



# ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

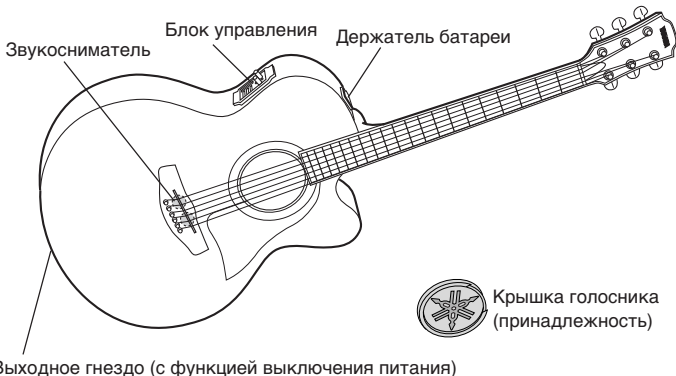
## Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение электроакустической гитары Yamaha. Чтобы воспользоваться всеми расширенными функциями и возможностями вашей гитары, перед использованием инструмента внимательно прочтите данное руководство.

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Выходное гнездо является гнездом для наушников стандарта EIAJ, 1/4 дюйма. Обязательно используйте подходящий соединительный шнур.
  - Всегда устанавливайте регулятор VOLUME (ГРОМКОСТЬ) на «0» при подключении или отключении соединительного шнура.
  - При подсоединении или отсоединении штекера от выходного гнезда ненадолго загорается индикатор батареи (BATT. [БАТ.]). Это нормально и не указывает на неисправность.
  - Встроенный предусилитель автоматически включается при подсоединении штекера к выходному гнезду. Когда инструмент не используется или на нем играют без использования усилителя, обязательно отсоединяйте штекер от выходного гнезда, чтобы предусилитель был выключен.
- Даже когда выключено питание, система потребляет незначительное количество электроэнергии для поддержания тюнера в режиме ожидания. Если инструмент не планируется использовать в течение длительного периода времени, рекомендуется извлечь батарею во избежание разрядки или утечки.

### СПИСОК КОМПОНЕНТОВ



### РЕГУЛЯТОРЫ И ИНДИКАТОРЫ

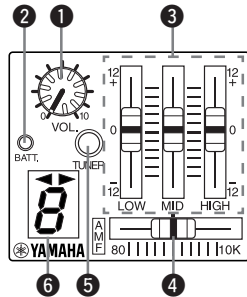
- 1 Регулятор VOL. (Громкость)**  
Служит для регулировки общей громкости выходного сигнала.  
\* Перед подсоединением или отсоединением обязательно устанавливайте регулятор VOL. (ГРОМКОСТЬ) в положение «0».

- 2 Индикатор БАТТ. (БАТ.)**  
Этот индикатор загорается, когда требуется заменить батарею. По возможности заменяйте батарею сразу после того, как загорится индикатор БАТТ. (БАТ.).

- 3 Трехполосный эквалайзер**  
**LOW (НИЗКИЕ)** : Увеличение или уменьшение уровня низких частот.  
**MID (СРЕДНИЕ)** : Увеличение или уменьшение уровня средних частот.  
Регулятор AMF **4** служит для настройки средних частот диапазона, регулируемых этим регулятором.  
**HIGH (ВЫСОКИЕ)** : Увеличение или уменьшение уровня высоких частот.

- 4 Регулятор AMF**  
Служит для настройки средних частот диапазона, регулируемых регулятором эквалайзера MID (СРЕДНИЕ). Диапазон: от 80 Гц до 10 кГц.  
\* Этот регулятор не работает, если регулятор эквалайзера MID (СРЕДНИЕ) установлен в центральное положение («0»).

- 5 Выключатель тюнера**  
Служит для включения/выключения тюнера.
- 6 Дисплей тюнера**  
Служит для отображения информации тюнера.



### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

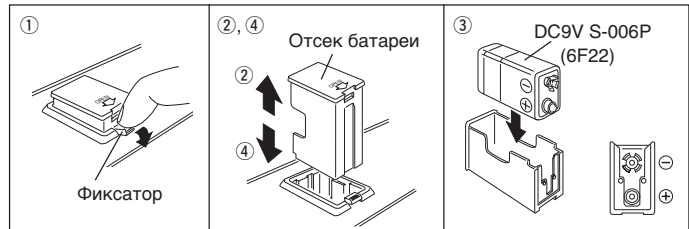
<b>Система</b>	<b>SYSTEM-56:</b> монофоническая, однополюсная
<b>Звукосниматель</b>	Контактный звукосниматель (устанавливается внутри корпуса гитары)
<b>Регуляторы предусилителя</b>	VOL. (ГРОМКОСТЬ), трехполосный (HIGH [ВЫСОКИЕ], MID [СРЕДНИЕ], LOW [НИЗКИЕ]) эквалайзер, регулятор AMF
<b>Выходное гнездо</b>	Луговница, скомбинированная с выключателем питания
<b>Выходное полное сопротивление</b>	1 кΩ
<b>Блок питания</b>	9 В постоянного тока, галетная сухая батарея S-006P (6F22)
<b>Время работы от батареи</b>	Прибл. 90 часов (без тюнера) Прибл. 85 часов (с включенным предусилителем и использованием тюнера в течение 1 минуты каждый час) * При использовании марганцевой батареи. * В зависимости от условий эксплуатации.
<b>Тюнер</b>	<b>Система настройки:</b> хроматического типа (12 полутонов), A4 = 440 Гц <b>Функция автоматического отключения:</b> тюнер автоматически выключается через 1 минуту. <b>Вход:</b> встроенный звукосниматель <b>Точность:</b> +/- 3 цента
<b>Принадлежности</b>	• Шестигранный гаечный ключ для регулировки головки грифа – 1 шт. • Галетная сухая батарея S-006P (6F22) – 1 шт. • Крышка голосника – 1 шт.

### ЗАМЕНА БАТАРЕИ

Во избежание ухудшения качества звучания по возможности заменяйте батарею сразу после того, как загорится индикатор батареи.

\* Во избежание возможного повреждения в результате утечки из батареи обязательно извлекайте батарею, если инструмент не планируется использовать в течение длительного времени.

- 1 Нажмите фиксатор на держателе батареи в направлении, указанном стрелкой на рисунке, чтобы открыть его.
- 2 Выньте отсек батареи.
- 3 Извлеките старую батарею из отсека и вставьте новую батарею, проследив за тем, чтобы полюса батареи (+) и (-) располагались, как показано на рисунке. Используйте только батарею типа DC9V, S-006P (6F22), или аналогичную.
- 4 Вставьте отсек батареи обратно в держатель и надавите на него, чтобы зафиксировать.



### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЫШКИ ГОЛОСНИКА

Обратная связь часто возникает при игре на электроакустической гитаре в группе, когда приходится увеличивать громкость, чтобы она соответствовала громкости остальных инструментов в группе. При использовании инструмента в вышеописанных условиях в голосник необходимо вставить крышку. Установка крышки голосника эффективно снижает обратную связь.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЮНЕРА

Гитара оборудована стандартным тюнером A4 = 440 Гц. Электронные схемы тюнера не связаны с выходной схемой гитары, поэтому включение/выключение тюнера не влияет на выводимый звук.

- 1 Нажмите выключатель TUNER (ТЮНЕР). При его включении поочередно замигают лампы ◀ и ▶.
- 2 Настройвайте струну, пока название нужной точной ноты настройки не отобразится на дисплее тюнера.  
Лампа ▶ означает слишком низкий звук.  
Лампа ◀ означает слишком высокий звук.  
Индикатор высоты звука (◀ ▶) мигает все медленнее по мере того, как звук приводится в соответствие с отображаемой на дисплее нотой.
- 3 Струну можно считать настроенной, когда обе лампы ◀ и ▶ горят.

- \* Тюнер автоматически выключается, если он не используется в течение более одной минуты (функция энергосбережения). Чтобы снова включить тюнер, нажмите выключатель TUNER (ТЮНЕР) еще раз.
- \* После включения может пройти несколько секунд, прежде чем тюнер сможет определить высоту звука.
- \* В случае необычных изменений высоты звука могут отображаться неправильные названия нот или неправильно работать индикаторы ◀ ▶. Изменяйте высоту звука постепенно и проверяйте ее во время настройки.
- \* Тюнер может неправильно определять ноты, которые содержат слишком много обертонов или длятся недостаточно долго.