



Precision by ViewSonic®

Проектор для домашнего театра

Руководство пользователя



Информация о соответствии требованиям

Соответствие требованиям Федеральной комиссии по связи США (FCC)

Данное устройство соответствует нормам, изложенным в Части 15 Правил Федеральной комиссии по связи США (Federal Communications Commission, FCC). Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий: (1) данное устройство не должно создавать вредные помехи, и (2) данное устройство должно работать в условиях помех от других источников, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Данное устройство протестировано и признано соответствующим ограничениям, установленным для цифровых устройств Класса В согласно Части 15 Правил Федеральной комиссии по связи США (Federal Communications Commission, FCC). Эти ограничения призваны обеспечить надлежащую защиту от вредного воздействия во время установки в жилых помещениях. Данное устройство генерирует, использует и способно излучать высокочастотную энергию, и при несоблюдении инструкций во время установки и эксплуатации может создавать недопустимые помехи для радиосвязи. Однако не гарантируется невозможность возникновения помех в некоторых случаях установки. Если данное оборудование все же создает помехи, препятствующие приему радиои телевизионных сигналов (это можно определить его выключением и повторным включением), то можно попытаться устранить влияние помех одним из следующих способов:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между этим оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке электропитания, не связанной с той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к продавцу или специалисту по телевизионной или радиотехнике.

Внимание! Учтите, что любые изменения или модификации, не одобренные в прямой форме стороной, ответственной за соответствие нормам, могут лишить пользователя права на эксплуатацию этого оборудования.

Для Канады

- Эта цифровая аппаратура Класса В отвечает требованиям Канадских стандартов ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Соответствие требованиям СЕ для стран Европы




Данное устройство отвечает требованиям директивы ЕЭС 2004/108/ЕС с поправками 92/31/ЕЭС и 93/68/ЕЭС Ст. 5 в отношении "Электромагнитной совместимости" и директивы 2006/95/ЕС с поправками 93/68/ЕЭС Ст. 13 в отношении "Безопасности."

Следующие сведения относятся только к странам Европейского союза:

Показанный справа знак обозначает соответствие требованиям Директивы 2002/96/ЕС по утилизации отслужившего электротехнического и электронного оборудования (Waste Electrical and Electronic Equipment, WEEE). Этот знак указывает на то, что данное оборудование НЕЛЬЗЯ выбрасывать вместе с обычным бытовым мусором, а нужно сдавать на переработку в соответствии с местными законами.



Важные инструкции по обеспечению безопасности

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Выполняйте все инструкции.
5. Не эксплуатируйте этот аппарат рядом с водой.
6. Для чистки применяйте мягкую сухую ткань. Если удалить грязь с ее помощью не удастся, то см. дополнительные указания в разделе "Очистка дисплея" в настоящем руководстве.
7. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. При установке аппарата следует соблюдать инструкции изготовителя.
8. Не устанавливайте этот аппарат рядом с источниками тепла, такими как батареи отопления или нагревательные приборы, кухонные плиты и другие теплоизолирующие устройства (в том числе усилители).
9. Помните, что поляризованная вилка или вилка с контактом заземления обеспечивает вашу безопасность. В поляризованной вилке есть два ножевых контакта, один из которых шире другого. У вилки с контактом заземления есть два ножевых контакта и заземляющий штыревой контакт. Широкий ножевой контакт и заземляющий штыревой контакт обеспечивают вашу безопасность. Если вилка шнура питания не подходит к вашей сетевой розетке, то обратитесь к электрику для замены розетки устаревшего типа.
10. Укладывайте шнур питания так, чтобы на него нельзя было наступить или придавить (в особенности это касается вилки). Следите за состоянием вилки и шнура питания, а также места его выхода из корпуса аппарата. Устанавливайте аппарат вблизи сетевой розетки, чтобы до нее можно было без натяга протянуть шнур питания.
11. Используйте только одобренные изготовителем дополнительные устройства и принадлежности.
12.  Используйте только указанные изготовителем или продаваемые вместе с аппаратом тележки, подставки, штативы, кронштейны или столы. Если используете тележку, то соблюдайте осторожность при перевозке, чтобы не уронить аппарат и не получить травму.
13. Отсоединяйте аппарат от розетки, если не пользуетесь им долгое время.
14. Все виды технического обслуживания должны проводить квалифицированные специалисты сервисного центра. Техническое обслуживание требуется при любом повреждении аппарата, например: если поврежден шнур питания или его вилка, на аппарат пролита жидкость или внутрь его корпуса попал посторонний предмет, если аппарат попал под дождь или находился в условиях повышенной влажности, если нарушена нормальная работа аппарата или если его уронили.

Заявление о соответствии требованиям Директивы по RoHS

Этот аппарат спроектирован и изготовлен в соответствии с требованиями Директивы 2002/95/ЕС Европейского Парламента и Совета Европы по ограничению использования определенных видов вредных и опасных веществ в электрическом и электронном оборудовании (RoHS) и признан отвечающим требованиям норматива по значениям предельно допустимой концентрации (ПДК), изданного Европейским Техническим консультативным комитетом (ТАС), а именно:

Вещество	Норма ПДК	Фактическая концентрация
Свинец (Pb)	0.1%	< 0.1%
Ртуть (Hg)	0.1%	< 0.1%
Кадмий (Cd)	01%	< 0.01%
Шестивалентный хром (Cr ⁶⁺)	0.1%	< 0.1%
Многобромистый бифенил (PBB)	0.1%	< 0.1%
Многобромистый дифениловый эфир (PBDE)	0.1%	< 0.1%

Эти нормативы не применяются к некоторым указанным ниже компонентам изделий согласно Приложению к Директиве по RoHS:

Исключения сделаны для следующих компонентов:

1. Ртуть, содержание которой не превышает 5 мг в малогабаритных флуоресцентных лампах (из расчета на одну лампу) и в лампах других типов, не упомянутых прямо в Приложении к Директиве по RoHS.
2. Свинец в стекле электронно-лучевых трубок, элементах электронного оборудования, люминесцентных лампах и керамических деталях электронного оборудования (например, в пьезоэлектронных устройствах).
3. Свинец в высокотемпературных припоях (например, в сплавах с содержанием свинца 85% и более на единицу веса).
4. Свинец как компонент стали (до 0,35% на единицу веса), алюминия (до 0,4% на единицу веса) и медных сплавов (до 4% на единицу веса)

Информация об авторских правах

Авторское право © Корпорация ViewSonic ©, 2008 г. Все права защищены.

Macintosh и Power Macintosh являются зарегистрированными товарными знаками Apple Computer, Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT и логотип Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и других странах.

ViewSonic, логотип с тремя птичками, OnView, ViewMatch и ViewMeter являются зарегистрированными товарными знаками корпорации ViewSonic.

VESA - зарегистрированный товарный знак Video Electronics Standards Association (Ассоциация по стандартам в области видеоэлектроники). DPMS и DDC являются зарегистрированными товарными знаками VESA.

PS/2, VGA и XGA являются зарегистрированными товарными знаками корпорации International Business Machines.

Заявление об отказе от ответственности: Корпорация ViewSonic не несет ответственности за возможные технические или редакторские ошибки или пропуски в настоящем документе, а также за случайные или косвенные убытки в результате предоставления настоящего материала или работы или эксплуатации данного изделия.

Компания ViewSonic непрерывно совершенствует свои продукты и поэтому оставляет за собой право изменять их технические характеристики без уведомления. Приведенная в настоящем документе информация может быть изменена без уведомления.

Запрещается копирование, воспроизведение или передача любой части настоящего документа любыми способами в любых целях без предварительного письменного разрешения корпорации ViewSonic.

Регистрация продукта

На случай запросов в будущем и для получения дополнительных сведений об изделии по мере их появления, пожалуйста, зарегистрируйте свой аппарат в Интернете на веб-сайте: www.viewsonic.com. Кроме того, можно распечатать регистрационную карточку, записанную на компакт-диске ViewSonic® Wizard, и отправить ее по почте или по факсу в корпорацию ViewSonic.

Ваши данные

Название изделия:	Pro8100 Проектор для домашнего театра
Номер модели:	VS11856
Номер документа:	Pro8100_UG_RUS Rev. 1C 04-16-08
Серийный номер:	_____
Дата покупки:	_____



Лампа в этом изделии содержит ртуть.
Сдавайте в утиль в соответствии с местными правилами, законами штата или федеральными законами.

Содержание

Информация о соответствии требованиям..... i

Соответствие требованиям Федеральной комиссии по связи США (FCC)

Для Канады

Соответствие требованиям CE для стран Европы

Следующие сведения относятся только к странам Европейского союза:

Важные инструкции по обеспечению безопасности

Заявление о соответствии требованиям Директивы по RoHS

Информация об авторских правах

Регистрация продукта

Глава 1: Введение..... 1

Особенности проектора

Замечания в отношении шнура питания переменного тока

Состав комплекта поставки

Знакомство с проектором

Панель управления

Разъемы

Прямой выбор

Установка батареек

Работа с пультом ДУ

Глава 2: Установка..... 6

Подключение к источнику питания

Схемы подключения аудио- и видеоаппаратуры

Регулировка проецируемого изображения

Регулировка размера проецируемого изображения

Выбор экрана для проецирования

Глава 3: Прямой выбор с пульта ДУ..... 12

Питание

Подсветка

Сдвиг объектива

Масштабирование и фокусировка

Соотношение сторон экрана

Режим изображения

Цветовая температура

PCS (Точ. система цв./дер)

HQV

Уровень черного

Датчик дневного света

Выбор источника входного сигнала

Кнопки прямого выбора

Глава 4: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ (экранное меню)..... 20

1. Главное меню

2. Меню "Установка"

2-1. Подменю "Изображение"

2-1-1 Подменю "Основные"

2-1-2 Подменю "Цветовая температура"

2-1-3 Подменю "Настройка изображения"

2-1-4 Соотношение сторон

2-1-5 Каемка экрана

2-1-6 Регулировка геометрии

2-2 Подменю "Дополнительно"

2-2-1 Режим изображения

2-2-2 Уровень черного

2-2-3 HQV

2-2-4 Помехоподавление

2-2-5 Цветовое пространство

2-3 Подменю "Конфиг."

2-3-1 Настройки проектора

2-3-2 Экранное меню

2-3-3 Языки

2-3-4 Таймеры

2-3-5 Большая высота

2-3-6 Автодиафрагма

2-4 Подменю "Настройка PCS"

2-4-1 PCS

2-4-2 Экран PCS

2-4-3 Телесный тон

2-4-4 Коррекция контуров

2-4-5 Гамма-коррекция

2-4-6 Управление цветом 3D

2-5 Подменю "Память"

2-5-1 Пользовательская цветовая температура

2-5-2 Сохранить

2-5-3 Загрузить

2-5-4 Сброс

2-5-5 Экран состояния системы

Глава 5: Создание и выбор пользовательских настроек . 42

Создание настроек

1-1. Пользовательские настройки режима изображения

1-2. Пользовательские настройки цветовой температуры

1-3. Пользовательские настройки PCS

2-1 Выбор пользовательских настроек режима изображения и цветовой температуры

2-2 Выбор пользовательских настроек PCS

2-3 Выбор пользовательских настроек режима изображения и PCS (Спец. 1 и 2)

Приложение 46

Обслуживание

Чистка объектива

Чистка корпуса проектора

Уход за воздушным фильтром

Замена воздушного фильтра

Замена лампы

Устранение неполадок

Перечень совместимых сигналов

Сообщения СД-индикатора

Технические характеристики изделия

Код команд RS232

Код пульта ДУ

Служба поддержки

Ограниченная гарантия

Глава 1: Введение

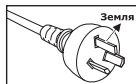
Особенности проектора

Высококачественный проекционный механизм и удобная конструкция этого проектора обеспечивают высокую надежность и простоту эксплуатации.

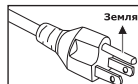
- Физическое разрешение Full HD - 1080P (1920x1080).
- ЖК-панель C² Fine™ обеспечивает великолепный просмотр.
- Silicon Optix HQV™ обеспечивает высочайшее качество видео.
- Precision Color System - Точная система цветопередачи - улучшает изображение с реальными цветами.
- Возможность сдвига объектива по горизонтали и вертикали.
- Поддержка HDMI 1.3 и совместимость с HDCP.
- Объектив с оптическим зумом 1.6x.
- Функция автоматической диафрагмы обеспечивает высокий контраст. Более глубокий черный цвет.
- Датчик дневного света для автонастройки в соответствии с условиями освещения.
- Поддержка разрешения 1080p и 24 кадров/с.
- Полный набор дискретных кодов ИК-управления и команд RS-232.

Замечания в отношении шнура питания переменного тока

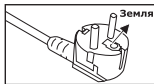
Шнур питания переменного тока должен отвечать требованиям, установленным в стране использования проектора. Посмотрите на рисунках внизу, какие типы вилок применяются в разных странах, и убедитесь, что у вас шнур сетевого питания надлежащего типа. Если прилагаемый шнур питания переменного тока не соответствует вашей сетевой розетке, то обратитесь к продавцу. В этом проекторе используется разъем сетевого напряжения с контактом заземления. Убедитесь, что вилка шнура питания подходит к сетевой розетке. Этот контакт заземления обеспечивает вашу безопасность. Для предотвращения интерференции сигналов из-за колебаний напряжения мы настоятельно рекомендуем в качестве источника видеосигнала использовать устройство, также оборудованное заземленным разъемом сетевого напряжения.



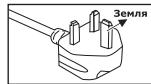
Для Австралии и континентального Китая



Для США и Канады



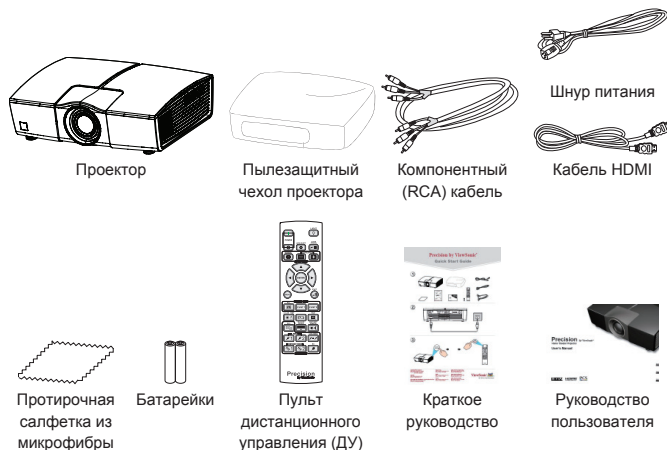
Для стран континентальной Европы



Для Соединенного Королевства

Состав комплекта поставки

При распаковке проектора проверьте наличие всех перечисленных ниже компонентов:



Проектор

Пылезащитный чехол проектора

Компонентный (RCA) кабель

Шнур питания
Кабель HDMI

Протирочная салфетка из микрофибры

Батареи

Пульт дистанционного управления (ДУ)

Краткое руководство

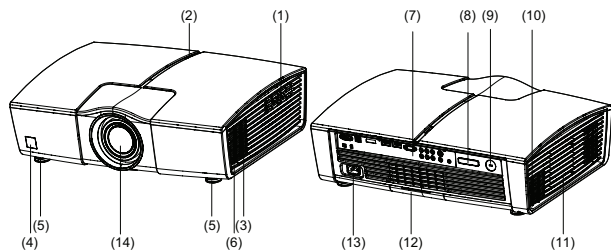
Руководство пользователя

1. Проектор
2. Пылезащитный чехол проектора x1
3. Компонентный (RCA) кабель x1
4. Шнур питания x1
5. Кабель HDMI x1
6. Протирочная салфетка из микрофибры x1
7. Батареи размера AA для пульта ДУ x 2
8. Пульт ДУ x1
9. Краткое руководство x1
10. Руководство пользователя x1

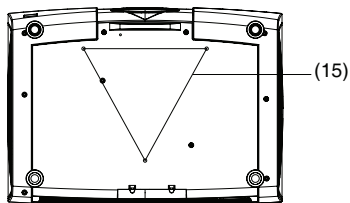
« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Сохраните фабричную картонную коробку и упаковочные материалы; они пригодятся в случае перевозки проектора в будущем. Для обеспечения максимальной безопасности повторно упакуйте проектор так же, как он был упакован при отгрузке с фабрики.
- Типы принадлежностей и состав комплекта поставки могут быть разными у разных продавцов и в разных странах.

Знакомство с проектором



- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Панель управления | 9. Замок Kensington |
| 2. СД-индикатор | 10. Решетка на выпуске воздуха |
| 3. Решетка на впуске воздуха | 11. Крышка отсека лампы |
| 4. Передний ИК-датчик ДУ | 12. Крышка воздушного фильтра |
| 5. Ножка подъема | 13. Разъем сетевого электропитания |
| 6. Кнопка подъема | 14. Проекционный объектив |
| 7. Разъемы | 15. Крепеж для установки на потолок (3-М6) |
| 8. Задний ИК-датчик ДУ | |

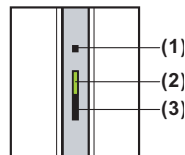


« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Этот проектор допускает крепление на потолке. Крепеж для установки на потолке не входит в комплект поставки.

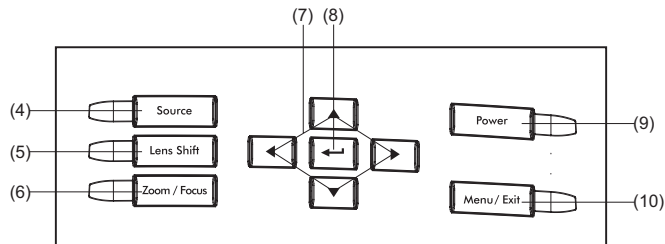
Панель управления

СД-индикатор:



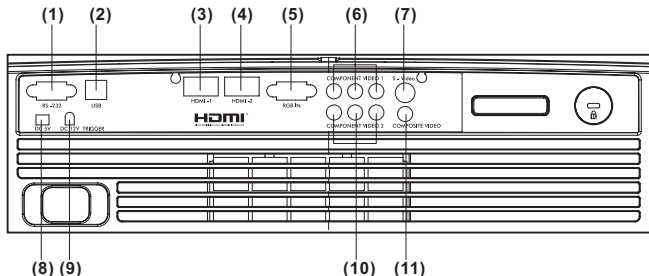
1. Датчик дневного света.
2. Индикатор питания
См. раздел “Сообщения СД-индикатора” (стр. 50).
3. Индикатор состояния
См. раздел “Сообщения СД-индикатора” (стр. 50).

Назначение кнопок



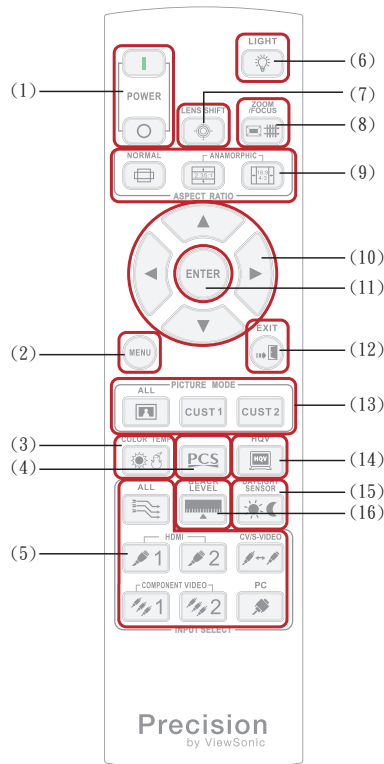
- | | |
|---|--|
| 4. Источник
Ручной выбор источника входного сигнала. | 7. Четырехпозиционный джойстик
Кнопки перемещения в четырех направлениях используются для выбора элементов или изменения значений выбранных параметров. |
| 5. Сдвиг объектива
Моторизованный сдвиг объектива по горизонтали и вертикали для позиционирования изображения на экране, при этом сам проектор остается неподвижным. | 8. Enter (Ввод)
Подтверждение выбора элемента меню. |
| 6. Zoom/Focus (Масштабирование и фокусировка)
Моторизованная регулировка масштаба и фокуса. | 9. Питание
Включение и выключение питания проектора. |
| | 10. Menu/Exit (Меню/выход)
Открытие и закрытие экранного меню. |

Разъемы



- 1. Разъем RS-232C**
Когда проектор управляется с компьютера, к этому разъему подключается кабель от разъема RS-232C компьютера.
- 2. Разъем USB (для обслуживания)**
Этот разъем используется для обновления встроенного программного обеспечения.
- 3. Разъем HDMI-1**
Интерфейс для цифрового видео.
- 4. Разъем HDMI-2**
Интерфейс для цифрового видео.
- 5. Разъем RGB IN**
К этому разъему подключается входной (аналоговый) сигнал от компьютера.
- 6. Гнезда COMPONENT VIDEO 1 (компонентный видеосигнал)**
Через этот аналоговый/цифровой видеоинтерфейс передаются три отдельных сигнала - Y, Cb/Pb и Cr/Pr.
- 7. Разъем S-VIDEO**
К этому разъему подключается выходной сигнал S-Video от видеоаппаратуры.
- 8. Разъем DC 5V**
- 9. Разъем DC 12V TRIGGER (иницирующий импульс 12 В пост. тока)**
- 10. Гнезда COMPONENT VIDEO 2 (компонентный видеосигнал)**
Через этот аналоговый/цифровой видеоинтерфейс передаются три отдельных сигнала - Y, Cb/Pb и Cr/Pr.
- 11. Разъем COMPOSITE VIDEO**
К этому разъему подключается композитный выходной видеосигнал от видеоаппаратуры.

Прямой выбор



1. POWER

Включить питание: Дискретная кнопка включения питания.

Выключить питание: Дискретная кнопка выключения питания.

2. MENU

Открытие и закрытие экранного меню.

3. COLOR TEMP

Выбор цветового оттенка. Переключение между заводскими предустановками и пользовательскими настройками цветовой температуры.

4. PCS

Выбор режима PCS.

Включить PCS: Использование настроек PCS по умолчанию, установленных компанией ViewSonic.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ: Использование значений PCS, установленных пользователем.

Выключить PCS: Отключение всех настроек PCS.

5. INPUT SELECT

Все: Переключение между источниками входного сигнала: HDMI 1/2, компонентного видео 1/2, композитного, S-Video и с ПК.

HDMI 1: Кнопка прямого выбора входа HDMI 1.

HDMI 2: Кнопка прямого выбора входа HDMI 2.

Компонентный видеосигнал 1: Кнопка прямого выбора компонентного видеосигнала 1.

Компонентный видеосигнал 2: Кнопка прямого выбора компонентного видеосигнала 2.

Выбор композитного видеосигнала и S-Video. Переключение между композитным видеосигналом и S-Video.

ПК: Кнопка прямого выбора входа с ПК.

6. LIGHT

Включение подсветки кнопочной панели. Кнопочная панель также будет подсвечиваться при нажатии любой другой кнопки на пульте ДУ.

7. LENS SHIFT

Моторизованный сдвиг объектива по горизонтали и вертикали для позиционирования изображения на экране, при этом сам проектор остается неподвижным.

8. ZOOM/FOCUS

Моторизованная регулировка масштаба и фокуса.

9. ASPECT RATIO

Выбор соотношения сторон экрана.

Норм.: Переключение между вариантами соотношения сторон экрана: Стандартный, Во весь экран, Обрезать и Flexview.

Анаморф. 1: Используйте вместе с конвертером 16:9 - 2,35:1.

Анаморф. 2: Используйте вместе с конвертером 16:9 - 2,35:1.

Примечание: для этого варианта требуется дополнительный анаморфотный объектив.

Компания ViewSonic не поставляет такие дополнительные объективы.

Сведения о том, где можно купить анаморфотный объектив 2,35:1, см. на веб-сайте www.viewsonic.com

10. КНОПКИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ЧЕТЫРЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Четырехпозиционный джойстик используется для выбора элементов или изменения значений выбранных параметров.

11. ENTER

Подтверждение выбора элемента меню.

12. EXIT

Нажимайте для закрытия экранного меню или для отмены текущего выбора в экранном меню.

13. PICTURE MODE

Выбор режимов изображения для быстрого доступа к специальным предустановкам и настройкам, разработанным компанией ViewSonic.

Все: Переключение между режимами изображения: Нормальный, Яркий, Кинотеатр и Профессиональный.

Спец. 1: Выбор специальной настройки 1.

Спец. 2: Выбор специальной настройки 2.

14. HQV

Включить HQV.

Включить: Использование настроек HQV по умолчанию, установленных компанией ViewSonic.

Выкл.: Отключение всех настроек HQV.

Примечание: выбирать установленные пользователем настройки HQV можно только в экранном меню.

15. DAYLIGHT SENSOR

Включение датчика дневного света.

Авто: Режим подсветки определяется датчиком дневного света.

Ручной: Ручной выбор режима дневного света.

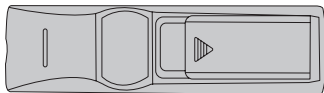
Выкл.: Отключение режима дневного света.

16. BLACK LEVEL

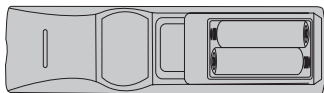
Определение уровней яркости в самых темных различимых фрагментах изображения.

Установка батареек

1. Откройте крышку отсека батареек в показанном направлении.



2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность, указанную внутри отсека.



3. Закройте крышку отсека батареек.



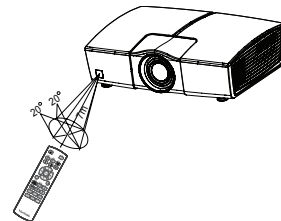
« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Храните батарейки в недоступном для детей месте. Если они случайно проглотят батарейку, то это может стать причиной смерти.
- Если не пользуетесь пультом ДУ долгое время, то вынимайте из него батарейки.
- Не выбрасывайте использованную батарейку вместе с обычным бытовым мусором. И использованные батарейки следует утилизировать в соответствии с местными правилами.
- Неправильная замена батарейки может вызвать взрыв. Для замены используйте только новые батарейки.

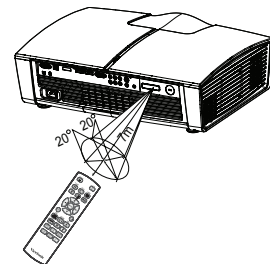
Работа с пультом ДУ

Наведите пульт ДУ на инфракрасный датчик ДУ и нажмите кнопку.

- Управление проектором спереди



- Управление проектором сзади



« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Не направляйте лазерную указку прямо в глаза (особенно в глаза маленьким детям). Это опасно для глаз.
- Пульт ДУ может не работать при попадании солнечного света или другого сильного света (например, от флуоресцентной лампы) на ИК-датчик.
- Используйте пульт ДУ на допустимом расстоянии от ИК-приемника.
- Не роняйте и не встряхивайте пульт ДУ.
- Не держите пульт ДУ в местах с повышенной температурой или влажностью.
- Не проливайте воду на пульт ДУ и не кладите на него влажные предметы.
- Не разбирайте пульт ДУ.

Глава 2: Установка

Подключение к источнику питания

1. Снимите крышку с объектива проектора.
2. Подключите прилагаемый шнур питания к гнезду сетевого питания проектора.
3. Вставьте вилку шнура питания в сетевую розетку.



- В комплект поставки этого проектора входят шнуры питания, предназначенные для использования в США и странах Европы. Используйте шнур, соответствующий вашей стране.
- Шнур питания этого проектора снабжен заземленной вилкой с тремя штыревыми контактами. Не удаляйте заземляющий штыревой контакт из вилки. Если вилка шнура питания не подходит к вашей сетевой розетке, то попросите электрика заменить розетку.
- Прилагаемый шнур питания для США рассчитан на напряжение 120 В. Не подключайте шнур питания к розетке или источнику питания, напряжение или частота в которых отличаются от номинальных. Если напряжение вашего источника питания отличается от номинального, то используйте другой шнур питания, рассчитанный на такое напряжение.
- В качестве источника питания используйте сетевое напряжение 100-240 В перем. тока с частотой 50/60 Гц, чтобы предотвратить риск возгорания или поражения электрическим током.
- Чтобы не повредить шнур питания, не кладите рядом с ним другие предметы, а проектор не устанавливайте вблизи источников тепла. В случае повреждения шнура питания купите новый шнур, чтобы предотвратить риск возгорания или поражения электрическим током.
- Используйте шнур питания только в таком виде, в каком он поставляется. Изменение или модификация шнура питания могут вызвать возгорание или поражение электрическим током.

Осторожно!

- Оба конца шнура питания следует вставлять прочно (до конца). Отсоединяя шнур питания, тяните за разъем и вилку, а не сам шнур.
- Не подключайте и не отсоединяйте шнур питания мокрыми руками. Это может вызвать поражение электрическим током.

Схемы подключения аудио- и видеоаппаратуры

Проектор ViewSonic Pro8100 оснащен полным комплектом разъемов для подключения видеосигналов от внешних источников - от самого передового интерфейса HDMI до стандартного композитного видеосигнала.

Для подключения аудио- и видеоаппаратуры можно использовать самые разные варианты.

Оптимальная схема подключения и настройки зависит, тем не менее, от типа подключаемой аппаратуры и предпочтительных режимов использования.

В случае затруднений при настройке обратитесь за советом к профессионалу. Ниже перечислены типы входных видеосигналов в порядке приоритетности:

- HDMI
- Component Video
- S-Video
- Composite Video

На следующем рисунке показанные некоторые рекомендуемые варианты подключений.

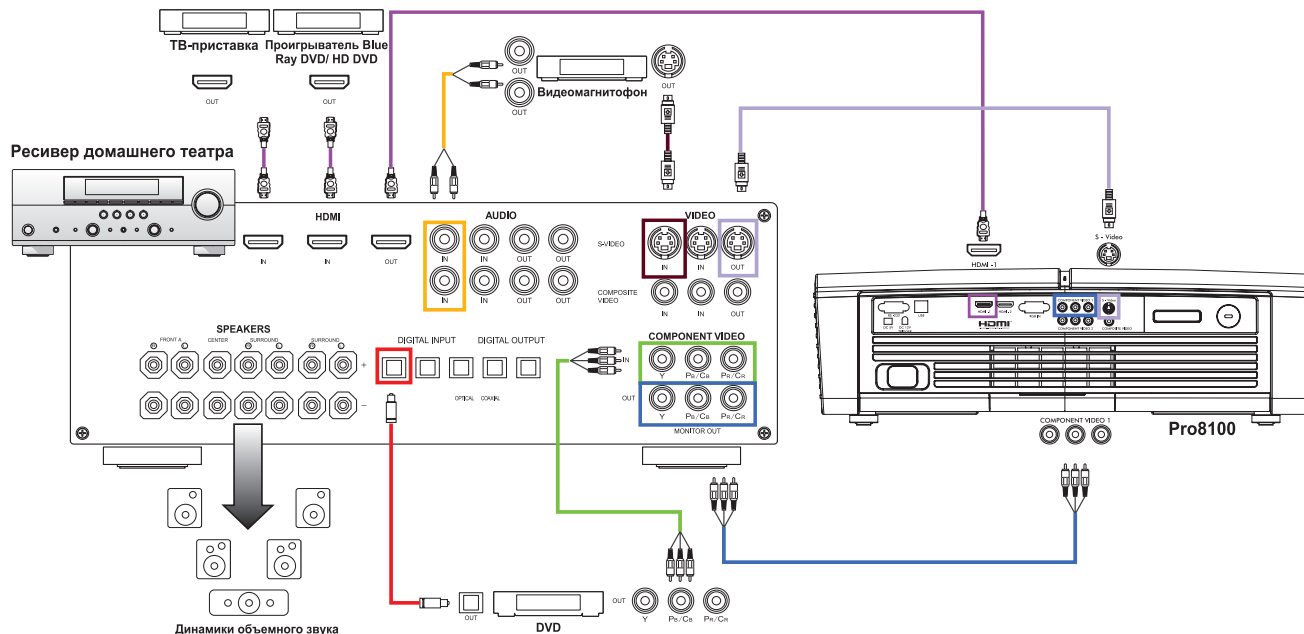
А. Использование системы домашнего театра в качестве центра коммутации

Показанная схема рекомендуется при наличии высококлассной системы домашнего театра.

Эта схема подключений облегчает использование, так как настройки аудио- и видеоаппаратуры можно регулировать автоматически.

Аргументы "за": не нужно вручную согласовывать параметры аудио- и видеоаппаратуры с параметрами проектора и звукоусилителя. Можно подключить больше устройств. К проектору нужно подключать меньше кабелей.

Аргументы "против": высокая стоимость.



Примечание: показанный ресивер домашнего театра оснащен выходом HDMI, выходом компонентного видеосигнала, выходом S-Video и выходом композитного видеосигнала. Не все ресиверы домашнего театра оснащены полным комплектом видеоразъемов.

В. Использование проектора в качестве центра коммутации

Такая схема рекомендуется при использовании системы домашнего театра младшего и среднего класса.

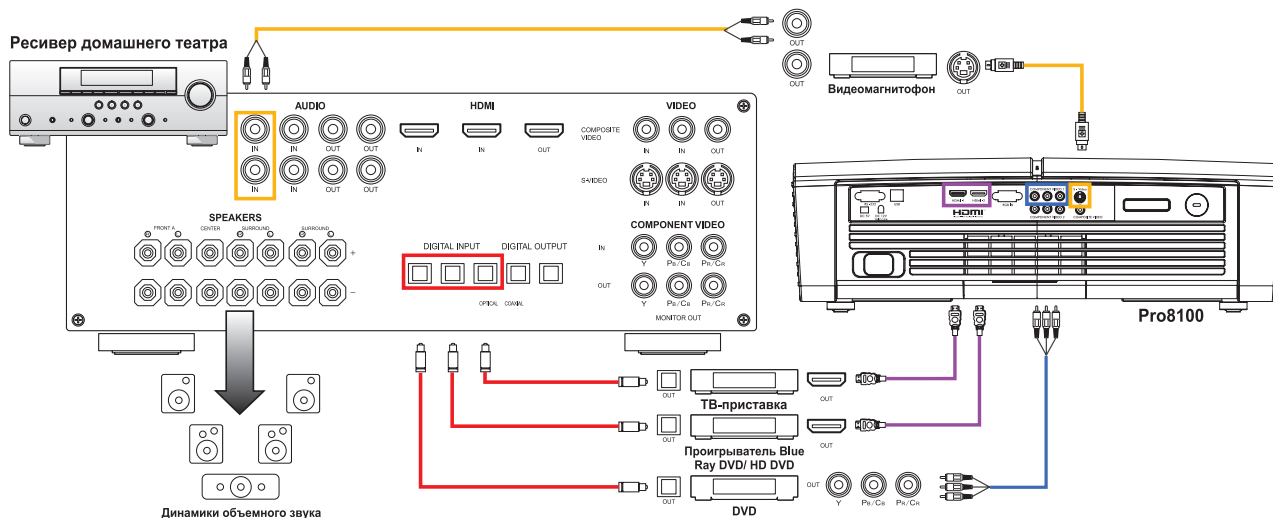
В случае смены источника входного сигнала придется использовать пульты ДУ и проектора, и системы домашнего театра.

Управлять проектором и системой домашнего театра можно при помощи одного универсального пульта ДУ стороннего изготовителя (проектор - через интерфейс RS232).

Попросите профессионала помочь выбрать подходящий универсальный пульт ДУ.

Аргументы "за": низкая стоимость решения.

Аргументы "против": нужно вручную согласовывать параметры источников аудио- и видеосигналов проектора и звукоусилителя. К проектору нужно подключать очень много кабелей.



С. Подключение кабельного или спутникового ТВ

В проекторе ViewSonic Pro8100 нет встроенного ТВ-тюнера.

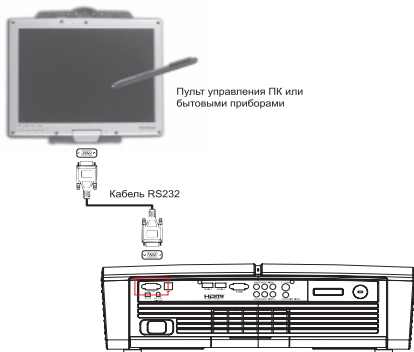
Он способен только принимать выходные видеосигналы (HDMI, компонентный или композитный видеосигнал, S-Video) от приемника кабельного или спутникового ТВ.

Используйте их в рекомендуемом порядке приоритетности источников входного сигнала.

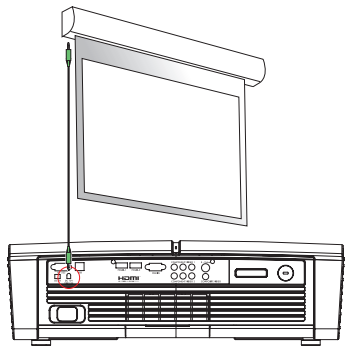
Подключайте сигнал к разъемам HDMI или компонентного видео только в том случае, если приемник кабельного или спутникового ТВ выдает сигналы высокой четкости HDTV (уточните у поставщика программ кабельного или спутникового ТВ).

D. Подключение через разъем RS232

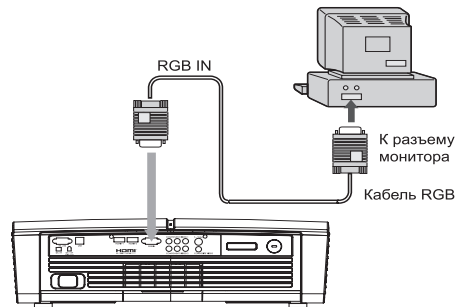
На рисунке внизу показано подключение проектора к бытовым приборам управления. Таблица кодов команд интерфейса RS232 проектора ViewSonic Pro8100 и настройки протокола приведены в Приложении.

**E. 12-вольтовый иницирующий импульс для управления экраном и жалюзи**

Проектор ViewSonic Pro8100 при включении и выключении питания выдает 12-вольтовый иницирующий (управляющий) импульс. Его можно использовать для управления моторизованным жалюзи системы домашнего театра или раскрытия/сворачивания проекционного экрана.

**F. Вход с ПК**

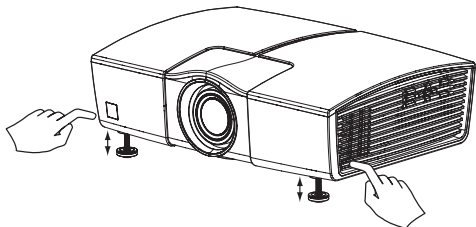
К разъему RGB IN проектора ViewSonic Pro8100 можно подключать выдаваемый с ПК аналоговый видеосигнал (см. рис. внизу).

**« ПРИМЕЧАНИЕ »**

- При подключении кабелей обязательно отсоединяйте шнуры питания проектора и внешнего оборудования от сетевой розетки.
- На рисунке сверху показана примерная схема подключений. Это не значит, что все показанные устройства могут или должны быть подключены одновременно.
- Прилагаемые к проектору кабели могут отличаться от показанных на рисунке. Типы прилагаемых кабелей разные в разных комплектах поставки.

Регулировка проецируемого изображения

Регулировка проектора по высоте



В проекторе есть ножка подъема, позволяющая регулировать высоту изображения.

Чтобы приподнять изображение:

1. Нажмите кнопку подъема.
2. Поднимите изображение на нужную высоту, затем отпустите эту кнопку, чтобы зафиксировать ножку подъема в этом положении.

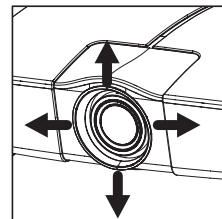
Чтобы опустить изображение:

1. Нажмите кнопку подъема.
2. Опустите изображение, отпустите эту кнопку, чтобы зафиксировать ножку подъема в этом положении.

« ПРИМЕЧАНИЕ »

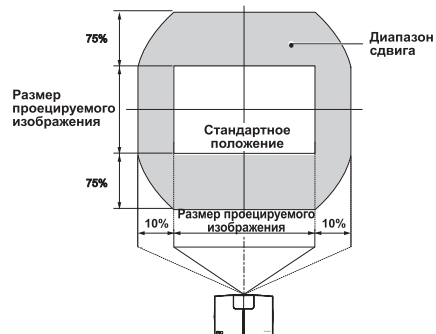
- Во избежание повреждения проектора следите за тем, чтобы при его укладке в футляр ножка подъема была полностью утоплена в корпус.

Регулировка положения объектива проектора



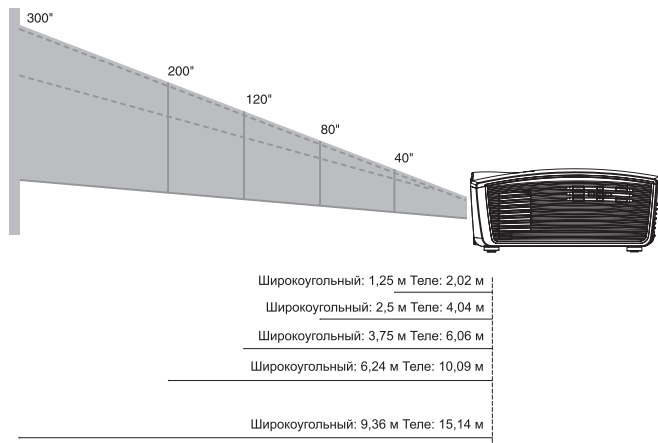
1. Нажмите кнопку Lens Shift (Сдвиг объектива).
2. Отрегулируйте положение объектива, нажимая кнопки перемещения в четырех направлениях.

Регулируемый диапазон проецирования



Регулировка размера проецируемого изображения

Определите размер экрана и проекционное расстояние по следующим рисунку и таблице.



Выбор экрана для проецирования

Предустановленные в проекторе ViewSonic Pro8100 режимы изображения откалиброваны в расчете на проецирование на абсолютно плоский белый экран, не усиливающий отражение. Поэтому настоятельно рекомендуется использовать предустановки при проецировании на профессиональный абсолютно плоский белый экран, не усиливающий отражение. Проекционные экраны, используемые в большинстве офисов, усиливают отражение.

Материалы экранов, усиливающих яркость отражения, приводят к сужению угла просмотра и вызывают симптом "горячей зоны".

Экраны, усиливающие яркость отражения, могут также менять уровень черного и ухудшать контраст, поскольку усиление также увеличивает и яркость в темных участках. Так называемый "высококонтрастный серый" проекционный экран также может менять уровень черного и ухудшать контраст. При использовании таких типов проекционных экранов стандартные заводские предустановки не могут обеспечить оптимальный просмотр.

Если вы используете специальный экран, то попросите профессионала помочь вам вручную откалибровать проектор и выставить подходящие значения параметров.

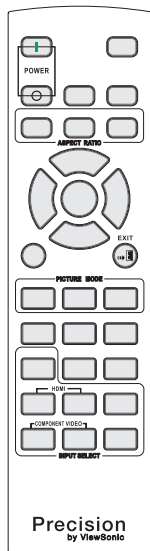
Размер экрана (По диагонали)	Экран 16 : 9			
	Широкоугольный Проекционное расстояние		Телеобъектив Проекционное расстояние	
	м	дюйм	м	дюйм
40"	1,25	49,2	2,02	79,5
50"	1,56	61,5	2,52	99,4
60"	1,87	73,7	3,03	119,2
70"	2,19	86,0	3,53	139,1
80"	2,50	98,3	4,04	159,0
90"	2,81	110,6	4,54	178,8
100"	3,12	122,9	5,05	198,7
120"	3,75	147,5	6,06	238,5
150"	4,68	184,3	7,57	298,1
200"	6,24	245,8	10,09	397,4
250"	7,80	307,2	12,62	496,8
300"	9,36	368,7	15,14	596,2





« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Устанавливайте проектор строго горизонтально; отклонение от горизонтали может привести к перегреву и повреждению проектора.
- Следите за тем, чтобы входные и выходные вентиляционные отверстия не были перекрыты.
- Не используйте проектор в задымленном помещении. Дым может оседать на особо чувствительных деталях.

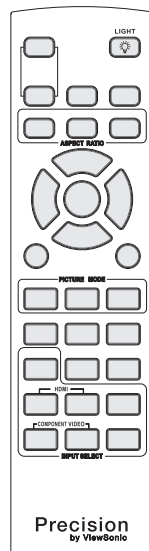
Глава 3: Прямой выбор с пульта ДУ


Питание



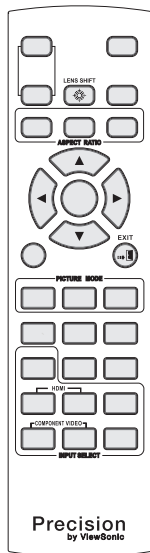
Кнопка питания служит для включения или выключения проектора.	
Включить питание	На пульте ДУ/верхней панели нажмите  , чтобы включить проектор.
Выключить питание	На пульте ДУ/верхней панели нажмите  , в результате откроется окно с запросом на подтверждение: "Для выключения питания нажмите кнопку Power еще раз." Увидев окно с запросом на подтверждение, на пульте ДУ/верхней панели еще раз нажмите  , чтобы выключить питание. После завершения цикла охлаждения лампы проектор войдет в режим ожидания.
Отмена выключения питания	Увидев окно с запросом на подтверждение, на пульте ДУ нажмите  , чтобы отменить выключение питания.




Подсветка



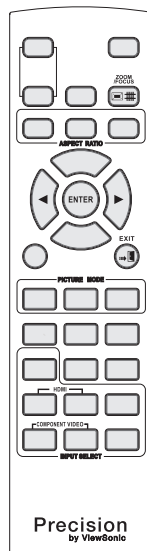
Подсветка кнопок на пульте дистанционного управления.	
Подсветка включена, кнопки не нажимаются	На пульте ДУ нажмите  , чтобы включить подсветку кнопочной панели на пульте ДУ. Подсветка автоматически отключится через 10 секунд, если пользователь не будет нажимать кнопки.
Подсветка включена, кнопки нажимаются	При нажатии любой кнопки на пульте ДУ сработает соответствующая ей функция, и одновременно включится подсветка кнопочной панели. Подсветка автоматически отключится через 10 секунд, если пользователь не будет нажимать кнопки.





Сдвиг объектива



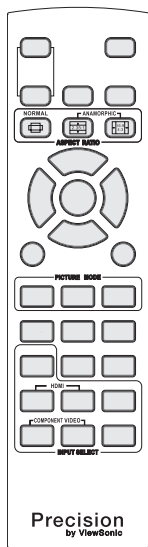
<p>Моторизованный сдвиг объектива по горизонтали и вертикали для позиционирования изображения на экране, при этом сам проектор остается неподвижным.</p> <p>На пульте ДУ нажмите , чтобы включить функцию регулировки сдвига объектива.</p> <p>На пульте ДУ нажмите , чтобы выйти из раздела регулировки.</p>	
	<p>На пульте ДУ/верхней панели нажмите ▲, чтобы переместить экранное изображение вверх.</p>
	<p>На пульте ДУ/верхней панели нажмите ▼, чтобы переместить экранное изображение вниз.</p>
	<p>На пульте ДУ/верхней панели нажмите ▶, чтобы переместить экранное изображение вправо.</p>
	<p>На пульте ДУ/верхней панели нажмите ◀, чтобы переместить экранное изображение влево.</p>

Масштабирование и фокусировка






<p>Моторизованная регулировка масштаба и фокуса.</p> <p>На пульте ДУ нажимайте  для переключения между вариантами регулировки масштаба и фокуса.</p> <p>На пульте ДУ нажмите , чтобы подтвердить выбор.</p> <p>На пульте ДУ нажмите , чтобы выйти из раздела регулировки.</p>	
	<p>Оптическое увеличение/уменьшение изображения.</p> <p>Для увеличения масштаба нажимайте ▶ на пульте ДУ/верхней панели.</p> <p>Для уменьшения масштаба нажимайте ◀ на пульте ДУ/верхней панели.</p>
	<p>Оптическая регулировка чистоты и резкости изображения.</p> <p>Для регулировки фокуса нажимайте ▶ и ◀ на пульте ДУ/верхней панели.</p>

Соотношение сторон экрана



Выбор соотношения сторон экрана.

На пульте ДУ нажимайте  для переключения между доступными вариантами соотношения сторон экрана.

	<p>Норм.: Переключение между стандартными режимами соотношения сторон экрана.</p>
	<p>Анаморф. 1: Используйте вместе с конвертером 16:9 - 2,35:1. Преобразование изображения формата 16:9 letter box в полноэкранное изображение 2,35:1.</p>
	<p>Анаморф. 2: Используйте вместе с конвертером 16:9 - 2,35:1. Преобразование изображения формата 4:3 или 16:9 в изображение формата 2,35:1.</p>

Примечание: для этого варианта требуется дополнительный анаморфотный объектив. Компания ViewSonic не поставляет такие дополнительные объективы. Сведения о том, где можно купить анаморфотный объектив 2,35:1, см. на веб-сайте www.viewsonic.com

Режим изображения

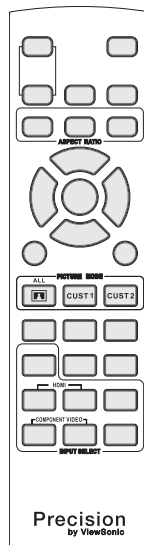
Выбор режимов изображения для быстрого доступа к специальным предустановкам и настройкам, разработанным компанией ViewSonic.

На пульте ДУ нажимайте  для переключения между доступными режимами изображения.

Все: Переключение между режимами изображения: Норм., Яркий, Кинотеатр и Профессиональный.

СПЕЦ. 1: Выбор специальной настройки 1.


СПЕЦ. 2: Выбор специальной настройки 2.









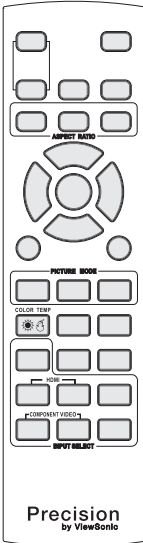
	<p>Норм.: изображение проецируется как есть. Все специальные функции улучшения отключены.</p>
	<p>Яркий: высокий контраст, богатые цвета и отличная детализация. Внимание: долгий просмотр может вызвать утомление глаз.</p>
	<p>Кинотеатр: улучшенная проработка телесных цветов и киноэффекты.</p>
	<p>Профессиональ.: улучшенная проработка полутоновых и цветных изображений.</p>
	<p>СПЕЦ. 1: Выбор специальной настройки 1.</p>
	<p>СПЕЦ. 2: Выбор специальной настройки 2.</p>

Цветовая температура

Выбор цветового оттенка.

На пульте ДУ нажимайте  для переключения между вариантами цветовой температуры.

	14,000K: Цветовой тон синего неба.
	11,000K: Цветовой тон голубого неба.
	8,500K: Сбалансированный цветовой тон.
	6,500K: Цветовой тон дневного света, слегка тепловатый.
	5,000K: Цветовой тон сумерек.
	Пользовательский: Выбор пользовательской настройки цветовой температуры из памяти.



Precision by ViewSonic

PCS (Точ. система цв./дер)

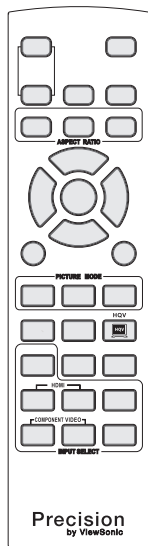
Система PCS предлагает функции улучшения цветопередачи, такие как коррекция телесных цветов, коррекция контуров, гамма-коррекция и трехмерное (3D) управление цветом. Заводские или пользовательские предустановки выбираются в экранном меню, см. Раздел "Настройка PCS" (стр. 33).
Чтобы включить или выключить функцию PCS, на пульте ДУ нажмите x .


	Функция PCS включена.
	Пользовательские настройки PCS.
	Функция PCS выключена.





Precision by ViewSonic

HQV









HQV (Hollywood Quality Video) выполняет функции улучшения изображения, такие как улучшенное отображение движущихся объектов, адаптивное помехоподавление, обнаружение кинорежима и улучшенная детализация. Пользовательские настройки HQV можно задать в разделе "Дополнительные возможности работы" (стр. 26). Чтобы включить или выключить функцию HQV, на пульте ДУ нажмите .

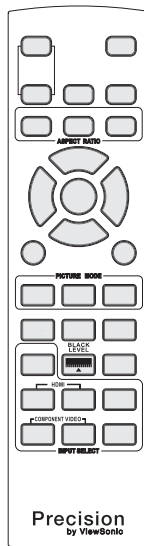
 (Зеленый)	Функция HQV включена.
 (Красный)	Функция HQV выключена.

Уровень черного

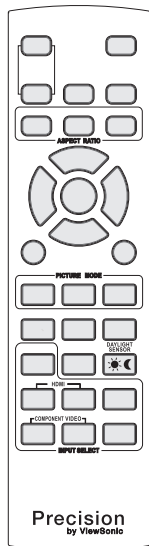
Значение уровня черного определяет уровни яркости в самых темных различимых фрагментах изображения. Более высокий уровень черного удаляет шум цветового сигнала в более темных полутоновых фрагментах и повышает уровень контраста. Однако более темные изображения станут менее различимы, если задать слишком высокий уровень черного.

На пульте ДУ нажимайте  для переключения между доступными вариантами уровня черного.


	Норм.: стандартный для NTSC уровень черного. Фрагменты с уровнем черного ниже этого будут неразличимы.
	Низкий: шум цветового сигнала частично удаляется в более темных фрагментах полутонового изображения.
	Средний: почти весь шум цветового сигнала удаляется в более темных фрагментах полутонового изображения.
	Высокий: весь шум цветового сигнала удаляется в более темных фрагментах полутонового изображения.
	Чернее черного: для уровня черного задается значение 0 IRE. Различимы детали изображения, более темные, чем стандартный уровень черного, в результате изображение становится ярче. Убедитесь, что в источнике видеосигнала (таком, как DVD-плеер) фильтр уровня черного отключен.






Датчик дневного света



Включите датчик дневного света, чтобы автоматически регулировать параметры для оптимального просмотра в зависимости от условий освещения.

Чтобы включить или выключить датчик дневного света, на пульте ДУ нажмите .

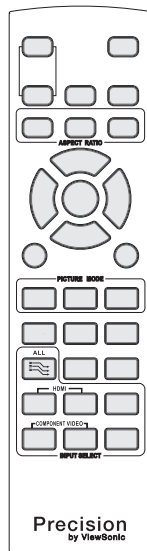
	Датчик дневного света АВТО: автоматическая регулировка для оптимального качества в зависимости от условий освещенности в помещении.
	РУЧНОЙ: выбор пользовательских настроек из памяти.
	Датчик дневного света ВЫКЛ.: все настройки останутся без изменений.

Выбор источника входного сигнала

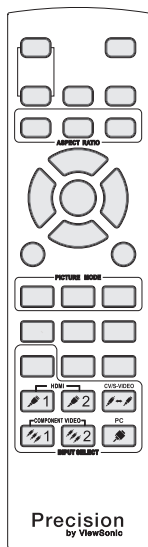
Выберите подключенные источники входного сигнала.

На пульте ДУ нажмите  один раз, чтобы показать текущий источник сигнала; нажмите два раза или более для переключения между доступными источниками входного сигнала.

	HDMI: High Definition Multimedia Interface (интерфейс мультимедиа высокой четкости). Комбинированный интерфейс (для нескольких сигналов) для подключения цифровых видео- и аудиосигналов. Поддерживает разрешение до 1080р. Качество видео сохраняется неизменным и меньше зависит от качества кабеля на близком расстоянии от передающего устройства.
	Компонентный видеосигнал: через этот аналоговый/цифровой видеоинтерфейс передаются три отдельных сигнала - Y, Cb/Pb и Cr/Pr. Поддерживает разрешение до 1080р. При проецировании аналогового сигнала качество видео в значительной степени зависит от качества кабеля.
	Композитный видеосигнал: все видеосигналы передаются по одной сигнальной линии. Самое низкое качество видео по сравнению с другими форматами входного сигнала.
	S-Video: через этот вход передается только видеосигнал. Видеосигналы передаются по двум линиям - Y (сигнал яркости) и C (сигнал цветности). Качество на порядок выше по сравнению с композитным видео.
	ПК: персональный компьютер. 15-контактный разъем D-sub, на который с компьютера подается аналоговый сигнал VGA.




Кнопки прямого выбора

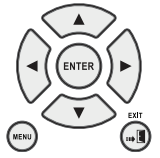




<p>Прямой выбор источника входного сигнала без необходимости переключения между всеми доступными вариантами.</p> <p>На пульте ДУ нажмите один раз, чтобы показать текущий источник сигнала; нажмите два раза для прямого выбора источника входного сигнала.</p>	
	<p>HDMI 1: Кнопка прямого выбора входа HDMI 1. HDMI 2: Кнопка прямого выбора входа HDMI 2.</p>
	<p>Компонентный видеосигнал 1: Кнопка прямого выбора компонентного видеосигнала 1. Компонентный видеосигнал 2: Кнопка прямого выбора компонентного видеосигнала 2.</p>
	<p>Выбор композитного видеосигнала и S-Video. Переключение между композитным видеосигналом и S-Video.</p>
	<p>ПК: Кнопка прямого выбора входа с ПК.</p>


Глава 4: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ (экранное меню)


1. Главное меню

Нажмите , чтобы войти в главное меню (Рис. 1-2).





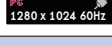


Нажмите  или , чтобы перейти к следующему источнику входного сигнала.

Нажмите , чтобы перейти к предыдущему источнику входного сигнала.

Нажмите , чтобы подтвердить выбор источника входного сигнала.

Индикатор состояния источника входного сигнала:

	H1 и H2: Источник входного сигнала HDMI 1 и 2.
	C1 и C2: Источник входного компонентного видеосигнала 1 и 2.
	A1: Источник входного композитного видеосигнала.
	S1: Источник входного видеосигнала S-Video.
	P1: Источник компьютерного входного видеосигнала VGA.

Тип исходного содержимого входного сигнала:

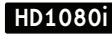
	Здесь показывается исходный формат проецируемого сигнала, например, разрешение HD 1080p, HD 1080i, HD 720p, 480p, 480i, NTSC, PAL или ПК.
---	---

Рис. 1-1.

Кнопки перемещения по экранному меню

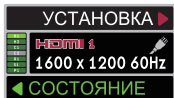








Рис. 1-2



Главное меню





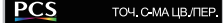
2. Меню “Установка”

В Главном меню нажмите , чтобы войти в меню “Установка” (Рис. 2)

Для перемещения по элементам меню “Установка” нажимайте , ,  и :

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите . Для выхода из раздела установок экранного меню дважды нажмите .

	Подменю регулировки изображения
	Подменю дополнительных регулировок
	Подменю конфигурирования системы.
	Подменю настроек памяти.
	
Подменю “Настройка PCS”.	

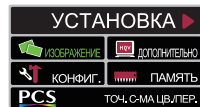




Рис. 2

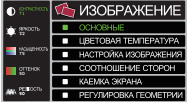
Меню “Установка”

2-1. Подменю “Изображение”

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Изображение” (Рис. 2-1):


Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .


Для возврата к предыдущему меню нажмите .

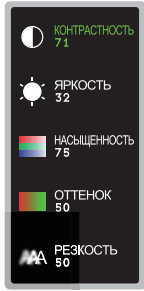
 <p>Рис. 2-1. Подменю “Изображение”</p>	ОСНОВНЫЕ	Выбор параметров Контраст, Яркость, Насыщенность, Оттенок и Резкость.
	ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА	Выбор цветовой температуры.
	НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ	Выбор значения частоты синхронизации с ПК.
	СООТНОШЕНИЕ СТОРОН	Выбор соотношения сторон экрана.
	КАЕМКА ЭКРАНА	Выбор величины масштабирования видеоизображения (вывод каемки экрана за пределы окна проецирования) и ручная регулировка.
РЕГУЛИРОВКА ГЕОМЕТРИИ	Включение или выключение коррекции трапецеидальных искажений по вертикали (Трапеция V.) и горизонтали (Трапеция H.), коррекции поворота и автокоррекции.	

2-1-1 Подменю “Основные”

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Основные”.


Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .


Для возврата к предыдущему меню нажмите .

 <p>Рис. 2-1-1 Подменю “Основные”</p>	<p>КОНТРАСТНОСТЬ 50</p> <p>Контраст: регулировка уровня контраста. Для увеличения насыщенности нажимайте ►; для уменьшения насыщенности нажимайте ◀.</p>
	<p>ЯРКОСТЬ 50</p> <p>Яркость: регулировка уровня яркости. Для увеличения насыщенности нажимайте ►; для уменьшения насыщенности нажимайте ◀.</p>
	<p>НАСЫЩЕННОСТЬ 50</p> <p>Насыщенность: регулировка уровня насыщенности цвета. Для увеличения насыщенности нажимайте ►; для уменьшения насыщенности нажимайте ◀.</p>
	<p>ОТТЕНОК 50</p> <p>Оттенок: регулировка пропорции зеленого и красного цветов. Для увеличения доли зеленого цвета нажимайте ►; для увеличения доли красного цвета нажимайте ◀.</p>
	<p>РЕЗКОСТЬ 50</p> <p>Резкость: регулировка четкости изображения. Нажимайте ►, чтобы сделать изображение резче; нажимайте ◀, чтобы сделать изображение мягче.</p>

2-1-2 Подменю “Цветовая температура”

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Цветовая температура”.

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

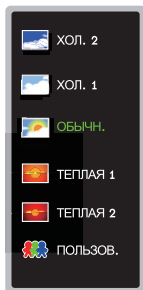



Рис. 2-1-2
Подменю “Цветовая температура”


Хол. 2	Цветовая температура = 14,000 К.
Хол. 1	Цветовая температура = 11,000 К.
Обычн.	Цветовая температура = 8,500 К.
Теплая 1	Цветовая температура = 6,500 К.
Теплая 2	Цветовая температура = 5,000 К.
Пользов.	Заданная пользователем цветовая температура (дополнительные сведения о пользовательских настройках см. на стр. 37).

2-1-3 Подменю “Настройка изображения”

Эти функции применимы только к видеосигналам, выдаваемым с ПК.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Настройка изображения”.

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

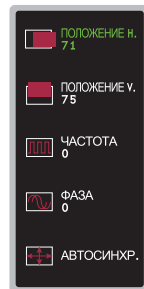





Рис. 2-1-3
Подменю “Настройка изображения”

ПОЛОЖЕНИЕ Н. 71	Регулировка горизонтального положения изображения. Для перемещения изображения вправо нажимайте ►; для перемещения изображения влево нажимайте ◀.
ПОЛОЖЕНИЕ В. 75	Регулировка вертикального положения изображения. Для перемещения изображения вверх нажимайте ►; для перемещения изображения вниз нажимайте ◀.
ЧАСТОТА 0	Регулировка частоты синхронизации. Для увеличения частоты синхронизации нажимайте ►; для уменьшения частоты синхронизации нажимайте ◀.
ФАЗА 0	Регулировка фазовой синхронизации. Для сдвига фазы вправо нажмите ►; для сдвига фазы влево нажмите ◀.
АВТОСИНХР.	Автоматическая синхронизация изображения Для запуска Автоматической синхронизации нажмите  .

2-1-4 Соотношение сторон

Эти функции применимы только к входным видеосигналам.
Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Настройка изображения”.

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

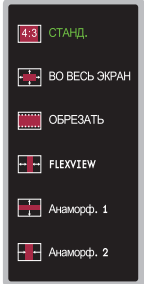

	Станд.	Исходное соотношение сторон
	Во весь экран	Линейное растягивание во весь экран.
	Обрезать	Изображение умещается во весь экран путем обрезки.
	FlexView:	Нелинейное растягивание во весь экран.
	Анаморф. 1	Анаморф. 1: Используйте вместе с конвертером 16:9 - 2,35:1. Преобразование изображения формата 16:9 letter box в полноэкранное изображение 2,35:1.
	Анаморф. 2	Анаморф. 2: Используйте вместе с конвертером 16:9 - 2,35:1. Преобразование изображения формата 4:3 или 16:9 в изображение формата 2,35:1.


Рис. 2-1-4
Подменю “Соотношение сторон”

Примечание: для этого варианта требуется дополнительный анаморфотный объектив. Компания ViewSonic не поставляет такие дополнительные объективы. Сведения о том, где можно купить анаморфотный объектив 2,35:1, см. на веб-сайте www.viewsonic.com

2-1-5 Каемка экрана

Функция каемки экрана (масштабирования видеоизображения в окне) определяет, какую часть изображения нужно вывести за пределы экрана.
Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Каемка экрана”.

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

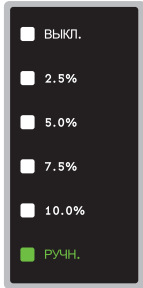

	ВЫКЛ.	Без вывода за пределы экрана.
	2.5%	За пределы экрана выводится 2,5% изображения.
	5.0%	За пределы экрана выводится 5,0% изображения.
	7.5%	За пределы экрана выводится 7,5% изображения.
	10.0%	За пределы экрана выводится 10,0% изображения.
		


Рис. 2-1-5
Подменю “Каемка экрана”

Нажимайте ◀ и ▶ для перемещения по элементам подменю Ручн., чтобы выбрать процентное значение каемки, выводимой за пределы экрана.
Чтобы задать процентное значение каемки, нажимайте ▲ и ▼

Примечание: для разрешения 1080i и 1080p максимальный размер каемки экрана составляет 7,5%

2-1-6 Регулировка геометрии

Цифровая коррекция геометрических искажений, вызванных неправильным расположением проектора. Примечание: для достижения наивысшего качества проекции видеосигнала настоятельно рекомендуется скорректировать искажение изображения путем физической подстройки положения и угла наклона проектора. Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Регулировка геометрии”.

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .


Для возврата к предыдущему меню нажмите .





Рис. 1-6


Подменю “Регулировка геометрии”

ТРАПЕЦИЯ V. -30  0  +30

Чтобы задать величину коррекции вертикальных трапецидалных искажений, нажимайте ◀ и ▶

ТРАПЕЦИЯ H. +40  0  +40

Чтобы задать величину коррекции горизонтальных трапецидалных искажений, нажимайте ◀ и ▶

ПОВОРОТ 0  -10  +10

Чтобы задать величину коррекции поворота, нажимайте ◀ и ▶





Для попеременного включения и выключения функции автокоррекции вертикальных трапецидалных искажений нажимайте ◀ и ▶.

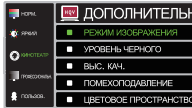
2-2 Подменю “Дополнительно”

Дополнительные возможности улучшения качества изображения.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Дополнительно” (Рис. 2-2):

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .


	РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ	Выбор режимов изображения - Обычный, Яркий, Кинотеатр, Профессиональный и Пользовательский.
	УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО	Выбор уровня черного - Обычный, Низкий, Средний, Высокий и Чернее черного.
	ВЫС. КАЧ.	Выбор варианта HQV - Улучшенная детализация, Усовершенствованное обнаружение кинорежима, LTI и STI.
 <p>Рис. 2-2 Подменю “Дополнительно”</p>	ПОМЕХОПОДАВЛЕНИЕ	Выбор способа помехоподавления - Адаптивное HQV-помехоподавления для кино, TNR, MNR и BAR.
	ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО	Выбор варианта цветового пространства - RGB, YCbCr, YPbPr и Авто.

2-2-1 Режим изображения

Компания ViewSonic сконфигурировала специальные предустановки для различных режимов просмотра.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Режим изображения”

(Рис. 2-1):

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .


Для возврата к предыдущему меню нажмите .



Рис. 2-2-1

Режим изображения



Обычный: изображение проецируется как есть. Все специальные функции улучшения отключены.



Яркий: высокий контраст, богатые цвета и отличная детализация. Внимание: долгий просмотр может вызвать утомление глаз.



Кинотеатр: улучшенная проработка телесных цветов и киноэффекты.



Профессиональный: улучшенная проработка полутоновых и цветных изображений. Повышение удобства просмотра за счет оптимального соотношения контраста и сочности цветов.




Пользовательский: активация записанных в памяти пользовательских настроек.

2-2-2 Уровень черного

Выбор уровня черного для настройки уровня яркости различных почти абсолютно черных точек в видеоизображении.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Уровень черного” (Рис. 2-2-2).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .


Для возврата к предыдущему меню нажмите .



Рис. 2-2-2

Подменю “Уровень черного”



Обычный: стандартный для NTSC уровень черного. Фрагменты с уровнем черного ниже этого будут неразличимы.



Низкий: шум цветowego сигнала частично удаляется в более темных фрагментах полутонового изображения.



Средний: почти весь шум цветowego сигнала удаляется в более темных фрагментах полутонового изображения.



Высокий: весь шум цветowego сигнала удаляется в более темных фрагментах полутонового изображения.





Чернее черного: для уровня черного задается значение 0 IRE. Различимы детали изображения, более темные, чем стандартный уровень черного, в результате изображение становится ярче. Убедитесь, что в источнике видеосигнала (таком, как DVD-плеер) фильтр уровня черного отключен.

2-2-3 HQV

Выбор варианта HQV (Hollywood Quality Video) для еще более высокой детализации, обнаружения кинорежима и регулировки уровня яркости.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “HQV” (Рис. 2-3).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

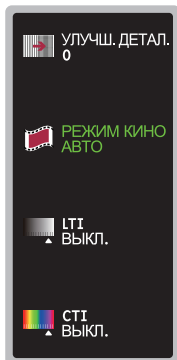


Рис. 2-2-3
Подменю HQV



Улучшенная детализация: улучшенная прорисовка деталей в видео низкого разрешения (HD-качество при воспроизведении видео с источников SD/ED).

Для повышения детализации нажмите ►; для уменьшения детализации нажмите ◀.



Авто: автоматическое переключение между режимами видео и кино.

Видео: автоматический деинтерлейсинг видеосигналов для обеспечения оптимального качества.

Кино: автоматическое обнаружение характерных для кино тактовых сигналов для обеспечения оптимального качества.

Для выбора режима кино нажмите ◀ и ►.



Выбор вариантов уровня яркости.

Выкл.: уровень яркости не повышается.

Низкий: низкий уровень яркости.

Высокий: высокий уровень яркости.

Авто: автоматическая подстройка уровня яркости.



Выбор уровня сигнала цветности.

Выкл.: уровень сигнала цветности не повышается.

Низкий: низкий уровень сигнала цветности.

Высокий: высокий уровень сигнала цветности.


Авто: автоматическая подстройка уровня сигнала цветности.


2-2-4 Помехоподавление

Технология HQV уменьшает ненужные помехи (с минимальными потерями полезной информации) в видеосигнале и повышает качество просмотра.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Помехоподавление”

(Рис. 2-2-4).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

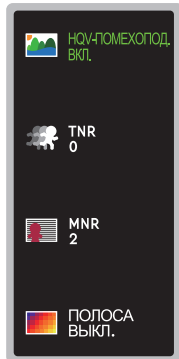


Рис. 2-2-4

Подменю

“Помехоподавление”



Включение или выключение функции HQV-помехоподавления. HQV NR - это пиксельный адаптивный временной фильтр помех в подвижном изображении.



Временной пошаговый фильтр помех: отфильтровывает различия в нескольких сравниваемых кадрах изображения. Этот способ лучше работает с неподвижными изображениями.

Для усиления помехоподавления нажимайте ►; для восстановления исходного состояния нажмите ◀



Подавление “москитного шума”: удаляются помехи в виде артефактов по контуру объектов.

Для усиления помехоподавления нажимайте ►; для восстановления исходного состояния нажмите ◀





Удаление блочных артефактов: удаление блочных артефактов, вызванных обработкой подвижного изображения.

Для удаления артефактов выберите ВКЛ.; для восстановления исходного состояния выберите ВЫКЛ.

2-2-5 Цветовое пространство

Выбор варианта цветового пространства в зависимости от формата входного видеосигнала. Неправильный выбор может привести к неправильной цветопередаче. : Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Цветовое пространство” (Рис. 2-2-5).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

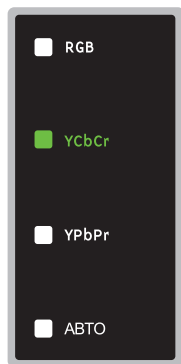


Рис. 2-2-5
Подменю “Цветовое пространство”

RGB

Для видеосигналов формата RGB. Никакой субдискретизации. Вся информация передается правильно и точно.

YCbCr

Для компонентных видеосигналов формата YCbCr. Некоторая субдискретизация цветовой информации, приводящая к ослаблению цветопередачи и незначительному влиянию на восприятие зрителя. Используется в большинстве цифровых форматов старшего класса.

YPbPr


Для компонентных видеосигналов формата YPbPr. Самая лучшая частота дискретизации цветовой информации, используется как промежуточный формат в телевизионных кинопроекторах и в кинопроизводстве.


АВТО

Автоматический выбор наиболее подходящей схемы субдискретизации сигнала цветности. Рекомендуется!!

2-3 Подменю “Конфиг.”

Варианты конфигурирования основных параметров проектора
Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Конфиг.” (Рис. 2-3).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

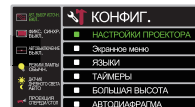


Рис. 2-3
Подменю “Конфиг.”
Фронтальная проекция /
проекция со стола

**НАСТРОЙКИ
ПРОЕКТОРА**

Выбор параметров - Авт. выбор источника, Фикс. синхр., Автовывключение, Режим лампы, Датчик дневного света и Проекция.

Экранное меню

Выбор параметров экранного меню - Размещение, Таймаут и Прозрачность.

ЯЗЫКИ

Варианты языка - английский, французский, испанский, немецкий, итальянский, русский, шведский, финский, голландский, китайский упрощенный, китайский традиционный.

ТАЙМЕРЫ

Варианты - Сброс таймера лампы, Сброс таймера фильтра и Системное время.

**БОЛЬШАЯ
ВЫСОТА**

Выбор скорости вентилятора для работы в режимах “Большая высота” или “Обычные условия”.

АВТОДИАФРАГМА

Выбор автоматической регулировки светового выхода для лучшего контраста или отключение этой функции.

2-3-1 Настройки проектора











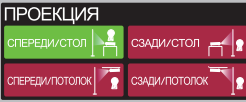

<p>Выбор вариантов настроек проектора</p> <p>Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Настройки проектора” (Рис. 2-3-1).</p> <p>Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .</p> <p>Для возврата к предыдущему меню нажмите .</p>	
	<p></p> <p>Автоматический выбор следующего активного источника входного сигнала</p> <p>Для включения этой функции выберите ВКЛ.; для отключения этой функции выберите ВЫКЛ.</p>
	<p></p> <p>Используются стандартные параметры синхронизации, записанные в памяти проектора, вместо соответствующей дискретизации автосинхронизации. Автосинхронизация может привести к неправильному выбору размера изображения, если изображение на экране имеет черный бордюр. Эта проблема еще более усложняется, если не поддерживается разрешение экрана исходного видеосигнала.</p> <p>Для включения этой функции выберите ВКЛ.; для отключения этой функции выберите ВЫКЛ.</p>
	<p></p> <p>Автоматическое выключение питания проектора после его нахождения в режиме ожидания в течение 5 / 15 / 30 / 45 / 60 минут или отключение этой функции.</p>
	<p></p> <p>Выбор эффективного режима мощности лампы</p> <p>Обычный: стандартный режим, максимальная сила светового потока и выходная мощность</p> <p>Эконом.: Пониженная мощность, меньше шум вентилятора, продленный ресурс лампы.</p>


Рис. 2-3-1
Подменю “Настройки проектора”.

<p></p> <p>Выбор эффективного режима мощности лампы</p> <p>Обычный: стандартный режим, максимальная сила светового потока и выходная мощность</p> <p>Эконом.: Пониженная мощность, меньше шум вентилятора, продленный ресурс лампы.</p>
<p></p> <p>Регулировка условий просмотра в зависимости от условий освещенности помещения</p> <p>ВЫКЛ.: эта функция отключена</p> <p>Авто: эта функция включена, регулировка ведется автоматически</p> <p>Ручной: эта функция включена, регулировка ведется вручную</p>
<p></p> <p>Ручной выбор силы света.</p> <p>Низкая: слабо освещенное помещение</p> <p>Средняя: средняя освещенность помещения</p> <p>Высокая: ярко освещенное помещение</p>
<p></p> <p>Выбор способа проецирования</p> <p>Для выбора нужного способа проецирования нажимайте ▲ и ▼.</p>

2-3-2 Экранное меню

Положение экранного меню
 Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Настройки проектора”
 (Рис. 2-3-1).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

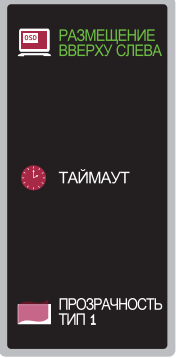
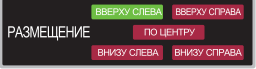



Рис. 2-3-2
Подменю OSD




Положение экранного меню на экране, куда ведется проекция

Нажимайте ◀▶▲▼, чтобы выбрать наилучшее положение для экранного меню.



Настройка таймаута экранного меню (в секундах)

Для увеличения значения таймаута нажимайте ▶, а для уменьшения - ◀





Выбор степени прозрачности экранного меню

Для выбора степени прозрачности экранного меню нажимайте ▶ или ◀.

2-3-3 Языки

Выбор языка экранных меню.
 Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Языки” (Рис. 2-3-3).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

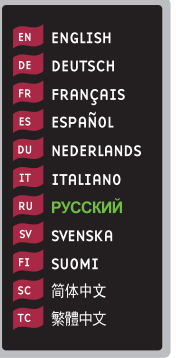


Рис. 2-3-3
Подменю “Языки”

Выбор нужного языка

2-3-4 Таймеры







<p>Варианты таймеров</p> <p>Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Таймеры” (Рис. 3-4):</p> <p>Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .</p> <p>Для возврата к предыдущему меню нажмите .</p>	
	 <p>Сброс таймера лампы. Сброс таймера лампы после каждой замены лампы.</p> <p>Этот таймер служит пользователю только для справки; гарантийный срок службы лампы не обновляется в результате сброса этого таймера. (Подробные сведения о гарантии на лампу см. в разделе 49)</p>
	 <p>Сброс таймера фильтра. Сброс таймера фильтра после каждой чистки или замены фильтра.</p>
	 <p>Общее время работы проектора (пользователь не может менять значение таймера общей продолжительности работы).</p>

Рис. 2-3-4

Подменю “Таймеры”

2-3-5 Большая высота






<p>Использование проектора на большой высоте. Скорость вращения вентилятора увеличивается, чтобы адаптировать проектор к низкому атмосферному давлению.</p> <p>Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Большая высота” (Рис. 2-3-5).</p> <p>Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .</p> <p>Для возврата к предыдущему меню нажмите .</p>		
	 <p>ВКЛ.: проектор используется на большой высоте. Высокая скорость работы вентилятора.</p>	
	 <p>ВЫКЛ.: проектор не используется на большой высоте. Обычная скорость работы вентилятора.</p>	


Рис. 2-3-5


Подменю “Большая высота”

2-3-6 Автодиафрагма

Автоматическое управление проецируемым светом для увеличения контраста и скорости перехода

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Автодиафрагма” (Рис. 2-3-6).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .



Включение функции “Автодиафрагма”



Выключение функции “Автодиафрагма”


Рис. 2-3-6


Подменю “Автодиафрагма”

2-4 Подменю “Настройка PCS”

Выбор настроек PCS

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Настройка PCS” (Рис. 2-4).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

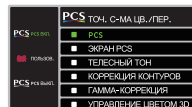








Рис. 2-4







Подменю “Настройка PCS”.

PCS:	Точная система цветопередачи (Precision Color System, PCS)
ЭКРАН PCS	Разделения экрана для сравнения с результатами PCS
ТЕЛЕСНЫЙ ТОН	Коррекция передачи цвета кожи
КОРРЕКЦИЯ КОНТУРОВ	Улучшенная обработка контуров изображения
ГАММА-КОРРЕКЦИЯ	Индивидуальная гамма-коррекция.
УПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТОМ 3D	Улучшенное управление цветопередачей.

2-4-1 PCS

<p>Управление изображением на при помощи PCS Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “PCS” (Рис. 2-4-1). Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите . Для возврата к предыдущему меню нажмите .</p>	
	
	Включение всех стандартных настроек PCS
	
	Пользовательские настройки PCS.
	
Рис. 2-4-1 Подменю “Настройка PCS”.	Выключение всех настроек PCS, улучшающих изображение


2-4-2 Экран PCS


<p>Варианты экрана PCS: Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Экран PCS” (Рис. 2-4-2). Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите . Для возврата к предыдущему меню нажмите .</p>		
		Разделение экрана Левая половина - экран с результатами PCS Правая половина - экран без применения PCS
		Экран движения Левая часть полосы - экран с результатами PCS Правая часть полосы - экран без применения PCS
		ЭКРАН PCS ВЫКЛ. Изображение с результатами PCS показывается во весь экран
	Рис. 2-4-2 Подменю “Экран PCS”.	

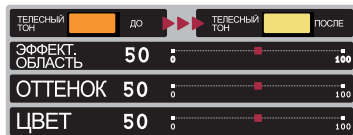
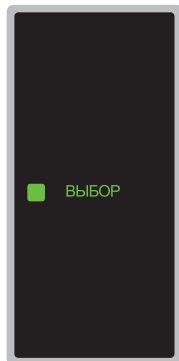
2-4-3 Телесный тон

Коррекция передачи цвета кожи

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Телесный тон” (Рис. 2-4-3).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .



Эффективная область: коррекция в выбранном цветовом диапазоне.

Для расширения диапазона нажимайте ►; для сужения диапазона нажимайте ◀.

Оттенок: коррекция градации результирующего цвета

Нажимайте ► или ◀ для коррекции выбранного цвета

Цвет: коррекция насыщенности результирующего цвета

Цвет - нажимте ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажимте ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета


Рис. 2-4-3


Подменю “Телесный тон”

2-4-4 Коррекция контуров

Регулировка толщины контуров изображения

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Коррекция контуров” (Рис. 2-4-4).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

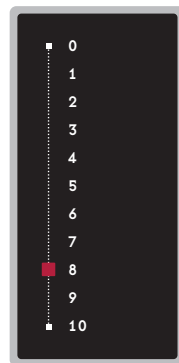


Рис. 2-4-4


Подменю “Коррекция контуров”


Для увеличения толщины контуров нажимайте ▲, а для уменьшения - ▼.

2-4-5 Гамма-коррекция


Выбор гаммы и пользовательские регулировки.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Гамма-коррекция” (Рис. 2-4-5).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .





Вариант “Дополнительно”: 9 сегментов гамма-коррекции для настройки пользователем.




Рис. 2-4-5


Подменю “Гамма-коррекция” Вариант “Профессиональный”: 33 сегмента гамма-коррекции для настройки пользователем.

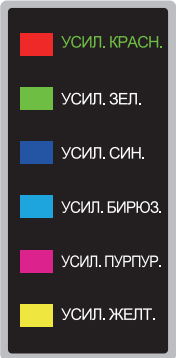
2-4-6 Управление цветом 3D


Улучшенное управление цветом. Цвета корректируются по отдельности, и коррекция не сказывается на других цветах.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Управление цветом 3D” (Рис. 2-4-6).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .






Улучшение красного цвета

Оттенок - нажмите ►, чтобы добавить желтый оттенок, или ◀, чтобы добавить пурпурный оттенок


Цвет - нажмите ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажмите ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета



Улучшение зеленого цвета

Оттенок - нажмите ►, чтобы добавить бирюзовый оттенок, или ◀, чтобы добавить желтый оттенок

Цвет - нажмите ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажмите ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета



Улучшение синего цвета

Оттенок - нажмите ►, чтобы добавить пурпурный оттенок, или ◀, чтобы добавить бирюзовый оттенок

Цвет - нажмите ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажмите ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета

Рис. 2-4-6



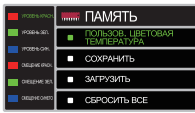
3D Подменю “Цветовая температура”


<p>Улучшение бирюзового цвета</p> <p>Оттенок - нажмите ►, чтобы добавить синий оттенок, или ◀, чтобы добавить зеленый оттенок</p> <p>Цвет - нажмите ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажмите ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета</p>

<p>Улучшение пурпурного цвета</p> <p>Оттенок - нажмите ►, чтобы добавить красный оттенок, или ◀, чтобы добавить синий оттенок</p> <p>Цвет - нажмите ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажмите ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета</p>

<p>Улучшение желтого цвета</p> <p>Оттенок - нажмите ►, чтобы добавить красный оттенок, или ◀, чтобы добавить зеленый оттенок</p> <p>Цвет - нажмите ►, чтобы получить более богатый цвет, или нажмите ◀, чтобы уменьшить насыщенность цвета</p>


2-5 Подменю “Память”


<p>Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Память” (Рис. 2-5).</p> <p>Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .</p> <p>Для возврата к предыдущему меню нажмите .</p>		
 <p>Рис. 2-5 Подменю Память</p>	<p>ПОЛЬЗОВ. ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА</p>	<p>Пользовательская регулировка цветовой температуры</p>
	<p>СОХРАНИТЬ</p>	<p>2 места для сохранения измененных параметров. Все изменения нужно сохранять в памяти для использования в будущем.</p>
	<p>ЗАГРУЗИТЬ</p>	<p>2 места для загрузки измененных параметров. Загрузка ранее сохраненных параметров, измененных пользователем. Все пользовательские параметры можно выбирать в разделе “Пользов.” каждого параметра.</p>
	<p>СБРОСИТЬ ВСЕ</p>	<p>Сброс всех параметров и восстановление стандартных значений ViewSonic. Пользовательские параметры перезаписаны не будут. Их можно будет вызвать, выбрав пункт “Загрузить”.</p>

2-5-1 Пользовательская цветовая температура

Пользовательская регулировка цветовой температуры. Определяет цветовую температуру для баланса белого и офсетных цветов.

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Пользовательская цветовая температура” (Рис. 2-5-1).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .

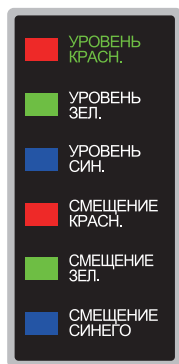


Рис. 2-5-1
Подменю

“Пользовательская цветовая температура”



Пользовательская регулировка температуры синего цвета

Уровень - нажмите ► для осветления или ◀ для затемнения тона в сценах с ярким освещением



Пользовательская регулировка температуры синего цвета

Уровень - нажмите ► для осветления или ◀ для затемнения тона в сценах с ярким освещением



Пользовательская регулировка температуры зеленого цвета

Уровень - нажмите ► для осветления или ◀ для затемнения тона в сценах с ярким освещением



Пользовательская регулировка температуры зеленого цвета

Смещение - нажмите ► для осветления или ◀ для затемнения тона в сценах с ярким освещением



Пользовательская регулировка температуры красного цвета

Уровень - нажмите ► для осветления или ◀ для затемнения тона в сценах с ярким освещением




Пользовательская регулировка температуры красного цвета


Смещение - нажмите ► для осветления или ◀ для затемнения тона в сценах с ярким освещением

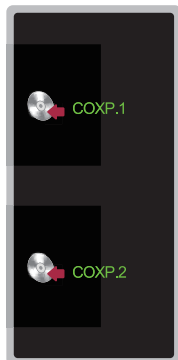
2-5-2 Сохранить

Сохранение измененных параметров

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Сохранить” (Рис. 2-5-2).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .



СОХР.1 ДА НЕТ


Да - подтверждение. Нет - отмена


Рис. 2-5-2
Подменю “Сохранить”

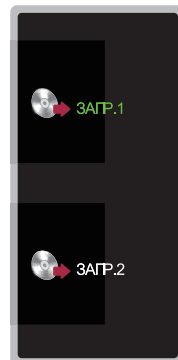
2-5-3 Загрузить

Загрузка измененных параметров

Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Загрузить” (Рис. 2-5-3).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .




ЗАГР.1 ДА НЕТ


Да - подтверждение. Нет - отмена

Рис. 2-5-3
Подменю “Загрузить”

2-5-4 Сброс

Сброс параметров и восстановление стандартных значений ViewSonic
Нажимайте ▲ и ▼ для перемещения по элементам подменю “Сброс” (Рис. 2-5-4).

Для подтверждения выбора элемента подменю нажмите .

Для возврата к предыдущему меню нажмите .



Да - подтверждение.

Рис. 2-5-4


Подменю “Сброс”

2-5-5 Экран состояния системы

На пульте ДУ нажмите , чтобы открыть экран главного меню (Рис. 2-5-5-1).

На пульте ДУ или на боковой панели нажмите ◀, чтобы открыть окно состояния системы (Рис. 2-5-5-1). Экран состояния будет отображаться, пока пользователь не закроет его.

На пульте ДУ или на боковой панели еще раз нажмите ◀, чтобы закрыть окно состояния системы.

На пульте ДУ нажмите , чтобы закрыть главное меню.

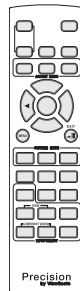


Рис. 2-5-5-1









Рис. 2-5-5-2

Окно состояния



Таймер лампы: его может сбрасывать пользователь (см. порядок сброса таймеров в разделе 2-3-4). Счетчик продолжительности работы лампы.
0 ~ 2500 час.: нормальное состояние.
2501 ~ 3000 час.: заканчивается срок службы лампы. Закажите новую лампу.
3001 час или более: срок службы лампы истек. Замените лампу.

Состояние фильтра - отображается при необходимости очистить/заменить фильтр

	<p>Состояние датчика дневного света: датчик дневного света включен.</p>
	<p>Авто: датчик дневного света работает в автоматическом режиме.</p>
	<p>Ручной: ручной выбор режима датчика дневного света.</p> <p>Выкл.: датчик дневного света отключен.</p>
	<p>Состояние Precision Color System, отображается, если система PCS используется</p>
	<p>Вкл. – настроенная компанией View-Sonic система PCS включена</p>
	<p>Выкл. – система PCS отключена</p> <p>Пользов. – заданные пользователем настройки системы PCS.</p>

	
	<p>Режим изображения: индикация текущего режима изображения.</p>
	<p>Варианты режима изображения: Обычный, Яркий, Кинотеатр,</p>
	<p>Профессиональный и</p>
	<p>Пользовательский.</p>

	<p>Температура системы, отображается, если система работает при идеальной температуре:</p> <p>Нормальная - система работает при идеальной температуре.</p>
	<p>Внимание! – температура системы нормальная, но ниже критической. Рекомендуется проверить условия эксплуатации, чтобы восстановить нормальную температуру работы.</p> <p>Осторожно! – температура системы выше рекомендуемой, выключите проектор и дайте ему остыть до комнатной температуры; только затем можно будет продолжить работу.</p>
	<p>Если температура поднимется выше критической, то система выключится автоматически.</p>
	<p>Версия встроенного ПО</p>

Глава 5: Создание и выбор пользовательских настроек

Создание настроек

1-1. Пользовательские настройки режима изображения

Пользователь может настраивать следующие параметры изображения:






В экранном меню в подменю "Изображение"

- Контрастность
- Яркость
- Насыщенность
- Оттенок
- Резкость

В экранном меню в подменю "Дополнительно"

- Уровень черного
- Улучшенная детализация

Регулировки:

 <p>Рис. 1-1. Выбор пользовательского режима изображения</p>		На пульте ДУ нажмите кнопку "СПЕЦ. 1" или "СПЕЦ. 2".
		На экране появятся значок выбранного режима.
		В экранном меню в подменю "Изображение" и "Дополнительно" отрегулируйте нужные параметры.
		Выберите "Сохранить 1", чтобы сохранить настройки в ячейку памяти 1 ("Сохранить 2" для сохранения в ячейку памяти 2.). Примечание: будут сохранены только данные режима изображения. Выберите "Да" для подтверждения или "Нет" для отмены.

1-2. Пользовательские настройки цветовой температуры

Пользователь может настраивать следующие параметры цветовой температуры:

- Уровень красного
- Уровень зеленого
- Уровень синего
- Смещение красного

- Смещение зеленого
- Смещение синего

Регулировки:

 <p>Рис. 1-2. Выбор цветовой температуры</p>		На пульте ДУ нажмите кнопку "Цветовая температура".
		В списке "Выбор цветовой температуры" выберите пункт "Пользов. цветовая температура" (на экране появится разноцветный значок "Пользователи").
		В экранном меню в подменю "Пользов. цветовая температура" отрегулируйте нужные параметры.
		Выберите "Сохранить 1", чтобы сохранить настройки в ячейку памяти 1 ("Сохранить 2" для сохранения в ячейку памяти 2.). Примечание: будут сохранены только данные цветовой температуры.
		Выберите "Да" для подтверждения или "Нет" для отмены.

1-3. Пользовательские настройки PCS

Пользователь может настраивать следующие параметры PCS:

- Телесный тон
- Коррекция контуров
- Гамма-коррекция
- Управление цветом 3D

Регулировки:

		<p>В экранном меню перейдите в подменю PCS и выберите "Пользов..".</p> <p>Примечание: когда для PCS выбран режим "Пользов.", можно регулировать параметры Телесный тон, Коррекция контуров, Гамма-коррекция и Управление цветом 3D.</p>
<p>Рис. 1-3. Выбор цветовой температуры</p>		<p>В экранном меню в подменю PCS отрегулируйте значения параметров "Телесный тон", "Коррекция контуров", "Гамма-коррекция" и "Управление цветом 3D".</p> <p>Все настройки будут сразу же сохранены в память пользовательских настроек PCS.</p>

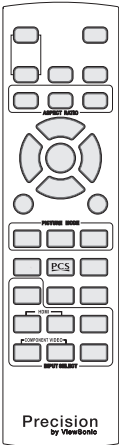


2-1 Выбор пользовательских настроек режима изображения и цветовой температуры

Регулировки:

	<p>Пользовательский режим изображения</p>
	<p> На пульте ДУ нажмите кнопку "Меню".</p> <p> В подменю Дополнительно перейдите к пункту "Выбор режима изображения" и выберите "Пользовательский режим изображения" (Рис. 2-1-2).</p>
<p>Рис. 2-1-1. Подменю "Настройки в памяти"</p>	<p>Пользов. цветовая температура</p> <p> На пульте ДУ нажмите кнопку "Цветовая температура".</p>
	<p>В списке "Выбор цветовой температуры" выберите пункт "Пользов. цветовая температура" (на экране появится разноцветный значок "Пользователи").</p> <p>Примечание: пункт "Пользов. цветовая температура" также можно выбрать в экранном меню.</p>
<p>Рис. 2-1-2. Подменю "Дополнительно"</p>	<p> Пользовательский режим изображения</p>
	<p>Загрузить из памяти</p> <p>В экранном меню перейдите в подменю "Настройки в памяти". Выберите пункт "Загрузить".</p> <p>Выберите "Загрузить 1", чтобы загрузить пользовательские настройки режима изображения и цветовой температуры из ячейки памяти 1 ("Загрузить 2" для загрузки из ячейки памяти 2.).</p>
	<p>Выберите "Да" для подтверждения или "Нет" для отмены.</p>

2-2 Выбор пользовательских настроек PCS

Регулировки:


		На пульте ДУ нажмите кнопку "PCS".
<p>Рис. 2-2. Выбор PCS</p>		В списке "Выбор PCS" выберите режим "Пользов. PCS" (на экране появится одноцветный значок "Пользователи"). Примечание: пункт "Пользов. PCS" также можно выбрать в экранном меню.

2-3 Выбор пользовательских настроек режима изображения и PCS (Спец. 1 и 2)

На пульте ДУ проектора Pro8100 есть две кнопки быстрого выбора (Спец. 1 и 2). С их помощью можно быстро выбирать нужные комбинации пользовательских настроек.

Нажимайте "Спец. 1" или "Спец. 2", чтобы:

1. "Загрузить 1", если нажата кнопка "Спец. 1" ("Загрузить 2", если нажата кнопка "Спец. 2").
2. Выбрать "Пользов."режим изображения.
3. Выбрать "Пользов."режим PCS.

		На пульте ДУ нажмите кнопку "СПЕЦ. 1", чтобы выбрать пользовательскую настройку 1 ("СПЕЦ. 2", чтобы выбрать пользовательскую настройку 2). Примечание: также будут выбраны данные цветовой температуры из ячейки памяти 1 или 2 для параметра "Пользов. цветовая температура". Нажатие кнопок Спец. 1 или 2 не означает, что параметр "Пользов. цветовая температура" будет выбран автоматически. Порядок выбора настроек "Пользов. цветовая температура" из памяти см. в разделе 2-1 (стр. 45).
<p>Рис. 2-3. Выбор пользовательских настроек</p>		

Приложение

Обслуживание

Этот проектор требует надлежащего обслуживания. Объектив следует содержать в чистоте, потому что пыль, грязь или пятна на нем будут видны и на экране и ухудшат качество проецируемого изображения. При необходимости замены какой-либо другой детали обратитесь к продавцу или к квалифицированному специалисту по техническому обслуживанию. Перед чисткой любой детали проектора его сначала нужно выключить и отсоединить все кабели.

Внимание!

Никогда не снимайте никакие крышки корпуса проектора. Опасное электрическое напряжение внутри проектора может привести к тяжелым травмам. Не пытайтесь самостоятельно проводить обслуживание этого проектора. Все виды технического обслуживания должны проводить квалифицированные специалисты сервисного центра.

Чистка объектива

Осторожно протрите объектив протирочной салфеткой из микрофибры. Не прикасайтесь к объективу пальцами.

Чистка корпуса проектора

Осторожно протрите мягкой тканью. Для удаления трудновыводимых пятен или грязи используйте мягкую ткань, смоченную в воде или нейтральной чистящей жидкости, затем вытрите насухо мягкой сухой тканью.

Уход за воздушным фильтром

Находящийся внутри проектора воздушный фильтр нужно заменять или чистить при появлении системного предупреждения либо через каждые 200 часов эксплуатации, либо в случае повышения температуры внутри проектора. Если фильтр не чистить периодически, он может засориться, что может затруднить надлежащую вентиляцию проектора и привести к его перегреву и повреждению. Это может привести к перегреву и повреждению проектора.

Порядок чистки воздушного фильтра:

1. Вытяните крышку модуля фильтра.
2. Извлеките крышку модуля фильтра.
3. Извлеките грязный фильтр.
4. Установите на его место чистый фильтр.
5. Задвиньте крышку модуля фильтра в корпус проектора.

Замена воздушного фильтра

Воздушный фильтр нужно заменять, если чистка не помогла; новый воздушный фильтр можно приобрести в авторизованном сервисном центре.

« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Прежде чем начать техническое обслуживание, выключите проектор и отсоедините сетевой шнур питания от розетки.
- Перед чисткой объектива убедитесь, что он остыл.
- Не применяйте моющие или химические средства, для чистки используйте только указанные выше средства. Не применяйте бензин или растворители.
- Не применяйте химические аэрозоли.
- Используйте только мягкую ткань или салфетки для чистки объективов.

Замена лампы

Лампы проектора имеют предельный срок службы. Лампу следует заменить, когда:

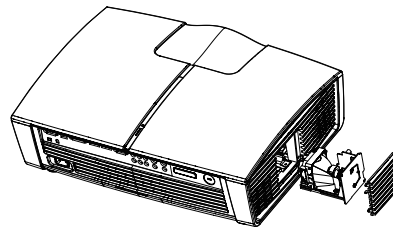
- На экране появится предупреждающее сообщение: “Заканчивается срок эффективной эксплуатации лампы. Рекомендуется замена!”.
- После продолжительной эксплуатации лампы изображение темнеет, а цвета бледнеют.
- СД-индикатор лампы проектора загорается желтым. Дополнительные сведения см. в разделе “Сообщения СД-индикатора”.

« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Даже после выключения питания проектора лампа остается очень горячей. После выключения питания дайте лампе остыть в течение минимум 45 минут. Прикосновение к неостывшей лампе может вызвать ожог.
- Никогда не прикасайтесь к стеклянной колбе лампы. Из-за неправильного обращения или попадания жира с пальцев лампа может взорваться.
- Срок службы у разных ламп разный и также зависит от условий эксплуатации. Не гарантируется один и тот же срок службы для ламп разного типа. Некоторые лампы могут перегореть или выйти из строя раньше, чем другие такие же лампы.
- Лампа может взорваться из-за вибрации, тряски или ухода параметров при приближении к концу срока эксплуатации. Риск взрыва может варьироваться в зависимости от условий эксплуатации проектора и лампы.
- При извлечении или установке лампы надевайте защитные перчатки и очки.
- Частые включения/выключения приводят к повреждению лампы и сокращению срока ее службы. После включения питания проектора выключайте его не раньше, чем через 7 минут.
- Не включайте лампу рядом с бумагой, тканью или другими горючими материалами, и не накрывайте ими лампу. Нарушение этого требования может вызвать возгорание.
- Не включайте лампу, если окружающая среда содержит воспламеняющиеся вещества, такие как пары растворителя. Нарушение этого требования может вызвать возгорание или взрыв.
- Тщательно проветривайте помещение при работе лампы в кислородной атмосфере (на воздухе). Вдыхание озона может вызвать головную боль, тошноту, головокружение и т.п.
- Лампа содержит ртуть. Если лампа взорвется, то находящая внутри нее ртуть будет испаряться из проектора. Немедленно выйдите из помещения, если лампа разобьется во время работы, и проветрите помещение не менее 30 минут, чтобы предотвратить риск вдыхания паров ртути. В противном случае здоровью пользователя может быть причинен серьезный вред.

Порядок замены лампы:

1. Отверните два винта на крышке отсека лампы.
2. Снимите крышку отсека лампы.
3. Отверните два винта на модуле лампы.
4. Возьмите старый модуль лампы за ручку и выньте его.
5. Установите на место новую лампу.
6. Установите на место крышку отсека лампы.
7. Сбросьте таймер лампы.



« ПРИМЕЧАНИЕ »

- Использованные лампы следует утилизировать в соответствии с местными правилами.
- Убедитесь, что винты завернуты надежно. Не полностью завернутые винты могут стать причиной травмы или несчастного случая.
- Так как лампа сделана из стекла, не роняйте проектор и не царапайте стекло.
- Не используйте повторно старые лампы. Это может привести к взрыву лампы.
- Перед заменой лампы выключите проектор и отсоедините шнур сетевого питания
- Не используйте проектор при снятой крышке отсека лампы.

Устранение неполадок

Обнаружив неисправность в работе, проверьте следующее, прежде чем обращаться в сервисный центр:

Проявление неисправности	Что следует проверить
Отсутствует питание	<ul style="list-style-type: none"> * Подключен ли шнур питания к розетке и вставлена ли батарея? * Подключен ли он к проектору?
Пропадание питания во время работы	<ul style="list-style-type: none"> * Не слишком ли высока температура окружающего воздуха? * Не перекрыты ли отверстия впуска и выпуска воздуха?
Отсутствует изображение	<ul style="list-style-type: none"> * Включен ли проектор? * Правильно ли выполнены и настроены подключения? * Правильно ли работают все подключенные устройства?
Изображение отображается неправильно	<ul style="list-style-type: none"> * Поддерживает ли проектор этот входной сигнал? , * Не формирует ли что-нибудь, например, видеолента, неправильный видеосигнал?
Изображение размыто. Часть изображения не в фокусе	<ul style="list-style-type: none"> * Не загрязнен ли объектив? * Оптимально ли сфокусирован объектив? * Находится ли проекционное расстояние в диапазоне, которое поддерживает проектор? * Не слишком ли высоко наклонен проектор по отношению к экрану? * Не выведены ли регулировки резкости или фаза дискретизации?
Слишком светлые цвета Плохая градация тонов	<ul style="list-style-type: none"> * Не выведены ли регулировки цвета или оттенков? * Не загрязнен ли экран?

Перечень совместимых сигналов

Синхронизация аналогового сигнала с ПК			
Режим	Разрешение	Кадровая синхронизация	Строчная синхронизация
VGA Режим DOS/текст	640 x 480	50 Гц	24,69 кГц
	640 x 480	60 Гц	31,5 кГц
	640 x 480	72 Гц	37,9 кГц
	640 x 480	75 Гц	37,5 кГц
SVGA	640 x 480	85 Гц	43,3 кГц
	800 x 600	50 Гц	30,99 кГц
	800 x 600	56 Гц	35,2 кГц
	800 x 600	60 Гц	37,9 кГц
	800 x 600	72 Гц	48,1 кГц
	800 x 600	75 Гц	46,9 кГц
XGA	800 x 600	85 Гц	53,7 кГц
	1024 x 768	50 Гц	39,63 кГц
	1024 x 768	60 Гц	48,4 кГц
	1024 x 768	70 Гц	56,5 кГц
	1024 x 768	75 Гц	60,0 кГц
WXGA	1024 x 768	85 Гц	68,7 кГц
	1280x768	60 Гц	47,8 кГц
SXGA	1280 x 1024	64,0 кГц	60 Гц
	1280 x 1024	80,0 кГц	75 Гц

Согласованный стандарт видеосинхронизации (Coordinated Video Timing)	640 x 480	67 Гц	35 кГц
	832 x 624	75 Гц	49,72 кГц
Прочее	1024 x 768	75 Гц	60,24 кГц
	1280 x 720	60 Гц	45,1 кГц
	1280 x 800	60 Гц	49,7 кГц
	1280 x 800	75 Гц	62,8 кГц
	1280 x 800	85 Гц	71,6 кГц
	1360 x 768	60 Гц	47,7 кГц
	1400 x 1050	60 Гц	65,3 кГц
	1440 x 900	60 Гц	55,9 кГц
	1600 x 1200	60 Гц	75 кГц
	1680 x 1050	60 Гц	65,3 кГц
Прочее	1920 x 1080	60 Гц	33,8 кГц
	1920 x 1080	60 Гц	67,5 кГц

ПК-синхронизация для цифрового видео (HDMI)			
Режим	Разрешение	Кадровая синхронизация	Строчная синхронизация
Режим (DOS/текст)	640 x 480	60 Гц	31,5 кГц
480p	720 x 483	60 Гц	31,5 кГц
SVGA	800 x 600	60 Гц	37,9 кГц
XGA	1024 x 768	60 Гц	48,4 кГц
720p	1280 x 720	60 Гц	45 кГц
WXGA	1280 x 768	60 Гц	47,8 кГц

SXGA	1280 x 1024	60 Гц	64,0 кГц
SXGA+	1400 x 1050	60 Гц	65,3 кГц
WSXGA+	1680 x 1050	60 Гц	65,3 кГц
1080i	1920 x 1080	60 Гц	33,8 кГц
1080p	1920 x 1080	60 Гц	67,5 кГц
UXGA	1600 x 1200	60 Гц	75 кГц
Прочее	1280 x 800	60 Гц	49,7 кГц
	1280 x 960	60 Гц	60,0 кГц
	1360 x 768	60 Гц	47,7 кГц
	1440 x 900	60 Гц	55,9 кГц

Совместимая/поддерживаемая синхронизация

Примечание: возможно, при подаче перечисленных ниже видеосигналов на вход HDMI проектора потребуются незначительная регулировка в экранном меню для достижения оптимальной производительности.

480i60	720x480	60	15.8k
480p60	720x480	60	31.5k
480p120	720x480	120	61.98k
576i50	720x576	50	15.6k
576p50	720x576	50	31.3k
576p100	720x576	100	61.2k
720p50	1280x720	50	37.5k
720p60	1280x720	60	45.0k
720p120	1280x720	120	92.89k
1080i50	1920x1080	50	28.1k
1080i60	1920x1080	60	33.8k
1080p24	1920x1080	24	27.0K
1080p50 (физическое)	1920x1080	50	56.3k
1080p60 (физическое)	1920x1080	60	67.5k

Сообщения СД-индикатора

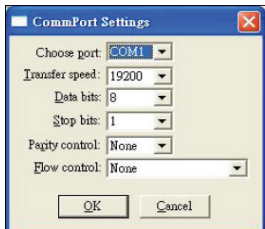
СД-индикатор питания	СД-индикатор состояния	Означает
Мигает зеленым	Не горит	Режим ожидания
Зеленый	Зеленый	Разогревается
Зеленый	Не горит	Проектор включен.
Зеленый	Мигает зеленым	Остывает
Оранжевый	Зеленый	Недопустимое отключение из-за пропадания питания.
Оранжевый	Не горит	Обнаружена ошибка.
Оранжевый	Красный	Перегрев
Оранжевый	Мигает красным	Ошибка лампы.

Технические характеристики изделия

Тип дисплея	ЖК-проектор 3 x 0,74 дюйма
Разрешение	1920 x 1080 (1,07 млрд. цветов)
F #	F = 1,83 – 2,36
Фокусное расстояние	f = от 23,5 до 37,6 мм
Масштабирование/ фокусировка	Моторизованное 1.6x / Моторизованная
Сдвиг объектива	По горизонтали: Полный ход 120%, по 10% с каждой стороны По вертикали: Полный ход 250%, по 75% с каждой стороны
Проекционное расстояние	40° – 300°
Компьютерный вход	Аналоговый RGB, 15-контактный разъем D-sub
Видеовход	HDMI x2, компонентный видеосигнал (YCbCr/YPbPr) x2, композитный видеосигнал x1, S-Video x1.
Другие разъемы	RS-232, USB, DC 5V, DC 12V trigger
Совместимость с компьютерами	См. выше таблицу частот синхронизации.
Совместимость с видеоформатами	NTSC, PAL, SECAM, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i, 1080p/60, 1080p/50, 1080p/24.
Частота развертки	
Частота строк	15-100 кГц
Частота кадров	50 - 90 Гц
Рабочая температура	от +5°C до +35°C
Номин. значения	100-240 В перем. тока, ~50-60 Гц, 2,5 А
Размеры (Ш x В x Г)	537 x 170 x 389 мм
Вес	Примерно 9 кг

Код команд RS232

1. Настройка протокола



2. Команда "Включить/выключить питание"

Команда	Отправить строку (шестнадцатиричный формат)
Включить питание	BE EF 10 05 00 C6 FF 11 11 01 00 01 00
Выключить питание	BE EF 02 06 00 57 D0 2E 00 00 00 00 00

3. Команда "Выбрать источник"

Компьютер (аналоговый RGB 1)	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 0B D2 32 00 00 00 00 00
Компонентный 1	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 DA D3 33 00 00 00 00 00
Компонентный 2	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 85 DA 5C 00 00 00 00 00
S-Video	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 6D D2 34 00 00 00 00 00
Композитный видеосигнал	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 BC D3 35 00 00 00 00 00

HDMI-1	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 8F D3 36 00 00 00 00 00
HDMI-2	
Отправить строку (шестнадцатиричный формат)	BE EF 02 06 00 5E D2 37 00 00 00 00 00

4.1. Команда кнопочной панели и ИК-управления

Команда	Отправить строку (шестнадцатиричный формат)
Режим изображения	BE EF 02 06 00 3B D9 42 00 00 00 00 00
Цвет. темп-ра	BE EF 02 06 00 EA D8 43 00 00 00 00 00
Соотношение сторон экрана	BE EF 02 06 00 5D D9 44 00 00 00 00 00
Меню	BE EF 02 06 00 8C D8 45 00 00 00 00 00
Выход	BE EF 02 06 00 BF D8 46 00 00 00 00 00
Вверх	BE EF 02 06 00 6E D9 47 00 00 00 00 00
Вниз	BE EF 02 06 00 91 D9 48 00 00 00 00 00
Влево	BE EF 02 06 00 40 D8 49 00 00 00 00 00
Вправо	BE EF 02 06 00 73 D8 4A 00 00 00 00 00
PCS:	BE EF 02 06 00 A2 D9 4B 00 00 00 00 00
Датчик дневного света	BE EF 02 06 00 15 D8 4C 00 00 00 00 00
Каемка экрана:	BE EF 02 06 00 C4 D9 4D 00 00 00 00 00
Уровень черного	BE EF 02 06 00 F7 D9 4E 00 00 00 00 00
HQV	BE EF 02 06 00 26 D8 4F 00 00 00 00 00
Стоп-кадр	BE EF 02 06 00 49 DA 50 00 00 00 00 00
Ввод	BE EF 02 06 00 98 DB 51 00 00 00 00 00
Трапеция V/H	BE EF 02 06 00 AB DB 52 00 00 00 00 00

4.2. Команда кнопочной панели и ИК-управления 2

Команда		Отправить строку (шестнадцатиричный формат)												
Соотношение сторон экрана	Нормальное	BE	EF	02	06	00	8A	DF	63	00	00	00	00	00
	Анаморф. 1	BE	EF	02	06	00	3D	DE	64	00	00	00	00	00
	Анаморф. 2	BE	EF	02	06	00	EC	DF	65	00	00	00	00	00
Режим изображения	A11	BE	EF	02	06	00	DF	DF	66	00	00	00	00	00
	Спец. 1	BE	EF	02	06	00	0E	DE	67	00	00	00	00	00
	Спец. 2	BE	EF	02	06	00	F1	DE	68	00	00	00	00	00

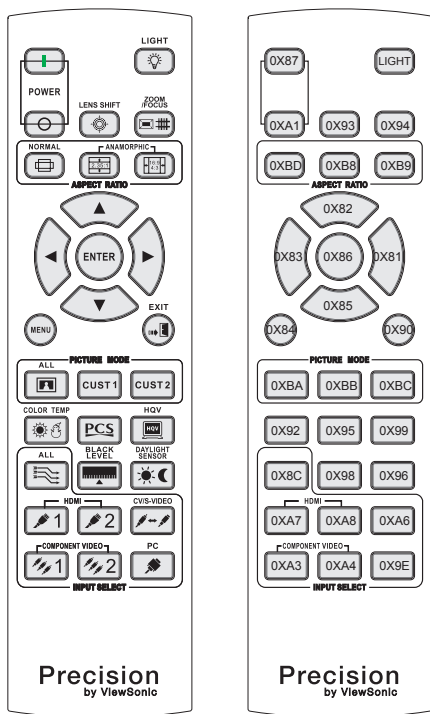
5. Специальная команда

Команда	Отправить строку (шестнадцатиричный формат)												
Сдвиг объектива вправо	BE	EF	02	06	00	54	DB	5D	00	00	00	00	00
Сдвиг объектива влево	BE	EF	02	06	00	67	DB	5E	00	00	00	00	00
Сдвиг объектива вверх	BE	EF	02	06	00	B6	DA	5F	00	00	00	00	00
Сдвиг объектива вниз	BE	EF	02	06	00	B9	DF	60	00	00	00	00	00
Фокус +	BE	EF	02	06	00	E3	DA	5A	00	00	00	00	00
Фокус -	BE	EF	02	06	00	32	DB	5B	00	00	00	00	00
Масштаб +	BE	EF	02	06	00	68	DE	61	00	00	00	00	00
Масштаб -	BE	EF	02	06	00	5B	DE	62	00	00	00	00	00

6. Получить данные

Команда	Отправить строку (шестнадцатиричный формат)															
	Байт 0 ~ Байт 11								Байт 12 ~ Байт 18							
Получить код ошибки	BE	EF	1A	0C	00	7A	46	4F	00	01	00	00	00	00	00	00
Получить показания счетчика фильтра	BE	EF	1A	0C	00	91	93	50	00	01	00	00	00	00	00	00
Получить показания температуры	BE	EF	1A	0C	00	52	6E	51	00	01	00	00	00	00	00	00
Получить показания срока службы лампы	BE	EF	1A	0C	00	56	6A	52	00	01	00	00	00	00	00	00
Получить время	BE	EF	1A	0C	00	89	8B	5A	00	01	00	00	00	00	00	00
Возврат	1E	--	--	--	--											

Код пульта ДУ



Сводная таблица кодов команд ИК-управления:

Тип протокола кода: Формат NEC

Команда	Название функции	Описание	Команда	Название функции	Описание
0x87	Включить питание	Дискретная команда Включить питание. ¹	0x94	Масштаб/фокус	Попеременно Масштаб/фокус
	Включить/выключить питание	Попеременное включение /выключение питания. ²	0x8D	Трапеция V/H	Попеременно Трапеция V/H
0xA1	Выключить питание	Дискретная команда Выключить питание	0x82	Вверх	
0x9E	ПК	Прямой выбор ПК	0x85	Вниз	
0x9B	Компонентный видеосигнал	Переключение между компонентными входами 1/2	0x83	Влево	
0xA3	Компонентный 1	Прямой выбор компонентного входа 1	0x81	Вправо	
0xA4	Компонентный 2	Прямой выбор компонентного входа 2	0x86	Ввод	Подтвердить выбор
0xA6	CV/S-Video	Переключение между CV/S-Video	0x84	Меню	Открыть/закрыть экранное меню
0x9C	S-Video	Прямой выбор S-Video	0x90	Выход	Отменить выбор
0x9D	CV	Прямой выбор CV	0x95	PCS	Переключение между вариантами PCS
0x9A	HDMI	Переключение между входами HDMI 1/2	0x96	Датчик дневного света	Переключение между вариантами датчика дневного света
0xA7	HDMI 1	Прямой выбор входа HDMI 1	0x97	Каемка экрана	Переключение между вариантами каемки экрана
0xA8	HDMI 2	Прямой выбор входа HDMI 2	0x98	Уровень черного	Переключение между вариантами уровня черного
0x91	Режим изображения	Переключение между всеми режимами	0x99	HQV	Включить HQV
0xBA	Все режимы изображения	Переключение между всеми режимами, кроме Пользов.	0x80	Стоп-кадр	Стоп-кадр изображения
0xBB	Спец. 1	Спец. режим 1	0xB0	Сдвиг объектива вправо	
0xBC	Спец. 2	Спец. режим 2	0xB1	Сдвиг объектива влево	
0x92	Цвет. темп-ра	Переключение между вариантами цветовой температуры	0xB2	Сдвиг объектива вверх	
0x8E	Соотношение сторон экрана	Соотношение сторон экрана	0xB3	Сдвиг объектива вниз	
0xBD	Нормальное соотношение сторон	Переключение между вариантами нормального соотношения сторон	0xB4	Фокус +	
0xB8	Анаморф. 1	Прямой выбор соотношения сторон Анаморф. 1	0xB5	Фокус -	
0xB9	Анаморф. 2	Прямой выбор соотношения сторон Анаморф. 2	0xB6	Масштаб +	
0x93	Сдвиг объектива		0xB7	Масштаб -	

Примечание: к коду команды ИК-управления нужно добавлять префиксный код производителя.

Префиксный код компании ViewSonic - 0x83, 0xF4.

¹ Когда режим дискретного кода включен.

² Когда режим дискретного кода выключен.

Служба поддержки

По вопросам технической поддержки или гарантийного обслуживания обращайтесь к вашему региональному торговому представителю (см. таблицу).

ВНИМАНИЕ: Вы должны указать серийный номер вашего изделия.

Страна или регион	Вебсайт	Телефон
Россия	www.viewsoniceurope.com/ru/	www.viewsoniceurope.com/uk/Support/Calldesk.htm

Ограниченная гарантия ПРОЕКТОР VIEWSONIC®

На что распространяется гарантия:

Компания ViewSonic гарантирует отсутствие в своих изделиях дефектов материалов и сборки в течение гарантийного периода при условии их нормальной эксплуатации. Если в течение гарантийного периода в изделии будут выявлены дефекты материалов или сборки, то компания ViewSonic, по своему единичному выбору, отремонтирует изделие или заменит его аналогичным. Заменяемые изделия или детали могут содержать восстановленные или отремонтированные детали или компоненты.

Срок действия гарантии:

Северная и Южная Америка: уточните сведения о гарантии у местного продавца или в местном представительстве компании ViewSonic.

Европа: 3 года на все детали, кроме ламп, 3 года на качество сборки, 1 год на оригинальную лампу со дня покупки первым потребителем.

Другие страны или регионы: уточните сведения о гарантии у местного продавца или в местном представительстве компании ViewSonic.

Гарантия на лампу регулируется положениями и условиями и требует проверки и одобрения. Применима только к лампам, установленным производителем.

На все дополнительно купленные лампы дается 90-дневная гарантия.

Кому предоставляется гарантия:

Настоящая гарантия действительна только для потребителя, который первым купил это изделие.

На что гарантия не распространяется:

- На любые изделия с неразборчивым, измененным или удаленным серийным номером.
- На повреждения, ухудшение технических характеристик или неисправности, возникшие в результате:
 - Аварии, неправильного использования, небрежного обращения, воздействия огня, влаги, попадания молнии или других стихийных бедствий, несанкционированной модификации изделия или несоблюдения прилагаемых к нему инструкций.
 - Ремонта или попыток ремонта лицом, не уполномоченным компанией ViewSonic.
 - Любых повреждений изделия во время доставки.
 - Удаления или установки изделия.
 - Внешних причин, таких как колебания напряжения в сети или пропадание питания.
 - Применения источников питания или деталей, не соответствующих спецификациям компании ViewSonic.
 - Нормального износа.
 - Любых других причин, не связанных с дефектами изделия.
- На любые изделия, в которых проявляется состояние, известное как "выжигание мишени" и состоящее в том, что на изделии длительное время отображается неподвижное изображение.
- На оплату услуг по удалению, установке и настройке.

Порядок обслуживания:

- Уточните порядок гарантийного обслуживания в Службе поддержки потребителей компании ViewSonic (см. раздел "Техническая поддержка потребителей"). При обращении вас попросят сообщить серийный номер вашего изделия.
- Для гарантийного обслуживания вам будет нужно (а) предъявить оригинал чека с проставленной датой покупки, (б) указать свою фамилию, (с) указать свой адрес, (д) описать неисправность и (е) указать серийный номер изделия.

3. Доставить или отправить изделие, полностью оплатив доставку, в оригинальной упаковке в уполномоченный компанией ViewSonic сервисный центр или в саму компанию ViewSonic.
4. Уточните в компании ViewSonic название ближайшего к вам сервисного центра.

Ограничение подразумеваемых гарантий:

Не предоставляется никаких гарантий, ни явно выраженных, ни подразумеваемых, выходящих за пределы описанных здесь гарантий, включая подразумеваемую гарантию товарной пригодности и пригодности к использованию в конкретных целях.

Ограничение возмещения убытков:

Ответственность компании ViewSonic ограничена стоимостью ремонта или замены изделия.

Компания ViewSonic не несет ответственности за:

1. Ущерб, причиненный другой собственности вследствие каких-либо дефектов в изделии; ущерб, причиненный неудобством; утрату возможности эксплуатации изделия; потерю времени; потерю доходов; упущенные коммерческие возможности; ущерб репутации; препятствование деловым отношениям или другие коммерческих потери, даже если компании ViewSonic было известно о возможности таких убытков.
2. Любые другие убытки, случайные, косвенные или иного рода.
3. Любые претензии, предъявленные потребителю какой-либо третьей стороной.

Действие местного законодательства:

Настоящая гарантия предоставляет вам определенные юридические права, кроме того, у вас могут быть другие права в зависимости от той страны, в которой вы находитесь. В некоторых странах не разрешено ограничивать подразумеваемые гарантии и/или исключать ответственность за случайный или косвенный ущерб, поэтому перечисленные выше ограничения и исключения могут к вам не относиться.

Продажи за пределами США и Канады:

Информацию о гарантийном и послегарантийном обслуживании изделий ViewSonic, проданных за пределами США и Канады, можно узнать в компании ViewSonic или у вашего местного продавца изделий ViewSonic.

Гарантийный период на это изделие в континентальном Китае (за исключением Гонконга, Макао и Тайваня) регулируется положениями и условиями, изложенными в Гарантийном формуляре.

Пользователи из стран Европы и России могут ознакомиться с подробной информацией о предоставляемой гарантии на веб-сайте www.viewsoniceurope.com в разделе “Сведения о поддержке/Гарантии”.



ViewSonic