

## Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

### α Руководство

Оглавление

Образец фотографии

Меню

Алфавитный указатель



# α

# Как пользоваться ЭТИМ руководством

Щелкните на кнопке в верхнем правом углу на обложке и на каждой странице для перехода к соответствующей странице. Это особенно удобно при поиске функции, которую вы хотите использовать.



## Символы и условные знаки, используемые в данном руководстве

В данном руководстве последовательность действий показывается стрелками (→). Выполняйте действия с камерой в указанном порядке.

Настройка по умолчанию показывается символом ✓.

Указывает на предосторожности и ограничения, относящиеся к правильному использованию камеры.

Фотографии, использованные в качестве примеров в данном руководстве пользователя, являются воспроизведенными изображениями, а не изображениями, полученными с помощью данной камеры.

☛ Указывает на информацию, которую полезно знать.

# Оглавление





## Сведения о пользовании фотоаппаратом

Как пользоваться этим руководством .....	2
Образец фотографии .....	6
Компоненты камеры .....	12
Список значков, появляющихся на экране .....	15

## Основные действия

Эксплуатация камеры .....	18
Меню .....	21
Съемка изображений .....	27
Воспроизведение изображений .....	29
Удаление изображений .....	31

## Использование функций с использованием колесика управления

DISP (Вид экрана) .....	49
 (Коррек.экспоз.) .....	52
 /  (Режим протяжки) .....	53
 (Индекс изображ.) .....	60

## Использование функции управления тремя дисками

Управление тремя дисками .....	32
Настройки экспозиции .....	34
Настройки фокуса .....	35
Настр. баланса бел. .....	37
Настр. Д-диапаз. .....	39

Настр. творч. стиля .....	41
Настр. эфф. рис. ....	43
Пользов. настройки .....	46

---

## Использование кнопки AF/MF и кнопки AEL

AEL (Блокировка АЭ) .....	47
AF/MF (управление AF/MF) .....	48

---

## Использование функций в меню

Реж. съемки .....	21
Фотоаппарат .....	22
Размер изображения .....	23
Яркость/цвет .....	23
Воспроизведение .....	24
Настройка .....	24

---

## Подключение к другому оборудованию

Просмотр изображений на телевизоре .....	181
Использование с компьютером .....	184
Использование программного обеспечения .....	186
Подключение камеры к компьютеру .....	189
Создание диска с видеозаписями .....	191
Печать неподвижных изображений .....	196

---

## Устранение неисправностей

Устранение неисправностей .....	197
Предупреждающие сообщения .....	204

---

## Прочее

Использование камеры за границей .....	207
Карта памяти .....	208
Батарейный блок “InfoLITHIUM” .....	210
Зарядное устройство .....	212
Установочный адаптер .....	213
Формат AVCHD .....	215
Чистка .....	216

---

## Алфавитный указатель

Алфавитный указатель .....	217
----------------------------	-----

# Образец фотографии

“Это сцена, которую я хочу сфотографировать, но как мне это сделать?”  
Вы можете найти ответ, просмотрев примеры фотографий, указанные здесь.  
Щелкните на требуемом примере фотографии.

- Съемка людей (стр. 7)
- Макросъемка (стр. 8)
- Съемка пейзажей (стр. 9)
- Съемка заката / ночных сцен (стр. 10)
- Съемка быстро движущихся объектов (стр. 11)

Если вы щелкните на фотографии, вы перейдете к странице с описанием функции, рекомендуемой для съемки такого вида фотографии.  
Обратитесь к этим описаниям дополнительно к рекомендациям по съемке, показываемым на экране камеры.  
Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.



Счастливая улыбка (87)



## Smile Shutter

Когда камера распознает улыбку, затвор срабатывает автоматически.

- 1 MENU → [фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Вкл].
- 2 Для установки чувствительности обнаружения улыбки Option → требуемая настройка.
- 3 Дождитесь распознавания улыбки.  
Когда уровень улыбки поднимется выше указанного на индикаторе, камера автоматически закончит съемку.  
Если вы нажмете кнопку затвора при включенной функции Smile Shutter, камера снимает кадр и возвращается в режим Smile Shutter.
- 4 Для выхода из режима Smile Shutter выберите MENU → [фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Выкл].

Режим распознавания лиц (продвинутой)  
Индикатор Чувств. обнаруж. улыбки.

<input type="radio"/> (Вкл)	Использует функцию "Съемка улыбки".
<input checked="" type="radio"/> (Выкл)	Функция "Съемка улыбки" не используется.

Вы можете установить чувствительность обнаружения улыбки при помощи Option.

<input type="radio"/> (Широк. улыбка)	Обнаружение широкой улыбки.
<input checked="" type="radio"/> (Обычн. улыбка)	Обнаружение нормальной улыбки.
<input type="radio"/> (Легкая улыбка)	Обнаружение даже небольшой улыбки.

**Примечание**

- Вы не можете использовать [Smile Shutter] со следующими функциями:
  - [Съемка с рук] и [Выбор сцены]
  - [3-й режим зум.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панора. 3D-обзор]
  - [Ручной фокус]
  - [Цифров. зумин.]
- Съемка с использованием функции Smile Shutter завершается автоматически при заполнении карты памяти.
- В зависимости от условий съемка улыбки могут не распознаваться надлежащим образом.
- Режим приема автоматически переключается на [Видеокон. Съемка] или [Пульт ДУ].

87/80

Продолжение следует ↓



Человек находится в фокусе при размытом фоне (63)



Одна и та же сцена с различной яркостью (58)



Счастливая улыбка (87)



При свете свечи (65)



Человек на фоне ночного пейзажа (63)



Двигающийся человек (100)



Групповая фотография (56, 57)



Человек с подсветкойзади (76)



С мягкими телесными оттенками (89)



Размывание фона (63)



Настройка цветности для  
искусственного освещения (102)



Цветы (63)



Уменьшение яркости вспышки (106)



Ручное фокусирование (79)



С лучшей яркостью (52)



Предотвращение дрожания камеры при  
съемке в помещении (100)



Как сделать снимки блюд  
привлекательными (52)



Яркие цвета неба (52)



Бегущая вода (73)



Яркие цвета зелени (112)



Краски осенней листвы (112)



Панорамные снимки (66)



Сцены с широким диапазоном яркости (107)



Съемка ярко освещенной улицы из темного помещения (107)



Обеспечение горизонтальности снимка (131)



Съемка с камерой в руках (63)



Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах (63)



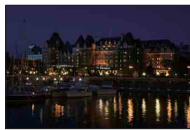
Фейерверки (72)



Световой след (76)



Одна и та же сцена с различной яркостью (58)



Предотвращение дрожания камеры (56)

## Съемка быстро движущихся объектов



Съемка движущегося объекта (82)



Выразительность энергичных действий (73)

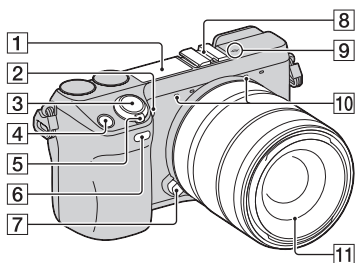





Съемка объекта, приближающегося к камере (79)



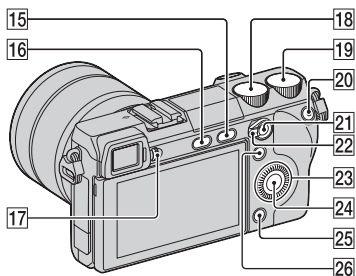
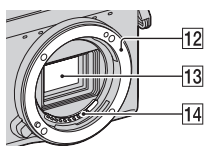
Лучший момент (55)

# Компоненты камеры



- 7 Кнопка фиксатора объектива
- 8 Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией
- 9  Метка положения датчика изображения (79)
- 10 Микрофон\*
- 11 Объектив
- 12 Байонет
- 13 Датчик изображения\*\*
- 14 Контакты объектива\*\*
- 15 Кнопка  (Воспроизведение) (29)
- 16 Кнопка  (подъем вспышки) (76)
- 17 Диск регулировки оптической силы объектива
- 18 Диск управления L (20)
- 19 Диск управления R (20)
- 20 Кнопка MOVIE (фильм) (27)
- 21 Кнопка AF/MF/кнопка AEL (47, 48)
- 22 Рычаг переключателя AF/MF/AEL (47, 48)
- 23 Колесико управления (18)
- 24 Программируемая клавиша C (19)
- 25 Программируемая клавиша B (19)
- 26 Программируемая клавиша A (19)

## Когда объектив снят

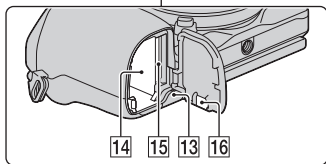
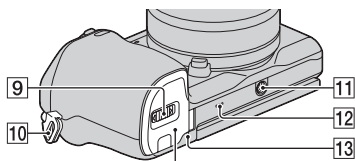
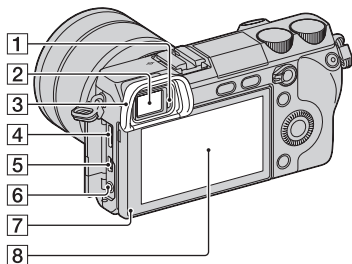



Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.

- 1 Вспышка
- 2 Подсветка АФ/Индикатор автоспуска/Индикатор Smile Shutter
- 3 Кнопка затвора (27)
- 4 Кнопка навигации (20)
- 5 Выключатель ON/OFF (Питание)
- 6 Датчик дистанционного управления (59)

\* Не закрывайте эту часть во время записи фильма.

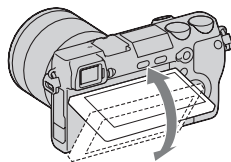
\*\* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.



- 1** Датчик окуляра
- 2** Видоискатель
- 3** Наглазник окуляра
- При покупке камеры наглазник окуляра в комплект поставки не входит.
- 4** Разъем HDMI (181)
- 5** Разъем  (USB) (189)
- 6** Разъем MIC (микрофон)
- При подключении внешнего микрофона встроенный микрофон отключается автоматически. Если для внешнего микрофона необходим источник питания, этим источником будет служить камера.
- 7** Датчик освещенности

**8** ЖК-монитор

- Наклоняющийся ЖК-монитор камеры обеспечивает гибкость позиций съемки.



**9** Крышка батареи/карты памяти

**10** Проушина для плечевого ремня

**11** Гнездо штатива

- Используйте штатив с длиной винта менее 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить камеру к штативу с винтами длиной более 5,5 мм, и это может повредить камеру.

**12** Динамик

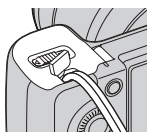
**13** Индикатор доступа

**14** Отделение батареи

**15** Слот для установки карты памяти

**16** Крышка соединительной пластины

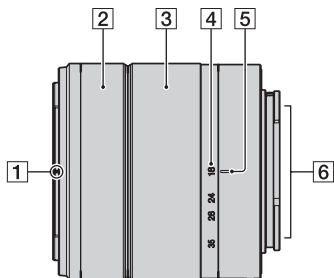
- Используйте ее при использовании AC-PW20 сетевого адаптера переменного тока (продается отдельно). Вставьте соединительную пластину в отделение для батареи и пропустите шнур через крышку соединительной пластины, как показано ниже.



- При закрытии крышки убедитесь, что провод не был защемлен.

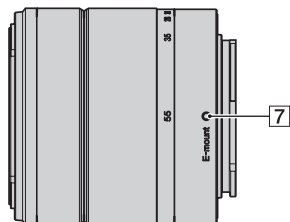
## Объектив

### E18 – 55 мм F3.5-5.6 OSS (прилагается к NEX-7K)



- 1 Метка бленды
- 2 Кольцо фокусировки
- 3 Кольцо трансфокации
- 4 Шкала фокусного расстояния
- 5 Метка фокусного расстояния
- 6 Контакты объектива\*
- 7 Установочная метка

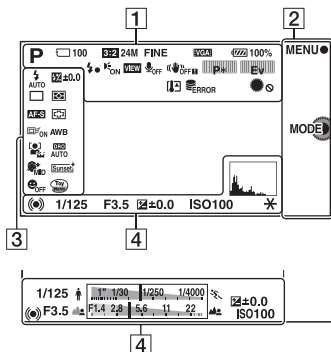
\* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.



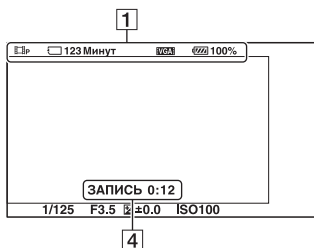
# Список значков, появляющихся на экране

Значки появляются на экране для указания состояния камеры. Вы можете изменить отображение экрана, используя DISP (Вид экрана) на колесике управления (стр. 49).

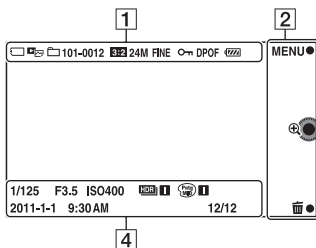
## Режим ожидания съемки



## Запись фильма



## Воспроизведение



Дисплей	Индикация
	Режим съемки
	Выбор сцены
	Распознавание сцен
	Формат неподвижных изображений
	Размер изображения неподвижных изображений
	Качество изображения при фотосъемке
	Качество изображения при фотосъемке
	Количество записываемых неподвижных изображений
	Режим записи фильмов
	Карта памяти/Выгрузка

Отглавление  
 Образец фотографии  
 Меню  
 Агфавитный указатель

Дисплей	Индикация
123Минут	Время записи фильмов
100%	Остаточный заряд батареи
	Идет зарядка вспышки
	Подсветка АФ
	Live view
	При записи фильма звук не записывается
	SteadyShot/ Предупреждение SteadyShot
	Диски управления L/R
	Предупреждение о перегреве
	Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных
	Блокировка диска/колесика
	Режим просмотра
101-0012	Папка воспроизведения – Номер файла
	Защита
DPOF	Команда печати

2

Дисплей	Индикация
MENU ● MODE ●	Программируемые клавиши (MENU/ Режим съемки/ Удалить/Увеличить)

3

Дисплей	Индикация
	Режим вспышки/ Уменьшение эффекта красных глаз
	Режим протяжки
	Режим фокусировки
	Коррекция экспозиции вспышки
	Режим измерения
	Режим области фокусировки
	Слежение за объектом
	Распознавание лиц
	Эффект мягкой кожи
	Баланс белого
	DRO/Авто HDR
	Творческий стиль
	Эффект рисунка
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

Оглавление

Образец фотографии

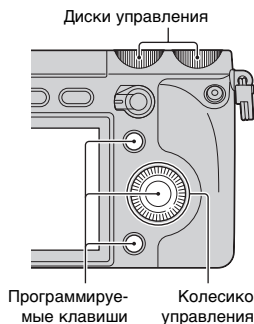
Меню

Алфавитный указатель

Дисплей	Индикация
	Состояние фокусировки
<b>1/125</b>	Выдержка
<b>F3.5</b>	Значение диафрагмы
	Metered Manual (Ручное экспонирование)
	Коррекция экспозиции
<b>ISO400</b>	Чувствительность ISO
	Блокировка АЭ
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
<b>ЗАПИСЬ 0:12</b>	Время записи фильма (мин:сек)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	Дата/время записи изображения
<b>12/12</b>	Номер изображения/ Количество изображений в режиме просмотра.
	Появляется, когда HDR не работает на изображении.
	Появляется, когда Эффект рисунка не работает на изображении.
	Гистограмма

# Эксплуатация камеры

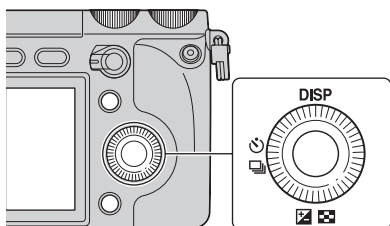
Колесико управления, программируемые клавиши, диски управления и др. позволяют использовать различные функции камеры.



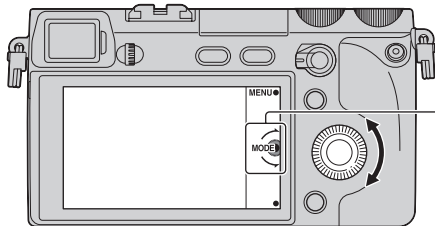
## Колесико управления

При съемке колесико управления присваиваются функции DISP (Вид экрана), (Коррек.экспоз.) и / (Режим протяжки). При воспроизведении колесико управления присваиваются функции DISP (Вид экрана) и (Индекс изображ.).

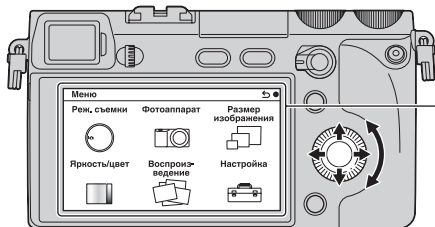
Вы можете присвоить функции правой клавише на колесике управления (стр. 151).



При повороте или нажатии на верхнюю/нижнюю/правую/левую части колесика управления в соответствии с отображением на экране вы можете выбрать элементы настройки. Ваш выбор будет принят при нажатии на центр колесика управления.



Стрелка означает, что вы можете повернуть колесико управления.



При отображении опций на экране вы можете перемещаться по ним, поворачивая или нажимая на верхнюю/нижнюю/правую/левую части колесика управления. Для выбора нажмите на центр колесика.

## Программируемые клавиши

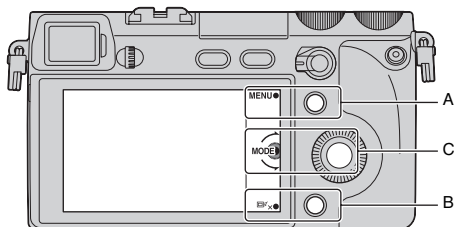
Программируемые клавиши выполняют различные функции, зависящие от контекста.

Присвоенное каждой программируемой клавише действие (функция) показывается на экране.

Для использования функции, показываемой в правом верхнем углу экрана, нажмите программируемую клавишу А. Для использования функции, показываемой в правом нижнем углу экрана, нажмите программируемую клавишу В. Для использования функции, показываемой в центре, нажмите на центр колесика управления (программируемая клавиша С).

Вы можете присвоить функции клавишам В и С (стр. 151).

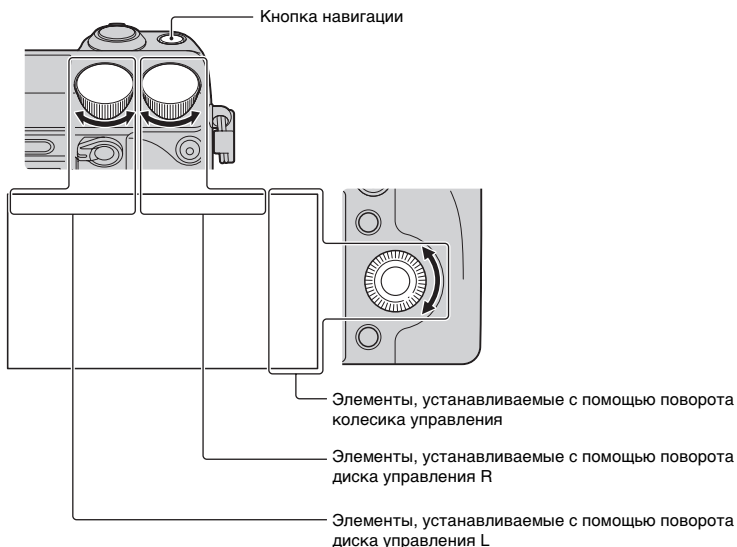
В данном руководстве программируемые клавиши показываются значком или функцией, показываемой на экране.



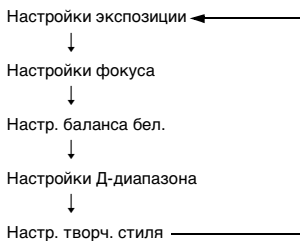
В данном случае программируемая клавиша А действует как кнопка MENU (Меню), а программируемая клавиша В как кнопка (отмена слежения за объектом). Программируемая клавиша С работает как кнопка MODE (Реж. съемки).

## Диски управления

Используя диски управления L/R и колесико управления, можно отрегулировать или настроить такие взаимосвязанные параметры съемки, как фокусировка, компенсация экспозиции и другие, на одном экране (управление тремя дисками). Например, в режиме [Программное авто] с помощью диска управления L можно установить переключение программы, с помощью диска управления R - компенсацию экспозиции, а с помощью колесика управления - значение ISO. Дополнительные сведения см. на стр. 32–46.



Нажатие кнопки навигации включает следующие функции.  
Дополнительные сведения см. на стр. 32.



### Примечания

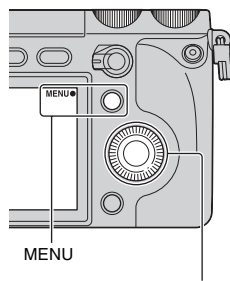
- Управление тремя дисками невозможно использовать вместе с [Интеллект. Авто] и [Выбор сцены].
- В некоторых режимах дискам управления L и R или колесико управления не могут быть присвоены функции.

# Меню

Вы можете задать основные настройки для камеры в целом или выполнять такие функции, как съемка, воспроизведение или другие действия.



- 1 Выберите MENU.
- 2 Выберите желаемый элемент, нажав на верхнюю/нижнюю/правую/левую часть колесика управления, и затем нажмите на центр.
- 3 Следуя инструкциям на экране, выберите желаемый элемент и нажмите на центр колесика управления для выбора.



Колесико управления

## Реж. съемки

Позволяет выбрать режим съемки, такой как режим экспозиции, режим панорамной съемки, Выбор сцены.

Интеллект. Авто	Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки. Вы можете воспользоваться автоматической съемкой с соответствующими настройками.
Выбор сцены	Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки.
Устр. размыт. движ.	Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.
Панорамный обзор	Съемка с размером панорамного снимка.
Панорам. 3D-обзор	Снимает панорамные изображения в формате 3D, используемые для воспроизведения на телевизоре, совместимом с форматом 3D.
Ручной экспозиция	Настройка диафрагмы и выдержки.

Приор. выдержки	Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
Приор. диафрагмы	Настройка глубины резкости или размывания фона.
Программное авто	Автоматическая съемка, позволяющая настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).

## Фотоаппарат

Позволяет настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск и вспышка.

Режим протяжки	Выбор режима протяжки, такого как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга.
Режим вспышки	Выбор способа, используемого для срабатывания вспышки.
Выбор АФ/РФ	Выбор автоматической или ручной фокусировки.
Обл. автофокуса	Выбор области фокусировки.
Режим АФ	Выбор способа автоматической фокусировки.
Слежение за объект.	Поддерживает фокусировку объекта во время слежения за ним.
Цифров. увелич.	Устанавливает цифровой трансфокатор.
Распознаван. лиц	Автоматическое обнаружение лиц людей и настройка фокусировки и экспозиции в соответствии с лицами.
Регистрация лиц	Регистрация или изменение лица, которому отдается приоритет при фокусировке.
Smile Shutter	Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, она автоматически делает съемку.
Эффект мягкой кожи	Съемка с мягкими телесными оттенками при использовании функции Распознаван. лиц.
Отобр. на LCD (DISP)	Изменение режима отображения информации на ЖК-мониторе.
Отобр.видоиск. (DISP)	Изменение режима отображения информации на видоискателе.
Кнопка DISP(Монитор)	Позволяет выбрать вид информации, отображаемой на ЖК-мониторе при нажатии на кнопку DISP.

## Размер изображения

Позволяет установить размер изображения и его формат.

<b>Фотоснимок</b>	
Размер изобр.	Выбор размера изображения.
Формат	Выбор формата изображения.
Качество	Выбор формата сжатия.
<b>3D-панорама</b>	
Размер изобр.	Выбирает размер изображения панорамных изображений 3D.
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений 3D.
<b>Панорама</b>	
Размер изобр.	Выбирает размер изображения панорамных изображений.
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений.
<b>Видео</b>	
Формат файла	Выберите AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p или MP4.
Параметры записи	Выберите размер изображения, количество кадров в секунду и качество изображения фильмов.

## Яркость/цвет

Позволяет выполнить настройки яркости, такие как режим экспозамера, и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	Выполняет компенсацию яркости всего изображения.
ISO	Устанавливает чувствительность ISO.
Баланс белого	Настраивает температуру цвета в соответствии с условиями освещения.
Режим измер.	Выбирает способ, используемый для измерения яркости.
Кор.эксп.вспыш.	Регулирование яркости вспышки.
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости или контрастности.
Эффект рисунка	Осуществляет съемку с желаемыми эффектами для выражения уникальной атмосферы.
Творческ. стиль	Выбор способа обработки изображения.

## Воспроизведение


Позволяет настраивать функции воспроизведения.

Удалить	Удаление изображений.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.
Режим просмотра	Позволяет определить порядок группировки изображений для воспроизведения.
Индекс изображ.	Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране.
Повернуть	Вращение изображений.
Защита	Защита изображений или отмена защиты.
3D-просмотр	Выполняет подключение к телевизору, совместимому с форматом 3D, и позволяет просматривать изображения в формате 3D.
⌕ Увеличить	Увеличение изображения.
Параметры громк.	Настройка громкости звука в фильмах.
Укажите печать	Выбор изображений для печати или настройка печати.
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране воспроизведения.

## Настройка

Позволяет выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
AEL	Определяет, как работает кнопка AEL.
Управл. AF/MF	Определяет, как работает кнопка AF/MF.
Блок. диска / колесика	Определяет, блокируются ли диски и колесико управления.
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах.
Ум.эфф.кр.глаз	Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз.
Настр. FINDER/LCD	Устанавливает, как осуществляется переключение между видоискателем и ЖК-монитором.
Отобр.парам.Live View	Позволяет выбрать, будет ли показываться значение компенсации экспозиции и т. п. на экране дисплея.
Авто.просмотр	Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после съемки.
Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает в настройке композиции изображений.

Уров. выделения контуров	Улучшает контур диапазонов фокусировки с выбранным цветом.
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет, используемый для функции выделения.
Помощь для РФ	Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке.
Длит. помощи для MF	Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в расширенной форме.
Цвет. простран.	Изменяет диапазон воспроизведения цвета.
SteadyShot	Устанавливает компенсацию дрожания камеры.
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива.
Eye-Start AF	Определяет, будет ли использоваться автофокус при просмотре через видоискатель.
Электрон.перед.штор.	Устанавливает, будет ли использоваться функция электронной передней шторки затвора.
ШП длит. экспоз.	Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками.
ШП высокого ISO	Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO.
Корр. об.: Затенение	Выполняет компенсацию затенения углов экрана.
Корр. об.: Хром. абerr.	Снижает искажения цвета в углах экрана.
Корр. об.: Дисторсия	Компенсирует искажение на экране.
Зап. звука с видео	Настройка звука при записи фильмов.
Умен. шума ветра	Снижает шум ветра во время записи фильма.
Микрорегулир.АФ	Выполняет точную настройку положения автофокуса при использовании LA-EA2 Установочный адаптер (продается отдельно).
<b>Основные параметры</b>	
Старт меню	Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню.
Настройки функций	Устанавливает функции, используемые управлением тремя дисками.
Парам-ры пользоват. клав.	Присваивает функции различным клавишам.
Звук	Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой.
 Язык	Выбор языка, используемого на экранном дисплее.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.
Показ. Справ. рук.	Включение и отключение Справочного руководства.

Эконом. питания	Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания.
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-монитора.
Яркость видеоскат.	Настройка яркости видеоскателя.
Цвет дисплея	Выбор цвета для ЖК-монитора.
Широкое изобр.	Выбор способа отображения широкоэкранных изображений.
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата.
Разрешение HDMI	Устанавливает разрешение для телевизора HDMI.
КОНТР. ПО HDMI	Устанавливает, будет ли камера управляться пультом дистанционного управления телевизора, совместимого с синхронизацией "BRAVIA" Sync.
USB-соединение	Выбор режима, используемого для USB-подключения.
Режим очистки	Позволяет выполнять чистку датчика изображения.
Модель	Отображает версию камеры и объектива/ установочного адаптера.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами.
Сброс настроек	Возвращает настройки камеры на заводские настройки по умолчанию.
<b>Карта памяти</b>	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям.
Название папки	Выбор формата имени папки.
Выбор папк. записи	Выбор папки для записи.
Создать папку	Создание новой папки.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Показ. пам. карты	Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти.
<b>Настройка Eye-Fi*</b>	
Парам. Выгрузки	Устанавливает функцию выгрузки с камеры при использовании карты Eye-Fi.

\* Появляется, когда карта Eye-Fi (продается отдельно) вставлена в камеру.

# Съемка изображений

Режим [Интеллект. Авто] позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что фотоаппарат анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки.

- 1 MENU → [Реж. съемки] → [Интеллект. Авто].
- 2 Отрегулируйте угол наклона ЖК-монитора и держите камеру. Функция распознавания сцен начинает работать.
- 3 Для съемки неподвижных изображений нажмите на кнопку затвора наполовину для фокусировки на снимаемом объекте и затем полностью нажмите кнопку для съемки. Для записи фильмов нажмите кнопку MOVIE для начала записи. Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

## Примечание

- Вы можете непрерывно записывать фильм до 29 минут или фильм в формате MP4 до 2 ГБ. Продолжительность записи может быть короче и зависит от температуры окружающей среды или условий съемки.

## 💡 О распознавании сцен



Значок по распознаванию сцены и рекомендации

Функция распознавания сцены позволяет камере автоматически распознать условия съемки и предоставляет возможность снимать изображение с соответствующими настройками.

- Камера распознает 🌙 (Ночная Сцена), 🌙 (Ночная Сцена + штатив), 👤 (Ночной портрет), 📷 (Контровый свет), 📷 (Портрет/конт.свет), 👤 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 🌸 (Макро), 🔦 (Прожектор), 🏠 (Низкая освещ.) или 👶 (Ребенок) и показывает соответствующий значок и рекомендации на ЖК-мониторе после распознавания сцены.

## Если вы хотите сделать снимок объекта, на котором трудно сфокусироваться



Если камера не может выполнить автоматическую фокусировку объекта, индикатор фокусировки будет мигать. Измените композицию кадра или измените настройку фокусировки.


Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Состояние
● светится	Фокус зафиксирован.
⦿ светится	Фокус подтвержден. Точка фокусировки движется вслед за движущимся объектом.
⦿ светится	Фокусировка еще выполняется.
● мигает	Не удается выполнить фокусировку.

- Фокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях:
  - Темные условия съемки и объект удален.
  - Недостаточная контрастность между объектом и фоном.
  - Объект представлен за стеклом.
  - Объект быстро движется.
  - Объект отражает свет, как, например, зеркало или блестящие поверхности.
  - Объект мигает.
  - Объект подсвечивается сзади.

# Воспроизведение изображений

Воспроизведение записанных изображений.

- 1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение).
- 2 Выберите изображение при помощи диска управления.
- 3 Для воспроизведения панорамных изображений или фильмов нажмите на центр колесика управления.

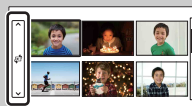
Во время воспроизведения фильма	Действия колесика управления
Пауза/продолжить	Нажмите на центр.
Быстрое перемещение вперед	Нажмите правую сторону или поверните его по часовой стрелке.
Быстрое перемещение назад	Нажмите левую сторону или поверните его против часовой стрелки.
Медленное воспроизведение вперед	Поверните по часовой стрелке во время паузы.
Медленное воспроизведение назад*	Поверните против часовой стрелки во время паузы.
Отрегулируйте громкость звука	Нажмите нижнюю часть → верх/низ.

\* Выполняется покадровое воспроизведение фильма.

## Примечание

- Панорамные изображения, снятые на других камерах, могут не воспроизводиться надлежащим образом.

## Отображение требуемой папки

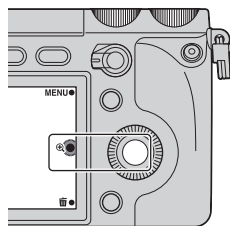


Для выбора требуемой папки выберите линейку слева от индексного экрана изображений (стр. 60), затем нажмите верхнюю/нижнюю часть колесика управления. Вы можете изменить режим просмотра нажатием на центр колесика управления.

## Воспроизведение увеличенных изображений

Во время воспроизведения часть неподвижного изображения может быть увеличена для более подробного изучения. Это удобно при проверке состояния фокусировки записанного неподвижного изображения. Можно увеличить воспроизводимые изображения с помощью меню (стр. 120).

- 1 Отобразите на экране изображение, которое вы хотите увеличить, затем выберите **⊕** (Увеличить).
- 2 Отрегулируйте степень увеличения, вращая колесико управления.
- 3 Выберите участок изображения, который вы хотите увеличить, нажатием верхней/нижней/правой/левой стороны колесика управления.
- 4 Для отмены воспроизведения увеличенного изображения выберите **✕**.



### Примечания

- Вы не можете использовать функцию воспроизведения с увеличением при воспроизведении фильмов.
- Для увеличения панорамных изображений сначала установите воспроизведение на паузу и затем нажмите **⊕** (Увеличить).



### 🔍 Диапазон масштабирования

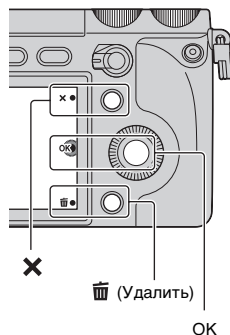
Диапазон масштабирования приведен ниже.

Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. $\times 1,0 - \times 16,7$
M	Прибл. $\times 1,0 - \times 11,8$
S	Прибл. $\times 1,0 - \times 8,3$

# Удаление изображений

Вы можете удалить изображение, представленное на экране.

- 1 Отобразите на экране изображение, которое вы хотите удалить, затем выберите  (Удалить).
- 2 Выберите ОК.  
Выберите  для прекращения действия.



## Примечания

- Вы не можете удалить защищенные изображения.
- После того как изображение удалено, восстановить его невозможно. Заранее убедитесь, что вы действительно хотите удалить изображение.

## Для удаления нескольких изображений

Выберите MENU → [Воспроизведение] → [Удалить] для выбора и одновременного удаления нескольких изображений.

# Управление тремя дисками

Управление тремя дисками позволяет отрегулировать различные элементы съемки одновременно и на одном экране.

Хотя каждую из этих функций можно настроить с помощью экрана меню, использование управления тремя дисками позволяет настроить эти функции в интерактивном режиме на одном экране.

## Выбор набора элементов регулировки съемки

1 Выберите режим съемки: P, A, S или M.

2 Для выбора настроек нажмите кнопку навигации.

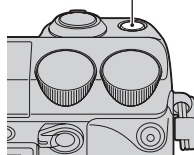
Каждый раз при нажатии этой кнопки запускается следующая функция, начиная с настроек экспозиции.

[Настройки фокуса] → [Настр. баланса бел.] →  
[Настр. Д-диапаз.] → [Настр. творч. стиля] →  
Настройки экспозиции

Вы можете изменить различные настройки, выбрав MENU → [Настройка] → [Настройки функций], с последующим присвоением одного из следующих элементов параметру [Настройки функций с 1 по 4].

Настройки экспозиции являются постоянными и не могут быть изменены.

Кнопка навигации



Настройки экспозиции (стр. 34)	Позволяет настроить в зависимости от режима съемки диафрагму, компенсацию экспозиции, выдержку или значение ISO.
Настройки фокуса (стр. 35)	Позволяет установить область автофокусировки, положение и степень увеличения.
Настр. баланса бел. (стр. 37)	Позволяет установить режим баланса белого и настроить температуру цвета.
Настр. Д-диапаз. (стр. 39)	Позволяет установить режим DRO/Авто HDR, оптимальный уровень и значение компенсации экспозиции.
Настр. творч. стиля (стр. 41)	Позволяет установить режим творческого стиля и настроить контрастность, насыщенность или резкость.
Настр. эфф. рис. (стр. 43)	Позволяет установить режим “Эффект рисунка” и сделать так, чтобы последующие настройки зависели от подрежима.
Пользов. настройки (стр. 46)	Позволяет изменить режим функций, присвоенных [Пользов. настройки 1, 2, 3] (стр. 150).

## Примечания

- Управление тремя дисками невозможно использовать вместе с [Интеллект. Авто] и [Выбор сцены].
- В некоторых режимах дискам управления L и R или колесико управления не могут быть присвоены функции.

### Для предотвращения неправильной работы дисков

Можно заблокировать диски управления L/R и колесико управления с помощью нажатия и удерживания кнопки навигации.

Для разблокирования нажмите и удерживайте кнопку навигации еще раз.

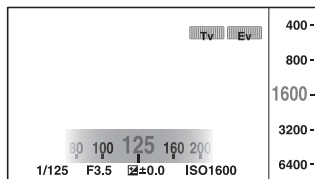
Выбрав MENU → [Настройка] → [Блок. диска / колесика], можно установить режим, в котором один из дисков блокироваться не будет или будет заблокировано только колесико управления.

# Настройки экспозиции

Можно установить такие элементы, используемые для настройки экспозиции, как выдержка и диафрагма, на одном экране.

- 1 Установите настройки каждого элемента с помощью дисков управления L/R и колесика управления.

Функции, присвоенные этим дискам, различаются в зависимости от режима съемки.



Режим съемки	Диск управления L	Диск управления R	Колесико управления
M (Ручной экспозиция)	Выдержка	Диафрагма	ISO
S (Приор. выдержки)	Выдержка	Коррекция экспозиции	ISO
A (Приор. диафрагмы)	Диафрагма	Коррекция экспозиции	ISO
P (Программное авто)	Переключение программы	Коррекция экспозиции	ISO

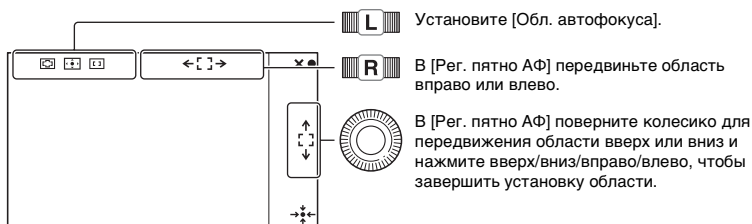
- Настроить коррекцию экспозиции можно, повернув диск управления R при выбранном [Устр. размыт. движ.], [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].

# Настройки фокуса

Элементы фокусировки можно настроить одновременно.

- 1 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать [Настройки фокуса].
- 2 Установите настройки каждого элемента с помощью дисков управления L/R и колесика управления.

## Автофокус/Прямая РФ



### Диск управления L

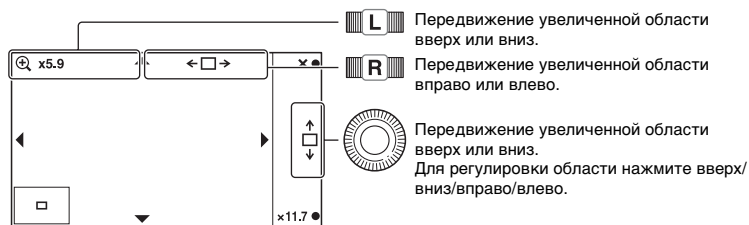
✓	 <b>(Мульти)</b>	Камера определяет, какая из 25 областей АФ используется для фокусировки. Когда в режиме съемки неподвижных изображений кнопка затвора нажата наполовину, вокруг зоны, которая находится в фокусе, появляется зеленая рамка. <ul style="list-style-type: none"><li>• Когда функция Распознаван. лиц активна, АФ работает с приоритетом фокусировки на лица.</li></ul>	 Рамка видоискателя диапазона АФ
	 <b>(Центр)</b>	Камера использует только область АФ, расположенную в центральной области.	 Рамка видоискателя диапазона АФ
	 <b>(Рег. пятно АФ)</b>	Область фокусировки сдвигается на небольшой предмет или область. Нажав программируемую клавишу В, можно вернуть область фокусировки обратно в центр изображения.	 Рамка видоискателя диапазона АФ

## Примечания

- Когда эта функция установлена на значение, отличное от [Мульти], вы не сможете использовать функцию [Распознаван. лиц].
- [Выбрано [Мульти] при использовании [Smile Shutter].
- [Мульти] выбирается при записи фильма. Однако если вы будете использовать объектив с E-переходник и наполовину нажмете на кнопку затвора во время записи, для фокусировки будет использоваться область автоматической фокусировки, установленная вами до начала записи.
- Когда подсветка АФ используется, настройка [Обл. автофокуса] будет неправильной и область АФ будет указываться пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

## Ручной фокус

Можно установить положение увеличения для ручной фокусировки.



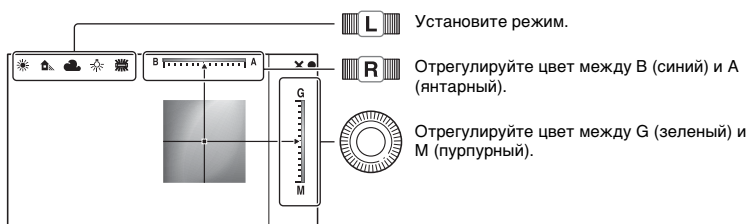
Степень увеличения можно отрегулировать с помощью программируемых клавиш В и С.

# Настр. баланса бел.

Позволяет настроить температуру цвета в соответствии с условиями освещения.

Используйте эту функцию, когда температура цвета получается не такой, как ожидается, или в случае, если необходимо изменить температуру цвета для создания фотографического эффекта.

- 1 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать [Настр. баланса бел.].
- 2 Установите настройки каждого элемента с помощью дисков управления L/R и колесика управления.



**L** Установите режим.

**R** Отрегулируйте цвет между B (синий) и A (янтарный).


**Г** Отрегулируйте цвет между G (зеленый) и M (пурпурный).

Диск управления L		
✓	<b>AWB (Авто WB)</b>	Камера автоматически обнаруживает источник света и регулирует температуру цвета.
☀	<b>(Дневной свет)</b>	Если вы выберете опцию, соответствующую конкретному источнику освещения, температура цвета будет регулироваться для данного источника освещения (предустановленный баланс белого).
🏠	<b>(Тень)</b>	
☁	<b>(Облачно)</b>	
💡	<b>(Лампа накалив.)</b>	
☀-1	<b>(Флуор.: Тепл.белый)</b>	
☀0	<b>(Флуор.: Хол. белый)</b>	
☀+1	<b>(Флуор.: Днев. бел.)</b>	
☀+2	<b>(Флуор.: Дневн. свет)</b>	
⚡	<b>(Вспышка)</b>	
📷	<b>(Цв.тмп./Ф-тр.)</b>	Регулирует температуру цвета в соответствии с источником освещения. Достигает эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии. Для выбора температуры цвета нажмите программируемую клавишу В и затем поверните диск управления L.
👤	<b>(Пользоват.)</b>	Позволяет использовать настройки баланса белого, сохраненные в [Пользоват. настр.].


## Примечания

- Отрегулировать цвет между синим (B) и янтарным (A) и между зеленым (G) и пурпурным (M) можно отдельно для каждого режима баланса белого. Отрегулированное значение цвета сохраняется даже при выключении камеры или выборе другого режима баланса белого.
- При точной регулировке цвета между синим (B) и янтарным (A) и между зеленым (G) и пурпурным (M) для определенной температуры цвета в [Цв.тмп./Ф-тр.] выбранное значение сохраняется даже после выбора другой температуры цвета.

## Пользоват. баланс белого

- 1 Выберите [Пользоват.] с помощью диска управления L.
- 2 Выберите [  SET (Пользоват. настр.) ] с помощью программируемой клавиши W.
- 3 Держите камеру так, чтобы белая область полностью покрыла область АФ, расположенную в центре, и затем нажмите кнопку затвора.  
Затвор щелкнет, и на дисплее будут представлены откалиброванные значения (температура цвета и цветовой фильтр).

## Примечания

- Если при нажатии кнопки затвора используется вспышка, пользовательский баланс белого определяется с учетом света вспышки. При последующей съемке делайте снимки со вспышкой.
- Сообщение “Ошибка пользовательского баланса белого” указывает, что значение выходит за рамки ожидаемого диапазона. (Когда вспышка используется при съемке близко расположенного объекта или если объект яркого цвета находится в рамке.) При регистрации этого значения индикатор  загорается желтым цветом на экране информации о записи. Съемка может быть продолжена, но рекомендуется заново установить баланс белого для получения более точного значения баланса белого.

# Настр. Д-диапаз.

Яркость или контрастность корректируются автоматически. Можно одновременно настроить коррекцию экспозиции.


- 1 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать [Настр. Д-диапаз.].
- 2 Установите настройки каждого элемента с помощью дисков управления L/R и колесика управления.



На рисунке показана гистограмма до применения оптимизатора динамического диапазона или авто HDR, а не гистограмма изображения, полученного в результате съемки.

Диск управления L		
	<b>AUTO, Lv1 – Lv5 (Опт.Д-диап.)</b>	Оптимизация оттенков записанного изображения в каждой области изображения. Выберите оптимальный уровень от Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный). Автоматически отрегулировано на [AUTO].
	<b>AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (Авто HDR)</b>	Устанавливает разницу экспозиции исходя из контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень от 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный). Автоматически отрегулировано на [AUTO].
Колесико управления		
	<b>OFF (Выкл)</b>	Функция [DRO/Авто HDR] не используется.
✓	<b>DRO (Опт.Д-диап.)</b>	Разделив изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков (DRO: Оптимизатор динамического диапазона).
	<b>HDR (Авто HDR)</b>	Делает 3 снимка с разной экспозицией и затем накладывает яркую область недоэкспонированного изображения на темную область переэкспонированного изображения, создавая изображение с богатой гаммой оттенков. В результате записывается 1 изображение с нормальной экспозицией и 1 наложенное изображение (HDR: Широкий динамический диапазон).

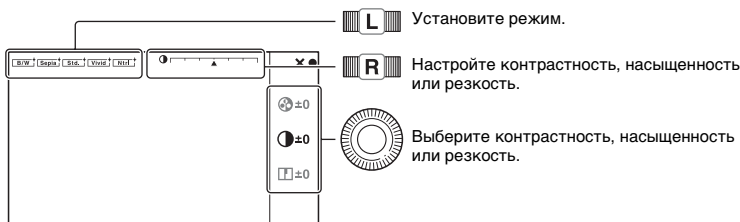
## Примечания

- При съемке изображения с использованием функции оптимизатора динамического диапазона возможно наличие шумов изображения. Выберите надлежащий уровень, просмотрев снятое изображение, особенно если необходимо усилить эффект.
- При использовании [Авто HDR] помните о нижеследующем.
  - Съемка следующего кадра невозможна, пока не завершена обработка предыдущего снимка.
  - Эту функцию нельзя использовать с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].
  - Так как затвор срабатывает 3 раза для 1 снимка, используйте эту функцию, когда объект неподвижен или его яркость не изменяется, и не изменяйте композицию кадра.
  - В зависимости от разницы освещенности объекта и условий съемки вы, возможно, не получите желаемого результата.
  - При использовании вспышки эффект применения этой функции незначителен.
  - Съемка в режиме HDR не даст хороших результатов при низкой контрастности сцены, а также при значительном дрожании камеры или возникновении размывания объекта. При обнаружении камерой такой ситуации на записанном изображении появляется индикация  , которая указывает на наличие подобной проблемы. Сделайте необходимые изменения и повторите съемку, изменив композицию или обратив внимание на размывание снимаемого объекта.

# Настр. творч. стиля








Позволяет выбрать желаемый способ обработки изображения.

- 1 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать [Настр. творч. стиля].
- 2 Установите настройки каждого элемента с помощью дисков управления L/R и колесика управления.



Диск управления L		
✓	<b>Std.</b> (Стандартное)	Для съемки различных сцен с богатой градацией оттенков и прекрасными цветами.
	<b>Vivid</b> (Яркий)	Насыщенность и контрастность увеличиваются для получения поразительных снимков цветных сцен и таких объектов, как цветы, весенняя растительность, голубое небо или виды океана.
	<b>Ntrl</b> (Нейтральный)	Насыщенность и резкость снижены для получения изображений в приглушенном тоне. Данный вариант также подходит для получения изображений, которые затем будут обработаны с помощью компьютера.
	<b>Clear</b> (Прозрачный)	Для получения изображений в ярких тонах с прозрачными цветами в выделенной области; подходит для съемки яркого света.
	<b>Deep</b> (Глубокий)	Для получения изображений с глубокими и насыщенными цветами; подходит для съемки четко выделяющихся объектов.
	<b>Light</b> (Бледный)	Для получения изображений с яркой и простой цветовой гаммой; подходит для съемок в освежающей светлой обстановке.
	<b>Port.</b> (Портрет)	Для съемки телесных оттенков в мягкой тональности; идеально подходит для портретной съемки.
	<b>Land.</b> (Пейзаж)	Увеличиваются насыщенность, контрастность и резкость для съемки четких красочных пейзажей. Хорошо прорабатываются удаленные объекты.
	<b>Sunset</b> (Закат)	Для съемки великолепных красных оттенков заходящего солнца.

Оглавление  
 Образец фотографии  
 Меню  
 Активный указатель

 (Ночная Сцена)	Контрастность уменьшена для получения снимков ночных пейзажей, более полно отображающих реальный вид.
 (Осен.листья)	Для съемок осенних пейзажей и получения живых, ярких оттенков красного и желтого цвета опадающих листьев.
 (Черно-белый)	Для съемки черно-белых изображений.
 (Сепия)	Для получения однотонных изображений цвета сепии.
<b>Колесико управления</b>	
 (Контрастность)	Чем больше выбранное значение, тем больше разница между светом и тенью, что может повлиять на качество изображения.
 (Насыщенность)	Чем больше выбранное значение, тем ярче цвет. При выборе более низкого значения цвет изображения становится тусклым.
 (Резкость)	Настройка резкости. Чем больше выбранное значение, тем больше степень выделения контуров, и чем меньше выбранное значение, тем больше степень размывания контуров.

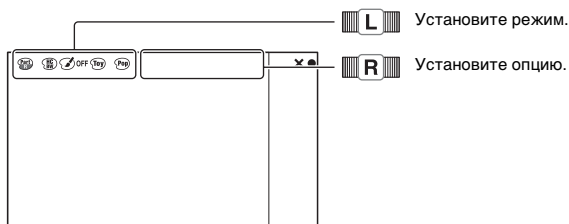
### Примечания

- При выборе [Черно-белый] или [Сепия] вы не сможете настроить насыщенность.
- При использовании [Эффект рисунка] (кроме [Выкл]) выбран [Стандартное], и вы не сможете открыть [Настр. творч. стиля].

# Настр. эфф. рис.

Вы можете снимать с фильтром эффекта для получения различных текстур изображения.

- 1 MENU → [Настройка] → [Настройки функций] → [Настр. эфф. рис.].
- 2 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать [Настр. эфф. рис.].
- 3 Настройте каждый элемент с помощью дисков управления L/R.





Диск управления L		
✓	OFF (Выкл)	Функция “Эффект рисунка” не используется.
Top (Дешевый фотоаппарат)	Имитация снимка дешевым фотоаппаратом с затененными углами и яркими цветами. Вы можете установить цвет при помощи диска управления R.	
Pop (Манипуляция с цветом)	Интенсивный снимок с яркими цветовыми оттенками.	
Pop (Схематизация)	Создает высококонтрастное изображение абстрактного вида с исключительным выделением основных цветов или черного и белого. Вы можете установить основные цвета или черный и белый при помощи диска управления R.	
Rtn (Петро)	Имитация старой фотографии с оттенками сепии и поблекшим контрастом.	

	 <b>(Мягкие светл. тона)</b>	<p>Создает изображение с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.</p>	
	 <b>(Выделение цвета)</b>	<p>Создает изображение, которое сохраняет определенный цвет, а остальные цвета становятся черно-белыми. Вы можете выбрать цвет при помощи диска управления R.</p>	
	 <b>(Высоко-контр. Ч/Б)</b>	<p>Создает высококонтрастное черно-белое изображение.</p>	
	 <b>(Мягкий фокус)</b>	<p>Создает изображение с эффектом заполнения мягким освещением. Вы можете установить интенсивность эффекта при помощи диска управления R.</p>	
	 <b>(HDR Живопись)</b>	<p>Создает вид художественной картины с улучшением цветов и деталей. Затвор камеры срабатывает 3 раза. Вы можете установить интенсивность эффекта при помощи диска управления R.</p>	
	 <b>(Насыщ. монохром.)</b>	<p>Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей. Затвор камеры срабатывает 3 раза.</p>	
	 <b>(Миниатюра)</b>	<p>Создает изображение, которое значительно улучшает яркость изображения со значительным размыванием фона. Этот эффект часто встречается на изображениях миниатюрных моделей. Вы можете выбрать область фокусировки при помощи диска управления R. Фокусировка других областей будет значительно уменьшена.</p>	

- Оглавление
- Образец фотографии
- Меню
- Алфавитный указатель

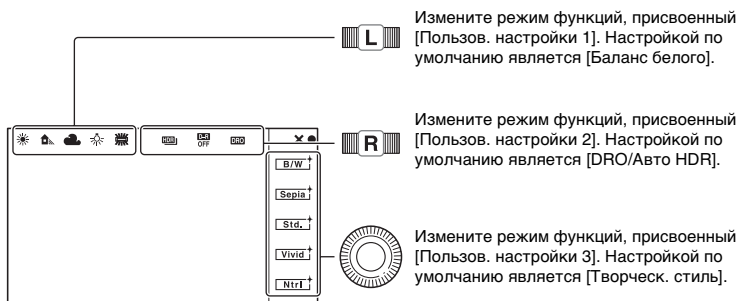
## Примечания

- Вы не можете открыть [Настр. эфф. рис.] с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].
- Эффекты [Дешевый фотоаппарат] и [Миниатюра] недоступны при использовании функции [Цифров. увелич.].
- При выборе [Выделение цвета] изображения могут не сохранять выбранный цвет, что зависит от снимаемого объекта.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране съемки, так как камера все еще обрабатывает только что снятое изображение. Также вы не сможете сделать следующий снимок до завершения обработки снятого изображения. Вы не сможете использовать эти эффекты с фильмами.
  - [Мягкий фокус]
  - [HDR Живопись]
  - [Насыщ. монохром.]
  - [Миниатюра]
- В случае с [HDR Живопись] и [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает 3 раза для 1 снимка. Обратите внимание на следующее:
  - Пользуйтесь этой функцией, когда объект неподвижен или его яркость не изменяется.
  - Не изменяйте композицию кадра.Съемка в режиме HDR не даст хороших результатов при низкой контрастности сцены, а также при значительном дрожании камеры или возникновении размывания объекта. При обнаружении камерой такой ситуации на записанном изображении появляется индикация  / , которая указывает на наличие подобной проблемы. Сделайте необходимые изменения и повторите съемку, изменив композицию или обратив внимание на размывание снимаемого объекта.

# Пользов. настройки


Если вы выберете [Пользов. настройки], вы можете присвоить другие функции каждому диску управления L/R и колесу управления.

- 1 MENU → [Настройка] → [Настройки функций].
- 2 Присвойте [Пользов. настройки] одной из настроек [Настройки функций 1 - 4].
- 3 Присвойте функцию при помощи [Пользов. настройки с 1 по 3] (стр. 150).
- 4 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать [Пользов. настройки].
- 5 Установите настройки каждого элемента с помощью дисков управления L/R и колеса управления.



Если [Творческ. стиль] или [Баланс белого] присвоены [Пользов. настройки 3], можно выполнить точную регулировку с помощью программируемой клавиши В.

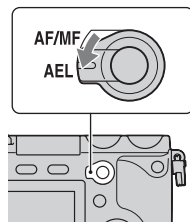
## Примечание

- Когда вы не можете использовать функцию, присвоенную в превалирующей ситуации, появляется .

# AEL (Блокировка АЭ)

Когда разница в яркости между объектом и фоном велика, как, например, при съемке объектов с задней подсветкой или расположенных рядом с окном, можно измерить и зафиксировать экспозицию на участке с нужной яркостью. Чтобы уменьшить яркость, зафиксируйте экспозицию на участке изображения с большей, чем у объекта, яркостью. Чтобы увеличить яркость объекта, зафиксируйте экспозицию на участке с меньшей, чем у объекта, яркостью. Экспозиция зафиксирована для всего экрана.

- 1 Установите рычаг переключателя AF/MF/AEL на AEL.



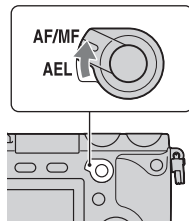
- 2 Коснитесь участка, для которого вы хотите настроить экспозицию.
- 3 Нажмите кнопку AEL, чтобы зафиксировать экспозицию.  
✱ (Блокировка АЭ) загорается в нижнем правом углу экрана.
- 4 Нажав и удерживая кнопку AEL, сфокусируйтесь на вашем объекте и выполните его съемку.

Можно удерживать блокировку АЭ, пока вы не нажмете кнопку AEL еще раз. Выберите MENU → [Настройка] → [AEL].

# AF/MF (управление AF/MF)

Можно временно менять режим фокусировки с автоматического на ручной и обратно. При использовании этого варианта в режиме [Автофокус] или [Прямая РФ] режим фокусировки меняется на ручной. В режиме [Ручной фокус] режим фокусировки меняется на [Автофокус].

- 1 Установите рычаг переключателя AF/MF/AEL на AF/MF.



- 2 Нажмите кнопку AF/MF, чтобы переключить режим фокусировки. Согласно настройке по умолчанию, режим фокусировки переключен, пока вы нажимаете и удерживаете кнопку AF/MF. Можно удерживать переключение режима фокусировки, пока вы не нажмете кнопку AF/MF еще раз. Выберите MENU → [Настройка] → [Управл. AF/MF].

## Изменение функции кнопки AF/MF

Можно изменить назначенную функцию и назначить кнопке команду [Настройки фокуса] или [Помощь для РФ]. Выберите MENU → [Настройка] → [Парам-ры пользоват. клав.] → [Кнопка AF/MF] → желаемые параметры.

# DISP (Вид экрана)

## Использование колесика управления:

- 1 Несколько раз нажмите DISP (Вид экрана) на колесике управления для выбора желаемого режима.

## Использование Меню:

- 1 Во время съемки, MENU → [Фотоаппарат] → [Отобр. на LCD (DISP)]/[Отобр.видоиск. (DISP)].  
Во время воспроизведения, MENU → [Воспроизведение] → [Вид экрана].
- 2 Выберите требуемый режим.

## Во время съемки


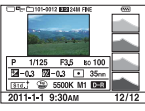

Отобр. на LCD (DISP)		
	<b>Графич. инф.</b>	Отображение основной информации о съемке. Графическое отображение значений выдержки и диафрагмы, за исключением случая, когда параметр [Реж. съемки] установлен на [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор]. 
✓	<b>Показать всю инф.</b>	Отображение информации о записи. 
	<b>Крупный шрифт</b>	Показывает только основные элементы в укрупненном размере. 
	<b>Не показывать</b>	Информация о записи не показывается. 
	<b>Приоритет Live View</b>	Отображает основные элементы информации о записи в правой стороне экрана. Значки программируемых клавиш не отображаются. 

	<b>Уровень</b>	Обозначает, что камера выровнена как в горизонтальном направлении, так и в соотношении передней и задней сторон. Когда камера выровнена в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым.	
	<b>Гистограмма</b>	Графически отображает распределение яркости.	
	<b>Для видеоискателя</b>	Показывает на экране только информацию о съемке (без изображения). Выберите данный параметр при съемке с использованием видеоискателя.	
<b>Отобр.видоиск. (DISP)</b>			
✓	<b>Миним. инф.</b>	Показывает основную информацию о записи в видеоискателе.	
	<b>Уровень</b>	Обозначает, что камера выровнена как в горизонтальном направлении, так и в соотношении передней и задней сторон. Когда камера выровнена в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым.	
	<b>Гистограмма</b>	Графически отображает распределение яркости.	



## Для установки доступности режимов на экране дисплея

Вы можете выбрать, какие режимы отображения на экране ЖК-монитора могут быть выбраны в режиме съемки с [Кнопка DISP(Монитор)] (стр. 90).

✓	<b>Основная инф.</b>	Отображение информации о записи. 
	<b>Гистограмма</b>	Дополнительно к информации о записи показывается графическое отображение распределения освещенности. 
	<b>Не показывать</b>	Информация о записи не показывается. 

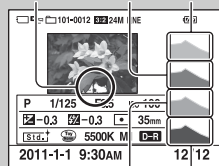
## Примечание

- Гистограмма не показывается при осуществлении следующих операций.
  - Видео запись/воспроизведение
  - Панорама запись/воспроизведение
  - Слайд-шоу

## 💡 Что такое гистограмма?

Гистограмма отображает распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости содержится в изображении. Более яркие изображения приводят к сдвигу всей гистограммы в правую сторону, а более темные - в левую.

Вспышка R (красный) Яркость




G (зеленый) B (голубой)

- Если изображение имеет участок высокой или низкой яркости, этот участок на гистограмме будет мигать во время воспроизведения (Предупреждение о достижении предела яркости).

# Коррек.экспоз.

Вы можете регулировать экспозицию с шагом в 1/3 EV в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1  (Коррек.экспоз.) на колесике управления → желаемое значение.  
Или MENU → [Яркость/цвет] → [Коррек.экспоз.] → желаемое значение.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Коррек.экспоз.] при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Ручной экспозиция]
- Для фильмов можно отрегулировать диапазон экспозиции от -2,0 EV до +2,0 EV.
- Если вы снимаете объект в очень ярких или очень темных условиях или при использовании вспышки, вы, возможно, не сможете получить удовлетворительного эффекта.
- Даже несмотря на то, что вы можете настроить экспозицию между -5,0 EV и +5,0 EV, только значение в пределах от -2,0 EV до +2,0 EV с эквивалентной яркостью изображения будет отображаться на экране при съемке. При установке экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не будет показывать результат этого эффекта, однако будет отображаться на записанном изображении.

## Регулировка коррекции экспозиции при помощи настроек экспозиции

В режиме [Приор. выдержки], [Приор. диафрагмы], [Программное авто], [Устр. размыт. движ.], [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор] можно изменить значение коррекции экспозиции на одном экране, повернув диск управления R.

# Режим протяжки

Вы можете выбрать режим протяжки, такой как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга.

1 / (Режим протяжки) на колесике управления → желаемый режим.

Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → желаемый режим.



	(Покадров. Съемка)	Съемка 1 неподвижного изображения. Нормальный режим съемки.
	(Непрерыв. Съемка)	Непрерывная съемка неподвижных изображений, пока кнопка затвора остается нажатой (стр. 54).
	(Пр-тСкорНепр)	Непрерывная съемка неподвижных изображений с высокой скоростью, пока кнопка затвора остается нажатой (стр. 55). Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков.
	(Автоспуск)	Съемка изображения по истечении 10 или 2 секунд (стр. 56).
	(Автоспуск (непр.))	Непрерывная съемка изображений по истечении 10 секунд (стр. 57).
	(Брек.: Непрер.)	Снимает 3 изображения во время удержания нажатой кнопки затвора, каждое с различными уровнями яркости (стр. 58).
	(Пульт ДУ)	Позволяет использовать RMT-DSLR1 Беспроводной пульт дистанционного управления (продается отдельно) (стр. 59).

## Примечание

- Вы не сможете изменить настройку при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Авто HDR]
  - [Мягкий фокус], [HDR Живопись], [Насыщ. монохром.], [Миниатюра] в [Эффект рисунка]

# Непрерыв. Съемка

Непрерывная съемка неподвижных изображений, пока кнопка затвора остается нажатой.

1  /  (Режим протяжки) на колесике управления → [Непрерыв. Съемка].



Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Непрерыв. Съемка].

## Примечание

- Вы не сможете использовать [Непрерыв. Съемка] со следующими функциями:
  - [Выбор сцены], исключая [Спорт]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
  - [Авто HDR]

# Пр-тСкорНепр



Непрерывная съемка изображений, пока кнопка затвора остается нажатой, с большей скоростью (макс. 10 кадров в секунду), чем при [Непрерыв. Съемка].

- 1  /  (Режим протяжки) на колесике управления → [Пр-тСкорНепр].  
Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Пр-тСкорНепр].



## Примечания





- Вы не сможете использовать [Пр-тСкорНепр] со следующими функциями:
  - [Выбор сцены], исключая [Спорт]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
  - [Авто HDR]
- Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков.

# Автоспуск

1  /  (Режим протяжки) на колесике управления → [Автоспуск].  
Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Автоспуск].

2 Option → желаемый режим.

Для отмены таймера нажмите  /  (Режим протяжки) и выберите [Покадров. Съемка ].



✓	<b><sub>10</sub> (Автоспуск: 10 сек.)</b>	Устанавливает задержку автоспуска на 10 секунд. При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора. Для отмены таймера автоспуска нажмите  /  (Режим протяжки) на колесике управления.
	<b><sub>2</sub> (Автоспуск: 2 сек.)</b>	Устанавливает задержку автоспуска на 2 секунды. Это позволяет снизить дрожание камеры при нажатии кнопки затвора.

## Примечание

- Вы не сможете использовать [Автоспуск] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
  - [Авто HDR]



# Автоспуск (непр.)






Непрерывная съемка установленного вами количества снимков после выдержки в 10 секунд. Вы можете выбрать из снятых кадров лучший снимок.

1  /  (Режим протяжки) на колесике управления → [Автоспуск (непр.)].

Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Автоспуск (непр.)].

2 Option → желаемый режим.

Для отмены таймера нажмите  /  (Режим протяжки) и выберите [Покадров. Съемка].

	 <b>(Автоспуск(непр.): 10 с / 3 избр.)</b>	Непрерывная съемка 3 или 5 неподвижных изображений после выдержки в 10 секунд. При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора. Для отмены таймера автоспуска нажмите  /  (Режим протяжки) на колесике управления.
	 <b>(Автоспуск(непр.): 10 с / 5 избр.)</b>	

## Примечание

- Вы не сможете использовать [Автоспуск (непр.)] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
  - [Авто HDR]

# Брек.: Непрер.

Съемка 3 кадров с автоматическим сдвигом экспозиции от базового значения в более темную и затем в более светлую сторону. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку затвора до завершения съемки с брекетингом. После съемки вы можете выбрать наиболее подходящее вам изображение.



1 / (Режим протяжки) на колесике управления → [Брек.: Непрер.].  
Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Брек.: Непрер.].

2 Option → желаемый режим.

Для отмены брекетинга нажмите / (Режим протяжки) и выберите [Покадров. Съемка].

<input checked="" type="checkbox"/>	(Брекет.: Непрер.: 0,3 EV)	Изображения снимаются с установленным значением сдвига (шагов) от базовой экспозиции.
<input type="checkbox"/>	(Брекет.: Непрер.: 0,7 EV)	

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Брек.: Непрер.] со следующими функциями:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
  - [Авто HDR]
- В режиме автоматического просмотра показывается последний снимок.
- В [Ручной экспозиция] экспозиция сдвигается путем регулирования выдержки.
- При настройке экспозиция сдвигается в соответствии со скорректированным значением.

# Пульт ДУ

Вы можете делать снимки, используя кнопки SHUTTER и 2SEC (затвор спускается через 2 секунды) на RMT-DSLR1 Беспроводной пульт дистанционного управления (продается отдельно). Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к Беспроводной пульт дистанционного управления.



- 1 ☺ / 📷 (Режим протяжки) на колесике управления → [Пульт ДУ].  
Или MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Пульт ДУ].
- 2 Сфокусируйтесь на объекте, направьте излучатель пульта Беспроводной пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления и выполните съемку.

## Примечания

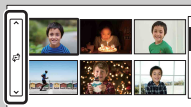
- Вы не сможете использовать [Пульт ДУ] со следующими функциями:
  - Запись фильма
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Авто HDR]
- Объектив или бленда могут закрывать датчик дистанционного управления и препятствовать получению излучения от пульта Пульт дистанционного управления. Используйте пульт Пульт дистанционного управления из положений, где не будет препятствий излучению на датчик дистанционного управления.

# Индекс изображ.

Одновременно отображает несколько изображений.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Нажмите  (Индекс изображ.) на колесике управления.  
Появится индексный экран с 6 изображениями.  
Вы можете переключиться на индексный экран с 12 изображениями; MENU → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.].
- 3 Для возврата к воспроизведению одного изображения выберите желаемое изображение и нажмите на центр колесика управления.

## Отображение требуемой папки



Для выбора требуемой папки выберите линейку слева от индексного экрана изображений, затем нажмите верхнюю/нижнюю часть колесика управления. Вы можете изменить режим просмотра нажатием на центр колесика управления.

# Интеллект. Авто

Камера анализирует снимаемый объект и позволяет вам делать снимки с соответствующими настройками.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Интеллект. Авто].

2 Наведите камеру на снимаемый объект.

Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены и рекомендации.

Камера распознает 🌙 (Ночная Сцена), 🌙 (Ночная Сцена + штатив), 🧑 (Ночной портрет), 📷 (Контровый свет), 🧑 (Портрет/конт.свет), 🧑 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 📷 (Макро), 🧑 (Прожектор), 📷 (Низкая освещ.) или 🧑 (Ребенок).



Значок по распознаванию сцены и рекомендации

## Примечания

- [Режим вспышки] установлено на [Автовспышка] или [Вспышка выкл].
- Вы можете сделать снимок, даже если камера не распознала сцену.
- Когда параметр [Распознаван. лиц] установлен на [Выкл], сцены [Портрет], [Портрет/конт.свет], [Ночной портрет] и [Ребенок] не распознаются.

## Если вы хотите сделать снимок объекта, на котором трудно сфокусироваться



Если камера не может выполнить автоматическую фокусировку объекта, индикатор фокусировки будет мигать. Измените композицию кадра или измените настройку фокусировки.

Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Состояние
● светится	Фокус зафиксирован.
⊙ светится	Фокус подтвержден. Точка фокусировки движется вслед за движущимся объектом.
⊕ светится	Фокусировка еще выполняется.
● мигает	Не удается выполнить фокусировку.


- Фокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях:
  - Темные условия съемки и объект удален.
  - Недостаточная контрастность между объектом и фоном.
  - Объект представлен за стеклом.
  - Объект быстро движется.
  - Объект отражает свет, как, например, зеркало или блестящие поверхности.
  - Объект мигает.
  - Объект подсвечивается сзади.

# Выбор сцены

Позволяет делать снимки с заранее выбранными настройками в соответствии со снимаемой сценой.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Выбор сцены] → желаемый режим.

 <b>(Портрет)</b>	Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягкая передача телесных оттенков.	
 <b>(Пейзаж)</b>	Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.	
 <b>(Макро)</b>	Съемка близко расположенных объектов, таких как цветы, насекомые, блюда или мелкие предметы.	
 <b>(Спорт)</b>	Съемка движущегося объекта с высокой скоростью затвора, для того чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.	
 <b>(Закат)</b>	Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.	
 <b>(Ночной портрет)</b>	Съемка портретных изображений в ночное время.	
 <b>(Ночная сцена)</b>	Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.	

<p>👉👏 (Сумерки с рук)</p>	<p>Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.</p>	
---------------------------	---	--

### Примечания

- В режимах [Ночная Сцена] и [Ночной портрет] скорость затвора будет меньше, поэтому для предотвращения размывания изображения рекомендуется использовать штатив.
- В режиме [Сумерки с рук] затвор срабатывает 6 раз и изображение записывается.
- Если вы выберете [Сумерки с рук] с [RAW] или [RAW и JPEG], качество изображения временно станет [Высокое].
- Уменьшение размывания будет менее эффективным даже в режиме [Сумерки с рук] при съемке:
  - Объектов с хаотичным движением.
  - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
  - Объектов с повторяющимися элементами, таких как плитки, а также объектов с низкой контрастностью, таких как небо, песчаный пляж или лужайка.
  - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
- В случае использования режима [Сумерки с рук] может возникать шум в виде полос при использовании мигающих источников освещения, таких как флуоресцентные источники света.
- Минимальное расстояние, на которое вы можете приблизиться к объекту, не меняется даже при выборе [Макро]. Для определения минимального расстояния, на котором объект остается резким, обратитесь к информации объектива, установленного на камере.

# Устр. размыт. движ.

Данная функция особенно удобна для снижения размывания объекта при съемке в помещении без использования вспышки.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Устр. размыт. движ.].

2 Снимайте с использованием кнопки затвора.

Камера объединит 6 снимков с высокой чувствительностью в 1 снимок для снижения дрожания камеры и предотвращения возникновения шумов.

## Примечания

- Если вы выберете [Устр. размыт. движ.] с [RAW] или [RAW и JPEG], качество изображения временно станет [Высокое].
- Затвор срабатывает 6 раз, и изображение записывается.
- Уменьшение размывания будет менее эффективным при съемке:
  - Объектов с хаотичным движением.
  - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
  - Объектов с повторяющимися элементами, таких как плитки, а также объектов с низкой контрастностью, таких как небо, песчаный пляж или лужайка.
  - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
- При использовании мигающих источников освещения, таких как флуоресцентное освещение, могут возникать шумы в виде полос.

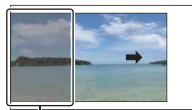
# Панорамный обзор

Позволяет создавать панорамное изображение из составленных изображений.



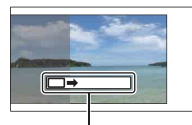
1 MENU → [Реж. съемки] → [Панорамный обзор].

2 Наведите камеру на край снимаемого объекта и нажмите до конца на кнопку затвора.



Эта часть снимка не будет снята.

3 Наведите камеру на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-мониторе.



Линейка с инструкцией

## Примечания

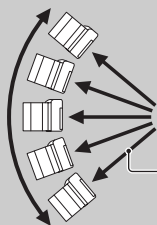
- Если вы не сможете выполнить панорамирование камеры на весь снимаемый объект в течение определенного времени, на составленном изображении появится серая область.
- Если вы выберете параметр [Широкий] в [Размер изобр.], вы, возможно, не сможете выполнить панорамирование камеры через весь объект в течение заданного времени.
- В таких случаях мы рекомендуем выбрать [Стандартная] в [Размер изобр.].
- Камера будет продолжать съемку во время записи в режиме [Панорамный обзор], и затвор будет продолжать срабатывать до окончания съемки.
- Так как при панорамировании несколько снимков будут соединяться друг с другом, на участке соединения могут возникать помехи.
- В условиях низкой освещенности панорамные изображения могут быть размытыми.
- В условиях мигающего освещения, такого как флуоресцентное освещение, яркость или цвет объединенного изображения могут отличаться.
- Когда общий угол панорамной съемки и угол, на который вы зафиксировали фокусировку и экспозицию при помощи блокировки АЭ/АФ, значительно отличаются по яркости, цвету и фокусировке, съемка может привести к неудовлетворительным результатам. В этом случае измените угол блокировки и сделайте снимок еще раз.
- [Панорамный обзор] не пригодна для съемки:
  - Объектов, которые движутся.
  - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
  - Объектов с повторяющимися элементами, таких как плитки, а также объектов с низкой контрастностью, таких как небо, песчаный пляж или лужайка.

- Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
- Объектов с солнечным или электрическим освещением, которые намного ярче, чем окружающий их фон.
- [Запись в режиме [Панорамный обзор] может прерваться в следующих случаях:
  - При панорамировании вы перемещаете камеру слишком быстро или слишком медленно.
  - Возникает слишком сильное дрожание камеры.

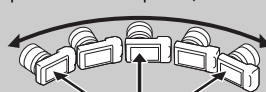
## 💡 Советы по съемке панорамных изображений

При панорамировании перемещайте камеру по дуге с постоянной скоростью в направлении, показываемом на ЖК-мониторе. Режим [Панорамный обзор] более подходит для съемки неподвижных объектов, нежели для движущихся.

Вертикальное перемещение



Горизонтальное перемещение



Радиус как можно меньше

- При использовании телеобъективов рекомендуется устанавливать их в режим широкоугольной съемки.
- Определите сцену и наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы зафиксировать фокусировку, экспозицию и баланс белого. Затем нажмите на кнопку затвора до конца и выполните панорамирование камерой.
- Если участок со значительными изменениями форм или сцены располагается вдоль края экрана, композиция изображения может быть неудачной. В таком случае отмените композицию кадра так, чтобы этот участок находился в центре изображения, и повторите съемку.
- Можно выбрать направление при помощи диска управления L или колесика управления, или выбрав MENU → [Размер изображения] → [Направ. панорамы]. Можно выбрать размер изображения, выбрав MENU → [Размер изображения] → [Размер изобр.].

## 💡 Воспроизведение прокручиваемых панорамных изображений

Вы можете прокрутить панорамные изображения от начала до конца, нажав на центр колесика управления во время отображения панорамных изображений. Нажмите еще раз для паузы.



Показывает отображаемую область всего панорамного изображения.

- Панорамные изображения воспроизводятся с прилагаемым программным обеспечением “PMB”.
- Панорамные изображения, снятые другими камерами, могут отображаться или прокручиваться некорректно.

# Панорам. 3D-обзор

Позволяет вам создавать изображение 3D из составленных изображений. Изображения 3D, снятые в режиме [Панорам. 3D-обзор] этой камеры, могут воспроизводиться только на телевизорах формата 3D. Записанные изображения воспроизводятся как обычные неподвижные изображения на ЖК-мониторе этой камеры и на телевизорах, не имеющих функции 3D.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Панорам. 3D-обзор].

2 Наведите камеру на край снимаемого объекта и нажмите до конца на кнопку затвора.



Эта часть снимка не будет снята.

3 Наведите камеру на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-мониторе.



Линейка с инструкцией

## Примечания

- Во время просмотра фильмов 3D, записанных камерой, на мониторах, совместимых с 3D, вы можете испытывать неприятные ощущения, такие как быстрая утомляемость глаз, тошнота или чувство усталости. При просмотре изображений 3D мы рекомендуем делать перерывы с регулярными интервалами. Так как потребность в перерывах или их частота варьируются в зависимости от каждого конкретного человека, вам следует установить свои собственные интервалы. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр изображений 3D и обратитесь к врачу. Также обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенного устройства или к программному обеспечению, используемому с камерой. Зрение детей всегда является уязвимым (особенно детей в возрасте до 6 лет). Прежде чем разрешить им просмотр изображений 3D, обратитесь к специалисту, такому как педиатр или детский офтальмолог. Убедитесь, что ваши дети соблюдают указанные выше меры предосторожности.
- Если вы не сможете выполнить панорамирование камеры на весь снимаемый объект в течение определенного времени, на составленном изображении появится серая область. Для наилучших результатов мы рекомендуем выполнять панорамирование камерой на 180 градусов в течение 6 секунд при использовании объектива E18 – 55 мм при его широкоугольном положении (18 мм). При положении телесъемки объектива мы рекомендуем выполнять панорамирование камерой медленнее.
- Если вы выберете параметр [Широкий] в [Размер изобр.], вы, возможно, не сможете выполнить панорамирование камеры через весь объект в течение заданного времени. В таких случаях мы рекомендуем выбрать [Стандартная] или [16:9] в [Размер изобр.].
- Если вы снимаете изображение 3D в положении телесъемки телеобъектива, серая область может появляться чаще или съемка может быть прекращена. Рекомендуется использовать телеобъектив в режиме широкоугольной съемки.
- Камера будет продолжать съемку во время записи в режиме [Панорам. 3D-обзор], и затвор будет продолжать срабатывать до окончания съемки.
- Так как при панорамировании несколько снимков будут соединяться друг с другом, на участке соединения могут возникать помехи.

- В условиях низкой освещенности панорамные изображения 3D могут быть размытыми.
- В условиях мигающего освещения, такого как флуоресцентное освещение, яркость или цвет объединенного изображения могут отличаться.
- Когда общий угол панорамной съемки 3D и угол, на который вы зафиксировали фокусировку и экспозицию (блокировка АЭ/АФ) нажатием кнопки затвора наполовину, значительно отличаются по яркости, цвету и фокусировке, съемка может привести к неудовлетворительным результатам. В этом случае измените угол блокировки и сделайте снимок еще раз.
- [Панорам. 3D-обзор] не пригодна для съемки:
  - Объектов, которые движутся.
  - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
  - Объектов с повторяющимися элементами, таких как плитки, а также объектов с низкой контрастностью, таких как небо, песчаный пляж или лужайка.
  - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
  - Объектов с солнечным или электрическим освещением, которые намного ярче, чем окружающий их фон.
- Запись в режиме [Панорам. 3D-обзор] может прерваться в следующих случаях:
  - При панорамировании вы перемещаете камеру слишком быстро или слишком медленно.
  - Возникает слишком сильное дрожание камеры.
- Вы можете панорамировать камеру в горизонтальном направлении только при съемке изображений Панорамный 3D обзор.

## 💡 Советы по съемке панорамных изображений 3D



Панорamiруйте камерой по небольшой дуге с постоянной скоростью в направлении, показываемом на ЖК-экране, учитывая указанные ниже факторы. Вы должны панорамировать со скоростью в два раза меньше, чем при нормальной съемке развернутых панорамных изображений.

- Снимайте неподвижный объект.
- Поддерживайте достаточное расстояние между объектом и фоном.
- Снимайте изображения 3D в ярком месте, например вне помещения.
- Определите сцену и наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы зафиксировать фокусировку, экспозицию и баланс белого. Затем нажмите на кнопку затвора до конца и выполните панорамирование камерой.
- При использовании телеобъективов рекомендуется устанавливать их в режим широкоугольной съемки.
- Можно выбрать направление при помощи диска управления L или колесика управления, или выбрав MENU → [Размер изображения] → [Направ. панорамы]. Можно выбрать размер изображения, выбрав MENU → [Размер изображения] → [Размер изобр.].



## 💡 Имя файла изображения 3D

Изображение 3D состоит из двух файлов: JPEG и MPO.

Если вы импортируете изображения, снятые в режиме [Панорам. 3D-обзор], на компьютер, следующие 2 файла данных изображений будут сохранены в одном и том же каталоге компьютера.

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

Если вы удалите файл JPEG или файл MPO, составляющие изображение 3D, такое изображение 3D может не воспроизводиться.

# Ручной экспозиция

Вы можете снимать с желаемой экспозицией, отрегулировав скорость затвора и диафрагму.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Ручной экспозиция].

2 Установите выдержку, диафрагму и ISO с помощью дисков управления L/R и колесика управления.

Проверьте значение экспозиции на “MM” (ручное экспонирование).

В направлении +: Изображение будет ярче.




В направлении -: Изображение будет темнее.

0: Экспозиция, соответствующая анализу камеры

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Вы также можете отрегулировать выдержку, значение диафрагмы и ISO во время записи фильма.

## Примечания

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автовспышка] в [Режим вспышки]. Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку. Если вспышка не используется, сдвиньте ее вниз.
- Индикатор   (предупреждение SteadyShot) в режиме ручной экспозиции не отображается.
- Настройка чувствительности по ISO [ISO AUTO] в режиме ручной экспозиции устанавливается на [ISO 100]. Установите соответствующее значение чувствительности по ISO.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.
- При использовании объектива с переходником А-переходник (продается отдельно) можно настроить выдержку, диафрагму и ISO при ручной фокусировке во время записи фильма.

## BULB

Можно снимать следы движения с длительной экспозицией. BULB подходит для съемки следов движения света, например фейерверков.





- 1 MENU → [Реж. съемки] → [Ручной экспозиция].
- 2 Прокручивайте диск управления L, пока не появится индикация [BULB].
- 3 Нажмите кнопку затвора наполовину для настройки фокусировки.
- 4 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.  
Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

### Примечания

- Так как скорость затвора становится медленной и вероятность дрожания камеры увеличивается, мы рекомендуем при съемке использовать штатив.
- Чем больше время экспозиции, тем более заметными будут шумы на изображении.
- После съемки функция снижения шумов (ШП длит. экспоз.) будет выполняться в течение такого же количества времени, в течение которого затвор будет оставаться открытым. Во время процесса снижения шумов дальнейшая съемка невозможна.
- При активировании функции [Smile Shutter] или [Авто HDR] вы не сможете установить выдержку на [BULB].
- Если функция [Smile Shutter] или [Авто HDR] используется при выдержке, установленной на [BULB], выдержка будет временно устанавливаться на 30 секунд.

### Использование пульта дистанционного управления

Нажатие кнопки SHUTTER на пульте Беспроводной пульт дистанционного управления включает съемку в режиме BULB, а повторное нажатие прекращает съемку в режиме BULB. Нет необходимости держать нажатой кнопку SHUTTER на пульте Беспроводной пульт дистанционного управления. Для использования пульта Беспроводной пульт дистанционного управления нажмите  /  (Режим протяжки) на колесике управления и выберите [Пульт ДУ].

# Приор. выдержки

Вы можете подчеркнуть движение снимаемого объекта различными способами, регулируя выдержку, например сняв объект с высокой скоростью затвора в момент движения или в виде изображения со следом с низкой скоростью затвора. Вы также можете отрегулировать выдержку во время записи фильма.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Приор. выдержки].



2 Выберите желаемое значение с помощью диска управления L.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Диафрагма будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.

Можно установить коррекцию экспозиции с помощью диска управления R и ISO с помощью колесика управления.

## Примечания

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автовспышка] в [Режим вспышки]. Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку. Если вспышка не используется, сдвиньте ее вниз.
- Индикатор  (предупреждение SteadyShot) в режиме приоритета выдержки не появляется.
- Когда выдержка составляет 1 секунду или более, подавление шумов (ШП длит. экспоз.) будет выполняться после съемки в течение времени, равного времени открытия затвора. Во время процесса снижения шумов дальнейшая съемка невозможна.
- Если после настройки правильная экспозиция не сможет быть получена, при нажатии кнопки затвора наполовину значение диафрагмы будет мигать. Несмотря на то что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.
- При использовании объектива с переходником A-переходник (продается отдельно) можно настроить выдержку при ручной фокусировке во время записи фильма.

## Выдержка



При использовании более высокой скорости затвора движущиеся объекты, такие как бегущий человек, движущиеся автомобили и морские брызги, выглядят как неподвижные.



При использовании медленной скорости затвора фотографируется след движения объекта, что делает изображение более естественным и динамичным.

# Приор. диафрагмы

Размывание или резкое изображение предметов, находящихся перед снимаемым объектом и за ним. Вы также можете отрегулировать диафрагму во время записи фильма.

1 MENU → [Реж. съемки] → [Приор. диафрагмы].

2 Выберите желаемое значение с помощью диска управления L.

Меньшее число F: Снимаемый объект в фокусе, а предметы, располагающиеся перед объектом или за ним, размыты.


Большее число F: Объект, а также предметы перед ним и за ним находятся в фокусе.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

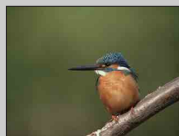
Выдержка будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.

Можно установить коррекцию экспозиции с помощью диска управления R и ISO с помощью колесика управления.

## Примечания

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автовспышка] в [Режим вспышки]. Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку. Если вспышка не используется, сдвиньте ее вниз.
- Если после настройки правильная экспозиция не сможет быть получена, при нажатии кнопки затвора наполовину значение выдержки будет мигать. Несмотря на то что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.
- При использовании объектива с переходником A-переходник (продается отдельно) можно настроить диафрагму при ручной фокусировке во время записи фильма.

## Диафрагма



Меньшее число F (открытие диафрагмы) сужает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. Это позволяет вам сделать снимаемый объект очень резким и размыть предметы перед снимаемым объектом и за ним. (Глубина резкости уменьшается.)



Большее число F (закрытие диафрагмы) увеличивает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. Это позволяет вам снимать сцену с максимальной глубиной резкости. (Глубина резкости увеличивается.)

# Программное авто


Когда экспозиция регулируется камерой автоматически, вы можете установить такие функции съемки, как чувствительность по ISO, Творческий стиль, оптимизатор динамического диапазона.

- 1 MENU → [Реж. съемки] → [Программное авто].
- 2 Установите функции съемки на желаемые настройки.

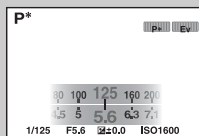
Можно установить коррекцию экспозиции с помощью диска управления R и ISO с помощью колесика управления. Для настройки других элементов используйте меню.

- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

## Примечание

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автовспышка] в [Режим вспышки]. Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку. Если вспышка не используется, сдвиньте ее вниз.

## Переключение программы



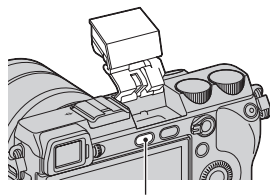
Когда вы не используете вспышку, вы можете изменить комбинацию выдержки и диафрагмы (значение F) без изменения установленной экспозиции.

Используйте диск управления L для выбора комбинации выдержки и диафрагмы (значение F).

- Индикатор режима записи сменится с P на P\*.

# Режим вспышки

В условиях недостаточной освещенности использование вспышки позволяет ярко сфотографировать объект, а также помогает предотвратить дрожание камеры. При съемке с солнечным освещением вы можете использовать вспышку для съемки яркого изображения объекта с задней подсветкой.



Кнопка  $\frac{1}{2}$  (подъем вспышки)

- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки] → желаемый режим.
- 2 Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  $\frac{1}{2}$  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку.

$\frac{1}{2}$ (Вспышка выкл.)	Не срабатывает даже при поднятой встроенной вспышке.
$\frac{1}{2}$ AUTO (Автовспышка)	Срабатывает в темноте или против света.
$\frac{1}{2}$ (Запол. вспыш.)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора.
$\frac{1}{2}$ SLOW (Медл. синхр.)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона, уменьшив выдержку.
$\frac{1}{2}$ REAR (Син.зад.штор.)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка с синхронизацией по задней шторке позволяет вам снять естественное изображение следа движущегося объекта, такого как движущийся автомобиль или идущий человек.
$\frac{1}{2}$ WL (Беспроводная)	Позволяет производить съемку с беспроводной вспышкой (продается отдельно), которая располагается в отдалении от камеры; при этом к камере прикрепляется внешняя вспышка регулировки уровня освещения (продается отдельно).

## Примечания

- Настройка по умолчанию зависит от режима съемки.
- Доступный режим вспышки зависит от режима съемки.
- Вы не сможете использовать вспышку при съемке фильмов.
- При использовании вспышки со стереомикрофоном или подобного устройства, установленного с Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией, вспышка может выдвинуться неправильно и края полученных изображений будут затемнены. Отсоедините все устройства от Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией.
- Свет вспышки может быть закрыт прикрепленным объективом. В этом случае рекомендуется использовать внешнюю вспышку (продается отдельно).

- При использовании внешней вспышки (продается отдельно) обратите особое внимание на следующее.
  - HVL-F43AM: При съемке с отраженным светом фотовспышки возможны затруднения при использовании кнопок камеры, в зависимости от положения вспышки.
  - HVL-F20AM: Если вспышка выключена и не поднята, то она может касаться определенных линз крепления байонет E, что может привести к затруднениям в работе линз.

## Советы по съемке с использованием вспышки

- Бленда объектива может закрывать свет вспышки. При использовании вспышки снимите бленду.
- При использовании вспышки снимайте объект на расстоянии 1 м или более.
- При съемке объекта с задней подсветкой выберите [Запол. вспыш.]. Вспышка будет срабатывать даже при ярком дневном освещении и будет делать снимки лиц более яркими.

## Съемка с беспроводной вспышкой

При использовании вспышки регулировки уровня освещения (продается отдельно) и беспроводной вспышки (продается отдельно) можно направить свет вспышки на объект независимо от положения камеры. С помощью настройки положения вспышки можно получить изображение, кажущееся объемным благодаря подчеркнутому контрасту между светом и тенью объекта. Подробное описание процесса съемки см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к вспышке.

- 1 Подсоедините вспышку регулировки уровня освещения к Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией и включите камеру и вспышку.
- 2 MENU → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки] → [Беспроводная].
- 3 Расположите беспроводную вспышку в отдалении от камеры. Сведения по настройке вспышке можно найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к вспышке. Для испытания вспышки установите рычаг переключателя AF/MF/AEL на AEL и нажмите кнопку AEL.

### Примечания

- Вы не сможете использовать беспроводную вспышку вместе со встроенной. Необходимо подготовить вспышку регулировки уровня освещения (продается отдельно) и беспроводную вспышку (продается отдельно).
- Выберите другой канал вашей беспроводной вспышки, если другой фотограф использует беспроводную вспышку неподалеку от вас и его/ее встроенная вспышка приводит к срабатыванию вашей беспроводной вспышки. Сведения о смене канала можно найти в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к вашей беспроводной вспышке.

## Настройка кнопки AEL

При использовании беспроводной вспышки рекомендуется выбрать MENU → [Настройка] → [AEL] → [Удержание] (стр. 123).

## Беспроводная вспышка с регулировкой уровня освещения

Можно использовать беспроводную вспышку регулировки уровня освещения вместе с множеством различных вспышек. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к вспышке (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

# Выбор АФ/РФ

Выбор автоматической или ручной фокусировки.

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Выбор АФ/РФ] → желаемый режим.

✓	<b>AF (Автофокус)</b>	Автоматическое фокусирование.
	<b>DMF (Прямая РФ)</b>	После автоматической фокусировки выполните более точную подстройку фокусировки вручную (прямая ручная фокусировка).
	<b>MF (Ручной фокус)</b>	Изменение фокусировки вручную. Поверните кольцо фокусировки вправо или влево для получения четкого изображения объекта.

## Примечание

- При повороте кольца фокусировки, когда выбран параметр [Прямая РФ] или [Ручной фокус], изображение автоматически увеличивается для возможности более легкой проверки области фокусировки. Вы можете отменить функцию увеличения изображения, выбрав MENU → [Настройка] → [Помощь для РФ] → [Выкл].

## 💡 Эффективное использование ручной фокусировки



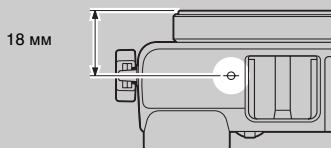
Прием “фиксации фокусировки” удобен, если можно спрогнозировать расстояние до объекта. С “фиксацией фокусировки” вы можете заранее настроить фокус на расстояние, на котором будет перемещаться объект.

## 💡 Измерение точного расстояния до объекта

Метка ⊕ указывает положение датчика изображения\*. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайте внимание на положение горизонтальной линии. Расстояние между поверхностью контакта объектива и датчиком составляет 18 мм.

\* Датчик изображения представляет собой деталь камеры, выполняющую функцию пленки.

- Если объект расположен ближе минимально расстояния съемки используемого объектива, фокусировка не может быть подтверждена. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.



## Прямая РФ (Прямая ручная фокусировка)

- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Выбор АФ/РФ] → [Прямая РФ].
- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения автоматической фокусировки.
- 3 Удерживая кнопку наполовину нажатой, поверните кольцо фокусировки объектива для достижения резкого фокуса.

### Примечание

- [Режим АФ] зафиксировано на [Покадр. АФ].

# Обл. автофокуса

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда сложно добиться правильной фокусировки в режиме автоматической фокусировки.

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Обл. автофокуса] → желаемый режим.

✓	 <b>(Мульти)</b>	<p>Камера определяет, какая из 25 областей АФ используется для фокусировки.</p> <p>Когда в режиме съемки неподвижных изображений кнопка затвора нажата наполовину, вокруг зоны, которая находится в фокусе, появляется зеленая рамка.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Когда функция Распознавания лиц активна, АФ работает с приоритетом фокусировки на лица.</li></ul>	 <p>Рамка видоискателя диапазона АФ</p>
	 <b>(Центр)</b>	<p>Камера использует только область АФ, расположенную в центральной области.</p>	 <p>Рамка видоискателя диапазона АФ</p>
	 <b>(Рег. пятно АФ)</b>	<p>Перемещает область фокусировки на небольшой объект или узкую область путем нажатия на верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону колесика управления.</p>	 <p>Рамка видоискателя диапазона АФ</p>

## Примечания

- Когда эта функция установлена на значение, отличное от [Мульти], вы не сможете использовать функцию [Распознаван. лиц].
- [Мульти] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
- [Мульти] выбирается при записи фильма. Однако если вы будете использовать объектив с E-переходник и наполовину нажмете на кнопку затвора во время записи, для фокусировки будет использоваться область автоматической фокусировки, установленная вами до начала записи.
- Когда подсветка АФ используется, настройка [Обл. автофокуса] будет неправильной и область АФ будет указываться пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

# Режим АФ

Выбор способа фокусировки в соответствии с движением объекта.

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Режим АФ] → желаемый режим.

✓	<b>AF-S (Покадр. АФ)</b>	Камера выполняет фокусировку, и фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте эту функцию, когда объект неподвижен.
	<b>AF-C (Непрерыв. АФ)</b>	Камера продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту функцию, когда объект движется.

## Примечания

- [Покадр. АФ] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Автоспуск]
  - [Пульт ДУ]
  - [Выбор сцены], исключая [Спорт]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
- [Непрерыв. АФ] выбирается, когда режим экспозиции установлен на [Спорт] в [Выбор сцены].
- В режиме [Непрерыв. АФ], когда объект будет в фокусе, звуковые сигналы не будут подаваться.

# Слежение за объект.

Поддерживайте фокусировку движущегося объекта во время слежения за ним.

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Слежение за объект.] → [Вкл].

Появляется рамка выбора.

2 Совместите рамку выбора с объектом для отслеживания и выберите ОК.

Камера начнет отслеживание объекта.






Для отмены функции отслеживания выберите

 X.

3 Выполните съемку объекта.



Рамка выбора

 ON (Вкл)	Отслеживание объекта фокусировки. Если функция слежения за объектом отменена,  появляется в нижнем правом углу экрана. При выборе  , появляется рамка выбора.
  OFF (Выкл)	Отслеживание объекта отсутствует.

## Примечания

- Фокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях:
  - Объект слишком быстро движется.
  - Объект слишком маленький или слишком большой.
  - Недостаточная контрастность между объектом и фоном.
  - Темные условия съемки.
  - Изменение окружающей освещенности.
- Когда для [Слежение за объект.] установлено положение [Вкл], пользовательская настройка программируемой клавиши В недействительна.
- Вы не сможете использовать [Слежение за объект.] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Ручной фокус]
  - [Цифров. увелич.]

## Отслеживание лица, которое вы хотите снять

Камера прекращает отслеживание объекта, когда объект исчезает с экрана. Когда для [Распознаван. лиц] установлено положение [Вкл] и когда отслеживаемым объектом является лицо, если лицо исчезает с экрана во время работы камеры в режиме отслеживания и затем снова возвращается на экран, камера снова фокусируется на данном лице.

- Если функция Smile Shutter включается, когда камера работает в режиме отслеживания лица, лицо становится целью функции обнаружения улыбки.

# Цифров. увелич.

Вы не можете снимать неподвижные изображения при увеличении центральной части изображения.

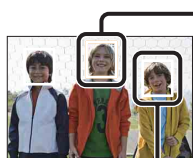
- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Цифров. увелич.].
- 2 Определите масштаб увеличения.  
Вы можете увеличивать изображение до 10 раз.
- 3 Для прекращения масштабирования выберите **X**.

## Примечания

- Вы не сможете использовать эту функцию при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Smile Shutter]
  - [RAW] или [RAW и JPEG] в [Качество]
  - [Авто HDR] в [DRO/Авто HDR]
- Нажатие на кнопку MOVIE во время работы функции [Цифров. увелич.] приводит к отмене масштабирования, изображение на экране возвращается к своему нормальному размеру, и начинается запись фильма.
- Так как увеличение изображения осуществляется путем цифровой обработки, его качество будет хуже, чем качество изображения до увеличения. При использовании телеобъектива мы рекомендуем сначала выполнить полное увеличение изображения и затем использовать функцию [Цифров. увелич.], если необходимо дальнейшее увеличение.
- При использовании функции [Цифров. увелич.] настройка [Обл. автофокуса] недействительна и область АФ указывается пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

# Распознаван. лиц

Распознавание лиц снимаемых объектов и автоматическая настройка фокусировки, вспышки, экспозиции и баланса белого. Вы можете выбрать приоритетное лицо, на которое будет осуществляться фокусировка.






## Рамка Распознавания лиц (белая)

Когда камера обнаруживает более 1 объекта, она будет определять главный объект и устанавливать фокусировку по приоритету. Рамка функции Распознаван. лиц для главного объекта будет белой. Рамка, для которой была выполнена фокусировка, станет зеленой при наполовину нажатой кнопке затвора.

## Рамка Распознавания лиц (серая/пурпурная)

Эта рамка появляется при обнаружении лица, которое не является лицом, на которое настроен приоритет фокусировки. Пурпурная рамка появляется на лице, которое зарегистрировано с [Регистрация лиц].

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Распознаван. лиц] → желаемый режим.

✓	 <b>(Вкл (Зарег. лица))</b>	Фокусировка на лицах, зарегистрированных в качестве лиц с приоритетом.
	 <b>(Вкл)</b>	Выбор лица, на которое камера будет автоматически фокусироваться.
	 <b>(Выкл)</b>	Функция Распознавания лиц не используется.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Распознаван. лиц] со следующими функциями:
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Ручной фокус]
  - [Цифров. увелич.]
- Вы можете выбрать [Распознаван. лиц], только когда параметр [Обл. автофокуса] установлен на [Мульти], а параметр [Режим измер.] также установлен на [Мульти].
- Камера может распознавать до 8 лиц снимаемых объектов.
- В режиме съемки [Smile Shutter] параметр [Распознаван. лиц] автоматически устанавливается на [Вкл (Зарег. лица)], даже если он был установлен на [Выкл].

# Регистрация лиц

Обнаруживает лица, для которых информация была зарегистрирована заранее, когда параметр [Распознаван. лиц] установлен на [Вкл (Зарег. лица)].

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Регистрация лиц] → желаемый режим.

<b>Новая регистрация</b>	Регистрирует новое лицо.
<b>Изменение приоритета</b>	Меняет приоритет ранее зарегистрированных лиц.
<b>Удалить</b>	Удаляет зарегистрированное лицо. Выберите лицо и нажмите ОК.
<b>Удалить все</b>	Удаляет все зарегистрированные лица.

## Новая регистрация

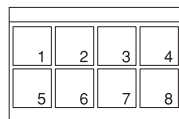
- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].
- 2 Совместите направляющую рамку с лицом для регистрации и нажмите кнопку затвора.
- 3 После появления сообщения с подтверждением выберите ОК.

### Примечания

- В камере можно зарегистрировать до 8 лиц.
- Снимайте лицо в анфас в ярко освещенном месте. Лицо может быть зарегистрировано некорректно, если оно закрыто шляпой, маской, солнечными очками и т. п.
- Лица в фокусе не сбрасываются при нажатии [Сброс настроек]. Даже если вы удалите лица при выборе [Удалить], данные о лицах сохраняются в камере. Если вы хотите полностью удалить данные о лицах из камеры, выберите [Удалить все].

## Изменение приоритета

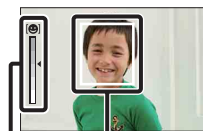
- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].
- 2 Выберите лицо, для которого вы хотите изменить приоритет.
- 3 Выберите уровень приоритета.  
Чем меньше номер позиции, тем выше приоритет.



# Smile Shutter

Когда камера распознает улыбку, затвор срабатывает автоматически.

- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Вкл].
- 2 Для установки чувствительности обнаружения улыбки Option → требуемая настройка.
- 3 Дождитесь распознавания улыбки.  
Когда уровень улыбки поднимется выше указателя ◀ на индикаторе, камера автоматически записывает изображения. Если вы нажимаете кнопку затвора при включенной функции Smile Shutter, камера снимает кадр и возвращается в режим Smile Shutter.
- 4 Для выхода из режима Smile Shutter выберите MENU → [Фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Выкл].



Рамка Распознавания лиц (оранжевая)

Индикатор Чувств. обнар. улыб.

	☺ (Вкл)	Использует функцию “Съемка улыбки”.
✓	☺ OFF (Выкл)	Функция “Съемка улыбки” не используется.

Вы можете установить чувствительность обнаружения улыбки при помощи Option.

	☺ (Широк. улыбка)	Обнаружение широкой улыбки.
✓	☺ (Обычн. улыбка)	Обнаружение нормальной улыбки.
	☺ (Легкая улыбка)	Обнаружение даже небольшой улыбки.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Smile Shutter] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Ручной фокус]
  - [Цифров. увелич.]
- Съемка с использованием функции Smile Shutter завершается автоматически при заполнении карты памяти.
- В зависимости от условий съемки улыбки могут не распознаваться надлежащим образом.
- Режим привода автоматически переключается на [Покадров. Съемка] или [Пульт ДУ].

## 💡 Советы по лучшей съемке улыбок





- ① Не закрывайте глаза челкой.  
Не закрывайте лицо шляпой, маской, солнцезащитными очками и др.
- ② Старайтесь смотреть прямо в камеру и не наклонять лицо.  
Не открывайте глаза слишком широко.
- ③ Улыбайтесь отчетливо, с открытым ртом.  
Распознавание улыбки происходит легче, если видны зубы.

- Затвор срабатывает при обнаружении улыбки любого человека.
- При регистрации лица камера обнаруживает улыбку только этого лица.
- Если улыбка не распознается, установите чувствительность при помощи Option.




# Эффект мягкой кожи

Устанавливает эффект, используемый для съемки с мягкими телесными оттенками в функции Распознавания лиц.

- 1 MENU → [Фотоаппарат] → [Эффект мягкой кожи] → [Вкл].
- 2 Для установки интенсивности эффекта мягкой кожи Option → требуемая настройка.

	 <b>(Вкл)</b>	Использует функцию Эффект мягкой кожи.
✓	 <b>(Выкл)</b>	Функция Эффект мягкой кожи не используется.

Вы можете установить интенсивность Эффект мягкой кожи при помощи Option.

	 <b>(Высокий)</b>	Установите параметр Эффект мягкой кожи на высокий уровень.
✓	 <b>(Средний)</b>	Установите параметр Эффект мягкой кожи на средний уровень.
	 <b>(Низкий)</b>	Установите параметр Эффект мягкой кожи на низкий уровень.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Эффект мягкой кожи] со следующими функциями:
  - Запись фильма
  - [Непрерыв. Съемка]
  - [Пр-тСкорНепр]
  - [Брек.: Непрер.]
  - [Автоспуск (непр.)]
  - [Спорт] в [Выбор сцены]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [RAW] в [Качество]
- В зависимости от снимаемого объекта данная функция может не работать.


# Кнопка DISP(Монитор)

Позволяет вам выбирать режимы экрана дисплея, которые могут быть выбраны при помощи [Вид экрана] (стр. 49) в режиме съемки.

1 MENU → [Фотоаппарат] → [Кнопка DISP(Монитор)].

2 Выберите требуемый режим.

Доступны элементы, отмеченные ✓.

<b>Графич. инф.</b>	Отображение основной информации о съемке. Графическое отображение значений выдержки и диафрагмы, за исключением случая, когда параметр [Реж. съемки] установлен на [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].	
<b>Показать всю инф.</b>	Отображение информации о записи.	
<b>Крупный шрифт</b>	Показывает только основные элементы в укрупненном размере.	
<b>Не показывать</b>	Информация о записи не показывается.	
<b>Приоритет Live View</b>	Отображает основные элементы информации о записи в правой стороне экрана. Значки программируемых клавиш не отображаются.	
<b>Уровень</b>	Обозначает, что камера выровнена как в горизонтальном направлении, так и в соотношении передней и задней сторон. Когда камера выровнена в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым.	
<b>Гистограмма</b>	Графически отображает распределение яркости.	
<b>Для видоискателя</b>	Показывает на экране только информацию о съемке (без изображения). Выберите данный параметр при съемке с использованием видоискателя.	

# Размер изобр.

Размер изображения определяет размер файла изображения, записываемого при съемке изображения.

Чем больше размер изображения, тем больше деталей изображения будет отображаться при его печати на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений может быть записано.

1 MENU → [Размер изображения] → [Размер изобр.] → желаемый режим.




## ФОТОСНИМОК

Размер изображения, когда [Формат] составляет 3:2		Рекомендации по использованию
✓	<b>L: 24M</b>	6000 × 4000 пикселей Съемка изображений высочайшего качества изображения
	<b>M: 12M</b>	4240 × 2832 пикселей Для печати на бумаге формата вплоть до А3+
	<b>S: 6.0M</b>	3008 × 2000 пикселей Для печати формата А5
Размер изображения, когда [Формат] составляет 16:9		Рекомендации по использованию
✓	<b>L: 20M</b>	6000 × 3376 пикселей Для просмотра на телевизоре высокой четкости
	<b>M: 10M</b>	
	<b>S: 5.1M</b>	

### Примечания

- При печати неподвижных изображений, снятых в формате 16:9, оба края могут обрезаться.
- При выборе изображения RAW при помощи параметра [Качество] размер изображения соответствует L.

## Панорам. 3D-обзор

	 <b>(16:9)</b>	Снимает изображения с размером, подходящим для телевизоров высокой четкости. Альбомный формат: 1920 × 1080
✓	 <b>(Стандартная)</b>	Съемка изображений стандартного размера. Альбомный формат: 4912 × 1080
	 <b>(Широкий)</b>	Съемка широкоформатных изображений. Альбомный формат: 7152 × 1080

## 💡 Советы по выбору размера изображения

Изображения будут выглядеть по-разному в зависимости от выбранного режима.





16:9    Стандартная    Широкий

При выборе [Стандартная] или [Широкий] изображения прокручиваются при нажатии на центр колесика управления.

## Панорамный обзор

Размер изображения зависит от установки параметра [Направ. панорамы].

✓	 <b>(Стандартная)</b>	Съемка изображений стандартного размера. Вертикальный формат: 3872 × 2160 Горизонтальный формат: 8192 × 1856
	 <b>(Широкий)</b>	Съемка широкоформатных изображений. Вертикальный формат: 5536 × 2160 Горизонтальный формат: 12416 × 1856

### Примечание

- При печати панорамных изображений могут обрезаться оба края изображения.

# Формат

Устанавливает формат неподвижных изображений.

1 MENU → [Размер изображения] → [Формат] → желаемый режим.

✓	<b>3:2</b>	Стандартный формат. Подходит для печати.
	<b>16:9</b>	Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

## Примечание

- Вы не сможете использовать эту функцию при использовании следующих функций:
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]

# Качество

Выбирает формат сжатия неподвижных изображений.

1 MENU → [Размер изображения] → [Качество] → желаемый режим.

	<b>RAW (RAW)</b>	Формат файла: RAW (Запись с использованием формата сжатия RAW.) Этот формат не позволяет вам выполнять какой-либо цифровой обработки изображений. Выберите этот формат для обработки изображений на компьютере для профессиональных целей. <ul style="list-style-type: none"><li>• Размер изображения устанавливается на максимальный. Размер изображения не отображается на ЖК-мониторе.</li></ul>
	<b>RAW+J (RAW и JPEG)</b>	Формат файла: RAW (Запись с использованием формата сжатия RAW.) + JPEG Одновременно создаются изображения в форматах RAW и JPEG. Это удобно, когда необходимо иметь 2 файла изображения: JPEG для просмотра и RAW для редактирования. <ul style="list-style-type: none"><li>• Качество изображения устанавливается на [Высокое], а размер изображения на [L].</li></ul>
✓	<b>FINE (Высокое)</b>	Формат файла: JPEG Изображение во время записи сжимается в формат JPEG. Так как степень сжатия для [Стандартное] больше, чем для [Высокое], размер файла [Стандартное] будет меньше, чем [Высокое]. Это позволяет записать больше файлов на 1 карту памяти, но качество изображения будет ниже.
	<b>STD (Стандартное)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Если изображения не будут изменяться при помощи компьютера, мы рекомендуем выбирать [Высокое] или [Стандартное].</li></ul>

## Примечания

- Вы не сможете использовать эту функцию при использовании следующих функций:
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
- Вы не можете добавить регистрацию DPOF (команда печати) к изображениям в формате RAW.
- Вы не можете использовать [Авто HDR] с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].

## 💡 Изображения RAW

Файл формата RAW содержит необработанные данные, которые должны пройти последующую цифровую обработку. Файл RAW отличается от более распространенного формата файла, такого как JPEG, тем, что они содержат необработанные данные, которые должны быть обработаны для профессиональных целей.



Вам необходимо приложение “Image Data Converter” на компакт-диске (прилагается) для открытия снимков RAW, снятых данной камерой. С помощью этой программы файл RAW можно открыть и преобразовать в какой-либо распространенный формат, такой как JPEG или TIFF, и повторно отрегулировать его баланс белого, насыщенность цвета, контрастность и т. п.

# Направ. панорамы





Устанавливает направления панорамирования камеры при съемке изображений в режиме Панорамного 3D обзора или Панорамный обзор.

1 MENU → [Размер изображения] → [Направ. панорамы] → желаемый режим.

## Панорам. 3D-обзор

✓	 (Вправо)	Панорируйте камерой слева направо.
	 (Влево)	Панорируйте камерой справа налево.

## Панорамный обзор

✓	 (Вправо)	При панорамной съемке перемещайте камеру в установленном вами направлении.
	 (Влево)	
	 (Вверх)	
	 (Вниз)	

# Формат файла

Выбор формата файла видео.

1 MENU → [Размер изображения] → [Формат файла] → желаемый режим.

✓	<b>AVCHD 60i/60p*</b> <b>AVCHD 50i/50p**</b>	Записывает фильмы 60i/50i или фильмы 24p/25p в формате AVCHD и фильмы 60p/50p. Этот формат файла Sony удобен для просмотра фильмов на телевизоре высокой четкости. Мы можете создать Blu-ray Disc, диск AVCHD или диск DVD-Video, используя прилагаемое программное обеспечение "PMB". <ul style="list-style-type: none"><li>• Фильмы 60i/50i записываются с 60 кадров/с или 50 кадров/с соответственно. Оба вида фильмов - 60i и 50i используют чересстрочную развертку, аудио Dolby Digital и формат AVCHD.</li><li>• Фильмы 24p/25p записываются с 24 кадрами/с или 25 кадрами/с соответственно. Оба вида фильмов - 24p и 25p используют построчную развертку, аудио Dolby Digital и формат AVCHD.</li><li>• Фильмы 60p/50p записываются с 60 кадрами/с или 50 кадрами/с соответственно. Оба вида фильмов - 60p и 50p используют построчную развертку, аудио Dolby Digital и формат AVCHD.</li></ul>
	<b>MP4</b>	Записывает фильмы mp4 (AVC). Этот формат удобен для загрузки в Интернет, вложения в электронные письма и т. п. <ul style="list-style-type: none"><li>• Фильмы записываются в формате MPEG-4 с 30 кадрами/с с использованием построчной развертки, аудио AAC и в формате mp4.</li><li>• Вы не сможете создать диск из фильмов, записанных в этом формате, при помощи прилагаемого программного обеспечения "PMB".</li></ul>

\* 1080 60i-совместимое устройство

\*\* 1080 50i-совместимое устройство

## 🔍 Проверка формата - 60i или 50i

Для того чтобы узнать, является ли ваша камера 1080 60i-совместимым устройством или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите следующую маркировку на нижней стороне камеры.

1080 60i-совместимое устройство: 60i

1080 50i-совместимое устройство: 50i

## Воспроизведение фильмов на других устройствах

Эта камера использует MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записи в формате AVCHD.

Фильмы, записанные в формате AVCHD на этой камере, не могут воспроизводиться на следующих устройствах.

- Устройства, совместимые с другим форматом AVCHD, не совместимы с High Profile
- Устройства, не совместимые с форматом AVCHD

Эта камера также использует MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4.

По этой причине фильмы, записанные в формате MP4 на этой камере, не могут воспроизводиться на устройствах, которые не поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.

# Параметры записи

Выберите размер изображения, количество кадров в секунду и качество изображения для записи фильмов. Чем выше скорость записи данных (средняя скорость в битах) в секунду, тем лучше будет качество изображения.

1 MENU → [Размер изображения] → [Параметры записи] → желаемый режим.

[Формат файла]: [AVCHD 60i/60p] [AVCHD 50i/50p]	Средняя скорость в битах	Запись
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Мбит/с	Запись фильмов высокого качества 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Мбит/с	Запись фильмов стандартного качества 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Мбит/с	Запись фильмов наивысшего качества 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Мбит/с	Запись фильмов высокого качества 1920 × 1080 (24p/25p). Создает атмосферу кинофильма.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Мбит/с	Запись фильмов стандартного качества 1920 × 1080 (24p/25p). Создает атмосферу кинофильма.
[Формат файла]: [MP4]	Средняя скорость в битах	Запись
✓ 1440 × 1080 12M	12 Мбит/с	Запись фильмов 1440 × 1080.
VGA 3M	3 Мбит/с	Запись фильмов размера VGA.

\* 1080 60i-совместимое устройство

\*\* 1080 50i-совместимое устройство

## Примечания

- Фильмы 1080 60p/50p могут воспроизводиться только на совместимых устройствах.
- Фильмы, записанные с настройкой [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются в "PMB" для создания диска AVCHD. Это преобразование может занимать продолжительное время. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.
- Для просмотра фильмов 60p/50p или 24p/25p на телевизоре вам потребуется телевизор, совместимый с 60p/50p и 24p/25p. В случае использования несовместимого телевизора фильмы будут преобразовываться в формат 60i/50i и будут выводиться на телевизор.

## 🔍 Проверка формата - 60i или 50i

Для того чтобы узнать, является ли ваша камера 1080 60i-совместимым устройством или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите следующую маркировку на нижней стороне камеры.

1080 60i-совместимое устройство: 60i

1080 50i-совместимое устройство: 50i

# ISO

Устанавливает чувствительность освещенности.

1 MENU → [Яркость/цвет] → [ISO] → желаемый режим.

✓	<b>ISO AUTO (ISO AUTO)</b>	Автоматически устанавливает чувствительность ISO.
	<b>100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000</b>	Устанавливает чувствительность на освещенность датчика изображения. Более высокие значения чувствительности позволяют использовать меньшую выдержку и/или меньшую диафрагму (большие значения F). Чем выше чувствительность, тем более заметным будет шум изображения.

## Примечания

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
- Чем больше значение, тем выше уровень шума.
- Если режим экспозиции установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки], и параметр [ISO] установлен на [ISO AUTO], значение ISO автоматически устанавливается в пределах от ISO 100 до ISO 1600.
- Вы можете выбрать значение ISO до 3200 для записи фильма. Если запись фильма начинается при ISO выше 3200, значение ISO автоматически становится 3200 и возвращается на предыдущее значение по окончании записи.
- Настройка [ISO AUTO] отсутствует в режиме [Ручной экспозиция]. Если вы измените режим экспозиции на [Ручной экспозиция] с настройкой [ISO AUTO], значение переключится на 100. Установите значение ISO в соответствии с условиями съемки.

## 💡 Настройка чувствительности по ISO (Рекомендованный показатель экспозиции)

Параметр ISO (скорость) - это чувствительность к счету носителя записи, включающего датчик изображения, на который поступает свет. Даже при одинаковой экспозиции изображения будут отличаться в зависимости от настройки параметра ISO.



### **Высокая чувствительность по ISO**

С высокой чувствительностью по ISO изображения будут сниматься с соответствующей яркостью даже в условиях неудовлетворительной экспозиции. Однако увеличение чувствительности по ISO приведет к увеличению шума изображений.



### **Низкая чувствительность по ISO**

Вы можете записывать красивые изображения. Однако камера будет выполнять компенсацию низкой чувствительности по ISO, уменьшая скорость затвора. Вам также следует учитывать вероятность дрожания камеры или движения снимаемых объектов.

# Баланс белого

Настраивает температуру цвета в соответствии с условиями освещения. Используйте эту функцию, когда температура цвета получается не такой, как ожидается, или в случае, если необходимо изменить температуру цвета для создания фотографического эффекта.

1 MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → желаемый режим.

Вы можете точно отрегулировать температуру цвета в Option.

Для регулирования баланса белого в соответствии с конкретным источником освещения смотрите пояснения для каждого режима.





	<b>AWB (Авто WB)</b>	Камера автоматически обнаруживает источник света и регулирует температуру цвета.
	<b>(Дневной свет)</b>	Если вы выберете опцию, соответствующую конкретному источнику освещения, температура цвета будет регулироваться для данного источника освещения (предустановленный баланс белого).
	<b>(Тень)</b>	
	<b>(Облачно)</b>	
	<b>(Лампа накали.)</b>	
	<b>-1 (Флуор.: Тепл.белый)</b>	
	<b>0 (Флуор.: Хол. белый)</b>	
	<b>+1 (Флуор.: Днев. бел.)</b>	
	<b>+2 (Флуор.: Дневн. свет)</b>	
	<b>WB (Вспышка)</b>	
	<b>(Цв.тмп./Ф-тр.)</b>	Регулирует температуру цвета в соответствии с источником освещения. Достигает эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.
	<b>(Пользоват.)</b>	Позволяет использовать настройки баланса белого, сохраненные в [Пользоват. настр.].
	<b>SET (Пользоват. настр.)</b>	Запоминание основного баланса белого (Пользовательский баланс белого).

## Примечание

- [Авто WB] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]

## ☀ Эффекты условий освещения

Условия освещения влияют на кажущийся цвет объекта. Температура цвета регулируется автоматически, однако вы можете отрегулировать ее вручную при помощи функции [Баланс белого].

Погода/ освещение	Дневной свет	Облачно	Флуоресцент.	Лампа накал.
Характеристик и света	Белый (стандарт)	Голубоватый	Зеленоватый	Красноватый
				

## Точная регулировка температуры цвета

- 1 MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → желаемый режим.
- 2 В соответствии с необходимостью Option → выполните регулировку температуры цвета нажатием на верхнюю/нижнюю/правую/левую часть колесика управления.  
Вы можете отрегулировать температуру цвета в сторону G (зеленый), M (пурпурный), A (янтарный) или B (синий).

## Цв.тмп./Ф-тр.

- 1 MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Цв.тмп./Ф-тр.].
- 2 Option → выберите желаемую температуру цвета, повернув колесико управления.  
Чем выше значение, тем более красноватым будет изображение. Чем ниже значение, тем более синеватым будет изображение.
- 3 Отрегулируйте температуру цвета нажатием на верхнюю/нижнюю/правую/левую часть колесика управления.


## Пользоват. баланс белого

- 1 MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.].
- 2 Держите камеру так, чтобы белая область полностью покрыла область АФ, расположенную в центре, и затем нажмите кнопку затвора.  
Затвор щелкнет, и на дисплее будут представлены откалиброванные значения (температура цвета и цветовой фильтр).

### 3 Вызов настройки пользовательского баланса белого, MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Пользоват.].

Вы можете точно отрегулировать температуру цвета в Option.





#### Примечания

- Если при нажатии кнопки затвора используется вспышка, пользовательский баланс белого определяется с учетом света вспышки. При последующей съемке делайте снимки со вспышкой.
- Сообщение Ошибка пользовательского баланса белого указывает, что значение выходит за рамки ожидаемого диапазона. (Когда вспышка используется при съемке близко расположенного объекта или если объект яркого цвета находится в рамке.) При регистрации этого значения индикатор  загорается желтым цветом на экране информации о записи. Съемка может быть продолжена, но рекомендуется заново установить баланс белого для получения более точного значения баланса белого.

# Режим измер.

Устанавливает режим измерения, который определяет какая часть объекта будет использоваться для определения экспозиции.

1 MENU → [Яркость/цвет] → [Режим измер.] → желаемый режим.

✓	 <b>(Мульти)</b>	Измерение освещенности в каждой области после деления всей области на множество областей и определения правильной экспозиции для всего экрана (мультисегментный режим измерения).
	 <b>(Центр)</b>	Измерение средней яркости всего экрана с акцентом на центральную область (центровзвешенное измерение).
	 <b>(Точечный)</b>	Измерение только центральной зоны (точечный замер). Данная функция особенно удобна, когда объект подсвечен сзади или при наличии значительного контраста между объектом и фоном.  Положение окулярных волосков точечного замера на объекте.

## Примечания

- Если вы установите параметр [Режим измер.] на значение, отличное от [Мульти], функция [Распознаван. лиц] не может использоваться.
- [Мульти] выбирается при использовании следующих функций:
  - Запись фильма
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Цифров. увелич.]
  - [Smile Shutter]

# Кор.эксп.вспыш.

Регулирование количества света вспышки с шагом в  $1/3$  EV в диапазоне от  $-3,0$  EV до  $+3,0$  EV.

Компенсация вспышки меняет только количество света вспышки.

Компенсация экспозиции изменяет количество света сета вспышки одновременно с изменением выдержки и диафрагмы.

- 1 Нажмите кнопку  $\frac{1}{2}$  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку.
- 2 MENU → [Яркость/цвет] → [Кор.эксп.вспыш.] → требуемое значение.

Выбор больших значений (сторона +) делает уровень света вспышки больше и изображение ярче. Выбор меньших значений (сторона -) делает уровень света вспышки меньше и изображение темнее.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Кор.эксп.вспыш.] со следующими функциями:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
- Если снимаемый объект находится дальше максимальной дальности действия вспышки, эффект увеличения мощности вспышки может быть незаметным из-за недостаточного количества света вспышки. Если объект находится очень близко, эффект уменьшения мощности вспышки может быть незаметен.

## 💡 Советы по настройке яркости при съемке людей




- Очень важно достичь равновесия яркости людей, снимаемых на темном фоне при ночной портретной съемке. Вы можете отрегулировать яркость людей, снимаемых рядом с камерой, путем изменения интенсивности света вспышки.
- Если объект располагается слишком далеко от вспышки и все равно остается слишком темным даже после настройки, переместитесь ближе к снимаемому объекту.

# DRO/Авто HDR

Коррекция яркости или контрастности.

1 MENU → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → желаемый режим.

 OFF (Выкл)	Функция [DRO/Авто HDR] не используется.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Опт.Д-диап.)	Разделив изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков.
 (Авто HDR)	Делает 3 снимка с разной экспозицией и затем накладывает яркую область недоэкспонированного изображения на темную область переэкспонированного изображения, создавая изображение с богатой гаммой оттенков. В результате записывается 1 изображение с нормальной экспозицией и 1 наложенное изображение.

## Примечание


- Вы можете выбрать [DRO/Авто HDR] только в следующих режимах:
  - [Ручной экспозиция]
  - [Приор. выдержки]
  - [Приор. диафрагмы]
  - [Программное авто]

## Опт.Д-диап.

Коррекция яркости изображения (DRO: Оптимизатор динамического диапазона).

1 MENU → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].

2 Option → требуемое значение.

<input checked="" type="checkbox"/>  (Авто)	Автоматическая коррекция яркости.
Lv1 – Lv5	Оптимизация оттенков записанного изображения в каждой области изображения. Выберите оптимальный уровень от Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

## Примечания


- [Авто] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Портрет], [Пейзаж], [Макро], [Спорт] в [Выбор сцены]
- При съемке изображения с использованием функции оптимизатора динамического диапазона возможно наличие шумов изображения. Выберите надлежащий уровень, просмотрев снятое изображение, особенно если необходимо усилить эффект.

## Авто HDR



Расширяет диапазон (градации) таким образом, что вы можете снимать как яркие, так и темные участки с правильной яркостью (Автоматический широкий динамический диапазон). В результате записывается 1 изображение с нормальной экспозицией и 1 наложенное изображение.

1 MENU → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].

2 Option → требуемое значение.

✓	 (Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто)	Автоматическая коррекция разницы экспозиции.
	1,0 EV – 6,0 EV	Устанавливает разницу экспозиции исходя из контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень от 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный).

### Примечания

- Съемка следующего кадра невозможна, пока не завершена обработка предыдущего снимка.
- Эту функцию нельзя использовать с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].
- Так как для съемки 1 кадра затвор срабатывает 3 раза, обратите внимание на следующее:
  - Пользуйтесь этой функцией, когда объект неподвижен или его яркость не изменяется.
  - Не изменяйте композицию кадра.
- В зависимости от разницы освещенности объекта и условий съемки вы, возможно, не получите желаемого результата.
- При использовании вспышки эффект применения этой функции незначителен.
- Съемка в режиме HDR не даст хороших результатов при низкой контрастности сцены, а также при значительном дрожании камеры или возникновении размывания объекта. При обнаружении камерой такой ситуации на записанном изображении появляется индикация  , которая указывает на наличие подобной проблемы. Сделайте необходимые изменения и повторите съемку, изменив композицию или обратив внимание на размывание снимаемого объекта.









# Эффект рисунка

Вы можете снимать с фильтром эффекта для получения различных текстур изображения.

1 MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка] → желаемый режим.



✓	 OFF (Выкл)	Функция “Эффект рисунка” не используется.
	 (Дешевый фотоаппарат)	Имитация снимка дешевым фотоаппаратом с затененными углами и яркими цветами. Вы можете установить цвет при помощи Option. 
	 (Манипуляции с цветом)	Интенсивный снимок с яркими цветовыми оттенками. 
	 (Схематизация)	Создает высококонтрастное изображение абстрактного вида с исключительным выделением основных цветов или черного и белого. Вы можете установить основные цвета или черный и белый при помощи Option. 
	 (Ретро)	Имитация старой фотографии с оттенками сепии и поблекшим контрастом. 
	 (Мягкие светл. тона)	Создает изображение с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое. 
	 (Выделение цвета)	Создает изображение, которое сохраняет определенный цвет, а остальные цвета становятся черно-белыми. Вы можете выбрать цвет при помощи Option. 

Оглавление  
 Образец фотографии  
 Меню  
 Активный указатель

	 <b>(Высоко-контр.Ч/Б)</b>	Создает высококонтрастное черно-белое изображение.	
	 <b>(Мягкий фокус)</b>	Создает изображение с эффектом заполнения мягким освещением. Вы можете установить интенсивность эффекта при помощи Option.	
	 <b>(HDR Живопись)</b>	Создает вид художественной картины с улучшением цветов и деталей. Затвор камеры срабатывает 3 раза. Вы можете установить интенсивность эффекта при помощи Option.	
	 <b>(Насыщ. монохром.)</b>	Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей. Затвор камеры срабатывает 3 раза.	
	 <b>(Миниатюра)</b>	Создает изображение, которое значительно улучшает яркость изображения со значительным размыванием фона. Этот эффект часто встречается на изображениях миниатюрных моделей. Вы можете выбрать область фокусировки при помощи Option. Фокусировка других областей будет значительно уменьшена.	

### Примечания

- Вы не можете использовать [Эффект рисунка] с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].
- Эффекты [Дешевый фотоаппарат] и [Миниатюра] недоступны при использовании функции [Цифров. увелич.].
- При выборе [Выделение цвета] изображения могут не сохранять выбранный цвет, что зависит от снимаемого объекта.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране съемки, так как камера все еще обрабатывает только что снятое изображение. Также вы не сможете сделать следующий снимок до завершения обработки снятого изображения. Вы не сможете использовать эти эффекты с фильмами.
  - [Мягкий фокус]
  - [HDR Живопись]














- [Насыщ. монохром.]
- [Миниатюра]
- В случае с [HDR Живопись] и [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает 3 раза для 1 снимка. Обратите внимание на следующее:
  - Пользуйтесь этой функцией, когда объект неподвижен или его яркость не изменяется.
  - Не изменяйте композицию кадра.Съемка в режиме HDR не даст хороших результатов при низкой контрастности сцены, а также при значительном дрожании камеры или возникновении размывания объекта. При обнаружении камерой такой ситуации на записанном изображении появляется индикация  / , которая указывает на наличие подобной проблемы. Сделайте необходимые изменения и повторите съемку, изменив композицию или обратив внимание на размывание снимаемого объекта.

# Творческ. стиль

Позволяет выбрать желаемый способ обработки изображения.

С помощью функции [Творческ. стиль] вы можете настроить экспозицию (выдержку и диафрагму) как вам необходимо, в отличие от функции [Выбор сцены], при которой камера сама настраивает экспозицию.

- 1 MENU → [Яркость/цвет] → [Творческ. стиль] → желаемый режим.
- 2 Когда вы хотите настроить контрастность, насыщенность или резкость Option → требуемая настройка.

✓	 <b>(Стандартное)</b>	Для съемки различных сцен с богатой градацией оттенков и прекрасными цветами.
	 <b>(Яркий)</b>	Насыщенность и контрастность увеличиваются для получения поразительных снимков цветных сцен и таких объектов, как цветы, весенняя растительность, голубое небо или виды океана.
	 <b>(Нейтральный)</b>	Насыщенность и резкость снижены для получения изображений в приглушенном тоне. Данный вариант также подходит для получения изображений, которые затем будут обработаны с помощью компьютера.
	 <b>(Прозрачный)</b>	Для получения изображений в ясных тонах с прозрачными цветами в выделенной области; подходит для съемки яркого света.
	 <b>(Глубокий)</b>	Для получения изображений с глубокими и насыщенными цветами; подходит для съемки четко выделяющихся объектов.
	 <b>(Бледный)</b>	Для получения изображений с яркой и простой цветовой гаммой; подходит для съемок в освежающей светлой обстановке.
	 <b>(Портрет)</b>	Для съемки телесных оттенков в мягкой тональности; идеально подходит для портретной съемки.
	 <b>(Пейзаж)</b>	Увеличиваются насыщенность, контрастность и резкость для съемки четких красочных пейзажей. Хорошо прорабатываются удаленные объекты.
	 <b>(Закат)</b>	Для съемки великолепных красных оттенков заходящего солнца.
	 <b>(Ночная Сцена)</b>	Контрастность уменьшена для получения снимков ночных пейзажей, более полно отображающих реальный вид.
	 <b>(Осен. листья)</b>	Для съемок осенних пейзажей и получения живых, ярких оттенков красного и желтого цвета опадающих листьев.
	 <b>(Черно-белый)</b>	Для съемки черно-белых изображений.
	 <b>(Сепия)</b>	Для получения однотонных изображений цвета сепии.

● (Контрастность), ⊗ (Насыщенность) и □ (Резкость) можно регулировать для каждой позиции Творческий стиль.

● (Контрастность)	Чем больше выбранное значение, тем больше разница между светом и тенью, что может повлиять на качество изображения.
⊗ (Насыщенность)	Чем больше выбранное значение, тем ярче цвет. При выборе более низкого значения цвет изображения становится тусклым.
□ (Резкость)	Настройка резкости. Чем больше выбранное значение, тем больше степень выделения контуров, и чем меньше выбранное значение, тем больше степень размывания контуров.

#### Примечания

- При выборе [Черно-белый] или [Сепия] вы не сможете настроить насыщенность.
- [Стандарт] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Эффект рисунка] (кроме [Выкл])

# Удалить

Позволяет вам выбрать ненужные изображения для их удаления.


1 MENU → [Воспроизведение] → [Удалить] → желаемый режим.

✓	<b>Неск. снимков</b>	Удаление выбранных изображений. Нажмите центр колесика управления и выберите ОК.
	<b>Все в папке</b>	Удаляет все изображения в выбранной папке или все фильмы Просмотр AVCHD.
	<b>Все файлы просм. AVCHD</b>	

## Примечания

- Вы можете выбрать до 100 изображений.
- “Фильмы Просм. AVCHD” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] в [Формат файла].

## Удаление изображения

Легче удалить показываемое на экране изображение, выбрав  (Удалить) программируемой клавиши (стр. 31).

# Слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений.

Воспроизведение только изображений 3D в слайд-шоу на телевизоре формата 3D, подключенном к камере.

1 MENU → [Воспроизведение] → [Слайд-шоу] → желаемый режим → OK.

Повторить		
	<b>Вкл</b>	Непрерывное последовательное воспроизведение изображений.
✓	<b>Выкл</b>	Слайд-шоу завершается после воспроизведения всех изображений.
Интервал		
	<b>1 сек.</b>	Устанавливает интервал показа изображений.
✓	<b>3 сек.</b>	
	<b>5 сек.</b>	
	<b>10 сек.</b>	
	<b>30 сек.</b>	
Тип изображения		
✓	<b>Все</b>	Воспроизведение всех неподвижных изображений как обычных изображений.
	<b>Пок. только 3D</b>	Воспроизведение только изображений 3D.

## Примечания

- Вы не можете включить паузу слайд-шоу. Для остановки слайд-шоу нажмите на центр колесика управления.
- Вы можете воспроизводить изображения в слайд-шоу, когда параметр [Режим просмотра] установлен только на [Просм. папки (Фотосним.)].
- Панорамное изображение отображается как полное изображение. Для прокрутки панорамного изображения нажмите на центр колесика управления при показе изображения на экране.

# Режим просмотра

Выбирает единицу для воспроизводимых изображений.



1 MENU → [Воспроизведение] → [Режим просмотра] → желаемый режим.

✓	<b>Просм. папки (Фотосним.)</b>	Показывает неподвижные изображения по папкам.
	<b>Просм. папки (MP4)</b>	Показывает фильмы (MP4) по папкам.
	<b>Просм. AVCHD</b>	Показывает фильмы, записанные с режимом [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] [Формат файла].

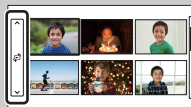
# Индекс изображ.

Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране.

1 MENU → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.] → желаемый режим.

✓	<b>6 изображ.</b>	Показ 6 изображений.	
	<b>12 изображ.</b>	Показ 12 изображений.	

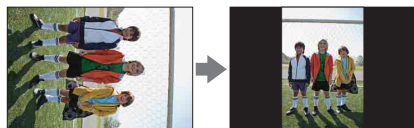
## 💡 Отображение требуемой папки



Для выбора требуемой папки выберите линейку слева от индексного экрана изображений, затем нажмите верхнюю/нижнюю часть колесика управления. Вы можете изменить режим просмотра нажатием на центр колесика управления.

# Повернуть

Поворот неподвижного изображения против часовой стрелки. Используйте данную функцию для показа изображения альбомной ориентации в книжной ориентации. Если изображение повернуто, то оно будет воспроизводиться в повернутом положении даже после отключения питания.



1 MENU → [Воспроизведение] → [Повернуть].

2 Нажмите центр колесика управления.

Изображение поворачивается против часовой стрелки. Изображение поворачивается при каждом нажатии на центр.

## Примечания


- Вы не можете вращать фильмы или защищенные изображения.
- Возможно вы не сможете поворачивать изображения, снятые на других камерах.
- При просмотре изображений на компьютере информация о вращении изображения может не отражаться, что зависит от программного обеспечения.

# Защита

Защита записанных изображений от случайного стирания.

Метка  отображается для зарегистрированных изображений.

1 MENU → [Воспроизведение] → [Защита] → желаемый режим.


	<b>Неск. снимков</b>	Применяет или отменяет защиту выбранных изображений. Нажмите центр колесика управления и выберите ОК.
	<b>Отменить для всех фото.</b>	Отмена защиты всех неподвижных изображений.
	<b>Отм. для всех видео(MP4)</b>	Отмена защиты всех фильмов (MP4).
	<b>Отм. для всех файл. AVCHD</b>	Отмена защиты всех фильмов Просмотр AVCHD.

## Примечания

- Одновременно вы можете защитить до 100 изображений.
- “Фильмы Просм. AVCHD” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] в [Формат файла].

## Увеличить

Вы можете проверить фокусировку, увеличив часть воспроизводимого изображения.

- 1 MENU → [Воспроизведение] → [ Увеличить].
- 2 Отрегулируйте степень увеличения, вращая колесико управления.
- 3 Выберите положение, которые вы хотите увидеть, нажатием верхней/нижней/правой/левой стороны колесика управления.
- 4 Для отмены воспроизведения увеличенного изображения выберите **X**.

### Примечания

- Вы не можете увеличивать изображения фильмов.
- Во время воспроизведения панорамных изображений сначала установите воспроизведение на паузу и затем увеличьте изображение.

### Диапазон масштабирования

Диапазон масштабирования зависит от размера изображения.

Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. $\times 1,0$ – $\times 16,7$
M	Прибл. $\times 1,0$ – $\times 11,8$
S	Прибл. $\times 1,0$ – $\times 8,3$

# Параметры громк.

Регулирование уровня громкости фильма за 8 шагов.

1 MENU → [Воспроизведение] → [Параметры громк.] → требуемое значение.

## Регулирование громкости во время воспроизведения

Экран [Параметры громк.] появляется при нажатии нижней части колесика управления во время воспроизведения фильмов.

Вы можете отрегулировать громкость во время прослушивания текущего звука.

# Укажите печать

Вы можете указать, какие снятые вами неподвижные изображения, сохраненные на карте памяти, будут позднее отпечатаны.

Метка **DPOF** (команда печати) показывается для зарегистрированных изображений (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Производство] → [Укажите печать] → желаемая настройка.

Настройка DPOF		
✓	<b>Неск. снимков</b>	Выбор изображений для заказа печати. ① Выберите изображение и нажмите на центр колесика управления. Для отмены выбора изображения еще раз выберите изображение, отмеченное ✓. ② Повторите действие для всех изображений, которые вы хотите распечатать.
	<b>Отменить все</b>	Удаление всех меток DPOF.
Печать даты		
	<b>Вкл</b>	Этот параметр определяет, следует или нет печатать дату на изображениях, помеченных DPOF.
✓	<b>Выкл</b>	

## Примечания

- Вы не можете добавить метку DPOF фильмам.
- Вы можете добавить метку DPOF максимум 999 изображениям.
- Регистрация DPOF не удаляется после печати. Рекомендуется удалить ее после печати неподвижных изображений.

# AEL

Позволяет установить, как работает кнопка AEL. Можно настроить, как долго будет сохраняться значение экспозиции, полученное с помощью функции блокировки AE.

1 MENU → [Настройка] → [AEL] → желаемая настройка.

✓	<b>Удержание</b>	Съемка производится с зафиксированным значением экспозиции, пока нажата кнопка.
	<b>Переключение</b>	Съемка производится с зафиксированным значением экспозиции, даже если отпустить нажатую кнопку. Зафиксированное значение сбрасывается при повторном нажатии кнопки.

## Примечание

- Настройка может измениться с [Переключение] на [Удержание] при выборе MENU и т.п.

# Управл. AF/MF

Позволяет установить, как работает кнопка AF/MF. Можно настроить переключение режима фокусировки с автоматического на ручной и наоборот.

1 MENU → [Настройка] → [Управл. AF/MF] → желаемая настройка.

✓	<b>Удержание</b>	Режим фокусировки переключается с автоматического на ручной и наоборот, пока нажата кнопка.
	<b>Переключение</b>	Переключение режима фокусировки сохраняется, даже если отпустить нажатую кнопку. Режим фокусировки возвращается к предыдущему при повторном нажатии кнопки.

## Примечания

- Настройка может измениться с [Переключение] на [Удержание] при выборе MENU и т.п.
- Можно настроить этот элемент при выборе [Управл. AF/MF] в [Кнопка AF/MF].

# Блок. диска / колесика

Позволяет установить, будут ли блокироваться диски управления и колесико управления при нажатии и удерживании кнопки навигации.

1 MENU → [Настройка] → [Блок. диска / колесика] → желаемая настройка.

✓	<b>Все</b>	Диски и колесико управления заблокированы.
	<b>Колесико управ.</b>	Заблокировано только колесико управления.
	<b>Выкл</b>	Диски и колесико управления не заблокированы.

# Подсветка АФ

Подсветка АФ обеспечивает подсветку объекта, снимаемого в условиях недостаточного освещения, для облегчения фокусировки на объекте. Красная подсветка АФ позволяет облегчить фокусировку камеры, когда кнопка затвора наполовину нажата, для фиксации фокусировки.

1 MENU → [Настройка] → [Подсветка АФ] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Использование подсветки АФ.
	<b>Выкл</b>	Подсветка АФ не работает.

## Примечания

- Вы не можете использовать подсветку АФ в следующих случаях:
  - Параметр [Режим АФ] имеет значение [Непрерыв. АФ].
  - Выбрано [Пейзаж], [Ночная Сцена] или [Спорт] в [Выбор сцены].
  - Выбрано [Панорамный обзор].
  - Выбрано [Панорам. 3D-обзор].
  - При записи фильмов.
  - Использование объектива с переходником А-переходник (продается отдельно).
- Когда подсветка АФ используется, настройка [Обл. автофокуса] будет неправильной и область АФ будет указываться пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

# Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки, она срабатывает 2 или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта “красных глаз”.

1 MENU → [Настройка] → [Ум.эфф.кр.глаз] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Вспышка всегда срабатывает для уменьшения эффекта красных глаз.
✓	<b>Выкл</b>	Функция Уменьшение эффекта красных глаз не используется.

## Примечания

- Вы не можете использовать Уменьшение эффекта красных глаз с [Smile Shutter].
- Функция Уменьшение эффекта красных глаз может не приводить к желаемым результатам. Это зависит от отдельных различий и обстоятельств, таких как расстояние до объекта, или в случаях, когда взгляд снимаемого лица направлен в сторону от предварительной вспышки.

## 💡 Что приводит к возникновению эффекта красных глаз?

Зрачки расширяются в условиях недостаточной освещенности. Свет вспышки отражается от кровеносных сосудов, расположенных на задней стенке глаза (сетчатка), что приводит к возникновению эффекта “красных глаз”.

Фотоаппарат



Глаз



Сетчатка



# Настр. FINDER/LCD

Камера определяет, смотрите ли вы в видоискатель с датчиком, и переключает показ изображений с видоискателя на ЖК-монитор. Кроме того, для показа изображений можно выбрать видоискатель или ЖК-монитор.

1 MENU → [Настройка] → [Настр. FINDER/LCD] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Когда вы смотрите через видоискатель, показ изображений переключается на него автоматически.
	<b>Видоискатель</b>	Отключение ЖК-монитора и показ изображений в видоискателе.
	<b>ЖК-монитор</b>	Отключение видоискателя и показ изображений на ЖК-мониторе.

# Отобр.парам.Live View

Устанавливает, будут ли показываться изображения с чередованием эффектов компенсации экспозиции, баланса белого, Творческого стиля или Эффекта рисунка на ЖК-мониторе.

1 MENU → [Настройка] → [Отобр.парам.Live View] → желаемая настройка.

✓	<b>Отобр. парам. ВКЛ</b>	Показывает изображения с примененными эффектами.
	<b>Отобр.парам.ВЫКЛ</b>	Не показывает изображения с примененными эффектами. Данная настройка позволяет вам сконцентрироваться на композиции снимаемого объекта - объект показывается на экране как есть. Изображения всегда отображаются с нужной яркостью в режиме [Ручной экспозиция].

## Примечание

- Вы можете выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ] только в следующих режимах съемки:
  - [Ручной экспозиция]
  - [Приор. выдержки]
  - [Приор. диафрагмы]
  - [Программное авто]

# Авто.просмотр

Вы можете посмотреть записанное изображение на ЖК-мониторе сразу же после его съемки. Вы можете изменить длительность отображения.

1 MENU → [Настройка] → [Авто.просмотр] → желаемая настройка.

	<b>10 сек.</b>	Просмотр в течение заданного времени. Выбор $\oplus$ (Увеличить) позволяет проверить увеличенное изображение.
	<b>5 сек.</b>	
	<b>2 сек.</b>	
✓	<b>Выкл</b>	Нет просмотра.

## Примечания

- В режиме автопросмотра изображение не будет отображаться в вертикальном положении, даже если параметр [Дисп.реж.воспр.] установлен на [Автоповорот].
- Даже если параметр [Сетка] установлен на настройку, отличную от [Выкл], при записи изображений [Панорам. 3D-обзор] или [Панорамный обзор], линия сетки не будет показываться в режиме автопросмотра.
- В зависимости от настройки, такой как [DRO/Авто HDR], [Эффект мягкой кожи] перед показом изображения может временно показываться необработанное изображение.

# Сетка

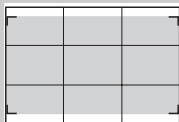
Устанавливает, будет ли показываться сетка. Линия сетки помогает вам в настройке композиции изображений.

1 MENU → [Настройка] → [Сетка] → желаемая настройка.

	<b>Сетка 3x3</b>	Размещение основных объектов рядом с одной из линий сетки, которые делят изображение на трети, позволяет получить хорошо сбалансированную композицию.
	<b>Квадратная сетка</b>	Квадратные сетки позволяют легче проверить горизонтальный уровень вашей композиции. Это особенно удобно для определения качества композиции при съемке пейзажей, макросъемки или дублированных изображений.
	<b>Диог. + квад. сетка</b>	Размещение объекта на диагональной линии может поднимать настроение и вызывать сильные эмоции.
✓	<b>Выкл</b>	Сетка не отображается.



## Проверка рамки для записи фильма



Рамка для фильма

Рамка, которая появляется когда параметр [Сетка] установлен на настройку, отличную от [Выкл], показывает в какой степени ваш объект включается в кадр. Это позволяет вам скорректировать композицию съемки, переместившись ближе или дальше от объекта.

# Уров. выделения контуров

Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом в режиме ручной фокусировки. Эта функция позволяет вам легко проверить фокусировку.

1 MENU → [Настройка] → [Уров. выделения контуров] → желаемая настройка.

	<b>Высокий</b>	Устанавливает уровень выделения контуров на высокий.
	<b>Средний</b>	Устанавливает уровень выделения контуров на средний.
	<b>Низкий</b>	Устанавливает уровень выделения контуров на низкий.
✓	<b>Выкл</b>	Функция выделения контуров не используется.

## Примечания

- Так как камера считает, что резкие области находятся в фокусе, уровень выделения контуров будет меняться в зависимости от снимаемого объекта, условий съемки или используемого объектива.
- Контур диапазонов в фокусе не улучшается при подключении камеры с использованием кабеля HDMI.

# Цвет выделения контуров

Устанавливает цвет, используемый для функции выделения контуров при ручной фокусировке.

1 MENU → [Настройка] → [Цвет выделения контуров] → желаемая настройка.

✓	<b>Белый</b>	Выделение контуров белым цветом.
	<b>Красный</b>	Выделение контуров красным цветом.
	<b>Желтый</b>	Выделение контуров желтым цветом.

## Примечание

- Эта позиция не может быть установлена, когда параметр [Уров. выделения контуров] установлен на [Выкл].

# Помощь для РФ

Автоматическое увеличение изображения на экране для облегчения ручной фокусировки. Данная функция работает в режиме [Ручной фокус] или [Прямая РФ].

1 MENU → [Настройка] → [Помощь для РФ] → желаемая настройка.

2 Поверните диск фокусировки для настройки фокусировки.

Изображение увеличивается в 5,9 раза. Вы также можете увеличить изображение в 11,7 раза.

- В Прямая РФ (прямая ручная фокусировка) поверните кольцо фокусировки с наполовину нажатой кнопкой затвора после настройки фокусировки в автоматическом режиме.

✓	<b>Вкл</b>	Увеличение изображения. Вы можете установить длительность увеличения при помощи [Длит. помощи для MF]. Для завершения увеличения изображения нажмите <b>X</b> .
	<b>Выкл</b>	Изображение не увеличивается.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Помощь для РФ] со следующими функциями:
  - Запись фильма
  - [Цифров. увелич.]
- При установке объектива с переходником А-переходник (продается отдельно) нажатие на MF ⊕ (программируемая клавиша) приведет к увеличению изображения.

# Длит. помощи для MF

Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в расширенной форме для функции [Помощь для РФ].

1 MENU → [Настройка] → [Длит. помощи для MF] → желаемая настройка.

	<b>Без ограничен.</b>	Увеличивает отображение, пока выбрано <b>X</b> .
	<b>5 сек.</b>	Увеличивает изображение в течение 5 секунд.
✓	<b>2 сек.</b>	Увеличивает изображение в течение 2 секунд.

## Примечание

- Эта позиция не может быть установлена, когда параметр [Помощь для РФ] установлен на [Выкл].

# Цвет. простран.

Способ представления цвета в виде комбинации чисел или диапазона цветового воспроизведения носит название “цветовое пространство”. Можно выбрать цветовое пространство, отвечающее вашим задачам.

1 MENU → [Настройка] → [Цвет. простран.] → желаемая настройка.

✓	<b>sRGB</b>	Это стандартное цветовое пространство для цифровой камеры. Используйте sRGB в нормальных условиях съемки, например, когда вы будете печатать фотографии без каких-либо изменений.
	<b>AdobeRGB</b>	Это цветовое пространство имеет широкий цветовой диапазон. Когда основная часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, использование Adobe RGB будет эффективным. Имя файла изображения начинается с “_DSC”.

## Примечания

- Цветовое пространство Adobe RGB предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию DCF2.0 цветового пространства. Использование некоторых приложений или принтеров, которые не поддерживают эти функции, может привести к получению изображений или отпечатков с недостоверным воспроизведением цвета.
- При отображении на дисплее изображений, которые были записаны на камере с использованием Adobe RGB или на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, изображения будут показываться с низкой насыщенностью.

# SteadyShot

Устанавливает, будет ли использоваться функция SteadyShot объектива.

1 MENU → [Настройка] → [SteadyShot] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Использование SteadyShot.
	<b>Выкл</b>	Функция SteadyShot не используется. Данная настройка рекомендуется при использовании штатива.

## Примечания

- [Вкл] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
- Вы не сможете установить [SteadyShot], когда название установленного объектива не имеет маркировки “OSS”, например E16 MM F2.8, или при использовании объектива с переходником A-переходник (продается отдельно).

# Спуск б/объектива

Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива.

1 MENU → [Настройка] → [Спуск б/объектива] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Затвор срабатывает, когда объектив на камере не установлен. Выберите данный параметр при подключении камеры к астрономическому телескопу и т. п.
✓	<b>Выкл</b>	Затвор срабатывает только когда на камере установлен объектив.

## Примечание

- Правильное измерение не может быть достигнуто при использовании объективов, не имеющих контактов, например, объектива астрономического телескопа. В таких случаях, отрегулируйте экспозицию вручную, проверив ее на записанном изображении.

# Eye-Start AF

Определяет, будет ли использоваться автофокус при просмотре через видоискатель.

1 MENU → [Настройка] → [Eye-Start AF] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Автофокусировка запускается, когда вы смотрите через видоискатель.
✓	<b>Выкл</b>	Автофокусировка не запускается, когда вы смотрите через видоискатель.

## Примечание

- Этот элемент доступен только при установке адаптера LA-EA2 Установочный адаптер (продается отдельно).

# Электрон.перед.штор.

Функция электронной передней шторки сокращает промежуток времени между срабатываниями затвора.

1 MENU → [Настройка] → [Электрон.перед.штор.] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Использует функцию электронной передней шторки.
	<b>Выкл</b>	Не использует функцию электронной передней шторки.

## Примечания

- Когда снимок делается с большой скоростью при помощи объектива широкого диаметра, в зависимости от объекта или условий съемки может возникнуть двойное изображение размытой части снимка. В таких случаях установите этот элемент на [Выкл].
- При использовании объектива Minolta/Konika-Minolta установите этот элемент на [Выкл]. Если установить этот пункт на [Вкл], то не будет правильно установлена экспозиция либо яркость изображения будет неравной.

# ШП длит. экспоз.

При установке выдержки на одну секунду или больше (Съемка с длительным экспонированием), подавление шума включается на такую же длительность, что и время открытия затвора. Это способствует уменьшению зернистости, которая возникает при длительной экспозиции.

1 MENU → [Настройка] → [ШП длит. экспоз.] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Включает подавление шума на такую же длительность времени, что и выдержка. Во время работы функции подавления шума на дисплее появляется сообщение, и вы не сможете сделать другой снимок. Выберите этот параметр для выбора приоритета качества изображения.
	<b>Выкл</b>	Функция подавления шума не включена. Выберите этот параметр для приоритета времени съемки.

## Примечания

- При использовании следующих функций подавление шума не выполняется, даже когда эта функция установлена на [Вкл]:
  - [Непрерыв. Съемка]
  - [Пр-тСкорНепр]
  - [Брек.: Непрер.]
  - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
- Вы не сможете изменить [ШП длит. экспоз.] при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]

# ШП высокого ISO

При съемке с высокой чувствительностью по ISO камера уменьшает помехи, которые становятся более заметными при установленной высокой чувствительности камеры. Во время работы функции подавления шума на дисплее может появиться сообщение, и вы не сможете сделать другой снимок.

1 MENU → [Настройка] → [ШП высокого ISO] → желаемая настройка.

	<b>Высокая</b>	Автоматическое включение значительного подавления шумов при высокой чувствительности по ISO. Выберите этот параметр для выбора приоритета качества изображения.
✓	<b>Нормальная</b>	Автоматическое включение нормального подавления шумов при высокой чувствительности по ISO.
	<b>Низкий</b>	Автоматическое включение умеренного подавления шумов при высокой чувствительности по ISO. Выберите этот параметр для приоритета времени съемки.

## Примечания

- Вы не сможете установить [ШП высокого ISO] при использовании следующих функций:
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
- Подавление шума не будет выполняться на изображениях RAW.

# Корр. об.: Затенение

Компенсирует затенение в углах экрана, вызванное определенными характеристиками объектива.

1 MENU → [Настройка] → [Корр. об.: Затенение] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Выполняет автоматическую компенсацию затенения в углах экрана.
	<b>Выкл</b>	Не выполняет компенсацию затенения в углах экрана.

## Примечание

- Данный элемент доступен только с объективом с E-переходником.

# Корр. об.: Хром. абerr.

Снижает искажения цвета в углах экрана, вызванные определенными характеристиками объектива.

1 MENU → [Настройка] → [Корр. об.: Хром. абerr.] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Автоматически снижает искажения цвета.
	<b>Выкл</b>	Не выполняет снижение искажения цвета.

## Примечание

- Данный элемент доступен только с объективом с E-переходником.

# Корр. об.: Дисторсия

Компенсирует дисторсию экрана, вызванную определенными характеристиками объектива.

1 MENU → [Настройка] → [Корр. об.: Дисторсия] → желаемая настройка.

	<b>Авто</b>	Автоматически компенсирует дисторсию экрана.
✓	<b>Выкл</b>	Не выполняет компенсацию дисторсии экрана.

## Примечание

- Данный элемент доступен только с объективом с E-переходником.

# Зап. звука с видео

Устанавливает, будет ли записываться звук при записи фильма.

1 MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Запись звука (стерео).
	<b>Выкл</b>	Звук не записывается.

## Примечание

- При выборе [Вкл] звук работы объектива и камеры также будет записываться.

# Умен. шума ветра

Устанавливает, будет ли выполняться снижение шума ветра во время записи.

1 MENU → [Настройка] → [Умен. шума ветра] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Уменьшает шум ветра.
✓	<b>Выкл</b>	Не уменьшает шум ветра.

## Примечания

- Установка этого элемента на [Вкл], когда нет достаточно сильного ветра, может привести к тому, что нормальный звук будет записываться очень тихо.
- При использовании микрофона (продается отдельно) подавление шума ветра не будет выполняться, даже если этот параметр установлен на [Вкл].

# Микрорегулир.АФ

Позволяет вам настроить и зарегистрировать автоматически сфокусированную позицию для каждого объектива при использовании объектива с А-переходником с установочным адаптером LA-EA2 (продается отдельно).

- 1 MENU → [Настройка] → [Микрорегулир.АФ].
- 2 [Параметр настр. АФ] → [Вкл].
- 3 [величина] → требуемое значение → ОК.

<b>Параметр настр. АФ</b>	Устанавливает, будет ли использоваться функция [Микрорегулир.АФ]. Выберите [Вкл] для ее использования.
<b>величина</b>	Позволяет вам выбрать оптимальное значение между -20 и +20. Выбор большего значения сдвигает положение автоматической фокусировки дальше от камеры. Выбор меньшего значения сдвигает положение автоматической фокусировки ближе к камере.
<b>Удалить</b>	Удаляет установленное вами значение.

## Примечания

- Рекомендуется настраивать положение в реальных условиях съемки.
- При установке объектива, для которого значение уже было зарегистрировано вами, зарегистрированное значение появляется на экране. [±0] появляется для объектива, для которого значение еще не было зарегистрировано.
- Появление [-] свидетельствует о регистрации более 30 объективов. Если вы хотите зарегистрировать еще один объектив, вам сначала потребуется удалить значение. Установите объектив, значение которого вы хотите удалить и выберите [±0]. Если вы хотите удалить все зарегистрированные значения, выберите [Удалить].
- Используйте [Микрорегулир.АФ] только с объективами Sony, Minolta и Konika-Minolta. Использование [Микрорегулир.АФ] с другими марками объективов может повлиять на зарегистрированное значение.
- Вы не можете индивидуально установить [Микрорегулир.АФ] для объективов Sony, Minolta и Konika-Minolta одной и той же спецификации.

# Старт меню

Позволяет вам выбрать, следует ли всегда показывать первый экран меню или показывать экран позиции, установленной последней.

1 MENU → [Настройка] → [Старт меню] → желаемая настройка.

	<b>Главное</b>	Всегда отображает первый экран меню.
✓	<b>Предыдущее</b>	Отображает последнюю установленную позицию. Это позволяет проще быстро сбросить последнюю ранее установленную позицию.

# Настройки функций

Позволяет выбрать ряд настроек съемки, которые можно включить для управления тремя дисками, нажав на кнопку навигации.

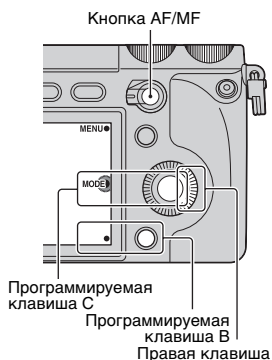
1 MENU → [Настройка] → [Настройки функций] → желаемая настройка.

Настройки функций от 1 до 4		
✓	[Настройки функций 1]	Настройки фокуса
✓	[Настройки функций 2]	Настр. баланса бел.
✓	[Настройки функций 3]	Настр. Д-диапаз.
✓	[Настройки функций 4]	Настр. творч. стиля
		Настр. эфф. рис.
		Пользов. настройки
		Не задано
Пользов. настройки от 1 до 3		
		Коррек.экспоз.
		Режим АФ
		ISO
		Режим измер.
✓	[Пользов. настройки 1]	Баланс белого
✓	[Пользов. настройки 2]	DRO/Авто HDR
✓	[Пользов. настройки 3]	Творческ. стиль
		Эффект рисунка
		Качество
		Не задано
Пуск настр. функций		
	Главное	Всегда отображаются первые элементы.
✓	Предыдущее	Отображаются последние элементы. Это позволяет проще быстро сбросить последнюю ранее установленную позицию.

# Парам-ры пользует. клав.

Присваивание функций различным клавишам позволяет ускорить действия камеры путем нажатия соответствующей клавиши на меню информации о съемке.

- 1 MENU → [Настройка] → [Парам-ры пользует. клав.] → желаемая настройка.



Кнопка AF/MF		
✓	Управл. AF/MF	Настройки фокуса
	Помощь для РФ	
Парам. правой клав.		
	Реж. съемки	Баланс белого
	Выбор АФ/РФ	Режим измер.
	Режим АФ	DRO/Авто HDR
	Обл. автофокуса	Эффект рисунка
	Цифров. увелич.	Творческ. стиль
	Распознаван. лиц	Режим вспышки
	Smile Shutter	Кор. эксп. вспыш.
	Эффект мягкой кожи	Помощь для РФ
	Качество	Настройки фокуса
	ISO	✓ Не задано
Настр. прог. клав. B		
	Реж. съемки	Баланс белого
	Выбор АФ/РФ	Режим измер.
	Режим АФ	DRO/Авто HDR
	Обл. автофокуса	Эффект рисунка

	<b>Цифров. увелич.</b>		<b>Творчesk. стиль</b>
	<b>Распознаван. лиц</b>		<b>Режим вспышки</b>
	<b>Smile Shutter</b>		<b>Кор. эксп. вспыш.</b>
	<b>Эффект мягкой кожи</b>		<b>Помощь для РФ</b>
	<b>Качество</b>	✓	<b>Настройки фокуса</b>
	<b>ISO</b>		<b>Не задано</b>
<b>Настр. прог. клав. С</b>			
✓	<b>Реж. съемки</b>	Вызов режима записи.	
	<b>Пользоват.</b>	Вызывает функцию, присвоенную [Пользоват. 1], [Пользоват. 2], [Пользоват. 3], [Пользоват. 4] или [Пользоват. 5].	
<b>Пользоват. от 1 до 5</b>			
		<b>Выбор АФ/РФ</b>	
		<b>Режим АФ</b>	
		<b>Обл. автофокуса</b>	
		<b>Распознаван. лиц</b>	
		<b>Smile Shutter</b>	
		<b>Эффект мягкой кожи</b>	
		<b>Качество</b>	
✓	[Пользоват. 1]	<b>ISO</b>	
✓	[Пользоват. 2]	<b>Баланс белого</b>	
		<b>Режим измер.</b>	
✓	[Пользоват. 3]	<b>DRO/Авто HDR</b>	
		<b>Эффект рисунка</b>	
		<b>Творчesk. стиль</b>	
		<b>Режим вспышки</b>	
✓	[Пользоват. 4]/ [Пользоват. 5]	<b>Не задано</b>	

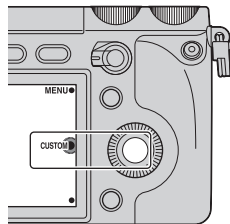
### Примечания

- [Парам-ры пользоват. клав.] доступен со следующими режимами съемки. Функция, которая была присвоена правой клавише, программируемой клавише В и программируемой клавише С на колесике управления, может быть вызвана только в следующем режиме съемки.
  - [Ручной экспозиция]
  - [Приор. выдержки]
  - [Приор. диафрагмы]
  - [Программное авто]
- [Помощь для РФ] доступен, только когда [Выбор АФ/РФ] установлен на [Ручной фокус].
- Когда для [Слежение за объект.] установлен режим [Вкл], пользовательская настройка программируемой клавиши В недействительна.

- Нет необходимости устанавливать все позиции [Пользоват. 1], [Пользоват. 2], [Пользоват. 3], [Пользоват. 4] и [Пользоват. 5].

## Вызов функции, присвоенной [Пользоват.] программируемой клавиши С

- 1 Нажмите программируемую клавишу С при отображении CUSTOM (Пользоват.).
- 2 Выберите [Пользоват. 1], [Пользоват. 2], [Пользоват. 3], [Пользоват. 4] или [Пользоват. 5], нажав на правую/левую сторону колесика управления.



# Звук

Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой.

1 MENU → [Настройка] → [Звук] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Включение подачи аудиосигналов при нажатии на колесико управления или программируемые клавиши.
	<b>Выкл</b>	Отключение аудиосигнала.

## Язык

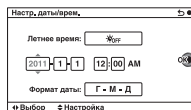
Выбор языка, используемого для отображения опций меню, предупреждений и сообщений.

1 MENU → [Настройка] →  Язык → желаемый язык.

# Настр. даты/врем.

Повторная установка даты и времени.

- 1 MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.].
- 2 Установите дату и время и т. п.



<b>Летнее время:</b>	Выберите [ON] или [OFF].
<b>Формат даты:</b>	Выбор формата отображения даты и времени.

## Примечание

- Эта камера не имеет функции наложения даты на изображения. Используя программу “PMB” на компакт-диске (прилагается), вы можете распечатывать или сохранять изображения с датой.

# Часовой пояс

Выбор региона, где будет использоваться камера. Этот параметр позволяет вам установить местный часовой пояс при использовании камеры за границей.

- 1 MENU → [Настройка] → [Часовой пояс]  
→ желаемая настройка.
- 2 Нажмите правую или левую сторону колесика управления для выбора часового пояса.



# Показ. Справ. рук.

Вы можете выбрать, будет ли показываться справочное руководство во время работы с камерой.

1 MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Отображение справочного руководства.
	<b>Выкл</b>	Справочное руководство не отображается.

# Эконом. питания

Вы можете установить интервалы времени, по истечении которых камера будет переключаться в режим экономии питания. Нажатие кнопки затвора наполовину возвращает камеру в режим съемки.

1 MENU → [Настройка] → [Эконом. питания] → желаемая настройка.

	30 мин.	Переключение в режим экономии питания по истечении установленного интервала времени.
	5 мин.	
✓	1 мин.	
	20 сек.	
	10 сек.	

## Примечание

- Выключите камеру, если она не будет использоваться в течение длительного времени.

# Яркость ЖКД

При помощи датчика освещенности яркость ЖК-монитора настраивается автоматически в зависимости от условий внешней освещенности (стр. 13). Яркость ЖК-монитора можно установить вручную.

1 MENU → [Настройка] → [Яркость ЖКД] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Автоматическая настройка яркости.
	<b>Ручной</b>	Позволяет вам настраивать яркость в пределах от -2 до +2.
	<b>Солн. погода</b>	Автоматически настраивает соответствующую яркость для съемки вне помещения.

## Примечания

- При установке параметра на [Авто] не закрывайте датчик освещенности рукой или другим предметом.
- При использовании камеры с адаптером переменного тока AC-PW20 (продается отдельно), яркость ЖК-монитора всегда будет устанавливаться на +2 даже при выборе [Авто].

# Яркость видоискат.

Яркость видоискателя настраивается автоматически в зависимости от условий внешней освещенности.

- 1 MENU → [Настройка] → [Яркость видоискат.].
- 2 Посмотрите в видоискатель и выберите требуемую настройку.

✓	<b>Авто</b>	Автоматическая настройка яркости.
	<b>Ручной</b>	Позволяет вам настраивать яркость в пределах от -1 до +1.

# Цвет дисплея

Выбор цвета для ЖК-монитора.



1 MENU → [Настройка] → [Цвет дисплея] → желаемая настройка.

	<b>Черный</b>	Переход к выбранному цвету.
✓	<b>Белый</b>	

# Широкое изобр.

Выбирает способ, используемый для отображения широкоэкранных изображений.

1 MENU → [Настройка] → [Широкое изобр.] → желаемая настройка.

	<b>Полный экран</b>	Показывает широкоэкранные изображения на весь экран.	
✓	<b>Нормальная</b>	Показывает на экране широкоэкранные изображения и информацию о работе камеры.	

# Дисп.реж.воспр.

Выбор ориентации при воспроизведении неподвижных изображений, записанных в книжном формате.

1 MENU → [Настройка] → [Дисп.реж.воспр.] → желаемая настройка.

✓	<b>Автоповорот</b>	Отображение в книжном формате.
	<b>Ручн. поворот</b>	Отображение в альбомном формате.

# Разрешение HDMI

Во время подсоединения фотоаппарата к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода изображений на экран телевизора.

1 MENU → [Настройка] → [Разрешение HDMI] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Фотоаппарат автоматически распознает телевизор HD и устанавливает выходное разрешение.
	<b>1080p</b>	Выходные сигналы с качеством изображения HD (1080p).
	<b>1080i</b>	Выходные сигналы с качеством изображения HD (1080i).

## Примечание

- Если не удастся правильно отобразить экран с установкой [Авто], выберите установку [1080i] или [1080p] в зависимости от подсоединяемого телевизора.

# КОНТР. ПО HDMI

При подключении камеры к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync, при помощи кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете воспроизводить изображения на вашей камере при помощи пульта дистанционного управления телевизора, направляемого на телевизор. См. стр. 182 о “BRAVIA” Sync.

1 MENU → [Настройка] → [КОНТР. ПО HDMI] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Управление камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора.
	<b>Выкл</b>	Управление камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора невозможно.

## Примечание

- Вы можете выполнять различные действия с камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора, подключив камеру к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync.

# USB-соединение

Выбор режима, используемого для USB-подключения.

1 MENU → [Настройка] → [USB-соединение] → желаемая настройка.

✓	<b>Авто</b>	Автоматически устанавливает соединение с накопителем или MTP в соответствии с компьютером или другими подключаемыми устройствами USB. Компьютеры с Windows 7 подключаются в MTP, и уникальные настройки MTP становятся доступными для использования.
	<b>Съемный диск</b>	Устанавливает связь накопителя между камерой, компьютером и другими устройствами USB. Стандартный режим.
	<b>MTP</b>	Устанавливает соединение MTP между камерой, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с Windows 7 подключаются в MTP, и уникальные настройки MTP становятся доступными для использования. В случае с другими компьютерами (Windows Vista/XP, Mac OS X) появляется мастер Автозапуска, и неподвижные изображения в папке записи камеры импортируются на компьютер.

## Примечание

- При выборе [Авто] подключение может занять много времени.

# Режим очистки

Позволяет выполнять чистку датчика изображения.

1 MENU → [Настройка] → [Режим очистки] → ОК.

Появляется сообщение “После чистки выключите камеру. Продолжить?”.

2 Выберите ОК.

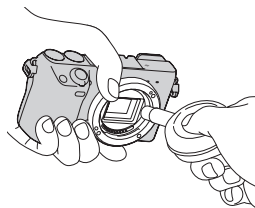
Система удаления пыли активируется автоматически.

3 Выключите фотоаппарат.


4 Отсоедините объектив.

5 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и вокруг него.

6 Присоедините объектив.



## Примечания


- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда батареи не менее  (3 полоски на индикаторе батареи). Рекомендуется использовать адаптер переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).
- Не используйте распылитель, так как из-за него внутрь корпуса камеры могут попасть капли воды.
- Не располагайте кончик воздуходувки в полости за байонетным креплением, чтобы кончик воздуходувки не касался датчика изображения.
- Держите камеру лицевой стороной вниз для предотвращения повторного оседания пыли в камере.
- Во время чистки не подвергайте камеру механическим толчкам.
- При чистке датчика изображения воздуходувкой не допускайте слишком сильного потока воздуха.

# Модель

Отображает модель камеры и объектива. Проверьте версию при наличии обновления встроенного программного обеспечения.

1 MENU → [Настройка] → [Модель].

## Примечание

- Обновление можно выполнить только при уровне заряда батареи не менее  (3 полоски на индикаторе батареи). Рекомендуется использовать батарею с достаточным зарядом или адаптер переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).

# Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] автоматически воспроизводит фильмы (демонстрация), находящиеся на карте памяти, если в течение некоторого времени с фотоаппаратом не выполнялось никаких действий. Обычно используется параметр [Вкл].

1 MENU → [Настройка] → [Демонстр. режим] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Демонстрация начинается автоматически, когда камера не используется около 1 минуты.
✓	<b>Выкл</b>	Демонстрация не показывается.

## Примечания

- Вы можете установить этот элемент только когда камера подключена к адаптеру переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).
- Фотоаппарат не начинает демонстрацию, даже при выбранном параметре [Вкл], если на карте памяти нет фильма.
- Фотоаппарат не переходит в режим экономии питания, если выбран параметр [Вкл].

# Сброс настроек

Сбрасывает настройку на настройку по умолчанию.

Даже при включении функции [Сброс настроек] изображения будут сохраняться.

1 MENU → [Настройка] → [Сброс настроек] → ОК.

## Примечания

- Во время возврата настроек в исходное состояние не выключайте камеру.
- Следующие настройки не сбрасываются:
  - [Настр. даты/врем.]
  - [Часовой пояс]
  - Лица, зарегистрированные с [Регистрация лиц]
  - [Микрорегулир.АФ]

# Форматировать

Форматирование карты памяти. При использовании карты памяти с камерой в первый раз перед съемкой рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы во время съемки. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т. п.

1 MENU → [Настройка] → [Форматировать] → ОК.

## Примечания

- Форматирование приводит к удалению всех данных, включая даже защищенные изображения.
- Во время форматирования индикатор доступа светится. Не извлекайте карту памяти, пока индикатор светится.
- Форматируйте карту памяти при помощи камеры. Если выполнить форматирование на компьютере, то, в зависимости от типа формата, использование такой карты памяти с камерой может оказаться невозможным.
- Форматирование карты памяти невозможно, если уровень заряда батареи составляет менее 1 %.

# Номер файла

Выбор способа присвоения номеров файлов изображениям.

1 MENU → [Настройка] → [Номер файла] → желаемая настройка.

✓	<b>Серия</b>	Камера не сбрасывает номера файлов и присваивает файлам последовательные номера до достижения номера “9999”.
	<b>Сброс</b>	В следующих случаях фотоаппарат сбрасывает номера файлов и присваивает им номера, начиная с “0001”. Если папка для записи содержит какой-либо файл, то следующему изображению присваивается номер, на единицу превышающий наибольший номер. <ul style="list-style-type: none"><li>• При изменении формата папки.</li><li>• При удалении всех изображений в папке.</li><li>• При замене карты памяти.</li><li>• При форматировании карты памяти.</li></ul>

# Название папки

Снимаемые вами неподвижные изображения записываются в папке, которая автоматически создается в папке DCIM карты памяти. Вы можете изменить название папки.

1 MENU → [Настройка] → [Название папки] → желаемая настройка.

✓	<b>Станд.формат</b>	Имя папки имеет следующий вид: номер папки + MSDCF. Пример: 100MSDCF
	<b>Формат Дата</b>	Имя папки имеет следующий вид: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД. Пример: 10010405 (Номер папки: 100, дата: 04/05/2011)

## Примечание

- Папка фильмов имеет фиксированное название в виде “номер папки + ANV01”. Вы не можете изменить это имя.

# Выбор папк. записи

Если выбран стандартный формат имени папки и существует 2 или более папок, вы можете выбрать папку, которая будет использоваться для записи неподвижных изображений.

1 MENU → [Настройка] → [Выбор папк. записи] → желаемая папка.

## Примечания

- Выбор папки невозможен при выбранном параметре [Формат Дата].
- Файлы фильмов (MP4) записываются в папке для фильмов, которая имеет такой же номер, что и выбранная папка для неподвижных изображений.

# Создать папку

Создание папки на карте памяти для записи изображений.

Изображения записываются в новую созданную папку до тех пор, пока вы не создадите другую папку или не выберете другую папку для записи.

1 MENU → [Настройка] → [Создать папку].

Новая папка создается с номером, на 1 превышающим самый большой номер, используемый в настоящее время.

## Примечания

- Папка для неподвижных изображений и папка для фильмов, имеющих одинаковый номер, создаются одновременно.
- При установке в камеру карты памяти, которая использовалась на другом оборудовании, и съемки на нее изображений, может автоматически создаваться новая папка.
- В папках для неподвижных изображений или фильмов может храниться до 4000 изображений, соответственно, с одним и тем же номером. При превышении объема папки новая папка создается автоматически.

# Восстан. БД изобр.

Если в файле базы данных обнаружены несоответствия, появившиеся при обработке файлов на компьютерах и других устройствах, воспроизведение изображений с карты памяти становится невозможным. В этом случае камера выполняет восстановление файла.

1 MENU → [Настройка] → [Восстан. БД изобр.] → ОК.

На дисплее появляется экран [Восстан. БД изобр.], и камера выполняет восстановление файла.

Дождитесь завершения восстановления.

## Примечание

- Используйте достаточно заряженную батарею. Низкий заряд батареи во время восстановления может привести к повреждению данных.

# Показ. пам. карты






Показывает оставшееся время для записи фильмов на карту памяти. Также показывается количество неподвижных изображений, которое можно записать.

1 MENU → [Настройка] → [Показ. пам. карты].


# Парам. Выгрузки

Устанавливает, будет ли использоваться функция выгрузки при использовании карты Eye-Fi (имеющейся в продаже). Данный параметр появляется при установке карты Eye-Fi в камеру.

1 MENU → [Настройка] → [Парам. Выгрузки] → желаемая настройка.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Вкл</b>	Включение функции выгрузки. Значок на экране меняется в зависимости от состояния связи камеры.  Ожидание. Нет изображений для отправки.  Соединение.  Ожидание выгрузки.  Выгрузка.  Ошибка.
	<b>Выкл</b>	Отключение функции выгрузки.

## Примечания

- Карты Eye-Fi продаются в США, Канаде, Японии и некоторых странах ЕС (по состоянию на март 2011 г.).
- За подробной информацией обращайтесь непосредственно к производителю или поставщику.
- Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.
- Не пользуйтесь установленной в камеру картой Eye-Fi на борту самолета. Если в камере установлена карта Eye-Fi, установите [Парам. Выгрузки] на [Выкл].  отображается на экране, когда [Парам. Выгрузки] установлен на [Выкл].

## Передача изображений с использованием карты Eye-Fi

1 Настройте вашу сеть Wi-Fi или установите место назначения карты Eye-Fi.



Для дополнительной информации обратитесь к руководству, прилагаемому к карте Eye-Fi.

2 Вставьте настроенную карту Eye-Fi в камеру и выполните съемку неподвижных изображений.

Изображения будут переданы на ваш компьютер и т. п. автоматически через сеть Wi-Fi.


## Примечания

- При первом использовании новой карты Eye-Fi перед ее форматированием скопируйте файл установки менеджера Eye-Fi, записанный на карте, на ваш компьютер.
- Используйте карту Eye-Fi после обновления аппаратного обеспечения до самой последней версии. Для дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к карте Eye-Fi.
- Во время передачи изображений функция экономии питания камеры работать не будет.

- При появлении на экране сообщения  (ошибка) извлеките карту памяти и установите ее снова или выключите и снова включите питание. Повторное появление  может свидетельствовать о повреждении карты Eye-Fi.
- Связь по беспроводной сети Wi-Fi может быть подвержена воздействию других устройств связи. В случае слабого сигнала связи переместитесь ближе к точке доступа сети Wi-Fi.
- Подробную информацию о типах файлов, которые можно передавать, см. в “Инструкции по эксплуатации”, прилагаемой к карте Eye-Fi.
- Данная камера не поддерживает режим “Endless Memory Mode” карты Eye-Fi. Убедитесь, что на картах Eye-Fi, устанавливаемых в камеру, отключен режим “Endless Memory Mode”.

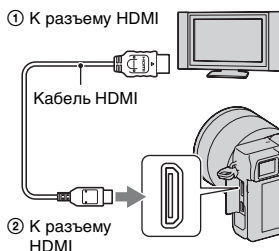
# Просмотр изображений на телевизоре

Для просмотра на экране телевизора изображений, записанных на камере, необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости с разъемом HDMI. Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 Выключите камеру и телевизор.
- 2 Подключите камеру к телевизору при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).
- 3 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.
- 4 Включите камеру, затем нажмите кнопку  (Воспроизведение) для выбора режима воспроизведения.

Снимки, сделанные камерой, появятся на экране телевизора.

Выберите желаемое изображение при помощи колесика управления.



## Примечания

- Некоторые устройства могут не работать должным образом.
- Звук подается на выход только во время записи или воспроизведения фильмов, когда камера подключена при помощи кабеля HDMI.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Используйте мини-разъем HDMI на одном конце (для камеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.
- Не соединяйте выходной разъем устройства с разъемом HDMI камеры. Это может привести к неисправности.
- Даже при включении функции выделения контуров контур диапазонов в фокусе не улучшается при подключении камеры с использованием кабеля HDMI.

## О “PhotoTV HD”

Эта камера совместима со стандартом “PhotoTV HD”.

При подключении PhotoTV HD-совместимых устройств Sony с использованием кабеля HDMI (продается отдельно) перед вами откроется новый мир фотографий с изумительным качеством Full HD.

Стандарт “PhotoTV HD” позволяет воспроизводить изображения с глубокой проработкой деталей, фотографическим качеством текстуры и цветопередачи. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

## Использование “BRAVIA” Sync

При подключении камеры к телевизору, который поддерживает “BRAVIA” Sync, при помощи кабеля HDMI (продается отдельно), вы сможете управлять камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора.

- 1 Подключите телевизор, который поддерживает “BRAVIA” Sync, к камере.  
Вход будет автоматически переключен, и на экране появится изображение, сделанное камерой.
- 2 Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте дистанционного управления телевизора.
- 3 Пользуйтесь кнопками управления на пульте дистанционного управления телевизора.

Позиция	Действие
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.
Воспр. 1 изобр.	Возврат к экрану одиночного изображения.
Индекс изображ.	Переключение на индексный экран изображений.
3D-просмотр	Воспроизводит изображения в формате 3D на подключенном телевизоре формата 3D.
Режим просмотра	Позволяет определить порядок группировки изображений для воспроизведения.
Удалить	Удаление изображения.

### Примечания

- Если камера подключена к телевизору кабелем HDMI, то количество доступных функций будет ограниченным.
- Только телевизоры, поддерживающие “BRAVIA” Sync, могут обеспечивать действия SYNC MENU. Действия SYNC MENU различаются в зависимости от подключенного телевизора. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если камера выполняет непредусмотренные действия в ответ на команды пульта дистанционного управления телевизора, когда она подключена к телевизору другого производителя через разъем HDMI, используйте MENU → [Настройка] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

# 3D-просмотр

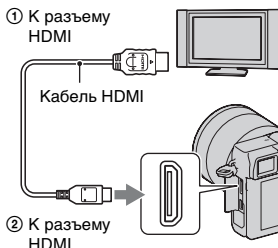
Для просмотра панорамных изображений 3D, записанных на камере, на телевизоре формата 3D, выполните следующие настройки.

1 Подключите камеру к телевизору формата 3D при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).

2 MENU → [Воспроизведение] → [3D-просмотр] → ОК.

Панорамные снимки 3D, сделанные камерой, появятся на экране телевизора.

При выборе [Стандартная] или [Широкий] панорамные изображения 3D прокручиваются при нажатии на центр колесика управления.



## Примечания

- При выборе режима [3D-просмотр] отображаются только изображения 3D.
- Не подключайте камеру к оборудованию при помощи выходных клемм. Когда камера и телевизор подключены друг к другу при помощи выходных клемм, видео и звук воспроизводиться не будут. Такое подключение также может привести к неполадкам камеры и/или подключенного оборудования.
- Данная функция может работать некорректно с некоторыми телевизорами. Например, вы возможно не сможете просматривать видео на вашем телевизоре, осуществлять выход в режиме 3D или воспроизводить звук через телевизор.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Используйте мини-разъем HDMI на одном конце (для камеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.

## 💡 Для просмотра обычных неподвижных изображений на телевизоре

При выборе [3D-просмотр] на телевизоре будут показываться только изображения 3D.

Для просмотра обычных неподвижных изображений нажмите на низ колесика управления для завершения [3D-просмотр].

Для возврата к 3D еще раз нажмите на низ колесика управления.

Для отображения указателя изображения выберите MENU → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.].

# Использование с компьютером

Для более разностороннего использования изображений, снятых вашей камерой, на компакт-диске (прилагается) имеются следующие приложения.

- “Image Data Converter”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

## Примечания

- Программа “PMB” несовместима с компьютерами Macintosh.
- Если вы уже установили на компьютере программное обеспечение, но более ранней версии, чем версия на компакт-диске, также установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска.

## Рекомендуемая конфигурация компьютера (Windows)

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

<b>ОС (предустановленная)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
<b>“PMB”</b>	<b>Процессор:</b> Intel Pentium III 800 МГц или быстрее (Для воспроизведения/редактирования фильмов HD: Intel Core Duo 1,66 ГГц или более быстрый, Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более быстрый, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или более быстрый (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц или более быстрый (HD PS)) <b>Память:</b> 512 МБ или более (для воспроизведения/ редактирования фильмов HD: 1 ГБ или более) <b>Жесткий диск:</b> Пространство на диске, необходимое для установки-приблизительно 500 МБ <b>Дисплей:</b> Разрешение экрана-1024 × 768 точек или больше
<b>“Image Data Converter Ver.4”</b>	<b>Процессор/Память:</b> Pentium 4 или быстрее/1 ГБ или больше <b>Дисплей:</b> 1024 × 768 точек или больше

\* 64-битовые версии и Starter (Edition) не поддерживаются. Для использования функции создания дисков требуется Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 или более поздняя версия.

\*\* Starter (Edition) не поддерживается.

## Рекомендуемая конфигурация компьютера (Macintosh)

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

<b>ОС (предустановленная)</b>	<b>USB-соединение:</b> Mac OS X (от v10.3 до v10.6) <b>“Image Data Converter Ver.4”:</b> Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
<b>“Image Data Converter Ver.4”</b>	<b>Процессор:</b> Intel процессоры, такие как Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo <b>Память:</b> рекомендуется 1 ГБ или более. <b>Дисплей:</b> 1024 × 768 точек или больше

### Примечания

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем, или в системах с альтернативной загрузкой.
- При подключении 2-х или более USB-устройств к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая камеру, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Подключение камеры с использованием интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (USB 2.0), позволяет выполнить улучшенную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данная камера совместима с интерфейсом Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между камерой и компьютером может восстановиться не сразу.


# Использование программного обеспечения

## Установка программного обеспечения (Windows)

Войдите в систему как Администратор.

### 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.

Появится экран меню установки.

- Если оно не появляется, дважды щелкните по [Компьютер] (Для Windows XP: [Мой компьютер]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Если появится экран автозапуска, выберите “Выполнить Install.exe” и выполните инструкции, которые появляются на экране, чтобы продолжить процесс установки.

### 2 Щелкните [Установить].

Убедитесь, что поставлены флажки рядом с пунктами “Image Data Converter” и “PMB”, и следуйте инструкциям на экране.

- Подключите камеру к компьютеру во время выполнения процедуры в соответствии с инструкциями на экране (стр. 189). Если вы не подключите камеру к компьютеру, некоторые функции могут не работать, например, функция импорта изображений.
- Может потребоваться перезагрузка компьютера. Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям на экране.
- DirectX может не установиться, что зависит от системной среды вашего компьютера.

### 3 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Устанавливается следующее программное обеспечение, и на рабочем столе появляются следующие значки ярлыков.

“Image Data Converter”

“PMB”

“PMB Launcher”

“Справка PMB”

#### Примечания

- Если программное обеспечение “PMB” уже было установлено на компьютере и версия ранее установленного программного обеспечения “PMB” ниже, чем версия “PMB” на компакт-диске (прилагается), также установите “PMB” с компакт-диска (прилагается).
- Если на вашем компьютере была установлена программа “PMB” версии ниже 5.0.00, вы, возможно, не сможете использовать некоторые функции этой программы “PMB” при установке “PMB” с прилагаемого компакт-диска.
- “PMB Launcher” устанавливается с прилагаемого компакт-диска, и вы можете запустить “PMB” или другое программное обеспечение, используя “PMB Launcher”. Для запуска “PMB Launcher” дважды щелкните на ярлыке “PMB Launcher” на экране компьютера.

## Установка программного обеспечения (Macintosh)

Войдите в систему как Администратор.

- 1 Включите компьютер Macintosh и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.
- 2 Дважды щелкните на значке компакт-диска.
- 3 Скопируйте файл [IDC\_INST.pkg] в папке [MAC] на значок жесткого диска.
- 4 Дважды щелкните по файлу [IDC\_INST.pkg] в папке назначения. Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

## Использование приложения “Image Data Converter”

С “Image Data Converter” вы можете выполнить следующие действия:

- Редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными корректировками, такими как кривая тонов и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию, Творческий стиль и т. п.
- Сохранять изображения, отображаемые и отредактированные на компьютере.  
Изображение можно сохранить в формате RAW или в формате общего назначения.
- Отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные этой камерой.
- Оценивать изображения по 5-бальной системе.
- Присваивать цветные этикетки и т. п.

### Для использования “Image Data Converter”

Обратитесь к справочным данным.

Нажмите [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

## Использование приложения “PMB”

С “PMB” вы можете выполнить следующие действия:

- Настроить изображения, снятые камерой, и отобразить их на компьютере.
- Организовывать изображения на компьютере в виде календаря по дате съемки для их просмотра.
- Регулировать (коррекция эффекта красных глаз и т. д.), печать и отправление неподвижных изображений как приложений электронной почты, изменять даты съемки и т. д.
- Печать или сохранение неподвижных изображений с датой.


- Создавать диск Blu-ray Disc, диск формата AVCHD или диск DVD из фильмов в формате Просмотр AVCHD, импортированных на компьютер. (Для выполнения первой операции создания диска Blu-ray Disc/DVD требуется подключение к Интернету.) “Фильмы Просм. AVCHD” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] в [Формат файла].

#### Примечания

- Программа “PMB” несовместима с компьютерами Macintosh.
- Фильмы, записанные с настройкой [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются в “PMB” для создания диска AVCHD. Это преобразование может занять продолжительное время. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.

#### Для использования “PMB”

Обратитесь к “Справка PMB”.

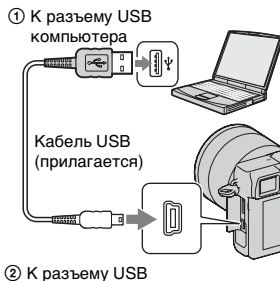
Дважды щелкните по ярлыку  (Справка PMB) на рабочем столе. Или щелкните на [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [Справка PMB].

Страница поддержки “PMB” (только по-английски)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# Подключение камеры к компьютеру

- 1 Вставьте в камеру достаточно заряженный батарейный блок или подключите камеру к сетевой розетке при помощи адаптера переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).
- 2 Включите камеру и компьютер.
- 3 Подключите камеру к компьютеру.  
При выполнении подключения USB в первый раз ваш компьютер автоматически запустит программу по распознаванию камеры. Подождите немного.



## Импорт изображений в компьютер (Windows)

Программа “PMB” предоставляет удобные средства импорта изображений. Подробнее о функциях “PMB” см. “Справка PMB”.

### Импорт изображений на компьютер без использования “PMB”

При появлении мастера автоматического воспроизведения после подключения USB между камерой и компьютером щелкните на [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] или [MP\_ROOT] → для копирования требуемых изображений на компьютер.

#### Примечания

- Пользуйтесь программой “PMB” для выполнения таких операций, как импорт видеозаписей Просмотр AVCHD в компьютер.
- Если камера подключена к компьютеру и над фильмами Просмотр AVCHD или папками выполняются действия с подключенного компьютера, изображения могут быть повреждены или их воспроизведение станет невозможным. Не удаляйте и не копируйте файлы Просмотр AVCHD на карту памяти с компьютера. Компания Sony не несет ответственности за последствия подобных действий, совершенных с помощью компьютера.


## Импорт изображений в компьютер (Macintosh)

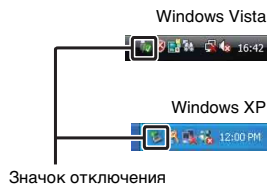
- 1 Сначала подключите камеру к вашему компьютеру Macintosh. На рабочем столе дважды щелкните по вновь распознанному значку → папки, где хранятся изображения, которые вы хотите импортировать.
- 2 Перетащите файлы изображений на значок жесткого диска. Файлы изображений копируются на жесткий диск.
- 3 Дважды щелкните по значку жесткого диска → нужный файл изображения в папке, содержащей скопированные файлы. На экране появится изображение.

## Удаление USB-соединения

Выполните процедуры действий с 1 по 3 указанные ниже, прежде чем:

- Отсоединить кабель USB.
- Извлечь карту памяти.
- Выключить камеру.

- 1 Дважды щелкните на значку отключения на панели задач.
- 2 Щелкните  (Запоминающее устройство USB) → [Остановить].
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните [ОК].



### Примечание




- Заранее перетащите значок карты памяти или значок дисковода на значок “Корзина”, когда вы используете компьютер Macintosh и камера отключена от компьютера.

# Создание диска с видеозаписями

Вы можете создать диск из фильмов Просмотр AVCHD, записанных камерой. “Фильмы Просмотр AVCHD” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] в [Формат файла].

## Выбор способа создания диска

Выберите способ, который наиболее подходит проигрывателю дисков. Подробнее о создании дисков с использованием “PMB” см. Справка PMB. Информацию об импорте фильмов см. на стр. 189.

Проигрыватель	Способ	Тип диска
Устройства воспроизведения Blu-ray Disc (Проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т.д.)	Создание Blu-ray Disc из фильмов и фотографий, импортированных на компьютер при помощи “PMB”.	 Blu-ray
Устройства для воспроизведения дисков AVCHD (Sony Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т.д.)	Создание диска формата AVCHD из фильмов и фотографий, импортированных на компьютер при помощи “PMB”.	 AVCHD
	Создание диска AVCHD при помощи записывающего устройства/рекордера DVD, кроме DVDirect Express.	
Устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (Проигрыватель DVD, компьютер, воспроизводящий диски DVD, и т.д.)	Создайте диск с качеством изображений стандартной четкости (STD) с фильмами и фотографиями, импортированными на компьютер при помощи “PMB”.	 STD

### Примечания

- При использовании Sony DVDirect (записывающее DVD-устройство) можно передавать данные путем установки карты памяти в гнездо для карт памяти записывающего DVD-устройства, или путем подключения камеры к записывающему DVD-устройству при помощи кабеля USB.
- При использовании Sony DVDirect (устройство записи DVD) убедитесь, что версия аппаратного обеспечения устройства записи DVD является самой последней.

## 💡 Характеристики дисков различных типов



Blu-ray Disc позволяет вам записывать фильмы с высокой четкостью изображения (HD) и большей длительностью, чем диски DVD.



Видео с высокой четкостью изображения (HD) можно записать на носители DVD, такие как диски DVD-R, при этом создается диск с высокой четкостью изображения (HD).

- Вы можете воспроизводить диск с качеством изображения высокой четкости (HD) на устройствах воспроизведения формата AVCHD, таких как проигрыватель дисков Sony Blu-ray Disc и PlayStation®3. Диск этого типа нельзя воспроизвести на обычных DVD-проигрывателях.



Видеозаписи стандартного качества (STD), преобразованные из видео высокой четкости (HD), можно записать на носители DVD, такие как диски DVD-R, при этом создается диск со стандартным качеством изображения (STD).

## 💡 Типы дисков, которые можно использовать с программой “PMB”


С программой “PMB” можно использовать 12-см диски следующих типов. Подробнее о Blu-ray Disc см. стр. 193.

Тип диска	Характеристики
DVD-R/DVD+R/ DVD+R DL	Не допускает перезаписывание
DVD-RW/DVD+RW	Допускает перезаписывание

- Проводите обслуживание устройства PlayStation®3, чтобы всегда использовать новейшую версию системного ПО PlayStation®3.
- PlayStation®3 могут не продаваться в некоторых странах или регионах.

## Создание диска формата AVCHD на компьютере

Вы можете создать диск формата AVCHD с высокой четкостью изображения (HD) из фильмов Просмотр AVCHD, импортированных в компьютер при помощи прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.
- 2 Запустите “PMB”.
- 3 Выберите фильмы Просм. AVCHD, которые вы хотите записать.
- 4 Щелкните  (Создание диска) для выбора [Создать диски AVCHD (HD)].
- 5 Для создания диска следуйте инструкциям на экране.

### Примечания

- Заранее установите “PMB”.
- На диск AVCHD нельзя записать неподвижные изображения и файлы фильмов MP4.
- Процесс создания диска может длиться долго.
- Фильмы, записанные с настройкой [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются в “PMB” для создания диска AVCHD. Это преобразование может занять продолжительное время. Также вы не сможете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, вы должны сохранить ваши фильмы на Blu-ray Disc.

### Воспроизведение диска AVCHD на компьютере

Вы можете воспроизводить диски формата AVCHD, используя программное обеспечение “Player for AVCHD”, которое устанавливается вместе с “PMB”.

Чтобы запустить эту программу, щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Для дополнительного описания действий см. Справка для “Player for AVCHD”.

- В зависимости от конфигурации компьютера, видеозаписи могут воспроизводиться не плавно.

## Создание Blu-ray Disc

Вы можете создать Blu-ray Disc с фильмами Просмотр AVCHD, ранее импортированными на компьютер. Ваш компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray Disc.

BD-R (неперезаписываемые) и BD-RE (перезаписываемые) носители могут использоваться для создания диска Blu-ray Disc. На диск любого типа невозможно дописать данные по окончании процесса создания.

Щелкните [Программа расширения для дисков BD] на экране установки “PMB” и установите этот дополнительный модуль согласно инструкциям на экране.


Во время установки [Программа расширения для дисков BD] компьютер должен быть подключен к Интернету.

Подробнее см. “Справка PMB”.

Для воспроизведения Blu-ray Disc, созданного из фильмов, записанных с [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], вам потребуется устройство формата AVCHD, совместимое с Ver.2.0.

## Создание диска со стандартной четкостью изображения (STD) на компьютере

Вы можете создать диск со стандартной четкостью изображения (STD) из фильмов Просмотр AVCHD, импортированных на компьютер при помощи прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.
  - Закройте все прикладные программы, за исключением “PMB”.
- 2 Запустите “PMB”.
- 3 Выберите фильмы, которые вы хотите записать.
- 4 Щелкните  (Создание диска) для выбора [Создать диски DVD-Video (STD)].
- 5 Для создания диска следуйте инструкциям на экране.



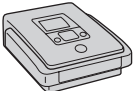



### Примечания

- Заранее установите “PMB”.
- Файлы MP4 фильмов не могут быть записаны на диск.
- Процесс создания диска будет длиться дольше, так как фильмы Просмотр AVCHD преобразуются в фильмы стандартной четкости изображения (STD).
- Для выполнения первой операции создания диска DVD-Video (STD) требуется подключение к Интернету.

## Создание диска с фильмами на устройстве, отличном от компьютера

Вы можете создать диск с рекордером Blu-ray Disc или устройством записи DVD.

Тип диска, который вы можете создать, зависит от используемого устройства.

Устройство		Тип диска
	Рекордер Blu-ray Disc: Для создания Blu-ray Disc или DVD с изображением стандартного качества (STD)	 Blu-ray STD
	Устройство записи DVD, отличное от DVDirect Express: Для создания диска AVCHD или DVD с изображением стандартного качества (STD)	 AVCHD STD
	Рекордер HDD и т. п.: Для создания DVD с изображением стандартного качества (STD)	 STD

## Примечания

- Для дополнительной информации о создании дисков обратитесь к руководству пользователя, поставляемому с используемым устройством.
- При использовании устройства записи Sony DVD вы можете передавать данные через слот карты памяти и USB-подключение.
- При использовании Sony DVDDirect (устройство записи DVD) убедитесь, что версия аппаратного обеспечения устройства записи DVD является самой последней.

# Печать неподвижных изображений

Вы можете печатать неподвижные изображения с использованием следующих способов.

- Непосредственная печать с использованием принтера, который поддерживает тип вашей карты памяти  
За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.
- Печать с использованием компьютера  
Вы можете импортировать изображения на компьютер с использованием прилагаемого программного обеспечения “PMB” и выполнить печать изображений. Вы можете вставить в изображение дату и распечатать его с датой. Для дополнительной информации см. “Справка PMB”.
- Печать в фотоателье  
Вы можете принести карту памяти с изображениями, снятыми камерой, в фотоателье для их печати. Если в фотоателье поддерживаются услуги печати в соответствии с DPOF, вы можете заранее установить метки DPOF (команда печати) на изображениях в режиме воспроизведения, чтобы вам не пришлось еще раз выбирать их в фотоателье.

## Примечания

- Вы не можете печатать изображения в формате RAW.
- При печати изображений, снятых в режиме [16:9], могут обрезаться оба края изображения.
- В зависимости от принтера, вы вероятно не сможете распечатывать панорамные изображения.
- При печати в фотоателье помните о следующем.
  - Проконсультируйтесь с фотоателье относительно поддерживаемых ими типов карт памяти.
  - Может потребоваться переходник для карты памяти (продается отдельно). Проконсультируйтесь с вашим фотоателье.
  - Прежде чем вы понесете ваши данные изображений в фотоателье всегда делайте их копию (резервное копирование) на диск.
  - Вы не можете установить количество экземпляров отпечатков.
  - Если вы хотите наложить даты на изображения, обратитесь за консультацией в фотоателье.

# Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

**1 Проверьте пункты, указанные на стр. с 197 по 203.**

**2 Отсоедините батарейный блок, подождите около 1 минуты, снова установите батарейный блок и включите питание.**

**3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 171).**

**4 Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.**

## Батарейный блок и питание

**Не удается установить батарейный блок.**

- При установке батарейного блока используйте его край для нажатия на рычаг фиксатора.
- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.

**Неправильная индикация оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд быстро истощается.**

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

**Не удается включить камеру.**

- Правильно установите батарейный блок.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

**Питание внезапно отключается.**

- Когда камера или батарейный блок слишком горячие, камера показывает на экране предупреждающее сообщение и автоматически выключается для защиты камеры.
- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину (стр. 159).

---

## Во время зарядки батарейного блока мигает индикатор CHARGE.

- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.
- Если вы заряжаете батарею, которая не использовалась в течение длительного времени, индикатор CHARGE может мигать.
- Индикатор CHARGE мигает в 2-х режимах - быстро (с интервалами 0,15-секунды) и медленно (с интервалами около 1,5-секунды). Если индикатор мигает быстро, извлеките батарейный блок и затем снова надежно подключите батарейный блок. Если индикатор CHARGE снова быстро мигает, это свидетельствует о наличии неисправности батарейного блока. Медленное мигание свидетельствует о приостановке зарядки из-за того, что температура окружающей среды находится вне допустимого предела зарядки батарейного блока. Зарядка продолжится, и индикатор CHARGE будет постоянно светиться, когда температура окружающей среды будет в допустимых пределах.
- Заряжайте батарейный блок в пределах допустимого диапазона от 10 °C до 30 °C.

## Съемка изображений

---

### При включенном питании в режиме видискателя на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину (стр. 159).

---

### Изображение в видискателе нечеткое.

- Отрегулируйте оптическую силу объектива, используя диск регулировки оптической силы.
- В зависимости от условий освещения обстановки или сцены движение объекта может происходить неровно или рывками, или могут появиться другие черты. Это никаким образом не влияет на записываемое изображение.

---

### В видискателе нет изображений.

- Параметр [Настр. FINDER/LCD] имеет значение [ЖК-монитор]. Выберите [Авто] (стр. 128).
- Передвиньте глаз немного ближе к видискателю.

---

### При включенном питании на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину (стр. 159).

---

### Затвор не спускается.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.
- Проверьте свободную емкость карты памяти.
- Вы не можете записывать изображения во время зарядки вспышки.
- Объектив неправильно установлен. Правильно установите объектив.

---

**Запись занимает длительное время.**

- Активирована функция подавления шума (стр. 141, 142). Это не является неисправностью.
- Вы снимаете в режиме RAW (стр. 94). Поскольку файл данных RAW большой, режим съемки RAW может занимать длительное время.
- Функция Авто HDR обрабатывает изображение (стр. 108).


---

**Изображение не сфокусировано.**

- Объект находится слишком близко. Выясните минимальное фокусное расстояние объектива.
- Вы выполняете съемку в режиме ручной фокусировки. Установите [Выбор АФ/РФ] на [Автофокус] (стр. 79).
- Недостаточное общее освещение.
- Возможно, объект требует специальной фокусировки. Используйте функцию [Рег. пятно АФ] (стр. 81) или функцию ручной фокусировки (стр. 79).

---

**Вспышка не работает.**

- Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку.
- Вы не сможете использовать вспышку со следующим режимом записи:
  - [Брек.: Непер.]
  - [Панорамный обзор]
  - [Панорам. 3D-обзор]
  - [Ночная Сцена] и [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - Запись фильма

---

**Беспроводная вспышка не работает.**

- Вы не сможете использовать встроенную вспышку в качестве беспроводной. Используйте вспышку с регулировкой уровня освещения (продается отдельно).

---

**Размытые белые круглые пятна появляются на изображениях во время съемки со вспышкой.**

- Частицы (пыль, пыльца и т. п.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

---

**Вспышка заряжается слишком долго.**

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс подзарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева камеры.

---

**Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.**

- Если объект находится за пределом диапазона действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображения будут темными, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также изменяется.

---

**Дата и время записываются неправильно.**

- Установите правильные дату и время (стр. 156).
- Область, выбранная с [Часовой пояс], отличается от реальной области. Установите реальную область, выбрав MENU → [Настройка] → [Часовой пояс].

---

### При нажатии кнопки затвора наполовину мигает индикация величины диафрагмы и/или выдержки.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона камеры. Отрегулируйте настройку еще раз.

---

### Изображение имеет беловатый цвет (Засвечено).

#### На изображении появляется размытие света (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошло слишком большое количество света. При использовании телеобъектива установите бленду.

---

### Углы изображения слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или светозащитная бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной бленды на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение). Вы можете выполнить компенсацию этого феномена при помощи [Корр. об.: Затенение] (стр. 143).

---

### Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Включите функцию Уменьшение эффекта красных глаз (стр. 127).
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки.

---

### На ЖК-мониторе появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются.

---

### Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, что привело к дрожанию фотокамеры. Рекомендуется использование штатива или вспышки (стр. 76). [Сумерки с рук] в [Выбор сцены] (стр. 63) и [Устр. размыт. движ.] (стр. 65) также эффективно устраняют размывание.

---

### Значение экспозиции мигает на ЖК-мониторе или видеоискателе.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера камеры.

## Просмотр изображений

### Невозможно воспроизвести изображения.

- Имя папки/файла было изменено на вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей камеры, воспроизведение на вашей камере не гарантируется.
- Камера находится в режиме USB. Отмените USB-соединение (стр. 190).
- Используйте "PMB" для воспроизведения изображений, сохраненных на компьютере с этой камеры.

## Удаление/редактирование изображений

### Невозможно удалить изображение.

- Отмените защиту (стр. 119).

### Изображение было удалено по ошибке.

- После того как изображение удалено, восстановить его невозможно. Мы рекомендуем защищать изображения, которые вы не хотите удалять (стр. 119).

### Невозможно установить метку DPOF.

- Нельзя задать метки DPOF для файлов формата RAW.

## Компьютеры

### Не уверен(а), совместима ли ОС компьютера с камерой.

- Посмотрите раздел “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 184).

### Компьютер не распознает камеру.

- Убедитесь, что камера включена.
- Если уровень заряда батареи низкий, установите заряженный батарейный блок или используйте адаптер переменного тока (продается отдельно).
- Для подключения используйте кабель USB (прилагается).
- Отсоедините кабель USB и плотно подсоедините его еще раз.
- Установите [USB-соединение] на [Съемный диск] (стр. 167).
- Отсоедините все оборудование, кроме камеры, клавиатуры и мыши, от USB-разъемов компьютера.
- Подключите камеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-концентратор или другое устройство.

### Невозможно скопировать изображения.

- Правильно выполните USB-соединение камеры с компьютером (стр. 189).
- Выполните предписанную процедуру копирования для вашей ОС.
- При съемке изображений с использованием карты памяти, отформатированной на компьютере, вы, возможно, не сможете скопировать изображения на компьютер. Выполняйте съемку, используя карту памяти, отформатированную камерой.

### Невозможно воспроизвести изображения на компьютере.

- Если вы пользуетесь программой “PMB”, см. “Справка PMB”.
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

### При просмотре фильма на компьютере изображение и звук прерываются помехами.

- Вы воспроизводите фильм непосредственно с карты памяти. Импортируйте фильм на компьютер с использованием “PMB” и воспроизведите его.

### Программа “PMB” не запускается автоматически после выполнения USB-соединения.

- Выполните USB-соединение после включения компьютера (стр. 189).

## Карта памяти

### Невозможно вставить карту памяти.

- Неверная ориентация карты памяти. Устанавливайте карту в правильном направлении.

### Невозможно выполнить запись на карту памяти.

- Карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 31, 114).
- Установлена непригодная для использования карта памяти.

### Ошибочно отформатированная карта памяти.

- При форматировании все данные на карте памяти удаляются. Вы не сможете их восстановить.

## Печать

### Невозможно напечатать изображения.

- Изображения в формате RAW напечатать нельзя. Для печати изображений в формате RAW сначала преобразуйте их в формат JPEG с использованием “Image Data Converter” на прилагаемом компакт-диске.

### Цвет изображения выглядит странно.

- При печати изображений, записанных в режиме Adobe RGB, на принтерах sRGB, не совместимых с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 или более поздних), изображения печатаются с более низким уровнем насыщенности.

### При печати обрезаются края изображений.

- В зависимости от принтера, могут обрезаться левый, правый, верхний или нижний края. Обычно боковая сторона изображения обрезается при печати изображения, снятого в формате [16:9].
- При печати изображений на своем принтере, отмените установки обрезки или печати без полей. Обратитесь к изготовителю принтера, чтобы узнать, предусмотрены ли у принтера данные функции.
- При печати изображений в фотоателье, спросите, могут ли они распечатать изображения без обрезки обоих краев.

### Невозможно напечатать изображения с датой.

- С помощью программы “PMB” вы можете напечатать изображения с датой.
- Эта камера не имеет функции наложения даты на изображения. Тем не менее, так как изображения, снятые этой камерой, содержат информацию о дате съемки, можно напечатать изображения с наложенной на них датой, если принтер или программа распознает информацию Exif. По вопросу совместимости с Exif обратитесь к изготовителю принтера или программного обеспечения.
- При печати изображений в фотоателье изображения могут быть напечатаны с датой, если вы попросите об этом.

### Объектив запотел.

- Произошла конденсация влаги. Выключите камеру и оставьте ее примерно на час перед использованием.

---

### При включении камеры появляется сообщение “Выбор Часового пояса/Даты/Времени.”.

- Камера не использовалась в течение некоторого времени с почти разряженной батареей или без батареи. Зарядите батарейный блок и снова установите дату (стр. 156). Если это сообщение появляется при каждой зарядке батарейного блока, внутренняя подзаряжаемая батарея возможно разряжена. Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

### Дата и время записываются неправильно.

- Исправьте или проверьте настройки даты и времени, выбрав MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.].

---

### Количество доступных для записи изображений не уменьшается или уменьшается на 2 за один раз.

- Когда вы снимаете изображение JPEG это обусловлено тем, что степень сжатия и размер изображения после сжатия меняется в зависимости от изображения.

---

### Настройка сбрасывается без восстановления исходных значений.

- Батарейный блок был извлечен при выключателе питания в положении ON. При извлечении батарейного блока убедитесь в том, что камера выключена и индикатор доступа не светится.

---

### Камера работает неправильно.

- Выключите камеру. Извлеките и снова вставьте батарейный блок. Если камера горячая, извлеките батарейный блок, дайте ему остыть перед выполнением этой корректирующей процедуры.
- Отсоедините шнур питания, если используется адаптер переменного тока (продается отдельно). Подключите шнур питания и снова включите камеру. Если после этого камера все равно не работает, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

### На экране отображается “--E”.

- Извлеките и снова установите карту памяти. Если сообщение не исчезает, отформатируйте карту памяти (стр. 172).

# Предупреждающие сообщения

При появлении следующих сообщений выполните приведенные ниже инструкции.

---

## Несовместимая батарея. Используйте соответств. тип.

- Используется несовместимый батарейный блок.

---

## Выбор Часового пояса/Даты/Времени.

- Установите дату и время. Если камера не использовалась в течение длительного времени, зарядите его внутреннюю перезаряжаемую батарею.

---

## Недостаточно питания.

- Вы попытались выполнить чистку датчика изображения (Режим очистки) при недостаточном уровне заряда батареи. Зарядите батарейный блок или используйте адаптер переменного тока (продается отдельно).

---

## Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере и формат файла был изменен. Выберите ОК, затем отформатируйте карту памяти. Вы можете снова использовать карту памяти, но все ранее записанные на ней данные будут удалены. Процесс форматирования занимает некоторое время. Если это сообщение появляется снова, замените карту памяти.

---

## Ошибка карты памяти

- Установлена несовместимая карта памяти или форматирование не выполнено.

---

## Повторно вставьте карту памяти.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с вашей камерой.
- Карта памяти повреждена.
- Загрязнены контакты карты памяти.

---

## Нормальная запись/воспроизведение с карты памяти не гарантируются.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с камерой.

---

## Обработка...

- Осуществляется процесс подавления шумов при длительной выдержке или высокой чувствительности по ISO. Во время процесса подавления шумов дальнейшая съемка невозможна. Вы можете отключить функцию подавления шумов при длительной экспозиции.

---

## Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других камер, или измененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

---

### Объектив не распознан. Установите объектив правильно.

- Объектив неправильно установлен или не установлен. Если сообщение появляется при установленном объективе, снова установите объектив. Если сообщение появляется часто, убедитесь в чистоте контактов объектива и камеры.
- При подключении камеры к астрономическому телескопу или подобному устройству, установите параметр [Спуск б/объектива] на [Вкл] (стр. 138).
- Функция SteadyShot не работает. Вы можете продолжать съемку, но функция SteadyShot работать не будет. Выключите и включите камеру. Если это сообщение не исчезло, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

### Нет изображений.

- На карте памяти нет изображений.

---

### Изображение защищено.

- Вы пытаетесь удалить защищенные изображения.

---

### Невозможно напечатать.

- Вы пытаетесь пометить файлы RAW меткой DPOF.

---

### Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Камера нагрелась в результате непрерывной съемки. Отключите питание. Дайте камере остыть и подождите, пока она снова будет готова к съемке.



- Так как вы записывали фильмы в течение длительного времени, температура камеры увеличилась. Прекратите запись изображений до остывания камеры.



- Количество изображений превышает количество, которым камера может управлять датой в файле базы данных.



- Невозможно зарегистрировать в файле базы данных. Импортируйте изображения на компьютер при помощи PWB и восстановите карту памяти.

---

### Ошибка фотоаппарата

- Отключите питание, извлеките батарейный блок, затем снова установите его. Если это сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

### Ошибка файла базы изображ.

- Произошел сбой в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.] → ОК.

---

### Ошибка файла базы изображений. Восстановить?

- Запись или воспроизведение фильмов Просм. AVCHD невозможны из-за повреждения файла базы данных изображений. Для восстановления данных следуйте инструкциям на экране. “Фильмы Просм. AVCHD - это файлы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] в [Формат файла].”

---

**Выполнение записи в этом формате видеосъемки невозможно.**

- Установите параметр [Формат файла] на [MP4].

---

**Невозможно увеличить.****Невозможно повернуть кадр.**

- Изображения, записанные на других камерах, возможно, не удастся увеличить или повернуть.

---

**Нет выбранных изображений.**

- Вы пытались выполнить удаление без указания изображений.

---

**Нет измененных изображений.**

- Вы пытаетесь выполнить DPOF без указания изображений.

---

**Создание дополнительных папок невозможно.**

- На карте памяти существует папка с именем, начинающимся с “999”. В этом случае больше нельзя создавать папки.

# Использование камеры за границей

Вы можете использовать зарядное устройство (прилагается) и адаптер переменного тока AC-PW20 (продается отдельно) в любой стране или регионе, где напряжение питания в сети составляет от 100 В до 240 В перем. тока с частотой 50 Гц/60 Гц.

## Примечание

- Электромагнитный трансформатор напряжения не требуется, и его использование может привести к неисправности.

## О системах цветного телевидения

Камера автоматически определяет, какая система цветного телевидения необходима для совместимости с подключенным видео устройством.

### Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т. д.

### Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Вьетнам, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Индонезия, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Турция, Финляндия, Хорватия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т. д.

### Система PAL-M

Бразилия

### Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

### Система SECAM

Болгария, Гвиана, Греция, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т. д.

# Карта памяти




Вы можете использовать с камерой следующие карты памяти: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, карту памяти SD, карту памяти SDHC и карту памяти SDXC. Вы не можете использовать карту MultiMedia Card.

## Примечания

- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, с данной камерой не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных зависят от сочетания используемой карты памяти и оборудования.
- Не извлекайте карту памяти во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
  - При извлечении карты памяти или выключении камеры во время операции чтения или записи
  - При использовании карты памяти в местах, подвергающихся воздействию статического электричества или электрических помех
- Мы рекомендуем сделать резервную копию данных карты памяти, например, на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикетки к самой карте памяти или к адаптеру карты.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не разбирайте карту памяти и не меняйте ее конструкции.
- Не подвергайте карту памяти воздействию воды.
- Не оставляйте карту памяти в местах, доступных для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Сразу после использования в течение длительного времени карта памяти может быть горячей. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
  - В местах с высокой температурой, таких как нагретый салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
  - В местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей
  - Во влажных местах или местах с наличием коррозионных веществ
- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, не могут быть импортированы или воспроизведены на компьютерах или аудио/видеоустройствах, которые не совместимы с exFAT. Перед подключением устройства к камере убедитесь, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, у вас может появиться сообщение о форматировании карты. Никогда не форматируйте карту в ответ на это сообщение, так как это приведет к удалению всех данных на карте. (exFAT - это файловая система, используемая на картах памяти SDXC.)

## “Memory Stick”

В приведенной ниже таблице указано, какие типы карт “Memory Stick” можно использовать с данной камерой. Вместе с тем, правильная работа всех функций карты “Memory Stick” не гарантируется.


“Memory Stick PRO Duo” <sup>1)2)3)</sup> “Memory Stick PRO-HG Duo” <sup>1)2)</sup>	Можно использовать с камерой	
“Memory Stick Duo”	Нельзя использовать с камерой	
“Memory Stick” и “Memory Stick PRO”	Нельзя использовать с камерой	

- <sup>1)</sup> Снабжено функцией MagicGate. MagicGate - это технология защиты авторских прав, использующая шифрование. На этой камере нельзя выполнить запись/воспроизведение данных, которым требуются функции MagicGate.
- <sup>2)</sup> Поддерживает высокоскоростную передачу данных по параллельному интерфейсу.
- <sup>3)</sup> При использовании “Memory Stick PRO Duo” для записи фильмов, можно использовать только карты, имеющие маркировку Mark2.

### Примечания по использованию “Memory Stick Micro” (продается отдельно)

- Данное изделие совместимо с “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” является сокращением для “Memory Stick Micro”.
- Чтобы использовать карту “Memory Stick Micro” с камерой, обязательно установите “Memory Stick Micro” в адаптер “M2” размера Duo. Если карта “Memory Stick Micro” будет установлена в камеру без адаптера “M2” размера Duo, то ее, возможно, не удастся извлечь из камеры.
- Не оставляйте карту “Memory Stick Micro” в местах, доступных для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.

# Батарейный блок “InfoLITHIUM”

Ваша камера работает с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FW50. Вы не можете использовать какие-либо другие батарейные блоки. Батарейный блок “InfoLITHIUM” серии W имеет метку .

Батарейный блок “InfoLITHIUM” - это литиево-ионный батарейный блок, который способен обмениваться с камерой информацией об условиях работы.

Батарейный блок “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление энергии в соответствии с условиями эксплуатации камеры и показывает оставшееся время работы батареи в процентах.

## О зарядке батарейного блока







Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C. При температурах вне данного диапазона, зарядка батарейного блока может быть неэффективной.

## Эффективное использование батарейного блока

- Характеристики батареи ухудшаются в условиях низких температур. Поэтому в холодных местах время работы батарейного блока будет короче. Для обеспечения длительного использования батарейного блока мы рекомендуем поместить батарейный блок в карман поближе к телу, чтобы он нагрелся, и вставить его в камеру непосредственно перед началом съемки.
- Батарейный блок быстро разряжается при частом использовании вспышки или записи.
- Мы рекомендуем располагать запасным батарейным блоком и сделать тестовые снимки перед выполнением реальной съемки.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.
- Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например, в салоне автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

## Об индикаторе оставшегося времени работы батареи

- Проверить уровень заряда можно с помощью следующих индикаторов и рисунков, отображающих процентное соотношение, показанных на ЖК-мониторе.

Уровень заряда батареи						“Батарея разряжена.”
	Высокий  Низкий					Вы не можете больше производить съемку.

- Когда заряд батарейного блока заканчивается, даже несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы батареи показывает, что батарейный блок имеет достаточный заряд для работы, снова зарядите батарейный блок. Оставшееся время работы батареи будет показываться правильно. Тем не менее следует заметить, что индикация заряда батареи не будет восстанавливаться, если батарейный блок используется длительное время при высоких температурах, или батарейный блок был оставлен после зарядки, или когда батарейный блок используется часто. Используйте индикацию оставшегося заряда батареи только как приблизительную информацию.

### **Хранение батарейного блока**

- Полностью разрядите батарейный блок перед хранением и храните его в прохладном сухом месте. Для сохранения функций батарейного блока заряжайте и затем полностью разряжайте его на камере, как минимум, один раз в год.
- Для полной разрядки батарейного блока оставьте камеру в режиме воспроизведения слайд-шоу до полной разрядки блока.
- Для предотвращения загрязнения клемм, их короткого замыкания и т. п. помещайте блок в пластиковый пакет при транспортировке или хранении для защиты блока от металлических предметов.

### **О сроке службы батареи**

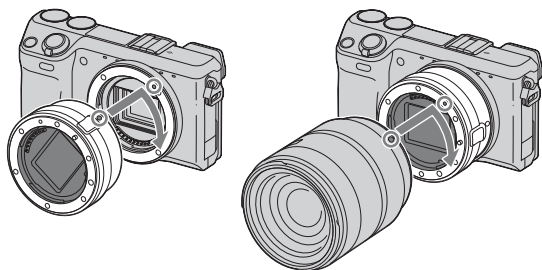
- Срок службы батареи ограничен. Емкость батареи уменьшается с течением времени и при многократном использовании. Если с течением времени промежуток между зарядками значительно сокращается, возможно следует заменить батарейный блок на новый.
- Срок службы батареи может быть различным в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

# Зарядное устройство

- В зарядном устройстве (прилагается) можно заряжать только батарейные блоки типа NP-FW (и никакие другие). Батареи, отличные от указанного типа, могут протечь, перегреться или взорваться, если вы попытаетесь зарядить их, что связано с риском поражения электрическим током и получения ожогов.
- Снимите батарейный блок с зарядного устройства. Если вы оставите заряженный батарейный блок на зарядном устройстве, срок службы батареи может уменьшиться.
- Возможны следующие режимы мигания индикатора CHARGE зарядного устройства:  
Быстрое мигание: Индикатор светится и гаснет с интервалом 0,15 секунды.  
Медленное мигание: Индикатор светится и гаснет с интервалом 1,5 секунды.
- Если индикатор CHARGE быстро мигает, снимите заряжаемый батарейный блок, а затем снова надежно вставьте тот же самый батарейный блок в зарядное устройство. Если индикатор CHARGE по-прежнему мигает быстро, это может указывать на сбой работы батарейного блока или на то, что был установлен батарейный блок, отличный от указанного типа. Убедитесь, что батарейный блок соответствует указанному типу. Если батарейный блок соответствует указанному типу, извлеките его, замените на новый или на другой батарейный блок и проверьте, работает ли зарядное устройство надлежащим образом. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место сбой работы батареи.
- Если индикатор CHARGE мигает медленно, это означает, что зарядное устройство временно прекратило зарядку и находится в состоянии ожидания. Зарядное устройство автоматически останавливает процесс зарядки и переходит в состояние ожидания, когда температура выходит за пределы рекомендуемого рабочего диапазона. Когда температура вернется в приемлемый диапазон, зарядное устройство возобновит зарядку и индикатор CHARGE снова загорится. Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Индикатор CHARGE может быстро мигать, когда батарейный блок используется впервые, или когда батарейный блок не использовался длительное время. В таких случаях отсоедините батарейный блок от зарядного устройства и затем вновь подсоедините его и зарядите его.
- Не пытайтесь зарядить батарейный блок сразу после того, как он был заряжен, или если он не использовался после зарядки. Подобные действия негативно влияют на работу батарейного блока.
- Если зарядное устройство загрязнено, батарейный блок может быть плохо заряжен. Почистите зарядное устройство сухой тканью и т. п.

# Установочный адаптер

Используя Установочный адаптер (продается отдельно), вы можете установить на камеру объектив А-переходник (продается отдельно). За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к Установочный адаптер.









Доступные функции будут отличаться в зависимости от типа Установочный адаптер.

Функции	LA-EA1	LA-EA2
Автофокус	Доступны только с объективами SAM/SSM*	Имеется
Система АФ	Контрастность АФ	Фазовое детектирование АФ
Выбор АФ/РФ	Переключается на объективе	Объектив SAM: переключается на объективе Объектив SSM: переключается на объективе, а также в меню, когда переключатель на объективе установлен в положение АФ Другие объективы: переключается в меню
Обл. автофокуса	Мульти/Центр/Рег. пятно АФ	Широкая АФ/Точечная АФ/Местная АФ
Режим АФ	Покадровая	Покадровая/Непрерывная

\* Скорость автофокуса будет медленнее, чем при установленном объективе с переходником Е-переходником. (При установленном объективе А-переходник скорость автофокуса составляет, приблизительно, от 2 до 7 секунд при съемке в условиях измерения Sony. Скорость может варьироваться в зависимости от снимаемого объекта, условий освещения и т. п.)

Доступные настройки [Обл. автофокуса] будут отличаться в зависимости от типа Установочный адаптер.

LA-EA1	
 (Мульти)	Камера определяет, какая из 25 областей АФ используется для фокусировки.
 (Центр)	Камера использует только область АФ, расположенную в центральной области.
 (Рег. пятно АФ)	Перемещает область фокусировки на небольшой объект или узкую область путем нажатия на верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону колесика управления.
LA-EA2	
 (Широкая АФ)	Камера определяет, какая из 15 областей АФ используется для фокусировки.
 (Точечная АФ)	Камера использует только область АФ, расположенную в центральной области.
 (Местная АФ)	При помощи колесика управления выберите среди 15 областей АФ ту область, для которой необходимо активировать фокусировку.

#### Примечания

- Возможно вы не сможете использовать Установочный адаптер с некоторыми объективами. По вопросу совместимости объективов обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.
- При использовании Установочный адаптер и записи фильмов, нажмите кнопку затвора наполовину для автоматической фокусировки.
- Вы не можете использовать подсветку АФ при использовании объектива А-переходник.
- Звук объектива и работы камеры может записываться во время записи фильма. Вы можете избежать этого, выбрав MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл].
- В зависимости от используемого объектива или снимаемого объекта для фокусировки камеры может потребоваться много времени или фокусировка будет затруднена.
- Если свет встроенной вспышки закрывается установленным объективом, рекомендуется использование внешней вспышки (за исключением HVL-F20AM) (продается отдельно).

# Формат AVCHD

Формат AVCHD - это формат цифрового видео высокой четкости камеры, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD), либо технической спецификации 1080i<sup>1)</sup>, либо спецификации 720p<sup>2)</sup> с использованием технологии эффективного сжатия данных. Для сжатия видеоданных применяется технология MPEG-4 AVC/H.264, а для сжатия аудиоданных - система Dolby Digital или Linear PCM.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 способен сжимать изображения с большей эффективностью, чем обычный формат сжатия изображений. Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет записывать видеосигнал высокой четкости, производимый цифровой видеокамерой, на 8-см диски DVD, жесткие диски, флеш-память, карты памяти и т.д.

Диски, записанные с качеством изображения HD (высокое разрешение), могут быть воспроизведены только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. Проигрыватели и записывающие устройства на основе DVD не могут воспроизвести диски с качеством изображения HD, так как они не совместимы с форматом AVCHD. Кроме того, у проигрывателей и записывающих устройств на основе DVD могут возникнуть трудности с извлечением дисков с качеством изображения HD.

## Запись и воспроизведение при помощи камеры

Используя формат AVCHD, камера выполняет запись указанных далее изображений высокой четкости (HD).

Видеосигнал<sup>3)</sup>: **1080 60i-совместимое устройство**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p,  
1920 × 1080/24p

**1080 50i-совместимое устройство**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p,  
1920 × 1080/25p

Аудиосигнал: Dolby Digital 2ch

Носитель записи: Карта памяти

- 1) 1080i технические характеристики  
Технические характеристики высокой четкости, которые используют 1080 эффективных строк сканирования и систему чересстрочной развертки.
- 2) 720p технические характеристики  
Технические характеристики высокой четкости, которые используют 720 эффективных строк сканирования и систему построочной развертки.
- 3) Данные, записанные в формате AVCHD, отличающемся от указанного выше, не могут воспроизводиться на вашей камере.

## Чистка камеры

- Не прикасайтесь к внутренним частям камеры, таким как контакты соединения с объективом. Выдувайте пыль изнутри корпуса при помощи имеющейся в продаже воздуходувки\*. Для дополнительной информации по очистке датчика изображения см. стр. 168.

\* Не используйте распылитель. Его использование может привести к неисправности.

- Очистите поверхность камеры мягкой тканью, слегка смоченной в воде, затем протрите сухой тканью. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.
  - Химические вещества, такие как растворитель, бензин, спирт, а также гигиенические салфетки, репеллент, солнцезащитный крем или инсектицид и т. п.
  - Не прикасайтесь к камере, если на ваших руках находятся указанные выше вещества и продукты.
  - Не оставляйте камеру в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

## Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие как растворитель краски или бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздуходувки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Протирайте объектив круговыми движениями, двигаясь от центра к внешнему краю. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

# Алфавитный указатель

## Цифры

3D-просмотр ..... 183

## A

Авто HDR ..... 108

Авто.просмотр ..... 130

Автосвешка ..... 76

Автоспуск ..... 56

Автоспуск (непр.) ..... 57

Автофокус ..... 79

## Б

Баланс белого ..... 102

Батарейный блок "InfoLITHIUM" ..... 210

Беспроводная ..... 76

Блок. диска / колесика ..... 125

Блокировка АЭ ..... 47

Брек.: Непрер. .... 58

## В

Вид экрана ..... 49

Воспроизведение ..... 29

Воспроизведение на телевизоре ..... 181

Воспроизведение с масштабированием ..... 30

Воспроизведение с прокруткой ..... 67

Воспроизведение увеличенных  
изображений ..... 30

Восстан. БД изобр. .... 177

Вспешка ..... 77

Вспешка выкл. .... 76

Выбор АФ/РФ ..... 79

Выбор папк. записи ..... 175

Выбор сцены ..... 63

Выдержка ..... 73

## Д

Демонстр. режим ..... 170

Диафрагма ..... 74

Диски управления ..... 20

Дисп.реж.воспр. .... 164

Длит. помощи для MF ..... 135

## З

Закат ..... 63

Зап. звука с видео ..... 146

Запол. вспыш. .... 76

Защита ..... 119

Звук ..... 154

Значки ..... 15

## И

Индекс изображ. .... 60, 117

Интеллект. Авто ..... 27, 61

## К

Карта памяти ..... 208

Карта Eye-Fi ..... 179

Качество ..... 94

Кнопка AEL ..... 47

Кнопка AF/MF ..... 48, 151

Кнопка DISP (Монитор) ..... 90

Колесико управления ..... 18

Компоненты камеры ..... 12

Компьютер ..... 184

Рекомендуемая конфигурация ..... 184

КОНТР. ПО HDMI ..... 166

Контрастность ..... 42, 113

Кор.эксп.вспыш. .... 106

Корр. об.: Дисторсия ..... 145

Корр. об.: Затенение ..... 143

Корр. об.: Хром. аберр. .... 144

Коррек.экспоз. .... 52

Коррекция экспозиции ..... 34

## Л

Летнее время ..... 156

## М

Макро ..... 63

Медл. синхр. .... 76

Меню .....	21
Воспроизведение .....	24
Настройка .....	24
Размер изображения .....	23
Реж. съемки .....	21
Фотоаппарат .....	22
Яркость/цвет .....	23
Модель .....	169
Мульти .....	35, 81, 105

## Н

Название папки .....	174
Направ. панорамы .....	96
Настр. баланса бел. ....	37
Настр. даты/врем. ....	156
Настр. Д-диапаз. ....	39
Настр. творч. стиля .....	41
Настр. эфф. рис. ....	43
Настр. FINDER/LCD .....	128
Настройка .....	24
Настройки фокуса .....	35
Настройки функций .....	150
Настройки экспозиции .....	34
Насыщенность .....	42, 113
Непрерыв. Съемка .....	54
Номер файла .....	173
Ночная Сцена .....	63
Ночной портрет .....	63

## О

Обл. автофокуса .....	81
Опт. Д-диап. ....	107
Отобр.парам.Live View .....	129

## П

Панорам. 3D-обзор .....	68
Панорама .....	66
Панорамный обзор .....	66
Парам. Выгрузки .....	179
Параметры громк. ....	121
Параметры записи .....	99
Парам-ры пользоват. клав. ....	151
Пейзаж .....	63
Переключение программы .....	34, 75
Печать .....	196
Повернуть .....	118

Подключение	
Компьютер .....	189
Телевизор .....	181
Подсветка АФ .....	126
Покадр. АФ .....	82
Показ. пам. карты .....	178
Показ. Справ. рук. ....	158
Пользов. настройки .....	46
Пользоват. баланс белого .....	38, 103
Помощь для РФ .....	134
Портрет .....	63
Предупреждающие сообщения .....	204
Приор. выдержки .....	73
Приор. диафрагмы .....	74
Приоритет Live View .....	49
Программируемые клавиши .....	19
Программное авто .....	75
Программное обеспечение .....	186
Пр-тСкорНепр .....	55
Прямая ручная фокусировка .....	79
Прямая РФ .....	79
Пульт ДУ .....	59

## Р

Размер изобр. ....	91
Разрешение HDMI .....	165
Распознаван. лиц .....	85
Распознавание сцен .....	27, 61
Рег. пятно АФ .....	35, 81
Регистрация лиц .....	86
Режим АФ .....	82
Режим вспышки .....	76
Режим измер. ....	105
Режим очистки .....	168
Режим просмотра .....	116
Режим протяжки .....	53
Резкость .....	42, 113
Ручная экспозиция .....	71
Ручной фокус .....	79

## С

Сброс настроек .....	171
Сетка .....	131
Син.зад.штор. ....	76
Слайд-шоу .....	115

Слежение за объект .....	83
Создание диска .....	191
Создать папку .....	176
Спорт .....	63
Спуск б/объектива .....	138
Старт меню .....	149
Сумерки с рук .....	64
Съемка .....	27
Видео .....	27
Неподвижное изображение .....	27

## Т

Творческ. стиль .....	112
Точечный .....	105

## У

Увеличить .....	120
Удалить .....	31, 114
Укажите печать .....	122
Ум.эфф.кр.глаз .....	127
Умен. шума ветра .....	147
Управлен.AF/MF .....	48, 124
Управление тремя дисками .....	32
Уров. выделения контуров .....	132
Уровень .....	50
Установка .....	186
Устр. размыт. движ. ....	65
Устранение неисправностей .....	197

## Ф

Формат .....	93
Формат даты .....	156
Формат файла .....	97
Форматировать .....	172

## Ц

Цвет выделения контуров .....	133
Цвет дисплея .....	162
Цвет. простран. ....	136
Цвет. темпер. ....	103
Цвет. Фильтр .....	103
Центр .....	35, 81, 105
Цифров. увелич. ....	84

## Ч

Часовой пояс .....	157
--------------------	-----

## Ш

Широкое изобр. ....	163
ШП высокого ISO .....	142
ШП длит. экспоз. ....	141

## Э

Эконом. питания .....	159
Электрон.перед.штор. ....	140
Эффект мягкой кожи .....	89
Эффект рисунка .....	109

## Я

Язык .....	155
Яркость видеоискат. ....	161
Яркость ЖКД .....	160

## А - Z

AdobeRGB .....	136
AEL .....	47, 123
AVCHD .....	97, 215
BRAVIA Sync .....	182
BULB .....	72
DISP .....	49
DPOF .....	122
DRO/Авто HDR .....	107
Eye-Start AF .....	139
Image Data Converter .....	187
ISO .....	100
JPEG .....	94
Macintosh .....	187
MP4 .....	97
PMB .....	187
PMB Launcher .....	186
RAW .....	94
Smile Shutter .....	87
sRGB .....	136
SteadyShot .....	137
USB-соединение .....	167
Windows .....	186

## Замечания о лицензиях

В камере установлено программное обеспечение “С Library”, “zlib” и “libjpeg”. Мы предоставляем это программное обеспечение на основании лицензионных соглашений с владельцами авторских прав. На основании требований владельцев авторских прав этих прикладных программ, мы обязаны проинформировать о следующем. Пожалуйста, прочитайте следующие разделы.

Прочитайте “license3.pdf” в папке “License” на компакт-диске. Здесь вы найдете лицензии (на английском языке) программного обеспечения “С Library”, “zlib” и “libjpeg”.

**НАСТОЯЩЕЕ ИЗДЕЛИЕ ЛИЦЕНЗИРУЕТСЯ В РАМКАХ ПОРТФЕЛЯ ПАТЕНТА АВС ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ (i) КОДИРОВАНИЕ ВИДЕОДАНЫХ СОГЛАСНО СТАНДАРТУ АВС (“AVC VIDEO”)**

**И/ИЛИ**

**(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ АВС VIDEO, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ПРИ ЛИЧНОЙ И НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ АВС VIDEO.**

**ДЛЯ ЛЮБОГО ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И НЕ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ОТ MPEG LA, L.L.C.**

**СМ.**

**[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)**

## О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В камере используется программное обеспечение, подпадающее под действие следующей GNU General Public License (далее называемой, как “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее называемой, как “LGPL”).

Настоящим вы ставитесь в известность о том, что у вас есть право доступа, изменения и распространения исходного кода для этих прикладных программ в соответствии с условиями предоставляемой GPL/LGPL.

Исходный код приводится на web-странице. Используйте следующую ссылку для его загрузки.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Желательно, чтобы вы не связывались с нами относительно содержания исходного кода.

Прочитайте “license2.pdf” в папке “License” на компакт-диске. Здесь вы найдете лицензии (на английском языке) программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра PDF требуется Adobe Reader. Если эта программа не установлена на вашем компьютере, вы можете загрузить ее на web-странице Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>