

FM/MW/LW Digital Media Player

Operating Instructions _____ **GB**Bedienungsanleitung _____ **DE**Mode d'emploi _____ **FR**Istruzioni per l'uso _____ **IT**Gebruiksaanwijzing _____ **NL**

To cancel the demonstration (Demo) display, see page 6.
Zum Deaktivieren der Demo-Anzeige (Demo) schlagen Sie bitte auf Seite 6 nach.
Pour annuler la demonstration (Demo), reportez-vous a la page 6.
Per annullare la dimostrazione (Demo), vedere pagina 6.
Om de demonstratie (Demo) te annuleren, zie pagina 6.

DSX-S200X



Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Notice for customers: the following information is only applicable to equipment sold in countries applying EU Directives

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.



Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Applicable accessory: Remote commander



Disposal of waste batteries (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the battery or on the packaging indicates that the battery provided with this product shall not be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead. By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of the battery. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery will be treated properly, hand over the product at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries.

For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

ZAPPIN and Quick-BrowZer are trademarks of Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS and its logo are trademarks of Sony Corporation.



“WALKMAN” and “WALKMAN” logo are registered trademarks of Sony Corporation.



SensMe and the SensMe logo are trademarks or registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Music recognition technology and related data are provided by Gracenote®. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information, please visit www.gracenote.com.

CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2010 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593, and other patents issued or pending. Some services supplied under license from Open Globe, Inc. for U.S. Patent: #6,304,523.

Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, and the “Powered by Gracenote” logo are trademarks of Gracenote.



Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows Media and logos are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the

United States and/or other countries.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Note on the lithium battery

Do not expose the battery to excessive heat such as direct sunlight, fire or the like.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 27). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold (SOURCE/OFF) until the display disappears each time you turn the ignition off.

Table of Contents

Getting Started

Resetting the unit	6
Canceling the Demo mode	6
Preparing the card remote commander	6
Setting the clock	6
Detaching the front panel	7
Attaching the front panel	7

Location of controls and basic operations

Main unit	8
RM-X174 Card Remote Commander	10

Radio

Storing and receiving stations	11
Storing automatically — BTM	11
Storing manually	11
Receiving the stored stations	11
Tuning automatically	11
RDS	12
Overview	12
Setting AF and TA	12
Selecting PTY	13
Setting CT	13

USB devices

Playing back a USB device	14
Playing back via the USB (internal) connector	14
Playing back via the USB (external) connector	15
Display items	15
Repeat play	16
Shuffle play	16
Enjoying music according to your mood — SensMe™	16
Before using the SensMe™ function	16
Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer	17
Registering a USB device using “SensMe™ Setup”	17
Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”	17
Playing tracks in the channel — SensMe™ channels	17

iPod

Playing back iPod	19
Playing back via the USB (internal) connector	19
Playing back via the USB (external) connector	20
Display items	21
Repeat play	21
Shuffle play	21
Operating an iPod directly — Passenger control	22

Searching for a track

Searching a track by name — Quick-BrowZer™	22
Searching by skip items — Jump mode	22
Searching by alphabetical order — Alphabet search	23
Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™	23
In the case of “SensMe™ channels” playback	23

Sound Settings and Setup Menu

Changing the sound settings	24
Adjusting the sound characteristics	24
Enjoying sophisticated sound functions — Advanced Sound Engine	24
Selecting the sound quality — EQ7 Preset	24
Customizing the equalizer curve — EQ7 Parametric Tune	24
Optimizing sound by Time Alignment — Listening Position	25
Precisely calibrating by Time Alignment — Listening Position Custom Tune	26
DM+ Advanced	26
Using rear speakers as subwoofer — Rear Bass Enhancer	26
Compensating volume level — Dynamic Loudness	26
Adjusting setup items — MENU	27

Additional Information

Precautions	28
Playback order of MP3/WMA/ AAC files	28
About Device Inside Alert	28
About iPod	28
Maintenance	28
Removing the unit	29
Specifications	30
Troubleshooting	31
Error displays/Messages	32

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

<http://support.sony-europe.com/>

Provides information on:

- Models and manufacturers of compatible digital audio players
- Supported MP3/WMA/AAC files
- System requirements for the software in the supplied CD-ROM

Getting Started

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.

Detach the front panel (page 7) and press the RESET button (page 8) with a pointed object, such as a ball-point pen.

Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

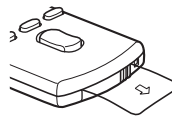
Canceling the Demo mode

You can cancel the demonstration display which appears during turning off.

- 1 Press and hold the multi way encoder.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the multi way encoder to select "Demo," then press it.**
- 3 Rotate the multi way encoder to select "off."**
- 4 Press and hold the multi way encoder.**
The setup is complete and the display returns to normal reception/play mode.

Preparing the card remote commander

Remove the insulation film.



Tip

For how to replace the battery, see page 28.

Setting the clock

The clock uses a 24-hour digital indication.

- 1 Press and hold the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder to select "Clock Adjust," then press it.**
The clock adjustment display appears.
- 3 Rotate the multi way encoder to set the hour and minute.**
To move the digital indication, push the multi way encoder left/right.
- 4 After setting the minute, press the multi way encoder.**
The clock starts.

Tip

You can set the clock automatically with the RDS feature (page 13).

Detaching the front panel

You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

Caution alarm

If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds. The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

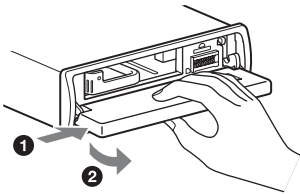
1 Press and hold **SOURCE/OFF**.

The unit is turned off.

2 Press **OPEN**.

The front panel is flipped down.

3 Slide the front panel to the right, then gently pull out the left end of the front panel.



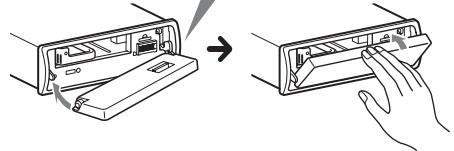
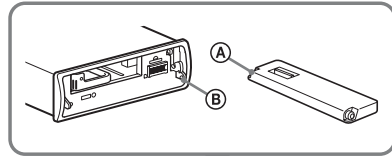
Notes

- Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.
- Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not detach the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.
- If "Device Inside" (page 28) appears in the display or the Device Inside Alert LED flashes, detach the front panel and remove the USB device or iPod.

Attaching the front panel

Place the hole (A) of the front panel onto the spindle (B) on the unit, then lightly push the left side in.

Press **SOURCE/OFF** on the unit to operate the unit.

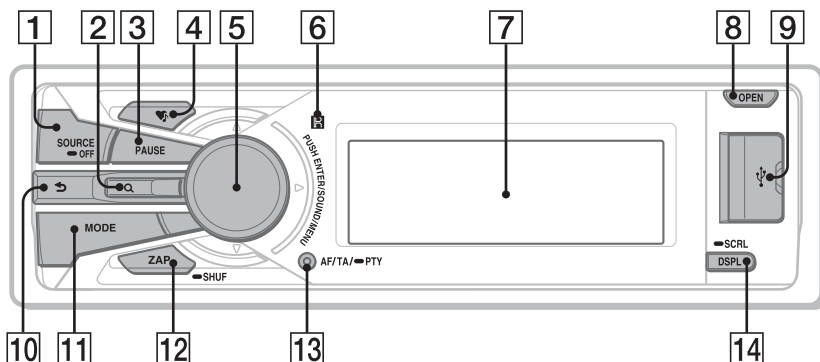


Note

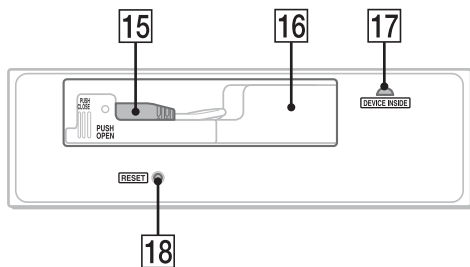
Do not put anything on the inner surface of the front panel.

Location of controls and basic operations

Main unit



Front panel removed



This section contains instructions on the location of controls and basic operations. For details, see the respective pages.

1 SOURCE/OFF button

Press to turn on the power/change the source (Radio/USB/SensMe™*1).

Press for 1 second to turn off the power.

Press for 2 seconds or more to turn off the power and the display disappears.

2 Q (BROWSE) button page 11, 22

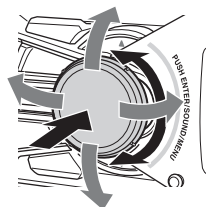
To list up (Radio); enter the Quick-BrowZer™ mode (USB).

3 PAUSE button

To pause playback. To cancel, press again.

4 SensMe™ (SensMe™) button page 17

5 Multi way encoder



Rotate to: Adjust the volume/select a menu item.

Push up/down/left/right to: Select a menu item.

Press to: Enter sound setting/apply a setting.

Press and hold to: Enter menu.

Radio:

Push up/down to:

– Receive stored station.

Push left/right to:

– Tune in stations automatically (push).

– Find a station manually (push and hold).

USB:

Push up/down to:

– Skip albums (push).

– Skip albums continuously (push and hold).

Push left/right to:

– Skip tracks (push).

– Skip tracks continuously (push, then push again within about 2 seconds and hold).

– Reverse/fast-forward a track (push and hold).

6 Receptor for the card remote commander

7 Display window

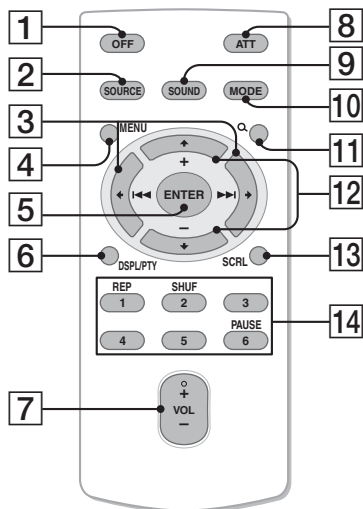
8 OPEN button page 7

- 9 USB (external) connector** page 15, 20
To connect to the USB device.
- 10 ↶ (BACK) button**
To return to the previous display.
- 11 MODE button** page 11, 14, 17, 19, 20, 22
Press to: Select the radio band (FM/MW/LW)/switch the USB device (internal/external).
Press and hold to: Enter/cancel the passenger control*2.
- 12 ZAP/SHUF button** page 16, 21, 23
To enter ZAPPIN™ mode (press); select shuffle play mode (press and hold).
- 13 AF (Alternative Frequencies)/TA (Traffic Announcement)/PTY (Program Type) button** page 12, 13
To set AF and TA (press); select PTY (press and hold) in RDS.
- 14 DSPL (display)/SCRL (scroll) button** page 15, 21
To change display items (press); scroll the display item (press and hold).
- 15 USB (internal) connector** page 14, 19
To connect to the USB device.
- 16 TUNE TRAY** page 14, 19
Tray unit to place a USB device or an iPod.
- 17 Device Inside Alert LED** page 28
- 18 RESET button** page 6

*1 When a USB device set up for the SensMe™ function is connected.

*2 When an iPod is connected to the USB (external) connector.

RM-X174 Card Remote Commander



Remove the insulation film before use (page 6).

- 1 OFF button**
To turn off; stop the source.
- 2 SOURCE button**
To power on; change the source (Radio/USB/SensMe™*1).
- 3 ◀/▶ (SEEK -/+) buttons**
The same as pushing the multi way encoder left/right on the unit.
- 4 MENU button**
To enter menu.
- 5 ENTER button**
To apply a setting.
- 6 DSPL (display)/PTY (Program Type) button**
To change display items/select PTY in RDS.
- 7 VOL (volume) +*2/- button**
To adjust volume.
- 8 ATT (attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- 9 SOUND button**
To enter sound setting.

- 10 MODE button**
Press to: Select the radio band (FM/MW/LW)/switch between internal/external USB devices (USB).
Press and hold to: Enter/cancel the passenger control*3.
- 11 Q (BROWSE) button**
To list up (Radio); enter the Quick-BrowZer™ mode (USB).
- 12 ↑/↓ (+/-) buttons**
The same as pushing the multi way encoder up/down on the unit.
- 13 SCRL (scroll) button**
To scroll the display item.
- 14 Number buttons**
USB:
 - ①: REP page 16, 21
 - ②: SHUF page 16, 21
 - ⑥: PAUSE
To pause playback. To cancel, press again.

Radio:

To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

*1 When a USB device set up for the SensMe™ function is connected.

*2 This button has a tactile dot.

*3 When an iPod is connected to the USB (external) connector.

Note

If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless SOURCE/OFF on the unit is pressed to activate the unit first.

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

- 1 Press **SOURCE/OFF** repeatedly until “TUNER” appears.**
To change the band, press **MODE** repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, MW or LW.
- 2 Press and hold the multi way encoder.**
- 3 Rotate the multi way encoder to select “BTM,” then press it.**
The unit stores stations in order of frequency in the preset list.
A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press **Q** (BROWSE).**
The preset list appears.
- 2 Push the multi way encoder up/down to select the preset number.**
- 3 Press and hold the multi way encoder until “MEM” appears.**

(with the card remote commander)

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button (**1** to **6**) until “MEM” appears.**

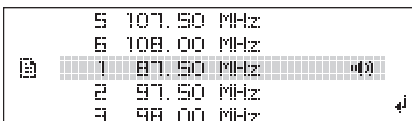
Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

You can list up the frequency.

- 1 Select the band, then press **Q** (BROWSE).**
The preset list appears.
- 2 Push the multi way encoder up/down to select the desired station.**



- 3 Press the multi way encoder to receive the station.**

The display returns to normal reception mode.

(with the card remote commander)

- 1 Select the band, then press a number button (**1** to **6**).**

Tuning automatically

- 1 Select the band, then push the multi way encoder left/right to search for the station.**
Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

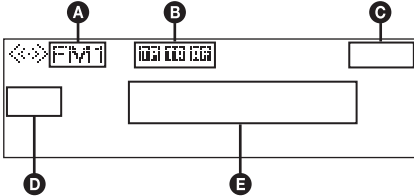
Tip

If you know the frequency of the station you want to listen to, push and hold the multi way encoder left/right to quickly locate the approximate frequency, then push the multi way encoder left/right repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

Display items



- A** Radio band
- B** TP/TA/AF*1
- C** Clock
- D** Preset number
- E** Frequency*2 (Program service name), RDS data

*1 When Information "on" is set:

- "TP" lights up while "TP" is received.
- "TA"/"AF" lights up while "TA/AF" is on.

*2 While receiving the RDS station, "RDS" is displayed on the left of the frequency indication.

RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

AF (Alternative Frequencies)

Selects and retunes the station with the strongest signal in a network. By using this function, you can continuously listen to the same program during a long-distance drive without having to retune the same station manually.

TA (Traffic Announcement)/TP (Traffic Program)

Provides current traffic information/programs. Any information/program received, will interrupt the currently selected source.

PTY (Program Types)

Displays the currently received program type. Also searches your selected program type.

CT (Clock Time)

The CT data from the RDS transmission sets the clock.

Notes

- Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.
- RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.

Setting AF and TA

1 Press **(AF/TA)** repeatedly until the desired setting appears.

Select	To
AF on	activate AF and deactivate TA.
TA on	activate TA and deactivate AF.
AF/TA on	activate both AF and TA.
AF/TA off	deactivate both AF and TA.

Storing RDS stations with the AF and TA setting

You can preset RDS stations along with the AF/TA setting. If you use the BTM function, only RDS stations are stored with the same AF/TA setting.

If you preset manually, you can preset both RDS and non-RDS stations with the AF/TA setting for each.

1 Set AF/TA, then store the station with BTM or manually.

Receiving emergency announcements

With AF or TA on, the emergency announcements will automatically interrupt the currently selected source.

Tip

If you adjust the volume level during a traffic announcement, that level will be stored into memory for subsequent traffic announcements, independently from the regular volume level.

Staying with one regional program — Regional

When the AF function is on: this unit's factory setting restricts reception to a specific region, so you will not be switched to another regional station with a stronger frequency.

If you leave this regional program's reception area, set "Regional off" in setup during FM reception (page 27).

Note

This function does not work in the UK and in some other areas.

Local Link function (UK only)

This function enables you to select other local stations in the area, even if they are not stored on your preset list.

1 During FM reception, press **Q** (BROWSE), and select a preset number on which a local station is stored.

- 2 Within 5 seconds, press **Q** (BROWSE), and select the same preset number of the local station again.
Repeat this procedure until the local station is received.

(with the card remote commander)

- 1 During FM reception, press a number button (**1** to **6**) on which a local station is stored.
- 2 Within 5 seconds, press again a number button of the local station.
Repeat this procedure until the local station is received.

Selecting PTY

- 1 Press and hold **(AF/TA)** (PTY) during FM reception.



The current program type name appears if the station is transmitting PTY data.

- 2 Rotate the multi way encoder to select the desired program type.
- 3 Press the multi way encoder.
The unit starts to search for a station broadcasting the selected program type.

Type of programs

News (News), **Current Affairs** (Current Affairs), **Information** (Information), **Sport** (Sports), **Education** (Education), **Drama** (Drama), **Cultures** (Culture), **Science** (Science), **Varied Speech** (Varied), **Pop Music** (Popular Music), **Rock Music** (Rock Music), **Easy Listening** (Easy Listening), **Light Classics M** (Light classical), **Serious Classics** (Classical), **Other Music** (Other Music Type), **Weather & Metr** (Weather), **Finance** (Finance), **Children's Progs** (Children's Programmes), **Social Affairs** (Social Affairs), **Religion** (Religion), **Phone In** (Phone In), **Travel & Touring** (Travel), **Leisure & Hobby** (Leisure), **Jazz Music** (Jazz Music), **Country Music** (Country Music), **National Music** (National Music), **Oldies Music** (Oldies Music), **Folk Music** (Folk Music), **Documentary** (Documentary)

Note

You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.

Setting CT

1 Set "CT on" in setup (page 27).

Notes

- The CT function may not work even though an RDS station is being received.
- There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.

USB devices

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

Support site

<http://support.sony-europe.com/>

- MSC (Mass Storage Class) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) and AAC (.mp4).
- Backup of data in a USB device is recommended.

Notes

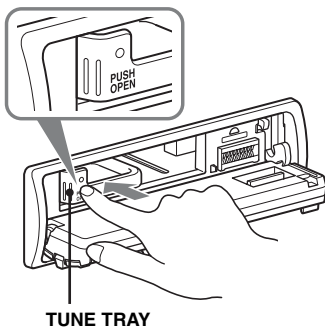
- Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.
- Do not place a cellular phone or a device with wireless communication functions on the TUNE TRAY, as it may not receive phone signals or communication may be terminated.
- Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.

Playing back a USB device

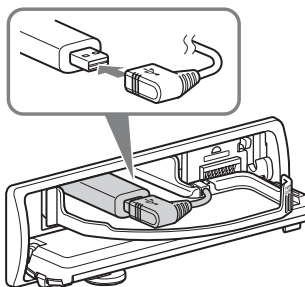
A USB device can be connected to the internal/external or both USB connectors. To switch between USB devices, press **(MODE)**.

Playing back via the USB (internal) connector

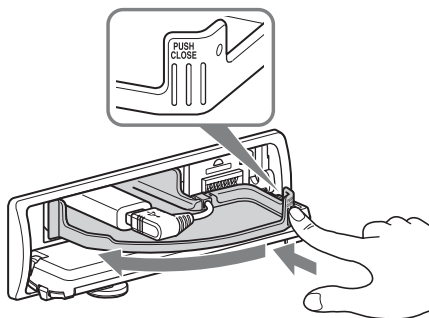
- 1 Press **(OPEN)**.
The front panel is flipped down.
- 2 Press **PUSH OPEN** on the TUNE TRAY.
The TUNE TRAY opens slowly.



- 3 Connect the USB device to the USB connector.



- 4 Slide in the TUNE TRAY by pressing **PUSH CLOSE** on the TUNE TRAY until it locks shut.



- 5 Close the front panel.
- 6 Press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until "USB" appears, and then press **(MODE)** to switch the USB device. "USB Internal" appears, and playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, repeat step 6.

Press and hold **(SOURCE/OFF)** for 1 second to stop playback.

Removing the USB device

- 1 Stop the USB device playback.
- 2 Press **(OPEN)**.
- 3 Press **PUSH OPEN** on the TUNE TRAY.
- 4 Remove the USB device.
- 5 Slide in the TUNE TRAY, and close the front panel.

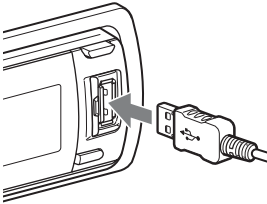
Playing back via the USB (external) connector

1 Slide the USB cover.



2 Connect the USB device to the USB connector.

When using a cable, use the one supplied with the USB device to connect.



3 Press **[SOURCE/OFF]** repeatedly until “USB” appears, and then press **[MODE]** to switch the USB device.

“USB External” appears, and playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, repeat step 3.

Press and hold **[SOURCE/OFF]** for 1 second to stop playback.

Removing the USB device

1 Stop the USB device playback.

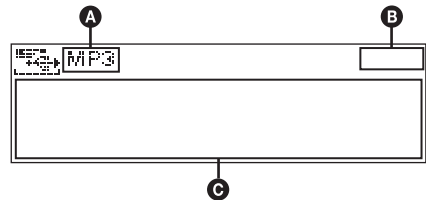
2 Remove the USB device.

Notes for USB devices

- Do not remove the USB device during playback, otherwise USB data may be damaged.
- Do not place non-USB devices on the TUNE TRAY, or foreign objects, such as coins, keys, cards, liquids, etc.
- Do not place a flammable object such as a lighter on the TUNE TRAY, as this may cause smoke, fire, or other accident.
- Capacity of the tray: Approx. 65 × 17 × 118 mm (2⁹/₁₆ × 2¹/₃₂ × 4⁵/₈ in) (w/h/d)
- If the size of the USB device alone or combined with the USB cable cannot be placed easily in the TUNE TRAY, the device may be exceeding the tray capacity.
Do not slide in the TUNE TRAY or the USB cable forcefully.

- For “WALKMAN” users, use of the optional adaptor XA-50WM is recommended. It is designed for use with this unit (in the TUNE TRAY) only, and should not be used with the other USB devices.
- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.
- Slide in the TUNE TRAY and close the front panel before playback, as damage may result in the case of an obstruction in the car, etc.
- If the front panel does not fully open because of the dashboard shape at the installation position, detach the front panel and open the TUNE TRAY manually. For how to detach the front panel, see page 7.
- It is extremely dangerous to connect or remove the USB device while driving.
- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.
- If the USB is disconnected during playback, “NO Device” appears in the display of the unit.

Display items



- A** Source (MP3/WMA/AAC) indication
- B** Clock
- C** Artist name/Album name, Track name, Folder number/Track number/Elapsed playing time

To change display items **C**, press **[DSPL]**.

Notes

- Displayed items will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.
- The maximum number of displayable data is as follows.
 - folders (albums): 65,535*
 - files (tracks): 5,000
- Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- DRM (Digital Rights Management) files may not be played.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.
 - lossless compression
 - copyright-protected

* The maximum recommended number of folders is 5,000. If the number of folders exceeds 5,000, it may take a long time to search for folders or files. The number of folders may not be displayed correctly beyond 9,999.

Repeat play

- 1 Press and hold the multi way encoder.
- 2 Rotate the multi way encoder to select "Repeat," then press it.
- 3 Rotate the multi way encoder to select the setting, then press it.
The setting is complete.
- 4 Press \rightarrow (BACK).
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

(with the card remote commander)

- 1 During playback, press $\textcircled{1}$ (REP) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
Repeat Track	track repeatedly.
Repeat Album	album repeatedly.
Repeat Artist	artist repeatedly.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select "Repeat off."

Shuffle play

- 1 During playback, press and hold $\textcircled{\text{ZAP/SHUF}}$.
- 2 Press $\textcircled{\text{ZAP/SHUF}}$ repeatedly until the desired setting appears.



(with the card remote commander)

- 1 During playback, press $\textcircled{2}$ (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
Shuffle Album	album in random order.
Shuffle Artist	artist in random order.
Shuffle Device	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select "off."

Note

Playing tracks on shuffle play is selected from a current USB device.

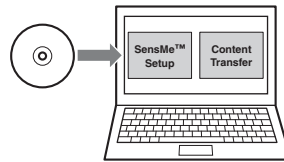
Enjoying music according to your mood — SensMe™

Sony's unique "SensMe™ channels" features automatically group tracks by channel, and allow you to enjoy music intuitively.

Before using the SensMe™ function

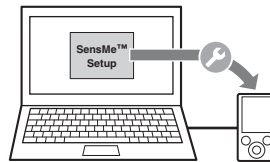
The following is the basic procedure required to enjoy the SensMe™ function on the unit.

- 1 Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" in your computer
First install "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" from the supplied CD-ROM.



- 2 Registering a USB device using "SensMe™ Setup"

Connect a USB device to your computer, and perform registration using "SensMe™ Setup" to enable the SensMe™ function on this unit.



Tip

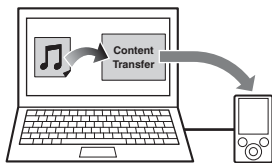
Registration can be performed either along with the installation procedure or after installation.

- 3 Transferring tracks to the USB device using "Content Transfer"

In order to group tracks by channel, track sound patterns need to be analyzed by 12 TONE ANALYSIS™, which is loaded in "Content Transfer."

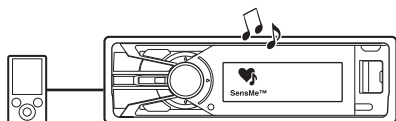
With the USB device connected to your computer, drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to "Content Transfer."

Both analysis and transfer of tracks will be performed by “Content Transfer.”



4 Connecting the USB device and enjoying the SensMe™ function on the unit

Connect the set up USB device. You can then enjoy “SensMe™ channels” on this unit.



Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer

Use of the supplied software (“SensMe™ Setup” and “Content Transfer”) is required to enable the SensMe™ function on this unit. Install the software in your computer from the supplied CD-ROM.

- 1 Insert the supplied CD-ROM into your computer.
The Installation Wizard runs automatically.
- 2 Follow the on-screen instructions to complete the installation.

Registering a USB device using “SensMe™ Setup”

USB device registration is required to enable the SensMe™ function on the unit.

If registration is not performed along with the installation procedure, follow the steps below.

- 1 Start “SensMe™ Setup” on your computer.
- 2 Connect a USB device to your computer.
- 3 Complete registration following the on-screen instructions.

Tip

If you connect a registered USB device containing analyzed tracks, the USB device can be unregistered again.

Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”

To enable the SensMe™ function on this unit, tracks need to be analyzed and transferred to the registered USB device, using “Content Transfer.”

- 1 Connect the registered USB device to your computer.
For USB devices, connect with the MSC mode.
“Content Transfer” starts automatically.
If a message appears, follow the on-screen instructions to proceed.
- 2 Drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to “Content Transfer.”
The analysis and transfer of tracks start.

For details on operations, see the Help of “Content Transfer.”

Note

The track analysis by 12 TONE ANALYSIS™ may take time, depending on the computer environment.

Playing tracks in the channel — SensMe™ channels

“SensMe™ channels” automatically group tracks into channels by their tunes. You can select and play a channel that fits your mood, activity, etc.

This function works for USB devices connected to the internal/external or both USB connector. To switch the USB device, press (MODE).

- 1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.
- 2 Press ♥ (SensMe™).
The channel list appears, and the most melodic or rhythmic sections* of tracks are shuffle played.

* May not be detected correctly.



- 3 Selecting a track from the channel list using the multi way encoder.
- Change the channel
Push the multi way encoder up/down to select the desired channel.

continue to next page →

• Change the track

Push the multi way encoder left/right until the desired track appears, then press it. Playback starts from the beginning of the current track.

If you do not operate anything for 10 seconds, the display returns to normal play mode.

Notes

- Depending on the track, it may not be detected correctly or may be grouped in a channel not suited to the track's mood.
- If the connected USB device contains many tracks, it may take time for "SensMe™ channels" to start, due to data reading.

Tip

Tracks are played in random order. The order will vary at each channel selection.

Channel list

■ Recommended, Shuffle All

"Morning" (5:00 – 9:59)

"Daytime" (10:00 – 15:59)

"Evening" (16:00 – 18:59)

"Night" (19:00 – 23:59)

"Midnight" (0:00 – 4:59)

Tracks recommended for each time of day. Set the clock (page 6) for the channel to be displayed accurately.

"Shuffle All": Plays all analyzed tracks in random order.

■ Basic channels

Plays tracks according to the music type.

"Energetic": High-spirit tracks.

"Relax": Calm tracks.

"Mellow": Mellow, melancholy tracks.

"Upbeat": Happy tracks to improve your mood.

"Emotional": Ballad tracks.

"Lounge": Lounge music.

"Dance": Rhythm and rap, rhythm and blues tracks.

"Extreme": Intense rock tracks.

■ In-car channels

Plays tracks that are suitable while driving.

"Freeway": Speedy, high-spirit tracks.

"Chillout Drive": Intoned, healing ballad tracks.

"Weekend Trip": Delightful, bright and happy tracks.

"Midnight Cruise": Jazz or piano-featured tracks with mature mood.

"Party Ride": Up-tempo and alive tracks.

"Morning Commute": Bright and breezy tracks.

"Goin' Home": Warm and relaxing tracks.

iPod

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” (page 28) or visit the support site.

In these Operating Instructions, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Support site

<http://support.sony-europe.com/>

Notes

- Do not place a cellular phone or a device with wireless communication functions on the TUNE TRAY, as it may not receive phone signals or communication may be terminated.
- Do not leave an iPod in a parked car, as malfunction may result.

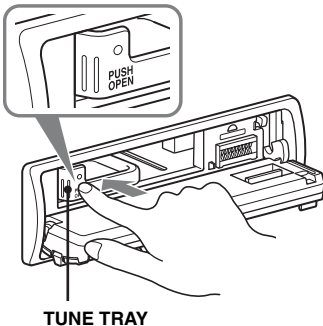
Playing back iPod

The iPod can be connected to the internal/external or both USB connectors. To switch between USB devices, press (MODE).

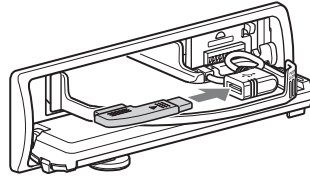
Playing back via the USB (internal) connector

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

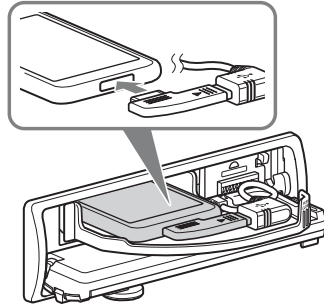
- 1 Press (OPEN).**
The front panel is flipped down.
- 2 Press PUSH OPEN on the TUNE TRAY.**
The TUNE TRAY opens slowly.



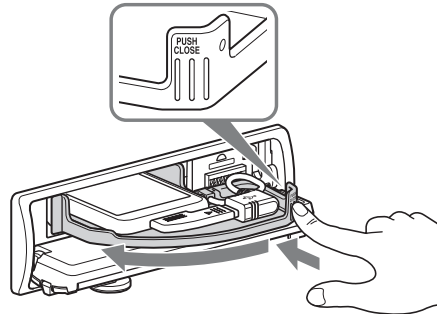
- 3 Connect the supplied adaptor to the USB connector.**



- 4 Connect the iPod to the supplied adaptor.**



- 5 Slide in the TUNE TRAY by pressing PUSH CLOSE on the TUNE TRAY until it locks shut.**



- 6 Close the front panel.**

continue to next page →

- 7** Press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until **“USB”** appears, and then press **(MODE)** to switch the USB device.

“USB Internal” appears.

The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.*



The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played. If an iPod is already connected, repeat step 7. (“iPod” appears in the display when iPod is recognized.)

* Display differs depending on the iPod, or may not appear in the case of an iPod touch being connected.

8 Adjust the volume.

Press and hold **(SOURCE/OFF)** for 1 second to stop playback.

Removing the iPod

- 1 Stop the iPod playback.
- 2 Press **(OPEN)**.
- 3 Press PUSH OPEN on the TUNE TRAY.
- 4 Remove the iPod.
- 5 Slide in the TUNE TRAY, and close the front panel.

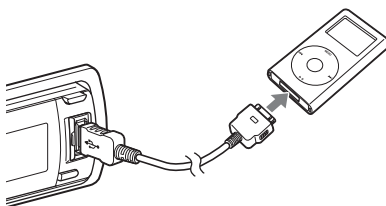
Playing back via the USB (external) connector

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

1 Slide the USB cover.



- 2** Connect the iPod to the USB connector via the dock connector to USB cable.



- 3** Press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until **“USB”** appears, and then press **(MODE)** to switch the USB device.

“USB External” appears.

The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.*



Tip

We recommend the RC-100IP USB cable (not supplied) to connect the dock connector.

The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played. If an iPod is already connected, to start playback, repeat step 3. (“iPod” appears in the display when iPod is recognized.)

* In the case of an iPod touch or iPhone being connected, or that the iPod was last played back using passenger control, the logo will not appear on the screen.

4 Adjust the volume.

Press and hold **(SOURCE/OFF)** for 1 second to stop playback.

Removing the iPod

- 1 Stop the iPod playback.
- 2 Remove the iPod.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

Notes

- Do not remove the iPod during playback, otherwise data may be damaged.
- Do not place non-USB devices on the TUNE TRAY, or foreign objects, such as coins, keys, cards, liquids, etc.
- Do not place a flammable object such as a lighter on the TUNE TRAY, as this may cause smoke, fire, or other accident.
- For iPod users, use the supplied adaptor XA-50IP. It is designed for use with this unit (in the TUNE TRAY) only, and should not be used with the other USB devices.
- This unit cannot recognize iPod via a USB hub.
- Slide in the TUNE TRAY and close the front panel before playback, as damage may result in the case of an obstruction in the car, etc.
- If the front panel does not fully open because of the dashboard shape at the installation position, detach the front panel and open the TUNE TRAY manually. For how to detach the front panel, see page 7.
- It is extremely dangerous to connect or remove the iPod while driving.

Tips

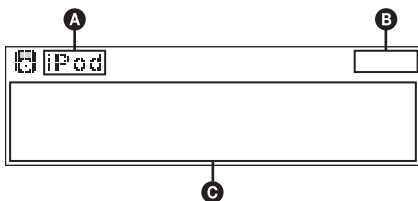
- When the ignition key is turned to the ACC position, and the unit is on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, “NO Device” appears in the display of the unit.

Resuming mode

When the iPod is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.

In Resuming mode, repeat/shuffle play does not function.

Display items



- A** Source (iPod) indication
- B** Clock
- C** Artist name/Album name, Track name, Album number/Track number/Elapsed playing time

To change display items **C**, press **(DSPL)**.

Tip

When album/podcast/genre/artist/playlist is changed, its item number appears momentarily.

Notes

- Playing tracks in shuffle play is selected from a current iPod.
- Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

Repeat play

- 1 Press and hold the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder to select “Repeat,” then press it.**
- 3 Rotate the multi way encoder to select the setting, then press it.**
The setting is complete.
- 4 Press **(BACK)**.**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

(with the card remote commander)

- 1 During playback, press **(1)** (REP) repeatedly until the desired setting appears.**

Select	To play
Repeat Track	track repeatedly.
Repeat Album	album repeatedly.
Repeat Podcast	podcast repeatedly.
Repeat Artist	artist repeatedly.
Repeat Playlist	playlist repeatedly.
Repeat Genre	genre repeatedly.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “Repeat off.”

Shuffle play

- 1 During playback, press and hold **(ZAP/SHUF)**.**
- 2 Press **(ZAP/SHUF)** repeatedly until the desired setting appears.**



continue to next page →

(with the card remote commander)

- 1 During playback, press **(2)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
Shuffle Album	album in random order.
Shuffle Podcast	podcast in random order.
Shuffle Artist	artist in random order.
Shuffle Playlist	playlist in random order.
Shuffle Genre	genre in random order.
Shuffle Device	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “off.”

Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod connected to the dock connector directly. This function works when the iPod is connected to the USB (external) connector only.

- 1 During playback, press and hold **(MODE)**.
“Mode iPod” appears and you will be able to operate the iPod directly.

To exit the passenger control

Press and hold **(MODE)**.
Then “Mode Audio” will appear and the play mode will change to “Resuming.”

Notes

- The volume can be adjusted only by the unit.
- If this mode is canceled, the repeat setting will be turned off.

Searching for a track

Searching a track by name — Quick-BrowZer™

You can search for a track in a USB device easily by category.

- 1 Press **Q** (BROWSE).
The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.
- 2 Rotate the multi way encoder to select the desired search category, then press it to confirm.
- 3 Repeat step 2 until the desired track is selected.
Playback starts.

To return to the previous display

Press **↶** (BACK).

To exit the Quick-BrowZer mode

Press **Q** (BROWSE).

Note

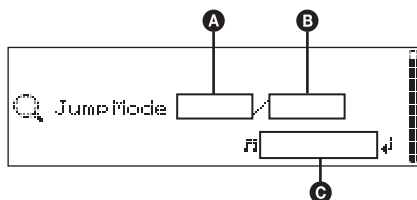
When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.

Searching by skip items — Jump mode

When many items are in a category, you can search the desired item quickly.

- 1 Push the multi way encoder right in Quick-BrowZer mode.

The following display appears.



- A** Current item number
- B** Total item number in the current layer
- C** Item name

Then the item name will appear.

- 2 Rotate the multi way encoder until the desired item or one near the desired item appears.

It skips in steps of 10% of the total item number.

3 Press the multi way encoder.

The display returns to the Quick-BrowZer mode and the selected item appears.

4 Push the multi way encoder up/down to select the desired item, then press it.

Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Jump mode

Press **➔** (BACK) or push the multi way encoder left. A list of the search categories appears.

Searching by alphabetical order — Alphabet search

When an iPod or USB device containing song information is connected to the unit, you can search for a desired item by alphabetical order. While this unit is reading song information, “**⊙**” appears on the display. You can use the Alphabet search function when “**⊙**” disappears. For a USB device, the maximum number of searchable files (tracks) is 5,000.

1 Push the multi way encoder right in Quick-BrowZer mode.

An alphabet list appears.



2 Rotate the multi way encoder to select the first letter of the desired item, then press it.

A list of items in the selected category appears in alphabetical order.

If there is no song beginning with the desired letter, “Not Found” appears.

3 Push the multi way encoder up/down to select the desired item, then press it.

Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Alphabet search

Press **➔** (BACK) or push the multi way encoder left. A list of the search categories appears.

Notes

- For a USB device, it may take time to read song information after connecting to the unit. While reading song information, “**⊙**” appears in the top left of the display.
- Only the song information of the USB device last connected can be stored.
- If replacing the car battery, changing connections or resetting the unit, the stored song information will be erased.

Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

While playing back short track passages in a USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.

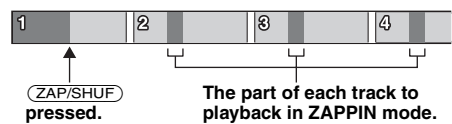
ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

1 Press **(ZAP/SHUF)** during playback.

After “ZAPPIN” appears in the display, playback starts from a passage of the next track.

The passage is played for the set time, then a click sounds and the next passage starts.

Track



2 Press the multi way encoder or **(ZAP/SHUF)** when a track you want to listen is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

In the case of “SensMe™ channels” playback

If the track being searched is transferred by “Content Transfer,” the most melodic or rhytmical sections* of tracks are played. For details on the SensMe™ function, see page 16.

* May not be detected correctly.

Tips

- You can select the playback time from about 6 seconds/15 seconds/30 seconds (page 27). You cannot select the passage of the track to playback.
- Push the multi way encoder left/right in ZAPPIN mode to skip a track.
- Push the multi way encoder up/down in ZAPPIN mode to skip album.

Adjusting the sound characteristics

- 1 During reception/playback, press the multi way encoder.
- 2 Rotate the multi way encoder until the desired menu item appears, then press it.
- 3 Use the multi way encoder to select the setting, then press it.
- 4 Press **↶** (BACK).
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

The following items can be set:
The operation of the multi way encoder will differ depending on the items.

- ↑↓ : Push the multi way encoder up/down
- ↔ : Push the multi way encoder left/right
- ↻ : Rotate the multi way encoder

EQ7 Preset (page 24)

EQ7 Parametric Tune (page 24)

Listening Position Front/Rear (page 25)

Listening Position Subwoofer (page 25)

Listening Position Custom Tune (page 26)

Fader & Balance

Front/Rear/Center (↑↓)

Adjusts the relative level.

Right/Left/Center (↔)

Adjusts the sound balance.

Subwoofer Tune & LPF

Phase (↻)

Selects the phase: "Normal," "Reverse."

FREQ (↔)

Selects the subwoofer cut-off frequency:

"50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

Slope (↑↓)

Selects the LPF slope: "1," "2," "3."

Subwoofer Level (↑↓)

Adjusts the subwoofer volume: "+10 dB" – "0 dB" – "-10 dB."

("∞" is displayed at the lowest setting.)

HPF

FREQ (↔)

Selects the cut-off frequency: "off," "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

Slope (↑↓)

Select the HPF slope: "1," "2," "3."

DM+ Advanced (page 26)

24 Rear Bass Enhancer (page 26)

Dynamic Loudness (page 26)

Enjoying sophisticated sound functions — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, Sony's new sound engine, creates an ideal in-car sound field with digital signal processing. Advanced Sound Engine contains the following features: EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer, Dynamic Loudness.

Selecting the sound quality — EQ7 Preset

You can select an equalizer curve from 7 equalizer curves ("Xplod," "Vocal," "Edge," "Cruise," "Space," "Gravity," "Custom" or "off").

- 1 During reception/playback, press the multi way encoder.
- 2 Rotate the multi way encoder until "EQ7 Preset" appears, then press it.
- 3 Push the multi way encoder up/down until desired equalizer curve appears, then press it.
- 4 Press **↶** (BACK).
The display returns to normal reception/play mode.

To cancel the equalizer curve, select "off" on step 3.

Tip

Adjusted equalizer curve settings can be memorized separately for Tuner and USB (SensMe™) sources.

Customizing the equalizer curve — EQ7 Parametric Tune

"Custom" of EQ7 allows you to make your own equalizer settings.

Select "Custom" of EQ7 Preset.

If you set "off" for EQ7 Preset, "EQ7 Parametric Tune" does not appear in the sound settings menu.

- 1 Select a source, then press the multi way encoder.
- 2 Rotate the multi way encoder until "EQ7 Parametric Tune" appears, then press it.
- 3 Setting the equalizer curve.

• Frequency range

Rotate the multi way encoder to select “Band1” to “Band7.”

• Center frequency

Push the multi way encoder left/right to select the center frequency.

Selectable center frequency in each band:

Band1: “40 Hz” or “63 Hz”

Band2: “100 Hz” or “160 Hz”

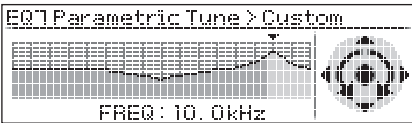
Band3: “250 Hz” or “400 Hz”

Band4: “630 Hz” or “1.0 kHz”

Band5: “1.6 kHz” or “2.5 kHz”

Band6: “4.0 kHz” or “6.3 kHz”

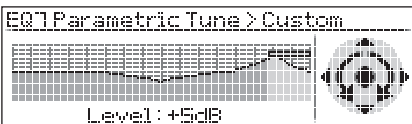
Band7: “10.0 kHz” or “16.0 kHz”



• Volume level

Push the multi way encoder up/down to adjust the equalizer curve.

The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -6 dB to +6 dB.



4 Press the multi way encoder when you finish all equalizer settings.

5 Press ↵ (BACK).

The display returns to normal reception/play mode.

To restore the factory-set equalizer curve, select “Initialize” and “Yes” in step 3.

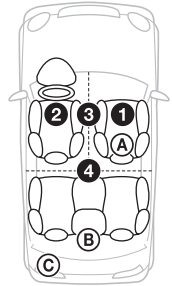
Tip

Other equalizer curves are also adjustable.

Optimizing sound by Time Alignment — Listening Position

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.

The options for “Listening Position Front/Rear” are indicated below.



“Front R” (①): Front right

“Front L” (②): Front left

“Front” (③): Center front

“All” (④): In the center of your car

“Custom”: Precisely calibrated position (page 26)

“off”: No position set

You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:

– the subwoofer is connected

– the listening position is set to “Front R,” “Front L,” “Front” or “All.”

The options for “Listening Position Subwoofer” are indicated below.

“Near” (Ⓐ): Near

“Normal” (Ⓑ): Normal

“Far” (Ⓒ): Far

1 During reception/playback, press the multi way encoder.

2 Rotate the multi way encoder until “Listening Position Front/Rear” appears, then press it.

3 Push the multi way encoder up/down to select from “Front R,” “Front L,” “Front,” “All” or “Custom,” then press it.

4 Rotate the multi way encoder until “Listening Position Subwoofer” appears, then press it.

If you select “Front R,” “Front L,” “Front” or “All” in step 3 above, you can set the subwoofer position. Push the multi way encoder up/down to select from “Near,” “Normal” or “Far,” then press it.

5 Press ↵ (BACK).

The display returns to normal reception/play mode.

To cancel listening position, select “off” on step 3.

Note

If you select “Custom” in step 3 above, you cannot set the subwoofer position.

Precisely calibrating by Time Alignment

— Listening Position Custom Tune

You can precisely calibrate your listening position from each speaker so that the sound delay reaches the listener more correctly.

Before starting, measure the distance between your listening position and each speaker.

Select “Custom” of Listening Position Front/Rear.

- 1 During reception/playback, press the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder until “Listening Position Custom Tune” appears, then press it.**
- 3 Setting for the listening position.**

• Speaker Select

Push the multi way encoder left/right to select the speaker.

• Distance

Push the multi way encoder up/down to set the distance between your listening position and speakers.

The distance is adjustable in 2 cm ($\frac{1}{2}$ in) steps, between 30 and 300 cm (0.99 and 9.9 ft).



- 4 Press the multi way encoder when you complete all settings.**
- 5 Press ↵ (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

DM+ Advanced

DM+ Advanced improves digitally compressed sound by restoring high frequencies lost in the compression process.

This function works when the USB or SensMe™ source is selected only.

- 1 During playback, press the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder until “DM+ Advanced” appears, then press it.**
- 3 Push the multi way encoder up/down to select “on,” then press it.**

- 4 Press ↵ (BACK).**

The display returns to normal reception/play mode.

Using rear speakers as subwoofer

— Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer enhances the bass sound by applying the low pass filter setting (page 24) to the rear speakers. This function allows the rear speakers to work as a subwoofer if one is not connected.

- 1 During reception/playback, press the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder until “Rear Bass Enhancer” appears, then press it.**
- 3 Push the multi way encoder up/down to select from “Level 1,” “Level 2” or “Level 3,” then press it.**

- 4 Press ↵ (BACK).**

The display returns to normal reception/play mode.


Compensating volume level — Dynamic Loudness

“Dynamic Loudness” refers to compensating for volume level and signal gain.

- 1 During reception/playback, press the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder until “Dynamic Loudness” appears, then press it.**
- 3 Push the multi way encoder up/down to select “on,” then press it.**
- 4 Press ↵ (BACK).**

The display returns to normal reception/play mode.

Adjusting setup items — MENU

- 1 Press and hold the multi way encoder.**
- 2 Rotate the multi way encoder to select the desired menu item, then press it.**
- 3 Push the multi way encoder up/down to select the setting, then press it.**
The setting is complete.
- 4 Press  (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

The following items can be set (follow the page reference for details):

Setup

Clock Adjust (page 6)

CT (Clock Time) (page 12, 13)

Beep

Activates the beep sound: “on,” “off.”

RM (Rotary Commander)

Changes the operative direction of the rotary commander controls: “NORM,” “REV.”

Auto Off

Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: “NO,” “30sec (seconds),” “30min (minutes),” “60min (minutes).”

DEV Inside Alert

Activates the Device Inside Alert function: “off,” “on.”

Display

Demo (Demonstration)

Activates the demonstration: “on,” “off.”

Image

Sets various display images.
– “All”: to display all images.
– “Movie”: to display a movie.
– “SA 1 – 3, All”: to display the Spectrum Analyzer.
– “Wall.P 1 – 4, All”: to display a wallpaper.
– “off”: to not display any image.

Information

Displays the items (depending on the source, etc.): “on,” “off.”

Dimmer

Changes the display brightness.
– “Auto”: to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
– “on”: to dim the display.
– “off”: deactivate the dimmer.

Illumination

Changes the illumination color: “Blue,” “Red.”

Auto Scroll

Scrolls long items automatically: “on,” “off.”

Play Mode

Repeat (page 16, 21)

ZAPPIN Tone*1

Has the beep sound between track passages: “on,” “off.”

ZAPPIN Time*1

Selects the playback time for the ZAPPIN function: “1 (about 6 seconds),” “2 (about 15 seconds),” “3 (about 30 seconds).”

Local (Local Seek Mode)

– “on”: to only tune into stations with stronger signals.
– “off”: to tune normal reception.

Mono*2 (Monaural Mode)

Selects monaural reception mode to improve poor FM reception: “on,” “off.”

Regional*2 (page 12)

BTM (page 11)

*1 When USB/SensMe™/iPod source is activated.

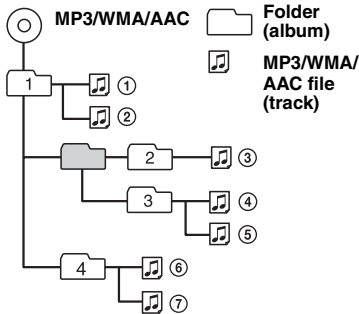
*2 When FM is received.

Additional Information

Precautions

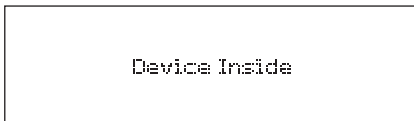
- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Playback order of MP3/WMA/AAC files



About Device Inside Alert

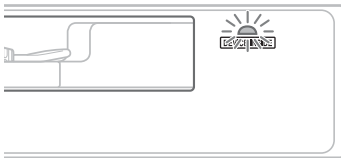
If you turn the ignition switch to the OFF position without removing the USB device or iPod, “Device Inside” will appear in the display.



Open the front panel to remove the USB device or iPod.

If the front panel is detached when the ignition is turned off.

The Device Inside Alert LED flashes.



Tip

For how to remove the USB device or iPod, see page 14 (USB), 20 (iPod).

Notes

- The Device Inside Alert will only sound if the built-in amplifier is used.
- For how to disable Device Inside Alert function, see page 27.

About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Made for

- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video*
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.

- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

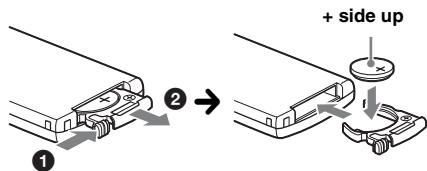
If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.)

When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



Notes on the lithium battery

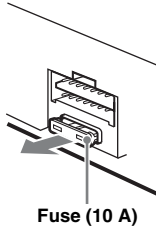
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

WARNING

Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

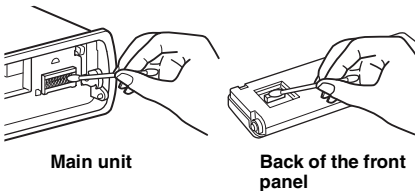
Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 7) and clean the connectors with a cotton swab. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



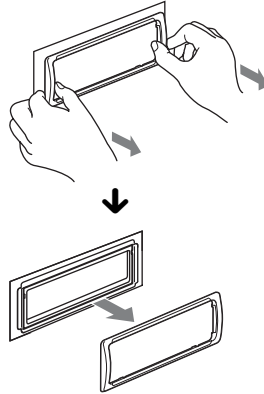
Notes

- For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.
- Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.

Removing the unit

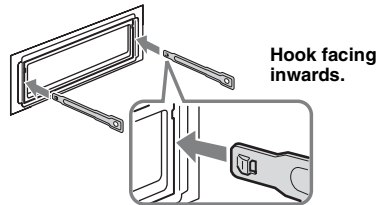
1 Remove the protection collar.

- ① Detach the front panel (page 7).
- ② Pinch both edges of the protection collar, then pull it out.

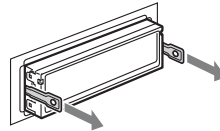


2 Remove the unit.

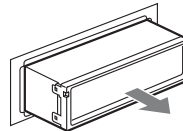
- ① Insert both release keys simultaneously until they click.



- ② Pull the release keys to unseat the unit.



- ③ Slide the unit out of the mounting.



Specifications

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 108.0 MHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 150 kHz

Usable sensitivity: 10 dBf

Selectivity: 75 dB at 400 kHz

Signal-to-noise ratio: 70 dB (mono)

Separation: 40 dB at 1 kHz

Frequency response: 20 – 15,000 Hz

MW/LW

Tuning range:

MW: 531 – 1,602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 25 kHz

Sensitivity: MW: 26 μ V, LW: 45 μ V

USB Player section

Interface: USB (High-speed)

Maximum current: 500 mA

Power amplifier section

Output: Speaker outputs

Speaker impedance: 4 – 8 ohms

Maximum power output: 52 W \times 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:

Audio outputs terminal (front/rear)

Subwoofer output terminal (mono)

Power antenna (aerial) relay control terminal

Power amplifier control terminal

Inputs:

Remote controller input terminal

Antenna (aerial) input terminal

Telephone ATT control terminal

Illumination control terminal

USB signal input connector (internal/external)

Power requirements: 12 V DC car battery

(negative ground (earth))

Dimensions: Approx. 178 \times 50 \times 180 mm

(7 $\frac{1}{8}$ \times 2 \times 7 $\frac{1}{8}$ in) (w/h/d)

Mounting dimensions: Approx. 182 \times 53 \times 163 mm

(7 $\frac{1}{4}$ \times 2 $\frac{1}{8}$ \times 6 $\frac{1}{2}$ in) (w/h/d)

Mass: Approx. 1.1 kg (2 lb 7 oz)

Supplied accessory:

Card remote commander: RM-X174

USB connector for iPod XA-50IP

Parts for installation and connections (1 set)

CD-ROM (Application disc)

Optional accessories/equipment:

USB connection cable for iPod: RC-100IP

Walkman adaptor XA-50WM

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

Design and specifications are subject to change without notice.

System requirements for the software in the supplied CD-ROM

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT compatible machine
 - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz or higher
 - RAM: 256 MB or more (For Windows XP), 512 MB or more (For Windows Vista or later)
- CD-ROM drive
- USB port

OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

For details on compatible editions or Service Pack, visit the following support site:

<http://support.sony-europe.com/>

Monitor

High color (16-bit) or more, 800 \times 600 dots or more

Other

Internet connection

Notes

- *The following system environments are not supported.*
 - Non IBM PC type computers, such as Macintosh, etc.
 - Homemade computers
 - OS upgraded computers
 - Multi-display environment
 - Multi-boot environment
 - Virtual machine environment
- *Depending on the computer condition, operation may not be possible even with the recommended environment.*

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

Support site

<http://support.sony-europe.com/>

General

No power is being supplied to the unit.

- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
→ Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No sound.

- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control "Fader & Balance" is not set for a 2-speaker system.

No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 27).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.

- The RESET button has been pressed.
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.

The fuse has blown.

Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

During playback or reception, demonstration mode starts.

If no operation is performed for 5 minutes with "Demo on" set, demonstration mode starts.
→ Set "Demo off" (page 27).

The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set "Dimmer on" (page 27).
- The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
→ Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.
- The connectors are dirty (page 29).

The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

→ Turn off the unit.

Radio reception

The stations cannot be received.

The sound is hampered by noises.

- The connection is not correct.
→ Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/MW/LW antenna (aerial) in the rear/side glass).
- Check the connection of the car antenna (aerial).
- If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
→ Tuning stops too frequently:
Set "Local on" (page 27).
→ Tuning does not stop at a station:
Set "Local off" (page 27).
- The broadcast signal is too weak.
→ Perform manual tuning.

During FM reception, the "ST" indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
→ Set "Mono on" (page 27).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.

The unit is in monaural reception mode.

→ Set "Mono off" (page 27).

RDS

The SEEK starts after a few seconds of listening.

The station is non-TP or has weak signal.
→ Deactivate TA (page 12).

No traffic announcements.

- Activate TA (page 12).
- The station does not broadcast any traffic announcements despite being TP.
→ Tune in another station.

PTY displays "- - - - -."

- The current station is not an RDS station.
- RDS data has not been received.
- The station does not specify the program type.

continue to next page →

Program service name flashes.

There is no alternative frequency for the current station.

→ Push the multi way encoder left/right while the program service name is flashing. “PI Seek” appears and the unit starts searching for another frequency with the same PI (Program Identification) data.

USB playback

You cannot play back items via a USB hub.

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Cannot play back items.

A USB device does not work.
→ Reconnect it.

The USB device takes longer to play back.

The USB device contains files with a complicated tree structure.

The display items do not scroll.

- A large number of characters may not scroll.
 - “Auto Scroll” is set to “off.”
→ Set “Auto Scroll on” (page 27).
→ Press and hold (DSPL) (SCRL).
-

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.

→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Error displays/Messages

Checking

The unit is confirming the connection of a USB device.
→ Wait until confirming the connection is finished.

Device Inside

If you turn the ignition switch to the OFF position without removing the USB device or iPod, “Device Inside” will appear in the display.

Error

USB device was not automatically recognized.
→ Reconnect it again.

Failure (Illuminates until any button is pressed.)

The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→ See the installation guide manual of this model to check the connection.

Hubs Not Supported

USB hub is not supported on this unit.

Invalid channel file

A file in the music folder may have been edited without using “Content Transfer.”
→ Perform “SensMe™ Setup” for the USB device or Walkman again. For details on SensMe™ setup, see page 16.

Local Seek +/-

The local seek mode is on during automatic tuning.

NO AF

There is no alternative frequency for the current station.

NO Device

USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

NO Music

The USB device does not contain a music file.
→ Connect a USB device with a music file in it.

NO Name

An album/artist/track name is not written in the track.

No SensMe™ data on device.

The connected USB device does not contain data for the SensMe™ function, or the data has been moved to an improper location in the USB device.

NO TP

The unit will continue searching for available TP stations.

NO Track

The selected item in the USB device does not contain an album/track.

Not Found

There is no item beginning with the desired letter in Alphabet search.

Not Supported

The connected USB device is not supported.
→ For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

Offset

There may be an internal malfunction.

- Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

Overload

USB device is overloaded.

- Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE/OFF).
- Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

Read

The unit is reading all track and album information on the USB device.

- Wait until reading is complete and playback starts automatically.

Push Reset

USB device cannot be operated due to a problem.

- Press the RESET button (page 6).

“.....” or “.....”

During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the USB device and you cannot go any further.

“.....”

The character cannot be displayed with the unit.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

Wichtig!

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um den Geräte-Pass vollständig auszufüllen. Dieser befindet sich auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

Montieren Sie dieses Gerät aus Sicherheitsgründen im Armaturenbrett des Fahrzeugs. Zur Installation und zum Anschluss siehe die mitgelieferte Installations-/Anschlussanleitung.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan.

Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Geeignetes Zubehör: Fernbedienung



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

ZAPPIN und Quick-BrowZer sind Markenzeichen der Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS und das entsprechende Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.



„WALKMAN“ und das „WALKMAN“-Logo sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.



SensMe™

SensMe und das SensMe-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Die Musikerkennungstechnologie und die damit zusammenhängenden Daten werden von Gracenote® zur Verfügung gestellt. Gracenote ist der Branchenstandard im Bereich der Musikerkennungstechnologie und Bereitstellung damit zusammenhängender Inhalte. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.gracenote.com.

CD- und musikbezogene Daten von Gracenote, Inc. Copyright © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software Copyright © 2000-2010 Gracenote. Für dieses Produkt bzw. diese Dienstleistung ist Gracenote Inhaber mindestens eines Patents. Eine Liste ausgewählter entsprechender Gracenote-Patente finden Sie auf der Website von Gracenote.

Gracenote, CDDDB, MusicID, MediaVOCS, das Gracenote-Logo und die Logoschriftart sowie das Logo „Powered by Gracenote“ sind eingetragene Marken oder Marken von Gracenote in den Vereinigten Staaten von Amerika und/oder anderen Ländern.



Microsoft, Windows, Windows Vista und Windows Media sowie die entsprechenden Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen

der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Dieses Produkt ist durch bestimmte gewerbliche Schutz- und Urheberrechte der Microsoft Corporation geschützt. Die Verwendung oder der Vertrieb derartiger Technologie außerhalb dieses Produkts ohne eine Lizenz von Microsoft oder einer autorisierten Microsoft-Niederlassung ist untersagt.

iPod ist ein in den USA und anderen Ländern eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc.

iPhone ist ein Markenzeichen von Apple Inc.

Apple, Macintosh und iTunes sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Markenzeichen der Apple Inc.

MPEG Layer-3 Audiocodierstechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.

Hinweis zur Lithiumbatterie

Schützen Sie die Batterie vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

Warnhinweis, wenn die Zündung Ihres Fahrzeugs nicht über eine Zubehörsposition (ACC oder I) verfügt

Aktivieren Sie unbedingt die Abschaltautomatik (Seite 30). Nach dem Ausschalten wird das Gerät dann nach der voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet, so dass der Autobatterie kein Strom mehr entzogen wird. Wenn Sie die Abschaltautomatik nicht aktivieren, müssen Sie jedes Mal, wenn Sie die Zündung ausschalten, die Taste **(SOURCE/OFF)** gedrückt halten, bis die Anzeige ausgeblendet wird.

Vorbereitungen

Zurücksetzen des Geräts	6
Beenden des Demo-Modus	6
Vorbereiten der Kartenfernbedienung	6
Einstellen der Uhr	6
Abnehmen der Frontplatte	7
Anbringen der Frontplatte	7

Lage und Grundfunktionen der Teile und Bedienelemente

Hauptgerät	8
Kartenfernbedienung RM-X174	10

Radio

Speichern und Empfangen von Sendern	11
Automatisches Speichern von Sendern	
— BTM	11
Manuelles Speichern von Sendern	11
Einstellen gespeicherter Sender	11
Automatisches Einstellen von Sendern	11
RDS	12
Übersicht	12
Einstellen von AF und TA	12
Auswählen des Programmtyps (PTY)	13
Einstellen der Uhrzeit (CT)	13

USB-Geräte

Wiedergabe mit einem USB-Gerät	14
Wiedergabe über den USB-Anschluss (intern)	14
Wiedergabe über den USB-Anschluss (extern)	15
Informationen im Display	16
Wiedergabewiederholung	16
Zufallswiedergabe	16
Wiedergabe von zu Ihrer Stimmung passender Musik — SensMe™	17
Vor der Verwendung der Funktion SensMe™	17
Installieren von „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ auf Ihrem Computer	18
Registrieren eines USB-Geräts mit „SensMe™ Setup“	18
Übertragen von Titeln auf das USB-Gerät mit „Content Transfer“	18
Wiedergeben von Titeln im Kanal — SensMe™ channels	18

iPod

Wiedergabe mit einem iPod	20
Wiedergabe über den USB-Anschluss (intern)	20
Wiedergabe über den USB-Anschluss (extern)	21
Informationen im Display	22
Wiedergabewiederholung	22
Zufallswiedergabe	23
Direktes Bedienen eines iPod	
— Direkte Steuerung	23

Suchen nach einem Titel

Suchen nach einem Titel anhand seines Namens	
— Quick-BrowZer™	24
Suchen mit Überspringen von Elementen	
— Jump-Modus	24
Suchen in alphabetischer Reihenfolge	
— Alphabetische Suche	24
Suchen nach einem Titel durch Anspielen der Titel — ZAPPIN™	25
Bei der „SensMe™ channels“-Wiedergabe	25

Toneinstellungen und Konfigurationsmenü

Ändern der Klangeinstellungen	26
Einstellen der Klangeigenschaften	26
Verwenden der erweiterten Klangfunktionen	
— Advanced Sound Engine	26
Auswählen der Klangqualität	
— EQ7 Preset	26
Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve	
— EQ7 Parametric Tune	27
Optimieren des Klangs durch Zeitanpassung	
— Listening Position	27
Präzises Kalibrieren durch Zeitanpassung	
— Listening Position Custom Tune	28
DM+ Advanced	29
Verwenden der Hecklautsprecher als Tiefsttonlautsprecher	
— Rear Bass Enhancer	29
Kompensieren des Lautstärkepegels	
— Dynamic Loudness	29
Einstellen von Konfigurationsoptionen	
— MENU	30

Weitere Informationen

Sicherheitsmaßnahmen	31
Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/AAC-Dateien	31
Die Warn-LED „Device Inside“	31
Der iPod	31
Wartung	32
Ausbauen des Geräts	33
Technische Daten	33
Störungsbehebung	34
Fehleranzeigen/Meldungen	36

Support-Website

Wenn Sie Fragen haben oder die neuesten Support-Informationen zu diesem Produkt abrufen möchten, rufen Sie bitte folgende Website auf:

<http://support.sony-europe.com/>

Hier finden Sie folgende Informationen:

- Modelle und Hersteller kompatibler digitaler Audioplayer
- Unterstützte MP3-/WMA-/AAC-Dateien
- Systemvoraussetzungen für die Software auf der mitgelieferten CD-ROM

Vorbereitungen

Zurücksetzen des Geräts

Bevor Sie das Gerät zum ersten Mal benutzen oder wenn Sie die Autobatterie ausgetauscht oder die Verbindungen gewechselt haben, müssen Sie das Gerät zurücksetzen. Nehmen Sie die Frontplatte ab (Seite 7) und drücken Sie die Taste RESET (Seite 8) mit einem spitzen Gegenstand, wie z. B. einem Kugelschreiber.

Hinweise

- Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden die eingestellte Uhrzeit und einige weitere gespeicherte Einstellungen gelöscht.

Beenden des Demo-Modus

Sie können die Demo, die beim Ausschalten des Geräts angezeigt wird, abbrechen.

1 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.

Die Einstellanzeige erscheint.

2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um „Demo“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

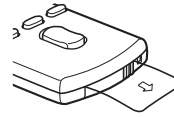
3 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um „off“ auszuwählen.

4 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Vorbereiten der Kartenfernbedienung

Entfernen Sie die Isolierfolie.



Tipp

Informationen zum Austauschen der Batterie finden Sie auf Seite 32.

Einstellen der Uhr

Die Uhr zeigt die Uhrzeit im 24-Stunden-Format digital an.

1 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.

2 Wählen Sie durch Drehen des Multifunktionsreglers „Clock Adjust“ aus und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

Die Anzeige zum Einstellen der Uhrzeit wird angezeigt.

3 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um die Stunden und Minuten einzustellen.

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts, um zur jeweils nächsten Ziffer in der Digitalanzeige zu wechseln.

4 Drücken Sie den Multifunktionsregler, nachdem Sie die Minuten eingestellt haben.

Die Uhr beginnt zu laufen.

Tipp

Mithilfe der RDS-Funktion können Sie die Uhr auch automatisch einstellen lassen (Seite 13).

Abnehmen der Frontplatte

Um zu verhindern, dass das Gerät gestohlen wird, können Sie die Frontplatte abnehmen.

Warnton

Wenn Sie den Zündschlüssel in die Position OFF stellen, ohne die Frontplatte abzunehmen, ertönt einige Sekunden lang ein Warnton. Der Warnton wird nur ausgegeben, wenn der integrierte Verstärker verwendet wird.

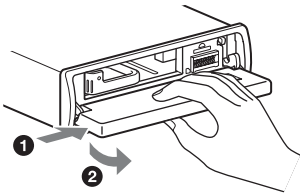
1 Halten Sie **(SOURCE/OFF)** gedrückt.

Das Gerät schaltet sich aus.

2 Drücken Sie **(OPEN)**.

Die Frontplatte klappt nach unten auf.

3 Schieben Sie die Frontplatte nach rechts und ziehen Sie sie an der linken Seite vorsichtig heraus.



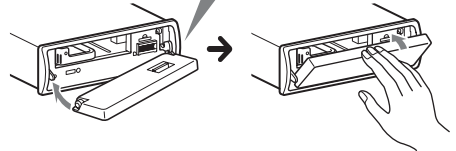
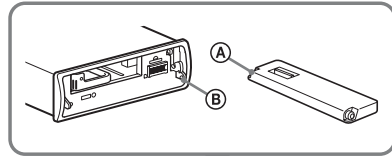
Hinweise

- Lassen Sie die Frontplatte nicht fallen und drücken Sie nicht zu stark auf die Frontplatte und das Display.
- Schützen Sie die Frontplatte vor Hitze bzw. hohen Temperaturen und vor Feuchtigkeit. Lassen Sie sie nicht in geparkten Autos, auf dem Armaturenbrett oder auf der Hutablage liegen.
- Nehmen Sie die Frontplatte nicht ab, während die Wiedergabe am USB-Gerät läuft. Andernfalls können die USB-Daten beschädigt werden.
- Wenn „Device Inside“ (Seite 31) im Display erscheint oder die Warn-LED „Device Inside“ blinkt, nehmen Sie die Frontplatte ab und trennen das USB-Gerät bzw. den iPod von diesem Gerät.

Anbringen der Frontplatte

Setzen Sie die Aussparung **(A)** an der Frontplatte am Stift **(B)** am Gerät an und drücken Sie dann die linke Seite behutsam hinein.

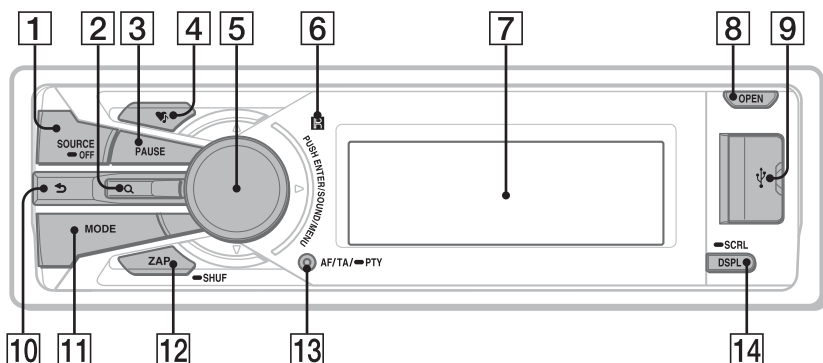
Drücken Sie **(SOURCE/OFF)** am Gerät, um das Gerät einzuschalten.



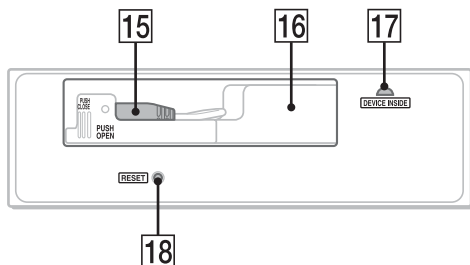
Hinweis

Legen Sie auf der Innenseite der Frontplatte nichts ab.

Hauptgerät



Mit abgenommener Frontplatte



In diesem Abschnitt werden Lage und Grundfunktionen der Teile und Bedienelemente beschrieben. Nähere Erläuterungen finden Sie auf den jeweiligen Seiten.

1 Taste SOURCE/OFF

Drücken Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten bzw. die Tonquelle (Radio/USB/SensMe™*1) zu wechseln. Wenn Sie die Taste 1 Sekunde lang drücken, schaltet sich das Gerät aus. Wenn Sie die Taste 2 Sekunden oder länger drücken, schaltet sich das Gerät aus und die Anzeige wird ausgeblendet.

2 Taste Q (BROWSE) Seite 11, 24

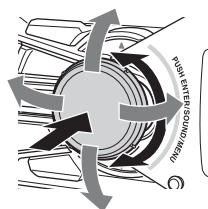
Auflisten (Radio) bzw. Aktivieren des Quick-BrowZer™-Modus (USB).

3 Taste PAUSE

Anhalten der Wiedergabe. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.

4 Taste ♥ (SensMe™) Seite 18

5 Multifunktionsregler



Drehen: Einstellen der Lautstärke/ Auswählen einer Menüoption.
Nach oben/unten/links/rechts drücken: Auswählen einer Menüoption.
Drücken: Einstellen des Klangs/Bestätigen von Einstellungen.

Gedrückt halten: Aufrufen des Menüs.

Radio:

Nach oben/unten drücken:
 – Einstellen eines gespeicherten Senders.
Nach links/rechts drücken:
 – Automatisches Einstellen von Sendern (drücken).
 – Manuelle Sendersuche (gedrückt halten).

USB:

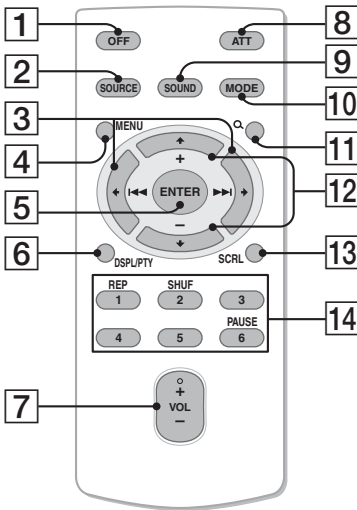
Nach oben/unten drücken:
 – Überspringen von Alben (drücken).
 – Überspringen mehrerer Alben hintereinander (gedrückt halten).
Nach links/rechts drücken:
 – Überspringen von Titeln (drücken).
 – Überspringen mehrerer Titel hintereinander (drücken, dann innerhalb von etwa 2 Sekunden erneut drücken und gedrückt halten).
 – Rückwärts-/Vorwärtssuchen in einem Titel (gedrückt halten).

- 6 Empfänger für die Kartenfernbedienung**
- 7 Display**
- 8 Taste OPEN** Seite 7
- 9 USB-Anschluss (extern)** Seite 15, 21
Anschließen eines USB-Geräts.
- 10 Taste ↶ (BACK)**
Zurückschalten zur vorherigen Anzeige.
- 11 Taste MODE** Seite 11, 14, 18, 20, 21, 23
Drücken: Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW)/Umschalten zum USB-Gerät (intern/extern).
Gedrückt halten: Einschalten/Abbrechen der direkten Steuerung*².
- 12 Taste ZAP/SHUF** Seite 16, 23, 25
Aufrufen des ZAPPIN™-Modus (drücken) bzw. Auswählen des Zufallswiedergabemodus (gedrückt halten).
- 13 Taste AF (Alternativfrequenzen)/TA (Verkehrsdurchsagen)/PTY (Programmtypauswahl)** Seite 12, 13
Einstellen von AF und TA (drücken) bzw. Auswählen des Programmtyps (PTY) bei einem RDS-Sender (gedrückt halten).
- 14 Taste DSPL (Anzeige)/SCRL (Bildlauf)** Seite 16, 22
Wechseln der Informationen im Display (drücken) bzw. Durchlaufenlassen der Informationen im Display (gedrückt halten).
- 15 USB-Anschluss (intern)** Seite 14, 20
Anschließen eines USB-Geräts.
- 16 TUNE TRAY** Seite 14, 20
Gerätefach zum Verstauen eines USB-Geräts oder iPod.
- 17 Warn-LED „Device Inside“** Seite 31
- 18 Taste RESET** Seite 6

*1 Wenn ein für die Funktion SensMe™ eingerichtetes USB-Gerät angeschlossen ist.

*2 Wenn ein iPod an den USB-Anschluss (extern) angeschlossen ist.

Kartenfernbedienung RM-X174



Ziehen Sie vor dem Gebrauch die Isolierfolie heraus (Seite 6).

- 1 Taste OFF**
Ausschalten bzw. Stoppen der Tonquelle.
- 2 Taste SOURCE**
Einschalten bzw. Wechseln der Tonquelle (Radio/USB/SensMe™*1).
- 3 Tasten ←/→ (SEEK -/+)**
Entsprechen dem Drücken des Multifunktionsreglers am Gerät nach links/rechts.
- 4 Taste MENU**
Aufrufen des Menüs.
- 5 Taste ENTER**
Bestätigen einer Einstellung.
- 6 Taste DSPL (Anzeige)/ PTY (Programmtypauswahl)**
Wechseln der Informationen im Display bzw. Auswählen von PTY bei einem RDS-Sender.
- 7 Taste VOL (Lautstärke) +*/-**
Einstellen der Lautstärke.
- 8 Taste ATT (Dämpfen des Tons)**
Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.
- 9 Taste SOUND**
Einstellen des Klangs.
- 10 Taste MODE**
Drücken: Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW)/Umschalten zwischen internen/externen USB-Geräten (USB).
Gedrückt halten: Einschalten/Abbrechen der direkten Steuerung*3.
- 11 Taste Q (BROWSE)**
Auflisten (Radio) bzw. Aktivieren des Quick-BrowZer™-Modus (USB).
- 12 Tasten ↑/↓ (+/-)**
Entspricht dem Drücken des Multifunktionsreglers am Gerät nach oben/unten.
- 13 Taste SCRL (Bildlauf)**
Hiermit lassen Sie die Informationen im Display durchlaufen.
- 14 Zahlentasten (Stationstasten)**
USB:
 - ①: **REP** Seite 16, 22
 - ②: **SHUF** Seite 16, 23
 - ⑥: **PAUSE**
Anhalten der Wiedergabe. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.**Radio:**
Einstellen gespeicherter Sender (drücken) bzw. Speichern von Sendern (gedrückt halten).

*1 Wenn ein für die Funktion SensMe™ eingerichtetes USB-Gerät angeschlossen ist.

*2 Diese Taste ist mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet.

*3 Wenn ein iPod an den USB-Anschluss (extern) angeschlossen ist.

Hinweis

Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Kartenfernbedienung bedienen. Drücken Sie zunächst **(SOURCE/OFF)** am Gerät, um das Gerät zu aktivieren.

Radio

Speichern und Empfangen von Sendern

Achtung

Wenn Sie während der Fahrt Sender einstellen, sollten Sie die BTM-Funktion (Speicherbelegungsautomatik) verwenden. Andernfalls besteht Unfallgefahr.

Automatisches Speichern von Sendern — BTM

- 1 Drücken Sie **(SOURCE/OFF)** so oft, bis „TUNER“ erscheint.
Zum Wechseln des Frequenzbereichs drücken Sie mehrmals **(MODE)**. Sie können zwischen FM1 (UKW1), FM2 (UKW2), FM3 (UKW3), MW und LW wählen.
- 2 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.
- 3 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um „BTM“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

Das Gerät speichert die Sender in der Reihenfolge der Frequenzen in der Speicherliste.
Ein Signalton ist zu hören und die Einstellung wird gespeichert.

Manuelles Speichern von Sendern

- 1 Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern wollen, und drücken Sie dann **Q (BROWSE)**.
Die Speicherliste wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um die Speichernummer auszuwählen.
- 3 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt, bis „MEM“ erscheint.

(Mit der Kartenfernbedienung)

- 1 Während des Empfangs des zu speichernden Senders halten Sie eine Stationstaste **(1 bis 6)** so lange gedrückt, bis „MEM“ angezeigt wird.

Hinweis

Wenn Sie auf der gleichen Stationstaste einen anderen Sender speichern, wird der zuvor gespeicherte Sender ersetzt.

Einstellen gespeicherter Sender

Sie können eine Liste der Senderfrequenzen anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie den Frequenzbereich aus und drücken Sie **Q (BROWSE)**.
Die Speicherliste wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um den gewünschten Sender auszuwählen.

5	107.50 MHz
6	108.00 MHz
1	97.50 MHz
2	97.50 MHz
3	98.00 MHz

- 3 Drücken Sie den Multifunktionsregler, um den Sender einzustellen.
Die Anzeige wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus.

(Mit der Kartenfernbedienung)

- 1 Wählen Sie den Frequenzbereich aus und drücken Sie eine Stationstaste **(1 bis 6)**.

Automatisches Einstellen von Sendern

- 1 Wählen Sie den Frequenzbereich aus und drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts, um die Suche nach dem Sender zu starten.

Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Sender empfängt.

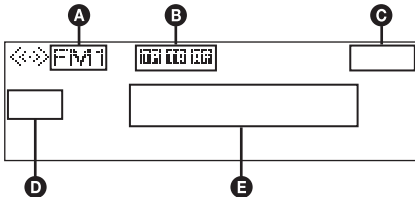
Tipp

Wenn Sie die Frequenz des gewünschten Senders kennen, halten Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts gedrückt, um die ungefähre Frequenz schnell einzustellen, und drücken Sie den Multifunktionsregler dann so oft nach links/rechts, bis die gewünschte Frequenz genau eingestellt ist (manuelle Sendersuche).

Übersicht

UKW-Sender, die RDS (Radiodaten-System) unterstützen, strahlen zusammen mit den normalen Radioprogrammsignalen nicht hörbare, digitale Informationen aus.

Informationen im Display



- A** Radiofrequenzbereich
- B** TP/TA/AF*1
- C** Uhrzeit
- D** Speichernummer
- E** Frequenz*2 (Programmdienstname), RDS-Daten

*1 Wenn Information auf „on“ gesetzt ist:
– „TP“ leuchtet, wenn ein Verkehrsfunksender („TP“) empfangen wird.

– „TA“/„AF“ leuchtet, wenn „TA/AF“ aktiviert ist.
*2 Beim Empfang eines RDS-Senders wird „RDS“ links neben der Frequenz angezeigt.

RDS-Funktionen

Mit diesem Gerät stehen folgende RDS-Funktionen automatisch zur Verfügung:

AF (Alternativfrequenzen)

In einem Netzwerk wird der Sender mit den stärksten Signalen ausgewählt und neu eingestellt. So können Sie auch bei einer langen Fahrt über eine große Entfernung hinweg ununterbrochen denselben Sender empfangen, ohne ihn manuell neu einstellen zu müssen.

TA (Verkehrsdurchsagen)/

TP (Verkehrsfunksender)

Aktuelle Verkehrsinformationen bzw. Verkehrsfunksender werden empfangen. Wenn solche Informationen bzw. Sendungen empfangen werden, wird die gerade ausgewählte Tonquelle unterbrochen.

PTY (Programmtypauswahl)

Der gerade empfangene Programmtyp wird angezeigt. Außerdem kann nach dem ausgewählten Programmtyp gesucht werden.

CT (Uhrzeit)

Mit den CT-Daten (Uhrzeitdaten), die von RDS-Sendern ausgestrahlt werden, lässt sich die Uhr einstellen.

Hinweise

- Je nach Land bzw. Region stehen möglicherweise nicht alle RDS-Funktionen zur Verfügung.
- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn die Sendesignale zu schwach sind oder wenn der eingestellte Sender keine RDS-Daten ausstrahlt.

Einstellen von AF und TA

1 Drücken Sie (AF/TA) so oft, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird.

Einstellung	Funktion
AF on	AF wird aktiviert und TA wird deaktiviert.
TA on	TA wird aktiviert und AF wird deaktiviert.
AF/TA on	AF und TA werden aktiviert.
AF/TA off	AF und TA werden deaktiviert.

Speichern von RDS-Sendern zusammen mit der AF- und TA-Einstellung

Sie können zusammen mit den RDS-Sendern die AF/TA-Einstellung speichern. Mit der BTM-Funktion werden nur RDS-Sender mit derselben AF/TA-Einstellung gespeichert. Beim manuellen Speichern von Sendern können Sie RDS- und Nicht-RDS-Sender mit unterschiedlicher AF/TA-Einstellung speichern.

1 Stellen Sie AF/TA ein und speichern Sie die Sender dann mit BTM oder manuell ab.

Empfangen von Katastrophenwarnungen

Wenn AF oder TA aktiviert ist, unterbrechen Katastrophenwarnungen automatisch die ausgewählte Tonquelle.

Tipps

Wenn Sie die Lautstärke während einer Verkehrsdurchsage einstellen, wird der eingestellte Pegel für spätere Verkehrsdurchsagen gespeichert, und zwar unabhängig von der sonst eingestellten Lautstärke.

Unveränderter Empfang eines Regionalsenders — Regional

Wenn die AF-Funktion aktiviert ist, wird der Empfang dieses Geräts werkseitig auf eine bestimmte Region beschränkt, so dass nicht zu einem anderen Regionalsender mit einer stärkeren Frequenz gewechselt wird.

Wenn Sie den Empfangsbereich des betreffenden Regionalsenders verlassen, stellen Sie während des Empfangs eines UKW-Senders bei der Konfiguration „Regional off“ ein (Seite 30).

Hinweis

Diese Funktion steht in Großbritannien und in einigen anderen Regionen nicht zur Verfügung.

Lokalsenderfunktion (nur Großbritannien)

Mithilfe dieser Funktion können Sie andere Lokalsender auswählen, auch wenn diese zuvor nicht unter der Speicherliste gespeichert wurden.

- 1 Drücken Sie während des UKM-Empfangs die Taste **Q** (BROWSE) und wählen Sie eine Speichernummer, unter der ein lokaler Sender gespeichert ist.
- 2 Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden die Taste **Q** (BROWSE) und wählen Sie erneut die gleiche Speichernummer des lokalen Senders aus.
Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Lokalsender empfängt.

(Mit der Kartenfernbedienung)

- 1 Drücken Sie während des UKW-Empfangs eine Stationstaste (**1** bis **6**), unter der ein Lokalsender gespeichert ist.
- 2 Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden erneut die Stationstaste des Lokalsenders.
Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Lokalsender empfängt.

Auswählen des Programmtyps (PTY)

- 1 Halten Sie während des UKW-Empfangs (**AF/TA**) (PTY) gedrückt.



Der Name des aktuellen Programmtyps erscheint, wenn der Sender PTY-Daten ausstrahlt.

- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um den gewünschten Programmtyp auszuwählen.
- 3 Drücken Sie den Multifunktionsregler. Das Gerät beginnt, nach einem Sender zu suchen, der den ausgewählten Programmtyp ausstrahlt.

Programmtypen

News (Nachrichten), **Current Affairs** (Aktuelles Zeitgeschehen), **Information** (Informationen), **Sport** (Sport), **Education** (Erziehung und Bildung), **Drama** (Hörspiele), **Cultures** (Kultur), **Science** (Wissenschaft), **Varied Speech** (Verschiedenes), **Pop Music** (Pop-Musik), **Rock Music** (Rock-Musik), **Easy Listening** (Unterhaltungsmusik), **Light Classics M** (Leichte Klassik), **Serious Classics** (Klassik), **Other Music** (Sonstige Musik), **Weather & Metr** (Wetter), **Finance** (Finanzberichte), **Children's Progs** (Kinderprogramme), **Social Affairs** (Magazinsendungen), **Religion** (Religion), **Phone In** (Hörertelefon), **Travel & Touring** (Reiseinformationen), **Leisure & Hobby** (Freizeitprogramm), **Jazz Music** (Jazz), **Country Music** (Country-Musik), **National Music** (Volksmusik), **Oldies Music** (Oldies), **Folk Music** (Folk-Musik), **Documentary** (Dokumentarbeiträge)

Hinweis

Sie können diese Funktion in Ländern/Regionen, in denen keine PTY-Daten zur Verfügung stehen, nicht verwenden.

Einstellen der Uhrzeit (CT)

- 1 Stellen Sie bei der Konfiguration „CT on“ ein (Seite 30).

Hinweise

- Die CT-Funktion steht möglicherweise nicht zur Verfügung, auch wenn ein RDS-Sender empfangen wird.
- Die mit der CT-Funktion eingestellte Uhrzeit ist nicht immer korrekt.

USB-Geräte

Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website.

Support-Website

<http://support.sony-europe.com/>

- Sie können USB-Geräte des Typs MSC (Massenspeicherkategorie) verwenden, die dem USB-Standard entsprechen.
- Der entsprechende Codec ist MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) und AAC (.mp4).
- Es empfiehlt sich, eine Sicherungskopie der Daten auf dem USB-Gerät zu erstellen.

Hinweise

- Lassen Sie den Motor an, bevor Sie das USB-Gerät anschließen.
Bei manchen USB-Geräten kann es zu Fehlfunktionen und Beschädigungen kommen, wenn Sie zuerst das Gerät anschließen und dann den Motor anlassen.
- Versteuen Sie kein Mobiltelefon oder ein Gerät mit drahtlosen Kommunikationsfunktionen im TUNE TRAY, denn andernfalls werden möglicherweise keine Telefonsignale empfangen oder die Kommunikation bricht ab.
- Lassen Sie das USB-Gerät nicht in einem geparkten Fahrzeug liegen. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

Wiedergabe mit einem USB-Gerät

Ein USB-Gerät kann an den internen/externen oder an beide USB-Anschlüsse angeschlossen werden. Um zwischen den USB-Geräten umzuschalten, drücken Sie **(MODE)**.

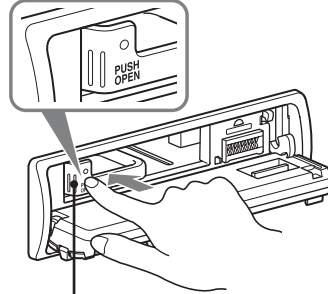
Wiedergabe über den USB-Anschluss (intern)

1 Drücken Sie **(OPEN)**.

Die Frontplatte klappt nach unten auf.

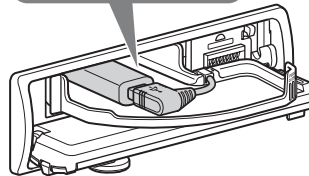
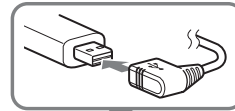
2 Drücken Sie **PUSH OPEN** am **TUNE TRAY**.

Das TUNE TRAY öffnet sich langsam.

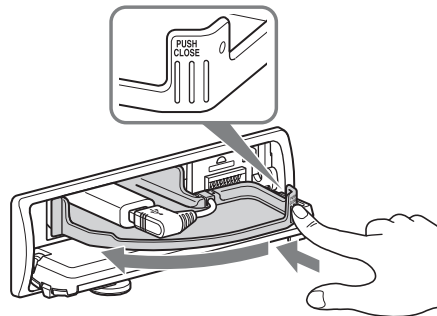


TUNE TRAY

3 Schließen Sie das USB-Gerät an den USB-Anschluss an.



4 Drücken Sie **PUSH CLOSE** am **TUNE TRAY**, um das TUNE TRAY hineinzuschieben und zu verriegeln.



5 Schließen Sie die Frontplatte.

6 Drücken Sie wiederholt (SOURCE/OFF), bis „USB“ angezeigt wird, und drücken Sie dann (MODE), um das USB-Gerät umzuschalten.

„USB Internal“ wird angezeigt und die Wiedergabe startet.

Wenn bereits ein USB-Gerät angeschlossen ist, wiederholen Sie Schritt 6, um die Wiedergabe zu starten.

Halten Sie zum Stoppen der Wiedergabe 1 Sekunde lang (SOURCE/OFF) gedrückt.

Lösen des USB-Geräts

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe am USB-Gerät.
- 2 Drücken Sie (OPEN).
- 3 Drücken Sie PUSH OPEN am TUNE TRAY.
- 4 Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät.
- 5 Schieben Sie das TUNE TRAY hinein und schließen Sie die Frontplatte.

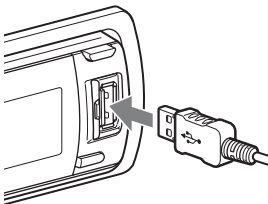
Wiedergabe über den USB-Anschluss (extern)

1 Schieben Sie die USB-Abdeckung auf.



2 Schließen Sie das USB-Gerät an den USB-Anschluss an.

Verwenden Sie zum Anschließen, falls Sie ein Kabel verwenden, das mit dem USB-Gerät gelieferte Kabel.



3 Drücken Sie wiederholt (SOURCE/OFF), bis „USB“ angezeigt wird, und drücken Sie dann (MODE), um das USB-Gerät umzuschalten.

„USB External“ wird angezeigt und die Wiedergabe startet.

Wenn bereits ein USB-Gerät angeschlossen ist, wiederholen Sie Schritt 3, um die Wiedergabe zu starten.

Halten Sie zum Stoppen der Wiedergabe 1 Sekunde lang (SOURCE/OFF) gedrückt.

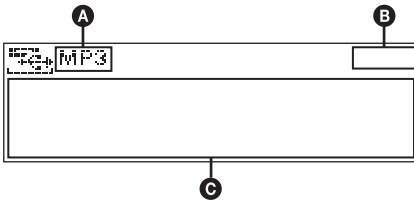
Lösen des USB-Geräts

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe am USB-Gerät.
- 2 Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät.

Hinweise zu USB-Geräten

- *Trennen Sie das USB-Gerät nicht während der Wiedergabe von diesem Gerät, da andernfalls die USB-Daten beschädigt werden können.*
- *Verstauen Sie ausschließlich USB-Geräte und keine Fremdkörper wie Münzen, Schlüssel, Karten oder mit Flüssigkeiten gefüllte Gefäße usw. im TUNE TRAY.*
- *Verstauen Sie keine feuergefährlichen Gegenstände, wie z. B. ein Feuerzeug, im TUNE TRAY, da es andernfalls zu Rauchentwicklung, Feuer oder einem Unfall kommen kann.*
- *Fassungsvermögen des Fachs: ca. 65 × 17 × 118 mm (B/H/T)*
- *Wenn sich das USB-Gerät allein oder zusammen mit dem USB-Kabel nicht sicher im TUNE TRAY verstauen lässt, übersteigt es das Fassungsvermögen des Fachs. Schieben Sie das TUNE TRAY oder das USB-Kabel nicht mit Gewalt hinein.*
- *Bei einem „WALKMAN“ empfiehlt sich die Verwendung des gesondert erhältlichen Adapters XA-50WM. Dieser ist ausschließlich für die Verwendung mit diesem Gerät geeignet (im TUNE TRAY) und darf nicht mit anderen USB-Geräten verwendet werden.*
- *Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.*
- *Schieben Sie das TUNE TRAY hinein und schließen Sie die Frontplatte, bevor Sie die Wiedergabe starten, da das Gerät andernfalls beschädigt werden kann, wenn im Fahrzeug ein Hindernis o. Ä. vorhanden ist.*
- *Wenn sich die Frontplatte aufgrund der Form des Armaturenbretts am Einbaort nicht vollständig öffnen lässt, nehmen Sie die Frontplatte ab und öffnen das TUNE TRAY von Hand. Erläuterungen zum Abnehmen der Frontplatte finden Sie auf Seite 7.*
- *Es ist sehr gefährlich, das USB-Gerät während der Fahrt anzuschließen oder zu lösen.*
- *Verwenden Sie keine USB-Geräte, die so groß oder schwer sind, dass sich bei einer Erschütterung die Verbindung lösen bzw. das Gerät herunterfallen kann.*
- *Wenn das USB-Gerät während der Wiedergabe von diesem Gerät getrennt wird, erscheint „NO Device“ im Display des Geräts.*

Informationen im Display



- A** Tonquellenanzeige (MP3/WMA/AAC)
- B** Uhrzeit
- C** Interpretenname/Albumname, Titelname, Ordnernummer/Titelnummer/Verstrichene Spieldauer

Zum Wechseln der angezeigten Informationen im Display **C** drücken Sie **(DSPL)**.

Hinweise

- Je nach USB-Gerät, Aufnahmeformat und Einstellungen werden unterschiedliche Informationen angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Support-Website.
 - Im Folgenden wird die Höchstzahl an anzeigbaren Daten angegeben.
 - Ordner (Alben): 65.535*
 - Dateien (Titel): 5.000
 - Lassen Sie das USB-Gerät nicht in einem geparkten Fahrzeug liegen. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
 - Je nach Menge der aufgezeichneten Daten kann es etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
 - DRM-Dateien (digitale Rechteverwaltung) werden unter Umständen nicht wiedergegeben.
 - Bei der Wiedergabe bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen in einer VBR-MP3-/WMA-/AAC-Datei (variable Bitrate) wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.
 - Die Wiedergabe folgender MP3-/WMA-/AAC-Dateien wird nicht unterstützt:
 - Dateien mit verlustfreier Komprimierung
 - Kopiergeschützte Dateien
- * Die empfohlene Höchstzahl an Ordnern beträgt 5.000. Bei mehr als 5.000 Ordnern kann das Suchen nach Ordnern oder Dateien sehr lange dauern. Bei über 9.999 Ordnern wird die Zahl der Ordner unter Umständen nicht mehr korrekt angezeigt.

Wiedergabewiederholung

- 1 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.**
- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um „Repeat“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
- 3 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um die Einstellung auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.
- 4 Drücken Sie **(BACK)**.**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

(Mit der Kartenfernbedienung)

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(REP)** so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.**

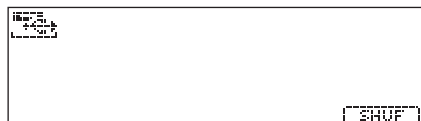
Einstellung	Funktion
Repeat Track	Wiederholtes Wiedergeben eines Titels.
Repeat Album	Wiederholtes Wiedergeben eines Albums.
Repeat Artist	Wiederholtes Wiedergeben der Titel eines Interpreten.

Nach 3 Sekunden ist die Einstellung abgeschlossen.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „Repeat off“.

Zufallswiedergabe

- 1 Halten Sie während der Wiedergabe **(ZAP/SHUF)** gedrückt.**
- 2 Drücken Sie **(ZAP/SHUF)** so oft, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird.**



(Mit der Kartenfernbedienung)

1 Drücken Sie während der Wiedergabe
② (SHUF) so oft, bis die gewünschte
Einstellung im Display erscheint.

Einstellung	Funktion
Shuffle Album	Wiedergeben eines Albums in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Artist	Wiedergeben der Titel eines Interpreten in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Device	Wiedergeben des Inhalts auf einem Gerät in willkürlicher Reihenfolge.

Nach 3 Sekunden ist die Einstellung abgeschlossen.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „off“.

Hinweis

Die Auswahl der wiedergegebenen Titel bei der willkürlichen Wiedergabe erfolgt von einem aktuellen USB-Gerät.

Wiedergabe von zu Ihrer Stimmung passender Musik — SensMe™

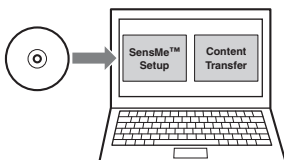
Die einmalige Funktion „SensMe™ channels“ von Sony fasst Titel automatisch nach Kanälen zusammen, sodass Sie Musik intuitiv genießen können.

Vor der Verwendung der Funktion SensMe™

Im Folgenden sind die grundlegenden Schritte aufgeführt, um die Funktion SensMe™ bei diesem Gerät zu nutzen.

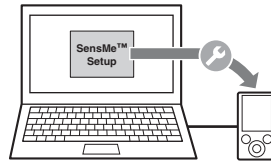
① Installieren von „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ auf Ihrem Computer

Installieren Sie zuerst „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ von der mitgelieferten CD-ROM.



② Registrieren eines USB-Geräts mit „SensMe™ Setup“

Schließen Sie ein USB-Gerät an Ihren Computer an und führen Sie die Registrierung mit „SensMe™ Setup“ durch, um die Funktion SensMe™ auf diesem Gerät zu aktivieren.

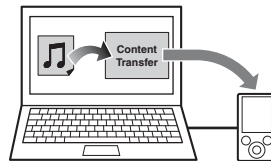


Tip

Die Registrierung kann entweder während des Installationsvorgangs oder nach der Installation durchgeführt werden.

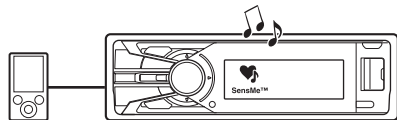
③ Übertragen von Titeln auf das USB-Gerät mit „Content Transfer“

Um Titel nach dem Kanal zu gruppieren, müssen die Klangmuster des Titels von 12 TONE ANALYSIS™ analysiert werden, was mit „Content Transfer“ geladen wird. Ziehen Sie Titel vom Windows Explorer oder iTunes usw. auf „Content Transfer“ und legen Sie sie dort ab, während das USB-Gerät an Ihren Computer angeschlossen ist. Sowohl die Analyse als auch der Transfer der Titel wird mit „Content Transfer“ durchgeführt.



④ Anschließen des USB-Geräts und Verwenden der Funktion SensMe™ beim Gerät

Schließen Sie das eingerichtete USB-Gerät an. Sie können dann die „SensMe™ channels“ mit diesem Gerät hören.



Installieren von „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ auf Ihrem Computer

Die Verwendung der mitgelieferten Software („SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“) ist erforderlich, um die Funktion SensMe™ bei diesem Gerät zu aktivieren.

Installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM auf Ihrem Computer.

1 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in Ihren Computer ein.

Der Installations-Assistent wird automatisch gestartet.

2 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

Registrieren eines USB-Geräts mit „SensMe™ Setup“

Die Registrierung des USB-Geräts ist erforderlich, um die Funktion SensMe™ bei diesem Gerät zu aktivieren.

Wenn die Registrierung nicht während des Installationsvorgangs durchgeführt wird, befolgen Sie die unten aufgeführten Schritte.

1 Starten Sie „SensMe™ Setup“ auf Ihrem Computer.

2 Schließen Sie ein USB-Gerät an Ihren Computer an.

3 Schließen Sie die Registrierung entsprechend den Anweisungen auf dem Bildschirm ab.

Tipp

Wenn Sie ein registriertes USB-Gerät anschließen, das analysierte Titel enthält, kann die Registrierung des USB-Geräts wieder aufgehoben werden.

Übertragen von Titeln auf das USB-Gerät mit „Content Transfer“

Um die Funktion SensMe™ bei diesem Gerät zu aktivieren, müssen Titel mit „Content Transfer“ analysiert und auf das registrierte USB-Gerät übertragen werden.

1 Schließen Sie das registrierte USB-Gerät an Ihren Computer an.

Stellen Sie bei USB-Geräten die Verbindung im MSC-Modus her.

„Content Transfer“ wird automatisch gestartet.

Wenn eine Meldung erscheint, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.

2 Ziehen Sie Titel vom Windows Explorer oder iTunes usw. auf „Content Transfer“ und legen Sie sie dort ab.

Die Analyse und der Transfer der Titel werden gestartet.

Weitere Informationen zur Bedienung finden Sie in der Hilfe zu „Content Transfer“.

Hinweis

Die Titelanalyse durch 12 TONE ANALYSIS™ kann, abhängig von der Computerumgebung, einige Zeit in Anspruch nehmen.

Wiedergeben von Titeln im Kanal — SensMe™ channels

„SensMe™ channels“ gruppiert automatisch Titel nach ihrer Stimmung in Kanäle. Sie können einen Kanal auswählen und wiedergeben, der Ihrer Stimmung, Aktivität usw. entspricht.

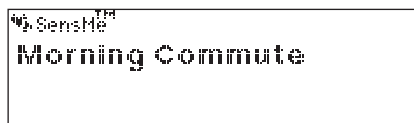
Diese Funktion funktioniert bei USB-Geräten, die an den internen/externen oder beide USB-Anschlüsse angeschlossen sind. Um das USB-Gerät umzuschalten, drücken Sie **(MODE)**.

1 Schließen Sie ein für die Funktion SensMe™ eingerichtetes USB-Gerät an.

2 Drücken Sie (SensMe™).

Die Kanalliste wird angezeigt und die melodischsten oder rhythmischsten Abschnitte* der Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

* Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.



3 Wählen Sie über den Multifunktionsregler einen Titel aus der Kanalliste aus.

• Ändern des Kanals

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um den gewünschten Kanal auszuwählen.

• Umschalten des Titels

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts, bis der gewünschte Titel angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

Die Wiedergabe startet am Anfang des aktuellen Titels.

Wenn Sie 10 Sekunden lang keinen Bedienvorgang durchführen, kehrt das Display zum normalen Wiedergabemodus zurück.

Hinweise

- *Abhängig vom Titel wird dieser möglicherweise nicht richtig erkannt oder in einen Kanal gruppiert, der für die Stimmung des Titels nicht geeignet ist.*
- *Wenn das angeschlossene USB-Gerät viele Titel enthält, kann es aufgrund des Einlesens der Daten einige Zeit dauern, bis die „SensMe™ channels“ starten.*

Tipp

Die Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. Die Reihenfolge variiert mit der jeweiligen Kanalauswahl.

Kanalliste

■ Empfohlen, Zufall alle

„Morning“ (5:00 – 9:59)

„Daytime“ (10:00 – 15:59)

„Evening“ (16:00 – 18:59)

„Night“ (19:00 – 23:59)

„Midnight“ (0:00 – 4:59)

Titel, die für die jeweilige Tageszeit empfohlen werden.

Stellen Sie die Uhr ein (Seite 6), damit der Kanal richtig angezeigt wird.

„Shuffle All“: Gibt alle analysierten Titel in zufälliger Reihenfolge wieder.

■ Basiskanäle

Gibt Titel entsprechend dem Musiktyp wieder.

„Energetic“: Dynamische Titel.

„Relax“: Ruhige Titel.

„Mellow“: Sanfte, melancholische Titel.

„Upbeat“: Fröhliche Titel, die Ihre Stimmung verbessern.

„Emotional“: Balladen.

„Lounge“: Lounge-Musik.

„Dance“: Titel in Richtung Rhythmus und Rap bzw. Rhythm 'n' Blues.

„Extreme“: Intensive Rocktitel.

■ Autokanäle

Gibt Titel wieder, die zum Autofahren geeignet sind.

„Freeway“: Schnelle, dynamische Titel.

„Chillout Drive“: Intonierte, heilende Balladen.

„Weekend Trip“: Reizvolle, muntere und fröhliche Titel.

„Midnight Cruise“: Titel mit Jazz oder Klavierpassagen mit einer ruhigen Stimmung.

„Party Ride“: Schnelle und lebendige Titel.

„Morning Commute“: Muntere und flotte Titel.

„Goin' Home“: Warme und entspannende Titel.

iPod

Erläuterungen zur Kompatibilität des iPod finden Sie unter „Der iPod“ (Seite 31) oder auf der Support-Website.

In dieser Bedienungsanleitung wird „iPod“ als allgemeiner Begriff für die iPod-Funktionen bei einem iPod und iPhone verwendet, sofern nicht im Text oder in Abbildungen anders angegeben.

Support-Website

<http://support.sony-europe.com/>

Hinweise

- Versteuen Sie kein Mobiltelefon oder ein Gerät mit drahtlosen Kommunikationsfunktionen im TUNE TRAY, denn andernfalls werden möglicherweise keine Telefonsignale empfangen oder die Kommunikation bricht ab.
- Lassen Sie einen iPod nicht in einem geparkten Fahrzeug liegen. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

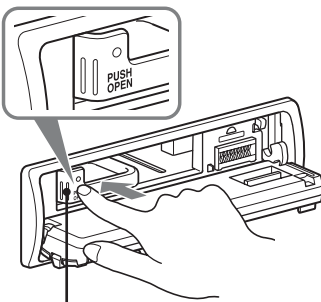
Wiedergabe mit einem iPod

Ein iPod kann an den internen/externen oder an beide USB-Anschlüsse angeschlossen werden. Um zwischen den USB-Geräten umzuschalten, drücken Sie **(MODE)**.

Wiedergabe über den USB-Anschluss (intern)

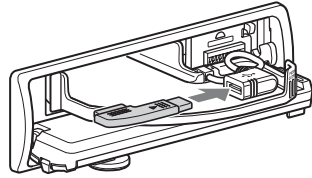
Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter, bevor Sie den iPod anschließen.

- 1 Drücken Sie **(OPEN)**.**
Die Frontplatte klappt nach unten auf.
- 2 Drücken Sie **PUSH OPEN** am TUNE TRAY.**
Das TUNE TRAY öffnet sich langsam.

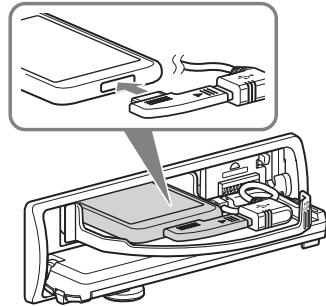


TUNE TRAY

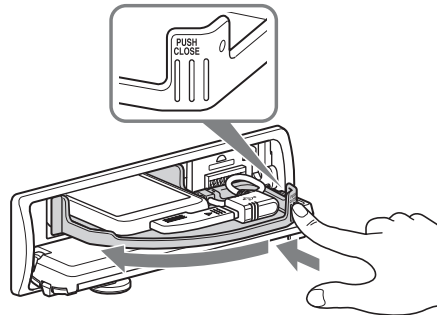
- 3 Schließen Sie den mitgelieferten Adapter an den USB-Anschluss an.**



- 4 Schließen Sie den iPod an den mitgelieferten Adapter an.**



- 5 Drücken Sie **PUSH CLOSE** am TUNE TRAY, um das TUNE TRAY hineinzuschieben und zu verriegeln.**



- 6 Schließen Sie die Frontplatte.**
- 7 Drücken Sie wiederholt **(SOURCE/OFF)**, bis „USB“ angezeigt wird, und drücken Sie dann **(MODE)**, um das USB-Gerät umzuschalten.**
„USB Internal“ wird angezeigt.
Der iPod schaltet sich automatisch ein und im iPod-Display erscheint die unten abgebildete Anzeige.*



Die Titel auf dem iPod werden automatisch ab der zuletzt wiedergegebenen Stelle abgespielt.

Wenn bereits ein iPod angeschlossen ist, wiederholen Sie Schritt 7. („iPod“ erscheint im Display, wenn der iPod erkannt wird.)

* Die Anzeige im Display kann je nach iPod unterschiedlich sein und erscheint gar nicht, wenn Sie einen iPod touch anschließen.

8 Stellen Sie die Lautstärke ein.

Halten Sie zum Stoppen der Wiedergabe 1 Sekunde lang **(SOURCE/OFF)** gedrückt.

Lösen des iPod

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe am iPod.
- 2 Drücken Sie **(OPEN)**.
- 3 Drücken Sie PUSH OPEN am TUNE TRAY.
- 4 Trennen Sie den iPod von diesem Gerät.
- 5 Schieben Sie das TUNE TRAY hinein und schließen Sie die Frontplatte.

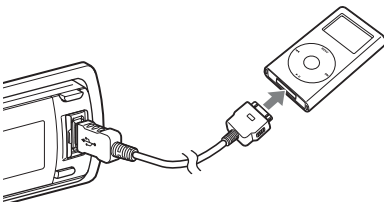
Wiedergabe über den USB-Anschluss (extern)

Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter, bevor Sie den iPod anschließen.

1 Schieben Sie die USB-Abdeckung auf.



2 Schließen Sie den iPod über das USB-Kabel mit Dock-Anschluss an den USB-Anschluss an.



3 Drücken Sie wiederholt **(SOURCE/OFF)**, bis „USB“ angezeigt wird, und drücken Sie dann **(MODE)**, um das USB-Gerät umzuschalten.

„USB External“ wird angezeigt. Der iPod schaltet sich automatisch ein und im iPod-Display erscheint die unten abgebildete Anzeige.*



Tip

Zum Anschließen des Dock-Anschlusses empfehlen wir das USB-Kabel RC-100IP (nicht mitgeliefert).

Die Titel auf dem iPod werden automatisch ab der zuletzt wiedergegebenen Stelle abgespielt.

Wenn bereits ein iPod angeschlossen ist, wiederholen Sie Schritt 3, um die Wiedergabe zu starten. („iPod“ erscheint im Display, wenn der iPod erkannt wird.)

* Wenn Sie einen iPod touch oder ein iPhone anschließen oder wenn die Wiedergabe am iPod beim letzten Mal mit direkter Steuerung erfolgte, erscheint das Logo nicht im Display.

4 Stellen Sie die Lautstärke ein.

Halten Sie zum Stoppen der Wiedergabe 1 Sekunde lang **(SOURCE/OFF)** gedrückt.

Lösen des iPod

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe am iPod.
- 2 Trennen Sie den iPod von diesem Gerät.

Vorsicht beim iPhone

Wenn Sie ein iPhone über USB anschließen, wird die Lautstärke beim Telefonieren vom iPhone selbst gesteuert. Um nach einem Telefonat plötzliche laute Geräusche zu vermeiden, erhöhen Sie während des Telefonats nicht die Lautstärke am Gerät.

Hinweise

- Trennen Sie den iPod nicht während der Wiedergabe von diesem Gerät, da andernfalls die Daten beschädigt werden können.
- Verstauen Sie ausschließlich USB-Geräte und keine Fremdkörper wie Münzen, Schlüssel, Karten oder mit Flüssigkeiten gefüllte Gefäße usw. im TUNE TRAY.
- Verstauen Sie keine feuergefährlichen Gegenstände, wie z. B. ein Feuerzeug, im TUNE TRAY, da es andernfalls zu Rauchentwicklung, Feuer oder einem Unfall kommen kann.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

- Bei einem iPod empfiehlt sich die Verwendung des mitgelieferten Adapters XA-50IP. Dieser ist ausschließlich für die Verwendung mit diesem Gerät geeignet (im TUNE TRAY) und darf nicht mit anderen USB-Geräten verwendet werden.
- Dieses Gerät kann keinen iPod erkennen, der über einen USB-Hub angeschlossen ist.
- Schieben Sie das TUNE TRAY hinein und schließen Sie die Frontplatte, bevor Sie die Wiedergabe starten, da das Gerät andernfalls beschädigt werden kann, wenn im Fahrzeug ein Hindernis o. Ä. vorhanden ist.
- Wenn sich die Frontplatte aufgrund der Form des Armaturenbretts am Einbauort nicht vollständig öffnen lässt, nehmen Sie die Frontplatte ab und öffnen das TUNE TRAY von Hand. Erläuterungen zum Abnehmen der Frontplatte finden Sie auf Seite 7.
- Es ist sehr gefährlich, den iPod während der Fahrt anzuschließen oder zu lösen.

Tipps

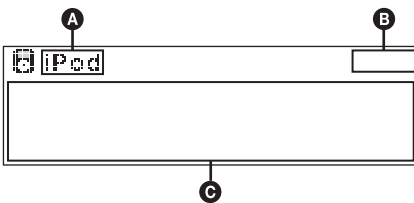
- Sofern der Zündschlüssel in der Position ACC oder I steht und das Gerät eingeschaltet ist, wird der iPod geladen.
- Wenn der iPod während der Wiedergabe vom Gerät getrennt wird, erscheint „NO Device“ im Display des Geräts.

Wiedergabefortsetzung

Wenn der iPod an den Dock-Anschluss angeschlossen ist, wird an diesem Gerät als Modus die Wiedergabefortsetzung eingestellt und die Wiedergabe startet in dem am iPod eingestellten Modus.

Bei der Wiedergabefortsetzung funktionieren die Wiedergabewiederholung und die Zufallswiedergabe nicht.

Informationen im Display



- A** Tonquellenanzeige (iPod)
- B** Uhrzeit
- C** Interpretenname/Albumname, Titelname, Albumnummer/Titelnummer/Verstrichene Spieldauer

Zum Wechseln der angezeigten Informationen im Display **C** drücken Sie **(DSP)**.

Tipps

Beim Wechseln des Albums, des Podcasts, des Genres, des Interpreten bzw. der Playlist wird kurz die entsprechende Nummer angezeigt.

Hinweise

- Die Auswahl der wiedergegebenen Titel bei der willkürlichen Wiedergabe erfolgt von einem aktuellen iPod.
- Manche auf dem iPod gespeicherte Zeichen werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Wiedergabewiederholung

- 1 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.**
- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um „Repeat“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
- 3 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um die Einstellung auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.
- 4 Drücken Sie **↶** (BACK).**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

(Mit der Kartenfernbedienung)

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(1)** (REP) so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.**

Einstellung	Funktion
Repeat Track	Wiederholtes Wiedergeben eines Titels.
Repeat Album	Wiederholtes Wiedergeben eines Albums.
Repeat Podcast	Wiederholtes Wiedergeben eines Podcasts.
Repeat Artist	Wiederholtes Wiedergeben der Titel eines Interpreten.
Repeat Playlist	Wiederholtes Wiedergeben einer Playlist.
Repeat Genre	Wiederholtes Wiedergeben der Titel eines Genres.

Nach 3 Sekunden ist die Einstellung abgeschlossen.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „Repeat off“.

Zufallswiedergabe

- 1 Halten Sie während der Wiedergabe **(ZAP/SHUF)** gedrückt.
- 2 Drücken Sie **(ZAP/SHUF)** so oft, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird.



(Mit der Kartenfernbedienung)

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(2) (SHUF)** so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.

Einstellung	Funktion
Shuffle Album	Wiedergeben eines Albums in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Podcast	Wiedergeben von Podcasts in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Artist	Wiedergeben der Titel eines Interpreten in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Playlist	Wiedergeben einer Playlist in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Genre	Wiedergeben der Titel eines Genres in willkürlicher Reihenfolge.
Shuffle Device	Wiedergeben des Inhalts auf einem Gerät in willkürlicher Reihenfolge.

Nach 3 Sekunden ist die Einstellung abgeschlossen.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „off“.

Direktes Bedienen eines iPod — Direkte Steuerung

Ein iPod, der an den Dock-Anschluss angeschlossen ist, lässt sich direkt bedienen. Diese Funktion funktioniert nur, wenn der iPod an den USB-Anschluss (extern) angeschlossen ist.

- 1 Halten Sie während der Wiedergabe **(MODE)** gedrückt.
„Mode iPod“ erscheint und Sie können den iPod direkt bedienen.

So beenden Sie die direkte Steuerung

Halten Sie **(MODE)** gedrückt.
„Mode Audio“ erscheint und das Gerät schaltet in den Wiedergabemodus „Resuming“.

Hinweise

- Die Lautstärke lässt sich nur mit diesem Gerät einstellen.
- Wenn dieser Modus deaktiviert wird, wird auch die Wiederholeinstellung deaktiviert.

Suchen nach einem Titel

Suchen nach einem Titel anhand seines Namens — Quick-BrowZer™

Sie können anhand der Kategorie mühelos nach einem Titel auf einem USB-Gerät suchen.

- 1 Drücken Sie Q (BROWSE).**
Das Gerät wechselt in den Quick-BrowZer-Modus und die Liste der Suchkategorien erscheint.
- 2 Wählen Sie durch Drehen des Multifunktionsreglers die gewünschte Kategorie für die Suche aus und drücken Sie zum Bestätigen den Multifunktionsregler.**
- 3 Gehen Sie wie in Schritt 2 erläutert vor, bis der gewünschte Titel ausgewählt ist.**
Die Wiedergabe beginnt.

So schalten Sie zur vorherigen Anzeige zurück

Drücken Sie ↵ (BACK).

So deaktivieren Sie den Quick-BrowZer-Modus

Drücken Sie Q (BROWSE).

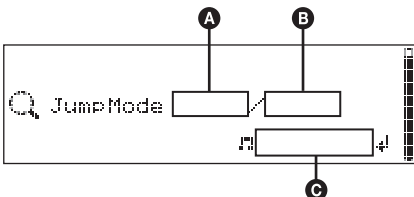
Hinweis

Wenn Sie den Quick-BrowZer-Modus aktivieren, wird die Einstellung für die Wiedergabewiederholung bzw. Zufallswiedergabe außer Kraft gesetzt.

Suchen mit Überspringen von Elementen — Jump-Modus

Auch wenn eine Kategorie viele Elemente enthält, können Sie das gewünschte Element schnell ausfindig machen.

- 1 Drücken Sie dazu im Quick-BrowZer-Modus den Multifunktionsregler nach rechts.**
Die folgende Anzeige erscheint.



- A** Nummer des aktuellen Elements
- B** Gesamtzahl der Elemente in der aktuellen Orderebene
- C** Name des Elements

Anschließend erscheint der Name des Elements.

- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis das gewünschte Element oder ein Element in der Nähe des gewünschten Elements angezeigt wird.**

Das Gerät durchsucht die Elemente in Schritten von 10 % der Gesamtzahl an Elementen.

- 3 Drücken Sie den Multifunktionsregler.**
Im Display erscheint wieder die Anzeige für den Quick-BrowZer-Modus und das ausgewählte Element wird angezeigt.

- 4 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um das gewünschte Element auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**

Die Wiedergabe beginnt, wenn es sich bei dem ausgewählten Element um einen Titel handelt.

So deaktivieren Sie den Jump-Modus

Drücken Sie ↵ (BACK) oder drücken Sie den Multifunktionsregler nach links. Eine Liste der Suchkategorien wird angezeigt.

Suchen in alphabetischer Reihenfolge — Alphabetische Suche

Wenn ein iPod oder USB-Gerät mit Songinformationen an das Gerät angeschlossen wird, können Sie in alphabetischer Reihenfolge nach dem gewünschten Element suchen. Solange dieses Gerät Songinformationen einliest, erscheint „A“ im Display. Die alphabetische Suchfunktion steht zur Verfügung, wenn „A“ ausgeblendet wird. Bei einem USB-Gerät beträgt die Höchstzahl der Dateien (Titel), die gesucht werden können, 5.000.

- 1 Drücken Sie dazu im Quick-BrowZer-Modus den Multifunktionsregler nach rechts.**

Eine alphabetische Liste wird angezeigt.



2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um den ersten Buchstaben des gewünschten Elements auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

Eine Liste der Elemente in der ausgewählten Kategorie wird in alphabetischer Reihenfolge angezeigt.

Wenn es keinen Song gibt, der mit dem gewünschten Buchstaben beginnt, wird „Not Found“ angezeigt.

3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um das gewünschte Element auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

Die Wiedergabe beginnt, wenn es sich bei dem ausgewählten Element um einen Titel handelt.

So brechen Sie die alphabetische Suche ab

Drücken Sie **↶** (BACK) oder drücken Sie den Multifunktionsregler nach links. Eine Liste der Suchkategorien wird angezeigt.

Hinweise

- Bei einem USB-Gerät kann das Lesen der Songinformationen nach dem Anschließen an dieses Gerät einige Zeit dauern. Solange Songinformationen eingelesen werden, erscheint „C“ oben links im Display.
- Es können nur die Songinformationen des zuletzt angeschlossenen USB-Geräts gespeichert werden.
- Die gespeicherten Songinformationen werden gelöscht, wenn die Autobatterie ersetzt, die Verbindungen geändert oder das Gerät zurückgesetzt wird.

Suchen nach einem Titel durch Anspielen der Titel — ZAPPIN™

Sie können kurze Passagen der Titel auf einem USB-Gerät nacheinander anspielen, um nach dem gewünschten Titel zu suchen.

Der ZAPPIN-Modus eignet sich besonders für die Titelsuche, wenn die Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge oder die wiederholte Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge läuft.

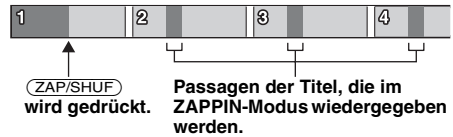
1 Drücken Sie während der Wiedergabe

(ZAP/SHUF).

„ZAPPIN“ erscheint im Display und dann beginnt die Wiedergabe einer Passage aus dem nächsten Titel.

Die Passage wird die eingestellte Anzahl an Sekunden lang wiedergegeben, danach ist ein Klicken zu hören und die Wiedergabe der nächsten Passage beginnt.

Titel



2 Drücken Sie den Multifunktionsregler oder **(ZAP/SHUF)**, sobald eine Passage aus einem Titel wiedergegeben wird, den Sie ganz hören möchten.

Der ausgewählte Titel wird automatisch im normalen Wiedergabemodus ab dem Anfang wiedergegeben.

Wenn Sie im ZAPPIN-Modus einen weiteren Titel suchen wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 und 2 erläutert vor.

Bei der „SensMe™ channels“-Wiedergabe

Wenn der gesuchte Titel durch „Content Transfer“ übertragen wurde, werden die melodischsten oder rhythmischsten Abschnitte* der Titel wiedergegeben. Weitere Informationen zur Funktion SensMe™ finden Sie auf Seite 17.

* Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.

Tipps

- Sie können als Wiedergabedauer etwa 6 Sekunden, 15 Sekunden oder 30 Sekunden auswählen (Seite 30). Welche Passage des Titels wiedergegeben wird, lässt sich nicht einstellen.
- Drücken Sie den Multifunktionsregler im ZAPPIN-Modus nach links/rechts, um einen Titel zu überspringen.
- Drücken Sie den Multifunktionsregler im ZAPPIN-Modus nach oben/unten, um ein Album zu überspringen.
- Auch mit **↶** (BACK) können Sie den wiederzugebenden Titel bestätigen.

Toneinstellungen und Konfigurationsmenü

Ändern der Klangeinstellungen

Einstellen der Klangeigenschaften

- 1 Drücken Sie während des Empfangs/der Wiedergabe den Multifunktionsregler.
- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis die gewünschte Menüoption angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.
- 3 Wählen Sie die Einstellung mit dem Multifunktionsregler aus und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.
- 4 Drücken Sie **↶** (BACK).
Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Sie können folgende Optionen einstellen:
Die Funktionsweise des Multifunktionsreglers hängt von den Optionen ab.

- ↑↓ : Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten
- ↔ : Drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts
- ⤵ : Drehen Sie den Multifunktionsregler

EQ7 Preset (Seite 26)

EQ7 Parametric Tune (Seite 27)

Listening Position Front/Rear
(Hörposition Vorn/Hinten) (Seite 27)

Listening Position Subwoofer
(Hörposition Tiefsttonlautsprecher)
(Seite 28)

Listening Position Custom Tune
(Benutzerdefinierte Hörposition) (Seite 28)

Fader & Balance

- Front/Rear/Center** (↑↓)
Stellen Sie hier die relative Lautstärke ein.
- Right/Left/Center** (↔)
Stellen Sie hier die Balance ein.

Subwoofer Tune & LPF (Einstellungen für Tiefsttonlautsprecher und Niedrigpassfilter)

Phase (⤵)

Wählen Sie hier die Phase aus: „Normal“, „Reverse“.

FREQ (↔)

Zum Auswählen der Grenzfrequenz des Tiefsttonlautsprechers: „50Hz“, „60Hz“, „80Hz“, „100Hz“, „120Hz“.

Slope (↑↓)

Wählt die LPF-Steilheit aus: „1“, „2“, „3“.

Subwoofer Level (Pegel Tiefsttonlautsprecher) (↑↓)

Stellen Sie hier die Lautstärke des Tiefsttonlautsprechers ein: „+10 dB“ – „0 dB“ – „-10 dB“.
(„-∞“ wird bei der niedrigsten Einstellung angezeigt.)

HPF

FREQ (↔)

Wählen Sie hier die Grenzfrequenz aus: „off“, „50Hz“, „60Hz“, „80Hz“, „100Hz“, „120Hz“.

Slope (↑↓)

Wählt die HPF-Steilheit aus: „1“, „2“, „3“.

DM+ Advanced (Seite 29)

Rear Bass Enhancer (Verstärker für Bässe über Hecklautsprecher) (Seite 29)

Dynamic Loudness (Dynamische Lautstärke) (Seite 29)

Verwenden der erweiterten Klangfunktionen — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, die neue Klangengine von Sony, erzeugt mit digitaler Klangverarbeitung ein ideales Klangfeld in Fahrzeugen. Advanced Sound Engine umfasst die folgenden Funktionen: EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer, Dynamic Loudness.

Auswählen der Klangqualität — EQ7 Preset

Sie können unter 7 Equalizer-Kurven eine Equalizer-Kurve auswählen („Xplod“, „Vocal“, „Edge“, „Cruise“, „Space“, „Gravity“, „Custom“ oder „off“).

- 1 Drücken Sie während des Empfangs/der Wiedergabe den Multifunktionsregler.

2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „EQ7 Preset“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, bis die gewünschte Equalizer-Kurve angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

4 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Um die Equalizer-Kurve aufzuheben, wählen Sie in Schritt 3 die Option „off“.

Tipp

Die für die Equalizer-Kurve vorgenommenen Einstellungen lassen sich für die Tonquellen Tuner und USB (SensMe™) getrennt speichern.

Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve

— EQ7 Parametric Tune

Mit „Custom“ unter EQ7 können Sie Ihre individuellen Equalizer-Einstellungen vornehmen.

Wählen Sie „Custom“ unter „EQ7 Preset“.

Wenn Sie für EQ7 Preset die Option „off“ einstellen, erscheint „EQ7 Parametric Tune“ nicht im Klangeinstellungsmenü.

1 Wählen Sie eine Tonquelle aus und drücken Sie den Multifunktionsregler.

2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „EQ7 Parametric Tune“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

3 Stellen Sie die Equalizer-Kurve ein.

• Frequenzbereich

Drehen Sie den Multifunktionsregler, um „Band1“ bis „Band7“ auszuwählen.

• Mittenfrequenz

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts, um die Mittenfrequenz auszuwählen.

Auswählbare Mittenfrequenz in den einzelnen Bändern:

Band1: „40 Hz“ oder „63 Hz“

Band2: „100 Hz“ oder „160 Hz“

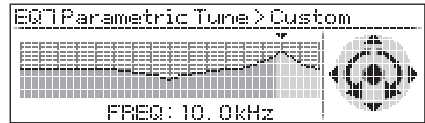
Band3: „250 Hz“ oder „400 Hz“

Band4: „630 Hz“ oder „1,0 kHz“

Band5: „1,6 kHz“ oder „2,5 kHz“

Band6: „4,0 kHz“ oder „6,3 kHz“

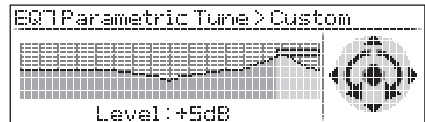
Band7: „10,0 kHz“ oder „16,0 kHz“



• Lautstärkepegel

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um die Equalizer-Kurve einzustellen.

Die Lautstärke lässt sich in Schritten von 1 dB auf einen Wert zwischen -6 dB und +6 dB einstellen.



4 Drücken Sie den Multifunktionsregler, wenn Sie alle Equalizer-Einstellungen vorgenommen haben.

5 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Wenn Sie die werkseitig eingestellte Equalizer-Kurve wiederherstellen wollen, wählen Sie in Schritt 3 die Option „Initialize“ und dann „Yes“.

Tipp

Andere Equalizer-Kurven lassen sich ebenfalls einstellen.

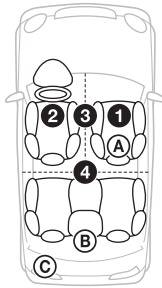
Optimieren des Klangs durch Zeitanpassung — Listening Position

Das Gerät kann die räumliche Klangwirkung ändern, indem die Klangeingabe über jeden Lautsprecher an die Hörposition angepasst wird und ein natürliches Klangfeld simuliert wird, bei dem das Gefühl entsteht, dass Sie sich genau in der Mitte, unabhängig davon, wo im Fahrzeug Sie sitzen.

Die Optionen für „Listening Position Front/Rear“ sind unten aufgeführt.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

- „Front R“ (1): Vorne links
- „Front L“ (2): Vorne rechts
- „Front“ (3): Vorne Mitte
- „All“ (4): In der Mitte des Fahrzeugs
- „Custom“: Genau kalibrierte Position (Seite 28)
- „off“: Keine Position festgelegt



Sie können auch die ungefähre Position des Tiefsttonlautsprechers von der Hörposition einstellen, wenn:

- der Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist
- die Hörposition auf „Front R“, „Front L“, „Front“ oder „All“ eingestellt ist.

Die Optionen für „Listening Position Subwoofer“ sind unten aufgeführt.

- „Near“ (A): Nah
- „Normal“ (B): Normal
- „Far“ (C): Weit

- 1 Drücken Sie während des Empfangs/ der Wiedergabe den Multifunktionsregler.**
- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „Listening Position Front/Rear“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
- 3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um eine der Optionen „Front R“, „Front L“, „Front“, „All“ oder „Custom“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
- 4 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „Listening Position Subwoofer“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**

Wenn Sie „Front R“, „Front L“, „Front“ oder „All“ in Schritt 3 oben auswählen, können Sie die Position des Tiefsttonlautsprechers einstellen. Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um „Near“, „Normal“ oder „Far“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

5 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Um die Hörposition aufzuheben, wählen Sie in Schritt 3 die Option „off“.

Hinweis

Wenn Sie in Schritt 3 oben die Option „Custom“ wählen, können Sie die Position des Tiefsttonlautsprechers nicht festlegen.

Präzises Kalibrieren durch Zeitanpassung — Listening Position Custom Tune

Sie können Ihre Hörposition von jedem Lautsprecher genau kalibrieren, sodass der Ton verzögert ausgegeben wird und das Ohr zum richtigen Zeitpunkt erreicht.

Messen Sie, bevor Sie beginnen, die Entfernung zwischen Ihrer Hörposition und jedem Lautsprecher.

Wählen Sie unter Listening Position Front/Rear die Option „Custom“.

- 1 Drücken Sie während des Empfangs/ der Wiedergabe den Multifunktionsregler.**
- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „Listening Position Custom Tune“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
- 3 Stellen Sie die Hörposition ein.**

• Lautsprecherauswahl

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts, um den Lautsprecher auszuwählen.

• Entfernung

Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um die Entfernung zwischen der Hörposition und den Lautsprechern einzustellen.

Die Entfernung kann in Schritten von 2 cm zwischen 30 und 300 cm eingestellt werden.



- 4 Drücken Sie den Multifunktionsregler, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben.**

5 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

DM+ Advanced

DM+ Advanced verbessert digital komprimierten Ton, indem die hohen Frequenzen wiederhergestellt werden, die beim Komprimierungsvorgang verloren gehen. Diese Funktion funktioniert nur, wenn als Tonquelle USB oder SensMe™ ausgewählt ist.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe den Multifunktionsregler.

2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „DM+ Advanced“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um „on“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

4 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Kompensieren des Lautstärkepegels — Dynamic Loudness

„Dynamic Loudness“ bezieht sich auf die Kompensierung des Lautsprecherpegels und der Signalverstärkung.

1 Drücken Sie während des Empfangs/ der Wiedergabe den Multifunktionsregler.

2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „Dynamic Loudness“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um „on“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

4 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Verwenden der Hecklautsprecher als Tiefsttonlautsprecher — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer verstärkt den Bassklang durch Anwenden der Niedrigpassfilter-Einstellung (Seite 26) auf die Hecklautsprecher. Durch diese Funktion können die Hecklautsprecher als Tiefsttonlautsprecher fungieren, wenn kein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist.

1 Drücken Sie während des Empfangs/ der Wiedergabe den Multifunktionsregler.

2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, bis „Rear Bass Enhancer“ angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um „Level 1“, „Level 2“ oder „Level 3“ auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.

4 Drücken Sie ↵ (BACK).

Das Display wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Einstellen von Konfigurationsoptionen — MENU

- 1 Halten Sie den Multifunktionsregler gedrückt.**
- 2 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um das gewünschte Menüelement auszuwählen, und drücken Sie den Multifunktionsregler.**
- 3 Drücken Sie den Multifunktionsregler nach oben/unten, um die Einstellung auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Multifunktionsregler.**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.
- 4 Drücken Sie ↵ (BACK).**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Folgende Optionen können eingestellt werden (Einzelheiten finden Sie jeweils auf den angegebenen Seiten):

Konfiguration

Clock Adjust (Einstellen der Uhrzeit) (Seite 6)

CT (Uhrzeit) (Seite 12, 13)

Beep (Signalton)

Zum Einstellen des Signaltons: „on“, „off“.

RM (Joystick)

Zum Ändern der Drehrichtung der Regler am Joystick: „NORM“, „REV“.

Auto Off (Abschaltautomatik)

Das Gerät kann nach dem Ausschalten nach einer voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet werden: „NO“, „30sec“ (Sekunden), „30min“ (Minuten), „60min“ (Minuten).

DEV Inside Alert

Aktiviert die Funktion Device Inside Alert: „off“, „on“

Display

Demo (Demo-Modus)

Zum Einstellen des Demo-Modus: „on“, „off“.

Image (Bild)

Zum Auswählen der Anzegebilder.

– „All“: Alle Bilder werden angezeigt.

– „Movie“: Ein Film wird angezeigt.

– „SA 1 – 3, All“: Der Spektrumanalysator wird angezeigt.

– „Wall.P 1 – 4, All“: Ein Hintergrundbild wird angezeigt.

– „off“: Es wird kein Bild angezeigt.

Information

Zum Anzeigen von Informationen im Display (je nach Tonquelle usw.): „on“, „off“.

Dimmer

Zum Wechseln der Helligkeit im Display.

– „Auto“: Das Display wird dunkler, wenn Sie die Beleuchtung einschalten. (Steht nur zur Verfügung, wenn die Steuerleitung für die Beleuchtung abgeschlossen ist.)

– „on“: Das Display wird dunkler.

– „off“: Der Dimmer wird deaktiviert.

Illumination (Beleuchtung)

Zum Wechseln der Farbe der Beleuchtung: „Blue“, „Red“.

Auto Scroll (Automatischer Bildlauf)

Zum Einstellen des automatischen Bildlaufs für lange Informationen: „on“, „off“.

Wiedergabemodus

Repeat (Seite 16, 22)

ZAPPIN Tone*1

Gibt den Signalton zwischen den Titelpassagen aus: „on“, „off“.

ZAPPIN Time*1

Zum Einstellen der Wiedergabedauer für die Funktion ZAPPIN.

– „1“ (etwa 6 Sekunden), „2“ (etwa 15 Sekunden), „3“ (etwa 30 Sekunden).

Local (Lokaler Suchmodus)

– „on“: Nur Sender mit starken Signalen werden eingestellt.

– „off“: Normaler Empfang beim Einstellen von Sendern.

Mono*2 (Monauraler Modus)

Zum Verbessern des UKW-Empfangs durch Auswahl des monauralen Empfangsmodus: „on“, „off“.

Regional*2 (Seite 12)

BTM (Speicherbelegungsautomatik) (Seite 11)

*1 Wenn die USB-/SensMe™/iPod-Tonquelle aktiviert ist.

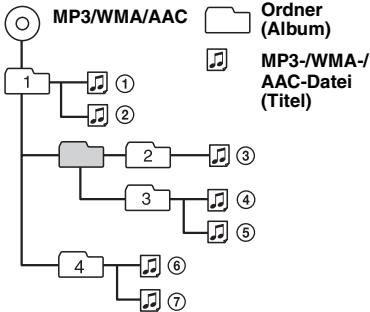
*2 Wenn ein UKW-Sender empfangen wird.

Weitere Informationen

Sicherheitsmaßnahmen

- Lassen Sie das Gerät vor dem Betrieb abkühlen, wenn das Auto in direkter Sonne geparkt war.
- Die Motorantenne wird automatisch ausgefahren.

Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/AAC-Dateien



Die Warn-LED „Device Inside“

Wenn Sie den Zündschlüssel in die Position OFF stellen, ohne das USB-Gerät oder den iPod von diesem Gerät zu trennen, erscheint „Device Inside“ im Display.



Öffnen Sie die Frontplatte, um das USB-Gerät oder den iPod zu lösen.

Wenn Sie die Zündung bei abgenommener Frontplatte ausschalten.

Die Warn-LED „Device Inside“ blinkt.



Tipp

Informationen zum Lösen des USB-Geräts oder iPod finden Sie auf Seite 15 (USB) bzw. 21 (iPod).

Hinweise

- Der Warnton „Device Inside“ schaltet sich nur ein, wenn der integrierte Verstärker verwendet wird.
- Informationen zum Deaktivieren der Funktion Device Inside Alert finden Sie auf Seite 30.

Der iPod

- Folgende iPod-Modelle können angeschlossen werden. Aktualisieren Sie Ihr iPod-Modell vor dem Gebrauch anhand der neuesten Software.

Made for

- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod classic
- iPod mit Videofunktion*
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

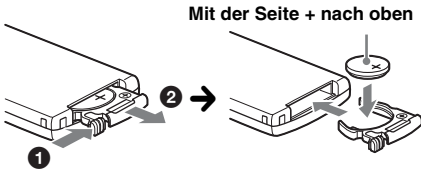
* Die direkte Steuerung steht bei einem iPod nano (1. Generation) oder iPod mit Videofunktion nicht zur Verfügung.

- „Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeuten, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod bzw. ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend der Leistungsstandards von Apple getestet wurde.
- Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. die Einhaltung von Sicherheitsstandards.

Sollten an Ihrem Gerät Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, auf die in dieser Anleitung nicht eingegangen wird, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Austauschen der Lithiumbatterie der Kartenfernbedienung

Unter normalen Bedingungen hält die Batterie etwa 1 Jahr. Die Lebensdauer der Batterie kann je nach Gebrauch des Geräts jedoch auch kürzer sein. Wenn die Batterie schwächer wird, verkürzt sich die Reichweite der Kartenfernbedienung. Tauschen Sie die Batterie gegen eine neue CR2025-Lithiumbatterie aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.



Mit der Seite + nach oben

Hinweise zur Lithiumbatterie

- Bewahren Sie die Lithiumbatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Sollte eine Lithiumbatterie verschluckt werden, ist umgehend ein Arzt aufzusuchen.
- Wischen Sie die Batterie mit einem trockenen Tuch ab, um einen guten Kontakt zwischen den Batteriepolen und -anschlüssen sicherzustellen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterie auf die richtige Polarität.
- Halten Sie die Batterie nicht mit einer Metallpinzette. Dies könnte zu einem Kurzschluss führen.

VORSICHT

Die Batterie kann bei falscher Handhabung explodieren!

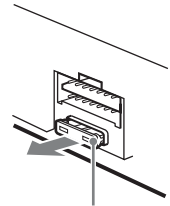
Auf keinen Fall darf sie aufgeladen, auseinandergenommen oder ins Feuer geworfen werden.

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und „Batterie leer“ signalisiert oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert.

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z. B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Austauschen der Sicherung

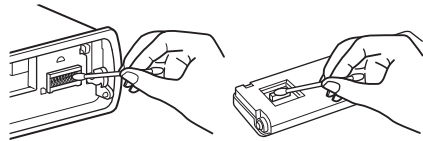
Wenn Sie eine Sicherung austauschen, achten Sie darauf, eine Ersatzsicherung mit dem gleichen Ampere-Wert wie die Originalsicherung zu verwenden. Dieser ist auf der Originalsicherung angegeben. Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie den Stromanschluss und tauschen die Sicherung aus. Brennt die neue Sicherung ebenfalls durch, kann eine interne Fehlfunktion vorliegen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Sony-Händler.



Sicherung (10 A)

Reinigen der Anschlüsse

Das Gerät funktioniert möglicherweise nicht ordnungsgemäß, wenn die Anschlüsse zwischen dem Gerät und der Frontplatte verschmutzt sind. Um dies zu vermeiden, nehmen Sie die Frontplatte ab (Seite 7) und reinigen Sie die Anschlüsse mit einem Wattestäbchen. Drücken Sie dabei nicht zu fest auf die Anschlüsse. Andernfalls können sie beschädigt werden.



Hauptgerät

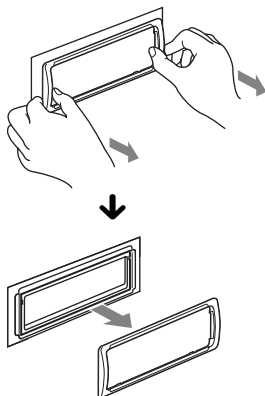
Rückseite der Frontplatte

Hinweise

- Schalten Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Reinigen der Anschlüsse die Zündung aus und ziehen Sie den Schlüssel aus dem Zündschloss.
- Berühren Sie die Anschlüsse unter keinen Umständen direkt mit den Händen oder einem Metallgegenstand.

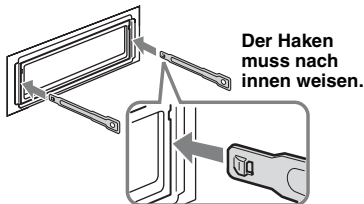
1 Entfernen Sie die Schutzumrandung.

- 1 Nehmen Sie die Frontplatte ab (Seite 7).
- 2 Fassen Sie die Schutzumrandung mit den Fingern an den Seitenkanten und ziehen Sie sie heraus.

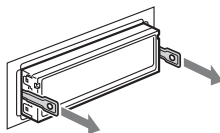


2 Nehmen Sie das Gerät heraus.

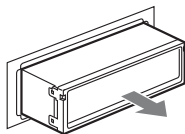
- 1 Setzen Sie beide Löseschlüssel gleichzeitig so ein, dass sie mit einem Klicken einrasten.



- 2 Ziehen Sie an den Löseschlüsseln, um das Gerät zu lösen.



- 3 Ziehen Sie das Gerät aus der Halterung.



Tuner

FM (UKW)

Empfangsbereich: 87,5 – 108,0 MHz

Antennenanschluss:

Anschluss für Außenantenne

Zwischenfrequenz: 150 kHz

Nutzbare Empfindlichkeit: 10 dBf

Trennschärfe: 75 dB bei 400 kHz

Signal-Rauschabstand: 70 dB (mono)

Kanaltrennung: 40 dB bei 1 kHz

Frequenzgang: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Empfangsbereich:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Antennenanschluss:

Anschluss für Außenantenne

Zwischenfrequenz: 25 kHz

Empfindlichkeit: MW: 26 µV, LW: 45 µV

USB-Player

Schnittstelle: USB (High-Speed)

Maximale Stromstärke: 500 mA

Endverstärker

Ausgänge: Lautsprecherausgänge

Lautsprecherimpedanz: 4 – 8 Ohm

Maximale Ausgangsleistung: 52 W × 4 (an 4 Ohm)

Allgemeines

Ausgänge:

Audioausgänge (vorne/hinten)

Ausgang für Tiefsttonlautsprecher (mono)

Motorantennen-Steueranschluss

Steueranschluss für Endverstärker

Eingänge:

Fernbedienungseingang

Antenneneingang

Steueranschluss für Stummuschaltung beim

Telefonieren

Steueranschluss für Beleuchtung

USB-Signaleingang (intern/extern)

Betriebsspannung: 12 V Gleichstrom, Autobatterie (negative Erdung)

Abmessungen: ca. 178 × 50 × 180 mm (B/H/T)

Einbaumaß: ca. 182 × 53 × 163 mm (B/H/T)

Gewicht: ca. 1,1 kg

Mitgeliefertes Zubehör:

Kartenfernbedienung: RM-X174

USB-Anschluss XA-50IP für iPod

Montage- und Anschlusszubehör (1 Satz)

CD-ROM (Anwendungs-Disc)

Sonderzubehör/gesondert erhältliche Geräte:

USB-Verbindungskabel für iPod: RC-100IP

Walkman-Adapter XA-50WM

Ihr Händler führt unter Umständen nicht alle der oben genannten Zubehörteile. Fragen Sie Ihren Händler nach ausführlichen Informationen.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Systemanforderungen für die Software auf der mitgelieferten CD-ROM

Computer

- CPU/RAM
 - Mit IBM PC/AT-kompatibler Rechner
 - CPU: mindestens Intel Pentium III Prozessor mit 450 MHz
 - RAM: mindestens 256 MB (für Windows XP), mindestens 512 MB (für Windows Vista oder höher)
- CD-ROM-Laufwerk
- USB-Anschluss

Betriebssystem

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Ausführliche Informationen zu den kompatiblen Editionen und Service-Packs finden Sie auf der folgenden Support-Seite:
<http://support.sony-europe.com/>

Monitor

Mindestens High Color (16 Bit), mindestens 800 × 600 Punkte

Sonstiges

Internetverbindung

Hinweise

- Die folgenden Systemumgebungen werden nicht unterstützt.
 - Computer von einem anderen Typ als IBM PC, wie z. B. Macintosh usw.
 - selbst zusammengestellte Computer
 - Computer mit einem Betriebssystem-Upgrade
 - Umgebungen mit mehreren Anzeigeräten
 - Multi-Boot-Systeme
 - virtuelle Rechnerumgebungen
- Abhängig vom Zustand des Computers ist eine Bedienung möglicherweise auch mit der empfohlenen Umgebung nicht möglich.

Störungsbehebung

Anhand der folgenden Checkliste können Sie die meisten Probleme, die möglicherweise an Ihrem Gerät auftreten, selbst beheben.

Bevor Sie die folgende Checkliste durchgehen, überprüfen Sie bitte zunächst, ob Sie das Gerät richtig angeschlossen und bedient haben.

Wenn das Problem sich nicht beheben lässt, besuchen Sie folgende Support-Website.

Support-Website

<http://support.sony-europe.com/>

Allgemeines

Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.

- Prüfen Sie die Verbindung oder Sicherung.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Kartenfernbedienung bedienen.
→ Schalten Sie das Gerät ein.

Die Motorantenne wird nicht ausgefahren.

Die Motorantenne hat kein Relaiskästchen.

Es ist kein Ton zu hören.

- Die Funktion zum Dämpfen des Tons oder die Stimm Schaltfunktion zum Telefonieren (wenn das Schnittstellenkabel eines Autotelefon mit der ATT-Leitung verbunden ist) ist aktiviert.
- Die Fader-Option „Fader & Balance“ ist nicht für ein 2-Lautsprecher-System eingestellt.

Kein Signalton ertönt.

- Der Signalton ist deaktiviert (Seite 30).
- Ein gesondert erhältlicher Endverstärker ist angeschlossen und Sie verwenden nicht den integrierten Verstärker.

Der Speicherinhalt wurde gelöscht.

- Die Taste RESET wurde gedrückt.
→ Speichern Sie die Einstellungen erneut.
- Das Stromversorgungskabel wurde gelöst, die Verbindung zur Batterie besteht nicht mehr oder das Kabel bzw. die Batterie ist falsch angeschlossen.

Gespeicherte Sender und die korrekte Uhrzeit werden gelöscht.

Die Sicherung ist durchgebrannt.

Störgeräusche sind zu hören, wenn der Zündschlüssel gedreht wird.

Die Leitungen sind nicht korrekt an den Stromanschluss für Zubehörgeräte angeschlossen.

Das Gerät wechselt während der Wiedergabe bzw. des Radioempfangs in den Demo-Modus.

Wenn „Demo on“ eingestellt ist und 5 Minuten lang keine Funktion ausgeführt wird, wechselt das Gerät in den Demo-Modus.

→ Stellen Sie „Demo off“ ein (Seite 30).

Die Anzeige wird ausgeblendet bzw. erscheint nicht im Display.

- Der Dimmer ist auf „Dimmer on“ eingestellt (Seite 30).
- Die Anzeige wird ausgeblendet, wenn Sie **(SOURCE/OFF)** gedrückt halten.
 - Drücken Sie **(SOURCE/OFF)** am Gerät erneut, bis die Anzeige eingeblendet wird.
- Die Anschlüsse sind verschmutzt (Seite 32).

Die Funktion „Auto Off“ funktioniert nicht.

- Das Gerät ist eingeschaltet. Die Funktion „Auto Off“ wird nach dem Ausschalten des Geräts aktiviert.
- Schalten Sie das Gerät aus.

Radioempfang

Sender lassen sich nicht empfangen.**Der Ton ist stark gestört.**

- Die Verbindung wurde nicht richtig hergestellt.
 - Schließen Sie eine Motorantennen-Steuerleitung (blau) oder eine Stromversorgungsleitung für Zubehörgeräte (rot) an die Stromversorgungsleitung für den Antennenverstärker des Fahrzeugs an (nur, wenn das Fahrzeug mit einer in der Heck-/Seitenfensterscheibe integrierten FM (UKW)/MW/LW-Antenne ausgestattet ist).
 - Prüfen Sie die Verbindung der Autoantenne.
 - Wenn die Motorantenne nicht automatisch ausgefahren wird, prüfen Sie die Verbindung der Motorantennen-Steuerleitung.

Gespeicherte Sender lassen sich nicht einstellen.

- Speichern Sie den/die Sender unter der korrekten Frequenz ab.
- Das Sendesignal ist zu schwach.

Der automatische Sendersuchlauf funktioniert nicht.

- Die Einstellung für den lokalen Suchmodus ist nicht korrekt.
 - Der automatische Sendersuchlauf stoppt zu oft: Stellen Sie „Local on“ ein (Seite 30).
 - Der automatische Sendersuchlauf hält bei keinem Sender an: Stellen Sie „Local off“ ein (Seite 30).
- Das Sendesignal ist zu schwach.
 - Stellen Sie die Sender manuell ein.

Während des UKW-Empfangs blinkt die Anzeige „ST“.

- Stellen Sie die Frequenz genau ein.
- Das Sendesignal ist zu schwach.
 - Stellen Sie „Mono on“ ein (Seite 30).

Eine UKW-Stereosendung ist nur monoaural zu hören.

- Das Gerät ist in den monoauralen Empfangsmodus geschaltet.
- Stellen Sie „Mono off“ ein (Seite 30).

RDS

Der Sendersuchlauf (SEEK) startet nach ein paar Sekunden Radioempfang.

Der Sender ist kein Verkehrsfunksender (TP) oder die Sendesignale sind zu schwach.

- Deaktivieren Sie TA (Seite 12).

Es sind keine Verkehrsdurchsagen zu hören.

- Aktivieren Sie TA (Seite 12).
- Der Sender sendet keine Verkehrsdurchsagen, obwohl es sich um einen Verkehrsfunksender (TP) handelt.
 - Stellen Sie einen anderen Sender ein.

Bei der PTY-Funktion wird „-----“ angezeigt.

- Der aktuelle Sender ist kein RDS-Sender.
- Es wurden keine RDS-Daten empfangen.
- Der Sender gibt den Programmtyp nicht an.

Der Programmienstname blinkt.

Für den aktuellen Sender gibt es keine Alternativfrequenz.

- Drücken Sie den Multifunktionsregler nach links/rechts, solange der Programmienstname blinkt. „PI Seek“ wird angezeigt und das Gerät beginnt dann mit der Suche nach einer Frequenz mit denselben PI-Daten (Programmkenntung).

USB-Wiedergabe

Sie können über einen USB-Hub nichts wiedergeben lassen.

Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.

Die Wiedergabe ist nicht möglich.

Das USB-Gerät funktioniert nicht.

- Schließen Sie es nochmals an.

Es dauert länger, bis am USB-Gerät die Wiedergabe beginnt.

Die Dateien auf dem USB-Gerät befinden sich in einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.

Im Display angezeigte Informationen laufen nicht automatisch durch.

- Bei sehr vielen Zeichen laufen diese im Display möglicherweise nicht durch.
- „Auto Scroll“ ist auf „off“ eingestellt.
 - Stellen Sie „Auto Scroll on“ ein (Seite 30).
 - Halten Sie **(DSPL)** (SCRL) gedrückt.

Ein Signalton ist zu hören.

Das USB-Gerät wurde während der Wiedergabe vom Gerät getrennt.

- Vor dem Trennen eines USB-Geräts müssen Sie zuerst die Wiedergabe stoppen, um die Daten zu schützen.

Der Ton setzt aus.

Bei einer hohen Bitrate von über 320 Kbps kommt es möglicherweise zu Tonaussetzern.

Pour plus de sécurité, installez cet appareil dans le tableau de bord de votre véhicule. Pour de plus amples informations sur l'installation et les raccordements, reportez-vous au manuel d'installation et de raccordement fourni.

Avis à l'attention des clients : les informations suivantes s'appliquent uniquement aux appareils vendus dans des pays qui appliquent les directives de l'Union Européenne

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Accessoire compatible : télécommande



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

ZAPPIN et Quick-BrowZer sont des marques commerciales de Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS et son logo sont des marques commerciales de Sony Corporation.



« WALKMAN » et le logo « WALKMAN » sont des marques déposées de Sony Corporation.



SensMe et le logo SensMe sont des marques commerciales ou déposées de Sony Ericsson Mobile Communications AB.



La technologie de reconnaissance des données audio/vidéo et les données associées sont fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.

Les données sur CD, DVD ou/et Blu-Ray et les données associées aux morceaux de musique et aux clips vidéo sont fournies par Gracenote, Inc. – Copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Logiciels Gracenote Copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote (pour plus de détails, visitez le site Web de Gracenote).

Les noms « Gracenote », « CDDB », « MusicID », « MediaVOCS », le logo Gracenote, le graphisme Gracenote, la mention « Powered by Gracenote » sont des marques ou des marques déposées de Gracenote aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media et leurs logos sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux

États-Unis et/ou dans d'autres pays/régions.

Ce produit est protégé par des droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. Toute utilisation ou diffusion de la technologie décrite sortant du cadre de l'utilisation de ce produit est interdite sans licence accordée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

iPod est une marque commerciale de Apple Inc., déposée aux États-Unis et/ou dans d'autres pays/régions.

iPhone est une marque commerciale de Apple Inc.

Apple, Macintosh et iTunes sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

Remarque sur la pile au lithium

N'exposez pas la pile à une chaleur excessive, comme en plein soleil, près d'un feu ou autre.

Avvertissement au cas où le contact de votre voiture ne dispose pas d'une position ACC

Veillez à activer la fonction arrêt automatique (page 28).

L'appareil s'éteint alors complètement et automatiquement à l'issue d'un délai réglé, une fois l'appareil mis hors tension. Cela évite que la batterie ne se décharge.

Si vous n'activez pas la fonction arrêt automatique, appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Préparation

Réinitialisation de l'appareil	6
Désactivation du mode Démo	6
Préparation de la mini-télécommande	6
Réglage de l'horloge	6
Retrait de la façade	7
Installation de la façade	7

Emplacement des commandes et opérations de base

Appareil principal	8
Mini-télécommande RM-X174	10

Radio

Mémorisation et réception des stations	11
Mémorisation automatique — BTM	11
Mémorisation manuelle	11
Réception des stations mémorisées	11
Recherche automatique des fréquences	11
Fonction RDS	12
Aperçu	12
Réglage de AF et TA	12
Sélection de PTY	13
Réglage de CT	13

Périphériques USB

Lecture d'un périphérique USB	14
Lecture via le connecteur USB (interne)	14
Lecture via le connecteur USB (externe)	15
Rubriques d'affichage	16
Lecture répétée	16
Lecture aléatoire	16
Écoutez de la musique selon votre humeur	
— SensMe™	17
Avant d'utiliser la fonction SensMe™	17
Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » sur l'ordinateur	17
Inscription d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »	17
Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »	18
Lecture de plages par canal — SensMe™ channels	18

iPod

Lecture sur un iPod	19
Lecture via le connecteur USB (interne)	19
Lecture via le connecteur USB (externe)	20
Rubriques d'affichage	21
Lecture répétée	22
Lecture aléatoire	22
Utilisation directe d'un iPod	
— Commande passerger	22

Recherche d'une plage

Recherche d'une plage par son nom	
— Quick-BrowZer™	23
Recherche d'éléments par saut — Mode Jump	23
Recherche par ordre alphabétique — Recherche alphabétique	23
Recherche d'une plage en écoutant des passages de plages — ZAPPIN™	24
En cas de lecture en mode « SensMe™ channels »	24

Réglages du son et menu de configuration

Modification des caractéristiques du son	25
Réglage des caractéristiques du son	25
Utilisation de fonctions audio évoluées	
— Advanced Sound Engine	25
Sélection de la qualité du son — EQ7 Preset	25
Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Parametric Tune	26
Optimisation du son grâce à la synchronisation — Listening Position	26
Étalonnage de précision grâce à la synchronisation — Listening Position Custom Tune	27
DM+ Advanced	27
Utilisation des haut-parleurs arrière comme caisson de graves — Rear Bass Enhancer	27
Correction du niveau de volume — Dynamic Loudness	28
Réglage des paramètres de configuration	
— MENU	28

Informations complémentaires

Précautions	29
Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/ AAC	29
A propos de Device Inside Alert.	29
A propos de l'iPod	30
Entretien	30
Retrait de l'appareil	31
Spécifications	32
Dépannage	33
Affichage des erreurs et messages	34

Site d'assistance

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les toutes dernières informations techniques sur ce produit, rendez-vous sur le site Web suivant :

<http://support.sony-europe.com/>

Fournit des informations relatives aux :

- modèles et fabricants de lecteurs audio numériques compatibles ;
- fichiers MP3/WMA/AAC pris en charge ;
- Configuration système requise pour le logiciel du CD-ROM fourni.

Préparation

Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil ou après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.

Retirez la façade (page 7) et appuyez sur la touche RESET (page 8) avec un objet pointu, comme un stylo à bille.

Remarques

- Une pression sur la touche RESET remet l'heure à zéro et efface certaines informations mémorisées.

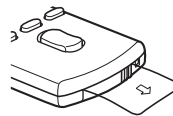
Désactivation du mode Démo

Vous pouvez désactiver l'écran de démonstration qui apparaît lors de la mise hors tension.

- 1 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.**
L'écran de configuration apparaît.
- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « Demo », puis appuyez dessus.**
- 3 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « off ».**
- 4 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.**
Une fois la configuration terminée, la fenêtre d'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Préparation de la mini-télécommande

Retirez la feuille isolante.



Conseil

Pour obtenir des informations sur la façon de remplacer la pile, reportez-vous à la page 30.

Réglage de l'horloge

L'horloge numérique fonctionne suivant un cycle de 24 heures.

- 1 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.**
- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « Clock Adjust », puis appuyez dessus.**
La fenêtre de réglage de l'horloge s'affiche.
- 3 Tournez le multi-sélecteur pour régler l'heure et les minutes.**
Pour déplacer l'indication numérique, poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite.
- 4 Une fois les minutes réglées, appuyez sur le multi-sélecteur.**
L'horloge démarre.

Conseil

Vous pouvez régler l'horloge automatiquement au moyen de la fonction RDS (page 13).

Retrait de la façade

Vous pouvez retirer la façade de cet appareil pour le protéger du vol.

Alarme d'avertissement

Si vous mettez la clé de contact en position OFF sans ôter la façade, l'alarme d'avertissement retentit pendant quelques secondes. L'alarme est émise uniquement lorsque l'amplificateur intégré est utilisé.

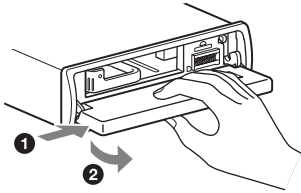
1 Appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) et maintenez-la enfoncée.

L'appareil est mis hors tension.

2 Appuyez sur (OPEN).

La façade bascule vers le bas.

3 Faites glisser la façade vers la droite, puis tirez doucement son extrémité gauche vers l'extérieur.



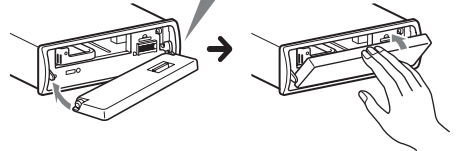
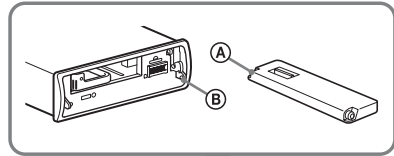
Remarques

- N'exercez pas de pression excessive sur la façade ni sur la fenêtre d'affichage et ne la laissez pas tomber.
- N'exposez pas la façade à des températures élevées ou à l'humidité. Évitez de la laisser dans un véhicule en stationnement, sur le tableau de bord ou la plage arrière.
- Ne retirez pas la façade pendant la lecture d'un périphérique USB, sinon les données de ce périphérique USB risquent d'être endommagées.
- Si « Device Inside » (page 29) apparaît dans la fenêtre d'affichage ou si le témoin à DEL Device Inside Alert clignote, détachez la façade et retirez le périphérique USB ou l'iPod.

Installation de la façade

Placez l'orifice (A) de la façade sur la tige (B) de l'appareil, puis poussez légèrement sur le côté gauche pour l'enclencher.

Appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil pour le faire fonctionner.

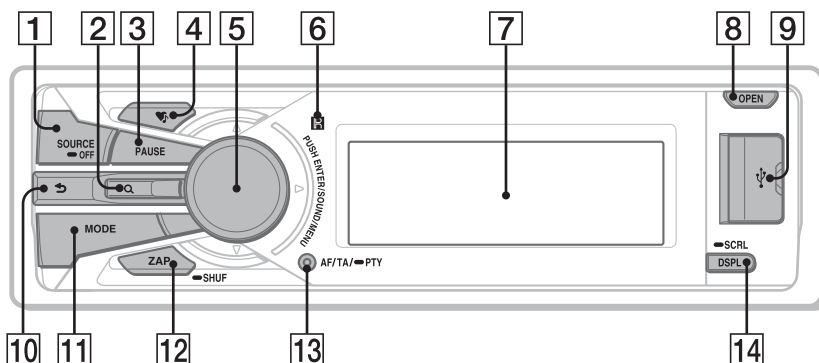


Remarque

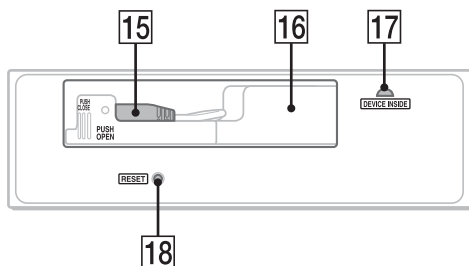
Ne posez rien sur la face interne de la façade.

Emplacement des commandes et opérations de base

Appareil principal



Sans la façade



Cette section contient les instructions relatives à l'emplacement des commandes et aux opérations de base. Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages correspondants.

1 Touche SOURCE/OFF

Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension/changer de source (radio/USB/SensMe™*1).
Appuyez pendant 1 seconde sur la touche pour mettre l'appareil hors tension.
Appuyez pendant 2 secondes minimum pour mettre l'appareil hors tension et pour faire disparaître l'affichage.

2 Touche Q (BROWSE) page 11, 23

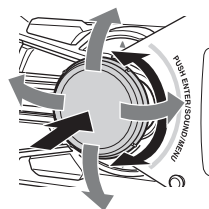
Permet d'établir une liste des fréquences (radio) ; de passer en mode Quick-BrowZer™ (USB).

3 Touche PAUSE

Permet d'interrompre la lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

4 Touche ♥ (SensMe™) page 18

5 Multi-sélecteur



Tournez cette commande pour : régler le volume/sélectionner un paramètre de menu.
Poussez-la vers le haut/le bas/la gauche/la droite pour : sélectionner un paramètre de menu.

Appuyez sur cette commande pour : valider un réglage du son/appliquer un réglage.
Appuyez et maintenez-la enfoncée pour : accéder au menu.

Radio :

- Poussez-la vers le haut/le bas pour :
 - recevoir une station mémorisée.
- Poussez-la vers la gauche/la droite pour :
 - syntoniser automatiquement des stations de radio (poussez) ;
 - trouver une station manuellement (poussez et maintenez).

USB :

- Poussez-la vers le haut/le bas pour :
 - passer d'un album à l'autre (poussez) ;
 - sauter plusieurs albums de suite (poussez et maintenez).

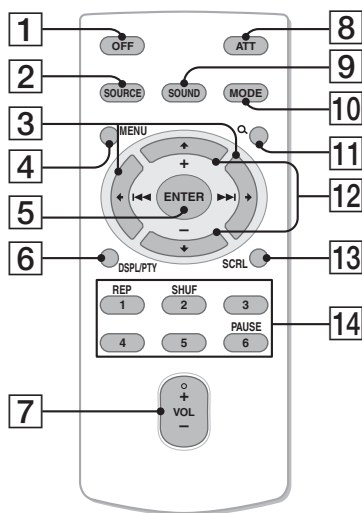
- Poussez-la vers la gauche/la droite pour :
 - passer d'une plage à l'autre (poussez) ;
 - sauter plusieurs plages de suite (poussez, puis poussez de nouveau dans un délai d'environ 2 secondes et maintenez) ;
 - effectuer un retour/une avance rapide dans une plage (poussez et maintenez).

- 6 Récepteur de la mini-télécommande**
- 7 Fenêtre d'affichage**
- 8 Touche OPEN** page 7
- 9 Connecteur USB (externe)** page 15, 20
Permet de raccorder un périphérique USB.
- 10 Touche ↶ (BACK)**
Permet de revenir à l'écran précédent.
- 11 Touche MODE** page 11, 14, 18, 19, 20, 21, 22
Appuyez pour : sélectionner la bande radio (FM/MW (PO)/LW (GO))/changer de périphérique USB (interne/externe).
Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour : activer/désactiver la commande passager*2.
- 12 Touche ZAP/SHUF** page 16, 22, 24
Permet de passer en mode ZAPPIN™ (appuyez) ; de sélectionner le mode de lecture aléatoire (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
- 13 Touche AF (Fréquences alternatives)/TA (Messages de radioguidage)/PTY (Type d'émission)** page 12, 13
Permet de régler AF et TA (appuyez) ; de sélectionner PTY (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée) en RDS.
- 14 Touche DSPL (affichage)/ SCRL (défilement)** page 16, 21
Permet de changer les rubriques d'affichage (appuyez) ; de faire défiler les rubriques d'affichage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
- 15 Connecteur USB (interne)** page 14, 20
Permet de raccorder un périphérique USB.
- 16 TUNE TRAY** page 14, 19
Plateau permettant d'installer un périphérique USB ou un iPod.
- 17 Témoin à DEL Device Inside Alert**
page 29
- 18 Touche RESET** page 6

*1 Lors du raccordement d'un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.

*2 Lors du raccordement d'un iPod au connecteur USB (externe).

Mini-télécommande RM-X174



Retirez la feuille isolante avant l'utilisation (page 6).

- 1 Touche OFF**
Permet de mettre l'appareil hors tension ; d'arrêter la source.
- 2 Touche SOURCE**
Permet de mettre l'appareil sous tension ; de changer de source (Radio/USB/SensMe™*1).
- 3 Touches ←/→ (SEEK -/+)**
Identiques au fait de pousser le multi-sélecteur vers la gauche/droite de l'appareil.
- 4 Touche MENU**
Permet d'accéder au menu.
- 5 Touche ENTER**
Permet d'appliquer un réglage.
- 6 Touche DSPL (affichage)/ PTY (Type d'émission)**
Permet de modifier les rubriques d'affichage/ de sélectionner PTY en RDS.
- 7 Touche VOL (volume) +*2/-**
Permet de régler le niveau du volume.
- 8 Touche ATT (atténuer)**
Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

- 9 Touche SOUND**
Permet de valider un réglage du son.
- 10 Touche MODE**
Appuyez pour : sélectionner la bande radio (FM/MW (PO)/LW (GO))/basculer entre les périphériques USB interne/externe (USB). Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour : activer/désactiver la commande passer*3.
- 11 Touche Q (BROWSE)**
Permet d'établir une liste des fréquences (Radio) ; de passer en mode Quick-BrowZer™ (USB).
- 12 Touches ↑/↓ (+/-)**
Identiques au fait de pousser le multi-sélecteur vers le haut/le bas sur l'appareil.
- 13 Touche SCRL (défilement)**
Permet de faire défiler la rubrique d'affichage.
- 14 Touches numériques**

USB :

- ① : **REP** page 16, 22
- ② : **SHUF** page 16, 22
- ⑥ : **PAUSE**

Permet d'interrompre la lecture.
Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

Radio :

Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez) ; de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

*1 Lors du raccordement d'un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.

*2 Cette touche possède un point tactile.

*3 Lors du raccordement d'un iPod au connecteur USB (externe).

Remarque

Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage disparaît, il ne peut alors pas être commandé avec la mini-télécommande, sauf si vous appuyez d'abord sur la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil pour l'activer.

Radio

Mémorisation et réception des stations

Avertissement

Pour synchroniser des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction BTM (Mémorisation des meilleurs accords) afin d'éviter les accidents.

Mémorisation automatique — BTM

1 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE/OFF) **jusqu'à ce que** l'indication « TUNER » apparaisse. Pour changer de bande, appuyez plusieurs fois sur (MODE). Vous pouvez sélectionner FM1, FM2, FM3, MW (PO) ou LW (GO).

2 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.

3 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « BTM », puis appuyez dessus.

L'appareil enregistre les stations dans la liste des présélections dans l'ordre des fréquences. Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

Mémorisation manuelle

1 Lorsque vous recevez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur Q (BROWSE).

La liste des présélections s'affiche.

2 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner le numéro de présélection.

3 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que « MEM » apparaisse.

(avec la mini-télécommande)

1 Lorsque vous recevez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique (1 à 6) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « MEM » apparaisse.

Remarque

Si vous mémorisez une autre station sur la même touche numérique, la station mémorisée précédemment est effacée.

Réception des stations mémorisées

Vous pouvez afficher la liste des fréquences.

1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur Q (BROWSE).

La liste des présélections s'affiche.

2 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner la station souhaitée.

5	107.50 MHz
6	108.00 MHz
1	97.50 MHz
2	97.50 MHz
3	98.00 MHz

3 Appuyez sur le multi-sélecteur pour recevoir la station.

L'affichage revient au mode de réception normal.

(avec la mini-télécommande)

1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur une touche numérique (1 à 6).

Recherche automatique des fréquences

1 Sélectionnez la bande, puis poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite pour rechercher la station.

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

Conseil

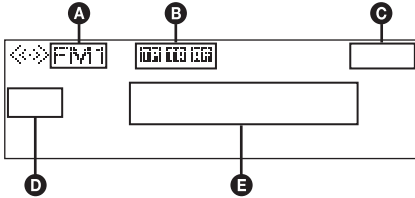
Si vous connaissez la fréquence de la station que vous souhaitez écouter, poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite et maintenez-le enfoncé pour localiser rapidement la fréquence approximative, puis poussez le multi-sélecteur plusieurs fois vers la gauche/la droite pour régler la fréquence souhaitée avec précision (sintonisation manuelle).

Fonction RDS

Aperçu

Les stations FM disposant du système RDS (système de radiocommunication de données) transmettent des informations numériques inaudibles en même temps que le signal normal de leurs émissions radio.

Rubriques d'affichage



- A** Bande radio
- B** TP/TA/AF*1
- C** Horloge
- D** Numéro de présélection
- E** Fréquence*2 (Nom du service de l'émission), données RDS

*1 Lorsque l'indication « on » est activée :
– « TP » s'allume lors de la réception de « TP ».
– « TA »/« AF » s'allume lorsque « TA/AF » est activé.

*2 Lorsque vous captez la station RDS, « RDS » est affiché à gauche de l'indication de la fréquence.

Services RDS

Cet appareil propose automatiquement les services RDS, comme suit :

AF (Fréquences alternatives)

Permet de sélectionner et de régler de nouveau la station ayant le signal le plus fort sur un réseau. Cette fonction vous permet d'écouter la même émission en continu pendant un voyage longue distance sans avoir à régler de nouveau cette station manuellement.

TA (Messages de radioguidage)/

TP (Programmes de radioguidage)

Propose les messages et les programmes de radioguidage disponibles à cet instant. Tout message/programme reçu interrompt la source sélectionnée en cours de diffusion.

PTY (Types d'émission)

Affiche le type de l'émission en cours. Permet également de rechercher le type d'émission sélectionné.

CT (Heure)

Les données CT accompagnant la transmission RDS assurent un réglage de l'horloge.

Remarques

- Selon le pays ou la région où vous vous trouvez, il est possible que les services RDS ne soient pas tous disponibles.
- La fonction RDS ne fonctionne pas correctement si le signal de retransmission est faible ou si la station syntonisée ne transmet pas de données RDS.

Réglage de AF et TA

1 Appuyez plusieurs fois sur **(AF/TA)** jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour
AF on	activer AF et désactiver TA.
TA on	activer TA et désactiver AF.
AF/TA on	activer AF et TA.
AF/TA off	désactiver AF et TA.

Mémorisation des stations RDS avec les réglages AF et TA

Vous pouvez présélectionner les stations RDS avec les réglages AF/TA. Si vous utilisez la fonction BTM, seules les stations RDS sont mémorisées avec les mêmes réglages AF/TA. Si vous effectuez une présélection manuelle, vous pouvez présélectionner à la fois des stations RDS et non-RDS, avec leurs réglages AF/TA respectifs.

1 Réglez AF/TA, puis mémorisez la station à l'aide de la fonction BTM ou manuellement.

Réception de messages d'urgence

Lorsque la fonction AF ou TA est activée, les messages d'urgence interrompent automatiquement la source sélectionnée en cours de diffusion.

Conseil

Si vous réglez le niveau de volume pendant la diffusion d'un message de radioguidage, ce niveau sera enregistré dans la mémoire pour les messages de radioguidage suivants, indépendamment du niveau de volume normal.

Ecoute continue d'une émission régionale — Regional

Lorsque la fonction AF est activée : ce réglage par défaut restreint la réception à une région spécifique, afin qu'une station régionale ayant une fréquence plus puissante ne soit pas captée.

Si vous quittez la zone de réception de cette émission régionale, réglez « Regional off » lors de la configuration en cours de réception FM (page 29).

Remarque

Cette fonction est inopérante au Royaume-Uni et dans certaines autres régions.

Fonction de liaison locale (Royaume-Uni uniquement)

Cette fonction vous permet de sélectionner d'autres stations locales de la région, même si elles ne figurent pas dans votre liste des présélections.

- 1 En cours de réception FM, appuyez sur Q (BROWSE) et sélectionnez un numéro de présélection sous lequel une station locale est mémorisée.
- 2 Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez sur Q (BROWSE) et sélectionnez à nouveau le même numéro de présélection de la station locale.
Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station locale souhaitée.

(avec la mini-télécommande)

- 1 En cours de réception FM, appuyez sur une touche numérique ((1) à (6)) sur laquelle une station locale est mémorisée.
- 2 Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez de nouveau sur la touche numérique de la station locale.
Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station locale souhaitée.

Sélection de PTY

- 1 Appuyez sur la touche (AF/TA) (PTY) et maintenez-la enfoncée en cours de réception FM.



Le nom du type d'émission diffusé apparaît si la station transmet des données PTY.

- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner le type d'émission souhaité.
- 3 Appuyez sur le multi-sélecteur.
L'appareil commence à rechercher une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Types d'émissions

News (Nouvelles), **Current Affairs** (Dossiers d'actualité), **Information** (Informations), **Sport** (Sports), **Education** (Education), **Drama** (Théâtre), **Cultures** (Culture), **Science** (Science), **Varied Speech** (Divers), **Pop Music** (Musique pop), **Rock Music** (Rock), **Easy Listening** (Musique légère), **Light Classics M** (Musique classique légère), **Serious Classics** (Musique classique), **Other Music** (Autres styles de musique), **Weather & Metr** (Météo), **Finance** (Finance), **Children's Progs** (Émissions pour les enfants), **Social Affairs** (Affaires sociales), **Religion** (Religion), **Phone In** (Émissions ligne ouverte), **Travel & Touring** (Voyage), **Leisure & Hobby** (Loisirs), **Jazz Music** (Jazz), **Country Music** (Musique country), **National Music** (Musique nationale), **Oldies Music** (Musique d'autrefois), **Folk Music** (Musique folk), **Documentary** (Documentaires)

Remarque

Cette fonction est inopérante dans certains pays ou régions où les données PTY ne sont pas disponibles.

Réglage de CT

- 1 Réglez « CT on » lors de la configuration (page 28).

Remarques

- Il est possible que la fonction CT ne fonctionne pas, même si une station RDS est captée.
- Il peut y avoir une différence entre l'heure réglée par la fonction CT et l'heure réelle.

Périphériques USB

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site Web d'assistance.

Site d'assistance

<http://support.sony-europe.com/>

- Des périphériques USB de stockage de masse (MSC) compatibles avec la norme USB peuvent être utilisés avec cet appareil.
- Le codec correspondant est MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) et AAC (.mp4).
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données contenues dans le périphérique USB.

Remarques

- Raccordez le périphérique USB après avoir démarré le moteur.
Selon le périphérique USB, si vous le raccordez avant le démarrage du moteur, un dysfonctionnement ou des dommages peuvent se produire.
- Ne placez pas de téléphone portable ou d'appareil doté de fonctions de communication sans fil sur le TUNE TRAY, car les signaux téléphoniques pourraient ne pas être reçus ou la communication pourrait être coupée.
- Ne laissez pas de périphérique USB dans un véhicule stationné, car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez raccorder un périphérique USB aux connecteurs USB interne et/ou externe. Pour basculer entre les périphériques USB, appuyez sur **(MODE)**.

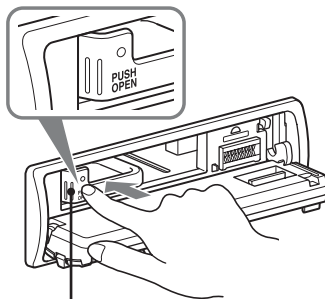
Lecture via le connecteur USB (interne)

1 Appuyez sur **(OPEN)**.

La façade bascule vers le bas.

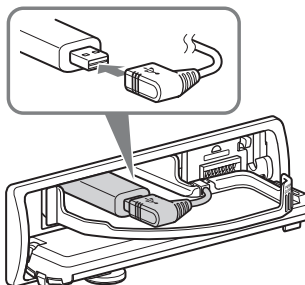
2 Appuyez sur **PUSH OPEN** sur le **TUNE TRAY**.

Le **TUNE TRAY** s'ouvre lentement.

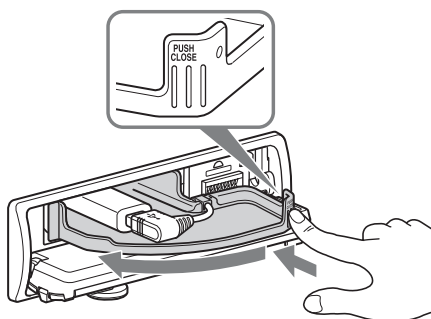


TUNE TRAY

3 Raccordez le périphérique USB au connecteur USB.



4 Faites glisser le **TUNE TRAY** pour le refermer en appuyant sur **PUSH CLOSE** sur le **TUNE TRAY** jusqu'à ce qu'il soit bloqué en position fermée.



5 Fermez la façade.

6 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que l'indication « USB » apparaisse, puis appuyez sur **(MODE)** pour changer de périphérique USB.

« USB Internal » apparaît et la lecture commence.

Si un périphérique USB est déjà raccordé, répétez l'étape 6 pour lancer la lecture.

Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour arrêter la lecture.

Retrait du périphérique USB

- 1 Arrêtez la lecture du périphérique USB.
- 2 Appuyez sur **(OPEN)**.
- 3 Appuyez sur PUSH OPEN sur le TUNE TRAY.
- 4 Retirez le périphérique USB.
- 5 Faites glisser le TUNE TRAY pour le refermer, puis fermez la façade.

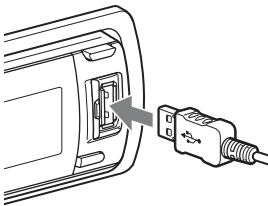
Lecture via le connecteur USB (externe)

- 1 Faites glisser le cache USB.



- 2 Raccordez le périphérique USB au connecteur USB.

Si vous utilisez un câble pour les raccordements, utilisez le câble fourni avec le périphérique USB.



- 3 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que l'indication « USB » apparaisse, puis appuyez sur **(MODE)** pour changer de périphérique USB.

« USB External » apparaît et la lecture commence.

Si un périphérique USB est déjà raccordé, répétez l'étape 3 pour lancer la lecture.

Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour arrêter la lecture.

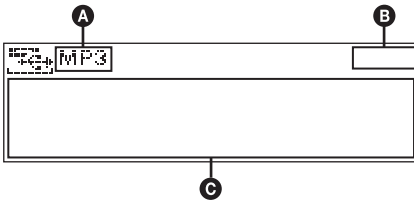
Retrait du périphérique USB

- 1 Arrêtez la lecture du périphérique USB.
- 2 Retirez le périphérique USB.

Remarques concernant les périphériques USB

- Ne retirez pas le périphérique USB en cours de lecture, sinon les données USB risqueraient d'être endommagées.
- Ne placez pas de périphériques autres qu'USB sur le TUNE TRAY, ou des corps étrangers, tels que des pièces de monnaie, des clefs, des cartes, des liquides, etc.
- Ne placez pas d'objet inflammable, tel qu'un briquet sur le TUNE TRAY, car cela pourrait provoquer de la fumée, un incendie ou un autre accident.
- Capacité du plateau : environ 65 × 17 × 118 mm (l/h/p)
- Si la taille du périphérique USB seul ou avec son câble ne permet pas de le placer facilement sur le TUNE TRAY, il est possible que celui-ci soit trop grand pour le plateau.
Ne forcez pas pour refermer le TUNE TRAY ou pour faire rentrer le câble USB.
- Pour les utilisateurs d'un « WALKMAN », il est recommandé d'utiliser l'adaptateur XA-50WM en option. Il est conçu pour être utilisé uniquement avec cet appareil (sur le TUNE TRAY), et ne doit pas être utilisé avec d'autres périphériques USB.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés via un concentrateur USB.
- Faites glisser le TUNE TRAY pour le refermer, puis fermez la façade avant de procéder à la lecture afin d'éviter tout dommage en cas d'obstacle dans la voiture, etc.
- Si la façade ne s'ouvre pas complètement en raison de la forme du tableau de bord due à la position d'installation, retirez la façade, puis ouvrez le TUNE TRAY manuellement.
Pour obtenir des informations sur le retrait de la façade, reportez-vous à la page 7.
- Il est extrêmement dangereux de raccorder ou de retirer le périphérique USB pendant que vous conduisez.
- N'utilisez pas de périphériques USB de grande taille ou lourds, qui risqueraient de tomber à cause des vibrations ou d'entraîner un raccordement peu fiable.
- Si le périphérique USB est débranché en cours de lecture, « NO Device » apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'appareil.

Rubriques d'affichage



- A** Indication de la source (MP3/WMA/AAC)
- B** Horloge
- C** Nom de l'artiste/nom de l'album, nom de la plage, numéro de dossier/numéro de plage/temps de lecture écoulé

Pour modifier les rubriques d'affichage **C**, appuyez sur **(DSP)**.

Remarques

- Les paramètres affichés diffèrent selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages. Pour plus de détails, visitez le site Web d'assistance.
 - Le nombre maximal de données pouvant être affichées est le suivant :
 - dossiers (albums) : 65 535*
 - fichiers (plages) : 5 000
 - Ne laissez pas de périphérique USB dans un véhicule stationné, car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
 - Selon la quantité de données enregistrées, la lecture peut mettre quelques instants à démarrer.
 - Il est possible que des fichiers DRM (Gestion des droits numériques) ne puissent être lus.
 - Lors de la lecture ou pendant l'avance ou le retour rapide d'un fichier MP3/WMA/AAC VBR (Débit variable), le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.
 - La lecture des fichiers MP3/WMA/AAC suivants n'est pas prise en charge :
 - fichiers comprimés sans perte
 - fichiers contenant une protection des droits d'auteur
- * Il est conseillé de ne pas dépasser le nombre maximal de 5 000 dossiers. Si le nombre de dossiers est supérieur à 5 000, la recherche des dossiers ou des fichiers peut prendre un temps important.
Le nombre de dossiers risque de ne plus s'afficher correctement au-delà de 9 999.

Lecture répétée

- 1** Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.
- 2** Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « Repeat », puis appuyez dessus.
- 3** Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner le réglage, puis appuyez dessus.
Le réglage est terminé.

4 Appuyez sur **(BACK)**.

Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

(avec la mini-télécommande)

- 1** En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(1) (REP)** jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
Repeat Track	une plage en boucle.
Repeat Album	un album en boucle.
Repeat Artist	un artiste en boucle.

Après 3 secondes, le réglage est terminé.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « Repeat off ».

Lecture aléatoire

- 1** En cours de lecture, appuyez sur la touche **(ZAP/SHUF)** et maintenez-la enfoncée.
- 2** Appuyez plusieurs fois sur **(ZAP/SHUF)** jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.



(avec la mini-télécommande)

- 1** En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(2) (SHUF)** jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
Shuffle Album	un album dans un ordre aléatoire.
Shuffle Artist	un artiste dans un ordre aléatoire.
Shuffle Device	un périphérique dans un ordre aléatoire.

Après 3 secondes, le réglage est terminé.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « off ».

Remarque

La sélection de la lecture aléatoire des plages s'opère à partir du périphérique USB en cours.

Écoutez de la musique selon votre humeur — SensMe™

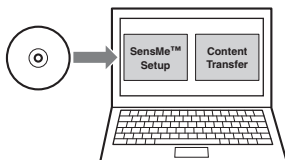
Les fonctions « SensMe™ channels » uniques de Sony regroupent automatiquement les plages par canal et permettent d'écouter de la musique de manière intuitive.

Avant d'utiliser la fonction SensMe™

Vous trouverez ci-dessous la procédure d'utilisation de base de la fonction SensMe™ sur cet appareil.

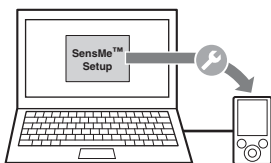
1 Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » sur l'ordinateur

Installez d'abord « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » à partir du CD-ROM fourni.



2 InSCRIPTION d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

Raccordez un périphérique USB à l'ordinateur et inscrivez-le à l'aide de « SensMe™ Setup » pour permettre l'activation de la fonction SensMe™ sur cet appareil.



Conseil

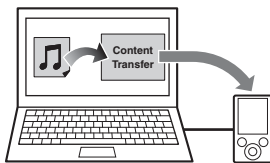
L'inscription peut s'effectuer lors de la procédure d'installation ou ultérieurement.

3 Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Afin de regrouper des plages par canal, 12 TONE ANALYSIS™ (chargé dans « Content Transfer ») doit analyser les modèles sonores des plages.

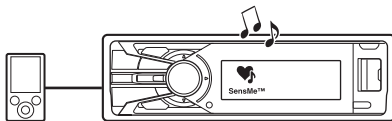
Lorsque le périphérique USB est raccordé à l'ordinateur, faites glisser des plages depuis l'Explorateur Windows, iTunes, etc. jusqu'à « Content Transfer ».

L'analyse et le transfert de plages seront effectués par « Content Transfer ».



4 Raccordement du périphérique USB et utilisation de la fonction SensMe™ de l'appareil

Raccordez le périphérique USB configuré. Vous pouvez utiliser « SensMe™ channels » sur cet appareil.



Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » sur l'ordinateur

Il est nécessaire d'utiliser les logiciels fournis (« SensMe™ Setup » et « Content Transfer ») pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil.

Installez les logiciels sur votre ordinateur à partir du CD-ROM fourni.

1 Insérez le CD-ROM fourni dans l'ordinateur.

L'assistant d'installation s'exécute automatiquement.

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

Inscription d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

Pour activer la fonction SensMe™ sur l'appareil, il est nécessaire d'inscrire le périphérique USB.

Si vous n'avez pas effectué l'inscription lors de la procédure d'installation, procédez comme suit.

1 Démarrez « SensMe™ Setup » sur votre ordinateur.

2 Raccordez un périphérique USB à l'ordinateur.

3 Procédez comme indiqué à l'écran pour inscrire le périphérique.

Conseil

Si vous raccordez un périphérique USB inscrit contenant des plages analysées, il est possible de le désinscrire.

Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil, vous devez utiliser « Content Transfer » pour analyser et transférer des plages vers le périphérique USB inscrit.

1 Raccordez le périphérique USB inscrit à l'ordinateur.

Pour les périphériques USB, raccordez-les en mode MSC.

« Content Transfer » démarre automatiquement.

Si un message s'affiche, procédez comme indiqué à l'écran.

2 Faites glisser des plages depuis Windows Explorer, iTunes, etc. jusqu'à « Content Transfer ».

L'analyse et le transfert des plages commencent.

Pour plus de détails sur les différentes opérations, consultez l'aide de « Content Transfer ».

Remarque

L'analyse des plages par 12 TONE ANALYSIS™ peut durer un certain temps, selon l'environnement de l'ordinateur.

Lecture de plages par canal — SensMe™ channels

« SensMe™ channels » regroupe automatiquement les plages dans des canaux selon leur mélodie. Vous pouvez sélectionner un canal à lire en fonction de votre humeur, de votre activité, etc.

Cette fonction est disponible pour les périphériques USB raccordés aux connecteurs USB interne et/ou externe. Pour changer de périphérique USB, appuyez sur **(MODE)**.

1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.

2 Appuyez sur **♥** (SensMe™).

La liste des canaux s'affiche et les sections les plus mélodiques ou rythmiques* des plages sont lues de manière aléatoire.

* Il se peut qu'elles ne soient pas correctement détectées.



SensMe™
Morning Commute

3 Sélectionnez une plage dans la liste des canaux à l'aide du multi-sélecteur.

• Pour changer de canal

Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner le canal souhaité.

• Pour changer de plage

Poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite jusqu'à ce que la plage souhaitée apparaisse, puis appuyez dessus.

La lecture commence depuis le début de la plage en cours.

Si vous n'utilisez aucune touche pendant 10 secondes, la fenêtre d'affichage revient au mode de lecture normal.

Remarques

- Selon la plage, il se peut qu'elle ne soit pas correctement détectée ou qu'elle soit classée dans un canal qui ne correspond pas à son humeur.
- Si le périphérique USB raccordé contient de nombreuses plages, le démarrage de « SensMe™ channels » peut être fastidieux en raison de la lecture des données.

Conseil

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire. L'ordre varie à chaque sélection d'un canal.

Liste des canaux

■ Recommandé, Tout lire aléat.

« **Morning** » (5:00 – 9:59)

« **Daytime** » (10:00 – 15:59)

« **Evening** » (16:00 – 18:59)

« **Night** » (19:00 – 23:59)

« **Midnight** » (0:00 – 4:59)

Plages recommandées aux différentes heures de la journée.

Réglez l'horloge (page 6) afin que le canal s'affiche avec précision.

« **Shuffle All** » : pour lire toutes les plages analysées dans un ordre aléatoire.

■ Canaux de base

Pour lire les plages correspondant au type de musique.

« **Energetic** » : plages pleines d'entrain.

« **Relax** » : plages calmes.

« **Mellow** » : plages douces, mélancoliques.

« **Upbeat** » : plages joyeuses qui améliorent votre humeur.

« **Emotional** » : plages romantiques.

« **Lounge** » : musique lounge.

« **Dance** » : plages de rhythm and rap ou de rhythm and blues.

« **Extreme** » : plages de rock intense.

■ Canaux à écouter dans la voiture

Pour lire les plages adaptées à la conduite.

« **Freeway** » : plages rapides et pleines d'entrain.

« **Chillout Drive** » : chants et musiques apaisantes.

« **Weekend Trip** » : plages joyeuses, vives, exprimant un sentiment de bonheur.

« **Midnight Cruise** » : plages de jazz ou au piano empreintes de maturité.

« **Party Ride** » : plages excitantes au rythme enlevé.

« **Morning Commute** » : plages vives et enjouées.

« **Goin' Home** » : plages chaleureuses et relaxantes.

iPod

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, consultez la section « A propos de l'iPod » (page 30) ou visitez le site Web d'assistance.

Dans ce mode d'emploi, « iPod » est utilisé comme terme générique pour désigner les fonctions iPod de l'iPod et l'iPhone, sauf mention contraire dans le texte ou les illustrations.

Site d'assistance

<http://support.sony-europe.com/>

Remarques

- Ne placez pas de téléphone portable ou d'appareil doté de fonctions de communication sans fil sur le TUNE TRAY, car les signaux téléphoniques pourraient ne pas être reçus ou la communication pourrait être coupée.
- Ne laissez pas d'iPod dans un véhicule stationné, car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

Lecture sur un iPod

Vous pouvez raccorder l'iPod aux connecteurs USB interne et/ou externe. Pour basculer entre les périphériques USB, appuyez sur (MODE).

Lecture via le connecteur USB (interne)

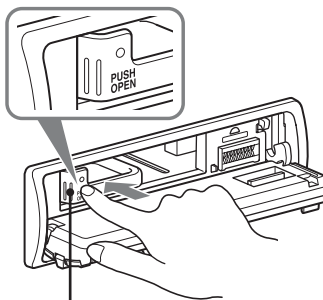
Avant de raccorder l'iPod, baissez le volume de l'appareil.

1 Appuyez sur (OPEN).

La façade bascule vers le bas.

2 Appuyez sur PUSH OPEN sur le TUNE TRAY.

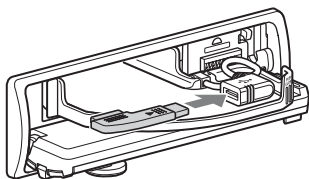
Le TUNE TRAY s'ouvre lentement.



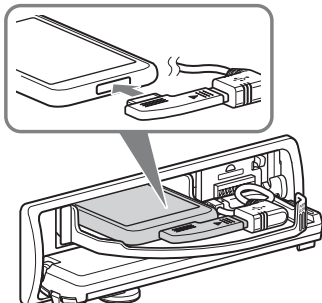
TUNE TRAY

suite page suivante →

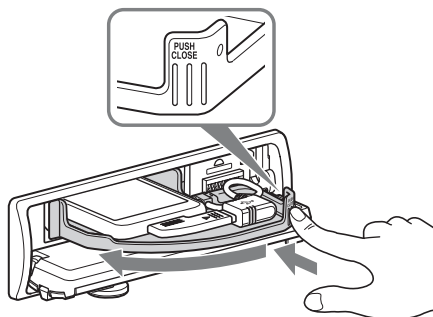
3 Raccordez l'adaptateur fourni au connecteur USB.



4 Raccordez l'iPod à l'adaptateur fourni.



5 Faites glisser le TUNE TRAY pour le refermer en appuyant sur PUSH CLOSE sur le TUNE TRAY jusqu'à ce qu'il soit bloqué en position fermée.



6 Fermez la façade.

7 Appuyez plusieurs fois sur SOURCE/OFF jusqu'à ce que l'indication « USB » apparaisse, puis appuyez sur MODE pour changer de périphérique USB.

L'indication « USB Internal » apparaît. L'iPod se met automatiquement sous tension et l'écran ci-dessous s'affiche sur l'iPod.*

La lecture des plages de l'iPod commence automatiquement à l'endroit où vous aviez arrêté la lecture.

Si un iPod est déjà raccordé, répétez l'étape 7. (« iPod » apparaît dans la fenêtre d'affichage lorsque l'iPod est identifié.)

* L'affichage varie selon l'iPod ou peut ne pas apparaître en cas de raccordement d'un iPod touch.

8 Réglez le volume.

Appuyez sur la touche SOURCE/OFF et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour arrêter la lecture.

Retrait de l'iPod

- 1 Arrêtez la lecture de l'iPod.
- 2 Appuyez sur OPEN.
- 3 Appuyez sur PUSH OPEN sur le TUNE TRAY.
- 4 Retirez l'iPod.
- 5 Faites glisser le TUNE TRAY pour le refermer, puis fermez la façade.

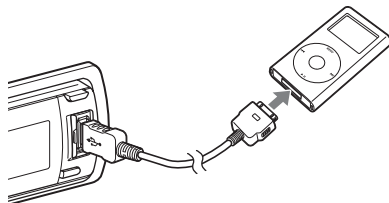
Lecture via le connecteur USB (externe)

Avant de raccorder l'iPod, baissez le volume de l'appareil.

1 Faites glisser le cache USB.



2 Raccordez l'iPod au connecteur USB via le connecteur dock du câble USB.



3 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que l'indication « USB » apparaisse, puis appuyez sur **(MODE)** pour changer de périphérique USB.

L'indication « USB External » apparaît. L'iPod se met automatiquement sous tension et l'écran ci-dessous s'affiche sur l'iPod.*



Conseil

Il est recommandé d'utiliser le câble USB RC-100IP (non fourni) pour raccorder le connecteur dock.

La lecture des pages de l'iPod commence automatiquement à l'endroit où vous aviez arrêté la lecture.

Si un iPod est déjà raccordé, répétez l'étape 3 pour lancer la lecture. (« iPod » apparaît dans la fenêtre d'affichage lorsque l'iPod est identifié.)

* Si un iPod touch ou un iPhone est raccordé, ou si l'iPod a été lu la dernière fois à l'aide de la commande passager, le logo n'apparaît pas sur l'écran.

4 Réglez le volume.

Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour arrêter la lecture.

Retrait de l'iPod

1 Arrêtez la lecture de l'iPod.

2 Retirez l'iPod.

Avertissement concernant l'iPhone

Lorsque vous connectez un iPhone via un raccordement USB, le volume du téléphone est contrôlé par l'iPhone lui-même. Afin d'éviter un son fort soudain après un appel, n'augmentez pas le volume de l'appareil pendant un appel téléphonique.

Remarques

- Ne retirez pas l'iPod en cours de lecture, sinon des données risqueraient d'être endommagées.
- Ne placez pas de périphériques autres qu'USB sur le TUNE TRAY, ou des corps étrangers, tels que des pièces de monnaie, des clés, des cartes, des liquides, etc.
- Ne placez pas d'objet inflammable, tel qu'un briquet sur le TUNE TRAY, car cela pourrait provoquer de la fumée, un incendie ou un autre accident.
- Pour les utilisateurs d'iPod, utilisez l'adaptateur XA-50IP fourni. Il est conçu pour être utilisé uniquement avec cet appareil (sur le TUNE TRAY), et ne doit pas être utilisé avec d'autres périphériques USB.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les iPod raccordés via un concentrateur USB.

- Faites glisser le TUNE TRAY pour le refermer, puis fermez la façade avant de procéder à la lecture afin d'éviter tout dommage en cas d'obstacle dans la voiture, etc.
- Si la façade ne s'ouvre pas complètement en raison de la forme du tableau de bord due à la position d'installation, retirez la façade, puis ouvrez le TUNE TRAY manuellement. Pour obtenir des informations sur le retrait de la façade, reportez-vous à la page 7.
- Il est extrêmement dangereux de raccorder ou de retirer l'iPod pendant que vous conduisez.

Conseils

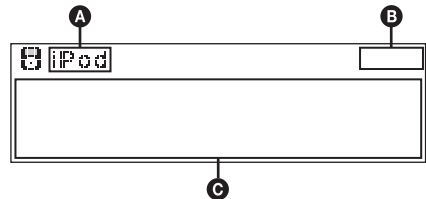
- Lorsque la clé de contact est en position ACC ou lorsque l'appareil est sous tension, l'iPod est rechargé.
- Si l'iPod est débranché en cours de lecture, « NO Device » apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'appareil.

Mode Resuming (reprise de lecture)

Lorsque l'iPod est raccordé au connecteur dock, le mode de cet appareil passe en mode de reprise de la lecture et la lecture démarre dans le mode réglé sur l'iPod.

En mode de reprise de la lecture, la lecture répétée/aléatoire ne fonctionne pas.

Rubriques d'affichage



- A** Indication de la source (iPod)
- B** Horloge
- C** Nom de l'artiste/nom de l'album, nom de la plage, numéro d'album/numéro de plage/temps de lecture écouté

Pour modifier les rubriques d'affichage **C**, appuyez sur **(DSPL)**.

Conseil

Lorsque l'album/le podcast/le genre/l'artiste/la liste de lecture est modifié(e), son numéro apparaît momentanément.

Remarques

- La sélection de la lecture aléatoire des plages s'opère à partir de l'iPod en cours.
- Certaines lettres mémorisées dans l'iPod peuvent ne pas s'afficher correctement.

Lecture répétée

- 1 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.
- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner « Repeat », puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner le réglage, puis appuyez dessus.
Le réglage est terminé.
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).
Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

(avec la mini-télécommande)

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur ① (REP) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
Repeat Track	une plage en boucle.
Repeat Album	un album en boucle.
Repeat Podcast	un podcast en boucle.
Repeat Artist	un artiste en boucle.
Repeat Playlist	une liste de lecture en boucle.
Repeat Genre	un genre en boucle.

Après 3 secondes, le réglage est terminé.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « Repeat off ».

Lecture aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez sur la touche (ZAP/SHUF) et maintenez-la enfoncée.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur (ZAP/SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.



SHUF

(avec la mini-télécommande)

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur ② (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
Shuffle Album	un album dans un ordre aléatoire.
Shuffle Podcast	un podcast dans un ordre aléatoire.
Shuffle Artist	un artiste dans un ordre aléatoire.
Shuffle Playlist	une liste de lecture dans un ordre aléatoire.
Shuffle Genre	un genre dans un ordre aléatoire.
Shuffle Device	un périphérique dans un ordre aléatoire.

Après 3 secondes, le réglage est terminé.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « off ».

Utilisation directe d'un iPod — Commande passager

Vous pouvez utiliser directement un iPod raccordé au connecteur dock. Cette fonction n'est disponible que lorsque vous raccordez l'iPod au connecteur USB (externe).

- 1 En cours de lecture, appuyez sur la touche (MODE) et maintenez-la enfoncée.

« Mode iPod » apparaît et vous pouvez utiliser directement votre iPod.

Pour quitter la commande passager

Appuyez sur la touche (MODE) et maintenez-la enfoncée.

« Mode Audio » apparaît alors et le mode de lecture passe à « Resuming ».

Remarques

- Le volume peut être réglé uniquement avec l'appareil.
- Si ce mode est annulé, le réglage de lecture répétée sera désactivé.

Recherche d'une plage

Recherche d'une plage par son nom — Quick-BrowZer™

Vous pouvez facilement rechercher une plage par catégorie sur un périphérique USB.

- 1 Appuyez sur Q (BROWSE).**
L'appareil passe en mode Quick-BrowZer et la liste des catégories de recherche apparaît.
- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner la catégorie de recherche de votre choix, puis appuyez pour valider.**
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que la plage de votre choix soit sélectionnée.**
La lecture commence.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur **↶** (BACK).

Pour quitter le mode Quick-BrowZer

Appuyez sur **Q** (BROWSE).

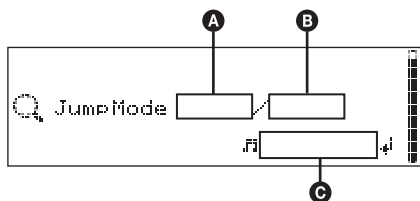
Remarque

Lorsque l'appareil passe en mode Quick-BrowZer, la lecture répétée ou aléatoire est annulée.

Recherche d'éléments par saut — Mode Jump

Lorsqu'une catégorie contient de nombreux éléments, vous pouvez rechercher rapidement l'élément de votre choix.

- 1 Poussez le multi-sélecteur vers la droite en mode Quick-BrowZer.**
L'affichage suivant apparaît.



- A** Numéro de l'élément actuel
- B** Nombre total d'éléments dans la couche actuelle
- C** Nom de l'élément

Le nom de l'élément apparaît ensuite.

- 2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que l'élément souhaité ou un élément proche de celui-ci apparaisse.**
L'appareil effectue des sauts par incrément de 10% du nombre total d'éléments.
- 3 Appuyez sur le multi-sélecteur.**
L'affichage revient au mode Quick-BrowZer et l'élément sélectionné apparaît.
- 4 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez dessus.**
La lecture commence si l'élément sélectionné est une plage.

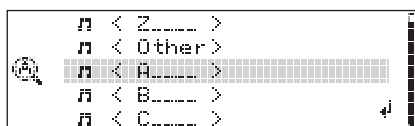
Pour annuler le mode Jump

Appuyez sur **↶** (BACK) ou poussez le multi-sélecteur vers la gauche. La liste des catégories de recherche apparaît.

Recherche par ordre alphabétique — Recherche alphabétique

Lorsqu'un iPod ou un périphérique USB contenant des informations sur les morceaux est raccordé à l'appareil, vous pouvez rechercher l'élément souhaité par ordre alphabétique. Pendant que cet appareil lit les informations sur les morceaux, « **⌂** » apparaît à l'écran. Vous pouvez utiliser la fonction Alphabet search lorsque « **⌂** » disparaît. Pour un périphérique USB, le nombre maximal de fichiers (plages) consultables est de 5 000.

- 1 Poussez le multi-sélecteur vers la droite en mode Quick-BrowZer.**
Une liste alphabétique s'affiche.



- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner la première lettre de l'élément souhaité, puis appuyez dessus.**
La liste des éléments contenus dans la catégorie sélectionnée s'affiche par ordre alphabétique.
Si aucun morceau ne commence par la lettre souhaitée, l'indication « Not Found » apparaît.
- 3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez dessus.**
La lecture commence si l'élément sélectionné est une plage.

Pour annuler la recherche alphabétique

Appuyez sur **↩** (BACK) ou poussez le multi-sélecteur vers la gauche. La liste des catégories de recherche apparaît.

Remarques

- Dans le cas d'un périphérique USB raccordé à l'appareil, la lecture des informations sur les morceaux peut prendre du temps. Pendant la lecture des informations sur les morceaux, « **⌂** » apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Seules les informations sur les morceaux du dernier périphérique USB raccordé peuvent être stockées.
- Si vous remplacez la batterie du véhicule, modifiez les raccordements ou réinitialisez l'appareil, les informations sur les morceaux mémorisées sont effacées.

Recherche d'une plage en écoutant des passages de plages — ZAPPIN™

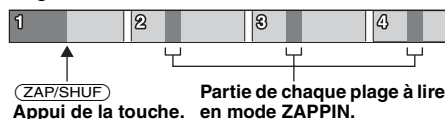
Vous pouvez rechercher la plage que vous souhaitez écouter en lisant de courts passages consécutifs des plages d'un périphérique USB. Le mode ZAPPIN peut être utilisé pour la recherche d'une plage en mode de lecture aléatoire ou de lecture répétée aléatoire.

1 Appuyez sur **(ZAP/SHUF)** en cours de lecture.

La lecture commence à partir d'un passage de la plage suivante après l'apparition de l'indication « ZAPPIN » dans la fenêtre d'affichage.

Le passage est lu pendant la durée définie, puis un dé clic retentit et la lecture du passage suivant commence.

Plage



2 Appuyez sur le multi-sélecteur ou sur **(ZAP/SHUF)** lorsque la plage que vous souhaitez écouter est en cours de lecture.

La plage sélectionnée reprend depuis le début en mode de lecture normal.

Pour rechercher à nouveau une plage en mode ZAPPIN, répétez les étapes 1 et 2.

En cas de lecture en mode « SensMe™ channels »

Si la plage recherchée est transférée par « Content Transfer », les sections les plus mélodiques ou rythmiques* de la plage sont lues. Pour plus de détails sur la fonction SensMe™, reportez-vous à la page 17.

* Il se peut qu'elles ne soient pas correctement détectées.

Conseils

- Vous pouvez sélectionner une durée de lecture d'environ 6 secondes/15 secondes/30 secondes (page 28). Vous ne pouvez pas sélectionner le passage de la plage à lire.
- Poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite en mode ZAPPIN pour sauter une plage.
- Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas en mode ZAPPIN pour sauter un album.
- Une pression sur la touche **↩** (BACK) confirme également la plage à lire.

Réglages du son et menu de configuration

Modification des caractéristiques du son

Réglage des caractéristiques du son

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.**
- 2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que le paramètre de menu souhaité apparaisse, puis appuyez dessus.**
- 3 Utilisez le multi-sélecteur pour sélectionner le réglage, puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).**
Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Les paramètres suivants peuvent être réglés :
Le mode d'utilisation du multi-sélecteur peut varier selon les paramètres.

↑↓ : poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas

↔ : poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite

↻ : tournez le multi-sélecteur

EQ7 Preset (page 25)

EQ7 Parametric Tune (page 26)

Listening Position Front/Rear (page 26)

Listening Position Subwoofer (page 27)

Listening Position Custom Tune (page 27)

Fader & Balance

Front/Rear/Center (↑↓)

Permet de régler le niveau relatif.

Right/Left/Center (↔)

Permet de régler la balance du son.

Subwoofer Tune & LPF

Phase (↻)

Permet de sélectionner la phase : « Normal », « Reverse ».

FREQ (↔)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

Slope (↑↓)

Permet de sélectionner la pente LPF : « 1 », « 2 », « 3 ».

Subwoofer Level (↑↓)

Permet de régler le volume du caisson de graves : « +10 dB » - « 0 dB » - « -10 dB ». (« -∞ » est affiché au réglage le plus bas.)

HPF

FREQ (↔)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure : « off », « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

Slope (↑↓)

Permet de sélectionner la pente HPF : « 1 », « 2 », « 3 ».

DM+ Advanced (page 27)

Rear Bass Enhancer (page 27)

Dynamic Loudness (page 28)

Utilisation de fonctions audio évoluées — Advanced Sound Engine

Le nouveau moteur audio Advanced Sound Engine de Sony crée un champ acoustique idéal pour les trajets en voiture, avec traitement des signaux numériques. Advanced Sound Engine propose les fonctions suivantes : EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer, Dynamic Loudness.

Sélection de la qualité du son — EQ7 Preset

Vous avez le choix entre 7 courbes d'égaliseur (« Xplod », « Vocal », « Edge », « Cruise », « Space », « Gravity », « Custom » ou « off »).

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.**
- 2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « EQ7 Preset » apparaisse, puis appuyez dessus.**
- 3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas jusqu'à ce que la courbe d'égaliseur souhaitée apparaisse, puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).**
L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler la courbe d'égaliseur, sélectionnez « off » à l'étape 3.

Conseil

Il est possible de mémoriser séparément les paramètres de courbe d'égaliseur définis pour les sources Tuner et USB (SensMe™).

Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Parametric Tune

Le paramètre « Custom » de EQ7 vous permet d'effectuer vos propres réglages de l'égaliseur. Sélectionnez « Custom » pour EQ7 Preset.

Si sélectionnez « off » pour EQ7 Preset, « EQ7 Parametric Tune » n'apparaît pas dans le menu des réglages du son.

- 1 Sélectionnez une source, puis appuyez sur le multi-sélecteur.
- 2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « EQ7 Parametric Tune » apparaisse, puis appuyez dessus.
- 3 Définition de la courbe de l'égaliseur.

• Plage de fréquences

Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner une bande comprise entre « Band1 » et « Band7 ».

• Fréquence centrale

Poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite pour sélectionner la fréquence centrale. Fréquence centrale pouvant être sélectionnée dans chaque bande :

Band1 : « 40 Hz » ou « 63 Hz »

Band2 : « 100 Hz » ou « 160 Hz »

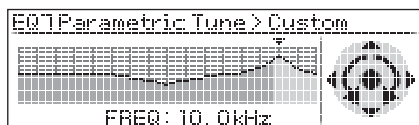
Band3 : « 250 Hz » ou « 400 Hz »

Band4 : « 630 Hz » ou « 1.0 kHz »

Band5 : « 1.6 kHz » ou « 2.5 kHz »

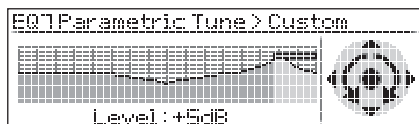
Band6 : « 4.0 kHz » ou « 6.3 kHz »

Band7 : « 10.0 kHz » ou « 16.0 kHz »



• Réglage du volume

Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour régler la courbe de l'égaliseur. Le niveau de volume peut être réglé par incréments de 1 dB, de -6 dB à +6 dB.



- 4 Appuyez sur le multi-sélecteur lorsque vous avez terminé de définir tous les paramètres de l'égaliseur.
- 5 Appuyez sur ↵ (BACK).

L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Pour restaurer la courbe de l'égaliseur par défaut, sélectionnez « Initialize » et « Yes » à l'étape 3.

Conseil

D'autres courbes d'égaliseur peuvent aussi être réglées.

Optimisation du son grâce à la synchronisation — Listening Position

L'appareil peut modifier la localisation du son en retardant la sortie audio provenant de chaque haut-parleur en fonction de votre position et simuler un champ acoustique naturel donnant l'impression d'être au centre de l'action, quelle que soit votre place dans la voiture.

Les options de « Listening Position Front/Rear » sont indiquées ci-dessous.

« Front R » (❶) : avant gauche

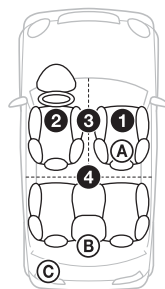
« Front L » (❷) : avant droite

« Front » (❸) : avant centrale

« All » (❹) : au centre de la voiture

« Custom » : position étalonnée avec précision (page 27)

« off » : aucune position définie



Vous pouvez également définir la position approximative du caisson de graves par rapport à votre position d'écoute si :

- le caisson de graves est raccordé ;
- la position d'écoute est réglée sur « Front R », « Front L », « Front » ou « All ».

Les options de « Listening Position Subwoofer » sont indiquées ci-dessous.

- « Near » (A) : proche
- « Normal » (B) : normale
- « Far » (C) : éloignée

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.
- 2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « Listening Position Front/Rear » apparaisse, puis appuyez dessus.
- 3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner « Front R », « Front L », « Front », « All » ou « Custom », puis appuyez dessus.

4 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « Listening Position Subwoofer » apparaisse, puis appuyez dessus.

Si vous sélectionnez « Front R », « Front L », « Front » ou « All » à l'étape 3 ci-dessus, vous pouvez définir la position du caisson de graves. Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner « Near », « Normal » ou « Far », puis appuyez dessus.

5 Appuyez sur ↵ (BACK).

L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler la position d'écoute, sélectionnez « off » à l'étape 3.

Remarque

Si vous sélectionnez « Custom » à l'étape 3 ci-dessus, vous ne pouvez pas définir la position du caisson de graves.

Etalonnage de précision grâce à la synchronisation

— Listening Position Custom Tune

Vous pouvez étalonner précisément votre position d'écoute par rapport à chaque haut-parleur afin que le son propagé atteigne l'auditeur de manière optimale.

Avant de commencer, mesurez la distance entre la position d'écoute et chaque haut-parleur.

Sélectionnez « Custom » pour Listening Position Front/Rear.

1 En cours de réception/lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.

2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « Listening Position Custom Tune » apparaisse, puis appuyez dessus.

3 Définissez la position d'écoute.

• **Sélection du haut-parleur**

Poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite pour sélectionner le haut-parleur.

• **Distance**

Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour spécifier la distance entre la position d'écoute et les haut-parleurs.

Vous pouvez sélectionner une distance comprise entre 30 et 300 cm, par incréments de 2 cm.



4 Appuyez sur le multi-sélecteur lorsque vous avez terminé de définir tous les paramètres.

5 Appuyez sur ↵ (BACK).

L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

DM+ Advanced

DM+ Advanced améliore le son compressé numériquement en restaurant les hautes fréquences perdues lors du processus de compression.

Cette fonction n'est disponible que si la source USB ou SensMe™ est sélectionnée.

1 En cours de lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.

2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « DM+ Advanced » apparaisse, puis appuyez dessus.

3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner « on », puis appuyez dessus.

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Utilisation des haut-parleurs arrière comme caisson de graves — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer améliore les sons graves en appliquant le paramètre de filtre passe-bas (page 25) aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet d'utiliser les haut-parleurs arrière comme caisson de graves si vous n'en avez raccordé aucun.

1 En cours de réception/lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.

2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « Rear Bass Enhancer » apparaisse, puis appuyez dessus.

3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner « Level 1 », « Level 2 » ou « Level 3 », puis appuyez dessus.

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Correction du niveau de volume — Dynamic Loudness

« Dynamic Loudness » désigne la correction du niveau de volume et du gain du signal.

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur le multi-sélecteur.
- 2 Tournez le multi-sélecteur jusqu'à ce que « Dynamic Loudness » apparaisse, puis appuyez dessus.
- 3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner « on », puis appuyez dessus.
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).
L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Réglage des paramètres de configuration — MENU

- 1 Appuyez sur le multi-sélecteur et maintenez-le enfoncé.
- 2 Tournez le multi-sélecteur pour sélectionner le paramètre de menu souhaité, puis appuyez dessus.
- 3 Poussez le multi-sélecteur vers le haut/le bas pour sélectionner le paramètre, puis appuyez dessus.
Le réglage est terminé.
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).
Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Les paramètres suivants peuvent être réglés (reportez-vous à la page indiquée pour plus de détails) :

Configuration

Clock Adjust (page 6)

CT (Heure) (page 12, 13)

Beep

Permet d'activer le bip sonore : « on », « off ».

RM (Satellite de commande)

Permet de modifier le sens de fonctionnement des commandes du satellite de commande : « NORM », « REV ».

Auto Off

Permet d'éteindre automatiquement après un laps de temps choisi lorsque l'appareil est mis hors tension : « NO », « 30sec » (secondes), « 30min » (minutes), « 60min » (minutes).

DEV Inside Alert

Permet d'activer la fonction Device Inside Alert (alerte de périphérique interne) : « off », « on ».

Affichage

Demo (Démonstration)

Permet d'activer la démonstration : « on », « off ».

Image

Permet de régler différents motifs d'affichage.

- « All » : pour afficher toutes les images.
- « Movie » : pour afficher un film.
- « SA 1 – 3, All » : pour afficher l'analyseur de spectre.
- « Wall.P 1 – 4, All » : pour afficher un papier peint.
- « off » : pour ne pas afficher d'image.

Information

Pour afficher les rubriques (selon la source, etc.) : « on », « off ».

Dimmer

Permet de modifier la luminosité de la fenêtre d'affichage.

- « Auto » : pour réduire automatiquement la luminosité de l'affichage lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le câble de commande de l'éclairage est raccordé.)
- « on » : pour réduire la luminosité de l'affichage.
- « off » : pour désactiver le régulateur de luminosité.

Illumination

Permet de modifier la couleur de l'éclairage : « Blue » (bleu), « Red » (rouge).

Auto Scroll

Permet de faire défiler automatiquement les rubriques longues : « on », « off ».

Mode de lecture

Repeat (page 16, 22)

ZAPPIN Tone*1

Pour émettre un bip entre les différents passages de pages : « on », « off ».

ZAPPIN Time*1

Permet de sélectionner la durée de lecture de la fonction ZAPPIN.

- « 1 » (environ 6 secondes), « 2 » (environ 15 secondes), « 3 » (environ 30 secondes).

Local (Mode de recherche locale)

- « on » : pour syntoniser uniquement les stations dont les signaux sont plus puissants.
- « off » : pour syntoniser en réception normale.

Mono*2 (Mode monaural)

Permet de sélectionner le mode de réception monaurale pour améliorer une réception FM médiocre : « on », « off ».

*1 Lorsque la source USB/SensMe™/iPod est activée.

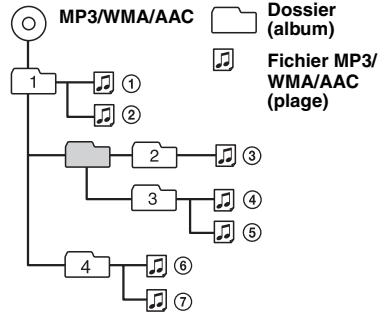
*2 Lorsqu'une station FM est captée.

Informations complémentaires

Précautions

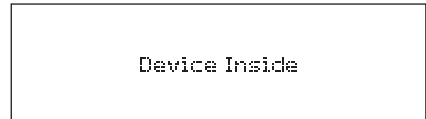
- Si votre véhicule est resté garé en plein soleil, laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC



A propos de Device Inside Alert

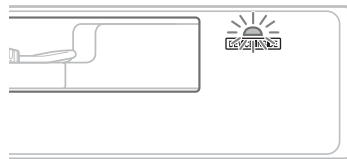
Si vous mettez la clé de contact en position OFF sans retirer le périphérique USB ou l'iPod, « Device Inside » apparaît dans la fenêtre d'affichage.



Ouvrez la façade pour retirer le périphérique USB ou l'iPod.

Si la façade est retirée lorsque le contact est coupé.

Le témoin à DEL Device Inside Alert clignote.



Conseil

Pour obtenir des informations sur le retrait du périphérique USB ou de l'iPod, reportez-vous à la page 15 (USB), 20 (iPod).

suite page suivante →

Remarques

- L'alarme Device Inside Alert est émise uniquement lorsque l'amplificateur intégré est utilisé.
- Pour plus d'informations sur la désactivation de la fonction Device Inside Alert, reportez-vous à la page 28.

A propos de l'iPod

- Vous pouvez raccorder cet appareil aux modèles d'iPod suivants. Mettez vos périphériques iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant toute utilisation.

Made for

- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec video*
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* La commande passager n'est pas disponible pour l'iPod Nano (1ère génération) ou l'iPod vidéo.

- « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone et a été certifié par le développeur afin de répondre aux normes de performance Apple.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementations.

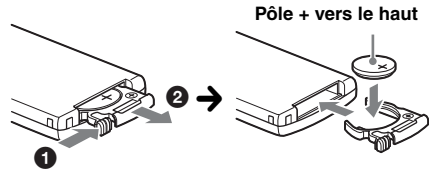
Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre revendeur Sony.

Entretien

Remplacement de la pile au lithium de la mini-télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la batterie dure environ 1 an. (En fonction des conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.)

Lorsque la pile est faible, la portée de la mini-télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.



Remarques sur la pile au lithium

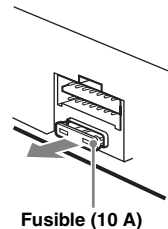
- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait entraîner un court-circuit.

ATTENTION

Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser.
Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

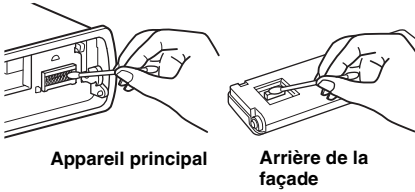
Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible saute, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez-le. Si le nouveau fusible saute également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony le plus proche.



Nettoyage des connecteurs

L'appareil peut ne pas fonctionner correctement si les connecteurs entre l'appareil et la façade sont souillés. Pour éviter cette situation, enlevez la façade (page 7) et nettoyez les connecteurs à l'aide d'un coton-tige. N'exercez pas une pression trop forte, sinon les connecteurs peuvent être endommagés.



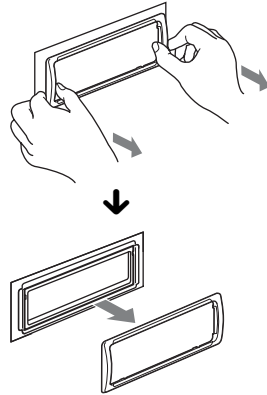
Remarques

- Pour plus de sécurité, coupez le moteur avant de nettoyer les connecteurs et retirez la clé de contact.
- Ne touchez jamais les connecteurs directement avec les doigts ou avec un objet métallique.

Retrait de l'appareil

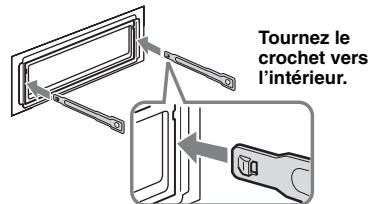
1 Retirez le tour de protection.

- 1 Retirez la façade (page 7).
- 2 Pincez les deux bords du tour de protection, puis retirez-le.

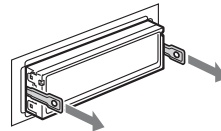


2 Retirez l'appareil.

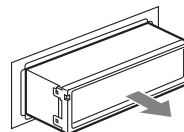
- 1 Insérez simultanément les deux clés de déblocage jusqu'à ce qu'elles émettent un déclic.



- 2 Tirez sur les clés de déblocage pour extraire l'appareil.



- 3 Faites glisser l'appareil en dehors de son support.



Spécifications

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 – 108,0 MHz

Borne d'antenne :

Connecteur d'antenne externe

Moyenne fréquence : 150 kHz

Sensibilité utile : 10 dBf

Sélectivité : 75 dB à 400 kHz

Rapport signal/bruit : 70 dB (mono)

Séparation : 40 dB à 1 kHz

Réponse en fréquence : 20 – 15 000 Hz

MW (PO)/LW (GO)

Plage de syntonisation :

MW (PO) : 531 – 1 602 kHz

LW (GO) : 153 – 279 kHz

Borne d'antenne :

Connecteur d'antenne externe

Moyenne fréquence : 25 kHz

Sensibilité : MW (PO) : 26 µV, LW (GO) : 45 µV

Lecteur USB

Interface : USB (haute vitesse)

Courant maximal : 500 mA

Amplificateur de puissance

Sortie : Sorties de haut-parleurs

Impédance du haut-parleur : 4 – 8 ohms

Puissance de sortie maximale : 52 W × 4 (à 4 ohms)

Généralités

Sorties :

Borne de sorties audio (avant/arrière)

Borne de sortie du caisson de graves (mono)

Borne de commande de relais d'antenne électrique

Borne de commande d'amplificateur de puissance

Entrées :

Borne d'entrée de commande à distance

Borne d'entrée de l'antenne

Borne de commande ATT téléphone

Borne de commande de l'éclairage

Connecteur (interne/externe) d'entrée du signal

USB

Alimentation requise : Batterie de véhicule 12 V CC (masse négative (terre))

Dimensions : environ 178 × 50 × 180 mm (l/h/p)

Dimensions du support : environ 182 × 53 × 163 mm (l/h/p)

Poids : environ 1,1 kg

Accessoires fournis :

Mini-télécommande : RM-X174

Connecteur USB pour l'iPod XA-50IP

Composants destinés à l'installation et au raccordement (1 jeu)

CD-ROM (disque d'application)

Appareils/accessoires en option :

Câble de connexion USB pour iPod : RC-100IP

Adaptateur pour Walkman XA-50WM

Il est possible que votre revendeur ne dispose pas de certains accessoires décrits ci-dessus. Veuillez vous adresser à lui pour tout renseignement complémentaire.

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Configuration requise pour les logiciels disponibles sur le CD-ROM fourni

Ordinateur

- UC/mémoire RAM
 - Ordinateur compatible IBM PC/AT
 - UC : processeur Intel Pentium III 450 MHz ou supérieur
 - Mémoire RAM : 256 Mo ou davantage (pour Windows XP), 512 Mo ou davantage (pour Windows Vista ou ultérieur)

- Lecteur de CD-ROM

- Port USB

Systèmes d'exploitation

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Pour plus de détails sur les éditions ou Service Pack compatibles, visitez le site d'assistance suivant : <http://support.sony-europe.com/>

Moniteur

Couleurs (16 bits) ou davantage, 800 × 600 points ou davantage

Autre

Connexion Internet

Remarques

- *Les environnements système suivants ne sont pas pris en charge.*
 - *Ordinateurs de type PC non-IBM, tels que Macintosh, etc.*
 - *Ordinateurs assemblés par l'utilisateur*
 - *Ordinateurs dont le système d'exploitation a été mis à niveau*
 - *Environnement à plusieurs écrans*
 - *Environnement à amorçage multiple*
 - *Environnement à machine virtuelle*
- *Selon l'état de l'ordinateur, le fonctionnement peut être impossible, même dans l'environnement recommandé.*

Dépannage

La liste de contrôles suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste de contrôles ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Si le problème n'est pas résolu, visitez le site d'assistance suivant :

Site d'assistance

<http://support.sony-europe.com/>

Généralités

L'appareil n'est pas alimenté.

- Vérifiez le raccordement ou le fusible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage disparaît, vous ne pouvez pas le commander avec la mini-télécommande.
→ Mettez l'appareil sous tension.

L'antenne électrique ne se déploie pas.

L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

Aucun son.

- La fonction ATT est activée ou la fonction ATT du téléphone (lorsque le câble d'interface d'un téléphone embarqué est raccordé au câble ATT) est activée.
- La position de la commande d'équilibre avant/arrière « Fader & Balance » n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.

Aucun bip n'est émis.

- Le bip est désactivé (page 28).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche RESET a été enfoncée.
→ Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été débranché(e) ou n'est pas correctement raccordé(e).

Les stations mémorisées et l'heure sont effacées.

Le fusible a sauté.

Emission de bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation destiné aux accessoires.

En cours de lecture ou de réception, le mode de démonstration démarre.

Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes avec « Demo on » activé, le mode démonstration démarre.

→ Sélectionnez « Demo off » (page 28).

L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il ne s'affiche pas.

- Le régulateur de luminosité est réglé sur « Dimmer on » (page 28).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche (SOURCE/OFF) enfoncée.
→ Maintenez de nouveau la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- Les connecteurs sont sales (page 31).

La fonction Auto Off est inopérante.

L'appareil est mis sous tension. La fonction Auto Off s'active après la mise hors tension de l'appareil.

→ Mettez l'appareil hors tension.

Réception radio

Impossible de capter des stations.

Le son comporte des parasites.

- Le raccordement n'est pas correct.
→ Raccordez un câble de commande d'antenne électrique (bleu) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne de la voiture (uniquement si votre voiture est équipée d'une antenne FM/MW (PO)/LW (GO) intégrée dans la vitre arrière/latérale).
- Vérifiez le raccordement de l'antenne de voiture.
- Si l'antenne automatique ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.

Impossible de capter une présélection.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

Le réglage automatique des stations est impossible.

- Le réglage du mode de recherche locale est incorrect.
→ La syntonisation s'arrête trop souvent : Sélectionnez « Local on » (page 28).
- La syntonisation ne s'arrête sur aucune station : Sélectionnez « Local off » (page 28).
- Le signal capté est trop faible.
→ Syntonisez manuellement la fréquence.

En cours de réception FM, l'indication « ST » clignote.

- Réglez la fréquence correctement.
- Le signal capté est trop faible.
→ Sélectionnez « Mono on » (page 28).

Un programme FM émis en stéréo est entendu en mono.

L'appareil est en mode de réception mono.

→ Sélectionnez « Mono off » (page 28).

suite page suivante →

Fonction RDS

Une recherche (SEEK) commence après quelques secondes d'écoute.

La station ne diffuse pas de programmes de radioguidage (fonction TP désactivée) ou le signal capté est faible.

→ Désactivez TA (page 12).

Aucun message de radioguidage.

- Activez TA (page 12).
- La station n'émet pas de messages de radioguidage, malgré l'indication TP.
→ Réglez la fréquence pour capter une autre station.

PTY affiche « - - - - - ».

- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
- Les données RDS n'ont pas été reçues.
- La station ne spécifie pas le type d'émission.

Le nom du service de l'émission clignote.

Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.

→ Poussez le multi-sélecteur vers la gauche/la droite tandis que le nom du service de programme clignote. « PI Seek » apparaît et l'appareil commence à chercher une autre fréquence avec les mêmes données PI (identification de programme).

Lecture USB

Ce lecteur ne permet pas la lecture d'éléments via un concentrateur USB.

Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés via un concentrateur USB.

Impossible de lire certains éléments.

Un périphérique USB ne fonctionne pas.

→ Raccordez-le de nouveau.

La lecture sur le périphérique USB exige un délai de démarrage plus long.

Le périphérique USB contient des fichiers comportant une hiérarchie de dossiers complexe.

Les rubriques d'affichage ne défilent pas.

- Le défilement peut être inopérant lorsque les caractères sont nombreux.
- « Auto Scroll » est réglé sur « off ».
→ Sélectionnez « Auto Scroll on » (page 28).
→ Appuyez sur la touche (DSPL) (SCRL) et maintenez-la enfoncée.

Un bip est émis.

Le périphérique USB a été déconnecté en cours de lecture.

→ Avant de déconnecter un périphérique USB, arrêtez la lecture afin de ne pas endommager les données.

Le son est intermittent.

Il est possible que le son soit intermittent à un haut débit binaire supérieur à 320 kbit/s.

Affichage des erreurs et messages

Checking

L'appareil confirme le raccordement d'un périphérique USB.

→ Attendez la fin de la confirmation du raccordement.

Device Inside

Si vous mettez la clé de contact en position OFF sans retirer le périphérique USB ou l'iPod, « Device Inside » apparaît dans la fenêtre d'affichage.

Error

Le périphérique USB n'a pas été automatiquement reconnu.

→ Raccordez-le de nouveau.

Failure (S'allume jusqu'à ce que vous appuyez sur une touche.)

Les haut-parleurs ou les amplificateurs ne sont pas raccordés correctement.

→ Reportez-vous au manuel d'installation de ce modèle pour vérifier les raccordements.

Hubs Not Supported

Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

Invalid channel file

Il se peut qu'un fichier contenu dans le dossier de musique ait été modifié sans utiliser « Content Transfer ».

→ Exécutez à nouveau « SensMe™ Setup » pour le périphérique USB ou le Walkman. Pour plus de détails sur SensMe™ Setup, reportez-vous à la page 17.

Local Seek +/-

Le mode de recherche locale est activé en cours de syntonisation automatique.

NO AF

Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.

NO Device

USB est la source sélectionnée mais aucun périphérique USB n'est raccordé. Un périphérique USB ou un câble USB a été déconnecté en cours de lecture.

→ Raccordez un périphérique USB et un câble USB.

NO Music

Le disque ou le périphérique USB ne contient pas de fichiers de musique.

→ Raccordez un périphérique USB contenant des fichiers de musique.

NO Name

Aucun nom d'album/d'artiste/de plage n'est écrit dans la plage.

No SensMe™ data on device.

Le périphérique USB raccordé ne contient aucune donnée relative à la fonction SensMe™ ou les données ont été déplacées vers un emplacement incorrect sur le périphérique USB.

NO TP

L'appareil continue à rechercher les stations diffusant des programmes de radioguidage.

NO Track

L'élément du périphérique USB sélectionné ne contient pas d'album/de plage.

Not Found

Aucun élément commençant par la lettre souhaitée n'a été détecté par la fonction Alphabet search.

Not Supported

Le périphérique USB raccordé n'est pas pris en charge.
→ Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site Web d'assistance.

Offset

Il est possible qu'il y ait un problème de fonctionnement.
→ Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur reste affiché, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Overload

Le périphérique USB est surchargé.
→ Déconnectez le périphérique USB, puis changez la source en appuyant sur (SOURCE/OFF).
→ Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.

Read

L'appareil lit toutes les informations de plage et d'album du disque.
→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.

Push Reset

Impossible de commander un périphérique USB en raison d'un problème.
→ Appuyez sur la touche RESET (page 6).

«:..... » ou «:..... »

Pendant le retour ou l'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

« »

Le caractère ne peut pas être affiché.

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Per motivi di sicurezza, assicurarsi di installare il presente apparecchio sul cruscotto dell'auto. Per l'installazione e i collegamenti, consultare il manuale per l'installazione e i collegamenti in dotazione.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni riguardano esclusivamente gli apparecchi venduti in paesi in cui sono applicate le direttive UE

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone.

Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.



Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Accessorio utilizzabile: telecomando



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici per il mercurio (Hg) o per il piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

ZAPPIN e Quick-BrowZer sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS e il relativo logo sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.



“WALKMAN” e il logo “WALKMAN” sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.



SensMe™

SensMe e il logo SensMe sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Ericsson Mobile Communications AB.



La tecnologia di riconoscimento musicale e i relativi dati sono forniti da Gracenote®. Gracenote è lo standard nella tecnologia di riconoscimento e identificazione musicale e nella diffusione dei contenuti associati. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.gracenote.com.

Dati sui CD e informazioni di carattere musicale tratte da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Questo prodotto e questo servizio possono essere coperti da uno o più brevetti detenuti dalla Gracenote. Per un elenco, non necessariamente completo, dei brevetti Gracenote applicabili, visitare il sito web di Gracenote.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, il logo e il logotipo Gracenote e il logo "Powered by Gracenote" sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Gracenote negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media e i relativi loghi sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft

Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.

iPod è un marchio di fabbrica di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.

iPhone è un marchio di fabbrica di Apple Inc.

Apple, Macintosh e iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc, registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e della Thomson.

Nota sulla batteria al litio

Non esporre la batteria a fonti di calore eccessive quali la luce solare diretta, fuoco o simili.

Avvertenza relativa all'installazione su un'auto sprovvista della posizione ACC (accessoria) sul blocchetto di accensione

Assicurarsi di impostare la funzione di spegnimento automatico (pagina 28). L'apparecchio si spegne completamente e in modo automatico dopo l'intervallo di tempo impostato dal relativo spegnimento, per evitare lo scaricamento della batteria.

Se non viene impostata la funzione di spegnimento automatico, tenere premuto **(SOURCE/OFF)** fino a quando l'indicazione non scompare ogni volta che si spegne il motore.

Operazioni preliminari

Azzeramento dell'apparecchio	6
Disattivazione del modo Demo	6
Preparazione del telecomando a scheda	6
Impostazione dell'orologio	6
Rimozione del pannello anteriore	7
Installazione del pannello anteriore	7

Posizione dei comandi e operazioni di base

Unità principale	8
Telecomando a scheda RM-X174	10

Radio

Memorizzazione e ricezione delle stazioni	11
Memorizzazione automatica — BTM	11
Memorizzazione manuale	11
Ricezione delle stazioni memorizzate	11
Sintonizzazione automatica	11
RDS	12
Cenni preliminari	12
Impostazione dei modi AF e TA	12
Selezione del modo PTY	13
Impostazione del modo CT	13

Dispositivi USB

Riproduzione del contenuto di un dispositivo USB	14
Riproduzione tramite il connettore USB (interno)	14
Riproduzione tramite il connettore USB (esterno)	15
Voci del display	15
Riproduzione ripetuta	16
Riproduzione in ordine casuale	16
Ascolto di musica adeguata al proprio stato d'animo — SensMe™	17
Prima di utilizzare la funzione SensMe™	17
Installazione di "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" sul computer	17
Registrazione di un dispositivo USB utilizzando "SensMe™ Setup"	17
Trasferimento di brani sul dispositivo USB utilizzando "Content Transfer"	18
Riproduzione di brani del canale — SensMe™ channels	18

iPod

Riproduzione tramite un iPod	19
Riproduzione tramite il connettore USB (interno)	19
Riproduzione tramite il connettore USB (esterno)	20
Voci del display	21
Riproduzione ripetuta	22
Riproduzione in ordine casuale	22
Uso diretto dell'iPod	
— Controllo passeggero	22

Ricerca di un brano

Ricerca di un brano in base al nome	
— Quick-BrowZer™	23
Ricerca mediante la modalità salto delle voci	
— Modo Jump	23
Ricerca per ordine alfabetico	
— Ricerca alfabetica	23
Ricerca di un brano tramite ascolto di porzioni di brani — ZAPPIN™	24
In caso di riproduzione di "SensMe™ channels"	24

Impostazioni audio e menu di impostazione

Modifica delle impostazioni audio	25
Regolazione delle caratteristiche dell'audio	25
Utilizzo di funzioni audio avanzate	
— Advanced Sound Engine	25
Selezione della qualità dell'audio	
— EQ7 Preset	25
Personalizzazione della curva dell'equalizzatore	
— EQ7 Parametric Tune	26
Ottimizzazione dell'audio mediante Time Alignment — Listening Position	26
Calibrazione precisa mediante Time Alignment	
— Listening Position Custom Tune	27
DM+ Advanced	27
Uso dei diffusori posteriori come subwoofer	
— Rear Bass Enhancer	28
Compensazione del livello del volume	
— Dynamic Loudness	28
Regolazione delle voci di impostazione	
— MENU	28

Informazioni aggiuntive

Precauzioni	29
Ordine di riproduzione di file MP3/WMA/ AAC	29
Informazioni sulla funzione Device Inside di avviso dispositivo interno.....	29
Informazioni sull'iPod	30
Manutenzione	30
Rimozione dell'apparecchio	31
Caratteristiche tecniche	32
Guida alla soluzione dei problemi.....	33
Messaggi e indicazioni di errore.....	34

Sito di assistenza clienti

In caso di domande o per le informazioni più aggiornate sul presente prodotto, visitare il seguente sito Web:

<http://support.sony-europe.com/>

Nel sito sono fornite informazioni relative a:

- Modelli e produttori di lettori audio digitali compatibili
- File MP3/WMA/AAC supportati
- Requisiti di sistema per il software contenuto nel CD-ROM in dotazione

Operazioni preliminari

Azzeramento dell'apparecchio

Prima di utilizzare l'apparecchio per la prima volta, dopo la sostituzione della batteria dell'auto o dopo avere effettuato modifiche ai collegamenti, è necessario azzerare l'apparecchio stesso.

Rimuovere il pannello anteriore (pagina 7), quindi premere il tasto RESET (pagina 8) utilizzando un oggetto appuntito, ad esempio una penna a sfera.

Note

- Premendo il tasto RESET verranno cancellate le impostazioni dell'orologio e alcune funzioni memorizzate.

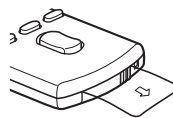
Disattivazione del modo Demo

È possibile disattivare il display di dimostrazione che viene visualizzato durante lo spegnimento.

- 1 Tenere premuta la manopola multidirezionale.**
Viene visualizzato il display di impostazione.
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare "Demo", quindi premere la manopola.**
- 3 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare "off".**
- 4 Tenere premuta la manopola multidirezionale.**
L'impostazione è completata e il display torna al modo di ricezione/riproduzione normale.

Preparazione del telecomando a scheda

Rimuovere la pellicola di protezione.



Suggerimento

Per informazioni su come sostituire la pila, vedere pagina 30.

Impostazione dell'orologio

L'orologio mostra l'indicazione digitale dell'ora in base al sistema delle 24 ore.

- 1 Tenere premuta la manopola multidirezionale.**
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare "Clock Adjust", quindi premere la manopola.**
Viene visualizzato il display per la regolazione dell'orologio.
- 3 Ruotare la manopola multidirezionale per impostare l'ora e i minuti.**
Per passare da una cifra all'altra dell'indicazione digitale, spostare la manopola multidirezionale verso sinistra/destra.
- 4 Dopo aver impostato i minuti, premere la manopola multidirezionale.**
L'orologio viene attivato.

Suggerimento

È possibile regolare l'orologio automaticamente tramite la funzione RDS (pagina 13).

Rimozione del pannello anteriore

Per evitare il furto dell'apparecchio, è possibile rimuoverne il pannello anteriore.

Segnale di avvertimento

Se la chiave di accensione viene impostata sulla posizione OFF senza che il pannello anteriore sia stato rimosso, viene emesso per alcuni secondi un segnale acustico di avvertimento. Tale segnale viene emesso solo se è in uso l'amplificatore incorporato.

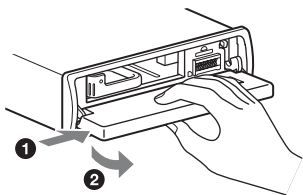
1 Tenere premuto **(SOURCE/OFF)**.

L'apparecchio si spegne.

2 Premere **(OPEN)**.

Il pannello anteriore si apre.

3 Fare scorrere il pannello anteriore verso destra, quindi estrarne l'estremità sinistra evitando di esercitare eccessiva forza.



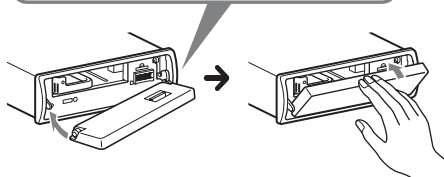
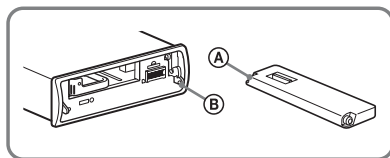
Note

- Non fare cadere il pannello anteriore né esercitare eccessiva pressione su quest'ultimo e sulla finestra del display.
- Non esporre il pannello anteriore a calore, temperature elevate o umidità. Evitare di lasciarlo all'interno di auto parcheggiate oppure su cruscotti e ripiani posteriori.
- Non rimuovere il pannello anteriore durante la riproduzione del dispositivo USB. Diversamente, è possibile che i dati USB vengano danneggiati.
- Se nel display viene visualizzato "Device inside" (pagina 29) o se il LED Device Inside Alert dispositivo interno lampeggia, estrarre il pannello anteriore e rimuovere il dispositivo USB o l'iPod.

Installazione del pannello anteriore

Posizionare il foro **(A)** del pannello anteriore sul perno **(B)** dell'apparecchio, quindi spingere il lato sinistro verso l'interno evitando di esercitare eccessiva pressione.

Premere **(SOURCE/OFF)** sull'apparecchio per utilizzare lo stesso.

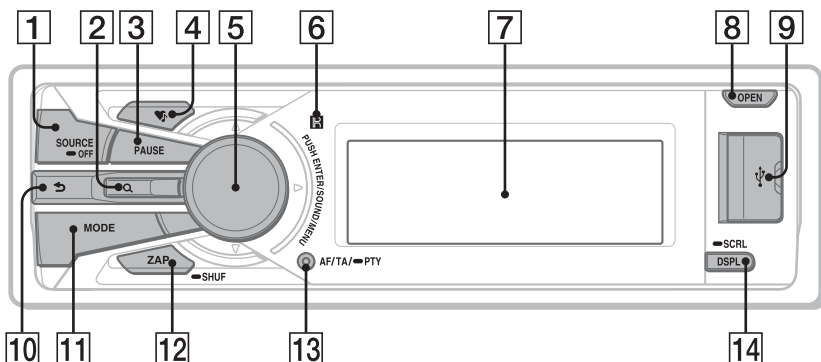


Nota

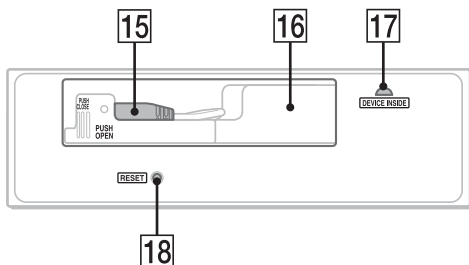
Non collocare alcun oggetto sulla superficie interna del pannello anteriore.

Posizione dei comandi e operazioni di base

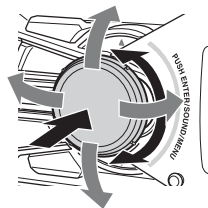
Unità principale



Pannello anteriore rimosso



5 Manopola multidirezionale



La presente sezione contiene le istruzioni riguardanti la posizione dei comandi e le operazioni di base. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine corrispondenti.

1 Tasto SOURCE/OFF

Premere questo tasto per accendere l'apparecchio/cambiare sorgente (Radio/USB/SensMe™*1).

Premere per 1 secondo per spegnere l'apparecchio.

Tenere premuto per 2 o più secondi per spegnere l'apparecchio. Il display viene disattivato.

2 Tasto Q (BROWSE) pagina 11, 23

Per utilizzare la funzione di elenco (Radio), impostare il modo Quick-BrowZer™ (USB).

3 Tasto PAUSE

Per effettuare una pausa durante la riproduzione. Per annullare l'operazione, premere di nuovo il tasto.

4 Tasto cuore (SensMe™) pagina 18

Ruotare per: regolare il volume/selezionare una voce di menu.

Premere verso l'alto/il basso/sinistra/destra per: selezionare una voce di menu.

Premere per: effettuare l'impostazione dell'audio/applicare un'impostazione.

Tenere premuto per: accedere al menu.

Radio:

Premere verso l'alto/il basso per:
– ricevere le stazioni memorizzate.

Premere verso sinistra/destra per:
– sintonizzare le stazioni automaticamente (premere).

– per ricercare una stazione manualmente (tenere premuto).

USB:

Premere verso l'alto/il basso per:

– saltare gli album (premere).
– saltare gli album in modo continuo (tenere premuto).

Premere verso sinistra/destra per:

– saltare i brani (premere).
– saltare i brani in modo continuo (premere, quindi premere di nuovo entro 2 secondi e tenere premuto).

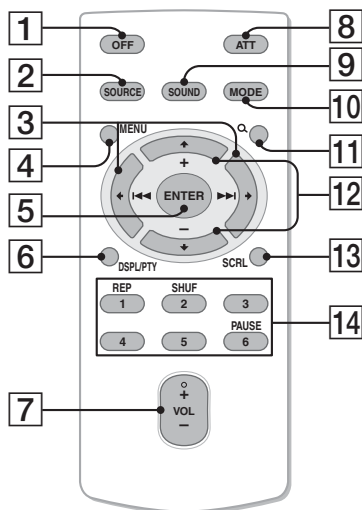
– per far retrocedere/avanzare rapidamente un brano (tenere premuto).

- 6 Ricettore del telecomando a scheda**
- 7 Finestra del display**
- 8 Tasto OPEN** pagina 7
- 9 Connettore USB (esterno)** pagina 15, 20
Per il collegamento al dispositivo USB.
- 10 ↵ Tasto (BACK)**
Per tornare al display precedente.
- 11 Tasto MODE** pagina 11, 14, 18, 19, 20, 21, 22
Premere per: selezionare la banda radio (FM/MW/LW)/selezionare il dispositivo USB (interno/esterno).
Tenere premuto per: impostare/disattivare il controllo passeggero*2.
- 12 Tasto ZAP/SHUF** pagina 16, 22, 24
Per impostare il modo ZAPPIN™ (premere); per selezionare il modo di riproduzione casuale (tenere premuto).
- 13 Tasto AF (frequenze alternative)/ TA (notiziari sul traffico)/PTY (tipo di programma)** pagina 12, 13
Per impostare le funzioni AF e TA (premere), per selezionare PTY (tenere premuto) in RDS.
- 14 Tasto DSPL (display)/ SCRL (scorrimento)** pagina 15, 21
Per cambiare le voci del display (premere); per scorrere le voci del display (tenere premuto).
- 15 Connettore USB (interno)** pagina 14, 20
Per il collegamento al dispositivo USB.
- 16 TUNE TRAY** pagina 14, 19
Scomparto in cui posizionare un dispositivo USB o un iPod.
- 17 LED Device Inside Alert dispositivo interno** pagina 29
- 18 Tasto RESET** pagina 6

*1 Se è collegato un dispositivo USB impostato per la funzione SensMe™.

*2 Se un iPod è collegato al connettore USB (esterno).

Telecomando a scheda RM-X174



Prima dell'uso, rimuovere la pellicola di protezione (pagina 6).

- 1 Tasto OFF**
Per spegnere l'apparecchio; per arrestare la riproduzione della sorgente.
- 2 Tasto SOURCE**
Per accendere l'apparecchio; cambiare la sorgente (Radio/USB/SensMe™*1).
- 3 Tasti ←/→ (SEEK -/+)**
Stessa funzione della pressione della manopola multidirezionale verso sinistra/destra sull'apparecchio.
- 4 Tasto MENU**
Per accedere ai menu.
- 5 Tasto ENTER**
Per applicare un'impostazione.
- 6 Tasto DSPL (display)/PTY (tipo di programma)**
Per cambiare le voci del display/selezionare PTY nel modo RDS.
- 7 Tasto VOL (volume) +*2/-**
Per regolare il volume.
- 8 Tasto ATT (attenuazione audio)**
Per attenuare l'audio. Per annullare l'operazione, premere di nuovo il tasto.

- 9 Tasto SOUND**
Per effettuare l'impostazione dell'audio.
- 10 Tasto MODE**
Premere per: selezionare la banda radio (FM/MW/LW)/selezionare il dispositivo USB interno/esterno (USB).
Tenere premuto per: impostare/disattivare il controllo passeggero*3.
- 11 Tasto Q (BROWSE)**
Per utilizzare la funzione di elenco (Radio), impostare il modo Quick-BrowZer™ (USB).
- 12 Tasti ↑/↓ (+/-)**
Stessa funzione della pressione della manopola multidirezionale verso l'alto/il basso sull'apparecchio.
- 13 Tasto SCRL (scorrimento)**
Per scorrere le voci del display.
- 14 Tasti numerici**
USB:
 - ①: **REP** pagina 16, 22
 - ②: **SHUF** pagina 16, 22
 - ⑥: **PAUSE**

Per effettuare una pausa durante la riproduzione. Per annullare l'operazione, premere di nuovo il tasto.

Radio:

Per ricevere le stazioni memorizzate (premere); per memorizzare le stazioni (tenere premuto).

*1 Se è collegato un dispositivo USB impostato per la funzione SensMe™.

*2 Su questo tasto è presente un punto tattile.

*3 Se un iPod è collegato al connettore USB (esterno).

Nota

Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile controllarlo mediante il telecomando a scheda a meno che non venga premuto (SOURCE/OFF) sull'apparecchio per accendere l'apparecchio stesso.

Radio

Memorizzazione e ricezione delle stazioni

Attenzione

Per la sintonizzazione delle stazioni durante la guida, utilizzare la funzione BTM (memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore) per evitare incidenti.

Memorizzazione automatica

— BTM

1 Premere più volte (SOURCE/OFF) fino a visualizzare "TUNER".

Per cambiare banda, premere più volte (MODE). È possibile selezionare FM1, FM2, FM3, MW o LW.

2 Tenere premuta la manopola multidirezionale.

3 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare "BTM", quindi premere la manopola.

L'apparecchio memorizza le stazioni nell'elenco preselezionato in base all'ordine delle frequenze.

Quando l'impostazione è stata memorizzata, viene emesso un segnale acustico.

Memorizzazione manuale

1 Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, premere Q (BROWSE).

Viene visualizzato l'elenco preselezionato.

2 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare il numero di preselezione.

3 Tenere premuta la manopola multidirezionale fino a visualizzare "MEM".

(Con il telecomando a scheda)

1 Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, tenere premuto un tasto numerico (da ① a ⑥) fino a visualizzare "MEM".

Nota

Se si cerca di memorizzare una stazione con un tasto numerico già utilizzato per un'altra stazione, la stazione memorizzata in precedenza viene sostituita.

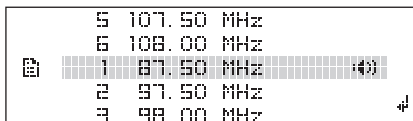
Ricezione delle stazioni memorizzate

Per elencare le frequenze.

1 Selezionare la banda, quindi premere Q (BROWSE).

Viene visualizzato l'elenco preselezionato.

2 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare la stazione desiderata.



5	107.50 MHz
6	108.00 MHz
②	107.50 MHz
2	97.50 MHz
3	98.00 MHz

3 Premere la manopola multidirezionale per ricevere la stazione.

Il display torna al modo di ricezione normale.

(Con il telecomando a scheda)

1 Selezionare la banda, quindi premere un tasto numerico (da ① a ⑥).

Sintonizzazione automatica

1 Selezionare la banda, quindi premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra per ricercare la stazione.

La ricerca si arresta non appena l'apparecchio riceve una stazione. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione desiderata.

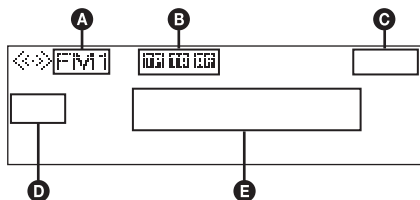
Suggerimento

Se si conosce la frequenza della stazione che si desidera ascoltare, premere e tenere premuta la manopola multidirezionale verso sinistra/destra per individuare la frequenza approssimativa, quindi premere più volte la manopola stessa verso sinistra/destra per sintonizzarsi esattamente sulla frequenza desiderata (sintonizzazione manuale).

Cenni preliminari

RDS (sistema dati radio) è un servizio che consente alle stazioni radio FM di trasmettere informazioni digitali aggiuntive oltre al normale segnale in radiofrequenza.

Voci del display



- A** Banda radio
- B** TP/TA/AF*¹
- C** Ora
- D** Numero di preselezione
- E** Frequenza*² (Nome del servizio programmi), dati RDS

- *¹ Quando Information è impostato su "on":
 – "TP" si illumina durante la ricezione di "TP".
 – "TA"/"AF" si illumina durante l'attivazione di "TA"/"AF".
- *² Durante la ricezione della stazione RDS, "RDS" è visualizzato a sinistra dell'indicazione della frequenza.

Servizi RDS

Il presente apparecchio fornisce i servizi RDS in modo automatico come segue:

Funzione AF (frequenze alternative)

Consente di selezionare e sintonizzare di nuovo la stazione con il segnale più potente. Utilizzando questa funzione, è possibile ascoltare in modo continuo lo stesso programma durante un viaggio di lunga durata, senza la necessità di sintonizzare di nuovo la stessa stazione manualmente.

TA (notiziari sul traffico)/TP (programma sul traffico)

Fornisce le informazioni o i programmi correnti relativi al traffico. Qualsiasi informazione o programma ricevuto interrompe la riproduzione della sorgente selezionata.

PTY (tipo di programma)

Consente di visualizzare il tipo di programma in fase di ricezione, nonché di ricercare il tipo di programma selezionato.

CT (ora)

L'orologio viene regolato mediante i dati CT della trasmissione RDS.

Note

- È possibile che non tutte le funzioni RDS siano disponibili, a seconda del paese o della regione.
- La funzione RDS non è disponibile quando il segnale è troppo debole o se la stazione sintonizzata non trasmette dati RDS.

Impostazione dei modi AF e TA

1 Premere più volte **(AF/TA)** fino a visualizzare l'impostazione desiderata.

Selezionare	Per
AF on	attivare AF e disattivare TA.
TA on	attivare TA e disattivare AF.
AF/TA on	attivare entrambi i modi AF e TA.
AF/TA off	disattivare entrambi i modi AF e TA.

Memorizzazione di stazioni RDS con impostazione AF e TA

È possibile preselezionare le stazioni RDS insieme all'impostazione AF/TA. Se viene utilizzata la funzione BTM, vengono memorizzate solo le stazioni RDS con la stessa impostazione AF/TA.

Se si utilizza il modo di preselezione manuale, è possibile preselezionare le stazioni RDS e non RDS con impostazioni AF/TA distinte.

- 1 Impostare AF/TA, quindi memorizzare la stazione mediante la funzione BTM o manualmente.

Ricezione dei notiziari di emergenza

Se è attivato il modo AF o TA, gli annunci di emergenza interrompono automaticamente la riproduzione della sorgente selezionata.

Suggerimento

Se si regola il livello del volume durante un notiziario sul traffico, tale livello viene memorizzato per i successivi notiziari sul traffico, indipendentemente dal normale livello del volume.

Mantenimento di un programma regionale — Regional

Quando la funzione AF è attivata: le impostazioni predefinite di questo apparecchio limitano la ricezione a una regione specifica, in modo che la stazione sintonizzata non venga sostituita da una stazione regionale dal segnale più potente.

Si esce dall'area di ricezione di tale programma regionale, impostare "Regional off" nel menu durante la ricezione FM (pagina 29).

Nota

Questa funzione non è disponibile nel Regno Unito e in altre aree.

Funzione Local Link (solo per il Regno Unito)

Questa funzione consente di selezionare altre stazioni locali della stessa area, anche se non sono memorizzate nell'elenco preselezionato.

- 1 Durante la ricezione FM, premere Q (BROWSE) e selezionare un numero di preselezione in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione locale.
- 2 Entro 5 secondi, premere Q (BROWSE) e selezionare nuovamente lo stesso numero di preselezione della stazione locale. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione locale.

(Con il telecomando a scheda)

- 1 Durante la ricezione FM, premere un tasto numerico (da 1 a 6) in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione locale.
- 2 Entro 5 secondi, premere nuovamente il tasto numerico della stazione locale. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione locale.

Selezione del modo PTY

- 1 Tenere premuto (AF/TA) (PTY) durante la ricezione FM.



Se la stazione sta trasmettendo dati PTY, viene visualizzato il nome del tipo di programma corrente.

- 2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare il tipo di programma desiderato.
- 3 Premere la manopola multidirezionale. L'apparecchio avvia la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

Tipi di programma

News (Notiziario), **Current Affairs** (Attualità), **Information** (Informazioni), **Sport** (Sport), **Education** (Educazione), **Drama** (Teatro), **Cultures** (Cultura), **Science** (Scienza), **Varied Speech** (Vari), **Pop Music** (Musica pop), **Rock Music** (Musica rock), **Easy Listening** (Musica leggera), **Light Classics M** (Classica leggera), **Serious Classics** (Classica), **Other Music** (Altri tipi di musica), **Weather & Metr** (Meteo), **Finance** (Finanza), **Children's Progs** (Programmi per bambini), **Social Affairs** (Sociale), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chat show), **Travel & Touring** (Viaggi), **Leisure & Hobby** (Divertimento e tempo libero), **Jazz Music** (Musica jazz), **Country Music** (Musica country), **National Music** (Musica nazionale), **Oldies Music** (Musica anni 50/60), **Folk Music** (Musica folk), **Documentary** (Documentari)

Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione in paesi/regioni in cui non sono disponibili i dati PTY.

Impostazione del modo CT

- 1 Impostare "CT on" nelle impostazioni (pagina 28).

Note

- La funzione CT potrebbe non essere disponibile anche durante la ricezione di una stazione RDS.
- L'ora impostata mediante la funzione CT e l'ora corrente potrebbero non corrispondere.

Dispositivi USB

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito di assistenza.

Sito di assistenza clienti

<http://support.sony-europe.com/>

- È possibile utilizzare dispositivi USB di tipo MSC (Memorizzazione di massa) compatibili con lo standard USB.
- Il codec corrispondente è MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Si consiglia di eseguire copie di backup dei dati contenuti nel dispositivo USB.

Note

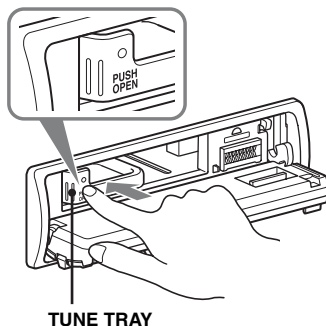
- Collegare il dispositivo USB dopo l'accensione del motore.
A seconda del dispositivo USB, è possibile che collegandolo prima di avviare il motore si verifichino problemi di funzionamento o si provochino danni.
- Non collocare telefoni cellulari o dispositivi dotati di funzioni di comunicazione wireless sul TUNE TRAY, in quanto i segnali telefonici potrebbero non essere ricevuti oppure le comunicazioni potrebbero venire interrotte.
- Non lasciare il dispositivo USB all'interno di auto parcheggiate, onde evitare problemi di funzionamento.

Riproduzione del contenuto di un dispositivo USB

È possibile collegare un dispositivo USB al connettore USB interno/esterno o a entrambi i connettori USB. Per passare da un dispositivo USB all'altro, premere **(MODE)**.

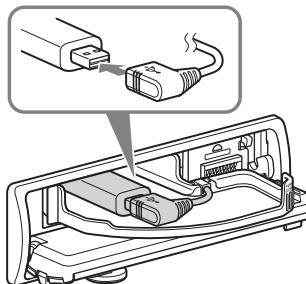
Riproduzione tramite il connettore USB (interno)

- 1 Premere **(OPEN)**.**
Il pannello anteriore si apre.
- 2 Premere **PUSH OPEN** sul TUNE TRAY.**
Il TUNE TRAY si apre lentamente.

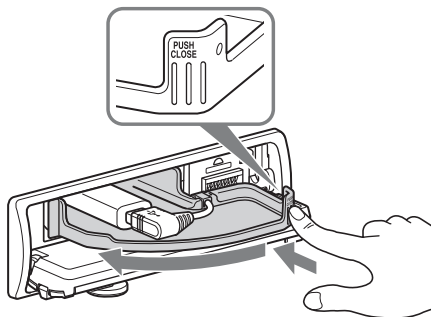


TUNE TRAY

- 3 Collegare il dispositivo USB al connettore USB.**



- 4 Per chiudere, premere **PUSH CLOSE** finché il TUNE TRAY non scatta in posizione.**



- 5 Chiudere il pannello anteriore.**
- 6 Premere più volte **(SOURCE/OFF)** fino a visualizzare "USB", quindi premere **(MODE)** per selezionare il dispositivo USB.**

Viene visualizzato "USB internal" e viene avviata la riproduzione.

Se è già collegato un dispositivo USB, per avviare la riproduzione ripetere il punto 6.

Tenere premuto **(SOURCE/OFF)** per 1 secondo per arrestare la riproduzione.

Rimozione del dispositivo USB

- 1 Arrestare la riproduzione del dispositivo USB.
- 2 Premere **(OPEN)**.
- 3 Premere **PUSH OPEN** sul TUNE TRAY.
- 4 Rimuovere il dispositivo USB.
- 5 Fare scorrere il TUNE TRAY e chiudere il pannello anteriore.

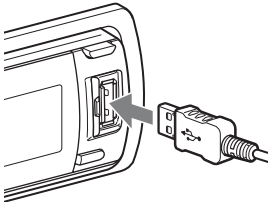
Riproduzione tramite il connettore USB (esterno)

1 Fare scorrere il coperchio USB.



2 Collegare il dispositivo USB al connettore USB.

Per i collegamenti, utilizzare esclusivamente il cavo in dotazione con il dispositivo USB.



3 Premere più volte **(SOURCE/OFF)** fino a visualizzare "USB", quindi premere **(MODE)** per selezionare il dispositivo USB.

Viene visualizzato "USB External" e viene avviata la riproduzione.

Se è già collegato un dispositivo USB, per avviare la riproduzione ripetere il punto 3.

Tenere premuto **(SOURCE/OFF)** per 1 secondo per arrestare la riproduzione.

Rimozione del dispositivo USB

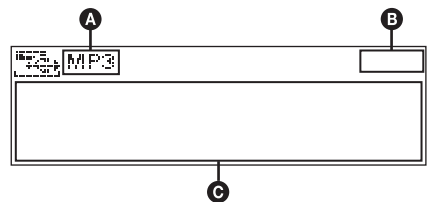
- 1 Arrestare la riproduzione del dispositivo USB.
- 2 Rimuovere il dispositivo USB.

Nota sui dispositivi USB

- Non rimuovere il dispositivo USB durante la riproduzione, diversamente si potrebbero danneggiare i dati USB.

- Non collocare dispositivi non USB, né oggetti quali monete, chiavi, schede, liquidi e così via nel TUNE TRAY.
- Non collocare oggetti infiammabili come accendini nel TUNE TRAY, in quanto si potrebbero causare fumo, fuoco o altri incidenti.
- Capacità dello scomparto: circa 65 × 17 × 118 mm (l/a/p)
- Se le dimensioni del dispositivo USB da solo o combinato con un cavo USB non ne consentono la collocazione agevole nel TUNE TRAY, è possibile che il dispositivo non sia compatibile con la capacità dello scomparto.
Non fare scorrere il TUNE TRAY o il cavo USB forzatamente.
- Per gli utenti di "WALKMAN", è consigliato l'uso dell'adattatore opzionale XA-50WM. L'adattatore è stato progettato per essere utilizzato solo con il presente apparecchio (nel TUNE TRAY). Non utilizzarlo con altri dispositivi USB.
- Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB mediante un hub USB.
- Fare scorrere il TUNE TRAY e chiudere il pannello anteriore prima di avviare la riproduzione. Diversamente, eventuali ostacoli e simili potrebbero causare danni.
- Se il pannello anteriore non si apre completamente a causa della forma del cruscotto nella posizione di installazione, rimuovere il pannello anteriore e aprire manualmente il TUNE TRAY.
Per informazioni su come rimuovere il pannello anteriore, vedere a pagina 7.
- Il collegamento o la rimozione del dispositivo USB durante la guida sono operazioni estremamente pericolose.
- Non utilizzare dispositivi USB di dimensioni o peso eccessivi che potrebbero cadere a causa di vibrazioni o causare un collegamento non sufficientemente saldo.
- Se il dispositivo USB viene scollegato durante la riproduzione, nel display dell'apparecchio viene visualizzato "NO Device".

Voci del display



- A** Indicazione di sorgente (MP3/WMA/AAC)
- B** Ora
- C** Nome dell'artista/nome dell'album, titolo del brano, numero della cartella/numero del brano/tempo di riproduzione trascorso

Per cambiare le voci del display **C**, premere **(DSPL)**.

continua alla pagina successiva →

Note

- Le voci visualizzate potrebbero non corrispondere, a seconda del dispositivo USB, del formato di registrazione e delle impostazioni effettuate. Per ulteriori informazioni, visitare il sito di assistenza.
- Di seguito è riportato il numero massimo di dati visualizzabili.
 - cartelle (album): 65.535*
 - file (brani): 5.000
- Non lasciare il dispositivo USB all'interno di auto parcheggiate, onde evitare problemi di funzionamento.
- A seconda della quantità di dati registrati, è possibile che l'avvio della riproduzione richieda alcuni istanti.
- Non è possibile riprodurre i file DRM (gestione dei diritti digitali).
- Durante la riproduzione di un file MP3/WMA/AAC VBR (velocità di trasmissione variabile) o mentre si procede rapidamente in avanti/all'indietro, è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.
- Non è supportata la riproduzione dei file MP3/WMA/AAC riportati di seguito.
 - file con compressione senza perdita di dati
 - file protetti da copyright

* Si consiglia di non superare il limite massimo di 5.000 cartelle. Se il numero di cartelle è superiore a 5.000, la ricerca di cartelle o file potrebbe richiedere molto tempo.
Se le cartelle sono più di 9.999, il numero di cartelle potrebbe non essere visualizzato correttamente.

Riproduzione ripetuta

- 1 Tenere premuta la manopola multidirezionale.**
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare “Repeat”, quindi premere la manopola.**
- 3 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare l'impostazione, quindi premere la manopola.**
L'impostazione è completata.
- 4 Premere ↵ (BACK).**
L'impostazione è completata e il display torna al modo di ricezione/riproduzione normale.

(Con il telecomando a scheda)

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte ① (REP) fino a visualizzare l'impostazione desiderata.**

Selezionare	Per riprodurre
Repeat Track	un brano in modo ripetuto.
Repeat Album	un album in modo ripetuto.
Repeat Artist	un artista in modo ripetuto.

Dopo 3 secondi, l'impostazione è completata.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare “Repeat off”.

Riproduzione in ordine casuale

- 1 Durante la riproduzione, tenere premuto (ZAP/SHUF).**
- 2 Premere più volte (ZAP/SHUF) fino a visualizzare l'impostazione desiderata.**



(Con il telecomando a scheda)

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte ② (SHUF) fino a visualizzare l'impostazione desiderata.**

Selezionare	Per riprodurre
Shuffle Album	un album in ordine casuale.
Shuffle Artist	un artista in ordine casuale.
Shuffle Device	un dispositivo in ordine casuale.

Dopo 3 secondi, l'impostazione è completata.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare “off”.

Nota

Per riprodurre i brani in ordine casuale occorre selezionare tale modalità di riproduzione sul dispositivo USB in uso.

Ascolto di musica adeguata al proprio stato d'animo — SensMe™

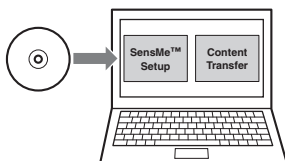
L'esclusiva funzione "SensMe™ channels" di Sony consente di raggruppare automaticamente i brani per canale e di riprodurli in modo intuitivo.

Prima di utilizzare la funzione SensMe™

Qui di seguito viene descritta la procedura di base per utilizzare la funzione SensMe™ sull'apparecchio.

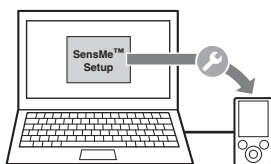
1 Installazione di "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" sul computer

Per prima cosa installare "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" utilizzando il CD-ROM in dotazione.



2 Registrazione di un dispositivo USB utilizzando "SensMe™ Setup"

Collegare un dispositivo USB al computer ed eseguire la registrazione utilizzando "SensMe™ Setup" per attivare la funzione SensMe™ su questo apparecchio.



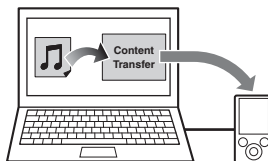
Suggerimento

La registrazione può essere eseguita insieme alla procedura di installazione o dopo tale procedura.

3 Trasferimento di brani sul dispositivo USB utilizzando "Content Transfer"

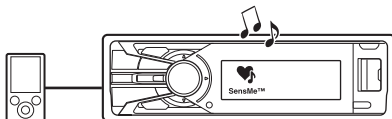
Per raggruppare i brani per canale, è necessario analizzare le caratteristiche audio dei brani mediante 12 TONE ANALYSIS™, caricato in "Content Transfer".
Con il dispositivo USB collegato al computer, trascinare i brani da Windows Explorer o iTunes ecc. a "Content Transfer".

Sia l'analisi che il trasferimento dei brani saranno eseguiti mediante "Content Transfer".



4 Collegamento del dispositivo USB e utilizzo della funzione SensMe™ su questo apparecchio

Collegare il dispositivo USB impostato. A questo punto è possibile utilizzare la funzione "SensMe™ channels" su questo apparecchio.



Installazione di "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" sul computer

Per attivare la funzione SensMe™ su questo apparecchio, è necessario servirsi del software in dotazione ("SensMe™ Setup" e "Content Transfer").

Installare il software sul computer utilizzando il CD-ROM in dotazione.

1 Inserire il CD-ROM in dotazione nel computer.

L'installazione guidata si avvia automaticamente.

2 Seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per completare l'installazione.

Registrazione di un dispositivo USB utilizzando "SensMe™ Setup"

Per attivare la funzione SensMe™ sull'apparecchio è necessaria la registrazione del dispositivo USB.

Se la registrazione non viene eseguita contemporaneamente alla procedura di installazione, attenersi ai punti seguenti.

1 Avviare "SensMe™ Setup" sul computer.

2 Collegare un dispositivo USB al computer.

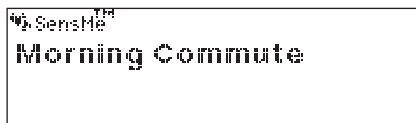
continua alla pagina successiva →

3 Completare la registrazione seguendo le istruzioni che appaiono sullo schermo.

Suggerimento

Se si collega un dispositivo USB registrato che contiene brani già sottoposti ad analisi, è possibile annullare la registrazione del dispositivo USB.

* È possibile che la rilevazione non sia corretta.



Trasferimento di brani sul dispositivo USB utilizzando "Content Transfer"

Per attivare la funzione SensMe™ sull'apparecchio è necessario analizzare i brani e trasferirli al dispositivo USB registrato utilizzando "Content Transfer".

1 Collegare il dispositivo USB registrato al computer.

I dispositivi USB devono essere collegati con la modalità MSC.

"Content Transfer" si avvia automaticamente. Se viene visualizzato un messaggio, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo per procedere.

2 Trascinare i brani da Windows Explorer o iTunes ecc. a "Content Transfer".

Inizia l'analisi e il trasferimento dei brani.

Per ulteriori informazioni su queste operazioni, consultare la Guida di "Content Transfer".

Nota

L'analisi dei brani mediante 12 TONE ANALYSIS™ potrebbe richiedere un po' di tempo, a seconda del computer in uso.

Riproduzione di brani del canale — SensMe™ channels

La funzione "SensMe™ channels" raggruppa automaticamente i brani in canali a seconda delle loro caratteristiche audio. Diventa quindi possibile selezionare e riprodurre il canale più adatto al proprio stato d'animo, alle attività che si stanno svolgendo ecc.

Questa funzione è disponibile con dispositivi USB collegati al connettore USB interno/esterno o a entrambi i connettori USB. Per selezionare il dispositivo USB, premere (MODE).

1 Collegare un dispositivo USB impostato per la funzione SensMe™.

2 Premere (SensMe™).

Viene visualizzato l'elenco canali e si avvia la riproduzione in ordine casuale partendo dalle sezioni di brani più melodiche o ritmiche*.

3 Selezionare un brano dall'elenco canali utilizzando la manopola multidirezionale.

• Per cambiare canale

Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare il canale desiderato.

• Per cambiare brano

Premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra fino a visualizzare il brano desiderato, quindi premere la manopola. La riproduzione viene avviata a partire dal brano corrente.

Se non viene eseguita nessuna operazione per 10 secondi, il display torna al modo di riproduzione normale.

Note

- A seconda del brano, è possibile che la rilevazione non sia corretta o che il brano sia inserito in un canale non adatto alle caratteristiche audio del brano stesso.
- Se il dispositivo USB contiene molti brani, la funzione "SensMe™ channels" potrebbe impiegare qualche tempo ad avviarsi, a causa della lettura dei dati.

Suggerimento

I brani vengono riprodotti in ordine casuale. Tale ordine varia ogni volta che viene selezionato un canale.

Elenco canali

■ Riproduzione casuale di tutti i brani consigliati

"Morning" (5:00 – 9:59)

"Daytime" (10:00 – 15:59)

"Evening" (16:00 – 18:59)

"Night" (19:00 – 23:59)

"Midnight" (0:00 – 4:59)

Brani consigliati per ogni momento della giornata.

Impostare l'orologio (pagina 6) per il canale affinché sia visualizzato correttamente.

"Shuffle All": consente di riprodurre tutti i brani analizzati in ordine casuale.

■ Canali di base

Consente di riprodurre i brani in base al tipo di musica.

“**Energetic**”: brani vivaci e travolgenti.

“**Relax**”: brani rilassanti.

“**Mellow**”: brani dolci e malinconici.

“**Upbeat**”: brani allegri per migliorare l'umore.

“**Emotional**”: brani sentimentali come le ballate.

“**Lounge**”: musica lounge.

“**Dance**”: brani ritmati, rap, rhythm and blues.

“**Extreme**”: brani hard rock.

■ Canali per auto

Consente di riprodurre brani adatti alla guida.

“**Freeway**”: brani travolgenti e veloci.

“**Chillout Drive**”: brani lenti e riposanti come le ballate.

“**Weekend Trip**”: brani allegri, piacevoli e pieni di gioia.

“**Midnight Cruise**”: brani jazz o accompagnati dal pianoforte, per ascoltatori maturi.

“**Party Ride**”: brani veloci e molto ritmati.

“**Morning Commute**”: brani allegri e briosi.

“**Goin' Home**”: brani calmi e rilassanti.

iPod

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità dell'iPod, vedere “Informazioni sull'iPod” (pagina 30) oppure visitare il sito di assistenza.

In queste Istruzioni per l'uso, il termine, “iPod” viene utilizzato come riferimento generale per le funzioni iPod dell'iPod e dell'iPhone, se non specificato diversamente dal testo o dalle illustrazioni.

Sito di assistenza clienti

<http://support.sony-europe.com/>

Note

- Non collocare telefoni cellulari o dispositivi dotati di funzioni di comunicazione wireless sul TUNE TRAY, in quanto i segnali telefonici potrebbero non essere ricevuti oppure le comunicazioni potrebbero venire interrotte.
- Non lasciare l'iPod all'interno di auto parcheggiate, onde evitare problemi di funzionamento.

Riproduzione tramite un iPod

È possibile collegare un iPod al connettore USB interno/esterno o a entrambi i connettori USB. Per passare da un dispositivo USB all'altro, premere (MODE).

Riproduzione tramite il connettore USB (interno)

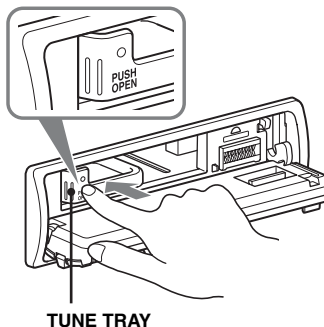
Prima di collegare l'iPod, abbassare il volume dell'apparecchio.

1 Premere (OPEN).

Il pannello anteriore si apre.

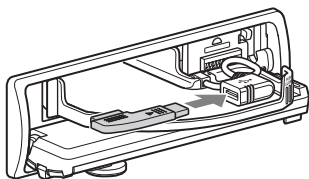
2 Premere PUSH OPEN sul TUNE TRAY.

Il TUNE TRAY si apre lentamente.

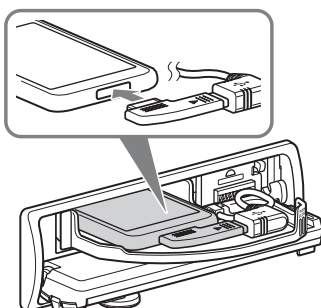


continua alla pagina successiva →

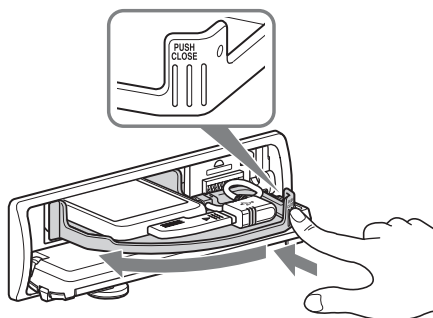
3 Collegare l'adattatore in dotazione al connettore USB.



4 Collegare l'iPod all'adattatore in dotazione.



5 Per chiudere, premere PUSH CLOSE sul TUNE TRAY finché quest'ultimo non scatta in posizione.



6 Chiudere il pannello anteriore.

7 Premere più volte (SOURCE/OFF) fino a visualizzare "USB", quindi premere (MODE) per selezionare il dispositivo USB.

Viene visualizzato "USB Internal".
L'iPod si accende automaticamente e sul relativo display appare la seguente schermata.*



I brani contenuti nell'iPod vengono riprodotti automaticamente a partire dal punto in cui è stata interrotta la riproduzione.

Se è già collegato un iPod, ripetere il punto 7. (Non appena l'iPod viene riconosciuto, sul display appare l'indicazione "iPod".)

** I dati visualizzati variano in base all'iPod oppure potrebbero non essere visualizzati nel caso venga collegato un iPod touch.*

8 Regolare il volume.

Tenere premuto (SOURCE/OFF) per 1 secondo per arrestare la riproduzione.

Rimozione dell'iPod

- 1 Arrestare la riproduzione dell'iPod.
- 2 Premere (OPEN).
- 3 Premere PUSH OPEN sul TUNE TRAY.
- 4 Rimuovere l'iPod.
- 5 Fare scorrere il TUNE TRAY e chiudere il pannello anteriore.

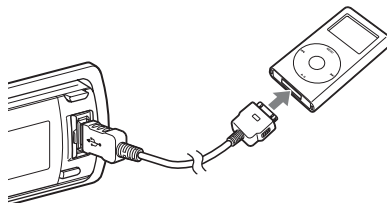
Riproduzione tramite il connettore USB (esterno)

Prima di collegare l'iPod, abbassare il volume dell'apparecchio.

1 Fare scorrere il coperchio USB.



2 Collegare l'iPod al connettore USB tramite il cavo da connettore dock a cavo USB.



3 Premere più volte **(SOURCE/OFF)** fino a visualizzare “USB”, quindi premere **(MODE)** per selezionare il dispositivo USB.

Viene visualizzato “USB External”.
L'iPod si accende automaticamente e sul relativo display appare la seguente schermata.*



Suggerimento

Per il collegamento del connettore dock, si consiglia di utilizzare il cavo USB RC-100IP (non in dotazione).

I brani contenuti nell'iPod vengono riprodotti automaticamente a partire dal punto in cui è stata interrotta la riproduzione.

Se è già collegato un iPod, per avviare la riproduzione ripetere il punto 3. (Non appena l'iPod viene riconosciuto, sul display appare l'indicazione “iPod”).

* Nel caso in cui sia stato collegato un iPod touch o un iPhone, o se l'iPod è stato riprodotto l'ultima volta con la funzione di controllo del passeggero, il logo non apparirà sullo schermo.

4 Regolare il volume.

Tenere premuto **(SOURCE/OFF)** per 1 secondo per arrestare la riproduzione.

Rimozione dell'iPod

- 1 Arrestare la riproduzione dell'iPod.
- 2 Rimuovere l'iPod.

Avvertenza durante l'uso dell'iPhone

Se l'iPhone viene collegato tramite USB, il volume del telefono viene controllato dall'iPhone stesso. Per evitare un aumento improvviso del volume dopo avere effettuato una chiamata, non alzare il volume sull'apparecchio durante la chiamata.

Note

- Non rimuovere l'iPod durante la riproduzione, diversamente si potrebbero danneggiare i dati.
- Non collocare dispositivi non USB, né oggetti quali monete, chiavi, schede, liquidi e così via nel TUNE TRAY.
- Non collocare oggetti infiammabili come accendini nel TUNE TRAY, in quanto si potrebbero causare fumo, fuoco o altri incidenti.
- Per gli utenti di iPod, utilizzare l'adattatore XA-50IP in dotazione. L'adattatore è stato progettato per essere utilizzato solo con il presente apparecchio (nel TUNE TRAY). Non utilizzarlo con altri dispositivi USB.
- Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere l'iPod mediante un hub USB.

- Fare scorrere il TUNE TRAY e chiudere il pannello anteriore prima di avviare la riproduzione. Diversamente, eventuali ostacoli e simili potrebbero causare danni.
- Se il pannello anteriore non si apre completamente a causa della forma del cruscotto nella posizione di installazione, rimuovere il pannello anteriore e aprire manualmente il TUNE TRAY. Per informazioni su come rimuovere il pannello anteriore, vedere a pagina pagina 7.
- Il collegamento o la rimozione dell'iPod durante la guida sono operazioni estremamente pericolose.

Suggerimenti

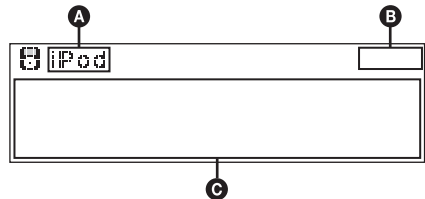
- Quando la chiave d'accensione è impostata sulla posizione ACC e l'apparecchio è acceso, l'iPod viene ricaricato.
- Se l'iPod viene scollegato durante la riproduzione, nel display dell'apparecchio viene visualizzato “NO Device”.

Modo di ripristino

Se l'iPod è collegato al connettore dock, sull'apparecchio viene impostato il modo di ripristino e la riproduzione viene avviata nel modo impostato sull'iPod.

Nel modo di ripristino, non è disponibile la funzione di riproduzione ripetuta/in ordine casuale.

Voci del display



- A** Indicazione di sorgente (iPod)
- B** Ora
- C** Nome dell'artista/nome dell'album, titolo del brano, numero dell'album/numero del brano/ tempo di riproduzione trascorso

Per cambiare le voci del display **C**, premere **(DSPL)**.

Suggerimento

Quando si cambia album/podcast/genere/artista/playlist, viene visualizzato temporaneamente il numero della relativa voce.

Note

- Per riprodurre i brani in ordine casuale occorre selezionare tale modalità di riproduzione dall'iPod in uso.
- È possibile che alcune lettere memorizzate nell'iPod non vengano visualizzate in modo corretto.

Riproduzione ripetuta

- 1 Tenere premuta la manopola multidirezionale.
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare “Repeat”, quindi premere la manopola.
- 3 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare l’impostazione, quindi premere la manopola.
L’impostazione è completata.
- 4 Premere \curvearrowright (BACK).
L’impostazione è completata e il display torna al modo di ricezione/riproduzione normale.

(Con il telecomando a scheda)

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte $\textcircled{1}$ (REP) fino a visualizzare l’impostazione desiderata.

Selezionare	Per riprodurre
Repeat Track	un brano in modo ripetuto.
Repeat Album	un album in modo ripetuto.
Repeat Podcast	un podcast in modo ripetuto.
Repeat Artist	un artista in modo ripetuto.
Repeat Playlist	una playlist in modo ripetuto.
Repeat Genre	un genere in modo ripetuto.

Dopo 3 secondi, l’impostazione è completata.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare “Repeat off”.

Riproduzione in ordine casuale

- 1 Durante la riproduzione, tenere premuto $\textcircled{ZAP/SHUF}$.
- 2 Premere più volte $\textcircled{ZAP/SHUF}$ fino a visualizzare l’impostazione desiderata.



(Con il telecomando a scheda)

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte $\textcircled{2}$ (SHUF) fino a visualizzare l’impostazione desiderata.

Selezionare	Per riprodurre
Shuffle Album	un album in ordine casuale.
Shuffle Podcast	un podcast in ordine casuale.
Shuffle Artist	un artista in ordine casuale.
Shuffle Playlist	una playlist in ordine casuale.
Shuffle Genre	un genere in ordine casuale.
Shuffle Device	un dispositivo in ordine casuale.

Dopo 3 secondi, l’impostazione è completata.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare “off”.

Uso diretto dell’iPod — Controllo passeggero

Collegando un iPod al connettore dock, è possibile comandarlo direttamente. Questa funzione è disponibile solo se l’iPod è collegato al connettore USB (esterno).

- 1 Durante la riproduzione, tenere premuto \textcircled{MODE} .

Viene visualizzato “Mode iPod”, quindi è possibile utilizzare direttamente l’iPod.

Per disattivare il controllo passeggero

Tenere premuto \textcircled{MODE} .

Quindi, viene visualizzato “Mode Audio” e il modo di riproduzione passa a “Resuming”.

Note

- Il volume può essere regolato solo mediante l’apparecchio.
- Se questo modo viene annullato, l’impostazione di ripetizione viene disattivata.

Ricerca di un brano

Ricerca di un brano in base al nome — Quick-BrowZer™

È possibile ricercare un brano contenuto in un dispositivo USB in modo semplice, in base alla categoria.

1 Premere Q (BROWSE).

L'apparecchio entra nel modo Quick-BrowZer, quindi viene visualizzato l'elenco delle categorie di ricerca.

2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare la categoria di ricerca desiderata, quindi premerla per confermare.

3 Ripetere il punto 2 fino a quando non viene selezionato il brano desiderato. Viene avviata la riproduzione.

Per tornare al display precedente

Premere ⏪ (BACK).

Per annullare il modo Quick-BrowZer

Premere Q (BROWSE).

Nota

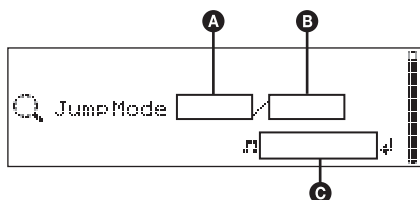
Impostando il modo Quick-BrowZer, l'impostazione della riproduzione ripetuta/in ordine casuale viene disattivata.

Ricerca mediante la modalità salto delle voci — Modo Jump

Se all'interno di una categoria sono presenti più voci, è possibile ricercare rapidamente la voce desiderata.

1 Premere la manopola multidirezionale verso destra, nel modo Quick-BrowZer.

Viene visualizzato il seguente display.



- A** Numero di voci correnti
- B** Numero totale di voci incluse nello strato corrente
- C** Nome della voce

Quindi, viene visualizzato il nome della voce.

2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare la voce desiderata o una voce vicina a quella desiderata.

Questa operazione consente di saltare in incrementi pari al 10 % del numero totale di voci.

3 Premere la manopola multidirezionale. Il display torna al modo Quick-BrowZer e viene visualizzata la voce selezionata.

4 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare la voce desiderata, quindi premere la manopola.

Se la voce selezionata è un brano, viene avviata la riproduzione.

Per disattivare il modo Jump

Premere ⏪ (BACK) oppure premere la manopola multidirezionale verso sinistra. Viene visualizzato un elenco delle categorie di ricerca.

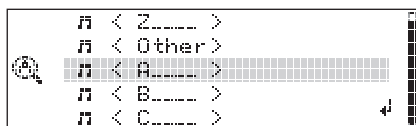
Ricerca per ordine alfabetico — Ricerca alfabetica

Se un iPod o un dispositivo USB contenente informazioni sui brani è collegato all'apparecchio, è possibile ricercare la voce desiderata in ordine alfabetico.

Mentre l'apparecchio legge le informazioni sui brani, sul display viene visualizzato "⌚". La funzione di ricerca alfabetica può essere utilizzata quando l'indicazione "⌚" scompare. Nel caso di un dispositivo USB, è possibile eseguire la ricerca su un numero massimo di 5.000 file (brani).

1 Premere la manopola multidirezionale verso destra, nel modo Quick-BrowZer.

Viene visualizzato un elenco in ordine alfabetico.



2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare la prima lettera della voce desiderata, quindi premere la manopola.

Viene visualizzato un elenco di voci in ordine alfabetico della categoria selezionata.

Se non è presente alcun brano che inizia con la lettera desiderata, viene visualizzato il messaggio "Not Found".

continua alla pagina successiva →

3 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare la voce desiderata, quindi premere la manopola.

Se la voce selezionata è un brano, viene avviata la riproduzione.

Per annullare la Ricerca alfabetica

Premere **↶** (BACK) oppure premere la manopola multidirezionale verso sinistra. Viene visualizzato un elenco delle categorie di ricerca.

Note

- Nel caso di un dispositivo USB potrebbe essere necessario un po' di tempo per leggere le informazioni sui brani in seguito al collegamento. Durante la lettura delle informazioni sui brani, nell'angolo in alto a sinistra del display viene visualizzato "⌚".
- È possibile memorizzare soltanto le informazioni sui brani dell'ultimo dispositivo USB collegato.
- In caso di sostituzione della batteria dell'auto, di modifica dei collegamenti o di azzeramento dell'apparecchio, le informazioni sui brani memorizzate saranno cancellate.

Ricerca di un brano tramite ascolto di porzioni di brani — ZAPPIN™

È possibile ricercare il brano che si desidera ascoltare durante la riproduzione in sequenza di brevi porzioni di brani contenuti in un dispositivo USB.

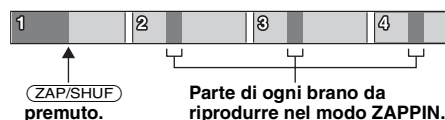
Il modo ZAPPIN è particolarmente adatto per la ricerca di un brano nel modo di riproduzione in ordine casuale o di ripetizione in ordine casuale.

1 Premere **(ZAP/SHUF)** durante la riproduzione.

Una volta visualizzata l'indicazione "ZAPPIN" sul display, la riproduzione viene avviata a partire da una porzione del brano successivo.

La porzione viene riprodotta per l'intervallo impostato, quindi viene emesso un segnale acustico e viene avviata la porzione successiva.

Brano



2 Premere la manopola multidirezionale o **(ZAP/SHUF)** durante la riproduzione di un brano che si desidera ascoltare.

Il brano selezionato torna al modo di riproduzione normale e viene riprodotto dall'inizio.

Per ricercare di nuovo un brano mediante il modo ZAPPIN, ripetere i punti 1 e 2.

In caso di riproduzione di "SensMe™ channels"

Se il brano cercato è trasferito mediante "Content Transfer", vengono riprodotti i brani delle sezioni più melodiche o ritmate*. Per ulteriori dettagli sulla funzione SensMe™, consultare pagina 17.

* È possibile che la rilevazione non sia corretta.

Suggerimenti

- È possibile selezionare un intervallo di riproduzione pari a circa 6 secondi/15 secondi/30 secondi (pagina 29). Non è possibile selezionare la porzione del brano da riprodurre.
- Premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra nel modo ZAPPIN per saltare un brano.
- Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso nel modo ZAPPIN per saltare un album.
- Premendo **↶** (BACK) è inoltre possibile confermare un brano da riprodurre.

Impostazioni audio e menu di impostazione

Modifica delle impostazioni audio

Regolazione delle caratteristiche dell'audio

- 1** Durante la ricezione/riproduzione, premere la manopola multidirezionale.
- 2** Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare la voce di menu desiderata, quindi premere la manopola.
- 3** Utilizzare la manopola multidirezionale per selezionare l'impostazione, quindi premere la manopola.
- 4** Premere \curvearrowright (BACK).
L'impostazione è completata e il display torna al modo di ricezione/riproduzione normale.

È possibile impostare le seguenti voci:

Il funzionamento della manopola multidirezionale varia a seconda delle voci.

\updownarrow : premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso

\leftrightarrow : premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra

\curvearrowright : ruotare la manopola multidirezionale

EQ7 Preset (preimpostazione parametrica) (pagina 25)

EQ7 Parametric Tune (sintonizzazione parametrica) (pagina 26)

Listening Position Front/Rear (posizione di ascolto anteriore/posteriore) (pagina 26)

Listening Position Subwoofer (posizione di ascolto subwoofer) (pagina 27)

Listening Position Custom Tune (posizione di ascolto sintonizzazione personalizzata) (pagina 27)

Fader & Balance (attenuazione e bilanciamento)

Front/Rear/Center (\updownarrow)

Consente di regolare il livello relativo.

Right/Left/Center (\leftrightarrow)

Consente di regolare il bilanciamento dell'audio.

Subwoofer Tune & LPF (sintonizzazione subwoofer e filtro passa basso)

Phase (\curvearrowright)

Consente di selezionare la fase: "Normal", "Reverse".

FREQ (\leftrightarrow)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del subwoofer: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

Slope (pendenza) (\updownarrow)

Consente di selezionare la pendenza LPF: "1", "2", "3".

Subwoofer Level (livello subwoofer) (\updownarrow)

Consente di regolare il volume del subwoofer: "+10 dB" – "0 dB" – "-10 dB".

("–∞" viene visualizzato in corrispondenza del valore di impostazione minimo.)

HPF

FREQ (\leftrightarrow)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del subwoofer: "off", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

Slope (pendenza) (\updownarrow)

Consente di selezionare la pendenza HPF: "1", "2", "3".

DM+ Advanced (pagina 27)

Rear Bass Enhancer (ottimizzazione dei bassi) (pagina 28)

Dynamic Loudness (enfasi dinamica dei bassi) (pagina 28)

Utilizzo di funzioni audio avanzate — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, la nuova tecnologia audio di Sony, crea un effetto audio ideale per l'auto, con elaborazione digitale del segnale.

Advanced Sound Engine comprende le seguenti funzioni: EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer, Dynamic Loudness.

Selezione della qualità dell'audio — EQ7 Preset

È possibile selezionare una curva dell'equalizzatore tra 7 curve dell'equalizzatore disponibili ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" o "off").

- 1** Durante la ricezione/riproduzione, premere la manopola multidirezionale.

continua alla pagina successiva \rightarrow

- 2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare “EQ7 Preset”, quindi premere la manopola.
- 3 Premere la manopola multidirezionale verso l’alto/il basso fino a visualizzare la curva dell’equalizzatore desiderata, quindi premere la manopola.
- 4 Premere **↶** (BACK).
Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

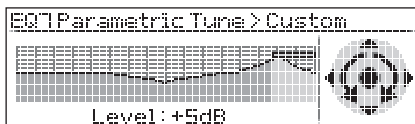
Per annullare la curva dell’equalizzatore, selezionare “off” al punto 3.

Suggerimento

È possibile memorizzare impostazioni delle curve dell’equalizzatore diverse per le sorgenti Tuner e USB (SensMe™).

• **Livello del volume**

Premere la manopola multidirezionale verso l’alto/il basso per regolare la curva dell’equalizzatore.
Il livello del volume può essere regolato per incrementi di 1 dB da -6 dB a +6 dB.



- 4 Una volta completate tutte le impostazioni dell’equalizzatore, premere la manopola multidirezionale.

5 Premere **↶** (BACK).

Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

Per ripristinare la curva dell’equalizzatore predefinita, selezionare “Initialize”, quindi “Yes” al punto 3.

Suggerimento

È possibile regolare anche altre curve dell’equalizzatore.

Personalizzazione della curva dell’equalizzatore — EQ7 Parametric Tune

L’impostazione “Custom” di EQ7 consente di personalizzare le impostazioni dell’equalizzatore.

Selezionare “Custom” di EQ7 Preset.

Se si imposta “off” per EQ7 Preset, “EQ7 Parametric Tune” non viene visualizzato nel menu delle impostazioni audio.

- 1 Selezionare una sorgente, quindi premere la manopola multidirezionale.
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare “EQ7 Parametric Tune”, quindi premere la manopola.
- 3 Impostare la curva dell’equalizzatore.

• **Gamma di frequenze**

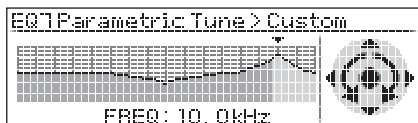
Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare da “Band1” a “Band7”.

• **Frequenza centrale**

Premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra per selezionare la frequenza centrale.

Frequenza che è possibile selezionare in ogni banda:

- Band1: “40 Hz” o “63 Hz”
- Band2: “100 Hz” o “160 Hz”
- Band3: “250 Hz” o “400 Hz”
- Band4: “630 Hz” o “1.0 kHz”
- Band5: “1.6 kHz” o “2.5 kHz”
- Band6: “4.0 kHz” o “6.3 kHz”
- Band7: “10.0 kHz” o “16.0 kHz”

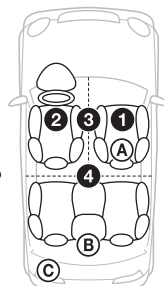


Ottimizzazione dell’audio mediante Time Alignment — Listening Position

L’apparecchio è in grado di modificare la localizzazione dell’audio ritardando l’uscita audio da ogni diffusore in modo da adattarsi alla posizione di ascolto, nonché di simulare un campo sonoro naturale che offre la sensazione di essere sempre al centro indipendentemente dalla posizione in cui si trova l’utente all’interno dell’auto.

Le opzioni disponibili per “Listening Position Front/Rear” sono indicate di seguito.

- “Front R” (1): anteriore sinistro
- “Front L” (2): anteriore destro
- “Front” (3): anteriore centrale
- “All” (4): al centro dell’auto
- “Custom”: posizione calibrata in modo preciso (pagina 27)
- “off”: nessuna posizione impostata



È possibile impostare la posizione approssimativa del subwoofer in base alla posizione di ascolto se:

- il subwoofer è collegato
- la posizione di ascolto è impostata su “Front R”, “Front L”, “Front” o “All”.

Le opzioni disponibili per “Listening Position Subwoofer” sono indicate di seguito.

- “Near” (A): vicino
- “Normal” (B): normale
- “Far” (C): lontano

1 Durante la ricezione/riproduzione, premere la manopola multidirezionale.

2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare “Listening Position Front/Rear”, quindi premere la manopola.

3 Premere la manopola multidirezionale verso l’alto/il basso per selezionare “Front R”, “Front L”, “Front”, “All” o “Custom”, quindi premere la manopola.

4 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare “Listening Position Subwoofer” quindi premere la manopola.

Se si seleziona “Front R”, “Front L”, “Front” o “All” nel punto 3 indicato sopra, è possibile impostare la posizione del subwoofer.

Premere la manopola multidirezionale verso l’alto/il basso per selezionare “Near”, “Normal” o “Far”, quindi premere la manopola.

5 Premere ↵ (BACK).

Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

Per annullare la posizione di ascolto, selezionare “off” al punto 3.

Nota

Se si seleziona “Custom” nel punto 3 indicato sopra, non è possibile impostare la posizione del subwoofer.

Calibrazione precisa mediante Time Alignment — Listening Position Custom Tune

È possibile calibrare con precisione la posizione di ascolto da ogni diffusore in modo che il ritardo dell’audio raggiunga l’utente in modo più corretto.

Prima di iniziare l’operazione, misurare la distanza tra la posizione di ascolto e ciascun diffusore.

Selezionare “Custom” in Listening Position Front/Rear.

1 Durante la ricezione/riproduzione, premere la manopola multidirezionale.

2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare “Listening Position Custom Tune”, quindi premere la manopola.

3 Impostare la posizione di ascolto.

• Selezione diffusore

Premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra per selezionare il diffusore.

• Distanza

Premere la manopola multidirezionale verso l’alto/il basso per impostare la distanza tra la posizione di ascolto e i diffusori.

La distanza è regolabile in incrementi di 2 cm, tra 30 e 300 cm.



4 Una volta completate tutte le impostazioni, premere la manopola multidirezionale.

5 Premere ↵ (BACK).

Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

DM+ Advanced

DM+ Advanced consente di migliorare la qualità dell’audio compresso digitalmente, ripristinando le alte frequenze perse durante la procedura di compressione.

Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata una sorgente USB o SensMe™.

1 Durante la riproduzione, premere la manopola multidirezionale.

2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare “DM+ Advanced”, quindi premere la manopola.

3 Premere la manopola multidirezionale verso l’alto/il basso per selezionare “on”, quindi premere la manopola.

4 Premere ↵ (BACK).

Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

Uso dei diffusori posteriori come subwoofer — Rear Bass Enhancer

La funzione Rear Bass Enhancer consente di ottimizzare l'audio basso applicando l'impostazione del filtro passa basso (pagina 25) ai diffusori posteriori. Questa funzione consente ai diffusori posteriori di funzionare come subwoofer se quest'ultimo non è collegato.

- 1 Durante la ricezione/riproduzione, premere la manopola multidirezionale.**
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare "Rear Bass Enhancer", quindi premere la manopola.**
- 3 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare "Level 1", "Level 2" o "Level 3", quindi premere la manopola.**
- 4 Premere ↵ (BACK).**
Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

Compensazione del livello del volume — Dynamic Loudness

"Dynamic Loudness" consente di compensare il livello del volume e il guadagno del segnale.

- 1 Durante la ricezione/riproduzione, premere la manopola multidirezionale.**
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale fino a visualizzare "Dynamic Loudness", quindi premere la manopola.**
- 3 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare "on", quindi premere la manopola.**
- 4 Premere ↵ (BACK).**
Il display torna al modo di riproduzione/ ricezione normale.

Regolazione delle voci di impostazione — MENU

- 1 Tenere premuta la manopola multidirezionale.**
- 2 Ruotare la manopola multidirezionale per selezionare la voce del menu desiderata, quindi premere la manopola.**
- 3 Premere la manopola multidirezionale verso l'alto/il basso per selezionare l'impostazione, quindi premere la manopola.**
L'impostazione è completata.
- 4 Premere ↵ (BACK).**
L'impostazione è completata e il display torna al modo di ricezione/riproduzione normale.

È possibile impostare le seguenti voci (per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento):

Impostazione

Clock Adjust (regolazione dell'orologio)
(pagina 6)

CT (ora) (pagina 12, 13)

Beep (segnale acustico)

Consente di attivare il segnale acustico: "on", "off".

RM (telecomando a rotazione)

Consente di modificare la direzione di funzionamento dei comandi del telecomando a rotazione: "NORM", "REV".

Auto Off (spegnimento automatico)

Consente di impostare lo spegnimento automatico dell'apparecchio allo scadere di un intervallo di tempo desiderato: "NO", "30sec" (secondi), "30min" (minuti), "60min" (minuti).

DEV Inside Alert (avviso dispositivo interno)

Consente di attivare la funzione Device Inside di avviso dispositivo interno: "off", "on".

Display

Demo (dimostrazione)

Consente di attivare la dimostrazione: "on", "off".

Image (immagine)

Consente di impostare vari tipi di visualizzazione delle immagini.

- “All”: per visualizzare tutte le immagini.
- “Movie”: per visualizzare un filmato.
- “SA 1 – 3, All”: per visualizzare l’analizzatore spettrale.
- “Wall.P 1 – 4, All”: per visualizzare uno sfondo.
- “off”: per non visualizzare alcuna immagine.

Information (informazioni)

Consente di visualizzare le voci (in base alla sorgente e così via): “on”, “off”.

Dimmer (attenuatore di luminosità)

Consente di modificare la luminosità del display.

- “Auto”: per ridurre automaticamente la luminosità del display quando vengono accesi i fari (Disponibile solo se è collegato il cavo di controllo dell’illuminazione).
- “on”: per attenuare la luminosità del display.
- “off”: per disattivare l’attenuatore di luminosità.

illumination (illuminazione)

Consente di cambiare il colore dell’illuminazione: “Blue” (blu), “Red” (rosso).

Auto Scroll (scorrimento automatico)

Consente di scorrere automaticamente le voci composte da molti caratteri: “on”, “off”.

Modo di riproduzione

Repeat (pagina 16, 22)

ZAPPIN Tone*1 (tono ZAPPIN)

Consente di attivare il segnale acustico tra le porzioni di brani: “on”, “off”.

ZAPPIN Time*1 (durata Zappin)

Consente di selezionare il tempo di riproduzione per la funzione ZAPPIN.

- “1” (circa 6 secondi), “2” (circa 15 secondi), “3” (circa 30 secondi).

Local (modo di ricerca locale)

- “on”: per sintonizzare solo le stazioni con segnali più forti.
- “off”: per eseguire la ricezione normale.

Mono*2 (modo monofonico)

Consente di selezionare il modo di ricezione monofonico per migliorare la ricezione FM: “on”, “off”.

Regional*2 (regionale) (pagina 12)

BTM (pagina 11)

*1 Se è attivata la sorgente USB/SensMe™/iPod.

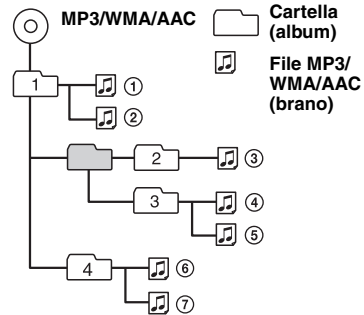
*2 Durante la ricezione FM.

Informazioni aggiuntive

Precauzioni

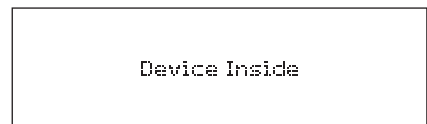
- Se l’auto è stata parcheggiata alla luce solare diretta, attendere che l’apparecchio si raffreddi prima di utilizzarlo.
- L’antenna elettrica si estende automaticamente.

Ordine di riproduzione di file MP3/WMA/AAC



Informazioni sulla funzione Device Inside di avviso dispositivo interno

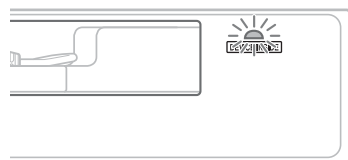
Se la chiave di accensione viene impostata alla posizione OFF senza che il dispositivo USB o l’iPod siano stati rimossi, nel display viene visualizzata l’indicazione “Device Inside”.



Aprire il pannello anteriore per rimuovere il dispositivo USB o l’iPod.

Se il pannello anteriore è estratto quando la chiave di accensione viene impostata su off.

Il LED Device Inside di avviso dispositivo interno lampeggia.



continua alla pagina successiva →

Suggerimento

Per informazioni sulla rimozione del dispositivo USB o dell'iPod, vedere pagina 15 (USB), 20 (iPod).

Note

- Il segnale Device Inside di avviso dispositivo interno viene emesso solo se è in uso l'amplificatore incorporato.
- Per informazioni su come disattivare la funzione Device Inside di avviso dispositivo interno, vedere 28.

Informazioni sull'iPod

- È possibile effettuare il collegamento ai modelli di iPod riportati di seguito. Prima dell'uso, aggiornare i dispositivi iPod all'ultima versione del software.

Made for

- iPod touch (2ª generazione)
- iPod touch (1ª generazione)
- iPod classic
- iPod con video*
- iPod nano (5ª generazione)
- iPod nano (4ª generazione)
- iPod nano (3ª generazione)
- iPod nano (2ª generazione)
- iPod nano (1ª generazione)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* Il controllo passeggero non è disponibile per iPod nano (1ª generazione) o per iPod con video.

- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPod o iPhone, ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni di Apple.
- Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o per la sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.

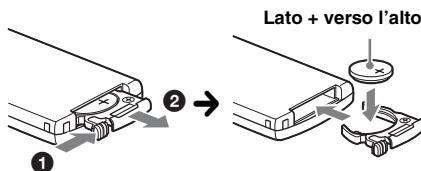
Per eventuali domande o problemi riguardanti l'apparecchio non trattati nel presente manuale, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Manutenzione

Sostituzione della batteria al litio del telecomando a scheda

In condizioni normali, la pila dura circa 1 anno (il ciclo di vita può risultare più breve in funzione delle condizioni di utilizzo).

Quando la pila si scarica, il raggio d'azione del telecomando a scheda risulta ridotto. Sostituire la batteria con una batteria al litio CR2025 nuova. L'uso di pile diverse potrebbe comportare il rischio di incendi o esplosioni.



Note sulla batteria al litio

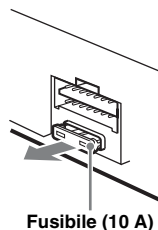
- Tenere la batteria al litio fuori dalla portata dei bambini. Se la pila viene ingerita, consultare immediatamente un medico.
- Pulire la pila con un panno asciutto per assicurare un perfetto contatto.
- Assicurarsi di rispettare la corretta polarità durante l'inserimento della pila.
- Non afferrare la pila con pinze di metallo, in quanto potrebbe verificarsi un corto circuito.

AVVERTENZA

La pila può esplodere se usata scorrettamente. Pertanto, non deve essere ricaricata, smontata o gettata nel fuoco.

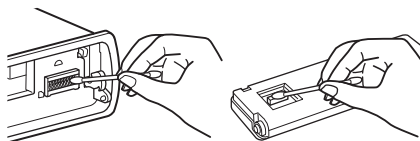
Sostituzione del fusibile

Per la sostituzione del fusibile, assicurarsi di utilizzare un fusibile dello stesso amperaggio di quello indicato sull'originale. Se il fusibile si brucia, controllare i collegamenti dell'alimentazione e sostituire il fusibile. Se dopo la sostituzione il fusibile si brucia di nuovo, è possibile che si tratti di un problema interno. In tal caso, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.



Pulizia dei connettori

Se i connettori tra l'apparecchio e il pannello anteriore sono sporchi, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Per evitare questo problema, aprire il pannello anteriore, rimuoverlo (pagina 7), quindi pulire i connettori con un cotton fioc. Non esercitare forza eccessiva. Diversamente, i connettori potrebbero venire danneggiati.



Unità principale

Lato posteriore del pannello anteriore

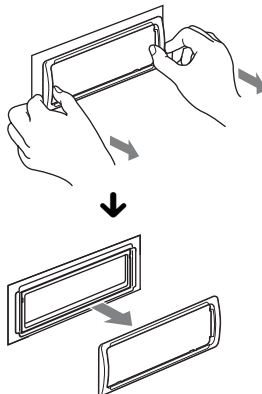
Note

- Per motivi di sicurezza, spegnere il motore prima di pulire i connettori e rimuovere la chiave dal blocchetto di accensione.
- Non toccare mai direttamente i connettori con le dita o con oggetti di metallo.

Rimozione dell'apparecchio

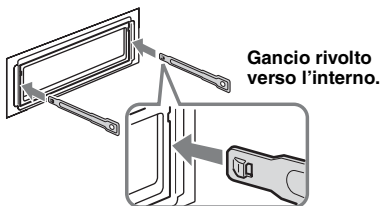
1 Rimuovere la cornice protettiva.

- 1 Rimuovere il pannello anteriore (pagina 7).
- 2 Afferrare entrambe le estremità della cornice di protezione, quindi estrarla.

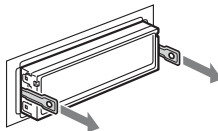


2 Rimuovere l'apparecchio.

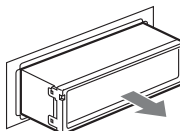
- 1 Inserire contemporaneamente entrambe le chiavi di rilascio fino a farle scattare in posizione.



- 2 Estrarre le chiavi di rilascio per sbloccare l'apparecchio.



- 3 Rimuovere l'apparecchio dalla struttura facendolo scorrere.



Caratteristiche tecniche

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Sintonizzatore

FM

Gamma di frequenze: 87,5 – 108,0 MHz

Terminale dell'antenna:

Connettore dell'antenna esterna

Frequenza intermedia: 150 kHz

Sensibilità utilizzabile: 10 dBf

Selettività: 75 dB a 400 kHz

Rapporto segnale-rumore: 70 dB (mono)

Separazione: 40 dB a 1 kHz

Risposta in frequenza: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Gamma di frequenze:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Terminale dell'antenna:

Connettore dell'antenna esterna

Frequenza intermedia: 25 kHz

Sensibilità: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Letture USB

Interfaccia: USB (alta velocità)

Alimentazione massima: 500 mA

Amplificatore di potenza

Uscita: uscite diffusori

Impedenza diffusori: 4 – 8 ohm

Potenza di uscita massima: 52 W × 4 (a 4 ohm)

Generali

Uscite:

Terminale delle uscite audio (anteriori/posteriori)

Terminale uscita del subwoofer (mono)

Terminale di controllo del relè dell'antenna elettrica

Terminale di controllo dell'amplificatore di potenza

Ingressi:

Terminale di ingresso del telecomando

Terminale di ingresso dell'antenna

Terminale di controllo ATT del telefono

Terminale di controllo dell'illuminazione

Connettore di ingresso del segnale USB (interno/esterno)

Requisiti di alimentazione: batteria auto da 12 V CC (massa negativa)

Dimensioni: circa 178 × 50 × 180 mm (l/a/p)

Dimensioni di montaggio: circa 182 × 53 × 163 mm (l/a/p)

Peso: circa 1,1 kg

Accessorio in dotazione:

Telecomando a scheda: RM-X174

Connettore USB per iPod XA-50IP

Elementi per l'installazione e i collegamenti (1 set)

CD-ROM (disco delle applicazioni)

Accessori/apparecchi opzionali:

Cavo di collegamento USB per iPod: RC-100IP

Adattatore per Walkman XA-50WM

Requisiti di sistema per il software contenuto nel CD-ROM in dotazione

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT compatibile
 - CPU: processore Intel Pentium III 450 MHz o superiore
 - RAM: 256 MB o superiore (per Windows XP), 512 MB o superiore (per Windows Vista o versioni successive)
- Unità CD-ROM
- Porta USB

SO

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Per ulteriori dettagli sulle edizioni compatibili o i Service Pack, visitare il seguente sito di assistenza: <http://support.sony-europe.com/>

Monitor

Monitor 16 bit High color o superiore, 800 × 600 o superiore

Altro

Collegamento a Internet

Note

- *I seguenti ambienti operativi non sono supportati.*
 - Computer di tipo non IBM PC, come Macintosh ecc.
 - Computer assemblati
 - Computer con SO aggiornati
 - Ambiente con display multipli
 - Ambiente con più sistemi operativi (multi-boot)
 - Ambiente su computer virtuale
- *A seconda delle condizioni del computer, è possibile che si verifichino problemi di funzionamento, nonostante l'ambiente sia quello raccomandato.*

È possibile che il rivenditore non tratti alcuni degli accessori di cui sopra. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore.

Guida alla soluzione dei problemi

Facendo riferimento alla seguente lista di controllo è possibile risolvere la maggior parte dei problemi che si potrebbero verificare durante l'uso di questo apparecchio.

Prima di esaminare l'elenco che segue, verificare le procedure di collegamento e d'uso dell'apparecchio.

Se il problema persiste, visitare il seguente sito di assistenza.

Sito di assistenza clienti

<http://support.sony-europe.com/>

Generali

L'apparecchio non riceve alimentazione.

- Verificare il collegamento o il fusibile.
- Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile utilizzarlo mediante il telecomando.
→ Accendere l'apparecchio.

L'antenna elettrica non si estende.

L'antenna elettrica non dispone di scatola a relè.

L'audio non viene emesso.

- È attivata la funzione ATT o la funzione ATT di esclusione del volume (se il cavo di interfaccia di un telefono per auto è collegato al cavo ATT).
- La posizione del comando di attenuazione "Fader & Balance" non è appropriata per un sistema a 2 diffusori.

Non viene emesso alcun segnale acustico.

- Il segnale acustico è disattivato (pagina 28).
- Un amplificatore di potenza opzionale è collegato e l'amplificatore incorporato non viene utilizzato.

Il contenuto della memoria è stato cancellato.

- È stato premuto il tasto RESET.
→ Reinserire i dati in memoria.
- Il cavo di alimentazione o la pila sono stati rimossi o non sono collegati correttamente.

Le stazioni memorizzate e l'ora esatta sono cancellate.

Si è bruciato il fusibile.

Quando si cambia la posizione della chiave di accensione, viene emesso un disturbo.

I cavi non sono collegati correttamente al connettore di alimentazione accessoria dell'auto.

Durante la riproduzione o la ricezione, viene attivato il modo di dimostrazione.

Se non viene eseguita alcuna operazione per 5 minuti quando è impostata la funzione "Demo on", viene attivato il modo di dimostrazione.

→ Impostare "Demo off" (pagina 28).

Il display viene disattivato/non viene visualizzato nella relativa finestra.

- L'attenuatore di luminosità è impostato su "Dimmer on" (pagina 29).
- Il display scompare tenendo premuto **(SOURCE/OFF)**.
→ Premere **(SOURCE/OFF)** sull'apparecchio fino a visualizzare il display.
- I connettori sono sporchi (pagina 31).

La funzione Auto Off non è operativa.

L'apparecchio è acceso. La funzione Auto Off si attiva dopo avere spento l'apparecchio.

→ Spegnerne l'apparecchio.

Ricezione radiofonica

Non è possibile ricevere le stazioni.

L'audio è disturbato.

- Il collegamento non è corretto.
→ Collegare il cavo di controllo dell'antenna elettrica (blu) o il cavo di alimentazione accessoria (rosso) al cavo di alimentazione di un amplificatore di potenza dell'antenna per auto (solo se l'auto dispone di antenna FM/MW/LW incorporata sul vetro posteriore/laterale).
- Verificare il collegamento dell'antenna dell'auto.
- Se l'antenna dell'auto non si estende, verificare il collegamento del cavo di controllo dell'antenna elettrica.

Non è possibile effettuare la sintonizzazione preselezionata.

- Memorizzare la frequenza corretta.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.

Non è possibile effettuare la sintonizzazione automatica.

- L'impostazione del modo di ricerca locale non è stata effettuata correttamente.
→ La sintonizzazione si arresta di frequente:
Impostare "Local on" (pagina 29).
- La sintonizzazione non si arresta in corrispondenza di una stazione:
Impostare "Local off" (pagina 29).
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
→ Eseguire la sintonizzazione manuale.

Durante la ricezione FM, lampeggia l'indicazione "ST".

- Sintonizzare la frequenza in modo corretto.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
→ Impostare "Mono on" (pagina 29).

Un programma FM trasmesso in stereofonia viene ricevuto in monofonia.

L'apparecchio è impostato sul modo di ricezione monofonico.

→ Impostare "Mono off" (pagina 29).

continua alla pagina successiva →

RDS

Dopo alcuni secondi di ascolto, viene avviata la funzione SEEK.

La stazione non è TP oppure il segnale è debole.
→ Disattivare il modo TA (pagina 12).

Non viene trasmesso alcun notiziario sul traffico.

- Attivare il modo TA (pagina 12).
- La stazione non trasmette notiziari sul traffico pur essendo una stazione TP.
→ Sintonizzarsi su un'altra stazione.

Il modo PTY visualizza “-----”.

- La stazione corrente non è una stazione RDS.
- I dati RDS non vengono ricevuti.
- La stazione non specifica il tipo di programma.

Il nome del servizio programmi lampeggia.

Non esiste alcuna frequenza alternativa per la stazione corrente.

→ Premere la manopola multidirezionale verso sinistra/destra mentre il nome del servizio programmi lampeggia. Viene visualizzato “PI Seek” e l'apparecchio avvia la ricerca di un'altra frequenza con gli stessi dati PI (identificativo programma).

Riproduzione USB

Non è possibile eseguire la riproduzione mediante un hub USB.

Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB collegati mediante un hub USB.

Non è possibile eseguire la riproduzione.

Un dispositivo USB non funziona.
→ Ricollegarlo.

Il dispositivo USB necessita di un tempo maggiore per avviare la riproduzione.

Il dispositivo USB contiene file con una struttura ad albero complessa.

Le voci del display non scorrono.

- Non è possibile scorrere un numero elevato di caratteri.
- “Auto Scroll” è impostato su “off”.
→ Impostare “Auto Scroll on” (pagina 29).
→ Tenere premuto (DSPL) (SCRL).

Viene emesso un segnale acustico.

Il dispositivo USB è stato scollegato durante la riproduzione.

→ Prima di scollegare un dispositivo USB, accertarsi di arrestare innanzitutto la riproduzione ai fini della protezione dei dati.

Il segnale audio “salta”.

A velocità di trasmissione elevate o superiori a 320 kbps, è possibile che il segnale audio sia intermittente.

Messaggi e indicazioni di errore

Checking

È in corso il controllo del collegamento a un dispositivo USB.

→ Attendere il termine del controllo.

Device Inside

Se la chiave di accensione viene impostata sulla posizione OFF senza che il dispositivo USB o l'iPod siano stati rimossi, nel display viene visualizzata l'indicazione “Device Inside”.

Error

Il dispositivo USB non è stato riconosciuto automaticamente.

→ Ricollegarlo.

Failure (Rimane illuminato fino a quando non viene premuto un tasto qualsiasi).

I collegamenti di diffusori/amplificatori non sono corretti.

→ Consultare la guida all'installazione del presente modello per verificare i collegamenti.

Hubs Not Supported

Il presente apparecchio non supporta hub USB.

Invalid channel file

Un file della cartella dei file musicali è stato modificato senza utilizzare “Content Transfer”.

→ Rieseguire l'impostazione del dispositivo USB o Walkman utilizzando “SensMe™ Setup”. Per ulteriori dettagli sull'impostazione della funzione SensMe™, vedere a pagina 17.

Local Seek +/-

Il modo di ricerca locale è attivato durante la sintonizzazione automatica.

NO AF

Non esiste alcuna frequenza alternativa per la stazione corrente.

NO Device

Come sorgente è stato selezionato USB senza che fosse collegato un dispositivo USB. Durante la riproduzione sono stati scollegati un dispositivo o un cavo USB.

→ Accertarsi di collegare un dispositivo e un cavo USB.

NO Music

Il disco o il dispositivo USB non contiene file musicali.

→ Collegare un dispositivo USB contenente file musicali.

NO Name

Il brano non contiene il nome di un album/artista/brano.

No SensMe™ data on device.

Il dispositivo USB collegato non contiene dati per la funzione SensMe™ oppure i dati sono stati spostati in una posizione non corretta sul dispositivo USB.

NO TP

L'apparecchio continua la ricerca di stazioni TP disponibili.

NO Track

La voce selezionata nel dispositivo USB non contiene alcun album/brano.

Not Found

Durante la ricerca alfabetica non sono state trovate voci che cominciano per la lettera desiderata.

Not Supported

Il dispositivo USB collegato non è supportato.
→ Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito di assistenza.

Offset

Potrebbe essersi verificato un problema interno.
→ Verificare i collegamenti. Se l'indicazione di errore rimane visualizzata, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Overload

Il dispositivo USB è sovraccaricato.
→ Scollegare il dispositivo USB, quindi cambiare sorgente premendo (SOURCE/OFF).
→ Indica che il dispositivo USB presenta problemi di funzionamento oppure che è stato collegato un dispositivo non supportato.

Read

È in corso la lettura di tutte le informazioni relative a tutti i brani e agli album del disco.
→ Una volta terminata l'operazione, la riproduzione viene avviata automaticamente. Potrebbe essere necessario attendere alcuni minuti, a seconda della struttura del disco.

Push Reset

Il dispositivo USB non funziona a causa di un problema.
→ Premere il tasto RESET (pagina 6).

“.....” ○ “.....”

Mentre si procede rapidamente in avanti/all'indietro, sono stati raggiunti l'inizio o la fine del disco e non è possibile andare oltre.

“.....”

L'apparecchio non supporta la visualizzazione di un determinato carattere.

Se le soluzioni riportate non risolvono il problema, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Uit veiligheidsoverwegingen moet u dit apparaat in het dashboard van de auto installeren. Raadpleeg de bijgeleverde handleiding voor installatie/aansluitingen voor meer informatie over de installatie en aansluitingen.

Opmerking voor klanten: de volgende informatie is enkel van toepassing voor apparaten die verkocht worden in landen die de EU-richtlijnen in acht nemen

De fabrikant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.

De geautoriseerde vertegenwoordiging voor EMC en produkt veiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantie zaken verwijzen wij u graag naar de adressen in de afzonderlijke service/garantie documenten.



Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Accessoire waarop dit van toepassing is: Afstandsbediening



Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Op sommige batterijen kan dit symbool voorkomen in combinatie met een chemisch symbool. De chemische symbolen voor kwik (Hg) of lood (Pb) worden toegevoegd als de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recyclen van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal. Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

ZAPPIN en Quick-BrowZer zijn handelsmerken van Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS en het bijbehorende logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.



"WALKMAN" en het "WALKMAN"-logo zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.



SensMe en het SensMe-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Muziekherkenningstechnologie en verwante gegevens worden verschaft door Gracenote®. Gracenote is de industriestandaard op het gebied van muziekherkenningstechnologie en verwante levering van inhoud. Ga voor meer informatie naar www.gracenote.com.

Cd- en muziekverwante gegevens van Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2010 Gracenote. Dit product en deze service vallen mogelijk onder één of meer octrooien van Gracenote. Raadpleeg de website van Gracenote voor een niet-volledige lijst van de desbetreffende Gracenote-octrooien.

Gracenote, CDDB, MusicID, het Gracenote-logo en -logotype en het logo "Powered by Gracenote" zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Gracenote in de Verenigde Staten en/of andere landen.



Microsoft, Windows, Windows Vista en Windows Media en de bijbehorende logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken

van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Dit product wordt beschermd door bepaalde intellectuele eigendomsrechten van Microsoft Corporation. Het gebruik of de verspreiding van dergelijke technologie buiten dit product om is verboden zonder een licentie van Microsoft of een erkend dochterbedrijf van Microsoft.

iPod is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

iPhone is een handelsmerk van Apple Inc.

Apple, Macintosh en iTunes zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

MPEG Layer-3 audio-codeertechnologie en -patenten gebruikt onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.

Opmerking over de lithiumbatterij

Stel de batterij niet bloot aan extreem hoge temperaturen, zoals direct zonlicht, vuur, enzovoort.

Waarschuwing als het contactslot van de auto geen ACC-positie heeft

Zorg ervoor dat u de functie voor automatisch uitschakelen instelt (pagina 28).

Hiermee wordt het apparaat na de ingestelde tijdsduur automatisch volledig uitgeschakeld nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld. Zo voorkomt u dat de accu leegraakt.

Als u de functie voor automatisch uitschakelen niet instelt, houdt u (SOURCE/OFF) ingedrukt totdat het scherm verdwijnt wanneer u het contactslot uitzet.

Aan de slag

Het apparaat opnieuw instellen	6
De Demo-stand annuleren	6
De kaartafstandsbediening voorbereiden	6
De klok instellen	6
Het voorpaneel verwijderen	7
Het voorpaneel bevestigen	7

Bedieningselementen en algemene handelingen

Hoofdeenheid	8
RM-X174 Kaartafstandsbediening	10

Radio

Zenders opslaan en ontvangen	11
Automatisch opslaan — BTM	11
Handmatig opslaan	11
De opgeslagen zenders ontvangen	11
Automatisch afstemmen	11
RDS	12
Overzicht	12
AF en TA instellen	12
PTY selecteren	13
CT instellen	13

USB-apparaten

Een USB-apparaat afspelen	14
Afspelen via de (interne) USB-aansluiting	14
Afspelen via de (externe) USB-aansluiting	15
Schermitems	15
Herhaaldelijk afspelen	16
In willekeurige volgorde afspelen	16
Genieten van muziek die bij uw stemming past — SensMe™	17
Voordat u de SensMe™-functie gebruikt	17
"SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op uw computer installeren	17
Registreer een USB-apparaat met "SensMe™ Setup"	17
Tracks overzetten op het USB-apparaat met "Content Transfer"	18
Tracks afspelen op het kanaal — SensMe™ channels	18

iPod

Een iPod afspelen	19
Afspelen via de (interne) USB-aansluiting	19
Afspelen via de (externe) USB-aansluiting	20
Schermitems	21
Herhaaldelijk afspelen	22
In willekeurige volgorde afspelen	22
Een iPod rechtstreeks bedienen — Passagiersbediening	23

Een track zoeken

Een track zoeken op naam — Quick-BrowZer™	23
Zoeken door items over te slaan — Jump-stand	23
Zoeken op alfabetische volgorde — Alfabetisch zoeken	24
Zoeken naar een track door te luisteren naar gedeelten van tracks — ZAPPIN™	24
In het geval dat "SensMe™ channels" worden afgespeeld	25

Geluidsinstellingen en Instelmenu

De geluidsinstellingen wijzigen	25
De geluidskenmerken aanpassen	25
Genieten van geavanceerde geluidsfuncties — Advanced Sound Engine	26
De geluidskwaliteit selecteren — EQ7 Preset	26
De equalizercurve aanpassen — EQ7 Parametric Tune	26
Het geluid optimaliseren door Time Alignment — Listening Position	27
Nauwkeurig kalibreren door Time Alignment — Listening position Custom Tune	27
DM+ Advanced	28
Achterluidsprekers als subwoofer gebruiken — Rear Bass Enhancer	28
Volumeniveau compenseren — Dynamic Loudness	28
Instel-items aanpassen — MENU	28

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	29
Afspeelvolgorde van MP3-/WMA-/	
AAC-bestanden	29
Over de waarschuwing Device Inside	29
Informatie over iPod	30
Onderhoud	30
Het apparaat verwijderen	31
Technische gegevens	32
Problemen oplossen	33
Foutmeldingen/berichten	34

Ondersteuningsite

Als u vragen hebt of de recentste ondersteuningsinformatie over dit product wilt hebben, gaat u naar de onderstaande website:

<http://support.sony-europe.com/>

Levert informatie over:

- Modellen en fabrikanten van compatibele digitale audiospelers
- Ondersteunde MP3-/WMA-/AAC-bestanden
- Systeemvereisten voor de software op de bijgeleverde CD-ROM

Aan de slag

Het apparaat opnieuw instellen

Voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt of na het vervangen van de accu of het wijzigen van de aansluitingen, moet u het apparaat opnieuw instellen.

Maak het voorpaneel los (pagina 7) en druk met een puntig voorwerp, zoals een balpen, op de RESET-toets (pagina 8).

Opmerkingen

- Als u op de RESET-toets drukt, worden de klokinstelling en bepaalde opgeslagen gegevens gewist.

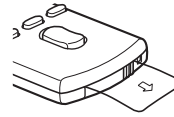
De Demo-stand annuleren

U kunt het demonstratiescherm annuleren dat wordt weergegeven tijdens het uitschakelen.

- 1 Houd de multi-encoder ingedrukt.**
Het instelscherm wordt weergegeven.
- 2 Selecteer "Demo" door de multi-encoder te draaien, druk op de multi-encoder.**
- 3 Selecteer "off" door de multi-encoder te draaien.**
- 4 Houd de multi-encoder ingedrukt.**
Het instellen is voltooid en het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

De kaartafstandsbediening voorbereiden

Verwijder het beschermende laagje.



Tip

Zie pagina 30 voor meer informatie over het vervangen van de batterij.

De klok instellen

De digitale klok werkt met het 24-uurs systeem.

- 1 Houd de multi-encoder ingedrukt.**
- 2 Selecteer "Clock Adjust", door de multi-encoder te draaien en druk op de multi-encoder.**
Het instelscherm voor de klok wordt weergegeven.
- 3 Stel de uren en minuten in door multi-encoder te draaien.**
Als u de digitale aanduiding wilt verplaatsen, duwt u de multi-encoder naar links/rechts.
- 4 Na het instellen van de minuten drukt u op de multi-encoder.**
De klok begint te lopen.

Tip

U kunt de klok automatisch instellen met de RDS-functie (pagina 13).

Het voorpaneel verwijderen

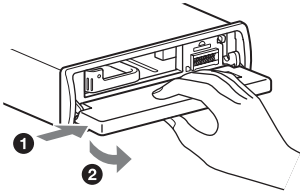
Ter voorkoming van diefstal kunt u het voorpaneel van het apparaat verwijderen.

Waarschuwingstoon

Wanneer u het contact in de stand OFF zet zonder het voorpaneel te verwijderen, hoort u gedurende enkele seconden de waarschuwingstoon.

U hoort de waarschuwingstoon alleen als de ingebouwde versterker wordt gebruikt.

- 1 Houd (SOURCE/OFF) ingedrukt.**
Het apparaat wordt uitgeschakeld.
- 2 Druk op (OPEN).**
Het voorpaneel wordt omlaag geklapt.
- 3 Schuif het voorpaneel naar rechts en trek de linkerzijde van het voorpaneel voorzichtig naar u toe.**



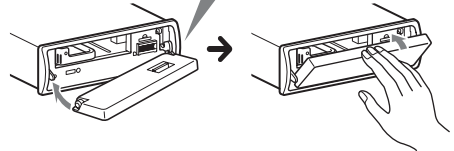
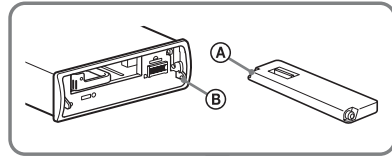
Opmerkingen

- Laat het voorpaneel niet vallen en druk niet te hard op het voorpaneel en het display.
- Stel het voorpaneel niet bloot aan hitte/hoge temperaturen of vocht. Laat het voorpaneel niet achter in een geparkeerde auto of op het dashboard/de hoedenplank.
- Verwijder het voorpaneel niet terwijl het USB-apparaat wordt afgespeeld, anders kunnen de USB-gegevens worden beschadigd.
- Als "Device Inside" (pagina 29) op het scherm wordt weergegeven of als het waarschuwingsslampje Device Inside Alert, maakt u het voorpaneel los en verwijdert u het USB-apparaat of de iPod.

Het voorpaneel bevestigen

Plaats opening (A) van het voorpaneel op pin (B) van het apparaat en druk de linkerzijde voorzichtig naar binnen.

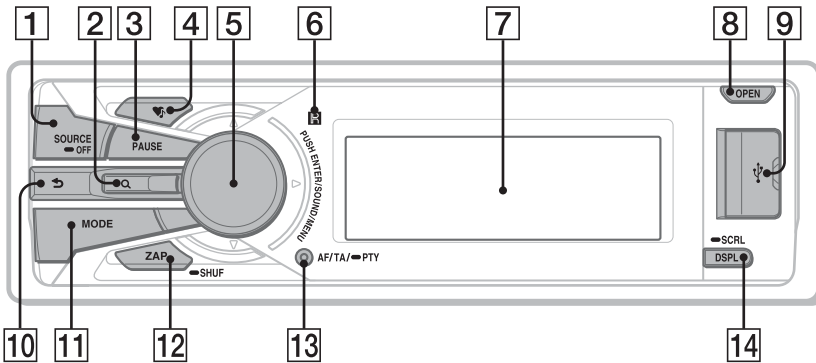
Druk op (SOURCE/OFF) op het apparaat als u het apparaat wilt gebruiken.



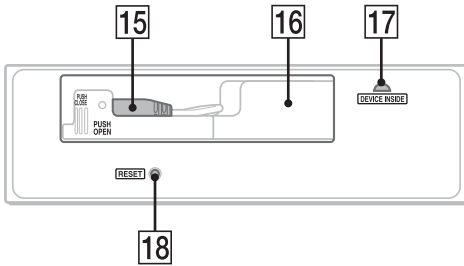
Opmerking

Plaats niets op de binnenkant van het voorpaneel.

Hoofdeenheid



Voorpaneel verwijderd



In dit gedeelte vindt u informatie over de locatie van bedieningselementen en instructies voor algemene handelingen. Bekijk de betreffende pagina's voor meer informatie.

1 SOURCE/OFF toets

Druk op deze toets als u het apparaat wilt inschakelen/de bron wilt wijzigen (Radio/USB/SensMe™*1).
 Houd de toets 1 seconde ingedrukt als u het apparaat wilt uitschakelen.
 Houd de toets 2 seconden of langer ingedrukt als u het apparaat en het scherm wilt uitschakelen.

2 Q (BROWSE) toets pagina 11, 23

De lijst openen (Radio); de Quick-BrowZer™-stand openen (USB).

3 PAUSE toets

Afspelen onderbreken. Druk nogmaals op de toets als u wilt annuleren.

4 ♥ (SensMe™) toets pagina 18

5 Multi-encoder



Draaien: het volume aanpassen/een menu-item selecteren.

Omhoog/omlaag/naar links/naar rechts duwen: een menu-item selecteren.

Indrukken: geluidsinstelling opgeven/een instelling toepassen.

Ingedrukt houden: menu openen.

Radio:

Omhoog/omlaag duwen:

- Opgeslagen zender ontvangen.

Naar links/rechts duwen:

- Automatisch afstemmen op zenders (duwen).

- Een zender handmatig zoeken (duwen en vasthouden).

USB:

Omhoog/omlaag duwen:

- Albums overslaan (duwen).

- Albums blijven overslaan (duwen en vasthouden).

Naar links/rechts duwen:

- Tracks overslaan (duwen).

- Tracks blijven overslaan (duwen en vervolgens binnen ongeveer 2 seconden opnieuw duwen en vasthouden).

- Een track terug-/vooruitspoelen (duwen en vasthouden).

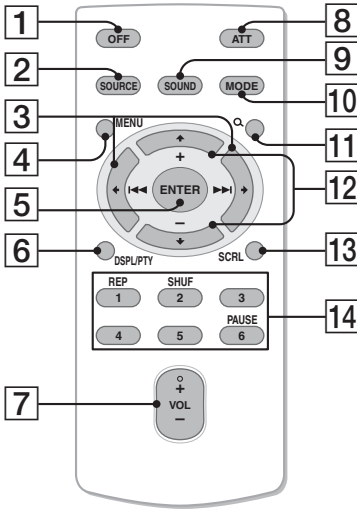
- 6 Ontvanger voor de kaartafstandsbediening**
- 7 Display**
- 8 OPEN toets** pagina 7
- 9 USB-aansluiting (extern)** pagina 15, 21
Voor het aansluiten van het USB-apparaat.
- 10 ↵ (BACK) toets**
Terugkeren naar het vorige scherm.
- 11 MODE toets** pagina 11, 14, 18, 19, 20, 21, 23
Indrukken: de radioband selecteren (FM/MW/LW)/een ander USB-apparaat inschakelen (intern/extern).
Ingedrukt houden: passagiersbediening inschakelen/annuleren*2.
- 12 ZAP/SHUF toets** pagina 16, 22, 24
De ZAPPIN™-stand openen (indrukken); de stand voor willekeurig afspelen selecteren (ingedrukt houden).
- 13 AF (alternatieve frequenties)/TA (verkeersinformatie)/PTY (programmatype) toets** pagina 12, 13
AF en TA instellen (indrukken); PTY selecteren (ingedrukt houden) in RDS.
- 14 DSPL (scherm)/SCRL (rollen) toets** pagina 16, 22
Schermitems wijzigen (indrukken); het schermitem rollen (ingedrukt houden).
- 15 USB-aansluiting (intern)** pagina 14, 20
Voor het aansluiten van het USB-apparaat.
- 16 TUNE TRAY** pagina 14, 19
Lade-eenheid waar een USB-apparaat of iPod kan worden geplaatst.
- 17 Device Inside Alert LED** pagina 29
- 18 RESET toets** pagina 6

*1 Wanneer een USB-apparaat dat is ingesteld voor de SensMe™-functie, wordt aangesloten.

*2 Wanneer een iPod wordt aangesloten op de (externe) USB-aansluiting.

RM-X174

Kaartafstandsbediening



Verwijder het beschermende laagje vóór gebruik (pagina 6).

- 1 OFF toets**
Uitschakelen; de bron stoppen.
- 2 SOURCE toets**
Inschakelen; de bron wijzigen (Radio/USB/SensMe™*1).
- 3 ←/→ (SEEK +/-) toetsen**
Dezelfde functie als de multi-encoder naar links/rechts duwen op het apparaat.
- 4 MENU toets**
Het menu openen.
- 5 ENTER toets**
Een instelling toepassen.
- 6 DSPL (scherm)/PTY (programmatype) toets**
Schermitems wijzigen/PTY in RDS selecteren.
- 7 VOL (volume) +*2/- toets**
Het volume aanpassen.
- 8 ATT (dempen) toets**
Het geluid dempen. Druk nogmaals op de toets als u wilt annuleren.
- 9 SOUND toets**
Een geluidsinstelling opgeven.

- 10 MODE toets**
Indrukken: de radioband selecteren (FM/MW/LW)/overschakelen tussen intern/extern USB-apparaat.
Ingedrukt houden: passagiersbediening inschakelen/annuleren*3.
- 11 Q (BROWSE) toets**
De lijst openen (Radio); de Quick-BrowZer™-stand openen (USB).
- 12 ↑/↓ (+/-) toetsen**
Dezelfde functie als de multi-encoder omhoog/omlaag duwen op het apparaat.
- 13 SCRL (rollen) toets**
Het schermitem rollen.
- 14 Cijfertoetsen**
USB:
①: REP pagina 16, 22
②: SHUF pagina 16, 22
⑥: PAUSE

Afspelen onderbreken. Druk nogmaals op de toets als u wilt annuleren.

Radio:

De opgeslagen zenders ontvangen (indrukken); zenders opslaan (ingedrukt houden).

*1 Wanneer een USB-apparaat dat is ingesteld voor de SensMe™-functie, wordt aangesloten.

*2 Deze toets beschikt over een voelstip.

*3 Wanneer een iPod wordt aangesloten op de (externe) USB-aansluiting.

Opmerking

Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm verdwijnt, kunt u het apparaat alleen met de kaartafstandsbediening bedienen als u het eerst activeert door op (SOURCE/OFF) op het apparaat te drukken.

Radio

Zenders opslaan en ontvangen

Let op

Als u afstemt op zenders tijdens het rijden, voorkom dan ongelukken: gebruik de BTM-functie (geheugen voor beste afstemming).

Automatisch opslaan — BTM

- 1 Druk herhaaldelijk op **(SOURCE/OFF)** tot "TUNER" wordt weergegeven.

Wijzig de band door herhaaldelijk op **(MODE)** te drukken. U kunt FM1, FM2, FM3, MW of LW selecteren.

- 2 Houd de multi-encoder ingedrukt.

- 3 Selecteer "BTM" door de multi-encoder te draaien en druk op de multi-encoder.

Het apparaat slaat de zenders op volgorde van frequenties op in de lijst met voorkeuzezenders.

Er klinkt een pieptoon wanneer de instelling is opgeslagen.

Handmatig opslaan

- 1 Druk op **Q (BROWSE)** terwijl de zender die u wilt opslaan, wordt ontvangen.

De lijst met voorkeuzezenders wordt weergegeven.

- 2 Duw de multi-encoder omhoog/omlaag als u het nummer van een voorkeuzezender wilt selecteren.

- 3 Houd de multi-encoder ingedrukt tot "MEM" wordt weergegeven.

(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Als u de zender ontvangt die u wilt opslaan, houdt u een cijfertoets (**1** tot **6**) ingedrukt tot "MEM" wordt weergegeven.

Opmerking

Als u een andere zender opslaat onder dezelfde cijfertoets, wordt de eerder opgeslagen zender vervangen.

De opgeslagen zenders ontvangen

U kunt de frequentie in een lijst opnemen.

- 1 Selecteer de band en druk op **Q (BROWSE)**.

De lijst met voorkeuzezenders wordt weergegeven.

- 2 Duw de multi-encoder omhoog/omlaag als u de zender van uw keuze wilt selecteren.

5	107.50 MHz
6	108.00 MHz
1	97.50 MHz
2	97.50 MHz
3	98.00 MHz

- 3 Druk op de multi-encoder als u de zender wilt ontvangen.

Het scherm keert terug naar de normale ontvangststand.

(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Selecteer de band en druk vervolgens op een cijfertoets (**1** tot **6**).

Automatisch afstemmen

- 1 Selecteer de band en duw de multi-encoder naar links/rechts als u de zender wilt zoeken.

Het zoeken stopt zodra een zender wordt ontvangen. Herhaal deze procedure tot de zender van uw keuze wordt ontvangen.

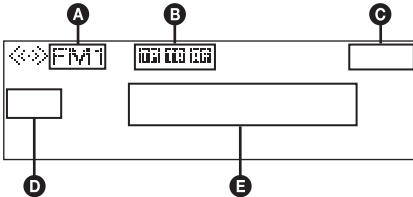
Tip

Als u de frequentie kent van de zender die u wilt beluisteren, duwt u de multi-encoder naar links/rechts en houdt u deze vast tot de frequentie ongeveer is bereikt en duwt u vervolgens de multi-encoder herhaaldelijk naar links/rechts zodat u nauwkeurig kunt afstemmen op de frequentie van uw keuze (handmatig afstemmen).

Overzicht

FM-zenders met de RDS-dienst (radiogegevenssysteem) sturen onhoorbare digitale informatie mee met het gewone radioprogrammasignaal.

Schermitems



- A** Radioband
- B** TP/TA/AF*1
- C** Klok
- D** Voorkeuzenummer
- E** Frequentie*2 (programmaservicenaam), RDS-gegevens

*1 Als Information is ingesteld op "on":
 – "TP" gaat branden als "TP" wordt ontvangen.
 – "TA"/"AF" gaat branden als "TA/AF" is ingeschakeld.

*2 Als u de RDS-zender ontvangt, wordt "RDS" links van de frequentieaanduiding weergegeven.

RDS-diensten

Dit apparaat biedt automatisch RDS-diensten op de volgende manier:

AF (alternatieve frequenties)

Hiermee wordt de zender met het sterkste signaal in een netwerk geselecteerd en wordt opnieuw op deze zender afgestemd. Als u deze functie gebruikt, kunt u onafgebroken naar hetzelfde programma luisteren tijdens een lange rit zonder dat u steeds handmatig op dezelfde zender hoeft af te stemmen.

TA (verkeersinformatie)/

TP (verkeersprogramma)

Hiermee ontvangt u actuele verkeersinformatie/-programma's. De huidige bron wordt onderbroken door eventuele verkeersinformatie/-programma's.

PTY (programmatypen)

Toont het op dat moment ontvangen programmatype. Hiermee zoekt u ook naar het geselecteerde programmatype.

CT (kloktijd)

Met de CT-gegevens van de RDS-uitzending wordt de klok ingesteld.

Opmerkingen

- In bepaalde landen/regio's zijn wellicht niet alle RDS-functies beschikbaar.
- RDS functioneert wellicht niet als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens verzendt.

AF en TA instellen

1 Druk herhaaldelijk op **(AF/TA)** tot de gewenste instelling wordt weergegeven.

Selecteer	Actie
AF on	AF inschakelen en TA uitschakelen.
TA on	TA inschakelen en AF uitschakelen.
AF/TA on	AF en TA inschakelen.
AF/TA off	AF en TA uitschakelen.

RDS-zenders met de AF- en TA-instelling opslaan

U kunt RDS-zenders vooraf instellen met de AF-/TA-instelling. Als u de BTM-functie gebruikt, worden alleen RDS-zenders met dezelfde AF-/TA-instelling opgeslagen. Als u handmatig vooraf instelt, kunt u zowel RDS- als niet-RDS-zenders instellen met de bijbehorende AF-/TA-instelling.

1 Stel AF/TA in en sla de zender vervolgens met BTM of handmatig op.

Noodberichten ontvangen

Als AF of TA is ingeschakeld, wordt de op dat moment geselecteerde bron automatisch onderbroken door de noodberichten.

Tip

Als u het volume aanpast tijdens een verkeersbericht, wordt dat volume opgeslagen in het geheugen voor volgende verkeersberichten, onafhankelijk van het normale volume.

Een regionaal programma beluisteren — Regional

Als de AF-functie is ingeschakeld: met de fabrieksinstelling van het apparaat wordt ontvangst tot een bepaalde regio beperkt, zodat er niet automatisch wordt overgeschakeld naar een andere regionale zender met een sterkere frequentie.

Als u het ontvangstgebied van het regionale programma verlaat, stelt u tijdens FM-ontvangst "Regional off" in bij de instellingen (pagina 29).

Opmerking

Deze functie werkt niet in het Verenigd Koninkrijk en bepaalde andere gebieden.

Local Link-functie (alleen voor het Verenigd Koninkrijk)

Met deze functie kunt u andere lokale zenders in het gebied selecteren, ook als deze niet zijn opgeslagen in uw voorkeuzelijst.

- 1 Druk bij FM-ontvangst op **Q** (BROWSE) en selecteer een voorkeuzenummer waaronder een lokale zender is opgeslagen.
- 2 Druk binnen 5 seconden op **Q** (BROWSE) en selecteer hetzelfde voorkeuzenummer van de lokale zender nogmaals.
Herhaal dit tot de lokale zender wordt ontvangen.

(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Druk bij FM-ontvangst op een cijfertoets (**1**) tot en met (**6**) waaronder een lokale zender is opgeslagen.
- 2 Druk binnen 5 seconden nogmaals op de cijfertoets van de lokale zender.
Herhaal dit tot de lokale zender wordt ontvangen.

PTY selecteren

- 1 Houd **(AF/TA)** (PTY) ingedrukt bij FM-ontvangst.



De naam van het huidige programmatype verschijnt als de zender PTY-gegevens uitzendt.

- 2 Draai de multi-encoder en selecteer het gewenste programmatype.
- 3 Druk op de multi-encoder.
Het apparaat begint te zoeken naar een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt.

Programmatypen

News (Nieuws), **Current Affairs** (Actualiteiten), **Information** (Informatie), **Sport** (Sport), **Education** (Educatieve programma's), **Drama** (Toneel), **Cultures** (Cultuur), **Science** (Wetenschap), **Varied Speech** (Diversen), **Pop Music** (Populaire muziek), **Rock Music** (Rock-muziek), **Easy Listening** (Easy Listening), **Light Classics M** (Licht klassiek), **Serious Classics** (Klassiek), **Other Music** (Ander type muziek), **Weather & Metr** (Weerberichten), **Finance** (Financiën), **Children's Progs** (Kinderprogramma's), **Social Affairs** (Sociale zaken), **Religion** (Religie), **Phone In** (Phone In), **Travel & Touring** (Reizen), **Leisure & Hobby** (Ontspanning), **Jazz Music** (Jazz-muziek), **Country Music** (Country-muziek), **National Music** (Nationale muziek), **Oldies Music** (Oldies), **Folk Music** (Folk-muziek), **Documentary** (Documentaires)

Opmerking

U kunt deze functie niet gebruiken in bepaalde landen/regio's waar geen PTY-gegevens beschikbaar zijn.

CT instellen

- 1 Stel "CT on" in bij de instellingen (pagina 28).

Opmerkingen

- Het is mogelijk dat de CT-functie niet werkt, ook al wordt er wel een RDS-zender ontvangen.
- Er kan een verschil zijn tussen de tijd van de CT-functie en de werkelijke tijd.

USB-apparaten

Ga naar de ondersteuningsite voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.

Ondersteuningsite

<http://support.sony-europe.com/>

- USB-apparaten van het type MSC (massaopslag) die voldoen aan de USB-norm, kunnen worden gebruikt.
- De bijbehorende codecs zijn MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) en AAC (.mp4).
- U wordt geadviseerd een reservekopie van de gegevens op een USB-apparaat te maken.

Opmerkingen

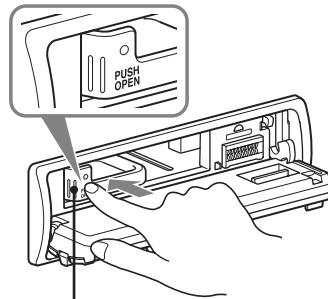
- Sluit het USB-apparaat aan nadat u de motor hebt gestart.
Afhankelijk van het USB-apparaat kan storing of schade ontstaan wanneer het apparaat wordt aangesloten voordat de motor wordt gestart.
- Plaats geen mobiele telefoons of apparaten met draadloze communicatiefuncties op de TUNE TRAY, omdat deze mogelijk geen telefoonsignalen kunnen ontvangen of de communicatie kan worden beëindigd.
- Laat een USB-apparaat niet in een geparkeerde auto achter, omdat dit een storing tot gevolg kan hebben.

Een USB-apparaat afspelen

Een USB-apparaat kan worden aangesloten op de interne/externe of op beide USB-aansluitingen. Druk op **(MODE)** als u wilt overschakelen tussen USB-apparaten.

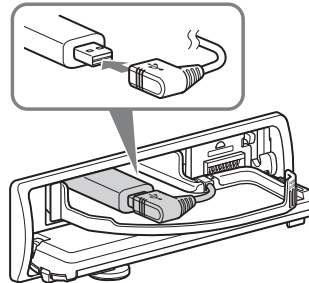
Afspelen via de (interne) USB-aansluiting

- 1 Druk op **(OPEN)**.**
Het voorpaneel wordt omlaag geklapt.
- 2 Druk op **PUSH OPEN** op de TUNE TRAY.**
De TUNE TRAY wordt langzaam geopend.

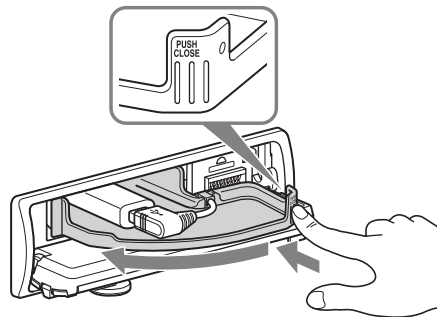


TUNE TRAY

- 3 Sluit het USB-apparaat aan op de USB-aansluiting.**



- 4 Schuif de TUNE TRAY naar binnen door **PUSH CLOSE** op de TUNE TRAY ingedrukt te houden tot de lade wordt vergrendeld.**



- 5 Sluit het voorpaneel.**
- 6 Druk herhaaldelijk op **(SOURCE/OFF)** totdat "USB" verschijnt en schakel dan over naar een ander USB-apparaat door op **(MODE)** te drukken.** "USB Internal" verschijnt en het afspelen wordt gestart.

Als er al een USB-apparaat is aangesloten kunt u het afspelen starten door stap 6 te herhalen.

Houd **(SOURCE/OFF)** 1 seconde ingedrukt als u het afspelen wilt stoppen.

Het USB-apparaat verwijderen

- 1 Stop het afspelen van het USB-apparaat.
- 2 Druk op **(OPEN)**.
- 3 Druk op **PUSH OPEN** op de **TUNE TRAY**.
- 4 Verwijder het USB-apparaat.
- 5 Schuif de **TUNE TRAY** naar binnen en sluit het voorpaneel.

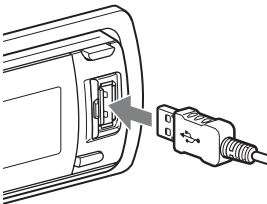
Afspelen via de (externe) USB-aansluiting

1 Verschuif de klep van de USB-aansluiting.



2 Sluit het USB-apparaat aan op de USB-aansluiting.

Wanneer u een kabel gebruikt, moet u de kabel gebruiken die bij het USB-apparaat is geleverd voor de aansluiting.



3 Druk herhaaldelijk op **(SOURCE/OFF)** totdat "USB" verschijnt en schakel dan over naar een ander USB-apparaat door op **(MODE)** te drukken. "USB External" verschijnt en het afspelen wordt gestart.

Als er al een USB-apparaat is aangesloten kunt u het afspelen starten door stap 3 te herhalen.

Houd **(SOURCE/OFF)** 1 seconde ingedrukt als u het afspelen wilt stoppen.

Het USB-apparaat verwijderen

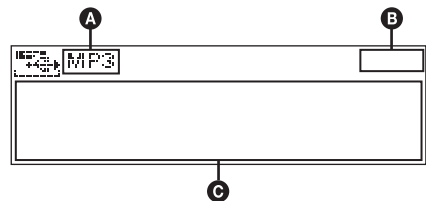
- 1 Stop het afspelen van het USB-apparaat.

2 Verwijder het USB-apparaat.

Opmerkingen over USB-apparaten

- Verwijder het USB-apparaat niet tijdens het afspelen, anders kunnen de USB-gegevens worden beschadigd.
- Plaats geen andere apparaten dan USB-apparaten of vreemde voorwerpen, zoals munten, sleutels, kaarten, vloeistoffen, enzovoort op de **TUNE TRAY**.
- Plaats geen ontvlambare voorwerpen, zoals een aansteker, op de **TUNE TRAY**, omdat dit rook, brand of ongelukken kan veroorzaken.
- Capaciteit van de lade: Ongeveer 65 × 17 × 118 mm (b/h/d)
- Als het formaat van het USB-apparaat alleen of in combinatie met de USB-kabel niet gemakkelijk in de **TUNE TRAY** kan worden geplaatst, is het apparaat mogelijk te groot voor de capaciteit van de lade. Gebruik geen geweld bij in het naar binnen schuiven van de **TUNE TRAY** of de USB-kabel.
- "WALKMAN"-gebruikers kunnen het beste de optionele adapter **XA-50WM** gebruiken. Deze adapter is alleen bedoeld voor gebruik met dit apparaat (alleen in de **TUNE TRAY**) en moet niet worden gebruikt met andere USB-apparaten.
- Dit apparaat kan geen USB-apparaten herkennen via een USB-hub.
- Schuif de **TUNE TRAY** naar binnen en sluit het voorpaneel voordat u gaat afspelen, omdat er schade kan worden veroorzaakt door een obstakel in de auto, enz.
- Als het voorpaneel niet volledig kan worden geopend door de vorm van het dashboard op de installatiepositie, maak dan het voorpaneel los en open u de **TUNE TRAY** handmatig. Zie pagina pagina 7 voor informatie over het losmaken van het voorpaneel.
- Het USB-apparaat aansluiten of verwijderen tijdens het rijden is erg gevaarlijk.
- Gebruik geen USB-apparaten die zo groot of zwaar zijn dat ze kunnen vallen als ze worden blootgesteld aan trillingen, of die een losse aansluiting kunnen veroorzaken.
- Als het USB-apparaat wordt losgekoppeld tijdens het afspelen, wordt "NO Device" op het scherm van het apparaat weergegeven.

Schermitems



- A** Bronaanduiding (MP3/WMA/AAC)
- B** Klok
- C** Artiestennaam/albumnaam, tracknaam, mapnummer/tracknummer/verstrekken speelduur

vervolg op volgende pagina →

Als u de schermitems **Ⓞ** wilt wijzigen, drukt u op **(DSPL)**.

Opmerkingen

- *Welke items worden weergegeven is afhankelijk van het USB-apparaat, de opname-indeling en de instellingen. Ga naar de ondersteuningssite voor meer informatie.*
- *Het maximumaantal gegevens dat kan worden weergegeven, is als volgt.*
 - mappen (albums): 65.535*
 - bestanden (tracks): 5.000
- *Laat een USB-apparaat niet in een geparkeerde auto achter, omdat dit een storing tot gevolg kan hebben.*
- *Het kan enige tijd duren voordat het afspelen wordt gestart, afhankelijk van het aantal opgenomen gegevens.*
- *DRM-bestanden (DRM - Digital Rights Management - Beheer van Digitale Rechten) kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.*
- *Als u een MP3-/WMA-/AAC-bestand met VBR (Variabele Bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur wellicht niet nauwkeurig weergegeven.*
- *Het afspelen van de volgende MP3-/WMA-/AAC-bestanden wordt niet ondersteund.*
 - compressie zonder gegevensverlies (lossless)
 - auteursrechtelijk beveiligd

* *Het aanbevolen maximumaantal mappen is 5.000. Als het aantal mappen groter is dan 5.000, zal het zoeken naar mappen of bestanden misschien lang duren. Boven de 9.999 zal het aantal mappen misschien niet goed worden weergegeven.*

Herhaaldelijk afspelen

- 1 Houd de multi-encoder ingedrukt.**
- 2 Selecteer "Repeat" door de multi-encoder te draaien en druk op de multi-encoder.**
- 3 Selecteer de instelling door de multi-encoder te draaien en druk op de multi-encoder.**
Het instellen is voltooid.
- 4 Druk op **↩** (BACK).**
De instelling is voltooid en het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **①** (REP) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**

Selecteer	Actie
Repeat Track	Track herhaaldelijk afspelen.
Repeat Album	Album herhaaldelijk afspelen.
Repeat Artist	Artiest herhaaldelijk afspelen.

Na 3 seconden is de instelling voltooid.

Selecteer "Repeat off" als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand.

In willekeurige volgorde afspelen

- 1 Houd **(ZAP/SHUF)** ingedrukt tijdens het afspelen.**
- 2 Druk herhaaldelijk op **(ZAP/SHUF)** tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**



(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **②** (SHUF) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**

Selecteer	Actie
Shuffle Album	Album in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Artist	Artiest in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Device	Apparaat in willekeurige volgorde afspelen.

Na 3 seconden is de instelling voltooid.

Selecteer "off" als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand.

Opmerking

Tracks afspelen in willekeurige volgorde wordt geselecteerd vanaf een ingeschakeld USB-apparaat.

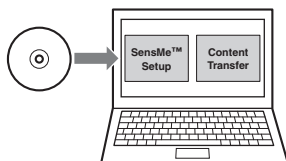
Genieten van muziek die bij uw stemming past — SensMe™

De functies van Sony's unieke "SensMe™ channels" groeperen tracks automatisch op kanaal en bieden u de mogelijkheid intuïtief van muziek te genieten.

Voordat u de SensMe™-functie gebruikt

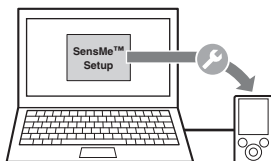
Hier volgt de basisprocedure die u moet volgen als u op het apparaat van de SensMe™-functie wilt genieten.

- 1 "SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op uw computer installeren
Installeer om te beginnen "SensMe™ Setup" en "Content Transfer" van de bijgeleverde CD-ROM.



- 2 Registreer een USB-apparaat met "SensMe™ Setup"

Sluit een USB-apparaat aan op uw computer en voer de registratie uit met "SensMe™ Setup" zodat u de SensMe™-functie op dit apparaat kunt gebruiken.



Tip

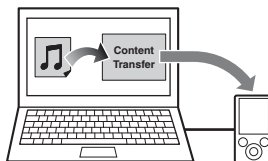
U kunt de registratie tijdens de installatieprocedure uitvoeren of na de installatie.

- 3 Tracks overzetten op het USB-apparaat met "Content Transfer"

Tracks kunnen alleen per kanaal worden gegroepeerd als de geluidspatronen van de tracks worden geanalyseerd door 12 TONE ANALYSIS™, dat in "Content Transfer" is geladen.

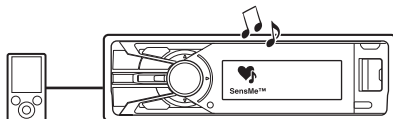
Sleep terwijl het USB-apparaat is aangesloten op uw computer, tracks uit Windows Explorer of iTunes, enz. naar "Content Transfer".

Zowel de analyse als de overdracht van tracks wordt uitgevoerd door "Content Transfer".



- 4 Het USB-apparaat aansluiten en plezier beleven met de SensMe™-functie op het apparaat

Sluit het USB-apparaat aan. U kunt plezier beleven met "SensMe™ channels" op dit apparaat.



"SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op uw computer installeren

U kunt alleen de SensMe™-functie op dit apparaat inschakelen als u de bijgeleverde software ("SensMe™ Setup" en "Content Transfer") gebruikt.

Installeer de software op uw computer vanaf de bijgeleverde CD-ROM.

- 1 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in uw computer.

De Installatie-Wizard wordt automatisch gestart.

- 2 Voltooi de installatie door de instructies op het scherm te volgen.

Registreer een USB-apparaat met "SensMe™ Setup"

USB-apparaatregistratie is nodig als u de SensMe™-functie op dit apparaat wilt inschakelen.

Als er geen registratie is uitgevoerd bij de installatieprocedure, volg dan onderstaande stappen.

- 1 Start "SensMe™ Setup" op uw computer.

- 2 Sluit een USB-apparaat aan op uw computer.

3 Voltooi de registratie volgens de instructies op het scherm.

Tip

Sluit u een geregistreerd USB-apparaat aan waar geanalyseerde tracks op staan, dan kan de registratie van het USB-apparaat weer ongedaan gemaakt worden.

Tracks overzetten op het USB-apparaat met "Content Transfer"

Als u de SensMe™-functie op dit apparaat wilt inschakelen, moeten met "Content Transfer" tracks worden geanalyseerd en worden overgedragen aan het geregistreerde USB-apparaat.

1 Sluit een geregistreerd USB-apparaat aan op uw computer.

Sluit voor USB-apparaten aan in de MSC-stand.

"Content Transfer" start automatisch.

Als er een melding verschijnt, ga dan verder volgens de instructies op het scherm.

2 Sleep tracks uit Windows Explorer of iTunes, enz. naar "Content Transfer".

De analyse en overdracht van tracks wordt gestart.

Zie voor meer informatie de Help van "Content Transfer".

Opmerking

De track-analyse door 12 TONE ANALYSIS™ kan wat tijd in beslag nemen, afhankelijk van de computeromgeving.

Tracks afspelen op het kanaal — SensMe™ channels

"SensMe™ channels" groeperen tracks naar hun melodieën automatisch in kanalen. U kunt een kanaal selecteren en afspelen dat past bij uw stemming, activiteit, enz.

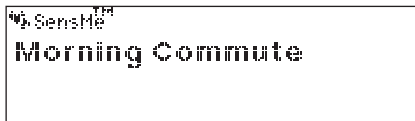
Deze functie werkt voor USB-apparaten die zijn aangesloten op de interne/externe of op beide USB-aansluitingen. Druk op (MODE) als u wilt overschakelen naar een ander USB-apparaat.

1 Een USB-apparaat aansluiten dat is ingesteld voor de SensMe™-functie.

2 Druk op ♥ (SensMe™).

De kanalenlijst wordt weergegeven en de meest melodische of ritmische gedeelten* van tracks worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

* Zal misschien niet juist worden gedetecteerd.



3 Een track uit de kanalenlijst selecteren met de multi-encoder.

• Een ander kanaal kiezen

Duw de multi-encoder omhoog/omlaag en selecteer het kanaal van uw keuze.

• Een andere track kiezen

Duw de multi-encoder naar links/rechts totdat de track van uw keuze verschijnt, druk daarna op de multi-encoder.

Het afspelen begint vanaf het begin van de actuele track.

Als u 10 seconden geen bedieningshandeling verricht, keert het scherm terug in de normale weergavestand.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de track, wordt deze misschien niet juist gedetecteerd of wordt deze gegroepeerd op een kanaal dat niet past bij de track's stemming.
- Als er veel tracks op het aangesloten USB-apparaat staan, zal het misschien even duren voordat "SensMe™ channels" start, omdat veel gegevens moeten worden gelezen.

Tip

Tracks worden in willekeurige volgorde afgespeeld. De volgorde varieert steeds bij de selectie van een kanaal.

Kanalenlijst

■ Aanbevolen, Alles in willekeurige volgorde

"Morning" (5:00 – 9:59)

"Daytime" (10:00 – 15:59)

"Evening" (16:00 – 18:59)

"Night" (19:00 – 23:59)

"Midnight" (0:00 – 4:59)

Tracks aanbevolen voor ieder uur van de dag. Stel de klok in (pagina 6) zodat het kanaal nauwkeurig wordt weergegeven.

"Shuffle All": Speelt alle geanalyseerde tracks af in willekeurige volgorde.

■ Basiskanalen

Speelt tracks af op basis van het muziektype.

"Energetic": Vrolijke tracks.

"Relax": Kalme tracks.

"Mellow": Melancholieke tracks.

"Upbeat": Blijde tracks voor een betere stemming.

"Emotional": Ballads.

"Lounge": Lounge-muziek.

"Dance": Ritme en rap, rhythm-n-blues tracks.

"Extreme": Intense rock-tracks.

■ Kanalen voor in de auto

Speelt tracks die geschikt zijn tijdens het rijden.

"Freeway": Snelle, vrolijke tracks.

"Chillout Drive": Ingetogen, helende ballad-tracks.

"Weekend Trip": Heerlijke, opgewekte en blijde tracks.

"Midnight Cruise": Jazz of piano-tracks met een volwassen gemoedsgesteldheid.

"Party Ride": Up-tempo en live-tracks.

"Morning Commute": Opgewekte en luchtige tracks.

"Goin' Home": Warme en ontspannende tracks.

iPod

Zie voor informatie over de geschiktheid van uw iPod "Informatie over iPod" (pagina 30) of ga naar de ondersteunings-site.

In deze gebruiksaanwijzing wordt "iPod" gebruikt als algemene verwijzing naar de iPod-functies van de iPod en iPhone, tenzij anders aangegeven in de tekst of afbeeldingen.

Ondersteuningsite

<http://support.sony-europe.com/>

Opmerkingen

- Plaats geen mobiele telefoons of apparaten met draadloze communicatiefuncties op de TUNE TRAY, omdat deze mogelijk geen telefoonsignalen kunnen ontvangen of de communicatie kan worden beëindigd.
- Laat een iPod niet in een geparkeerde auto achter, omdat dit een storing tot gevolg kan hebben.

Een iPod afspelen

De iPod kan worden aangesloten op de interne/externe of op beide USB-aansluitingen. Druk op **(MODE)** als u wilt overschakelen tussen USB-apparaten.

Afspelen via de (interne) USB-aansluiting

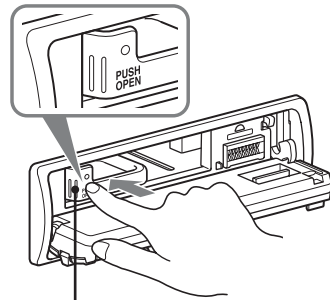
Zet het volume van het apparaat zachter voordat u de iPod aansluit.

1 Druk op **(OPEN)**.

Het voorpaneel wordt omlaag geklapt.

2 Druk op **PUSH OPEN** op de TUNE TRAY.

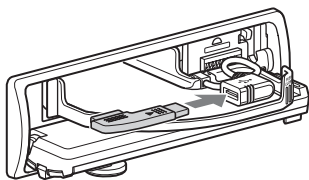
De TUNE TRAY wordt langzaam geopend.



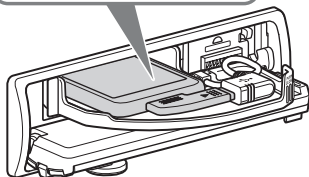
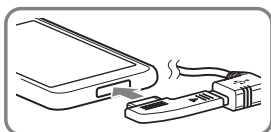
TUNE TRAY

vervolg op volgende pagina →

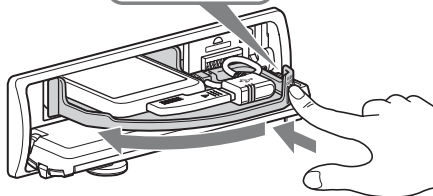
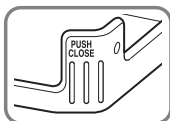
- 3** Sluit de bijgeleverde adapter aan op de USB-aansluiting.



- 4** Sluit de iPod aan op de bijgeleverde adapter.



- 5** Schuif de TUNE TRAY naar binnen door PUSH CLOSE op de TUNE TRAY ingedrukt te houden tot de lade wordt vergrendeld.



- 6** Sluit het voorpaneel.

- 7** Druk herhaaldelijk op **(SOURCE/OFF)** totdat "USB" verschijnt en schakel dan over naar een ander USB-apparaat door op **(MODE)** te drukken. "USB Internal" verschijnt.

De iPod wordt automatisch ingeschakeld en het scherm van de iPod ziet er als volgt uit.*



De tracks op de iPod worden automatisch afgespeeld vanaf het punt dat het laatst is afgespeeld.

Als er al een iPod is aangesloten, herhaal dan stap 7. ("iPod" wordt weergegeven wanneer een iPod wordt herkend.)

** Het scherm verschilt afhankelijk van de iPod of wordt niet weergegeven in het geval dat er een iPod touch wordt aangesloten.*

- 8** Pas het volume aan.

Stop het afspelen door **(SOURCE/OFF)** 1 seconde in te drukken.

De iPod verwijderen

- 1 Stop het afspelen van de iPod.
- 2 Druk op **(OPEN)**.
- 3 Druk op PUSH OPEN op de TUNE TRAY.
- 4 Verwijder de iPod.
- 5 Schuif de TUNE TRAY naar binnen en sluit het voorpaneel.

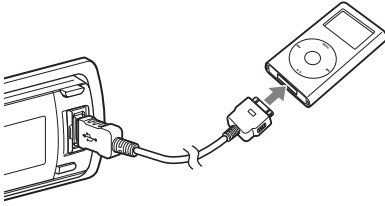
Afspelen via de (externe) USB-aansluiting

Zet het volume van het apparaat zachter voordat u de iPod aansluit.

- 1** Verschuif de klep van de USB-aansluiting.



2 Sluit de iPod met de USB-kabel aan op de USB-aansluiting via de dockconnector.



3 Druk herhaaldelijk op **SOURCE/OFF** totdat "USB" verschijnt en schakel dan over naar een ander USB-apparaat door op **MODE** te drukken. "USB External" verschijnt.

De iPod wordt automatisch ingeschakeld en het scherm van de iPod ziet er als volgt uit.*



Tip

Wij adviseren u de dockconnector aan te sluiten met de RC-100IP USB-kabel (niet bijgeleverd).

De tracks op de iPod worden automatisch afgespeeld vanaf het punt dat het laatst is afgespeeld.

Als er al een iPod is aangesloten, kunt u het afspelen starten door stap 3 te herhalen. ("iPod" wordt weergegeven wanneer een iPod wordt herkend.)

* In het geval dat een iPod touch of iPhone wordt aangesloten, of dat de iPod de vorige keer is afgespeeld met passagiersbediening, wordt het logo niet op het scherm weergegeven.

4 Pas het volume aan.

Stop het afspelen door **SOURCE/OFF** 1 seconde in te drukken.

De iPod verwijderen

1 Stop het afspelen van de iPod.

2 Verwijder de iPod.

Waarschuwing voor iPhone

Als u een iPhone via USB aansluit, wordt het telefoonvolume geregeld op de iPhone zelf. Voorkom plotselinge harde geluiden na een gesprek: verhoog het volume op het apparaat niet tijdens een telefoongesprek.

Opmerkingen

- Verwijder de iPod niet tijdens het afspelen, anders kunnen de gegevens worden beschadigd.
- Plaats geen andere apparaten dan USB-apparaten of vreemde voorwerpen, zoals munten, sleutels, kaarten, vloeistoffen, enzovoort op de TUNE TRAY.
- Plaats geen ontvlambare voorwerpen, zoals een aanstekker, op de TUNE TRAY, omdat dit rook, brand of ongelukken kan veroorzaken.
- iPod-gebruikers kunnen de bijgeleverde adapter XA-50IP gebruiken. Deze adapter is alleen bedoeld voor gebruik met dit apparaat (alleen in de TUNE TRAY) en moet niet worden gebruikt met andere USB-apparaten.
- Dit apparaat kan niet een iPod herkennen via een USB-hub.
- Schuif de TUNE TRAY naar binnen en sluit het voorpaneel voordat u gaat afspelen, omdat er schade kan worden veroorzaakt door een obstakel in de auto, enz.
- Als het voorpaneel niet volledig kan worden geopend door de vorm van het dashboard op de installatiepositie, maak dan het voorpaneel los en open u de TUNE TRAY handmatig. Zie pagina pagina 7 voor informatie over het losmaken van het voorpaneel.
- Het is erg gevaarlijk de iPod aan te sluiten of te verwijderen tijdens het rijden.

Tips

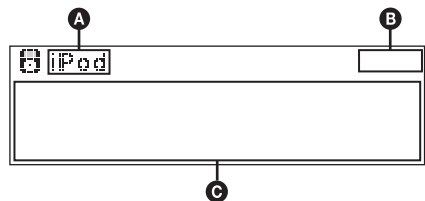
- Wanneer de contactsleutel in de ACC-positie is gezet en het apparaat is ingeschakeld, wordt de iPod opgeladen.
- Als de iPod wordt losgekoppeld tijdens het afspelen, wordt "NO Device" op het scherm van het apparaat weergegeven.

De stand Resuming (Hervatten)

Wanneer de iPod is aangesloten op de dockconnector, wordt de stand van dit apparaat gewijzigd in de stand Resuming (Hervatten) en wordt het afspelen gestart in de stand die is ingesteld met de iPod.

In de stand Resuming werken herhaaldelijk/willekeurig afspelen niet.

Schermitems



- A** Bronaanduiding (iPod)
- B** Klok
- C** Artiestennaam/albumnaam, tracknaam, albumnummer/tracknummer/verstreken speelduur

vervolg op volgende pagina →

Als u de schermitems **Ⓞ** wilt wijzigen, drukt u op **(DSPL)**.

Tip

Als album/podcast/genre/artiest/afspeellijst wordt gewijzigd, wordt het itemnummer tijdelijk weergegeven.

Opmerkingen

- Tracks afspelen in willekeurige volgorde wordt geselecteerd vanaf een ingeschakelde iPod.
- Het is mogelijk dat sommige letters die zijn opgeslagen in de iPod niet juist worden weergegeven.

Herhaaldelijk afspelen

- 1 Houd de multi-encoder ingedrukt.**
- 2 Selecteer "Repeat" door de multi-encoder te draaien en druk op de multi-encoder.**
- 3 Selecteer de instelling door de multi-encoder te draaien en druk op de multi-encoder.**
Het instellen is voltooid.
- 4 Druk op **↩** (BACK).**
De instelling is voltooid en het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **(1)** (REP) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**

Selecteer	Actie
Repeat Track	Track herhaaldelijk afspelen.
Repeat Album	Album herhaaldelijk afspelen.
Repeat Podcast	Podcast herhaaldelijk afspelen.
Repeat Artist	Artiest herhaaldelijk afspelen.
Repeat Playlist	Afspeellijst herhaaldelijk afspelen.
Repeat Genre	Genre herhaaldelijk afspelen.

Na 3 seconden is de instelling voltooid.

Selecteer "Repeat off" als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand.

In willekeurige volgorde afspelen

- 1 Houd **(ZAP/SHUF)** ingedrukt tijdens het afspelen.**
- 2 Druk herhaaldelijk op **(ZAP/SHUF)** tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**



(met de kaartafstandsbediening)

- 1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **(2)** (SHUF) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**

Selecteer	Actie
Shuffle Album	Album in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Podcast	Podcast in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Artist	Artiest in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Playlist	Afspeellijst in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Genre	Genre in willekeurige volgorde afspelen.
Shuffle Device	Apparaat in willekeurige volgorde afspelen.

Na 3 seconden is de instelling voltooid.

Selecteer "off" als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand.

Een iPod rechtstreeks bedienen — Passagiersbediening

U kunt een iPod die is aangesloten op de dockconnector, rechtstreeks bedienen. Deze functie werkt alleen wanneer de iPod is aangesloten op de (externe) USB-aansluiting.

1 Houd tijdens het afspelen (MODE) ingedrukt.

"Mode iPod" wordt weergegeven en u kunt de iPod rechtstreeks bedienen.

De passagiersbediening uitschakelen

Houd (MODE) ingedrukt.

"Mode Audio" wordt dan weergegeven en de weergavestand wordt gewijzigd in "Resuming" (Hervatten).

Opmerkingen

- *Het volume kan alleen worden aangepast op het apparaat.*
- *Als deze stand wordt geannuleerd, wordt de instelling voor herhalen uitgeschakeld.*

Een track zoeken

Een track zoeken op naam — Quick-BrowZer™

U kunt gemakkelijk een track op categorie zoeken op een USB-apparaat.

1 Druk op Q (BROWSE).

De Quick-BrowZer-stand op het apparaat wordt geactiveerd en er wordt een lijst met zoekcategorieën weergegeven.

2 Selecteer de gewenste zoekcategorie door de multi-encoder te draaien en bevestig met een druk op de multi-encoder.

3 Herhaal stap 2 tot de track van uw keuze wordt geselecteerd.

Het afspelen wordt gestart.

Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op ↩ (BACK).

De Quick-BrowZer-stand sluiten

Druk op Q (BROWSE).

Opmerking

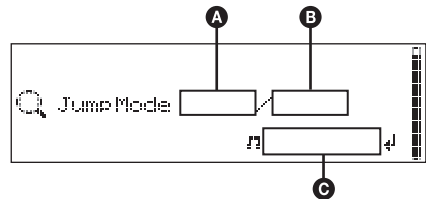
Wanneer u de Quick-BrowZer-stand activeert, wordt de instelling voor herhaaldelijk/willekeurig afspelen geannuleerd.

Zoeken door items over te slaan — Jump-stand

Wanneer er veel items in een categorie staan, kunt u het item van uw keuze snel zoeken.

1 Duw de multi-encoder naar rechts in de Quick-BrowZer-stand.

Het volgende scherm wordt weergegeven.



- A** Huidig itemnummer
- B** Totaalaantal items in de huidige laag
- C** Itemnaam

De itemnaam wordt weergegeven.

vervolg op volgende pagina →

2 Draai de de multi-encoder tot het item van uw keuze, of een item in de buurt van het item van uw keuze, wordt weergegeven.

Er worden gedeelten in stappen van 10% van het totaal aantal items overgeslagen.

3 Druk op de multi-encoder.

Het scherm keert terug naar de Quick-BrowZer-stand en het geselecteerde item wordt weergegeven.

4 Duw de multi-encoder omhoog/omlaag, selecteer het item van uw keuze en druk op de multi-encoder.

Het afspelen wordt gestart als het geselecteerde item een track is.

De Jump-stand annuleren

Druk op **↩** (BACK) of duw de multi-encoder naar links. Er wordt een lijst van zoekcategorieën weergegeven.

Zoeken op alfabetische volgorde — Alfabetisch zoeken

Wanneer een iPod of USB-apparaat waarop song-informatie staat, op het apparaat wordt aangesloten, kunt u het item van uw keuze op alfabetische volgorde zoeken.

Zolang dit apparaat song-informatie leest, wordt "⌂" op het display weergegeven. U kunt de functie Zoeken op Alfabet gebruiken wanneer "⌂" niet meer wordt weergegeven. Voor een USB-apparaat is het maximum aantal bestanden waarin u kunt zoeken (tracks) 5.000.

1 Duw de multi-encoder naar rechts in de Quick-BrowZer-stand.

Er wordt een alfabetische lijst weergegeven.



2 Selecteer de eerste letter van het item van uw keuze door de multi-encoder te draaien en druk vervolgens op de multi-encoder.

Er wordt een lijst van items in de geselecteerde categorie in alfabetische volgorde weergegeven.

Als er geen song is die met de gekozen letter begint, wordt "Not Found" weergegeven.

3 Duw de multi-encoder omhoog/omlaag, selecteer het item van uw keuze en druk op de multi-encoder.

Het afspelen wordt gestart als het geselecteerde item een track is.

Zoeken op alfabet Annuleren

Druk op **↩** (BACK) of duw de multi-encoder naar links. Er wordt een lijst van zoekcategorieën weergegeven.

Opmerkingen

- Als u een USB-apparaat op dit apparaat aansluit, kan het inlezen van song-informatie enige tijd in beslag nemen. Zolang de song-informatie wordt ingelezen, wordt "⌂" weergegeven linksboven in het display.
- Alleen de song-informatie van het USB-apparaat dat het laatst was aangesloten, kan worden opgeslagen.
- Als de accu van de auto wordt vervangen, aansluitingen worden gewijzigd of het apparaat wordt gereset, wordt de opgeslagen song-informatie gewist.

Zoeken naar een track door te luisteren naar gedeelten van tracks — ZAPPIN™

U kunt zoeken naar een track die u wilt beluisteren door korte gedeelten van tracks op een USB-apparaat op volgorde af te spelen. De ZAPPIN-stand is geschikt voor het zoeken naar een track in de stand voor Willekeurige volgorde of in de stand Willekeurige volgorde herhalen.

1 Druk op **(ZAP/SHUF)** tijdens het afspelen.

Wanneer "ZAPPIN" wordt weergegeven in het scherm, wordt het afspelen gestart vanaf een gedeelte van de volgende track.

Het gedeelte wordt een bepaalde tijd afgespeeld, waarna u een klik hoort en het volgende gedeelte wordt gestart.

Track



2 Druk op de multi-encoder of op **(ZAP/SHUF)** wanneer een track wordt afgespeeld die u wilt beluisteren.


De track die u selecteert, wordt in normale weergavestand vanaf het begin afgespeeld. Herhaal stap 1 en 2 als u nogmaals naar een track wilt zoeken in de ZAPPIN-stand.

In het geval dat "SensMe™ channels" worden afgespeeld

Als de track die u zoekt, is overgezet door "Content Transfer", worden de meest melodische of ritmische gedeelten* van tracks afgespeeld. Zie voor informatie over de SensMe™-functie pagina 17.

* Zal misschien niet juist worden gedetecteerd.


Tips

- U kunt een afspeeltijd selecteren van ongeveer 6 seconden/15 seconden/30 seconden (pagina 29). U kunt het gedeelte van de track dat wordt afgespeeld, niet selecteren.
- Duw de multi-encoder naar links/rechts in de ZAPPIN-stand als u een track wilt overslaan.
- Duw de multi-encoder omhoog/omlaag in de ZAPPIN-stand als u een album wilt overslaan.
- Als u op  (BACK) drukt, bevestigt u ook welke track u wilt afspelen.




Geluidsinstellingen en Instelmenu

De geluidsinstellingen wijzigen

De geluidskenmerken aanpassen

- 1 Druk tijdens ontvangst/afspelen op de multi-encoder.**
- 2 Draai de multi-encoder tot het menu-item van uw keuze wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.**
- 3 Selecteer de instelling met de multi-encoder en druk op de multi-encoder.**
- 4 Druk op  (BACK).**
De instelling is voltooid en het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

De volgende items kunnen worden ingesteld: De werking van de multi-encoder verschilt afhankelijk van de items.

- : duw de multi-encoder omhoog/omlaag
- : duw de multi-encoder naar links/rechts
- : draai de multi-encoder

EQ7 Preset (pagina 26)


EQ7 Parametric Tune (pagina 26)

Listening Position Front/Rear (pagina 27)

Listening Position Subwoofer (pagina 27)

Listening Position Custom Tune
(pagina 27)

Fader & Balans


Front/Rear/Center ()

Het relatieve niveau aanpassen.

Right/Left/Center ()

De geluidsbalans aanpassen.


Subwoofer Tune & LPF

Phase ()

De fase selecteren: "Normal", "Reverse".

FREQ ()

De kantelfrequentie van de subwoofer selecteren: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

Slope ()

De LPF-steilheid selecteren: "1", "2", "3".

Subwoofer Level ()

Het subwoofervolume aanpassen: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB".

("– ∞" wordt weergegeven bij de laagste instelling.)

vervolg op volgende pagina →

HPF

FREQ (↔→)

De kantelfrequentie selecteren: "off", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

Slope (↑↓)

De HPF-steilheid selecteren: "1", "2", "3".

DM+ Advanced (pagina 28)

Rear Bass Enhancer (pagina 28)

Dynamic Loudness (pagina 28)

Genieten van geavanceerde geluidsfuncties — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, Sony's nieuwe sound-engine, creëert een ideaal geluidsveld in de auto met digitale signaalverwerking. Advanced Sound Engine omvat de volgende functies: EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer, Dynamic Loudness.

De geluidskwaliteit selecteren — EQ7 Preset

U kunt een equalizercurve selecteren uit 7 equalizercurven ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" of "off").

- 1 Druk tijdens ontvangst/afspelen op de multi-encoder.**
- 2 Draai de multi-encoder tot "EQ7 Preset" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.**
- 3 Duw de multi-encoder naar links/rechts totdat de equalizercurve van uw keuze verschijnt, druk daarna op de multi-encoder.**
- 4 Druk op ↵ (BACK).**

Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

U kunt de equalizercurve annuleren door "off" te selecteren in stap 3.

Tip

Aangepaste equalizercurve-instellingen kunnen apart worden opgeslagen voor de bronnen Tuner en USB (SensMe™).

De equalizercurve aanpassen — EQ7 Parametric Tune

"Custom" bij EQ7 kunt u zelf equalizerinstellingen opgeven. Selecteer "Custom" bij EQ7 Preset. Als u EQ7 Preset op "off" zet, verschijnt "EQ7 Parametric Tune" niet in het geluidsinstellingenmenu.

- 1 Selecteer een bron en druk op de multi-encoder.**
- 2 Draai de multi-encoder tot "EQ7 Parametric Tune" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.**
- 3 Stel de equalizercurve in.**

• Frequentiebereik

Selecteer "Band1" tot "Band7" door de multi-encoder te draaien.

• Middenfrequentie

Selecteer de middenfrequentie door de multi-encoder naar links/rechts te duwen.

Middenfrequentie die u op iedere band kunt selecteren:

Band1: "40 Hz" of "63 Hz"

Band2: "100 Hz" of "160 Hz"

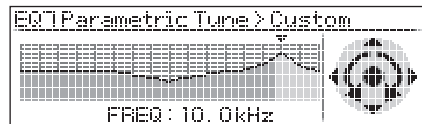
Band3: "250 Hz" of "400 Hz"

Band4: "630 Hz" of "1.0 kHz"

Band5: "1.6 kHz" of "2.5 kHz"

Band6: "4.0 kHz" of "6.3 kHz"

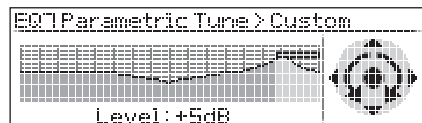
Band7: "10.0 kHz" of "16.0 kHz"



• Volumeniveau

Duw de multi-encoder omhoog/omlaag als u de equalizercurve wilt aanpassen.

Het volume kan worden aangepast in stappen van 1 dB, van -6 dB tot +6 dB.



- 4 Druk op de multi-encoder wanneer u alle equalizerinstellingen hebt voltooid.**
- 5 Druk op ↵ (BACK).**

Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

Als u de fabrieksinstelling voor de equalizercurve wilt herstellen, selecteert u "Initialize" en "Yes" in stap 3.

Tip

Andere equalizercurven kunnen ook worden aangepast.

Het geluid optimaliseren door Time Alignment — Listening Position

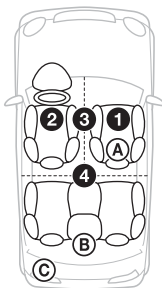
Het apparaat kan de localisatie van het geluid wijzigen door het uitsturen van geluid uit de luidsprekers te vertragen en aan te passen aan uw positie en een natuurlijk geluidsveld simuleren met het gevoel dat u er middenin zit, waar u ook maar in de auto zit.

De opties voor "Listening Position Front/Rear" worden hieronder vermeld.

- "Front R" (1): Voor links
- "Front L" (2): Voor rechts
- "Front" (3): Midden voor
- "All" (4): In het midden van uw auto

"Custom": Nauwkeurig gekalibreerde positie (pagina 27)

"off": Geen positie ingesteld



U kunt ook de subwooferpositie ongeveer instellen vanaf uw luisterpositie als:

- de subwoofer is aangesloten
- de luisterpositie is ingesteld op "Front R", "Front L", "Front" of "All".

De opties voor "Listening Position Subwoofer" worden hieronder vermeld.

"Near" (A): Dichtbij

"Normal" (B): Normaal

"Far" (C): Ver

1 Druk tijdens ontvangst/afspelen op de multi-encoder.

2 Draai de multi-encoder tot "Listening Position Front/Rear" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.

3 Maak keuze uit "Front R", "Front L", "Front", "All" of "Custom" door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen en daarna op de multi-encoder te drukken.

4 Draai de multi-encoder tot "Listening Position Subwoofer" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.

Als u "Front R", "Front L", "Front" of "All" selecteert in stap 3 hierboven, kunt u de subwooferpositie instellen. Maak een keuze uit "Near", "Normal" of "Far", door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen en daarna op de multi-encoder te drukken.

5 Druk op ↵ (BACK).

Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

U kunt de luisterpositie annuleren door "off" te selecteren in stap 3.

Opmerking

Als u "Custom" selecteert in stap 3 hierboven, kunt u de subwooferpositie niet instellen.

Nauwkeurig kalibreren door Time Alignment — Listening position Custom Tune

U kunt uw luisterpositie tot de luidsprekers nauwkeurig kalibreren zodat de geluidsvertraging de luisteraar beter bereikt.

Voor u start meet u de afstand van uw luisterpositie tot de luidsprekers.

Selecteer "Custom" van Listening Position Front/Rear.

1 Druk tijdens ontvangst/afspelen op de multi-encoder.

2 Draai de multi-encoder tot "Listening Position Custom Tune" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.

3 De luisterpositie instellen.

• Speaker Select

Selecteer de luidspreker door de multi-encoder naar links/naar rechts te duwen.

• Distance

Stel de afstand van uw luisterpositie tot de luidsprekers in door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen.

De afstand is aan te passen in stappen van 2 cm, tussen 30 en 300 cm.



4 Druk op de multi-encoder wanneer u alle instellingen hebt voltooid.

vervolg op volgende pagina →

5 Druk op ↵ (BACK).

Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

DM+ Advanced

DM+ Advanced verbetert digitaal gecomprimeerd geluid door de hoge frequenties te herstellen die verloren zijn gegaan in het compressieproces.

Deze functie werkt alleen wanneer de USB- of de SensMe™-bron is geselecteerd.

- 1 Druk tijdens het afspelen op de multi-encoder.
- 2 Draai de multi-encoder tot "DM+ Advanced" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.
- 3 Selecteer "on" door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen, druk daarna op de multi-encoder.
- 4 Druk op ↵ (BACK).
Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

Achterluidsprekers als subwoofer gebruiken — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer laat de lage tonen toenemen door de instellingen van het laagdoorlaatfilter (pagina 25) toe te passen op de achterluidsprekers. Door deze functie kunnen de achterluidsprekers werken als een subwoofer als er geen subwoofer is aangesloten.

- 1 Druk tijdens ontvangst/afspelen op de multi-encoder.
- 2 Draai de multi-encoder tot "Rear Bass Enhancer" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.
- 3 Maak een keuze uit "Level 1", "Level 2" of "Level 3" door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen, druk daarna op de multi-encoder.
- 4 Druk op ↵ (BACK).
Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

Volumeniveau compenseren — Dynamic Loudness

"Dynamic Loudness" verwijst naar het compenseren van het volumeniveau en de signaalversterking.

- 1 Druk tijdens ontvangst/afspelen op de multi-encoder.
- 2 Draai de multi-encoder tot "Dynamic Loudness" wordt weergegeven en druk op de multi-encoder.
- 3 Selecteer "on" door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen, druk daarna op de multi-encoder.
- 4 Druk op ↵ (BACK).
Het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

Instel-items aanpassen — MENU

- 1 Houd de multi-encoder ingedrukt.
- 2 Draai de multi-encoder en selecteer het menu-item van uw keuze en druk op de multi-encoder.
- 3 Selecteer de instelling door de multi-encoder omhoog/omlaag te duwen, druk daarna op de multi-encoder.
Het instellen is voltooid.
- 4 Druk op ↵ (BACK).
De instelling is voltooid en het scherm keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

De volgende items kunnen worden ingesteld (volg de paginaverwijzing voor meer informatie):

Setup (Instellen)

Clock Adjust (klok aanpassen) (pagina 6)

CT (kloktijd) (pagina 12, 13)

Beep

De pieptoon inschakelen: "on", "off".

RM (bedieningssatelliet)

De werkingsrichting van de bedieningselementen van de bedieningssatelliet wijzigen: "NORM", "REV".

Auto Off

Automatisch uitschakelen na de gewenste tijd wanneer het apparaat is uitgeschakeld: "NO", "30sec" (seconden), "30min" (minuten), "60min" (minuten).

DEV Inside Alert

De functie Device Inside Alert inschakelen: "off", "on".

Display

Demo (Demonstratie)

De demonstratie inschakelen: "on", "off".

Image

Verschillende schermbeelden instellen.

- "All": alle beelden weergeven.
 - "Movie": een film weergeven.
 - "SA 1 - 3, All": de Spectrum Analyzer weergeven.
 - "Wall.P 1 - 4, All": een achtergrond weergeven.
 - "off": geen beelden weergeven.
-

Information

De items weergeven (afhankelijk van de bron, enz.): "on", "off".

Dimmer

De helderheid van het scherm wijzigen.

- "Auto": het scherm automatisch dimmen wanneer u de lichten inschakelt. (Alleen beschikbaar wanneer de bedieningskabel voor de verlichting is aangesloten.)
 - "on": het scherm dimmen.
 - "off": de dimmer uitschakelen.
-

Illumination

De verlichtingskleur wijzigen: "Blue", "Red".

Auto Scroll

Lange items automatisch laten rollen: "on", "off".

Play Mode

Repeat (pagina 16, 22)

ZAPPIN Tone*1

De pieptoon tussen track-passages inschakelen: "on", "off".

ZAPPIN Time*1

De afspeeltijd voor de ZAPPIN-functie selecteren.

- "1" (ongeveer 6 seconden), "2" (ongeveer 15 seconden), "3" (ongeveer 30 seconden).
-

Local (lokale zoekfunctie)

- "on": alleen afstemmen op zenders met sterkere signalen.
 - "off": afstemmen met normale ontvangst.
-

Mono*2 (monostand)

Mono-ontvangststand selecteren om slechte FM-ontvangst te verbeteren: "on", "off".

Regional*2 (pagina 12)

BTM (pagina 11)

*1 Als de USB/SensMe™/iPod-bron is geactiveerd.

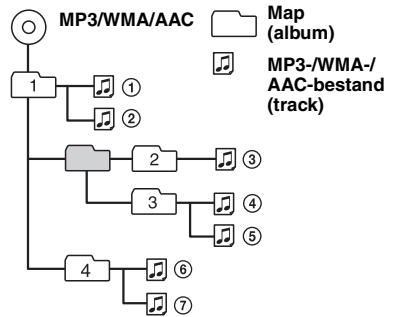
*2 Wanneer FM wordt ontvangen.

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen

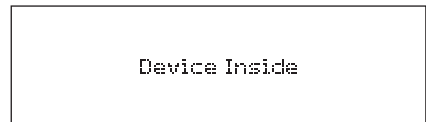
- Laat het apparaat afkoelen als de auto geparkeerd heeft gestaan in de volle zon.
- De elektrisch bediende antenne schuift automatisch uit.

Afspeelvolgorde van MP3-/WMA-/AAC-bestanden



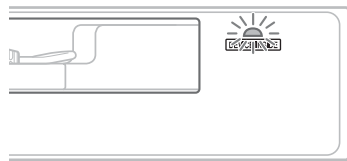
Over de waarschuwing Device Inside

Als u het contact in de stand OFF zet zonder het USB-apparaat of de iPod te verwijderen, wordt "Device Inside" op het scherm weergegeven.



Open het voorpaneel en verwijder het USB-apparaat of de iPod.

Als het voorpaneel wordt losgemaakt wanneer het contact is uitgeschakeld.
Het waarschuwingslampje Device Inside knippert.



Tip

Zie pagina 15 (USB), 20 (iPod) voor informatie over het verwijderen van het USB-apparaat of de iPod.

vervolg op volgende pagina →

Opmerkingen

- U hoort de waarschuwing *Device Inside* alleen als de ingebouwde versterker wordt gebruikt.
- Zie 29 als u de functie *Device Inside* wilt uitschakelen.

Informatie over iPod

- U kunt de volgende iPod-modellen aansluiten. Werk de software van uw iPod bij naar de laatste versie vóór gebruik.

Made for

- iPod touch (2e generatie)
- iPod touch (1e generatie)
- iPod classic
- iPod met video*
- iPod nano (5e generatie)
- iPod nano (4e generatie)
- iPod nano (3e generatie)
- iPod nano (2e generatie)
- iPod nano (1e generatie)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* *Passagiersbediening is niet beschikbaar voor iPod nano (1e generatie) of iPod met video.*

- "Made for iPod" en "Made for iPhone" betekent dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen voor aansluiting op respectievelijk een iPod en een iPhone en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het accessoire voldoet aan de prestatienormen van Apple.
- Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of voor het voldoen aan de veiligheids- en overheidsvoorschriften.

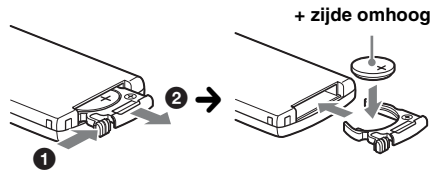
Met alle vragen of problemen met betrekking tot dit apparaat die niet aan bod komen in deze gebruiksaanwijzing, kunt u terecht bij de Sony-dealer bij u in de buurt.

Onderhoud

De lithiumbatterij van de kaartafstandsbediening vervangen

Onder normale omstandigheden gaat de batterij ongeveer 1 jaar mee. (Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kan de levensduur korter zijn.)

Wanneer de batterij verzwakt, wordt het bereik van de kaartafstandsbediening kleiner. Vervang de batterij door een nieuwe CR2025-lithiumbatterij. Bij een andere batterij bestaat er brand- of explosiegevaar.



Opmerkingen over de lithiumbatterij

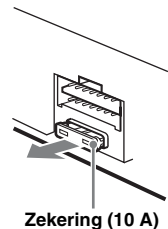
- Houd de lithiumbatterij buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts wanneer een batterij wordt ingeslikt.
- Veeg de batterij schoon met een droge doek zodat zeker is dat de batterij goed contact maakt.
- Houd bij het plaatsen van de batterij rekening met de juiste polariteit.
- Houd de batterij niet vast met een metalen tang. Hierdoor kan er kortsluiting ontstaan.

WAARSCHUWING

Bij oneigenlijk gebruik kan de batterij ontploffen. Probeer niet de batterij op te laden of te openen; werp ook een lege batterij nooit in het vuur.

Zekering vervangen

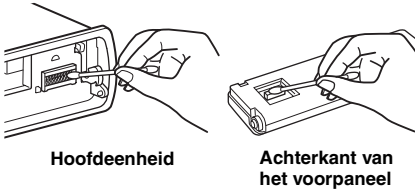
Vervang een zekering altijd door een exemplaar van een zelfde ampère als op de oorspronkelijke zekering wordt vermeld. Als de zekering doorbrandt, moet u de voedingsaansluiting controleren en de zekering vervangen. Brandt de zekering vervolgens nogmaals door, dan kan er sprake zijn van een defect in het apparaat. Raadpleeg in dat geval de Sony-dealer bij u in de buurt.



Zekering (10 A)

Aansluitingen schoonmaken

Het apparaat zal misschien niet goed werken als de aansluitingen tussen het apparaat en het voorpaneel niet schoon zijn. U kunt dit voorkomen door het voorpaneel (pagina 7) los te maken en de aansluitingen te reinigen met een wattenstaafje. Gebruik hierbij niet te veel kracht. Anders kunnen de aansluitingen worden beschadigd.



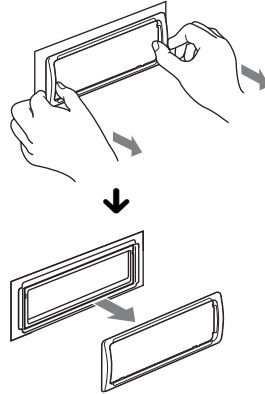
Opmerkingen

- Uit veiligheidsoverwegingen moet u de motor uitschakelen en de sleutel uit het contactslot halen voordat u de aansluitingen reinigt.
- Raak de aansluitingen nooit rechtstreeks aan met uw vingers of een metalen voorwerp.

Het apparaat verwijderen

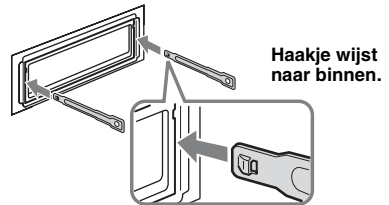
1 Verwijder de beschermende rand.

- 1 Maak het voorpaneel los (pagina 7).
- 2 Duw de zijkanten van de beschermende rand naar binnen en trek de beschermende rand naar buiten.

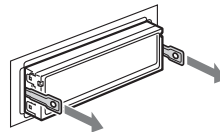


2 Verwijder het apparaat.

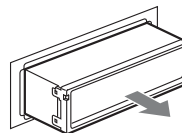
- 1 Plaats beide ontgrendelings sleutels tegelijkertijd en duw hierop tot deze vastklikken.



- 2 Maak het apparaat los door de ontgrendelings sleutels naar u toe te trekken.



- 3 Schuif het apparaat uit de houder.



Technische gegevens

Tuner

FM

Afstembereik: 87,5 – 108,0 MHz

Antenne-aansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

Tussenfrequentie: 150 kHz

Bruikbare gevoeligheid: 10 dBf

Selectiviteit: 75 dB bij 400 kHz

Signaal/ruis-afstand: 70 dB (mono)

Scheiding: 40 dB bij 1 kHz

Frequentiebereik: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Afstembereik:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Antenne-aansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

Tussenfrequentie: 25 kHz

Gevoeligheid: MW: 26 µV, LW: 45 µV

USB-speler

Interface: USB (High-speed)

Maximale voeding: 500 mA

Versterker

Uitgang: Luidsprekeruitgangen

Luidsprekerimpedantie: 4 – 8 ohm

Maximaal uitgangsvermogen: 52 W × 4 (bij 4 ohm)

Algemeen

Uitgangen:

Audio-uitgangen (voor/achter)

Subwooferuitgang (mono)

Relaisaansluiting elektrische antenne

Aansluiting versterker

Ingangen:

Afstandsbedieningsingang

Antenne-ingang

Telephone ATT-bedieningsaansluiting

Verlichtingsstuuransluiting

USB-signaalingang (internal/external)

Voeding: 12 V gelijkstroom accu (negatieve aarde)

Afmetingen: Ongeveer 178 × 50 × 180 mm (b/h/d)

Montageafmetingen: Ongeveer 182 × 53 × 163 mm (b/h/d)

Gewicht: Ongeveer 1,1 kg

Bijgeleverd accessoire:

Kaartafstandsbediening: RM-X174

USB-aansluiting voor iPod XA-50IP

Onderdelen voor installatie en aansluitingen (1 set)

CD-ROM (Toepassingssschijf)

Optionele accessoires/apparatuur:

USB-verbindingkabel voor iPod: RC-100IP

Walkman-adaptor XA-50WM

Het is mogelijk dat niet alle vermelde accessoires verkrijgbaar zijn bij uw Sony-dealer. Neem contact op met uw Sony-dealer voor meer informatie.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Systeemvereisten voor de software op de bijgeleverde CD-ROM

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT-compatibele machine
 - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz of hoger
 - RAM: 256 MB of meer (Voor Windows XP), 512 MB of meer (Voor Windows Vista of later)
- CD-ROM-station
- USB-poort

Besturingssysteem

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Bezoek voor informatie over geschikte edities of geschikt Service Pack de volgende ondersteuningssite: <http://support.sony-europe.com/>

Beeldscherm

High-color (16-bit) of meer, 800 × 600 beeldpunten of meer

Overige

Internet-aansluiting

Opmerkingen

- *De volgende systeemomgevingen worden niet ondersteund.*
 - *Computers van een ander type dan IBM PC-computers, zoals Macintosh, enz.*
 - *Door de gebruiker zelf samengestelde computers*
 - *Computer met een opgewaardeerd besturingssysteem*
 - *Multi-display-omgeving*
 - *Multi-boot-omgeving*
 - *Virtuele machine-omgeving*
- *Afhankelijk van de conditie van de computer, zal gebruik zelfs in de aanbevolen omgeving misschien niet mogelijk zijn.*

Problemen oplossen

De onderstaande controlelijst kan u helpen bij het oplossen van problemen die zich met het apparaat kunnen voordoen.

Voordat u de onderstaande controlelijst doorneemt, moet u eerst de aanwijzingen voor aansluiting en gebruik controleren.

Als het probleem niet is opgelost, gaat u naar de volgende ondersteuningsite.

Ondersteuningsite

<http://support.sony-europe.com/>

Algemeen

Het apparaat wordt niet van stroom voorzien.

- Controleer de aansluiting of de zekering.
- Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm verdwijnt, kan het apparaat niet worden bediend met de afstandsbediening.
→ Schakel het apparaat in.

De elektrisch bediende antenne schuift niet uit.

De elektrisch bediende antenne heeft geen relaisdoos.

Geen geluid.

- De ATT-functie is ingeschakeld of de Telephone ATT-functie (wanneer de interfacekabel of een carkit van de telefoon is aangesloten op de ATT-kabel) is ingeschakeld.
- De positie van de faderregelaar "Fader & Balance" is niet ingesteld op een systeem met 2 luidsprekers.

Geen pieptoon.

- De pieptoon is uitgeschakeld (pagina 28).
- Er is een optionele versterker aangesloten en u gebruikt de ingebouwde versterker niet.

De geheugeninhoud is gewist.

- De RESET-toets is ingedrukt.
→ Sla opnieuw op in het geheugen.
- De voedingskabel of de accu is losgekoppeld of niet juist aangesloten.

Opgeslagen zenders en tijd zijn gewist.

De zekering is doorgebrand.

Maakt geluid wanneer de positie van de contactsleutel wordt gewijzigd.

De kabels zijn niet goed verbonden met de voedingsaansluiting voor accessoires van de auto.

Tijdens het afspelen of radio-ontvangst wordt de demonstratie gestart.

Als er 5 minuten geen handeling wordt uitgevoerd en "Demo on" is ingesteld, wordt de demonstratie gestart.
→ Stel "Demo off" in (pagina 29).

Het scherm verdwijnt van/verschijnt niet in het display-venster.

- De dimmer is ingesteld op "Dimmer on" (pagina 29).
- Het scherm verdwijnt als u op (SOURCE/OFF) drukt en deze toets ingedrukt houdt.
→ Houd (SOURCE/OFF) op het apparaat ingedrukt tot het scherm verschijnt.
- De aansluitingen zijn vuil (pagina 31).

De functie Auto Off werkt niet.

Het apparaat is ingeschakeld. De functie Auto Off wordt geactiveerd nadat het apparaat is uitgeschakeld.
→ Schakel het apparaat uit.

Radio-ontvangst

De zenders kunnen niet worden ontvangen.

Het geluid wordt overstemd door lawaai.

- De aansluiting is niet juist.
→ Sluit de bedieningskabel elektrische antenne (blauw) of voedingskabel voor accessoires (rood) aan op de voedingskabel van de antenneversterker van de auto (alleen als uw auto is uitgerust met een FM/MW/LW-antenne in de achter- of zijruit).
→ Controleer de aansluiting van de auto-antenne.
- Als de automatische antenne niet uitschuift, controleert u de aansluiting van de bedieningskabel van de elektrische antenne.

Er kan niet worden afgestemd op voorkeuzezenders.

- Sla de juiste frequentie op in het geheugen.
- Het uitgezonden signaal is te zwak.

Er kan niet automatisch worden afgestemd op zenders.

- De lokale zoekfunctie is niet goed ingesteld.
→ Het afstemmen wordt te vaak onderbroken:
Kies "Local on" (pagina 29).
→ Het afstemmen stopt niet bij een zender:
Kies "Local off" (pagina 29).
- Het uitgezonden signaal is te zwak.
→ Stem handmatig af.

Tijdens FM-ontvangst knippert de aanduiding "ST".

- Stem nauwkeurig af op de frequentie.
- Het uitgezonden signaal is te zwak.
→ Kies "Mono on" (pagina 29).

Een stereo-uitzending van een FM-programma wordt mono weergegeven.

Het apparaat staat in de mono-ontvangststand.
→ Kies "Mono off" (pagina 29).

RDS

SEEK begint na enkele seconden weergave.

De zender is geen TP-zender of heeft een zwak signaal.

→ Schakel TA uit (pagina 12).

volg op volgende pagina →

Geen verkeersinformatie.

- Schakel TA in (pagina 12).
- De zender is een TP-zender, maar zendt toch geen verkeersinformatie uit.
→ Stem af op een andere zender.

PTY geeft "- - - - -" weer.

- De huidige zender is geen RDS-zender.
- Geen RDS-gegevens ontvangen.
- De zender geeft het programmatype niet door.

De programmaservicenaam knippert.

Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.

→ Duw de multi-encoder naar links/rechts terwijl de programmaservicenaam knippert. "PI Seek" wordt weergegeven en het apparaat gaat zoeken naar een andere frequentie met dezelfde PI-gegevens (PI = programma-identificatie).

USB afspelen

U kunt items niet via een USB-hub afspelen.

Dit apparaat kan geen USB-apparaten herkennen via een USB-hub.

Items kunnen niet worden afgespeeld.

Een USB-apparaat functioneert niet.

→ Sluit het opnieuw aan.

Het duurt langer tot het USB-apparaat wordt afgespeeld.

Het USB-apparaat bevat bestanden met een ingewikkelde boomstructuur.

De schermitems rollen niet.

- Als scherm-items een groot aantal tekens bevatten, rollen deze mogelijk niet.
- "Auto Scroll" is ingesteld op "off".
→ Stel "Auto Scroll on" in (pagina 29).
→ Houd **(DSPL)** (SCRL) ingedrukt.

U hoort een pieptoon.

Tijdens het afspelen is het USB-apparaat losgekoppeld.

→ Voordat u een USB-apparaat loskoppelt, moet u eerst het afspelen stoppen ter bescherming van de gegevens.

Het geluid wordt onderbroken.

Het geluid kan worden onderbroken bij een hoge bitsnelheid van meer dan 320 kbps.

Foutmeldingen/berichten

Checking

Het apparaat controleert de aansluiting van een USB-apparaat.

→ Wacht tot de controle van de aansluiting is voltooid.

Device Inside

Als u het contact in de stand OFF zet zonder het USB-apparaat of de iPod te verwijderen, wordt "Device Inside" op het scherm weergegeven.

Error

Het USB-apparaat is niet automatisch herkend.

→ Sluit het weer aan.

Failure

(brandt tot er op een toets wordt gedrukt.)
De luidsprekers of versterkers zijn niet goed aangesloten.

→ Raadpleeg de installatiehandleiding van dit model en controleer de aansluitingen.

Hubs Not Supported

Een USB-hub wordt niet ondersteund door dit apparaat.

Invalid channel file

Er is misschien een bestand in de muziekmap bewerkt zonder dat "Content Transfer" is gebruikt.

→ Voer "SensMe™ Setup" opnieuw uit voor het USB-apparaat of voor de Walkman. Zie voor informatie over SensMe™-installatie pagina 17.

Local Seek +/-

De lokale zoekfunctie is ingeschakeld tijdens automatisch afstemmen.

NO AF

Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.

NO Device

USB is geselecteerd als bron terwijl er geen USB-apparaat is aangesloten. Een USB-apparaat of een USB-kabel is losgeraakt tijdens het afspelen.

→ Het is belangrijk dat u een USB-apparaat en een USB-kabel aansluit.

NO Music

De disc of het USB-apparaat bevat geen muziekbestanden.

→ Sluit een USB-apparaat aan waarop een muziekbestand staat.

NO Name

Er is geen naam voor het album/de artiest/track bij de track opgenomen.

Geen SensMe™ data on device.

Het aangesloten USB-apparaat bevat geen gegevens voor de SensMe™-functie of de gegevens zijn verplaatst naar een ongeschikte locatie op het USB-apparaat.

NO TP

Het apparaat blijft zoeken naar beschikbare TP-zenders.

NO Track

Het geselecteerde item op het USB-apparaat bevat geen album/track.

Not Found

Er is geen item dat begint met de letter van uw keuze in Alphabet search (Zoeken op alfabet).

Not Supported

Het aangesloten USB-apparaat wordt niet ondersteund.
→ Ga naar de ondersteuningssite voor meer informatie over de geschiktheid van het USB-apparaat.

Offset

Er is wellicht een interne storing.
→ Controleer de aansluiting. Als de foutmelding in het scherm blijft staan, vraag dan advies aan de Sony-dealer bij u in de buurt.

Overload

Het USB-apparaat is overbelast.
→ Koppel het USB-apparaat los en wijzig de bron door op (SOURCE/OFF) te drukken.
→ Dit geeft aan dat het USB-apparaat buiten gebruik is of dat een apparaat is aangesloten dat niet wordt ondersteund.

Read

Alle track- en albuminformatie op de disc wordt gelezen.
→ Wacht totdat het lezen is voltooid en het afspelen automatisch wordt gestart. Afhankelijk van de discstructuur kan dit meer dan een minuut duren.

Push Reset

Het USB-apparaat kan niet worden gebruikt wegens een probleem.
→ Druk op de RESET toets (pagina 6).

" " " of " " "

Tijdens het snel terug- of vooruitspoelen hebt u het begin of het einde van de disc bereikt en nu kunt u niet verder.

" " "

Het teken kan niet worden weergegeven met het apparaat.

Als deze oplossingen niet helpen, moet u de Sony-dealer bij u in de buurt raadplegen.

Register your product online now at:
Registrieren Sie Ihr Produkt jetzt bei:
Merci d'enregister votre produit en ligne sur :
Registra online il tuo prodotto su:
Registreer uw product nu online via:

www.sony-europe.com/myproducts

Tragen Sie die Seriennummer (SERIAL NO.) in dem reservierten Feld ein. Sie finden diese auf einem Aufkleber, der auf dem Gerätegehäuse angebracht ist. Nehmen Sie den ausgefüllten Geräte-Pass anschließend unbedingt aus der Bedienungsanleitung heraus, falls Sie diese im Fahrzeug aufbewahren möchten. Bitte bewahren Sie den Geräte-Pass an einem sicheren Ort auf. Er kann im Falle eines Diebstahls zur Identifikation Ihres Eigentums dienen.

caraudio

Geräte-Pass

SONY®

Dieser Geräte-Pass dient als Eigentumsnachweis für Ihr caraudio-Gerät im Falle eines Diebstahls.

Wir empfehlen, den Geräte-Pass nicht im Fahrzeug aufzubewahren, um Missbrauch zu verhindern.

Modellbezeichnung

DSX-S200X

Seriennummer (SERIAL NO.)

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Thailand