

SONY®

3-082-311-63(1)

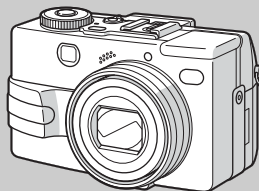
Digital Still Camera

Инструкция по эксплуатации

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок.

Bruksanvisning

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda kameran och spara sedan bruksanvisningen.



Cyber-shot
Digital Still Camera



MEMORY STICK™



DSC-V1

© 2003 Sony Corporation

RU

SE

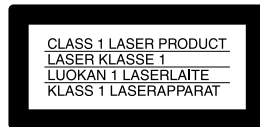
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание опасности поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.

**Внимание для покупателей в Европе**

Данное изделие было протестировано и признано удовлетворяющим ограничениям, налагаемым директивой об электромагнитной совместимости по использованию соединительных кабелей длиной менее 3 метров.

**Внимание**

Электромагнитное поле определенной частоты может влиять на изображение и звук данного фотоаппарата.

Примечание

Если статическое электричество или электромагнетизм приведет к прерыванию (невыполнению) передачи данных, то перезапустите прикладную программу или отсоедините и подсоедините USB-кабель опять.

Дата изготовления фотоаппарата

Такой же номер, как и серийный номер фотоаппарата, указан на этикетке со штрих-кодом картонной коробки изделия. Вы можете узнать дату изготовления фотоаппарата, взглянув на обозначение “P/D:” знаки указанные на этикетке со штрих-кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H-7, I-8, J-9

Перед использованием Вашего фотоаппарата

Пробная запись

Перед записью одноразовых событий, возможно, Вы захотите выполнить пробную запись для того, чтобы убедиться в нормальной работе фотоаппарата.

Компенсация за содержание записи не предусматривается

Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности Вашего фотоаппарата или записывающего устройства, и т.п.

Рекомендации дублирования

Во избежание потенциального риска потери данных всегда копируйте (дублируйте) данные на диск.

Примечания о совместимости данных изображения

- Данный фотоаппарат удовлетворяет правилам проектирования универсального стандарта файловых систем для фотоаппарата, установленного JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом, не гарантируется.

Меры предосторожности относительно авторского права

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перепечатка таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему

В дополнение к повреждениям и утрате способности записи изображений, это может вывести из строя плату памяти “Memory Stick” или вызвать разрушение, повреждение или потерю данных изображения.

Экран ЖКД, искатель ЖКД (только модели с искателем ЖКД) и объектив

- Экран ЖКД и искатель ЖКД изготовлены с помощью чрезвычайно высокоточной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако, на экране ЖКД и искателе могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение.

- Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность. Попадание на экран ЖКД, искатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.

Приводной вариообъектив

Данный фотоаппарат оснащен приводным вариообъективом. Соблюдайте осторожность, не подвергайте объектив ударам и не прикладывайте к нему силу.

Перед использованием очистите поверхность вспышки

Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки, в результате чего освещенность станет недостаточной.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию влаги

При проведении съемок на открытом воздухе под дождем или в подобных условиях соблюдайте осторожность, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Если появится конденсация влаги, см. стр. 124 и следуйте инструкциям о том, как ее удалить перед использованием фотоаппарата.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию песка или пыли

Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.

Не направляйте фотоаппарат на солнце или другой яркий свет

Это может привести к непоправимому повреждению Ваших глаз. Иначе это может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.

Примечания по расположению фотоаппарата

- Не используйте фотоаппарат в местах вблизи генераторов сильных радиоволн или источников радиации. Фотоаппарат может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Не используйте фотоаппарат вблизи телевизора, радиоприемника, тюнера. Это может привести к появлению помех на изображении фотоаппарата.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Торговые марки

- “Memory Stick”  и “MagicGate” являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick Duo” и **MEMORY STICK DUO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” и **MEMORY STICK PRO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “MagicGate” и **MAGICGATE** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации U.S. Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook, и Power Mac являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.
- Pentium является либо торговой маркой, либо зарегистрированной торговой маркой Intel Corporation.

- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки TM или [®] используются не во всех случаях в данном руководстве.

Об объективе Carl Zeiss

В данном фотоаппарате имеется встроенный объектив Carl Zeiss, позволяющий воспроизводить высококачественные изображения. Объектив для данного фотоаппарата использует измерительную систему MTF* для фотоаппаратов, разработанную совместно фирмой Carl Zeiss в Германии и Sony Corporation, и по качеству не уступает другим объективам Carl Zeiss.

* MTF является аббревиатурой Modulation Transfer Function — частотно-контрастная характеристика, представляющая собой численное значение, характеризующее количество света, собранного в соответствующей позиции изображения от определенного участка объекта.

Оглавление

Перед использованием Вашего фотоаппарата	3
Обозначение частей	8

Начальные операции

Зарядка батарейного блока	10
Использование внешнего источника питания	13
Использование Вашего фотоаппарата за границей	13
Включение/выключение Вашего фотоаппарата	14
Как пользоваться кнопкой управления	14
Установка даты и времени	15

Съемка неподвижных изображений

Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”	17
Установка размера неподвижного изображения	18
Размер и качество изображения	19
Основы съемки неподвижного изображения (использование режима автоматической регулировки)	21
Проверка последнего снятого изображения — Быстрый обзор	24

Использование возможности увеличения	24
Съемка на близком расстоянии — Макро	25
Использование таймера самозапуска	26
Выбор режима вспышки	27
Съемка изображений с искателем	29
Вставка даты и времени в неподвижное изображение	30

Просмотр неподвижных изображений

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата ...	32
Просмотр изображений на экране телевизора	34

Удаление неподвижных изображений

Удаление изображений	36
Форматирование платы памяти “Memory Stick”	39

Перед выполнением усовершенствованными операциями

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат	41
Изменение установок меню	41
Изменение пунктов на экране SET UP	41
Как пользоваться шаговым регулятором	42
Определение качества неподвижного изображения	43
Создание или выбор папки	43
Создание новой папки	44
Изменение папки для записи	44

Усовершенствованная съемка неподвижных изображений

Съемка с помощью программного смещения — Программное смещение	45
Съемка с ручной регулировкой	45
Режим приоритета скорости затвора	46
Режим приоритета диафрагмы	47
Режим ручной экспозиции	47

Выбор метода автофокусировки	48
Выбор кадра искателя диапазона фокусировки	
— Искатель диапазона автофокусировки	48
Выбор операции фокусировки	
— Режим автофокусировки	49
Установка расстояния до объекта	
— Предварительная установка фокуса	51
Регулировка экспозиции	
— Регулировка EV	52
Отображение гистограммы	53
Выбор режима фотометрии	54
Съемка с фиксированной экспозицией	
— Блокировка AE	55
Съемка трех изображений со смещенной экспозицией	
— Задержка экспозиции	56
Регулировка цветовых тонов	
— Баланс белого	58
Съемка при плохом освещении	59
NightShot	59
NightFraming	60
Регулировка уровня вспышки	
— Уровень вспышки	61
Съемка нескольких кадров	
— Видеоклип	61

Съемка в режиме серии изображений	
— Серия изображений	63
Съемка трех изображений подряд	
— Серия изображений 3	63
Съемка неподвижных изображений в режиме TIFF	
— TIFF	64
Съемка неподвижных изображений для электронной почты	
— Электронная почта	65
Съемка неподвижных изображений с аудио файлами	
— Звуковой	65
Съемка в соответствии с условиями эпизода	
— Выбор сцены	66
Добавление специальных эффектов	
— Эффект изображения	68
Использование внешней вспышки	68
Использование вспышки Sony (не прилагается)	69
Использование имеющейся в продаже внешней вспышки	69
Использование преобразовательного объектива	70

Усовершенствованный просмотр неподвижных изображений

Выбор папки и воспроизведение изображений	
— Папка	71
Увеличение части неподвижного изображения	72
Увеличение при воспроизведении	72
Запись увеличенного изображения	
— Обрезка	73
Воспроизведение последовательности изображений	
— Демонстрация слайдов	73
Поворот неподвижных изображений	
— Поворачивать	74
Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений	75
Непрерывное воспроизведение	75
Воспроизведение кадр за кадром	
— Покадровое воспроизведение	76

Редактирование неподвижных изображений

Защита изображений	
— Защита	77
Изменение размера изображения	
— Изменение размера	79
Выбор изображений для печати	
— Знак печати (DPOF)	79

Получение удовольствия от просмотра фильмов

Съемка фильмов	82
Просмотр фильмов на экране	
ЖКД	83
Удаление фильмов — Удаление	84
Редактирование фильмов	86
Сокращение фильмов	86
Удаление ненужных частей	
фильмов	87

Получение удовольствия от изображений на Вашем компьютере

Копирование изображений на Ваш	
компьютер	
— Для пользователей	
Windows	88
Копирование изображений на Ваш	
компьютер	
— Для пользователей	
Macintosh	98

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей	100
Предупреждающие индикаторы и	
сообщения	112
Индикация самодиагностики	114

Дополнительная информация

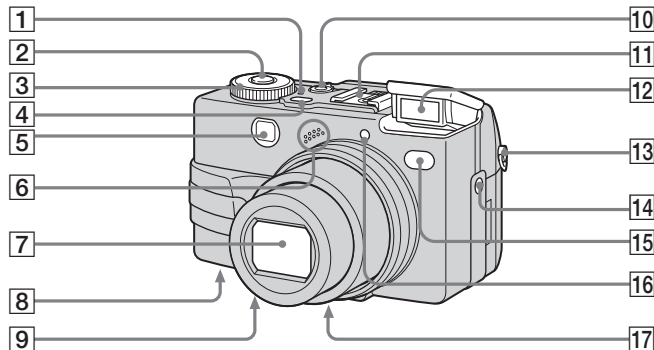
Количество изображений, которые	
могут быть сохранены, или	
время съемки	115
Пункты меню	117
Пункты SET UP	121
Меры предосторожности	124
О плате памяти “Memory Stick”	125
О батарейном блоке	
“InfoLITHIUM”	127
Технические характеристики	129
Экран ЖКД	131

Алфавитный указатель

Алфавитный указатель	135
----------------------------	-----

Обозначение частей

См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.



1 Лампочка POWER (14)

2 Кнопка затвора (22)

3 Диск переключения режимов (15, 117)

☑ Для съемки неподвижных изображений в режиме автоматической регулировки

P: Для съемки неподвижных изображений в режиме программирования

S: Для съемки в режиме приоритета скорости затвора

A: Для съемки в режиме приоритета диафрагмы

M: Для съемки в режиме ручной экспозиции

SCN: Для съемки в режиме выбора сцены

SET UP: Для установки пунктов SET UP

⏏ Для съемки фильмов, изображений видеоклипа или режима серии изображений

▶ Для просмотра или редактирования изображений

4 Кнопка POWER (14)

5 Окно искателя

6 Микрофон

7 Объектив

8 Кнопка RESET (на нижней поверхности) (100)

9 Отверстие для винта треноги (на нижней поверхности)

10 Рычаг NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING (59)

11 Гнездо для дополнительных принадлежностей (68)

12 Вспышка (27)

13 Крючок для наручного* ремешка

14 Гнездо АСС (дополнительное) (68)

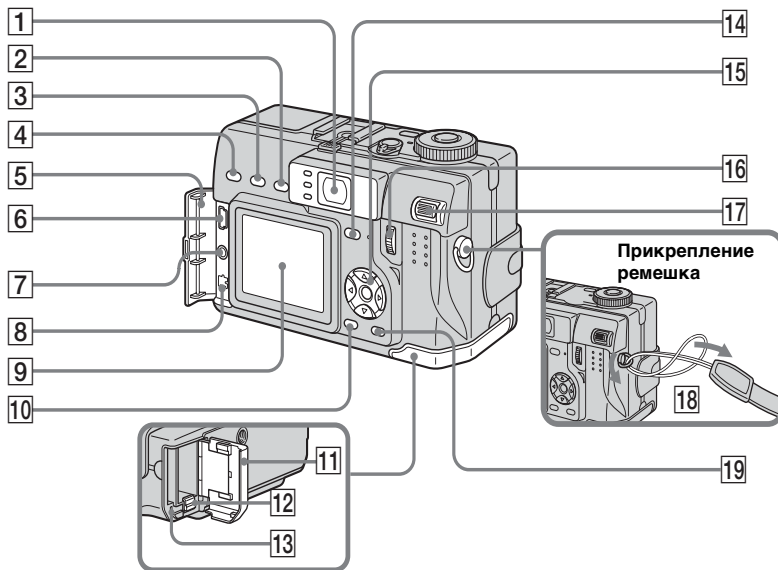
15 Лампочка таймера самозапуска (26)/Излучатель инфракрасных лучей (59)

16 Голограмма автофокусировки (28, 121)

17 Громкоговоритель (на нижней поверхности)

* Плечевой ремень приобретается отдельно.

- Вспышка автоматически выдвигается и срабатывает. После использования закройте вспышку рукой.
- Используйте треногу с длиной винта менее чем 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к треноге с более длинными винтами, и это может повредить фотоаппарат.
- Используйте гнездо АСС для подключения внешней вспышки или треноги пульта дистанционного управления.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.



1 Искатель (29)

Лампочка таймера
самозапуска (26)/
записи (красная) (22, 30)

Лампочка блокировки
AE/AF (зеленая) (22, 30)

Лампочка $\frac{1}{2}$ /CHG
(оранжевая) (11, 27)

2 Кнопка AE LOCK (55)

3 Кнопка FOCUS (51)

4 Кнопка $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ (экспозиция/
индекс) (52, 33)

5 Крышка гнезда

6 Гнездо ψ (USB) (92)

7 Гнездо A/V OUT (MONO) (34)

8 Гнездо DC IN (10, 13)

9 Экран ЖКД

10 Кнопка MENU (41, 117)

11 Крышка отсека для батареи/
платы памяти "Memory Stick"

12 Рычажок извлечения батареи
(10)

13 Лампочка доступа (17)

14 Кнопка $\square$ (дисплей/ЖКД
вкл/выкл) (29)

15 Кнопка управления
(Меню вкл) ($\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ / $\bullet$)/
(Меню выкл) ($\frac{1}{2}$ / $\odot$ / $\odot$ / $\odot$) (27, 26,
24, 25)

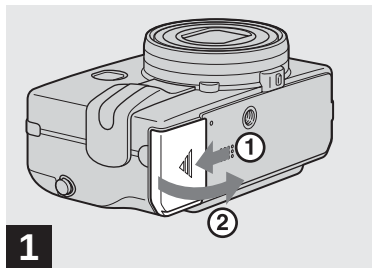
16 Шаговый регулятор (42)

17 Рычажок увеличения (24)

18 Крючок для ручного ремешка

19 Кнопка $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ (размер/
удаление изображения) (18, 36)

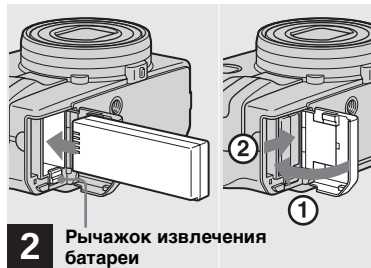
Зарядка батарейного блока



- ➔ Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

- Перед зарядкой батарейного блока убедитесь, что Ваш фотоаппарат выключен (стр. 14).
- Ваш фотоаппарат работает с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FC11 (тип C) (прилагается). Вы можете использовать только батарейный блок типа C (стр. 127).



- ➔ Установите батарейный блок, а затем закройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”.

Установите батарейный блок знаком ◀ в сторону батарейного отсека, как показано на рисунке.

Убедитесь в том, что батарейный блок плотно вставлен до упора, а затем закройте крышку.

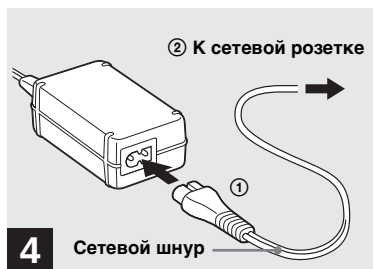
- Батарейный блок легко вставляется путем нажатия вниз рычажка извлечения батареи на передней панели батарейного отсека.



- ➔ Откройте крышку гнезда и подсоедините сетевой адаптер переменного тока (прилагается) к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата.

Откройте крышку в направлении стрелки, как показано на иллюстрации выше. Подсоедините штепсельную вилку с меткой ▲, обращенной влево.

- Не закорачивайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока металлическим предметом, поскольку это может привести к неисправности.
- Очищайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока сухим тканевым тампоном. Не используйте загрязненную штепсельную вилку. При использовании загрязненной штепсельной вилки батарейный блок может не зарядиться надлежащим образом.



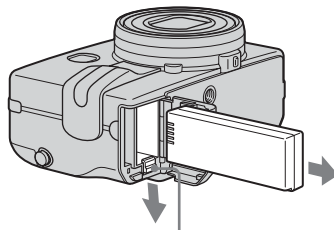
- ➔ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, а затем к сетевой розетке.

Лампочка $\text{⚡}/\text{CHG}$ (оранжевая) высветится, когда начнется зарядка, и потухнет, когда зарядка завершится.



- После завершения зарядки батарейного блока отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN Вашего фотоаппарата.

Для снятия батарейного блока



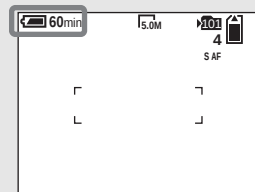
Рычажок извлечения батареи

Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”. Передвиньте рычажок извлечения батареи в направлении стрелки и извлеките батарейный блок.

- При извлечении батарейного блока соблюдайте осторожность, не уроните его.

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока на экране ЖКД показывает оставшееся время съемки или просмотра.



- Черный участок индикатора оставшегося заряда батарейного блока на рисунке показывает действительное оставшееся время.
- После включения/выключения экрана ЖКД требуется около одной минуты для правильного отображения времени оставшегося заряда батарейного блока.
- Отображаемое оставшееся время может быть не точным при определенных обстоятельствах или условиях.

Время зарядки

Приблизительное время зарядки полностью разряженного батарейного блока с помощью сетевого адаптера переменного тока при температуре 25°C.

Батарейный блок	Время зарядки (мин.)
NP-FC11 (прилагается)	Приблиз. 150

Количество изображений, которые можно записать/просмотреть, и срок службы батарейного блока

В таблицах показано приблизительное количество изображений и срок службы батарейного блока, которые могут быть записаны/просмотрены, если Вы будете выполнять съемку изображений в нормальном режиме с полностью заряженным батарейным блоком при температуре 25°C. Количество изображений, которое можно записать и просматривать, принимается во внимание при замене платы памяти "Memory Stick", если необходимо. Помните о том, что действительное количество может быть меньше, чем указанное, в зависимости от условий использования.

Съемка неподвижных изображений

В обычных условиях¹⁾

Размер изображений	NP-FC11 (прилагается)		
	Экран ЖКД	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5.0M	Вкл	Приблиз. 150	Приблиз. 75
	Выкл	Приблиз. 200	Приблиз. 100
VGA	Вкл	Приблиз. 150	Приблиз. 75
	Выкл	Приблиз. 200	Приблиз. 100

¹⁾ Съемка в следующих ситуациях:

- Опция [P. Quality] установлена в положение [Fine]

- Съемка 1 раз через каждые 30 секунд
- Увеличение поочередно переключается между предельными значениями W и T
- Вспышка срабатывает каждый второй раз
- Питание включается и выключается через каждые десять раз
- Опция [AF Mode] в настройках SET UP установлена в положение [Single]

Просмотр неподвижных изображений²⁾

Размер изображения	NP-FC11 (прилагается)	
	Количество изображений	Срок службы батареек (мин.)
5.0M	Приблиз. 3500	Приблиз. 175
VGA	Приблиз. 3500	Приблиз. 175

²⁾ Просмотр одиночных изображений последовательно с интервалом примерно в три секунды.

Съемка фильмов³⁾

NP-FC11 (прилагается)	
Экран ЖКД вкл	Экран ЖКД выкл
Приблиз. 85	Приблиз. 130

- ³⁾ Непрерывная съемка с размером изображения 160 (Mail)
- Количество изображений, которые можно записать/просмотреть, и срок службы батарейного блока уменьшаются при следующих условиях:
 - Низкая температура окружающей среды
 - При использовании вспышки
 - Фотоаппарат включался и выключался много раз

- Частое использование увеличения
- Опция [LCD Backlight] в настройках SET UP установлена в положение [Bright]
- Опция [Power Save] в настройках SET UP установлена в положение [Off]
- Низкий уровень заряда батареи. Емкость батареи уменьшается по мере того, как Вы используете их все больше и больше, а также с течением времени (стр. 128).
- Опция [AF Mode] в настройках SET UP установлена в положение [Monitor] или [Cont]

Функция режима экономии питания

При включенной функции режима экономии питания Вы можете выполнять съемку в течение более продолжительного периода времени. Установите диск переключения режимов в положение SET UP, и установите опцию [Power Save] в  (Setup 1) в положение [On]. Заводской установкой является положение [Off] (стр. 123).

- Индикация [Power Save] появится только при использовании фотоаппарата с батарейным блоком.

Когда опция [Power Save] установлена в положение [On]

Во время зарядки вспышки лампочка  / CHG мигает, и экран ЖКД выключается. После завершения зарядки лампочка потухнет, и экран ЖКД включится.

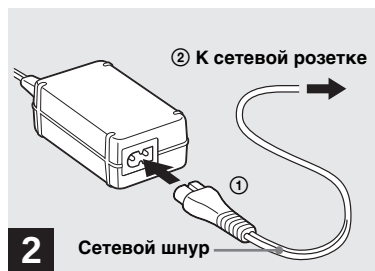
Использование внешнего источника питания



→ Откройте крышку гнезда и подсоедините сетевой адаптер переменного тока (прилагается) к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата.

Откройте крышку в направлении стрелки, как показано на рисунке выше. Подсоедините штекер вилки с меткой ▲, обращенной влево.

- Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к легко доступной сетевой розетке. Если во время использования сетевого адаптера произойдет какая-либо неисправность, немедленно отключите питание, вынув штепсельную вилку из сетевой розетки.



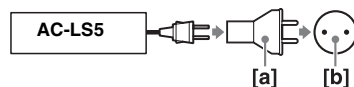
→ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, а затем к сетевой розетке.

- После завершения использования сетевого адаптера переменного тока отсоедините его от гнезда DC IN фотоаппарата.
- Устройство не отсоединяется от источника питания переменного тока, пока оно подсоединено к сетевой розетке, даже если само устройство было выключено.

Использование Вашего фотоаппарата за границей

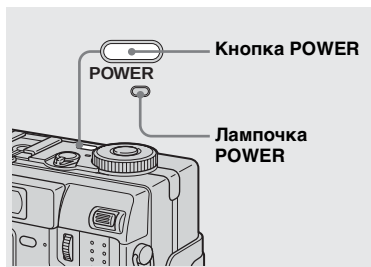
Источники питания

Вы можете использовать Ваш фотоаппарат в любой стране или регионе с прилагаемым адаптером переменного тока, в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока, при частоте 50/60 Гц. При необходимости, в зависимости от конструкции сетевой розетки [b], используйте имеющийся в продаже адаптер штепсельной вилки переменного тока [a].



- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), поскольку это может вызвать неисправность.

Включение/выключение Вашего фотоаппарата



➔ Нажмите кнопку POWER.

Лампочка POWER (зеленая) загорится и питание включится. Если Вы включаете Ваш фотоаппарат в первый раз, появится экран Clock Set (установка часов) (стр. 15).

Выключение питания

Нажмите кнопку POWER еще раз. Лампочка POWER погаснет, и фотоаппарат выключится.

- Не оставляйте фотоаппарат с выдвинутым объективом в течение длительных периодов времени при снятом батарейном блоке или сетевом адаптере переменного тока, поскольку это может вызвать неисправность.
- Если Вы включите питание, когда диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M, SCN или M, часть объектива передвинется. Не прикасайтесь к части объектива во время его работы.

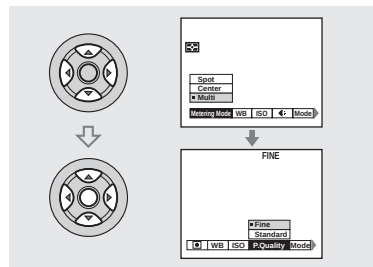
Функция автоматического отключения питания

Если Вы не будете выполнять действий на фотоаппарате в течение некоторого времени* во время съемки или просмотра изображений или при выполнении SET UP, фотоаппарат автоматически отключится во избежание разрядки батарейного блока. Функция автоматического отключения питания срабатывает, только если фотоаппарат функционирует от батарейного блока. Функция автоматического отключения питания не будет также работать при следующих обстоятельствах.

- При просмотре фильмов
- При воспроизведении демонстрации слайдов
- Когда разъем вставлен в гнездо (USB) или гнездо A/V OUT (MONO).

* Когда опция [Power Save] установлена в положение [On]:
приблизительно 90 секунд
Когда опция [Power Save] установлена в положение [Off]:
приблизительно три минуты

Как пользоваться кнопкой управления



Для изменения текущих установок фотоаппарата отобразите меню или экран SET UP (стр. 41) и используйте кнопку управления для выполнения изменений.

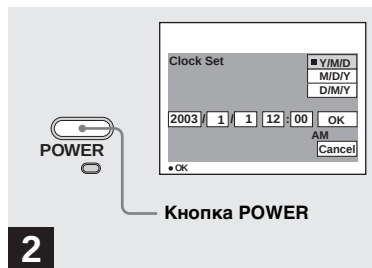
Для каждого пункта нажмите кнопку для выбора нужного значения, а затем нажмите центральную кнопку или , чтобы выполнить установку.

Установка даты и времени



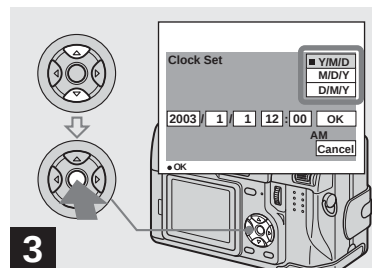
→ Установите диск переключения режимов в положение .

- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M, SCN,  или .
- Для изменения даты и времени установите диск переключения режимов в положение SET UP, выберите опцию [Clock Set] в пункте  (Setup 1) (стр. 41 и 123) и выполните действия, начиная с пункта **3**.



→ Нажмите кнопку POWER для включения питания.

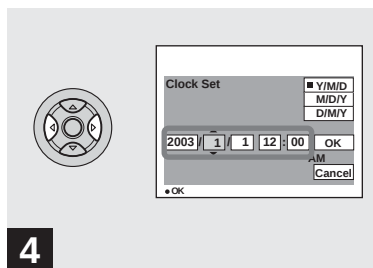
Высветится лампочка POWER (зеленая), и на экране ЖКД появится экран Clock Set (установка часов).



→ Выберите нужный формат отображения даты с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

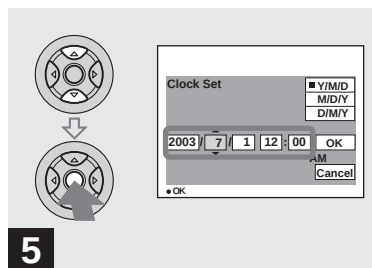
Выберите [Y/M/D] (год/месяц/день), [M/D/Y] (месяц/день/год) либо [D/M/Y] (день/месяц/год).

- Если перезаряжаемая кнопочная батарейка, подающая питание для сохранения данных времени, когда-нибудь полностью разрядится (стр. 125), экран Clock Set (установка часов) появится снова. Если это произойдет, переустановите дату и время, начиная с приведенного выше пункта **3**.



4 → Выберите пункт года, месяца, дня, часа либо минуты, который Вы хотите установить с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.

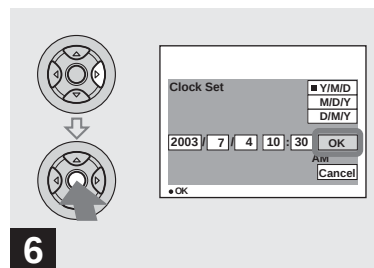
Пункт, который должен быть установлен, указывается с помощью ▲/▼.



5 → Установите числовое значение с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ● для ввода.

После ввода числа ▲/▼ перемещается на следующий пункт. Повторяйте действие этого пункта, пока все значения не будут установлены.

- Если Вы в пункте **3** выбрали [D/M/Y], установите время в пределах 24-часового цикла.

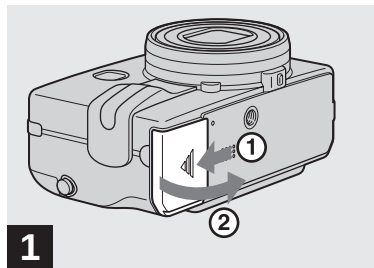


6 → Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Дата и время будут введены, и часы начнут функционировать.

- Для отмены установки даты и времени выберите опцию [Cancel] с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

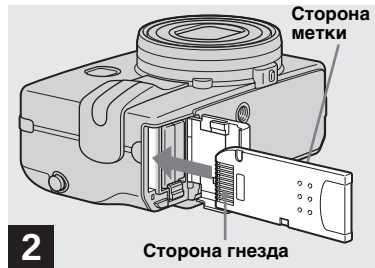
Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”



- ➔ Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

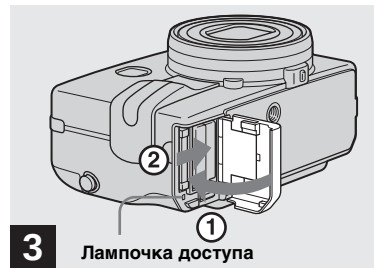
- Подробные сведения о плате памяти “Memory Stick” приведены на стр. 125.



- ➔ Установите плату памяти “Memory Stick”.

Вставьте плату памяти “Memory Stick” внутрь до защелкивания, как показано на рисунке.

- Нажмите плату памяти “Memory Stick” вглубь, чтобы она надежно расположилась в разъеме. Если плата памяти “Memory Stick” не будет установлена надлежащим образом, Вы, возможно, не сможете записывать или просматривать изображения на плате памяти “Memory Stick”.



- ➔ Закройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”.

Для удаления платы памяти “Memory Stick”

Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”, а затем нажмите плату памяти “Memory Stick”, в результате чего она будет вытолкнута наружу.

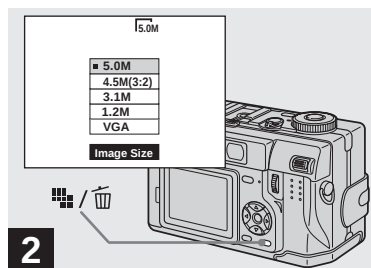
- Если лампочка доступа высвечена, это значит, что происходит считывание или запись изображения. Никогда не вынимайте в это время плату памяти “Memory Stick” и не отключайте питание. Данные могут быть повреждены.

Установка размера неподвижного изображения



→ Установите диск переключения режимов в положение **P** и включите питание.

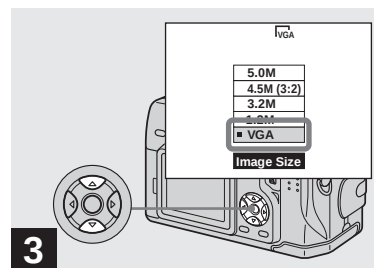
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M или SCN.



→ Нажмите кнопку **Grid/Trash** (размер изображения).

Появится установка размера изображения.

- Подробные сведения о размере изображения приведены на стр. 19.



→ Выберите нужный размер изображения с помощью кнопок **▲/▼** на кнопке управления.

Размер изображения установлен. Когда установка будет завершена, нажмите кнопку **Grid/Trash** (размер изображения), в результате чего установка размера изображения исчезнет с экрана ЖКД.

- Выбранный здесь размер изображения сохранится в памяти даже после выключения питания.

Размер и качество изображения

Вы можете выбрать размер изображения (количество пикселей) и качество изображения (коэффициент сжатия) исходя из особенностей изображения, которое Вы хотите снять. Чем больше Вы сделаете размер изображения и чем выше Вы сделаете качество изображения, тем лучше будет Ваше изображение, но также понадобится большее количество данных для сохранения Вашего изображения. Это означает, что Вы сможете сохранить меньшее количество изображений на Вашей плате памяти “Memory Stick”.

Выбирайте размер изображения и уровень качества, соответствующий особенностям изображений, которые Вы хотите снимать (стр. 18 и 43). Вы можете изменить размер изображений позднее (Функция изменения размеров, см. стр. 79). Вы можете выбрать размер изображения из пяти вариантов в следующих таблицах. В приведенных ниже примерах размер изображения установлен на минимальную величину. Если Вы хотите улучшить качество изображения, выберите больший размер изображения.

Размер изображения		Примеры
5.0M	2592×1944	Очень качественные отпечатки
4.5M(3:2)	2592 (3:2)	Отпечатки 3:2 ¹⁾
3.1M	2048×1536	Печатные изображения формата A4
1.2M	1280×960	Печатные изображения формата почтовой открытки
VGA	640×480	Создание домашних страниц

¹⁾ Данный вариант записывает изображения в пропорции горизонтального размера к вертикальному 3:2 для приведения в соответствие с размером используемой для печати бумаги.

Количество изображений, которые могут быть сохранены на плате памяти “Memory Stick”²⁾

Количество изображений, которые могут быть сохранены в режиме Fine (Standard)³⁾ приведено ниже.

(Единицы: количество изображений)

Емкость Размер изображения	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3.1M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

²⁾ Когда опция [REC Mode] установлена в положение [Normal]
Информация о количестве изображений, которые могут быть сохранены в других режимах, приведена на стр. 115.

³⁾ Более подробная информация о режиме качества изображения приведена на стр. 43.

- При воспроизведении на данном фотоаппарате изображений, записанных с помощью более ранних моделей Sony, их размер может отличаться от действительного.

- При просмотре изображений на экране ЖКД фотоаппарата все они отображаются с одинаковым размером.
- Количество снимаемых изображений может отличаться от этих значений в соответствии с условиями съемки.
- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”

Основы съемки неподвижного изображения (использование режима автоматической регулировки)

Правильно держите фотоаппарат



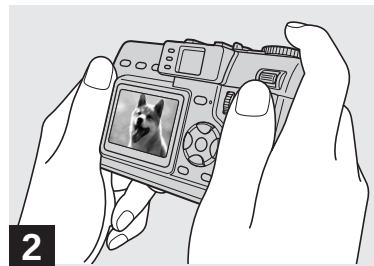
При съемке изображений с помощью данного фотоаппарата убедитесь, что Ваши пальцы не закрывают объектив, окошко искателя, излучатель вспышки, или излучатель инфракрасных лучей.



➔ Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.

Имя папки, в которую будет записано изображение, появится на экране ЖКД приблизительно на пять секунд.

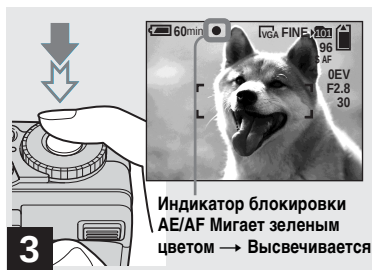
- Крышка объектива открывается при включении питания.
- Не касайтесь объектива во время его работы, например, при нажатии кнопки POWER для включения питания или при работе функции увеличения фотоаппарата (стр. 24).
- Данный фотоаппарат может создавать новые папки и выбирать папки для сохранения на плате памяти “Memory Stick” (стр. 43).



➔ Держите фотоаппарат двумя руками в устойчивом положении и направьте его так, чтобы снимаемый объект находился в центре рамки фокусировки.

Правильно держите фотоаппарат и выполните съемку изображения.

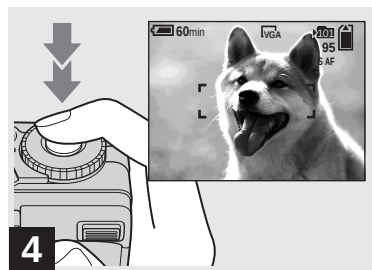
- Минимальное фокусное расстояние до объекта составляет приблиз. 50 см. Для съемки объектов с более близких расстояний используйте режим макро (стр. 25).



→ **Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.**

Раздастся звуковой сигнал, но изображение при этом еще не будет записано. Когда индикатор блокировки AE/AF изменит мигание на устойчивое высвечивание, фотоаппарат готов для съемки. (В зависимости от объекта, экран ЖКД может на доли секунды застыть.) Вспышка автоматически выдвигается и срабатывает при плохом освещении.

- Если Вы отпустите кнопку затвора, съемка будет отменена.
- Если фотоаппарат не издает зуммерный сигнал, регулировка автофокусировки не будет завершена. Вы можете продолжать съемку, но автофокусировка не будет установлена надлежащим образом (за исключением режима непрерывной автофокусировки, стр. 49).



→ **Нажмите кнопку затвора до упора.**

Затвор издаст звук. Изображение будет записано на плату памяти “Memory Stick”. Когда лампочка записи (стр. 9) погаснет, Вы сможете выполнить съемку следующего изображения.

- Кадр, указанный на экране ЖКД, отображает диапазон регулирования фокуса (подробные сведения о искателе диапазона автофокусировки приведены на стр. 48).
- При работе фотоаппарата с использованием батарейного блока, если Вы не будете выполнять действий на фотоаппарате в течение некоторого времени во время записи или воспроизведения, фотоаппарат автоматически отключится во избежание разрядки батарейного блока (стр. 14).

Диск переключения режимов для съемки неподвижного изображения

Для съемки неподвижных изображений с помощью Вашего фотоаппарата Вы можете выбрать один из следующих методов съемки.

📷 (Режим автоматической регулировки)

Фокус, экспозиция и баланс белого для облегчения съемки регулируются автоматически. Качество изображения установлено в положение [Fine] (стр. 43).

P (Автоматическая съемка по программе)

Вы можете установить нужные функции съемки с помощью меню (стр. 41 и 117). Кроме того, Вы можете изменить сочетание величины F и скорости затвора (программное смещение, см. стр. 45).

S (Приоритет скорости затвора)

Вы можете установить нужные функции съемки с помощью меню (стр. 41 и 117). Кроме того, Вы можете выбрать скорость затвора (стр. 46).

А (Приоритет диафрагмы)

Вы можете установить нужные функции съемки с помощью меню (стр. 41 и 117). Кроме того, Вы можете выбрать величину диафрагмы (стр. 47).

М (Ручной режим)

Вы можете установить нужные функции съемки с помощью меню (стр. 41 и 117). Кроме того, Вы можете отрегулировать скорость затвора и величину диафрагмы вручную (стр. 47).

SCN (Выбор сцены)

Вы можете выбрать для съемки один из следующих режимов в соответствии с условиями съемки (стр. 66).

-  (Сумеречный режим)
-  (Портретный режим при сумеречном освещении)
-  (Режим ландшафта)
-  (Портретный режим)
-  (Снежный режим)
-  (Пляжный режим)

Автоматическая фокусировка

Если Вы попытаетесь снять объект, фокусировка на котором затруднена, индикатор блокировки AE/AF будет медленно мигать.

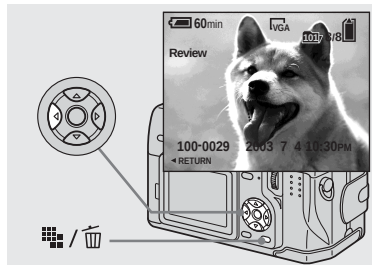
Работа функции автоматической фокусировки может быть затруднена в следующих условиях. В таких случаях отпустите кнопку затвора, а затем снова наведите фотоаппарат на снимаемый объект и выполните фокусировку еще раз.

- Объект удален от фотоаппарата и затемнен.
- Контраст между объектом и фоном незначителен.
- Объект располагается за стеклом, например, за окном.
- Быстро движущийся объект.
- Объект отражает свет или имеет яркую поверхность, как, например, зеркало или светящееся тело.
- Мигающий объект.
- Объект с задней подсветкой.

Имеется две функции автоматической фокусировки: “Кадрискателя диапазона автофокусировки”, которая устанавливает положение фокуса в соответствии с положением и размером объекта, и “режим автофокусировки”, которая устанавливает операцию фокусировки в соответствии с откликом автофокусировки и потреблением заряда батарейного блока.

Подробные сведения приведены на стр. 48.

Проверка последнего снятого изображения — Быстрый обзор



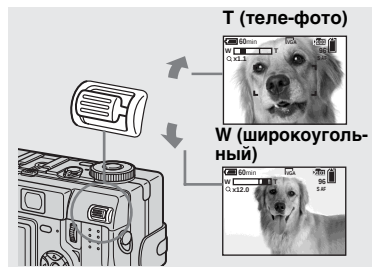
➔ Нажмите кнопку ◀ (Ⓢ) на кнопке управления.

Для возврата к режиму нормальной съемки слегка нажмите на кнопку затвора или нажмите кнопку ◀ (Ⓢ) еще раз.

Для удаления изображения, отображаемого на экране

- 1 Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 2 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●. Изображение будет удалено.

Использование возможности увеличения



➔ Нажмите рычажок увеличения вверх или вниз для выбора нужного для съемки размера изображения.

Минимальное фокусное расстояние до объекта

Приблиз. 50 см от поверхности объектива

- Отмеченные выше направления перемещения рычажка увеличения являются заводскими установками. Направления перемещения рычажка можно изменить путем установки диска переключения режимов в положение SET UP и изменения опции [Zoom Lever] раздела  (Camera 2) (стр. 122).
- Во время выполнения операции увеличения детали объектива перемещаются. Не прикасайтесь к части объектива во время его работы.
- Во время съемки фильмов степень увеличения не может быть изменена (стр. 82).

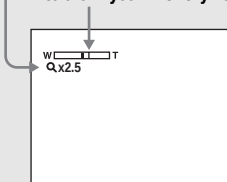
Интеллектуальное увеличение

Цифровая обработка позволяет Вам увеличить изображение без искажения.

Если коэффициент увеличения превышает 4×, увеличение выполняется с использованием интеллектуального увеличения. Если интеллектуальное увеличение не требуется, установите опцию [Smart Zoom] в установках SET UP в положение [Off] (стр. 121). Если Вы нажмете рычажок увеличения, на экране ЖКД появится индикатор масштаба увеличения.

Индикатор масштаба увеличения

Сторона Т этой линии отображает масштаб интеллектуального увеличения



Максимальный масштаб увеличения зависит от размера изображения.

[3.1M]: 5.1×

[1.2M]: 8.1×

[VGA]: 16×

Если размер изображения составляет [5.0M] или [4.5M(3:2)], функция интеллектуального увеличения не работает.

- Вы не можете подтвердить выбор изображения с помощью искателя при использовании функции интеллектуального увеличения.
- При использовании интеллектуального увеличения изображение на экране ЖКД может выглядеть грубым. Однако, это явление не оказывает влияния на записанное изображение.
- Искатель диапазона автофокусировки не отображается при использовании функции интеллектуального увеличения. Будет мигать индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки, и расположенный по центру объект получит приоритет фокусировки.



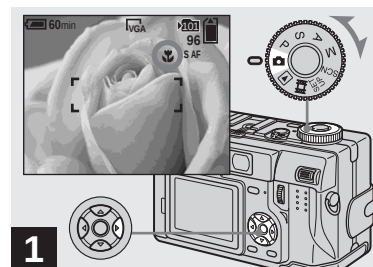
Режим макро записи используется при увеличении небольших объектов, таких, как цветы или насекомые. Вы можете выполнять съемку на близком расстоянии от объектов вплоть до расстояний, указанных ниже.

Когда увеличение установлено в сторону W до упора:

Приблиз. 10 см от поверхности объектива

Когда увеличение установлено в сторону T до упора:

Приблиз. 40 см от поверхности объектива

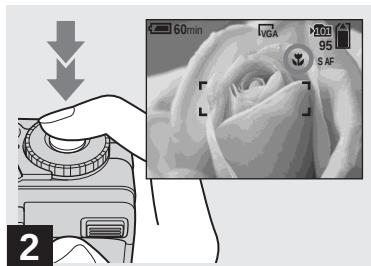


➔ Установите диск переключения режимов в положение , и нажмите кнопку  на кнопке управления.

На экране ЖКД появится индикатор  (макро).

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнить эту операцию при установке диска переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN (отличного от положения  (сумеречный режим),  (режим ландшафта), стр. 66) или .

Использование таймера самозапуска

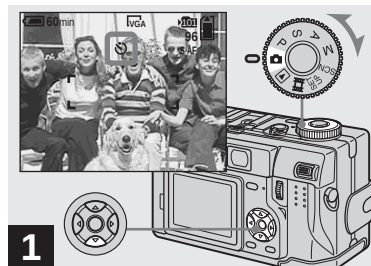


➔ **Позиционируйте объект в центре кадра и нажмите кнопку затвора до упора вниз.**

Для возврата в нормальный режим записи

Нажмите кнопку ► (🌸) на кнопке управления еще раз. Индикатор 🌸 исчезнет с экрана ЖКД.

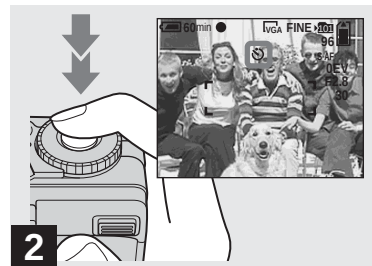
- Используйте экран ЖКД для выполнения съемки при использовании функции макро. При использовании искателя того, что Вы видите, и того, что Вы снимаете в действительности, может различаться.



➔ **Установите диск переключения режимов в положение 🕒, и нажмите кнопку ▼ (🕒) на кнопке управления.**

На экране появится индикатор 🕒 (таймера самозапуска).

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M, SCN или 📷.



➔ **Позиционируйте объект в центре кадра и нажмите кнопку затвора до упора вниз.**

После того, как Вы нажмете кнопку затвора, и до того, как затвор сработает (приблизительно 10 секунд спустя), будет мигать лампочка таймера самозапуска (стр. 9) и будет раздаваться звуковой сигнал.

Для отмены таймера самозапуска во время функционирования

Нажмите кнопку ▼ (🕒) на кнопке управления еще раз. Индикатор 🕒 исчезнет с экрана ЖКД.

- Если Вы нажмете кнопку затвора, стоя перед фотоаппаратом, фокус и экспозиция могут не установиться надлежащим образом.



→ Установите диск переключения режимов в положение  и нажмите повторно кнопку  (⚡) на кнопке управления для выбора режима вспышки.

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку  (⚡), индикатор меняется следующим образом.

Нет индикатора (автоматический режим): Вспышка автоматически срабатывает при съемке изображений в темном месте.

⚡ (Принудительная вспышка):

Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

⚡_{SL} (Медленная синхронизация):

Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения. В темном месте скорость срабатывания затвора медленная, и Вы можете отчетливо снять фон, находящийся вне пределов досягаемости света вспышки.

⊙ (Без вспышки): Вспышка не срабатывает.

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M, SCN () (портретный режим)) или  (видео).
- Если опция [ISO] в установках меню установлена в положение [Auto], рекомендуемое расстояние съемки при использовании вспышки будет составлять приблизительно от 0,4 м до 2,8 м (W)/от 0,4 м до 2,0 м (T).
- Вы можете изменить яркость вспышки с помощью опции [Flash Level] в меню установок (стр. 61). (Вы не сможете изменить яркость вспышки, когда диск переключения режимов установлен в положение .)
- При использовании режима  _{SL} (медленная синхронизация) или  (без вспышки), скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, поэтому рекомендуется использование треноги.
- Во время зарядки вспышки лампочка  / CHG будет мигать. После завершения зарядки лампочка потухнет.
- Вы можете установить внешнюю вспышку на данный фотоаппарат (стр. 68).
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Для уменьшения эффекта красных глаз при съемке живых объектов

Установите опцию [Red Eye Reduction] в установках SET UP в положение [On] (стр. 121). На экране ЖКД появится индикатор , и предварительная вспышка будет срабатывать перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

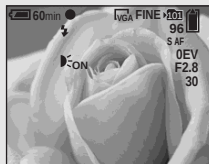


- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата в зависимости от индивидуальных особенностей, расстояния до объекта, если объект не видит вспышку в момент ее срабатывания, и от других условий.

Запись изображений с голограммой автофокусировки

Голограмма автофокусировки излучает свет для облегчения выполнения фокусировки при недостаточном окружающем освещении. Если Вы не используете эту функцию, установите опцию [Hologram AF] в положение [Off] в установках SET UP (стр. 121).

 **CON** появится на экране, и при наполовину нажатой кнопке затвора будет испускаться красный свет голограммы автофокусировки, пока фокусировка не будет достигнута.



- Если свет голограммы автофокусировки не достигает объекта в достаточной мере, или если объект имеет слабый контраст, фокусировка не будет достигнута. (Рекомендуемое расстояние составляет приблизительно от 0,5 м до 2,8 м (W) от 0,5 м до 2,5 м (T).)
- Фокусировка будет достигнута, как только свет голограммы автофокусировки достигнет объекта, даже если свет будет попадать слегка с сторону от центра объекта.

- Если выполнена предварительная установка фокусного расстояния (стр. 51), голограмма автофокусировки не функционирует.
- Если излучатель голограммы автофокусировки загрязнится, свет голограммы автофокусировки может потускнеть, в результате чего фокусировка может быть не достигнута. В этом случае протрите излучатель голограммы автофокусировки сухой тканью.
- Не закрывайте излучатель голограммы автофокусировки во время записи.
- Кадр искателя диапазона автофокусировки не отображается. Будет мигать индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки, и расположенный по центру объект получит приоритет фокусировки.
- Если Вы установите на фотоаппарате переходное кольцо (не прилагается) или преобразовательный объектив теле-фото (не прилагается), свет голограммы автофокусировки будет блокироваться. Рекомендуется использовать голограмму автофокусировки вместе со вспышкой Sony HVL-F32X.
- Голограмма автофокусировки не функционирует, если опция SCN установлена в положение  (сумеречный режим) или  (режим ландшафта).

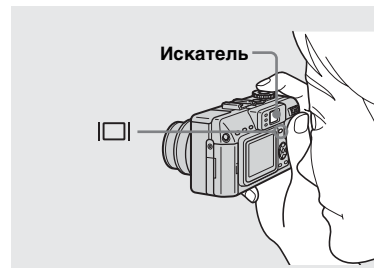
О голограмме автофокусировки

“Голограмма AF (автофокусировки)” является системой наполнения светом автоматической фокусировки, использующей лазерные голограммы для предоставления Вам возможности выполнять съемку неподвижных изображений в темных местах. Система голограммы автофокусировки использует более мягкую радиацию, чем традиционные светоизлучающие диоды или лампы, и таким образом удовлетворяет техническим характеристикам лазеров класса 1*, и обеспечивает более высокую безопасность для человеческих глаз.

Смотреть прямо в излучатель голограммы автофокусировки с близкого расстояния является безопасным и не причинит никакого вреда. Однако, делать это не рекомендуется, поскольку в течение нескольких минут после этого Вы можете ощущать такие эффекты, как остаточное изображение и ослепление, которые Вы ощущаете после наблюдения за всяким мигающим светом.

* Голограмма автофокусировки удовлетворяет классу 1 (базовое время 30000 секунд), установленному в промышленных стандартах JIS (Японии), IEC (ЕС), и FDA (США). Соответствие этим стандартам указывает, что лазерное изделие является безопасным даже при условии, что человек будет смотреть прямо на лазерный излучатель, даже через увеличительное стекло, в течение 30000 секунд.

Съемка изображений с искателем

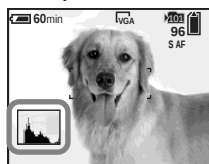


Искатель является удобным, если Вы хотите сохранить заряд батарейного блока, или если затруднительно подтвердить выбор изображения с помощью экрана ЖКД. Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку , индикация будет изменяться в следующей последовательности.

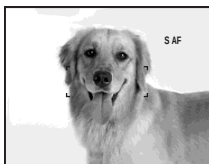
Индикаторы включены



Гистограмма включена



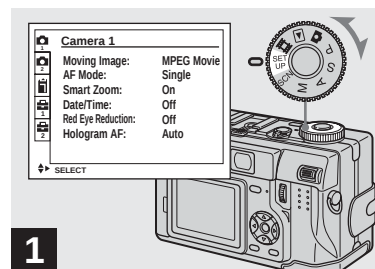
Индикаторы выключены



Экран ЖКД выключен

- На изображении в искателе не указан действительный доступный диапазон записи. Чтобы подтвердить доступный диапазон записи, используйте экран ЖКД.
- Как и при съемке с индикатором блокировки AE/AF на экране ЖКД, когда лампочка блокировки AE/AF искателя перестанет мигать и загорится, Вы можете начинать съемку (стр. 22).
- При выключенном экране ЖКД:
 - Интеллектуальное увеличение не функционирует (стр. 24).
 - Режим автофокусировки установлен в положение [Single] (стр. 49).
 - Если Вы нажмете кнопку (режим вспышки)/ (таймер самозапуска)/ (макро), изображение будет отображаться на экране ЖКД в течение приблизительно двух секунд, так что Вы сможете проверить или изменить установку.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 131.
- Подробное описание гистограммы приведено на стр. 53.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

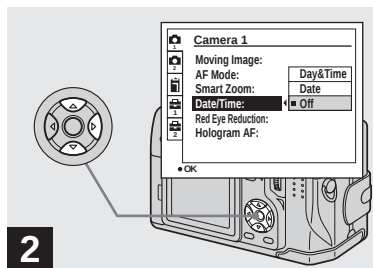
Вставка даты и времени в неподвижное изображение



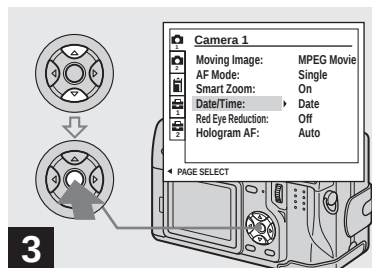
➔ Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.

- Если изображения сняты с наложенными датой и временем, дата и время не могут быть удалены позднее.
- Дата и время не появляются на экране ЖКД во время съемки, вместо этого, в левом верхнем углу экрана ЖКД появляется индикатор **DATE**. Действительная дата и время отображаются красным цветом только во время воспроизведения.
- Вы можете также выполнять эту операцию с диском переключения режимов, установленным в положение P, S, A, M или SCN.



- Выберите опцию (Camera 1) с помощью кнопки на кнопке управления, а затем нажмите кнопку . Выберите опцию [Date/Time] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .



- Выберите установки даты и времени с помощью кнопок на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Day & Time: Накладывает дату, часы и минуты на изображение.

Date: Накладывает год, месяц и день на изображение.

Off: Не накладывает дату и время на изображение.

После завершения выполнения установок установите диск переключения режимов в положение и выполните съемку изображения.

- Если Вы выберете опцию [Date], дата наложится на изображение в порядке, приведенном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 15).
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Просмотр изображений на экране ЖКД Вашего фотоаппарата

Одиночный экран (однокадровый)



Вы можете просматривать на экране изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, почти сразу. Для просмотра изображений Вы можете выбирать один из следующих трех методов.

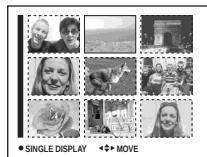
Одиночный экран (однокадровый)

Вы можете просматривать изображения по одному, отображая их во весь экран.

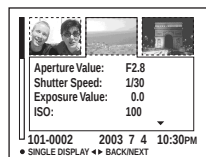
Индексный экран (на девять изображений)

Девять изображений отображаются одновременно на отдельных панелях экрана.

Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на три изображения)

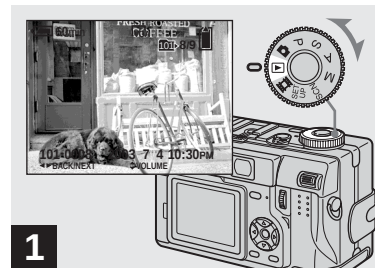


Индексный экран (на три изображения)

Три изображения отображаются одновременно на отдельных панелях экрана. Различные пункты информации относительно изображения также отображаются.

- Вы можете переключиться от отображаемого изображения к предыдущему или следующему изображению, повернув шаговый регулятор.
- Подробные сведения о просмотре фильмов приведены на стр. 83.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 133.

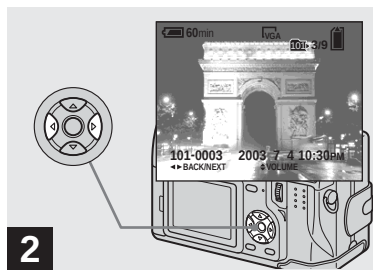
Просмотр одиночных изображений



➔ Установите диск переключения режимов в положение  и включите питание.

Последнее изображение в выбранной записывающей папке (стр. 71) появится на экране.

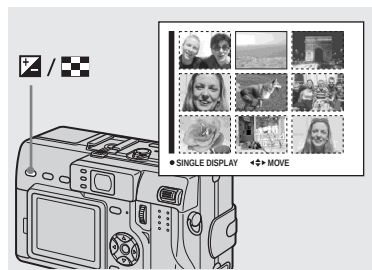
Просмотр индексного экрана (на девять изображений или на три изображения)



➔ Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.

◀ : Для отображения предыдущего изображения

▶ : Для отображения следующего изображения

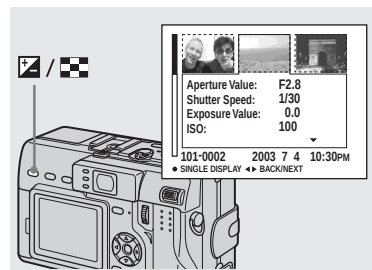


➔ Нажмите кнопку [Z]/[Checkmark] (индекс) один раз.

Отображение переключится на индексный экран (на девять изображений).

Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/направо.



➔ Нажмите кнопку [Z]/[Checkmark] (индекс) еще раз.

Дисплей переключится в индексный экран (на три изображения).

Нажмите кнопки ▲/▼ на кнопке управления для отображения информации об оставшихся изображениях.

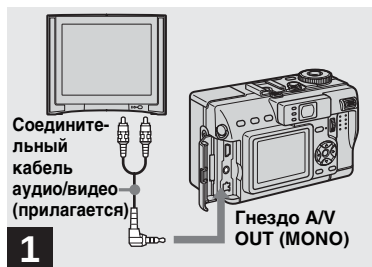
Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

Нажмите кнопки ◀/▶ на кнопке управления.

Для возврата к одиночному экрану

Нажимайте повторно кнопку [Z]/[Checkmark] (индекс), или нажмите ● на кнопке управления.

Просмотр изображений на экране телевизора



1 ➔ Подсоедините прилагаемый соединительный кабель аудио/видео к гнезду A/V OUT (MONO) фотоаппарата и к входным гнездам аудио/видео телевизора.

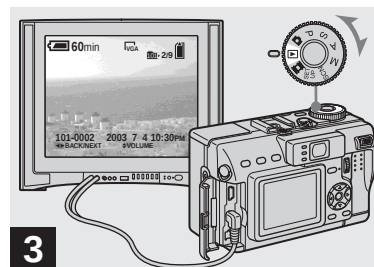
Если у Вашего телевизора есть стереофонические входные гнезда, подсоедините аудио штепсельную вилку (черную) соединительного кабеля аудио/видео к левому аудио гнезду.

- Отключите питание Вашего фотоаппарата и Вашего телевизора перед подсоединением фотоаппарата и телевизора с помощью соединительного кабеля аудио/видео.
- Для предотвращения отключения питания в процессе работы рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока (прилагается).



2 ➔ Включите телевизор и установите переключатель TV/Video в положение "Video".

- Название и расположение данного переключателя может различаться в зависимости от Вашего телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.



3 ➔ Установите диск переключения режимов в положение [video icon] и включите фотоаппарат.

Нажмите кнопки ◀▶ на кнопке управления для выбора нужного изображения.

- При использовании Вашего фотоаппарата за границей возможно понадобится переключить выходной видео сигнал соответствии с Вашей системой телевидения (стр. 123).

Просмотр изображений на экране телевизора

Если Вы желаете просмотреть изображения на экране телевизора, Вам нужен телевизор с гнездом видео входа и соединительным кабелем аудио/видео (прилагается). Система цветного телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующие списки:

Система NTSC

Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

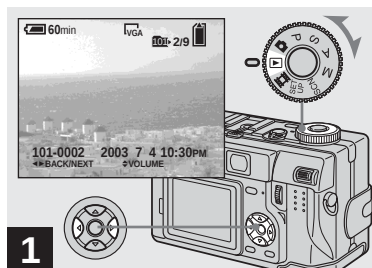
Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

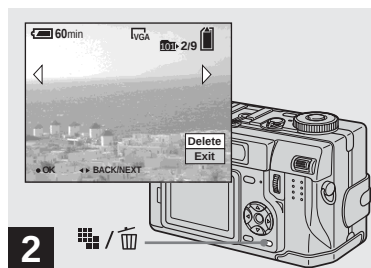
Система SECAM

Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция, и т.д.

Удаление изображений



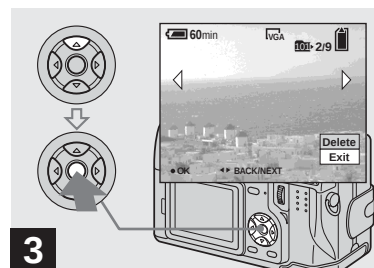
- ➔ Установите диск переключения режимов в положение и включите фотоаппарат. Нажимайте кнопки на кнопке управления для выбора изображения, которое Вы хотите удалить.



- ➔ Нажмите кнопку / (удаление).

В этот момент изображение еще не удалено.

- Вы не можете удалить защищенное изображение (стр. 77).



- ➔ Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Когда сообщение “Memory Stick access” исчезнет, изображение уже будет удалено.

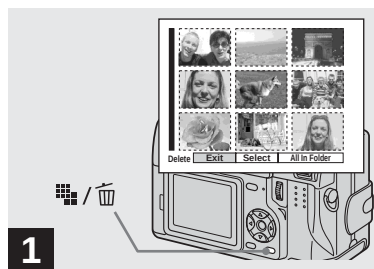
Для продолжения и удаления других изображений

Отобразите удаляемое изображение с помощью кнопок на кнопке управления. Затем выберите опцию [Delete] с помощью кнопки и нажмите кнопку .

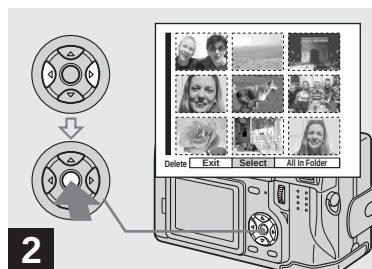
Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Удаление изображений в индексном (на девять изображений) режиме



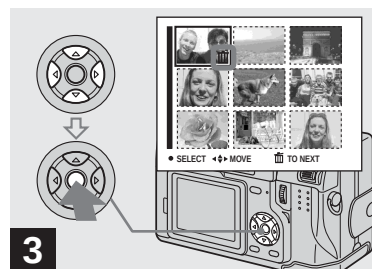
- ➔ Во время отображения индексного экрана (на девять изображений) (стр. 33) нажмите кнопку / (удаление).



- ➔ Выберите опцию [Select] с помощью кнопок / на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [All In Folder] с помощью кнопки на кнопке управления, а затем нажмите кнопку . Выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку . Все незащищенные изображения в папке будут удалены. Для отмены удаления выберите опцию [Cancel], а затем нажмите кнопку .

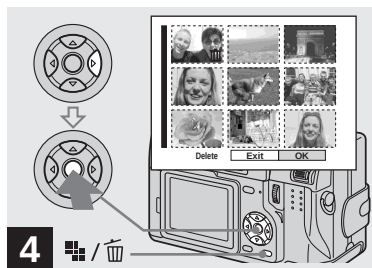


- ➔ Выберите изображение, которое Вы хотите удалить, с помощью кнопок / / / на кнопке управления, а затем нажмите кнопку .

Зеленый индикатор (удаление) появится на выбранном изображении. В этот момент изображение еще не удалено. Повторите этот пункт для всех изображений, которые Вы хотите удалить.

- Для отмены выбора нажмите кнопку еще раз, так, чтобы исчез индикатор .

Удаление изображений в индексном (на три изображения) режиме

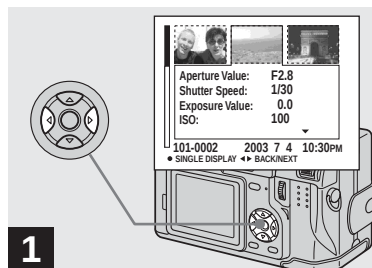


- ➔ Нажмите кнопку  /  (удаление) и выберите опцию [OK] с помощью кнопки ► на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

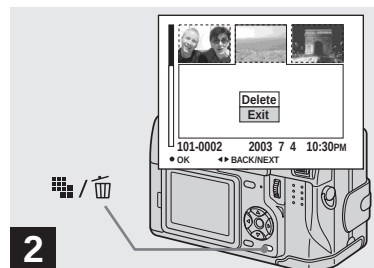
Когда сообщение “Memory Stick access” исчезает, изображения удаляются.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки ◀ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



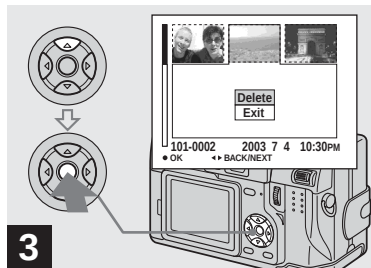
- ➔ Во время отображения индексного экрана (на три изображения) (стр. 33) установите изображение, которое Вы хотите удалить, по центру с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.



- ➔ Нажмите кнопку  /  (удаление).

В этот момент изображение еще не удалено.

Форматирование платы памяти “Memory Stick”

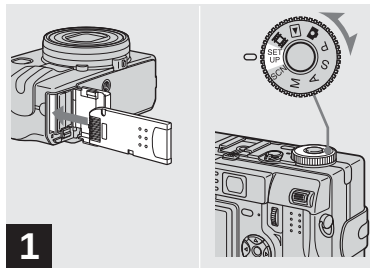


→ Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Когда сообщение “Memory Stick access” исчезнет, изображение уже будет удалено.

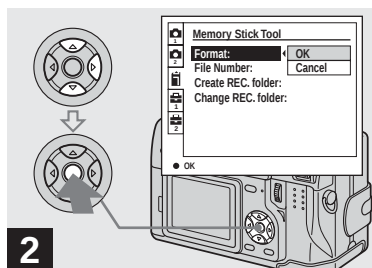
Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] с помощью кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



→ Установите плату памяти “Memory Stick”, которую Вы хотите отформатировать, в Ваш фотоаппарат. Установите диск переключения режимов в положение SET UP и включите питание.

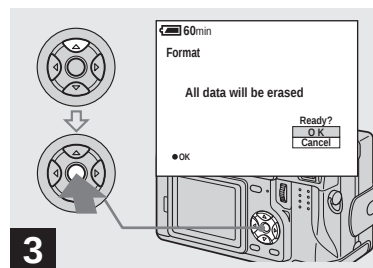
- Термин “форматирование” означает подготовку платы памяти “Memory Stick” для записи изображений; этот процесс также называется “инициализацией”. Как плата памяти “Memory Stick”, прилагаемая к данному фотоаппарату, так и имеющиеся в продаже платы памяти, являются уже отформатированными, и могут сразу же использоваться.
- При форматировании платы памяти “Memory Stick”, имейте в виду, что все данные на плате памяти “Memory Stick”, включая защищенные изображения, будут стерты навсегда.



- ➔ Выберите пункт  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления. Выберите опцию [Format] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ►. Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены форматирования
Выберите опцию [Cancel] с помощью кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

- Для предотвращения отключения питания в процессе форматирования рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.



- ➔ Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

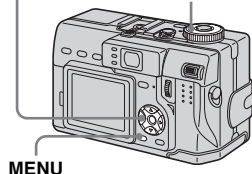
Появится сообщение “Formatting”.
Когда это сообщение исчезнет, форматирование будет завершено.

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат

Обращение с меню и пунктами экрана SET UP, которые наиболее часто используются для “Усовершенствованных операций”, описано ниже.

Кнопка управления

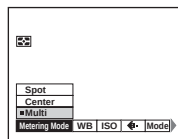
Диск переключения режимов



Изменение установок меню

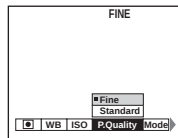
1 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.



2 Нажмите кнопки ◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.

Выбранный пункт окрасится желтым цветом.



3 Нажмите кнопки ▲/▼ на кнопке управления для выбора нужной установки.

Рамка выбранной установки приобретет желтый цвет, и установка введется.

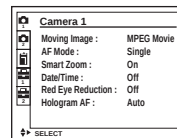
Для отключения индикации меню

Нажмите кнопку MENU.

Изменение пунктов на экране SET UP

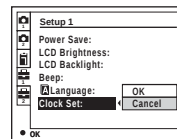
1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.



2 Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить.

Рамка выбранного пункта приобретет желтый цвет.



3 Нажмите кнопку ● на кнопке управления для ввода установки.

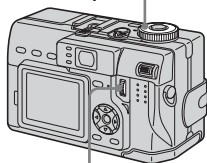
Для отключения экранной индикации SET UP

Установите диск переключения режимов в любое положение, отличное от SET UP.

Как пользоваться шаговым регулятором

Шаговый регулятор используется для изменения значений настроек при съемке в режимах ручной регулировки (режим приоритета скорости затвора, режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции), с регулировкой EV, ручной фокусировкой или выбором кадра искателя диапозона автофокусировки.

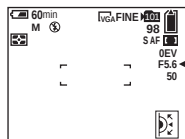
Диск переключения режимов



Для выбора пункта

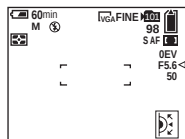
- 1 Поверните шаговый регулятор для выбора пункта, который Вы хотите установить.

Для выбора пункта передвиньте желтую индикацию ◀.



- 2 Нажмите шаговый регулятор.

Величина окрасится желтым цветом.



- 3 Для установки других пунктов нажмите шаговый регулятор, а затем выполните следующие действия.

- Пункты, которые не могут быть выбраны, отображаются серым цветом.

Для выбора величины

Вы можете выбрать величины, отображаемые желтым цветом.

Поверните шаговый регулятор для выбора величины, которую Вы хотите установить. Отображаемая величина установлена.

Определение качества неподвижного изображения

Диск переключения режимов: P/S/A/M/SCN

Вы можете выбрать качество неподвижного изображения [Fine] или [Standard].

Кнопка управления

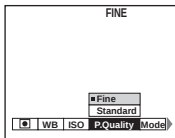


1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

3 Выберите опцию (P. Quality) с помощью кнопок , а затем выберите нужное качество изображения с помощью кнопок .



- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение (серия изображений) (стр. 63)
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Создание или выбор папки

Диск переключения режимов: SET UP

Ваш фотоаппарат может создавать множество папок на плате памяти “Memory Stick”. Вы можете выбрать папку, используемую для хранения изображений.

Если Вы не создадите новую папку, в качестве папки для записи будет выбрана папка “101MSDCF”.

Вы можете создать папки в количестве до “999MSDCF”.

Кнопка управления



- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.

Создание новой папки

- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2 Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$, опцию [Create REC. Folder] с помощью кнопок $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$, и опцию [OK] с помощью кнопок $\blacktriangleright/\blacktriangle$, а затем нажмите кнопку $\bullet$.

Появится следующий экран.



- 3 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки $\blacktriangle$, а затем нажмите кнопку $\bullet$.

Будет создана новая папка с номером, на единицу превышающим самый большой номер на плате памяти “Memory Stick”, и эта папка станет папкой для записи.

Для отмены создания папки

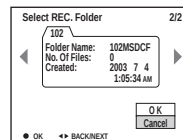
Выберите опцию [Cancel] в пункте 2 или 3.

- После того, как Вы создадите новую папку, Вы не сможете удалить ее с фотоаппарата.
- Изображения будут записываться во вновь созданную папку до тех пор, пока не будет создана или выбрана другая папка.

Изменение папки для записи

- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2 Выберите опцию  (Memory Stick Tool) с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$, опцию [Change REC. Folder] с помощью кнопок $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$, и опцию [OK] с помощью кнопок $\blacktriangleright/\blacktriangle$, а затем нажмите кнопку $\bullet$.

Появится экран выбора папки для записи.



- 3 Выберите нужную папку с помощью кнопок $\blacktriangle/\blacktriangleright$ и опцию [OK] с помощью кнопки $\blacktriangle$, а затем нажмите кнопку $\bullet$.

Для отмены изменения папки для записи

Выберите опцию [Cancel] в пункте 2 или 3.

- Вы не можете выбрать папку “100MSDCF” в качестве папки для записи.
- Изображения будут сохраняться во вновь выбранную папку. С помощью данного фотоаппарата Вы не можете переместить изображения в другую папку.

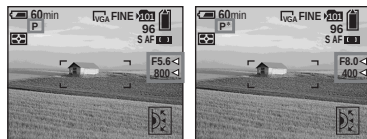
Съемка с помощью программного смещения

— Программное смещение

Диск переключения режимов: P

Программное смещение позволяет Вам быстро изменить сочетание величины F (величины диафрагмы) и скорости затвора, удерживая яркость постоянной.

Диск переключения режимов



- 1 Установите диск переключения режимов в положение P.
- 2 Измените сочетание величины F и скорости затвора.

Выберите сочетание величины F и скорости затвора с помощью шагового регулятора (стр. 42). Индикация P* отображается во время изменения сочетания величины F и скорости затвора.

Для отмены программного смещения

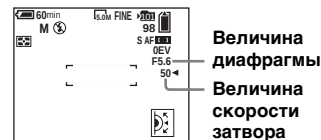
Выполните любое из следующих действий.

- Поверните шаговый регулятор для возврата от индикации P* к индикации P.
- Установите диск переключения режимов в другие режимы, отличные от P.
- Выключите питание.
- Вы не можете изменить сочетание величины F и скорости затвора, когда кнопка затвора наполовину нажата.
- При изменении яркости величина F и скорость затвора также меняются, удерживая смещение постоянным.
- При изменении настройки режима вспышки программное смещение может быть отменено.
- Возможно, Вам не удастся изменить сочетание величины F и скорости затвора в темных местах.

Съемка с ручной регулировкой

Диск переключения режимов: S/A/M

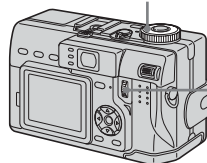
Вы можете вручную отрегулировать величины скорости затвора и диафрагмы в соответствии с назначением съемки.



Диск переключения режимов	Описание
S	Режим приоритета скорости затвора. Другие установки регулируются автоматически для получения надлежащей экспозиции в соответствии с яркостью освещения объекта.
A	Режим приоритета диафрагмы. Другие установки регулируются автоматически для получения надлежащей экспозиции в соответствии с яркостью освещения объекта.
M	Режим для ручной регулировки как величины скорости затвора, так и диафрагмы для достижения нужного состояния съемки.

- Вы не сможете использовать функции NightShot или NightFraming, когда диск переключения режимов установлен в положение S, A или M.
- Вы не сможете выполнить ручные регулировки при съемке фильмов.
- Если надлежащая экспозиция не получается после выполнения установок, индикаторы величин установок на экране могут мигать при нажатии кнопки затвора наполовину вниз. Вы сможете выполнить съемку в этом состоянии, но Вам рекомендуется произвести регулировку мигающих параметров еще раз.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).
- Вы можете отрегулировать величину экспозиции, когда диск переключения режимов установлен в положение S или A (стр. 52).

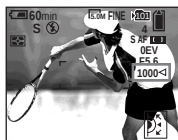
Диск переключения режимов



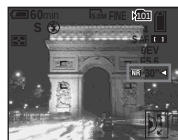
Шаговый регулятор

Режим приоритета скорости затвора

Данная функция позволяет Вам выполнить съемку быстро движущегося объекта, зафиксировав его движение, или движение потока движущегося объекта.



1/1000 с (самая короткая)



30 с (самая длинная)

1 Установите диск переключения режимов в положение S.

2 Выберите величину скорости затвора.

Выберите скорость затвора с помощью шагового регулятора (стр. 42). В качестве скорости затвора может быть выбрано значение от 1/1000 до 30 секунд.

При выборе некоторых скоростей затвора* функция медленного затвора NR включается автоматически.

* Если опция [ISO] установлена в положение [800]:
Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее
Если значение опции [ISO] отлично от [800]:
Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее

- Скорости затвора величиной в одну секунду или больше отображаются с символом ["] после величины, как, например, 1".

Медленный затвор NR

Функция медленного затвора NR устраняет помехи с записанных изображений, обеспечивая четкие изображения. При использовании некоторых скоростей затвора* функция медленного затвора NR включается автоматически, и перед индикацией скорости затвора появляется индикация "NR".

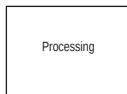
- * Если опция [ISO] установлена в положение [800]:
Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее
Если значение опции [ISO] отлично от [800]:
Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее



Нажмите кнопку затвора до упора.



Затем экран чернеет.



Наконец, когда индикация "Processing" исчезнет, изображение уже будет записано.

- Чтобы устранить эффект вибрации, рекомендуется использовать штатив.
- При установке медленной скорости затвора процесс может занимать некоторое время.

Режим приоритета диафрагмы

Данная функция позволяет Вам изменять глубину фокусировки для наведения резкости одновременно на объект и на задний план, либо для съемки объекта с размытым задним планом.



Величина диафрагмы F2,8 (минимальная)



Величина диафрагмы F8 (максимальная)

1 Установите диск переключения режимов в положение A.

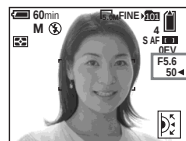
2 Выберите величину диафрагмы.

Выберите величину диафрагмы с помощью шагового регулятора (стр. 42). В качестве величины диафрагмы может быть выбрано значение от F2,8 до F8.

- Диапазон величин, которые могут быть выбраны, изменяется в зависимости от позиции увеличения.
- Скорость затвора автоматически регулируется от 1/1000 секунды до 8 секунд. Если Вы установите величину диафрагмы F5,6 или более, доступные значения будут начинаться с 1/2000 секунды.

Режим ручной экспозиции

Вы можете отрегулировать скорость затвора и величины диафрагмы вручную для достижения нужных условий съемки согласно Вашему желанию.



Разница между величиной установки и приблизительной экспозицией, определяемая фотоаппаратом, отображается на экране в качестве величины EV (стр. 52). 0EV означает, что фотоаппаратом установлена наиболее подходящая величина.

1 Установите диск переключения режимов в положение M.

2 Выберите величину скорости затвора.

Выберите величину скорости затвора с помощью шагового регулятора (стр. 42).

3 Выберите величину диафрагмы.

Выберите величину диафрагмы с помощью шагового регулятора (стр. 42).

Выбор метода автофокусировки

Вы можете установить кадр искателя диапазона автофокусировки и режим автофокусировки.

Кадр искателя диапазона автофокусировки

Кадр искателя диапазона автофокусировки выбирает положение фокуса в соответствии с положением и размером объекта.

Режим автофокусировки

Режим автофокусировки устанавливает операцию фокусировки в соответствии с откликом автофокусировки и потреблением заряда батареи.



Выбор кадра искателя диапазона фокусировки — Искатель диапазона автофокусировки

Диск переключения режимов:
P/S/A/M/SCN/

Многоточечный диапазон автофокусировки ()

Фотоаппарат вычисляет расстояние в трех местах, слева, справа и в центре изображения, позволяя Вам выполнять съемку с помощью функции автофокусировки, не беспокоясь о составе изображения. Это удобно в тех случаях, когда трудно настроить фокусировку на объект из-за того, что он расположен не в центре кадра. Вы можете проверить положение, в котором был отрегулирован фокус, с помощью зеленого кадра. Многоточечный диапазон автофокусировки является заводской установкой.

Выбранный приоритет кадра автофокусировки (, , , ,)

Вы можете выбирать из пяти различных кадров искателя диапазона автофокусировки (центральный, левый, правый, нижний или верхний). Это полезно при фокусировке на объекте, расположенном вблизи

выбранного кадра. Использование вместе с функцией блокировки автофокусировки позволяет Вам выполнить съемку изображения нужного состава.

Пятно автофокусировки ()

Это полезно при фокусировке на очень маленьком объекте или узкой области. Использование вместе с функцией блокировки автофокусировки позволяет Вам выполнить съемку изображения нужного состава. Удерживайте фотоаппарат в устойчивом положении, соблюдая осторожность, чтобы объект не отклонился из кадра искателя диапазона.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .**
- 2 Нажмите кнопку FOCUS для переключения к выбору кадра искателя диапазона автофокусировки.**

Всякий раз при нажатии кнопки FOCUS настройка изменяется в следующей последовательности. Выбор кадра искателя диапазона автофокусировки

↑
Предварительная установка фокуса

3 Выберите нужный диапазон автофокусировки.

Выберите диапазон автофокусировки с помощью шагового регулятора (стр. 42). Вы можете выбрать в качестве диапазона автофокусировки многоточечную автофокусировку, фокусировку на центральную, левую, правую, нижнюю, верхнюю часть кадра, и пятно автофокусировки.



**Кадр
искателя
диапазона
автофокуси-
ровки**

Фокус будет отрегулирован автоматически. Если Вы при регулировке фокуса нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой, цвет кадра искателя диапазона автофокусировки изменится с белого на зеленый.

- При съемке фильмов (фильмов MPEG), если Вы выберете многоточечную автофокусировку, расстояние до центра экрана оценивается как среднее, и автофокусировка будет работать даже при некоторой вибрации. При выбранном приоритете кадра автофокусировки и пятне автофокусировки фокусировка происходит только на выбранном кадре, что удобно, когда Вы хотите выполнить фокусировку только на определенном предмете.
- При использовании интеллектуального увеличения или голограммы автофокусировки, приоритет автофокусировки дается объектам, расположенным внутри или вблизи центральной части кадра. В этом случае индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки будет мигать, и кадр искателя диапазона автофокусировки отображаться не будет.

Выбор операции фокусировки — Режим автофокусировки

Диск переключения режимов: SET UP

Вы можете выбрать для Вашего фотоаппарата один из следующих трех режимов фокусировки.

Одиночная автофокусировка (S AF)

Этот режим позволяет выполнять точную фокусировку в широком диапазоне, от ближних до дальних предметов, и является полезным для съемки неподвижных объектов. Фокус не регулируется до тех пор, пока кнопка затвора не нажата и не удерживается в наполовину нажатом положении. Когда кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован. Заводской установкой является одиночная автофокусировка.

Контроль автофокусировки (MAF)

Время, требуемое для выполнения фокусировки, при этом сокращается. Фотоаппарат выполняет фокусировку до того, как кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, позволяя Вам составить изображение с уже отрегулированным фокусом. Когда кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, и будет завершена блокировка автофокусировки, фокус будет заблокирован.

- Потребление заряда батарейного блока может быть более интенсивным, чем в режиме одиночной автофокусировки.

Непрерывная автофокусировка (CAF)

Фотоаппарат выполняет фокусировку до того, как кнопка затвора будет нажата, и будет удерживаться в наполовину нажатом положении, а затем продолжает выполнять фокусировку, даже после завершения блокировки автофокусировки. Это позволяет выполнять съемку движущихся объектов с непрерывной фокусировкой.

- Фокусировка не выполняется после завершения блокировки в следующих случаях, и индикатор CAF будет мигать. Фотоаппарат при этом работает в режиме контроля автофокусировки.
 - При съемке в темных местах
 - При съемке с медленной скоростью затвора
 - При использовании функций NightShot/ NightFraming
- Кадр искателя диапазона автофокусировки блокируется на центральной части.
- Регулировка фокуса может не выполняться при съемке быстро движущихся объектов.
- При регулировке фокуса звук не блокируется.
- При записи с помощью таймера самозапуска фокус будет заблокирован, если Вы нажмете кнопку затвора до упора.
- Заряд батареи может расходоваться быстрее, чем в любом другом режиме автофокусировки.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.**
- 2 Выберите опцию  (Camera 1) с помощью кнопки ▲, опцию [AF Mode] с помощью кнопок ►/▲/▼.**
- 3 Выберите нужный режим с помощью кнопок ►/▲/▼, а затем нажмите кнопку ●.**

- При съемке в режиме макро скорость автофокусировки уменьшается, позволяя выполнить точную фокусировку на ближних объектах. Для более быстрой съемки рекомендуется использовать другой режим, отличный от макро.
- При съемке с помощью искателя с выключенным экраном ЖКД фотоаппарат функционирует в режиме одиночной автофокусировки.

Технические приемы съемки

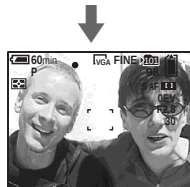
При съемке объекта, расположенного на краю кадра, фотоаппарат может сфокусироваться на центральной части кадра, вместо того, чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном на краю кадра. В случае, подобном этому, используйте блокировку автофокусировки для фокусировки на объекте, а затем снова нацельтесь на изображение и выполните съемку (за исключением режима непрерывной автофокусировки).

Составьте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре искателя диапазона автофокусировки, и нажмите кнопку затвора наполовину вниз. Когда индикатор блокировки AE/AF перестанет мигать и загорится, вернитесь к полностью составленному снимку, и полностью нажмите кнопку затвора вниз.

Индикатор блокировки AE/AF



Кадр искателя диапазона автофокусировки



- При использовании блокировки автофокусировки Вы можете снять изображение с правильным фокусом, даже если объект находится на краю кадра.
- Вы можете выполнить процесс регулировки блокировки автофокусировки до того, как полностью нажать кнопку затвора вниз.

Установка расстояния до объекта

— Предварительная установка фокуса

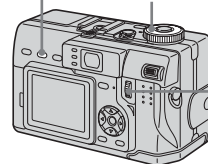
Диск переключения режимов: P/S/A/M/SCN/II

При съемке изображения с предварительно установленным расстоянием до объекта, или при съемке объекта через сеть или оконное стекло, получить надлежащий фокус в режиме автофокусировки затруднительно. В этих случаях удобно использовать предварительно установленный фокус.

FOCUS

Диск переключения режимов

Шаговый регулятор



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN, или .

2 Нажмите кнопку FOCUS для переключения к предварительно установленному фокусу.

Всякий раз при нажатии кнопки FOCUS настройка изменяется в следующей последовательности. Предварительная установка фокуса



Выбор кадра искателя диапазона автофокусировки

Фокус будет зафиксирован, и появится индикатор  (ручной фокус).

3 Поверните шаговый регулятор для выбора нужной установки фокуса.

Вы можете выбирать из следующих установок расстояния.

0.1 m, 0.2 m, 0.3 m, 0.5 m, 0.8 m, 1.0 m, 1.5 m, 2.0 m, 3.0 m, 5.0 m, 7.0 m, 10 m, 15 m, и ∞ (бесконечность)

Для повторной активации автоматической фокусировки

Нажмите кнопку FOCUS еще раз, в результате чего эта информация об установке фокуса исчезнет.

- Информация о настройке фокуса является приблизительной и должна использоваться в качестве справки.
- Если Вы направите объектив вверх или вниз, ошибка увеличится.
- Если Вы выберете 0,1 m, 0,2 m, 0,3 m при установке увеличения на стороне T, Вы можете не получить четкую фокусировку. В таких случаях информация об установке фокуса будет мигать. Нажимайте рычажок увеличения в сторону W, пока индикатор не перестанет мигать.
- Предварительная установка фокуса не работает надлежащим образом при прикреплении преобразовательного объектива (не прилагается).

Регулировка экспозиции

— Регулировка EV

Диск переключения режимов: P/S/A/SCN/

Эта функция позволяет Вам регулировать экспозиционное число, установленное с помощью автоматического регулирования. Вы можете выбирать величины, находящиеся в диапазоне от +2.0EV до -2.0EV с шагом 1/3EV.

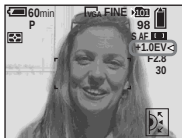


- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, SCN или .

- 2 Нажмите кнопку  (экспозиция).

- 3 Выберите нужную величину экспозиции с помощью шагового регулятора.

Отрегулируйте величину экспозиции, наблюдая за яркостью фона.



Для повторной активации автоматической экспозиции

Вернитесь к величине регулировки экспозиционного числа 0EV.

- Если съемка объекта выполняется в крайне ярких или темных условиях или же используется вспышка, регулировка экспозиции может быть неэффективной.

Технические приемы съемки

Как правило, фотоаппарат выполняет регулировку экспозиции автоматически. Если изображение получается слишком темным или слишком ярким, как изображено на рисунках ниже, рекомендуется выполнить регулировку экспозиции вручную. При съемке объекта с задней подсветкой или же объекта на белом фоне (например, на фоне снега), регулируйте экспозицию в направлении +. При съемке черного объекта, заполняющего экран, отрегулируйте экспозицию в сторону -.



Недостаточная экспозиция
→ Отрегулируйте в направлении +



Соответствующая экспозиция



Превышенная экспозиция
→ Отрегулируйте в направлении -

Отображение гистограммы

Гистограмма представляет собой схему, показывающую яркость изображения. Вдоль горизонтальной оси показана яркость, а вдоль вертикальной оси показано количество пикселей. На графическом дисплее указывается темное изображение при перекосе на левую сторону, и яркое изображение при перекосе на правую сторону. Гистограмма представляет собой удобную справку для проверки экспозиции во время записи и воспроизведения, не подверженную влиянию яркости экрана ЖКД.



- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.
- 2 Чтобы отобразить гистограмму, нажмите кнопку .
- 3 Отрегулируйте экспозицию, основываясь на гистограмме.

Регулировка экспозиции в сторону + сместит гистограмму в правую сторону.



Регулировка экспозиции в сторону – сместит гистограмму в левую сторону.



- Гистограмма также появляется, когда диск переключения режимов установлен в положение , но Вы не можете регулировать экспозицию.
- Гистограмма также появится, когда Вы нажмете кнопку  во время воспроизведения одиночного изображения (стр. 32) или во время быстрого обзора (стр. 24).
- Гистограмма не будет появляться в следующих случаях:
 - Когда отображается меню
 - Во время быстрого обзора изображения, записанного в режиме задержки экспозиции
 - При использовании увеличения воспроизведения
 - При воспроизведении изображения, записанного с диском переключения режимов, установленным в положение 

- Индикация  появляется в следующих случаях:
 - При записи в диапазоне интеллектуального увеличения
 - При установке размера изображения в положение [4.5M (3:2)]
 - При повороте неподвижного изображения
- Гистограмма перед записью представляет собой гистограмму изображения, отображаемого в это время на экране. Имеет место различие гистограмм до и после того, как Вы нажмете кнопку затвора. Если это произойдет, проверьте гистограмму во время воспроизведения одиночного изображения или во время быстрого обзора. В частности, большое различие может появиться в следующих случаях:
 - При срабатывании вспышки
 - При использовании функции NightFraming
 - Когда опция [P. Effect] установлена в положение [Solarize]
 - Если скорость затвора низкая или высокая
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

Выбор режима фотометрии

Диск переключения режимов: P/S/A/M/SCN/

Данная функция позволяет Вам выбрать режим фотометрии в соответствии с Вашими условиями съемки и намерениями.

Многошаблонная фотометрия ()

Изображение делится на составные области, и фотометрия выполняется для каждой области. Фотоаппарат оценивает положение объекта и яркость фона и устанавливает экспозицию наилучшим образом. Заводской установкой является многошаблонная фотометрия.

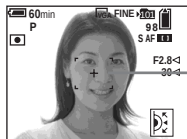
Средневзвешенная фотометрия ()

Фотометрия выполняется с приоритетом, даваемым центральной части изображения. Фотоаппарат определяет экспозицию, основываясь на яркости объекта вблизи центральной части, в соответствии с целью записи.

Местная фотометрия (□)

Освещенность измеряется только для определенной области, в которой расположен объект. Это позволяет Вам настроить на объект экспозицию, даже если за снимаемым объектом расположен источник света, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном. Направьте перекрестие светового фотометрического пятна на место объекта, съемку которого Вы хотите выполнить.

- При использовании взвешенной по центру фотометрии или пятна фотометрии, для фокусировки на то же самое пятно, которое используется при фотометрии, рекомендуется использовать кадр искателя диапазона автофокусировки взвешенного по центру (стр. 48).



Перекрестие светового фотометрического пятна



- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию (Metering Mode) с помощью кнопок / , а затем выберите опцию [Multi], [Center] или [Spot] с помощью кнопок / .

Съемка с фиксированной экспозицией

— Блокировка AE

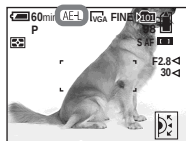
Диск переключения режимов: P/S/A/SCN/

При однократном нажатии кнопки AE LOCK, экспозиция будет зафиксирована.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, SCN или .
- 2** Выполните фокусировку на участок изображения, имеющий нужную величину зииции, а затем нажмите кнопку AE LOCK.

Экспозиция зафиксируется, и высветится индикатор AE-L.



- 3** Нацельтесь на объект, который Вы хотите записать, и нажмите и удерживайте нажатой кнопку затвора на полпути вниз.

Фокус будет отрегулирован автоматически.

- 4** Нажмите кнопку затвора до упора.

Чтобы отпустить блокировку AE

Выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку AE LOCK еще раз после выполнения пункта **2**.
- После выполнения пункта **3** уберите Ваш палец с кнопки затвора.
- В пункте **4** нажмите кнопку затвора.

Технические приемы съемки
Вы можете выполнить съемку с экспозицией, заблокированной на определенном участке изображения.

Измерьте экспозицию нужного участка объекта с помощью функции взвешенной по центру фотометрии или пятна фотометрии. Нажмите кнопку AE LOCK для блокировки экспозиции, а затем снова нацельтесь на изображение и выполните съемку.

Участок изображения, используемый для определения экспозиции



Съемка трех изображений со смещенной экспозицией

— Задержка экспозиции

Диск переключения режимов:

/P/S/A/M/SCN

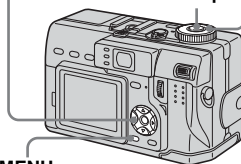
Фотоаппарат записывает три изображения подряд, каждое с измененным экспозиционным числом. Компенсационное экспозиционное число может быть установлено в пределах между $\pm 1.0EV$ от соответствующего экспозиционного числа с шагом $1/3EV$.

Кнопка управления

Диск переключения режимов

Затвор

MENU





- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
Появится экран SET UP.
- 2** Выберите опцию  (Camera 2) с помощью кнопок   и опцию [Bracket Step] с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .

3 Выберите нужную величину шага задержки с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .

±1.0EV: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 1.0EV.

±0.7EV: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 0.7EV.

±0.3EV: Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус 0.3EV.

4 Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.

5 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

6 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок , а затем выберите опцию [Exp Brktg] с помощью кнопок .

7 Выполните съемку изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

6.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Во время съемки в этом режиме изображения не отображаются на экране. Сформируйте композицию изображения, прежде чем нажать кнопку затвора.
- Фокусировка и баланс белого цвета регулируются для первого изображения, и эти же установки используются для остальных изображений.
- При ручной регулировке экспозиции (стр. 52), настроенное значение используется в качестве центрального значения.
- Интервал записи составляет приблизительно 0,5 секунды.
- Если объект слишком ярко освещен или слишком затемнен, возможно, Вам не удастся выполнить съемку надлежащим образом с выбранной величиной шага.
- Вы не можете выбрать некоторые скорости затвора*.

* Если опция [ISO] установлена в положение [800]:
Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее
Если значение опции [ISO] отлично от [800]:
Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее

Регулировка цветových тонов

— Баланс белого

Диск переключения режимов: P/S/A/M/SCN/

При установке баланса белого в положение Auto, баланс белого будет установлен автоматически, а общий цветовой баланс будет отрегулирован в соответствии с условиями съемки. Тем не менее, если Вы выполняете съемку в стационарных условиях или в условиях специального освещения, Вы можете вручную выполнить регулировку баланса белого цвета.

Auto (без индикации)

Регулирует баланс белого автоматически

☀ (Дневной свет)

При выполнении съемки вне помещения, съемки ночных эпизодов, неоновых реклам, фейерверков или восходов солнца, или съемки непосредственно до и после заката

☁ (Облачный)

Съемка под облачным небом

💡 (Флуоресцентный)

Съемка при флуоресцентном освещении

💡 (Лампы накаливания)

- Места, где условия освещения изменяются быстро
- При ярком освещении, таком, как в фотографических студиях

⚡WB (Вспышка)

Отрегулируйте баланс белого только в соответствии с условиями вспышки

👉 (одно нажатие)

Для регулировки баланса белого цвета в зависимости от источника освещения

Кнопка управления

Диск переключения режимов

MENU

- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .
- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3 Выберите опцию [WB] (White Bal) с помощью кнопок / , а затем выберите нужную установку с помощью кнопок / .

Для повторной активизации автоматической регулировки

Выберите опцию [Auto] в пункте 3.

- При мерцании флуоресцентной лампы регулировка баланса белого цвета может не работать, даже если Вы выберете режим (флуоресцентный).
- При срабатывании вспышки ручная установка будет отменена, и изображение будет записано в режиме [Auto] (за исключением использования режима WB (вспышка) или (одно нажатие)).

Для выполнения съемки в режиме баланса белого одним нажатием

- 1 Выберите опцию [] (одно нажатие).

Появится индикатор .

- 2 Наведите кадр на белый предмет, такой, как лист бумаги, чтобы он заполнил экран, при тех же условиях съемки, при которых Вы будете снимать объект.
- 3 Нажмите кнопку .

Индикатор будет быстро мигать. Когда баланс белого будет отрегулирован и сохранен в памяти, индикатор перестанет мигать.

- Индикатор означает: Медленное мигание: Баланс белого цвета не установлен или не имелось возможности его установки. Быстрое мигание: Баланс белого цвета

регулируется (после того, как Вы нажали кнопку ▲).

Устойчивое высвечивание: Баланс белого цвета установлен.

- Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему во время быстрого мигания индикатора .
- Если индикатор  продолжает мигать даже после нажатия кнопки ▲, записывайте в автоматическом режиме баланса белого.
- Когда Вы выбираете режим баланса белого одним нажатием, экран на мгновение приобретет белый цвет.
- Если режим вспышки установлен в положение  (принудительная вспышка) или  (медленная синхронизация), баланс белого будет отрегулирован в соответствии с условиями при работающей вспышке.

Технические приемы съемки

На расцветку объекта влияют условия освещения. Например, все изображение будет голубым под летним солнечным светом, а белые места приобретут красноватый оттенок в свете электрических лампочек накаливания и т.п. Человеческий глаз может разрешить эти проблемы, однако цифровые фотоаппараты не могут правильно распознать цвета без регулировок. Обычно фотоаппарат выполняет эти регулировки автоматически, однако если цвета записанного изображения будут неестественными, рекомендуется отрегулировать баланс белого.

Съемка при плохом освещении

Диск переключения режимов:



Излучатель инфракрасных лучей

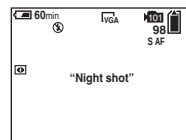
- Рекомендуемое расстояние записи для функции NightShot или NightFraming составляет до приблиз. 2,5 м (W)/2,0 м (T).

NightShot

Функция NightShot позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах, как, например, походные сцены ночью или ночные растения и животные.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , P или .**
- 2 Установите рычаг NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение NIGHTSHOT.**

Высветятся индикаторы  и “Night shot”. Индикатор “Night shot” отключится спустя 5 секунд.



- 3 Выполните съемку изображения.**

Для отмены функции NightShot

Установите рычаг NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение .

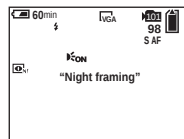
- При использовании функции NightShot Вы не можете использовать следующие функции:
 - Предварительная установка фокуса
 - Экран ЖКД выкл
 - Блокировка АЕ
 - Съемка с голограммой автофокусировки
 - Съемка со вспышкой
- При использовании функции NightShot:
 - Баланс белого установлен в положение Auto.
 - Режим фотометрии установлен на взвешивание по центру.
 - Если Вы выполните какую-либо недопустимую операцию, индикатор  будет мигать, а индикатор “Night shot” будет высвечиваться в течение пяти секунд. Однако, если Вы нажмете кнопку  (⚡) в режиме задержки экспозиции, серии изображений или режиме серии изображений 3, будет мигать индикатор BRK/.
- Не используйте функцию NightShot в ярко освещенных местах (напр., на открытом воздухе при дневном освещении). Это может привести к неисправности фотоаппарата.
- Изображения, снятые с помощью функции NightShot, будут записаны с зеленым оттенком, как при просмотре экрана ЖКД.

NightFraming

Функция NightFraming (ночное наведение) позволяет Вам наблюдать за объектом даже ночью, а затем записать его в естественных цветах с помощью вспышки.

1 Установите диск переключения режимов в положение  , P или  (видеоклип).

2 Установите рычаг NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение NIGHTFRAMING. Высветятся индикаторы _{NF} и “Night framing”. Индикатор “Night framing” отключится примерно через 5 секунд.



3 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.

Если опция [Hologram AF] установлена в положение [Off], Вы можете не получить четкую фокусировку. Рекомендуется установить опцию [Hologram AF] в положение [Auto].

4 Нажмите кнопку затвора до упора.

Затвор издаст звук, сработает вспышка, и изображение будет записано.

Для отмены функции NightFraming

Установите рычаг NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение .

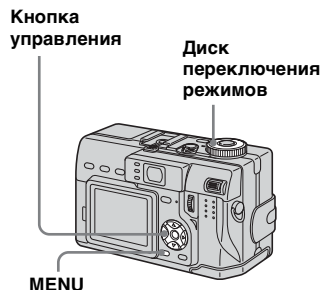
- При использовании функции NightFraming Вы не можете использовать следующие функции:
 - Экран ЖКД выкл
 - Блокировка АЕ
 - Предварительная установка фокуса
- При использовании функции NightFraming:
 - Баланс белого установлен в положение Auto.
 - В качестве режима фотометрии установлена многошаблонная фотометрия.
 - Искатель диапазона автофокусировки зафиксирован на центре.
 - Если Вы выполните какую-либо ошибочную операцию, используя функцию NightFraming, начнет мигать индикатор _{NF} и примерно на 5 секунд высветится индикатор “Night framing”.
- Если Вы наполовину нажмете кнопку затвора, Вы услышите звук, но это не будет звук отпущения затвора. Изображение при этом еще не записано.
- Вспышка не функционирует при записи в режимах серии изображений 3 и задержки экспозиции. Если Вы нажмете кнопку  (⚡), индикатор BRK/ будет мигать.

Регулировка уровня вспышки

— Уровень вспышки

Диск переключения режимов:
P/S/A/M/SCN

Вы можете отрегулировать интенсивность света вспышки.



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [$\pm$] (Flash Level) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ▲/▼.

High: Устанавливает уровень вспышки выше нормального.

Normal: Нормальная установка.

Low: Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.

- Вы можете выполнить эту операцию, даже если диск переключения режимов установлен в положение  (видеоклип).

Съемка нескольких кадров

— Видеоклип

Диск переключения режимов: 

Вы можете выполнить съемку нескольких следующих друг за другом неподвижных изображений (GIF анимация). Формат GIF имеет файлы небольшого размера, что делает его удобным для создания домашних страничек или присоединения изображений к электронной почте.

- Вследствие ограничений формата GIF число цветов для изображений видеоклипа уменьшается до 256 или менее. Поэтому для некоторых изображений качество изображения может ухудшиться.

Normal (160×120)

Может быть записано до 10 кадров видеоклипа. Это удобно для использования на домашних страницах, и т.п.

Mobile (120×108)

Может быть записано до двух кадров видеоклипов. Это удобно для использования с переносными разъемами данных.

- Размер файла в мобильном режиме уменьшается, но при этом ухудшается качество изображения.

Перед началом операции

Установите опцию [Moving Image] в положение [Clip Motion] в настройках SET UP (стр. 41 и 121).

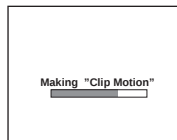


1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Нажмите кнопку  /  (размер изображения). Появится установка размера изображения.

3 Выберите нужный режим с помощью кнопок  / . Вы можете выбрать опцию [Normal] или [Mobile].

4 Выполните съемку изображения для первого кадра.



5 Выполните съемку изображения для следующего кадра.

Нажмите кнопку затвора для съемки следующего кадра, а затем повторите эту операцию до тех пор, пока Вы не снимите нужное количество кадров.

6 Нажмите кнопку .

Все изображения кадров записываются на плату памяти "Memory Stick".

Для удаления некоторых или всех изображений кадров во время выполнения записи видеоклипа

1 Нажмите кнопку  () в пункте **4** или **5**.

Записанные Вами изображения кадров воспроизводятся по очереди, заканчивая последним изображением.

2 Нажмите кнопку  /  (удаление) и выберите опцию [Delete Last] или [Delete All] с помощью кнопок  / , а затем нажмите кнопку .

3 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Когда опция [Delete Last] выбрана в пункте **2**, каждый раз, когда Вы повторяете пункты с **1** по **3**, последний снятый Вами кадр будет удаляться.

- Обратите внимание, что все изображения не будут записываться на плату памяти "Memory Stick", пока Вы не выполните действие пункта **6**.
- Количество изображений, которые могут быть записаны в видеоклипах, указано на стр. 115.
- Дата и время не накладываются на изображения видеоклипа.
- При просмотре на индексном экране изображения, записанного в режиме видеоклипа, вид изображения может отличаться от действительного.
- Файлы GIF, созданные не на данном фотоаппарате, могут отображаться некорректно.

Съемка в режиме серии изображений

— Серия изображений

Диск переключения режимов: 

В этом режиме записывается 16 кадров последовательно всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора. Это удобно, например, для проверки Вашей формы в спортивных упражнениях.



Перед началом операции

Установите опцию [Moving Image] в положение [Multi Burst] в настройках SET UP (стр. 41 и 121).



- 1 Установите диск переключения режимов в положение .
 - 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
 - 3 Выберите  (Interval) с помощью кнопок , а затем выберите нужный интервал кадров с помощью кнопок /▼.
- Вы можете выбрать интервал кадров из установок меню (стр. 41).



- 4 Выполните съемку изображения.
- 16 кадров записываются как одиночное изображение (размер изображения: 1.2M).
- См. стр. 75 для воспроизведения изображений, записанных с помощью данного фотоаппарата в режиме серии изображений.
 - О количестве изображений, которые могут быть записаны в режиме серии изображений, см. стр. 115.
 - Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
 - Дата и время не могут быть наложены на изображения.

Съемка трех изображений подряд

— Серия изображений 3

Диск переключения режимов:  / P / S / A / M / SCN

Данный режим используется для непрерывной съемки. Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора в этом режиме, фотоаппарат последовательно записывает три изображения.



- 1 Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.
- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 3** Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите опцию [Burst 3] с помощью кнопок ▲/▼.



- 4** Выполните съемку изображения.

Когда индикация “Recording” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте **3**.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Во время съемки в этом режиме изображения не отображаются на экране. Сформируйте композицию изображения, прежде чем нажать кнопку затвора.
- Интервал записи составляет приблизительно 0,5 секунды.
- Вы не можете выбрать некоторые скорости затвора*.

* Если опция [ISO] установлена в положение [800]: Величины скорости затвора в 1/25 секунды или медленнее. Если значение опции [ISO] отлично от [800]: Величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее.

Съемка неподвижных изображений в режиме TIFF

— TIFF

Диск переключения режимов:
P/S/A/M/SCN

В этом режиме изображения записываются без сжатия, поэтому качество изображения не ухудшается. Изображения, записанные в этом режиме, пригодны для редактирования на персональном компьютере, и т.п.

Кнопка управления

Диск переключения режимов

Затвор

MENU

- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

- 2** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

- 3** Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите опцию [TIFF] с помощью кнопки ▲.

- 4** Выполните съемку изображения.

Когда индикация “Recording” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте **3**.

- Изображения JPEG также записываются размером, выбранным при установке размера изображения (стр. 18). Изображения без сжатия (TIFF) записываются размером [5.0M], если только не выбран размер [4.5M (3:2)].
- Запись данных занимает больше времени, чем в режиме нормальной записи.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в режиме TIFF, приведена на стр. 115.

Съемка неподвижных изображений для электронной почты

— Электронная почта

Диск переключения режимов:
P/S/A/M/SCN

В режиме электронной почты неподвижное изображение малого размера (320×240), удобное для пересылки по электронной почте, записывается одновременно с записью нормального неподвижного изображения. (Информация о размерах нормальных неподвижных изображений приведена на стр. 18.)



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопку ◀/▶, а затем выберите опцию [E-Mail] с помощью кнопку ▲/▼.

4 Выполните съемку изображения.

Когда индикация “Recording” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте **3**.

- Относительно инструкций о том, как присоединить изображения к сообщению электронной почты, обращайтесь к руководству пользователя Вашего программного обеспечения электронной почты.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в режиме электронной почты приведена на стр. 115.

Съемка неподвижных изображений с аудио файлами

— Звуковой

Диск переключения режимов:
P/S/A/M/SCN

В звуковом режиме одновременно с записью нормального неподвижного изображения производится также запись аудио дорожки.



1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

2 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

3 Выберите опцию [Mode] (REC Mode) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите опцию [Voice] с помощью кнопок ▲/▼.

4 Выполните съемку изображения.

Если Вы нажмете и отпустите кнопку затвора, звук будет записываться в течение пяти секунд.

Если Вы будете удерживать кнопку затвора, звук будет записываться до тех пор, пока Вы не отпустите кнопку, в течение промежутка времени до 40 секунд.

Для возврата в нормальный режим

Выберите опцию [Normal] в пункте

3.

- Для просмотра изображений, записанных в звуковом режиме, выполните ту же самую процедуру, описанную в разделе “Просмотр фильмов на экране ЖКД” (стр. 83).
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в звуковом режиме, приведена на стр. 116.

Съемка в соответствии с условиями эпизода

— Выбор сцены

Диск переключения режимов: SCN

При съемке ночных эпизодов, съемке людей ночью, съемке ландшафтов, съемке портретов, съемке эпизодов на снегу, или съемке эпизодов на побережье, используйте следующие режимы для увеличения качества Ваших изображений.

Если величины скорости затвора в 1/6 секунды или медленнее функция медленного затвора NR включается автоматически (стр. 47).

☾ Сумеречный режим

Позволяет Вам выполнить съемку ночных эпизодов с большого расстояния, без утраты атмосферы темного окружения. Скорость затвора замедляется, поэтому для предотвращения тряски мы рекомендуем Вам пользоваться треногой.



- Вы не можете снимать в режиме макро.
- Вы не можете использовать вспышку.

👤 Портретный режим при сумеречном освещении

Подходит для съемки портретов в темных местах. Позволяет Вам снимать четкие изображения людей в темных местах с сохранением темной атмосферы окружающей обстановки. Скорость затвора замедляется, поэтому для предотвращения тряски мы рекомендуем Вам пользоваться треногой.



- Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

Режим ландшафта

Выполняет фокусировку на удаленных объектах для съемки ландшафтов, и т.п.



- Вы не можете снимать в режиме макро.
- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Портретный режим

Задний план сглаживается, а объект выделяется четче.



Снежный режим

При съемке эпизодов на снегу или в других местах, где весь экран выглядит белым, используйте этот режим для предотвращения потери цветов и записи четких и резких изображений.



- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Пляжный режим

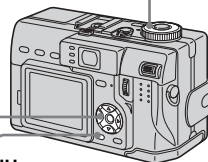
При съемке эпизодов на побережье моря или озера будет отчетливо записан синий цвет воды.



- Вспышка установлена в положение  (принудительная вспышка) или  (без вспышки).

Кнопка управления

Диск переключения режимов



MENU

- 1 Установите диск переключения режимов в положение SCN.**
- 2 Нажмите кнопку MENU.**
Появится меню.
- 3 Выберите опцию [SCN] с помощью кнопки ◀, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ▲/▼.**

Для отмены выбора сцены

Установите диск переключения режимов в другой режим.

- При записи в режиме серии изображений 3 или режиме задержки экспозиции скорость затвора увеличивается, и изображение может записаться не совсем так, как Вы ожидали.
- При включенной функции медленного затвора NR съемка может занимать некоторое время.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Добавление специальных эффектов

— Эффект изображения

Диск переключения режимов:
P/S/A/M/SCN/

Вы можете выполнить цифровую обработку изображений для получения специальных эффектов.

Solarize



Световой контраст является более отчетливым, и изображение выглядит наподобие иллюстрации.

Sepia



Изображение окрашивается в коричневые тона наподобие старой фотографии.

Neg.Art



Цвет и яркость изображения инвертируются, как на негативе.

Кнопка управления

Диск переключения режимов

MENU

- 1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .**
- 2 Нажмите кнопку MENU.**
Появится меню.
- 3 Выберите опцию [PFX] (P. Effect) с помощью кнопок ◀/▶, а затем выберите нужный режим с помощью кнопок ▲/▼.**

Для отмены эффектов изображения

Выберите опцию [Off] в пункте **3**.

Использование внешней вспышки

Диск переключения режимов:
/P/S/A/M/SCN

Использование внешней вспышки (не прилагается) позволяет Вам выполнять съемку более живых и подвижных изображений, чем при использовании внутренней вспышки. За подробными сведениями обращайтесь, пожалуйста, к руководству по эксплуатации, поставляемому с Вашей вспышкой.



- Вспышка не срабатывает при съемке в режимах серии изображений 3, задержки экспозиции, сумеречного, фильмов MPEG или серии изображений.
- Вы не сможете добиться одновременного срабатывания внешней и встроенной вспышки.
- Имейте в виду, что при съемке с двумя или более внешними вспышками функции фотоаппарата могут не работать нормально, или в фотоаппарате может произойти неисправность.
- Вы можете выполнить эту операцию, даже если диск переключения режимов установлен в положение  (видеокалип).
- Если баланс белого не удается отрегулировать при съемке с внешней вспышкой, установите режим вспышки в положение  (принудительная вспышка) или  (медленная синхронизация), и установите режим баланса белого в одно нажатие (стр. 58).

Использование вспышки Sony (не прилагается)

Вы можете установить вспышку Sony HVL-F32X или HLV-F1000 на гнездо для дополнительных принадлежностей Вашего фотоаппарата. Модель HVL-F32X также оснащена функциями автоматической регулировки уровня вспышки и наполнения светом автофокусировки.

- 1 Установите внешнюю вспышку на гнездо для дополнительных принадлежностей.**
- 2 Подключите вспышку к гнезду АСС.**
При использовании модели HVL-F32X Вам не нужно выполнять действие пункта **2**.
- 3 Включите внешнюю вспышку.**
- 4 Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.**
- 5 Выполните съемку изображения.**

- При использовании приобретаемой отдельно внешней вспышки Sony убедитесь, что опция [Hot Shoe] установлена в положение [Off] в настройках SET UP (стр. 122).

Использование имеющейся в продаже внешней вспышки

Вы можете установить имеющуюся в продаже внешнюю вспышку, которая поддерживается гнездом для дополнительных принадлежностей.

- 1 Установите внешнюю вспышку на гнездо для дополнительных принадлежностей.**
- 2 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.**
- 3 Выберите опцию  (Camera 2) с помощью кнопок , опцию [Hot Shoe] с помощью кнопок , опцию [On] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .**
- 4 Включите внешнюю вспышку.**
- 5 Установите диск переключения режимов в положение M или A.**
Вспышка также срабатывает, когда диск переключения режимов установлен в положение , P, S, SCN или  (видеокалип), но рекомендуется производить запись, когда диск переключения режимов установлен в положение M или A.

6 Выполните съемку изображения.

- Установите наиболее подходящую величину диафрагмы в соответствии со справочным числом используемой вспышки и расстоянием до объекта.
- Справочное число вспышки изменяется в соответствии с чувствительностью фотоаппарата по ISO (стр. 118), поэтому обязательно проверьте число ISO.
- Имейте в виду, что фотоаппарат может не работать надлежащим образом или получить неисправность при использовании вспышки, изготовленной другой компанией для определенного фотоаппарата (обычно вспышки с множественными точками контакта на гнезде для дополнительных принадлежностей), вспышки высокого напряжения или принадлежности для вспышки.
- Если Вы выполняете съемку с опцией [Hot Shoe] установленной в положение [Off] в настройках SET UP, встроенная вспышка может подняться вверх. Если это произойдет, верните встроенную вспышку в исходное положение и установите опцию [Hot Shoe] в положение [On] (стр. 122).
- В зависимости от типа имеющейся в продаже внешней вспышки, возможно, Вам не удастся использовать некоторые функции, а другие операции могут быть затруднены.

Использование преобразовательного объектива

Диск переключения режимов:



Использование преобразовательного объектива (не прилагается) позволит Вам выполнять съемку с усиленными эффектами широкоэкранный режима или теле-фото. Подробные сведения приведены в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к Вашему преобразовательному объективу.

- **Всегда выключайте фотоаппарат перед установкой или удалением преобразовательного объектива. Если это не сделать, может произойти повреждение или другая неисправность.**
- При использовании встроенной вспышки свет встроенной вспышки может быть заблокирован, вызывая появление тени от объектива. Рекомендуется использовать приобретаемую отдельно внешнюю вспышку фирмы Sony.

Примечания об использовании широкоугольного преобразовательного объектива Sony VCL-DEH07V

- Вы не можете выполнять съемку с использованием функций NightShot или NightFraming.

- Фотоаппарат автоматически переключится в режим записи в макро. Однако, индикация отображаться не будет.
- Функция увеличения не может быть использована.
- Встроенная голограмма автофокусировки не может быть использована. Рекомендуется использовать вспышку Sony HVL-F32X.

Примечания об использовании преобразовательного объектива теле-фото Sony VCL-DEH17V

- Установите рычажок увеличения на сторону T (теле-фото). Перемещение рычажка увеличения на сторону W (широкоугольный вид) может вызвать появление тени от объектива или затруднить фокусировку.
- При съемке с использованием функции NightShot инфракрасные лучи могут блокироваться объективом. Рекомендуется использовать инфракрасный фонарь Sony HVL-IRM.
- При съемке с использованием функции NightFraming используйте вспышку Sony HVL-F32X и инфракрасный фонарь Sony HVL-IRM совместно. Однако, имейте в виду, что изображение может при этом приобрести красноватый оттенок.

Выбор папки и воспроизведение изображений

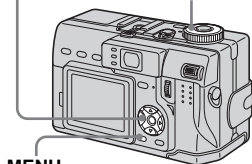
— Папка

Диск переключения режимов:

Выберите папку, содержащую изображения, которые Вы хотите воспроизвести.

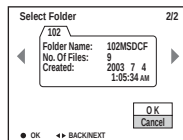
Кнопка управления

Диск переключения режимов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [Folder] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

- 4** Выберите нужную папку с помощью кнопок /.



- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Для отмены выбора

В пункте **5** выберите опцию [Cancel].

Если на плате памяти “Memory Stick” создано несколько папок

При отображении первого или последнего изображения в папке на экране появятся следующие индикаторы.

- : Переход к предыдущей папке.
- : Переход к следующей папке.
- : Переход и к предыдущей, и к следующей папке.

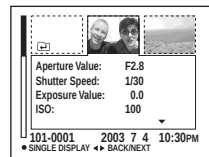
Одиночный экран



Индексный экран (на девять изображений)



Индексный экран (на три изображения)



- Если в папке нет изображений, появится индикация “No file in this folder”
- Вы можете воспроизвести изображения, начиная со снятого последним, без выбора папки.

Увеличение части неподвижного изображения

Диск переключения режимов: ►

Вы можете увеличить часть неподвижного изображения до пяти раз относительно исходного размера. Вы можете также записать увеличенное изображение как новый файл.



Увеличение изображения — Увеличение при воспроизведении

- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►.
- 2 Отобразите изображение, которое нужно увеличить, на экране.
- 3 Нажмите рычажок увеличения на сторону Т (теле-фото) для увеличения изображения.
- 4 Выберите нужную часть изображения с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶.

Нажмите кнопку ▲



Нажмите кнопку ▼

- ▲: Для лучшего просмотра верхней части изображения
- ▼: Для лучшего просмотра нижней части изображения
- ◀: Для лучшего просмотра левой стороны изображения
- ▶: Для лучшего просмотра правой стороны изображения

- 5 Отрегулируйте размер изображения с помощью рычажка увеличения.



Для отмены увеличения при воспроизведении

Нажмите кнопку ●.

- Вы не сможете использовать увеличение при воспроизведении для изображений фильмов (фильмов MPEG), видеоклипов, а также для серии изображений.
- Вы можете увеличить изображения, отображаемые при помощи функции быстрого обзора (стр. 24) посредством выполнения пунктов от 3 до 5.

Запись увеличенного изображения — Обрезка

- 1 Нажмите кнопку MENU после операции увеличения при воспроизведении.

Появится меню.

- 2 Выберите опцию [Trimming] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●.

- 3 Выберите размер изображения с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●.

Изображение будет записано, после чего изображение на экране вернется к нормальному размеру.

- Обрезанное изображение записывается как наиболее новый файл в выбранную для записи папку, при этом исходное изображение сохраняется.
- Качество изображений после обрезки может ухудшиться.
- Вы не сможете обрезать изображения с соотношением сторон 3:2.
- Вы не можете обрезать изображения без сжатия (TIFF).
- Вы не можете обрезать изображения, отображаемые с помощью функции быстрого обзора.

Воспроизведение последовательности изображений

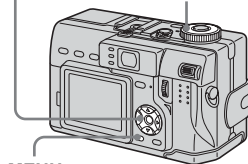
— Демонстрация слайдов

Диск переключения режимов: ►

Вы можете воспроизводить записанные изображения по порядку. Данная функция полезна для проверки Ваших изображений или для презентаций и т.п.

Кнопка управления

Диск переключения режимов



MENU

- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►.

- 2 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

- 3 Выберите опцию [Slide] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●. Установите следующие пункты с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/ 5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Воспроизводит все изображения в выбранной папке.

All: Воспроизводит все изображения, хранящиеся на плате памяти "Memory Stick".

Repeat

On: Воспроизводит изображения по непрерывному циклу.

Off: После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершится.

- 4 Выберите опцию [Start] с помощью кнопок ▼/▶, а затем нажмите кнопку ●. Начнется демонстрация слайдов.

Для отмены установки демонстрации слайдов

Выберите опцию [Cancel] в пункте

3.

Для остановки воспроизведения демонстрации слайдов

Нажмите кнопку **●**, выберите опцию [Exit] с помощью кнопки **▶**, а затем нажмите кнопку **●** еще раз.

Для пропуска следующего/предыдущего изображения во время демонстрации слайдов

Нажмите кнопку **▶** (следующее) или **◀** (предыдущее).

- Время настройки интервала является приблизительным, и может варьироваться в соответствии с размером воспроизводимого изображения.

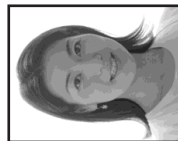
Поворот неподвижных изображений

— Поворачивать

Диск переключения режимов:

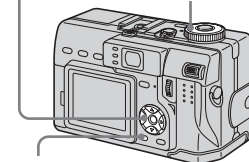


Вы можете повернуть изображение, записанное в портретной ориентации, и отобразить его в ландшафтной ориентации.



Кнопка управления

Диск переключения режимов



MENU

- 1** Установите диск переключения режимов в положение  и отобразите подлежащее повороту изображение.
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [Rotate] с помощью кнопок **◀/▶**, а затем нажмите кнопку **●**.
- 4** Выберите опцию  с помощью кнопок **▲**, а затем поверните изображение с помощью кнопок **◀/▶**.
- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок **▲/▼**, а затем нажмите кнопку **●**.

Для отмены поворота

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или **5**, а затем нажмите кнопку **●**.

- Вы не можете поворачивать защищенные изображения и изображения, записанные как фильмы (фильмы MPEG), видеоклипы, серии изображений и изображения без сжатия (TIFF).
- Вам, возможно, не удастся поворачивать изображения, снятые другими фотоаппаратами.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не учитываться, в зависимости от программного обеспечения.

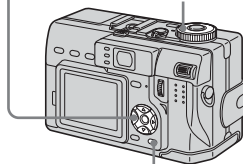
Воспроизведение изображений, снятых в режиме серии изображений

Диск переключения режимов:

Вы можете воспроизвести серию изображений непрерывно, или же воспроизвести их кадр за кадром. Эта функция полезна при контроле изображения.

Кнопка управления

Диск переключения режимов



- При воспроизведении серии изображений на персональном компьютере или фотоаппарате, не поддерживающем функцию серии изображений, снятые Вами 16 кадров будут отображаться одновременно, как часть одного изображения.

Непрерывное воспроизведение

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .

- 2** Выберите серию изображений с помощью кнопку  .

Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.



Для приостановки воспроизведения

Нажмите кнопку **●**. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку **●** еще раз. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Воспроизведение кадр за кадром

— Покадровое воспроизведение

1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Выберите серию изображений с помощью кнопок  .

Выбранная серия изображений будет воспроизводиться непрерывно.

3 При отображении нужного кадра нажмите кнопку . Появится индикация “Step”.



4 Переместите кадр вперед с помощью кнопок  .

►:Отобразится следующий кадр.

При удержании и нажатии кнопки ► кадр переместится вперед.

◄:Отобразится предыдущий кадр. При удержании и нажатии кнопки ◄ кадр переместится вперед в противоположном направлении.

Для возврата к нормальному воспроизведению

Нажмите кнопку  в пункте **4**. Воспроизведение начнется с кадра, отображаемого на экране ЖКД.

Для удаления снятых изображений

При использовании этого режима Вы не сможете удалить лишь некоторые кадры. При удалении изображений все 16 кадров будут удалены одновременно.

- 1 Отобразите нужную серию изображений, которую Вы хотите удалить.
- 2 Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 3 Выберите опцию [Delete], а затем нажмите кнопку . Все кадры будут удалены.

Защита изображений

— Защита

Диск переключения режимов: ►

Данная функция защищает изображения от случайного стирания.

Кнопка
управления



- Для защиты изображений может потребоваться некоторое время.

В однокадровом режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение ►.
- 2** Отобразите изображения, которые Вы хотите защитить, с помощью кнопок ◀/▶.
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию [Protect] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●. Отображаемое изображение защищено. Индикатор  (защищено) появится на изображении.
- 5** Для продолжения и защиты других изображений выберите нужное изображение с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.



Для отмены защиты

- Нажмите кнопку ● еще раз в пункте **4** или **5**. Индикатор  исчезнет.

В индексном режиме (на девять изображений)

- 1** Установите переключатель режима в положение ►, а затем нажмите кнопку  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [Protect] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 4** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 5** Выберите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●. Зеленый индикатор  появится на выбранном изображении.



- 6** Повторите пункт **5**, чтобы защитить другие изображения.

7 Нажмите кнопку MENU.

8 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●.

Индикатор  высветится белым цветом. Выбранные изображения будут защищены.

Для выхода из функции защиты

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **8**, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены индивидуальной защиты

Выберите изображение, защита которого должна быть отменена, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ● в пункте **5**. Индикатор  высветится серым цветом. Повторите операцию для всех изображений, защита которых должна быть отменена. Нажмите кнопку MENU, выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку ●.

Для защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In Folder] в пункте **4** и нажмите кнопку ●. Выберите опцию [On], а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены всей защиты всех изображений в папке

Выберите опцию [All In Folder] в пункте **4** и нажмите кнопку ●. Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку ●.

В индексном режиме (на три изображения)

1 Установите переключатель режима в положение , а затем нажмите кнопку /  (индекс) дважды для отображения индексного экрана (на три изображения).

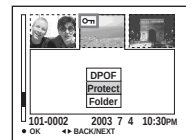
2 Отобразите в центральном положении изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок ◀/▶.

3 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

4 Выберите опцию [Protect] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●.

Центральное изображение защищено. На изображении появится индикатор .



5 Для защиты других изображений отобразите в центральном положении изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок ◀/▶, и повторите пункт **4**.

Для отмены предварительно установленной защиты

Выберите изображение, защита которого должна быть отменена, и нажмите кнопку ● в пункте **4**. Для отмены защиты всех изображений повторите данную процедуру для каждого изображения.

Изменение размера изображения

— Изменение размера

Диск переключения режимов: ►

Вы можете изменить размер записанного изображения и сохранить его в новом файле. Вы можете изменять размеры до следующих величин. 5.0M, 3.1M, 1.2M, VGA
Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение ►.
- 2** Отобразите изображение, размер которого Вы хотите изменить с помощью кнопок ◀/▶.

- 3** Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.
- 4** Выберите опцию [Resize] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 5** Выберите нужный размер с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●.
Изображение с измененными размерами будет записано в папку для записи как наиболее новый файл.

Для отмены изменения размеров

Выберите опцию [Cancel] в пункте

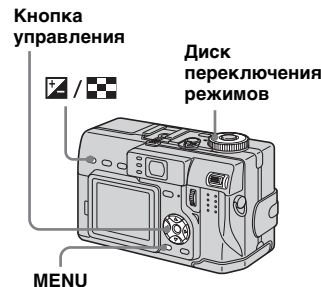
- 5**.
- Вы не можете изменить размер фильмов (фильмов MPEG), видеоклипов, серий изображений или изображений без сжатия (TIFF).
 - При изменении от небольшого размера до большого размера качества изображения ухудшается.
 - Вы не можете изменить размер изображения с соотношением сторон 3:2.
 - При изменении размера изображения 3:2 в верхней и нижней частях изображения отобразятся темные полосы.

Выбор изображений для печати

— Знак печати (DPOF)

Диск переключения режимов: ►

Вы можете отметить неподвижные изображения, снятые на Вашем фотоаппарате, которые Вы хотите распечатать. Эта функция удобна, если у Вас есть изображения, отпечатанные в магазине, или при использовании принтера, соответствующего стандарту DPOF (Цифровой формат порядка печати).

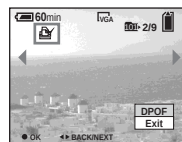


- Вы не сможете нанести знак печати на изображения фильмов (фильмов MPEG) или видеоклипов.
- В режиме электронной почты метка печати (DPOF) наносится на изображение нормального размера, которое одновременно записывается.
- При нанесении изображений, снятых в режиме серии изображений, все изображения будут распечатаны на одном изображении, разделенном на 16 кадров.
- При нанесении изображения, снятого в режиме TIFF с меткой печати (DPOF), будет напечатано только изображение без сжатия (TIFF), а записываемое одновременно изображение JPEG напечатано не будет.

В однокадровом режиме

- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►.**
- 2 Отобразите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ◀/▶.**
- 3 Нажмите кнопку MENU.**
Появится меню.
- 4 Выберите опцию [DPOF] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.**

Знак  наносится на отображаемое изображение.



- 5 Для продолжения и отметки других изображений отобразите нужное изображение с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.**

Для снятия знака печати 

Нажмите кнопку ● еще раз в пункте

- 4** или **5**. Знак  исчезнет.

В индексном режиме (на девять изображений)

- 1 Установите переключатель режима в положение ►, а затем нажмите кнопку / ** (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).
- 2 Нажмите кнопку MENU.**
Появится меню.
- 3 Выберите опцию [DPOF] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●.**
- 4 Выберите опцию [Select] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.**
 - При нанесении знаков  Вы не сможете выбрать опцию [All In Folder].
- 5 Выберите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.**
Зеленый знак печати  появится на выбранном изображении.



6 Повторите пункт **5** для отметки других изображений.

7 Нажмите кнопку MENU.

8 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●.

Знак печати  высветится белым цветом. Установка знака печати  завершена.

Для снятия метки

Выберите изображения, знаки печати которых нужно отменить, в пункте **5**, а затем нажмите кнопку ●.

Для отмены всех знаков печати в папке

Выберите опцию [All In Folder] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку ●. Выберите опцию [Off], а затем нажмите кнопку ●.

Для выхода из функции нанесения знака печати

Выберите опцию [Cancel] в пункте **4** или выберите опцию [Exit] в пункте **8**.

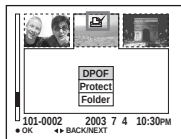
В индексном режиме (на три изображения)

1 Установите переключатель режима в положение , а затем нажмите кнопку /  (индекс) дважды для отображения индексного экрана (на три изображения).

2 Отобразите изображение, которое Вы хотите отметить, в центральном положении, с помощью кнопок ◀/▶.

3 Нажмите кнопку MENU.
Появится меню.

4 Выберите опцию [DPOF] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.
Знак печати  будет нанесен на центральное изображение.



5 Для продолжения и отметки других изображений отобразите изображение, которое Вы хотите распечатать, в центральном положении, с помощью кнопок ◀/▶, и повторите действие пункта **4**.

Для снятия знака печати

Нажмите кнопку ● еще раз в пункте **4**. Знак  исчезнет. Повторите это действие для всех изображений, с которых Вы хотите снять метку.

Съемка фильмов

Диск переключения режимов:

Вы можете снимать с помощью Вашего фотоаппарата фильмы со звуком (фильмы MPEG).

Перед началом

Установите опцию [Moving Image] в положение [MPEG Movie] в настройках SET UP (стр. 41 и 121).



1 Установите диск переключения режимов в положение .

2 Нажмите кнопку  / .

Появится установка размера изображения.

3 Выберите нужный размер с помощью кнопок  / .

Вы можете выбрать опцию 640 (VGA), 160 (Mail).

Подробные сведения о времени записи для каждого размера изображения приведены на стр. 115.

4 Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикация “REC” появится на экране, и фотоаппарат начнет запись изображения и звука.



• Запись остановится, когда плата памяти “Memory Stick” заполнится.

5 Для остановки записи нажмите кнопку затвора до упора еще раз.

Индикаторы во время съемки

Экранные индикаторы не записываются.

Каждый раз при нажатии кнопки  состояние экрана ЖКД будет изменяться следующим образом: Индикаторы выключены → Экран ЖКД выключен → Индикаторы включены.

Гистограмма не отображается.

Подробное описание индикаторов приведено на стр. 132.

Съемка на близком расстоянии (Макро)

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте процедуре, приведенной на стр. 25.

Использование таймера самозапуска

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте процедуре, приведенной на стр. 26.

- Не касайтесь микрофона (стр. 8) во время съемки фильмов.
- Вы не можете использовать вспышку.
- Дата и время не накладываются на фильмы.
- Во время съемки фильмов степень увеличения не может быть изменена.

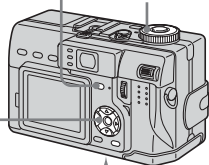
Просмотр фильмов на экране ЖКД

Диск переключения режимов: ►

Вы можете просматривать фильмы на экране ЖКД, сопровождаемые звуком из громкоговорителей.

Кнопка управления

Диск переключения режимов

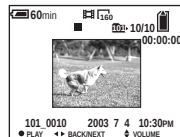


Громкоговоритель

- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►.

- 2 Выберите нужный фильм с помощью кнопок ◀/▶.

Фильмы размером изображения [160 (Mail)] отображаются на размер меньшими.



- Фильмы с размером изображения [640 (VGA)] отображаются во весь экран.

- 3 Нажмите кнопку ●.

Начнется воспроизведение фильма и звука. Во время воспроизведения на экране появится индикация ► (Воспроизведение).



Полоса воспроизведения

Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку ● еще раз.

Для регулировки громкости

Нажимайте кнопки ▲/▼ для регулировки громкости.

Для продвижения фильма вперед или назад

Нажмите кнопки ◀/▶ во время воспроизведения.

Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите кнопку ●.

Индикаторы во время просмотра фильмов

Каждый раз при нажатии кнопки [□] состояние экрана будет изменяться следующим образом: Индикаторы выключены → Экран ЖКД выключен → Индикаторы включены.

Гистограмма не отображается. Подробное описание индикаторов приведено на стр. 134.

- Процедура просмотра фильмов на экране телевизора такая же, как и просмотра неподвижных изображений (стр. 34).
- Фильмы, записанные с использованием более ранних моделей Sony, могут также отображаться на размер меньшими.

Удаление фильмов

— Удаление

Диск переключения режимов: 

Вы можете удалить нежелательные фильмы.

Кнопка управления



В однокадровом режиме

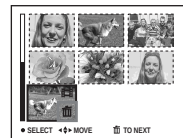
- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок  .
- 3** Нажмите кнопку  /  (удаление).
В этот момент фильм еще не удален.
- 4** Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
Когда сообщение “Memory Stick access” исчезнет, фильм уже будет удален.
- 5** Для продолжения и удаления других фильмов, отобразите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок  , и повторите действие пункта **4**.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **4** или **5**.

В индексном режиме (на девять изображений)

- 1** Установите переключатель режима в положение , а затем нажмите кнопку  /  (индекс) для отображения индексного экрана (на девять изображений).
- 2** Нажмите кнопку  /  (удаление).
- 3** Выберите опцию [Select] с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку .
- 4** Выберите фильм, который Вы хотите удалить, с помощью кнопок    , а затем нажмите кнопку .
На выбранном фильме появится зеленый индикатор  (удаление).



В этот момент фильм еще не удален.

5 Повторите пункт **4** для удаления других фильмов.

6 Нажмите кнопку  /  (удаление).

7 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Когда сообщение “Memory Stick access” исчезнет, фильмы уже будут удалены.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **3** или **7**.

Для удаления всех фильмов в папке

Выберите опцию [All In Folder] в пункте **3**, а затем нажмите кнопку .

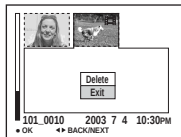
Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

В индексном режиме (на три изображения)

1 Установите переключатель режима в положение , а затем нажмите кнопку  /  (индекс) дважды для отображения индексного экрана (на три изображения).

2 Отобразите фильм, который Вы хотите удалить, в центральном положении, с помощью кнопок  / .

3 Нажмите кнопку  /  (удаление).



В этот момент фильм еще не удален.

4 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .

Когда сообщение “Memory Stick access” исчезнет, расположенный в среднем положении фильм уже будет удален.

Для отмены удаления

Выберите опцию [Exit] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку .

Редактирование фильмов

Диск переключения режимов:

Вы можете сокращать фильмы или удалять ненужные части фильмов. Это рекомендуется при недостаточной емкости платы памяти "Memory Stick", или когда Вы присоединяете фильмы к Вашим сообщениям электронной почты.

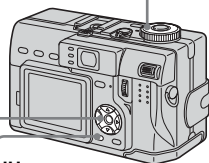
Номера файлов, присваиваемые при сокращении фильмов

Обрезанным фильмам будут присвоены новые номера, и они будут записаны как наиболее новые файлы в выбранную папку для записи. Исходный фильм будет удален, и его номер будет пропущен.

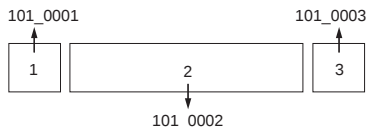
Кнопка управления

Диск переключения режимов

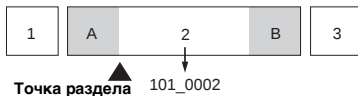
MENU



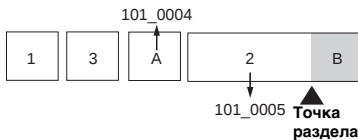
<Пример> Обрезание фильма с номером 101_0002



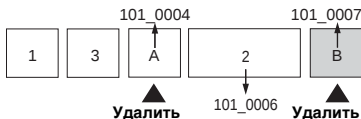
1. Вырезание эпизода А.



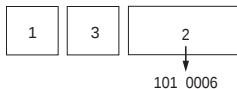
2. Вырезание эпизода В.



3. Удаление эпизодов А и В, если они не нужны.

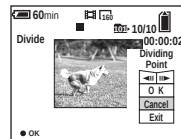


4. Остаются только нужные эпизоды.



Сокращение фильмов

- 1 Установите диск переключения режимов в положение .
- 2 Выберите фильм, который Вы хотите сократить, используя кнопку .
- 3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4 Выберите опцию [Divide] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Затем выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Начнется воспроизведение фильма.
- 5 Определите точку вырезания. Нажмите центральную кнопку  в нужной точке вырезания.



Если Вы желаете отрегулировать точку вырезания, используйте кнопки [◀II/II▶] (кадр вперед/назад) и отрегулируйте точку вырезания, используя кнопки ◀/▶. Если Вы хотите изменить точку вырезания, выберите опцию [Cancel]. Воспроизведение фильма начнется снова.

6 Когда Вы определили точку вырезания, выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▲/▼, и нажмите кнопку ●.

7 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Произойдет сокращение фильма.

Для отмены сокращения

Выберите опцию [Exit] в пункте **5** или **7**. Фильм снова появится на экране.

- Вы не можете обрезать следующие изображения.
 - Видеоклип
 - Серия изображений
 - Неподвижное изображение
 - Файлы фильмов MPEG не достаточно длинные для уменьшения
 - Защищенные файлы фильмов MPEG
- Как только Вы их сократили файлы, Вы не сможете их восстановить.
- Исходный фильм будет удален, когда Вы обрежете его.
- Сокращенные фильмы записываются в виде самых новых файлов в выбранной папке для записи.

Удаление ненужных частей фильмов

1 Вырежьте ненужную часть фильма (стр. 86).

2 Отобразите часть фильма, которую Вы хотите удалить.

3 Нажмите кнопку  /  (удаление).

В этот момент изображение еще не удалено.

4 Выберите опцию [Delete] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

Фильм, отображаемый в настоящий момент на экране, будет удален.

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Windows

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Функционирование не гарантируется в операционной среде, полученной путем обновления до операционной системы, описанной выше, или же в многозагрузочной операционной среде.

ЦП: Процессор MMX Pentium 200 МГц или более быстрый

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более

- Использование с конфигурацией компьютера, совместимой с портом USB 2.0 (High-Speed USB), позволяет обеспечить высокоскоростную передачу данных.

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Имеется два режима для соединения USB, режимы [Normal] и [PTP]*. Заводской установкой является режим [Normal].

* Совместимо только с Windows XP. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните процедуру, начиная с пункта **2** на стр. 71.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

Содержание CD-ROM

■ USB Driver (Драйвер USB)

Этот драйвер требуется для подсоединения фотоаппарата к компьютеру.

- При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

■ Image Transfer

Это приложение используется для облегчения передачи изображений с фотоаппарата на компьютер.

■ ImageMixer

Это приложение используется для отображения и монтажа изображений, сохраненных в компьютере.

- В этом разделе в качестве примера приведено описание экрана Windows Me. Требуемые действия могут различаться, в зависимости от Вашей ОС.
- Перед установкой драйвера USB и приложения закройте все работающие приложения на компьютере.**
- При использовании системы Windows XP или Windows 2000, войдите в систему в качестве администраторов.
- Установки дисплея должны быть 800 × 600 точек или более и High Color (цвет 16-бит, 65000 цветов) или более. При установке менее 800 × 600 элементов изображения или 256 цветов или менее, экран выбора модели не появится.

Установка драйвера USB

При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

После того, как драйвер USB установлен, Вам не нужно устанавливать драйвер USB еще раз.

- 1 Запустите Ваш компьютер и установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM.**

Не подсоединяйте в это время Ваш фотоаппарат к Вашему компьютеру.

Появится экран выбора модели. Если он не появится, выполните двойные щелчки в следующем порядке.

 (My Computer) →  (ImageMixer)

- 2 Щелкните по индикации [Cyber-shot] на экране выбора модели.**



Появится экран меню установки.

- 3 Щелкните по кнопке [USB Driver] на экране меню установки.**



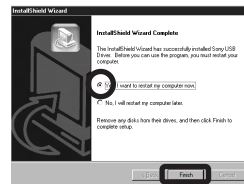
Появится экран “InstallShield Wizard” (мастер установки InstallShield).

- 4 Щелкните по кнопке [Next]. Когда появится экран “Information” (информация), щелкните по кнопке [Next].**



Начнется установка драйвера USB. Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

- 5 Щелкните по кнопке [Yes, I want to restart my computer now] (да, я хочу перезапустить мой компьютер сейчас), а затем щелкните по кнопке [Finish].**



Ваш компьютер перезапустится. Далее, Вы можете установить соединение USB.

Установка программного обеспечения “Image Transfer” (передача изображения)

Вы можете использовать программное обеспечение “Image Transfer” для автоматического копирования изображений на Ваш компьютер при подключении фотоаппарата к Вашему компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

- 1** Щелкните по кнопке [Cyber-shot] на экране выбора модели.



Появится экран меню установки.

- 2** Щелкните по кнопке [Image Transfer] на экране меню установки. Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [OK].



Появится экран “Welcome to the InstallShield Wizard” (добро пожаловать в мастер установки InstallShield).

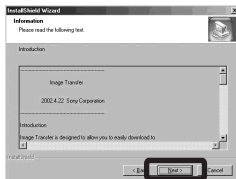
- В данном разделе описан английский экран.

- 3** Щелкните по кнопке [Next]. Когда появится экран “Licence Agreement” (Лицензионное соглашение), щелкните по кнопке [Yes].

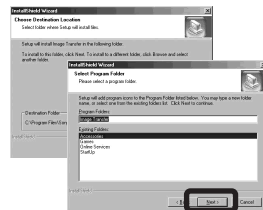


Внимательно прочитайте соглашение. Если Вы принимаете условия соглашения, продолжите выполнение установки. Появится окно “Information” (информация).

- 4** Щелкните по кнопке [Next].



- 5** Выберите папку для установки, а затем щелкните по кнопке [Next]. Выберите программную папку, а затем щелкните по кнопке [Next].



- 6** Подтвердите, отмечен ли пункт на экране “Image Transfer Settings” (установки передачи изображения), а затем щелкните по кнопке [Next].



Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

7 Щелкните по кнопке [Finish].



Экран “InstallShield Wizard” (мастер установки InstallShield) будет закрыт. Если Вы хотите продолжить установку программного обеспечения “ImageMixer”, щелкните по кнопке [ImageMixer] на экране меню установки, а затем следуйте процедуре.

- Для использования программного обеспечения “Image Transfer” требуется драйвер USB. Если необходимый драйвер еще не установлен на Вашем компьютере, появится экран, запрашивающий, хотите ли Вы установить этот драйвер. Следуйте инструкциям, которые появятся на Вашем экране.

Установка драйвера “ImageMixer”

Вы можете использовать программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” для копирования, просмотра и монтажа изображений, и создания видео CD. Подробные сведения приведены в файлах помощи программного обеспечения.

- 1 Щелкните по кнопке [ImageMixer] на экране меню установки. Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [OK].**



Появится экран “Welcome to the InstallShield Wizard” (добро пожаловать в мастер установки InstallShield).

- В данном разделе описан английский экран.

- 2 Следуйте инструкциям на каждом последующем экране.**

Установите программное обеспечение “ImageMixer” согласно индикации на экране.

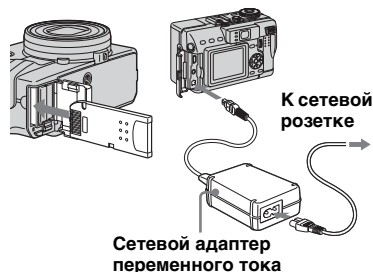
- При использовании системы Windows 2000 или Windows XP установите программное обеспечение “WinASPI”.
- Если программное обеспечение DirectX8.0a или более поздняя версия не установлено на Вашем компьютере, появится экран “Information” (информация). Следуйте процедуре на экране.

- 3 Перезапустите Ваш компьютер согласно инструкции на экране.**

- 4 Извлеките CD-ROM.**

Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру

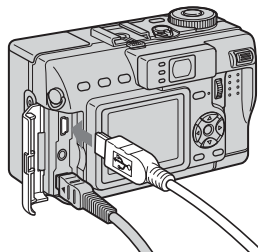
- 1 Установите плату памяти “Memory Stick” с изображениями, которые Вы хотите скопировать в фотоаппарат. Подсоедините прилагаемый сетевой адаптер переменного тока и вставьте адаптер в сетевой разъем.



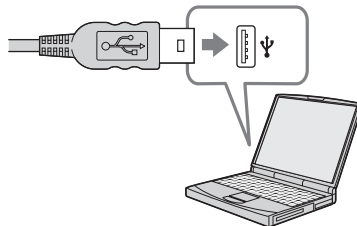
- При копировании изображений на Ваш персональный компьютер с помощью батарейного блока может произойти сбой копирования или повреждение данных в результате отключения батареи. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.
- Подробные сведения о сетевом адаптере переменного тока приведены на стр. 13.
- Подробные сведения о плате памяти “Memory Stick” приведены на стр. 17.

- 2 Включите Ваш персональный компьютер и фотоаппарат.

- 3 Откройте крышку гнезда и подсоедините прилагаемый кабель USB к гнезду Ψ (USB) фотоаппарата.

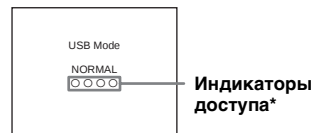


- 4 Подсоедините кабель USB к Вашему компьютеру.



- При использовании настольного компьютера рекомендуется подсоединить кабель USB к разъему USB на задней панели.

- При использовании системы Windows XP на рабочем столе автоматически появится мастер AutoPlay. Перейдите на стр. 95.



На экране ЖКД фотоаппарата появится индикация “USB Mode NORMAL”. Если соединение USB устанавливается впервые, Ваш компьютер автоматически запустит используемую программу для распознавания фотоаппарата. Подождите некоторое время.

* Во время сеанса связи индикаторы доступа высвечиваются красным цветом.

- Если индикация “USB Mode NORMAL” не появится в пункте 4, убедитесь, что опция [USB Connect] в установках SET UP установлена в положение [Normal] (стр. 123).

■ Отсоединение кабеля USB от Вашего компьютера, извлечение платы памяти “Memory Stick” из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время подсоединения USB

Для пользователей Windows 2000, Me или XP

- 1 Дважды щелкните по иконке  на панели задач.
- 2 Щелкните по иконке  (Sony DSC), а затем щелкните по кнопке [Stop].
- 3 Подтвердите устройство на экране подтверждения, а затем щелкните по кнопке [OK].
- 4 Щелкните по кнопке [OK]. Действие пункта 4 не является необходимым для пользователей системы Windows XP.
- 5 Отсоедините кабель USB, снимите плату памяти “Memory Stick” или отключите питание.

Для пользователей Windows 98 или 98SE

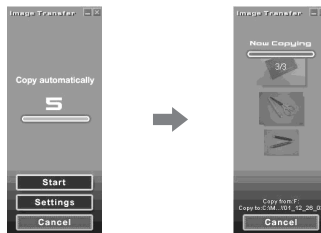
Убедитесь, что индикаторы доступа (стр. 92) на экране ЖКД высвечены белым цветом, и выполните только описанное выше действие пункта 5.

Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Image Transfer”

— Windows 98/98SE/2000/Me

Соедините фотоаппарат и Ваш компьютер с помощью кабеля USB.

Будет запущено приложение “Image Transfer”, и изображения будут копироваться на компьютер автоматически. По завершении копирования, автоматически запустится программа “ImageMixer” и появятся изображения.



- Как правило, папки “Image Transfer” и “Date” создаются внутри папки “My Documents”, и все файлы изображений, записанные фотоаппаратом, копируются в эти папки.
- Вы можете изменить установки “Image Transfer” (стр. 94).

— Windows XP

Соедините фотоаппарат и Ваш компьютер с помощью кабеля USB.

Приложение “Image Transfer” будет запущено автоматически, и изображения автоматически скопируются на компьютер. Windows XP установлена таким образом, что происходит запуск мастера автоматического воспроизведения OS AutoPlay. Если Вы хотите отменить установку, следуйте описанной ниже процедуре.

- 1 Щелкните по кнопке [Start], а затем щелкните по иконке [My Computer].
- 2 Дважды щелкните по иконке [Sony MemoryStick], а затем щелкните на пункте [Properties].
- 3 Отмените установку.
 - ① Щелкните по кнопке [AutoPlay].
 - ② Установите опцию [Content type] в положение [Pictures].
 - ③ Проверьте опцию [Select an action to perform] в разделе [Actions], выберите пункт [Take no action], а затем щелкните по кнопке [Apply].

- ④ Установите опцию [Content type] в положение [Video files], и продолжайте выполнение действий пункта ③.
- Установите опцию [Content type] в положение [Mixed content], и продолжайте выполнение действий пункта ③.
- ⑤ Щелкните по кнопке [OK]. Экран [Properties] будет закрыт.

Мастер OS AutoPlay не запускается автоматически даже после выполнения соединения USB.

Изменение настроек “Image Transfer”

Вы можете изменить установки “Image Transfer”. Щелкните правой кнопкой по иконке “Image Transfer” на панели задач, и выберите опцию [Open Settings]. Вы можете выполнить следующие установки: [Basic], [Copy], и [Delete].

Выполните здесь щелчок правой кнопкой мыши



При запуске программного обеспечения “Image Transfer” появится изображенное ниже окно.



Если Вы выберете в изображенном выше окне опцию [Settings], Вы сможете изменить только установку [Basic].

Копирование изображений без использования программного обеспечения “Image Transfer”

— Windows 98/98SE/2000/Me

Если Вы не выполните установку на автоматический запуск программного обеспечения “Image Transfer”, Вы сможете копировать изображения согласно следующей процедуре.

- 1** Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем дважды щелкните по иконке [Removable Disk].

Появится содержание “Memory Stick” установленной в Ваш фотоаппарат.

- В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents”.
- Если иконка “Removable Disk” не появится, см. следующую колонку.
- При использовании системы Windows XP см. стр. 95.

- 2** Дважды щелкните по [DCIM], а затем дважды щелкните по папке, содержащей нужные изображения. Папка откроется.

- 3** Перетащите и опустите файлы изображений в папку “My Documents”.

Файлы изображений будут скопированы в папку “My Documents”.

- Если Вы попытаетесь скопировать изображение в папку, в которой уже имеется изображение с таким же именем файла, появится сообщение, предлагающее подтвердить перезапись. Если Вы хотите записать новое изображение поверх существующего, исходное изображение будет удалено.

Если иконка съемного диска не отображается

- 1 Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем щелкните на пункте [Properties].
Появится окно “System Properties”.
- При использовании Windows 2000, щелкните по закладке [Hardware] на экране “System Properties”.
- 2 Убедитесь, установлены ли уже прочие устройства.
 - ① Щелкните по кнопке [Device Manager].
 - ② Убедитесь, что у опции “ Sony DSC” установлена метка  в разделе [ Other Devices].
- 3 Если Вы найдете какое-либо из перечисленных выше устройств, следуйте описанным ниже пунктам для их удаления.
 - ① Щелкните по кнопке [ Sony DSC]. (При использовании операционной системы Windows 2000, щелкните правой кнопкой по кнопке [ Sony DSC].)
 - ② Щелкните по кнопке [Remove] (или [Uninstall] в системе Windows 2000).
Появится окно “Confirm Device Removal”.

- ③ Щелкните по кнопке [OK].

Устройство будет удалено.

Попытайтесь установить драйвер USB еще раз, используя прилагаемый CD-ROM (стр. 89).

— Windows XP

Копирование изображений с помощью мастера Windows XP AutoPlay

- 1 Выполните соединение USB (стр. 92). Щелкните по кнопке [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Копирование изображений в папку на моем компьютере с помощью мастера сканера и камеры Microsoft), а затем щелкните по кнопке [OK].
Появится экран “Scanner and Camera Wizard” (мастер сканера и камеры).
- 2 Щелкните по кнопке [Next].
Отобразятся изображения, сохраненные на плате памяти “Memory Stick”.
- 3 Щелкните напротив изображений, которые Вы не хотите копировать на Ваш компьютер, и уберите

соответствующие отметки, а затем щелкните по кнопке [Next].

Появится окно “Picture Name and Destination” (название и назначение изображения).

- 4 Выберите имя и место расположения для Ваших изображений, а затем щелкните по кнопке [Next].
Начнется копирование изображений. Когда копирование будет завершено, появится экран “Other Options” (другие варианты).
 - 5 Выберите опцию [Nothing. I’m finished working with these pictures] (Ничего. Я закончил работу с этими изображениями), а затем щелкните по кнопке [Next].
Появится экран “Completing the Scanner and Camera Wizard” (завершение работы мастера сканера и камеры).
 - 6 Щелкните по кнопке [Finish].
Мастер будет закрыт.
- Для продолжения копирования других изображений следуйте процедуре, описанной в разделе 1 на стр. 93, для отсоединения кабеля USB и повторного его подсоединения. Затем выполните действия процедуры, начиная с пункта 1, еще раз.

Просмотр изображений на Вашем компьютере

1 Щелкните по иконке [My Documents] на рабочем столе.

Отобразится содержание папки “My Documents”.

- В данном разделе описывается процедура просмотра изображений, скопированных в папку “My Documents”.
- При использовании системы Windows XP щелкните по кнопке [Start] → [My Documents] в такой последовательности.
- Вы можете использовать программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” для просмотра и редактирования изображений на Вашем компьютере. Подробные сведения приведены в файлах помощи программного обеспечения.

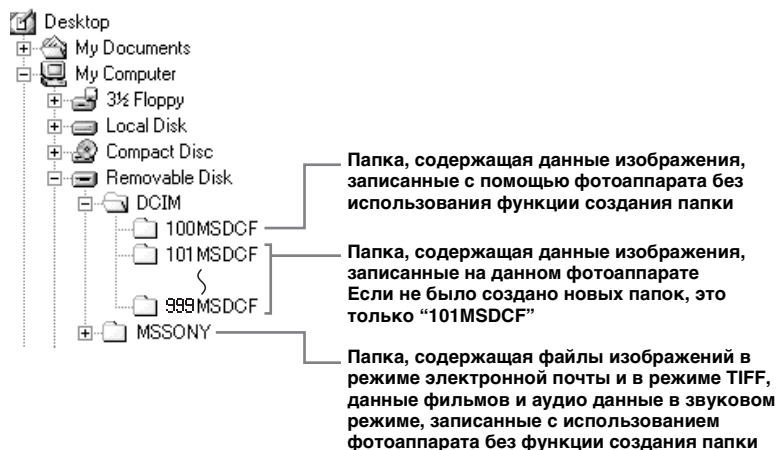
2 Дважды щелкните по нужной папке и файлу изображения.

Отобразится изображение.

Место хранения файлов изображения и имена файлов

Файлы изображений, записанные с помощью Вашего фотоаппарата, сгруппированы в папки на “Memory Stick”.

Пример: Для пользователей Windows Me



- Данные в папках “100MSDCF” или “MSONY” предназначены только для воспроизведения, и Ваш фотоаппарат не может записывать изображения в эти папки.
- Более подробная информация о папке приведена на стр. 43.

Папка	Имя файла	Значение имени файла
101MSDCF до 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Файлы неподвижного изображения, снятые в – нормальном режиме – режиме задержки экспозиции (стр. 56) – режиме серии изображений 3 (стр. 63) • Файлы изображений, снятых в режиме серии изображений (стр. 63) • Файлы неподвижных изображений, записанные одновременно в – режиме электронной почты (стр. 65) – режиме TIFF (стр. 64) – звуковом режиме (стр. 65)
	DSC0□□□□.JPE	• Файлы изображения малого размера, снятые в режиме электронной почты (стр. 65)
	DSC0□□□□.MPG	• Аудио файлы, снятые в звуковом режиме (стр. 65)
	DSC0□□□□.TIF	• Файл изображения без сжатия (TIFF), записанный в режиме TIFF (стр. 64)
	CLP0□□□□.GIF	• Файлы видеоклипов снятые в нормальном режиме (стр. 61)
	CLP0□□□□.THM	• Файлы индексного изображения файлов видеоклипов, снятые в нормальном режиме
	MBL0□□□□.GIF	• Файлы видеоклипов снятые в мобильном режиме (стр. 61)
	MBL0□□□□.THM	• Файлы индексного изображения файлов видеоклипов, снятые в мобильном режиме
	MOV0□□□□.MPG	• Файлы фильмов, снятые в режиме фильмов MPEG (стр. 82)

- □□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999.
- Цифровые части следующих файлов те же самые.
 - Файл изображения малого размера, снятый в режиме электронной почты, и соответствующий ему файл изображения
 - Аудио файл, снятый в звуковом режиме, и соответствующий ему файл изображения
 - Файл изображения без сжатия, снятый в режиме TIFF, и соответствующий ему файл изображения
 - Файл изображения, снятый посредством видеоклипа, и его соответствующий файл индексного изображения

Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Macintosh

Рекомендуемая конфигурация компьютера

ОС: Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2, или Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Для следующих моделей требуется обновление Вашей ОС до Mac OS 9.0, 9.1 или 9.2.

- iMac с заводской установкой Mac OS 8.6 и накопителем CD-ROM с загрузкой шелевого типа
- iBook или Power Mac G4 с заводской установкой Mac OS 8.6

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более 32000 режимов цветов или более

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Режим USB

Имеется два режима для соединения USB, режимы [Normal] и [PTP]*. Заводской установкой является режим [Normal].

* Совместимо только с Mac OS X. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните процедуру, начиная с пункта **2** на стр. 71.

Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться.

Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.
<http://www.sony.net/>

Пункты, необходимые для Вашей ОС

Следуйте описанным ниже пунктам, в соответствии с Вашей ОС.

ОС	Пункты
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Пункты с 1 по 4
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)	Пункты с 2 по 4

1 Установка драйвера USB

- 1 Включите Ваш компьютер и установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM. Появится экран выбора модели.
- 2 Щелкните по кнопке [Cyber-shot] на экране выбора модели. Появится меню установки.
- 3 Щелкните по кнопке [USB Driver]. Появится экран “USB Driver”.
- 4 Дважды щелкните по иконке жесткого диска, содержащего ОС, чтобы открыть экран.
- 5 Перетащите и опустите следующие два файла из экрана, открытого в пункте 3, на иконку системной папки экрана, открытого в пункте 4.
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 Когда появится сообщение, запрашивающее подтверждение, щелкните по кнопке [OK].

7 Перезапустите Ваш компьютер, а затем выньте CD-ROM.

2 Подсоединение Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру

Для получения подробных сведений см. стр. 92.

Отсоединение кабеля USB от Вашего компьютера, извлечение платы памяти "Memory Stick" из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время подсоединения USB

Перетяните и опустите иконку накопителя или иконку платы памяти "Memory Stick" на иконку "Trash", а затем извлеките кабель USB или плату памяти "Memory Stick", или выключите питание.

- При использовании системы Mac OS X v10.0, после того, как Вы выключите Ваш компьютер, извлеките кабель USB, и т.п.

3 Копирование изображений

- 1 Выполните двойной щелчок на вновь распознанной иконке на рабочем столе. Появится содержание платы памяти "Memory Stick", вставленной в Ваш фотоаппарат.
- 2 Выполните двойной щелчок на иконке "DCIM".

3 Дважды щелкните по папке, содержащей файл с нужными изображениями.

4 Перетащите и опустите файлы изображений на иконку жесткого диска. Файлы изображений будут скопированы на Ваш жесткий диск.

- См. стр. 96 и 97 для получения подробных сведений о местах хранения файлов изображений и названиях файлов.

4 Просмотр изображений на Вашем компьютере

1 Дважды щелкните по иконке жесткого диска.

2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения в папке, содержащей скопированные файлы. Откроется файл изображения.

- **Перед установкой драйвера USB и приложения закройте все работающие приложения на компьютере.**
- Вы можете использовать программное обеспечение "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" для копирования, просмотра и монтажа изображений, и создания видео CD. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к компакт-диску CD-ROM, для получения подробных сведений по методу установки или же смотрите вспомогательные файлы программного обеспечения для данного метода эксплуатации.

- Программное обеспечение "ImageMixer" не совместимо с Mac OS X.
- Программное обеспечение "Image Transfer" не может использоваться в системе Macintosh.

Для пользователей Mac OS X

В случае появления экрана с сообщением "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE". (Нет программы, позволяющей открыть документ "DSC0□□□□.JPE")." после того, как Вы щелкните по файлу изображения в режиме электронной почты, выполните следующую установку. Отображение на экране может различаться в зависимости от версии.

- 1 Щелкните по кнопке [Choose Application...] на экране "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE". (Нет программы, позволяющей открыть документ "DSC0□□□□.JPE").
- 2 Измените значение опции "Show" с пункта [Recommended Applications] на пункт [All Applications].
- 3 Выберите в отображаемом списке приложений опцию [QuickTime Player], а затем щелкните по кнопке [Open].

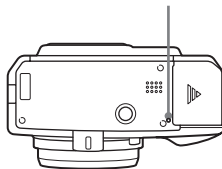
Устранение неисправностей

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Сначала проверьте пункты согласно приведенной ниже таблице. Если индикации кода “С:□□:□□” появятся на экране, это означает, что сработала функция индикации самодиагностики (стр. 114).

- 2 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, нажмите кнопку RESET на дне фотоаппарата, используя остроконечный предмет, а затем снова включите питание. (Все установки, включая дату и время, будут стерты.)

Кнопка RESET



- 3 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете зарядить батарейный блок.	• Фотоаппарат включен.	→ Выключите фотоаппарат (стр. 14).
Не удастся установить батарейный блок.	• Батарейный блок неправильно установлен.	→ Установите батарейный блок, нажимая рычажок извлечения батареи вниз, используя передний край батарейного блока (стр. 10).
Лампочка $\frac{1}{2}$ /CHG мигает во время зарядки батарейного блока.	• Батарейный блок неправильно установлен. • Батарейный блок неисправен.	→ Правильно установите батарейный блок (стр. 10). → Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
Лампочка зарядки $\frac{1}{2}$ /CHG не высвечивается при зарядке батарейного блока.	• Сетевой адаптер переменного тока отсоединен. • Батарейный блок неправильно установлен. • Батарейный блок полностью заряжен.	→ Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 10). → Правильно установите батарейный блок (стр. 10). —

Неисправность	Причина	Метод устранения
Неправильное показание индикатора оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но питание вскоре заканчивается.	• Вы использовали фотоаппарат в течение длительного времени в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте. • Батарейный блок вышел из строя (стр. 128). • Батарейный блок разрядился. • Время оставшегося батарейного заряда определено неточно.	— → Замените батарейный блок новым. → Установите заряженный батарейный блок (стр. 10). → Полностью зарядите батарейный блок (стр. 11).
Батарейный блок разряжается слишком быстро.	• Вы выполняете съемку/просмотр изображений в чрезмерно холодном месте. • Штепсельная вилка постоянного тока загрязнена, и батарейный блок не заряжается в достаточной мере. • Батарейный блок вышел из строя (стр. 128).	— → Очистите штырьки сетевого адаптера переменного тока хлопчатобумажным тампоном, и т.п., и зарядите батарейный блок (стр. 10). → Замените батарейный блок новым.
Вы не можете включить фотоаппарат.	• Батарейный блок неправильно установлен. • Сетевой адаптер переменного тока отсоединен. • Батарейный блок разрядился. • Батарейный блок вышел из строя (стр. 128).	→ Правильно установите батарейный блок (стр. 10). → Подсоедините сетевой адаптер переменного тока надлежащим образом (стр. 13). → Установите заряженный батарейный блок (стр. 10). → Замените батарейный блок новым.
Питание внезапно отключается.	• Если Вы при использовании батарейного блока не будете пользоваться фотоаппаратом в течение около трех минут, фотоаппарат автоматически выключится для предотвращения разрядки батареи (если опция [Power Save] установлена в положение [On] спустя 90 секунд) (стр. 14). • Батарейный блок разрядился.	→ Включите фотоаппарат еще раз (стр. 14), или используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 13). → Замените его заряженным батарейным блоком (стр. 10).

Съемка неподвижных изображений/фильмов

Неисправность	Причина	Метод устранения
Экран ЖКД не включается даже при включении питания.	Последний раз, когда Вы пользовались фотоаппаратом, питание было выключено при выключенном экране ЖКД.	→ Включите экран ЖКД (стр. 29).
Объект не видно на экране.	Диск переключения режимов не установлен в положение , P, S, A, M, SCN или  (видеокалип).	→ Установите диск переключения режимов в положение  , P, S, A, M, SCN или  (видеокалип) (стр. 21 и 82).
На изображении отсутствует фокус.	- Объект находится слишком близко.  (сумеречный режим) или  (режим ландшафта) выбран для функции выбора сцены. - Выбрана функция предварительной установки фокуса.	→ Записывайте в режиме макро-записи. Перед съемкой убедитесь, что расстояние от объекта до объектива превышает минимально допустимое для съемки расстояние (стр. 25). → Установите ее в другие режимы (стр. 66). → Отмените функцию (стр. 52).
Не работает увеличение.	- Во время съемки фильмов (фильм MPEG) степень увеличения не может быть изменена. - Вы не можете использовать наезд во время установки широкоугольного преобразовательного объектива.	— —
Интеллектуальное увеличение не функционирует.	- Вы не можете использовать интеллектуальное увеличение при съемке фильмов (фильмов MPEG). - Опция [Smart Zoom] в настройках SET UP установлена в положение [Off]. - Экран ЖКД выключен. - Размер изображения установлен в положение [5.0M] или [4.5M(3:2)].	— → Установите опцию [Smart Zoom] в положение [On] (стр. 41 и 121). → Включите экран ЖКД (стр. 29). → Установите размер изображения в другие положения, за исключением [5.0M] и [4.5M(3:2)] (стр. 18).
Изображение выглядит слишком темным.	- Вы выполняете съемку объекта, позади которого находится источник света. - Яркость экрана ЖКД слишком мала.	→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 52). → Выполните регулировку яркости экрана ЖКД (стр. 41 и 123).

Неисправность	Причина	Метод устранения
Изображение выглядит слишком ярким.	- Вы выполняете съемку ярко освещенного объекта на темном фоне, например, на сцене. - Яркость экрана ЖКД слишком высокая.	→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 52). → Выполните регулировку яркости экрана ЖКД (стр. 41 и 123).
При наведении фотоаппарата на очень яркий объект появляются вертикальные полосы.	Наблюдается размытость изображения.	→ Это не является неисправностью.
При просмотре экрана ЖКД в темном месте на изображении будут появляться шумовые помехи.	Фотоаппарат работает таким образом, что видимость экрана ЖКД увеличится путем временного увеличения яркости изображения в условиях слабого освещения.	→ На записанном изображении не будет эффектов.
Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.	- Не была установлена плата памяти “Memory Stick”. - Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick”. - Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK. - Вы не сможете записать изображения во время зарядки вспышки. - Диск переключения режимов не устанавливается в положение , P, S, A, M или SCN при съемке неподвижного изображения. - Диск переключения режимов не устанавливается в положение  при съемке фильма.	→ Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 17). → Удалите изображения, сохраненные на плате памяти “Memory Stick” (стр. 36) или отформатируйте ее (стр. 39). → Измените “Memory Stick” (стр. 17). → Установите его в позицию записи (стр. 125). — → Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN (стр. 21). → Установите его в положение  (стр. 82).

Неисправность	Причина	Метод устранения
Запись занимает длительное время.	Включена функция медленного затвора NR.	→ Установите скорость затвора быстрее 1/25 секунды, если опция [ISO] установлена в положение [800], или скорость затвора быстрее 1/6 секунды, если опция [ISO] установлена в положение, отличное от [800] (стр. 46).
Звук раздается при изменении положения рычага NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING, или если кнопка затвора слегка нажата во время установки опции NIGHTFRAMING.	Во время работы объективом издается звук.	→ Это не является неисправностью.
Цвета изображения являются неправильными.	Установлено положение NIGHTSHOT или NIGHTFRAMING.	→ Отмените функции Nightshot/NightFraming (стр. 59 и 60).
Режим NightShot или NightFraming не функционирует.	Диск переключения режимов установлен в положение S, A, M или SCN.	→ Установите ее в положение  , P или  (NightFraming для видеоклипа) (стр. 59 и 60).

Неисправность	Причина	Метод устранения
Встроенная вспышка или дополнительная внешняя вспышка (HVL-F32X или HVL-F1000) не работает.	- Диск переключения режимов не установлен в положение , P, S, A, M, SCN или (видеокалип). - Вспышка установлена в положение (без вспышки). - Для функции выбора сцены выбран режим (сумеречный режим) освещения. - Опция (режим ландшафта), (снежный режим) или (пляжный режим) будет выбрана в качестве функции выбора сцены. - Опция [Moving Image] в установках SET UP установлена в положение [MPEG Movie] или [Multi Burst]. - Опция [Mode] (REC Mode) в установках меню установлена в положение [Burst 3] или [Exp Brktg]. - Опция [Hot Shoe] в установках SET UP установлена в положение [On]. - Активизирована функция NightShot.	→ Установите ее в положение , P, S, A, M, SCN или (видеокалип) (стр. 21 и 61). → Установите вспышку в положение авто (нет индикатора) или (принудительная вспышка) или (медленная синхронизация) (стр. 27). → Установите ее в другие положения (стр. 66). → Установите вспышку в положение (принудительная вспышка) (стр. 27). → Установите ее в положение [Clip Motion]. → Установите ее в другие положения. → Установите ее в положение [Off] (стр. 41 и 122). → Установите ее в положение NIGHTFRAMING, или отмените функцию NightShot (стр. 60 и 59).
Функция макро не работает.	(сумеречный режим) или (режим ландшафта) выбран для функции выбора эпизода.	→ Установите ее в другие положения (стр. 66).
Глаза человека выглядят красными.	—	→ Установите опцию [Red Eye Reduction] в положение [On] в настройках SET UP (стр. 28 и 121).
Неправильно записаны дата и время.	Неправильно установлены дата и время.	→ Установите правильную дату и время (стр. 15).
Индикация величины F и скорости затвора будет мигать, когда Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой вниз.	Экспозиция установлена неправильно.	→ Откорректируйте экспозицию (стр. 52).

Просмотр изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.	- Диск переключения режимов не установлен в положение . - Ваш фотоаппарат не может воспроизводить файлы изображений, скопированные с жесткого диска Вашего компьютера, если было изменено имя папки/файла или было видоизменено изображение. - Фотоаппарат находится в режиме USB.	→ Установите его в положение  (стр. 32). — → Отмените связь через соединение USB (стр. 93).
Сразу после начала воспроизведения появляется некачественное изображение.	—	→ Это не является неисправностью.
Изображение не появляется на экране телевизора.	- Неправильная установка выходного видео сигнала Вашего фотоаппарата в установках SET UP. - Неправильное подсоединение.	→ Измените установку (стр. 41 и 123). → Проверьте подсоединение (стр. 34).
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	—	→ См. стр. 107.
Во время просмотра фильма из фотоаппарата слышатся неизвестные звуковые сигналы.	Эти звуковые сигналы слышны во время работы автоматической фокусировки.	→ Это не является неисправностью. Выполняйте съемку изображения с предварительно установленной фокусировкой (стр. 51).

Удаление/редактирование изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.	- Изображение защищено от стирания. - Переключатель защиты от записи на плате памяти "Memory Stick" установлен в положение LOCK.	→ Отмените защиту (стр. 77). → Установите его в положение записи (стр. 125).

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы удалили изображение по ошибке.	После того, как Вы удалите изображение, Вы не сможете восстановить его.	→ Установка  (защищено) предотвращает ошибочное удаление изображений (стр. 77). → Рекомендуется установить переключатель защиты от записи Вашей платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 126).
Функция изменения размера не работает.	Вы не можете изменять размеры изображений фильмов (фильмов MPEG), видеоклипов, серии изображений и изображений без сжатия (TIFF).	—
Вы не можете отобразить знак печати (DPOF).	Вы не можете отобразить знаки печати (DPOF) на фильмах и изображениях видеоклипа.	—
Вы не можете обрезать фильм.	- Фильм (фильм MPEG) не является достаточно длинным для обрезания. - Файлы защищенных фильмов (фильмов MPEG), видеоклипов, серии изображений и неподвижные изображения не могут быть обрезаны.	— —

Компьютеры

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не знаете, является ли ОС Вашего компьютера совместимой.	—	→ Проверьте согласно разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 88 и 98).
Вы не можете установить драйвер USB.	—	→ В Windows 2000 войдите в систему в качестве администраторов (уполномоченных администраторов) (стр. 88).

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.	• Фотоаппарат выключен. • Низкий уровень заряда батареи. • Вы не используете прилагаемый кабель USB. • Кабель USB неплотно подсоединен. • Опция [USB Connect] в настройках SET UP установлена в положение [PTP]. • Разъемы USB на Вашем компьютере подсоединены к другой аппаратуре, не считая клавиатуры, мыши, и Вашего фотоаппарата. • Фотоаппарат не подсоединен непосредственно к Вашему компьютеру. • Драйвер USB не установлен. • Ваш компьютер не распознает устройство надлежащим образом, поскольку Вы подсоединили фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля USB до того, как установить “USB Driver” с прилагаемого CD-ROM.	→ Включите фотоаппарат (стр. 14). → Используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 13). → Используйте прилагаемый кабель USB (стр. 92 и 98). → Отсоедините кабель USB, а затем плотно подсоедините его еще раз. Убедитесь, что на экране отображается индикация “USB Mode” (стр. 92 и 98). → Установите ее в положение [Normal] (стр. 123). → Отсоедините от разъемов USB все оборудование, за исключением Вашего фотоаппарата. → Подсоедините фотоаппарат непосредственно к Вашему компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства. → Установите драйвер USB (стр. 89 и 98). → Удалите ошибочно распознанное устройство с Вашего компьютера, а затем установите драйвер USB (стр. 95 и 89).
Вы не можете копировать изображения.	• Фотоаппарат подсоединен к Вашему компьютеру неправильно. • Вы используете неправильную процедуру копирования для Вашей ОС. — —	→ Подсоедините фотоаппарат к Вашему компьютеру надлежащим образом, используя кабель USB (стр. 92 и 98). → Следуйте процедуре копирования, предназначенной для Вашей операционной системы (стр. 93, 94, 95 и 99). → При использовании программного обеспечения “Image Transfer” см. стр. 93. → Если Вы используете программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, щелкните по кнопке HELP.

Неисправность	Причина	Метод устранения
После выполнения соединения USB программное обеспечение “Image Transfer” не запускается автоматически.	— —	→ Выберите опцию [Launch Image Transfer automatically when your camera, etc., is connected.] на установке [Basic] (стр. 94). → Выполните соединение USB при включенном компьютере (стр. 92).
Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.	— —	→ Если Вы используете программное обеспечение “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, щелкните по кнопке HELP. → Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.
Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете фильм на экране компьютера.	• Вы воспроизводите файл непосредственно с платы памяти “Memory Stick”.	→ Скопируйте файл на жесткий диск Вашего компьютера, а затем воспроизведите файл с жесткого диска (стр. 93, 94, 95 и 99).
Вы не можете напечатать изображение.	— —	→ Проверьте установки принтера. → При работе с программным обеспечением “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” щелкните по кнопке HELP.
Появляется сообщение об ошибке, когда Вы устанавливаете прилагаемый CD-ROM на Ваш компьютер.	• Экран монитора компьютера не настроен надлежащим образом.	→ Настройте экран монитора компьютера следующим образом: Windows: 800 × 600 точек или более High Color (16-бит, 65000 цветов) или более Macintosh: 800 × 600 точек или более 32000 цветов или более

Плата памяти “Memory Stick”

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете вставить плату памяти “Memory Stick”.	Вы устанавливаете ее задом наперед.	→ Вставьте ее правильной стороной (стр. 17).
Вы не можете выполнить запись на плату памяти “Memory Stick”.	- Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. - Плата памяти “Memory Stick” заполнена.	→ Установите его в позицию записи (стр. 125). → Удалите ненужные изображения (стр. 36 и 84).
Вы не можете отформатировать плату памяти “Memory Stick”.	Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK.	→ Установите его в позицию записи (стр. 126).
Вы отформатировали плату памяти “Memory Stick” по ошибке.	Все данные на плате памяти “Memory Stick” будут удалены при форматировании. Вы не можете восстановить их.	→ Рекомендуется установить переключатель защиты от записи Вашей платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 126).

Прочее

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не работает.	- Вы не используете батарейный блок “InfoLITHIUM”. - Низкий уровень заряда батареи. (Появится индикатор ) - Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен надлежащим образом.	→ Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 127). → Зарядите батарейный блок (стр. 10). → Подсоедините его плотно к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата и к сетевой розетке (стр. 13).
Питание включено, но фотоаппарат не работает.	Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом.	→ Отсоедините, а затем, одну минуту спустя, снова подсоедините все источники питания и включите фотоаппарат. Если это не сработает, нажмите кнопку RESET на нижней поверхности фотоаппарата острым кончиком предмета, а затем снова включите питание. (При этом очистятся установки даты и времени, и т.п.)

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете распознать индикатор на экране.	—	→ Проверьте индикатор (стр. 131).
Объектив покрылся влагой.	• Произошла конденсация влаги.	→ Выключите фотоаппарат, и перед использованием оставьте его примерно на час при комнатной температуре, чтобы испарилась влага (стр. 124).
Фотоаппарат нагревается после того, как Вы использовали его в течение длительного периода времени.	—	→ Это не является неисправностью.
Объектив не перемещается при выключенном фотоаппарате.	• Батарейный блок разрядился.	→ Замените его заряженным батарейным блоком, или используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 10 и 13).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Следующие сообщения могут появиться на экране.

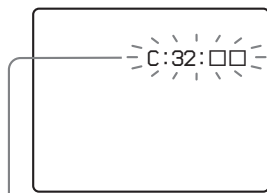
Сообщение	Значение/Действия по устранению
No Memory Stick	• Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 17).
System error	• Выключите и снова включите питание (стр. 14).
Memory Stick error	• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 125). • Плата памяти “Memory Stick” повреждена, или загрязнены контакты платы памяти “Memory Stick”. • Установите плату памяти “Memory Stick” надлежащим образом (стр. 17).
Memory Stick type error	• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 125).
Format error	• Ошибка форматирования платы памяти “Memory Stick”. Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” еще раз (стр. 39).
Memory Stick locked	• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. Установите его в позицию записи (стр. 126).
No memory space	• Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick”. Вы не можете записать изображения. Удалите ненужные изображения (стр. 36 и 84).
No file in this folder	• В эту папку не были записаны изображения.
Folder error	• Папка, содержащая номер с такими же первыми тремя цифрами, уже существует на плате памяти “Memory Stick”. (Пример: 123MSDCF и 123ABCDE) Выберите другие папки, или создайте новую папку.
Cannot create more folders	• Папка, первые три цифры имени которой равны “999”, существует на плате памяти “Memory Stick”. Вы больше не сможете создать папки.
Cannot record	• Фотоаппарат не может записывать изображения в выбранную папку. Выберите другую папку (стр. 43).
File error	• При воспроизведении изображения произошла ошибка.
File protect	• Изображение защищено от стирания. Снимите защиту (стр. 77).

Сообщение	Значение/Действия по устранению
For "InfoLITHIUM" battery only	Батарейный блок не относится к типу "InfoLITHIUM".
Image size over	Вы воспроизводите изображение, размер которого не может быть воспроизведен на Вашем фотоаппарате.
Can not divide	- Фильм не является достаточно длинным для разделения. - Файл не является фильмом (фильмом MPEG).
Invalid operation	Вы воспроизводите файл, который был создан на аппаратуре, отличной от данного фотоаппарата.
	Уровень батарейного заряда — низкий или нулевой. Зарядите батарейный блок (стр. 10). В зависимости от условий использования и типа батарейного блока, индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареи еще составляет от 5 до 10 минут.
	Интенсивность света недостаточна, то есть, Вы не держите фотоаппарат достаточно устойчиво. Используйте вспышку, установите фотоаппарат на штатив или закрепите фотоаппарат на месте иным способом.
"Night Shot"	Была попытка выполнить недопустимую операцию при установленном режиме NIGHTSHOT.
"Night Framing"	Была попытка выполнить недопустимую операцию при установленном режиме NIGHTFRAMING.
Night shot is invalid	Диск переключения режимов установлен в положение, отличное от , P или , пока установлена опция NIGHTSHOT.
Night framing is invalid	Диск переключения режимов установлен в положение, отличное от , P или  (видеокадр), при установленном режиме NIGHTFRAMING.
Turn the power off and on again	Ошибка вызвана неисправностью объектива.

Индикация самодиагностики

– Если появится код, начинающийся с алфавитной буквы

Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Эта функция отображает состояние фотоаппарата на экране ЖКД в виде комбинации буквы и четырех цифр. Если это произойдет, проверьте следующую таблицу кодов и попытайтесь выполнить соответствующие действия по устранению неисправности. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.



Индикация самодиагностики

Код	Причина	Действие по устранению неисправности
C:32: □□	Неисправен механизм Вашего фотоаппарата.	Выключите и снова включите питание (стр. 14).
C:13: □□	Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на плате памяти “Memory Stick”.	Повторно установите плату памяти “Memory Stick” несколько раз.
	Установлена неотформатированная плата памяти “Memory Stick”.	Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” (стр. 39).
	Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате, или данные повреждены.	Установите новую плату памяти “Memory Stick” (стр. 17).
E:61: □□ E:91: □□	Произошла неисправность, которую Вы не сможете устранить самостоятельно.	Нажмите кнопку RESET (стр. 100), расположенную на дне фотоаппарата, а затем снова включите питание.

Если Вы не можете решить проблему даже после нескольких попыток выполнить действия по ее устранению, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony и сообщите им 5-значный код.

Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки

Количество изображений, которые могут быть сохранены, и время съемки могут различаться в зависимости от емкости платы памяти “Memory Stick”, размера изображения и качества изображения. При выборе платы памяти “Memory Stick” обращайтесь к следующим таблицам.

- Количество изображений перечисляется в порядке Fine (Standard).
- Параметры количества изображений, которые могут быть сохранены, и времени съемки могут изменяться в зависимости от условий съемки.
- Информация о времени съемки и количестве изображений, которые могут быть сохранены, в нормальном режиме приведена на стр. 20.
- Когда количество оставшихся снимаемых изображений превышает 9999, на экране ЖКД появляется индикатор “>9999”.

Видеоклип

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
Normal	88	178	358	718	1190	2420	4940
Mobile	486	982	1971	3951	3571	7261	14821

Normal: Когда снято 10 кадров

Mobile: Когда снято два кадра

Серия изображений

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

TIFF

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	26 (28)	54 (58)
4.5M(3:2)	0 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	29 (32)	60 (65)
3.1M	0 (0)	1 (2)	3 (4)	7 (8)	14 (14)	28 (29)	58 (60)
1.2M	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)
VGA	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	31 (31)	63 (63)

Электронная почта

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
3.1M	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
1.2M	24 (44)	49 (89)	98 (179)	197 (359)	340 (595)	691 (1210)	1411 (2470)
VGA	88 (194)	178 (392)	358 (788)	718 (1580)	1190 (2381)	2420 (4841)	4940 (9881)

Звуковой

(Единицы: изображения)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183(337)	375 (689)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183(337)	375 (689)
3.1M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1022)
1.2M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)	1347 (2280)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)	4234 (7410)

Фильма MPEG

(Единицы: секунды)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640 (VGA)	42	87	176	354	641	1304	2663
160 (Mail)	673	1363	2740	5494	9935	20203	41239

Пункты меню

Пункты меню, которые можно модифицировать, различаются в зависимости от положения диска переключения режимов.

Экран показывает только пункты, которыми Вы можете управлять в каждом специфическом режиме.

Заводские установки отображаются с помощью ■.

Если диск переключения режимов установлен в положение

Пункт	Установка	Описание
Mode (REC Mode)	TIFF	– Записывает файл без сжатия (TIFF) в дополнение к файлу JPEG (стр. 64).
	Voice	– Записывает аудиофайл (с неподвижным изображением) в дополнение к файлу JPEG (стр. 65).
	E-Mail	– Записывает файл JPEG неподвижного изображения малого размера (320x240) в дополнение к изображению выбранного размера (стр. 65).
	Exp Brktg	– Записывает три изображения со слегка смещенной величиной экспозиции каждого изображения (стр. 56).
	Burst 3 ■Normal	– Записывает три изображения последовательно (стр. 63). – Записывает изображение в нормальном режиме записи.

Если диск переключения режимов установлен в положение P, S, A, M, или SCN

Пункт	Установка	Описание
SCN	 /  /  /  /  /  / 	Устанавливает режим выбора сцены (стр. 66). (Данная установка может быть выполнена только в режиме SCN.)
 (Metering Mode)	Spot / Center / ■Multi	Регулирует экспозицию снимаемого Вами объекта (стр. 54).
WB (White Bal)	 /  /  /  /  /  /  ■Auto	Устанавливает баланс белого (стр. 58).

Пункт	Установка	Описание
ISO	800 / 400 / 200 / 100 /  Auto	Выбирает чувствительность ISO. Выберите большое число при съемке в темных местах, или при съемке объекта, движущегося с высокой скоростью, или выберите маленькое число для получения высокого качества изображения. (Данная установка не может быть выполнена в режиме SCN.) • Имейте в виду, что изображение имеет свойство становиться все более зашумленным по мере увеличения показателя чувствительности ISO.
 (P.Quality)	 Fine / Standard	Записывает изображения с высоким/стандартным качеством (стр. 43).
Mode (REC Mode)	TIFF Voice E-Mail Exp Brktg Burst 3  Normal	– Записывает файл без сжатия (TIFF) в дополнение к файлу JPEG (стр. 64). – Записывает аудиофайл (с неподвижным изображением) в дополнение к файлу JPEG (стр. 65). – Записывает файл JPEG неподвижного изображения малого размера (320×240) в дополнение к изображению выбранного размера (стр. 65). – Записывает три изображения со слегка смещенной величиной экспозиции каждого изображения (стр. 56). – Записывает три изображения последовательно (стр. 63). – Записывает изображение в нормальном режиме записи.
 (Flash Level)	High /  Normal / Low	Выбирает интенсивность света вспышки (стр. 61).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art /  Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 68).
 (Sharpness)	+ /  Normal / –	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен нормальный режим). (Данная установка не может быть выполнена в режиме SCN.)
 (Saturation)	+ /  Normal / –	Отрегулируйте насыщенность изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен нормальный режим). (Данная установка не может быть выполнена в режиме SCN.)
 (Contrast)	+ /  Normal / –	Отрегулируйте контрастность изображения. Появится индикатор  (за исключением случая, когда установлен нормальный режим). (Данная установка не может быть выполнена в режиме SCN.)

Если диск переключения режимов установлен в положение  (Когда опция [Moving Image] в настройках SET UP установлена в положение [MPEG Movie]).

Пункт	Установка	Описание
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Регулирует экспозицию снимаемого Вами объекта (стр. 54).
WB (White Bal)	 /  WB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

Пункт	Установка	Описание
 (P.Quality)	■Fine / Standard	Записывает изображения с высоким/стандартным качеством (стр. 43).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■Off	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 68).

Если диск переключения режимов установлен в положение 

Пункт	Установка	Описание
Folder	OK / Cancel	Выбирает папку, содержащую изображение, которое Вы хотите воспроизвести (стр. 71).
Protect	—	Устанавливает и снимает защиту изображений от случайного стирания (стр. 77).
DPOF	—	Устанавливает и снимает знак печати (DPOF) на неподвижных изображениях, которые Вы хотите напечатать (стр. 79).
Slide	Interval Image Repeat Start Cancel	– Устанавливает интервал демонстрации слайдов (стр. 73). (Только в однокадровом режиме.) ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Устанавливает диапазон воспроизведения изображений. ■Folder / All – Воспроизводит изображения повторно. ■On / Off – Начинает демонстрацию слайдов. – Отменяет демонстрацию слайдов.
Resize	5.0M / 3.1M / 1.2M / VGA / Cancel	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (стр. 79). (Только в однокадровом режиме.)
Rotate	 (против часовой стрелки) /  (по часовой стрелке) / OK / Cancel	Поворачивает неподвижное изображение (стр. 74). (Только в однокадровом режиме.)
Divide	OK / Cancel	Разделяет фильм (стр. 86). (Только в однокадровом режиме.)

Пункты SET UP

Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

Появится экран SET UP.

Заводские установки отображаются с помощью ■.

(Camera 1)

Пункт	Установка	Описание
Moving Image	■MPEG Movie / Clip Motion / Multi Burst	Выбирает режим съемки для фильма (стр. 82, 61 и 63).
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Выбирает режим операции фокусировки (стр. 49).
Smart Zoom	■On / Off	Выбирает, нужно ли использовать интеллектуальное увеличение (стр. 24).
Date/Time	Day & Time / Date / ■Off	Выбирает, следует ли накладывать на изображение дату или время (стр. 30). Дата и время не вставляются в режиме фильма (фильма MPEG), видеоклипа или серии изображений. Также дата и время появляются только во время воспроизведения, и не появляются во время записи.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Уменьшает эффект красных глаз при использовании вспышки (стр. 28).
Hologram AF	■Auto / Off	Выбирает, будет ли испускаться свет голограммы автофокусировки. Используется в случаях, когда трудно выполнить фокусировку на объект в темных условиях (стр. 29).

(Camera 2)

Пункт	Установка	Описание
Bracket Step	$\pm 1.0\text{EV}$ /  $\pm 0.7\text{EV}$ / $\pm 0.3\text{EV}$	Устанавливает величину компенсации экспозиции при записи трех изображений со смещенной величиной экспозиции каждого из них (стр. 56).
Hot Shoe	On /  Off	Установите опцию в положение [On] при использовании имеющейся в продаже внешней вспышки (стр. 68).
Zoom Lever	W  T  /  T  W 	Устанавливает рычажок увеличения в направлении стороны W (широкоугольный вид)/T (теле-фото) (стр. 24).

(Memory Stick Tool)

Пункт	Установка	Описание
Format	OK / Cancel	Выполняет форматирование платы памяти “Memory Stick”. Обратите внимание, что форматирование стирает все данные на плате памяти “Memory Stick”, включая даже защищенные изображения (стр. 39).
File Number	 Series Reset	– Присваивает последовательные номера файлам, даже если была заменена плата памяти “Memory Stick” или была изменена папка для записи. – Переустанавливает нумерацию файлов и начинает ее с номера 0001 всякий раз при замене папки. (Если папка для записи содержит файл, будет присвоен номер, на единицу превосходящий самый большой из имеющихся номеров.)
Create REC. Folder	OK / Cancel	Создает папку для записи изображений (стр. 43).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Изменяет папку для записи изображений (стр. 43).

(Setup 1)

Пункт	Установка	Описание
Power Save	ON /  OFF	Выбирает, нужно ли использовать режим экономии питания (стр. 12). Отображается только при использовании фотоаппарата с батарейным блоком.
LCD Brightness	Bright /  Normal / Dark	Выбирает яркость ЖКД. Это не влияет на записанные изображения.
LCD Backlight	Bright / Normal /  Dark	Выбирает яркость задней подсветки ЖКД. Выбор опции [Bright] делает экран ярким и легко видимым при использовании фотоаппарата на открытом воздухе или в других ярко освещенных местах, но при этом быстрее расходуется заряд батареи. Отображается только при использовании Вашего фотоаппарата с батарейным блоком.
Beep	Shutter  On Off	– Включает звук затвора. (Звук затвора слышен при нажатии кнопки затвора.) – Включает звуковой сигнал/звук затвора при нажатии кнопки управления/кнопки затвора. – Выключает звуковой сигнал/звук затвора.
 Language	—	Отображает пункты меню, предупреждения и сообщения на выбранном языке.
Clock Set	OK / Cancel	Устанавливает дату и время (стр. 15 и 41).

(Setup 2)

Пункт	Установка	Описание
USB Connect	PTP /  Normal	Переключает режим USB (стр. 88 и 98).
Video Out	NTSC PAL	– Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, США, Япония). – Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, Европа).

Меры предосторожности

Не оставляйте фотоаппарат в следующих местах

- В очень жарких местах, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца. Корпус фотоаппарат может деформироваться, или это может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора. Корпус фотоаппарат может деформироваться, или это может привести к неисправности.
- О качающей вибрации
- Вблизи сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли соблюдайте осторожность, не опускайте попадания песка или пыли внутрь фотоаппарата. Это может привести к неисправности фотоаппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О чистке

Чистка экрана ЖКД

Протрите поверхность экрана, используя чистящий набор ЖКД (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

Чистка объектива

Протрите объектив лоскутом мягкой ткани для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

Чистка штепсельной вилки постоянного тока

Очищайте штепсельную вилку постоянного тока сетевого адаптера переменного тока сухим тканевым тампоном. Не используйте загрязненную штепсельную вилку. При использовании загрязненной штепсельной вилки батарейный блок может не зарядиться надлежащим образом.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очищайте поверхность фотоаппарата лоскутом мягкой ткани, слегка смоченным водой, а затем протирайте поверхность сухим лоскутом. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.

- Растворитель
- Бензин

- Спирт
- Одноразовый лоскут ткани
- Летучий инсектицид
- Контакт с резиной или винилом в течение длительного времени

Примечание о рабочей температуре

Ваш фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°C до 40°C. Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое, или при расположении его в очень влажной комнате, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.

Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение.

- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля с кондиционером на жаркий открытый воздух, и т.п.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и подождите некоторое время (около часа), пока температура внутри пакета не сравняется с температурой окружающей среды.

Если произошла конденсация влаги

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

О встроенной перезаряжаемой кнопочной батарее

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая кнопочная батарейка, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая кнопочная батарейка постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако, если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно один месяц, она полностью разрядится. В этом случае, перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую кнопочную батарейку. Однако, если эта перезаряжаемая кнопочная батарейка не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки

Подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке (электросети) с помощью сетевого адаптера переменного тока, или установите заряженный батарейный блок, и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

- Аккумуляторная кнопочная батарейка располагается внутри крышки, за отверстием для винта треноги на нижней поверхности фотоаппарата. Никогда не удаляйте аккумуляторную кнопочную батарейку, за исключением случая, когда Вы хотите выбросить фотоаппарат.

О плате памяти “Memory Stick”

Плата памяти “Memory Stick” — это новое, компактное, переносное и гибкое запоминающее устройство в виде ИС памяти, вместимость данных которого превышает вместимость флопидиска.

В дополнение к обмену данными между платой памяти “Memory Stick” и совместимой аппаратурой Вы можете также использовать плату памяти “Memory Stick” для хранения данных как один из типов съемного внешнего носителя информации.

Существует два типа плат памяти “Memory Stick”: обычная плата памяти “Memory Stick”, и плата памяти “MagicGate Memory Stick”, оснащенная технологией защиты авторского права MagicGate*. Вы можете использовать с Вашим фотоаппаратом оба типа плат памяти “Memory Stick”.

Однако, поскольку Ваш фотоаппарат не поддерживает стандарты MagicGate, на данные, записанные Вашим фотоаппаратом, защита авторских прав MagicGate не распространяется.

Кроме того, Вы можете также использовать плату памяти “Memory Stick Duo” или плату памяти “Memory Stick PRO” с Вашим фотоаппаратом.

* MagicGate — это технология защиты авторских прав, использующая технологию кодировки.

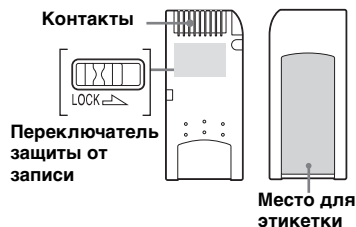
- Работа платы памяти “Memory Stick”, отформатированной на персональном компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.

Тип платы памяти “Memory Stick”	Запись/воспроизведение на данном фотоаппарате
Memory Stick (Memory Stick Duo)	○
MagicGate Memory Stick (MagicGate Memory Stick Duo)	○**
Memory Stick PRO	○**

** Фотоаппарат не может записать или воспроизвести данные, требуемые функцией MagicGate. Функционирование всех действий с платой памяти Memory Stick не гарантируется.

Примечания об использовании прилагаемой платы памяти “Memory Stick”

- Вы не можете записывать или удалять изображения, когда переключатель защиты от записи установлен в положение LOCK.



Положение или форма переключателя защиты от записи может различаться в зависимости от используемой Вами платы памяти “Memory Stick”.

- Не вынимайте плату памяти “Memory Stick” во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях.
 - При удалении платы памяти “Memory Stick” или выключении фотоаппарата во время операции чтения или записи
 - При расположении платы памяти “Memory Stick” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Не прикрепляйте к месту для этикетки ничего, кроме прилагаемой этикетки.

- Прикрепите метку в предусмотренное для этого место, соблюдая осторожность, чтобы метка не выступала за его пределы.
- При транспортировке или хранении платы памяти “Memory Stick” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов платы памяти “Memory Stick” рукой или металлическими предметами.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не разбирайте и не модифицируйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не подвергайте плату памяти “Memory Stick” воздействию воды.
- Не используйте и не держите плату памяти “Memory Stick” в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, такие, как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
 - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
 - Влажные места или места с коррозионными веществами

Примечания об использовании платы памяти “Memory Stick Duo” (не прилагается)

- При использовании платы памяти “Memory Stick Duo” с Вашим фотоаппаратом обязательно установите плату памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo.
- При установке платы памяти “Memory Stick Duo” в адаптер Memory Stick Duo убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена правильной стороной.
- При использовании на данном фотоаппарате платы памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в адаптер Memory Stick Duo, убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена правильной стороной. Имейте в виду, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Не вставляйте адаптер Memory Stick Duo, не прикрепив плату памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности аппарата.

Примечание об использовании платы памяти “Memory Stick PRO” (не прилагается)

Плата памяти “Memory Stick PRO” с возможностью наращивания до 1GB может использоваться с данным фотоаппаратом.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”



Что такое батарейный блок “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” — это батарейный блок на литиевых ионах, имеющий функции для обмена информацией об условиях работы Вашего фотоаппарата. Батарейный блок “InfoLITHIUM” вычисляет потребление энергии, соответствующее условиям работы Вашего фотоаппарата, и отображает оставшийся срок службы батареи в минутах.

Зарядка батарейного блока

Мы рекомендуем Вам заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C. Вы, возможно, не сможете эффективно перезарядить батарейный блок вне пределов этого температурного диапазона.

Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи уменьшается в низкотемпературной среде. Таким образом, время использования батарейного блока в холодных местах оказывается более коротким. Для продления срока службы батарейного блока мы рекомендуем следующее:
 - Поместите батарейный блок в карман поближе к Вашему телу, чтобы он нагрелся, и вставьте его в Ваш фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- При частом использовании увеличения или вспышки заряд батареи разряжается быстрее.
- Рекомендуется иметь под рукой запасные батарейные блоки, рассчитанные на время в два или три раза превышающее ожидаемое время съемки, а также выполнять пробные снимки перед съемкой настоящей съемкой.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.

Индикатор оставшегося батарейного заряда

Питание может закончиться, хотя индикатор оставшегося батарейного заряда показывает, что имеется достаточно заряда для функционирования. Израсходуйте батарейный блок до конца и снова зарядите батарейный блок полностью так, чтобы индикация на индикаторе оставшегося заряда батареи была корректной. Обратите, однако, внимание, что корректная индикация батареек иногда не восстанавливается, если фотоаппарат использовался длительное время при высокой температуре, или оставался в полностью заряженном состоянии, или батарейный блок часто использовался.

О хранении батарейного блока

- При нахождении батарейного блока в нерабочем состоянии в длительный период надо выполнить операцию в нижеприведенном порядке раз в год для поддержания правильной функции.
 - 1 Зарядите батарейный блок полностью.
 - 2 Осуществите разрядку на вашем фотоаппарате.
 - 3 Удалите батарейный блок с вашего фотоаппарата и храните его в сухом прохладном месте.
- Чтобы отработать батарейный блок в Вашем фотоаппарате, оставьте включенным кнопку POWER в режиме демонстрации слайдов (стр. 73), пока питание не закончится.

Срок службы батареек

- Срок службы батареек ограничен. Емкость батареек постепенно уменьшается по мере их использования, а также с течением времени. Если время функционирования батареи существенно сократилось, вероятной причиной является истощение батарейным блоком своего ресурса. Купите новый батарейный блок.
- Срок службы батареи для каждого батарейного блока различается в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды.

Технические характеристики

■ Фотоаппарат

[Система]

Формирователь изображения

Цветной ПЗС 9,04 мм (тип 1/1,8)
Фильтр основного цвета

Общее количество пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5255000 пикселей

Число эффективных пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5090000 пикселей

Объектив

4× кратный вариообъектив
 $f = 7,0 - 28,0$ мм (34 – 136 мм в случае преобразования для фотоаппарата с 35 мм пленкой)
 $F2,8 - 4,0$

Управление экспозицией

Автоматическая экспозиция, приоритет скорости затвора, приоритет диафрагмы, ручная экспозиция, выбор сцены (6 режимов)

Баланс белого

Автоматический, дневной свет, облачный, флуоресцентный, лампы накаливания, вспышка, одно нажатие

Формат файла (совместимый с DCF)

Неподвижные изображения:
Exif Ver. 2.2 JPEG-совместимые,
GIF (для видеоклипов), TIFF,
DPOF-совместимые
Звук с неподвижным изображением: MPEG1-совместимые (Монофонический)
Фильмы: MPEG1-совместимые (Монофонический)

Носитель записи

Плата памяти “Memory Stick”

Вспышка

рекомендуемое расстояние (ISO устанавливается в положение Auto):

От 0,4 м до 2,8 м (W)
От 0,4 м до 2,0 м (T)

[Входные и выходные разъемы]

A/V OUT (MONO) (Монофонический)

Мини-гнездо
Видео: Размах 1 В, 75 Ω
несимметричный, с отрицательной синхронизацией
Звук: 327 мВ (при нагрузке 47 к Ω) Полное сопротивление 2,2 к Ω

Гнездо ACC

Мини мини-гнездо ($\varnothing$ 2,5 мм)

Гнездо USB

мини-B

[Экран ЖКД]

Панель ЖКД

Привод TFT 3,8 см (тип 1,5)

Общее количество точек

123200 (560×220) точек

[Общие характеристики]

Используемый батарейный блок NP-FC11

Требования к питанию 3,6 В

Потребление энергии (во время съемки при включенном экране ЖКД) 1,7 Вт

Рабочая температура От 0°C до 40°C

Температура хранения От -20°C до +60°C

Размеры 99,5×65,2×56,8 мм (Ш/В/Г, исключая наиболее выступающие части)

Масса Приблиз. 300 г (включая батарейный блок NP-FC11, плату памяти “Memory Stick”, и ручной ремешок)

Встроенный микрофон

Электретный конденсаторный микрофон

Встроенный громкоговоритель

Динамический громкоговоритель

Exif Print Совместимые

PRINT Image Matching II Совместимые

■ Сетевой адаптер переменного тока AC-LS5

Требования к питанию

100 – 240 В переменного тока,
50/60 Гц

Потребление тока

От 0,16 до 0,09 А

Потребление энергии

11 Вт

Номинальное выходное напряжение

4,2 В постоянного тока, 1,5 А

Рабочая температура

От 0°C до 40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Габаритные размеры(приблиз.)

48×29×81 мм (Ш/В/Г)
исключая выступающие части

Масса (приблиз.)

130 г исключая сетевой шнур

■ Батарейный блок NP-FC11

Используемая батарея

Батарея на литиевых ионах

Максимальное напряжение

4,2 В постоянного тока

Номинальное напряжение

3,6 В постоянного тока

Емкость

2,8 Вт-ч (780 мА-ч)

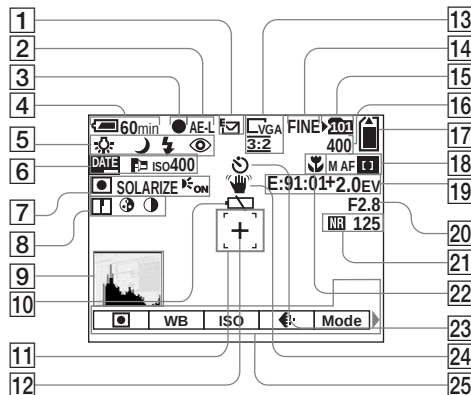
■ Принадлежности

- Сетевой адаптер переменного тока (1)
- Сетевой шнур (1)
- Кабель USB (1)
- Батарейный блок NP-FC11 (1)
- Соединительный кабель аудио/видео (1)
- Ручной ремешок (1)
- Плата памяти “Memory Stick” (32 MB) (1)
- CD-ROM (Драйвер USB SPVD-010) (1)
- Инструкция по эксплуатации (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Экран ЖКД

При съемке неподвижных изображений



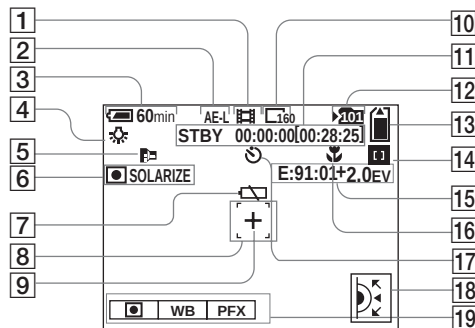
- 1 Индикатор режима записи (61-65)
- 2 Индикатор AE LOCK (55)
- 3 Индикатор блокировки AE/AF (22)
- 4 Индикатор оставшегося заряда батарейного блока (11)
- 5 Индикатор баланса белого (58)/Индикатор диска переключения режимов/Индикатор режима вспышки (27)/Индикатор уменьшения эффекта красных глаз (28)
- 6 Индикатор даты/времени (30)/Индикатор преобразовательного объектива (70)/Индикатор числа ISO (118)

- 7 Индикатор режимов фотометрии (54)/Индикатор эффекта изображения (68)/Индикатор голограммы автофокусировки (28)
- 8 Индикатор резкости (118)/Индикатор насыщенности (118)/Индикатор контрастности (118)
- 9 Индикатор гистограммы (53)
- 10 Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (113)
- 11 Кадр искателя диапазона автофокусировки (48)
- 12 Перекрестие светового фотометрического пятна (55)

- 13 Индикатор размера изображения (18)
- 14 Индикатор качества изображения (43)
- 15 Индикатор папки для записи (43)
- 16 Индикатор оставшегося количества записываемых изображений (19)
- 17 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 18 Режим автофокусировки (49)/Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (48)/Величина предварительно установленного фокуса (51)
- 19 Индикация самодиагностики (114)/Индикатор уровня EV (52)
- 20 Индикатор величины диафрагмы (45)
- 21 Индикатор медленного затвора NR (47)/Индикатор скорости затвора (45)
- 22 Индикатор макро (25)
- 23 Индикатор таймера самозапуска (26)
- 24 Индикатор предупреждения о вибрации
- 25 Меню/Справочное меню (41)/Шаговый регулятор (42)

- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню.

При съемке фильмов



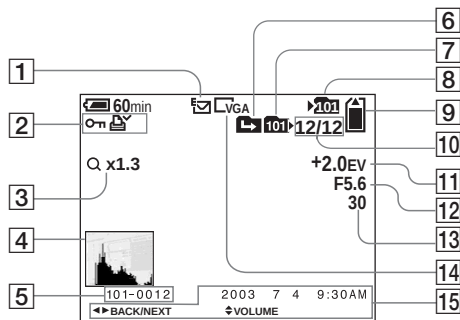
- 18 Шаговый регулятор (42)
- 19 Меню/Справочное меню (41)

• Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню.

- 1 Индикатор режима записи (82)
- 2 Индикатор AE LOCK (55)
- 3 Индикатор оставшегося заряда батарейного блока (11)
- 4 Индикатор баланса белого (58)
- 5 Индикатор преобразовательного объектива (70)
- 6 Индикатор режимов фотометрии (54)/Индикатор эффекта изображения (68)
- 7 Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (113)
- 8 Кадр искателя диапазона автофокусировки (48)
- 9 Перекрестие светового фотометрического пятна (55)
- 10 Индикатор размера изображения (82)
- 11 Индикатор времени записи [максимального доступного времени для записи] (41)
- 12 Индикатор папки для записи (43)
- 13 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick" (42)
- 14 Индикатор кадра искателя диапазона автофокусировки (48)/Величина предварительно установленного фокуса (51)
- 15 Индикация самодиагностики (114)/Индикатор уровня EV (52)
- 16 Индикатор макро (25)
- 17 Индикатор таймера самозапуска (26)

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

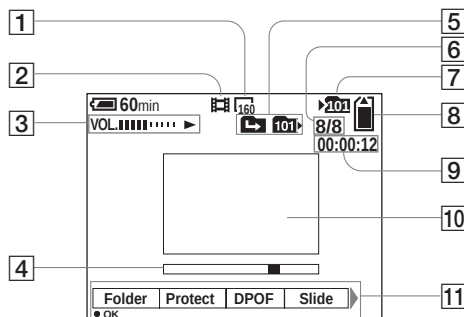
При воспроизведении неподвижных изображений



- | | |
|---|--|
| <p>1 Индикатор режима записи (61-65)</p> <p>2 Индикатор защиты (77)/
Индикатор знака печати (DPOF) (79)/
Индикатор громкости (65)</p> <p>3 Индикатор масштаба
увеличения (72)/
Индикатор покадрового
воспроизведения (76)</p> <p>4 Индикатор гистограммы (53)</p> <p>5 Номер папки-файла</p> <p>6 Индикатор замены папки</p> <p>7 Индикатор папки
воспроизведения (71)</p> <p>8 Индикатор папки для записи
(43)</p> <p>9 Индикатор оставшейся
емкости платы памяти
“Memory Stick”</p> | <p>10 Номер изображения/
Количество изображений,
записанных на плату памяти в
выбранной папке</p> <p>11 Индикатор уровня EV (52)</p> <p>12 Индикатор величины
диафрагмы (45)</p> <p>13 Индикатор скорости затвора
(45)</p> <p>14 Индикатор размера
изображения (18)</p> <p>15 Запись даты воспроизведения
изображения (30)/Меню/
Проводник меню (41)</p> |
|---|--|

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

При воспроизведении движущихся изображений



- | | |
|---|---|
| 1 Индикатор размера изображения (82) | 6 Номер изображения/Количество изображений, записанных на плату памяти в выбранной папке |
| 2 Индикатор режима записи (82) | 7 Индикатор папки для записи (43) |
| 3 Индикатор громкости (83)/
Индикатор воспроизведения (83) | 8 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick" |
| 4 Полоса воспроизведения (83) | 9 Счетчик (83) |
| 5 Индикатор изменения папки/
Индикатор воспроизведения папки (71) | 10 Воспроизводимое изображение (83) |
| | 11 Меню/Справочное меню (41) |

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

Алфавитный указатель

А

Автоматическая фокусировка23, 48

Активный держатель122

Б

Баланс белого58

Батарейный блок

 время зарядки11

 зарядка10, 127

 индикатор оставшегося заряда11, 128

 срок службы батареи12, 128

Батарейный блок “InfoLITHIUM”127

Блокировка автофокусировки51

Блокировка AE55

Блокировка AE/AF22, 23, 51

Быстрый обзор24

В

Видеоклип61

Внешняя вспышка68

Внешний источник питания13

Вспышка27

Выбор сцены66

Г

Гистограмма53

Гнездо для дополнительных

 принадлежностей69

Голограмма автофокусировки28

Д

Демонстрация слайдов73

Диск переключения режимов8, 15, 22

Драйвер USB89, 98

З

Задержка экспозиции56

Зарядка

 батарейный блок10, 127

 время зарядки11

Защита77

Звуковой65

Звуковой сигнал/звук затвора123

Знак печати (DPOF)79

И

Изменение папки для записи44

Изменение размера79

Индексный экран33

Индикатор оставшегося заряда

 батарейного блока11

Индикация самодиагностики114

Интеллектуальное увеличение24

Искатель29

Использование Вашего фотоаппарата за

 границей13

К

Кадр искателя диапазона

 автофокусировки48

Качество изображения19

Кнопка управления9, 14, 41

Кнопка RESET100

Количество изображений, которые могут

 быть сохранены, или время

 съемки12, 20, 115

Конденсация влаги124

Контрастность118

Копирование изображений93, 99

Копирование изображений на Ваш

 компьютер93, 94, 95, 99

Л

Лампочка доступа17

М

Макро25

Медленный затвор NR47

Меры предосторожности124

Места хранения файлов изображений ...96

Местная фотометрия55

Многошаблонная фотометрия54

Н

Наложение даты и времени30, 121

Насыщенность118

Неподвижное изображение

 просмотр изображений на Вашем

 компьютере96

 просмотр изображений на экране

 ЖКД32

 съемка21

 удаление36

О

Однокадровый экран32

П

Папка43, 71

Питание

 батарейный блок10

 включение/выключение14

 Сетевой адаптер переменного

 тока10, 13

Поворачивать74

Подгонки73

Покадровое воспроизведение76

Предупреждающие индикаторы и

 сообщения112

Преобразовательный объектив70

Программное смещение	45
Просмотр изображений на Вашем компьютере	96
Просмотр изображений на экране ЖКД	32, 83

Р	
Разделить	86
Размер изображения	18, 19, 115
Регулировка EV	52
Режим автоматической регулировки	21
Режим автоматической съемки по программе	22
Режим автофокусировки	49
Режим приоритета диафрагмы	47
Режим приоритета скорости затвора	46
Режим ручной экспозиции	47
Режим съемки	
Видеоклип	61
Задержка экспозиции	56
Звуковой	65
режим автоматической регулировки	21
Серия изображений	63
Фильм MPEG	82
Электронная почта	65
TIFF	64
Режим фотометрии	54
Резкость	118
Рычажок увеличения	24, 122

С	
Серия изображений	63, 75
Сетевой адаптер переменного тока	10, 13
Система цветного телевидения	35
Система NTSC	35, 123
Система PAL	35, 123
Соединительный кабель аудио/видео	34
Создание новой папки	44
Средневзвешенная фотометрия	54

Т	
Таймер самозапуска	26

У	
Увеличение	24
Увеличение воспроизводимого изображения	72
Увеличение изображения	72
Удаление изображений	36, 84
Уменьшение эффекта красных глаз	28
Уровень вспышки	61
Установка	
дата и время	15
пункты меню	41, 117
пункты SET UP	41, 121
размер изображения	18, 19, 115
Установка часов	15, 123
Установки меню	41, 117

Ф	
Файл	
имена файлов	97
места хранения файлов изображений	96
Фильм	
просмотр изображений на Вашем компьютере	96, 99
просмотр фильмов на экране ЖКД	83
сокращение фильмов	86
съемка фильмов	82
удаление фильмов	84
Фильм MPEG	82
Фокусировка	
блокировка автофокусировки	51
Выбранный приоритет кадра автофокусировки	48
Контроль автофокусировки	50
метод автоматической фокусировки	23, 48
Многоточечный диапазон автофокусировки	48
Непрерывная автофокусировка	50
Одиночная автофокусировка	49
предварительная установка фокуса	51
Пятно автофокусировки	48
Форматирование	39
Функция автоматического отключения питания	14

Ч

Чистка124

Ш

Шаговый регулятор42

Штепсельная вилка постоянного
тока10, 13**Э**

Экономия питания12, 123

Экран ЖКД

включение/выключение29

экранная индикация131, 132, 133, 134

яркость123

Электронная почта65

Эффект изображения68

A-Z

CD-ROM88

DPOF79

GIF61, 97

Image Transfer

(передача изображения)93

ImageMixer91

ISO118

JPG97

Memory Stick17, 125

индикатор оставшегося заряда131

MPG82, 97

NightFraming60

NightShot59

SCN23, 66

TIFF64, 97

USB92, 98

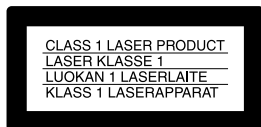
VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

Öppna inte höljet eftersom det medför risk för elstötar. Överlåt allt servicearbete till kvalificerad personal.

Att observera för kunder i Europa

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven i EMC-direktivet angående användning av anslutningskablar på under 3 meter.



Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här kameran.

Anmärkning

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism orsakar att en dataöverföring avbryts halvvägs (misslyckas) så starta om programmet eller koppla ur och anslut USB-kabeln igen.

Innan du börjar använda kameran

Provtagning

Innan du börjar ta bilder på sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.

Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande.

Vi rekommenderar säkerhetskopiering av bilddata

Gör alltid säkerhetskopior av dina bildfiler på diskett eller liknande för att inte löpa risk att viktiga bilddata går förlorade.

Att observera angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller kraven i den universella normen Design rule for Camera File system som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Undvik att skaka eller stöta till kameran

Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att ta bilder längre, finns det även risk att ”Memory Stick”-minneskortet blir oanvändbart eller att bilddata förstörs, skadas eller går förlorade.

SE

LCD-skärmen, LCD-sökaren (gäller endast modeller med sökare) och objektivet

- Tack vare att LCD-skärmen och LCD-sökaren är tillverkade med extrem högprecisionsteknik är minst 99,99% av bildpunkterna praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller LCD-sökarskärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt.
- Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus. Om solen lyser rakt på LCD-skärmen, sökaren eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel.
- Det kan hända att det förekommer spökbilder på LCD-skärmen när kameran används på kalla ställen. Detta beror inte på något fel.

Motorzoomobjektivet

Denna kamera är utrustad med ett motorzoomobjektiv. Var försiktig så att du inte råkar stöta till objektivet och tryck inte på det.

Rengör blixstens yta före användningen

Hettan när blixten utlöses kan göra att smuts på blixstens yta orsakar fläckar eller fastnar på blixstens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.

Låt inte kameran bli blöt

Var försiktig så att inte kameran blir blöt när du tar bilder utomhus när det regnar eller under liknande förhållanden. Om det bildas kondens i kameran så se sidan 118 och följ anvisningarna om hur man blir av med kondensen innan du använder kameran.

Utsätt inte kameran för sand eller damm

Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.

Rikta aldrig kameran mot solen eller andra starka ljuskällor

Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.

Att observera angående användningsställen

- Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.
- Undvik att använda kameran i närheten av radio- eller TV-apparater. Det kan orsaka störningar på kameran.

Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

Varumärken

- "Memory Stick",  och "MagicGate Memory Stick" är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "Memory Stick Duo" och **MEMORY STICK DUO** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO" och **MEMORY STICK PRO** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "MagicGate" och **MAGIC GATE** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för U.S. Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook och Power Mac är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Computer, Inc.
- Pentium är ett varumärke eller registrerat varumärke för Intel Corporation.

- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna TM och ® har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.

Carl Zeiss-optik

Denna kamera har en lins från Carl Zeiss som är världsberömda för sin enastående bildkvalitet. Linsen i denna kamera använder mätsystemet MTF* som utvecklats av Carl Zeiss i Tyskland i samarbete med Sony Corporation, och ger samma höga kvalitet som andra Carl Zeiss-linser.

* MTF är en förkortning av Modulation Transfer Function, ett siffervärde som anger hur mycket av ljuset från en viss del av motivet som uppfångas vid motsvarande position i bilden.

Innehållsförteckning

Innan du börjar använda kameran.....	3
Delarnas namn	8

Allra först

Upppladdning av batteripaketet.....	10
Drift med andra strömkällor	13
Användning av kameran utomlands	13
Hur man slår på/stänger av kameran.....	14
Hur man använder styrknappen	14
Inställning av datumet och klockan	15

Stillbildstagnning

Hur man sätter i och tar ut ett ”Memory Stick”-minneskort	17
Inställning av storleken för stillbilder	18
Bildstorlek och bildkvalitet.....	19
Grundläggande stillbildstagnning (med automatiska inställningar)	20
Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning	22
Zoom.....	23
Närbildstagnning — Makro.....	24
Självutlösaren	25
Val av blixtläge.....	26
Tagning med hjälp av sökaren.....	28
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder.....	29

Visning av stillbilder

Bildvisning på kamerans LCD-skärm	30
Bildvisning på en TV-skärm	32

Radering av stillbilder

Radering av bilder	34
Formattering av ett ”Memory Stick”- minneskort.....	37

Innan du börjar utföra avancerade manövrer

Hur man ställer in och använder kameran.....	39
Ändring av menyinställningarna	39
Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen	39
Hur man använder inställningsratten	40
Val av stillbildskvalitet.....	41
Hur man skapar och väljer mappar.....	41
Hur man skapar en ny mapp.....	42
Ändring av lagringsmappen	42

Avancerad stillbildstagnning

Tagning med programflyttning — Programflyttning	43
Tagning med manuella inställningar	43
Slutartidsprioritetsläget	44
Bländarprioritetsläget.....	45

Det manuella exponeringsläget.....	45
Val av autofokusmetod	45
Val av autofokusram — Autofokusram	46
Val av skärpeinställningsmetod — Autofokusmetod	47
Inställning av avståndet till motivet — Förinställda avstånd.....	48
Fininställning av exponeringen — EV-justering	49
Visning av histogram.....	50
Val av mätmetod	51
Tagning med fast exponering — AE LOCK.....	52
Tagning av tre bilder i följd med olika exponering — Exponeringsgaffling	53
Justering av färgtonerna — Vitbalans.....	55
Mörkertagning.....	56
NightShot.....	56
NightFraming.....	57
Justering av blixtnivån — Blixtnivå	58
Tagning av flera bildrutor i följd — Clip Motion	58
Tagning i Multi Burst-läget — Multi Burst.....	60
Tagning av tre bilder i följd — Burst 3	60

Tagning av stillbilder i TIFF-format	
— TIFF	61
Tagning av stillbilder för e-mail	
— E-Mail	62
Tagning av stillbilder med ljud	
— Voice	62
Tagning under speciella förhållanden	
— Scenval	63
Olika specialeffekter	
— Bildeffekter	65
Användning av en separat blix	65
Användning av en Sony-blix	
(medföljer ej)	66
Användning av någon annan separat	
blix som finns i handeln	66
Hur man använder en	
konverteringslins	67

Avancerad stillbildsvisning

Val av mapp och visning av bilder	
— Mapp	68
Förstoring av en del av en stillbild	69
Förstoring av en bild	
— Uppspelningszoom	69
Lagring av en förstord bild	
— Trimning	70
Visning av flera bilder i följd	
— Diabildsvisning	70
Rotering av stillbilder	
— Rotering	71

Uppspelning av bildfiler som är inspelade i	
Multi Burst-läget	72
Kontinuerlig uppspelning	72
Uppspelning ruta för ruta	
— Stegvis uppspelning	73

Stillbildsredigering

Skydd av bilder	
— Skydd	74
Ändring av storleken på en bild	
— Storleksändring	76
Val av bilder för utskrift	
— Utskriftsmarkering (DPOF)	76

Uppspelning av rörliga bilder

Tagning av rörliga bilder	79
Visning av rörliga bilder på	
LCD-skärmen	80
Radering av rörliga bilder	
— Radering	81
Redigering av rörliga bilder	83
Klippning av rörliga bilder	83
Radering av oönskade delar av rörliga	
bilder	84

Visning/redigering av bilder på en dator

Kopiering av bilder till datorn	
— För Windows-användare	85
Kopiering av bilder till datorn	
— För Macintosh-användare	95

Felsökning

Felsökning	97
Varningar och andra meddelanden	106
Självdiagnosfunktionen	108

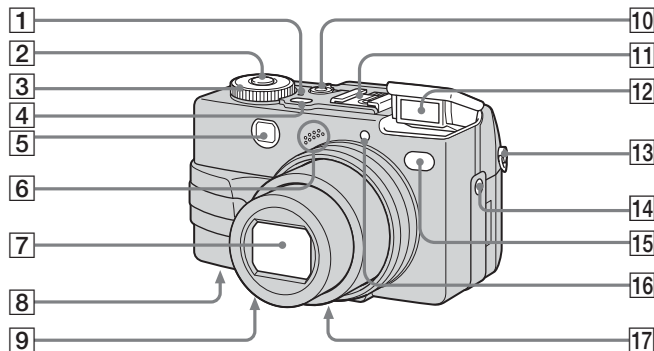
Övrigt

Antal bilder som går att lagra eller	
tagningstid	109
Menypunkter	111
SET UP-punkter	115
Försiktighetsåtgärder	118
Angående "Memory Stick"-	
minneskort	119
Angående "InfoLITHIUM"-	
batteripaket	120
Tekniska data	122
LCD-skärmen	124

Register

Register	128
----------------	-----

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.



1 POWER-lampa (14)

2 Avtryckare (21)

3 Lagesomkopplare (15, 111)

📷: För att ta stillbilder med automatiska inställningar

P: För att ta stillbilder i programläget

S: För att ta bilder med slutartidsprioritet

A: För att ta bilder med bländarprioritet

M: För att ta bilder med manuell exponeringsinställning

SCN: För att ta bilder i scenvalslägena

SET UP: För att göra SET UP-inställningar

🎞️: För att spela in rörliga bilder, Clip Motion-bilder eller Multi Burst-bilder

▶️: För att titta på eller redigera bilder

4 POWER-knapp (14)

5 Sökarfönster

6 Mikrofon

7 Objektiv

8 RESET-knapp (på undersidan) (97)

9 Högtalare (på undersidan)

10 NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplare (56)

11 Avancerad tillbehörssko (65)

12 Blixt (26)

13 Axelremsögla*

14 ACC-uttag (extrauttag) (65)

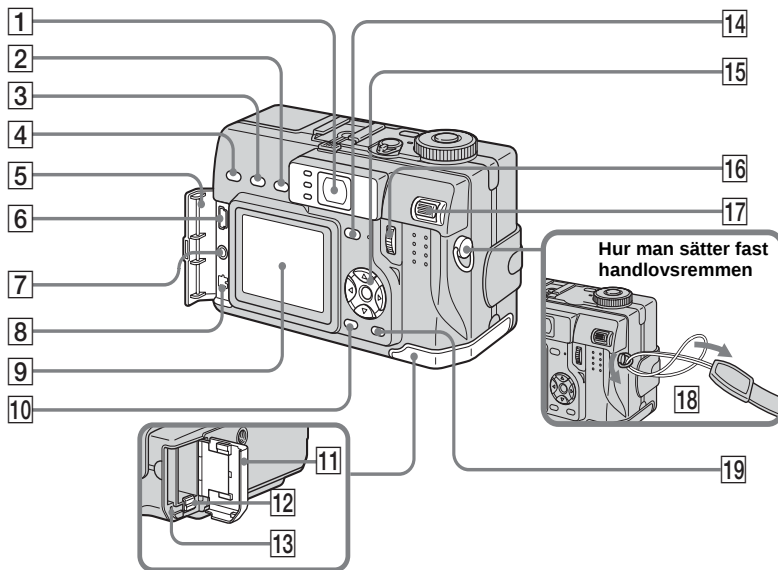
15 Självutlösarlampa (25)/ Infraröd lampa (56)

16 Hologram-autofokuslampa (27, 115)

17 Skruvhål för stativ (på undersidan)

* Axelremmen är ett extratillbehör som säljs separat.

- Blixten skjuts automatiskt upp och utlöses. Tryck ner blixten för hand efter användningen.
- Använd ett stativ med en skruvlängd på mindre än 5,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ med längre skruvar, och det finns risk för skador på kameran.
- Använd ACC-uttaget för att ansluta en separat blixt eller ett stativ med fjärrkontroll.
- Rör inte mikrofonen under pågående tagning.



1 Sökare (28)

**Självtlösar (25)/
tagningslampa (röd)**
(21)

AE/AF-låslampa (grön)
(21, 28)

⚡/CHG-lampa (orange)
(11, 26)

2 AE LOCK-knapp (52)

**3 FOCUS-knapp (manuell
skärpeinställning) (48)**

**4 (exponerings/index)-
knapp (49, 31)**

5 Lock över uttagen

6 (USB)-uttag (89)

7 A/V OUT (MONO)-uttag (32)

8 DC IN-ingång (10, 13)

9 LCD-skärm

10 MENU-knapp (39, 111)

**11 Lock till batteri/"Memory Stick"-
facket**

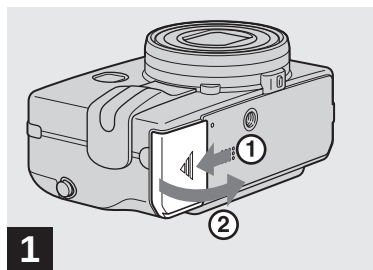
12 Batteriuttagsknapp (10)

13 Läsnings/skrivningslampa (17)

**14 (Display/LCD på/av)-knapp
(28)**

**15 Styrknapp
(Menyn tänd) (///**

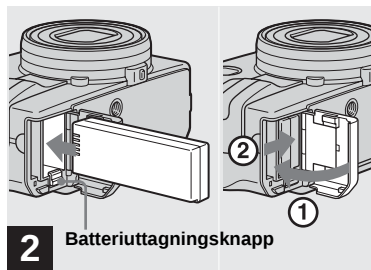
Uppladdning av batteripaketet



➔ **Öppna locket till batteri/ "Memory Stick"-facket.**

Skjut locket i pilens riktning.

- **Glöm inte att stänga av kameran medan batteripaketet laddas upp (sidan 14).**
- Denna kamera drivs med "InfoLITHIUM" NP-FC11-batteripaket (typ C) (medföljer). Det går bara att använda batteripaket av typ C (sidan 120).

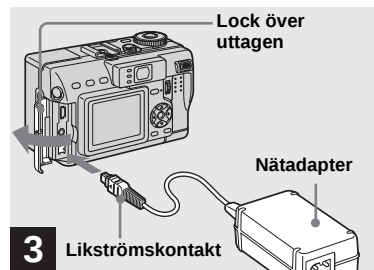


➔ **Sätt i batteripaketet och stäng locket till batteri-/ "Memory Stick"-facket.**

Sätt i batteripaketet med märket ◀ vänt in mot batterifacket på det sätt som visas i figuren.

Kontrollera att batteripaketet är inskjutet så långt det går och stäng sedan locket.

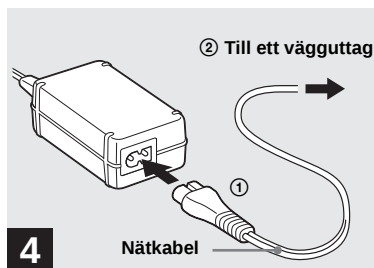
- Batteripaketet går lätt att sätta in genom att trycka ner batteriuttagsknappen framtill på batterifacket.



➔ **Öppna uttagslocket och anslut nätadaptern (medföljer) till DC IN-ingången på kameran.**

Öppna locket i pilens riktning i ovanstående figur. Sätt i kontakten med märket ▲ vänt uppåt.

- Undvik att kortsluta nätadapterns likströmskontakt med något metallföremål, eftersom det kan leda till att nätadaptern går sönder.
- Rengör nätadapterns likströmskontakt med en torr bomullstuss. Sätt inte i kontakten om den är smutsig. Om kontakten är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt.



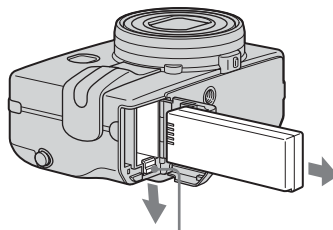
➔ Sätt i nätkabeln i nätadaptern och sätt därefter i stickkontakten i ett vägguttag.

Den orange ⚡ /CHG-lampan tänds när uppladdningen startar, och släcks när uppladdningen är färdig.



- Koppla loss nätadaptern från DC IN-ingången på kameran när batteripaketet är färdiguppladdat.

För att ta ut batteripaketet



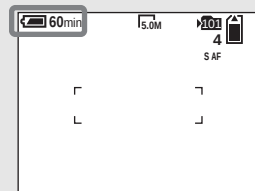
Batteriuttagsknapp

Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket. Skjut batteriuttagsknappen i pilens riktning och ta ut batteripaketet.

- Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet när du tar ut det.

Indikator för återstående batteritid

Indikatorn för återstående batteritid på LCD-skärmen visar hur länge till det går att ta bilder eller titta på bilder.



- Den svarta delen av indikatorn för återstående batteritid i figuren visar den faktiska återstående tiden.
- När man tänder/släcker LCD-skärmen tar det ungefär en minut innan rätt återstående batteritid visas.
- Under vissa förhållanden kan det hända att tiden som visas inte stämmer.

Uppladdningstid

Ungefärlig tid för att ladda upp ett fullt urladdat batteripaket med hjälp av nätadaptern vid en temperatur på 25°C.

Batteripaket	Uppladdningstid (min.)
NP-FC11 (medföljer)	Ca. 150

Antal bilder som går att lagra/visa och ungefärlig batteritid

I tabellerna visas det ungefärliga antalet bilder som går att lagra/visa och den ungefärliga batteritiden vid tagning i det normala läget med ett fullt uppladdat batteripaket vid en temperatur på 25°C. Antalet bilder som går att lagra eller visa medger även byte av det medföljande "Memory Stick"-minneskortet om det behövs. Observera att de faktiska antalen kan bli något lägre än de som anges i tabellen beroende på tagningsförhållandena.

Stillbildstagning

Under genomsnittliga förhållanden¹⁾

Bildstorlek	NP-FC11 (medföljer)		
	LCD-skärmen	Antal bilder	Batteritid (min.)
5.0M	På	Ca. 150	Ca. 75
	Av	Ca. 200	Ca. 100
VGA	På	Ca. 150	Ca. 75
	Av	Ca. 200	Ca. 100

- ¹⁾ Vid tagning under följande förhållanden:
- Punkten [P. Quality] är inställd på [Fine].
 - Tagning med 30 sekunders mellanrum.
 - Zoomen växlar mellan vidvinkel och tele.
 - Blixten utlöses för varannan bild.
 - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder.
 - Punkten [AF Mode] är inställd på [Single] bland SET UP-inställningarna.

Visning av stillbilder²⁾

Bildstorlek	NP-FC11 (medföljer)	
	Antal bilder	Batteritid (min.)
5.0M	Ca. 3500	Ca. 175
VGA	Ca. 3500	Ca. 175

- ²⁾ Visning av enstaka bilder i tur och ordning med tre sekunders mellanrum

Kontinuerlig tagning³⁾

NP-FC11 (medföljer)	
LCD-skärmen tänd	LCD-skärmen släckt
Ca. 85	Ca. 130

- ³⁾ Kontinuerlig tagning i bildformatet 160 (Mail)

- Antalet bilder som går att lagra/visa och batteritiden sjunker under följande förhållanden:
 - Vid låg temperatur.
 - Om blixten används.
 - Om kameran slås på och stängs av upprepade gånger.
 - Om zoomen används ofta.
 - Punkten [LCD Backlight] är inställd på [Bright] bland SET UP-inställningarna.
 - Punkten [Power Save] är inställd på [Off] bland SET UP-inställningarna.
 - När batteriet är svagt. Batterikapaciteten sjunker både efterhand som batteripaketet används och med tiden (sidan 121).

- Punkten [AF Mode] eller [Monitor] är inställd på [Cont] bland SET UP-inställningarna.

Power Save-funktionen

När Power Save-funktionen är påslagen går det att ta bilder under längre tid.

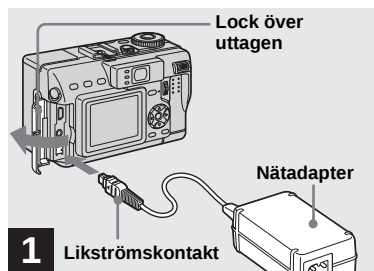
Ställ in lägesomkopplaren på SET UP, och ställ in [Power Save] under  (Setup 1) på [On]. Fabriksinställningen är ¹⁾ [Off] (sidan 117).

- [Power Save] tänds bara när kameran drivs med batteripaket.

När punkten [Power Save] är inställd på [On].

Medan blixten håller på att laddas upp blinkar /CHG-lampan och LCD-skärmen släcks. När uppladdningen är färdig släcks lampan och LCD-skärmen tänds.

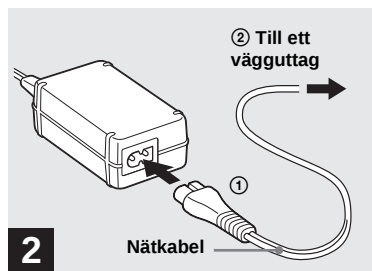
Drift med andra strömkällor



- ➔ **Öppna uttagslocket och anslut nätadaptern (medföljer) till DC IN-ingången på kameran.**

Öppna locket i pilens riktning i ovanstående figur. Sätt i kontakten med märket ▲ vänt uppåt.

- Anslut nätadaptern till ett lättåtkomligt vägguttag i närheten. Om det skulle uppstå något problem medan nätadaptern används så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.



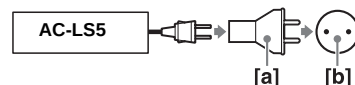
- ➔ **Sätt i nätkabeln i nätadaptern och sätt därefter i stickkontakten i ett vägguttag.**

- Koppla loss nätadaptern från DC IN-ingången på kameran när du använt färdigt den.
- Apparaten är strömförande så länge stickkontakten sitter i vägguttaget, även om själva apparaten är avstängd.

Användning av kameran utomlands

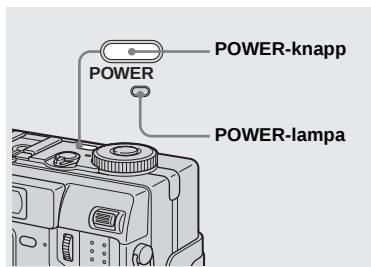
Strömförsörjning

Kameran går att driva med den medföljande nätadaptern i alla länder och områden med en nätspänning på 100 till 240 V växelström, 50/60 Hz. Köp vid behov en stickkontaktsadapter [a] om stickkontakten inte passar i vägguttaget [b].



- Använd inte en eltransformator (resetransformator) eftersom det kan leda till funktionsfel.

Hur man slår på/stänger av kameran



➔ Tryck på POWER.

Den gröna POWER-lampan tänds och kameran slås på. Den allra första gången kameran slås på tänds skärmen Clock Set (sidan 15).

Hur man stänger av kameran

Tryck en gång till på POWER. POWER-lampan släcks och kameran stängs av.

- Låt inte kameran ligga med objektivet i utskjutet läge med batteripaketet uttaget eller nätadaptorn urkopplad under längre tid, eftersom det kan leda till fel på kameran.
- Om kameran slås på medan lägesomkopplaren är inställd på , P, S, A, M, SCN eller , rör sig objektivet. Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse.

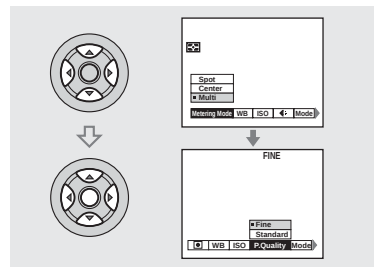
Automatisk avstängning

Om man inte gör något med kameran på en stund* under tagning eller visning eller medan man gör SET UP-inställningar, stängs kameran automatiskt av för att förhindra onödigt slöseri med batteriströmmen. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar bara när kameran drivs med ett batteripaket. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar heller inte i följande fall.

- Under uppspelning av rörliga bilder.
- Vid diabilidsvisning.
- När en kontakt är isatt i (USB)-uttaget eller A/V OUT (MONO)-uttaget.

* När punkten [Power Save] är inställd på [On]:
ca. 90 sekunder
När punkten [Power Save] är inställd på [Off]:
ca. 3 minuter

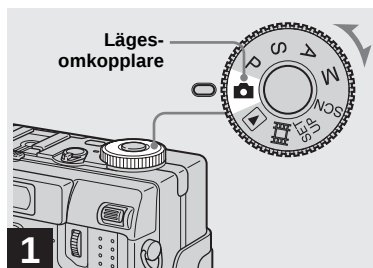
Hur man använder styrknappen



För att ändra kamerans inställningar tänder man menyn eller SET UP-skärmen (sidan 39), och ändrar inställningarna med hjälp av styrknappen.

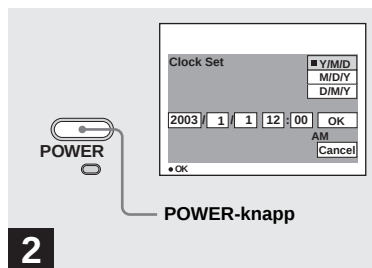
För varje punkt, tryck på / för att välja önskat värde, och tryck sedan på i mitten eller på / för att mata in inställningen.

Inställning av datumet och klockan



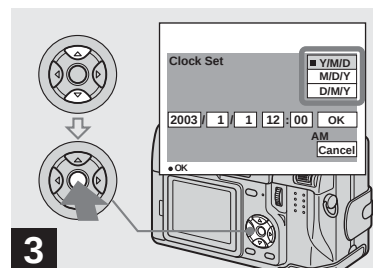
→ Ställ in lägesomkopplaren på .

- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M, SCN,  eller .
- Om du vill ändra datumet eller klockan så ställ in lägesomkopplaren på SET UP, välj [Clock Set] på menyn  (Setup 1) (sidorna 39 och 117), och utför proceduren från och med steg **3**.



→ Tryck på POWER för att slå på kameran.

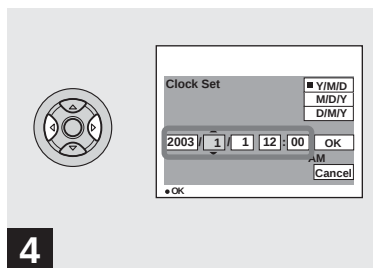
Den gröna POWER-lampan tänds och Clock Set-skärmen tänds på LCD-skärmen.



→ Välj önskat datumvisningsformat med / på styrknappen, och tryck sedan på .

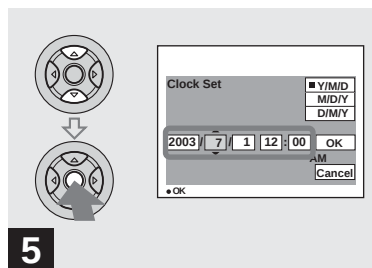
Välj [Y/M/D] (år/månad/dag), [M/D/Y] (månad/dag/år) eller [D/M/Y] (dag/månad/år).

- Om det återuppladdningsbara knappbatteriet som driver klockan skulle bli helt urladdat (sidan 119) tänds Clock Set-skärmen igen. Om detta skulle inträffa så ställ in datumet och klockan igen med början från steg **3** ovan.



➔ Välj den punkt (år, månad, dag, timme eller minut) du vill ställa in med ◀/▶ på styrknappen.

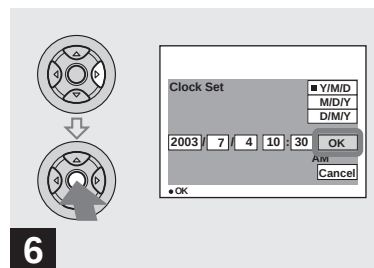
Den punkt som ska ställas in markeras med ▲/▼.



➔ Ställ in rätt siffror med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● för att mata in dem.

När värdet matats in flyttas ▲/▼ till nästa punkt. Upprepa detta steg tills alla punkter är inställda.

- Om du väljer [D/M/Y] i steg 3 visas klockan med en 24-timmarsklocka.

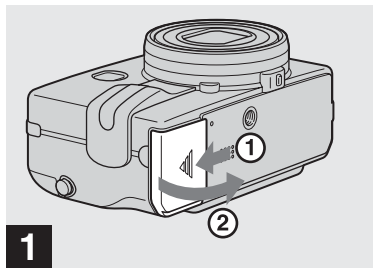


➔ Välj [OK] med ▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Datumet och klockan är nu inställda och klockan börjar gå.

- Om du vill avbryta datum- och klockinställningen så välj [Cancel] med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

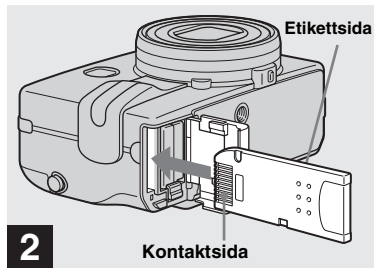
Hur man sätter i och tar ut ett "Memory Stick"-minneskort



➔ Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket.

Skjut locket i pilens riktning.

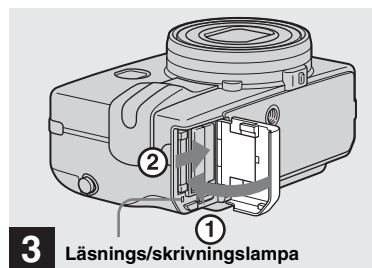
- Se sidan 119 för närmare detaljer om "Memory Stick"-minneskort.



➔ Sätt i "Memory Stick"-minneskortet.

Stick in ett "Memory Stick"-minneskort så långt det går tills det klickar till på det sätt som visas i figuren.

- Tryck in "Memory Stick"-minneskortet så långt det går så att det är ordentligt isatt i kontakten. Om "Memory Stick"-minneskortet inte är rätt isatt kan det hända att det inte går att lagra bilder på det eller att se bilderna som är lagrade på det.



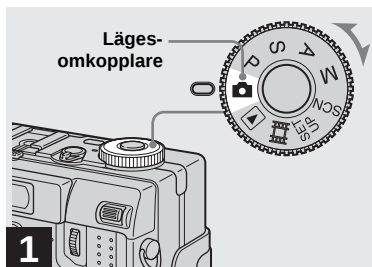
➔ Stäng batteri/"Memory Stick"-locket.

För att ta ut ett "Memory Stick"-minneskort

Öppna batteri/"Memory Stick"-locket och tryck sedan på "Memory Stick"-minneskortet så att det skjuts ut.

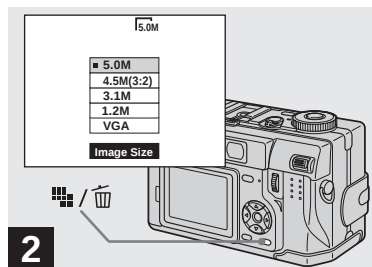
- När läsnings/skrivningslampan lyser betyder det att kameran håller på att lagra eller läsa en bild. Ta aldrig ut "Memory Stick"-minneskortet eller stäng av kameran i det läget. Data kan bli förstörda.

Inställning av storleken för stillbilder



1 → Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

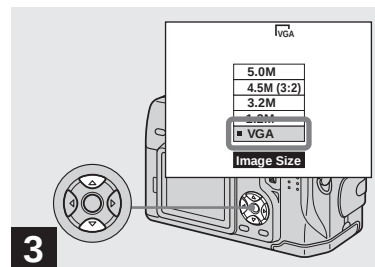
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN.



2 → Tryck på  /  (Bildstorlek).

Menyn Image Size tänds.

- Se sidan 19 för närmare detaljer om stillbildsstorlekar.



3 → Välj önskad bildstorlek med  /  på styrknappen.

Därmed är bildstorleken inställd.

Tryck på  /  (Bildstorlek) när inställningen är färdig så att Image Size-menyn försvinner från LCD-skärmen.

- Bildstorleken som ställs in här hålls kvar i minnet även när man stänger av kameran.

Det går att välja bildstorlek (antal bildpunkter) och bildkvalitet (kompressionsgrad) i förhållande till vad bilderna ska användas till. Ju större bildstorlek och ju högre bildkvalitet, desto bättre blir bilden, men samtidigt ökar även mängden data som krävs för att lagra bilden. Det innebär i sin tur att det inte går att lagra lika många bilder på "Memory Stick"-minneskortet. Välj en lämplig bildstorlek och kvalitetsnivå för den sorts bilder du tänker ta (sidorna 18 och 41). Det går att ändra storleken på bilderna efteråt (se sidan 76 angående storleksändringsfunktionen). Välj någon av de fem bildstorlekarna i följande tabell. Nedanstående bildstorlekar är minimiinställningar för exemplen. Om du kräver högre bildkvalitet så välj en större bildstorlek.

Bildstorlek	Exempel
5.0M	2592×1944 Utskrift av mycket hög kvalitet
4.5M(3:2)	2592 (3:2) Utskrift med en aspekt på 3:2 ¹⁾
3.1M	2048×1536 Utskrift i A4-format
1.2M	1280×960 Utskrift i vykortformat
VGA	640×480 Skapa hemsidor

¹⁾ I detta läge lagras bilden med ett förhållande på 3:2 mellan längd och höjd för att motsvara utskriftspapperets storlek.

Antal bilder som går att lagra på ett "Memory Stick"-minneskort²⁾

Antalet bilder som går att lagra i läget Fine (Standard)³⁾ visas nedan.

(Enhet: antal bilder)

Kapacitet Bild- storlek	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3.1M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

²⁾ När punkten [REC Mode] är inställd på [Normal]

Se sidan 109 beträffande antalet bilder som går att lagra i andra lägen.

³⁾ Se sidan 41 för närmare detaljer om de olika bildkvalitetslägena.

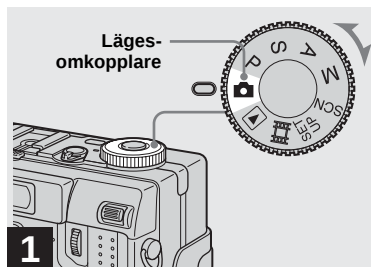
- När bilder som är tagna med en äldre Sony-modell spelas upp på den här kameran kan det hända att de inte visas i sin verkliga storlek.
- På LCD-skärmen ser alla bilder lika stora ut.
- Antalet bilder som går att lagra kan vara annorlunda än dessa värden beroende på tagningsförhållandena.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9999 tänds indikatorn ">9999" på LCD-skärmen.

Grundläggande stillbildstagnation (med automatiska inställningar)

Håll kameran på rätt sätt



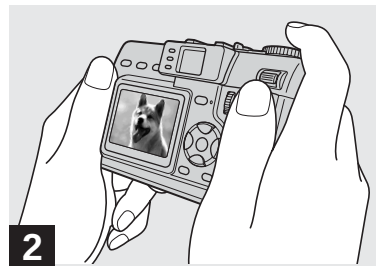
Var försiktig så att du inte täcker för objektivet, sökarfönstret, blixten eller den infraröda lampan när du tar bilder med kameran.



➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.**

Namnet på mappen där bilden kommer att lagras visas på LCD-skärmen i ca. 5 sekunder.

- Linsskyddet öppnas när kameran slås på.
- Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse, som t.ex. när man trycker på POWER för att slå på kameran eller medan zoomen används (sidan 23).
- Denna kamera kan skapa nya mappar och välja i vilken mapp som bilder ska lagras på "Memory Stick"-minneskortet (sidan 41).



➔ **Håll kameran stadigt med båda händerna och rikta den så att motivet hamnar mitt i fokusramen.**

Håll kameran på rätt sätt och ta bilden.

- Det minsta avståndet till motivet som det går att ställa in skärpan för är ca. 50 cm. Om du vill ta bilder på motiv på ännu närmare håll så använd makroläget (sidan 24).



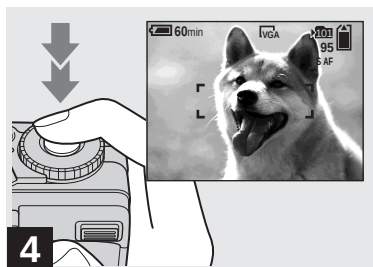
➔ Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.

Det hörs ett pip men bilden har inte tagits ännu. När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt är kameran klar för tagning.

(Det kan hända att bilden på LCD-skärmen fryses ett kort ögonblick beroende på motivet.)

Blixten skjuts upp och utlöses automatiskt när det är mörkt runtomkring.

- Om man släpper avtryckaren avbryts tagningen.
- Om kameran inte piper till är skärpeinställningen inte klar ännu. Det går att fortsätta att ta bilder, men skärpan är inte rätt inställd (utom i läget Continuous, sidan 47).



➔ Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till. Bilden lagras på "Memory Stick"-minneskortet. När tagningslampan (sidan 9) släcks går det att ta nästa bild.

- Ramen som tänds på skärmen visar det område som skärpan ställs in för (autofokusområdet, sidan 46).
- När kameran drivs med batteripaket och man inte gör något med den på en stund under tagning eller visning, stängs den automatiskt av för att förhindra onödigt slöseri med batteriströmmen (sidan 14).

Lägesomkopplarinställningar för stillbildstagning

Vid stillbildstagning med denna kamera går det att välja mellan följande metoder.

📷 (Helautomatiskt läge)

Skärpan, exponeringen och vitbalansen ställs in automatiskt för att göra det så enkelt som möjligt att ta bilder.

Bildkvaliteten ställs in på [Fine] (sidan 41).

P (Programmerad automatisk tagning)

Du kan själv ställa in olika funktioner för tagningen via olika menyer (sidorna 39 och 111). Dessutom kan du ändra kombinationen av bländarvärdet och slutartiden (Programflyttning, se sidan 43).

S (Slutartidsprioritetsläge)

Du kan själv ställa in olika funktioner för tagningen via olika menyer (sidorna 39 och 111). Dessutom kan du välja slutartid (sidan 44).

A (Bländarprioritetsläge)

Du kan själv ställa in olika funktioner för tagningen via olika menyer (sidorna 39 och 111). Dessutom kan du välja bländarvärde (sidan 45).

M (Manuellt läge)

Du kan själv ställa in olika funktioner för tagningen via olika menyer (sidorna 39 och 111). Dessutom kan du ställa in slutartiden och bländaren för hand (sidan 45).

SCN (Scenval)

Du kan välja mellan följande lägen för olika tagningsförhållanden (sidan 63).

-  (Skymningsläge)
-  (Skymningsporträttsläge)
-  (Landskapsläge)
-  (Porträttsläge)
-  (Snöläge)
-  (Strandläge)

Autofokus

Om det är svårt att ställa in skärpan för motivet ändras AE/AF-låsindikatorn till att blinka långsamt.

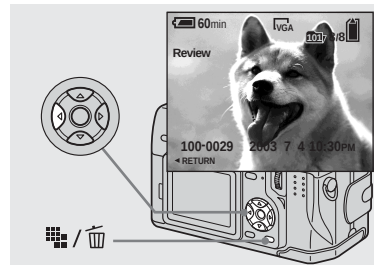
Det kan hända att autofokusen inte fungerar ordentligt under följande förhållanden.

Släpp i så fall avtryckaren, komponera om bilden och prova att ställa in skärpan igen.

- Mörkt motiv långt ifrån kameran.
- Dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
- Motiv som syns genom glas, t.ex. ett fönster.
- Motiv som rör sig snabbt.
- Reflekterande eller lysande motiv som speglar eller lampor.
- Blinkande motiv.
- Motiv i motljus.

Det finns två olika autofokusfunktioner: "Autofokusramen" som ställer in skärpan i förhållande till motivets position och storlek, och "Autofokusmetoden" med vilken skärpan ställs in i förhållande till hur autofokusen och batteriförbrukningen är inställda.

Se sidan 45 för närmare detaljer.

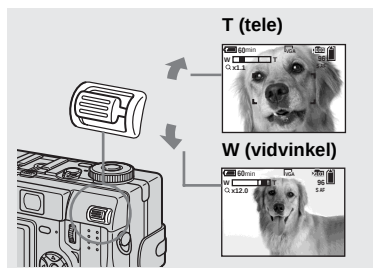


➔ Tryck på  på styrknappen.

För att återgå till det vanliga tagningsläget: tryck lätt på avtryckaren eller tryck en gång till på .

För att radera bilden som visas på skärmen

- 1 Tryck på  /  (Radera).
 - 2 Välj [Delete] med  på styrknappen, och tryck sedan på .
- Bilden raderas.



➔ Tryck zoomknappen uppåt eller nedåt för att göra motivet lagom stort i bilden.

Det kortaste avståndet det går att ställa in skärpan för

Ca. 50 cm från linsytan

- Ovanstående zoomknappsriktningar är fabriksinställningarna. Det går att ändra zoomknappsriktningen genom att ställa in lägesomkopplaren på SET UP och ändra punkten [Zoom Lever] under [] (Camera 2) (sidan 116).
- Objektivet rör sig under zoomning. Rör inte vid objektivet medan det är i rörelse.
- Zoomförstoringsgraden går inte att ändra under tagning av rörliga bilder (sidan 79).

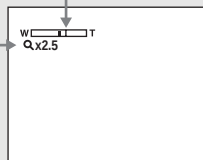
Smart zoom

Tack vare digital signalbehandling går det att zooma in bilden utan att den försämras. När zoomförstoringsgraden överskrider 4× sker förstoringen med hjälp av den smarta zoomfunktionen. Om den smarta zoomfunktionen inte behövs så ställ in [Smart Zoom] på [Off] bland SET UP-inställningarna (sidan 115).

När man trycker på zoomknappen tänds zoomskaleindikatorn på LCD-skärmen.

Zoomskaleindikator

Området på T-sidan om den här linjen är det smarta zoomområdet



Den maximala zoomförstoringsgraden beror på bildstorleken.

[3.1M]: 5,1×

[1.2M]: 8,1×

[VGA]: 16×

När bildstorleken är inställd på [5.0M] eller [4.5M(3:2)] fungerar inte den smarta zoomfunktionen.

- Det går inte att kontrollera bilden i sökaren när den smarta zoomfunktionen används.
- När den smarta zoomfunktionen används kan det hända att bilden på LCD-skärmen ser grovkornig ut. Detta har dock ingen inverkan på själva bilden som lagras.
- Autofokusramen visas inte när den smarta zoomfunktionen används. Autofokusramen blinkar och skärpan ställs in med tonvikt på motivet i mitten.



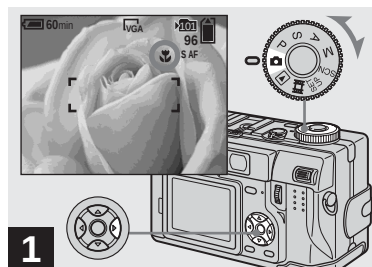
Makrofotografering används för att zooma in små motiv som blommor eller insekter. Det går att ta närbilder på motiv ända ned till nedanstående avstånd.

När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan:

Ca. 10 cm från linsytan

När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan:

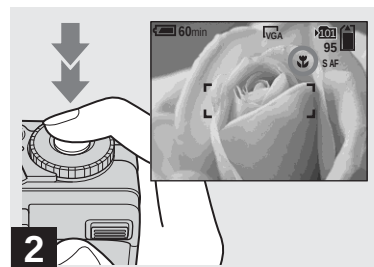
Ca. 40 cm från linsytan



➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck på  () på styrknappen.

 (makroindikatorn) tänds på LCD skärmen.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN (utom  (Skymningsläget) eller  (Landskapsläget), sidan 63) eller .

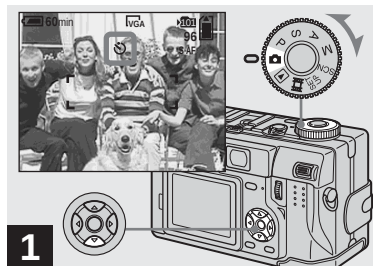


➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen och tryck ner avtryckaren helt.

För att återgå till det normala lagringsläget

Tryck en gång till på  () på styrknappen. -indikatorn släcks på LCD-skärmen.

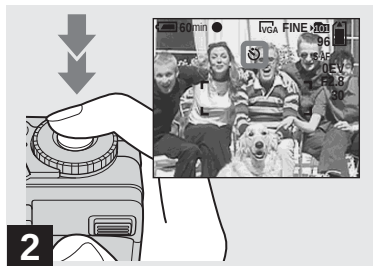
- Använd LCD-skärmen för att ta bilder i makroläget. Om man använder sökaren kan det hända att det som visas i sökaren inte överensstämmer med den bild som faktiskt tas.



- ➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck på  () på styrknappen.

Självutlösarindikatorn  tänds på skärmen.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M, SCN eller .



- ➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen och tryck ner avtryckaren helt.

Självutlösarlampan (sidan 9) blinkar och det piper från det att du trycker på avtryckaren tills slutaren utlöses (ca. 10 sekunder senare).

För att stänga av självutlösaren mitt under tagningen

Tryck en gång till på  () på styrknappen. -indikatorn släcks på LCD-skärmen.

- Om du står framför kameran när du trycker på avtryckaren kan det hända att skärpan och exponeringen inte blir rätt inställda.



➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck upprepade gånger på  (⚡) på styrknappen för att välja blixtläge.**

Varje gång man trycker på  (⚡) ändras indikatorn i följande ordning.

Ingen indikator (Auto): Blixten utlöses automatiskt vid tagning på mörka ställen.

⚡ (Forcerad blix): Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset.

⚡_{SL} (Långsam synkronisering): Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset. På mörka ställen blir slutartiden lång så att det även går att få med bakgrunden som inte täcks av blixten.

⚡_{AV} (Blixten avstängd): Blixten utlöses inte.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN ( (Porträttläget)) eller  (Clip Motion).
- När punkten [ISO] är inställd på [Auto] bland menyinställningarna är det rekommenderade tagningsavståndet när blixten används ca. 0,4 till 2,8 m i vidvinkelläget, och ca. 0,4 till 2,0 m i teleläget.
- Det går att ändra blixstens ljusstyrka med hjälp av punkten [Flash Level] bland menyinställningarna (sidan 58). (Det går inte att ändra blixstens ljusstyrka när lägesomkopplaren är inställd på .)
- I lägena  (Långsam synkronisering) och  (Blixten avstängd) blir slutartiden längre på mörka ställen, så vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ.
-  /CHG-lampan blinkar medan blixten håller på att laddas upp. När uppladdningen är färdig släcks lampan.
- Det går att montera en separat blix på den här kameran (sidan 65).
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

För att undvika röda ögon i bilder på människor och djur

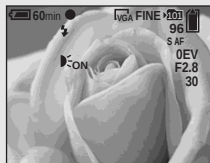
Ställ in [Red Eye Reduction] på [On] bland SET UP-inställningarna (sidan 115).  -indikatorn tänds på LCD-skärmen och en förblix utlöses före tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.



- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, att motivet inte ser förblixten, eller andra faktorer.

Tagning med hologram-autofokus

Hologram-autofokuslampan är en hjälplampa som gör det lättare att ställa in skärpan på motivet när det är mörkt runtomkring. Om denna funktion inte behövs så ställ in [Hologram AF] på [Off] bland SET UP-inställningarna (sidan 115). När man trycker ner avtryckaren halvvägs tänds ON på skärmen och hologram-autofokuslampan lyser rött ända tills skärpan är inställd.



- Om inte tillräckligt mycket ljus från hologram-autofokuslampan når fram till motivet, eller om motivet har för dålig kontrast, går det inte att ställa in skärpan. (Vi rekommenderar ett tagningsavstånd på ungefär 0,5 till 2,8 m (vidvinkel)/0,5 till 2,5 m (tele).)
- Skärpan ställs in så länge ljus från hologram-autofokuslampan träffar motivet, även om lampan inte lyser precis mitt på motivet.
- När ett förinställt avstånd används (sidan 48), fungerar inte hologram-autofokuslampan.

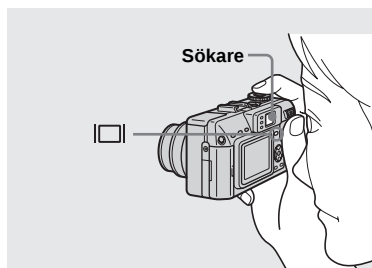
- Om hologram-autofokuslampan är smutsig kan det hända att ljuset från den blir för svagt för att det ska gå att ställa in skärpan. Torka i så fall av den med en torr duk.
- Täck inte för hologram-autofokuslampan under tagningen.
- Autofokusramen visas inte. Autofokusramindikatorn blinkar och skärpan ställs in med tonvikt på motivet i mitten.
- Om man monterar en adapterring (medföljer ej) eller en telekonverter (medföljer ej) på kameran blockeras ljuset från hologram-autofokuslampan. Vi rekommenderar att du använder hologram-autofokuslampan tillsammans med blixten Sony HVL-F32X.
- Hologram-autofokusfunktionen fungerar inte när punkten SCN är inställd på  (Skymningsläget) eller  (Landskapsläget).

Angående hologram-autofokus

”Hologram-autofokuslampan” är en hjälplampa som använder laserhologram för att göra det möjligt att ta stillbilder på mörka ställen. Hologram-autofokus använder inte lika stark strålning som vanliga ljusstarka lysdioder eller lampor, och uppfyller därmed kraven för Laserklass 1*, vilket betyder att det är säkrare för det mänskliga ögat.

Det är inte farligt att titta rakt in i hologram-autofokuslampan ens på nära håll. Vi avråder dock från detta eftersom det kan ge upphov till efterbilder och bländning i flera minuter, ungefär som när man tittat rakt in i en blix.

* Hologram-autofokusfunktionen uppfyller kraven för Klass 1 (tidsbas 30 000 sekunder), enligt de industrinormer som specificerats av JIS (Japan), IEC (EU), och FDA (USA). Att en laserprodukt följer dessa normer innebär att det är ofarligt att betrakta laserstrålen direkt eller genom en lins i 30 000 sekunder.



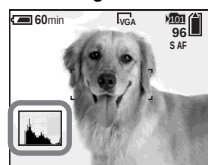
Sökaren är praktisk när man vill spara batteriström eller när bilden på LCD-skärmen är svår att se.

Varje gång man trycker på  ändras visningssättet i följande ordning.

Indikatorerna tända



Histogram tätt



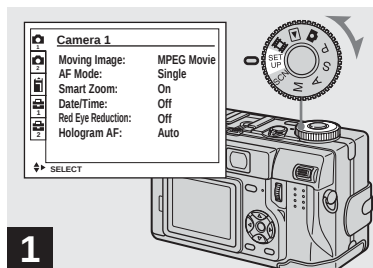
Indikatorerna släckta



LCD-skärmen släckt

- Bilden i sökaren visar inte det faktiska tagningsbara området. Använd LCD-skärmen för att kontrollera det tagningsbara området.
- Precis som med AE/AF-låsindikatorn på LCD-skärmen går det att börja ta bilder så fort AE/AF-låslamporna i sökaren slutar blinka och tänds helt (sidan 21).
- När LCD-skärmen är avstängd:
 - Den smarta zoomfunktionen fungerar inte (sidan 23).
 - Autofokusmetoden ställs in på [Single] (sidan 47).
 - Om man trycker på  (Blixtläge)/ (Självtlösare)/ (Makro) visas bilden på LCD-skärmen i ca. 2 sekunder så att det går att kontrollera eller ändra inställningarna.
- Se sidan 124 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Se sidan 50 för närmare detaljer om histogrammet.
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

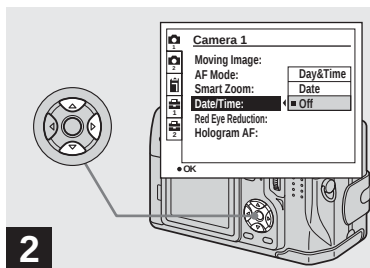
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder



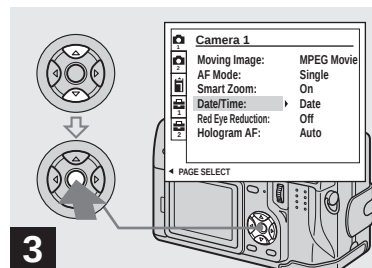
➔ Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.

- På bilder som tas med datumen och klockan pålagda går det inte att ta bort datumen och klockan sedan.
- Datumen och klockan visas inte på LCD-skärmen under tagningen. I stället tänds indikatorn **DATE** längst upp till vänster på LCD-skärmen. Datumen och tidpunkten för tagningen visas i rött bara under uppspelning.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN.



➔ Välj  (Camera 1) med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ►.
Välj [Date/Time] med ▲/▼, och tryck sedan på ►.



➔ Välj datum- och klockinställning med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Day & Time: Datumen, timmen och minuterna läggs på i bilden.

Date: Årtalet, månaden och dagen läggs på i bilden.

Off: Datumen och klockslaget läggs inte på i bilden.

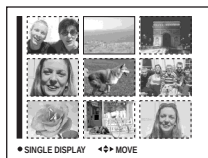
Ställ in lägesomkopplaren på  när inställningen är färdig och ta bilden.

- Om du väljer [Date] läggs datumen på i bilden i den ordning som är inställd under "Inställning av datumen och klockan" (sidan 15).
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

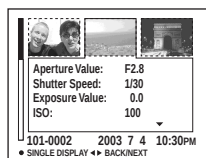
Enbildsskärm



Indexskärm (med nio bilder)



Indexskärm (med tre bilder)



Det går att se de bilder du tagit med kameran nästan omedelbart på skärmen. Det går att välja mellan följande tre metoder för att visa bilder.

Enbildsskärm

En bild i taget visas över hela skärmen.

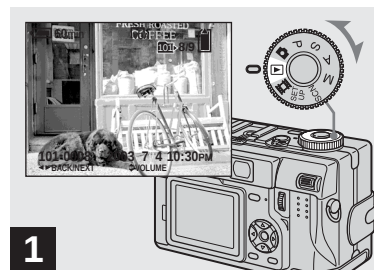
Indexskärm (med nio bilder)

Nio bilder visas samtidigt i separata rutor på skärmen.

Indexskärm (med tre bilder)

Tre bilder visas samtidigt i separata rutor på skärmen. Diverse bildinformation visas också.

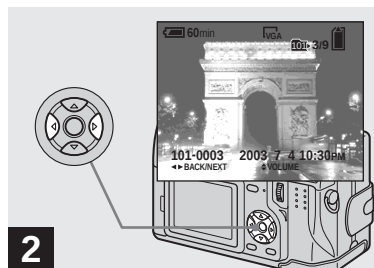
- Det går att gå över till att visa nästa eller föregående bild genom att vrida på inställningsratten.
- Se sidan 80 för närmare detaljer om hur man tittar på rörliga bilder.
- Se sidan 126 för närmare detaljer om indikatorerna.



➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.**

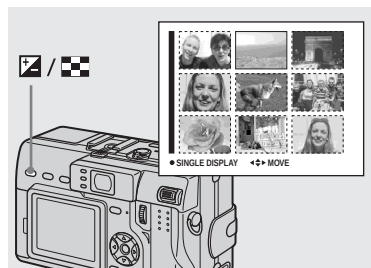
Den sista bilden i vald lagringsmapp (sidan 68) tänds på skärmen.

Visning av en indexskärm (med tre eller nio bilder)



➔ Välj önskad stillbild med ◀/▶ på styrknappen.

◀ : För att se föregående bild
▶ : För att se nästa bild

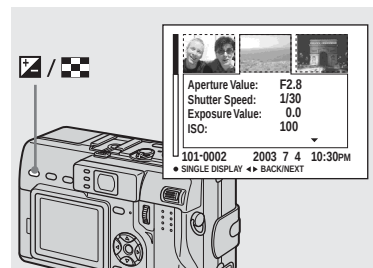


➔ Tryck en gång på [checkered flag] / [checkered flag]-knappen (indexknappen).

Skärmen ändras till att visa en indexskärm (med nio bilder).

För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.



➔ Tryck en gång till på [checkered flag] / [checkered flag]-knappen (indexknappen).

Skärmen ändras till att visa en indexskärm (med tre bilder).

Tryck på ▲/▼ på styrknappen för att se resten av bildinformationen.

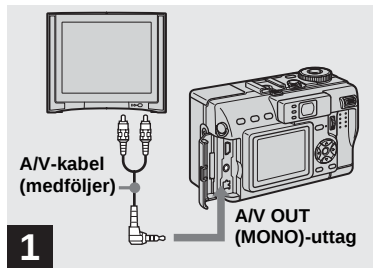
För att se nästa (föregående) indexskärm

Tryck på ◀/▶ på styrknappen.

För att återgå till enbildsskärmen

Tryck upprepade gånger på [checkered flag] / [checkered flag]-knappen (indexknappen), eller tryck på ● på styrknappen.

Bildvisning på en TV-skärm



➔ Anslut den medföljande A/V-kabeln till A/V OUT (MONO)-uttaget på kameran och till ljud/video-ingångarna på TV:n.

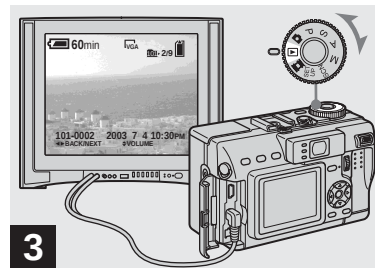
Om TV:n har stereoingångar så anslut A/V-kabelns svarta ljudkontakt till ingången för vänster kanal.

- Stäng av både kameran och TV:n innan du kopplar ihop dem med A/V-kabeln.
- Vi rekommenderar att du använder den medföljande nätadaptern för att undvika att kameran plötsligt stängs av mitt i.



➔ Slå på TV:n och ställ in TV/Video-omkopplaren på "Video".

- Vad denna omkopplare heter och var den sitter varierar beroende på TV:n. Se TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.



➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

Tryck på ◀▶ på styrknappen för att välja önskad bild.

- Om kameran används utomlands kan det vara nödvändigt att ställa om utsignalformatet så att det motsvarar TV:ns system (sidan 117).

Bildvisning på en TV-skärm

För att kunna titta på bilder på en TV-skärm krävs det en TV med videoingång och en A/V-kabel (medföljer).

TV:ns färgsystem måste motsvara den digitala stillbildskamerans. Se efter i följande listor:

NTSC

Bahama-öarna, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

PAL

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Österrike, mfl.

PAL-M

Brasilien

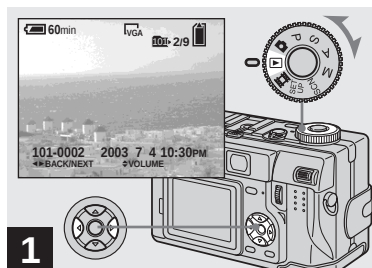
PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

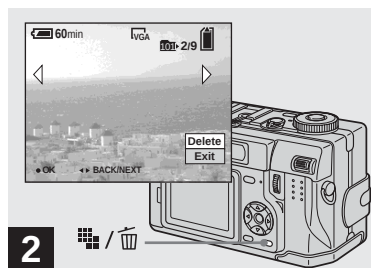
SECAM

Bulgarien, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Polen, Ryssland, Ukraina, Ungern, mfl.

Radering av bilder



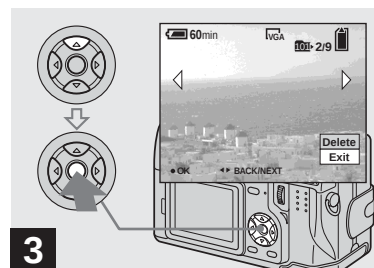
- Ställ in lägesomkopplaren på och slå på kameran. Tryck på på styrknappen för att välja den bild som du vill radera.



- Tryck på / (Radera).

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

- Det går inte att radera skyddade bilder (sidan 74).



- Välj [Delete] med på styrknappen, och tryck sedan på .

När meddelandet "Memory Stick access" släcks är bilden raderad.

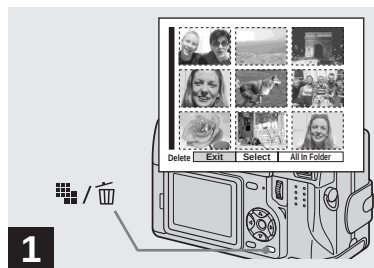
För att fortsätta att radera ytterligare bilder

Tänd bilden som ska raderas med på styrknappen. Välj sedan [Delete] med och tryck på .

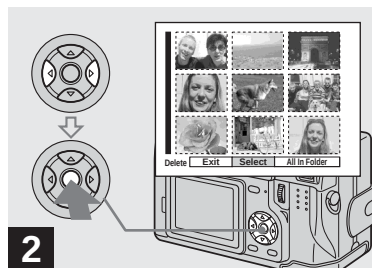
För att avbryta raderingen

Välj [Exit] med på styrknappen, och tryck sedan på .

Radering av bilder i indexläget (med nio bilder)

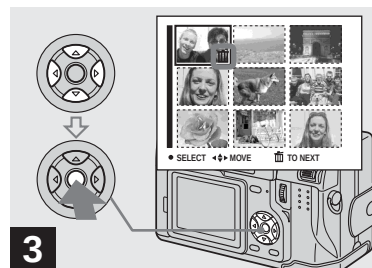


- ➔ Tryck på / (Radera) medan en indexskärm (med nio bilder) visas (sidan 31).



- ➔ Välj [Select] med / på styrknappen, och tryck sedan på ●.

För att radera alla bilderna i mappen
Välj [All In Folder] med på styrknappen, och tryck sedan på ●. Välj [OK] och tryck på ●. Alla oskyddade bilder i mappen raderas. Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel], och tryck sedan på ●.

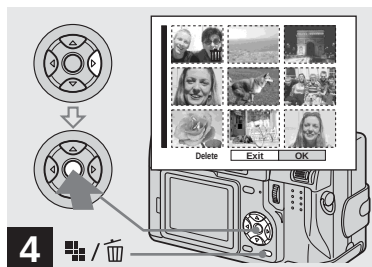


- ➔ Välj en bild som du vill radera med / / / på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Den gröna (Radera) -indikatorn tänds för vald bild. Bilden har inte raderats ännu i det här läget. Upprepa detta steg för alla bilder som du vill radera.

- Om du vill välja bort en bild så tryck en gång till på ● så att -indikatorn släcks.

Radering av bilder i indexläget (med tre bilder)

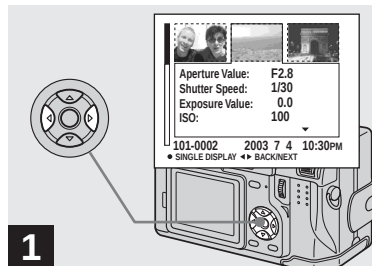


- 4** Tryck på  /  (Radera) och välj [OK] med  på styrknappen, och tryck sedan på .

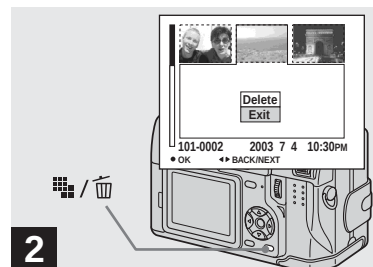
När meddelandet "Memory Stick access" försvinner har bilderna raderats.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] med  på styrknappen, och tryck sedan på .



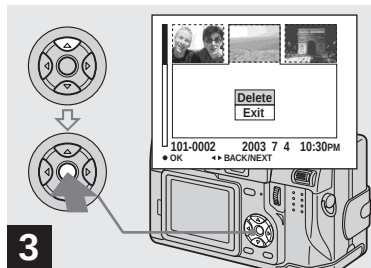
- 1** När en indexskärm (med tre bilder) visas (sidan 31) så ställ in den bild som ska raderas i mitten med  /  på styrknappen.



- 2** Tryck på  /  (Radera).

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

Formattering av ett "Memory Stick"-minneskort

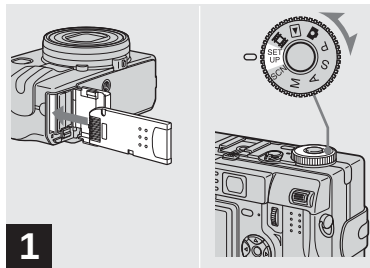


➔ Välj [Delete] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

När meddelandet "Memory Stick access" släcks är bilden raderad.

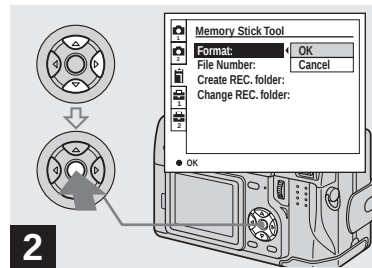
För att avbryta raderingen

Välj [Exit] med ▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.



➔ Sätt i det "Memory Stick"-minneskort som ska formateras i kameran. Ställ in lägesomkopplaren på SET UP och slå på kameran.

- Att "formatera" ett "Memory Stick"-minneskort innebär att det görs klart för att lagra bilder. Denna process kallas även ibland för "initialisering". Det "Memory Stick"-minneskort som medföljer kameran, och sådana som säljs i handeln, är redan formaterade och går därför att använda med en gång.
- **Tänk på att när man formaterar ett "Memory Stick"-minneskort försvinner alla data på "Memory Stick"-minneskortet för gott, inklusive skyddade bilder.**

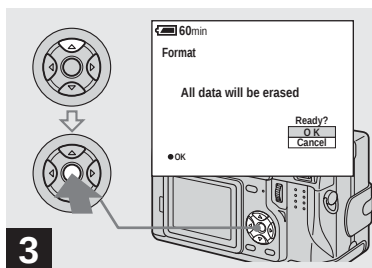


➔ Välj  (Memory Stick Tool) med ▲/▼ på styrknappen. Välj [Format] med ►, then press ►. Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

För att avbryta formateringen

Välj [Cancel] med ▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

- Vi rekommenderar att du använder nätdaptern för att förhindra att kameran plötsligt stängs av mitt under formateringen.



➔ Vlj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Meddelandet "Formatering" tänds. När detta meddelande släcks igen är formatteringen klar.

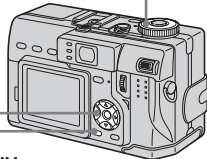
Hur man ställer in och använder kameran

Här nedan beskrivs de vanligaste användningssätten för menyerna och SET UP-skärmen för "Avancerade manövrer".

Styrknapp

Lägesomkopplare

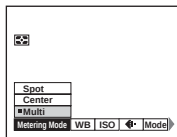
MENU



Ändring av menyinställningarna

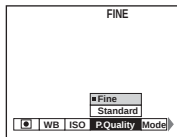
1 Tryck på MENU.

Menyn tänds.



2 Tryck på ◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Vald punkt blir gul.



3 Tryck på ▲/▼ på styrknappen för att välja önskad inställning.

Ramen runt vald inställning blir gul och inställningen matas in.

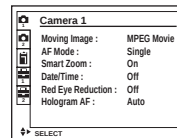
Hur man släcker meny

Tryck på MENU.

Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen

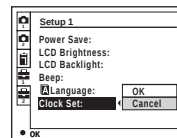
1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Ramen runt vald punkt blir gul.



3 Tryck på ● på styrknappen för att mata in inställningen.

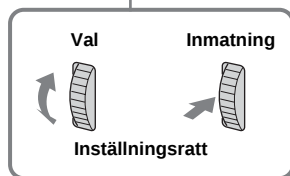
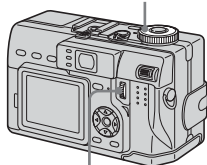
Hur man släcker SET UP-skärmen

Ställ in lägesomkopplaren på vad som helst utom SET UP.

Hur man använder inställningsratten

Inställningsratten används för att ändra inställningsvärdena vid tagning med manuella inställningar (slutartidsprioritetsläget, bländarprioritetsläget, det manuella exponeringsläget), för att justera exponeringsvärdet, för att ställa in skärpan för hand, och för att välja autofokusområde.

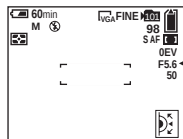
Lägesomkopplare



För att välja punkt

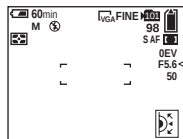
1 Vrid på inställningsratten för att välja den punkt du vill ställa in.

Flytta den gula indikeringen ◀ för att välja punkt.



2 Tryck in inställningsratten.

Värdet blir gult.



3 Om du vill ställa in fler punkter så tryck in inställningsratten och fortsätt sedan med övriga inställningar.

- Punkter som inte går att välja visas i grått.

För att välja värde

Värden som går att välja visas i gult.

Vrid på inställningsratten för att ställa in önskat värde

Det visade värdet ställs in.

Val av stillbildskvalitet

Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN

Stillbildskvaliteten går att ställa in på [Fine] eller [Standard].

Styrknapp

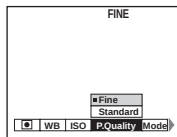
Lägesomkopplare

MENU

1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj (P. Quality) med , och välj sedan önskad bildkvalitet med /.



- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på (Multi Burst) (sidan 60).
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

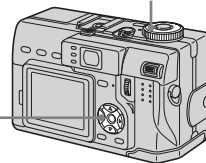
Hur man skapar och väljer mappar

Lägesomkopplare: SET UP

Kameran kan skapa flera olika mappar på ett "Memory Stick"-minneskort. Det går att välja i vilken mapp bilderna ska lagras. Om du inte skapar någon ny mapp väljs mappen "101MSDCF" som lagringsmapp. Det går att skapa mappar upp till "999MSDCF".

Styrknapp

Lägesomkopplare



- Det går att lagra upp till 4 000 bilder per mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.

Hur man skapar en ny mapp

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2 Välj  (Memory Stick Tool) med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Create REC. Folder] med $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$, och [OK] med $\blacktriangleright/\blacktriangle$, och tryck sedan på $\bullet$.

Följande skärm visas.



- 3 Välj [OK] med $\blacktriangle$, och tryck sedan på $\bullet$.

En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än det högsta numret på "Memory Stick"-minneskortet, och den mappen blir till lagringsmapp.

För att avbryta skapandet av en mapp

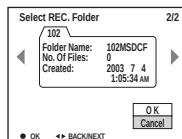
Välj [Cancel] i steg 2 eller 3.

- När man väl skapat en ny mapp går det inte att radera den mappen med hjälp av kameran.
- Bilderna lagras i den nyskapade mappen ända tills man skapar eller väljer en ny mapp.

Ändring av lagringsmappen

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2 Välj  (Memory Stick Tool) med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Change REC. Folder] med $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$, och [OK] med $\blacktriangleright/\blacktriangle$, och tryck sedan på $\bullet$.

Skärmen för val av lagringsmapp tänds.



- 3 Välj önskad mapp med $\blacktriangle/\blacktriangleright$, och [OK] med $\blacktriangle$, och tryck sedan på $\bullet$.

För att avbryta ändringen av lagringsmappen

Välj [Cancel] i steg 2 eller 3.

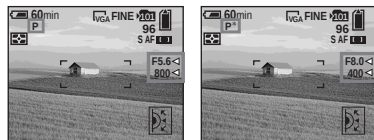
- Det går inte att välja mappen "100MSDCF" som lagringsmapp.
- Bilden lagras i den nyvalda mappen. Det går inte att flytta bilder till en annan mapp med den här kameran.

Tagning med programflyttning

— Programflyttning

Lägesomkopplare: P

Med programflyttning går det att snabbt ändra bländar- och slutartidskombinationen medan bildens ljusstyrka hålls fast.



1 Ställ in lägesomkopplaren på P.

2 Flytta bländar- och slutartidskombinationen.

Välj bländar- och slutartidskombination med inställningsratten (sidan 40). P* visas medan bländar- och slutartidskombination håller på att flyttas.

För att avbryta programflyttningen

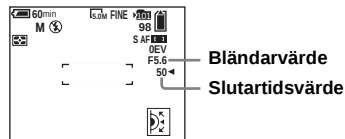
Utför någon av följande manövrer.

- Vrid på inställningsratten för att ändra tillbaka indikeringen från P* till P.
- Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge än P.
- Stäng av kameran.
- Det går inte att flytta bländar- och slutartidskombinationen medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden med bibehållen flyttningsgrad.
- Det kan hända att programflyttningen stängs av om man ändrar blixtläget.
- Det kan hända att det inte går att flytta bländar- och slutartidskombinationen på mörka ställen.

Tagning med manuella inställningar

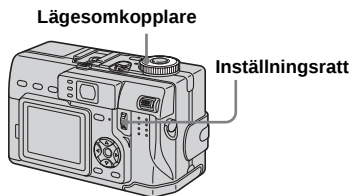
Lägesomkopplare: S/A/M

Det går att ställa in slutartiden och bländaren för hand efter ändamålet med tagningen.



Lägesomkopplare	Beskrivning
S	Slutartidsprioritetsläge. Övriga inställningar görs automatiskt för att få rätt exponering i förhållande till motivets ljusstyrka.
A	Bländarprioritetsläge. Övriga inställningar görs automatiskt för att få rätt exponering i förhållande till motivets ljusstyrka.
M	Läge för manuell inställning av både slutartiden och bländaren för önskat tagningsresultat.

- Funktionerna NightShot och NightFraming går inte att använda när lägesomkopplaren är inställd på S, A eller M.
- Det går inte att göra några manuella inställningar vid tagning av rörliga bilder.
- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna kan det hända att indikatorerna för inställningarna blinkar på skärmen när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Det går att ta bilder även i det fallet, men vi rekommenderar att du justerar om de blinkande värdena.
- Blixten ställs in på  (Forcerad blixt) eller  (Blixten avstängd).
- Det går att justera exponeringsvärdet när lägesomkopplaren är inställd på S eller A (sidan 49).

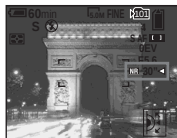


Slutartidsprioritetsläget

Denna funktion gör det möjligt att frysa motiv som rör sig snabbt, eller att fånga själva rörelseflödet hos motivet.



1/1000 s (kortast)



30 s (längst)

1 Ställ in lägesomkopplaren på S.

2 Välj slutartid.

Välj slutartid med inställningsratten (sidan 40). Det går att ställa in slutartiden mellan 1/1000 sekund och 30 sekunder.

För vissa slutartider* aktiveras automatiskt funktionen för långsam slutartid med brusreducering.

* När punkten [ISO] är inställd på [800]:
Slutartider på 1/25 sekund och långsammare
När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:
Slutartider på 1/6 sekund och långsammare

- Slutartider på en sekund och däröver markeras med ["] efter värdet, t.ex. 1".

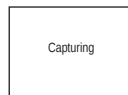
Slutarbrusreducering

Funktionen för långsam slutartid med brusreducering minskar störningarna i bilden som lagras, så att bilden blir tydligare. För vissa slutartider* aktiveras automatiskt funktionen för långsam slutartid med brusreducering, och "NR" tänds framför slutartidsindikeringen.

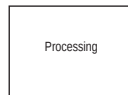
- * När punkten [ISO] är inställd på [800]:
Slutartider på 1/25 sekund och långsammare
När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:
Slutartider på 1/6 sekund och långsammare



Tryck ner avtryckaren helt.



Skärmen blir svart.



När "Processing" släcks igen är bilden lagrad.

- Vi rekommenderar att du monterar kameran på stativ för att minska risken för skakningar.
- När en långsam slutartid är inställd kan bildbehandlingen ta en liten stund.

Bländarprioritetsläget

Med denna funktion går det att ändra skärpedjupet så att både motivet och bakgrunden blir skarpa, eller att ta ett motiv mot en suddig bakgrund.



Bländare F2,8
(minst)



Bländare F8 (störst)

1 Ställ in lägesomkopplaren på A.

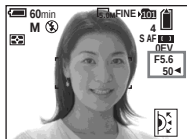
2 Välj en bländare.

Välj bländare med inställningsratten (sidan 40). Det går att ställa in bländaren från F2,8 till F8.

- Inställningsområdet varierar beroende på zoomläget.
- Slutartiden ställs automatiskt in mellan 1/1000 sekund och 8 sekunder. När man ställer in en bländare på F5,6 eller däröver, börjar slutartidsvärdena från 1/2000 sekund.

Det manuella exponeringsläget

Det går att ställa in både slutartiden och bländaren för hand för att få ett visst resultat.



Skillnaden mellan det inställda värdet och rätt exponeringsvärde såsom kameran uppskattar det visas på skärmen som EV-värdet (sidan 49). 0EV anger att kameran har ställt in det lämpligaste värdet.

1 Ställ in lägesomkopplaren på M.

2 Välj slutartid.

Välj slutartid med inställningsratten (sidan 40).

3 Välj bländare.

Välj bländare med inställningsratten (sidan 40).

Val av autofokusmetod

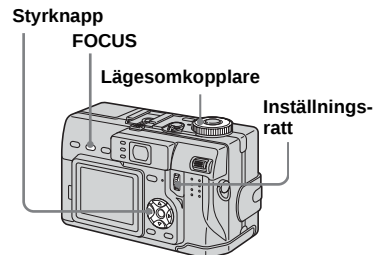
Det går att välja autofokusram och autofokusmetod.

Autofokusram

Autofokusramarna används för att ställa in skärpan i förhållande till motivets position och storlek.

Autofokusmetod

Autofokusmetoderna används för att ställa in hur autofokusen ska fungera med hänsyn till batteriförbrukningen.



— Autofokusram

Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN/



Flerpunktsautofokus ()

Kameran beräknar avståndet till tre områden till vänster och höger och mitt i bilden, så att du kan ta bilder med autofokus utan att bekymra dig om bildkompositionen. Detta är praktiskt när det är svårt att ställa in skärpan på motivet eftersom det inte befinner sig mitt i bilden. Det går att kontrollera vilken position som skärpan ställts in för med hjälp av den gröna ramen.

Flerpunktsautofokus är fabriksinställningen.

Autofokus med prioritet för vald ram (), (), (), (), ()

Det går att välja mellan fem olika autofokus-ramar (mitten, vänster, höger, nedtill eller upptill). Det är praktiskt när man vill ställa in skärpan på ett motiv i närheten av vald ram.

Genom att använda detta läge tillsammans med AF-låsfunktionen går det att ta bilder med önskad bildkomposition.

Spot-autofokus ()

Detta läge är praktiskt när man vill ställa in skärpan på ett väldigt smalt motiv eller område. Genom att använda detta läge tillsammans med AF-låsfunktionen går det att ta bilder med önskad bildkomposition. Var noga med att hålla kameran stadigt så att inte motivet hamnar utanför sökarramen.

1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller .

2 Tryck på FOCUS för att gå över till läget för val av autofokusram.

Varje gång man trycker på FOCUS ändras inställningen i följande ordning. Läge för val av autofokusram



Förinställda avstånd

3 Välj önskat autofokusområde.

Välj autofokusområde med inställningsratten (sidan 40). Det går att ställa in autofokusområdet på flerpunktsautofokus, mitten, vänster, höger, upptill, nedtill och spot-autofokus.



Autofokusram

Skärpan ställs in automatiskt.

När man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt och skärpan ställs in, ändras autofokusramens färg från vitt till grönt.

- Vid tagning av rörliga bilder (MPEG Movie) med flerpunktsautofokus beräknas avståndet till mitten på skärmen som ett genomsnitt så att autofokusen fungerar även om kameran skakar en aning. Med autofokus med prioritet för vald ram och spot-autofokus ställs skärpan automatiskt in bara inom vald ram, vilket är praktiskt när man bara vill ställa in skärpan på det man faktiskt riktar kameran emot.
- När man använder den smarta zoomen eller hologram-autofokusfunktionen ställs skärpan in med prioritet på motiv i mitten eller nära mitten av ramen. I det här fallet blinkar autofokusramindikatorn och autofokusramen visas inte.

Val av skärpeinställningsmetod — Autofokusmetod

Lägesomkopplare: SET UP

På denna kamera går det att välja mellan tre olika autofokusmetoder.

Single (S AF)

I detta läge går det att ställa in skärpan exakt över ett brett område från närbelägna till avlägsna motiv. Det är speciellt praktiskt för att ta stillastående motiv. Skärpan ställs inte in förrän man trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt. När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är färdig är skärpan inställd. Fabriksinställningen är Single.

Monitoring (M AF)

I detta läge ställs skärpan in snabbare. Kameran ställer in skärpan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs, så att det går att komponera bilden med skärpan redan inställd. När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt och AF-låsningen är färdig är skärpan inställd.

- Batteriförbrukningen ökar jämfört med Single-läget.

Continuous (C AF)

Kameran ställer in skärpan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs, och fortsätter sedan att justera skärpan även efter det att AF-låsningen är färdig. Detta läge är praktiskt för att ta rörliga motiv med skarp bild hela tiden.

- I följande fall ändras inte skärpan efter det att låsningen är färdig, utan C AF-indikatorn blinkar. Kameran fungerar i Monitoring-läge.
 - Vid tagning på mörka ställen
 - Vid tagning med en långsam slutartid
 - När man använder NightShot/NightFraming-funktionerna
- Autofokusramen låses i mitten.
- Det kan hända att skärpejusteringen inte hinner hänga med för motiv som rör sig alltför snabbt.
- Det hörs inget låsningsljud när skärpan ställs in.
- Vid tagning med självutlösaren låses skärpan när avtryckaren trycks ned helt.
- Batteriförbrukningen ökar jämfört med de andra autofokuslägena.

1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

2 Välj (Camera 1) med , och sedan [AF Mode] with //.

3 Välj önskat läge med //, och tryck sedan på .

- Vid tagning i makroläget sjunker autofokushastigheten för att kunna ställa in skärpan ordentligt för närbelägna motiv. För att ta bilder snabbare rekommenderar vi att du använder något annat läge än makroläget.
- Vid tagning med hjälp av sökaren med LCD-skärmen släckt ställs kameran in på Single-läget.

Tagningsteknik

Om motivet befinner sig i kanten av bilden kan det hända att kameran ställer in skärpan på det som är i mitten av bilden i stället. I sådana fall kan man använda AF-låset för att låsa skärpan på motivet, och sedan komponera om bilden och ta den (utom i autofokusläget Continuous).

Komponera bilden så att motivet hamnar mitt i autofokusramen, och tryck ner avtryckaren halvvägs.

När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt så återgå till den ursprungliga bildkompositionen och tryck ner avtryckaren helt.

AE/AF-låsindikator



Autofokusram



- Tack vare AF-låset går det att ta bilder med skärpan rätt inställd även om motivet befinner sig i kanten av bilden.
- Utför AF-låsningen innan du trycker ner avtryckaren helt.

Inställning av avståndet till motivet

— Förinställda avstånd

Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN/

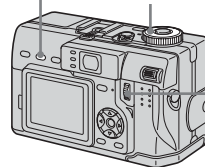


Vid tagning med ett förbestämt avstånd till motivet, eller vid tagning av motiv som syns genom ett nät eller ett fönster, är det väldigt svårt att ställa in skärpan ordentligt med autofokus. I sådana fall är det praktiskt att använda de förinställda avstånden.

FOCUS

Lägesomkopplare

Inställnings-
ratt



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller .

2 Tryck på FOCUS för att gå över till de förinställda avstånden.

Varje gång man trycker på FOCUS ändras inställningen i följande ordning. Förinställda avstånd



Läge för val av autofokusram

Skärpan låses och indikatorn  (manuell skärpeinställning) tänds.

3 Vrid på inställningsratten för att ställa in önskat avstånd.

Det går att välja mellan följande avståndsinställningar:
0,1 m, 0,2 m, 0,3 m, 0,5 m, 0,8 m,
1,0 m, 1,5 m, 2,0 m, 3,0 m, 5,0 m,
7,0 m, 10 m, 15 m, och ∞ (oändligt
avstånd)

För att återgå till automatisk skärpeinställning

Tryck en gång till på FOCUS så att skärpeinställningsinformationen släcks.

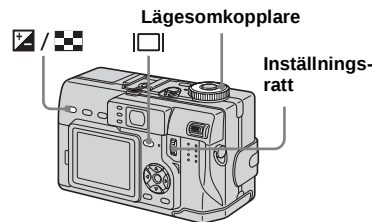
- Skärpeinställningsinformationen är ungefärlig och bör bara användas som ett riktmärke.
- Om man riktar objektivet uppåt eller nedåt ökar felet.
- Om man väljer 0,1 m, 0,2 m, eller 0,3 m med zoomen inställd på T-sidan kan det hända att det inte går att ställa in skärpan ordentligt. I så fall blinkar skärpeinställningsinformationen. Tryck på zoomknappen till W-riktningen tills indikatorn slutar blinka.
- De förinställda avstånden fungerar inte om man monterar en konverteringslins (medföljer ej) på kameran.

Fininställning av exponeringen

— EV-justering

Lägesomkopplare: P/S/A/SCN/

Detta läge används för att justera det automatiskt inställda exponeringsvärdet. Värdet går att ställa in mellan +2,0EV och -2,0EV i steg om 1/3EV.

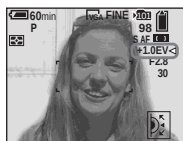


1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, SCN eller .

2 Tryck på / (exponering).

3 Välj önskat exponeringsvärde med inställningsratten.

Håll ett öga på bakgrundens ljusstyrka medan du justerar exponeringen.



För att slå på den automatiska exponeringsfunktionen igen

Ställ tillbaka exponeringsjusteringsvärdet på 0EV.

- Om man tar bilder på motiv under väldigt ljusa eller mörka förhållanden, eller om man använder blixten, kan det hända att exponeringsjusteringen inte har någon effekt.

Tagningsteknik

I normala fall ställer kameran in exponeringen automatiskt. Om bilden blir för mörk eller för ljus som i nedanstående exempel rekommenderar vi att du justerar exponeringen för hand. Justera exponeringen i riktning mot + när du tar bilder i motljus eller på motiv mot en vit bakgrund (t.ex. snö). Justera exponeringen i riktning mot – när du tar bilder på ett svart motiv som fyller hela skärmen.



Underexponering
→ Justera i riktning mot +



Lagom exponering



Överexponering
→ Justera i riktning mot –

Visning av histogram

Histogram är en sorts diagram som visar bildens ljusstyrka. På den vågräta axeln visas ljusstyrkan, och på den lodräta axeln visas antalet bildpunkter. Diagrammet anger en mörk bild när det är skevt åt vänster, och en ljus bild när det är skevt åt höger. Histogrammet är praktiskt för att kontrollera exponeringen under tagning och uppspelning utan att påverkas av LCD-skärmens ljusstyrka.



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.**
- 2 Tryck på  för att se histogrammet.**
- 3 Justera exponeringen med hjälp av histogrammet.**

När man justerar exponeringen mot + flyttas histogrammet åt höger.



När man justerar exponeringen mot - flyttas histogrammet åt vänster.



- Histogrammet visas även när lägesomkopplaren är inställd på , men då går det inte att justera exponeringen.
- Histogrammet visas även när man trycker på  under visning av en enstaka bild (sidan 30) eller under snabbgranskning (sidan 22).
- Histogrammet visas inte i följande fall:
 - När menyn visas.
 - Under snabbgranskning av en bild som är tagen med exponeringsgaffling.
 - När uppspelningszoomen används.
 - Vid visning av bilder som är tagna med lägesomkopplaren inställd på .

-  tänds i följande fall:
 - Vid tagning i det smarta zoomområdet.
 - När bildstorleken är [4.5M (3:2)].
 - Vid rotering av stillbilder.
- Histogrammet som visas före inspelning representerar bilden som visas på skärmen vid den tidpunkten. Det uppstår en skillnad i histogrammet mellan före och efter det att man trycker på avtryckaren. Kontrollera i så fall histogrammet med hjälp av enbildsvisning eller snabbgranskning.

I följande fall kan skillnaden bli speciellt stor:

 - När blixten utlöses.
 - När NightFraming-funktionen används
 - När punkten [P. Effect] är inställd på [Solarize].
 - När slutartiden är långsam eller snabb.
- Det kan hända att inget histogram tänds för bilder som är tagna med andra kameror.

Val av mätmetod

Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN/



Med denna funktion går det att välja en lämplig mätmetod för tagningsförhållandena och ändamålet.

Multi-patternmätning ()

Bilden delas upp i ett antal regioner och varje region mäts för sig. Kameran avgör motivets position och bakgrundens ljusstyrka och bestämmer en välbalanserad exponering.

Fabriksinställningen är multi-patternmätning.

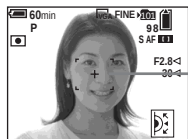
Centrumvägd mätning ()

Uppmätningen utförs med tonvikten på mitten av bilden. Kameran ställer in exponeringen baserat på ljusstyrkan för ett motiv nära mitten av bilden i förhållande till tagningsändamålet.

Spotmätning (☐)

Ljuset mäts bara för det område där motivet befinner sig. Med hjälp av spotmätning kan man ställa in exponeringen för motivet även om det är i motljus eller om det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden. Rikta kameran så att spotmätningshårkorset hamnar över en punkt på det motiv du vill fotografera.

- Om du använder centrumvägd mätning eller spotmätning och vill ställa in skärpan på samma punkt som används för mätningen, rekommenderar vi att du använder den centrumvägda autofokusramen (sidan 46).



Spotmätningshårkors

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller .
- 2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3 Välj  (Mätmetod) med , och välj sedan [Multi], [Center] eller [Spot] with .

Tagning med fast exponering

— AE LOCK

Lägesomkopplare: P/S/A/SCN/

När man väl har tryckt på AE LOCK låses exponeringen.

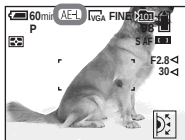
AE LOCK

Lägesomkopplare

Avtryckare

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, SCN eller .
- 2 Ställ in skärpan på en del av bilden med önskat exponeringsvärde, och tryck sedan på AE LOCK.

Exponeringen låses och AE-L-indikatorn tänds.



- 3** Rikta kameran mot motivet som du vill fotografera och tryck ner avtryckaren halvvägs.

Skärpan ställs in automatiskt.

- 4** Tryck ner avtryckaren helt.

För att frigöra AE LOCK

Gör något av följande:

- Tryck en gång till på AE LOCK efter steg **2**.
- Släpp fingret från avtryckaren efter steg **3**.
- Tryck ner avtryckaren i steg **4**.

Tagningsteknik

Det går att ta bilder med exponeringen låst på en viss del av bilden.

Mät exponeringen för önskad del av motivet med hjälp av centrumvägd mätning eller spotmätning.

Tryck på AE LOCK för att låsa exponeringen, och komponera sedan om bilden och ta den.

Del av bilden som används för att bestämma exponeringen



Tagning av tre bilder i följd med olika exponering

— Exponeringsgaffling

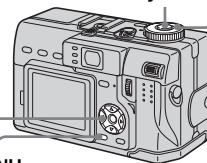
Lägesomkopplare: /P/S/A/M/SCN

Kameran tar tre bilder i följd med exponeringsvärdet flyttat ett steg per bild. Exponeringskompenseringsvärdet går att ställa in mellan $\pm 1,0$ EV från det lämpligaste exponeringsvärdet i steg om $1/3$ EV.

Styrknapp

Lägesomkopplare
Avtryckare

MENU





1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.

2 Välj (Camera 2) med $\blacktriangle/\blacktriangledown$ och [Bracket Step] med $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, och tryck sedan på $\blacktriangleright$.

3 Välj önskat gafflingssteg med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, och tryck sedan på $\bullet$.

$\pm 1.0\text{EV}$: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 1,0 EV.

$\pm 0.7\text{EV}$: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,7 EV.

$\pm 0.3\text{EV}$: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,3 EV.

4 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

5 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

6 Välj [Mode] (REC Mode) med $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, och välj sedan [Exp Brktg] med $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

7 Ta bilden.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **6**.

- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid tagning i detta läge visas inte bilderna på skärmen. Komponera bilden innan du trycker ner avtryckaren.
- Skärpan och vitbalansen ställs in för den första bilden, och samma inställningar används sedan även för de andra bilderna.
- Om exponeringen är inställd för hand (sidan 49) används det inställda värdet som mittvärde.
- Tagningsintervallet är ca. 0,5 sekund.
- Om motivet är för ljust eller för mörkt kan det hända att det inte går att fotografera ordentligt med inställt gafflingssteg.
- Vissa slutartider går inte att välja*.

* När punkten [ISO] är inställd på [800]:
Slutartider på 1/25 sekund och långsammare
När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:
Slutartider på 1/6 sekund och långsammare

Justering av färgtonerna

— Vitbalans

Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN/



När vitbalansen är inställd på Auto justeras automatiskt färgbalansen överlag i förhållande till tagningsförhållandena. När man tar bilder under fasta förhållanden eller under speciella belysningsförhållanden går det dock att ställa in vitbalansen för hand.

Auto (ingen indikator)

Vitbalansen ställs in automatiskt.

☀️ (Dagsljus)

Vid tagning utomhus, tagning av nattscener, neonljus, fyrverkeri eller soluppgångar, eller precis före eller efter solnedgången.

☁️ (Molnigt)

För tagning under molniga förhållanden.

🔦 (Lysrör)

För tagning i lysrörsbelysning.

💡 (Glödlampa)

- För tagning på platser där belysningsförhållandena ändras snabbt.
- I stark belysning som t.ex. i en fotoateljé.

⚡ (Blixt)

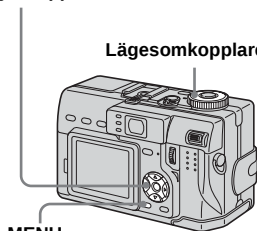
Vitbalansen ställs bara in efter blixttagningsförhållandena.

👉 (One push)

Används för att justera vitbalansen efter ljuskällan.

Styrknapp

Lägesomkopplare



MENU

1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller 📷.

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [WB] (White Bal) med ◀/▶, och välj sedan önskad inställning med ▲/▼.

För att återgå till automatisk vitbalansinställning

Välj [Auto] i steg 3.

- Under flimrande lysrör kan det hända att vitbalansjusteringsfunktionen inte fungerar ordentligt ens om du ställer in 📷 (Lysrör).
- När blixten utlöses stängs det manuella läget av och bilden tas i [Auto]-läget (utom i läget ⚡ (Blixt) eller 👉 (One-push)).

För att ta bilder i vitbalansläget One-push

1 Välj [👉] (One-push).

👉-indikatorn tänds.

2 Rama in kameran mot ett vitt föremål som t.ex. ett pappersark som fyller hela skärmen under samma belysningsförhållanden som ska användas för själva tagningen.

3 Tryck på ▲.

👉-indikatorn blinkar snabbt. När vitbalansen är inställd och har lagrats i minnet slutar indikatorn blinka.

- Vad 👉-indikatorn betyder:
Blinkar långsamt: Vitbalansen är inte inställd eller gick inte att ställa in.
Blinkar snabbt: Vitbalansen håller på att ställas in (efter att du tryckt på ▲).
Helt tänd: Vitbalansen är inställd.
- Undvik att skaka eller stöta till kameran medan 👉-indikatorn blinkar snabbt.

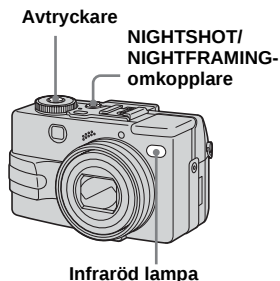
- Om  -indikatorn fortsätter blinka även efter att du tryckt på  så använd läget för automatisk vitbalansinställning.
- När man väljer vitbalansläget One-push blir LCD-skärmen tillfälligt blå.
- När blixten är inställd på  (Forcerad blyxt) eller  (Långsam synkronisering) ställs vitbalansen in i förhållande till blyxtljuset.

Tagningsteknik

Motivets färger påverkas av belysningen. Hela bilden ser t.ex. blåaktig ut i solsken på sommaren, och vita föremål blir rödaktiga i glödlampsbelysning. Det mänskliga ögat kompenserar för sådana problem, men digitala stillbildskameror måste ställas in speciellt för att färgerna ska bli rätt. I normala fall gör kameran denna inställning automatiskt, men om färgerna i bilden blir onaturliga rekommenderar vi att du justerar vitbalansen.

Mörkertagning

Lägesomkopplare:  /  / 



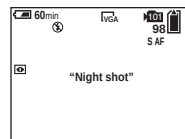
- Det rekommenderade tagningsavståndet med NightShot- eller NightFraming-funktionen är upp till ca. 2,5 m (vidvinkel)/2,0 m (tele).

NightShot

Med hjälp av NightShot-funktionen går det att ta bilder på mörka ställen som t.ex. en campingplats på natten, eller på nattdjur eller växter som bara blommar på natten.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på , P eller .**
- 2 Ställ in NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING-omkopplaren på NIGHTSHOT.**

Indikatorerna  och "Night shot" tänds. "Night shot"-indikatorn släcks efter 5 sekunder.



- 3 Ta bilden.**

För att stänga av NightShot-funktionen

Ställ in NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplaren på .

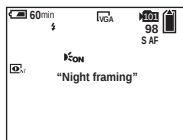
- När NightShot-funktionen är påslagen går det inte att använda följande funktioner:
 - Förinställda avstånd
 - LCD-skärmen släckt
 - AE LOCK
 - Hologram-autofokuslampan
 - Blixten
- Medan NightShot-funktionen används:
 - Vitbalansen ställs in på Auto.
 - Mätsättet ställs in på centrumvägd mätning.
 - Om man gör en felaktig manöver blinkar -indikatorn och "Night shot"-indikatorn tänds i ca. fem sekunder. Om man trycker på  () i exponeringsgafflingsläget, Multi Burst-läget eller Burst 3-läget blinkar dock BRK//-indikatorn.
- Använd inte NightShot-funktionen på ljusa ställen (t.ex. utomhus på dagen). Det kan leda till fel på kameran.
- Bilder som tas med NightShot-funktionen blir grönaktiga som när man tittar på en LCD-skärm.

NightFraming

NightFraming-funktionen gör det möjligt att kontrollera motivet även på natten och sedan ta bilden med naturliga färger med hjälp av blixten.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på , P eller  (Clip Motion).**
- 2 Ställ in NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplaren på NIGHTFRAMING.**

Indikatorerna _{NF} och "Night framing" tänds. "Night framing"-indikatorn släcks efter 5 sekunder.



- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.**

När punkten [Hologram AF] är inställd på [Off] tänds inte går att ställa in skärpan ordentligt. Vi rekommenderar att du ställer in [Hologram AF] på [Auto].

4 Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till, blixten utlöses och bilden tas.

För att stänga av NightFraming-funktionen

Ställ in NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplaren på .

- När NightFraming-funktionen är påslagen går det inte att använda följande funktioner:
 - LCD-skärmen släckt
 - AE LOCK
 - Förinställda avstånd
- Medan NightFraming-funktionen används:
 - Vitbalansen ställs in på Auto.
 - Mätsättet ställs in på multi-patternmätning.
 - Autofokusramen hålls fast i mitten.
 - Om du råkar göra en felaktig manöver medan NightFraming-funktionen används blinkar _{NF}-indikatorn och "Night framing"-indikatorn tänds i ca. 5 sekunder.
- När man trycker ner avtryckaren halvvägs hörs det ett ljud, men det är inte själva slutarklicket. Bilden har inte tagits ännu.
- Blixten fungerar inte vid tagning i Burst 3-läget och exponeringsgafflingsläget. Om man trycker på  () blinkar BRK/-indikatorn.

Justering av blixtnivå

— Blixtnivå

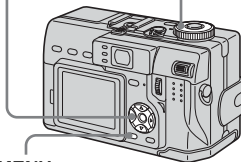
Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN

Det går att justera blixstens ljusstyrka.

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU



1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [$\pm$] (Flash Level) med ◀/▶, och välj sedan önskad inställning med ▲/▼.

High: Blixten blir starkare än normalt.

Normal: Normalläge.

Low: Blixten blir svagare än normalt.

- Detta går att utföra även om lägesomkopplaren är inställd på  (Clip Motion).

Tagning av flera bildrutor i följd

— Clip Motion

Lägesomkopplare:

Det går att ta ett antal stillbilder i följd (GIF-animering). GIF-formatet ger små filer vilket är praktiskt när man vill använda bilderna på en hemsida eller skicka dem som e-mail.

- Beroende på begränsningarna för GIF-formatet är det maximala antalet färger för Clip Motion-bilder 256. Det kan göra att bildkvaliteten sjunker för vissa bilder.

Normal (160×120)

Det går att skapa Clip Motion-filmer på upp till 10 bildrutor. Detta passar bra till hemsidor och liknande.

Mobile (120×108)

Det går att skapa Clip Motion-filmer på upp till två bildrutor. Detta läge passar bra för att använda på bärbara dataterminaler.

- Filstorleken minskar i Mobile-läget, vilket gör att bildkvaliteten sjunker.

Innan du börjar

Ställ in [Moving Image] på [Clip Motion] bland SET UP-inställningarna (sidorna 39 och 115).

Styrknapp



1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Tryck på  /  (Bildstorlek).
Menyn Image Size tänds.

3 Välj önskat läge med  / .

Välj antingen [Normal] eller [Mobile].

4 Ta bilden för den första bildrutan.



5 Ta bilden för nästa ruta.

Tryck ner avtryckaren för att ta nästa bildruta, och upprepa sedan denna manöver tills du tagit önskat antal bildrutoret.

6 Tryck på .

Alla bildrutorna lagras på "Memory Stick"-minneskortet.

För att radera vissa av eller alla bildrutorna under en Clip Motion-inspelning

- 1 Tryck på  () i steg **4** eller **5**.
De inspelade bildrutorna spelas upp i tur och ordning och stannar vid den sista bildrutan.
- 2 Tryck på  /  (Radera), välj [Delete Last] eller [Delete All] med  / , och tryck sedan på .

3 Välj [Delete] med , och tryck sedan på . Om du väljer [Delete Last] i steg **2** raderas den sist tagna bilden varje gång du upprepar steg **1** till **3**.

- Observera att bilderna inte lagras på "Memory Stick"-minneskortet förrän du utför steg **6**.
- Se sidan 109 angående antalet bilder som går att lagra i Clip Motion-läget.
- Datumet och klockan läggs inte på i Clip Motion-bilder.
- När en bild som är tagen i Clip Motion-läget visas på indexskärmen kan den se något annorlunda ut än den verkliga bilden.
- Det kan hända att andra GIF-filer som inte är skapade på den här kameran inte visas på rätt sätt.

Tagning i Multi Burst-läget

— Multi Burst

Lägesomkopplare:

I detta läge tar kameran 16 bildrutor i följd varje gång man trycker på avtryckaren. Det är praktiskt t.ex. när man vill kontrollera sin form i olika sorters sport.



Innan du börjar

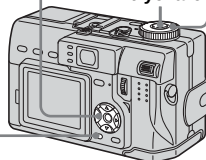
Ställ in [Moving Image] på [Multi Burst] bland SET UP-inställningarna (sidorna 39 och 115).

MENU

Styrknapp

Lägesomkopplare

Avtryckare



1 Ställ in lägesomkopplaren på .



2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj (Interval) med , och välj sedan önskat tagningsintervall med .

Det går att ställa in tagningsintervallet på menyn (sidan 39).



4 Ta bilden.

De 16 bildrutorna lagras som en enda bild (bildstorlek: 1,2M).

- Se sidan 72 angående hur man spelar upp bilder som är tagna i Multi Burst-läget på den här kameran.
- Se sidan 109 angående antalet bilder som går att lagra i Multi Burst-läget.
- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Det går inte att lägga på datumet och klockan på bilderna.

Tagning av tre bilder i följd

— Burst 3

Lägesomkopplare: / P / S / A / M / SCN

Detta läge används för kontinuerlig tagning. Varje gång man trycker på avtryckaren i det här läget tar kameran tre bilder i följd.

Styrknapp

Lägesomkopplare

Avtryckare

MENU



1 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.



2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3** Välj [Mode] (REC Mode) med ◀/▶, och välj sedan [Burst 3] med ▲/▼.



4 Ta bilden.

När meddelandet "Recording" släcks går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid tagning i detta läge visas inte bilderna på skärmen. Komponera bilden innan du trycker ner avtryckaren.
- Tagningsintervallet är ca. 0,5 sekund.
- Vissa slutartider går inte att välja*.

* När punkten [ISO] är inställd på [800]:
Slutartider på 1/25 sekund och långsammare
När punkten [ISO] är inställd på något annat än [800]:
Slutartider på 1/6 sekund och långsammare

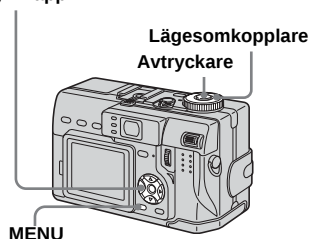
Tagning av stillbilder i TIFF-format

— TIFF

Lägesomkopplare: /P/S/A/M/SCN

I detta läge lagras bilden utan komprimering, så att bildkvaliteten inte försämras. Bilder som lagras i detta läge är bra för att redigera på en dator osv.

Styrknapp



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.

- 3** Välj [Mode] (REC Mode) med ◀/▶, och välj sedan [TIFF] with ▲.

4 Ta bilden.

När meddelandet "Recording" släcks går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

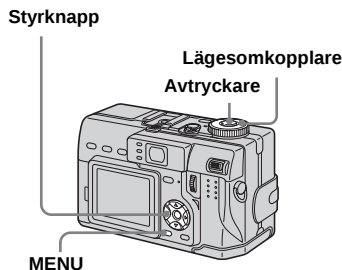
- Det lagras även en JPEG-bild i den bildstorlek som är inställd på Image Size-menyn (sidan 18). Okomprimerade bilder (TIFF-bilder) lagras i formatet [5.0M] utom när [4.5M (3:2)] är inställt.
- Det tar längre tid att skriva data än i det vanliga tagningsläget.
- Se sidan 109 angående antalet bilder som går att lagra i TIFF-läget.

Tagning av stillbilder för e-mail

— E-Mail

Lägesomkopplare: /P/S/A/M/SCN

I E-Mail-läget lagras en liten bild (320×240) som är lagom att skicka som e-mail samtidigt med den vanliga stillbilden. (Se sidan 18 angående storlekar för vanliga stillbilder.)



1 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med / , och välj sedan [E-Mail] med / .

4 Ta bilden.

När meddelandet "Recording" släcks går det att ta nästa bild.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg **3**.

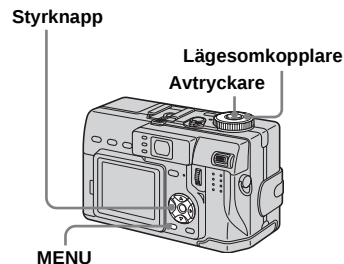
- Se bruksanvisningen till ditt e-mailprogram för närmare information om hur man bifogar bilder till e-mailmeddelanden.
- Se sidan 109 angående antalet bilder som går att lagra i E-Mail-läget.

Tagning av stillbilder med ljud

— Voice

Lägesomkopplare: /P/S/A/M/SCN

I Voice-läget lagras ett ljudspår samtidigt med en vanlig stillbild.



1 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

2 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

3 Välj [Mode] (REC Mode) med / , och välj sedan [Voice] med / .

4 Ta bilden.

Om du trycker ner avtryckaren och släpper den igen spelas ljudet in i fem sekunder.

Om du håller avtryckaren nedtryckt lagras ljudet tills du släpper upp avtryckaren igen i upp till 40 sekunder.

För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [Normal] i steg 3.

- För att se bilder som är inspelade i Voice-läget gör man på samma sätt som i avsnittet "Visning av rörliga bilder på LCD-skärmen" (sidan 80).
- Se sidan 110 angående antalet bilder som går att lagra i Voice-läget.

Tagning under speciella förhållanden

— Scenval

Lägesomkopplare: SCN

Följande lägen är praktiska för att höja bildkvaliteten när du tar nattscener, bilder på folk på natten, landskap, porträtt, eller i skidbacken eller på stranden.

När slutartiden är 1/6 sekund aktiveras automatiskt funktionen för långsam slutartid med brusreducering (sidan 44).

☾ Skymningsläget

Gör det möjligt att ta bilder på avlägsna nattscener utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Eftersom slutartiden blir väldigt lång rekommenderar vi att du monterar kameran på stativ för att undvika att den skakar.



- Makroläget går inte att använda.
- Det går inte att använda blixten.

👤 Skymningsporträttläget

Lämpligt för att ta porträtt på mörka ställen. Gör det möjligt att ta skarpa bilder på folk på mörka ställen utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Eftersom slutartiden blir väldigt lång rekommenderar vi att du monterar kameran på stativ för att undvika att den skakar.



- Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset.

Landskapsläget

Skärpan ställs in på oändligt avstånd för att ta bilder på landskap osv.



- Makroläget går inte att använda.
- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Porträttläget

Bakgrunden blir suddig och motivet skarpere.



Snöläget

Använd detta läge i snölandskap eller på andra ställen där hela skärmen blir vit, för att förhindra att färgerna tonas ner och för att ta skarpa och tydliga bilder.



- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Strandläget

Vattnets blå färg framhävs när man tar bilder på stranden eller vid en sjö.

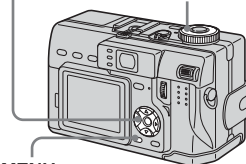


- Blixten ställs in på  (Forcerad blix) eller  (Blixten avstängd).

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på SCN.**
- 2 Tryck på MENU.**
Menyn tänds.
- 3 Välj [SCN] med , och välj sedan önskat läge med .**

För att stänga av scenvalsläget

Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge.

- Vid tagning i Burst 3-läget eller exponeringsgafflingsläget blir slutartiden snabbare, vilket kan leda till att bilden inte lagras precis som du tänkt dig.
- När funktionen för långsam slutartid med brusreducering aktiveras kan det ta en stund att ta bilden.
- Inställningen hålls kvar även när kameran stängs av.

Olika specialeffekter

— Bildeffekter

Lägesomkopplare: P/S/A/M/SCN/



Det går att behandla bilder digitalt för att få olika specialeffekter.

Solarize



Ljuskontrasten ökar så att bilden ser ut som en teckning.

Sepia



Bilden blir brunaktig som på ett gammalt fotografi.

Neg.Art



Färgerna och de ljusa och mörka partierna i bilden blir omvända som på ett negativ.

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [PFX] (P. Effect) med /▶, och välj sedan önskad effekt med ▲/▼.

För att stänga av bildeffekten

Välj [Off] i steg **3**.

Användning av en separat blyxt

Lägesomkopplare: /P/S/A/M/SCN

Med hjälp av en separat blyxt (medföljer ej) går det att ta ännu mer levande blyxtbilder än med hjälp av den inbyggda blyxten. Se blyxtens bruksanvisning för närmare detaljer.

Avancerad
tillbehörssko

Lägesomkopplare

Avtryckare

ACC-
uttag

Styrknapp

- Blixten utlöses inte vid tagning i Burst 3-läget, exponeringsgafflingsläget, skymningsläget, MPEG Movie-format eller Multi Burst-läget.
- Det går inte att utlösa både en separat blixhtagning och den inbyggda blixten samtidigt.
- Observera att om man använder två eller flera separata blixtaggregat samtidigt, kan det hända att vissa funktioner på kameran inte fungerar på normalt sätt eller att själva kameran inte fungerar ordentligt.
- Detta går att utföra även om lägesomkopplaren är inställd på  (Clip Motion).
- Om det inte går att ställa in vitbalansen vid tagning med en separat blixhtagning, så ställ in blixtläget på  (Forcerad blixhtagning) eller  (Långsam synkronisering), och ställ in vitbalansen på läget One-push (sidan 55).

Användning av en Sony-blixhtagning (medföljer ej)

Det går att montera blixten Sony HVL-F32X eller HVL-F1000 på kamerans avancerade tillbehörssko. HVL-F32X är även utrustad med funktioner för automatisk blixtnivåjustering och autofokus-fyllnadsblixtagning.

1 Montera den separata blixten på den avancerade tillbehörsskon.

2 Koppla in blixten i ACC-uttaget.

När man använder HVL-F32X behöver man inte utföra steg 2.

3 Slå på den separata blixten.

4 Ställ in lägesomkopplaren på , P, S, A, M eller SCN.

5 Ta bilden.

- När en separat Sony-blixhtagning används så kontrollera att punkten [Hot Shoe] är inställd på [Off] bland SET UP-inställningarna (sidan 116).

Användning av någon annan separat blixhtagning som finns i handeln

Det går att montera andra blixtaggregat som finns i handeln om de har stöd för avancerad tillbehörssko.

1 Montera den separata blixten på den avancerade tillbehörsskon.

2 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

3 Välj (Camera 2) med , [Hot Shoe] med , och [On] med , och tryck sedan på .

4 Slå på den separata blixten.

5 Ställ in lägesomkopplaren på M eller A.

Blixten utlöses även när lägesomkopplaren är inställd på , P, S, SCN eller  (Clip Motion), men vi rekommenderar att du ställer in lägesomkopplaren på M eller A.

6 Ta bilden.

- Ställ in den lämpligaste bländaren enligt blixstens ledtal och avståndet till motivet.
- Blixstens ledtal varierar beroende på kamerans ISO-känslighet (sidan 111), så glöm inte att kontrollera ISO-talet.
- Observera att det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om man använder en blyxt av något annat fabrikat som är avsedd för en speciell kamera (i regel en blyxt med flera kontaktpunkter på den avancerade tillbehörsskon), en blyxt av högspänningstyp, eller ett blyxttillbehör.
- Om du tar bilder med punkten [Hot Shoe] inställd på [Off] bland SET UP-inställningarna, kan det hända att den inbyggda blixten skjuts upp. Återför i så fall den inbyggda blixten till sitt utgångsläge och ställ in [Hot Shoe] på [On] (sidan 116).
- Beroende på vilken sorts separat blyxt som används kan det hända att vissa funktioner inte går att använda eller att vissa manövrer blir svåra att utföra.

Hur man använder en konverteringslins

Lägesomkopplare: IP/S/A/M/SCN

Med hjälp av en konverteringslins (medföljer ej) går det att ta bilder med ökad vidvinkel- eller teleeffekt. Se bruksanvisningen som medföljer konverteringslinsen för närmare detaljer.

- **Stäng alltid av kameran innan du sätter på eller tar av konverteringslinsen. Annars finns det risk för skador eller funktionsfel på kameran.**
- Om man använder den inbyggda blixten finns det risk att ljuset från den inbyggda blixten blir blockerat så att det uppstår skuggor från objektivet. Vi rekommenderar att du använder en separat Sony-blyxt.

Att observera vid användning av vidvinkelkonvertern Sony VCL-DEH07V

- Det går inte att använda NightShot- och NightFraming-funktionerna.
- Kameran går automatiskt över till makroläget.  länds dock inte.
- Zoomen går inte att använda.
- Den inbyggda hologram-autofokusen går inte att använda. Vi rekommenderar att du använder blixten Sony HVL-F32X.

Att observera vid användning av telekonvertern Sony VCL-DEH17V

- Ställ zoomknappen på T-sidan (telesidan). Om man flyttar zoomknappen till W-sidan (vidvinkelsidan) finns det risk att det uppstår skuggor från objektivet eller att det blir svårt att ställa in skärpan.
- Vid tagning med NightShot-funktionen kan det hända att objektivet blockerar de infraröda strålarna. Vi rekommenderar att du använder den infraröda lampan Sony HVL-IRM.
- Använd både blixten Sony HVL-F32X och den infraröda lampan Sony HVL-IRM för att ta bilder med NightFraming-funktionen. Observera dock att bilden kan bli en smula rödaktig.

Val av mapp och visning av bilder

— Mapp

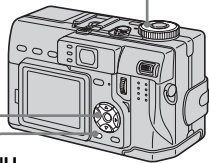
Lägesomkopplare:

Välj den mapp där de bilder du vill titta på finns lagrade.

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU



1 Ställ in lägesomkopplaren på

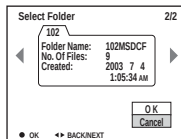


2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [Folder] med , och tryck sedan på .

4 Välj önskad mapp med /.



5 Välj [OK] med , och tryck sedan på .

För att avbryta valproceduren

Välj [Cancel] i steg 5.

Om det finns flera mappar på "Memory Stick"-minneskortet

När den första eller sista bilden i mappen visas, tänds följande indikatorer på skärmen.



Hoppa till föregående mapp.



Hoppa till nästa mapp.



Hoppa till både föregående och nästa mapp.

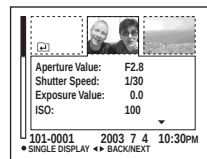
Enbildsskärm



Indexskärm (med nio bilder)



Indexskärm (med tre bilder)

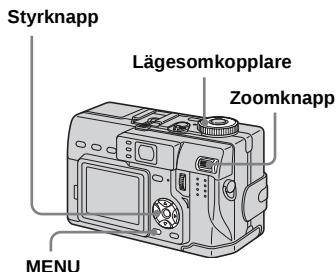


- Om det inte finns några bilder i vald mapp tänds meddelandet "No file in this folder".
- Det går att titta på bilderna från den senaste tagningen utan att välja mapp.

Förstoring av en del av en stillbild

Lägesomkopplare: 

Det går att förstora en del av en bild upp till fem gånger den ursprungliga storleken. Det går även att lagra den förstörade bilden som en ny fil.



Förstoring av en bild — Uppspelningszoom

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Visa den bild som ska förstoras.
- 3** Skjut zoomknappen till T-sidan (telesidan) för att zooma in bilden.
- 4** Välj önskad del av bilden med    .



- ▲: För att se mer av bildens övre del
- ▼: För att se mer av bildens undre del
- ◀: För att se mer av bildens vänstra del
- ▶: För att se mer av bildens högra del

- 5** Justera bildens storlek med zoomknappen.



För att stänga av uppspelningszoomen

Tryck på .

- Det går inte att använda uppspelningszoom för rörliga bilder (MPEG Movie), Clip Motion-bilder eller Multi Burst-bilder.
- Det går att förstora bilderna som visas med snabbgranskningsfunktionen (sidan 22) genom att utföra steg **3** till **5**.

Lagring av en förstorad bild — Trimming

- 1 Tryck på MENU efter att ha använt uppspelningszoomen.

Menyn tänds.

- 2 Välj [Trimming] med ►, och tryck sedan på ●.

- 3 Välj bildstorlek med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden lagras och därefter återgår bilden på skärmen till normal storlek.

- Den trimmade bilden lagras som den nyaste bilden i vald lagringsmapp. Originalbilden blir kvar.
- Det kan hända att kvaliteten för trimmade bilder sjunker något.
- Det går inte att trimma en bild till en aspekt på 3:2.
- Det går inte att trimma okomprimerade bilder (TIFF-bilder).
- Det går inte att trimma bilder som visas med snabbgranskning.

Visning av flera bilder i följd

— Diabildsvisning

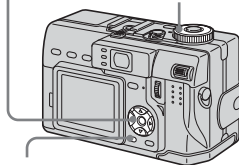
Lägesomkopplare: ►

Det går att visa lagrade bilder i tur och ordning. Det är praktiskt när du vill kontrollera dina bilder eller för presentationer osv.

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.



- 2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

- 3 Välj [Slide] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

Ställ in följande punkter med ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/ 5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Alla bilder i vald mapp visas.

All: Alla bilder som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet visas.

Repeat

On: Bilderna visas i en kontinuerlig loop.

Off: När alla bilder har visats avbryts diabildsvisningen.

- 4 Välj [Start] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.

Diabildsvisningen startar.

För att avbryta inställningsproceduren för diabildsvisning

Välj [Cancel] i steg 3.

För att avbyta själva diabilddisvisningen

Tryck på **●**, välj [Exit] med **▶**, och tryck sedan på **●** igen.

För att hoppa till nästa/föregående bild under diabilddisvisningen

Tryck på **▶** (nästa) eller **◀** (föregående).

- Intervallinställningen är ungefärlig och kan variera beroende på storleken på bilderna som spelas upp.

Rotering av stillbilder

— Rotering

Lägesomkopplare: **▶**

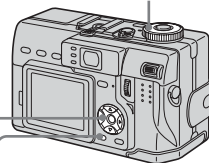
Det går att rotera bilder som är tagna på höjden och visa dem på bredden.



Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på **▶**, och tänd den bild som ska roteras.
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [Rotate] med **◀/▶**, och tryck sedan på **●**.
- 4** Välj **↶ ↷** med **▲**, och vrid sedan bilden med **◀/▶**.
- 5** Välj [OK] med **▲/▼**, och tryck sedan på **●**.

För att avbryta roteringen

Välj [Cancel] i steg **4** eller **5**, och tryck sedan på **●**.

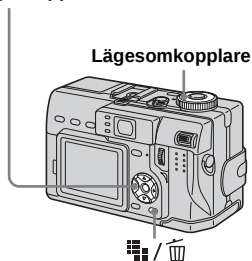
- Det går inte att rotera skyddade bilder, rörliga bilder (MPEG Movie), Clip Motion-bilder, Multi Burst-bilder eller okomprimerade bilder (TIFF-bilder).
- Det kan hända att det inte går att rotera bilder som är tagna med andra kameror.
- När man tittar på bilder på en dator kan det hända att bildrotationen inte avspeglas på datorns bildskärm beroende på det program som används.

Uppspelning av bildfiler som är inspelade i Multi Burst-läget

Lägesomkopplare:

Det går att spela upp Multi Burst-bilder kontinuerligt eller ruta för ruta. Denna funktion används för att kontrollera bilden.

Styrknapp



- När Multi Burst-bilder spelas upp på en dator eller en annan kamera som saknar Multi Burst-funktion, visas alla 16 bildrutorna på en gång som en enda bild.

Kontinuerlig uppspelning

1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Välj Multi Burst-bild med **◀/▶**.

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.



För att pausa visningen

Tryck på **●**. Tryck en gång till på **●** för att återuppta uppspelningen. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

Uppspelning ruta för ruta

— Stegvis uppspelning

1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj Multi Burst-bild med ◀▶.

Vald Multi Burst-bild spelas upp kontinuerligt.

3 Tryck på ● när önskad bildruta visas.

”Step” tänds.



4 Mata fram bilden med ◀▶.

▶: Nästa bildruta visas. När man håller ▶ intryckt matas bilden fram ruta för ruta.

◀: Föregående bildruta visas. När man håller ◀ intryckt matas bilden fram baklänges ruta för ruta.

För att återgå till normal uppspelning

Tryck på ● i steg 4. Uppspelningen startar från och med den bildruta som visas på LCD-skärmen.

För att radera tagna bilder

I detta läge går det inte att radera bara vissa bildrutor. När man raderar en bild raderas alla 16 bildrutor samtidigt.

1 Tänd den Multi Burst-bild du vill radera.

2 Tryck på / (Radera).

3 Välj [Delete] och tryck på ●.
Alla bildrutor raderas.

Skydd av bilder

— Skydd

Lägesomkopplare: 

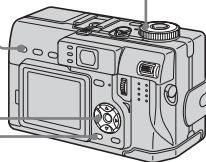
Denna funktion används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering.

Styrknapp



Lägesomkopplare

MENU



- Det kan ta en liten stund att skydda bilderna.

I enbildsläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den bild du vill skydda med .
- 3** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 4** Välj [Protect] med , och tryck sedan på .
Den visade bilden skyddas.
Skyddsindikatorn  tänds för den bilden.
- 5** Om du vill fortsätta att skydda ytterligare bilder så välj önskad bild med , och tryck sedan på .



För att ta bort skyddet

Tryck en gång till på  i steg **4** eller **5**.
-indikatorn släcks.

I indexläget (med nio bilder)

- 1** Ställ lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (indexknappen) för att tända en indexskärm (med nio bilder).
- 2** Tryck på MENU.
Menyn tänds.
- 3** Välj [Protect] med , och tryck sedan på .
- 4** Välj [Select] med , och tryck sedan på .
- 5** Välj den bild du vill skydda med , , , och tryck sedan på .
- 6** Upprepa steg **5** för att skydda ytterligare bilder.



7 Tryck på MENU.

8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

○-indikatorn blir vit. Valda bilder skyddas.

För att avsluta skyddningsfunktionen

Välj [Cancel] i steg 4 eller välj [Exit] i steg 8, och tryck sedan på ●.

För att ta bort skyddet för en enskild bild

Välj en bild som ska skyddas med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ● i steg 5. ○-indikatorn blir grå. Upprepa samma manöver för alla andra bilder du vill ta bort skyddet för. Tryck på MENU, välj [OK], och tryck sedan på ●.

För att skydda alla bilder i mappen

Välj [All In Folder] i steg 4, och tryck på ●. Välj [On] och tryck på ●.

För att ta bort skyddet för alla bilder i mappen

Välj [All In Folder] i steg 4, och tryck på ●. Välj [Off] och tryck på ●.

I indexläget (med tre bilder)

1 Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tryck sedan två gånger på [Index] (indexknappen) för att tända en indexskärm (med tre bilder).

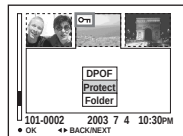
2 Visa den bild som du vill skydda i mittpositionen med ◀/▶.

3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

4 Välj [Protect] med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden i mitten skyddas. ○-indikatorn tänds för den bilden.



5 Om du vill skydda ytterligare bilder så visa den bild du vill skydda i mittpositionen med ◀/▶, och upprepa steg 4.

För att ta bort skyddet för redan skyddade bilder

Välj den bild som du vill ta bort skyddet för och tryck på ● i steg 4. Om du vill ta bort skyddet för alla bilderna så upprepa denna procedur för varenda bild.

Ändring av storleken på en bild

— Storleksändring

Lägesomkopplare: 

Det går att ändra storleken på en lagrad bild och lagra den som en ny fil.

Storleken går att ändra till följande storlekar:

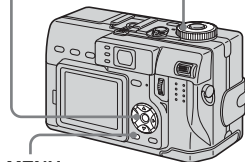
5,0M, 3,1M, 1,2M, VGA

Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.

Styrknapp

Lägesomkopplare

MENU



1 Ställ in lägesomkopplaren på .

2 Tänd den bild som du vill ändra storleken för med / .

3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

4 Välj [Resize] med / , och tryck sedan på .

5 Välj önskad storlek med / , och tryck sedan på .

Bilden lagras i den nya storleken som den nyaste filen i lagringsmappen.

För att avbryta storleksändringen

Välj [Cancel] i steg **5**.

- Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder (MPEG Movie), Clip Motion-bilder, Multi Burst-bilder eller okomprimerade bilder (TIFF-bilder).
- När storleken ändras från en liten storlek till en stor storlek sjunker bildkvaliteten.
- Det går inte att ändra storleken till en aspekt på 3:2.
- När man ändrar storleken för en bild i 3:2-format uppstår det svarta band längst upp och längst ned i bilden.

Val av bilder för utskrift

— Utskriftsmarkering (DPOF)

Lägesomkopplare: 

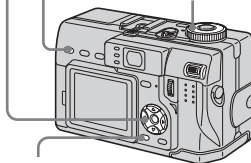
Det går att markera stillbilder som är tagna med denna kamera för utskrift. Det är praktiskt när man vill trycka ut papperskopior i en fotoaffär eller på en skrivare som följer DPOF-standard (Digital Print Order Format).

Styrknapp



Lägesomkopplare

MENU

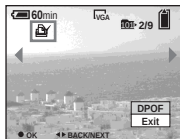


- Det går inte att markera rörliga bilder (MPEG Movie) eller Clip Motion-bilder.
- I E-mail-läget är det bilden i normal storlek som lagrades samtidigt som markeras med utskriftsmarkeringen (DPOF).
- När man markerar bilder som är tagna i Multi Burst-läget, skrivs alla bilderna ut som en enda bild indelad i 16 rutor.

- Om man markerar en bild som är tagen i TIFF-format med en utskriftsmarkering (DPOF) är det bara den okomprimerade bilden (TIFF-bilden) som skrivs ut. JPEG-bilden som lagrades samtidigt skrivs inte ut.

I enbildsläget

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .**
- 2 Tänd bilden som ska markeras med .**
- 3 Tryck på MENU.**
Menyn tänds.
- 4 Välj [DPOF] med , och tryck sedan på .**
Den visade bilden markeras med markeringen .



- 5 Om du vill fortsätta att markera ytterligare bilder för utskrift så tänd önskad bild med , och tryck sedan på .**

För att ta bort -markeringen

Tryck en gång till på  i steg **4** eller **5**.
-markeringen försvinner.

I indexläget (med nio bilder)

- 1 Ställ lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (indexknappen) för att tända en indexskärm (med nio bilder).**
- 2 Tryck på MENU.**
Menyn tänds.
- 3 Välj [DPOF] med , och tryck sedan på .**
- 4 Välj [Select] med , och tryck sedan på .**
 - När man gör -markeringar går det inte att välja [All In Folder].
- 5 Välj den bild som ska markeras med , , , och tryck sedan på .**

Den gröna -markeringen tänds för vald bild.



- 6 Upprepa steg 5 för att markera ytterligare bilder.**

7 Tryck på MENU.

8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

 -markeringen blir vit. Därmed är
 -markeringsproceduren klar.

För att ta bort  -markeringar

Välj de bilder som du vill ta bort markeringen för i steg **5**, och tryck sedan på ●.

För att ta bort alla  -markeringarna i mappen

Välj [All In Folder] i steg **4**, och tryck sedan på ●. Välj [Off] och tryck på ●.

För att avsluta  -markeringsfunktionen

Välj [Cancel] i steg **4**, eller välj [Exit] i steg **8**.

i indexläget (med tre bilder)

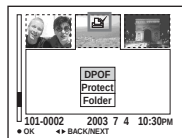
1 Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tryck sedan två gånger på /  (indexknappen) för att tända en indexskärm (med tre bilder).

2 Visa den bild som ska markeras i mitten med ◀/▶.

3 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

4 Välj [DPOF] med ▲, och tryck sedan på ●.

 -markeringen tänds för bilden i mitten.



5 Om du vill fortsätta att markera ytterligare bilder för utskrift så tänd den bild som ska skrivas ut i mitten med ◀/▶, och upprepa sedan steg **4.**

För att ta bort  -markeringen

Tryck en gång till på ● i steg **4**.  -markeringen försvinner. Upprepa denna manöver för alla bilder för vilka markeringen ska tas bort.

Tagning av rörliga bilder

Lägesomkopplare:

Med den här kameran går det att spela in rörliga bilder med ljud (MPEG-filmer).

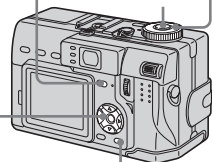
Innan du börjar

Ställ in [Moving Image] på [MPEG Movie] bland SET UP-inställningarna (sidorna 39 och 115).

Styrknapp



Lägesomkopplare
Avtryckare



1 Ställ in lägesomkopplaren på .



2 Tryck på / (Bildstorlek).

Menyn Image Size tänds.

3 Välj önskad storlek med / .

Välj antingen 640 (VGA) eller 160 (Mail).

Se sidan 109 för närmare detaljer om inspelningstiden för respektive bildstorlek.

4 Tryck ner avtryckaren helt.

”REC” tänds på skärmen och kameran börjar spela in bilden och ljudet.



- Inspelelingen avbryts om ”Memory Stick”-minneskortet blir fullt.

5 Tryck ner avtryckaren helt igen för att avbryta inspelelingen.

Indikatorer under tagning

Indikatorerna på skärmen blir inte inspelade.

Varje gång du trycker på  ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt:

Indikatorerna släckta → LCD-skärmen släckt → Indikatorerna tända.

Inget histogram visas.

Se sidan 125 för närmare detaljer om indikatorerna.

Närbildstagning (Makro)

Ställ in lägesomkopplaren på  och följ sedan anvisningarna på sidan 24.

Självutlösaren

Ställ in lägesomkopplaren på  och följ sedan anvisningarna på sidan 25.

- Undvik att röra vid mikrofonen (sidan 8) under tagning av rörliga bilder.
- Det går inte att använda blixten.
- Datumet och klockan läggs inte på i bilden för rörliga bilder.
- Zoomförstoringsgraden går inte att ändra under tagning av rörliga bilder.

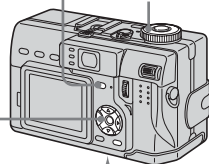
Visning av rörliga bilder på LCD-skärmen

Lägesomkopplare:

Det går att spela upp rörliga bilder på LCD-skärmen med ljud från högtalaren.

Styrknapp

Lägesomkopplare



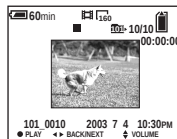
Högtalare

1 Ställ in lägesomkopplaren på



2 Välj önskad film med .

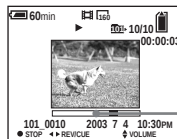
Rörliga bilder i formatet [160 (Mail)] visas en storlek mindre.



- Filmer med bildstorleken [640 (VGA)] visas över hela skärmen.

3 Tryck på .

De rörliga bilderna och ljudet spelas upp.
Under visningen tänds  (uppspelning) på skärmen.



Visnings-
mätare

För att spola fram eller tillbaka rörliga bilder

Tryck på   under uppspelningens gång.
Tryck på  för att återgå till vanlig uppspelning.

Indikatorer under uppspelning av rörliga bilder

Varje gång du trycker på  ändras LCD-skärmens tillstånd på följande sätt:

Indikatorerna släckta → LCD-skärmen

släckt → Indikatorerna tända.

Inget histogram visas.

Se sidan 127 för närmare detaljer om indikatorerna.

- Proceduren för visning av rörliga bilder på en TV är densamma som för visning av stillbilder (sidan 32).
- Det kan även hända att filmer som är inspelade på äldre Sony-kameror visas en storlek mindre.

För att avbryta uppspelningen

Tryck en gång till på .

För att justera volymen

Tryck på   för att justera volymen.

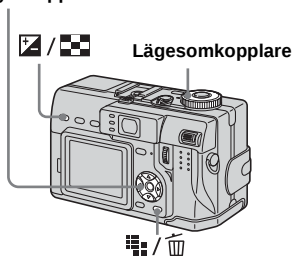
Radering av rörliga bilder

— Radering

Lägesomkopplare: 

Det går att radera onödiga rörliga bilder.

Styrknapp



I enbildsläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den film som ska raderas med / .
- 3** Tryck på  /  (Radera).
Filmen har inte raderats ännu i detta läge.
- 4** Välj [Delete] med , och tryck sedan på .
- När meddelandet "Memory Stick access" släcks har filmen raderats.
- 5** Om du vill fortsätta att radera ytterligare filmer så tänd den film du vill radera med , och upprepa steg **4**.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **4** eller **5**.

I indexläget (med nio bilder)

- 1** Ställ lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  (indexknappen) för att tända en indexskärm (med nio bilder).
- 2** Tryck på  /  (Radera).
- 3** Välj [Select] med , och tryck sedan på .
- 4** Välj den film som du vill radera med / / , och tryck sedan på .

Den gröna -indikatorn (raderingsindikatorn) tänds för vald film.



Filmen har inte raderats ännu i detta läge.

- 5** Upprepa steg **4** för att radera ytterligare filmer.
- 6** Tryck på  /  (Radera).

7 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

När meddelandet "Memory Stick access" släcks har filmerna raderats.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **3** eller **7**.

För att radera alla filmer i mappen

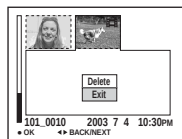
Välj [All In Folder] i steg **3**, och tryck sedan på ●. Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●. Om du vill avbryta raderingen så välj [Cancel] med ◀, och tryck sedan på ●.

i indexläget (med tre bilder)

1 Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tryck sedan två gånger på / (indexknappen) för att tända en indexskärm (med tre bilder).

2 Tänd den film som ska raderas i mitten ◀/►.

3 Tryck på / (Radera).



Filmen har inte raderats ännu i detta läge.

4 Välj [Delete] med ▲, och tryck sedan på ●.

När meddelandet "Memory Stick access" släcks har filmen i mitten raderats.

För att avbryta raderingen

Välj [Exit] i steg **4**, och tryck sedan på ●.

Redigering av rörliga bilder

Lägesomkopplare: ►

Det går att klippa rörliga bilder och att klippa bort oönskade delar. Det är praktiskt när "Memory Stick"-minneskortet börjar bli fullt, eller när du vill skicka rörliga bilder som e-mail.

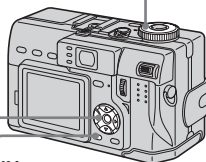
Filnumren när man klipper rörliga bilder

De klippta filmerna får nya filnummer och lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp. Originalfilmen raderas, och det numret hoppas över.

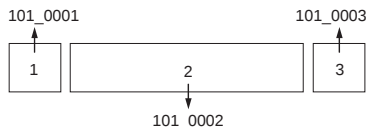
Styrknapp

Lägesomkopplare

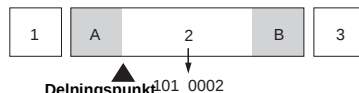
MENU



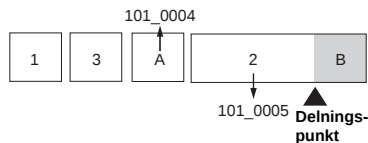
<Exempel> Klippning av en film som är numrerad 101_0002



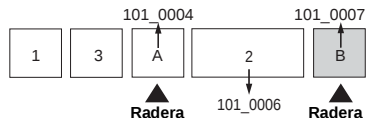
1. Klipp scen A.



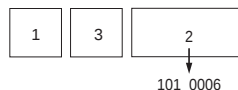
2. Klipp scen B.



3. Radera scen A och B om de inte behövs längre.



4. Bara önskade scener blir kvar.



Klippning av rörliga bilder

1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.

2 Välj den fil med rörliga bilder som ska klippas med ◀/▶.

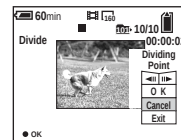
3 Tryck på MENU.
Menyn tänds.

4 Välj [Divide] med ►, och tryck sedan på ●. Välj därefter [OK] med ▲, och tryck på ●.

De rörliga bilderna börjar spelas upp.

5 Bestäm var du vill klippa.

Tryck på ● i mitten på styrknappen på önskat klippställe.



Om du behöver justera klippstället så använd [◀II/II▶] (rutframmatning framlänges/baklänges) och justera klippstället med ◀/▶. Om du vill byta klippställe helt så välj [Cancel]. De rörliga bilderna börjar spelas upp igen.

6 När du har bestämt var du vill klippa så välj [OK] med ▲/▼, och tryck på ●.

7 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

De rörliga bilderna klipps på det stället.

För att avbryta klippningen

Välj [Exit] i steg **5** eller **7**. De rörliga bilderna visas på skärmen igen.

- Följande sorters bilder går inte att klippa.
 - Clip Motion
 - Multi Burst
 - Stillbild
 - MPEG-filer som är för korta för att gå att klippa
 - Skyddade MPEG-filer
- När en fil väl har klippts går det inte att återställa den som den var.
- Originalfilmen raderas när den klipps.
- De klippta rörliga bilderna lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp.

Radering av oönskade delar av rörliga bilder

1 Klipp bort den del av de rörliga bilderna som du inte vill behålla (sidan 83).

2 Visa den del av de rörliga bilderna som du vill radera.

3 Tryck på  /  (Radera).

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

4 Välj [Delete] med ▲, och tryck sedan på ●.

De rörliga bilderna som spelas upp på skärmen raderas.

Kopiering av bilder till datorn

— För Windows-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, eller Windows XP Professional

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat. Vi kan inte garantera att mjukvaran fungerar om operativsystemet uppgraderats till något av ovanstående operativsystem, eller i multi-bootmiljöer.

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

USB-uttag: Ingår som standard

Bildskärm: Minst 800 × 600 bildpunkter
Åtminstone High Color (16 bitars färg, 65 000 färger)

- När kameran används tillsammans med en USB 2,0 (High-Speed USB)-kompatibel dator går det att överföra data på hög hastighet.
- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt, kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar via ett USB-nav.

- Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-anslutning

Det finns två olika USB-anslutningssätt: [Normal] och [PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-läget.

* Endast kompatibelt med Windows XP. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Utför proceduren från och med steg 2 på sidan 68 för att välja mapp.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer.
<http://www.sony.net/>

CD-ROM-skivans innehåll

■ USB-drivrutin

Denna drivrutin behövs för att det ska gå att ansluta kameran till datorn.

- Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

■ Image Transfer

Detta program används för att överföra bilder till en dator på ett enkelt sätt.

■ ImageMixer

Detta program används för att titta på och redigera bilder som är lagrade på en dator.

- I detta avsnitt beskrivs skärmen för Windows Me som exempel. Manövrerna kan variera beroende på datorns operativsystem.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera USB-drivrutinen och den övriga programvaran.**
- Om du använder Windows XP eller Windows 2000 så logga på som administratör.
- Bildskärmen måste vara inställd på minst 800 × 600 bildpunkter och på High Color (16 bitars färg, 65 000 färger) eller däröver. Om bildskärmen är inställd på mindre än 800 × 600 bildpunkter eller 256 färger eller därunder, tänds inte modellvalsskärmen.

Installation av USB-drivrutinen

Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

När väl USB-drivrutinen är installerad behöver man inte installera om USB-drivrutinen igen.

- 1 Starta datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.**

Anslut inte kameran till datorn i detta läge.

Modellvalsskärmen tänds. Om den inte tänds så dubbelklicka på  (My Computer) →  (ImageMixer) i den ordningen.

- 2 Klicka på [Cyber-shot] på modellvalsskärmen.**



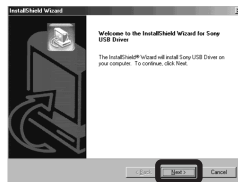
Installationsmenyskärmen tänds.

- 3 Klicka på [USB Driver] på installationsmenyskärmen.**



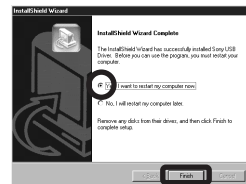
Skärmen "InstallShield Wizard" tänds.

- 4 Klicka på [Next]. Klicka på [Next] när skärmen "Information" tänds.**



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

- 5 Klicka på [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jag vill starta om datorn nu), och därefter på [Finish].**



Datorn startar om. Därefter går det att koppla in USB-kabeln.

Installation av programmet "Image Transfer"

Med programmet "Image Transfer" går det att kopiera bilder automatiskt till datorn när man ansluter kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.

1 Klicka på [Cyber-shot] på modellvalsskärmen.



Installationsmenyskärmen tänds.

2 Klicka på [Image Transfer] på installationsmenyskärmen. Välj önskat språk, och klicka sedan på [OK].



Skärmen "Welcome to the InstallShield Wizard" (Välkommen till InstallShields installationsguide) tänds.

- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

3 Klicka på [Next]. Klicka på [Yes] när skärmen "Licence Agreement" (Licensöverenskommelse) tänds.

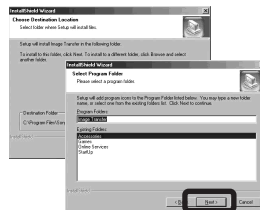


Läs noga igenom överenskommelsen först. Om du accepterar villkoren i överenskommelsen så fortsätt med installationen. Skärmen "Information" tänds.

4 Klicka på [Next].



5 Välj vilken mapp programmet ska installeras i och klicka på [Next]. Välj programmapp, och klicka sedan på [Next].



6 Kontrollera att kryssrutan är förbockad på skärmen "Image Transfer Settings" (Inställningar för Image Transfer) och klicka sedan på [Next].



När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

7 Klicka på [Finish].



Skärmen "InstallShield Wizard" släcks. Om du vill fortsätta med att installera "ImageMixer" så klicka på [ImageMixer] på installationsmenyskärmen, och följ sedan anvisningarna.

- USB-drivrutinen behövs för att använda "Image Transfer". Om den nödvändiga drivrutinen inte redan är installerad på datorn tänds det en skärm för att fråga om du vill installera drivrutinen. Följ anvisningarna som visas på skärmen.

Installation av "ImageMixer"

Med hjälp av "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" går det att kopiera, titta på och redigera bilder, och att skapa video-CD-skivor. Se programmets hjälpfiler för närmare detaljer.

- 1 Klicka på [ImageMixer] på installationsmenyskärmen. Välj önskat språk och klicka sedan på [OK].



Skärmen "Welcome to the InstallShield Wizard" (Välkommen till InstallShields installationsguide) tänds.

- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

- 2 Följ anvisningarna på skärmarna i tur och ordning.

Installera "ImageMixer" enligt anvisningarna på skärmen.

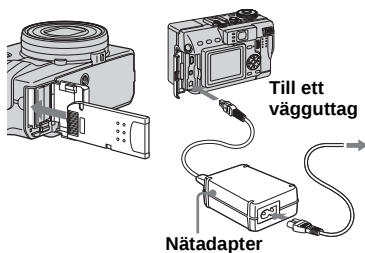
- Om du använder Windows 2000 eller Windows XP så installera "WinASPI".
- Om DirectX8.0a eller en senare version inte finns installerat på datorn tänds skärmen "Information". Följ anvisningarna på skärmen.

- 3 Starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.

- 4 Ta ut CD-ROM-skivan.

Anslutning av kameran till datorn

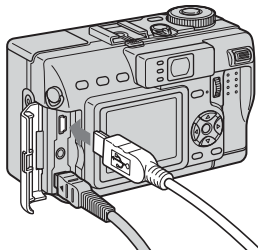
- 1 Sätt i det "Memory Stick"-minneskort som innehåller bilderna som ska kopieras i kameran. Anslut den medföljande nätadaptern och sätt i nätadaptorns stickkontakt i ett vägguttag.



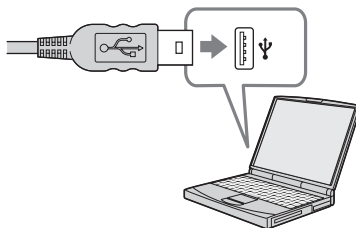
- Om man kopierar bilder till datorn medan kameran drivs med batteripaketet, finns det risk att kopieringen misslyckas eller att data blir förstörda av att kameran plötsligt stängs av. Därför rekommenderar vi att du använder nätadaptern.
- Se sidan 13 för närmare detaljer om nätadaptern.
- Se sidan 17 för närmare detaljer om "Memory Stick"-minneskort.

- 2 Slå på datorn och kameran.

- 3 Öppna uttagslocket och sätt i den medföljande USB-kabeln i USB-uttaget på kameran.

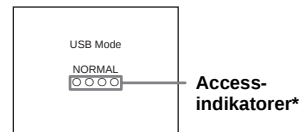


- 4 Anslut USB-kabeln till datorn.



- Om du använder en skrivbordsdator rekommenderar vi att du ansluter USB-kabeln till ett USB-uttag på baksidan.

- Om du använder Windows XP tänds guiden AutoPlay automatiskt på skrivbordet. Gå vidare till sidan 92.



"USB Mode NORMAL" tänds på kamerans LCD-skärm. Första gången kameran ansluts till datorn via USB kör datorn automatiskt ett program för att känna igen kameran. Vänta en liten stund.

* Medan kommunikationen pågår lyser accessindikatorerna rött.

- Om "USB Mode NORMAL" inte tänds i steg 4, så kontrollera att punkten [USB Connect] är inställd på [Normal] bland SET UP-inställningarna (sidan 117).

❗ Innan du kopplar loss USB-kabeln från datorn, tar ut "Memory Stick"-minneskortet ur kameran, eller stänger av kameran under USB-anslutning

För användare av Windows 2000, Me, eller XP

- 1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.
- 2 Klicka på  (Sony DSC), och därefter på [Stop].
- 3 Bekräfta enheten på bekräftelseskärmen och klicka sedan på [OK].
- 4 Klicka på [OK].
Windows XP-användare kan hoppa över steg 4.
- 5 Koppla loss USB-kabeln, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stäng av kameran.

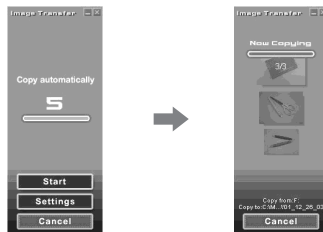
För användare av Windows 98 eller 98SE

Kontrollera att accessindikatorerna (sidan 89) på LCD-skärmen lyser vitt och utför sedan bara steg 5 ovan.

Kopiering av bilder med "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me Koppla ihop kameran och datorn med USB-kabeln.

"Image Transfer" startar och bilderna kopieras automatiskt till datorn. När kopieringen är färdig startar automatiskt "ImageMixer" och bilderna visas.



- I normala fall skapas mapparna "Image Transfer" och "Date" i mappen "My Documents", och alla bildfiler som spelas in med kameran lagras i dessa mappar.
- Det går att ändra inställningarna för "Image Transfer" (sidan 91).

— Windows XP

Koppla ihop kameran och datorn med USB-kabeln.

"Image Transfer" startar automatiskt och bilderna kopieras automatiskt till datorn. Windows XP är inställt så att operativsystemets automatiska uppspelningsguide aktiveras. Om du vill ändra denna inställning så gör på nedanstående sätt.

1 Klicka på [Start], och därefter på [My Computer].

2 Högerklicka på [Sony MemoryStick], och klicka sedan på [Properties].

3 Stäng av inställningen.

- ① Klicka på [AutoPlay].
- ② Ställ in [Content type] på [Pictures].
- ③ Bocka för [Select an action to perform] under [Actions], välj [Take no action], och klicka sedan på [Apply].
- ④ Ställ in [Content type] på [Video files] och gå vidare till steg ③. Ställ in [Content type] på [Mixed content] och gå vidare till steg ③.
- ⑤ Klicka på [OK].
[Properties]-skärmen släcks.
Operativsystemets AutoPlay-guide kommer inte att starta automatiskt nästa gång, även om kameran ansluts via USB.

Ändring av "Image Transfer"-inställningarna

Det går att ändra inställningarna för "Image Transfer". Högerklicka på "Image Transfer"-ikonen i aktivitetsfältet, och välj sedan [Open Settings]. Följande inställningar går att ändra: [Basic], [Copy], och [Delete].

Högerklicka här



När "Image Transfer" startar tänds nedanstående fönster.



Om du väljer [Settings] i ovanstående fönster går det bara att ändra [Basic]-inställningen.

Kopiering av bilder utan att använda "Image Transfer"

— Windows 98/98SE/2000/Me

Om programmet "Image Transfer" inte är inställt på att starta automatiskt går det att kopiera bilder på följande sätt.

1 Dubbelklicka på [My Computer] och därefter på [Removable Disk].

Innehållet på "Memory Stick"-minneskortet i kameran visas.

- I exemplet i detta avsnitt beskrivs hur man kopierar bilderna till mappen "My Documents".
- Om ikonen "Removable Disk" inte visas så se följande kolumn.
- Om du använder Windows XP så se sidan 92.

2 Dubbelklicka på [DCIM] och därefter på mappen som innehåller önskade bilder.

Mappen öppnas.

3 Dra bildfilerna och släpp dem i mappen "My Documents".

Bildfilerna kopieras till mappen "My Documents".

- Om du försöker kopiera en bild till en mapp där det redan finns en bild med samma filnamn, tänds det en dialogruta för bekräftelse av överskrivningen. När man skriver över den gamla bilden med en ny raderas originalfilen.

Om det inte visas någon ikon för en löstagbar enhet

- 1 Högerklicka på [My Computer], och klicka sedan på [Properties]. Skärmen "System Properties" (Systemegenskaper) tänds.
 - Om du använder Windows 2000 så klicka på [Hardware] på "System Properties"-skärmen.
- 2 Kontrollera om det finns andra enheter installerade.
 - ① Klicka på [Device Manager].
 - ② Kontrollera om det finns en "Sony DSC"-post med ett -märke under [ Other Devices].
- 3 Om någon av ovanstående enheter förekommer så gör på nedanstående sätt för att ta bort dem.
 - ① Klicka på [ Sony DSC]. (Om du använder Windows 2000 så högerklicka på [ Sony DSC].)
 - ② Klicka på [Remove] (eller [Uninstall] i Windows 2000). Skärmen "Confirm Device Removal" (Bekräfta borttagning av enhet) tänds.
 - ③ Klicka på [OK]. Enheten tas bort.

Prova att installera om USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan (sidan 86).

— Windows XP

Kopiering av bilder med hjälp av AutoPlay-guiden i Windows XP

- 1 Anslut kameran till datorn via USB (sidan 89). Klicka på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiera bilder till en mapp på datorn med hjälp av Microsofts skanner- och kameraguide), och därefter på [OK].**

Guideskärmen "Scanner and Camera Wizard" (Skanner- och kameraguide) tänds.

- 2 Klicka på [Next].**

Bilderna som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet visas.

- 3 Klicka i markeringsrutan för de bilder som du inte vill kopiera till datorn för att ta bort markeringen, och klicka sedan på [Next].**

Guideskärmen "Picture Name and Destination" (Bildnamn och kopieringsdestination) tänds.

- 4 Välj namn och destination för bilderna, och klicka sedan på [Next].**

Bildkopiering startar. När kopieringen är färdig tänds skärmen "Other Options" (Andra möjligheter).

- 5 Välj [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jag är klar med de här bilderna.), och klicka sedan på [Next].**

Guideskärmen "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Avslutning av Skanner- och kameraguiden) tänds.

- 6 Klicka på [Finish].**

Guiden stängs.

- Om du vill fortsätta att kopiera ytterligare bilder så gör på samma sätt som i avsnittet under **4** på sidan 90 för att koppla loss USB-kabeln och koppla in den igen. Gör sedan om proceduren från och med steg **1**.

Uppspelning på datorn

- 1 Dubbelklicka på [My Documents] på skrivbordet.**

Innehållet i "My Documents"-mappen visas.

- I detta avsnitt beskrivs hur man tittar på bilder som kopierats till mappen "My Documents".
- Om du använder Windows XP så klicka på [Start] → [My Documents] i den ordningen.
- Med hjälp av programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" går det att titta på och redigera bilder på datorn. Se programmets hjälpfiler för närmare detaljer.

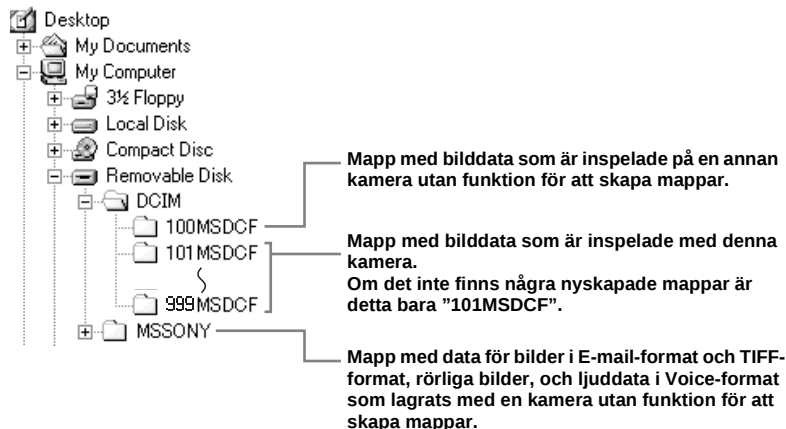
- 2 Dubbelklicka på önskad mapp och bildfil.**

Bilden visas.

Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bildfiler som lagras med denna kamera grupperas i mappar på "Memory Stick"-minneskortet.

Exempel: För Windows Me-användare



- Data i mapparna "100MSDCF" och "MSSONY" är endast avsedda för uppspelning. Denna kamera kan inte lagra bilder i de mapparna.
- Se sidan 41 för närmare information om mappar.

Mapp	Filnamn	Betydelse
101MSDCF upp till 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Stillbilder som är tagna i – Normalläget – Exponeringsgafflingsläget (sidan 53) – Burst 3-format (sidan 60) • Bildfiler som är inspelade i Multi Burst-läget (sidan 60) • Stillbildsfilerna som är lagrade samtidigt i – E-Mail-format (sidan 62) – TIFF-format (sidan 61) – Voice-format (sidan 62)
	DSC0□□□□.JPE	• Små bildfiler som är lagrade i E-Mail-läget (sidan 62)
	DSC0□□□□.MPG	• Ljudfiler tagna i Voice-format (sidan 62)
	DSC0□□□□.TIF	• Okomprimerad bildfil lagrad i TIFF-format (sidan 61)
	CLP0□□□□.GIF	• Clip Motion-filer som är lagrade i Normal-läget (sidan 58)
	CLP0□□□□.THM	• Indexbildfiler för Clip Motion-filer som är lagrade i Normal-läget
	MBL0□□□□.GIF	• Clip Motion-filer som är lagrade i Mobile-läget (sidan 58)
	MBL0□□□□.THM	• Indexbildfiler för Clip Motion-filer som är lagrade i Mobile-läget
	MOV0□□□□.MPG	• Filer med rörliga bilder tagna i MPEG Movie-format (sidan 79)

- □□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
- Sifferdelen i följande filer är densamma.
 - En bildfil i litet format tagen i E-Mail-läget och motsvarande vanliga bildfil
 - En ljudfil inspelad i Voice-format och motsvarande bildfil
 - En okomprimerad bildfil tagen i TIFF-läget och motsvarande vanliga bildfil
 - En bildfil som är inspelad med Clip Motion och motsvarande indexbildfil

Kopiering av bilder till datorn

— För Macintosh-användare

Rekommenderad datormiljö

Operativsystem: Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2, eller Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat. För följande modeller behöver operativsystemet uppdateras till Mac OS 9.0, 9.1 eller 9.2.

- iMac med Mac OS 8.6 fabriksinstallerat och CD-ROM-enhet av fackladdningstyp
- iBook eller Power Mac G4 med Mac OS 8.6 fabriksinstallerat

USB-uttag: Ingår som standard

Bildskärm: minst 800 × 600 bildpunkter
Minst 32 000 färger

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt, kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

USB-anslutning

Det finns två olika USB-anslutningssätt: [Normal] och [PTP]*. Fabriksinställningen är [Normal]-läget.

* Endast kompatibelt med Mac OS X. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Utför proceduren från och med steg **2** på sidan 68 för att välja mapp.

Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer.
<http://www.sony.net/>

Steg i förhållande till operativsystemet

Utför nedanstående steg enligt datorns operativsystem.

Operativsystem	Steg
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Steg 1 till 4
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)	Steg 2 till 4

1 Installation av USB-drivrutinen

- 1 Slå på datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten. Modellvalsskärmen tänds.
- 2 Klicka på [Cyber-shot] på modellvalsskärmen. Installationsmenyn tänds.
- 3 Klicka på [USB Driver]. Skärmen "USB Driver" tänds.
- 4 Dubbelklicka på ikonen för den hårddisk där operativsystemet finns för att öppna skärmen.
- 5 Dra följande två filer från skärmen som öppnades i steg 3 till systemmappsikonen på skärmen som öppnades i steg 4.
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 När bekräftelserutan tänds så klicka på [OK].
- 7 Starta om datorn, och ta sedan ut CD-ROM-skivan.

2 Anslutning av kameran till datorn

Se sidan 89 för närmare detaljer.

Innan du kopplar loss USB-kabeln från datorn, tar ut "Memory Stick"-minneskortet ur kameran, eller stänger av kameran under USB-anslutning

Dra enhetsikonen eller "Memory Stick"-ikonen till papperskorgen, och koppla sedan loss USB-kabeln, eller ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stäng av kameran.

- Om du använder Mac OS X v10.0, så stäng först av datorn innan du kopplar loss USB-kabeln osv.

3 Kopiering av bilder

- 1 Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet. Innehållet på "Memory Stick"-minneskortet som är isatt i kameran visas.
 - 2 Dubbelklicka på "DCIM".
 - 3 Dubbelklicka på mappen som innehåller önskad bildfil.
 - 4 Dra bildfilerna till hårddiskikonen. Bildfilerna kopieras till hårddisken.
- Se sidorna 93 och 94 för närmare detaljer om lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler.

4 För att titta på bilderna på datorn

- 1 Dubbelklicka på hårddiskikonen.
 - 2 Dubbelklicka på önskad bildfil i mappen som innehåller de kopierade filerna. Bildfilen öppnas.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera USB-drivrutinen och den övriga programvaran.**
 - Med hjälp av "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" går det att kopiera, titta på och redigera bilder, och att skapa video-CD-skivor. Se bruksanvisningen som medföljer CD-ROM-skivan för närmare detaljer om hur installationen går till, eller se mjukvarans hjälpfiler om hur man gör.
 - "ImageMixer" är inte kompatibelt med Mac OS X.
 - "Image Transfer" fungerar inte på Macintosh.

För användare av Mac OS X

Om skärmen "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Det finns inget program installerat för att öppna dokument "DSC0□□□□.JPE".) tänds när du klickar på en bildfil i E-Mail-format, så gör följande inställning. Hur skärmen ser ut kan variera beroende på versionen.

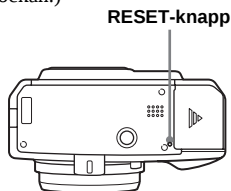
- 1 Klicka på [Choose Application...] på skärmen "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE".".
- 2 Ändra "Show" från [Recommended Applications] (Rekommenderade program) till [All Applications] (Alla program).
- 3 Välj [QuickTime Player] i listan över program som visas och klicka på [Open] (Öppna).

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

- 1 Kontrollera först punkterna i nedanstående tabeller. **Om en kod i stil med "C:□□:□□" tänds på skärmen betyder det att självdiagnosfunktionen är igång (sidan 108).**

- 2 Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska så tryck in RESET-knappen på kamerans undersida med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Alla inställningar nollställs, inklusive datumet och klockan.)



- 3 Om kameran fortfarande inte fungerar ordentligt så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Batteripaket och strömförsörjning

Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att ladda upp batteripaketet.	• Kameran är påslagen.	→ Stäng av kameran (sidan 14).
Batteripaketet går inte att sätta i.	• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.	→ Tryck ner batteriknappen med framkanten på batteripaketet när du sätter i batteripaketet (sidan 10).
⚡/CHG-lampan blinkar under uppladdning av ett batteripaket.	• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt. • Det har blivit fel på batteripaketet.	→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 10). → Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
⚡/CHG-lampan tänds inte under uppladdning av ett batteripaket.	• Nätdaptern är urkopplad. • Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt. • Batteripaketet är redan fullt uppladdat.	→ Koppla in nätdaptern ordentligt (sidan 10). → Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 10). —
Indikatorn för återstående batteriström visar fel, eller strömmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med ström kvar.	• Kameran har använts under en längre tid på ett extremt varmt eller extremt kallt ställe. • Batteripaketet är dött (sidan 121). • Batteripaketet är urladdat. • Det har blivit fel på uträkningen av den återstående batteritiden.	— → Byt ut batteripaketet mot ett nytt. → Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 10). → Ladda upp batteripaketet helt (sidan 11).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Batteripaketet tar snabbt slut.	- Kameran används på ett väldigt kallt ställe. - Likströmskontakten är smutsig så att batteripaketet inte blir ordentligt uppladdat. - Batteripaketet är dött (sidan 121).	— → Rengör kontakterna på nätadaptern med en bomullstuss e.d., och ladda sedan upp batteripaketet (sidan 10). → Byt ut batteripaketet mot ett nytt.
Kameran går inte att slå på.	- Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt. - Nätadaptern är urkopplad. - Batteripaketet är urladdat. - Batteripaketet är dött (sidan 121).	→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 10). → Koppla in nätadaptern ordentligt (sidan 13). → Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 10). → Byt ut batteripaketet mot ett nytt.
Kameran stängs plötsligt av.	- Om man inte använder kameran på mer än ca. tre minuter när den drivs med batteripaket stängs den automatiskt av för att förhindra slöseri med batteriströmmen (när punkten [Power Save] är inställd på [On] efter 90 sekunder) (sidan 14). - Batteripaketet är urladdat.	→ Slå på kameran igen (sidan 14) eller använd nätadaptern (sidan 13). → Byt ut det mot ett fullt uppladdat batteripaket (sidan 10).

Tagning av stillbilder/rörliga bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
LCD-skärmen tänds inte när kameran slås på.	Förra gången kameran stängdes av var LCD-skärmen avstängd.	→ Slå på LCD-skärmen (sidan 28).
Motivet syns inte på skärmen.	Lägesomkopplaren är inte inställd på , P, S, A, M, SCN eller  (Clip Motion).	→ Ställ in den på , P, S, A, M, SCN eller  (Clip Motion) (sidorna 20 och 79).
Bilden är oskarp.	- Motivet är för nära.  (Skymningsläget) eller  (Landskapsläget) är inställt bland scenvalslägena. - Kameran är inställd på ett av de förinställda avstånden.	→ Ta bilden i makroläget. Kontrollera att objektivet är längre bort från motivet vid tagningen än det kortaste tagningsavståndet (sidan 24). → Ställ in något annat läge (sidan 63). → Stäng av den funktionen (sidan 49).
Zoomen fungerar inte.	- Zoomförstoringsgraden går inte att ändra under tagning av rörliga bilder (MPEG Movie). - Det går inte att använda zoomen när en vidvinkelkonverter är monterad.	— —

Symptom	Orsak	Åtgärd
Den smarta zoomfunktionen fungerar inte.	• Det går inte att använda den smarta zoomen under tagning av rörliga bilder (MPEG Movie). • Punkten [Smart Zoom] är inställd på [Off] bland SET UP-inställningarna. • LCD-skärmen är avstängd. • Bildstorleken är inställd på [5.0M] eller [4.5M(3:2)].	— → Ställ in [Smart Zoom] på [On] (sidorna 39 och 115). → Slå på LCD-skärmen (sidan 28). → Ställ in bildstorleken på något annat läge än [5.0M] eller [4.5M(3:2)] (sidan 18).
Bilden är för mörk.	• Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet. • LCD-skärmens ljusstyrka är för lågt inställd.	→ Justera exponeringen (sidan 49). → Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidorna 39 och 117).
Bilden är för ljus.	• Motivets är upplyst av spotlights på en mörk plats som t.ex. på en scen. • LCD-skärmens ljusstyrka är för högt inställd.	→ Justera exponeringen (sidan 49). → Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidorna 39 och 117).
Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljus motiv.	• S.k. färgsudd.	→ Detta beror inte på något fel.
Det förekommer störningar i bilden när du tittar på LCD-skärmen på ett mörkt ställe.	• Kameran håller på att försöka göra LCD-skärmen lättare att se genom att tillfälligt göra bilden ljusare på ett mörkt ställe.	→ Bilden som spelas in påverkas inte.
Kameran kan inte lagra bilder.	• Det finns inget "Memory Stick"-minneskort isatt. • "Memory Stick"-minneskortets kapacitet räcker inte till. • "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. • Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp. • Lagesomkopplaren är inte inställd på , P, S, A, M eller SCN vid tagning av en stillbild. • Lagesomkopplaren står inte på  vid tagning av rörliga bilder.	→ Sätt i ett "Memory Stick"-minneskort (sidan 17). → Radera bilderna som är lagrade på "Memory Stick"-minneskortet (sidan 34), eller formatera om det (sidan 37). → Ändra "Memory Stick"-minnesk (sidan 17). → Ställ den i lagringsläge (sidan 119). — → Ställ in den på , P, S, A, M eller SCN (sidan 20). → Ställ in den på  (sidan 79).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Inspelningen tar väldigt lång tid.	Funktionen för långsam slutartid med brusreducering är aktiverad.	→ Ställ in en snabbare slutartid än 1/25 sekund om punkten [ISO] är inställd på [800], eller en snabbare slutartid än 1/6 sekund om punkten [ISO] är inställd på något annat än [800] (sidan 44).
Det hörs ett konstigt ljud när man ställer om NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING-omkopplaren, eller när man trycker lätt på avtryckaren medan NIGHTFRAMING-funktionen är påslagen.	Ljudet beror på att objektivet rör sig.	→ Detta beror inte på något fel.
Färgerna i bilden är fel.	NIGHTSHOT eller NIGHTFRAMING är inställt.	→ Stäng av Nightshot/NightFraming-funktionen (sidorna 56 och 57).
NightShot- eller NightFraming-funktionen fungerar inte.	Lägesomkopplaren är inställd på S, A, M eller SCN.	→ Ställ in den på  , P eller  (NightFraming för Clip Motion) (sidorna 56 och 57).
Den inbyggda blixten eller den separata blixten (HVL-F32X eller HVL-F1000) fungerar inte.	- Lägesomkopplaren är inte inställd på , P, S, A, M, SCN eller  (Clip Motion). - Blixten är inställd på  (Blixten avstängd).  (Skymningsläget) är inställt bland scenvalslägena.  (Landskapsläget),  (Snöläget) eller  (Strandläget) är inställt bland scenvalslägena. - Punkten [Moving Image] bland SET UP-inställningarna är inställd på [MPEG Movie] eller [Multi Burst]. - Punkten [Mode] (REC Mode) bland menyinställningarna är inställd på [Burst 3] eller [Exp Brktg]. - Punkten [Hot Shoe] bland SET UP-inställningarna är inställd på [On]. - NightShot-funktionen är påslagen.	→ Ställ in den på , P, S, A, M, SCN eller  (Clip Motion) (sidorna 20 och 58). → Ställ in blixten på auto-läget (ingen indikator),  (Forcerad blixt) eller  (Långsam synkronisering)(sidan 26). → Ställ in något annat läge (sidan 63). → Ställ in blixten på  (Forcerad blixt) (sidan 26). → Ställ in den på [Clip Motion]. → Ställ in något annat läge. → Ställ in den på [Off] (sidorna 39 och 116). → Ställ omkopplaren på NIGHTFRAMING eller stäng av NightShot-funktionen (sidorna 57 och 56).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Makrofunktionen fungerar inte.	•  (Skymningsläget) eller  (Landskapsläget) är inställt bland scenvalslägena.	→ Ställ in något annat läge (sidan 63).
Röda ögon i bilden.	—	→ Ställ in [Red Eye Reduction] bland SET UP-inställningarna på [On] (sidorna 26 och 115).
Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.	• Datomet och klockan är fel inställda.	→ Ställ in rätt datum och klockslag (sidan 15).
Bländarvärdet och slutartidsindikeringen blinkar till när du trycker ner avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt.	• Exponeringen är fel.	→ Rätta till exponeringen (sidan 49).

Visning av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte visa bilder.	• Lagesomkopplaren är inte inställd på . • Kameran kan inte spela upp bildfiler som kopierats från datorns hårddisk om mappnamnet/filnamnet har ändrats eller själva bilden har ändrats. • Kameran är i USB-läge.	→ Ställ in den på  (sidan 30). — → Avbryt USB-kommunikationen (sidan 90).
Det förekommer störningar i bilden precis efter uppspelningsstarten.	—	→ Detta beror inte på något fel.
Bilden visas inte på TV-skärmen.	• Videoutsignalinställningen bland SET UP-inställningarna på kameran är fel. • Anslutningen är fel.	→ Ändra inställningen (sidorna 39 och 117). → Kontrollera anslutningen (sidan 32).
Det går inte att se bilden på en dator.	—	→ Se sidan 102.
Det hörs konstiga pip från kameran när du tittar på rörliga bilder.	• Dessa pip hörs när autofokusen används.	→ Detta beror inte på något fel. Ta bilden med hjälp av ett förinställt avstånd (sidan 48).

Radering/redigering av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran kan inte radera en viss bild.	- Bilden är skyddad. "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.	→ Ta bort skyddet (sidan 74). → Ställ den i lagringsläge (sidan 119).
Du har råkat radera en bild av misstag.	När man väl har raderat en bild går den inte att återställa.	→ Genom att förse bilderna med en  -markering (skyddsmarkering) går det att förhindra att de bilderna raderas av misstag (sidan 74). → Vi rekommenderar att du ställer in "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att skydda innehållet från att bli raderat av misstag (sidan 119).
Storleksändringsfunktionen fungerar inte.	Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder (MPEG Movie), Clip Motion-bilder, Multi Burst-bilder eller okomprimerade bilder (TIFF).	—
Det går inte att tända utskriftsmarkeringar (DPOF).	Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF) för rörliga bilder eller Clip Motion-bilder.	—
Det går inte att klippa en viss film.	- Filmen (MPEG Movie) är inte tillräckligt lång för att gå att klippa. - Skyddade filmer (MPEG Movie), Clip Motion-bilder, Multi Burst-bilder och stillbilder går inte att klippa.	— —

Datorer

Symptom	Orsak	Åtgärd
Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.	—	→ Kontrollera "Rekommenderad datomiljö" (sidorna 85 och 95).
Det går inte att installera USB-drivrutinen.	—	→ I Windows 2000 måste du logga på som administratör (sidan 85).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Datorn kan inte upptäcka kameran.	• Kameran är avstängd. • Batteriet är för svagt. • Du använder inte den medföljande USB-kabeln. • USB-kabeln är inte ordentligt ansluten. • Punkten [USB Connect] är inställd på [PTP] bland SET UP-inställningarna. • Datorns USB-uttag används till någon annan utrustning än tangentbordet, musen och kameran. • Kameran är inte direkt ansluten till datorn. • USB-drivrutinen är inte installerad. • Datorn kan inte upptäcka kameran ordentligt eftersom du anslutit den till kameran via USB-kabeln innan du installerade USB-drivrutinen från den medföljande CD-ROM-skivan.	→ Slå på kameran (sidan 14). → Använd nätadaptern (sidan 13). → Använd den medföljande USB-kabeln (sidorna 89 och 95). → Koppla loss USB-kabeln och sätt sedan i den ordentligt igen. → Kontrollera att "USB Mode" visas på skärmen (sidorna 89 och 95). → Ställ in den på [Normal] (sidan 117). → Koppla loss all annan utrustning utom kameran från USB-uttagen. → Anslut kameran direkt till datorn, och inte via ett USB-nav eller någon annan apparat. → Installera USB-drivrutinen (sidorna 86 och 95). → Radera den felaktigt upptäckta enheten från datorn, och installera sedan USB-drivrutinen (sidorna 91 och 86).
Det går inte att kopiera bilder.	• Kameran är inte rätt ansluten till datorn. • Du använder inte rätt kopieringsmetod för operativsystemet på din dator. — —	→ Koppla ihop kameran och datorn på rätt sätt med hjälp av den medföljande USB-kabeln (sidorna 89 och 95). → Följ kopieringsanvisningarna för ditt operativsystem (sidorna 90, 91, 92 och 96). → Om du använder programmet "Image Transfer" så se sidan 90. → Om du använder programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" så klicka på HELP.
"Image Transfer" startar inte automatiskt efter USB-anslutningen.	— —	→ Välj [Launch Image Transfer automatically when your camera, etc., is connected.] vid [Basic]-inställningen (sidan 91). → Gör USB-anslutningen när datorn slås på (sidan 89).
Det går inte att se bilden på en dator.	— —	→ Om du använder programmet "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" så klicka på HELP. → Kontakta datorns eller programmets tillverkare.
Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av rörliga bilder på en dator.	• En fil håller på att spelas upp direkt från "Memory Stick"-minneskortet.	→ Kopiera filen till datorns hårddisk och spela sedan upp filen från hårddisken (sidorna 90, 91, 92 och 96).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att skriva ut en bild.	— —	→ Kontrollera skrivarinställningarna. → Klicka på HELP för "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony".
Det tänds ett felmeddelande när du lägger i den medföljande CD-ROM-skivan i datorn.	• Datorns bildskärm är inte rätt inställd.	→ Ställ in datorns bildskärm på följande sätt: Windows: Minst 800 × 600 bildpunkter Åtminstone High Color (16 bitar färg, 65 000 färger) Macintosh: Minst 800 × 600 bildpunkter Minst 32 000 färger

"Memory Stick"

Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att sätta i ett "Memory Stick"-minneskort.	• Du försöker sätta i det på fel håll.	→ Sätt i det från höger sida (sidan 17).
Det går inte att spela in på ett "Memory Stick"-minneskort.	• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. • "Memory Stick"-minneskortet är fullt.	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 119). → Radera onödiga bilder (sidorna 34 och 81).
Det går inte att formatera ett "Memory Stick"-minneskort.	• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 119).
Ett "Memory Stick"-minneskort har blivit formaterat av misstag.	• Alla data på "Memory Stick"-minneskortet försvinner vid formateringen. De går inte att återställa.	→ Vi rekommenderar att du ställer in "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att skydda innehållet från att bli raderat av misstag (sidan 119).

Övrigt

Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran fungerar inte.	• Du använder inte ett "InfoLITHIUM"-batteripaket. • Batteriet är för svagt. (🔋-indikatorn tänds.) • Nätagadptern är inte ordentligt ansluten.	→ Använd ett "InfoLITHIUM"-batteripaket (sidan 120). → Ladda upp batteripaketet (sidan 10). → Koppla in nätagadptern ordentligt mellan DC IN-uttaget på kameran och ett vägguttag (sidan 13).
Kameran är påslagen men den fungerar inte.	• Den inbyggda mikrodatorn fungerar inte ordentligt.	→ Koppla loss strömkällan, vänta en minut, koppla in strömkällan igen och slå på kameran. Om det inte hjälper så tryck in RESET-knappen på kamerans undersida med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Däri genom raderas även datumet och klockan mm.)
Det finns en obegriplig indikator på skärmen.	—	→ Kontrollera indikatorerna (sidan 124).
Bilden är suddig.	• Det har bildats imma på linsen.	→ Stäng av kameran och låt den ligga en timme i rumstemperatur så att fukten hinner avdunsta innan du använder den igen (sidan 118).
Kameran blir varm om den används länge i taget.	—	→ Detta beror inte på något fel.
Objektivet dras inte in när du stänger av kameran.	• Batteripaketet är urladdat.	→ Byt ut det mot ett fullt uppladdat batteripaket eller använd nätagadptern (sidorna 10 och 13).

Varningar och andra meddelanden

Det kan hända att följande meddelanden tänds på skärmen.

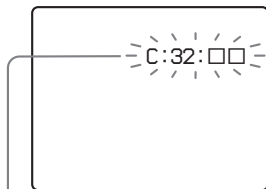
Meddelande	Betydelse/motåtgärd
No Memory Stick	• Sätt i ett "Memory Stick"-minneskort (sidan 17).
System error	• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 14).
Memory Stick error	• Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 119). • "Memory Stick"-minneskortet är skadat, eller dess kontakter är smutsiga. • Sätt i "Memory Stick"-minneskortet ordentligt (sidan 17).
Memory Stick type error	• Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran (sidan 119).
Format error	• Det gick inte att formatera "Memory Stick"-minneskortet. Formatera om "Memory Stick"-minneskortet (sidan 37).
Memory Stick locked	• "Memory Stick"-minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. Ställ den i lagringsläge (sidan 119).
No memory space	• "Memory Stick"-minneskortets kapacitet räcker inte till. Det går inte att lagra några bilder. Radera onödiga bilder (sidorna 34 och 81).
No file in this folder	• Det finns inga bilder lagrade i den mappen.
Folder error	• Det finns redan en annan mapp med samma första tre siffror på "Memory Stick"-minneskortet. (T.ex.: 123MSDCF och 123ABCDE) Välj en annan mapp, eller skapa en ny mapp.
Cannot create more folders	• Det finns redan en mapp vars första tre siffror är "999" på "Memory Stick"-minneskortet. Det går inte att skapa fler mappar.
Cannot record	• Kameran kan inte lagra bilder i vald mapp. Välj en annan mapp (sidan 41).
File error	• Fel vid bildvisning.
File protect	• Bilden är skyddad mot radering. Ta bort skyddet (sidan 74).
For "InfoLITHIUM" battery only	• Batteripaketet är inte av "InfoLITHIUM"-typ.
Image size over	• Bilden du försöker spela upp har en bildstorlek som inte går att visa på den här kameran.

Meddelande	Betydelse/motåtgärd
Can not divide	- Filmen är inte tillräckligt lång för att gå att dela. - Filen innehåller inte rörliga bilder (MPEG Movie).
Invalid operation	Du försöker spela upp en fil som skapats med någon annan utrustning än den här kameran.
	Batteriet är svagt eller helt urladdat. Ladda upp batteripaketet (sidan 10). Beroende på användningsförhållandena eller batteripaketets typ kan det hända att indikatorn börjar blinka trots att det fortfarande finns 5 till 10 minuters batteriström kvar.
	Ljuset är för svagt, så kameran måste hållas stadigare. Använd blixten, montera kameran på stativ, eller se till att den står stadigt på något annat sätt.
"Night Shot"	Du har försökt göra någon omöjlig manöver medan NIGHTSHOT-funktionen är påslagen.
"Night Framing"	Du har försökt göra någon omöjlig manöver medan NIGHTFRAMING-funktionen är påslagen.
Night shot is invalid	Lägesomkopplaren är inställd på något annat än  , P eller  medan NIGHTSHOT-funktionen är påslagen.
Night framing is invalid	Lägesomkopplaren är inställd på något annat än  , P eller  (Clip Motion) medan NIGHTFRAMING-funktionen är påslagen.
Turn the power off and on again	Det har uppstått något problem med objektivet.

Självdiagnos-funktionen

– Om det tänds en kod som börjar med en bokstav

Denna kamera är försedd med en självdiagnosfunktion. Med denna funktion visas kamerans tillstånd på LCD-skärmen som en kombination av en bokstav och fyra siffror. Om detta skulle inträffa så se efter i följande kodtabell och försök att avhjälpa felet med de föreslagna motåtgärderna. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd.



Självdiagnoskod

Kod	Orsak	Motåtgärd
C:32: □□	Det har blivit fel på kamerans hårdvara.	Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 14).
C:13: □□	Kameran kan inte läsa eller skriva data på "Memory Stick"-minneskortet.	Ta ut och sätt i "Memory Stick"-minneskortet ett par gånger.
	Ett oformaterat "Memory Stick"-minneskort är isatt.	Formatera "Memory Stick"-minneskortet (sidan 37).
	Det isatta "Memory Stick"-minneskortet går inte att använda i den här kameran, eller data på det har blivit skadade.	Sätt ett nytt "Memory Stick"-minneskort (sidan 17).
E:61: □□ E:91: □□	Det har uppstått ett fel på kameran som du inte själv kan åtgärda.	Tryck in RESET-knappen (sidan 97) på undersidan av kameran och slå sedan på kameran igen.

Om du inte lyckas lösa problemet trots att du provat att utföra de föreslagna motåtgärderna ett par gånger så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad och meddela den 5-siffriga koden.

Antal bilder som går att lagra eller tagningstid

Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in beror på "Memory Stick"-minneskortets kapacitet, bildstorleken och bildkvaliteten. Se följande tabeller när du väljer "Memory Stick"-minneskort.

- Antalet bilder listas i ordningen Fine (Standard).
- Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in kan variera beroende på tagningsförhållandena.
- Se sidan 19 angående tagningstiden och antalet bilder som går att lagra i normala fall.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9999 tänds indikatorn ">9999" på LCD-skärmen.

Clip Motion

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
Normal	88	178	358	718	1190	2420	4940
Mobile	486	982	1971	3951	3571	7261	14821

Normal: Vid tagning av 10 bildrutor

Mobile: Vid tagning av 2 bildrutor

Multi Burst

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

TIFF

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	26 (28)	54 (58)
4.5M(3:2)	0 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	29 (32)	60 (65)
3.1M	0 (0)	1 (2)	3 (4)	7 (8)	14 (14)	28 (29)	58 (60)
1.2M	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)
VGA	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	31 (31)	63 (63)

E-Mail

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
3.1M	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
1.2M	24 (44)	49 (89)	98 (179)	197 (359)	340 (595)	691 (1210)	1411 (2470)
VGA	88 (194)	178 (392)	358 (788)	718 (1580)	1190 (2381)	2420 (4841)	4940 (9881)

Voice

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
3.1M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1022)
1.2M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)	1347 (2280)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)	4234 (7410)

MPEG Movie

(Enhet: sekunder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640 (VGA)	42	87	176	354	641	1304	2663
160 (Mail)	673	1363	2740	5494	9935	20203	41239

Menypunkter

Vilka menypunkter som går att ändra beror på vad lägesomkopplaren är inställd på. Bara de punkter som går att ställa in i respektive läge visas på skärmen. Fabriksinställningarna anges med ■.

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Mode (REC Mode)	TIFF Voice E-Mail Exp Brktg Burst 3 ■Normal	– Används för att lagra en okomprimerad fil (TIFF-fil) förutom JPEG-filen (sidan 61). – Används för att spela in en ljudfil (tillsammans med en stillbild) förutom JPEG-filen (sidan 62). – Används för att lagra en liten (320×240) JPEG-fil utöver filen med vald bildstorlek (sidan 62). – Används för att ta tre bilder med något olika exponeringsvärden (sidan 53). – Används för att ta tre bilder i följd (sidan 60). – Används för att lagra en bild på normalt sätt.

När lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN

Punkt	Inställningar	Beskrivning
SCN	 /  /  /  /  / 	Används för att välja scenvalsläge (sidan 63). (Denna inställning går bara att göra i SCN-läget.)
 (Metering Mode)	Spot / Center / ■Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 51).
WB (White Bal)	 /  WB /  /  /  /  / ■Auto	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 55).
ISO	800 / 400 / 200 / 100 / ■Auto	Används för att ställa in ISO-känsligheten. Välj ett högt värde vid tagning på mörka ställen eller vid tagning av motiv som rör sig snabbt, eller välj ett lågt värde för att få bättre bildkvalitet. (Denna inställning går inte att göra i SCN-läget.) • Observera att bilden tenderar att bli grovkornigare när ISO-känslighetstalet ökar.
 (P.Quality)	■Fine / Standard	Används för att ta bilder med hög/normal upplösning (sidan 41).

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Mode (REC Mode)	TIFF Voice E-Mail Exp Brktg Burst 3 ■Normal	– Används för att lagra en okomprimerad fil i TIFF-format samtidigt med JPEG-filen (sidan 61). – Används för att spela in en ljudfil (tillsammans med en stillbild) förutom JPEG-filen (sidan 62). – Används för att lagra en liten (320×240) JPEG-fil utöver filen med vald bildstorlek (sidan 62). – Används för att ta tre bilder med något olika exponeringsvärden (sidan 53). – Används för att ta tre bilder i följd (sidan 60). – Används för att lagra en bild på normalt sätt.
⚡ (Flash Level)	High / ■Normal / Low	Används för att ställa in blixstens ljusstyrka (sidan 58).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■Off	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 65).
□ (Sharpness)	+ / ■Normal / –	Används för att ställa in skärpan för bilden. Indikatorn □ tänds (utom när Normal är inställt). (Denna inställning går inte att göra i SCN-läget.)
⊗ (Saturation)	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens mättnad. Indikatorn ⊗ tänds (utom när Normal är inställt). (Denna inställning går inte att göra i SCN-läget.)
● (Contrast)	+ / ■Normal / –	Används för att justera bildens kontrast. Indikatorn ● tänds (utom när Normal är inställt). (Denna inställning går inte att göra i SCN-läget.)

När lägesomkopplaren är inställd på  (och punkten [Moving Image] är inställd på [MPEG Movie] bland SET UP-inställningarna)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 51).
WB (White Bal)	 /  WB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

När lägesomkopplaren är inställd på (och punkten [Moving Image] är inställd på [Clip Motion] bland SET UP-inställningarna)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Används för att ställa in exponeringen i förhållande till motivet (sidan 51).
WB (White Bal)	 /  WB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Folder	OK / Cancel	Används för att välja mappen som innehåller bilden som du vill spela upp (sidan 68).
Protect	—	Används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering och för att ta bort skyddet igen (sidan 74).
DPOF	—	Används för att markera stillbilder som ska skrivas ut med en utskriftsmarkering (DPOF) och för att ta bort markeringen igen (sidan 76).
Slide	Interval Image Repeat Start Cancel	– Används för att ställa in intervallet vid diabilvisning (sidan 70). (Endast i enbildsläget.) ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Används för att ställa in vilka bilder som ska visas. ■ Folder / All – Bilderna visas upprepade gånger. ■ On / Off – Används för att starta diabilvisningen. – Används för att avbryta diabilvisningen.
Resize	5.0M / 3.1M / 1.2M / VGA / Cancel	Används för att ändra bildstorleken för en lagrad stillbild (sidan 76). (Endast i enbildsläget.)
Rotate	↶ (moturs) / ↷ (medurs) / OK / Cancel	Används för att rotera en stillbild (sidan 71). (Endast i enbildsläget.)
Divide	OK / Cancel	Används för att dela upp rörliga bilder (sidan 83). (Endast i enbildsläget.)

SET UP-punkter

Ställ in lägesomkopplaren på SET UP. SET UP-skärmen tänds.

Fabriksinställningarna anges med ■.



(Camera 1)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Moving Image	■MPEG Movie / Clip Motion / Multi Burst	Används för att välja inspelningsmetod för rörliga bilder (sidorna 79, 58 och 60).
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Används för att välja autofokusmetod (sidan 47).
Smart Zoom	■On / Off	Används för att välja om den smarta zoomfunktionen ska användas eller ej (sidan 23).
Date/Time	Day & Time / Date / ■Off	Används för att bestämma om datumet eller klockslaget ska läggas på i bilden (sidan 29). Datumet och klockan läggs inte på för rörliga bilder (MPEG Movie), eller i Clip Motion- eller Multi Burst-läget. Datumet och klockan visas bara under uppspelning, inte under inspelning.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Används för att minska risken för röda ögon i bilden vid blixtagning (sidan 26).
Hologram AF	■Auto / Off	Används för att slå på och stänga av hologram-autofokuslampan. Används när det är svårt att ställa in skärpan för ett motiv under mörka förhållanden (sidan 27).

(Camera 2)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Bracket Step	$\pm 1.0\text{EV}$ /  $\pm 0.7\text{EV}$ / $\pm 0.3\text{EV}$	Används för att ställa in exponeringskompensationsvärdet vid tagning av tre bilder i följd med exponeringen flyttad ett steg (exponeringsgaffling) (sidan 53).
Hot Shoe	On /  Off	Ställ in [On] när en separat blixst som finns i handeln används (sidan 65).
Zoom Lever	W  T  /  T  W 	Används för att ställa in W-riktningen (vidvinkelriktningen)/T-riktningen (teleriktningen) för zoomknappen (sidan 23).

(Memory Stick Tool)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Format	OK / Cancel	Används för att formatera "Memory Stick"-minneskort. Observera att alla data på "Memory Stick"-minneskortet raderas vid formatering, inklusive skyddade bilder (sidan 37).
File Number	 Series Reset	– Filerna fortsätter att numreras i tur och ordning även om man byter "Memory Stick"-minneskort eller lagringsmapp. – Filnumreringen börjar om från 0001 varje gång man byter mapp. (Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret.)
Create REC. Folder	OK / Cancel	Används för att skapa en mapp för att lagra bilder (sidan 41).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Används för att byta mapp för att lagra bilder (sidan 41).

(Setup 1)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
Power Save	ON / ☐ OFF	Används för att välja om Power Save-läget ska användas eller ej (sidan 12). Visas bara när kameran drivs med batteripaketet.
LCD Brightness	Bright / ☐ Normal / Dark	Används för att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka. Detta påverkar inte de lagrade bilderna.
LCD Backlight	Bright / Normal / ☐ Dark	Används för att ställa in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning. När man väljer [Bright] blir skärmen ljusstarkare och lättare att se när kameran används utomhus eller på andra ljusa ställen, men samtidigt ökar batteriförbrukningen. Visas bara när kameran drivs med batteripaket.
Beep	Shutter ☐ On Off	– Används för att slå på slutarklicksen. (Det klickar till när man trycker på avtryckaren.) – Används för att slå på pipen/slutarklicksen när man trycker på styrknappen/avtryckaren. – Används för att stänga av pipjuden/slutarklicksen helt.
 Language	—	Menypunkter, varningar och andra meddelanden visas på valt språk.
Clock Set	OK / Cancel	Används för att ställa in datumet och ställa klockan (sidorna 15 och 39).

(Setup 2)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
USB Connect	PTP / ☐ Normal	Används för att ställa om USB-anslutningssättet (sidorna 85 och 95).
Video Out	NTSC PAL	– Används för att ställa in videoutsignalen på NTSC-format (som används i t.ex. USA, Japan). – Används för att ställa in videoutsignalen på PAL-format (som används i Europa).

Försiktighetsåtgärder

Lägg inte kameran på följande sorters ställen

- Extremt varma ställen, som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen. Kamerahuset kan bli skevt eller det kan uppstå andra fel på kameran.
- Rakt i solen eller nära ett element. Kamerahuset kan bli skevt eller det kan uppstå andra fel på kameran.
- På skakiga ställen
- I närheten av starka magneter
- Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran på sandiga eller dammiga ställen. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

Angående rengöring

Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort ev. fingeravtryck, smuts osv. från skärmens yta med en LCD-rengöringssats (medföljer ej).

Rengöring av objektivet

Torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet med en mjuk duk.

Rengöring av likströmskontakten

Rengör nätadaptersnårens likströmskontakt med en torr bomullstuss. Sätt inte i kontakten om den är smutsig. Om kontakten är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt.

Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande sorters kemikalier eftersom det kan leda till skador på ytfinishen eller själva höljet.

- Thinner
- Bensin
- Sprit
- Kemiskt behandlade torktrasor
- Flyktiga insektsmedel
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

Att observera angående användningstemperaturen

Denna kamera är avsedd att användas vid en temperatur på mellan 0°C och 40°C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den läggs i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas kondens inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.

Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum.
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när den flyttas från en kall plats till en varm plats, och vänta sedan tills den anpassat sig till de nya förhållandena (ungefär en timme).

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

Angående det inbyggda återuppladdningsbara batteriet

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart knappbatteri för att driva klockan och hålla kvar olika inställningar i minnet oavsett om kameran är påslagen eller avstängd.

Detta uppladdningsbara knapptyps-batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Var i så fall noga med att ladda upp detta återuppladdningsbara knappbatteri igen innan du använder kameran.

Det går dock att använda kameran även om detta återuppladdningsbara knappbatteri inte är uppladdat, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

Laddningsmetod

Anslut kameran till ett vägguttag via nätadaptorn, eller sätt i ett uppladdat batteripaket, och låt kameran ligga avstängd i minst ett dygn.

- Det återuppladdningsbara knappbatteriet sitter innanför locket bredvid stativskruvhålet på kamerans undersida. Ta aldrig ut det återuppladdningsbara knappbatteriet utom om kameran ska kastas.

Angående "Memory Stick"-minneskort

"Memory Stick"-minneskort är ett nytt, kompakt, portabelt och mångsidigt datalagringsmedium med en kapacitet som vida överstiger kapaciteten för en diskett. Förutom att det går att överföra data mellan olika "Memory Stick"-kompatibla apparater, går det även att använda ett "Memory Stick"-minneskort som ett separat, löstagbart datalagringsmedium.

Det finns två olika sorter "Memory Stick"-minneskort: vanliga "Memory Stick"-minneskort och "MagicGate Memory Stick" som använder MagicGates* upphovsrättsskyddsteknik. Det går att använda båda sorternas "Memory Stick"-minneskort i denna kamera, men eftersom kameran saknar stöd för MagicGate-standarden får data som lagras med kameran inte MagicGates upphovsrättsskydd.

Det går även att använda minneskort av typ "Memory Stick Duo" och "Memory Stick PRO" i denna kamera.

* MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.

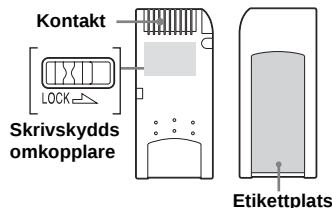
- Vi kan inte garantera att "Memory Stick"-minneskort som formaterats på en dator fungerar i den här kameran.

"Memory Stick"-typ	Inspelning/uppspelning på denna kamera
Memory Stick (Memory Stick Duo)	○
MagicGate Memory Stick (MagicGate Memory Stick Duo)	○**
Memory Stick PRO	○**

** Kameran kan inte spela in eller spela upp de data som behövs av MagicGate-funktionen. Vi kan inte garantera att alla Memory Stick-funktioner fungerar.

Att observera när det medföljande "Memory Stick"-minneskortet används

- Det går inte att lagra eller radera bilder när skrivskyddsomkopplaren är inställd på LOCK.



- Hur skrivskyddsomkopplaren ser ut och var den sitter kan variera beroende på vilken sorts "Memory Stick"-minneskort som används.
- Ta aldrig ut ett "Memory Stick"-minneskort medan data håller på att läsas eller skrivas på det.

- I följande fall kan data bli förstörda.
 - Om "Memory Stick"-minneskortet tas ut eller kameran stängs av under pågående läsning eller skrivning
 - Om "Memory Stick"-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data.
- Sätt inte fast något annat än den medföljande etiketten i etikettområdet.
- Sätt fast etiketten på föreskriven plats, och var försiktig så att den inte skjuter ut utanför den platsen.
- Lägg "Memory Stick"-minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller stoppar undan det.
- Rör inte vid kontaktarna på "Memory Stick"-minneskort med fingrarna eller något metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa "Memory Stick"-minneskort.
- Försök inte ta isär eller bygga om "Memory Stick"-minneskort.
- Utsätt inte "Memory Stick"-minneskort för vatten.
- Undvik att använda eller lägga "Memory Stick"-minneskort på följande sorters ställen:
 - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen.
 - Platser som hamnar rakt i solen.
 - Fuktiga ställen eller ställen med frätande ämnen.

Att observera när man använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort (medföljer ej)

- Om du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort i den här kameran så var noga med att sätta i "Memory Stick Duo"-minneskortet i en Memory Stick Duo-adapter först.
- När du sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort i en Memory Stick Duo-adapter så kontrollera att "Memory Stick Duo"-minneskortet är isatt på rätt håll.
- Om du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort isatt i en Memory Stick Duo-adapter i den här kameran, så kontrollera att "Memory Stick Duo"-minneskortet är isatt på rätt håll. Observera att felaktig användning kan leda till skador på utrustningen.
- Sätt inte i en Memory Stick Duo-adapter utan ett "Memory Stick Duo"-minneskort isatt. Det kan leda till fel på kameran.

Att observera när man använder ett "Memory Stick PRO"-minneskort (medföljer ej)

"Memory Stick PRO"-minneskort med en kapacitet på upp till 1 GB går att använda i den här kameran.

Angående "InfoLITHIUM"-batteripaket



Vad är "InfoLITHIUM"-batteripaket?

"InfoLITHIUM"-batteripaket är en sorts litiumjon-batteripaket med funktioner för överföring av information om kamerans användningsförhållanden.

"InfoLITHIUM"-batteripaket beräknar strömförbrukningen i enlighet med kamerans användningsförhållanden och visar den återstående batteritiden i minuter.

Uppladdning av batteripaketet

Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10°C och 30°C. Utanför detta temperaturområde kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet på ett effektivt sätt.

Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. Vi rekommenderar följande för att batteripaketet ska vara så länge som möjligt:
 - Lägg batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och vänta med att sätta i det i kameran tills precis innan tagningen.
- Om zoomen eller blixten används ofta laddas batteriet ut snabbare.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket så att det räcker dubbelt eller tre gånger så länge som du tänker spela in, och att du gör ett par provtagningar innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.

Indikatorn för återstående batteritid

Det kan hända att kameran stängs av trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns ström kvar. Använd batteripaketet tills det är helt slut och ladda sedan upp det helt igen så att indikatorn för återstående batteriström visar rätt. Observera dock att det kan hända att batteriindikatorn fortfarande inte visar rätt om kameran används länge vid hög temperatur eller får ligga fullt uppladdad, eller om batteripaketet används ofta.

Förvaring av batteripaketet

- Om batteripaketet inte ska användas på länge, så utför följande procedur en gång om året för att det ska fortsätta att fungera.
 - 1 Ladda upp batteripaketet helt.
 - 2 Ladda ur det i kameran.
 - 3 Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det svalt och torrt.
- För att använda upp batteripaketet på kameran kan man ställa POWER-knappen på diablidsvisningsläget (sidan 70) och låta kameran ligga ända tills strömmen tar slut.

Batteripaketets livslängd

- Batteripaketets livslängd är begränsad. Batteripaketets kapacitet sjunker både efter hand som det används och med tiden. När batteripaketets brukstid blivit väldigt kort beror det förmodligen på att det är förbrukat. Köp ett nytt batteripaket.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.

Tekniska data

■ Kamera

[System]

Bildanordning

9,04 mm (1/1,8-tums) färg-CCD
Primärt färgfilter

Totalt antal bildpunkter för kameran

Ca. 5 255 000 bildpunkter

Effektivt antal bildpunkter på kameran

Ca. 5 090 000 bildpunkter

Objektiv

4× zoomobjektiv
f = 7,0 – 28,0 mm (motsvarar 34 –
136 mm för en 35 mm
stillbildskamera)
F2,8 – 4,0

Exponeringskontroll

Automatisk exponering,
slutartidsprioritet, bländarprioritet,
manuell exponering, 6 olika
scenvalslägen

Vitbalans

Automatisk, dagsljus, molnigt,
lysrörsbelysning,
glödlampsbelysning, blix, one-push

Filformat (enligt DCF)

Stillbilder: Exif Ver. 2.2 enligt JPEG,
GIF (för Clip Motion), TIFF, DPOF-
kompatibel
Stillbilder med ljud: Enligt MPEG1
(Mono)
Rörliga bilder: Enligt MPEG1
(Mono)

Inspelningsmedium

“Memory Stick”

Blixt

Rekommenderat avstånd (med
punkten ISO inställd på Auto):
0,4 m till 2,8 m (vidvinkel)
0,4 m till 2,0 m (tele)

[In- och utgångar]

A/V OUT (MONO)

Minijack
Video: 1 Vtt, 75 Ω, obalanserad,
negativ synk
Ljud: 327 mV (vid 47 kΩ
belastning)
Utimpedans 2,2 kΩ

ACC-uttag

Mini-miniuttag (ø 2,5 mm)

USB-uttag

mini-B

[LCD-skärm]

LCD-panel

3,8 cm (1,5 tums) TFT-skärm

Totalt antal bildpunkter

123 200 (560×220) punkter

[Allmänt]

Batteripakettyp

NP-FC11

Strömförsörjning

3,6 V

Effektförbrukning (vid tagning med LCD-skärmen tänd)

1,7 W

Användningstemperatur

0°C till 40 °C

Förvaringstemperatur

–20°C till +60 °C

Ytermått

99,5×65,2×56,8 mm
(b/h/d, exkl. utskjutande delar)

Vikt

Ca. 300 g (inkl. batteripaketet NP-
FC11, ”Memory Stick”-minneskort,
och handrem)

Inbyggd mikrofon

Elektrettkondensatormikrofon

Inbyggd högtalare

Dynamisk högtalare

Exif Print

Kompatibel

PRINT Image Matching II

Kompatibel

■ Nätadapter AC-LS5

Strömförsörjning

100 till 240 V växelström, 50/60 Hz

Strömförbrukning

0,16 till 0,09 A

Effektförbrukning

11 W

Märkutspänning

4,2 V DC, 1,5 A

Användningstemperatur

0°C till 40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Yttermått (ca.)

48×29×81 mm
(b/h/d) exkl. utskjutande delar

Vikt (ca.)

130 g exkl. nätkabel

■ Batteripaket NP-FC11

Batterityp

Litiumjonbatteri

Maximal spänning

4,2 V likström

Märkspänning

3,6 V likström

Kapacitet

2,8 Wh (780 mAh)

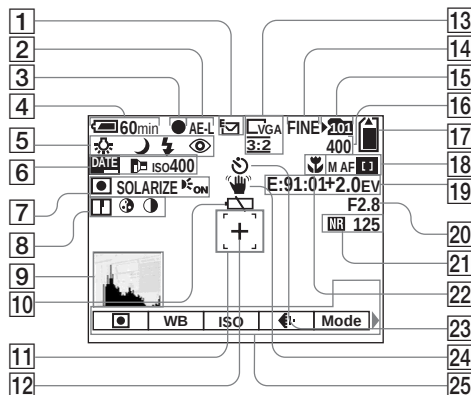
■ Tillbehör

- Nätadapter (1)
- Nätkabel (1)
- USB-kabel (1)
- NP-FC11 batteripaket (1)
- A/V-kabel (1)
- Handrem (1)
- "Memory Stick"-minneskort (32 MB) (1)
- CD-ROM (USB-drivrutinen SPVD-010) (1)
- Bruksanvisning (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

LCD-skärmen

Vid tagning av stillbilder



- 1 Lagringsformatindikator (58-62)
- 2 AE LOCK-indikator (52)
- 3 AE/AF-låsindikator (21)
- 4 Indikator för återstående batteritid (11)
- 5 Vitbalansindikator (55)/
Lägesomkopplarindikator/
Blixtlägesindikator (26)/
Rödögereduceringsindikator (26)
- 6 Datum/klockindikator (29)/
Konverteringslinsindikator (67)/
ISO-talindikator (111)

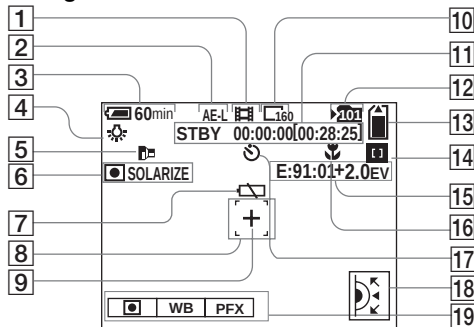
- 7 Mätmetodsindikator (51)/
Bildeffektindikator (65)/
Hologram-autofokusindikator (27)
- 8 Bildskärpeindikator (112)/
Mättnadsindikator (112)/
Kontrastindikator (112)
- 9 Histogramindikator (50)
- 10 Varning för svagt batteri (107)
- 11 Autofokusram (46)
- 12 Spotmätningshårkors (52)
- 13 Bildstorleksindikator (18)
- 14 Bildkvalitetsindikator (41)

- 15 Lagringsmappindikator (41)
- 16 Indikator för återstående antal lagringsbara bilder (19)
- 17 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet
- 18 Autofokusläge (47)/
Autofokusramindikator (46)/
Förinställt avstånd (48)
- 19 Självdagnoskod (108)/
EV-nivåindikator (49)
- 20 Bländarvärdesindikator (43)
- 21 Indikator för långsam slutartid med brusreducering (44)/
slutartidsindikator (43)
- 22 Indikator för makroläget (24)
- 23 Självtlösarindikator (25)
- 24 Vibrationsvarningsindikator
- 25 Meny/guidemeny (39)/
Inställningsratt (40)

- När man trycker på MENU tänds/släcks meny.

Numren inom parentes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Vid tagning av rörliga bilder

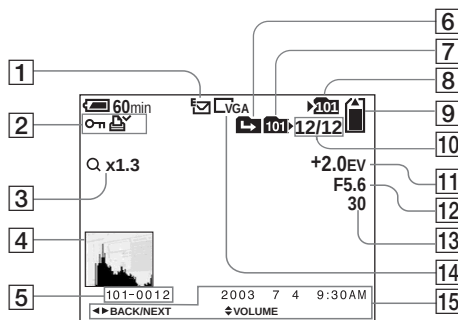


- | | |
|--|---|
| 1 Lagringsformatindikator (79) | 12 Lagringsmappindikator (41) |
| 2 AE LOCK-indikator (52) | 13 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet |
| 3 Indikator för återstående batteritid (11) | 14 Autofokusläge (46)/ Autofokusramindikator (48) |
| 4 Vitbalansindikator (55) | 15 Självdagnoskod (108)/ EV-nivåindikator (49) |
| 5 Konverteringslinsindikator (67) | 16 Indikator för makroläget (24) |
| 6 Mätmetodsindikator (51)/ Bildeffektindikator (65) | 17 Självutlösarindikator (25) |
| 7 Varning för svagt batteri (107) | 18 Inställningsratt (40) |
| 8 Autofokusram (46) | 19 Meny/guidemeny (39) |
| 9 Spotmätningshårkors (52) | |
| 10 Bildstorleksindikator (79) | |
| 11 Indikator för inspelningstid [maximal inspelningstid] | |

- När man trycker på MENU tänds/släcks menyn.

Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

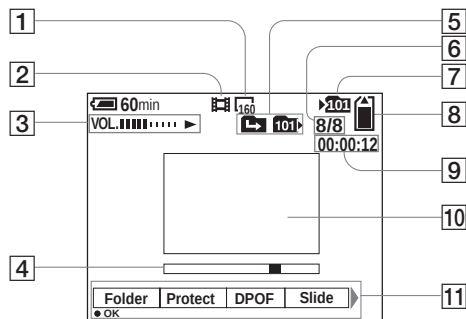
Vid svisning av stillbilder



- | | |
|---|---|
| 1 Lagringsformatindikator (58-62) | 12 Bländarvärdesindikator (43) |
| 2 Skyddsindikator (74)/
Utskriftsmarkering (DPOF) (76)/
Volymindikator (62) | 13 Slutartidsindikator (43) |
| 3 Zoomskaleindikator (69)/
Indikator för stegvis
uppspelning (73) | 14 Bildstorleksindikator (18) |
| 4 Histogramindikator (50) | 15 Tagningsdatum för den visade
bilden (29)/meny/guidemeny
(39) |
| 5 Mappnummer-filnummer | |
| 6 Indikator för mappbyte | |
| 7 Uppspelningsmappindikator (68) | |
| 8 Lagringsmappindikator (41) | |
| 9 Indikator för återstående
"Memory Stick"-kapacitet | |
| 10 Bildnummer/Antal lagrade bilder
i vald mapp | |
| 11 EV-nivåindikator (49) | |

Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Vid visning av rörliga bilder



- | | |
|--|--|
| 1 Bildstorleksindikator (79) | 6 Bildnummer/Antal lagrade bilder i vald mapp |
| 2 Lagringsformatindikator (79) | 7 Lagringsmappindikator (41) |
| 3 Volymindikator (80)/ Uppspelningsindikator (80) | 8 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet |
| 4 Visningsmätare (80) | 9 Räkneverk (80) |
| 5 Indikator för mappbyte/ Uppspelningsmappindikator (68) | 10 Visad bild (80) |
| | 11 Meny/guidemeny (39) |

Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

Register

A

AE LOCK	52
AE/AF-lås	21, 22, 48
Andra strömkällor	13
Antal bilder som går att lagra eller tagningstid	12, 19, 109
Användning av kameran utomlands	13
Autofokus	22, 45
Autofokusmetod	47
Autofokusram	45
Automatisk avstängning	14
Automatiska inställningar	20
Avancerad tillbehörssko	66
A/V-kabel	32

B

Batteripaket	
batteritid	12, 121
indikator för återstående batteritid	11, 121
uppladdning	10, 120
uppladdningstid	11
Bildeffekter	65
Bildkvalitet	19
Bildskärpa	112
Bildstorlek	18, 19, 109
Blixt	26
Blixtnivå	58
Bländarprioritetsläget	45
Burst	60

C

CD-ROM	85
Centrumvägd mätning	51
Clip Motion	58

D

Diabildsvisning	70
DPOF	76

E

E-mail	62
Enbildsskärm	30
Exponeringsgaffling	53

F

Fil	
filnamn	94
lagringsdestinationer för bildfiler	93
Formattering	37
Färg-TV-system	33
Försiktighetsåtgärder	118
Förstoring av en bild	69

G

GIF	58, 94
-----------	--------

H

Histogram	50
Hologram-autofokus	27
Hur man skapar en ny mapp	42

I

Iagringsdestinationer för bildfiler	93
Image Transfer	90
ImageMixer	88
Index-skärm	31
Indikator för återstående batteritid	11
”InfoLITHIUM”-batteripaket	120
Inställningar	
bildstorlek	18, 19, 109
datum och klocka	15
menypunkter	39, 111
SET UP-punkter	39, 115
Inställningsratt	40
ISO	111

J

JPG	94
Justering av exponeringsvärdet	49

K

Klockinställning	15, 117
Kondensbildning	118
Kontrast	112
Konverteringslins	67
Kopiering av bilder	90, 96
Kopiering av bilder till datorn	90, 91, 92, 96

L

LCD-skärm	
ljusstyrka	117
på/av	28
vad som visas	124, 125, 126, 127
Likströmskontakt	10, 13

Lägesomkopplare	8, 15, 21
Läsning/skrivningslampa	17

M

Makro	24
Manuell exponeringsläget	45
Mapp	41, 68
"Memory Stick"-minneskort	17, 119
indikator för återstående kapacitet	124
Menyinställningar	39, 111
MPEG Movie	79
MPG	79, 94
Multi Burst	60, 72
Multi-patternmätning	51
Mätmetoder	51
Mättnad	112

N

NightFraming	57
NightShot	56
NTSC	33, 117
Nätadapter	10, 13

P

PAL	33, 117
Pip/slutarklick	117
Programflyttning	43
Pålägg av datum och klockslag	29, 115

R

Radering av bilder	34, 81
Rengöring	118
Rotering	71
Rödögereducering	26
Rörliga bilder	
klippning av rörliga bilder	83
radering av rörliga bilder	81
tagning av rörliga bilder	79
uppspelning på datorn	92, 96
uppspelning på LCD-skärmen	80

S

Scenval	63
SCN	22, 63
Separat blick	65
Självdiagnoskod	108
Självutlösare	25
Skydd	74
Skärpeinställning	
AF-lås	48
autofokus med prioritet för vald ram	46
autofokusmetod	22, 45
continuous	47
flerpunktsautofokus	46
förinställda avstånd	48
monitoring	47
single	47
spot-autofokus	46
Slutarbrusreducering	44
Slutartidsprioritetsläget	44
Smart zoom	23
Snabbgranskning	22
Spotmätning	52

Stegvis uppspelning	73
Stillbild	
radering	34
tagning	20
uppspelning på datorn	92
uppspelning på LCD-skärmen	30
Storleksändring	76
Strömbesparing	12, 117
Strömförande tillbehörssko	116
Strömförsörjning	
batteripaket	10
nätadapter	10, 13
på/av	14
Styrknapp	9, 14, 39
Sökare	28

T

Tagning i det automatiska programläget	21
Tagningslägen	
automatiska inställningar	20
Burst	60
Clip Motion	58
E-mail	62
exponeringsgaffling	53
MPEG Movie	79
Multi Burst	60
TIFF	61
Voice	62
TIFF	61, 94
Trimning	70

U

Uppdelning	83
Uppladdning	
batteripaket	10, 120
uppladdningstid	11
Uppspelning på datorn	92
Uppspelning på LCD-skärmen	30, 80
Uppspelningszoom	69
USB	89, 95
USB-drivrutin	86, 95
Utskriftsmarkering (DPOF)	76

V

Varningar och andra meddelanden	106
Vitbalans	55
Voice	62

Z

Zoom	23
Zoomknapp	23, 116

Å

Återställningsknapp (RESET)	97
-----------------------------------	----

Ä

Ändring av lagringsmapp	42
-------------------------------	----

308231163



Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония



Напечатано на бумаге, изготовленной на 100% из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Tryckt på 100% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Дополнительную информацию об этом изделии и ответы на относящиеся к изделию вопросы можно найти на Web-сайте по оказанию поддержки покупателям.

Mer information om denna produkt och svar på de vanligaste frågorna hittar du på vår hemsida.