

SONY®

Руководство по "Handycam" HDR-CX130E/CX160E/CX180E

Содержание

Использование ползунковых функций

Алфавитный указатель



HANDYCAM®

Использование Руководство по “Handycam”

Полную информацию об использовании вашей видеокамеры вы найдете в этом Руководство по “Handycam”. Прочитайте Руководство по “Handycam” дополнительно к Руководство по эксплуатации (отдельное издание). Информация об использовании вашей видеокамеры, подключенной к компьютеру, приводится в Руководство по эксплуатации и в “Справка РМВ”, которое находится в разделе “Справка” прилагаемого программного обеспечения “РМВ (Picture Motion Browser)”.

Быстрый поиск информации

Щелкните на элементе с правого края каждой страницы и вы перейдете на страницу для этого элемента.



← Щелкните здесь.

- Вы можете искать элемент по ключевому слову при помощи Adobe Reader. Обратитесь к Справке Adobe Reader для советов по использованию Adobe Reader.
- Вы можете распечатать Руководство по “Handycam”.

Прочитайте это в первую очередь

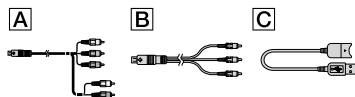
Прилагаемые принадлежности

Числа в круглых скобках () обозначают количество принадлежностей.

- Адаптер переменного тока (1)
 - Шнур питания (1)
 - Компонентный A/V кабель (1) **A**
 - A/V соединительный кабель (1) **B**
 - Кабель для USB-подключения (1) **C**
- Используйте этот кабель, когда встроенный USB кабель видеокамеры (стр. 15) слишком короткий для подключения.
- Аккумуляторная батарея NP-FV50 (1)
 - CD-ROM “Handycam” Application Software (1)

– “PMB” (программное обеспечение, включая “Справка PMB”)
– Руководство по “Handycam” (PDF)

- “Руководство по эксплуатации” (1)

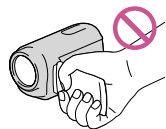


- Эта видеокамера имеет встроенное прикладное программное обеспечение “PMB Portable”.
- См. стр. 22 для информации о картах памяти, которые можно использовать с этой видеокамерой.

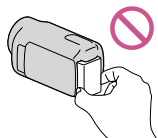
Использование видеокамеры

- Не держите видеокамеру за указанные ниже детали, а также за крышки разъемов.

Экран LCD



Аккумуляторная батарея



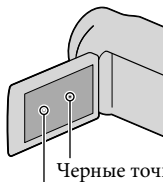
Встроенный USB кабель



- Видеокамера не имеет защиты от попадания пыли, капель или воды. См. “Об обращении с вашей видеокамерой” (стр. 111).

Элементы меню, панель LCD и объектив

- Затененные серым элементы меню недоступны при текущих настройках записи или воспроизведения.
- Экран LCD изготовлен с применением высокоточной технологии, что обеспечивает эффективное использование более 99,99% точек. Тем не менее, на экране LCD могут постоянно отображаться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на качество записи.



Белые, красные, синие или зеленые точки

- Воздействие прямого солнечного света на экран LCD или объектив в течение длительного времени может привести к их неисправности.
- Не наводите видеокамеру на солнце. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры. Выполняйте съемку солнца только в условиях низкой освещенности, например на закате.

О настройке языка

- Для пояснения процедур использования видеокамеры используются экраны на различных языках. При необходимости перед использованием видеокамеры измените язык экрана (стр. 20).

О записи

- Для обеспечения устойчивой работы карты памяти рекомендуется отформатировать карту памяти с видеокамерой перед первым использованием (стр. 86). Форматирование карты памяти приведет к удалению всех данных, сохраненных на ней, и эти данные будет невозможно восстановить. Сохраните ваши важные данные на компьютере и т. п.
- Перед началом записи проверьте работу функции записи, чтобы убедиться в том, что изображение и звук записываются нормально.
- Компенсация за содержание записей не выплывает, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеокамеры, носителя записи и т. п.
- Системы цветного телевидения различаются в зависимости от страны/региона. Для просмотра ваших записей на телевизоре вам необходимо использовать телевизор, поддерживающий систему PAL.
- Телевизионные программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законам об авторском праве.
- Используйте видеокамеру в соответствии с местными нормативными требованиями.

Примечания о воспроизведении


- Вы возможно не сможете нормально воспроизвести на других устройствах изображения, записанные на вашей видеокамере. Вы также возможно не сможете воспроизвести на вашей видеокамере изображения, записанные на других устройствах.

- Фильмы со стандартным качеством изображения (STD), записанные на картах памяти SD не могут воспроизводиться на аудиовизуальном оборудовании других производителей.

DVD-носители, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)

- Носители DVD, на которых записано изображение с качеством высокой четкости (HD), могут воспроизводиться на устройствах, совместимых со стандартом AVCHD. Вы не можете воспроизводить диски с записанным изображением высокой четкости (HD) на плеерах/рекордерах DVD, так как они не совместимы с форматом AVCHD. Если вы вставите диск, записанный в формате AVCHD (изображение с качеством высокой четкости (HD)), в плеер/рекордер DVD, вы возможно не сможете извлечь диск впоследствии.

Сохраните данные всех записанных изображений

- Во избежание потери данных изображений регулярно сохраняйте все записанные изображения на внешнем носителе. Для сохранения изображений на вашем компьютере см. стр. 51, а для сохранения изображений на внешних устройствах см. стр. 57.
- Тип дисков или носителей, на которые можно сохранить изображение, зависит от параметра [ Режим ЗАПИСИ], выбранного при записи изображений. Фильмы, записанные с [50p Качество **PS**], могут быть сохранены с использованием внешнего носителя (стр. 59). Фильмы, записанные с [Наивысш. кач. **FX**], могут быть сохранены на внешний носитель или на диски Blu-ray (стр. 56, 59).

Примечания относительно аккумуляторной батареи/адаптера переменного тока

- Извлекайте батарею или отключайте адаптер переменного тока после выключения видеокамеры.
- Отсоединяйте адаптер переменного тока от видеокамеры, одновременно удерживая видеокамеру и штекер постоянного тока.

Примечание относительно температуры видеокамеры/аккумуляторной батареи

- Когда температура видеокамеры или аккумуляторной батареи чрезмерно повышается или понижается, возможно, не удастся выполнить запись или воспроизведение на видеокамере, поскольку в таких условиях активизируются функции защиты видеокамеры. В этом случае на экране LCD (стр. 101) появляется индикатор.

Если видеокамера подключена к компьютеру или другому дополнительному оборудованию

- Не пытайтесь форматировать носитель записи видеокамеры с помощью компьютера. Это может привести к нарушению нормальной работы видеокамеры.
- При подключении видеокамеры к другому устройству с помощью соединительных кабелей убедитесь в правильном подключении соединительного разъема. Установка штекера в разъем с большим усилием повредит разъем и может привести к неполадкам в работе видеокамеры.
- Когда видеокамера подключена к другим устройствам посредством USB-подключения и питание камеры включено, не закрывайте панель LCD. Записанные данные изображения могут быть утрачены.

Если не удастся выполнить запись/воспроизведение изображений, выполните команду [Формат]

- Если в течение длительного времени повторно выполнять запись/удаление изображений, на носителе записи происходит фрагментация данных. Это исключает возможность сохранения или записи изображений. В таком случае сначала сохраните ваши изображения на каком-либо типе носителя и затем выполните [Формат], коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [(Настройки носителя)] → [Формат] → требуемый носитель (HDR-CX160E/CX180E) → **OK** → **OK**.

Примечания по дополнительным принадлежностям

- Мы рекомендуем использовать оригинальные принадлежности Sony.
- В некоторых странах/регионах оригинальные принадлежности компании Sony могут быть недоступны.

О данном руководстве, иллюстрациях и экранах дисплея



- Примеры изображений, используемые в этом руководстве только в качестве иллюстраций, сняты с использованием цифровой фотокамеры, поэтому они могут отличаться от изображений и индикаторов экрана, которые могут в реальности появляться на вашей видеокамере. Иллюстрации вашей видеокамеры и индикация на экране также преувеличены или упрощены для большей наглядности.
- В этом руководстве внутренняя память (HDR-CX160E/CX180E) и карта памяти называются как “носитель записи”.
- В данном руководстве диск DVD, записанный с качеством изображения высокой четкости (HD) называется как записываемый диск AVCHD.
- Конструкция и технические характеристики видеокамеры и принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

Проверьте название модели вашей видеокамеры

- Название модели указывается в этом руководстве там, где имеются отличия в характеристиках моделей. Проверьте название модели на нижней стороне вашей видеокамеры.
- Основными отличиями в характеристиках этой серии являются следующие.

	Носитель записи	Емкость внутреннего носителя записи
HDR-CX130E	Карта памяти	—
HDR-CX160E	Внутренняя память + карта памяти	16 ГБ
HDR-CX180E		32 ГБ

Примечания по использованию

- Не делайте следующего. Это может привести к повреждению носителя записи, невозможности воспроизведения записанных изображений или их утрате, а также к другим неисправностям.
 - вытаскивание карты памяти, когда индикатор доступа (стр. 23) светится или мигает
 - извлечение аккумуляторной батареи или отключение адаптера переменного тока от видеокамеры, или механические удары или вибрация видеокамеры, когда индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 25) или индикатор доступа (стр. 23) светятся или мигают
- При использовании ремня для переноски на плече (продается отдельно) не раздавите камеру, прижимая ее к другому предмету.

Прекрасно и просто

Запись

везде и всегда

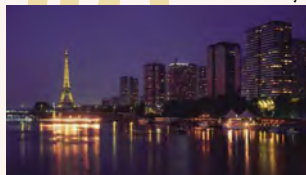
- **Просмотр вашего удара в гольфе**

Гольф-съемка (73)
Плавн. Медл. ЗАП. (72)



- **Съемка прекрасных изображений без утомительных настроек**

Интеллектуал. авторежим (36)



- **Фокусировка на ребенке в левой стороне экрана**

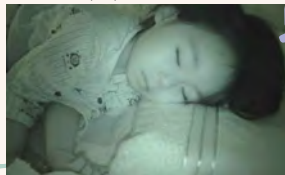
Слежение за субъектом (39)
Точечный фокус (76)





- **Запись в полутемной комнате**

Low Lux (77)



- **Съемка фейерверков или заката солнца во всем его великолепии**

Фейерверки (77)
Восход и закат (77)



- **Захват фотографий во время записи фильма**

Dual Rec (40)
Распознав. улыбки (40)

- **Проверка качества изображения и режима записи**

HDMI / **ASTD** Настройка (37)
Режим записи (38)

- **Изменение носителя записи**

Настройка носителя (21)

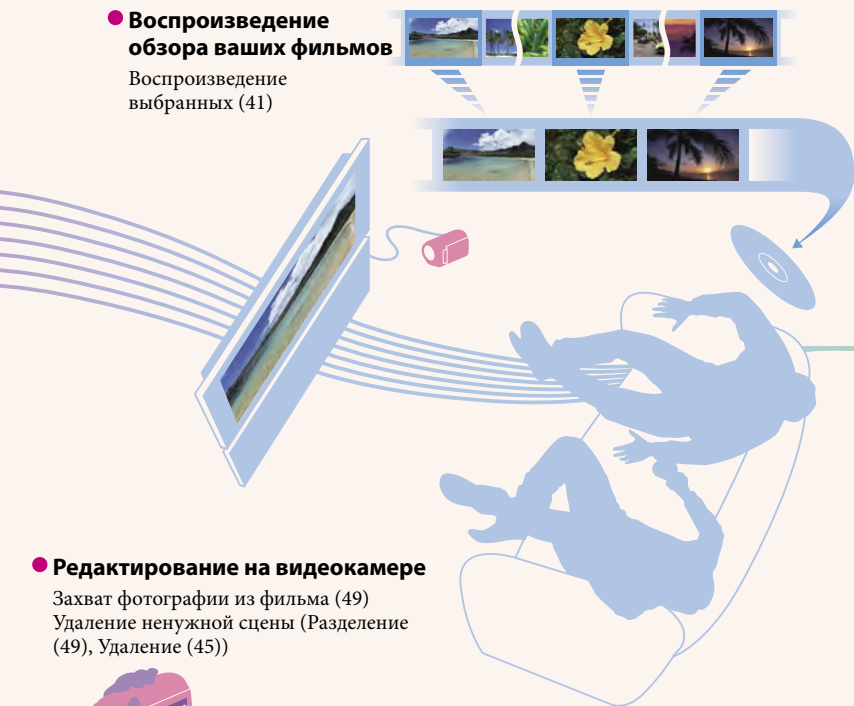


Занимательно и просто воспроизведение и редактирование

Использование

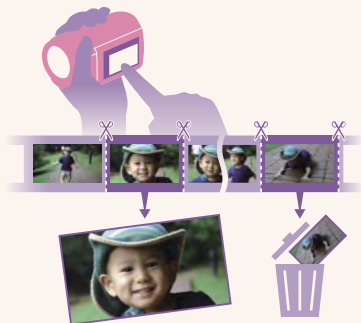
● Воспроизведение обзора ваших фильмов

Воспроизведение
выбранных (41)



● Редактирование на видеокамере

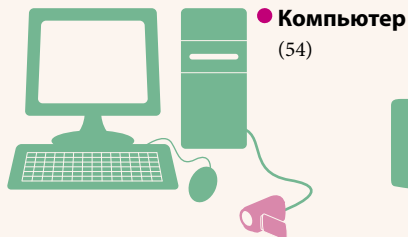
Захват фотографии из фильма (49)
Удаление ненужной сцены (Разделение
(49), Удаление (45))



Простые способы сохранить

Сохранение

ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ



Простая загрузка

- **Загрузка при помощи
компьютера, когда вы не дома**
PMB Portable

Содержание

Использование Руководство по "Handycam"	2
Быстрый поиск информации	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Примечания по использованию	6
Использование полезных функций	7

Подготовка к работе


Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи	14
Действие 2: Включение питания и установка даты и времени	18
Изменение настройки языка	20
Действие 3: Подготовка носителя записи	21
Выбор носителя записи (HDR-CX160E/CX180E)	21
Установка карты памяти	22

Запись/Воспроизведение

Запись	24
Запись фильмов	25
Фотосъемка	27
Воспроизведение на видеокамере	28
Эксплуатация камеры во время воспроизведения фильма	30
Просмотр фотографий	31
Воспроизведение изображений на телевизоре	32
Список подключений	32
Использование "BRAVIA" Sync	34

Расширенные функции

Полезные функции для записи фильмов и фотографий	36
Масштабирование	36
Автоматическая запись более качественных изображений (Интеллектуал. авторежим)	36
Выбор изображения с качеством изображения высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD)	37
Выбор режима записи	38
Использование функции следящей фокусировки	39
Автоматический захват улыбок (Распознав. улыбки)	40
Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)	40
Запись в зеркальном режиме	40

Насладитесь обзором ваших фильмов (Воспроизведение выбранных)	41
Изменение настроек для Воспроизведения выбранных	42
Сохранение Воспроизведения выбранных (Сохран.  сценарий)	43
Преобразование и совместное использование сцен Воспроизведения выбранных или сценариев Выбранных	44
Оптимальное использование видеокамеры	45
Удаление фильмов и фотографий	45
Установка защиты для записанных фильмов и фотографий (Защита) ...	46
Копирование изображений (HDR-CX160E/CX180E)	47
Разделение фильма на сцены	49
Захват фотографии из фильма (HDR-CX160E/CX180E)	49







Сохранение фильмов и фотографий на компьютере

Выбор способа создания диска (компьютер)	51
Создание диска одним прикосновением (Disc Burn)	53
Импорт фильмов и фотографий на компьютер	54
Сохранение изображений на диск	55


Сохранение изображений на внешнем устройстве

Выбор способа сохранения изображений на внешнем устройстве	57
Устройства, на которых можно воспроизводить созданный диск	58
Сохранение изображений на устройстве внешнего носителя	59
Сохранение необходимых фильмов и фотографий	61
Воспроизведение на видеокамере изображений с устройства внешнего носителя	62
Создание диска с помощью устройства записи DVD, DVDDirect Express	63
Выполнение [ФУНК. ЗАП. ДИСК.]	64
Воспроизведение диска на устройстве записи DVD	66
Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т. п., отличного от DVDDirect Express	67
Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (STD) с помощью рекордера и т. п.	68

Индивидуальная настройка видеокамеры

Использование меню	70
Использование меню	70
Списки меню	71
 Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки)	72
 Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки)	74
 Кач. изобр./Размер (Элементы для настройки качества или размера изображения)	83
 Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения)	85
 Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования)	85
 Установка (Другие элементы настройки)	86

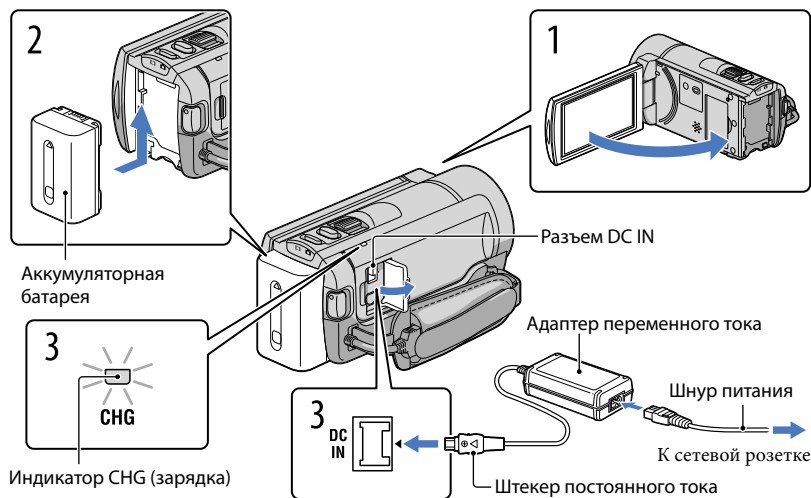
Дополнительная информация

 Устранение неисправностей	94
Отображение результатов самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы	101
Эксплуатация видеокамеры за границей	106
Уход и меры предосторожности	108
О формате AVCHD	108
О карте памяти	108
Об аккумуляторной батарее "InfoLITHIUM"	110
О x.v.Color	111
Об обращении с видеокамерой	111

Краткое справочное руководство

Индикаторы экрана	117
Детали и элементы управления	118
Алфавитный указатель	120

Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи



Расположите на одной линии значок ▲ на штекере DC со разъемом DC IN на гнезде.

Вы можете зарядить аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM” (серии V) после ее подключения к видеокамере.

⚡ Примечания

- Вы не можете подключить к видеокамере любую аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM”, отличную от серии V.

- 1 Выключите видеокамеру, закрыв экран LCD.
- 2 Подключите аккумуляторную батарею, сдвинув ее в направлении, указанном стрелкой, до щелчка.
- 3 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к видеокамере и сетевой розетке.

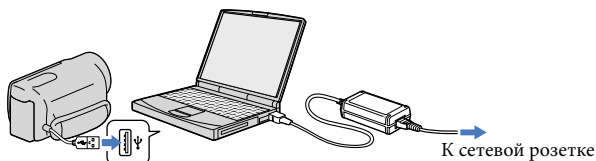
Загорается индикатор CHG (зарядка), и начинается зарядка. Индикатор CHG (зарядка) гаснет, когда батарейный блок полностью заряжен.

4 По окончании зарядки батареи отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN видеокамеры.

Зарядка батареи с использованием компьютера

Этот способ удобен при отсутствии адаптера переменного тока

- 1 Выключите видеокамеру и подключите к ней аккумуляторную батарею.
- 2 Подключите видеокамеру к работающему компьютеру через встроенный USB кабель.



- 3 Когда батарея будет полностью заряжена, отключите видеокамеру от компьютера.

⚡ Примечания

- Работа со всеми компьютерами не гарантируется.
- Если вы подключаете видеокамеру к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, батарея ноутбука будет продолжать использовать свой заряд. В такой ситуации не оставляйте видеокамеру подключенной к компьютеру.
- Зарядка с индивидуально собранным компьютером, с переделанным компьютером или через концентратор USB не гарантируется. Камера может работать некорректно в зависимости от устройства USB, используемого с компьютером.

💡 Советы

- Вы можете зарядить батарею, подключив встроенный USB кабель к сетевой розетке через зарядное устройство USB/сетевой адаптер переменного тока AC-U501AD/AC-U50AG (продается отдельно). Вы не можете использовать портативные источники питания Sony CP-AH2R или CP-AL (продаются отдельно) для зарядки видеокамеры.
- Зарядное устройство USB/сетевой адаптер переменного тока может быть недоступен в некоторых странах/регионах.
- Индикатор CHG (зарядка) может не светиться при очень низком оставшемся заряде батареи. В таком случае зарядите батарею при помощи прилагаемого адаптера переменного тока.

Время зарядки

Приблизительное время полной зарядки полностью разряженной аккумуляторной батареи (мин.).

Аккумуляторная батарея	Время зарядки	
	Адаптер переменного тока	Встроенный USB кабель*
NP-FV50 (прилагается)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

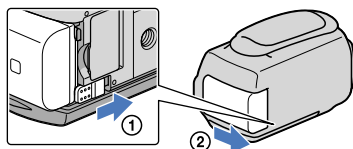
- Время зарядки, указанное в таблице выше, было измерено при зарядке видеокамеры при температуре 25 °C. Рекомендуется заряжать батарею в диапазоне температур от 10 °C до 30 °C.
- * Время зарядки измерялось без использования дополнительного соединительного кабеля USB.

Советы

- Если видеокамера включена, в правом верхнем углу экрана LCD отображается индикатор, указывающий приблизительный оставшийся заряд батареи.

Извлечение аккумуляторной батареи

Закройте экран LCD. Сдвиньте рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (батарея) (1) и извлеките аккумуляторную батарею (2).



Использование сетевой розетки в качестве источника питания

Выполните подключения также, как описано в разделе “Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи” (стр. 14). Аккумуляторная батарея не разряжается даже в случае его подключения к видеокамере.



Зарядка аккумуляторной батареи за границей

Вы можете заряжать аккумуляторную батарею в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

Примечания

- Не используйте электронный трансформатор напряжения.

Примечания по аккумуляторной батарее

- При извлечении аккумуляторной батареи или отключении адаптера переменного тока выключите видеочамеру и убедитесь, что индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 25) и индикатор доступа (стр. 23) не горят.
- Индикатор CHG (зарядка) мигает во время зарядки в следующих случаях:
 - Аккумуляторная батарея подключена неправильно.
 - Аккумуляторная батарея повреждена.
 - Низкая температура аккумуляторной батареи.
 - Снимите аккумуляторную батарею с видеочамеры и поместите ее в теплое место.
 - Высокая температура аккумуляторной батареи.
 - Снимите аккумуляторную батарею с видеочамеры и поместите ее в холодное место.
- Не рекомендуется использовать аккумуляторную батарею NP-FV30, обеспечивающую лишь кратковременную работу видеочамеры при записи и воспроизведении.
- В настройке по умолчанию питание выключается автоматически приблизительно через 5 минут бездействия видеочамеры для экономии заряда батареи ([Автовывключатель], стр. 91).

Примечания относительно адаптера переменного тока

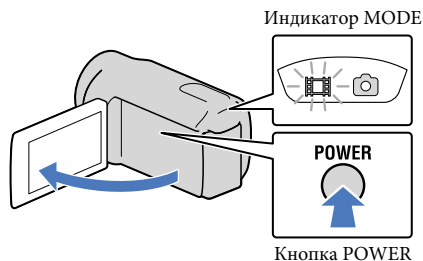
- При использовании адаптера переменного тока включайте его в ближайшую сетевую розетку . В случае возникновения каких-либо неполадок в работе видеочамеры немедленно отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки .
- При использовании адаптера переменного тока не размещайте его в узких пространствах, например, между стеной и мебелью.
- Не допускайте короткого замыкания штекера постоянного тока адаптера переменного тока или контактов батареи металлическими предметами. Это может привести к неполадкам.

Действие 2: Включение питания и установка даты и времени

1 Откройте экран LCD видеокамеры.

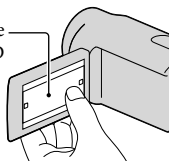
Видеокамера включается и крышка объектива открывается.

- Для включения видеокамеры, если экран LCD уже открыт, нажмите кнопку POWER.

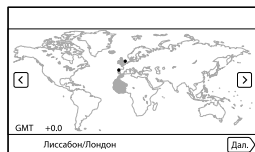


2 Выберите желаемый язык, затем коснитесь [Дал.].

Прикоснитесь к кнопке на экране LCD



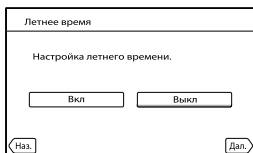
3 Выберите нужный географический регион с помощью < / >, затем коснитесь [Дал.].



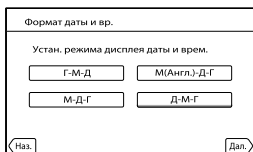
- Для повторной установки даты и времени коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [⌚ (Установка часов)] → [Устан. даты и вр.] → [Дата и время]. Если элемент не отображается на экране, коснитесь **▲ / ▼**, пока элемент не появится.

4 Установите [Летнее время], затем коснитесь [Дал.].

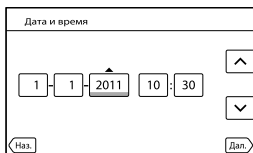
- Если вы установите [Летнее время] на [Вкл], часы будут переведены на 1 час вперед.



5 Выберите желаемый формат даты, затем коснитесь [Дал.].



6 Выберите дату и время, коснитесь **▲**/**▼** для установки значения, затем коснитесь [Дал.] → **OK**.




Запускается отсчет времени.

⚡ Примечания

- Дата и время не отображаются в процессе записи, однако они автоматически записываются на носитель записи и могут отображаться в процессе воспроизведения. Для отображения даты и времени коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → **[▶]** (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → [Дата/Время] → **OK**.
- Вы можете отключить звуковые сигналы при выполнении операций, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → **[🔊]** (Общие настройки) → [Звук] → [Выкл] → **OK**.
- Если кнопка не реагирует на касания надлежащим образом, выполните калибровку сенсорной панели (стр. 113).

Отключение питания

Закройте экран LCD.


Индикатор  (Фильм) мигает в течение нескольких секунд и затем видеокамера выключается.

Советы

- Вы также можете выключить видеокамеру, нажав кнопку POWER.
- Когда параметр [Включ. питан. с LCD] (стр. 92) установлен на [Выкл], выключите камеру, нажав на POWER.

Изменение настройки языка

Вы можете изменить язык, на котором отображаются сообщения на экране.

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Общие настройки) → [Language Setting] → требуемый язык → **OK** → **X** → **X**.

Действие 3: Подготовка носителя записи

Используемые носители записи различаются в зависимости от вашей видеокамеры. На экране вашей видеокамеры отображаются следующие значки.

HDR-CX130E



Карта памяти

HDR-CX160E/CX180E



Внутренняя память



Карта памяти

* По умолчанию фильмы и фотографии записываются на этом носителе записи. На выбранном носителе вы можете выполнять операции записи, воспроизведения и редактирования.

Выбор носителя записи (HDR-CX160E/CX180E)

1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [⚙️ (Настройки носителя)] → [Выбрать носитель].

Появляется экран [Выбрать носитель].

2 Коснитесь требуемого носителя записи, затем коснитесь **OK** → **OK**.

Фильмы и фотографии будут записываться на выбранный носитель.

Проверка параметров носителя записи

В любом из режимов записи фильма или в режиме записи фотографии в правом верхнем углу экрана будет показываться значок выбранного носителя записи.




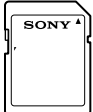
• Отображаемый значок может отличаться в зависимости от модели вашей видеокамеры.

Установка карты памяти

⚡ Примечания

- Установите носитель записи на [Карта памяти] для записи фильмов и/или фотографий на карту памяти (HDR-CX160E/CX180E).

Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой

		SD скоростного класса	Описываемые в данном руководстве
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
Карта памяти SD		Class 4 или быстрее	Карта памяти SD
Карта памяти SDHC			
Карта памяти SDXC			

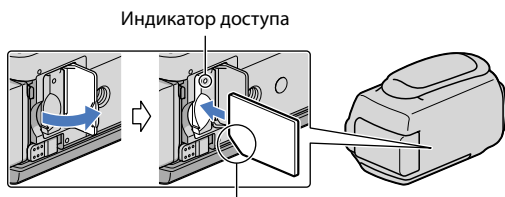
- Работа со всеми картами памяти не гарантируется.
- С этой видеокамерой могут использоваться карты “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick” половинного размера или SD стандартного размера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти. Это может привести к неполадкам.
- Карты памяти “Memory Stick PRO Duo” объемом до 32 Гб и карты памяти SD объемом до 64 Гб были проверены на работоспособность с вашей видеокамерой.

⚡ Примечания

- MultiMediaCard не может использоваться с этой видеокамерой.
- Фильмы, записанные на картах памяти SDXC, не могут импортироваться или воспроизводиться на компьютерах или аудиовизуальных устройствах, не поддерживающих файловую систему exFAT*, путем подключения видеокамеры к этим устройствам при помощи кабеля USB. Заранее убедитесь, что подключаемое оборудование поддерживает систему exFAT. Если вы подключите оборудование, не поддерживающее систему exFAT, и на дисплее появляется экран форматирования, не выполняйте форматирования. Все записанные данные будут утрачены.
- * Файловая система exFAT - это система, используемая для карт памяти SDXC.

1 Откройте крышку и вставьте карту памяти с краем с выступом в направлении, показанном на иллюстрации, до щелчка.

- Закройте крышку после установки карты памяти.



Заметьте направление срезанного уголка.

При установке новой карты памяти появляется экран [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.]. Дождитесь исчезновения экрана.

2 Закройте крышку.

⚡ Примечания

- При отображении [Не удалось создать новый файл базы изображений. Возможно, недостаточно свободного места.] выполните форматирование карты памяти (стр. 86).
- Убедитесь в правильном направлении установки карты памяти. Если принудительно вставить карту памяти в неправильном направлении, это может привести к повреждению карты памяти, слота для карт памяти или данных изображений.
- Не открывайте крышку во время записи.
- При установке или извлечении карты памяти соблюдайте осторожность во избежание выталкивания и падения карты памяти.

Извлечение карты памяти

Откройте крышку и слегка однократно нажмите на карту памяти.

Запись

По умолчанию фильмы и фотографии записываются на следующем носителе записи. Фильмы записываются с качеством изображения высокой четкости (HD).

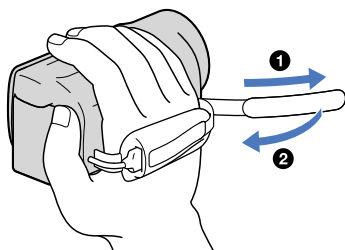
HDR-CX130E: Карта памяти

HDR-CX160E/CX180E: Внутренний носитель записи

Советы

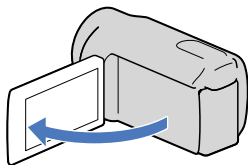
- Для изменения носителя записи см. стр. 21 (HDR-CX160E/CX180E).

- 1 Закрепите ремешок для руки.

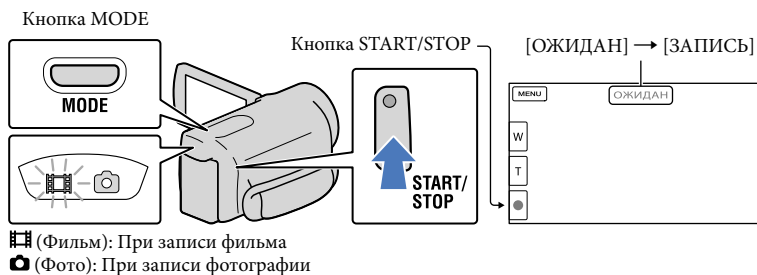


- 2 Откройте экран LCD видеокamеры.

Видеокамера включается и крышка объектива открывается.



Запись фильмов



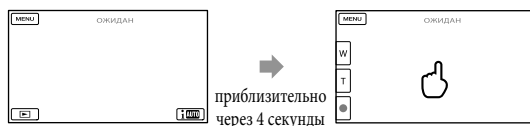
1 Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор ■ (Фильм).

2 Нажмите START/STOP для начала записи.

Для того чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку START/STOP.

Для повторного отображения элементов на экране LCD

Коснитесь в любой части экрана LCD за исключением кнопок, чтобы вы могли воспользоваться соответствующими элементами. Вы можете изменить настройки при помощи меню [Настройка показа] (стр. 82).



Для съемки улыбок

По умолчанию во время записи фильма автоматически выполняется запись фотографии при распознавании видеокамерой улыбки (Распознав. улыбки, стр. 81). Когда видеокамера обнаруживает лица во время записи фильма, качество изображения настраивается автоматически ([Распознавание лиц], стр. 80).



— Захват фотографии

— Рамка обнаружения улыбки (оранжевая)

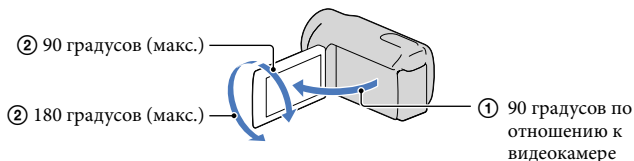
— Рамка обнаружения лица (белая)

⚡ Примечания

- Если во время записи фильмов закрыть экран LCD, видеокамера останавливает запись.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет 13 часов.
- Когда размер файла фильма превышает 2 Гб, автоматически создается следующий файл фильма.
- После включения видеокамеры пройдет несколько секунд, прежде чем можно будет выполнять запись. В течение этого времени на видеокамере невозможно выполнить никаких операций.
- Если по окончании записи данные все еще будут записываться, на экране будут показываться следующие состояния. В течение этого времени не подвергайте камеру толчкам или вибрации и не извлекайте батарею и не отключайте адаптер переменного тока.
 - Индикатор доступа (стр. 23) светится или мигает
 - Значок носителя в правом верхнем углу экрана LCD мигает

💡 Советы

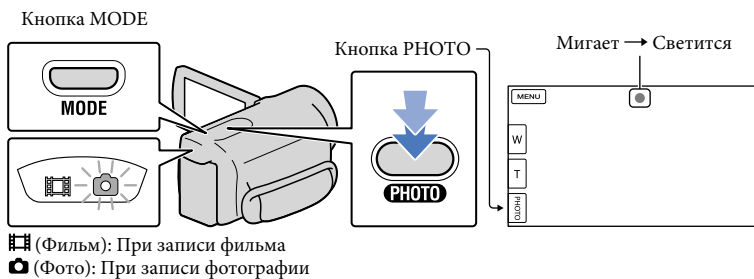
- Вы можете записать фотографии во время записи фильма, полностью нажав кнопку PHOTO (Dual Rec, стр. 40).
- [SteadyShot] установлен на [Активные] при настройке по умолчанию.
- Вы можете указать приоритетное лицо, прикоснувшись к нему на экране (стр. 39).
- Вы можете выполнить захват фотографий из записанных фильмов (стр. 49).
- Вы можете проверить оставшееся время записи, приблизительный оставшийся объем и т. п., коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [Настройки носителя] → [Данные о носителе].
- Записанные изображения отображаются на всем экране LCD видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшой обрезке верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения. В этом случае установите параметр [Контр рамка] на [Вкл] (стр. 82), и выполняйте запись изображений, используя внешнюю рамку, отображаемую на экране, в качестве ориентира.
- Для регулирования угла открытия панели LCD сначала откройте панель LCD под углом 90 градусов к видеокамере (1), затем отрегулируйте угол (2).




Код данных во время записи

Дата, время и условия записи автоматически записываются на носитель записи. Они не отображаются во время записи. Однако во время воспроизведения эти данные можно просмотреть, выбрав параметр [Код данных]. Для их отображения коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [▣] (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK**.

Фотосъемка




Индикация  исчезает, когда завершается запись фотографии.

1 Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор 📷 (Фото).

Экран LCD переключается на режим записи фотографии, и формат экрана становится 4:3.

2 Слегка нажмите кнопку PHOTO, чтобы отрегулировать фокусировку, затем полностью нажмите эту кнопку.

💡 Советы

- Для изменения размера изображения коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [📷 Размер изобр] → требуемая настройка → **OK**.
- При отображении значка  запись фотографий невозможна.

Воспроизведение на видеокамере

Вы можете наслаждаться воспроизведением изображений с мощным звуковым сопровождением через стерео динамики, встроенные в видеокамеру. По умолчанию воспроизводятся фильмы и фотографии, записанные на следующем носителе записи.

HDR-CX130E: Карта памяти

HDR-CX160E/CX180E: Внутренний носитель записи

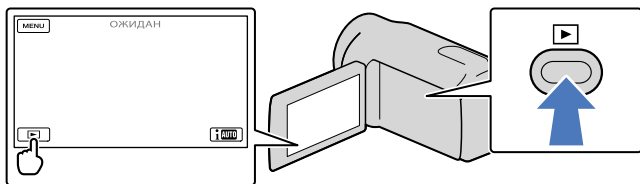
Советы

- Для изменения носителя записи см. стр. 21 (HDR-CX160E/CX180E).
- Видеокамера автоматически отображает записанные изображения как событие в соответствии с датой и временем.

1 Откройте экран LCD видеокамеры.

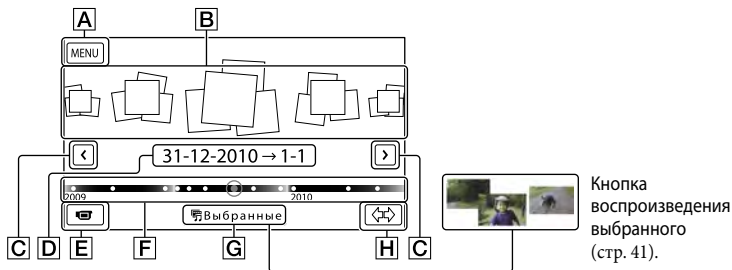
Видеокамера включается и крышка объектива открывается.

2 Нажмите (Просмотр изображений).





Через несколько секунд появится экран просмотра событий

3 Коснитесь / для выбора желаемого события (B).



A Переход к экрану MENU

B События

C  /  : к предыдущему/следующему событию

D Название события

Кнопка воспроизведения выбранного (стр. 41).

E Переключение на режим записи фильма/фотографии

F Временная линейка

G Кнопка воспроизведения выбранного*

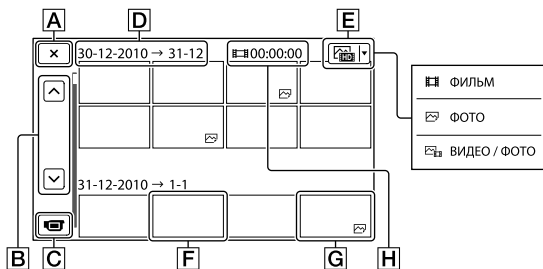
H Кнопка изменение шкалы событий

* Появляется, только когда качество изображения установлено на [**HD**: Качество HD].

При прикосновении к событию, представленному в центре, появляется экран указателя событий.

- Вы также можете выбрать событие, прикоснувшись к **◆** на линейке времени.
- Коснитесь **↔** (Изменить шкалу событий) в нижней правой части экрана для изменения временного отрезка на линейке времени с полутора лет на три месяца, что изменит количество событий, которые могут отображаться на линейке времени.

4 Коснитесь изображения, которое вы хотите просмотреть.



Коснитесь **E** для выбора типа изображения, отображаемого в указателе из [**🎞** ФИЛЬМ] (только фильмы), [**📷** ФОТО] (только фотографии) или [**📹** ВИДЕО / ФОТО] (фильмы и фотографии вместе).

A Для возврата к экрану просмотра событий

B **⏪** / **⏩** : Отображает предыдущую/следующую страницу (Прикосновение к кнопке и ее удержание приводит к прокрутке экрана указателя.)

C Переключение на режим записи фильма/фотографии

D Заголовок события

E Кнопка переключения типа изображения



F Фильм

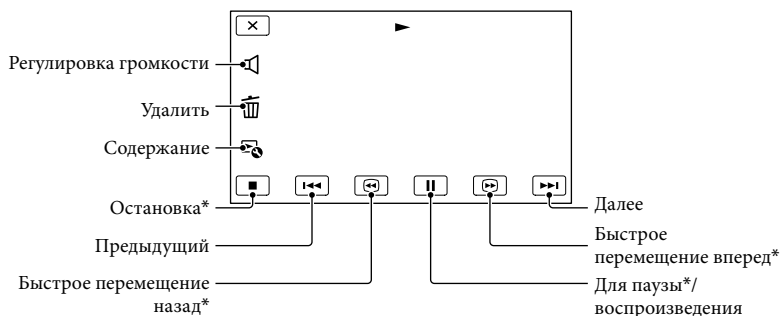
G Фото

H Общее время воспроизведения фильмов в событии (общее количество фотографий при наличии только фотографий)

- **▶** отображается с фильмами или фотографиями, которые были воспроизведены или записаны последними. Если вы коснетесь фильма или фотографии со значком **▶**, вы можете продолжить воспроизведение с предыдущего момента.

Эксплуатация камеры во время воспроизведения фильма

Во время воспроизведения фильма видеокamerой вы можете использовать функции, показанные на рисунке ниже. Показанный ниже рисунок будет отображаться при выборе [ ВИДЕО / ФОТО] (настройка по умолчанию) или [ ФИЛЬМ] прикосновением к кнопке переключения типа изображения на экране указателя событий.









* Эти кнопки могут использоваться, только когда видеокamera воспроизводит фильм.




⚡ Примечания

- Возможно, вам не удастся воспроизвести изображения на других устройствах, отличных от видеокamerы.

💡 Советы

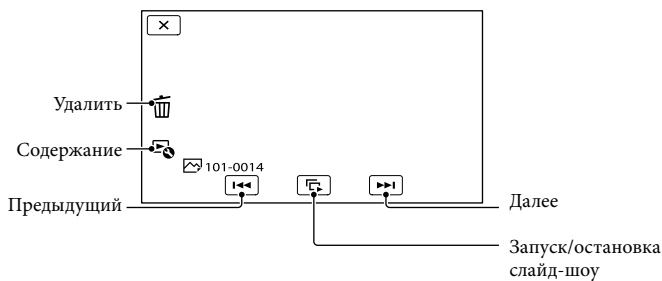
- Прикосновение к кнопке  на экране воспроизведения отображает функции, которые вы можете использовать в настоящее время, и позволяет вам легко воспользоваться ими.
- Когда воспроизведение с выбранного изображения достигает последнего изображения, экран возвращается к INDEX.
- Во время паузы коснитесь  /  для замедленного воспроизведения фильма.
- При последующих прикосновениях  /  во время воспроизведения фильм будет воспроизводиться быстрее приблизительно в 5 раз → приблизительно в 10 раз → приблизительно в 30 раз → приблизительно в 60 раз.
- Во время записи дата, время и условия съемки записываются автоматически. Эта информация не отображается во время записи, однако вы можете отобразить ее во время воспроизведения, прикоснувшись к **MENU** (MENU) → [Установка] → [ (Настр. воспроизвед.)] → [Код данных] → требуемая настройка → **OK** → **X**.
- По умолчанию заранее записан защищенный демонстрационный фильм (HDR-CX160E/CX180E).

Регулирование громкости звука фильмов

Во время воспроизведения фильмов коснитесь  → отрегулируйте с помощью кнопок  /  → **OK**.

Просмотр фотографий

Во время просмотра фотографий вы можете использовать функции, показанные на рисунке ниже. Показанный ниже рисунок будет отображаться при выборе [🖼️ ФОТО] прикосновением к кнопке переключения типа изображения на экране указателя событий.



Советы

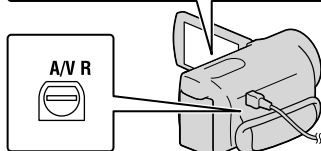
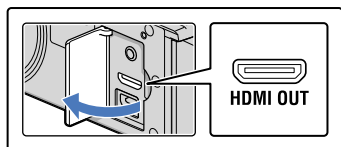
- Для повтора Слайд-шоу коснитесь [🖼️] → [Наст. показа слайд.].

Воспроизведение изображений на телевизоре

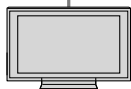
Способы подключения и качество изображения (высокая четкость (HD) или стандартная четкость (STD)), просматриваемого на экране телевизора, различаются в зависимости от типа подключенного телевизора и используемых разъемов.

Разъемы выхода видеокамеры

Разъем HDMI OUT



Дистанционный соединитель A/V

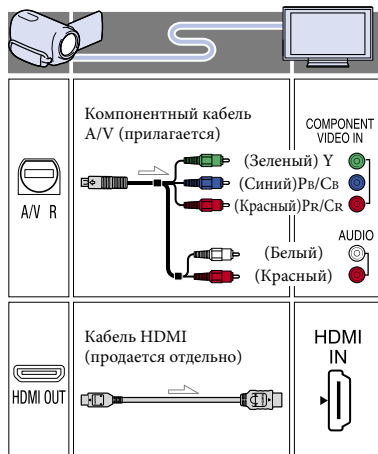


3 Воспроизведение фильма или фотографий на видеокамере (стр. 28).

Список подключений

Подключение к телевизору высокой четкости

Если запись выполнена с качеством изображения высокой четкости (HD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения высокой четкости (HD). Если запись выполнена со стандартным качеством изображения (STD), фильмы воспроизводятся со стандартным качеством изображения (STD).



1 Переключите вход телевизора на подключенный разъем.

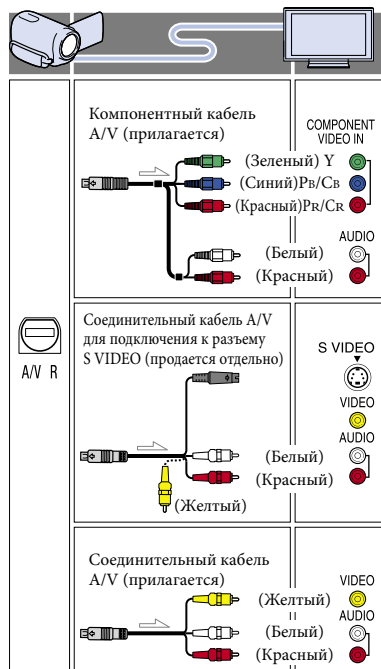
- См. руководство по эксплуатации телевизора.

2 Подключите видеокамеру к телевизору.

- В качестве источника питания используйте прилагаемый адаптер переменного тока (стр. 16).

Подключение к телевизору формата 16:9 (широкоформатный) или 4:3, не поддерживающему качество изображения высокой четкости

Если запись выполнена с качеством изображения высокой четкости (HD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD). Если запись выполнена с качеством изображения стандартной четкости (STD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD).



При подключении с использованием компонентного A/V кабеля

- При подключении только штекеров компонентного видеосигнала аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.
- Выберите параметр [Компонент] для используемого вами разъема компонентного входа. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔] (Подключение) → [Компонент] → требуемая настройка → **OK** для выполнения настройки.

При подключении с использованием кабеля HDMI

- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- На одном конце кабеля используйте миниразъем HDMI (для видеокамеры), на другом конце – штекер, подходящий для телевизора.
- Изображения с защитой авторских прав не выводятся через разъем HDMI OUT видеокамеры.
- При использовании этого соединения могут наблюдаться сбои в работе некоторых телевизоров (например, отсутствие звука или изображения).
- Не подключайте разъем HDMI OUT видеокамеры к разъему HDMI OUT внешнего устройства, так как то может привести к неполадкам.

Установка форматного соотношения экрана в соответствии с параметрами подключенного телевизора (16:9/4:3)

- Установите параметр [Тип ТВ] на [16:9] или [4:3] в соответствии с параметрами вашего телевизора (стр. 88).

При подключении с соединительным A/V кабелем с S-Video

- При подключении штекера S VIDEO (канал S VIDEO) аудиосигналы не подаются на выход. Для вывода аудиосигналов подсоедините белый и красный штекеры к разъему аудиовхода телевизора.
- Это подключение обеспечивает воспроизведение изображений с большим разрешением по сравнению с подключением с помощью кабеля A/V.

Подключение к монофоническому телевизору (телевизор только с одним гнездом аудиовхода)

- Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к гнезду видеовхода, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер к гнезду аудиовхода телевизора или видеомагнитофона.

Подключение к телевизору через видеомагнитофон

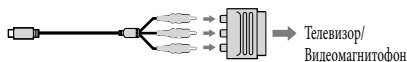
- Подключите видеокамеру к входу LINE IN видеомагнитофона с помощью соединительного кабеля A/V. Установите переключатель входного сигнала на видеомагнитофоне в положение LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т. д.).

⚡ Примечания

- Если фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD) на телевизоре формата 4:3, несовместимого с сигналом 16:9, записывайте фильмы в формате 4:3. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [Широкоэкр. реж.] → [4:3] → **ОК** (стр. 83).
- Если для вывода фильмов используется соединительный кабель A/V, фильмы выводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Если телевизор/видеомагнитофон оснащен 21-контактным адаптером (EUROCONNECTOR)

Используйте 21-контактный адаптер (продается отдельно) для просмотра воспроизводимого изображения.



💡 Советы

- При подключении видеокамеры к телевизору с использованием более одного типа кабелей для вывода изображения порядок приоритета входных разъемов телевизора будет следующим:
HDMI → компонентный → S VIDEO → видео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) – это интерфейс для передачи как видеосигналов, так и аудиосигналов. Через разъем HDMI OUT выводятся данные изображений высокого качества и цифровые аудиосигналы.

Использование "BRAVIA" Sync

Вы можете управлять работой видеокамеры с помощью пульта дистанционного управления телевизора, подключив видеокамеру к телевизору, поддерживающему функцию "BRAVIA" Sync и выпущенному в 2008 году или позднее, с помощью кабеля HDMI. Вы можете использовать меню вашей видеокамеры, нажав на кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизора. Вы можете отобразить экраны видеокамеры, такие как Просмотр события, воспроизвести выбранные фильмы или показать выбранные фотографии, нажав кнопки вверх/вниз/влево/вправо/ввод на пульте дистанционного управления телевизора.

⚡ Примечания



- Некоторые функции невозможно использовать при управлении с помощью пульта дистанционного управления.
- Для настройки видеокамеры коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → **[↔]** (Подключение) → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл] (настройка по умолчанию) → **OK** → **✕** → **✕**.
- Выполните также соответствующую настройку телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Работа "BRAVIA" Sync различается в соответствии с каждой моделью BRAVIA. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

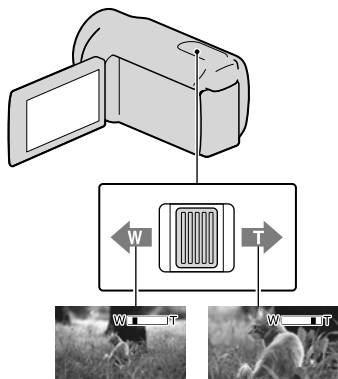
💡 Советы

- При выключении телевизора видеокамера выключается автоматически.

Полезные функции для записи фильмов и фотографий

Масштабирование

Вы можете увеличить размер изображения до 42 раз по сравнению с исходным изображением с помощью рычага привода трансфокатора. Можно увеличить изображения также с помощью кнопок   на экране LCD.






Панорамное изображение (Широкоугольный)

Крупный план (Телеобъектив)

Для медленного масштабирования слегка перемещайте рычаг привода трансфокатора. Для ускоренного масштабирования перемещайте рычаг быстрее.

Примечания

- Придерживайте пальцем рычаг привода трансфокатора. Если отпустить рычаг, может записаться звук срабатывания рычага привода трансфокатора.
- Скорость масштабирования невозможно изменить с помощью кнопок   на экране LCD.



- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.
- Вы можете увеличить изображение до 30 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр  [SteadyShot] не установлен на [Активные].

Советы

- Вы можете установить параметр [Цифров увелич] если вы хотите получить больший уровень увеличения.



Автоматическая запись более качественных изображений (Интеллектуал. авторежим)

Когда вы направляет видеокамеру на объект, видеокамера осуществляет запись с использованием оптимального сочетания трех режимов распознавания: распознавание лиц, распознавание снимаемой сцены и распознавание дрожания видеокамеры ([Вкл] является настройкой по умолчанию). Когда видеокамера обнаруживает объект, на экране появляются значки, которые соответствуют условию распознавания.

Коснитесь  **AUTO** → [Вкл]/[Выкл] →  в правой нижней части экрана записи фильмов или фотографий.





Распознавание лиц

 (Портрет),  (Ребенок)



Видеокамера распознает лица и настраивает фокусировку, цветность и экспозицию.

Распознавание сцен

 (Задняя подсветка),  (Пейзаж),
 (Сумерки),  (Пржектор),  (Низкая освещенность),  (Макро)

В зависимости от сцены съемки видеокамера автоматически выбирает самую эффективную настройку.

Распознавание дрожания камеры


 (Ходьба),  (Штатив)




Видеокамера определяет наличие или отсутствие дрожания камеры и выполняет оптимальную компенсацию.



Примечания



- Видеокамера может не обнаруживать предполагаемую сцену или объект, что зависит от условий записи.

Выбор изображения с качеством изображения высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Вы можете выбрать желаемое качество изображения из качества изображения высокой четкости (HD), позволяющего вам записывать высококачественные изображения, или качества изображения стандартного разрешения (STD), имеющего большую совместимость с различными устройствами воспроизведения ([ Качество HD] является настройкой по умолчанию). Измените качество изображения в соответствии с условиями записи или устройством воспроизведения.

1 Коснитесь  (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [ /  Настройка].

2 Коснитесь [ Качество HD] для записи изображений с качеством высокого разрешения (HD), или коснитесь [ Качество STD] для записи изображений с качеством стандартного разрешения (STD).

3 Коснитесь  →  .
Качество записи изображения изменится.

Советы

- Запись, воспроизведение и редактирование фильмов можно выполнить только с выбранным качеством. Для выполнения записи, воспроизведения и редактирования фильмов с другим качеством измените эту настройку.

Выбор режима записи

Вы можете переключить режим записи для выбора качества фильма при записи фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) ([Стандартное **HQ**] является настройкой по умолчанию). Время записи на носитель записи меняется в зависимости от режима записи.

- 1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [Режим ЗАПИСИ].

- 2 Коснитесь желаемого режима записи.



Доступные режимы записи зависят от выбранного параметра [Частота кадров] (стр.83).

- * появляется на значке носителя записи, если фильм, записанный с выбранным режимом записи, не может быть сохранен на этом носителе.

3 Коснитесь **OK**.

Режимы записи и носители

Типы носителей записи, на которые могут быть сохранены изображения, будут зависеть от выбранного режима записи.

Для дополнительной информации о сохранении с использованием внешних устройств см. стр. 57.

Типы носителей записи	Режим записи		
	PS*	FX	FH/HQ/LP

На этой видеокамере

Внутренний носитель записи	✓	✓	✓
Карта памяти	✓	✓	✓

На внешних устройствах

Внешние носители записи (USB-накопители)	✓	✓	✓
Blu-ray-диски	—	✓	✓
AVCHD записываемые диски	—	—	✓

- * [PS] может быть установлено, только когда параметр [Частота кадров] установлен на [50p].

Советы

- Фильмы записываются в формате 1920 × 1080/50р, когда выбран режим PS изображения с качеством высокой четкости (HD) и с форматом AVCHD 1920 × 1080/50i, когда выбран режим FX или FH. Когда выбран режим HQ или LP качества изображений высокой четкости (HD), изображения записываются с форматом AVCHD 1440 × 1080/50i.
- Вы можете выбрать следующий режим записи с качеством изображения высокой четкости (HD).
 - [50р Качество **PS**] (AVC HD 28M (PS))
 - [Наивысш. кач. **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [Высок. качест. **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [Стандартное **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (настройка по умолчанию)
 - [Длитель. время **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- Режим записи с качеством изображения стандартной четкости (STD) ограничивается следующим значением.
 - [Стандартное **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “М”, такое как “24М”, означает “Мбит/сек”.

Использование функции следящей фокусировки

Если на экране LCD вы прикоснетесь к объекту, который вы хотите отслеживать, камера начнет отслеживание объекта и запись фильма.

При прикосновении к лицу

Вокруг лица появляется рамка с контуром в виде двойной линии, и видеочамера автоматически настраивает фокусировку, цветность и экспозицию.

При прикосновении не к лицу, а к другой точке


Рамка с контуром в виде двойной линии появляется в точке к которой вы прикоснулись и видеочамера автоматически настраивает фокусировку на эту точку.



Прикоснитесь к лицу или к точке, которую вы хотите отслеживать.



Появится рамка с контуром в виде двойной линии.

Для прекращения отслеживания прикоснитесь к параметру , который появляется в правой части экрана LCD.

Примечания

- Объект, к которому вы прикоснулись, может не обнаруживаться в зависимости от яркости окружающего освещения или прически субъекта съемки. В этом случае при записи повторно прикоснитесь к объекту.
- Если вы хотите выполнить отслеживание лица, установите параметр [Распознавание лиц] на значение, отличное от [Выкл.] ([Авто] является настройкой по умолчанию).

Советы

- Рамка с контуром в виде двойной линии вокруг лица, выбранного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, становится оранжевой.

- Если лицо, к которому вы прикоснулись, исчезает с экрана LCD, приоритетным становится объект, выбранный в [Распознавание лиц] (стр. 80). Если лицо, к которому вы прикоснулись, возвращается на экран, это лицо будет иметь приоритет.

Автоматический захват улыбок (Распознав. улыбки)

Во время записи фильма автоматически выполняется запись фотографии при распознавании видеокамерой улыбки ([Двойная съемка] является настройкой по умолчанию) (стр. 81). Вокруг лица, выбранного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, отображается оранжевая рамка.



⚡ Примечания

- Когда скорость записи и режим записи установлены на [50i]/[Наивысш. кач. **FX**] или [50p]/[50p Качество **PS**], вы не сможете использовать функцию Распознав. улыбки во время записи фильмов.

- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.

💡 Советы

- Вы можете выбрать приоритетный объект для распознавания лица и распознавания улыбки с помощью [Распознавание лиц] (стр. 80). Когда при прикосновении к рамке обнаружения на экране LCD указывается приоритетный объект, приоритетным становится лицо в рамке с контуром в виде двойной линии.

- Если улыбка не распознается, установите [Чувс. обнар. улыбки] (стр. 81).

Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)

Вы можете записывать фотографии во время записи фильма, нажав кнопку PHOTO.

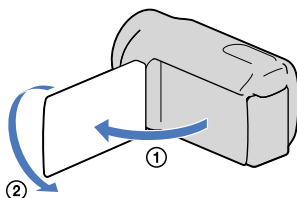
⚡ Примечания

- При недостатке места на носителе записи или при непрерывной записи фотографий может появиться значок 🚫. При отображении значка 🚫 запись фотографий невозможна.
- В зависимости от выбранного параметра [📷 Режим ЗАПИСИ] или [📷 Частота кадров], 🚫 появляется на экране LCD, и вы не сможете использовать функцию Dual Rec.

💡 Советы

- Когда индикацией MODE является 📷 (Фильм), устанавливается размер фотографий [3,0M] (16:9) или [2,2M] (4:3).
- Вы можете записывать фотографии в режиме ожидания записи точно так же, как и при горящем индикаторе 📷 (Фото).

Запись в зеркальном режиме




Откройте панель LCD и установите ее под углом 90 градусов к видеокамере (①), а затем поверните ее на 180 градусов в сторону объектива (②).


Насладитесь обзором ваших фильмов (Воспроизведение выбранных)

Ваша видеокамера выбирает сцены для Воспроизведения выбранных в случайном порядке, соединяет их вместе и воспроизводит в виде обзора фильмов с качеством высокой четкости (HD) и фотографий с музыкой и визуальными эффектами.

Если вам понравилось Воспроизведение выбранных, которое вы только что просмотрели, вы можете сохранить его в виде “сценария” и воспроизводить его многократно. К тому же, вы легко можете поделиться сценами или сценариями Воспроизведения выбранных, используя другие носители записи, посредством преобразования формата данных сцен или сценариев Воспроизведения выбранных, что позволяет вам загрузить данные в Интернет или создать DVD-диски.

Советы

- Прикосновение к кнопке  на экране воспроизведения отображает функции, которые вы можете использовать в настоящее время, и позволяет вам легко воспользоваться ими.

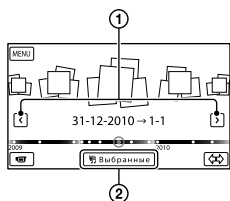
- 1 Откройте экран LCD видеокамеры.
- 2 Нажмите  (Просмотр изображений).

Советы

- На экране LCD появится зеркальное изображение снимаемого объекта, однако при записи изображение будет иметь нормальный вид.

- 3 Коснитесь **<** / **>** (1) для выбора желаемого события и затем коснитесь **[Выбранные]** (2).

Видеокамера начнет Воспроизведение выбранного события, которое отображалось в центре экрана просмотра событий.



Для повторного просмотра Воспроизведения выбранных Коснитесь [Повтор] на экране после окончания Воспроизведения выбранных.

⚡ Примечания

- Сцены Воспроизведения выбранных будут меняться при каждом выборе Воспроизведения выбранных.

Изменение настроек для Воспроизведения выбранных

Вы можете сделать разнообразные настройки для воспроизведения выбранных.

Коснитесь **[Настройка подсветки]** во время Воспроизведения выбранных.



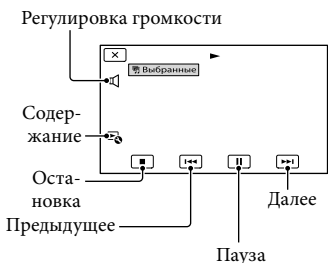
Вы можете настроить различные элементы.

- [Диапаз. воспроизв.]
Настройки диапазон фильмов для воспроизведения, выбрав диапазон событий и указав с какого по какое событие воспроизводить фильмы, затем коснитесь **ОК**.

Если диапазон не был установлен видеокамера будет воспроизводить изображения в диапазоне даты события, выбранного в параметре Просмотр события в качестве диапазона воспроизведения.

- [Тема]
Вы можете выбрать тему для Воспроизведения выбранных. Категория музыки выбирается автоматически в соответствии с выбранной темой.

Экран LCD во время Воспроизведения выбранных



Прекращение Воспроизведения выбранных

- Для паузы коснитесь **[Пауза]**.
Для остановки коснитесь **[Стоп]**.

- [музыка]
Вы можете выбирать и добавлять музыку.
- [Продолжительн.]
Вы можете установить длину сегмента Воспроизведения выбранных.
- [Аудиомикшер]
Оригинальный звук воспроизводится вместе с музыкой.
Коснитесь **<** / **>** для регулирования баланса между оригинальным звуком и музыкой.
- [Пункт в Выбранных]
Вы можете настроить точки в фильме или фотографии, которые будут использоваться в Воспроизведении выбранных.
Воспроизведите желаемый фильм или фотографию и затем выполните следующее.
 - Фильм: Воспроизведите желаемый фильм и затем коснитесь **II** → **OK** в точке, которую вы хотите использовать в Воспроизведении выбранных.
 - Фото: Воспроизведите фотографию, которую вы хотите использовать в Воспроизведении выбранных, и затем коснитесь **OK**.

⚡ Примечания



- Аудио, используемое для Воспроизведения выбранных, будет преобразовываться в 2-канальное стерео.
- Настройка [Диапаз. воспроизв.] сбрасывается, когда Воспроизведение выбранных прекращается.
- При подключении видеокамеры к внешнему устройству, такому как телевизор, и просмотру Воспроизведения выбранных или Сценария выбранных, эти изображения не будут показываться на экране LCD видеокамеры.

💡 Советы

- Вы можете выбрать [Настройка подсветки] на экране после окончания Воспроизведения выбранных.


Сохранение Воспроизведения выбранных (Сохран.)

Вы можете сохранить Воспроизведение выбранных как “Сценарий”.



Коснитесь  → [Сохран.  сценарий] → **OK** во время Воспроизведения выбранных.



Для воспроизведения сохраненного сценария

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Функция воспроизв.] → [ Сценарий], выберите желаемый сценарий и затем коснитесь **OK**.

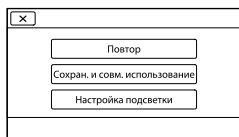
Удаление сохраненного сценария


Коснитесь [Удалить  сценарий] на экране после окончания воспроизведения сценария, который вы хотите удалить, или коснитесь  во время воспроизведения сценария, который вы хотите удалить, и затем выберите [Удалить].

Преобразование и совместное использование сцен Воспроизведения выбранных или сценариев Выбранных

Вы можете преобразовать формат данных Воспроизведения выбранных или ранее сохраненных сценариев Выбранных, что позволит вам совместно использовать преобразованные данные с использованием других носителей, путем создания DVD-дисков, или загрузки данных в Интернет (Выбран. фильмы).

- 1 Коснитесь [Сохран. и совм. использование] на экране после завершения Воспроизведения выбранных или сценария Выбранных.



- Вы можете выбрать [Сохран. и совм. использование], коснувшись кнопки  на экране во время воспроизведения сцен Воспроизведения выбранных или сохраненных сценариев Выбранных.

- 2 Коснитесь .

Видеокамера начнет преобразовывать данные в требуемый формат.

Для загрузки Выбранного фильма в Интернет

После завершения процесса преобразования коснитесь [Совм. исп.] → [Выгрузить в сеть], затем следуйте инструкциям, появляющимся на экране LCD.

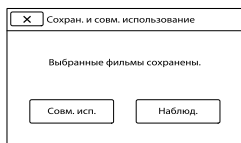


Создание DVD-диска с использованием DVDirect Express

После завершения процесса преобразования коснитесь [Совм. исп.] → [Создать DVD с DVDirect Express.], затем следуйте инструкциям, появляющимся на экране LCD.

Для повторного просмотра Выбранного фильма

Коснитесь [Наблюд.] после завершения процесса преобразования.



Оптимальное использование видеорекамеры

Для просмотра Выбранного фильма путем выбора фильма из списка “Выбран. фильмы”

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Функция воспроизв.] → [Выбран. фильмы] → коснитесь требуемого Выбранного фильма.

⚡ Примечания

- Преобразованные данные будут изменены на изображения стандартного качества (STD).

Удаление фильмов и фотографий

Вы можете освободить пространство на носителе записи, удалив на нем фильмы и фотографии.

⚡ Примечания

- После удаления невозможно восстановить изображения. Заранее сохраните все важные фильмы и фотографии.
- Во время удаления изображений не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеорекамеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- Во время удаления изображений с карты памяти не извлекайте карту памяти.
- Невозможно удалить фильмы и фотографии, для которых установлена защита. Для их удаления необходимо вначале снять защиту (стр. 47).
- Демонстрационный фильм на вашей видеорекамере защищен (HDR-CX160E/CX180E).
- Если вы удалите фильмы/фотографии, включенные в сохраненные сценарии (стр. 43), сценарии также будут удалены.

💡 Советы

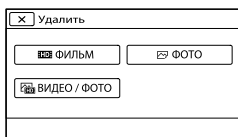
- Если вы начинаете воспроизведение посредством его выбора на экране Указателя событий, вы можете удалить изображение используя **⏏** на экране воспроизведения.
- Для удаления всех изображений, записанных на носитель записи, и восстановления на нем всего свободного пространства для записи следует выполнить форматирование носителя записи (стр. 86).
- Уменьшенные изображения, позволяющие просмотреть несколько изображений одновременно на индексном экране, называются “эскизами”.

1 Нажмите (Просмотр изображений) (стр. 28).

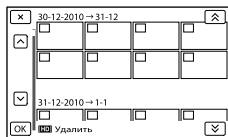
2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Удалить].

3 Для выбора и удаления фильмов коснитесь [Составные снимки] → [**HD**:ФИЛЬМ]/[ФОТО]/[ВИДЕО / ФОТО].

- Когда параметр [**HD**:/**STD**:Настройка] установлен на [**STD**:Качество STD], **STD** появляется вместо **HD**.



4 Коснитесь и установите метку на фильмах и фотографиях, предназначенных для удаления.



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь .

5 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

Одновременное удаление всех фильмов/фотографий в событии

① В действии 3 коснитесь [Все в событии].



② Коснитесь / для выбора желаемого события и затем коснитесь **OK**.

- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь .

③ Коснитесь **OK** → **OK**.

Установка защиты для записанных фильмов и фотографий (Защита)

Для предотвращения ошибочного удаления фильмов и фотографий установите для них защиту.

будет показываться на защищенных изображениях.

1 Нажмите (Просмотр изображений) (стр. 28).

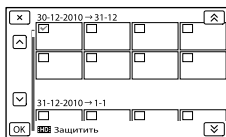
2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Защитить].

3 Для выбора и защиты фильмов коснитесь [Составные снимки] → [**HDR** ФИЛЬМ] / [**ФОТО**] / [**ВИДЕО** / **ФОТО**].

- Когда параметр [**HDR** / **STD** Настройка] установлен на [**STD** Качество STD], **STD** появляется вместо **HDR**.

4 Коснитесь фильмов и фотографий, для которых требуется установить защиту.

На выбранных изображениях появится значок ✓.



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.

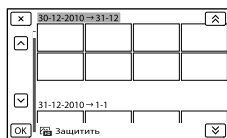
5 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

Снятие защиты с фильмов и фотографий

Коснитесь фильмов или фотографий со значком ✓, установленным в действии 4. Индикатор ✓ исчезает.

Одновременная защита всех фильмов/фотографий в событии

1 В действии 3 коснитесь [Выб. все из. в эт. соб.].



2 Коснитесь **▲** / **▼** для выбора желаемого события и затем коснитесь **OK**.

- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.

3 Коснитесь **OK** → **OK**.

Для отмены защиты события

В действии 3 выше коснитесь [Уд. все из. в эт. соб.], выберите требуемые фильмы/фотографии и затем коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

Копирование изображений (HDR-CX160E/CX180E)

Вы можете копировать изображения, сохраненные на внутреннем носителе записи вашей видеокамеры, на карту памяти.

Перед выполнением этого действия вставьте карту памяти в вашу видеокамеру.

⚡ Примечания

- При записи изображения на карту памяти в первый раз создайте файл базы данных изображений, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → **⚙** (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → [Карта памяти].
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения разряда батарей во время перезаписи.

Советы

- Оригинальная копия изображения не будет удаляться после завершения копирования.
- Изображения, записанные с помощью видеокамеры и сохраненные на носителе записи, называются “оригиналами”.

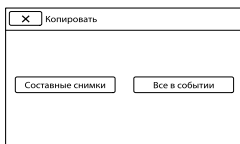
1 Нажмите  (Просмотр изображений) (стр. 28).

2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Копировать].

Появится экран выбора носителя.

3 Коснитесь желаемого элемента для выбора источника и места назначения копируемых изображений.

[Встроенная память → Карта памяти]
Появляется экран [Копировать].




4 Коснитесь типа операции копирования.

[Составные снимки]: Для выбора нескольких изображений и их копирования


[Все в событии]: Для копирования всех изображений указанного события

5 Коснитесь типа изображения, который вы хотите скопировать.

6 Выберите изображение для копирования.

[Составные снимки]: Коснитесь изображения для копирования, и отметьте его значком . Вы можете выбрать несколько изображений.



- Коснитесь желаемого эскиза, чтобы вы могли проверить изображение. Коснитесь  для возврата к экрану выбора.

[Все в событии]: Выберите событие для копирования и коснитесь **OK**. Вы не можете выбрать несколько событий.

7 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

Советы

- Для проверки фильмов или фотографий после окончания копирования используйте [Выбрать носитель] для выбора носителя назначения и затем воспроизведете скопированные фильмы/фотографии (стр. 21).
- Вы можете копировать изображения на различные типы внешних носителей (стр. 57).

Разделение фильма на сцены

Вы можете разделить фильм для удаления ненужных частей.

- 1 Коснитесь → [Разделить] на экране воспроизведения фильма.
- 2 Коснитесь , затем коснитесь в точке, где требуется разделить фильм на сцены. Воспроизведение фильма приостанавливается.

- 3 Коснитесь / для более точной настройки точки разделения.



Возврат к началу выбранного фильма

- 4 Коснитесь → .

Примечания



- После разделения фильма на сцены восстановить его невозможно.
- Вы не можете разделить защищенный фильм. Прежде чем пытаться разделить защищенный фильм снимите с него защиту (стр. 47).

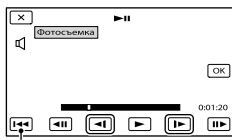
- Во время разделения фильма не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- При разделении фильмов на сцены на карте памяти не извлекайте карту памяти.
- Момент, в который была нажата кнопка , может слегка отличаться от действительного момента разделения, так как момент разделения выбирается видеокамерой через промежутки, равные половине секунды.
- Если вы разделите фильмы, включенные в сохраненные сценарии (стр. 43), сценарии будут удалены.
- На видеокамере доступно только простое редактирование. Для более сложного редактирования используйте прилагаемое программное обеспечение "PMB".

Захват фотографии из фильма (HDR-CX160E/CX180E)

Вы можете выполнять захват изображений из фильмов, записанных на внутренний носитель записи.

- 1 Коснитесь значка → [Фотосъемка], который появляется на экране воспроизведения фильма. Появляется экран [Фотосъемка].
- 2 Коснитесь , затем коснитесь в точке, где вы хотите выполнить захват фотографии. Воспроизведение фильма приостанавливается.

- 3 Коснитесь  /  для более точной настройки точки захвата.



Возврат к началу
выбранного фильма

- 4 Коснитесь .







По окончании захвата экран
возвращается в режим паузы.

Примечания

- Размер изображения устанавливается в зависимости от качества изображения фильма. Если фильм был записан с одним из приведенных ниже уровней качества изображения, размер изображения будет устанавливаться так, как показано ниже.
 - Качество изображения высокой четкости (HD): 2,1 М (16:9)
 - Широкоэкранный формат (16:9) с качеством изображения стандартной четкости (STD): 0,2 М (16:9)
 - Формат 4:3 с качеством изображения стандартной четкости: 0,3 М (4:3)
- На носителе записи, куда будут сохранены фотографии, должно быть достаточно свободного места.
- Дата и время записи захваченных фотографий совпадают с датой и временем записи фильма.
- Если фильм, из которого выполняется захват фотографий, не имеет кода данных, дата и время записи фотографии будут соответствовать дате и времени захвата из фильма.

Выбор способа создания диска (компьютер)

Здесь описываются несколько способов создания диска с изображением высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD) из видео с изображением высокой четкости (HD) или фотографий, записанных на вашей камере. Выберите способ, подходящий вашему плееру дисков.

Тип диска	Выбор способа	Плеер
 <p>Для сохранения изображений на диске Blu-ray с качеством изображения высокой четкости (HD)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 54) Создание диска Blu-ray* с качеством изображения высокой четкости (HD) (стр. 56) 	<p>Устройства воспроизведения дисков Blu-ray (плеер дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. п.)</p> 
 <p>Для сохранения изображений на записываемом диске AVCHD с качеством изображения высокой четкости (HD)</p>	<p>Создание диска одним прикосновением (Disc Burn)</p> <ol style="list-style-type: none"> Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 54) Создание записываемого диска AVCHD с качеством изображения высокой четкости (HD) (стр. 55) 	<p>Устройства воспроизведения формата AVCHD (плеер дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. п.)</p> 
 <p>Для копирования изображений на диск с качеством изображений стандартной четкости (STD) для распространения</p>	<ol style="list-style-type: none"> Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 54) Создание диска с качеством стандартной четкости (STD) (стр. 55) 	<p>Обычные устройства воспроизведения DVD (DVD-плеер, компьютер с возможностями воспроизведения DVD и т. п.)</p> 

* Для создания диска Blu-ray на компьютере должна быть установлена программа Программа расширения для дисков BD для "PMB" (стр. 56).

Диски, которые вы можете использовать с “PMB”

С “PMB” вы можете использовать диски диаметром 12 см следующего типа. Для диска Blu-ray см. стр. 56.

Тип диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Неперезаписываемый
DVD-RW/DVD+RW	Перезаписываемый

Примечания

- Всегда старайтесь, чтобы ваша PlayStation®3 использовала самую последнюю версию системного программного обеспечения PlayStation®3.
- В некоторых странах/регионах устройство PlayStation®3 может быть недоступно.

Создание диска одним прикосновением (Disc Burn)

Видео и фотографии, записанные на вашей видеокамере, которые еще не были сохранены с помощью функции Disc Burn, могут быть сохранены на диске автоматически. Видео и фотографии сохраняются на диске с их записанным качеством изображения.

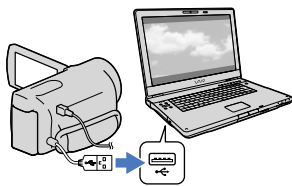
⚡ Примечания

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) (настройка по умолчанию) создают записываемый диск AVCHD.
- Вы не можете создать записываемые диски AVCHD из фильмов, записанных с режимом [HD FX] или [50p Качество PS] функции [⏏ Режим ЗАПИСИ].
- Создание диска Blu-ray не может быть выполнено с Disc Burn.
- Для создания диска с изображениями стандартной четкости (STD) из видео с изображениями высокой четкости (HD), сначала импортируйте видео на компьютер (стр. 54) и затем создайте диск с изображениями стандартной четкости (STD) (стр. 37).
- Заранее установите "PMB", но не запускайте "PMB".
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- С функцией Disc Burn вашей видеокамеры вы можете сохранять фильмы и фотографии, записанные на носитель записи, выбранный в меню [Выбрать носитель].

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.

- См. стр. 52 для типа дисков, которые вы можете использовать.
- Если какое-либо программное обеспечение, отличное от "PMB" запускается автоматически, закройте его.

- 2 Включите видеокамеру, затем подключите видеокамеру к компьютеру, используя встроенный USB кабель.



- 3 Коснитесь [Запись диска] на экране видеокамеры.

- 4 Следуйте инструкциям на экране компьютера.

⚡ Примечания

- При выполнении Disc Burn фильмы и фотографии не сохраняются на компьютере.

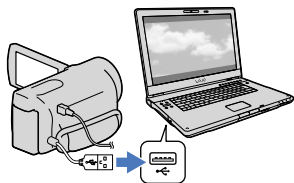
Импорт фильмов и фотографий на компьютер

Фильмы и фотографии, записанные на вашей видеокамере, могут быть импортированы на компьютер. Заранее включите компьютер.

⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).

- 1 Включите видеокамеру, затем подключите видеокамеру к компьютеру, используя встроенный USB кабель.



На экране видеокамеры появляется экран [Выберите USB].

- 2 Коснитесь [USB подключение] на экране видеокамеры.

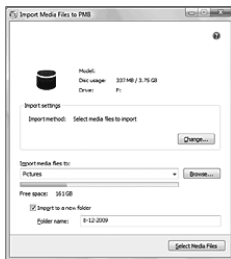
- Перед подключением выберите носитель записи с данными изображений для импорта на компьютер с использованием меню [Выберите носитель] (HDR-CX160E/CX180E).
- Если экран [Выберите USB] не появляется, коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Подключение] → [USB подключение].

На экране компьютера появится окно импорта.

Если вы хотите изменить место сохранения импортированных медиафайлов щелкните [PMB] → [Инструменты] → [Параметры...] → [Импорт медиафайлов в] → [Обзор...], затем выберите желаемое место сохранения.

- 3 Щелкните [Импортировать].

- Для дополнительной информации обратитесь к «Справка PMB».



Фильмы и фотографии будут импортированы на ваш компьютер. По завершении действия появится экран «PMB».

Сохранение изображений на диск

Вы можете выбрать фильмы, которые были импортированы на компьютер, и сохранить их на диске.


1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.

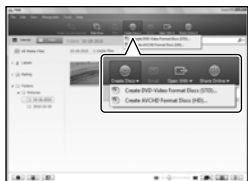
- См. стр. 51 для типа дисков, которые вы можете использовать.
- Если какое-либо программное обеспечение, отличное от “PMB” запускается автоматически, закройте его.

2 Запустите “PMB”.

3 Щелкните [Календарь] или [Указатель] для выбора даты или папки и выберите фильм, который вы хотите сохранить на диск.

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) помечаются меткой **HD**.
- Для выбора нескольких фильмов, удерживайте нажатой клавишу Ctrl и щелкните на эскизах.

4 Щелкните  (Создать диски) для выбора типа диска, который вы хотите использовать.



Появится окно выбора фильма. [Создать диски AVCHD (HD)]: Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на диске DVD. [Создать диски DVD-Video (STD)]: Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) на диске DVD. качестве источника вы можете выбрать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD). Однако сохранение таких фильмов займет больше времени, чем реальная длина фильмов, так как качество изображения должно быть преобразовано с высокой четкости (HD) в стандартную четкость (STD) при сохранении фильма на диск.

- Для добавления фильмов к ранее выбранным, выберите фильмы в основном окне и перетащите их в окно выбора видео.

5 Для создания диска следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

- Для создания диска может потребоваться много времени.

Воспроизведение записанного диска AVCHD на компьютере

Вы можете воспроизводить записываемые диски AVCHD с использованием “Player for AVCHD”, устанавливаемого вместе с “PMB”.

Для запуска “Player for AVCHD”

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Вид] → [Player for AVCHD].

Для информации об использовании программы см. справку “Player for AVCHD”.

- В зависимости от среды компьютера фильмы могут не воспроизводиться плавно.


Создание диска Blu-ray

Вы можете создать диск Blu-ray с фильмами с качеством изображения высокой четкости (HD), ранее импортированными на компьютер (стр. 54).

Для создания диска Blu-ray на компьютере должна быть установлена программа Программа расширения для дисков BD для “PMB”. Щелкните [Программа расширения для дисков BD] на экране установки “PMB” и установите эту встраиваемую программу в соответствии с инструкциями на экране.

- При установке [Программа расширения для дисков BD] подключите ваш компьютер к Интернету.



Установите неиспользованный диск Blu-ray в привод и щелкните  → [Создать диск Blu-ray (HD)] в действии 4 раздела “Сохранение изображений на диск” (стр. 55). Другие процедуры такие же, как и при создании диска AVCHD.

- Ваш компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray.
- Для создания дисков Blu-ray имеются BD-R (неперезаписываемые) и BD-RE (перезаписываемые) носители. После создания диска вы не можете добавлять содержание к любому из двух типов диска.

Копирование диска

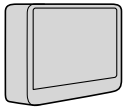
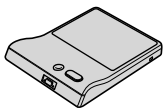
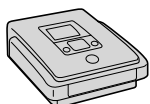

Вы можете скопировать записанный диск на другой диск при помощи “Video Disc Copier”.

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Создание диска] → [Video Disc Copier] для запуска программного обеспечения. См. справку “Video Disc Copier” по эксплуатации.

- Вы не сможете скопировать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD), преобразовав их в фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD).
- Вы не можете скопировать диск Blu-ray.

Выбор способа сохранения изображений на внешнем устройстве

Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на внешнем устройстве. Выберите способ в соответствии с устройством.

Внешние устройства	Соединительный кабель	Стр.
 <p>Устройство внешнего носителя Сохранение изображений с качеством высокой четкости на устройстве внешнего носителя (HD).</p>	Кабель адаптера USB VMC-UAM1 (продается отдельно)	59
 <p>DVDirect Express DVD-записывающее устройство Сохранение на диске DVD изображений с качеством высокой четкости (HD).</p>	Встроенный USB кабель DVDirect Express	63
 <p>DVD записывающее устройство, отличное от DVDirect Express Сохранение на диске DVD изображений с качеством высокой четкости (HD) или с качеством стандартной четкости (STD).</p>	Встроенный USB кабель	67
 <p>Записывающее устройство с жестким диском и т. п. Сохранение на диске DVD изображений с качеством стандартной четкости (STD).</p>	Соединительный кабель A/V (прилагается)	68

Фильмы, записанные с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Используйте соединительный кабель A/V для подключения видеокамеры к внешнему устройству, на котором сохранены изображения.

⚡ Примечания

- Диск записи AVCHD может воспроизводиться только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD.
- Диски, записанные с качеством изображений высокой четкости (HD) не должны использоваться в плеерах/рекордерах DVD. Поскольку DVD-плееры/рекордеры не совместимы с форматом AVCHD, диск может застрять в DVD-плеере/рекордере.

- При копировании или создании дисков удалите демонстрационный фильм. Если он не будет удален, в работе камеры могут наблюдаться сбои. Однако, если вы удалите демонстрационный фильм, вы не сможете восстановить его.

Типы носителей, на которых сохраняются изображения

Для дополнительной информации обратитесь к “Режимы записи и носители” на стр. 38.

Устройства, на которых можно воспроизводить созданный диск

DVD-диск с изображением с качеством высокой четкости (HD)

Устройства воспроизведения формата AVCHD, такие как плеер дисков Sony Blu-ray или PlayStation®3.

DVD-диск с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Обычные устройства воспроизведения дисков DVD, такие как плеер DVD.

⚡ Примечания

- Всегда старайтесь, чтобы ваша PlayStation®3 использовала самую последнюю версию системного программного обеспечения PlayStation®3.
- В некоторых странах/регионах устройство PlayStation®3 может быть недоступно.

Сохранение изображений на устройстве внешнего носителя

Вы можете сохранить фильмы и фотографии на устройстве внешнего носителя (USB-накопители), таком как внешний жесткий диск. Вы также можете воспроизводить изображения на видеокамере или на другом устройстве воспроизведения.

⚡ Примечания

- Для этой операции вам необходим кабель адаптера USB VMC-UAM1 (продается отдельно).
- Кабель адаптера USB VMC-UAM1 может быть недоступен в некоторых странах/регионах.
- Включите видеокамеру в сетевую розетку с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству внешнего носителя.

💡 Советы

- Вы можете импортировать изображения, сохраненные на устройстве внешнего носителя, на компьютер, используя прилагаемое программное обеспечение “PMB”.

Функции, доступные после сохранения изображений на устройстве внешнего носителя

- воспроизведение изображений через видеокамеру (стр. 62)
- импорт изображений на “PMB”

устройства, которые не могут использоваться как устройства внешнего носителя

- Вы не можете использовать следующие устройства, как устройство внешнего носителя записи.
 - устройства с носителями объемом, превышающим 2 ТБ
 - обычные дисководы, такие как CD- или DVD-дисководы
 - устройства носителей, подключенные через концентратор USB
 - Устройства носителей со встроенным концентратором USB
 - устройство считывания карт памяти

⚡ Примечания

- Вы возможно не сможете использовать устройства внешнего носителя записи с функцией кодирования.
- Файловая система FAT доступна для вашей видеокамеры. Если носитель записи внешнего устройства был отформатирован для файловой системы NTFS и т. п., перед использованием выполните форматирование устройства внешнего носителя записи с использованием видеокамеры. Экран форматирования будет появляться при подключении устройства внешнего носителя к видеокамере. Перед форматированием устройства внешнего носителя с использованием видеокамеры убедитесь, что важные данные не были ранее сохранены на устройстве внешнего носителя записи.
- Операция не гарантируется с каждым устройством, удовлетворяющим требованиям для эксплуатации.
- Для дополнительной информации об устройствах внешнего носителя записи перейдите на web-сайт поддержки Sony для вашей страны/региона.

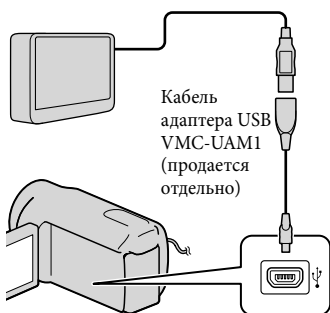
1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке.

2 Если устройство внешнего носителя записи имеет шнур питания переменного тока, подключите его к сетевой розетке.

3 Подключите кабель адаптера USB к устройству внешнего носителя.

4 Подключите кабель адаптера USB к разъему USB видеокамеры.

Не отключайте кабель USB пока [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.] отображается на экране LCD. Если на экране видеокамеры показывается [Испр. файл БД из.], коснитесь **OK**.



- Вы не можете использовать встроенный USB кабель для этого типа подключения.

5 Выполните подключение устройства внешнего носителя и коснитесь [Копировать.] на экране видеокамеры.

HDR-CX130E:

Фильмы и фотографии, хранящиеся на карте памяти (установленной в видеокамеру), которые еще не были сохранены на устройстве внешнего носителя, могут быть сохранены на подключенном устройстве носителя в данное время.

HDR-CX160E/CX180E:

Фильмы и фотографии, хранящиеся на одном из носителей записи видеокамеры, выбранные в [Выбрать носитель], и еще не сохраненные на устройстве внешнего носителя, могут быть сохранены на подключенном устройстве носителя записи в данное время.

- Это действие доступно только при наличии новых записанных изображений.

6 После завершения операции коснитесь **OK** на экране видеорекамеры.

При подключении устройства внешнего носителя записи

Изображения, сохраненные на устройстве внешнего носителя, показываются на экране LCD. При подключении устройства внешнего носителя, значок USB появляется на экране просмотра событий и т. п.



Вы можете выполнить настройки меню для устройства внешнего носителя, такие как удаление изображений. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] на экране просмотра событий.

Для отключения устройства внешнего носителя

- ① Коснитесь **OK**, когда видеорекамера находится в режиме ожидания воспроизведения (показывается [Просмотр события] или указатель событий) устройства внешнего носителя.
- ② Отсоедините кабель адаптера USB.

⚠ Примечания

- Количество сцен, которое вы можете сохранить на устройстве внешнего носителя будет следующим. Однако, даже если устройство внешнего носителя записи имеет свободное место, вы не сможете сохранить сцены, превышающие следующее количество.
 - Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD): Макс. 3999
 - Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD): Макс. 9999
 - Фотографии: Макс. 40000
- В зависимости от типа записанных сцен количество сцен может быть меньше.

Сохранение необходимых фильмов и фотографий

Вы можете сохранить требуемые изображения с видеорекамеры на устройство внешнего носителя.

- 1 Подключите видеорекамеру к устройству внешнего носителя и коснитесь [Воспроизвести без копирования].

Будет показываться экран просмотра событий внешнего носителя записи.

- 2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Копировать].

Воспроизведение на видеочамере изображений с устройства внешнего носителя

- 3 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для выбора носителя записи (HDR-CX160E/CX180E), способов выбора изображений и типа изображений.

Вы не можете скопировать изображения с устройства внешнего носителя записи на внутренний носитель записи видеочамеры.

- 4 После выбора [Составные снимки] коснитесь изображения, которое вы хотите сохранить.

появляется значок ✓.



- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране LCD для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.
- Если вы выбираете [Все в событии], выберите событие для копирования при помощи **⬆** / **⬇**. Вы не можете выбрать несколько событий.

- 5 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK** на экране видеочамеры.

- 1 Подключите видеочамеру к устройству внешнего носителя и коснитесь [Воспроизвести без копирования].

Будет показываться экран просмотра событий устройства внешнего носителя записи.

- 2 Выберите изображение, которое вы хотите просмотреть и воспроизведите изображение (стр. 28).

- Вы также можете просматривать изображения на телевизоре, подключенном к видеочамере (стр. 32).
- Вы можете воспроизводить фильмы с качеством высокой четкости (HD) на компьютере с использованием [Player for AVCHD]. Запустите [Player for AVCHD] и выберите дисковод, к которому подключено устройство внешнего носителя записи, при помощи [Параметры].

Для выполнения [Прямое копирован.] вручную

Вы можете вручную выполнить [Прямое копирован.], когда видеокамера будет подключена к устройству внешнего носителя.

① Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./ Копиров.] → [Прямое копирован.] на экране [Просмотр события] устройства внешнего носителя записи.

② Коснитесь [Копировать пока не скопированные изображения.].

③ Коснитесь **OK** → **OK**.

⚡ Примечания

- Если видеокамера не распознала устройство внешнего носителя записи, попробуйте выполнить следующие действия.
 - Снова подключите кабель адаптера USB к видеокамере.
 - Если устройство внешнего носителя имеет шнур питания переменного тока, подключите его к сетевой розетке.

Создание диска с помощью устройства записи DVD, DVDirect Express

Вы можете создать диск или воспроизводить изображения на созданном диске с использованием устройства записи DVD, DVDirect Express (продается отдельно). См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству записи DVD.

⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- DVDirect Express в этом разделе называется “устройством записи DVD”.

Диски, которые можно использовать

– DVD-R 12 см

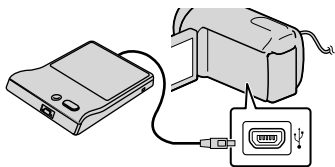
– DVD+R 12 см

Это устройство не поддерживает двухслойные диски.

1

Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 16).

- 2 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду USB видеокамеры с помощью кабеля USB устройства записи DVD.



- Вы не можете использовать встроенный USB кабель для этого типа подключения.

- 3 Вставьте неиспользованный диск в устройство записи DVD и закройте лоток дисков.

- 4 Нажмите **DISC BURN** на устройстве записи DVD.

• **HDR-CX130E**

В данный момент можно сохранить на диске фильмы, сохраненные на карте памяти (установленной в видеокамеру), которые еще не были сохранены на каком-либо диске.

• **HDR-CX160E/CX180E**

В данный момент можно сохранить на диске фильмы, которые были сохранены на одном из носителей записи видеокамеры, выбранном в [Выбрать носитель], которые еще не были сохранены на каком-либо диске.

- При наличии несохраненных фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) и стандартной четкости (STD) эти фильмы сохраняются на отдельных дисках в соответствии с качеством изображения.

- Если файлы, которые вы хотите скопировать, не входят на один диск, замените диск в устройстве записи DVD на чистый диск и повторите операцию.

- 5 После завершения операции коснитесь **OK** → **X** → (лоток откроется) → извлеките диск → и коснитесь **OK** на экране компьютера.

- 6 Коснитесь **OK**, затем отключите кабель USB.

Советы

- Если общий объем памяти фильмов, записываемых на диск с помощью операции DISC BURN, превышает объем памяти диска, процесс создания диска останавливается по достижении предельного объема памяти. Последний фильм на диске может быть обрезан.

Выполнение [ФУНК. ЗАП. ДИСК.]

Эту операцию следует выполнять в следующих случаях:

- При копировании нужного изображения
- При создании нескольких копий одинакового диска

- 1 Подключите видеокамеру к устройству записи DVD и коснитесь [ФУНК. ЗАП. ДИСК.].

2 Выберите носитель записи, содержащий фильм(-ы), который вы хотите сохранить (HDR-CX160E/CX180E) и коснитесь [Дал.].

3 Коснитесь фильма, который вы хотите записать на диск.

появляется значок ✓.

Оставшееся свободное пространство на диске



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь [X].

4 Коснитесь [OK] → [OK] на экране видеокamеры.

Для создания другого диска с таким же содержимым вставьте новый диск и коснитесь [СОЗДАТЬ ТАКОЙ ЖЕ ДИСК].

5 После завершения операции коснитесь [Выход.] → [X] на экране видеокamеры.

6 Отсоедините кабель USB от видеокamеры.

Примечания

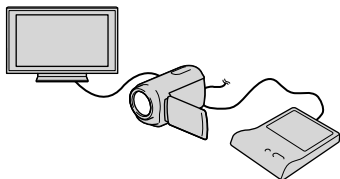
- Не выполняйте следующие действия, когда создается диск.
 - Выключение видеокamеры
 - Отсоединение кабеля USB или адаптера переменного тока
 - Удары или сотрясения видеокamеры
 - Извлечение карты памяти из видеокamеры
- Перед удалением фильмов на видеокamере воспроизведите фильмы на созданном диске, чтобы убедиться, что копирование выполнено правильно.
- Если на экране появляется [Не удалось выполнить операцию.] или [ЗАПИСЬ ДИСКА не удалась.], вставьте другой диск в устройство записи DVD и выполните действие DISC BURN еще раз.

Советы

- Время создания диска путем копирования фильмов до предельного объема диска составляет от 20 до 60 минут. Процесс копирования может занять больше времени в зависимости от режима записи и количества сцен.

Воспроизведение диска на устройстве записи DVD

- 1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 16).
- 2 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду Ψ (USB) видеокамеры с помощью кабеля USB устройства записи DVD.



- Вы можете воспроизводить фильмы на экране телевизора, подключив видеокамеру к телевизору (стр. 32).

- 3 Вставьте созданный диск в устройство записи DVD.
Фильмы на диске появятся на экране указателя видеокамеры.
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения на устройстве записи DVD.
 - Также можно управлять, используя экран видеокамеры.

- 5 После завершения операции коснитесь **X** на экране видеокамеры и извлеките диск, когда лоток откроется.
- 6 Коснитесь **OK** и отсоедините кабель USB.

Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т. п., отличного от DVDirect Express

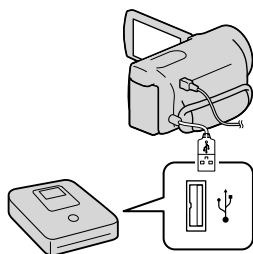
Используйте USB-кабель для подключения видеокамеры к устройству записи дисков, поддерживающему качество изображения высокой четкости (HD), например, устройству записи DVD компании Sony. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- Sony В некоторых странах/регионах устройства записи DVD могут быть недоступны.

1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 16).

2 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD и т. п. к видеокамере при помощи встроенного кабеля USB.



На экране видеокамеры появляется экран [Выберите USB].

- Если экран [Выберите USB] не появляется, коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Подключение] → [USB подключение].

3 Коснитесь [USB подключение] на экране видеокамеры.

- Отображаемый носитель записи различается в зависимости от модели.

4 Запишите фильмы на подключенное устройство.

- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

5 После завершения операции коснитесь **×** → **OK** на экране видеокамеры.

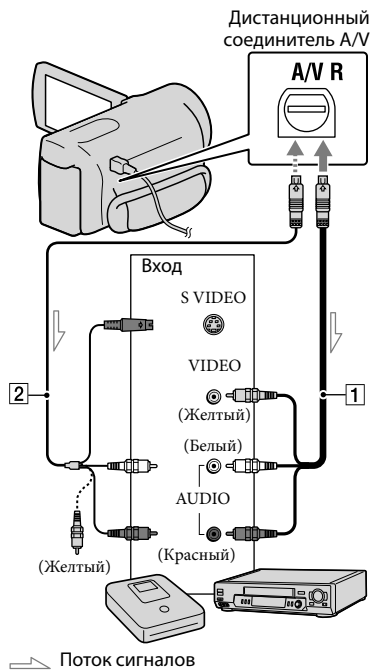
6 Отсоедините USB-кабель.

Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (STD) с помощью рекордера и т. п.

Вы можете скопировать воспроизводимые на видеокамере изображения на диск или видеокассету, подключив видеокамеру к рекордеру дисков, устройству записи Sony DVD и т. п., отличному от DVDirect Express, с помощью соединительного кабеля A/V. Подключите устройство способом **1** или **2**. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- Sony В некоторых странах/регионах устройства записи DVD могут быть недоступны.
- Фильм с качеством изображения высокой четкости (HD) будет копироваться с качеством изображения стандартной четкости (STD).



1 Соединительный кабель A/V (прилагается)

2 Соединительный кабель A/V для подключения к разъему S VIDEO (продается отдельно)

Используя этот кабель можно получить изображения лучшего качества, чем при использовании соединительного кабеля A/V. Подключите белый и красный штекеры (левый/правый аудио) и штекер S VIDEO (канал S VIDEO) соединительного кабеля A/V к кабелю S VIDEO. При подключении только штекера S VIDEO звук воспроизводиться не будет. Подключение желтого штекера (видео) не обязательно.

1 Вставьте носитель записи в устройство записи.

- Если на устройстве записи предусмотрен переключатель входного сигнала, установите его в режим входа.

2 Подключите видеокамеру к устройству записи (рекордеру дисков и т. п.) с помощью соединительного кабеля A/V **1** (прилагается) или соединительного кабеля A/V с S VIDEO **2** (продается отдельно).

- Подсоедините видеокамеру к входным разъемам устройства записи.

3 Начните воспроизведение на видеокамере и запись на устройстве записи.

- Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству записи.

4 По окончании копирования остановите сначала устройство записи, а затем видеокамеру.

⚠ Примечания

- Поскольку копирование выполняется посредством аналоговой передачи данных, качество изображения может ухудшиться.
- Невозможно скопировать изображения на рекордеры, подключенные с помощью кабеля HDMI.
- Для копирования информации даты/времени и данных камеры коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [] (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK**.
- Когда размер экрана устройств отображения (телевизор и т. п.) имеет формат 4:3 коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [] (Подключение) → [Тип ТВ] → [4:3] → **OK**.
- В случае подключения монофонического устройства следует подключить желтый штекер соединительного кабеля A/V к разъему видеоразъема, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер – к разъему аудиовхода устройства.

Использование меню

Вы получите истинное наслаждение от использования видеокamеры, если вы научитесь хорошо пользоваться меню.

Видеокamera имеет различные позиции меню в каждой из 6 категорий меню.

 **Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки) → стр. 72**

 **Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки) → стр. 74**

 **Кач. изобр./Размер (Элементы для настройки качества или размера изображения) → стр. 83**

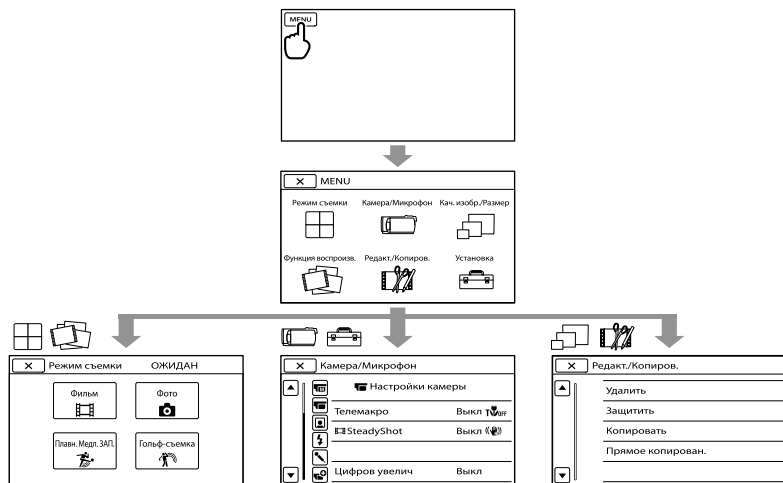
 **Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения) → стр. 85**

 **Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования) → стр. 85**

 **Установка (Другие элементы настройки) → стр. 86**

Использование меню


Для настройки элементов меню выполните процедуры, указанные ниже.



Меню [Камера/Микрофон] и [Установка] имеют субкатегории. Коснитесь значка субкатегории, и экран сменится на отображение других меню субкатегории.

Элементы меню или настройки, затененные серым, недоступны.

Примечания

- В зависимости от условий записи и воспроизведения, вам, возможно, не удастся установить некоторые элементы меню.
- Коснитесь  для завершения настройки меню или для возврата к экрану предыдущего меню.

Списки меню

Режим съемки

Фильм	72
Фото	72
Плавн. Медл. ЗАП.	72
Гольф-съемка	73

Камера/Микрофон

 (Ручные настройки)	
Баланс белого	74
Экспозометр/Фок.	75
Точеч. экспозометр	75
Точечный фокус	76
Экспозиция	76
Фокус	76
Low Lux	77

(Настройки камеры)

Выбор сцены	77
 Фейдер	78
 Автоспуск	78
Телемакро	78
 SteadyShot	79
 SteadyShot	79
Цифров увелич	79
Преобр.объектив	80
Автокор. контр. св.	80

(Лицо)

Распознавание лиц	80
Распознав. улыбки	81
Чувс. обнар. улыбки	81







(Микрофон)

Встр.вариомикроф.	81
Умен. шума ветра	81
Исх. ур. микрофона	82


(Помощь при съемке)

Контр рамка	82
Настройка показа	82

Кач. изобр./Размер

 Режим ЗАПИСИ	38
 Частота кадров	83
 HxDi / iStDd Настройка	37
 Широкоэкр. реж.	83
 x.v.Color	84
 Размер изобр	84

Функция воспроизв.

Просмотр события	28
Выбран. фильмы	41
 Сценарий	43

Редакт./Копиров.

Удалить	45
Защитить	46
Копировать*	47
Прямое копирован.	63

Установка

(Настройки носителя)

Выбрать носитель*	21
Данные о носителе	86
Формат	86
Испр. файл БД из.	99
Номер файла	87

(Настр. воспроизвед.)

Код данных	87
Устан. громкости	88

(Подключение)

Тип ТВ	88
Компонент	89
Разрешение HDMI	89
КОНТР. ПО HDMI	90
USB подключение	90
Настр. USB соедин.	90
Настройка USB LUN	91
Запись диска	53

Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки)

См. “Использование меню” (стр. 70) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Фильм

Вы можете записывать фильмы.










Фото

Вы можете снимать фотографии.

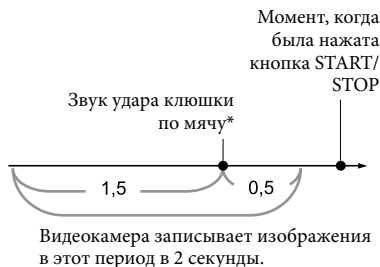
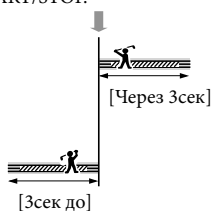
Плавн. Медл. ЗАП. (Плавная замедленная запись)

Быстро движущиеся объекты и действия, которые не удастся снять в обычных условиях съемки, могут быть сняты в режиме замедленной съемки в течение приблизительно 3 секунд. Нажмите START/STOP на экране [Плавн. Медл. ЗАП.].

При замедленной съемке эпизода продолжительностью около 3 секунд записывается фильм продолжительностью 12 секунд. [Запись...] исчезнет по окончании записи.

Для изменения времени, через которое видекамера начнет запись коснитесь [, , , , , , , , , ,

Точка, где была нажата кнопка START/STOP.

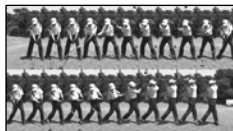


⚡ Примечания

- Вы не можете записать звук.
- Качество изображения будет более низким, чем при обычной записи.
- Параметр [Режим ЗАПИСИ] будет автоматически установлен на [Стандартное HQ].
- При выборе качества изображения стандартной четкости (STD) вы не сможете записывать фильмы с использованием [Плавн. Медл. ЗАП.].

Гольф-съемка

Разделяет 2 секунды быстрого движения на кадры, которые затем записываются как фильм и фотографии. Вы можете просматривать серию движений при воспроизведении, что удобно в случаях просмотра удара в гольфе или в теннисе.



На экране [Гольф-съемка] скадрируйте субъект в белой рамке в центр экрана и затем нажмите START/STOP сразу после того, как субъект выполнит удар. При обнаружении звука удара клюшки по мячу период времени записи будет настроен автоматически в соответствии с моментом удара.

- * Камера устанавливает момент, когда в прошедшую 1 секунду был обнаружен самый громкий звук, как, например, звук удара клюшки по мячу.

⚡ Примечания

- Если видеокамера не может обнаружить звука удара клюшки по мячу, видеокамера автоматически устанавливает момент удара за 0,5 секунды до нажатия кнопки START/STOP и записывает фильм в промежутке времени между 1,5 секунды до момента удара до 0,5 секунды после момента удара.
- Фотографии будут иметь размер 1920×1080 .
- Вы не можете записать звук.
- Качество изображения будет более низким, чем при обычной записи.
- Параметр [Режим ЗАПИСИ] будет автоматически установлен на [Стандартное HQ].
- Вы не можете записывать фильмы с [Гольф-съемка], когда вы устанавливаете качество изображения на изображения с качеством стандартной четкости (STD).

💡 Советы

- Для использования автоспуска коснитесь []. С параметром [], установленным на [Вкл], нажмите START/STOP для начала обратного отсчета таймера. Точка, где обратный отсчет достигает 0, рассматривается как момент удара, и камера записывает движение до и после 0.

Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки)

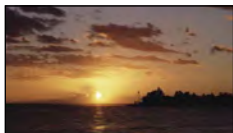
- В случае значительной вибрации камеры или движения объектов на заднем фоне во время записи анализ изображения не будет выполняться достаточно эффективно, и в результате этого в изображении могут наблюдаться помехи. Поэтому рекомендуется записывать изображения в устойчивом положении (например, с использованием штатива).
- Звук удара может быть обнаружен встроенным микрофоном даже при подключении внешнего микрофона.

См. “Использование меню” (стр. 70) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Баланс белого

При записи можно отрегулировать цветовой баланс в соответствии с условиями записи.



► Авто

Баланс белого настраивается автоматически.

Улица (☀)

Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи:

- На улице
- Ночные сцены, неоновые огни и салюты
- Восход или закат
- Флуоресцентные лампы дневного света

Помещение (🏠)

Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи:

- В помещении
- При съемке на вечеринке или в студии, когда условия освещения быстро меняются
- При съемке в студии с софитами, натриевыми лампами или цветными лампами накаливания

Одно касание (☑)

Баланс белого настраивается в соответствии с окружающим освещением.

- ① Коснитесь [☑].
- ② В тех же условиях освещения, в которых будет выполняться съемка, наведите видеокамеру на белый предмет, например на лист бумаги, таким образом, чтобы он заполнил весь экран.
- ③ Коснитесь [☑SET].

⚡ Примечания

- Установите [Баланс белого] на [Авто] или отрегулируйте цвет в [Одно касание] при белых или молочно-белых флуоресцентных лампах.
- При выборе параметра [Одно касание] наведите камеру на белые объекты.
- Когда камера записывает фильм, [☑SET] становится серым и параметр [Одно касание] не может быть установлен.
- Если вы установите [Баланс белого], параметр [Выбор сцены] устанавливается на [Авто].

💡 Советы

- Если замена аккумуляторной батареи была выполнена при выбранном параметре [Авто] или если видеокамера используется на улице после работы с ней в помещении (или наоборот), направьте видеокамеру на ближайший белый предмет приблизительно на 10 секунд для более точной настройки баланса цвета.
- После настройки баланса белого с помощью [Одно касание], если условия освещения изменились при переносе видеокамеры из помещения на улицу, или наоборот, необходимо повторить процедуру [Одно касание], чтобы настроить баланс белого повторно.

Экспонометр/Фок. (Точечный экспозамер/фокус)

Вы можете одновременно отрегулировать яркость и фокусировку для выбранного объекта. Эта функция позволяет вам использовать [Точеч. экспонометр] (стр. 75) и [Точечный фокус] (стр. 76) одновременно.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить яркость и фокусировку. Для автоматической настройки яркости и фокуса коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- [Экспозиция] и [Фокус] автоматически устанавливаются на [Ручная].

Точеч. экспонометр (Гибкий точечный экспозамер)

Вы можете настроить экспозицию на основе освещенности объекта съемки для записи этого объекта с подходящей яркостью даже при наличии резкого контраста между объектом и фоном, например, при съемке объектов в свете рампы на сцене.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить экспозицию.
Для возврата настройки к автоматической экспозиции коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- [Экспозиция] автоматически устанавливается на [Ручная].

Точечный фокус

Вы можете выбрать точку фокусировки на объекте, расположенном не в центре экрана, и настроить фокус на этом объекте.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить фокусировку.
Для автоматической настройки фокусировки коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- [Фокус] автоматически устанавливается на [Ручная].

Экспозиция

Можно установить яркость изображения вручную. Отрегулируйте яркость, если снимаемый объект слишком яркий или слишком темный.



Коснитесь **-** / **+** для регулирования яркости.
Для автоматической настройки экспозиции коснитесь [Авто].

Фокус

Вы можете настроить фокус вручную. Вы можете также выбрать эту функцию при необходимости фокусировки на конкретном объекте.



Коснитесь **☒** (близко расположенный объект) / **☒▲** (удаленный объект) для настройки фокусировки.
Для автоматической настройки фокусировки коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- При установке [Фокус] на [Ручная], **☒** появляется значок.
- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.

💡 Советы

- **☒** появляется в случае невозможности фокусировки на более близком расстоянии, и **▲** появляется при невозможности фокусировки на более дальнем расстоянии.

- Фокусировку на объект выполнить проще, если передвигать рычаг привода трансфокатора в направлении Т (телефото) для регулировки фокусировки, а затем в направлении W (широкоугольный) для регулировки масштабирования для записи. Если необходимо записать изображение объекта на близком расстоянии, переместите рычаг привода трансфокатора в положение W (широкоугольный), затем настройте фокусировку.
- Информация о фокусном расстоянии (расстояние, на котором осуществляется фокусировка объекта; используется как руководство для настройки в условиях слабой освещенности и при затрудненной фокусировке) появляется на несколько секунд в следующих случаях. (Эта информация не будет правильно отображаться в случае использования конверсионного объектива (продается отдельно).)
 - При переключении режима фокусировки с автоматического на ручной
 - При ручной фокусировке

Low Lux



Вы можете записывать изображения с яркими цветами даже при недостаточном освещении.

▶ Выкл

Функция Low Lux не используется.

Вкл (☾)

Функция Low Lux и используется.

Выбор сцены



Вы можете эффективно записывать изображения в различных ситуациях.

▶ Авто

Записывает изображения со средним качеством без функции [Выбор сцены].

Сумерки* (☾)

Сохраняет атмосферу темноты при съемке удаленного пейзажа в сумерках.



Восход и закат* (☀)

Воспроизводит атмосферу заката или восхода.



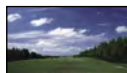
Фейерверки* (💣)

Съемка красочных сцен фейерверка.



Ландшафт* (🏞️)

Позволяет четко снимать удаленные объекты. Этот режим позволяет также предотвратить фокусировку видеокамеры на стекле или металлической сетке на окнах, расположенных между видеокамерой и объектом съемки.



Портрет (👤)

Выделяет объект на размытом фоне; этот режим подходит, например, для съемки людей или цветов.



Прожектор** (🔦)

Предотвращает эффект бледных лиц при съемке в условиях яркого освещения снимаемых объектов.



Пляж** (🏖️)

Съемка ярко-синего океана или озера.



Снег** (❄️)

Съемка ярких белых пейзажей.



- * Фокусировка возможна только на удаленных объектах.
- ** Фокусировка на близко расположенных объектах невозможна.

⚡ Примечания

- Если вы установите [Выбор сцены], параметр [Баланс белого] аннулируется.

🎞️ Фейдер

Вы можете записать переход от одной сцены к другой с указанными ниже эффектами.

Выберите требуемый эффект в режиме [ОЖИДАН] (плавное появление) или [ЗАПИСЬ] (плавное исчезновение).

▶ Выкл

Эффект не используется.

Фейдер белого (☀️)

Появление/исчезновение с эффектом осветления.

Исчезновение Появление



Фейдер черного (🌑)

Появление/исчезновение с эффектом затемнения.

Исчезновение Появление



Для отмены эффекта фейдера до начала операции коснитесь [Выкл].

💡 Советы

- При нажатии кнопки START/STOP настройка удаляется.
- Эскизы фильмов, записанных с использованием [Фейдер черного], возможно будет трудно рассмотреть в просмотре событий или на других экранах.

📷 Автоспуск

Нажмите РНОТО для начала обратного отсчета. Фотография записывается приблизительно через 10 секунд.

▶ Выкл

Отменяется использование автоспуска.

Вкл (☺️)

Запускается запись с автоспуском. Для отмены записи коснитесь [Сброс].

📺 Телемакро

Этот параметр удобен при съемке объектов малого размера, например, цветов или насекомых. Объект отображается на размытом фоне и выглядит более отчетливым.

▶ Выкл

Отменяет телемакро. (Телемакро также отменяется при перемещении рычага трансфокатора в сторону W.)

Вкл (📷)

Трансфокатор (стр. 36) автоматически перемещается к отметке Т (телефоту) и позволяет снимать объекты на близком расстоянии приблизительно около 44 см.



⚡ Примечания

- При съемке удаленных объектов фокусировка может быть затруднена и может занять некоторое время.
- Если выполнить автоматическую фокусировку затруднительно, настройте фокусировку вручную ([Фокус], стр. 76).

📷 SteadyShot

Вы можете компенсировать дрожание камеры.

Установите параметр [📷 SteadyShot] на [Выкл] (👉) при использовании штатива (продается отдельно), тогда изображение отобразится естественно.

▶ Активные

Обеспечивает более сильный эффект SteadyShot.

Стандартные

Обеспечивает эффект SteadyShot, выполняя широкоугольную запись в относительно стабильных условиях записи.

Выкл (👉)

Функция SteadyShot не используется.

⚡ Примечания

- Если вы измените настройку параметра [📷 SteadyShot], поле изображения также изменится соответственно.

- Вы можете увеличить изображение до 30 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [📷 SteadyShot] не установлен на [Активные].

📷 SteadyShot

Вы можете компенсировать дрожание камеры.

Установите параметр [📷 SteadyShot] на [Выкл] (👉) при использовании штатива (продается отдельно), тогда изображение отобразится естественно.

▶ Вкл

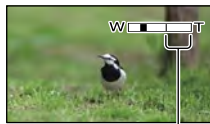
Функция SteadyShot используется.

Выкл (👉)

Функция SteadyShot не используется.

Цифров увелич

Вы можете выбрать максимальный уровень масштабирования. Обратите внимание, что применение цифрового масштабирования приводит к ухудшению качества изображения.



Зона увеличения появляется при установке максимального уровня увеличения.

▶ Выкл

Выполняется масштабирование до 42х.

350х

Выполняется цифровое масштабирование до 350х.

 **Примечание**

- Вы можете увеличить изображение до 30 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [SteadyShot] установлен на [Активные].

Преобр.объектив 

При использовании конверсионного объектива (продается отдельно) данная функция используется для компенсации дрожания камеры и фокусировки объектива.

▶ Выкл

Выберите данный параметр, если не используется конверсионный объектив.

Широкоуг. конв. (W)

Выберите данный параметр при использовании широкоугольного конверсионного объектива.

Телеконвертер (Tr)

Выберите данный параметр при использовании конверсионного телеобъектива.

Автокор. контр. св. 

Видеокамера выполняет автоматическую настройку экспозиции для объектов с задней подсветкой.

▶ Вкл

Настройка экспозиции для объектов с задней подсветкой выполняется автоматически.

Выкл

Настройка экспозиции для объектов с задней подсветкой не выполняется.

Распознавание лиц 

Вы можете настроить камеру на автоматическое обнаружение лица. К тому же вы можете выбрать, чьи лица (детей или взрослых) будут иметь приоритет.

Камера автоматически регулирует фокусировку/цвет/экспозицию для лица выбранного субъекта. Кроме того, выполняется регулировка для улучшения качества изображения лиц в случае применения качества изображения высокой четкости (HD).

▶ Авто

Обнаруживает лица без различия между взрослыми и детьми.

Приоритет детей (👶)

Отдает приоритет лицам детей.

Приор. взрослых (👤)

Отдает приоритет лицам взрослых.

Выкл (🚫)

Не обнаруживает лица.

 **Примечания**

- Распознавание лиц может не выполняться в зависимости от условий и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.
- [Распознавание лиц] может работать некорректно в зависимости от условий записи. В этом случае, установите [Распознавание лиц] на [Выкл].

 **Советы**

- Для лучшего распознавания лиц следует выполнять съемку субъекта (субъектов) в следующих условиях:
 - При достаточно ярком освещении
 - Субъект (субъекты) не должен быть в очках, шляпе или маске
 - Лицо субъекта (субъектов) должно быть обращено к камере

- Если вы выбираете субъект, который имеет приоритет, прикосновением к рамке, появляющейся вокруг лица субъекта, вокруг его лица появится рамка с контуром в виде двойной линии, и это лицо будет иметь приоритет.

Распознав. улыбки

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора.

► Двойная съемка

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора только во время записи фильма.

Всегда включено

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора, если видеочамера находится в режиме записи.

Выкл (📷_{off})

Функция распознавания улыбок отключена, поэтому автоматическая фотосъемка не выполняется.

⚡ Примечания

- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, а также от настроек видеочамеры.

Чувс. обнар. улыбки

Настройка чувствительности обнаружения улыбок для использования функции Распознавание улыбки.

Легкая улыбка

Распознавание даже небольшой улыбки.

► Обычная улыбка

Распознавание обычной улыбки.

Широкая улыбка

Распознавание широкой улыбки.

Встр.вариомикроф.



Вы можете записать фильм с четким звуком, соответствующим масштабированию.

► Выкл

Микрофон не записывает звук в соответствии с увеличением или уменьшением масштаба.

Вкл (📶)

Микрофон записывает звук в соответствии с увеличением или уменьшением масштаба.

Умен. шума ветра

Вы можете записывать фильмы с уменьшением шума ветра посредством обрезки низкочастотных звуков встроенного микрофона.

► Выкл

Отключение шумоподавления.

Вкл (🔊)

Включение шумоподавления.

⚡ Примечания

- Если вы установите функцию [Умен. шума ветра] на [Вкл], функция [Встр. вариомикроф.] выключится автоматически.

Исх. ур. микрофона (Эталонный уровень чувствительности микрофона)



Вы можете выбрать уровень чувствительности микрофона для записи звука.

► Нормальный

Запись разнообразных окружающих звуков с преобразованием до определенного уровня громкости.

Низкий (🔻)

Достоверная запись окружающих звуков. Выберите [Низкий], если необходимо записать красивый мощный звук в концертном зале и т. п. (Эта настройка не подходит для записи разговоров.)

Контр рамка



Вы можете отобразить рамку и проверить положение объекта относительно горизонтали или вертикали.

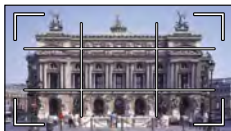
Рамка не записывается.

► Выкл

Контрольная рамка не отображается.

Вкл

Контрольная рамка отображается.



Советы

- Размещение объекта в точке пересечения контрольной рамки приводит к сбалансированной композиции кадра.
- Внешняя рамка [Контр рамка] показывает область отображения на экране телевизора, не совместимого с полнопиксельным отображением.

Настройка показа



Настройка длительности отображения значков или индикаторов на экране LCD.

► Авто

Отображение в течение 3 секунд. Отображаются кнопки записи и масштабирования на экране LCD.

Вкл

Постоянное отображение. Кнопки записи и масштабирования не отображаются на экране LCD.

Советы

- Значки или индикаторы отображаются в следующих случаях.
 - При включении видеокамеры.
 - При прикосновении к экрану LCD (за исключением кнопок записи и масштабирования на экране LCD).
 - При переключении видеокамеры в режим записи фильмов, фотографий или воспроизведения.

Кач. изобр./ Размер

(Элементы для настройки качества или размера изображения)



См. “Использование меню” (стр. 70) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Режим ЗАПИСИ

См. стр. 38.

Частота кадров

Вы можете выбрать скорость записи, используемую для записи фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD). Использование [50i] рекомендуется для стандартной записи. Сначала установите параметр [ Частота кадров] и затем [ Режим ЗАПИСИ] (стр. 38).

► 50i

Для обычной записи рекомендуется данная скорость записи.

50p

С данной настройкой вы можете записывать в два раза больше данных, чем с 50i, и эта настройка позволит вам получать четкие изображения. При воспроизведении фильмов, записанных с данной настройкой, на телевизоре, телевизор должен быть совместим с воспроизведением фильмов 50p. Если телевизор не совместим с воспроизведением фильмов 50p, фильм будет воспроизводиться как фильм 50i.

Примечания

- Носители, куда могут быть сохранены записанные изображения, зависят от режима записи, установленного во время записи. Для получения дополнительной информации см. стр. 38.

Советы

- Скорость записи означает количество кадров изображений, которые могут быть записаны в течение определенного времени.

/ Настройка

См. стр. 37.

Широкоэкр. реж.

При записи фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) можно выбрать соотношение горизонтального размера к вертикальному в соответствии с форматом подключенного телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

► 16:9

Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 16:9 (широкоформатный).

4:3

Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 4:3.

Примечания

- Значение параметра [Тип ТВ] следует выбрать в соответствии с телевизором, используемым для воспроизведения (стр. 88).

 x.v.Color

Вы можете записывать цвета в более широком диапазоне. Различные цвета, например, при съемке ярких цветов или бирюзово-синего моря, можно передать более правдоподобно. См. руководство по эксплуатации телевизора.



▶ Выкл

Запись в обычном диапазоне цветов.

Вкл ((COLOR))


Запись в диапазоне x.v.Color.

⚡ Примечания

- Установите параметр [ x.v.Color] на [Вкл] при воспроизведении записанного фильма на x.v.Color-совместимом телевизоре.
- Если фильм, записанный при значении этой функции [Вкл], воспроизводится на телевизоре, не совместимом с функцией x.v.Color, цвета могут передаваться неверно.
- [ x.v.Color] не может быть установлен на [Вкл]:
 - Когда качество изображения установлено на изображение стандартной четкости (STD)
 - При записи фильма

 Размер изобр

Вы можете выбрать размер фотографий, которые вы будете снимать.

▶ 4:3 3.3M ()


Запись четких фотографий (2112 × 1584).

16:9 2.5M ()

Четко записывает фотографии в соотношении 16:9 (широкоэкранный) (2112 × 1188).


4:3 1.9M ()

Позволяет вам записывать больше фотографий с относительно хорошим качеством (1600 × 1200).

4:3 VGA(0.3M) ()

Позволяет записать максимальное число фотографий (640 × 480).

⚡ Примечания

- Выбранный размер изображений эффективен, когда горит индикатор  (Фото).



Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения)

См. “Использование меню” (стр. 70) по эксплуатации.

Просмотр события

См. стр. 28.

Выбран. фильмы

См. стр. 41.

Сценарий

См. стр. 43.



Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования)

См. “Использование меню” (стр. 70) по эксплуатации.

Удалить

См. стр. 45.

Защитить

См. стр. 46.

Копировать (HDR-CX160E/
CX180E)

См. стр. 47.

Прямое копирован.

См. стр. 63.



Установка

(Другие элементы настройки)

См. “Использование меню” (стр. 70) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Выбрать носитель (HDR-CX160E/CX180E)



См. стр. 21.

Данные о носителе



Вы можете проверить оставшееся время записи для любого режима записи фильма на носитель записи, а также приблизительный объем свободного и занятого пространства носителя записи.

Закрытие этого экрана

Коснитесь **✕**.

⚡ Примечания

- Поскольку существует область управления файлами, объем используемого пространства никогда не отображается как 0 %, даже после выполнения операции [Формат] (стр. 86).

💡 Советы

- Видеокамера может отображать информацию о носителе записи, выбранном в [Выбрать носитель] (стр. 21). При необходимости измените настройку носителя (HDR-CX160E/CX180E).

Формат



При форматировании удаляются все фильмы и фотографии с целью восстановления свободного пространства для записи.
HDR-CX130E:

Коснитесь **ОК** → **ОК**.

HDR-CX160E/CX180E:

Выберите носитель записи для форматирования и коснитесь **ОК** → **ОК**.

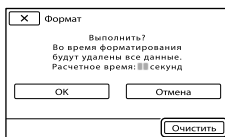
⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- Во избежание потери важных изображений следует сохранить их перед форматированием носителя записи.
- Защищенные фильмы и фотографии также удаляются.
- Во время отображения [Выполнение...] не закрывайте экран LCD, не нажимайте какие-либо кнопки видеокамеры, не отключайте адаптер переменного тока и не вытаскивайте карту памяти из видеокамеры. (Во время форматирования карты памяти индикатор доступа светится или мигает.)

Для предотвращения восстановления данных на внутреннем носителе записи (HDR-CX160E/CX180E)

[Очистить] позволяет вам записывать на внутренний носитель записи видеокamеры нераспознаваемые данные. В этом случае восстановление каких-либо исходных данных будет затруднено. В случае утилизации или передачи видеокamеры третьему лицу рекомендуется выполнить операцию [Очистить].

Когда на экране [Формат] выбран внутренний носитель записи коснитесь [Очистить].



⚡ Примечания

- Подключите адаптер переменного тока в электрическую розетку. Вы не можете выполнить операцию [Очистить], если адаптер переменного тока не подключен к сетевой розетке.
- Во избежание потери важных данных их следует сохранить на компьютере или других устройствах перед выполнением операции [Очистить].
- Отсоедините все кабели, кроме кабеля адаптера переменного тока. Не отключайте адаптер переменного тока во время выполнения операции.
- При удалении данных не подвергайте видеокamеру вибрации и ударам.
- На экране LCD вы можете посмотреть время, которое потребуется видеокamере для удаления данных.

- Если вы прекратили выполнение [Очистить] во время появления [Выполнение...], убедитесь в завершении операции, выполнив [Формат] или [Очистить] при следующем использовании видеокamеры.

Испр. файл БД из.



См. стр. 99, 103.

Номер файла



Вы можете выбрать способ присвоения номеров файлов фотографиям.

► Серия

Последовательное назначение номеров файлов фотографиям. При каждой новой записи фотографии номер файла увеличивается. Даже если карта памяти заменяется другой, номера файлов назначаются последовательно.

Сброс

Файлам присваиваются последовательные номера после максимального номера файла, существующего на носителе записи.

При замене карты памяти на другую для каждой карты назначается номер файла.

Код данных



Во время воспроизведения видеокamера показывает информацию (Дата/Время, Данные камеры), автоматически записанную во время записи.

► Выкл

Код данных не отображается.

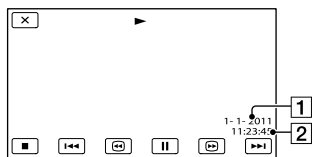
Дата/Время

Отображение даты и времени.

Данные камеры

Отображение данных о параметрах видеокamеры.

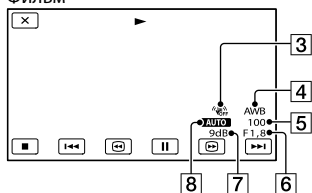
Дата/Время



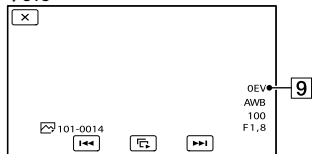
- 1 Дата
- 2 Время

Данные камеры

Фильм



Фото



- 3 Функция SteadyShot отключена
- 4 Баланс белого
- 5 Выдержка затвора
- 6 ДИАФРАГМА (Величина диафрагмы)
- 7 Усиление
- 8 Яркость
- 9 Экспозиция

Советы

- Код данных отображается на экране телевизора, если видеокамеру подключить к телевизору.
- В зависимости от состояния носителя записи отображаются символы [--:--:--].

Устан. громкости



Вы можете настроить громкость звука при воспроизведении, коснувшись



Тип ТВ



При воспроизведении фильмов и фотографий требуется преобразовать сигнал в зависимости от типа подключенного телевизора. Воспроизведение записанных фильмов и фотографий выполняется так, как показано на следующих иллюстрациях.

▶ 16:9

Выберите это значение для просмотра фильма на телевизоре формата 16:9 (широкоформатный). Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.

Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9 (широкоформатный)



Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3



4:3

Выберите это значение для просмотра фильмов и фотографий на обычном телевизоре формата 4:3. Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.

Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9 (широкоформатный)



Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3

**⚡ Примечания**

- Соотношение горизонтального и вертикального размеров для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) составляет 16:9.

Компонент

Выберите [Компонент] при подключении видекамеры к телевизору через разъем компонентного входа.

576i

Выберите это значение при подключении видекамеры к телевизору через разъем компонентного входа.

▶ 1080i/576i

Выберите это значение при подключении видекамеры к телевизору, оснащенный разъемом компонентного входа и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080i.

1080p/576i

Выберите это значение при подключении видекамеры к телевизору, оснащенный разъемом компонентного входа и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080p.

Разрешение HDMI

Выберите разрешение для вывода изображений при подключении видекамеры к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

▶ Авто

Обычная настройка (автоматический вывод сигнала в соответствии с параметрами телевизора).

1080p/576p

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 1080p и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576p.

1080i/576i

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 1080i и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576i.

720p/576p

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 720p и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576p.

576p

Подает на выход сигнал 576p.

576i

Подает на выход сигнал 576i.

⚡ Примечания

- Когда параметр [Частота кадров] установлен на [50p] и параметр [Разрешение HDMI] установлен на [720p/576p] или [576p], сигналы HDMI не могут подаваться на выход во время записи.

КОНТР. ПО HDMI (Контроль по HDMI)



При подключении вашей видеокамеры к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync, с использованием кабеля HDMI (продается отдельно) можно воспроизводить фильмы на видеокамере, наведя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор (стр. 34).

▶ Вкл

Управляет видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Выкл

Не управляет видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

USB подключение



Выберите данный параметр, когда [Выберите USB] не появляется на экране LCD при подключении видеокамеру к компьютеру при помощи встроенного кабеля USB.
См. стр. 67.

Настр. USB соедин.



Вы можете установить режим передачи через USB при подключении видеокамеры к компьютеру или к другому устройству USB.

▶ Авто

Видеокамера автоматически выбирает режим передачи через USB в зависимости от подключенного устройства.

Mass Storage

Это режим передачи через USB, совместимый с многочисленными типами устройств USB.

MTP

Это режим передачи через USB, совместимый с определенными типами компьютеров.

⚡ Примечания

- При подключении видеокамеры к другим устройствам с использованием режима [MTP] файлы, записанные с таким же качеством изображения, что и выбранное в настоящее время (выбранное при помощи меню [HDMI/STDB Настройка]), могут отображаться только на подключенном устройстве.
- Когда видеокамера подключена к внешнему устройству в режиме [MTP] файлы фильмов будут показываться с записанной датой, однако некоторая информация, такая как информация о местоположении, встроенная в файлы фильмов, не будет отображаться на подключенном устройстве. Для импорта изображений с видеокамеры на компьютер используйте прилагаемое программное обеспечение “PMB”.
- Если окно “Device Stage*” не открывается при подключении видеокамеры к компьютеру, оборудованному Windows 7, установите [Настр. USB соедин.] на [Авто].
- * “Device Stage” - это меню Windows 7, которое используется для управления устройствами (видеокамера, фотокамера и т. п.), подключенными к компьютеру.

Настройка USB LUN

Повышает совместимость с внешними устройствами, ограничивая некоторые функции USB-подключения.

▶ Несколько

Используйте данную настройку для обычных действий.

Одиночный

Попробуйте использовать эту настройку только в случае невозможности подключения к внешнему устройству.

Примечания

- При использовании “PMB Portable” для загрузки изображений на сервисные сайты Интернета убедитесь, что параметр [Настройка USB LUN] установлен на [Несколько].

Запись диска

См. стр. 53.

Звук

▶ Вкл

При запуске/остановке записи, а также при выборе позиций на сенсорной панели воспроизводится мелодичный звуковой сигнал.

Выкл

Отмена звучания мелодии.

Яркость LCD

Вы можете отрегулировать яркость экрана LCD.

▶ Нормальный

Нормальная настройка (нормальная яркость).

Яркий

Выберите этот параметр, если экран LCD недостаточно яркий.

Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

Автовыключатель

(Автоматическое выключение)

Режим автоматического выключения видеокамеры, если она не используется более 5 минут.

▶ Вкл

Видеокамера выключается автоматически.

Выкл

Видеокамера не выключается автоматически.

Примечания

- При подключении видеокамеры к сетевой розетке видеокамера не будет автоматически выключаться.

Включ. питан. с LCD



Вы можете настроить включение или выключение видеокamеры открытием или закрытием панели дисплея LCD.

▶ Вкл

Включает или выключает питание открытием или закрытием панели дисплея LCD.

Выкл

Не включает или не выключает питание открытием или закрытием панели дисплея LCD.

Language Setting



Вы можете выбрать язык для индикации на экране LCD.

🔗 Советы

- Если вам не удастся найти среди предлагаемых вариантов свой родной язык, ваша камера позволяет выбрать [ENG[SIMP]] (упрощенный английский).

Калибровка



См. стр. 113.

Инфо о батарее



Вы можете проверить приблизительный оставшийся заряд батареи.



Закрытие экрана информации о батарее

Коснитесь .

Демонстр. режим



Когда видеокamera подключена к сетевой розетке и никакие действия с камерой не выполняются в течение около 10 минут с установленным режимом записи или режимом просмотра событий, начинается воспроизведение демонстрационного фильма.

▶ Вкл

Появляется демонстрация.


Выкл

Демонстрация не появляется.

⚡ Примечания

- При настройке по умолчанию демонстрационный фильм находится в указателе событий. Если вы удалите демонстрационный фильм, вы не сможете восстановить его (HDR-CX160E/CX180E).
- Записанный фильм можно зарегистрировать в качестве демонстрационного ролика, если он отвечает следующим условиям (HDR-CX160E/CX180E).
 - Для фильма установлена защита
 - Первым является фильм, записанный первым
 - Фильм сохранен во внутренней памяти записи
 - Фильм записан с качеством изображения высокой четкости (HD)

 **Советы**

- Когда вы устанавливаете данный элемент на [Вкл] и касаетесь **OK**, начинается воспроизведение демонстрации.
- Демонстрационный фильм будет приостановлен, если вы выполните одно из следующих действий. (Он появится снова, если никаких действий не будет выполняться в течение 10 минут.)
 - Нажатие на START/STOP или PHOTO
 - Прикосновение к экрану во время демонстрации
 - Нажатие  (Просмотр изображений)
 - Нажатие MODE

Устан. даты и вр.**■ Формат даты и вр.**

Вы можете выбрать один из 4 типов форматов даты и времени.

■ Летнее время

Значение этого параметра можно изменить без остановки часов.

Установите на [Вкл] для перевода часов на 1 час вперед.

▶ Выкл

Летнее время не устанавливается.

Вкл

Летнее время устанавливается.

■ Дата и время

См. стр. 18.

Устан. вр.пояса

Настройка часового пояса без остановки часов. При использовании видеокамеры в других часовых поясах выберите значение своего региона. О часовых поясах см. стр. 107.

▶ Местожительст.

Выберите этот элемент, если вы собираетесь использовать видеокамеру в том регионе, где вы живете.

Место назначен. (▲↑)

Выберите этот элемент, если вы собираетесь использовать видеокамеру с настройкой региона, установленной на другое место.

 **Советы**

- если вы часто посещаете определенное место и хотите использовать видеокамеру с настройкой региона, установленной на это место, вам удобнее установить местоположение на [Место назначен.].

? Устранение неисправностей

Если при использовании видеокамеры у вас возникли какие-либо проблемы, выполните указанные ниже действия.

① Посмотрите список (со стр. 94 по 105) и выполните инспектирование вашей видеокамеры.

② Отключите источник питания и подключите его снова через 1 минуту и затем включите видеокамеру.

③ Остроконечным предметом нажмите на RESET (стр. 119) и включите видеокамеру. При нажатии кнопки RESET осуществляется сброс всех настроек, включая настройку часов.

④ Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

- При некоторых неполадках может потребоваться инициализация или замена текущей внутренней памяти (HDR-CX160E/CX180E) вашей видеокамеры. В этом случае данные, хранящиеся во внутренней памяти, будут удалены. Перед отправкой видеокамеры в ремонт сохраните данные, записанные во внутренней памяти, на другой носитель (резервное копирование). Потеря данных, хранившихся во внутренней памяти записи, не подлежит компенсации.

- Во время ремонта для изучения проблемы возможна проверка минимального объема данных, хранящихся во внутренней памяти. Однако в сервисном центре Sony эти данные не копируются и не сохраняются.

- Общие операции..... стр. 94
- Батареи/источники питания стр. 95
- Экран LCD..... стр. 96
- Карта памяти стр. 96
- Запись стр. 97
- Воспроизведение стр. 99
- Воспроизведение изображений, сохраненных на карте памяти, на других устройствах стр. 99
- Редактирование фильмов/фотографий на видеокамере стр. 100
- Воспроизведение на экране телевизора стр. 100
- Копирование/подключение к другим устройствам стр. 101
- Подключение к компьютеру стр. 101

Общие операции

Не включается питание.



- Подсоедините заряженную аккумуляторную батарею к видеокамере (стр. 14).
- Вилка адаптера переменного тока отсоединена от сетевой розетки. Подключите вилку адаптера к сетевой розетке (стр. 14).

Видеокамера не работает даже при включенном питании.

- После включения питания видеокамере требуется несколько секунд для подготовки к съемке. Это не является неисправностью.

- Отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки или извлеките аккумуляторную батарею, затем приблизительно через 1 минуту подключите снова. Если функции по-прежнему не работают, нажмите кнопку RESET (стр. 119) с помощью остроконечного предмета. (При нажатии кнопки RESET производится сброс всех настроек, включая настройку часов.)
- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. На некоторое время оставьте видеокамеру с включенным питанием. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте там видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.

Настройки меню были автоматически изменены.

- При активном параметре Интеллектуал. авторежим некоторые настройки меню, относящиеся к качеству изображения, будут меняться автоматически.
- Для следующих позиций меню восстанавливаются настройки по умолчанию при переключении между режимом записи фильма, записи фотографий (фотосъемки) и воспроизведения.
 - [ Фейдер]
 - [ Автоспуск]
 - [Телемакро]



Видеокамера нагревается.

- Во время работы видеокамера может нагреваться. Это не является неисправностью.

При сотрясении видеокамеры может раздаваться дребезжащий шум.

- Если шум отсутствует при включении камеры и ее установке в режим записи фильма/фотографии, шум вызван перемещением встроенного объектива. Это не является неисправностью.

Интеллектуал. авторежим отменяется.

- Настройка Интеллектуал. авторежим отменяется при изменении следующих настроек:
 - [Плавн. Медл. ЗАП.]
 - [Гольф-съемка]
 - [Баланс белого]
 - [Экспонетр/Фок.]
 - [Точеч. экспонетр]
 - [Точечный фокус]
 - [Экспозиция]
 - [Фокус]
 - [Low Lux]
 - [Выбор сцены]
 - [Телемакро]
 - [ SteadyShot]
 - [ SteadyShot]
 - [Автокор. контр. св.]
 - [Распознавание лиц]

Батареи/источники питания

Внезапно отключается питание.

- Используйте адаптер переменного тока.
- По умолчанию видеокамера автоматически выключается (Автовыключатель), если на ней в течение примерно 5 минут не выполняются никакие операции. Измените настройку параметра [Автовыключатель] (стр. 91) или снова включите питание.
- Зарядите аккумуляторную батарею (стр. 14).

Индикатор CHG (зарядка) не горит во время зарядки батарейного блока.

- Закройте экран LCD (стр. 14).
- Правильно подключите аккумуляторную батарею к видеокамере (стр. 14).
- Правильно подключите шнур питания к сетевой розетке.
- Зарядка батареи завершена (стр. 14).

Индикатор CHG (зарядка) мигает во время зарядки батарейного блока.

- При чрезмерно высокой или низкой температуре аккумуляторной батареи ее зарядка может быть невозможна (стр. 110).
- Правильно подключите аккумуляторную батарею к видеокамере (стр. 14). Если проблема не устраняется, отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки и обратитесь к вашему дилеру Sony. Возможно, аккумуляторная батарея повреждена.

Индикатор оставшегося времени работы от батареи указывает неверное время.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Аккумуляторная батарея была заряжена недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удастся устранить, замените аккумуляторную батарею новой (стр. 111).
- Отображаемое время может быть неправильным при некоторых условиях эксплуатации.

Аккумуляторная батарея быстро разряжается.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.

- Аккумуляторная батарея была заряжена недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удастся устранить, замените аккумуляторную батарею новой (стр. 111).

Экран LCD

Позиции меню затенены серым цветом.

- При текущем состоянии записи/ воспроизведения невозможно выбрать позиции, затененные серым цветом.
- Существует ряд функций, которые невозможно активизировать одновременно.

На сенсорной панели не отображаются кнопки.

- Слегка коснитесь экрана LCD.

Кнопки на сенсорной панели не работают или работают неправильно.

- Выполните настройку сенсорной панели ([Калибровка]) (стр. 113).

Кнопки на сенсорной панели быстро исчезают.

- Установите [Настройка показа] на [Вкл] (стр. 82).

На экране имеются точки в виде сетки.

- Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на качество записи.

Карта памяти

Невозможно выполнить действия с картой памяти.

- Если вы используете карту памяти, отформатированную на компьютере, отформатируйте ее снова на видеокамере (стр. 86).

Невозможно удалить изображения, сохраненные на карте памяти.

- Максимальное число изображений, которое одновременно можно удалить на индексном экране, составляет 100.
- Невозможно удалить защищенные изображения.



Имя файла данных отображается неправильно или мигает.

- Файл поврежден.
- Видеокамера не поддерживает данный формат файла (стр. 109).




Запись

См. также раздел “Карта памяти” (стр. 96).

При нажатии кнопки START/STOP или кнопки PHOTO не выполняется запись изображений.

- Отображается экран воспроизведения. Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор  (Фильм) или  (Фото) (стр. 25).
- Видеокамера записывает только что снятое изображение на носитель записи. В это время невозможно выполнить новую запись.
- Носитель записи заполнен. Удалите ненужные изображения (стр. 45).
- Общее количество сцен фильмов или фотографий превышает доступную для записи емкость видеокамеры. Удалите ненужные изображения (стр. 45).
- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.

Невозможно записать фотографии.

- Невозможно записать фотографии при следующих условиях:
 - [Плавн. Медл. ЗАП.]
 - [Гольф-съемка]
 - [ Фейдер]
- Видеокамера не может снимать фотографии, когда она находится в режиме записи фильма, что зависит от выбора параметра [ Режим ЗАПИСИ] или [ Частота кадров].

Индикатор доступа продолжает гореть или мигать даже после остановки записи.

- Видеокамера записывает только что снятую сцену на карту памяти.

Поле изображения выглядит по-другому.

- В зависимости от состояния видеокамеры поле изображения может выглядеть иначе. Это не является неисправностью.

Фактическое время записи фильмов меньше предполагаемого времени записи на носитель записи.

- При некоторых условиях записи время записи может сократиться, например, при записи быстро движущегося объекта и т. п.

Видеокамера прекратила работать.

- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.
- При продолжительных вибрациях видеокамеры запись может остановиться.

Задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала или остановки записи фильма.

- На вашей видеокамере возможна небольшая задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала/остановки записи фильма. Это не является неисправностью.

Не удается изменить формат фильма (16:9 (широкоформатный)/4:3).

- Форматом (соотношением горизонтального и вертикального размера) для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) является 16:9 (широкоформатный).

Не работает функция автоматической фокусировки.

- Установите [Фокус] на [Авто] (стр. 76).
- Условия записи не подходят для автоматической фокусировки. Настройте фокусировку вручную (стр. 76).

Функция SteadyShot не работает.

- Установите [SteadyShot] на [Активные] или [Стандартные], [SteadyShot] на [Вкл] (стр. 79).
- Даже если параметр [SteadyShot] установлен на [Активные] или [Стандартные], [SteadyShot] на [Вкл], ваша видеокамера, возможно, не сможет компенсировать слишком сильные вибрации.

Быстродвижущиеся объекты на экране выглядят искривленными.

- Это явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Искривленное изображение объектов, быстро движущихся перед объективом, обусловлено способом считывания сигналов изображения устройством обработки изображений (датчиком CMOS); степень искажения зависит от условий записи.

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Это происходит при записи изображений в условиях освещения флуоресцентными, натриевыми или ртутными лампами. Это не является неисправностью.

При записи изображения с экрана телевизора или компьютера возникает черная полоса.

- Установите [SteadyShot] на опцию, отличную от [Активные] (стр. 79).

[Яркость LCD] нельзя настроить.

- Вы не можете настроить [Яркость LCD] в следующих случаях:
 - Панель LCD на видеокамере закрыта экраном LCD наружу.
 - Питание подается от адаптера переменного тока.

Звук записывается неправильно.

- При отключении внешнего микрофона и т. п. во время записи фильмов звук может записываться неправильно.
- Снова подключите микрофон так же, как он был подключен при начале записи фильмов.

Воспроизведение


Невозможно воспроизвести изображения.

- Выберите тип носителя записи, с которого вы хотите выполнить воспроизведение (стр. 21) (HDR-CX160E/CX180E).
- Выберите тип носителя записи с которого вы хотите выполнить воспроизведение (стр. 37).
- Изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться. Это не является неисправностью.



Не удается воспроизвести фотографии.

- Фотографии невозможно воспроизвести, если файлы или папки были изменены, а также после редактирования данных на компьютере. (В этом случае имя файла мигает.) Это не является неисправностью.

показывается на эскизе.

- Эта индикация может появиться на изображениях, записанных на других устройствах, отредактированных на компьютере и т. п.
- Вы отключили адаптер переменного тока или аккумуляторную батарею, когда значок в правом верхнем углу экрана мигает, или до выключения индикатора доступа после записи. При этом может произойти повреждение данных изображения, и появится значок .

показывается на эскизе.

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи (HDR-CX160E/CX180E). Если значок по-прежнему отображается, удалите изображение со значком  (стр. 45).

Нет звука, или слишком тихий звук во время воспроизведения.

- Увеличьте уровень громкости (стр. 30).
- Звук записывается тихо, когда экран LCD закрыт экраном наружу. Откройте экран LCD.
- Если звук записывается, когда для параметра [Исх. ур. микрофона] (стр. 82) установлено значение [Низкий], возможны затруднения при прослушивании записанного звука.
- Звук не будет записываться при съемке с [Плавн. Медл. ЗАП.] или [Гольф-съемка].

Не воспроизводятся демонстрационные фильмы (HDR-CX160E/CX180E).

- Выберите внутренний носитель записи в качестве носителя записи и установите качество изображения высокой четкости (HD).
- Демонстрационный фильм был удален.

Фильм воспроизводится автоматически (HDR-CX160E/CX180E).

- Фильмы воспроизводятся автоматически, как демонстрационный фильм, когда фильм отвечает определенному условию на вашей видеокамере (стр. 92). Это не является неисправностью.

Воспроизведение изображений, сохраненных на карте памяти, на других устройствах

Не удается воспроизвести изображения или распознать карту памяти.

- Устройство воспроизведения не поддерживает воспроизведение карт памяти (стр. 4).

Редактирование фильмов/ фотографий на видеокамере

Редактирование невозможно.

- Невозможно выполнить редактирование из-за характеристик изображения.

Не удастся разделить фильм.

- Слишком короткий фильм невозможно разделить.
- Защищенный фильм невозможно разделить.

Невозможно выполнить захват фотографии из фильма.

- Носитель записи, на котором вы хотите сохранить фотографии, заполнен.

Воспроизведение на экране телевизора

Изображение и звук не воспроизводятся на подключенном телевизоре.

- Если используется компонентный кабель A/V, установите для параметра [Компонент] значение, соответствующее требованиям подключенного устройства (стр. 89).
- При использовании разъема компонентного видеосигнала следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 32).
- Изображения не выводятся из разъема HDMI OUT, если в изображениях записаны сигналы защиты авторских прав.
- При использовании разъема S VIDEO следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 34).

Верхний, нижний, правый и левый края изображений немного обрезаны при просмотре на подключенном телевизоре.

- Записанные изображения отображаются на всем экране LCD видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшому срезу верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения.
- Рекомендуется записывать изображения, используя в качестве ориентира внешнюю рамку [Контр рамка] (стр. 82).

На экране телевизора с форматом 4:3 изображения выглядят искаженными.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Правильно установите значение параметра [Тип ТВ] (стр. 88) и воспроизведите изображение.

В верхней и нижней частях экрана телевизора с форматом 4:3 наблюдаются черные полосы.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Это не является неисправностью.

Воспроизводимые изображения не появляются на экране LCD при подключении видеокамеры к телевизору для воспроизведения изображений.

- Воспроизведение выбранных или сценарий не появляются на экране LCD видеокамеры, когда она подключена к телевизору и воспроизводит изображения.

Копирование/подключение к другим устройствам

Изображения неправильно копируются.

- Невозможно копировать изображения, используя кабель HDMI (продается отдельно).
- Соединительный кабель A/V подключен неправильно. Убедитесь, что кабель подключен к входному гнезду другого устройства (стр. 68).

Подключение к компьютеру

“Невозможно установить “PMB”.

- Проверьте компьютерную среду или процедуру установки для установки “PMB”.

“PMB” работает некорректно.

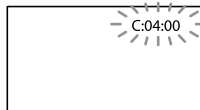
- Выйдите из “PMB” и перезапустите компьютер.

Видеокамера не распознается компьютером.

- Отсоедините устройства от разъема USB компьютера, кроме клавиатуры, мыши и видеокамеры.
- Отсоедините встроенный USB-кабель от компьютера и видеокамеры и перезапустите компьютер, затем подключите компьютер к видеокамере в правильном порядке.
- Когда встроенный USB кабель и разъем USB подключены к внешним устройствам одновременно, отключите тот кабель, который не подключен к компьютеру.

Отображение результатов самодиагностики/Предупреждающие индикаторы

При появлении индикаторов на экране LCD выполните следующие проверки. Если неполадку не удастся устранить после нескольких попыток, обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. В этом случае, при обращении к ним, сообщите все цифры кода ошибки, начинающегося с C или E.



C:(или E) □□:□□ (индикация самодиагностики)

C:04:□□

- Аккумуляторная батарея не является аккумуляторной батареей “InfoLITHIUM” (серии V). Используйте аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM” (серия V) (стр. 110).
- Надежно подключите штекер постоянного тока адаптера переменного тока к разъему DC IN на видеокамере (стр. 14).

C:06:□□

- Чрезмерная температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.


C:13:□□ / C:32:□□

- Извлеките источник питания. Подсоедините его снова и включите видеокамеру.

E:□□:□□

- Выполните действия с ② на стр. 94.

(Предупреждение об уровне заряда батареи)

- Аккумуляторная батарея почти полностью разряжена.
- В зависимости от условий эксплуатации или состояния батареи индикатор  может начать мигать приблизительно за 20 минут до полной разрядки батареи.

(Предупреждающий индикатор относительно температуры аккумуляторной батареи)


- Чрезмерная температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.

(Предупреждающий индикатор относительно карты памяти)

Медленное мигание

- Отсутствие свободного пространства для записи изображений. О типах карт памяти, поддерживаемых данной видеокамерой, см. стр. 22.
- Карта памяти не установлена (стр. 22).

Быстрое мигание

- Недостаточно свободного пространства для записи изображений. После сохранения изображений на другом носителе (стр. 57) удалите ненужные изображения или отформатируйте карту памяти (стр. 86).
- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи (HDR-CX160E/CX180E).
- Карта памяти повреждена.

(Предупреждающие индикаторы относительно форматирования карты памяти)

- Карта памяти повреждена.
- Карта памяти отформатирована некорректно (стр. 86).


(Предупреждающий индикатор относительно несовместимости карты памяти)

- Установлена несовместимая карта памяти (стр. 22).

(Предупреждающий индикатор относительно защиты от записи карты памяти)

- Карта памяти защищена от записи.
- Доступ к карте памяти был ограничен на другом устройстве.

(Предупреждающий индикатор, относящийся к устройству внешнего носителя)

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи.
- Устройство внешнего носителя повреждено.


(Предупреждающий индикатор, относящийся к форматированию устройства внешнего носителя)

- Устройство внешнего носителя повреждено.
- Устройство внешнего носителя отформатировано неправильно.

(Предупреждающий индикатор относительно дрожания камеры)

- Видеокамера неустойчива, поэтому происходит ее дрожание. Во время съемки надежно удерживайте видеокамеру обеими руками. Обратите внимание, что предупреждающий индикатор дрожания камеры не исчезает.

(Предупреждающий индикатор относительно записи фотографий)

- Носитель записи заполнен.
- Запись фотографий во время обработки невозможна. Подождите некоторое время, затем выполните запись.
- Когда параметр [ Режим ЗАПИСИ] установлен на [Наивысш. кач. **FX**] или [50p Качество **PS**], вы не сможете выполнять захват фотографий во время записи фильмов.


Советы

- При появлении предупреждающих индикаторов на экране можно услышать мелодию.

Описание предупреждающих сообщений

При появлении на экране сообщений следуйте приведенным ниже инструкциям.

Носитель записи


 Невозможно распознать внутреннюю память. Отформатируйте и используйте снова.

- Для внутреннего носителя записи видеокамеры задан формат, отличный от формата по умолчанию. Выполнение [Формат] (стр. 86) возможно позволит использовать вашу видеокамеру. Это приведет к удалению всех данных из внутреннего носителя записи.

Ошибка данных.

- Ошибка при чтении или записи данных на внутренний носитель памяти видеокамеры.
- Это может произойти в случае повторяющихся ударов видеокамеры.
- Фильмы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться.

В файле базы данных изображений найдены несоответствия. Вы хотите исправить файл базы данных изображ.? В файле базы дан. изобр. найд. несоотв. Невозм. запись или воспр. HD фильмов. Вы хотите испр. файл базы дан. изобр.?

- Невозможна запись или воспроизведение фильмов, поскольку не существует управляющей информации для фильмов. Если вы коснетесь , будет создана новая информация управления, и вы сможете записывать или воспроизводить фильмы.

В файле базы дан. изобр. найд. несоотв. Резервн. копирование и восстановление.

Восстанов., а затем импорт. с помощью прилагаем. программн. обеспечения ПК.

- Так как информация базы данных фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) была повреждена, имеются несоответствия между информацией в базе данных и информацией в файле. Коснитесь **ОК** для резервного копирования фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) и восстановления файла базы данных. Вы не сможете просмотреть резервные копии фильмов на видеокамере. Подключив видеокамеру к компьютеру после восстановления базы данных, вы можете импортировать резервные копии фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) на компьютер с использованием прилагаемого программного обеспечения "PMB", установленного на компьютере. Однако мы не гарантируем импортирование всех фильмов на компьютер.

Переполнение буфера. Запись на носитель не была завершена вовремя.


- Вы несколько раз подряд выполняли операции записи и удаления или вами используется карта памяти, которая была отформатирована на другом устройстве. Скопируйте и выполните резервное копирование данных на другой устройство (например, компьютер) и затем отформатируйте карту памяти на видеокамере (стр. 86).
- Размер установленной карты памяти недостаточен для копирования фильма (-ов). Используйте рекомендуемую карты памяти (стр. 22).

Восстановление данных.


- Видеокамера пытается автоматически восстановить данные, если запись данных была выполнена неправильно.

Восстановить данные невозможно.


- Не удалось записать данные на носитель видеокамеры. Попытки восстановления данных не завершились успешно.

 Выньте и вставьте карту памяти.

- Извлеките и вставьте карту памяти несколько раз. Если индикатор продолжает мигать, возможно, карта памяти повреждена. Попробуйте использовать другую карту памяти.

 Невозможно распознать эту карту памяти. Отформатируйте и используйте снова.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 86). Заметьте, что если вы отформатируете карту памяти, все записанные фильмы и фотографии будут удалены.

 Нет места в папке для фотосъемки. Запись фото невозможна.

- Невозможно создать папки с именами, превышающими 999MSDCF. На видеокамере невозможно создавать или удалять созданные папки.
- Отформатируйте карту памяти (стр. 86) или удалите папки с помощью компьютера.

Эта карта памяти может не поддерживать запись или воспроизведение фильмов.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для вашей видеокамеры (стр. 22).

Возможно, изображения не удастся правильно воспроизвести или записать на эту карту памяти.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для вашей видеокамеры (стр. 22).

Не извлекайте карту памяти во время записи. Возможно повреждение данных.

- Снова установите карту памяти и следуйте инструкциям на экране LCD.

Внешн. носит. не может выполн. функции.

- Проверьте файл базы данных, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [] (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи.
- Если сообщение появляется снова, повторно подключите устройство внешнего носителя и затем отформатируйте его. Заметьте, что если вы отформатируете устройство внешнего носителя, все записанные фильмы и фотографии будут удалены.
- Если вы не можете отформатировать устройство внешнего носителя, устройство возможно несовместимо с вашей видеокамерой или повреждено. Замените его новым.

Невозможно выполнить доступ к внешнему носителю.

- Используйте устройство внешнего носителя в стабильных условиях (окружающая среда, как например, отсутствие вибрации, температура в помещении и т. п.).
- Убедитесь в подключении источника питания устройства внешнего носителя.

Прочие

Максимальное количество изображений уже выбрано.

- При следующих операциях можно выбрать не более 100 изображений одновременно:
 - Удаление фильмов/фотографий
 - Установка или снятие защиты для фильмов/фотографий
 - Копирование фильмов/фотографий

Данные защищены

- Попытка удаления защищенных данных. Снимите защиту данных.

Эксплуатация видеокамеры за границей

Источники питания

Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

Просмотр фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)

В странах/регионах, поддерживающих формат 1080/50i, можно просматривать фильмы с таким же качеством изображения высокой четкости (HD), с которыми они были записаны. Для этого потребуется телевизор (или монитор), работающий на базе системы PAL, совместимый с форматом 1080/50i, с компонентными и AUDIO/VIDEO входными разъемами. Подключение необходимо выполнять с помощью компонентного кабеля A/V или HDMI (продается отдельно).

Просмотр фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Для просмотра фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) потребуется телевизор, работающий на базе системы PAL, с входными разъемами AUDIO/VIDEO. Подключение необходимо выполнять с помощью соединительного кабеля A/V.

О системах цветного телевидения

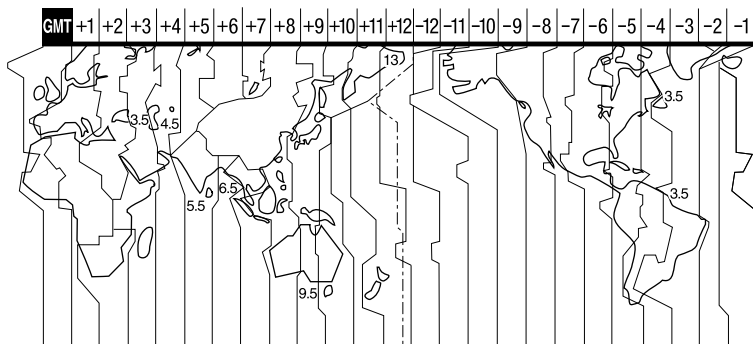
Ваша видеокамера поддерживает систему PAL. Для воспроизведения изображения на экране телевизора необходимо подключить телевизор, поддерживающий систему PAL и имеющий входное гнездо AUDIO/VIDEO.

Система	Страны/регионы
PAL	Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и др.
PAL-M	Бразилия
PAL-N	Аргентина, Парагвай, Уругвай
NTSC	Багамские о-ва, Боливия, Венесуэла, Гайана, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и др.
SECAM	Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и др.

Установка местного времени

При эксплуатации видеорекамеры за границей для установки местного времени достаточно задать часовую разницу. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [⌚ (Установка часов)] → [Устан.даты и вр.] → [Летнее время] и **MENU** (MENU) → [Установка] → [⌚ (Установка часов)] → [Устан. вр.пояса] (стр. 93).

Разница во времени в различных регионах мира



Разница во времени
в различных
часовых поясах

GMT	Значение региона
GMT	Лисабон, Лондон
+01:00	Берлин, Париж
+02:00	Хельсинки, Каир, Стамбул
+03:00	Москва, Найроби
+03:30	Тегеран
+04:00	Абу-Даби, Баку
+04:30	Кабул
+05:00	Карачи, Исламабад
+05:30	Калькутта, Нью-Дели
+06:00	Алма-Ата, Дакка
+06:30	Янгон
+07:00	Бангкок, Джакарта
+08:00	Гонконг, Сингапур, Пекин
+09:00	Сеул, Токио
+09:30	Аделаида, Дарвин

Разница во времени
в различных
часовых поясах

+10:00	Мельбурн, Сидней
+11:00	Соломоновы острова
+12:00	Фиджи, Веллингтон, Энветок, Кваджалейн
-11:00	Самоа
-10:00	Гавайи
-09:00	Аляска
-08:00	Лос-Анджелес, Тихуана
-07:00	Денвер, Аризона
-06:00	Чикаго, Мехико
-05:00	Нью-Йорк, Богота
-04:00	Сантьяго
-03:30	Сент-Джонс
-03:00	Бразилия, Монтовидео
-02:00	Фернанду-ди-Норонья
-01:00	Азорские острова, Острова Зеленого Мыса

Уход и меры предосторожности

О формате AVCHD

Что представляет собой формат AVCHD?

Формат AVCHD - это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD) с использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 адаптирован для сжатия видеоданных, а для сжатия аудиоданных используется система Dolby Digital или Linear PCM.

В отличие от традиционных форматов сжатия, формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений.

- Так как формат AVCHD использует технологию сжатия данных изображение может иметь искажения в сценах, где картинка, угол поля зрения или яркость и т. п. значительно изменяются, однако это не является неисправностью.

Запись и воспроизведение на видеокамере

Видеокамера, поддерживающая формат AVCHD, может записывать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD).

В дополнение к записи с качеством изображения высокой четкости (HD) видеокамера поддерживает запись сигнала со стандартной четкостью (STD) в обычном формате MPEG-2.

Видеосигнал*: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Аудиосигнал: 2-канальный Dolby Digital

Носитель записи:

HDR-CX130E: Карта памяти

HDR-CX160E/CX180E: Внутренняя память, карта памяти

* Данные, записанные в формате AVCHD, но отличные от описанных выше, не могут воспроизводиться на данной видеокамере.

О карте памяти

- Карта памяти, отформатированная на компьютере (ОС Windows/Mac) может оказаться несовместимой с данной видеокамерой.
- Скорость чтения/записи данных может различаться в зависимости от комбинации используемой карты памяти и совместимого продукта, используемого вами.
- Повреждение или потеря данных может произойти в следующих случаях (компенсация за утрату данных не производится):
 - При извлечении карты памяти или включении видеокамеры, когда выполняется чтение или запись файлов изображений на карте памяти (при этом горит или мигает индикатор доступа)
 - При использовании карты памяти рядом с магнитами или магнитными полями
- Рекомендуется сохранить резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти.
- Не допускайте контакта металлических предметов с контактами носителя и не прикасайтесь к ним.
- Не сгибайте, не роняйте и не применяйте силу при использовании карты памяти.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Не допускайте попадания влаги на карту памяти.

- Храните карту памяти в месте, недоступном для детей. Существует опасность того, что ребенок может проглотить этот носитель.
- Не вставляйте в слот карты памяти каких-либо других предметов, кроме карты памяти совместимого размера. Это может привести к неполадкам.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих местах:
 - В местах, подверженных воздействию исключительно высоких температур, например, в автомобиле, припаркованном на солнце
 - В местах под прямыми солнечными лучами
 - В местах с исключительно высокой влажностью или в местах, подверженных воздействию агрессивных газов

Об адаптере карт памяти

- При использовании карт памяти, установленных в адаптер, на устройствах, совместимых с картой памяти, убедитесь что карта памяти устанавливается в правильном положении. Обратите внимание, что ненадлежащее использование может привести к неисправности.

О совместимости данных изображения

- Файлы данных изображений, записанные на карте памяти видеокамерой, соответствуют универсальному стандарту “Design rule for Camera File system”, установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На вашей видеокамере нельзя воспроизводить фотографии, записанные на других устройствах (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), не соответствующих универсальному стандарту. (В некоторых регионах эти модели не продаются.)


- Если вы не можете использовать карты памяти, использовавшиеся в другом устройстве, отформатируйте их на этой видеокамере (стр. 86). Обратите внимание, что при форматировании удаляется вся информация на карте памяти.
- Возможно, вам не удастся воспроизвести изображения на видеокамере в следующих случаях:
 - При воспроизведении данных изображений, измененных на компьютере
 - При воспроизведении данных изображений, записанных на других устройствах

О “Memory Stick”

Типы “Memory Stick”	Запись/ Воспроизведение
“Memory Stick Duo” (с MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓

- Данное изделие поддерживает параллельную передачу данных. Однако скорость передачи может отличаться в зависимости от используемого вами типа носителя.
- Данное изделие не поддерживает запись или воспроизведение данных, в которых применяется технология “MagicGate”. “MagicGate” - это технология защиты авторских прав, с помощью которой содержимое записывается и передается в зашифрованном формате.

Об аккумуляторной батарее “InfoLITHIUM”

Эта видеочкамаера работает только с аккумуляторными батареями “InfoLITHIUM” серии V.
“На аккумуляторных батареях “InfoLITHIUM” серии V имеется символ .”

Что представляет собой аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”?

- Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” – это литиево-ионная аккумуляторная батарея с функциями передачи данных, относящихся к условиям эксплуатации, между видеочкамерой и адаптером переменного тока/зарядным устройством (продается отдельно).
- Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление энергии с учетом условий эксплуатации видеочкамеры; оставшееся время работы от батареи отображается в минутах.
- Аккумуляторная батарея NP-FV50 совместима с “ActiFORCE”.
“ActiFORCE” - это новое поколение систем питания. Улучшены показатели емкости батареи, скорости и точности расчета оставшегося времени работы батареи по сравнению с используемыми в настоящее время батареями “InfoLITHIUM” серии P.


Зарядка аккумуляторной батареи

- Перед использованием видеочкамеры обязательно зарядите аккумуляторную батарею.
- Рекомендуется выполнять зарядку батарейного блока при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C, пока не погаснет индикатор CHG (зарядка). При температуре, выходящей за пределы указанного диапазона, зарядка аккумуляторной батареи может выполняться неэффективно.


Эффективное использование аккумуляторной батареи

- При температуре окружающей среды 10 °C и ниже рабочие характеристики аккумуляторной батареи ухудшаются, что приводит к сокращению времени работы от аккумуляторной батареи. В этом случае можно увеличить время работы от аккумуляторной батареи одним из следующих способов.
 - Следует согреть аккумуляторную батарею, положив ее в карман и подключив к видеочкамере непосредственно перед началом съемки.
 - Используйте аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV70/NP-FV100 (продается отдельно)
- Частое использование экрана LCD или функций воспроизведения, быстрого перемещения вперед или назад приводит к ускорению разрядки аккумуляторной батареи. Рекомендуется использовать аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV70/NP-FV100 (продается отдельно)
- Если видеочкамера не используется для записи или воспроизведения, закрывайте экран LCD. Аккумуляторная батарея также разряжается, если видеочкамера находится в режиме ожидания записи или если установлена пауза воспроизведения.
- Держите при себе запасные заряженные аккумуляторные батареи, обеспечивающие время записи, в 2 или 3 раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом реальной записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию воды. Аккумуляторная батарея не является водонепроницаемой.

Об индикаторе оставшегося времени работы от батареи

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи показывает достаточный уровень заряда для работы видеокамеры, снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Оставшееся время работы от батареи будет отображаться правильно. Однако правильная индикация заряда батареи может не восстановиться в случае длительной работы видеокамеры от аккумуляторной батареи при высокой температуре, длительного хранения аккумуляторной батареи в полностью заряженном состоянии, частого использования аккумуляторной батареи. Индикатор оставшегося времени работы от батареи обеспечивает только приблизительную оценку.
- В зависимости от условий эксплуатации или температуры окружающей среды значок , указывающий на низкий уровень заряда батареи, начинает мигать за 20 минут до полной разрядки аккумуляторной батареи.

О хранении аккумуляторной батареи

- Если аккумуляторная батарея не используется в течение длительного времени, один раз в год полностью заряжайте ее и используйте в видеокамере для поддержания ее нормальной работы. Храните аккумуляторную батарею отключенной от видеокамеры в сухом прохладном месте.
- Для полной разрядки батарейного блока на вашей видеокамере коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Общие настройки) → [Автовыключатель] → [Выкл] и оставьте видеокамеру в режиме ожидания записи, пока батарейный блок не разрядится (стр. 91).

О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость аккумуляторной батареи постепенно снижается. При значительном сокращении времени работы от аккумуляторной батареи рекомендуется заменить ее.
- Срок службы конкретной аккумуляторной батареи зависит от условий ее хранения, эксплуатации, а также от условий окружающей среды.

О x.v.Color

- x.v.Color – это более знакомый термин для стандарта xvYCC, предложенного компанией Sony. Он является товарным знаком Sony.
- xvYCC является международным стандартом для отображения цветовой пространства видеосигнала. Этот стандарт позволяет воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем используемый в настоящее время стандарт телевидения.

Об обращении с видеокамерой

Использование и уход

- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в следующих местах:
 - В местах со слишком высокой или низкой температурой или высокой влажностью. Не подвергайте устройству воздействию температур, превышающих 60 °C, например, не оставляйте его под прямыми солнечными лучами, около нагревательных приборов или в автомобиле в солнечную погоду. Это может привести к неполадкам в работе или деформации.
 - Рядом с источниками сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к неисправности видеокамеры.

- Рядом с мощными источниками радиоволн или излучения. Возможна неправильная запись изображения видеокамерой.
- Рядом с приемниками АМ и видеооборудованием. Могут возникать помехи.
- На песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте. Попадание песка или пыли в видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
- Рядом с окнами или вне помещения, где прямой солнечный свет может воздействовать на экран LCD или объектив. Это приведет к повреждению экрана LCD.
- Используйте для питания видеокамеры напряжение постоянного тока 6,8 В/7,2 В (аккумуляторная батарея) или 8,4 В постоянного тока (адаптер переменного тока).
- Для работы от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендованные в данном руководстве по эксплуатации.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию влаги, например, дождя или морской воды. Попадание влаги на видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
- В случае попадания внутрь корпуса инородного твердого предмета или жидкости выключите видеокамеру и перед дальнейшей эксплуатацией передайте ее торговому представителю компании Sony для проверки.
- Избегайте неаккуратного обращения с видеокамерой, не разбирайте, не модифицируйте ее, оберегайте от ударов и падений, не наступайте на нее. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, держите экран LCD в закрытом положении.
- Не заворачивайте видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. Это может привести к повышению температуры в корпусе видеокамеры.
- При отсоединении шнура питания тяните его за штекер, а не за шнур.
- Предотвращайте повреждение шнура питания, например, не следует ставить на шнур тяжелые предметы.
- Не используйте деформированную или поврежденную аккумуляторную батарею.
- Содержите металлические контакты в чистоте.
- При утечке электролита из батареи выполните следующие действия:
 - Обратитесь в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
 - При попадании электролита на кожу смойте его водой.
 - При попадании жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

Если видеокамера не используется в течение длительного времени

- Для длительного сохранения оптимального состояния видеокамеры включайте ее и записывайте или воспроизводите изображения примерно раз в месяц.
- Полностью разрядите аккумуляторную батарею перед тем, как поместить ее на хранение.

Конденсация влаги

- При переносе видеокамеры из холодного места в теплое в корпусе видеокамеры может сконденсироваться влага. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры.
- В случае образования конденсата Выключите видеокамеру и не включайте ее в течение приблизительно 1 часа.

- **Примечание относительно конденсации влаги**
Конденсат может образоваться, если перенести видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот), а также при работе с видеокамерой в условиях повышенной влажности, например, в следующих случаях:
 - Видеокамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогреватель.
 - Видеокамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
 - Видеокамера используется после грозы или дождя.
 - Видеокамера используется в очень жарком и влажном месте.
- **Предотвращение возникновения конденсата**
Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и герметично запечатайте его. Извлеките видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета сравняется с температурой окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Экран LCD

- Не допускайте чрезмерного надавливания на экран LCD, так как это может привести к отображению искаженных цветов или неисправности.
- При эксплуатации видеокамеры в холодном месте на экране LCD может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При использовании видеокамеры задняя панель экрана LCD может нагреваться. Это не является неисправностью.

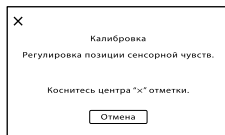
Очистка экрана LCD

- Для очистки экрана LCD от отпечатков пальцев или пыли рекомендуется использовать мягкую ткань.

О настройке сенсорной панели ([Калибровка])

Кнопки на сенсорной панели могут работать неправильно. В этом случае выполните следующую процедуру. При ее выполнении рекомендуется подключить видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока.

- 1 **MENU** (MENU) → [Установка] → [👉 (Общие настройки)] → [Калибровка].



- 2 3 раза коснитесь отображаемого на экране значка "X" углом карты памяти или чем-либо подобным.
Коснитесь [Отмена] для отмены калибровки.

⚡ Примечания

- В случае нажатия в другом месте повторно выполните калибровку.
- Не используйте для калибровки предметы с острым концом. Это может привести к повреждению экрана LCD.
- Калибровку экрана LCD нельзя выполнять, если он повернут или закрыт экраном наружу.

Об обращении с корпусом

- Если корпус видеокамеры загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
- Во избежание повреждения корпуса не следует выполнять следующие действия:
 - Использовать химические вещества, например, растворитель, бензин или спирт, химические салфетки, репелленты, инсектициды или солнцезащитный состав
 - Прикасаться к камере, если на руках остались вышеперечисленные вещества

- Допускать соприкосновения корпуса камеры с резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени

Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях:
 - Если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев
 - В жарких или влажных местах
 - При использовании объектива в таких местах, где он может подвергаться воздействию соленого воздуха, например, на морском побережье
- Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.
- Во избежание появления плесени периодически чистите объектив, как рекомендовано выше.

О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

В видеокамере имеется встроенная аккумуляторная батарея, которая обеспечивает сохранение даты, времени и настроек других параметров, даже если закрыт экран LCD. Встроенная аккумуляторная батарея заряжается при подключении видеокамеры к сетевой розетке с помощью адаптера переменного тока, а также при подсоединении к видеокамере батарейного блока. Аккумуляторная батарея полностью разрядится примерно через 3 месяца, если видеокамера совсем не будет использоваться. Перед возобновлением работы с видеокамерой следует зарядить встроенную аккумуляторную батарею. Однако видеокамера работает нормально даже при разряженной встроенной аккумуляторной батарее, за исключением функции записи даты.

О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

Подключите видеокамеру к сетевой розетке при помощи прилагаемого адаптера переменного тока и оставьте ее с закрытым экраном LCD подключенной на время более 24 часов.


Примечание об утилизации/передаче видеокамеры (HDR-CX160E/CX180E)


Даже если вы удалите все файлы и фотографии или выполните [Формат] (стр. 86), данные на внутреннем носителе записи могут быть удалены неполностью. В случае передачи видеокамеры рекомендуется выполнить команду [Очистить] (стр. 87) для предотвращения восстановления данных. При утилизации видеокамеры рекомендуется также разбить ее корпус.

Примечание об утилизации/передаче карты памяти

Даже после удаления данных с карты памяти или ее форматирования на видеокамере или компьютере с карты памяти не удастся полностью удалить данные. При передаче карты памяти третьему лицу рекомендуется полностью удалить с нее все данные с помощью компьютерного программного обеспечения удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется также разрушить корпус карты.

О товарных знаках

- “Handycam” и **НАНДУСАМ** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “MagicGate”, **MAGICGATE**, “MagicGate Memory Stick” и “MagicGate Memory Stick Duo” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является товарным знаком Sony Corporation.
- “x.v.Colour” является товарным знаком Sony Corporation.
- “BIONZ” является товарным знаком Sony Corporation.
- “BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.
- “DV Direct” является товарным знаком Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- Dolby и символ double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и DirectX являются либо зарегистрированными товарными знаками либо товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.
- Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или ее дочерних компаний в США и других странах.

-  и “PlayStation” являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, логотип Adobe и Adobe Acrobat являются либо зарегистрированными товарными знаками либо товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard является товарным знаком MultiMediaCard Association.

Все другие названия изделий, упоминаемые в настоящем документе, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Кроме того, символы ™ и ® указаны в настоящем руководстве не во всех случаях.

Примечания к лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ КЛИЕНТА, ЛЮБЫМ МЕТОДОМ, СОГЛАСУЮЩИМСЯ СО СТАНДАРТОМ MPEG-2 КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ХРАНЕНИЯ НА НОСИТЕЛЯХ В СЖАТОМ ВИДЕ, БЕЗОГОВОРОЧНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2. ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ

(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC ВИДЕО, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC ВИДЕО. ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБРАТИТЕСЬ К СОТРУДНИКАМ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C. <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

С видеокамерой поставляется программное обеспечение “С Library”, “zlib” и “libjpeg”. Это программное обеспечение предоставляется на основе лицензионных соглашений с соответствующими владельцами авторских прав. По требованию владельцев авторских прав на эти прикладные программы пользователи должны ознакомиться со следующей информацией. Ознакомьтесь со следующими разделами. Прочтите документ “license3.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Он содержит лицензионные соглашения (на английском языке) для программного обеспечения “С Library”, “zlib” и “libjpeg”.

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

Программное обеспечение, являющееся законным согласно GNU General Public License (далее “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее “LGPL”), установлено в видеокамере.

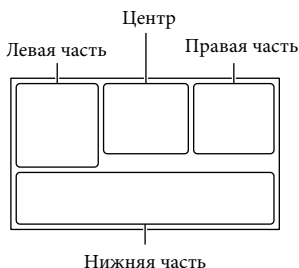
Это означает, что пользователь имеет право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL. Исходный код предоставляется на web-сайте. Для его загрузки используйте указанный ниже адрес URL. При загрузке исходного кода выберите HDR-CX180 в качестве модели видеокамеры.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Мы просим не обращаться к нам по вопросам относительно содержимого этого исходного кода.

Прочтите документ “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Здесь приведены лицензии (на английском языке) для программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра документа PDF необходима программа Adobe Reader. Если она не установлена на компьютере, загрузите ее с web-сайта Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Индикаторы экрана



Левая часть

Индикация	Значение
	Кнопка MENU (70)
	Запись по таймеру автозапуска (78)
	Широкоэкр. реж. (83)
	Фейдер (78)
	[Для параметра [Распознавание лиц] установлено значение [Выкл] (80)
	[Для параметра [Распознав. улыбки] установлено значение [Выкл] (81)
	Ручная фокусировка (76)
	Выбор сцены (77)
	Баланс белого (74)
	Режим SteadyShot отключен (79)
	Телемакро (78)
	х.в.Color (84)
	Преобр.объектив (80)
	Место назначен. (93)
	Интеллектуал. авторежим (обнаружение лица/ обнаружение сцены/ обнаружение дрожания камеры) (36)

Центр

Индикация	Значение
[ОЖИДАН]/[ЗАПИСЬ]	Состояние записи (25)
	Режим слайд-шоу
	Предупреждение (101)
	Режим воспроизведения (30)











Правая часть

Индикация	Значение
	Качество записи изображения (HD/STD), скорость записи (50p/50i) и режим записи (PS/FX/FH/HQ/LP) (38)
	Оставшийся заряд батареи
	Носитель записи/воспроизведения/редактирования (21)
	Счетчик (часы:минуты:секунды)
	Приблизительное оставшееся время записи
	Размер фотографии (84)
	Приблизительное доступное для записи количество и размер фотографий
	Папка воспроизведения
	Текущий воспроизводимый фильм или фотография/Общее количество записанных фильмов или фотографий (30)
	Устройство внешнего носителя подключено (61)

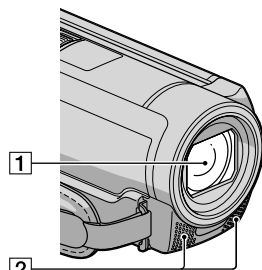
Детали и элементы управления

В круглых скобках () указаны номера страниц для справок.

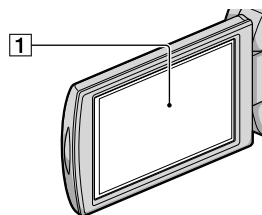
Нижняя часть

Индикация	Значение
	Кнопка Просмотр изображений (28)
	Низкий уровень Исх. ур. микрофона (82)
	Умен. шума ветра (81)
	Встр.вариомикроф. (81)
	Low Lux (77)
	Экспонометр/Фок. (75)/ Точеч. экспонометр (75)/ Экспозиция (76)
	Интеллектуал. авторежим (36)
	Кнопка слайд-шоу
	101-0005 Имя файла данных (31)
	Защищенное изображение (46)

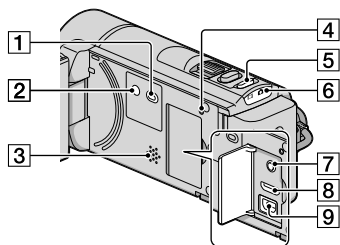
- Индикаторы и их положения показаны приблизительно и могут отличаться от фактического положения и вида.
- В зависимости от модели видеокамеры некоторые индикаторы могут не отображаться.



- 1 Объектив (объектив G)
- 2 Встроенный микрофон



- 1 Экран LCD/сенсорная панель (18, 40)
Повернув панель LCD на 180 градусов, можно закрыть ее экраном наружу. Это удобно для режима воспроизведения.



1 Кнопка (Просмотр изображений) (28)

2 Кнопка POWER (18)

3 Динамик

4 Кнопка RESET

Нажмите кнопку RESET при помощи остроконечного предмета.

Нажмите кнопку RESET для инициализации всех настроек, включая настройку часов.

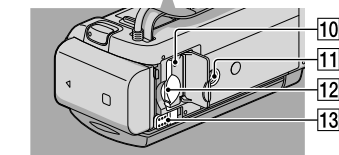
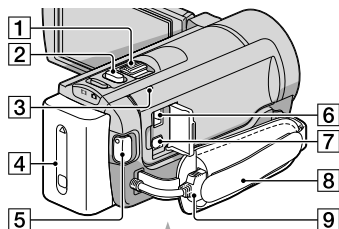
5 Кнопка MODE (25)

6 Индикаторы режимов (фильм)/ (фото) (25)

7 МС Гнездо (ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ) (HDR-CX160E/CX180E)

8 Разъем HDMI OUT (32)

9 Разъем (USB) (60, 64)



1 Рычаг привода трансфокатора (36)

2 Кнопка PHOTO (27)

3 Индикатор CHG (зарядка) (14)

4 Аккумуляторная батарея (14)

5 Кнопка START/STOP (25)

6 Разъем DC IN (14)

7 Дистанционный соединитель A/V (32)

8 Наручный ремешок (24)

9 Встроенный USB кабель (15)

10 Индикатор доступа к карте памяти (23)
Индикатор постоянно горит или мигает, когда видекамерой выполняется считывание или запись данных.

11 Гнездо штатива

Подсоедините штатив (продается отдельно) к гнезду штатива, используя винт штатива (продается отдельно: длина винта должна быть менее 5,5 мм).

12 Слот карты памяти (23)

13 Рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (16)

Алфавитный указатель

Символы		
1080i/576i.....	89	
1080p/576p.....	89	
576i.....	89	
А		
Автовывключатель.....	91	
Автокор. контр. св.....	80	
Автоспуск.....	78	
Аккумуляторная батарея.....	14	
Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”.....	110	
Б		
Баланс белого.....	74	
В		
Воспроизведение.....	28	
Воспроизведение выбранных.....	41	
Воспроизведение диска AVCHD.....	56	
Восход и закат.....	77	
Включ. питан. с LCD.....	92	
Включение питания.....	18	
Внешний носитель записи.....	59	
Встроенный USB кабель.....	3, 15	
Встр.вариомикроф.....	81	
Выбор сцены.....	77	
Выбрать носитель.....	21	
Г		
Гольф-съемка.....	73	
Д		
Данные о носителе.....	86	
Данные камеры.....	87	
Дата/Время.....	19	
Демонстр. режим.....	92	
З		
За границей.....	106	
Запись.....	24	
Запись диска.....	53	
Зарядка аккумуляторной батареи.....		14
Зарядка аккумуляторной батареи за границей.....		16, 106
Захват фотографий из фильма.....		49
Защитить.....		46
Зеркальный режим.....		40
И		
Индикаторы экрана.....	117	
Интеллектуал. авторежим.....	36	
Инфо о батарее.....	92	
Испр. файл БД из.....	99	
Исх. ур. микрофона.....	82	
К		
Код данных.....	19, 87	
Компонент.....	89	
Конденсация влаги.....	112	
Контр рамка.....	82	
Копирование диска.....	56	
Копировать.....	47	
Калибровка.....	113	
Камера/Микрофон.....	74	
Карта памяти.....	22	
Кач. изобр./Размер.....	83	
Качество изображения.....	37	
КОНТР. ПО HDMI.....	90	
Л		
Ландшафт.....	77	
Летнее время.....	93	
М		
Масштабирование.....	36	
Меню.....	71	
Меры предосторожности.....	108	
Н		
Номер файла.....	87	
Настенная розетка.....	14	
Настройка подсветки.....	42	
Настройка показа.....	82	
Настройка USB LUN.....	91	
Настройки носителя.....		21
Настр. USB соедин.....		90
О		
Одно касание.....	75	
Оригиналами.....	48	
Отображение результатов самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы.....	101	
Очистить.....	87	
П		
Подключение.....	32	
Полностью заряжен.....	14	
Помещение.....	74	
Портрет.....	77	
Плавн. Медл. ЗАП.....	72	
Пляж.....	78	
Прожектор.....	77	
Преобр.объектив.....	80	
Преобразование сцен/ сценариев Воспроизведения выбранных.....	44	
Предупреждающие сообщения.....	103	
Прилагаемые принадлежности.....	3	
Р		
Разделить.....	49	
Размер изобр.....	84	
Разрешение HDMI.....	89	
Распознав. улыбки.....	40	
Распознавание лиц.....	80	
Редакт./Копиров.....	85	
Режим ЗАПИСИ.....	21, 38	
Режим съемки.....	72	
Рекордер дисков.....	68	
Ремонт.....	94	

С		Ф		F	
Соединительный кабель A/V.....	33, 68	Фокус.....	76	FH.....	38
Создание диска.....	51	Формат.....	86	FX.....	38
Создание диска AVCHD.....	55	Формат AVCHD.....	108		
Сохран. сценарий.....	43	Фотографии.....	27, 31	H	
Сохранение изображений на внешнем носителе записи.....	59	Фотосъемка.....	49	HQ.....	38
СБРОС.....	119	Фейдер.....	78		
Системы цветного телевидения.....	106	Фейдер белого.....	78	L	
Снег.....	78	Фейдер черного.....	78	Language Setting.....	20, 92
Сумерки.....	77	Фейерверки.....	77	Low Lux.....	77
Сценарий.....	43	Фильмы.....	25, 30	LP.....	38
		Функция воспроизв.....	85		
Т		Ц		M	
Точеч. экспонометр.....	75	Цифров увелич.....	79	“Memory Stick”.....	22, 108
Точечный фокус.....	76			“Memory Stick PRO Duo”.....	22
Телеобъектив.....	36	Ч		“Memory Stick PRO-HG Duo”.....	22
Телевизор.....	32	Частота кадров.....	83	MPEG-4 AVC/H.264.....	108
Телемакро.....	78	Чувс. обнар. улыбки.....	81		
Тип ТВ.....	88			P	
У		Ш		PAL.....	106
Удалить.....	46	Широкоугольный.....	36	PS.....	38
Удалить сценарий.....	43	Широкоэкр. реж.....	83		
Указатель событий.....	28	Штатив.....	119	S	
Улица.....	74			SteadyShot (Фото).....	79
Умен. шума ветра.....	81	Э		SteadyShot (Фильм).....	79
Установка.....	86	Экспозиция.....	76		
Установка даты и времени.....	18	Экспонометр/Фок.....	75	U	
Установка часов.....	18	Эскиз.....	46	USB подключение.....	54
Установка HD/STD.....	37			USB-кабель.....	64, 67
Устан. вр.пояса.....	93	Я			
Устан.даты и вр.....	93	Яркость LCD.....	91	X	
Устройство записи				x.v.Color.....	111
DVD.....	63, 67	A			
Устранение неисправностей.....	94	AVCHD.....	51		
Уход.....	108	B			
		Blu-ray диск.....	56		
		“BRAVIA” Sync.....	34		
		D			
		Dual Rec.....	40		
		DVDDirect Express.....	63		

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>