

SONY®

2-318-592-63 (1)

Digital Still Camera

Инструкция по эксплуатации

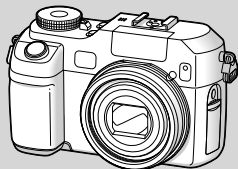
Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок.

Bruksanvisning

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda kameran och spara sedan bruksanvisningen.

RU

SE



Cyber-shot



MEMORY STICK™



InfoLITHIUM™



TYPE

DSC-V3

© 2004 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание опасности поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.



Внимание для покупателей в Европе

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Данное изделие было протестировано и признано удовлетворяющим ограничениям, налагаемым директивой об электромагнитной совместимости по использованию соединительных кабелей длиной менее 3 метров.

Внимание

Электромагнитное поле определенной частоты может влиять на изображение и звук данного фотоаппарата.

Примечание

Если статическое электричество или электромагнетизм приведет к прерыванию (невыполнению) передачи данных, то перезапустите прикладную программу или отсоедините и подсоедините кабель USB опять.

Примечание

В некоторых странах и регионах может регулироваться утилизация батареек, используемой для питания данного изделия. Пожалуйста, обратитесь к Вашим местным властям.

Дата изготовления фотоаппарата

Такой же номер, как и серийный номер фотоаппарата, указан на этикетке со штрих-кодом картонной коробки изделия. Вы можете узнать дату изготовления фотоаппарата, взглянув на обозначение “P/D:” знаки указанные на этикетке со штрих-кодом картонной коробки.

P/D: XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H-7, I-8, J-9

Сначала прочтите это

Пробная запись

Перед записью одноразовых событий, возможно, Вы захотите выполнить пробную запись для того, чтобы убедиться в нормальной работе фотоаппарата.

Компенсация за содержание записи не предусматривается

Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не возможны из-за неисправности Вашего фотоаппарата или записывающего устройства, и т.п.

Рекомендации дублирования

Во избежание потенциального риска потери данных всегда копируйте (дублируйте) данные на диск.

Примечания о совместимости данных изображения

- Данный фотоаппарат удовлетворяет правилам проектирования универсального стандарта файловых систем для фотоаппарата, установленного JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом не гарантируется.

Меры предосторожности относительно авторского права

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему

Помимо неисправности и невозможности записывать изображения, это может привести к невозможности использования носителя записи или же к разрушению, повреждению или утере данных.

Экран ЖКД, искатель ЖКД (только модели с искателем ЖКД) и объектив

- Экран ЖКД и искатель ЖКД изготовлены с помощью чрезвычайно высокоточной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако, на экране ЖКД и искателе ЖКД могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никоим образом не влияет на записываемое изображение.
- Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность. Попадание на экран ЖКД, искатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей.
- Не нажимайте на экран ЖКД слишком сильно. Экран может быть неровным, и это может привести к неисправности.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.

Приводной вариообъектив

Данный фотоаппарат оснащен приводным вариообъективом. Соблюдайте осторожность, не подвергайте объектив ударам и не прилагайте к нему силу.

Перед использованием очистите поверхность вспышки

Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки, в результате чего освещенность станет недостаточной.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию влаги

При проведении съемок на открытом воздухе под дождем или в подобных условиях соблюдайте осторожность, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Вода, попадающая внутрь фотоаппарата, может привести к неисправностям, которые в некоторых случаях могут быть неустраняемыми. Если произойдет конденсация влаги, см. стр. 171 и следуйте инструкциям о том, как ее удалить перед использованием фотоаппарата.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию песка или пыли

Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.

Не направляйте фотоаппарат на солнце или другой яркий свет

Это может привести к непоправимому повреждению Ваших глаз. Иначе это может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.

Примечания по расположению фотоаппарата

Не используйте фотоаппарат в местах вблизи генераторов сильных радиоволн или источников излучения. Фотоаппарат может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.

Об объективе Carl Zeiss

В данном фотоаппарате имеется встроенный объектив Carl Zeiss, позволяющий воспроизводить высококачественные изображения. Объектив для данного фотоаппарата использует измерительную систему MTF* для фотоаппаратов, разработанную совместно фирмой Carl Zeiss в Германии и Sony Corporation, и по качеству не уступает другим объективам Carl Zeiss.

* MTF является аббревиатурой Modulation Transfer Function — частотно-контрастная характеристика, представляющая собой численное значение, характеризующее количество света, собранного в соответствующей позиции изображения от определенного участка объекта.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Торговые марки

- Cyber-shot является торговой маркой Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “MagicGate” и MAGIC GATE являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- Picture Package является торговой маркой Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media и DirectX являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac и eMac являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.
- Macromedia и Flash являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Macromedia, Inc. в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Intel, MMX, и Pentium являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.

- CompactFlash является торговой маркой SanDisk Corporation.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.

Оглавление

Сначала прочтите это.....	3
Обозначение частей.....	9
Диск переключения режимов.....	12

Начальные операции

Зарядка батарейного блока	13
Использование сетевого адаптера перем. тока.....	16
Использование Вашего фотоаппарата за границей	17
Включение/выключение Вашего фотоаппарата.....	17
Как пользоваться кнопкой управления.....	18
Установка даты и времени	19
Изменение настройки языка	21

Съемка неподвижных изображений

Установка и удаление носителя информации.....	22
Переключение носителей информации.....	22
Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”	23
Установка и удаление карты CF	24
Установка размера неподвижного изображения.....	25
Размер и качество изображения.....	27

Количество неподвижных изображений, которые могут быть записаны	29
Основы съемки неподвижного изображения — Использование режима автоматической регулировки.....	30
Проверка последнего снятого изображения — Быстрый обзор.....	33
Использование функции увеличения	33
Съемка на близком расстоянии — Макро.....	35
Использование таймера самозапуска	36
Использование вспышки	37
Съемка изображений с искателем	40
Вставка даты и времени в неподвижное изображение	41
Съемка в соответствии с условиями эпизода — Выбор сцены	42

Просмотр неподвижных изображений

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата ...	46
Просмотр изображений на экране телевизора	48

Удаление неподвижных изображений

Удаление изображений	50
Форматирование носителя информации.....	52

Перед выполнением усовершенствованных операций

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат.....	55
Изменение установок меню	55
Изменение пунктов на экране SET UP.....	56
Как пользоваться шаговым регулятором	56
Определение качества неподвижного изображения.....	57
Создание или выбор папки	58
Создание новой папки	58
Изменение папки для записи	59

Усовершенствованная съемка неподвижных изображений

Функции ручной фотосъемки для различных ситуаций.....	60
--	----

Экспозиция (скорость затвора,
диафрагма и чувствительность
ISO)

Съемка с использованием программной автоматической регулировки.....	62
Программное смещение	62
Съемка с приоритетом скорости затвора.....	63
Съемка в режиме приоритета диафрагмы.....	65
Съемка в режиме ручной экспозиции.....	66
Выбор режима фотометрии.....	67
Регулировка экспозиции — Регулировка EV.....	68
Отображение гистограммы	69
Съемка с фиксированной экспозицией — Блокировка AE	71
Съемка трех изображений со смещенной экспозицией — Задержка экспозиции.....	72
Выбор чувствительности ISO — ISO.....	74
Фокусировка	
Выбор метода автоматической фокусировки.....	74
Выбор кадра искателя диапазона фокусировки — Искатель диапазона автофокусировки....	75
Выбор операции фокусировки — Режим автофокусировки	77
Установка расстояния до объекта — Предварительная установка фокуса.....	78

Вспышка	
Выбор режима вспышки.....	79
Регулировка уровня вспышки — Уровень вспышки.....	81
Использование внешней вспышки	82
Использование вспышки Sony....	83
Использование имеющейся в продаже внешней вспышки	83
Цвет	
Регулировка цветовых тонов — Баланс белого	84
Серия изображений	
Непрерывная съемка.....	86
Запись 16 кадров подряд — Серия изображений	87
Съемка при плохом освещении.....	88
NightFraming	89
NightShot	90
Съемка со специальными эффектами — Эффект изображения	90
Съемка неподвижных изображений в режиме RAW — RAW	91
Съемка изображений без сжатия — TIFF	93
Использование преобразовательного объектива	94
Использование светозащитной бленды объектива.....	95

Усовершенствованный просмотр неподвижных изображений

Выбор папки и воспроизведение изображений.....	96
Увеличение части неподвижного изображения.....	97
Увеличение изображения — Увеличение при воспроизведении.....	97
Запись увеличенного изображения — Обрезание	98
Воспроизведение последовательности изображений — Демонстрация слайдов	98
Поворот неподвижных изображений.....	99
Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений.....	100
Непрерывное воспроизведение	101
Воспроизведение кадр за кадром.....	101
Защита изображений — Защита.....	102
Изменение размера изображения — Изменение размера.....	104

Печать неподвижных изображений

Печать неподвижных изображений.....	105
Прямая печать.....	106
Подготовка фотоаппарата.....	107
Подсоединение фотоаппарата к принтеру.....	107
Печать в режиме одиночного изображения.....	108
Печать в индексном режиме.....	110
Печать изображений в магазине... ..	111
Нанесение знаков печати.....	111
Нанесение знаков печати в режиме одиночного изображения.....	112
Нанесение знаков печати в индексном режиме.....	112

Получение удовольствия от просмотра фильмов

Съемка фильмов.....	114
Просмотр фильмов на экране ЖКД.....	115
Удаление фильмов.....	116
Сокращение фильмов.....	118

Получение удовольствия от изображений на Вашем компьютере

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Windows.....	120
--	-----

Установка драйвера USB.....	121
Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру.....	122
Копирование изображений.....	124
Просмотр изображений на Вашем компьютере.....	126
Место хранения файлов изображения и имена файлов.....	127
Просмотр файлов изображений, однажды скопированных на компьютер, с помощью Вашего фотоаппарата.....	129
Установка программных обеспечений “Picture Package” и “ImageMixer VCD2”.....	129
Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Picture Package”.....	132
Использование программного обеспечения “Picture Package”.....	132
Печать изображений.....	135
Использование программного обеспечения “Image Data Converter”.....	135
Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Macintosh.....	137

Использование программного обеспечения “ImageMixer VCD2”.....	138
Использование программного обеспечения “Image Data Converter”.....	140

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей.....	141
Предупреждающие индикаторы и сообщения.....	154
Индикация самодиагностики — Если появится код, начинающийся с алфавитной буквы.....	158

Дополнительная информация

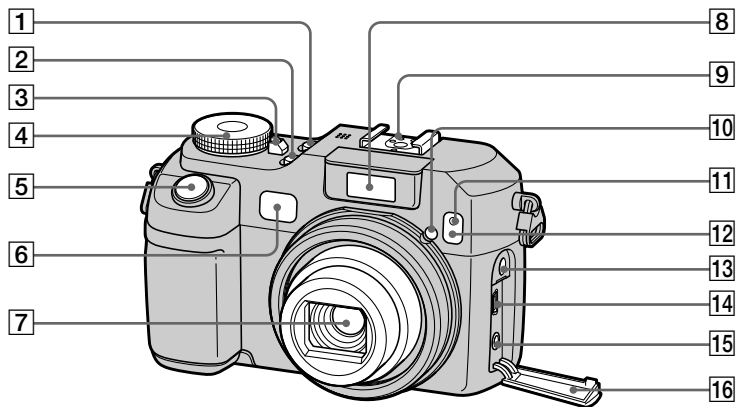
Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки.....	159
Пункты меню.....	162
Пункты SET UP.....	166
Меры предосторожности.....	170
О плате памяти “Memory Stick”.....	172
О батарейном блоке “InfoLITHIUM”.....	174
Технические характеристики.....	176
Экран ЖКД.....	178

Алфавитный указатель

Алфавитный указатель.....	184
---------------------------	-----

Обозначение частей

См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.



1 Кнопка POWER (17)

2 Кнопка NIGHTFRAMING/
NIGHTSHOT (88)

3 Лампочка POWER (17)

4 Диск переключения режимов
(12, 162)

5 Кнопка затвора (31)

6 Окно искателя

7 Объектив

8 Излучатель вспышки (37)

9 Гнездо для дополнительных
принадлежностей (82)

10 Голографический излучатель
автофокусировки (38, 166)

11 Лампочка таймера
самозапуска (36)

12 Излучатель инфракрасных
лучей (88)

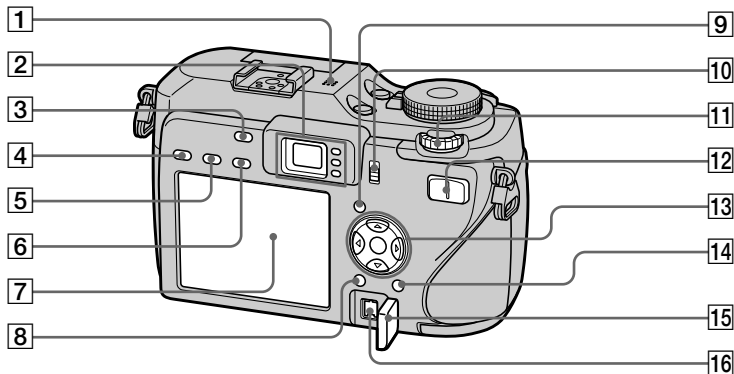
13 Гнездо ACC (дополнительное)

14 Гнездо USB (122)

15 Гнездо A/V OUT (MONO) (48)

16 Крышка гнезд (48)

- Вспышка автоматически выдвигается и срабатывает. После использования закройте вспышку рукой.
- Используйте гнездо ACC (дополнительное) для подсоединения к внешней вспышке или к штативу с дистанционным управлением.



1 Микрофон


2 Искатель (40)

Лампочка таймера
самозапуска (36)/записи
(красная) (31)

Лампочка блокировки
АЕ/АF (зеленая) (31)

Лампочка CHG/⚡
(оранжевая) (14, 37, 79)

3 Кнопка AE LOCK (71)

4 Кнопка  (экспозиции) (68)

5 Кнопка FOCUS (74, 78)

6 Кнопка FRAME (74)

7 Экран ЖКД

Подробные сведения по пунктам на
экране ЖКД см. на стр. с 178 по 182.




8 Кнопка MENU (55, 162)













9 Кнопка  (экран дисплея/
ЖКД вкл./выкл.) (40)



10 Переключатель  /CF (Плата
памяти “Memory Stick”/карта
CF) (22)

11 Шаговый регулятор (56)

12 Для съемки: Кнопка
увеличения (W/T) (33)

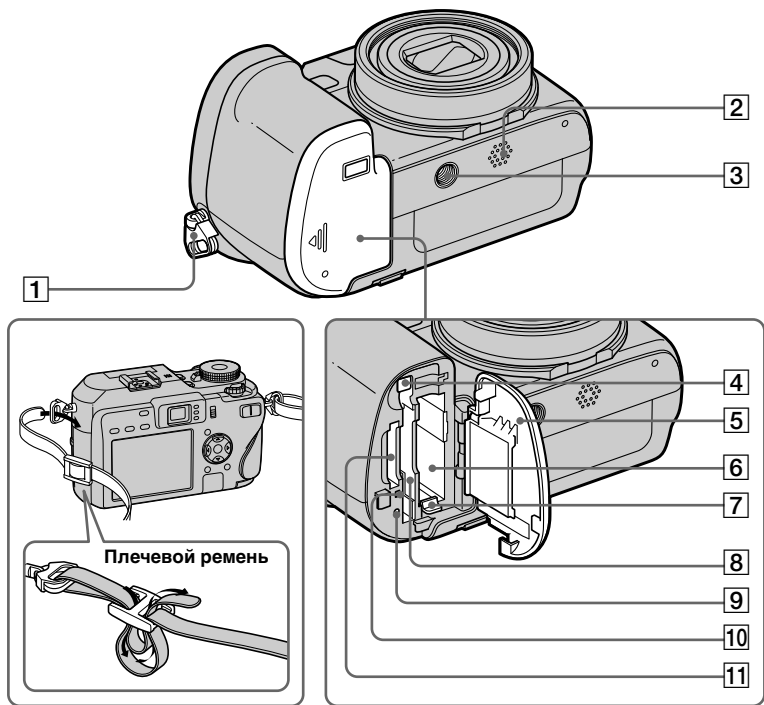
Для просмотра: Кнопка  
(воспроизведение с
увеличением) (97)/Кнопка 
(индекс) (46)

13 Кнопка управления
Меню включено:      
(18)/
Меню выключено:      
(79/36/33/35)

14 Кнопка  /  (размер
изображения/удаление) (25, 50)

15 Крышка гнезда DC IN (13, 16)

16 Гнездо DC IN (13, 16)

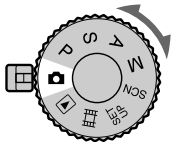


- 1 Крючок для плечевого ремня
- 2 Громкоговоритель
- 3 Гнездо для штатива
- 4 Рычаг выталкивания карты CF (25)
- 5 Крышка батареи/платы памяти "Memory Stick"/карты CF
- 6 Слот вставки батареи (13)
- 7 Рычажок извлечения батареи (15)
- 8 Слот для вставки карты CF (24)
- 9 Кнопка RESET (141)
- 10 Лампочка доступа (23)
- 11 Слот вставки платы памяти "Memory Stick" (23)

- Используйте штатив с длиной резьбы менее, чем 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к треноге с более длинными винтами, и это может повредить фотоаппарат.

Диск переключения режимов

Перед использованием Вашего фотоаппарата установите нужную метку на диске переключения режимов со стороны лампочки POWER.



(Режим автоматической регулировки)

Фокус, экспозиция и баланс белого для облегчения съемки регулируются автоматически. Качество изображения установлено в положение [Fine] (стр. 57).

P (Автоматическая съемка по программе)

Регулировка настроек съемки выполняется автоматически, как и в режиме автоматической регулировки, но Вы также можете изменить фокус и другие регулировки по своему усмотрению. Кроме того, Вы можете установить различные функции съемки с помощью меню (стр. 55 и 162).

S (Приоритет скорости затвора)

Вы можете выбрать скорость затвора (стр. 63). Кроме того, Вы можете установить нужные функции съемки при помощи меню (стр. 55 и 162).

A (Приоритет диафрагмы)

Вы можете выбрать величину диафрагмы (стр. 65). Кроме того, Вы можете установить нужные функции съемки при помощи меню (стр. 55 и 162).

M (Выбор сцены)

Вы можете вручную отрегулировать величину диафрагмы и скорость затвора (стр. 66). Кроме того, Вы можете установить различные функции съемки с помощью меню (стр. 55 и 162).

SCN (Выбор сцены)

Вы можете снимать лучшие снимки в соответствии с обстановкой (стр. 42). Кроме того, Вы можете установить различные функции съемки с помощью меню (стр. 55 и 162).

SET UP (Установка)

Вы можете изменить настройки фотоаппарата (стр. 56 и 166).

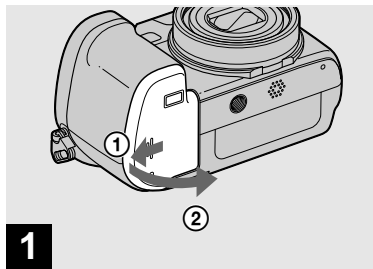
(Съемка фильмов)

Вы можете снимать движущиеся изображения (стр. 114).

(Воспроизведение/Редактирование)

Вы можете воспроизводить или редактировать отснятые неподвижные изображения и фильмы (стр. 46 и 102).

Зарядка батарейного блока



- 1** → Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”/карты CF.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

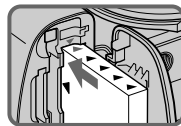
- Перед зарядкой батарейного блока убедитесь, что Ваш фотоаппарат выключен (стр. 17).
- Ваш фотоаппарат функционирует с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FR1 (тип R) (прилагается). Вы можете использовать только батарейный блок типа R (стр. 174).



- 2** → Вставьте батарейный блок, а затем закройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”/карты CF.

Убедитесь в том, что батарейный блок плотно вставлен до упора, а затем закройте крышку.

Слот вставки батареи



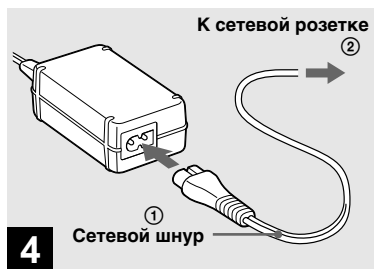
- Батарейный блок легко вставляется нажатием рычага выталкивания батареи, расположенного спереди отсека для батареи, в направлении экрана ЖКД.



- 3** → Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока (прилагается) к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата.

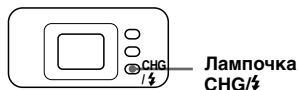
Подсоедините штекер с меткой ▲, обращенной влево.

- Не закорачивайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока металлическим предметом, поскольку это может привести к неисправности.
- Очищайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока сухим тканевым тампоном. Не используйте загрязненную штепсельную вилку. При использовании загрязненной штепсельной вилки батарейный блок может не заряжаться надлежащим образом.



→ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, а затем к сетевой розетке.

Лампочка CHG/⚡ загорится, когда начнется зарядка.



Лампочка CHG/⚡ погаснет, когда зарядка завершится.

- После зарядки батарейного блока отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN фотоаппарата и от сетевой розетки.

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока на экране ЖКД показывает оставшееся время съемки или просмотра.

Индикатор оставшегося заряда



Оставшееся время

- После включения/выключения экрана ЖКД требуется около одной минуты для правильного отображения времени оставшегося заряда батарейного блока.
- Отображаемое оставшееся время может быть неверным в определенных обстоятельствах или условиях.

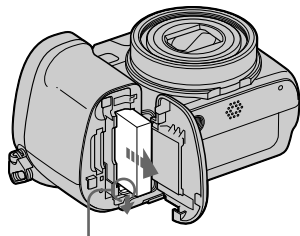
Время зарядки

Приблизительное время зарядки полностью разряженного батарейного блока с помощью сетевого адаптера переменного тока при температуре 25°C.

Батарейный блок	Время зарядки (мин.)
NP-FR1 (прилагается)	Приблиз. 180

- Время зарядки может стать дольше в зависимости от условий использования и окружающей среды.

Для извлечения батарейного блока



Рычажок извлечения батареи

Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”/карты CF. Передвиньте рычажок извлечения батареи в направлении стрелки и извлеките батарейный блок.

- При извлечении батарейного блока соблюдайте осторожность, не уроните его.

Количество изображений и срок службы батарейного блока, которые можно записать/просмотреть

В таблицах показано приблизительное количество изображений и срок службы батарейного блока, которые могут быть записаны/просмотрены, если Вы будете выполнять съемку изображений в нормальном режиме с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается) при температуре 25°C. Количество изображений, которое можно записать или просмотреть, следует принимать во внимание при замене носителя информации при необходимости. Помните о том, что действительное количество может быть меньше, чем указанное, в зависимости от условий использования.


- Емкость батареи снижается при каждом использовании и с течением времени (стр. 175).

Съемка неподвижных изображений

В обычных условиях¹⁾

Носитель информации	NP-FR1 (прилагаются)		
	Экран ЖКД	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
“Memory Stick”	Вкл	Приблиз. 300	Приблиз. 150
	Выкл	Приблиз. 400	Приблиз. 200
Карта CF	Вкл	Приблиз. 300	Приблиз. 150
	Выкл	Приблиз. 400	Приблиз. 200

¹⁾ Съемка в следующих ситуациях:

- Опция  (PQuality) установлена в положение [Fine]
 - Съемка один раз через каждые 30 секунд
 - Увеличение поочередно переключается между предельными значениями W и T
 - Вспышка срабатывает каждый второй раз
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз
 - Опция [AF Mode] в настройках SET UP установлена в положение [Single]
- Способ измерения основан на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association – Ассоциация производителей изделий для съемки и обработки изображений)

Просмотр неподвижных изображений²⁾

Носитель информации	NP-FR1 (прилагается)	
	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
“Memory Stick”	Приблиз. 6800	Приблиз. 340
Карта CF	Приблиз. 6800	Приблиз. 340

²⁾ Просмотр одиночных изображений последовательно с интервалом примерно в три секунды

Съемка фильмов³⁾

Носитель информации	NP-FR1 (прилагается)	
	Экран ЖКД Вкл	Экран ЖКД Выкл
“Memory Stick”	Приблиз. 120 мин	Приблиз. 170 мин
Карта CF	Приблиз. 120 мин	Приблиз. 170 мин

³⁾ Непрерывная съемка фильмов с размером изображения [160]

- Количество изображений и срок службы батареек, которые можно записать/просмотреть, уменьшаются при следующих условиях:
 - Низкая температура окружающей среды
 - При использовании вспышки
 - Фотоаппарат включался и выключался много раз
 - Частое использование увеличения
 - Активизирована функция NightFraming или NightShot
 - Опция [LCD Backlight] установлена в положение [Bright] в настройках SET UP
 - Опция [AF Mode] установлена в положение [Monitor] или [Cont] в настройках SET UP
 - Низкий уровень заряда батареи
- Срок службы батареек и количество изображений, которое можно записать или просмотреть, не зависит от установки размера изображения.

Использование сетевого адаптера перем. тока

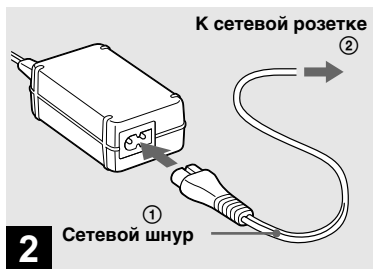


➔ Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока (прилагается) к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата.

Подсоедините штепсельную вилку постоянного тока с меткой ▲, обращенной влево.

- Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к легко доступной сетевой розетке. Если во время использования сетевого адаптера произойдет какая-либо неисправность, немедленно отключите питание, отсоединив штепсельную вилку из сетевой розетки.

Использование Вашего фотоаппарата за границей

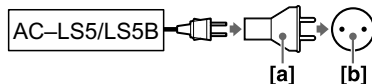


→ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, а затем к сетевой розетке.

- Не используйте сетевой адаптер переменного тока в ограниченном пространстве, например, между стеной и мебелью.
- После использования адаптера переменного тока отсоедините его от гнезда DC IN на фотоаппарате и от сетевой розетки.
- Данное устройство не отсоединяется от источника питания переменного тока до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке, даже если само устройство выключено.

Источники питания

Вы можете пользоваться Вашим фотоаппаратом в любой стране или регионе с сетевым адаптером переменного тока/сетевым шнуром (прилагается), на переменном токе напряжением от 100 В до 240 В, частотой 50/60 Гц. При необходимости, в зависимости от конструкции сетевой розетки [b], используйте имеющийся в продаже адаптер штепсельной вилки переменного тока [a].



- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), поскольку это может вызвать неисправность.

Включение/выключение Вашего фотоаппарата





→ Нажмите кнопку POWER.

Лампочка POWER (зеленая) загорится и питание включится. Если Вы включаете Ваш фотоаппарат в первый раз, появится экран Clock Set (установка часов) (стр. 19).

Выключение питания


Нажмите кнопку POWER еще раз. Лампочка POWER погаснет, и фотоаппарат выключится.

- Не оставляйте фотоаппарат с выдвинутым объективом на длительный период времени при извлеченном батарейном блоке или сетевом адаптере переменного тока, так как это может привести к неисправности.

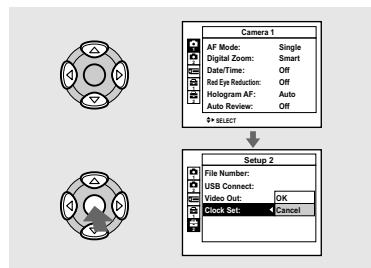
- Если Вы включите питание, когда диск переключения режимов установлен в положение , P, S, A, M, SCN или , часть объектива передвинется. Не прикасайтесь к части объектива во время его работы.

Функция автоматического отключения питания








Если Вы не будете использовать фотоаппарат около трех минут во время съемки или просмотра, или выполнения функции SET UP, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батареи. Функция автоматического отключения питания срабатывает, только если фотоаппарат функционирует от батарейного блока. Функция автоматического отключения питания не будет также работать при следующих обстоятельствах.

- При просмотре фильмов
- При воспроизведении демонстрации слайдов
- Если разъем подсоединен к гнезду  (USB) или A/V OUT (MONO)

Как пользоваться кнопкой управления






Для изменения текущих настроек фотоаппарата войдите в меню или экран SET UP (установка) (стр. 56), и используйте кнопку управления для выполнения изменений.



Для настройки пункта меню нажмите кнопки // на кнопке управления для выбора нужного пункта и настройки и выполните настройку. Для настройки пункта SET UP нажмите кнопки // на кнопке управления для выбора нужного пункта и настройки, а затем нажмите кнопку , чтобы выполнить установку.

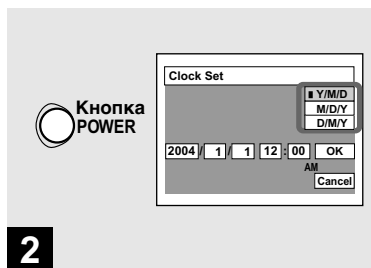
Установка даты и времени



➔ Установите диск переключения режимов в положение .

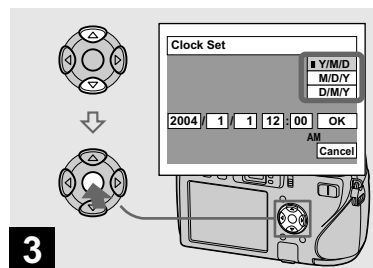
• Для изменения даты и времени переведите диск переключения режимов в положение SET UP, выберите опцию [Clock Set] в меню  (Setup 2) (стр. 56 и 169), и выполните действия, начиная с пункта .



• Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN,  или .




➔ Нажмите кнопку POWER для включения питания.

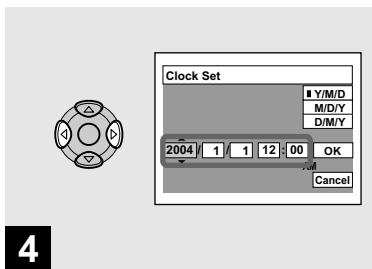
Загорится лампочка POWER (зеленая), и на экране ЖКД появится экран Clock Set (установка часов).



➔ Выберите нужный формат отображения даты с помощью кнопок / на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

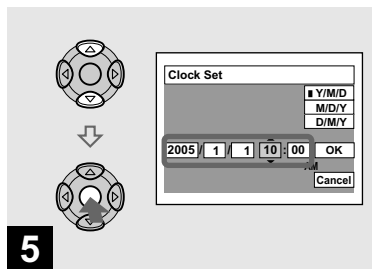
Выберите [Y/M/D] (год/месяц/день), [M/D/Y] (месяц/день/год) или [D/M/Y] (день/месяц/год).

• Если заряд перезаряжаемой кнопочной батарейки (стр. 171), обеспечивающей питание для сохранения данных времени, становится низким, экран Clock Set появится снова. Если это произойдет, переустановите дату и время, начиная с приведенного выше пункта .



4 → Выберите пункт года, месяца, дня, часа или минуты, который Вы хотите установить с помощью кнопку ◀/▶ на кнопке управления.

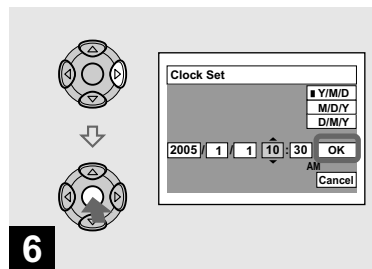
Пункт, который должен быть установлен, указывается с помощью кнопку ▲/▼.



5 → Установите числовое значение с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ● для его ввода.

После ввода числа указатель ▲/▼ перемещается на следующий пункт. Повторите действия пунктов **4** и **5**, пока все значения не будут установлены.

- Если Вы в пункте **3** выбрали [D/M/Y], установите время в пределах 24-часового цикла.
- Полночь указывается как 12:00 AM, а полдень указывается как 12:00 PM.





6 → Выберите опцию [OK] при помощи кнопки ▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Дата и время будут введены, и часы начнут функционировать.

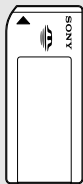
- Для отмены установки даты и времени выберите опцию [Cancel] с помощью кнопку ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Изменение настройки языка

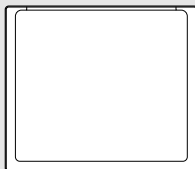
Вы можете изменить отображение на экране, например, пунктов меню, предупреждений и сообщений на нужном Вам языке.

Для изменения настройки языка, в настройках SET UP выберите опцию  (Language) в пункте  (Setup 1) (стр. 56 и 168), и выберите нужный язык.

Установка и удаление носителя информации



Плата памяти “Memory Stick”



Карта CompactFlash

Вы можете использовать в качестве носителя информации плату памяти “Memory Stick” или карту CompactFlash (карту CF). Данный фотоаппарат не совместим с картой CompactFlash, тип II.

Карта CompactFlash

SanDisk

SDCFH-1024-903 (1 Гб)


SDCFB-1024-J60 (1 Гб)


Мы выполнили проверку совместимости приведенных выше карт CF, совместимых с картой CompactFlash, тип I, однако мы не можем гарантировать надлежащую эксплуатацию всех карт CF.

- Копирование между носителями не может быть выполнено с помощью данного фотоаппарата.
- Дополнительная информация о плате памяти “Memory Stick” приведена на стр. 172.
- Перед использованием карты CF не забудьте отформатировать ее при помощи данного фотоаппарата. В противном случае могут быть не достигнуты удовлетворительные эксплуатационные качества (стр. 52).

Переключение носителей информации

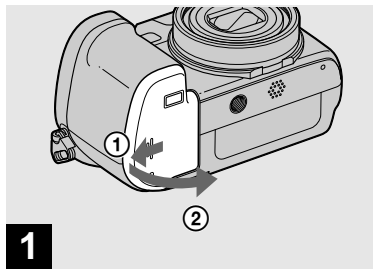


➔ **Выберите носитель информации с помощью переключателя /CF.**

: При записи изображений на плату памяти “Memory Stick” или воспроизведении изображений, записанных на плате памяти “Memory Stick”

CF: При записи изображений на карту CF или воспроизведении изображений, записанных на карте CF.

Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”



- 1** → Откройте крышку батареи/ платы памяти “Memory Stick”/карты CF.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.



- 2** → Вставьте плату памяти “Memory Stick”.

Вставьте плату памяти “Memory Stick” до упора, пока она не защелкнется, как это показано на рисунке.

- Всякий раз, когда Вы вставляете плату памяти “Memory Stick”, нажимайте ее до упора. Если Вы не вставите ее правильно, надлежащая запись или воспроизведение не может быть выполнено.



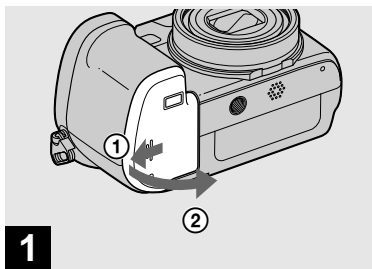
- 3** → Закройте крышку батареи/ платы памяти “Memory Stick”/карты CF.

Для извлечения платы памяти “Memory Stick”

Откройте крышку батареи/плату памяти “Memory Stick”/карты CF, а затем нажмите плату памяти “Memory Stick”, в результате чего она будет вытолкнута наружу.

- Всякий раз, когда высвечивается лампочка доступа, фотоаппарат выполняет запись или чтение изображения. Никогда не удаляйте плату памяти “Memory Stick” и не выключайте питание в это время. Данные могут быть повреждены.

Установка и удаление карты CF



➔ Откройте крышку батареи/
платы памяти “Memory
Stick”/карты CF.

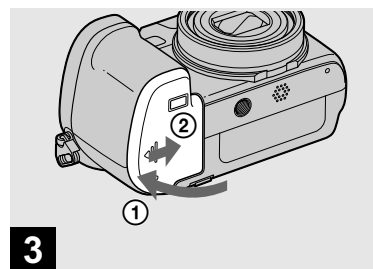
Передвиньте крышку в направлении
стрелки.



➔ Вставьте карту CF.

Вставьте карту CF до упора со
стороны разъема, как показано на
рисунке.

- Если Вы не можете вставить карту CF до упора, не нажимайте ее с применением силы. Проверьте также направление карты CF. Если Вы будете пытаться вставить карту в неправильном направлении, фотоаппарат или карта CF могут быть повреждены.

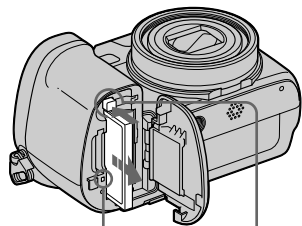


➔ Закройте крышку батареи/
платы памяти “Memory
Stick”/карты CF.

Установка размера неподвижного изображения

Для удаления карты CF

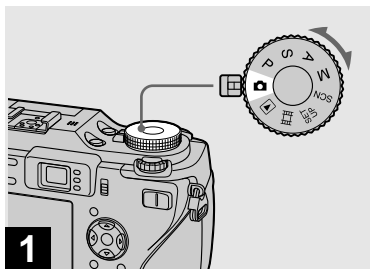
Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”/карты CF, а затем нажмите рычаг выталкивания карты CF так, чтобы карта CF была вытолкнута.




Лампочка доступа

Рычаг выталкивания карты CF

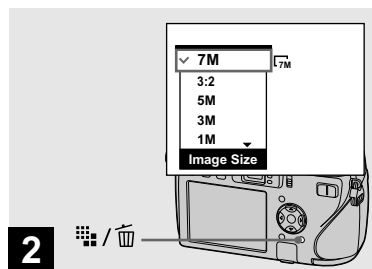
- Всякий раз, когда высвечивается лампочка доступа, фотоаппарат выполняет запись или чтение изображения. Никогда не удаляйте карту CF и не выключайте питание в это время. Данные могут быть повреждены или карта CF может стать непригодной для использования.





1

→ Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.

- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

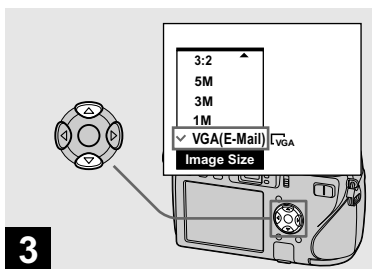


2



→ Нажмите кнопку  /  (размер изображения).

Появится установка Image Size (размер изображения).

- Относительно подробностей о размере изображения см. стр. 27.



➔ **Выберите нужный размер изображения с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления.**

Размер изображения установлен. Когда установка будет завершена, нажмите кнопку  /  (размер изображения), в результате чего установка Image Size исчезнет с экрана ЖКД.

- Выбранный здесь размер изображения сохранится в памяти даже после выключения питания.

Размер и качество изображения

Вы можете выбрать размер изображения (количество пикселей) и качество изображения (коэффициент сжатия), исходя из особенностей изображения, которое Вы хотите снять.

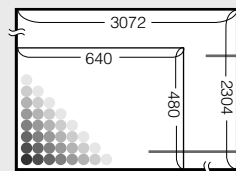
Размеры изображения приводятся в пикселях (точках) (по горизонтали × по вертикали), составляющих изображение. Например, размер изображения 7М (3072×2304) указывает, что в изображении присутствует 3072 пикселей по горизонтали и 2304 пикселей по вертикали. Чем больше число пикселей, тем больше размер изображения.

Вы можете выбрать Fine (высококачественное) или Standard качество изображения. В каждом режиме используется различный коэффициент сжатия.

Если Вы выбрали режим Fine, качество изображения улучшится вместе с увеличением размера изображения, но количество сохраняемых данных также увеличится, и количество изображений, которые могут быть записаны на носитель информации, уменьшится. Обращайтесь к таблице справа и выберите размер и качество изображения в соответствии с типом изображений, которые Вы хотите снимать.

Краткое описание размера изображения

На следующей иллюстрации приведено небольшое изображение, снятое в максимальном и в минимальном размерах.



Размер изображения

7М

3072 пикселей × 2304 пикселей = 7077888 пикселей

Размер изображения

VGA (E-Mail)

640 пикселей × 480 пикселей = 307200 пикселей

Примеры на основе размера изображения

Размер изображения	Руководство по применению
7М ¹⁾ (3072×2304)	<p>Больше</p> <p>↑</p> <p>↓</p> <p>Меньше</p> <ul style="list-style-type: none">• Для сохранения важных изображений, печати изображений на размер А3 или печати на размер А4 с высокой плотностью• Для печати в формате А4 или печати в формате А5 изображений высокой плотности• Для печати на размер почтовой открытки• Для записи большего количества изображений• Для прикрепления изображений к электронной почте или создания домашних страниц
3:2 ²⁾ (3072×2048)	
5М (2592×1944)	
3М (2048×1536)	
1М (1280×960)	
VGA (E-Mail) (640×480)	

¹⁾ Заводской установкой является положение [7М]. Это наивысшее качество изображения для данного фотоаппарата.

²⁾ Изображения записываются с тем же соотношением сторон 3:2, что и бумага для печати фотографий или почтовые открытки и т.п.

Примеры на основе качества изображения

Качество изображения (Коэффициент сжатия)		Руководство по применению
Fine	Низкое сжатие (выглядит лучше)	<ul style="list-style-type: none">• Для съемки или печати с лучшим качеством изображения.• Для съемки большого количества изображений.
Standard	Высокое сжатие (нормально)	

Количество неподвижных изображений, которые могут быть записаны

Количество изображений, которые могут быть сохранены на носителе информации¹⁾

Количество изображений, которые могут быть сохранены в режиме, когда опция [PQuality] установлена в положение [Fine] ([Standard])²⁾, приведено ниже.

- В таблице ниже приведено приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны на носитель информации, отформатированный данным фотоаппаратом. **“Memory Stick”** (Единицы: количество изображений)

Размер изображения \ Емкость	Емкость						
	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
3:2	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

¹⁾ При установке опции [REC Mode] в положение [Normal].

Информация о количестве изображений, которые могут быть сохранены в других режимах, приведена на стр. 159.

²⁾ Более подробная информация о качестве изображения (коэффициент сжатия) приведена на стр. 57.

Карта CF (Единицы: количество изображений)

Размер изображения \ Емкость	1GB
	7M
3:2	294 (578)
5M	406 (762)
3M	651 (1157)
1M	1563 (2842)
VGA (E-Mail)	6252 (15631)

¹⁾ При установке опции [REC Mode] в положение [Normal].

Информация о количестве изображений, которые могут быть сохранены в других режимах, приведена на стр. 161.

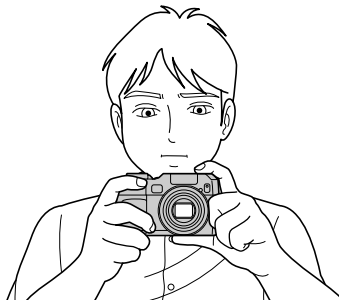
²⁾ Более подробная информация о качестве изображения (коэффициент сжатия) приведена на стр. 57.

- При воспроизведении на данном фотоаппарате изображений, записанных с помощью более ранних моделей Sony, дисплей может отличаться от действительного размера изображения.
- При просмотре изображений на экране ЖКД фотоаппарата все они отображаются с одинаковым размером.
- Количество снимаемых изображений может отличаться от этих значений в зависимости от режима съемки, условий и объекта съемки.

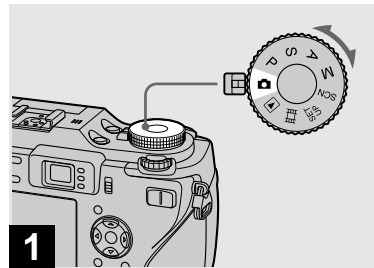
Основы съемки неподвижного изображения – Использование режима автоматической регулировки


- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”
- Вы можете изменить размер изображений позднее (Функция изменения размеров, см. стр. 104).


Правильно держите фотоаппарат

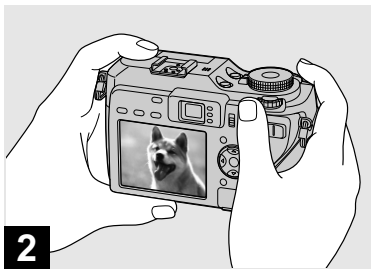


При съемке изображений фотоаппаратом следите за тем, чтобы Ваши пальцы не перекрывали участки объектива, окно видоискателя, излучатель вспышки, излучатель инфракрасных лучей или динамик (стр. 9).



➔ **Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.**

- Для выбора носителя информации используйте переключатель /CF (стр. 22).
- Крышка объектива открывается при включении питания.
- Не касайтесь части объектива во время его работы, например, при нажатии кнопки POWER для включения питания или при работе функции увеличения фотоаппарата (стр. 33).



➔ Держите фотоаппарат обеими руками в устойчивом положении и направьте его так, чтобы снимаемый объект находился в центре рамки фокусировки.

- Минимальное фокусное расстояние до объекта составляет приблизит. 50 см.
- Кадр, указанный на экране ЖКД, отображает диапазон регулирования фокуса (Искатель диапазона автофокусировки, стр. 74).



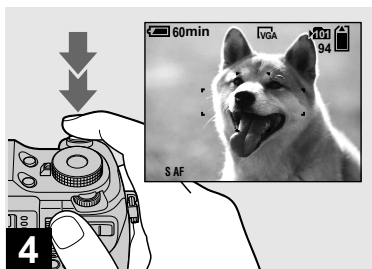
Индикатор блокировки AE/AF мигает зеленым цветом → Горит

➔ Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.

Раздастся звуковой сигнал, но изображение при этом еще не будет записано. Когда индикатор блокировки AE/AF изменит мигание на устойчивое высвечивание, фотоаппарат готов для съемки. (В зависимости от объекта, экран ЖКД может на доли секунды застыть.)

При темном окружающем освещении автоматически выдвигается и срабатывает вспышка.

- Если Вы отпустите кнопку затвора, съемка будет отменена.
- Вы можете продолжить съемку, даже если фотоаппарат не подает звуковых сигналов, но в этом случае фокус установлен неправильно (за исключением режима непрерывной автофокусировки, стр. 77).
- Звуковой сигнал не будет издаваться, если опция [Beep] установлена в положение [Off] в настройках SET UP (стр. 168).



➔ **Нажмите кнопку затвора до упора.**

Затвор издаст звук. Изображение будет записано на носитель информации. Записанное изображение будет отображаться в течение приблизительно двух секунд (Автоматический просмотр, стр. 166). Когда лампочка записи (стр. 10) погаснет, Вы сможете выполнить съемку следующего изображения.

- При работе фотоаппарата с использованием батарейного блока, если Вы не будете выполнять действий на фотоаппарате в течение некоторого времени во время записи или воспроизведения, фотоаппарат автоматически отключится во избежание разрядки батарейного блока (стр. 18).

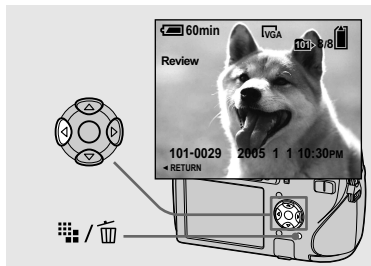
Автоматическая фокусировка

Если Вы попытаетесь снять объект, фокусировка на котором затруднена, индикатор блокировки AE/AF будет медленно мигать. Кроме того, не подается звуковой сигнал блокировки AE (за исключением режима непрерывной автофокусировки, стр. 77). Работа функции автоматической фокусировки может быть затруднена в следующих условиях. В таких случаях отпустите кнопку затвора, а затем снова наведите фотоаппарат на снимаемый объект и выполните фокусировку еще раз.

- Объект удален от фотоаппарата и затемнен.
- Контраст между объектом и фоном незначителен.
- Объект располагается за стеклом, например, за окном.
- Быстродвижущийся объект.
- Объект отражает свет или имеет яркую поверхность, как, например, зеркало или светящееся тело.
- Мигающий объект.
- Объект с задней подсветкой.

Имеется две функции автоматической фокусировки: “Кадр искателя диапазона автофокусировки”, которая устанавливает фокус в соответствии с расположением и размерами объекта, и “Режим автофокусировки”, который устанавливает время начала/окончания фокусировки. Подробные сведения приведены на стр. 74.

Проверка последнего снятого изображения – Быстрый обзор



➔ Нажмите кнопку ◀ (⏪) на кнопке управления.

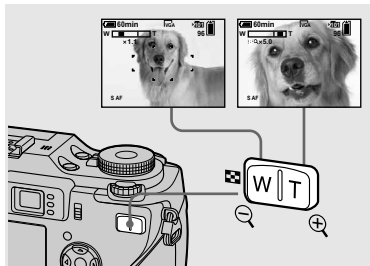
Для возврата к режиму нормальной съемки слегка нажмите на кнопку затвора или нажмите кнопку ◀ (⏪) еще раз.

Для удаления изображения, которое показано на экране ЖКД

- 1 Нажмите кнопку / (удаление).
- 2 Выберите опцию [Delete] при помощи кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.
Изображение будет удалено.

- Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко.

Использование функции увеличения



➔ Нажимайте кнопки увеличения для выбора нужного масштаба увеличения для съемки.

Минимальное фокусное расстояние до объекта

Приблиз. 50 см от поверхности объектива

- Во время выполнения операции увеличения части объектива перемещаются. Не прикасайтесь к части объектива во время его работы.
- Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильма (стр. 114).

Увеличение

Ваш фотоаппарат оснащен следующими функциями увеличения. Метод увеличения и масштаб увеличения различаются в зависимости от размера изображения и типа увеличения, поэтому выбирайте увеличение в соответствии с задачами съемки.

Оптическое увеличение

Теле-фото и широкоугольное регулирование осуществляется при помощи объектива таким же образом, как и в обычном пленочном фотоаппарате. Максимальное оптическое увеличение 4x.

Цифровое увеличение

Фотоаппарат имеет два следующих типа цифрового увеличения.

Интеллектуальное увеличение

Изображение будет увеличено почти без искажения. Это позволит Вам использовать интеллектуальное увеличение с таким же ощущением, как оптическое увеличение. Максимальный масштаб интеллектуального увеличения зависит от выбранного размера изображения, как показано в следующей таблице.

Прецизионное цифровое увеличение

Все размеры изображений увеличиваются максимум до 8х. Функция прецизионного цифрового увеличения вырезает и увеличивает определенную часть изображения, в результате чего качество изображения ухудшается.



Оптическое увеличение

Прецизионное цифровое увеличение

Размер изображения	Максимальный масштаб интеллектуального увеличения	Максимальный масштаб прецизионного цифрового увеличения
7М	—*	8х
3:2	—*	8х
5М	приблиз. 4,7х	8х
3М	приблиз. 6х	8х
1М	приблиз. 9,6х	8х
VGA (E-Mail)	приблиз. 19х	8х

* Масштаб максимального оптического увеличения 4х.

- Максимальный масштаб интеллектуального увеличения и прецизионного цифрового увеличения включает масштаб оптического увеличения.
- При использовании функции интеллектуального увеличения Вы не сможете проверить изображение с помощью видоискателя.
- При использовании интеллектуального увеличения изображение на экране ЖКД может выглядеть грубым. Однако, это явление не оказывает влияния на записанное изображение.
- Вы не можете использовать интеллектуальное увеличение в режиме серии изображений.

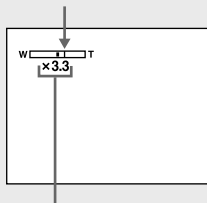
Для установки цифрового увеличения

Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Smart] или [Precision] в настройках SET UP (стр. 166). (Когда Вы покупаете свой фотоаппарат, опция [Digital Zoom] установлена в положение [Smart].)

Если Вы нажмете кнопку увеличения, индикатор масштаба увеличения появится на экране ЖКД следующим образом.

Съемка на близком расстоянии — Макро

Сторона W этой линии соответствует оптическому увеличению, а сторона T соответствует цифровому увеличению



Индикатор масштаба увеличения

- Индикатор масштаба увеличения может выглядеть иначе в зависимости от типа увеличения.
 - Оптическое увеличение: **X**
 - Интеллектуальное увеличение: **SQx**
 - Прецизионное цифровое увеличение: **PQx**
- Кадр искателя диапазона автофокусировки не появится при использовании цифрового увеличения. Будут мигать индикаторы **AF**, **AF** или **AF**, и автофокусировка сработает с приоритетом на объектах, расположенных вблизи центральной части кадра.
- Цифровое увеличение не может использоваться при выполнении съемки в режиме RAW (стр. 91).



Режим записи крупным планом (макро) используется при увеличении таких объектов, как цветы или насекомые. Установка увеличения в конец стороны W позволяет Вам выполнять съемку объектов с расстояния до 10 см. Однако, минимальное фокусное расстояние варьируется в соответствии с положением увеличения. Следовательно, рекомендуется выполнять съемку с увеличением, установленным в конец стороны W.

Когда увеличение установлено в сторону W до упора:

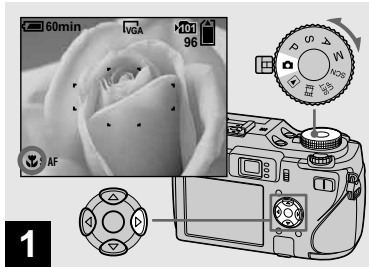
Приблиз. 10 см от поверхности объектива



Когда увеличение установлено в сторону T до упора:


Приблиз. 40 см от поверхности объектива





- Мы рекомендуем Вам использовать подвижное пятно автофокусировки (стр. 75).
- При съемке в режиме крупного плана (макро) используйте экран ЖКД. При записи с помощью искателя диапазон изображения, видимый в искателе, может отличаться от фактически записываемого диапазона. Это вызвано параллаксом.

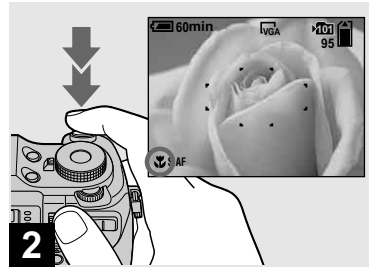
Использование таймера самозапуска



- 1** → Установите диск переключения режимов в положение , и нажмите кнопку  на кнопке управления.



На экране ЖКД появится увеличенный индикатор  (макро) (стр. 167).

- Если в настоящее время отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN (отличного от положения , (режим сумеречный режим), , (режим ландшафта), , (режим съемки при свечах)) или .

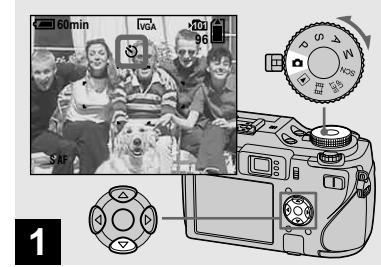




- 2** → Расположите объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.


Для возврата в нормальный режим записи


Нажмите кнопку  на кнопке управления еще раз. Индикатор  исчезнет с экрана ЖКД.

- При съемке в режиме крупного плана (макро) область съемки становится чрезвычайно узкой, и весь объект может не попасть в фокус.
- При съемке в режиме крупного плана (макро), скорость автофокусировки снижается, делая возможным точную фокусировку на близко расположенных объектах.



- 1** → Установите диск переключения режимов в положение , и нажмите кнопку  на кнопке управления.

Увеличенный индикатор  (таймера самозапуска) появится на экране ЖКД (стр. 167).



- Если в настоящее время отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .



- Расположите объект в центре кадра. Нажмите и удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора вниз до упора.

После того, как Вы нажмете кнопку затвора, и до того, как затвор работает (приблизительно 10 секунд спустя), будет мигать лампочка таймера самозапуска (стр. 9) и будет раздаваться звуковой сигнал.

Для отмены таймера самозапуска во время функционирования

Нажмите кнопку  (S) на кнопке управления еще раз. Индикатор  исчезнет с экрана ЖКД.

- Если Вы нажмете кнопку затвора, стоя перед фотоаппаратом, фокус и экспозиция могут не установиться надлежащим образом.

Использование вспышки



Вспышка автоматически выдвигается и срабатывает при темном окружающем освещении. Закройте вспышку рукой после ее использования.

- Когда опция [ISO] установлена в положение [Auto] в настройках меню рекомендуемое для съемки расстояние при использовании вспышки составляет приблизительно от 0,4 м до 3 м (W)/от 0,4 м до 2,5 м (T).
- Вспышка сработает два раза. Первый раз это будет предварительная вспышка, которая используется для регулировки яркости света вспышки, а во второй раз будет рабочая вспышка, во время которой записывается изображение.
- Во время зарядки вспышки лампочка CHG/⚡ (вспышка) будет мигать. После завершения зарядки лампочка потухнет.

- Вы также можете выбрать следующие режимы вспышки: Z (принудительная вспышка), ZSL (медленная синхронизация) и Z (без вспышки). Подробные сведения об этих режимах приведены на стр. 79.

Съемка изображений с помощью голографической автоматической фокусировки

Голографическая автофокусировка излучает свет для облегчения фокусировки на объекте в темных местах. На экране ЖКД появится индикатор K_{CON} и, пока кнопка затвора наполовину нажата, голографическая автофокусировка будет излучать красный свет, пока фокусировка не будет достигнута.



Если данная функция не требуется, установите опцию [Hologram AF] в положение [Off] в настройках SET UP (стр. 166).

- Если свет голографической автофокусировки не достигает объекта в достаточной мере, или если объект не является контрастным, фокус не будет достигнут. (Рекомендуемое расстояние составляет приблизительно от 0,5 м до 3,0 м.
- Фокусировка будет достигнута, как только свет голографической автофокусировки достигнет объекта, даже если свет будет попадать слегка в сторону от центра объекта.
- Если выполнена предварительная установка фокусного расстояния (стр. 78), голографическая автофокусировка функционировать не будет.
- Если излучатель голографической автофокусировки загрязнен, свет голографической автофокусировки может быть затемнен, и фокусировка может быть не достигнута. В этом случае протрите излучатель голографической автофокусировки сухой тканью.
- Не перекрывайте излучатель голографической автофокусировки во время записи.

- Кадр искателя диапазона автофокусировки отображаться не будет. Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки будет мигать, и автофокусировка сработает с приоритетом на объектах, расположенных вблизи центральной части кадра.
- Если Вы установите кольцо адаптера (не прилагается), теле-фото концевой конверсионный объектив (не прилагается), светозащитную бленду объектива (не прилагается) или кольцевую подсветку (не прилагается) на фотоаппарат, свет голографической автофокусировки будет перекрыт. Мы рекомендуем использовать голографическую автофокусировку совместно со вспышкой Sony HVL-F32X.
- Голографическая автофокусировка не функционирует, если опция [SCN] (Scene) установлена в положение ☾ (сумеречный режим) или ▲ (режим ландшафта).


О голографической автофокусировке

“Голографическая автофокусировка (автоматическая фокусировка)” представляет собой систему излучения света автофокусировки, применяющую лазерные голограммы с целью создания для Вас возможности выполнения съемки неподвижных изображений в темных местах. Система автоматической голографической автофокусировки использует более мягкое излучение, чем традиционные светодиоды или лампы высокой яркости, тем самым удовлетворяя техническим требованиям для лазеров класса 1* и обеспечивая большую безопасность для глаз человека. Не возникнет никаких проблем с безопасностью при взгляде непосредственно на излучатель голографической автофокусировки с близкого расстояния. Тем не менее, так поступать не рекомендуется, поскольку Вы в течение нескольких минут после этого можете ощущать остаточное изображение и ослепление, как после взгляда на лампочку фонарика.

* Голографическая автофокусировка соответствует классу 1 (временная база 30000 секунд), установленному в промышленных стандартах JIS (Япония), IEC (Европейский Союз) и FDA (США). Соответствие этим стандартам определяет лазерное изделие как безопасное при условии, что человек может смотреть на свет лазера непосредственно или сфокусированный через объектив в течение 30000 секунд.

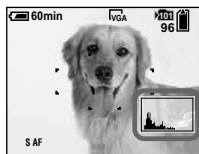
Съемка изображений с искателем



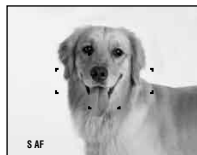
Искатель является удобным, если Вы хотите сохранить заряд батарейного блока, или если затруднительно подтвердить выбор изображения с помощью экрана ЖКД. Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку , индикация будет изменяться в следующей последовательности.

Гистограмма вкл.

(Информация об изображении может высвечиваться также во время воспроизведения.)

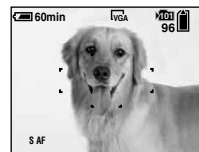





Индикаторы выкл.



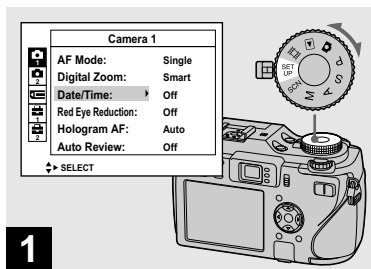
Экран ЖКД выкл.

Индикаторы вкл.



- На изображении в искателе не указан действительный доступный диапазон записи. Это вызвано параллаксом. Чтобы подтвердить доступный диапазон записи, используйте экран ЖКД.
- Как и при съемке с индикатором блокировки AE/AF на экране ЖКД, когда лампочка блокировки AE/AF видеоискателя перестанет мигать и загорится, Вы можете начинать съемку (стр. 31).
- При выключенном экране ЖКД:
 - Не функционирует цифровое увеличение (стр. 33).
 - Опция [AF Mode] установлена в положение [Single] (стр. 77).
 - Если Вы нажмете кнопку  (режим вспышки)/ (таймер самозапуска)/ (макро), изображение будет отображаться на экране ЖКД в течение приблизительно двух секунд, так что Вы сможете проверить или изменить установку.
- При съемке/просмотре фильмов состояние экрана ЖКД изменяется следующим образом: Индикаторы выключены → Экран ЖКД выключен → Индикаторы включены.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 178.
- Подробное описание гистограммы приведено на стр. 69.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

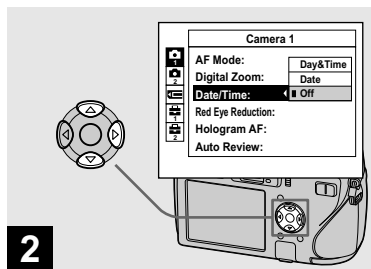
Вставка даты и времени в неподвижное изображение



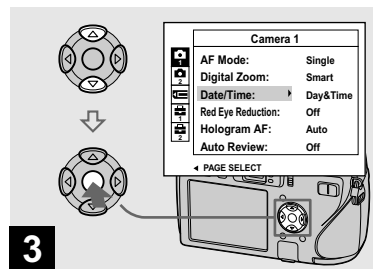
→ Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.

- Если изображения сняты с наложенными датой и временем, дата и время не могут быть удалены позднее.
- Дата и время не будут вставлены в режиме серии изображений.
- Дата и время не появятся на экране ЖКД во время съемки, вместо этого на экране ЖКД появится индикатор **DATE**. Реальные дата и время, показываемые красным цветом, появляются в правом нижнем углу только во время воспроизведения.



→ Выберите опцию (Camera 1) с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ►. Выберите опцию [Date/Time] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ►.



→ Выберите установку даты и времени с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Day&Time: Накладывает дату, часы и минуты на изображение.

Date: Накладывает год, месяц и день на изображение.

Off: Не накладывает дату и время на изображение.

После завершения установки установите диск переключения режимов в положение для съемки изображения.

Съемка в соответствии с условиями эпизода — Выбор сцены

- Вы можете выполнять съемку, даже когда диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M или SCN.
- Если Вы выберете опцию [Date], дата наложится на изображение в порядке, выбранном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 19).
- Установка даты и времени сохраняется даже при выключении питания.

Вы можете делать более эффектные снимки, выбрав соответствующий режим, а затем нажав на кнопку затвора.

☾ Сумеречный режим

Позволяет Вам выполнить съемку ночных эпизодов с большого расстояния, без утраты темной атмосферы окружающей обстановки.



- Скорость затвора замедляется, поэтому рекомендуется использовать штатив.

👤 Портретный режим при сумеречном освещении

Подходит для съемки портретов в темных местах. Позволяет Вам снимать четкие изображения людей в темных местах без утраты темной атмосферы окружающей обстановки.



- Скорость затвора замедляется, поэтому рекомендуется использовать штатив.

🏞️ Режим ландшафта

Фокусируется только на удаленном объекте для съемки ландшафтов и т.п.



Портретный режим

Размытый фон при повышенной четкости объекта.



Снежный режим

При съемке эпизодов на снегу или в других местах, где весь экран выглядит белым, используйте этот режим для предотвращения потери цветов и записи четких изображений.



Пляжный режим

При съемке эпизодов на побережье моря или озера будет отчетливо записан синий цвет воды.

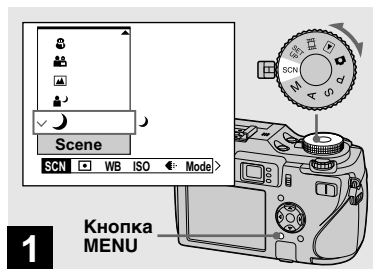


Режим съемки при свечах

Вы можете производить съемку на вечеринках, службах при свечах и в других местах, освещаемых свечами, не нарушая атмосферы, созданной горящими свечами.

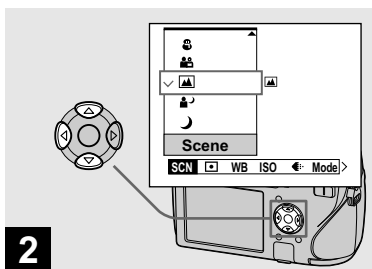


- Скорость затвора замедляется, поэтому рекомендуется использовать штатив.



- ➔ Установите диск переключения режимов в положение SCN, а затем нажмите кнопку MENU.

Появится меню.



- 2**
- Выберите опцию [SCN] (Scene) с помощью кнопки ◀ на кнопке управления, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ▲/▼.












Для возврата в нормальный режим

Установите диск переключения режимов в другой режим.

- Установка выбора сцены сохраняется даже при выключении питания.

Съемка с использованием функции выбора сцены

При съемке с использованием функции выбора сцены, комбинация функций, таких как режим вспышки, определяется заранее для обеспечения оптимальных регулировок, соответствующих сцене. Обратитесь к следующей таблице, в которой приведены установки функции для каждого режима съемки.

Функция Режим съемки	Макро	Режим вспышки	Задержка экспозиции	Кадр искателя диапазона автофокуси- ровки	Предвари- тельная установка фокуса	Уровень вспышки	Баланс белого	Краткая серия изображений/ быстрая серия изображений/ Серия изображений
	—		—	○	10m, 15m, ∞	—	○	—
	○		—	○	○	○	Auto/  WB/ 	—
	—		○	○	10m, 15m, ∞	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	—		—	Center AF	Отличный от ∞	—		—

○ указывает на то, что можно установить нужную Вам функцию.

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата

Одиночный экран (однокладровый)



Индексный экран (на девять изображений/шестнадцать изображений)



Вы можете просматривать на экране ЖКД изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, почти сразу. Для просмотра изображений Вы можете выбирать один из следующих трех методов.

Одиночный экран (однокладровый)

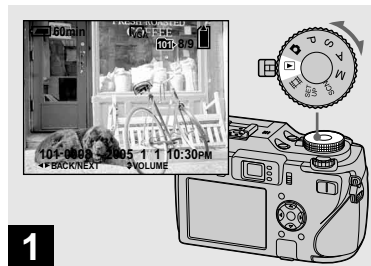
Вы можете просматривать изображения по одному, отображая их во весь экран.


Индексный экран (на девять изображений/шестнадцать изображений)

Девять или шестнадцать изображений отображаются одновременно на отдельных панелях на экране ЖКД.


- Вы можете переключать отображаемое изображение на предыдущее или последующее изображение, поворачивая шаговый регулятор.
- Относительно подробностей о просмотре фильмов см. стр. 115.
- Относительно подробного описания индикаторов индикаторов см. стр. 181.

Просмотр одиночных изображений

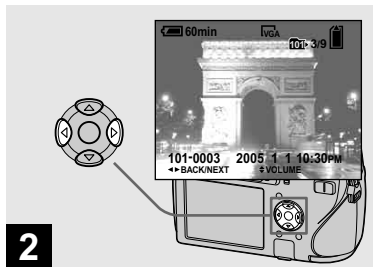


- ➔ Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.

Последнее изображение в выбранной папке для записи (стр. 96) появится на экране ЖКД.

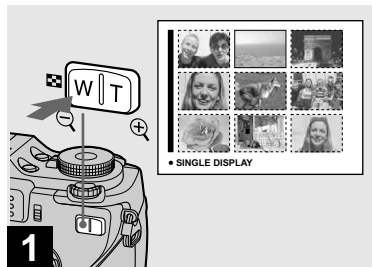
- Для выбора носителя информации используйте переключатель /CF (стр. 22).
- Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко.


Просмотр индексного экрана (на девять или шестнадцать изображений)



2 → Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.

- ◀ : Для отображения предыдущего изображения
- ▶ : Для отображения последующего изображения

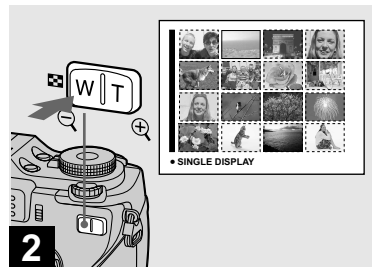



1 → Нажмите кнопку  (индекс) один раз.

Дисплей переключится на индексный экран (на девять изображений).

Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/вправо.



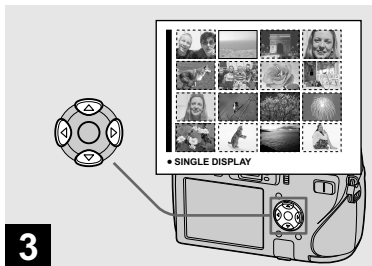
2 → Нажмите кнопку  (индекс) еще один раз.

Дисплей переключится на индексный экран (на шестнадцать изображений).

Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/вправо.

Просмотр изображений на экране телевизора



3 → Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления.

Выбрано изображение в желтой рамке.

Для возврата к одиночному экрану

Нажимайте кнопку трансфокатора T, или нажмите кнопку ● на кнопке управления.



1 Соединительный кабель аудио/видео (прилагается)

→ Подсоедините соединительный кабель аудио/видео (прилагается) к гнезду A/V OUT (MONO) фотоаппарата и входным гнездам аудио/видео телевизора.

Если у Вашего телевизора есть стереофонические входные гнезда, подсоедините аудио штепсельную вилку (черную) соединительного кабеля аудио/видео к левому аудио гнезду.

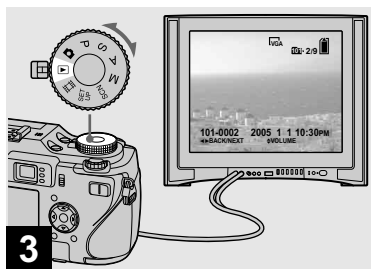
- Выключите Ваш фотоаппарат и телевизор перед подсоединением фотоаппарата к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео.






2 Переключатель TV/Video


→ Включите телевизор и установите переключатель TV/Video в положение "Video".

- Название и расположение данного переключателя может различаться в зависимости от Вашего телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.



→ **Установите диск переключения режимов в положение  и включите фотоаппарат.**

Нажмите кнопки   на кнопке управления для выбора нужного изображения.

- Для выбора носителя информации используйте переключатель  /CF (стр. 22).
- При использовании Вашего фотоаппарата за границей возможно понадобится переключить выходной видео сигнал для соответствия Вашей системе телевидения (стр. 169).

Просмотр изображений на экране телевизора

Если Вы желаете просмотреть изображения на экране телевизора, Вам нужен телевизор с гнездом видео входа и соединительным кабелем аудио/видео (прилагается). Система цветности телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующие списки:

Система NTSC

Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

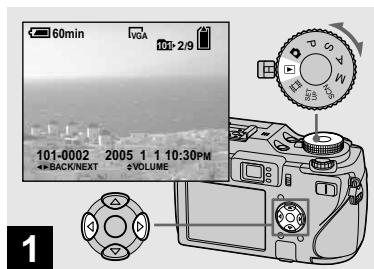
Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

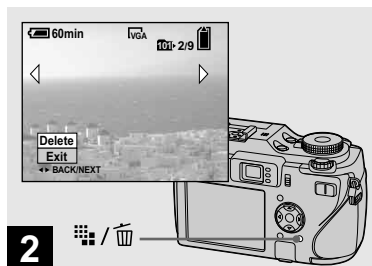
Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция, и т.д.

Удаление изображений



- 1** → Установите диск переключения режимов в положение **P** и включите фотоаппарат. Нажимайте кнопки **◀/▶** на кнопке управления для выбора изображения, которое Вы хотите удалить.

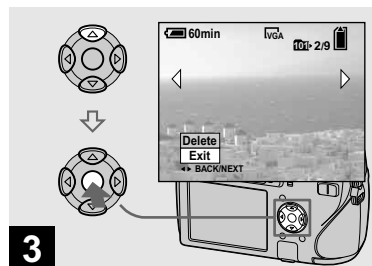
- Для выбора носителя информации используйте переключатель **SD/CF** (стр. 22).
- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные изображения.



- 2** → Нажмите кнопку **⏏ / 🗑** (удаление).

В этот момент изображение еще не удалено.

- Вы не можете удалить защищенное изображение (стр. 102).



- 3** → Выберите опцию **[Delete]** с помощью кнопки **▲** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

Появится сообщение "Access", и изображение будет удалено.

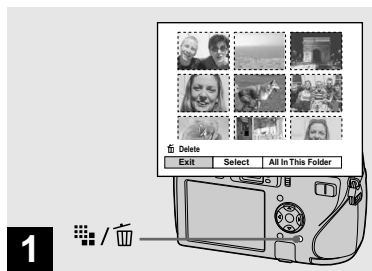
Для продолжения и удаления других изображений



Отобразите удаляемое изображение с помощью кнопок **◀/▶** на кнопке управления. Затем выберите опцию **[Delete]** с помощью кнопки **▲** и нажмите кнопку **●**.

Для отмены удаления

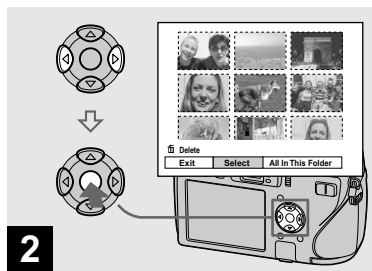
Выберите опцию **[Exit]** с помощью кнопки **▼** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.




Удаление изображений в индексном (на девять или шестнадцать изображений) режиме

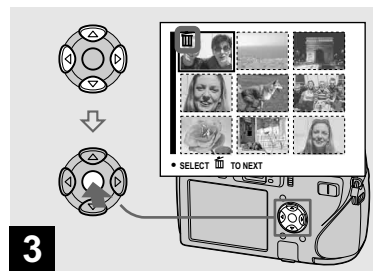







→ Во время отображения индексного экрана (на девять/шестнадцать изображений) (стр. 47) нажмите кнопку  /  (удаление).


- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные изображения.





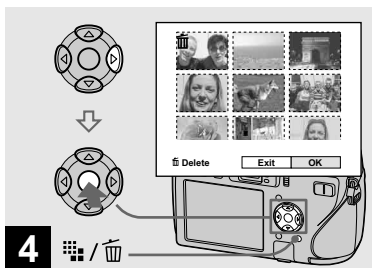
→ Выберите опцию [Select] с помощью кнопок  /  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .



→ Выберите изображение, которое Вы хотите удалить, с помощью кнопок  /  /  /  на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

На выбранном изображении появится индикатор  (удаление). В этот момент изображение еще не удалено. Повторите этот пункт для всех изображений, которые Вы хотите удалить.

- Для того, чтобы отменить выбор, выберите изображение, затем снова нажмите кнопку  на кнопке управления так, чтобы индикатор  исчез.



- Нажмите кнопку **☰ / 🗑️** (удаление) и выберите опцию [OK] с помощью кнопки **▶** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

Появится сообщение “Access”, и изображения с индикатором **🗑️** будут удалены.

Для отмены удаления

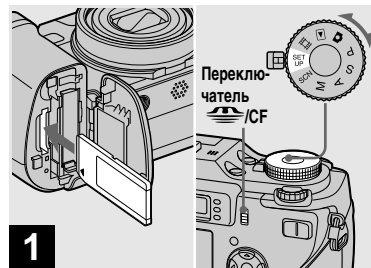
Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки **◀** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] с помощью кнопки **▶** на кнопке управления при выполнении действия пункта **2**, а затем нажмите кнопку **●**. Выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку **●**. Все незащищенные изображения в папке будут удалены. Для отмены удаления выберите опцию [Cancel], а затем нажмите кнопку **●**.

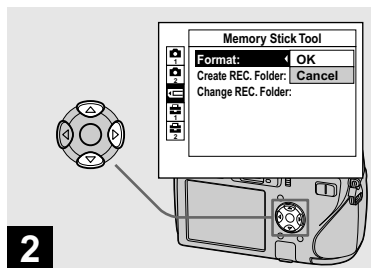
- Вы также можете удалить фильмы (стр. 116).



Форматирование носителя информации

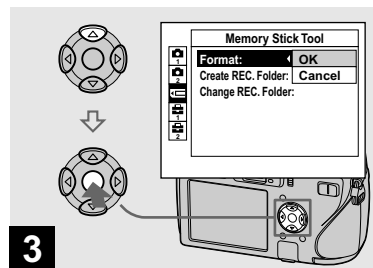


- Вставьте носитель информации, который Вы хотите отформатировать, в фотоаппарат. Выберите носитель информации с помощью переключателя **🔄/CF**. Установите диск переключения режимов в положение SET UP, и включите фотоаппарат.

- Термин “форматирование” подразумевает подготовку носителя информации к записи изображений; этот процесс также называется “инициализация”.
- **Имейте в виду, что при форматировании носителя информации все данные на носителе информации будут стерты без восстановления. Защищенные изображения также удаляются.**

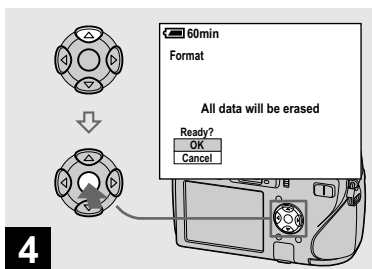


➔ Если Вы форматируете плату памяти “Memory Stick”, выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления. Если Вы форматируете карту CF, выберите опцию  (CF Card Tool) с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления. Выберите пункт [Format] с помощью кнопки ► на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ►.



➔ Выберите пункт [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены форматирования
Выберите пункт [Cancel] с помощью кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



→ Выберите пункт [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Появится сообщение “Formatting”.
Когда это сообщение исчезнет, форматирование будет завершено.

- Плата памяти “Memory Stick” уже отформатирована и может быть использована незамедлительно.
- Не забудьте отформатировать карту CF при помощи данного фотоаппарата. В противном случае могут быть не достигнуты удовлетворительные эксплуатационные качества.

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат

Обращение с меню и пунктами экрана SET UP описано ниже.



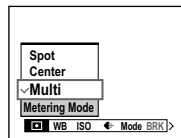
- Подробное описание диска переключения режимов приведено на стр. 12.

Изменение установок меню

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M, SCN, или .

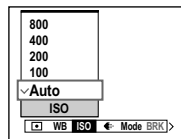
- 2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.



- Отображаемые пункты будут отличаться в зависимости от положения переключателя режимов.

- 3 Нажмите кнопки на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.



- Если переключатель режимов установлен в положение , нажмите кнопку на кнопке управления после выбора пункта.

- 4 Нажмите кнопки на кнопке управления для выбора нужной установки. Выбранная установка увеличится, и установка будет введена.

Если с пунктом появляются метки

Есть пункты, не отображенные на экране. Нажмите кнопки на кнопке управления, чтобы отобразить эти пункты.

Для отключения индикации меню

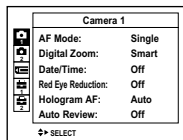
Нажмите кнопку MENU.

- Вы не можете выбрать пункты, отображаемые серым цветом.
- Относительно подробного описания пунктов меню, см. стр. 162.

Изменение пунктов на экране SET UP

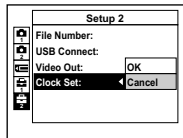
1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.



2 Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.

Рамка выбранного пункта приобретет желтый цвет.



3 Нажмите кнопку ● на кнопке управления для ввода установки.

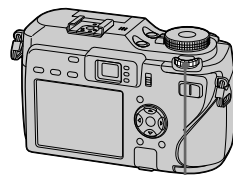
Для отключения экранной индикации SET UP

Установите диск переключения режимов в любое положение, отличное от SET UP.

- Подробное описание пунктов SET UP приведено на стр. 166.

Как пользоваться шаговым регулятором

Шаговый регулятор используется для изменения значений настроек при съемке в режимах ручной регулировки (режим приоритета скорости затвора, режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции), с регулировкой EV, ручной фокусировкой или выбором кадра искателя диапазона автофокусировки.

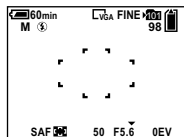


Шаговый регулятор

Для выбора пункта

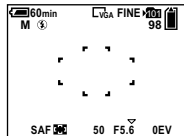
- 1 Поверните шаговый регулятор для выбора пункта, который Вы хотите установить.**

Для выбора пункта передвиньте желтую индикацию ▼.



- 2 Нажмите шаговый регулятор.**

Цвет величины изменится на желтый.



- 3 Для установки других пунктов нажмите шаговый регулятор, а затем выберите нужный пункт.**

- Вы не можете выбрать пункты, отображаемые серым цветом.

Для выбора величины

Вы можете выбрать величины, отображаемые желтым цветом.

Поверните шаговый регулятор для выбора величины, которую Вы хотите установить
Отображенная величина будет установлена.

Определение качества неподвижного изображения

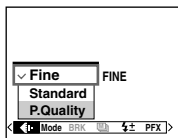
Вы можете выбрать качество неподвижного изображения из [Fine] (высококачественное) или [Standard]. Данный фотоаппарат оснащен другими методами для выбора качества изображения. Вы можете выбрать эти настройки при помощи пункта [Mode] (REC Mode) в меню. Эти пункты следующие: [RAW], который позволяет записывать необработанные данные (стр. 91), [TIFF], который позволяет записывать несжатые данные (стр. 93).



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

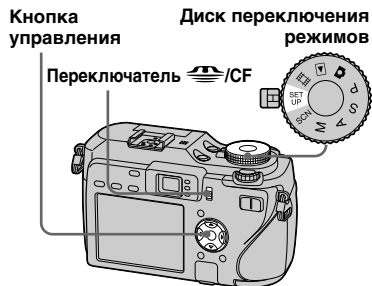
3 Выберите опцию (P.Quality) с помощью кнопок , а затем выберите нужное качество изображения с помощью кнопок .



Создание или выбор папки

Ваш фотоаппарат может создавать множество папок на носителе информации. Вы можете выбрать папку, используемую для хранения изображений, перед съемкой, что удобно для упорядочивания изображений.

Если Вы не создадите новую папку, в качестве папки для записи будет выбрана папка “101MSDCF”. Вы можете создавать папки вплоть до “999MSDCF”.

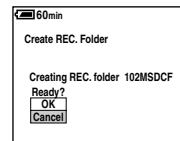


- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.

Создание новой папки

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP, а затем выберите носитель информации с помощью переключателя /CF.
- 2** Выберите опцию (Memory Stick Tool) или (CF Card Tool) с помощью кнопок , [Create REC. Folder] с помощью кнопок , и опцию [OK] с помощью кнопки .

Появится экран создания папки.



- 3** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Будет создана новая папка с номером, на единицу превышающим самый большой номер на носителе информации, и эта папка станет папкой для записи.

Для отмены создания папки

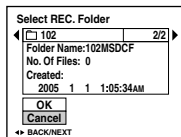
Выберите опцию [Cancel] в пункте

- 2** или **3**.

- После того, как Вы создадите новую папку, Вы не сможете удалить ее с помощью фотоаппарата.
- Изображения будут записываться во вновь созданную папку до тех пор, пока не будет создана или выбрана другая папка.

Изменение папки для записи

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP, а затем выберите носитель информации с помощью переключателя /CF.
- 2** Выберите опцию (Memory Stick Tool) или (CF Card Tool) с помощью кнопок ▲/▼, [Change REC. Folder] с помощью кнопок ►/▼, и опцию [OK] с помощью кнопок ►/▲, а затем нажмите кнопку ●.
- Появится экран выбора папки для записи.



- 3** Выберите нужную папку с помощью кнопки кнопок ◀/▶, и выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены изменения папки для записи

Выберите опцию [Cancel] в пункте

- 2** или **3**.

- Вы не можете выбрать папку “100MSDCF” в качестве папки для записи (стр. 127).
- Изображения будут сохраняться во вновь выбранную папку. Вы не можете переместить записанные изображения в другую папку с помощью данного фотоаппарата.

Функции ручной фотосъемки для различных ситуаций

После того, как Вы ознакомитесь с Вашим фотоаппаратом, выполните съемку изображения в различных ситуациях с изменениями некоторых настроек. В данном разделе описаны некоторые характерные примеры ручной съемки.

В: Для съемки портрета с размытым фоном?



→ Съемка в режиме приоритета диафрагмы (стр. 65)

Если Вы хотите улучшить изображение человека при размытом фоне, отрегулируйте диафрагму вручную. Чем больше открыта диафрагма (величина диафрагмы становится меньше), тем уже фокусировка. Фон размывается соответственно.

В: Для съемки портрета против света?



→ Выбор режима вспышки (стр. 79)

При съемке человеческого объекта в ярком месте могут возникнуть затемненные тени на лице. Это может произойти, когда фон ярче, чем человек. В таких случаях установите вспышку в положение ⚡ (Принудительная вспышка). Вы сможете четко снять и человека, и фон.

- Вы можете использовать вспышку в пределах досягаемости света вспышки.

В: Для съемки ночной сцены?



→ Съемка в режиме приоритета скорости затвора (стр. 63)

Использование вспышки в режиме автоматической регулировки ограничивает скорость затвора, и свет вспышки не достигает отдаленных объектов. Поэтому изображение не снимается достаточно четко. В таких случаях уменьшите скорость затвора вручную, установите вспышку в положение ⊛ (Без вспышки), и уменьшите свет при помощи настройки EV. Вы сможете снять отчетливую ночную сцену.

В: Для съемки без вспышки?



➔ **Выбор чувствительности ISO (стр. 74)**

Если Вы не можете использовать вспышку или установить более медленную скорость затвора, увеличьте значение параметра ISO. Более высокие значения параметра ISO помогают максимально увеличить эффект окружающего света для съемки.

В: Для съемки движущегося объекта?




➔ **Съемка в режиме приоритета скорости затвора (стр. 63)**

При съемке движущегося человека или объекта установите скорость затвора выше, чтобы зафиксировать движение, или более медленную скорость затвора, чтобы получить размывание движения объекта. Настройте скорость затвора, чтобы зафиксировать мгновение, находящееся за пределами восприятия человеческого глаза.


В: Для съемки прекрасной вечерней зари при заходе солнца



➔ **Регулировка цветовых тонов (стр. 84)**

Если изображение, которое Вы сняли, получилось не в желательной для Вас цветовой гамме, измените режим баланса белого. Установка режима баланса белого в положение  (Дневной цвет) повышает красноту захода солнца.

Съемка с использованием программной автоматической регулировки

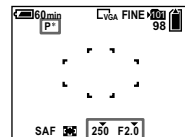
В режиме программной автоматической регулировки фотоаппарат автоматически регулирует скорость затвора и диафрагму в соответствии с яркостью объекта, так же, как и в режиме автоматической регулировки (диск переключения режимов: ) . Кроме того, режим программной автоматической регулировки может изменить настройки съемки в меню, что является свойством, которого не имеет режим автоматической регулировки (стр. 162).



Программное смещение

Вы можете изменить комбинацию величины диафрагмы и скорости затвора, сохраняя яркость фиксированной.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение P.**
- 2 Выберите комбинацию величины диафрагмы и скорости затвора с помощью шагового регулятора.**



Индикация “P*” отображается, пока происходит переключение комбинации величины диафрагмы и скорости затвора.

3 Выполните съемку изображения.

Для отмены программного смещения

Поверните шаговый регулятор для возврата индикации с “P*” на “P”:

- Вы не можете изменить сочетание величины диафрагмы и скорости затвора, когда кнопка затвора наполовину нажата.
- При изменении яркости величина диафрагмы и скорость затвора также меняются, удерживая смещение постоянным.
- Вы не сможете изменить комбинацию величины диафрагмы и скорости затвора в зависимости от условий съемки.
- При изменении установки режима вспышки программное смещение отменяется.
- Установка диска переключения режимов в положение, отличное от P, или отключение питания отменяет программное смещение.

Съемка с приоритетом скорости затвора

Вы можете выполнить регулировку скорости затвора вручную. Если Вы выполните съемку движущегося объекта при более высокой скорости затвора, он появится на изображении зафиксированным. При более низкой скорости затвора объект появится размытым. Величина диафрагмы автоматически регулируется для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта.



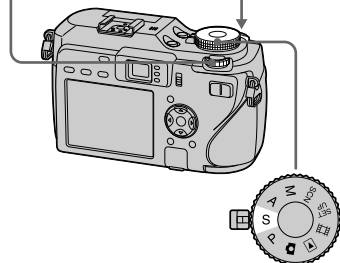
Высокая скорость затвора



Низкая скорость затвора

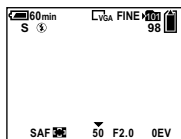
Шаговый регулятор

Кнопка затвора



Диск переключения режимов

- 1 Установите диск переключения режимов в положение S.
- 2 Выберите скорость затвора с помощью шагового регулятора.





В качестве скорости затвора может быть выбрано значение от 1/1000 до 30 секунд.

При выборе некоторых скоростей затвора* функция медленного затвора NR включается автоматически. В этих случаях индикацию “NR” отображает следующий индикатор после скорости затвора.

* Если опция [ISO] установлена в положение [800]:
Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее
Если значение опции [ISO] отлично от [800]:
Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее

- 3 Выполните съемку изображения.

- Скорости затвора величиной в одну секунду или больше отображаются с символом [“] после величины, как, например, 1“.
- Если после выполнения настроек не была достигнута надлежащая экспозиция, индикаторы величин параметров настройки на экране будут мигать при нажатии кнопки затвора наполовину вниз. Вы сможете выполнить съемку в этом состоянии, но Вам рекомендуется произвести регулировку мигающих параметров еще раз.

- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).
- При высокой скорости затвора яркость света вспышки может оказаться недостаточной, даже если Вы стробируете вспышку.
- Вы можете отрегулировать величину экспозиции (стр. 68).

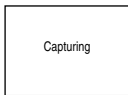
Медленный затвор NR

Режим медленного затвора NR уменьшает помехи от записываемых изображений, обеспечивая четкие изображения. При использовании определенных скоростей затвора* фотоаппарат автоматически работает в режиме медленного затвора NR, и индикация “NR” отображается вслед за индикацией скорости затвора.

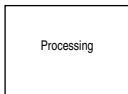
* Если опция [ISO] установлена в положение [800]:
 Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее
 Если значение опции [ISO] отлично от [800]:
 Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее



Нажмите кнопку затвора до упора.



Затем экран чернеет.



Наконец, когда индикация “Processing” исчезнет, изображение будет записано.

- Чтобы устранить эффект вибрации, рекомендуется использовать штатив.
- При установке медленной скорости затвора процесс может занимать некоторое время. Это происходит потому, что фотоаппарат выполняет работу по удалению помех в течение времени, установленного настройкой скорости затвора.


Технические приемы съемки

При съемке движущегося человека, автомобиля или брызг морской воды и т.п., используя высокую скорость затвора, Вы можете зафиксировать мгновение, находящееся за пределами восприятия человеческого глаза.



При съемке объекта, как, например, течения реки при более медленной скорости затвора Вы можете создать изображение, фиксирующее движение течения объекта. В таких случаях рекомендуется использование штатива для предотвращения вибрации фотоаппарата.



- Когда Вы держите фотоаппарат в руках, отрегулируйте скорость затвора в диапазоне, в котором индикатор  (Предупреждающий индикатор вибрации) не появляется.

Съемка в режиме приоритета диафрагмы

Вы можете отрегулировать количество света, проходящего через объектив. Если Вы откроете диафрагму (меньшее F-число), количество света, попадающего в объектив, увеличится, и диапазон фокусировки станет уже. В таком случае только главный объект будет находиться в фокусе. При закрытой диафрагме (большее F-число) количество света уменьшится, и диапазон фокусировки станет шире. В целом изображение станет резче. Скорость затвора регулируется автоматически для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта.



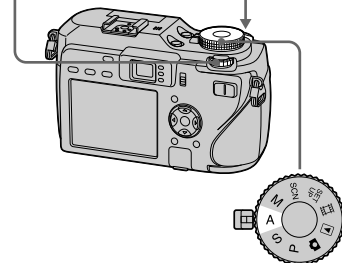
Откройте диафрагму



Закройте диафрагму

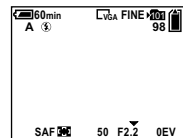
Шаговый регулятор

Кнопка затвора






Диск переключения режимов

- 1 Установите диск переключения режимов в положение А.
- 2 Выберите величину диафрагмы с помощью шагового регулятора.



Диапазон величин, которые могут быть выбраны, изменяется в зависимости от позиции увеличения. В качестве величины диафрагмы может быть выбрано значение от F2.8 до F8.

3 Выполните съемку изображения.

- Диапазон величин, которые могут быть выбраны, изменяется в зависимости от позиции увеличения.
- Скорость затвора автоматически регулируется от 1/1000 секунды до 8 секунд. Если Вы установите величину диафрагмы F5,6 или более, доступные значения будут начинаться с 1/2000 секунды.
- Если после выполнения настроек не была достигнута надлежащая экспозиция, индикаторы величин параметров настройки на экране будут мигать при нажатии кнопки затвора наполовину вниз. Вы сможете выполнить съемку в этом состоянии, но Вам рекомендуется произвести регулировку мигающих параметров еще раз.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка),  SL (медленная синхронизация) или  (без вспышки).
- Вы можете отрегулировать величину экспозиции (стр. 68).

Технические приемы съемки

Глубина изображаемого пространства представляет собой диапазон фокусировки. Открытие диафрагмы делает глубину изображаемого пространства более плоской (диапазон фокусировки становится уже), а закрытие диафрагмы делает глубину изображаемого пространства шире (диапазон фокусировки становится шире).



Откройте диафрагму

Объект будет четким, а его фон – размытым.

Закройте диафрагму

Будут сфокусированы как объект, так и его фон.

Отрегулируйте диафрагму в соответствии со своими намерениями, либо для наведения резкости на определенный участок изображения, либо для фокусировки всего изображения.

Съемка в режиме ручной экспозиции

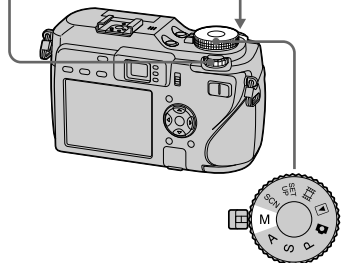
Вы можете отрегулировать скорость затвора и величину диафрагмы вручную.

Разница между величиной установки и приближительной экспозицией, определяемая фотоаппаратом, отображается на экране в качестве величины EV (стр. 68). Индикация 0EV показывает наиболее подходящую величину, установленную фотоаппаратом. Фотоаппарат сохраняет настройку даже при выключенном питании. Как только Вы установите величину по Вашему желанию, Вы сможете воспроизвести такую же выдержку простой установкой диска переключения режимов в положение M.



Шаговый регулятор

Кнопка затвора



Диск переключения режимов

1 Установите диск переключения режимов в положение M.



2 Выберите величину скорости затвора.

Выберите величину скорости затвора с помощью шагового регулятора (стр. 56).

3 Выберите величину диафрагмы.

Выберите величину диафрагмы с помощью шагового регулятора (стр. 56).

4 Выполните съемку изображения.

- Если после выполнения настроек не была достигнута надлежащая экспозиция, индикаторы величин параметров настройки на экране будут мигать при нажатии кнопки затвора наполовину вниз. Вы сможете выполнить съемку в этом состоянии, но Вам рекомендуется произвести регулировку мигающих параметров еще раз.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Выбор режима фотометрии

Вы можете выбрать режим фотометрии для определения экспозиции в зависимости от того, какая часть объекта используется для измерения.

Многошаблонная фотометрия (без индикатора)

Изображение делится на составные области, каждая из которых оценивается индивидуально. Фотоаппарат вычисляет наиболее подходящую экспозицию, исходя из положения объекта и яркости фона. Настройкой по умолчанию является многошаблонная фотометрия.


Средневзвешенная фотометрия (☉)

Фотометрия выполняется с приоритетом, даваемым центральной части изображения. Фотоаппарат определяет экспозицию, исходя из яркости объекта в центральной области.






Местная фотометрия (☐)

Местная фотометрия позволяет Вам выполнить фотометрию для объекта непосредственно в небольшой области всего изображения. Это позволяет Вам настроить на объект экспозицию, даже если за снимаемым объектом расположен источник света, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном.

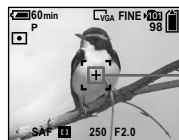


1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .

2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

3 Выберите опцию  (режим фотометрии) с помощью кнопок / , а затем выберите нужный режим фотометрии с помощью кнопок / .

4 При выборе опцию [Spot] в пункте **3**, наведите перекрестие местной фотометрии в точку объекта, который хотите снять.



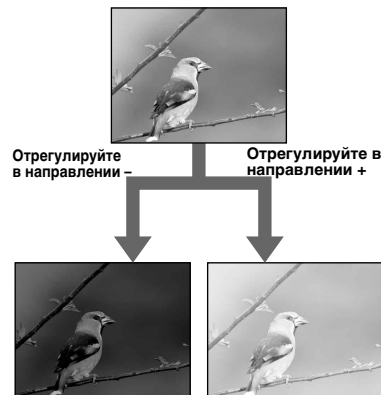
Перекрестие местной фотометрии

- При использовании взвешенной по центру фотометрии или местной фотометрии, для фокусировки на то же самое пятно, которое используется при фотометрии, рекомендуется использовать кадр искателя диапазона автофокусировки взвешенного по центру (стр. 74).
- Вы не сможете выбрать режим фотометрии при использовании функции NightFraming/NightShot.

Регулировка экспозиции

— Регулировка EV

Вы можете вручную переключить величину экспозиции, определенную фотоаппаратом. Используйте этот режим, когда Вам не удастся добиться надлежащей экспозиции, например, при наличии сильного контраста между объектом и фоном (светлым и темным). Величина может быть установлена в диапазоне от +2,0EV до -2,0EV, с интервалами в 1/3EV.



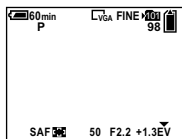


1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, SCN или

2 Нажмите кнопку (экспозиция).

3 Выберите нужную величину экспозиции с помощью шагового регулятора.

Отобразится величина регулировки экспозиции. Отрегулируйте величину экспозиции, наблюдая за яркостью фона.



Для повторной активации автоматической экспозиции
Выберите опцию [0EV] в пункте **3**.

- При чрезвычайно ярком или чрезвычайно темном объекте, или если Вы используете вспышку, регулировка может не работать.

Отображение гистограммы

Гистограмма представляет собой схему, показывающую яркость изображения. Вдоль горизонтальной оси показана яркость, а вдоль вертикальной оси показано количество пикселей.

На графическом дисплее указывается темное изображение при перекосе на левую сторону, и яркое изображение при перекосе на правую сторону.

Гистограмма представляет собой полезную справку для контроля экспозиции во время записи и воспроизведения, когда экран виден затруднительно.



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A или SCN.

2 Чтобы отобразить гистограмму, нажмите кнопку .

3 Отрегулируйте экспозицию, основываясь на гистограмме.

- Гистограмма также появляется, если диск переключения режимов установлен в положение или M, но регулировка EV деактивирована.
- Гистограмма также появится, когда Вы нажмете кнопку во время воспроизведения одиночного изображения (стр. 46) или во время быстрого обзора (стр. 33).
- Гистограмма не будет появляться в следующих случаях:
 - Когда отображается меню
 - Во время быстрого обзора изображения, записанного в режиме задержки экспозиции
 - При использовании увеличения воспроизведения
 - При съемке или воспроизведении фильмов

- В следующих случаях появляется индикация [☉] и не появляется гистограмма:
 - При записи в режиме цифрового увеличения
 - При установке размера изображения в положение [3:2]
 - При воспроизведении изображений, снятых в режиме серии изображений
 - При повороте неподвижного изображения
- Гистограмма перед записью представляет собой гистограмму изображения, отображаемого в это время на экране. Имеет место различие гистограмм до и после того, как Вы нажмете кнопку затвора. Если это произойдет, проверьте гистограмму во время воспроизведения одиночного изображения или во время быстрого обзора. В частности, большая разница может появиться в следующих случаях:
 - При срабатывании вспышки
 - При использовании функции NightFraming
 - Если скорость затвора низкая или высокая
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

Технические приемы съемки

При съемке изображений фотоаппарат устанавливает экспозицию автоматически. При съемке в общем бледного изображения, такого как объект с задней подсветкой или снег, фотоаппарат может посчитать, что объект яркий, и установить для изображения более темную экспозицию. В подобных случаях поможет регулировка экспозиции в направлении + (плюс).



Отрегулируйте в направлении +



При съемке темного объекта, который занимает весь кадр, фотоаппарат может посчитать, что объект темный, и установить для изображения более светлую экспозицию. В подобных случаях поможет регулировка экспозиции в направлении – (минус).



Отрегулируйте в направлении –



Обращайтесь к гистограмме и проводите регулировки так, чтобы изображение не было переэкспонировано (слишком светлым) или недоэкспонировано (слишком темным).

Попробуйте различные изображения с разными экспозициями, чтобы подобрать подходящую яркость.

Съемка с фиксированной экспозицией

— Блокировка АЕ


Вы можете зафиксировать экспозицию перед изменением композиции изображения. Это удобно при чрезмерно высоком контрасте между объектом и его фоном, или когда Вы выполняете съемку подсвеченного сзади объекта.

AE LOCK

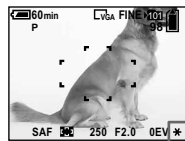
Кнопка затвора



Диск переключения режимов

- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, SCN или .
- 2** Направьте фотоаппарат на объект, для которого Вы хотите выполнить фотометрию экспозиции, а затем нажмите кнопку AE LOCK.

Экспозиция будет зафиксирована, и появится индикатор *.



- 3** Измените композицию изображения и нажмите кнопку затвора наполовину вниз. Фокус будет отрегулирован автоматически.
- 4** Нажмите кнопку затвора до упора.

Для освобождения блокировки АЕ

Выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку AE LOCK еще раз после выполнения действия пункта **2**.
- Снимите Ваш палец с кнопки затвора после выполнения действия пункта **3**.
- В пункте **4** нажмите кнопку затвора.

Технические приемы съемки

Фотоаппарат автоматически отрегулирует экспозицию в соответствии с объектом.

Если Вы измените композицию Вашего снимка, экспозиция может измениться, как, например, при изменении яркости фона. В этом случае используйте функцию блокировки АЕ. Вы сможете выполнять съемку свободно, независимо от яркости объекта.

Для определения экспозиции выполните фотометрию экспозиции нужного участка объекта при помощи функции центральной или местной фотометрии. Нажмите кнопку АЕ LOCK для блокировки экспозиции, а затем измените композицию изображения и выполните съемку.

Участок изображения, используемый для определения экспозиции



Съемка трех изображений со смещенной экспозицией

— Задержка экспозиции

Дополнительно к изображению с экспозицией, автоматически установленной фотоаппаратом, записываются два других изображения с величинами экспозиции, смещенными в стороны + и -.

Если Вы не можете снять изображения хорошего качества в зависимости от яркости объекта, используйте режим задержки экспозиции.

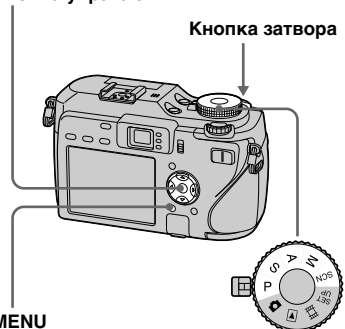
После съемки Вы можете выбрать изображение, имеющее подходящую экспозицию.

Кнопка управления

Кнопка затвора

MENU

Диск переключения режимов



Первый снимок

(Отрегулированный в направлении +)



Второй снимок

(Надлежащая экспозиция, установленная фотоаппаратом)



Третий снимок

(Отрегулированный в направлении -)



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, а затем опцию [Exp Brktg] с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

4 Выберите опцию [BRK] (Bracket Step) с помощью кнопок $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, а затем выберите нужную величину шага задержки с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

$\pm 1.0EV$: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 1.0EV.

$\pm 0.7EV$: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 0.7EV.

$\pm 0.3EV$: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 0.3EV.

5 Выполните съемку изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

3.

- Вы не сможете использовать режим задержки экспозиции в зависимости от режима выбора сцены (стр. 45).
- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Фокусировка и баланс белого регулируются для первого изображения, и эти же установки используются для остальных изображений.
- При регулировке экспозиции вручную (стр. 68), экспозиция смещается в соответствии с отрегулированной яркостью.
- Интервал записи составляет приблизительно 0,3 секунды.
- Если объект слишком ярко освещен или слишком затемнен, Вам не удастся выполнить съемку надлежащим образом с выбранной величиной шага.
- Вы не можете выбрать некоторые скорости затвора*.
* Если опция [ISO] установлена в положение [800]:
Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее
Если значение опции [ISO] отлично от [800]:
Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее

Выбор чувствительности ISO

— ISO

Вы можете изменить чувствительность фотоаппарата к освещению. Если Вы выберете настройку с высоким числом, Вы сможете выполнить съемку в темном месте. Обычно чувствительность ISO устанавливается в положение [Auto]. При установке в положение [Auto] чувствительность ISO автоматически возрастает в темном месте.



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A или M.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите пункт [ISO] с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите нужную настройку с помощью кнопок ▲/▼.

Выберите из [800], [400], [200], [100], или [Auto].

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Auto] в пункте **3**.

- Для уменьшения вибрации фотоаппарата выберите большее число. Вы можете выполнить съемку объекта с более высокой скоростью затвора.
- При выборе большого числа на изображении появляются помехи. Для придания приоритета качеству изображения выберите малое число.

Выбор метода автоматической фокусировки

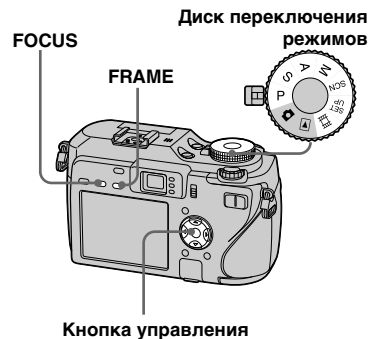
Вы можете установить кадр искателя диапазона автофокусировки и режим автофокусировки.

Кадр искателя диапазона автофокусировки

Выбирает фокусное расстояние в соответствии с положением и размерами объекта.

Режим автофокусировки

Устанавливает начало и окончание действия фокуса.



Выбор кадра искателя диапазона фокусировки — Искатель диапазона автофокусировки

Многоточечный диапазон автофокусировки (AF-ON)

Фотоаппарат вычислит расстояние в пяти местах сверху, снизу, слева, справа и в центре изображения, позволяя Вам выполнить съемку с помощью функции автоматической фокусировки, не беспокоясь о композиции изображения. Это удобно в тех случаях, когда трудно настроить фокусировку на объект из-за того, что он расположен не в центре кадра. Вы можете проверить положение, в котором был отрегулирован фокус, с помощью зеленого кадра. Установкой по умолчанию является многоточечный диапазон автофокусировки.

Автофокусировка на центральную область (AF-ON)


Искатель диапазона автофокусировки находится только в центре кадра.

Используя метод блокировки автофокусировки, Вы можете выполнить съемку изображения нужно й композиции.

Подвижное пятно автофокусировки (AF-ON)

Это полезно при фокусировке на очень маленьком объекте или узкой области.

Подвижное пятно автофокусировки позволяет Вам выполнить съемку изображения нужно й композиции. Это удобно, когда Вы выполняете съемку с использованием штатива, а объект находится за пределами центральной области. При съемке движущегося объекта удерживайте фотоаппарат в устойчивом положении, соблюдая осторожность, чтобы объект не отклонился из кадра искателя диапазона.

1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .

2 Нажмите кнопку FOCUS для переключения к выбору кадра искателя диапазона автофокусировки.

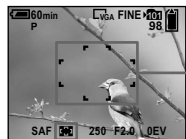
Всякий раз при нажатии кнопки FOCUS настройка изменяется в следующей последовательности. Выбор кадра искателя диапазона автофокусировки



Предварительная установка фокуса

3 Нажимайте кнопку FRAME повторно для выбора нужного режима.

Всякий раз при нажатии кнопки FRAME настройка изменяется в следующей последовательности. Многоточечный диапазон автофокусировки → Автофокусировка на центральную область → Подвижное пятно автофокусировки → Подвижное перемещение кадра автофокусировки

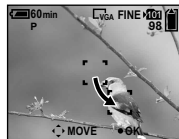


Кадр искателя диапазона автофокусировки

Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки

При выборе подвижного перемещения кадра автофокусировки, цвет рамки кадра искателя диапазона автофокусировки изменится с белого на желтый.

4 При выборе подвижного перемещения кадра автофокусировки при выполнении действий пункта 3, переместите кадр искателя диапазона автофокусировки к участку, на который Вы хотите выполнить фокусировку, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.



Если Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой, и фокус будет отрегулирован, цвет кадра искателя диапазона автофокусировки изменится с белого или желтого на зеленый.

Для возвращения к многоточечному диапазону автофокусировки

Выберите многоточечный диапазон автофокусировки при выполнении действий пункта 3.

Для установки положения кадра искателя диапазона автофокусировки еще раз

Нажмите кнопку FRAME в пункте 4.

- При съемке фильмов, если Вы выберете многоточечный диапазон автофокусировки, расстояние до центра экрана оценивается как среднее, и автофокусировка будет работать даже при некоторой вибрации. Индикатором кадра искателя диапазона автофокусировки является [L]. Автофокусировка на центральную область и подвижное пятно автофокусировки автоматически выполняют фокусировку на выбранный кадр, поэтому это удобно, когда Вы хотите выполнить фокусировку только на определенной цели.
- При выборе подвижного перемещения кадра автофокусировки устанавливается режим контроля автофокусировки, а нажатие кнопки ● возвращает к режиму, установленному в настройках SET UP.
- При использовании цифрового увеличения или голографической автофокусировки, приоритетное перемещение автофокусировки отдается объектам, находящимся вблизи центра кадра. В этом случае индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки будет мигать, и кадр искателя диапазона автофокусировки отображаться не будет.
- Некоторые настройки не могут быть выбраны в зависимости от режима выбора сцены (стр. 45).

Выбор операции фокусировки — Режим автофокусировки

Одиночная автофокусировка (S AF)

Этот режим полезен для съемки стационарных объектов. Фокус не регулируется до тех пор, пока Вы не нажмете и не будете удерживать кнопку затвора в наполовину нажатом положении. После того, как Вы нажмете кнопку затвора и будете удерживать ее в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован.

Установкой по умолчанию является одиночная автофокусировка.

Контроль автофокусировки (M AF)

Время, требуемое для выполнения фокусировки, при этом сокращается. Фотоаппарат автоматически выполняет регулировку фокуса до того, как Вы нажмете кнопку затвора и будете удерживать ее в наполовину нажатом положении, позволяя Вам составить композицию изображений с уже отрегулированным фокусом. После того, как Вы нажмете кнопку затвора и будете удерживать ее в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован.

- Потребление заряда батарейного блока может быть более интенсивным, чем в режиме одиночной автофокусировки.

Непрерывная автофокусировка (C AF)

Фотоаппарат регулирует фокус до того, как Вы нажмете кнопку затвора и будете удерживать ее в наполовину нажатом положении, а затем продолжает выполнять фокусировку, даже после завершения блокировки автофокусировки. Это позволяет выполнять съемку движущихся объектов с непрерывной фокусировкой. Однако может оказаться невозможно поддерживать регулировку фокуса при съемке быстро движущихся объектов. Кадром искателя диапазона автофокусировки является автофокусировка на центральную область.

- Фокусировка не выполняется после завершения блокировки в следующих случаях, и индикатор “C AF” будет мигать. Фотоаппарат при этом работает в режиме контроля автофокусировки.
 - При съемке в темных местах
 - При съемке с медленной скоростью затвора
 - При использовании функций NightFraming/NightShot
- При достижении фокуса не слышен звук блокировки.

- Если Вы нажмете кнопку затвора до упора вниз, используя таймер самозапуска, фокус будет заблокирован.
- Потребление заряда батарейного блока может быть более интенсивным, чем в каком-либо другом режиме автофокусировки.

Временная диаграмма для блокировки фокуса



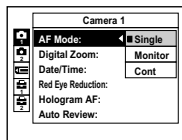
[a] Кнопка затвора наполовину нажата

[b] Блокировка AE/AF

[c] Кнопка затвора нажата до упора

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2** Выберите опцию (Camera 1) с помощью кнопки , а затем выберите опцию [AF Mode] с помощью кнопок / .

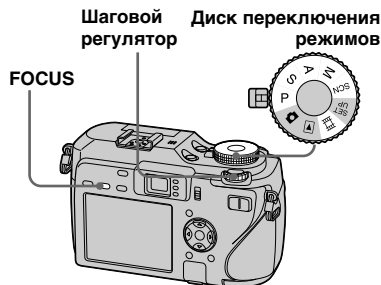
- 3** Выберите нужный режим с помощью кнопок ►/▲/▼, а затем нажмите кнопку ●.




Установка расстояния до объекта

— Предварительная установка фокуса

При съемке изображения с предварительно установленным расстоянием до объекта, или при съемке объекта через сетку или оконное стекло, получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки затруднительно. В этих случаях удобно использовать предварительно установленный фокус.




- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN, или .

- 2** Нажмите кнопку FOCUS для переключения к предварительно установленному фокусу.

Всякий раз при нажатии кнопки FOCUS настройка изменяется в следующей последовательности. Предварительная установка фокуса



Выбор кадра искателя диапазона автофокусировки

Фокус будет зафиксирован, и появится индикатор  (ручной фокус).

- 3** Поверните шаговый регулятор для выбора нужной установки фокуса.

Вы можете выбирать из следующих установок расстояния:

0.1 m, 0.2 m, 0.3 m, 0.5 m, 0.8 m, 1.0 m, 1.5 m, 2.0 m, 3.0 m, 5.0 m, 7.0 m, 10 m, 15 m, и ∞ (бесконечность)

Для повторной активации автоматической фокусировки

Нажмите кнопку FOCUS еще раз, в результате чего эта информация об установке фокуса исчезнет.

- Информация о настройке фокуса является приблизительной и должна использоваться в качестве справки.
- Если Вы направите объектив вверх или вниз, ошибка увеличится.
- Если Вы выберете 0.1 m, 0.2 m, 0.3 m при увеличении, установленном на стороне T, Вы можете не добиться четкой фокусировки. В таких случаях информация об установке фокуса будет мигать. Нажимайте кнопку увеличения W повторно, пока индикатор не прекратит мигание.
- Некоторые настройки не могут быть выбраны в зависимости от режима выбора сцены (стр. 45).
- Предварительная установка фокуса не работает надлежащим образом при прикреплении преобразовательного объектива (не прилагается).

Выбор режима вспышки

Обычно вспышка появляется и срабатывает автоматически при темном окружающем освещении. Вы можете изменить режим вспышки по своему усмотрению.

Auto (Индикатора нет)

Фотоаппарат определяет, когда следует использовать вспышку, исходя из условий освещения. Установкой по умолчанию является Auto.

Принудительная вспышка (☼)

Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

Медленная синхронизация (☼^{SL})

Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения. В этом режиме скорость срабатывания затвора в темном месте становится медленнее, поэтому Вы можете отчетливо снять фон, находящийся вне пределов досягаемости света вспышки.

Нет вспышки (☼)

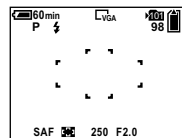
Вспышка не срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.



1 Установите диск переключения режимов в положение **P, S, A, M** или **SCN**.


2 Выберите нужный режим с помощью кнопки **▲(☼)**.

Увеличенный индикатор выбранного режима вспышки появится на экране ЖКД (стр. 167).



- Если в настоящее время отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Рекомендуемое для съемки расстояние при использовании вспышки составляет приблизительно от 0,4 м до 3 м (W)/от 0,4 м до 2,5 м (T) (если опция [ISO] установлена в положение [Auto]).
- При использовании режима $\frac{1}{2}$ SL (медленная синхронизация) или $\frac{1}{2}$ (без вспышки), скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, поэтому рекомендуется использование штатива.
- Во время зарядки вспышки лампочка CHG/⚡ будет мигать. После завершения зарядки лампочка потухнет, и режим вспышки будет готов к функционированию.
- Вы можете изменить яркость вспышки с помощью опции [Flash Level] в настройках меню (стр. 81). (За исключением случаев, когда диск переключения режимов установлен в положение \blacksquare .)
- Вы можете установить внешнюю вспышку на данный фотоаппарат (стр. 82).

Во избежание появления объектов с красными глазами

Перед съемкой вспышка предварительно срабатывает два или большее количество раз для уменьшения эффекта красных глаз. Установите опцию [Red Eye Reduction] в положение [On] в настройках SET UP (стр. 166). На экране ЖКД появится экран .



Процесс уменьшения эффекта красных глаз занимает приблизительно 1 секунду перед фактической съемкой изображения, поэтому держите фотоаппарат крепко, чтобы предотвратить дрожание. Кроме того, не забудьте предупредить объект о том, чтобы он сохранял неподвижность.

- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата в зависимости от индивидуальных особенностей, расстояния до объекта, если объект не видит вспышку в момент ее срабатывания, и от других условий. Кроме того, уменьшение эффекта красных глаз более эффективно под ярким освещением и на близком расстоянии от объекта.

Технические приемы съемки

Вы имеете возможность выбирать различные варианты установки наилучшего режима вспышки.

Если Вы установите режим вспышки в положение $\frac{1}{2}$ (Принудительная вспышка), Вы сможете сделать яркий снимок объекта с задней подсветкой. Также возможен эффект, при котором свет вспышки отражается в глазах объекта.



Если режим вспышки установлен в положение Auto, вспышка может сработать независимо от Ваших намерений. В таких ситуациях установка режима вспышки в положение $\frac{1}{2}$ (Без вспышки) позволяет автоматически замедлить скорость затвора. Это действует эффективно, когда Вы выполняете съемку пути автомобиля, спектра света или захода солнца. Мы рекомендуем Вам использовать штатив для предотвращения вибрации фотоаппарата.



Режим $\frac{1}{2}$ SL (Медленная синхронизация) действует эффективно, когда Вы выполняете съемку человека при заходе солнца и в других подобных случаях. Вы можете отчетливо снять человека, используя свет вспышки, и фон, используя длинную экспозицию. Если фотоаппарат не может выполнить отчетливую съемку при помощи медленного затвора, он автоматически повышает число ISO. Мы рекомендуем Вам использовать штатив для предотвращения вибрации фотоаппарата.



Регулировка уровня вспышки

– Уровень вспышки

Вы можете отрегулировать интенсивность света вспышки.



- 1** Установите переключатель режимов в положение P, S, A, M или SCN.
- 2** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [\pm] (Flash Level) с помощью кнопок $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, а затем выберите нужную установку с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

+: Устанавливает уровень вспышки выше нормального.

Normal: Нормальная установка.

-: Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.

- Возможно, в зависимости от режима выбора сцены (стр. 45), Вы не сможете установить уровень вспышки.

Использование внешней вспышки


Вы можете установить дополнительную внешнюю вспышку. Использование внешней вспышки повышает количество света, что позволит Вам снимать более яркие снимки с помощью вспышки, чем при использовании встроенной вспышки. Подробная информация приведена в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к Вашей вспышке.

- Вы не сможете добиться одновременного срабатывания внешней и встроенной вспышки.
- Если Вы используете две или более внешних вспышек одновременно, обратите внимание, что фотоаппарат, не сможет функционировать надлежащим образом, или это может привести к неисправности.
- Если при использовании внешней вспышки не установлен надлежащий баланс белого, установите режим вспышки в положение ζ (Принудительная вспышка) или ζ SI (Медленная синхронизация), а затем установите баланс белого при помощи \bullet SET (настройка одним касанием) (стр. 84).





Использование вспышки Sony



Вы можете установить вспышку Sony HVL-F32X или HVL-F1000 на гнездо для дополнительных принадлежностей Вашего фотоаппарата. Модель HVL-F32X также оснащена функциями автоматической регулировки уровня вспышки и наполнения светом автофокусировки.

- 1** Установите внешнюю вспышку на гнездо для дополнительных принадлежностей.
- 2** Подсоедините вспышку к гнезду АСС (вспомогательное).
При использовании вспышки HVL-F32X пропустите действия пункта **2**.
- 3** Включите внешнюю вспышку.
- 4** Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.
- 5** Выполните съемку изображения.

Использование имеющейся в продаже внешней вспышки

Вы можете установить имеющуюся в продаже внешнюю вспышку, которая поддерживается гнездом для дополнительных принадлежностей.

- 1** Установите внешнюю вспышку на гнездо для дополнительных принадлежностей.
- 2** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 3** Выберите опцию  (Camera 2) с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$, опцию [Flash] с помощью кнопок $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$, положение [Ext.] с помощью кнопок $\blacktriangleright/\blacktriangle$, а затем нажмите кнопку .
- 4** Включите внешнюю вспышку.

- 5** Установите диск переключения режимов в положение M или A.
Вспышка также срабатывает, когда диск переключения режимов установлен в положение , P, S или SCN, но мы рекомендуем выполнять запись при диске переключения режимов, установленном в положение M или A.
- 6** Выполните съемку изображения.
 - Если Вы будете выполнять запись с опцией [Flash], установленной в положение [Int.] в настройках SET UP, встроенная вспышка может выдвинуться. Если это произойдет, верните встроенную вспышку в ее исходное положение и установите опцию [Flash] в положение [Ext.] (стр. 167).
 - Если Вы установите опцию [Flash] в положение [Ext.] в настройках SET UP, отобразится индикатор EXT . В этом случае встроенная вспышка будет отключена.
 - Установите наиболее подходящую величину диафрагмы в соответствии со справочным числом используемой вспышки и расстоянием до объекта.
 - Справочное число вспышки изменяется в соответствии с чувствительностью фотоаппарата по ISO (стр. 74), поэтому обязательно проверьте число ISO.

- Имейте в виду, что фотоаппарат может не работать надлежащим образом или получить неисправность при использовании вспышки, изготовленной другой компанией для определенного фотоаппарата (обычно вспышки с множественными точками контакта на гнезде для дополнительных принадлежностей), вспышки высокого напряжения или принадлежности для вспышки.
- В зависимости от типа имеющейся в продаже внешней вспышки, возможно, Вам не удастся использовать некоторые функции, а другие операции могут быть затруднены.

Регулировка цветových тонов

— Баланс белого

Обычно данный фотоаппарат регулирует цветových тона автоматически, но Вы можете также выбрать следующие режимы в соответствии с Вашей ситуацией при съемке. Цвет объекта, который Вы видите, будет зафиксирован в соответствии с условиями освещения. Если Вы хотите зафиксировать условия, при которых производилась съемка изображения, или когда цвет изображения в целом выглядит несколько неестественно, рекомендуется выполнить регулировку баланса белого.

Auto (Индикатора нет)

Баланс белого устанавливается автоматически в ответ на состояние объекта. Установкой по умолчанию является Auto.

(Цветовая температура: около 3000-7000 К)

(Дневной свет)

Используется при выполнении съемки вне помещения, съемки ночных эпизодов, в неоновом свете, фейерверков, восходов солнца, или в сумеречной темноте.

(Цветовая температура: около 5500 К)

(Облачный)

Используется при съемке под облачным небом.

(Цветовая температура: около 6500 К)

(Флуоресцентный)

Используется во время съемки при флуоресцентном освещении.

(Цветовая температура: около 4000 К)

(Лампы накаливания)

- Используется при съемке, например, на вечеринке, где условия освещения изменяются часто.
- Используется в студии, или при видео освещении.

(Цветовая температура: около 3200 К)

(Вспышка)

Отрегулируйте баланс белого только в соответствии с условиями вспышки. Данный режим не может использоваться для фильмов.


(Цветовая температура: около 6000 К)

(Одно касание)


Для регулировки баланса белого цвета в зависимости от источника освещения.

(Цветовая температура: около 2000-10000 К)





SET (Настройка одним касанием)

Сохраняет в памяти базовый белый цвет, который будет использован в режиме  (Одно касание).






1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.


3 Выберите опцию [WB] (White Bal) с помощью кнопок , , а затем выберите нужную установку с помощью кнопок , .










Для возврата к автоматическим настройкам

Выберите опцию [Auto] в пункте **3**.

- При мерцающем флуоресцентном освещении, даже если Вы выбрали режим , баланс белого может быть отрегулирован ненадлежащим образом.
- При срабатывании вспышки ручная установка будет отменена, и изображение будет записано в режиме [Auto] (за исключением использования режима WB (вспышка) или  (одно касание)).

Для фиксации базового белого цвета в режиме SET (Настройка одним касанием)

Данный режим позволяет сохранить в памяти базовый белый цвет в условиях съемки для режима  (Одно касание). Используйте данный режим, когда другие режимы не могут настроить цвет надлежащим образом.

- 1 Выберите опцию  (одно касание).
 - 2 Наведите кадр на белый предмет, такой, как лист бумаги, чтобы он заполнил экран, при тех же условиях съемки, при которых Вы будете снимать объект.
 - 3 Выберите режим  SET (Настройка одним касанием) с помощью кнопки .
Экран на мгновение станет черным, и будет быстро мигать индикатор  SET.
Когда баланс белого был отрегулирован и сохранен в памяти, снова выбирается режим  (Одно касание).
- Если индикатор  мигает медленно, баланс белого не установлен или его не удалось установить. Записывайте в режиме автоматического баланса белого.
 - Не допускайте сотрясения или ударов по фотоаппарату, пока индикатор  SET быстро мигает.
 - Если режим вспышки установлен в положение  (принудительная вспышка) или  SL (медленная синхронизация), баланс белого будет отрегулирован в соответствии с условиями при работающей вспышке.

Непрерывная съемка

Данный режим используется для непрерывной съемки. Максимальное число изображений, которые Вы можете снять за один сеанс, зависит от размера изображения и установок качества изображения.

Быстрая серия изображений (S)

Вы можете снимать с коротким интервалом (приблиз. 0,4 секунды).

Краткая серия изображений (L)


Интервал съемки (приблиз. 1,0 секунда) удлинится по сравнению с быстрой серией изображений, но непрерывно может быть снято даже больше изображений.

Кнопка управления





Кнопка затвора



- Если в результате использования заряд батареи уменьшится или емкость носителя информации заполнится, съемка остановится, даже если Вы нажмете и будете удерживать нажатой кнопку затвора.

1 Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок /, а затем выберите опцию [Speed Burst] или [Burst] с помощью кнопок /.

4 Выполните съемку изображения.

Если Вы нажали и удерживаете нажатой кнопку затвора, фотоаппарат выполняет съемку максимально возможного количества изображений. Если Вы отпустите кнопку затвора, в этот момент съемка остановится. Когда индикация “Recording” исчезнет, Вы сможете выполнять съемку следующего изображения.

Максимальное количество непрерывно снимаемых изображений

Быстрая серия изображений

(Единицы: изображения)

Размер изображения	Качество изображения	
	Fine	Standard
7М	8	8
3:2	8	8
5М	8	8
3М	8	8
1М	8	8
VGA (E-Mail)	8	8

Краткая серия изображений


(Единицы: изображения)

Размер изображения	Качество изображения	
	Fine	Standard
7М	15	28
3:2	15	28
5М	20	37
3М	31	57
1М	77	100
VGA (E-Mail)	100	100

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

3.

- Вспышка установлена в положение  (без вспышки).
- При выполнении записи с помощью таймера самозапуска, серия максимум из восьми изображений в режиме серии с приоритетом скорости или максимум из пяти изображений в режиме серии с приоритетом кадра будет записываться всякий раз, когда Вы нажмете кнопку затвора.
- У Вас может не получиться успешно выполнить съемку в зависимости от режима выбора сцены (стр. 45).

Запись 16 кадров подряд

— Серия изображений

В этом режиме записывается 16 кадров последовательно всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора. Это удобно, например, для проверки Вашей формы в спортивных упражнениях.

Кнопка управления



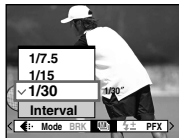
1 Установите диск переключения режимов в положение **M**, **P**, **S**, **A**, **M** или **SCN**.

2 Нажмите кнопку **MENU**.
Появится меню.

3 Выберите опцию **[Mode]** (**REC Mode**) с помощью кнопок **◀/▶**, а затем выберите опцию **[Multi Burst]** с помощью кнопок **▲/▼**.

4 Выберите опцию **[Interval]** с помощью кнопок **◀/▶**, а затем выберите нужный интервал кадров с помощью кнопок **▲/▼**.

Вы можете выбрать интервал кадров из [1/7.5], [1/15] или [1/30] секунды.



5 Выполните съемку изображения.

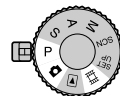
Непрерывная серия из 16 кадров записывается как одиночное неподвижное изображение (размер изображения 1М).

- Вы не можете использовать в режиме серии изображений следующие функции:
 - Интеллектуальное увеличение
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени
 - NightFraming
- Если диск переключения режимов установлен в положение **M**, интервал кадра автоматически устанавливается на [1/30].
- Вы не сможете установить скорость затвора ниже, чем интервал времени кадра.
- См. стр. 100 для воспроизведения изображений, записанных с помощью данного фотоаппарата в режиме серии изображений.
- О количестве изображений, которые могут быть записаны в режиме серии изображений, см. стр. 160, 161.
- У Вас может не получиться успешно выполнить съемку серии изображений в зависимости от режима выбора сцены (стр. 45).

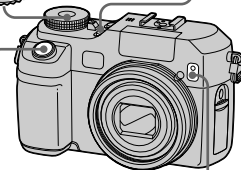
Съемка при плохом освещении

Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку **NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT**, данная функция будет изменяться циклически в следующей последовательности:
NightFraming → NightShot → выкл.

Диск переключения режимов



**NIGHTFRAMING/
NIGHTSHOT**




Кнопка затвора

**Излучатель
инфракрасных
лучей**


- Свет инфракрасного луча достигает расстояния приблиз. до 2,3 м (W)/2,2 м (T).

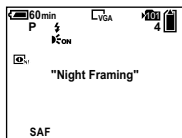
NightFraming

Функция NightFraming (ночное наведение) позволяет Вам наблюдать за объектом даже ночью, а затем записать его в естественных цветах с помощью вспышки.

1 Установите диск переключения режимов в положение  или P.

2 Выберите функцию NightFraming с помощью кнопки NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT.

Высветятся индикаторы  и “Night Framing”. Индикатор “Night Framing” отключится спустя 5 секунд.



3 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.


Фокус будет отрегулирован автоматически.

4 Нажмите кнопку затвора до упора.

Затвор издаст звук, сработает вспышка, и изображение будет записано.

Для отмены функции NightFraming



Отключите функцию NightFraming с помощью кнопки NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT при выполнении действий пункта **2**.

- При использовании функции NightFraming:
 - Баланс белого установлен в положение Auto.
 - В качестве режима фотометрии установлена многошаблонная фотометрия.
 - Кадр искателя диапазона автофокусировки не отображается. Расположенный в центре объект имеет приоритет для фокусировки.
 - Если Вы выполните какую-либо ошибочную операцию, используя функцию NightFraming, начнет мигать индикатор  и примерно на 5 секунд высветится индикатор “Night Framing”.
- При использовании функции NightFraming Вы не сможете использовать следующие функции.
 - Выключение экрана ЖКД
 - Блокировка AE
 - Предварительная установка фокуса


- Если Вы наполовину нажмете кнопку затвора, Вы услышите звук, но это не будет звук отпущения затвора. Изображение при этом еще не записано.
- Если опция [Hologram AF] установлена в положение [Off], Вы можете не получить четкую фокусировку. Рекомендуется установить опцию [Hologram AF] в положение [Auto] (стр. 166).
- При использовании следующих функций вы не сможете использовать функцию NightFraming.
 - Задержка экспозиции
 - Краткая серия изображений
 - Серия изображений

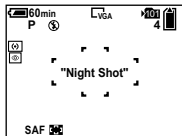
NightShot

Функция NightShot позволяет вам выполнить съемку объектов в темных местах без вспышки, как, например, сцены лагеря ночью или ночные растения и животные. Обратите внимание, что изображения, записанные с использованием функции NightShot, становятся зеленоватыми.

1 Установите диск переключения режимов в положение  P или .

2 Выберите функцию NightShot с помощью кнопки NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT.


Высветятся индикаторы  и “Night Shot”. Индикатор “Night Shot” отключится спустя 5 секунд.



3 Выполните съемку изображения.

Для отмены функции NightShot

Отключите функцию NightShot с помощью кнопки NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT при выполнении действий пункта **2**.

- При использовании функции NightShot:
 - Баланс белого установлен в положение Auto.
 - Режим фотометрии установлен на взвешивание по центру.
 - Если Вы выполните какую-либо недопустимую операцию, индикатор  будет мигать, а индикатор “Night Shot” будет высвечиваться в течение пяти секунд.
- При использовании функции NightShot Вы не можете использовать следующие функции:
 - Выключение экрана ЖКД
 - Блокировка AE
 - Съемка с голографической автофокусировки
 - Съемка со вспышкой
 - Предварительная установка фокуса
 - Настройка насыщенности, контрастности и резкости
- Не используйте функцию NightShot в ярко освещенных местах (напр., на открытом воздухе при дневном освещении). Это может привести к неисправности фотоаппарата.

Съемка со специальными эффектами

– Эффект изображения

Вы можете выполнить цифровую обработку изображений для получения специальных эффектов.

B&W



Изображение является монохромным (черно-белым).

Sepia



Изображение окрашивается в коричневые тона наподобие старой фотографии.



Для отмены эффектов изображения

Выберите опцию [Off] в пункте 3.

- Установка эффекта изображения не сохраняется в памяти при отключении питания.

- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .
- 2** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.
- 3** Выберите опцию [PFX] (P. Effect) с помощью кнопок / , а затем выберите нужный режим с помощью кнопок / .
- 4** Выполните съемку изображения.

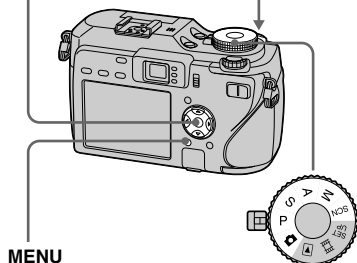
Съемка неподвижных изображений в режиме RAW

— RAW

Используется, когда Вы хотите записать необработанные данные прямо, как есть, на носитель информации. Данные могут быть воспроизведены с гораздо меньшим искажением в обработке изображения и отображены при помощи специально поставляемого программного обеспечения. Изображения в сжатом формате JPEG, как и записанные при нормальной съемке, записываются одновременно.

Кнопка управления

Кнопка затвора



MENU

Диск переключения режимов

1 Установите диск переключения режимов в положение **M**, P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок **◀/▶**, а затем выберите опцию [RAW] с помощью кнопки **▲**.

4 Выполните съемку изображения.

Вы можете выполнить следующую съемку после того, как индикация “Recording” исчезнет с экрана.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

3.

- Для воспроизведения файла данных RAW с использованием компьютера необходимо наличие программного обеспечения. Установите программное обеспечение “Image Data Converter Ver.2.0” (для Windows / Macintosh), “Picture Package” (для Windows) или “Image Data Converter Ver.1.5” (для Macintosh), находящееся на прилагаемом диске CD-ROM, на Ваш компьютер. Поскольку файл данных RAW является специальным типом файла, обычное программное обеспечение не сможет открыть файл данных RAW.
- Изображение JPEG также записывается с размером изображения, выбранным с помощью установки Image Size (стр. 25). (Однако размер [3:2] не может быть выбран.) Данные изображений RAW записываются в размере [7M].
- Запись данных занимает больше времени, чем в режиме нормальной записи.

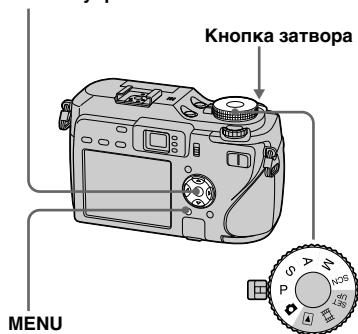
- Цифровое увеличение не может быть использовано.
- Информация о количестве изображений, которые могут быть записаны, приведена на стр. 159, 161.

Съемка изображений без сжатия

— TIFF

Используется, когда Вы записываете изображение в несжатом формате файла. Качество изображения при этом не ухудшится. Изображения, записанные в этом режиме, подходят для качественной печати. Изображения в сжатом формате JPEG, как и записанные при нормальной съемке, записываются одновременно.

Кнопка управления



Диск переключения режимов

1 Установите диск переключения режимов в положение **P, S, A, M** или **SCN**.

2 Нажмите кнопку **MENU**. Появится меню.

3 Выберите опцию **[Mode] (REC Mode)** с помощью кнопку **◀/▶**, а затем выберите опцию **[TIFF]** с помощью кнопок **▲/▼**.

4 Выполните съемку изображения.

Вы можете выполнить следующую съемку после того, как индикация “Recording” исчезнет с экрана.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию **[Normal]** в пункте

3.


- Изображения JPEG также записываются размером, выбранным при установке размера изображения (стр. 25). Изображения без сжатия (TIFF) записываются размером [7M], если только не выбран размер [3:2].
- Запись данных занимает больше времени, чем в режиме нормальной записи.
- Информация о количестве изображений, которые могут быть записаны, приведена на стр. 159, 161.

Использование преобразовательного объектива

Использование преобразовательного объектива (не прилагается) позволит Вам выполнять съемку с усиленными эффектами широкоэкранный режима или теле-фото. Подробные сведения приведены в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к Вашему преобразовательному объективу.

- **Всегда выключайте фотоаппарат перед установкой или удалением преобразовательного объектива. Если это не сделать, может произойти повреждение или другая неисправность.**
- **При использовании встроенной вспышки свет встроенной вспышки может быть заблокирован, вызывая появление тени от объектива. Рекомендуется использовать приобретаемую отдельно внешнюю вспышку Sony.**

Примечания об использовании широкоугольного преобразовательного объектива Sony VCL-DEH07VA

- Вы не сможете выполнять съемку с функциями NightFraming или NightShot.
- Фотоаппарат автоматически переключится в режим записи в макро. Однако, индикация  отображаться не будет.
- Функция увеличения не может быть использована.
- Встроенная голограмма автофокусировки не может быть использована. Рекомендуется использовать вспышку Sony HVL-F32X.

Примечания об использовании преобразовательного объектива теле-фото Sony VCL-DEH17VA

- Установите увеличение на сторону T (теле-фото). Перемещение увеличения в сторону W (широкоугольный) может привести к появлению тени от объектива или затруднить выполнение фокусировки.
- При съемке с использованием функции NightShot инфракрасные лучи могут блокироваться объективом. Рекомендуется использовать инфракрасные фонарь Sony HVL-IRM.

- При съемке с использованием функции NightFraming используйте вспышку Sony HVL-F32X и инфракрасные фонарь Sony HVL-IRM совместно. Однако, имейте в виду, что изображение может при этом приобрести красноватый оттенок.

Использование светозащитной бленды объектива

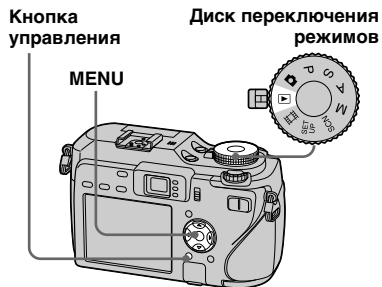
Присоединение дополнительной светозащитной бленды объектива затемняет излишнее освещение и предотвращает ухудшение Ваших изображений, обусловленное бликами.

С подробной информацией, пожалуйста, ознакомьтесь в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к Вашей светозащитной бленде объектива.

- При использовании встроенной вспышки свет встроенной вспышки может быть заблокирован, вызывая появление тени от объектива. Рекомендуется использовать приобретаемую отдельно внешнюю вспышку Sony.
- Также при использовании светозащитной бленды объектива может оказываться воздействие на функции голографической автоматической фокусировки или инфракрасных лучей.

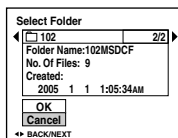
Выбор папки и воспроизведение изображений

Выберите папку, содержащую изображения, которые Вы хотите воспроизвести.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию (Folder) с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

- 4** Выберите нужную папку с помощью кнопок /



- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Для отмены выбора

В пункте **5** выберите опцию [Cancel].

Когда на носителе информации создано множество папок

При отображении первого или последнего изображения в папке на экране появятся следующие индикаторы.

: Переход к предыдущей папке.

: Переход к следующей папке.

: Переход и к предыдущей, и к следующей папке.

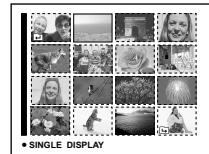
Одиночный экран



Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на шестнадцать изображений)



- Если в папке нет изображений, появится сообщение "No file in this folder".

Увеличение части неподвижного изображения

Вы можете увеличить часть неподвижного изображения до пяти раз относительно исходного размера. Вы можете также записать увеличенное изображение как новый файл.



Увеличение изображения — Увеличение при воспроизведении

- 1 Установите диск переключения режимов в положение .
- 2 Отобразите изображение, которое нужно увеличить, с помощью кнопок / .
- 3 Нажмите кнопку (увеличение при воспроизведении) для увеличения изображения.


- 4 Выберите нужную часть изображения с помощью кнопок / / / .

Нажмите кнопку




Нажмите кнопку


- : Для лучшего просмотра верхней части изображения
- : Для лучшего просмотра нижней части изображения
- : Для лучшего просмотра левой стороны изображения
- : Для лучшего просмотра правой стороны изображения

- 5** Отрегулируйте размер изображения с помощью рычага  (увеличение при воспроизведении).








Для отмены увеличения при воспроизведении

Нажмите кнопку .

- Вы не сможете использовать увеличение при воспроизведении для фильмов, а также для серии изображений.
- Если Вы нажмете кнопку  (увеличение при воспроизведении), пока отображается неувеличенное изображение, экран ЖКД переключится на индексный экран. (стр. 47)
- Вы можете увеличить изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора (стр. 33) посредством выполнения пунктов от **3** до **5**.

Запись увеличенного изображения — Обрезание

- 1** Нажмите кнопку MENU после операции увеличения при воспроизведении. Появится меню.
 - 2** Выберите опцию [Trimming] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
 - 3** Выберите размер изображения с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .
- Изображение будет записано, после чего изображение на экране ЖКД вернется к нормальному размеру после записи.


- Обрезанное изображение записывается, как самый новый файл в папке записи, а исходное изображение сохраняется.
- Качество изображений после обрезки может ухудшиться.
- Вы не сможете обрезать изображения размера 3:2.
- Вы не сможете обрезать файлы данных RAW/несжатые изображения (TIFF).
- Вы не можете обрезать изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора.




Воспроизведение последовательности изображений


— Демонстрация слайдов

Вы можете воспроизводить записанные изображения по порядку. Данная функция полезна для проверки Ваших изображений или для презентаций и т.п.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 3** Выберите опцию  (Slide) с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .

Установите следующие пункты с помощью кнопок , , , .

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image



Folder: Воспроизводит все изображения в выбранной папке.

All: Воспроизводит все изображения, хранящиеся на носителе информации.

Repeat

On: Воспроизводит изображения по непрерывному циклу.

Off: После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершится.




- 4** Выберите опцию [Start] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
- Начнется демонстрация слайдов.

Для отмены установки демонстрации слайдов



Выберите опцию [Cancel] в пункте

3.

Для остановки воспроизведения демонстрации слайдов

Нажмите кнопку , выберите опцию [Exit] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку  еще раз.

Для пропуска следующего/предыдущего изображения во время демонстрации слайдов

Нажмите кнопку  (следующее) или  (предыдущее).

- Установки интервала времени являются лишь руководством, поскольку интервал может варьироваться в зависимости от изображения.

Поворот неподвижных изображений

Вы можете повернуть изображение, записанное в портретной ориентации, и отобразить его в ландшафтной ориентации.




MENU





Диск переключения режимов





Кнопка управления






1 Установите диск переключения режимов в положение  и отобразите подлежащее повороту изображение.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию  (Rotate) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

4 Выберите опцию  с помощью кнопки , а затем поверните изображение с помощью кнопок / .

5 Выберите опцию [OK] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

Для отмены поворота

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или **5**, а затем нажмите кнопку .

- Вы не сможете поворачивать защищенные изображения/фильмы/изображения, снятые в режиме серии изображений/файлы данных RAW/несжатые изображения (TIFF).
- Вам не удастся поворачивать изображения, снятые другими фотоаппаратами.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не учитываться, в зависимости от программного обеспечения.


Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений



Вы можете воспроизвести серию изображений непрерывно или же воспроизвести их кадр за кадром. Эта функция полезна при контроле изображения.



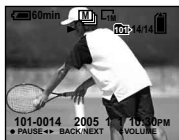
- При воспроизведении серии изображений на персональном компьютере или фотоаппарате, не поддерживающем функцию серии изображений, снятые Вами 16 кадров будут отображаться одновременно, как часть одного изображения.
- Вы не можете обрезать серию изображений.

Непрерывное воспроизведение



1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Выберите серию изображений с помощью кнопок / .


Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.





Для приостановки воспроизведения


Нажмите кнопку . Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку  еще раз. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Воспроизведение кадр за кадром

1 Установите диск переключения режимов в положение .



2 Выберите серию изображений с помощью кнопок / .



Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.

3 При отображении нужного кадра нажмите кнопку . Появится индикация “Step”.




4 Переместите кадр с помощью кнопок / .

: Отобразится следующий кадр. При удержании и нажатии кнопки  кадр переместится вперед.




: Отобразится предыдущий кадр. При удержании и нажатии кнопки  кадр переместится в противоположном направлении.

Для возврата к нормальному воспроизведению

Нажмите кнопку  в пункте **4**. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Для удаления снятых изображений

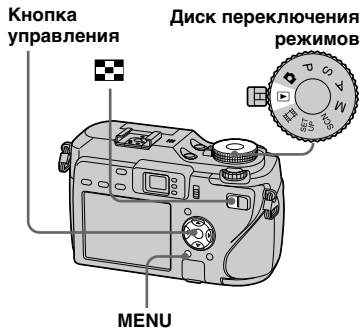
При использовании этого режима Вы не сможете удалить только определенные кадры. При удалении изображений все 16 кадров будут удалены одновременно.

- 1 Отобразите нужную серию изображений, которую Вы хотите удалить.
- 2 Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 3 Выберите опцию [Delete], а затем нажмите кнопку . Все кадры будут удалены.

Защита изображений








— Защита

Данная функция защищает изображения от случайного стирания.






- Обратите внимание, что при форматировании носителя информации все данные на носителе информации будут стерты, даже если изображения защищены, и эти изображения не могут быть восстановлены.
- Для защиты изображений может потребоваться некоторое время.

В однокадровом режиме


- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок  .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию  (Protect) с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .





- 5** Для продолжения и защиты других изображений выберите нужное изображение с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .


Для отмены защиты








Нажмите кнопку  еще раз в пункте






- 4** или **5**. Индикатор  исчезнет.


В индексном режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).



Нажмите кнопку  (индекс) два раза для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.


- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию  (Protect) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 4** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

- 5** Выберите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок / / / , а затем нажмите кнопку .


Зеленый индикатор  появится на выбранном изображении.









- 6** Повторите пункт **5**, чтобы защитить другие изображения.
- 7** Нажмите кнопку MENU.
- 8** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .


Индикатор  высветится белым цветом. Выбранные изображения будут защищены.

Для выхода из функции защиты



Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **8**, а затем нажмите кнопку .

Для отмены индивидуальной защиты



Выберите изображение, с которого нужно снять защиту, с помощью кнопок / / /  в пункте **5**, а затем нажмите кнопку . Индикатор  высветится серым цветом.

Повторите эту операцию для всех изображений, защита которых должна быть отменена. Нажмите кнопку MENU, выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку .

Для защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4** и нажмите кнопку . Выберите опцию [On], а затем нажмите кнопку .

Для отмены защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4** и нажмите кнопку . Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку .

Изменение размера изображения

— Изменение размера

Вы можете изменить размер записанного изображения и сохранить его в новом файле.

Вы можете изменять размеры до следующих величин:

7M, 5M, 3M, 1M, VGA

Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, размер которого Вы хотите изменить, с помощью кнопок .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию (Resize) с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
- 5** Выберите нужный размер с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .

Изображение с измененными размерами будет записано в папку для записи как самый новый файл.

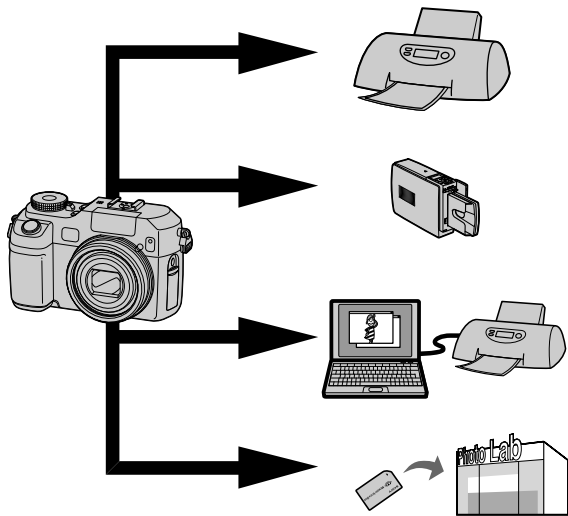
Для отмены изменения размеров

Выберите опцию [Cancel] в пункте **5**.

- Вы не сможете изменить размер фильмов/изображений, снятых в режиме серии изображений/файлов данных RAW/несжатых изображений (TIFF).
- При изменении от небольшого размера до большого размера качество изображения ухудшается.
- Вы не можете изменить размер изображения 3:2.
- При изменении размера изображения 3:2 в верхней и нижней частях изображения отобразятся темные полосы.

Печать неподвижных изображений

Вы можете распечатать изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, следующими способами.



Прямая печать (PictBridge-совместимый принтер) (стр. 106)

Вы можете выполнить печать, подсоединив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.

Прямая печать (Принтер, совместимый с платой памяти “Memory Stick”/картой CF)

Вы можете выполнить печать при помощи принтера, совместимого с платой памяти “Memory Stick” или картой CF. Подробные сведения приведены в руководстве пользователя, прилагаемом к принтеру.

Печать с помощью компьютера (стр. 135)

Вы можете распечатать изображения, загруженные на компьютер при помощи программного обеспечения “PicturePackage”, входящего в состав CD-ROM, прилагаемого к Вашему фотоаппарату. Информация о способе эксплуатации принтера приведена в руководстве пользователя, прилагаемом к принтеру.

Печать в магазине (стр. 111)



Просто принесите плату памяти “Memory Stick” или карту CF в фотоателье. Вы также можете заблаговременно отметить изображения, которые Вы хотите распечатать, с помощью знаков печати.

Прямая печать

Даже если у вас нет компьютера, Вы можете легко выполнить печать изображений, снятых с помощью Вашего фотоаппарата, подсоединив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру. Для подготовки Вам необходимо только установить соединение USB в настройках SET UP и подсоединить фотоаппарат к принтеру с помощью кабеля USB. С помощью PictBridge-совместимого принтера можно легко отпечатать индексные изображения*.

PictBridge

- * Функция индексной печати может не быть предусмотрена, в зависимости от принтера.
- Для предотвращения отключения питания во время печати рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.
- Вы не сможете выполнить печать фильмов и изображений, записанных в режиме RAW.
- При печати несжатых изображений (TIFF) будут печататься только их соответствующие файлы JPG.

- Если будет получено уведомление об ошибке от подсоединенного принтера, индикатор  будет мигать приблизительно в течение пяти секунд. Проверьте подсоединенный принтер.
- Обратите внимание, что печать может быть отменена, если Вы переключите переключатель /CF во время печати изображений.

Одиночный отпечаток



Индексный отпечаток








- Если Вы выстраиваете рядом одно и то же изображение, выберите опцию [This image] в режиме одиночного изображения, а затем установите опцию [Index] в положение [On] (стр. 109).
- Количество изображений, распечатываемых на одном индексном отпечатке, отличается в зависимости от принтера.

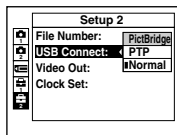
Подготовка фотоаппарата

Установите режим USB на фотоаппарате для подсоединения фотоаппарата к принтеру.





- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2 Выберите опцию  (Setup 2) с помощью кнопки , а затем выберите опцию [USB Connect] с помощью кнопок .

- 3 Выберите опцию [PictBridge] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .



Режим USB установлен.

Подсоединение фотоаппарата к принтеру

Выберите носитель информации с помощью переключателя /CF. Подсоедините гнездо  (USB) фотоаппарата к гнезду USB принтера с помощью кабеля USB (прилагается). Включите фотоаппарат и принтер. Фотоаппарат включится в режиме воспроизведения независимо от положения диска переключения режимов, и на экране ЖКД появится изображение в выбранной папке для воспроизведения, а также меню печати.



Если опция [USB Connect] на экране Setup не установлена в положение [PictBridge]

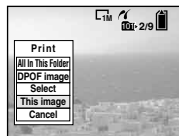
Даже если Вы включите фотоаппарат, Вы не сможете использовать функцию PictBridge. Отсоедините кабель USB от фотоаппарата и установите опцию [USB Connect] в положение [PictBridge]. (стр. 107)

Печать в режиме одиночного изображения

Когда Вы подсоедините фотоаппарат к принтеру, появится меню печати.



- 1 Выберите нужный тип печати с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .



All In This Folder

Все изображения в папке распечатываются.

DPOF image

Все изображения со знаком (стр. 112) распечатываются независимо от отображаемого изображения.

Select

Выбирает изображения по порядку. Все выбранные изображения распечатываются.

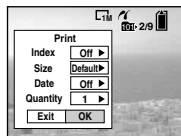
- 1 Выберите изображение, которое Вы хотите распечатать, с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .
Метка появится на выбранном изображении.
 - Повторите действия этого пункта для печати других изображений.

- 2 Выберите пункт [Print] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

This image

Текущее отображаемое изображение распечатывается.

2 Установите параметры печати с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶.



Index

Выберите опцию [On] для печати индексных изображений.

Size

Выберите нужный размер бумаги.

Date

Для вставки даты и времени на изображения выберите опцию [Date] или [Day&Time].


- Если Вы выберете опцию [This image] при выполнении действий пункта **1** и будете печатать индексные изображения, одинаковые изображения будут расположены друг возле друга.
- Если Вы выберете опцию [Date] для установки [Date], дата будет вставлена в порядке, установленном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 19). Функция даты может быть не предусмотрена в зависимости от принтера.
- Установочные параметры, которые не поддерживает принтер, отображаться не могут.

3 Выберите пункт [Quantity] с помощью кнопки ▼, выберите количество листов с помощью кнопок ◀/▶.

Если опция [Index] установлена в положение [Off]: количество листов выбранного изображения. Если опция [Index] установлена в положение [On]: количество листов индексных изображений. Если Вы выберете опцию [This image] при выполнении действий пункта **1**, это будет количество одинаковых изображений, которые могут быть расположены на одном листе.

- В зависимости от количества индексных изображений, может оказаться невозможно разместить все изображения на одном листе.

4 Выберите пункт [OK] с помощью кнопок ▼/▶, а затем нажмите кнопку ●.

Изображение будет распечатано. Не отсоединяйте кабель USB, пока на экране ЖКД отображается индикатор  (Не отсоединять кабель USB).



Для отмены печати

Выберите опцию [Cancel] в пункте **1** или выберите опцию [Exit] в пункте **4**.


Для печати других изображений

Выберите изображение с помощью кнопок ◀/▶ после выполнения действия пункта **4**, а затем выберите опцию [Print].

Печать в индексном режиме

Если Вы подсоедините Ваш фотоаппарат к принтеру, появится меню печати. Нажмите кнопку [Cancel] для выхода из меню печати.

1 Нажмите кнопку (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).

Нажмите кнопку  (индекс) два раза для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию (Print) с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .


4 Выберите нужный тип печати с помощью кнопок , , а затем нажмите кнопку .



Select


Выберите изображения по очереди. Все выбранные изображения распечатываются.

1 Выберите изображение, которое Вы хотите распечатать, с помощью кнопок , , , , а затем нажмите кнопку .

- Метка  появится на выбранном изображении.
- Повторите действия этого пункта для печати других изображений.

2 Нажмите кнопку MENU.

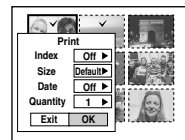
DPOF image

Все изображения со знаком  (стр. 112) распечатываются независимо от отображаемого изображения.

All In This Folder

Все изображения в папке распечатываются.

5 Установите параметры печати с помощью кнопок , , , .



Index

Выберите опцию [On] для печати индексных изображений.

Size

Выберите нужный размер бумаги.

Date


Для вставки даты и времени на изображении выберите опцию [Date] или [Day&Time].

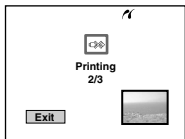
- Если Вы выберете опцию [Date] для установки [Date], дата будет вставлена в порядке, установленном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 19). Функция даты может быть не предусмотрена в зависимости от принтера.

- 6** Выберите пункт [Quantity] с помощью кнопки **▼**, выберите количество листов с помощью кнопок **◀/▶**.

Если опция [Index] установлена в положение [Off]: количество листов выбранного изображения. Если опция [Index] установлена в положение [On]: количество листов индексных изображений.

- В зависимости от количества индексных изображений, может оказаться невозможно разместить все изображения на одном листе.

- 7** Выберите пункт [OK] с помощью кнопок **▼/▶**, а затем нажмите кнопку **●**. Изображение будет распечатано. Не отсоединяйте кабель USB, пока на экране ЖКД отображается индикатор  (Не отсоединять кабель USB).



Для отмены печати

Выберите опцию [Cancel] в пункте

- 4** или выберите опцию [Exit] в пункте **7**.

Печать изображений в магазине

Обратите внимание на следующие пункты при печати изображений в магазине.

- Обратитесь в фотоателье, чтобы выяснить, какие типы носителей информации поддерживаются.
- Если в фотоателье, в которую Вы обратились, не поддерживается плата памяти “Memory Stick” или карта CF, вместо нее скопируйте изображения на диск CD-R и т.п. и принесите их на этом носителе в фотоателье.
- Не забудьте сделать резервную копию данных перед обращением в фотоателье.








Нанесение знаков печати

Заблаговременная маркировка с помощью знаков печати изображений, которые Вы хотите напечатать, удобна, когда изображения печатаются в фотоателье.






- Вы не сможете отметить фильмы или изображения, записанные в режиме RAW.
- Когда Вы наносите знак печати на изображения, снятые в режиме серии изображений, все изображения будут отпечатаны на одном листе, разделенном на 16 панелей.
- Если Вы выполняете маркировку изображения, снятого в режиме TIFF, с помощью знака печати (DPOF), будет распечатано только несжатое изображение (TIFF), а изображение JPEG, записанное в это же время, распечатано не будет.
- Вы не можете указать количество отпечатков.



Нанесение знаков печати в режиме одиночного изображения

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию DPOF (DPOF) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку . Знак  наносится на отображаемое изображение.













- 5** Для продолжения и отметки других изображений выберите нужное изображение с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .


Для снятия знака

Нажмите кнопку  еще раз в пункте **4** или **5**. Знак  исчезнет.



Нанесение знаков печати в индексном режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).
Нажмите кнопку  (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.

- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию DPOF (DPOF) с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 4** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
 - Вы не можете нанести знак  в режиме [All In This Folder].

- 5** Выберите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●. Зеленый знак  появится на выбранном изображении.



- 6** Повторите действия пункта **5**, чтобы отметить другие изображения.
- 7** Нажмите кнопку MENU.
- 8** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●. Знак  высветится белым цветом. Установка знака  завершена.

Чтобы снять знаки

Выберите изображения, с которых надо снять знаки, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ в пункте **5**, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены всех знаков в папке

Выберите опцию [All In This Folder] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку ●. Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку ●.

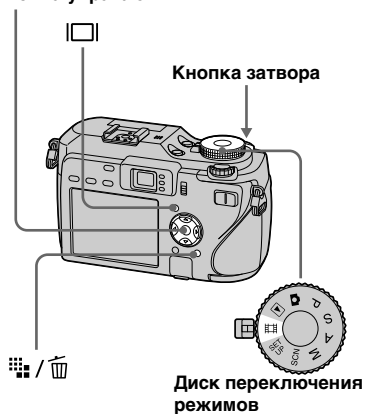
Для выхода из функции нанесения знака

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **8**.

Съемка фильмов

Вы можете выполнять с помощью Вашего фотоаппарата съемку фильмов со звуком.

Кнопка управления



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Нажмите кнопку / (размер изображения). Появится установка Image Size (размер изображения).

- 3** Выберите нужный размер с помощью кнопок / .

Вы можете выбирать из [640(Fine)], [640(Standard)] и [160].

- Изображение [640(Fine)] можно записать только на плату памяти “Memory Stick PRO”.

- 4** Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикация “REC” появится на экране, и фотоаппарат начнет запись изображения и звука.



- Запись остановится, когда носитель информации заполнится.

- 5** Для остановки записи нажмите кнопку затвора до упора еще раз.

Индикаторы во время съемки

Экранные индикаторы не записываются.

Каждый раз при нажатии кнопки состояние экрана ЖКД будет изменяться следующим образом:

Индикаторы выкл →

Экран ЖКД выкл → Индикаторы вкл.


Гистограмма не отображается.

Относительно подробного описания индикаторов см. стр. 180.

Съемка на близком расстоянии (макро)

Установите диск переключения режимов в положение и следуйте действиям процедуры на стр. 35.

Использование таймера самозапуска

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте действиям процедуры на стр. 36.

- Если Вы установите размер изображения в [640(Fine)], подсоединив соединительный кабель аудио/видео к гнезду A/V (MONO), объект не появится на экране ЖКД. Экран ЖКД окрасится синим цветом.
- Вы не можете использовать во время съемки фильмов следующие функции:
 - Изменение масштаба увеличения
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени
- О времени записи в каждом режиме фильмов см. стр. 160, 161.



Просмотр фильмов на экране ЖКД

Вы можете просматривать фильмы на экране ЖКД, сопровождаемые звуком из громкоговорителя.

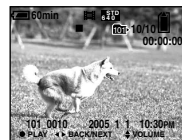
Кнопка управления  Диск переключения режимов 



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .


- 2** Выберите нужное движущееся изображение с помощью кнопок / .

Фильмы с размером изображения [640(Fine)] или [640(Standard)] отображаются во весь экран.



- Фильмы размером изображения [160] отображаются с меньшим размером.

- 3** Нажмите кнопку .

Начнется воспроизведение фильма и звука. Во время воспроизведения на экране появится индикация .



Полоса воспроизведения

Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку **●** еще раз.

Для регулировки громкости

Нажимайте кнопки **▲/▼** для регулировки громкости.

Для продвижения фильма вперед или назад

Нажмите кнопку **▶** (ускоренное воспроизведение в прямом направлении) или кнопку **◀** (ускоренное воспроизведение в обратном направлении) во время воспроизведения.

Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите кнопку **●**.

Индикаторы во время просмотра фильмов

Каждый раз при нажатии кнопки **□** состояние экрана будет изменяться следующим образом:

Индикаторы выкл → Экран ЖКД выкл → Индикаторы вкл.

Гистограмма не отображается.

Относительно подробного описания индикаторов см. стр. 182.

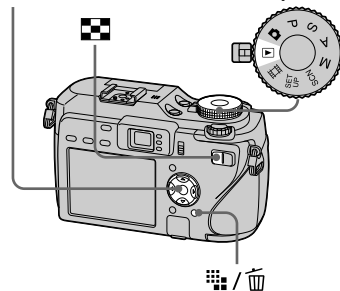
- Процедура просмотра фильмов на экране телевизора такая же, как и просмотра неподвижных изображений (стр. 48).
- Движущиеся изображения, записанные с использованием более ранних моделей Sony, могут быть также воспроизведены с меньшим размером.

Удаление фильмов

Вы можете удалить ненужные фильмы.

Кнопка управления

Диск переключения режимов



- Вы не можете удалять защищенные фильмы.
- Имейте в виду, что Вы не сможете восстановить удаленные фильмы.

В однокадровом режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите удалить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку / (удаление).
В этот момент фильм еще не удален.
- 4** Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
- 5** Для продолжения и удаления другого фильма отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок / , а затем повторите действия пункта **4**.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **4** или **5**.

В индексном режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).
Нажмите кнопку (индекс) дважды для отображения индексного экрана на шестнадцать изображений.
- 2** Нажмите кнопку / (удаление).
- 3** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .

- 4** Выберите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок / / / , а затем нажмите кнопку .
На выбранном фильме появится зеленый индикатор (удаление).



В этот момент фильм еще не удален.

- 5** Повторите действия пункта **4** для удаления других фильмов.
 - 6** Нажмите кнопку / (удаление).
 - 7** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
- Появится сообщение "Access"; и фильм будет удален.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **3** или **7**.

- Для удаления всех изображений в папке см. стр. 52.

Сокращение фильмов

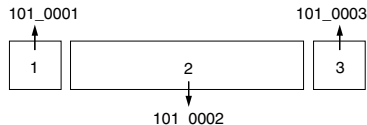
Вы можете сокращать фильмы или удалить ненужные части фильмов. Функцию сокращения или удаления фильмов рекомендуется использовать при недостаточной емкости носителя информации, или когда Вы прикрепляете фильмы к Вашим сообщениям электронной почты.

Заметьте, что при сокращении фильма исходный фильм удаляется.

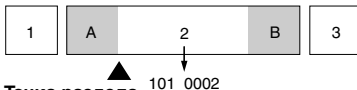
Номера файлов, присваиваемые при сокращении фильмов

Обрезанным фильмам будут присвоены новые номера, и они будут записаны как наиболее новые файлы в выбранную папку для записи. Исходный фильм будет удален, и его номер будет пропущен.

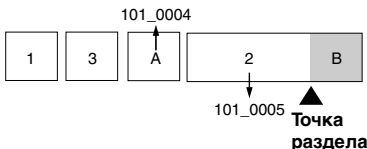
<Пример> Обрезание фильма с номером 101_0002



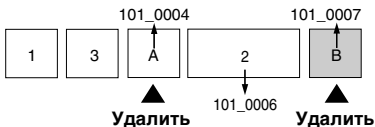
1. Вырезание эпизода А.



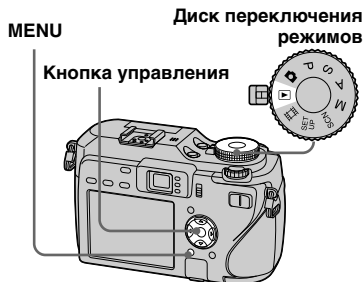
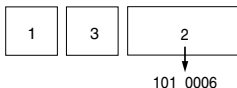
2. Вырезание эпизода В.



3. Удаление эпизодов А и В, если они не нужны.



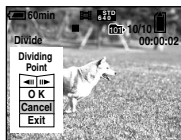
4. Остаются только нужные эпизоды.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Выберите фильм, который Вы хотите сократить, с помощью кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию (Divide) с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Затем выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Начнется воспроизведение фильма.

5 Определите точку вырезания.

Нажмите центральную кнопку ● в нужной точке вырезания.



Если Вы желаете отрегулировать точку вырезания, используйте кнопки [◀||▶] (кадр вперед/назад) и отрегулируйте точку вырезания, используя кнопки ◀/▶. Если Вы хотите изменить точку вырезания, выберите опцию [Cancel]. Воспроизведение фильма начнется снова.

6 Когда Вы определили точку вырезания, выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▲/▼, и нажмите кнопку ●.

7 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Произойдет сокращение фильма.

Для отмены сокращения

Выберите опцию [Exit] в пункте 5 или 7. Фильм снова появится на экране.

- Вы не можете обрезать следующие изображения.
 - Неподвижное изображение
 - Фильмы, недостаточно длинные для сокращения (немного больше, чем две секунды)
 - Защищенные фильмы
- Как только Вы сократили файлы, Вы не сможете их восстановить.
- Сокращенные фильмы записываются в виде самых новых файлов в выбранной папке для записи.

Копирование изображений на Ваш компьютер

— Для пользователей Windows

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Функционирование не гарантируется в операционной среде, полученной путем обновления до операционной системы, описанной выше, или же в многозагрузочной операционной среде.

ЦП: MMX Pentium 200 МГц и выше
Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более

- Данный фотоаппарат совместим с форматом Hi-Speed USB (USB 2.0-совместимый).
- Соединение с интерфейсом USB, совместимым со стандартом Hi-Speed USB (USB 2.0-совместимый) позволяет использовать расширенную передачу (высокоскоростную передачу).
- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Есть два режима подсоединения USB при соединении с компьютером, режим [Normal] и [PTP]*. Установкой по умолчанию является режим [Normal]. В данном разделе в качестве примера описывается режим [Normal].

* Относительно подробностей о соединении PTP см. стр. 169.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

Подробные сведения приведены на интернет-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

Содержание CD-ROM

■ USB Driver (Драйвер USB)

Этот драйвер требуется для подключения фотоаппарата к компьютеру.

При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

■ Picture Package

Это приложение используется для облегчения передачи изображений с фотоаппарата на компьютер.

Вы также можете использовать различные функции.

При установке программного обеспечения “Picture Package” одновременно устанавливается драйвер USB.

- Требуемые действия могут различаться, в зависимости от Вашей ОС.
- **Перед установкой драйвера USB и приложения закройте все работающие приложения на компьютере.**
- При использовании Windows XP или Windows 2000, войдите в систему в качестве администратора.



Установка драйвера USB

При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

После того, как драйвер USB установлен, Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

1 Включите Ваш компьютер и вставьте CD-ROM (прилагается) в накопитель CD-ROM.

Не подсоединяйте в это время Ваш фотоаппарат к Вашему компьютеру.

Появится экран меню установки. Если он не появится, выполните двойные щелчки в следующем порядке  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

- При использовании также прилагаемого вспомогательного программного обеспечения для изображений “Picture Package” щелкните по [Picture Package]. Драйвер USB будет установлен вместе с программным обеспечением “Picture Package” (стр. 129).
- Если компьютер уже используется, перед установкой драйвера USB закройте все остальные приложения.

2 Щелкните на пункте [USB Driver] на главном экране.



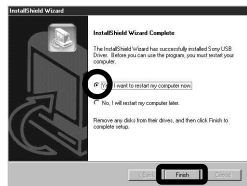
Появится экран “InstallShield Wizard” (Мастер установки InstallShield).

3 Щелкните по кнопке [Next].



Начнется установка драйвера USB. Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

4 Щелкните на пункте [Yes, I want to restart my computer now] (да, я хочу перезапустить мой компьютер сейчас), а затем щелкните по кнопке [Finish].

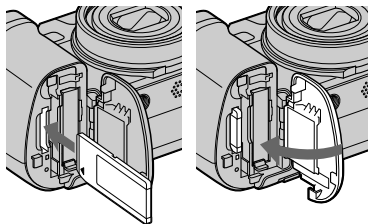


Ваш компьютер перезапустится. Далее, Вы можете установить соединение USB.

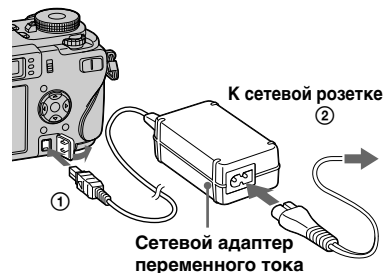
5 Извлеките CD-ROM.


Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру

1 Вставьте носитель информации с изображениями, которые Вы хотите скопировать, в фотоаппарат.



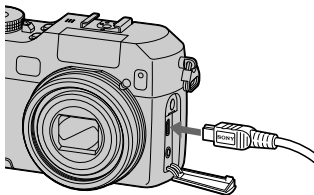
2 Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините адаптер переменного тока (прилагается), затем вставьте штепсель адаптера в сетевую розетку.



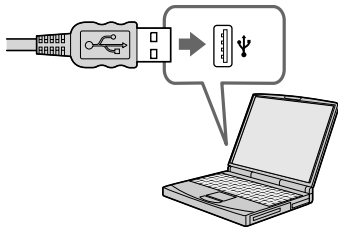
- Выберите носитель информации с помощью переключателя /CF (стр. 22).
- При копировании изображений на Ваш компьютер с использованием батарейного блока может произойти сбой копирования или повреждение данных в результате отключения батареи. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.

3 Установите диск переключения режимов в положение . Включите Ваш компьютер и фотоаппарат.

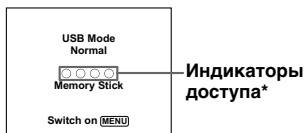
- 4** Подсоедините кабель USB (прилагается) к гнезду USB фотоаппарата.



- 5** Подсоедините кабель USB к Вашему компьютеру.



- При использовании Windows XP мастер AutoPlay появится на рабочем столе автоматически. Перейдите на стр. 125.




На экране ЖКД фотоаппарата появится индикация “USB Mode Normal”. Если соединение USB устанавливается впервые, Ваш компьютер автоматически запустит используемую программу для распознавания фотоаппарата. Подождите некоторое время.

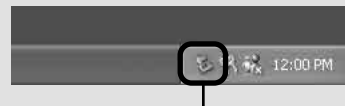
* Во время сеанса связи индикаторы доступа высвечиваются красным цветом. Не пользуйтесь компьютером до тех пор, пока индикаторы не загорятся белым светом.

- Если индикация “USB Mode Normal” не появляется в пункте **5**, нажмите кнопку MENU, выберите опцию [USB Connect] и установите ее в положение [Normal].


4 Отсоединение кабеля USB от Вашего компьютера, извлечение носителя информации из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время соединения USB

Для пользователей Windows 2000, Me и XP

- 1 Дважды щелкните по пиктограмме  на панели задач.



Выполните здесь двойной щелчок

- 2 Щелкните по кнопке  (Sony DSC), а затем щелкните по [Stop].
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните по кнопке [OK].
- 4 Щелкните по кнопке [OK]. Действие пункта 4 не является необходимым для пользователей Windows XP.

- 5** Отсоедините кабель USB, извлеките носитель информации или выключите питание.

Для пользователей Windows 98 и 98SE

Убедитесь, что индикаторы доступа (стр. 123) на экране высвечены белым светом, и только после этого выполните описанное выше действие пункта 5.

Копирование изображений – Windows 98/98SE/2000/Me

- 1** Дважды щелкните по пиктограмме [My Computer], а затем дважды щелкните по пиктограмме [Removable Disk].

Появится содержимое носителя информации, вставленного в Ваш фотоаппарат.

- В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents”.
- Если пиктограмма “Removable Disk” не отображается, см. стр. 125.
- При использовании системы Windows XP см. стр. 125.

- 2** Дважды щелкните по пиктограмме [DCIM], затем дважды щелкните по папке, в которую сохранены файлы изображений, которые Вы хотите скопировать.

- 3** Щелкните правой кнопкой мыши по файлу изображения, чтобы отобразить меню, затем выберите в меню пункт [Copy].

- 4** Дважды щелкните по папке [My Documents] и щелкните правой кнопкой мыши в окне “My Documents”, чтобы отобразить меню, затем выберите в меню пункт [Paste].

Файлы изображений будут скопированы в папку “My Documents”.



Если в папке, в которую выполняется копирование, уже существует изображение с таким же именем файла

Появится сообщение, предлагающее подтвердить перепись. Если Вы перезаписываете существующее изображение на новое, исходный файл будет удален.

Для изменения имени файла

Для копирования файла изображения на компьютер без перезаписи сначала измените имя файла на нужное имя, а затем скопируйте этот файл изображения. Однако, имейте в виду, что если Вы измените имя файла, возможно, Вы не сможете воспроизвести изображение с помощью Вашего фотоаппарата. Для воспроизведения изображений с помощью фотоаппарата выполните действие на стр. 129.

Если пиктограмма съемного диска не отображается

- Щелкните правой кнопкой по пиктограмме [My Computer] для отображения меню, затем щелкните по пункту [Properties]. Появится окно “System Properties”
- Отобразите пункт [Device Manager].
 - Щелкните по кнопке [Hardware].
 - Щелкните по кнопке [Device Manager].
 - Для пользователей Windows 98, 98SE, Me пункт ① не является необходимым. Щелкните по закладке [Device Manager].
- Если отображается пиктограмма [ Sony DSC], удалите ее.
 - Дважды щелкните по пиктограмме [ Sony DSC].
 - Щелкните по кнопке [Uninstall]. Появится окно “Confirm Device Removal” (подтвердите удаление устройства).
 - Пользователи, Windows 98, 98SE, Me, щелкните по кнопке [Remove].
 - Щелкните по кнопке [OK]. Устройство будет удалено.

Попробуйте выполнить установку драйвера USB еще раз с помощью CD-ROM (прилагается) (стр. 121).

– Windows XP

Копирование изображений с помощью мастера Windows XP AutoPlay

- 1** Выполните соединение USB (стр. 122). Щелкните по кнопке [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (копирование изображений в папку на моем компьютере с помощью мастера сканера и камеры Microsoft), а затем щелкните по кнопке [OK]. Появится экран “Scanner and Camera Wizard” (мастер сканера и камеры).
- 2** Щелкните по кнопке [Next]. Будут отображены изображения, хранящиеся на носителе информации.

- 3 Щелкните напротив тех отображений, которые не хотите копировать на компьютер, чтобы снять отметки, затем щелкните по кнопке [Next].**

Появится экран “Picture Name and Destination” (название и назначение изображения).

- 4 Выберите имя и место расположения для Ваших изображений, а затем щелкните по кнопке [Next].**

Начнется копирование изображений. Когда копирование будет завершено, появится экран “Other Options” (другие варианты).

- 5 Выберите опцию [Nothing. I’m finished working with these pictures] (ничего. Я закончил работу с этими изображениями), а затем щелкните по кнопке [Next].**

Появится экран “Completing the Scanner and Camera Wizard” (завершение работы мастера сканера и камеры).

- 6 Щелкните по кнопке [Finish].**

Мастер будет закрыт.

- Чтобы продолжить копирование остальных изображений, выполните действия пунктов, приведенных в разделе **4** на стр. 123 для отсоединения кабеля USB и повторного соединения. Затем выполните действия процедуры, начиная с пункта **1**, еще раз.

Просмотр изображений на Вашем компьютере

- 1 Щелкните по кнопке [Start], а затем щелкните по пиктограмме [My Documents].**

Отобразится содержание папки “My Documents”.

- Данный раздел описывает процедуру просмотра скопированных изображений в папке “My Documents”.
- Если у Вас не Windows XP, дважды щелкните по пиктограмме [My Documents] на рабочем столе.

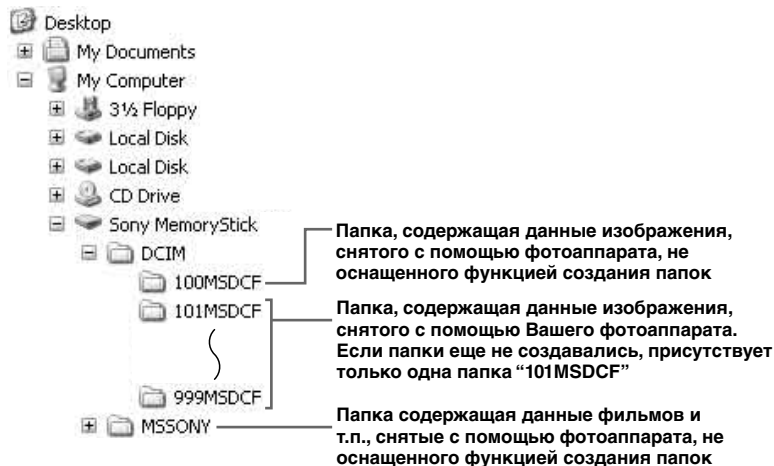
- 2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения.**

Отобразится изображение.

Место хранения файлов изображения и имена файлов

Файлы изображений, записанные на Вашем фотоаппарате, группируются в виде папок на носителе информации.

Пример: при просмотре папок в Windows XP (При использовании платы памяти “Memory Stick”)



- Даже при использовании карты CF может отображаться индикация “Sony Memory Stick”, в зависимости от конфигурации Вашего компьютера.
- Вы не можете записать изображения в папку “100MSDCF” или в папку “M550NY”. Изображения в данных папках доступны только для просмотра.
- Для получения более подробной информации об этой папке см. стр. 58, 96.

Папка	Имя файла	Значение имени файла
с 101MSDCF по 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Файлы неподвижного изображения, снятые в <ul style="list-style-type: none"> – нормальном режиме (стр. 30) – режиме задержки экспозиции (стр. 72) – режиме краткой серии изображений (стр. 86) – режиме серий изображений (стр. 87) • Файлы с неподвижными изображениями, записанными одновременно в режиме <ul style="list-style-type: none"> – режиме RAW (стр. 91) – режиме TIFF (стр. 93)
	DSC0□□□□.TIF	• Файл несжатого изображения (TIFF), записанный в режиме TIFF (стр. 93)
	DSC0□□□□.SRF	• Файл данных RAW, записанный в режиме RAW (стр. 91)
	MOV0□□□□.MPG	• Файлы фильмов (стр. 114)
	MOV0□□□□.THM	• Файлы индексного изображения, записанный одновременно в режиме фильмов (стр. 114)

- □□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999.
- Численные доли следующих файлов одинаковые.
 - Файл данных RAW, снятый в режиме RAW, и соответствующий файл изображения
 - Файл несжатого изображения, снятый в режиме TIFF, и соответствующий файл изображения
 - Файл фильма, записанный в режиме фильма, и соответствующий файл индексного изображения
- Для просмотра файла данных RAW Вам следует установить прикладное программное обеспечение с прилагаемого диска CD-ROM.

Просмотр файлов изображений, однажды скопированных на компьютер, с помощью Вашего фотоаппарата

Если файл изображения, скопированный на компьютер, больше не хранится на носителе информации, Вы можете просмотреть это изображение снова на Вашем фотоаппарате посредством копирования файла изображения, находящегося на компьютере, на носитель информации.

- Действие пункта **1** не является необходимым, если имя файла, установленное на Вашем фотоаппарате, не было изменено.
- Вы не сможете воспроизвести некоторые изображения, в зависимости от размера изображения.
- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан с помощью модели фотоаппарата, отличной от Вашей, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.
- В случае появления сообщения, предлагающего подтвердить перезапись, введите другое число при выполнении действия пункта **1**.
- Если папка не существует, сначала создайте папку с помощью Вашего фотоаппарата, а затем скопируйте файл изображения (стр. 58).

1 Щелкните правой кнопкой по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Rename]. Измените имя файла на “DSC0□□□□”.

Введите номер от 0001 до 9999 в качестве □□□□.

- В зависимости от установок компьютера, может отображаться расширение. Расширение для неподвижных изображений JPG, а расширение для фильмов MPG. Не изменяйте расширение.

2 Скопируйте файл изображения в папку носителя информации.

- ① Щелкните правой кнопкой мыши по файлу изображения, а затем щелкните по пункту [Copy].
- ② Выберите и дважды щелкните по папке [DCIM] в окне [Removable Disk] или [Sony MemoryStick] в окне [My Computer].
- ③ Щелкните правой кнопкой мыши по папке [□□□MSDCF] в папке [DCIM], и щелкните по пункту [Paste]. □□□ обозначает любой номер в диапазоне от 100 до 999.

Установка программных обеспечений “Picture Package” и “ImageMixer VCD2”

Программное обеспечение “Picture Package” предназначено только для компьютеров с Windows.

Вы можете использовать программное обеспечение “Picture Package” на Вашем компьютере с Windows для копирования, просмотра и компилирования изображений, снятых с помощью Вашего фотоаппарата. При установке программного обеспечения “Picture Package” одновременно устанавливается драйвер USB.

- Если компьютер уже используется, перед установкой “Picture Package” закройте все приложения.

Относительно конфигурации компьютера

Для получения информации о базовой операционной среде Windows см. 120. Прочие системные требования являются следующими.

Программное обеспечение:

Macromedia Flash Player 6.0 или более позднее, Windows Media Player 7.0 или более позднее, DirectX 9.0b или более позднее

Звуковая карта: 16-битная стереофоническая звуковая карта с громкоговорителями

Оперативная память: 64 Мб или более (рекомендуется 128 Мб или более.)

Жесткий диск: Дисковое пространство, требуемое для установки: примерно 500 Мб

Дисплей: Видеокарта (совместимая с драйвером Direct Draw) с 4 Мб видеопамяти

- При автоматическом создании демонстраций слайдов (стр. 134) требуется процессор Pentium III 500 МГц или более быстрый.
- При использовании программного обеспечения “ImageMixer VCD2” рекомендуется процессор Pentium III 800 МГц или процессор с более высоким быстродействием.
- Данное программное обеспечение совместимо с технологией DirectX. Для его использования необходимо установить “DirectX”.

- Для выполнения записи на CD-R требуется отдельная среда для функционирования устройства записи.

При редактировании изображений, записанных в режиме RAW, требуется следующая конфигурация компьютера.

ОС: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, или Windows XP Professional
IBM PC/AT (DOS/V) совместимые компьютеры, на которых предварительно установлена указанная выше операционная система.

ЦП: Рекомендуется Intel MMX Pentium III 1 ГГц или с более высоким быстродействием.

Память: 256 Мб или более

1 Включите Ваш компьютер и вставьте CD-ROM (прилагается) в накопитель CD-ROM.

Появится экран меню установки.

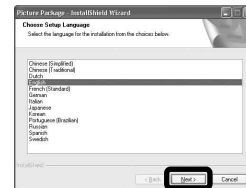
- Если Вы еще не установили драйвер USB (стр. 121), не подсоединяйте фотоаппарат к компьютеру, пока не установите программное обеспечение “Picture Package” (за исключением Windows XP).

2 Щелкните по кнопке [Picture Package/ImageMixer VCD2].



Появится экран “Choose Setup Language” (выбор языка установки).

3 Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [Next].



- В данном разделе описан английский экран.

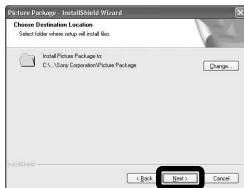
4 Щелкните по кнопке [Next].

Появится экран “License Agreement” (лицензионное соглашение).

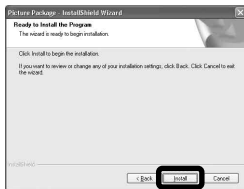
Внимательно прочитайте соглашение. Если Вы принимаете условия лицензионного соглашения, поставьте отметку напротив пункта “I accept the terms of the license agreement” (Я согласен с условиями лицензионного соглашения) и щелкните по кнопке [Next].



5 Щелкните по кнопке [Next].



6 Щелкните по кнопке [Install] на экране “Ready to Install the Program” (готов к установке программы). Начнется установка.



После завершения установки появится экран “Welcome to setup for ImageMixer VCD2” (добро пожаловать в настройку ImageMixer VCD2).

7 Щелкните по кнопке [Next], а затем следуйте инструкциям.



Если после установки программного обеспечения появится экран “Welcome to setup for Direct X” (добро пожаловать в программу установки Direct X), следуйте инструкциям на экране.

- 8** Убедитесь, что поставлена отметка “Yes, I want to restart my computer now” (да, я хочу перезагрузить мой компьютер сейчас), затем щелкните по кнопке [Finish]. Ваш компьютер перезапустится.



Отображаются пиктограммы ярлыков “Picture Package Menu” и “Picture Package destination Folder”.

- 9** Извлеките CD-ROM.

Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Picture Package”


Подсоедините фотоаппарат и Ваш компьютер с помощью кабеля USB. Приложение “Picture Package” будет запущено автоматически, и изображения автоматически скопируются на компьютер. После копирования изображений запустится программа “Picture Package Viewer”, а скопированные изображения отобразятся на экране.



- Обычно папки “Picture Package” и “Date” создаются внутри папки “My Picture”, и все файлы изображений, записанные фотоаппаратом, копируются в эти папки.
- Если “Picture Package” не может автоматически скопировать изображения, запустите “Picture Package Menu” и поставьте отметку [Settings] в пункте [Copy automatically].

Использование программного обеспечения “Picture Package”

Запустите [Picture Package Menu] (меню программного обеспечения Picture Package) с рабочего стола для использования различных функций.

- Первоначальный экран может отличаться в зависимости от конфигурации Вашего компьютера. Вы можете изменить порядок отображения меню по своему усмотрению, щелкая по пункту [Settings] в нижнем правом углу экрана.
- Для получения подробной информации по использованию прикладного программного обеспечения щелкните  в правом верхнем углу каждого экрана, чтобы отобразить оперативную подсказку.

Техническая поддержка программного обеспечения “Picture Package” предоставляется центром пользовательской поддержки Pixela. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, прилагаемой с CD-ROM.

Просмотр изображений на компьютере

Щелкните по пункту [Viewing video and pictures on PC] (просмотр видео и изображений на персональном компьютере) в левой стороне экрана, затем щелкните по пункту [Viewing video and pictures on PC] (просмотр видео и изображений на персональном компьютере) в правом нижнем углу экрана.

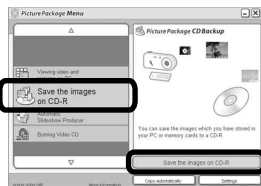


Появится экран для просмотра изображений.

- Вы можете отобразить изображения, записанные в режимах JPEG, TIFF и RAW. Что касается файлов данных RAW, Вы можете редактировать изображения. При помощи программного обеспечения “Image Data Converter Ver.2.0” Вы можете регулировать различные настройки, как, например, кривая оттенков, резкость или цветное пространство в Adobe RGB (стр. 135).

Сохранение изображений на CD-R

Щелкните на пункте [Save the images on CD-R] (Сохранение и изображений на CD-R) в левой стороне экрана, затем щелкните на пункте [Save the images on CD-R] (Сохранение и изображений на CD-R) в правом нижнем углу экрана.



Появится экран, используемый для сохранения изображений на CD-R.

- Для сохранения изображений на CD-R требуется накопитель CD-R. Для получения дополнительной информации о совместимых накопителях обращайтесь к домашней странице Центра пользовательской поддержки Pixela.
<http://www.ppackage.com/>

Создание видео CD с меню (“ImageMixer VCD2”)

Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” совместимо с видео CD, содержащими неподвижные изображения с высоким разрешением.

- 1 Щелкните по кнопке [Burning Video CD] в левой стороне экрана, а затем щелкните по кнопке [Burning Video CD] в нижнем правом углу экрана.



Появится окно “ImageMixer VCD2”

- 2 Щелкните по кнопке [Video CD].

3 Выберите папку, в которой сохранены нужные изображения.

- 1 Выберите нужную папку в рамке слева, затем щелкните по кнопке [Add]. Выбранная папка переместится в рамку справа.
- 2 Щелкните по кнопке [Next].

4 Отрегулируйте фон меню, кнопки, заголовки и тому подобное, затем щелкните по кнопке [Next].

Подтвердите установку в соответствии с Вашими предпочтениями.

5 Подтвердите предварительный просмотр файла видео CD.

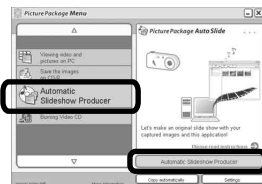
- 1 Щелкните по файлу, который Вы хотите предварительно просмотреть в левой рамке.
- 2 Щелкните по кнопке [▶] для предварительного просмотра файла.

6 Щелкните по кнопке [Next] и введите имя диска.

Когда Вы вставите CD-R в накопитель CD-R и щелкните кнопку [Write], появится экран, используемый для записи на диск.


Создание демонстрации слайдов

Щелкните [Automatic Slideshow Producer] (автоматическое создание демонстрации слайдов) в левой стороне экрана, затем щелкните [Automatic Slideshow Producer] (автоматическое создание демонстрации слайдов) в правом нижнем углу экрана.



Появится экран, используемый для создания демонстрации слайдов.

Печать изображений

- 1** Выполните процедуры, описанные в разделе “Просмотр изображений на компьютере” (стр. 133), для отображения списка изображений.
- 2** Выполните двойной щелчок мышью и выберите изображения, печать которых Вы хотите выполнить, из списка.
- 3** Щелкните по кнопке  на экране.



Появится экран, используемый для печати изображений.

- 4** Щелкните по [File] в верхнем левом углу экрана, а затем выберите пункт [Print].



Появится экран мастера печати.

- 5** Установите размер бумаги и количество экземпляров и выполните печать изображений.

Использование программного обеспечения “Image Data Converter”

С помощью программы “Image Data Converter Ver.2.0” на CD-ROM, прилагаемом к Вашему фотоаппарату, Вы можете корректировать изображения, записанные в режиме RAW, используя “Picture Package” (стр. 132). В дополнение к этому, Вы можете регулировать разные установки, такие как градационная кривая и резкость.

- Если компьютер уже работает, перед установкой “Image Data Converter” закройте все остальные приложения.

Техническая поддержка программного обеспечения “Image Data Converter Ver.2.0” предоставляется центром пользовательской поддержки Pixela. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, прилагаемой с CD-ROM.

Требуемая компьютерная среда

ОС: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, или Windows XP Professional
IBM PC/AT (DOS/V) совместимые компьютеры, на которых предварительно установлена указанная выше операционная система.

ЦП: Рекомендуется Intel MMX Pentium III 1 ГГц или с более высоким быстродействием.

Память: 256 Мб или более

Дисплей: 800 × 600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более

- Если настройка дисплея составляет менее чем 800 × 600 точек или 256 цветов и менее, прикладное программное обеспечение не работает надлежащим образом.

Установка программного обеспечения “Image Data Converter”

- 1 Включите Ваш компьютер.
 - Должно быть установлено разрешение дисплея 800 × 600 точек или более и цветовая палитра 65000 цветов или более.
- 2 Вставьте CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) в привод CD-ROM. Появится экран “Choose Setup Language” (выбор языка установки).
- 3 Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [Next].
- 4 Щелкните по кнопке [Next]. Появится экран “License Agreement” (лицензионное соглашение). Внимательно прочитайте соглашение. Если Вы принимаете условия лицензионного соглашения, поставьте отметку напротив пункта “I accept the terms of the license agreement” (Я согласен с условиями лицензионного соглашения) и щелкните по кнопке [Next].
- 5 Проверьте папку места записи и щелкните по кнопке [Next]. Появится экран “Ready to Install the Program” (Готово к установке программы).
- 6 Щелкните по кнопке [Install]. После завершения установки появится экран “Installation Complete” (установка завершена).
- 7 Щелкните по кнопке [Finish]. Экран установки будет закрыт.
 - При использовании программного обеспечения “Image Data Converter Ver.2.0” Вы не сможете сохранить изображения в формате TIFF 16 бит или в цветовом пространстве Adobe RGB.

Копирование изображений на Ваш компьютер

— Для пользователей Macintosh

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Mac OS 9.1, 9.2 или Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом.

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Есть два режима подсоединения USB при соединении с компьютером, режим [Normal] и [PTP]*. Установкой по умолчанию является режим [Normal]. В данном разделе в качестве примера описывается режим [Normal].

* Относительно подробностей о соединении PTP см. стр. 169.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

Если разъем USB либо слот для носителя информации не предусмотрены, Вы можете выполнить копирование изображений при помощи дополнительных устройств.

Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Подсоединение Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру

Для получения подробной информации см. стр. 122.

Отсоединение кабеля USB, извлечение носителя информации из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время соединения USB

Перетащите и оставьте пиктограмму накопителя или пиктограмму носителя информации в пиктограмму “Корзина”, а затем отсоедините кабель USB, извлеките носитель информации или выключите питание.

- При использовании системы Mac OS X версии 10.0, отсоедините кабель USB и т.п., после выключения Вашего компьютера.

2 Копирование изображений

- 1 Дважды щелкните по вновь распознанной пиктограмме на рабочем столе.
Появится содержимое носителя информации, вставленного в Ваш фотоаппарат.
 - 2 Дважды щелкните по пиктограмме [DCIM].
 - 3 Дважды щелкните мышью по папке, в которой хранятся изображения, которые Вы хотите скопировать.
 - 4 Перетащите и оставьте файлы изображений на пиктограмму жесткого диска.
- Файлы изображений будут скопированы на Ваш жесткий диск. Для получения подробной информации о расположении и хранении изображений и об именах файлов см. стр. 127.

3 Просмотр изображений на Вашем компьютере

- 1 Дважды щелкните по пиктограмме жесткого диска.
 - 2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения в папке, содержащей скопированные файлы. Откроется файл изображения.
- Программное обеспечение “Picture Package” не может использоваться с ОС Macintosh.

Использование программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” также совместимо с Macintosh (Mac OS X (версии v10.1.5 или более поздней)). С помощью программы “ImageMixer VCD2” на прилагаемом к Вашему фотоаппарату CD-ROM Вы можете создавать видео CD, используя фото- или видеоматериалы, сохраненные у Вас на компьютере.

- Программного обеспечения “ImageMixer VCD2” для Macintosh может создавать только изображение диска для сохранения файла изображения на CD-R в формате видео CD. Для создания видео CD требуется производимое фирмой Roxio программное обеспечение “Toast” (не прилагается).
- Если компьютер уже используется, перед установкой “ImageMixer VCD2” закройте все остальные приложения.

Техническая поддержка программного обеспечения “ImageMixer VCD2” предоставляется центром пользовательской поддержки Pixela. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, прилагаемой с CD-ROM.

Требуемая конфигурация компьютера

ОС: Mac OS X (версии v10.1.5 или более поздней)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом.

ЦП: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac серии G3/G4

Память: 128 Мб или более (рекомендуется 256 Мб или более.)

Жесткий диск: Дискковое пространство, требуемое для установки: примерно 250 Мб

Дисплей: 1024 × 768 точек или более, 32000 цветов или более

- Требуется предварительная установка QuickTime 4 или более поздней. (Рекомендуется QuickTime 5.)
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

1 Использование программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

- 1 Включите Ваш компьютер.
 - Должно быть установлено разрешение дисплея 1024 × 768 точек или более и цветовая палитра 32000 цветов или более.
- 2 Вставьте CD-ROM (прилагается) в накопитель CD-ROM.
- 3 Дважды щелкните по пиктограмме CD-ROM.
- 4 Скопируйте файл [IMXINST.SIT] из папки [MAC] в пиктограмму жесткого диска.
- 5 Дважды щелкните по файлу [IMXINST.SIT] в папке, в которую выполняется копирование.
- 6 Дважды щелкните мышью по распакованному файлу [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 После того как появится экран с пользовательской информацией, введите нужное имя и пароль. Начнется установка программного обеспечения.

2 Создание видео CD с меню

Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” совместимо с видео CD, содержащими неподвижные изображения с высоким разрешением.

- 1 Откройте папку [ImageMixer] в [Application].
- 2 Щелкните по кнопке [ImageMixer VCD2].
- 3 Выполните действия пунктов с **2** по **5** на стр. 133.
- 4 Щелкните по кнопке [Next] и введите имя диска и папку назначения.
Подготовка к сохранению файла на CD-R завершена.

Использование программного обеспечения “Image Data Converter”

Используя программное обеспечение “Image Data Converter Ver.1.5”, находящееся на диске CD-ROM, прилагаемом к Вашему фотоаппарату, Вы можете корректировать изображения, записанные в режиме RAW, и сохранять их, как обычный файл. Кроме того, установив программное обеспечение “Image Data Converter Ver.2.0”, Вы можете регулировать различные настройки, как, например, кривая оттенков, резкость.

- Если компьютер уже работает, перед установкой “Image Data Converter” закройте все остальные приложения.

Техническая поддержка программного обеспечения “Image Data Converter” предоставляется центром пользовательской поддержки Pixels. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, прилагаемой с CD-ROM.

Требуемая конфигурация компьютера

ОС: Mac OS X (v10.2.6 – v10.3.3)

ЦП: Power PC G4 или с более высоким быстродействием

Память: 256 Мб или более

Дисплей: 800 × 600 точек или более, 32000 цветов или более (Если дисплей установлен в режим менее, чем 800 × 600 точек, 256 цветов или менее, приложение не работает надлежащим образом.)

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Установка программного обеспечения “Image Data Converter”

- 1 Включите Ваш компьютер.
 - Должно быть установлено разрешение дисплея 800 × 600 точек или более и цветовая палитра 32000 цветов или более.
- 2 Вставьте CD-ROM (прилагается) в накопитель CD-ROM.
Для установки версии 2.0 вставьте диск “Image Data Converter Ver.2.0”; а для установки версии 1.5 вставьте диск “USB Driver SPVD-012”

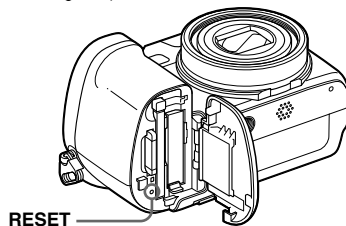
- 3 Дважды щелкните по пиктограмме CD-ROM.
- 4 Перепишите файл [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) или [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) в папке [MAC] на жесткий диск.
- 5 Дважды щелкните по файлу [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) или [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) в перезаписанной папке.
- 6 Дважды щелкните по извлеченному файлу [SONYIDC20 Install.pkg] (версия 2.0) или [SONYIDC15 Install.pkg] (версия 1.5) в папке виртуального тома [SONY] на рабочем столе.
Начнется установка программного обеспечения.
- При использовании программного обеспечения “Image Data Converter Ver.2.0” Вы не сможете сохранить изображения в формате TIFF 16 бит или в цветовом пространстве Adobe RGB.

Устранение неисправностей

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Сначала проверьте пункты согласно приведенной ниже таблице. **Если на экране отобразится код “С:□□:□□”, это означает что работает функция индикации самодиагностики (стр. 158).**

- 2 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, нажмите кнопку RESET внутри крышки батареи/платы памяти “Memory Stick”/карты CF с помощью остроконечного предмета, а затем включите питание снова. (Все установки, включая дату и время, будут стерты.)









Батарейный блок и питание




Неисправность	Причина/метод устранения
Вы не можете зарядить батарейный блок.	<ul style="list-style-type: none">• Фотоаппарат включен. Выключите фотоаппарат (стр. 17).
Не удается установить батарейный блок.	<ul style="list-style-type: none">• Установите батарейный блок, нажимая рычажок извлечения батареи в направлении экрана ЖКД передним краем батарейного блока (стр. 13).• Правильно установите батарейный блок (стр. 13).






Неисправность	Причина/метод устранения
Лампочка CHG/4 мигает во время зарядки батарейного блока.	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно установите батарейный блок (стр. 13). • Батарейный блок неисправен. Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. • Батарейный блок разрядился. Отсоедините и снова подсоедините сетевой адаптер переменного тока, а затем зарядите батарейный блок.
Лампочка CHG/4 не высвечивается при зарядке батарейного блока.	<ul style="list-style-type: none"> • Сетевой адаптер переменного тока отсоединен. Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 13). • Неисправен сетевой адаптер переменного тока. Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. • Правильно установите батарейный блок (стр. 13). • Батарейный блок полностью заряжен. • Батарейный блок разрядился. Отсоедините и снова подсоедините сетевой адаптер переменного тока, а затем зарядите батарейный блок.
Неправильное показание индикатора оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но питание вскоре заканчивается.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы пользовались фотоаппаратом в чрезвычайно жарком или чрезвычайно холодном месте (стр. 171). • Время оставшегося батарейного заряда определено неточно. Полностью разрядите, а затем зарядите батарейный блок, чтобы индикатор оставшегося заряда батарейного блока функционировал корректно (стр. 14). • Батарейный блок разрядился. Установите новый батарейный блок (стр. 13). • Батарейный блок вышел из строя (стр. 175). Замените батарейный блок новым.
Батарейный блок разряжается слишком быстро.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарейный блок вышел из строя (стр. 175). Замените батарейный блок новым. • Вы использовали фотоаппарат в слишком холодном месте (стр. 171). • Загрязнены контакты батарейки. Очистите контакты батарейки ватным тампоном и т.п., и зарядите батарейный блок. • После зарядки батарейного блока отсоедините штепсельную вилку постоянного тока от Вашего фотоаппарата.
Вы не можете включить фотоаппарат.	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно установите батарейный блок (стр. 13). • Сетевой адаптер переменного тока отсоединен. Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 16). • Неисправен сетевой адаптер переменного тока. Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. • Батарейный блок разрядился. Установите новый батарейный блок (стр. 13). • Батарейный блок вышел из строя (стр. 175). Замените батарейный блок новым.














Неисправность	Причина/метод устранения
Питание внезапно отключается.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы не пользуетесь фотоаппаратом в течение примерно трех минут, оставив питание включенным, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батарейного блока. Включите фотоаппарат еще раз, или используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 16). Батарейный блок разрядился. Установите новый батарейный блок (стр. 13).

Съемка неподвижных изображений/фильмов

Неисправность	Причина/метод устранения
Экран ЖКД не включается даже при включении питания.	<ul style="list-style-type: none"> Последний раз, когда Вы пользовались фотоаппаратом, питание было выключено при выключенном экране ЖКД. Включите экран ЖКД (стр. 40).
Объект не виден на экране ЖКД.	<ul style="list-style-type: none"> Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M, SCN или  (стр. 12).
Экран ЖКД окрашивается синим цветом, и объект не появляется при записи фильмов.	<ul style="list-style-type: none"> Когда соединительный кабель аудио/видео подсоединен к гнезду A/V OUT (MONO), размер изображения установлен в [640(Fine)]. Отсоедините соединительный кабель аудио/видео или установите размер изображения отличным от [640(Fine)].
На изображении отсутствует фокус.	<ul style="list-style-type: none"> Объект находится слишком близко. Установите фотоаппарат в режим записи крупным планом (макро), и переместите фотоаппарат подальше от минимального расстояния для съемки, пока индикатор блокировки AE/AF не перестанет мигать и не загорится, когда кнопка затвора будет нажата и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, а затем выполните съемку изображения (стр. 35). При съемке неподвижных изображений выберите режим, отличный от  (сумеречный режим) или  (режим ландшафта) для функции выбора сцены. Выбрана функция предварительной установки фокуса. Установите в режим автоматической фокусировки (стр. 78).
Не работает оптическое увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильмов. Вы не можете использовать увеличение во время установки широкоугольного преобразовательного объектива.
Режим прецизионного цифрового увеличения не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> Опция [Digital Zoom] установлена в положение [Smart] или [Off] в настройках SET UP. Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Precision] (стр. 33, 56 и 166). Вы выполняете съемку в режиме RAW. Прецизионное цифровое увеличение не может использоваться в режиме RAW (стр. 33, 91). Диск переключения режимов установлен в положение . Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.




Неисправность	Причина/метод устранения
Интеллектуальное увеличение не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> • Опция [Digital Zoom] установлена в положение [Precision] или [Off] в настройках SET UP. Установите опцию [Digital Zoom] в положение [Smart] (стр. 33, 56 и 166). • Размер изображения установлен в положение [7М] или [3:2]. Установите размер изображения в другие положения, за исключением [7М] и [3:2] (стр. 25 и 33). • Функция интеллектуального увеличения не может использоваться в режиме серии снимков (стр. 33 и 87). • Вы выполняете съемку в режиме RAW. Интеллектуальное увеличение не может использоваться в режиме RAW (стр. 33, 91). • Диск переключения режимов установлен в положение . Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.
Изображение выглядит слишком темным.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку объекта, позади которого находится источник света. Выберите метод фотометрии (стр. 67), отрегулируйте экспозицию (стр. 68) или установите режим вспышки в положение  (Принудительная вспышка) (стр. 79). • Яркость экрана ЖКД слишком мала. Выполните регулировку яркости задней подсветки экрана ЖКД (стр. 168).
Изображение выглядит слишком ярким.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы выполняете съемку ярко освещенного объекта на темном фоне, например, на сцене. Регулирует экспозицию (стр. 68). • Яркость экрана ЖКД слишком высокая. Выполните регулировку яркости задней подсветки экрана ЖКД (стр. 168).
При съемке очень яркого объекта появляются вертикальные полосы.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдается размытость изображения. Данный эффект не является неисправностью.
При просмотре экрана ЖКД в темном месте на изображении будут появляться помехи.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат работает таким образом, что видимость экрана ЖКД увеличится путем временного увеличения яркости изображения в условиях слабого освещения. На записанном изображении не будет эффектов.

Неисправность	Причина/метод устранения
Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не был установлен носитель информации. Вставьте носитель информации (стр. 22). • Емкость носителя информации заполнена. Удалите ненужные изображения, сохраненные на носителе информации (стр. 50 и 116) или замените носитель информации. • Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK. Установите переключатель защиты от записи в положение записи (стр. 172). • Переключатель /CF не установлен в надлежащее положение. Установите переключатель в надлежащее положение (стр. 22). • Вы не сможете записать изображения во время зарядки вспышки. • Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN при съемке неподвижных изображений (стр. 12). • Установите диск переключения режимов в положение  при съемке фильмов (стр. 114). • Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов. Вставьте плату памяти “Memory Stick PRO” (стр. 114 и 172) или установите размер изображения отличным от [640(Fine)].
Запись занимает длительное время.	<ul style="list-style-type: none"> • Включена функция медленного затвора NR (стр. 64).
Издается звук при изменении между режимами NightFraming и NightShot, или при легком нажатии кнопки затвора во время установки режима NightFraming.	<ul style="list-style-type: none"> • Во время движения объектива издается звук. Это не является неисправностью.
Цвета изображения являются неправильными.	<ul style="list-style-type: none"> • Установлена функция NightFraming или NightShot. Отмените функции NightFraming/NightShot (стр. 89 и 90). • Активизирована функция эффекта изображения. Отмените функцию эффекта изображения (стр. 90).
Функция NightFraming или NightShot не функционирует.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите диск переключения режимов в положение , P или  (только для NightShot) (стр. 89 и 90). • Функция NightFraming не может использоваться при выбранном режиме предварительной фокусировки. Установите в режим автоматической фокусировки (стр. 74).

Неисправность	Причина/метод устранения
Вспышка не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите диск переключения режимов в положение  P, S, A, M или SCN (стр. 12). • Вспышка установлена в положение  (без вспышки). Установите вспышку в автоматический режим (без индикатора),  (принудительная вспышка) или  SL (медленная синхронизация) (стр. 79). • При съемке неподвижных изображений выберите режим, отличный от  (сумеречный режим) или  (режим съемки при свечах) для функции выбора сцены (стр. 45). • Если  (режим ландшафта),  (снежный режим) или  (пляжный режим) выбран для функции выбора сцены, установите вспышку в положение  (принудительная вспышка) (стр. 79). • Установите опцию [Mode] (REC Mode) в режимы, отличные от [Speed Burst], [Burst] или [Multi Burst]. • При использовании встроенной вспышки опция [Flash] установлена в положение [Ext.] в настройках SET UP.
На изображении, снятом при помощи вспышки, появляются размытые вкрапления.	<ul style="list-style-type: none"> • Пыль, находящаяся в воздухе, отразила свет вспышки и появилась на изображении. Это не является неисправностью.
Функция съемки крупным планом (макро) не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • При съемке неподвижных изображений выберите режим, отличный от  (сумеречный режим),  (режим ландшафта) или  (режим свечи) для функции выбора сцены (стр. 45).
Вы не можете выполнять непрерывную съемку.	<ul style="list-style-type: none"> • Емкость носителя информации заполнена. Удалите ненужные изображения, сохраненные на носителе информации (стр. 50 и 116) или замените носитель информации. • Батарейный блок разрядился, поэтому Вы можете выполнить съемку только одного изображения. Установите новый батарейный блок (стр. 13).
Глаза человека выглядят красными.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите опцию [Red Eye Reduction] в положение [On] в настройках SET UP (стр. 80 и 166). • Приблизьте объект и выполните съемку из пределов диапазона рекомендуемого расстояния при съемке с использованием вспышки (стр. 79). • Увеличьте яркости внутри помещения и выполните съемку изображения.
Неправильно записаны дата и время.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите правильную дату и время (стр. 19 и 169).

Неисправность	Причина/метод устранения
Индикация величины F и скорости затвора будет мигать, когда Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой вниз.	<ul style="list-style-type: none"> Отрегулируйте правильно экспозицию (стр. 68).
В видеискателе появился неизвестный образ.	<ul style="list-style-type: none"> Это связано со структурой искателя. Это не является неисправностью.

Просмотр изображений

Неисправность	Причина/метод устранения
Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Установите диск переключения режимов в положение  (стр. 46). Имя папки/файла было изменено на Вашем компьютере (стр. 129). Воспроизведение изображений, измененных компьютером, или изображений, снятых при помощи других фотоаппаратов, на Вашем фотоаппарате не гарантируется. Фотоаппарат находится в режиме USB. Отмените связь с помощью USB (стр. 123 и 137).
Сразу после начала воспроизведения появляется грубое изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения изображение может отображаться нечетко. Данное состояние не является неисправностью.
Изображение не появляется на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильная установка выходного видео сигнала Вашего фотоаппарата в установках SET UP. Измените установку (стр. 56 и 166). Неправильное подключение. Проверьте подключение (стр. 48). Подсоединено гнездо USB. Следуйте процедуре, описанной в примечании  на стр. 123 (Windows) или  на стр. 137 (Macintosh), и отсоедините кабель USB.
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> См. стр. 148.

Удаление/редактирование изображений

Неисправность	Причина/метод устранения
Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.	<ul style="list-style-type: none">• Изображение защищено от стирания. Отмените защиты (стр. 102).• переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK. Установите переключатель в позицию записи (стр. 172).
Вы удалили изображение по ошибке.	<ul style="list-style-type: none">• Установка  (защита) предотвращает ошибочное удаление изображений (стр. 102).• Установите переключатель защиты от записи платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 172).
Функция изменения размера не работает.	<ul style="list-style-type: none">• Вы не можете изменить размер фильмов, серии изображений, файлов данных RAW и сжатых изображений (TIFF).
Вы не можете отобразить знак печати (DPOF).	<ul style="list-style-type: none">• Вы не можете отобразить метки печати (DPOF) на фильмах или изображениях, записанных в режиме RAW.
Вы не можете обрезать фильм.	<ul style="list-style-type: none">• Фильм не является достаточно длинным для обрезания.• Защищенный фильм не может быть обрезан. Отмена защиты (стр. 102).• Неподвижные изображения не могут быть обрезаны.



Компьютеры

Неисправность	Причина/метод устранения
Вы не знаете, является ли ОС Вашего компьютера совместимой.	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте согласно разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 120 и 137).
Вы не можете установить драйвер USB.	<ul style="list-style-type: none">• В Windows 2000 войдите в систему в качестве администратора (уполномоченных администраторов) (стр. 121).

Неисправность	Причина/метод устранения
<p>Ваш компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Включите фотоаппарат (стр. 17). • Низкий уровень заряда батареек. Используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 16). • Используйте прилагаемый кабель USB (стр. 122 и 137). • Отсоедините кабель USB от компьютера и фотоаппарата, а затем снова плотно подсоедините его. Убедитесь, что на экране ЖКД отображается индикация “USB Mode” (стр. 123). • Установите опцию [USB Connect] в положение [Normal] в настройках SET UP (стр. 56 и 169) • Разъемы USB на Вашем компьютере подсоединены к другой аппаратуре, не считая клавиатуры, мыши и Вашего фотоаппарата. Отсоедините от разъемов USB все остальное оборудование, кроме клавиатуры и мыши (стр. 120). • Фотоаппарат не подсоединен непосредственно к Вашему компьютеру. Подсоедините фотоаппарат непосредственно к Вашему компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства (стр. 120). • Установите драйвер USB (стр. 121). • Ваш компьютер не распознает устройство надлежащим образом, поскольку Вы подсоединили фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля USB до того, как установить “USB Driver” с прилагаемого CD-ROM. Удалите некорректно распознанное устройство с Вашего компьютера (стр. 125), а затем установите драйвер USB (стр. 121).
<p>Вы не можете копировать изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините фотоаппарат к Вашему компьютеру надлежащим образом с помощью прилагаемого прилагаемый кабеля USB (стр. 122). • Следуйте процедуре копирования, предназначенной для Вашей ОС (стр. 124, 125, 132 и 137). • Вы пытались выполнить съемку, используя носитель информации, отформатированный компьютером. Выполняйте съемку, используя носитель информации, отформатированный Вашим фотоаппаратом.
<p>После выполнения соединения USB программное обеспечение “Picture Package” не запускается автоматически.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Запустите приложение “Picture Package Menu” и проверьте пункт [Settings]. • Выполните соединение USB при включенном компьютере (стр. 122).



Неисправность	Причина/метод устранения
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в режиме RAW. Установите программное обеспечение с прилагаемого диска CD-ROM (стр. 91). • Если Вы используете прикладное программное обеспечение “Picture Package”, щелкните по пункту подсказки в верхнем правом углу каждого экрана. • Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.
Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете фильм на экране компьютера.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите фильм непосредственно с носителя информации. Скопируйте фильм на жесткий диск Вашего компьютера, а затем воспроизведите фильм с жесткого диска (стр. 124, 125, 132 и 137).
Вы не можете напечатать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте установки принтера.
После копирования на компьютер изображения нельзя просматривать с помощью фотоаппарата.	<ul style="list-style-type: none"> • Скопирован не в нужную папку. Скопируйте их в доступную папку, такую как “101MSDCF” (стр. 129). • Имя папки/файла было изменено на Вашем компьютере (стр. 129).

Плата памяти “Memory Stick”

Неисправность	Причина/метод устранения
Вы не можете вставить плату памяти “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы вставляете плату памяти “Memory Stick” обратной стороной. Вставьте плату памяти “Memory Stick” правильной стороной (стр. 23).
Вы не можете выполнить запись на плату памяти “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none"> • переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK. Установите переключатель в позицию записи (стр. 172). • Емкость платы памяти “Memory Stick” заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 50 и 116). • Переключатель /CF установлен в положение CF. Установите переключатель в положение  (стр. 22). • Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов. Вставьте плату памяти “Memory Stick PRO” (стр. 114 и 172) или установите размер изображения отличным от [640(Fine)].
Вы не можете отформатировать плату памяти “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none"> • Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK. Установите переключатель в позицию записи (стр. 172).



Неисправность	Причина/метод устранения
Вы отформатировали плату памяти “Memory Stick” по ошибке.	<ul style="list-style-type: none"> Все данные на плате памяти “Memory Stick” будут удалены при форматировании. Вы не можете восстановить их. Установите переключатель защиты от записи платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 172).

Карта CF


Неисправность	Причина/метод устранения
Вы не можете вставить карту CF.	<ul style="list-style-type: none"> Вы пытаетесь вставить непригодную к использованию карту CF (стр. 22). Вы устанавливаете ее обратной стороной. Вставьте ее правильной стороной (стр. 24).
Вы не можете выполнить запись на карту CF.	<ul style="list-style-type: none"> Карта CF заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 50, 116). Вставлена непригодная к использованию карта CF. Переключатель /CF установлен в положение . Установите переключатель в положение CF (стр. 22). Размер изображения установлен в [640(Fine)] при записи фильмов. Вставьте плату памяти “Memory Stick PRO” (стр. 114 и 172) или установите размер изображения отличным от [640(Fine)].
Вы ошибочно отформатировали карту CF.	<ul style="list-style-type: none"> При форматировании все данные на карте CF стираются. Вы не можете восстановить их.

PictBridge-совместимый принтер

Неисправность	Причина/метод устранения
Невозможно установить соединение.	<ul style="list-style-type: none"> Обратитесь к производителю принтера для выяснения, является ли принтер совместимым с PictBridge. Убедитесь, что принтер включен и может быть подсоединен к фотоаппарату. Установите опцию [USB Connect] в положение [PictBridge] в настройках SET UP (стр. 169). В зависимости от обстоятельств соединение может не устанавливаться. Отсоедините и снова подсоедините кабель USB. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.




Неисправность	Причина/метод устранения
<p>Вы не можете распечатать изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат не подсоединен к принтеру. Убедитесь, что фотоаппарат и принтер надлежащим образом соединены с помощью кабеля USB. • Включите принтер. Для получения дополнительной информации обращайтесь к прилагаемой к нему инструкции по эксплуатации. • Если во время печати Вы выберете пункт [Exit], в зависимости от Вашего принтера, Вы не сможете печатать снова. Отсоедините и снова подсоедините кабель USB. Если Вы все еще не можете печатать, отсоедините кабель USB, выключите и включите принтер, затем снова подсоедините кабель USB. • Фильмы и изображения, записанные в режиме RAW, не могут быть распечатаны. • Изображения, измененные с помощью компьютера, или изображения, снятые другими фотоаппаратами, могут не распечатываться.
<p>Печать отменена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вы отсоединили кабель USB до исчезновения отметки  (Не отсоединяйте кабель USB). • Вы переключили переключатель /CF во время печати.
<p>Вы не можете вставить дату или распечатывать изображения в индексном режиме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обратитесь к производителю за информацией, поддерживает ли принтер функцию даты или функцию индексной печати или нет. • Дата не может быть вставлена в индексном режиме в зависимости от принтера. Обратитесь к производителю принтера.
<p>Не появляется размер бумаги, на котором Вы хотите выполнить печать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнайте у предприятия-изготовителя принтера, поддерживает ли принтер размер бумаги, на котором Вы хотите выполнить печать.
<p>В области для даты печатается “---- --”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изображения, которые не имеют записанных данных даты, не могут быть распечатаны со вставленной датой. Установите опцию [Date] в положение [Off], а затем напечатайте изображение.
<p>Вы не можете печатать с установкой текущего размера бумаги на принтере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если бумага принтера была заменена на бумагу другого размера после того, как фотоаппарат был подсоединен к принтеру, отсоедините кабель USB и затем снова подсоедините его. • Установка печати фотоаппарата отличается от установки принтера. Измените установку размера бумаги фотоаппарата (стр. 109 и 110) или измените установку принтера.
<p>Вы не можете выполнять другие операции, когда печать остановлена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принтер выполняет обработку, останавливающую печать, поэтому подождите, пока эта обработка не закончится. (Эта обработка может занять некоторое время в зависимости от принтера.)


Прочее




Неисправность	Причина/метод устранения
Ваш фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы не используете батарейный блок “InfoLITHIUM”. Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 174). • Низкий уровень заряда батареек. (Появится индикатор ) Зарядите батарейный блок (стр. 13). • Надежно подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата и к сетевой розетке (стр. 16).
Питание включено, но фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом. Отсоедините, а затем, одну минуту спустя, снова подсоедините все источники питания и включите фотоаппарат. Если это не помогает, нажмите кнопку RESET внутри крышки батареи/ платы памяти “Memory Stick”/карты CF с помощью остроконечного предмета, а затем включите питание снова. (При этом очистятся установки даты и времени, и т.п.) (стр. 141)
Вы не можете распознать индикатор на экране.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте индикатор (стр. 178 по 182).
Объектив покрылся влагой.	<ul style="list-style-type: none"> • Произошла конденсация влаги. Выключите фотоаппарат, и перед использованием оставьте его примерно на час при комнатной температуре, чтобы испарилась влага (стр. 171).
Фотоаппарат нагревается после того, как Вы использовали его в течение длительного периода времени.	<ul style="list-style-type: none"> • Это не является неисправностью.
Объектив не перемещается при выключенном фотоаппарате.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарейный блок разрядился. Замените батарейный блок заряженным батарейным блоком (стр. 13) или используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 16).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Следующие сообщения могут появиться на экране.

Сообщение	Значение/Действия по устранению
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 23).• Установите переключатель /CF в положение CF и запишите изображение, используя карту CF.
System error	<ul style="list-style-type: none">• Выключите и снова включите питание (стр. 17).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 172).• Плата памяти “Memory Stick” повреждена.• Отсек разъемов платы памяти “Memory Stick” загрязнен.• Установите плату памяти “Memory Stick” надлежащим образом (стр. 23).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 172).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• Ваш фотоаппарат не может записывать или удалять изображения на этой плате памяти “Memory Stick”.
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. Установите его в позицию записи (стр. 172).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick”. Вы не можете записать изображения. Удалите ненужные изображения (стр. 50 и 116).
No CF card	<ul style="list-style-type: none">• Вставьте карту CF (стр. 24).• Установите переключатель /CF в положение  и запишите изображение, используя плату памяти “Memory Stick”.
CF card error	<ul style="list-style-type: none">• Вставлена непригодная для использования карта CF (стр. 22).• Карта CF повреждена, или участок разъема карты CF загрязнен.• Вставьте карту CF правильно (стр. 24).
CF card type error	<ul style="list-style-type: none">• Вставленная карта CF не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 22).

Сообщение	Значение/Действия по устранению
CF card locked	<ul style="list-style-type: none"> Установлена защита от записи карты CF. Обратитесь к производителю карты CF за консультацией.
No CF card space	<ul style="list-style-type: none"> Емкость карты CF недостаточна. Вы не можете записывать изображения. Удалите ненужные изображения или данные (стр. 50 и 116).
Format error	<ul style="list-style-type: none"> Форматирование носителя информации не осуществилось. Выполните форматирование носителя информации еще раз (стр. 52). При использовании адаптера Memory Stick Duo, совместимого со слотом для карты CompactFlash, переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick Duo” установлен в положение LOCK. Установите его в положение записи.
For "InfoLITHIUM" battery only	<ul style="list-style-type: none"> Батарейный блок не относится к типу “InfoLITHIUM”.
Image size over	<ul style="list-style-type: none"> Вы воспроизводите изображение, размер которого не может быть воспроизведен на Вашем фотоаппарате.
	<ul style="list-style-type: none"> Уровень батарейного заряда — низкий или нулевой. Зарядите батарейный блок (стр. 13). В зависимости от условий использования и типа батарейного блока, индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареи еще составляет от 5 до 10 минут.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none"> В эту папку не были записаны изображения.
Folder error	<ul style="list-style-type: none"> Папка с такими же первыми трехзначными числами уже существует на носителе информации. (Пример: 123MSDCF и 123ABCDE) Выберите другие папки, или создайте новую папку.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none"> Папка, в имени которой первыми тремя цифрами являются “999”, существует на носителе информации. Вы больше не сможете создать папки.
Cannot record	<ul style="list-style-type: none"> Фотоаппарат не может записывать изображения в выбранную папку. Выберите другую папку (стр. 59).
	<ul style="list-style-type: none"> Из-за недостаточной освещенности может иметь место дрожание фотоаппарата. Используйте вспышку, установите фотоаппарат на штатив или закрепите фотоаппарат на месте иным способом.
Turn the power off and on again	<ul style="list-style-type: none"> Ошибка вызвана неисправностью объектива.
“Night Shot”	<ul style="list-style-type: none"> Предпринята недопустимая операция при установленном режиме NIGHTSHOT.

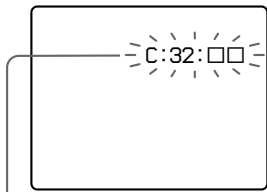
Сообщение	Значение/Действия по устранению
“Night Framing”	• Предпринята недопустимая операция при установленном режиме NIGHTFRAMING.
640(Fine) is not available	• Фильмы размера 640(Fine) могут быть записаны только с использованием платы памяти “Memory Stick PRO”. Вставьте плату памяти “Memory Stick PRO” или установите размер изображения, отличающийся от [640(Fine)].
File error	• При воспроизведении изображения произошла ошибка.
File protect	• Изображение защищено от стирания. Снимите защиту (стр. 102).
Cannot divide	• Фильм не является достаточно длинным для разделения (примерно свыше двух секунд). • Файл не является фильмом.
Invalid operation	• Вы воспроизводите файл, который был создан на аппаратуре, отличной от данного фотоаппарата.
Enable printer to connect	• Опция [USB Connect] установлена в положение [PictBridge], однако фотоаппарат подсоединен к устройству, не совместимому со стандартом PictBridge. Проверьте устройство. • В зависимости от обстоятельств соединение может не устанавливаться. Отсоедините и снова подсоедините кабель USB. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.
Connect to  device	• Вы попытались распечатать изображения до установления соединения с принтером. Подсоедините к принтеру, совместимому с PictBridge.
No printable image	• Вы попытались выполнить функцию [DPOF image], не поставив отметку  . • Вы пытались выполнить команду [All In This Folder], выбрав папку, в которой хранятся только фильмы или изображения, записанные в режиме RAW. Вы не можете выполнить печать фильмов или изображений, записанных в режиме RAW.
Printer busy	• Так как принтер занят, он не может принимать запросы на печать. Проверьте принтер.
Paper error	• Возникла ошибка, связанная с бумагой, такая как отсутствие бумаги, застрявшая бумага и т.п. Проверьте принтер.
Ink error	• Возникла ошибка, связанная с чернилами на подсоединенном принтере. Или уровень чернил низкий или они закончились. Проверьте принтер.
Printer error	• Фотоаппарат получил ошибку с принтера. Проверьте принтер, либо проверьте, не повреждено ли изображение, которое Вы пытаетесь распечатать.
	• Передача данных на принтер еще не может быть завершена. Не отсоединяйте кабель USB.

Сообщение	Значение/Действия по устранению
Processing	<ul style="list-style-type: none">• Принтер выполняет обработку, останавливающую печать. Печать невозможна, пока эта обработка не будет завершена. Эта обработка может занять некоторое время в зависимости от принтера.

Индикация самодиагностики

— Если появится код,
начинающийся с алфавитной
буквы

Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Эта функция отображает состояние фотоаппарата на экране ЖКД в виде комбинации буквы и четырех цифр. Если это произойдет, проверьте следующую таблицу кодов и попытайтесь выполнить соответствующие действия по устранению неисправности. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.



Индикация самодиагностики

Код	Причина	Контрмера
C:32: □□	Неисправен механизм Вашего фотоаппарата.	• Выключите и снова включите питание (стр. 17).
C:13: □□	Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на носителе информации.	• Повторно установите носитель информации несколько раз.
	Установлен неотформатированный носитель информации.	• Отформатируйте носитель информации (стр. 52).
	Установленный носитель информации не может использоваться в Вашем фотоаппарате, или данные повреждены.	• Установите новый носитель информации (стр. 22).
E:61: □□ E:91: □□	Произошла неисправность, которую Вы не сможете устранить самостоятельно.	• Нажмите кнопку RESET, расположенную внутри крышки батареи/платы памяти "Memory Stick"/карты CF а затем включите питание снова (стр. 141).

Если Вам не удастся устранить проблему, даже выполнив действия по ее устранению несколько раз, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный центр сервисный центр фирмы Sony.

Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки

Количество изображений, которые могут быть сохранены, и время съемки могут различаться в зависимости от емкости носителя информации, размера изображения и качества изображения. При выборе носителя информации обращайтесь к следующему таблицам.

- Количество изображений перечисляется в порядке Fine (Standard).
- Параметры количества изображений, которые могут быть сохранены, и времена съемки могут изменяться в зависимости от условий съемки.
- Информация о времени съемки и количестве изображений, которые могут быть сохранены, в нормальном режиме приведена на стр. 29.
- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”

- В таблице ниже приведено приблизительное время записи и количество изображений, которые могут быть записаны на носитель информации, отформатированный данным фотоаппаратом.

“Memory Stick”

RAW

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (7)	12 (13)	25 (27)	51 (56)
3:2	–	–	–	–	–	–	–
5M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	12 (13)	26 (28)	53 (57)
3M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	27 (28)	56 (59)
1M	0 (1)	1 (2)	3 (4)	8 (8)	14 (14)	29 (29)	60 (61)
VGA (E-Mail)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)

TIFF

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	19 (20)	39 (42)
3:2	0 (0)	1 (1)	2 (3)	5 (6)	10 (11)	21 (23)	43 (46)
5M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	20 (21)	40 (42)
3M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	20 (21)	42 (43)
1M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	21 (22)	44 (44)
VGA (E-Mail)	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	10 (10)	22 (22)	45 (45)

Серия изображений

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Фильм

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Числа отображают время записи. Пример: “1:31:45” означает “1 час, 31 минуты, 45 секунд”

- Размеры изображения таковы:

640(Fine): 640×480

640(Standard): 640×480

160: 160×112

Карта CF

RAW (Единицы: изображения)

	1GB
7M	53 (59)
3:2	–
5M	56 (60)
3M	59 (62)
1M	63 (64)
VGA (E-Mail)	65 (65)

TIFF (Единицы: изображения)

	1GB
7M	41 (44)
3:2	45 (49)
5M	43 (45)
3M	44 (46)
1M	46 (47)
VGA (E-Mail)	47 (48)

Серия изображений

(Единицы: изображения)

	1GB
1M	1563 (2842)

Фильм

	1GB
640(Fine)	–
640(Standard)	0:46:53
160	12:30:14

Числа отображают время записи.


Пример: “12:30:14” означает “12 часов, 30 минут, 14 секунд”

- Размеры изображения таковы:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112
- Даже если Вы используете носитель информации с емкостью большей, чем 2 GB, максимальный размер файлов, которые могут быть записаны в течение одной непрерывной съемки, составляет 2 GB.


Пункты меню

Пункты меню можно изменять в зависимости от положения диска переключения режимов или настройки.





Пункты меню сохраняются даже при выключении питания или при переключении диска переключения режимов в другое положение (за исключением [PFX] (P.Effect)).

Заводские установки отображаются с помощью .







Если диск переключения режимов установлен в положение

Пункт	Установка	Описание
Mode (REC Mode)	RAW	– Записывает файл данных RAW дополнительно к файлу JPEG (стр. 91).
	TIFF	– Записывает несжатый файл (TIFF) дополнительно к файлу JPEG (стр. 93).
	Multi Burst	– Снимает непрерывную серию из 16 кадров в одно непрерывное изображение (стр. 87).
	Speed Burst	– Производит непрерывную запись с коротким интервалом съемки (стр. 86).
	Burst	– Выполняет непрерывную съемку даже большего количества изображений (стр. 86).
 Normal		– Записывает изображение в нормальном режиме записи.




Если диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M, SCN



Пункт	Установка	Описание
SCN (Scene)		Устанавливает режим выбора сцены (стр. 45). (Эта установка может быть выполнена только в режиме SCN.)
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Регулирует экспозицию в соответствии с объектом, который Вы хотите снять (стр. 67). Установите область фотометрии.
WB (White Bal)		Устанавливает баланс белого (стр. 84).

Пункт	Установка	Описание
ISO ¹⁾	800 / 400 / 200 / 100 / ■Auto	Выбирает чувствительность ISO. Выберите большое число при съемке в темных местах, или при съемке объекта, движущегося с высокой скоростью, или выберите маленькое число для получения высокого качества изображения. • Имейте в виду, что по мере увеличения показателя чувствительности ISO имеется тенденция к усилению зашумленности изображения.
⏪ (P.Quality)	■Fine / Standard	Записывает изображения с высоким/стандартным качеством (стр. 57).
Mode (REC Mode) ¹⁾	RAW TIFF Multi Burst Exp Brktg Speed Burst Burst ■Normal	– Записывает файл данных RAW дополнительно к файлу JPEG (стр. 91). – Записывает несжатый файл (TIFF) дополнительно к файлу JPEG (стр. 93). – Снимает непрерывную серию из 16 кадров в одно непрерывное изображение (стр. 87). – Записывает три изображения со слегка смещенной величиной экспозиции каждого изображения (стр. 72). – Производит непрерывную запись с коротким интервалом съемки (стр. 86). – Выполняет непрерывную съемку даже большего количества изображений (стр. 86). – Записывает изображение в нормальном режиме записи.
BRK (Bracket Step) ²⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Устанавливает величину компенсации экспозиции при записи трех изображений с различными величинами регулировки экспозиции (стр. 72). (Эта установка не может быть выполнена, если опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение, отличное от [Exp Brktg].)
📄 (Interval) ²⁾	1/75 / 1/15 / ■1/30	Выбирает интервал затвора серии изображений (стр. 87). (Эта установка не может быть выполнена, если опция [Mode] (REC Mode) в меню установлена в положение, отличное от [Multi Burst].)
⚡ (Flash Level) ³⁾	+ / ■Normal / –	Выбирает интенсивность света вспышки (стр. 81).
PFX (PEffect)	B&W / Sepia / ■Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр.90).
Ⓢ (Saturation) ⁴⁾	+ / ■Normal / –	Регулирует насыщенность изображения. Появится индикатор Ⓢ (за исключением случая, когда установлен режим Normal).

Пункт	Установка	Описание
 (Contrast) ⁴⁾	+ /  Normal / -	Регулирует контрастность изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен режим Normal).
 (Sharpness) ⁴⁾	+ /  Normal / -	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен режим Normal).











¹⁾ Доступные установки ограничены, если диск переключения режимов установлен в положение SCN.

²⁾ Этот пункт не появляется, если опция SCN установлена в положение  (сумеречный режим),  (портретный режим при сумеречном освещении) или  (режим свечи).








³⁾ Этот пункт не появляется, если опция SCN установлена в положение  (сумеречный режим) или  (режим свечи).

⁴⁾ Этот пункт не появляется, если диск переключения режимов установлен в положение SCN.

Если диск переключения режимов установлен в положение

Пункт	Установка	Описание
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Регулирует экспозицию в соответствии с объектом, который Вы хотите снять (стр. 67). Установите область фотометрии.
WB (White Bal)	 SET /  /  /  /  /  /  Auto	Устанавливает баланс белого (стр. 84).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 90).

Если диск переключения режимов установлен в положение ►

Пункт	Установка	Описание
 (Folder)	OK / Cancel	Выбирает папку, содержащую изображение, которое Вы хотите воспроизвести (стр. 96).
 (Protect)	—	Устанавливает и снимает защиту изображений от случайного стирания (стр. 102).
DPOF (DPOF)	—	Наносит и снимает знак печати (DPOF) на неподвижные изображения, которые Вы хотите распечатать (стр. 111).
 (Print)	—	Распечатывает изображения с помощью PictBridge-совместимого принтера (стр. 106).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Устанавливает интервал демонстрации слайдов (стр. 98). (Только в однокадровом режиме) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Устанавливает диапазон воспроизведения изображений. <ul style="list-style-type: none"> ■ Folder / All – Воспроизводит изображения повторно. <ul style="list-style-type: none"> ■ On / Off – Начинает демонстрацию слайдов. – Отменяет демонстрацию слайдов.
 (Resize)	7M / 5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (стр. 104). (Только в однокадровом режиме)
 (Rotate)	↶ (против часовой стрелки) / ↷ (по часовой стрелке) / OK / Cancel	Поворачивает неподвижное изображение (стр. 99). (Только в однокадровом режиме)
 (Divide)	OK / Cancel	Разделяет движущееся изображение (стр. 118). (Только в однокадровом режиме)

Пункты SET UP




Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
Появится экран SET UP.

Заводские установки отображаются с помощью ■.

📷 (Camera 1)

Пункт	Установка	Описание
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Выбирает режим операции фокусировки (стр. 77).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Выбирает режим цифрового увеличения (стр. 33).
Date/Time	Day&Time / Date / ■Off	Выбирает, следует ли накладывать на изображение дату или время (стр. 41). Дата и время не вставляются в режиме фильмов или серии изображений. Также дата и время появляются только во время воспроизведения, и не появляются во время записи.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Уменьшает эффект красных глаз при использовании вспышки (стр. 80).
Hologram AF	■Auto / Off	Выбирает, излучать ли свет голографической автофокусировки. Используется, когда трудно выполнить фокусировку на объект в темных условиях (стр. 38).
Auto Review	■On / Off	Выбирает, нужно ли автоматически отображать записанное изображение на экране ЖКД непосредственно после съемки неподвижного изображения. При установке опции в положение [On] записанное изображение будет отображаться в течение приблизительно двух секунд. Если Вы нажимаете кнопку затвора на полпути вниз в течение этого времени, отображение записанного изображения исчезнет и Вы можете немедленно снимать следующее изображение.

(Camera 2)

Пункт	Установка	Описание
Enlarged Icon	■On / Off	Выбирает, увеличивать ли временно индикацию установки, когда Вы нажимаете кнопку  (режим вспышки),  (таймер самозапуска) или  (макро).
Flash	Ext. / ■Int.	Выбирает, использовать ли приобретенную отдельно внешнюю вспышку (стр. 82).

(Memory Stick Tool) (При переключателе /CF, установленном в положение)

Пункт	Установка	Описание
Format	OK / Cancel	Форматирует плату памяти “Memory Stick”. Обратите внимание, что форматирование безвозвратно стирает все данные на плате памяти “Memory Stick”, включая даже защищенные изображения (стр. 52).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Создает папку для записи изображений (стр. 58).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Изменяет папку для записи изображений (стр. 59).

(CF Card Tool) (При переключателе /CF, установленном в положение CF)

Пункт	Установка	Описание
Format	OK / Cancel	Форматирует карту CF. Обратите внимание, что форматирование безвозвратно стирает все данные на плате карте CF, включая даже защищенные изображения (стр. 52).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Создает папку для записи изображений (стр. 58).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Изменяет папку для записи изображений (стр. 59).

☰ (Setup 1)

Пункт	Установка	Описание
LCD Backlight	Bright / ■Normal / Dark	Выбирает яркость задней подсветки ЖКД. Выбор опции [Bright] делает экран ярким и легко видимым при использовании фотоаппарата на открытом воздухе или в других ярко освещенных местах, но при этом быстрее расходуется заряд батареи. Отображается только при использовании фотоаппарата с батарейным блоком.
Beep	Shutter ■On Off	– Включает звук затвора при нажатии кнопки затвора. – Включает звуковой сигнал/звук затвора при нажатии кнопки управления/нажатии кнопки затвора. – Выключает звуковой сигнал/звук затвора.
A Language	—	Отображает пункты меню, предупреждения и сообщения на выбранном языке.

(Setup 2)

Пункт	Установка	Описание
File Number	<input checked="" type="checkbox"/> Series Reset	<ul style="list-style-type: none"> – Присваивает последовательные номера файлам, даже если был заменен носитель информации или была изменена папка для записи. – Переустанавливает нумерацию файлов и начинает ее с номера 0001 всякий раз при замене папки. (Если папка для записи содержит файл, будет присвоен номер, на единицу превосходящий самый большой из имеющихся номеров.)
USB Connect	PictBridge PTP <input checked="" type="checkbox"/> Normal	<ul style="list-style-type: none"> – Соединяет фотоаппарат с PictBridge-совместимым принтером (стр. 107). – Если выполнено соединение PTP, автоматически запустится мастер копирования и скопирует изображения из папки записи (стр. 125), установленной в фотоаппарате, на компьютер. (Эту функцию поддерживает Windows XP и Mac OS X.) – Выполняет соединение USB между фотоаппаратом и компьютером (стр. 122 и 137).
Video Out	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none"> – Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, США, Япония). – Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, Европа).
Clock Set	OK / Cancel	Устанавливает дату и время (стр. 19 и 56).

Меры предосторожности

Не оставляйте фотоаппарат в следующих местах

- В очень жарких местах, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца. Корпус фотоаппарат может деформироваться, или это может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора. Корпус фотоаппарата может обесцветиться или деформироваться, либо это может вызвать неисправность.
- В условиях качающей вибрации
- Вблизи сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли соблюдайте осторожность, не допускайте попадания песка или пыли внутрь фотоаппарата. Это может привести к неисправности фотоаппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О чистке

Чистка экрана ЖКД

Протрите поверхность экрана, используя чистящий набор ЖКД (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.п.

Чистка объектива

Протрите объектив лоскутом мягкой ткани для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.п.

Чистка штепсельной вилки постоянного тока

Очищайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока сухим тканевым тампоном. Не используйте загрязненную штепсельную вилку. При использовании загрязненной штепсельной вилки батарейный блок может не зарядиться надлежащим образом.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очищайте поверхность фотоаппарата лоскутом мягкой ткани, слегка смоченным водой, а затем протирайте поверхность сухим лоскутом. Не используйте следующее, поскольку это может повредить внешнее покрытие или поверхность корпуса.

- Химические продукты, такие как разбавитель, бензин, спирт, одноразовая ткань, жидкость для отпугивания насекомых или инсектицид и т.п.
- Не прикасайтесь к фотоаппарату, если на Ваших руках имеются перечисленные выше вещества.
- Не допускайте длительного контакта с резиной или винилом.

О рабочей температуре

Ваш фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°C до 40°C. Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое или при расположении его в очень влажной комнате, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.

Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение
- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля с кондиционером на жаркий открытый воздух и т.п.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и подождите некоторое время (около часа), пока температура внутри пакета не сравняется с температурой окружающей среды.

Если произошла конденсация влаги

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

О встроенной перезаряжаемой кнопочной батарее

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая кнопочная батарея, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая кнопочная батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно один месяц, она полностью разрядится. В этом случае перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую кнопочную батарею.

Однако если эта перезаряжаемая кнопочная батарея не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки

Подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке с помощью сетевого адаптера переменного тока, или установите заряженный батарейный блок, и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

- Внутренняя перезаряжаемая кнопочная батарейка расположена внутри слота для вставки батарейки фотоаппарата. Никогда не извлекайте перезаряжаемую кнопочную батарейку.

О плате памяти “Memory Stick”

Плата памяти “Memory Stick” представляет собой компактный портативный носитель записи на интегральных схемах.

Типы плат памяти “Memory Stick”, которые могут использоваться с данным фотоаппаратом, перечислены в следующей таблице. Однако надлежащая работа не может гарантироваться для всех функций платы памяти “Memory Stick”.

Тип платы памяти “Memory Stick”	Запись/воспроизведение ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/высокоскоростная передача данных)	○ ²⁾³⁾
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (MagicGate/высокоскоростная передача данных) ¹⁾	○ ²⁾³⁾
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ²⁾³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾³⁾

¹⁾ При использовании с данным фотоаппаратом не забудьте вставить в адаптер Memory Stick Duo.

²⁾ Плата памяти “MagicGate Memory Stick” оснащена технологией защиты авторских прав MagicGate. MagicGate — это технология защиты авторских прав, использующая технологию кодировки. Однако, поскольку Ваш фотоаппарат не поддерживает стандарты MagicGate, на данные, записанные Вашим фотоаппаратом, защита авторских прав MagicGate не распространяется.

- 3) Поддерживает высокоскоростную передачу данных при помощи параллельного интерфейса.
- 4) Фильмы размера [640 (Fine)] могут быть записаны или воспроизведены только с использованием плат памяти “Memory Stick PRO” или “Memory Stick PRO Duo”.
- Функционирование платы памяти “Memory Stick”, отформатированной на персональном компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.
- Время чтения/записи отличается в зависимости от сочетания платы памяти “Memory Stick” и устройства.

Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick”

- Вы не можете записывать, редактировать или удалять изображения, если переключатель защиты от записи установлен в положение LOCK. Положение или форма переключателя защиты от записи может различаться в зависимости от используемой Вами платы памяти “Memory Stick”:



- Не удаляйте плату памяти “Memory Stick” во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
 - Извлечение платы памяти “Memory Stick” или выключение фотоаппарата во время чтения или записи данных.
 - Использование фотоаппарата в местах, подверженном воздействию статического электричества или помех.
- Мы рекомендуем Вам резервировать важные данные.
- Не прикрепляйте к месту для этикетки ничего, кроме прилагаемой этикетки.
- Когда Вы присоединяете прилагаемую метку, убедитесь, что присоединили ее в правильном положении. Будьте осторожны, чтобы метка не отклеилась.
- При транспортировке или хранении платы памяти “Memory Stick” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов платы памяти “Memory Stick” рукой или металлическими предметами.
- Не ударяйте, не изгибайте и не роняйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не разбирайте и не модифицируйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не подвергайте плату памяти “Memory Stick” воздействию воды.
- Избегайте использования или хранения платы памяти “Memory Stick” в следующих местах:
 - В автомобиле, припаркованном на солнце, или при высокой температуре.
 - Под прямым солнечным светом.
 - Во влажном месте или возле материалов, вызывающих коррозию.

Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick Duo”

- Не забудьте вставить плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo при использовании платы памяти “Memory Stick Duo” с данным фотоаппаратом. Если Вы вставите плату памяти “Memory Stick Duo” в фотоаппарат без присоединения адаптера Memory Stick Duo, Вы, возможно, не сможете извлечь плату памяти “Memory Stick Duo”.
- Проверьте, что Вы вставляете плату памяти “Memory Stick Duo” в соответствующем направлении при вставке ее в адаптер Memory Stick Duo.
- Проверьте, что Вы вставляете адаптер Memory Stick Duo в соответствующем направлении при вставке его в фотоаппарат. Вставка в неправильном направлении может привести к неисправности.
- Не вставляйте плату памяти “Memory Stick Duo”, не вставленную в адаптер Memory Stick Duo, в “Memory Stick”-совместимое устройство. Это может привести к неисправности устройства.
- При форматировании платы памяти “Memory Stick Duo” вставьте плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo.
- Если плата памяти “Memory Stick Duo” оснащена переключателем защиты от записи, снимите ее блокировку.

Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick PRO”

Плата памяти “Memory Stick PRO” емкостью до 1 GB прошла проверку для данного фотоаппарата.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”



Что такое батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” представляет собой литиево-ионный батарейный блок, имеющий функции обмена информацией, связанной с условиями работы, между Вашим фотоаппаратом и сетевым адаптером переменного тока.

Батарейный блок “InfoLITHIUM” вычисляет потребление энергии, соответствующее условиям работы Вашего фотоаппарата, и отображает оставшийся срок службы батареи в минутах.

Зарядка батарейного блока

Мы рекомендуем Вам заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C. Вы, возможно, не сможете эффективно перезарядить батарейный блок вне пределов этого температурного диапазона.

Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи уменьшается в низкотемпературной среде. Таким образом, время использования батарейного блока в холодных местах оказывается более коротким. Для продления срока службы батарейного блока мы рекомендуем следующее:
 - Поместите батарейный блок в карман поближе к Вашему телу, чтобы он нагрелся, и вставьте его в Ваш фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- При частом использовании увеличения или вспышки заряд батареи разряжается быстрее.
- Рекомендуется иметь под рукой запасные батарейные блоки, рассчитанные на время в два или три раза превышающее ожидаемое время съемки, а также выполнять пробные снимки перед настоящей съемкой.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.
- Не оставляйте фотоаппарат в местах с высокой температурой, как, например, в салоне нагретого автомобиля, или под воздействием прямого солнечного света.

Индикатор оставшегося заряда батареи

Питание может закончиться, хотя индикатор оставшегося батарейного заряда показывает, что имеется достаточно заряда для функционирования. Израсходуйте батарейный блок до конца и снова зарядите батарейный блок полностью так, чтобы индикация на индикаторе оставшегося заряда батареи была правильной. Обратите, однако, внимание, что корректная индикация батареи иногда не восстанавливается, если фотоаппарат использовался длительное время при высокой температуре, или оставался в полностью заряженном состоянии, или батарейный блок часто использовался.

О хранении батарейного блока

- Даже если батарейный блок не будет использоваться в течение длительного периода времени, один раз в год полностью заряжайте его и используйте. Извлеките батарейный блок из Вашего фотоаппарата, а затем храните его в сухом, прохладном месте. Это требуется для поддержания функционирования батарейного блока.
- Чтобы отработать батарейный блок в Вашем фотоаппарате, оставьте включенным кнопку POWER в режиме демонстрации слайдов (стр. 98), пока питание не закончится.
- Всегда держите и храните батарейный блок в батарейном футляре во избежание загрязнения или короткого замыкания контактов батареи.

Срок службы батареи

- Срок службы батареи ограничен. Емкость батареи постепенно уменьшается по мере их использования, а также с течением времени. Если время функционирования батареи существенно сократилось, вероятной причиной является исчерпание батарейным блоком своего ресурса. Купите новый батарейный блок.
- Срок службы батареи для каждого батарейного блока различается в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды.

Технические характеристики

■ Фотоаппарат

[Система]

Формирователь изображения

Цветной ПЗС 9,04 мм (тип 1/1,8)
Фильтр основного цвета

Общее количество пикселей фотоаппарата

Приблиз. 7 410 000 пикселей

Число эффективных пикселей фотоаппарата

Приблиз. 7 201 000 пикселей

Объектив

Carl Zeiss Vario-Sonnar
4× кратный
вариообъектив
f = 7 – 28 мм
(34 – 136 мм при
преобразовании к 35 мм
фотоаппарату)
F2,8 – 4,0

Управление экспозицией

Автоматическая экспозиция,
приоритет скорости затвора,
приоритет диафрагмы, ручная
экспозиция, выбор сцены,
(7 режимов)

Баланс белого

Автоматический, дневной свет,
облачный, флуоресцентный,
лампы накаливания, вспышка,
одно касание

Формат файла (совместимый с DCF)

Неподвижные изображения:
Exif Ver. 2.2 JPEG-совместимые,
RAW, TIFF, DPOF-совместимые
Фильмы: MPEG1-совместимые
(Монофонический)

Носитель записи

Плата памяти “Memory Stick”
Карта CompactFlash (тип I)

Вспышка

Рекомендуемое расстояние
(опция ISO установлена в
положение Auto):
От 0,4 м до 3,0 м (W)
От 0,4 м до 2,5 м (T)

[Входные и выходные разъемы]

Гнездо A/V OUT (MONO)

(Монофонический)

Мини-гнездо
Видео: Размах 1 В, 75 Ω,
несимметричный, с
отрицательной синхронизацией
Звук: 327 мВ (при нагрузке в
47 кΩ)
Полное сопротивление 2,2 кΩ

Гнездо USB

мини-B

Связь USB

Hi-Speed USB
(USB 2.0-совместимый)

[Экран ЖКД]

Панель ЖКД

Привод TFT 6,2 см (тип 2,5)

Общее количество точек

123000 точек

[Питание, общая информация]

Используемый батарейный блок

NP-FR1

Требования к питанию

3,6 В

Потребление энергии (во время съемки при включенном экране ЖКД)

1,53 Вт

Рабочая температура

От 0°C до +40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Размеры

Приблиз. 119,8×72,0×63,0 мм
(Ш/В/Г, исключая наиболее
выступающие части)

Масса

410 г (включая батарейный
блок NP-FR1, плату памяти
“Memory Stick” и плечевой
ремень)

Микрофон

Электретный конденсаторный
микрофон

Громкоговоритель

Динамический
громкоговоритель

Exif Print

Совместимые

PRINT Image Matching II

Совместимые

PictBridge

Совместимые

■ Сетевой адаптер переменного тока AC-LS5/LS5B

Входные параметры

От 100 до 240 В постоянного
тока, 50/60 Гц, 11 Вт

Выходные параметры

4,2 В постоянного тока*
* Что касается других
технических характеристик,
см. этикетку на адаптере
переменного тока.

Рабочая температура

От 0°C до +40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Размеры

Приблиз. 48×29×81 мм
(Ш/В/Г, исключая выступающие части)

Масса

Приблиз. 130 г
исключая сетевой шнур

■ Батарейный блок NP-FR1**Используемая батарея**

Литиево-ионная батарея

Максимальное напряжение

4,2 В постоянного тока

Номинальное напряжение

3,6 В постоянного тока

Емкость 4,4 Вт-ч (1 220 мА-ч)**■ Принадлежности**

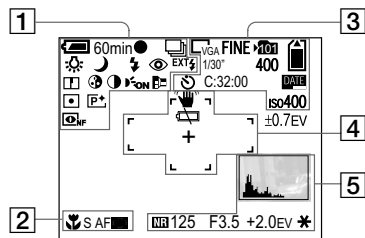
- Сетевой адаптер переменного тока AC-LS5/LS5B (1)
- Сетевой шнур (1)
- Батарейный блок NP-FR1 (1)
- Футляр для батареи (1)
- Кабель USB (1)
- Соединительный кабель аудио/видео (1)
- Плечевой ремень (1)
- CD-ROM (Драйвер USB SPVD-012) (1)
- CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) (1)
- Инструкция по эксплуатации (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Экран ЖКД

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

При съемке неподвижных изображений



1

60min

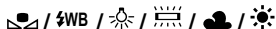
Индикатор оставшегося заряда батареи (14)



Индикатор блокировки AE/AF (31)

RAW / TIFF / BRK

Индикатор режима записи (87, 86, 91, 93, 72)



Индикатор баланса белого (84)

A / S

Индикатор диска переключения режимов/выбора сцены (12, 45)



Индикатор режима вспышки (79)



Индикатор уменьшения эффекта красных глаз (80)

x1.3 / PQx / SQx

Индикатор масштаба увеличения (33)



Индикатор резкости (162)



Индикатор насыщенности (162)



Индикатор контрастности (162)



Индикатор голографической автофокусировки (37, 166)



Индикатор конверсионного объектива (94)



Индикатор режима фотометрии (67)



Индикатор эффекта изображения (90)



Индикатор NightFraming/NightShot (88)



Индикатор внешней вспышки (82)

2



Индикатор макро (35)

S AF / M AF / C AF

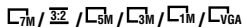
Индикатор режима автофокусировки (77)



Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (75)

0.5m

Величина предварительно установленного фокусного расстояния (78)

3

Индикатор размера изображения
(27)

FINE/STD

Индикатор качества изображения
(57)



Индикатор папки для записи (58)



Индикатор оставшейся емкости носителя информации

1/30"

Индикатор интервала серии изображений (87)

400

Индикатор оставшегося количества записываемых изображений (29)



Индикатор таймера самозапуска
(36)

C:32:00

Индикация самодиагностики (158)



Индикатор даты/времени (41)

ISO400

Индикатор числа ISO (74)

±0.7EV

Индикатор величины шага смещения (72)

4

Индикатор предупреждения о вибрации (154)



Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (154)

Кадр искателя диапазона автофокусировки (75)



Перекрестие местной фотометрии
(68)

5

Индикатор гистограммы (69)



Индикатор медленного затвора NR (64)

125

Индикатор скорости затвора (63)

F3.5

Индикатор величины диафрагмы
(65)

+2.0EV

Индикатор уровня величины EV
(68)

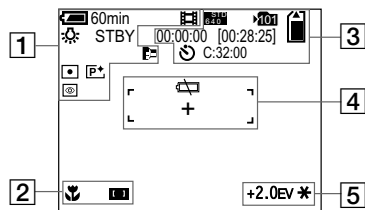
Меню/Подсказки меню (55)



Индикатор блокировки AE (71)

-
- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню/подсказки меню.

При съемке фильмов



1

60min

Индикатор оставшегося заряда батареи (14)



Индикатор режима записи (114)



Индикатор баланса белого (84)

STBY / REC

Индикатор съемки фильмов (114)

x1.3

Индикатор масштаба увеличения (33)



Индикатор режима фотометрии (67)



Индикатор конверсионного объектива (94)



Индикатор эффекта изображения (90)



Индикатор NightShot (90)

2



Индикатор макро (35)



Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (75)

0.5m

Величина предварительно установленного фокусного расстояния (78)

3



Индикатор размера изображения (114)



Индикатор папки для записи (58)



Индикатор оставшейся емкости носителя информации

00:00:00 [00:28:05]

Индикатор времени записи [максимального доступного времени для записи] (159)



Индикатор таймера самозапуска (36)

C:32:00

Индикация самодиагностики (158)

4



Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (154)

Кадр искателя диапазона автофокусировки (75)



Перекрестие местной фотометрии (68)

5

+2.0EV

Индикатор уровня величины EV (68)

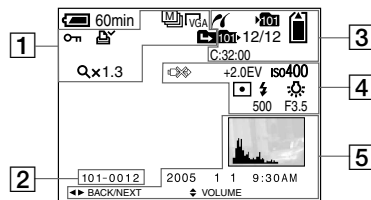
Меню/Подсказки меню (55)



Индикатор блокировки AE (71)

- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню/подсказки меню.

При воспроизведении неподвижных изображений



1



Индикатор режима записи (87, 91, 93)



Индикатор размера изображения (27)



Индикатор защиты (102)



Индикатор знака печати (DPOF) (111)



Индикатор замены папки (96)

Qx1.3

Индикатор масштаба увеличения при воспроизведении (97)

Step 12/16

Индикатор воспроизведения кадр за кадром (101)

2

101-0012

Номер папки-файла (127)

3



Индикатор соединения PictBridge (107)



Индикатор папки для записи (58)



Индикатор оставшейся емкости носителя информации



Индикатор папки воспроизведения (96)

12/12

Номер изображения/Количество изображений, записанных в выбранной папке

C:32:00

Индикация самодиагностики (158)

2

Полоса воспроизведения (115)

3



Индикатор папки для записи (58)



Индикатор оставшейся емкости носителя информации



Индикатор папки воспроизведения (96)

8/8

Индикатор номера изображения/ количества изображений, записанных на в выбранной папке

00:00:12

Счетчик (115)

4

Воспроизводимое изображение (115)

5

Меню/Подсказки меню (55)

- Нажатие кнопки MENU включает/ выключает меню/подсказки меню.

Алфавитный указатель

А

Автоматическая съемка	
по программе	62
Автоматическая фокусировка	32
Автоматический просмотр	166
Автофокусировка на центральную	
область	75

Б

Баланс белого	84
Батарейный блок	13
Батарейный блок “InfoLITHIUM”	174
Блокировка AE/AF	31, 32
Быстрая серия изображений	86
Быстрый обзор	33

В

Видео CD	133, 139
Внешняя вспышка	82
Время зарядки	14
Вспышка	37, 79
Выбор сцены	42

Г

Гистограмма	69
Гнездо USB	107, 123
Гнездо для дополнительных	
принадлежностей	82

Голографическая автофокусировка	38
Громкость	116

Д

Демонстрация слайдов	98
Диск переключения режимов	12
Для пользователей Windows	120
Для пользователей Macintosh	137
Дневной свет	84
Дорожный преобразователь	17
Драйвер USB	121

З

Задержка экспозиции	72
Зарядка батарейного блока	13, 174
Защита	102
Звуковой сигнал/звук затвора	168
Знак печати (DPOF)	111

И

Изменение размера	104
Имя файла	127
Индексная печать	106
Индексный экран	46
Индикатор оставшегося заряда	
батарей	14, 174
Индикация самодиагностики	158
Инициализация	53
Интеллектуальное увеличение	33
Интервал	88, 163
Искатель	40
Использование Вашего фотоаппарата за	
границей	17

К

Кабель USB	123
Кадр искателя диапазона	
автофокусировки	75
Карта CF	22
Качество изображения	27, 57
Кнопка RESET	141
Кнопки управления	18
Количество изображений, которые можно	
снять или просмотреть	15, 29, 159
Конденсация влаги	171
Контрастность	164
Контроль автофокусировки	77
Копирование изображений на Ваш	
компьютер	120, 125, 132, 137
Коэффициент сжатия	27
Краткая серия изображений	86

Л

Лампочка доступа	23
Лампы накаливания	84

М

Макро	35
Масштаб увеличения	33
Медленная синхронизация	79
Медленный затвор NR	64
Меры предосторожности	170
Места хранения файлов	127
Местная фотометрия	68
Многооточечный диапазон	
автофокусировки	75
Многошаблонная фотометрия	67

Н

Наложение даты и времени.....	41, 166
Настройка одним касанием	85
Насыщенность.....	163
Непрерывная автофокусировка.....	77
Нет вспышки	79
Номер файла	169

О

О хранении батарейного блока	175
Облачный	84
Обрезание	98
Одиночная автофокусировка.....	77
Одиночный экран	46
Одно касание	85
Оптическое увеличение	33
Оставшееся время съемки/просмотра ...	15

П

Папка.....	58, 96
Перезаряжаемая кнопочная батарейка	171
Питание вкл/выкл	17
Плата памяти “Memory Stick”	172
Пляжный режим	43
Поворот	99
Подвижное пятно автофокусировки	75
Подсветка ЖКД.....	168
Портретный режим.....	43
Портретный режим при сумеречном освещении	42
Предварительная установка фокуса	78

Предупреждающие индикаторы и сообщения.....	154
Преобразовательный объектив	94
Прецизионное цифровое увеличение	34
Принудительная вспышка	79
Приоритет диафрагмы	65
Приоритет скорости затвора	63
Программное смещение.....	62
Просмотр изображений на Вашем компьютере	126, 138
Просмотр изображений на экране телевизора	48
Просмотр неподвижных изображений на экране ЖКД.....	46
Просмотр фильмов на экране ЖКД	115

Р

Разделение	118
Размер изображения	25, 27
Расширение	127, 129
Регулировка EV	68
Режим USB.....	120
Режим автоматической регулировки	30
Режим автоматической съемки	30
Режим вспышки	79
Режим ландшафта	42
Режим съемки при свечах	43
Режим фотометрии	67
Резкость	164
Рекомендуемая конфигурация компьютера	120, 137
Ручная экспозиция.....	66

С

Светозащитная бленда объектива.....	95
Серия изображений.....	87
Сетевой адаптер переменного тока	16
Система PAL	49, 169
Система NTSC	49, 169
Система цветного телевидения	49
Снежный режим.....	43
Соединение USB	122, 137, 169
Соединительный кабель аудио/видео	48
Сокращение фильмов.....	118
Средневзвешенная фотометрия	67
Срок службы батареек	15, 175
Сумеречный режим.....	42
Съемка крупным планом (макро)	35
Съемка неподвижных изображений	30
Съемка фильмов.....	114

Т

Таймер самозапуска.....	36
-------------------------	----

У

Увеличение	33
Увеличение изображения	97
Увеличение при воспроизведении	97
Увеличенная пиктограмма	167
Удаление неподвижных изображений... ..	50
Удаление фильмов	116
Уменьшение эффекта красных глаз.....	80
Уровень вспышки.....	81, 163
Установка	121, 129, 139
Установка даты и времени	19, 169

Установка карты CF	24
Установка платы памяти “Memory Stick”	23
Установка часов	19, 169
Установки меню	55, 162

Ф

Флуоресцентный	84
Форматирование	52
Функция автоматического отключения питания	18

Ц

Цифровое увеличение	33
---------------------------	----

Ч

Чистка	170
--------------	-----

Ш

Шаговый регулятор	56
Штатсельная вилка постоянного тока	13, 16

Э

Экран ЖКД вкл/выкл	40
Экранная индикация	40, 178
Эффект изображения	90

Я

Язык	21, 168
------------	---------

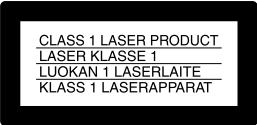
A – Z

AE	32
AE LOCK	71
B&W	90
CAF	77
CD-ROM	121, 130, 138
CompactFlash	22
DPOF	112
ImageMixer VCD2	129, 133, 138
ISO	74, 163
JPG	128
MAF	77
Mode (REC Mode)	162
MPG	128
NightFraming	89
NightShot	90
PictBridge	106
Picture Package	121
PTP	120, 137, 169
RAW	91
SAF	77
Sepia	90
SET UP	56
TIFF	93
VGA	27

VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

Öppna inte höljet eftersom det medför risk för elstötar. Överlåt allt servicearbete till kvalificerad personal.

Att observera för kunder i Europa

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven i EMC-direktivet angående användning av anslutningskablar på under 3 meter.

Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här kameran.

Anmärkning

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism orsakar att en dataöverföring avbryts halvvägs (misslyckas) så starta om programmet eller koppla ur och anslut USB-kabeln igen.

Anmärkning

I vissa länder och områden kan det finnas särskilda bestämmelser om hur batteriet som används för att driva denna kamera ska tas om hand. Hör efter hos de lokala myndigheterna.

Läs detta först

Provtagning

Innan du börjar ta bilder på sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.

Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande.

Vi rekommenderar säkerhetskopiering av bilddata

Gör alltid säkerhetskopior av dina bildfiler på diskett eller liknande för att inte löpa risk att viktiga bilddata går förlorade.

Att observera angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller kraven i den universella normen Design rule for Camera File system som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Undvik att skaka eller stöta till kameran

Förutom att det kan bli fel på kameran och bli omöjligt att lagra bilder, finns det även risk att inspelningsmediet blir oanvändbart eller att bilddata blir skadade eller går förlorade.

LCD-skärmen, LCD-sökaren (gäller endast modeller med sökare) och objektivet

- Tack vare att LCD-skärmen och LCD-sökaren är tillverkade med extrem högprecisionsteknik är minst 99,99% av bildpunkterna praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta och/eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller LCD-sökarskärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt.
- Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus. Om solen lyser rakt på LCD-skärmen, sökaren eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel.
- Undvik att trycka alltför hårt på LCD-skärmen. Det kan leda till att skärmen blir skev, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- Det kan hända att det förekommer spökbilder på LCD-skärmen när kameran används på kalla ställen. Detta beror inte på något fel.

Motorzoomobjektivet

Denna kamera är utrustad med ett motorzoomobjektiv. Var försiktig så att du inte råkar stöta till objektivet och tryck inte på det.

Rengör blyxtens yta före användningen

Hettan när blixten utlöses kan göra att smuts på blyxtens yta orsakar fläckar eller fastnar på blyxtens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.

Låt inte kameran bli blöt

Var försiktig så att inte kameran blir blöt när du tar bilder utomhus när det regnar eller under liknande förhållanden. Om det kommer in vatten i kameran finns det risk för fel som i vissa fall inte går att reparera. Om det bildas kondens i kameran så se sidan 146 och följ anvisningarna om hur man blir av med kondensen innan du använder kameran.

Utsätt inte kameran för sand eller damm

Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.

Rikta aldrig kameran mot solen eller andra starka ljuskällor

Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.

Att observera angående användningsställen

Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.

Carl Zeiss-optik


Denna kamera har en lins från Carl Zeiss som är världsberömda för sin enastående bildkvalitet. Linsen i denna kamera använder mätsystemet MTF* som utvecklats av Carl Zeiss i Tyskland i samarbete med Sony Corporation, och ger samma höga kvalitet som andra Carl Zeiss-linser.

* MTF är en förkortning av Modulation Transfer Function, ett siffervärde som anger hur mycket av ljuset från en viss del av motivet som uppfångas vid motsvarande position i bilden.

Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

Varumärken

- **Cyber-shot** är ett skyddat varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" och **MAGIC GATE** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett skyddat varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- Picture Package är ett skyddat varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, WindowsMedia, och DirectX är antingen skyddade varumärken eller varumärken som registrerats av Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac och eMac är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Computer, Inc.
- Macromedia och Flash är antingen varumärken eller registrerade varumärken för Macromedia, Inc. i USA och/eller andra länder.
- Intel, MMX, och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken för Intel Corporation.
- CompactFlash är ett skyddat varumärke som registrerats av SanDisk Corporation.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna TM och © har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.

Innehållsförteckning

Läs detta först.....	3
Delarnas namn	9
Lägesomkopplaren.....	12

Allra först

Uppladdning av batteripaketet	13
Hur man använder nätadaptern	16
Användning av kameran utomlands.....	17
Hur man slår på/stänger av kameran.....	17
Hur man använder styrknappen	18
Inställning av datumet och klockan	18
Ändring av språkinställningen	20

Stillbildstagnation

Hur man sätter i och tar ut ett inspelningsmedium.....	21
Byte av inspelningsmedium.....	21
Isättning/uttagning av ett "Memory Stick"-minneskort.....	22
Hur man sätter i och tar ut ett CF-kort	23
Inställning av stillbildsstorleken	24
Bildstorlek och bildkvalitet.....	26
Antal stillbilder som går att lagra.....	28
Grundläggande stillbildstagnation — Med automatiska inställningar	29
Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning	31
Hur man använder zoomfunktionen	31

Närbildstagnation — Makro.....	33
Hur man använder självutlösaren	34
Hur man använder blixten.....	35
Tagning med hjälp av sökaren	36
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder.....	37
Tagning under speciella förhållanden — Scenval.....	39

Visning av stillbilder

Bildvisning på kamerans LCD-skärm.....	42
Uppspelning på en TV-skärm.....	44

Radering av stillbilder

Radering av bilder.....	46
Formatering av ett inspelningsmedium...	49

Innan du börjar utföra avancerade manövrer

Hur man ställer in och använder kameran	51
Ändring av menyinställningarna.....	51
Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen.....	52
Hur man använder inställningsratten	52
Val av stillbildskvalitet.....	53
Hur man skapar och väljer mappar	54
Hur man skapar en ny mapp	54
Ändring av lagringsmappen.....	55

Avancerad stillbildstagnation

Manuella funktioner för olika tagningssituationer.....	56
---	-----------

Exponering (slutartid, bländare och ISO- känslighet)	
Tagning med programautomatik	58
Programflyttning	58
Tagning med slutartidsprioritet	59
Tagning med bländarprioritet	60
Tagning med manuell exponering.....	62
Val av mätmetod	62
Fininställning av exponeringen — Justering av exponeringsvärdet.....	63
Visning av histogram	64
Tagning med fast inställd exponering — AE LOCK	65
Tagning av tre bilder i följd med olika exponering — Exponeringsgaffling	66
Inställning av ISO-känsligheten — ISO.....	67
Skärpeinställning	
Val av autofokusmetod.....	68
Val av autofokusram — Autofokusram	68
Val av skärpeinställningsmetod — Autofokusmetod	70

Inställning av avståndet till motivet	
— Förinställda avstånd.....	71
Blixt	
Val av blixtläge	72
Justering av blixtnivån	
— Blixtnivå	74
Användning av en separat blixt.....	74
Användning av en Sony-blixt	75
Användning av någon annan separat blixt som finns i handeln	75
Färgton	
Justering av färgtonerna	
— Vitbalans	76
Burst	
Kontinuerlig tagning	77
Tagning av 16 bildrutor i följd	
— Multi Burst	78
Mörkertagning.....	79
NightFraming.....	79
NightShot.....	80
Tagning med specialeffekter	
— Bildeffekter.....	81
Stillbildstagning i RAW-läget	
— RAW	81
Bildtagning utan kompression	
— TIFF.....	82
Hur man använder en konverteringslins	83
Hur man använder objektivkåpan	83

Avancerad stillbildsvisning

Val av mapp och visning av bilder	84
Förstoring av en del av en stillbild.....	85
Förstoring av en bild	
— Uppspelningszoom	85
Lagring av en förstord bild	
— Trimning	86
Visning av flera bilder i följd	
— Diabildsvisning.....	86
Rotering av stillbilder	87
Uppspelning av bilder som är tagna i	
Multi Burst-läget	87
Kontinuerlig uppspelning	88
Uppspelning ruta för ruta.....	88
Skydd av bilder	
— Skydd.....	89
Ändring av storleken på en bild	
— Storleksändring.....	90

Stillbildsutskrift

Utskrift av stillbilder	91
Direkt utskrift.....	92
Förberedelser på kameran.....	92
Anslutning av kameran till skrivaren	93
Utskrift i enbildsläget	93
Utskrift i indexläget.....	95
Utskrift i en affär.....	97
Hur man gör utskriftsmarkeringar	97

Hur man gör utskriftsmarkeringar i enbildsläget.....	97
Hur man gör utskriftsmarkeringar i indexläget	98

Uppspelning av rörliga bilder

Tagning av rörliga bilder	99
Uppspelning av rörliga bilder på LCD-skärmen	100
Radering av rörliga bilder	101
Klippning av rörliga bilder.....	102

Visning/redigering av bilder på en dator

Kopiering av bilder till datorn	
— För Windows-användare	104
Installation av USB-drivrutinen.....	105
Anslutning av kameran till datorn ...	106
Kopiering av bilder	107
För att titta på bilderna på datorn.....	109
Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler	109
Uppspelning på kameran av filer som redan kopierats till datorn.....	111
Installering av "Picture Package" och "ImageMixer VCD2"	111
Kopiering av bilder med "Picture Package".....	113
Hur man använder "Picture Package".....	114

Utskrift av bilder	116
Hur man använder "Image Data Converter"	116
Kopiering av bilder till datorn	
— För Macintosh-användare	117
Hur man använder "ImageMixer VCD2"	119
Hur man använder "Image Data Converter"	120

Felsökning

Felsökning	121
Varningar och andra meddelanden	131
Självdiagnosindikator – Om det tänds en kod som börjar med en bokstav	134

Övrigt

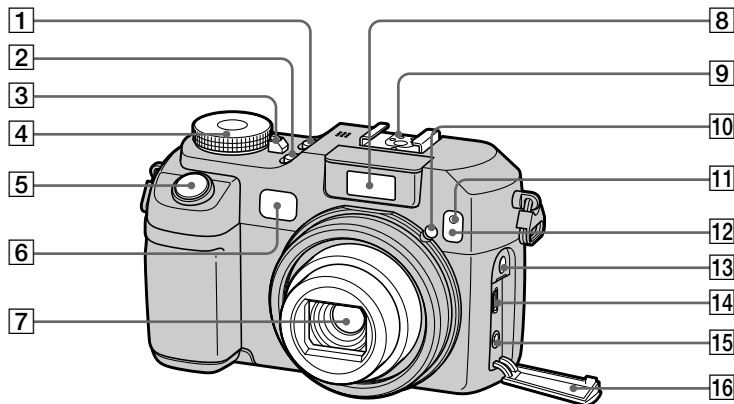
Antal bilder som går att lagra respektive tagningstid	135
Menypunkter	138
SET UP-punkter	142
Försiktighetsåtgärder	145
Angående "Memory Stick"	146
Angående "InfoLITHIUM"-batteripaket	148
Tekniska data	149
LCD-skärmen	151

Register

Register	156
----------------	-----

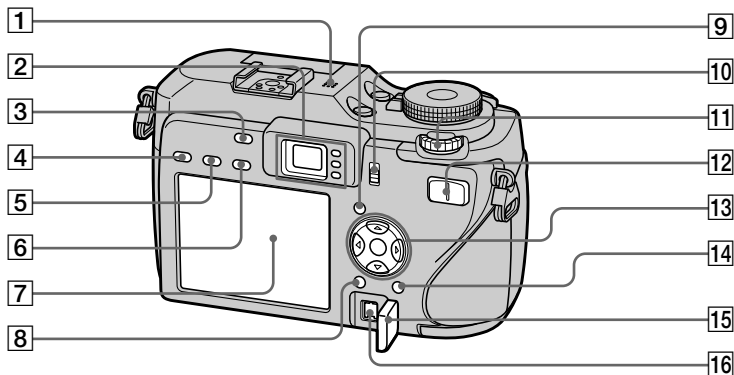
Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.



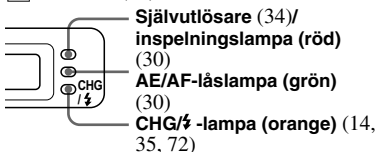
- 1 **POWER-knapp** (17)
- 2 **NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplare** (79)
- 3 **POWER-lampa** (17)
- 4 **Lägesomkopplare** (12, 138)
- 5 **Avtryckare** (30)
- 6 **Sökarfönster**
- 7 **Lins**
- 8 **Blixtfönster** (35)
- 9 **Avancerad tillbehörssko** (74)
- 10 **Hologram-autofokuslampa** (35, 142)
- 11 **Självtlösarlampa** (34)
- 12 **Infraröd sändare** (79)
- 13 **ACC-uttag (extrauttag)**
- 14 **ψ (USB)-uttag** (106)
- 15 **A/V OUT (MONO)-uttaget** (44)
- 16 **Lock över uttagen** (44)

- Blixten skjuts automatiskt upp och utlöses. Tryck ner blixten för hand efter användningen.
- Använd ACC-uttaget (tillbehörsuttaget) för att ansluta en separat blixt eller fjärrkontrollstativet.



1 Mikrofon

2 Sökare (36)



3 AE LOCK-knapp (65)

4  (exponeringsknapp) (63)

**5 FOCUS-knapp (manuell
skärpeinställning) (68, 71)**

6 FRAME-knapp (68)

7 LCD-skärm

Se sidorna 151 till 155 för närmare detaljer om de olika punkterna som visas på LCD-skärmen.

8 MENU-knapp (51, 138)

**9  (Av/på knapp för displayen/
LCD-skärmen) (36)**








**10  /CF ("Memory Stick"/CF-
kort)-omkopplare (21)**



11 Inställningsratt (52)

**12 För tagning: Zoomknapp (W/T)
(31)**

**För visning: / -knapp
(Uppspelningszoom) (85)/
-knapp (Index) (42)**

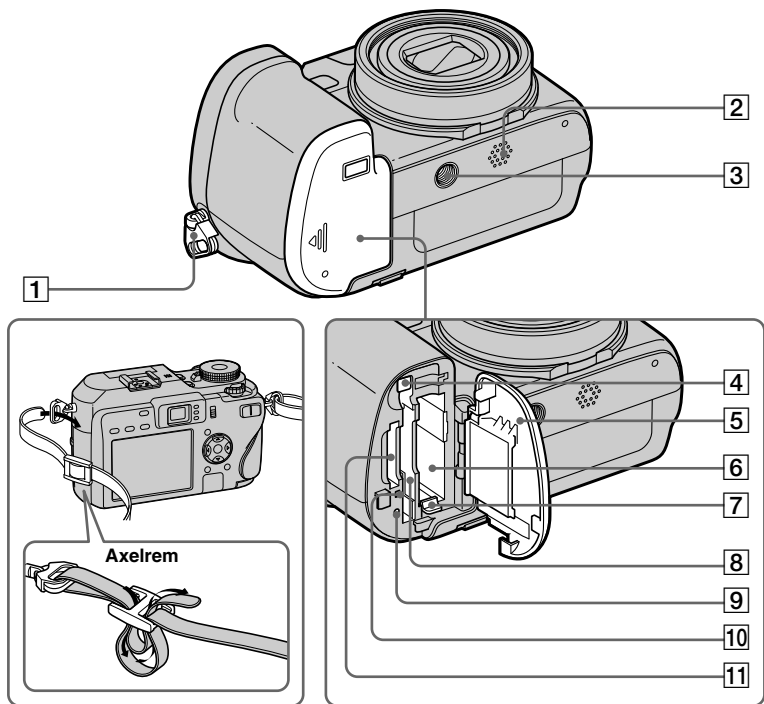
13 Styrknapp

**Menyn tänd: / / / /  (18)/
Menyn släckt: / / **
(72/34/31/33)

**14  / -knapp (Bildstorlek/
radering) (24, 46)**

15 Lock till DC IN-uttag (13, 16)

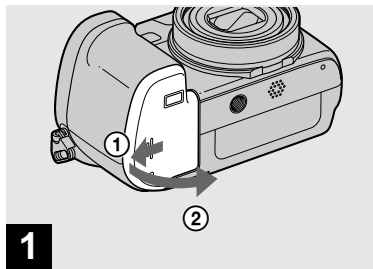
16 DC IN-uttag (13, 16)



- 1 Axelremsögla
- 2 Högtalare
- 3 Stativfäste
- 4 Utmatningsknapp för CF-kort (24)
- 5 Lock till batteri/"Memory Stick"/CF-kort-facket
- 6 Batterifack (13)
- 7 Utmatningsknapp för batteriet (14)
- 8 CF-kortfack (23)
- 9 RESET-knapp (121)
- 10 Läsnings/skrivningslampa (22)
- 11 "Memory Stick"-fack (22)

- Använd ett stativ med en skruvlängd på högst 5,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ med längre skruvar, och det finns risk för skador på kameran.

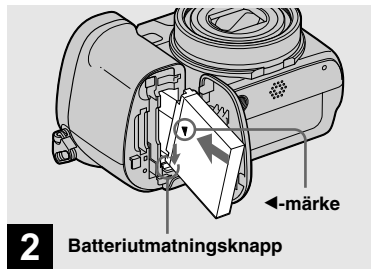
Uppladdning av batteripaketet



➔ Öppna locket till batteri/”Memory Stick”/CF-kort-facket.

Skjut locket i pilens riktning.

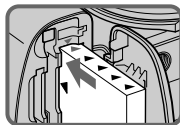
- **Glöm inte att stänga av kameran medan batteripaketet laddas upp (sidan 17).**
- Denna kamera drivs med ”InfoLITHIUM” NP-FR1-batteripaket (R-typ) (medföljer). Det går bara att använda batteripaket av R-typ (sidan 148).



➔ Sätt i batteripaketet och stäng sedan locket till batteri/”Memory Stick”/CF-kort-facket igen.

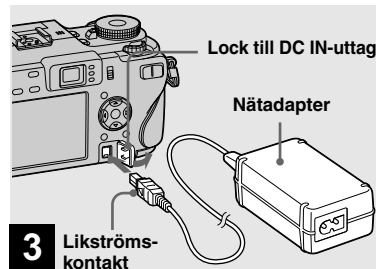
Kontrollera att batteripaketet är inskjutet så långt det går och stäng sedan facket.

Batterifacket



Sätt i batteripaketet så att spetsarna på ▲-märkena på sidan av batteripaketet är vända mot spetsen på ▲-märket på batterifacket.

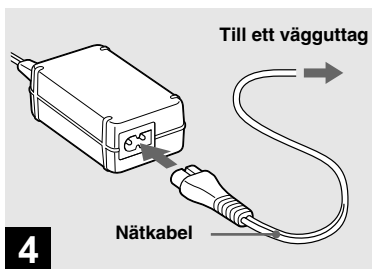
- Batteripaketet går lätt att sätta i genom att trycka batteriuutmatningsknappen i batterifackets framkant mot LCD-skärmen.



➔ Öppna locket till DC IN-uttaget och koppla in den medföljande nätadaptern i DC IN-uttaget på kameran.

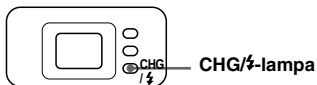
Sätt i kontakten med ▲-märket vänt åt vänster.

- Undvik att kortsluta nätadapterns likströmskontakt med något metallföremål, eftersom det kan leda till att nätadaptern går sönder.
- Rengör nätadapterns likströmskontakt med en torr bomullstuss. Sätt inte i kontakten om den är smutsig. Om kontakten är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt.



➔ **Anslut nätkabeln till nätadaptern och till ett vägguttag.**

CHG/⚡-lampan tänds när uppladdningen börjar.



CHG/⚡-lampan släcks när uppladdningen är klar.

- Koppla loss nätadaptern både från DC IN-uttaget på kameran och från vägguttaget efter uppladdningen.

Indikator för återstående batteritid

Indikatorn för återstående batteritid på LCD-skärmen visar hur länge till det går att ta bilder eller titta på bilder.

Indikator för återstående kapacitet



Återstående tid

- När man slår på/stänger av LCD-skärmen tar det ungefär en minut innan rätt återstående batteritid visas på skärmen.
- Det kan hända att den återstående tiden som visas inte är korrekt i vissa fall eller under vissa förhållanden.

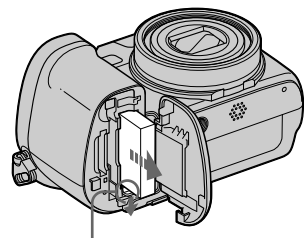
Uppladdningstid

Ungefärlig tid för att ladda upp ett fullt urladdat batteripaket med hjälp av nätadaptern vid en temperatur på 25°C.

Batteripaket	Uppladdningstid (min.)
NP-FR1 (medföljer)	Ca. 180

- Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena och uppladdningsmiljön.

För att ta ut batteripaketet



Batteripaket

Öppna locket till batteri/"Memory Stick"/CF-kort-facket. Skjut batteripaketet ut i pilens riktning och ta ut batteripaketet.

- Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet när du tar ut det.

Antal bilder som går att lagra/ visa och ungefärlig batteritid

I tabellerna visas det ungefärliga antalet bilder och hur länge det går att spela in/upp vid tagning i normalläget med medföljande batteripaket fullt uppladdat vid en temperatur på 25°C. Antalet bilder som går att lagra eller spela upp omfattar även byte av inspelningsmedium om det behövs. Observera att de faktiska antalen kan bli något lägre än de som anges i tabellen beroende på tagningsförhållandena.


- Batterikapaciteten sjunker med antalet användningar och med tiden (sidan 148).

Stillbildstagning

Under genomsnittliga förhållanden¹⁾

Inspelningsmedium	NP-FR1 (medföljer)		
	LCD-skärm	Antal bilder	Batteritid (min.)
"Memory Stick"	På	Ca. 300	Ca. 150
	Av	Ca. 400	Ca. 200
CF-kort	På	Ca. 300	Ca. 150
	Av	Ca. 400	Ca. 200

¹⁾ Vid tagning under följande förhållanden:

- Punkten  (P.Quality) är inställd på [Fine]
 - Tagning med 30 sekunders mellanrum
 - Zoomen växlar mellan vidvinkel och tele
 - Blixten utlöses för varannan bild
 - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder
 - Punkten [AF Mode] är inställd på [Single] bland SET UP-inställningarna
- Mätmetoden är baserad på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Visning av stillbilder²⁾

Inspelningsmedium	NP-FR1 (medföljer)	
	Antal bilder	Batteritid (min.)
"Memory Stick"	Ca. 6800	Ca. 340
CF-kort	Ca. 6800	Ca. 340

²⁾ Visning av enstaka bilder i tur och ordning med ca tre sekunders mellanrum

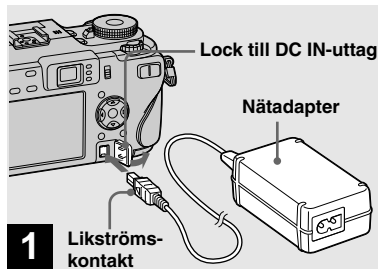
Tagning av rörliga bilder³⁾

Inspelningsmedium	NP-FR1 (medföljer)	
	LCD-skärm På	LCD-skärm Av
"Memory Stick"	Ca. 120 min.	Ca. 170 min.
CF-kort	Ca. 120 min.	Ca. 170 min.

³⁾ Kontinuerlig tagning av rörliga bilder i storleken [160]

Hur man använder nätadaptern

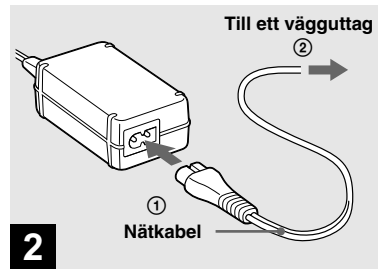
- Antalet bilder som går att lagra/visa och batteritiden sjunker under följande förhållanden:
 - Vid låg temperatur
 - Om blixten används
 - Om kameran slås på och stängs av upprepade gånger
 - Om zoomen används ofta
 - När NightFraming- eller NightShot-funktionen är aktiverad
 - När punkten [LCD Backlight] är inställd på [Bright] bland SET UP-inställningarna
 - När punkten [AF Mode] är inställd på [Monitor] eller [Cont] bland SET UP-inställningarna
 - När batteriet är svagt
- Batteriets livslängd och antalet bilder som går att lagra eller spela upp beror inte på bildstorleksinställningen.



- ➔ **Öppna locket till DC IN-uttaget och koppla in den medföljande nätadaptern i DC IN-uttaget på kameran.**

Sätt i likströmskontakten med vänt mot vänster.

- Anslut nätadaptern till ett lättåtkomligt vägguttag i närheten. Om det skulle uppstå något problem medan nätadaptern används så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.



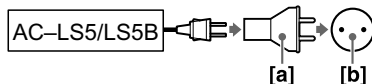
- ➔ **Anslut nätkabeln till nätadaptern och sedan till ett vägguttag.**

- Använd inte nätadaptern i ett trångt utrymme, som t.ex. mellan en möbel och en vägg.
- Koppla loss nätadaptern både från DC IN-uttaget på kameran och från vägguttaget när du använt färdigt den.
- Apparaten är strömförande så länge den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten är avstängd.

Användning av kameran utomlands

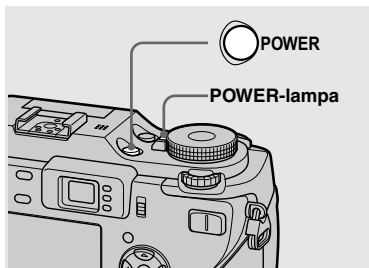
Strömförsörjning

Kameran går att använda tillsammans med den medföljande nätadaptern/ nätkabeln i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz. Köp vid behov en stickkontaktsadapter [a] om stickkontakten inte passar i vägguttaget [b].



- Använd inte en eltransformator (resetransformator) eftersom det kan leda till funktionsfel.

Hur man slår på/stänger av kameran





➔ Tryck på POWER.

Den gröna POWER-lampan tänds och kameran slås på. Den allra första gången kameran slås på tänds Clock Set-skärmen (sidan 18).


Hur man stänger av kameran

Tryck på POWER igen. POWER-lampan släcks och kameran stängs av.

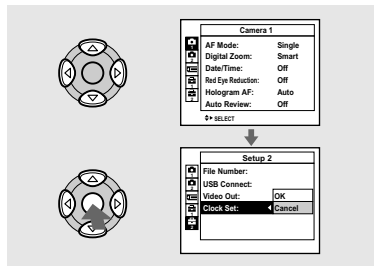
- **Låt inte kameran ligga med objektivet i utskjutet läge under längre tid med batteripaketet uttaget eller nätadaptern urkopplad, eftersom det kan leda till fel på kameran.**
- Om kameran slås på medan lägesomkopplaren är inställd på , P, S, A, M, SCN eller , rör sig objektivet. Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse.

Automatisk avstängning

Om kameran inte används på över tre minuter under tagning eller visning eller under SET UP-inställningar, stängs kameran automatiskt av för att spara på batteriströmmen. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar bara när kameran drivs med ett batteripaket. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar heller inte i följande fall.

- Under uppspelning av rörliga bilder
- Vid diabildsvisning
- När en kontakt är isatt i  (USB)-uttaget eller A/V OUT (MONO)-uttaget

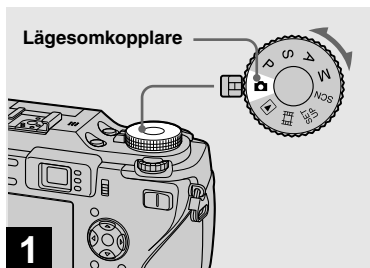
Hur man använder styrknappen





För att ändra kamerans inställningar tänder man menyn eller SET UP-skärmen (sidan 52), och ändrar inställningarna med hjälp av styrknappen.



För att ställa in en meny punkt trycker man på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja önskad punkt och inställning och för att mata in inställningen. För att ställa in en SET UP-punkt trycker man på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja önskad punkt och inställning, och tryck sedan på ● och för att mata in inställningen.

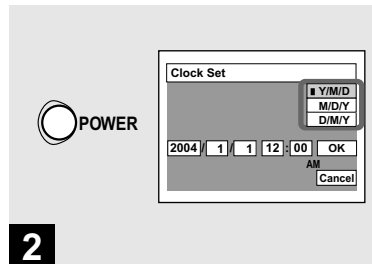
Inställning av datumet och klockan



➔ Ställ in lägesomkopplaren på .

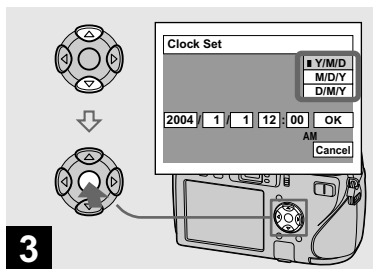
- För att ändra datumet och klockan ställer man in lägesomkopplaren på SET UP, väljer [Clock Set] under  (Setup 2) (sidorna 52 och 144), och utför sedan proceduren från och med steg .

- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M, SCN,  eller .



➔ Tryck på POWER för att slå på kameran.

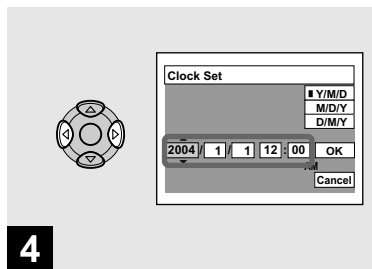
Den gröna POWER-lampan tänds och Clock Set-skärmen tänds på LCD-skärmen.



- ➔ Välj önskat datumvisningsformat med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

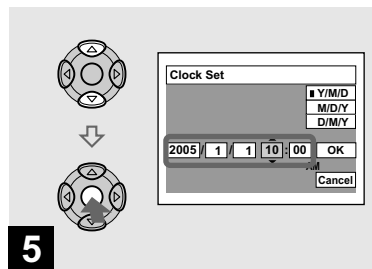
Välj [Y/M/D] (år/månad/dag), [M/D/Y] (månad/dag/år) eller [D/M/Y] (dag/månad/år).

- Om det uppladdningsbara knapptyps-batteriet (sidan 146) som driver klockan skulle bli urladdat tänds Clock Set-skärmen igen. Om detta skulle inträffa så ställ in datumet och klockan igen med början från steg 3 ovan.



- ➔ Välj den punkt (år, månad, dag, timme eller minut) du vill ställa in med ◀/▶ på styrknappen.

Den punkt som ska ställas in markeras med ▲/▼.

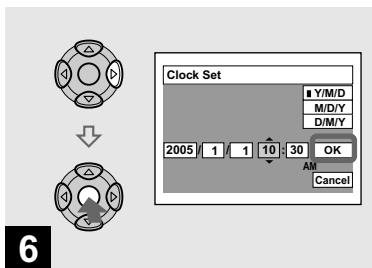


- ➔ Ställ in siffravärdet med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten för att mata in det.

När värdet matats in flyttas ▲/▼ till nästa punkt. Upprepa steg 4 och 5 tills alla punkter är inställda.

- Om du väljer [D/M/Y] i steg 3 visas klockan med en 24-timmarsklocka.
- Klockan 12 på natten visas som 12:00 AM, och klockan 12 på dagen som 12:00 PM.

Ändring av språkinställningen




→ Välj [OK] med ► på styrknappen, och tryck sedan på ●.

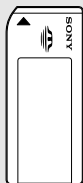
Datumet och klockan är nu inställda och klockan börjar gå.

- Om du vill avbryta datum- och klockinställningen så välj [Cancel] med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

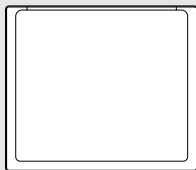
Det går att se text på skärmen som menypunkter, varningar och meddelanden på önskat språk.

För att ändra språket bland SET UP-inställningarna väljer man **A** (språk) under  (Setup 1) (sidorna 52 och 143), och väljer sedan önskat språk.

Hur man sätter i och tar ut ett inspelningsmedium



”Memory Stick”



CompactFlash-kort

Det går att spela in på antingen ”Memory Stick”-minneskort eller CompactFlash-kort (CF-kort). Det går inte att använda CompactFlash-kort av Typ II i den här kameran.

CompactFlash-kort

SanDisk

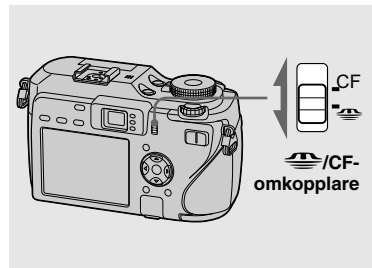
SDCFH-1024-903 (1 GB)

SDCFB-1024-J60 (1 GB)


Vi har kontrollerat att det går att använda ovanstående CF-kort som följer normerna för CompactFlash Typ I. Vi kan dock inte garantera att det går att använda alla sorters CF-kort.

- Det går inte att kopiera mellan media på den här kameran.
- Se sidan 146 för närmare information om ”Memory Stick”-minneskort.
- Innan du använder ett CF-kort så var noga med att formatera det i den här kameran. Annars finns det risk att det inte fungerar ordentligt (sidan 49).

Byte av inspelningsmedium

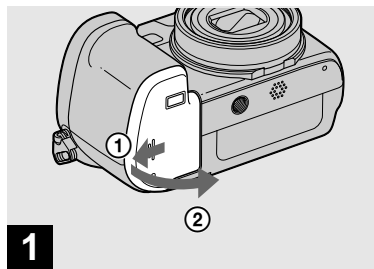


➔ Välj inspelningsmedium med /CF-omkopplaren.

: Vid inspelning av bilder på ett ”Memory Stick”-minneskort eller uppspelning av bilder på ett ”Memory Stick”-minneskort.

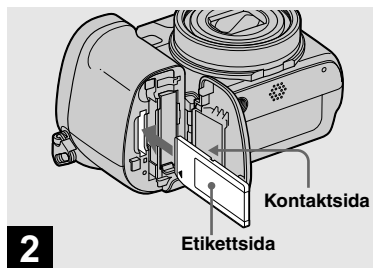
CF: Vid inspelning av bilder på ett CF-kort eller uppspelning av bilder på ett CF-kort.

Isättning/uttagning av ett "Memory Stick"-minneskort



➔ Öppna locket till batteri/
"Memory Stick"/CF-kort-
facket.

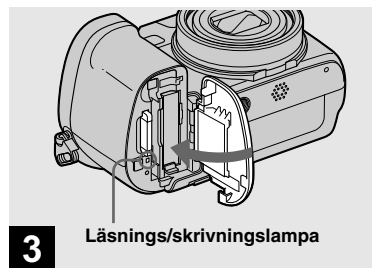
Skjut locket i pilens riktning.



➔ Sätt i "Memory Stick"-
minneskortet.

Skjut in ett "Memory Stick"-minneskort
så långt det går tills det klickar till på det
sätt som visas i figuren.

- Tryck alltid in ett "Memory Stick"-minneskort
så långt det går. Om minneskortet inte är
ordentligt isatt kan det hända att det inte går att
spela in på det eller spela upp från det.



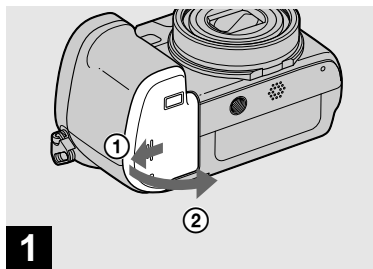
➔ Stäng locket till batteri/
"Memory Stick"/CF-kort-
facket.

**För att ta ut "Memory Stick"-
minneskortet**

Öppna locket till batteri/"Memory
Stick"/CF-kort-facket, och tryck sedan på
"Memory Stick"-minneskortet så att det
skjuts ut.

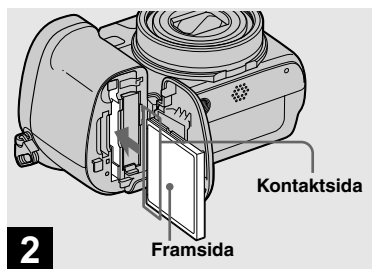
- När läsning/skrivningslampan lyser
betyder det att kameran håller på att
lagra eller läsa en bild. Ta aldrig ut
"Memory Stick"-kortet eller stäng
av kameran i det läget. Data kan bli
förstörda.

Hur man sätter i och tar ut ett CF-kort



➔ Öppna locket till batteri/
”Memory Stick”/CF-kort-
facket.

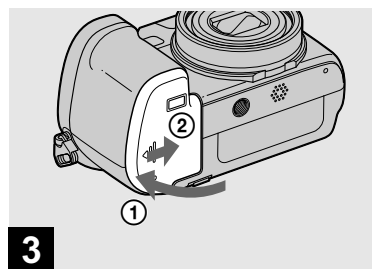
Skjut locket i pilens riktning.



➔ Sätt i CF-kortet.

Skjut in CF-kortet från kontaktsidan så långt det går på det sätt som visas i figuren.

- Om det inte går att skjuta in CF-kortet helt, så försök inte trycka in det med våld. Kontrollera att CF-kortet är vänt på rätt håll. Om man försöker sätta i kortet på fel håll finns det risk att kameran eller CF-kortet blir skadade.

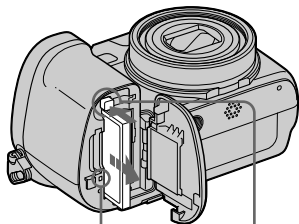


➔ Stäng locket till batteri/
”Memory Stick”/CF-kort-
facket.

Inställning av stillbildsstorleken

För att ta ut CF-kortet

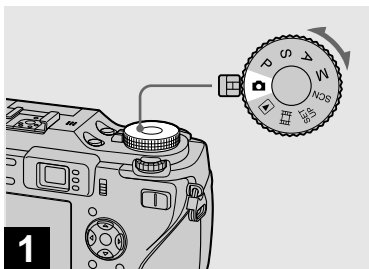
Öppna locket till batteri/"Memory Stick"/CF-kort-facket och tryck sedan på CF-kortutmatningsknappen så att CF-kortet matas ut.




Utmatningsknapp
för CF-kort

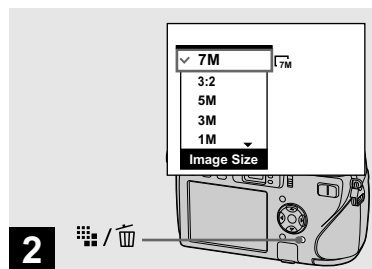
Läsningsskrivningslampa



- När läsningsskrivningslampan lyser betyder det att kameran håller på att lagra eller läsa en bild. Ta aldrig ut CF-kortet eller stäng av kameran i det läget. I så fall finns det risk att data eller själva CF-kortet blir förstörda.



➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

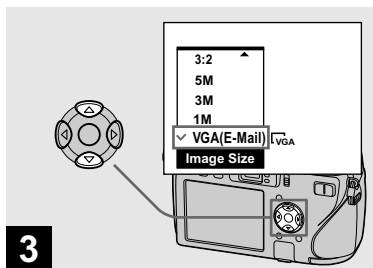
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN.





➔ Tryck på  /  (Bildstorlek).

Menyn Image Size tänds.

- Se sidan 26 för närmare detaljer om stillbildsstorlekar.

**3**

→ Välj önskad bildstorlek med
▲/▼ på styrknappen.

Därmed är bildstorleken inställd.
Tryck på  /  (Bildstorlek) när
inställningen är färdig så att Image Size-
menyn försvinner från LCD-skärmen.

- Bildstorleken som ställs in här hålls kvar i minnet även när man stänger av kameran.

Bildstorlek och bildkvalitet

Det går att välja bildstorlek (antal bildpunkter) och bildkvalitet (komprimeringsgrad) i förhållande till vad bilderna ska användas till.

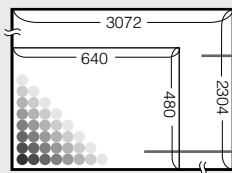
Bildstorleken visas som antalet bildpunkter (pixlar) (vågrätt × lodrätt) som tillsammans utgör bilden. En bildstorlek på 7M (3072×2304) betyder t.ex. att det finns 3072 bildpunkter vågrätt och 2304 bildpunkter lodrätt. Ju fler bildpunkter, desto större bildstorlek.

Det går att välja mellan bildkvaliteterna Fine (hög kvalitet) och Standard (vanlig kvalitet). De olika lägena använder olika komprimeringsgrad.

När man väljer Fine ökar bildkvaliteten i takt med att bildstorleken ökar, men samtidigt ökar även mängden data som lagras vilket gör att antalet bilder som går att lagras på inspelningsmediet sjunker. Se tabellen till höger och välj en lämplig bildstorlek och bildkvalitet för den sorts bilder du tänker ta.

Kort beskrivning av bildstorleken

I följande figur visas förhållandet mellan den största och den minsta bildstorleken.



Bildstorlek

7M

3072 bildpunkter × 2304 bildpunkter = 7 077 888 bildpunkter

Bildstorlek

VGA (E-Mail)

640 bildpunkter × 480 bildpunkter = 307 200 bildpunkter

Exempel baserade på bildstorleken

Bildstorlek		Användningsriktlinjer
7M ¹⁾ (3072×2304)	Större ↑ ↓ Mindre	<ul style="list-style-type: none">För att lagra viktiga bilder eller bilder som ska skrivas ut i A3-format med hög upplösning eller i A4-formatFör utskrift i A4-format eller för utskrift av bilder med hög upplösning i A5-formatFör utskrift i vykortformatFör att lagra fler bilderFör bilder som ska skickas som epost eller användas på hemsidor
3:2 ²⁾ (3072×2048)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Fabriksinställningen är [7M]. Det är den högsta bildkvaliteten på den här kameran.

²⁾ Bilderna lagras med samma bildförhållande på 3:2 som används för fotokopior, vykort. osv.

Exempel baserade på bildkvaliteten

Bildkvalitet (komprimeringsgrad)		Användningsriktlinjer
Fine	Låg komprimering (ser bättre ut)	• För tagning eller utskrift med högre bildkvalitet. • För att göra det möjligt att lagra fler bilder.
Standard	Hög komprimering (normalläge)	

Antal stillbilder som går att lagra

Antalet bilder som går att lagra på ett inspelningsmedium¹⁾

Antal bilder som går att lagra när punkten [P.Quality] är inställd på [Fine] ([Standard])²⁾ visas nedan.

- I nedanstående tabell visas ungefär hur många bilder som går att lagra på ett inspelningsmedium som formaterats i den här kameran.

"Memory Stick"

(Enhet: antal bilder)

Kapacitet Bildstorlek	Kapacitet						
	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
3:2	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

¹⁾ När punkten [REC Mode] är inställd på [Normal].

Beträffande antalet bilder som går att lagra i andra lägen, se sidan 135.

²⁾ För närmare detaljer om bildkvaliteten (komprimeringsgraden), se sidan 53.

CF-kort

(Enhet: antal bilder)

Bildstorlek	Kapacitet	
	1GB	2GB
7M	294 (578)	588 (1157)
3:2	294 (578)	588 (1157)
5M	406 (762)	812 (1524)
3M	651 (1157)	1302 (2514)
1M	1563 (2842)	3126 (5684)
VGA (E-Mail)	6252 (15631)	12504 (25002)

¹⁾ När punkten [REC Mode] är inställd på [Normal].

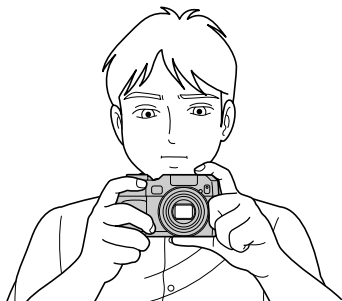
Beträffande antalet bilder som går att lagra i andra lägen, se sidan 137.

²⁾ För närmare detaljer om bildkvaliteten (komprimeringsgraden), se sidan 53.

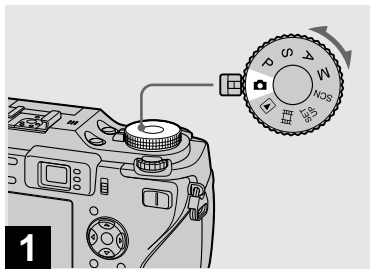
- När bilder som är tagna med en äldre Sony-modell spelas upp på den här kameran kan det hända att de inte visas i sin verkliga storlek.
- På LCD-skärmen ser alla bilder lika stora ut.
- Det faktiska antalet bilder som går att ta kan bli något annorlunda än dessa värden beroende på tagningsläget, tagningsförhållandena och motivet.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9 999 tänds indikatorn ">9999" på LCD-skärmen.
- Det går att ändra storleken på bilderna efteråt (se sidan 90 angående storleksändringsfunktionen).


Grundläggande stillbildstaging — Med automatiska inställningar


Håll kameran på rätt sätt

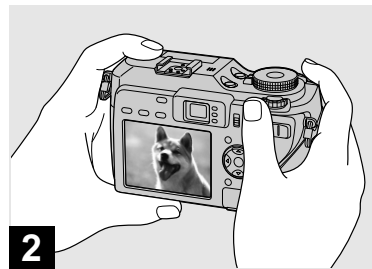


Var försiktig så att du inte täcker för linsen, sökarfönstret, blixtfönstret, den infraröda sändaren eller högtalaren när du tar bilder med kameran (sidan 9).



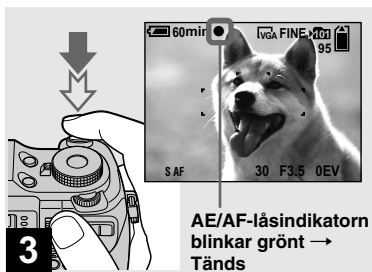
➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

- Använd  /CF-omkopplaren för att välja inspelningsmedium (sidan 21).
- Linsskyddet öppnas när kameran slås på.
- Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse, som t.ex. när man trycker på POWER för att slå på kameran eller medan zoomen används (sidan 31).



➔ Håll kameran stadigt med båda händerna och rikta den så att motivet hamnar mitt i fokusramen.

- Det minsta avståndet till ett motiv det går att ställa in skärpan för är ca. 50 cm.
- Ramen som tänds på LCD-skärmen visar det område som skärpan ställs in för (autofokusområdet, sidan 68).



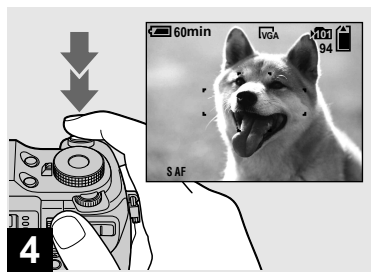
➔ Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll ben där.

Det hörs ett pip men bilden har inte tagits ännu. När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt är kameran klar för tagning.

(Det kan hända att bilden på LCD-skärmen fryses ett kort ögonblick beroende på motivet.)

När det är mörkt runtomkring skjuts blixten automatiskt upp och utlöses.

- Om man släpper avtryckaren avbryts tagningen.
- Det går att fortsätta att ta bilden även om kameran inte piper till, men i så fall kommer inte skärpan att vara rätt inställd (utom i autofokusläget Continuous, sidan 70).
- Det hörs inga pip ljud när punkten [Beep] är inställd på [Off] bland SET UP-inställningarna (sidan 143).



➔ Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till och bilden lagras på inspelningsmediet. Den inspelade bilden visas i ca. 2 sekunder (snabbgranskning, sidan 142). När tagningslampan (sidan 10) släcks går det att ta nästa bild.

- När kameran drivs med batteripaket och man inte gör något med den på en stund under tagning eller visning, stängs den automatiskt av för att förhindra onödigt slöseri med batteriströmmen (sidan 17).

Autofokus

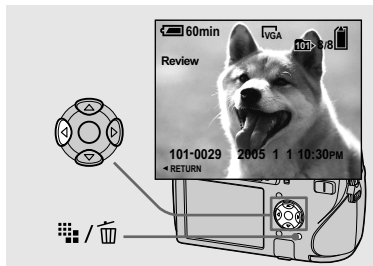
Om det är svårt att ställa in skärpan för motivet ändras AE/AF-låsindikatorn till att blinka långsamt. Det hörs heller inget pip från AE-låset (utom i autofokusläget Continuous, sidan 70).

Det kan hända att autofokusen inte fungerar ordentligt under följande förhållanden. Släpp i så fall avtryckaren, komponera om bilden och prova att ställa in skärpan igen.

- Mörkt motiv långt ifrån kameran.
- Dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
- Motiv som syns genom glas, t.ex. ett fönster.
- Motiv som rör sig snabbt.
- Reflekterande eller lysande motiv som speglar eller lampor.
- Blinkande motiv.
- Motiv i motljus.

Det finns två olika autofokusfunktioner: "Autofokusramen" som används för att ställa in skärpan efter motivets position och storlek, och "Autofokusläget" som används för att ställa in start- och sluttiden för skärpeinställningen. Se sidan 68 för närmare detaljer.

Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning



➔ Tryck på ◀ (Ⓢ) på styrknappen.

Tryck lätt på avtryckaren eller tryck en gång till på ◀ (Ⓢ) för att återgå till det vanliga tagningsläget.

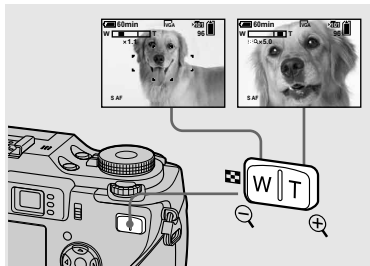
För att radera den bild som visas på LCD-skärmen

1 Tryck på ☰ / 🗑️ (Radera).

2 Välj [Delete] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Bilden raderas.

• Det kan hända att bilden verkar grovkornig precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.

Hur man använder zoomfunktionen



➔ Tryck på zoomknapparna för att zooma till önskat läge för tagningen.

Det kortaste avståndet det går att ställa in skärpan för

Ca. 50 cm från linsytan

- Objektivet rör sig under zoomning. Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse.
- Det går inte att ändra zoomförstoringsgraden under tagning av rörliga bilder (sidan 99).

Zoom

Den här kameran är utrustad med följande zoomfunktioner.

Förstoringsmetoden och zoomskalan varierar beroende på bildstorleken och zoomtypen, så ställ in zoomen i förhållande till tagningsändamålet.

Optisk zoom

Objektivet zoomar in till teleläge och ut till vidvinkel läge på samma sätt som en vanlig smalfilmskamera.

Den maximala optiska zoomförstoringsgraden är 4x.

Digital zoom

Den här kameran har följande två sorters digital zoom.

Smart zoom

Bilden förstoras utan nämnvärd förvrängning. Det gör att det går att använda den smarta zoomen med samma känsla som den optiska zoomen. Den maximala zoomskalan för smart zoom beror på vilken bildstorlek som är inställd, på det sätt som visas i följande tabell.

Digitala precisionszoom

Alla bildstorlekar förstoras upp till maximalt 8x. Den digitala precisionszoomen skär ut och förstorar bara en viss del av bilden, vilket gör att bildkvaliteten sjunker.



Optisk zoom

Digitala precisionszoom

Bildstorlek	Maximal smart zoomskala	Maximal digitala precisionszoomskala
7M	—*	8x
3:2	—*	8x
5M	Ca. 4,7x	8x
3M	Ca. 6x	8x
1M	Ca. 9,6x	8x
VGA (E-Mail)	Ca. 19x	8x

* Den maximala optiska zoomförstoringsgraden är 4x.

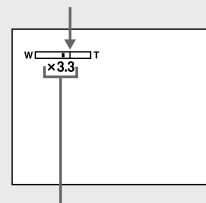
- I den maximala smarta zoomskalan och digitala precisionszoomskalan ingår den optiska zoomskalan.
- När den smarta zoomfunktionen används går det inte att kontrollera bilden i sökaren.
- När den smarta zoomfunktionen används kan det hända att bilden på LCD-skärmen ser grovkornig ut. Detta fenomen har dock ingen inverkan på själva bilden som lagras.
- Den smarta zoomen går inte att använda i Multi Burst-läget.

För att använda den digitala zoomen

Ställ in punkten [Digital Zoom] på [Smart] eller [Precision] bland SET UP-inställningarna (sidan 142).
(När man köper kameran är punkten [Digital Zoom] inställd på [Smart].)

När man trycker på zoomknappen visas zoomskaleindikatorn på LCD-skärmen på följande sätt.

W-sidan om den här linjen är det optiska zoomområdet, och T-sidan det digitala zoomområdet



Zoomskaleindikator

- Zoomskaleindikatorn ser olika ut beroende på zoomtypen.
 - Optisk zoom: **X**
 - Smart zoom: **SQx**
 - Digitala precisionszoom: **PQx**
- Autofokusramen visar inte när den digitala zoomen används. Indikatorn **L**, **T** eller **Q** blinkar, och skärpan ställs in med tonvikt på motiv nära mitten av bilden.
- Den digitala zoomen går inte att använda vid tagning i RAW-läget (sidan 81).

Närbildstagnung — Makro



Makroläget används för att zooma in motiv som blommor eller insekter. När man zoomar ut så långt det går mot W-sidan går det att ställa in skärpan på motiv på bara 10 cm avstånd. Tänk dock på att det minsta möjliga avståndet varierar med zoominställningen. Därför rekommenderar vi att du zoomar ut så långt det går mot W-sidan för att ta bilden.

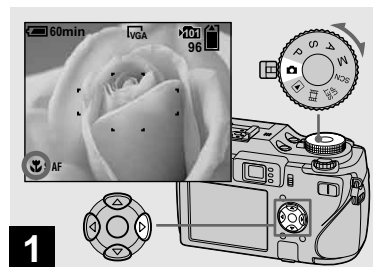
När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan:




Ca. 10 cm från linsytan

När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan:





Ca. 40 cm från linsytan

- Vi rekommenderar att du använder flexibel spot-autofokus (sidan 68).
- Använd LCD-skärmen för att ta bilder i makroläget. Om du tar bilden med hjälp av sökaren kan det hända att bildområdet som visas i sökaren blir annorlunda än det bildområde som faktiskt lagras. Det beror på parallaxen.

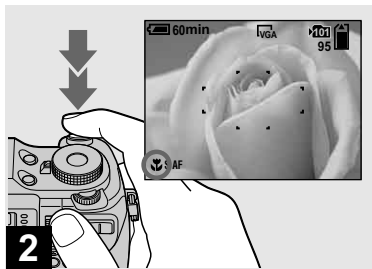


➔ Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck på  () på styrknappen.

Makroindikatorn  visas förstord på LCD-skärmen (sidan 142).



- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN (utom  (Skymningsläget),  (Landskapsläget) eller  (Stearinljusläget) eller .

Hur man använder självutlösaren

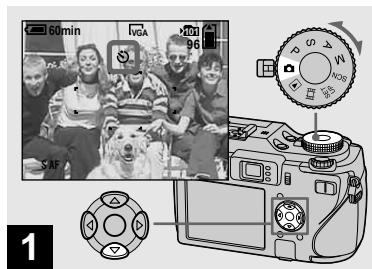




➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Håll avtryckaren nertryckt halvvägs för att ställa in skärpan, och tryck sedan ner den helt.


För att återgå till det normala tagningsläget


Tryck en gång till på  på styrknappen. -indikatorn försvinner från LCD-skärmen.

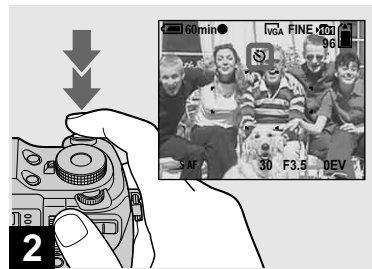
- Vid tagning i makroläget blir skärpedjupet extremt grunt, vilket kan göra att inte hela motivet blir skarpt.
- Vid tagning i makroläget sjunker autofokushastigheten för att kameran ska hinna ställa in skärpan ordentligt på närbelägena motiv.



➔ Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck på  (☺) på styrknappen.

Självutlösarindikatorn  visas förstordad på LCD-skärmen (sidan 142).



- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M, SCN eller .



➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen. Håll avtryckaren nertryckt halvvägs för att ställa in skärpan, och tryck sedan ner den helt.

Självutlösarlampen (sidan 9) blinkar och det piper från det att du trycker på avtryckaren tills slutaren utlöses (ca. 10 sekunder senare).

För att stänga av självutlösaren mitt under tagningen

Tryck en gång till på  på styrknappen. -indikatorn försvinner från LCD-skärmen.

- Om du står framför kameran när du trycker på avtryckaren kan det hända att skärpan och exponeringen inte blir rätt inställda.

Hur man använder blixten



Blixten skjuts automatiskt ut och utlöses när det är mörkt runtomkring. Stäng blixten för hand efteråt.

- När punkten [ISO] är inställd på [Auto] bland menyinställningarna är det rekommenderade blyxtagningsavståndet ca. 0,4 m till 3 m i vidvinkelåget, och ca. 0,4 m till 2,5 m i teleåget.
- Blixten utlöses två gånger. Den första blixten är en förblixt som används för att ställa in mängden blyxtljus, och den andra blixten är den riktiga blixten som används för att ta själva bilden.
- Medan blixten håller på att laddas upp blinkar CHG/⚡-lampan. När uppladdningen är klar släcks lampan.
- Det går även att välja följande blyxtlägen: ⚡ (forcerad blyxt), ⚡SL (långsam synk), och ⓧ (ingen blyxt). Se sidan 72 för närmare detaljer om de olika lägena.

Tagning med hologram-autofokus

Hologram-autofokuslampan är en fyllnadslampa som gör det lättare att ställa in skärpan när det är mörkt. Indikatorn **ON** tänds på LCD-skärmen och hologram-autofokuslampan utstrålar rött ljus när man trycker ner avtryckaren halvvägs ända tills skärpan är inställd.



När den här funktionen inte behövs så ställ in punkten [Hologram AF] på [Off] bland SET UP-inställningarna (sidan 142).

- Om ljuset från hologram-autofokuslampan inte når fram ordentligt till motivet eller om motivet saknar kontrast, går det inte att ställa in skärpan. (Ett avstånd på ca. 0,5 till 3,0 m rekommenderas.)
- Skärpan ställs in så länge ljus från hologram-autofokuslampan träffar motivet, även om ljuset inte lyser precis mitt på motivet.
- När ett förinställt avstånd (sidan 71) är inställt fungerar inte hologram-autofokuset.

- Om hologram-autofokuslampan är smutsig kan det hända att ljuset blir för svagt så att det inte går att ställa in skärpan. Torka i så fall av hologram-autofokuslampan med en torr duk.
- Täck inte för hologram-autofokuslampan under tagningen.
- Autofokusramen visas inte i sökaren. Autofokusramindikatorn blinkar och skärpan ställs in med prioritet för motiv i mitten av bilden.
- Om man monterar en adapterring (medföljer ej), telekonverterlins (medföljer ej), objektivkåpa (medföljer ej) eller ringbelysning (medföljer ej) på kameran blockeras ljuset från hologram-autofokuslampan. Vi rekommenderar att hologram-autofokuset används tillsammans med Sonys blyxt HVL-F32X.
- Hologram-autofokuset fungerar inte när punkten [SCN] (scen) är inställd på ☾ (skymningsläget) eller ⚓ (landskapsläget).

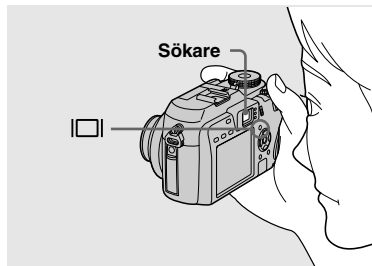
Angående hologram-autofokus

"Hologram-autofokus" är ett fyllnadsbelysnings-autofokussystem som använder laserhologram för att göra det möjligt att ta stillbilder på mörka ställen. Hologram-autofokussystemet använder mildare strålning än vanliga skarpa lysdioder eller lampor, vilket innebär att det uppfyller specifikationerna för Laserklass 1* och är ofarligt för det mänskliga ögat.


Det är visserligen inte farligt att titta rakt in i hologram-autofokuslampan ens på nära håll, men vi avråder ändå ifrån det eftersom det kan leda till bländning och efterbilder som varar i flera minuter, precis som när man tittat rakt in i en blix.

* Hologram-autofokusen uppfyller industrinormerna för Klass 1 (med en tidsbas på 30 000 sekunder) som specificerats av JIS (Japan), IEC (EU) och FDA (USA). Att en produkt uppfyller dessa normer betyder att det är ofarligt för en människa att betrakta laserljuset antingen direkt eller via en lins i upp till 30 000 sekunder.

Tagning med hjälp av sökaren

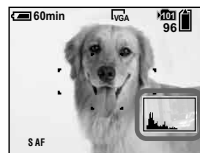


Sökaren är praktisk när man vill spara batteriström eller när bilden på LCD-skärmen är svår att se.

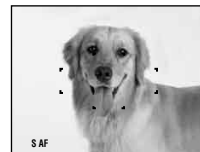
Varje gång man trycker på  ändras visningssättet i följande ordning.

Histogram på

(Det går även att se bildinformation under uppspelning.)



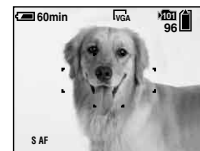
Indikatorerna släckta



LCD-skärmen släckt

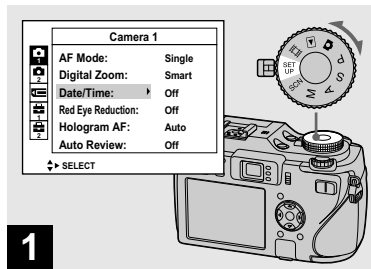


Indikatorerna tända



Pålägg av datum och klockslag på stillbilder

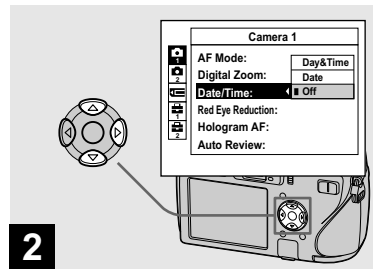
- Bilden i sökaren visar inte det faktiska tagningsbara området. Det beror på parallaxen. Använd LCD-skärmen för att kontrollera det tagningsbara området.
- Precis som med AE/AF-låsindikatorn på LCD-skärmen går det att börja ta bilder så fort AE/AF-låslampan i sökaren slutar blinka och tänds helt (sidan 30).
- När LCD-skärmen är avstängd:
 - Digitalzoomen fungerar inte (sidan 31).
 - Punkten [AF Mode] ställs in på [Single] (sidan 70).
 - Om man trycker på $\frac{1}{2}$ (Blixtläge)/ \odot (Självtvålösare)/ \updownarrow (Makro) visas bilden på LCD-skärmen i ca. två sekunder så att det går att kontrollera eller ändra inställningarna.
- När man spelar in/spelar upp rörliga bilder ändras LCDskärmens tillstånd på följande sätt: Indikatorerna släckta \rightarrow LCD-skärmen släckt \rightarrow Indikatorerna tända.
- Se sidan 151 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Se sidan 64 för närmare detaljer om histogrammet.
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.


1

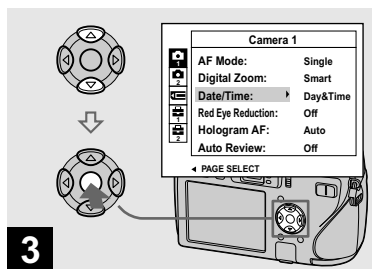
\rightarrow Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.

- På bilder som tas med datumet och klockan pålagda går det inte att ta bort datumet och klockan sedan.
- Datumet och klockan läggs inte på i Multi Burst-läget.
- Datumet och klockan visas inte på LCD-skärmen under tagning, I stället tänds **DATE**-indikatorn på LCD-skärmen. Själva datumet och klockan visas i rött i det nedre högra hörnet bara under uppspelning.


2

\rightarrow Välj $\frac{1}{2}$ (Camera 1) med \blacktriangle på styrknappen, och tryck sedan på \blacktriangleright .
Välj [Date/Time] med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, och tryck sedan på \blacktriangleright .




➔ **Välj datum- och tidsinställning med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.**

Day&Time: Datumet, timmen och minuterna läggs på i bilden.

Date: Årtalet, månaden och dagen läggs på i bilden.

Off: Datumet och klockslaget läggs inte på i bilden.

Ställ in lägesomkopplaren på  när inställningen är färdig och ta bilden.

- Det går även att ta bilder med lägesomkopplaren inställd på P, S, A, M eller SCN.
- Om du väljer [Date] läggs datumet på i bilden i den ordning som är inställd under "Inställning av datumet och klockan" (sidan 18).
- Datum- och klockinställningen hålls kvar i minnet även om kameran stängs av.

Tagning under speciella förhållanden — Scenval

Det går att ta mer effektfulla bilder genom att välja ett lämpligt läge och trycka på avtryckaren.

☾ Skymningsläget

Gör det möjligt att ta bilder på avlägsna nattscener utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad.



- Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.

🌃 Skymningsporträttläget

Lämpligt för att ta porträtt på mörka ställen. Gör det möjligt att ta skarpa bilder på folk på mörka ställen utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad.



- Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.

🏔️ Landskapsläget

Skärpan ställs bara in på avlägsna motiv för att ta bilder på landskap osv.



👤 Porträttläget

Bakgrunden blir suddig, medan motivet blir skarpt.



☁️ Snöläget

Använd detta läge i snölandskap eller på andra ställen där hela skärmen blir vit, för att förhindra att färgerna tonas ner och för att ta skarpa bilder.



Strandläget

Vattnets blå färg framhävs när man tar bilder på stranden eller vid en sjö.

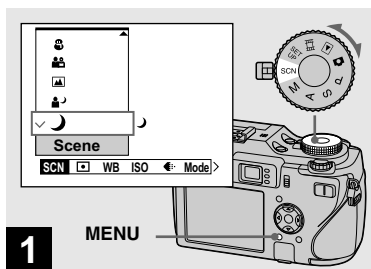


Stearinljusläget

Detta läge gör det möjligt att ta bilder på partyn och ceremonier i stearinljusbelysning utan att den speciella atmosfären går förlorad.

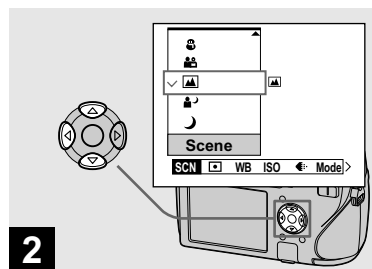






- Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.



- ➔ Ställ in lägesomkopplaren på SCN, och tryck sedan på MENU.

Menyn tänds.



- ➔ Välj  [SCN] (Scene) med  på styrknappen, och välj önskat läge med /.

















För att återgå till det vanliga tagningsläget

Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge.

- Scenvalsinställningen hålls kvar i minnet även om kameran stängs av.

Tagning med scenvalsfunktionen

När scenvalsfunktionen används ställs en förutbestämd kombination av inställningar för t.ex. blixten in så att inställningarna blir optimala för den sortens scener. Se nedanstående tabell angående funktionsinställningarna för de olika tagningslägena.

Funktion Tagningslägen	Makro	Blixt- läge	Exponerings- gaffling	Auto- fokus- ramen	Förinställda avstånd	Blixt- nivå	Vitbalans	Burst/ Speed Burst/ Multi Burst
	—		—	<input type="radio"/>	10m, 15m, ∞	—	<input type="radio"/>	—
	<input type="radio"/>		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Auto/  	—
	—		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10m, 15m, ∞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	—		—	Center AF	Annat än ∞	—		—

- betyder att den funktionen går att ställa in som du själv vill.

Bildvisning på kamerans LCD-skärm

Enbildsskärm



Indexskärm (nio/sexton bilder)



Det går att se de bilder du tagit med kameran nästan omedelbart på LCD-skärmen. Det går att välja mellan följande tre metoder för att visa bilder.

Enbildsskärm

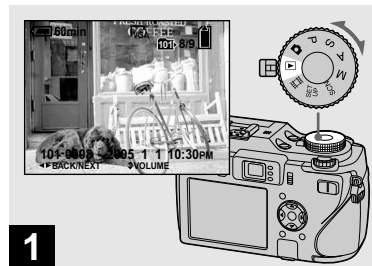
En bild i taget visas över hela skärmen.


Indexskärm (med nio/sexton bilder)

Nio eller sexton bilder visas samtidigt i separata rutor på LCD-skärmen.


- Det går att hoppa till nästa bild eller föregående bild genom att vrida på inställningsratten.
- Se sidan 100 för närmare detaljer om hur man tittar på rörliga bilder.
- Se sidan 154 för närmare detaljer om indikatorerna.

Visning av enstaka bilder

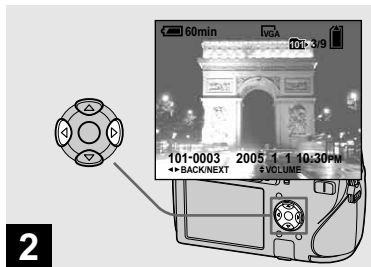


➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

Den sista bilden i vald lagringsmapp (sidan 84) tänds på LCD-skärmen.

- Välj inspelningsmedium med  /CF-omkopplaren (sidan 21).
- Det kan hända att bilden verkar grovkornig precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen.

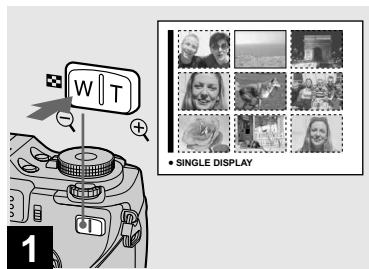
Visning av en indexskärm (med nio eller sexton bilder)



➔ Välj önskad stillbild med ◀▶ på styrknappen.

◀ : För att se föregående bild

▶ : För att se nästa bild

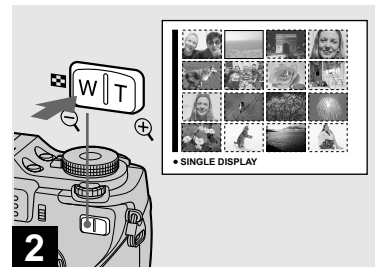



➔ Tryck en gång på  (Index).

LCD-skärmen går över till att visa en indexskärm (med nio bilder).

För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲▼/◀▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.



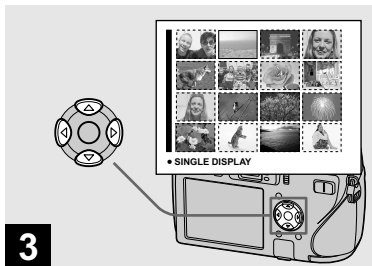
➔ Tryck en gång till på  (Index).

LCD-skärmen går över till att visa en indexskärm (med sexton bilder).

För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲▼/◀▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.

Uppspelning på en TV-skärm

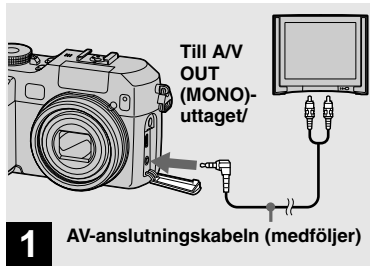


3 → Välj önskad stillbild med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen.

Bilden inom den gula ramen är vald.

För att återgå till enbildskärmen

Tryck på T-zoomknappen eller tryck på ● på styrknappen.



1 AV-anslutningskabeln (medföljer)

→ Koppla in den medföljande A/V-kabeln i A/V OUT (MONO)-uttaget på kameran och i ljud/bildingångarna på TV:n.

Om TV:n har stereoringångar så anslut A/V-anslutningskabelns svarta ljudkontakt till ingången för vänster kanal.

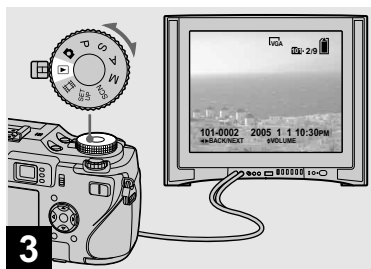
- Stäng av både kameran och TV:n innan du kopplar ihop kameran med TV:n med hjälp av A/V-anslutningskabeln.




2 TV/Video-omkopplare


→ Slå på TV:n och ställ in TV/Video-omkopplaren på "Video".

- Vad denna omkopplare heter och var den sitter varierar beroende på TV:n. Se TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.



→ **Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.**

Tryck på  på styrknappen för att välja önskad bild.

- Välj inspelningsmedium med /CF-omkopplaren (sidan 21).
- Om kameran används utomlands kan det vara nödvändigt att ställa om utsignalformatet så att det motsvarar TV:ns system (sidan 144).

Uppspelning på en TV-skärm

För att kunna titta på bilder på en TV-skärm krävs det en TV med videoingång och en A/V-anslutningskabel (medföljer). TV:ns färgsystem måste motsvara den digitala stillbildskameran. Se efter i följande listor:

NTSC system

Bahama-öarna, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, mfl.

PAL system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, mfl.

PAL-M system

Brasilien

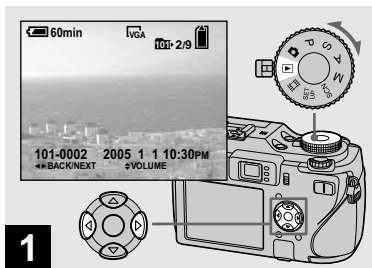
PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM system

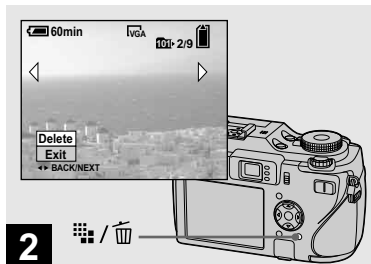
Bulgarien, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Ryssland, Ukraina, mfl.

Radering av bilder



- 1** → Ställ in lägesomkopplaren på **▶** och slå på kameran. Tryck på **◀/▶** på styrknappen för att välja den bild du vill radera.

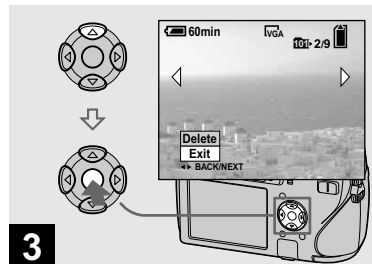
- Välj inspelningsmedium med **CF**/omkopplaren (sidan 21).
- Observera att det inte går att återställa raderade bilder.



- 2** → Tryck på **☰/☒** (Radera).

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

- Det går inte att radera skyddade bilder (sidan 89).



- 3** → Välj [Delete] med **▲** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.

Meddelandet "Access" tänds, och bilden raderas.

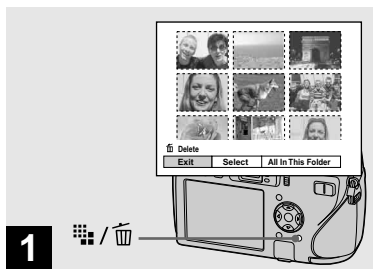
För att fortsätta att radera ytterligare bilder

Välj önskad stillbild med **◀/▶** på styrknappen. Välj sedan [Delete] med **▲** och tryck på **●**.

För att avbryta raderingen

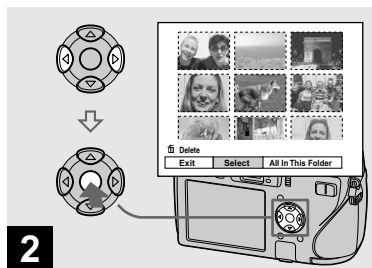
Välj [Exit] med **▼** på styrknappen, och tryck sedan på **●**.

Radering av bilder i indexläget (med nio eller sexton bilder)

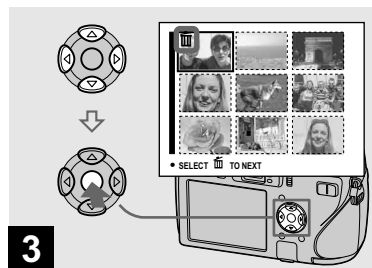


➔ Tryck på / (Radera) medan en indexskärm (med nio/ sexton bilder) visas (sidan 43).

- Observera att det inte går att återställa raderade bilder.



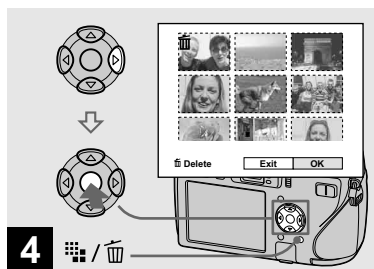
➔ Välj [Select] med / på styrknappen, och tryck sedan på .



➔ Välj en bild som du vill radera med / / / på styrknappen, och tryck sedan på .

(Radera)-indikatorn tänds för vald bild. Bilden har inte raderats ännu i det här läget. Upprepa detta steg för alla bilder som du vill radera.

- För att välja bort en bild väljer man den bilden och trycker en gång till på på styrknappen så att -indikatorn släcks.



➔ Tryck på / (Radera) och välj [OK] med ► på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Meddelandet "Access" tänds och bilderna med -indikatorn raderas.

För att avbryta raderingen

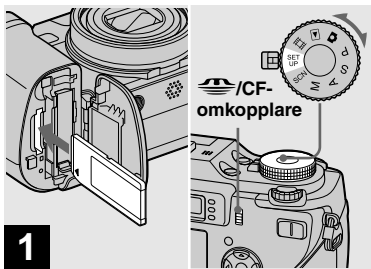
Välj [Exit] med ◀ på styrknappen, och tryck sedan på ●.


För att radera alla bilderna i mappen

Välj [All In This Folder] med ► på styrknappen i steg 2, och tryck sedan på ●. Välj [OK] och tryck på ●. Alla oskyddade bilder i mappen raderas. Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel], och tryck sedan på ●.

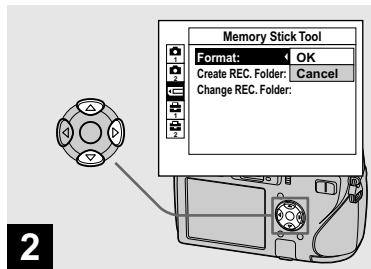
- Det går även att radera rörliga bilder (sidan 101).







Formatering av ett inspelningsmedium

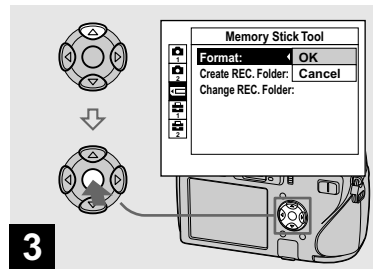




➔ Sätt i det inspelningsmedium som ska formateras i kameran. Välj inspelningsmedium med /CF-omkopplaren. Ställ in lägesomkopplaren på SET UP och slå på kameran.



- Termen "formatering" innebär att göra klart ett inspelningsmedium så att det går att lagra bilder på det. Denna process kallas ibland även för "initialisering".
- Tänk på att alla data på inspelningsmediet raderas för gott när man formaterar det inspelningsmediet. Även skyddade bilder raderas.

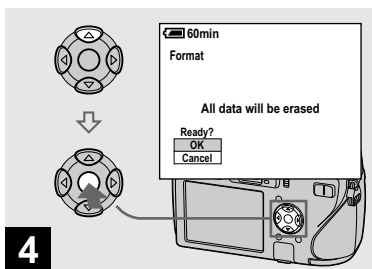


➔ Om du vill formatera ett "Memory Stick"-minneskort så välj  (Memory Stick Tool) med  på styrknappen. Om du vill formatera ett CF-kort så välj  (CF-kort Tool) med  på styrknappen. Välj [Format] med  på styrknappen, och tryck sedan på .



➔ Välj [OK] med  på styrknappen, och tryck sedan på .

För att avbryta formateringen Välj [Cancel] med  på styrknappen, och tryck sedan på .



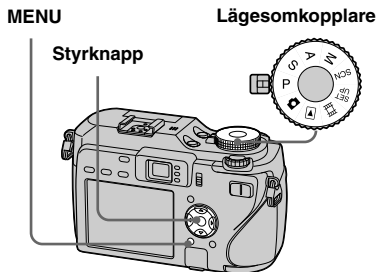
→ Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Meddelandet "Formatering" tänds. När detta meddelande släcks igen är formateringen klar.

- "Memory Stick"-minneskort är redan formaterade och går att använda med en gång.
- Var noga med att formatera CF-kortet i den här kameran. Annars kan det hända att de inte fungerar ordentligt.

Hur man ställer in och använder kameran

Här nedan beskrivs hur man använder menyerna och inställningspunkterna på SET UP-skärmen.



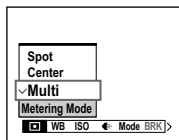
- Se sidan 12 för närmare detaljer om lägesomkopplaren.

Ändring av menyinställningarna

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M, SCN, eller .

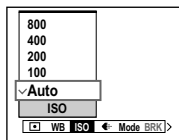
- 2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.



- Vilka punkter som visas beror på vad lägesomkopplaren är inställd på.

- 3** Tryck på på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.



- Om lägesomkopplaren är inställd på så tryck på på styrknappen efter att du valt inställningspunkt.

- 4** Tryck på på styrknappen för att välja önskad inställning.

Vald inställning förstoras och inställningen matas in.

När märkena /// visas vid en punkt

Det finns ytterligare punkter som inte visas på skärmen. Tryck på /// på styrknappen för att se punkterna.

Hur man släcker meny

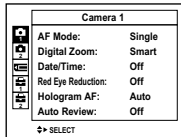
Tryck en gång till på MENU.

- Det går inte att välja punkter som visas i grått.
- Se sidan 138 för en detaljerad beskrivning av de olika menyerna.

Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen

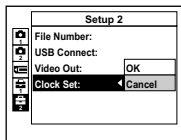
1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkten du vill ställa in.

Ramen runt vald punkt blir gul.



3 Tryck på ● på styrknappen för att mata in inställningen.

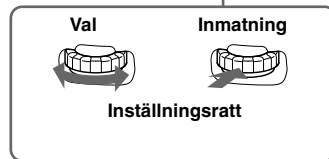
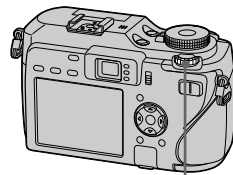
Hur man släcker SET UP-skärmen

Ställ in lägesomkopplaren på vad som helst utom SET UP.

- Se sidan 142 för närmare detaljer om SET UP-punkter.

Hur man använder inställningsratten

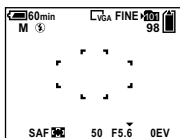
Inställningsratten används för att ändra inställningsvärdena vid tagning med manuella inställningar (slutartids-prioritetsläget, bländarprioritetsläget, det manuella exponeringsläget), för att justera exponeringsvärdet, för att ställa in skärpan för hand, och för att välja autofokusområde.



För att välja punkt

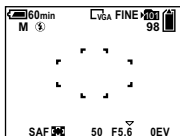
- 1** Vrid på inställningsratten för att välja den punkt du vill ställa in.

Flytta den gula indikeringen ▼ för att välja punkt.



- 2** Tryck in inställningsratten.

Värdet blir gult.



- 3** Om du vill ställa in ytterligare punkter så tryck in inställningsratten och välj sedan önskad punkt.

• Det går inte att välja punkter som visas i grått.

För att välja värde

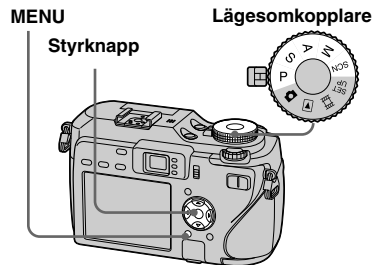
Värden som går att välja visas i gult.

- Vrid på inställningsratten för att välja önskat värde.

Visat värde ställs in.




Val av stillbildskvalitet

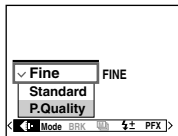
Stillbildskvaliteten går att ställa in på [Fine] (hög kvalitet) eller [Standard]. På den här kameran finns det även andra sätt att ställa in bildkvaliteten, med hjälp av punkten [Mode] (lagringsformat) på menyn. Det går att välja mellan [RAW] som används för att lagra rådata (sidan 81), och [TIFF] som används för att lagra okomprimerade data (sidan 82).



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

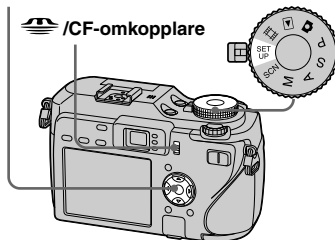
3 Välj  (P.Quality) med , och välj sedan önskad bildkvalitet med .



Hur man skapar och väljer mappar


Det går att skapa flera olika mappar på ett inspelningsmedium med den här kameran. Det går att välja i vilken mapp bilderna ska lagras före tagningen, vilket är praktiskt för att hålla reda på dem. Om du inte skapar någon ny mapp väljs mappen "101MSDCF" som lagringsmapp. Det går att skapa mappar upp till "999MSDCF".


Styrknapp Lägesomkopplare



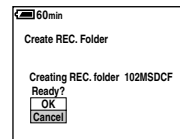
- Det går att lagra upp till 4 000 bilder per mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.



Hur man skapar en ny mapp

1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP och välj inspelningsmedium med  /CF-omkopplaren.

2 Välj  (Memory Stick Tool) eller  (CF Card Tool) med , [Create REC. Folder] med , , och [OK] med , och tryck sedan på .

Skärmen för att skapa mappar tänds.



3 Välj [OK] med , och tryck sedan på .


En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än det högsta numret på inspelningsmediet. Den nya mappen blir till lagringsmapp.


För att avbryta skapandet av en mapp

Välj [Cancel] i steg **2** eller **3**.

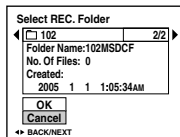
- När man väl skapat en ny mapp går det inte att radera den mappen med hjälp av kameran.
- Bilderna lagras i den nyskapade mappen ända tills man skapar eller väljer en ny mapp.

Ändring av lagringsmappen

1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP och välj inspelningsmedium med  /CF-omkopplaren.

2 Välj  (Memory Stick Tool) eller  (CF Card Tool) med ▲/▼, [Change REC. Folder] med ►/▼, och [OK] med ►/▲, och tryck sedan på ●.

Skärmen för val av lagringsmapp tänds.



3 Välj önskad mapp med ◀/▶, och [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

För att avbryta ändringen av lagringsmappen

Välj [Cancel] i steg **2** eller **3**.

- Det går inte att välja mappen "100MSDCF" som lagringsmapp (sidan 109).
- Bilden lagras i den nyvalda mappen. Det går inte att flytta lagrade bilder till en annan mapp med den här kameran.

Manuella funktioner för olika tagningssituationer

När du bekantat dig med din nya kamera är det dags att prova att ta bilder i olika situationer med lite annorlunda inställningar. I det här avsnittet beskrivs några vanliga exempel på tagningar med manuella inställningar.

F: För att ta ett porträtt mot en suddig bakgrund?



➔ Använd bländarprioritetsläget (sidan 60)

När du vill framhäva personen mot en suddig bakgrund, så justera bländaren för hand. Ju mer man öppnar bländaren (dvs. ju lägre bländarvärde), desto grundare blir skärpedjupet. Samtidigt blir bakgrunden suddig i motsvarande grad.

F: För att ta ett porträtt i motljus?



➔ Välj blixtläge (sidan 72)

När man tar bilder på en person på ett ljust ställe finns det risk att uppstår svaga skuggor i ansiktet. Detta inträffar när bakgrunden är ljusare än personen. Ställ i så fall in blixten på ⚡ (forcerad blyxt). Då går det att ta bilder där både personen och bakgrunden blir tydliga.

- Använd blixten inom dess räckvidd.

F: För att ta en nattscen?



➔ Använd slutartidsprioritetsläget (sidan 59)

När man använder blixten i det helautomatiska läget begränsas slutartiden och blyxtljuset når inte fram till avlägsna motiv. Det gör att bilden blir otydlig. I sådana fall kan man ställa in en långsammare slutartid för hand, ställa in blixten på ⊘ (blixten avstängd), och minska ljuset med hjälp av EV-justering. På så sätt går det att ta tydliga bilder på nattscener.

F: För att ta bilder utan blix?



→ Välj ISO-känslighet (sidan 67)

När det inte går att använda blix eller ställa in en långsammare slutartid, så öka ISO-känsligheten. En högre ISO-inställning maximerar effekten av det omgivande ljuset vid tagningen.

F: För att ta ett rörligt motiv?




→ Använd slutartidsprioritetsläget (sidan 59)

När man tar bilder på en person eller något annat motiv som rör sig, kan man ställa in en snabb slutartid för att frysa rörelsen, eller en långsam slutartid för att få med själva rörelseflödet hos motivet. Justera slutartiden så att kameran fångar upp ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat.


F: För att fånga de vackra färgerna vid en solnedgång



→ Justering av färgtonerna (sidan 76)

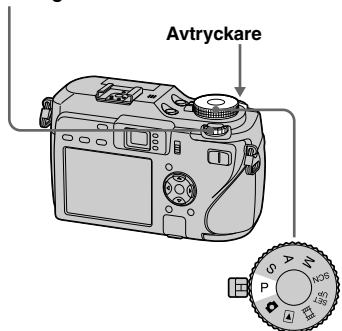
Om färgerna i den bild du har tagit inte blev som du ville ha dem så ändra vitbalansläget. När man ställer in vitbalansen på  (dagsljus) framhävs det röda i solnedgången.

Tagning med programautomatik

I programautomatkläget ställer kameran automatiskt in slutartiden och bländaren i förhållande till motivets ljusstyrka på samma sätt som i det helautomatiska läget (lägesomkopplaren: ). I programautomatkläget går det dock även att ändra inställningarna för tagningen på menyn, en finess som saknas i det helautomatiska läget (sidan 138).

Inställningsratt

Avtryckare



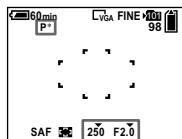
Lägesomkopplare

Programflyttning

Det går att ändra bländar- och slutartidskombinationen medan ljusstyrkan hålls fast.

1 Ställ in lägesomkopplaren på P.

2 Välj en bländar- och slutartidskombination med inställningsratten.



”P*” visas medan bländar- och slutartidskombinationen flyttas.

3 Ta bilden.

För att avbryta programflyttningen

Vrid på inställningsratten för att ändra indikatorn ”P*” tillbaka till ”P”.

- Det går inte att flytta bländar- och slutartidskombinationen medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden med bibehållen flyttningsgrad.
- Det kan hända att det inte går att ändra bländar- och slutartidskombinationen beroende på tagningsförhållandena.

- Om man ändrar blixtläget stängs programflyttningen av.
- Om man ställer in lägesomkopplaren på något annat än P eller om man stänger av kameran, stängs programflyttningen av.

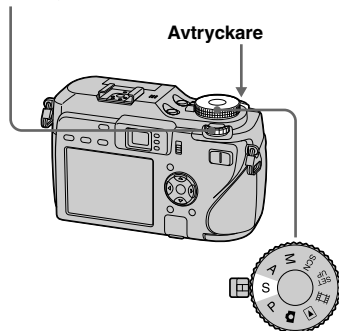
Tagning med slutartidsprioritet

Det går att justera slutartiden för hand. När man tar bilder på ett rörligt motiv med en snabb slutartid verkar det som om motivet fryses mitt i rörelsen. Med en långsammare slutartid verkar det som om motivet flyter fram. Bländaren ställs automatiskt in så att exponeringen blir rätt i förhållande till motivets ljusstyrka.



Snabb slutartid
Inställningsratt

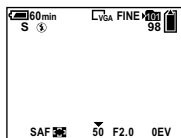
Långsam slutartid



Lägesomkopplare

1 Ställ in lägesomkopplaren på S.

2 Välj slutartid med inställningsratten.



Det går att ställa in slutartiden mellan 1/1000 sekund och 30 sekunder.

För vissa slutartider* aktiveras automatiskt funktionen för långsam slutartid med brusreducering.

I så fall visas "NR" bredvid slutartidsindikatorn.

* När punkten [ISO] är inställd på [800]:

Slutartider på 1/25 sekund och långsammare

När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:

Slutartider på 1/6 sekund och långsammare

3 Ta bilden.

- Slutartider på en sekund och däröver markeras med [" "] efter värdet, t.ex. "1".

- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar indikatorerna för inställningsvärdena när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Det går att ta bilder även i det fallet, men vi rekommenderar att du justerar om de blinkande värdena.
- Blixten ställs in på ⚡ (Forcerad blix) eller ⚡ (Blixten avstängd).
- Om slutartiden är alltför snabb kan det hända att ljuset inte räcker till, även om blixten utlöses.
- Det går att justera exponeringsvärdet (sidan 63).

Slutarbrusreducering

Läget för brusreducering vid långsamma slutartider minskar störningarna i de lagrade bilderna så att bilderna blir tydligare. När vissa slutartider* används aktiverar kameran automatiskt brusreduceringsläget och "NR" visas bredvid slutartidsindikatorn.

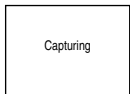
* När punkten [ISO] är inställd på [800]:
Slutartider på 1/25 sekund och långsammare

När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:

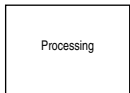
Slutartider på 1/6 sekund och långsammare



Tryck ner avtryckaren helt.



Skärmen blir svart.



När "Processing" släcks igen är bilden lagrad.

- Vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ för att minska risken för skakningar.
- När en långsam slutartid är inställd kan bildbehandlingen ta en liten stund. Det beror på att kameran håller på att avlägsna störningar som uppstod under den tid som var inställd för slutartiden.


Tagningsteknik

Genom att använda en snabb slutartid för att ta bilder på människor i rörelse, bilar, vägstänk osv., går det att fånga ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat.



Genom att använda en långsam slutartid för att fotografera t.ex. en flod, går det att skapa en bild som fångar själva flödet hos motivet. I sådana fall rekommenderar vi att du monterar kameran på stativ för att förhindra att den skakar.



- Om du håller kameran med händerna så ställ in slutartiden inom ett område där vibrationsvarningsindikatorn  inte tänds.

Tagning med bländarprioritet

Det går att justera mängden ljus som kommer in genom objektivet. När man öppnar bländaren (lägre F-nummer) kommer det in mer ljus genom objektivet och skärpedjupet minskar. Bara huvudmotivet blir skarpt. När man stänger bländaren (högre F-nummer) kommer det in mindre ljus genom objektivet och skärpedjupet ökar. Hela bilden blir skarp.

Slutartiden justeras automatiskt för att få rätt exponering i förhållande till motivets ljusstyrka.

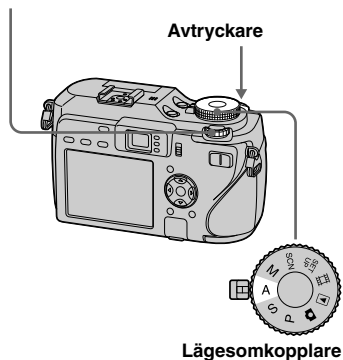


Öppna bländaren



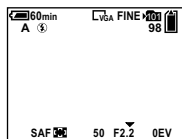
Stäng bländaren

Inställningsratt



1 Ställ in lägesomkopplaren på A.

2 Välj bländare med inställningsratten.



Inställningsområdet varierar beroende på zoomläget. Det går att ställa in bländaren från F2,8 till F8.

3 Ta bilden.

- Inställningsområdet varierar beroende på zoomläget.
- Slutartiden ställs automatiskt in mellan 1/1000 sekund och 8 sekunder. När man ställer in en bländare på F5,6 eller däröver, börjar slutartidsvärdena från 1/2000 sekund.
- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar indikatorerna för inställningsvärdena när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Det går att ta bilder även i det fallet, men vi rekommenderar att du justerar om de blinkande värdena.
- Blixten ställs in på (Forcerad blix), (Långsam synkronisering) eller (Blixten avstängd).
- Det går att justera exponeringsvärdet (sidan 63).

Tagningsteknik

Skärpedjupet är det område av bilden som blir skarpt. När man öppnar bländaren minskar skärpedjupet, och när man stänger bländaren ökar skärpedjupet.



Öppna bländaren
Motivet blir skarpt och bakgrunden oskarp.



Stäng bländaren
Både motivet och bakgrunden blir skarpa.

Justera bländaren efter ändamålet, antingen för att göra en viss del av bilden skarpare, eller för att göra hela bilden skarpare.

Tagning med manuell exponering

Det går att justera slutartiden och bländaren för hand.

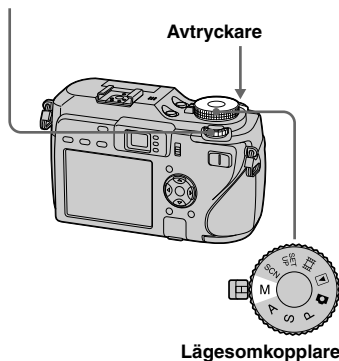
Skillnaden mellan det inställda värdet och rätt exponeringsvärde såsom kameran uppskattar det visas på skärmen som EV-värdet (sidan 63). 0EV anger det lämpligaste värdet som kameran ställer in. Denna inställning hålls kvar i minnet även om kameran stängs av.

När man väl ställt in ett värde man gillar går det att återskapa samma exponering helt enkelt genom att ställa in lägesomkopplaren på M.



Inställningsratt

Avtryckare



Lägesomkopplare

1 Ställ in lägesomkopplaren på M.



2 Välj slutartid.

Välj slutartid med inställningsratten (sidan 52).

3 Välj bländare.

Välj bländare med inställningsratten (sidan 52).

4 Ta bilden.

- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar indikatorerna för inställningsvärdena när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Det går att ta bilder även i det fallet, men vi rekommenderar att du justerar om de blinkande värdena.
- Blixten ställs in på  (Forcerad blyxt) eller  (Blixten avstängd).

Val av mätmetod

Det går att välja mätsätt för att bestämma exponeringen med hänsyn till den del av motivet som mäts.

Multi-patternmätning (ingen indikator)

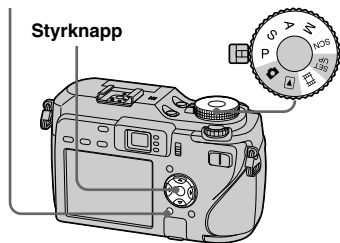
Bilden delas upp i flera zoner som utvärderas var för sig. Kameran beräknar vilken exponering som passar bäst med hänsyn till motivets position och bakgrundens ljusstyrka. Multi-pattern-mätning är standardinställningen.

Centrumvägd mätning (☒)

Uppmätningen utförs med tonvikten på mitten av bilden. Kameran ställer in exponeringen baserat på ljusstyrkan för motiv nära mitten av bilden.

Spotmätning (☐)






Med spotmätning går det att mäta motivet direkt i bara en liten del av hela bilden. Med hjälp av spotmätning kan man ställa in exponeringen för motivet även om det är i motljus eller om det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.



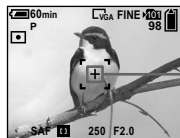
1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller .

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj  (Mätmetod) med /, och välj sedan önskad mätmetod med /.

4 Om du väljer [Spot] i steg **3** så rikta spotmätningshårkorset mot en punkt på motivet som du vill fotografera.



Spotmätningshårkors

- Om du använder centrumvägd mätning eller spotmätning och vill ställa in skärpan på samma punkt som används för mätningen, rekommenderar vi att du använder den centrumvägda autofokuseramen (sidan 68).
- Det går inte att välja mätsätt när NightFraming/NightShot-funktionen används.

Fininställning av exponeringen

— Justering av exponeringsvärdet

Det går att manuellt flytta det exponeringsvärde som kameran har ställt in.

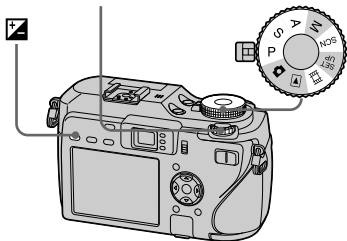
Använd det här läget när exponeringen inte blir rätt, t.ex när det är alltför skarp kontrast (dvs. alltför stor skillnad i ljusstyrkan) mellan motivet och bakgrunden. Värdet går att ställa in inom ett område från +2,0 EV till -2,0 EV i steg om 1/3 EV.



Justera i riktning mot -

Justera i riktning mot +



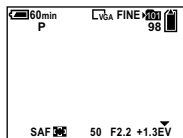


1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, SCN eller .

2 Tryck på  (exponering).

3 Välj önskat exponeringsvärde med inställningsratten.

Exponeringsjusteringsvärdet visas. Justera exponeringsvärdet medan du håller ett öga på bakgrundens ljusstyrka.



För att slå på den automatiska exponeringsfunktionen igen

Välj [0EV] i steg **3**.

- Det kan hända att denna justering inte har någon effekt om motivet är extremt ljusstarkt eller mörkt, eller om du använder blixten.

Visning av histogram

Histogram är en sorts diagram som visar bildens ljusstyrka. På den vågräta axeln visas ljusstyrkan, och på den lodräta axeln visas antalet bildpunkter.

Diagrammet anger en mörk bild när det är skevt åt vänster, och en ljus bild när det är skevt åt höger.


Histogrammet är praktiskt för att kontrollera exponeringen under tagning och uppspelning när själva bilden på skärmen är svår att se.





1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A eller SCN.

2 Tryck på  för att se histogrammet.

3 Justera exponeringen med hjälp av histogrammet.

- Histogrammet visas även när lägesomkopplaren är inställd på  eller M, men då är EV-justeringen avstängd.

- Histogrammet visas även när man trycker på  under visning av en enstaka bild (sidan 42) eller under snabbgranskning (sidan 31).
- Histogrammet visas inte i följande fall:
 - När menyn visas
 - Under snabbgranskning av en bild som är tagen med exponeringsgaffling
 - När uppspelningszoomen används
 - Vid inspelning eller uppspelning av rörliga bilder
- I följande fall tänds  i stället för histogrammet:
 - Vid inspelning i det digitala zoomområdet
 - När bildstorleken är [3:2]
 - Vid uppspelning av bilder som är tagna i Multi Burst-läget
 - När en stillbild har roterats
- Histogrammet som visas före inspelning representerar bilden som visas på skärmen vid den tidpunkten. Det kan vara skillnad på histogrammet mellan före och efter det att man trycker på avtryckaren. Kontrollera i så fall histogrammet med hjälp av enbildsvisning eller snabbgranskning.
 - I följande fall kan skillnaden bli speciellt stor:
 - När blixten utlöses
 - När NightFraming-funktionen används
 - När slutartiden är långsam eller snabb
- Det kan hända att inget histogram tänds för bilder som är tagna med andra kameror.

Tagningsteknik

Kameran ställer automatiskt in exponeringen när man tar bilder. Vid tagning under vitaktiga förhållanden, t.ex. i motljus eller snölandskap, kan det hända att kameran uppfattar även motivet som ljus och ställer in en för mörk exponering för bilden. I sådana fall är det effektivt att justera exponeringen i riktning mot + (plus).



Justera i riktning mot +



När man fotograferar ett mörkt motiv som fyller upp hela bildramen kan det hända att kameran uppfattar motivet som för mörkt och ställer in en för ljus exponering för bilden. I sådana fall är det effektivt att justera exponeringen i riktning mot - (minus).



Justera i riktning mot -



Justera exponeringen med hjälp av histogrammet så att bilden blir varken överexponerad (för ljus) eller underexponerad (för mörk).

Prova att ta ett par olika bilder med olika exponering så att du hittar en ljusstyrka som passar din smak.

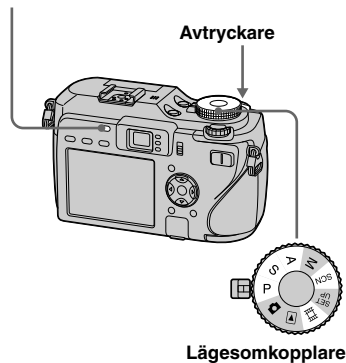
Tagning med fast inställd exponering

— AE LOCK

Det går att låsa exponeringen och sedan komponera om bilden.

Det är praktiskt när kontrasten mellan motivet och bakgrunden är väldigt stark, eller vid motljusgningar.

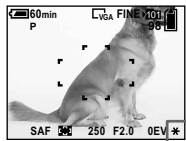
AE LOCK



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, SCN eller

2 Rikta kameran mot det motiv som du vill mäta exponeringen för, och tryck sedan på AE LOCK.

Exponeringen läses och *-indikatorn tänds.



3 Komponera om bilden, tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.

Skärpan ställs in automatiskt.

4 Tryck ner avtryckaren helt.

För att låsa upp AE LOCK-låset

Gör något av följande:

- Tryck på AE LOCK igen efter steg 2.
- Släpp avtryckaren efter steg 3.
- Tryck ner avtryckaren i steg 4.

Tagningsteknik

Kameran ställer automatiskt in exponeringen i förhållande till motivet.

Om man ändrar bildkompositionen kan det hända att även exponeringen ändras på grund av skillnader i bakgrundens ljusstyrka. Använd i så fall AE-låsfunktionen. Då går det att ta bilder som du själv vill, oavsett motivets ljusstyrka.

Bestäm exponeringen genom att mäta exponeringen för önskad del av motivet med hjälp av antingen centrumvägd mätning eller spotmätning. Tryck på AE LOCK för att låsa exponeringen, och komponera sedan om bilden och ta den.

Del av bilden som används för att bestämma exponeringen



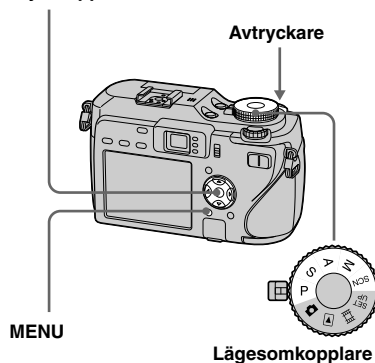
Tagning av tre bilder i följd med olika exponering

— Exponeringsgaffling

Förutom en bild med den exponering som kameran automatiskt har ställt in, tar kameran även två andra bilder med exponeringsvärdet flyttat mot + respektive -.

Om det inte går att fotografera med rätt ljusstyrka på grund av motivets ljusstyrka så använd exponeringsgafflingsläget. Sedan kan du välja den bild där exponeringen blev bäst efter tagningen.

Styrknapp



Första bilden (justerad i riktning mot +)



Andra bilden (rätt exponering såsom inställd av kameran)



Tredje bilden (justerad i riktning mot -)



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, och välj [Exp Brktg] med $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

4 Välj [BRK] (Gafflingssteg) med $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, och välj sedan önskat exponeringsvärde med $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

$\pm 1.0\text{EV}$: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 1,0 EV.

$\pm 0.7\text{EV}$: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,7 EV.

$\pm 0.3\text{EV}$: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,3 EV.

5 Ta bilden.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

- Det kan hända att det inte går att använda exponeringsgafflingsfunktionen beroende på vilket scenvalsläge som är inställt (sidan 41).
- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Skärpan och vitbalansen ställs in för den första bilden, och samma inställningar används sedan även för de andra bilderna.
- När exponeringen är manuellt inställd (sidan 63) flyttas den baserat på den justerade ljusstyrkan.
- Tagningsintervallet är ca. 0,3 sekund.
- Om motivet är för ljust eller för mörkt kan det hända att det inte går att fotografera ordentligt med inställt gafflingssteg.
- Vissa slutartider går inte att välja*.

* När punkten [ISO] är inställd på [800]:

Slutartider på 1/25 sekund och långsammare

När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:

Slutartider på 1/6 sekund och långsammare

Inställning av ISO-känsligheten

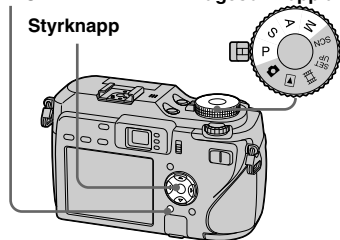
— ISO

Det går att ändra kamerans ljuskänslighet. När en högre känslighet är inställd går det att ta bilder på mörka ställen. Låt ISO-känsligheten vara inställd på [Auto] i normala fall. När [Auto] är inställt ökar ISO-känsligheten automatiskt på mörka ställen.

MENU

Styrknapp

Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A eller M.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

- 3** Välj [ISO] med ◀/▶, och välj sedan önskad inställning med ▲/▼.

Välj mellan [800], [400], [200], [100] och [Auto].

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Auto] i steg **3**.

- Ställ in ett högre värde för att minska risken för bildskakningar. Då går det att ta bilder med snabbare slutartid.
- När ett högt värde är inställt ökar störningarna i bilden. Om bildkvaliteten är viktigast så ställ in ett lägre värde.

Val av autofokusmetod

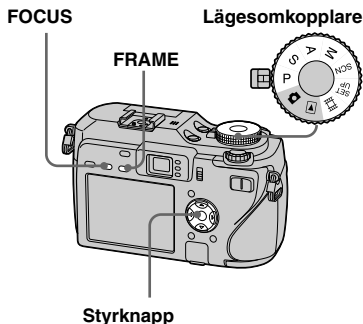
Det går att välja autofokusram och autofokusmetod.

Autofokusramen

Används för att ställa in skärpan i förhållande till motivets position och storlek.

Autofokusmetoden

Används för att ställa in start- och stopptiden för skärpeinställningen.



Val av autofokusram — Autofokusram

Flerpunktsautofokus (99)

Kameran beräknar avståndet till fem punkter till vänster och höger om, ovanför, under och i mitten av bilden, så att du kan fotografera med autofokus utan att behöva bekymra dig om bildkompositionen. Detta är praktiskt när det är svårt att ställa in skärpan på motivet eftersom det inte befinner sig mitt i bilden. Det går att kontrollera vilken position som skärpan ställts in för med hjälp av den gröna ramen. Flerpunktsautofokus är standardinställningen.

Centrumvägd autofokus (9)

Autofokusen fungerar bara för området mitt i bilden.

Det går att ta bilden med önskad bildkomposition genom att använda AF-låset.

Flexibel spot-autofokus (9)

Detta läge är praktiskt när man vill ställa in skärpan på ett väldigt smalt motiv eller område. Det är praktiskt när man fotograferar med kameran på stativ och motivet inte befinner sig i mitten av bilden. Om du fotograferar ett rörligt motiv så var noga med att hålla kameran stadigt så att inte motivet hamnar utanför ramen i sökaren.

1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller

2 Tryck på FOCUS för att gå över till läget för val av autofokusram.

Varje gång man trycker på FRAME ändras inställningen i följande ordning.

Läge för val av autofokusram

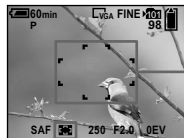


Förinställda avstånd

3 Tryck på FRAME upprepade gånger för att välja önskat läge.

Varje gång man trycker på FOCUS ändras inställningen i följande ordning.

Flerpunktsautofokus → Centrumvägd autofokus → Flexibel spot-autofokus → Flexibel rörlig autofokusram

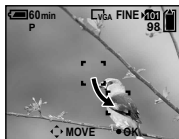


Autofokusram

Autofokusram-indikator

När man väljer flexibel rörlig autofokusram ändras autofokusramens färg från vitt till gult.

4 Om du valde flexibel rörlig autofokusram i steg **3** så flytta autofokusramen till den del som du vill ställa in skärpan för med , och tryck sedan på



När man trycker ner avtryckaren halvvägs och skärpan ställs in, ändras autofokusramens färg från vitt eller gult till grönt.

För att återgå till flerpunktsautofokus

Välj flerpunktsautofokus i steg **3**.

För att ställa in autofokusramens position igen

Tryck på FRAME i steg **4**.

- Vid tagning av rörliga bilder med flerpunktsautofokus beräknas avståndet till mitten på skärmen som ett genomsnitt så att autofokusen fungerar även om kameran skakar en aning. Autofokusramsindikatorn är . Med centrumvägd autofokus och flexibel spot-autofokus ställs skärpan automatiskt in bara inom vald ram. Det är praktiskt när man bara vill ställa in skärpan på det som man faktiskt riktar kameran emot.
- När man väljer flexibel rörlig autofokusram ställs autofokusmetoden in på Monitoring och när man trycker på går kameran över till det läge som är inställt bland SET UP-inställningarna.
- När den digitala zoomen eller hologram-autofokusen används ställs skärpan in med prioritet för motiv i mitten av eller nära mitten av ramen. I det här fallet blinkar autofokusramindikatorn och autofokusramen visas inte.
- Det kan hända att vissa inställningar inte går att välja, beroende på vilket scenvalsläge som är inställt (sidan 41).

Val av skärpeinställningsmetod — Autofokusmetod

Single (S AF)

Detta läge är praktiskt för att fotografera stillastående motiv. Skärpan ställs inte in förrän man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där. När man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är klar låses skärpan. Standardinställningen är Single AF.

Monitor (M AF)

I detta läge ställs skärpan in snabbare. Kameran ställer automatiskt in skärpan innan man trycker ner avtryckaren, vilket gör det möjligt att komponera bilden med skärpan redan inställd. När man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är klar låses skärpan.

- Batteriförbrukningen blir dock högre än i Single AF-läget.

Continuous (C AF)

Kameran ställer in skärpan innan man trycker ner avtryckaren, och fortsätter sedan att justera skärpan även efter det att AF-låsningen är färdig. Detta läge är praktiskt för att ta rörliga motiv med skarp bild hela tiden. Det kan dock hända att skärpeinställningen inte hinner hänga med vid tagning av motiv som rör sig väldigt fort. Autofokusramen är centrumvägd autofokus.

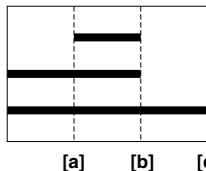
- I följande fall ändras inte skärpan efter det att läsningen är färdig, utan "C AF"-indikatorn blinkar. Kameran går över till Monitoring-läget.
 - Vid tagning på mörka ställen
 - Vid tagning med en långsam slutartid
 - När NightFraming/NightShot-funktionerna används.
- Det hörs inget låsningsljud när skärpan blivit inställd.
- När man trycker ner avtryckaren helt med självutlösaren låses skärpan.
- Batteriförbrukningen kan bli högre än i övriga autofokuslägen.

Timing-diagram för skärpelåsningen

Single

Monitor

Continuous

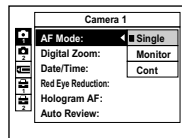


- [a] Avtryckaren halvvägs nedtryckt
- [b] AE/AF låsta
- [c] Avtryckaren helt nedtryckt

1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

2 Välj  (Camera 1) med ▲, och välj sedan [AF Mode] med ►/▲.

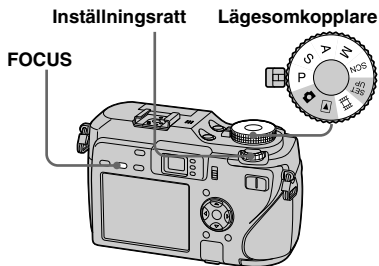
3 Välj önskat läge med ►/▲/▼, och tryck sedan på ●.



Inställning av avståndet till motivet

— Förinställda avstånd

Vid tagning med ett förbestämt avstånd till motivet, eller vid tagning av motiv som syns genom ett nät eller ett fönster, är det väldigt svårt att ställa in skärpan ordentligt med autofokus. I sådana fall är det praktiskt att använda de förinställda avstånden.



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller .


- 2 Tryck på FOCUS för att gå över till de förinställda avstånden.

Varje gång man trycker på FOCUS ändras inställningen i följande ordning.

Förinställda avstånd



Läge för val av autofokusram

Skärpan låses och indikatorn  (manuell skärpeinställning) tänds.

- 3 Vrid på inställningsratten för att ställa in önskat avstånd.

Det går att välja mellan följande avståndsinställningar:

0,1 m, 0,2 m, 0,3 m, 0,5 m, 0,8 m, 1,0 m, 1,5 m, 2,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 7,0 m, 10 m, 15 m, och ∞ (oändligt avstånd)

För att återgå till automatisk skärpeinställning

Tryck en gång till på FOCUS så att skärpeinställningsinformationen släcks.

- Skärpeinställningsinformationen är ungefärlig och bör bara användas som ett riktmärke.
- Om man riktar objektivet uppåt eller nedåt ökar felet.
- Om man väljer 0,1 m, 0,2 m eller 0,3 m med zoomen inställd på T-sidan kan det hända att det inte går att ställa in skärpan ordentligt. I så fall blinkar skärpeinställningsinformationen. Tryck upprepade gånger på W-zoomknappen tills indikatorn slutar blinka.
- Det kan hända att vissa inställningar inte går att välja, beroende på vilket scenvalsläge som är inställt (sidan 41).
- De förinställda avstånden fungerar inte om man monterar en konverteringslins (medföljer ej) på kameran.

Val av blixtläge

I normala fall skjuts blixten automatiskt upp och utlöses när det är mörkt runtomkring. Det går även att byta blixtläge för hand.

Auto (Ingen indikator)

Kameran avgör om blixten ska användas beroende på belysningsförhållandena. Standardinställningen är Auto.

Forcerad blyxt (☼)

Blixten utlöses oavsett hur ljusst det är runtomkring.

Långsam synkronisering (♁SL)

Blixten utlöses oavsett hur ljusst det är runtomkring.

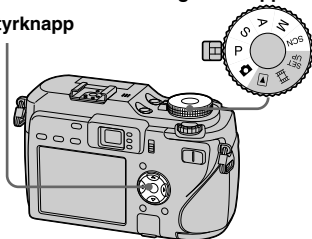
I det här läget blir slutartiden långsammare under mörka förhållanden, så att även bakgrunden utanför det blyxtupplysta området blir tydlig.

Blixten avstängd (☼)

Blixten utlöses inte oavsett hur mörkt det är runtomkring.

Lägesomkopplare

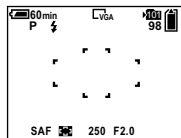
Styrknapp



1 Ställ in lägesomkopplaren på ☼, P, S, A, M eller SCN.

2 Välj önskat läge med ▲(☼).

Indikatorn för valt blixtläge visas förstörd på LCD-skärmen (sidan 142).




- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Rekommenderat tagningsavstånd när blixten används är ca. 0,4 m till 3 m (W)/0,4 m till 2,5 m (T) (när punkten [ISO] är inställd på [Auto]).
- I lägena ♁SL (Långsam synkronisering) och ☼ (Blixten avstängd) blir slutartiden längre på mörka ställen, så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.

- CHG/☼-lampan blinkar medan blixten håller på att laddas upp. När uppladdningen är klar släcks lampan och blixten är klar att använda.
- Det går att ändra blixstens ljusstyrka med hjälp av punkten [Flash Level] bland menyinställningarna (sidan 74). (Utom när lägesomkopplaren är inställd på ☼.)
- Det går att montera en separat blyxt på den här kameran (sidan 74).

För att förhindra röda ögon i bilden

En eller flera förblixtar utlöses före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

Ställ in punkten [Red Eye Reduction] på [On] bland SET UP-inställningarna (sidan 142). -indikatorn tänds på LCD-skärmen.




Rödögereduceringen tar ca. en sekund innan själva bilden tas, så håll kameran stadigt för att förhindra att bilden blir suddig.

Glöm inte att även tala om för motivet att hålla sig stilla.


- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, att motivet inte ser förblixtan, eller andra faktorer. Dessutom är rödögereducering mer effektivt i skarp belysning och nära motivet.

Tagningsteknik


Genom att utnyttja blixten till fullo får man många fler tagningsmöjligheter.

Om man ställer in blyxtläget på  (forcerad blyxt) går det att ta ljusa bilder på motiv i motljus. Det går även att välja en effekt där blyxtljuset reflekteras i motivets ögon.



När blyxtläget är inställt på Auto kan det hända att blyxten utlöses när du inte väntat dig det. Om man ställer in blyxtläget på  (blyxten avstängd) blir slutartiden automatiskt långsammare. Det är effektivt när du vill fotografera ljusspåren efter en bil, ett spektrum eller en solnedgång. Vi rekommenderar att du använder stativ för att förhindra att bilden skakar.



Läget  SL (långsam synk) är effektivt för att ta porträtt mot en solnedgång och liknande. Personen blir skarp tack vare blyxtljuset, och bakgrunden blir skarp tack vare den långa exponeringstiden. Om kameran inte kan ta skarpa bilder med den långsamma slutartiden som är inställd, ändras automatiskt ISO-inställningen. Vi rekommenderar att du använder stativ för att förhindra att bilden skakar.



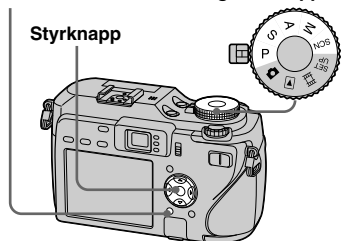
Justering av blixtnivå

— Blixtnivå

Det går att justera blixstens ljusstyrka.

MENU

Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [±] (Flash Level) med ◀/▶, och välj sedan önskad inställning med ▲/▼.

+: Blixten blir starkare än normalt.

Normal: Normalläge.

-: Blixten blir svagare än normalt.

- Det kan hända att det inte går att ställa in blixtnivån beroende på vilket scenvalsläge som är inställt (sidan 41).

Användning av en separat blyxt

Det går att montera en separat blyxt på kameran. Med en separat blyxt ökar mängden ljus, vilket gör det möjligt att ta mer levande bilder än med hjälp av den inbyggda blixten. Se bruksanvisningen som medföljer blixten för närmare detaljer.

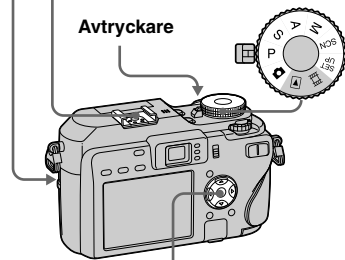
ACC-uttag (extrauttag)




Avancerad tillbehörssko

Lägesomkopplare

Avtryckare


Styrknapp



- Det går inte att utlösa både en separat blix och den inbyggda blixten samtidigt.
- Om två eller flera separata blixtaggregat används samtidigt kan det hända att kameran inte fungerar ordentligt eller att det blir fel på den.
- Om rätt vitbalans inte är inställd när en separat blix används så ställ in blixtläget på  (forcerad blix) eller  (långsam synk), och ställ sedan in vitbalansen med hjälp av  (snabb-SET) (sidan 76).







Användning av en Sony-blix

Det går att montera Sonys blixlar HVL-F32X eller HVL-F1000 på kamerans avancerade tillbehörssko. HVL-F32X är även utrustad med automatisk blixtnivåjustering och funktioner för fylnadsblixtagning med autofokus.

- 1 Montera den separata blixten på den avancerade tillbehörsskon.**
- 2 Koppla in blixten i ACC-uttaget (tillbehörsuttaget).**
Om du använder HVL-F32X så hoppa över steg **2**.
- 3 Slå på den separata blixten.**
- 4 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.**
- 5 Ta bilden.**

Användning av någon annan separat blix som finns i handeln

Det går att montera andra blixtaggregat som finns i handeln om de har stöd för avancerad tillbehörssko.

- 1 Montera den separata blixten på den avancerade tillbehörsskon.**
- 2 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.**
- 3 Välj  (Camera 2) med , [Flash] med , samt [Ext.] med , och tryck sedan på .**
- 4 Slå på den separata blixten.**
- 5 Ställ in lägesomkopplaren på M eller A.**
Blixten utlöses också när lägesomkopplaren är inställd på , P, S eller SCN, men vi rekommenderar att du låter lägesomkopplaren vara inställd på M eller A vid tagningen.
- 6 Ta bilden.**

- Om man fotograferar med punkten [Flash] inställd på [Int.] bland SET UP-inställningarna kan det hända att den inbyggda blixten skjuts ut. Skjut i så fall tillbaka den inbyggda blixten till sitt utgångsläge och ställ in [Flash] på [Ext.] (sidan 142).
- När punkten [Flash] är inställd på [Ext.] bland SET UP-inställningarna visas indikatorn **EXT**. I det läget är den inbyggda blixten avstängd.
- Ställ in den lämpligaste bländaren enligt blixstens ledtal och avståndet till motivet.
- Blixstens ledtal varierar beroende på kamerans ISO-känslighet (sidan 67), så glöm inte att kontrollera ISO-talet.
- Observera att det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om man använder en blyxt av något annat fabrikat som är avsedd för en speciell kamera (i regel en blyxt med flera kontaktpunkter på den avancerade tillbehörsskon), en blyxt av högspanningstyp, eller ett blyxttillbehör.
- Beroende på vilken sorts separat blyxt som används kan det hända att vissa funktioner inte går att använda eller att vissa manövrer blir svåra att utföra.

Justering av färgtonerna

— Vitbalans

I normala fall ställer den här kameran in färgtonerna automatiskt, men det går även att välja mellan följande lägen för olika tagningsförhållanden. Färgerna på motivet du ser blir inspelade beroende på belysningsförhållandena. Om du vill fixera lagringsförhållandena för bilden, eller om färgerna i hela bilden verkar onaturliga, rekommenderar vi att du justerar vitbalansen.

Auto (Ingen indikator)

Vitbalansen ställs in automatiskt i förhållande till motivet. Standardinställningen är Auto. (Färgtemperatur: ca. 3 000-7 000 K)

(Dagsljus)

Används för tagning utomhus, och vid tagning nattetid, i neonbelysning, för fyrverkerier samt vid soluppgång och i skymningen. (Färgtemperatur: ca. 5 500 K)

(Molnigt)

Används vid tagning utomhus när det är molnigt. (Färgtemperatur: ca. 6 500 K)

(Lysrör)

Används vid tagning i lysrörsbelysning. (Färgtemperatur: ca. 4 000 K)

(Glödlampsbelysning)

- Används vid tagning på t.ex. partyn där belysningsförhållandena ändras hela tiden.
- Används i studiomiljö, eller i videobelysning. (Färgtemperatur: ca. 3 200 K)


WB (Blyxt)

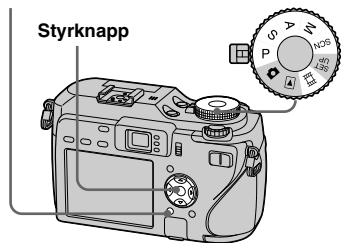
Vitbalansen ställs bara in efter blyxttagningsförhållandena. Det här läget går inte att använda för att spela in rörliga bilder. (Färgtemperatur: ca. 6 000 K)

(Snabbinställning)

Används för att justera vitbalansen efter ljuskällan. (Färgtemperatur: ca. 2 000-10 000 K)

SET (Snabb-SET)

Används för att lagra grundinställningen för vitt som sedan används i  (snabbinställning)-läget.



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [WB] (vitbalans) med , och välj sedan önskad inställning med .

För att återgå till automatiska inställningar

Välj [Auto] i steg **3**.

- Under flimrande lysrör kan det hända att vitbalansen inte blir rätt inställd även om man väljer .
- När blixten utlöses stängs det manuella läget av och bilden tas i [Auto]-läget (utom i läget WB (Blixt) eller (Snabbinställning)).

För att lagra grundinställningen för vitt i SET (Snabb-SET)-läget

Det här läget används för att lagra grundinställningen för vitt i samma tagningsituation som för (snabbinställning)-läget. Använd det här läget när det inte går att ställa in färgerna ordentligt i de andra lägena.

- 1 Välj [SET] (Snabbinställning).
- 2 Rama in kameran mot ett vitt föremål som t.ex. ett pappersark som fyller hela skärmen under samma belysningsförhållanden som ska användas för själva tagningen.
- 3 Välj [SET] (Snabb-SET) med . Skärmen blir tillfälligt svart och SET-indikatorn blinkar snabbt. När vitbalansen har ställts in och lagrats i minnet återgår kameran till (snabbinställning)-läget.
 - Om -indikatorn blinkar långsamt betyder det att vitbalansen ännu ej är inställd eller inte gick att ställa in. Använd i så fall det automatiska vitbalansläget.
 - Undvik att skaka eller stöta till kameran medan SET-indikatorn blinkar snabbt.
 - När blixten är inställd på (Forcerad blixt) eller SL (Långsam synkronisering) ställs vitbalansen in i förhållande till blixtljuset.

Kontinuerlig tagning

Detta läge används för kontinuerlig tagning. Det maximala antalet bilder som går att ta per omgång beror på bildstorleks- och bildkvalitetsinställningarna.

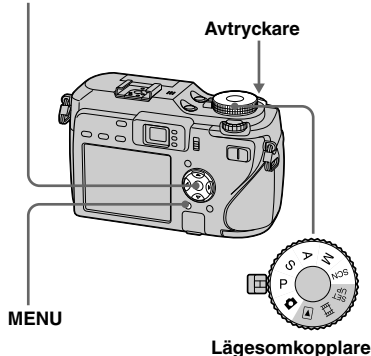
Speed Burst ()

Det går att ta bilder med kort intervall (ca. 0,4 sekund).

Burst ()

Tagningsintervallet (ca. 1,0 sekund) blir längre än vid snabbhetsburst, men även fler bilder kan tas kontinuerligt.

Styrknapp



MENU

Lägesomkopplare

- När batteriströmmen börjar ta slut eller när inspelningsmediet blir fullt avbryts inspelningen även om trycker ner avtryckaren och håller den nedtryckt.

1 Ställ in lägesomkopplaren på **☑, P, S, A, M** eller **SCN**.

2 Tryck på **MENU**.
Menyn tänds.

3 Välj **[Mode] (REC Mode)** med **◀/▶**, och välj sedan **[Speed Burst]** eller **[Burst]** med **▲/▼**.

4 Ta bilden.

När man håller avtryckaren nedtryckt halvvägs tar kameran det maximala antalet bilder i en följd. Om man släpper avtryckaren avbryts tagningen i det läget.

När ”Recording” släcks igen går det att ta nästa bild.

Maximalt antal bilder som går att ta i en följd

Speed Burst (Enhet: bilder)

Bildstorlek \ Bildkvalitet	Fine (Hög-upplösning)	Standard
7M	8	8
3:2	8	8
5M	8	8
3M	8	8
1M	8	8
VGA (E-Mail)	8	8

Burst (Enhet: bilder)

Bildstorlek \ Bildkvalitet	Fine (Hög-upplösning)	Standard
7M	15	28
3:2	15	28
5M	20	37
3M	31	57
1M	77	100
VGA (E-Mail)	100	100

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj **[Normal]** i steg **3**.

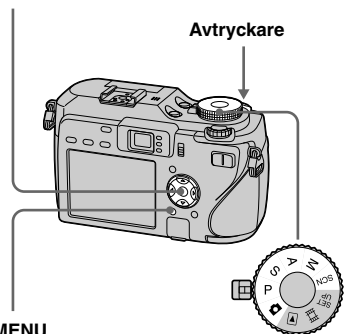
- Blixten ställs in på **☑** (Blixten avstängd).
- Vid tagning med självutlösaren tar kameran en serie på upp till åtta bilder i Speed Burst-läget respektive upp till fem bilder i Burst-läget varje gång man trycker på avtryckaren.
- Det kan hända att det inte går att ta flera bilder i följd om scenvalsfunktionen används (sidan 41).

Tagning av 16 bildrutor i följd

— Multi Burst

I detta läge tar kameran 16 bildrutor i följd varje gång man trycker på avtryckaren. Det är praktiskt t.ex. när man vill kontrollera sin form i olika sorters sport.

Styrknapp



MENU

Lägesomkopplare

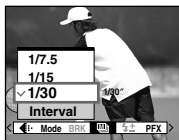
1 Ställ in lägesomkopplaren på **☑, P, S, A, M** eller **SCN**.

2 Tryck på **MENU**.
Menyn tänds.

3 Välj **[Mode] (REC Mode)** med **◀/▶**, och välj sedan **[Multi Burst]** med **▲/▼**.


4 Välj (Interval) med /▶, och välj sedan önskat tagningsintervall med ▲/▼.

Det går att ställa in tagningsintervall på [1/7.5], [1/15] eller [1/30] sekunder.



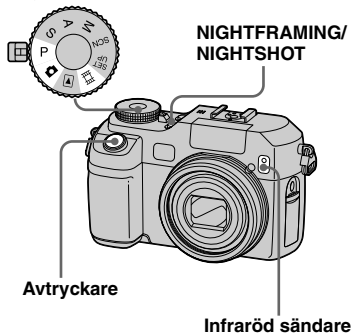
5 Ta bilden.

En kontinuerlig serie på 16 bildrutor tas som en enda stillbild (bildstorlek 1M).

- Följande funktioner går inte att använda i Multi Burst-läget:
 - Smart zoom
 - Blixt
 - Pålägg av datum och klockslag
 - NightFraming
- När lägesomkopplaren är inställd på  ställs bildruteintervallet automatiskt in på [1/30].
- Det går inte att ställa in en långsammare slutartid än bildruteintervallet.
- Se sidan 87 angående hur man spelar upp bilder som är tagna i Multi Burst-läget på den här kameran.
- Se sidorna 136 och 137 angående antalet bilder som går att lagra i Multi Burst-läget.
- Det kan hända att det inte går att ta bilder i Multi Burst-läget när scenvalsfunktionen används (sidan 41).

Mörkertagning


Varje gång man trycker på NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT-knappen ändras den här funktionen i följande ordning:
NightFraming → NightShot → av
Lägesomkopplare




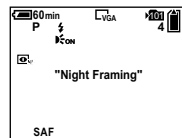
- De infraröda strålarna har en räckvidd på ca. 2,3 m (W)/2,2 m (T).

NightFraming

NightFraming-funktionen gör det möjligt att kontrollera motivet även på natten och sedan ta bilden med naturliga färger med hjälp av blixten.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på  eller P.
- 2 Välj NightFraming med NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT-knappen.

Indikatorerna  och "NIGHT Framing" tänds. "NIGHT Framing"-indikatorn släcks efter 5 sekunder.



- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där. Skärpan ställs in automatiskt.
- 4 Tryck ner avtryckaren helt. Slutaren klickar till, blixten utlöses och bilden tas.

För att stänga av NightFraming-funktionen

Stäng av NightFraming-funktionen med NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT-knappen i steg **2**.

- När NightFraming-funktionen används:
 - Vitbalansen ställs in på Auto.
 - Mätsättet ställs in på multi-patternmätning.
 - Autofokusramen visas inte. Skärpan ställs in med prioritet för motiv i mitten.
 - Om du råkar göra en felaktig manöver medan NightFraming-funktionen används blinkar **[O]_{NF}**-indikatorn och "Night Framing"-indikatorn tänds i ca. 5 sekunder.
- När NightFraming-funktionen används går det inte att använda följande funktioner.
 - Stänga av LCD-skärmen
 - AE-lås
 - Förinställda avstånd
- När man trycker ner avtryckaren halvvägs hörs det ett ljud, men det är inte själva slutarklicket. Bilden har inte tagits ännu.
- När punkten [Hologram AF] är inställd på [Off] går det inte att ställa in skärpan ordentligt. Vi rekommenderar att du ställer in [Hologram AF] på [Auto] (sidan 142).
- När följande funktioner används går det inte att använda NightFraming-funktionen.
 - Exponeringsgaffling
 - Burst
 - Multi Burst

NightShot

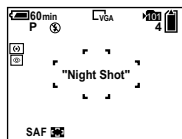
Med hjälp av NightShot-funktionen går det att ta bilder på mörka ställen utan att använda blix, som t.ex. campingscener på natten eller nattdjur och växter. Observera att bilder som tas med NightShot-funktionen blir grönaktiga.

1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj NightShot med NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT-knappen.

Indikatorerna **[O]** och "Night Shot" tänds. "Night shot"-indikatorn släcks efter fem sekunder.



3 Ta bilden.

För att stänga av NightShot-funktionen

Stäng av NightShot-funktionen med NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT-knappen i steg **2**.

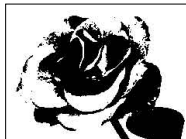
- Medan NightShot-funktionen används:
 - Vitbalansen ställs in på Auto.
 - Mätsättet ställs in på centrumvägd mätning.
 - Om man gör en felaktig manöver blinkar **[O]**-indikatorn och "Night shot"-indikatorn tänds i ca. fem sekunder.
- När NightShot-funktionen är påslagen går det inte att använda följande funktioner:
 - Stänga av LCD-skärmen.
 - AE/AF lås
 - Hologram-autofokuslampan
 - Blixten
 - Förinställda avstånd
 - Justera mätnaden, kontrasten och bildskärpan
- Använd inte NightShot-funktionen på ljusa ställen (t.ex. utomhus på dagen). Det kan leda till fel på kameran.

Tagning med specialeffekter

— Bildeffekter

Det går att behandla bilder digitalt för att få olika specialeffekter.

B&W



Bilden blir svartvit.

Sepia






Bilden blir brunaktig som på ett gammalt fotografi.

Styrknapp

Avtryckare

MENU

Lägesomkopplare

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller .
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [PFX] (P. Effect) med , och välj sedan önskad mätmetod med .
- 5** Ta bilden.

För att stänga av bildeffekten

Välj [Off] i steg **3**.

- Bildeffektsinställningen hålls inte kvar i minnet när om kameran stängs av.

Stillbildstagnung i RAW-läget

— RAW

Används när man vill lagra rådata som de är direkt på inspelningsmediet. Data går att återskapa med mycket mindre försämring vid bildbehandling och att spela upp med hjälp av den speciella mjukvara som medföljer.

En komprimerad bild i JPEG-format lagras också samtidigt på samma sätt som vid vanlig tagning.

Styrknapp




Avtryckare

MENU

Lägesomkopplare

1 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med , , och välj sedan [RAW] med .

4 Ta bilden.
När "Recording" försvunnit från skärmen går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

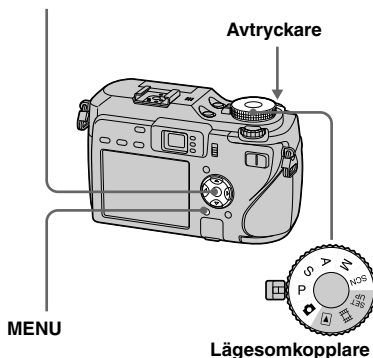
- För att återskapa en RAW-datafil på en dator krävs speciell mjukvara. Installera något av programmen "Image Data Converter Ver.2.0" (för Windows / Macintosh), "Picture Package" (för Windows) eller "Image Data Converter Ver.1.5" (för Macintosh) på datorn från den medföljande CD-ROM-skivan. Eftersom en RAW-datafil är en speciell sorts fil går den inte att öppna med vanliga program.
- En JPEG-bil lagras också samtidigt i inställd bildstorlek (sidan 24). (Det går dock inte att välja storleken [3:2].) RAW-databilder lagras i storleken [7M].
- Det tar längre tid att skriva data än i det vanliga tagningsläget.
- Den digitala zoomen går inte att använda.
- Se sidorna 135 och 137, beträffande hur många bilder som går att lagra.


Bildtagning utan kompression

— TIFF




Används för att lagra bilder i okomprimerat filformat. Bildkvaliteten försämras inte. Bilder som är lagrade i det här läget lämpar sig för högkvalitetsutskrift. En bild i komprimerat JPEG-format lagras också samtidigt på samma sätt som vid vanlig tagning.

Styrknapp



1 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med , , och välj sedan [TIFF] med .

4 Ta bilden.
När "Recording" försvunnit från skärmen går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.


- Det lagras även en JPEG-bild i den bildstorlek som är inställd på Image Size-meny (sidan 24). Okomprimerade bilder (TIFF-bilder) lagras i storleken [7M] utom när [3:2] är inställt.
- Det tar längre tid att skriva data än i det vanliga tagningsläget.
- Se sidorna 135 och 137, beträffande hur många bilder som går att lagra.

Hur man använder en konverteringslins

Med hjälp av en konverteringslins (medföljer ej) går det att ta bilder med ökad vidvinkel- eller teleeffekt. Se bruksanvisningen som medföljer konverteringslinsen för närmare detaljer.

- Stäng alltid av kameran innan du sätter på eller tar av konverteringslinsen. Annars finns det risk för skador eller funktionsfel på kameran.
- Om man använder den inbyggda blixten finns det risk att ljuset från den inbyggda blixten blir blockerat så att det uppstår skuggor från objektivet. Vi rekommenderar att du använder en separat Sony-blixt.

Att observera vid användning av vidvinkelkonverterern Sony VCL-DEH07VA

- Det går inte att använda NightFraming- eller NightShot-funktionen.
- Kameran går automatiskt över till makroläget.  tänds dock inte.
- Zoomen går inte att använda.
- Den inbyggda hologram-autofokusen går inte att använda. Vi rekommenderar att du använder blixten Sony HVL-F32X.

Att observera vid användning av telekonverterern Sony VCL-DEH17VA

- Ställ in zoomen på T-sidan (telesidan). Om man zoomar ut till W-sidan (vidvinkel) kan det hända att objektivet skugga kommer med i bilden eller att det blir svårt att ställa in skärpan.
- Vid tagning med NightShot-funktionen kan det hända att objektivet blockerar de infraröda strålarna. Vi rekommenderar att du använder den infraröda lampan Sony HVL-IRM.
- Använd både blixten Sony HVL-F32X och den infraröda lampan Sony HVL-IRM för att ta bilder med NightFraming-funktionen. Observera dock att bilden kan bli en smula rödaktig.

Hur man använder objektivkåpan

Det går att sätta på en objektivkåpa (säljs separat) för att skymma bort onödigt ljus och förhindra att bilderna försämras på grund av bländarfläckar. Se bruksanvisningen som medföljer objektivkåpan för närmare detaljer.

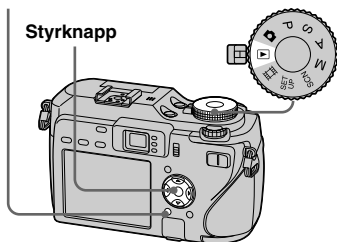
- Om man använder den inbyggda blixten finns det risk att ljuset från den inbyggda blixten blir blockerat så att det uppstår skuggor från objektivet. Vi rekommenderar att du använder en separat Sony-blixt.
- Det kan även hända att hologram-autofokusen eller de infraröda funktionerna påverkas av objektivkåpan.

Val av mapp och visning av bilder

Välj den mapp där de bilder du vill titta på finns lagrade.

MENU

Lägesomkopplare



1 Ställ in lägesomkopplaren på

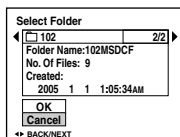




2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj  (Folder) med , och tryck sedan på .

4 Välj den önskade mappen med



5 Välj [OK] med , och tryck sedan på .

För att avbryta valproceduren

Välj [Cancel] i steg **5**.

När det finns flera mappar på inspelningsmediet

När den första eller sista bilden i mappen visas, tänds följande indikatorer på skärmen.



Hoppa till föregående mapp.



Hoppa till nästa mapp.



Hoppa till både föregående och nästa mapp.

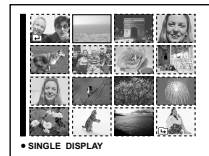
Enbildsskärm



Indexskärm (med nio bilder)



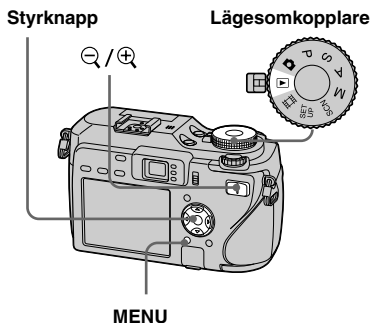
Indexskärm (med sexton bilder)



• Om det inte finns några bilder i vald mapp tänds meddelandet "No file in this folder".

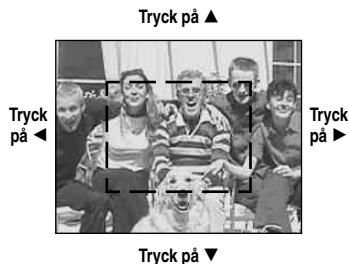
Förstoring av en del av en stillbild

Det går att förstora en del av en bild upp till fem gånger den ursprungliga storleken. Det går även att lagra den förstörade bilden som en ny fil.



Förstoring av en bild — Uppspelningszoom

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2 Visa den bild som ska förstöras med /
- 3 Tryck på (Uppspelningszoom) för att zooma in bilden.
- 4 Välj önskad del av bilden med /



- ▲: För att se mer av bildens övre del
- ▼: För att se mer av bildens undre del
- ◀: För att se mer av bildens vänstra del
- ▶: För att se mer av bildens högra del

- 5 Justera bildstorleken med /



För att stänga av uppspelningszoomen

Tryck på .

- Det går inte att använda uppspelningszoom för rörliga bilder eller Multi Burst-bilder.
- Om man trycker på (Uppspelningszoom) medan en bild som inte är förstörd visas, går LCD-skärmen över till att visa en indexskärm (sidan 43).
- Det går att förstora bilderna som visas med snabbgranskningsfunktionen (sidan 31) genom att utföra steg **3** till **5**.

Lagring av en förstora bild — Trimming

- 1 Tryck på MENU efter att ha använt uppspelningszoomen.**
Menyn tänds.
- 2 Välj [Trimming] med ►, och tryck sedan på ●.**
- 3 Välj bildstorleken med ▲/▼, och tryck sedan på ●.**
Bilden lagras och därefter återgår bilden på LCD-skärmen till normal storlek.

- Den trimmade bilden lagras i lagringsmappen som den nyaste filen. Originalfilen blir kvar.
- Det kan hända att bildkvaliteten sjunker något för den trimmade bilden.
- Det går inte att trimma bilder till 3:2-storlek.
- Det går inte att trimma RAW-datafiler eller okomprimerade TIFF-bilder.
- Det går inte att trimma bilder som visas med snabbgranskning.

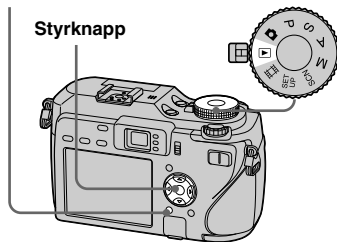
Visning av flera bilder i följd

— Diabildvisning

Det går att visa lagrade bilder i tur och ordning. Det är praktiskt när du vill kontrollera dina bilder eller för presentationer osv.

MENU

Lägesomkopplare



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.**
- 2 Tryck på MENU.**
Menyn tänds.
- 3 Välj [Slide] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.**
Ställ in följande punkter med ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Bilderna i vald mapp visas.
All: Alla bilder på inspelningsmediet spelas upp.

Repeat

On: Bilderna visas i en kontinuerlig loop.
Off: När alla bilder har visats avbryts diabildsvisningen.

- 4 Välj [Start] med ▼/►, och tryck sedan på ●.**

Diabildsvisningen startar.

För att avbryta diabildsvisningsinställningen

Välj [Cancel] i steg **3**.

För att avbyta själva diabildsvisningen

Tryck på ●, välj [Exit] med ►, och tryck sedan på ● igen.

För att hoppa till nästa/föregående bild under diabildsvisningen

Tryck på ► (nästa) eller ◀ (föregående).

- Intervallinställningen är bara ett riktämärke. Intervallet kan variera beroende på bilderna.

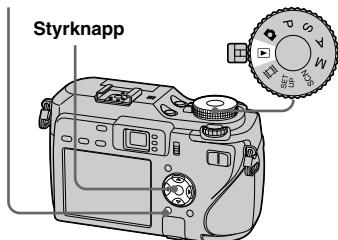
Rotering av stillbilder











Det går att rotera bilder som är tagna på höjden och visa dem på bredden.




MENU

Lägesomkopplare



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tänd den bild som ska roteras.
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj  (Rotate) med /, och tryck sedan på .
- 4** Välj  med , och rotera sedan bilden med /.
- 5** Välj [OK] med /, och tryck sedan på .

För att avbryta roteringen

Välj [Cancel] i steg **4** eller **5**, och tryck sedan på .

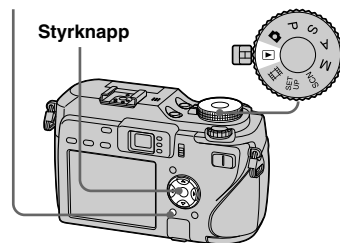
- Det går inte att rotera skyddade bilder, rörliga bilder, Multi Burst-bilder, RAW-datafiler eller okomprimerade TIFF-bilder.
- Det kan hända att det inte går att rotera bilder som är tagna med andra kameror.
- När man tittar på bilder på en dator kan det hända att bildrotationen inte avspeglas på datorns bildskärm beroende på det program som används.

Uppspelning av bilder som är tagna i Multi Burst-läget

Det går att spela upp Multi Burst-bilder kontinuerligt eller ruta för ruta. Denna funktion används för att kontrollera bilden.

MENU

Lägesomkopplare



- När Multi Burst-bilder spelas upp på en dator eller en annan kamera som saknar Multi Burst-funktion, visas alla 16 bildrutorna på en gång som en enda bild.
- Det går inte att klippa Multi Burst-bilder.

Kontinuerlig uppspelning



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .

- 2 Välj Multi Burst-bild med .

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.



För att pausa uppspelningen

Tryck på . Tryck en gång till på  för att återuppta uppspelningen. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

Uppspelning ruta för ruta

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .


- 2 Välj Multi Burst-bild med .



Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.



- 3 Tryck på  när önskad bildruta visas.

”Step” tänds.




- 4 Mata fram bilden med .

: Nästa bildruta visas. När man håller  intryckt matas bilden fram ruta för ruta.




: Föregående bildruta visas. När man håller  intryckt matas bilden fram baklänges ruta för ruta.

För att återgå till normal uppspelning

Tryck på  i steg **4**. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

För att radera tagna bilder

I detta läge går det inte att radera bara vissa bildrutor. När man raderar en bild raderas alla 16 bildrutorna samtidigt.

- 1 Tänd den Multi Burst-bild du vill radera.
- 2 Tryck på  /  (Radera).
- 3 Välj [Delete] och tryck på . Alla bildrutorna raderas.

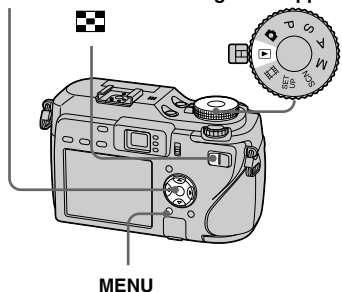
Skydd av bilder

— Skydd

Denna funktion används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering.

Styrknapp

Lägesomkopplare



- Observera att när man formaterar ett inspelningsmedium raderas alla data på det, inklusive skyddade bilder, och de bilderna går sedan inte att återställa.
- Det kan ta en liten stund att skydda bilderna.

I enbildsläget

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på



- 2 Tänd den bild du vill skydda med .

- 3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 4 Välj (Skydd) med , och tryck sedan på .

Den visade bilden skyddas.

Skyddsindikatorn tänds för den bilden.



- 5 Om du vill fortsätta att skydda ytterligare bilder så välj önskad bild med , och tryck sedan på .

För att ta bort skyddet

Tryck en gång till på i steg 4 eller 5. -indikatorn släcks.

I indexläget

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på (Index) för att tända indexskärmen (med nio bilder). Tryck två gånger på (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.

- 2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3 Välj (Protect) med , och tryck sedan på .

- 4 Välj [Select] med , och tryck sedan på .

- 5 Välj den bild du vill skydda med , och tryck sedan på .

Den gröna -indikatorn tänds för vald bild.



- 6 Upprepa steg 5 för att skydda ytterligare bilder.

- 7 Tryck på MENU.

- 8** Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

○-indikatorn blir vit. Valda bilder skyddas.

För att avsluta skyddningsfunktionen

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **8**, och tryck sedan på ●.

För att ta bort skyddet för en enskild bild

Välj den bild för vilken skyddet ska tas bort med ▲/▼/◀/▶ i steg **5**, och tryck sedan på ●. ○-indikatorn blir grå.

Upprepa samma manöver för alla andra bilder du vill ta bort skyddet för. Tryck på MENU, välj [OK], och tryck sedan på ●.

För att skydda alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck sedan på ●. Välj [On] och tryck på ●.

För att ta bort skyddet för alla bilder i mappen

Välj [All In This Folder] i steg **4**, och tryck sedan på ●. Välj [Off] och tryck på ●.

Ändring av storleken på en bild

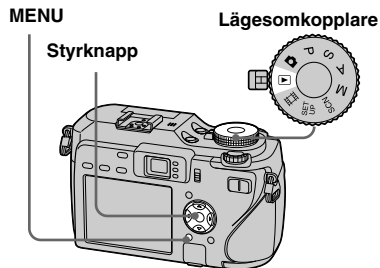
— Storleksändring

Det går att ändra storleken på en lagrad bild och lagra den som en ny fil.

Storleken går att ändra till följande storlekar:

7M, 5M, 3M, 1M, VGA

Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på ►.

- 2** Tänd den bild som du vill ändra storleken för med ◀/▶.

- 3** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 4** Välj ◻ (Resize) med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

- 5** Välj önskad bild med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden lagras i den nya storleken som den nyaste filen i lagringsmappen.

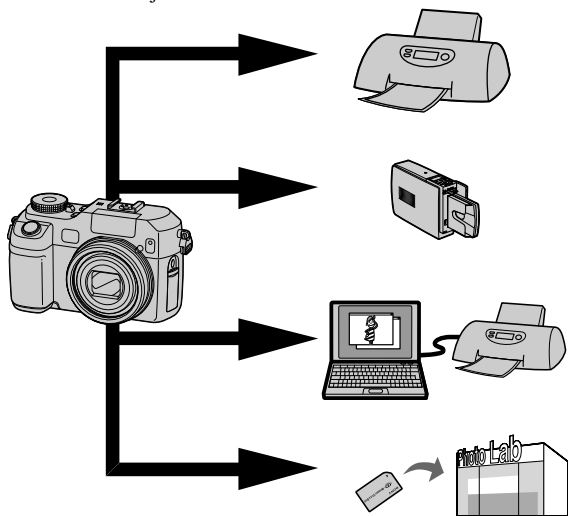
För att avbryta storleksändringen

Välj [Cancel] i steg **5**.

- Det går inte att ändra storleken på skyddade bilder, rörliga bilder, Multi Burst-bilder, RAW-datafiler eller okomprimerade TIFF-bilder.
- När storleken ändras från en liten storlek till en stor storlek sjunker bildkvaliteten.
- Det går inte att ändra storleken till en aspekt på 3:2.
- När man ändrar storleken på en bild i 3:2-format uppstår det svarta band längst upp och längst ned i bilden som visas.

Utskrift av stillbilder

Det går att skriva ut de bilder du tagit med kameran med följande metoder.



Direktutskrift (på en PictBridge-kompatibel skrivare) (sidan 92)

Det går att skriva ut bilder genom att ansluta kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare.

Direktutskrift (på en "Memory Stick"/CF-kort-kompatibel skrivare)

Det går att skriva ut bilder på en "Memory Stick"/CF-kort-kompatibel skrivare. Se skrivarens bruksanvisning för närmare detaljer.

Utskrift via en dator (sidan 116)

Det går att föra över bilder till en dator och sedan skriva ut dem med hjälp av programmet "Picture Package" som finns med på CD-ROM-skivan som medföljde kameran. Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för närmare detaljer om hur skrivaren används.

Utskrift i en affär (sidan 97)



Ta bara helt enkelt med dig "Memory Stick"-minneskortet eller CF-kortet till en affär som kan kopiera bilder. Du kan även markera vilka bilder som ska skrivas ut i förväg.

Direkt utskrift

Även om du inte har någon dator kan du enkelt skriva ut de bilder du tagit med kameran genom att ansluta den till en PictBridge-kompatibel skrivare. Som förberedelse behöver man bara ställa in USB-anslutningen bland SET UP-inställningarna och ansluta kameran till skrivaren med hjälp av USB-kabeln. På en PictBridge kompatibel skrivare går det lätt att skriva ut en indexkopia*.

PictBridge

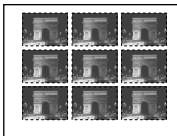
* Det kan hända att skrivaren saknar indexkopiefunktion.

- Vi rekommenderar att du använder nätadaptern för att förhindra att kameran stängs av mitt under utskriften.
- Det går inte att skriva ut rörliga bilder eller bilder i RAW-format.
- När man skriver ut okomprimerade TIFF-bilder är det bara motsvarande JPEG-filer som skrivs ut.
- Om det kommer ett felmeddelande från den anslutna skrivaren blinkar -indikatorn i ca. fem sekunder. Kontrollera den anslutna skrivaren.
- Observera att det kan hända att utskriften avbryts om man ställer om /CF-omkopplaren medan utskriften pågår.

Utskrift av enstaka bild



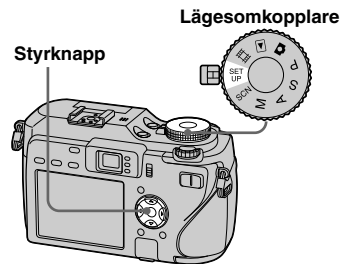
Utskrift av indexbild




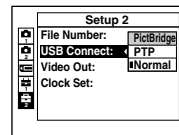
- Om du vill rada upp samma bild flera gånger bredvid varandra så välj [This image] i enbildsläget och ställ in punkten [Index] på [On] (sidan 94).
- Antalet bilder som skrivs ut per indexbild beror på skrivaren.

Förberedelser på kameran

Ställ in USB-läget på kameran för att ansluta kameran till en skrivare.





- 1** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2** Välj  (Setup 2) med , och välj sedan [USB Connect] med .
- 3** Välj [PictBridge] med , och tryck sedan på .



Därmed är USB-läget inställt.

Anslutning av kameran till skrivaren

Välj inspelningsmedium med  /CF-omkopplaren.

Koppla in den medföljande USB-kabeln mellan  (USB)-uttaget på kameran och skrivarens USB-uttag. Slå på kameran och skrivaren.

Kameran går över till uppspelningsläget oavsett vad lägesomkopplaren är inställd på, och en bild i vald uppspelningsmapp och utskrivningsmenyn tänds på LCD-skärmen.

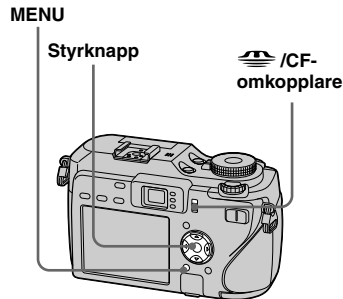




Om punkten [USB Connect] inte är inställd på [PictBridge] på inställningsskärmen

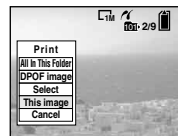
PictBridge-funktionen fungerar inte, även om man slår på kameran. Koppla loss USB-kabeln från kameran och ställ in [USB Connect] på [PictBridge] (sidan 92).

Utskrift i enbildsläget

När kameran ansluts till en skrivare tänds utskriftsmenyen.




- 1 Välj önskad utskriftstyp med , , och tryck sedan på .



All In This Folder

Alla bilderna i mappen skrivs ut i angivet antal.

DPOF image

Alla bilder som är märkta med  (sidan 97) skrivs ut i angivet antal, oavsett vilken bild som faktiskt visas.

Select

Välj bilder i tur och ordning. Alla valda bilder skrivs ut i angivet antal.

1 Välj den bild du vill skriva ut med

◀/▶, och tryck sedan på ●.

✓-markeringen tänds för valda bilder.

- Upprepa detta steg för att skriva ut ytterligare bilder.

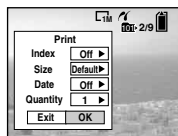
2 Välj [Print] med ▼, och tryck sedan på ●.

This image

Den bild som visas för ögonblicket skrivs ut i angivet antal.

2 Gör de inställningar som behövs för utskriften med

▲/▼/◀/▶.



Index

Välj [On] för att skriva ut indexbilder.

Size

Välj önskad arkstorlek.

Date

För att lägga på datum och klockslag på bilderna, välj [Date] eller [Day&Time].

- Om man väljer [This image] i steg 1 och sedan väljer att skriva ut indexbilder, skrivs en och samma bild ut flera gånger bredvid varandra.
- Om man ställer in punkten [Date] på [Date] läggs datumet på i den ordning som är inställd under "Inställning av datumet och klockan" (sidan 18). Det kan hända att datumpåläggsfunktionen inte fungerar beroende på skrivaren.
- Inställningspunkter som skrivaren saknar stöd för visas inte.

3 Välj [Quantity] med ▼ och ställ in antalet kopior med ◀/▶.


När punkten [Index] är inställd på [Off]: antal kopior av vald bild.

När punkten [Index] är inställd på [On]: antal bilder bredvid varandra på ett och samma ark. När [This image] är valt i steg 1 är detta antalet exemplar av samma bild som går att arrangera på ett ark.

- Beroende på antalet indexbilder kan det hända att inte alla bilderna får plats på ett enda ark.

4 Välj [OK] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.

Bilden skrivs ut.

Koppla inte loss USB-kabeln medan  (Koppla inte loss USB-kabeln)-indikatorn visas på LCD-skärmen.



För att avbryta utskriften

Välj [Cancel] i steg **1** eller välj [Exit] i steg **4**.


För att skriva ut ytterligare bilder

Välj bilden med ◀/▶ efter steg **4**, och välj sedan [Print].

Utskrift i indexläget

När kameran ansluts till en skrivare tänds utskriftsmenyn. Tryck på [Cancel] för att lämna utskriftsmenyn.

1 Tryck på (Index) för att tända indexskärmen med nio bilder.

Tryck två gånger på  (Index) för att tända indexskärmen med sexton bilder.

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Print) med ▶, och tryck sedan på ●.

4 Välj önskad utskriftstyp med ◀/▶, och tryck sedan på ●.



Select

Välj bilder i tur och ordning. Alla valda bilder skrivs ut.


1 Välj den bild du vill skriva ut med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ●.

✓-markeringen tänds för valda bilder.

- Upprepa detta steg för att skriva ut ytterligare bilder.

2 Tryck på MENU.

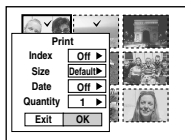
DPOF image

Skriva ut alla bilderna med -indikatorn (sidan 98) oavsett vilken bild som visas.

All In This Folder

Skriva ut alla bilderna i mappen.

- 5** Gör de inställningar som behövs för utskriften med ▲▼/◀▶.



Index

Välj [On] för att skriva ut indexbilder.

Size

Välj önskad arkstorlek.

Date

För att lägga på datum och klockslag på bilderna, välj [Date] eller [Day&Time].

- Om man ställer in punkten [Date] på [Date] läggs datumet på i den ordning som är inställd under "Inställning av datumet och klockan" (sidan 18). Det kan hända att datumfunktionen inte fungerar beroende på skrivaren.

- 6** Välj [Quantity] med ▼ och välj antalet kopior med◀▶.


När punkten [Index] är inställd på [Off]: antal kopior av vald bild.

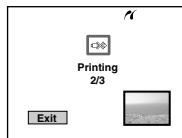
När punkten [Index] är inställd på [On]: antal bilder bredvid varandra på ett och samma ark.

- Beroende på antalet indexbilder kan det hända att inte alla bilderna får plats på ett enda ark.

- 7** Välj [OK] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.

Bilden skrivs ut.

Koppla inte loss USB-kabeln medan  (Koppla inte loss USB-kabeln)-indikatorn visas på LCD-skärmen.



För att avbryta utskriften

Välj [Cancel] i steg **4** eller välj [Exit] i steg **7**.

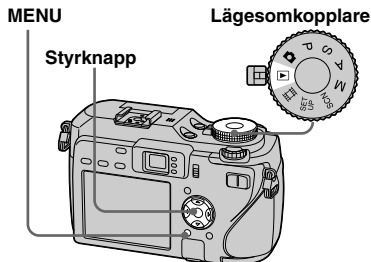
Utskrift i en affär

Observera följande punkter när du låter kopiera bilderna i en affär.

- Hör efter i affären vilka sorters inspelningsmedia de kan hantera.
- Om du vill få bilderna utskrivna i en affär som inte kan hantera "Memory Stick"-minneskort eller CF-kort, så kopiera först bilderna till en CD-R-skiva eller liknande och ta med den till affären i stället.
- Glöm inte att ta en kopia på dina data innan du tar med dig minneskortet till affären.

Hur man gör utskriftsmarkeringar


När man vill få bilder utskrivna i en affär är det praktiskt att först markera de bilder som ska skrivas ut med utskriftsmarkeringar.






- Det går inte att markera rörliga bilder eller bilder i RAW-format.
- Om man markerar bilder som är tagna i Multi Burst-läget skrivs alla bilderna ut på ett enda ark indelat i 16 bildrutor.
- Om man markerar en bild i okomprimerat TIFF-format är det bara själva TIFF-bilden som skrivs ut. JPEG-bilden som lagrades samtidigt skrivs inte ut.
- Det går inte att ställa in antalet kopior.

Hur man gör utskriftsmarkeringar i enbildsläget



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den bild du vill markera med / .
- 3** Tryck på MENU. Menyn tänds.
- 4** Välj DPOF (DPOF) med / , och tryck sedan på .

Den visade bilden markeras med -markeringen.






- 5** Om du vill fortsätta att markera ytterligare bilder så tänd önskad bild med / , och tryck sedan på .

För att ta bort -markeringen

Tryck en gång till på  i steg **4** eller **5**.
-markeringen försvinner.


Hur man gör utskriftsmarkeringar i indexläget


- 1 Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (Index) för att tända indexskärmen (med nio bilder).


Tryck två gånger på  (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.

- 2 Tryck på MENU.


Menyn tänds.

- 3 Välj DPOF (DPOF) med /▶, och tryck sedan på ●.

- 4 Välj [Select] med /▶, och tryck sedan på ●.

- Det går inte att göra -markeringar i läget [All In This Folder].

- 5 Välj den bild du vill markera med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ●.



Den gröna -markeringen tänds för vald bild.



- 6 Upprepa steg 5 för att markera ytterligare bilder.

- 7 Tryck på MENU.

- 8 Välj [OK] med ▶, och tryck sedan på ●.

-markeringen blir vit. Därmed är -markeringsproceduren klar.

För att ta bort -markeringar

Välj de bilder för vilka markeringarna ska tas bort med ▲/▼/◀/▶ i steg 5, och tryck sedan på ●.

För att ta bort alla

-markeringarna i mappen

Välj [All In This Folder] i steg 4, och tryck sedan på ●. Välj [Off] och tryck på ●.

För att avsluta

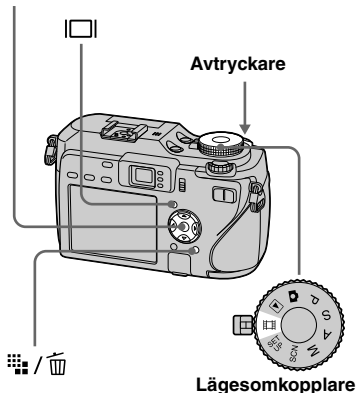
-markeringsfunktionen

Välj [Cancel] i steg 4 eller välj [Exit] i steg 8.

Tagning av rörliga bilder

Det går att spela in rörliga bilder med ljud med den här kameran.

Styrknapp



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Tryck på / (Bildstorlek).

Menyn Image Size tänds.

3 Välj önskad storlek med ▲/▼.

Det går att välja mellan [640(Fine)], [640(Standard)] och [160].

- Det går bara att spela in i formatet [640(Fine)] på "Memory Stick PRO"-minneskort.

4 Tryck ner avtryckaren helt.

"REC" tänds på skärmen och kameran börjar spela in bilden och ljudet.




- Inspelningen avbryts om inspelningsmediet blir fullt.

5 Tryck ner avtryckaren helt igen för att avbryta inspelningen.

Indikatorer under tagning

Indikatorerna på skärmen blir inte inspelade.

Varje gång man trycker på  ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt:


Indikatorerna släckta → LCD-skärmen

släckt → Indikatorerna tända.


Inget histogram visas.

Se sidan 153 för närmare detaljer om indikatorerna.

Närbildstagning (Makro)

Ställ in lägesomkopplaren på  och utför proceduren på sidan 33.

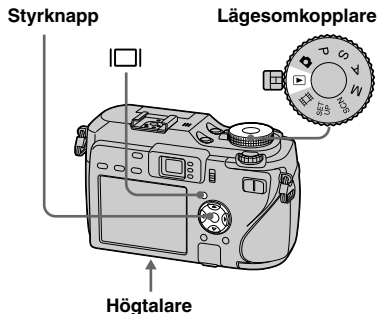
Hur man använder självutlösaren

Ställ in lägesomkopplaren på  och utför proceduren på sidan 34.

- Om man ställer in bildstorleken på [640(Fine)] medan A/V-kabeln är ansluten till A/V OUT (MONO)-uttaget visas inte motivet på LCD-skärmen.
- Följande funktioner går inte att använda vid tagning av rörliga bilder:
 - Ändring av zoomskalan
 - Blixt
 - Pålägg av datum och klockslag
- Se sidorna 136 och 137 angående inspelningstiden i de olika tagningsslägena.

Uppspelning av rörliga bilder på LCD-skärmen

Det går att spela upp rörliga bilder på LCD-skärmen med ljud från högtalaren.



1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj önskad rörlig bild med



Filmer med bildstorleken [640(Fine)] eller [640(Standard)] visas över hela skärmen.



- Rörliga bilder i formatet [160] visas en storlek mindre.

3 Tryck på ●.

De rörliga bilderna och ljudet spelas upp.

Under uppspelningen visas ► (uppspelning) på skärmen.



Uppspelnings-
mätare

För att avbryta uppspelningen

Tryck en gång till på ●.

För att justera volymen

Tryck på ▲/▼ för att justera volymen.

För att spola fram eller tillbaka rörliga bilder

Tryck på ► (snabbsökning framåt) eller ◀ (snabbsökning bakåt) under uppspelningens gång.

Tryck på ● för att återgå till vanlig uppspelning.

Indikatorer under uppspelning av rörliga bilder

Varje gång man trycker på □ ändras

skärmens tillstånd på följande sätt:

Indikatorerna släckta → LCD-skärmen

släckt → Indikatorerna tända.

Inget histogram visas.

Se sidan 155 för närmare detaljer om indikatorerna.

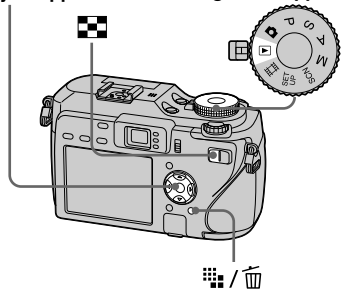
- Proceduren för visning av rörliga bilder på en TV är densamma som för visning av stillbilder (sidan 44).
- Det kan hända att rörliga bilder som är inspelade med äldre Sony-modeller visas en storlek mindre.

Radering av rörliga bilder

Det går att radera onödiga filmer.

Styrknapp

Lägesomkopplare



- Det går inte att radera skyddade filmer.
- Observera att det inte går att återställa raderade filmer.


I enbildsläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den film som ska raderas med / .
- 3** Tryck på / (Radera).
Filmen har inte raderats ännu i detta läge.
- 4** Välj [Delete] med , och tryck sedan på .
- 5** Om du vill fortsätta att radera ytterligare filmer så tänd den film du vill radera med / , och upprepa steg **4**.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **4** eller **5**.

I indexläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på (Index) för att tända indexskärmen (med nio bilder).
Tryck två gånger på (Index) för att tända en indexskärm med sexton bilder.
 - 2** Tryck på / (Radera).
 - 3** Välj [Select] med / , och tryck sedan på .
 - 4** Välj den film du vill radera med / / / , och tryck sedan på .
 - Den gröna (Radera)-indikatorn tänds för vald film.
- 
- 5** Upprepa steg **4** för att radera ytterligare filmer.
 - 6** Tryck på / (Radera).

7 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

Meddelandet ”Access” tänds och filmen raderas.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg 3 eller 7.

- För att radera alla bilderna i mappen, se sidan 48.

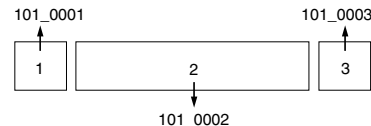
Klippning av rörliga bilder

Det går att klippa rörliga bilder och att klippa bort oönskade delar. Att klippa eller radera rörliga bilder är det sätt vi rekommenderar att du använder när inspelningsmediet börjar bli fullt, eller när du vill bifoga rörliga bilder till e-postmeddelanden. Observera att originalfilmen raderas när man klipper den.

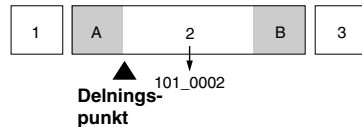
Filnumren när man klipper rörliga bilder

De klippta filmerna får nya filnummer och lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp. Originalfilmen raderas, och det numret hoppas över.

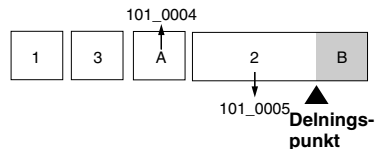
<Exempel> Klippning av en film som är numrerad 101_0002



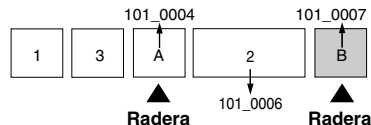
1. Klipp scen A.



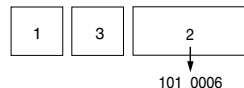
2. Klipp scen B.



3. Radera scen A och B om de inte behövs längre.



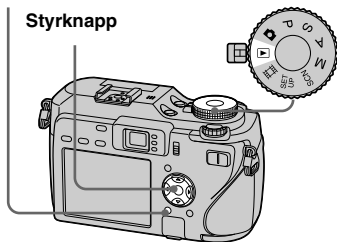
4. Bara önskade scener blir kvar.



MENU

Lägesomkopplare

Styrknapp




1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj den film som ska klippas med hjälp av ◀/▶.

3 Tryck på MENU.

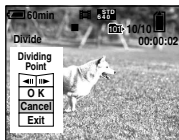
Menyn tänds.

4 Välj  (Divide) med ▶, och tryck sedan på ●. Välj därefter [OK] med ▲, och tryck på ●.

Filmen börjar spelas upp.

5 Bestäm var du vill klippa.

Tryck på ● i mitten på styrknappen på önskat klippställe.



Om du behöver justera klippstället så använd [◀|||/|||▶] (rutframmatning baklänges/framlänges) och justera klippstället med ◀/▶. Om du vill byta klippställe helt så välj [Cancel]. Filmen börjar spelas upp igen.

6 När du har bestämt var du vill klippa så välj [OK] med ▲/▼, och tryck på ●.

7 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

Filmen klipps på det stället.

För att avbryta klippningen

Välj [Exit] i steg **5** eller **7**. Filmen visas på skärmen igen.

- Följande sorters bilder går inte att klippa.
 - Stillbilder
 - Filmer som är för korta för att gå att klippa (mindre än ca. två sekunder)
 - Skyddade filmer
- När en fil väl har klippts går det inte att återställa den som den var.
- De klippta rörliga bilderna lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp.

Kopiering av bilder till datorn

— För Windows-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Microsoft Windows

98, Windows 98SE, Windows 2000

Professional, Windows Millennium

Edition, Windows XP Home Edition, eller

Windows XP Professional

Ovanstående operativsystem måste vara

fabriksinstallerat. Vi kan inte garantera att

mjukvaran fungerar om operativsystemet

upgraderats till något av ovanstående

operativsystem, eller i multi-bootmiljöer.

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller

snabbare

USB-uttag: Ingår som standard

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter

Åtminstone High Color (16 bitars färg,

65 000 färger)

- Denna kamera är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibel).
- Genom att använda ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) går det att överföra filer på hög hastighet.

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-läget

Det finns två olika sätt att ansluta kameran

till en dator via USB: [Normal] och

[PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-

läget. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-

läget som exempel.

* Se sidan 144 för närmare detaljer om PTP-anslutning.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget

eller sleep-läget kan det hända att

kommunikationen mellan kameran och

datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Se Sonys webbplats för närmare detaljer.

<http://www.sony.net/>

CD-ROM-skivans innehåll

■ USB-drivrutin

Denna drivrutin behövs för att det ska gå att ansluta kameran till datorn.

Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

■ Picture Package

Detta program används för att överföra bilder till en dator på ett enkelt sätt. Det gör det också möjligt att använda olika funktioner.

När man installerar "Picture Package" installeras även USB-drivrutinen samtidigt.

- Manövrerna kan variera beroende på datorns operativsystem.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera USB-drivrutinen och den övriga programvaran.**
- Om du använder Windows XP eller Windows 2000 så logga på som administratör.



Installation av USB-drivrutinen

Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

När väl USB-drivrutinen är installerad behöver du inte installera om den.

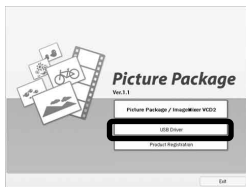
- 1 Slå på datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

Anslut inte kameran till datorn i detta läge.

Installationsmenyskärmen tänds. Om den inte tänds så dubbelklicka på  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) i den ordningen.

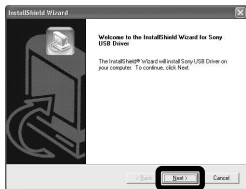
- Om du även tänker använda det medföljande bildhanteringsprogrammet "Picture Package" så klicka på [Picture Package] för att installera USB-drivrutinen samtidigt med "Picture Package" (sidan 111).
- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar USB-drivrutinen.

- 2 Klicka på [USB Driver] på titelskärmen.



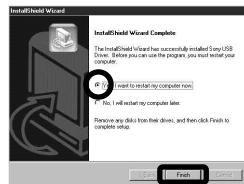
Skärmen "InstallShield Wizard" tänds.

- 3 Klicka på [Next].



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

- 4 Klicka på [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jag vill starta om datorn nu), och därefter på [Finish].

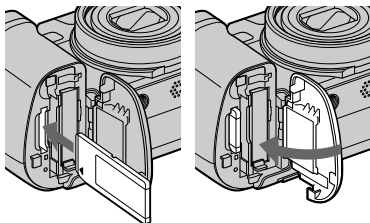


Datorn startar om. Därefter går det att utföra USB-anslutningen.

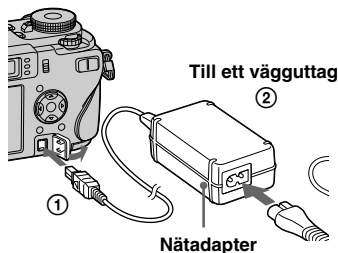
- 5 Ta ut CD-ROM-skivan.


Anslutning av kameran till datorn

- 1 Sätt i det inspelningsmedium som innehåller de bilder du vill kopiera i kameran.




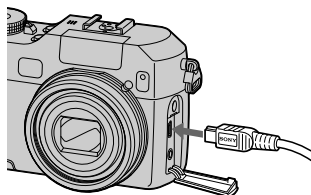
- 2 Öppna locket till DC IN-uttaget, och koppla in den medföljande nätadaptern, och sätt i stickkontakten i ett vägguttag.



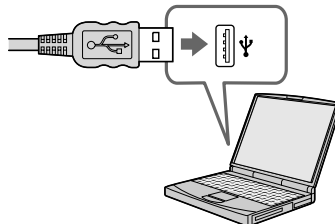
- Välj inspelningsmedium med /CF-omkopplaren (sidan 21).
- Om man kopierar bilder till datorn medan kameran drivs med batteripaketet, finns det risk att kopieringen misslyckas eller att data blir förstörda av att kameran plötsligt stängs av. Därför rekommenderar vi att du använder nätadaptern.

- 3 Ställ in lägesomkopplaren på . Slå på datorn och kameran.

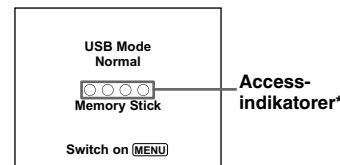
- 4 Koppla in den medföljande USB-kabeln i  (USB)-uttaget på kameran.



- 5 Anslut USB-kabeln till datorn.



- Om du använder Windows XP tänds AutoPlay-guiden automatiskt på skrivbordet. Gå vidare till sidan 108.




”USB Mode Normal” tänds på kamerans LCD-skärm. Första gången kameran ansluts till datorn via USB kör datorn automatiskt ett program för att känna igen kameran. Vänta en liten stund.

* Medan kommunikationen pågår lyser accessindikatorerna rött. Vänta med att använda datorn tills indikatorerna blivit vita.

- Om ”USB Mode Normal” inte tänds i steg **5** så tryck på MENU, välj [USB Connect], och ställ in den punkten på [Normal].


■ Om du vill koppla loss USB-kabeln från datorn, ta ut inspelningsmediet ur kameran eller stänga av kameran under USB-anslutning

För Windows 2000, Me, eller XP-användare

1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.



Dubbelklicka här

- 2 Klicka på  (Sony DSC), och klicka sedan på [Stop].
- 3 Kontrollera enheten i bekräftelsefönstret, och klicka sedan på [OK].
- 4 Klicka på [OK].
Windows XP-användare kan hoppa över steg 4.
- 5 Koppla loss USB-kabeln, ta ut inspelningsmediet eller stäng av kameran.

För Windows 98 eller 98SE-användare

Kontrollera att accessindikatorerna (sidan 106) på LCD-skärmen lyser vitt och utför sedan bara steg 5 ovan.

Kopiering av bilder – Windows 98/98SE/2000/Me

1 Dubbelklicka på [My Computer], och därefter på [Removable Disk].

Innehållet på inspelningsmediet i kameran visas.

- I exemplet i detta avsnitt beskrivs hur man kopierar bilderna till mappen "My Documents".
- Om "Removable Disk"-ikonen inte visas så se sidan 108.
- Om du använder Windows XP så se sidan 108.

2 Dubbelklicka på [DCIM], och dubbelklicka sedan på den mapp som innehåller de bildfiler som du vill kopiera.

3 Högerklicka på bildfilen för att tända menyn, och välj sedan [Copy] på menyn.

4 Dubbelklicka på [My Documents]-mappen och högerklicka på "My Documents"-fönstret för att tända menyn, och välj sedan [Paste] på menyn.

Bildfilerna kopieras till mappen "My Documents".



Om det redan finns en bild med samma filnamn i destinationsmappen

Ett meddelande för bekräftelse av överskrivningen tänds. När man skriver över den gamla bilden med en ny raderas originalfilen.

För att ändra filnamnet

Om du vill kopiera en bildfil till datorn utan att skriva över den gamla filen, så ändra först filnamnet till önskat namn innan du kopierar bildfilen. Observera dock att om man ändrar filnamnet kan det hända att det inte går att spela upp den bilden på kameran längre. För att spela upp bilder på kameran utför man proceduren på sidan 111.

Om det inte visas någon ikon för en löstagbar enhet

- Högerklicka på [My Computer] för att tända menyn, och klicka sedan på [Properties].
Skärmen "System Properties" tänds.
- Visa [Device Manager].
 - Klicka på [Hardware].
 - Klicka på [Device Manager].
 - För Windows 98, 98SE, Me kan man hoppa över steg ①. Klicka på fliken [Device Manager].
- Om [ Sony DSC] visas så radera den enheten.
 - Högerklicka på [ Sony DSC].
 - Klicka på [Uninstall].
Skärmen "Confirm Device Removal" (Bekräfta borttagning av enhet) tänds.
 - För Windows 98, 98SE, Me kan man klicka på [Remove].
 - Klicka på [OK].
Enheten tas bort.

Prova att installera om USB-drivrutinen från CD-ROM-skivan (sidan 105).

– Windows XP

Kopiering av bilder med hjälp av AutoPlay-guiden i Windows XP

- 1 Anslut kameran till datorn via USB (sidan 106). Klicka på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiera bilder till en mapp på datorn med hjälp av Microsofts skanner- och kameraguide) och därefter på [OK].**

Skärmen "Scanner and Camera Wizard" (Skanner- och kameraguide) tänds.

- 2 Klicka på [Next].**

Bilderna som är lagrade på inspelningsmediet visas.

- 3 Klicka i kryssrutan för bilder som du inte vill kopiera till datorn så att boken försvinner för de bilderna, och klicka sedan på [Next].**

Skärmen "Picture Name and Destination" (Bildnamn och kopieringsdestination) tänds.

- 4 Välj namn och destination för bilderna, och klicka sedan på [Next].**

Bildkopieringen startar. När kopieringen är färdig tänds skärmen "Other Options" (Andra möjligheter).

- 5 Välj [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jag är klar med de här bilderna.), och klicka sedan på [Next].**

Skärmen "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Avslutning av skanner- och kameraguiden) tänds.

- 6 Klicka på [Finish].**

Guiden stängs.

- Om du vill fortsätta att kopiera ytterligare bilder så gör på samma sätt som i avsnittet under **4** på sidan 107 för att koppla loss USB-kabeln och koppla in den igen. Gör sedan om proceduren från och med steg **1**.

För att titta på bilderna på datorn

1 Klicka på [Start], och därefter på [My Documents].

Innehållet i "My Documents"-mappen visas.

- I detta avsnitt beskrivs hur man gör för att titta på bilder som kopierats till mappen "My Documents".
- Om du inte använder Windows XP så dubbelklicka på [My Documents] på skrivbordet.

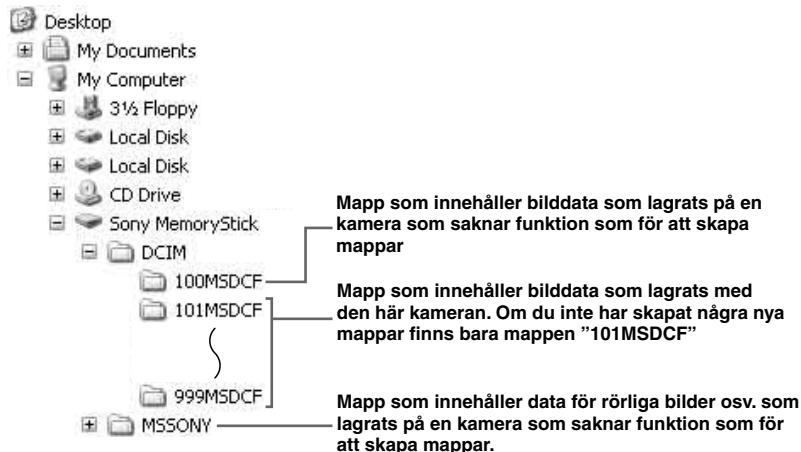
2 Dubbelklicka på önskad bildfil.

Bilden visas.

Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bilderna som är tagna med kameran är grupperade i mappar på inspelningsmediet.

Exempel: när mapparna visas i Windows XP (när man använder ett "Memory Stick"-minneskort)



- Även om man använder ett CF-kort kan det hända att "Sony Memory Stick" visas på skärmen beroende på datormiljön.
- Det går inte att lagra några bilder i mapparna "100MSDCF" och "MSSONY". Bilderna i de mapparna går bara att titta på.
- Se sidorna 54 och 84 för närmare information om mappar.

Mapp	Filnamn	Betydelse
101MSDCF till 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder som är tagna i <ul style="list-style-type: none"> – Normalläget (sidan 29) – Exponeringsgafflingsläget (sidan 66) – Burst-läget (sidan 77) – Multi Burst-läget (sidan 78) • Stillbildsfiler som är lagrade samtidigt i <ul style="list-style-type: none"> – RAW-format (sidan 81) – TIFF-format (sidan 82)
	DSC0□□□□.TIF	• Okomprimerad bildfil i TIFF-format (sidan 82)
	DSC0□□□□.SRF	• Fil med rådata i RAW-format (sidan 81)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmfiler (sidan 99)
	MOV0□□□□.THM	• Indexbildfiler som lagras samtidigt i läget för rörliga bilder (sidan 99)

- □□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
- Sifferdelen för följande filer är densamma.
 - En rådatafil i RAW-format och motsvarande bildfil.
 - En okomprimerad bildfil i TIFF-format och motsvarande bildfil.
 - En fil med rörliga bilder och motsvarande indexbildfil.
- För att kunna titta på RAW-datafiler måste man installera det speciella programmet som finns med på den medföljande CD-ROM-skivan.

Uppspelning på kameran av filer som redan kopierats till datorn

Om en bildfil som kopierats till datorn inte längre finns kvar på inspelningsmediet men man vill se den bilden på kameran igen, går det att kopiera tillbaka bildfilen från datorn till ett inspelningsmedium.

- Steg **1** kan hoppas över om filnamnet som ställdes in på kameran inte har ändrats.
- Det kan hända att det inte går att spela upp vissa bilder beroende på bildstorleken.
- Om en bildfil har bearbetats på datorn eller är tagen med en annan kameramodell, kan det hända att den inte går att spela upp på den här kameran.
- Om det tänds ett meddelande för bekräftelse av överskrivning så mata in ett annat nummer i steg **1**.
- Om det inte finns någon mapp så skapa först en mapp med kameran och kopiera sedan bildfilen (sidan 54).

- 1** Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Rename]. Ändra filnamnet till "DSC0□□□□".

Mata in ett nummer mellan 0001 och 9999 i stället för □□□□.

- Det kan hända att det visas ett filtillägg beroende på hur datorn är inställd. Filtilägget för stillbilder är JPG, och filtilägget för filmer är MPG. Ändra inte filtilägget.

- 2** Kopiera bildfilen till mappen på inspelningsmediet.

- ① Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Copy].
- ② Välj och dubbelklicka på mappen [DCIM] under [Removable Disk] eller [Sony MemoryStick] under [My Computer].
- ③ Högerklicka på mappen [□□□MSDCF] inuti mappen [DCIM], och klicka på [Paste]. □□□ står för ett nummer mellan 100 och 999.

Installering av "Picture Package" och "ImageMixer VCD2"

"Picture Package" är endast avsett för Windows.

Programmet "Picture Package" går att använda på Windows-datorer för att kopiera, titta på och sammanställa de bilder du tagit med kameran. När man installerar "Picture Package" installeras också USB-drivrutinen samtidigt.

- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar "Picture Package".

Angående datormiljön

Se sidan 104 angående den grundläggande användningsmiljön för Windows. Övriga systemkrav:

Mjukvara: Macromedia Flash Player 6.0 eller senare version, Windows Media Player 7.0 eller senare version, DirectX 9.0b eller senare version

Ljudkort: 16 bitars stereoljudkort med högtalare

Minne: Minst 64 MB (minst 128 MB rekommenderas)

Hårddisk: Ledigt hårddiskutrymme för installationen: ca. 500 MB

Bildskärm: Videokort (kompatibelt med Direct Draw-drivrutiner) med 4 MB videominne

- För att automatiskt kunna skapa bildspel (sidan 115), krävs en Pentium III 500 MHz eller snabbare CPU.
- För att använda "ImageMixer VCD2" rekommenderas en Pentium III 800 MHz eller snabbare CPU.
- Denna mjukvara är kompatibel med DirectX-teknologi. "DirectX" måste vara installerat och användningsklart.
- En separat användningsmiljö krävs för inspelningsapparaten för att det ska gå att bränna CD-R-skivor.

För att kunna redigera bilder som är lagrade i RAW-format krävs följande datormiljö.

Operativsystem: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, eller Windows XP Professional
 IBM PC/AT (DOS/V)-kompatibel dator med något av ovanstående operativsystem förinstallerat.

CPU: Intel MMX Pentium III 1 GHz eller snabbare rekommenderas.

Minne: 256 MB eller mer

1 Slå på datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

Installationsmenyskärmen tänds.

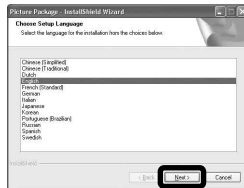
- Om USB-drivrutinen inte är installerad ännu (sidan 105) så vänta med att ansluta kameran till datorn tills du har installerat "Picture Package"-mjukvaran (gäller ej Windows XP).

2 Klicka på [Picture Package/ ImageMixer VCD2].



Skärmen "Choose Setup Language" (Välj installationspråk) tänds.

3 Välj önskat språk och klicka sedan på [Next].



- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.


4 Klicka på [Next].

Skärmen "License Agreement" (Licensöverenskommelsen) tänds. Läs noga igenom överenskommelsen först. Om du accepterar villkoren i överenskommelsen så bocka för rutan "I accept the terms of the license agreement" (Jag accepterar villkoren i överenskommelsen) och klicka på [Next].



Hur man använder "Picture Package"

Starta [Picture Package Menu] (menyn Picture Package) på skrivbordet för att använda de olika funktionerna.

- Hur den första skärmen ser ut kan variera beroende på datorn. Det går att ändra visningsordningen på menyn efter tycke och smak genom att klicka på [Settings] längst ned till höger på skärmen.
- Klicka på  i det övre högra hörnet på respektive skärm för att öppna direkthjälpen och se närmare detaljer om hur man använder programmet.

Tekniskt stöd för "Picture Package" ges av Pixelas kundtjänst. För närmare information hänvisar vi till informationen som medföljer CD-ROM-skivan.

För att titta på bilder på en dator

Klicka på [Viewing video and pictures on PC] (Titta på video och bilder på datorn) till vänster på skärmen, och klicka sedan på [Viewing video and pictures on PC] (Titta på video och bilder på datorn) i det nedre högra hörnet på skärmen.

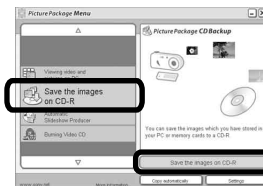


Skärmen som används för att titta på bilder tänds.

- Det går att spela upp bilder som är inspelade i JPEG-, TIFF- eller RAW-format. RAW-datafiler går även att redigera. Med hjälp av "Image Data Converter 2.0" går det att justera olika inställningar som tonkurvan och bildskärpan i Adobes RGB-kulörrymd (sidan 116).

Lagring av bilder på CD-R-skivan

Klicka på [Save the images on CD-R] (Lagra bilder på en CD-R-skiva) till vänster på skärmen, och klicka sedan på [Save the images on CD-R] (Lagra bilder på en CD-R-skiva) i det nedre högra hörnet på skärmen.



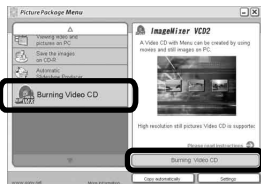
Skärmen för lagring av bilder på CD-R-skivor tänds.

- En CD-R-enhet krävs för att det ska gå att lagra bilder på en CD-skiva. Se följande hemsida för Pixelas kundtjänst för närmare information om kompatibla enheter. <http://www.ppackage.com/>

Skapa en video-CD med en meny ("ImageMixer VCD2")

Programmet "ImageMixer VCD2" är kompatibelt med stillbilds-video-CD-skivor med hög upplösning.

- 1** Klicka på [Burning Video CD] till vänster på skärmen, och därefter på [Burning Video CD] i det nedre högra hörnet på skärmen.



"ImageMixer VCD2"-skärmen tänds.

- 2** Klicka på [Video CD].

- 3** Välj den mapp där önskade bilder finns lagrade.

- 1** Välj önskad mapp i vänster ruta och klicka sedan på [Add]. Vald mapp flyttas till höger ruta.
- 2** Klicka på [Next].

- 4** Ställ in menybakgrund, knappar, titlar, osv., och klicka sedan på [Next].

Kontrollera att allt är inställt som du vill ha det.

- 5** Förhandsgranska Video-CD-filen.

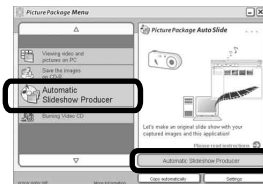
- 1** Klicka på den fil som du vill förhandsgranska i vänster ruta.
- 2** Klicka på [▶] för att förhandsgranska filen.

- 6** Klicka på [Next] och mata in skivnamn.

När man lägger i en CD-R-skiva i CD-R-enheten och klickar på [Write] tänds skärmen som används för att bränna en skiva.


För att skapa ett bildspel

Klicka på [Automatic Slideshow Producer] (Automatisk bildspel producer) till vänster på skärmen, och därefter på [Automatic Slideshow Producer] (Automatisk bildspel producer) i det nedre högra hörnet på skärmen.



Skärmen som används för att skapa bildspel tänds.

Utskrift av bilder

- 1 Utför procedurerna som beskrivs i avsnittet "För att titta på bilder på en dator" (sidan 114) för att se en lista över bilder.
- 2 Dubbelklicka för att välja de bilder du vill skriva ut i listan.
- 3 Klicka på -knappen på skärmen.



Skärmen för utskrift av bilder tänds.

- 4 Klicka på [File] längst upp till vänster på skärmen och välj sedan [Print].



Utskriftsguideskärmen tänds.

- 5 Ställ in arkstorleken och antalet kopior, och skriv sedan ut bilderna.

Hur man använder "Image Data Converter"

Med hjälp av "Image Data Converter Ver.2.0" på CD-ROM-skivan som medföljer kameran går det att redigera bilder som är tagna i RAW-format med hjälp av "Picture Package" (sidan 114). Det går även att justera olika inställningar som tonkurvan och bildskärpan.

- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar "Image Data Converter".

Tekniskt stöd för "Image Data Converter Ver.2.0" ges av Pixelas kundtjänst. För närmare information hänvisar vi till informationen som medföljer CD-ROM-skivan.

Nödvändig datormiljö

Operativsystem: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, eller Windows XP Professional
IBM PC/AT (DOS/V)-kompatibel dator med något av ovanstående operativsystem förinstallerat.

CPU: Intel MMX Pentium III 1 GHz eller snabbare rekommenderas.

Minne: 256 MB eller mer

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter
Åtminstone High Color (16 bitars färg, 65 000 färger)

- Om bildskärmen är inställd på mindre än 800 × 600 bildpunkter, eller på 256 eller färre färger, fungerar inte programmet ordentligt.

Installation av "Image Data Converter"

- 1 Slå på datorn.
 - Bildskärmen bör vara inställd på minst 800 × 600 bildpunkter och på minst 65 000 färger.
- 2 Sätt i CD-ROM-skivan (Image Data Converter Ver.2.0) i CD-ROM-enheten. Skärmen "Choose Setup Language" (Välj installationspråk) tänds.
- 3 Välj önskat språk och klicka sedan på [Next].
- 4 Klicka på [Next]. Skärmen "License Agreement" (Licensöverenskommelsen) tänds. Läs noga igenom överenskommelsen först. Om du accepterar villkoren i överenskommelsen så bocka för rutan "I accept the terms of the license agreement" (Jag accepterar villkoren i överenskommelsen) och klicka på [Next].
- 5 Kontrollera destinationsmappen och klicka på [Next]. Skärmen "Ready to Install the Program" tänds.

- 6 Klicka på [Install]. När installationen är klar tänds skärmen "Installation Complete".
- 7 Klicka på [Finish]. Installationsskärmen stängs.
 - När "Image Data Converter Ver.2.0" används går det inte att lagra bilder i 16-bitars TIFF-format eller i Adobes RGB-kulörmynd.

Kopiering av bilder till datorn

— För Macintosh-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Mac OS 9.1, 9.2, eller Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat.

USB-uttag: Ingår som standard

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-läget

Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator via USB: [Normal] och [PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-läget. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-läget som exempel.

* Se sidan 144 för närmare detaljer om PTP-anslutning.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om datorn varken har något USB-uttag eller något uttag för inspelningsmedium krävs det en separat anordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer.
<http://www.sony.net/>

1 Anslut kameran till datorn

Se sidan 106 för närmare detaljer.

Om du vill koppla loss USB-kabeln från datorn, ta ut inspelningsmediet ur kameran eller stänga av kameran under USB-anslutning

Dra enhetsikonen eller ikonen för inspelningsmediet till papperskorgen, och koppla sedan loss USB-kabeln, ta ut inspelningsmediet eller stäng av kameran.

- Om du använder Mac OS X v10.0 så stäng först av datorn innan du kopplar loss USB-kabeln osv.

2 Kopiering av bilder

- 1 Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet. Innehållet på inspelningsmediet i kameran visas.
 - 2 Dubbelklicka på [DCIM].
 - 3 Dubbelklicka på mappen där de bilder du vill kopiera finns lagrade.
 - 4 Dra bildfilerna till hårddiskikonen.
- Bildfilerna kopieras till hårddisken. Se sidan 109 för närmare detaljer om lagringsdestinationer för bilder och filnamn.

3 Visning av bilder på datorn

- 1 Dubbelklicka på hårddiskikonen.
 - 2 Dubbelklicka på önskad bildfil i mappen som innehåller de kopierade filerna. Bildfilen öppnas.
- "Picture Package" fungerar inte på Macintosh.

Hur man använder "ImageMixer VCD2"

"ImageMixer VCD 2" är även kompatibelt med Macintosh (Mac OS X (v10.1.5 eller senare version))

Med hjälp av programmet "ImageMixer VCD2" som finns med på CD-ROM-skivan som medföljer kameran kan du skapa video-CD-skivor med bild- eller filmaterial som finns lagrat på datorn.

- "ImageMixer VCD2" för Macintosh kan bara skapa en skivimage att lagra på en CD-R-skiva i video-CD-format. Programmet "Toast" från Roxio (medföljer ej) krävs för att bränna Video CD-skivor.
- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar "ImageMixer VCD2".

Tekniskt stöd för "ImageMixer VCD2" ges av Pixelas kundtjänst. För närmare information hänvisar vi till informationen som medföljer CD-ROM-skivan.

Nödvändig datormiljö

Operativsystem: Mac OS X (v10.1.5 eller senare version)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4-serien

Minne: Minst 128 MB (minst 256 MB rekommenderas.)

Hårddisk: Ledigt hårddiskutrymme för installationen: ca. 250 MB

Bildskärm: Minst 1024 × 768 bildpunkter, minst 32 000 färger

- QuickTime 4 eller en senare version måste finnas fabriksinstallerad. (QuickTime 5 rekommenderas.)
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

1 Installering av "ImageMixer VCD2"

- 1 Slå på datorn.
 - Bildskärmen bör vara inställd på minst 1024 × 768 bildpunkter och på minst 32 000 färger.
- 2 Lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.
- 3 Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.
- 4 Kopiera filen [IMXINST.SIT] i [MAC]-mappen till hårddiskikonen.
- 5 Dubbelklicka på filen [IMXINST.SIT] i mappen med de kopierade filerna.
- 6 Dubbelklicka på den extraherade filen [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Mata in önskat namn och lösenord på användarinformationsskärmen. Mjukvaruinstallationen startar.

2 Skapa en video-CD med en meny

Programmet "ImageMixer VCD2" är kompatibelt med stillbilda-video-CD-skivor med hög upplösning.

- 1 Öppna mappen [ImageMixer] i [Application].
- 2 Klicka på [ImageMixer VCD2].
- 3 Utföra steg 2 till 5 på sidan 115.
- 4 Klicka på [Next] och mata in skivnamnet och destinationen. Förberedelserna för att lagra filen på en CD-R-skiva är därmed färdiga.

Hur man använder "Image Data Converter"

Med hjälp av programmet "Image Data Converter Ver.1.5" på CD-ROM-skivan som följde med kameran går det att redigera filer som är inspelade i RAW-format och lagra dem som vanliga filer. Om man dessutom installerar "Image Data Converter Ver.2.0" går det även att justera olika inställningar som tonkurvan och skärpan.

- Om datorn håller på att användas så avsluta alla andra program innan du installerar "Image Data Converter".

Tekniskt stöd för "Image Data Converter" ges av Pixelas kundtjänst. För närmare information hänvisar vi till informationen som medföljer CD-ROM-skivan.

Nödvändig datormiljö

Operativsystem: Mac OS X (v10.2.6 – v10.3.3)

CPU: Power PC G4 eller snabbare

Minne: 256 MB eller mer

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter, Minst 32 000 färger (Om bildskärmen är inställd på mindre än 800 × 600 bildpunkter eller på 256 eller färre färger fungerar inte programmet ordentligt.)

- Vi kan inte garantera att programmet fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

Installation av "Image Data Converter"

- 1 Slå på datorn.
 - Bildskärmen bör vara inställd på minst 800 × 600 bildpunkter och på minst 32 000 färger.
- 2 Sätt i CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-enheten. För att installera Ver.2.0, sätt i "Image Data Converter Ver.2.0", och för att installera Ver.1.5, sätt i "USB Driver SPVD-012".
- 3 Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.
- 4 Kopiera filen [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) eller [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) från [MAC]-mappen till hårddisken.
- 5 Dubbelklicka på filen [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) eller [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) i mappen du kopierade filen till.
- 6 Dubbelklicka på den extraherade filen [SONYIDC20 Install.pkg] (Ver.2.0) eller [SONYIDC15 Install.pkg] (Ver.1.5) i den virtuella mappen [SONY] på skrivbordet. Mjukvaruinstallationen startar.
 - När "Image Data Converter Ver.2.0" används går det inte att lagra bilder i 16-bitars TIFF-format eller i Adobes RGB-kulörtrymd.

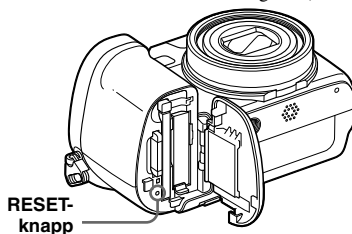
Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

1 Kontrollera först punkterna i nedanstående tabeller. **Om en kod "C:□□:□□" tänds på skärmen, betyder det att självdiagnosfunktionen är igång (sidan 134).**

2 Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska så tryck in RESET-knappen som sitter innanför locket till batteri/"Memory Stick"/CF-kort-facket med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Alla inställningar, inklusive datumet och klockan, och återställs till fabriksinställningarna.)

3 Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.







Batteripaket och strömförsörjning














Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att ladda upp batteripaketet.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är påslagen. Stäng av kameran (sidan 17).
Batteripaketet går inte att sätta i.	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i batteripaketet genom att trycka batteriutmatningsknappen mot LCD-skärmsidan med hjälp av framkanten på batteripaket (sidan 13).• Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 13).
CHG/⚡-lampan blinkar under uppladdning av ett batteripaket.	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 13).• Det har blivit fel på batteripaketet. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.• Batteripaketet är urladdat. Koppla in nätadaptern igen och ladda sedan upp batteripaketet.

Symptom	Orsak/Åtgärd
CHG/4-lampan tänds inte under uppladdning av ett batteripaket.	<ul style="list-style-type: none"> Nätadaptern är urkopplad. Koppla in nätadaptern ordentligt (sidan 13). Det har blivit fel på nätadaptern. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 13). Batteripaketet är redan fullt uppladdat. Batteripaketet är urladdat. Koppla in nätadaptern igen och ladda sedan upp batteripaketet.
Indikatorn för återstående batteriström visar fel, eller strömmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med ström kvar.	<ul style="list-style-type: none"> Kameran har använts på ett alltför varmt eller kallt ställe (sidan 145). Det har blivit fel vid uträkningen av den återstående batteritiden. Ladda ur batteripaketet helt och ladda sedan upp det helt igen, så att indikatorn för återstående batteritid visar rätt (sidan 14). Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 13). Batteripaketet är dött (sidan 149). Byt ut batteripaketet mot ett nytt.
Batteripaketet tar snabbt slut.	<ul style="list-style-type: none"> Batteripaketet är dött (sidan 149). Byt ut batteripaketet mot ett nytt. Kameran har använts på ett väldigt kallt ställe (sidan 145). Batterikontakterna är smutsiga. Rengör batterikontakterna med en bomullstuss e.d. och ladda upp batteripaketet. Koppla loss likströmskontakten från kameran när batteripaketet är färdiguppladdat.
Kameran går inte att slå på.	<ul style="list-style-type: none"> Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 13). Nätadaptern är urkopplad. Koppla in nätadaptern ordentligt (sidan 16). Det har blivit fel på nätadaptern. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 13). Batteripaketet är dött (sidan 149). Byt ut batteripaketet mot ett nytt.
Kameran stängs plötsligt av.	<ul style="list-style-type: none"> Om kameran inte används på över tre minuter när den är påslagen, stängs den automatiskt av för att spara på batteriströmmen. Slå på kameran igen eller använd nätadaptern (sidan 16). Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 12).




Tagning av stillbilder/rörliga bilder

Symptom	Orsak/Åtgärd
LCD-skärmen tänds inte när kameran slås på.	<ul style="list-style-type: none"> Förra gången kameran stängdes av var LCD-skärmen avstängd. Tänd LCD-skärmen (sidan 36).
Motivet syns inte på LCD-skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller (sidan 12).
LCD-skärmen blir blå och motivet visas inte vid inspelning av rörliga bilder.	<ul style="list-style-type: none"> Bildstorleken har ställts in på [640(Fine)] med en A/V-kabel ansluten till A/V OUT (MONO)-uttaget. Koppla loss A/V-kabeln eller ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Bilden är oskarp.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet är för nära. Ställ in kameran på närbildsläget (makroläget) och flytta kameran längre bort från motivet än det närmaste möjliga tagningsavståndet tills AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt när du håller tryckaren halvvägs nedtryckt, och ta sedan bilden (sidan 33). Ställ in scenvalsfunktionen på något annat läge än (skymningsläget) eller (landskapsläget) för att ta stillbilder. Kameran är inställd på ett av de förinställda avstånden. Ställ in kameran på autofokus (sidan 71).
Optisk zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Det går inte att ändra zoomskalan under inspelning av rörliga bilder. Det går inte att använda zoomen när en vidvinkelkonverter är monterad.
Precisionsdigitalzoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Punkten [Digital Zoom] är inställd på [Smart] eller [Off] bland SET UP-inställningarna. Ställ in punkten [Digital Zoom] på [Precision] (sidorna 31, 52 och 142). RAW-läget är inställt. Precisionsdigitalzoomen går inte att använda i RAW-läget (sidorna 31 och 81). Lägesomkopplaren är inställd på . Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.
Den smarta zoomfunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Punkten [Digital Zoom] är inställd på [Precision] eller [Off] bland SET UP-inställningarna. Ställ in punkten [Digital Zoom] på [Smart] (sidorna 31, 52 och 142). Bildstorleken är inställd på [7M] eller [3:2]. Ställ in bildstorleken på något annat läge än [7M] eller [3:2] (sidorna 24 och 31) Den smarta zoomen går inte att använda i Multi Burst-läget (sidorna 31 och 78). RAW-läget är inställt. Den smarta zoomen går inte att använda i RAW-läget (sidorna 31 och 81). Lägesomkopplaren är inställd på . Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.
Bilden är för mörk.	<ul style="list-style-type: none"> Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet. Välj mätsätt (sidan 62), justera exponeringen (sidan 63) eller ställ in blixtläget på (forcerad blix) (sidan 72). LCD-skärmens ljusstyrka är för lågt inställd. Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidan 143).


Symptom	Orsak/Åtgärd
Bilden är för ljus.	<ul style="list-style-type: none"> Motivet är upplyst av spotlights på en mörk plats som t.ex. på en scen. Fininställ exponeringen (sidan 63). LCD-skärmens ljusstyrka är för högt inställd. Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidan 143).
Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljus motiv.	<ul style="list-style-type: none"> S.k. färgsudd. Detta fenomen beror inte på något fel.
Det förekommer störningar i bilden när du tittar på LCD-skärmen på ett mörkt ställe.	<ul style="list-style-type: none"> Kameran håller på att försöka göra LCD-skärmen lättare att se genom att tillfälligt göra bilden ljusare på ett mörkt ställe. Bilden som spelas in påverkas inte.
Kameran kan inte lagra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> Det sitter inte i något inspelningsmedium. Sätt i ett inspelningsmedium (sidan 21). Inspelningsmediet är fullt. Radera onödiga bilder från inspelningsmediet (sidorna 46 och 101) eller byt inspelningsmedium. Raderingsskyddsomkopplaren på "Memory Stick"-minneskortet är inställd på LOCK. Ställ in skrivskyddsomkopplaren på lagringsläget (sidan 146). /CF-omkopplaren är fel inställd. Ställ omkopplaren i rätt läge (sidan 21). Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp. Ställ in lägesomkopplaren på  P, S, A, M eller SCN för att ta stillbilder (sidan 12). Ställ in lägesomkopplaren på  för att ta rörliga bilder (sidan 99). Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder. Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort (sidorna 99 och 146) eller ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Inspelningen tar väldigt lång tid.	<ul style="list-style-type: none"> Funktionen för långsam slutartid med brusreducering är aktiverad (sidan 60).
Det hörs ett konstigt ljud när man växlar mellan NightFraming- och NightShot-läget, eller när man trycker lätt på avtryckaren när NightFraming-läget är inställt.	<ul style="list-style-type: none"> Ljudet beror på att objektivet rör sig. Detta beror inte på något fel.
Färgerna i bilden är fel.	<ul style="list-style-type: none"> NightFraming- eller NightShot-funktionen är påslagen. Stäng av NightFraming/NightShot-funktionen (sidorna 79 och 80). Bildeffektfunktionen är påslagen. Stäng av bildeffektfunktionen (sidan 81).
NightFraming- eller NightShot-funktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in lägesomkopplaren på  P, S, A, M eller SCN (gäller endast NightShot) (sidorna 79 och 80). NightFraming-funktionen går inte att använda när ett förinställt avstånd är inställt. Ställ in kameran på autofokus (sidan 68).

Symptom	Orsak/Åtgärd
Blixten fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in lägesomkopplaren på  P, S, A, M eller SCN (sidan 12). • Blixten ställs in på  (Blixten avstängd). Ställ in blixten på auto-läget (ingen indikator),  (Forcerad blix) eller  (Långsam synkronisering) (sidan 72). • Ställ in scenvalsfunktionen på något annat läge än  (skymningsläget) eller  (landskapsläget) för att ta stillbilder (sidan 41). • Om scenvalsfunktionen är inställd på  (landskapsläget),  (snöläget) eller  (strandläget), så ställ in blixten på  (forcerad blix) (sidan 72). • Ställ in punkten [Mode] (REC Mode) på något annat läge än [Speed Burst], [Burst] eller [Multi Burst]. • Den inbyggda blixten används men punkten [Flash] är inställd på [Ext.] bland SET UP-inställningarna.
Det uppstår suddiga prickar i bilder som är tagna med blix.	<ul style="list-style-type: none"> • Damm i luften har reflekterat blixtljuset och kommit med i bilden. Detta beror inte på något fel.
Makrofunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in scenvalsfunktionen på något annat läge än  (skymningsläget),  (landskapsläget) eller  (stearinljusläget) för att ta stillbilder (sidan 41).
Det går inte att ta bilder kontinuerligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Inspelningsmediet är fullt. Radera onödiga bilder från inspelningsmediet (sidorna 46 och 101) eller byt inspelningsmedium. • Batteripaketet är urladdat så att du bara går att ta en enda bild. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 13).
Röda ögon i bilden.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in punkten [Red Eye Reduction] på [On] bland SET UP-inställningarna (sidorna 73 och 142). • Flytta dig närmare motivet och ta bilden inom det rekommenderade tagningsavståndet för blixten (sidan 72). • Öka belysningen inomhus och ta bilden.
Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in datomet och klockan (sidorna 18 och 144).
Bländarvärdet och slutartidsindikeringen blinkar till när du trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt.	<ul style="list-style-type: none"> • Används för att fininställa korrekt exponering (sidan 63).
Det visas konstiga mönster i sökaren.	<ul style="list-style-type: none"> • Det beror på sökarens struktur och inte på något fel.

Visning av bilder

Symptom	Orsak/Åtgärd
Kameran kan inte visa bilder.	<ul style="list-style-type: none">• Ställ in lägesomkopplaren på  (sidan 42).• Mapp/filnamnet har ändrats på datorn (sidan 111).• Det kan hända att det inte går att spela upp bildfiler som förändrats på en dator eller bilder som är tagna med andra kameror.• Kameran är i USB-läge. Avbryt USB-kommunikationen (sidorna 107 och 118).
Det förekommer störningar i bilden precis efter uppspelningsstarten.	<ul style="list-style-type: none">• Det kan hända att bilden verkar grovkorning precis efter visningsstarten beroende på bildbehandlingen. Det beror inte på något fel.
Bilden visas inte på TV-skärmen.	<ul style="list-style-type: none">• Videoutsignalinställningen bland SET UP-inställningarna på kameran är fel. Ändra inställningen (sidorna 52 och 144).• Anslutningen är fel. Kontrollera anslutningen (sidan 44).• Något är anslutet till USB-uttaget. Följ proceduren i anmärkningen  på sidan 107 (Windows) eller  på sidan 118 (Macintosh) för att koppla loss USB-kabeln.
Det går inte att se bilden på en dator.	<ul style="list-style-type: none">• Se sidan 127.

Radering/redigering av bilder

Symptom	Orsak/Åtgärd
Kameran kan inte radera en viss bild.	<ul style="list-style-type: none">• Bilden är skyddad. Ta bort skyddet (sidan 89).• Raderingsskyddsomkopplaren på "Memory Stick"-minneskortet är inställd på LOCK. Ställ den i lagringsläge (sidan 146).
Du har råkat radera en bild av misstag.	<ul style="list-style-type: none">• Genom att förse bilderna med en -markering (skyddsmarkering) går det att förhindra att de bilderna raderas av misstag (sidan 89).• Ställ in "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att förhindra att minneskortet raderas av misstag (sidan 146).
Storleksändringsfunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att ändra storleken på rörliga bilder, Multi Burst-bilder, RAW-datafiler eller komprimerade bilder (i TIFF-format).
Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF).	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF) för rörliga bilder eller bilder som är lagrade i RAW-format.



Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att klippa en viss film.	<ul style="list-style-type: none"> • Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att klippa. • Skyddade rörliga bilder går inte att klippa. Ta bort skyddet (sidan 89). • Stillbilder går inte att klippa.

Datorer



Symptom	Orsak/Åtgärd
Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera avsnittet "Rekommenderad datormiljö" (sidorna 104 och 117).
Det går inte att installera USB-drivrutinen.	<ul style="list-style-type: none"> • I Windows 2000, måste du logga på som administratör (auktoriserad administratör) (sidan 104).
Datorn kan inte upptäcka kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Slå på kameran (sidan 17). • Batteripaketet är för svagt. Använd nätdaptern (sidan 16). • Använd den medföljande USB-kabeln (sidorna 106 och 118). • Koppla loss USB-kabeln från både datorn och kameran, och sätt sedan i den ordentligt igen. Kontrollera att "USB Mode" visas på LCD-skärmen (sidan 106). • Ställ in punkten [USB Connect] på [Normal] bland SET UP-inställningarna (sidorna 52 och 144) • Datorns USB-uttag används till någon annan utrustning än tangentbordet, musen och kameran. Koppla loss all annan utrustning än tangentbordet och musen från USB-uttagen (sidan 104). • Kameran är inte direkt ansluten till datorn. Anslut kameran direkt till datorn, och inte via ett USB-nav eller någon annan apparat (sidan 104). • Installera USB-drivrutinen (sidan 105). • Datorn kan inte upptäcka kameran ordentligt eftersom du anslutit den till kameran via USB-kabeln innan du installerade USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan. Radera den felaktigt upptäckta enheten från datorn (sidan 108), och installera sedan USB-drivrutinen (sidan 105).
Det går inte att kopiera bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Koppla ihop kameran och datorn på rätt sätt med hjälp av den medföljande USB-kabeln (sidan 106). • Följ kopieringsanvisningarna för ditt operativsystem (sidorna 107, 108, 113 och 117). • Du har försökt lagra bilder på ett inspelningsmedium som är formaterat i en dator. Använd inspelningsmedia som är formaterade i den här kameran.
"Picture Package" startar inte automatiskt efter USB-anslutningen.	<ul style="list-style-type: none"> • Starta "Picture Package Menu"-menyn och kontrollera [Settings]. • Gör USB-anslutningen när datorn slås på (sidan 106).

Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att visa bilden på en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • Du har försökt spela upp en bild som är lagrad i RAW-format. Installera mjukvaran från den medföljande CD-ROM-skivan (sidan 81). • Om du använder programmet "Picture Package" så klicka på help i det övre högra hörnet på respektive skärm. • Kontakta datorns eller programmets tillverkare.
Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av rörliga bilder på en dator.	• En film håller på att spelas upp direkt från -minneskortet. Kopiera först filmen till datorns hårddisk och spela sedan upp den från hårddisken (sidorna 107, 108, 113 och 117).
Det går inte att skriva ut en bild.	• Kontrollera skrivarinställningarna.
Bilder som har kopierats till en dator går inte att titta på på kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilderna har kopierats till fel mapp. Kopiera dem till en ledig mapp, t.ex. "101MSDCF" (sidan 111). • Mapp/filnamnet har ändrats på datorn (sidan 111).



"Memory Stick"-minneskortet

Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att sätta i ett "Memory Stick"-minneskort.	• Du försöker sätta i "Memory Stick"-minneskortet på fel håll. Sätt i "Memory Stick"-minneskortet från rätt sida (sidan 22).
Det går inte att spela in på ett "Memory Stick"-minneskort.	<ul style="list-style-type: none"> • Raderingsskyddsomkopplaren på "Memory Stick"-minneskortet är inställd på LOCK. Ställ den i lagringsläge (sidan 146). • Lagringskapaciteten för "Memory Stick"-minneskortet är fullt. Radera onödiga bilder (sidorna 46 och 101). • /CF-omkopplaren är inställd på CF. Ställ in den på  (sidan 21). • Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder. Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort (sidorna 99 och 146) eller ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Det går inte att formatera ett "Memory Stick"-minneskort.	• Raderingsskyddsomkopplaren på "Memory Stick"-minneskortet är inställd på LOCK. Ställ den i lagringsläge (sidan 146).
Ett "Memory Stick"-minneskort har blivit formaterat av misstag.	• Alla data på "Memory Stick"-minneskortet försvinner vid formateringen. De går inte att återställa. Ställ in "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att förhindra att minneskortet raderas av misstag (sidan 146).

CF-kort

Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att sätta i ett CF-kort.	<ul style="list-style-type: none">• Du försöker sätta i ett oanvändbart CF-kort (sidan 21).• Du försöker sätta i det på fel håll. Stick in det från rätt sida (sidan 23).
Det går inte att spela in på ett CF-kort.	<ul style="list-style-type: none">• CF-kortet är fullt. Radera onödiga bilder (sidorna 46 och 101).• Ett oanvändbart CF-kort är isatt.• /CF-omkopplaren är inställd på . Ställ in den på CF (sidan 21).• Bildstorleken är inställd på [640(Fine)] vid inspelning av rörliga bilder. Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort (sidorna 99 och 146) eller ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
Du har råkat formatera ett CF-kort av misstag.	<ul style="list-style-type: none">• Alla data på CF-kortet raderas vid formatering. De går inte att återställa.

PictBridge-kompatibel skrivare

Symptom	Orsak/Åtgärd
Anslutningen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Hör efter hos skrivarens tillverkare huruvida skrivaren är kompatibel med PictBridge eller ej.• Kontrollera att skrivaren är påslagen och går att ansluta till kameran.• Ställ in punkten [USB Connect] på [PictBridge] bland SET UP-inställningarna (sidan 144).• Det kan hända att anslutningen inte fungerar beroende på olika förhållanden. Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren så se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.
Det går inte att skriva ut bilder.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är inte ansluten till skrivaren. Kontrollera att kameran och skrivaren är ordentligt anslutna via USB-kabeln.• Slå på skrivaren. Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för närmare information.• Om man väljer [Exit] under pågående utskrift kan det hända att det inte går att fortsätta skriva ut, beroende på skrivaren. Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om det fortfarande inte går att skriva ut så koppla loss USB-kabeln, stäng av skrivaren och slå på den igen, och sätt sedan i USB-kabeln igen.• Rörliga bilder och bilder som är lagrade i RAW-format går inte att skriva ut.• Det kan hända att det inte går att skriva ut bilder som modifierats på en dator eller bilder som är tagna med en annan kamera än den här kameran.
Utskriften avbryts.	<ul style="list-style-type: none">• Du har kopplat loss USB-kabeln innan  (Koppla inte loss USB-kabeln)-indikatorn släcktes.• Du har ställt om /CF-omkopplaren under pågående utskrift.




Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att lägga på datum eller skriva ut bilder i index-läget.	<ul style="list-style-type: none"> Hör efter hos skrivarens tillverkare huruvida denna funktion finns på skrivaren eller indexkopiefunktion eller ej. Det kan hända att det inte läggs på något datum i indexläget beroende på skrivaren. Rådfråga skrivarens tillverkare.
Den pappersstorlek som du vill skriva ut på visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> Hör efter hos skrivarens tillverkare huruvida skrivaren kan hantera det arkformatet.
"---- -- --" skrivs ut på platsen för datumpålägget.	<ul style="list-style-type: none"> För bilder som saknar information om inspelningsdatumet går det inte att lägga på datumet vid utskrift. Ställ in [Date] på [Off] och skriv sedan ut bilden.
Det går inte att skriva ut med den nuvarande arkstorleksinställningen på skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> Om utskriftspapperets storlek har ändrats efter det att kameran anslöts till skrivaren, så koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Utskriftsinställningarna på kameran är annorlunda än skrivarinställningarna. Ändra arkstorleksinställningen på kameran (sidorna 94 och 96) eller ändra skrivarinställningarna.
Det går inte att utföra några andra manövrer medan utskriften är avbruten.	<ul style="list-style-type: none"> Skrivaren håller på att utföra en procedur för att avsluta utskriften. Vänta tills den proceduren är klar. (Det kan ta en liten stund beroende på skrivaren.)



Övrigt




Symptom	Orsak/Åtgärd
Kameran fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Du använder inte ett "InfoLITHIUM"-batteripaket. Använd ett "InfoLITHIUM"-batteripaket (sidan 148). Batterierna är för svaga. (☞-indikatorn tänds.) Ladda upp batteripaketet (sidan 13). Koppla in nätdaptern ordentligt i DC IN-uttaget på kameran och i ett vägguttag (sidan 16).
Kameran är påslagen men den fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Den inbyggda mikrodatorn fungerar inte ordentligt. Koppla loss strömkällan, vänta en minut, koppla in strömkällan igen och slå på kameran. Om det inte hjälper så tryck in RESET-knappen som sitter innanför locket till batteri/"Memory Stick"/CF-kort-facket med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Däriigenom raderas även datumet och klockan mm.) (sidan 121)
Det finns en obegriplig indikator på skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera indikatorerna (sidorna 151 till 155).
Bilden är suddig.	<ul style="list-style-type: none"> Det har bildats imma på linsen. Stäng av kameran och låt den ligga en timme i rumstemperatur så att fukten hinner avdunsta innan du använder den igen (sidan 146).
Kameran blir varm om den används länge i taget.	<ul style="list-style-type: none"> Detta beror inte på något fel.
Objektivet dras inte in när du stänger av kameran.	<ul style="list-style-type: none"> Batteripaketet är urladdat. Byt ut batteripaketet mot ett uppladdat batteripaket (sidan 13) eller använd nätdaptern (sidan 16).

Varningar och andra meddelanden

Det kan hända att följande meddelanden tänds på skärmen.

Meddelande	Betydelse/motåtgärd
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i ett "Memory Stick"-minneskort (sidan 22).• Ställ in /CF-omkopplaren på CF och lagra bilden på CF-kortet.
System error	<ul style="list-style-type: none">• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 17).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 146).• "Memory Stick"-minneskortet har blivit skadat.• "Memory Stick"-minneskortets kontakt del är smutsig.• Sätt i "Memory Stick"-minneskortet ordentligt (sidan 22).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 146).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• Kameran kan inte lagra eller radera bilder på det här "Memory Stick"-minneskortet.
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. Ställ den i lagringsläge (sidan 146).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• "Memory Stick"-minneskortets kapacitet räcker inte till. Det går inte att lagra några bilder. Radera onödiga bilder (sidorna 46 och 101).
No CF card	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i ett CF-kort (sidan 23).• Ställ in /CF-omkopplaren på  och lagra bilden på "Memory Stick"-minneskortet.
CF card error	<ul style="list-style-type: none">• Ett oanvändbart CF-kort är isatt (sidan 21).• CF-kortet är skadat eller dess kontakt del är smutsig.• Sätt i CF-kortet på rätt sätt (sidan 23).
CF card type error	<ul style="list-style-type: none">• Det isatta CF-kortet går inte att använda i den här kameran (sidan 21).
CF card locked	<ul style="list-style-type: none">• CF-kortet är skrivskyddat så att det inte går att spela in på det. Hör efter hos CF-kortets tillverkare.
No CF card space	<ul style="list-style-type: none">• Det finns inte tillräckligt med utrymme kvar på CF-kortet, så det går inte att lagra fler bilder. Radera onödiga bilder eller data (sidorna 46 och 101).

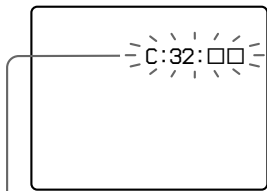
Meddelande	Betydelse/motåtgärd
Format error	<ul style="list-style-type: none"> • Inspelningsmediet är fel formaterat. Prova att formatera om inspelningsmediet (sidan 49). • Om du använder en Memory Stick Duo-adapter som passar i ett CompactFlash-fack kan det hända att skrivskyddsomkopplaren på "Memory Stick Duo"-minneskortet är inställd på LOCK. Ställ i så fall in den på lagringsläget i stället.
For "InfoLITHIUM" battery only	<ul style="list-style-type: none"> • Batteripaketet är inte av "InfoLITHIUM"-typ.
Image size over	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden du försöker spela upp har en bildstorlek som inte går att visa på den här kameran.
	<ul style="list-style-type: none"> • Batteripaketet är svagt eller helt urladdat. Ladda upp batteripaketet (sidan 13). Beroende på användningsförhållandena eller batteripaketets typ kan det hända att indikatorn börjar blinka trots att det fortfarande finns 5 till 10 minuters batteriström kvar.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns inga bilder lagrade i den mappen.
Folder error	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns redan en annan mapp med samma första tre siffror på inspelningsmediet. (t.ex.: 123MSDCF och 123ABCDE) Välj en annan mapp, eller skapa en ny mapp.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns redan en mapp med de första tre siffrorna "999" på inspelningsmediet. Det går inte att skapa fler mappar.
Cannot record	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran kan inte lagra bilder i vald mapp. Välj en annan mapp (sidan 55).
	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hända att bilden blir suddig på grund av kameraskakningar om ljuset är för svagt. Använd blixten, montera kameran på stativ, eller se till att den står stadigt på något annat sätt.
Turn the power off and on again	<ul style="list-style-type: none"> • Det har uppstått något problem med objektivet.
"Night Shot"	<ul style="list-style-type: none"> • Du har försökt utföra någon manöver som inte är möjlig när NIGHTSHOT-funktionen är påslagen.
"Night Framing"	<ul style="list-style-type: none"> • Du har försökt utföra någon manöver som inte är möjlig när NIGHTFRAMING-funktionen är påslagen.
640(Fine) is not available	<ul style="list-style-type: none"> • Rörliga bilder i storleken [640 (Fine)] går bara att spela in på "Memory Stick PRO"-minneskort. Sätt i ett "Memory Stick PRO"-minneskort eller ställa in bildstorleken på något annat än [640(Fine)].
File error	<ul style="list-style-type: none"> • Fel vid bildvisning.
File protect	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden är skyddad mot radering. Ta bort skyddet (sidan 89).

Meddelande	Betydelse/motåtgärd
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none"> • Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att dela (mindre än ca. två sekunder). • Filen innehåller inte rörliga bilder.
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> • Du försöker spela upp en fil som skapats med någon annan utrustning än den här kameran.
Enable printer to connect	<ul style="list-style-type: none"> • Punkten [USB Connect] är inställd på [PictBridge], men den apparat som kameran är ansluten till saknar stöd för PictBridge. Kontrollera apparaten. • Det kan hända att anslutningen inte fungerar beroende på olika förhållanden. Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren så se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.
Connect to  device	<ul style="list-style-type: none"> • Du har försökt skriva ut bilder innan skrivaranlutningen var klar. Anslut en PictBridge-kompatibel skrivare.
No printable image	<ul style="list-style-type: none"> • Du har försökt utföra ett [DPOF image]-kommando utan att först göra några -markeringar. • Du har försökt utföra kommandot [All In This Folder] med en mapp vald som bara innehåller rörliga bilder eller bilder i RAW-format. Det går inte att skriva ut rörliga bilder eller bilder i RAW-format.
Printer busy	<ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren kan inte ta emot utskriftskommandon eftersom den är upptagen. Kontrollera skrivaren.
Paper error	<ul style="list-style-type: none"> • Det har uppstått ett pappersfel som t.ex. att papperet är slut eller att ett papper fastnat. Kontrollera skrivaren.
Ink error	<ul style="list-style-type: none"> • Det har blivit färgfel på den anslutna skrivaren, eller färgen håller på att ta slut. Kontrollera skrivaren.
Printer error	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran har tagit emot en felsignal från skrivaren. Kontrollera skrivaren och att det inte är något fel på den bild som ska skrivas ut.
	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan hända att dataöverföringen till skrivaren inte är klar ännu. Koppla inte loss USB-kabeln.
Processing	<ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren håller på att utföra en utskriftsavslutningsprocedur. Det går inte att skriva ut förrän den proceduren är klar. Denna procedur kan ta en liten stund beroende på skrivaren.

Självdiagnosindikator

– Om det tänds en kod som börjar med en bokstav

Denna kamera är försedd med en självdiagnosfunktion. Med denna funktion visas kamerans tillstånd på LCD-skärmen som en kombination av en bokstav och fyra siffror. Om detta skulle inträffa så se efter i följande kodtabell och försök att avhjälpa felet med de föreslagna motåtgärderna. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd.



Självdiagnosindikator

Kod	Orsak	Motåtgärder
C:32: □□	Det har blivit fel på kamerans hårdvara.	<ul style="list-style-type: none">• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 17).
C:13: □□	Kameran kan inte läsa eller skriva data på inspelningsmediet.	<ul style="list-style-type: none">• Prova att ta ut och sätta i inspelningsmediet ett par gånger.• Formatera inspelningsmediet (sidan 49).
	Ett oformaterat inspelningsmedium är isatt.	
	Det isatta inspelningsmediet går inte att använda i den här kameran eller data på det har blivit skadade.	<ul style="list-style-type: none">• Sätt i ett nytt inspelningsmedium (sidan 21).
E:61: □□ E:91: □□	Det har uppstått ett fel på kameran som du inte själv kan åtgärda.	<ul style="list-style-type: none">• Tryck in RESET-knappen som sitter innanför locket till batteri/"Memory Stick"/CF-kort-facket med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (sidan 121)

Om du inte lyckas lösa problemet trots att du provat motåtgärderna ett par gånger, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Antal bilder som går att lagra respektive tagningstid

Hur många bilder som går att lagra eller hur länge det går att spela in beror på inspelningsmediets kapacitet, bildstorleken och bildkvaliteten. Använd följande tabeller som vägledning när du väljer inspelningsmedium.

- Antalet bilder listas i ordningen Fine (Standard).
- Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in kan variera beroende på tagningsförhållandena.
- Se sidan 28 angående tagningstiden och antalet bilder som går att lagra i normala fall.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9 999 tänds indikatorn ”>9999” på LCD-skärmen.
- I nedanstående tabell visas ungefär hur många bilder som går att lagra eller hur länge det går att spela in på ett inspelningsmedium som är formaterat i den här kameran.

”Memory Stick”

RAW

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (7)	12 (13)	25 (27)	51 (56)
3:2	–	–	–	–	–	–	–
5M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	12 (13)	26 (28)	53 (57)
3M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	27 (28)	56 (59)
1M	0 (1)	1 (2)	3 (4)	8 (8)	14 (14)	29 (29)	60 (61)
VGA (E-Mail)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)

TIFF

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	19 (20)	39 (42)
3:2	0 (0)	1 (1)	2 (3)	5 (6)	10 (11)	21 (23)	43 (46)
5M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	20 (21)	40 (42)
3M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	20 (21)	42 (43)
1M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	21 (22)	44 (44)
VGA (E-Mail)	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	10 (10)	22 (22)	45 (45)

Multi Burst

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Rörliga bilder

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Siffrorna anger inspelningstiden. t.ex.: "1:31:45" betyder "1 timme, 31 minuter, 45 sekunder".

- Bildstorlekarna är så här:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

CF-kort

RAW (Enhet: bilder)

	1GB
7M	53 (59)
3:2	–
5M	56 (60)
3M	59 (62)
1M	63 (64)
VGA (E-Mail)	65 (65)

TIFF (Enhet: bilder)

	1GB
7M	41 (44)
3:2	45 (49)
5M	43 (45)
3M	44 (46)
1M	46 (47)
VGA (E-Mail)	47 (48)

Multi Burst (Enhet: bilder)

	1GB
1M	1563 (2842)

Rörliga bilder

	1GB
640(Fine)	–
640(Standard)	0:46:53
160	12:30:14

Siffrorna anger inspelningstiden. t.ex.:
”12:30:14” betyder ”12 timmar, 30 minuter,
14 sekunder”.

- Bildstorlekarna är så här:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112
- Även om ett inspelningsmedium med en kapacitet på över 2 GB används, är den maximala lagringsbara filstorleken per kontinuerlig tagning 2 GB.

Menypunkter

Vilka menypunkter som går att ändra beror på vad lägesomkopplaren är inställd på och övriga inställningar.



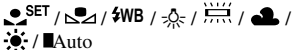







Menyinställningarna hålls kvar i minnet även om man stänger av kameran eller vriver lägesomkopplaren till något annat läge (utom för punkten [PFX] (bildeffekt)).



Fabriksinställningarna är markerade med ■.

När lägesomkopplaren är inställd på




Punkt	Inställningar	Beskrivning
Mode (REC Mode)	RAW TIFF Multi Burst Speed Burst Burst ■Normal	<ul style="list-style-type: none">– Används för att lagra en RAW-datafil förutom JPEG-filen (sidan 81).– Används för att lagra en okomprimerad (TIFF)-fil förutom JPEG-filen (sidan 82).– Används för att ta en kontinuerlig serie på 16 bildrutor som en enda stillbild (sidan 78).– Används för att ta flera bilder i följd med kort intervall (sidan 77).– Används för att ta ännu fler bilder i följd (sidan 77).– Används för att lagra en bild på normalt sätt.



När lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN

Punkt	Inställningar	Beskrivning
SCN (Scene)		Används för att välja scenvalsläge (sidan 39). (Den här inställningen går bara att göra i SCN-läget.)
 (Metering Mode)	Spot / Center / ■Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 62). Ställ in mätområdet.
WB (White Bal)	 SET /  /  WB /  /  /  /  /  / ■Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 76).
ISO¹⁾	800 / 400 / 200 / 100 / ■Auto	Används för att välja ISO-känslighet. Välj ett högt värde vid tagning på mörka ställen eller vid tagning av motiv som rör sig snabbt, eller välj ett lågt värde för att få bättre bildkvalitet. <ul style="list-style-type: none">• Observera att störningarna i bilden tenderar att öka när ISO-känsligheten ökar.

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (P.Quality)	■ Fine / Standard	Används för att ta bilder med hög/normal upplösning (sidan 53).
Mode (REC Mode)¹⁾	RAW TIFF Multi Burst Exp Brktg Speed Burst Burst ■ Normal	– Används för att lagra en RAW-datafil förutom JPEG-filen (sidan 81). – Används för att lagra en okomprimerad (TIFF)-fil förutom JPEG-filen (sidan 82). – Används för att ta en kontinuerlig serie på 16 bildrutor som en enda stillbild (sidan 78). – Används för att ta tre bilder med något olika exponeringsvärden (sidan 66). – Används för att ta flera bilder i följd med kort intervall (sidan 77). – Används för att ta ännu fler bilder i följd (sidan 77). – Används för att lagra en bild på normalt sätt.
BRK (Bracket Step)²⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Används för att ställa in exponeringskompensationsvärdet vid tagning av tre bilder med olika exponeringsvärden (sidan 66). (Denna inställning går inte att göra när punkten [Mode] (REC Mode) på menyn är inställd på något annat än [Exp Brktg].)
 (Interval) ²⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Används för att välja slutarintervall vid Multi Burst-tagning (sidan 78). (Denna inställning går inte att göra när punkten [Mode] (REC Mode) på menyn är inställd på något annat än [Multi Burst].)
± (Flash Level)³⁾	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in blixstens ljusstyrka (sidan 74).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 81).
⊕ (Saturation)⁴⁾	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens mättnad. Indikatorn ⊕ tänds (utom när Normal är inställt).
⦿ (Contrast)⁴⁾	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens kontrast. Indikatorn ⦿ tänds (utom när Normal är inställt).
□ (Sharpness)⁴⁾	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in skärpan för bilden. Indikatorn □ tänds (utom när Normal är inställt).











¹⁾ Inställningsmöjligheterna är begränsade när lägesomkopplaren är inställd på SCN.

²⁾ Denna punkt visas inte när punkten SCN är inställd på  (skymningsläget),  (skymningsporträttiläget) eller  (stearinljusläget).








³⁾ Denna punkt visas inte när punkten SCN är inställd på  (skymningsläget) eller  (stearinljusläget).

⁴⁾ Denna punkt visas inte när lägesomkopplaren är inställd på SCN.

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 62). Ställ in mätområdet.
WB (White Bal)	 SET /  /  /  /  /  /  Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 76).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 81).

När lägesomkopplaren är inställd på ►

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Folder)	OK / Cancel	Används för att välja den mapp som innehåller bilderna du vill titta på (sidan 84).
 (Protect)	—	Används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering och för att ta bort skyddet igen (sidan 89).
DPOF (DPOF)	—	Används för att markera stillbilder som ska skrivas ut med en utskriftsmarkering (DPOF) och för att ta bort markeringen igen (sidan 97).
 (Print)	—	Används för att skriva ut bilder på en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 92).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Används för att ställa in intervallet vid diabilisvisning (sidan 86). (Endast i enbildsläget) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Används för att ställa in vilka bilder som ska visas. <ul style="list-style-type: none"> ■ Folder / All – Används för att visa bilderna upprepade gånger. <ul style="list-style-type: none"> ■ On / Off – Används för att starta diabilisvisningen. – Används för att avbryta diabilisvisningen.
 (Resize)	7M / 5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Används för att ändra bildstorleken för en lagrad stillbild (sidan 90). (Endast i enbildsläget)
 (Rotate)	↻ (moturs) / ↷ (medurs) / OK / Cancel	Används för att rotera en stillbild (sidan 87). (Endast i enbildsläget)
 (Divide)	OK / Cancel	Används för att dela upp rörliga bilder (sidan 102). (Endast i enbildsläget)

SET UP-punkter




Ställ in lägesomkopplaren på SET UP. SET UP skärmen tänds.

Fabriksinställningarna anges med ■.

📷 (Camera 1)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Används för att välja autofokusmetod (sidan 70).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Används för att välja digitalt zoomläge (sidan 31).
Date/Time	Day&Time / Date / ■Off	Används för att bestämma om datumet eller klockslaget ska läggas på i bilden (sidan 37). Datumet och klockan läggs inte på för rörliga bilder eller i Multi Burst-läget. Datumet och klockan visas bara under uppspelning, inte under inspelning.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Används för att minska risken för röda ögon i bilden vid blyxttagning (sidan 73).
Hologram AF	■Auto / Off	Används för att ställa in om hologram-autofokuslampan ska användas eller ej. Denna funktion används när det är svårt att ställa in skärpan för ett motiv under mörka förhållanden (sidan 35).
Auto Review	■On / Off	Används för att ställa in om den lagrade bilden automatiskt ska visas på LCD-skärmen direkt efter tagning av en stillbild. När [On] är inställt visas den lagrade bilden i ca. två sekunder. Om man trycker ner avtryckaren halvvägs i det läget släcks den tagna bilden på skärmen och det går att ta nästa bild med en gång.

📷 (Camera 2)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Enlarged Icon	■On / Off	Används för att välja om inställningsindikeringen tillfälligt ska förstöras när man trycker på någon av knapparna  (blyxtläge),  (självtlösaren) eller  (makro).
Flash	Ext. / ■Int.	Används för att ställa in om en separat blyxt som finns i handeln ska användas (sidan 74).




(Memory Stick Tool) (När /CF-omkopplaren är inställd på)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Format	OK / Cancel	Används för att formatera ”inspelningsmediet”. Observera att vid formateringen raderas alla data från ”inspelningsmediet”, inklusive skyddade bilder (sidan 49).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Används för att skapa en mapp för att lagra bilder (sidan 54).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Används för att byta en mapp för att lagra bilder (sidan 55).

(CF Card Tool) (När /CF-omkopplaren är inställd på CF)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Format	OK / Cancel	Används för att formatera CF-kortet. Observera att vid formateringen raderas alla data från CF-kortet, inklusive skyddade bilder (sidan 49).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Används för att skapa en mapp för att lagra bilder (sidan 54).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Används för att byta en mapp för att lagra bilder (sidan 55).

(Setup 1)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
LCD Backlight	Bright /  Normal / Dark	Används för att ställa in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning. När man väljer [Bright] blir skärmen ljusare och lättare att se när kameran används utomhus eller på andra ljusa ställen, men samtidigt ökar batteriförbrukningen. Visas bara när kameran drivs med batteripaketet.
Beep	Shutter  On Off	– Används för att slå på slutarklicken när man trycker ner avtryckaren. – Används för att slå på pipjuden/slutarklicken när man trycker på styrknappen/trycker ner avtryckaren. – Används för att stänga av pipjuden/slutarklicken helt.
 Language	—	Menypunkter, varningar och andra meddelanden visas på valt språk.

(Setup 2)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
File Number	<input checked="" type="checkbox"/> Series Reset	<ul style="list-style-type: none">– Filerna fortsätter att numreras i tur och ordning, även om man byter inspelningsmedium eller lagringsmapp.– Filnumreringen börjar om från 0001 varje gång man byter mapp. (Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret.)
USB Connect	PictBridge PTP <input checked="" type="checkbox"/> Normal	<ul style="list-style-type: none">– Används för att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 92).– När man gör en PTP-anslutning startar automatiskt kopieringsguiden (Copy Wizard) som kopierar bilderna i den lagringsmapp (sidan 108) som är inställd på kameran till datorn. (Detta fungerar både för Windows XP och för Mac OS X.)– Används för att göra en USB-anslutning mellan kameran och en dator (sidorna 106 och 117).
Video Out	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none">– Används för att ställa in videoutsignalen på NTSC-format (som används i t.ex. USA och Japan).– Används för att ställa in videoutsignalen på PAL-format (som används i Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Används för att ställa in datumet och klockan (sidorna 18 och 52).

Försiktighetsåtgärder

Lägg inte kameran på följande sorters ställen

- Extremt varma ställen, som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen. Kamerahuset kan bli skevt eller det kan uppstå andra fel på kameran.
- Rakt i solen eller nära ett element. Det finns risk att kamerahuset blir missfärgat eller deformerat, eller att det uppstår andra fel.
- På skakiga ställen
- I närheten av starka magneter
- Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran på sandiga eller dammiga ställen. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

Angående rengöring

Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort ev. fingeravtryck, smuts osv. från skärmens yta med en LCD-rengöringssats (medföljer ej).

Rengöring av objektivet

Torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet med en mjuk duk.

Rengöring av likströmskontakten

Rengör nätadaptersnans likströmskontakt med en torr bomullstuss. Sätt inte i kontakten om den är smutsig. Om kontakten är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt.

Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande sorters kemikalier eftersom det kan leda till skador på ytfinishen eller själva höljet.

- Kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångsrasor, insektsmedel, osv.
- Undvik att röra vid kameran med något av ovanstående på fingrarna
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

Angående användningstemperaturen

Denna kamera är avsedd att användas vid en temperatur på mellan 0°C och 40°C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den läggs i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas kondens inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.

Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när den flyttas från en kall plats till en varm plats, och vänta sedan tills den anpassat sig till de nya förhållandena (ungefär en timme).

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

Angående det inbyggda återuppladdningsbara batteriet

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart knappbatteri för att driva klockan och hålla kvar olika inställningar i minnet oavsett om kameran är påslagen eller avstängd.

Detta uppladdningsbara knapptyps-batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Var i så fall noga med att ladda upp detta återuppladdningsbara knappbatteri igen innan du använder kameran.

Det går dock att använda kameran även om detta återuppladdningsbara knappbatteri inte är uppladdat, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

Laddningsmetod

Anslut kameran till ett vägguttag via nätadaptern, eller sätt i ett uppladdat batteripaket, och låt kameran ligga avstängd i minst ett dygn.

- Det återuppladdningsbara batteriet sitter innanför batterifacket på kameran. Ta aldrig ut det återuppladdningsbara knappbatteriet.

Angående "Memory Stick"

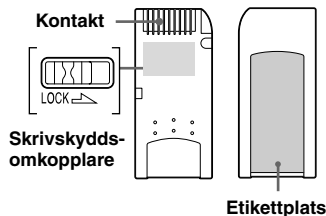
"Memory Stick"-minneskortet är ett kompakt och bärbart IC-lagringsmedium. De sorters "Memory Stick"-minneskort som går att använda i denna kamera listas i nedanstående tabell. Vi kan dock inte garantera att alla "Memory Stick"-funktioner fungerar ordentligt.

"Memory Stick"-typ	Inspelning/ uppspelning ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/ snabböverföring av data)	○ ²⁾³⁾
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (MagicGate/ snabböverföring av data) ¹⁾	○ ²⁾³⁾
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ²⁾³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾³⁾

- 1) Var noga med att sätta i minneskortet i en Memory Stick Duo-adapter för att använda det i den här kameran.
 - 2) "MagicGate Memory Stick"-minneskort använder MagicGates upphovsrätts-skyddsteknologi. MagicGate är en upphovsrättskyddsteknik som använder kryptering. Observera dock att eftersom denna kamera saknar stöd för MagicGate-standarden får data som spelas in med den här kameran inte MagicGates upphovsrättskydd.
 - 3) Stödjer dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt.
 - 4) Filmer i storleken [640 (Fine)] går bara att lagra på och spela upp från minneskort av typ "Memory Stick PRO" eller "Memory Stick PRO Duo".
- Vi kan inte garantera att "Memory Stick"-minneskort som formaterats i en dator fungerar i den här kameran.
 - Läsning/skrivningstiden för data beror på vilken apparat och vilken sorts "Memory Stick"-minneskort som används.

Att observera vid användning av "Memory Stick"-minneskort

- Det går inte att lagra, redigera eller radera bilder när skrivskyddsomkopplaren är inställd på LOCK. Hur skrivskyddsomkopplaren ser ut och var den sitter kan variera beroende på vilken sorts "Memory Stick"-minneskort som används.



- Ta aldrig ut ett "Memory Stick"-minneskort medan data håller på att läsas eller skrivas.
- Data kan bli skadade i följande fall:
 - Om man tar ut "Memory Stick"-minneskortet eller stänger av kameran medan data håller på att läsas eller skrivas.
 - Om kameran används på ett ställe där den utsätts för statisk elektricitet eller andra störningar.
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia på viktiga data.
- Sätt inte fast något annat än den medföljande etiketten i etikettområdet.
- Var noga med att bara sätta fast den medföljande etiketten innanför det markerade området. Var försiktig så att etiketten inte sticker ut.
- Lägg "Memory Stick"-minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller stoppar undan det.

- Rör inte vid kontaktarna på "Memory Stick" med fingrarna eller något metallföremål.
- Undvik att slå på, böja eller tappa "Memory Stick"-minneskort.
- Försök inte ta isär eller modifiera "Memory Stick"-minneskort.
- Utsätt inte "Memory Stick"-minneskort för vatten.
- Undvik att använda eller förvara "Memory Stick"-minneskort på följande sorters ställen:
 - I en bil som står parkerad i solen eller på annan plats med hög temperatur.
 - Direkt i solen.
 - På fuktiga ställen eller i närheten av frätande ämnen.

Att observera vid användning av "Memory Stick Duo"-minneskort

- Var noga med att först sätta i "Memory Stick Duo"-minneskortet i en Memory Stick Duo-adapter när du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort i den här kameran. Om man sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort i kameran utan Memory Stick Duo-adapter kan det hända att det inte går att ta ut "Memory Stick Duo"-minneskortet igen.
- Kontrollera att du sätter i "Memory Stick Duo"-minneskortet på rätt håll när du sätter i det i Memory Stick Duo-adaptorn.
- Kontrollera att du sätter i Memory Stick Duo-adaptorn på rätt håll när du sätter i den i kameran. Om man sätter i den på fel håll finns det risk att det blir fel på kameran.
- Sätt aldrig i ett "Memory Stick Duo"-minneskort utan Memory Stick Duo-adapter i en apparat som är avsedd för vanliga "Memory Stick"-minneskort. Det kan leda till fel på apparaten.

- Om ”Memory Stick Duo”-minneskortet ska formateras så sätt i det i Memory Stick Duo-adaptern.
- Om ”Memory Stick Duo”-minneskortet är försett med en skrivskyddsomkopplare så läs upp den.

Att observera vid användning av ”Memory Stick PRO”-minneskort

”Memory Stick PRO” med en kapacitet på 1 GB går att använda i den här kameran.

Angående ”InfoLITHIUM”- batteripaket



Vad är ”InfoLITHIUM”- batteripaket?

”InfoLITHIUM”-batteripaket är en sorts litiumjon-batteripaket med funktioner för överföring av information om användningsförhållandena mellan kameran och nätdaptern.

”InfoLITHIUM”-batteripaket beräknar strömförbrukningen i enlighet med kamerans användningsförhållanden och visar den återstående batteritiden i minuter.

Uppladdning av batteripaketet

Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10°C och 30°C. Utanför detta temperaturområde kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet på ett effektivt sätt.

Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. Vi rekommenderar följande för att batteripaketet ska vara så länge som möjligt:
 - Lägg batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och vänta med att sätta i det i kameran tills precis innan tagningen.
- Om zoomen eller blixten används ofta laddas batteriet ur snabbare.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket så att det räcker dubbelt eller tre gånger så länge som du tänker spela in, och att du gör ett par provtagningar innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Lägg inte kameran på varma ställen som t.ex. i en varm bil eller rakt i solen.

Indikatorn för återstående batteritid

Det kan hända att kameran stängs av trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns ström kvar. Använd batteripaketet tills det är helt slut och ladda sedan upp det helt igen så att indikatorn för återstående batteriström visar rätt. Observera dock att det kan hända att batteriindikatorn fortfarande inte visar rätt om kameran används länge vid hög temperatur eller får ligga fullt uppladdad, eller om batteripaketet används ofta.

Förvaring av batteripaketet

- Ta fram batteripaketet en gång om året även om det inte används och ladda upp det helt. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt. Detta är viktigt för att batteripaketet ska fortsätta att fungera.
- För att använda upp batteripaketet på kameran kan man ställa POWER-knappen på diabilsvisningsläget (sidan 86) och låta kameran ligga ända tills strömmen tar slut.
- Låt alltid batteripaketet ligga i batterifodralet vid förvaring och när du bär omkring det för att förhindra att det blir smutsigt eller kortsluts.

Batteripaketets livslängd

- Batteripaketets livslängd är begränsad. Batteripaketets kapacitet sjunker både efter hand som det används och med tiden. När batteripaketets brukstid blivit väldigt kort beror det förmodligen på att det är förbrukat. Köp ett nytt batteripaket.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.

Tekniska data

■ Kamera

[System]

Bildanordning

9,04 mm (1/1,8-tums) färg-CCD
Primärt färgfilter

Totalt antal bildpunkter för kameran

Ca. 7 410 000 bildpunkter

Effektivt antal bildpunkter

Ca. 7 201 000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar
4× zoomobjektiv
f = 7 – 28 mm (motsvarar
34 – 136 mm för en 35 mm
stillbildskamera)
F2,8 – 4,0

Exponeringskontroll

Automatisk exponering,
Slutartidsprioritet, Bländarprioritet,
Manuell exponering, 7 olika
scenvalslägen

Vitbalans

Automatisk, dagsljus, molnigt,
lysrörsbelysning, glödlampsbelysning,
blix, snabbinställning

Filformat (enligt DCF)

Stillbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG-
kompatibel, RAW, TIFF, DPOF-
kompatibel
Rörliga bilder: MPEG1 kompatibel
(Mono)

Inspelningsmedium

"Memory Stick"-minneskortet
KompaktFlash-kort (typ I)

Blix

Rekommenderat avstånd (med
punkten ISO inställd på Auto):
0,4 m till 3,0 m (W)
0,4 m till 2,5 m (T)

[In- och utgångar]

A/V OUT (MONO)-uttag (Mono)

Minijack

Video: 1 Vtt, 75Ω, obalanserat,
negativ synk

Ljud: 327 mV (vid 47 kΩ belastning)

Utgångsimpedans 2,2 kΩ

Tillbehörsuttag

Mini-miniuttag (ø 2.5 mm)

USB-uttag

mini-B

USB-kommunikation

Hi-Speed USB (USB 2.0-
kompatibel)

[LCD-skärm]

LCD-panel

6,2 cm (2,5-tums) TFT-skärm

Totalt antal bildpunkter

123 000 punkter

[Ström, allmänt]

Batteripakettyp

NP-FR1

Strömförsörjning

3,6 V

Effektförbrukning (vid tagning med LCD- skärmen tänd)

1,53 W

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Ytermått

Ca. 119,8×72,0×63,0 mm (b/h/d,
exkl. utskjutande delar)

Vikt

Ca. 410 g (inklusive batteripaket av
typ NP-FR1, "Memory Stick"-
minneskort, och axelrem)

Mikrofon

Elektrettkondensatormikrofon

Högtalare

Dynamisk högtalare

Exif Print

Kompatibel

PRINT Image Matching II

Kompatibel

PictBridge

Kompatibel

■ AC-LS5/LS5B nätadapter

Inspänning

100 V till 240 V växelström,
50/60 Hz, 11 W

Utspänning

4,2 V likström*

* Se etiketten på nätadaptern för
övriga specifikationer.

Användningstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Ytermått

Ca. 48×29×81 mm
(b/h/d exkl. utskjutande delar)

Vikt

Ca. 130 g
exkl. nätkabel

■ NP-FR1 batteripaket

Batterityp

Litiumjonbatteri

Maximal spänning

Likström 4,2 V

Märkspänning

Likström 3,6 V

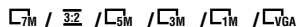
Kapacitet

4,4 Wh (1 220 mAh)

■ Tillbehör

- AC-LS5/LS5B nätadapter (1)
- Nätkabel (1)
- NP-FR1 batteripaket (1)
- Batterihållare (1)
- USB-kabel (1)
- A/V-kabel (1)
- Axelrem (1)
- CD-ROM (USB-drivrutinen SPVD-012) (1)
- CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) (1)
- Bruksanvisning (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

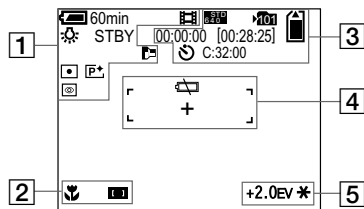
3**Bildstorleksindikator** (26)**FINE/STD****Bildkvalitetsindikator** (53)**Lagringsmappindikator** (54)**Återstående kapacitet på inspelningsmediet****1/30"****Multi Burst-intervallindikator** (78)**400****Återstående antal lagringsbara bilder** (28)**Självtvlösarindikator** (34)**C:32:00****Självd diagnosindikator** (134)**Datum/klockindikator** (37)**ISO400****ISO-talindikator** (67)**±0.7EV****Gafflingsstegsindikator** (66)

4**Vibrationsvarningsindikator** (131)**Varning för svagt batteri** (131)**Autofokusram** (68)**+****Spotmätningshårkors** (63)

5**Histogram** (64)**Slutarbrusreduceringsindikator** (60)**125****Slutartidsindikator** (59)**F3.5****Bländarvärdesindikator** (60)**+2.0EV****EV-nivåindikator** (63)**Meny/guidemeny** (51)*******AE LOCK-indikator** (65)

-
- Tryck på MENU för att tända/släcka meny/guidemenyn.

Vid tagning av rörliga bilder



1

60min

Indikator för återstående batteritid
(14)



Lagringsformatindikator (99)



Vitbalansindikator (76)

STBY / REC

Indikator för tagning av rörliga bilder (99)

x1.3

Zoomskaleindikator (31)



Mätmetodsindikator (62)



Konverteringslinsindikator (83)



Bildeffektindikator (81)



NightShot-indikator (80)

2



Indikator för makroläget (33)



Autofokusramindikator (68)

0.5m

Förinställt avstånd (71)

3



Bildstorleksindikator (99)



Lagringsmappindikator (54)



Indikator för återstående kapacitet på inspelningsmediet

00:00:00 [00:28:05]

Indikator för inspelningstid [maximal inspelningstid] (135)



Självtlösarindikator (34)

C:32:00

Självdiagnosindikator (134)

4



Varning för svagt batteri (131)

Autofokusram (68)

+

Spotmätningshårkors (63)

5

+2.0EV

EV-nivåindikator (63)

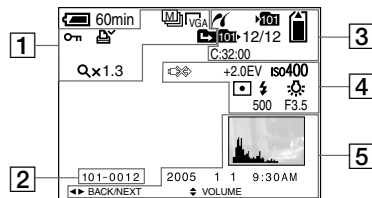
Meny/guidemeny (51)



AE LOCK-indikator (65)

- Tryck på MENU för att tända/släcka meny/guidemenyn.







Vid stillbildsvisning



1

 / RAW / TIFF

Lagringsformatindikator (78, 81, 82)

 /  /  /  /  / 

Bildstorleksindikator (26)



Skyddsindikator (89)



Utskriftsmarkering (DPOF) (97)



Indikator för mappbyte (84)

Qx1.3

Uppspelningsskaleindikator
(85)

Step 12/16

Indikator för uppspelning ruta för ruta (88)

2

101-0012

Mapp/filnummer (109)

3



PictBridge-anslutningindikator (93)



Lagringsmappindikator (54)



Indikator för återstående kapacitet
på inspelningsmediet



Uppspelningsmappindikator (84)

12/12

Bildnummer/Antal lagrade bilder i
vald mapp

C:32:00

Självdiaagnosindikator (134)

4



”Koppla inte loss USB-kabeln”-
indikator (94, 131)

+2.0EV

EV-nivåindikator (63)

iso400

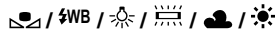
ISO-talindikator (67)



Mätmetodsindikator (62)



Blixtindikator



Vitbalansindikator (76)

500

Slutartid

F3.5

Bländarvärde (60)

5

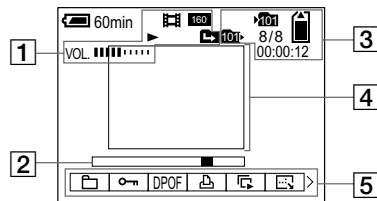
Histogram (64)

Inspelningsdatum/tidpunkt för bilden (37)

Meny/guidemeny (51)

- Tryck på MENU för att tända/släcka menyn/guidemenyn.

Vid visning av rörliga bilder



1



Lagringsformatindikator (100)

FINE / STD / 160

Bildstorleksindikator (100)



Uppspelnings/stoppindikator (100)



Indikator för mappbyte (84)

VOL. ■■■■■■■■■■

Volymindikator (100)

2

Visningsmätare (100)

3



Lagringsmappindikator (54)



Indikator för återstående kapacitet på inspelningsmediet

100%

Uppspelningsmappindikator (84)

8/8

Bildnummer/Antal lagrade bilder i vald mapp

00:00:12

Räkneverk (100)

4

Visad bild (100)

5

Meny/guidemeny (51)

- Tryck på MENU för att tända/släcka menyn/guidemenyn.

Register

A

A/V-kabel	44
AE	30
AE/AF-lås	30
AE LOCK	65
Antal bilder som går att ta eller visa	15, 28, 135
Användning av kameran utomlands.....	17
Auto-programtagning.....	58
Autofokus.....	30
Autofokuslampa.....	142
Autofokuseram.....	68
Automatiska inställningar.....	29
Automatisk avstängning.....	17
Automatisk tagningsläge.....	29
Av/på LCD-skärmens bakgrundsbelysning	36
Avancerad tillbehörssko	74

B

Batteripaket	13
Batteripaketets livslängd	15, 149
Bildeffekter	81
Bildkvalitet.....	26, 53
Bildstorlek.....	26
Blixt	72
Blixten avstängd.....	72
Blixtläge.....	72
Blixtnivå.....	74, 139
Bländarprioritet.....	60
Brunton	81
Burst.....	77

C

CAF.....	68
CD-ROM.....	105, 112, 119
Centrumvägd autofokus.....	68
Centrumvägd mätning.....	62
CF-kort.....	21
CompactFlash	21
Continuous AF	70

D

Dagsljus.....	76
Diabildsvisning	86
Digital precisionszoom	32
Digital zoom.....	31
DPOF	97

E

Enbildsskärm.....	42
Exponeringsgaffling.....	66

F

Fyllagringsdestinationer.....	109
Filnamn	109
Filnummer.....	144
Filtillägg.....	109, 111
Flerpunktsautofokus.....	68
Forcerad blixt	72
Formatering.....	49
Färg-TV-system.....	45
Förinställda avstånd	71

Försiktighetsåtgärder.....	145
Förstorad ikon	142
Förstoring av en bild	85
Förvaring av batteripaketet	149

G

Glödlampsbelysning	76
--------------------------	----

H

Histogram.....	64
Hologram-autofokus	35

I

"InfoLITHIUM"-batteripaket	148
ImageMixer VCD2.....	111, 115, 119
Indexskärm.....	42
Indexutskrift.....	92
Indikator för återstående batteritid.....	14, 149
Initialisering	49
Installation.....	105, 111, 119
Inställningsratt.....	52
Inställning av datum och klocka	18, 144
Intervall	78, 79, 139
ISO.....	67, 138
Isättning av ett "Memory Stick"-minneskort....	22
Isättning av ett CF-kort	23

J

JPG.....	110
Justering av exponeringsvärdet.....	63

K

Klippning av rörliga bilder.....	102
Klockinställning.....	18, 144
Komprimeringsgrad.....	26
Kondensbildning.....	146
Kontrast.....	139
Konverteringslins.....	83
Kopiering av bilder till datorn.....	104, 108, 113, 117

L

Lagringsformat.....	138
Landskapsläget.....	39
LCD-skärmens bakgrundsbelysning.....	143
Likströmskontakt.....	13, 16
Lysrör sbelysning.....	76
Långsam synkronisering.....	72
Lägesomkopplare.....	18
Läsning/skrivningslampa.....	22

M

”Memory Stick”-minneskort.....	146
Macintosh-användare.....	117
MAF.....	70
Makro.....	33
Manuell exponering.....	62
Mapp.....	54, 84
Menyinställningar.....	51, 138
Molnigt.....	76
Monitoring AF.....	70
MPG.....	110

Multi-patternmätning.....	62
Multi Burst.....	78
Mätmetoder.....	62
Mättnad.....	139

N

NightFraming.....	79
NightShot.....	80
Närbildstagnning (makro).....	33
Nätadapter.....	13, 16

O

Objektivkåpa.....	83
Optisk zoom.....	31

P

PictBridge.....	92
Picture Package.....	111
Pip/slutarklick.....	143
Porträttläget.....	39
Programflyttning.....	58
PTP.....	104, 118, 144
Pålägg av datum och klocka.....	37

R

Radering av rörliga bilder.....	101
Radering av stillbilder.....	46
RAW.....	81
Rekommenderad datormiljö.....	104, 117
Rengöring.....	145

RESET-knapp.....	121
Resetransformator.....	17
Rotering.....	87
Rödögereducering.....	73

S

SAF.....	70
Scenval.....	39
Separat blixt.....	74
SET UP.....	52, 142
Single AF.....	70
Självdiagnosindikator.....	134
Självutlösare.....	34
Skydd.....	89
Skymningsläget.....	39
Skymningsporträttläget.....	39
Skärpa.....	139
Slutarbrusreducering.....	60
Slutartidsprioritet.....	59
Smart zoom.....	31
Snabb-SET.....	76
Snabbgranskning.....	31
Snabbhetsburst.....	77
Snabbinställning.....	76
Snöläget.....	39
Spotmätning.....	62
Språk.....	20, 143
Stearinljusläget.....	40
Stillbildstagnning.....	29
Storleksändring.....	90
Strandläget.....	40

Styrknapp	18
Svartvit	81
System NTSC	45
System PAL	45
Sökare	36

T

Tagning av rörliga bilder	99
TIFF	82
Trimning	86

U

Uppdelning	102
Uppladdningstid	14
Uppladdning av batteripaketet	13, 148
Uppspelningzoom	85

Uppspelning av rörliga bilder på LCD-skärmen	100
Uppspelning av stillbilder på LCD-skärmen	42
Uppspelning på datorn	109, 118
Uppspelning på en TV	44
USB-anslutning	106, 118, 144
USB-drivrutin	105
USB-kabel	106
USB-läge	104
USB-uttag	93, 106
Utskriftsmarkering (DPOF)	97

V

Vad som visas på skärmen	36, 151
Varningar och andra meddelanden	131
VGA	26

Video CD	115, 120
Visning av bilder på en TV-skärm	44
Vitbalans	76
Volym	100

W

Windows-användare	104
-------------------------	-----

Z

Zoom	31
Zoomförstoringsgrad	32

Å

Återstående tagnings/visningstid	15, 135
Återuppladdningsbart knapptyps batteri	146



Напечатано на бумаге, изготовленной на 100% из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Tryckt på 100% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Дополнительную информацию об этом изделии и ответы на относящиеся к изделию вопросы можно найти на Web-сайте по оказанию поддержки покупателям.

Mer information om denna produkt och svar på de vanligaste frågorna hittar du på vår hemsida.



<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan