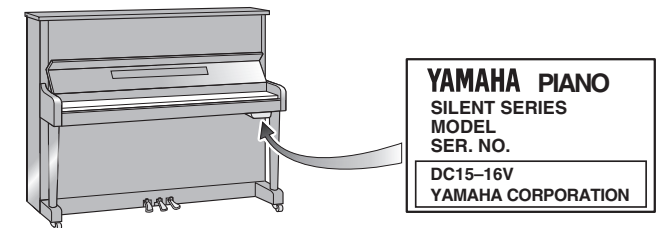
ПРИМЕЧАНИЕ: Сервисное обслуживание, требуемое вследствие недостаточной осведомленности относительно функционирования или эффективной работы (если таковое предусмотрено при разработке) не входят в гарантийное обязательство производителя, и ответственность за них лежит на владельце. Изучите тщательно данную инструкцию и посоветуйтесь с вашим поставщиком прежде, чем обратиться за техническим обслуживанием.

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ: Yamaha всегда стремится производить безопасную и безвредную для окружающей среды продукцию. Мы искренне полагаем, что наша продукция и технологии производства соответствуют

этим целям. Для исполнения буквы и духа закона желаем до вашего ведома следующее:

Уничтожение отходов: если данный продукт неисправен и не подлежит ремонту, или вследствие определенных причин срок его работоспособности считается законченным, пожалуйста, при его выбрасывании соблюдайте все местные и государственные законы касательно захоронения отходов, содержащих резину, батареи, свинец и т.д. Если ваш поставщик не в состоянии оказать вам содействие, пожалуйста, свяжитесь с Yamaha напрямую.

РАЗМЕЩЕНИЕ ПЛАСТИНЫ С НАЗВАНИЕМ: ниже на рисунке отображено размещение пластины с названием для данной модели. Вам следует записать номер модели, серийный номер, дату приобретения в полях, предоставленных для этого и хранить эту инструкцию как постоянное доказательство вашего приобретения.



Модель _____

Серийный № _____

ПОЖАЛУЙСТА, ХРАНИТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

☰ Содержание

Функции и Возможности.....	3
Аксессуары к Silent Series	4
Меры предосторожности:	4
Питание	5
Панель управления – передняя панель.....	6
Использование пианино Silent Series	7
Реверберация	8
Полифония	9
Настройка высоты	9
Панель управления - Задняя панель	11
Использование разъемов AUX	12
Использование MIDI терминалов	13
Проигрывание демо мелодий.....	15
Быстрое устранение неполадок	17
Технические характеристики системы «Quick Silent»	18
Перечень демо мелодий	18

☰ Функции и Возможности

Что представляет собой пианино Silent Series?

Благодарим вас за приобретение **Silent Series piano**. **Silent Series piano** - высококачественное традиционное пианино со встроенной системой Quick Silent, позволяющей играть тихо в любое время, не беспокоя соседей и других людей в вашем помещении. Долгий опыт **YAMAHA** в производстве пианино и электроники позволил создать современный способ играть на пианино тихо, только для себя, или играть дуэтом – не теряя ощущения реального пианино.

Эффекты реверберации также доступны для придания ощущения игры в различном окружении, избегая «мертвого звука», так часто для электронных инструментов.

Продвинутые клавиши с датчиками с волоконными световодами

Пианино **Silent Series** имеет две основных особенности, отличающие его от стандартного пианино и в сумме составляющие систему **Quick Silent**. Во-первых – центральная педаль, приводящая в действие ограничитель удара молоточка, приостанавливающий его ход, препятствуя удару по струнам, и сильно заглушающий звук пианино. Во-вторых, система **Quick Silent** включает оптические сенсоры продолжительного нажатия, улавливающие любое движение клавиш без механического нажатия, обеспечивающие высокую чувствительность и естественную отдачу клавиш. Дополнительные сенсоры улавливают также и движение педали, для точного воспроизведения всех тонкостей исполнения.

Используя 16 Mb памяти, пианино **Silent Series** воспроизводит гармонический резонансный эффект удлиняющий педали, и стерео полифонию до 64 голосов.

Вы можете подсоединить пианино к аудио оборудованию через AUX терминал (внешний порт) с обратной стороны панели управления, а также к разным цифровым музыкальным инструментам через MIDI терминал.

Пианино **Silent Series** производится компанией **YAMAHA** – ведущим производителем пианино

Пианино в инструменте **Silent Series** - высочайшего качества, разработанное для высокого качества звука с надежностью и вниманием на каждом этапе разработке деталей.

Аксессуары к Silent Series

Данная инструкция

Пожалуйста, прочитайте внимательно эту инструкцию для лучшего использования вашего пианино Silent Series. Храните ее в таком месте, чтобы вам было легко к ней обращаться.

Таблица применения MIDI

Данная таблица (на внутренней стороне задней обложки) показывает MIDI возможности пианино Silent Series.

Внешний блок питания

Адаптор поставляемый в комплекте, должен соответствовать величине переменного напряжения в вашей местности.

Наушники

Наушники YAMAHA HPE-170 для использования с пианино **Silent Series** (см стр. 6)

Нотная книга «50 наилучших произведений для Пианино»

Нотная книга для 50 демо-мелодий, содержащихся в пианино Silent Series.

Меры предосторожности:

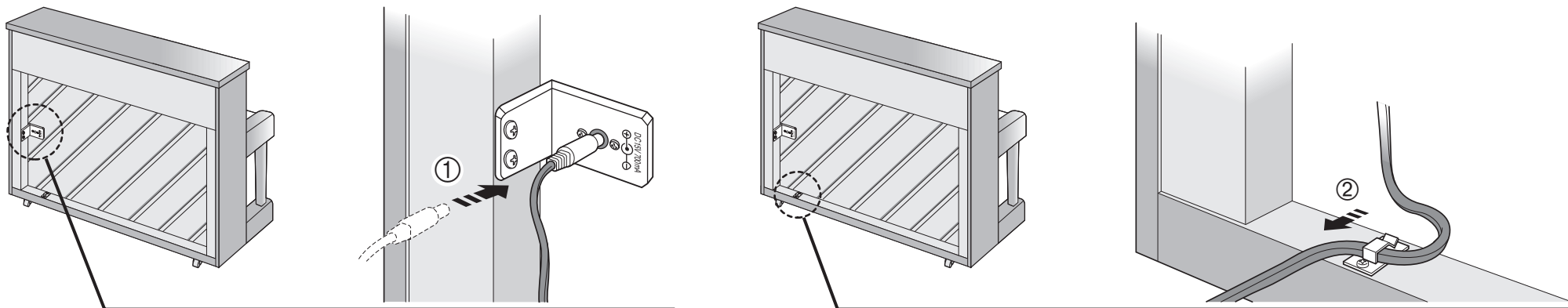
Вдобавок к стандартным мерам предосторожности, которые необходимо соблюдать при пользовании любым пианино, как описано в инструкции - поскольку пианино является электрическим инструментом, примите во внимания следующее:

Вода в сочетании с электричеством представляет опасность. Не ставьте на пианино **Silent Series** вазы с цветами и т.д. Слишком велик риск пролить воду.

При протирании Silent Series, не распыляйте полирующий аэрозоль для мебели на электронные части Silent Series. Избегайте попадания полироля внутрь пианино.

Для протирания панели правления используйте сухую ткань.

Блок питания и провода должны храниться в месте, где никто не наступит и не споткнется об них. Не ставьте на провода мебель и т.д.



Питание

Для использования тихого режима **Silent Series** подсоедините **Silent Series** к питанию переменного тока. Для этой цели используется блок питания.

- Подключите блок питания в розетку
- Подключите блок питания к разъему на задней панели **Silent Series** (①)

Закрепите кабель к пианино **Silent Series**

Возле разъема **Silent Series** есть фиксатор. Зафиксируйте кабель от блока питания эти фиксатором во избежание случайного отсоединения пианино **Silent Series** вследствие движения либо рывка кабеля. (②)

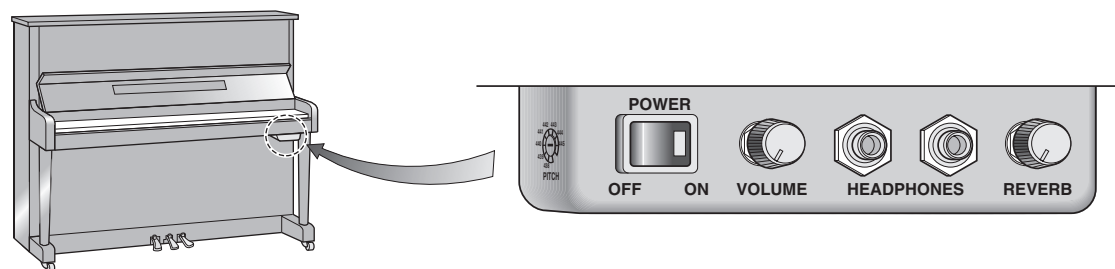
Используйте только блок питания, поставляемый в комплекте с пианино **Silent Series** для напряжения в вашей местности. Использование другого блока питания или блока питания разработанного для другого напряжения может привести к неисправности пианино **Silent Series**.

Если вы не уверены в величине напряжения в вашей местности, проконсультируйтесь с торговым представителем **YAMAHA** для получения подробностей касательно получения нового блока питания для новой местности.

Отключение пианино **Silent Series** от сети питания

Как правило, вы можете оставлять пианино **Silent Series** включенным в сеть постоянно.

Однако если предполагается, что некоторое время вы не будете использовать электронику пианино **Silent Series** (в течение недели и более), либо вы будете вне дома (на такой же период), следует отсоединить блок питания от сети. Выключенный блок питания будет потреблять малое количество энергии. Отсоедините блок питания от сети, если вы хотите полностью выключить его.



☰ Панель управления – передняя панель

Выключатель (POWER)

Выключатель («передний выключатель») используется для включения и выключения цифрового пианино.

Регулятор громкости (VOLUME)

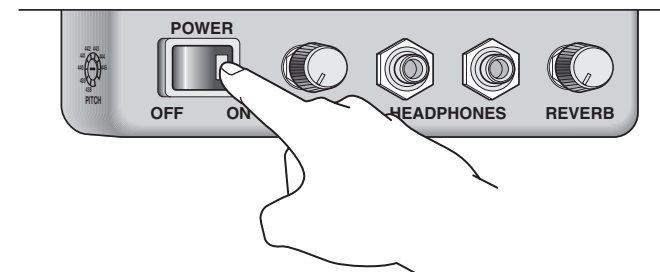
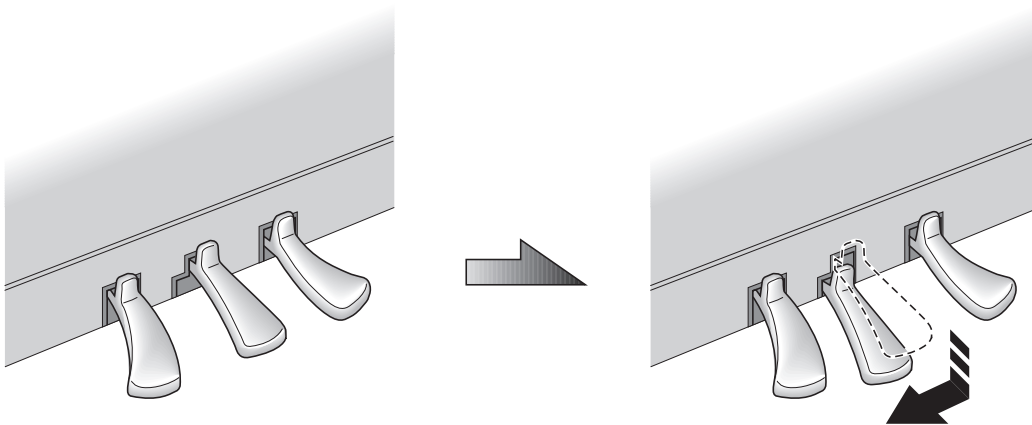
Регулирует громкость для двух наушников одновременно

Два разъема для наушников (HEADPHONES)

Вы можете подключить двое стерео наушников, что позволит играть вместе с другим человеком.

Панель управления реверберации (REVERB)

Эта панель позволяет настроить величину эха (реверберации).



Использование пианино **Silent Series**

Использование пианино **Silent Series** как обычно пианино ничем не отличается от традиционного – правая педаль удлиняет звук, левая – заглушает. Центральная педаль – педаль – **заглушающая** педаль системы **Quick Silent**, приводящая в действие ограничитель молоточка.

Использование центральной педали

Для использования центральной педали, нажмите ее и отведите влево – таким образом, она не отойдет, когда вы отпустите ее. Это включит ограничитель удара молоточка, не позволяющий молоточкам бить по струнам. Если вы начнете играть на **Silent Series** сейчас, все что вы будете слышать – тихий звук нажатия на клавиш.

Когда вы хотите отключить ограничитель молоточка системы **Quick Silent**, мягко нажмите на центральную педаль, отведите ее вправо и отпустите. Теперь, когда вы играете на пианино – оно звучит.

Включение цифрового пианино

Включите передний выключатель на панели управления. Когда **Silent Series** включено, светится индикатор выключателя.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Не забывайте выключать пианино при окончании игры на **Silent Series**. Никакой опасности не представляет, если вы оставите его включенным, но лучше экономит электричество, когда вы не используете инструмент.

Подключение наушников

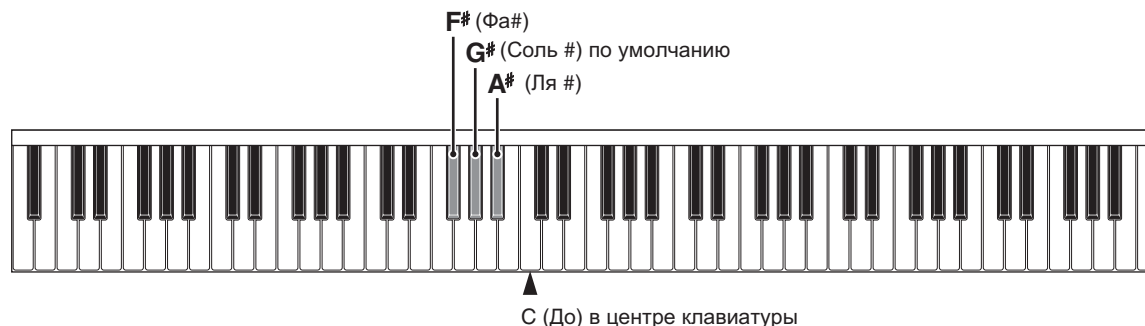
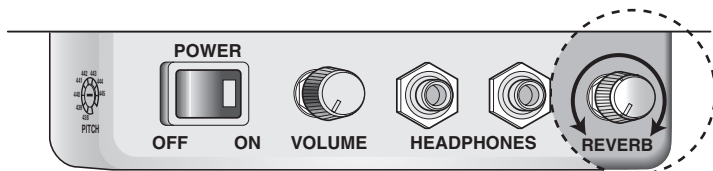
Silent Series имеет два разъема для наушников. Если вы используете только одну пару, включите ее в любой разъем.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Наушники, идущие в комплекте с **Silent Series** показали наилучшие результаты. Вы можете использовать другие наушники, но для оптимального результата рекомендуем использовать наушники YAMAHA **HPE-170**

Регулировка громкости

Сыграйте несколько пробных нот, и используйте регулятор громкости спереди, для настройки громкости (по часовой – громче, против часовой – тише). Регулятор громкости устанавливает громкость для обоих наушников.



☰ Реверберация

Silent Series предоставляет возможность разнообразных эффектов реверберации (эха), придавая звуку цифрового пианино натуральное окружение.

Регулировка величины реверберации

Величина реверберации цифрового пианино устанавливается регулятором REVERB на панели управления. Поверните регулятор по часовой для увеличения реверберации, против часовой – для уменьшения. Эффект отключен, когда регулятор REVERB повернут против часовой стрелки до упора.

Установка типа реверберации

Цифровое пианино предоставляет три типа (программы) эффекта реверберации: **Room** (комната), **Hall 1** (Зал 1), **Hall 2** (Зал 2).

ПРИМЕЧАНИЕ: **Hall 1** – программа реверберации по умолчанию. Она устанавливается, даже если вы не нажимали никаких кнопок при включении питания.

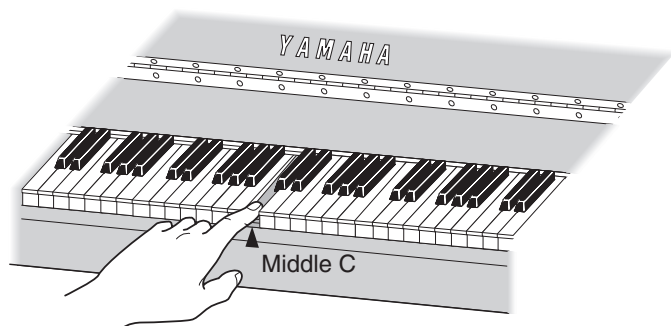
Для выбора программы реверберации, при включенном питании нажмите и удерживайте клавишу, как показано на рисунке.

ПРИМЕЧАНИЕ: Удерживайте клавишу, пока не услышите щелчок – и затем отпустите. Иначе, желаемая программа реверберации может не включиться.

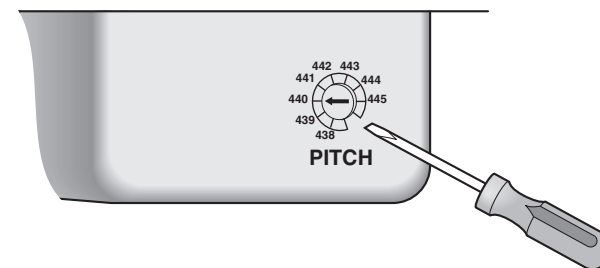
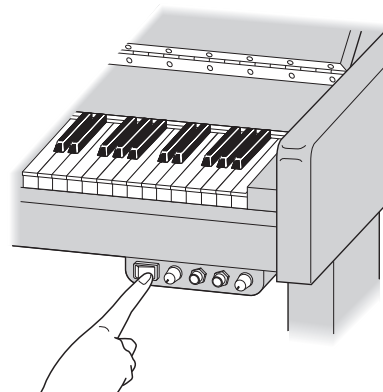
F#	Room	Комната среднего размера
G#	Hall 1	небольшой концертный зал
A#	Hall 2	Большой концертный зал

ПРИМЕЧАНИЕ: При выключении цифрового пианино оно не запоминает, какую программу реверберации вы использовали. Когда вы в следующий раз включите пианино, снова выберите желаемую программу реверберации.

①



②



Полифония

Изначально, в **Silent Series** максимальное количество нот, воспроизводимых одновременно при стандартном стерео звуке -32. Если вы играете дуэтом или играете мелодию с частым нажатием педали и превышающую доступные возможности полифонии, удлиняемые ноты могут резко обрываться при нажатии новых клавиш. Во избежание этого вы можете увеличить полифонию до 64-голосного стерео.

Стандартные настройки	32 голоса (стандартное стерео)
Полифония	64 голоса (стерео)

Настройка полифонии

- Переключите выключатель в позицию «выключено»
- Для настройки полифонии, удерживайте ноту *До* в центре клавиатуры как показано (①, ②).

ПРИМЕЧАНИЕ

Удерживайте клавишу, пока не услышите щелчок – и затем отпустите. Иначе, полифония может не включиться.

Если вы хотите добавить реверберацию, нажмите и удерживайте соответствующие клавиши для реверберации, одновременно удерживая *До*, как показано на стр. 8.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выключении цифрового пианино оно не запоминает настройку полифонии. Когда вы в следующий раз включите пианино, включатся стандартные настройки.

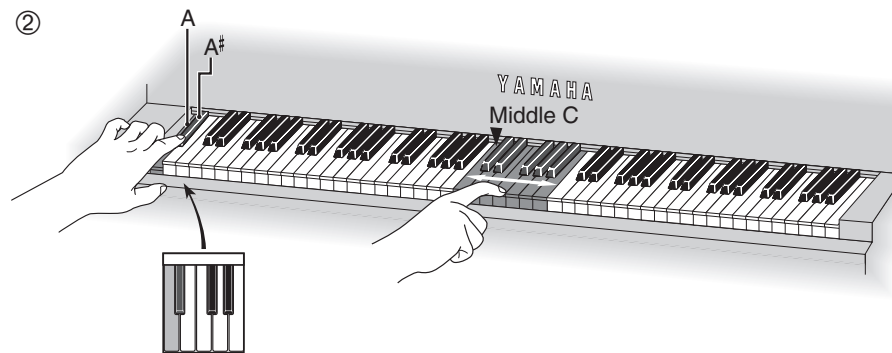
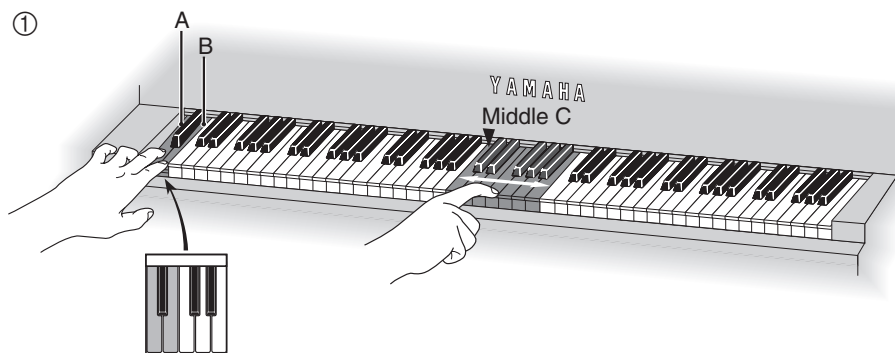
Настройка высоты

Изначально **Silent Series** настроено на стандартную концертную высоту (*ля* = 440 Герц). Тем не менее, можно настроить высоту от 438 до 445 Герц (один Герц – около четырех центов). В вокале и оркестровой игре иногда используется разная высота. Если вам известна необходимая высота, используйте регулятор PITCH (высота) для предварительной настройки **Silent Series**.

Для использования регулятора PITCH слева контрольной панели, как показано, вам понадобится маленькая плоская отвертка.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Настройка высоты сохраняется после выключения пианино **Silent Series**.



Точная настройка

Вы можете также настроить точную высоту тона, используя клавиатуру, для конкретно вашего применения. Высота тона может быть изменена от 50 центов до 1,2 цента (100 центов – равняются 1 полутону). Это позволяет достигнуть идеального созвучия пианино **Silent Series** с другим инструментом, вокалом или плеером.

ПРИМЕЧАНИЕ:

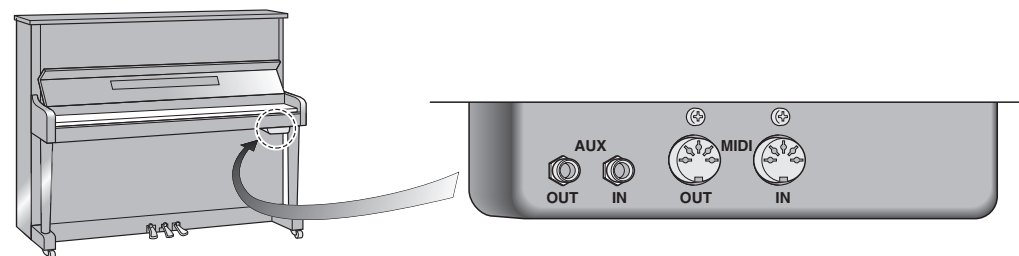
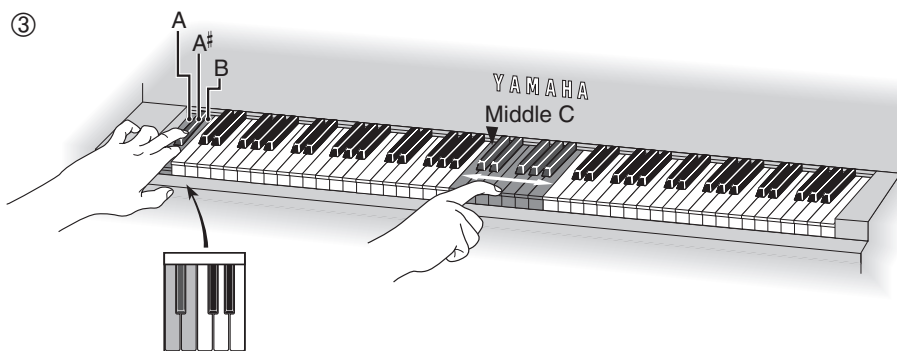
Настройки высоты тона не сохраняются после выключения пианино **Silent Series**.

Настройка (повышение высоты)

Для точной настройки пианино **Silent Series** и повышения высоты удерживайте клавиши A (ля) и B (си) в самой нижней октаве клавиатуры, а затем нажмите любую клавишу от C (до) до B (си) первой октавы (в центре клавиатуры). Не имеет значения, какую именно клавишу вы нажмете, главное чтоб она находилась в ряде от C до B, как выделено на рисунке (①). С каждым нажатием клавиши высота поднимается на 1,2 цента.

Настройка (понижение высоты)

Для точной настройки пианино **Silent Series** и понижения высоты удерживайте A(ля) и A#(ля #) в самой нижней октаве клавиатуры, а затем нажмите любую клавишу от C (до) до B (си) первой октавы (в центре клавиатуры). Не имеет значения, какую именно клавишу вы нажмете, главное чтоб она находилась в ряде от C до B, как выделено на рисунке (②). С каждым нажатием клавиши высота опускается на 1,2 цента.



Сброс настройки

Наиболее простой способ сбросить настройку тонов пианино **Silent Series** - выключить пианино, подождать несколько секунд и выключить снова.

Если вы не желаете делать этого (хотите сохранить настройки реверберации и полифонии), сделайте следующее:

Удерживайте А(ля), А#(ля #) и В (си) в самой нижней октаве клавиатуры, а затем нажмите любую клавишу от С (до) до В (си) первой октавы (в центре клавиатуры). Не имеет значения, какую именно клавишу вы нажмете, главное чтоб она находилась в ряде от С до В, как выделено на рисунке (3). Высота сбросится на стандартную, указанную PITCH регулятором (см. 33)

Панель управления - Задняя панель

Разъемы AUX IN/OUT

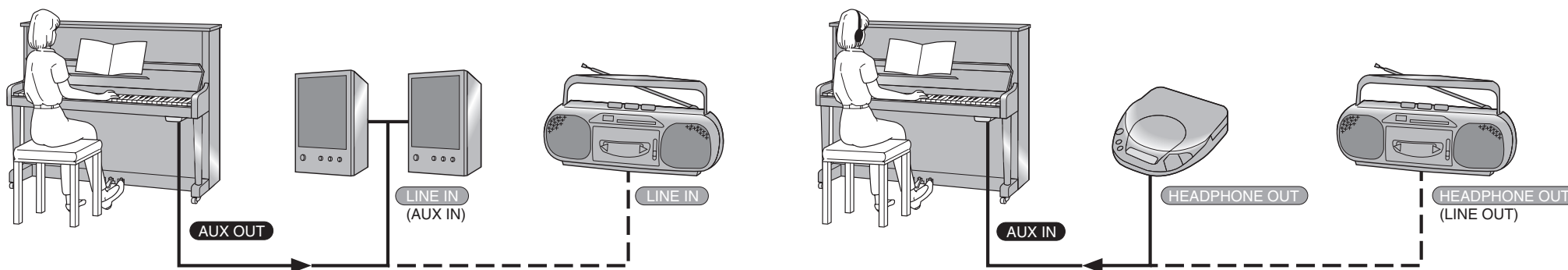
Используйте эти разъемы для подключения вашего пианино **Silent Series** к звуковому оборудованию (см. стр. 12).

Разъемы MIDI IN/OUT

Используйте эти разъемы для подключения MIDI аппаратуры. Детальная информация на стр. 13.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Разъемы MIDI не передают и не получают звук - они передают и получают команды.



Использование разъемов AUX

Вы можете подсоединить Ваше пианино **Silent Series** к внешнему аудио оборудованию - например, стерео системе, магнитофону или CD-плееру. Это позволит вам играть под ваши любимые записи или записывать ваше собственное исполнение этих записей.

С системой **Quick Silent** пианино **Silent Series** позволяет осуществлять такие действия очень легко. Вы просто подсоединяете внешнее устройство к одному из AUX-разъемов на задней части панели управления (см. стр.11).

ПРИМЕЧАНИЕ:

разъемы AUX IN/OUT требуют разъем mini-phone. Вам могут понадобиться специальные кабели и/или переходники для подключения некоторого оборудования.

Разъем AUX OUT

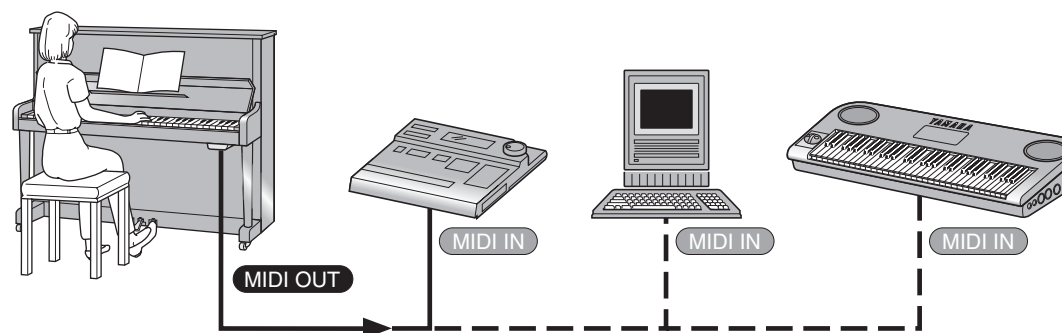
Если вы не желаете пользоваться наушниками, вы можете подключить Ваше пианино **Silent Series** к колонкам. Вы можете также подключить к этому разъему магнитофон, для того чтобы записать ваше исполнение на цифровом пианино (см. рис. на стр. 12).

- Подключите кабель от разъема AUX OUT к соответствующему разъему на внешнем аудио устройстве.
- Для начала включите Ваше пианино **Silent Series**. Это предотвратит все излишние хлопки или сильные шумы, которые могли бы повредить колонкам или магнитофону.
- Начните играть на пианино. Осторожно увеличьте уровень звука до нужного уровня.

Разъем AUX IN

Вы можете подсоединить к пианино **Silent Series** магнитофон или CD-проигрыватель. Это позволит вам проигрывать свои любимые записи (см. рис. на стр. 12).

- Просто вставьте шнур наушников в разъем Вашего магнитофона или CD-проигрывателя в разъем AUX IN.
- Отрегулируйте громкость звука Вашего магнитофона или CD-проигрывателя во время проигрывания. Возможно, вам также понадобится отрегулировать громкость пианино.



Использование MIDI терминалов

MIDI расшифровывается как "цифровой интерфейс музыкальных инструментов" (Musical Instrument Digital Interface). Это способ передачи команд между MIDI устройствами. Это не способ передачи звука. С MIDI вы можете использовать клавиатуру пианино для того, чтобы играть на другом MIDI устройстве, например, синтезаторе YAMAHA, или вы можете сыграть партию вашего цифрового пианино **Silent Series** на другом инструменте.

Это руководство не имеет целью объяснить все аспекты использования MIDI интерфейса, оно только освещает вопрос его роли в пианино **Silent Series**. Если вы хотите знать больше, на рынке существует множество превосходных книг, которые объясняют, как использовать MIDI в полном объеме. Если вы хотите использовать ваш пианино с другими MIDI устройствами, вам понадобятся соответствующие MIDI кабели (имеющиеся у большинства продавцов музыкальной аппаратуры).

Использование вашего пианино Silent Series как MIDI клавиатуры – разъем MIDI OUT

Вы можете использовать MIDI для передачи данных о рабочих характеристиках синтезатора или соответственно настроенный компьютер. Также вы можете использовать MIDI для того, чтобы играть на синтезаторе или звуковом генераторе (см. рис. на стр. 13).

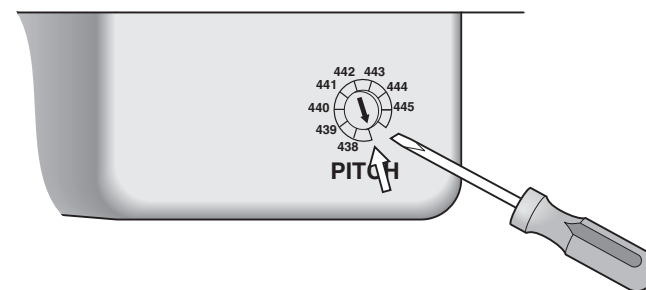
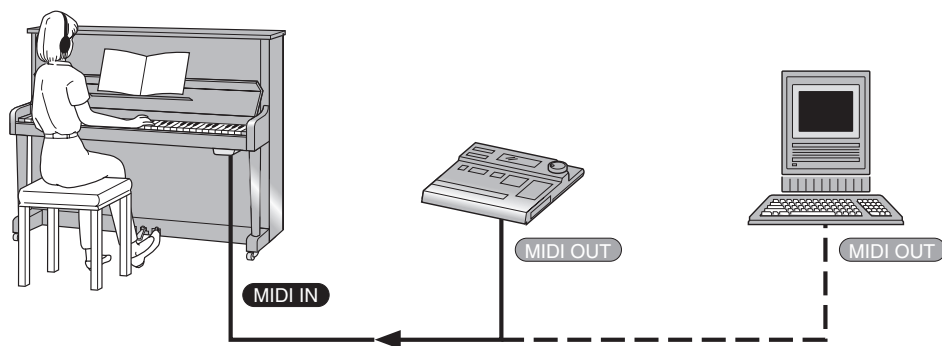
ПРИМЕЧАНИЕ:

Подключение секвенсора (синтезатора) или компьютера вместо синтезатора дает возможность сохранять ваше исполнение как MIDI данные для дальнейшего воспроизведения.

- Подсоедините один конец MIDI провода к разъему MIDI OUT на задней части панели управления, а другой конец - к разъему MIDI IN второго инструмента.
- На MIDI инструменте установите Канал получения на 1, или установите OMNI ON (см. инструкции для других инструментов).
- Начните играть на пианино. Когда вы проигрываете ноту, MIDI данные этой ноты будут получены вторым инструментом, который озвучит эту ноту.
- Пианино Silent Series передает и получает нажатие и отпускание клавиши ноты, скорость нажатия и отпускания, и информацию о клавише после нажатия. Данные от педалей передаются как смена режима управления MIDI.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Не все устройства MIDI могут отвечать данным описаниям. За более детальной информацией обращайтесь к руководствам по другой аппаратуре.



Использование устройство MIDI для игры на пианино Silent Series – разъем MIDI IN

Пианино **Silent Series** также может быть использовано как источник звука для синтезатора или компьютера – вы можете подыгрывать воспроизведению MIDI. Также вы можете играть дуэтом с другим музыкантом, играющим на внешней MIDI-клавиатуре (см. рис. на стр. 14).

- Присоедините один конец MIDI-провода к разъему MIDI IN на задней части панели управления, а другой конец - к MIDI OUT внешнего устройства.
- Пианино Silent Series получает MIDI данные по каналу 1. Настройте Канал передачи на внешнем устройстве на канал 1 (в соответствии с инструкциями для внешнего устройства).
- Пианино Silent Series также может быть настроено на получение MIDI информации по MIDI каналам 1 и 2 (более детально см. на стр. 14).
- Начните играть на внешнем устройстве. Оно пошлет MIDI команды вашему пианино Silent Series, который после этого воспроизведет конечный запрос.

Пианино **Silent Series** ответит на сообщения начала звучания клавиши и окончания звучания клавиши, а также на контрольные данные относительно трех педалей.

Изменение MIDI Канала приема

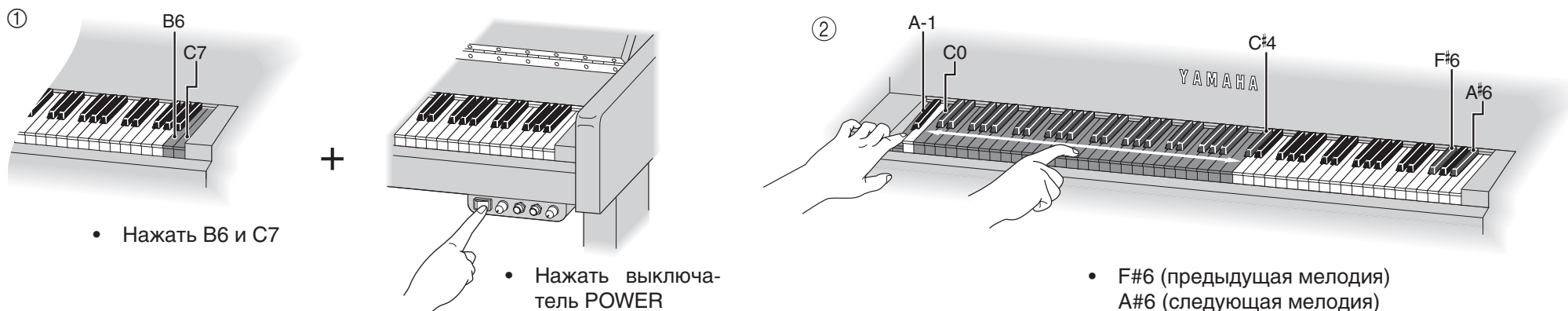
MIDI Канал приема может быть изменен с помощью переключателя PITCH. Обычно пианино **Silent Series** получает MIDI данные по MIDI каналу 1.

Если вы установите переключатель PITCH в положение на один шаг вправо от 438 герц, как показано на рисунке, пианино **Silent Series** сможет получать данные по MIDI каналам 1 и 2. Это может пригодиться, когда, например, мелодии проигрываются на отдельных каналах MIDI.

Используя отвертку, проверните переключатель на один шаг вправо от положения 438 герц.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Когда пианино **Silent Series** установлено для получения данных по 1 и 2 MIDI каналам, переключатель зафиксирован на 440 герцах. (Также может быть использована функция точной настройки. См. стр. 10).



☰ Проигрывание демо мелодий

Все модели пианино **Silent Series** содержат 50 демо мелодий. Вы можете слушать их через наушники. См. на стр. 18 перечень демо мелодий.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Прежде чем воспроизводить демо мелодии, проверьте регулировку громкости (VOLUME) на передней панели управления. Стандартная настройка для регулятора VOLUME при использовании наушников – положение на «15:00».

- Для того чтобы включить режим мелодии Демо, необходимо удерживать 2 крайние справа клавиши (B6 и C7), одновременно переключая выключатель в положение «включено», как показано на рис. (①).

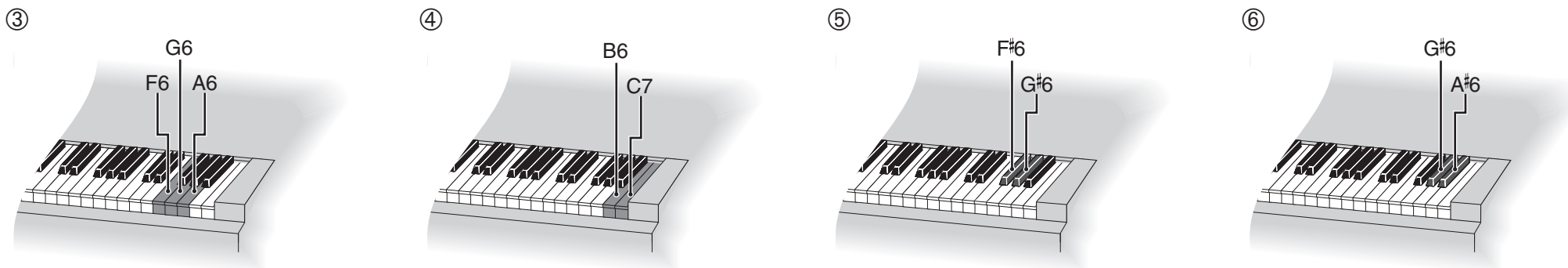
ПРИМЕЧАНИЕ:

Вы должны удерживать клавиши B6 и C7 до тех пор, пока не услышите щелчок и только после этого отпускайте.

В противном случае, режимом Демо мелодии не включится.

Теперь пианино **Silent Series** вошло в режим Демо мелодии. После небольшой паузы, все демо мелодии начинают проигрываться с №1 до №.50, повторяясь по кругу.

- Вставьте наушники в соответствующее гнездо (HEADPHONES) и отрегулируйте громкость звука (VOLUME).
- Для проигрывания определенной мелодии, нажмите клавишу между C0 (мелодия №1) и C#4 (мелодия №.50), удерживая крайнюю левую клавишу (A-1), как показано на рисунке выше (②). Когда одна мелодия закончит играть, начнет играть следующая и так далее. Для того чтобы проиграть предыдущую мелодию (например, играет мелодия №30, и вы хотите прослушать мелодию №29), нажмите клавишу F#6; для того чтобы проиграть следующую мелодию, нажмите клавишу A#6. См. рис. (②).



- Чтобы того, чтобы поставить в цикл проигрывание демо-мелодий в случайном порядке (случайный повтор) нажмите клавишу A6. Для повторного проигрывания текущей мелодии (повтор одной мелодии) нажмите на клавишу F6. Чтобы воспроизвести все демо мелодии с №1 по №50 (повтор всех мелодий) нажмите на клавишу G6. Эти клавиши выделены на рисунке 3.
- Чтобы поставить на паузу воспроизведение, нажмите на клавишу C7; чтобы его возобновить, нажмите ее еще раз. Для прослушивания с начала определенной мелодии, остановите воспроизведение нажатием на клавишу B6, потом нажмите на C7, чтобы его возобновить. Эти клавиши выделены на рисунке 4.

ПРИМЕЧАНИЕ: _____

Во время режима паузы невозможно выполнение других функций. Для доступа к ним возобновите воспроизведение нажатием на клавишу C7.

- Чтобы во время воспроизведения вернуться назад на одну мелодию, нажмите клавишу G#6 и держите ее, одновременно нажав на F#6 (см. рисунок 5). Чтобы остановить перемотку, отпустите клавишу F#6. Чтобы возобновить воспроизведение отпустите обе клавиши. Также, чтобы во время воспроизведения перейти на мелодию вперед, нажмите клавишу G#6 и держите ее, одновременно нажав на A#6 (см. рисунок 6). Чтобы прекратить постоянный переход вперед отпустите клавишу A#6. Чтобы возобновить воспроизведение отпустите обе клавиши.

ПРИМЕЧАНИЕ: _____

Функции возврата и перехода назад возможны только во время воспроизведения и когда нажата клавиша G#6.

Выход из режима демо мелодий

Чтобы покинуть режим демо мелодий переключите выключатель POWER, подождите несколько секунд, затем снова включите инструмент.

ПРИМЕЧАНИЕ: _____

Пианино *Silent Series* будет находиться в режиме демо мелодий до его выключения, даже если Вы не слушаете отрывки. Вы можете играть на нем, но не забывайте, что нажатие на клавишу C7 приведет к воспроизведению демо мелодий.

☰ Быстрое устранение неполадок

Вот несколько советов по устранению неполадок в пианино **Silent Series**, если Вы столкнетесь с таковыми:

Вы включаете пианино, но индикатор не включается:

Проверьте, подключён ли блок питания к розетке, а также к пианино Silent Series.

Вы нажимаете на центральную педаль для того, чтобы выключить звук, но звук не пропадает:

Режим «Silent» в пианино **Silent Series** не будет включаться, если вы слишком бьете по клавишам. Играйте немного мягче и звук выключится.

Вы включаете пианино, индикатор загорается, но в наушниках нет звука:

Проверьте, выставлен ли звук на нужный уровень и подключены ли наушники.

Вы слышите искаженный, не естественный, очень громкий или тихий звук в наушниках:

Используйте наушники **YAMAHA HPE-170**. Другие наушники могут исказить звук (для более детальной информации смотрите стр. 6).

Если реверберация слишком сильна или отсутствует:

Убедитесь, что уровень реверберации выставлен так, как нужно. На панели пианино серии «Silent» проверьте положение регулятора REVERB. Чтобы увеличить уровень реверберации поверните его по часовой стрелке и против часовой, если хотите уменьшить. Более подробная информация изложена в разделе «Реверберация».

Настрой пианино **Silent Series** отличается от настрой другого инструмента:

Если Вам не удастся настроиться на один лад с другим инструментом с помощью настроек и переключателя PITCH на панели пианино **Silent Series** (т.е. тоны другого инструмента не совпадают с пианино **Silent Series**), настройте другой инструмент.

Во время игры в четыре руки или во время игры, требующей нажатия главной педали, некоторые ноты резко обрываются:

Ваша игра превышает возможности полифонии, выставленные по умолчанию. Увеличьте уровень полифонии (описание на стр. 9).

Если пианино *Silent Series* не может передавать (принимать) данные формата MIDI инструментам MIDI:

Убедитесь, что все провода MIDI правильно подключены. Пианино **Silent Series** передает и принимает MIDI данные через канал MIDI 1. Убедитесь, что другое устройство настроено на такой же канал. Пианино **Silent Series** может быть настроено на прием данных по каналам MIDI 1 и 2.

Если вдруг начинается воспроизведение демо мелодии:

Это значит, что пианино **Silent Series** все еще находится в режиме демо мелодий. На странице 65 описано, как выйти из этого режима. Если Вы не можете легко устранить проблему, проконсультируйтесь у продавца пианино **Silent Series**. НИКОГДА НЕ ПЫТАЙТЕСЬ сами чинить пианино **Silent Series** или его блок питания.

☰ Технические характеристики системы «Quick Silent»

Механизм тихой игры пианино:

Ограничитель молоточка, приводимый в действие центральной педалью.

Система сенсоров клавиш:

Оптические датчики длительного нажатия.

Система датчиков педали:

Удлиняющая педаль: продолжительность (возможность неполного нажатия)

Приглушающая педаль:
включена / выключена

Генератор звука цифрового пианино:

Тип: Цифровая стерео выборка, эффект резонанса удлиняющей педали

Звук: концертный рояль CFIII S

Память: 16 Mb памяти

Полифония: стерео выборка из 32 нот (переключается на 64-голосый стерео)

Тип реверберации:

Room, Hall 1, Hall 2
(все режимы с постоянным контролем глубины звучания)

Регулировка громкости: Постоянно

Количество демо мелодий: 50

Высота:

438-445 Гц, с шагом в 1 Гц, точная настройка
– на 1,2 цент/один шаг

Питание:

Блок питания PC-300
CC15-16V

Разъемы:

Наушники (2), MIDI IN/OUT, AUX IN/OUT, DC IN.

Аксессуары:

Наушники **HP-170** (1), блок питания, нотная книга «50 лучших произведений для пианино»

* *Технические характеристики пианино могут быть изменены без предварительного уведомления*

☰ Перечень демо мелодий

1. Invention No.1
2. Invention No.8
3. Gavotte
4. Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)
5. Menuett G dur BWV.Anh.114
6. Le Coucou
7. Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
8. Turkish March
9. Menuett G dur
10. Little Serenade
11. Perpetuum mobile
12. Ecossaise
13. Für Elise
14. Marcia alla Turca
15. Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.
16. Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.
17. Piano Sonate op.49-2 1st mov.
18. Impromptu op.90-2
19. Moments Musicaux op.94-3
20. Frühlingslied op.62-2
21. Jägerlied op.19b-3
22. Fantaisie-Impromptu
23. Prelude op.28-15 "Raindrop"
24. Etude op.10-5 "Black keys"
25. Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"
26. Etude op.10-12 "Revolutionary"
27. Valse op.64-1 "Petit chien"
28. Valse op.64-2
29. Valse op.69-1 "L'adieu"
30. Nocturne op.9-2
31. Träumerei
32. Fröhlicher Landmann
33. La prière d'une Vierge
34. Dolly's Dreaming and Awakening
35. Arabesque
36. Pastorale
37. La chevaleresque
38. Liebesträume Nr.3
39. Blumenlied
40. Barcarolle
41. Melody in F
42. Humoresque
43. Tango (España)
44. The Entertainer
45. Maple Leaf Rag
46. La Fille aux Cheveux de Lin
47. Arabesque 1
48. Clair de lune
49. Rêverie
50. Golliwog's Cakewalk

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION

P.O.Box 3, Hamamatsu, 430-8651 Japan

Model: Silent Series **MIDI Implementation Chart** Version: 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	1 X	1, 1+2 1, 1+2	
Mode	3 X *****	3 3, 4 (m=1) *1 X	
Note Number	21-108 *****	21-108 21-108	
Velocity	O 9nH, v=1-127 X 9nH, v=0	O v=1-127 O	
After Touch	O X	O X	*2
Pitch bend	X	X	
Control Change	7 10 11 64 67	O O O O O	Volume Pan Expression Sustain pedal Soft pedal
Prog Change	X *****	X	
System Exclusive	X	X	
System Common	:Song Pos :Song Sel :Tune	X X X	
System Real Time	:Clock :Commands	X X	
Aux Messages	:All Sounds OFF :Reset All Controllers :Local ON/OFF :All Notes OFF :Active Sense :Reset	O (120, 126, 127) X O O (123-125) O X	
Notes	*1 "m" always represents "1". *2 Applying further pressure on the keys does not output "key aftertouch" information. Instead, key position is transmitted as additional information.		
Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 3: OMNI OFF, POLY	Mode 2: OMNI ON, MONO Mode 4: OMNI OFF, MONO	O: Yes X: No	