



ЭЛЕКТРОГИТАРА

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ	2	ВИБРАТО-СИСТЕМА TRS-PRO/101 (часть 2)	7
РЕГУЛИРОВКА НАТЯЖЕНИЯ КОЛКОВОЙ МЕХАНИКИ ...	3	РЕГУЛИРОВКИ СТРУНОДЕРЖАТЕЛЯ/НАТЯЖЕНИЯ	
РЕГУЛИРУЕМЫЙ ПО ВЫСОТЕ ЗАПИРАЮЩИЙ		ПРУЖИН	8
ВЕРХНИЙ ПОРОЖЕК	3	РЕГУЛИРОВКА АНКЕРА	9
НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ СТРУНЫ НАД ГРИФОМ	4	РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ	9
ВИБРАТО-СИСТЕМА традиционного типа	5	ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАЩЕНИЕ С	
ВИБРАТО-СИСТЕМА TRS-PRO/101 (часть 1)	6	БАТАРЕЯМИ	10

Поздравляем вас с покупкой электрогитары Yamaha.

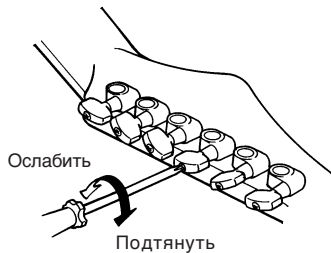
При надлежащем уходе ваша электрогитара Yamaha прослужит вам многие годы, даря превосходное звучание и не создавая проблем до самого конца срока службы.

УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ

- * При подсоединении или отсоединении шнуров выключайте усилитель и другое оборудование, либо уменьшайте громкость.
- * После игры протрите гитару, в том числе струны, хорошей тканью для полировки. Это удалит жирные и кислотные пятна от пальцев, а также защитит накладку, отделку и струны.
- * Не подвергайте гитару воздействию прямых солнечных лучей, а также слишком высоких или низких температур и чрезмерной влажности.

РЕГУЛИРОВКА НАТЯЖЕНИЯ КОЛКОВОЙ МЕХАНИКИ

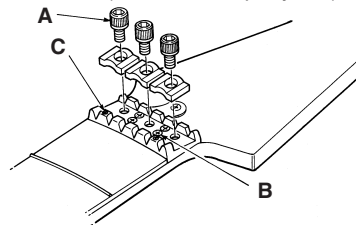
Колки снабжены подпружиненными механизмами, автоматически компенсирующими износ, что предотвращает обратный ход. Однако можно отрегулировать усилие, необходимое для вращения колков. Каждый колок имеет винт регулировки натяжения, как показано на рисунке.



Поворот по часовой стрелке подтягивает колок. Колки следует отрегулировать так, чтобы они не шатались, но в то же время плавно поворачивались. Эта регулировка обычно не требуется, и чрезмерное натяжение может привести к преждевременному износу колковой механики.

РЕГУЛИРУЕМЫЙ ПО ВЫСОТЕ ЗАПИРАЮЩИЙ ВЕРХНИЙ ПОРОЖЕК

- 1) Вывинтите 3 винта с шестигранной головкой, которые фиксируют ретейнеры. (поз. «А» на рисунке)
- 2) Ослабьте 4 винта, которыми крепится основание верхнего порожка. (поз. «В» на рисунке)
- 3) Отрегулируйте высоту винтом регулировки высоты. При повороте винта по часовой стрелке основание верхнего порожка поднимается, а при повороте против часовой стрелки опускается. (поз. «С» на рисунке)



ПРИМЕЧАНИЕ: Так как оптимальная высота уже отрегулирована на заводе, не изменяйте ее, если нет соответствующего опыта. Рекомендуем доверить эту настройку дилеру.

НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ СТРУНЫ НАД ГРИФОМ

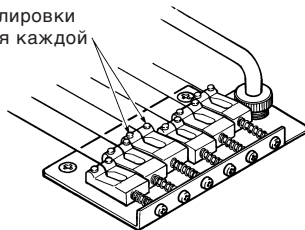
— Струнодержатель —

ПРИМЕЧАНИЕ: Перед выполнением следующих регулировок обязательно выполните все необходимые регулировки анкера.

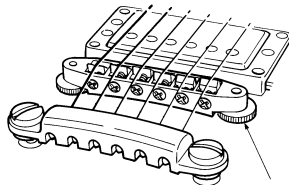
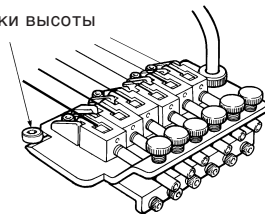
Приставьте 15-ти сантиметровую линейку одним концом к вершине последнего ладового порожка, чтобы ее плоская сторона была прижата к струне, и измерьте расстояние между вершиной последнего ладового порожка и основанием струн (от первой до шестой). Рекомендуемая высота каждой струны следующая:

Струна	Настройка	Высота
Первая	Е (ми)	1,9 мм
Вторая	В (си)	2,0 мм
Третья	G (соль)	2,1 мм
Четвертая	D (ре)	2,2 мм
Пятая	A (ля)	2,3 мм
Шестая	Е (ми)	2,4 мм

Винты регулировки
высоты (для каждой
струны)



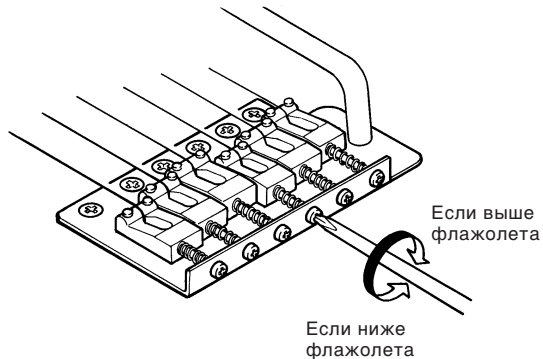
Винт регулировки высоты



Винт регулировки высоты

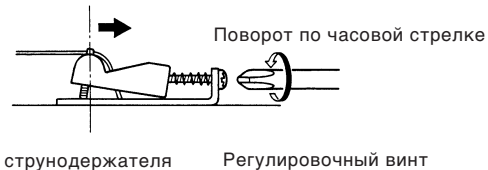
ВИБРАТО-СИСТЕМА традиционного типа

Ниже приводится процедура настройки вибрато-системы традиционного типа:

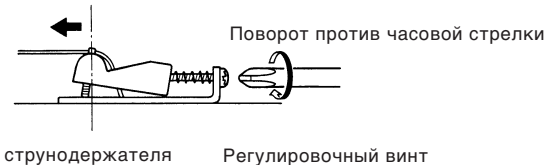


Чтобы проверить строй, сравните звучание флажолета на 12-м ладу со звучанием обычной ноты, извлеченной на том же ладу (12-м).

- Если обычная нота звучит выше флажолета, необходимо сдвинуть седло назад, чтобы увеличить длину струны.



- Если обычная нота звучит ниже флажолета, необходимо сдвинуть седло вперед, чтобы уменьшить длину струны.



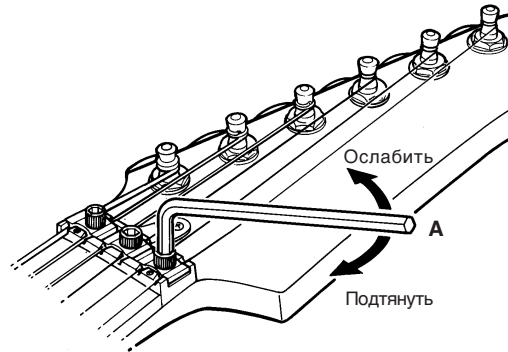
ВИБРАТО-СИСТЕМА TRS-PRO/101 (часть 1)

При замене струн необходимо отрезать сферические наконечники струн.

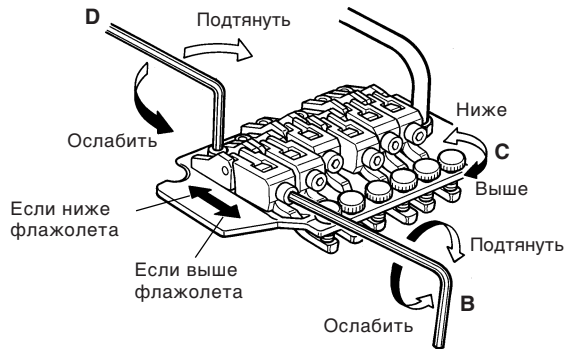
Ниже приводится процедура замены струн и настройки вибрато-системы:

- 1) С помощью прилагаемого шестигранного торцевого ключа ослабьте три винта с шестигранной головкой на замке (ретенере) верхнего порожка. (поз. «А» на рисунке)
- 2) Поочередно ослабьте замки струн прилагаемым шестигранным торцевым ключом. (поз. «В» на рисунке)
- 3) Замените старые струны новыми.
- 4) С помощью шестигранного ключа затяните замок каждой струны. (поз. «В» на рисунке)
После этого убедитесь, что винты точной регулировки с накатанной головкой приподняты ровно на половину. (поз. «С» на рисунке)
- 5) Правильно настройте гитару.
- 6) Снимите заднюю пластину, чтобы обеспечить доступ к пружинам вибрато-системы. Эти три пружины ставят на фабрике, и мы рекомендуем регулировать их так, чтобы пластина струнодержателя вибрато-системы была параллельна поверхности гитары при правильной настройке гитары.

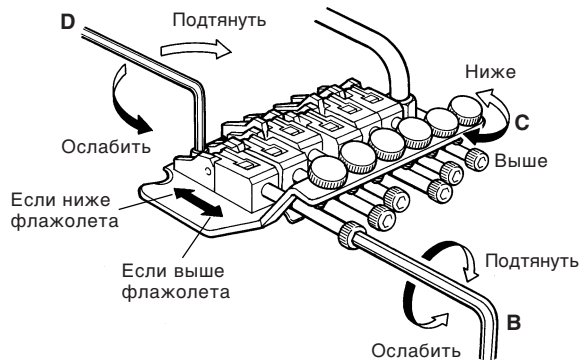
- 7) Зафиксируйте струны над верхним порожком. (поз. «А» на рисунке)
- 8) Винтом точной регулировки с накатанной головкой подстройте гитару до нужной высоты тона. (поз. «С» на рисунке)



ВИБРАТО-СИСТЕМА TRS-PRO/101 (часть 2)



● TRS-PRO



● TRS-101

Настройки интонации на вибрато-бридже

- 1) Прилагаемым шестигранным торцевым ключом ослабьте винт с шестигранной головкой спереди каждого седла. (поз. «D» на рисунке)
- 2) Сдвигая седла рукой, отрегулируйте длину каждой струны.

- 3) Добившись правильной интонации, затяните винт с шестигранной головкой перед каждым седлом, чтобы зафиксировать его положение. (поз. «D» на рисунке)

РЕГУЛИРОВКИ СТРУНОДЕРЖАТЕЛЯ/НАТЯЖЕНИЯ ПРУЖИН

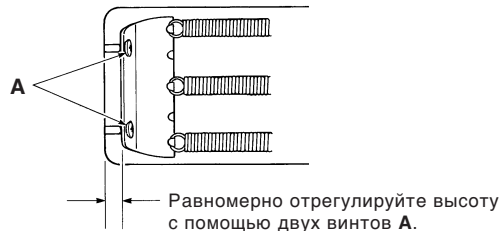
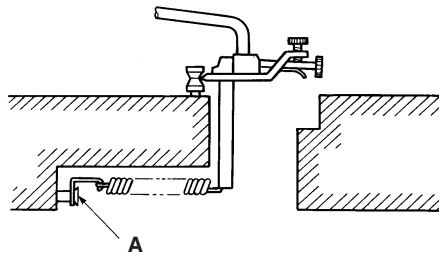
Для достижения оптимального результата струнодержатель всегда должен быть параллелен верхней поверхности гитары, как показано на рисунке ниже. Такое положение обеспечивает противодействие натянутых струн и пружин тремоло. После установки струн другого калибра потребуется заново отрегулировать натяжение пружин, чтобы восстановить параллельное положение струнодержателя.

Ниже приводится процедура регулировки:

- 1) Вывинтите винты из нижней деки гитары, с помощью которых крепится задняя пластина, закрывающая полость тремоло-системы, чтобы получить доступ к пружинам тремоло.
- 2) Убедитесь, что гитара надлежащим образом настроена.
- 3) Если струнодержатель наклонен вперед (приподнят), подтяните пружину, поворачивая винты тремоло по часовой стрелке. Если струнодержатель наклонен назад (опущен), ослабьте пружины, поворачивая винты тремоло против часовой стрелки.

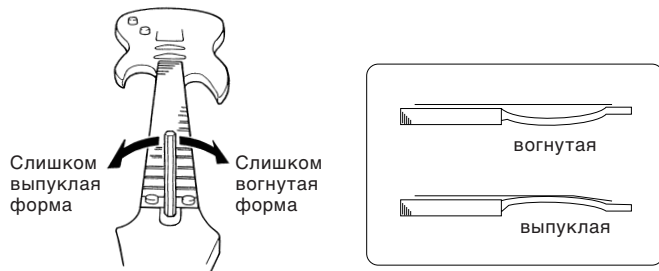
(поз. «А» на рисунке)

Обязательно проверьте высоту тона струн после регулировки натяжения пружин.



РЕГУЛИРОВКА АНКЕРА

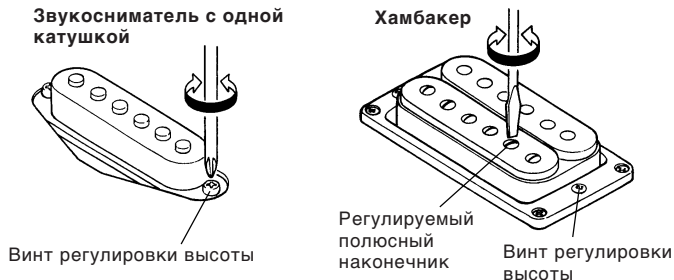
Гриф всегда должен иметь слегка вогнутую форму. Поворот гайки по часовой стрелке затягивает анкер и корректирует слишком большую вогнутость. Поворот гайки против часовой стрелки отпускает анкер и корректирует слишком большую выпуклость. Регулировку следует выполнять понемногу. Отводите 5–10 минут на релаксацию и проверяйте кривизну после каждого полуоборота анкерной гайки.



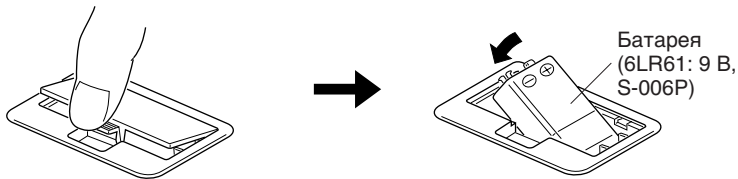
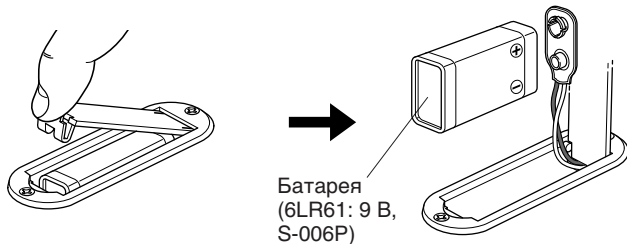
ПРИМЕЧАНИЕ: Если нет опыта регулировки анкера, советуем обратиться к дилеру.

РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ

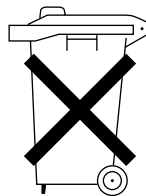
Высота звукоснимателя (т.е. расстояние между звукоснимателем и струнами) влияет на силу снимаемого звука: чем выше звукосниматель, тем громче звук, и наоборот. Если звукосниматель установлен слишком высоко, из-за магнитного притяжения ухудшается сустейн и чувствительность к колебаниям струн. Отрегулируйте общую высоту с помощью винтов, расположенных по обе стороны от звукоснимателя. Если у звукоснимателя индивидуально регулируемые полюсные наконечники (как в большинстве хамбакеров), то их можно отрегулировать до оптимального общего баланса. Полюсные наконечники должны обычно находиться на расстоянии 2–3 мм от струн.



ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАЩЕНИЕ С БАТАРЕЯМИ



* При замене батарей уделяйте особое внимание знакам полярности (+/-), как показано на рисунке выше.



По завершении срока службы батареи не выбрасывайте, а утилизируйте как побочные химические отходы.