

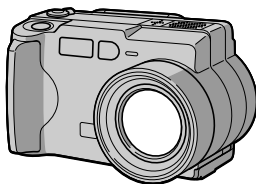
Digital Still Camera

Инструкция по эксплуатации _____ **RU**

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок.

Bruksanvisning _____ **SE**

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda kameran och spara sedan bruksanvisningen.



DSC-S50

Cyber-shot
Digital Still Camera

 **InfoLITHIUM**

 **M**


MEMORY STICK™

DSC-S30/S50

Русский

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание опасности поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.



АЯ46

“Memory Stick”



N50

Перед использованием Вашего фотоаппарата обязательно прочтите следующее

- Данное руководство владельца предназначено для двух моделей DSC-S30 DSC-S50. Перед эксплуатацией Вашего фотоаппарата проверьте, чтобы убедиться, какую модель Вы приобрели.
- Иллюстрации в данном руководстве показаны для модели DSC-S50.

Пробная запись

Перед записью одноразовых событий, возможно, Вы захотите выполнить пробную запись для того, чтобы убедиться в нормальной работе фотоаппарата.

Компенсация за содержание записи не предусматривается

Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение невозможны из-за неисправности Вашего фотоаппарата, и т.п.

Примечания к совместимости данных изображения

- Этот фотоаппарат удовлетворяет правилам проектирования универсального стандарта файловых систем для фотоаппарата, установленного JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association). Вы не можете воспроизводить на Вашем фотоаппарате неподвижные изображения, записанные на другой аппаратуре (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770), которая не удовлетворяет этому универсальному стандарту. (Эти модели в некоторых местностях не продаются.)

- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом, не гарантируется.

Меры предосторожности относительно авторского права

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему

В дополнение к повреждениям и утрате способности записи изображений, это может вывести из строя плату памяти "Memory Stick" или вызвать разрушение, повреждение или потерю данных изображения.

Экран ЖКД и объектив

- Экран ЖКД изготовлен с помощью высокоточной технологии. Однако, на экране ЖКД могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение. Свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования.
- Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность. Попадание на экран ЖКД или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей.

Не подвергайте фотоаппарат воздействию влаги

При проведении съемок на открытом воздухе под дождем или в подобных условиях соблюдайте осторожность, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Если произошла конденсация влаги, обратитесь к странице 59 и следуйте инструкциям о том, как удалить ее перед использованием фотоаппарата.

Рекомендации дублирования

Во избежание потенциального риска потери данных всегда копируйте (дублируйте) данные на диск.

Оглавление

Начальные операции

Обозначение частей	6
Подготовка источника питания	8
Установка даты и времени	13
Установка платы памяти “Memory Stick”	15

Основные действия

► Запись

Запись неподвижных изображений	16
Запись движущихся изображений (только модель DSC-S50)	20

► Воспроизведение

Воспроизведение неподвижных изображений	21
Воспроизведение движущихся изображений	22
Просмотр изображений с помощью персонального компьютера	24
Файлы изображений и места их хранения	29

Усовершенствованные операции

Перед выполнением усовершенствованных операций

Как пользоваться ручкой настройки MODE	30
Как пользоваться кнопкой управления	30
Как изменить установки меню	32
Установки меню	33

► Различные виды записи

Вращение экрана ЖКД — Запись лицом к лицу	38
Установка размера изображения (IMAGE SIZE)	38
Запись неподвижных изображений для электронной почты (E-MAIL)	39
Добавление к неподвижным изображениям аудио файлов (VOICE) (только модель DSC-S50)	40
Запись текстовых документов (TEXT)	41
Запись изображений без сжатия (TIFF)	42
Запись изображений в макро	43

Установка расстояния до объекта	44
Использование функции PROGRAM AE	45
Регулировка экспозиции (EXPOSURE)	46
Регулировка баланса белого (WHITE BALANCE)	47
Запись даты и времени на неподвижном изображении (DATE/TIME)	48
Получение эффектов изображения (P.EFFECT)	48

► Различные способы воспроизведения

Воспроизведение шести изображений одновременно (INDEX)	49
Увеличение части неподвижного изображения (Увеличение и подгонка)	50
Поворот неподвижного изображения (ROTATE)	51
Последовательное воспроизведение изображений (SLIDE SHOW)	51
Просмотр изображений на экране телевизора	52

► Монтаж

Предотвращение случайного стирания (PROTECT)	54
Удаление изображений (DELETE)	55
Изменение размера записанного неподвижного изображения (RESIZE)	56
Копирование изображений (COPY)	56
Выбор неподвижных изображений для печати (PRINT MARK)	58

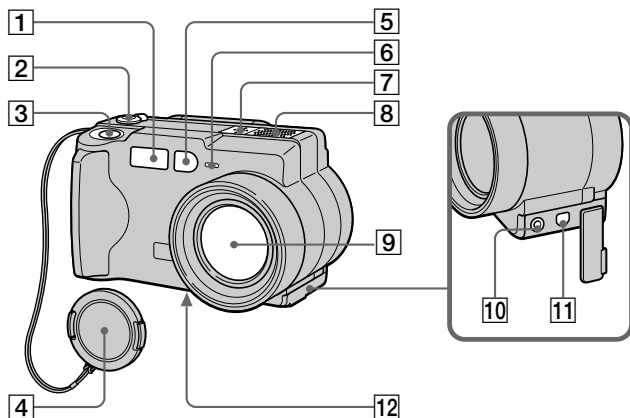
Дополнительная информация

Меры предосторожности	59
О плате памяти “Memory Stick”	61
Использование Вашего фотоаппарата за границей	62
Устранение неисправностей	63
Предупреждающие и уведомляющие сообщения	66
Индикация самодиагностики	67
Технические характеристики	68
Индикаторы на экране ЖКД	69
Алфавитный указатель	71

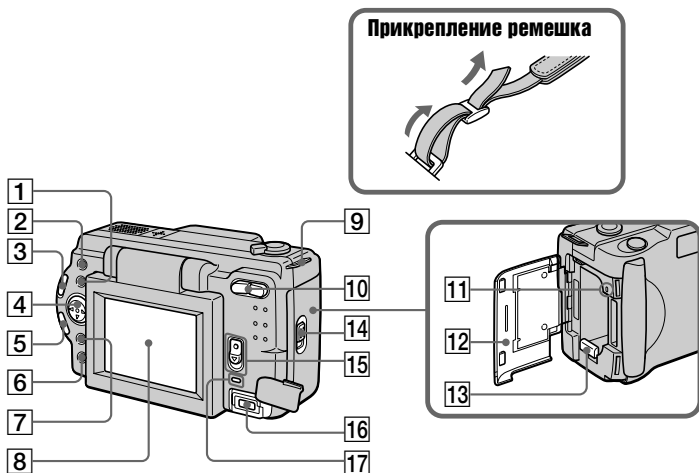
RU

Обозначение частей

Подробные сведения об операции приведены в круглых скобках.



- | | |
|--|--|
| <p>1 Вспышка (19)</p> <p>2 Селектор MODE (30)</p> <p>3 Кнопка затвора (16) (20)</p> <p>4 Крышка объектива</p> <p>5 Окно фотоэлемента для вспышки
Не блокируйте при записи.</p> <p>6 Лампочка таймера самозапуска/записи</p> <p>7 Встроенный микрофон (только модель DSC-S50)
Не касайтесь во время записи.</p> <p>8 Громкоговоритель (только модель DSC-S50)</p> | <p>9 Объектив</p> <p>10 Гнездо A/V OUT (только модель DSC-S50) (52)
Монофонический аудио выход.
Гнездо VIDEO OUT (только модель DSC-S30) (52)</p> <p>11 Гнездо USB (25) (26)</p> <p>12 Гнездо для треноги (нижняя поверхность)
Используйте треногу с длиной винта менее чем 6,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к треногам с более длинными винтами, и это может повредить фотоаппарат.</p> |
|--|--|



- | | |
|---|--|
| 1 Кнопка вспышки | 7 Кнопка DISPLAY |
| 2 Кнопка FOCUS (44) | 8 Экран ЖКД |
| 3 Переключатель LCD
BACKLIGHT BRIGHT/NORMAL
Обычно он установлен в положение NORMAL. Если Вы используете фотоаппарат на улице или в очень ярких местах, установка его в положение BRIGHT сделает экран ЖКД очень ярким и удобным для просмотра, однако при этом заряд батареи будет расходоваться быстрее. | 9 Крючок для крышки объектива/ремешка |
| 4 Кнопка управления | 10 Кнопка увеличения |
| 5 Кнопка PROGRAM AE +/-
Кнопка VOLUME +/- | 11 Лампочка доступа (15) |
| 6 Кнопка PROGRAM AE (45) | 12 Крышка батареи/платы памяти "Memory Stick" |
| | 13 Рычажок извлечения батареи (8) |
| | 14 Переключатель OPEN |
| | 15 Переключатель POWER |
| | 16 Входное гнездо постоянного тока DC IN (9) (12) |
| | 17 Лампочка POWER/Лампочка BATT CHARGE (9) (13) |

Подготовка источника питания

Установка батарейного блока

Ваш фотоаппарат может работать только с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FM50* (серия M). Вы не сможете использовать никакой другой батарейный блок.



- 1 Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”**
Откройте крышку, передвинув переключатель OPEN в направлении стрелки.
- 2 Установите батарейный блок.**
Установите батарейный блок знаком ► в сторону батарейного отсека, как показано на рисунке.
- 3 Закройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”**

Для снятия батарейного блока

Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick” Передвиньте рычажок извлечения батареи вниз, и снимите батарейный блок.

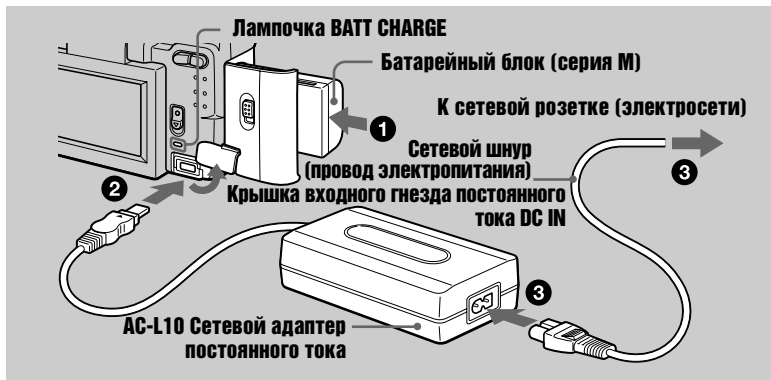
При снятии батарейного блока соблюдайте осторожность, не уроните его.

* Что такое “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” – это батарейный блок на литиевых ионах, позволяющий обмениваться такой информацией, как потребление заряда батареи, с совместимым видео оборудованием. Этот аппарат совместим с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серия M). Батарейные блоки “InfoLITHIUM” серии M имеют знак “InfoLITHIUM” . “InfoLITHIUM” является торговой маркой корпорации Sony.

Зарядка батарейного блока

Вы не сможете зарядить батарейный блок, пока Ваш фотоаппарат включен. Перед зарядкой убедитесь, что Ваш фотоаппарат выключен.



- 1 Вставьте батарейный блок в Ваш фотоаппарат.
- 2 Откройте крышку входного гнезда постоянного тока DC IN и подсоедините соединительный кабель постоянного тока к входному гнезду постоянного тока DC IN Вашего фотоаппарата знаком ▲ вверх.
- 3 Подсоедините сетевой шнур (провод электропитания) к сетевому адаптеру перем. тока и затем к сетевой розетке (электросети).
 Когда начнется зарядка, лампочка BATT CHARGE высветится оранжевым светом. Когда лампочка BATT CHARGE погаснет, **обычная зарядка** будет закончена. Для **полной зарядки**, которая позволит Вам использовать батарею дольше обычного, оставьте батарейный блок вставленным еще примерно на один час после того, как обычная зарядка будет закончена.

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока

Экран ЖКД фотоаппарата показывает оставшееся время, в течение которого Вы еще можете записывать или воспроизводить изображения. Эта индикация может быть не вполне точной в зависимости от условий использования и окружающей среды.

Функция автоматического отключения питания

Если в процессе записи Вы не пользуетесь фотоаппаратом около трех минут, для предотвращения износа батареи фотоаппарат автоматически отключается. Чтобы снова приступить к работе с фотоаппаратом, передвиньте переключатель POWER вниз, чтобы снова включить его.

Время зарядки

Батарейный блок	Полная зарядка (мин)	Обычная зарядка (мин)
NP-FM50 (прилагается)	150	90

Приблизительное время зарядки полностью разряженного батарейного блока с помощью сетевого адаптера перем. тока AC-L10.

Срок службы батареи и количество изображений, которое может быть записано/воспроизведено

Запись в режиме STILL*

DSC-S50

LCD BACKLIGHT	Срок службы батареи (мин)	Количество изображений
BRIGHT	140 (130)	2300 (2100)
NORMAL	150 (140)	2500 (2300)

DSC-S30

LCD BACKLIGHT	Срок службы батареи (мин)	Количество изображений
BRIGHT	140 (130)	2800 (2600)
NORMAL	150 (140)	3000 (2800)

Воспроизведение в режиме STILL** (DSC-S50/S30)

LCD BACKLIGHT	Срок службы батареи (мин)	Количество изображений
BRIGHT	170 (160)	3400 (3200)
NORMAL	220 (210)	4400 (4200)

Приблизительный срок службы батареи и количество изображений, которое может быть записано/воспроизведено с полностью заряженным батарейным блоком при температуре 25°C, размере изображения 640×480 и в режиме записи NORMAL. При использовании батарейного блока с обычной зарядкой числа в скобках указывают время.

* Запись с интервалами около 5 секунд

** Последовательное воспроизведение единичных изображений с интервалами около 3 секунд

Режим записи MOVIE (только модель DSC-S50)

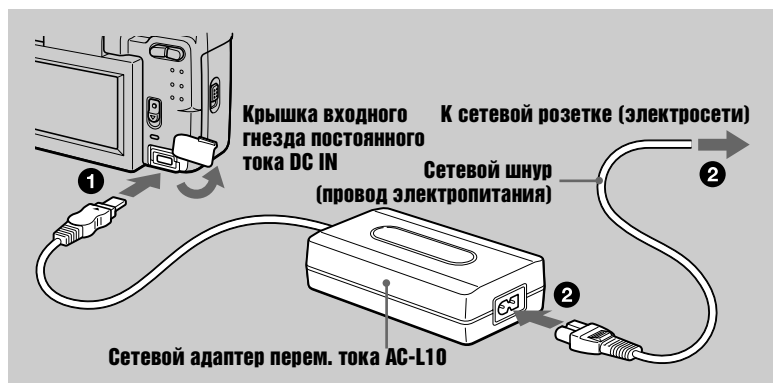
LCD BACKLIGHT	Срок службы батареи (мин)
BRIGHT	140 (130)
NORMAL	150 (140)

Приблизительное время, в течение которого может производиться запись с полностью заряженным батарейным блоком при температуре 25°C и размере изображения 160×112. При использовании батарейного блока с обычной зарядкой числа в скобках указывают время.

Примечания

- Срок службы батареи и количество изображений сокращается, если Вы пользуетесь Вашим фотоаппаратом при низких температурах, используете вспышку, постоянно включаете/выключаете питание или используете увеличение.
- Объем платы памяти “Memory Stick” ограничен. Если Вы при замене платы памяти “Memory Stick” выполняете непрерывную запись/воспроизведение, приведенные выше рисунки послужат Вам руководством.
- Если отображаемое на экране время оставшегося заряда батарейного блока достаточно велико, но батареи вскоре разряжаются, полностью зарядите их таким образом, чтобы на экране отобразилось корректное время оставшегося заряда батарейного блока.
- Не закорачивайте разъем постоянного тока на сетевом адаптере перем. тока металлическими объектами, это может привести к неисправности.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды.

Использование сетевого адаптера перемен. тока



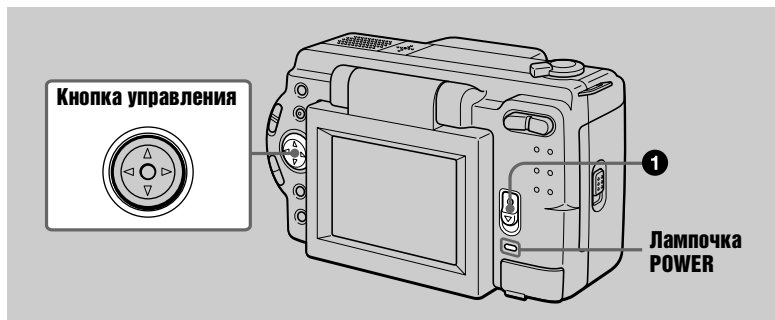
- 1 Откройте крышку входного гнезда постоянного тока DC IN и подсоедините соединительный кабель постоянного тока к входному гнезду постоянного тока DC IN Вашего фотоаппарата знаком ▲ вверх.
- 2 Подсоедините сетевой шнур (провод электропитания) к сетевому адаптеру перемен. тока и затем к сетевой розетке (электросети).

Использование автомобильной аккумуляторной батареи

Используйте адаптер постоянного тока/зарядное устройство Sony.

Установка даты и времени

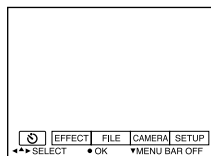
При первом использовании Вашего фотоаппарата установите дату и время. Если они не установлены, при включении Вашего фотоаппарата для записи появится экран CLOCK SET.



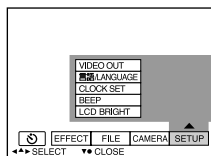
- 1** Для включения питания передвиньте переключатель POWER вниз.

Загорится лампочка POWER.

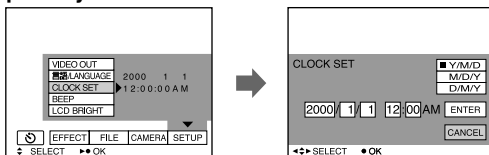
- 2** На кнопке управления нажмите ▲.
На экране ЖКД появится панель меню.



- 3** На кнопке управления выберите опцию [SETUP] с ►, затем нажмите центральную часть ●.

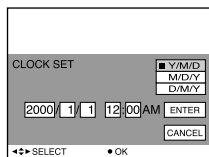


- 4** На кнопке управления выберите опцию [CLOCK SET] с ▲/▼, затем нажмите центральную часть ●.



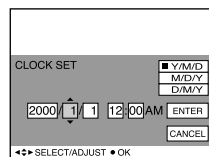
- 5** Выберите нужный формат отображения даты с помощью ▲/▼ на кнопке управления, затем нажмите центральную часть ●.

Выберите [Y/M/D] (год/месяц/день), [M/D/Y] (месяц/день/год), либо [D/M/Y] (день/месяц/год).



- 6** Выберите пункт года, месяца, дня, часа либо минуты, который Вы хотите установить с помощью ◀/▶ на кнопке управления.

Пункт, который должен быть установлен, указывается с помощью ▲/▼.



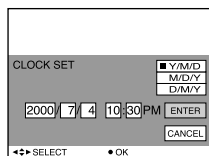
- 7** Установите числовое значение с помощью ▲/▼ на кнопке управления, затем для ввода его нажмите центральную часть ●.

После ввода числа ▲/▼ перемещается на следующий пункт.

Если Вы шагом **5** выбрали пункт [D/M/Y], установите время в пределах 24-часового цикла.

- 8** Выберите пункт [ENTER] с помощью ▶ на кнопке управления, затем для запуска часов в нужный момент нажмите центральную часть ●.

Дата и время введены.



Для отмены установки даты и времени

Выберите пункт [CANCEL] с помощью ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите центральную часть ●.

Установка платы памяти “Memory Stick”



- 1 Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”**
Откройте крышку, передвинув переключатель OPEN в направлении стрелки.
- 2 Установите плату памяти “Memory Stick”**
Установите плату памяти “Memory Stick” знаком ► в сторону батарейного отсека до щелчка, как показано на рисунке.
- 3 Закройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”**

Снятие платы памяти “Memory Stick”

Откройте крышку батареи/платы памяти “Memory Stick”, затем слегка нажмите на плату памяти “Memory Stick” еще раз.

Примечания

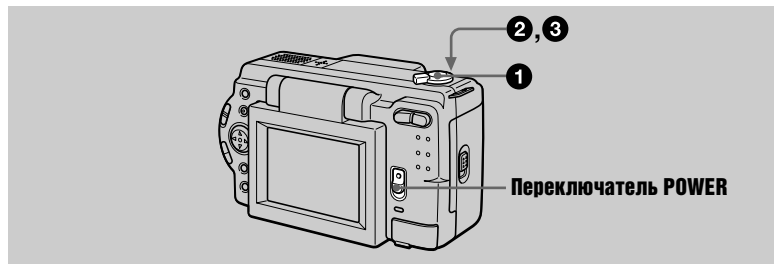
- Плотно установите плату памяти “Memory Stick” до щелчка, в противном случае на дисплее отобразится сообщение типа “MEMORY STICK ERROR”.
- Пока горит лампочка доступа, никогда не снимайте плату памяти “Memory Stick” и не отключайте питание.
- Вы не сможете записывать или редактировать изображения на плате памяти “Memory Stick”, если переключатель предотвращения стирания установлен в позицию LOCK.



Запись неподвижных изображений

Неподвижные изображения записываются в формате JPEG.

Для записи неподвижных изображений переместите переключатель POWER вниз для включения питания и установите плату памяти “Memory Stick.”



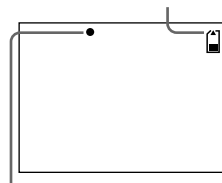
1 Установите ручку настройки MODE в положение STILL.

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку затвора на полпути вниз и проверьте изображение.

Если индикатор блокировки AE ● мигает (зеленым цветом), изображению на мгновение замирает, однако еще не записывается. Когда автоматическая регулировка* фотоаппарата будет закончена, загорится индикатор блокировки AE ●, и фотоаппарат будет готов к записи.

Для отмены записи отпустите кнопку затвора.

Индикатор оставшегося объема памяти



Индикатор блокировки AE

3 Нажмите кнопку затвора до упора.

Затвор издаст звук, и изображение будет записано на плату памяти “Memory Stick.”

При исчезновении индикации “REC” Вы можете записывать следующее изображение.

* Экспозиция и фокус настраиваются автоматически.

Количество изображений, которое Вы можете записать на плату памяти “Memory Stick”

Смотри страницы от 38 до 42.

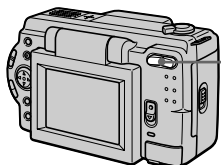
Примечание

- Если изображение записывается на плату памяти “Memory Stick,” не трясите фотоаппарат и не стучите по нему. Также не отключайте питание и не снимайте батарейный блок или плату памяти “Memory Stick.”
- Во время записи ярких объектов цвет экрана ЖКД может измениться после блокировки AE, однако это не повлияет на записанное изображение.

Проверка последнего записанного изображения (быстрый просмотр)

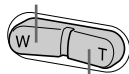
Вы можете просмотреть последнее записанное изображение, убрав с экрана (страница 32) панель меню и нажав ◀ на кнопке управления. Для возврата к нормальному режиму записи слегка нажмите кнопку затвора или выберите опцию [RETURN] с помощью ◀/▶ на кнопке управления и затем нажмите центральную часть ●. Вы также можете удалить изображение, сначала выбрав опцию [DELETE] на экране быстрого просмотра с помощью ◀/▶ на кнопке управления, и нажав на центральную часть ●, а затем выбрав [OK] с помощью ▲/▼ на кнопке управления и нажав центральную часть ●.

Использование возможности увеличения



Кнопка увеличения

Сторона W: для широкого угла съемки
(объект находится на большом расстоянии)



Сторона T: для телефото (объект находится на близком расстоянии)

Минимальное фокусное расстояние до объекта

Сторона W: Около 25 см или более

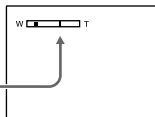
Сторона T: Около 60 см или более

Для записи более близких объектов смотрите страницу 43.

Функция цифрового увеличения

Этот аппарат оснащен функцией цифрового увеличения.

Цифровое увеличение увеличивает изображение путем цифровой обработки и начинает функционировать, если коэффициент увеличения превышает 3x.



Сторона T панели показывает зону цифрового увеличения.

Использование цифрового увеличения

- Максимальный коэффициент увеличения равен 6x.
- Цифровое увеличение ухудшает качество изображения. Если цифровое увеличение не является необходимым, в установках меню (страница 35) установите опцию [DIGITAL ZOOM] в положение [OFF].

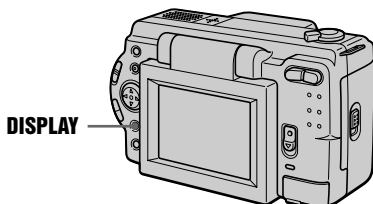
Примечание

Цифровое увеличение не работает для движущихся изображений.

Индикаторы экрана ЖКД во время записи

Для включения/выключения индикаторов на экране ЖКД нажимайте кнопку DISPLAY.

Смотрите страницу 69 для получения детального описания указанных пунктов.

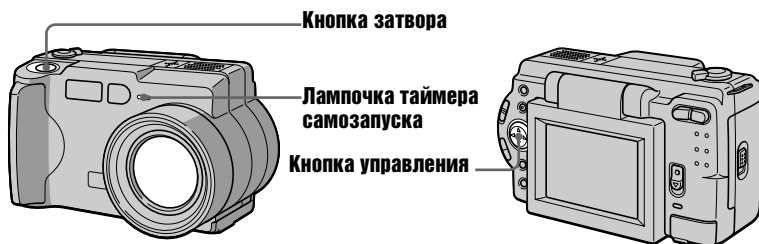









Примечания

- Вы не сможете выключить индикаторы таймера самозапуска и некоторые индикаторы, используемые в усовершенствованных операциях.
- Индикаторы экрана ЖКД не записываются.

Использование таймера самозапуска

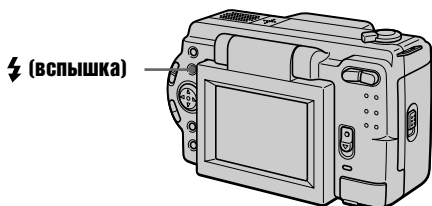
При использовании функции таймера самозапуска запись объекта выполняется примерно через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.



Выберите индикатор  (таймера самозапуска) на экране ЖКД с помощью /// на кнопке управления, затем нажмите центральную часть . На экране ЖКД появится индикатор  (таймера самозапуска), и примерно через 10 секунд после нажатия кнопки затвора объект будет записан. Лампочка таймера самозапуска будет мигать с момента нажатия кнопки затвора до момента, когда затвор вернется в исходное положение.

Запись изображений со вспышкой

Первоначальная установка – автоматическая (индикатора нет). В этом режиме вспышка автоматически срабатывает, если окружающее освещение становится слишком тусклым. Для изменения режима вспышки повторно нажмите ⚡ (вспышка), в результате чего на экране ЖКД появится индикатор режима вспышки.



Каждый раз при нажатии ⚡ (вспышка) индикатор будет изменяться следующим образом.

(Индикатора нет) → ● → ⚡ → ☹ → (Индикатора нет)

● Автоматическое уменьшение эффекта красных глаз:

Для уменьшения эффекта красных глаз вспышка срабатывает перед записью.

⚡ Принудительная вспышка:

Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

☹ Вспышки нет:

Вспышка не срабатывает.

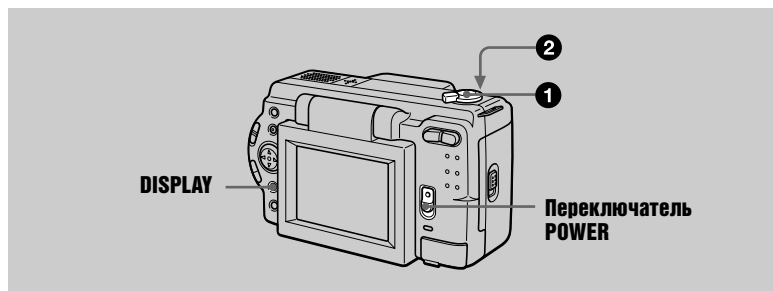
Вы можете изменить яркость вспышки (FLASH LEVEL) в меню установок (страница 35).

Примечания

- Рекомендуемое расстояние съемки при использовании встроенной вспышки составляет от 0,3 м до 2,5 м.
- Прикрепление преобразовательного объектива (не прилагается) может блокировать свет от вспышки или вызвать затенение объектива.
- Автоматическое уменьшение эффекта красных глаз может не привести к нужному уменьшению этого эффекта в зависимости от индивидуальных различий, от расстояния до объекта, если объект не был предварительно освещен вспышкой, или от других условий. Кроме того, трудно достичь уменьшения эффекта красных глаз, если Вы установили низкую скорость затвора в режиме приоритета затвора PROGRAM AE.
- Эффект вспышки является труднодостижимым, если Вы используете принудительную вспышку в ярко освещенном месте.

Запись движущихся изображений (только модель DSC-S50)

Движущиеся изображения со звуком записываются в формате MPEG. Для записи движущихся изображений передвиньте переключатель POWER вниз для включения питания и установите плату памяти “Memory Stick”



1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE.

2 Нажмите кнопку затвора до упора.

На экране ЖКД появится индикация “REC” и начнется запись изображения и звука на плату памяти “Memory Stick”

Если Вы на мгновение нажмете кнопку затвора

Запись изображения и звука будет выполняться в течение пяти секунд. Вы можете изменить время записи до 10 или 15 секунд с помощью опции [REC TIME SET] в установках меню (страница 34).

Если Вы будете удерживать кнопку затвора нажатой

При нажатой кнопке затвора запись изображения и звука будет выполняться в течение до 60 секунд. Однако, если опция [IMAGE SIZE] в меню установлена в положение [320×240], максимальное время записи составит 15 секунд (страница 34).

Увеличение или использование таймера самозапуска, и т.п.

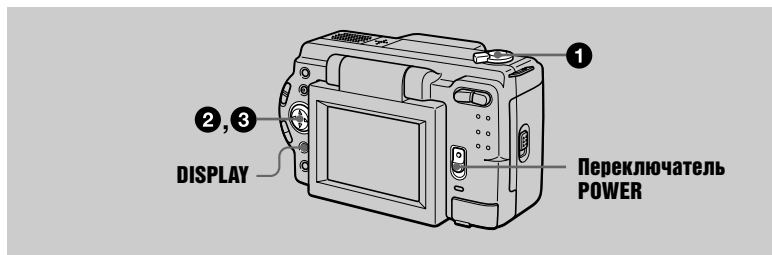
Смотрите страницы 17 и 18.

Индикаторы экрана ЖКД во время записи

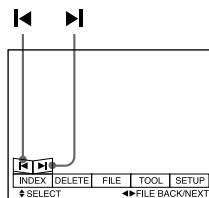
Для включения/выключения индикаторов на экране ЖКД нажимайте кнопку DISPLAY.

Эти индикаторы не записываются. Подробные сведения об индикаторах смотрите на странице 69.

Воспроизведение неподвижных изображений



- 1 Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**.
На экране ЖКД появится последнее записанное изображение (неподвижное или подвижное).
- 2 Чтобы отобразить на экране ЖКД панель меню, нажмите **▲** на кнопке управления.
- 3 Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопки управления.
Нажмите **▲/▼/◀/▶** на кнопке управления для выбора **◀/▶** на экране ЖКД, затем нажмите **◀/▶** на кнопке управления.
◀: Для отображения предшествующего изображения.
▶: Для отображения последующего изображения.



Если панель меню не отображается

Вы можете непосредственно выбрать и воспроизвести изображение с помощью **◀/▶** на кнопке управления.

Примечания

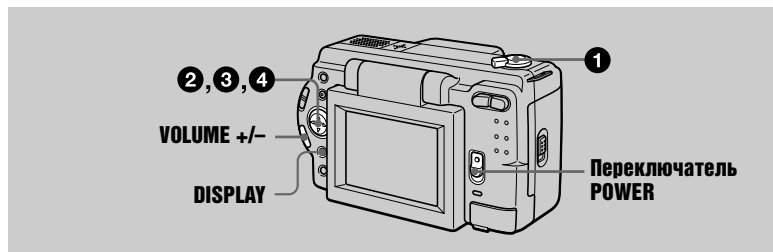
- Изображения, записанные этим фотоаппаратом, могут не воспроизводиться корректно на другой аппаратуре.
- Вы не сможете воспроизвести этим фотоаппаратом изображения, размер которых превышает максимальный размер, поддерживаемый этим фотоаппаратом.

Индикаторы экрана ЖКД во время воспроизведения неподвижных изображений

Для включения/выключения индикаторов на экране ЖКД нажимайте кнопку **DISPLAY**.

Подробные сведения об индикаторах смотрите на странице 69.

Воспроизведение движущихся изображений



1 Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**. На экране ЖКД появится последнее записанное изображение (неподвижное или подвижное).

2 Нажмите **▲** на кнопке управления, чтобы отобразить панель меню на экране ЖКД.

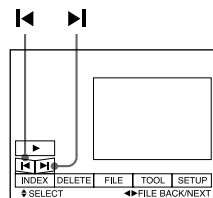
3 Выберите нужное движущееся изображение с помощью кнопки управления.

Движущиеся изображения отображаются размером на один пункт меньше, чем неподвижные изображения.

Нажмите **▲/▼/◀/▶** на кнопке управления для выбора **◀/▶** на экране ЖКД, затем нажмите **◀/▶** на кнопке управления.

◀: Для отображения предшествующего изображения.

▶: Для отображения последующего изображения.



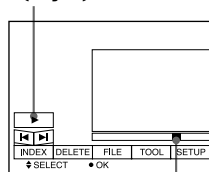
4 Выберите **▶** (воспроизведение) на экране ЖКД с помощью **▲/▼/◀/▶** на кнопке управления, затем нажмите центральную часть **●**.

Будут воспроизведены движущееся изображение и звук*.

Во время воспроизведения **▶** (воспроизведение) меняется на **||** (пауза).

* Вы можете воспроизводить звук только на модели DSC-S50.

▶ (воспроизведение)/
|| (пауза)



**Панель
воспроизведения**

Для приостановки воспроизведения

Выберите **II** (пауза) на экране ЖКД с помощью ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите центральную часть ●.

Если панель меню не отображается

Вы можете непосредственно выбрать изображение с помощью ◀/▶ на кнопке управления и воспроизвести изображение и звук (только модель DSC-S50), нажав центральную часть ●. Если Вы во время воспроизведения нажмете центральную часть ●, воспроизведение будет приостановлено.

Регулировка громкости (только модель DSC-S50)

Для регулировки громкости нажмите кнопку VOLUME +/-.

Индикаторы экрана ЖКД во время воспроизведения движущегося изображения

Для включения/выключения индикаторов на экране ЖКД нажимайте кнопку DISPLAY.

Подробные сведения об индикаторах смотрите на странице 69.

Просмотр изображений с помощью персонального компьютера

Вы можете просмотреть данные, записанные Вашим фотоаппаратом, на персональном компьютере, и прикрепить их к электронной почте. В данном разделе описывается метод установки драйвера USB и просмотра изображений на персональном компьютере. Обязательно просмотрите также руководства по эксплуатации для Вашего персонального компьютера и программного обеспечения.

Примечание

Данные, записанные Вашим фотоаппаратом, хранятся в следующих форматах. Убедитесь, что на Вашем персональном компьютере установлены приложения, поддерживающие эти форматы файлов.

- Неподвижные изображения (за исключением режима TEXT и режимов без сжатия):
 - формат JPEG
- Движущиеся изображения/звук:
 - формат MPEG
- Неподвижные изображения в режиме без сжатия:
 - формат TIFF
- Режим TEXT:
 - формат GIF

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Рекомендуемая конфигурация Windows

ОС: Microsoft Windows 98, Windows 98SE

Требуется стандартная установка.

Не гарантируется функционирование в конфигурации, полученной апгрейдом от: Windows 3.1, Windows 95 до Windows 98 или Windows 98 до Windows 98SE

ЦП: MMX Pentium 200 МГц и выше

В качестве стандартного гнезда должен использоваться разъем USB.

Следует установить проигрыватель ActiveMovie (DirectShow) (для воспроизведения движущихся изображений).

Рекомендуемая конфигурация Macintosh

Компьютер Macintosh со стандартной установкой Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Следует, однако, отметить, что для следующих моделей необходимо использовать модификацию до Mac OS 9.0.

- iMac со стандартной установкой Mac OS 8.6 и дисководом CD-ROM, загружаемым через разъем
- iBook или G4 со стандартной установкой Mac OS 8.6

В качестве стандартного гнезда должен использоваться разъем USB.

Следует установить расширение операционной системы QuickTime 3.2 или более новую версию (для воспроизведения движущихся изображений).

Примечания

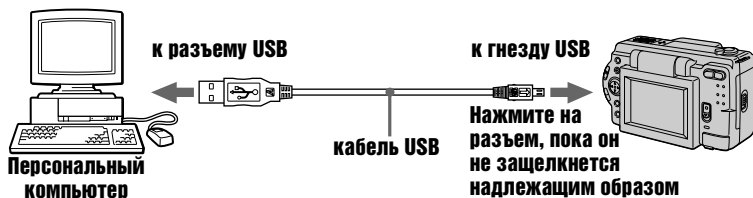
- Функционирование не гарантируется ни для какой конфигурации Windows или Macintosh, если Вы подсоедините два или более аппарата USB к одному персональному компьютеру в одно и тоже время (за исключением клавиатуры и мыши USB, установленных как стандартные), либо при использовании центрального коммутатора.
- В зависимости от типа аппаратов USB, используемых одновременно, некоторые аппараты могут не функционировать.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

Установка драйвера USB

Перед подсоединением Вашего фотоаппарата к Вашему персональному компьютеру установите на компьютере драйвер USB. Драйвер USB содержится вместе с программным обеспечением для просмотра изображений на CD-ROM, прилагаемом к Вашему фотоаппарату.

Для пользователей Windows 98

- 1 Включите Ваш персональный компьютер и дождитесь загрузки Windows 98.
- 2 Вставьте прилагаемый CD-ROM в дисковод CD-ROM Вашего персонального компьютера.
- 3 Соедините гнездо USB на Вашем фотоаппарате с разъемом USB на Вашем персональном компьютере с помощью прилагаемого кабеля USB.



- 4 Установите плату памяти “Memory Stick” в Ваш фотоаппарат, подсоедините сетевой адаптер перем. тока и включите фотоаппарат.

На экране ЖКД Вашего фотоаппарата появится индикация “PC MODE”, свидетельствующая о том, что фотоаппарат находится в режиме ожидания и готов к передаче данных. Ваш персональный компьютер будет распознавать фотоаппарат, запустив Мастер установки оборудования Windows 98.

- 5 Для определения типа дисковода CD-ROM и установки драйвера USB следуйте сообщениям на экране.

Мастер установки оборудования будет стартовать дважды, поскольку устанавливаются два различных драйвера USB. Убедитесь, что процесс установки дошел до конца без сбоев.

Примечание

Перед установкой драйвера USB убедитесь, что плата памяти “Memory Stick” установлена в Ваш фотоаппарат. В противном случае Вы не сможете установить драйвер USB.

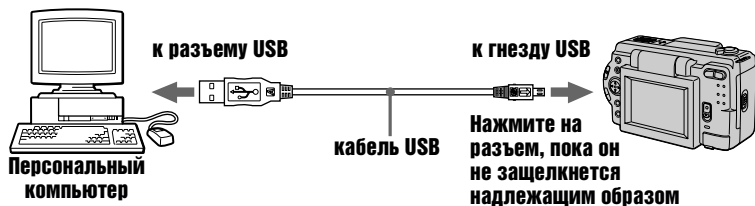
Для пользователей Macintosh

- 1 Включите Ваш персональный компьютер и дождитесь загрузки Mac OS.
- 2 Вставьте прилагаемый CD-ROM в дисковод CD-ROM Вашего персонального компьютера.
- 3 Выполните двойной щелчок на пиктограмме дисковода CD-ROM, чтобы открыть окно.
- 4 Выполните двойной щелчок на пиктограмме жесткого диска, содержащего операционную систему, чтобы открыть окно.
- 5 Переместите следующие два файла из открытого окна шагом 3 на пиктограмму "System Folder" в открытом окне шагом 4 (перетащить и опустить).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 При появлении сообщения "Put these items into the Extensions folder?" щелкните "OK".
- 7 Перезапустите Ваш персональный компьютер.

Просмотр изображений

Для пользователей Windows 98

- 1 Включите питание Вашего персонального компьютера и дождитесь загрузки Windows 98.
- 2 Подсоедините один конец кабеля USB к гнезду USB на фотоаппарате, а другой – к разъему USB на Вашем персональном компьютере.



- 3 Установите плату памяти "Memory Stick" в Ваш фотоаппарат и подсоедините сетевой адаптер перем. тока к Вашему фотоаппарату и затем к сетевой розетке (электросети).

4 Включите питание Вашего фотоаппарата.
На экране ЖКД фотоаппарата появится индикация “PC MODE”

5 Откройте папку “My Computer” под Windows 98 и выполните двойной щелчок на вновь появившемся дисковом. (Пример: “Removable Disk (D:)”)
На экране отобразятся папки платы памяти “Memory Stick”

6 Выберите в папке нужный файл изображения/звука и выполните на нем двойной щелчок.
Что касается подробных сведений о папке и имени файла, смотрите “Файлы изображений и места их хранения” (страница 29).

Нужный тип файла	Выполните двойные щелчки в такой последовательности		
Неподвижное изображение	Папка “Dcim”	→ Папка “100msdcf”	→ Файл изображения
Движущееся изображение*	Папка “Mssony”	→ Папка “Moml0001”	→ Файл изображения*
Звук*	Папка “Mssony”	→ Папка “Momlv100”	→ Аудио файл*
Изображение режима электронной почты Изображение TIFF (несжатое)	Папка “Mssony”	→ Папка “Imcif100”	→ Файл изображения

* Перед просмотром рекомендуется копировать файл на жесткий диск Вашего персонального компьютера. Если Вы будете воспроизводить файл непосредственно с платы памяти “Memory Stick”, изображение и звук могут давать сбой.

Примечания по использованию Вашего персонального компьютера

“Memory Stick”

- Успех выполнения операций на плате памяти “Memory Stick” Вашего фотоаппарата не может быть гарантирован, если плата памяти “Memory Stick” была отформатирована на Вашем персональном компьютере.
- Не оптимизируйте конфигурацию платы памяти “Memory Stick” на машине с системой Windows. Это сократит долговечность платы памяти “Memory Stick”.
- Не применяйте к плате памяти “Memory Stick” сжатие данных. Сжатые файлы не смогут быть воспроизведены на Вашем фотоаппарате.

Программное обеспечение

- В зависимости от Вашего программного обеспечения при открытии файла неподвижного изображения размер файла может увеличиваться.
- Если Вы загрузите в фотоаппарат изображение, модифицированное путем ретуширования с помощью прилагаемого программного обеспечения Вашего персонального компьютера, или если Вы модифицируете изображение непосредственно на фотоаппарате, формат изображения изменится, в результате чего может появиться сообщение “FILE ERROR”, и файл может перестать открываться.

Обмен данными с Вашим персональным компьютером

Обмен данными между Вашим фотоаппаратом и Вашим персональным компьютером может не возобновиться после использования режимов Приостановки, Возобновления или Сна.

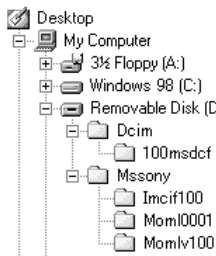
-
- Windows и ActiveMovie, DirectShow являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
 - Macintosh и Mac OS, QuickTime являются торговыми марками корпорации Apple Computer, Inc.
 - Все другие названия изделий, указанные в данном руководстве, могут быть торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний. Кроме того, обозначения “™” и “®” не будут указываться в каждом случае в данном руководстве.

Файлы изображений и места их хранения

Файлы изображений, записанные Вашим фотоаппаратом, объединяются в папки по режимам записи.

Имена файлов имеют следующие значения. □□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999.

Для пользователей Windows 98 (Диск, распознающий фотоаппарат – диск “D.”)



Папка, содержащая данные неподвижных изображений
Папка, содержащая данные изображений в режиме E-MAIL и в режиме TIFF

Папка, содержащая данные движущихся изображений

Папка, содержащая аудио данные в режиме VOICE

Папка	Файл	Значение
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> Файл неподвижного изображения, записанный в нормальном режиме Файл неподвижного изображения, записанный в режиме E-MAIL (страница 39) Файл неподвижного изображения, записанный в режиме TIFF (страница 42) Файл неподвижного изображения, записанный в режиме VOICE (страница 40)
	TXT0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> Файл неподвижного изображения, записанный в режиме TEXT (страница 41)
Incif100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> Файл неподвижного изображения малого размера, записанный в режиме E-MAIL (страница 39)
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> Файл неподвижного изображения, записанный в режиме TIFF без сжатия (страница 42)
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> Файл движущегося изображения, записанный в нормальном режиме
Momlv100	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> Аудио файл, записанный в режиме VOICE (страница 40)

Номерные части следующих файлов те же самые.

- Файл изображения малого размера, записанный в режиме E-MAIL, и соответствующий ему файл изображения
- Файл движущегося изображения, записанный без сжатия в режиме TIFF и соответствующий ему файл изображения
- Аудио файл, записанный в режиме VOICE, и соответствующий ему файл изображения

Перед выполнением усовершенствованных операций

В данном разделе описываются основные методы управления, часто используемые для раздела “Усовершенствованные операции”.

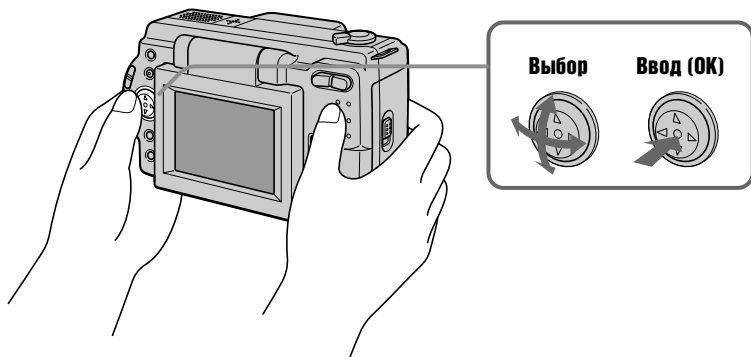
Как пользоваться ручкой настройки MODE

Ручка настройки MODE позволяет выбрать, сможете ли Вы использовать Ваш фотоаппарат для записи или для воспроизведения и редактирования изображений. Перед началом работы Вашего фотоаппарата установите ручку настройки следующим образом.

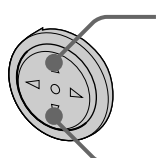


Как пользоваться кнопкой управления

Кнопка управления используется для выбора индикаторов, изображений и меню, появляющихся на экране ЖКД Вашего фотоаппарата. Методы работы, часто используемые для раздела “Усовершенствованные операции”, описываются ниже.

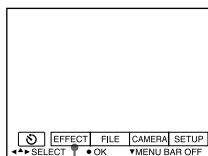


Включение/выключение функциональных кнопок (панели меню) на экране ЖКД



Чтобы отобразить панель меню на экране ЖКД, нажмите ▲

Чтобы убрать панель меню с экрана ЖКД, нажмите ▼



Панель меню

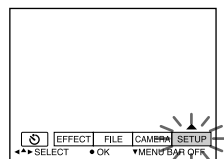
Примечание

Вы не сможете убрать панель меню во время индикации экрана INDEX (страница 49).

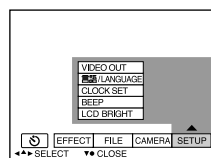
Выбор пунктов и изображений на экране ЖКД

- 1 Нажмите ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора пункта, который Вы хотите установить, или изображения, которое Вы хотите отобразить на экране.

Цвет выбранного пункта или границы выбранного изображения изменится с синего на желтый.



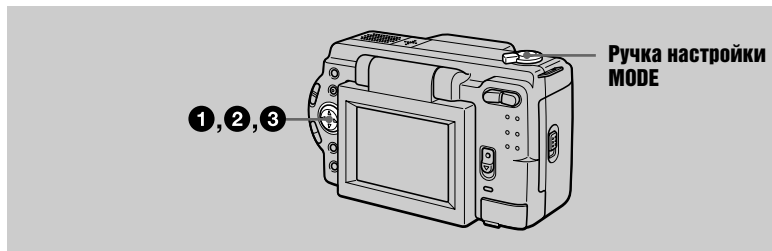
- 2 Нажмите центральную ● для ввода пункта. Повторите шаги 1 и 2 для выполнения каждой функции.



Раздел “Усовершенствованные операции” данного руководства служит для выбора и ввода пунктов согласно описанной выше процедуре, такой, как “Выбрать [(название пункта)]”

Как изменить установки меню

Некоторые продвинутые действия Вашего фотоаппарата выполняются путем выбора пунктов меню, отображаемых на экране ЖКД с помощью кнопки управления.



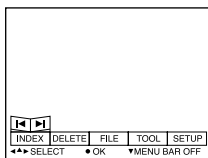
- 1** Чтобы отобразить панель меню, нажмите **▲** на кнопке управления.

Панель меню отобразится следующим образом, согласно установке ручки настройки MODE.

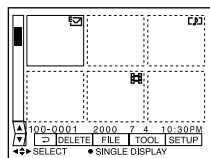
MOVIE/STILL



PLAY (единичный режим)

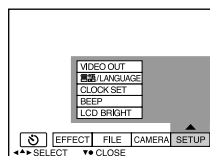


PLAY (режим INDEX)



- 2** Выберите нужный пункт при помощи **▲/▼/◀/▶** на кнопке управления, затем нажмите центральную часть **●**.

Цвет выбранного пункта изменится с синего на желтый, а когда Вы нажмете центральную часть **●**, на экране появятся режимы, которые могут быть установлены для данного пункта.



- 3** Выберите нужный режим при помощи **▲/▼/◀/▶** на кнопке управления, затем нажмите центральную часть **●**.

Чтобы убрать меню с экрана

Нажимайте **▼** на кнопке управления до тех пор, пока на экране ЖКД снова не отобразится панель меню шагом **1**. Чтобы убрать панель меню с экрана, снова нажмите **▼**.

Установки меню

Доступные для изменения пункты меню различаются в зависимости от установки ручки настройки MODE. На экране ЖКД отображаются только те пункты, с которыми Вы можете работать в данный момент. Первоначальные установки указываются с помощью ■.

⌚ (ТАЙМЕР САМОЗАПУСКА)

Записи с таймером самозапуска (страница 18).

EFFECT

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
PEFFECT	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Устанавливает специальные эффекты изображения (страница 48).	MOVIE STILL
DATE/TIME	DAY&TIME DATE ■ OFF	Устанавливает, нужно ли вставлять в изображение дату и время (страница 48).	STILL


FILE

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
FORMAT	OK CANCEL	Форматирует плату памяти "Memory Stick" Имейте в виду, что при выполнении форматирования все данные, записанные на плате памяти "Memory Stick," включая защищенные изображения, будут стерты. Отменяет форматирование платы памяти "Memory Stick"	MOVIE STILL PLAY
POS. SENSOR	ON ■ OFF	Воспроизводит изображения, записанные на фотоаппарат в повернутом положении (вертикальные изображения) как горизонтальные изображения. Эта функция не работает для изображений, записанных в режиме TEXT. Если этот фотоаппарат может оказаться подвергнутым вибрации, как например, при записи изображений внутри движущегося автомобиля, установите этот переключатель в положение OFF для предотвращения нежелательного горизонтального/вертикального искажения.	STILL

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
FILE NUMBER	SERIES	Присваивает файлам последовательные номера, даже если заменена плата памяти "Memory Stick?"	MOVIE STILL
	■ NORMAL	Переустанавливает нумерацию файлов каждый раз при изменении платы памяти "Memory Stick?"	
IMAGE SIZE	■ 1600×1200 1600 (3:2) 1024×768 640×480	При записи неподвижных изображений выбирает размер изображения (только модель DSC-S50).	STILL
	■ 1472×1104 1280×960 1280 (3:2) 1024×768 640×480	При записи неподвижных изображений выбирает размер изображения (только модель DSC-S30).	STILL
	■ 320×240 160×112	При записи движущихся изображений выбирает размер изображения MPEG (только модель DSC-S50).	MOVIE
REC MODE	TIFF	Записывает файл TIFF (без сжатия) в дополнение к файлу JPEG.	STILL
	TEXT	Записывает файл GIF в черно-белом режиме.	
	VOICE	Записывает аудио файл (с неподвижным изображением) в дополнение к файлу JPEG (только модель DSC-S50).	
	E-MAIL	Записывает файл JPEG малого размера (320×240) в дополнение к выбранному размеру изображения.	
	■ NORMAL	Записывает файл JPEG с выбранным размером изображения.	
REC TIME SET	15 sec 10 sec ■ 5 sec	Регулирует время записи для движущихся изображений (только модель DSC-S50).	MOVIE
ROTATE (только в единичном режиме)	—	Поворачивает неподвижное изображение.	PLAY
SLIDE SHOW (только в единичном режиме)	INTERVAL	Устанавливает интервал показа одного изображения. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min	PLAY
	REPEAT	Повторяет показ слайдов. ■ ON/OFF	
	START	Начинает показ слайдов.	
	CANCEL	Отменяет установки и выполнение воспроизведения изображений по непрерывному циклу.	

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
PRINT MARK	ON ■ OFF	Отмечает неподвижные изображения для печати (страница 58). Отменяет знак печати неподвижных изображений.	PLAY
PROTECT	ON ■ OFF	Защита изображений от случайного стирания (страница 54). Отмена защиты изображений от случайного стирания.	PLAY

CAMERA

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	Использует цифровое увеличение. Не использует цифровое увеличение.	STILL
SHARPNESS	От +2 до -2	Регулирует четкость изображения. На экране ЖКД появится индикация  , за исключением случая, когда установка соответствует 0.	STILL
WHITE BALANCE	IN DOOR OUT DOOR HOLD ■ AUTO	Устанавливает баланс белого (страница 47).	MOVIE STILL
FLASH LEVEL	HIGH ■ NORMAL LOW	Устанавливает уровень вспышки выше нормального. Нормальная установка. Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.	STILL
EXPOSURE	От +2,0 EV до -2,0 EV	Регулирует экспозицию.	MOVIE STILL

TOOL

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
COPY	OK CANCEL	Копирует изображение (страница 56). Отменяет копирование изображения.	PLAY

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
RESIZE (только в единичном режиме)	1600×1200 1024×768 640×480 ■ CANCEL	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (страница 56) (только модель DSC-S50).	PLAY
	1472×1104 1280×960 1024×768 640×480 ■ CANCEL	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (страница 56) (только модель DSC-S30).	PLAY

SETUP

Пункт	Установка	Описание	Ручка настройки MODE
DEMO	■ ON/STBY OFF	Отображается только при использовании сетевого адаптера перем. тока в режиме MOVIE или STILL. При выборе положения ON демонстрация начнется, если Вы не будете пользоваться Вашим фотоаппаратом около 10 минут. Для остановки демонстрации выключите Ваш фотоаппарат. Чтобы демонстрация появилась снова, выберите позицию ON.	MOVIE STILL
VIDEO OUT	NTSC PAL	Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (Страны Северной Америки, Япония, и т.д.). Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (Европейские страны, и т.д.).	MOVIE STILL PLAY
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH 日本語/JPN	Отображает пункты меню на английском языке. Отображает пункты меню на японском языке.	MOVIE STILL PLAY
CLOCK SET	—	Устанавливает дату и время (страница 13).	MOVIE STILL PLAY
BEEP	SHUTTER ■ ON OFF	Выключает только звуковой сигнал. (Звук затвора слышен при нажатии кнопки затвора.) Включает звуковой сигнал/звук затвора (при нажатии кнопки управления/кнопки затвора). Выключает звуковой сигнал/звук затвора.	MOVIE STILL PLAY
LCD BRIGHT	■■■■■■■■■■	Регулирует яркость экрана ЖКД с помощью кнопок +/- на экране ЖКД. Это не влияет на записанные изображения.	MOVIE STILL PLAY

INDEX*

Отображает на экране шесть изображений сразу (режим PLAY (INDEX)) (страница 49).

DELETE

Установка	Описание	Ручка настройки MODE
OK	Удаляет отображенное изображение.	PLAY
CANCEL	Отменяет удаление отображенного изображения.	

⏪ (ВОЗВРАТ)**

Возвращается в режим PLAY (единичный).

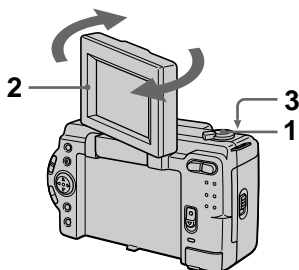
* Отображается только в режиме PLAY (единичном).

** Отображается только в режиме PLAY (INDEX).

► Различные виды записи

Вращение экрана ЖКД — Запись лицом к лицу

Вы можете записывать изображения при повернутом к Вам объективе.



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.**
- 2 Отрегулируйте угол экрана ЖКД.**
Поверните экран ЖКД на 180° для записи лицом к лицу.
- 3 Запишите изображение.**
Изображение появится на экране ЖКД в зеркально отобранном виде, однако записанное изображение будет таким же, как и настоящий объект.

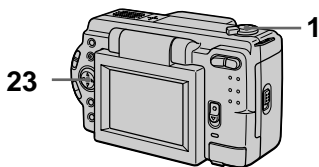


Изображение, появляющееся на экране ЖКД



Записанное изображение

Установка размера изображения (IMAGE SIZE)



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.**
(MOVIE имеется только для модели DSC-S50)
- 2 Выберите в меню опцию [FILE], а затем опцию [IMAGE SIZE].**
- 3 Установите нужный размер изображения.**

DSC-S50:

Размеры неподвижных изображений

1600×1200, 1600 (3:2)*, 1024×768, 640×480

* Изображение записывается с размером 3:2 для соответствия размеру печатной бумаги, отношение сторон которой также составляет 3:2.

Размеры движущихся изображений

320×240, 160×112

DSC-S30:

Размеры неподвижных изображений

1472×1104, 1280×960, 1280 (3:2)*, 1024×768, 640×480

* Изображение записывается с размером 3:2 для соответствия размеру печатной бумаги, отношение сторон которой также составляет 3:2.

Количество изображений или время, которое Вы можете записать на плату памяти “Memory Stick” (4 Мб):

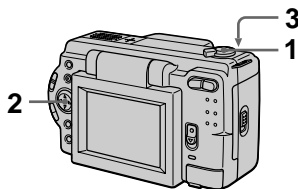
Размер изображения	Количество изображений или время*
1600×1200	Приблиз. 4
1600 (3:2)	Приблиз. 4
1472×1104	Приблиз. 5
1280×960	Приблиз. 6
1280 (3:2)	Приблиз. 6
1024×768	Приблиз. 10
640×480	Приблиз. 57
320×240	Приблиз. 42 (15**) сек.
160×112	Приблиз. 169 (60**) сек.

* Если опция [REC MODE] установлена в положение [NORMAL].

** Числа в скобках указывают максимальное время записи при непрерывной записи.

Запись неподвижных изображений для электронной почты (E-MAIL)

В режиме E-MAIL одновременно с неподвижным изображением записывается изображение малого (320×240) размера. Изображения малого размера удобны для передачи по электронной почте, и т.п.



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение STILL.
- 2 Выберите в меню опцию [FILE], [REC MODE], а затем [E-MAIL].
- 3 Запишите изображение.

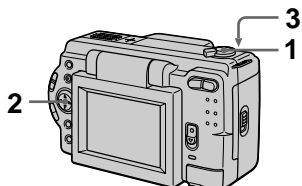
Количество изображений, которое Вы можете записать на плату памяти “Memory Stick” (4 Мб) в режиме E-MAIL:

Размер изображения	Количество изображений
1600×1200	Приблиз. 3
1600 (3:2)	Приблиз. 3
1472×1104	Приблиз. 4
1280×960	Приблиз. 5
1280 (3:2)	Приблиз. 5
1024×768	Приблиз. 9
640×480	Приблиз. 46

Для возврата в нормальный режим записи

Выберите опцию [NORMAL] в пункте 2.

Добавление к неподвижным изображениям аудио файлов (VOICE) (только модель DSC-S50)



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение STILL.**
- 2 Выберите в меню опцию [FILE], [REC MODE], а затем [VOICE].**
- 3 Запишите изображение.**

Если Вы нажмете и отпустите кнопку затвора, в течение 5 секунд будет записываться звук.

Если Вы нажмете кнопку затвора, звук будет записываться до тех пор, пока Вы не отпустите кнопку, в течение промежутка времени до 40 секунд.

Количество изображений, которое Вы можете записать на плату памяти “Memory Stick” (4 Мб) в режиме VOICE (при записи звука интервалами по пять секунд):

Размер изображения	Количество изображений
1600×1200	Приблиз. 3
1600 (3:2)	Приблиз. 3
1024×768	Приблиз. 8
640×480	Приблиз. 28

Для возврата в нормальный режим записи

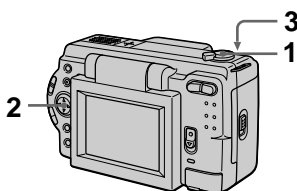
Выберите опцию [NORMAL] в пункте 2.

При использовании аппарата DSC-S30

В аппарате DSC-S30 нет функции VOICE. Если Вы выполняете монтаж (удаление, защиту или копирование файлов и т.п.) для файлов, записанных в режиме VOICE на другом фотоаппарате, то монтаж файла неподвижного изображения будет выполняться, однако монтаж аудио файла нет.

Запись текстовых документов (TEXT)

Текст записывается в черно-белом формате GIF для получения более четкого изображения.



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение STILL.
- 2 Выберите в меню опцию [FILE], [REC MODE], а затем [TEXT].
- 3 Запишите изображение.

Количество изображений, которое Вы можете записать на плату памяти “Memory Stick” (4 Мб) в режиме TEXT:

Размер изображения	Количество изображений
1600×1200	Приблиз. от 12 до 87
1600 (3:2)	Приблиз. от 14 до 97
1472×1104	Приблиз. от 14 до 97
1280×960	Приблиз. от 20 до 114
1280 (3:2)	Приблиз. от 22 до 137
1024×768	Приблиз. от 30 до 160
640×480	Приблиз. от 80 до 363

Для возврата в нормальный режим записи

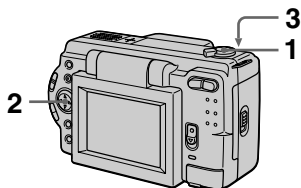
Выберите опцию [NORMAL] в пункте 2.

Примечания

- Если объект освещен неравномерно, возможно, Вам не удастся записать четкое изображение.
- Запись и чтение данных занимает больше времени, чем при нормальной записи.

Запись изображений без сжатия (TIFF)

В этом режиме неподвижные изображения записываются одновременно как в формате TIFF (без сжатия), так и в формате JPEG (со сжатием).



- 1** Установите ручку настройки MODE в положение STILL.
- 2** Выберите в меню опцию [FILE], [REC MODE], и затем [TIFF].
- 3** Запишите изображение.

Количество изображений, которое Вы можете записать на плату памяти “Memory Stick” (16 Мб) в режиме TIFF:

Размер изображения	Количество изображений
1600×1200	Приблиз. 2
1600 (3:2)	Приблиз. 2
1280×960	Приблиз. 3
1280 (3:2)	Приблиз. 3

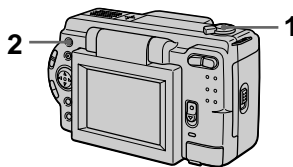
Для возврата в нормальный режим записи


Выберите опцию [NORMAL] в пункте **2**.

Примечания

- Изображения JPEG записываются с размером, выбираемым в меню [IMAGE SIZE]. Изображения TIFF записываются с размером [1600×1200] на модели DSC-S50 и с размером [1280×960] на модели DSC-S30, если только не выбрана опция [1600 (3:2)] или [1280 (3:2)].
- Запись данных занимает больше времени, чем при нормальной записи.
- Прилагаемая плата памяти “Memory Stick” (4 Мб) не имеет достаточного объема для записи изображений без сжатия.


Запись изображений в макро




- 1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.**
- 2 Повторно нажимайте кнопку FOCUS до тех пор, пока на экране ЖКД не появится индикация  (авто макро).**

Вы можете записать объект с расстояния около 3 см от поверхности объекта при установке увеличения до максимального значения на стороне W.

Для возврата в нормальный режим записи

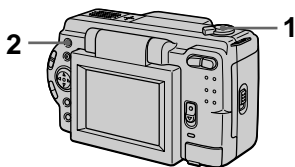
Повторно нажимайте кнопку FOCUS до тех пор, пока индикация  не исчезнет с экрана ЖКД.

Примечания



- Вы не сможете записать изображения в макро со следующими режимами PROGRAM AE.
 - Режим ландшафта
 - Режим панорамирования
- Вы не можете записывать изображения в макро, если на экране ЖКД появится индикация .

Установка расстояния до объекта

Обычно фокусировка регулируется автоматически. Эта функция полезна, если автоматическая фокусировка не работает надлежащим образом, как например, в плохо освещенных местах.



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.**
- 2 Для достижения четкой фокусировки повторно нажимайте кнопку FOCUS.**

На экране ЖКД появится индикация  (ручная фокусировка).
Вы можете сделать выбор из 7 следующих установок фокусировки: авто (индикатора нет),  (авто макро), 0,5 м, 1,0 м, 3,0 м, 7,0 м, ∞ (бесконечность).

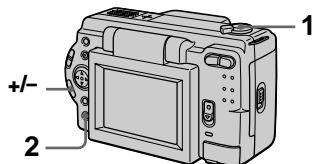
Для повторного приведения в действие автоматической фокусировки

Повторно нажимайте кнопку FOCUS до тех пор, пока индикация не исчезнет в пункте 2.

Примечание

Установленные таким образом расстояния являются приблизительными, и их не следует рассматривать в качестве ссылки.

Использование функции PROGRAM AE



1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.

2 Для выбора нужного режима PROGRAM AE повторно нажимайте кнопку PROGRAM AE.

Режим приоритета диафрагмы

Позволяет получать отчетливое изображение объекта на нечетком фоне либо отчетливое изображение как объекта, так и фона.

Повторно нажимайте кнопку +/- для выбора величины диафрагмы за 9 шагов от F2,8 до F11.

Режим приоритета скорости затвора

Записывает четкое изображение быстро движущегося объекта либо изображение движущегося объекта с размытым следом. Повторно нажимайте кнопку +/- для выбора скорости затвора за 18 шагов от 8" до 1/725 при записи неподвижного изображения либо за 12 шагов от 1/8 до 1/725 при записи движущегося изображения.

Режим сумерек

Подавляет размытый цвет яркого объекта в темном месте, что позволяет Вам записать объект без утраты темноты окружающего фона.

Режим сумерек плюс

Увеличивает эффективность функции режима сумерек.

Режим ландшафта

Фокусируется только на удаленном объекте для записи ландшафтов, и т.п.

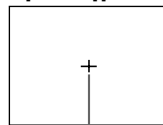
Режим панорамирования

Быстро и просто меняет фокусировку от близкого объекта до удаленного объекта.

Режим местной фотометрии

Выберите этот режим, если за снимаемым объектом расположен источник света, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном, и т.п. Поместите место, которое Вы хотите записать, внутрь диапазона световой фотометрической окулярной сетки.

Экран ЖКД




Диапазон местной фотометрии

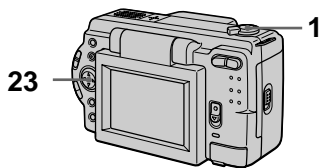
Для отмены режима PROGRAM AE

Повторно нажимайте кнопку PROGRAM AE до тех пор, пока индикатор на экране ЖКД не потухнет.

Примечания

- Вы не можете выбрать величину F2,8 в режиме приоритета диафрагмы, а индикатор может отличаться от фактической величины диафрагмы если увеличение установлено в сторону T.
- В режиме ландшафта Вы можете выполнять фокусировку только на удаленных объектах.
- В режиме панорамирования позиция увеличения и фокусировка фиксированы.
- При записи в режиме сумерек плюс для предотвращения тряски мы рекомендуем Вам пользоваться треногой.
- Установите принудительную вспышку  при использовании вспышки в следующих режимах:
 - Режим сумерек
 - Режим сумерек плюс
 - Режим ландшафта
- Вы не сможете использовать функцию PROGRAM AE, если опция [REC MODE] установлена в положение [TEXT].
- Если установка несовместима с установленным режимом приоритета диафрагмы или режимом приоритета затвора, индикация установленного значения на экране ЖКД будет мигать, когда Вы нажмете кнопку затвора. В этом случае переустановите значение.
- Если Вы установите скорость медленного затвора в режим сумерек плюс и режим приоритета затвора, могут появиться помехи.

Регулировка экспозиции (EXPOSURE)



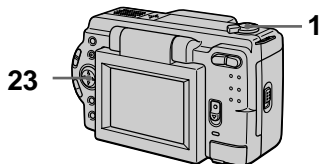
- 1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.**
- 2 Выберите в меню опцию [CAMERA] и затем [EXPOSURE].**
- 3 Выберите нужную величину экспозиции.**
Отрегулируйте величину экспозиции, наблюдая за яркостью фона. Вы можете выбрать величины в диапазоне от +2,0 EV до -2,0 EV шагами в 1/3 EV.

Примечание

Экспозиция не может быть отрегулирована надлежащим образом, если объект является крайне ярким или темным или же при использовании вспышки.

Регулировка баланса белого (WHITE BALANCE)

Обычно баланс белого регулируется автоматически.



- 1** Установите ручку настройки **MODE** в положение **MOVIE** или **STILL**.
- 2** Выберите в меню опцию **[CAMERA]** и затем **[WHITE BALANCE]**.
- 3** Выберите нужную установку баланса белого.

IN DOOR (☀)

- Места, условия освещения в которых меняются наиболее резко
- При ярком освещении, таком, как в фотографических студиях
- При натриевых или ртутных лампах

OUT DOOR (☀)

Запись восхода/заката солнца, ночной панорамы, неоновых реклам или фейерверка

HOLD

Запись одноцветного объекта или фона

AUTO (Индикатора нет)

Регулирует баланс белого автоматически

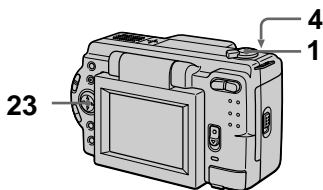
Для повторного приведения в действие автоматической регулировки

Выберите опцию **[AUTO]** в пункте **3**.

Примечание

При записи с флуоресцентным освещением выберите опцию **[AUTO]**.

Запись даты и времени на неподвижном изображении (DATE/TIME)



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение STILL.
- 2 Выберите в меню опцию [EFFECT] и затем [DATE/TIME].
- 3 Выберите установку даты и времени.

DAY&TIME

На изображение налагаются дата, часы и минуты.

DATE

На изображение налагаются год, месяц и день.

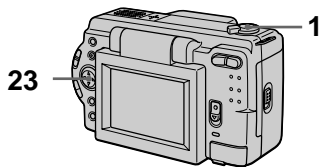
OFF

Дата и время не налагаются на изображение.

- 4 Запишите изображение. Дата и время во время записи не отображаются. Дата и время отображаются при воспроизведении изображений.



Получение эффектов изображения (PEFFECT)



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение MOVIE или STILL.
- 2 Выберите в меню опцию [EFFECT] и затем [PEFFECT].
- 3 Выберите нужный режим.

SOLARIZE

Световой контраст является более отчетливым, и изображение выглядит наподобие иллюстрации.

B&W

Изображение является монохромным (черно-белым).

SEPIA

Изображение имеет цвет наподобие старинной картины.

NEG.ART

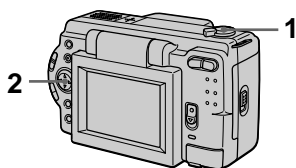
Цветность и яркость изображения являются негативными.

Для отмены эффектов изображения

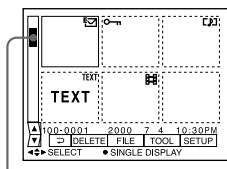
Выберите опцию [OFF] в пункте 3.

► Различные способы воспроизведения

Воспроизведение шести изображений одновременно (INDEX)



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение PLAY.
- 2 На экране ЖКД выберите опцию [INDEX].
На экране одновременно отображаются шесть изображений (индексный экран).



Это показывает положение изображений, отображаемых в данный момент, по отношению ко всем остальным записанным изображениям.

Следующие знаки отображаются на каждом изображении в соответствии с типом изображения и установками.

- : Файл движущегося изображения
- : Файл голосового сопровождения
- : Файл электронной почты
- : Знак печати
- : Знак защиты
- TEXT: Знак текста
- TIFF: Знак TIFF
- (Знака нет): Нормальная запись (установок нет)

Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана

В нижнем левом углу экрана ЖКД выберите опцию ▲/▼.



— Отображает предыдущий индексный экран

— Отображает последующий индексный экран

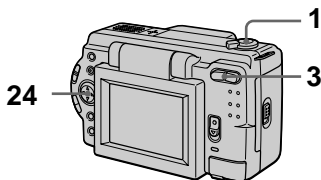
Для возврата к нормальному воспроизведению (единичное изображение)

- Выберите нужное изображение с помощью кнопки управления.
- Выберите опцию [] (ВОЗВРАТ).

Примечание

Вы не сможете отобразить на экране INDEX изображения, записанные в режиме TEXT.

Увеличение части неподвижного изображения (Увеличение и подгонка)



- 1** Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**.
- 2** Отобразите изображение, которое нужно увеличить, на экране.
- 3** Уменьшите/увеличьте изображение с помощью кнопки увеличения. На экране ЖКД появится индикатор масштабирования.
- 4** Для выбора нужной части изображения повторно нажимайте кнопку управления.
 - ▲: Изображение движется вниз
 - ▼: Изображение движется вверх
 - ◀: Изображение движется вправо
 - ▶: Изображение движется влево

Для возврата к нормальному размеру

Уменьшайте изображение с помощью кнопки увеличения до тех пор, пока индикатор масштабирования ($Q \times 1.1$) не исчезнет с экрана, или просто нажмите кнопку **●**.

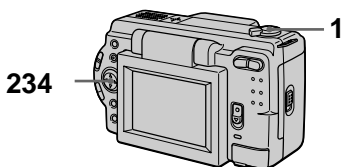
Для записи увеличенного изображения (подгонки)

- ① Увеличьте изображение.
- ② Нажмите кнопку затвора. При записи изображения размером 640×480 изображение перед увеличением отобразится на дисплее.

Примечания

- Вы не сможете подогнать изображения, записанные в режиме **TEXT**, или изображения без сжатия.
- Максимальное увеличение составляет $5 \times$ относительно исходного изображения, независимо от размеров изображения.
- Качество изображений после подгонки может ухудшиться.
- Исходное изображение сохраняется даже после подгонки.
- Подогнанное изображение записывается как самый новый файл.

Поворот неподвижного изображения (ROTATE)



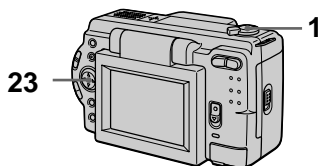
- 1 Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**.
- 2 Отобразите изображение, которое нужно повернуть, на экране.
- 3 Выберите в меню опцию **[FILE]**, а затем **[ROTATE]**.
- 4 Выполните поворот изображения по ↻ или против ↻ часовой стрелки, затем выберите опцию **[RETURN]**.

Примечания

- Возможно, Вам не удастся повернуть защищенные изображения или изображения, записанные на другой аппаратуре.
- Кроме того, при просмотре изображений на персональном компьютере, информация о повороте изображения в зависимости от используемого программного обеспечения может не отразиться на виде изображения.
- Вы не сможете повернуть защищенные или несжатые изображения или изображения, записанные в режиме **TEXT**.

Последовательное воспроизведение изображений (SLIDE SHOW)

Эта функция полезна для проверки записанных изображений или для презентаций, и т.п.



- 1 Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**.
- 2 Выберите в меню опцию **[FILE]** и затем **[SLIDE SHOW]**.
Установите следующие пункты.

INTERVAL

1 min (одна минута), 30 sec (30 секунд), 10 sec (10 секунд), 5 sec (5 секунд), 3 sec (3 секунды)

REPEAT

ON: Воспроизводит изображения по непрерывному циклу до тех пор, пока не будет выбрана опция **[RETURN]**.

OFF: После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов закончится.

- 3 С помощью кнопки управления выделите опцию **[START]**.
Начнется демонстрация слайдов.

Для отмены демонстрации слайдов

Выберите опцию [CANCEL] в пункте **2** или **3**.

Для перехода к следующему/предыдущему изображению во время демонстрации слайдов

В нижнем левом углу экрана ЖКД выберите опцию **◀▶**.

Примечание

Время установки [INTERVAL] является приблизительным и может варьироваться в зависимости от размера воспроизводимого изображения или других факторов.

Просмотр изображений на экране телевизора

Перед подсоединением Вашего фотоаппарата убедитесь, что телевизор выключен. После подсоединения соединительного кабеля аудио/видео (модель DSC-S50) или соединительного кабеля VIDEO (модель DSC-S30) включите телевизор.



1 Подсоедините Ваш фотоаппарат к телевизору.

DSC-S50

Подсоедините соединительный кабель аудио/видео к гнезду A/V OUT Вашего фотоаппарата и к входным аудио/видео гнездам телевизора. Если телевизор оснащен входными аудио гнездами типа стерео, подсоедините аудио разъем соединительного кабеля аудио/видео к гнезду левого канала Lch.

DSC-S30

Подсоедините видео кабель к гнезду VIDEO OUT Вашего фотоаппарата и к входному видео гнезду телевизора.

2 Включите телевизор, затем начните воспроизведение Вашего фотоаппарата.


Воспроизводимое изображение появится на экране телевизора.

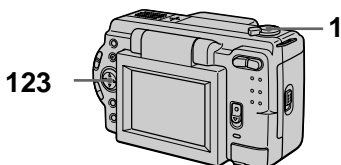
Примечание

Вы не сможете использовать телевизор, оснащенный только антенным разъемом.


► Монтаж

Предотвращение случайного стирания (PROTECT)

Индикация  (защита) появится на защищенных изображениях.



В единичном режиме

- 1 Установите ручку настройки MODE в позицию PLAY, затем отобразите на экране изображение, которое нужно защитить от стирания.
- 2 Выберите в меню опции [FILE], [PROTECT], а затем [ON].
Отображенное изображение будет защищено, и появится индикация .

Для отмены защиты

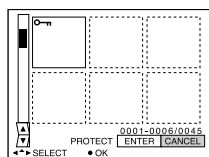
Выберите опцию [OFF] в пункте 2.

В режиме INDEX

- 1 Установите ручку настройки MODE в положение PLAY, затем вызовите экран INDEX.
- 2 Выберите в меню опцию [FILE], [PROTECT], а затем [ALL] или [SELECT].
- 3 Если Вы выберете опцию [ALL]
Выберите опцию [ON].
Все изображения, записанные на плату памяти "Memory Stick", будут защищены.

Если Вы выберете опцию [SELECT]

Выберите все изображения, которые нужно защитить от стирания, с помощью кнопки управления, затем выберите опцию [ENTER].
Выбранные изображения будут защищены.

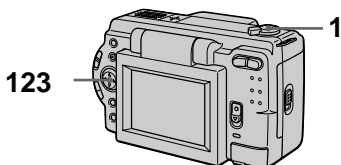


Для отмены защиты

Если Вы выбрали в пункте 2 опцию [ALL], выберите опцию [OFF]. Если Вы выбрали в пункте 2 опцию [SELECT], выберите изображения, с которых нужно снять защиту, с помощью кнопки управления, затем выберите опцию [ENTER].

Удаление изображений (DELETE)

Вы не сможете удалить защищенные файлы.



В единичном режиме


- 1** Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**, затем отобразите на экране изображение, которое нужно удалить.
- 2** Выберите в меню опцию **[DELETE]**, а затем **[OK]**.
Изображение будет удалено.

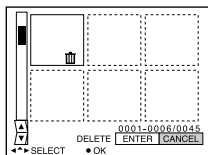
В режиме INDEX

- 1** Установите ручку настройки **MODE** в положение **PLAY**, затем вызовите экран **INDEX**.
- 2** Выберите в меню опцию **[DELETE]**, а затем **[ALL]** или **[SELECT]**.
- 3** Если Вы выберете опцию **[ALL]**
Выберите опцию **[ENTER]**.
Все незащищенные изображения будут удалены.

Если Вы выберете опцию **[SELECT]**

Выберите изображения, которые нужно удалить, с помощью кнопки управления, затем выберите опцию **[ENTER]**.

Индикация  (удаление) появится на выбранных изображениях, и эти изображения будут удалены.



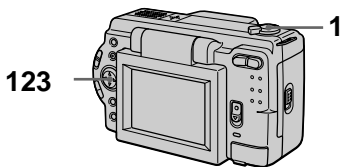
Для отмены удаления

Выберите опцию **[CANCEL]** в пункте **2** или **3**.

Примечание

Если на плате памяти “Memory Stick” имеются файлы с именами, содержащими те же последние 4 цифры, что и имя файла удаляемого изображения, эти файлы также будут удалены в то же время.

Изменение размера записанного неподвижного изображения (RESIZE)



- 1 Установите ручку настройки **MODE** в позицию **PLAY** и отобразите на экране изображение, у которого нужно изменить размер.
- 2 Выберите в меню опцию **[TOOL]**, а затем **[RESIZE]**.
- 3 Выберите нужный размер изображения.

DSC-S50

1600×1200, 1024×768, 640×480

DSC-S30

1472×1104, 1280×960, 1024×768, 640×480

При записи измененного изображения изображение перед изменением размеров отобразится на дисплее.

Для возврата к исходному размеру

Выберите опцию **[CANCEL]** в пункте 3.

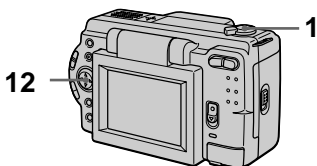
Примечания

- Вы не сможете изменить размер изображений, записанных в режиме **TEXT** или в режиме разжатых изображений.
- Если Вы измените размер изображения с малого на большой, качество изображения ухудшится.
- Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.
- Изображение с измененным размером будет записано как самый новый файл.

Копирование изображений (COPY)

Вы можете копировать изображения на другую плату памяти “Memory Stick”.

В единичном режиме

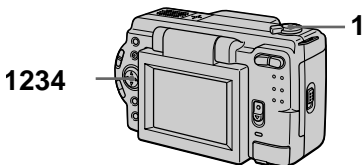


- 1 Установите ручку настройки **MODE** в позицию **PLAY**, затем отобразите на экране изображение, которое нужно копировать.
- 2 Выберите в меню опцию **[TOOL]**, **[COPY]**, а затем **[OK]**.
Появится индикация “**FILE ACCESS**”.
- 3 При появлении индикации “**CHANGE MEMORY STICK**” извлеките плату памяти “**Memory Stick**”.
Появится индикация “**INSERT MEMORY STICK**”.
- 4 Установите плату памяти “**Memory Stick**”, на которую Вы будете копировать изображение.
Появится индикация “**RECORDING**”. После завершения копирования появится индикация “**COMPLETE**”.
Для завершения копирования выберите опцию **[EXIT]**.

Для копирования изображения на другую плату “Memory Stick”

Выберите команду [CONTINUE] и повторите действия пунктов 3 и 4.

В режиме INDEX



- 1 Установите ручку настройки MODE в положение PLAY, затем вызовите экран INDEX.**
- 2 Выберите в меню опции [TOOL], [COPY], а затем [SELECT].**
- 3 Выберите изображение, которое нужно скопировать.**
На изображении появится индикация ✓ (выбор).
- 4 Выберите опцию [ENTER].**
Появится индикация “MEMORY STICK ACCESS”.
- 5 При отображении индикации “CHANGE MEMORY STICK” извлеките плату памяти “Memory Stick”.**
Появится индикация “INSERT MEMORY STICK”.

6 Установите другую плату памяти “Memory Stick”

Появится индикация “RECORDING.” После завершения копирования появится индикация “COMPLETE.”

Для завершения копирования выберите опцию [EXIT].

Для копирования изображения на другую плату “Memory Stick”

Выберите команду [CONTINUE] и повторите действия пунктов 5 и 6.

Для отмены частичного копирования

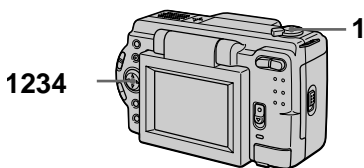
Измените установку ручки настройки MODE или отключите питание.

Примечания

- Вы не сможете скопировать изображения без сжатия.
- Вы не сможете скопировать изображения размером более 1,4 Мб за один раз. Если на экране INDEX появится индикация “NOT ENOUGH MEMORY” или будет мигать индикация ✓, отмените копирование некоторых изображений и попробуйте снова.
- После того, как появится индикация “COMPLETE”, если Вы поменяете плату памяти “Memory Stick”, не выбрав индикацию “EXIT”, то же самое изображение будет скопировано еще раз.

Выбор неподвижных изображений для печати (PRINT MARK)

На неподвижных изображениях, записанных Вашим фотоаппаратом, Вы можете установить знак печати. Этот знак удобен при наличии изображений, отпечатанных с помощью программы, поддерживающей стандарт DPOF (Digital Print Order Format).



В единичном режиме

- 1 Установите ручку настройки MODE в положение PLAY и отобразите на экране изображение, которое Вы хотите напечатать.
- 2 Выберите в меню опцию [FILE], [PRINT MARK], а затем [ON].
На дисплее появится (знак печати).

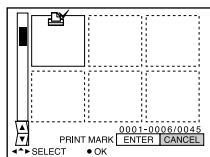
Для отмены знака печати

Выберите опцию [OFF] в пункте 2.

В режиме INDEX

- 1 Установите ручку настройки MODE в положение PLAY, затем вызовите экран INDEX.

- 2 Выберите в меню опцию [FILE], [PRINT MARK], а затем [SELECT].
- 3 Выберите изображения, которые нужно отметить, с помощью кнопки управления.
- 4 Выберите опцию [ENTER].
Знак выбранных изображений изменится с зеленого на белый.



Для отмены выбранных знаков печати

Выберите изображения, для которых нужно отменить знак печати, в пункте 3 с помощью кнопки управления, затем выберите опцию [ENTER].

Для отмены всех знаков печати

Выберите в меню опцию [FILE], [PRINT MARK], [ALL] а затем [OFF].
Знаки всех изображений будут отменены.

Примечания

- Вы не сможете отметить движущиеся изображения или изображения, записанные в режиме TEXT.
- Если Вы отметите изображение, записанное в режиме TIFF знаком печати, будет напечатано только несжатое изображение, а записанное в то же время изображение JPEG напечатано не будет.

Меры предосторожности

По чистке

Чистка экрана ЖКД

Протрите поверхность экрана с помощью ткани для чистки (не прилагается) или набора для чистки ЖКД (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

Чистка поверхности фотоаппарата

Протрите поверхность фотоаппарата с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, затем протрите поверхность насухо. Не используйте никаких растворителей наподобие реактивов, спирта или бензола, поскольку это может повредить поверхность корпуса.

После использования Вашего фотоаппарата на морском побережье или в других пыльных местах

Тщательно протрите Ваш фотоаппарат. В противном случае соленый воздух может вызвать коррозию металлических деталей, либо внутрь фотоаппарата может попасть пыль, что приведет к появлению неисправностей.

Примечание о рабочей температуре

Ваш фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°C до 40°C. Не рекомендуется проводить запись в чрезмерно холодных или жарких местах, выходящих за рекомендуемый температурный диапазон.

О конденсации влаги

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое, или при расположении его в очень влажной комнате внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Если это произойдет, фотоаппарат не будет работать надлежащим образом.

Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение.
- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля с кондиционером на жаркий открытый воздух, и т.п.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и подождите некоторое время (около часа), пока температура внутри пакета не сравняется с температурой окружающей среды.

Если конденсация влаги произошла

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Следует отметить, что если Вы попытаетесь выполнить запись, в то время как внутри объектива остается влага, Вы не сможете получить четкие изображения.

Сетевой адаптер постоянного тока

- Отсоедините аппарат от стеновой розетки, если Вы не используете аппарата длительный период времени.
- Для отсоединения сетевого адаптера потяните его за штекер. Никогда не тяните за сам сетевой шнур.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным шнуром или же если аппарат был уронен или поврежден.

- Не перегибайте через силу сетевой шнур и не кладите на него тяжелых предметов. Это повредит сетевой шнур и может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не допускайте контакта металлических предметов с металлическими частями соединительной секции. Если это случится, то может произойти короткое замыкание и аппарат может быть поврежден.
- Содержите всегда металлические контакты в чистоте.
- Не разбирайте аппарат.
- Не повергайте аппарат механическим ударным воздействиям и не роняйте аппарат.
- Во время эксплуатации аппарата, в частности, во время зарядки, держите его подальше от радиоприемников АМ и видеоаппаратуры. АМ прием и эксплуатация видеоаппаратуры будут нарушены.
- Во время эксплуатации аппарат станет теплым. Это не является неисправностью.
- Не оставляйте аппарат в местах:
 - Чрезмерно жарких или холодных
 - Пыльных или грязных
 - Очень влажных
 - Подверженных воздействию вибрации

О батарейном блоке

- Используйте только указанное зарядное устройство с функцией зарядки.
- Для предотвращения несчастного случая вследствие короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с полюсами батарейного блока.
- Держите батарейный блок подальше от огня.
- Никогда не подвергайте батарейный блок воздействию температуры выше 60°C, например, не оставляйте его в припаркованном под солнцем автомобилем или в месте попадания прямого солнечного света.
- Содержите батарейный блок в сухом виде.

- Не подвергайте батарейный блок какому-либо механическому ударному воздействию.
- Не разбирайте и не модифицируйте батарейный блок.
- Прикрепите батарейный блок к фотоаппарату плотно.
- Зарядка при оставшейся емкости не влияет на первоначальную емкость батарейного блока.

В случае возникновения какой-либо проблемы отсоедините Вашу видеокамеру и обратитесь к Вашему ближайшему дилеру Sony.

О встроенной перезаряжаемой кнопочной батарее

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая кнопочная батарея, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание. Перезаряжаемая кнопочная батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако, если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно полгода, она полностью разрядится. В этом случае, перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую кнопочную батарею.

Однако, если эта перезаряжаемая кнопочная батарея не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки

Подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке сетевого адаптера перем. тока, или установите заряженный батарейный блок, и оставьте фотоаппарат в течение 24 часов или более с переключателем POWER, установленным в положение OFF

О плате памяти “Memory Stick”

Плата памяти “Memory Stick” является новым компактным, переносным и универсальным ИС носителем памяти, вместимость данных которого превышает вместимость флорпи-диска. Плата памяти “Memory Stick” специально разработана для обмена и совместного использования цифровых данных на изделиях, совместимых с “Memory Stick”. Являясь съёмной, плата памяти “Memory Stick” может также использоваться для внешнего хранения данных.

Существует два типа плат памяти “Memory Stick”: общие “Memory Stick” и “MagicGate Memory Sticks”, оснащенные технологией защиты авторского права MagicGate*. Вы можете использовать с Вашим фотоаппаратом оба типа плат памяти “Memory Stick”. Однако, поскольку Ваш фотоаппарат не поддерживает стандарты MagicGate, на данные, записанные Вашим фотоаппаратом, защита авторских прав MagicGate не распространяется.

* MagicGate – это технология защиты авторских прав, использующая технологию кодировки.

Примечания

- Не снимайте плату памяти “Memory Stick” во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
 - если Вы снимите плату “Memory Stick” или выключите Ваш фотоаппарат во время чтения или записи данных.
 - если Вы будете использовать плату “Memory Stick” в местах, подверженных влиянию статического электричества или шума.

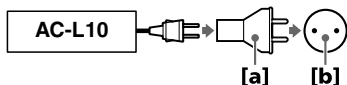
- Не прикрепляйте к местам маркировки ничего, кроме прилагаемой этикетки.
- Прикрепите этикетку таким образом, чтобы она не выступала за надлежащий участок расположения.
- При переноске или хранении платы памяти “Memory Stick” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов платы памяти “Memory Stick” рукой или металлическими предметами.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не разбирайте и не модифицируйте плату памяти “Memory Stick”.
- Не допускайте увлажнения платы памяти “Memory Stick”.

 “Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” и  являются торговыми марками корпорации Sony. “MagicGate” и **MAGICGATE** являются торговыми марками корпорации Sony.

Использование Вашего фотоаппарата за границей

Источники питания

Вы можете использовать Ваш фотоаппарат в любой стране или области с прилагаемым зарядным устройством батареей, работающим от перем. тока с 100 – 240 В, 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже сетевой адаптер перем. тока [a] в зависимости от конструкции сетевой розетки [b].



Просмотр воспроизводимого изображения на экране телевизора

Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на экране телевизора, Вам нужен телевизор, оснащенный гнездом видеовхода и соединительным видеокабелем.

Система цветного телевидения Вашего телевизора должна быть такой же, как и система Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующий перечень:

Система NTSC

Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Таиланд, Финляндия, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N


Аргентина, Парагвай, Уругвай





Система SECAM

Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Словацкая Республика, Украина, Франция, Чешская Республика и т.д.

Устранение неисправностей

Если при работе с фотоаппаратом у Вас возникли проблемы, проверьте сначала следующие пункты. Если после выполнения данной проверки Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Если на экране ЖКД отобразится код (С:□□:□□), это означает что сработала функция индикации самодиагностики (страница 67).



Неисправность	Причина и/или метод устранения
Ваш фотоаппарат не работает.	<ul style="list-style-type: none">• Вы не используете батарейный блок “InfoLITHIUM” → Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (страница 8).• Низкий уровень заряда батареи (на экране ЖКД появится индикатор ). → Зарядите батарейного блок (страница 9).• Сетевой адаптер перем. тока подсоединен неплотно. → Плотно подсоедините его к входному гнезду постоянного тока DC IN Вашего фотоаппарата и к сетевой розетке (электросети) (страница 12).• Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом. → Отсоедините и, минуто спустя, снова подсоедините все источники питания. Затем включите питание, передвинув переключатель POWER вниз, и проверьте, правильно ли работает фотоаппарат.
Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.	<ul style="list-style-type: none">• Ручка настройки MODE установлена в позицию PLAY. → Установите ее в позицию MOVIE или STILL (страницы 16, 20).• В Вашем фотоаппарате не установлена плата памяти “Memory Stick” → Установите плату памяти “Memory Stick” (страница 15).• Предохранитель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK. → Установите его в позицию записи.
Изображение не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none">• Ваш фотоаппарат не находится в режиме записи в макро, когда Вы наводите его на объект, отстоящий от объектива на расстоянии от 3 до 25 см. → Установите режим записи в макро (страница 43).→ Нажмите кнопку увеличения для установки в сторону W.
Функция изменения размера не работает.	<ul style="list-style-type: none">• Вы не сможете изменить размер движущихся изображений и текстовых изображений.
Вы не можете отобразить на экране знак печати.	<ul style="list-style-type: none">• Вы не сможете отобразить метку печати на движущихся изображениях и текстовых изображениях.

Неисправность	Причина и/или метод устранения
На изображении имеются помехи.	<ul style="list-style-type: none"> Ваш фотоаппарат находится вблизи телевизора или другой аппаратуры, использующей мощные магниты. → Поместите Ваш фотоаппарат подальше от телевизора, и т.п.
Изображение является слишком темным.	<ul style="list-style-type: none"> Вы наводите фотоаппарат на объект, позади которого находится источник света. → Отрегулируйте экспозицию (страница 46). → Отрегулируйте яркость экрана ЖКД (страница 36).
Вспышка не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка установлена в позицию  . → Установите вспышку в автоматическую позицию (индикатора нет)  или  (страница 19). Опция PROGRAM AE установлена в режим сумерек, режим сумерек плюс, или режим панорамирования. → Отмените режим (страница 46) или установите вспышку в позицию . Ручка настройки MODE установлена в позицию MOVIE (только модель DSC-S50). → Установите ее в позицию STILL.
Неправильно записаны дата и время.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно установлены дата и время. → Установите правильную дату и время (страница 13).
При наведении фотоаппарата на очень яркий объект появляются вертикальные полосы.	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдается размытость изображения. → Это не является неисправностью.
Короткий срок службы батарейного блока.	<ul style="list-style-type: none"> Вы записываете/воспроизводите изображения при чрезмерно низких температурах. Батарейный блок недостаточно заряжен. → Полностью зарядите батарейный блок. Батарейный блок вышел из строя. → Замените батарейный блок новым.
Индикатор оставшегося заряда батарейного блока работает неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> Вы использовали фотоаппарат в течение длительного времени в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте. Батарейный блок вышел из строя. → Замените батарейный блок новым (страница 8). Батарейный блок разрядился. → Установите новый батарейный блок (страницы 8, 9).
Отображаемое на экране время оставшегося заряда батарейного блока достаточно велико, однако он быстро разряжается.	<ul style="list-style-type: none"> → Полностью зарядите батарейный блок (страница 9).
Не работает увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> Опция PROGRAM AE установлена в режим панорамирования. → Отмените режим панорамирования (страница 45).
Не функционирует цифровое увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> Вы не сможете использовать цифровое увеличение при записи движущихся изображений.

Неисправность	Причина и/или метод устранения
Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Ручка настройки MODE установлена в позицию STILL или MOVIE. → Установите ее в позицию PLAY (страница 21).
Изображение и звук становятся с помехами при воспроизведении изображения на персональном компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы воспроизводите файл непосредственно с платы памяти "Memory Stick". → Скопируйте файл на жесткий диск персонального компьютера и затем воспроизведите его с жесткого диска (страница 27).
Изображение не может быть воспроизведено на персональном компьютере.	<ul style="list-style-type: none"> → Обратитесь к изготовителю персонального компьютера или программного обеспечения.
Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение защищено от стирания. → Отмена защиты (страницу 54).
Питание внезапно отключается.	<ul style="list-style-type: none"> • При установке ручки настройки MODE в позицию STILL или MOVIE, если Вы при включенном питании не пользуетесь фотоаппаратом около трех минут, фотоаппарат автоматически отключается для предотвращения износа батареи. → Включите фотоаппарат. • Батарея разряжена. → Замените ее заряженной батареей.
Изображение не появляется на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Установка выходного видеосигнала Вашего фотоаппарата неверна. → Измените установку (страница 52).
При воспроизведении файла происходит ошибка файла.	<ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения превышает 1600×1200. → Используйте размер изображения 1600×1200 или менее.
Функция PROGRAM AE не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат находится в текстовом режиме. → Отмените текстовый режим (страница 46).
Экран ЖКД на мгновение замирает.	<ul style="list-style-type: none"> • Это характерно для данной системы и не является неисправностью.
Изображение является монохромным (черно-белым).	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат находится в режиме TEXT. → Отмените режим TEXT (страница 41). • Опция REFFECT установлена в режим B&W. → Отмените режим B&W (страница 48).
Ваш персональный компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат выключен. → Включите фотоаппарат. • Низкий уровень заряда батареи. → Используйте сетевой адаптер перем. тока (страница 12). • Неплотно подсоединен кабель USB. → Отсоедините кабель USB, затем снова плотно подсоедините его. Убедитесь, что на экране ЖКД (страница 27) отображается индикация "PC MODE". • Разъемы USB на Вашем компьютере подсоединены к другой аппаратуре, не считая клавиатуры, мыши, и Вашего фотоаппарата. → Отсоедините кабели USB, за исключением тех, которые подсоединены к клавиатуре, мыши, и Вашему фотоаппарату (страница 24).

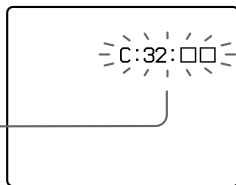
Предупреждающие и уведомляющие сообщения

На экране ЖКД появляются различные сообщения. Сверьте соответствующие описания со следующим списком.

Сообщение	Значение
NO MEMORY STICK	Не была установлена плата памяти “Memory Stick”.
SYSTEM ERROR	Выключите и снова включите питание.
MEMORY STICK ERROR	Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться Вашим фотоаппаратом или же она повреждена.
FORMAT ERROR	Ошибка форматирования платы памяти “Memory Stick.”
MEMORY STICK LOCKED	Предохранитель записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в позицию LOCK.
NO MEMORY SPACE	Объем платы памяти “Memory Stick” заполнен, и Вы не можете записывать или копировать изображения.
NO FILE	На плату памяти “Memory Stick” не было записано никаких изображений.
FILE ERROR	При воспроизведении изображения произошла ошибка.
FILE PROTECT	Изображение защищено от стирания.
for “InfoLITHIUM” battery only	Батарея не относится к типу “InfoLITHIUM”.
NOT ENOUGH MEMORY	Изображения, которые Вы хотите скопировать, слишком велики для копирования с помощью Вашего фотоаппарата.
DIRECTORY ERROR	Директория с таким именем уже существует.
IMAGE SIZE OVER	Вы воспроизводите изображение такого размера, который не может быть воспроизведен Вашим фотоаппаратом.
INVALID OPERATION	Вы воспроизводите файл, созданный на аппаратуре, отличной от Вашего фотоаппарата.
	Уровень батарейного заряда – низкий или нулевой.
	Изображение защищено от стирания.

Индикация самодиагностики

Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Эта функция отображает состояние фотоаппарата на экране ЖКД в виде комбинации из одной буквы и четырех цифр. Если это произошло, выполните проверку в соответствии с кодовой таблицей. Код информирует Вас о текущем состоянии Вашего фотоаппарата. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.



Индикация самодиагностики

- C:□□:□□
Вы можете устранить неисправность фотоаппарата самостоятельно.
- E:□□:□□
Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр фирмы Sony.

Первые три цифры	Причина и/или метод устранения
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• Неисправен механизм Вашего фотоаппарата. → Выключите и снова включите питание.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• Установлена неотформатированная плата памяти “Memory Stick” → Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” (страница 33).• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться Вашим фотоаппаратом или же она повреждена. → Установите новую плату памяти “Memory Stick” (страница 15).
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Произошла неисправность, которую Вы не сможете устранить самостоятельно. → Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр фирмы Sony и сообщите им 5-значный служебный код. (пример: E:61:10)

Если Вам не удастся устранить проблему, даже выполнив действия по ее устранению несколько раз, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный центр сервисный центр фирмы Sony.

Технические характеристики

Система

Формирователь изображения

ПЗС 1/2,7-дюймового типа

Объектив

3-кратный вариообъектив
f = 6,1 – 18,3 мм
(39 – 117 в случае

преобразования для фотоаппарата с 35 мм пленкой)

F = 2,8 – 2,9

Управление экспозицией

Автоматическая экспозиция

Баланс белого

Автоматический, в помещении, на улице, блокировка

Система данных

Неподвижное изображение: JPEG, GIF (в режиме TEXT), TIFF
движущееся изображение (только модель DSC-S50): MPEG1

Звук с неподвижным изображением (только модель DSC-S50): MPEG1 (Монофонический)

Носитель записи

“Memory Stick”

Вспышка

Рекомендуемое расстояние для записи: От 0,3 м до 2,5 м

Полное сопротивление A/V OUT

(Монофонические) (только модель DSC-S50)

Мини-гнездо
Видео: Размах 1 В, 75 Ω несимметричный, с отрицательной синхронизацией
Звук: 327 мВ (при нагрузке 47 кΩ)

Полное сопротивление: 2,2 кΩ

VIDEO OUT (только модель DSC-S30)

Мини-гнездо

Цифровой вход/выход (USB)

Специальное мини-гнездо

Экран ЖКД

Используемая панель ЖКД

2-типпный формирователь изображения TFT (активная матрица на тонкопленочных транзисторах)

Общее количество точек

123 200 (560×220) точек

Общие характеристики

Используемый батарейный блок

NP-FM50

Требования к питанию

8,4 В

Потребляемая мощность (во время записи)

2,9 Вт

Рабочая температура

От 0°С до 40°С

Температура хранения

От –20°С до +60°С

Максимальные размеры

113×68×69 мм (ш/в/г)

Вес

Приблиз. 370 г (включая батарейный блок NP-FM50, “Memory Stick”, наручный ремень и крышку объектива и т.п.)

Встроенный микрофон (только модель DSC-S50)

Электретный конденсаторный микрофон

Встроенный громкоговоритель (только модель DSC-S50)

Динамический громкоговоритель

Сетевой адаптер перем. тока AC-L10

Требования к питанию
100 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц

Номинальное выходное напряжение

Постоянный ток 8,4 В; 1,5 А в рабочем режиме

Рабочая температура

От 0°С до 40°С

Температура хранения

От –20°С до +60°С

Максимальные размеры

125×39×62 мм (ш/в/г)

Вес

Приблиз. 280 г

Батарейный блок NP-FM50

Используемая батарея
Батарея на литиевых ионах

Максимальное напряжение

8,4 В постоянного тока

Номинальное напряжение

7,2 В постоянного тока

Емкость

8,5 Вт·ч (1 180МА·ч)

Присоединения

Соединительный кабель аудио/видео (только модель DSC-S50) (1)
Соединительный кабель VIDEO

(только модель DSC-S30) (1)

Батарейный блок NP-FM50 (1)

Сетевой адаптер перем. тока AC-L10 (1)

Сетевой шнур (1)

Кабель USB (1)

Крышка объектива (1)

Шнур крышки объектива (1)

Наручный ремень (1)

Плата памяти “Memory Stick” (4 Мб) (1)

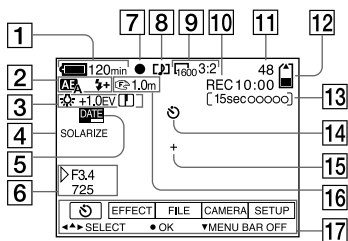
CD-ROM (1)

Инструкция по эксплуатации (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

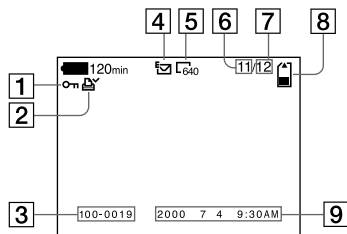
Индикаторы на экране ЖКД

Индикаторы во время записи



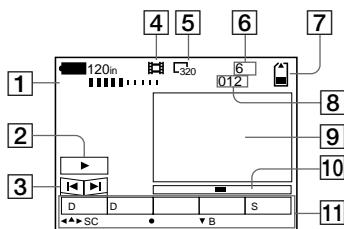
- 1 Индикатор оставшегося заряда батарейного блока
- 2 Индикатор PROGRAM AE/уровня вспышки/режима вспышки
- 3 Индикатор баланса белого/уровня EV/резкости
- 4 Индикатор эффекта изображения
- 5 Индикатор даты/времени
- 6 Индикатор диафрагмы/скорости затвора
- 7 Индикатор блокировки AE/блокировки фокусировки
- 8 Индикатор режима записи
- 9 Индикатор размера изображения
- 10 Индикатор функции самодиагностики/времени записи
- 11 Количество записанных изображений
- 12 Индикатор оставшегося объема памяти
- 13 Индикатор движущегося изображения/времени записи VOICE (только модель DSC-S50)
- 14 Индикатор таймера самозапуска
- 15 Индикатор местной фотометрии
- 16 Индикатор режима фокусировки/макро
- 17 Строка меню и справочное меню
Они появляются при нажатии ▲ на кнопке управления и исчезают при нажатии ▼ на ней.

При воспроизведении неподвижных изображений



- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 Индикатор защиты | 7 Количество изображений, сохраненных на плате памяти "Memory Stick" |
| 2 Индикатор знака печати | 8 Индикатор оставшегося объема памяти |
| 3 Имя файла | 9 Дата записи воспроизводимого изображения/Строка меню и справочное меню |
| 4 Индикатор режима записи | |
| 5 Индикатор размера изображения | |
| 6 Номер изображения | |

При воспроизведении движущихся изображений



- | | |
|--|--|
| 1 Индикатор VOL. (громкости) (только модель DSC-S50) | 6 Номер изображения/ количество сохраненных изображений на плате памяти "Memory Stick" |
| 2 Кнопки воспроизведения/ паузы
▶: во время паузы
 : во время воспроизведения | 7 Индикатор оставшегося объема памяти |
| 3 Кнопки перемотки вперед/ назад | 8 Счетчик |
| 4 Индикатор режима записи | 9 Воспроизводимое изображение |
| 5 Индикатор размера изображения | 10 Строка меню |
| | 11 Строка меню и справочное меню |

Алфавитный указатель

А

Автоматическое уменьшение эффекта красных глаз..... 19

Б

Батарейный блок зарядка 9
индикатор оставшегося заряда батарейного блока 69
срок службы батареи 10
установка 8
Батарейный блок "InfoLITHIUM" 8
Быстрый просмотр 17

В

Воспроизведение движущиеся изображения 22
неподвижные изображения 21
Воспроизведение нескольких изображений одновременно 49

Д

Движущиеся изображения воспроизведение 22
запись 20

Е

Единичный режим 32

З

Запись движущиеся изображения 20
изображения в макро 43
неподвижные изображения 16
неподвижные изображения для электронной почты 39
со вспышкой 19
Запись лицом к лицу 38
Зарядка батарейного блока 9

И

Имя файла 29
Индикаторы на экране ЖКД 69
Индикация самодиагностики 67

Использование Вашего фотоаппарата за границей 62
Использование таймера самозапуска 18
Источник питания батарейный блок 9
Сетевой адаптер постоянного тока 12

К

Кнопка управления 30
Количество изображений, которое Вы можете записать в режиме E-MAIL 39
в режиме VOICE 41
по размеру изображения 39
Конденсация влаги 59

М

Меню 33
Монтаж предотвращения случайного стирания 54
COPY 56
DELETE 55

Н

Неподвижные изображения воспроизведение 21
запись 16

О

Обычная зарядка 9

П

Полная зарядки 9
Предотвращение случайного стирания 54
Предупреждающие и уведомляющие сообщения 66
Просмотр изображений использования персонального компьютера 24
на экране телевизора 52

Р

Регулировка экспозиции 46
Режим приоритета диафрагмы 45
Режим приоритета скорости затвора 45
Режим INDEX 49
Ручка настройки MODE 30
Ручная фокусировка 43

С

Система цветного телевидения 62
Система NTSC 62
Система PAL 62
Система SECAM 62

У

Увеличение 17
Увеличение части неподвижного изображения 50
Установка даты и времени 13

Ф

Фокусировка 44
Функция автоматического отключения питания 10

Ц

Цифровое увеличение 17

Ч

Чистка 59

Э

Экран ЖКД 69

A-Z

A/V OUT 52
AE (автоматическая экспозиция) 16
BEEP 36
COPY 56
DELETE 55
E-MAIL 39
FLASH LEVEL 19
FORMAT 33
IMAGE SIZE 38
JPEG 16
"Memory Stick" количество изображений, которое Вы можете записать 39
копирование изображений 56
установка 15
форматирование 33
MPEG 20
P.EFFECT 48
PRINT MARK 58
PROGRAM AE 58
PROTECT 54
REC MODE 34
RESIZE 56
SHARPNESS 35
SLIDE SHOW 51
TEXT 41
TIFF 42
USB 25
VOICE 40
WHITE BALANCE 47

Svenska

VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

Öppna inte höljet eftersom det medför risk för elstötar. Överlåt allt servicearbete till kvalificerad personal.

"Memory Stick"



Var noga med att läsa igenom följande punkter innan du använder kameran

- Denna bruksanvisning gäller de båda modellerna DSC-S30 och DSC-S50. Kontrollera modellnumret på din kamera innan du börjar använda den.
- I figurerna i denna bruksanvisning visas DSC-S50.

Provtagning

Innan du börjar ta bilder på sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.

Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta eller visa bilder på grund av fel på kameran eller liknande.

Att observera angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller kraven i de universella Design Rules for Camera File Systems-normer som fastställts av JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association). På denna kamera går det inte att visa stillbilder som är tagna med annan utrustning (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) som inte uppfyller dessa universella normer. (Dessa modeller säljs inte i vissa områden.)
- Vi kan heller inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Undvik att skaka eller stöta till kameran

Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att ta bilder längre, finns det även risk att "Memory Sticken" blir oanvändbar eller att bilddata förstörs, skadas eller går förlorade.

LCD-skärmen och objektivet

- LCD-skärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser rött, blått eller grönt på skärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt. Över 99,99% av bildpunkterna fungerar för visning.
- Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus. Om solen lyser rakt på LCD-skärmen eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel.

Låt inte kameran bli blöt

Var försiktig så att inte kameran blir blöt när du tar bilder utomhus när det regnar eller under liknande förhållanden. Om det bildas kondens i kameran så se sidan 54 och följ anvisningarna om hur man blir av med kondensen innan du använder kameran.

Vi rekommenderar säkerhetskopiering av bilddata

Gör alltid säkerhetskopior av dina bildfiler på diskett eller liknande för att inte löpa risk att viktiga bilddata går förlorade.

Innehållsförteckning

Allra först

Delarnas namn	6
Förberedelser för strömförsörjning	8
Inställning av datumet och klockan	13
Isättning av en "Memory Stick"	15

Grundfunktioner

► Tagning

Stillbildstagning	16
Tagning av rörliga bilder (gäller endast DSC-S50)	20

► Visning

Visning av stillbilder	21
Visning av rörliga bilder	22
Visning av bilder på en dator	24
Bildfiler och lagringsdestinationer för bildfiler	28

Avancerade manövrer

Innan du börjar utföra avancerade manövrer

Hur man använder MODE-omkopplaren	29
Hur man använder styrknappen	29
Hur man ändrar menyinställningarna	31
Menyinställningar	32

► Olika sätt att ta bilder

Rundvridning av LCD-skärmen — Spela in dig själv	37
Inställning av bildstorleken (IMAGE SIZE)	37
Tagning av stillbilder för e-mail (E-MAIL)	38
Tillägg av ljudfiler till stillbilder (VOICE) (gäller endast DSC-S50)	39
Lagring av text (TEXT)	39
Lagring av okomprimerade bilder (TIFF)	40

Närbildstagning i makroläget	40
Inställning av avståndet till motivet	41
Exponeringsautomatik (PROGRAM AE)	41
Fininställning av exponeringen (EXPOSURE)	43
Fininställning av vitbalansen (WHITE BALANCE)	43
Pålägg av datumet och klockan på en stillbild (DATE/TIME)	44
Olika bildeffekter (P.EFFECT)	44

► Olika visningsätt

Visning av sex bilder på en gång (INDEX)	45
Förstoring av en del av en stillbild (Zoom och trimning)	46
Rotering av stillbilder (ROTATE)	47
Visning av bilderna i tur och ordning (SLIDE SHOW)	47
Bildvisning på en TV-skärm	48

► Redigering

Skydd mot oavsiktlig radering (PROTECT)	49
Radering av bilder (DELETE)	50
Ändring av storleken på lagrade stillbilder (RESIZE)	51
Kopiering av bilder (COPY)	51
Val av stillbilder för utskrift (PRINT MARK)	53

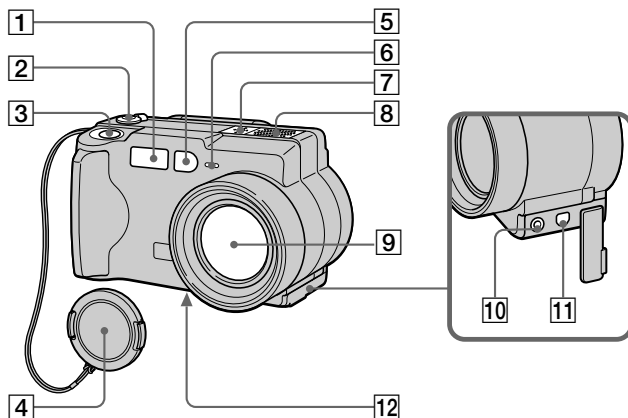
Övrigt

Försiktighetsåtgärder	54
Angående "Memory Stick"	55
Användning av kameran utomlands ...	56
Felsökning	57
Varnings- och andra meddelanden	60
Visning av självdiagnostiska felkoder	61
Tekniska data	62
Indikatorer på LCD-skärmen	63
Register	65

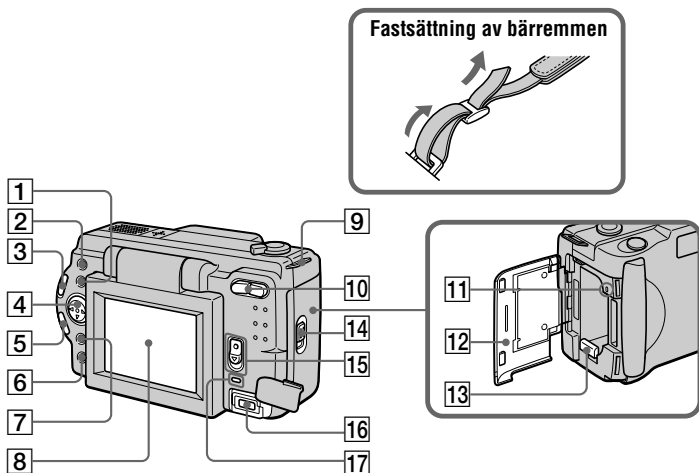
SE

Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.



- | | |
|---|---|
| <p>1 Blixt (19)</p> <p>2 MODE-omkopplare (29)</p> <p>3 Avtryckare (16) (20)</p> <p>4 Linsskydd</p> <p>5 Fotocellfönster för blixten
Blockera inte under tagning.</p> <p>6 Självutlösar/tagningslampan</p> <p>7 Inbyggd mikrofon (gäller endast DSC-S50)
Rör inte vid mikrofonen under tagning.</p> <p>8 Högtalare (gäller endast DSC-S50)</p> | <p>9 Objektiv</p> <p>10 A/V OUT-uttag (gäller endast DSC-S50) (48)
Ljudet matas ut i mono.
VIDEO OUT-uttag (gäller endast DSC-S30) (48)</p> <p>11 USB-uttag (25) (26)</p> <p>12 Stativfäste (på undersidan)
Använd ett stativ med en skruvlängd på mindre än 6,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ med längre skruvar, och det finns risk för skador på kameran.</p> |
|---|---|

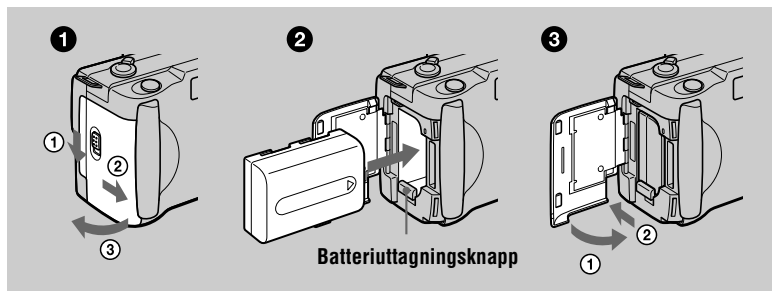


- | | |
|--|---|
| <p>1 Blixtknapp</p> <p>2 FOCUS-knapp (manuell skärpeinställning) (41)</p> <p>3 LCD BACKLIGHT BRIGHT/NORMAL-knapp</p> <p>Låt denna omkopplare stå på NORMAL i vanliga fall. När kameran används utomhus eller på andra ljusa platser blir LCD-skärmen ljusare och lättare att se om man ställer omkopplaren på BRIGHT, men samtidigt ökar batteriförbrukningen.</p> <p>4 Styrknapp</p> <p>5 PROGRAM AE +/- -knapp
VOLUME +/- -knapp</p> <p>6 PROGRAM AE-knapp (exponeringsautomatik) (41)</p> | <p>7 DISPLAY-knapp</p> <p>8 LCD-skärm</p> <p>9 Hake för linsskydd/bärrem</p> <p>10 Zoomknapp</p> <p>11 Lampa för läsning/skrivning på "Memory Sticken" (15)</p> <p>12 Lock till batteri/"Memory Stick"-facket</p> <p>13 Batteriuttagningsknapp (8)</p> <p>14 OPEN (öppningknapp för batteri/"Memory Stick"-facket)</p> <p>15 POWER-knapp (strömbrytare)</p> <p>16 DC IN-ingång (9) (12)</p> <p>17 POWER-lampa/BATT CHARGE-lampa (9) (13)</p> |
|--|---|

Förberedelser för strömförsörjning

Isättning av batteripaketet

Denna kamera fungerar bara med batteripaket av typ ”InfoLITHIUM” NP-FM50* (i serie M). Det går inte att använda andra sorters batteripaket.



- 1** Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket.
Håll OPEN-knappen tryckt i pilens riktning och öppna locket.
- 2** Sätt i batteripaketet.
Sätt i batteripaketet med märket ► vänt in mot batterifacket på det sätt som visas i figuren.
- 3** Stäng locket till batteri/"Memory Stick"-facket.

För att ta ut batteripaketet

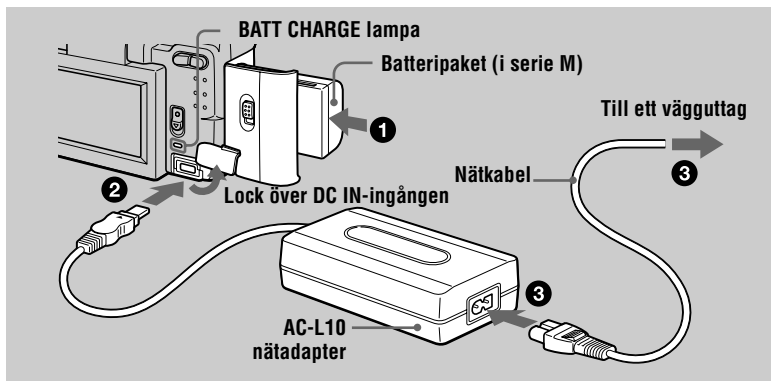
Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket. Skjut batteriuttagsknappen nedåt och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet när du tar ut det.

* Vad är "InfoLITHIUM"?

"InfoLITHIUM" är en sorts litiumjon-batteripaket som kan utbyta information om t.ex. batteriförbrukningen med kompatibla videoapparater. Denna kamera är kompatibel med "InfoLITHIUM"-batteripaket (i serie M). "InfoLITHIUM"-batteripaket i serie M är försedda med märket (i) InfoLITHIUM (M). "InfoLITHIUM" är ett skyddat varumärke som registrerats av Sony Corporation.

Uppladdning av batteripaketet

Det går inte att ladda upp batteripaketet medan kameran är påslagen. Glöm därför inte att stänga av kameran före uppladdningen.



- 1 Sätt i batteripaketet i kameran.
- 2 Öppna locket över DC IN-ingången och sätt i likströmskabeln i DC IN-ingången på kameran med märket ▲ vänt uppåt.
- 3 Sätt i nätkabeln i nätadaptern och därefter i ett vägguttag. BATT CHARGE-lampan lyser orange när uppladdningen startar. När BATT CHARGE-lampan släcks är en **normal uppladdning** färdig. För **full uppladdning**, som gör det möjligt att använda batteripaketet ännu längre, låter man batteripaketet sitta kvar i ytterligare ungefär en timme efter det att den normala uppladdningen är färdig.

Indikator för återstående batteridrifttid

På kamerans LCD-skärm visas hur länge till det går att ta eller visa bilder. Beroende på användningsförhållandena och användningsmiljön kan det hända att denna indikering inte är alldeles exakt.

Automatisk avstängning

Om du inte trycker på några knappar på kameran inom tre minuter under tagning, stängs kameran automatiskt av för att förhindra att batteriet tar slut. Om du vill fortsätta använda kameran så skjut ner POWER-knappen för att slå på kameran igen.

Uppladdningstid

Batteripaket	Full uppladdning (min.)	Normal uppladdning (min.)
NP-FM50 (medföljer)	150	90

Ungefärlig tid för att ladda upp ett helt urladdat batteripaket med hjälp av nätadaptern AC-L10 AC.

Batteridrifttid och antal bilder som går att lagra/visa

Tagning i STILL-läget*

DSC-S50

LCD BACKLIGHT	Batteridrifttid (min.)	Antal bilder
BRIGHT	140 (130)	2300 (2100)
NORMAL	150 (140)	2500 (2300)

DSC-S30

LCD BACKLIGHT	Batteridrifttid (min.)	Antal bilder
BRIGHT	140 (130)	2800 (2600)
NORMAL	150 (140)	3000 (2800)

Visning i STILL-läget** (DSC-S50/S30)

LCD BACKLIGHT	Batteridrifttid (min.)	Antal bilder
BRIGHT	170 (160)	3400 (3200)
NORMAL	220 (210)	4400 (4200)

Ungefärlig batteridrifttid och ungefärligt antal bilder som går att lagra/visa med ett fullt uppladdat batteripaket vid en temperatur på 25°C, med ett bildformat på 640×480 i datalagringsläget NORMAL. Siffrorna inom parentes anger tiden/antalet bilder vid användning av ett normalt uppladdat batteripaket.

* Tagning med intervall på ca. 5 sekunder

** Visning av enstaka bilder i tur och ordning med intervall på ca. 3 sekunder

Tagning i MOVIE-läget (gäller endast DSC-S50)

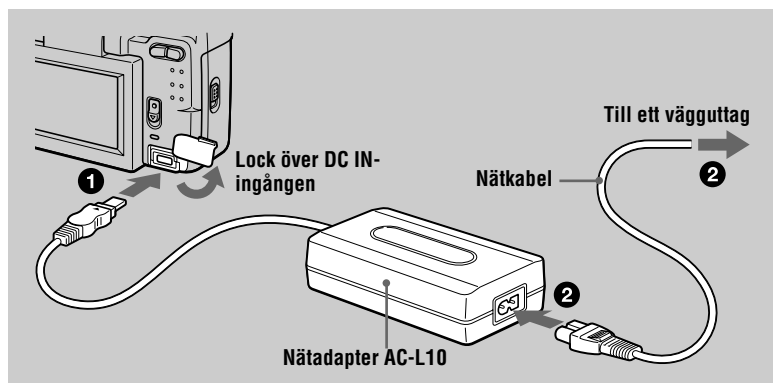
LCD BACKLIGHT	Batteridrifttid (min.)
BRIGHT	140 (130)
NORMAL	150 (140)

Ungefärlig möjlig inspelningstid med ett fullt uppladdat batteripaket vid en temperatur på 25°C i bildformatet 160×112. Siffrorna inom parentes anger tiden vid användning av ett normalt uppladdat batteripaket.

OBS!

- Batteridrifttiden och antalet bilder sjunker om du använder kameran vid låg temperatur, använder blixten, slår på och stänger av kameran upprepade gånger eller använder zoomen.
- Lagringskapaciteten för en "Memory Stick" är begränsad. Använd ovanstående värden som en vägledning vid kontinuerlig tagning/visning när du byter "Memory Stick".
- Om det visas en tillräckligt lång återstående batteridrifttid men batteriet ändå snabbt tar slut, så ladda upp batteriet helt så att rätt återstående batteridrifttid visas.
- Kortslut inte nätadapters likströmskontakt med något metallföremål, eftersom det kan leda till fel på nätadaptern.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten.

När nätadaptern används



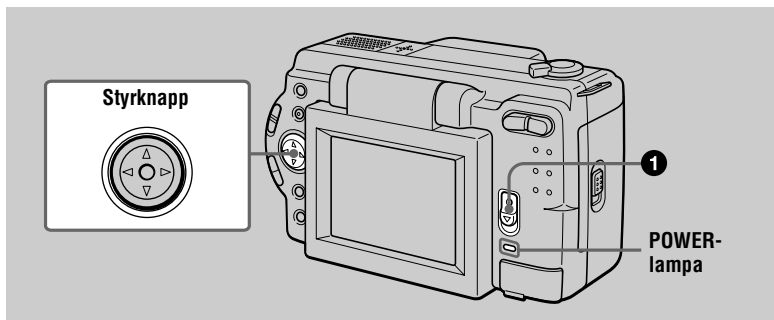
- 1** Öppna locket över DC IN-ingången och sätt i likströmskabeln i DC IN-ingången på kameran med märket ▲ vänt uppåt.
- 2** Sätt i nätkabeln i nätadaptern och därefter i ett vägguttag.

Drift med bilbatteri

Använd Sonys likströmsadapter/laddare.

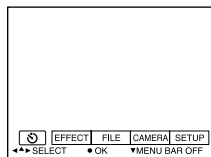
Inställning av datumet och klockan

Ställ in datumet och klockan första gången du använder kameran. Om datumet och klockan inte är inställda tänds CLOCK SET-skärmen varenda gång du slår på kameran för att ta bilder.

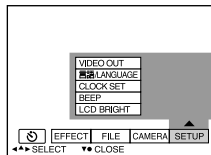


- 1 Skjut ner POWER-knappen för att slå på kameran. POWER-lampan tänds.

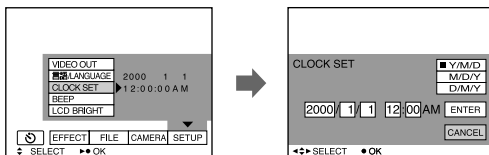
- 2 Tryck på ▲ på styrknappen. Menyfältet tänds på LCD-skärmen.



- 3 Välj [SETUP] med ► på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.

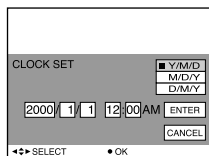


- 4 Välj [CLOCK SET] med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.



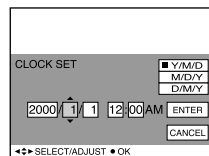
- 5 Välj önskat datumvisningsformat med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.

Välj [Y/M/D] (år/månad/dag), [M/D/Y] (månad/dag/år) eller [D/M/Y] (dag/månad/år).



- 6 Välj den punkt (år, månad, dag, timme eller minut) du vill ställa in med ◀/▶ på styrknappen.

Den punkt som ska ställas in markeras med ▲/▼.



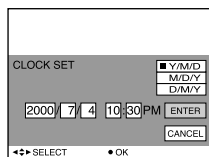
- 7 Mata in rätt siffror med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten för att lagra det värdet.

När värdet matats in flyttas ▲/▼ till nästa punkt.

Om du väljer [D/M/Y] i steg 5 visas klockan med en 24-timmarsklocka.

- 8 Välj [ENTER] med ► på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten vid önskat ögonblick för att sätta igång klockan.

Datomet och klockan är nu inställda.



För att avbryta datum- och klockinställningen

Välj [CANCEL] med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.

Isättning av en "Memory Stick"



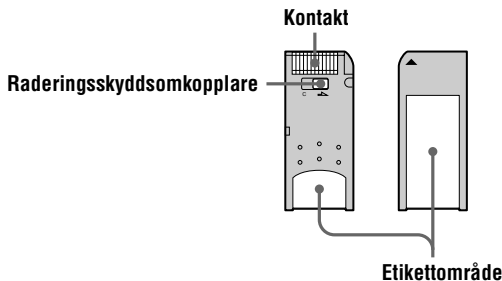
- 1 Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket.**
Håll OPEN-knappen tryckt i pilens riktning och öppna locket.
- 2 Sätt i "Memory Sticken".**
Sätt i "Memory Sticken" med märket ► vänt mot batterifacket på det sätt som visas i figuren tills det klickar till.
- 3 Stäng locket till batteri/"Memory Stick"-facket.**

Uttagning av "Memory Sticken"

Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket och tryck sedan lätt en gång på "Memory Sticken".

OBS!

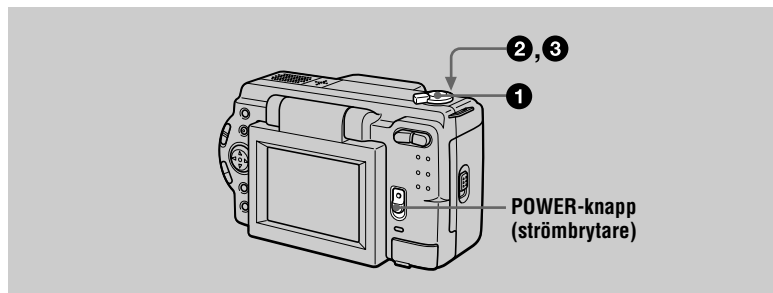
- Stick in "Memory Sticken" ordentligt tills det klickar till. Annars visas ett meddelande som t.ex. "MEMORY STICK ERROR".
- Ta aldrig ut "Memory Sticken" eller stäng av kameran medan lampan för läsning/skrivning på "Memory Sticken" lyser.
- Det går inte att lagra eller redigera bilder på en "Memory Stick" om dess raderingsskyddsomkopplare står i läget LOCK.



Stillbildstagning

Stillbilderna lagras i JPEG-format.

Skjut ner POWER-knappen för att slå på kameran och sätt i en "Memory Stick" för att ta stillbilder.



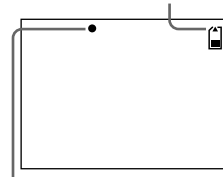
1 Ställ MODE-omkopplaren på STILL.

2 Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där medan du kontrollerar bilden.

Medan (den gröna) AE-låsindikatorn ● blinkar fryses bilden tillfälligt, men har inte lagrats i minnet ännu. När kameran är klar med alla automatiska inställningar* tänds AE-låsindikatorn ● och kameran är klar för tagning.

Om du vill avbryta tagningen så släpp avtryckaren.

Indikator för återstående minneskapacitet



AE-låsindikator

3 Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till och bilden lagras på "Memory Sticken".

När "REC" försvinner går det att ta nästa bild.

* Exponeringen och skärpan ställs in automatiskt.

Antalet bilder som går att lagra på en "Memory Stick"

Se sidorna 37 till 40.

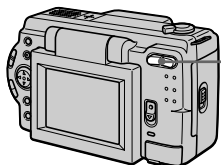
OBS!

- Undvik att skaka kameran eller stöta till den medan bilden lagras på "Memory Sticken". Stäng heller inte av kameran och ta inte ut batteripaketet eller "Memory Sticken".
- Vid tagning av ett ljusst motiv kan det hända att färgen på LCD-skärmen ändras när du slår på AE-låset, men själva den inspelade bilden påverkas inte.

Kontroll av den sist lagrade bilden (Snabbgranskning)

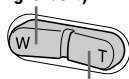
Det går att kontrollera den sist lagrade bilden genom att släcka menyfältet från skärmen (sidan 31) och trycka på ◀ på styrknappen. Tryck lätt på avtryckaren för att återgå till det normala lagringsläget eller välj [RETURN] med ◀/▶ på styrknappen och tryck sedan på ● i mitten. Det går även radera bilden genom att först välja [DELETE] på snabbgranskningsskärmen med ◀/▶ på styrknappen, trycka på ● i mitten och sedan välja [OK] med ▲/▼ på styrknappen och trycka på ● i mitten.

Zoom



Zoomknapp

W-sidan: för vidvinkel (motivet verkar
befinna sig längre bort)



T-sidan: för tele (motivet verkar närmare)

Minsta avstånd till motivet för skärpeinställning

W-sidan: Minst ca. 25 cm

T-sidan: Minst ca. 60 cm

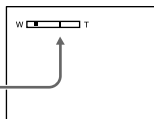
Se sidan 40 om du vill spela in motiv på ännu mindre avstånd.

Digital zoom

Denna kamera är utrustad med en digital zoomfunktion.

Vid digital zoomning förstoras bilden genom digital signalbehandling. Den digitala zoomen kopplas in när zoomförstoringen överskrider 3×.

T-sidan på mätaren visar det
digitala zoomområdet.



Digital zoomning

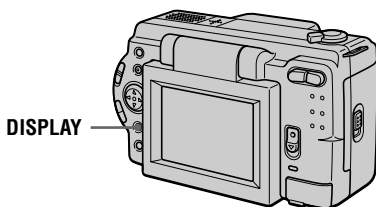
- Den maximala zoomförstöringsgraden är 6×.
- Vid digital zoomning försämras bildkvaliteten. Om den digitala zoomen inte behövs så ställ in raden [DIGITAL ZOOM] på [OFF] på inställningsmenyn (sidan 34).

OBS!

Den digitala zoomen fungerar inte för rörliga bilder.

Indikatorer på LCD-skärmen under tagning

Tryck på DISPLAY för att tända/släcka indikatorerna på LCD-skärmen. Se sidan 63 för en detaljerad beskrivning av den information som visas.

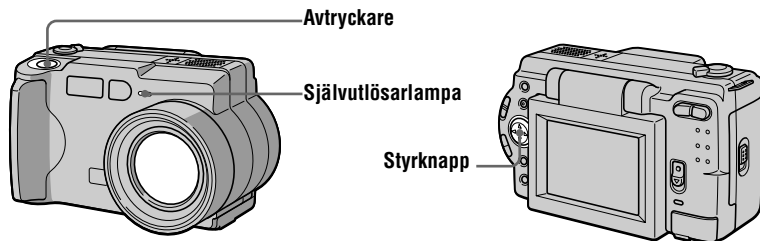









OBS!

- Det går inte att släcka självutlösarindikatorerna och vissa av de indikatorer som används för avancerade manövrer.
- Indikatorerna på LCD-skärmen kommer inte med i den lagrade bilden.

Självutlösaren

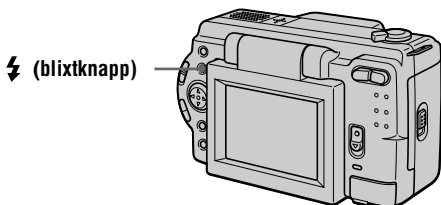
När självutlösarfunktionen används tas bilden ca. 10 sekunder efter det att du trycker på avtryckaren.



Välj  (självutlösarindikatorn) på LCD-skärmen med /// på styrknappen, och tryck sedan på  i mitten.  (självutlösarindikatorn) tänds på LCD-skärmen, och ca. 10 sekunder efter att du tryckte på avtryckaren tas bilden. Självutlösarlampan blinkar från det att du trycker på avtryckaren till det att slutaren utlöses.

Tagning med blix

Startinställningen är auto (ingen indikator). I detta läge utlöses blixten automatiskt när det är mörkt runtomkring. Om du vill ändra blixtläget så tryck på ⚡ (blixtknappen) upprepade gånger så att blixtlägesindikatorn tänds på LCD-skärmen.



Varje gång du trycker på ⚡ (blixtknappen) ändras indikatorn på följande sätt.
(Ingen indikator) → ● → ⚡ → ☒ → (Ingen indikator)

● Automatisk rödögereducering:

Blixten utlöses strax innan bilden tas för att undvika att ögonen blir röda i bilden.

⚡ Forcerad blix:

Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset.

☒ Ingen blix:

Blixten utlöses inte.

Det går att ändra blixstens ljusstyrka (FLASH LEVEL) på inställningsmenyn (sidan 34).

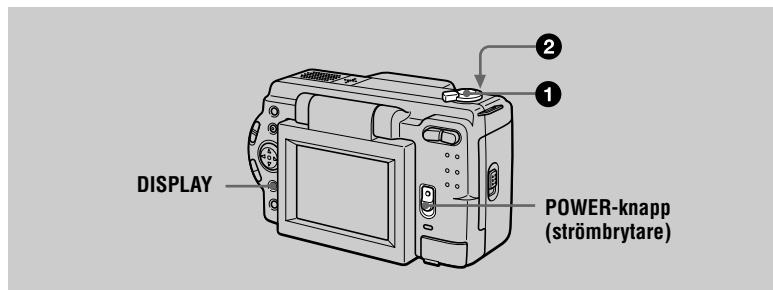
OBS!

- Rekommenderat tagningsavstånd när den inbyggda blixten används är 0,3 m till 2,5 m.
- När en konverteringslins (medföljer ej) monteras på kameran finns det risk att ljuset från blixten blockerar eller att objektivet skugga kommer med i bilden.
- Det kan hända att den automatiska rödögereduceringen inte ger önskad effekt beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, att motivet inte ser förblinten, eller andra faktorer. Dessutom är det svårt att få någon rödögereduceringseffekt när en långsam slutartid är inställd i PROGRAM AE-läget slutartidsprioritet.
- Det är svårt att få någon blixteffekt när forcerad blix används på en ljus plats.

Tagning av rörliga bilder (gäller endast DSC-S50)

Rörliga bilder spelas in med ljud i MPEG-format.

Skjut ner POWER-knappen för att slå på kameran och sätt i en "Memory Stick" för att ta rörliga bilder.



1 Ställ MODE-omkopplaren på MOVIE.

2 Tryck ner avtryckaren helt.

"REC" tänds på LCD-skärmen, och bilden och ljudet spelas in på "Memory Sticken".

Om du trycker kvickt på avtryckaren

Bilden och ljudet spelas in i fem sekunder. Det går att ändra inspelningstiden till 10 eller 15 sekunder på raden [REC TIME SET] på inställningsmenyn (sidan 33).

Om du håller avtryckaren nedtryckt

Bilden och ljudet spelas in så länge avtryckaren hålls nedtryckt i upp till 60 sekunder. Om raden [IMAGE SIZE] på inställningsmenyn är inställd på [320x240] är dock den maximala inspelningstiden 15 sekunder (sidan 33).

Zoomning, användning av självutlösaren, osv.

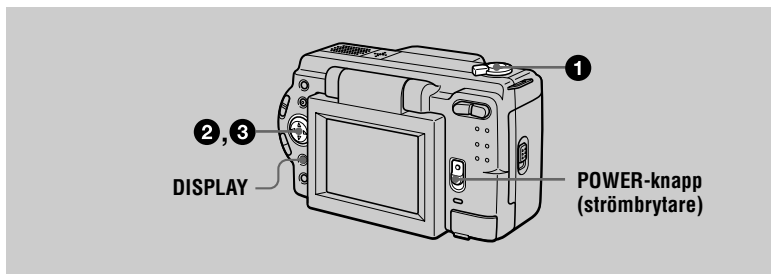
Se sidorna 17 och 18.

Indikatorer på LCD-skärmen under tagning

Tryck på DISPLAY för att tända/släcka indikatorerna på LCD-skärmen.

Dessa indikatorer blir inte inspelade. Se sidan 63 för en detaljerad beskrivning av indikatorerna.

Visning av stillbilder



1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY.

Den sist inspelade bilden (stillbilden eller rörliga bilden) tänds på LCD-skärmen.

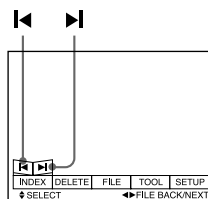
2 Tryck på ▲ på styrknappen för att tända menyfältet på LCD-skärmen.

3 Välj önskad stillbild med styrknappen.

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja |◀/▶| på LCD-skärmen, och tryck sedan på ◀/▶ på styrknappen.

◀: För att se föregående bild.

▶: För att se nästa bild.



Om menyfältet inte visas på skärmen

Det går att välja en bild direkt och visa den med ◀/▶ på styrknappen.

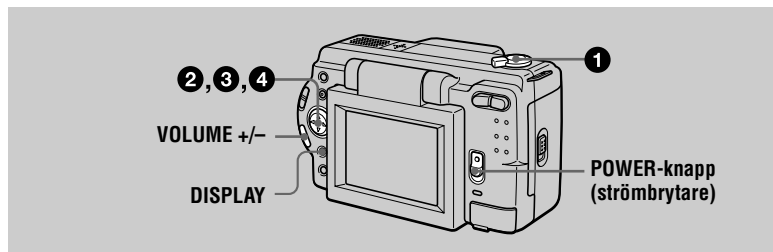
OBS!

- Det kan hända att det inte går att visa bilder som är tagna med den här kameran ordentligt på annan utrustning.
- Det går inte att visa bilder på den här kameran som är större än det maximala bildformat som går att ta med kameran.

Indikatorerna på LCD-skärmen under visning av stillbilder

Tryck på DISPLAY för att tända/släcka indikatorerna på LCD-skärmen.
Se sidan 63 för en detaljerad beskrivning av indikatorerna.

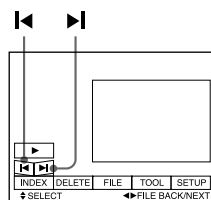
Visning av rörliga bilder



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY.**
Den sist inspelade bilden (stillbilden eller rörliga bilden) tänds på LCD-skärmen.

- 2 Tryck på ▲ på styrknappen för att tända menyfältet på LCD-skärmen.**

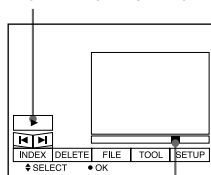
- 3 Välj önskad rörlig bild med styrknappen.**
Rörliga bilder visas ett steg mindre än stillbilder.
Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja |◀/▶| på LCD-skärmen, och tryck sedan på ◀/▶ på styrknappen.
◀: För att se föregående bild.
▶: För att se nästa bild.



- 4 Välj ▶ (visning) på LCD-skärmen med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.**
Den rörliga bilden spelas upp tillsammans med ljudet*.
Under visningen ändras ▶ (visning) till ||| (paus).

* Det går endast att spela upp ljud på DSC-S50.

▶ (visning)/||| (paus)



Visningsmätare

För att pausa visningen

Välj ||| (paus) på LCD-skärmen med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.

Om menyfältet inte visas på skärmen

Det går att välja en bild direkt med ◀/▶ på styrknappen, och sedan spela upp bilden och ljudet (gäller endast DSC-S50) genom att trycka på ● i mitten. Om du trycker på ● i mitten under visningens gång pausas visningen.

Justering av volymen (gäller endast DSC-S50)

Tryck på VOLUME +/- för att justera volymen.

Indikatorerna på LCD-skärmen under visning av rörliga bilder

Tryck på DISPLAY för att tända/släcka indikatorerna på LCD-skärmen.
Se sidan 63 för en detaljerad beskrivning av indikatorerna.

Visning av bilder på en dator

Det går att se bilder som tagits med kameran på en dator och att bifoga dem till e-mail. I detta avsnitt beskrivs hur man installerar USB-drivrutinen och ser bilder på datorn. Se även bruksanvisningarna till datorn och den mjukvara som används.

OBS!

Data som spelats in med kameran lagras i följande format. Kontrollera att det finns program som kan hantera dessa filformat installerade på datorn.

- Stillbilder (i annat än TEXT-format och okomprimerat format): JPEG-format
- Rörliga bilder/ljud: MPEG-format
- Stillbilder i okomprimerat format: TIFF-format
- TEXT-format: GIF-format

Rekommenderad datormiljö

Rekommenderad Windows-miljö

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE
Standardinstallation krävs.

Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar vid uppgradering från:
Windows 3.1, Windows 95 till Windows 98 eller
Windows 98 till Windows 98SE

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

USB-uttag måste finnas som standard.

ActiveMovie Player (DirectShow) måste vara installerad (för att spela upp rörliga bilder).

Rekommenderad Macintosh-miljö

Macintosh-dator med operativsystemet Mac OS 8.5.1/8.6/9.0 standardinstallerat.

Observera dock att operativsystemet måste vara uppgraderat till Mac OS 9.0 för följande modeller:

- iMac med Mac OS 8.6 standardinstallerat och CD-ROM-enhet av fackladdningstyp
- iBook eller G4 med Mac OS 8.6 standardinstallerat

USB-uttag måste finnas som standard.

Quick Time 3.2 eller en nyare version måste vara installerad (för att spela upp rörliga bilder).

OBS!

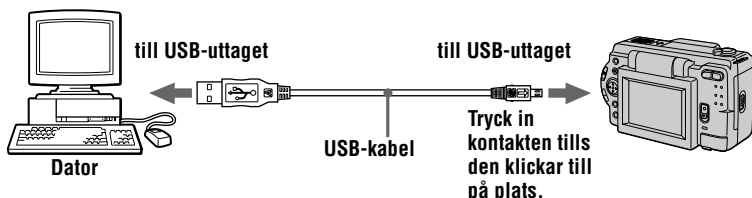
- Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar varken för Windows eller Macintosh om två eller flera USB-komponenter är anslutna till en och samma dator samtidigt (utom USB-tangentbordet och musen som medföljer som standard), eller när ett nav används.
- Beroende på de typer av USB-komponenter som används samtidigt kan det hända att vissa komponenter inte fungerar.
- Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

Installation av USB-drivrutinen

Installera USB-drivrutinen på datorn innan du ansluter kameran till datorn. USB-drivrutinen finns på en CD-ROM-skiva som levereras med kameran, tillsammans med program för att se bilder.

För Windows 98-användare

- 1 Slå på datorn och vänta tills Windows 98 startat.
- 2 Lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i datorns CD-ROM-enhet.
- 3 Koppla ihop USB-uttaget på kameran med USB-uttaget på datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln.



- 4 Sätt i en "Memory Stick" i kameran, koppla in nätadaptern och slå på kameran.
"PC MODE" tänds på kamerans LCD-skärm och kameran ställs i kommunikationsstandbyläge. Datorn skakar hand med kameran och Windows 98-guiden Lägg till ny maskinvara startar.
- 5 Följ anvisningarna på skärmen för att ange CD-ROM-enhet och installera USB-drivrutinen.
Guiden Lägg till ny maskinvara startar två gånger eftersom det är två olika USB-drivrutiner som installeras. Var noga med att låta installationen bli helt färdig utan att avbryta den.

OBS!

Var noga med att sätta i en "Memory Stick" i kameran innan du installerar USB-drivrutinen. Annars går den inte att installera USB-drivrutinen.

För Macintosh-användare

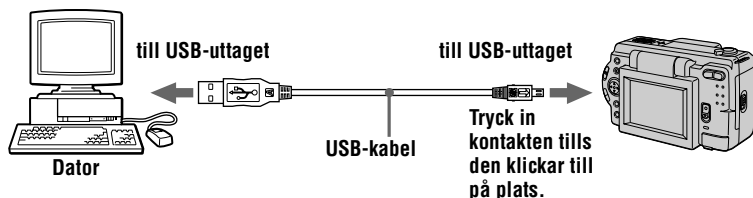
- 1 Slå på datorn och vänta tills Mac OS startat.
- 2 Lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i datorns CD-ROM-enhet.

- 3 Dubbelklicka på ikonen för CD-ROM-läsaren för att öppna fönstret.
- 4 Dubbelklicka på ikonen för den hårddisk där operativsystemet finns för att öppna fönstret.
- 5 Flytta följande två filer från det fönster du öppnade i steg 3 till "System Folder"-ikonen i det fönster du öppnade i steg 4 (dra och släpp).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 Vänta tills "Put these items into the Extensions folder?" tänds, och klicka sedan på "OK".
- 7 Starta om datorn.

Visning av bilder

För Windows 98-användare

- 1 Slå på datorn och vänta tills Windows 98 startat.
- 2 Sätt i den ena änden av USB-kabeln i USB-uttaget på kameran och den andra änden i USB-uttaget på datorn.



- 3 Sätt i en "Memory Stick" i kameran, och anslut nätadaptern först till kameran och därefter till ett vägguttag.
- 4 Slå på kameran.
"PC MODE" tänds på kamerans LCD-skärm.
- 5 Öppna "Den här datorn" i Windows 98 och dubbelklicka på den nyfunna enheten. (Till exempel: "Flyttbar disk (D:)"
Mapparna på "Memory Sticken" visas på skärmen.

6 Välj och dubbelklicka på önskad bild/ljudfil i mappen.

Se "Bildfiler och lagringsdestinationer för bildfiler" för närmare information om mapp- och filnamnen (sidan 28).

Önskad filtyp	Dubbelklicka i den här ordningen		
Stillbild	"Dcim"-mappen	→ "100msdcf"-mappen	→ Bildfil
Rörlig bild*	"Mssony"-mappen	→ "Moml0001"-mappen	→ Bildfil*
Ljud*	"Mssony"-mappen	→ "Momlv100"-mappen	→ Ljudfil*
E-mail-bild TIFF-bild* (okomprimerad)	"Mssony"-mappen	→ "Imcif100"-mappen	→ Bildfil

* Vi rekommenderar att du kopierar filer till datorns hårddisk innan du öppnar dem. Om du öppnar en fil direkt från "Memory Sticken", kan det hända att bilden och ljudet avbryts mitt i.

Att observera när datorn används

"Memory Stick"

- Det är inte säkert att en "Memory Stick" fungerar i kameran om den är formaterad på datorn.
- Optimera inte en "Memory Stick" på en Windows-dator. Då förkortas livstiden för den "Memory Sticken".
- Komprimera inte data på en "Memory Stick". Komprimerade filer går inte att öppna på kameran.

Mjukvara

- Beroende på det program som används kan det hända att filstorleken ökar när du öppnar en stillbildsfil.
- När du laddar en bild som modifierats med hjälp av det medföljande bildbehandlingsprogrammet från datorn till kameran blir bildformatet annorlunda, vilket kan leda till att meddelandet "FILE ERROR" tänds och det inte går att öppna filen.

Kommunikation med datorn

Det kan hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas efter Uppehåll, Fortsätt eller Sleep.

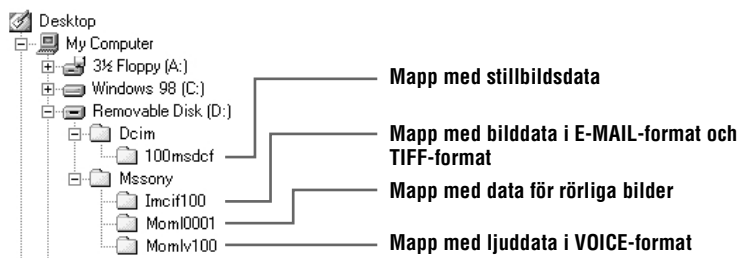
- Windows, ActiveMovie och DirectShow är antingen skyddade varumärken eller varumärken som registrerats av Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är varumärken som registrerats av Apple Computer, Inc.
- Alla andra produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller skyddade varumärken som registrerats av respektive företag. Symbolerna "TM" och "®" är inte angivna i samband med varenda varumärke i denna bruksanvisning.

Bildfiler och lagringsdestinationer för bildfiler

De bildfiler som spelats in med kameran är grupperade i mappar efter lagringsformatet.

Filnamnen utläses på följande sätt. □□□□ står för valfritt nummer mellan 0001 och 9999.

För Windows 98-användare (Kameran uppfattas som enhet "D".)



Mapp	Fil	Betydelse
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Normalt lagrad stillbilsfil • Stillbilsfil lagrad i E-MAIL-format (sidan 38) • Stillbilsfil lagrad i TIFF-format (sidan 40) • Stillbilsfil lagrad i VOICE-format (sidan 39)
	TXT0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilsfil lagrad i TEXT-format (sidan 39)
Imcif100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Liten bildfil lagrad i E-MAIL-format (sidan 38)
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> • Okomprimerad bildfil lagrad i TIFF-format (sidan 40)
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Normalt lagrad fil med rörliga bilder
Momlv100	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Ljudfil lagrad i VOICE-format (sidan 39)

Sifferdelen i följande filer är densamma.

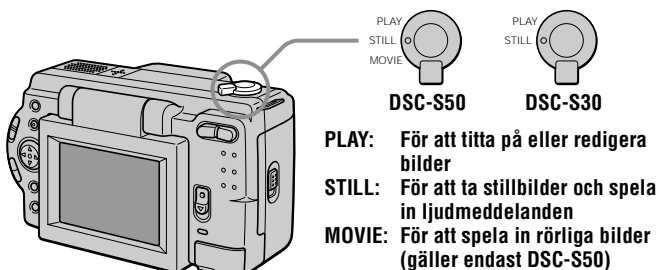
- En liten bildfil lagrad i E-MAIL-format och motsvarande bildfil
- En okomprimerad bildfil lagrad i TIFF-format och motsvarande bildfil
- En ljudfil lagrad i VOICE-format och motsvarande bildfil

Innan du börjar utföra avancerade manövrer

I detta avsnitt beskrivs de grundläggande styrm Metoderna som brukar användas för "Avancerade manövrer".

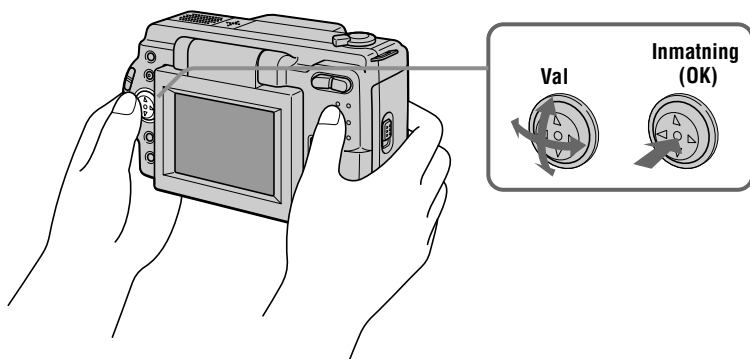
Hur man använder MODE-omkopplaren

Med MODE-omkopplaren ställer man in om kameran ska användas för att ta bilder eller för att visa och redigera bilder. Ställ in omkopplaren på följande sätt innan du börjar använda kameran.

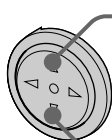


Hur man använder styrknappen

Styrknappen används för att välja indikatorer, bilder och menyer på kamerans LCD-skärm. De vanligaste användningssätten för "Avancerade manövrer" beskrivs nedan.

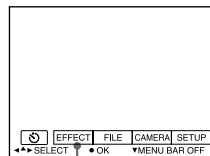


För att tända/släcka manöverknapparna (menyfältet) på LCD-skärmen



Tryck på ▲ för att tända menyfältet på LCD-skärmen.

Tryck på ▼ för att släcka menyfältet från LCD-skärmen.



Menyfält

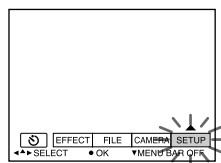
OBS!

Det går inte att släcka menyfältet under INDEX-visning (sidan 45).

Val av inställningspunkter och bilder på LCD-skärmen

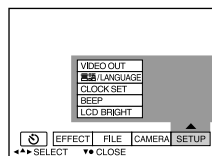
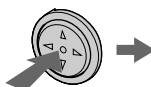
- 1** Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in eller den bild du vill se.

Färgen på vald punkt eller kanten på vald bil ändras från blått till gult.



- 2** Tryck på ● i mitten för att mata in punkten.

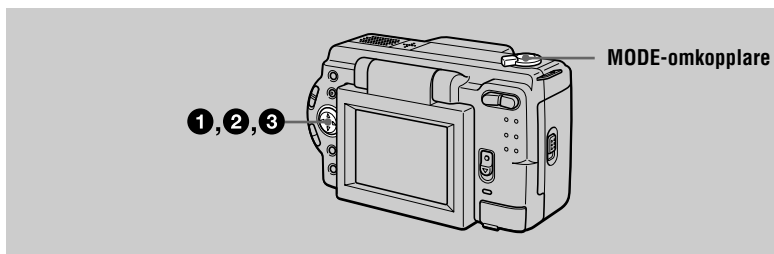
Upprepa steg **1** och **2** för att utföra respektive funktion.



I avsnittet "Avancerade manövrer" i denna bruksanvisning omnäms ovanstående sätt att välja och mata in punkter som "Välj [(punkt)]".

Hur man ändrar menyinställningarna

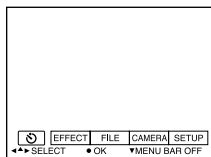
Vissa av de avancerade manövrerna på kameran utförs genom att välja punkter på menyn som visas på LCD-skärmen med hjälp av styrknappen.



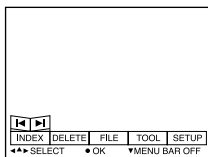
1 Tryck på ▲ på styrknappen för att tända menyfältet.

Menyfältet visas på följande sätt beroende på vad MODE-omkopplaren är inställd på.

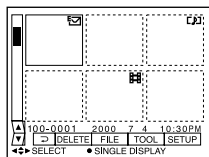
MOVIE/STILL



PLAY (en bild)

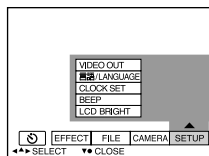


PLAY (INDEX-läge)



2 Välj önskad punkt med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.

Färgen på vald punkt ändras från blått till gult, och när du trycker på ● i mitten visas de lägen som går att välja för den inställningspunkten.



3 Välj önskat läge med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ● i mitten.

För att släcka menyn

Tryck på ▼ på styrknappen tills LCD-skärmen återgår till att visa menyfältet i steg

1. Tryck en gång till på ▼ för att släcka menyfältet.

Menyinställningar

Vilka menypunkter som går att ändra beror på vad MODE-omkopplaren är inställd på. Bara de punkter som går att använda för tillfället visas på LCD-skärmen. Fabriksinställningarna är markerade med ■.

📷 (SJÄLVUTLÖSAREN)

Används för att ta bilder med självutlösaren (sidan 18).

EFFECT

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
P.EFFECT	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 44).	MOVIE STILL
DATE/ TIME	DAY&TIME DATE ■ OFF	Används för att ställa in om datumet och klockan ska läggas på i bilden (sidan 44).	STILL

FILE

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
FORMAT	OK CANCEL	Används för att formatera en "Memory Stick". Observera att när man formaterar en "Memory Stick" raderas alla data som fanns lagrade på den, inklusive skyddade bilder. Används för att avbryta formateringen av en "Memory Stick".	MOVIE STILL PLAY
POS. SENSOR	ON ■ OFF	Används för att visa bilder som är tagna med kameran på höjden (vertikala bilder) som horisontella bilder. Detta fungerar inte för bilder som är lagrade i TEXT-format. Ställ in OFF när det finns risk att kameran utsätts för vibrationer, som t.ex. när du spelar in från en bil i rörelse, för att förhindra att horisontal/vertikalbedömningen blir fel.	STILL

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
FILE NUMBER	SERIES ■ NORMAL	Används för att numrera filerna i tur och ordning även om du byter "Memory Stick". Används för att nollställa filnumreringen varje gång du byter "Memory Stick".	MOVIE STILL
IMAGE SIZE	■ 1600×1200 1600 (3:2) 1024×768 640×480	Används för att välja bildstorlek vid stillbildstagnning (gäller endast DSC-S50).	STILL
	1472×1104 ■ 1280×960 1280 (3:2) 1024×768 640×480	Används för att välja bildstorlek vid stillbildstagnning (gäller endast DSC-S30).	STILL
	320×240 ■ 160×112	Används för att välja MPEG-bildstorlek vid tagning av rörliga bilder (gäller endast DSC-S50).	MOVIE
REC MODE	TIFF	Används för att lagra en TIFF-fil (okomprimerad fil) förutom JPEG-filen.	STILL
	TEXT	Används för att lagra en GIF-fil i svartvitt.	
	VOICE	Används för att lagra en ljudfil (tillsammans med en stillbild) förutom JPEG-filen (gäller endast DSC-S50).	
	E-MAIL	Används för att lagra en liten (320×240) JPEG-fil förutom filen i vald bildstorlek.	
	■ NORMAL	Används för att lagra en JPEG-fil i vald bildstorlek.	
REC TIME SET	15 sec 10 sec ■ 5 sec	Används för att ställa in inspelningstiden för rörliga bilder (gäller endast DSC-S50).	MOVIE
ROTATE (endast i enbildsläget)	—	Används för att rotera stillbilden.	PLAY

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
SLIDE SHOW (endast i enbildsläget)	INTERVAL	Används för att ställa in intervallet vid bildpresentation. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min	PLAY
	REPEAT	Används för att upprepa bildpresentationen. ■ ON/OFF	
	START	Används för att starta bildpresentationen.	
	CANCEL	Används för att avbryta bildpresentationen och återställa bildpresentationsinställningarna.	
PRINT MARK	ON	Används för att markera stillbilder för utskrift (sidan 53).	PLAY
	■ OFF	Används för att ta bort utskriftsmarkeringen för stillbilder.	
PROTECT	ON	Används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering (sidan 49).	PLAY
	■ OFF	Används för att ta bort skyddet mot oavsiktlig radering av bilder.	

CAMERA

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	Den digitala zoomen används. Den digitala zoomen används ej.	STILL
SHARPNESS	+2 till -2	Används för att ställa in skärpan för bilden. [F] tänds på LCD-skärmen utom när 0 är inställt.	STILL
WHITE BALANCE	IN DOOR OUT DOOR HOLD ■ AUTO	Används för att ställa in vitbalansen (sidan 43).	MOVIE STILL
FLASH LEVEL	HIGH ■ NORMAL LOW	Används för att göra blixstens ljusstyrka starkare än normalt. Normalläge. Används för att göra blixstens ljusstyrka svagare än normalt.	STILL
EXPOSURE	+2,0 EV till -2,0 EV	Används för att justera exponeringen.	MOVIE STILL

TOOL

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
COPY	OK	Används för att kopiera en bild (sidan 51).	PLAY
	CANCEL	Används för att avbryta bildkopieringen.	
RESIZE (endast i enbildsläget)	1600×1200 1024×768 640×480 ■ CANCEL	Används för att ändra bildstorlek för en lagrad stillbild (sidan 51) (gäller endast DSC-S50).	PLAY
	1472×1104 1280×960 1024×768 640×480 ■ CANCEL	Används för att ändra bildstorlek för en lagrad stillbild (sidan 51) (gäller endast DSC-S30).	PLAY

SETUP

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
DEMO	■ ON/STBY OFF	Visas bara när nätadaptern används i MOVIE-läget eller STILL-läget. När ON är inställt börjar en demonstration visas om du inte använder kameran på ca. 10 minuter. Stäng av kameran för att avbryta demonstrationen. Välj ON om du vill se demonstrationen again.	MOVIE STILL
VIDEO OUT	NTSC PAL	Används för att ställa in videoutsignalen på NTSC-format (Nordamerikanska länder, Japan, osv.). Används för att ställa in videoutsignalen på PAL-format (Europeiska länder, osv.).	MOVIE STILL PLAY
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH 日本語/JPN	Menypunkterna visas på engelska. Menypunkterna visas på japanska.	MOVIE STILL PLAY
CLOCK SET	—	Används för att ställa in datumet och ställa klockan (sidan 13).	MOVIE STILL PLAY

Punkt	Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
BEEP	SHUTTER ■ ON OFF	Används för att stänga av enbart pipljuden. (Det hörs slutarljud när man trycker på avtryckaren.) Används för att slå på pip/slutarljuden (när man trycker på styrknappen/avtryckaren). Används för att stänga av pip/slutarljuden helt.	MOVIE STILL PLAY
LCD BRIGHT	■■■■■■■■	Används för att justera LCD-skärmens ljusstyrka med hjälp av knapparna +/- på LCD-skärmen. Detta påverkar inte de lagrade bilderna.	MOVIE STILL PLAY

INDEX*

Används för att se sex bilder samtidigt (PLAY (INDEX)-läget) (sidan 45).

DELETE

Inställningar	Beskrivning	MODE-omkopplare
OK	Används för att radera den visade bilden.	PLAY
CANCEL	Används för att avbryta bildraderingen.	

⏪ (ÅTERVÄND)**

Används för att återgå till (enbilda-) PLAY-läget.

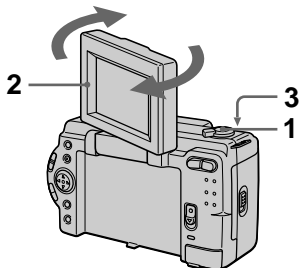
* Visas bara i (enbilda-) PLAY-läget.

** Visas bara i PLAY (INDEX)-läget.

► Olika sätt att ta bilder

Rundvridning av LCD-skärmen — Spela in dig själv

Du kan ta bilder med objektivet vänt mot dig själv.



1 Ställ MODE-omkopplaren på **MOVIE** eller **STILL**.

2 Justera LCD-skärmens vinkel.

Vrid runt LCD-skärmen 180° för att ta bilder på dig själv.

3 Ta bilden.

Bilden visas spegelvänd på LCD-skärmen, men spelas in som motivet faktiskt ser ut.

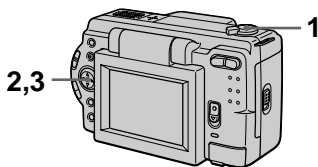


Bilden som visas på LCD-skärmen



Inspelad bild

Inställning av bildstorleken (IMAGE SIZE)



1 Ställ MODE-omkopplaren på **MOVIE** eller **STILL**.

(MOVIE-läget gäller endast DSC-S50)

2 Välj [FILE] och därefter [IMAGE SIZE] på menyn.

3 Välj önskad bildstorlek.

DSC-S50:

Stillsbildsstorlekar

1600×1200, 1600 (3:2)*, 1024×768, 640×480

* Bilden spelas in med en aspekt på 3:2 för att matcha utskriftspapper med en aspekt på 3:2.

Storlekar för rörliga bilder

320×240, 160×112

DSC-S30:

Stillsbildsstorlekar

1472×1104, 1280×960, 1280 (3:2)*, 1024×768, 640×480

* Bilden spelas in med en aspekt på 3:2 för att matcha utskriftspapper med en aspekt på 3:2.

Antalet bilder eller tiden som går att lagra på en "Memory Stick" (4 MB):

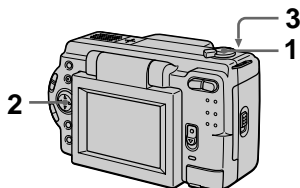
Bildstorlek	Antal bilder eller tid*
1600×1200	Ca. 4
1600 (3:2)	Ca. 4
1472×1104	Ca. 5
1280×960	Ca. 6
1280 (3:2)	Ca. 6
1024×768	Ca. 10
640×480	Ca. 57
320×240	Ca. 42 (15**) s.
160×112	Ca. 169 (60**) s.

* När raden [REC MODE] är inställd på [NORMAL].

** Siffrorna inom parentes anger den maximala inspelningstiden vid kontinuerlig inspelning.

Tagning av stillbilder för e-mail (E-MAIL)

I E-MAIL-format lagras en liten bild (320×240) samtidigt med stillbilden. Dessa små bilder är behändiga att skicka som e-mail osv.



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på STILL.
- 2 Välj [FILE], [REC MODE], och därefter [E-MAIL] på menyn.
- 3 Ta bilden.

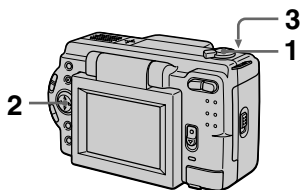
Antalet bilder som går att lagra på en "Memory Stick" (4 MB) i E-MAIL-format.

Bildstorlek	Antal bilder
1600×1200	Ca. 3
1600 (3:2)	Ca. 3
1472×1104	Ca. 4
1280×960	Ca. 5
1280 (3:2)	Ca. 5
1024×768	Ca. 9
640×480	Ca. 46

För att återgå till det normala lagringsläget

Välj [NORMAL] i steg 2.

Tillägg av ljudfiler till stillbilder (VOICE) (gäller endast DSC-S50)



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på STILL.
- 2 Välj [FILE], [REC MODE], och därefter [VOICE] på menyn.
- 3 Ta bilden.

Om du trycker ner och släpper avtryckaren spelas ljudet in i 5 sekunder.

Om du håller avtryckaren nertryckt spelas ljudet in ända tills du släpper avtryckaren igen i upp till 40 sekunder.

Antalet bilder som går att lagra på en "Memory Stick" (4 MB) i VOICE-format (när ljudet spelas in i fem sekunder):

Bildstorlek	Antal bilder
1600×1200	Ca. 3
1600 (3:2)	Ca. 3
1024×768	Ca. 8
640×480	Ca. 28

För att återgå till det normala lagringsläget

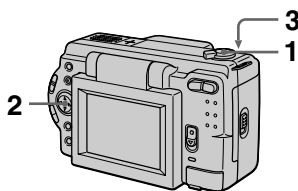
Välj [NORMAL] i steg 2.

Om du använder DSC-S30

DSC-S30 saknar VOICE-funktion. Om du redigerar (raderar, raderingsskyddar, kopierar osv.) filer som är tagna i VOICE-format på en annan kamera, redigeras stillbildsfilen men inte ljudfilen.

Lagring av text (TEXT)

Texten lagras i GIF-format i svartvitt för att bilden ska bli tydligare.



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på STILL.
- 2 Välj [FILE], [REC MODE], och därefter [TEXT] på menyn.
- 3 Ta bilden.

Antalet bilder som går att lagra på en "Memory Stick" (4 MB) i TEXT-format:

Bildstorlek	Antal bilder
1600×1200	Ca. 12 till 87
1600 (3:2)	Ca. 14 till 97
1472×1104	Ca. 14 till 97
1280×960	Ca. 20 till 114
1280 (3:2)	Ca. 22 till 137
1024×768	Ca. 30 till 160
640×480	Ca. 80 till 363

För att återgå till det normala lagringsläget

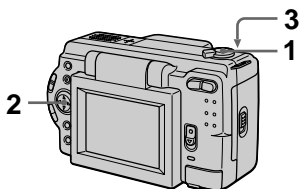
Välj [NORMAL] i steg 2.

OBS!

- Om motivet är ojämnt upplyst kan det hända att det inte går att ta tydliga bilder.
- Det tar längre tid att läsa och att lagra data än vid normal lagring.

Lagring av okomprimerade bilder (TIFF)

I detta läge lagras stillbilderna samtidigt i både TIFF-format (okomprimerat) och JPEG-format (komprimerat).



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på STILL.
- 2 Välj [FILE], [REC MODE], och därefter [TIFF] på menyen.
- 3 Ta bilden.

Antalet bilder som går att lagra på en "Memory Stick" (16 MB) i TIFF-format:

Bildstorlek	Antal bilder
1600×1200	Ca. 2
1600 (3:2)	Ca. 2
1280×960	Ca. 3
1280 (3:2)	Ca. 3

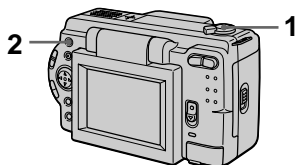
För att återgå till det normala lagringsläget


Välj [NORMAL] i steg 2.

OBS!

- JPEG-bilder lagras i det bildformat som är inställt på raden [IMAGE SIZE] på inställningsmenyn. TIFF-bilder lagras i formatet [1600×1200] på DSC-S50 och i formatet [1280×960] på DSC-S30, utom när [1600 (3:2)] eller [1280 (3:2)] är inställt.
- Det tar längre tid att lagra data än vid normal lagring.
- Den medföljande "Memory Sticken" (4 MB) har inte tillräcklig kapacitet för att lagra okomprimerade bilder.


Närbildstagning i makroläget




- 1 Ställ MODE-omkopplaren på MOVIE eller STILL.
- 2 Tryck upprepade gånger på FOCUS tills automakroindikatorn  tänds på LCD-skärmen.

Det går att ta ett motiv på så nära avstånd som ca. 3 cm från linsytan med zoomen så långt det går mot W-sidan.

För att återgå till det normala lagringsläget

Tryck på FOCUS upprepade gånger tills  försvinner från LCD-skärmen.

OBS!

- Det går inte att ta närbilder i makroläget i följande PROGRAM AE-lägen.
 - Landskapsläget
 - Panoramafokusläget
- Det går inte att ta bilder i makroläget när  visas på LCD-skärmen.

Inställning av avståndet till motivet

I normala fall ställs skärpan in automatiskt. När autofokusen inte fungerar ordentligt, t.ex. på mörka platser, kan det dock vara bättre att ställa in avståndet för hand.



1 Ställ MODE-omkopplaren på **MOVIE** eller **STILL**.

2 Tryck på **FOCUS** upprepade gånger för att ställa in skärpan.

(den manuella skärpeinställningsindikatorn) tänds på LCD-skärmen.

Det går att välja mellan följande 7 skärpeinställningar: autofokus (ingen indikator), (automakro), 0,5 m, 1,0 m, 3,0 m, 7,0 m, ∞ (oändligt avstånd)

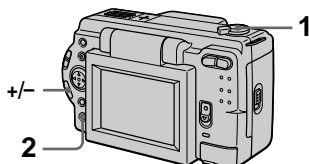
För att återgå till automatisk skärpeinställning

Tryck upprepade gånger på **FOCUS** tills indikatorn försvinner i steg 2.

OBS!

Dessa avståndsinställningar är ungefärliga och bör bara användas som en vägledning.

Exponeringsautomatik (PROGRAM AE)



1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **MOVIE** eller **STILL**.

2 Tryck på **PROGRAM AE** upprepade gånger för att välja önskat **PROGRAM AE**-läge.

Bländarprioritetsläge

Används för att framhäva motivet mot en suddig bakgrund eller för att göra så att både motivet och bakgrunden blir tydliga.

Tryck på +/- upprepade gånger för att välja ett bländarvärde i 9 steg från F2,8 till F11.

Slutartidsprioritetsläge

Används för att ta skarpa bilder på motiv som rör sig snabbt eller för att göra så att själva rörelsen syns på bilden.

Tryck på +/- upprepade gånger för att välja en slutartid i 18 steg från 8 sekunder till 1/725 sekund vid stillbildstagnning, och i 12 steg från 1/8 till 1/725 sekund vid tagning av rörliga bilder.

Skymningsläge

Gör det möjligt att ta bilder på ett ljust motiv på ett mörkt ställe utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad och utan att motivets färger flyter ut.

Skymningsplusläge

Ökar skymningslägets effekt.

Landskapsläge

Skärpan ställs bara in på avlägsna föremål för landskapstagningar och liknande.

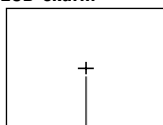
Panoramafokusläge

Skärpan ändras snabbt och lätt från ett närbeläget motiv till ett avlägset motiv.

Spotmätningläge

Välj detta läge vid motljusstagning eller när det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden. Se till att spotmätningshårkorset hamnar över den punkt du vill mäta.

LCD-skärm




Spotmätningshårkors

- Det går inte att använda exponeringsautomatiken när raden [REC MODE] är inställd på [TEXT].
- Om inställningen är olämplig i bländarprioritetsläget eller slutarprioritetsläget blinkar indikatorn för inställningsvärdet på LCD-skärmen när du trycker på avtryckaren. Ställ in så fall in ett annat värde.
- Om du ställer in en långsam slutartid i skymningsplusläget eller slutartidsprioritetsläget kan det hända att störningarna ökar.

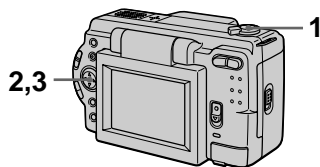
För att stänga av exponeringsautomatiken

Tryck på PROGRAM AE upprepade gånger tills indikatorn på LCD-skärmen släcks.

OBS!

- Det går inte att ställa in F2,8 i bländarprioritetsläget och det kan hända att indikeringen avviker från det faktiska bländarvärdet när zoomen är i telegläge.
- I landskapsläget går det bara att ställa in skärpan på avlägsna föremål.
- I panoramafokusläget är zoomläget och skärpan fast.
- Vi rekommenderar att du använder stativ för att förhindra att bilden skakar vid tagning i skymningsplusläget.
- Välj forcerad blix  när blixten används i följande lägen:
 - Skymningsläget
 - Skymningsplusläget
 - Landskapsläget

Fininställning av exponeringen (EXPOSURE)



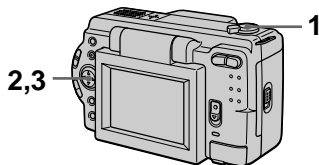
- 1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **MOVIE** eller **STILL**.
- 2 Välj [**CAMERA**] och därefter [**EXPOSURE**] på menyn.
- 3 Välj önskat exponeringsvärde.
Håll ett öga på bakgrundens ljusstyrka medan du justerar exponeringen. Det går att välja ett värde inom ett område från +2,0 EV till -2,0 EV i steg om 1/3 EV.

OBS!

Det kan hända att exponeringen inte blir rätt inställd om motivet är extremt ljust eller mörkt eller när blixten används.

Fininställning av vitbalansen (WHITE BALANCE)

I normala fall ställs vitbalansen in automatiskt.



- 1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **MOVIE** eller **STILL**.
- 2 Välj [**CAMERA**] och därefter [**WHITE BALANCE**] på menyn.
- 3 Välj önskad vitbalansinställning.

IN DOOR (☀)

- På platser där ljusförhållandena ändras snabbt.
- I stark belysning som t.ex. i en fotoateljé.
- Under natrium- eller kvicksilverlampor.

OUT DOOR (☀)

Vid tagning av en soluppgång/solnedgång, nattscener, neonskyltar eller fyrverkerier.

HOLD

Vid tagning av ett enfärgat motiv eller en enfärgad bakgrund.

AUTO (Ingen indikator)

Vitbalansen ställs in automatiskt.

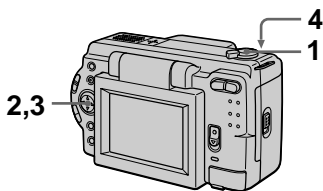
För att återgå till automatisk vitbalansinställning

Välj [**AUTO**] i steg 3.

OBS!

Välj [**AUTO**] vid tagning i lysrörsbelysning.

Pålägg av datumet och klockan på en stillbild (DATE/TIME)



1 Ställ MODE-omkopplaren på STILL.

2 Välj [EFFECT] och därefter [DATE/TIME] på menyn.

3 Välj datum- och klockinställning.

DAY&TIME

Datumet, timmen och minuten läggs på i bilden.

DATE

Årtalet, månaden och dagen läggs på i bilden.

OFF

Datumet och klockan läggs inte på i bilden.

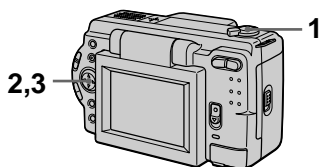
4 Ta bilden.

Datumet och klockan visas inte under själva tagningen.

Datumet och klockan visas när de lagrade bilderna visas.



Olika bildeffekter (P.EFFECT)



1 Ställ MODE-omkopplaren på MOVIE eller STILL.

2 Välj [EFFECT] och därefter [P.EFFECT] på menyn.

3 Välj önskat läge.

SOLARIZE

Ljuskontrasten ökar så att bilden ser ut som en teckning.

B&W

Bilden blir svartvit.

SEPIA

Bilden blir brunaktig som ett gammalt fotografi.

NEG.ART

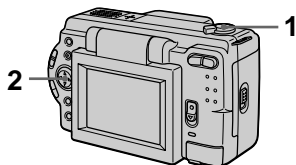
Färgerna och de ljusa och mörka partierna i bilden blir omvända.

För att stänga av bildeffekten

Välj [OFF] i steg 3.

► Olika visningssätt

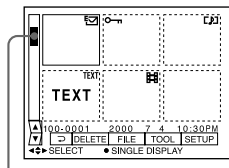
Visning av sex bilder på en gång (INDEX)



1 Ställ MODE-omkopplaren på **PLAY**.

2 Välj **[INDEX]** på LCD-skärmen.

Sex bilder visas samtidigt (index-skärm).



Här visas positionen för de bilder som visas för ögonblicket i förhållande till alla de lagrade bilderna.

Följande markeringar visas för respektive bild enligt den bildens typ och inställningar.

: Fil med rörliga bilder

: Fil med stillbild och ljud

: E-mail-fil

: Utskriftsmarkering

: Skyddad fil

TEXT: Textmarkering

TIFF: TIFF-markering

(Ingen markering): Normal fil (inga särskilda inställningar)

För att se nästa (föregående) index-skärm

Välj / nere till vänster på LCD-skärmen.



— Visa föregående index-skärm

— Visa nästa index-skärm

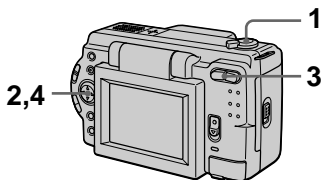
För att återgå till normal visning (enbildvisning)

- Välj önskad bild med styrknappen.
- Välj (ÅTERVÄND).

OBS!

Det går inte att se bilder som är lagrade i TEXT-format på INDEX-skärmen.

Förstoring av en del av en stillbild (Zoom och trimning)



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY.**
- 2 Visa den bild som ska förstoras.**
- 3 Zooma in/ut bilden med zoomknappen.**
Zoomskalan tänds på LCD-skärmen.
- 4 Tryck på styrknappen upprepade gånger för att välja önskad del av bilden.**
▲: Bilden flyttas nedåt.
▼: Bilden flyttas uppåt.
◀: Bilden flyttas åt höger.
▶: Bilden flyttas åt vänster.

För att återgå till normal storlek

Zooma in med zoomknappen tills zoomskalan (Q ×1.1) försvinner från skärmen, eller tryck helt enkelt på ●.

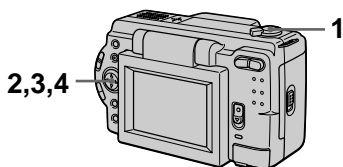
För att lagra en delförstoring (trimning)

- ① Förstora bilden.
- ② Tryck på avtryckaren. Bilden lagras i formatet 640×480, och därefter återgår skärmen till att visa bilden före förstoringen.

OBS!

- Det går inte att trimma bilder som är lagrade i TEXT-format eller okomprimerade bilder.
- Maximal zoomförstoring är 5× originalstorleken, oavsett bildstorleken.
- Det kan hända att bildkvaliteten för trimmade bilder sjunker.
- Originalbilden finns kvar även efter trimningen.
- Den trimmade bilden lagras som den nyaste filen.

Rotering av stillbilder (ROTATE)



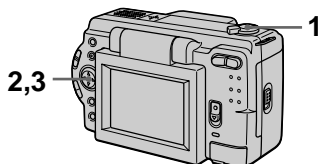
- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY.
- 2 Visa den bild som ska roteras.
- 3 Välj [FILE] och därefter [ROTATE] på menyn.
- 4 Roterar bilden medurs ↻ eller moturs ↺, och välj sedan [RETURN].

OBS!

- Det kan hända att det inte går att rotera skyddade bilder eller bilder som är inspelade med annan utrustning.
- Vid bildvisning på en dator kan det hända att bildroteringsinformationen ignoreras beroende på det program som används.
- Det går inte att rotera skyddade eller okomprimerade bilder, eller bilder som är lagrade i TEXT-format.

Visning av bilderna i tur och ordning (SLIDE SHOW)

Denna funktion är praktisk när man vill kontrollera de lagrade bilderna, göra en presentation, osv.



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY.
- 2 Välj [FILE] och därefter [SLIDE SHOW] på menyn. Ställ in följande punkter.

INTERVAL

1 min (en minut), 30 sec (30 sekunder), 10 sec (10 sekunder), 5 sec (5 sekunder), 3 sec (3 sekunder)

REPEAT

ON: Bilderna visas i en kontinuerlig loop ända tills du väljer [RETURN].
OFF: När alla bilderna har visats avbryts bildpresentationen.

- 3 Välj [START] med styrknappen. Bildpresentationen startar.

För att avbryta bildpresentationen

Välj [CANCEL] i steg 2 eller 3.

För att hoppa till nästa föregående bild under bildpresentationen

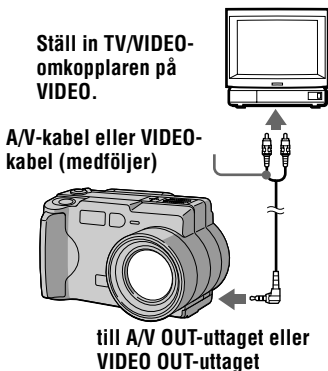
Välj [◀/▶] nere till vänster på LCD-skärmen.

OBS!

[INTERVAL]-inställningen är bara ungefärlig och kan variera beroende på storleken för de bilder som visas och andra faktorer.

Bildvisning på en TV-skärm

Var noga med att stänga av TV:n innan du kopplar in kameran. Koppla in kameran via A/V-kabeln (DSC-S50) respektive VIDEO-kabeln (DSC-S30) och slå sedan på TV:n.



1 Koppla in kameran i TV:n.

DSC-S50

Koppla in A/V-kabeln mellan A/V OUT-uttaget på kameran och ljud/bildingångarna på TV:n.

Om TV:n har ljudingångar i stereo så sätt i A/V-kabelns ljudkontakt i ingången för vänster kanal (L).

DSC-S30

Koppla in videokabeln mellan VIDEO OUT-uttaget på kameran och bildingången på TV:n.

2 Slå på TV:n och sätt igång visningen på kameran.

Bilderna visas på TV-skärmen.

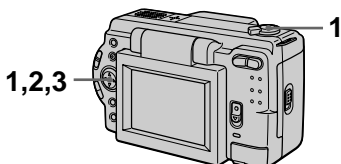
OBS!

Det går inte att använda en TV som bara har en antenningång.

► Redigering

Skydd mot oavsiktlig radering (PROTECT)

☰ (skyddsindikatorn) tänds för skyddade bilder.



I enbildsläget

- 1 Ställ MODE-omkopplaren på **PLAY** och visa den bild som ska skyddas.
- 2 Välj **[FILE]**, **[PROTECT]**, och därefter **[ON]** på menyn.
Den visade bilden skyddas och ☰ tänds.

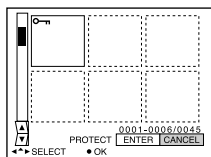
För att ta bort raderingsskyddet

Välj **[OFF]** i steg 2.

I INDEX-läget

- 1 Ställ MODE-omkopplaren på **PLAY** och tänd **INDEX**-skärmen.
- 2 Välj **[FILE]**, **[PROTECT]**, och därefter **[ALL]** eller **[SELECT]** på menyn.
- 3 Om du väljer **[ALL]**
Välj **[ON]**.
Alla bilder som är lagrade på "Memory Sticken" skyddas.
Om du väljer **[SELECT]**
Välj alla bilder som ska skyddas med styrknappen, och välj sedan **[ENTER]**.

De valda bilderna skyddas.

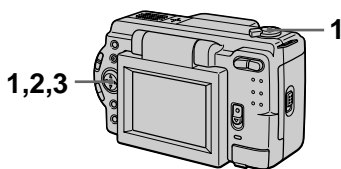


För att ta bort raderingsskyddet

Om du valde **[ALL]** i steg 2 så välj **[OFF]**. Om du valde **[SELECT]** i steg 2 så välj de bilder för vilka du vill ta bort skyddet med styrknappen, och välj sedan **[ENTER]**.

Radering av bilder (DELETE)

Det går inte att radera skyddade filer.




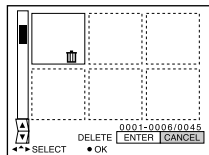
I enbildsläget

- 1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **PLAY** och visa den bild som ska raderas.
- 2 Välj **[DELETE]** och därefter **[OK]** på menyn.
Bilden raderas.

I INDEX-läget

- 1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **PLAY** och tänd **INDEX**-skärmen.
- 2 Välj **[DELETE]** och därefter **[ALL]** eller **[SELECT]** på menyn.
- 3 Om du väljer **[ALL]**
Välj **[ENTER]**.
Alla oskyddade bilder raderas.
Om du väljer [SELECT]
Välj alla bilder som ska raderas med styrknappen, och välj sedan **[ENTER]**.

 (raderingsindikator) tänds för de valda bilderna och de bilderna raderas.



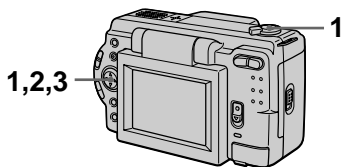
För att avbryta raderingen

Välj **[CANCEL]** i steg 2 eller 3.

OBS!

Om det finns andra filer på ”Memory Sticken” med namn som slutar på samma 4 siffror som den bild som ska raderas, blir även de filerna raderade samtidigt.

Ändring av storleken på lagrade stillbilder (RESIZE)



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY och visa den bild vars storlek ska ändras.
- 2 Välj [TOOL] och därefter [RESIZE] på menyn.
- 3 Välj önskad bildstorlek.

DSC-S50

1600×1200, 1024×768, 640×480

DSC-S30

1472×1104, 1280×960, 1024×768, 640×480

Den ändrade bilden lagras, och därefter återgår skärmen till att visa bilden före storleksändringen.

För att återgå till originalstorleken

Välj [CANCEL] i steg 3.

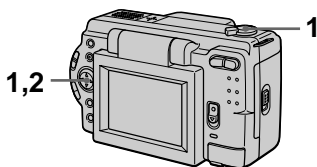
OBS!

- Det går inte att ändra storleken på bilder som är lagrade i TEXT-format eller okomprimerade bilder.
- När bildstorleken ändras från en liten storlek till en större, sjunker bildkvaliteten.
- Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.
- Bilden lagras som den nyaste filen i den nya storleken.

Kopiering av bilder (COPY)

Det går att kopiera bilder till en annan "Memory Stick".

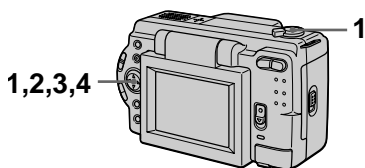
I enbildsläget



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY och visa bilden som ska kopieras.
- 2 Välj [TOOL], [COPY], och därefter [OK] på menyn. "FILE ACCESS" tänds.
- 3 Vänta tills "CHANGE MEMORY STICK" tänds, och ta sedan ut "Memory Sticken". "INSERT MEMORY STICK" tänds.
- 4 Sätt i den "Memory Stick" som bilden ska kopieras till. "RECORDING" tänds. När kopieringen är färdig tänds "COMPLETE". Välj [EXIT] för att avsluta kopieringen.

För att kopiera bilden till en annan "Memory Stick"

Välj [CONTINUE] och upprepa steg 3 och 4.



- 1 Ställ MODE-omkopplaren på PLAY och tänd INDEX-skärmen.**
- 2 Välj [TOOL], [COPY], och därefter [SELECT] på meny.**
- 3 Välj den bild som ska kopieras.**
✓ (valindikatorn) tänds för bilden.
- 4 Välj [ENTER].**
"MEMORY STICK ACCESS" tänds.
- 5 Vänta tills "CHANGE MEMORY STICK" tänds, och ta sedan ut "Memory Sticken".**
"INSERT MEMORY STICK" tänds.
- 6 Sätt i en annan "Memory Stick".**
"RECORDING" tänds. När kopieringen är färdig tänds "COMPLETE".
Välj [EXIT] för att avsluta kopieringen.

För att kopiera bilden till en annan "Memory Stick"

Välj [CONTINUE] och upprepa steg 5 och 6.

För att avbryta kopieringen mitt i

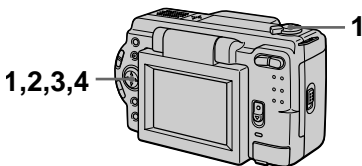
Ändra inställningen för MODE-omkopplaren eller stäng av kameran.

OBS!


- Det går inte att kopiera okomprimerade bilder.
- Det går inte att kopiera bilder som är större än 1,4 MB på en gång. Om "NOT ENOUGH MEMORY" tänds eller ✓ blinkar på INDEX-skärmen, så ta bort kopieringsmarkeringen för ett par bilder och försök en gång till.
- Om du byter "Memory Stick" utan att välja "EXIT" efter det att "COMPLETE" tänts, kopieras samma bild en gång till.

Val av stillbilder för utskrift (PRINT MARK)

Det går att markera stillbilder som är lagrade i kameran för utskrift. Denna markering är praktisk när du vill ha bilderna utskrivna i en butik som kan hantera DPOF (Digital Print Order Format).



I enbildsläget

- 1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **PLAY** och visa den bild du vill skriva ut.
- 2 Välj [**FILE**], [**PRINT MARK**], och därefter [**ON**] på menyn. Markeringen  (utskrift) tänds för bilden.


För att ta bort utskriftsmarkeringen

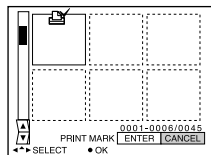
Välj [**OFF**] i steg 2.

I INDEX-läget

- 1 Ställ **MODE**-omkopplaren på **PLAY** och tänd **INDEX**-skärmen.
- 2 Välj [**FILE**], [**PRINT MARK**], och därefter [**SELECT**] på menyn.
- 3 Välj de bilder som ska markeras med styrknappen.

4 Välj [**ENTER**].

 för de valda bilderna ändras från grönt till vitt.




För att ta bort valda utskriftsmarkeringar

Välj de bilder för vilka du vill ta bort markeringarna i steg 3 med styrknappen, och välj sedan [**ENTER**].

För att ta bort alla utskriftsmarkeringar

Välj [**FILE**], [**PRINT MARK**], [**ALL**] och därefter [**OFF**] på menyn.

 tas bort för alla bilder.

OBS!

- Det går inte att markera rörliga bilder eller bilder som är lagrade i **TEXT**-format.
- Om du gör en utskriftsmarkering för en bild som är lagrad i **TIFF**-format, skrivs bara den okomprimerade bilden ut. **JPEG**-bilden som lagrades samtidigt skrivs inte ut.

Försiktighetsåtgärder

Angående rengöring

Rengöring av LCD-skärmen

Torka rent skärmens yta med en rengöringsduk (medföljer ej) eller använd en LCD-rengöringssats (medföljer ej) för att avlägsna fingeravtryck, damm, osv.

Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerahuset med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt. Använd aldrig någon form av lösningsmedel som thinner, sprit eller bensen eftersom det kan orsaka skador på ytfinishen eller höljet.

När du använt kameran på stranden eller någon annan dammig plats

Rengör kameran noggrant. Annars finns det risk att den salthaltiga luften gör att metalldelarna rostas eller att det kommer in damm i kameran så att det blir fel på den.

Att observera angående användningstemperaturen

Denna kamera är avsedd att användas vid en temperatur på mellan 0°C och 40°C. Vi avråder från tagning på extremt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den läggs i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas kondens inuti eller utanpå kameran. Om detta skulle inträffa fungerar inte kameran ordentligt.

Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum.
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när den flyttas från en kall plats till en varm plats, och vänta sedan tills den anpassat sig till de nya förhållandena (ungefär en timme).

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt (imma) kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

Angående nätadaptern

- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om nätadaptern inte ska användas på länge.
- Håll i stickkontakten när du drar ut nätkabeln. Dra aldrig i själva kabeln.
- Använd inte nätadaptern om nätkabeln är skadad, eller om du råkat tappa nätadaptern eller den blivit skadad på något annat sätt.
- Undvik att böja nätkabeln alltför kraftigt och ställ inga tunga föremål ovanpå den. Då kan nätkabeln skadas, vilket kan leda till brand eller elektriska stötar.
- Se till att inga metallföremål kommer i kontakt med metalldelar i kontaktområdet. Om det skulle inträffa finns det risk för kortslutning, vilket i sin tur kan leda till att nätadaptern går sönder.
- Håll alltid metallkontaktarna rena.
- Ta inte isär nätadaptern.
- Utsätt inte nätadaptern för slag eller stötar, och undvik att tappa den.
- Håll undan nätadaptern från AM-mottagare och videoutrustning när den används, i synnerhet under uppladdning. Annars uppstår det störningar i AM-mottagningen eller videoanvändningen.
- Nätadaptern blir varm under användning, men det är inget fel.
- Lägg inte nätadaptern på platser där den utsätts för:
 - Stark värme eller kyla
 - Damm eller smuts
 - Fukt
 - Vibrationer

Angående batteripaketet

- Använd endast den angivna nätdaptern för uppladdning.
- Låt inga metallföremål komma i kontakt med batterikontaktterna, eftersom det då finns risk för kortslutning.
- Håll undan batteripaketet från öppen eld.
- Utsätt aldrig batteripaketet för temperaturer över 60°C genom att t.ex. lägga det direkt i solen eller i en bil som står parkerad i solen.
- Håll batteripaketet torrt.
- Utsätt inte batteripaketet för slag eller stötar.
- Försök inte ta isär eller modifiera batteripaketet.
- Sätt i batteripaketet ordentligt i videokameran.
- Batteripaketets kapacitet påverkas inte även om det laddas upp innan det är helt urladdat.

Om det skulle inträffa något problem så koppla loss videokameran och kontakta närmaste Sony-handlare.

Angående det inbyggda återuppladdningsbara knappbatteriet

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart knappbatteri för att driva klockan och hålla kvar olika inställningar i minnet oavsett om kameran är påslagen eller avstängd. Detta återuppladdningsbara knappbatteri laddas upp hela tiden när kameran används. Om kameran bara används en kort stund i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om du inte använder kameran alls på ungefär ett halvår blir det helt urladdat. Var i så fall noga med att ladda upp detta återuppladdningsbara knappbatteri igen innan du använder kameran. Det går dock att använda kameran även om detta återuppladdningsbara knappbatteri inte är uppladdat, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

Laddningsmetod

Koppla in kameran i ett vägguttag via nätdaptern, eller sätt i ett uppladdat batteripaket, och låt kameran ligga i minst 24 timmar med POWER-knappen ställd på OFF.

Angående "Memory Stick"

"Memory Stick" är ett nytt kompakt, bärbart och mångsidigt IC-inspelningsmedium med en datakapacitet som överskrider den för disketter. "Memory Stick" är speciellt avsedd för utbyte av digitala data mellan olika "Memory Stick"-kompatibla produkter. Eftersom en "Memory Stick" är uttagbar går den även att använda för separat datalagring.

Det finns två olika sorter "Memory Stick": vanliga "Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick" som använder MagicGates* upphovsrättsskyddsteknik.



Det går att använda båda sorternas "Memory Stick" i denna kamera, men eftersom kameran saknar stöd för MagicGate-standarden får data som lagras med kameran inte MagicGates upphovsrättsskydd.

* MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.

OBS!

- Ta aldrig ut en "Memory Stick" medan data håller på att läsas eller skrivas.
- Lagrade data kan bli skadade om:
 - du tar ut en "Memory Stick" eller stänger av kameran medan data håller på att läsas eller skrivas.
 - en "Memory Stick" används på en plats där den riskerar att utsättas för statisk elektricitet eller störning.
- Sätt inte fast något annat än den medföljande etiketten i etikettområdet.
- Sätt fast etiketten så att den inte sticker ut från sin rätta plats.
- Stoppa "Memory Sticken" i det medföljande fodralet när du bär omkring den eller stoppar undan den.

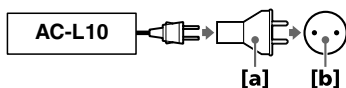
- Rör inte vid kontakterna på "Memory Sticken" med fingrarna eller något metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa "Memory Sticken".
- Försök inte ta isär eller bygga om "Memory Sticken".
- Låt inte "Memory Sticken" bli våt.

"Memory Stick",  "MagicGate Memory Stick" och  är varumärken som registrerats av Sony Corporation. "MagicGate" och **MAGICGATE** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.

Användning av kameran utomlands

Strömförsörjning

Det går att använda kameran i alla länder och områden med en nätspänning på 100 till 240 V växelström, 50/60 Hz med hjälp av den medföljande batteriladdaren. Köp en stickkontaktsadapter **[a]** om det behövs, beroende på hur vägguttaget **[b]** ser ut.



För att se bilderna på en TV

För att det ska gå att visa bilderna på en TV måste TV:n vara försedd med en videoingång och det krävs en videokabel.

TV:n måste vara inställd på samma färg-TV-system som den digitala stillbildskameran. Se efter i följande lista:

System NTSC

Bahama-öarna, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

System PAL

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Portugal, Schweiz, Singapore, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tyskland, Österrike, m.fl.

System PAL-M

Brasilien

System PAL-N


Argentina, Paraguay, Uruguay





System SECAM

Bulgarien, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Poland, Ryssland, Slovakien, Tjeckien, Ukraina, Ungern, m.fl.

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så kontrollera allra först följande punkter. Om kameran trots allt inte fungerar ordentligt efter kontrollen så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Om koden (C:□□:□□) tänds på LCD-skärmen, betyder det att självdiagnosfunktionen är igång (sidan 61).



Symptom	Orsak och/eller åtgärd
Kameran fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Du använder inte ett "InfoLITHIUM"-batteripaket. → Använd ett "InfoLITHIUM"-batteripaket (sidan 8).• Batteriet är svagt (indikatorn  tänds på LCD-skärmen). → Ladda upp batteripaketet (sidan 9).• Nätadaptern är inte ordentligt ansluten. → Sätt i nätadapterns kontakt så långt det går i DC IN-uttaget på kameran och i ett vägguttag (sidan 12).• Den inbyggda mikrodatoren fungerar inte ordentligt. → Koppla lossa alla strömkällor och vänta en minut innan du kopplar in dem igen. Slå sedan på kameran genom att skjuta ner POWER-knappen och kontrollera att kameran fungerar ordentligt.
Kameran kan inte lagra bilder.	<ul style="list-style-type: none">• MODE-omkopplaren står på PLAY. → Ställ den på MOVIE eller STILL (sidorna 16, 20).• Det finns ingen "Memory Stick" isatt i kameran. → Sätt i en "Memory Stick" (sidan 15).• Raderingsskyddsomkopplaren på "Memory Sticken" är inställd på LOCK. → Ställ den i lagringsläge.
Bilden är oskarp.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran var inte i makroläget vid tagning av ett motiv på ca. 3 till 25 cm avstånd från objektivet. → Ställ kameran i makroläge (sidan 40). → Tryck på zoomknappens W-sida för att zooma ut.
Storleksändringsfunktionen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att ändra storlek på rörliga bilder eller bilder som är lagrade i TEXT-format.
Det går inte att göra någon utskriftsmarkering.	<ul style="list-style-type: none">• Det går inte att göra utskriftsmarkeringar för rörliga bilder eller bilder som är lagrade i TEXT-format.

Symptom	Orsak och/eller åtgärd
Det förekommer störningar i bilden.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran används för nära en TV eller någon annan apparat med starkt magnetfält. → Flytta kameran längre bort från TV:n osv.
Bilden är för mörk.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet. → Fininställ exponeringen (sidan 43). → Justera LCD-skärmens ljusstyrka (sidan 36).
Blixten fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är inställd på . → Ställ in blixten på auto (ingen indikator),  eller  (sidan 19). • PROGRAM AE-omkopplaren är inställd på skymningsläget, skymningsplusläget, eller panoramafokusläget. → Stäng av det läget (sidan 42) eller ställ in blixten på . • MODE-omkopplaren står på MOVIE (gäller endast DSC-S50). → Ställ den på STILL.
Datomet och klockan blir inte rätt lagrade.	<ul style="list-style-type: none"> • Datomet och klockan är fel inställda. → Ställ in rätt datum och klockslog (sidan 13).
Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljusst motiv.	<ul style="list-style-type: none"> • Färgsudd. → Detta beror inte på något fel på kameran.
Batteriet blir snabbt urladdat.	<ul style="list-style-type: none"> • Du håller på att ta/visa bilder vid mycket kall temperatur. • Batteripaketet är inte tillräckligt uppladdat. → Ladda upp batteripaketet helt. • Batteripaketet är dött. → Byt ut batteripaketet mot ett nytt.
Indikatorn för återstående batteridrifttid visar fel.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran har använts under en längre tid på ett extremt varmt eller extremt kallt ställe. • Batteripaketet är dött. → Byt ut batteripaketet mot ett nytt (sidan 8). • Batteripaketet är urladdat. → Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidorna 8, 9).
Indikatorn för återstående batteridrifttid visar att det finns tillräckligt med tid kvar, men batteriet laddas snabbt ur.	<ul style="list-style-type: none"> → Ladda upp batteripaketet helt (sidan 9).
Zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • PROGRAM AE-omkopplaren är inställd på panoramafokusläget. → Stäng av Panoramafokusläget (sidan 41).

Symptom	Orsak och/eller åtgärd
Den digitala zoomen fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det går inte att använda den digitala zoomen för att ta rörliga bilder.
Kameran kan inte visa bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • MODE-omkopplaren står på STILL eller MOVIE. → Ställ den på PLAY (sidan 21).
Det uppstår störningar i bilden och ljudet vid bildvisning på en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • Filen visas direkt från ”Memory Sticken”. → Kopiera först filen till datorns hårddisk och visa sedan filen från hårddisken (sidan 27).
Det går inte att se bilden på en dator.	<ul style="list-style-type: none"> → Kontakta datorns eller programmets tillverkare.
Kameran kan inte radera en viss bild.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden är skyddad. → Ta bort skyddet (sidan 49).
Kameran stängs plötsligt av.	<ul style="list-style-type: none"> • Om MODE-omkopplaren står på STILL eller MOVIE och du inte använder kameran på mer än ca. tre minuter när den är påslagen, stängs den automatiskt av för att spara på batteriet. → Slå på kameran. • Batteriet är urladdat. → Byt ut det mot ett uppladdat batteri.
Bilden visas inte på TV-skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerans video-utsignalinställning är fel. → Ändra inställningen (sidan 48).
Det uppstår filfel när en fil visas.	<ul style="list-style-type: none"> • Bildstorleken är större än 1600×1200. → Använd bildstorleken 1600×1200 eller mindre.
Exponeringsautomatiken fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inställd på textläget. → Stäng av textläget (sidan 42).
LCD-skärmen fryses tillfälligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Detta beror på systemets egenskaper och är inget fel.
Bilden blir svartvit.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inställd på TEXT-läget. → Stäng av TEXT-läget (sidan 39). • P.EFFECT är inställd på B&W (svartvitläget). → Stäng av B&W-läget (sidan 44).
Datorn kan inte känna igen kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. → Slå på kameran. • Batteriet är för svagt. → Använd nätadaptern (sidan 12). • USB-kabeln är inte ordentligt ansluten. → Koppla loss USB-kabeln, och sätt i den ordentligt igen. Kontrollera att ”PC MODE” visas på LCD-skärmen (sidan 26). • Annan utrustning än tangentbordet, musen och kameran är ansluten till datorns USB-uttag. → Koppla loss alla USB-kablar utom de till tangentbordet, musen och kameran (sidan 24).

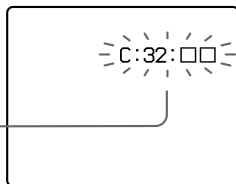
Varnings- och andra meddelanden

Det visas olika meddelanden på LCD-skärmen. Kontrollera motsvarande beskrivningar i följande lista.

Meddelande	Betydelse
NO MEMORY STICK	Det finns ingen "Memory Stick" isatt.
SYSTEM ERROR	Stäng av kameran och slå på den igen.
MEMORY STICK ERROR	Den "Memory Stick" som är isatt fungerar inte i denna kamera, eller det har blivit fel på den.
FORMAT ERROR	Formatteringen av "Memory Sticken" misslyckades.
MEMORY STICK LOCKED	Raderingsskyddsomkopplaren på "Memory Sticken" är inställd på LOCK.
NO MEMORY SPACE	"Memory Sticken" är full, och det går inte att lagra eller kopiera fler bilder.
NO FILE	Det finns inga bilder lagrade på "Memory Sticken".
FILE ERROR	Fel vid bildvisning.
FILE PROTECT	Bilden är skyddad mot radering.
for "InfoLITHIUM" battery only	Batteriet är inte av "InfoLITHIUM"-typ.
NOT ENOUGH MEMORY	De bilder du vill kopiera är för stora för att kopiera med denna kamera.
DIRECTORY ERROR	Det finns redan en filkatalog med samma namn.
IMAGE SIZE OVER	Du försöker visa en bild i en storlek som inte går att visa på denna kamera.
INVALID OPERATION	Du försöker visa en fil som är skapad på någon annan utrustning än denna kamera.
	Batteriet är svagt eller helt urladdat.
	Bilden är skyddad.

Visning av självdiagnostiska felkoder

Denna kamera är försedd med en självdiagnosfunktion som visar kamerans tillstånd på LCD-skärmen med en kombination av en bokstav och fyra siffror. Om en sådan kod skulle visas så se efter i nedanstående tabell. Koden anger kamerans nuvarande tillstånd. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd.



Självdiagnosvisning

- C:□□:□□
Du kan avhjälpa problemet själv.
- E:□□:□□
Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

De första tre siffrorna	Orsak och/eller motåtgärd
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• Det har blivit fel på kamerans hårdvara. → Stäng av kameran och slå på den igen.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• En oformatterad "Memory Stick" är isatt. → Formattera "Memory Sticken" (sidan 32).• Den "Memory Stick" som är isatt fungerar inte i denna kamera, eller det har blivit fel på den. → Sätt i en ny "Memory Stick" (sidan 15).
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Det har uppstått ett fel på kameran som du inte själv kan åtgärda. → Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad och meddela den femsiffriga felkoden. (Till exempel: E:61:10)

Om du inte lyckas lösa problemet trots att du provat motåtgärderna ett par gånger, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Tekniska data

System

Bildanordning

1/2,7-tums färg-CCD

Objektiv

3× zoomobjektiv

f = 6,1 – 18,3 mm

(motsvarar 39 – 117 mm för en 35 mm stillbildskamera)

F = 2,8 – 2,9

Exponeringskontroll

Automatisk exponering

Vitbalans

Automatisk, inomhus, utomhus, låsläge

Datasystem

Stillbilder: JPEG, GIF (i TEXT-format), TIFF

Rörliga bilder (gäller endast DSC-S50): MPEG1

Stillbilder med ljud

(gäller endast DSC-S50):

MPEG1 (Mono)

Lagringsmedium

”Memory Stick”

Blixt

Rekommenderat

tagningsavstånd:

0,3 m till 2,5 m

Utgångar

A/V OUT (Mono)

(gäller endast DSC-S50)

Minijack

Video: 1 Vtt, 75 Ω

obalanserat, negativ synk

Ljud: 327 mV (vid 47 kΩ

belastning)

Utgångsimpedans: 2,2 kΩ

VIDEO OUT

(gäller endast DSC-S30)

Minijack

Digital I/O (USB)

Speciellt minijack

LCD-skärm

Typ av LCD-panel

TFT typ 2 (tunnfilmstransistor, aktiv matris)

Totalt antal bildpunkter

123.200 (560×220) punkter

Allmänt

Batteripakettyp

NP-FM50

Strömförsörjning

8,4 V

Effektförbrukning (under inspelning)

2,9 W

Användningstemperatur

0°C till 40°C

Förvaringstemperatur

–20°C till +60°C

Största yttermått

113×68×69 mm (b/h/d)

Vikt

Ca. 370 g (inkl. NP-FM50 batteripaket, ”Memory Stick”, handlovsrem och linsskydd osv)

Inbyggd mikrofon

(gäller endast DSC-S50)

Elektretkondensatormikrofon

Inbyggd högtalare

(gäller endast DSC-S50)

Dynamisk högtalare

Nätadaptern AC-L10

Strömförsörjning

100 till 240 V växelström, 50/60 Hz

Märkutspänning

8,4 V likström, 1,5 A vid drift.

Användningstemperatur

0°C till 40°C

Förvaringstemperatur

–20°C till +60°C

Största yttermått

125×39×62 mm (b/h/d)

Vikt

Ca. 280 g

Batteripaketet NP-FM50

Batterityp

Litiumjonbatteri

Maximal spänning

8,4 V likström

Märkspänning

7,2 V likström

Kapacitet

8,5 Wh (1.180 mAh)

Tillbehör

A/V-kabel

(gäller endast DSC-S50) (1)

VIDEO-kabel

(gäller endast DSC-S30) (1)

NP-FM50 batteripaket (1)

AC-L10 nätadapter (1)

Nätkabel (1)

USB-kabel (1)

Linsskydd (1)

Linsskyddsöglå (1)

Handlovsrem (1)

”Memory Stick” (4 MB) (1)

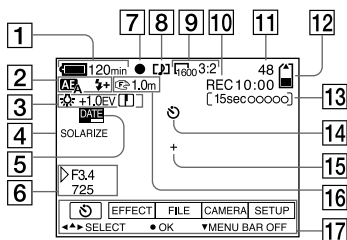
CD-ROM (1)

Bruksanvisning (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

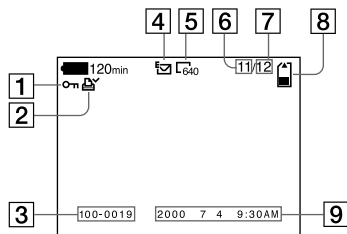
Indikatorer på LCD-skärmen

Indikatorer under tagning



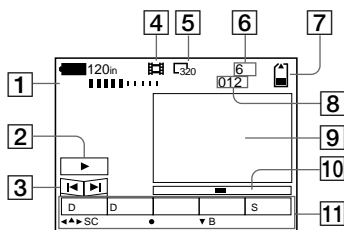
- 1 Indikator för återstående batteridrifttid
 - 2 PROGRAM AE/blixtnivå/ bliktlägesindikator
 - 3 Vitbalans/EV-nivå/ skärpeindikator
 - 4 Bildeffektindikator
 - 5 Datum/klockindikator
 - 6 Bländar/slutartidindikator
 - 7 AE-lås/skärpelåsindikator
 - 8 Lagringsformatindikator
 - 9 Bildstorleksindikator
 - 10 Självdiagnos/ inspelningstidsindikator
 - 11 Antal lagrade bilder
 - 12 Indikator för återstående minneskapacitet
 - 13 Tidsindikator för rörliga bilder/ VOICE-inspelning (gäller endast DSC-S50)
 - 14 Självutlösarindikator
 - 15 Spotmättningsindikator
 - 16 Skärpeinställningsläges/ makroindikator
 - 17 Menyfält och guidemeny
- Dessa tänds när man trycker på ▲ på styrknappen och släcks när man trycker på ▼.

Vid stillbildsvisning



- | | |
|---------------------------|---|
| 1 Skyddsindikator | 7 Antal bilder som är lagrade på "Memory Sticken" |
| 2 Utskriftsmarkering | 8 Indikator för återstående minneskapacitet |
| 3 Filnamn | 9 Inspelningsdatum för den visade bilden/menyfält och guidemeny |
| 4 Lagringsformatindikator | |
| 5 Bildstorleksindikator | |
| 6 Bildnummer | |

Vid visning av rörliga bilder



- | | |
|--|--|
| 1 Volymindikator (VOL.) (gäller endast DSC-S50) | 6 Bildnummer/antal bilder som är lagrade på "Memory Sticken" |
| 2 Visnings/pausknappar
▶: i pausläge
 : under visning | 7 Indikator för återstående minneskapacitet |
| 3 Knappar för bildmatning framåt/bakåt | 8 Räkneverk |
| 4 Lagringsformatindikator | 9 Visad bild |
| 5 Bildstorleksindikator | 10 Visningsmätare |
| | 11 Menyfält och guidemeny |

Register

A

A/V OUT	48
AE (Automatisk Exponering)	16
Antal bilder som går att lagra efter bildstorlek	38
i E-MAIL-format	38
i VOICE-format	39
Användning av kameran utomlands	56
Automatisk avstängning	9
Automatisk rödögereducering	19

B

Batteripaket	
batteridrifttid	10
indikator för återstående batteridrifttid	63
isättning	8
uppladdning	9
BEEP	36
Bländarprioritetsläge	41

C

COPY	51
------------	----

D

DELETE	50
Digital zoom	17

E

E-MAIL	38
Enbildsläge	31

F

Färg-TV-system	56
Filnamn	28
Fininställning av exponeringen	43
FLASH LEVEL	19
FORMAT	32
Förstoring av en del av en stillbild	46
Full uppladdning	9

I

IMAGE SIZE	37
INDEX-läge	45
Indikatorer i teckenfönstret	63
Indikatorer på LCD-skärmen	63
"InfoLITHIUM"-batteripaket	8
Inställning av datum och klocka	13

J

JPEG	16
------------	----

K

Kondensbildning	54
-----------------------	----

L

LCD-skärm	63
-----------------	----

M

"Memory Stick" antal bilder som går att lagra	38
formattering	32
isättning	15
kopiering av bilder	51
Manuell skärpeinställning	40
Meny	32
MODE-omkopplare	29
MPEG	20

N

Normal uppladdning	9
NTSC	56

P

P.EFFECT	44
PAL	56
PRINT MARK	53
PROGRAM AE	53
PROTECT	49

R

REC MODE	33
Redigering	
COPY	51
DELETE	50
skydd mot oavsiktlig radering	49
Rengöring	54
RESIZE	51
Rörliga bilder	
tagning	20
visning	22

S

SECAM	56
SHARPNNESS	34
Självdiagnosvisning	61
Självtlösaren	18
Skärpa	41
Skydd mot oavsiktlig radering	49
SLIDE SHOW	47
Slutartidsprioritetsläge	41
Snabbgranskning	17
Spela in dig själv	37
Stillbilder	
tagning	16
visning	21

Strömförsörjning	
batteripaket	9
nätadapter	12
Styrknapp	29

T

Tagning	
i makroläget	40
med blick	19
rörliga bilder	20
stillbilder	16
stillbilder för e-mail	38
TEXT	39
TIFF	40

U

Uppladdning av batteripaketet	9
USB	25

V

Varnings- och andra meddelanden	60
Visning av rörliga bilder	22
stillbilder	21
Visning av bilder på en dator	24
på en TV-skärm	48
Visning av flera bilder samtidigt	45
VOICE	39

W

WHITE BALANCE	43
---------------------	----

Z

Zoom	17
------------	----

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Sony Corporation Printed in Japan

Sony  line

<http://www.world.sony.com/>

Printed on recycled paper