

SONY®

3-091-535-62(1)

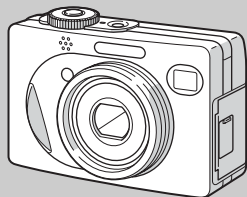
Digital Still Camera

Инструкция по эксплуатации

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок.

Bruksanvisning

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda kameran och spara sedan bruksanvisningen.



Cyber-shot



MEMORY STICK™

DSC-W1/W12

© 2004 Sony Corporation

RU

SE

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание опасности поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.

**Внимание для покупателей в Европе**

Данное изделие было протестировано и признано удовлетворяющим ограничениям, налагаемым директивой об электромагнитной совместимости по использованию соединительных кабелей длиной менее 3 метров.

Внимание

Электромагнитное поле определенной частоты может влиять на изображение и звук данного фотоаппарата.

Примечание

Если статическое электричество или электромагнетизм приведет к прерыванию (невыполнению) передачи данных, то перезапустите прикладную программу или отсоедините и подсоедините кабель USB опять.

Примечание

В некоторых странах и регионах может регулироваться утилизация батареек, используемой для питания данного изделия. Пожалуйста, обратитесь к Вашим местным властям.

Дата изготовления фотоаппарата

Такой же номер, как и серийный номер фотоаппарата, указан на этикетке со штрих-кодом картонной коробки изделия. Вы можете узнать дату изготовления фотоаппарата, взглянув на обозначение "P/D:," знаки указанные на этикетке со штрих-кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
2. Год изготовления
A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H-7, I-8, J-9

Сначала прочтите это

Пробная запись

Перед записью одноразовых событий, возможно, Вы захотите выполнить пробную запись для того, чтобы убедиться в нормальной работе фотоаппарата.

Компенсация за содержание записи не предусматривается

Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности Вашего фотоаппарата или записывающего устройства, и т.п.

Рекомендации дублирования

Во избежание потенциального риска потери данных всегда копируйте (дублируйте) данные на диск.

Примечания о совместимости данных изображения

- Данный фотоаппарат удовлетворяет правилам проектирования универсального стандарта файловых систем для фотоаппарата, установленного JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом не гарантируется.

Меры предосторожности относительно авторского права

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему

В дополнение к повреждениям и утрате способности записи изображений, это может вывести из строя плату памяти “Memory Stick” или вызвать разрушение, повреждение или потерю данных изображения.

Экран ЖКД, искатель ЖКД (только модели с искателем ЖКД) и объектив

- Экран ЖКД и искатель ЖКД изготовлены с помощью чрезвычайно высокоточной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако, на экране ЖКД и искателе ЖКД могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение.

- Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность. Попадание на экран ЖКД, искатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей.
- Не нажимайте на экран ЖКД слишком сильно. Экран может быть неровным, и это может привести к неисправности.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.

Приводной вариообъектив

Данный фотоаппарат оснащен приводным вариообъективом. Соблюдайте осторожность, не подвергайте объектив ударам и не прилагайте к нему силу.

Перед использованием очистите поверхность вспышки

Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки, в результате чего освещенность станет недостаточной.



Не подвергайте фотоаппарат воздействию влаги

При проведении съемок на открытом воздухе под дождем или в подобных условиях соблюдайте осторожность, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Вода, попадающая внутрь фотоаппарата, может привести к неисправностям, которые в некоторых случаях могут быть неустраняемыми. Если произойдет конденсация влаги, см. стр. 137 и следуйте инструкциям о том, как ее удалить перед использованием фотоаппарата.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию песка или пыли

Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.

Не направляйте фотоаппарат на солнце или другой яркий свет

Это может привести к непоправимому повреждению Ваших глаз. Иначе это может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.

Примечания по расположению фотоаппарата

Не используйте фотоаппарат в местах вблизи генераторов сильных радиоволн или источников радиации. Фотоаппарат может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.

Объектив Carl Zeiss

Данный фотоаппарат оснащен объективом Carl Zeiss, способным воспроизводить резкие изображения с отличной контрастностью.

Объектив данного фотоаппарата был изготовлен в соответствии с системой обеспечения качества, сертифицированной Carl Zeiss, согласно стандартам качества Carl Zeiss, в Германии.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Торговые марки

- **Cyber-shot** является торговой маркой Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “MagicGate” и **MAGIC GATE** являются торговыми марками Sony Corporation.
- **Picture Package** является торговой маркой Sony Corporation.

- Microsoft, Windows, Windows Media, и DirectX являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac и eMac являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.
- Macromedia и Flash являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Macromedia, Inc. в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Intel, MMX, и Pentium являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки TM или [®] используются не во всех случаях в данном руководстве.

Оглавление

Сначала прочтите это	3
Обозначение частей	8
Диск переключения режимов	10

Начальные операции

Подготовка батареек	11
Зарядка батареек	12
Установка батареек	14
Использование сетевого адаптера переменного тока	18
Использование Вашего фотоаппарата за границей	19
Включение/выключение Вашего фотоаппарата	19
Как пользоваться кнопкой управления	20
Установка даты и времени	20

Съемка неподвижных изображений

Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”	23
Установка размера неподвижного изображения	24
Размер и качество изображения	25
Основы съемки неподвижного изображения — Использование режима автоматической регулировки	27

Проверка последнего снятого изображения — Быстрый обзор	29
Использование возможности увеличения	30
Съемка на близком расстоянии — Макро	32
Использование таймера самозапуска	33
Выбор режима вспышки	34
Съемка изображений с искателем	37
Вставка даты и времени в неподвижное изображение	38
Съемка в соответствии с условиями эпизода	39

Просмотр неподвижных изображений

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата ...	43
Просмотр изображений на экране телевизора	45

Удаление неподвижных изображений

Удаление изображений	47
Форматирование платы памяти “Memory Stick”	49

Перед выполнением усовершенствованных операций

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат	51
Изменение установок меню	51
Изменение пунктов на экране SET UP	52
Определение качества неподвижного изображения	52
Создание или выбор папки	53
Создание новой папки	53
Изменение папки для записи	54

Усовершенствованная съемка неподвижных изображений

Выбор метода автоматической фокусировки	55
Выбор кадра искателя диапазона фокусировки — Искатель диапазона автофокусировки	55
Выбор операции фокусировки — Режим автофокусировки	56
Установка расстояния до объекта — Предварительная установка фокуса	58

Съемка с ручной установкой скорости затвора и диафрагмы	
– Ручная экспозиция	59
Регулировка экспозиции	
– Регулировка EV	62
Отображение гистограммы	63
Выбор способа фотометрии	64
Регулировка цветовых тонов	
– Баланс белого	65
Регулировка уровня вспышки	
– Уровень вспышки	66
Непрерывная съемка	67
Съемка в режиме серии изображений	
– Серия изображений	68
Съемка со специальными эффектами	
– Эффект изображения	69

Усовершенствованный просмотр неподвижных изображений

Выбор папки и воспроизведение изображений	
– Папка	70
Увеличение части неподвижного изображения	71
Увеличение изображения	
– Увеличение при воспроизведении	71
Запись увеличенного изображения	
– Обрезка	72

Воспроизведение последовательности изображений	
– Демонстрация слайдов	72
Поворот неподвижных изображений	
– Поворот	73
Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений	74
Непрерывное воспроизведение	75
Воспроизведение кадр за кадром	75

Редактирование неподвижных изображений

Защита изображений	
– Защита	76
Изменение размера изображения	
– Изменение размера	78
Выбор изображений для печати	
– Знак печати (DPOF)	79

Печать неподвижного изображения (принтер PictBridge)

Подсоединение к PictBridge-совместимому принтеру	81
Печать изображений	82
Печать индексных изображений	85

Получение удовольствия от просмотра фильмов

Съемка фильмов	89
Просмотр фильмов на экране ЖКД	90
Удаление фильмов	91
Сокращение фильмов	93

Получение удовольствия от изображений на Вашем компьютере

Копирование изображений на Ваш компьютер	
– Для пользователей Windows	95
Установка драйвера USB	96
Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру	97
Копирование изображений	99
Просмотр изображений на Вашем компьютере	101
Место хранения файлов изображения и имена файлов	102
Просмотр файлов изображений, однажды скопированных на компьютер, с помощью Вашего фотоаппарата	104
Установка программного обеспечения “Picture Package”	104

Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Picture Package”	107
Использование программного обеспечения “Picture Package”	107
Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Macintosh	109
Использование программного обеспечения “ImageMixer VCD2”	110

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей.....	112
Предупреждающие индикаторы и сообщения	124
Индикация самодиагностики.....	127

Дополнительная информация

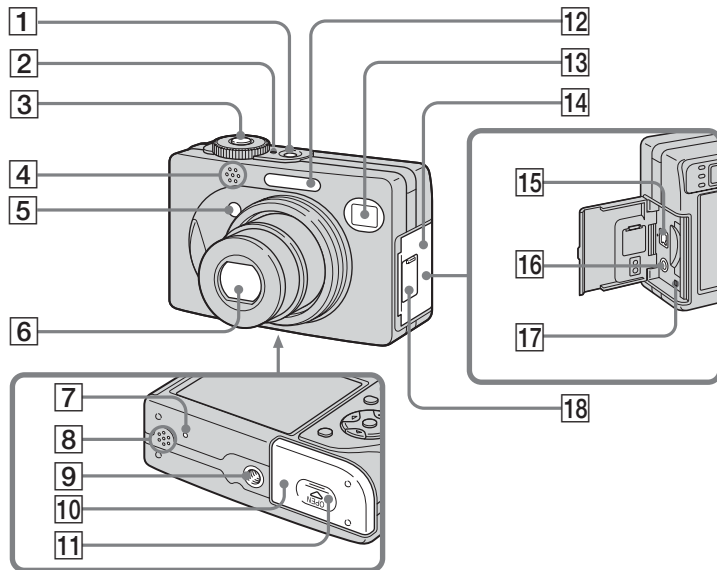
Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки	128
Пункты меню	129
Пункты SET UP	134
Меры предосторожности.....	137
О плате памяти “Memory Stick”	139
О никель-металлогидридных батарейках	141
О зарядном устройстве батарейного блока	141
Технические характеристики	142
Экран ЖКД.....	144

Алфавитный указатель

Алфавитный указатель.....	148
---------------------------	-----

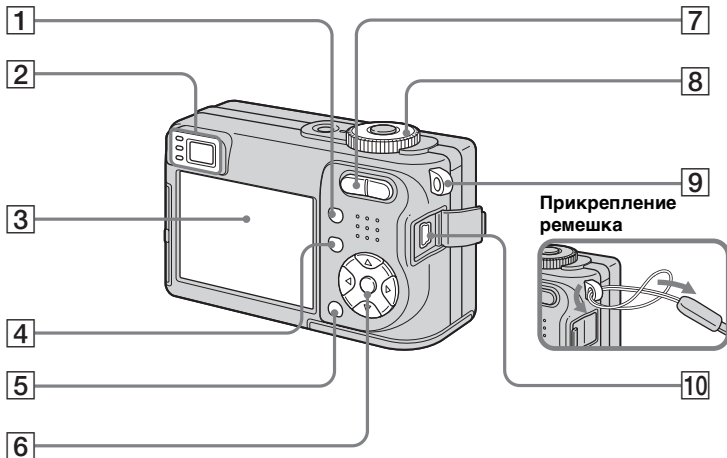
Обозначение частей


См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.






- 1 Кнопка POWER (19)
- 2 Лампочка POWER (19)
- 3 Кнопка затвора (28)
- 4 Микрофон
- 5 Лампочка таймера самозапуска (34)/
Подсветка автофокусировки (36, 134)
- 6 Объектив
- 7 Кнопка RESET (112)
- 8 Громкоговоритель
- 9 Гнездо для треноги
- 10 Крышка батареек (14)
- 11 Кнопка OPEN (14)
- 12 Вспышка (34)
- 13 Окно искателя
- 14 Крышка гнезда/платы памяти "Memory Stick"
- 15 Гнездо DC IN (18)
- 16 Гнездо A/V OUT (MONO) (45)
- 17 Лампочка доступа (23)
- 18 Крышка гнезда DC IN (18)

- Используйте треногу с длиной винта менее, чем 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к треноге с более длинными винтами, и это может повредить фотоаппарат.



1 Кнопка  (дисплей/ЖКД вкл/выкл) (37)


2 Искатель (37)









 Лампочка таймера самозапуска (33)/ записи (красная) (28)
 Лампочка блокировки AE/AF (зеленая) (28)
 Лампочка ζ (зарядки вспышки) (оранжевая) (34)

3 Экран ЖКД




Подробные сведения по пунктам на экране ЖКД см. на стр. с 144 по 147.

4 Кнопка MENU (51, 129)

5 Кнопка  /  (размер изображения/удаление) (24, 47)

6 Кнопка управления Меню включено: /// (20)/ Меню выключено: ///
 (34/33/29/32)

Диск переключения режимов "M": Скорость затвора/ величина диафрагмы (59)

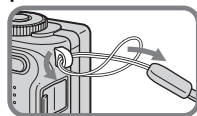
7 Для съемки: Кнопка увеличения (W/T) (30)
 Для просмотра: Кнопка  / 
 (воспроизведение с увеличением) (71)/Кнопка 
 (индекс) (44)

8 Диск переключения режимов (10, 129)

9 Крючок для наручной ремешки

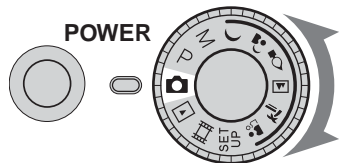
10 Гнездо  (USB) (97)

Прикрепление ремешка



Диск переключения режимов

Перед использованием фотоаппарата установите нужную отметку на диске переключения режимов в сторону лампочки POWER.



(Режим автоматической регулировки)

Фокус, экспозиция и баланс белого для облегчения съемки регулируются автоматически. Качество изображения установлено в положение [Fine] (стр. 52).

P (Автоматическая съемка по программе)

Регулировка настроек съемки выполняется автоматически, как и в режиме автоматической регулировки, но Вы также можете изменить фокус и другие регулировки по своему усмотрению. Кроме того, Вы можете установить различные функции съемки с помощью меню (стр. 51 и 129).

M (Съемка с ручной экспозицией)

Вы можете вручную отрегулировать величину диафрагмы и скорости затвора (стр. 59). Кроме того, Вы можете установить различные функции съемки с помощью меню (стр. 51 и 129).

 (Сумеречный режим)

 (Портретный режим при сумеречном освещении)

 (Режим съемки при свечах)

 (Режим ландшафта)

 (Пляжный режим)

 (Режим неконтрастного фотоснимка)

Вы можете с легкостью выполнять эффективную съемку изображений в соответствии с обстановкой (стр. 39). Кроме того, Вы можете установить различные функции съемки с помощью меню (стр. 51 и 131).

SET UP (Установка)

Вы можете изменить настройки фотоаппарата (стр. 52 и 134).

(Съемка фильмов)

Вы можете снимать движущиеся изображения (стр. 89).

(Воспроизведение/ Редактирование)

Вы можете воспроизводить или редактировать отснятые неподвижные изображения и фильмы (стр. 43 и 76).

Подготовка батареек

Используйте в данном фотоаппарате следующие батарейки.

Пригодные батарейки

Никель-металлогидридные батарейки HR 15/51:HR6 (размера AA) (2)

- NH-AA-DA (2) (прилагаются)
- Сдвоенный блок NH-AA-2DA (не прилагается) и т.п.

Щелочные батарейки R6 (размера AA) (2)

Батарейки, которые не могут использоваться

Марганцевые батарейки
Литиевые батарейки
Никель-кадмиевые батарейки

Если Вы будете использовать описанные выше батарейки, мы не можем гарантировать полной отдачи от фотоаппарата по вине батареек, такой как снижение рабочего напряжения батарейки.

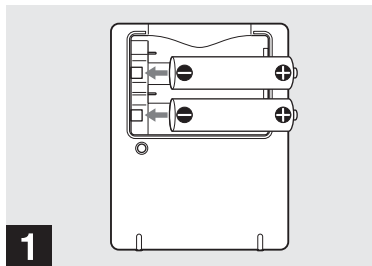
Примечания по использованию щелочных батареек

- Щелочные батарейки имеют более короткий срок эксплуатации по сравнению с прилагаемыми никель-металлогидридными батарейками. По этой причине питание может отключиться, даже если индикатор оставшегося заряда батарей показывает достаточное оставшееся время эксплуатации.
- Характеристики батареек сильно зависят от производителя и типа батарейки, а в некоторых случаях оставшееся время эксплуатации батарейки может оказаться чрезвычайно коротким. Это особенно подтверждается при низких температурах, и Вы не сможете производить съемку при температуре ниже 5°C.
- Не смешивайте новые и старые батарейки.
- Индикатор оставшегося заряда батареек не отображает достоверную информацию при использовании щелочных батареек.

- В связи с некоторыми характеристиками щелочных батареек есть большое различие между доступным временем съемки и доступным временем воспроизведения. По этой причине фотоаппарат с выдвинутым объективом может отключиться при переключении диска переключения режимов. В данном случае замените батарейки новыми или полностью заряженными никель-металлогидридными батарейками.

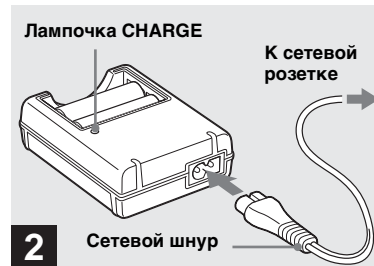
Мы рекомендуем использовать прилагаемые никель-металлогидридные батарейки.

Зарядка батареек



→ Вставьте никель-металлогидридные батарейки в зарядное устройство батареек (прилагается), соблюдая полярность +/-.

- Вы не можете заряжать щелочные батарейки с помощью зарядного устройства батареек.
- Обязательно зарядите никель-металлогидридные батарейки, прилагаемые к Вашему фотоаппарату, перед их использованием.
- Подсоедините зарядное устройство батареек к легко доступной сетевой розетке.
- Даже если лампочка CHARGE не высветчена, зарядное устройство батареек не отсоединяется от источника питания переменного тока, пока устройство подсоединено к сетевой розетке. Если при использовании зарядного устройства батареек произойдет какая-либо неисправность, немедленно выключите питание, вынув штепсельную вилку из сетевой розетки.



→ Подсоедините зарядное устройство батареек к сетевой розетке с помощью сетевого шнура.

Лампочка CHARGE высветится, когда начнется зарядка, и погаснет, когда зарядка завершится. Подробные сведения о прилагаемом зарядном устройстве батареек прилагается см. на стр. 141.

Для извлечения батареек

Нажмите на конец батарейки с обозначением – для того, чтобы приподнять конец +, а затем извлеките батарейку.

- После завершения зарядки отсоедините сетевой шнур от сетевой розетки, и извлеките никель-металлогидридные батарейки из зарядного устройства батареек.

Время зарядки

Никель-металлогидридная батарейка	Время зарядки
NH-AA-DA × 2 (прилагаются)	Приблиз. 6 часов

Эта индикация представляет время, требуемое для зарядки полностью разряженных никель-металлогидридных батареек с помощью зарядного устройства батареек при температуре окружающей среды 25°C.

- Для полной зарядки батареек требуется около шесть часов. Лампочка CHARGE может оставаться высвеченной более шести часов, но это не является неисправностью.
- Если Вы используете зарядное устройство батареек, прилагаемое к набору STAMINA “Quick charge” (не прилагается), батарейки будут заряжаться быстрее.

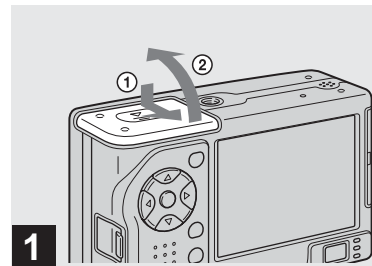
Время зарядки

При зарядке двух никель-металлогидридных батареек: приблиз. 2 часа 30 минут
При зарядке четырех никель-металлогидридных батареек: Приблиз. 5 часов

Примечания о никель-металлогидридных батарейках

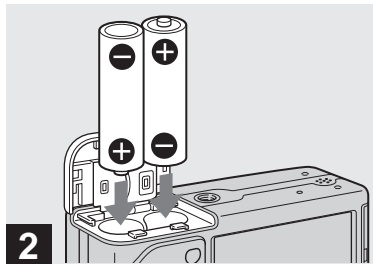
- Во время покупки, или после того, как никель-металлогидридные батарейки не использовались в течение длительного времени, они могут зарядиться не полностью. Это характерно для данного типа батареек, и не является неисправностью. Если это произойдет, повторная полная разрядка батареек и их последующая зарядка должны решить эту проблему.
- Если контакты никель-металлогидридных батареек загрязнены, батарейки могут не зарядиться надлежащим образом. Время от времени очищайте контакты батареек и контакты зарядного устройства, протирая их сухим лоскутом ткани.
- Всегда переносите никель-металлогидридные батарейки в прилагаемом отсеке для батареек. В противном случае металлические предметы могут замкнуть контакты + и -, что может привести к перегреву или возгоранию.

- Даже если никель-металлогидридные батарейки не используются, они со временем теряют свой заряд. Рекомендуется перезаряжать батарейки непосредственно перед их использованием.
- Если Вы перезарядите никель-металлогидридные батарейки до того, как они полностью разрядятся, предупреждение о низком заряде батареек может отобразиться раньше ожидаемого. Это называется “эффектом памяти”*. Если эта проблема возникнет, для ее устранения заряжайте батарейки только после использования существующего заряда.
- * “Эффект памяти” – это явление, при котором емкость батареек временно снижается.
- Для полной разрядки батареек переключите фотоаппарат в режим демонстрации слайдов (стр. 72) и оставьте так до полной разрядки батареек.
- Не снимайте наружную изоляцию и не повреждайте батарейки. Никогда не используйте батарейки с частично или полностью снятой изоляцией, или батарейки, на которых имеются какие-либо трещины. Это может привести к утечке внутреннего вещества, взрыву, или нагреву батарейки, результатом чего может стать ожог или ранение человека. Это может привести к неисправности зарядного устройства батареек.



➔ Откройте крышку батареек.

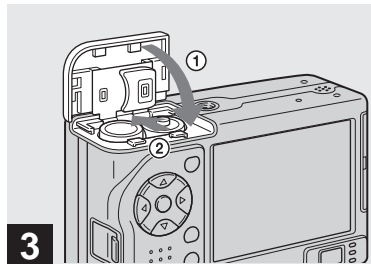
Чтобы открыть крышку, нажмите кнопку ▼ на кнопке OPEN и сдвиньте ее в направлении стрелки.



2 → Установите батарейки.

Совместите полюса +/- батареек с отметками +/- внутри батарейного отсека.

- Время от времени, стирайте грязь с контактов батарейки и с контактов внутри внутренней крышки с помощью лоскута сухой ткани. Кожные выделения и другие загрязнения на контактах батареек могут существенно сократить срок службы батареек.



3 → Закройте крышку батареек.

Закройте батарейки крышкой и плотно закройте ее до защелкивания на месте.





Для извлечения батареек


Возьмите фотоаппарат с крышкой батареек обращенной вверх, затем откройте крышку батареек и извлеките батарейки.

- Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейки при открывании или закрывании крышки батареек.

Индикатор оставшегося заряда батареек (при использовании никель-металлогидридных батареек)

Поскольку заряд батареек уменьшается по мере их использования, индикатор оставшегося заряда батареек отображает величину оставшегося заряда, используя следующие символы.

Индикатор оставшегося заряда батареек	Общее заключение о величине оставшегося заряда
	Достаточная величина оставшегося заряда
	Батарейки заряжены наполовину
	Низкий уровень заряда батареек, запись/воспроизведение скоро прекратится.
	Замените батарейки полностью заряженными или зарядите эти батарейки. (Предупреждающий индикатор будет мигать.)

- Если экран ЖКД отключен, нажмите кнопку  для его включения.
- В зависимости от условий, в которых используется фотоаппарат, и состояния зарядки, а также окружающей среды, эта информация может указываться неправильно.
- Индикатор оставшегося заряда батареек не отображает достоверную информацию при использовании щелочных батареек. Кроме того, характеристики батареек сильно зависят от производителя и типа батарейки, и питание может выключиться, даже если индикатор оставшегося заряда батареек показывает еще достаточно большой срок эксплуатации. В этом случае замените батарейки новыми или используйте прилагаемые никель-металлогидридные батарейки.
- При использовании сетевого адаптера переменного тока (не прилагается) индикатор оставшегося заряда батареек не отображается.

Количество изображений и срок службы батареек, которые можно записать/просмотреть

В таблицах указано приблизительное число изображений и время работы батареек для съемки/просмотра, если Вы производите съемку в нормальном режиме с полностью заряженным батарейным источником питания (прилагается) при температуре 25°C. При смене платы памяти “Memory Stick” следует принимать во внимание количество изображений, подлежащих съемке или просмотру. Помните о том, что действительное количество может быть меньше, чем указанное, в зависимости от условий использования.

- Емкость батарейки снижается при каждом использовании и с течением времени (стр. 141).

Съемка неподвижных изображений


В обычных условиях¹⁾

Размер изображения	NH-AA-DA (2) (прилагаются)		
	Экран ЖКД	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5M	Вкл.	Приблиз. 340	Приблиз. 170
	Выкл.	Приблиз. 580	Приблиз. 290
VGA (E-Mail)	Вкл.	Приблиз. 340	Приблиз. 170
	Выкл.	Приблиз. 580	Приблиз. 290

Размер изображения	Щелочные батарейки R6 (размера AA) (2) (не прилагаются)		
	Экран ЖКД	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5M	Вкл.	Приблиз. 70	Приблиз. 35
	Выкл.	Приблиз. 150	Приблиз. 75
VGA (E-Mail)	Вкл.	Приблиз. 70	Приблиз. 35
	Выкл.	Приблиз. 150	Приблиз. 75

- При использовании щелочных батареек Sony

1) Съемка в следующих ситуациях:

- Опция  (P. Quality) установлена в положение [Fine]
- Съемка один раз через каждые 30 секунд
- Увеличение поочередно переключается между предельными значениями W и T
- Вспышка срабатывает каждый второй раз
- Питание включается и выключается через каждые десять раз
- Опция [AF Mode] установлена в положение [Single]

Способ измерения основан на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Просмотр неподвижных изображений²⁾

Размер изображения	NH-AA-DA (2) (прилагаются)	
	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5M	Приблиз. 6800	Приблиз. 340
VGA(E-Mail)	Приблиз. 6800	Приблиз. 340

- 2) Просмотр одиночных изображений последовательно с интервалом примерно в три секунды.

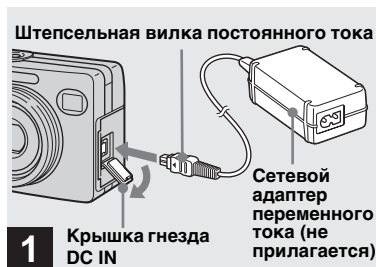
Съемка фильмов³⁾

NH-AA-DA (2) (прилагаются)	
Экран ЖКД включен	Экран ЖКД выключен
Приблиз. 170 мин.	Приблиз. 240 мин.

- 3) Непрерывная съемка фильмов с размером изображения [160]

- Количество изображений и срок службы батареек блока, которые можно записать/просмотреть, уменьшаются при следующих условиях:
 - Низкая температура окружающей среды
 - При использовании вспышки
 - Фотоаппарат включался и выключался много раз
 - Частое использование увеличения
 - Опция [LCD Backlight] в настройках SET UP установлена в положение [Bright]
 - Опция [AF Mode] в настройках SET UP установлена в положение [Monitor]
 - Низкий уровень заряда батареи

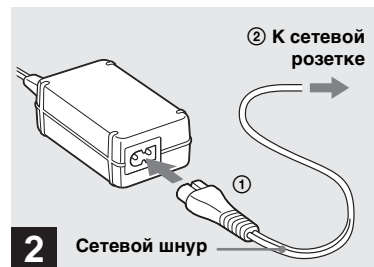
Использование сетевого адаптера переменного тока



→ Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока AC-LS5 (не прилагается) к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата.

Соедините штепсельную вилку постоянного тока с отметкой ▲ на передней стороне фотоаппарата.

- Обязательно используйте сетевой адаптер переменного тока AC-LS5. Не используйте с данным фотоаппаратом другие сетевые адаптеры переменного тока.
- Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к легко доступной сетевой розетке. Если во время использования сетевого адаптера произойдет какая-либо неисправность, немедленно отключите питание, вынув штепсельную вилку из сетевой розетки.



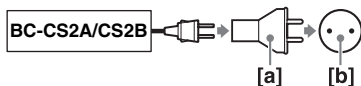
→ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, а затем к сетевой розетке.

- После использования сетевого адаптера переменного тока отсоедините его от гнезда DC IN фотоаппарата и от сетевой розетки.
- Данное устройство не отсоединяется от источника питания переменного тока до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке, даже если само устройство выключено.

Использование Вашего фотоаппарата за границей

Источники питания

Вы можете пользоваться Вашим фотоаппаратом в любой стране или регионе вместе с зарядным устройством для батареек (прилагается) или сетевым адаптером переменного тока AC-LS5 (не прилагается) в пределах от 100 до 240 В переменного тока, 50/60 Гц. При необходимости, в зависимости от конструкции сетевой розетки [b], используйте имеющийся в продаже адаптер штепсельной вилки переменного тока [a].



- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), поскольку это может вызвать неисправность.

Включение/выключение Вашего фотоаппарата




➔ Нажмите кнопку POWER.

Лампочка POWER (зеленая) высветится и питание включится. Если Вы включаете Ваш фотоаппарат в первый раз, появится экран Clock Set (Установка часов) (стр. 20).

Выключение питания

Нажмите кнопку POWER еще раз. Лампочка POWER погаснет, и фотоаппарат выключится.

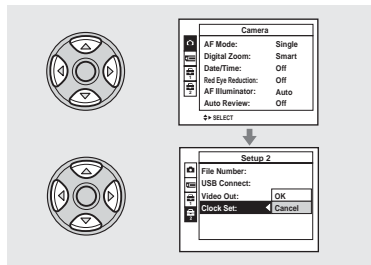
- Не оставляйте фотоаппарат с выдвинутым объективом в течение длительного периода времени, без батареек или отсоединив адаптер переменного тока (не прилагается) и т.п., так как это может вызвать неисправность.
- Если Вы включите фотоаппарат, когда диск переключения режимов установлен в положение, отличное от SET UP или , или при нажатии кнопки RESET, объектив придет в движение. Не прикасайтесь к части объектива во время его работы.

Функция автоматического отключения питания

Если Вы не будете использовать фотоаппарат около трех минут во время съемки или просмотра, или выполнения функции SET UP, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батареек. Функция автоматического отключения питания действует только при работе фотоаппарата от батареек. Функция автоматического отключения питания не будет также работать при следующих обстоятельствах.

- При просмотре фильмов
- При воспроизведении демонстрации слайдов
- При подключении гнезда ⚡ (USB) или гнезда A/V OUT (MONO)

Как пользоваться кнопкой управления



Для изменения текущих установок фотоаппарата отобразите меню или экран SET UP (стр. 52) и используйте кнопку управления для выполнения изменений.

Для установки пункта меню нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора нужного пункта и настройки и чтобы выполнить установку. Для регулировки пункта SET UP нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора нужного пункта и настройки, затем нажмите кнопку ●, чтобы выполнить установку.

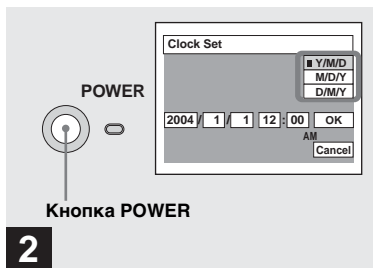
Установка даты и времени



➔ Установите диск переключения режимов в положение 📷.

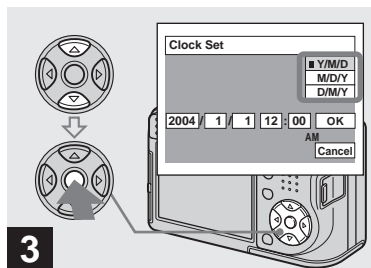
- Для изменения даты и времени установите диск переключения режимов в положение SET UP, выберите опцию [Clock Set] в меню 📷 (Setup 2) (стр. 52 и 135), и выполните действия, начиная с пункта 3.

- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, M, 🌙, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 или 📷.



2 → Нажмите кнопку POWER для включения питания.

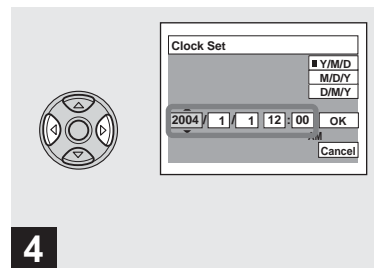
Высветится лампочка POWER (зеленая), и на экране ЖКД появится экран Clock Set (установка часов).



3 → Выберите нужный формат отображения даты с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

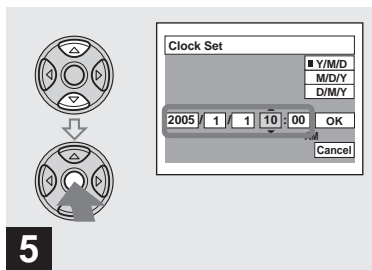
Выберите [Y/M/D] (год/месяц/день), [M/D/Y] (месяц/день/год) либо [D/M/Y] (день/месяц/год).

- Если перезаряжаемая кнопочная батарейка (стр. 138), обеспечивающая питание для сохранения данных времени, разрядится, экран Clock Set (Установка часов) появится снова. Если это произойдет, переустановите дату и время, начиная с приведенного выше пункта **3**.



4 → Выберите пункт года, месяца, дня, часа либо минуты, который Вы хотите установить с помощью кнопку ◀/▶ на кнопке управления.

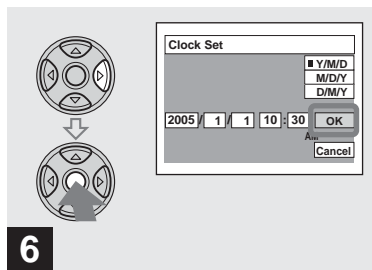
Пункт, который должен быть установлен, указывается с помощью кнопок ▲/▼.



→ Установите числовое значение с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ● для ввода.

После ввода числа указатель ▲/▼ перемещается на следующий пункт. Повторите действия пунктов 4 и 5, пока все значения не будут установлены.

- Если Вы в пункте 3 выбрали [D/M/Y], установите время в пределах 24-часового цикла.
- Полночь указывается как 12:00 AM, а полдень указывается как 12:00 PM.

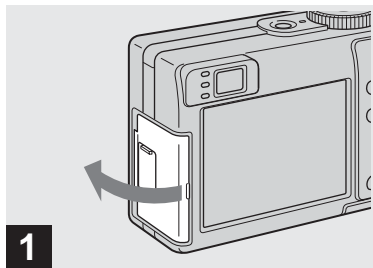


→ Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ► на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Дата и время будут введены, и часы начнут функционировать.

- Для отмены установки даты и времени выберите опцию [Cancel] с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

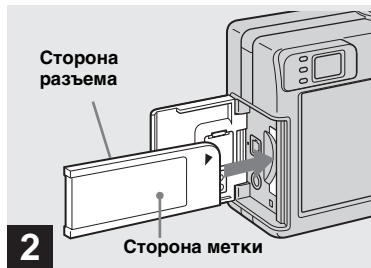
Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”



1

→ Откройте крышку гнезда/ платы памяти “Memory Stick”.

- Подробные сведения о плате памяти “Memory Stick” приведены на стр. 139.



2

→ Установите плату памяти “Memory Stick”.

Вставьте плату памяти “Memory Stick” внутрь до защелкивания, как показано на рисунке.

- Нажмите плату памяти “Memory Stick” вглубь, чтобы она надежно расположилась в разъеме. Если плата памяти “Memory Stick” не будет установлена надлежащим образом, Вы, возможно, не сможете записывать или просматривать изображения на плате памяти “Memory Stick”.



3

→ Закройте крышку гнезда/ платы памяти “Memory Stick” до щелчка.

Для удаления платы памяти “Memory Stick”






Откройте крышку гнезда/плате памяти “Memory Stick”, затем нажмите на плату памяти “Memory Stick”, чтобы выдвинуть ее.

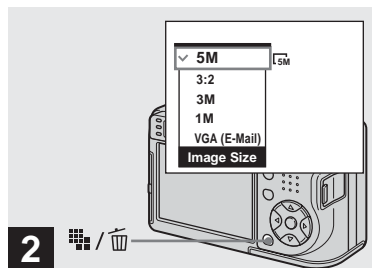
- Если лампочка доступа высвечена, это значит, что происходит считывание или запись изображения. Никогда не вынимайте в это время плату памяти “Memory Stick” и не отключайте питание. Данные могут быть повреждены.

Установка размера неподвижного изображения



→ Установите диск переключения режимов в положение **P** и включите питание.

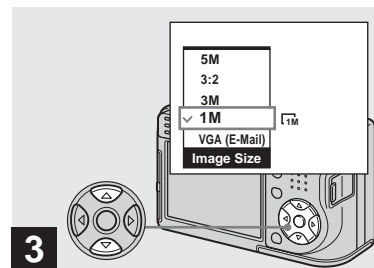
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, M, , , ,  или .





→ Нажмите кнопку  (размер изображения).

Появится установка Image Size (размер изображения).

- Подробные сведения о размере изображения приведены на стр. 25.



→ Выберите нужный размер изображения с помощью кнопку  на кнопке управления.

Размер изображения установлен. Когда установка будет завершена, нажмите кнопку  (размер изображения), в результате чего установка Image Size исчезнет с экрана ЖКД.

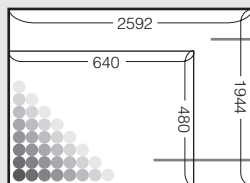
- Выбранный здесь размер изображения сохраняется даже при отключении питания.

Размер и качество изображения

Вы можете выбрать размер изображения (количество пикселей) и качество изображения (коэффициент сжатия), исходя из особенностей изображения, которое Вы хотите снять. Размеры изображения приводятся в пикселях (точках) (по горизонтали × по вертикали), составляющих изображение. Например, размер изображения 5М (2592×1944) указывает, что в изображении присутствует 2592 пикселей по горизонтали и 1944 пикселей по вертикали. Чем больше число пикселей, тем больше размер изображения. Вы можете выбрать Fine (высококачественное) или Standard качество изображения. В каждом режиме используется различный коэффициент сжатия. Если Вы выбрали режим Fine, качество изображения улучшится попутно с увеличением размера изображения, но количество сохраняемых данных также увеличится, а число изображений, которые можно записать на плату памяти “Memory Stick”, уменьшится. Обращайтесь к таблице справа и выберите размер и качество изображения в соответствии с типом изображений, которые Вы хотите снимать.

Краткое описание размера изображения

На следующей иллюстрации приведено небольшое изображение, снятое в максимальном и в минимальном размерах.



Размер дисплея: 5М

Размер изображения: 5М

2592 пикселей × 1944 пикселей=5038848 пикселей

Размер дисплея: VGA (E-Mail)

Размер изображения: VGA

640 пикселей × 480 пикселей=307200 пикселей

Примеры на основе размера изображения

Размер изображения	Руководство по применению	
5М ¹⁾ (2592×1944)	Больше ↕ Меньше	<ul style="list-style-type: none">• Для сохранения важных изображений путем их печати на размер А4 или печати на размер А5 с высокой плотностью• Для печати на размер почтовой открытки• Для записи большого количества изображений• Для прикрепления изображений к электронной почте или создания домашних страниц
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3М (2048×1536)		
1М (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Заводской установкой является положение [5М]. Это наивысшее качество изображения для данного фотоаппарата.

²⁾ Изображения записываются с тем же соотношением сторон 3:2, что и бумага для печати фотографий или почтовые открытки, и т.п.

Примеры на основе качества изображения

Качество изображения (Коэффициент сжатия)		Руководство по применению
Fine	Низкое сжатие (выглядит лучше)	<ul style="list-style-type: none"> • Для съемки или печати с лучшим качеством изображения • Для записи большего количества изображений
Standard	Высокое сжатие (нормально)	

Количество изображений, которые могут быть сохранены на плате памяти “Memory Stick”³⁾

Количество изображений, которые могут быть сохранены в режиме Fine (Standard)⁴⁾ приведено ниже.

(Единицы: количество изображений)

Размер изображения \ Емкость	Емкость						
	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

- ³⁾ Когда опция [REC Mode] установлена в положение [Normal].
Информация о количестве изображений, которые могут быть сохранены в других режимах, приведена на стр. 128.
- ⁴⁾ Более подробная информация о качестве изображения (коэффициент сжатия) приведена на стр. 52.

- При воспроизведении на данном фотоаппарате изображений, записанных с помощью более ранних моделей Sony, их размер может отличаться от действительного.
- При просмотре изображений на экране ЖКД фотоаппарата все они отображаются с одинаковым размером.
- Количество снимаемых изображений может отличаться от этих значений, в зависимости от условий съемки.
- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”.
- Вы можете изменить размер изображений позднее (Функция изменения размера, см. стр. 78).


Основы съемки неподвижного изображения – Использование режима автоматической регулировки

Правильно держите фотоаппарат

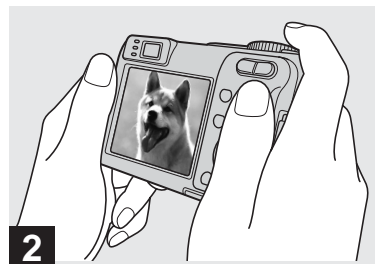


При съемке изображений с помощью данного фотоаппарата убедитесь, что Ваши пальцы не закрывают объектив, окошко искателя, излучатель вспышки, микрофон или лампочку таймера самозапуска/подсветку автофокусировки (стр. 8).



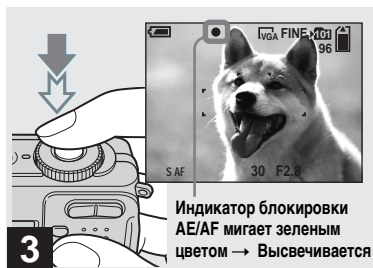
➔ Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.

- Крышка объектива открывается при включении питания.
- Не касайтесь объектива во время его работы, например, при нажатии кнопки POWER для включения питания или при работе функции увеличения фотоаппарата (стр. 30).
- Данный фотоаппарат может создавать новые папки и выбирать папки для сохранения на плате памяти “Memory Stick” (стр. 53).



➔ Держите фотоаппарат двумя руками в устойчивом положении и направьте его так, чтобы снимаемый объект находился в центре рамки фокусировки.

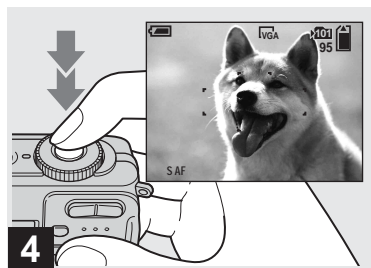
- Минимальное фокусное расстояние до объекта составляет приблиз. 50 см. Для съемки объектов с более близких расстояний, чем указанное, используйте режим крупного плана (макро) (стр. 32).
- Кадр, указанный на экране ЖКД, отображает диапазон регулирования фокуса (искатель диапазона автофокусировки, см. стр. 55).



→ **Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.**

Раздается звуковой сигнал, но изображение при этом еще не будет записано. Когда индикатор блокировки AE/AF изменит мигание на устойчивое высвечивание, фотоаппарат готов для съемки. (В зависимости от объекта, экран ЖКД может на доли секунды застыть.)

- Если Вы отпустите кнопку затвора, съемка будет отменена.
- Вы можете продолжить съемку, даже если фотоаппарат не подает звуковых сигналов, но в этом случае фокус установлен неправильно.



→ **Нажмите кнопку затвора до упора.**

Затвор издаст звук. Изображение будет записано на плату памяти “Memory Stick”. Когда лампочка записи (стр. 9) погаснет, Вы сможете выполнить съемку следующего изображения.

- При использовании фотоаппарата с батарейками, если Вы не пользуетесь фотоаппаратом в течение некоторого времени во время записи или воспроизведения, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батареек (стр. 19).

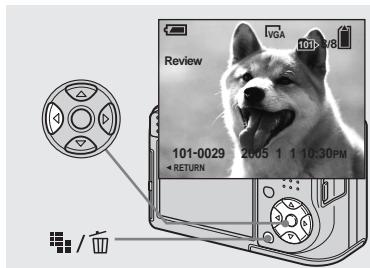
Автоматическая фокусировка

Если Вы попытаетесь снять объект, фокусировка на котором затруднена, индикатор блокировки AE/AF будет медленно мигать. Кроме того, не подается звуковой сигнал блокировки AE.

Работа функции автоматической фокусировки может быть затруднена в следующих условиях. В таких случаях отпустите кнопку затвора, а затем снова наведите фотоаппарат на снимаемый объект и выполните фокусировку еще раз.

- Объект удален от фотоаппарата и затемнен.
- Контраст между объектом и фоном незначителен.
- Объект располагается за стеклом, например, за окном.
- Быстродвижущийся объект.
- Объект отражает свет или имеет яркую поверхность, как, например, зеркало или светящееся тело.
- Мигающий объект.
- Объект с задней подсветкой.



Имеется две функции автоматической фокусировки: “Кадр искателя диапазона автофокусировки”, которая устанавливает фокус в соответствии с расположением и размерами объекта, и “Режим автофокусировки”, который устанавливает время начала/окончания фокуса. Подробные сведения приведены на стр. 55.



➔ **Нажмите кнопку ◀ (⏪) на кнопке управления.**

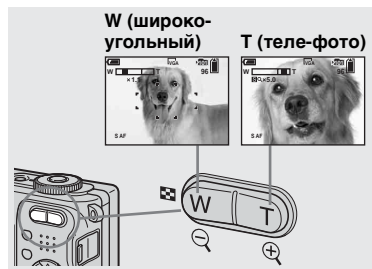
Для возврата к режиму нормальной съемки слегка нажмите на кнопку затвора или нажмите кнопку ◀ (⏪) еще раз.

Для удаления изображения, которое показано на экране ЖКД

- 1 Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 2 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.
Изображение будет удалено.

- Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко.

Использование возможности увеличения



➔ **Нажимайте кнопки увеличения для выбора нужного положения масштаба для съемки.**

Минимальное фокусное расстояние до объекта

Приблиз. 50 см от поверхности объектива

- Во время выполнения операции увеличения детали объектива перемещаются. Не прикасайтесь к части объектива во время его работы.
- Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильма (стр. 89).

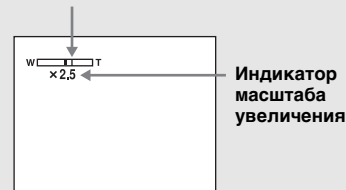
Увеличение

Ваш фотоаппарат оснащен функциями увеличения, позволяющими увеличить изображение с помощью оптического увеличения и двух типов цифровой обработки. В качестве цифрового увеличения можно выбрать интеллектуальное увеличение или прецизионное цифровое увеличение. Если установлено цифровое увеличение, метод увеличения будет переключаться с оптического на цифровой, когда масштаб увеличения превысит 3x.

Чтобы использовать только оптическое увеличение, установите опцию [Digital Zoom] в положение [Off] в настройках SET UP (стр. 134). В этом случае область цифрового увеличения не появится в полосовом индикаторе масштаба увеличения на экране ЖКД, и максимальное увеличение будет составлять 3x. Метод увеличения и масштаб увеличения различаются в зависимости от размера изображения и типа увеличения, поэтому выбирайте увеличение в соответствии с задачами съемки.

Когда Вы нажимаете кнопку увеличения, на экране ЖКД появляется индикатор масштаба увеличения, как показано ниже.

Сторона W на этой линии является областью оптического увеличения, а сторона T является областью цифрового увеличения



- Индикатор масштаба увеличения может выглядеть иначе в зависимости от типа увеличения.
 - Оптическое увеличение: **x**
 - Интеллектуальное увеличение: **SQx**
 - Прецизионное цифровое увеличение: **PQx**
- Кадр искателя диапазона автофокусировки не появится при использовании цифрового увеличения. Будут мигать индикаторы **[AF]** или **[1]**, и автофокусировка сработает с приоритетом на объектах, расположенных вблизи центральной части кадра.

Интеллектуальное увеличение



Оптическое
увеличение



Интеллектуальное
увеличение

Изображение будет увеличено почти без искажения. Это позволит Вам использовать интеллектуальное увеличение с таким же ощущением, как оптическое увеличение. Для установки интеллектуального увеличения, установите опцию [Digital Zoom] в положение [Smart] в настройках SET UP (стр. 134). В момент покупки Вами фотоаппарата он установлен на интеллектуальное увеличение.

Максимальный масштаб увеличения зависит от выбранного размера изображения следующим образом.

Размер изображения	Максимальный масштаб увеличения
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Интеллектуальное увеличение не может использоваться, если размер изображения установлен в [5M] или [3:2], так что установите другой размер изображения. В момент покупки Вами фотоаппарата размер изображения установлен в [5M].

- При использовании интеллектуального увеличения изображение на экране ЖКД может выглядеть грубым. Однако, это явление не оказывает влияния на записанное изображение.
- Вы не можете использовать интеллектуальное увеличение в режиме серии изображений.

Прецизионное цифровое увеличение



Оптическое
увеличение



Прецизионное
цифровое
увеличение

Все размеры изображений увеличиваются максимум до 6×. Эта функция вырезает и увеличивает определенную часть изображения, в результате чего качество изображения ухудшается. Для установки прецизионного цифрового увеличения, установите опцию [Digital Zoom] в положение [Precision] в настройках SET UP (стр. 134).

Съемка на близком расстоянии — Макро



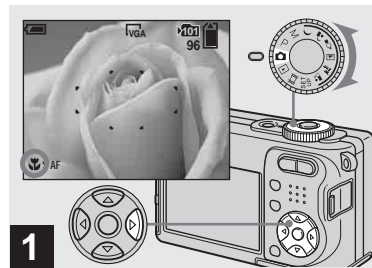
Режим записи крупным планом (макро) используется при увеличении таких объектов, как цветы или насекомые. Установка увеличения в конец стороны W позволяет Вам выполнять съемку объектов с расстояния до 6 см. Однако, минимальное фокусное расстояние варьируется в соответствии с положением увеличения. Следовательно, рекомендуется выполнять съемку с увеличением, установленным в конец стороны W.




Когда увеличение установлено в сторону W до упора:


Приблиз. 6 см от поверхности объектива





Когда увеличение установлено в сторону T до упора:

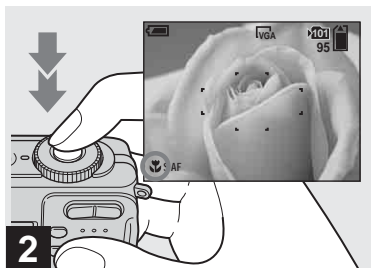
Приблиз. 30 см от поверхности объектива



➔ **Установите диск переключения режимов в положение , и нажмите кнопку  () на кнопке управления.**

На экране ЖКД появится индикатор  (макро).

- Если в настоящее время отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, M, , ,  или .



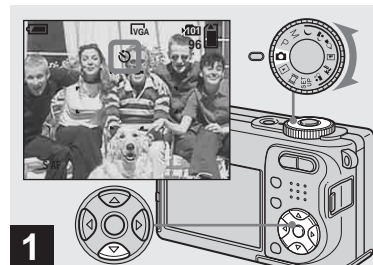
→ **Позиционируйте объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.**

Для возврата в нормальный режим записи

Нажмите кнопку ► (🌸) на кнопке управления еще раз. Индикатор 🌸 исчезнет с экрана ЖКД.

- При съемке в режиме крупного плана (макро) используйте экран ЖКД. При записи с помощью искателя диапазон изображения, видимый в искателе, может отличаться от фактически записываемого диапазона. Это вызвано параллаксом.
- При съемке в режиме крупного плана (макро) область съемки становится чрезвычайно узкой, и весь объект может не попасть в фокус.
- При съемке в режиме крупного плана (макро), скорость автофокусировки снижается, делая возможным точную фокусировку на близко расположенных объектах.

Использование таймера самозапуска

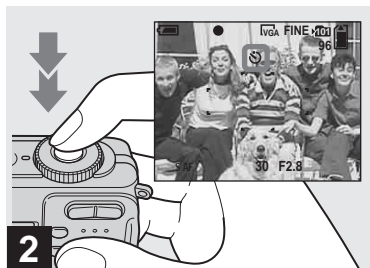


→ **Установите диск переключения режимов в положение 📷, и нажмите кнопку ▼ (🕒) на кнопке управления.**

Индикатор 🕒 (таймера самозапуска) появится на экране.

- Если в настоящее время отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, M, 🌙, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 или 📷.

Выбор режима вспышки



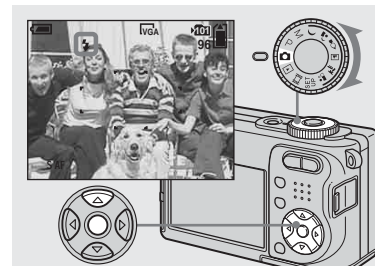
→ **Позиционируйте объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.**


После того, как Вы нажмете кнопку затвора, и до того, как затвор сработает (приблизительно 10 секунд спустя), будет мигать лампочка таймера самозапуска (стр. 8) и будет раздаваться звуковой сигнал.

Для отмены таймера самозапуска во время функционирования

Нажмите кнопку ▼ (⏸) на кнопке управления еще раз. Индикатор ⏸ исчезнет с экрана ЖКД.

- Если Вы нажмете кнопку затвора, стоя перед фотоаппаратом, фокус и экспозиция могут не установиться надлежащим образом.



→ **Установите диск переключения режимов в положение  и нажмите повторно кнопку ▲ (⚡) на кнопке управления для выбора режима вспышки.**

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку ▲ (⚡), индикатор меняется следующим образом.

Нет индикатора (Автоматический режим): Вспышка автоматически срабатывает при съемке изображений в темном месте или напротив источника света. Заводской установкой является опция Авто.




⚡ (Принудительная вспышка):


Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

⚡sl (Медленная синхронизация):

Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения. В темном месте скорость срабатывания затвора медленная, и Вы можете отчетливо снять фон, находящийся вне пределов досягаемости света вспышки.

⊕ (Без вспышки): Вспышка не срабатывает.

- Если в настоящее время отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, M, ,  или .
- Рекомендуемое расстояние съемки при использовании вспышки составляет от 0,2 м до 3,5 м (W)/0,3 м до 2,5 м (T) (когда опция [ISO] в настройках меню установлена в положение [Auto]).
- Вспышка работает дважды. Первый раз срабатывает предварительная вспышка, которая используется для регулировки величины светового потока, а во второй раз срабатывает основная вспышка, при свете которой снимается изображение.

- Вы можете изменить яркость вспышки с помощью опции **⚡±** (Flash Level) в меню установок (стр. 66). (Вы не сможете изменить яркость вспышки, когда диск переключения режимов установлен в положение .)
- При использовании режима **⚡sl** (медленная синхронизация) или **⊕** (без вспышки), скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, поэтому рекомендуется использование треноги.
- Во время зарядки вспышки лампочка **⚡** (зарядки вспышки) будет мигать. После завершения зарядки лампочка потухнет.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.


Съемка изображений напротив источника света

В режиме автоматической регулировки автоматически срабатывает съемка напротив источника света, даже если вокруг объекта достаточное освещение (синхронизация дневного света).

Перед срабатыванием**При срабатывании**

- Синхронизация дневного света может не привести к желаемым эффектам в зависимости от условий съемки.
- Если Вы не хотите использовать вспышку, установите режим вспышки в положение **⊕** (без вспышки).


Во избежание появления объектов с красными глазами

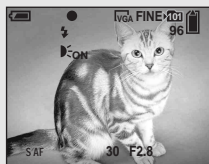
Установите опцию [Red Eye Reduction] в положение [On] в настройках SET UP (стр. 134). На экране ЖКД появится индикатор , и вспышка сработает перед моментом съемки для уменьшения эффекта красных глаз.







- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата в зависимости от индивидуальных особенностей, расстояния до объекта, если объект не видит вспышку в момент ее срабатывания, и от других условий.
- Когда опция [Red Eye Reduction] установлена в положение [On], вспышка срабатывает два раза или более.

Съемка изображений с подсветкой автофокусировки

Подсветка автофокусировки испускает свет для облегчения фокусировки на предмете в темных местах. На экране ЖКД появится индикатор , и, пока кнопка затвора наполовину нажата, подсветка автофокусировки будет испускать красный свет, пока фокусировка не будет достигнута.



Если данная функция не требуется, установите опцию [AF Illuminator] в положение [Off] в установках SET UP (стр. 134).

- Если свет подсветки автофокусировки не достигает объекта в достаточной мере, или если объект не является контрастным, фокусировка не будет достигнута. (Рекомендуемое расстояние составляет приблизительно до 3,5 м (W)/ 2,5 м (T).)
- Фокусировка будет достигнута, как только свет подсветки автофокусировки достигнет объекта, даже если свет будет попадать слегка в сторону от центра объекта.
- Если выполнена предварительная установка фокусного расстояния (стр. 58), подсветка автофокусировки работать не будет.
- Кадр искателя диапазона автофокусировки не появится. Будут мигать индикаторы  или , и автофокусировка сработает с приоритетом на объектах, расположенных вблизи центральной части кадра.
- Подсветка автофокусировки не работает, если диск переключения режимов установлен в положение  или .
- Подсветка автофокусировки испускает очень яркий свет. Несмотря на то, что никаких проблем с безопасностью не возникает, смотреть прямо на осветитель автофокусировки с близкого расстояния не рекомендуется.

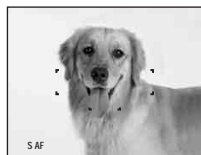


Искатель является удобным, если Вы хотите сохранить заряд батареек, или если затруднительно подтвердить выбор изображения с помощью экрана ЖКД. Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку [□], индикация будет изменяться в следующей последовательности.

Гистограмма включена
(Информация об изображении может высвечиваться также во время воспроизведения.)



Индикаторы выключены



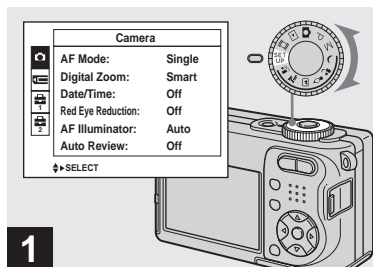
Экран ЖКД выключен

Индикаторы включены



- На изображении в искателе не указан действительный доступный диапазон записи. Это вызвано параллаксом. Чтобы подтвердить доступный диапазон записи, используйте экран ЖКД.
- Как и при съемке с индикатором блокировки AE/AF на экране ЖКД, когда лампочка блокировки AE/AF искателя перестанет мигать и загорится, Вы можете начинать съемку (стр. 28).
- При выключенном экране ЖКД:
 - Режим цифрового увеличения не функционирует (стр. 31).
 - Опция [AF Mode] установлена в положение [Single] (стр. 56).
 - Если Вы нажмете кнопку $\$$ (режим вспышки)/ \odot (таймер самозапуска)/ \updownarrow (макро), изображение будет отображаться на экране ЖКД в течение приблизительно двух секунд, так что Вы сможете проверить или изменить установку.
- При съемке/просмотре фильмов состояние экрана ЖКД изменяется следующим образом: Индикаторы выключены → Экран ЖКД выключен → Индикаторы включены
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 144.
- Подробное описание гистограммы приведено на стр. 63.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

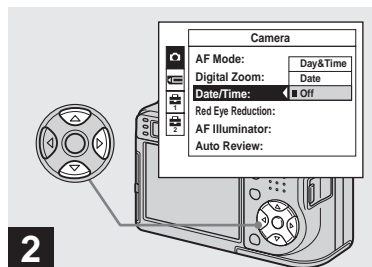
Вставка даты и времени в неподвижное изображение




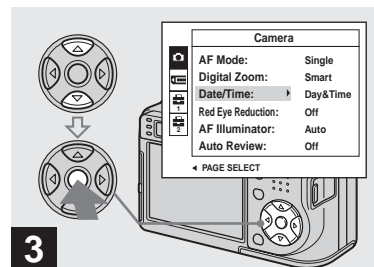
→ Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.

- Дата и время не будут вставлены в режиме серии изображений.
- Если изображения сняты с наложенными датой и временем, дата и время не могут быть удалены позднее.
- Дата и время не появятся на экране ЖКД во время съемки, вместо этого на экране ЖКД появится индикатор **DATE**. Реальные дата и время, показываемые красным цветом, появляются в правом нижнем углу только во время воспроизведения.



→ Выберите опцию  (Camera) с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ►. Выберите опцию [Date/Time] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ►.




→ Выберите установки даты и времени с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.







Day&Time: Накладывает дату, часы и минуты на изображение.

Date: Накладывает год, месяц и день на изображение.

Off: Не накладывает дату и время на изображение.

После завершения выполнения установок установите диск переключения режимов в положение  и выполните съемку изображения.

Съемка в соответствии с условиями эпизода

- Вы также можете производить съемку, установив диск переключения режимов в положение P, M, , , , ,  или .
- Если Вы выберете опцию [Date], дата наложится на изображение в порядке, приведенном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 20).
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Вы можете делать более точные снимки, выбрав соответствующий режим, а затем нажав на кнопку затвора.

Сумеречный режим

Позволяет Вам выполнить съемку ночных эпизодов с большого расстояния, без утраты атмосферы темного окружения. Скорость затвора замедляется, поэтому, рекомендуется использовать треногу.



Портретный режим при сумеречном освещении

Подходит для съемки портретов в темных местах. Позволяет Вам снимать четкие изображения людей в темных местах с сохранением темной атмосферы окружающей обстановки. Скорость затвора замедляется, поэтому, рекомендуется использовать треногу.



Режим съемки при свечах

Вы можете производить съемку на вечеринках, службах при свечах и в других местах, освещаемых свечами, не нарушая атмосферы, созданной горящими свечами. Скорость затвора замедляется, поэтому, рекомендуется использовать треногу.



Режим ландшафта

Фокусируется только на удаленном объекте для записи ландшафтов и т.п.



Пляжный режим







При съемке эпизодов на побережье моря или озера будет отчетливо записан синий цвет воды.

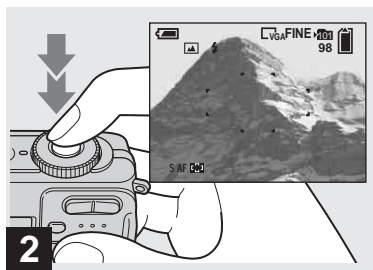


Режим неконтрастного фотоснимка

Данный режим позволяет Вам снять телесные цвета в более ярких и теплых тонах для получения более красивых изображений. Кроме того, эффект мягкой фокусировки создает мягкую атмосферу для портретов людей, цветов, и т.п.























→ Установите диск переключения режимов в положение , , , ,  или .



→ **Позиционируйте объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.**

Комбинации для каждой установки диска переключения режимов

При съемке, когда диск переключения режимов установлен в положение , , , ,  или , определяется комбинация функций, таких как режим вспышки, для достижения оптимальных регулировок, соответствующих обстановке. См. приведенную ниже таблицу.

Функция Диск переключения режимов	Макро	Режим вспышки	Кадр искателя диапазона автофокусировки	Предварительная установка фокуса	Баланс белого	Краткой серии изображений/Серия изображений
	—		○	∞	○	—
	○	 SL	○	○	Auto	—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—
	—	 / 	○	∞	○	○
	○	 / 	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

• ○ указывает на то, что можно установить нужную Вам функцию.

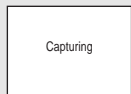
Медленный затвор NR

Функция медленного затвора NR уменьшает помехи на записываемых изображениях, обеспечивая съемку чистых изображений. Если скорость затвора установлена в положение 1/6 секунды или медленнее, фотоаппарат автоматически активирует функцию медленного затвора NR, а рядом с индикатором скорости затвора появится индикация “NR”.

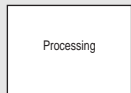
- Чтобы устранить эффект вибрации, рекомендуется использовать штатив.
- При установке медленной скорости затвора процесс может занимать некоторое время.



Нажмите кнопку затвора до упора.



Затем экран чернеет.



Наконец, когда сообщение “Processing” исчезнет, изображение уже будет записано.

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата

Одиночный экран (однокадровый)



Вы можете просматривать на экране ЖКД изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, почти сразу. Для просмотра изображений Вы можете выбирать один из следующих трех методов.

Одиночный экран (однокадровый)

Вы можете просматривать изображения по одному, отображая их во весь экран.

Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на девять/шестнадцать изображений)

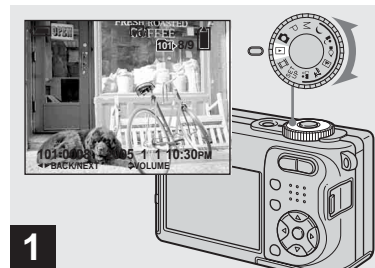
Девять или шестнадцать изображений отображаются одновременно на отдельных панелях на экране ЖКД.

- Подробные сведения о просмотре фильмов приведены на стр. 90.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 146.

Индексный экран (на шестнадцать изображений)



Просмотр одиночных изображений

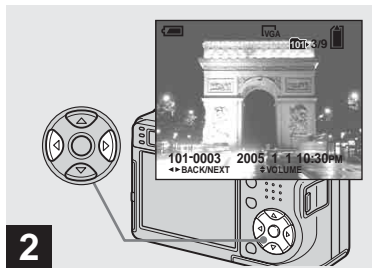


- ➔ Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.

Последнее изображение в выбранной папке для записи (стр. 70) появится на экране ЖКД.

- Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко.

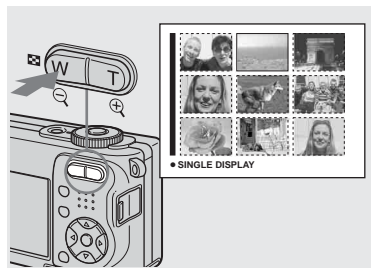
Просмотр индексного экрана (на девять/шестнадцать изображений)



➔ Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.

◀ : Для отображения предыдущего изображения

▶ : Для отображения следующего изображения



➔ Нажмите кнопку  (индекс) один раз.

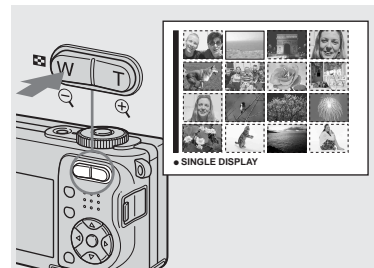
Отображение переключится на индексный экран (на девять изображений).


Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/вправо.

Для возврата из экрана с девятью изображениями к экрану с одним изображением

Нажмите кнопку увеличения T или нажмите кнопку ● на кнопке управления один раз.



➔ Дважды нажмите кнопку  (индекс).

Дисплей переключится в индексный экран (на шестнадцать изображений).

Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/вправо.

Для возврата экрана с шестнадцатью изображениями к экрану с одним изображением

Дважды нажмите кнопку увеличения T или один раз нажмите кнопку ● на кнопке управления.

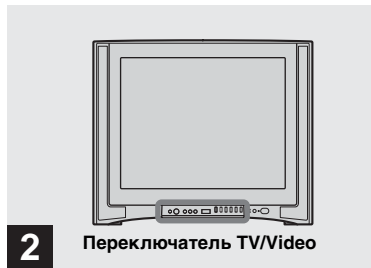
Просмотр изображений на экране телевизора



→ Подсоедините соединительный кабель аудио/видео (прилагается) к гнезду A/V OUT (MONO) на фотоаппарате и к входным гнездам аудио/видео на телевизоре.

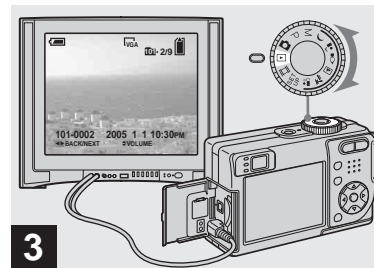
Если у Вашего телевизора есть стереофонические входные гнезда, подсоедините аудио штексельную вилку (черную) соединительного кабеля аудио/видео к левому аудио гнезду.


- Отключите питание Вашего фотоаппарата и Вашего телевизора перед подсоединением фотоаппарата и телевизора с помощью соединительного кабеля аудио/видео.





→ Включите телевизор и установите переключатель TV/Video в положение “Video”.

- Название и расположение данного переключателя может различаться в зависимости от Вашего телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.



→ Установите диск переключения режимов в положение  и включите фотоаппарат.

Нажмите кнопки  /  на кнопке управления для выбора нужного изображения.

- При использовании Вашего фотоаппарата за границей возможно понадобится переключить выходной видео сигнал для соответствия с Вашей системой телевидения (стр. 136).

Просмотр изображений на экране телевизора

Если Вы желаете просмотреть изображения на экране телевизора, Вам нужен телевизор с гнездом видео входа и соединительным кабелем аудио/видео (прилагается).

Система цветного телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующие списки:

Система NTSC

Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

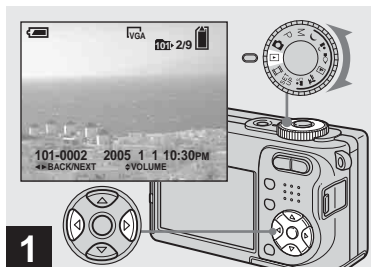
Система PAL-N




Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

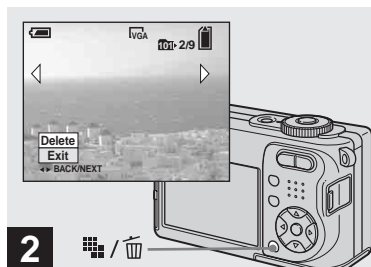
Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция, и т.д.



Удаление изображений



→ Установите диск переключения режимов в положение  и включите фотоаппарат. Нажимайте кнопки  /  на кнопке управления для выбора изображения, которое Вы хотите удалить.

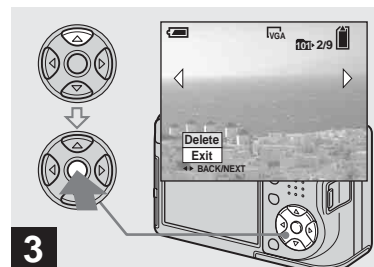
- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные изображения.





→ Нажмите кнопку  /  (удаление).

В этот момент изображение еще не удалено.





- Вы не можете удалить защищенное изображение (стр. 76).





→ Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Появится сообщение “Access”, и изображение будет удалено.

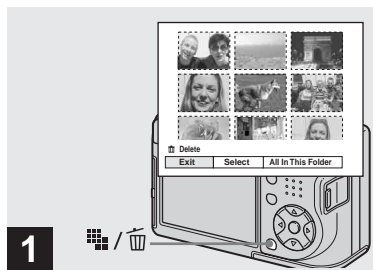
Для продолжения и удаления других изображений



Отобразите удаляемое изображение с помощью кнопок  /  на кнопке управления. Затем выберите опцию [Delete] с помощью кнопки  и нажмите кнопку .

Для отмены удаления

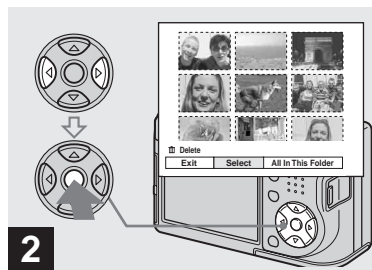
Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .




Удаление изображений в индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений)

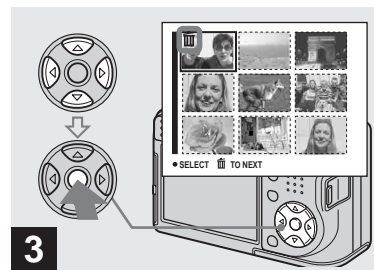







→ Во время отображения индексного экрана (на девять/шестнадцать изображений) (стр. 44) нажмите кнопку  /  (удаление).


- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные изображения.





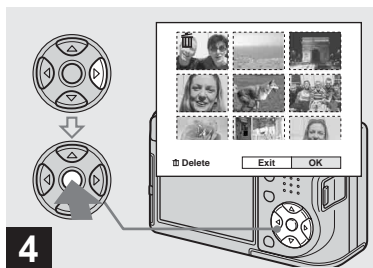
→ Выберите опцию [Select] с помощью кнопок  /  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .






→ Выберите изображение, которое Вы хотите удалить, с помощью кнопок  /  /  /  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .


На выбранном изображении появится индикатор  (удаление). В этот момент изображение еще не удалено. Повторите этот пункт для всех изображений, которые Вы хотите удалить.

- Для того чтобы отменить выбор, выберите изображение, затем снова нажмите кнопку  на кнопке управления так, чтобы индикатор  исчез.





4





→ Нажмите кнопку  (удаление) и выберите опцию [OK] с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Появится сообщение “Access”, и изображения с индикатором  будут удалены.

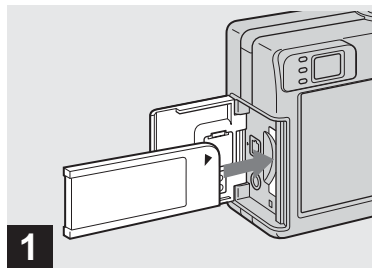
Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] с помощью кнопки  на кнопке управления при выполнении действия пункта 2, а затем нажмите кнопку . Выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку . Все незащищенные изображения в папке будут удалены. Для отмены удаления выберите опцию [Cancel], а затем нажмите кнопку .

Форматирование платы памяти “Memory Stick”



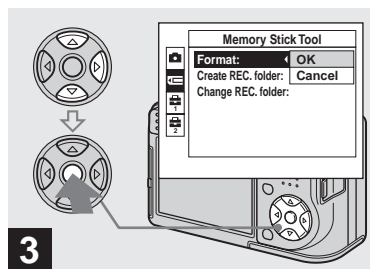
1


→ Установите плату памяти “Memory Stick”, которую Вы хотите отформатировать, в Ваш фотоаппарат.

- Термин “форматирование” означает подготовку платы памяти “Memory Stick” для записи изображений; этот процесс также называется “инициализацией”.
- Плата памяти “Memory Stick”, прилагаемая к Вашему фотоаппарату или приобретаемая отдельно плата памяти “Memory Stick” отформатированы заранее и могут быть использованы немедленно.
- При форматировании платы памяти “Memory Stick” учтите, что все данные на плате памяти “Memory Stick” будут удалены без возможности восстановления. Защищенные изображения также удалены.

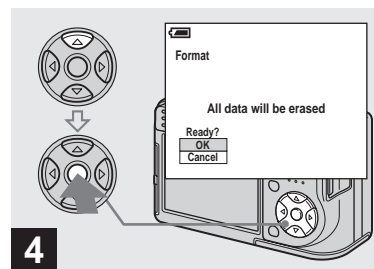


- Установите диск переключения режимов в положение SET UP и включите питание.



- Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления. Выберите опцию [Format] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ►. Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены форматирования
Выберите опцию [Cancel] с помощью кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



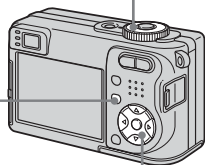
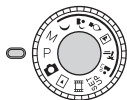
- Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Появится сообщение “Formatting”. Когда это сообщение исчезнет, форматирование будет завершено.

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат

Обращение с меню и пунктами экрана SET UP описано ниже.

Диск переключения режимов



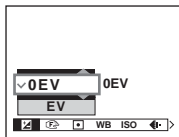
MENU

Кнопка управления

- Подробное описание диска переключения режимов приведено на стр. 10.

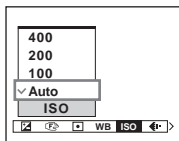
Изменение установок меню

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , P, M, , , , , или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.



- Отображаемые пункты различаются в зависимости от положения диска переключения режимов.

- 3** Нажмите кнопки / на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.



- Когда диск переключения режимов установлен в положение , нажмите кнопку на кнопке управления после выбора пункта.

- 4** Нажмите кнопки / на кнопке управления для выбора нужной установки. Выбранная установка увеличится, и установка будет введена.

Когда вверху пункта появляется отметка или внизу пункта появляется отметка

Есть пункты, не отображенные на экране. Нажмите кнопку / на кнопке управления, чтобы отобразить эти пункты.

Для отключения индикации меню

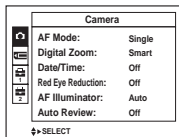
Нажмите кнопку MENU еще раз.

- Вы не можете выбрать пункты, отображаемые серым цветом.
- Подробное описание пунктов меню приведено на стр. 129.

Изменение пунктов на экране SET UP

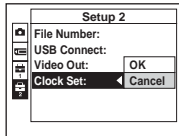
- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.



- 2 Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.

Рамка выбранного пункта приобретет желтый цвет.



- 3 Нажмите кнопку ● на кнопке управления для ввода установки.

Для отключения экранной индикации SET UP

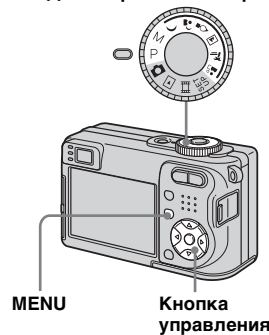
Установите диск переключения режимов в любое положение, отличное от SET UP.








- Подробное описание пунктов SET UP приведено на стр. 134.




Определение качества неподвижного изображения

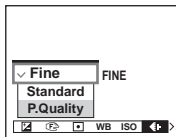
Вы можете выбрать качество неподвижного изображения [Fine] (высококачественное) или [Standard].

Диск переключения режимов



- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , , ,  или .
- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 3** Выберите опцию  (P. Quality) с помощью кнопки , а затем выберите нужное качество изображения с помощью кнопки .



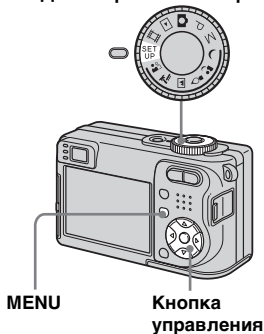
Создание или выбор папки

Ваш фотоаппарат может создавать множество папок на плате памяти “Memory Stick”. Вы можете выбрать папку, используемую для хранения изображений.

Если Вы не создадите новую папку, в качестве папки для записи будет выбрана папка “101MSDCF”.





Вы можете создать папки в количестве до “999MSDCF”.

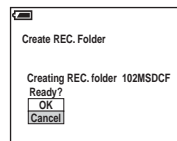
Диск переключения режимов





- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.

Создание новой папки

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2** Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопки , опцию [Create REC. Folder] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Появится экран создания папки.











- 3** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Будет создана новая папка с номером, на единицу превышающим самый большой номер на плате памяти “Memory Stick”, и эта папка станет папкой для записи.

Для отмены создания папки

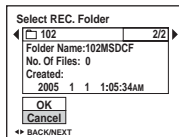
Выберите опцию [Cancel] в пункте **2** или **3**.





- После того, как Вы создадите новую папку, Вы не сможете удалить ее с фотоаппарата.
- Изображения будут записываться во вновь созданную папку до тех пор, пока не будет создана или выбрана другая папка.

Изменение папки для записи

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2** Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопку /, опцию [Change REC. Folder] с помощью кнопку /, и опцию [OK] с помощью кнопку /, а затем нажмите кнопку .

Появится экран выбора папки для записи.



- 3** Выберите нужную папку с помощью кнопку / и опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Для отмены изменения папки для записи

Выберите опцию [Cancel] в пункте **2** или **3**.

- Вы не можете выбрать папку "100MSDCF" в качестве папки для записи (стр. 102).
- Изображения будут сохраняться во вновь выбранную папку. Вы не можете переместить записанные изображения в другую папку с помощью данного фотоаппарата.

Выбор метода автоматической фокусировки

Вы можете установить кадр искателя диапазона автофокусировки и режим автофокусировки.

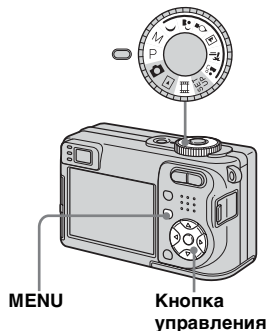
Кадр искателя диапазона автофокусировки

Выбирает фокусное расстояние в соответствии с положением и размерами объекта.

Режим автофокусировки

Устанавливает начало и окончание действия фокуса.

Диск переключения режимов



Выбор кадра искателя диапазона фокусировки













—Искатель диапазона автофокусировки

Многоточечный диапазон автофокусировки ()

Фотоаппарат вычисляет расстояние в пяти областях слева, справа, сверху, внизу и в центре изображения, позволяя Вам выполнить съемку с использованием функции автоматической фокусировки, не заботясь о композиции изображения. Данный режим полезен в случае, если тяжело сфокусироваться на объекте из-за того, что он не в центре рамки. Вы можете проверить положение, в котором был отрегулирован фокус, с помощью зеленого кадра. Заводской установкой является многоточечный диапазон автофокусировки.

Автофокусировка на центральную область ()

Данный режим полезен для фокусирования на объекте возле центра рамки. Использование вместе с функцией блокировки автофокусировки позволяет Вам выполнить съемку изображения нужного состава.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , , ,  или .**
- 2 Нажмите кнопку MENU.**
Появится меню.
- 3 Выберите опцию  (Focus) с помощью кнопок , , а затем выберите опцию [Multi AF] или [Center AF] с помощью кнопок , .**
Фокус будет отрегулирован автоматически. Цвет кадра искателя диапазона автофокусировки изменится с белого на зеленый.

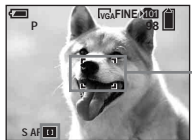
Многоточечный диапазон автофокусировки



Кадр
искателя
диапазона
автофокуси-
ровки




Индикатор кадра
искателя диапазона
автофокусировки

Автофокусировка на центральную область



Кадр
искателя
диапазона
автофокуси-
ровки

Индикатор кадра
искателя диапазона
автофокусировки

- При съемке фильмов, если Вы выберете многоточечный диапазон автофокусировки, расстояние до центра экрана оценивается как среднее, и автофокусировка будет работать даже при некоторой вибрации. Кадром искателя диапазона автофокусировки является . В режиме автофокусировки на центральную область автоматическая фокусировка выполняется только на выбранный кадр, поэтому этот режим удобен при необходимости фокусировки только на нужный Вам участок изображения.
- При использовании цифрового увеличения или подсветки автофокусировки, приоритет перемещения автофокусировки отдается объектам, расположенным в центре или вблизи центра кадра. В данном случае будет мигать индикатор  или , а кадр искателя диапазона автофокусировки не отображается.
- Выбор кадра искателя диапазона автофокусировки ограничен в зависимости от установки диска переключения режимов (стр. 41).

Выбор операции фокусировки

— Режим автофокусировки


Одиночная автофокусировка (S AF)

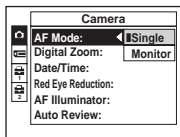
Этот режим полезен для съемки стационарных объектов. Фокус не регулируется до тех пор, пока кнопка затвора не нажата и не удерживается в наполовину нажатом положении. Когда кнопка затвора будет нажата и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован. Заводской установкой является одиночная автофокусировка.

Контроль автофокусировки (M AF)

Данный режим сокращает время, требуемое на фокусировку. Фотоаппарат автоматически выполняет регулировку фокуса до того, как кнопка затвора нажата и удерживается в наполовину нажатом положении, позволяя Вам составить композицию изображений с уже отрегулированным фокусом. Когда кнопка затвора будет нажата и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован.

- Потребление заряда батареек может быть более интенсивным, чем в режиме одиночной автофокусировки.

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2** Выберите опцию  (Camera) с помощью кнопки ▲, [AF Mode] с помощью кнопки ►/▲, а затем выберите нужный режим с помощью кнопки ►/▲/▼, а затем нажмите кнопку ●.



- При съемке с помощью искателя с выключенным экраном ЖКД фотоаппарат функционирует в режиме одиночной автофокусировки.

Технические приемы съемки

При съемке объекта, расположенного на краю кадра, или при использовании режимов автофокусировки на центральную область, фотоаппарат может выполнить фокусировку на центральную часть, а не на объект на краю кадра. В случае, подобном этому, используйте блокировку автофокусировки для фокусировки на объекте, а затем заново скомпонуйте изображение и выполните съемку.

Составьте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре искателя диапазона автофокусировки, и нажмите кнопку затвора наполовину вниз. Когда индикатор блокировки AE/AF перестанет мигать и загорится, вернитесь к полностью составленному снимку, и полностью нажмите кнопку затвора вниз.



Кадр искателя диапазона автофокусировки

Индикатор блокировки AE/AF



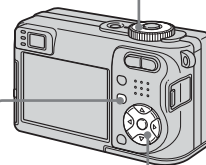
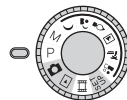
- При использовании блокировки автофокусировки Вы можете снять изображение с правильным фокусом, даже если объект находится на краю кадра.
- Вы можете выполнить процесс регулировки блокировки автофокусировки до того, как полностью нажать кнопку затвора вниз.

Установка расстояния до объекта

— Предварительная установка фокуса







При съемке изображения с предварительно установленным расстоянием до объекта, или при съемке объекта через сеть или оконное стекло, получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки затруднительно. В этих случаях удобно использовать предварительно установленный фокус.

Диск переключения режимов



MENU

Кнопка управления

- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , ,  или .

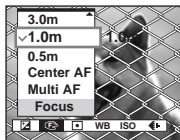
2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию (Focus) с помощью кнопок , , затем выберите расстояние до объекта с помощью кнопок , .

Вы можете выбирать из следующих установок расстояния.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞
(неограниченное расстояние)



Для возврата в режим автоматической фокусировки

В пункте **3** выберите опцию [Multi AF] или [Center AF].

- Информация о настройке фокуса является приблизительной и должна использоваться в качестве справки.
- Если Вы направите объектив вверх или вниз, ошибка увеличится.
- Выбор расстояния ограничен в зависимости от установки диска переключения режимов (стр. 41).

Съемка с ручной установкой скорости затвора и диафрагмы

— Ручная экспозиция

Вы можете отрегулировать скорость затвора и величину диафрагмы вручную.

Разница между величиной установки и приблизительной экспозицией, определяемая фотоаппаратом, отображается на экране ЖКД в качестве величины EV (стр. 62). 0EV считается величиной, наиболее подходящей для фотоаппарата.

Диск переключения режимов

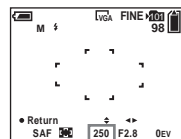


1 Установите диск переключения режимов в положение M.

2 Нажмите кнопку .

Индикатор “Set” в нижнем левом углу экрана ЖКД изменится на “Return”, а фотоаппарат перейдет в режим ручной установки экспозиции.

3 Выберите скорость затвора с помощью кнопки , .



В качестве скорости затвора может быть выбрано значение от 1/1000 до 30 секунд.

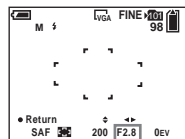
Если Вы выберете скорость затвора 1/6 секунд или медленнее, перед индикатором скорости затвора появится индикация “NR”, и автоматически активируется функция медленного затвора NR (стр. 42).

4 Выберите величину диафрагмы с помощью кнопки ◀/▶.

Можно выбирать два различных значения диафрагмы, в зависимости от позиции увеличения.

Когда увеличение установлено в сторону W до упора: F2.8/F5.6

Когда увеличение установлено в сторону T до упора: F5.2/F10



5 Выполните съемку изображения.

Для использования функций быстрого обзора, съемки на близком расстоянии (макро) или таймера самозапуска, а также для изменения режима вспышки

После выполнения действия пункта

4 нажмите кнопку ●, чтобы отменить режим ручной установки экспозиции. Индикатор “Return” изменится на “Set”.

Для того чтобы отменить режим ручной экспозиции

Установите диск переключения режимов в другие режимы, отличные от M.

- Скорости затвора в одну секунду или дольше отображаются знаком [“], например, 1”.
- Если после выполнения установок не удастся достичь надлежащей экспозиции, значение EV на экране ЖКД при нажатии кнопки затвора наполовину будет мигать. Вы можете продолжить и производить съемку в этих условиях, но рекомендуется выполнить повторную регулировку настроек.
- Вспышка установлена в положение ⚡ (принудительная вспышка) или ☹ (без вспышки).

Экспозиция

Для получения прекрасных снимков, в дополнение к фокусу и другим настройкам, важно также отрегулировать экспозицию. Экспозиция – это количество света, которое получит ПЗС цифрового фотоаппарата при съемке неподвижного изображения. Данная величина изменяется в зависимости от комбинации диафрагмы и скорости затвора. Если количество света слишком велико, изображение становится ярче (белым), а если количество света слишком мало, изображение становится темнее. Правильное количество света называется “правильным экспонированием”. Правильного экспонирования можно добиться, устанавливая меньшую скорость затвора при уменьшении значения диафрагмы, или большую выдержку при увеличении размера диафрагмы из положения правильного экспонирования.

Регулировка с помощью диафрагмы

Диафрагма является кадровым окном в оптической части, которое регулирует количество света, попадающего в фотоаппарат.

Значение настройки диафрагмы называется “Величиной диафрагмы (величина F)”.

Открыта (меньшая величина F)

- Изображение стремится к переэкспонированию (становится ярче).
- Фокусный диапазон сокращается.



Закрыта (большая величина F)

- Изображение стремится к недоэкспонированию (становится темнее).
- Фокусный диапазон расширяется.



Регулировка с помощью скорости затвора

Скорость затвора регулирует время, в течение которого в фотоаппарат попадает свет.

Быстрее

- Изображение стремится к недоэкспонированию (становится темнее).
- Движущиеся объекты выглядят замершими.



Медленнее

- Изображение стремится к переэкспонированию (становится ярче).
- Движущиеся объекты расплываются.



При установке медленной скорости затвора для предотвращения дрожания рекомендуется использовать треногу.

Переэкспонирование

- Откройте диафрагму
- Установите более медленную скорость затвора



Правильное экспонирование



Недоэкспонирование

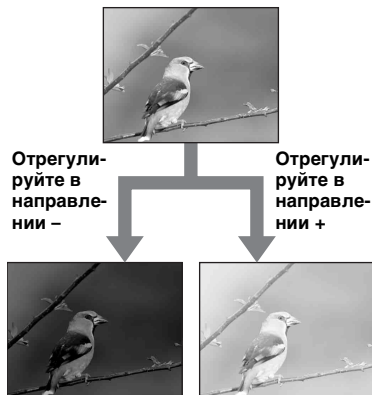
- Закройте диафрагму
- Установите более быструю скорость затвора

Регулировка экспозиции

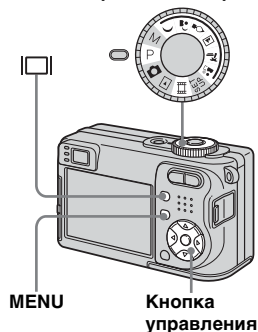
— Регулировка EV

Вы можете вручную отрегулировать экспозицию, автоматически определенную фотоаппаратом. Используйте этот режим, если не удается автоматически определить подходящую экспозицию, например, когда контраст (степень различия между темным и светлым) между объектом и фоном чрезвычайно высок.

Значение компенсации можно устанавливать с шагом в 1/3EV в диапазоне от +2,0EV до -2,0EV.



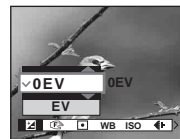
Диск переключения режимов



1 Установите диск переключения режимов в положение P, M, A, S, L, или H.

2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

3 Выберите опцию EV (EV) с помощью кнопки ←. Отобразится величина регулировки экспозиции.



4 Выберите нужное значение экспозиции с помощью ▲/▼. Отрегулируйте величину экспозиции, наблюдая за яркостью фона.








Для повторной активации автоматической экспозиции
В пункте **4** выберите опцию [0EV].


- Если съемка объекта выполняется в крайне ярких или темных условиях или же используется вспышка, регулировка экспозиции может быть неэффективной.

Отображение гистограммы



Гистограмма представляет собой схему, показывающую яркость изображения. Вдоль горизонтальной оси показана яркость, а вдоль вертикальной оси показано количество пикселей. Индикация схемы показывает яркое изображение при смещении в правую сторону и темное изображение при смещении в левую сторону. Если во время съемки и воспроизведения экран не виден, для проверки экспозиции можно воспользоваться гистограммой.




1 Установите диск переключения режимов в положение P, , , , , , , ? или .

2 Чтобы отобразить гистограмму, нажмите кнопку .

3 Отрегулируйте экспозицию, основываясь на гистограмме.

- Гистограмма также появляется, когда диск переключения режимов установлен в положение  или M, но Вы не можете регулировать экспозицию.
- Гистограмма также появится, когда Вы нажмете кнопку  во время воспроизведения одиночного изображения (стр. 43) или во время быстрого обзора (стр. 29).
- Гистограмма не будет появляться в следующих случаях:
 - Когда отображается меню
 - При использовании увеличения воспроизведения
 - При съемке или воспроизведении фильмов

- В следующих случаях появляется индикация  и не появляется гистограмма:
 - При съемке в области цифрового увеличения
 - При установке размера изображения в положение [3:2]
 - При воспроизведении серий изображений
 - При повороте неподвижного изображения
- Гистограмма перед выполнением записи представляет гистограмму изображения, отображаемого в то же время на экране ЖКД. Имеет место различие гистограмм до и после того, как Вы нажмете кнопку затвора. В данном случае проверяйте гистограмму во время воспроизведения одиночного изображения или в режиме быстрого обзора. В частности, большое различие может появиться в следующих случаях:
 - При срабатывании вспышки
 - Если скорость затвора низкая или высокая
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

Технические приемы съемки

При съемке фотоаппарат устанавливает экспозицию автоматически.

При съемке в общем бледного изображения, такого как объект с задней подсветкой или снег, фотоаппарат может рассудить, что объект яркий, и установить для изображения темную экспозицию. В подобных случаях поможет регулировка экспозиции в направлении + (плюс).



Отрегулируйте в направлении +



При съемке темного объекта, который занимает весь кадр, фотоаппарат может рассудить, что объект темный, и установить для изображения светлую экспозицию. В подобных случаях поможет регулировка экспозиции в направлении – (минус).



Отрегулируйте в направлении –



Обращайтесь к гистограмме и проводите регулировки так, чтобы изображение не было переэкспонировано (слишком светлым) или недоэкспонировано (слишком темным).

Поснимайте различные изображения с разными экспозициями, чтобы подобрать подходящую яркость.

Выбор способа фотометрии

Вы можете выбрать режим фотометрии, который указывает, какую часть объекта учитывать для автоматического определения экспозиции.

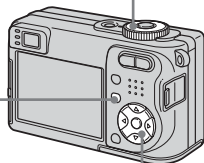
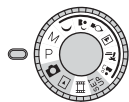
Многошаблонная фотометрия (без индикатора)

Изображение делится на составные области, и фотометрия выполняется для каждой области. Фотоаппарат оценивает положение объекта и яркость фона и устанавливает экспозицию наилучшим образом. Заводской установкой является многошаблонная фотометрия.

Местная фотометрия (☐)

Фотометрия выполняется только по одной части объекта. Это позволяет Вам выполнять съемку кадров, которые не будут слишком темными, даже если объект подсвечен сзади, или регулировать экспозицию по объекту даже при наличии сильного контраста между объектом и фоном.

Диск переключения режимов

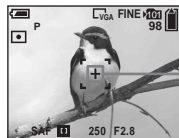


MENU

Кнопка управления

- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , , , или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию (Metering Mode) с помощью кнопки , а затем выберите нужный режим фотометрии с помощью кнопки .

- 4** При выборе опцию [Spot] в пункте **3** , наведите перекрестие местной фотометрии в точку объекта, который хотите снять.



Перекрестие местной фотометрии

- При использовании режима местной фотометрии для фокусировки на позиции фотометрии рекомендуется установить опцию (Focus) в положение [Center AF] (стр. 55).

Регулировка цветовых тонов

— Баланс белого

Вы можете установить режим баланса белого в соответствии с условиями съемки. На видимый цвет объекта влияют условия освещения. Если Вы хотите исправить условия освещения или если цвет всего изображения выглядит слегка неестественным, рекомендуется отрегулировать установку баланса белого.

Auto (Без индикатора)

Регулирует баланс белого автоматически. Заводской установкой является опция Auto.

(Дневной свет)

При выполнении съемки вне помещения, съемки ночных эпизодов, неоновых реклам, фейерверков или восходов солнца, или съемки непосредственно до и после заката

(Облачный)

Съемка под облачным небом

(Флуоресцентный)












































Съемка при флуоресцентном освещении

☀ (Лампы накаливания)

- Места, где условия освещения изменяются быстро
- При ярком освещении, таком, как в фотографических студиях


Диск переключения режимов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [WB] (White Bal) с помощью кнопок , , а затем выберите нужную установку с помощью кнопок , .

Для повторной активизации автоматической регулировки

Выберите опцию [Auto] в пункте **3**.

- При мерцании флуоресцентной лампы регулировка баланса белого цвета может не работать, даже если Вы выберите  (флуоресцентный).
- При срабатывании вспышки ручные установки отменяются и изображение записывается в [Auto].
- Некоторые установки баланса белого ограничены в зависимости от установки диска переключения режимов (стр. 41).










Регулировка уровня вспышки

— Уровень вспышки

Вы можете отрегулировать интенсивность света вспышки.

Диск переключения режимов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , , , , ,  или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 3** Выберите опцию [±] (Flash Level) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите нужную установку с помощью кнопок ▲/▼.

+: Устанавливает уровень вспышки выше нормального.

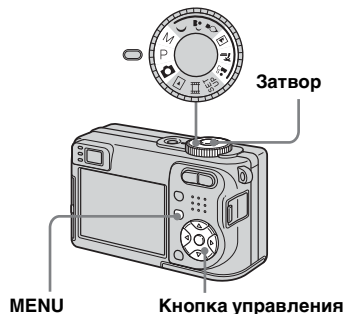
Normal: Нормальная установка.

-: Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.




Непрерывная съемка

Данный режим используется для непрерывной съемки. Максимальное число изображений, которые Вы можете снять за один сеанс, зависит от размера изображения и установок качества изображения.

Диск переключения режимов



- Если при использовании заряд батареек снижается или плата памяти “Memory Stick” заполнена, съемка остановится, даже если Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора.

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , P, M, ,  или .

- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 3** Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите опцию [Burst] с помощью кнопок ▲/▼.

- 4** Выполните съемку изображения.

Если Вы нажали и удерживаете нажатой кнопку затвора, фотоаппарат выполняет съемку максимально возможного количества изображений. Если Вы отпустите кнопку затвора, в этот момент съемка остановится. Когда индикация “Recording” исчезнет, Вы сможете выполнять съемку следующего изображения.

Максимальное количество непрерывно снимаемых изображений


(Единицы: изображения)

Размер изображения	Качество изображения	
	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

3.

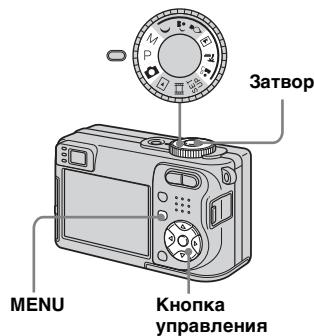
- Вспышка установлена в положение  (без вспышки).
- При съемке с использованием таймера самозапуска каждый раз при нажатии кнопки затвора снимается серия из максимум пяти изображений.
- Если диск переключения режимов установлен в положение M, Вы не можете выбирать скорость затвора в 1/6 секунды или медленнее.




Съемка в режиме серии изображений

– Серия изображений



В этом режиме записывается 16 кадров последовательно всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора. Это удобно, например, для проверки Вашей формы в спортивных упражнениях.




Диск переключения режимов



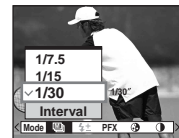
1 Установите диск переключения режимов в положение , P, M, ,  или .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопку / , а затем выберите опцию [Multi Burst] с помощью кнопки **▲**.


4 Выберите опцию  (Interval) с помощью кнопку / , а затем выберите нужный интервал кадров с помощью кнопку **▲**/ **▼**.

Вы можете выбрать интервал кадров из [1/7.5], [1/15] или [1/30].



5 Выполните съемку изображения.

Непрерывная серия из 16 кадров записывается как одиночное неподвижное изображение (размер изображения 1M).

- Вы не можете использовать в режиме серии изображений следующие функции:
 - Интеллектуальное увеличение
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени
- Если диск переключения режимов установлен в положение , интервал кадров будет автоматически установлен в положение [1/30].
- Если диск переключения режимов установлен в положение M, Вы не можете установить скорость затвора, менее 1/30 секунды.
- См. стр. 74 для воспроизведения изображений, записанных с помощью данного фотоаппарата в режиме серии изображений.
- О количестве изображений, которые могут быть записаны в режиме серии изображений, см. стр. 128.

Съемка со специальными эффектами

– Эффект изображения

Вы можете выполнить цифровую обработку изображений для получения специальных эффектов.

B&W



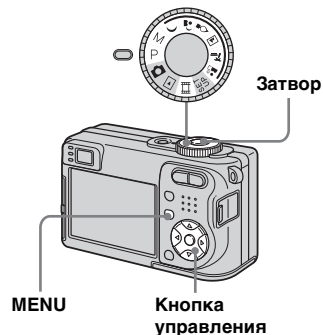
Изображение является монохромным (черно-белым).









Sepia



Изображение окрашивается в коричневые тона наподобие старой фотографии.

Диск переключения режимов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, M, , , , , ,  или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [PFX] (P. Effect) с помощью кнопок /▶, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ▲/▼.
- 4** Выполните съемку изображения.

Для отмены эффектов изображения

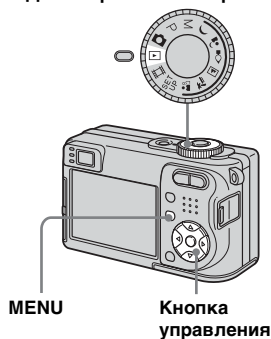
Выберите опцию [Off] в пункте **3**.


Выбор папки и воспроизведение изображений

– Папка




Выберите папку, содержащую изображения, которые Вы хотите воспроизвести.



Диск переключения режимов

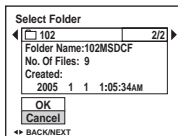




1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

3 Выберите опцию  (Folder) с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

4 Выберите нужную папку с помощью кнопок / .






5 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Для отмены выбора

В пункте **5** выберите опцию [Cancel].

Если на плате памяти “Memory Stick” создано несколько папок

При отображении первого или последнего изображения в папке на экране появятся следующие индикаторы.

- : Переход к предыдущей папке.
- : Переход к следующей папке.
- : Переход и к предыдущей, и к следующей папке.

Одиночный экран



Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на шестнадцать изображений)

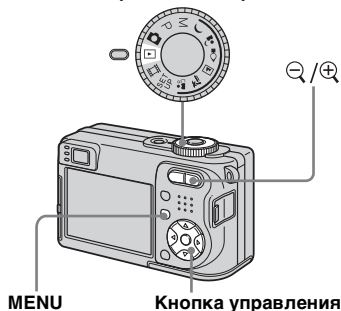


- Если в папке нет изображений, появится сообщение “No file in this folder”.

Увеличение части неподвижного изображения

Вы можете увеличить часть неподвижного изображения до пяти раз относительно исходного размера. Вы можете также записать увеличенное изображение как новый файл.

Диск переключения режимов



Увеличение изображения — Увеличение при воспроизведении

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое нужно увеличить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку (увеличение при воспроизведении) для увеличения изображения.

- 4** Выберите нужную часть изображения с помощью кнопок / / / .



- ▲: Для лучшего просмотра верхней части изображения
- ▼: Для лучшего просмотра нижней части изображения
- ◀: Для лучшего просмотра левой стороны изображения
- ▶: Для лучшего просмотра правой стороны изображения

- 5** Отрегулируйте размер изображения с помощью кнопок \ominus/\oplus (увеличение при воспроизведении).



Для отмены увеличения при воспроизведении

Нажмите кнопку \bullet .

- Вы не сможете использовать увеличение при воспроизведении для изображений фильмов, а также для серии изображений.
- Если Вы нажмете кнопку \ominus (увеличение при воспроизведении), пока отображается не увеличенное изображение, экран ЖКД переключится в индексный экран (стр. 44).
- Вы можете увеличить изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора (стр. 29) посредством выполнения пунктов от **3** до **5**.

Запись увеличенного изображения — Обрезка

- 1** Нажмите кнопку MENU после операции увеличения при воспроизведении. Появится меню.
- 2** Выберите опцию [Trimming] с помощью кнопки \blacktriangleright , а затем нажмите кнопку \bullet .
- 3** Выберите размер изображения с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите кнопку \bullet .

Изображение будет записано, после чего изображение на экране ЖКД вернется к нормальному размеру.

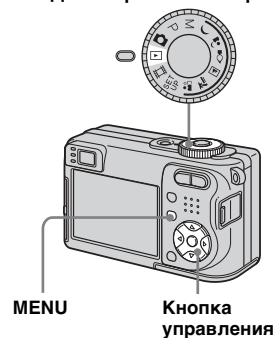
- Обрезанное изображение записывается, как самый новый файл в выбранной папке, а исходное изображение сохраняется.
- Качество изображений после обрезки может ухудшиться.
- Вы не сможете обрезать изображения с соотношением сторон 3:2.
- Вы не можете обрезать изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора.


Воспроизведение последовательности изображений

— Демонстрация слайдов




Вы можете воспроизводить записанные изображения по порядку. Данная функция полезна для проверки Ваших изображений или для презентаций и т.п.





Диск переключения режимов



1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию  (Slide) с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .

Установите следующие пункты с помощью кнопок , , , .

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image




Folder: Воспроизводит все изображения в выбранной папке.

All: Воспроизводит все изображения, хранящиеся на плате памяти “Memory Stick”.

Repeat

On: Воспроизводит изображения по непрерывному циклу.

Off: После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершится.




4 Выберите опцию [Start] с помощью кнопок , , а затем нажмите кнопку .

Начнется демонстрация слайдов.



Для отмены установки демонстрации слайдов

Выберите опцию [Cancel] в пункте **3**.

Для остановки воспроизведения демонстрации слайдов

Нажмите кнопку , выберите опцию [Exit] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку  еще раз.

Для пропуска следующего/предыдущего изображения во время демонстрации слайдов

Нажмите кнопку  (следующее) или  (предыдущее).

- Установки интервала времени являются лишь руководством, поскольку интервал может варьироваться в зависимости от изображения.

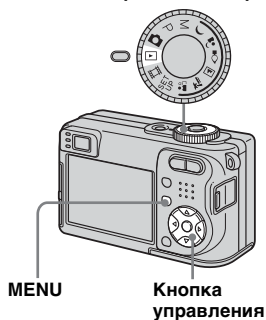
Поворот неподвижных изображений













– Поворот

Вы можете повернуть изображение, записанное в портретной ориентации, и отобразить его в ландшафтной ориентации.




Диск переключения режимов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение  и отобразите подлежащее повороту изображение.
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Rotate) с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .
- 4** Выберите опцию  с помощью кнопки , а затем поверните изображение с помощью кнопок  .
- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .

Для отмены поворота

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или **5**, а затем нажмите кнопку .

- Вы не можете вращать защищенные изображения, фильмы и серии изображений.
- Вам, возможно, не удастся поворачивать изображения, снятые другими фотоаппаратами.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не учитываться, в зависимости от программного обеспечения.

Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений




Вы можете воспроизвести серию изображений непрерывно, или же воспроизвести их кадр за кадром. Эта функция полезна при контроле изображения.

Диск переключения режимов





- При воспроизведении серии изображений на персональном компьютере или фотоаппарате, не поддерживающем функцию серии изображений, снятые Вами 16 кадров будут отображаться одновременно, как часть одного изображения.
- Вы не можете обрезать серию изображений.

Непрерывное воспроизведение

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Выберите серию изображений с помощью кнопок / . Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.









Для приостановки воспроизведения

Нажмите кнопку . Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку  еще раз. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.


Воспроизведение кадр за кадром

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Выберите серию изображений с помощью кнопок / . Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.
- 3** При отображении нужного кадра нажмите кнопку . Появится индикация “Step”.






- 4** Переместите кадр вперед с помощью кнопок / .
 - : Отобразится следующий кадр. При удержании и нажатии кнопки  кадр переместится вперед.
 - : Отобразится предыдущий кадр. При удержании и нажатии кнопки  кадр переместится вперед в противоположном направлении.

Для возврата к нормальному воспроизведению

Нажмите кнопку  в пункте **4**. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Для удаления снятых изображений

При использовании этого режима Вы не сможете удалить лишь некоторые кадры. При удалении изображений все 16 кадров будут удалены одновременно.

- 1** Отобразите нужную серию изображений, которую Вы хотите удалить.
- 2** Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 3** Выберите опцию [Delete], а затем нажмите кнопку . Все кадры будут удалены.

Защита изображений

— Защита

Данная функция защищает изображения от случайного стирания.

Диск переключения режимов



- Заметьте, что форматирование платы памяти “Memory Stick” удаляет все данные на плате памяти “Memory Stick”, даже если изображения защищены, к тому же удаленные изображения невозможно восстановить.
- Для защиты изображений может потребоваться некоторое время.

В однокадровом режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию (Protect) с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку . Отображаемое изображение защищено. Индикатор (защита) появится на изображении.






- 5** Для продолжения и защиты других изображений выберите нужное изображение с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .








Для отмены защиты







Нажмите кнопку еще раз в пункте **4** или **5**. Индикатор исчезнет.

В индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений)




- 1 Установите диск переключателя режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).

Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.


- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3 Выберите опцию  (защита) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 4 Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

- 5 Выберите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок / / / , а затем нажмите кнопку . Зеленый индикатор  появится на выбранном изображении.










- 6 Повторите пункт 5, чтобы защитить другие изображения.
- 7 Нажмите кнопку MENU.
- 8 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Индикатор  высветится белым цветом. Выбранные изображения будут защищены.



Для выхода из функции защиты

Выберите опцию [Cancel] в пункте 4 или выберите опцию [Exit] в пункте 8, а затем нажмите кнопку .



Для отмены индивидуальной защиты

Выберите изображение, с которого нужно снять защиту, с помощью кнопок / / /  в пункте 5, а затем нажмите кнопку . Индикатор  высветится серым цветом. Повторите эту операцию для всех изображений, защита которых должна быть отменена. Нажмите кнопку MENU, выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку .

Для защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте 4 и нажмите кнопку . Выберите опцию [On], а затем нажмите кнопку .

Для отмены защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте 4 и нажмите кнопку . Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку .

Изменение размера изображения

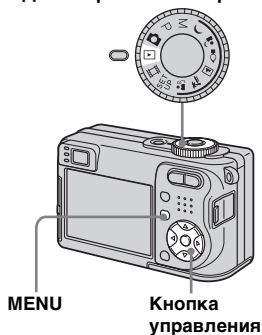
— Изменение размера

Вы можете изменить размер записанного изображения и сохранить его в новом файле. Вы можете изменять размеры до следующих величин:

5M, 3M, 1M, VGA

Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.

Диск переключения режимов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, размер которого Вы хотите изменить с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию (Resize) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 5** Выберите нужный размер с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

Изображение с измененными размерами будет записано в папку для записи как самый новый файл.

Для отмены изменения размеров

Выберите опцию [Cancel] в пункте **5**.

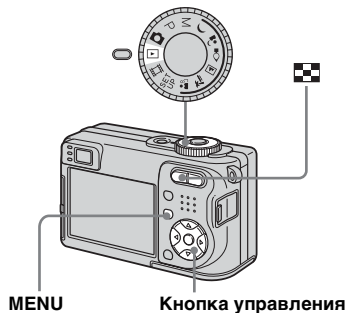
- Вы не сможете изменить размер изображений фильмов и серии изображений.
- При изменении от небольшого размера до большого размера качество изображения ухудшается.
- Вы не можете изменить размер изображения с соотношением сторон 3:2.
- При изменении размера изображения 3:2 в верхней и нижней частях изображения отобразятся темные полосы.

Выбор изображений для печати

— Знак печати (DPOF)

Вы можете отметить неподвижные изображения, снятые на Вашем фотоаппарате, которые Вы хотите распечатать. Данную функцию удобно использовать, если у Вас есть изображения, отпечатанные в магазине или с помощью принтера, соответствующему стандарту DPOF (Digital Print Order Format – Формат команд цифровой печати) или PictBridge-совместимого принтера.

Диск переключения режимов



- Вы не можете нанести знак на фильмы.
- Когда Вы наносите знак печати в режиме серии изображений, все изображения будут отпечатаны на одном листе, разделенном на 16 панелей.
- Вы не можете указать количество отпечатков.

В однокадровом режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию DPOF (DPOF с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку . Знак наносится на отображаемое изображение.





- 5** Для продолжения и отметки других изображений отобразите нужное изображение с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .


Для снятия знака







Нажмите кнопку еще раз в пункте






- 4** или **5**. Знак исчезнет.


В индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений)

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).



Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.



- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3 Выберите опцию DPOF (DPOF) с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
- 4 Выберите опцию [Select] с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .
 - Вы не можете нанести знак  в режиме [All In This Folder].

- 5 Выберите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ///, а затем нажмите кнопку .






Зеленый знак  появится на выбранном изображении.





- 6 Повторите пункт 5 для отметки других изображений.
- 7 Нажмите кнопку MENU.
- 8 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Знак  высветится белым цветом. Установка знака  завершена.

Чтобы снять знаки

Выберите изображения, знаки печати которых нужно отменить, с помощью кнопок /// в пункте 5, а затем нажмите кнопку .

Для отмены всех знаков в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте 4, а затем нажмите кнопку . Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку .

Для выхода из функции нанесения знака

Выберите опцию [Cancel] в пункте 4 или выберите опцию [Exit] в пункте 8.

Подсоединение к PictBridge-совместимому принтеру

Если у Вас нет компьютера, Вы можете легко отпечатать изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, подсоединив фотоаппарат к PictBridge-совместимому принтеру. Для подготовки Вы только устанавливаете соединение USB в экране SET UP и подсоединяете фотоаппарат к принтеру с помощью кабеля USB.

С помощью PictBridge-совместимого принтера можно легко отпечатать индексные изображения*.

PictBridge

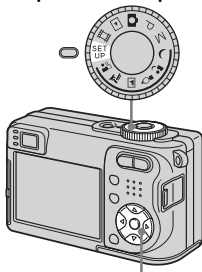
* Функция индексной печати может не быть предусмотрена, в зависимости от принтера.

- Мы рекомендуем Вам использовать полностью заряженные никель-металлогидридные батарейки или сетевой адаптер переменного тока (не прилагается), рекомендуемый для предотвращения отключения питания при печати.






Подготовка фотоаппарата




Установите режим USB на фотоаппарате для подсоединения фотоаппарата к принтеру.

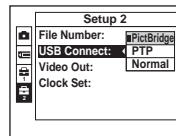
Диск переключения режимов



Кнопка управления

- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2 Выберите опцию  (Setup 2) с помощью кнопки , а затем выберите опцию [USB Connect] с помощью кнопок //.

- 3 Выберите опцию [PictBridge] с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .



Режим USB установлен.

Подсоединение фотоаппарата к принтеру

Соедините гнездо USB (USB) на Вашем фотоаппарате и гнездо USB на принтере с помощью прилагаемого кабеля USB, затем включите Ваш фотоаппарат и принтер.

Фотоаппарат переключится в режим воспроизведения вне зависимости от положения диск переключения режимов, а на экране ЖКД появится изображение в выбранной для воспроизведения папке.

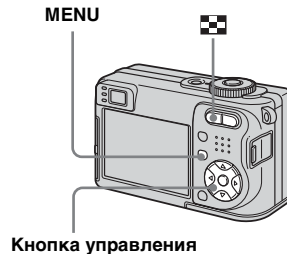



Когда опция [USB Connect] не установлена в положение [PictBridge] в настройках SET UP

Даже если Вы включите фотоаппарат, Вы не сможете использовать функцию PictBridge. Отсоедините кабель USB и установите параметр [USB Connect] в положение [PictBridge] (стр. 81).


Печать изображений

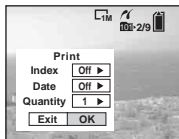
Вы можете выбрать изображение и напечатать его. Установите фотоаппарат согласно процедуре, описанной на стр. 81, и подсоедините принтер.



- Вы не можете печатать фильмы.
- При получении с подсоединенного принтера уведомления об ошибке индикатор  будет мигать в течение приблизительно пяти секунд. Проверьте подсоединенный принтер.


В однокадровом режиме

- 1** Отобразите изображение, которое Вы хотите напечатать, с помощью кнопок ◀/▶.
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Print) с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 4** Выберите опцию [This image] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●. Появится экран настройки печати.



- Пункты установки, не поддерживаемые принтером, не отображаются.

- 5** Выберите опцию [Quantity] с помощью кнопок ▲/▼, и выберите количество листов с помощью кнопок ◀/▶. Вы можете выбрать номер до 20.

- 6** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▼/▶, а затем нажмите кнопку ●. Изображение будет напечатано. Не отсоединяйте кабель USB, пока на экране ЖКД высвечивается индикатор  (Не отсоединяйте кабель USB).




Для отмены печати

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **6**.

Для печати других изображений

Выберите изображение после выполнения действия пункта **6**, а затем выберите опцию [Print] с помощью кнопки ▲.


Для печати всех изображений со знаком печати (DPOF)


Выберите опцию [DPOF image] в пункте **4**. Все изображения со знаком  будут напечатаны согласно указанному номеру, вне зависимости от отображаемого изображения.

Для вставки даты и времени на изображения




Выберите опцию [Date] в пункте **5**, а затем выберите формат даты с помощью кнопок ◀/▶. Вы можете выбрать опцию [Day&Time] или [Date]. Если Вы выбираете опцию [Date], дата будет вставлена в порядке, установленном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 20). Данная функция может не предусматриваться, в зависимости от принтера.




В индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений)






- 1 Нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).


Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 3 Выберите опцию  (Print) с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

- 4 Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

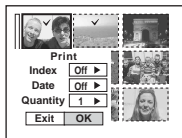
- 5 Выберите изображение, которое Вы хотите отпечатать, с помощью кнопок / / / , а затем нажмите кнопку .

Знак  появится на выбранном изображении.







- 6 Повторите пункт 5, чтобы отпечатать другие изображения.





- 7 Нажмите кнопку MENU. Появится экран настройки печати.

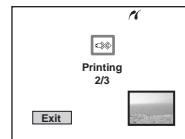


- Пункты установки, не поддерживаемые принтером, не отображаются.

- 8 Выберите опцию [Quantity] с помощью кнопок / , и выберите количество листов с помощью кнопок / .

Вы можете выбрать номер до 20. Будет напечатано указанное количество всех выбранных изображений.


- 9 Выберите опцию [OK] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку . Изображения будут напечатаны. Не отсоединяйте кабель USB, пока на экране ЖКД высвечивается индикатор .




Для отмены печати

- Выберите опцию [Cancel] в пункте 4 или выберите опцию [Exit] в пункте 9.



Для печати всех изображений со знаком печати (DPOF)

Выберите опцию [DPOF image] в пункте **4**. Все изображения со знаком  будут напечатаны согласно указанному номеру, вне зависимости от отображаемого изображения.

Для печати всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку .

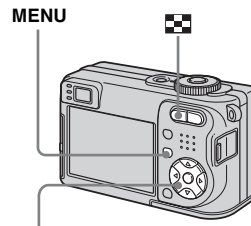
Для вставки даты и времени на изображения

Выберите опцию [Date] в пункте **3**, а затем выберите формат даты с помощью кнопок / . Вы можете выбрать опцию [Day&Time] или [Date]. Если Вы выбираете опцию [Date], дата будет вставлена в порядке, установленном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 20). Данная функция может не предусматриваться, в зависимости от принтера.


Печать индексных изображений

Вы можете напечатать некоторые изображения сторона к стороне. Мы называем эту функцию индексной печатью*. Вы также можете выровнять указанное количество одинаковых изображений рядом друг с другом и распечатать их в качестве индексного изображения (см. раздел “В однокадровом режиме”) или выровнять набор различных изображений рядом друг с другом в качестве индексного изображения и распечатать указанное число наборов (см. раздел “В индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений”)”). Установите фотоаппарат согласно процедуре, описанной на стр. 82, и подключите принтер.


* Функция индексной печати может не быть предусмотрена, в зависимости от принтера.

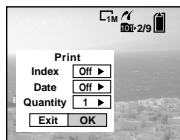


Кнопка управления

- Вы не можете печатать фильмы.
- При получении с подсоединенного принтера уведомления об ошибке индикатор  будет мигать в течение приблизительно пяти секунд. Проверьте подсоединенный принтер.


В однокадровом режиме

- 1** Отобразите изображение, которое Вы хотите напечатать, с помощью кнопок ◀/▶.
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Print) с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 4** Выберите опцию [This image] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●. Появится экран настройки печати.



- Пункты установки, не поддерживаемые принтером, не отображаются.
- 5** Выберите опцию [Index] с помощью кнопки ▲, а затем выберите опцию [On] с помощью кнопок ◀/▶.

- 6** Выберите опцию [Quantity] с помощью кнопок ▲/▼, и выберите количество листов, располагаемых сторона к стороне с помощью кнопок ◀/▶. Вы можете выбрать номер до 20. Вы можете расположить указанное количество экземпляров изображения сторона к стороне.

- 7** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▼/▶, а затем нажмите кнопку ●. Изображение будет напечатано. Не отсоединяйте кабель USB, пока на экране ЖКД высвечивается индикатор  (Не отсоединяйте кабель USB).




Для отмены печати

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **7**.

Для печати других изображений

После выполнения действия пункта **7** выберите изображение. Выберите опцию [Print] с помощью кнопки ▲ а затем повторите действия пункта **4**.

Для печати всех изображений со знаком печати (DPOF)

Выберите опцию [DPOF image] в пункте **4**. Вне зависимости от изображения на экране будут распечатаны все изображения со знаком .


Для вставки даты и времени на изображения

Выберите опцию [Date] в пункте **6**, а затем выберите формат даты с помощью кнопок ◀/▶. Вы можете выбрать опцию [Day&Time] или [Date]. Если Вы выбираете опцию [Date], дата будет вставлена в порядке, установленном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 20). Данная функция может не предусматриваться, в зависимости от принтера.

- Указанное количество изображений может не помещаться полностью на один лист, в зависимости от количества изображений.

В индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений)

1 Нажмите кнопку (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).

Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию (Print) с помощью кнопки ▶, а затем нажмите кнопку ●.

4 Выберите опцию [Select] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.

5 Выберите нужное изображение с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.

Знак ✓ появится на выбранном изображении.




6 Повторите пункт 5, чтобы отпечатать другие изображения.

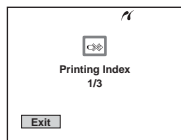
7 Нажмите кнопку MENU.

8 Выберите опцию [Index] с помощью кнопки ▲, а затем выберите опцию [On] с помощью кнопок ◀/▶.

9 Выберите опцию [Quantity] с помощью кнопок ▲/▼, и выберите число листов, которое Вы хотите напечатать, с помощью кнопок ◀/▶.

Вы можете выбрать номер до 20.


10 Выберите опцию [OK] с помощью кнопку ▼/►, а затем нажмите кнопку ●. Изображение будет напечатано. Не отсоединяйте кабель USB, пока на экране ЖКД высвечивается индикатор .



Для отмены печати

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **10**.

Для печати всех изображений со знаком печати (DPOF)

Выберите опцию [DPOF image] в пункте **4**. Вне зависимости от изображения на экране будут распечатаны все изображения со знаком .

Для печати всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку ●.

Для вставки даты и времени на изображения


Выберите опцию [Date] в пункте **9**, а затем выберите формат даты с помощью кнопку ◀/▶. Вы можете выбрать опцию [Day&Time] или [Date]. Если Вы выбираете опцию [Date], дата будет вставлена в порядке, установленном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 20). Данная функция может не предусматриваться, в зависимости от принтера.

Съемка фильмов

Вы можете выполнять с помощью Вашего фотоаппарата съемку фильмов со звуком.



Диск переключения режимов



1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Нажмите кнопку  /  (размер изображения).

Появится установка Image Size (размер изображения).

3 Выберите нужный размер с помощью кнопок  / .

Вы можете выбирать из [640(Fine)], [640(Standard)] и [160].

• Изображение [640(Fine)] можно записать только на плату памяти “Memory Stick PRO”.

4 Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикация “REC” появится на экране, и фотоаппарат начнет запись изображения и звука.




• Запись остановится, когда плата памяти “Memory Stick” заполнится.

5 Для остановки записи нажмите кнопку затвора до упора еще раз.

Индикаторы во время съемки


Экранные индикаторы не записываются.

Каждый раз при нажатии кнопки  состояние экрана ЖКД будет изменяться следующим образом: Индикаторы выключены → Экран ЖКД выключен → Индикаторы включены.


Гистограмма не отображается.

Подробное описание индикаторов приведено на стр. 145.

Съемка на близком расстоянии (макро)

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте процедуре, приведенной на стр. 32.

Использование таймера самозапуска

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте процедуре, приведенной на стр. 33.


- Вы не можете использовать во время съемки фильмов следующие функции:
 - Изменение масштаба увеличения
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени
- Если Вы установили размер изображения в [640(Fine)], во время подсоединения соединительного кабеля аудио/видео к гнезду A/V OUT (MONO), объект не появится на экране ЖКД. Экран ЖКД окрасится синим цветом.
- О времени записи в каждом режиме фильмов см. стр. 128.



Просмотр фильмов на экране ЖКД

Вы можете просматривать фильмы на экране ЖКД, сопровождаемые звуком из громкоговорителей.

Диск переключения режимов



1 Установите диск переключения режимов в положение .


2 Выберите нужное движущееся изображение с помощью кнопок / .

Фильмы с размером изображения [640(Fine)] или [640(Standard)] отображаются во весь экран.



- Фильмы размером изображения [160] отображаются с меньшим размером.

3 Нажмите кнопку .

Начнется воспроизведение фильма и звука. Во время воспроизведения на экране появится индикация  (воспроизведение).



Полоса воспроизведения

Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку **●** еще раз.

Для регулировки громкости

Нажимайте кнопки **▲/▼** для регулировки громкости.

Для продвижения фильма вперед или назад

Нажмите кнопку **▶** (ускоренное воспроизведение в прямом направлении) или кнопку **◀** (ускоренное воспроизведение в обратном направлении) во время воспроизведения.

Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите кнопку **●**.

Индикаторы во время просмотра фильмов

Каждый раз при нажатии кнопки **[□]** состояние экрана будет изменяться следующим образом: Индикаторы выключены → Экран ЖКД выключен → Индикаторы включены.

Гистограмма не отображается.

Подробное описание индикаторов приведено на стр. 147.

- Процедура просмотра фильмов на экране телевизора такая же, как и просмотра неподвижных изображений (стр. 45).
- Движущиеся изображения, записанные с использованием более ранних моделей Sony могут быть также воспроизведены с меньшим размером.

Удаление фильмов










Вы можете удалить ненужные фильмы.

Диск переключения режимов



- Вы не можете удалять защищенные фильмы.
- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные фильмы.








В однокадровом режиме







- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку  /  (удаление).
В этот момент фильм еще не удален.
- 4** Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
Появится сообщение “Access”, и фильм будет удален.
- 5** Для продолжения и удаления другого фильма отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок / , а затем повторите действия пунктов **4**.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **4** или **5**.





В индексном режиме (на девять/шестнадцать изображений)

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).
Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.
- 2** Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 3** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .

- 4** Выберите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок / / / , а затем нажмите кнопку .
На выбранном фильме появляется зеленый индикатор  (удаление).



В этот момент фильм еще не удален.

- 5** Повторите пункт **4** для удаления других фильмов.
- 6** Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 7** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
Появится сообщение “Access”, и фильм будет удален.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **3** или **7**.

Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **3**, а затем нажмите кнопку **●**. Выберите опцию [OK] с помощью кнопки **▶**, а затем нажмите кнопку **●**. Для отмены удаления выберите опцию [Cancel] с помощью кнопки **◀**, а затем нажмите кнопку **●**.

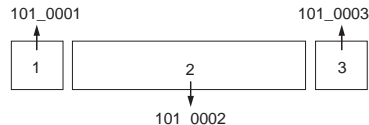
Сокращение фильмов

Вы можете сокращать фильмы или удалить ненужные части фильмов. Это функция рекомендуется к использованию, если емкости платы памяти "Memory Stick" недостаточно или если Вы вкладываете фильмы в свои сообщения электронной почты. Заметьте, что при обрезке фильма исходный фильм удаляется.

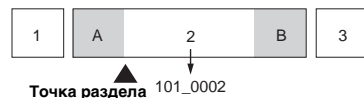
Номера файлов, присваиваемые при сокращении фильмов

Обрезанным фильмам будут присвоены новые номера, и они будут записаны как наиболее новые файлы в выбранную папку для записи. Исходный фильм будет удален, и его номер будет пропущен.

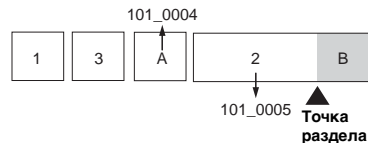
<Пример> Обрезание фильма с номером 101_0002



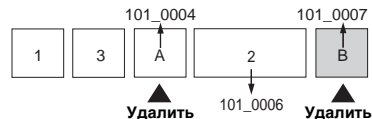
1. Вырезание эпизода А.



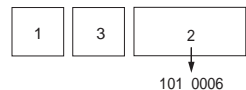
2. Вырезание эпизода В.



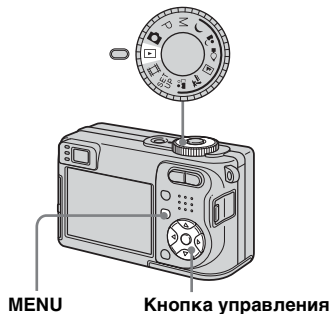
3. Удаление эпизодов А и В, если они не нужны.



4. Остаются только нужные эпизоды.



Диск переключения режимов



1 Установите диск переключения режимов в положение .

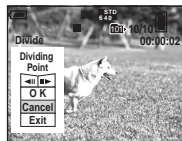
2 Выберите фильм, который Вы хотите сократить, с помощью кнопок / .

3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

4 Выберите опцию (Divide) с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку . Затем выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Начнется воспроизведение фильма.

5 Определите точку вырезания.

Нажмите центральную кнопку в нужной точке вырезания.



Если Вы желаете отрегулировать точку вырезания, используйте кнопки / (кадр назад/вперед) и отрегулируйте точку вырезания, используя кнопки / . Если Вы хотите изменить точку вырезания, выберите опцию [Cancel]. Воспроизведение фильма начнется снова.

6 Когда Вы определили точку вырезания, выберите опцию [OK] с помощью кнопок / , и нажмите кнопку .

7 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Произойдет сокращение фильма.

Для отмены сокращения

Выберите опцию [Exit] в пункте **5** или **7**. Фильм снова появится на экране.

- Вы не можете обрезать следующие изображения.
 - Неподвижное изображение
 - Фильмы недостаточно длинные для обрезки
 - Защищенные фильмы
- Как только Вы сократили файлы, Вы не сможете их восстановить.
- Исходный фильм будет удален, когда Вы обрежете его.
- Сокращенные фильмы записываются в виде самых новых файлов в выбранной папке для записи.

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Windows

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, или Windows XP Professional

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Функционирование не гарантируется в операционной среде, полученной путем обновления до операционной системы, описанной выше, или же в многозагрузочной операционной среде.

ЦП: Процессор MMX Pentium 200 МГц или более быстрый

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более

- Данный фотоаппарат совместим с форматом Hi-Speed USB (USB 2.0-совместимый).
- Соединение с помощью кабеля USB, совместимого со стандартом Hi-Speed USB (USB 2.0-совместимый) позволяет использовать расширенную передачу (высокоскоростную передачу).
- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Есть два режима подсоединения USB при соединении с компьютером, режим [Normal] и [PTP]*. Заводской установкой является режим [Normal]. В данном разделе в качестве примера описывается режим [Normal].

* Совместимо с Windows XP. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните действия процедуры, описанной на стр. 70.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

Содержание CD-ROM

■ USB Driver (Драйвер USB)

Этот драйвер требуется для подключения фотоаппарата к компьютеру.

При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

■ Picture Package

Это приложение используется для облегчения передачи изображений с фотоаппарата на компьютер. Вы также можете использовать различные функции.

При установке программного обеспечения “Picture Package” одновременно устанавливается драйвер USB.

- Требуемые действия могут различаться, в зависимости от Вашей ОС.
- **Перед установкой драйвера USB и приложения закройте все работающие приложения на компьютере.**
- При использовании Windows XP или Windows 2000, войдите в систему в качестве администратора.



Установка драйвера USB

При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

Установив один раз драйвер USB, Вам больше не нужно будет устанавливать драйвер USB.

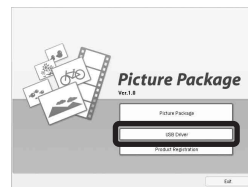
1 Включите Ваш компьютер и вставьте CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.

Не подсоединяйте в это время Ваш фотоаппарат к Вашему компьютеру.

Появится экран меню установки. Если он не появится, выполните двойные щелчки в следующем порядке  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

- Если Вы собираетесь использовать программное обеспечение “Picture Package”, щелкните [Picture Package]. Драйвер USB будет установлен вместе с программным обеспечением “Picture Package” (стр. 104).
- **Если компьютер уже используется, перед установкой драйвера USB закройте все остальные приложения.**

2 Щелкните на пункте [USB Driver] на главном экране.



Появится экран “InstallShield Wizard” (Мастер установки InstallShield).

3 Щелкните по кнопке [Next].



Начнется установка драйвера USB. Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

- 4** Щелкните на пункте [Yes, I want to restart my computer now] (да, я хочу перезапустить мой компьютер сейчас), а затем щелкните по кнопке [Finish].

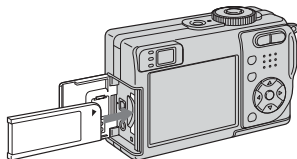


Ваш компьютер перезапустится. Далее, Вы можете установить соединение USB.


- 5** Извлеките CD-ROM.

Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру


- 1** Установите плату памяти “Memory Stick” с изображениями, которые Вы хотите скопировать в фотоаппарат.

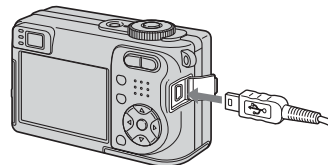


- Используйте полностью заряженные никель-металлогидридные батарейки или сетевой адаптер переменного тока (не прилагается). Если Вы попытаетесь скопировать файлы изображений при низком заряде батареек, батарейки могут разрядиться, что может вызвать сбой копирования и возможное повреждение данных.

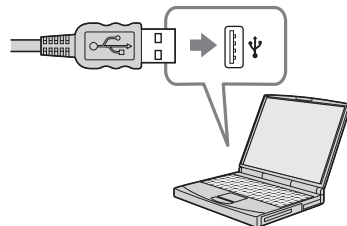
- 2** Установите диск переключения режимов в положение . Включите Ваш компьютер и фотоаппарат.

- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение SET UP.

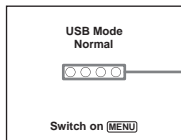
- 3** Подсоедините кабель USB (прилагается) к гнезду  (USB) на фотоаппарате.



- 4** Подсоедините кабель USB к Вашему компьютеру.



- При использовании настольного компьютера рекомендуется подсоединить кабель USB к разъему USB на задней панели.
- При использовании Windows XP на рабочем столе автоматически появится мастер AutoPlay. Перейдите на стр. 100.




Индикаторы
доступа*

На экране ЖКД фотоаппарата появится индикация “USB Mode Normal”. Если соединение USB устанавливается впервые, Ваш компьютер автоматически запустит используемую программу для распознавания фотоаппарата. Подождите некоторое время.

* Во время сеанса связи индикаторы доступа высвечиваются красным цветом. Не пользуйтесь компьютером, пока индикаторы доступа не высветятся белым цветом.


- Если при выполнении действий пункта **4** индикация “USB Mode Normal” не появится, нажмите кнопку MENU, выберите параметр [USB Connect] и установите его в положение [Normal].

■ Отсоединение кабеля USB, извлечение платы памяти “Memory Stick” или отключение фотоаппарата во время соединения USB Для пользователей Windows 2000, Me или XP

- 1 Дважды щелкните по иконке  на панели задач.



Выполните здесь
двойной щелчок

- 2 Щелкните по кнопке  (Sony DSC), а затем щелкните по иконке [Stop].
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните по кнопке [OK].
- 4 Щелкните по кнопке [OK]. Действие пункта 4 не является необходимым для пользователей Windows XP.
- 5 Отсоедините кабель USB, извлеките плату памяти “Memory Stick” или отключите фотоаппарат.

Для пользователей Windows 98 или 98SE

Убедитесь, что индикаторы доступа (стр. 98) на экране высвечены белым цветом, и выполните только описанное выше действие пункта 5.

Копирование изображений

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1** Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем дважды щелкните по иконке [Removable Disk].

Появится содержание платы памяти “Memory Stick”, установленной в Ваш фотоаппарат.

- В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents”.
- Если иконка “Removable Disk” не отображается, см. стр. 100.
- При использовании Windows XP см. стр. 100.

- 2** Дважды щелкните по иконке [DCIM], затем дважды щелкните по папке, в которую сохранены файлы изображений, которые Вы хотите скопировать.

- 3** Щелкните правой кнопкой мыши по файлу изображения, чтобы отобразить меню, затем выберите в меню пункт [Copy].

- 4** Дважды щелкните по папке [My Documents] и щелкните правой кнопкой мыши в окне “My Documents”, чтобы отобразить меню, затем выберите в меню пункт [Paste].

Файлы изображений будут скопированы в папку “My Documents”.

Если в папке, в которую выполняется копирование, уже существует изображение с таким же именем файла

Появится сообщение, предлагающее подтвердить запись поверх этого файла. Если Вы перезаписываете существующее изображение на новое, исходный файл будет удален.

Для изменения имени файла

Для копирования файла изображения на компьютер без перезаписи сначала измените имя файла на нужное имя, а затем скопируйте этот файл изображения. Однако, имейте в виду, что если Вы измените имя файла, возможно, Вы не сможете воспроизвести изображение с помощью Вашего фотоаппарата. Для воспроизведения изображений с помощью фотоаппарата выполните действие на стр. 104.

Если иконка съемного диска не отображается

- Щелкните правой кнопкой по иконке [My Computer] для отображения меню, затем щелкните по пункту [Properties]. Появится окно “System Properties” (свойства системы).
- Отобразите пункт [Device Manager].
 - Щелкните по кнопке [Hardware].
 - Щелкните по кнопке [Device Manager].
 - Для пользователей Windows 98, 98SE, Me пункт ① не является необходимым. Щелкните по закладке [Device Manager].

3 Если отображается [Sony DSC], удалите его.

- Выполните щелчок правой кнопкой мыши по иконке [Sony DSC].
- Щелкните по кнопке [Uninstall]. Появится окно “Confirm Device Removal” (подтвердите удаление устройства).
 - Для пользователи Windows 98, 98SE, Me, щелкните по кнопке [Remove].
- Щелкните по кнопке [OK]. Устройство будет удалено.

Попытайтесь установить драйвер USB еще раз, используя CD-ROM (стр. 96).

– Windows XP

Копирование изображений с помощью мастера Windows XP AutoPlay

- 1** Выполните соединение USB (стр. 97). Щелкните по кнопке [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (копирование изображений в папку на моем компьютере с помощью мастера сканера и камеры Microsoft), а затем щелкните по кнопке [OK]. Появится экран “Scanner and Camera Wizard” (мастер сканера и камеры).

- 2 Щелкните по кнопке [Next].**
Отобразятся изображения, сохраненные на плате памяти “Memory Stick”.
- 3 Щелкните напротив тех отображений, которые не хотите копировать на компьютер, чтобы снять отметки, затем щелкните по кнопке [Next].**
Появится экран “Picture Name and Destination” (название и назначение изображения).
- 4 Выберите имя и место расположения для Ваших изображений, а затем щелкните по кнопке [Next].**
Начнется копирование изображений. Когда копирование будет завершено, появится экран “Other Options” (другие варианты).

- 5 Выберите опцию [Nothing. I'm finished working with these pictures] (ничего. Я закончил работу с этими изображениями), а затем щелкните по кнопке [Next].**
Появится экран “Completing the Scanner and Camera Wizard” (завершение работы мастера сканера и камеры).

- 6 Щелкните по кнопке [Finish].**
Мастер будет закрыт.

- Чтобы продолжить копирование остальных изображений, выполните действия пунктов, приведенных в разделе **1** на стр. 98 для отсоединения кабеля USB и повторного соединения. Затем выполните действия процедуры, начиная с пункта **1**, еще раз.

Просмотр изображений на Вашем компьютере

- 1 Щелкните по кнопке [Start], а затем щелкните по иконке [My Documents].**

Отобразится содержание папки “My Documents”.

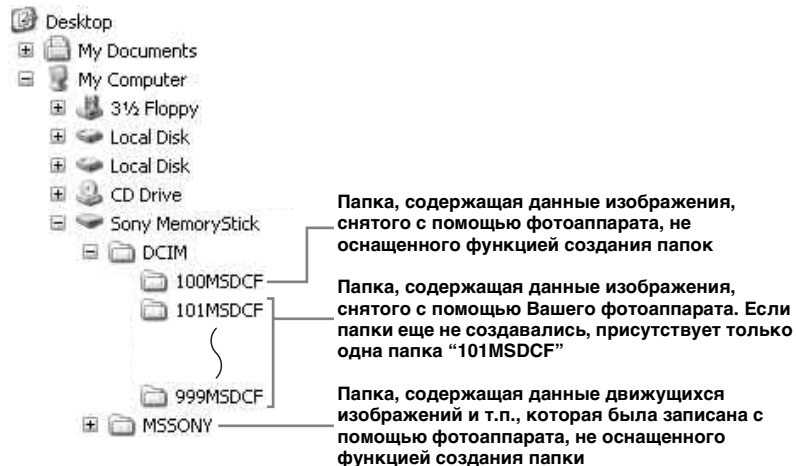
- Данный раздел описывает процедуру просмотра скопированных изображений в папке “My Documents”.
- Если у Вас не Windows XP, дважды щелкните по иконке [My Documents] на рабочем столе.

- 2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения.**
Отобразится изображение.

Место хранения файлов изображения и имена файлов

Файлы изображений, записанные с помощью Вашего фотоаппарата, сгруппированы в папки на плате памяти “Memory Stick”.

Пример: при просмотре папок в Windows XP



- Вы не можете записать изображения в папку “100MSDCF” или в папку “MSSONY”. Изображения в данных папках доступны только для просмотра.
- Для получения более подробной информации об этой папке см. стр. 53 и 70.

Папка	Имя файла	Значение имени файла
101MSDCF до 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Файлы неподвижного изображения, снятые в – нормальном режиме (стр. 27) – режиме краткой серии изображений (стр. 67) – режиме серии изображений (стр. 68)
	MOV0□□□□.MPG	• Файлы фильмов (стр. 89)
	MOV0□□□□.THM	• Файлы индексного изображения, записанный одновременно в режиме фильмов (стр. 89)

- □□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999.
- Числовые части файла с фильмом, снятого в режиме фильмов, и соответствующего ему индексного файла изображения, одинаковы.

Просмотр файлов изображений, однажды скопированных на компьютер, с помощью Вашего фотоаппарата

Если файл изображения, скопированный на компьютер, больше не сохраняется на плате памяти “Memory Stick”, Вы можете снова просмотреть изображение на Вашем фотоаппарате, скопировав файл изображения на компьютере на плату памяти “Memory Stick”.

- Действие пункта **1** не является необходимым, если имя файла, установленное на Вашем фотоаппарате, не было изменено.
- Возможно, Вы не сможете воспроизвести некоторые изображения, в зависимости от размера изображения.
- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан с помощью модели фотоаппарата, отличной от Вашей, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.
- В случае появления сообщения, предлагающего подтвердить перезапись, введите другое число при выполнении действия пункта **1**.
- Если папка не существует, сначала создайте папку с помощью Вашего фотоаппарата, а затем скопируйте файл изображения (стр. 53).

1 Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Rename]. Измените имя файла на “DSC0□□□□”.

Введите номер от 0001 до 9999 в качестве □□□□.

- В зависимости от установок компьютера, может отображаться расширение. Расширение для неподвижных изображений JPG, а расширение для фильмов MPG. Не изменяйте расширение.

2 Скопируйте файл изображения в папку “Memory Stick”.

- ① Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Copy].
- ② Выберите и дважды щелкните по папке [DCIM] в окне [Removable Disk] или [Sony MemoryStick] в окне [My Computer].
- ③ Щелкните правой кнопкой по папке [□□□MSDCF] в папке [DCIM], и щелкните по пункту [Paste]. □□□ обозначает любой номер в диапазоне от 100 до 999.

Установка программного обеспечения “Picture Package”

Программное обеспечение “Picture Package” предназначено только для компьютеров с Windows.

Вы можете использовать программное обеспечение “Picture Package” на Вашем компьютере с Windows для копирования, просмотра и редактирования изображений, снятых с помощью Вашего фотоаппарата. При установке программного обеспечения “Picture Package” одновременно устанавливается драйвер USB.

- Если компьютер уже используется, перед установкой “Picture Package” закройте все приложения.

Для компьютерной среды

Для получения информации о базовой операционной среде Windows см. стр. 95. Прочие системные требования являются следующими.

Программное обеспечение: Macromedia Flash Player 6.0 или более поздней версии, Windows Media Player 7.0 или более поздней версии, DirectX 9.0b или более поздней версии

Звуковая карта: 16-битная стереофоническая звуковая карта с громкоговорителями
Оперативная память: 64 Мб или более (рекомендуется 128 Мб или более).

Жесткий диск: Дискосвое пространство, требуемое для установки: примерно 200 Мб

Дисплей: Видеокарта, оснащенная 4 Мб видеопамяти (совместимая с драйвером Direct Draw)

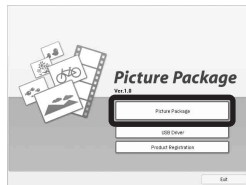
- При автоматическом создании демонстраций слайдов (стр. 108) требуется процессор Pentium III 500 МГц или более быстрый.
- Данное программное обеспечение совместимо с технологией DirectX. Для его использования необходимо установить “DirectX”.
- Для выполнения записи на CD-R требуется отдельная среда функционирования устройства записи.

1 Включите Ваш компьютер и вставьте CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.

Появится экран меню установки.

- Если Вы еще не установили драйвер USB (стр. 96), не подсоединяйте фотоаппарат к компьютеру, пока не установите программное обеспечение “Picture Package” (за исключением Windows XP).

2 Щелкните по пункту [Picture Package].



Появится экран “Choose Setup Language” (выбор языка установки).

3 Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [Next].



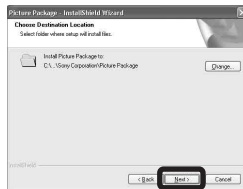
- В данном разделе описан английский экран.

4 Щелкните по кнопке [Next].

Появится экран “License Agreement” (лицензионное соглашение). Внимательно прочитайте соглашение. Если Вы принимаете условия лицензионного соглашения, поставьте отметку напротив пункта “I accept the terms of the license agreement” (Я согласен с условиями лицензионного соглашения) и щелкните по кнопке [Next].



5 Щелкните по кнопке [Next].



6 Щелкните по кнопке [Install] на экране “Ready to Install the Program” (готов к установке программы). Начнется установка.



Если после установки программного обеспечения появится экран “Welcome to setup for Direct X” (добро пожаловать в программу установки Direct X), следуйте инструкциям на экране.

7 Убедитесь, что поставлена отметка “Yes, I want to restart my computer now” (да, я хочу перезагрузить мой компьютер сейчас), затем щелкните по кнопке [Finish]. Ваш компьютер перезагрузится.

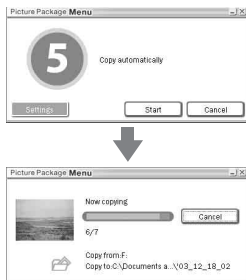


Отображаются пиктограммы ярлыков “Picture Package Menu” и “Picture Package destination Folder”.

8 Извлеките CD-ROM.

Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Picture Package”

Соедините фотоаппарат и Ваш компьютер с помощью кабеля USB. Программного обеспечения “Picture Package” будет запущено автоматически, и изображения автоматически скопируются на компьютер. После копирования изображений запустится программа “Picture Package Viewer”, а скопированные изображения отобразятся на экране.



- Обычно папки “Picture Package” и “Date” создаются внутри папки “My Picture”, и все файлы изображений, записанные фотоаппаратом, копируются в эти папки.
- Windows XP установлен таким образом, что будет запущен мастер ОС AutoPlay. Если Вы деактивировали мастер ОС AutoPlay, снимите эту активацию с помощью пункта [Settings] в “Picture Package Menu”.
- Если “Picture Package” не может автоматически скопировать изображения, запустите “Picture Package Menu” и поставьте отметку [Settings] в пункте [Copy automatically].

Использование программного обеспечения “Picture Package”

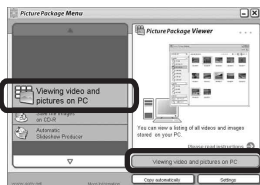
Запустите “Picture Package Menu” (меню программного обеспечения Picture Package) с рабочего стола для использования различных функций.

- Первоначальный экран может отличаться в зависимости от конфигурации Вашего компьютера. Вы можете изменить порядок отображения меню по своему усмотрению, щелкая по пункту [Settings] в нижнем правом углу экрана.
- Для получения подробной информации по использованию прикладного программного обеспечения щелкните по иконке ⓘ в правом верхнем углу каждого экрана, чтобы отобразить онлайн-справку.

Техническая поддержка программного обеспечения “Picture Package” предоставляется центром пользовательской поддержки Píxel. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, прилагаемой с CD-ROM.

Просмотр изображений на компьютере

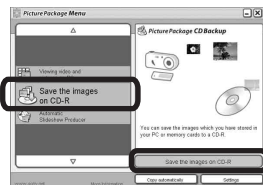
Щелкните по пункту [Viewing video and pictures on PC] (просмотр видео и изображений на персональном компьютере) в левой стороне экрана, затем щелкните по пункту [Viewing video and pictures on PC] (просмотр видео и изображений на персональном компьютере) в правом нижнем углу экрана.



Появится экран для просмотра изображений.

Сохранение изображений на CD-R

Щелкните по пункту [Save the images on CD-R] (сохранение изображений на CD-R) в левой стороне экрана, затем щелкните по пункту [Save the images on CD-R] (сохранение изображений на CD-R) в правом нижнем углу экрана.

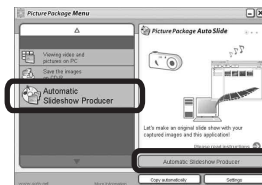


Появится экран, используемый для сохранения изображений на CD-R.

- Для сохранения изображений на CD-R требуется привод CD-R. Для получения дополнительной информации о совместимых приводах обращайтесь к домашней странице центра пользовательской поддержки Pixela.
<http://www.ppackage.com/>

Создание демонстрации слайдов

Щелкните по пункту [Automatic Slideshow Producer] (автоматическое создание демонстрации слайдов) в левой стороне экрана, затем щелкните по пункту [Automatic Slideshow Producer] (автоматическое создание демонстрации слайдов) в правом нижнем углу экрана.



Появится экран, используемый для создания демонстрации слайдов.

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Macintosh

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Mac OS 9.1, 9.2 или Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом.

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Есть два режима подсоединения USB при соединении с компьютером, режим [Normal] и [PTP]*. Заводской установкой является режим [Normal]. В данном разделе в качестве примера описывается режим [Normal].

* Совместимо только с Mac OS X. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните действия процедуры, описанной на стр. 70.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Подсоединение Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру

Для получения подробных сведений см. стр. 97.

Отсоединение кабеля USB, извлечение платы памяти “Memory Stick”, или отключение фотоаппарата при соединении USB

Перетащите и оставьте иконку привода или иконку платы памяти “Memory Stick” на иконку “Trash”, затем отсоедините кабель USB, извлеките плату памяти “Memory Stick” или отключите фотоаппарат.

- Если Вы используете Mac OS X v10.0, удалите кабель USB, и т.п., после того, как Вы выключите Ваш компьютер.

2 Копирование изображений

- 1 Дважды щелкните по вновь распознанной иконке на рабочем столе.
Появится содержание платы памяти “Memory Stick”, вставленной в Ваш фотоаппарат.
 - 2 Дважды щелкните по иконке [DCIM].
 - 3 Дважды щелкните мышью по папке, в которой хранятся изображения, которые Вы хотите скопировать.
 - 4 Перетащите и оставьте файлы изображений на иконку жесткого диска.
Файлы изображений будут скопированы на Ваш жесткий диск.
- Для получения подробной информации о расположении и хранении изображений и об именах файлов см. стр. 102.

3 Просмотр изображений на Вашем компьютере

- 1 Дважды щелкните по иконке жесткого диска.
 - 2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения в папке, содержащей скопированные файлы.
Откроется файл изображения.
- Программное обеспечение “Picture Package” не может использоваться в Macintosh.

Использование программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” предназначено только для компьютеров с Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) или более поздней).

С помощью программы “ImageMixer VCD2” на прилагаемом к Вашему фотоаппарату CD-ROM Вы можете создавать видео CD, используя фото- или видеоматериалы, сохраненные у Вас на компьютере. Вы можете создать файл изображения, совместимый с видео CD с помощью программного обеспечения Toast производства Roxio (не прилагается).

- Если компьютер уже работает, перед установкой “ImageMixer VCD2” закройте все остальные приложения.

Техническая поддержка программного обеспечения “ImageMixer VCD2” предоставляется центром пользовательской поддержки Pixela. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, прилагаемой с CD-ROM.

Требуемая компьютерная среда

ОС: Mac OS X (версии v10.1.5 или более поздней)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом.

ЦП: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac серии G3/G4

Оперативная память: 128 Мб или более (рекомендуется 256 Мб или более.)

Жесткий диск: Дискосвое пространство, требуемое для установки: примерно 250 Мб

Дисплей: 1024 × 768 точек или более, 32000 цветов или более

- QuickTime версии 4 или более поздней должен быть предварительно установлен на заводе. (Рекомендуется QuickTime версии 5.)
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

1 Установка программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

1 Включите Ваш компьютер.

- Должно быть установлено разрешение дисплея 1024 × 768 точек или более и цветовая палитра 32000 цветов или более.

- 2 Вставьте CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.
- 3 Дважды щелкните левой кнопкой мыши по иконке CD-ROM.
- 4 Скопируйте файл [IMXINST.SIT] в папку [MAC] под иконкой жесткого диска.
- 5 Дважды щелкните по файлу [IMXINST.SIT] в папке установки.
- 6 Дважды щелкните мышью по распакованному файлу [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 После того как появится экран с пользовательской информацией, введите нужное имя и пароль. Начнется установка программного обеспечения.

2 Создание видео CD

- 1 Откройте папку [ImageMixer] в [Application].
- 2 Щелкните по кнопке [ImageMixer VCD2].
- 3 Щелкните по кнопке [Video CD]. Запустится режим видеодиска.
 - Вы не можете создавать видео DVD.
- 4 Выберите папку, в которой сохранены нужные изображения.
 - ① Выберите нужную папку в рамке слева, затем щелкните по кнопке [Add]. Выбранная папка переместится в рамку справа.

② Щелкните по кнопке [Next].

5 Отрегулируйте фоновый рисунок меню, кнопки, заголовки и тому подобное, затем щелкните по кнопке [Next].

Подтвердите установку в соответствии с Вашими предпочтениями.

6 Подтвердите предварительный просмотр файла видео CD.

① Щелкните по файлу, который Вы хотите предварительно просмотреть в левой рамке.

② Щелкните по кнопке [▶] для предварительного просмотра файла.

7 Щелкните по кнопке [Next] и введите имя диска и папку назначения.

Подготовка к сохранению файла на CD-R завершена.

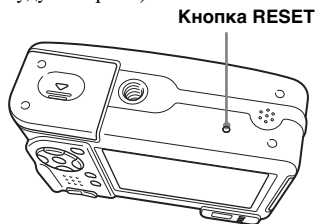
- Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” может создавать только образ диска для сохранения файла изображения на CD-R в формате видео CD. Для создания видео CD требуется программное обеспечение Toast производства Roxio (не прилагается).

Устранение неисправностей

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Сначала проверьте пункты согласно приведенной ниже таблице. **Если индикации кода “С:□□:□□” появятся на экране, это означает, что сработала функция индикации самодиагностики (стр. 127).**

- 2 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, нажмите кнопку RESET на дне фотоаппарата, используя остроконечный предмет, а затем снова включите питание. (Все установки, включая дату и время, будут стерты.)





- 3 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.





Батарейки и питание





Неисправность	Причина	Метод устранения
Неправильное показание индикатора оставшегося заряда батареек, или индикатор показывает достаточный заряд батареек, но питание вскоре заканчивается.	<ul style="list-style-type: none">• Вы использовали фотоаппарат в слишком холодном месте.• Батарейки разряжены.• Контакты на батарейках или гнезда на крышке батареек загрязнены.• В никель-металлогидридных батарейках возник эффект памяти (стр. 14).• Время оставшегося батарейного заряда определено неточно. • Батарейки исчерпали срок службы (стр. 141).	<ul style="list-style-type: none">→ См. стр. 137.→ Установите заряженные батарейки (стр. 14).→ Протрите их от грязи сухим лоскутом ткани (стр. 15). → Чтобы решить проблему, зарядите батарейки только после израсходования текущего заряда.→ Заряжайте батарейки только после израсходования текущего заряда, чтобы индикатор оставшегося заряда батареек функционировал надлежащим образом (стр. 16).→ Замените батарейки новыми.





















Неисправность	Причина	Метод устранения
Батарейка разряжается слишком быстро.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы использовали фотоаппарат в слишком холодном месте. • Батарейки недостаточно заряжены. • Батарейки исчерпали срок службы (стр. 141). 	→ См. стр. 137. → Зарядите батарейки (стр. 12). → Замените батарейки новыми.
Вы не можете включить фотоаппарат.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарейки не установлены надлежащим образом. • Сетевой адаптер переменного тока (не прилагается) отсоединен. • Батарейки разряжены. • Батарейки исчерпали срок службы (стр. 141). 	→ Установите батарейки надлежащим образом (стр. 14). → Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 18). → Установите заряженные батарейки (стр. 14). → Замените батарейки новыми.
Питание внезапно отключается.	<ul style="list-style-type: none"> • Если Вы не используете фотоаппарат примерно в течение трех минут, оставив питание включенным, фотоаппарат автоматически отключается для предотвращения разрядки батареек (стр. 20). • Батарейки разряжены. 	→ Включите фотоаппарат снова (стр. 19). → Установите заряженные батарейки (стр. 14).

Съемка неподвижных изображений/фильмов



Неисправность	Причина	Метод устранения
Экран ЖКД не включается даже при включении питания.	<ul style="list-style-type: none"> • Последний раз, когда Вы пользовались фотоаппаратом, питание было выключено при выключенном экране ЖКД. 	→ Включите экран ЖКД (стр. 37).
Объект не виден на экране ЖКД.	<ul style="list-style-type: none"> • Диск переключения режимов установлен в положение SET UP или . 	→ Установите его в режимы, отличные от SET UP или  (стр. 10).
Экран ЖКД окрашивается синим цветом, и объект не появляется при записи фильмов.	<ul style="list-style-type: none"> • Когда соединительный кабель аудио/видео подсоединен к гнезду A/V OUT (MONO), размер изображения установлен в [640(Fine)]. 	→ Отсоедините соединительный кабель аудио/видео. → Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Fine)].

Неисправность	Причина	Метод устранения
На изображении отсутствует фокус.	<ul style="list-style-type: none"> • Объект находится слишком близко. • При съемке неподвижных изображений диск переключения режимов установлен в положение  или . • Выбрана функция предварительной установки фокуса. 	<p>→ Выполните съемку в режиме крупного плана (макро). Перед съемкой убедитесь, что расстояние от объекта до объектива превышает минимально допустимое для съемки расстояние (стр. 32).</p> <p>→ Установите его в режимы, отличные от  или  (стр. 41).</p> <p>→ Установите в режим автоматической фокусировки (стр. 58).</p>
Не работает увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильмов. 	—
Режим прецизионного цифрового увеличения не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> • Опция [Digital Zoom] установлена в положение [Smart] или [Off] в настройках SET UP. • Данная функция не может использоваться при съемке фильмов. 	<p>→ Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Precision] (стр. 31, 52 и 134).</p> <p>—</p>
Интеллектуальное увеличение не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> • Опция [Digital Zoom] установлена в положение [Precision] или [Off] в настройках SET UP. • Размер изображения установлен в положение [5M] или [3:2]. • Вы производите съемку в режиме серий изображений. • Данная функция не может использоваться при съемке фильмов. 	<p>→ Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Smart] (стр. 31, 52 и 134).</p> <p>→ Установите размер изображения в другие положения, за исключением [5M] и [3:2] (стр. 24 и 31).</p> <p>→ Функция интеллектуального увеличения не может использоваться в режиме серии изображений (стр. 31 и 68).</p> <p>—</p>
Изображение выглядит слишком темным.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку объекта, позади которого находится источник света. • Яркость экрана ЖКД слишком мала. 	<p>→ Выберите режима фотометрии (стр. 64).</p> <p>→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 60, 62 и 129).</p> <p>→ Отрегулируйте яркость подсветки ЖКД (стр. 135).</p>
Изображение выглядит слишком ярким.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку ярко освещенного объекта на темном фоне, например, на сцене. • Яркость экрана ЖКД слишком высокая. 	<p>→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 60, 62 и 129).</p> <p>→ Отрегулируйте яркость подсветки ЖКД (стр. 135).</p>


Неисправность	Причина	Метод устранения
Изображение является монохромным (черно-белым).	<ul style="list-style-type: none"> • Опция [PFX] (P. Effect) установлена в положение [B&W]. 	→ Установите ее в режимы, отличные от [B&W] (стр. 69).
При наведении фотоаппарата на очень яркий объект появляются вертикальные полосы.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдается размытость изображения. 	→ Данный эффект не является неисправностью.
При просмотре экрана ЖКД в темном месте на изображении будут появляться шумовые помехи.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат работает таким образом, что видимость экрана ЖКД увеличится путем временного увеличения яркости изображения в условиях слабого освещения. 	→ На записанном изображении не будет эффектов.
Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не была установлена плата памяти “Memory Stick”. • Вся емкость платы памяти “Memory Stick” заполнена. • Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. • Вы не сможете записать изображения во время зарядки вспышки. • При съемке неподвижных изображений диск переключения режимов установлен в положение SET UP или . • Диск переключения режимов не установлен в положение  при съемке фильмов. • Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов. 	<p>→ Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 23).</p> <p>→ Удалите ненужные файлы, сохраненные на плате памяти “Memory Stick” (стр. 47 и 91).</p> <p>→ Замените плату памяти “Memory Stick”.</p> <p>→ Установите его в положение записи (стр. 139).</p> <p>—</p> <p>→ Установите его в режимы, отличные от SET UP или  (стр. 10).</p> <p>→ Установите его в положение  (стр. 89).</p> <p>→ Установите плату памяти “Memory Stick PRO” (стр. 89 и 139).</p> <p>→ Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Fine)].</p>
Запись занимает длительное время.	<ul style="list-style-type: none"> • Включена функция медленного затвора NR. 	→ См. стр. 42.

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вспышка не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Диск переключения режимов установлен в положение , SET UP или . • Вспышка установлена в положение  (без вспышки). • При съемке неподвижных изображений диск переключения режимов установлен в положение  или . • При съемке неподвижных изображений диск переключения режимов установлен в положение  или . • Опция [Mode] (REC Mode) установлена в положение [Burst] или [Multi Burst]. 	<ul style="list-style-type: none"> → Установите его в режимы, отличные от , SET UP или  (стр. 10). → Установите вспышку в автоматический режим (без индикатора),  (принудительная вспышка) или  (медленная синхронизация) (стр. 34). → Установите его в режимы, отличные от  или  (стр. 41). → Установите вспышку в положение  (принудительная вспышка) (стр. 34). → Установите ее в режимы, отличные от [Burst] или [Multi Burst].
Функция съемки крупным планом (макро) не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • При съемке неподвижных изображений диск переключения режимов установлен в положение ,  или . 	<ul style="list-style-type: none"> → Установите его в режимы, отличные от ,  или  (стр. 41).
Непрерывная съемка невозможна.	<ul style="list-style-type: none"> • Вся емкость платы памяти “Memory Stick” заполнена. • Оставшийся заряд батареи является недостаточным, поэтому Вы можете выполнить съемку только одного кадра. 	<ul style="list-style-type: none"> → Удалите ненужные файлы, сохраненные на плате памяти “Memory Stick” (стр. 47 и 91). → Установите заряженные батарейки.
Глаза человека выглядят красными.	—	<ul style="list-style-type: none"> → Установите опцию [Red Eye Reduction] в установках SET UP в положение [On] (стр. 36 и 134).
Неправильно записаны дата и время.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно установлены дата и время. 	<ul style="list-style-type: none"> → Установите правильную дату и время (стр. 20 и 136).
Индикация величины F и скорости затвора будет мигать, когда Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой вниз.	<ul style="list-style-type: none"> • Экспозиция установлена неправильно. 	<ul style="list-style-type: none"> → Откорректируйте экспозицию (стр. 62).

Просмотр изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Диск переключения режимов не установлен в положение . • Имя папки/файла было изменено на Вашем компьютере. • Ваш фотоаппарат не может воспроизвести файлы изображений, скопированных с жесткого диска Вашего компьютера, если изображение было изменено. • Фотоаппарат находится в режиме USB. 	<p>→ Установите его в положение  (стр. 43).</p> <p>→ См. стр. 104.</p> <p>—</p> <p>→ Отмените связь с помощью USB (стр. 98 и 109).</p>
Сразу после начала воспроизведения появляется некачественное изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко. 	<p>→ Это не является неисправностью.</p>
Изображение не появляется на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильная установка выходного видео сигнала Вашего фотоаппарата в установках SET UP. • Неправильное подключение. 	<p>→ Измените установку (стр. 52 и 136).</p> <p>→ Проверьте подсоединение (стр. 45).</p>
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	<p>—</p>	<p>→ См. стр. 118.</p>

Удаление/редактирование изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение защищено от стирания. • Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. 	<ul style="list-style-type: none"> → Отмените защиту (стр. 76). → Установите его в положение записи (стр. 139).
Вы удалили изображение по ошибке.	<ul style="list-style-type: none"> • После того, как Вы удалите изображение, Вы не сможете восстановить его. 	<ul style="list-style-type: none"> → Установка  (защита) предотвращает ошибочное удаление изображений (стр. 76). → Рекомендуется установить переключатель защиты от записи Вашей платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 139).
Функция изменения размера не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не можете изменять размер фильмов и серии изображений. 	—
Вы не можете отобразить знак печати (DPOF).	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не можете отобразить знаки печати (DPOF) на фильмах. 	—
Вы не можете обрезать фильм.	<ul style="list-style-type: none"> • Фильм не является достаточно длинным для обрезания. • Защищенный фильм не может быть обрезан. • Неподвижные изображения не могут быть обрезаны. 	<ul style="list-style-type: none"> — → Отмените защиту (стр. 76). —

Компьютеры

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не знаете, является ли ОС Вашего компьютера совместимой.	—	→ Проверьте согласно разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 95 и 109).
Вы не можете установить драйвер USB.	—	→ В Windows 2000 войдите в систему в качестве администратора (уполномоченных администраторов) (стр. 96).


Неисправность	Причина	Метод устранения
<p>Ваш компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат выключен. • Низкий уровень заряда батареек. • Вы не используете прилагаемый кабель USB. • Кабель USB неплотно подсоединен. • Опция [USB Connect] не установлена в положение [Normal] в настройках SET UP. • Разъемы USB на Вашем компьютере подсоединены к другой аппаратуре, не считая клавиатуры, мыши и Вашего фотоаппарата. • Фотоаппарат не подсоединен непосредственно к Вашему компьютеру. • Драйвер USB не установлен. • Ваш компьютер не распознает устройство надлежащим образом, поскольку Вы подсоединили фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля USB до того, как установить “USB Driver” с прилагаемого CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> → Включите фотоаппарат (стр. 19). → Используйте сетевой адаптер переменного тока (не прилагается) (стр. 18). → Используйте прилагаемый кабель USB (стр. 97 и 109). → Отсоедините кабель USB от компьютера и фотоаппарата, а затем снова плотно подсоедините его. Убедитесь, что на экране ЖКД отображается “USB Mode” (стр. 97). → Установите ее в положение [Normal] (стр. 52 и 136). → Отсоедините от разъемов USB все остальное оборудование, кроме клавиатуры и мыши (стр. 95). → Подсоедините фотоаппарат непосредственно к Вашему компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства (стр. 95). → Установите драйвер USB (стр. 96). → Удалите ошибочно распознанное устройство с Вашего компьютера (стр. 100), а затем установите драйвер USB (стр. 96).
<p>Вы не можете копировать изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат подсоединен к Вашему компьютеру неправильно. • Вы используете неправильную процедуру копирования для Вашей ОС. • Вы попытались произвести съемку на плату памяти “Memory Stick”, отформатированную с помощью компьютера. 	<ul style="list-style-type: none"> → Надлежащим образом соедините фотоаппарат и Ваш компьютер с помощью кабеля USB (стр. 97). → Следуйте процедуре копирования, предназначенной для Вашей ОС (стр. 99, 100, 107 и 109). → Снимайте с помощью платы памяти “Memory Stick”, отформатированной на Вашем фотоаппарате.

Неисправность	Причина	Метод устранения
<p>После выполнения соединения USB программное обеспечение “Picture Package” не запускается автоматически.</p>	<p>— —</p>	<p>→ Запустите “Picture Package Menu” и проверьте пункт [Settings]. → Выполните соединение USB при включенном компьютере (стр. 97).</p>
<p>Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.</p>	<p>— —</p>	<p>→ Если Вы используете прикладное программное обеспечение “Picture Package”, щелкните по пункту помощь в верхнем правом углу каждого экрана. → Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.</p>
<p>Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете фильм на экране компьютера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите фильм непосредственно с платы памяти “Memory Stick”. 	<p>→ Скопируйте фильм на жесткий диск Вашего компьютера, а затем воспроизведите фильм с жесткого диска (стр. 99, 100, 107 и 109).</p>
<p>Вы не можете напечатать изображение.</p>	<p>—</p>	<p>→ Проверьте установки принтера.</p>
<p>После копирования на компьютер изображения нельзя просматривать с помощью фотоаппарата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Скопирован не в нужную папку. 	<p>→ Скопируйте их в доступную папку, такую как “101MSDCF” (стр. 104).</p>

Плата памяти “Memory Stick”


Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете вставить плату памяти “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none">• Вы устанавливаете ее задом наперед.	→ Вставьте ее правильной стороной (стр. 23).
Вы не можете выполнить запись на плату памяти “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK.• Вся емкость платы памяти “Memory Stick” заполнена.• Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов.	<ul style="list-style-type: none">→ Установите его в положение записи (стр. 139).→ Удалите ненужные файлы, сохраненные на плате памяти “Memory Stick” (стр. 47 и 91).→ Установите плату памяти “Memory Stick PRO” (стр. 89 и 139).→ Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Fine)].
Вы не можете отформатировать плату памяти “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK.	→ Установите его в положение записи (стр. 139).
Вы отформатировали плату памяти “Memory Stick” по ошибке.	<ul style="list-style-type: none">• Все данные на плате памяти “Memory Stick” будут удалены при форматировании. Вы не можете восстановить их.	→ Рекомендуется установить переключатель защиты от записи Вашей платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 139).

PictBridge-совместимый принтер

Неисправность	Причина	Метод устранения
Невозможно установить соединение.	<ul style="list-style-type: none"> • Принтер не совместим с PictBridge. • Принтер не сконфигурирован на соединение с фотоаппаратом. • Опция [USB Connect] не установлена в положение [PictBridge] в настройках SET UP. • В зависимости от обстоятельств соединение может не устанавливаться. 	<ul style="list-style-type: none"> → Обратитесь к производителю принтера. → Убедитесь, что принтер включен и может быть подсоединен к фотоаппарату. → Установите ее в положение [PictBridge] (стр. 136). → Отсоедините и снова подсоедините кабель USB. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.
Вы не можете распечатать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат не подсоединен к принтеру. • Принтер не включен. • Если во время печати Вы выберете пункт [Exit], в зависимости от Вашего принтера, Вы не сможете печатать снова. • Не могут быть распечатаны фильмы. • Изображения, измененные с помощью компьютера, или изображения, снятые другими фотоаппаратами, могут не распечатываться. 	<ul style="list-style-type: none"> → Убедитесь, что фотоаппарат и принтер надлежащим образом соединены с помощью кабеля USB. → Включите принтер. Для получения дополнительной информации обращайтесь к прилагаемой инструкции по эксплуатации. → Отсоедините и снова подсоедините кабель USB. Если Вы не можете распечатать неподвижное изображение, отсоедините кабель USB, выключите и включите принтер, затем снова подсоедините кабель USB. — —
Печать отменена.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы отсоединили кабель USB до исчезновения отметки  (Не отсоединяйте кабель USB). 	<ul style="list-style-type: none"> —
Вы не можете вставить дату или распечатывать изображения в индексном режиме.	<ul style="list-style-type: none"> • Принтер не поддерживает эти функции. • Дата не может быть вставлена в индексном режиме в зависимости от принтера. 	<ul style="list-style-type: none"> → Обратитесь к производителю за информацией, поддерживает ли принтер данные функции. → Обратитесь к производителю принтера.

Неисправность	Причина	Метод устранения
В области данных печатается “---- -- --”.	<ul style="list-style-type: none"> Дата съемки не записана на изображение. 	→ Изображения без сохраненной даты не могут быть распечатаны с датой. Установите опцию [Date] в положение [Off] и распечатайте его.





Прочее


Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Низкий уровень заряда батареек. (Появится индикатор ) Сетевой адаптер переменного тока (не прилагается) не подсоединен надлежащим образом. 	<p>→ Зарядите батарейки (стр. 12).</p> <p>→ Подсоедините его плотно к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата и к сетевой розетке (стр. 18).</p>
Питание включено, но фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом. 	→ Извлеките батарейки, затем через одну минуту повторно вставьте батарейки и включите фотоаппарат. Если это не поможет, нажмите кнопку RESET, расположенную снизу фотоаппарата, с помощью остроконечного предмета, а затем снова включите питание. (При этом очистятся установки даты и времени, и т.п.)
Вы не можете распознать индикатор на экране.	—	→ Проверьте индикатор (стр. 144 по 147).
Объектив покрылся влагой.	<ul style="list-style-type: none"> Произошла конденсация влаги. 	→ Выключите фотоаппарат, и перед использованием оставьте его примерно на час при комнатной температуре, чтобы испарилась влага (стр. 137).
Фотоаппарат нагревается после того, как Вы использовали его в течение длительного периода времени.	—	→ Это не является неисправностью.
Объектив не перемещается при выключенном фотоаппарате.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки разряжены. 	→ Замените заряженные батарейки (стр. 12 и 14) или используйте сетевой адаптер переменного тока (не прилагается) (стр. 18).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Следующие сообщения могут появиться на экране.

Сообщение	Значение/Действия по устранению
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 23).
System error	<ul style="list-style-type: none">• Выключите и снова включите питание (стр. 19).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 139).• Плата памяти “Memory Stick” повреждена.• Гнездовой отсек платы памяти “Memory Stick” загрязнен.• Установите плату памяти “Memory Stick” надлежащим образом (стр. 23).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 139).
Format error	<ul style="list-style-type: none">• Ошибка форматирования платы памяти “Memory Stick”. Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” еще раз (стр. 49).
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. Установите его в положение записи (стр. 139).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick”. Вы не можете записать изображения. Удалите ненужные изображения (стр. 47 и 91).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• Ваш фотоаппарат не может записывать или удалять изображения на этой плате памяти “Memory Stick”.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none">• В эту папку не были записаны изображения.
Folder error	<ul style="list-style-type: none">• Папка, содержащая номер с такими же первыми тремя цифрами, уже существует на плате памяти “Memory Stick”. (пример: 123MSDCF и 123ABCDE) Выберите другие папки, или создайте новую папку.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none">• Папка, первые три цифры имени которой равны “999”, существует на плате памяти “Memory Stick”. Вы больше не сможете создать папки.
Cannot record	<ul style="list-style-type: none">• Фотоаппарат не может записывать изображения в выбранную папку. Выберите другую папку (стр. 54).

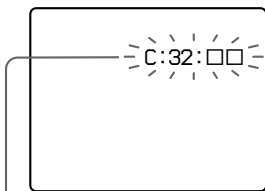
Сообщение	Значение/Действия по устранению
File error	<ul style="list-style-type: none"> • При воспроизведении изображения произошла ошибка.
File protect	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение защищено от стирания. Снимите защиту (стр. 77).
Image size over	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите изображение, размер которого не может быть воспроизведен на Вашем фотоаппарате.
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none"> • Фильм не является достаточно длинным для разделения. • Файл не является фильмом.
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите файл, который был создан на аппаратуре, отличной от данного фотоаппарата.
	<ul style="list-style-type: none"> • Уровень батарейного заряда низкий или нулевой. Зарядите батарейки (стр. 12). В зависимости от условий использования или типа батареек, индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареек еще составляет от 5 до 10 минут.
	<ul style="list-style-type: none"> • При недостаточном освещении может возникнуть дрожание фотоаппарата. Используйте вспышку, установите фотоаппарат на треногу или закрепите фотоаппарат на месте иным способом.
Turn the power off and on again	<ul style="list-style-type: none"> • Ошибка вызвана неисправностью объектива.
640(Fine) is not available	<ul style="list-style-type: none"> • Движущиеся изображения размера 640(Fine) можно записать только с помощью платы памяти “Memory Stick PRO”. Вставьте плату памяти “Memory Stick PRO” или установите размер изображения отличным от [640(Fine)].
Enable printer to connect	<ul style="list-style-type: none"> • Опция [USB Connect] установлена в положение [PictBridge], однако фотоаппарат подсоединен к устройству, не совместимому с PictBridge. Проверьте устройство. • В зависимости от обстоятельств соединение может не устанавливаться. Отсоедините и снова подсоедините кабель USB. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.
Connect to  device	<ul style="list-style-type: none"> • Вы попытались распечатать изображения до установления соединения с принтером. Подсоедините к принтеру, совместимому с PictBridge.
No printable image	<ul style="list-style-type: none"> • Вы попытались выполнить функцию [DPOF image], не поставив отметку . • Вы попытались выполнить функцию [All In This Folder], выделив одну папку, в которую сохранены только фильмы. Вы не можете печатать фильмы.
Printer busy	<ul style="list-style-type: none"> • Так как принтер занят, он не может принимать запросы на печать. Проверьте принтер.
Paper error	<ul style="list-style-type: none"> • Возникла ошибка, связанная с бумагой, такая как отсутствие бумаги, застрявшая бумага и т.п. Проверьте принтер.
Ink error	<ul style="list-style-type: none"> • Возникла ошибка, связанная с чернилами. Проверьте принтер.

Сообщение	Значение/Действия по устранению
Printer error	<ul style="list-style-type: none">• Фотоаппарат получил ошибку с принтера. Проверьте принтер либо проверьте, не повреждено ли изображение, которое Вы пытаетесь распечатать.
	<ul style="list-style-type: none">• Передача данных на принтер еще не может быть завершена. Не отсоединяйте кабель USB.

Индикация самодиагностики

– Если появится код, начинающийся с алфавитной буквы

Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Эта функция отображает состояние фотоаппарата на экране ЖКД в виде комбинации буквы и четырех цифр. Если это произойдет, проверьте следующую таблицу кодов и попытайтесь выполнить соответствующие действия по устранению неисправности. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.



Индикация самодиагностики

Код	Причина	Контрмера
C:32: □□	Неисправен механизм Вашего фотоаппарата.	• Выключите и снова включите питание (стр. 19).
C:13: □□	Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на плате памяти “Memory Stick”.	• Повторно установите плату памяти “Memory Stick” несколько раз.
	Установлена неотформатированная плата памяти “Memory Stick”.	• Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” (стр. 49).
	Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате, или данные повреждены.	• Установите новую плату памяти “Memory Stick” (стр. 23).
E:61: □□ E:91: □□ E:92: □□	Произошла неисправность, которую Вы не сможете устранить самостоятельно.	• Нажмите кнопку RESET (стр. 112), расположенную на дне фотоаппарата, а затем снова включите питание.

Если Вам не удастся устранить проблему, даже выполнив действия по ее устранению несколько раз, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный центр сервисный центр фирмы Sony.

Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки

Количество изображений, которые могут быть сохранены, и время съемки могут различаться в зависимости от емкости платы памяти “Memory Stick”, размера изображения и качества изображения. При выборе платы памяти “Memory Stick” обращайтесь к следующим таблицам.

- Количество изображений перечисляется в порядке Fine (Standard).
- Параметры количества изображений, которые могут быть сохранены, и времени съемки могут изменяться в зависимости от условий съемки.
- Информация о времени съемки и количестве изображений, которые могут быть сохранены, в нормальном режиме приведена на стр. 26.
- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”.

Серия изображений

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Фильм


	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Числа отображают время записи. Пример: “1:34:45” означает “1 час, 34 минуты, 45 секунд”.


- Размеры изображения таковы:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Пункты меню












Пункты меню можно изменять в зависимости от положения диска переключения режимов или настройки.

Заводские установки отображаются с помощью .

Если диск переключения режимов установлен в положение

Пункт	Установка	Описание
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst  Normal	<ul style="list-style-type: none">– Снимает непрерывную серию из 16 кадров в одно непрерывное изображение (стр. 68).– Производит непрерывную запись (стр. 67).– Записывает изображение в нормальном режиме записи.




















Если диск переключения режимов установлен в положение P или M

Пункт	Установка	Описание
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Регулирует экспозицию (стр. 62).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	Выбирает метод автоматической фокусировки (стр. 55), или выполняет предварительную установку фокусного расстояния (стр. 58).
 (Metering mode)	Spot /  Multi	Регулирует экспозицию в соответствии с объектом, который Вы хотите снять (стр. 64). Установите область фотометрии.
WB (White Bal)	 /  /  /  /  Auto	Устанавливает баланс белого (стр. 65).

Пункт	Установка	Описание
ISO	400 / 200 / 100 / Auto	Выбирает чувствительность ISO. Выберите большое число при съемке в темных местах, или при съемке объекта, движущегося с высокой скоростью, или выберите маленькое число для получения высокого качества изображения. • Имейте в виду, что по мере увеличения показателя чувствительности ISO имеется тенденция к усилению зашумленности изображения.
(P.Quality)	Fine / Standard	Записывает изображения с высоким/стандартным качеством (стр. 52).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst Normal	– Снимает непрерывную серию из 16 кадров в одно непрерывное изображение (стр. 68). – Производит непрерывную запись (стр. 67). – Записывает изображение в нормальном режиме записи.
(Interval)	1/7.5 / 1/15 / 1/30	Выбирает интервал затвора серии изображений (стр. 68). (Эта установка не может быть выполнена, если опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение, отличное от [Multi Burst].)
(Flash Level)	+ / Normal / –	Выбирает интенсивность света вспышки (стр. 66).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 69).
(Saturation)	+ / Normal / –	Регулирует насыщенность изображения. Появится индикатор (за исключением случая, когда установлен режим Normal).
(Contrast)	+ / Normal / –	Регулирует контрастность изображения. Появится индикатор (за исключением случая, когда установлен режим Normal).
(Sharpness)	+ / Normal / –	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор (за исключением случая, когда установлен режим Normal).



¹⁾ Не появляется, если диск переключения режимов установлен в положение M.

Если диск переключения режимов установлен в положение , , , ,  или 













Пункт	Установка	Описание
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Регулирует экспозицию (стр. 62).
 (Focus) ¹⁾	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	Выбирает метод автоматической фокусировки (стр. 55), или выполняет предварительную установку фокусного расстояния (стр. 58).
 (Metering mode)	Spot /  Multi	Регулирует экспозицию в соответствии с объектом, который Вы хотите снять (стр. 64). Установите область фотометрии.
WB (White Bal) ¹⁾	 /  /  /  /  Auto	Устанавливает баланс белого (стр. 65).
ISO	Auto	[Auto] выбирается автоматически.
 (P.Quality)	 Fine / Standard	Записывает изображения с высоким/стандартным качеством (стр. 52).
Mode (REC Mode) ¹⁾	Multi Burst Burst  Normal	<ul style="list-style-type: none"> - Снимает непрерывную серию из 16 кадров в одно непрерывное изображение (стр. 68). - Производит непрерывную запись (стр. 67). - Записывает изображение в нормальном режиме записи.
 (Interval) ²⁾	1/7.5 / 1/15 /  1/30	Выбирает интервал затвора серии изображений (стр. 68). (Эта установка не может быть выполнена, если опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение, отличное от [Multi Burst].)
 ± (Flash Level) ³⁾	+ /  Normal / -	Выбирает интенсивность света вспышки (стр. 66).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 69).

¹⁾ Выбор данной установки ограничен в зависимости от положения диска переключения режимов (стр. 41).








²⁾ Не появляется, если диск переключения режимов установлен в положение ,  или .






³⁾ Не появляется, если диск переключения режимов установлен в положение  или .

Если диск переключения режимов установлен в положение


Пункт	Установка	Описание
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Регулирует экспозицию (стр. 62).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	Выбирает метод автоматической фокусировки (стр. 55), или выполняет предварительную установку фокусного расстояния (стр. 58).
 (Metering mode)	Spot /  Multi	Регулирует экспозицию в соответствии с объектом, который Вы хотите снять (стр. 64). Установите область фотометрии.
WB (White Bal)	 /  /  /  /  Auto	Устанавливает баланс белого (стр. 65).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 69).

Если диск переключения режимов установлен в положение







Пункт	Установка	Описание
 (Folder)	OK / Cancel	Выбирает папку, содержащую изображения, которые Вы хотите воспроизвести (стр. 70).
 (Protect)	—	Устанавливает и снимает защиту изображений от случайного стирания (стр. 76).
DPOF (DPOF)	—	Устанавливает и снимает знак печати (DPOF) на неподвижных изображениях, которые Вы хотите напечатать (стр. 79).
 (Print)	—	Распечатывает изображения с помощью PictBridge-совместимого принтера (стр. 81).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Устанавливает интервал демонстрации слайдов (стр. 72). (Только в однокадровом режиме) <ul style="list-style-type: none">  3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Устанавливает диапазон воспроизведения изображений. <ul style="list-style-type: none">  Folder / All – Воспроизводит изображения повторно. <ul style="list-style-type: none">  On / Off – Начинает демонстрацию слайдов. – Отменяет демонстрацию слайдов.

Пункт	Установка	Описание
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (стр. 78). (Только в однокадровом режиме)
 (Rotate)	 (против часовой стрелки) /  (по часовой стрелке) / OK / Cancel	Поворачивает неподвижное изображение (стр. 73). (Только в однокадровом режиме)
 (Divide)	OK / Cancel	Разделяет движущееся изображение (стр. 93). (Только в однокадровом режиме)

Пункты SET UP

Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
Появится экран SET UP.
Заводские установки отображаются с помощью .

(Camera)

Пункт	Установка	Описание
AF Mode	 Single / Monitor	Выбирает режим операции фокусировки (стр. 56).
Digital Zoom	 Smart / Precision / Off	Выбирает режим цифрового увеличения (стр. 30).
Date/time	Day&Time / Date /  Off	Выбирает, следует ли накладывать на изображение дату или время (стр. 38). Дата и время не вставляются в режиме фильмов или серии изображений. Также дата и время появляются только во время воспроизведения, и не появляются во время записи.
Red Eye Reduction	On /  Off	Уменьшает эффект красных глаз при использовании вспышки (стр. 36).
AF Illuminator	 Auto / Off	Выбирает, нужно ли испускать вспомогательный свет автофокусировки при съемке в темных местах. Помогает в случае затрудненной фокусировки на объекте при плохом освещении (стр. 36).
Auto Review	On /  Off	Выбирает, нужно ли автоматически отображать записанное изображение на экране ЖКД непосредственно после съемки неподвижного изображения. При установке опции в положение [On] записанное изображение будет отображаться в течение приблизительно двух секунд. В это время Вы не сможете выполнить съемку следующего изображения.

(Memory Stick Tool)

Пункт	Установка	Описание
Format	OK / Cancel	Выполняет форматирование платы памяти “Memory Stick”. Заметьте, что форматирование безвозвратно уничтожает все данные на плате памяти “Memory Stick”, включая даже защищенные изображения (стр. 49).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Создает папку для записи изображений (стр. 53).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Изменяет папку для записи изображений (стр. 54).

(Setup 1)

Пункт	Установка	Описание
LCD Backlight	Bright / ■Normal / Dark	Выбирает яркость задней подсветки ЖКД. Выбор опции [Bright] делает экран ярким и легко видимым при использовании фотоаппарата на открытом воздухе или в других ярко освещенных местах, но при этом быстрее расходуется заряд батареек. Отображается только при использовании фотоаппарата с батарейками.
Beep	Shutter ■On Off	– Включает звук затвора при нажатии кнопки затвора. – Включает звуковой сигнал/звук затвора при нажатии кнопки управления/нажатии кнопки затвора. – Выключает звуковой сигнал/звук затвора.
A Language	—	Отображает пункты меню, предупреждения и сообщения на выбранном языке.

(Setup 2)

Пункт	Установка	Описание
File Number	■Series Reset	<ul style="list-style-type: none">– Присваивает последовательные номера файлам, даже если была заменена плата памяти “Memory Stick” или была изменена папка для записи.– Переустанавливает нумерацию файлов и начинает ее с номера 0001 всякий раз при замене папки. (Если папка для записи содержит файл, будет присвоен номер, на единицу превосходящий самый большой из имеющихся номеров.)
USB Connect	PictBridge / PTP / ■Normal	Переключает режим USB при подключении компьютера или PictBridge-совместимого принтера, с помощью кабеля USB (стр. 81, 95, 97 и 109).
Video Out	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none">– Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, США, Япония).– Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, Европа).
Clock Set	OK / Cancel	Устанавливает дату и время (стр. 20 и 52).

Меры предосторожности

Не оставляйте фотоаппарат в следующих местах

- В очень жарких местах, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца. Корпус фотоаппарат может деформироваться, или это может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора. Корпус фотоаппарата может обесцветиться или деформироваться, либо это может вызвать неисправность.
- В условиях качающейся вибрации
- Вблизи сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли соблюдайте осторожность, не допускайте попадания песка или пыли внутрь фотоаппарата. Это может привести к неисправности фотоаппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О чистке

Чистка экрана ЖКД

Протрите поверхность экрана, используя чистящий набор ЖКД (не прилагаются) для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

Чистка объектива

Протрите объектив лоскутом мягкой ткани для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.п.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очищайте поверхность фотоаппарата лоскутом мягкой ткани, слегка смоченным водой, а затем протирайте поверхность сухим лоскутом. Не используйте следующее, поскольку это может повредить поверхность корпуса.

- Химические продукты, такие как разбавитель, бензин, спирт, одноразовая ткань, жидкость для отпугивания насекомых или инсектицид и т.п.
- Прикоснитесь рукой сверху к фотоаппарату
- Контакт с резиной или винилом в течение длительного времени

О рабочей температуре

Ваш фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°C до 40°C. Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое или при расположении его в очень влажной комнате, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.

Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение
- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля с кондиционером на жаркий открытый воздух и т.п.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и подождите некоторое время (около часа), пока температура внутри пакета не сравняется с температурой окружающей среды.

Если произошла конденсация влаги

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

О встроенной перезаряжаемой кнопочной батарейке

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая кнопочная батарейка, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая кнопочная батарейка постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно один месяц, она полностью разрядится. В этом случае перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую кнопочную батарейку.

Однако если эта перезаряжаемая кнопочная батарейка не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки

Установите заряженные батарейки или подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке с помощью сетевого адаптера переменного тока (не прилагается), и оставьте фотоаппарат выключенным на 24 часа или более.

- Перезаряжаемая кнопочная батарейка расположена за отдельной крышкой внутри слота для вставки батареек. Никогда не извлекайте перезаряжаемую кнопочную батарейку.

О плате памяти “Memory Stick”

Плата памяти “Memory Stick” представляет собой компактное переносное средство записи IC, ее емкость данных превышает емкость дискеты.

Типы плат памяти “Memory Stick”, которые могут использоваться с данным фотоаппаратом, перечислены в приведенной ниже таблице. Однако надлежащая работа не может гарантироваться для всех функций платы памяти “Memory Stick”.

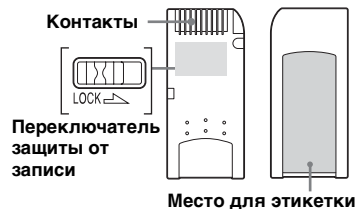
Тип платы памяти “Memory Stick”	Запись/ Воспроизведе- ние ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (совместима с MagicGate/ Высокоскоростной передачей данных) ¹⁾	○ ^{2) 3)}
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ^{2) 3)}
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ^{2) 3)}

- 1) При использовании с фотоаппаратом платы памяти “Memory Stick Duo” убедитесь, что вставили плату в адаптер Memory Stick Duo.
- 2) Платы памяти “MagicGate Memory Stick” и “Memory Stick PRO” оснащены функциями MagicGate. MagicGate представляет собой технологию защиты авторского права, использующую технологию кодирования. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не могут выполняться на данном фотоаппарате.
- 3) Поддерживает высокоскоростную передачу данных с помощью параллельного интерфейса.
- 4) Фильмы размера 640(Fine) можно снимать и воспроизводить только при использовании платы памяти “Memory Stick PRO” или “Memory Stick PRO Duo”.

- Функционирование платы памяти “Memory Stick”, отформатированной на персональном компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных различаются в зависимости от сочетания используемых платы памяти “Memory Stick” и оборудования.

Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick” (прилагается)

- Вы не можете снимать, редактировать или удалять изображения, если Вы сдвинули переключатель защиты от записи в положение LOCK.



Положение и/или форма переключателя защиты от записи могут различаться в зависимости от используемой Вами платы памяти “Memory Stick”.

- Не вынимайте плату памяти “Memory Stick” во время чтения или записи данных.
- Данные могут повредиться в следующих случаях:
 - При удалении платы памяти “Memory Stick” или выключении фотоаппарата во время операции чтения или записи
 - При расположении платы памяти “Memory Stick” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.

- Не прикрепляйте к месту для этикетки ничего, кроме прилагаемой этикетки.
- Когда Вы присоединяете прилагаемую метку, убедитесь, что присоединили ее в правильном положении. Будьте осторожны, чтобы метка не отклеилась.
- При транспортировке или хранении платы памяти “Memory Stick” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов платы памяти “Memory Stick” рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не разбирайте и не модифицируйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не подвергайте плату памяти “Memory Stick” воздействию воды.
- Не используйте и не держите плату памяти “Memory Stick” в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, такие, как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
 - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
 - Влажные места или места с коррозионными веществами

Примечания об использовании платы памяти “Memory Stick Duo” (не прилагается)

- При использовании с фотоаппаратом платы памяти “Memory Stick Duo”, убедитесь, что вставили плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo.
Если Вы вставите плату памяти “Memory Stick Duo” в совместимое устройство “Memory Stick”, не используя адаптер Memory Stick Duo, возможно, Вы не сможете извлечь ее из устройства.
- Вставляя плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo, убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена повернутой в нужном направлении.
- При использовании с фотоаппаратом платы памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в адаптер Memory Stick Duo, убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена повернутой в нужном направлении. Имейте в виду, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Не вставляйте адаптер Memory Stick Duo в совместимое устройство “Memory Stick”, не прикрепив плату памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности аппарата.
- При форматировании платы памяти “Memory Stick Duo” вставьте плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo.
- Если плата памяти “Memory Stick Duo” оснащена переключателем защиты от записи, снимите ее блокировку.

Примечание об использовании платы памяти “Memory Stick PRO” (не прилагается)

Установлено, что плата памяти “Memory Stick PRO” емкостью до 1GB работает с данным фотоаппаратом надлежащим образом.

О никель-металлогидридных батареях

Эффективное использование батареек

- Производительность батареек уменьшается при низкой температуре окружающей среды, при этом сокращается и срок службы батареек. Чтобы батарейки служили дольше, рекомендуется хранить их в футляре в кармане вблизи Вашего тела, чтобы согреть их, и вставлять их в фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- Если Вы будете много снимать с помощью вспышки и увеличения, заряд батареек будет расходоваться быстрее.
- Рекомендуется иметь под рукой запасные батарейки с расчетом на время, в два или три раза превышающее ожидаемое время съемки, и перед работой с фотоаппаратом выполнять пробные съемки.

- Не подвергайте батарейки воздействию воды. Батарейки не являются водонепроницаемыми.

Срок службы батареек

- Срок службы батареек ограничен. Емкость батареек постепенно уменьшается по мере их использования, а также с течением времени. Если время работы батареек значительно сократилось, возможная причина состоит в том, что батарейки исчерпали свой срок службы.
- Срок службы батареек различается в зависимости от условий хранения, эксплуатации и окружающей среды, а также является различным для каждой батарейки.

О зарядном устройстве батарейного блока

- Не заряжайте в зарядном устройстве батареек, прилагаемом к Вашему фотоаппарату, никакие другие батарейки, кроме никель-металлогидридных батареек Sony. Если Вы попытаетесь зарядить батарейки любого другого типа (напр. марганцевые батарейки, сухие щелочные батарейки, простые литиевые батарейки, или батарейки Ni-Cd), отличного от указанного, может произойти утечка внутреннего вещества батареек, перегрев или взрыв, вызывая опасность ожогов или других ранений.
- Не заряжайте полностью заряженные никель-металлогидридные батарейки повторно. В противном случае, существует опасность утечки внутреннего вещества, чрезмерного нагревания, взрывов или поражения электрическим током.

- При зарядке батарейки большой емкости, тип которой отличается от типа прилагаемой батарейки, с помощью прилагаемого зарядного устройства батареек, полная емкость батарейки может оказаться недостижимой.
- Если лампочка CHARGE мигает, это может свидетельствовать об ошибке, связанной с батарейкой, или о том, что были вставлены батарейки, тип которых отличается от указанного. Убедитесь, что батарейки относятся к указанному типу. Если батарейки относятся к указанному типу, удалите все батарейки, замените их новыми или другими, и убедитесь, что зарядное устройство батареек работает надлежащим образом. Если зарядное устройство батареек работает надлежащим образом, возможно, произошла ошибка, связанная с батарейкой.

Технические характеристики

■ Фотоаппарат

[Система]

Формирователь изображения

Цветной ПЗС 9,04 мм (тип 1/1,8)

Фильтр основного цвета

Общее количество пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5 255 000 пикселей

Число эффективных пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5 090 000 пикселей

Объектив

Carl Zeiss Vario-Tessar

3× кратный вариообъектив

f = 7,9 – 23,7 мм (38 – 114 мм при преобразовании к 35 мм фотоаппарату)

F2,8 – 5,2

Управление экспозицией

Автоматическая экспозиция,

Ручная экспозиция, Съемка в сумерках, Портретная съемка в сумерках, Съемка при свечах, Съемка ландшафта, Съемка на пляже, Неконтрастный фотоснимок

Баланс белого

Автоматический, дневной свет, облачный, флуоресцентный, лампы накаливания

Формат файла (совместимый с DCF)

Неподвижные изображения:

Exif Ver. 2.2 JPEG-совместимые,

DPOF-совместимые

Фильмы: MPEG1-совместимые

(Монофонический)

Носитель записи

Плата памяти “Memory Stick”

Вспышка

Рекомендуемое расстояние (ISO

установлена на значение Auto):

От 0,2 м до 3,5 м (W)

От 0,3 м до 2,5 м (T)

[Входные и выходные разъемы]

Гнездо A/V OUT (MONO) (Монофонический)

Мини-гнездо

Видео: Размах 1 В, 75 Ω

несимметричный, с

отрицательной синхронизацией

Звук: 327 мВ (при загрузке в

47 кΩ)

Полное сопротивление 2,2 кΩ

Гнездо USB

мини-B

Связь USB

Hi-Speed USB

(USB 2.0-совместимый)

[Экран ЖКД]

Панель ЖКД

Привод TFT 6,2 см (тип 2,5)

Общее количество точек

123 200 (560×220) точек

[Питание, общая информация]

Питание

Никель-металлогидридные

батарейки размера AA (2),

2,4 В

Сетевой адаптер переменного

тока AC-LS5 (не прилагается),

4,2 В

Потребление энергии (во время съемки при включенном экране ЖКД)

1,4 Вт

Рабочая температура

От 0°C до +40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Размеры

91 × 60 × 36,3 мм
(Ш/В/Г, исключая наиболее выступающие части)

Масса

Приблиз. 250 г (включая две батарейки, плату памяти “Memory Stick” и наручную ремешку)

Микрофон

Электретный конденсаторный микрофон

Громкоговоритель

Динамический
громкоговоритель

Exif Print

Совместимые

PRINT Image Matching II

Совместимые

PictBridge

Совместимые

**■ Зарядное устройство Ni-MH
BC-CS2A/CS2B****Требования к питанию**

От 100 до 240 В переменного
тока, 50/60 Гц
3 Вт

Выходное напряжение

AA : 1,4 В постоянного тока,
400 мА × 2
AAA : 1,4 В постоянного тока,
160 мА × 2

Диапазон рабочих температур

От 0°C до +40°C

Диапазон температур хранения

От -20°C до +60°C

Размеры

71 × 30 × 91 мм (Ш/В/Г)

Масса

Приблиз. 90 г

**■ Сетевой адаптер переменного
тока AC-LS5 (не прилагается)****Входные параметры**

От 100 В до 240 В постоянного
тока, 50/60 Гц, 11 Вт, от 0,16 А до
0,09 А

Выходные параметры

4,2 В постоянного тока, 1,5 А

Рабочая температура

От 0°C до +40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Размеры

Приблиз. 48 × 29 × 81 мм
(Ш/В/Г, исключая выступающие
части)

Масса

Приблиз. 130 г

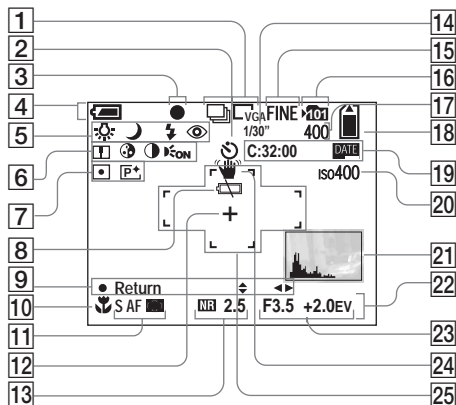
■ Принадлежности

- Батарейки Ni-MH HR6 (размера AA) (DSC-W1: 2, DSC-W12: 4)
- Футляр для батареек (DSC-W1:1, DSC-W12:2)
- Зарядное устройство для батареек Ni-MH BC-CS2A/CS2B (1)
- Сетевой шнур (1)
- Кабель USB (1)
- Соединительный кабель аудио/видео (1)
- Наручная ремешка (1)
- Плата памяти “Memory Stick” (32 MB) (1)
- CD-ROM (драйвер USB SPVD-012) (1)
- Инструкция по эксплуатации (1)
- Мягкая сумка для переноски (только для DSC-W12) (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Экран ЖКД

При съемке неподвижных изображений



- 1 Индикатор режима записи (67, 68)/Индикатор размера изображения (24)
- 2 Индикатор таймера самозапуска (33)
- 3 Индикатор блокировки AE/AF (28, 58)
- 4 Индикатор оставшегося заряда батареек (16)

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

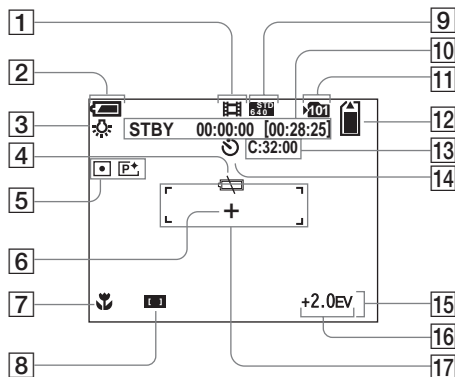
- 5 Индикатор баланса белого (65)/Индикатор диска переключения режимов (10)/Индикатор режима вспышки (34)/Индикатор уменьшения эффекта красных глаз (36)
- 6 Индикатор резкости (130)/Индикатор насыщенности (130)/Индикатор контрастности (130)/Индикатор подсветки автофокусировки (36, 134)
- 7 Индикатор режима фотометрии (64)/Индикатор эффекта изображения (69)

- 8 Индикатор предупреждения о низком заряде батареек (125)
- 9 Индикатор ручной установки экспозиции (59)
- 10 Индикатор макро (32)
- 11 Индикатор режим автофокусировки (56)/Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (55)/Величина предварительно установленного фокуса (58)
- 12 Перекрестие местной фотометрии (65)
- 13 Индикатор медленного затвора NR (42)/Индикатор скорости затвора
- 14 Индикатор интервала серии изображений (68)
- 15 Индикатор качества изображения (52)
- 16 Индикатор папки для записи (53)
- 17 Индикатор оставшегося количества записываемых изображений (26)
- 18 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 19 Индикация самодиагностики (127)/Индикатор даты/времени (38)
- 20 Индикатор числа ISO (130)
- 21 Индикатор гистограммы (63)

- 22 Меню/Справочное меню (51)
- 23 Индикатор величины диафрагмы (59)/Индикатор уровня величины EV (62)
- 24 Индикатор предупреждения о вибрации (125)
- 25 Кадр искателя диапазона автофокусировки (55)

- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню/подсказки меню.

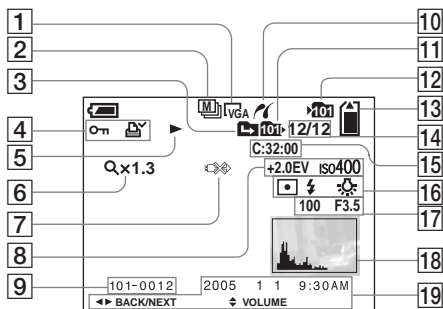
При съемке фильмов



- 1 Индикатор режима записи (89)
- 2 Индикатор оставшегося заряда батареек (16)
- 3 Индикатор баланса белого (65)
- 4 Индикатор предупреждения о низком заряде батареек (125)
- 5 Индикатор режима замеров изображения (69)
- 6 Перекрестие местной фотометрии (65)
- 7 Индикатор макро (32)
- 8 Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (55)/Величина предварительно установленного фокуса (58)
- 9 Индикатор размера изображения (89)
- 10 Индикатор времени записи [максимального доступного времени для записи] (128)
- 11 Индикатор папки для записи (53)
- 12 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 13 Индикация самодиагностики (127)
- 14 Индикатор таймера самозапуска (33)
- 15 Меню/Справочное меню (51)
- 16 Индикатор уровня величины EV (62)
- 17 Индикатор диапазона автофокусировки (55)

- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню/подсказки меню.

При воспроизведении неподвижных изображений



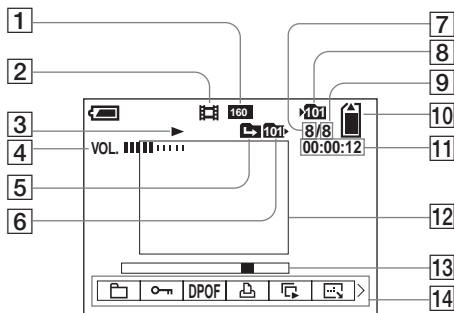
- 1 Индикатор размера изображения (24)
- 2 Индикатор режима записи (67, 68)
- 3 Индикатор замены папки (70)
- 4 Индикатор защиты (76)/ Индикатор знака печати (DPOF) (79)
- 5 Индикатор воспроизведения (74)
- 6 Индикатор масштаба увеличения (71)/ Индикатор воспроизведения кадр за кадром (75)
- 7 Индикатор неотсоединения кабеля USB (83)
- 8 Индикатор уровня величины EV (62)/Индикатор числа ISO (130)
- 9 Номер папки-файла (102)
- 10 Индикатор соединения PictBridge (81)
- 11 Индикатор папки воспроизведения (70)
- 12 Индикатор папки для записи (53)
- 13 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 14 Номер изображения/ Количество изображений, записанных на плату памяти в выбранной папке
- 15 Индикация самодиагностики (127)

- 16 Индикатор режима фотометрии (64)/Индикатор вспышки/Индикатор баланса белого (65)
- 17 Индикатор скорости затвора (59)/Индикатор величины диафрагмы (59)
- 18 Индикатор гистограммы (63)
- 19 Запись даты/времени воспроизводимого изображения (38)/Меню Справочное меню (51)

- Нажатие кнопки MENU включает/ выключает меню/подсказки меню.

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

При воспроизведении движущихся изображений



- | | |
|--|--|
| 1 Индикатор размера изображения (90) | 11 Счетчик (90) |
| 2 Индикатор режима записи (90) | 12 Воспроизводимое изображение (90) |
| 3 Индикатор воспроизведения (90) | 13 Полоса воспроизведения (90) |
| 4 Индикатор громкости (90) | 14 Меню/Справочное меню (51) |
| 5 Индикатор замены папки (70) | |
| 6 Индикатор папки воспроизведения (70) | |
| 7 Номер изображения | |
| 8 Индикатор папки для записи (53) | |
| 9 Количество изображений, записанных в выбранную папку | |
| 10 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick" | |
- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню/подсказки меню.

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

Алфавитный указатель

А

Автоматическая съемка неподвижного изображения	10, 55
Автоматическая съемка по программе	10
Автоматическая фокусировка	28, 55
Автоматический просмотр	134
Автофокусировка на центральную область	55

Б

Баланс белого	65
Блокировка автофокусировки	58
Блокировка AE/AF	28, 58
Быстрый обзор	29

В

В коричневые	69
Величина диафрагмы	59
Время зарядки	13

Г

Гистограмма	63
Гнездо USB	82, 97

Д

Демонстрация слайдов	72
Диск переключения режимов	10
Дневной свет	65
Драйвер USB	96

З

Зарядка батареек	12, 141
Защита	76
Звуковой сигнал/звук затвора	135
Знак печати (DPOF)	79

И

Изменение размера	78
Имена файлов	102
Индексный экран	43
Индикатор оставшегося заряда батареек	16
Индикация самодиагностики	127
Интеллектуальное увеличение	30
Искатель	37
Использование Вашего фотоаппарата за границей	19

К

Кабель USB	82, 97
Кадр искателя диапазона автофокусировки	55
Качество изображения	25, 52
Кнопка управления	20
Кнопка RESET	112
Количество изображений, которые можно снять или просмотреть	16, 26, 128
Конденсация влаги	137
Контрастность	130
Контроль автофокусировки	57
Копирование изображений на Ваш компьютер	99, 100, 107, 109
Краткая серия изображений	67

Л

Лампочка доступа	23
Лампы накаливания	66

М

Медленный затвор NR	42
Меры предосторожности	137
Места хранения файлов	102
Местная фотометрия	64
Многоточечный диапазон автофокусировки	55
Многошаблонная фотометрия	64
Монохром	69
Мульти автофокусировки	55

Н

Наложение даты и времени	38
Насыщенность	130

О	
Облачный	65
Обрезка	72
Одиночная автофокусировка	56
Одиночный экран	43
Оставшееся время съемки/просмотра	16, 128

П	
Папка	53, 70
Питание вкл/выкл	19
Пляжный режим	40
Поворот	73
Подсветка автофокусировки	36, 134
Подсветка ЖКД	135
Подсветка ЖКД вкл/выкл	37
Портретный режим при сумеречном освещении	39
Предварительная установка фокуса	58
Предупреждающие индикаторы и сообщения	124
Прецизионное цифровое увеличение	31
Просмотр изображений на Вашем компьютере	101
Просмотр изображений на экране телевизора	45
Просмотр неподвижных изображений на экране ЖКД	43
Просмотр фильмов на экране ЖКД	90

Р	
Разделить	93
Размер изображения	24, 25
Регулировка EV	62
Режим автоматической регулировки	27
Режим автофокусировки	56
Режим вспышки	34
Режим ландшафта	40
Режим неконтрастного фотоснимка	40
Режим съемки при свечах	40
Режим фотометрии	64
Режим USB	95
Резкость	130
Ручная экспозиция	59

С	
Серия изображений	68
Сетевой адаптер переменного тока	18
Синхронизация дневного света	35
Система цветного телевидения	45
Система NTSC	46, 136
Система PAL	46, 136
Скорость затвора	59
Соединение USB	81, 97
Соединительный кабель аудио/видео	45
Сокращение фильмов	93
Срок службы батареек	16, 141
Сумеречный режим	39
Съемка крупным планом (макро)	32
Съемка фильмов	89

Т	
Таймер самозапуска	33
У	
Увеличение	30
Увеличение изображения	71
Увеличение при воспроизведении	71
Удаление неподвижных изображений	47
Удаление фильмов	91
Уменьшение эффекта красных глаз	36
Уровень вспышки	66, 130
Установка	96, 104, 111
Установка даты и времени	20, 134
Установка платы памяти “Memory Stick”	23
Установка часов	20, 136
Установки меню	51, 129
Ф	
Флуоресцентный	65
Фокусировка	55
Форматирование	49
Функция автоматического отключения питания	20
Ц	
Цифровое увеличение	30
Ч	
Чистка	137

Ш

Штепсельная вилка постоянного

тока 18

Э

Экранная индикация 37, 144

Эффект изображения 69

A-Z

AE 28

CD-ROM 96, 105, 110

DPOF 79

ImageMixer VCD2 110

ISO 130

JPG 103

Memory Stick 49, 139

MPG 103

PictBridge 81

Picture Package 104

PTP 95, 109, 136

SET UP 52, 134

VGA 25

VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötår.

Öppna inte höljet eftersom det medför risk för elstötår. Överlåt allt servicearbete till kvalificerad personal.

Att observera för kunder i Europa

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven i EMC-direktivet angående användning av anslutningskablar på under 3 meter.

Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här kameran.

Anmärkning

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism orsakar att en dataöverföring avbryts halvvägs (misslyckas) så starta om programmet eller koppla ur och anslut USB-kabeln igen.

Anmärkning

I vissa länder och områden kan det finnas särskilda bestämmelser om hur batteriet som används för att driva denna kamera ska tas om hand. Hör efter hos de lokala myndigheterna.

Läs detta först**Provtagning**

Innan du börjar ta bilder på sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.

Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande.

Vi rekommenderar**säkerhetskopiering av bilddata**

Gör alltid säkerhetskopior av dina bildfiler på diskett eller liknande för att inte löpa risk att viktiga bilddata går förlorade.

Att observera angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller kraven i den universella normen Design rule for Camera File system som fastställdes av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Undvik att skaka eller stöta till kameran

Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att ta bilder längre, finns det även risk att "Memory Stick"-minneskortet blir oanvändbart eller att bilddata förstörs, skadas eller går förlorade.

LCD-skärmen, LCD-sökaren (gäller endast modeller med sökare) och objektivet

- Tack vare att LCD-skärmen och LCD-sökaren är tillverkade med extrem högprecisionsteknik är minst 99,99% av bildpunkterna praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta och/eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller LCD-sökarskärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt.
- Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus. Om solen lyser rakt på LCD-skärmen, sökaren eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel.
- Undvik att trycka alltför hårt på LCD-skärmen. Det kan leda till att skärmen blir skev, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.

- Det kan hända att det förekommer spökbilder på LCD-skärmen när kameran används på kalla ställen. Detta beror inte på något fel.

Motorzoomobjektivet

Denna kamera är utrustad med ett motorzoomobjektiv. Var försiktig så att du inte råkar stöta till objektivet och tryck inte på det.

Rengör blyxtens yta före användningen

Hettan när blyxten utlöses kan göra att smuts på blyxtens yta orsakar fläckar eller fastnar på blyxtens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.

Låt inte kameran bli blöt

Var försiktig så att inte kameran blir blöt när du tar bilder utomhus när det regnar eller under liknande förhållanden. Om det kommer in vatten i kameran finns det risk för fel som i vissa fall inte går att reparera. Om det bildas kondens i kameran så se sidan 114 och följ anvisningarna om hur man blir av med kondensen innan du använder kameran.

Utsätt inte kameran för sand eller damm

Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.

Rikta aldrig kameran mot solen eller andra starka ljuskällor

Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.

Att observera angående användningsställen

Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.

Carl Zeiss-objektiv

Denna kamera är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som ger skarpa bilder med utmärkt kontrast.

Objektivet till denna kamera är tillverkat under ett kvalitetsgarantisystem som godkänts av Carl Zeiss i enlighet med kvalitetsstandarden hos Carl Zeiss i Tyskland.

Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

Varumärken

- **Cyber-shot** är ett varumärke för Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" och **MAGICGATE** är varumärken för Sony Corporation.
- Picture Package är ett varumärke för Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media och DirectX är antingen registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac och eMac är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Computer, Inc.
- Macromedia och Flash är antingen varumärken eller registrerade varumärken för Macromedia, Inc. i USA och/eller andra länder.
- Intel, MMX, och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken för Intel Corporation.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna TM och ® har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.

Innehållsförteckning

Läs detta först.....	2
Delarnas namn	6
Lägesomkopplaren.....	8

Allra först

Batteriförberedelser	9
Uppladdning av batterierna	9
Hur man sätter i batterierna	11
Hur man använder nätadaptorn	14
Användning av kameran utomlands	14
Hur man slår på/stänger av kameran.....	15
Hur man använder styrknappen	15
Inställning av datumet och klockan	16

Stillbildstagning

Hur man sätter i och tar ut ett ”Memory Stick”-minneskort	18
Inställning av storleken för stillbilder	19
Bildstorlek och bildkvalitet.....	20
Grundläggande stillbildstagning — Med automatiska inställningar	22
Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning	24
Att använda zoomfunktionen.....	24
Närbildstagning — Makro.....	26
Hur man använder självutlösaren	27
Val av blixtläge.....	28
Tagning med hjälp av sökaren.....	30
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder.....	31

Tagning under speciella förhållanden	32
---	----

Visning av stillbilder

Bildvisning på kamerans LCD-skärm ...	35
Bildvisning på en TV-skärm	37

Radering av stillbilder

Radering av bilder	39
Formatering av ett ”Memory Stick”-minneskort.....	41

Innan du börjar utföra avancerade manövrer

Hur man ställer in och använder kameran.....	43
Ändring av menyinställningarna	43
Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen	44
Val av stillbildskvalitet.....	44
Hur man skapar och väljer mappar.....	45
Hur man skapar en ny mapp.....	45
Ändring av lagringsmappen	45

Avancerad stillbildstagning

Val av autofokusmetod.....	46
Val av autofokusram — Autofokusram	46
Val av skärpeinställningsmetod — Autofokusmetod.....	47

Inställning av avståndet till motivet — Förinställda avstånd.....	48
Tagning med slutartiden och bländaren inställda för hand — Manuell exponering	49
Fininställning av exponeringen — EV-justering	52
Visning av histogram.....	53
Val av mätmetod.....	54
Justering av färgtonerna — Vitbalans.....	55
Justering av blixtnivån — Blixtnivå	56
Kontinuerlig tagning	57
Tagning i Multi Burst-läget — Multi Burst.....	58
Tagning med specialeffekter — Bildeffekter.....	58

Avancerad stillbildsvisning

Val av mapp och visning av bilder — Mapp.....	60
Förstoring av en del av en stillbild.....	61
Förstoring av en bild — Uppspelningszoom	61
Lagring av en förstord bild — Trimning	62
Visning av flera bilder i följd — Diabildsvisning.....	62

Rotering av stillbilder	
— Rotering	63
Uppspelning av bilder som är tagna i	
Multi Burst-läget.....	63
Kontinuerlig uppspelning	64
Uppspelning ruta för ruta.....	64

Stillbilsredigering

Skydd av bilder	
— Skydd	65
Ändring av storleken på en bild	
— Storleksändring.....	66
Val av bilder för utskrift	
— Utskriftsmarkering (DPOF).....	67

Stillbildsutskrift (PictBridge-skrivare)

Anslutning till en PictBridge-kompatibel skrivare	69
Utskrift av bilder	70
Utskrift av indexbilder	72

Rörliga bilder

Tagning av rörliga bilder.....	75
Uppspelning av rörliga bilder på	
LCD-skärmen	76
Radering av rörliga bilder	77
Klippning av rörliga bilder.....	78

Visning/redigering av bilder på en dator

Kopiering av bilder till datorn	
— För Windows-användare	80
Installation av USB-drivrutinen	81
Anslutning av kameran till datorn	82
Kopiering av bilder till datorn	83
För att titta på bilderna på datorn	85
Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler.....	85
Uppspelning på kameran av filer som redan kopierats till datorn.....	87
Installation av "Picture Package"	87
Kopiering av bilder med "Picture Package".....	89
Hur man använder "Picture Package"	90
Kopiering av bilder till datorn	
— För Macintosh-användare.....	91
Hur man använder "ImageMixer VCD2"	92

Felsökning

Felsökning.....	94
Varningar och andra meddelanden	104
Självdiagnosfunktionen	106

Övrigt

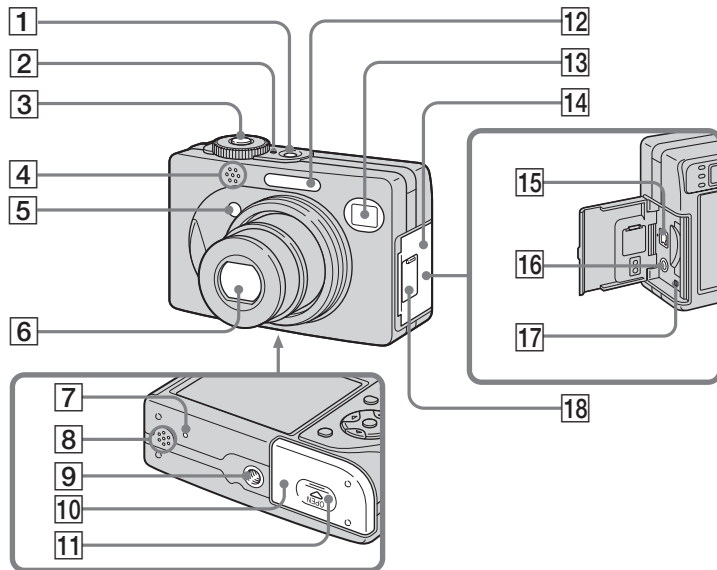
Antal bilder som går att lagra respektive tagningstid.....	107
Menypunkter	108
SET UP-punkter	112
Försiktighetsåtgärder.....	114
Angående "Memory Stick"-minneskort.....	115
Angående nickel-metallhydridbatterier.....	117
Angående batteriladdaren.....	117
Tekniska data.....	118
LCD-skärmen	120

Register

Register.....	124
---------------	-----

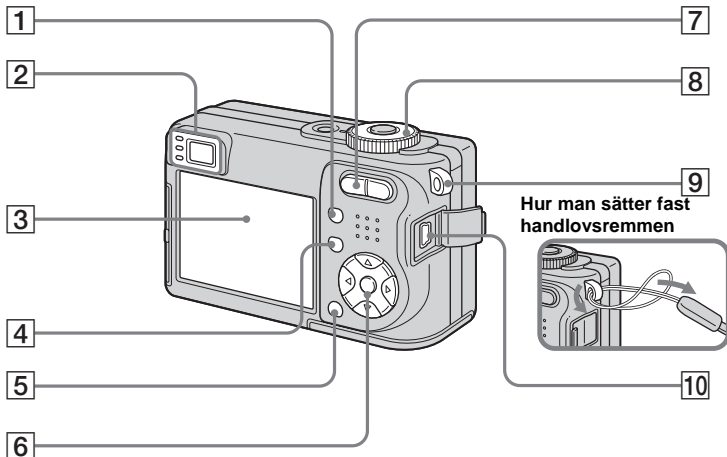
Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.



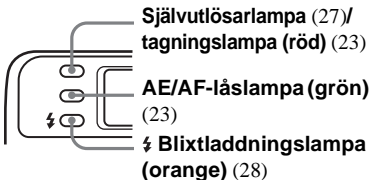
- 1 **POWER-knapp** (15)
- 2 **POWER-lampa** (15)
- 3 **Avtryckare** (23)
- 4 **Mikrofon**
- 5 **Självutlösarlampa** (27)/
Autofokuslampa (29, 112)
- 6 **Objektiv**
- 7 **RESET-knapp** (94)
- 8 **Högtalare**
- 9 **Stativfäste**
- 10 **Batterilock** (11)
- 11 **OPEN-knapp** (11)
- 12 **Blixt** (28)
- 13 **Sökarfönster**
- 14 **Uttags/"Memory Stick"-lock**
- 15 **DC IN-uttag** (14)
- 16 **A/V OUT (MONO)-uttag** (37)
- 17 **Läsning/skrivningslampa** (18)
- 18 **Lock till DC IN-uttag** (14)

- Använd ett stativ med en skruvlängd på mindre än 5,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ med längre skruvar, och det finns risk för skador på kameran.



1 -knapp (Visningssätt/LCD på/av) (30)

2 **Sökare** (30)



3 **LCD-skärm**

Se sidorna 120 till 123 för närmare detaljer om de olika punkterna som visas på LCD-skärmen.

4 **MENU-knapp** (43, 108)

5 -knapp (**Bildstorlek/radering**) (19, 39)

6 **Styrknapp**

Menyn tänd: //// (15)/

Menyn släckt: /// (28/27/
24/26)

Lägesomkopplaren på "M":
Slutartid/bländarvärde (49)

7 För tagning: **Zoomknapp (W/T)**
(24)

För visning: /-knapp
(Uppspelningszoom)(61)/
 (Index)-knapp (36)

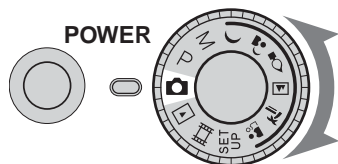
8 **Lägesomkopplare** (8, 108)

9 **Ögla för handlovsrem**

10 (USB)-uttag (82)

Lägesomkopplaren

Vrid lägesomkopplaren så att önskat märke kommer mitt för POWER-lampen innan du använder kameran.



(Helautomatiska inställningar)

Skärpan, exponeringen och vitbalansen ställs in automatiskt för att göra det så enkelt som möjligt att ta bilder. Bildkvaliteten ställs in på [Fine] (sidan 44).

P (Auto-programtagning)

Inställningarna för tagningen görs automatiskt precis som i det helautomatiska läget, men man kan även själv ändra skärpan och andra inställningar efter behov. Dessutom kan man ställa in olika tagningsfunktioner med hjälp av menyer (sidan 43 och 108).

M (Tagning med manuell exponering)

Det går att justera bländarvärdet och slutartiden för hand (sidan 49). Dessutom kan man ställa in olika tagningsfunktioner med hjälp av menyer (sidan 43 och 108).

 (Skymningsläget)

 (Skymningsporträttläget)

 (Stearinljusläget)

 (Landskapsläget)

 (Strandläget)

 (Det mjuka fotoläget)

Scenvalsfunktionen gör det lätt att ta effektfulla bilder under olika förhållanden (sidan 32). Dessutom kan man ställa in olika tagningsfunktioner med hjälp av menyer (sidan 43 och 109).

SET UP (Grundinställningar)

Det går att ändra kamerans grundinställningar (sidan 44 och 112).

(Filmspelning)

Detta läge används för att spela in rörliga bilder (sidan 75).

(Uppspelning/redigering)

Detta läge används för att spela upp eller redigera inspelade stillbilder och rörliga bilder (sidan 35 och 65).

Batteriförberedelser

Använd följande sorters batterier i den här kameran.

Användbara batterier

HR 15/51:HR6 nickel-metallhydridbatterier (storlek AA) (2)
– NH-AA-DA (2) (medföljer)
– NH-AA-2DA dubbelpack (medföljer ej), osv.

Alkaliska R6-batterier (storlek AA) (2)

Batterier som inte går att använda

Manganbatterier
Litiumbatterier
NiCd-batterier

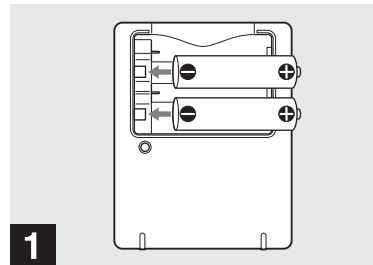
Om ovanstående sorters batterier används kan vi inte garantera att det går att utnyttja kamerans prestanda ordentligt på grund av batteriernas egenskaper, t.ex. att strömmen blir för svag.

Att observera vid användning av alkaliska batterier

- Alkaliska batterier varar inte lika länge som de medföljande nickel-metallhydridbatterierna. Det gör att det kan hända att kameran stängs av även om indikatorn för återstående batteriström visar att det finns tillräckligt med batteriström kvar.
- Batteriers prestanda varierar kraftigt med olika fabrikat och batterityper, och för somliga batterier kan brukstiden bli väldigt kort. Detta gäller i synnerhet vid låga temperaturer, och det kan hända att det inte går att fotografera alls vid temperaturer under 5°C.
- Blanda aldrig nya och gamla batterier.
- Indikatorn för återstående batteriström visar inte rätt information när alkaliska batterier används.
- Beroende på egenskaperna för alkaliska batterier är det stor skillnad mellan den möjliga inspelningstiden och den möjliga uppspelningstiden. Av den anledningen kan det hända att kameran stängs av med objektivet i utskjutet läge när man vrider på lägesomkopplaren. Bytt i så fall ut batterierna mot nya, eller sätt i fullt uppladdade nickel-metallhydridbatterier.

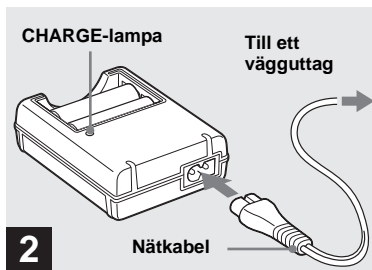
Vi rekommenderar att de medföljande nickel-metallhydridbatterierna används.

Uppladdning av batterierna



➔ **Sätt i nickel-metallhydridbatterier i batteriladdaren (medföljer) med polerna (+/-) vända åt rätt håll.**

- **Det går inte att ladda upp alkaliska batterier med batteriladdaren.**
- **Glöm inte att ladda upp nickel-metallhydridbatterierna som medföljer kameran innan du använder dem.**
- Anslut batteriladdaren till ett lättåtkomligt vägguttag i närheten.
- Batteriladdaren är strömförande så länge stickkontakten är isatt i vägguttaget, även om inte CHARGE-lampan lyser. Om det skulle uppstå något problem medan batteriladdaren används så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.



➔ Anslut batteriladdaren till ett vägguttag via nätkabeln.

CHARGE-lampan tänds när uppladdningen börjar, och släcks när uppladdningen är färdig.

Se sidan 117 för närmare detaljer om batteriladdaren (medföljer).

För att ta ut batterierna

Tryck ned batteriets minuspolen (-) så att pluspolen (+) lyfts upp, och ta sedan ut batteriet.

- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget när uppladdningen är klar, och ta ut nickel-metallhydridbatterierna ur batteriladdaren.

Uppladdningstid

Nickel-metallhydridbatteri	Uppladdningstid
NH-AA-DA × 2 (medföljer)	Ca. 6 timmar

Detta är den tid det tar att ladda upp helt urladdade nickel-metallhydridbatterier med hjälp av den medföljande batteriladdaren vid en omgivningstemperatur på 25°C.

- Det tar ungefär sex timmar att ladda upp batterierna helt. Det kan hända att CHARGE-lampan fortsätter att lysa i mer än sex timmar, men det är inget fel.
- Om man använder batteriladdaren som ingår i STAMINA "Quick charge"-satsen (medföljer ej) laddas batterierna upp fortare.

Uppladdningstid

Vid uppladdning av två nickel-metallhydridbatterier i:

Ca. 2 timmar och 30 minuter

Vid uppladdning av fyra nickel-metallhydridbatterier i:

Ca. 5 timmar

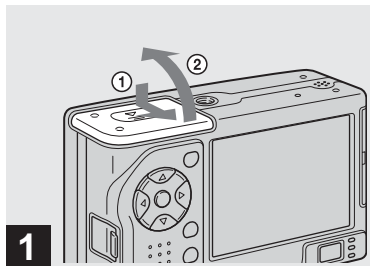
Att observera angående nickel-metallhydridbatterier

- Första gången man laddar upp nickel-metallhydridbatterierna eller om de inte har använts på länge kan det hända att de inte går att ladda upp helt. Det är typiskt för den sortens batterier och inget fel. Om detta skulle inträffa bör problemet rätta till sig av att man använder upp batterierna helt och sedan laddar upp dem igen i ett par omgångar.
- Om nickel-metallhydridbatteriernas kontakter är smutsiga kan det hända att batterierna inte går att ladda upp ordentligt. Torka rent batterikontaktarna och kontaktarna på batteriladdaren då och då med en torr duk.
- Stoppa alltid nickel-metallhydridbatterierna i det medföljande batterifodralet när du bär omkring dem. Annars finns det risk att batteriernas plus- och minuspoler blir kortslutna av metallföremål, vilket kan leda till värmebildning eller brand.
- Även om nickel-metallhydridbatterierna inte används laddas de gradvis ur med tiden. Därför rekommenderar vi att du laddar upp batterierna precis innan de ska användas.
- Om nickel-metallhydridbatterierna laddas upp igen innan de är helt urladdade kan det hända att varningen för svaga batterier tänds fortare än beräknat. Detta är den så kallade "minneseffekten"* . Om detta problem skulle uppträda försvinner det om man laddar ur batterierna helt innan man laddar upp dem igen.

* "Minneseffekten" är en situation i vilken batterikapaciteten sjunker tillfälligt.

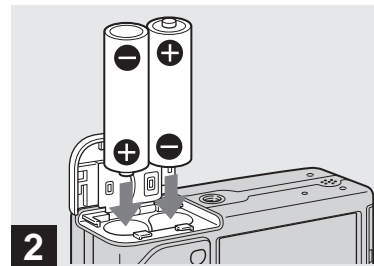
Hur man sätter i batterierna

- För att använda upp batterierna helt kan man ställa in kameran på diabildsvisning (sidan 62) och lämna den i det läget ända tills batterierna är helt slut.
- Undvik att skala av förseglingarna på utsidan eller att skada batterierna. Använd aldrig batterier med helt eller delvis avskalade förseglingar, eller batterier som spruckit på något sätt. De kan börja läcka, explodera eller bli varma, vilket kan leda till brännskador eller andra personsador. De kan även orsaka skador på batteriladdaren.



→ Öppna batterilocket.

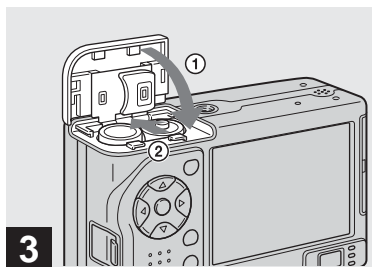
Tryck på ▼ på OPEN-knappen och skjut den i pilens riktning för att öppna locket.



→ Sätt i batterierna.

Vänd batteriernas plus- och minuspoler (+/-) enligt plus- och minusmarkeringarna (+/-) inuti batterifacket.

- Torka av kontakterna på batterierna och på insidan av locket då och då med en torr duk. Fett från fingrarna eller annan smuts på batterikontakterna eller kontakterna i batterifacket kan avsevärt förkorta batteriernas användningstid.



➔ Stäng batterilocket.

Tryck in batterierna med locket, och stäng sedan locket ordentligt så att det klickar till på plats.

För att ta ut batterierna


Håll kameran med batterilocket vänt uppåt, öppna batterilocket och ta ut batterierna.

- Var försiktig så att du inte tappar batterierna när du öppnar eller stänger batterilocket.

Indikator för återstående batteriström (när nickel-metallhydridbatterier används)

Efterhand som strömmen tar slut i batterierna visar indikatorn för återstående batteriström hur mycket ström det är kvar med följande symboler.

Indikator för återstående batteritid	Riktmarke för den återstående batteriströmmen
	Tillräckligt med ström kvar
	Batterierna halvfulla
	Batterierna svaga, inspelningen/uppspelningen kommer snart att avbrytas.
	Byt ut batterierna mot fullt uppladdade batterier, eller ladda upp de här batterierna. (Varningsindikatorn blinkar.)

- Om LCD-skärmen är avstängd så tryck på  för att slå på den.
- Det kan hända att indikatorn inte visar rätt beroende på kamerans användningsförhållanden, batteriernas uppladdningstillstånd, eller omgivningsförhållandena.
- När alkaliska batterier används visar inte indikatorn för återstående batteriström rätt information. Dessutom varierar batteriers prestanda kraftigt mellan olika fabrikat och batterityper, vilket kan göra att kameran stängs av trots att indikatorn för återstående batteriström visar att det finns tillräckligt med batteriström kvar. Byt i så fall ut batterierna mot nya, eller använd de medföljande nickel-metallhydridbatterierna.
- När nätadaptern (medföljer ej) används visas inte den återstående batteriströmmen.

Antal bilder som går att lagra/visa och ungefärlig batteritid

I tabellerna visas det ungefärliga antalet bilder och hur länge det går att spela in/upp vid tagning i normalläget med de medföljande batterierna fullt uppladdade vid en temperatur på 25°C. I antalet bilder som går att lagra/visa ingår vid behov byte av det medföljande "Memory Stick"-minneskortet. Observera att de faktiska antalen kan bli något lägre än de som anges i tabellen beroende på tagningsförhållandena.

- Batterikapaciteten sjunker med antalet användningar och med tiden (sidan 117).

Stillbildstagning


Under genomsnittliga förhållanden¹⁾

Bildstorlek	NH-AA-DA (2) (medföljer)		
	LCD-skärm	Antal bilder	Batteritid (min.)
5M	På	Ca. 340	Ca. 170
	Av	Ca. 580	Ca. 290
VGA(E-Mail)	På	Ca. 340	Ca. 170
	Av	Ca. 580	Ca. 290

Bildstorlek	Alkaliska R6-batterier (storlek AA) (2) (medföljer ej)		
	LCD-skärm	Antal bilder	Batteritid (min.)
5M	På	Ca. 70	Ca. 35
	Av	Ca. 150	Ca. 75
VGA(E-Mail)	På	Ca. 70	Ca. 35
	Av	Ca. 150	Ca. 75

- När Sonys alkaliska batterier används

¹⁾ Vid tagning under följande förhållanden:

- Punkten  (P. Quality) är inställd på [Fine].
 - Tagning med 30 sekunders mellanrum.
 - Zoomen växlar mellan vidvinkel och tele.
 - Blixten utlöses för varannan bild.
 - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder.
 - Punkten [AF Mode] är inställd på [Single].
- Mätmetoden är baserad på CIPA-standardern. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Visning av stillbilder²⁾

Bildstorlek	NH-AA-DA (2) (medföljer)	
	Antal bilder	Batteritid (min.)
5M	Ca. 6800	Ca. 340
VGA(E-Mail)	Ca. 6800	Ca. 340

²⁾ Visning av enstaka bilder i tur och ordning med ca 20 sekunders mellanrum

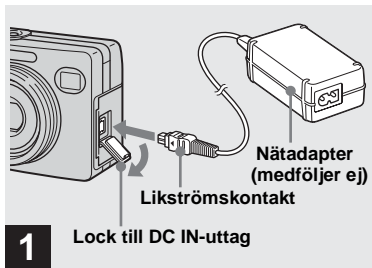
Tagning av rörliga bilder³⁾

NH-AA-DA (2) (medföljer)	
LCD-skärm på	LCD-Skärm av
Ca. 170 min.	Ca. 240 min.

³⁾ Kontinuerlig tagning av rörliga bilder i storleken [160]

- Antalet bilder som går att lagra/visa och batteritiden sjunker under följande förhållanden:
 - Vid låg temperatur
 - Om blixten används
 - Om kameran slås på och stängs av upprepade gånger
 - Om zoomen används ofta
 - När punkten [LCD Backlight] är inställd på [Bright] bland SET UP-inställningarna
 - När punkten [AF Mode] är inställd på [Monitor] bland SET UP-inställningarna
 - När batterierna är svaga

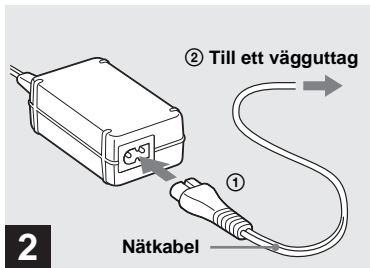
Hur man använder nätadaptern



- Öppna locket till DC IN-uttaget och koppla in nätadaptern AC-LS5 (medföljer ej) i DC IN-uttaget på kameran.

Sätt i likströmskontakten med ▲-märket vänt mot kamerans framsida.

- Var noga med att använda nätadaptern AC-LS5. Andra nätadapterar går inte att använda tillsammans med den här kameran.
- Anslut nätadaptern till ett lättåtkomligt vägguttag i närheten. Om det skulle uppstå något problem medan nätadaptern används så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.



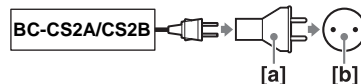
- Sätt in nätkabeln i nätadaptern och sätt därefter i stickkontakten i ett vägguttag.

- Koppla loss nätadaptern både från DC IN-uttaget på kameran och från vägguttaget när du använt färdigt den.
- Apparaten är strömförande så länge den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten är avstängd.

Användning av kameran utomlands

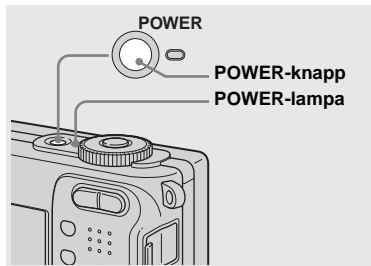
Strömförsörjning

Kameran går att använda i alla länder och områden tillsammans med batteriladdaren (medföljer) eller nätadaptern AC-LS5 (medföljer ej) med en nätspänning på 100 till 240 V växelström, 50/60 Hz. Köp vid behov en stickkontaktsadapter [a] om stickkontakten inte passar i vägguttaget [b].



- Använd inte en eltransformator (resetransformator) eftersom det kan leda till funktionsfel.

Hur man slår på/stänger av kameran




→ Tryck på POWER.

Den gröna POWER-lampan tänds och kameran slås på. Den allra första gången kameran slås på tänds Clock Set-skärmen (sidan 16).


Hur man stänger av kameran

Tryck en gång till på POWER. POWER-lampan släcks och kameran stängs av.

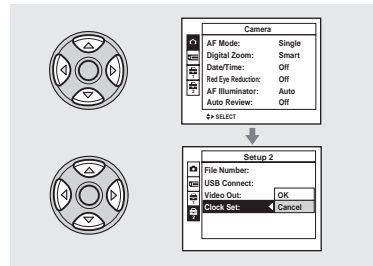
- **Låt inte kameran ligga med objektivet i utskjutet läge under längre tid med batterierna uttagna eller nätadaptern (medföljer ej) urkopplad, eftersom det kan leda till fel på kameran.**
- Objektivet rör sig när man slår på kameran med lägesomkopplaren inställd på något annat än SET UP eller , eller när man trycker på RESET-knappen. Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse.

Automatisk avstängning










Om kameran inte används på över tre minuter under tagning eller visning eller medan man gör inställningar på SET UP-skärmen, stängs kameran automatiskt av för att spara på batteriströmmen. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar bara när kameran drivs på batteri. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar heller inte i följande fall.

- Under uppspelning av rörliga bilder
- Vid diavidsvisning
- När en kabel är inkopplad i  (USB)-uttaget eller A/V OUT (MONO)-uttaget

Hur man använder styrknappen




För att ändra kamerans inställningar tänder man menyn eller SET UP-skärmen (sidan 44), och ändrar inställningarna med hjälp av styrknappen.









För att ställa in en meny punkt trycker man på  på styrknappen för att välja önskad punkt och inställning smat för att mata in inställningen. För att ställa in en SET UP-punkt trycker man på  på styrknappen för att välja önskad punkt och inställning, och därefter på  för att mata in inställningen.

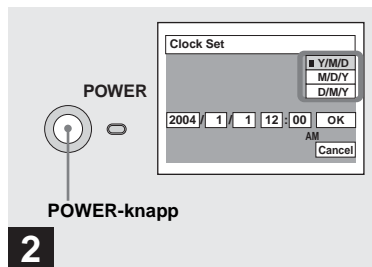
Inställning av datumet och klockan



→ Ställ in lägesomkopplaren på .

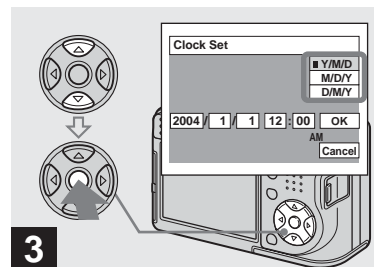
- För att ändra datumet och klockan ställer man in lägesomkopplaren på SET UP, väljer [Clock Set] under  (Setup 2) (sidan 44 och 113), och utför sedan proceduren från och med steg **3**.

- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, M, , , , , , ,  eller .



→ Tryck på POWER för att slå på kameran.

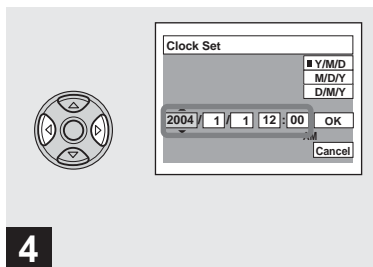
Den gröna POWER-lampan tänds och Clock Set-skärmen tänds på LCD-skärmen.



→ Välj önskat datumvisningsformat med / på styrknappen, och tryck sedan på .

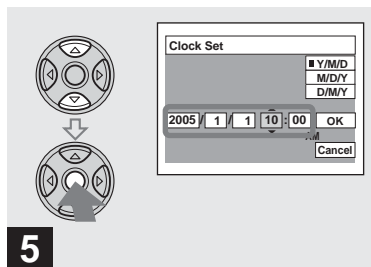
Välj [Y/M/D] (år/månad/dag), [M/D/Y] (månad/dag/år) eller [D/M/Y] (dag/månad/år).

- Om det uppladdningsbara knapptyps-batteriet (sidan 115) som driver klockan skulle bli urladdat tänds Clock Set-skärmen igen. Om detta skulle inträffa så ställ in datumet och klockan igen med början från steg **3** ovan.



- 4** → Välj den punkt (år, månad, dag, timme eller minut) du vill ställa in med ◀▶ på styrknappen.

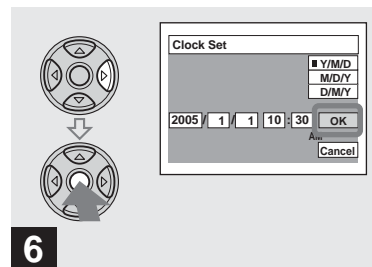
Den punkt som ska ställas in markeras med ▲▼.



- 5** → Ställ in rätt siffror med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● för att mata in dem.

När värdet matats in flyttas ▲/▼ till nästa punkt. Upprepa steg **4** och **5** tills alla punkter är inställda.

- Om du väljer [D/M/Y] i steg **3** visas klockan med en 24-timmarsklocka.
- Klockan 12 på natten visas som 12:00 AM, och klockan 12 på dagen som 12:00 PM.

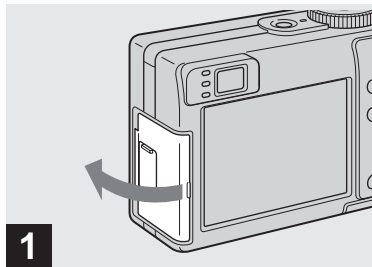


- 6** → Välj [OK] med ▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Datomet och klockan är nu inställda och klockan börjar gå.

- Om du vill avbryta datum- och klockinställningen så välj [Cancel] med ▲/▼/◀▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

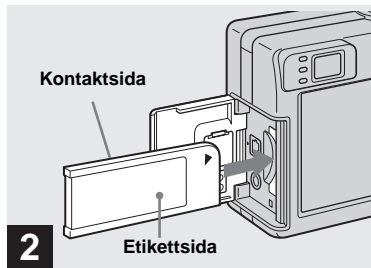
Hur man sätter i och tar ut ett "Memory Stick"-minneskort



1

→ Öppna uttags/"Memory Stick"-locket.

- Se sidan 115 för närmare detaljer om "Memory Stick"-minneskort.

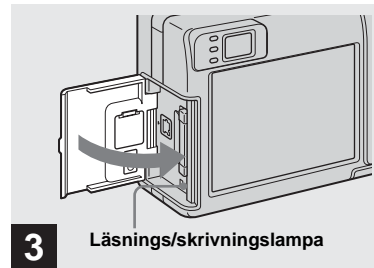


2

→ Sätt i "Memory Stick"-minneskortet.

Stick in ett "Memory Stick"-minneskort så långt det går tills det klickar till på det sätt som visas i figuren.

- Tryck in "Memory Stick"-minneskortet så långt det går så att det är ordentligt isatt i kontakten. Om "Memory Stick"-minneskortet inte är rätt isatt kan det hända att det inte går att lagra bilder på det eller att se bilderna som är lagrade på det.



3

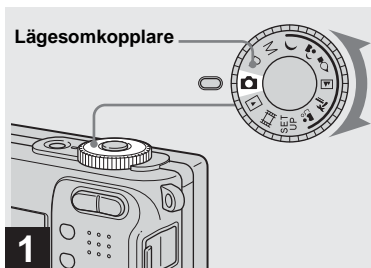
→ Stäng uttags/"Memory Stick"-locket tills det klickar till.


För att ta ut "Memory Stick"-minneskortet






Öppna uttags/"Memory Stick"-locket och tryck på "Memory Stick"-minneskortet så att det skjuts ut.

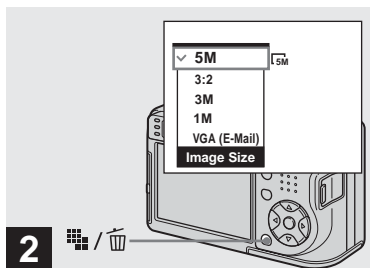
- När läsningsskrivningslampan lyser betyder det att kameran håller på att lagra eller läsa en bild. Ta aldrig ut "Memory Stick"-minneskortet eller stäng av kameran i det läget. Data kan bli förstörda.

Inställning av storleken för stillbilder



→ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

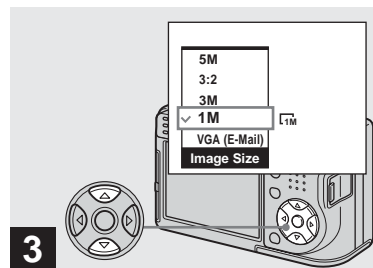
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, M, , , ,  eller .



→ Tryck på  /  (Bildstorlek).



Menyn Image Size tänds.

- Se sidan 20 för närmare detaljer om stillbildsstorlekar.



→ Välj önskad bildstorlek med  /  på styrknappen.

Därmed är bildstorleken inställd.

Tryck på  /  (Bildstorlek) när inställningen är färdig så att Image Size-menyn försvinner från LCD-skärmen.

- Den bildstorlek som ställs in här förblir inställd även när kameran stängs av.

Bildstorlek och bildkvalitet

Det går att välja bildstorlek (antal bildpunkter) och bildkvalitet (kompressionsgrad) i förhållande till vad bilderna ska användas till.

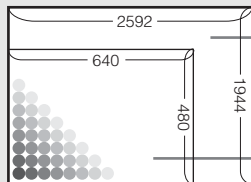
Bildstorleken visas som antalet bildpunkter (pixlar) (vågrätt × lodrätt) som tillsammans utgör bilden. En bildstorlek på 5M (2592×1944) betyder t.ex. att det finns 2592 bildpunkter vågrätt och 1944 bildpunkter lodrätt. Ju fler bildpunkter, desto större bildstorlek.

Det går att välja mellan bildkvaliteterna Fine (hög kvalitet) och Standard (vanlig kvalitet). De olika lägena använder olika komprimeringsgrad.

I läget Fine blir bildkvaliteten bättre eftersom upplösningen ökar, men samtidigt ökar också mängden data som lagras vilket gör att antalet bilder som går att lagra på ett "Memory Stick"-minneskort minskar. Se tabellen till höger och välj en lämplig bildstorlek och bildkvalitet för den sorts bilder du tänker ta.

Kort beskrivning av bildstorleken

I följande figur visas förhållandet mellan den största och den minsta bildstorleken.



Visningsstorlek: 5M

Bildstorlek: 5M

2592 bildpunkter × 1944 bildpunkter = 5 038 848 bildpunkter

Visningsstorlek: VGA (E-Mail)

Bildstorlek: VGA

640 bildpunkter × 480 bildpunkter = 307 200 bildpunkter

Exempel baserade på bildstorleken

Bildstorlek	Användningsriktlinjer
5M ¹⁾ (2592×1944)	<p>Större</p> <p>↑</p> <p>↓</p> <p>Mindre</p> <ul style="list-style-type: none">• För att lagra viktiga bilder eller bilder som ska skrivas ut i A4- med hög upplösning eller A5-format• För utskrift i vykortformat• För att lagra fler bilder• För bilder som ska skickas som epost eller användas på hemsidor
3:2 ²⁾ (2592×1728)	
3M (2048×1536)	
1M (1280×960)	
VGA (E-Mail) (640×480)	

¹⁾ Fabriksinställningen är [5M]. Det är den högsta bildkvaliteten på den här kameran.

²⁾ Bilderna lagras med samma bildförhållande på 3:2 som används för fotokopior, vykort. osv.

Exempel baserade på bildkvaliteten

Bildkvalitet (komprimeringsgrad)		Användningsriktlinjer
Fine	Låg komprimering (ser bättre ut)	• För tagning eller utskrift med högre bildkvalitet
	↕	
Standard	Hög komprimering (normalläge)	• För att lagra fler bilder

Antal bilder som går att lagra på ett "Memory Stick"-minneskort³⁾

Antalet bilder som går att lagra i läget Fine (Standard)⁴⁾ visas nedan.

(Enhet: antal bilder)

Bildstorlek \ Kapacitet	Kapacitet						
	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ När punkten [REC Mode] är inställd på [Normal].

Se sidan 107 beträffande antalet bilder som går att lagra i andra lägen.

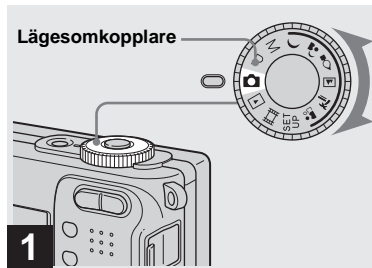
⁴⁾ Se sidan 44 för närmare detaljer om bildkvaliteten (komprimeringsgraden).


- När bilder som är tagna med en äldre Sony-modell spelas upp på den här kameran kan det hända att de inte visas i sin verkliga storlek.
- På LCD-skärmen ser alla bilder lika stora ut.
- Antalet bilder som går att ta kan vara annorlunda än dessa värden beroende på tagningsförhållandena.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9 999 tänds indikatorn ">9999" på LCD-skärmen.
- Det går att ändra storleken på bilderna efteråt (se sidan 66 angående storleksändringsfunktionen).

Håll kameran på rätt sätt

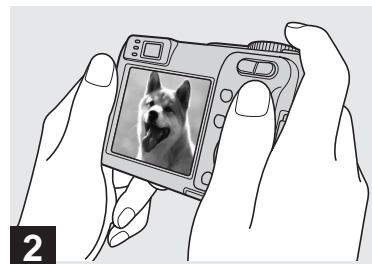


Var försiktig så att du inte håller för linsen, sökarfönstret, blixten, mikrofonen eller självutlösarlampen/autofokuslampa med fingrarna när du tar bilder med kameran (sidan 6).



→ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

- Linsskyddet öppnas när kameran slås på.
- Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse, som t.ex. när man trycker på POWER för att slå på kameran eller medan zoomen används (sidan 24).
- På denna kamera går det att skapa nya mappar och välja i vilken mapp som bilder ska lagras på "Memory Stick"-minneskortet (sidan 45).



→ Håll kameran stadigt med båda händerna och rikta den så att motivet hamnar mitt i fokusramen.

- Det minsta avståndet till ett motiv det går att ställa in skärpan för är ca. 50 cm. För att ta bilder på ännu närmare håll använder man makroläget (sidan 26).
- Ramen som tänds på LCD-skärmen visar det område som skärpan ställs in för (autofokusområdet, sidan 46).

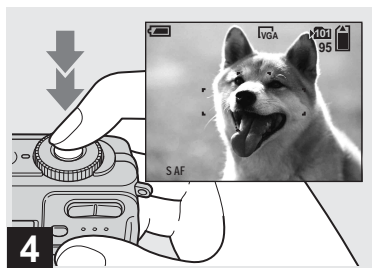


→ Håll avtryckaren intryckt halvvägs.

Det hörs ett pip men bilden har inte tagits ännu. När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt är kameran klar för tagning.

(Det kan hända att bilden på LCD-skärmen fryses ett kort ögonblick beroende på motivet.)

- Om man släpper avtryckaren avbryts tagningen.
- Det går att fortsätta att ta bilden även om kameran inte piper till, men i så fall kommer inte skärpan att vara rätt inställd.



→ Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till. Bilden lagras på "Memory Stick"-minneskortet. När tagningslampan (sidan 7) släcks går det att ta nästa bild.

- Om kameran drivs på batteri och man inte gör något med den på en stund under inspelning eller uppspelning, stängs den automatiskt av för att spara på batteriströmmen (sidan 15).

Autofokus

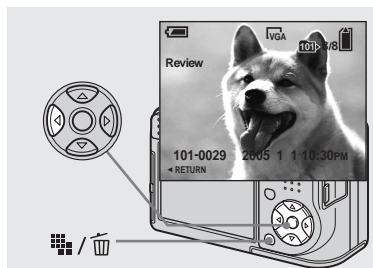
Om det är svårt att ställa in skärpan för motivet ändras AE/AF-låsindikatorn till att blinka långsamt. Det hörs heller inget pip från AE-låset.

Det kan hända att autofokusen inte fungerar ordentligt under följande förhållanden. Släpp i så fall avtryckaren, komponera om bilden och prova att ställa in skärpan igen.

- Mörkt motiv långt ifrån kameran.
- Dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
- Motiv som syns genom glas, t.ex. ett fönster.
- Motiv som rör sig snabbt.
- Reflekterande eller lysande motiv som speglar eller lampor.
- Blinkande motiv.
- Motiv i motljus.

Det finns två olika autofokusfunktioner: "Autofokusramen" som används för att ställa in skärpan efter motivets position och storlek, och "Autofokusläget" som används för att ställa in start- och sluttiden för skärpeinställningen. Se sidan 46 för närmare detaljer.

Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning



→ Tryck på ◀ (⏪) på styrknappen.

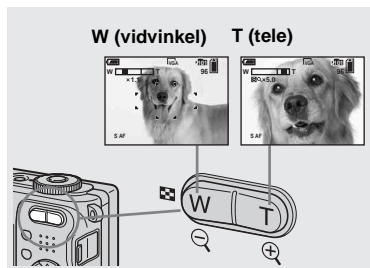
Tryck lätt på avtryckaren eller tryck en gång till på ◀ (⏪) för att återgå till det vanliga tagningsläget.

För att radera den bild som visas på LCD-skärmen

- 1 Tryck på / (Radera).
- 2 Välj [Delete] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Bilden raderas.

- Det kan hända att bilden verkar grovkornig precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.

Att använda zoomfunktionen



→ Tryck på zoomknapparna för att zooma till önskat läge för tagningen.

Det kortaste avståndet det går att ställa in skärpan för

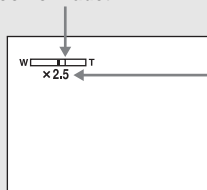
Ca. 50 cm från linsytan

- Objektivet rör sig under zoomning. Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse.
- Det går inte att ändra zoomförstoringsgraden under tagning av rörliga bilder (sidan 75).

Zoom

Kameran är utrustad med zoomfunktioner som förstörar bilden dels med hjälp av optisk zoom och dels med hjälp av två sorters digital signalbehandling. Den digitala zoomen går att ställa in på smart zoom eller digital precisionszoom. När den digitala zoomen är påslagen ändras zoommetoden från optisk zoom till digital zoom när förstöringsgraden överskrider 3×. Om du bara vill använda den optiska zoomen så ställ in [Digital Zoom] på [Off] bland SET UP-inställningarna (sidan 112). I så fall visas inte det digitala zoomområdet på zoommätaren på LCD-skärmen, och den maximala förstöringsgraden blir 3×. Förstoringsmetoden och zoomskalan varierar beroende på bildstorleken och zoomtypen, så ställ in zoomen i förhållande till tagningsändamålet. När man trycker på zoomknappen tänds zoomskaleindikatorn på LCD-skärmen på följande sätt.

W-sidan om den här linjen är det optiska zoomområdet, och T-sidan är det digitala zoomområdet.



Zoomskaleindikator

- Zoomskaleindikatorn ser olika ut beroende på zoomtypen.
 - Optisk zoom: **X**
 - Smart zoom: **SQx**
 - Digitala precisionszoom: **PQx**
- Autofokusramen visas inte när den digitala zoomen används. Indikatorn **[Z]** eller **[T]** blinkar, och skärpan ställs in med tonvikt på motiv nära mitten av bilden.

Smart zoom



Optisk zoom

Smart zoom

Bilden förstoras utan nämnvärd förvrängning. Det gör att det går att använda den smarta zoomen med samma känsla som den optiska zoomen. För att använda den smarta zoomen ställer man in [Digital Zoom] på [Smart] bland SET UP-inställningarna (sidan 112). Vid leveransen är kameran inställd på smart zoom.

Den maximala zoomförstoringsgraden beror på den inställda bildstorleken på följande sätt.

Bildstorlek	Maximal zoomförstoringsgrad
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Den smarta zoomen går inte att använda när bildstorleken är inställd på [5M] eller [3:2], så välj i så fall en annan bildstorlek. Vid leveransen är bildstorleken inställd på [5M].

- När den smarta zoomfunktionen används kan det hända att bilden på LCD-skärmen ser grovkornig ut. Detta fenomen har dock ingen inverkan på själva bilden som lagras.
- Den smarta zoomen går inte att använda i Multi Burst-läget.

Digitala precisionszoom



Optisk zoom

Digitala precisionszoom

Alla bildstorlekar förstoras upp till maximalt 6×. Denna funktion klipper ut och förstorar bara en viss del av bilden, vilket medför att bildkvaliteten sjunker. För att använda den digitala precisionszoomen ställer man in [Digital Zoom] på [Precision] bland SET UP-inställningarna (sidan 112).



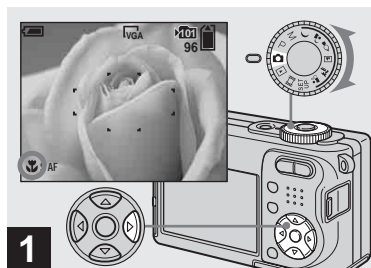
Makroläget används för att zooma in motiv som blommor eller insekter. När man zoomar ut så långt det går mot W-sidan går det att ställa in skärpan på motiv på bara 6 cm avstånd. Tänk dock på att det minsta möjliga avståndet varierar med zoominställningen. Därför rekommenderar vi att du zoomar ut så långt det går mot W-sidan för att ta bilden.



När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan:


Ca. 6 cm från linsytan





När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan:

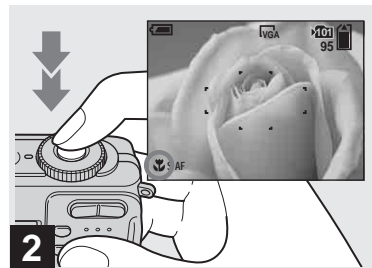
Ca. 30 cm från linsytan



➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck på  på styrknappen.**



Makroindikatorn  tänds på LCD-skärmen.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, M, , ,  eller .



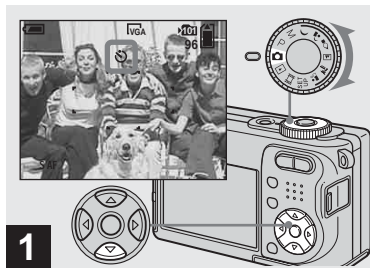
➔ **Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Håll avtryckaren nertryckt halvvägs för att ställa in skärpan, och tryck sedan ner den helt.**



För att återgå till det normala lagringsläget


Tryck en gång till på  på styrknappen. -indikatorn försvinner från LCD-skärmen.








Hur man använder självutlösaren

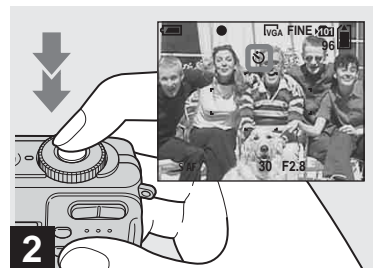
- Använd LCD-skärmen för att ta bilder i makroläget. Om du tar bilden med hjälp av sökaren kan det hända att bildområdet som visas i sökaren blir annorlunda än det bildområde som faktiskt lagras. Det beror på parallaxen.
- Vid tagning i makroläget blir skärpedjupet extremt grunt, vilket kan göra att inte hela motivet blir skarpt.
- Vid tagning i makroläget sjunker autofokushastigheten för att kameran ska hinna ställa in skärpan ordentligt på närbelägna motiv.



➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck på  (☺) på styrknappen.

Självutlösarindikatorn  tänds på skärmen.



- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, M, , , , , ,  eller .



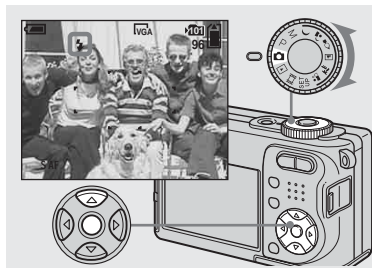
➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Håll avtryckaren nertryckt halvvägs för att ställa in skärpan, och tryck sedan ner den helt.




Självutlösarlampen (sidan 6) blinkar och det piper från det att du trycker på avtryckaren tills slutaren utlöses (ca. 10 sekunder senare).



För att stänga av självutlösaren mitt under tagningen

Tryck en gång till på  (☺) på styrknappen. -indikatorn försvinner från LCD-skärmen.


- Om du står framför kameran när du trycker på avtryckaren kan det hända att skärpan och exponeringen inte blir rätt inställda.




➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck upprepade gånger på  () på styrknappen för att välja blixtläge.**









Varje gång man trycker på  () ändras indikatorn i följande ordning.

Ingen indikator (Auto): Blixten utlöses automatiskt vid tagning på mörka ställen eller i motljus. Fabriksinställningen är Auto.

 (**Forcerad blyxt**): Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset.

 SL (**Långsam synkronisering**): Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset. På mörka ställen blir slutartiden lång så att det även går att få med bakgrunden som inte täcks av blixten.

 (**Blixten avstängd**): Blixten utlöses inte.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, M, ,  eller .
- När punkten [ISO] är inställd på [Auto] bland menyinställningarna är det rekommenderade tagningsavståndet när blixten används ca. 0,2 till 3,5 m (W), och ca. 0,3 till 2,5 m (T).
- Blixten utlöses två gånger. Den första blixten är en förblixt som används för att justera blixstens ljusstyrka, och den andra blixten är den blyxt som faktiskt används för att ta själva bilden.
- Det går att ändra blixstens ljusstyrka med hjälp av punkten  ± (Flash Level) bland menyinställningarna (sidan 56). (Det går inte att ändra blixstens ljusstyrka när lägesomkopplaren är inställd på .)
- I lägena  SL (Långsam synkronisering) och  (**Blixten avstängd**) blir slutartiden längre på mörka ställen, så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.
- Medan blixten håller på att laddas upp blinkar  (blyxtladdningslampan). När uppladdningen är färdig släcks lampan.
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

Tagning i motljus


I det automatiska inställningsläget utlöses blixten automatiskt vid motljus, även om det finns tillräckligt med ljus runt om motivet (Dagsljussynkronisering).

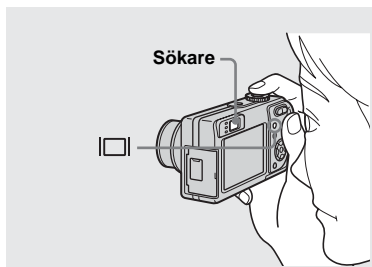
Innan blixten utlöses




När blixten utlöses



- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att dagsljussynkroniseringen inte ger önskad effekt.
- Om du inte vill använda blixten så ställ in blyxtläget på  (**Blixten avstängd**).



Sökaren är praktisk när man vill spara batteriström eller när bilden på LCD-skärmen är svår att se.

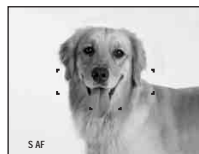
Varje gång man trycker på  ändras visningsläget i följande ordning.

Histogram tänd

(Det går även att se bildinformation under uppspelning.)






Indikatorerna släckta



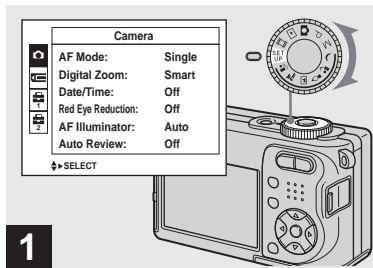
LCD-skärmen släckt

Indikatorerna tända



- Bilden i sökaren visar inte det faktiska tagningsbara området. Det beror på parallaxen. Använd LCD-skärmen för att kontrollera det tagningsbara området.
- Precis som med AE/AF-låsindikatorn på LCD-skärmen går det att börja ta bilder så fort AE/AF-låslampan i sökaren slutar blinka och tänds helt (sidan 23).
- När LCD-skärmen är avstängd:
 - Digitalzoomen fungerar inte (sidan 25).
 - Punkten [AF Mode] ställs in på [Single] (sidan 47).
 - Om man trycker på  (Blixtläge)/ (Självtlösare)/ (Makro) visas bilden på LCD-skärmen i ca. två sekunder så att det går att kontrollera eller ändra inställningarna.
- När man spelar in/spelar upp rörliga bilder ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt: Indikatorerna släckta → LCD-skärmen släckt → Indikatorerna tända.
- Se sidan 120 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Se sidan 53 för närmare detaljer om histogrammet.
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

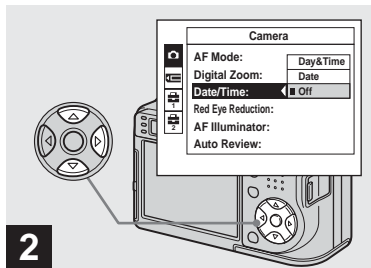
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder



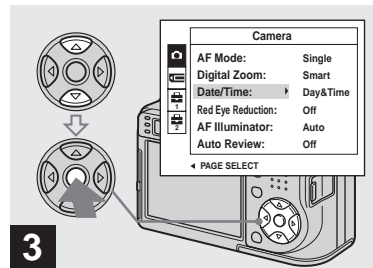
1 → Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.

- Datumet och klockan läggs inte på i Multi Burst-läget.
- På bilder som tas med datumet och klockan pålagda går det inte att ta bort datumet och klockan sedan.
- Datumet och klockan visas inte på LCD-skärmen under tagning. I stället tänds **DATE**-indikatorn på LCD-skärmen. Själva datumet och klockan visas i rött i det nedre högra hörnet bara under uppspelning.



2 → Välj (Camera) med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ►.
Välj [Date/Time] med ▲/▼, och tryck sedan på ►.



3 → Välj datum- och klockinställning med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Day&Time: Datumet, timmen och minuterna läggs på i bilden.

Date: Årtalet, månaden och dagen läggs på i bilden.

Off: Datumet och klockslaget läggs inte på i bilden.

Ställ in lägesomkopplaren på när inställningen är färdig och ta bilden.

- Det går även att ta bilder med lägesomkopplaren inställd på P, M, , , , , eller .
- Om du väljer [Date] läggs datumet på i bilden i den ordning som är inställd under "Inställning av datumet och klockan" (sidan 16).
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

Tagning under speciella förhållanden

Det går att ta mer effektfulla bilder genom att välja ett lämpligt läge och trycka på avtryckaren.

☾ Skymningsläget

Gör det möjligt att ta bilder på avlägsna nattscener utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.



👤 Skymningsporträttiläget

Lämpligt för att ta porträtt på mörka ställen. Gör det möjligt att ta skarpa bilder på folk på mörka ställen utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.



🕯 Stearinljusläget

Detta läge gör det möjligt att ta bilder på partyn och ceremonier i stearinljusbelysning utan att den speciella atmosfären går förlorad. Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.



▲ Landskapsläget

Skärpan ställs bara in på avlägsna motiv för att ta bilder på landskap osv.



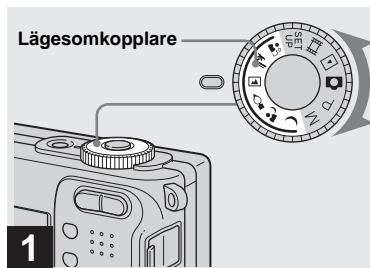
Strandläget

Vattnets blå färg framhävs när man tar bilder på stranden eller vid en sjö.

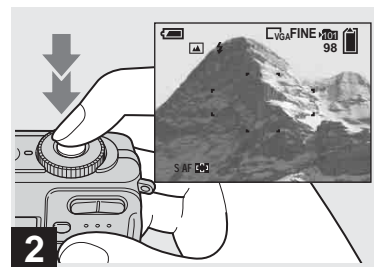


Det mjuka fotoläget

I detta läge blir hudfärger ljusare och varmare vilket ger vackrare bilder. Dessutom skapar den softade skärpan en trivsamt atmosfär för porträtt, bilder på blommor osv.



→ Ställ in lägesomkopplaren på



→ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Håll avtryckaren nertryckt halvvägs för att ställa in skärpan, och tryck sedan ner den helt.

Kombinationer för de olika lägesomkopplarinställningarna

Vid tagning med lägesomkopplaren inställd på , , , , eller används en kombination av förinställningar för t.ex. blixten så att inställningarna för den sortens scener blir optimala. Se nedanstående tabell.

Funktion Tagnings- läge	Makro	Blixtläge	Autofokus- ram	Förinställda avstånd	Vitbalans	Burst/ Multi Burst
	—		○	∞	○	—
	○	SL	○	○	Auto	—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—
	—		○	∞	○	○
	○		○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

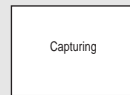
- betyder att den funktionen går att ställa in som du själv vill.

Slutarbrusreducering

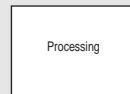
Brusreduceringsfunktionen för långsamma slutartider reducerar störningarna i bilderna som lagras så att de blir tydligare. När slutartiden är inställd på 1/6 sekund eller ännu längre aktiveras automatiskt brusreduceringsfunktionen för långsamma slutartider och "NR" tänds bredvid slutartidsindikatorn.



Tryck ner avtryckaren helt.



Skärmen blir svart.



När "Processing" släcks igen är bilden lagrad.

- Vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ för att minska risken för skakningar.
- När en långsam slutartid är inställd kan bildbehandlingen ta en liten stund.

Enbildsskärm



Indexskärm (med nio bilder)



Indexskärm (med sexton bilder)



Det går att se de bilder du tagit med kameran nästan omedelbart på LCD-skärmen. Det går att välja mellan följande tre metoder för att visa bilder.

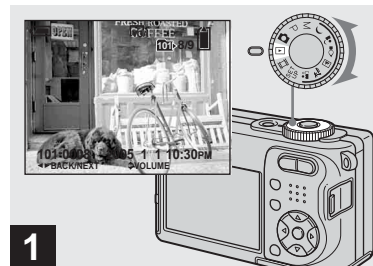
Enbildsskärm


En bild i taget visas över hela skärmen.

Indexskärm (med nio/sextton bilder)

Nio eller sexton bilder visas samtidigt i separata rutor på LCD-skärmen.

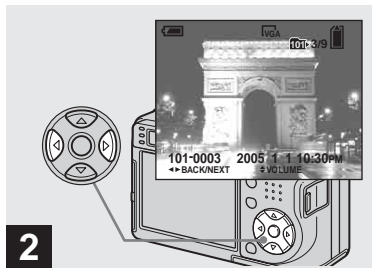
- Se sidan 76 för närmare detaljer om hur man tittar på rörliga bilder.
- Se sidan 122 för närmare detaljer om indikatorerna.



➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.**

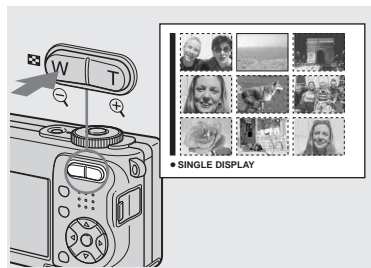
Den sista bilden i vald lagringsmapp (sidan 60) tänds på LCD-skärmen.

- Det kan hända att bilden verkar grovkorning precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.



➔ Välj önskad stillbild med ◀/▶ på styrknappen.

- ◀ : För att se föregående bild
- ▶ : För att se nästa bild



➔ Tryck en gång på  (Index).

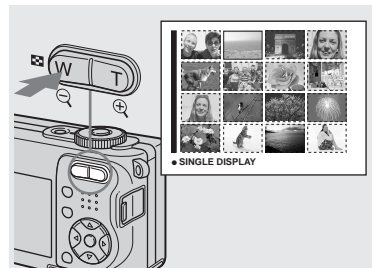
Skärmen ändras till att visa en **indexskärm (med nio bilder)**.


För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.

För att återgå från niobildsskärmen till enbildsskärmen

Tryck en gång på T-zoomknappen eller på ● på styrknappen.



➔ Tryck två gånger på  (Index).

LCD-skärmen går över till att visa en **indexskärm (med sexton bilder)**.

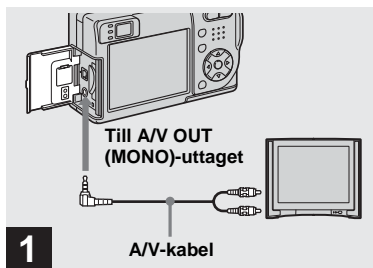
För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.

För att återgå från sextonbildsskärmen till enbildsskärmen

Tryck två gånger på T-zoomknappen eller en gång på ● på styrknappen.

Bildvisning på en TV-skärm



- ➔ Anslut den medföljande A/V-kabeln till A/V OUT (MONO)-uttaget på kameran och till ljud/videoingångarna på TV:n.

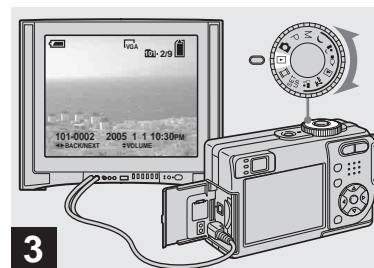
Om TV:n har stereoingångar så anslut A/V-kabelns svarta ljudkontakt till ingången för vänster kanal.


- Stäng av både kameran och TV:n innan du kopplar ihop dem med A/V-kabeln.





- ➔ Slå på TV:n och ställ in TV/Video-omkopplaren på "Video".

- Vad denna omkopplare heter och var den sitter varierar beroende på TV:n. Se TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.



- ➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

Tryck på  /  på styrknappen för att välja önskad bild.

- Om kameran används utomlands kan det vara nödvändigt att ställa om utsignalfORMATET så att det motsvarar TV:ns system (sidan 113).

Bildvisning på en TV-skärm

För att kunna titta på bilder på en TV-skärm krävs det en TV med videoingång och en A/V-kabel (medföljer).

TV:ns färgsystem måste motsvara den digitala stillbildskameran. Se efter i följande listor:

NTSC

Bahama-öarna, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, mfl.

PAL

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, mfl.

PAL-M

Brasilien

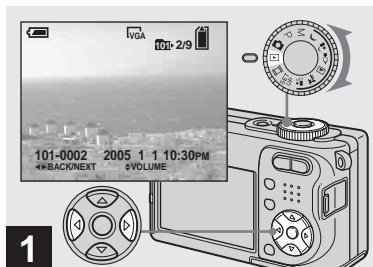
PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM

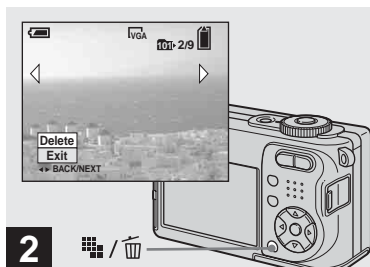
Bulgarien, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Ryssland, Ukraina, mfl.

Radering av bilder



- 1** → Ställ in lägesomkopplaren på **P** och slå på kameran. Tryck på **▶** på styrknappen för att välja den bild som du vill radera.

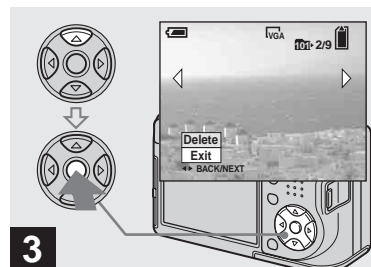
- Observera att det inte går att återställa raderade bilder.



- 2** → Tryck på **☰** / **🗑️** (Radera).

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

- Det går inte att radera skyddade bilder (sidan 65).



- 3** → Välj [Delete] med **▲** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.

Meddelandet "Access" tänds, och bilden raderas.

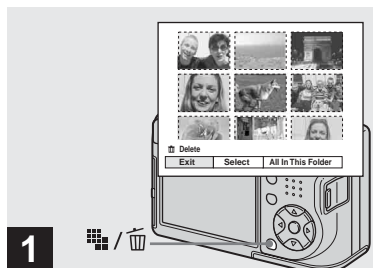
För att fortsätta att radera ytterligare bilder



Välj önskad stillbild med **◀/▶** på styrknappen. Välj sedan [Delete] med **▲** och tryck på **●**.

För att avbryta raderingen

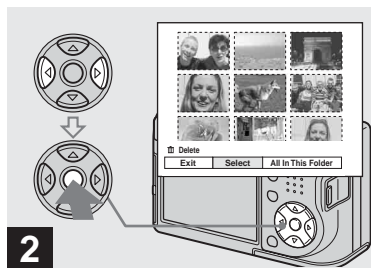
Välj [Exit] med **▼** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.




Radering av bilder i indexläget (med nio/sexton bilder)

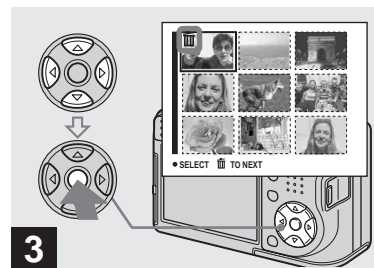







1 → Tryck på  /  (Radera) medan en indexskärm (med nio/sexton bilder) visas (sidan 36).


- Observera att det inte går att återställa raderade bilder.





2 → Välj [Select] med  /  på styrknappen, och tryck sedan på .

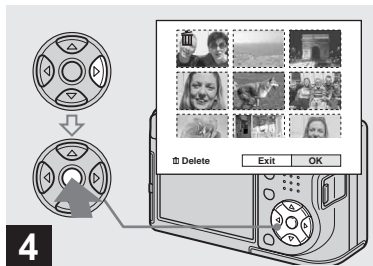


3 → Välj en bild som du vill radera med  /  /  /  på styrknappen, och tryck sedan på .

 (Radera)-indikatorn tänds för vald bild. Bilden har inte raderats ännu i det här läget. Upprepa detta steg för alla bilder som du vill radera.

- För att välja bort en bild väljer man den bilden och trycker en gång till på  på styrknappen så att -indikatorn släcks.

Formatering av ett "Memory Stick"-minneskort



- 4** → Tryck på / (Radera) och välj [OK] med på styrknappen, och tryck sedan på .

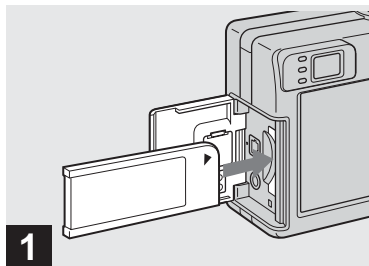
Meddelandet "Access" tänds och bilderna som -indikatorn raderas.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] med på styrknappen, och tryck sedan på .

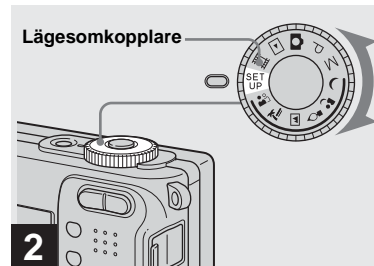
För att radera alla bilderna i mappen

Välj [All In This Folder] med på styrknappen i steg **2**, och tryck sedan på . Välj [OK] och tryck på . Alla oskyddade bilder i mappen raderas. Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel], och tryck sedan på .

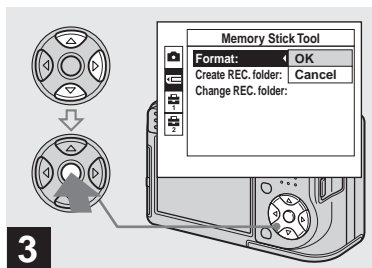


- 1** → Sätt in det "Memory Stick"-minneskort som ska formateras i kameran.

- Att "formatera" ett "Memory Stick"-minneskort innebär att det görs klart för att lagra bilder. Denna process kallas även ibland för "initialisering".
- Det "Memory Stick"-minneskort som medföljer kameran och sådana "Memory Stick"-minneskort som säljs i handeln är redan formaterade och går att använda med en gång.
- **Tänk på att alla data på "Memory Stick"-minneskortet raderas för gott när man formaterar det. Även skyddade bilder raderas.**



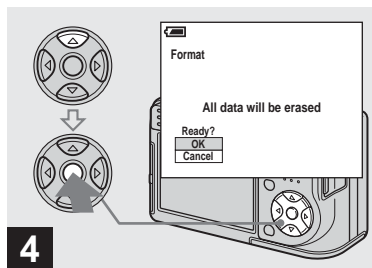
- 2** → Ställ in lägesomkopplaren på SET UP och slå på kameran.



- Välj **[Format]** med **▲/▼** på styrknappen. Välj **[Format]** med **▶**, och tryck sedan på **▶**.
 Välj **[OK]** med **▲**, och tryck sedan på **●**.

För att avbryta formateringen

Välj **[Cancel]** med **▼** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.



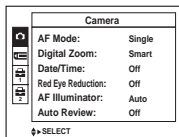
- Välj **[OK]** med **▲** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.

Meddelandet "Formatering" tänds. När detta meddelande släcks igen är formateringen klar.

Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen

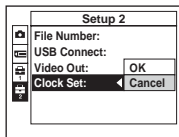
1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Ramen runt vald punkt blir gul.



3 Tryck på ● på styrknappen för att mata in inställningen.

Hur man släcker SET UP-skärmen

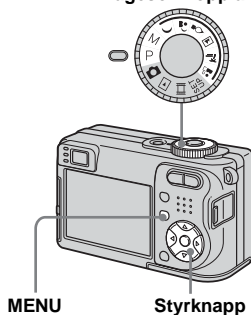
Ställ in lägesomkopplaren på vad som helst utom SET UP.

- Se sidan 112 för närmare detaljer om SET UP-punkter.

Val av stillbildskvalitet

Stillbildskvaliteten går att ställa in på [Fine] (hög kvalitet) eller [Standard].

Lägesomkopplare

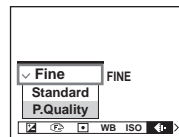


1 Ställ in lägesomkopplaren på P, M, , , , , eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

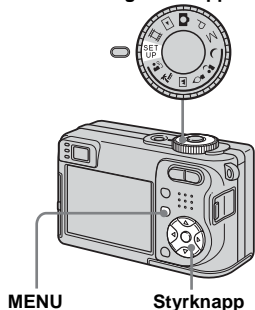
3 Välj ◀ (P. Quality) med ◀/▶, och välj sedan önskad bildkvalitet med ▲/▼.



Hur man skapar och väljer mappar


Kameran kan skapa flera olika mappar på ett "Memory Stick"-minneskort. Det går att välja i vilken mapp bilderna ska lagras. Om du inte skapar någon ny mapp väljs mappen "101MSDCF" som lagringsmapp. Det går att skapa mappar upp till "999MSDCF".

Lägesomkopplare

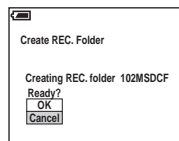


- Det går att lagra upp till 4 000 bilder per mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.

Hur man skapar en ny mapp

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2** Välj  (Memory Stick Tool) med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Create REC. Folder] med $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, och [OK] med $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, och tryck sedan på \bullet .

Skärmen för att skapa mappar tänds.



- 3** Välj [OK] med \blacktriangle , och tryck sedan på \bullet .


En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än det högsta numret på "Memory Stick"-minneskortet, och den mappen blir till lagringsmapp.

För att avbryta skapandet av en mapp

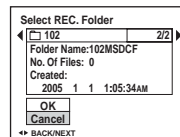
Välj [Cancel] i steg **2** eller **3**.

- När man väl skapat en ny mapp går det inte att radera den mappen med hjälp av kameran.
- Bilderna lagras i den nyskapade mappen ända tills man skapar eller väljer en ny mapp.

Ändring av lagringsmappen

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2** Välj  (Memory Stick Tool) med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Change REC. Folder] med $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, och [OK] med $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, och tryck sedan på \bullet .

Skärmen för val av lagringsmapp tänds.



- 3** Välj önskad mapp med $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, och [OK] med \blacktriangle , och tryck sedan på \bullet .

För att avbryta ändringen av lagringsmappen

Välj [Cancel] i steg **2** eller **3**.

- Det går inte att välja mappen "100MSDCF" som lagringsmapp (sidan 85).
- Bilden lagras i den nyvalda mappen. Det går inte att flytta lagrade bilder till en annan mapp med den här kameran.

- När den digitala zoomen eller autofokuslampan används, prioriterar autofokusen motiv i mitten eller nära mitten av ramen. I det fallet blinkar **[AF]**- eller **[AF]**-indikatorn och autofokusramen visas inte.
- Vilka autofokusramar som går att välja beror på vad lägesomkopplaren är inställd på (sidan 34).

Val av skärpeinställningsmetod

— Autofokusmetod

Single (S AF)


Detta läge är praktiskt för att fotografera stillastående motiv. Skärpan ställs inte in förrän man trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt. När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är färdig är skärpan inställd. Fabriksinställningen är Single.

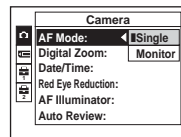
Monitor (M AF)

I detta läge går skärpeinställningen snabbare. Kameran ställer automatiskt in skärpan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs, vilket gör det möjligt att komponera bilden med skärpan redan inställd. När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är färdig är skärpan inställd.

- Batteriförbrukningen ökar jämfört med Single-läget.

1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

2 Välj  (Camera) med **▲**, och **[AF Mode]** med **▶/▲**, och välj sedan önskat läge med **▶/▲/▼**, och tryck sedan på **●**.



- Vid tagning med hjälp av sökaren med LCD-skärmen släckt ställs kameran in på Single-läget.

Tagningsteknik

Vid tagning med motivet i kanten av ramen, eller med hjälp av centrumvägd autofokus, kan det hända att kameran ställer in skärpan på det som är mitt i bilden i stället för på motivet i kanten. I sådana fall kan man använda AF-låset för att först ställa in skärpan på motivet, och sedan komponera om bilden och ta den.

Komponera bilden så att motivet hamnar mitt i autofokusramen, och tryck ner avtryckaren halvvägs.

När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt så återgå till den ursprungliga bildkompositionen och tryck ner avtryckaren helt.



Autofokusram

AE/AF-låsindikator



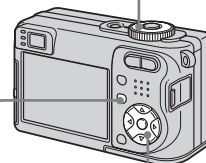
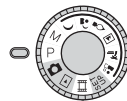
- Tack vare AF-låset går det att ta bilder med skärpan rätt inställd även om motivet befinner sig i kanten av bilden.
- Utför AF-låsningen innan du trycker ner avtryckaren helt.

Inställning av avståndet till motivet

— Förinställda avstånd

Vid tagning med ett förbestämt avstånd till motivet, eller vid tagning av motiv som syns genom ett nät eller ett fönster, är det väldigt svårt att ställa in skärpan ordentligt med autofokus. I sådana fall är det praktiskt att använda de förinställda avstånden.

Lägesomkopplare



MENU

Styrknapp

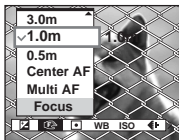
1 Ställ in lägesomkopplaren på P, M, , , , , , ,  eller .

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj (Focus) med ◀/▶, och ställ sedan in avståndet till motivet med ▲/▼.

Det går att välja mellan följande avståndsställningar:

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (oändligt avstånd)



För att återgå till autofokusläget

Välj [Multi AF] eller [Center AF] i steg 3.

- Skärpeinställningsinformationen är ungefärlig och bör bara användas som ett riktmärke.
- Om man riktar objektivet uppåt eller nedåt ökar felet.
- Vilka avstånd som går att ställa in beror på vad lägesomkopplaren är inställd på (sidan 34).

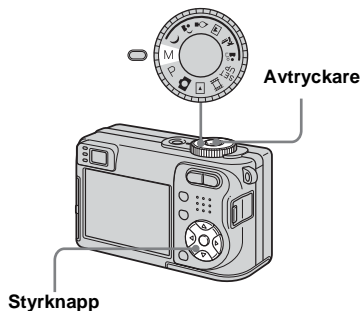
Tagning med slutartiden och bländaren inställda för hand

— Manuell exponering

Det går att justera slutartiden och bländaren för hand.

Skillnaden mellan det inställda värdet och rätt exponeringsvärde såsom kameran uppskattar det visas på LCD-skärmen som EV-värdet (sidan 52). 0EV anger det värde som kameran bedömer som lämpligast.

Lägesomkopplare

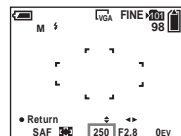


1 Ställ in lägesomkopplaren på M.

2 Tryck på ●.

”Set”-indikatorn längst ned till vänster på LCD-skärmen ändras till ”Return” och kameran går över till läget för manuell exponeringsinställning.

3 Välj slutartid med ▲/▼.



Det går att ställa in slutartiden mellan 1/1000 sekund och 30 sekunder.

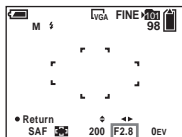
Om du väljer en slutartid på 1/6 sekund eller ännu längre tänds ”NR” bredvid slutartidsindikatorn och brusreduceringsfunktionen för långsamma slutartider aktiveras automatiskt (sidan 34).

4 Välj ett bländarvärde med ◀▶.

Det går att välja mellan två olika bländarvärden beroende på zoompositionen.

När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan: F2.8/F5.6

När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan: F5.2/F10



5 Ta bilden.

För att använda snabbgranskningsfunktionen, makroläget eller självutlösaren, eller för att ändra blixtläget

Tryck på ● efter steg 4 för att lämna läget för manuell exponeringsinställning.
”Return”-indikatorn ändras till ”Set”.

För att lämna läget för manuell exponeringsinställning

Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge än M.

- Slutartider på en sekund och däröver markeras med symbolen [“], t.ex. 1”.
- Om det inte går att få rätt exponering efter inställningarna, blinkar EV-värdet på LCD-skärmen när man trycker ned avtryckaren halvvägs. Det går att fortsätta att ta bilden i det läget, men vi rekommenderar att du gör om inställningarna.
- Blixten ställs in på 4 (Forcerad blyxt) eller (Blixten avstängd).

Exponering

För att bilderna ska se bra ut är det viktigt att även ställa in rätt exponering, förutom skärpan och övriga inställningar.

Exponeringen är den mängd ljus som uppfattas av den digitala stillbildskamerans CCD. Detta värde ändras i förhållande till kombinationen av bländare och slutartid.

När det kommer in för mycket ljus blir bilden ljusare (vit), och när det är för lite ljus blir bilden mörkare. Rätt mängd ljus kallas för "korrekt exponering".

Det går att bibehålla korrekt exponering genom att ställa in en snabbare slutartid när man sänker bländarvärdet, respektive en långsammare slutartid när man höjer bländarvärdet i förhållande till den korrekta exponeringen.

Justering av bländaren

Bländaren är den del av objektivet som justerar mängden ljus som kommer in i kameran. Bländarinställningen kallas för "bländarvärde".

Öppen bländare (lägre bländarvärde)

- Bilden tenderar att bli överexponerad (för ljus).
- Skärpedjupet minskar.



Stängd bländare (högre bländarvärde)

- Bilden tenderar att bli underexponerad (för mörk).
- Skärpedjupet ökar.



Justering av slutartiden

Slutartiden är den tid under vilken ljus kommer in i kameran.

Snabbare

- Bilden tenderar att bli underexponerad (för mörk).
- Motiv som rör sig fryses.



Långsammare

- Bilden tenderar att bli överexponerad (för ljus).
- Motiv som rör sig blir suddiga.



Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder långsamma slutartider för att förhindra att kameran skakar.

Överexponering

- Öppna bländaren
- Ställ in en långsammare slutartid



Korrekt exponering



Underexponering

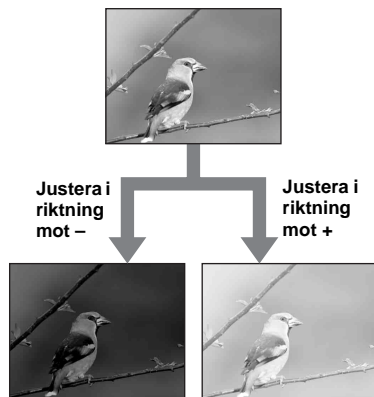
- Stäng bländaren
- Ställ in en snabbare slutartid

Fininställning av exponeringen

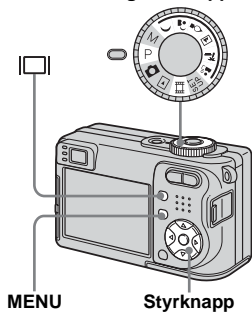
— EV-justering

Det går att justera den exponering som kameran ställt in för hand. Använd detta läge när det är svårt att få rätt exponering, t.ex. när kontrasten (skillnaden mellan de ljusa och de mörka delarna) mellan motivet och bakgrunden är väldigt stark.

Kompensationsvärdet går att ställa in i steg om 1/3EV från +2,0 EV till -2,0 EV.



Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på

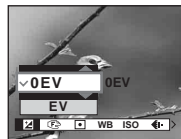
P, , , , , , eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (EV) med .

Exponeringsjusteringsvärdet visas.



4 Välj önskat exponeringsvärde med /.

Justera exponeringsvärdet medan du håller ett öda på bakgrundens ljusstyrka.

För att slå på den automatiska exponeringsfunktionen igen







Välj [0EV] i steg 4.




- Om man tar bilder på motiv under väldigt ljusa eller mörka förhållanden, eller om man använder blixten, kan det hända att exponeringsjusteringen inte har någon effekt.

Visning av histogram

Histogram är en sorts diagram som visar bildens ljusstyrka. På den vågräta axeln visas ljusstyrkan, och på den lodräta axeln visas antalet bildpunkter. Diagrammet anger en ljus bild när det är skevt åt höger, och en mörk bild när det är skevt åt vänster. Med hjälp av histogrammet går det att kontrollera exponeringen när skärmen är svår att se under inspelning eller uppspelning.



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, , , , , eller .**
- 2 Tryck på  för att se histogrammet.**
- 3 Justera exponeringen med hjälp av histogrammet.**

- Histogrammet visas även när lägesomkopplaren är inställd på  eller M, men då går det inte att justera exponeringen.
- Histogrammet visas även när man trycker på  under visning av en enskild bild (sidan 35) eller under snabbgranskning (sidan 24).
- Histogrammet visas inte i följande fall:
 - När menyn visas
 - När uppspelningszoomen används
 - Under inspelning eller uppspelning av rörliga bilder
- I följande fall tänds  i stället för histogrammet:
 - Vid tagning i det digitala zoomområdet
 - När bildstorleken är [3:2]
 - Vid uppspelning av Multi Burst-bilder
 - Vid rotering av stillbilder
- Histogrammet som visas före tagningen är histogrammet för bilden som visas på LCD-skärmen i det ögonblicket. Det kan vara skillnad på histogrammet mellan före och efter det att man trycker på avtryckaren. Kontrollera i så fall histogrammet under visning av en enskild bild eller under snabbgranskning. I följande fall kan skillnaden bli speciellt stor:
 - När blixten utlöses
 - När slutartiden är långsam eller snabb
- Det kan hända att inget histogram tänds för bilder som är tagna med andra kameror.

Tagningsteknik

Kameran ställer automatiskt in exponeringen när man tar bilder.

Vid tagning under vitaktiga förhållanden, t.ex. i motljus eller snölandskap, kan det hända att kameran uppfattar även motivet som ljust och ställer in en för mörk exponering för bilden. I sådana fall är det effektivt att justera exponeringen i riktning mot + (plus).



Justera i riktning mot +



När man fotograferar ett mörkt motiv som fyller upp hela bildramen kan det hända att kameran uppfattar motivet som för mörkt och ställer in en för ljus exponering för bilden. I sådana fall är det effektivt att justera exponeringen i riktning mot - (minus).



Justera i riktning mot -



Justera exponeringen med hjälp av histodiagrammet så att bilden blir varken överexponerad (för ljus) eller underexponerad (för mörk).

Prova att ta ett par olika bilder med olika exponering så att du hittar en ljusstyrka som passar din smak.

Val av mätmetod

Det går att ställa in olika mätmetoder som bestämmer vilken del av motivet som ska mätas för att avgöra exponeringen.

Multi-patternmätning (ingen indikator)

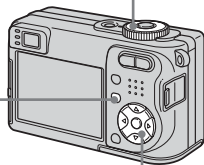
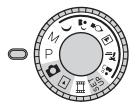
Bilden delas upp i ett antal regioner och varje region mäts för sig. Kameran avgör motivets position och bakgrundens ljusstyrka och bestämmer en välbalanserad exponering.

Fabriksinställningen är multi-patternmätning.

Spotmätning (☐)

Bara en viss del av motivet mäts upp. Spotmätning gör det möjligt att ta bilder som inte är för mörka även om motivet är i motljus, eller att justera exponeringen för motivet när det är väldigt stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.

Lägesomkopplare



MENU

Styrknapp

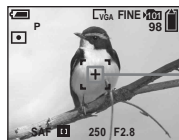
1 Ställ in lägesomkopplaren på P, M, , , , , , eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Metering Mode) med , och välj sedan önskat mätningläge med / .

4 Om du väljer [Spot] i steg **3** så rikta spotmätningshårkorset mot den punkt på motivet som du vill ta.



Spotmätningshårkors

- Om du vill ställa in skärpan på samma punkt som används för spotmätningen rekommenderar vi att du ställer in (Focus) på [Center AF] (sidan 46).

Justering av färgtonerna

— Vitbalans

Det går att ställa in vitbalansläget efter tagningsförhållandena. Motivets skenbara färg påverkas av belysningsförhållandena. Om du vill fixera belysningsförhållandena för tagningen, eller om färgerna i hela bilden blir en aning onaturliga, rekommenderar vi att du justerar vitbalansinställningen.

Auto (Ingen indikator)

Vitbalansen ställs in automatiskt. Fabriksinställningen är Auto.

(Dagsljus)

Vid tagning utomhus, tagning av nattscener, neonljus, fyrverkeri eller soluppgångar, eller precis före eller efter solnedgången.

(Molnigt)

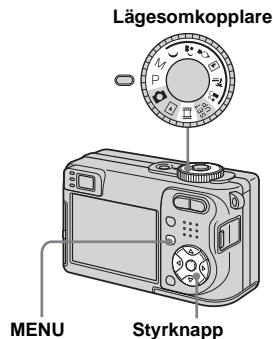
För tagning under molniga förhållanden.












(Lysrör)

För tagning i lysrörsbelysning.

☀ (Glödlampsbelysning)


- För tagning på platser där belysningsförhållandena ändras snabbt.
- I stark belysning som t.ex. i en fotoateljé.



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på P, M, , , , , ,  eller .
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [WB] (White Bal) med , , och välj sedan önskad inställning med , .

För att återgå till automatisk vitbalansinställning

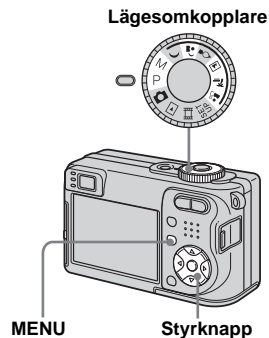
Välj [Auto] i steg **3**.










- Under flimrande lysrör kan det hända att vitbalansjusteringsfunktionen inte fungerar ordentligt ens om du ställer in  (Lysrör).
- När blixten utlöses stängs det manuella läget av och bilden lagras i [Auto]-läget.
- Vilka vitbalanslägen som går att ställa in beror på vad lägesomkopplaren är inställd på (sidan 34).

Justering av blixtnivån

— Blixtnivå

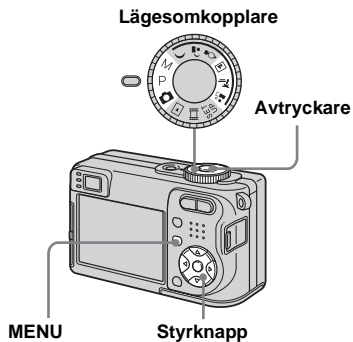
Det går att justera blixstens ljusstyrka.



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på P, M, , , ,  eller .
 - 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
 - 3** Välj [\pm] (Flash Level) med , , och välj sedan önskad inställning med , .
- + : Blixten blir starkare än normalt.
Normal: Normalläge.
- : Blixten blir svagare än normalt.

Kontinuerlig tagning

Detta läge används för kontinuerlig tagning. Det maximala antalet bilder som går att ta per omgång beror på bildstorleks- och bildkvalitetsinställningarna.



- När batteriströmmen blir för svag eller när "Memory Stick"-minneskortet blir fullt avbryts inspelningen även om man trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt. Håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

1 Ställ in lägesomkopplaren på

, P, M, , eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med , och välj sedan [Burst] med / .

4 Ta bilden.

När man håller avtryckaren nedtryckt halvvägs tar kameran det maximala antalet bilder i en följd. Om man släpper avtryckaren avbryts tagningen i det läget.

När "Recording" släcks igen går det att ta nästa bild.

- Blixten ställs in på (Blixten avstängd).
- När självutlösaren används tas en serie på maximalt fem bilder varje gång man trycker på avtryckaren.
- När lägesomkopplaren är inställd på M går det inte att välja slutartider på 1/6 sekund eller långsammare.

Maximalt antal bilder som går att ta i en följd (Enhet: bilder)

Bildkvalitet / Bildstorlek	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

För att återgå till det vanliga tagningsläget

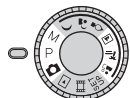
Välj [Normal] i steg **3**.

Tagning i Multi Burst-läget

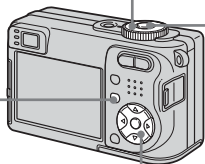
— Multi Burst

I detta läge tar kameran 16 bildrutor i följd varje gång man trycker på avtryckaren. Det är praktiskt t.ex. när man vill kontrollera sin form i olika sorters sport.

Lägesomkopplare



Avtryckare



MENU

Styrknapp

1 Ställ in lägesomkopplaren på

, , , eller .

2 Tryck på MENU.

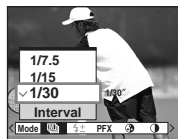
Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med

, , och välj sedan [Multi Burst] med .

4 Välj (Interval) med , , och välj sedan önskat tagningsintervall med / .

Det går att ställa in tagningsintervallet på [1/7.5], [1/15] eller [1/30].



5 Ta bilden.

En kontinuerlig serie på 16 bildrutor tas som en enda stillbild (bildstorlek 1M).

- Följande funktioner går inte att använda i Multi Burst-läget:
 - Smart zoom
 - Blixtläge
 - Pålägg av datum och klockslag
- När lägesomkopplaren är inställd på ställs bildintervallet automatiskt in på [1/30].
- När lägesomkopplaren är inställd på går det inte att ställa in en slutartid långsammare än 1/30 sekund.
- Se sidan 63 angående hur man spelar upp bilder som är tagna i Multi Burst-läget på den här kameran.
- Se sidan 107 angående antalet bilder som går att lagra i Multi Burst-läget.

Tagning med specialeffekter

— Bildeffekter

Det går att behandla bilder digitalt för att få olika specialeffekter.

B&W

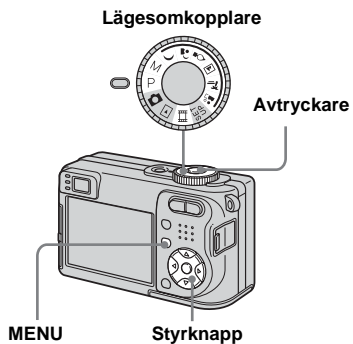












Bilden blir svartvit.

Sepia



Bilden blir brunaktig som på ett gammalt fotografi.



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på P, M, , , , ,  eller .
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [PFX] (P. Effect) med , , och välj sedan önskad effekt med , .
- 4** Ta bilden.

För att stänga av bildefфекterna

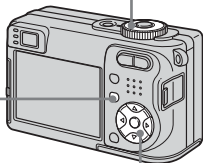
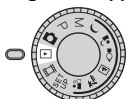
Välj [Off] i steg **3**.

Val av mapp och visning av bilder

— Mapp

Välj den mapp där de bilder du vill titta på finns lagrade.

Lägesomkopplare



MENU

Styrknapp

1 Ställ in lägesomkopplaren på

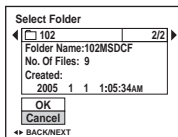


2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Folder) med , och tryck sedan på .

4 Välj önskad mapp med / .




5 Välj [OK] med , och tryck sedan på .


För att avbryta valproceduren


Välj [Cancel] i steg **5**.

Om det finns flera mappar på "Memory Stick"-minneskortet

När den första eller sista bilden i mappen visas, tänds följande indikatorer på skärmen.

: Hoppa till föregående mapp.

: Hoppa till nästa mapp.

: Hoppa till både föregående och nästa mapp.

Enbildsskärm



Indexskärm (med nio bilder)



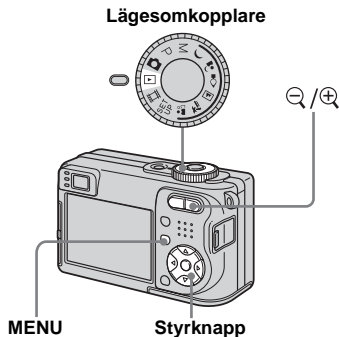
Indexskärm (med sexton bilder)



- Om det inte finns några bilder i vald mapp tänds meddelandet "No file in this folder".

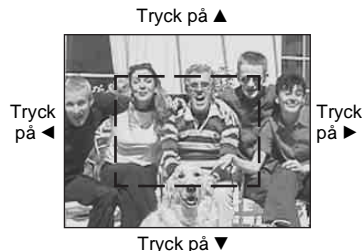
Förstoring av en del av en stillbild

Det går att förstora en del av en bild upp till fem gånger den ursprungliga storleken. Det går även att lagra den förstörade bilden som en ny fil.



Förstoring av en bild — Uppspelningszoom

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Visa den bild som ska förstöras med .
- 3** Tryck på (Uppspelningszoom) för att zooma in bilden.
- 4** Välj önskad del av bilden med .



- ▲: För att se mer av bildens övre del
- ▼: För att se mer av bildens undre del
- ◀: För att se mer av bildens vänstra del
- ▶: För att se mer av bildens högra del

- 5** Justera bildens storlek med / (Uppspelningszoom)-knappen.



För att stänga av uppspelningszoomen

Tryck på .

- Det går inte att använda uppspelningszoom för rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- Om man trycker på (Uppspelningszoom) medan en bild som inte är förstörad visas, går LCD-skärmen över till att visa en indexskärm (sidan 36).
- Det går att förstora bilderna som visas med snabbgranskningsfunktionen (sidan 24) genom att utföra steg **3** till **5**.

Lagring av en förstorad bild — Trimming

- 1 Tryck på MENU efter att ha använt uppspelningszoomen.

Menyn tänds.

- 2 Välj [Trimming] med ►, och tryck sedan på ●.

- 3 Välj bildstorlek med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden lagras och därefter återgår bilden på LCD-skärmen till normal storlek.

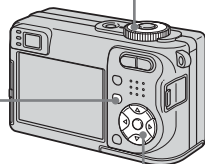
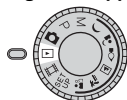
- Den trimmade bilden lagras som den nyaste filen i vald lagringsmapp, men även originalbilden blir kvar.
- Det kan hända att kvaliteten för trimmade bilder sjunker något.
- Det går inte att trimma en bild till en aspekt på 3:2.
- Det går inte att trimma bilder som visas med snabbgranskning.

Visning av flera bilder i följd

— Diabildsvisning

Det går att visa lagrade bilder i tur och ordning. Det är praktiskt när du vill kontrollera dina bilder eller för presentationer osv.

Lägesomkopplare



MENU

Styrknapp

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.

- 2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3 Välj [Slide] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

Ställ in följande punkter med ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Bilderna i vald mapp visas.

All: Alla bilder som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet visas.

Repeat

On: Bilderna visas i en kontinuerlig loop.

Off: När alla bilder har visats avbryts diabildsvisningen.

- 4 Välj [Start] med ▼/►, och tryck sedan på ●.

Diabildsvisningen startar.

För att avbryta diabildsvisningsinställningen

Välj [Cancel] i steg 3.

För att avbyta själva diabildsvisningen

Tryck på ●, välj [Exit] med ►, och tryck sedan på ● igen.

För att hoppa till nästa/ föregående bild under diabildsvisningen

Tryck på ► (nästa) eller ◀ (föregående).

- Intervallinställningen är bara ett riktmärke. Intervallet kan variera beroende på bilderna.

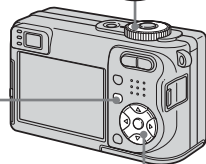
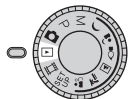
Rotering av stillbilder

— Rotering

Det går att rotera bilder som är tagna på höjden och visa dem på bredden.












Lägesomkopplare




MENU

Styrknapp

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tänd den bild som ska roteras.
- 2** Tryck på MENU. Menyn tänds.
- 3** Välj  (Rotate) med , och tryck sedan på .
- 4** Välj  med , och vrid sedan bilden med .
- 5** Välj [OK] med , och tryck sedan på .

För att avbryta roteringen

Välj [Cancel] i steg **4** eller **5**, och tryck sedan på .

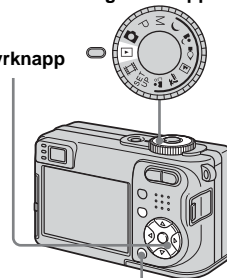
- Det går inte att rotera skyddade bilder, rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- Det kan hända att det inte går att rotera bilder som är tagna med andra kameror.
- När man tittar på bilder på en dator kan det hända att bildrotationen inte avspeglas på datorns bildskärm beroende på det program som används.

Uppspelning av bilder som är tagna i Multi Burst-läget

Det går att spela upp Multi Burst-bilder kontinuerligt eller ruta för ruta. Denna funktion används för att kontrollera bilden.

Lägesomkopplare

Styrknapp



- När Multi Burst-bilder spelas upp på en dator eller en annan kamera som saknar Multi Burst-funktion, visas alla 16 bildrutorna på en gång som en enda bild.
- Det går inte att klippa Multi Burst-bilder.

Kontinuerlig uppspelning

1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj Multi Burst-bild med ◀/▶.

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.



För att pausa visningen

Tryck på ●. Tryck en gång till på ● för att återuppta uppspelningen. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

Uppspelning ruta för ruta

1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj Multi Burst-bild med ◀/▶.

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.

3 Tryck på ● när önskad bildruta visas.

”Step” tänds.



4 Mata fram bilden med ◀/▶.

▶: Nästa bildruta visas. När man håller ▶ intryckt matas bilden fram ruta för ruta.

◀: Föregående bildruta visas. När man håller ◀ intryckt matas bilden fram baklänges ruta för ruta.

För att återgå till normal uppspelning

Tryck på ● i steg 4. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

För att radera tagna bilder

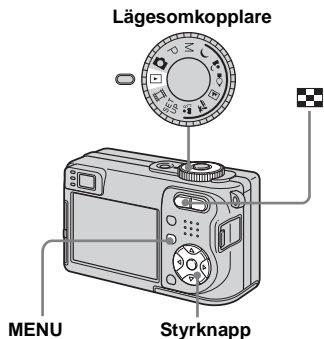
I detta läge går det inte att radera bara vissa bildrutor. När man raderar en bild raderas alla 16 bildrutorna samtidigt.

- 1 Tänd den Multi Burst-bild du vill radera.
- 2 Tryck på / (Radera).
- 3 Välj [Delete] och tryck på ●. Alla bildrutorna raderas.

Skydd av bilder

— Skydd

Denna funktion används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering.



- Observera att när man formaterar ett "Memory Stick"-minneskort raderas alla data på det även om bilderna är skyddade, och de raderade bilderna går inte att återställa.
- Det kan ta en liten stund att skydda bilderna.

I enbildsläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den bild du vill skydda med / .
- 3** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 4** Välj (Protect) med / , och tryck sedan på .



- 5** Om du vill fortsätta att skydda ytterligare bilder så välj önskad bild med / , och tryck sedan på .

För att ta bort skyddet

Tryck en gång till på i steg **4** eller **5**.
-indikatorn släcks.

I indexläget (med nio/sexton bilder)

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på (Index) för att tända en indexskärm (med nio bilder).
Tryck två gånger på (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.
 - 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
 - 3** Välj (Protect) med / , och tryck sedan på .
 - 4** Välj [Select] med / , och tryck sedan på .
 - 5** Välj den bild du vill skydda med / / / , och tryck sedan på .
- Den gröna -indikatorn tänds för vald bild.



- 6** Upprepa steg **5** för att skydda ytterligare bilder.

7 Tryck på MENU.

8 Välj [OK] med **▶**, och tryck sedan på **●**.

○-indikatorn blir vit. Valda bilder skyddas.

För att avsluta skyddningsfunktionen

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **8**, och tryck sedan på **●**.

För att ta bort skyddet för en enskild bild

Välj den bild för vilken skyddet ska tas bort med **▲/▼/◀/▶** i steg **5**, och tryck sedan på **●**. ○-indikatorn blir grå. Upprepa samma manöver för alla andra bilder du vill ta bort skyddet för. Tryck på MENU, välj [OK], och tryck sedan på **●**.

För att skydda alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck på **●**. Välj [On] och tryck på **●**.

För att ta bort skyddet för alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck på **●**. Välj [Off] och tryck på **●**.

Ändring av storleken på en bild

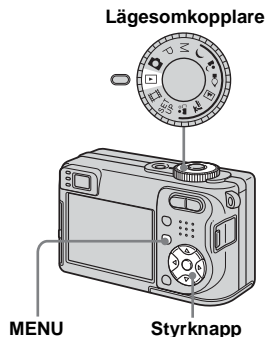
— Storleksändring

Det går att ändra storleken på en lagrad bild och lagra den som en ny fil.

Storleken går att ändra till följande storlekar:

5M, 3M, 1M, VGA

Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Tänd den bild som du vill ändra storleken för med **◀/▶**.

3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

4 Välj (Resize) med **◀/▶**, och tryck sedan på **●**.

5 Välj önskad storlek med **▲/▼**, och tryck sedan på **●**.

Bilden lagras i den nya storleken som den nyaste filen i lagringsmappen.

För att avbryta storleksändringen

Välj [Cancel] i steg **5**.

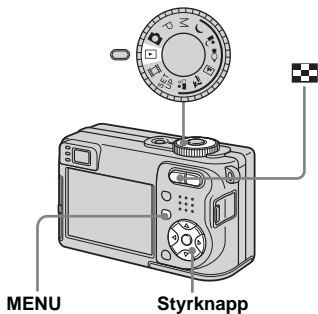
- Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- När storleken ändras från en liten storlek till en stor storlek sjunker bildkvaliteten.
- Det går inte att ändra storleken till en aspekt på 3:2.
- När man ändrar storleken på en bild i 3:2-format uppstår det svarta band längst upp och längst ned i bilden som visas.

Val av bilder för utskrift

— Utskriftsmarkering (DPOF)

Det går att markera stillbilder som är tagna med denna kamera för utskrift. Denna funktion är praktisk när man vill få bilder kopierade i en fotoaffär eller skriva ut dem på en skrivare med stöd för DPOF-standarderna (Digital Print Order Format) eller en PictBridge-kompatibel skrivare.

Lägesomkopplare



- Det går inte att markera rörliga bilder.
- Om man markerar bilder som är tagna i Multi Burst-läget skrivs alla bilderna ut som ett enda ark uppdelat i 16 bildrutor.
- Det går inte att ställa in antalet kopior.

I enbildsläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd bilden som ska markeras med /▶.
- 3** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 4** Välj DPOF (DPOF) med /▶, och tryck sedan på ●.
Den visade bilden markeras med -markeringen.



- 5** Om du vill fortsätta att markera ytterligare bilder för utskrift så tänd önskad bild med /▶, och tryck sedan på ●.

För att ta bort -markeringen

Tryck en gång till på ● i steg **4** eller **5**.
-markeringen försvinner.

I indexläget (med nio/sexton bilder)

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på (Index) för att tända en indexskärm (med nio bilder).

Tryck två gånger på (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.

- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj DPOF (DPOF) med ▶, och tryck sedan på ●.
- 4** Välj [Select] med /▶, och tryck sedan på ●.
 - Det går inte att göra -markeringar i läget [All In This Folder].
- 5** Välj den bild du vill skydda med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ●.


Den gröna -markeringen tänds för vald bild.




6 Upprepa steg **5** för att markera ytterligare bilder.

7 Tryck på MENU.

8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

 -markeringen blir vit. Därmed är

 -markeringsproceduren klar.

För att ta bort -markeringar

Välj den bild för vilken markeringen ska tas bort med ▲/▼/◀/▶ i steg **5**, och tryck sedan på ●.

För att ta bort alla -markeringarna i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck sedan på ●. Välj [Off] och tryck på ●.

För att avsluta -markeringsfunktionen

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **8**.

Anslutning till en PictBridge-kompatibel skrivare

Även om du inte har någon dator kan du skriva ut de bilder du tagit med kameran helt enkelt genom att ansluta den till en PictBridge-kompatibel skrivare. Först behöver du bara ställa in USB-anslutningen på SET UP-skärmen och ansluta kameran till skrivaren med hjälp av USB-kabeln. På en PictBridge-kompatibel skrivare går det lätt att skriva ut en indexkopia*.

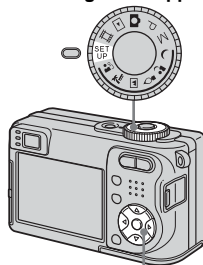
PictBridge

- * Det kan hända att skrivaren saknar indexkopiefunktion.
- Vi rekommenderar att du använder fullt uppladdade nickel-metallhydridbatterier eller nätadaptern (medföljer ej) för att förhindra att kameran plötsligt stängs av mitt under utskriften.

Förberedelser på kameran

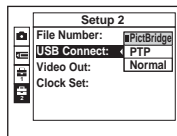
Ställ in USB-läget på kameran för att ansluta kameran till en skrivare.

Lägesomkopplare




Styrknapp

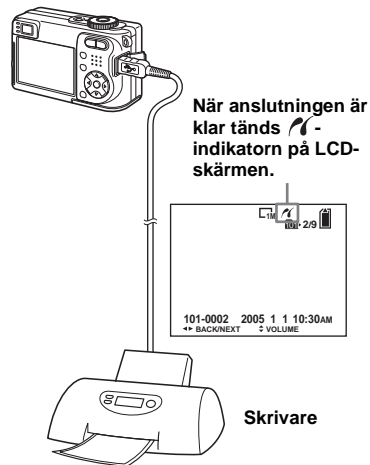
- 1** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2** Välj  (Setup 2) med , och välj sedan [USB Connect] med / .
- 3** Välj [PictBridge] med , och tryck sedan på .



USB-läget är inställt.

Anslutning av kameran till skrivaren

Koppla ihop  (USB)-uttaget på kameran med USB-uttaget på skrivaren med hjälp av den medföljande USB-kabeln, och slå sedan på datorn och skrivaren. Kameran går över till uppspelningsläget oavsett vad lägesomkopplaren är inställd på, och en bild i vald uppspelningsmapp tänds på LCD-skärmen.

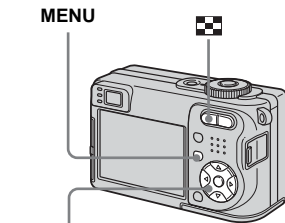


Om punkten [USB Connect] inte är inställd på [PictBridge] bland SET UP-inställningarna


PictBridge-funktionen fungerar inte, även om man slår på kameran. Koppla loss USB-kabeln och ställ in punkten [USB Connect] på [PictBridge] (sidan 69).

Utskrift av bilder

Det går att välja en bild och skriva ut den. Ställ in kameran enligt proceduren på sidan 69, och anslut den till skrivaren.



Styrknapp




- Det går inte att skriva ut rörliga bilder.
- Om det kommer ett felmeddelande från den anslutna skrivaren blinkar -indikatorn i ca. fem sekunder. Kontrollera den anslutna skrivaren.

I enbildsläget

1 Tänd bilden som ska skrivas ut med /▶.

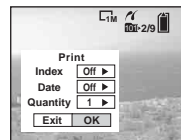
2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.


3 Välj  (Print) med /▶, och tryck sedan på .

4 Välj [This image] med ▲/▼, och tryck sedan på .

Utskriftsinställningsskärmen tänds.




- Inställningspunkter som skrivaren saknar stöd för visas inte.

5 Välj [Quantity] med ▲/▼, och välj sedan antal kopior med /▶.

Det går att ställa in upp till 20 exemplar.

6 Välj [OK] med ▼/►, och tryck sedan på ●.

Bilden skrivs ut.

Koppla inte loss USB-kabeln medan  (Koppla inte loss USB-kabeln)-indikatorn visas på LCD-skärmen.




För att avbryta utskriften

Välj [Cancel] i steg 4 eller välj [Exit] i steg 6.

För att skriva ut ytterligare bilder

Välj bild efter steg 6, och välj sedan [Print] med ▲.

För att skriva ut alla bilder med utskriftsmarkeringar (DPOF)


Välj [DPOF image] i steg 4. Alla bilder som är markerade med  skrivs ut i angivet antal oavsett vilken bild som visas.

För att lägga på datum och klockslag på bilderna

Välj [Date] i steg 5, och välj sedan datumformat med ◀/▶. Det går att välja [Day&Time] eller [Date]. Om du väljer [Date] läggs datumet på i den ordning som är inställd i avsnittet "Inställning av datumet och klockan" (sidan 16). Det kan hända att detta inte fungerar beroende på skrivaren.

I indexläget (med nio/sexton bilder)

1 Tryck på (Index) för att tända en indexskärm (med nio bilder).

Tryck två gånger på  (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Print) med ►, och tryck sedan på ●.

4 Välj [Select] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

5 Välj den bild du vill skriva ut med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ●.

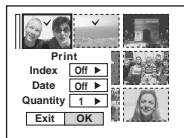
✓-markeringen tänds för valda bilder.



6 Upprepa steg 5 för att skriva ut ytterligare bilder.

7 Tryck på MENU.

Utskriftsinställningsskärmen tänds.




- Inställningspunkter som skrivaren saknar stöd för visas inte.

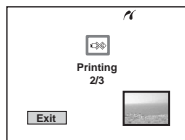
8 Välj [Quantity] med ▲/▼, och välj sedan antal kopior med ◀/▶.

Det går att ställa in upp till 20 exemplar. Alla valda bilder skrivs ut i angivet antal kopior.

9 Välj [OK] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.

Bilderna skrivs ut.


Koppla inte loss USB-kabeln medan -indikatorn visas på LCD-skärmen.



För att avbryta utskriften

Välj [Cancel] i steg 4 eller välj [Exit] i steg 9.

För att skriva ut alla bilder med utskriftsmarkeringar (DPOF)

Välj [DPOF image] i steg 4. Alla bilder som är markerade med  skrivs ut i angivet antal oavsett vilken bild som visas.

För att skriva ut alla bilderna i mappen

Välj [All In This Folder] i steg 4, och tryck sedan på ●.

För att lägga på datum och klockslag på bilderna

Välj [Date] i steg 8, och välj sedan datumformat med ◀/▶. Det går att välja [Day&Time] eller [Date]. Om du väljer [Date] läggs datumet på i den ordning som är inställd i avsnittet "Inställning av datumet och klockan" (sidan 16).

Det kan hända att detta inte fungerar beroende på skrivaren.

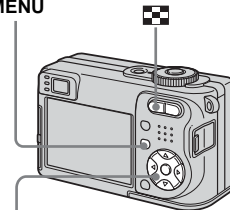
Utskrift av indexbilder

Vissa bilder går att skriva ut bredvid varandra. Här kallar vi denna funktion för indexutskrift*. Det går även att arrangera ett visst antal av samma bild bredvid varandra och skriva ut dem som en indexbild (se "I enbildsläget"), eller att arrangera en uppsättning olika bilder bredvid varandra som en indexbild och skriva ut ett visst antal kopior (se "I indexläget (med nio/sexton bilder)").


Ställ in kameran enligt proceduren på sidan 69, och anslut den till skrivaren.

* Det kan hända att skrivaren saknar indexkopiefunktion.

MENU




Styrknapp

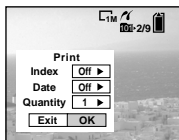
- Det går inte att skriva ut rörliga bilder.
- Om det kommer ett felmeddelande från den anslutna skrivaren blinkar -indikatorn i ca. fem sekunder. Kontrollera den anslutna skrivaren.

1 Tänd bilden som ska skrivas ut med ◀▶.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj  (Print) med ◀▶, och tryck sedan på ●.

4 Välj [This image] med ▲▼, och tryck sedan på ●.
Utskriftsinställningsskärmen tänds.




- Inställningspunkter som skrivaren saknar stöd för visas inte.

5 Välj [Index] med ▲, och välj sedan [On] med ◀▶.

6 Välj [Quantity] med ▲▼, och välj sedan antal exemplar av bilden med ◀▶.

Det går att ställa in upp till 20 exemplar. Det går att arrangera det angivna antalet av bilden bredvid varandra.

7 Välj [OK] med ▼▶, och tryck sedan på ●.

Bilden skrivs ut.
Koppla inte loss USB-kabeln medan  (Koppla inte loss USB-kabeln)-indikatorn visas på LCD-skärmen.




För att avbryta utskriften

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **7**.

För att skriva ut ytterligare bilder

Välj bild efter steg **7**. Välj [Print] med ▲, och gör sedan om proceduren från steg **4**.

För att skriva ut alla bilder med utskriftsmarkeringar (DPOF)

Välj [DPOF image] i steg **4**. Alla bilder som är markerade med  skrivs ut i angivet antal oavsett vilken bild som visas.


För att lägga på datum och klockslag på bilderna

Välj [Date] i steg **6**, och välj sedan datumformat med ◀▶. Det går att välja [Day&Time] eller [Date]. Om du väljer [Date] läggs datumet på i den ordning som är inställd i avsnittet ”Inställning av datumet och klockan” (sidan 16). Det kan hända att detta inte fungerar beroende på skrivaren.

- Det kan hända att det angivna antalet bilder inte får plats på ett ark.

I *indexläget* (med nio/sexton bilder)



- 1** Tryck på  (Index) för att tända en indexskärm (med nio bilder).

Tryck två gånger på  (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.

- 2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3** Välj  (Print) med , och tryck sedan på .

- 4** Välj [Select] med , och tryck sedan på .



- 5** Välj önskad bild med //, och tryck sedan på .



✓-markeringen tänds för valda bilder.




- 6** Upprepa steg **5** för att skriva ut ytterligare bilder.

- 7** Tryck på MENU.


- 8** Välj [Index] med , och välj sedan [On] med .

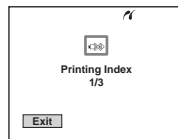
- 9** Välj [Quantity] med , och välj sedan antalet kopior du vill skriva ut med .

Det går att ställa in upp till 20 exemplar.

- 10** Välj [OK] med , och tryck sedan på .

Bilden skrivs ut.


Koppla inte loss USB-kabeln medan -indikatorn visas på LCD-skärmen.




För att avbryta utskriften

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **10**.


För att skriva ut alla bilder med utskriftsmarkeringar (DPOF)

Välj [DPOF image] i steg **4**. Alla bilder som är markerade med  skrivs ut i angivet antal oavsett vilken bild som visas.

För att skriva ut alla bilderna i mappen

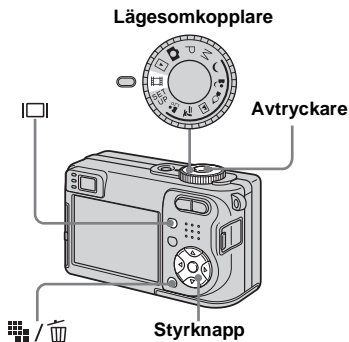
Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck sedan på .

För att lägga på datum och klockslag på bilderna

Välj [Date] i steg **9**, och välj sedan datumformat med . Det går att välja [Day&Time] eller [Date]. Om du väljer [Date] läggs datumet på i den ordning som är inställd i avsnittet "Inställning av datumet och klockan" (sidan 16). Det kan hända att detta inte fungerar beroende på skrivaren.



Tagning av rörliga bilder

Det går att spela in rörliga bilder med ljud med den här kameran.



1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Tryck på  /  (Bildstorlek).
Menyn Image Size tänds.

3 Välj önskad storlek med  / .

Det går att välja mellan [640(Fine)], [640(Standard)] och [160].

- Det går bara att spela in i formatet [640(Fine)] på "Memory Stick PRO"-minneskort.

4 Tryck ner avtryckaren helt.
"REC" tänds på skärmen och kameran börjar spela in bilden och ljudet.




- Inspelningen avbryts om "Memory Stick"-minneskortet blir fullt.

5 Tryck ner avtryckaren helt igen för att avbryta inspelningen.


Indikatorer under tagning

Indikatorerna på skärmen blir inte inspelade.


Varje gång man trycker på  ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt:
Indikatorerna släckta → LCD-skärmen släckt → Indikatorerna tända.
Inget histogram visas.

Se sidan 121 för närmare detaljer om indikatorerna.

Närbildstagning (Makro)

Ställ in lägesomkopplaren på  och följ sedan anvisningarna på sidan 26.

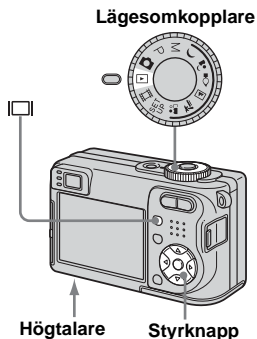
Hur man använder självutlösaren

Ställ in lägesomkopplaren på  och följ sedan anvisningarna på sidan 27.

- Följande funktioner går inte att använda vid tagning av rörliga bilder:
 - Ändring av zoomskalan
 - Blixt
 - Pålägg av datum och klockslag
- Om man ställer in bildstorleken på [640(Fine)] medan A/V-kabeln är inkopplad i A/V OUT (MONO)-uttaget, visas inte motivet på LCD-skärmen. LCD-skärmen blir blå.
- Se sidan 107 angående inspelning i de olika tagningslägena.

Uppspelning av rörliga bilder på LCD-skärmen

Det går att spela upp rörliga bilder på LCD-skärmen med ljud från högtalaren.



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj önskade rörliga bilder med ◀▶.

Filmer med bildstorleken [640(Fine)] eller [640(Standard)] visas över hela skärmen.



- Rörliga bilder i formatet [160] visas en storlek mindre.

3 Tryck på ●.

De rörliga bilderna och ljudet spelas upp.
Under uppspelningen visas ▶ (uppspelning) på skärmen.



Visningsmätare

För att avbryta uppspelningen

Tryck en gång till på ●.

För att justera volymen

Tryck på ▲/▼ för att justera volymen.

För att spola fram eller tillbaka rörliga bilder

Tryck på ▶ (snabbsökning framåt) eller ◀ (snabbsökning bakåt) under uppspelningens gång.

Tryck på ● för att återgå till vanlig uppspelning.

Indikatorer under uppspelning av rörliga bilder

Varje gång man trycker på [□] ändras skärmens tillstånd på följande sätt:



Indikatorerna släckta → LCD-skärmen släckt → Indikatorerna tända.

Inget histogram visas.

Se sidan 123 för närmare detaljer om indikatorerna.

- Proceduren för visning av rörliga bilder på en TV är densamma som för visning av stillbilder (sidan 37).
- Det kan hända att rörliga bilder som är inspelade med äldre Sony-modeller visas en storlek mindre.

6 Tryck på  /  (Radera).






7 Välj [OK] med , och tryck sedan på .

Meddelandet "Access" tänds och filmen raderas.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **3** eller **7**.

För att radera alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **3**, och tryck sedan på . Välj [OK] med , och tryck sedan på . Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel] med , och tryck sedan på .

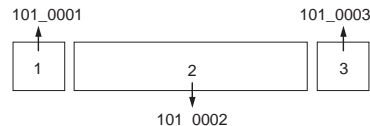
Klippning av rörliga bilder

Det går att klippa rörliga bilder och att klippa bort oönskade delar. Detta är den funktion vi rekommenderar att du använder när det är dåligt med utrymme på "Memory Stick"-minneskortet, eller för att bifoga rörliga bilder till e-postmeddelanden. Observera att originalfilmen raderas när man klipper den.

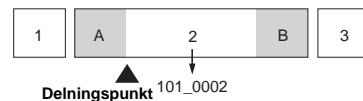
Filnumren när man klipper rörliga bilder

De klippta filmerna får nya filnummer och lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp. Originalfilmen raderas, och det numret hoppas över.

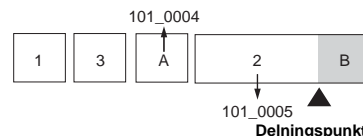
<Exempel> Klippning av en film som är numrerad 101_0002



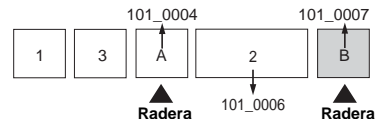
1. Klipp scen A.



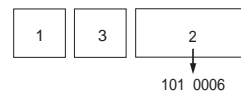
2. Klipp scen B.



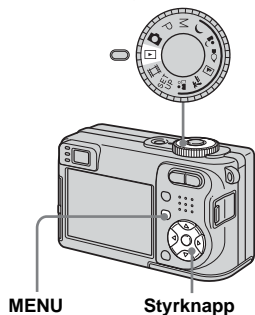
3. Radera scen A och B om de inte behövs längre.



4. Bara önskade scener blir kvar.



Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj den film som ska klippas med ◀/▶.

3 Tryck på MENU.

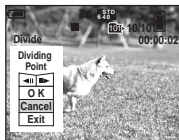
Menyn tänds.

4 Välj (Divide) med ▶, och tryck sedan på ●. Välj därefter [OK] med ▲, och tryck på ●.

Filmen börjar spelas upp.

5 Bestäm var du vill klippa.

Tryck på ● i mitten på styrknappen på önskat klippställe.



Om du behöver justera klippstället så använd [◀|||▶] (rutframmatning baklänges/framlänges) och justera klippstället med ◀/▶. Om du vill byta klippställe helt så välj [Cancel]. Filmen börjar spelas upp igen.

6 När du har bestämt var du vill klippa så välj [OK] med ▲/▼, och tryck på ●.

7 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

Filmen klipps på det stället.

För att avbryta klippningen

Välj [Exit] i steg **5** eller **7**. Filmen visas på skärmen igen.

- Följande sorters bilder går inte att klippa.
 - Stillbilder
 - Filmer som är för korta för att gå att klippa
 - Skyddade filmer
- När en fil väl har klippts går det inte att återställa den som den var.
- Originalfilmen raderas när den klipps.
- De klippta rörliga bilderna lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp.

Kopiering av bilder till datorn

— För Windows-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, eller Windows XP Professional
Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat. Vi kan inte garantera att mjukvaran fungerar om operativsystemet uppdaterats till något av ovanstående operativsystem, eller i multi-bootmiljöer.
CPU: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

USB-uttag: Ingår som standard

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter
Åtminstone High Color (16 bitars färg, 65 000 färger)

- Denna kamera är kompatibel med USB 2.0.
- Genom att använda ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra filer på hög hastighet.
- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.

- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-lägen

Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator via USB: [Normal] och [PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-läget. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-läget som exempel.

* Kompatibelt med Windows XP. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Välj mapp enligt proceduren på sidan 60.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sony webbplats för närmare detaljer.
<http://www.sony.net/>

CD-ROM-skivans innehåll

■ USB driver (USB-drivrutin)

Denna drivrutin behövs för att det ska gå att ansluta kameran till datorn.

Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

■ Picture Package

Detta program används för att överföra bilder till en dator på ett enkelt sätt. Det gör det också möjligt att använda olika funktioner.

När man installerar "Picture Package" installeras även USB-drivrutinen samtidigt.

- Manövrerna kan variera beroende på datorns operativsystem.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera USB-drivrutinen och den övriga programvaran.**
- Om du använder Windows XP eller Windows 2000 så logga på som administratör.

Installation av USB-drivrutinen

Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

När väl USB-drivrutinen är installerad behöver du inte installera om den.

- 1** Slå på datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

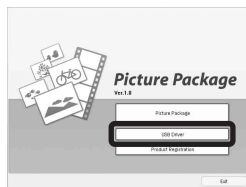
Anslut inte kameran till datorn i detta läge.

Installationsmenyskärmen tänds. Om den inte tänds så dubbelklicka på (My Computer) →

(PICTUREPACKAGE) i den ordningen.

- Om du tänker använda "Picture Package"-mjukvaran så klicka på [Picture Package]. USB-drivrutinen installeras när man installerar "Picture Package" (sidan 87).
- **Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar USB-drivrutinen.**

- 2** Klicka på [USB Driver] på titelskärmen.



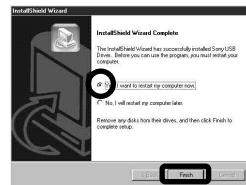
Skärmen "InstallShield Wizard" (InstallShield installationsguide) tänds.

- 3** Klicka på [Next].



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

- 4** Klicka på [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jag vill starta om datorn nu), och därefter på [Finish].

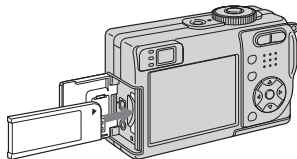


Datorn startar om. Därefter går det att utföra USB-anslutningen.


- 5** Ta ut CD-ROM-skivan.

Anslutning av kameran till datorn


- 1** Sätt i det "Memory Stick"-minneskort som innehåller bilderna som ska kopieras i kameran.

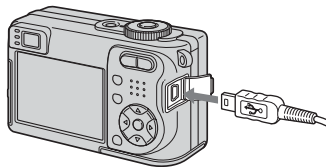


- Använd fullt uppladdade nickel-metallhydridbatterier eller nätadaptorn (medföljer ej). Om man börjar kopiera bildfiler med alltför svaga batterier kan det hända att batterierna tar slut så att kopieringen misslyckas, och det finns till och med risk att data blir skadade.

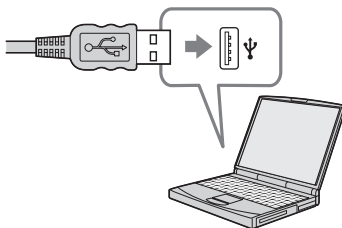
- 2** Ställ in lägesomkopplaren på . Slå på datorn och kameran.

- Detta går att även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på SET UP.

- 3** Anslut den medföljande USB-kabeln till  (USB)-uttaget på kameran.

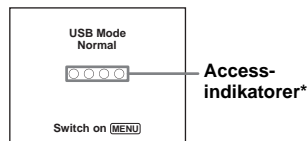


- 4** Anslut USB-kabeln till datorn.



- Om du använder en skrivbordsdator rekommenderar vi att du ansluter USB-kabeln till ett USB-uttag på baksidan.

- Om du använder Windows XP tänds guiden AutoPlay automatiskt på skrivbordet. Gå vidare till sidan 84.




"USB Mode Normal" tänds på kameran LCD-skärm. Första gången kameran ansluts till datorn via USB kör datorn automatiskt ett program för att känna igen kameran. Vänta en liten stund.

* Medan kommunikationen pågår lyser accessindikatorerna rött. Vänta med att använda datorn tills accessindikatorerna blivit vita.

- Om "USB Mode Normal" inte tänds i steg **4** så tryck på MENU, välj [USB Connect], och ställ in den punkten på [Normal].


■ Om du vill koppla loss USB-kabeln, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stänga av kameran under USB-anslutning

För användare av Windows 2000, Me, eller XP

1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.



Dubbelklicka här

- 2 Klicka på  (Sony DSC), och klicka sedan på [Stop]
- 3 Kontrollera enheten i bekräftelsefönstret, och klicka sedan på [OK].
- 4 Klicka på [OK].
Windows XP-användare kan hoppa över steg 4.
- 5 Koppla loss USB-kabeln, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stäng av kameran.

För användare av Windows 98 eller 98SE

Kontrollera att accessindikatorerna (sidan 82) på LCD-skärmen lyser vitt och utför sedan bara steg 5 ovan.

Kopiering av bilder till datorn

– Windows 98/98SE/2000/Me

1 Dubbelklicka på [My Computer] och därefter på [Removable Disk].

Innehållet på "Memory Stick"-minneskortet i kameran visas.

- I exemplet i detta avsnitt beskrivs hur man kopierar bilderna till mappen "My Documents".
- Om "Removable Disk"-ikonerna inte visas så se sidan 84.
- Om du använder Windows XP så se sidan 84.

2 Dubbelklicka på [DCIM], och dubbelklicka sedan på den mapp som innehåller de bildfiler som du vill kopiera.

3 Högerklicka på bildfilen för att tända menyn, och välj sedan [Copy] på menyn.

4 Dubbelklicka på [My Documents]-mappen och högerklicka på "My Documents"-fönstret för att tända menyn, och välj sedan [Paste] på menyn.

Bildfilerna kopieras till mappen "My Documents".

Om det redan finns en bild med samma filnamn i destinationsmappen

Ett meddelande för bekräftelse av överskrivningen tänds. När man skriver över den gamla bilden med en ny raderas originalfilen.

För att ändra filnamnet

Om du vill kopiera en bildfil till datorn utan att skriva över den gamla filen, så ändra först filnamnet till önskat namn innan du kopierar bildfilen. Observera dock att om man ändrar filnamnet kan det hända att det inte går att spela upp den bilden på kameran längre. För att spela upp bilder på kameran utför man proceduren på sidan 87.

Om det inte visas någon ikon för en löstagbar enhet

- 1 Högerklicka på [My Computer] för att tända menyn, och klicka sedan på [Properties].
Skärmen "System Properties" (Systemegenskaper) tänds.
- 2 Öppna [Device Manager].
 - ① Klicka på [Hardware].
 - ② Klicka på [Device Manager].
 - För Windows 98, 98SE, Me kan man hoppa över steg ①. Klicka på fliken [Device Manager].
- 3 Om [📷 Sony DSC] visas så radera den enheten.
 - ① Högerklicka på [📷 Sony DSC].
 - ② Klicka på [Uninstall].
Skärmen "Confirm Device Removal" (Bekräfta borttagning av enhet) tänds.
 - För Windows 98, 98SE, Me: klicka på [Remove].
 - ③ Klicka på [OK].
Enheten tas bort.

Prova att installera om USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan (sidan 81).

– Windows XP

Kopiering av bilder med hjälp av Windows XP:s AutoPlay-guide

- 1 Anslut kameran till datorn via USB (sidan 82). Klicka på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiera bilder till en mapp på datorn med hjälp av Microsofts skanner- och kameraguide) och därefter på [OK].

Skärmen "Scanner and Camera Wizard" (Skanner- och kameraguide) tänds.

- 2 Klicka på [Next].

Bilderna som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet visas.

- 3 Klicka i kryssrutan för bilder som du inte vill kopiera till datorn så att boken försvinner för de bilderna, och klicka sedan på [Next].

Skärmen "Picture Name and Destination" (Bildnamn och kopieringsdestination) tänds.

- 4 Välj namn och destination för bilderna, och klicka sedan på [Next].

Bildkopieringen startar. När kopieringen är färdig tänds skärmen "Other Options" (Andra möjligheter).

- 5 Välj [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jag är klar med de här bilderna.), och klicka sedan på [Next].

Skärmen "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Avslutning av skanner- och kameraguiden) tänds.

- 6 Klicka på [Finish].

Guiden stängs.

- Om du vill fortsätta att kopiera ytterligare bilder så följ proceduren under 1 på sidan 83 för att koppla loss USB-kabeln och koppla in den igen. Gör sedan om proceduren från och med steg 1.

För att titta på bilderna på datorn

1 Klicka på [Start], och därefter på [My Documents].

Innehållet i "My Documents"-mappen visas.

- I detta avsnitt beskrivs hur man gör för att titta på bilder som kopierats till mappen "My Documents".
- Om du inte använder Windows XP så dubbelklicka på [My Documents] på skrivbordet.

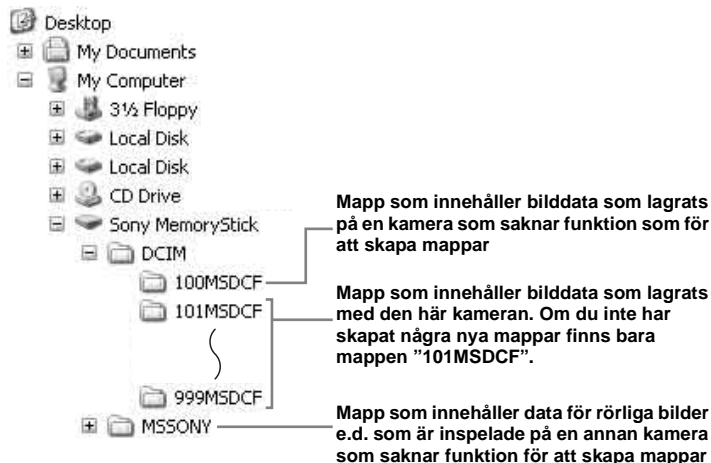
2 Dubbelklicka på önskad bildfil.

Bilden visas.

Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bildfiler som lagras med denna kamera grupperas i mappar på "Memory Stick"-minneskortet.

Exempel: när mapparna visas i Windows XP



- Det går inte att lagra några bilder i mapparna "100MSDCF" och "MSSONY". Bilderna i de mapparna går bara att titta på.
- Se sidan 45 och 60 för närmare information om mappar.

Mapp	Filnamn	Betydelse
101MSDCF till 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder som är tagna i <ul style="list-style-type: none"> – Normalläget (sidan 22) – Burst-läget (sidan 57) – Multi Burst-läget (sidan 58)
	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Filmfiler (sidan 75)
	MOV0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> • Indexbildfiler som lagras samtidigt i läget för rörliga bilder (sidan 75)

- □□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
- Sifferdelen för en filmfil som spelats in i läget för rörliga bilder och motsvarande indexbildfil är densamma.

Uppspelning på kameran av filer som redan kopierats till datorn

Om en bildfil som kopierats till en dator inte längre finns kvar på ”Memory Stick”-minneskortet går det att spela upp den bilden igen på kameran genom att kopiera tillbaka bildfilen från datorn till ett ”Memory Stick”-minneskort.

- Steg **1** kan hoppas över om filnamnet som ställdes in på kameran inte har ändrats.
- Det kan hända att det inte går att spela upp vissa bilder beroende på bildstorleken.
- Om en bildfil har bearbetats på datorn eller är tagen med en annan kameramodell, kan det hända att den inte går att spela upp på den här kameran.
- Om det tänds ett meddelande för bekräftelse av överskrivning så mata in ett annat nummer i steg **1**.
- Om det inte finns någon mapp så skapa först en mapp med kameran och kopiera sedan bildfilen (sidan 45).

1 Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Rename].

Ändra filnamnet till
”DSC0□□□□”.

Mata in ett nummer mellan 0001 och 9999 i stället för □□□□.

- Det kan hända att det visas ett filtillägg beroende på hur datorn är inställd. Filtillägget för stillbilder är JPG, och filtillägget för filmer är MPG. Ändra inte filtillägget.

2 Kopiera bildfilen till ”Memory Stick”-mappen.

- ① Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Copy].
- ② Välj och dubbelklicka på mappen [DCIM] under [Removable Disk] eller [Sony MemoryStick] under [My Computer].
- ③ Högerklicka på mappen [□□□MSDCF] inuti mappen [DCIM] och klicka på [Paste].
□□□ står för ett nummer mellan 100 och 999.

Installation av ”Picture Package”

”Picture Package” är endast avsett för Windows-datorer.

Programmet ”Picture Package” går att använda på Windows-datorer för att kopiera, titta på och redigera de bilder du tagit med kameran. När man installerar ”Picture Package” installeras även USB-drivrutinen samtidigt.

- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar ”Picture Package”.

Angående datormiljön

Se sidan 80 angående den grundläggande användningsmiljön för Windows. Övriga systemkrav:

Mjukvara: Macromedia Flash Player 6.0 eller senare version, Windows Media Player 7.0 eller senare version, DirectX 9.0b eller senare version

Ljudkort: 16 bitars stereoljudkort med högtalare

Minne: Minst 64 MB (minst 128 MB rekommenderas)

Hårddisk: Ledigt hårddiskutrymme för installationen: ca. 200 MB

Bildskärm: Ett videokort med 4 MB VRAM (kompatibelt med Direct Draw-drivrutiner)

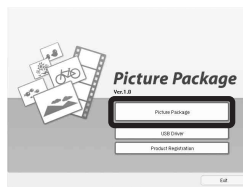
- För att automatiskt kunna skapa bildspel (sidan 91) krävs en Pentium III 500 MHz eller snabbare CPU.
- Denna mjukvara är kompatibel med DirectX-teknologi. "DirectX" måste vara installerat och användningsklart.
- En separat användningsmiljö krävs för inspelningsapparaten för att det ska gå att skriva CD-R-skivor.

1 Slå på datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

Installationsmenyskärmen tänds.

- Om USB-drivrutinen inte är installerad ännu (sidan 81) så vänta med att ansluta kameran till datorn tills du har installerat "Picture Package"-mjukvaran (gäller ej Windows XP).

2 Klicka på [Picture Package].



Skärmen "Choose Setup Language" (Välj installationspråk) tänds.

3 Välj önskat språk, och klicka sedan på [Next].



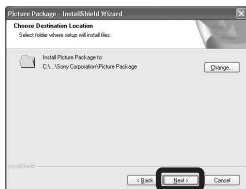
- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

4 Klicka på [Next].

Skärmen "License Agreement" (Licensöverenskommelsen) tänds. Läs noga igenom överenskommelsen först. Om du accepterar villkoren i överenskommelsen så bocka för rutan "I accept the terms of the license agreement" (Jag accepterar villkoren i överenskommelsen) och klicka på [Next].

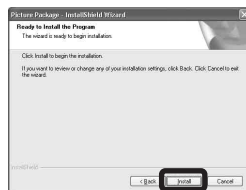


5 Klicka på [Next].



6 Klicka på [Install] på skärmen "Ready to Install the Program" (Klar för att installera programmet).

Installationen startar.



Om skärmen "Welcome to setup for Direct X" (Välkommen till inställningen för Direct X) tänds efter att du installerat mjukvaran så följ anvisningarna som visas på skärmen.

7 Kontrollera att rutan "Yes, I want to restart my computer now" (Ja, jag vill starta om datorn nu) är förbockad och klicka sedan på [Finish].

Datorn startar om.



Genvägsikonerna för "Picture Package Menu"-menyn och "Picture Package Destination Folder" tänds på skärmen.

8 Ta ut CD-ROM-skivan.

Kopiering av bilder med "Picture Package"

Koppla ihop kameran och datorn med USB-kabeln.


"Picture Package" startar automatiskt och bilderna kopieras automatiskt till datorn. När bilderna är färdigkopierade startar programmet "Picture Package Viewer" och de kopierade bilderna visas.



- I normala fall skapas mapparna "Picture Package" och "Date" inuti mappen "My Picture", och alla bilder som spelas in med kameran kopieras till de mapparna.
- Windows XP är inställt så att operativsystemets AutoPlay-guide aktiveras. Om operativsystemets AutoPlay-funktion är avstängd så aktivera den igen med hjälp av punkten [Settings] på "Picture Package Menu"-menyn.
- Om "Picture Package" inte kan kopiera bilder automatiskt så starta "Picture Package Menu"-menyn och bocka för [Settings] vid [Copy automatically].

Hur man använder "Picture Package"

Starta "Picture Package Menu" (menyn Picture Package) på skrivbordet för att använda de olika funktionerna.

- Hur den första skärmen ser ut kan variera beroende på datorn. Det går att ändra visningsordningen på menyn efter tycke och smak genom att klicka på [Settings] längst ned till höger på skärmen.
- Klicka på  i det övre högra hörnet på respektive skärm för att öppna direkthjälpen och se närmare detaljer om hur man använder programmet.

Tekniskt stöd för "Picture Package" ges av Pixelas kundtjänst. För närmare information hänvisar vi till informationen som medföljer CD-ROM-skivan.

För att titta på bilder på en dator

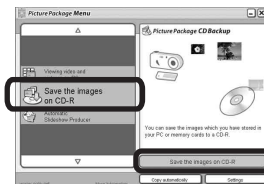
Klicka på [Viewing video and pictures on PC] (Titta på video och bilder på datorn) till vänster på skärmen, och klicka sedan på [Viewing video and pictures on PC] (Titta på video och bilder på datorn) i det nedre högra hörnet på skärmen.



Skärmen som används för att titta på bilder tänds.

För att lagra bilder på en CD-R-skiva

Klicka på [Save the images on CD-R] (Lagra bilder på en CD-R-skiva) till vänster på skärmen, och klicka sedan på [Save the images on CD-R] (Lagra bilder på en CD-R-skiva) i det nedre högra hörnet på skärmen.



Skärmen för lagring av bilder på CD-R-skivor tänds.

- En CD-R-enhet krävs för att det ska gå att lagra bilder på en CD-R-skiva. Se följande hemsida för Pixelas kundtjänst för närmare information om kompatibla enheter.
<http://www.ppackage.com/>

För att skapa ett bildspel

Klicka på [Automatic Slideshow Producer] (Automatisk bildspel producer) till vänster på skärmen, och klicka sedan på [Automatic Slideshow Producer] (Automatisk bildspel producer) i det nedre högra hörnet på skärmen.



Skärmen som används för att skapa bildspel tänds.

Kopiering av bilder till datorn

— För Macintosh-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Mac OS 9.1, 9.2, eller Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat.

USB-uttag: Ingår som standard

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-lägen

Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator via USB: [Normal] och [PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-läget. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-läget som exempel.

* Endast kompatibelt med Mac OS X. När kameran är ansluten till en dator kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Välj mapp enligt proceduren på sidan 60.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer. <http://www.sony.net/>

1 Anslutning av kameran till datorn

Se sidan 82 för närmare detaljer.

För att koppla loss USB-kabeln, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stänga av kameran under USB-anslutning

Dra-och-släpp enhetsikonen eller ikonen för "Memory Stick"-minneskortet till "Trash" (papperskorgen), och koppla sedan loss USB-kabeln, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stäng av kameran.

- Om du använder Mac OS X v10.0 så stäng först av datorn innan du kopplar loss USB-kabeln osv.

2 Kopiering av bilder

- 1 Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet. Innehållet på "Memory Stick"-minneskortet som är isatt i kameran visas.
- 2 Dubbelklicka på [DCIM].
- 3 Dubbelklicka på mappen där de bilder du vill kopiera finns lagrade.
- 4 Dra bildfilerna till hårddiskikonen. Bildfilerna kopieras till hårddisken.

- Se sidan 85 för närmare detaljer om lagringsdestinationer för bilder och filnamn.

3 För att titta på bilderna på datorn

- 1 Dubbelklicka på hårddiskikonen.
- 2 Dubbelklicka på önskad bildfil i mappen som innehåller de kopierade filerna. Bildfilen öppnas.

- "Picture Package" fungerar inte på Macintosh.

Hur man använder "ImageMixer VCD2"

"ImageMixer VCD2" är endast avsett för Macintosh-datorer (Mac OS X (v10.1.5) eller senare version).

Med hjälp av programmet "ImageMixer VCD2" som finns med på CD-ROM-skivan som medföljer kameran kan du skapa video-CD-skivor med bild- eller filmmaterial som finns lagrat på datorn. Det går att skapa en image-fil som är kompatibel med funktionen för att skapa video-CD-skivor i programmet Toast från Roxio (medföljer ej).

- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar "ImageMixer VCD2".

Tekniskt stöd för "ImageMixer VCD2" ges av Pixelas kundtjänst. För närmare information hänvisar vi till informationen som medföljer CD-ROM-skivan.
--

Nödändig datormiljö

Operativsystem: Mac OS X (v10.1.5 eller senare version)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4-serien

Minne: Minst 128 MB (minst 256 MB rekommenderas)

Hårddisk: Ledigt hårddiskutrymme för installationen: ca. 250 MB

Bildskärm: Minst 1024 × 768 bildpunkter, Minst 32 000 färger

- QuickTime 4 eller en senare version måste finnas fabriksinstallerad. (QuickTime 5 rekommenderas.)
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

1 Installation av "ImageMixer VCD2"

- 1 Slå på datorn.
 - Bildskärmen bör vara inställd på minst 1024 × 768 bildpunkter och på minst 32 000 färger.
- 2 Lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.
- 3 Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.
- 4 Kopiera filen [IMXINST.SIT] i [MAC]-mappen till hårddiskikonen.
- 5 Dubbelklicka på filen [IMXINST.SIT] i mappen med de kopierade filerna.
- 6 Dubbelklicka på den extraherade filen [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Mata in önskat namn och lösenord på användarinformationsskärmen som tänds.
Mjukvaruinstallationen startar.

2 Skapa en video-CD-skiva

- 1 Öppna mappen [ImageMixer] i [Application].
- 2 Klicka på [ImageMixer VCD2].
- 3 Klicka på [Video CD].
Videoskivläget startar.
 - Det går inte att skapa DVD Video-skivor.

- 4 Välj den mapp där önskade bilder finns lagrade.

- ① Välj önskad mapp i vänster ruta och klicka sedan på [Add]. Vald mapp flyttas till höger ruta.
- ② Klicka på [Next].

- 5 Ställ in menybakgrund, knappar, titlar, osv., och klicka sedan på [Next].
Kontrollera att allt är inställt som du vill ha det.

- 6 Förhandsgranska Video-CD-filen.

- ① Klicka på den fil som du vill förhandsgranska i vänster ruta.
- ② Klicka på [►] för att förhandsgranska filen.

- 7 Klicka på [Next] och mata in skivnamnet och destinationen.
Förberedelserna för att lagra filen på en CD-R-skiva är därmed färdiga.

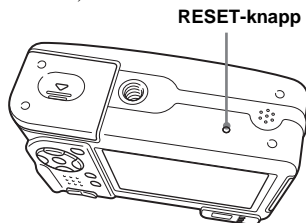
- "ImageMixer VCD2" kan bara skapa en skivimage för att lagra imagefilen på en CD-R-skiva i video-CD-format. För att bränna själva video-CD-skivan krävs programmet Toast från Roxio (medföljer ej).

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

- 1 Kontrollera först punkterna i nedanstående tabeller. **Om en kod i stil med "C:□□:□□" tänds på skärmen betyder det att självdiagnosfunktionen är igång (sidan 106).**

- 2 Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska så tryck in RESET-knappen på kamerans undersida med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Alla inställningar nollställs, inklusive datumet och klockan.)









- 3 Om kameran fortfarande inte fungerar ordentligt så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Batterier och strömförsörjning

























Symptom	Orsak	Åtgärd
Indikatorn för återstående batteriström visar fel, eller strömmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med ström kvar.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran har använts på ett väldigt kallt ställe.• Batterierna är urladdade.• Batterikontaktarna eller kontaktytorna på batterilocket är smutsiga.• Nickel-metallhydridbatterierna har drabbats av den s.k. minneseffekten (sidan 10).• Det har blivit fel vid uträkningen av den återstående batteritiden.• Batterierna är förbrukade (sidan 117).	<ul style="list-style-type: none">→ Se sidan 114.→ Sätt i uppladdade batterier (sidan 11).→ Torka bort eventuell smuts från kontaktarna med en mjuk duk (sidan 11).→ Ladda först ur batterierna helt innan du laddar upp dem igen, så bör problemet lösa sig.→ Ladda först ur batterierna helt innan du laddar upp dem igen, så att indikatorn för återstående batteritid visar rätt (sidan 12).→ Sätt i nya batterier.
Batterierna tar fort slut.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran har använts på ett väldigt kallt ställe.• Batterierna är inte tillräckligt uppladdade.• Batterierna är förbrukade (sidan 117).	<ul style="list-style-type: none">→ Se sidan 114.→ Ladda upp batterierna (sidan 9).→ Sätt i nya batterier.

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran går inte att slå på.	<ul style="list-style-type: none"> Batterierna är inte rätt isatta. Nätadaptern (medföljer ej) är urkopplad. Batterierna är urladdade. Batterierna är förbrukade (sidan 117). 	<ul style="list-style-type: none"> → Sätt i batterierna på rätt sätt (sidan 11). → Koppla in nätadaptern ordentligt (sidan 14). → Sätt i uppladdade batterier (sidan 11). → Sätt i nya batterier.
Kameran stängs plötsligt av.	<ul style="list-style-type: none"> Om kameran inte används på ca. tre minuter när den är påslagen, stängs den automatiskt av för att spara på batteriströmmen (sidan 15). Batterierna är urladdade. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slå på kameran igen (sidan 15). → Sätt i uppladdade batterier (sidan 11).

Tagning av stillbilder/rörliga bilder



Symptom	Orsak	Åtgärd
LCD-skärmen tänds inte när kameran slås på.	<ul style="list-style-type: none"> Förra gången kameran stängdes av var LCD-skärmen avstängd. 	→ Slå på LCD-skärmen (sidan 30).
Motivet syns inte på LCD-skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> Lägesomkopplaren är inställd på SET UP eller . 	→ Ställ in något annat läge än SET UP eller  (sidan 8).
LCD-skärmen blir blå och motivet visas inte vid inspelning av rörliga bilder.	<ul style="list-style-type: none"> Bildstorleken har ställts in på [640(Fine)] med en A/V-kabel ansluten till A/V OUT (MONO)-uttaget. 	<ul style="list-style-type: none"> → Koppla loss A/V-kabeln. → Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Bilden är oskarp.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet är för nära. Lägesomkopplaren är inställd på  eller  vid stillbildstagning. Kameran är inställd på ett av de förinställda avstånden. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ta bilden i makroläget. Kontrollera att objektivet är längre bort från motivet vid tagningen än det kortaste tagningsavståndet (sidan 26). → Ställ in något annat läge än  eller  (sidan 34). → Ställ in kameran på autofokus (sidan 48).
Zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Det går inte att ändra zoomskalan under inspelning av rörliga bilder. 	—
Precisionsdigitalzoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Punkten [Digital Zoom] är inställd på [Smart] eller [Off] bland SET UP-inställningarna. Denna funktion går inte att använda under tagning av rörliga bilder. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ställ in [Digital Zoom] på [Precision] (sidan 25, 44 och 112). —

Symptom	Orsak	Åtgärd
Den smarta zoomfunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Punkten [Digital Zoom] är inställd på [Precision] eller [Off] bland SET UP-inställningarna. • Bildstorleken är inställd på [5M] eller [3:2]. • Multi Burst-läget är inställt. • Denna funktion går inte att använda under tagning av rörliga bilder. 	<p>→ Ställ in [Digital Zoom] på [Smart] (sidan 25, 44 och 112).</p> <p>→ Ställ in bildstorleken på något annat läge än [5M] eller [3:2] (sidan 19 och 25).</p> <p>→ Den smarta zoomen går inte att använda i Multi Burst-läget (sidan 25 och 58).</p> <p>—</p>
Bilden är för mörk.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet. • LCD-skärmens ljusstyrka är för lågt inställd. 	<p>→ Ställ in mätmetoden (sidan 54).</p> <p>→ Fininställ exponeringen (sidan 51, 52 och 108).</p> <p>→ Ställ in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning (sidan 113).</p>
Bilden är för ljus.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets är upplyst av spotlights på en mörk plats som t.ex. på en scen. • LCD-skärmens ljusstyrka är för högt inställd. 	<p>→ Fininställ exponeringen (sidan 51, 52 och 108).</p> <p>→ Ställ in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning (sidan 113).</p>
Bilden är svartvit.	<ul style="list-style-type: none"> • Punkten [PFX] (P. Effect) är inställd på [B&W]. 	<p>→ Ställ in något annat läge än [B&W] (sidan 58).</p>
Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljus motiv.	<ul style="list-style-type: none"> • S.k. färgsudd. 	<p>→ Detta fenomen beror inte på något fel.</p>
Det förekommer störningar i bilden när du tittar på LCD-skärmen på ett mörkt ställe.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran håller på att försöka göra LCD-skärmen lättare att se genom att tillfälligt göra bilden ljusare på ett mörkt ställe. 	<p>→ Bilden som spelas in påverkas inte.</p>


Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte lagra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns inget "Memory Stick"-minneskort isatt. • "Memory Stick"-minneskortet är fullt. • "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. • Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp. • Lägesomkopplaren är inställd på SET UP eller  vid stillbildstagning. • Lägesomkopplaren är inte inställd på  vid tagning av rörliga bilder. • Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder. 	<p>→ Sätt i ett "Memory Stick"-minneskort (sidan 18).</p> <p>→ Radera onödiga bilder som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet (sidan 39 och 77).</p> <p>→ Byt "Memory Stick"-minneskort.</p> <p>→ Ställ den i lagringsläge (sidan 116).</p> <p>—</p> <p>→ Ställ in något annat läge än SET UP eller  (sidan 8).</p> <p>→ Ställ in den på  (sidan 75).</p> <p>→ Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort (sidan 75 och 115).</p> <p>→ Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].</p>
Inspelningen tar väldigt lång tid.	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen för långsam slutartid med brusreducering är aktiverad. 	<p>→ Se sidan 34.</p>
Blixten fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Lägesomkopplaren är inställd på , SET UP eller . • Blixten är inställd på  (Blixten avstängd). • Lägesomkopplaren är inställd på  eller  vid stillbildstagning. • Lägesomkopplaren är inställd på  eller  vid stillbildstagning. • Punkten [Mode] (REC Mode) är inställd på [Burst] eller [Multi Burst]. 	<p>→ Ställ in något annat läge än , SET UP eller  (sidan 8).</p> <p>→ Ställ in blixten på auto-läget (ingen indikator),  (Forcerad blyxt) eller  (Långsam synkronisering) (sidan 28).</p> <p>→ Ställ in något annat läge än  eller  (sidan 34).</p> <p>→ Ställ in blixten på  (Forcerad blyxt) (sidan 28).</p> <p>→ Ställ in något annat läge än [Burst] eller [Multi Burst].</p>
Makrofunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Lägesomkopplaren är inställd på ,  eller  vid stillbildstagning. 	<p>→ Ställ in något annat läge än ,  eller  (sidan 34).</p>
Kontinuerlig tagning fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • "Memory Stick"-minneskortet är fullt. • Batterierna är för svaga så der går bara att ta en enda bild. 	<p>→ Radera onödiga bilder som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet (sidan 39 och 77).</p> <p>→ Sätt i uppladdade batterier.</p>
Röda ögon i bilden.	—	<p>→ Ställ in [Red Eye Reduction] bland SET UP-inställningarna på [On] (sidan 29 och 112).</p>

Symptom	Orsak	Åtgärd
Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.	<ul style="list-style-type: none"> Datomet och klockan är fel inställda. 	→ Ställ in datomet och klockan (sidan 16 och 113).
Bländarvärdet och slutartidsindikeringen blinkar till när du trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt.	<ul style="list-style-type: none"> Exponeringen är fel. 	→ Rätta till exponeringen (sidan 52).

Visning av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte visa bilder.	<ul style="list-style-type: none"> Lägesomkopplaren är inte inställd på . Mapp/filnamnet har ändrats på datorn. Kameran kan inte spela upp bildfiler som kopierats från datorns hårddisk om bilderna har ändrats. Kameran är i USB-läge. 	→ Ställ in den på  (sidan 35). → Se sidan 87. — → Avbryt USB-kommunikationen (sidan 83 och 92).
Det förekommer störningar i bilden precis efter uppspelningsstarten.	<ul style="list-style-type: none"> Det kan hända att bilden verkar grovkorning precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen. 	→ Detta beror inte på något fel.
Bilden visas inte på TV-skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> Videoutsignalinställningen bland SET UP-inställningarna på kameran är fel. Anslutningen är fel. 	→ Ändra inställningen (sidan 44 och 113). → Kontrollera anslutningen (sidan 37).
Det går inte att se bilden på en dator.	—	→ Se sidan 99.

Radering/redigering av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte radera en viss bild.	<ul style="list-style-type: none">• Bilden är skyddad.• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.	<p>→ Ta bort skyddet (sidan 65).</p> <p>→ Ställ den i lagringsläge (sidan 116).</p>
Du har råkat radera en bild av misstag.	<ul style="list-style-type: none">• När man väl har raderat en bild går den inte att återställa.	<p>→ Genom att förse bilderna med en -markering (skydd) går det att förhindra att de bilderna raderas av misstag (sidan 65).</p> <p>→ Vi rekommenderar att du ställer in "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att skydda innehållet från att bli raderat av misstag (sidan 116).</p>
Storleksändringsfunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder och Multi Burst-bilder.	—
Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF).	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF) för rörliga bilder.	—
Det går inte att klippa en viss film.	<ul style="list-style-type: none">• Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att klippa.• Skyddade rörliga bilder går inte att klippa.• Stillbilder går inte att klippa.	<p>—</p> <p>→ Ta bort skyddet (sidan 65).</p> <p>—</p>

Datorer

Symptom	Orsak	Åtgärd
Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.	—	→ Kontrollera "Rekommenderad datormiljö" (sidan 80 och 91).
Det går inte att installera USB-drivrutinen.	—	→ I Windows 2000 måste du logga på som administratör (sidan 80).


Symptom	Orsak	Åtgärd
Datorn kan inte upptäcka kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batterierna är för svaga. • Du använder inte den medföljande USB-kabeln. • USB-kabeln är inte ordentligt ansluten. <ul style="list-style-type: none"> • Punkten [USB Connect] är inte inställd på [Normal] bland SET UP-inställningarna. • Datorns USB-uttag används till någon annan utrustning än tangentbordet, musen och kameran. • Kameran är inte direkt ansluten till datorn. <ul style="list-style-type: none"> • USB-drivrutinen är inte installerad. • Datorn kan inte upptäcka kameran ordentligt eftersom du anslutit den till kameran via USB-kabeln innan du installerade USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan. 	<p>→ Slå på kameran (sidan 15).</p> <p>→ Använd nätadaptern (medföljer ej) (sidan 14).</p> <p>→ Använd den medföljande USB-kabeln (sidan 82 och 92).</p> <p>→ Koppla loss USB-kabeln från både datorn och kameran, och sätt sedan i den ordentligt igen. Kontrollera att "USB Mode" visas på LCD-skärmen (sidan 82).</p> <p>→ Ställ in den på [Normal] (sidan 44 och 113).</p> <p>→ Koppla loss all annan utrustning än tangentbordet och musen från USB-uttagen (sidan 80).</p> <p>→ Anslut USB kameran direkt till datorn, och inte via ett nav eller någon annan apparat (sidan 80).</p> <p>→ Installera USB-drivrutinen (sidan 81).</p> <p>→ Radera den felaktigt upptäckta enheten från datorn (sidan 84), och installera sedan USB-drivrutinen (sidan 81).</p>
Det går inte att kopiera bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte rätt ansluten till datorn. • Du använder inte rätt kopieringsmetod för operativsystemet på din dator. • Du har försökt ta bilder med ett "Memory Stick"-minneskort som är formaterat på en dator. 	<p>→ Koppla ihop kameran och datorn på rätt sätt med hjälp av den medföljande USB-kabeln (sidan 82).</p> <p>→ Följ kopieringsproceduren för ditt operativsystem (sidan 83, 84, 89 och 91).</p> <p>→ Använd ett "Memory Stick"-minneskort som är formaterat i kameran.</p>
"Picture Package" startar inte automatiskt efter USB-anslutningen.	— —	<p>→ Starta "Picture Package Menu"-menyn och kontrollera [Settings].</p> <p>→ Gör USB-anslutningen när datorn slås på (sidan 82).</p>
Det går inte att se bilden på en dator.	— —	<p>→ Om du använder programmet "Picture Package" så klicka på Hjälp-ikonen i det övre högra hörnet på respektive skärm.</p> <p>→ Kontakta datorns eller programmets tillverkare.</p>
Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av rörliga bilder på en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • Filmen spelas upp direkt från "Memory Stick"-minneskortet. 	<p>→ Kopiera först filmen till datorns hårddisk och spela sedan upp den från hårddisken (sidan 83, 84, 89 och 91).</p>

Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att skriva ut en bild.	—	→ Kontrollera skrivarinställningarna.
Bilder som har kopierats till en dator går inte att titta på på kameran.	• Bilderna har kopierats till fel mapp.	→ Kopiera dem till en ledig mapp, t.ex. "101MSDCF" (sidan 87).

"Memory Stick"

Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att sätta i ett "Memory Stick"-minneskort.	• Du försöker sätta i det på fel håll.	→ Sätt i det från rätt sida (sidan 18).
Det går inte att spela in på ett "Memory Stick"-minneskort.	<ul style="list-style-type: none"> • "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. • "Memory Stick"-minneskortet är fullt. • Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder. 	<p>→ Ställ den i lagringsläge (sidan 115).</p> <p>→ Radera onödiga bilder som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet (sidan 39 och 77).</p> <p>→ Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort (sidan 75 och 115).</p> <p>→ Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].</p>
Det går inte att formatera ett "Memory Stick"-minneskort.	• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 116).
Ett "Memory Stick"-minneskort har blivit formaterat av misstag.	• Alla data på "Memory Stick"-minneskortet försvinner vid formateringen. De går inte att återställa.	→ Vi rekommenderar att du ställer in "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att skydda innehållet från att bli raderat av misstag (sidan 116).

PictBridge-kompatibel skrivare

Symptom	Orsak	Åtgärd
Anslutningen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren är inte kompatibel med PictBridge. • Skrivaren är inte inställd för anslutning med kameran. • Punkten [USB Connect] är inte inställd på [PictBridge] bland SET UP-inställningarna. • Det kan hända att anslutningen inte fungerar beroende på olika förhållanden. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rådfråga skrivarens tillverkare. → Kontrollera att skrivaren är påslagen och går att ansluta till kameran. → Ställ in den på [PictBridge] (sidan 113). → Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren så se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.
Det går inte att skriva ut bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte ansluten till skrivaren. • Skrivaren är inte påslagen. • Om man väljer [Exit] under pågående utskrift kan det hända att det inte går att fortsätta skriva ut, beroende på skrivaren. • Det går inte att skriva ut rörliga bilder. • Det kan hända att det inte går att skriva ut bilder som modifierats på en dator eller bilder som är tagna med en annan kamera än den här kameran. 	<ul style="list-style-type: none"> → Kontrollera att kameran och skrivaren är ordentligt anslutna via USB-kabeln. → Slå på skrivaren. Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för närmare information. → Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om det fortfarande inte går att skriva ut så koppla loss USB-kabeln, stäng av skrivaren och slå på den igen, och sätt sedan i USB-kabeln igen. — —
Utskriften avbryts.	<ul style="list-style-type: none"> • Du har kopplat loss USB-kabeln innan  (Koppla inte loss USB-kabeln)-indikatorn släcktes. 	—
Det går inte att lägga på datum eller skriva ut bilder i indexläget.	<ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren saknar de funktionerna. • Det kan hända att det inte läggs på något datum i indexläget beroende på skrivaren. 	<ul style="list-style-type: none"> → Hör efter hos skrivarens tillverkare huruvida denna funktion finns på skrivaren. → Rådfråga skrivarens tillverkare.
"---- -- --" skrivs ut på platsen för datapålägget.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns inget inspelningsdatum registrerat för bilden. 	<ul style="list-style-type: none"> → För bilder som saknar information om inspelningsdatumet går det inte att lägga på datumet vid utskrift. Ställ in punkten [Date] på [Off] och skriv ut bilden.






Övrigt

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Batterierna är för svaga. (☹-indikatorn tänds.)• Nätadaptern (medföljer ej) är inte ordentligt ansluten.	<p>→ Ladda upp batterierna (sidan 9).</p> <p>→ Koppla in nätadaptern ordentligt mellan DC IN-uttaget på kameran och ett vägguttag (sidan 14).</p>
Kameran är påslagen men den fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Den inbyggda mikrodatorn fungerar inte ordentligt.	<p>→ Ta ut batterierna, vänta en minut, sätt i batterierna igen och slå på kameran. Om det inte hjälper så tryck in RESET-knappen på undersidan av kameran med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Därigenom raderas även datumet och klockan mm.)</p>
Det finns en obegriplig indikator på skärmen.	—	<p>→ Kontrollera indikatorerna (sidan 120 till 123).</p>
Bilden är suddig.	<ul style="list-style-type: none">• Det har bildats imma på linsen.	<p>→ Stäng av kameran och låt den ligga en timme i rumstemperatur så att fukten hinner avdunsta innan du använder den igen (sidan 114).</p>
Kameran blir varm om den används länge i taget.	—	<p>→ Detta beror inte på något fel.</p>
Objektivet dras inte in när du stänger av kameran.	<ul style="list-style-type: none">• Batterierna är urladdade.	<p>→ Byt ut dem mot uppladdade batterier (sidan 9 och 11) eller använd nätadaptern (medföljer ej) (sidan 14).</p>

Varningar och andra meddelanden

Det kan hända att följande meddelanden tänds på skärmen.

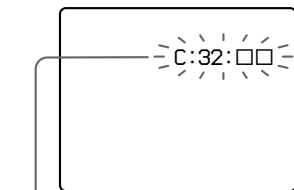
Meddelande	Betydelse/motåtgärd
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i ett "Memory Stick"-minneskort (sidan 18).
System error	<ul style="list-style-type: none">• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 15).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 115).• "Memory Stick"-minneskortet har blivit skadat.• "Memory Stick"-minneskortets kontaktdel är smutsig.• Sätt i "Memory Stick"-minneskortet ordentligt (sidan 18).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 115).
Format error	<ul style="list-style-type: none">• Det gick inte att formatera "Memory Stick"-minneskortet. Formatera om "Memory Stick"-minneskortet (sidan 41).
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. Ställ den i lagringsläge (sidan 116).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• "Memory Stick"-minneskortets kapacitet räcker inte till. Det går inte att lagra några bilder. Radera onödiga bilder (sidan 39 och 77).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• Kameran kan inte lagra eller radera bilder på det här "Memory Stick"-minneskortet.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none">• Det finns inga bilder lagrade i den mappen.
Folder error	<ul style="list-style-type: none">• Det finns redan en annan mapp med samma första tre siffror på "Memory Stick"-minneskortet (t.ex.: 123MSDCF och 123ABCDE). Välj en annan mapp, eller skapa en ny mapp.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none">• Det finns redan en mapp vars första tre siffror är "999" på "Memory Stick"-minneskortet. Det går inte att skapa fler mappar.
Cannot record	<ul style="list-style-type: none">• Kameran kan inte lagra bilder i vald mapp. Välj en annan mapp (sidan 45).
File error	<ul style="list-style-type: none">• Fel vid bildvisning.
File protect	<ul style="list-style-type: none">• Bilden är skyddad mot radering. Ta bort skyddet (sidan 66).
Image size over	<ul style="list-style-type: none">• Bilden du försöker spela upp har en bildstorlek som inte går att visa på den här kameran.
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none">• Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att dela.• Filen innehåller inte rörliga bilder.

Meddelande	Betydelse/motåtgärd
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> Du försöker spela upp en fil som skapats med någon annan utrustning än den här kameran.
	<ul style="list-style-type: none"> Batterierna är svaga eller helt urladdade. Ladda upp batterierna (sidan 9). Beroende på användningsförhållandena eller batteriernas typ kan det hända att indikatorn börjar blinka även om det fortfarande finns ström kvar för 5 till 10 minuter till.
	<ul style="list-style-type: none"> Det kan hända att bilden blir skakig eftersom ljuset är för svagt. Använd blixten, montera kameran på stativ, eller se till att den står stadigt på något annat sätt.
Turn the power off and on again	<ul style="list-style-type: none"> Det har uppstått något problem med objektivet. Stäng av kameran och slå på den igen.
640(Fine) is not available	<ul style="list-style-type: none"> 640(Fine)-formatsbilder kan bara spelas in genom att använda "Memory Stick PRO"-minneskortet. Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort eller ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Enable printer to connect	<ul style="list-style-type: none"> Punkten [USB Connect] är inställd på [PictBridge], men den apparat som kameran är ansluten till saknar stöd för PictBridge. Kontrollera apparaten. Det kan hända att anslutningen inte fungerar beroende på olika förhållanden. Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren så se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.
Connect to  device	<ul style="list-style-type: none"> Du har försökt skriva ut bilder innan skrivaranslutningen var klar. Anslut en PictBridge-kompatibel skrivare.
No printable image	<ul style="list-style-type: none"> Du har försökt utföra ett [DPOF image]-kommando utan att först göra några -markeringar. Du har försökt utföra ett [All In This Folder]-kommando för en mapp som bara innehåller rörliga bilder. Det går inte att skriva ut rörliga bilder.
Printer busy	<ul style="list-style-type: none"> Skrivaren kan inte ta emot utskriftskommandon eftersom den är upptagen. Kontrollera skrivaren.
Paper error	<ul style="list-style-type: none"> Det har uppstått ett pappersfel som t.ex. att papperet är slut eller att ett papper fastnat. Kontrollera skrivaren.
Ink error	<ul style="list-style-type: none"> Det har uppstått ett färgfel. Kontrollera skrivaren.
Printer error	<ul style="list-style-type: none"> Kameran har tagit emot en felsignal från skrivaren. Kontrollera skrivaren och att det inte är något fel på den bild som ska skrivas ut.
	<ul style="list-style-type: none"> Det kan hända att dataöverföringen till skrivaren inte är klar ännu. Koppla inte loss USB-kabeln.

Självdiagnos- funktionen

– Om det tänds en kod som börjar med en bokstav

Denna kamera är försedd med en självdiagnosfunktion. Med denna funktion visas kamerans tillstånd på LCD-skärmen som en kombination av en bokstav och fyra siffror. Om detta skulle inträffa så se efter i följande kodtabell och försök att avhjälpa felet med de föreslagna motåtgärderna. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd.



Självdiagnosindikator

Kod	Orsak	Motåtgärder
C:32: □□	Det har blivit fel på kamerans hårdvara.	• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 15).
C:13: □□	Kameran kan inte läsa eller skriva data på "Memory Stick"-minneskortet.	• Ta ut och sätt i "Memory Stick"-minneskortet ett par gånger.
	Ett oformaterat "Memory Stick"-minneskort är isatt.	• Formatera "Memory Stick"-minneskortet (sidan 41).
E:61: □□ E:91: □□ E:92: □□	Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran, eller data på det har blivit skadade.	• Sätt i ett nytt "Memory Stick"-minneskort (sidan 18).
	Det har uppstått ett fel på kameran som du inte själv kan åtgärda.	• Tryck in RESET-knappen (sidan 94) på undersidan av kameran och slå sedan på kameran igen.

Om du inte lyckas lösa problemet trots att du provat motåtgärderna ett par gånger, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Antal bilder som går att lagra respektive tagningstid

Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in beror på "Memory Stick"-minneskortets kapacitet, bildstorleken och bildkvaliteten. Se följande tabeller när du väljer "Memory Stick"-minneskort.

- Antalet bilder listas i ordningen Fine (Standard).
- Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in kan variera beroende på tagningsförhållandena.
- Se sidan 21 angående tagningstiden och antalet bilder som går att lagra i normala fall.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9 999 tänds indikatorn ">9999" på LCD-skärmen.

Multi Burst

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Rörliga bilder

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Siffrorna anger inspelningstiden, t.ex. "1:34:45" betyder "1 timme, 34 minuter, 45 sekunder".

- Bildstorlekarna är så här:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112





Menypunkter

Vilka menypunkter som går att ändra varierar beroende vad lägesomkopplaren är inställd på och övriga inställningar. Fabriksinställningarna anges med ■.

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	<ul style="list-style-type: none">– Används för att ta en kontinuerlig serie på 16 bildrutor som en enda stillbild (sidan 58).– Används för att ta flera bilder i följd (sidan 57).– Används för att lagra en bild på normalt sätt.

När lägesomkopplaren är inställd på P eller M




Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Används för att fininställa exponeringen (sidan 52).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Används för att välja autofokusmetod (sidan 46), eller förinställt avstånd (sidan 48).
 (Metering mode)	Spot / ■Multi	Används för att ställa in mätmetoden i förhållande till motivet (sidan 54). Ställ in mätområdet.
WB (White Bal)	 / ■Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 55).
ISO	400 / 200 / 100 / ■Auto	Används för att välja ISO-känslighet. Välj ett högt värde vid tagning på mörka ställen eller vid tagning av motiv som rör sig snabbt, eller välj ett lågt värde för att få bättre bildkvalitet. <ul style="list-style-type: none">• Observera att störningarna i bilden tenderar att öka när ISO-känsligheten ökar.

Punkt	Inställningar	Beskrivning
(P.Quality)	■Fine / Standard	Används för att ta bilder med hög/normal upplösning (sidan 44).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Används för att ta en kontinuerlig serie på 16 bildrutor som en enda stillbild (sidan 58). – Används för att ta flera bilder i följd (sidan 57). – Används för att lagra en bild på normalt sätt.
(Interval)	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Används för att välja slutarintervall vid Multi Burst-tagning (sidan 58). (Denna inställning går inte att göra när punkten [Mode] (REC Mode) på menyn är inställd på något annat än [Multi Burst].)
(Flash Level)	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in blixstens ljusstyrka (sidan 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 58).
(Saturation)	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens mättnad. Indikatorn tänds (utom när Normal är inställt).
(Contrast)	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens kontrast. Indikatorn tänds (utom när Normal är inställt).
(Sharpness)	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in skärpan för bilden. Indikatorn tänds (utom när Normal är inställt).




¹⁾ Visas inte när lägesomkopplaren är inställd på M.



När lägesomkopplaren är inställd på , , , , eller

Punkt	Inställningar	Beskrivning
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Används för att fininställa exponeringen (sidan 52).
(Focus) ¹⁾	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Används för att välja autofokusmetod (sidan 46), eller förinställt avstånd (sidan 48).
(Metering mode)	Spot / ■Multi	Används för att ställa in mätmetoden i förhållande till motivet (sidan 54). Ställ in mätområdet.
WB (White Bal) ¹⁾	/ / / / ■Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 55).






Punkt	Inställningar	Beskrivning
ISO	Auto	Läget [Auto] väljs automatiskt.
 (P.Quality)	■Fine / Standard	Används för att ta bilder med hög/normal upplösning (sidan 44).
Mode (REC Mode)¹⁾	Multi Burst Burst ■Normal	<ul style="list-style-type: none"> – Används för att ta en kontinuerlig serie på 16 bildrutor som en enda stillbild (sidan 58). – Används för att ta flera bilder i följd (sidan 57). – Används för att lagra en bild på normalt sätt.
 (Interval)²⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Används för att välja slutarintervall vid Multi Burst-tagning (sidan 58). (Denna inställning går inte att göra när punkten [Mode] (REC Mode) på menyn är inställd på något annat än [Multi Burst].)
 (Flash Level)³⁾	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in blixstens ljusstyrka (sidan 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 58).

¹⁾ Vilka lägen som går att ställa in beror på vad lägesomkopplaren är inställd på (sidan 34).










²⁾ Visas inte när lägesomkopplaren är inställd på ,  eller .

³⁾ Visas inte när lägesomkopplaren är inställd på  eller .

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Används för att fininställa exponeringen (sidan 52).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Används för att välja autofokusmetod (sidan 46), eller förinställt avstånd (sidan 48).
 (Metering mode)	Spot / ■Multi	Används för att ställa in mätmetoden i förhållande till motivet (sidan 54). Ställ in mätområdet.
WB (White Bal)	 /  /  /  / ■Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 55).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 58).

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Folder)	OK / Cancel	Används för att välja mappen som innehåller bilden som du vill spela upp (sidan 60).
 (Protect)	—	Används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering och för att ta bort skyddet igen (sidan 65).
DPOF (DPOF)	—	Används för att markera stillbilder som ska skrivas ut med en utskriftsmarkering (DPOF) och för att ta bort markeringen igen (sidan 67).
 (Print)	—	Används för att skriva ut bilder på en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 69).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Används för att ställa in intervallet vid diabilisvisning (sidan 62). (Endast i enbildsläget.) ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min – Används för att ställa in vilka bilder som ska visas. ■ Folder / All – Används för att visa bilderna upprepade gånger. ■ On / Off – Används för att starta diabilisvisningen. – Används för att avbryta diabilisvisningen.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Används för att ändra bildstorleken för en lagrad stillbild (sidan 66). (Endast i enbildsläget.)
 (Rotate)	 (moturs) /  (medurs) / OK / Cancel	Används för att rotera en stillbild (sidan 63). (Endast i enbildsläget.)
 (Divide)	OK / Cancel	Används för att dela upp rörliga bilder (sidan 78). (Endast i enbildsläget.)

SET UP-punkter

Ställ in läsesomkopplaren på SET UP.
SET UP-skärmen tänds.
Fabriksinställningarna anges med ■.


(Camera)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
AF Mode	■Single / Monitor	Används för att välja autofokusmetod (sidan 47).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Används för att välja digitalt zoomläge (sidan 24).
Date/time	Day&Time / Date / ■Off	Används för att bestämma om datumet eller klockslaget ska läggas på i bilden (sidan 31). Datumet och klockan läggs inte på för rörliga bilder eller i Multi Burst-läget. Datumet och klockan visas bara under uppspelning, inte under inspelning.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Används för att minska risken för röda ögon i bilden vid blyxttagning (sidan 29).
AF Illuminator	■Auto / Off	Används för att välja om autofokus-lampan ska tändas vid mörkertagningar. Denna hjälplampa gör det lättare att ställa in skärpan på motivet när det är mörkt (sidan 29).
Auto Review	On / ■Off	Används för att ställa in om den lagrade bilden automatiskt ska visas på LCD-skärmen direkt efter tagning av en stillbild. När [On] är inställt visas den lagrade bilden i ca. två sekunder. Det går inte att ta nästa bild under den tiden.

(Memory Stick Tool)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Format	OK / Cancel	Används för att formatera "Memory Stick"-minneskortet. Observera att alla data på "Memory Stick"-minneskortet raderas vid formatering, inklusive skyddade bilder (sidan 41).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Används för att skapa en mapp för att lagra bilder (sidan 45).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Används för att byta mapp för att lagra bilder (sidan 45).

(Setup 1)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
LCD Backlight	Bright / <input checked="" type="checkbox"/> Normal / Dark	Används för att ställa in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning. När man väljer [Bright] blir skärmen ljusare och lättare att se när kameran används utomhus eller på andra ljusa ställen, men samtidigt ökar batteriförbrukningen. Visas bara när kameran drivs på batteri.
Beep	Shutter <input checked="" type="checkbox"/> On Off	<ul style="list-style-type: none">– Används för att slå på slutarklicken när man trycker ner avtryckaren.– Används för att slå på pipljuden/slutarklicken när man trycker på styrknappen/trycker ner avtryckaren.– Används för att stänga av pipljuden/slutarklicken helt.
 Language	—	Menypunkter, varningar och andra meddelanden visas på valt språk.

(Setup 2)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
File Number	<input checked="" type="checkbox"/> Series Reset	<ul style="list-style-type: none">– Filerna fortsätter att numreras i tur och ordning även om man byter "Memory Stick"-minneskort eller lagringsmapp.– Filnumreringen börjar om från 0001 varje gång man byter mapp. (Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret.)
USB Connect	PictBridge / PTP / <input checked="" type="checkbox"/> Normal	Används för att ställa in USB-läget vid anslutning till en dator eller en PictBridge-kompatibel skrivare med hjälp av USB-kabeln (sidan 69, 80, 82 och 91).
Video Out	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none">– Används för att ställa in videoutsignalen på NTSC-format (som används i t.ex. USA och Japan).– Används för att ställa in videoutsignalen på PAL-format (som används i Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Används för att ställa in datumet och klockan (sidan 16 och 44).

Lägg inte kameran på följande sorters ställen

- Extremt varma ställen, som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen. Kamerahuset kan bli skevt eller det kan uppstå andra fel på kameran.
- Rakt i solen eller nära ett element. Det finns risk att kamerahuset blir missfärgat eller deformerat, eller att det uppstår andra fel.
- På skakiga ställen
- I närheten av starka magneter
- Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran på sandiga eller dammiga ställen. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

Angående rengöring

Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort ev. fingeravtryck, smuts osv. från skärmens yta med en LCD-rengöringssats (medföljer ej).

Rengöring av objektivet

Torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet med en mjuk duk.

Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande sorters kemikalier eftersom det kan leda till skador på ytfinishen eller själva höljet.

- Kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångsstrasor, insektsmedel, osv.
- Undvik att röra vid kameran med något av ovanstående på fingrarna
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

Angående

användningstemperaturen

Denna kamera är avsedd att användas vid en temperatur på mellan 0°C och 40°C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den läggs i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas kondens inuti eller utanpå kameran. Denna inbildning kan orsaka fel på kameran.

Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när den flyttas från en kall plats till en varm plats, och vänta sedan tills den anpassat sig till de nya förhållandena (ungefär en timme).

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

Angående det inbyggda återuppladdningsbara batteriet

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart knappbatteri för att driva klockan och hålla kvar olika inställningar i minnet oavsett om kameran är påslagen eller avstängd.

Detta uppladdningsbara knapptyps-batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Var i så fall noga med att ladda upp detta återuppladdningsbara knappbatteri igen innan du använder kameran.

Det går dock att använda kameran även om detta återuppladdningsbara knappbatteri inte är uppladdat, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

Laddningsmetod

Sätt i uppladdade batterier eller anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av nätadaptern (medföljer ej) och låt kameran ligga avstängd i minst ett dygn.

- Det återuppladdningsbara knappbatteriet sitter innanför ett separat lock inuti batterifacket. Ta aldrig ut det återuppladdningsbara knappbatteriet.

Angående "Memory Stick"-minneskort

"Memory Stick"-minneskort är ett kompakt och bärbart IC-lagringsmedium med en datakapacitet som vida överstiger den för disketter.

De sorters "Memory Stick"-minneskortet som går att använda i denna kamera listas i nedanstående tabell. Vi kan dock inte garantera att alla "Memory Stick"-funktioner fungerar ordentligt.

"Memory Stick"-typ	Inspelning/ uppspelning ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (kompatibelt med MagicGate/ dataöverföring på hög hastighet) ¹⁾	○ ^{2) 3)}
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ^{2) 3)}
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ^{2) 3)}

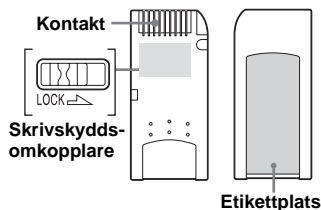
¹⁾ Om du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort i den här kameran så var noga med att först sätta i det i en Memory Stick Duo-adapter.

- ²⁾ "MagicGate Memory Stick"-minneskort och "Memory Stick PRO" är försedda med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättskyddsteknik som använder kryptering. Datainspelning/uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med den här kameran.
- ³⁾ Har stöd för dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt.
- ⁴⁾ Filmer i storleken 640(Fine) går bara att spela in på och spela upp från "Memory Stick PRO"-minneskort och "Memory Stick PRO Duo"-minneskort.

- Vi kan inte garantera att "Memory Stick"-minneskort som formaterats i en dator fungerar i den här kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av "Memory Stick"-minneskort och övrig utrustning som används.

Att observera när man använder ett "Memory Stick"-minneskort (medföljer)

- Det går inte att lagra, redigera eller radera bilder när skrivskyddsomkopplaren är skjuten till LOCK-läget.



Var skrivskyddsomkopplaren sitter och hur den är utformad varierar för olika "Memory Stick"-minneskort.

- Ta aldrig ut ett "Memory Stick"-minneskort medan data håller på att läsas eller skrivas på det.
- Det kan hända att data blir skadade i följande fall:
 - Om "Memory Stick"-minneskortet tas ut eller kameran stängs av under pågående läsning eller skrivning
 - Om "Memory Stick"-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data.
- Sätt inte fast något annat än den medföljande etiketten i etikettområdet.
- Var noga med att bara sätta fast den medföljande etiketten innanför det markerade området. Var försiktig så att etiketten inte sticker ut.

- Lägg "Memory Stick"-minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller stoppar undan det.
- Rör inte vid kontakterna på "Memory Stick"-minneskortet med fingrarna eller metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa "Memory Stick"-minneskortet.
- Försök inte ta isär eller bygga om "Memory Stick"-minneskortet.
- Utsätt inte "Memory Stick"-minneskortet för vatten.
- Undvik att använda eller lägga "Memory Stick"-minneskortet på följande sorters ställen:
 - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen.
 - Platser som hamnar rakt i solen.
 - Fuktiga ställen eller ställen med frätande ämnen.

Att observera när man använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort (medföljer ej)

- Om du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort i den här kameran, så var noga med att först sätta i det i en Memory Stick Duo-adaptter. Om man sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort i en "Memory Stick"-kompatibel apparat utan Memory Stick Duo-adaptter kan det hända att det inte går att ta ut minneskortet ur apparaten igen.
- Kontrollera att "Memory Stick Duo"-minneskortet är vänt åt rätt håll när du sätter i det i Memory Stick Duo-adapttern.

- När du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort som är isatt i en Memory Stick Duo-adaptter i den här kameran, så kontrollera att det är vänt åt rätt håll. Observera att felaktig användning kan leda till skador på utrustningen.
- Stick aldrig in en Memory Stick Duo-adaptter i en "Memory Stick"-kompatibel apparat utan att ett "Memory Stick Duo"-minneskort är isatt. Det kan leda till fel på kameran.
- När "Memory Stick Duo"-minneskortet ska formateras så sätt i det i Memory Stick Duo-adapttern.
- Om "Memory Stick Duo"-minneskortet är försett med en skrivskyddsomkopplare så lås upp den.

Att observera när man använder ett "Memory Stick PRO"-minneskort (medföljer ej)

"Memory Stick PRO"-minneskort med en kapacitet på upp till 1GB har bekräftats fungera på rätt sätt i den här kameran.

Angående nickel- metallhydridbatterier

Effektiv användning av batterierna

- Batteriernas kapacitet sjunker vid låga temperaturer och deras livslängd förkortas. För att batterierna ska vara längre rekommenderar vi att du förvarar dem i sitt fodral i en ficka nära kroppen för att hålla dem varma, och väntar med att stoppa i dem i kameran förrän precis innan du börjar ta bilder.
- Om blixten och zoomen används mycket tar batterierna slut fortare.
- Vi rekommenderar att ha extra batterier till hands för att kunna ta bilder dubbelt eller tre gånger så länge som du från början tänkt dig, och att du gör en provtagning innan du börjar använda kameran på riktigt.
- Utsätt inte batterierna för vatten. Batterierna är inte vattentäta.

Batteriernas livslängd

- Batteriernas livslängd är begränsad. Batteriernas kapacitet sjunker både efter hand som de används och med tiden. Om batteriernas brukstid börjar bli avsevärt kortare tyder det på att de börjar bli förbrukade.
- Batteriernas livslängd varierar beroende på förvaringsförhållandena, användningsförhållandena och miljön, och är olika för varje batteri.

Angående batteriladdaren

- Ladda inte upp några andra sorts batterier än Sony nickel-metallhydridbatterier i batteriladdaren som medföljer den här kameran. Om man försöker ladda upp andra sorters batterier (t.ex. manganbatterier, alkaliska torrcellsbatterier, primära litiumbatterier eller Ni-Cd-batterier) än den specificerade sorterns batterier finns det risk att batterierna börjar läcka, blir varma eller exploderar, vilket kan leda till brännskador eller andra skador.
- Ladda inte upp redan fullt uppladdade nickel-metallhydridbatterier igen. Det medför risk för läckage, överhettning, explosion och elstöt.
- Vid uppladdning av andra högkapacitetsbatterier än de medföljande batterierna med den medföljande batteriladdaren kan det hända att det inte går att utnyttja batteriernas fulla kapacitet.

- Om CHARGE-lampan blinkar kan det tyda på ett batterifel eller att fel sorts batterier är isatta. Kontrollera att batterierna är av angiven typ. Om batterierna är av rätt typ så ta av alla batterierna, byt ut dem mot nya (eller andra) batterier och kontrollera om batteriladdaren fungerar som den ska. Om batteriladdaren fungerar som den ska var det förmodligen fel på batteriet.

Tekniska data

■ Kamera

[System]

Bildanordning

9,04 mm (1/1,8-tums) färg-CCD
Primärt färgfilter

Totalt antal bildpunkter för kameran

Ca. 5 255 000 bildpunkter

Effektivt antal bildpunkter

Ca. 5 090 000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× zoomobjektiv
f = 7,9 – 23,7 mm
(motsvarar 38 – 114 mm för en
35 mm stillbildskamera)
F2,8 – 5,2

Exponeringskontroll

Automatisk exponering, manuell
exponering, skymningsläge,
skymningsporträttläge,
stearinljusläge, landskapsläge,
strandläge, soft snap-läge

Vitbalans

Automatisk, dagsljus, molnigt,
lysrörsbelysning,
glödlampsbelysning

Filformat (enligt DCF)

Stillbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG-
kompatibel, DPOF-kompatibel
Rörliga bilder: Enligt MPEG1
(Mono)

Inspelningsmedium

”Memory Stick”

Blixt

Rekommenderat avstånd (med
punkten ISO inställd på Auto):
0,2 m till 3,5 m (W)
0,3 m till 2,5 m (T)

[In- och utgångar]

AV OUT (MONO)-uttag (Mono)

Minijack
Video: 1 Vtt, 75Ω, obalanserat,
negativ synk
Ljud: 327 mV (vid 47 kΩ belastning)
Utgångsimpedans 2,2 kΩ

USB-uttag

mini-B

USB-kommunikation

Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

[LCD-skärm]

LCD-panel

6,2 cm (2,5-tums) TFT-skärm

Totalt antal bildpunkter

123 200 (560×220) punkter

[Ström, allmänt]

Strömförsörjning

Nickel-metallhydridbatterier i storlek
AA (2), 2,4 V
AC-LS5 Nätdapter (medföljer ej),
4,2 V

Effektförbrukning (vid tagning med LCD-skärmen tänd)

1,4 W

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

–20°C till +60°C

Ytermått

91 × 60 × 36,3 mm
(b/h/d, exkl. utskjutande delar)

Vikt Ca. 250 g (inklusive två batterier, "Memory Stick"-minneskort och handlovsrem)

Mikrofon Elektretkondensatormikrofon

Högtalare Dynamisk högtalare

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching II
Kompatibel

PictBridge
Kompatibel

■ Ni-MH-batteriladdare BC-CS2A/ CS2B

Strömförsörjning

100 V till 240 V växelström, 50/60Hz
3 W

Utspänning

AA : 1,4 V likström, 400 mA × 2
AAA : 1,4 V likström, 160 mA × 2

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Yttermått 71 × 30 × 91 mm (b/h/d)

Vikt Ca. 90 g

■ AC-LS5 Nätadapter (medföljer ej)

Inspänning

100 V till 240 V växelström, 50/
60 Hz, 11 W, 0,16 A till 0,09 A

Utspänning

4,2 V likström, 1,5 A

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Yttermått Ca. 48 × 29 × 81 mm
(b/h/d exkl. utskjutande delar)

Vikt Ca. 130 g

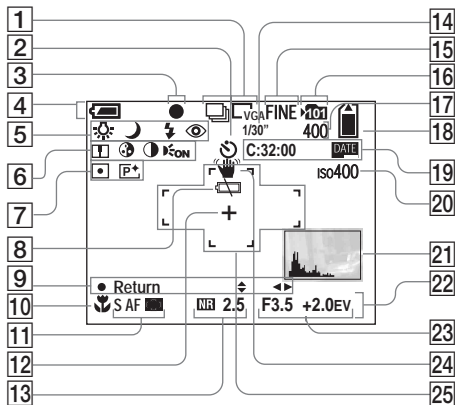
■ Tillbehör

- Ni-MH-batterier av typ HR6 (storlek AA) (DSC-W1: 2, DSC-W12: 4)
- Batterihållare (DSC-W1: 1, DSC-W12: 2)
- BC-CS2A/CS2B Ni-MH-batteriladdare (1)
- Nätkabel (1)
- USB-kabel (1)
- A/V-kabel (1)
- Handlovsrem (1)
- "Memory Stick"-minneskort (32 MB) (1)
- CD-ROM (USB-drivrutin SPVD-012) (1)
- Bruksanvisning (1)
- Mjuk väska (gäller endast DSC-W12) (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

LCD-skärmen

Vid tagning av stillbilder



- 1 Tagningslägesindikator (57, 58)/
Bildstorleksindikator (19)
- 2 Självutlösarindikator (27)
- 3 AE/AF-låsindikator (23, 48)
- 4 Indikator för återstående
batteritid (12)
- 5 Vitbalansindikator (55)/
Lägesomkopplareindikator (8)/
Blixtlägesindikator (28)/
Rödögrereduceringsindikator (29)

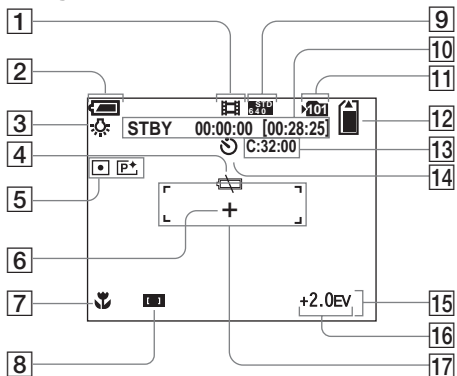
- 6 Bildskärpeindikator (109)/
Mättnadsindikator (109)/
Kontrastindikator (109)/
Autofokuslampindikator (29, 112)
- 7 Mätmetodsindikator (54)/
Bildeffektindikator (58)
- 8 Indikator för varning för svagt
batteri (105)
- 9 Indikator för läget för manuell
exponeringsinställning (49)
- 10 Makroindikator (26)

- 11 Autofokusläge (47)/
Autofokusrämsindikator (46)/
Förinställt avstånd (48)
- 12 Spotmätningshårkors (55)
- 13 Indikator för
brusreduceringsfunktionen för
långsamma slutartider (34)/
Slutartidsindikator
- 14 Multi Burst-intervallindikator
(58)
- 15 Bildkvalitetsindikator (44)
- 16 Lagringsmappindikator (45)
- 17 Indikator för återstående antal
lagringsbara bilder (21)
- 18 Indikator för återstående
"Memory Stick"-kapacitet
- 19 Självdiagnosindikator (106)/
Datum/klockindikator (31)
- 20 ISO-talindikator (108)
- 21 Histogramindikator (53)
- 22 Meny/guidemeny (43)
- 23 Bländarvärdesindikator (49)/
EV-nivåindikator (52)
- 24 Vibrationsvarningsindikator
(105)
- 25 Autofokusräms (46)

- Tryck på MENU för att tända/släcka meny/
guidemenyn.

Numren inom parentes är hänvisningar
till sidor med ytterligare viktig
information.

Vid tagning av rörliga bilder



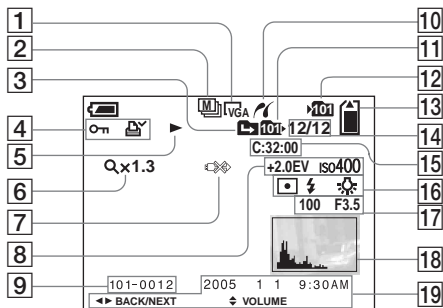
- 1 Lagringsformatindikator (75)
- 2 Indikator för återstående batteritid (12)
- 3 Vitbalansindikator (55)
- 4 Indikator för varning för svagt batteri (105)
- 5 Mätmetodsindikator (54)/ Bildeffektindikator (58)
- 6 Spotmätningshårkors (55)
- 7 Makroindikator (26)
- 8 Autofokusramindikator (46)/ Förinställt avstånd (48)
- 9 Bildstorleksindikator (75)
- 10 Indikator för inspelningstid [maximal inspelningstid] (107)

- 11 Lagringsmappindikator (45)
- 12 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet
- 13 Självdiasindikator (106)
- 14 Självtlösarindikator (27)
- 15 Meny/guidemeny (43)
- 16 EV-nivåindikator (52)
- 17 Autofokusram (46)

- Tryck på MENU för att tända/släcka menyn/guidemenyn.

Numren inom parentes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Vid visning av stillbilder

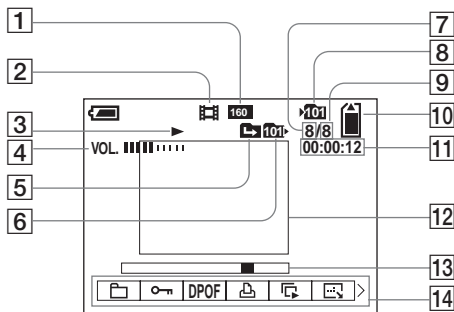


- 1 Bildstorleksindikator (19)
- 2 Lagringsformatindikator (57, 58)
- 3 Indikator för mappbyte (60)
- 4 Skyddsindikator (65)/
Utskriftsmarkering (DPOF) (67)
- 5 Uppspelningsindikator (63)
- 6 Zoomskaleindikator (61)/
Indikator för uppspelning ruta
för ruta (64)
- 7 "Koppla inte loss USB-kabeln"-
indikator (71)
- 8 EV-nivåindikator (52)/
ISO-talindikator (108)
- 9 Mappnummer-filnummer (85)
- 10 PictBridge-anslutningindikator
(69)
- 11 Uppspelningsmappindikator (60)
- 12 Lagringsmappindikator (45)
- 13 Indikator för återstående
"Memory Stick"-kapacitet
- 14 Bildnummer/Antal lagrade bilder
i vald mapp
- 15 Självdiagnosindikator (106)
- 16 Mätmetodsindikator (54)/
Blixtindikator/Vitbalansindikator
(55)
- 17 Slutartidsindikator (49)/
Bländarvärdesindikator (49)
- 18 Histogramindikator (53)
- 19 Inspelningsdatum/tidpunkt för
bilden (31)/Meny/guidemeny (43)

- Tryck på MENU för att tända/släcka meny/
guidemenyn.

Numren inom parentes är hänvisningar
till sidor med ytterligare viktig
information.

Vid visning av rörliga bilder



- 1 Bildstorleksindikator (76)
- 2 Lagringsformatindikator (76)
- 3 Uppspelningsindikator (76)
- 4 Volymindikator (76)
- 5 Indikator för mappbyte (60)
- 6 Uppspelningsmappindikator (60)
- 7 Bildnummer
- 8 Lagringsmappindikator (45)
- 9 Antala lagrade bilder i vald mapp
- 10 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet

- 11 Räkneverk (76)
- 12 Visad bild (76)
- 13 Visningsmätare (76)
- 14 Meny/guidemeny (43)

- Tryck på MENU för att tända/släcka meny/guidemenyn.

Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Register

A

AE	23
AE/AF-lås	23, 48
AF-lås	48
Antalet bilder som går att ta eller visa	13, 21, 107
Användning av kameran utomlands	14
Auto Review	112
Autofokus	23, 46
Autofokuslampa	29, 112
Autofokusmetod	47
Autofokusram	46
Automatisk avstängning	15
Automatisk stillbildstagning	8, 46
Automatiska inställningar	22
Auto-programtagning	8
A/V-kabel	37

B

Batteriernas livslängd	13, 117
Bildeffekter	58
Bildkvalitet	20, 44
Bildskärpa	109
Bildstorlek	19, 20
Bländarvärde	49
Blixtläge	28
Blixtnivå	56, 109
Brunton	58
Burst	57

C

CD-ROM	81, 88, 92
Centrumvägd autofokus	46

D

Dagsljus	55
Dagsljussynkronisering	28
Det mjuka fotoläget	33
Diabildvisning	62
Digital precisionszoom	25
Digital zoom	24
DPOF	67

E

Enbildsskärm	35
--------------------	----

F

Fillagringsdestinationer	85
Filmamn	85
Flerpunktsautofokus	46
Formatering	41
Färg-TV-system	38
Förinställda avstånd	48
Försiktighetsåtgärder	114
Förstoring av en bild	61

G

Glödlampsbelysning	56
--------------------------	----

H

Histogram	53
-----------------	----

I

ImageMixer VCD2	92
Indexskärm	35
Indikator för återstående batteritid	12
Installation	81, 87, 93
Inställning av datum och klocka	16, 112
Isättning av i ett "Memory Stick"-minneskort	18
ISO	108

J

JPG	86
Justering av exponeringsvärdet	52

K

Klippning av rörliga bilder	78
Klockinställning	16, 113
Kondensbildning	114
Kontrast	109
Kopiering av bilder till datorn	83, 84, 89, 91

L

Landskapsläget	32
LCD-skärmens bakgrundsbelysning	113
LCD-skärmens bakgrundsbelysning på/av	30
Likströmskontakt	14
Lysrör	55
Lägesomkopplare	8
Läsnings/skrivningslampa	18

M

Manuell exponering	49
Mapp	45, 60
”Memory Stick”-minneskort	41, 115
Menyinställningar	43, 108
Molnigt	55
Monitor	47
MPG	86
Multi Burst	58
Multi-AF-indikator	46
Multi-patternmätning	54
Mätmetoder	54
Mättnad	109

N

NTSC	38, 113
Närbildstagning (makro)	26
Nätadapter	14

P

PAL	38, 113
PictBridge	69
Picture Package	87
Pip/slutarklick	113
PTP	80, 91, 113
Pålägg av datum och klockslag	31
Påslagning/avstängning	15

R

Radering av rörliga bilder	77
Radering av stillbilder	39
Rengöring	114
RESET-knapp	94
Rotering	63
Rödögereducering	29

S

SET UP	44, 112
Single	47
Självdiafnosfunktionen	106
Självtlösare	27
Skydd	65
Skymningsläget	32
Skymningsporträttläget	32
Slutarbrusreducering	34
Slutartid	49
Smart zoom	24
Snabbgranskning	24
Spotmätning	54
Stearinljusläget	32
Storleksändring	66
Strandläget	33
Styrknapp	15
Svartvitt	58
Skärpa	46
Sökare	30

T

Tagning av rörliga bilder	75
Trimning	62

U

Uppdelning	78
Uppladdning av batterierna	9, 117
Uppladdningstid	10
Uppspelning av rörliga bilder på LCD-skärmen	76
Uppspelning på datorn	85
Uppspelning på en TV-skärm	37
Uppspelning på LCD-skärmen	35
Uppspelningszoom	61
USB-anslutning	69, 82
USB-drivrutin	81
USB-kabel	69, 82
USB-läge	80
USB-uttag	69, 82
Utskriftsmarkering (DPOF)	67

V

Vad som visas	30, 120
Varningar och andra meddelanden	104
VGA	20
Vitbalans	55

Z

Zoom	24
------------	----

Å

Återstående tagnings/visningstid	13, 107
--	---------

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония



Напечатано на бумаге, изготовленной на 100% из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Tryckt på 100% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Дополнительную информацию об этом изделии и ответы на относящиеся к изделию вопросы можно найти на Web-сайте по оказанию поддержки покупателям.

Mer information om denna produkt och svar på de vanligaste frågorna hittar du på vår hemsida.



309 1535620