



5 Простая съемка изображений (Режим автоматической регулировки)

Удержание фотоаппарата

Расположите объект съемки в центре фокусной рамки.

**1 Выберите режим.**  
Неподвижное изображение (режим автоматической регулировки):

Выберите

Фильм:

Выберите

**2 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.**  
Неподвижное изображение:

Для фокусировки нажмите и удерживайте наполовину нажатой

Индикатор АЗ/АФ  
Мигание → загорается/ издается звуковой сигнал

Нажмите полностью вниз  
Слышен звук затвора.

Кадр искателя диапазона АФ

Фильм:

Нажать полностью вниз

Для остановки записи нажмите кнопку затвора полностью еще раз.

Кнопка управления

Кнопка увеличения

Использование кнопки управления

Использование вспышки для неподвижных изображений

Съемка крупным планом (Макро)

Проверка последнего отснятого Вами изображения (Быстрый просмотр)

Использование таймера самозапуска

Использование увеличения

Кнопка увеличения

• Вы не сможете изменять степень увеличения во время видеосъемки.

• Если степень увеличения превышает 3x, фотоаппарат будет использовать функцию [Цифров увелч].

Подробные сведения об установках [Цифров увелч] и качестве изображения приведены в разделе → “Руководство пользователя/Устранение неисправностей” (стр. 47)

Съемка неподвижных изображений (Выбор сцены)

**1 Выберите SCN.**

**2 Нажмите кнопку MENU.**

**3 Выберите установку [SCN] (Сцена) с помощью кнопки , затем выберите режим с помощью кнопок .**

**4 Нажмите кнопку MENU для выключения меню.**

**5 Выполните съемку с помощью кнопки затвора.**

Кнопка MENU

Кнопка управления

• Подробные сведения о режимах приведены ниже.

• Установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Для отмены выбора сцены

Установите дисковый переключатель режима в любое положение, кроме SCN.

6 Просмотр/удаление изображений

**1 Выберите**

**2 Выберите изображение с помощью кнопок .**

Неподвижное изображение: на дисплее отображается размер изображения

Фильм: отображается на дисплее

**Фильм:**

Для воспроизведения видеосъемки, нажмите кнопку

Полоса воспроизведения

Ускоренная перемотка назад/ Ускоренная перемотка вперед:

Громкость:

Остановка воспроизведения:

• Видеосъемка с размером изображения [160] воспроизводится с меньшим размером.

Кнопка

Кнопка

Кнопка управления

Кнопка

Для удаления изображений

- Отобразите изображение, которое Вы хотите удалить, и нажмите кнопку (Удаление).
- Выберите положение [Удалить] при помощи кнопки , а затем нажмите кнопку .

Для отмены удаления

Выберите опцию [Выход], а затем нажмите кнопку .

Проверка последнего отснятого Вами изображения (Быстрый просмотр)

- Нажмите кнопку ( ) на кнопке управления.
- Для отмены нажмите кнопку еще раз.
- Изображение может выглядеть грубым непосредственно после начала воспроизведения.
  - Для удаления изображение нажмите кнопку / (Удаление) и выберите пункт [Удалить] с помощью кнопки на кнопке управления, затем нажмите кнопку .

Выбор режима вспышки для неподвижных изображений

Перед выполнением действия пункта 2 повторно нажимайте кнопку (4) на кнопке управления, пока не будет выбран нужный режим.

Нет индикатора

Мигает, если темно или при съемке против света (установка по умолчанию)

Принудительная вспышка

Медленная синхронизация (Принудительная вспышка)

Скорость затвора будет медленной в темном месте для того, чтобы отчетливо снять фон, на который не попадает свет вспышки.

Без вспышки

• Расстояние съемки (если регулятор [ISO] установлен в положение [Авто])

Сторона W: Приблиз. от 0,2 до 3,5 м

Сторона T: Приблиз. от 0,3 до 2,5 м

• Вспышка срабатывает дважды. Первый раз для того, чтобы настроить величину освещения.

Съемка крупным планом (Макро)

- Перед выполнением действия пункта 2 нажмите кнопку ( ) на кнопке управления.
- Для отмены нажмите кнопку еще раз.
- Рекомендуется установка увеличения до упора на стороне W.
  - Фокусное расстояние сужается, и весь объект съемки может быть не полностью в фокусе.
  - Скорость автофокусировки падает.
- Самое маленькое расстояние съемки от поверхности объектива
- Установка до упора на стороне W: Приблиз. 6 см
- Установка до упора на стороне T: Приблиз. 30 см

Использование таймера самозапуска

Перед выполнением действий пункта 2, нажмите кнопку ( ) на кнопке управления.

Нажмите кнопку затвора, начнет мигать лампочка таймера самозапуска, и будет слышен звуковой сигнал до тех пор, пока не сработает затвор (приблизительно 10 секунд спустя).

Лампочка таймера самозапуска

**При фотосъемке объекта, на который трудно выполнить фокусировку**

- Если объект съемки находится ближе, чем приближ. 50 см, используйте режим Макро (левая колонка).
- Если фотоаппарат не может выполнить фокусировку на объект автоматически, индикатор фиксации АЗ/АФ будет медленно мигать и звукового сигнала не будет. Заново скомпонуйте снимок и выполните фокусировку еще раз.

Объектами, на которые трудно выполнить фокусировку, являются:

- Удаленные и темные объекты
- Отражающие свет или имеющие блестящее покрытие объекты
- Низкая контрастность между объектом и его фоном.
- Мигающие объекты
- Расположенные против света объекты
- Быстродвижущиеся объекты

Для идентификации предметов на экране

→ “Руководство пользователя/Устранение неисправностей” (стр. 16)

Для выключения экрана ЖКД

Нажимайте повторно кнопку (Дисплей/ЖКД вкл/выкл). Используйте видеоскатель для экономии заряда батарей или при фотосъемке, когда трудно контролировать изображения с помощью экрана ЖКД.

Режимы выбора сцены

Следующие режимы заранее определены для соответствия условиям сцены.

**Сумерки\***

Производится съемка ночных сцен на расстоянии без потери темной атмосферы окружения.

**Высокоскоростной затвор**

Выполняется съемка движущихся объектов в ярко освещенных местах.

**Портрет в сумерках\***

Выполняется съемка портретов в темных местах.

**Пляж**

Выполняется съемка побережья моря или озера, четко записывается глубина воды.

**Свеча\***

Выполняется съемка сцен, освещенных свечами, без утраты окружающей атмосферы.

**Снег**

Выполняется яркая съемка белесых сцен.

**Фейерверк\***

Выполняется съемка фейерверков во всем их великолепии.

**Мягкий моментальный снимок**

Выполняется съемка портретов людей, цветов и т.п. с мягкой окружающей атмосферой.

**Ландшафт**

Производится съемка ландшафтов, и т.п., при фокусировке на отдаленный объект.

\* Скорость затвора становится медленнее, поэтому рекомендуется использование штатива.

Для использования функций, установленных кнопкой управления с выбором сцены

Перед съемкой в пункте 1, выберите установки с помощью кнопки управления. Некоторые функции недоступны, в зависимости от режима выбора сцены. Если Вы нажмете кнопку, чтобы выбрать функцию, которая не может быть объединена с выбором сцены, будет слышен звуковой сигнал. → “Руководство пользователя/ Устранение неисправностей” (стр. 28)

5 Ta bilder så enkelt som möjligt (I det helautomatiska läget)

Hur man håller kameran

Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i skärpenställningsramen.

**1 Välj läge.**  
Stillbilder (I det helautomatiska läget):

Välj

Filmer:

Välj

**2 Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.**  
Stillbilder:

Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där för att ställa in skärpan

AE/AF-låsindikatorn  
Blinkar → tänds/piper

Tryck ner avtryckaren helt  
Slutaren klickar till.

Autofokusram

Filmer:

Tryck ner avtryckaren helt

För att avsluta inspelningen trycker man ner avtryckaren helt igen.

Styrknapp

Zoomknapp

Hur man använder styrknappen

Stillbildstagnning med blixt

Närbildstagnning (makro)

Kontroll av den senast tagna bilden (snabbgranskning)

Tagning med självutlösaren

Hur man använder zoomen

Zoomknapp

• Det går inte att ändra zoomförstoringsgraden när man spelar in filmer.

• När zoomförstoringsgraden överstiger 3x använder kameran [Digital zoom].

För närmare detaljer om [Digital zoom]-inställningarna och bildkvaliteten → “Bruksanvisning/Felsökning” (sidan 43)

5 Ta stillbilder (Scenval)

**1 Välj SCN.**

**2 Tryck på MENU.**

**3 Välj [SCN] (Scen) med , och välj sedan läge med .**

**4 Tryck på MENU för att släcka menyn igen.**

**5 Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.**

MENU-knapp

Styrknapp

• Se nedan för närmare detaljer om de olika lägena.

• Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

För att stänga av scenvalsfunktionen

Ställ in lägesomkopplaren på något annat än SCN.

6 Titta på/radera bilder

**1 Välj .**

**2 Välj en bild med .**

Stillbilder: Bildstorleken visas

Filmer: visas

**Filmer:**

Tryck på för att spela upp en film.

Uppspelnings-mätare

Snabbspolning framåt/bakåt: (Återgå till normal uppspelning: )

Stoppa uppspelningen:

• Filmer i bildstorleken [160] visas en storlek mindre.

Styrknapp

-knapp

-knapp

Styrknapp

/ -knapp

För att radera bilder

- Tänd den bild som du vill radera och tryck på / (radera).
- Välj [Radera] med och tryck sedan på .

För att avbryta raderingen

Välj [Avsl.], och tryck sedan på .

Kontroll av den senast tagna bilden (snabbgranskning)

- Tryck på ( ) på styrknappen.
- Tryck en gång till på för att avbryta snabbgranskningen.
- Det kan hända att bilden ser grovkornig ut precis efter uppspelningsstarten.
  - Om du vill radera bilden så tryck på / (Radera) och välj [Radera] med på styrknappen, och tryck sedan på .

Hur man väljer blixtläge för stillbilder

Innan du utför steg 2 så tryck upprepad gång på (4) på styrknappen tills önskat läge är inställt.

Ingen indikator

Blixten utlöses om det är mörkt eller vid tagning i motljus (standardinställning)

Forcerad blixt

Långsam synkronisering (forcerad blixt)

Kameran ställs in på en långsam slutartid på ett mörkt ställe så att även bakgrunden som inte lyses upp av blixten blir tydlig.

Ingen blixt

• Tagningsavstånd (när punkten [ISO] är inställd på [Auto])

W-sidan: Ca. 0,2 till 3,5 m

T-sidan: Ca. 0,3 till 2,5 m

• Blixten utlöses två gånger. Den första gången är för att justera mängden ljus.

Närbildstagnning (makro)

- Tryck på ( ) på styrknappen före steg 2.
- Tryck en gång till på när du vill lämna makroläget.
- Vi rekommenderar att du zoomar ut så långt det går mot W-sidan.
  - Skärpedjupet blir grunt, vilket kan göra att inte hela motivet blir skärpt.
  - Autofokusen blir långsammare.
- Närmaste tagningsavstånd från linsytan
- När objektivet är helt utzoomat till W-sidan: Ca. 6 cm
- När objektivet är helt inzoomat till T-sidan: Ca. 30 cm

Hur man använder självutlösaren

- Tryck på ( ) på styrknappen före steg 2.
- Tryck ner avtryckaren. Självutlösarlamporna börjar blinka och det piper ända tills slutaren utlöses (efter ca. 10 sekunder).

Självutlösarlampa

Scenlägen

Följande lägen finns förinställda för olika typiska scener.

**Skymningsläget\***

Används för att ta natsscener på avländ utas att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad.

**Snabbslutarläget**

Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt på ljusa ställen.

**Skymningsporträttläget\***

Används för att ta porträtt på mörka ställen.

**Strandläget**

Används för att ta bilder vid havet eller en sjö så att vattnets blå färg framhävs i bilden.

**Stearinljusläget\***

Används för att ta vitaktiga scener så att de blir ljusa.

**Snöläget**

Används för att ta vitaktiga scener så att de blir ljusa.

**Mjuka fotoläget**

Används för att ta porträtt och bilder på blommor osv. med en sofadt kinsla.

**Fyrverkeriläget\***

Används för att strålände bilder på fyrverkerier.

**Landskapsläget**

Används för att ta landskapsbilder osv. genom att ställa in skärpan på ett avlägset motiv.

\* Slutartiden blir långsammare så vi rekommenderar att du använder stativ.

För att ställa in olika funktioner med styrknappen när ett scenläge används

Gör inställningarna med styrknappen innan du tar bilden i steg 2. Det kan hända att vissa funktioner inte går att välja, beroende på vilket scenläge som är inställt. Om man trycker på knappen för att välja en funktion som inte går att använda tillsammans med valt scenläge hörs det ett pip. → “Bruksanvisning/Felsökning” (sidan 26)

För att förstora bilden vid uppspelning (uppspelningszoom)

Tryck på medan du tittar på en stillbild för att zooma in bilden.

Tryck på för att upphäva zoomningen.

För att justera vilken del som visas:

För att stänga av uppspelningszoomen:

För att se en indexskärm

Tryck på (index), och välj sedan en bild med .

För att återgå till enbildsskärmen trycker man på . För att gå vidare till nästa (föregående) indexskärm trycker man på .

För att radera bilder i indexläget

- Tryck på / (Radera) medan en indexskärm visas, välj [Välj] med på styrknappen, och tryck sedan på .
- Välj den bild som du vill radera med och tryck sedan på så att raderingsindikatorn (Radera) tänds för vald bild.

För att välja bort en bild

Välj en bild som du har markerat för radering och tryck sedan på för att ta bort -indikatorn för den bilden.

3 Tryck på / (Radera).

4 Välj [OK] med , och tryck sedan på .

• Om du vill radera alla bilderna i mappen så välj [Alla i mappen] med i steg 1 i stället för [Välj], och tryck sedan på .