



YAMAHA PIANO

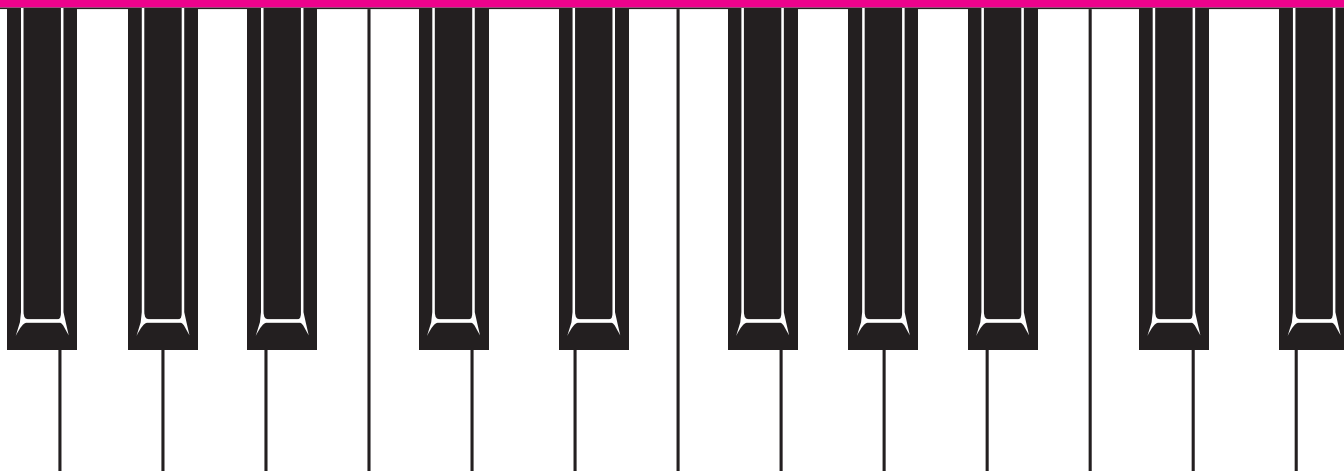
*Silent*<sup>TM</sup>

S E R I E S



РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

YAMAHA



## ☰ Содержание

Особенности . . . . .	.2
Содержание пакета принадлежностей роялей Серии Silent™ . . . . .	.3
Меры предосторожности . . . . .	.3
Подключение фортепиано к электросети . . . . .	.4
Блок управления – Передняя панель . . . . .	.5
Использование фортепиано серии Silent™ . . . . .	.5
Реверберация . . . . .	.7
Высота тона . . . . .	.8
Блок управления — Задняя панель . . . . .	10
Использование разъемов AUX . . . . .	10
Использование разъемов MIDI . . . . .	11
Воспроизведение демонстрационных композиций . . . . .	13
Проблемы и их решения . . . . .	14
Технические характеристики системы Grand Silent . . . . .	15

## ☰ Особенности

### Что из себя представляет фортепиано серии Silent™ ?

Серия *Silent™* – высококачественное традиционное акустическое фортепиано со специальной особенностью – уникальной системой *Grand Silent*. Плавно регулируя рычаг *Silent Lever*, можно остановить удары молотков по струнам, делая фортепиано реально беззвучным внешне. В дело вступает сложная цифровая электроника, воспроизводя те же самые насыщенные тембры через стереофонические головные телефоны. Это позволяет Вам играть на фортепиано в любое время, не мешая окружающим.

### Система *Grand Silent* – особенность, делающая данное фортепиано идеальным

Система *Grand Silent* состоит из трех компонентов: стопор стержня молотка, механизм быстрого выхода (заявка на патент на стадии оформления) и двойная система датчиков. Механизм остановки стержня молотка предотвращает удары молоточков по струнам. Механизм *Quick Escape* поддерживает превосходное бескомпромиссно высокое качество исполнения и взаимодействие фортепиано при исполнении на акустическом или цифровом фортепиано. Оба компонента связаны с *Silent Lever*. Двойная система датчиков состоит из оптических датчиков, расположенных и на молоточках, и на клавиатуре, чтобы обеспечить самую высокую степень точности и чувствительности. Поскольку эти датчики являются оптическими, они не оказывают никакого влияния на чувствительность клавиатуры, поскольку они точно передают каждый нюанс исполнения цифровой электронике. Возможность измерения скорости отпускания клавиш помогает определить малейшее нажатие и ответить на него, реализуя характерный звук и ощущения акустического фортепиано.

## Несравненное звучание цифрового фортепиано

Несравненное звучание цифрового фортепиано обеспечивается массовой памятью в 30 мегабайт, содержащей оцифрованное звучание концертного рояля **Yamaha CFIIS**. Применен даже эффект педали сустэйна, дающий богатым обертонами резонанс подлинного рояля.

В то же время высококачественные программы реверберации имитируют акустическую обстановку для трех различных аудиторий: Комната, Зал 1 и Зал 2.

Имеется возможность подсоединения к аудиосистеме с помощью разъемов AUX, расположенной на задней панели блока управления, а также – к цифровым музыкальным инструментам с помощью разъемов MIDI.

## Фортепиано *Серии Silent™* YAMAHA – одного из лидирующих в мире изготовителей фортепиано

Серия фортепиано *Silent™* является серией высочайшего качества – она рассчитана на высокое качество звучания и изготовлена с высочайшим вниманием ко всем подробностям на каждой стадии сборки. **YAMAHA** владеет редкой комбинацией передовых оптических технологий волоконных датчиков, обширным опытом производства цифровых фортепиано и клавишных инструментов, а также давней традицией превосходства акустических свойств конструкции фортепиано.

## ☰ Содержание пакета принадлежностей роялей *Серии Silent™*

### Настоящее руководство

Пожалуйста, прочитайте данное руководство внимательно, чтобы получить наилучшие результаты при использовании Вашего фортепиано серии *Silent™*. Держите руководство в месте, где Вы всегда можете его найти.

### Исполнительная таблица MIDI

Диаграмма (на внутренней стороне обложки данного руководства) свидетельствует о возможностях MIDI Вашего фортепиано.

### Адаптер переменного тока

Прилагающийся адаптер переменного тока должен соответствовать характеристикам напряжения электросети региона Вашего проживания.

### Головные телефоны

Для совместного использования с роялем серии *Silent™* прилагается пара наушников **YAMAHA HPE-170** (см. страницу 5).

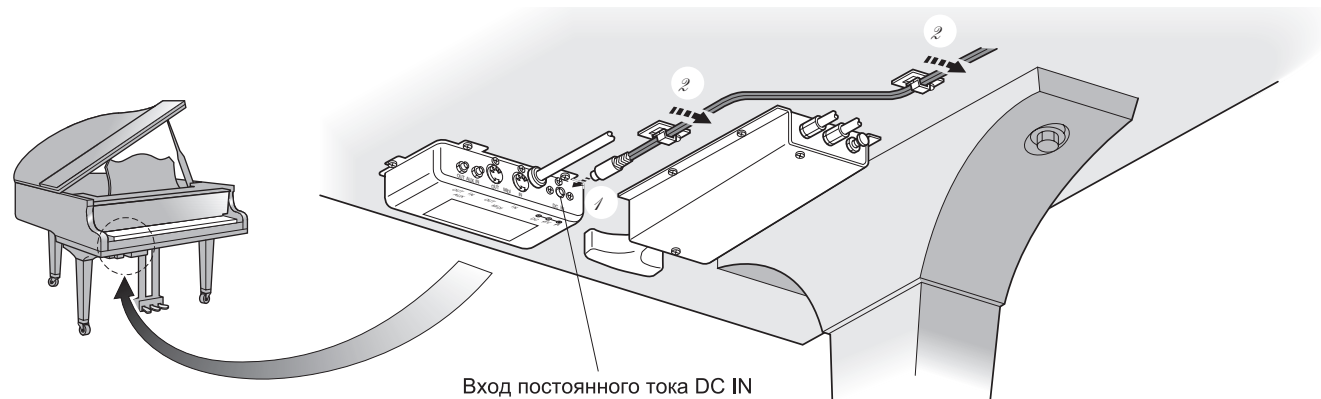
## ☰ Меры предосторожности

Фортепиано серии *Silent™* является электрическим устройством. В дополнение к обычным мерам предосторожности которые Вы должны соблюдать с любым фортепиано, как это описано в прилагающемся к нему руководстве, пожалуйста, обратите дополнительное внимание на следующее:

Вода и электричество могут представлять собой опасное сочетание. Не держите цветочные вазы на фортепиано серии *Silent™*: риск разлития воды слишком велик.

При очистке фортепиано запрещается распыление средств для полировки мебели, аэрозолей и тому подобного на электрические части инструмента.

Чтобы чистить панель управления, пользуйтесь мягкой сухой тканью. Размещайте адаптер переменного тока таким образом, чтобы не наступать на него и не спотыкаться о шнур. Не ставьте на сетевой шнур мебель или другие тяжелые предметы.



## ☰ Подключение фортепиано к электросети

Чтобы воспользоваться «бесшумным» режимом фортепиано, необходимо подсоединить фортепиано к электросети с помощью адаптера из комплекта поставки.

- \* Включите адаптер переменного тока в розетку электросети.
- \* Подключите другой конец шнура адаптера в гнездо электропитания, которое находится на задней панели блока управления ① (см. страницу 10).

### Зажимы для кабелей рояля серии *Silent™*

Закрепите кабели от адаптера переменного тока к крепежным зажимам, чтобы предотвратить случайное отсоединение рояля серии *Silent™* от возможности случайного отсоединения от электросети в случае его передвижения или натяжения кабеля.

Предусмотрено два зажима с нижней стороны фортепиано – поблизости от блока управления ②.

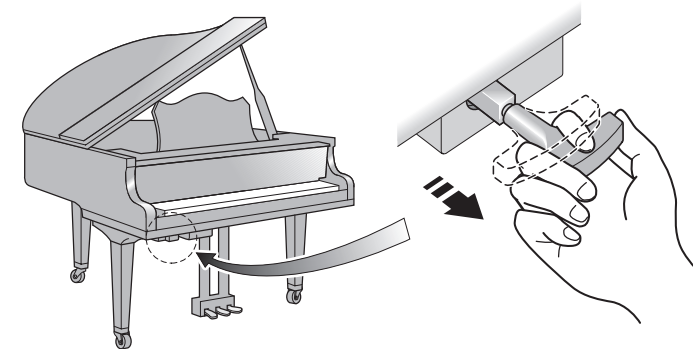
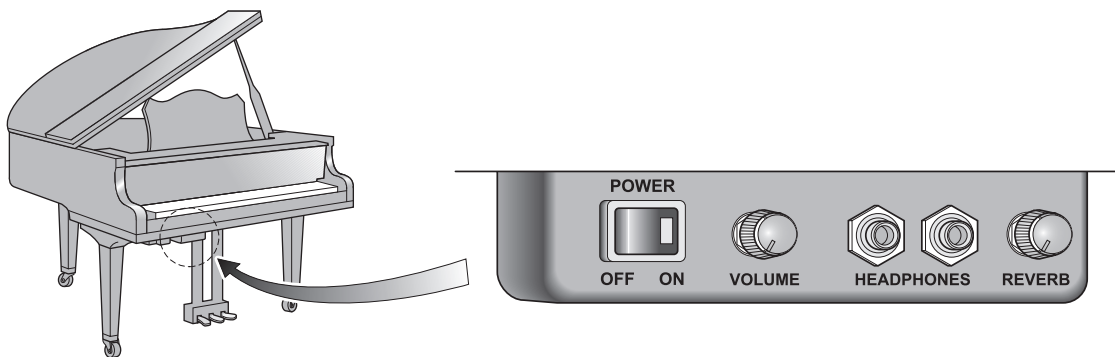
### Пользуйтесь только адаптером из комплекта поставки

Для подачи электропитания на фортепиано серии *Silent™* пользуйтесь только адаптером переменного тока **YAMAHA**, входящим в комплект поставки. Другие адаптеры могут привести к выходу инструмента из строя. Убедитесь в том, что напряжение адаптера из комплекта поставки соответствует напряжению электросети сети региона, в котором Вы используете фортепиано. Если Вы не уверены в значении напряжения, проконсультируйтесь с компетентным электриком. Путешествуя в страны или регионы с другим напряжением, проконсультируйтесь с дилером **YAMAHA** относительно приобретения адаптера, подходящего для этих регионов.

### Отключение фортепиано серии *Silent* от электросети

Если Вы не намерены воспользоваться цифровыми возможностями фортепиано или отсутствуете дома в течении длительного времени, отключите адаптер переменного тока от электросети.

При отключении выключателя адаптер будет потреблять небольшое количество электроэнергии. Отключите адаптер от электросети, если Вы хотите выключить его полностью.



## Блок управления – Передняя панель

### Выключатель (POWER)

Переключатель режима энергоснабжения используется, чтобы включить цифровое фортепиано (а также функции MIDI).

### Контроль уровня громкости (VOLUME)

Регулирует уровень громкости для обоих наушников одновременно.

### Два гнезда для головных телефонов (HEADPHONES)

Вы можете подсоединить две пары стереофонических наушников, давая возможность еще одному человеку прослушать, как Вы играете.

### Управление реверберацией (REVERB)

С помощью этого регулятора Вы можете регулировать величину реверберации.

## Использование фортепиано серии Silent™

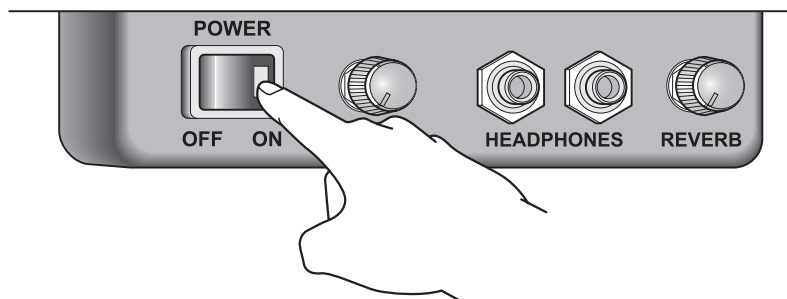
### 1) Настройка Silent Lever

Потяните рукоятку *Silent Lever*, пока Вы не услышите и почувствуете щелчок механизма. При этом задействуется система Grand Silent, состоящая из стопора стержня молоточка и механизма Quick Escape. Теперь, когда Вы играете на фортепиано, Вы услышите тихий, мягкий звук.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Фортепиано серии *Silent™* оснащены педалями, действующими обычным образом – sustain (правую), sostenuto (центральную), и shift (левую). Функции педалей при на электрическом, игре те же, что и как на цифровом, что и на акустическом фортепиано.

Если Вы хотите выключить систему *Grand Silent*, мягко потяните рукоятку *Silent Lever*, пока механизм не щелкнет еще раз.



## 2) Включение цифрового фортепиано

Нажмите на выключатель, расположенный на передней панели. При включении фортепиано индикатор, находящийся на переключателе будет светиться. Пока этот переключатель включен, Вы можете играть на цифровом фортепиано, а также получать и передавать данные через MIDI интерфейс. *Silent Lever* не влияет на эти функции.

Не забывайте отключать фортепиано от электросети, когда Вы закончили играть. Как и для любого электрооборудования, это разумно с точки зрения экономии электроэнергии, если Вы не пользуетесь этим оборудованием.

## 3) Использование головных телефонов

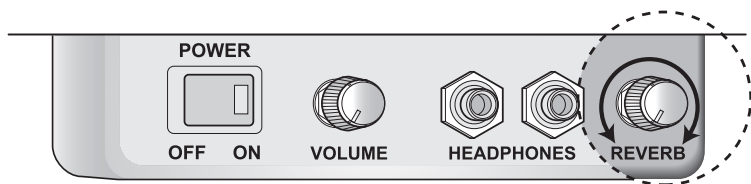
Фортепиано серии Silent™ оснащено двумя гнездами для головных телефонов. При использовании одной пары наушников подключите их к любому гнезду.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Наушники, входящие в комплект поставки фортепиано, показали результаты. Вы можете воспользоваться и другими головными телефонами, но для достижения оптимальных результатов мы рекомендуем наушники модели **YAMAHA HPE-170**.

## 4) Настройка уровня громкости

Возьмите несколько пробных нот. С помощью регулятора уровня громкости звука на передней панели отрегулируйте уровень громкости (по часовой стрелке для увеличения, против часовой стрелки – для уменьшения). Регулятор контроля уровня громкости звука регулирует громкость для обоих наушников.



## Реверберация

В рояле серии *Silent™* предусмотрены сложные эффекты реверберации, которые улучшают качество звучания цифрового фортепиано, добавляя естественности в объемное звучание.

### Регулировка уровня реверберации

Уровень реверберации применяется к звуку цифрового фортепиано. Он устанавливается поворотным регулятором REVERB на панели управления. Для увеличения уровня реверберации поверните регулятор по часовой стрелке, для уменьшения – против часовой стрелки. Реверберация выключена, когда регулятор повернут до упора против часовой стрелки.

### Установка типа реверберации

В цифровом фортепиано предусмотрено три различных программы реверберации: Комната, Зал 1, и Зал 2. Вы можете выбирать программы реверберации, удерживая в нажатом положении определенные клавиши при включенном выключателе.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Зал 1 – программа реверберации по умолчанию. Она включена, даже если Вы не нажимаете никаких кнопок, в том числе выключатель.

**Чтобы выбрать программу для реверберации, удерживайте в нажатом положении определенные клавиши, показанные на иллюстрации, при включенном выключателе.**

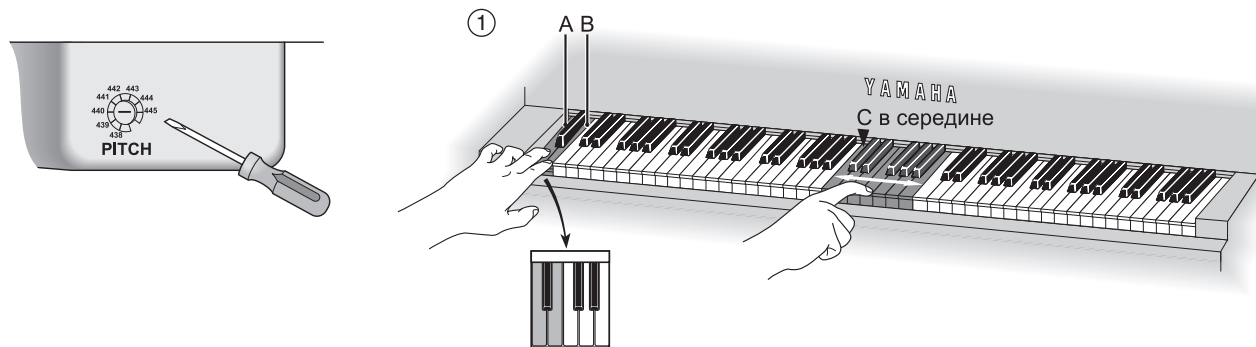
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Вы должны нажимать на клавишу, пока не услышите щелчок, а затем отпустить ее. В противном случае нужная программа реверберации не включится.

<b>F#</b>	<b>Комната</b>	Эта программа имитирует эхо в комнате.
<b>G#</b>	<b>Зал 1</b> (по умолчанию)	Эта программа имитирует эхо небольшого концертного зала.
<b>A#</b>	<b>Зал 2</b>	Эта программа имитирует эхо большого концертного зала.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

При выключении цифрового фортепиано настройки программы реверберации не сохраняются. Вы должны повторно выбирать нужную программу каждый раз.



## Высота тона

Цифровое фортепиано позволяет небольшими шагами изменять высоту тона, имитируя настройочную характеристику акустического фортепиано. Этот прием используется и при игре в ансамбле, когда при настройке часто используется другой тон, нежели A=440. Тон настраивается с шагом в один герц от 438 до 445 герц (один герц примерно равен четырем центам).

### Настройка высоты тона

Для регулировки переключателя высоты тона PITCH (он находится на правой стороне блока управления) воспользуйтесь небольшой плоской отверткой.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

При выключении фортепиано настройки переключателя PITCH сохраняются.

## Точная настройка

Наряду с настройкой тона цифрового фортепиано при помощи переключателя PITCH с шагом в 1 герц имеется возможность выполнить более точную настройку с помощью клавиатуры. Тон фортепиано можно повышать или понижать на 50 центов с шагом в 1,2 цента (100 центов составляют один полутон). Это позволяет получить точное совпадение звучания фортепиано с другим инструментом или с кассетным магнитофоном с отклонениями скорости воспроизведения.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Точная настройка не сохраняется при выключении фортепиано.

### Повышение тона

Чтобы точно повысить тон звучания, удерживайте в нажатом положении клавиши A и B, расположенные с крайней левой стороны клавиатуры и нажмите одну из клавиш между C и B в середине. Неважно, какую именно клавишу Вы нажимаете, главное, чтобы она находилась между C и B, как показано на рисунке ①. Тон повышается на 1,2 цента с каждым нажатием клавиши.

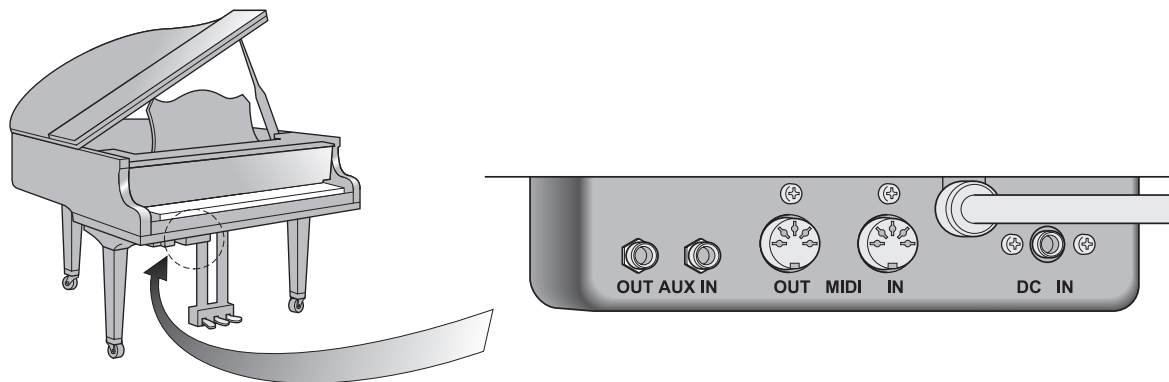


### Понижение тона

Чтобы точно снизить тон звучания, удерживайте в нажатом положении клавиши А, и А#, расположенные с крайней левой стороны клавиатуры, и нажмите одну из клавиш между С и В. Неважно, какую именно клавишу Вы нажимаете, главное, чтобы она находилась между С и В, главное, чтоб она была между С и В в середине, как это показано на рисунке ②. Тон понижается на 1,2 цента с каждым нажатием клавиши.

### Сброс высоты тона

Чтоб сбросить настройки высоты тона, удерживайте клавиши А, А# и В, расположенные с крайней левой стороны клавиатуры, и нажмите одну из клавиш между С и В. Неважно, какую именно клавишу Вы нажимаете, главное, чтобы она находилась между С и В, как показано на рисунке ③. Настройка будет изменена до уровня, установленного переключателем PITCH.



## Блок управления — Задняя панель

### AUX IN/OUT

Эти разъемы используются для подключения фортепиано к аудиоаппаратуре (см. стр. 11).

### MIDI IN/OUT

Эти разъемы используются для подключения оборудования MIDI. Подробности см. на стр. 11

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

MIDI разъемы не принимают и не передают звук — они передают и принимают инструкции.

### DC IN

Разъем для подключения адаптера переменного тока (см. стр. 4).

## Использование разъемов AUX

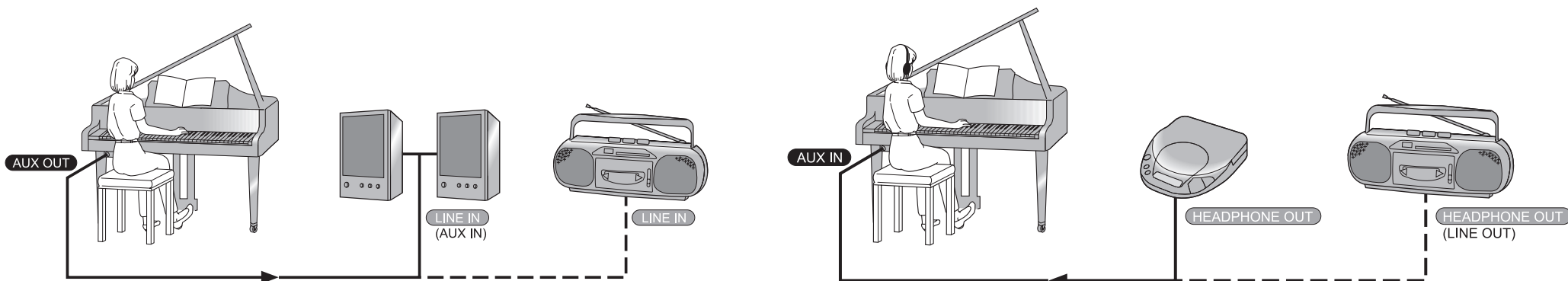
Вы можете подключить Ваше фортепиано серии Silent ко внешним аудиоустройствам: стереосистема, магнитофон, CD плеер. Это позволяет играть под любимые записи или записывать свое исполнение. При включенной системе *Grand Silent* для фортепиано серии Silent нет ничего проще. Просто подключите аппаратуру к одному из разъемов AUX на задней панели блока управления (см. стр. 10).

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Для разъемов AUX IN/OUT требуются разъемы типа mini-phone jack. Возможно, потребуются специальные кабели и/или адаптеры для подключения некоторых устройств.

### Выход AUX OUT

Если Вас не устраивают наушники, можно подключить к фортепиано *Silent Series* внешнюю акустическую систему. В этот же разъем можно подключить кассетную деку и записывать свое исполнение на цифровом фортепиано (см. рисунок на стр. 11)



\* Подключите кабель от разъема AUX OUT к соответствующему разъему на внешнем устройстве.

\* Сначала включите фортепиано серии Silent. Это предотвратит нежелательные хлопки и громкие шумы, которые могут повредить акустическую систему или кассетную деку.

Начните играть на фортепиано. Осторожно увеличивайте уровень громкости до необходимого уровня.

### Вход AUX IN

К фортепиано серии Silent можно подключить CD плеер или магнитофон. Это позволит Вам играть под любимые композиции (см. рисунок на стр. 11).

Просто вставьте выход на головные телефоны кассетной деки или CD плеера в разъем AUX IN. Настройте уровень громкости на кассетной деке или CD плеере во время исполнения. Кроме того, Вам может понадобиться подстроить уровень громкости фортепиано.

## Использование разъемов MIDI

MIDI означает «Цифровой интерфейс музыкальных инструментов». Это способ обмена инструкциями взаимодействия между MIDI инструментами. Это не метод передачи звука. Благодаря MIDI Вы можете использовать клавиатуру для имитации звука другого инструмента из набора синтезатора **YAMAHA** или цифрового фортепиано Silent Series с другим инструментом.

В данном руководстве не описаны все подробности относительно MIDI; здесь рассматриваются лишь понятия, имеющие отношения к фортепиано Silent Series. Если Вы желаете узнать больше, существует множество отличных книг, которые в полной мере объясняют принципы работы с MIDI. Если Вы хотите использовать фортепиано с другим MIDI инструментом, Вам потребуются соответствующие MIDI кабели (их можно приобрести в большинстве магазинов музыкальных инструментов).

### Использование фортепиано Silent Series в качестве MIDI клавиатуры — MIDI OUT

Вы можете воспользоваться MIDI для передачи на секвенсор или на соответствующим образом

настроенный персональный компьютер. Можно использовать MIDI и для исполнения на синтезаторе или для тонального генератора (см. рисунок на стр. 12).

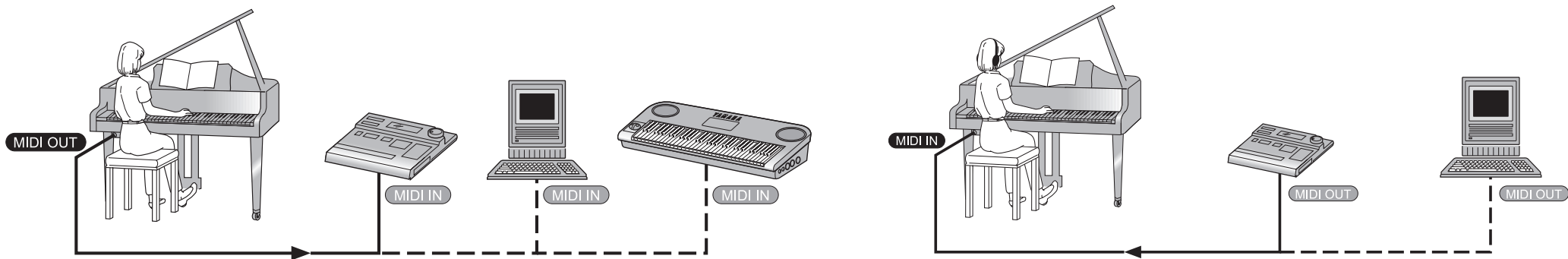
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Подключение секвенсора или персонального компьютера вместо синтезатора позволяет сохранять Ваше исполнение в виде данных MIDI для воспроизведения в дальнейшем.

\* Подключите кабель MIDI к разъему MIDI OUT на задней панели блока управления, а другой конец кабеля – к разъему MIDI IN на другом инструменте.

\* Выберите Канал Приема 1 (Receive Channel) на MIDI инструменте или установите режим OMNI ON (обратитесь к руководству пользователя другого инструмента).

\* Начните играть на фортепиано. Когда Вы берете ноту, MIDI данные этой ноты передаются другому инструменту, который ее воспроизведет.



Помимо информации о том, начато или прекращено взятие ноты (note on / note off), фортепиано Silent Series может передавать и информацию о состоянии педалей sustain, sostenuto и shift. Подробности в таблице MIDI исполнения.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

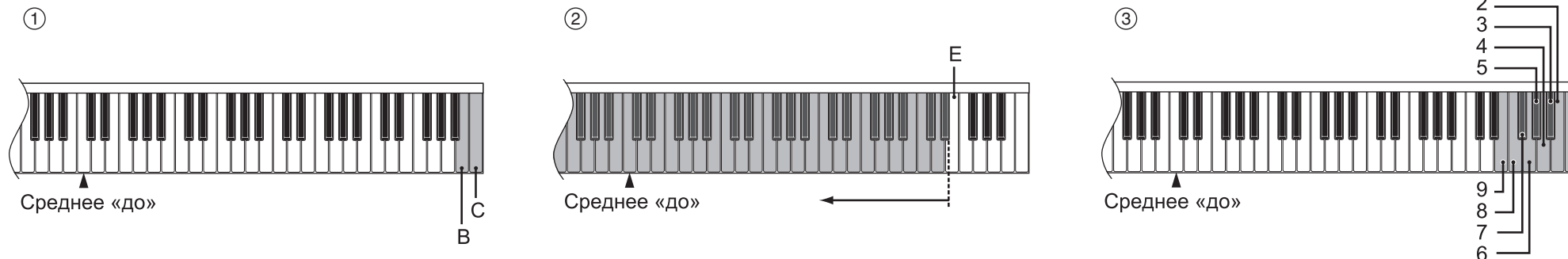
Однако не все MIDI устройства могут распознавать данные инструкции. Подробнее см. в руководствах пользователя других инструментов.

#### Использование MIDI устройства для игры фортепиано Silent Series — MIDI IN

При включенной системе *Grand Silent* Вы можете использовать фортепиано в качестве источника звука для секвенсора или персонального компьютера — и Вы можете играть вместе с исполнением MIDI. Также Вы можете играть дуэтом с другим музыкантом, играющим на внешней MIDI клавиатуре (см. рисунок на стр. 12).

- \* Подключите один конец MIDI кабеля к разъему MIDI IN с обратной стороны блока управления, а другой конец — к разъему MIDI OUT на внешнем устройстве.
- \* Фортепиано *Silent Series* принимает данные MIDI через Канал 1. Включите канал передачи 1 на внешнем устройстве (см. руководство пользователя внешнего устройства).

Начните исполнение на внешнем устройстве. Оно будет передавать MIDI инструкции на фортепиано *Silent Series*, который будет далее воспроизводить итоговый запрос. Фортепиано *Silent Series* реагирует на сигналы начала или прекращения взятия ноты (note on / note off), а также управляющие сигналы трех педалей.



## Воспроизведение демонстрационных композиций

В рояле *Silent Series* содержит восемь демонстрационных композиций. Для того, чтобы их прослушать, необходимо включить режим Demo Song. Для этого нажмите и удерживайте в нажатом положении клавиши В и С с крайней правой стороны клавиатуры при включении инструмента (Рисунок ①).

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Вы должны удерживать в нажатом положении клавиши В и С, пока не послышится щелчок. После этого можно их отпустить. В противном случае режим Demo Song может не включиться.

Восемь демонстрационных композиций начнут воспроизводиться через несколько секунд после того, как Вы отпустите клавиши. Они будут повторяться, пока Вы не остановите их. Чтоб остановить воспроизведение демонстрационных композиций, нажмите любую клавишу слева от клавиши E (Рисунок ②).

Вы можете воспроизводить отдельные композиции или возобновить воспроизведение всех композиций в любое время, просто нажав одну из указанных клавиш (Рисунок ③).

1	C	Воспроизвести все композиции
2	B	Композиция 1
3	A#	Композиция 2
4	A	Композиция 3
5	G#	Композиция 4
6	G	Композиция 5
7	F#	Композиция 6
8	F	Композиция 7
9	E	Композиция 8

## Отмена режима demo song

Для игры на фортепиано Вам необходимо отключить режим Demo Song. Для этого выключите фортепиано, подождите несколько секунд и включите снова.

## ☰ Проблемы и их решения

Если у Вас возникли неполадки с роялем Silent Series, предлагаем ознакомиться с методами их решения.

### **Если Вы включили инструмент, но индикатор включения не светится:**

Проверьте, подключен ли адаптер переменного тока к электросети и подключен ли адаптер к фортепиано.

### **Если Вы включили режим Silent Lever, чтобы молоточки не били по струнам, но Вы все же слышите звук фортепиано:**

Система Grand Silent не будет работать правильно, если Вы играете слишком напористо. Играйте немного мягче, чтобы убрать звук фортепиано.

### **Если Вы включили инструмент, индикатор светится, но нет звука в наушниках:**

Проверьте, на достаточном ли уровне находится регулятор громкости и подключены ли наушники.

### **Если вы слышите искаженный или неестественный звук фортепиано в головных телефонах или уровень громкости в головных телефонах слишком низок или высок:**

Вы должны использовать только головные телефоны **YAMAHA HPE-170**. Другие наушники могут оказаться неспособными воспроизвести необходимый звук (Подробнее см. на стр. 5).

Слишком велик или слишком мал уровень реверберации.

Используйте поворотный регулятор REVERB для настройки уровня реверберации.

### **Неожиданно начинает играть демонстрационная композиция:**

Фортепиано Silent Series все еще находится в режиме Demo Song. Подробнее о том, как отключить этот режим, см. на странице 13.

### **При попытке использования рояля Silent Series в качестве MIDI инструмента MIDI инструмент не воспроизводит звук:**

Проверьте, правильно ли подключен кабель MIDI, установлен ли на MIDI инструменте Канал приема 1 или включен режим OMNI, включен ли звук на MIDI инструменте (и правильно ли подключен инструмент к звуковой системе).

### **При попытке исполнения на рояле Silent Series с внешнего MIDI устройства не воспроизводится звук:**

Проверьте, правильно ли подключен кабель MIDI, установлен ли на MIDI инструменте Канал передачи 1.

Если Вы не можете решить эту проблему самостоятельно, обратитесь к дилеру фортепиано. Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать фортепиано Silent Series или адаптер переменного тока.

## **Технические характеристики системы Grand Silent**

### **Механизм приглушения фортепиано:**

Стопор наконечника молоточка, управляемый рукояткой Silent Lever.

### **Действие:**

Механизм быстрого отвода Quick Escape.

### **Система датчиков:**

88 датчиков скорости движения клавиш.

Клавиши: двунаправленные 4-точечные оптоволоконные датчики (измерение скорости отпущения клавиши).

Молоточек: Однонаправленные двухточечные оптоволоконные датчики.

Педали Sustain и Shift: Постоянно действующие датчики позиционирования.

Педаль Sustainato: Датчик нажатия / отпущения.

### **Тональный генератор**

Тип: Цифровой, со стереофонической оцифровкой, с эффектом резонанса для педали Sustain.

Голос: Концертный фортепиано Yamaha CFIII S.

Память: 30 мегабайт (память сигналов).

Полифония: 32 ноты, стерео.

Управление высотой тона: 438 ... 445 Гц с шагом 1 Гц.

Точная настройка с шагом 1,2 цента.

### **Реверберация**

Управление: Плавная регулировка глубины.

Тип: Комната, Зал 1, Зал 2.

### **Прочие органы управления:**

Регулятор уровня громкости VOLUME, выключатель POWER с индикатором.

### **Демонстрационные композиции: 8.**

### **Электропитание:**

15 В постоянного тока, 2,000 мА, подается с адаптера переменного тока.

### **Разъемы:**

Головные телефоны (Headphones) x 2, вход / выход MIDI IN / OUT, дополнительный вход / выход AUX IN / OUT, вход электропитания DC IN.

### **Прилагающиеся принадлежности:**

Головные телефоны HPE-170 x 1, адаптер переменного тока.

**YAMAHA**  
YAMAHA CORPORATION  
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 X	1 X	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number True Voice	21-108 *****	0-127 0-127	
Velocity Note On Note Off	0 0	0 0	
After Touch Keys Ch's	0 X	0 X	
Pitch bend	X	X	
Control Change 64 66 67 91 120 121	0 0 0 X X X	0 0 0 X 0 0	Sustain pedal Sostenuto pedal Shift pedal Reverb Depth  All Sound Off Reset All Controllers
Prog Change :True#	X *****	X X	
System Exclusive	X	X	
System Common :Song Pos :Song Sel :Tune	X X X	X X X	
System Real Time :Clock :Commands	X X	X X	
Aux Messages :Local ON/OFF :All Notes OFF :Active Sense	X X 0 X	X 0 (123-125) 0 X	
Notes			

Mode 1: OMNI ON, POLY  
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO  
Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Yes  
X: No