

# SONY®

3-078-045-64(1)

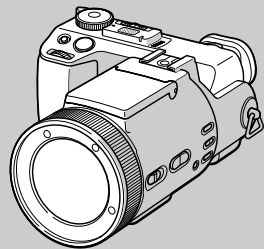
## Digital Still Camera

### Инструкция по эксплуатации

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данную инструкцию и сохраните ее для дальнейших справок.

### Bruksanvisning

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning innan du börjar använda kameran och spara sedan bruksanvisningen.



**Cyber-shot**

Digital Still Camera



MEMORY STICK™

## DSC-F717

© 2002 Sony Corporation

RU

SE

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

**Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.**

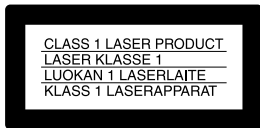
**Во избежание опасности поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.**



Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,  
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония  
Страна-производитель: Япония

**Внимание для покупателей в Европе**

Данное изделие было протестировано и признано удовлетворяющим ограничениям, налагаемым директивой об электромагнитной совместимости по использованию соединительных кабелей длиной менее 3 метров.



Это сообщение указано под объективом.

**Внимание**

Электромагнитное поле определенной частоты может влиять на изображение и звук данного фотоаппарата.

**Примечание**

Если статическое электричество или электромагнетизм приведет к прерыванию (невьполнению) передачи данных, то перезапустите прикладную программу или отсоедините и подсоедините USB-кабель опять.

**Дата изготовления фотоаппарата**

Такой же номер, как и серийный номер фотоаппарата, указан на этикетке со штрих-кодом картонной коробки изделия. Вы можете узнать дату изготовления фотоаппарата, взглянув на обозначение “P/D:” знаки указанные на этикетке со штрих-кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX  
1 2

1. Месяц изготовления
  2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,  
H-7, I-8, J-9

# Перед использованием Вашего фотоаппарата

## Пробная запись

Перед записью одноразовых событий, возможно, Вы захотите выполнить пробную запись для того, чтобы убедиться в нормальной работе фотоаппарата.

## Компенсация за содержание записи не предусматривается

Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности Вашего фотоаппарата или записывающего устройства, и т.п.

## Примечания о совместимости данных изображения

- Данный фотоаппарат удовлетворяет правилам проектирования универсального стандарта файловых систем для фотоаппарата, установленного JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом, не гарантируется.

## Меры предосторожности относительно авторского права

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправоочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

## Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему

В дополнение к повреждениям и утрате способности записи изображений, это может вывести из строя плату памяти “Memory Stick” или вызвать разрушение, повреждение или потерю данных изображения.

## Экран ЖКД, искатель ЖКД (только модели с искателем ЖКД) и объектив

- Экран ЖКД и искатель ЖКД изготовлены с помощью чрезвычайно высокоточной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако, на экране ЖКД и искателе могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение.

- Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность. Попадание на экран ЖКД, искатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей.

## Не подвергайте фотоаппарат воздействию влаги

При проведении съемок на открытом воздухе под дождем или в подобных условиях соблюдайте осторожность, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Если появится конденсация влаги, см. стр. 119 и следуйте инструкциям о том, как ее удалить перед использованием фотоаппарата.

## Рекомендации дублирования

Во избежание потенциального риска потери данных всегда копируйте (дублируйте) данные на диск.

## Не направляйте фотоаппарат на солнце или другой яркий свет

Это может привести к непоправимому повреждению Ваших глаз. Иначе это может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.

## Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

## Торговые марки

- “Memory Stick”,  и “MagicGate Memory Stick” являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick Duo” и **MEMORY STICK DUO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” и **MEMORY STICK PRO** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “MagicGate” и **MAGIC GATE** являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации U.S. Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook и Power Mac являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.

- Pentium является либо торговой маркой, либо зарегистрированной торговой маркой Intel Corporation.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки <sup>TM</sup> или © используются не во всех случаях в данном руководстве.

### Об объективе Carl Zeiss

В данном фотоаппарате имеется встроенный объектив Carl Zeiss, позволяющий воспроизводить высококачественные изображения. Объектив для данного фотоаппарата использует измерительную систему MTF\* для фотоаппаратов, разработанную совместно фирмой Carl Zeiss в Германии и Sony Corporation, и по качеству не уступает другим объективам Carl Zeiss.

\* MTF является аббревиатурой Modulation Transfer Function - частотно-контрастная характеристика, представляющая собой численное значение, характеризующее количество света, собранного в соответствующей позиции изображения от определенного участка объекта.

# Оглавление

Перед использованием Вашего фотоаппарата .....	3
Обозначение частей .....	8

## Начальные операции

Зарядка батарейного блока.....	11
Использование внешнего источника питания .....	14
Использование Вашего фотоаппарата за границей .....	14
Включение/выключение Вашего фотоаппарата .....	15
Как пользоваться кнопкой управления .....	15
Установка даты и времени.....	16

## Съемка неподвижных изображений

Установка и удаление платы памяти “Memory Stick” .....	18
Установка размера неподвижного изображения .....	19
Основы съемки неподвижного изображения (использование режима автоматической регулировки) .....	20

Проверка последнего снятого изображения — Быстрый обзор.....	21
Съемка изображений с искателем .....	22
Индикаторы на экране во время съемки .....	22
Использование возможности увеличения.....	23
Изменение ориентации объектива .....	24
Съемка на близком расстоянии — Макро .....	24
Использование таймера самозапуска .....	25
Выбор режима вспышки .....	26
Вставка даты и времени в неподвижное изображение .....	28
Съемка в соответствии с условиями эпизода — Выбор эпизода .....	29
Установка качества изображения .....	31
Размер и качество изображения .....	31

## Просмотр неподвижных изображений

Просмотр изображений на экране Вашего фотоаппарата .....	33
Просмотр изображений на экране телевизора.....	35

## Удаление изображений

Удаление изображений.....	37
Форматирование платы памяти “Memory Stick” .....	40

## Перед выполнением усовершенствованными операциями

Как установить и эксплуатировать Ваш фотоаппарат .....	42
Изменение установок меню .....	42
Изменение пунктов на экране SET UP.....	42
Как пользоваться шаговым регулятором.....	43

## Усовершенствованная съёмка неподвижных изображений

Запись с ручной регулировкой .....	44
Режим приоритета скорости затвора .....	45
Режим приоритета диафрагмы ...	45
Режим ручной экспозиции .....	46
Выбор метода фокусировки .....	46
Съёмка с фиксацией автофокусировки .....	47
Фокусировка вручную .....	48
Регулировка экспозиции	
— Регулировка EV .....	49
Отображение гистограммы .....	50
Режим фотометрии .....	51
Запись с фиксированной экспозицией	
— Блокировка AE .....	53
Запись трех изображений со смещенной экспозицией	
— Задержка экспозиции .....	54
Регулировка цветовых тонов	
— Баланс белого .....	55
Съёмка при плохом освещении .....	57
NightShot .....	57
NightFraming .....	58

Съёмка нескольких кадров	
— Видеоклип .....	58
Съёмка в режиме серии изображений	
— Серия изображений .....	60
Запись трех изображений подряд	
— Серия изображений .....	61
Съёмка неподвижных изображений в режиме TIFF	
— TIFF .....	62
Съёмка неподвижных изображений для электронной почты	
— E-mail .....	63
Запись неподвижных изображений с аудио файлами	
— Звук .....	63
Добавление специальных эффектов	
— Эффект изображения .....	64
Использование внешней вспышки... 65	
Использование вспышки Sony HVL-F1000 .....	65
Использование имеющейся в продаже внешней вспышки .....	65
Выбор папки .....	66
Создание новой папки .....	66
Изменение папки для записи .....	67

## Усовершенствованный просмотр неподвижных изображений

Выбор папки для воспроизведения .....	68
Увеличение части неподвижного изображения .....	68
Увеличение изображения	
— Увеличение при воспроизведении .....	69
Запись увеличенного изображения	
— Обрезка .....	69
Воспроизведение последовательности изображений	
— Демонстрация слайдов .....	70
Поворот неподвижных изображений .....	71

## Редактирование неподвижных изображений

Защита изображений	
— Защита .....	72
Изменение размера изображения	
— Изменение размера .....	74
Выбор изображений для печати	
— Знак печати (DPOF) .....	75

## Получение удовольствия от просмотра фильмов

Съемка фильмов.....	78
Просмотр фильмов на экране.....	79
Удаление фильмов	
— Удаление .....	80
Редактирование фильмов.....	82
Сокращение фильмов.....	83
Удаление ненужных частей	
фильмов.....	84

## Получение удовольствия от изображений на Вашем компьютере

Копирование изображений на Ваш компьютер	
— Для пользователей	
Windows .....	85
Копирование изображений на Ваш компьютер	
— Для пользователей	
Macintosh .....	95

## Устранение неисправностей

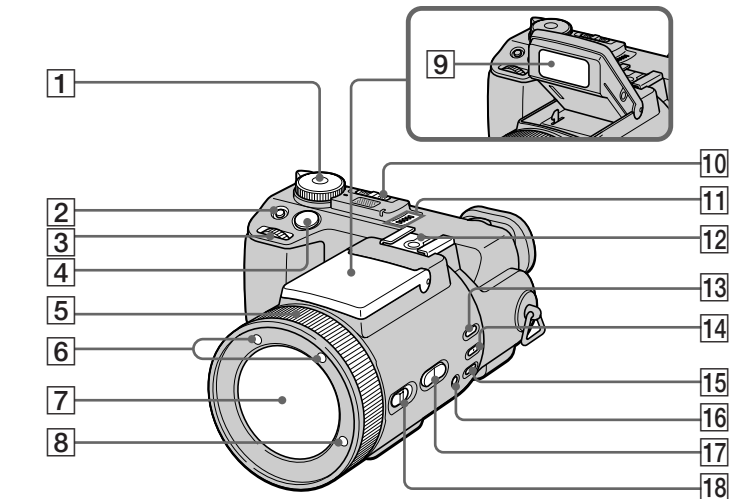
Устранение неисправностей .....	97
Предупреждающие индикаторы и сообщения.....	107
Индикация самодиагностики .....	109

## Дополнительная информация

Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки .....	110
Пункты меню .....	112
Пункты SET UP .....	116
Меры предосторожности.....	119
О плате памяти “Memory Stick” ....	120
О батарейном блоке “InfoLITHIUM” .....	121
Технические характеристики .....	123
Экран FINDER/LCD .....	125
Алфавитный указатель.....	128

## Обозначение частей

См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.



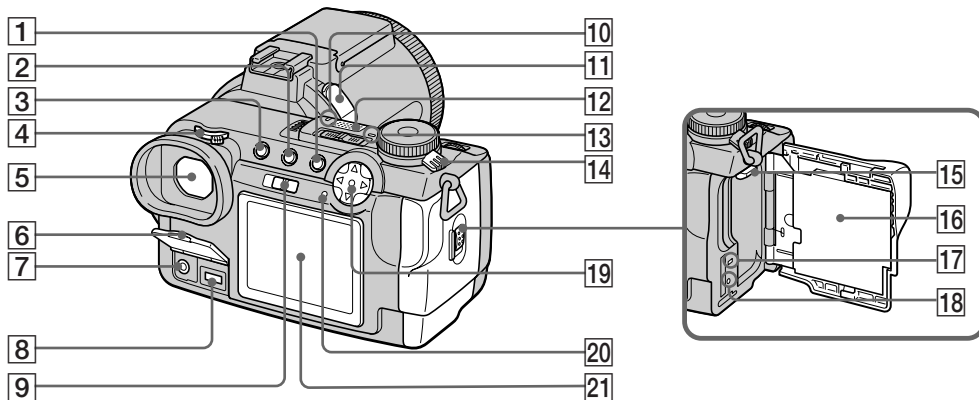
- 1** Диск переключения режимов  
☑: Для съемки неподвижных изображений в режиме автоматической регулировки  
☑P: Для съемки неподвижных изображений в режиме программирования  
S: Для записи в режиме приоритета скорости затвора

- A: Для записи в режиме приоритета диафрагмы  
M: Для записи в режиме ручной экспозиции  
SCN: Для записи в режиме выбора сцены  
SET UP: Для установки пунктов SET UP

☑: Для съемки фильмов, изображений видеоклипа или режима серии изображений

▶: Для просмотра или редактирования изображений

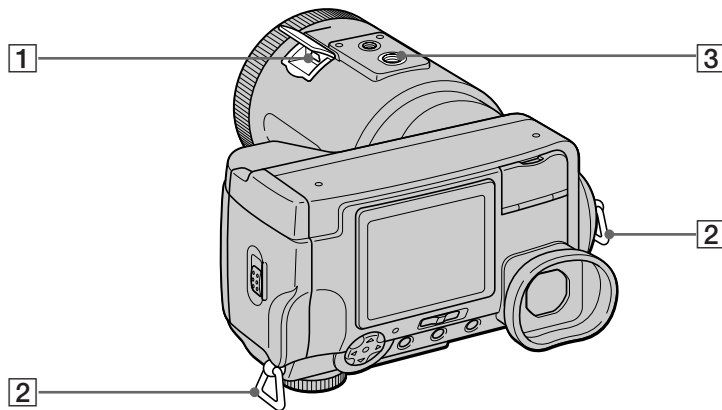
- 2** Кнопка (экспозиции) (49)  
**3** Шаговый регулятор (43)  
**4** Кнопка затвора (20)  
**5** Кольцо ручной регулировки фокусировки/увеличения (23, 48)  
**6** Излучатель инфракрасных лучей (57)  
**7** Объектив  
**8** Излучатель голограммы автофокусировки (27, 116)  
**9** Излучатель вспышки (26)  
**10** Переключатель NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING (57)  
**11** Громкоговоритель  
**12** Активный держатель (65, 117)  
**13** Кнопка AE LOCK (53)  
**14** Кнопка (режим фотометрии) (52)  
**15** Кнопка WHT BAL (баланс белого) (55)  
**16** Кнопка (баланс белого одним нажатием) (55)  
**17** Кнопка ZOOM (23)  
**18** Переключатель FOCUS (AUTO/ZOOM / MANUAL) (23, 48)



- 1 Кнопка **MENU** (19)
- 2 Кнопка  (индексная) (34)
- 3 Кнопка **DISPLAY** (22)
- 4 Диск регулировки искателя (22)
- 5 Искатель (22)
- 6 Крышка гнезда (11)
- 7 Гнездо **A/V OUT (MONO)** (35)
- 8 Гнездо **DC IN** (11, 14)
- 9 Переключатель **FINDER/LCD** (22)
- 10 Лампочка таймера самозапуска (25)
- 11 Гнездо **ACC** (вспомогательное)
- 12 Встроенный микрофон

- 13 Лампочка **POWER** (15)
- 14 Переключатель **POWER** (15)
- 15 Рычажок извлечения батареи (12)
- 16 Крышка отсека для батареек/платы памяти "Memory Stick" (18)
- 17 Лампочка доступа (18)
- 18 Кнопка **RESET** (97)
- 19 Кнопка управления (Меню включено) (////) (15)  
(Меню выключено) (///) (21, 24, 26)
- 20 Лампочка **⚡/CHG** (зарядки) (12)
- 21 Экран ЖКД

- Монофонический аудио выход.
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.
- Используйте гнездо **ACC** для подсоединения внешней вспышки или штатива пульта дистанционного управления.

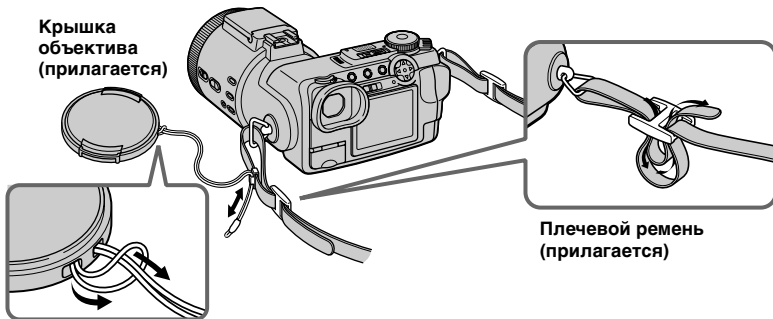


- 1 Гнездо  $\Psi$  (USB) (89)
- 2 Крючок для наручного ремешка
- 3 Гнездо для треноги

- Используйте штатив с длиной винта менее чем 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к штатив с более длинными винтами, и это может повредить фотоаппарат.

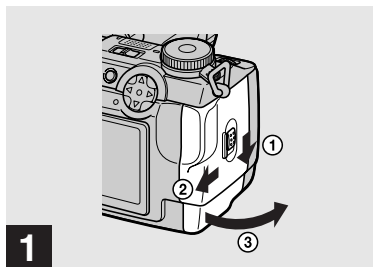
**Прикрепление крышки объектива и ручного ремешка.**

Крышка объектива  
(прилагается)



Плечевой ремень  
(прилагается)

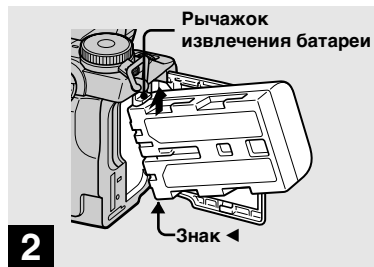
## Зарядка батарейного блока



**1** → Откройте крышку отсека для батареек/платы памяти “Memory Stick”.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

- Перед зарядкой батарейного блока убедитесь, что Ваш фотоаппарат выключен (стр. 15).
- Ваш фотоаппарат функционирует только с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FM50 (серия M) (прилагается) (стр. 122).



**2** → Установите батарейный блок, затем закройте крышку отсека для батареек/платы памяти “Memory Stick”.

Установите батарейный блок знаком ◀ в сторону батарейного отсека, как показано на рисунке.

Убедитесь в том, что батарейный блок плотно вставлен до упора, а затем закройте крышку.

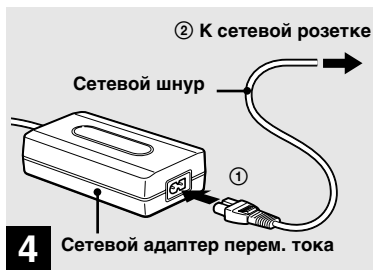
- Батарейный блок легко вставляется при помощи нажатия вверх рычага выталкивания батареек в передней части батарейного отсека.



**3** → Откройте крышку гнезда и подсоедините сетевой адаптер переменного тока AC-L10A/L10B (прилагается) к гнезду DC IN в Вашем фотоаппарате.

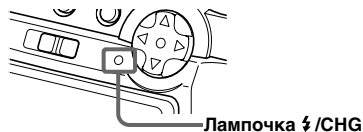
Подсоедините штепсельную вилку с меткой ▲, обращенной вверх.

- Не закорачивайте штепсельную вилку постоянного тока на сетевом адаптере переменного тока металлическими объектами, т.к. это может привести к неисправности.



**4** Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока и затем к сетевой розетке.

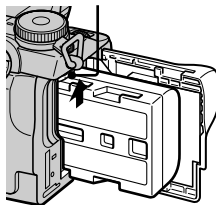
Лампочка ⚡/CHG (оранжевая) высветится, когда начнется зарядка, и потухнет, когда зарядка завершится.



- После зарядки батарейного блока отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN Вашего фотоаппарата.

## Для снятия батарейного блока

Рычажок извлечения батареи

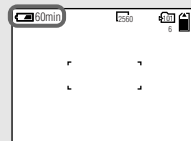


Откройте крышку отсека для батареек/платы памяти “Memory Stick”. Передвиньте рычаг выталкивания батареи в направлении стрелки и извлеките батарейный блок.

- При извлечении батарейного блока соблюдайте осторожность, не уроните его.

## Индикатор оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока на экране показывает оставшееся время съемки или просмотра.



- Отображаемое оставшееся время может быть не точным при определенных обстоятельствах или условиях.
- При переключении переключателя FINDER/LCD требуется около одной минуты для того, чтобы появилось правильное время оставшегося батарейного заряда.

## Время зарядки

Приблизительное время зарядки полностью разряженного батарейного блока с помощью сетевого адаптера переменного тока AC-L10A/L10B при температуре 25°C.

Батарейный блок	Время зарядки (мин.)
NP-FM50 (прилагается)	Приблиз. 150

## Количество изображений и срок службы батареи, которые можно записать/просмотреть

В таблицах приведен приблизительный срок службы батареи и количество изображений, которые могут быть записаны/просмотрены с полностью заряженным батарейным блоком при температуре 25°C. Количество изображений, которое можно записать или просмотреть, следует принимать во внимание при замене платы памяти “Memory Stick” при необходимости. Помните о том, что действительное количество может быть меньше, чем указанное, в зависимости от условий использования.

## Съемка неподвижных изображений

### Режим обычной съемки\*1)

Размер изображения	NP-FM50 (прилагается)	
	Количество изображений	Срок службы батареи (мин)
2560×1920	Приблиз. 410	Приблиз. 205

\*1) Съемка в следующих ситуациях:

- Опция [P. QUALITY] установлена в положение [FINE]
- Съемка 1 раз через каждые 30 секунд
- Увеличение поочередно переключается между предельными значениями W и T
- Вспышка срабатывает каждый второй раз
- Питание включается и выключается через каждые десять раз.

## Просмотр неподвижных изображений\*2)

Размер изображения	NP-FM50 (прилагается)	
	Количество изображений	Срок службы батареи (мин)
2560×1920	Приблиз. 7000	Приблиз. 350
640×480	Приблиз. 7000	Приблиз. 350

\*2) Просмотр неподвижных изображений последовательно с интервалом примерно в три секунды

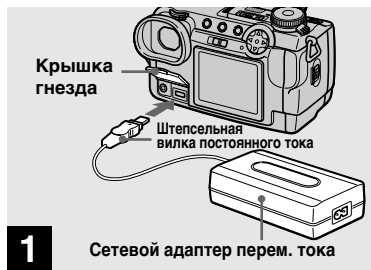
## Съемка фильмов\*3)

	NP-FM50 (прилагается)
Непрерывная съемка	Приблиз. 230 мин

\*3) Непрерывная съемка с размером изображения 160×112

- Индикатор оставшегося заряда будет уменьшаться в следующих ситуациях:
  - Низкая температура окружающей среды
  - При использовании вспышки
  - Фотоаппарат включался и выключался много раз
  - Опция [LCD BACKLIGHT] или [EVF BACKLIGHT] установлена в положение ярко [BRIGHT] в установках SET UP.
  - Низкий уровень заряда батареиЕмкость батареи уменьшается по мере того, как Вы используете ее все больше и больше, а также с течением времени (стр. 123).
- Количество изображений одинаковое, если Вы используете искатель или экран ЖКД для съемки/просмотра изображений.

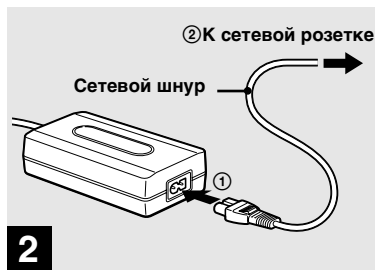
## Использование внешнего источника питания



- ➔ Откройте крышку гнезда и подсоедините сетевой адаптер переменного тока AC-L10A/L10B (прилагается) к гнезду DC IN в Вашем фотоаппарате.

Подсоедините штепсельную вилку с меткой ▲, обращенной вверх.

- Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к находящейся поблизости сетевой розетке. Если во время использования сетевого адаптера произойдет какая-либо неисправность, немедленно отключите питание, вынув штекер из сетевой розетки.
- При использовании внешнего источника питания извлеките батарейный блок.



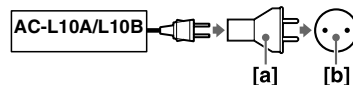
- ➔ Подсоедините сетевой шнур к сетевому адаптеру переменного тока, и затем к сетевой розетке.

- После завершения использования сетевого адаптера переменного тока, отсоедините его от гнезда DC IN фотоаппарата.
- Устройство не отсоединяется от источника питания переменного тока, пока оно подсоединено к сетевой розетке, даже если само устройство было выключено.
- Для использования питания от автомобиля используйте адаптер аккумуляторной батареи автомобиля фирмы Sony (не прилагается).
- Если Вы вставляете или извлекаете штепсельную вилку постоянного тока во время использования батареи, питание может отключиться.

## Использование Вашего фотоаппарата за границей

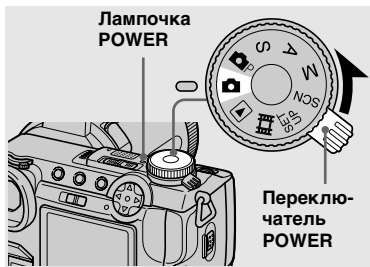
### Источники питания

Вы можете использовать Ваш фотоаппарат в любой стране или области с прилагаемым сетевым адаптером переменного тока в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц. При необходимости, в зависимости от конструкции сетевой розетки [b], используйте имеющийся в продаже адаптер штепсельной вилки переменного тока [a].



- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), поскольку это может вызвать неисправность.

## Включение/выключение Вашего фотоаппарата



→ **Передвиньте переключатель POWER в направлении стрелки.**

Лампочка POWER (зеленая) загорится и питание включится. Если Вы включаете Ваш фотоаппарат в первый раз, появится экран CLOCK SET (стр. 16).

### Выключение питания

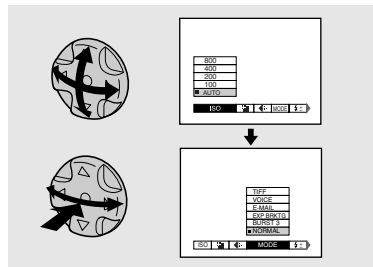
Передвиньте переключатель POWER еще раз в направлении стрелки. Лампочка POWER погаснет, и фотоаппарат выключится.

## Функция автоматического отключения питания

Если Вы не будете использовать фотоаппарат около трех минут во время съемки, или просмотра, или выполнения функции SET UP, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батареи. Функция автоматического отключения питания срабатывает, только если фотоаппарат функционирует от батарейного блока. Функция автоматического отключения питания не будет также работать при следующих обстоятельствах.

- При просмотре фильмов
- При воспроизведении слайд-шоу
- Когда разъем вставлен в гнездо USB (USB) или гнездо A/V OUT (MONO).

## Как пользоваться кнопкой управления



Для изменения текущих установок фотоаппарата отобразите меню или экран SET UP (стр. 42) и используйте кнопку управления для выполнения изменений.

Для каждого пункта нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶ для выбора нужного значения, а затем нажмите центральную кнопку ● или ◀/▶, чтобы выполнить установку.

## Установка даты и времени



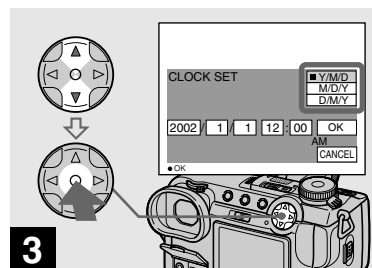
→ Установите диск переключения режимов в положение **P**.

- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение **P**, **S**, **A**, **M**, **SCN**, **▶** или **■**.
- Для изменения даты и времени установите диск переключения режимов в положение **SET UP**, выберите опцию **[CLOCK SET]** в пункте **■** (**SETUP 2**) (стр. 118) и выполните действия, начиная с пункта **3**.



→ Для включения питания передвиньте переключатель **POWER** в направлении стрелки.

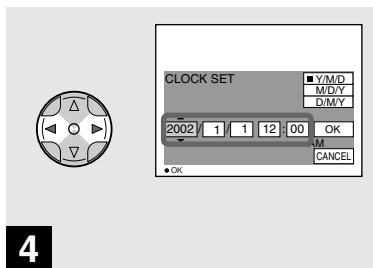
Вывесится лампочка **POWER** (зеленая), а затем на экране появится экран **CLOCK SET**.



→ Выберите нужный формат отображения даты с помощью кнопок **▲/▼** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

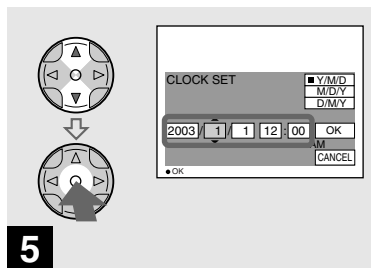
Выберите **[Y/M/D]** (год/месяц/день), **[M/D/Y]** (месяц/день/год) либо **[D/M/Y]** (день/месяц/год).

- Если перезаряжаемая кнопочная батарейка, подающая питание для сохранения данных времени, когда-нибудь полностью разрядится (стр. 119), экран **CLOCK SET** появится снова. Если это произойдет, переустановите дату и время, начиная с приведенного выше пункта **3**.



- 4** → Выберите пункт года, месяца, дня, часа либо минуты, который Вы хотите установить с помощью кнопку ◀/▶ на кнопке управления.

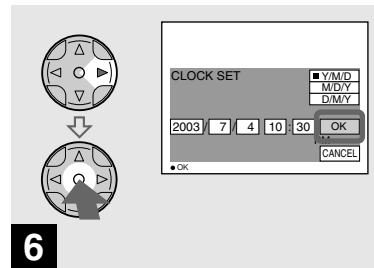
Пункт, который должен быть установлен, указывается с помощью ▲/▼.



- 5** → Установите числовое значение с помощью кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ● для ввода.

После ввода числа ▲/▼ перемещается на следующий пункт. Повторяйте действие этого пункта, пока все значения не будут установлены.

- Если Вы в пункте **3** выбрали [D/M/Y], установите время в пределах 24-часового цикла.

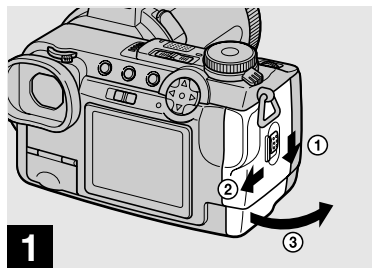


- 6** → Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▶ на кнопке управления, а затем нажмите ●.

Дата и время будут введены, и часы начнут функционировать.

- Для отмены установки даты и времени выберите опцию [CANCEL] при помощи кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

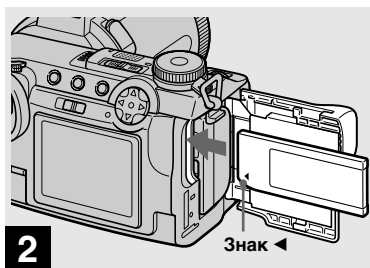
## Установка и удаление платы памяти “Memory Stick”



**1** → Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”.

Передвиньте крышку в направлении стрелки.

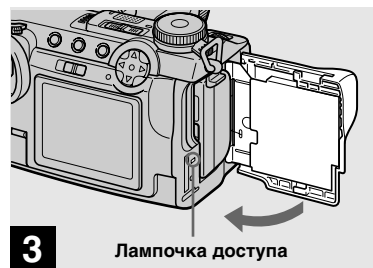
- Подробные сведения о плате памяти “Memory Stick” приведены на стр. 120.



**2** → Установите плату памяти “Memory Stick”.

Установите плату памяти “Memory Stick” настолько глубоко, насколько это возможно, с меткой ◀, обращенной, как показано на рисунке.

- Нажмите плату памяти “Memory Stick” вглубь, чтобы она надежно расположилась в разъеме. Если плата памяти “Memory Stick” не будет установлена надлежащим образом, Вы, возможно, не сможете записывать или просматривать изображения на плате памяти “Memory Stick”.



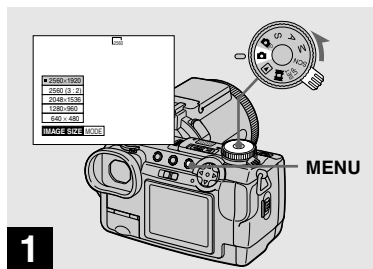
**3** → Закройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”.

**Для удаления платы памяти “Memory Stick”**

Откройте крышку отсека для батареи/платы памяти “Memory Stick”, а затем нажмите плату памяти “Memory Stick”, в результате чего она будет вытолкнута наружу.

- Если лампочка доступа высвечена, это значит, что происходит считывание или запись изображения. Никогда не вынимайте в это время плату памяти “Memory Stick” и не отключайте питание.

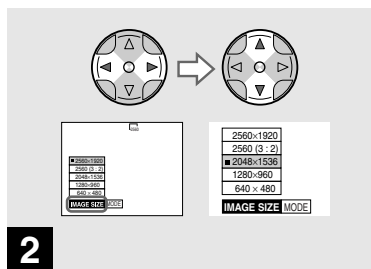
## Установка размера неподвижного изображения



- Установите диск переключения режимов в положение и включите питание, а затем нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение , S, A, M или SCN.
- Подробные сведения о качестве изображения приведены на стр. 32.



- Выберите опцию (IMAGE SIZE) при помощи кнопок ◀/▶ на кнопке управления, а затем выберите нужный размер изображения при помощи кнопок ▲/▼.

Размер изображения установлен.  
Когда установка будет завершена, нажмите кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет с экрана.

- Выбранный здесь размер изображения сохранится в памяти даже после выключения питания.

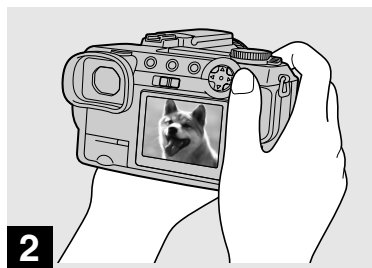
# Основы съемки неподвижного изображения (использование режима автоматической регулировки)



→ Установите диск переключения режимов в положение **P** и включите питание.

Снимите крышку объектива.

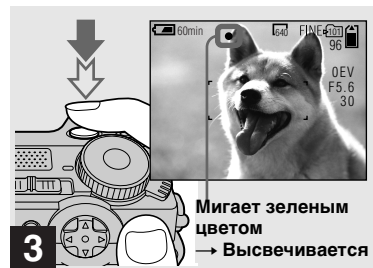
- Когда диск режимов установлен в положение **P**, фокусировка, экспозиция и баланс белого будут регулироваться автоматически для обеспечения простоты съемки.
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение **P**. Когда диск переключения режимов установлен в положение **P** или **P**, скорость затвора автоматически регулируется между 1/2000 и 1/30 секунд.
- Данный фотоаппарат может создавать новые папки и выбирать папки для сохранения на плате памяти "Memory Stick" (стр. 66).
- Неподвижные изображения записываются в формате JPEG.



→ Держите фотоаппарат двумя руками в устойчивом положении и направьте его так, чтобы снимаемый объект находился в центре рамки фокусировки.

Не закрывайте объектив или вспышку Вашими пальцами.

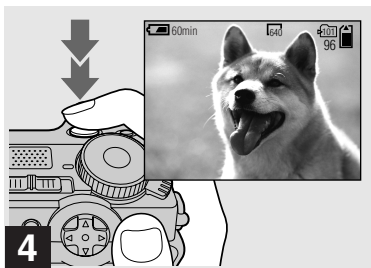
- Качество изображения установлено в положение [FINE].
- Рамка, появляющаяся на экране, показывает диапазон регулировки фокуса.



→ Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.

Раздастся звуковой сигнал, но изображение при этом еще не будет записано. Когда индикатор блокировки AE/AF изменит мигание на устойчивое высвечивание, фотоаппарат готов для съемки. Вспышка автоматически высвечивается и срабатывает при плохом освещении.

- Если Вы отпустите кнопку затвора, запись будет отменена.
- Минимальное фокусное расстояние до объекта должно быть больше, чем приблизительно 50 см на стороне W или 90 см на стороне T. Для съемки еще более близко расположенных объектов используйте режим макро-записи (стр. 24).



#### ➔ Нажмите кнопку затвора до упора.

Затвор издаст звук. Изображение будет записано на плату памяти “Memory Stick”.

- Во время работы фотоаппарата с использованием батарейного блока, если Вы не будете использовать фотоаппарат около трех минут во время записи или воспроизведения, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батареи (стр. 15).

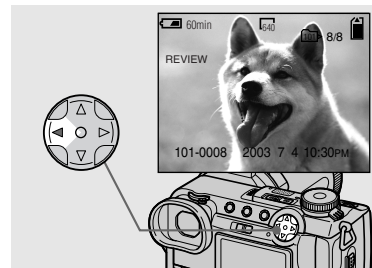
### Автоматическая фокусировка

Если Вы попытаетесь снять объект, фокусировка на котором затруднена, индикатор блокировки AE/AF будет медленно мигать.

Работа функции автоматической фокусировки может быть затруднена в следующих условиях. В таких случаях отпустите кнопку затвора, а затем снова наведите фотоаппарат на снимаемый объект и выполните фокусировку еще раз.

- Объект удален от фотоаппарата и затемнен.
- Контраст между объектом и фоном незначителен.
- Объект располагается за стеклом, например, за окном.
- Быстродвижущийся объект.
- Объект отражает свет или имеет яркую поверхность, как, например, зеркало или светящееся тело.
- Мигающий объект.

### Проверка последнего снятого изображения – Быстрый обзор



#### ➔ Нажмите кнопку ◀ (⏮) на кнопке управления.

Для возврата к режиму обычной съемки слегка нажмите на кнопку затвора или нажмите кнопку ◀ (⏮) еще раз.

#### Для удаления изображения, отображаемого на экране

- 1 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- 2 Выберите опцию [DELETE] с помощью кнопки ▶ на кнопке управления, а затем нажмите ●.
- 3 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите ●. Изображение будет удалено.

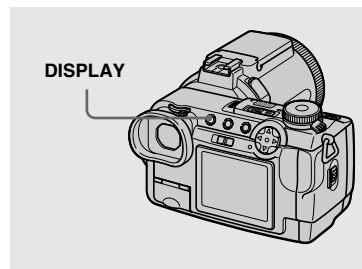
## Съемка изображений с искателем



При помощи переключателя FINDER/LCD Вы можете выбирать, как производить съемку, используя искатель или экран ЖКД. При использовании искателя, изображение не появится на экране ЖКД. Поверните диск регулировки искателя до тех пор, пока внутри искателя не появится отчетливое изображение, затем выполните запись изображения.

- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 125.

## Индикаторы на экране во время съемки



Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку DISPLAY, индикация будет изменяться в следующей последовательности.

- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 125.
- Индикаторы на экране не записываются.

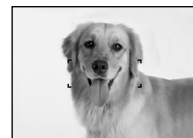
### Индикаторы включены



Гистограмма включена (Гистограмма изображения отображается в нижнем левом углу экрана (стр. 50).)



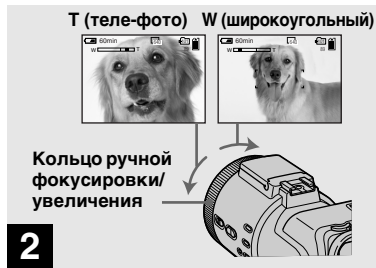
Индикаторы выключены (Остаются включенными только предупреждающие сообщения и пункты ручной регулировки, которые устанавливаются с использованием шагового регулятора.)





→ Установите переключатель FOCUS в положение AUTO/ZOOM.

- Заводской установкой является положение AUTO/ZOOM.
- Кнопка ZOOM также может использоваться. Увеличение функционирует медленно, когда кнопка нажата слегка, и быстро, когда кнопка нажата глубоко.
- Увеличение не работает, когда опция [CONVERSION LENS] установлена в положение [ON] в установках SET UP (стр. 116).



→ Поверните кольцо ручной фокусировки/увеличения для выбора нужного размера изображения для съемки.

### Минимальное фокусное расстояние до объекта

Когда увеличение установлено в сторону W до упора:

Приблиз. 50 см от поверхности объектива

Когда увеличение установлено в сторону Т до упора:

Приблиз. 90 см от поверхности объектива

- Направления перемещения кольца ручной фокусировки/увеличения видеокамеры, обозначенные выше, являются заводскими установками. Направления перемещения кольца могут быть изменены при помощи опции [ZOOM RING SETUP] в режиме установок SET UP (стр. 117).

### Цифровое увеличение

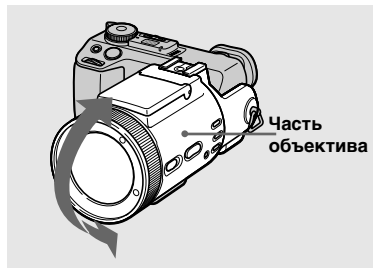
Когда увеличение превышает 5х, изображение увеличивается при помощи цифровой обработки. Максимальный коэффициент цифрового увеличения составляет 10х. Цифровое увеличение приводит к ухудшению качества изображения, поэтому, когда нет необходимости в цифровом увеличении, установите опцию [DIGITAL ZOOM] в положение [OFF] в установках SET UP (стр. 116).

Сторона Т полосы показывает зону цифрового увеличения.



- Во время цифрового увеличения кадр автофокусировки не появляется на экране.
- Цифровое увеличение не работает для фильмов.

## Изменение ориентации объектива



Вы можете отрегулировать угол, поворачивая часть объектива вверх на 77 градусов и вниз на 36 градусов.

## Съемка на близком расстоянии — Макро



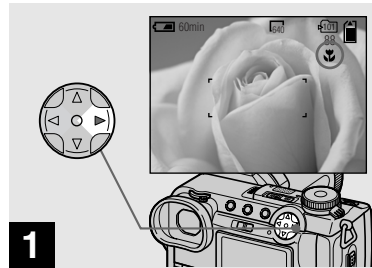
Режим макро записи используется при увеличении небольших объектов, таких, как цветы или насекомые. Вы можете выполнять съемку на близком расстоянии от объектов вплоть до расстояний, указанных ниже.



### Когда увеличение установлено в сторону W до упора:


Приблиз. 2 см от поверхности объектива



### Когда увеличение установлено в сторону T до упора:

Приблиз. 90 см от поверхности объектива

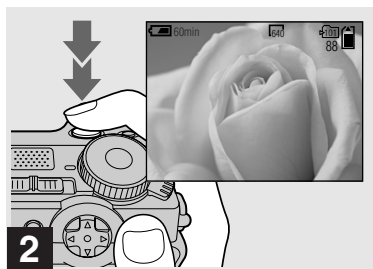


➔ Установите диск переключения режимов в положение , и нажмите кнопку  (➔) на кнопке управления.

На экране появится индикатор  (макро).

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение , S, A, M, SCN (отличный от режима живой природы, стр. 29) или .

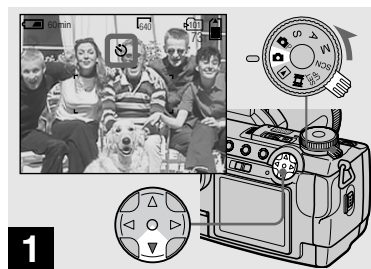
## Использование таймера самозапуска



→ **Позиционируйте объект в центре кадра и выполните съемку изображения.**

**Для возврата в нормальный режим записи**

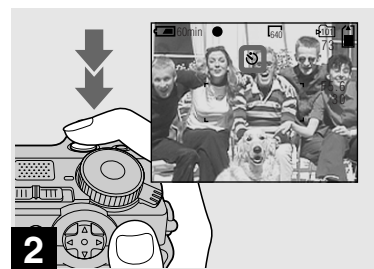
Нажмите кнопку **▶** (👁) еще раз.  
Индикатор **👁** исчезнет.



→ **Поверните диск переключения режимов в положение **🕒** и нажмите кнопку **▼** (👁) на кнопке управления.**

Индикатор **👁** (таймера самозапуска) появится на экране.

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение **📷** P, S, A, M, SCN или **📷**.



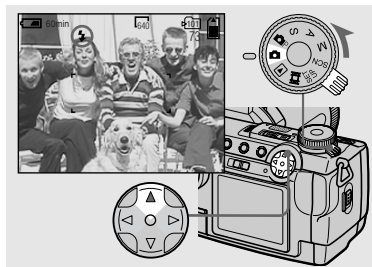
→ **Позиционируйте объект в центре кадра и нажмите кнопку затвора до упора вниз.**



Лампочка таймера самозапуска (стр. 9) мигает и слышен звуковой сигнал после того, как Вы нажали кнопку затвора и пока затвор не опущен (приблизительно 10 секунд).


**Для отмены таймера самозапуска во время функционирования**  
Нажмите кнопку **▼** (👁) еще раз.

- Если Вы нажмете кнопку затвора, стоя перед фотоаппаратом, фокус и экспозиция могут не установиться надлежащим образом.


## Выбор режима вспышки










→ Установите диск переключения режимов в положение  и нажмите повторно кнопку  (⚡) на кнопке управления для выбора режима вспышки.

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку  (⚡), индикатор меняется следующим образом.


**Нет индикатора (автоматический режим):** Вспышка автоматически появляется и срабатывает при недостаточном окружающем освещении (установка по умолчанию).

 (Принудительная вспышка): Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

 (Нет вспышки): Вспышка не срабатывает.

- Если отображается меню, нажмите сначала кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет.
- Вы можете также выполнять эту операцию, когда диск переключения режимов установлен в положение , S, A, M, SCN или  (видеокалип).
- Вы можете изменить яркость вспышки с помощью опции [FLASH LEVEL] в установках меню (стр. 113). (Вы не сможете изменить яркость вспышки, когда диск переключения режимов установлен в положение .)
- Если опция [ISO] в установках меню установлена в положение [AUTO], рекомендуемое расстояние съемки при использовании встроенной вспышки будет составлять приблизительно от 0,3 м до 4,5 м. Если она не установлена в положение [AUTO], вспышка может быть неэффективной даже при изменении уровня вспышки.
- При использовании автоматического режима или режима  (принудительной вспышки), на изображении могут быть заметны помехи, если смотреть на экран в темном месте, но это не оказывает влияния на снятое изображение.
- Во время зарядки вспышки лампочка  /CHG будет мигать. После завершения зарядки лампочка потухнет.
- Когда Вы наполовину нажмете кнопку затвора вниз во время срабатывания вспышки, лампочка  /CHG высветится.
- Вы можете установить на данном фотоаппарате внешнюю вспышку (стр. 65).
- Подсоединение преобразовательного объектива (не прилагается) может блокировать свет от встроенной вспышки или вызвать появление тени у объектива.

## Для уменьшения эффекта красных глаз при съемке живых объектов

Установите опцию [RED EYE REDUCTION] в положение [ON] в настройках SET UP (стр. 116). Индикатор  появится на экране, и вспышка предварительно сработает перед выполнением съемки для уменьшения эффекта красных глаз.



- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата в зависимости от индивидуальных особенностей, расстояния до объекта, если объект не видит вспышку в момент ее срабатывания, и от других условий.

## Запись изображений с голограммой автофокусировки

Голограмма автофокусировки излучает свет для облегчения выполнения фокусировки при недостаточном окружающем освещении. Установите опцию [HOLOGRAM AF] (стр. 116) в положение [AUTO] в установках SET UP. Заводской установкой является [AUTO]. Индикация **KON** появляется на экране, и голограмма автофокусировки излучает свет, когда Вы наполовину нажмете кнопку затвора до тех пор, пока фокус не зафиксируется.



- Если свет голограммы автофокусировки не достигает объекта в достаточной мере, либо объект не имеет контраста, фокус не будет достигнут. (Рекомендуется расстояние приблизительно до 4,5 м.)
- Фокус будет достигнут, как только свет голограммы автофокусировки достигнет объекта, даже если свет будет попадать слегка мимо центральной части объекта.

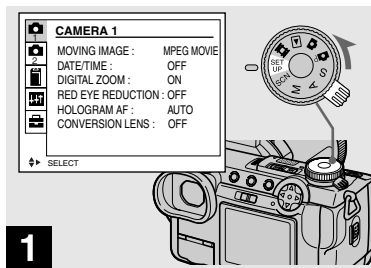
- Голограмма автофокусировки не будет излучать свет при ручной регулировке фокуса.
- Голограмма автофокусировки не будет излучать свет, когда опция [CONVERSION LENS] установлена в положение [ON] в настройках SET UP (стр. 116).
- Если излучатель голограммы автофокусировки загрязнится, свет голограммы автофокусировки может потускнеть, в результате чего фокусировка может быть не достигнута. В этом случае протрите излучатель голограммы автофокусировки сухой тканью.
- Излучатель голограммы автофокусировки излучает очень яркий свет. Несмотря на то, что не возникнет проблем по безопасности, не рекомендуется смотреть непосредственно на излучатель голограммы автофокусировки с близкого расстояния, так как впоследствии Вы можете видеть остаточные пятна в течение нескольких минут, точно так же, как и после взгляда на вспышку.
- Не закрывайте излучатель голограммы AF во время записи.
- Подсоединение дополнительного фильтра, широкого преобразовательного объектива или телефото преобразовательного объектива может создавать помехи для излучения света голографической автофокусировки.

## О голограмме автофокусировки

“Голограмма AF (автофокусировки)” является оптической системой, использующей лазерные голограммы для предоставления Вам возможности выполнять съемку неподвижных изображений в темных местах. Система голограммы автофокусировки использует более мягкую радиацию, чем традиционные светоизлучающие диоды или лампы, и таким образом удовлетворяет техническим характеристикам лазеров класса 1\*, и обеспечивает более высокую безопасность для человеческих глаз.

\* Голограмма автофокусировки удовлетворяет классу 1 (временная развертка 30 000 секунд), определенному во всех промышленных стандартах JIS (Япония), IEC (Европейское сообщество) и FDA (Соединенные Штаты). Соответствие этим стандартам означает, что лазерное изделие является безопасным даже при условии, что человек будет смотреть прямо на лазерный луч, либо даже через объектив, в течение 30 000 секунд.

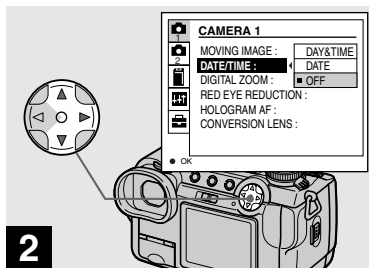
## Вставка даты и времени в неподвижное изображение



**1** → Установите диск переключения режимов в положение SET UP.

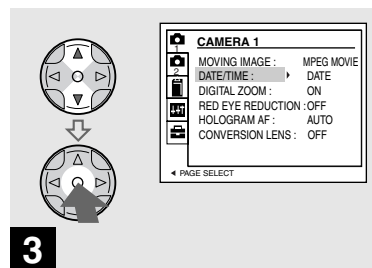
Появится экран SET UP.

- Если изображения сняты с наложенными датой и временем, дата и время не могут быть удалены позднее.
- Дата и время не появляются на экране ЖКД во время съемки, вместо этого, индикация “DATE” появляется в верхнем левом углу экрана. Текущие дата и время появляются только во время воспроизведения.



**2** → Выберите опцию 1 (CAMERA 1) при помощи кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ►. Выберите опцию [DATE/TIME] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ►.

- Если Вы выберете опцию [DATE], дата наложится на изображение в порядке, приведенном в разделе “Установка даты и времени” (стр. 16).



**3** → Выберите установки даты и времени при помощи кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

**DAY & TIME:** Накладывает дату, часы и минуты на изображение.

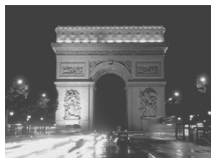
**DATE:** Накладывает год, месяц и день на изображение.

**OFF:** Не накладывает дату и время на изображение.

После завершения выполнения установок установите диск переключения режимов в положение и выполните съемку изображения.

- Вы можете также выполнять съемку изображений с диском переключения режимов, установленным в положение P, S, A, M или SCN.
- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

### Режим сумерек



При съемке ночных сцен, людей ночью, ландшафтов или портретов, используйте перечисленные ниже режимы для улучшения качества Ваших изображений.

### Режим сумерек

Позволяет Вам снимать ночные сцены с сохранением темной атмосферы окружающей обстановки. Скорость затвора замедляется, поэтому для предотвращения тряски мы рекомендуем Вам пользоваться штативом.

- Вспышка не может использоваться в этом режиме.
- Голограмма автофокусировки не срабатывает.

### Портретный режим при сумеречном освещении



### Портретный режим при сумеречном освещении

Подходит для съемки портретов в темных местах. Скорость затвора замедляется, поэтому для предотвращения тряски мы рекомендуем Вам пользоваться штативом.

- Позволяет Вам снимать четкие изображения людей в темных местах с сохранением темной атмосферы окружающей обстановки.
- Вспышка срабатывает вне зависимости от яркости окружающего освещения.

### Режим ландшафта

Фокусируется только на удаленном объекте для записи ландшафтов, и т.п.

- Вы не можете снимать в режиме макро.
- Вспышка не срабатывает автоматически.
- Голограмма автофокусировки не срабатывает.

### Режим ландшафта

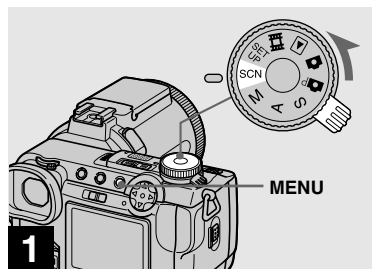


### Портретный режим



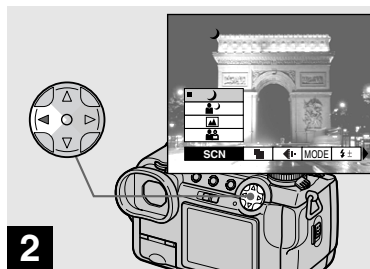
### Портретный режим

Подходит для съемки портретов. Задний план сглаживается, а объект выделяется четче.

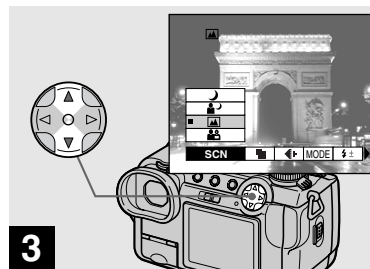


**1** → Установите диск переключения режимов в положение SCN, а затем нажмите кнопку MENU.

Появится меню.



**2** → Выберите пункт [SCN] при помощи кнопки ◀ на кнопке управления.



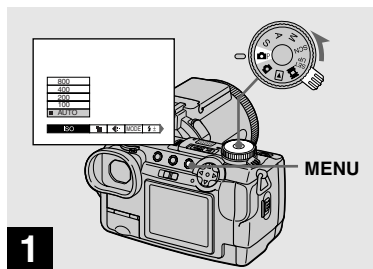
**3** → Выберите нужный режим при помощи кнопок ▲/▼ на кнопке управления.

Режим установлен.  
Когда установка будет завершена, нажмите кнопку MENU, в результате чего меню исчезнет с экрана.

**Для отмены выбора эпизода**  
Установите диск переключения режимов в другой режим.

- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

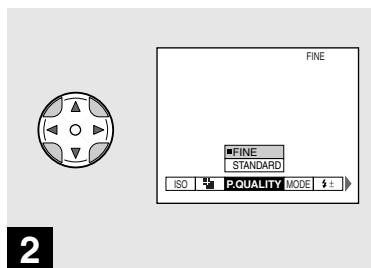
## Установка качества изображения



- Установите диск переключения режимов в положение **P** и включите питание, а затем нажмите кнопку **MENU**.

Появится меню.

- Вы можете также выполнять эту операцию с диском переключения режимов, установленным в положение S, A, M или SCN.



- Выберите опцию **FINE** (P.QUALITY) при помощи кнопки **◀/▶** на кнопке управления, а затем выберите нужное качество изображения при помощи кнопки **▲/▼**.

Качество изображения установлено. Когда установка будет завершена, нажмите кнопку **MENU**, в результате чего меню исчезнет с экрана.

- Вы можете выбрать качество изображения из опций [FINE] или [STANDARD].
- Выбранное здесь значение качества изображения сохраняется даже при выключении питания.

## Размер и качество изображения

Вы можете выбрать размер изображения (количество пикселей) и качество изображения (коэффициент сжатия) исходя из особенностей изображения, которое Вы хотите снять. Чем больше Вы сделаете размер изображения и чем выше Вы сделаете качество изображения, тем лучше будет Ваше изображение, но также понадобится большее количество данных для сохранения Вашего изображения. Это означает, что Вы сможете сохранить меньшее количество изображений на Вашей плате памяти “Memory Stick”. Выбирайте размер изображения и уровень качества, соответствующий особенностям изображений, которые Вы хотите снимать.

Вы можете изменить размер изображений позднее (Функция изменения размеров, стр. 74).

## Количество изображений\*\*, которые могут быть сохранены на плате памяти “Memory Stick”

Вы можете выбрать размер изображения из пяти вариантов в следующих таблицах. В приведенных ниже примерах размер изображения установлен на минимальную величину. Если Вы хотите улучшить качество изображения, выберите больший размер изображения.

Размер изображения	Примеры
2560×1920	Очень качественные отпечатки
2560 (3:2)	Отпечатки 3:2*
2048×1536	Печатные изображения формата А4
1280×960	Печатные изображения формата почтовой открытки
640×480	Создание домашних страниц

\* Данный вариант записывает изображения в пропорции горизонтального размера к вертикальному 3:2 для приведения в соответствие с размером используемой для печати бумаги.

Количество изображений, которые могут быть сохранены в режиме FINE (STANDARD) приведено ниже. (Единицы: количество изображений)

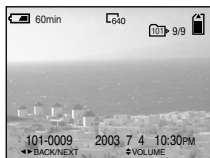
Емкость Размер изображения	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
2560×1920	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
2560 (3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
2048×1536	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1280×960	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
640×480	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

\*\* Когда опция [REC MODE] установлена в положение [NORMAL] Информация о количестве изображений, которые могут быть сохранены в других режимах, приведена на стр. 110.

- При просмотре изображений на экране фотоаппарата они все выглядят одинакового размера.
- Количество изображений, которые могут быть сохранены, может отличаться от данных значений в соответствии с условиями съемки.
- Если число оставшихся для съемки изображений превышает 9999, на экране ЖКД появится индикатор >9999.

# Просмотр изображений на экране Вашего фотоаппарата

## Одиночный (однокадровый) экран



Вы можете просматривать на экране изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, почти сразу. Для просмотра изображений Вы можете выбирать один из следующих трех методов.

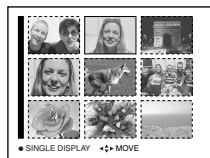
## Одиночный (однокадровый) экран

Вы можете просматривать изображения по одному, отображая их во весь экран.

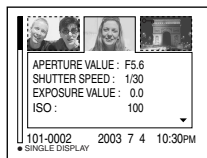
## Индексный (на девять изображений) экран

Девять изображений отображаются одновременно на отдельных панелях экрана.

## Индексный (на девять изображений) экран



## Индексный (на три изображения) экран

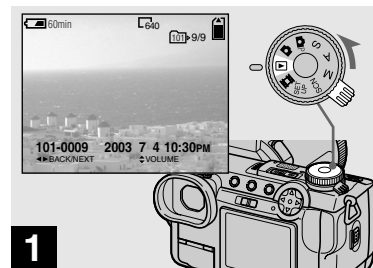


## Индексный (на три изображения) экран

Три изображения отображаются одновременно на отдельных панелях экрана. Различные пункты информации относительно изображения также отображаются.

- Подробное описание экранных индикаторов приведено на стр. 127.
- Подробные сведения о фильмах приведены на стр. 79.

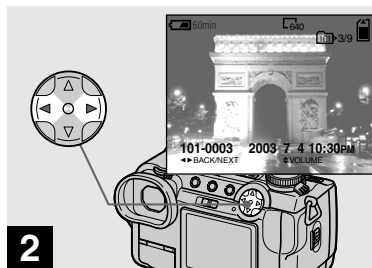
# Просмотр одиночных изображений



➔ Установите диск переключения режимов в положение **▶** и включите питание.

Последнее изображение в выбранной папке для записи (стр. 68) появляется на экране.

## Просмотр индексного экрана (на девять изображений или на три изображения)

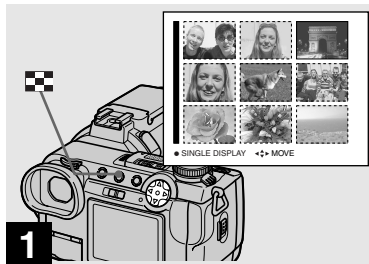



➔ Выберите нужное неподвижное изображение с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления.

◀ : Для отображения предыдущего изображения

▶ : Для отображения следующего изображения

- Вы можете легко просмотреть следующее/предыдущее изображение при помощи поворота шагового регулятора.



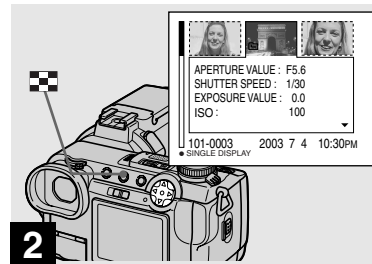
➔ Нажмите кнопку  один раз.

Отображение переключится на индексный экран (на девять изображений).

**Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана**

Нажмите кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для перемещения желтой рамки вверх/вниз/влево/направо.

- Вы можете просмотреть следующий/предыдущий экран путем поворота шагового диска.



➔ Нажмите кнопку .



Отображение переключится на индексный экран (на три изображения).

Нажмите кнопки ▲/▼ на кнопке управления для отображения информации об оставшихся изображениях.

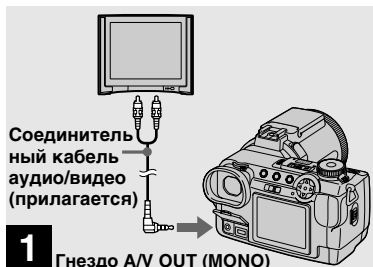
**Для отображения следующего (предыдущего) индексного экрана**

Нажмите кнопки ◀/▶ на кнопке управления.

**Для возврата к одиночному экрану**

Нажимайте повторно кнопку  или нажмите кнопку  на кнопке управления.

# Просмотр изображений на экране телевизора



→ Подсоедините соединительный кабель аудио/видео к гнезду A/V OUT (MONO) фотоаппарата и к входным гнездам аудио/видео телевизора.

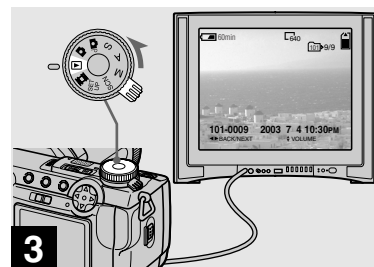
Если у Вашего телевизора есть стереофонические входные гнезда, подсоедините аудио штекер (черный) соединительного кабеля аудио/видео к левому аудио гнезду.

- Отключите питание Вашего фотоаппарата и Вашего телевизора перед подсоединением фотоаппарата и телевизора при помощи соединительного кабеля аудио/видео.





→ Включите телевизор и установите переключатель TV/Video в положение "Video".

- Название и расположение данного переключателя может различаться в зависимости от Вашего телевизора.



→ Установите диск переключения режимов в положение  и включите фотоаппарат.

Нажмите кнопки   на кнопке управления для выбора нужного изображения.

- При использовании Вашего аппарата за границей может понадобиться установить опцию [VIDEO OUT] в установках SET UP для приведения его в соответствие к Вашей системе телевидения (стр. 118).

### **Просмотр изображений на экране телевизора**

Если Вы желаете просмотреть изображения на экране телевизора, Вам нужен телевизор с гнездом видео входа и соединительным кабелем аудио/видео (прилагается). Система цветного телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующие списки:

#### **Система NTSC**

Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

#### **Система PAL**

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

#### **Система PAL-M**

Бразилия

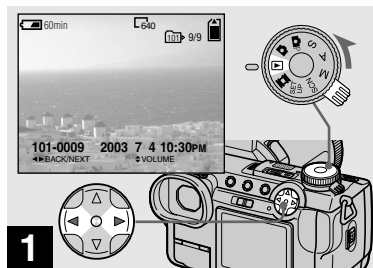
#### **Система PAL-N**

Аргентина, Парагвай, Уругвай

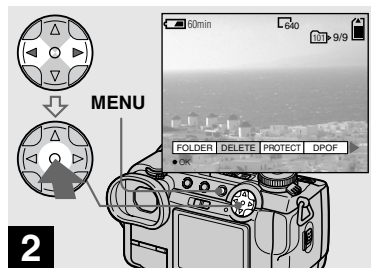
#### **Система SECAM**

Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция, и т.д.

## Удаление изображений

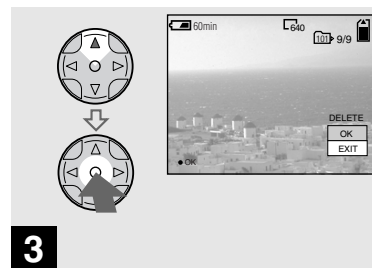


- Установите диск переключения режимов в положение **P** и включите фотоаппарат. Нажимайте кнопки **◀/▶** на кнопке управления для выбора изображения, которое Вы хотите удалить.



- Нажмите кнопку **MENU** и выберите опцию **[DELETE]** с помощью кнопок **◀/▶** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

В этот момент изображение еще не удалено.



- Выберите опцию **[OK]** с помощью кнопок **▲** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

На экране появится индикация “MEMORY STICK ACCESS”. Когда это сообщение исчезнет, изображение уже будет удалено.

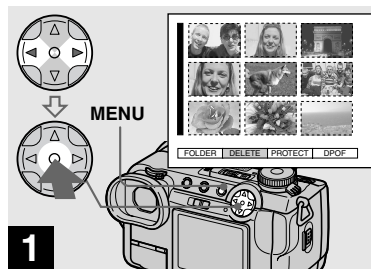
### Для продолжения и удаления других изображений

Отобразите удаляемое изображение при помощи кнопок **◀/▶** на кнопке управления, выберите опцию **[DELETE]** и нажмите кнопку **●**. Затем выберите опцию **[OK]** при помощи кнопок **▲** и нажмите кнопку **●**.

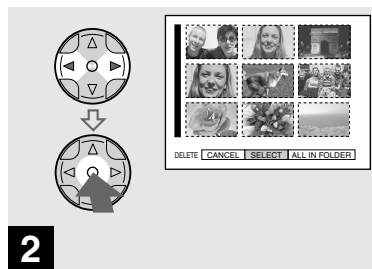
### Для отмены удаления

Выберите опцию **[EXIT]** с помощью кнопку **▼** на кнопке управления, а затем нажмите кнопку **●**.

## Удаление изображений в индексном (на девять изображений) режиме



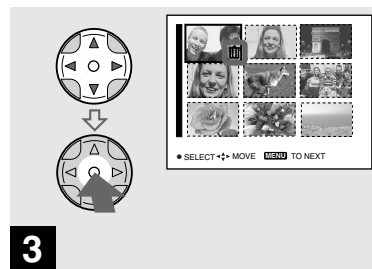
→ Во время отображения индексного (на девять изображений) экрана (стр. 34) нажмите кнопку MENU и выберите опцию [DELETE] при помощи кнопка ◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.




→ Выберите опцию [SELECT] с помощью кнопок ◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.


**Для удаления всех изображений в папке**

Выберите опцию [ALL IN FOLDER] с помощью кнопки ▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●. Выберите опцию [OK], а затем нажмите кнопку ●. Для отмены удаления выберите опцию [EXIT], а затем нажмите кнопку ●.

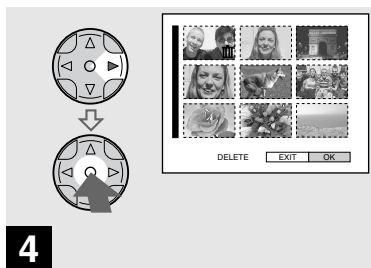


→ Выберите изображение, которое Вы хотите удалить, при помощи кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

Зеленый индикатор  появится на выбранном изображении. В этот момент изображение еще не удалено. Повторите этот пункт для всех изображений, которые Вы хотите удалить.

- Для отмены выбора нажмите кнопку ● еще раз, так, чтобы исчез индикатор .

## Удаление изображений в индексном (на три изображения) режиме

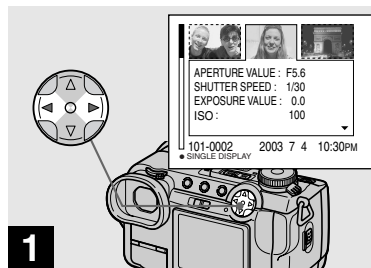


- 4** → Нажмите кнопку MENU, и выберите опцию [OK] с помощью кнопок ► на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

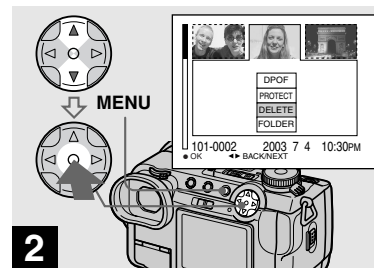
На экране появится индикация “MEMORY STICK ACCESS”. Когда это сообщение исчезнет, изображения будут удалены.

### Для отмены удаления

Выберите опцию [EXIT] с помощью кнопки ◀ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



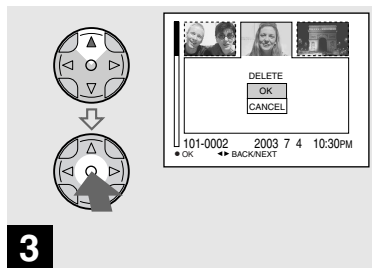
- 1** → Во время отображения индексного (на три изображения) экрана (стр. 34) установите изображение, которое Вы хотите удалить, по центру при помощи кнопок ◀/► на кнопке управления.



- 2** → Нажмите кнопку MENU и выберите опцию [DELETE] при помощи кнопок ▲/▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

В этот момент изображение еще не удалено.

## Форматирование платы памяти “Memory Stick”

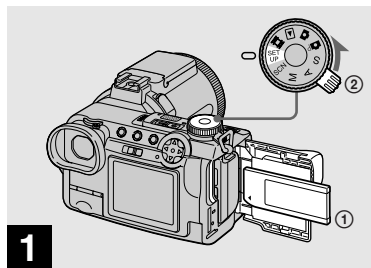


- 3** → Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

На экране появится индикация “MEMORY STICK ACCESS”. Когда это сообщение исчезнет, изображение уже будет удалено.

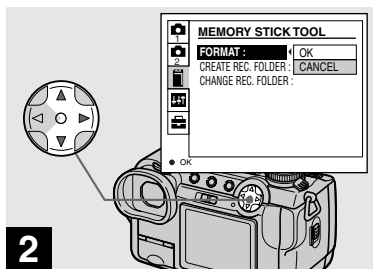
### Для отмены удаления


Выберите опцию [CANCEL] с помощью кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



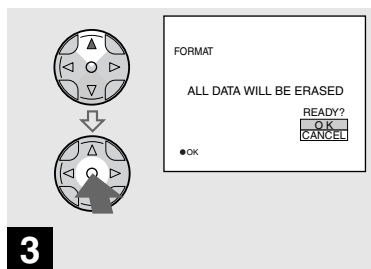
- 1** → Установите плату памяти “Memory Stick”, которую Вы хотите отформатировать, в Ваш фотоаппарат. Установите диск переключения режимов в положение SET UP и включите питание.

- Термин “форматирование” означает подготовку платы памяти “Memory Stick” для записи изображений; этот процесс также называется “инициализацией”. Как плата памяти “Memory Stick”, прилагаемая к данному фотоаппарату, так и имеющиеся в продаже платы памяти, являются уже отформатированными, и могут сразу же использоваться.
- Помните о том, что при форматировании Вами платы памяти “Memory Stick”, все данные на плате памяти “Memory Stick” будут полностью стерты.



- Выберите пункт  (MEMORY STICK TOOL) при помощи кнопок ▲/▼ на кнопке управления. Выберите опцию [FORMAT] при помощи кнопки ►, а затем нажмите кнопку ►. Выберите положение [OK] при помощи кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

**Для отмены форматирования**  
 Выберите опцию [CANCEL] при помощи кнопки ▼ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.



- Выберите опцию [OK] при помощи кнопки ▲ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.

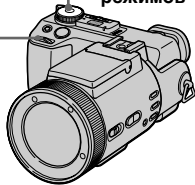
Появится сообщение “FORMATTING”. Когда это сообщение исчезнет, форматирование будет завершено.



## Как пользоваться шаговым регулятором

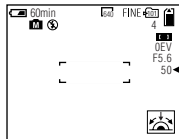
Шаговый регулятор используется для изменения величин установок при съемке в режимах ручной регулировки (режим приоритета скорости затвора, режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции), регулировки экспозиционного числа EV или выбора режима фокусировки.

Диск переключения режимов



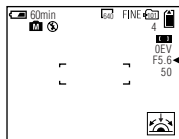
- 1** Установите диск переключения режимов в положение **P**, **S**, **A**, **M**, **SCN** или **M/FL**.

Регулируемые величины появляются с правой стороны экрана.



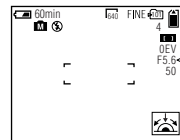
- 2** Поверните шаговый регулятор для выбора пункта, который Вы хотите настроить.

Для выбора пункта передвиньте желтую индикацию **◀**.



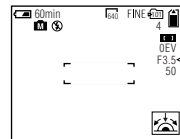
- 3** Нажмите шаговый регулятор.

Величина окрасится желтым цветом.



- 4** Поверните шаговый регулятор для выбора величины, которую Вы хотите установить.

Отображаемая величина установлена.

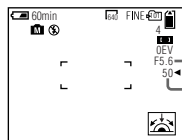


- 5** Для установки других пунктов нажмите шаговый регулятор, а затем повторите пункты от **2** до **4**.

## Запись с ручной регулировкой

### Диск переключения режимов: S/A/M

Вы можете вручную отрегулировать величины скорости затвора и диафрагмы в соответствии с назначением съемки.



Величина диафрагмы

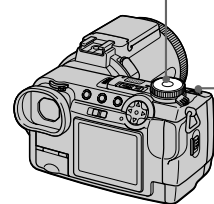
Величину скорости затвора

Диск переключения режимов	Описание
S	Режим приоритета скорости затвора. Другие установки регулируются автоматически для получения надлежащей экспозиции в соответствии с яркостью освещения объекта.
A	Режим приоритета диафрагмы. Другие установки регулируются автоматически для получения надлежащей экспозиции в соответствии с яркостью освещения объекта.
M	Режим для ручной регулировки как величины скорости затвора, так и диафрагмы для достижения нужного состояния съемки.

- Вы не сможете использовать функции NightShot или NightFraming, когда диск переключения режимов установлен в положение S, A или M.
- Вы не сможете выполнить ручные регулировки при съемке фильмов.
- Если надлежащая экспозиция не получается после выполнения установок, индикаторы величин установок на экране могут мигать при нажатии кнопки затвора наполовину вниз. Вы сможете выполнить съемку в этом состоянии, но Вам рекомендуется произвести регулировку мигающих параметров еще раз.
- Функция автоматической вспышки не работает.
- Вы можете установить величину экспозиции, когда диск переключения режимов установлен в положение S или A (стр. 49).

### Диск переключения режимов

Шаговый регулятор



## Режим приоритета скорости затвора

Данная функция позволяет Вам выполнить съемку быстро движущегося объекта, зафиксировав его движение, или движение потока движущегося объекта.



1/1000 с (самая короткая)



30 с (самая длинная)

- 1 Установите диск переключения режимов в положение S.**
- 2 Выберите скорость затвора.** Выберите скорость затвора при помощи шагового регулятора (стр. 43). В качестве скорости затвора может быть выбрано значение от 1/1000 до 30 секунд. Если Вы выбрали скорость затвора 1/25 секунды или медленнее, индикация “NR” высветится перед скоростью затвора, и автоматически активируется медленный режим затвора NR.

- Скорости затвора величиной в одну секунду или больше отображаются с символом ["] после величины, как, например, 1".

### Медленный затвор NR

Функция NR медленного затвора устраняет помехи на записываемых изображениях для получения отчетливых, контрастных изображений. Для предотвращения тряски рекомендуется использовать штатив.

Нажмите кнопку затвора до упора.



Для установленной скорости затвора выполняется экспозиция, экран окрашивается черным цветом, и отображается индикация “CAPTURING”.



Для уменьшения помех при установленной скорости затвора выполняется обработка изображения, и отображается индикация “PROCESSING”. В это время затвор издает звуковой сигнал.



Когда исчезает индикация “PROCESSING”, изображение записано.

## Режим приоритета диафрагмы

Данная функция позволяет Вам изменять глубину фокусировки для наведения резкости одновременно на объект и на задний план, либо для съемки объекта с размытым задним планом.



Величина диафрагмы F2 (минимальная)



Величина диафрагмы F8 (максимальная)

- 1 Установите диск переключения режимов в положение A.**
- 2 Выберите величину диафрагмы.** Выберите величину диафрагмы при помощи шагового регулятора (стр. 43). В качестве величины диафрагмы может быть выбрано значение от F2 до F8.

- Диапазон величин, которые могут быть выбраны, изменяется в зависимости от позиции увеличения.
- Скорость затвора автоматически регулируется от 1/1000 секунды до 8 секунд. Если Вы установите величину диафрагмы F5.6 или более, значение величин начнется с 1/2000 секунды.

## Режим ручной экспозиции

Вы можете отрегулировать скорость затвора и величины диафрагмы вручную для достижения нужных условий съемки согласно Вашему желанию.



Разница между величиной установки и приблизительной экспозицией, определяемая фотоаппаратом, отображается на экране в качестве величины EV (стр. 49). 0EV означает, что фотоаппаратом установлена наиболее подходящая величина.

**1 Установите диск переключения режимов в положение M.**

**2 Выберите индикацию скорости затвора.**

Выберите индикацию скорости затвора при помощи шагового регулятора (стр. 43).

**3 Выберите индикацию величины диафрагмы.**

Выберите индикацию величины диафрагмы при помощи шагового регулятора (стр. 43).

## Выбор метода фокусировки

Диск переключения режимов:



## Функция выбора диапазона фокусировки

Вы можете выбрать из шести диапазонов автофокусировки: многооточечного диапазона автофокусировки, центрального, левого, правого, нижнего и верхнего. Если Вы выбираете центральный, левый, правый, нижний и верхний режимы, фокусировка автоматически настраивается на нужную точку в пределах искателя диапазона автофокусировки в результате функционирования автофокусировки.



## Многооточечный диапазон автофокусировки

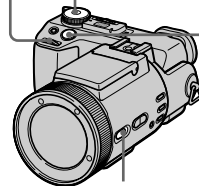
Если вы используете многооточечный диапазон автофокусировки, фотоаппарат вычисляет расстояние в трех местах слева, справа и в центре изображения, позволяя Вам использовать функцию автоматической фокусировки, не беспокоясь о композиции изображения. Это удобно в тех случаях, когда трудно настроить фокусировку на объект из-за того, что он расположен не в центре кадра. Многооточечный диапазон автофокусировки является заводской установкой.



## Шаговый регулятор

Диск переключения режимов

Затвор



Переключатель FOCUS

**1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или M.**

**2 Установите переключатель FOCUS в положение AUTO/ZOOM.**

**3 Выберите нужный диапазон автофокусировки.**

Выберите диапазон автофокусировки при помощи шагового регулятора (стр. 43). Вы можете выбрать диапазон автофокусировки из многоточечного диапазона автофокусировки, центрального, левого, правого, нижнего и верхнего.



Когда Вы нажмете кнопку затвора до половины вниз, цвет рамки искателя диапазона автофокусировки изменится с белого на зеленый при достижении фокуса.

- При использовании цифрового увеличения или голограммы автофокусировки, автофокусировка функционирует с приоритетом на объекты, расположенные в центре или возле центра кадра. В этом случае рамка искателя диапазона автофокусировки не отображается.
- Если Вы выбираете многоточечный диапазон автофокусировки в пункте **3**, при достижении фокуса появляется рамка искателя автоматически регулируемого диапазона автофокусировки, изображенная зеленым цветом.



## Съемка с фиксацией автофокусировки

Когда трудно выполнить фокусировку из-за того, что объект расположен не в центре кадра, Вы можете выполнить фокусировку, используя функцию выбора диапазона фокусировки. Например, при съемке двух человек, расположенных на некотором расстоянии друг от друга, фотоаппарат может сфокусироваться на заднем плане, видимом через пространство между людьми. В подобных случаях используйте фиксацию автофокусировки для обеспечения надлежащей фокусировки объектов.

- Фиксация автофокусировки позволяет Вам фиксировать изображение с надлежащей фокусировкой, даже если объект расположен на границе кадра.

**1 Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или M (видеокалип/серия изображений).**

**2 Установите переключатель FOCUS в положение AUTO/ZOOM.**

- 3** Расположите кадр таким образом, чтобы объект находился в центре рамки искателя диапазона автофокусировки, а затем нажмите до половины вниз и удерживайте кнопку затвора.

Фотоаппарат выполнит фокусировку на объект. Когда индикатор фиксации AE/AF изменит мигание на высвечивание и будет слышен звуковой сигнал, регулировка фокуса будет завершена.



Искатель диапазона автофокусировки

Индикатор блокировки AE/AF

- 4** Вернитесь к полностью скомпонованному кадру и нажмите кнопку затвора до упора вниз.

Данное изображение будет записано с надлежащей фокусировкой объектов.



- Вы можете выполнять процесс настройки фиксации AF любое количество раз, прежде чем нажмете кнопку затвора до упора вниз.

## Фокусировка вручную

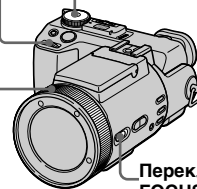
Диск переключения режимов:



Обычно фокусировка регулируется автоматически. Эта функция полезна, если автоматическая фокусировка не работает надлежащим образом, как например, в плохо освещенных местах.



Шаговый регулятор


Диск переключения режимов



Переключатель FOCUS


Кольцо ручной фокусировки/увеличения

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , S, A, M, SCN или .
- 2** Установите переключатель FOCUS в положение MANUAL.

Индикатор  (ручной фокусировки) появится на экране.

### 3 Поверните кольцо ручной фокусировки/увеличения для достижения четкой фокусировки.


Отобразится индикатор режима фокусировки.

Если опция [EXPANDED FOCUS] в установках SET UP установлена в положение [ON], при записи неподвижных изображений изображение увеличивается в  $2\times^*$ . Если будет достигнута резкая фокусировка, изображение вернется к нормальному, а индикатор  (ручной фокусировки) изменится с желтого на белый. При записи фильма (MPEG MOVIE), или при установке опции [EXPANDED FOCUS] в положение [OFF], изображение не будет увеличено. Вы можете регулировать фокусное расстояние от 2 см до  $\infty$  (бесконечности).

\* При использовании цифрового увеличения изображение будет увеличено от  $1\times$  до  $2\times$ , в зависимости от установленного коэффициента цифрового увеличения.

### Для повторного приведения в действие автоматической фокусировки

Установите переключатель FOCUS в положение AUTO/ZOOM.

- Индикатор режима фокусировки является приблизительным и может быть использован в качестве справки.
- Величина фокусного расстояния не будет появляться в случае, если установлен режим NightShot, а опция [CONVERSION LENS] установлена в положение [ON] в установках SET UP. Если высвечивается индикатор , фокусное расстояние достигло 2 см или  $\infty$ .
- Вы не можете выполнять фокусировку вручную при использовании функции NightFraming.
- Вы не можете выполнить запись изображения в макро режиме, когда используется ручная фокусировка.
- При использовании функции увеличения используйте кнопку ZOOM (стр. 23).

## Регулировка экспозиции

### – Регулировка EV

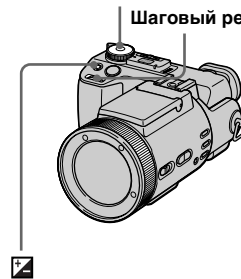
Диск переключения режимов:





Эта функция позволяет Вам регулировать экспозиционное число, установленное при помощи автоматического регулирования. Вы можете выбирать величины, находящиеся в диапазоне от +2.0EV до -2.0EV с шагом 1/3EV.

Диск переключения режимов

Шаговый регулятор



**1** Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, SCN или .

**2** Нажмите кнопку .

**3** Выберите нужную величину экспозиции с помощью шагового регулятора.

Отрегулируйте величину экспозиции, наблюдая за яркостью фона.



### Для повторной активации автоматической экспозиции

Вернитесь к величине регулировки экспозиционного числа 0EV.

- Если съемка объекта выполняется в крайне ярких или темных условиях или же используется вспышка, регулировка экспозиции может быть неэффективной.

### Технические приемы съемки

Как правило, фотоаппарат выполняет регулировку экспозиции автоматически. Если изображение получается слишком темным или слишком ярким, как изображено на рисунках ниже, рекомендуется выполнить регулировку экспозиции вручную. При съемке объекта с задней подсветкой или же объекта на белом фоне (например, на фоне снега), регулируйте экспозицию в направлении +. При съемке ярко освещенного объекта (например, в прожекторном освещении) на темном фоне, регулируйте экспозицию в направлении -.



Недостаточная экспозиция

→ Отрегулируйте в направлении +



Соответствующая экспозиция



Превышенная экспозиция

→ Отрегулируйте в направлении -

### Отображение гистограммы

Гистограмма представляет собой график, показывающий яркость пикселей, содержащихся в изображении. На горизонтальной оси показана яркость, а на вертикальной оси показано количество пикселей. Отображение гистограммы во время записи или воспроизведения позволяет Вам определять соответствующую экспозицию.



**1** Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A или SCN.

**2** Для отображения гистограммы нажмите кнопку DISPLAY.

**3** Отрегулируйте экспозицию, основываясь на гистограмме.



**Регулировка экспозиции в сторону + сместит гистограмму в правую сторону.**



**Регулировка экспозиции в сторону – сместит гистограмму в левую сторону.**

- Гистограмма также появляется, когда диск переключения режимов установлен в положение или M, но Вы не можете регулировать экспозицию.
- Гистограмма также появится, когда Вы нажмете кнопку DISPLAY во время воспроизведения одиночного изображения (стр. 33) или во время быстрого обзора (стр. 21).
- Гистограмма не будет появляться в следующих случаях:
  - Когда диск переключения режимов установлен в положение SET UP или
  - Когда отображается меню
  - Во время быстрого просмотра изображения, записанного в режиме фиксированной экспозиции
  - При использовании увеличения воспроизведения

- Индикация появляется в следующих случаях:
  - При записи в режиме цифрового увеличения
  - Во время записи или воспроизведения в формате [2560 (3:2)]
  - При повороте неподвижного изображения
- Гистограмма перед записью представляет собой гистограмму изображения, отображаемого в это время на экране. Имеет место различие гистограмм до и после того, как Вы нажмете кнопку затвора. Если это произойдет, проверьте гистограмму во время воспроизведения одиночного изображения или во время быстрого просмотра. В частности, большое различие появляется в следующих случаях:
  - При срабатывании вспышки
  - При использовании функции NightFraming
  - Когда опция [P.EFFECT] установлена в положение [SOLARIZE]
  - Во время медленного срабатывания затвора или высокой скорости затвора
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

## Режим фотометрии

### Диск переключения режимов:



Данная функция позволяет Вам выбрать режим фотометрии в соответствии с Вашими условиями съемки и намерениями.

### Многошаблонная фотометрия (без индикатора)

Изображение делится на составные области, и фотометрия выполняется для каждой области. Фотоаппарат оценивает положение объекта и яркость фона и устанавливает экспозицию наилучшим образом. В качестве заводской установки фотоаппарат установлен в режим многошаблонной фотометрии.

### Средневзвешенная фотометрия

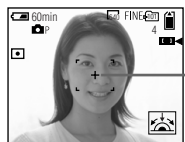


Фотометрия выполняется с приоритетом, даваемым центральной части изображения. Фотоаппарат определяет экспозицию, основываясь на яркости объекта вблизи центральной части, в соответствии с целью записи.

## Местная фотометрия (☐)



Освещенность измеряется только для определенной области, в которой расположен объект. Это позволяет Вам настроить на объект экспозицию, даже если за снимаемым объектом расположен источник света, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном. Направьте перекрестие светового фотометрического пятна на место объекта, съемку которого Вы хотите выполнить.


- Для выполнения фокусировки на то же пятно, которое использовалось для фотометрии, рекомендуется использовать функцию выбора диапазона фокусировки (центральный) (стр. 46).
- Вы не можете установить режим фотометрии при использовании функций NightShot и NightFraming.




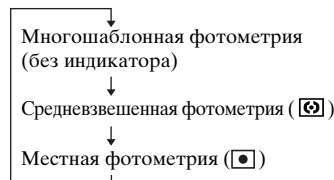
Перекрестие светового фотометрического пятна



**1** Установите диск переключения режимов в положение , S, A, M, SCN или .

**2** Нажимайте повторно кнопку  для выбора нужной установки.

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку , режим фотометрии будет изменяться следующим образом:



**3** Запишите изображение.

Нажмите до половины вниз и удерживайте кнопку затвора, подождите, пока фотоаппарат завершит выполнение автоматических регулировок, а затем нажмите кнопку затвора до упора вниз для записи изображения.

## Запись с фиксированной экспозицией

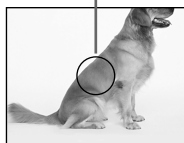
### — Блокировка АЕ

Диск переключения режимов:



При однократном нажатии кнопки АЕ LOCK, экспозиция будет зафиксирована. Эта функция позволяет Вам измерять нужную величину изображения с помощью функции светового фотометрического пятна, фиксировать величину экспозиции путем нажатия кнопки АЕ LOCK, а затем выполнять перекomпоновку изображения.

Участок изображения, используемый для определения экспозиции



Зафиксируйте экспозицию.



Выполните съемку объекта.



**1** Установите диск переключения режимов в положение **P, S, A, SCN** или **матричной записи**.

**2** Выполните фокусировку на участок изображения, имеющий нужное экспозиционное число, а затем нажмите кнопку АЕ LOCK.

Экспозиция зафиксируется, и высветится индикатор АЕ-L.



**3** Нацельтесь на объект, который Вы хотите записать, и нажмите и удерживайте нажатой кнопку затвора на полпути вниз.

Фокус будет отрегулирован автоматически.

**4** Нажмите кнопку затвора до упора.

### Чтобы отпустить блокировку АЕ LOCK

Выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку АЕ LOCK еще раз после выполнения пункта **2**.
- После выполнения пункта **3** уберите Ваш палец с кнопки затвора.
- В пункте **4** нажмите кнопку затвора.

## Запись трех изображений со смещенной экспозицией

### — Задержка экспозиции

#### Диск переключения режимов:

/ P/S/A/M/SCN

Фотоаппарат записывает три изображения подряд, каждое с измененным экспозиционным числом. Компенсационное экспозиционное число может быть установлено в пределах между  $\pm 1.0\text{EV}$  от соответствующего экспозиционного числа с шагом  $1/3\text{EV}$ .



- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.  
Появится экран SET UP.
- 2 Выберите опцию 2 (CAMERA 2) при помощи кнопка  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а также опцию [BRACKET STEP] при помощи кнопка  $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите кнопку  $\blacktriangleright$ .

- 3 Выберите нужную величину шага задержки при помощи кнопка  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите кнопку  $\bullet$ .

$\pm 1.0\text{EV}$ : Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус  $1.0\text{EV}$ .

$\pm 0.7\text{EV}$ : Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус  $0.7\text{EV}$ .

$\pm 0.3\text{EV}$ : Перемещает величину экспозиции с шагом плюс или минус  $0.3\text{EV}$ .

- 4 Установите диск переключения режимов в положение , P, S, A, M или SCN.

- 5 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.

- 6 Выберите опцию [MODE] (REC MODE) при помощи кнопка  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , затем выберите опцию [EXP BRKTG] при помощи кнопка  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .

- 7 Запишите изображение.

## Для возврата в обычный режим

Выберите опцию [NORMAL] в пункте **6**.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Во время съемки в этом режиме изображения не отображаются на экране. Сформируйте композицию изображения, прежде чем нажать кнопку затвора.
- Фокусировка и баланс белого цвета регулируются для первого изображения, и эти же установки используются для остальных изображений.
- При ручной регулировке экспозиции настроенное значение используется в качестве центрального значения.
- Интервал записи составляет приблизительно 0,5 секунды.
- Вы не можете в качестве скорости затвора установить значение менее 1/25 секунды.

## Регулировка цветовых тонов

### — Баланс белого

#### Диск переключения режимов:



Обычно при записи с автоматическими регулировками баланс белого цвета автоматически установлен в положение AUTO и общий цветовой баланс регулируется в соответствии с условиями съемки. Тем не менее, если Вы выполняете съемку в стационарных условиях или в условиях специального освещения, Вы можете вручную выполнить регулировку баланса белого цвета.

#### AUTO (без индикации)

Регулирует баланс белого автоматически.

#### (ONE PUSH)

Для регулировки баланса белого цвета в зависимости от источника освещения

#### (Дневной свет)

Съемка на открытом воздухе, или съемка восхода/захода солнца, ночные сцены, неоновые рекламы или фейерверки

#### (Облачный)

Съемка под облачным небом

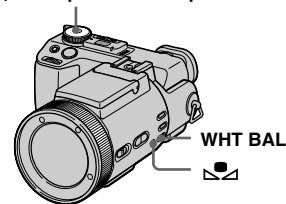
#### (Флуоресцентный)

Съемка при флуоресцентном освещении

#### (Лампы накаливания)

- Места, где условия освещения изменяются быстро
- При ярком освещении, таком, как в фотографических студиях




#### Диск переключения режимов



**1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .






**2** Нажимайте повторно кнопку WHT BAL для выбора нужной установки.

## Для выполнения съемки в режиме баланса белого одним нажатием

- 1 Наведите объектив на белый объект, такой, как, например, лист бумаги, заполнив им экран, при таких же условиях освещения, при которых Вы будете выполнять съемку объекта.
- 2 Нажмите кнопку . Индикатор  будет быстро мигать. Когда баланс белого будет отрегулирован и сохранен в памяти, индикатор перестанет мигать. Не двигайте фотоаппарат во время мигания индикатора .

## Для повторного приведения в действие автоматической регулировки

Выберите опцию [AUTO] в пункте **2**.

- При мерцании флуоресцентной лампы регулировка баланса белого цвета может не работать, даже если Вы выберете режим  (флуоресцентный).
- При срабатывании вспышки ручные установки отменяются и изображение записывается в режиме [AUTO].
- Индикатор  означает:  
Медленное мигание: Баланс белого цвета не установлен или не имелось возможности его установки.  
Быстрое мигание: Баланс белого цвета регулируется (после того, как Вы нажали кнопку ).  
Устойчивое высвечивание: Баланс белого цвета установлен.
- Если индикатор  продолжает мигать даже после нажатия кнопки , записывайте в автоматическом режиме баланса белого.
- Когда Вы выбираете режим баланса белого одним нажатием, экран на мгновение приобретет белый цвет.
- Вы не можете настроить баланс белого при использовании функций NightShot и NightFraming.

### Технические приемы съемки

Условия освещения оказывают существенное влияние на изображение. Например, все изображение будет голубым под летним солнечным светом, а белые места приобретут красноватый оттенок в свете электрических лампочек накаливания и т.п. Человеческий глаз может разрешить эти проблемы, однако цифровые фотоаппараты не могут правильно распознать цвета без регулировок. Обычно фотоаппарат выполняет эти регулировки автоматически, однако если цвета записанного изображения будут неестественными, рекомендуется отрегулировать баланс белого.

## Съемка при плохом освещении

### Диск переключения режимов:



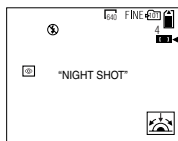
- Фильтры (не прилагаются) могут блокировать инфракрасные лучи.
- Рекомендуемое расстояние записи для функции NightShot или NightFraming составляет приблизительно от 0,3 м до 4,5 м.
- Вы не сможете использовать функцию NightShot или NightFraming, если опция [CONVERSION LENS] установлена в положение [ON] в настройках SET UP (стр. 116).

## NightShot

Функция NightShot позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах, как, например, походные сцены ночью или ночные растения и животные.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , или .**
- 2 Установите переключатель NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение NIGHTSHOT.**

Высветятся индикаторы и “NIGHT SHOT”. Индикатор “NIGHT SHOT” отключится спустя 5 секунд.



- 3 Запишите изображение.**




### Для отмены функции NightShot

Установите переключатель NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение .


- При использовании функции NightShot Вы не можете использовать следующие функции:
  - Баланс белого
  - Переключение режима фотометрии
  - Блокировка AE
  - Запись с голограммой автофокусировки
  - Запись со вспышкой
- Не используйте функцию NightShot в ярко освещенных местах (напр., на открытом воздухе при дневном освещении). Это может привести к неисправности фотоаппарата.
- При съемке с использованием функции NightShot изображения не оказываются окрашенными в правильные цвета.
- Если при использовании функции NightShot фокусировка в режиме автофокусировки затруднена, выполняйте фокусировку вручную (стр. 48). Величина фокусного расстояния при этом не появится.
- Если Вы нажмете неверную клавишу при использовании функции NightShot, начнет мигать индикатор , и примерно на 5 секунд высветится индикатор “NIGHT SHOT”. Однако, если Вы выберете режим задержки экспозиции, режим серии изображений или режим BURST 3, начнет мигать индикатор BRK//

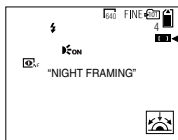
## NightFraming

Функция NightFraming (ночное наведение) позволяет Вам наблюдать за объектом даже ночью, а затем записать его в естественных цветах с помощью вспышки.

**1 Установите диск переключения режимов в положение ,  или  (видеоклип).**

**2 Установите переключатель NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение NIGHTFRAMING.**

Высветятся индикаторы  и “NIGHT FRAMING”. Индикатор “NIGHT FRAMING” отключится примерно через 5 секунд.




**3 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на полпути вниз.**



Голограмма автофокусировки (стр. 27) будет излучать свет, и фокус настроится автоматически.

**4 Нажмите кнопку затвора до упора.**

Затвор издаст звук, сработает вспышка, и изображение будет записано.

## Для отмены функции NightFraming

Установите переключатель NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение .

- При использовании функции NightFraming Вы не можете использовать следующие функции:
  - Баланс белого
  - Переключение режима фотометрии
  - Блокировка AE
  - Ручная фокусировка
- Если Вы наполовину нажмете кнопку затвора, Вы услышите звук, но это не будет звук отпущения затвора. Изображение при этом еще не записано.
- Вспышка не функционирует при записи в режимах BURST 3 и EXP BRKTG. Начнет мигать индикатор BRK/.
- Если Вы выполните какую либо ошибочную операцию, во время использования функции NightFraming, начнет мигать индикатор  и примерно на 5 секунд высветится индикатор “NIGHT FRAMING”.

## Съемка нескольких кадров

### — Видеоклип

**Диск переключения режимов:** 

Вы можете выполнить съемку нескольких следующих друг за другом неподвижных изображений (GIF анимация). Формат GIF имеет файлы небольшого размера, что делает его удобным для создания домашних страничек или присоединения изображений к электронной почте.

- Вследствие ограничений формата GIF число цветов для изображений видеоклипа уменьшается до 256 или менее. Поэтому для некоторых изображений качество изображения может ухудшиться.

### NORMAL (160×120)

В режиме видеоклипа может быть записано до 10 кадров. Это удобно для использования на домашних страницах, и т.п.

### MOBILE (120×108)

Может быть записано до двух кадров видеоклипа. Это удобно для использования с переносными разъемы данных.

- Размер файла в режиме MOBILE уменьшается, но при этом ухудшается качество изображения.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в режиме видеоклипа, приведена на стр. 110.

## Перед началом операции

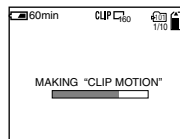
Установите опцию [MOVING IMAGE] в положение [CLIP MOTION] в настройках SET UP (стр. 42 и 116).



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**3** Выберите опцию (IMAGE SIZE) при помощи кнопки , а затем выберите нужный режим при помощи кнопок .

**4** Выполните запись изображения для первого кадра.



**5** Выполните запись изображения для следующего кадра.

Нажмите кнопку затвора для съемки следующего кадра, а затем повторите эту операцию до тех пор, пока Вы не снимите нужное количество кадров.

**6** Нажмите кнопку .

Все изображения кадров записываются на плату памяти "Memory Stick".

**Для удаления некоторых или всех изображений кадров во время выполнения записи видеоклипа**

- 1 Нажмите кнопку () в пункте **4** или **5**.  
Записанные Вами изображения кадров воспроизводятся по очереди, заканчивая последним изображением.
- 2 Нажмите кнопку MENU и выберите опцию [DELETE LAST] или [DELETE ALL] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
- 3 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку . Когда опция [DELETE LAST] выбрана в пункте **2**, каждый раз, когда Вы повторяете пункты с **1** по **3**, последний снятый Вами кадр будет удаляться.

- Перед выполнением пункта **6** изображения временно сохраняются в памяти фотоаппарата. Эти изображения пока не записываются на плату памяти “Memory Stick”.
- Дата и время не накладываются на изображения видеоклипов.
- При просмотре на индексном экране изображения, записанного в режиме видеоклипа, вид изображения может отличаться от действительного.
- Файлы GIF, созданные не на данном фотоаппарате, могут отображаться некорректно.

## Съемка в режиме серии изображений

### — Серия изображений

**Диск переключения режимов:** 


В этом режиме записывается 16 кадров последовательно всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора. Это удобно, например, для проверки Вашей формы в спортивных упражнениях.




### Перед началом операции

Установите опцию [MOVING IMAGE] в положение [MULTI BURST] в настройках SET UP (стр. 42 и 116).



**1** Установите диск переключения режимов в положение .

**2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**3** Выберите  (INTERVAL) при помощи кнопки ◀, а затем выберите нужный интервал кадров при помощи кнопок ▲/▼.

Вы можете выбрать интервал кадров из установок меню (стр. 114).






#### 4 Запишите изображение.

16 кадров записываются как одиночное изображение (размер изображения: 1280×960).

#### Для удаления изображений

При использовании данного режима Вы не сможете удалить только некоторые изображения из последовательности серии изображений. Когда Вы удаляете изображения, все 16 изображений удаляются одновременно.

- 1 Установите диск переключения режимов в положение .
  - 2 Нажмите кнопку MENU и выберите опцию [DELETE] из меню, а затем нажмите кнопку .
  - 3 Выберите положение [OK] и нажмите кнопку .
- Все изображения будут удалены.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Когда вы воспроизводите изображения, записанные данным фотоаппаратом в режиме серии изображений, 16 кадров будут воспроизводиться по порядку с фиксированным интервалом.
- Когда изображения воспроизводятся на компьютере, все 16 кадров будут отображены одновременно как части одного изображения.

- Когда серия изображений воспроизводится на фотоаппарате, не имеющем функции серии изображений, все 16 кадров будут отображаться одновременно как часть одного изображения, точно так же, как на компьютере.
- Дата и время не могут быть наложены на изображения.
- Информация о количестве изображений, которые могут быть записаны в режиме серии изображений, приведена на стр. 111.

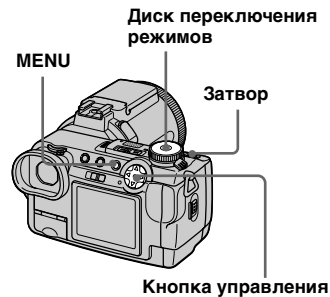
## Запись трех изображений подряд



### — Серия изображений

Диск переключения режимов:

  P/S/A/M/SCN

Данный режим используется для непрерывной записи. Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку затвора в этом режиме, фотоаппарат последовательно записывает три изображения.



- 1 Установите диск переключения режимов в положение   P, S, A, M или SCN.

- 2 Нажмите кнопку MENU.  
Появится меню.

**3** Выберите опцию [MODE] (REC MODE) при помощи кнопок ◀/▶, затем выберите опцию [BURST 3] при помощи кнопок ▲/▼.

**4** Запишите изображение. Когда индикация “RECORDING” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения.

### Для возврата в обычный режим

Выберите опцию [NORMAL] в пункте **3**.

- Вы не можете в этом режиме использовать вспышку.
- Во время съемки в этом режиме изображения не отображаются на экране. Сформируйте композицию изображения, прежде чем нажать кнопку затвора.
- Интервал записи составляет приблизительно 0,5 секунды.
- Вы не можете в качестве скорости затвора установить значение менее 1/25 секунды.

## Съемка неподвижных изображений в режиме TIFF

— TIFF

Диск переключения режимов:  
P/S/A/M/SCN

В этом режиме изображения записываются без сжатия, поэтому качество изображения не ухудшается. Изображения, записанные в этом режиме, удобны для высококачественной печати. Одновременно также записывается изображение в (сжатом) формате JPEG.



**1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

**2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**3** Выберите опцию [MODE] (REC MODE) при помощи кнопок ◀/▶, затем выберите опцию [TIFF] при помощи кнопок ▼.

**4** Запишите изображение. Когда индикация “RECORDING” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения.

### Для возврата в обычный режим

Выберите опцию [NORMAL] в пункте **3**.

- Изображения JPEG записываются с размером, выбираемым в меню IMAGE SIZE (стр. 19). Изображения TIFF записываются с размером [2560×1920], если только не выбрана опция [2560 (3:2)].
- Запись данных занимает больше времени, чем в режиме нормальной записи.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в режиме TIFF, приведена на стр. 110.

## Съемка неподвижных изображений для электронной почты

— E-mail

Диск переключения режимов:  
P/S/A/M/SCN

В режиме E-MAIL неподвижное изображение малого размера (320×240), удобное для пересылки по электронной почте, записывается одновременно с записью обычного неподвижного изображения. (Информация о размерах нормальных неподвижных изображений приведена на стр. 19.)



**1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

**2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**3** Выберите опцию [MODE] (REC MODE) при помощи кнопок ◀/▶, затем выберите опцию [E-MAIL] при помощи кнопок ▲/▼.

**4** Запишите изображение. Когда индикация “RECORDING” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения.

### Для возврата в обычный режим

Выберите опцию [NORMAL] в пункте **3**.

- Относительно инструкций о том, как присоединить изображения к сообщению электронной почты, обращайтесь к руководству пользователя Вашего программного обеспечения электронной почты.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в режиме электронной почты, приведена на стр. 110.

## Запись неподвижных изображений с аудио файлами

— Звук

Диск переключения режимов:  
P/S/A/M/SCN

В звуковом режиме одновременно с записью нормального неподвижного изображения производится также запись аудио дорожки.



**1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M или SCN.

**2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**3** Выберите опцию [MODE] (REC MODE) при помощи кнопка ◀/▶, затем выберите опцию [VOICE] при помощи кнопка ▲/▼.

**4** Запишите изображение. Когда индикация “RECORDING” исчезнет, Вы можете выполнить съемку следующего изображения. Если Вы нажмете и отпустите кнопку затвора, звук будет записываться в течение пяти секунд. Если Вы будете удерживать кнопку затвора, звук будет записываться в течение 40 секунд, пока Вы не отпустите кнопку затвора.

### Для возврата в обычный режим

Выберите опцию [NORMAL] в пункте **3**.

- Информация о просмотре изображений, записанных в звуковом режиме, приведена на стр. 79.
- Информация о количестве изображений, которые Вы можете записать в звуковом режиме, приведена на стр. 110.

## Добавление специальных эффектов

— Эффект изображения

Диск переключения режимов:



Вы можете выполнить цифровую обработку изображений для получения специального эффекта.

### SOLARIZE



Световой контраст является более отчетливым, и изображение выглядит наподобие иллюстрации.

### SEPIA



Изображение окрашивается в коричневые тона наподобие старой фотографии.

### NEG.ART



Цвет и яркость изображения инвертируются, как на негативе.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение P, S, A, M, SCN или .
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [PFX] (P EFFECT) при помощи кнопок ◀/▶, а затем выберите нужный режим при помощи кнопки ▲/▼.

### Для отмены эффектов изображения

Выберите опцию [OFF] в пункте **3**.

## Использование внешней вспышки

### Диск переключения режимов:



- Вспышка не срабатывает при съемке в режимах непрерывной съемки трех кадров, задержки экспозиции, сумеречного освещения, MPEG фильмов или серии изображений.
- При установке внешней вспышки ее вес будет затруднять фиксацию объектива на объекте. Мы рекомендуем Вам поддерживать объектив левой рукой или использовать для записи штатив.
- Вы не сможете добиться одновременного срабатывания внешней и встроенной вспышки.



## Использование вспышки Sony HVL-F1000

Вы можете установить вспышку Sony HVL-F1000 на активный держатель Вашего фотоаппарата.

Использование вспышки HVL-F1000 позволит Вам снимать более яркие фотографии со вспышкой, чем при использовании обычной внешней вспышки.




- 1 Установите внешнюю вспышку HVL-F1000 на активный держатель.**
- 2 Подключите вспышку к гнезду АСС.**
- 3 Включите вспышку HVL-F1000.**
- 4 Установите диск переключения режимов в положение , , S, A, M, SCN или (видеоклип).**
- 5 Запишите изображение.**  
Встроенная вспышка не будет срабатывать.

- При использовании дополнительной внешней вспышки Sony, установите опцию [HOT SHOE] в положение [OFF] в меню SET UP.

## Использование имеющейся в продаже внешней вспышки

Вы можете установить имеющуюся в продаже внешнюю вспышку, активный держатель.

- 1 Установите внешнюю вспышку на активный держатель.**
- 2 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.**
- 3 Выберите опцию 2 (CAMERA 2) с помощью кнопок / , опцию [HOT SHOE] с помощью кнопок / , опцию [ON] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .**
- 4 Включите внешнюю вспышку.**  
За подробными сведениями обращайтесь, пожалуйста, к руководству по эксплуатации, поставляемому с Вашей вспышкой.
- 5 Установите диск переключения режимов в положение M или A.**

Вспышка также срабатывает, когда диск переключения режимов установлен в положение , , S, SCN или  (видеокалип), но рекомендуется производить запись, когда диск переключения режимов установлен в положение M или A.

## 6 Запишите изображение.

- Установите наиболее подходящую величину диафрагмы в соответствии со справочным числом используемой вспышки и расстоянием до объекта.
- Справочное число вспышки изменяется в соответствии с чувствительностью фотоаппарата по ISO (стр. 113), поэтому обязательно проверьте число ISO.
- Обратите внимание, что фотоаппарат может не функционировать надлежащим образом или работать неправильно при использовании вспышки, произведенной другой фирмой для конкретного фотоаппарата (обычно вспышка с многоточечным контактом на активный держатель), вспышки высоковольтного типа, или принадлежностей вспышки.
- Если Вы выполняете запись с опцией [HOT SHOE] установленной в положение [OFF] в настройках SET UP, встроенная вспышка может подняться вверх. Если это произойдет, верните встроенную вспышку в ее исходное положение. В зависимости от типа используемой внешней вспышки, Вам, возможно, придется снять внешнюю вспышку перед возвращением встроенной вспышки в ее исходное положение.

## Выбор папки

### Диск переключения режимов: SET UP

Ваш фотоаппарат может создавать множество папок на плате памяти “Memory Stick”.







Создание множества папок облегчает поиск изображений во время воспроизведения.

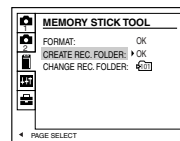
Папка “101MSDCF” установлена в качестве папки для записи на заводе. Вы можете создавать папки вплоть до “999MSDCF”.




- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.
- С тех пор, как Вы создали папку, она не может быть удалена.





## Создание новой папки

- 1 Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2 Выберите опцию  (MEMORY STICK TOOL) при помощи кнопок /, а затем выберите опцию [CREATE REC. FOLDER] при помощи кнопок //.



- 3 Выберите опцию [OK] с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .



- 4 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .


Будет создана новая папка с номером на единицу выше, чем последняя созданная папка.

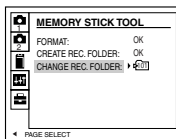
## Для отмены создания папки

Выберите опцию [CANCEL] в пунктах **3** или **4**.

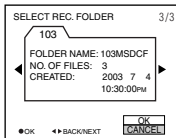
- Снимаемые изображения записываются во вновь созданную папку, пока не будет создана или выбрана другая папка.

## Изменение папки для записи

- 1** Установите диск переключения режимов в положение SET UP.
- 2** Выберите опцию  (MEMORY STICK TOOL) при помощи кнопок ▲/▼, а затем выберите опцию [CHANGE REC. FOLDER] при помощи кнопок ►/◄.



- 3** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок ►/▲, а затем нажмите кнопку ●. Появится экран выбора папки для записи.



- 4** Выберите нужную папку при помощи кнопок ◀/▶ и подтвердите [OK] при помощи кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

## Для отмены изменения папки для записи

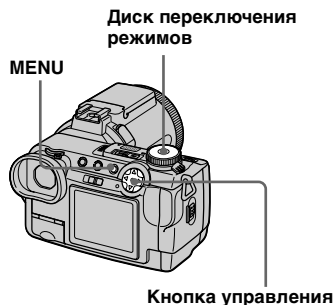
Выберите опцию [CANCEL] в пунктах **3** или **4**.

- Изображения, записанные с использованием фотоаппарата без функции создания папки, хранятся в папке "100MSDCF". Вы не сможете выбрать папку "100MSDCF" как папку для записи для данного фотоаппарата.

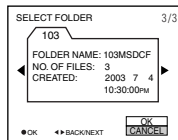
## Выбор папки для воспроизведения

Диск переключения режимов: ►

Вы можете установить папку для воспроизведения.



- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►.
- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3 Выберите опцию [FOLDER] с помощью кнопки ◀ на кнопке управления, а затем нажмите кнопку ●.
- 4 Отобразите папку, которая будет воспроизводиться, при помощи кнопок ◀/▶.



- 5 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

## Для отмены выбора папки для воспроизведения

Выберите опцию [CANCEL] в пункте

- 4 или 5.

## Когда плата памяти “Memory Stick” содержит множество папок

Следующие значки появляются на первом и на последнем изображении в папке (стр. 127).

◀: Вы можете перемещаться к предыдущей папке.

▶: Вы можете перемещаться к следующей папке.

◀▶: Вы можете перемещаться к предыдущей и к следующей папке.

- Вы можете также выбрать папку для воспроизведения на индексном (на девять изображений или на три изображения) экране.
- Вы можете также выбрать папку для воспроизведения, используя опцию [CHANGE REC. FOLDER] в настройках SET UP (стр. 67).
- Если в папке не окажется изображений, на экране появится сообщение “NO FILE IN THIS FOLDER”




## Увеличение части неподвижного изображения


Диск переключения режимов: ►

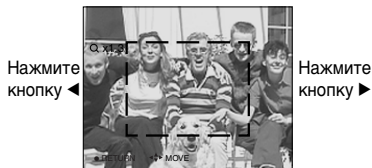
Вы можете увеличить часть неподвижного изображения до пяти раз относительно исходного размера. Вы можете также записать увеличенное изображение как новый файл.








## Увеличение изображения – Увеличение при воспроизведении

- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Отобразите изображение, которое нужно увеличить, на экране.
- 3** Нажмите кнопку увеличения T для увеличения изображения.
- 4** Выберите нужную часть изображения при помощи кнопок ///.

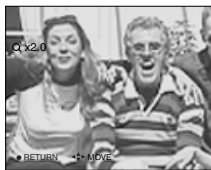
Нажмите кнопку 




Нажмите кнопку 

- : Для лучшего просмотра верхней части изображения
- : Для лучшего просмотра нижней части изображения
- : Для лучшего просмотра левой стороны изображения
- : Для лучшего просмотра правой стороны изображения

## **5** Отрегулируйте размер изображения при помощи кнопки ZOOM W/T.








### Для отмены увеличения при воспроизведении

Нажмите кнопку .

- Вы не сможете использовать увеличение при воспроизведении для изображений фильмов (MPEG MOVIE), видеоклипов, а также для серии изображений.
- Вы можете увеличить изображения, отображаемые при помощи функции быстрого обзора (стр. 21) посредством выполнения пунктов от **3** до **5**.
- Вы не сможете увеличить изображения при помощи кольца ручной фокусировки/увеличения.

## Запись увеличенного изображения – Обрезка

- 1** Нажмите кнопку MENU после операции увеличения при воспроизведении.
- 2** Выберите опцию [TRIMMING] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку .
- 3** Выберите размер изображения с помощью кнопок /, а затем нажмите кнопку .

В верхней правой части экрана появится записывающая папка. Изображение будет записано, после чего изображение на экране вернется к нормальному размеру.

- Обрезанное изображение записывается, как самый новый файл в выбранной папке, а исходное изображение сохраняется.
- Качество изображений после обрезки может ухудшиться.
- Вы не сможете обрезать изображение с соотношением сторон 3:2.
- Вы не можете обрезать изображения без сжатия (TIFF).
- Вы не можете обрезать изображения, отображаемые с помощью функции быстрого просмотра.

## Воспроизведение последовательности изображений

### — Демонстрация слайдов

#### Диск переключения режимов: ►

Вы можете воспроизводить записанные изображения по порядку. Данная функция полезна для проверки Ваших изображений или для презентаций и т.п.



**1** Установите диск переключения режимов в положение ►.

**2** Нажмите кнопку MENU.  
Появится меню.

**3** Выберите опцию [SLIDE] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.  
Установите следующие пункты с помощью опции ▲/▼/◀/▶.

#### INTERVAL

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

#### IMAGE

FOLDER: Воспроизводит изображения в выбранной папке.

ALL: Воспроизводит все изображения, хранящиеся на плате памяти “Memory Stick”.

#### REPEAT

ON: Воспроизводит изображения по непрерывному циклу.

OFF: После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершится.

**4** Выберите опцию [START] с помощью кнопок ▼/▶, а затем нажмите кнопку ●.  
Начнется демонстрация слайдов.

### Для отмены установки слайд-шоу

Выберите опцию [CANCEL] в пункте **3**.

### Для остановки воспроизведения слайд-шоу

Нажмите кнопку ●, выберите опцию [EXIT] при помощи кнопки ►, а затем нажмите кнопку ● еще раз.

### Для пропуска следующего/предыдущего изображения во время слайд-шоу

Нажмите кнопку ► (следующее) или ◀ (предыдущее). Если опция [FOLDER] выбрана в пункте [IMAGE], только изображения в папке могут быть выбраны.

• Продолжительность интервала может меняться в зависимости от размера изображения.

## Поворот неподвижных изображений

### Диск переключения режимов: ►

Вы можете повернуть изображение, записанное в портретной ориентации, и отобразить его в ландшафтной ориентации. Повернутое изображение записывается вместо исходного изображения.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение ► и отобразите подлежащее повороту изображение.
- 2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3** Выберите опцию [ROTATE] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 4** Выберите опцию ↺/↻ с помощью кнопок ▲/▼, а затем поверните изображение с помощью кнопок ◀/▶.

- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●. Повернутое изображение записывается вместо исходного изображения.

### Для отмены поворота

Выберите опцию [CANCEL] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку ●.

- Вы не сможете повернуть защищенные изображения, а также изображения, записанные как фильмы (MPEG MOVIE), изображения видеоклипа и серии изображений.
- Вам, возможно, не удастся поворачивать изображения, записанные другими фотоаппаратами.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не учитываться, в зависимости от программного обеспечения.

## Защита изображений


### — Защита

#### Диск переключения режимов: ►

Данная функция защищает изображения от случайного стирания. Обратите внимание, что когда Вы форматируете плату памяти “Memory Stick” (стр. 40), все изображения, записанные на этой плате памяти “Memory Stick” будут удалены, даже если они защищены.



### В однокадровом режиме


- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►.
  - 2 Отобразите изображения, которые Вы хотите защитить, с помощью кнопок ◀/▶.
  - 3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
  - 4 Выберите опцию [PROTECT] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- Отображаемое изображение защищено. Индикатор  (защищено) появится на изображении.





- 5 Чтобы продолжить и защитить другие изображения, выберите нужное изображение при помощи кнопок ◀/▶ и выберите опцию [PROTECT] при помощи кнопок ▲, а затем нажмите кнопку ●.

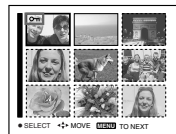
### Для отмены защиты

Нажмите кнопку ● еще раз в пункте

- 4 или 5. Индикатор  исчезнет.

### В индексном (на девять изображений) режиме

- 1 Установите диск переключения режимов в положение ►, а затем нажмите кнопку  для отображения индексного (на девять изображений) экрана.
  - 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
  - 3 Выберите опцию [PROTECT] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
  - 4 Выберите опцию [SELECT] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
  - 5 Выберите изображение, которое Вы хотите защитить, при помощи кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- Зеленый индикатор  появится на выбранном изображении.




- 6 Повторите пункт 5, чтобы защитить другие изображения.

## 7 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню.


## 8 Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ►, а затем нажмите кнопку ●.

Индикатор  высветится белым цветом. Выбранные изображения будут защищены.

## Для выхода из функции защиты

Выберите опцию [CANCEL] в пункте 4 или выберите опцию [EXIT] в пункте 8, а затем нажмите кнопку ●.

## Для отмены индивидуальной защиты

Выберите изображение, защита которого должна быть отменена, при помощи кнопок ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите кнопку ● в пункте 5. Индикатор  высветится серым цветом. Повторите операцию для всех изображений, защита которых должна быть отменена. Нажмите кнопку MENU, выберите положение [OK], а затем нажмите кнопку ●.




## Для защиты всех изображений в папке

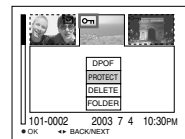
Выберите опцию [ALL IN FOLDER] в пункте 4 и нажмите кнопку ●. Выберите опцию [ON], а затем нажмите кнопку ●.

## Для отмены защиты всех файлов в папке

Выберите опцию [ALL IN FOLDER] в пункте 4 и нажмите кнопку ●. Выберите опцию [OFF], а затем нажмите кнопку ●.

## В индексном (на три экрана) режиме

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , а затем дважды нажмите кнопку  для отображения индексного (на три изображения) экрана.
- 2 Отобразите в центральном положении изображение, которое Вы хотите защитить, при помощи кнопок ◀/▶.
- 3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4 Выберите опцию [PROTECT] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●. Центральное изображение защищено. На изображении появится индикатор .



- 5** Для защиты других изображений отобразите в центральном положении изображение, которое Вы хотите защитить, при помощи кнопок ◀/▶, и повторите пункт **4**.

### Для отмены предварительно установленной защиты

Выберите изображение, защита которого должна быть отменена, и нажмите кнопку ● в пункте **4**. Для отмены защиты всех изображений повторите данную процедуру для каждого изображения.

## Изменение размера изображения

— Изменение размера

Диск переключения режимов: ▶

Вы можете изменить размер записанного изображения и сохранить его в новом файле. Вы можете изменять размеры до следующих величин. 2560×1920, 2048×1536, 1280×960, 640×480

Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.



- 1** Установите диск переключения режимов в положение ▶.

- 2** Отобразите изображение, размер которого Вы хотите изменить при помощи кнопок ◀/▶.

- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

- 4** Выберите опцию [RESIZE] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.

- 5** Выберите нужный размер с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите кнопку ●. В верхней правой части экрана появится записывающая папка.

### Для отмены изменения размеров

Выберите опцию [CANCEL] в пункте **5**.

- Изображение с измененными размерами записывается, как самый новый файл в выбранной папке для записи, а исходное изображение сохраняется.
- Вы не сможете изменить размер изображений фильмов (MPEG MOVIE), видеоклипа, серии изображений и изображений TIFF.
- При изменении от небольшого размера до большого размера качество изображения ухудшается.
- Вы не можете изменить размер изображения с соотношением сторон 3:2.
- Когда Вы изменяете размер изображения формата 3:2, верхний и нижний черные участки будут отображаться на экране.

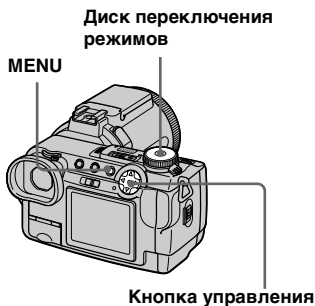
## Выбор изображений для печати

### — Знак печати (DPOF)


#### Диск переключения режимов: ►

Вы можете пометить неподвижные изображения, снятые с помощью Вашего фотоаппарата, которые Вы хотите напечатать. Эта функция является удобной, если у Вас есть изображения, напечатанные в магазине или при помощи принтера, который соответствует стандарту DPOF (цифровому формату последовательности отпечатков).

- Вы не сможете нанести знак печати на изображения фильмов (MPEG MOVIE) или видеоклипа.
- В режиме E-MAIL знак печати (DPOF) будет установлен на изображении нормального размера, которое было записано в то же время.
- Когда Вы наносите знак печати в режиме серии изображений, все изображения будут отпечатаны на одном листе, разделенном на 16 панелей.
- Если Вы установите знак печати (DPOF) на изображении, записанном в режиме TIFF, будет напечатано только изображение без сжатия, а записанное одновременно с ним изображение JPEG не будет напечатано.





## В однокадровом режиме












- 1 Установите диск переключения режимов в положение .
- 2 Отобразите изображение, которое Вы хотите напечатать, с помощью кнопок  .
- 3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4 Выберите опцию [DPOF] с помощью кнопок  , а затем нажмите кнопку . Знак  наносится на отображаемое изображение.
- 5 Для продолжения и печати других изображений, выберите нужное изображение при помощи кнопок   и выберите опцию [DPOF] при помощи кнопок , а затем нажмите кнопку .







### Для снятия знака печати

Нажмите кнопку  еще раз в пункте 4. Знак  исчезнет.

## В индексном (на девять изображений) режиме

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку  для отображения индексного (на девять изображений) экрана.
- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3 Выберите опцию [DPOF] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
- 4 Выберите опцию [SELECT] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .
  - При нанесении знаков печати Вы не сможете выбрать опцию [ALL IN FOLDER].
- 5 Выберите изображение, которое Вы хотите отпечатать, при помощи кнопок   , а затем нажмите кнопку . Зеленый знак печати  появится на выбранном изображении.



- 6 Повторите пункт 5, чтобы отпечатать другие изображения.
- 7 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 8 Выберите опцию [OK] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку . Знак печати  высветится белым цветом. Установка знака печати  завершена.

### Для выхода из функции нанесения знака печати

Выберите опцию [CANCEL] в пункте 4 или выберите опцию [EXIT] в пункте 8.






### Для отмены выбранного знака печати


Выберите изображения, знаки печати которых нужно отменить, в пункте **5**, а затем нажмите кнопку **●**.

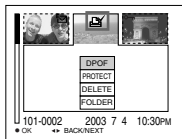
### Для отмены всех знаков печати в папке



Выберите опцию [ALL IN FOLDER] в пункте **4**, а затем нажмите кнопку **●**. Выберите опцию [OFF], а затем нажмите кнопку **●**.

### В индексном (на три экрана) режиме

- 1** Установите диск переключения режимов в положение , а затем дважды нажмите кнопку  для отображения индексного (на три изображения) экрана.
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите отпечатать, в центральном положении при помощи кнопок / .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию [DPOF] с помощью кнопки , а затем нажмите кнопку **●**.

Знак печати  будет нанесен на центральное изображение.



- 5** Для печати остальных изображений отобразите изображение, которое Вы хотите отпечатать, в центральном положении при помощи кнопок /  и повторите пункт **4**.

### Для снятия знака печати

Нажмите кнопку **●** еще раз в пункте **4**. Знак  исчезнет.

## Съемка фильмов


### Диск переключения режимов:

Вы можете снимать фильмы, используя Ваш фотоаппарат.





### Перед началом

Установите опцию [MOVING IMAGE] в положение [MPEG MOVIE] в настройках SET UP (стр. 42 и 116).



**1** Установите диск переключения режимов в положение .

**2** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**3** Выберите опцию  (IMAGE SIZE) при помощи кнопки , а затем выберите нужный режим при помощи кнопок /.

Вы можете выбирать из 320 (HQX), 320×240 или 160×112. Подробные сведения о времени записи для каждого размера изображения приведены на стр. 111.

**4** Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикация “REC” появится на экране, и фотоаппарат начнет запись изображения и звука.




• Запись остановится, когда плата памяти “Memory Stick” заполнится.

**5** Для остановки записи нажмите кнопку затвора до упора еще раз.


### Индикаторы во время съемки

- Экранные индикаторы не записываются.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 126.
- Гистограмма не отображается.

### Съемка на близком расстоянии (Макро)

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте процедуре, приведенной на стр. 24.

### Использование таймера самозапуска

Установите диск переключения режимов в положение  и следуйте процедуре, приведенной на стр. 25.

- При съемке фильмов вспышка не функционирует.
- Дата и время не накладываются на фильмы.
- При съемке фильмов (MPEG MOVIE) с многоточечным фокусом AF, расстояние до центра экрана оценивается как среднее, поэтому AF работает даже при определенном уровне вибрации. Функция выбора диапазона фокусировки (по центру, слева, справа, внизу и вверх) позволяет выполнять фокусировку автоматически только с помощью выбранного искателя диапазона автоматической фокусировки. Это является удобным, если Вы хотите выполнить фокусировку только на объект.

## Просмотр фильмов на экране

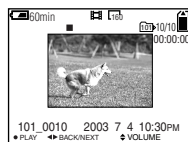
### Диск переключения режимов: ►

Вы можете просматривать фильмы на экране, сопровождаемые звуком из громкоговорителей.



**1** Установите диск переключения режимов в положение ►.

**2** Выберите нужное движущееся изображение при помощи кнопок ◀/▶. Фильмы отображаются на один размер меньше, чем неподвижные изображения.



**3** Нажмите кнопку ●.

Начнется воспроизведение фильма и звука. Во время воспроизведения на экране появится индикация ► (PLAYBACK) (воспроизведение).



Полоса воспроизведения

### Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку ● еще раз.

### Для регулировки громкости

Нажимайте кнопки ▲/▼ для регулировки громкости.

### Для продвижения фильма вперед или назад

Нажмите кнопки ◀/▶ во время воспроизведения.

Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите кнопку ●.

### Высококачественные фильмы [320 (HQX)]

Фильмы отображаются на всем экране.

### Индикаторы во время просмотра фильмов

- Каждый раз при нажатии кнопки DISPLAY состояние экрана будет изменяться следующим образом: Индикаторы выключены → Все индикаторы включены.
- Подробное описание индикаторов приведено на стр. 127.
- Гистограмма не отображается.
- Процедура просмотра фильмов на экране телевизора такая же, как и просмотра неподвижных изображений (стр. 35).

## Удаление фильмов

### — Удаление

Диск переключения режимов: ►

Вы можете удалить нежелательные фильмы.



### В однокадровом режиме















- 1** Установите диск переключения режимов в положение ►.
- 2** Отобразите изображение, которое Вы хотите удалить, с помощью кнопок ◀/▶.
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите опцию [DELETE] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●. В этот момент изображение еще не удалено.
- 5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок ▲, а затем нажмите кнопку ●. На экране ЖКД появится индикация "MEMORY STICK ACCESS". Когда сообщение исчезает, изображение удаляется.

- 6** Для продолжения и удаления других изображений, отобразите изображение, которое должно быть удалено, при помощи кнопок ◀/▶ и нажмите кнопку ●. Затем выберите опцию [OK] при помощи кнопки ▲ и нажмите кнопку ●.

### Для отмены удаления

Выберите опцию [EXIT] в пункте **5** или **6**, а затем нажмите кнопку ●.

## В индексном (на девять изображений) режиме



- 1 Установите диск переключения режимов в положение , а затем нажмите кнопку  для отображения индексного (на девять изображений) экрана.
- 2 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 3 Выберите опцию [DELETE] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 4 Выберите опцию [SELECT] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку .
- 5 Выберите изображение, которое Вы хотите удалить, при помощи кнопок / / / , а затем нажмите кнопку . Зеленый индикатор  (удаления) появится на выбранном изображении.



В этот момент изображение еще не удалено.

**6** Повторите пункт **5** для удаления других изображений.





**7** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.

**8** Выберите опцию [OK] с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку . Когда сообщение “MEMORY STICK ACCESS” исчезает, изображения удаляются.








### Для отмены удаления

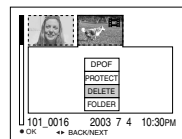
Выберите опцию [EXIT] в пункте **8**.

### Для удаления всех изображений в папке

Выберите опцию [ALL IN FOLDER] в пункте **4**, [OK] при помощи кнопок , а затем нажмите кнопку . Для отмены удаления выберите опцию [EXIT] при помощи кнопки , а затем нажмите кнопку .

## В индексном (на три экрана) режиме

- 1 Установите диск переключения режимов в положение , а затем дважды нажмите кнопку  для отображения индексного (на три изображения) экрана.
- 2 Отобразите в центральном положении изображение, которое Вы хотите удалить, при помощи кнопок / .
- 3 Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4 Выберите опцию [DELETE] с помощью кнопок / , а затем нажмите кнопку . В этот момент изображение еще не удалено.



**5** Выберите опцию [OK] с помощью кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.

На экране ЖКД появится индикация “MEMORY STICK ACCESS”: Когда сообщение исчезнет, расположенное посередине изображение удаляется.

### Для отмены удаления

Выберите опцию [CANCEL] в пункте

**5**, а затем нажмите кнопку ●.

## Редактирование фильмов

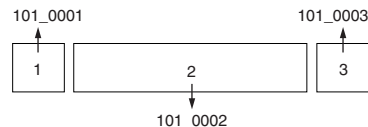
### Диск переключения режимов: ►

Вы можете сокращать фильмы или удалить ненужные части фильмов. Это рекомендуется при недостаточной емкости платы памяти “Memory Stick”, или когда Вы присоединяете фильмы к Вашим сообщениям электронной почты.

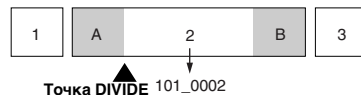
### Номера файлов, присваиваемые при сокращении фильмов

Сокращенным фильмам присваиваются новые номера, и они записываются, как самые новые файлы в выбранной папке для записи. Исходный файл удаляется, и этот номер пропускается.

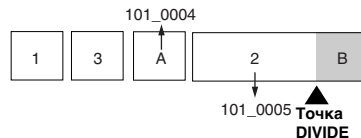
<Пример> Сокращение файла с номером 101\_0002



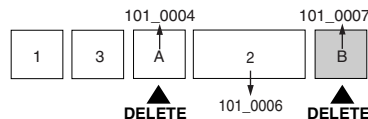
#### 1. Вырезание эпизода А.



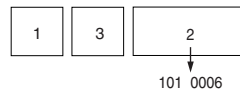
#### 2. Вырезание эпизода В.



#### 3. Удаление эпизодов А и В, если они не нужны.



#### 4. Остаются только нужные эпизоды.



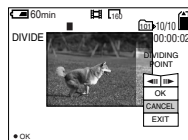
## Сокращение фильмов



- 1** Установите диск переключения режимов в положение .
- 2** Выберите фильм, который Вы хотите сократить, используя кнопки .
- 3** Нажмите кнопку MENU. Появится меню.
- 4** Выберите положение [DIVIDE] при помощи кнопки , а затем нажмите . Затем выберите положение [OK] при помощи кнопки , а затем нажмите кнопку . Начнется воспроизведение фильма.

## **5** Определение точки вырезания.

Нажмите центральную кнопку в нужной точке вырезания.



Если Вы желаете отрегулировать точку вырезания, используйте кнопки [ ] (кадр вперед/назад) и отрегулируйте точку вырезания, используя кнопки . Если Вы хотите изменить точку вырезания, выберите опцию [CANCEL]. Воспроизведение фильма начнется снова.

## **6** Когда Вы определили точку вырезания, выберите положение [OK] при помощи кнопок , и нажмите кнопку .

**7** Выберите положение [OK] при помощи кнопок , а затем нажмите кнопку . Произойдет сокращение фильма. В верхней правой части экрана появится записывающая папка.

## Для отмены сокращения

В пункте **5** выберите опцию [EXIT]. Фильм снова появится на экране.

- Сокращенный фильм записывается в виде самых новых файлов в выбранной папке для записи.
- Вы не сможете сократить следующие файлы.
  - Файлы видеоклипа
  - Файлы серии изображений
  - Файлы неподвижных изображений
  - Файлы фильма MPEG, недостаточно длинные для сокращения
  - Защищенные файлы фильма MPEG
- Как только Вы их сократили файлы, Вы не сможете их восстановить.
- Исходный файл удаляется, когда Вы его сокращаете.

## **Удаление ненужных частей фильмов**

- 1** Вырежьте ненужную часть фильма (стр. 83).
- 2** Отобразите часть фильма, которую Вы хотите удалить.
- 3** Нажмите кнопку MENU.  
Появится меню.
- 4** Выберите положение [DELETE] при помощи кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ●.
- 5** Выберите положение [OK] при помощи кнопки ▲, а затем нажмите кнопку ●.  
Фильм, отображаемый в настоящий момент на экране, будет удален.

## Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Windows

### Рекомендуемая конфигурация компьютера

**ОС:** Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Операция не гарантируется в операционной среде, полученной путем обновления до операционной системы, описанной выше, или же в многозагрузочной операционной среде.

**ЦП:** Процессор MMX Pentium 200 МГц или более быстрый

**Разъем USB:** Входит в стандартный комплект поставки


**Дисплей:** 800×600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65 000 цветов) или более

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB, некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.

- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- Данный фотоаппарат совместим с портом USB 2.0. Интерфейс USB 2.0 полностью совместим с USB 1.1, поэтому оборудование USB 1.1 может использоваться.
- Использование с конфигурацией компьютера, совместимой с портом (высокоскоростным) USB 2.0, позволяет обеспечить высокоскоростную передачу данных (приблизительно в 1,5 раза быстрее, чем у традиционной модели DSC-F707 фирмы Sony).

### Режим USB

Имеется два режима для соединения USB, режимы [NORMAL] и [PTP]\*. Заводской установкой является режим [NORMAL].

- \* Совместимо только с Windows XP. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните процедуру, начиная с пункта  на стр. 68.

### Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим

компьютером может не восстановиться.

### Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере

В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.  
<http://www.sony.net/>

### Содержание CD-ROM

#### ■ USB Driver (Драйвер USB)

Этот драйвер требуется для подсоединения фотоаппарата к компьютеру.

- При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

#### ■ Image Transfer

Это приложение используется для облегчения передачи изображений с фотоаппарата на компьютер.

#### ■ PIXELA ImageMixer

Это приложение используется для отображения и монтажа изображений, сохраненных в компьютере.

- В этом разделе в качестве примера приведено описание экрана Windows Me. Требуемые действия могут различаться, в зависимости от Вашей ОС.
- **Перед установкой драйвера USB и приложения закройте все работающие приложения на компьютере.**
- При использовании системы Windows XP или Windows 2000, войдите в систему в качестве администраторов.
- Установки дисплея должны быть 800×600 точек или более и High Color (цвет 16-бит, 65 000 цветов) или более. Если установить менее, чем 800×600 точек или 256 цветов или менее, экран установки не появится.

## Установка драйвера USB

- При использовании Windows XP Вам не нужно устанавливать драйвер USB.
- Установив один раз драйвер USB, Вам больше не нужно будет устанавливать драйвер USB.

### 1 Запустите Ваш компьютер и установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM.

**Не подсоединяйте в это время Ваш фотоаппарат к Вашему компьютеру.**

Появится главный экран. Если он не появится, выполните двойные щелчки в следующем порядке (My Computer) → [ImageMixer].

### 2 Щелкните на пункте [USB Driver] на главном экране.



Появится экран “InstallShield Wizard” (мастер установки InstallShield).

### 3 Щелкните по кнопке [Next]. Когда появится экран “Information” (информация), щелкните по кнопке [Next].



Начнется установка драйвера USB. Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

### 4 Щелкните по кнопке [Yes, I want to restart my computer now] (да, я хочу перезапустить мой компьютер сейчас), а затем щелкните по кнопке [Finish].



Ваш компьютер перезапустится.

## Установка программного обеспечения “Image Transfer” (передача изображения)

- Вы можете использовать программное обеспечение “Image Transfer” для автоматического копирования изображений на Ваш компьютер при подсоединении фотоаппарата к Вашему компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

### 1 Щелкните на пункте [Image Transfer] на главном экране. Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [OK].

Появится экран “Welcome to the InstallShield Wizard” (добро пожаловать в мастер установки InstallShield).



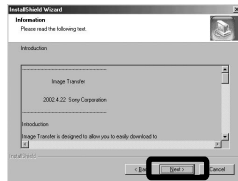
- В данном разделе описан английский экран.

### 2 Щелкните по кнопке [Next]. Когда появится экран “Licence Agreement” (Лицензионное соглашение), щелкните по кнопке [Yes].

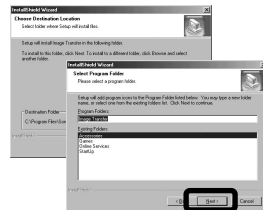


Внимательно прочитайте соглашение. Чтобы продолжить установку, Вы должны принять условия соглашения.

### 3 Щелкните по кнопке [Next].



### 4 Выберите папку для установки, а затем щелкните по кнопке [Next]. Выберите программную папку, а затем щелкните по кнопке [Next].



### 5 Подтвердите, отмечен ли пункт на экране “Image Transfer Settings” (установка передачи изображения), а затем щелкните по кнопке [Next].



Когда установка будет завершена, на экране появится соответствующее сообщение.

## 6 Щелкните по кнопке [Finish].



Экран “InstallShield Wizard” (мастер установки InstallShield) будет закрыт.

- Для использования программного обеспечения “Image Transfer” требуется драйвер USB. Если необходимый драйвер еще не установлен на Вашем компьютере, появится экран, запрашивающий, хотите ли Вы установить этот драйвер. Следуйте инструкциям, которые появятся на Вашем экране.

## Установка программного обеспечения “ImageMixer”

### 1 Щелкните на пункте [PIXELA ImageMixer] на главном экране.



Появится экран “Choose Setup Language” (выбор языка установки).

- Вы можете использовать для копирования, просмотра и монтажа изображений программное обеспечение “PIXELA ImageMixer for Sony”. Подробные сведения приведены в файлах помощи программного обеспечения.

### 2 Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [OK].

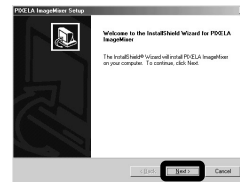


Появится экран “Welcome to the InstallShield Wizard” (добро пожаловать в мастер установки InstallShield).

- В данном разделе описан английский экран.

### 3 Следуйте инструкциям на каждом последующем экране.

По завершении установки, появится текст “Read Me”. Прочтите текст, затем закройте окно, щелкнув по кнопке  в верхнем правом углу экрана. После этого, щелкните по кнопке [Finish] на экране установки для того, чтобы закрыть экран установки.

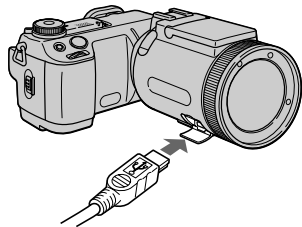


- Если программное обеспечение DirectX8.0a или более поздняя версия не установлено на Вашем компьютере, появится экран “Information” (информация). Следуйте процедуре на экране.

### 4 Извлеките CD-ROM.

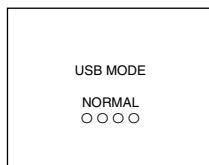
## Подсоединение Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру

- 1** Установите плату памяти “Memory Stick” с изображениями, которые Вы хотите скопировать в фотоаппарат.
- 2** Включите Ваш фотоаппарат и компьютер.  
Установите опцию [USB CONNECT] в положение [NORMAL] в установках SET UP. Заводской установкой является положение [NORMAL].
- 3** Откройте крышку гнезда и подсоедините прилагаемый кабель USB к Вашему фотоаппарату.



## 4 Подсоедините другой конец кабеля USB к Вашему компьютеру.



На экране появится индикация “USB MODE NORMAL”. Если соединение USB устанавливается впервые, Ваш компьютер автоматически запустит используемую программу для распознавания Вашего фотоаппарата. Подождите некоторое время и запустится приложение “Image Transfer”.



- При использовании настольного компьютера подсоедините кабель USB к разъему USB на задней панели.
- При использовании Windows XP мастер копирования появится на рабочем столе автоматически (стр. 90). Если Вы выполняете копирование изображений с помощью программы “Image Transfer”, измените установки на стр. 91.

## Отсоединение кабеля USB от Вашего компьютера, извлечение платы памяти “Memory Stick” из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время подсоединения USB

### Для пользователей Windows 2000, Me или XP

- 1 Дважды щелкните по иконке  на панели задач.
- 2 Щелкните по иконке  (Sony DSC), а затем щелкните по кнопке [Stop].
- 3 Подтвердите устройство на экране подтверждения, а затем щелкните по кнопке [OK].
- 4 Щелкните по кнопке [OK].  
Для пользователей Windows XP этот пункт не нужен.
- 5 Отсоедините кабель USB, выньте плату памяти “Memory Stick” или выключите питание.

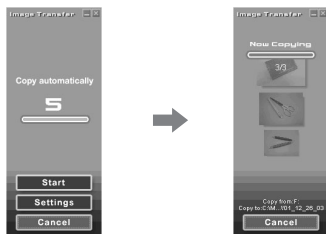
### Для пользователей Windows 98 или 98SE

Выполните только описанный выше пункт 5.

## Копирование изображений с помощью программного обеспечения “Image Transfer”

### — Windows 98/98SE/2000/Me

При подсоединении Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру будет запущено приложение “Image Transfer”, и изображения будут автоматически копироваться на компьютер. По завершении копирования, автоматически запустится программа “ImageMixer” и появятся изображения.



- Обычно папки “Image Transfer” и “Date” создаются внутри папки “My Documents”, и все файлы изображений, записанные Вашим фотоаппаратом, копируются в эти папки.
- Вы можете изменить установки “Image Transfer” (стр. 90).
- При использовании Windows XP Вам нужно изменить установки (стр. 90).

### — Windows XP

Windows XP установлена таким образом, что происходит запуск мастера автоматического воспроизведения ОС. Следуйте описанной ниже процедуре для отмены настройки.

- Эту процедуру не требуется выполнять для последующих загрузок изображения.

**1 Щелкните по кнопке [Start], а затем щелкните по иконке [My Computer].**

**2 Дважды щелкните по иконке [Sony MemoryStick], а затем щелкните на пункте [Properties].**

**3 Отмените установку.**

- ① Щелкните по кнопке [AutoPlay].
- ② Установите опцию [Content type] в положение [Pictures].
- ③ Проверьте опцию [Select an action to perform] в разделе [Actions], выберите пункт [Take no action], а затем щелкните по кнопке [Apply].
- ④ Установите опцию [Content type] в положение [Video files] и [Mixed content] в пункте ②, а затем повторите действие пункта ③.
- ⑤ Щелкните по кнопке [OK].  
Экран [Properties] будет закрыт.

**4 Отсоедините, а затем снова подсоедините кабель USB (стр. 89).**

### Изменение настроек “Image Transfer”

Вы можете изменить установки “Image Transfer”.

Щелкните правой кнопкой по пиктограмме “Image Transfer” и выберите опцию [Open Settings] или же выберите опцию [Settings] при запуске программы “Image Transfer”.

- Вы можете установить опцию [Basic], [Copy] и [Delete].
- Если Вы выберете опцию [Settings] при запуске программы “Image Transfer”; Вы можете изменить только опцию [Basic].
- Для возвращения к стандартным установкам, щелкните по закладке [Restore defaults].

## Копирование изображений без использования “Image Transfer”

### — Windows 98/98SE/2000/Me

Если Вы не выполните установку на автоматический запуск приложения “Image Transfer”, Вы сможете копировать изображения согласно следующей процедуре.

#### 1 Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем дважды щелкните по иконке [Removable Disk].

Появится содержание “Memory Stick”, установленной в Ваш фотоаппарат.

- В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents”.
- Если пиктограмма “Removable Disk” не появится, см. следующую колонку.
- При использовании Windows XP, см. предыдущую колонку.

#### 2 Дважды щелкните по папке [DCIM], а затем дважды щелкните по папке, содержащей нужные изображения.

Папка откроется.




#### 3 Перетащите и опустите файлы изображений в папку “My Documents”.

Файлы изображений будут скопированы в папку “My Documents”.

- Если Вы попытаетесь скопировать изображение в папку, в которой уже имеется изображение с таким же именем файла, появится сообщение, предлагающее подтвердить перезапись. Если Вы перезаписываете существующее изображение на новое, исходный файл будет удален.

#### Если иконка съемного диска не отображается

- 1 Дважды щелкните по иконке [My Computer], а затем щелкните на пункте [Properties]. Появится окно “System Properties”(свойства системы).
- При использовании Windows 2000, щелкните по закладке [Hardware] на экране [System Properties].

- 2 Убедитесь, установлены ли уже прочие устройства.
  - ① Щелкните по кнопке [Device Manager].
  - ② Выполните двойной щелчок на иконке [Other Devices].
  - ③ Проверьте, имеется ли устройство “Sony DSC” или “Sony Handycam” со знаком .
- 3 Если Вы найдете какое-либо из перечисленных выше устройств, следуйте описанным ниже пунктам для их удаления.
  - ① Щелкните по иконке [ Sony DSC] или [ Sony Handycam].
  - ② Щелкните по кнопке [Remove]. Появится окно “Confirm Device Removal”(Подтвердите удаление устройства).
  - ③ Щелкните по кнопке [OK]. Устройство будет удалено.
- 4 Попытайтесь установить драйвер USB еще раз, используя прилагаемый CD-ROM (стр. 86).

## — Windows XP

Копирование изображений с помощью мастера копирования Windows XP

**1** Щелкните по кнопке [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Копирование изображений в папку на моем компьютере с помощью мастера сканера и камеры Microsoft), а затем щелкните по иконке [OK].

Появится окно “Scanner and Camera Wizard” (мастер сканера и камеры).

**2** Щелкните по кнопке [Next].  
Отобразятся изображения, сохраненные на плате памяти “Memory Stick”.

**3** Щелкните напротив изображений, которые Вы не хотите копировать на Ваш компьютер, и уберите соответствующие отметки, а затем щелкните по кнопке [Next].

Появится окно “Picture Name and Destination” (имя и местоположение изображения).

**4** Укажите имена групп изображений, которые нужно скопировать, и место, куда их нужно скопировать, а затем щелкните по кнопке [Next].

Начнется копирование изображений. Когда копирование будет завершено, появится экран “Other Options” (другие варианты).

- В качестве примера изображения копируются в папку “My Documents”.

**5** Выберите опцию [Nothing. I’m finished working with these pictures] (Ничего. Я закончил работу с этими изображениями), а затем щелкните по кнопке [Next].  
Появится окно “Completing the Scanner and Camera Wizard” (мастер завершения работы со сканером и камерой).

**6** Щелкните по кнопке [Finish].  
Мастер будет закрыт.

- Чтобы продолжить копирование других изображений, отсоедините кабель USB, а затем снова подсоедините его. Затем выполните действия процедуры, начиная с пункта **1**, еще раз.

*Просмотр изображений на Вашем компьютере*

**1** Щелкните по иконке [My Documents] на рабочем столе.

Отобразится содержание папки “My Documents”.

- В данном разделе описывается процедура для копирования изображений в папку “My Documents”.
- При использовании системы Windows XP дважды щелкните на пунктах [Start] → [My Documents] в таком порядке.
- Вы можете использовать программное обеспечение “PIXELA ImageMixer for Sony” для просмотра и редактирования изображений на Вашем компьютере. Подробные сведения приведены в файлах помощи программного обеспечения.

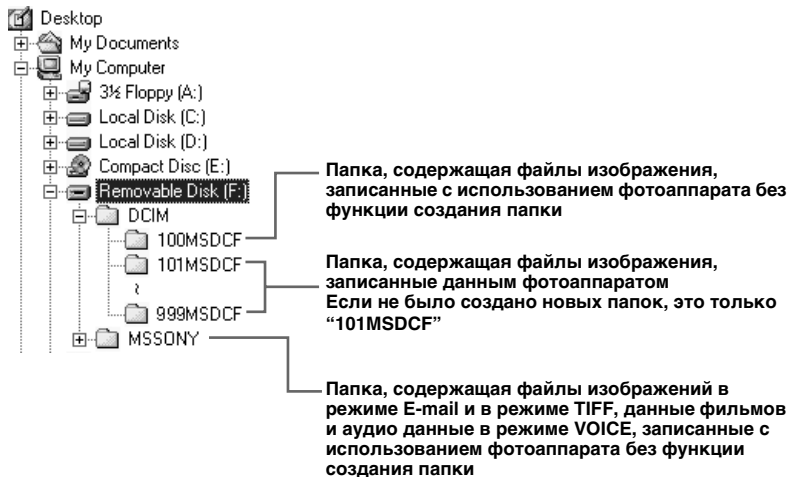
**2** Дважды щелкните по нужной папке и файлу изображения.

Отобразится изображение.

## Место хранения файлов изображения и имена файлов

Файлы изображений, записанные Вашим фотоаппаратом, группируются как папки на плате памяти “Memory Stick” по режимам записи.

### Пример: Для пользователей Windows Me



- Данные в папках “100MSDCF” или “MSSONY” представляют собой данные, записанные с использованием фотоаппарата без функции создания папки. Данные папки предназначены только для воспроизведения, и Ваш фотоаппарат не сможет записать изображения в эти папки.

Папка	Имя файла	Значение имени файла
101MSDCF (до 999MSDCF)	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файлы неподвижного изображения, снятые в               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нормальном режиме</li> <li>– Режиме задержки экспозиции (стр. 54)</li> <li>– Режиме записи трех изображений подряд (стр. 61)</li> <li>– Режиме серии изображений (стр. 60)</li> </ul> </li> <li>• Файлы неподвижных изображений, записанные одновременно в               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Режиме TIFF (стр. 62)</li> <li>– Режиме E-MAIL (стр. 63)</li> <li>– Режиме VOICE (стр. 63)</li> </ul> </li> </ul>
	DSC0□□□□.JPE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл неподвижного изображения малого размера, записанный в режиме E-MAIL (стр. 63)</li> </ul>
	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудио файлы, снятые в режиме VOICE (стр. 63)</li> </ul>
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл неподвижного изображения, записанный в режиме TIFF без сжатия (стр. 62)</li> </ul>
	CLP0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файлы видеоклипов снятые в режиме NORMAL (стр. 58)</li> </ul>
	CLP0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файлы индексного изображения файлов видеоклипов снятые в режиме NORMAL</li> </ul>
	MBL0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файлы видеоклипов снятые в режиме MOBILE (стр. 58)</li> </ul>
	MBL0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файлы индексного изображения файлов видеоклипов снятые в режиме MOBILE</li> </ul>
	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файлы фильмов снятые обычным образом (стр. 78)</li> </ul>

#### Примечание по таблице

- Значения у имен файлов такие, как приведено выше:  
□□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999.
- Номерные части следующих файлов те же самые.
  - Файл неподвижного изображения малого размера, записанный в режиме E-MAIL, и соответствующий ему файл изображения
  - Аудио файл, записанный в режиме VOICE, и соответствующий ему файл изображения
  - Файл изображения, записанный в режиме TIFF без сжатия, и соответствующий ему файл изображения
  - Файл изображения, снятый посредством видеоклипа, и его соответствующий файл индексного изображения

## Копирование изображений на Ваш компьютер — Для пользователей Macintosh

### Рекомендуемая конфигурация компьютера

**ОС:** Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2 или Mac OS X (v10.0/v10.1)

Перечисленные выше ОС должны быть установлены заводским способом. Для следующих моделей требуется обновление Вашей ОС до Mac OS 9.0 или 9.1.

- iMac с заводской установкой Mac OS 8.6, и накопителем CD-ROM с загрузкой целевого типа
- iBook или Power Mac G4 с заводской установкой Mac OS 8.6

**Разъем USB:** Входит в стандартный комплект поставки

**Дисплей:** 800×600 точек или более  
32 000 режимов цветов или более

- Если Вы подсоедините два или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, в зависимости от типа устройств USB некоторые из устройств, включая Ваш фотоаппарат, могут не работать.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.

### Режим USB

Имеется два режима для соединения USB, режимы [NORMAL] и [PTP]\*. Заводской установкой является режим [NORMAL].

\* Совместимо только с Mac OS X. При подсоединении к компьютеру только данные в папке, выбранной фотоаппаратом, копируются в компьютер. Для выбора папки выполните процедуру, начиная с пункта **2** на стр. 68.

### Связь с Вашим компьютером

Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться.

### Если разъем USB отсутствует на Вашем компьютере



В случае отсутствия как разъема USB, так и слота платы памяти “Memory Stick”, Вы можете копировать изображения с помощью дополнительного устройства. Подробные сведения приведены на веб-сайте Sony.  
<http://www.sony.net/>

## Пункты, необходимые для Вашей операционной системы

Следуйте описанным ниже пунктам, в соответствии с Вашей ОС.

ОС	Пункты
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Пункты с <b>1</b> по <b>4</b>
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0/v10.1)	Пункты с <b>2</b> по <b>4</b>

### **1** Установка драйвера USB

- 1 Включите Ваш компьютер, и установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM. Появится окно “PIXELA ImageMixer for Sony”.
- 2 Выполните двойной щелчок на иконке  (Setup Menu).
- 3 Щелкните по иконке  (USB Driver). Появится окно “USB Driver”.
- 4 Дважды щелкните по иконке жесткого диска, содержащего ОС, чтобы открыть экран.
- 5 Перетащите и опустите следующие два файла из экрана, открытого в пункте 3, на иконку системной папки экрана, открытого в пункте 4.
  - Sony USB Driver
  - Sony USB Shim

- 6 Когда появится сообщение, запрашивающее подтверждение, щелкните по кнопке “OK”.
- 7 Перезагрузите Ваш компьютер, затем выньте CD-ROM.

## 2 Подсоединение Вашего фотоаппарата к Вашему компьютеру

Для получения подробных сведений см. стр. 89.

### Извлечение кабеля USB из Вашего компьютера, платы памяти “Memory Stick” из Вашего фотоаппарата или выключение питания во время подсоединения USB

Перетащите и опустите иконку платы памяти “Memory Stick” на иконку “Trash”, а затем удалите кабель USB или плату памяти “Memory Stick”, или выключите питание.

\* Если Вы используете Mac OS X, удалите кабель USB, и т.п., после того, как Вы выключите Ваш компьютер.

## 3 Копирование изображений

- 1 Выполните двойной щелчок на вновь распознанной иконке на рабочем столе. Появится содержание платы памяти “Memory Stick”,

вставленной в Ваш фотоаппарат.

- 2 Выполните двойной щелчок на иконке “DCIM”.
- 3 Дважды щелкните по папке, содержащей файл с нужными изображениями.
  - См. стр. 93 и 94 для получения подробных сведений о местах хранения файлов изображений и названиях файлов.
- 4 Перетащите и опустите файлы изображений на иконку жесткого диска. Файлы изображений будут скопированы на Ваш жесткий диск.

## 4 Просмотр изображений на Вашем компьютере

- 1 Дважды щелкните по иконке жесткого диска.
- 2 Дважды щелкните по файлу нужного изображения в папке, содержащей скопированные файлы. Откроется файл изображения.
  - Вы можете использовать программное обеспечение “PIXELA ImageMixer” для копирования изображений на Ваш компьютер и для просмотра изображений на Вашем компьютере. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к компакт-диску CD-ROM, для получения подробных сведений по методу установки или же смотрите

вспомогательные файлы программного обеспечения для данного метода эксплуатации.

- Приложение “PIXELA ImageMixer” не совместимо с Mac OS X.

## Для пользователей Mac OS X

Если экран “There is no application available to open the document “DSC0□□□□.JPE”.” (Нет в наличии приложения для открывания документа “DSC0□□□□.JPE”.) появится после того как Вы щелкнете по пиктограмме файла изображения режима электронной почты, выполните следующую установку.

- Вид экрана может зависеть от версии.

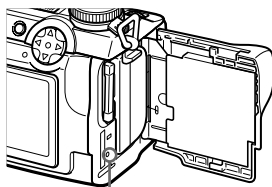
- 1 Щелкните по команде [Choose Application...] (Выберите приложение...) на экране “There is no application available to open the document “DSC0□□□□.JPE”.” (Нет в наличии приложения для открывания документа “DSC0□□□□.JPE”).
- 2 Измените команду “Show” (Покажите) из [Recommended Applications] (Рекомендуемые приложения) на [All Applications] (Все приложения).
- 3 Выберите опцию [QuickTime Player] (Проигрыватель QuickTime) из отображаемого списка приложений и щелкните по команде [Open] (Откройте).

## Устранение неисправностей

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Сначала проверьте пункты согласно приведенной ниже таблице. Если индикации кода “С:□□:□□” появятся на экране, это означает, что сработала функция индикации само-диагностики (стр. 109).

- 2 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, нажмите кнопку RESET внутри крышки батареи/платы памяти “Memory Stick”, используя остроконечный предмет, а затем снова включите питание. (Все установки, включая дату и время, будут стерты.)



Кнопка RESET

- 3 Если Ваш фотоаппарат все еще не работает надлежащим образом, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.


### Батарейный блок и питание










Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не можете зарядить батарейный блок.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотоаппарат включен.</li></ul>	→ Выключите фотоаппарат (стр. 15).
Не удается установить батарейный блок.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарейный блок неправильно установлен.</li></ul>	→ Установите батарейный блок, нажимая вверх рычаг выталкивания батареек, используя переднюю кромку батарейного блока (стр. 11).
Лампочка зарядки $\zeta$ /CHG мигает.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарейный блок неправильно установлен.</li><li>• Батарейный блок неисправен.</li></ul>	→ Правильно установите батарейный блок (стр. 11). → Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Лампочка зарядки <math>\neq</math>/CHG не высвечивается при зарядке батарейного блока.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсоединен сетевой адаптер переменного тока</li> <li>• Батарейный блок неправильно установлен.</li> <li>• Батарейный блок полностью заряжен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Подсоедините надлежащим образом сетевой адаптер переменного тока (стр. 12).</li> <li>→ Правильно установите батарейный блок (стр. 11).</li> <li>—</li> </ul>
<b>Неправильное показание индикатора оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но питание вскоре заканчивается.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы использовали фотоаппарат в течение длительного времени в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте.</li> <li>• Батарейный блок вышел из строя (стр. 123).</li> <li>• Батарейный блок разрядился.</li> <li>• Время оставшегося батарейного заряда определено неточно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>→ Замените батарейный блок новым.</li> <li>→ Установите заряженный батарейный блок (стр. 11).</li> <li>→ Полностью зарядите батарейный блок (стр. 12).</li> </ul>
<b>Батарейный блок разряжается слишком быстро.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы выполняете съемку/просмотр изображений в чрезмерно холодном месте.</li> <li>• Батарейный блок недостаточно заряжен.</li> <li>• Батарейный блок вышел из строя (стр. 123).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>→ Зарядите батарейный блок (стр. 11).</li> <li>→ Замените батарейный блок новым.</li> </ul>
<b>Вы не можете включить фотоаппарат.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарейный блок неправильно установлен.</li> <li>• Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Правильно установите батарейный блок (стр. 11).</li> <li>→ Подсоедините надлежащим образом сетевой адаптер переменного тока (стр. 14).</li> </ul>
<b>Питание внезапно отключается.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если Вы при использовании батарейного блока не будете пользоваться фотоаппаратом в течение около трех минут, фотоаппарат автоматически выключится для предотвращения разрядки батареи (стр. 15).</li> <li>• Батарейный блок разрядился.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Включите фотоаппарат снова (стр. 15).</li> <li>→ Замените его заряженным батарейным блоком (стр. 11).</li> </ul>



## Съемка неподвижных изображений/фильмов

Неисправность	Причина	Метод устранения
Объект не появляется на экране.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключатель FINDER/LCD установлен в положение FINDER.</li> </ul>	→ Установите ее в позицию LCD (стр. 22).
Объект не видно на экране.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диск переключения режимов установлен в положение  или SET UP.</li> </ul>	→ Установите его в другие режимы (стр. 20 и 78).
На изображении отсутствует фокус.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект находится слишком близко.</li> <li>Для функции выбора сцены выбран режим живой природы.</li> <li>Выбран режим ручной фокусировки.</li> <li>Опция [CONVERSION LENS] в установках SET UP установлена в положение [ON].</li> </ul>	<p>→ Записывайте в режиме макро-записи. Перед съемкой убедитесь, что расстояние от объекта до объектива превышает минимально допустимое для съемки расстояние (стр. 24).</p> <p>→ Установите ее в другие режимы (стр. 29).</p> <p>→ Установите переключатель FOCUS в положение AUTO/ZOOM (стр. 23 и 49).</p> <p>→ Установите ее в положение [OFF] (стр. 42 и 116).</p>
Не работает увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опция [CONVERSION LENS] в установках SET UP установлена в положение [ON].</li> <li>Переключатель FOCUS установлен в положение MANUAL.</li> </ul>	<p>→ Установите ее в положение [OFF] (стр. 42 и 116).</p> <p>→ Установите переключатель FOCUS в положение AUTO/ZOOM (стр. 23).</p>
Не функционирует цифровое увеличение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цифровое увеличение не может быть использовано при съемке фильма (MPEG MOVIE).</li> <li>Опция [DIGITAL ZOOM] в установках SET UP установлена в положение [OFF].</li> </ul>	<p>—</p> <p>→ Установите ее в положение [ON] (стр. 42 и 116).</p>
Изображение выглядит слишком темным.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы выполняете съемку объекта, позади которого находится источник света.</li> <li>Яркость экрана слишком низкая.</li> </ul>	<p>→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 49).</p> <p>→ Выполните регулировку яркости экрана (стр. 42 и 118).</p>
Изображение выглядит слишком ярким.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы выполняете съемку ярко освещенного объекта на темном фоне, например, на сцене.</li> <li>Яркость экрана слишком высокая.</li> </ul>	<p>→ Отрегулируйте экспозицию (стр. 49).</p> <p>→ Выполните регулировку яркости экрана (стр. 42 и 118).</p>


Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>При наведении фотоаппарата на очень яркий объект появляются вертикальные полосы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдается размытость изображения.</li> </ul>	→ Это не является неисправностью.
<b>Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не была установлена плата памяти “Memory Stick”.</li> <li>• Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick”.</li> <li>• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK.</li> <li>• Вы не сможете записать изображения во время зарядки вспышки.</li> <li>• Диск переключения режимов установлен в положение SET UP или .</li> </ul>	→ Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 18). → Удалите изображения, сохраненные на плате памяти “Memory Stick” (стр. 37 и 80), или отформатируйте ее (стр. 40). → Установите его в положение записи (стр. 121). — → Установите его в другие режимы.
<b>Запись занимает длительное время.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизирован режим NR медленного затвора.</li> </ul>	→ Установите скорость затвора свыше 1/25 секунды (стр. 45).
<b>Звук издается при изменении положения переключателя NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время работы объективом издается звук.</li> </ul>	—
<b>Цвета изображения являются неправильными.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установлено положение NIGHTSHOT или NIGHTFRAMING.</li> </ul>	→ Установите в положение ●.
<b>Внутри объектива раздается шум, если кнопка затвора слегка нажата при установленном положении NIGHTFRAMING.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звук издается во время работы функции AE/AF.</li> </ul>	→ Это не является неисправностью.

Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Режим NightShot или NightFraming не функционирует.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск переключения режимов установлен в положение S, A, M или SCN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Установите его в положение ,  P или  (режим NightFraming для видеоклипа) (стр. 57).</li> </ul>
<b>Встроенная вспышка или дополнительная внешняя вспышка (HVL-F1000) не работает.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск переключения режимов установлен в положение , SET UP, или  (MPEG MOVIE или MULTI BURST).</li> <li>• Вспышка установлена в положение  (без вспышки).</li> <li>• Для функции выбора сцены выбран режим сумеречного освещения.</li> <li>• Для функции выбора сцены выбран режим живой природы.</li> <li>• Опция [MODE] (REC MODE) в установках меню установлена в положение [BURST 3] или [EXP BRKTG].</li> <li>• Опция [HOT SHOE] в установках SET UP установлена в положение [ON].</li> <li>• Активизирована функция NightShot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Установите его в другие режимы.</li> <li>→ Установите вспышку в положение авто (нет индикатора) или  (принудительная вспышка)(стр. 26).</li> <li>→ Отмените установку (стр. 29).</li> <li>→ Установите вспышку в положение  (принудительная вспышка) (стр. 26).</li> <li>→ Установите ее в другие положения.</li> <li>→ Установите ее в положение [OFF] (стр. 42 и 117).</li> <li>→ Установите переключатель NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING в положение  или NIGHTFRAMING.</li> </ul>
<b>Функция макро не работает.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для функции выбора сцены выбран режим живой природы.</li> <li>• Опция [CONVERSION LENS] в установках SET UP установлена в положение [ON].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Отмените установку (стр. 29).</li> <li>→ Установите ее в положение [OFF] (стр. 42 и 116).</li> </ul>
<b>Глаза человека выглядят красными.</b>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Установите опцию [RED EYE REDUCTION] в установках SET UP в положение [ON] (стр. 26).</li> </ul>
<b>Неправильно записаны дата и время.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильно установлены дата и время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Установите правильную дату и время (стр. 16).</li> </ul>

## Просмотр изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск переключения режимов не установлен в положение .</li> <li>• Ваш фотоаппарат не может воспроизводить файлы изображений, скопированные на жесткий диск Вашего компьютера, если было изменено имя файла или было отредактировано изображение.</li> </ul>	<p>→ Установите ее в положение  (стр. 33).</p> <p>—</p>
<b>Сразу после начала воспроизведения появляется некачественное изображение.</b>	—	→ Это не является неисправностью.
<b>Изображение не появляется на экране телевизора.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильная установка выходного видео сигнала Вашего фотоаппарата в установках SET UP.</li> <li>• Неправильное подключение.</li> </ul>	<p>→ Измените установку (стр. 42 и 118).</p> <p>→ Проверьте подключение (стр. 35).</p>
<b>Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.</b>	—	→ См. стр. 103.
<b>Во время просмотра фильма из фотоаппарата слышатся неизвестные звуковые сигналы.</b>	• Эти звуковые сигналы слышны во время работы автоматической фокусировки.	→ Это не является неисправностью. Установите переключатель FOCUS в положение MANUAL (стр. 48).
<b>На изображении имеются помехи.</b>	• Ваш фотоаппарат расположен возле телевизора или другой аппаратуры с сильным магнитным полем.	→ Поместите Ваш фотоаппарат подальше от телевизора, и т.п.

## Удаление/редактирование изображений

Неисправность	Причина	Метод устранения
Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изображение защищено от стирания.</li><li>• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK.</li></ul>	<p>→ Отмените защиту (стр. 72).</p> <p>→ Установите его в положение записи (стр. 120).</p>
Вы удалили изображение по ошибке.	<ul style="list-style-type: none"><li>• После того, как Вы удалили файл, Вы не сможете восстановить его.</li></ul>	→ Установка знака  (защищено) предотвращает ошибочное удаление изображений (стр. 72).
Функция изменения размера не работает.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вы не можете изменять размеры изображений фильмов (MPEG MOVIE), видеоклипов, серии изображений и изображений без сжатия.</li></ul>	—
Вы не можете отобразить знак печати (DPOF).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вы не сможете отобразить знаки печати (DPOF) на движущихся изображениях и изображениях видеоклипов.</li></ul>	—

## Компьютеры

Неисправность	Причина	Метод устранения
Вы не знаете, является ли ОС Вашего компьютера совместимой.	—	→ Проверьте согласно разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 85 и 95).
Вы не можете установить драйвер USB.	—	→ В Windows 2000 войдите в систему в качестве администраторов (уполномоченных администраторов) (стр. 86).


Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Ваш компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоаппарат выключен.</li> <li>• Низкий уровень заряда батареи.</li> <li>• Вы не используете прилагаемый кабель USB.</li> <li>• Кабель USB неплотно подсоединен.</li> <li>• Опция [USB CONNECT] установлена в положение [PTP] в настройках SET UP (за исключением Windows XP и Mac OS X).</li> <li>• Разъемы USB на Вашем компьютере подсоединены к другой аппаратуре, не считая клавиатуры, мыши, и Вашего фотоаппарата.</li> <li>• Драйвер USB не установлен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Включите фотоаппарат (стр. 15).</li> <li>→ Используйте сетевой адаптер переменного тока (стр. 14).</li> <li>→ Используйте прилагаемый кабель USB (стр. 89).</li> <li>→ Отсоедините кабель USB, а затем плотно подсоедините его еще раз. Убедитесь, что на экране отображается индикация “USB MODE” (стр. 89).</li> <li>→ Установите ее в положение [NORMAL] (стр. 118).</li> <li>→ Отсоедините кабели USB, за исключением тех, которые подсоединены к клавиатуре, мыши, и Вашему фотоаппарату.</li> <li>→ Установите драйвер USB (стр. 86 и 95).</li> </ul>
<b>Вы не можете копировать изображения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоаппарат подсоединен к Вашему компьютеру неправильно.</li> <li>• Вы используете неправильную процедуру копирования для Вашей ОС.</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Подсоедините фотоаппарат к Вашему компьютеру надлежащим образом, используя кабель USB (стр. 89).</li> <li>→ Следуйте процедуре копирования, предназначенной для Вашей операционной системы (стр. 90, 91 и 96).</li> <li>→ Если Вы используете программное обеспечение “PIXELA ImageMixer for Sony”, щелкните по кнопке HELP.</li> </ul>
<b>Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Если Вы используете программное обеспечение “PIXELA ImageMixer for Sony”, щелкните по кнопке HELP.</li> <li>→ Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.</li> </ul>
<b>Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете фильм на экране компьютера.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы воспроизводите файл непосредственно с платы памяти “Memory Stick”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Скопируйте файл на жесткий диск Вашего компьютера, а затем воспроизведите файл с жесткого диска (стр. 90, 91 и 96).</li> </ul>

Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Вы не можете напечатать изображение.</b>	— —	→ Проверьте установки принтера. → При работе с программным обеспечением “PIXELA ImageMixer for Sony” щелкните по кнопке HELP.
<b>Появляется сообщение об ошибке, когда Вы устанавливаете прилагаемый CD-ROM на Ваш компьютер.</b>	• Экран монитора компьютера не настроен надлежащим образом.	→ Настройте экран монитора компьютера следующим образом: Windows: 800×600 точек или более High Color (цвет 16-бит, 65 000 цветов) или более Macintosh: 800×600 точек или более 32 000 цветов или более

### Плата памяти “Memory Stick”

Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Вы не можете вставить плату памяти “Memory Stick”.</b>	• Вы устанавливаете ее задом наперед.	→ Вставьте ее правильной стороной (стр. 18).
<b>Вы не можете выполнить запись на плату памяти “Memory Stick”.</b>	• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. • Плата памяти “Memory Stick” заполнена.	→ Установите его в положение записи (стр. 120). → Удалите ненужные изображения (стр. 37).
<b>Вы не можете отформатировать плату памяти “Memory Stick”.</b>	• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK.	→ Установите его в положение записи (стр. 121).
<b>Вы отформатировали плату памяти “Memory Stick” по ошибке.</b>	• Все изображения на плате памяти “Memory Stick” в результате форматирования удаляются. Вы не можете восстановить их.	→ Рекомендуется установить переключатель защиты от записи Вашей платы памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 121).










## Прочее

Неисправность	Причина	Метод устранения
<b>Ваш фотоаппарат не работает.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не используете батарейный блок “InfoLITHIUM”.</li> <li>• Низкий уровень заряда батареи. (Появится индикатор )</li> <li>• Сетевой адаптер переменного тока подсоединен не плотно.</li> <li>• Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом.</li> </ul>	<p>→ Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 11).</p> <p>→ Зарядите батарейный блок (стр. 11).</p> <p>→ Подсоедините его плотно к гнезду DC IN Вашего фотоаппарата и к сетевой розетке (стр. 14).</p> <p>→ Выключите питание, а затем включите его через одну минуту, и проверьте, работает ли фотоаппарат надлежащим образом.</p>
<b>Питание включено, но фотоаппарат не работает.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом.</li> </ul>	<p>→ Извлеките батарейный блок, а затем установите его снова примерно через одну минуту и включите фотоаппарат. Если функция все еще не работает, нажмите кнопку RESET, расположенную внутри крышки батареек/платы памяти “Memory Stick” при помощи остроконечного предмета, а затем снова включите питание. (Когда Вы нажмете кнопку RESET, все установки, включая дату и время, будут стерты.)</p>
<b>Вы не можете распознать индикатор на экране.</b>	—	<p>→ Проверьте индикатор (стр. 125).</p>
<b>Объектив покрылся влагой.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произошла конденсация влаги.</li> </ul>	<p>→ Выключите фотоаппарат и, прежде чем использовать его, подождите около часа при комнатной температуре, пока влага не испарится (стр. 119).</p>
<b>Воспроизводимое изображение мало.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы воспроизводите файл с размером изображения больше, чем 2560×1920, записанный другим фотоаппаратом.</li> </ul>	—
<b>Фотоаппарат нагревается после того, как Вы использовали его в течение длительного периода времени.</b>	—	<p>→ Это не является неисправностью.</p>

## Предупреждающие индикаторы и сообщения

Следующие сообщения могут появиться на экране.

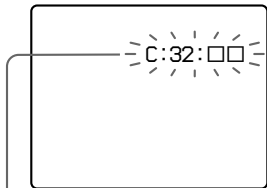
Сообщение	Значение/Действия по устранению
<b>NO MEMORY STICK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Установите плату памяти “Memory Stick” (стр. 18).</li></ul>
<b>SYSTEM ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выключите и снова включите питание (стр. 15).</li></ul>
<b>MEMORY STICK ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 120).</li><li>• Плата памяти “Memory Stick” повреждена, или загрязнены контакты платы памяти “Memory Stick”.</li><li>• Установите плату памяти “Memory Stick” надлежащим образом (стр. 18).</li></ul>
<b>MEMORY STICK TYPE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вы вставили плату памяти “Memory Stick”, которая не может использоваться с данным фотоаппаратом (стр. 120).</li></ul>
<b>FORMAT ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ошибка форматирования платы памяти “Memory Stick”. Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” еще раз (стр. 40).</li></ul>
<b>MEMORY STICK LOCKED</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Переключатель защиты от записи на плате памяти “Memory Stick” установлен в положение LOCK. Установите его в положение записи (стр. 121).</li></ul>
<b>NO MEMORY SPACE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Недостаточная емкость платы памяти “Memory Stick”. Вы не можете записать изображения. Удалите ненужные изображения (стр. 37).</li></ul>
<b>CANNOT CREATE MORE FOLDERS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вы достигли максимального числа папок, которые могут быть созданы (стр. 66).</li></ul>
<b>CANNOT RECORD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотоаппарат не может записывать изображения в выбранную папку. Выберите другую папку (стр. 67).</li></ul>
<b>NO FILE IN THIS FOLDER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• В эту папку не были записаны изображения.</li><li>• Вы вставили в Ваш фотоаппарат плату памяти “Memory Stick”, которая была записана с помощью фотоаппарата без функции создания папок (стр. 68).</li></ul>
<b>FILE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• При воспроизведении изображения произошла ошибка.</li></ul>
<b>FILE PROTECT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изображение защищено от стирания.</li></ul>

Сообщение	Значение/Действия по устранению
For "InfoLITHIUM" battery only	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея не относится к типу "InfoLITHIUM".</li> </ul>
FOLDER ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка с таким же номером уже существует на плате памяти "Memory Stick".</li> </ul>
IMAGE SIZE OVER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы воспроизводите изображение, размер которого не может быть воспроизведен на Вашем фотоаппарате.</li> </ul>
INVALID OPERATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы воспроизводите файл, который был создан на аппаратуре, отличной от данного фотоаппарата.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень батарейного заряда – низкий или нулевой. Зарядите батарею (стр. 11). В зависимости от условий использования и типа батарейного блока, индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареи еще составляет от 5 до 10 минут.</li> </ul>
CAN NOT DIVIDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл недостаточно длинный, чтобы его можно было разделить.</li> <li>• Файл не является фильмом (MPEG MOVIE).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень освещения недостаточный, или скорость затвора является слишком медленной.</li> <li>• Вы держите фотоаппарат не достаточно устойчиво. Используйте вспышку, установите фотоаппарат на штатив или закрепите фотоаппарат на месте иным способом.</li> </ul>
"NIGHT SHOT"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Была попытка выполнить недопустимую операцию при установленном режиме NIGHTSHOT.</li> </ul>
"NIGHT FRAMING"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Была попытка выполнить недопустимую операцию при установленном режиме NIGHTFRAMING.</li> </ul>
NIGHT SHOT IS INVALID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск переключения режимов установлен в положение, отличное от ,  или , при установленном режиме NIGHTSHOT.</li> <li>• Опция [CONVERSION LENS] в установках SET UP установлена в положение [ON].</li> </ul>
NIGHT FRAMING IS INVALID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск переключения режимов установлен в положение иное, чем ,  или  (видеоклип), в то время как установлена опция NIGHTFRAMING.</li> <li>• Опция [CONVERSION LENS] в установках SET UP установлена в положение [ON].</li> </ul>
MANUAL FOCUS IS INVALID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кольцо ручной фокусировки/увеличения повернуто при установленной опции NIGHTFRAMING.</li> <li>• Переключатель FOCUS установлен в положение MANUAL, когда диск переключения режима установлен в положение .</li> </ul>

## Индикация самодиагностики

– Если появится код,  
начинающийся с алфавитной буквы

Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Эта функция отображает состояние фотоаппарата на экране в виде комбинации буквы и четырех цифр. Если это произойдет, проверьте следующую таблицу кодов и попытайтесь выполнить соответствующие действия по устранению неисправности. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.



Индикация самодиагностики

Код	Причина	Контрмера
C:32: □□	Неисправен механизм Вашего фотоаппарата.	• Выключите и снова включите питание (стр. 15).
C:13: □□	Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на плате памяти “Memory Stick”.	• Повторно установите плату памяти “Memory Stick” несколько раз.
	Установлена неотформатированная плата памяти “Memory Stick”.	• Отформатируйте плату памяти “Memory Stick” (стр. 40).
	Установленная плата памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате, или данные повреждены.	• Установите новую плату памяти “Memory Stick” (стр. 18).
E:61: □□ E:91: □□	Произошла неисправность, которую Вы не сможете устранить самостоятельно.	• Нажмите кнопку RESET (стр. 9) расположенную внутри крышки батареи/платы памяти “Memory Stick”, а затем снова включите питание.

Если Вы не можете решить проблему даже после нескольких попыток выполнить действия по ее устранению, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony и сообщите им 5-значный код.

Пример: E:61:10

## **Количество изображений, которые могут быть сохранены, или время съемки**

Количество изображений, которые могут быть сохранены, и время съемки могут различаться в зависимости от емкости платы памяти “Memory Stick”, размера изображения и качества изображения. При выборе платы памяти “Memory Stick” обращайтесь к следующим таблицам.

- Количество изображений перечисляется в порядке FINE (STANDARD).
- Параметры количества изображений, которые могут быть сохранены, и времени съемки могут изменяться в зависимости от условий съемки.
- Информация о времени съемки и количестве изображений, которые могут быть сохранены, в нормальном режиме приведена на стр. 32.
- Если число оставшихся для съемки изображений превышает 9999, на экране ЖКД появится индикатор >9999.

### **E-mail**

(Единицы: изображения)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
2560×1920	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
2560 (3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
2048×1536	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
1280×960	24 (44)	49 (89)	98 (179)	197 (359)	340 (595)	691 (1210)	1411 (2470)
640×480	88 (194)	178 (392)	358 (788)	718 (1580)	1190 (2381)	2420 (4841)	4940 (9881)

### **TIFF**

(Единицы: изображений)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
2560×1920	0 (0)	1 (1)	3 (4)	7 (8)	13 (14)	27 (29)	56 (60)
2560 (3:2)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (16)	30 (32)	62 (67)
2048×1536	0 (1)	1 (2)	3 (4)	7 (8)	14 (14)	29 (30)	59 (62)
1280×960	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	30 (31)	62 (64)
640×480	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	31 (32)	65 (65)

### **VOICE**

(Единицы: изображения)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
2560×1920	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
2560 (3:2)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
2048×1536	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1022)
1280×960	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)	1347 (2280)
640×480	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)	4234 (7410)

**Видеоклип**

(Единицы: изображений)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
NORMAL	88	178	358	718	1190	2420	4940
MOBILE	486	982	1971	3951	3571	7261	14821

NORMAL: Когда снято десять кадров

MOBILE: Когда снято два кадра

**MPEG фильмы**

(Единицы: секунд)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
320 (HQX)	42	87	176	354	641	1304	2663
320×240	174	352	708	1419	2567	5221	10657
160×112	673	1363	2740	5494	9935	20203	41239

**Серия изображений**


(Единицы: изображений)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
1280×960	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)




## Пункты меню

Пункты меню, которые можно модифицировать, различаются в зависимости от положения диска переключения режимов.

















Экран показывает только пункты, которыми Вы можете управлять в каждом специфическом режиме.


Заводские установки отображаются с помощью .


### Если диск переключения режимов установлен в положение


Пункт	Установка	Описание
 (IMAGE SIZE)	 2560×1920 / 2560 (3:2) / 2048×1536 / 1280×960 / 640×480	При съемке неподвижных изображений выберите размер изображения (стр. 19).
MODE (REC MODE)	TIFF VOICE E-MAIL EXP BRKTG BURST 3  NORMAL	<ul style="list-style-type: none"><li>– Записывает файл TIFF (без сжатия) в дополнение к файлу JPEG (стр. 62).</li><li>– Записывает аудиофайл (с неподвижным изображением) в дополнение к файлу JPEG (стр. 63).</li><li>– Записывает файл JPEG малого размера (320×240) в дополнение к выбранному размеру изображения.</li><li>– Записывает три изображения со слегка смещенной величиной экспозиции каждого изображения (стр. 54).</li><li>– Записывает три изображения последовательно (стр. 61).</li><li>– Записывает изображение в нормальном режиме записи.</li></ul>





## Если диск переключения режимов установлен в положение , S, A, M или SCN


Пункт	Установка	Описание
SCN	  /  / 	Устанавливает режим выбора сцены (стр. 29). (Данная установка может быть выполнена только в режиме SCN.)
ISO	800 / 400 / 200 / 100 /  AUTO	Выбирает чувствительность ISO. Выбор большого числа увеличивает яркость при записи в темных помещениях. Однако, обратите внимание, что увеличение чувствительности может сделать записываемое изображение более крупнозернистым. (Данная установка не может быть выполнена в режиме SCN.)
 (IMAGE SIZE)	 2560×1920 / 2560 (3:2) / 2048×1536 / 1280×960 / 640×480	Выбирает размер изображения при съемке неподвижных изображений (стр. 19).
 (P.QUALITY)	 FINE/STANDARD	Выбирает качество изображения (стр. 31).
MODE (REC MODE)	TIFF VOICE E-MAIL EXP BRKTG BURST 3  NORMAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Записывает файл TIFF (без сжатия) в дополнение к файлу JPEG (стр. 62).</li> <li>– Записывает аудиофайл (с неподвижным изображением) в дополнение к файлу JPEG (стр. 63).</li> <li>– Записывает файл JPEG малого размера (320×240) в дополнение к выбранному размеру изображения (стр. 63).</li> <li>– Записывает три изображения со слегка смещенной величиной экспозиции каждого изображения (стр. 54).</li> <li>– Записывает три изображения последовательно (стр. 61).</li> <li>– Записывает изображение в нормальном режиме записи.</li> </ul>
 (FLASH LEVEL)	HIGH  NORMAL LOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливает уровень вспышки выше нормального.</li> <li>– Нормальная установка.</li> <li>– Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.</li> </ul>
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART /  OFF	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 64).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 /  0 / -1 / -2	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор  (за исключением случая установки на 0).



Если диск переключения режимов установлен в положение  (опция [MOVING IMAGE] в настройках SET UP установлена в положение [MPEG MOVIE]).



Пункт	Установка	Описание
 (IMAGE SIZE)	320(HQX) / 320×240 / <input type="checkbox"/> 160×112	При съемке фильмов выберите размер изображения MPEG (стр. 78).
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART / <input type="checkbox"/> OFF	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 64).

Если диск переключения режимов установлен в положение  (когда опция [MOVING IMAGE] в настройках [CLIP MOTION] установлена в положение SET UP).



Пункт	Установка	Описание
 (IMAGE SIZE)	<input type="checkbox"/> NORMAL / MOBILE	Выбирает размер изображения видеоклипа (стр. 58).
 (FLASH LEVEL)	HIGH <input type="checkbox"/> NORMAL LOW	– Устанавливает уровень вспышки выше нормального. – Нормальная установка. – Устанавливает уровень вспышки ниже нормального.
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART / <input type="checkbox"/> OFF	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 64).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 / <input type="checkbox"/> 0 / -1 / -2	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор  (за исключением случая установки на 0).

Если диск переключения режимов установлен в положение  (когда опция [MOVING IMAGE] в настройках [MULTI BURST] установлена в положение SET UP).


Пункт	Установка	Описание
 (INTERVAL)	1/7.5 / 1/15 / <input type="checkbox"/> 1/30 (NTSC) 1/6.3 / 1/12.5 / <input type="checkbox"/> 1/25 (PAL)	– Выбирает интервал срабатывания затвора при съемке серии изображений в режиме NTSC. – Выбирает интервал срабатывания затвора при съемке серии изображений в режиме PAL. *Установка интервала срабатывания затвора различается в зависимости от установки пункта [VIDEO OUT] в настройках SET UP (стр. 118).
 (P.QUALITY)	<input type="checkbox"/> FINE / STANDARD	Выбирает качество изображения (стр. 31).

Пункт	Установка	Описание
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART / ■ OFF	Устанавливает специальные эффекты изображения (стр. 64).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 / ■ 0 / -1 / -2	Регулирует четкость изображения. Появится индикатор  (за исключением случая установки на 0).

### Если диск переключения режимов установлен в положение

Пункт	Установка	Описание
FOLDER	OK / CANCEL	Выбирает папку, содержащую изображение, которое Вы хотите воспроизвести (стр. 68).
DELETE	—	Удаляет отображаемое изображение (стр. 37 и 80).
PROTECT	—	Защищает изображения от случайного стирания (стр. 72).
DPOF	—	Наносит знак печати (DPOF) на неподвижных изображениях, которые Вы хотите напечатать (стр. 75).
SLIDE	INTERVAL  IMAGE  REPEAT  START CANCEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливает интервал показа одного изображения (стр. 70). (Только в однокадровом режиме.) ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min</li> <li>- Устанавливает диапазон воспроизведения изображений. ■ FOLDER/ALL</li> <li>- Воспроизводит изображения повторно. ■ ON/OFF</li> <li>- Начинает демонстрацию слайдов.</li> <li>- Отменяет демонстрацию слайдов.</li> </ul>
RESIZE	2560×1920 / 2048×1536 / 1280×960 / 640×480 / CANCEL	Изменяет размер записанного неподвижного изображения (стр. 74). (Только в однокадровом режиме.)
ROTATE	 (против часовой стрелки) /  (по часовой стрелке) / OK / CANCEL	Поворачивает неподвижные изображения на 90° (стр. 71). (Только в однокадровом режиме.)
DIVIDE	OK / CANCEL	Разделяет движущееся изображение (стр. 83). (Только в однокадровом режиме.)

## Пункты SET UP

Установите диск переключения режимов в положение SET UP.  
Появится экран SET UP.  
Заводские установки отображаются с помощью .

### 1 [CAMERA 1]

Пункт	Установка	Описание
MOVING IMAGE	 MPEG MOVIE / CLIP MOTION / MULTI BURST	Выбирает режим записи движущегося изображения (стр. 58, 60 и 78).
DATE/TIME	DAY & TIME / DATE /  OFF	Выбирает, следует ли накладывать на изображение дату или время (стр. 28). Дата и время не вставляются в режиме фильма (MPEG MOVIE), видеоклипа или серии изображений. Также дата и время появляются только во время воспроизведения, и не появляются во время записи.
DIGITAL ZOOM	 ON / OFF	Выбирает, следует ли использовать цифровое увеличение (стр. 23).
RED EYE REDUCTION	ON /  OFF	Уменьшает эффект красных глаз при использовании вспышки (стр. 26).
HOLOGRAM AF	 AUTO / OFF	Выбирает, следует ли излучать голограммы автофокусировки. Используется в случаях, когда трудно выполнить фокусировку на объект в темных условиях (стр. 27).
CONVERSION LENS	ON /  OFF	Установите в положение [OFF] при использовании преобразовательных объективов VCL-HGD0758 или VCL-HGD1758, или в положение [ON] при использовании VCL-MHG07. Обратите внимание, что при установке преобразовательного объектива его вес будет затруднять фиксацию объектива на объекте. Мы рекомендуем Вам поддерживать объектив левой рукой или использовать для записи штатив.

#### Когда опция [CONVERSION LENS] установлена в положение [ON]:

- Когда диск переключения режимов установлен в положение A или M, Вы можете выбрать величину диафрагмы только F4 и выше.
- Функции макро съемки и увеличения не доступны.

## 2 [CAMERA 2]

Пункт	Установка	Описание
EXPANDED FOCUS	■ ON / OFF	При ручной фокусировке изображение будет увеличено с коэффициентом до 2× (стр. 48).
BRACKET STEP	±1.0EV / ■ ±0.7EV / ±0.3EV	Устанавливает величину компенсации экспозиции при записи трех изображений со смещенной величиной экспозиции каждого из них (стр. 54).
HOT SHOE	ON / ■ OFF	Устанавливает при использовании имеющейся в продаже внешней вспышки (стр. 65).
ZOOM RING SETUP	W ↶ ↷ T / ■ T ↶ ↷ W	Устанавливает направление, в котором поворачивается кольцо, когда Вы пользуетесь функцией увеличения при помощи кольца ручной фокусировки/увеличения (стр. 23).


## [MEMORY STICK TOOL]

Пункт	Установка	Описание
FORMAT	OK / CANCEL	Выполняет форматирование платы памяти “Memory Stick”. Обратите внимание, что при форматировании стирается вся записанная на плате памяти “Memory Stick” информация, включая даже защищенные от стирания изображения (стр. 40).
CREATE REC. FOLDER	OK / CANCEL	Создает новую записывающую папку (стр. 66).
CHANGE REC. FOLDER	OK / CANCEL	Изменяет записывающую папку (стр. 67).

## [SETUP 1]

Пункт	Установка	Описание
LCD BRIGHTNESS	BRIGHT / ■NORMAL / DARK	Выбирает яркость ЖКД. Это не влияет на записанные изображения.
LCD BACKLIGHT	BRIGHT / ■NORMAL	Выбирает яркость задней подсветки ЖКД. Выбор опции [BRIGHT] делает экран ярким и легко видимым при использовании фотоаппарата на открытом воздухе или в других ярко освещенных местах, но при этом быстрее расходуется заряд батареи. Отображается только при использовании Вашего фотоаппарата с батарейным блоком.
EVF BACKLIGHT	BRIGHT / ■NORMAL	Выбирает яркость фона искателя. Выбор опции [BRIGHT] делает экран ярким и легко видимым при использовании фотоаппарата на открытом воздухе или в других ярко освещенных местах, но при этом быстрее расходуется заряд батареи.
BEEP	SHUTTER ■ON  OFF	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Включает звук затвора. (Звук затвора слышен при нажатии кнопки затвора.)</li> <li>– Включает звуковой сигнал/звук затвора при нажатии кнопки управления/кнопки затвора.</li> <li>– Выключает звуковой сигнал/звук затвора.</li> </ul>

## [SETUP 2]

Пункт	Установка	Описание
FILE NUMBER	■SERIES  RESET	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Присваивает номера файлам последовательно, даже если папка для записи или плата памяти "Memory Stick" были изменены.</li> <li>– Выполняет сброс нумерации файлов всякий раз при изменении папки для записи.</li> </ul>
USB CONNECT	PTP / ■NORMAL	Переключает режим USB (стр. 89).
VIDEO OUT	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, Япония, США).</li> <li>– Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, Европа).</li> </ul>
 LANGUAGE	—	Отображает пункты меню, предупреждения и сообщения в выбранном языке.
CLOCK SET	OK / CANCEL	Устанавливает дату и время (стр. 16).

## **Меры предосторожности**

### **О чистке**

#### **Чистка экрана ЖКД**

Протрите поверхность экрана, используя чистящий набор ЖКД (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

#### **Чистка объектива**

Протрите объектив лоскутом мягкой ткани для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

#### **Чистка поверхности фотоаппарата**

Протрите поверхность фотоаппарата с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, затем протрите поверхность насухо. Не используйте никаких растворителей таких, как растворитель, спирт или бензин, поскольку это может повредить поверхность корпуса.

#### **После использования Вашего фотоаппарата на морском побережье или в других пыльных местах**

Тщательно протрите Ваш фотоаппарат. В противном случае соленый воздух может вызвать

коррозию металлических деталей, либо внутрь фотоаппарата может попасть пыль, что приведет к появлению неисправностей.

### **Примечание о рабочей температуре**

Ваш фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°С до 40°С. Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

### **О конденсации влаги**

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое, или при расположении его в очень влажной комнате, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Если это произойдет, фотоаппарат не будет работать надлежащим образом.

#### **Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:**

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение.
- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля

с кондиционером на жаркий открытый воздух, и т.п.

### **Как предотвратить конденсацию влаги**

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и подождите некоторое время (около часа), пока температура внутри пакета не сравняется с температурой окружающей среды.

### **Если произошла конденсация влаги**

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

### **О встроенной перезаряжаемой кнопочной батарейке**

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая кнопочная батарейка, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая кнопочная батарейка постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Однако, если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно один месяц, она полностью разрядится. В этом случае, перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую кнопочную батарейку.

Однако, если эта перезаряжаемая кнопочная батарейка не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

### Способ зарядки

Подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке, используя сетевой адаптер переменного тока, или установите заряженный батарейный блок и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

## О плате памяти “Memory Stick”

Плата памяти “Memory Stick” – это новое, компактное, переносное и гибкое запоминающее устройство в виде ИС памяти, вместимость данных которого превышает вместимость флоппи-диска. В дополнение к обмену данными между платой памяти “Memory Stick” и совместимой аппаратурой Вы можете также использовать плату памяти “Memory Stick” для хранения данных как один из типов съемного внешнего носителя информации.

Существует два типа плат памяти “Memory Stick”: обычная плата памяти “Memory Stick”, и плата памяти “MagicGate Memory Stick”, оснащенная технологией защиты авторского права MagicGate\*. Вы можете использовать с Вашим фотоаппаратом оба типа плат памяти “Memory Stick”. Однако, поскольку Ваш фотоаппарат не поддерживает стандарты MagicGate, данные, записанные с помощью Вашего фотоаппарата, не обеспечиваются защитой авторского права MagicGate.

Дополнительно в Вашем фотоаппарате Вы также можете использовать плату памяти “Memory Stick Duo” и “Memory Stick PRO”.

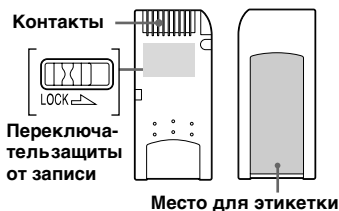
- \* MagicGate – это технология защиты авторских прав, использующая технологию кодировки.
- Работа платы памяти “Memory Stick”, отформатированной на персональном компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.

Тип платы памяти “Memory Stick”	Запись/воспроизведение на данном фотоаппарате
Memory Stick (Memory Stick Duo)	○
MagicGate Memory Stick (MagicGate Memory Stick Duo)	○**
Memory Stick PRO	○**

\*\* Фотоаппарат не может записать или воспроизвести данные, требуемые функцией MagicGate. Функционирование всех действий с платой памяти “Memory Stick” не гарантируется.

## Примечания об использовании прилагаемой платы памяти “Memory Stick”

- Вы не можете записывать или удалять изображения, когда переключатель защиты от записи установлен в положение LOCK.
- Положение или форма переключателя защиты от записи может различаться в зависимости от используемой Вами платы памяти “Memory Stick”



- Не извлекайте плату памяти “Memory Stick” во время считывания или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях.
  - При удалении платы памяти “Memory Stick” или выключении фотоаппарата во время операции чтения или записи
  - При расположении платы памяти “Memory Stick” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Не прикрепляйте к месту для этикетки ничего, кроме прилагаемой этикетки.

- Прикрепите метку в предусмотренное для этого место, соблюдая осторожность, чтобы метка не выступала за его пределы.
- При транспортировке или хранении платы памяти “Memory Stick” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов платы памяти “Memory Stick” рукой или металлическими предметами.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте плату памяти “Memory Stick”
- Не разбирайте и не модифицируйте плату памяти “Memory Stick”
- Не подвергайте плату памяти “Memory Stick” воздействию воды.
- Не используйте и не держите плату памяти “Memory Stick” в следующих условиях:
  - Места с высокой температурой, такие, как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
  - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
  - Влажные места или места с коррозионными веществами

## Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick Duo” (не прилагается)

- При установке платы памяти “Memory Stick Duo” в адаптер “Memory Stick Duo” убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена правильной стороной.

- При использовании на данном фотоаппарате платы памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в адаптер “Memory Stick Duo”, убедитесь, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена правильной стороной. Имейте в виду, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Проверьте, чтобы убедиться в том, что плата памяти “Memory Stick Duo” вставлена стороной с соответствующим направлением. Вставка платы памяти “Memory Stick Duo” стороной с неправильным направлением может повредить аппарат.
- Не вставляйте плату памяти “Memory Stick Duo” без адаптера платы памяти “Memory Stick Duo” в совместимый с платой памяти “Memory Stick” аппарат, поскольку это может привести к неисправности.

## Примечания по использованию платы памяти “Memory Stick PRO” (не прилагается)

Плата памяти “Memory Stick PRO” с возможностью наращивания до 1GB может использоваться с данным фотоаппаратом.

## О батарейном блоке “InfoLITHIUM”



### Что такое батарейный блок “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” — это ионно-литиевый батарейный блок, имеющий функции для обмена информацией об условиях работы между Вашим фотоаппаратом и сетевым адаптером переменного тока.

Батарейный блок “InfoLITHIUM” вычисляет потребление энергии, соответствующее условиям работы Вашего фотоаппарата, и отображает оставшийся срок службы батареи в минутах.

### Зарядка батарейного блока

Мы рекомендуем Вам заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C. Вы, возможно, не сможете эффективно перезарядить батарейный блок вне пределов этого температурного диапазона.

### Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи уменьшается в низкотемпературной среде. Таким образом, время использования батарейного блока в холодных местах оказывается более коротким. Для продления срока службы батарейного блока мы рекомендуем следующее:
  - Поместите батарейный блок в карман поближе к Вашему телу, чтобы он нагрелся, и вставьте его в Ваш фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- При частом использовании увеличения или вспышки заряд батареи разряжается быстрее.
- Рекомендуется иметь под рукой запасные батарейные блоки, рассчитанные на время в два или три раза превышающее ожидаемое время съемки, а также выполнять пробные снимки перед съемкой настоящей съемкой.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.

### Индикатор оставшегося батарейного заряда

Питание может закончиться, хотя индикатор оставшегося батарейного заряда показывает, что имеется достаточно заряда для функционирования. Израсходуйте батарейный блок до конца и снова зарядите батарейный блок полностью так, чтобы индикация на индикаторе оставшегося заряда батареи бала корректной. Обратите, однако, внимание, что корректная индикация батареек иногда не восстанавливается, если фотоаппарат использовался длительное время при высокой температуре, или оставался в полностью заряженном состоянии, или батарейный блок часто использовался.

### О хранении батарейного блока

- Даже если батарейный блок не будет использоваться в течение длительного периода времени, один раз в год полностью заряжайте его и отработывайте. Извлеките батарейный блок из Вашего фотоаппарата, а затем храните его в сухом, прохладном месте. Это требуется для поддержания функционирования батарейного блока.

- Чтобы отработать батарейный блок в Вашем фотоаппарате, оставьте включенным переключатель POWER в режиме демонстрации слайдов, пока питание не закончится (стр. 70).

## Срок службы батареек

- Срок службы батареек ограничен. Емкость батареек постепенно уменьшается по мере их использования, а также с течением времени. Если время функционирования батареи существенно сократилось, вероятной причиной является истощение батарейным блоком своего ресурса. Купите новый батарейный блок.
- Срок службы батареи для каждого батарейного блока различается в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды.

## Технические характеристики

### Система

#### Формирователь изображения

Цветной ПЗС 11 мм (тип 2/3)  
Фильтр основного цвета

#### Общее количество пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5 240 000 пикселей

#### Число эффективных пикселей фотоаппарата

Приблиз. 5 020 000 пикселей

#### Объектив

5× кратный вариообъектив  
 $f = 9,7 - 48,5$  мм (38 – 190 мм в случае преобразования для фотоаппарата с 35 мм пленкой)  
F2,0 – 2,4  
Диаметр фильтра: 58 мм

#### Управление экспозицией

Автоматическая экспозиция, приоритет скорости затвора, приоритет диафрагмы, ручная экспозиция, выбор эпизода (4 режима)

#### Баланс белого

Автоматический, дневной свет, облачный, флуоресцентный, лампы накаливания, одним нажатием

### Форматы данных (DCF-совместимые)

Неподвижные изображения:  
Exif Ver. 2.2 JPEG-совместимые, GIF (для видеоклипа), TIFF, DPOF-совместимые  
Звук с неподвижным изображением: MPEG1-совместимые (Монофонический)  
Движущиеся изображения: MPEG1-совместимые (Монофонический)

### Носитель записи

“Memory Stick”

### Вспышка

рекомендуемое расстояние (ISO устанавливается в положение Auto): От 0,3 м до 4,5 м

### Видоискатель

Электрический видоискатель (цветной)

## Входные/выходные разъемы

### A/V OUT (MONO) (Монофонический)

Мини-гнездо

Видео: Размах 1 В, 75  $\Omega$  несимметричный, с отрицательной синхронизацией

Звук: 327 мВ (при нагрузке 47 к $\Omega$ ) Полное сопротивление 2,2 к $\Omega$

### ACC гнездо

Мини-гнездо (ø 2,5 мм)

### USB гнездо

мини-B

## Экран ЖКД

### Используемая панель ЖКД

Привод TFT 4,6 см (тип 1,8)

### Общее количество точек

123 200 (560×220) точек

## Общие характеристики

### Используемый батарейный блок

NP-FM50 (прилагается)

### Требования к питанию

7,2 В

### Потребляемая мощность

#### (во время записи)

2,3 Вт

### Рабочая температура

От 0°C до 40°C

### Температура хранения

От -20°C до +60°C

### Размеры

119,5×68,9×151 мм  
(Ш/В/Г, исключая наиболее выступающие части)

### Масса

Приблиз. 696 г (включая батарейный блок NP-FM50, плату памяти “Memory Stick”, плечевой ремень и крышку объектива)

### Встроенный микрофон

Электретный конденсаторный микрофон

### Встроенный громкоговоритель

Динамический громкоговоритель

## AC-L10A/L10B сетевой адаптер переменного тока

### Требования к питанию

100 – 240 В переменного тока,  
50/60 Гц

### Номинальное выходное напряжение

8,4 В постоянного тока; 1,5 А в рабочем режиме

### Рабочая температура

От 0°C до 40°C

### Температура хранения

От -20°C до +60°C

### Размеры

Приблиз. 125×39×62 мм (Ш/В/Г, исключая наиболее выступающие части)

### Масса

Приблиз. 280 г

## Батарейный блок NP-FM50

### Используемая батарея

Батарея на литиевых ионах

### Максимальное напряжение

8,4 В постоянного тока

### Номинальное напряжение

7,2 В постоянного тока

### Емкость

8,5 Вт·ч (1 180 мА·ч)

### Рабочая температура

От 0°C до 40°C

### Размеры

Приблиз. 38,2×20,5×55,6 мм  
(Ш/В/Г)

### Масса

Приблиз. 76 г

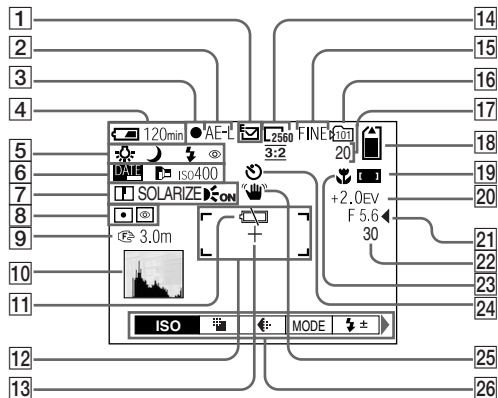
## Принадлежности

- Сетевой адаптер переменного тока AC-L10A/L10B
- Сетевой шнур
- Кабель USB
- Батарейный блок NP-FM50
- Соединительный кабель аудио/видео
- “Memory Stick” (32 MB)
- Плечевой ремень
- Крышка объектива
- Шнур крышки объектива
- CD-ROM (Драйвер USB SPVD-008)
- Инструкция по эксплуатации

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

## Экран FINDER/LCD

### При съемке неподвижных изображений



- 1 Индикатор режима записи (58-63)
- 2 Индикатор AE LOCK (53)
- 3 Индикатор фиксации AE/AF (20)
- 4 Индикатор оставшегося заряда батареи (12)
- 5 Индикатор баланса белого цвета (55)/Индикатор диска переключения режимов/Индикатор режима вспышки (26)/Индикатор уменьшения эффекта красных глаз (26)/Индикатор полюсного наконечника (65)

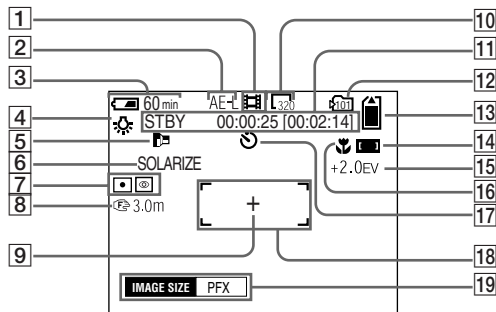
- 6 Индикатор даты/времени (28)/Индикатор преобразовательного объектива (116)/Индикатор числа ISO (113)
- 7 Индикатор резкости (113, 115)/Индикатор эффекта изображения (64)/Излучатель голограммы автофокусировки (27)
- 8 Индикатор режима фотометрии (51)/Индикатор режима NightShot/режима NightFraming (57)
- 9 Индикатор фокусного расстояния (49)

- 10 Индикатор гистограммы (50)
- 11 Индикатор предупреждения о низком заряде батареи (12)
- 12 Искатель диапазона автоматической фокусировки (46)
- 13 Перекрестие светового фотометрического пятна (52)
- 14 Индикатор размера изображения (19)
- 15 Индикатор качества изображения (31)
- 16 Индикатор папки для записи (66)
- 17 Индикатор оставшегося количества записываемых изображений (32, 110)/Индикация самодиагностики (109)
- 18 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 19 Индикатор диапазона фокусировки (46)
- 20 Индикатор уровня экспозиционного числа EV (49)
- 21 Индикатор величины диафрагмы (44)
- 22 Индикатор скорости затвора (44)
- 23 Индикатор режима макро (24)
- 24 Индикатор таймера самозапуска (25)
- 25 Предупреждающий индикатор интенсивности освещения
- 26 Меню/Проводник меню (42)

• Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню.

## При съемке фильмов

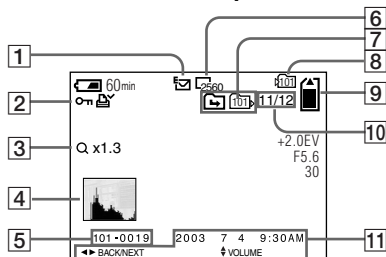
- Нажатие кнопки MENU включает/выключает меню.



- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Индикатор режима записи (78)   | 11 | Индикатор времени записи [максимального доступного времени для записи ]/Индикатор функции самодиагностики (109) |
| 2  | Индикатор AE LOCK (53)   | 12 | Индикатор папки для записи (66)   |
| 3  | Индикатор оставшегося заряда батареи (12)  | 13 | Индикатор оставшейся емкости платы памяти “Memory Stick”  |
| 4  | Индикатор баланса белого (55)  | 14 | Индикатор диапазона фокусировки (46)  |
| 5  | Индикатор преобразовательного объектива (116)  | 15 | Индикатор уровня экспозиционного числа EV (49)  |
| 6  | Индикатор эффекта изображения (64)   | 16 | Индикатор режима макро (24)   |
| 7  | Индикатор режима фотометрии (51)/Индикатор режима NightShot/режима NightFraming (57) | 17 | Индикатор таймера самозапуска (25)  |
| 8  | Индикатор фокусного расстояния (48)  | 18 | Искатель диапазона AF (46)  |
| 9  | Перекрестие светового фотометрического пятна (52)                                    | 19 | Меню/Проводник меню (42)  |
| 10 | Индикатор размера изображения (78)   |    |   |

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

## При воспроизведении неподвижных изображений

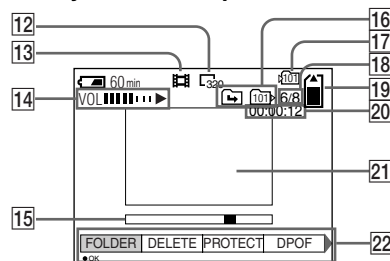


- 1 Индикатор режима записи (58-63)
- 2 Индикатор защиты (72)/ Индикатор знака печати (DPOF) (75)/ Индикатор громкости (63)
- 3 Индикатор увеличения (69)
- 4 Индикатор гистограммы (50)
- 5 Имя файла (93)
- 6 Индикатор размера изображения (19)
- 7 Индикатор изменения папки/ Индикатор воспроизведения папки (68)
- 8 Индикатор папки записи (69, 75)
- 9 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 10 Номер изображения/ Количество изображений, записанных на плату памяти в выбранной папке.

- 11 Запись даты воспроизведения изображения (28)/ Меню/ проводник меню (42)

Номера страниц в скобках указывают расположение дополнительной важной информации.

## При воспроизведении движущихся изображений



- 12 Индикатор размера изображения (79)
- 13 Индикатор режима записи (79)
- 14 Индикатор громкости (79)/ Индикатор воспроизведения (79)
- 15 Полоса воспроизведения (79)
- 16 Индикатор изменения папки/ Индикатор воспроизведения папки (68)
- 17 Индикатор папки записи (83)
- 18 Номер изображения/ Количество изображений, записанных на плату памяти в выбранной папке
- 19 Индикатор оставшейся емкости платы памяти "Memory Stick"
- 20 Счетчик (79)
- 21 Воспроизводимое изображение (79)
- 22 Меню/Проводник меню (42)

## Алфавитный указатель

### А

Автоматическая фокусировка .....	21, 46
Автоматический режим регулировки ....	20
Активный держатель .....	65, 117

### Б

Баланс белого .....	55
Батарейный блок	
время зарядки .....	12
зарядка .....	11, 122
индикатор оставшегося заряда ....	12, 122
срок службы батареи .....	13, 123
Батарейный блок “InfoLITHIUM” .....	122
Блокировка AE .....	53
Блокировка AF .....	47
Быстрый просмотр .....	21

### В

Видеокадр .....	58
Вспышка	
внешняя вспышка .....	65
Уменьшение эффекта красных	
глаз .....	26, 116
FLASH LEVEL .....	113, 114
Выбор эпизода (SCN) .....	29

### Г

Голограмма автофокусировки .....	27, 116
----------------------------------	---------

### Д

Демонстрация слайдов .....	70
Диапазон AF .....	47
Диск переключения режимов .....	8, 16, 42

### З

Задержка .....	54
Задержка экспозиции .....	54
Зарядка	
батарейный блок .....	11, 121
время зарядки .....	12
Защита .....	72
Звук .....	63
Звуковой сигнал/звук затвора .....	118
Знак печати (DPOF) .....	75

### И

Изменение размера изображения .....	74
Изображение	
имена файлов .....	93
качество изображения .....	31
копирование изображений .....	90, 91, 96
места хранения файлов	
изображений .....	93
размер изображения .....	19, 31, 110, 112
Индикация самодиагностики .....	109
Использование Вашего фотоаппарата за	
границей .....	14

### К

Кнопка управления .....	9, 15, 42
Кнопка RESET .....	97, 109
Компьютер	
драйвер USB .....	86
кабель USB .....	89
копирование изображений .....	90, 91, 96
Image Transfer	
(передача изображения) .....	87
ImageMixer .....	88
Конденсация влаги .....	119
Копирование изображений .....	90, 91, 96

### Л

Лампочка доступа .....	18
------------------------	----

### М

Медленный затвор NR .....	45
Меры предосторожности .....	119

### Н

Наложение даты и времени .....	28
--------------------------------	----

### О

Обрезка .....	69
---------------	----

### П

Папка	
папка для воспроизведения .....	68
папка для записи .....	66
Питание	
батарейный блок .....	11
включение/выключение .....	15
сетевой адаптер переменного тока .....	14
Поворот .....	71
Предупреждающие индикаторы и	
сообщения .....	107
Преобразовательный объектив .....	116
Просмотр изображений на Вашем	
компьютере .....	92
Просмотр изображений на экране ....	33, 79
Просмотр неподвижных изображений	
демонстрация слайдов .....	70
индексный экран .....	34
однокадровый экран .....	33
поворот .....	71
просмотр изображений на Вашем	
компьютере .....	92
просмотр изображений на экране .....	33
просмотр изображений на экране	
телевизора .....	35

увеличение при воспроизведении .....	69	выбор сцены .....	29	Установка	
удаление .....	37	использование вспышки .....	26	дата и время .....	16
<b>Р</b>		использование режима автоматической		драйвер USB .....	86
Регулировка экспозиционного		регулировки .....	20	качество изображения .....	31
числа EV .....	49	использование таймера		пункты меню .....	42, 112
Редактирование неподвижных		самозапуска .....	25	Пункты экрана SET UP .....	116
изображений		использование увеличения .....	23	пункты экрана SET UP .....	42
защита .....	72	количество снимаемых		размер изображения .....	19, 31, 110
знак печати (DPOF) .....	75	изображений .....	32, 110	Image Transfer	
изменения размера .....	74	наложение даты и времени .....	28	(передача изображения) .....	87
Режим приоритета диафрагмы .....	45	размер изображения .....	19	ImageMixer .....	88
Режим приоритета скорости затвора .....	45	регулировка экспозиционного		Установка даты и времени .....	16
Режим ручной экспозиции .....	46	числа EV .....	49	Установки меню .....	42, 112
Режим съемки		режим фотометрии .....	51	<b>Ф</b>	
автоматический режим регулировки ..	20	съемка на близком расстоянии		Файл	
видеокалип .....	58	(Макро) .....	24	имена файлов .....	93
задержка .....	54	эффект изображения .....	64	места хранения файлов	
звук .....	54	<b>Т</b>		изображений .....	93
серия изображений .....	60, 61	Таймер самозапуска .....	25	<b>Фильм</b>	
фильм .....	78	<b>У</b>		количество изображений, которые	
E-mail .....	63	Увеличение		могут быть сохранены, или время	
TIFF .....	62	использование функции		съемки .....	13, 110
Режим фотометрии		увеличения .....	23	просмотр изображений на Вашем	
местная фотометрия .....	52	увеличение при воспроизведении .....	69	компьютере .....	92
многошаблонная фотометрия .....	51	цифровое увеличение .....	23, 116	просмотр изображений на экране .....	79
средневзвешенная фотометрия .....	51	Увеличение изображения .....	68	сокращение фильмов .....	83
<b>С</b>		Удаление изображений .....	37, 80	съемка изображений .....	78
Серия изображений .....	60, 61	Уменьшение эффекта		удаление изображений .....	80
Сетевой адаптер переменного тока ...	11, 14	красных глаз .....	26, 116		
Система цветного телевидения .....	35	вспышка			
Система NTSC .....	36, 118	выбор режима вспышки .....	26		
Система PAL .....	36, 118				
Съемка неподвижного изображения					
баланс белого .....	55				

Фокусировка	
блокировка AF .....	47
многоточечный диапазон	
автофокусировки .....	46
ручная фокусировка .....	48
съемка	
(использование режима	
автоматической регулировки) ..	20, 46
функция выбора диапазона	
фокусировки FOCUS .....	46
Функция автоматического отключения	
питания .....	15
<b>Ц</b>	
Цифровое увеличение .....	23
<b>Ч</b>	
Чистка .....	119
<b>Ш</b>	
Шаговый регулятор .....	43
<b>Э</b>	
Экран ЖКД .....	118
Эффект изображения .....	64
<b>Я</b>	
Яркость	
изображение .....	49, 54
экран ЖКД .....	118
электронный видоискатель EVF .....	118

<b>A-Z</b>	
CD-ROM .....	85
DISPLAY .....	22
DIVIDE .....	83
DPOF .....	75
E-mail .....	63
EXPANDED FOCUS .....	49, 117
FORMAT .....	40
GIF .....	58, 94
ISO .....	113
JPEG .....	20, 94
Memory Stick	
количество снимаемых изображений/ время .....	32, 110
установка платы памяти	
“Memory Stick” .....	18
форматирование платы памяти	
“Memory Stick” .....	40
MPEG MOVIE .....	78
MPG .....	94
NightFraming .....	58
NightShot .....	57
SHARPNESS .....	113, 114, 115
TIFF .....	62
USB .....	85, 89



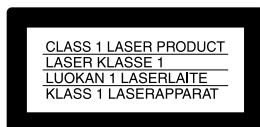
### VARNING

**Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötar.**

**Öppna inte höljet eftersom det medför risk för elstötar. Överlåt allt servicearbete till kvalificerad personal.**

### Att observera för kunder i Europa

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven i EMC-direktivet angående användning av anslutningskablar på under 3 meter.



Denna etikett sitter under objektivet.

### Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här kameran.

### Anmärkning

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism orsakar att en dataöverföring avbryts halvvägs (misslyckas) så starta om programmet eller koppla ur och anslut USB-kabeln igen.

# Innan du börjar använda kameran

## Provtagning

Innan du börjar ta bilder på sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.

## Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande.

## Att observera angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller kraven i den universella normen Design rule for Camera File system som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

## Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

## Undvik att skaka eller stöta till kameran

Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att ta bilder längre, finns det även risk att "Memory Sticken" blir oanvändbar eller att bilddata förstörs, skadas eller går förlorade.

## LCD-skärmen, LCD-sökaren (gäller endast modeller med LCD-sökare) och objektivet

- Tack vare att LCD-skärmen och LCD-sökaren är tillverkade med extrem högprecisionsteknik är minst 99,99% av bildpunkterna praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller LCD-sökarskärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt.
- Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus. Om solen lyser rakt på LCD-skärmen, sökaren eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel.

## Låt inte kameran bli blöt

Var försiktig så att inte kameran blir blöt när du tar bilder utomhus när det regnar eller under liknande förhållanden. Om det bildas kondens i kameran så se sidan 113 och följ anvisningarna om hur man blir av med kondensen innan du använder kameran.

## Vi rekommenderar säkerhetskopiering av bilddata

Gör alltid säkerhetskopior av dina bildfiler på diskett eller liknande för att inte löpa risk att viktiga bilddata går förlorade.


## Rikta aldrig kameran mot solen eller andra starka ljuskällor

Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.

## Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

## Varumärken

- "Memory Stick,"  och "MagicGate Memory Stick" är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "Memory Stick Duo" och **MEMORY STICK DUO** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO" och **MEMORY STICK PRO** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "MagicGate" och **MAGIC GATE** är varumärken som registrerats av Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som registrerats av Sony Corporation.
- Microsoft och Windows registrerade varumärken för U.S. Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook e Power Mac är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Computer, Inc.
- Pentium är ett varumärke eller registrerat varumärke för Intel Corporation.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna <sup>TM</sup> och © har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.

## Carl Zeiss-optik

Denna kamera har en lins från Carl Zeiss som är världsberömda för sin enastående bildkvalitet. Linsen i denna kamera använder mätsystemet MTF\* som utvecklats av Carl Zeiss i Tyskland i samarbete med Sony Corporation, och ger samma höga kvalitet som andra Carl Zeiss-linser.

\* MTF är en förkortning av Modulation Transfer Function, ett siffervärde som anger hur mycket av ljuset från en viss del av motivet som uppfångas vid motsvarande position i bilden.

# Innehållsförteckning

Innan du börjar använda kameran .....	3
Delarnas namn .....	8

## Allra först

Uppladdning av batteripaketet .....	11
Drift med andra strömkällor.....	14
Användning av kameran utomlands.....	14
Hur man slår på/stänger av kameran.....	15
Hur man använder styrknappen .....	15
Inställning av datumet och klockan.....	16

## Stillbildstagning

Hur man sätter i och tar ut en "Memory Stick" .....	18
Inställning av storleken för stillbilder .....	19
Grundläggande stillbildstagning (med automatiska inställningar) .....	20
Kontroll av den sist tagna bilden — Snabbgranskning .....	21
Tagning med hjälp av sökaren .....	22
Indikatorer på skärmen under tagning .....	22
Zoom.....	23
Ändring av objektivets vinkel.....	24
Närbildstagning — Makro .....	24
Självutlösaren.....	25

Val av blixtläge.....	26
Pålägg av datum och klockslag på stillbilder .....	28
Tagning under speciella förhållanden — Scenval .....	29
Inställning av stillbildskvaliteten.....	31
Bildstorlek och bildkvalitet.....	32

## Visning av stillbilder

Visning av bilder på kamerans skärm.....	33
Bildvisning på en TV-skärm.....	35

## Radering av stillbilder

Radering av bilder.....	37
Formattering av en "Memory Stick" .....	40

## Innan du börjar utföra avancerade manövrer

Hur man ställer in och använder kameran .....	42
Ändring av menyinställningarna .....	42
Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen .....	42
Hur man använder inställningsratten..	43

## Avancerad stillbildstagning

Tagning med manuella inställningar .....	44
Slutartidsprioritetsläget .....	44
Bländarprioritetsläget.....	45
Det manuella exponeringsläget.....	45
Val av skärpeinställningssätt.....	46
Tagning med låst skärpa .....	47
Manuell skärpeinställning .....	48
Fininställning av exponeringen — EV-justering.....	49
Visning av histogram .....	50
Mätmetoder .....	51
Tagning med fast exponering — AE LOCK .....	52
Tagning av tre bilder med olika exponering — Exponeringsgaffling.....	53
Justering av färgtonerna — Vitbalans .....	54
Mörkertagning .....	55
NightShot .....	56
NightFraming .....	56

Tagning av flera bildrutor i följd	
— Clip Motion .....	57
Tagning i Multi Burst-läget	
— Multi Burst .....	58
Tagning av tre bilder i följd	
— Burst .....	59
Stillbildstagnation i TIFF-format	
— TIFF .....	60
Tagning av stillbilder för e-mail	
— E-mail .....	61
Tagning av stillbilder med ljud	
— Voice .....	61
Olika specialeffekter	
— Bildeffekter .....	62
Användning av en separat blix	63
Användning av blixen	
Sony HVL-F1000 .....	63
Användning av någon annan separat blix som finns i handeln .....	63
Val av mapp .....	64
Hur man skapar en ny mapp .....	64
Ändring av lagringsmappen .....	65

## Avancerad stillbildsvisning

Val av uppspelningsmapp .....	66
Förstoring av en del av en stillbild .....	66
Förstoring av en bild	
— Uppspelningszoom .....	67
Lagring av en förstord bild	
— Trimning .....	67
Visning av flera bilder i följd	
— Diabildsvisning .....	68
Rotering av stillbilder .....	69

## Stillbildsredigering

Skydd av bilder	
— Skydd .....	70
Ändring av storleken på en bild	
— Storleksändring .....	72
Val av bilder för utskrift	
— Utskriftsmarkering (DPOF) .....	72

## Uppspelning av rörliga bilder

Tagning av rörliga bilder .....	75
Visning av rörliga bilder på skärmen .....	76
Radering av rörliga bilder	
— Radering .....	77
Redigering av rörliga bilder .....	79
Klippning av rörliga bilder .....	79
Radering av oönskade delar av rörliga bilder .....	80

## Titta på bilder på datorn

Kopiering av bilder till datorn	
— För Windows-användare .....	81
Kopiering av bilder till datorn	
— För Macintosh-användare .....	90

## Felsökning

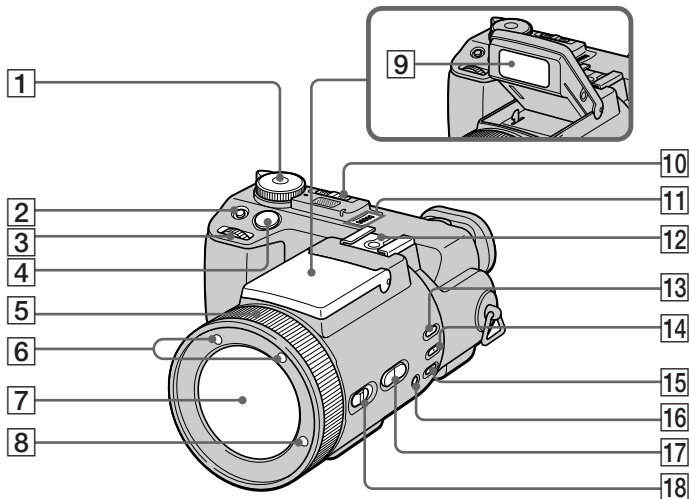
Felsökning .....	92
Varningar och andra meddelanden .....	101
Självdiagnosfunktionens .....	103

## Övrigt

Antal bilder som går att lagra eller tagningstid .....	104
Menypunkter .....	106
SET UP-punkter .....	110
Försiktighetsåtgärder.....	113
Angående "Memory Stick" .....	114
Angående "InfoLITHIUM"-batteripaket .....	115
Tekniska data .....	116
Sökarskärmen/LCD-skärmen .....	118
Register .....	121

# Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.

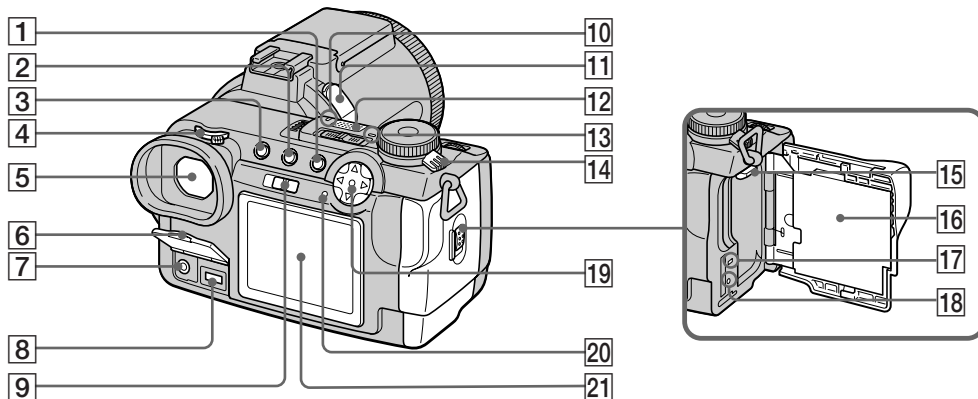


- 1** **Lägesomkopplaren**  
☑: För att ta stillbilder i automatiska inställningar  
☑P: För att ta stillbilder i programläget  
S: För att ta bilder med slutartidsprioritet  
A: För att ta bilder med bländarprioritet

- M: För att ta bilder med manuell exponeringsinställning  
SCN: För att ta bilder i scenvalslägena  
SET UP: För att göra SET UP-inställningar  
☑: För att spela in rörliga bilder, Clip Motion-bilder eller Multi Burst-bilder

▶: För att titta på eller redigera bilder

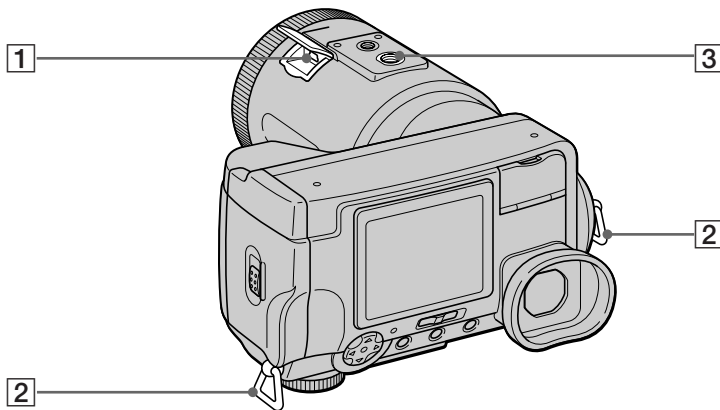
- 2** ☑-knapp (exponering) (49)  
**3** Inställningsratt (43)  
**4** Avtryckare (20)  
**5** Ring för manuell skärpeinställning/zoom (23, 48)  
**6** Infraröd lamp (55)  
**7** Objektiv  
**8** Hologram-autofokuslampa (27, 110)  
**9** Blixt (26)  
**10** NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplare (55)  
**11** Högtalare  
**12** Strömförande tillbehörssko (63, 111)  
**13** AE LOCK-knapp (52)  
**14** ☑ (knapp för val av mätmetod) (51)  
**15** WHT BAL-knapp (vitbalans) (54)  
**16** ☑ (entrycks vitbalansknapp) (54)  
**17** ZOOM-knapp (23)  
**18** FOCUS (AUTO/ZOOM / MANUAL)-omkopplare (23, 48)



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 MENU-knapp (19)</p> <p>2  (index)-knapp (34)</p> <p>3 DISPLAY-knapp (22)</p> <p>4 Sökarjusteringsratt (22)</p> <p>5 Sökare (22)</p> <p>6 Lock över uttagen (11)</p> <p>7 A/V OUT (MONO)-uttag (35)</p> <p>8 DC IN-ingång (11, 14)</p> <p>9 FINDER/LCD-omkopplare (22)</p> <p>10 Självutlösarlampa (25)</p> <p>11 ACC-uttag (extrauttag)</p> <p>12 Inbyggd mikrofon</p> <p>13 POWER-lampa (15)</p> <p>14 POWER-omkopplare (15)</p> <p>15 Batteriuttagningsknapp (12)</p> | <p>16 Lock till batteri/"Memory Stick"-fack (18)</p> <p>17 Läsnings/skrivningslampa (18)</p> <p>18 RESET-knapp (92)</p> <p>19 Styrknapp (Menyn tänd) (▲/▼/◀/▶/●) (15)<br/>(Menyn släckt) (⚡/📷/📺/📹) (21, 24, 26)</p> <p>20 ⚡/CHG-lampa (laddningslampa) (12)</p> <p>21 LCD-skärm</p> |
|--|---|

- Ljudet matas ut i mono.
- Rör inte den inbyggda mikrofonen under pågående tagning.

- Använd ACC-uttaget för att ansluta en separat blytt eller ett stativ med fjärrkontroll.

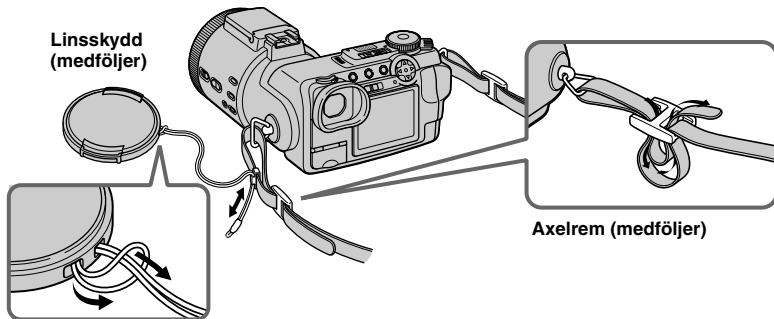


- 1 **ψ (USB)-uttag** (84)
- 2 **Axelremsögla**
- 3 **Stativfäste**

- Använd ett stativ med en skruvlängd på mindre än 5,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ med längre skruvar, och det finns risk för skador på kameran.

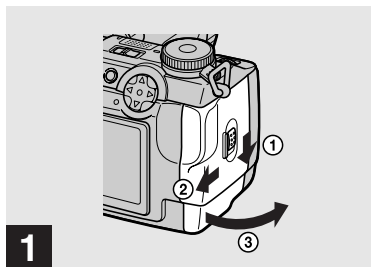
Hur man sätter på linsskyddet och axelremsöglan.

Linsskydd  
(medföljer)



Axelrem (medföljer)

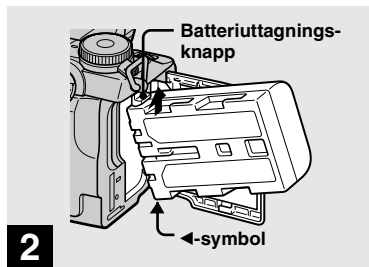
# Uppladdning av batteripaketet



➔ Öppna locket till batteri/”Memory Stick”-facket.

Skjut locket i pilens riktning.

- **Glöm inte att stänga av kameran medan batteripaketet laddas upp (sidan 15).**
- Denna kamera går bara att driva med batteripaket av typ ”InfoLITHIUM” NP-FM50 (i M-serien) (medföljer) (sidan 115).

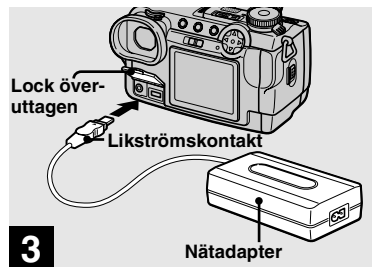


➔ Sätt i batteripaketet och stäng locket till batteri/”Memory Stick”-facket.

Sätt i batteripaketet med märket ◀ vänt in mot batterifacket på det sätt som visas i figuren.

Kontrollera att batteripaketet är inskjutet så långt det går och stäng sedan locket.

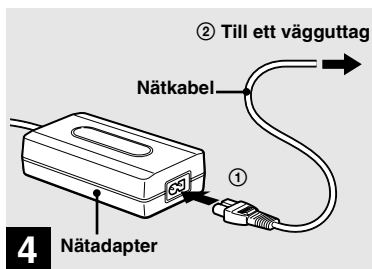
- Batteripaketet går lätt att sätta i genom att skjuta upp batteriutmatningsknappen framtill på batterifacket.



➔ Öppna locket över uttagen och anslut den medföljande nätadaptern AC-L10A/L10B till DC IN-ingången på kameran.

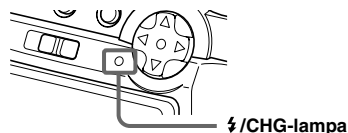
Sätt i kontakten med märket ▲ vänt uppåt.

- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt med något metallföremål, eftersom det kan leda till fel på nätadaptern.



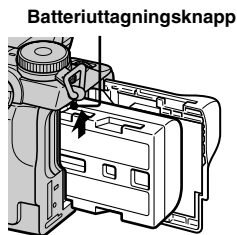
➔ Sätt först i nätkabeln i nätadaptern och sedan i vägguttaget.

Den orange ⚡/CHG-lampan tänds när uppladdningen startar, och släcks när uppladdningen är färdig.



- Koppla loss nätadaptern från DC IN-ingången på kameran efter uppladdningen.

## För att ta ut batteripaketet

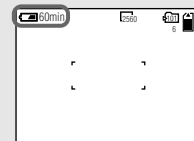


Öppna locket till batteri/"Memory Stick"-facket. Skjut batteriuttagsknappen i pilens riktning och ta ut batteripaketet.

- Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet när du tar ut det.

## Indikator för återstående batteritid

Indikatorn för återstående batteritid på skärmen visar hur länge till det går att ta bilder eller titta på bilder.



- Under vissa förhållanden kan det hända att tiden som visas inte stämmer.
- När man ställer om FINDER/LCD-omkopplaren tar det ungefär en minut innan rätt återstående batteridrifttid visas.

## Uppladdningstid

Ungefärlig uppladdningstid för ett helt urladdat batteripaket med hjälp av nätadaptern AC-L10A/L10B vid en temperatur på 25°C.

Batteripaket	Uppladdningstid (min.)
NP-FM50 (medföljer)	Ca. 150

## Antalet bilder och batteritid som går att lagra/visa

I tabellerna visas det ungefärliga antalet bilder som går att lagra/visa och den ungefärliga batteritiden vid tagning i det normala läget med ett fullt uppladdat batteripaket vid en temperatur på 25°C. Antalet bilder som går att lagra eller visa medger även byte av den medföljande "Memory Sticken" om det behövs. Observera att de faktiska antalen kan bli något lägre än de som anges i tabellen beroende på tagningsförhållandena.

### Stillbildstagning

#### Det vanliga tagningsläget\*1)

Bildstorlek	NP-FM50 (medföljer)	
	Antal bilder	Batteritid (min.)
2560×1920	Ca. 410	Ca. 205

\*1) Vid tagning under följande förhållanden:

- När punkten [P. QUALITY] är inställd på [FINE]
- Tagning med 30 sekunders mellanrum mellan varje bild
- Zoomen växlar mellan vidvinkel och tele
- Blixten utlöses för varannan bild
- Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder.

### Visning av stillbilder\*2)

Bildstorlek	NP-FM50 (medföljer)	
	Antal bilder	Batteritid (min.)
2560×1920	Ca. 7000	Ca. 350
640×480	Ca. 7000	Ca. 350

\*2) Visning av enstaka bilder i tur och ordning med tre sekunders mellanrum

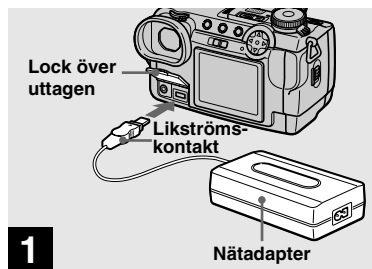
### Tagning av rörliga bilder\*3)

	NP-FM50 (medföljer)
Kontinuerlig tagning	Ca. 230 min.

\*3) Kontinuerlig tagning i bildformatet 160×112

- Indikatorn för det återstående antalet sjunker i följande situationer:
  - Vid låg temperatur
  - Blixten används
  - Om kameran slås på och stängts av många gånger
  - När punkten [LCD BACKLIGHT] eller [EVF BACKLIGHT] är inställd på [BRIGHT] bland SET UP-inställningarna.
  - När batteriet är svagt  
Batterikapaciteten sjunker både efterhand som batteripaketet används och med tiden (sidan 116).
- Antalet bilder är det samma oavsett om man använder sökaren eller LCD-skärmen för att titta på bilder.

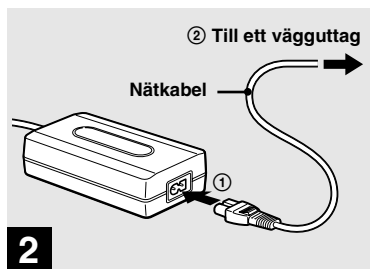
## Drift med andra strömkälor



- 1** → Öppna locket över uttagen och anslut den medföljande nätadaptern AC-L10A/L10B till DC IN-ingången på kameran.

Sätt i kontakten med märket ▲ vänt uppåt.

- Anslut nätadaptern till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem medan nätadaptern används så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.
- Ta ut batteripaketet när kameran drivs med nätadaptern.



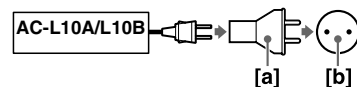
- 2** → Sätt först i nätkabeln i nätadaptern och sedan i vägguttaget.

- Koppla loss nätadaptern från DC IN-ingången på kameran när du använt färdigt nätadaptern.
- Apparaten är strömförande så länge stickkontakten sitter i vägguttaget, även om själva apparaten är avstängd.
- För att driva kameran från en bil används Sonys bilbatteriadapter (medföljer ej).
- Om man sätter i eller kopplar ur likströmskontakten medan batteriet används kan det hända att kameran stängs av.

## Användning av kameran utomlands

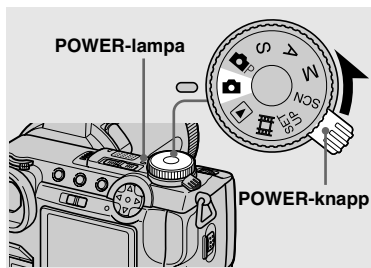
### Strömförsörjning

Du kan använda kameran i alla länder och på alla platser med en nätspänning på 100 till 240 V växelström, 50/60 Hz, med hjälp av den medföljande nätadaptern. Köp vid behov en stickkontaktsadapter [a] om stickkontakten inte passar i vägguttaget [b].



- Använd inte en eltransformator eftersom det kan leda till funktionsfel.

## Hur man slår på stänger av kameran



→ Skjut POWER-knappen i pilens riktning.


Den gröna POWER-lampan tänds och kameran slås på. Den allra första gången kameran slås på tänds skärmen CLOCK SET (sidan 16).

### Hur man stänger av kameran

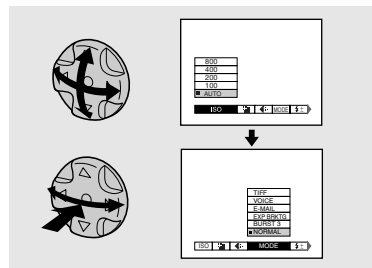
Skjut POWER-knappen i pilens riktning igen. POWER-lampan släcks och kameran stängs av.

## Automatisk avstängning







Om kameran inte används på över tre minuter under tagning eller visning eller medan man gör inställningar på SET UP-skärmen, stängs kameran automatiskt av för att spara på batteriet. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar bara när kameran drivs med ett batteripaket. Den automatiska avstängningsfunktionen fungerar heller inte i följande fall.

- Under uppspelning av rörliga bilder
- Vid diavidsvisning
- När en kontakt är isatt i  (USB)-uttaget eller A/V OUT (MONO)-uttaget.

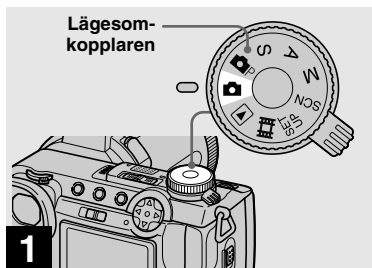
## Hur man använder styrknappen







För att ändra kamerans inställningar tänder man menyn eller SET UP-skärmen (sidan 42), och ändrar sedan inställningarna med hjälp av styrknappen.

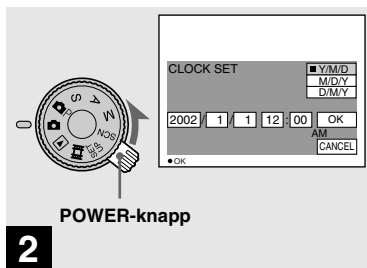
Tryck på /// för respektive punkt för att ställa in önskat värde, och tryck sedan på  eller  för att mata in inställningen.

# Inställning av datumet och klockan



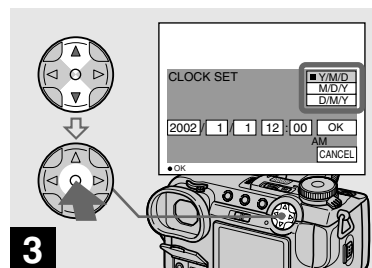
➔ Ställ in lägesomkopplaren på .

- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på , S, A, M, SCN,  eller .
- Om du vill ändra datumet eller klockan så ställ in lägesomkopplaren på SET UP, välj [CLOCK SET] på  (SETUP 2) (sidan 112), och utför proceduren från och med steg **3**.



➔ Skjut POWER-knappen i pilens riktning för att slå på kameran.

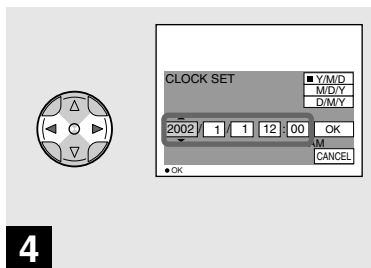
Den gröna POWER-lampan tänds och CLOCK SET-skärmen tänds på skärmen.



➔ Välj önskat datumvisningsformat med / på styrknappen, och tryck sedan på .

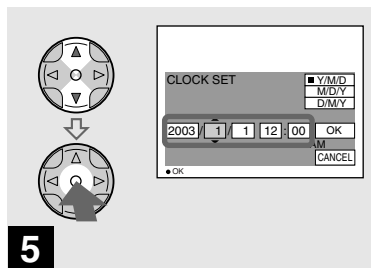
Välj [Y/M/D] (år/månad/dag), [M/D/Y] (månad/dag/år) eller [D/M/Y] (dag/månad/år).

- Om det återuppladdningsbara knappbatteriet som driver klockan skulle bli helt urladdat (sidan 113) tänds CLOCK SET-skärmen igen. Om detta skulle inträffa så ställ in datumet och klockan igen med början från steg **3** ovan.



- 4** → Välj den punkt (år, månad, dag, timme eller minut) du vill ställa in med ◀/▶ på styrknappen.

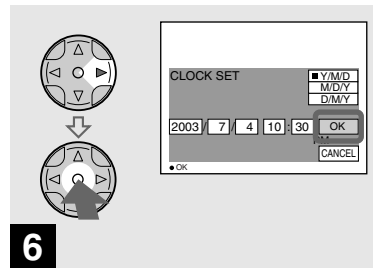
Den punkt som ska ställas in markeras med ▲/▼.



- 5** → Ställ in rätt siffror med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ● för att mata in dem.

När värdet matats in flyttas ▲/▼ till nästa punkt. Upprepa detta steg tills alla punkter är inställda.

- Om du väljer [D/M/Y] i steg **3** visas klockan med en 24-timmarsklocka.

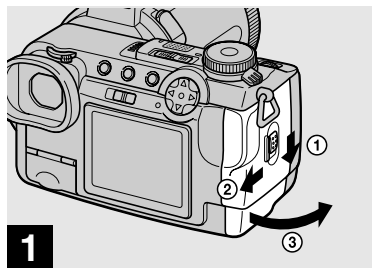


- 6** → Välj [OK] med ▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Datomet och klockan är nu inställda och klockan börjar gå.

- Om du vill avbryta datum- och klockinställningen så välj [CANCEL] med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

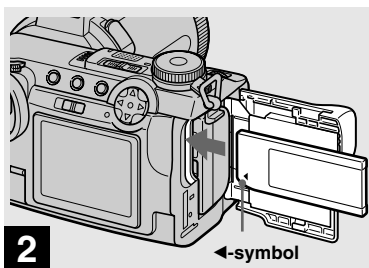
## Hur man sätter i och tar ut en "Memory Stick"



➔ Öppna locket till batteri/  
"Memory Stick"-facket.

Skjut locket i pilens riktning.

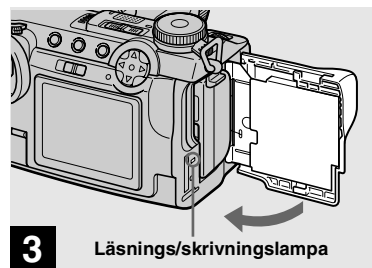
- Se sidan 114 för närmare detaljer om "Memory Sticken".



➔ Sätt i "Memory Sticken".

Sätt in en "Memory Stick" så långt det går med märket ◀ vänt på det håll som visas i figuren.

- Tryck in "Memory Sticken" så långt det går så att den är ordentligt isatt i kontakten. Om "Memory Sticken" inte är rätt isatt kan det hända att det inte går att lagra bilder på den eller att se bilderna som är lagrade på den.



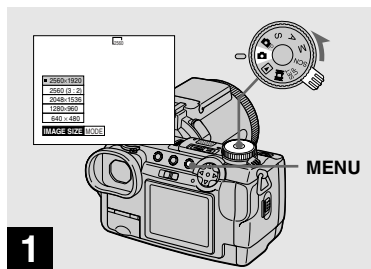
➔ Stäng locket till batteri/  
"Memory Stick"-facket.


**För att ta ut en "Memory Stick"**

Öppna batteri/"Memory Stick"-locket och tryck sedan på "Memory Sticken" så att den skjuts ut.


- När läsnings/skrivningslampan lyser betyder det att kameran håller på att lagra eller läsa en bild. Ta aldrig ut "Memory Sticken" eller stäng av kameran i det läget.

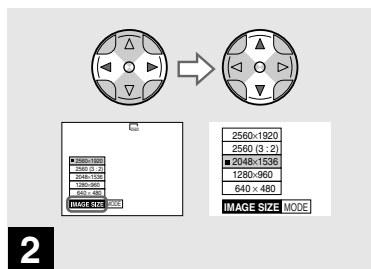
# Inställning av storleken för stillbilder



- 1**
- Ställ in lägesomkopplaren på , slå på kameran, och tryck sedan på MENU.

Menyn tänds.

- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på , S, A, M eller SCN.
- Se sidan 32 för närmare detaljer om bildkvaliteten.



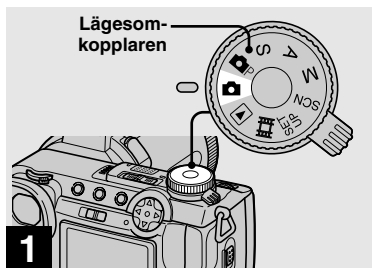
- 2**
- Välj  (IMAGE SIZE) med /  på styrknappen, och välj sedan önskad bildstorlek med / .


Därmed är bildstorleken inställd.

Tryck på MENU när inställningen är färdig så att menyn försvinner från skärmen.





- Bildstorleken som ställs in här hålls kvar i minnet även när man stänger av kameran.

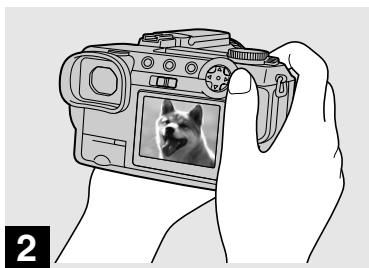
# Grundläggande stillbildstagning (med automatiska inställningar)



→ Ställ in lägesomkopplaren på , och slå på kameran.

Ta av linsskyddet.

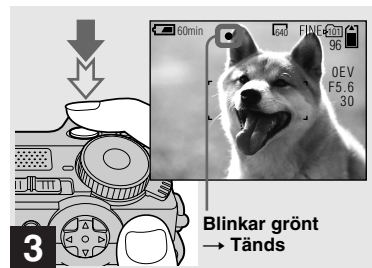
- När lägesomkopplaren är inställd på  ställs skärpan, exponeringen och vitbalansen in automatiskt för att göra det så lätt som möjligt att ta bilder.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på  P. När lägesomkopplaren är inställd på  eller  P ställs slutartiden automatiskt in på mellan 1/2000 och 1/30 sekund.
- Denna kamera kan skapa nya mappar och välja i vilken mapp som bilder ska lagras på "Memory Sticken" (sidan 64).
- Stillsbilderna lagras i JPEG-format.



→ Håll kameran stadigt med båda händerna och rikta den så att motivet hamnar mitt i fokusramen.

Täck inte för linsen eller blixten med fingrarna.

- Bildkvaliteten ställs in på [FINE].
- Ramen som tänds på skärmen visar det område som det går att ställa in skärpan för.

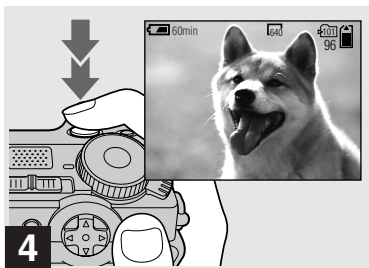


→ Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.

Det hörs ett pip men bilden har inte tagits ännu. När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt är kameran klar för tagning.

Blixten skjuts upp och utlöses automatiskt när det är mörkt runtomkring.

- Om du släpper avtryckaren i det läget avbryts tagningen.
- Det minsta avståndet som det går att ställa in skärpan för är ca. 50 cm i vidvinkelläget, och ca. 90 cm i teleläget. Om du vill ta bilder på motiv på ännu närmare håll så använd makroläget (sidan 24).



#### ➔ Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till. Bilden lagras på "Memory Sticken".

- Om kameran drivs med batteripaket och du inte gör något med den på över tre minuter under tagning eller visning, stängs kameran automatiskt av för att undvika onödigt slöseri med batteriströmmen (sidan 15).

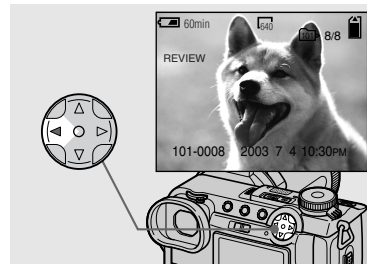
## Autofokus

Om det är svårt att ställa in skärpan för motivet ändras AE/AF-låsindikatorn till att blinka långsamt.

Det kan hända att autofokusen inte fungerar ordentligt under följande förhållanden. Släpp i så fall avtryckaren, komponera om bilden och prova att ställa in skärpan igen.

- Mörka motiv långt ifrån kameran.
- Dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
- Motiv som syns genom glas, t.ex. ett fönster.
- Motiv som rör sig snabbt.
- Reflekterande eller lysande motiv som speglar eller lampor.
- Blinkande motiv.

## Kontroll av den sist tagna bilden –Snabbgranskning



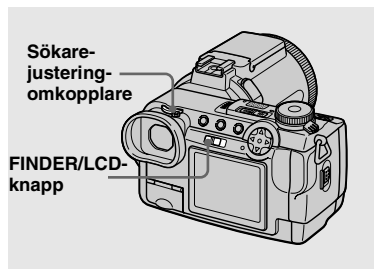
#### ➔ Tryck på ◀ (Ⓢ) på styrknappen.

För att återgå till det vanliga tagningsläget: tryck lätt på avtryckaren eller tryck en gång till på ◀ (Ⓢ).

#### För att radera bilden som visas på skärmen

- 1 Tryck på MENU för att tända menyn.
- 2 Välj [DELETE] med ► på styrknappen, och tryck sedan på ●.
- 3 Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.  
Bilden raderas.

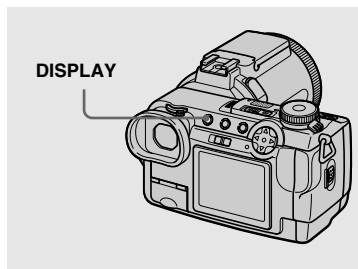
## Tagning med hjälp av sökaren



Med FINDER/LCD-omkopplaren kan du välja om du vill spela in med hjälp av sökaren eller med hjälp av LCD-skärmen. Om sökaren används, visas inte bilden på LCD-skärmen. Vrid på sökärjusteringsratten tills bilden syns så klart och tydligt som möjligt i sökaren, och ta sedan bilden.

- Se sidan 118 för närmare detaljer om indikatorerna.

## Indikatorer påskärmen under tagning



Varje gång man trycker på DISPLAY ändras visningssättet i följande ordning.

- Se sidan 118 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Indikatorerna som visas på skärmen blir inte inspelade.

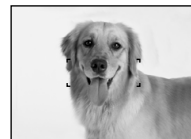
Indikatorerna tänds



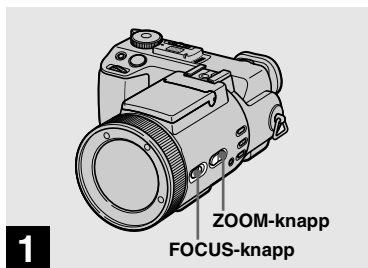
Histogrammet tänt (Ett histogram för bilden visas i det nedre vänstra hörnet på skärmen (sidan 50).)



Indikatorerna släckta (Endast varningsmeddelanden och indikatorer för punkter som är inställda för hand med inställningsratten visas.)

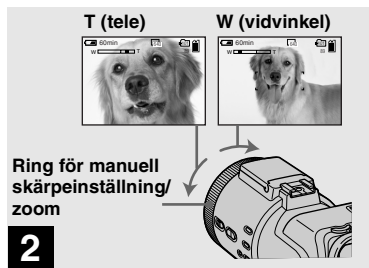


## Zoom



→ Ställ in FOCUS-omkopplaren på AUTO/ZOOM.

- Fabriksinställningen är AUTO/ZOOM.
- Det går även att använda ZOOM-knappen. När man trycker lätt på knappen zoomar kameran långsamt, och när man trycker ner knappen djupare zoomar kameran snabbare.
- Zoomen fungerar inte när punkten [CONVERSION LENS] är inställd på [ON] bland SET UP-inställningarna (sidan 110).



→ Vrid på ringen för manuell skärpeinställning/zoom för att ställa in önskad storlek på motivet i bilden för tagningen.

### Minsta avstånd till motivet för skärpeinställning

**När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan:**

Ca. 50 cm från linsytan

**När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan:**

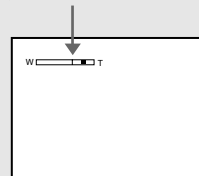
Ca. 90 cm från linsytan

- Ovanstående vridningsriktningar är fabriksinställningarna för ringen för manuell skärpeinställning/zoom. Det går att ändra ringens vridningsriktningar med hjälp av punkten [ZOOM RING SETUP] bland SET UP-inställningarna (sidan 111).

## Digital zoom

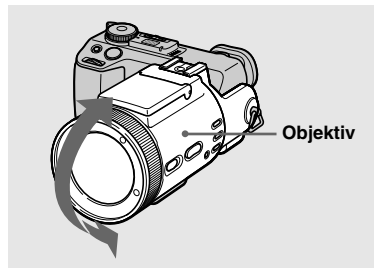
När zoomförstoringsgraden överskrider 5× förstoras bilden med hjälp av digital signalbehandling. Den maximala digitala zoomförstoringsgraden är 10×. Vid digital zoomning sjunker bildkvaliteten, så ställ in [DIGITAL ZOOM] på [OFF] bland SET UP-inställningarna (sidan 110) när den digitala zoomen inte behövs.

T-sidan om strecket visar det digitala zoomområdet.



- Vid digital zoomning visas inte autofokusramen på skärmen.
- Den digitala zoomen fungerar inte för rörliga bilder.

## Ändring av objektivets vinkel



Det går att ändra tagningsvinkeln genom att vrida objektivet upp till 77 grader uppåt eller upp till 36 grader nedåt.

## Närbildstagning –Makro



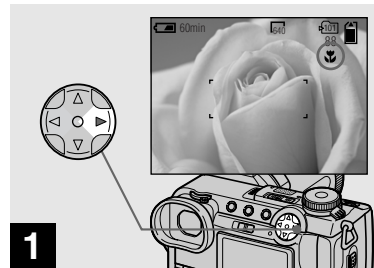
Makrofotografering används för att zooma in små motiv som blommor eller insekter. Det går att ta närbilder på motiv ända ned till nedanstående avstånd.




**När objektivet är utzoomat så långt det går mot W-sidan:**


Ca. 2 cm från linsytan



**När objektivet är inzoomat så långt det går mot T-sidan:**

Ca. 90 cm från linsytan

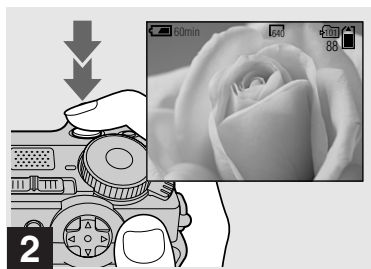


➔ **Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck på  () på styrknappen.**

 (makroindikatorn) tänds på skärmen.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på , S, A, M, SCN (annat än landskapsläget sidan 29) eller .

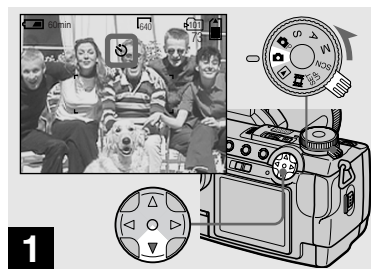
## Sjävutlösaren



➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen och ta bilden.

**För att återgå till det normala lagringsläget**

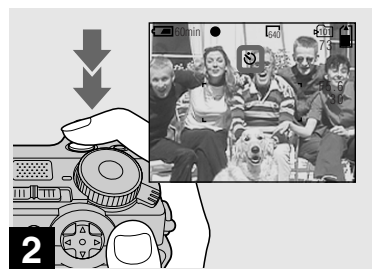
Tryck en gång till på ► (📷) på styrknappen. 📷-indikatorn släcks.



➔ Ställ in lägesomkopplaren på 📷 och tryck på ▼ (🕒) på styrknappen.

Självutlösarindikatorn (🕒) tänds på skärmen.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på 📷, P, S, A, M, SCN eller 📷.



➔ Rikta kameran så att motivet hamnar mitt i ramen och tryck ner avtryckaren helt.

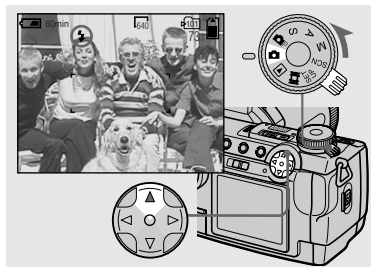
Självutlösarlampen (sidan 9) blinkar och det piper från det att du trycker ner avtryckaren ända tills slutaren utlöses (ca. 10 sekunder).




**För att stänga av självutlösaren mitt under tagningen**



Tryck en gång till på ▼ (🕒) på styrknappen.

- Om du står framför kameran när du trycker på avtryckaren kan det hända att skärpan och exponeringen inte blir rätt inställda.

## Val av blixtläge




➔ Ställ in lägesomkopplaren på  och tryck upprepade gånger på  () på styrknappen för att välja blixtläge.


Varje gång du trycker på  () ändras indikatorn i följande ordning.







**Ingen indikator (Auto):** Blixten skjuts automatiskt ut och utlöses när det är mörkt runt omkring (fabriksinställning).




 (**Forcerad blix**): Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset.



 (**Ingen blix**): Blixten utlöses inte.

- Om menyn visas så tryck först på MENU så att menyn släcks.
- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på , S, A, M, SCN eller  (Clip Motion).
- Det går att ändra blixstens ljusstyrka med hjälp av punkten [FLASH LEVEL] bland menyinställningarna (sidan 107). (Det går inte att ändra blixstens ljusstyrka när lägesomkopplaren är inställd på )
- När punkten [ISO] är inställd på [AUTO] på inställningsmenyn är det rekommenderade tagningsavståndet ca. 0,3 m till 4,5 m när den inbyggda blixten används. När något annat än [AUTO] är inställt kan det hända att blixten inte har någon effekt, även om blixtnivån ändras.
- I auto-läget eller -läget (forcerad blix) kan det förekomma vissa störningar i bilden på skärmen på mörka ställen, men själva bilden som tas påverkas inte.
- /CHG-lampan blinkar medan blixten håller på att laddas upp. När uppladdningen är färdig släcks lampan.
- När man trycker ner avtryckaren halvvägs tänds /CHG-lampan när blixten är redo att utlösas.
- Det går att montera en separat blix på den här kameran (sidan 63).
- När en konverteringslins (medföljer ej) monteras på kameran finns det risk att ljuset från den inbyggda blixten blockeras eller att objektivet skugga kommer med i bilden.

## För att undvika röda ögon i bilder på människor och djur

Ställ in [RED EYE REDUCTION] på [ON] bland SET UP-inställningarna (sidan 110). -indikatorn tänds på skärmen, och en förblixt utlöses före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.



- Det kan hända att rödögenereduceringen inte ger önskad effekt beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, att motivet inte ser förblixt, eller andra faktorer.

## Tagning med hologram-autofokus

Hologram-autofokuslampan är en hjälplampa som gör det lättare att ställa in skärpan på motivet när det är mörkt runt omkring. Ställ in [HOLOGRAM AF] (sidan 110) på [AUTO] bland SET UP-inställningarna. Fabriksinställningen är [AUTO]. **CON** tänds på skärmen och hologram-autofokuslampan lyser från det att man trycker ner avtryckaren halvvägs till det att skärpan är inställd och låst.



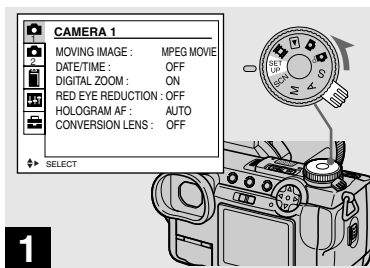
- Om inte tillräckligt mycket ljus når fram från hologram-autofokuslampan till motivet, eller om motivet har för dålig kontrast, går det inte att ställa in skärpan. (Det rekommenderade avståndet är upp till ca. 4,5 m.)
- Det går att ställa in skärpan så länge ljus från hologram-autofokuslampan når fram till motivet, även om ljuset inte lyser precis mitt på motivet.
- Hologram-autofokuslampan tänds inte i läget för manuell skärpeinställning.
- Hologram-autofokuslampan tänds inte när punkten [CONVERSION LENS] är inställd på [ON] bland SET UP-inställningarna (sidan 110).
- Om hologram-autofokuslampan är smutsig kan det hända att ljuset från den blir för svagt för att det ska gå att ställa in skärpan. Torka i så fall av den med en torr duk.
- Hologram-autofokuslampan utstrålar väldigt starkt ljus. Det är visserligen inte farligt att titta rakt in i hologram-autofokuslampan ens på nära håll, men vi avråder ändå från det eftersom man annars ser färgfläckar i flera minuter efteråt, precis som när man tittat rakt in i en blix.
- Täck inte för hologram-autofokuslampan under tagningen.
- Om man monterar ett filter, en vidvinkelkonverter eller en telekonverter (medföljer ej) på kameran finns det risk att de kommer i vägen för ljuset från hologram-autofokuslampan.

## Angående hologram-autofokus

”Hologram-autofokus” är ett optiskt autofokussystem som använder laserhologram för att göra det möjligt att ta stillbilder på mörka ställen. Hologram-autofokus använder inte lika stark strålning som vanliga ljusstarka lysdioder eller lampor, och uppfyller därmed kraven för Laserklass 1\*, vilket betyder att det är säkrare för det mänskliga ögat.

\* Hologram-autofokus uppfyller de krav för Klass 1 (tidsbas 30 000 sekunder), som fastställts av JIS (i Japan), IEC (inom EU), och FDA (i USA). Att en laserprodukt uppfyller dessa normer innebär att det är ofarligt för en människa att betrakta laserstrålen direkt eller genom en lens i 30 000 sekunder.

## Pålägg av datum och klockslag påstillbilder

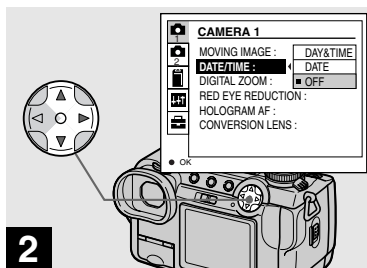


1

→ Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.

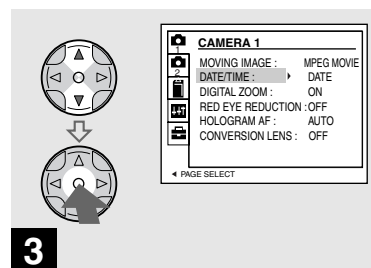
- På bilder som tas med datumet och klockan pålagda går det inte att ta bort datumet och klockan sedan.
- Datumet och klockan visas inte på LCD-skärmen under tagningen. I stället tänds "DATE" längst upp till vänster på skärmen. Själva datumet och klockan syns bara när bilderna visas.



2

→ Välj 1 (CAMERA 1) med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ►.  
Välj [DATE/TIME] med ▲/▼, och tryck sedan på ►.

- Om du väljer [DATE] läggs datumet på i bilden i den ordning som är inställd under "Inställning av datumet och klockan" (sidan 16).



3

→ Välj datum- och klockinställning med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

**DAY & TIME:** Datumet, timmen och minuterna läggs på i bilden.

**DATE:** Årtalet, månaden och dagen läggs på i bilden.

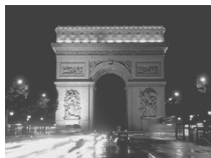
**OFF:** Datumet och klockslaget läggs inte på i bilden.

Ställ in lägesomkopplaren på när inställningen är färdig och ta bilden.

- Det går även att ta bilder med lägesomkopplaren inställd på P, S, A, M eller SCN.
- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

## Tagning under speciella förhållanden –Scenval

### ☾ Skymningsläget



När du tar bilder på nattscener, folk på natten, landskap eller porträtt kan du använda följande lägen för att få bättre bilder.

### ☾ Skymningsläget

Gör det möjligt att ta bilder på nattscener utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. Slutartiden blir långsammare, så vi rekommenderar att du använder stativ för att undvika att bilden skakar.

- Blixten går inte att använda i detta läge.
- Hologram-autofokuslampan tänds inte.

### 👤 Skymningsporträttiläget



### 👤 Skymningsporträttiläget

Lämpligt för att ta porträtt på mörka ställen. Slutartiden blir långsammare, så vi rekommenderar att du använder stativ för att undvika att bilden skakar.

- Gör det möjligt att ta skarpa bilder på folk på mörka ställen utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad.
- Blixten utlöses oavsett det omgivande ljuset.

### 🏔️ Landskapsläget



### 🏔️ Landskapsläget

Skärpan ställs bara in på avlägsna motiv för att ta bilder på landskap osv.

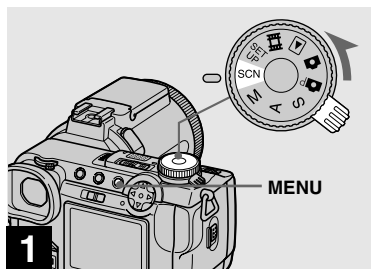
- Makroläget går inte att använda.
- Blixten utlöses inte automatiskt.
- Hologram-autofokuslampan tänds inte.

### 👤 Porträttiläget



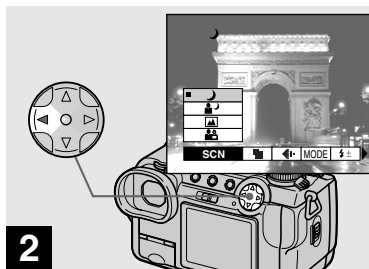
### 👤 Porträttiläget

Lämpligt för ta porträtt. Bakgrunden blir suddig och motivet skarpare.

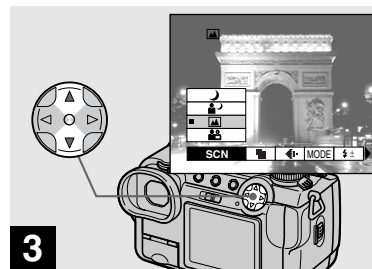


➔ Ställ in lägesomkopplaren på SCN, och tryck sedan på MENU.

Menyn tänds.



➔ Välj [SCN] med ◀ på styrknappen.



➔ Välj önskat läge med ▲/▼ på styrknappen.

Därmed är läget inställt.

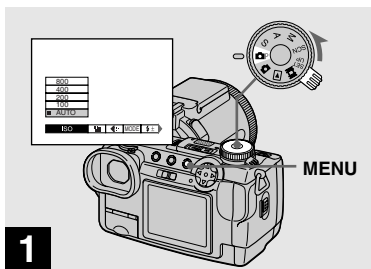
Tryck på MENU när inställningen är färdig så att menyn försvinner från skärmen.

#### **För att stänga av scenvalsläget**

Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge.

- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

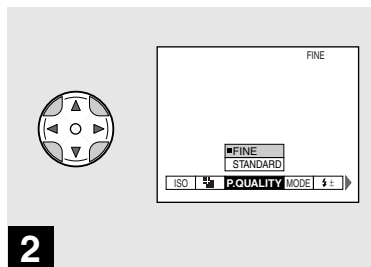
# Inställning av stillbildskvaliteten



- Ställ in lägesomkopplaren på **P** slå på kameran, och tryck sedan på MENU.

Menyn tänds.

- Detta går även att utföra när lägesomkopplaren är inställd på S, A, M eller SCN.



- Välj **P.QUALITY** med **◀/▶** på styrknappen, och välj sedan önskad bildkvalitet med **▲/▼**.

Därmed är bildkvaliteten inställd.

Tryck på MENU när inställningen är färdig så att menyn försvinner från skärmen.

- Bildkvaliteten går att ställa in på antingen [FINE] eller [STANDARD].
- Bildkvaliteten som ställs in här förblir inställd även när kameran stängs av.

## Bildstorlek och bildkvalitet

Det går att välja bildstorlek (antal bildpunkter) och bildkvalitet (kompressionsgrad) i förhållande till vad bilderna ska användas till. Ju större bildstorlek och ju högre bildkvalitet, desto bättre blir bilden, men samtidigt ökar även mängden data som krävs för att lagra bilden. Det innebär i sin tur att det inte går att lagra lika många bilder på ”Memory Sticken”.

Välj en lämplig bildstorlek och kvalitetsnivå för den sorts bilder du tänker ta.

Det går att ändra storleken på bilderna efteråt (se sidan 72 angående storleksändringsfunktionen).

Välj någon av de fem bildstorlekarna i följande tabell. Nedanstående bildstorlekar är minimiinställningar för exemplen. Om du kräver högre bildkvalitet så välj en större bildstorlek.

Bildstorlek	Exempel
2560×1920	Utskrift av mycket hög kvalitet
2560 (3:2)	Utskrift med en aspekt på 3:2*
2048×1536	Utskrift i A4-format
1280×960	Utskrift i vykortformat
640×480	Skapa hemsidor

\* I detta läge lagras bilden med ett förhållande på 3:2 mellan längd och höjd för att motsvara utskriftspapperets storlek.

## Antal bilder\*\* som går att lagra på en ”Memory Stick”

Antalet bilder som går att lagra i läget FINE (STANDARD) visas nedan. (Enhet: antal bilder)

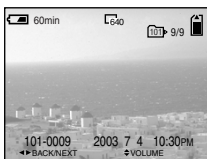
Kapacitet Bildstorlek	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
	2560×1920	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
2560 (3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
2048×1536	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1280×960	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
640×480	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

\*\* När punkten [REC MODE] är inställd på [NORMAL]  
Se sidan 104 beträffande antalet bilder som går att lagra i andra lägen.

- På skärmen på kameran ser alla bilder lika stora ut.
- Antalet bilder som går att lagra kan avvika från dessa värden beroende på tagningsförhållandena.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9999 tänds indikator >9999 på LCD-skärmen.

# Visning av bilder på kamerans skärm

## Enbildsskärm



Det går att se de bilder du tagit med kameran nästan omedelbart på skärmen. Det går att välja mellan följande tre metoder för att visa bilder.

## Enbildsskärm

En bild i taget visas över hela skärmen.

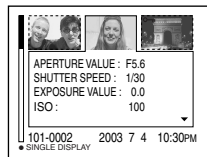
## Indexskärm (med nio bilder)

Nio bilder visas samtidigt i separata rutor på skärmen.

## Indexskärm (med nio bilder)



## Indexskärm (med tre bilder)




## Indexskärm (med tre bilder)

Tre bilder visas samtidigt i separata rutor på skärmen. Diverse bildinformation visas också.

- Se sidan 120 för närmare detaljer om de olika indikatorerna som visas på skärmen.
- Se sidan 76 för närmare detaljer om rörliga bilder.

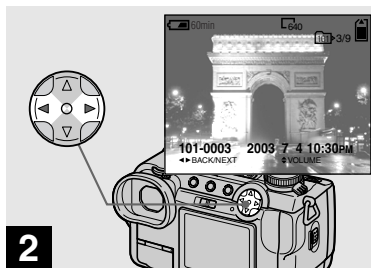
# Visning av enstaka bilder



➔ Ställ in lägesomkopplaren på , och slå på kameran.

Den sist tagna bilden i vald lagringsmapp (sidan 66) tänds på skärmen.

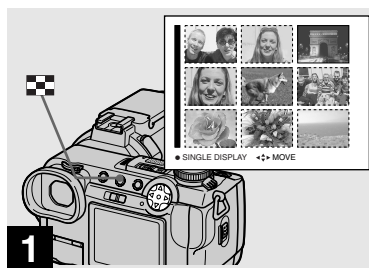
## Visning av en indexskärm (med nio eller tre bilder)



➔ **Välj önskad stillbild med ◀/▶ på styrknappen.**

- ◀ : För att se föregående bild
- ▶ : För att se nästa bild

- Det går lätt att hoppa till nästa/föregående bild genom att vrida på inställningsratten.



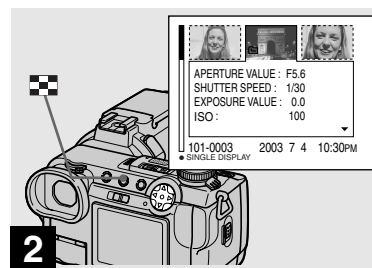
➔ **Tryck en gång på ☒.**

Skärmen ändras till att visa en **indexskärm (med nio bilder).**

**För att se nästa (föregående) indexskärm**

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att flytta den gula ramen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.

- Det går att se nästa/föregående skärm genom att vrida på inställningsratten.



➔ **Tryck på ☒.**

Skärmen ändras till att visa en **indexskärm (med tre bilder).**

Tryck på ▲/▼ på styrknappen för att se resten av bildinformationen.

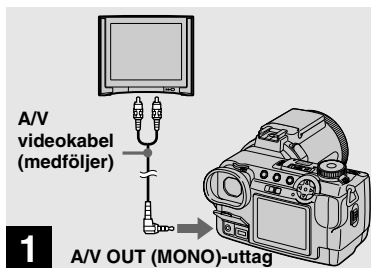
**För att se nästa (föregående) indexskärm**

Tryck på ◀/▶ på styrknappen.

**För att återgå till enbildskärmen**

Tryck upprepade gånger på ☒, eller tryck på ● på styrknappen.

# Bildvisning på en TV-skärm



- Koppla in A/V-anslutningskabeln mellan A/V OUT (MONO)-uttaget på kameran och ljud/videoingångarna på TV:n.

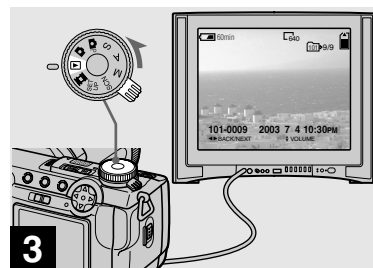
Om TV:n har stereoingångar så anslut A/V-kabelns svarta ljudkontakt till ingången för vänster kanal.

- Stäng av både kameran och TV:n innan du kopplar ihop dem med A/V-anslutningskabeln.




- Slå på TV:n och ställ in TV/Video-omkopplaren på "Video".

- Vad denna omkopplare heter och var den sitter varierar beroende på TV:n.



- Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran.

Tryck på  på styrknappen för att välja önskad bild.

- När kameran används utomlands kan man behöva ställa om punkten [VIDEO OUT] bland SET UP-inställningarna så att den motsvarar TV-systemet (sidan 112).

### **Bildvisning på en TV-skärm**

För att kunna titta på bilder på en TV-skärm krävs det en TV med videoingång och en A/V-kabel (medföljer).

TV:ns färgsystem måste motsvara den digitala stillbildskamerans. Se efter i följande listor:

#### **NTSC**

Bahama-öarna, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

#### **PAL**

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Österrike, mfl.

#### **PAL-M**

Brasilien

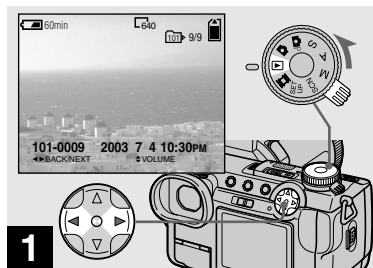
#### **PAL-N**



Argentina, Paraguay, Uruguay

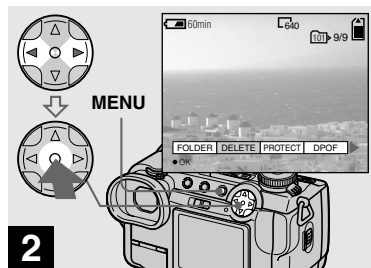
#### **SECAM**



Bulgarien, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Polen, Ryssland, Ukraina, Ungern, mfl.

# Radering av bilder

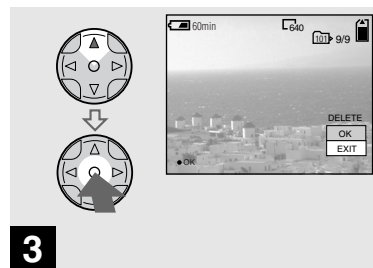




- Ställ in lägesomkopplaren på  och slå på kameran. Tryck på  på styrknappen för att välja den bild som du vill radera.



- Tryck på MENU och välj [DELETE] med  på styrknappen, och tryck sedan på .





Bilden har inte raderats ännu i det här läget.





- Välj [OK] med  på styrknappen, och tryck sedan på .

"MEMORY STICK ACCESS" tänds på skärmen. När detta meddelande släcks har bilden raderats.

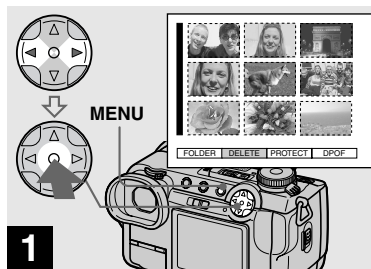
## För att fortsätta att radera ytterligare bilder

Tänd bilden som ska raderas med  på styrknappen, välj [DELETE] och tryck på . Välj sedan [OK] med  och tryck på .

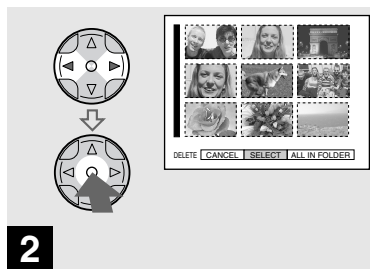
## För att avbryta raderingen

Välj [EXIT] med  på styrknappen, och tryck sedan på .

## Radering av bilder i indexläget (med nio bilder)

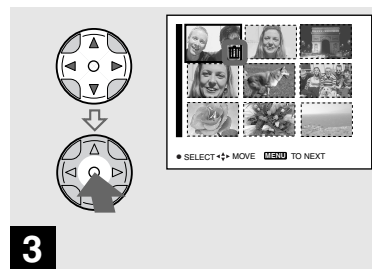


- ➔ Tänd en indexskärm (med nio bilder) (sidan 34), tryck på MENU och välj [DELETE] med ◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.





- ➔ Välj [SELECT] med ◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

För att radera alla bilderna i mappen Välj [ALL IN FOLDER] med ▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●. Välj [OK] och tryck på ●. Om du vill avbryta raderingen så välj [EXIT], och tryck sedan på ●.

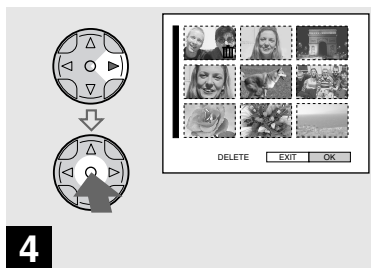


- ➔ Välj en bild som du vill radera med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Den gröna -indikatorn tänds för vald bild. Bilden har inte raderats ännu i det här läget. Upprepa detta steg för alla bilder som du vill radera.

- Om du vill välja bort en bild så tryck en gång till på ● så att -indikatorn släcks.

## Radering av bilder i indexläget (med tre bilder)

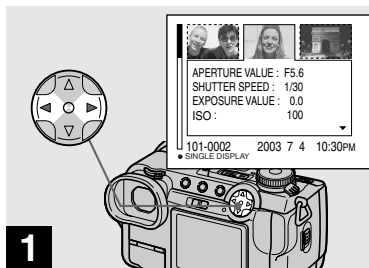


→ Tryck på MENU och välj [OK] med ► på styrknappen, och tryck sedan på ●.

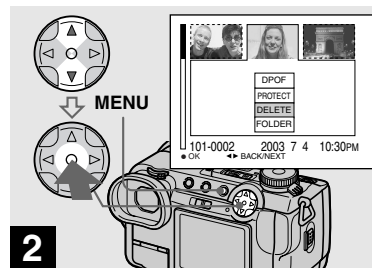
”MEMORY STICK ACCESS” tänds på skärmen. När detta meddelande släcks har bilderna raderats.

### För att avbryta raderingen

Välj [EXIT] med ◀ på styrknappen, och tryck sedan på ●.



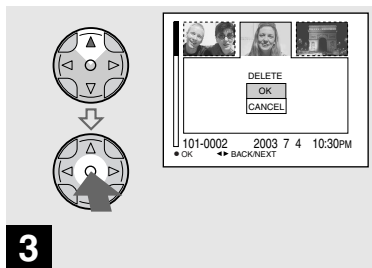
→ När en indexskärm (med tre bilder) visas (sidan 34) så ställ in den bild som ska raderas i mitten med ◀/► på styrknappen.



→ Tryck på MENU och välj [DELETE] med ▲/▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

## Formattering av en "Memory Stick"

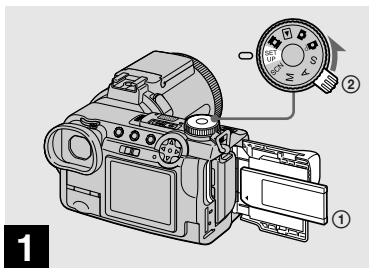


**3** → Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

"MEMORY STICK ACCESS" tänds på skärmen. När detta meddelande släcks har bilden raderats.

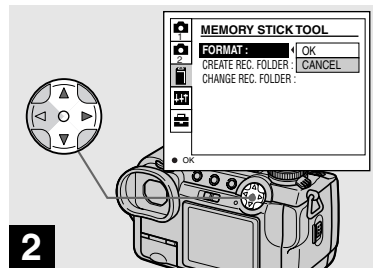
### För att avbryta raderingen


Välj [CANCEL] med ▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.



**1** → Sätt in den "Memory Stick" som ska formateras i kameran. Ställ in lägesomkopplaren på SET UP, och slå på kameran.

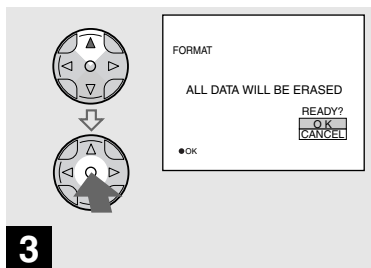
- Att "formatera" en "Memory Stick" innebär att den görs klar för att lagra bilder. Denna process kallas även ibland för "initialisering". Den "Memory Stick" som medföljer kameran, och sådana som säljs i handeln, är redan formaterade och går därför att använda med en gång.
- Observera att när man formaterar en "Memory Stick" raderas alla data på den för gott.



**2** → Välj  (MEMORY STICK TOOL) med ▲/▼ på styrknappen. Välj [FORMAT] med ►, och tryck sedan på ►. Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

### För att avbryta formateringen

Välj [CANCEL] med ▼ på styrknappen, och tryck sedan på ●.



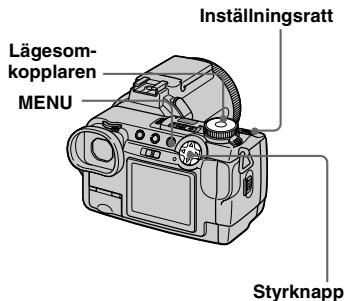
**3**

→ Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.

Meddelandet "FORMATTING" tänds. När detta meddelande släcks igen är formateringen klar.

## Hur man ställer in och använder kameran

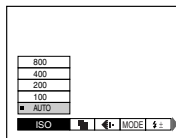
Här nedan beskrivs de vanligaste användningssätten för menyerna och SET UP-skärmen för "Avancerade manövrer".



### Ändring av menyinställningarna

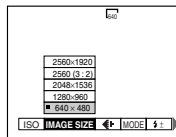
#### 1 Tryck på MENU.

Menyn tänds.



#### 2 Tryck på ◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Vald punkt blir gul.



#### 3 Tryck på ▲/▼ på styrknappen för att välja önskad inställning.

Ramen runt vald inställning blir gul och inställningen matas in.

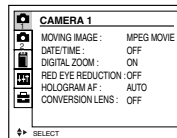
### Hur man släcker menyn

Tryck på MENU.

### Ändring av inställningarna på SET UP-skärmen

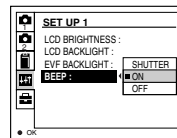
#### 1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

SET UP-skärmen tänds.



#### 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Ramen runt vald punkt blir gul.



#### 3 Tryck på ● på styrknappen för att mata in inställningen.

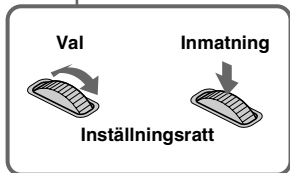
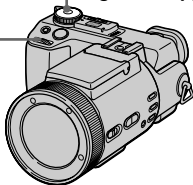
### Hur man släcker SET UP-skärmen

Ställ in lägesomkopplaren på vad som helst utom SET UP.

## Hur man använder inställningsratten

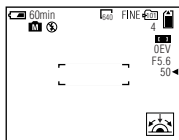
Inställningsratten används för att ändra olika värden vid tagning med manuella inställningar (slutartidsprioritetsläget, bländarprioritetsläget, det manuella exponeringsläget), justering av exponeringsvärdet eller tagning med förinställt avstånd.

Lägeskopplaren



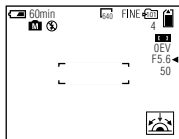
- 1** Ställ in lägesomkopplaren på **P**, **S**, **A**, **M**, **SCN** eller **☐**.

Värdena som går att justera visas till höger på skärmen.



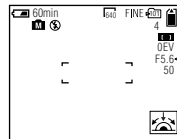
- 2** Vrid på inställningsratten för att välja den punkt som ska justeras.

Flytta den gula indikeringen ◀ för att välja punkt.



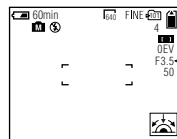
- 3** Tryck in inställningsratten.

Värdet blir gult.



- 4** Vrid på inställningsratten för att ställa in önskat värde.

Det visade värdet ställs in.

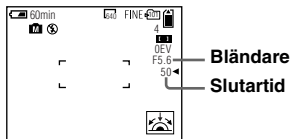


- 5** Om du vill justera ytterligare punkter så tryck in inställningsratten, och upprepa sedan steg **2** till **4**.

## Tagning med manuella inställningar

### Lägesomkopplaren: S/A/M

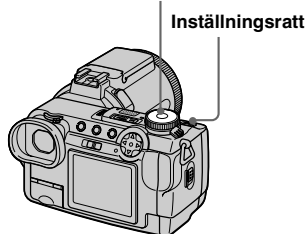
Det går att ställa in slutartiden och bländaren för hand efter ändamålet med tagningen.



Lägesomkopplaren	Beskrivning
S	Slutartidsprioritetsläge. Övriga inställningar görs automatiskt för att få rätt exponering i förhållande till motivets ljusstyrka.
A	Bländarprioritetsläge. Övriga inställningar görs automatiskt för att få rätt exponering i förhållande till motivets ljusstyrka.
M	Läge för manuell inställning av både slutartiden och bländaren för önskat tagningsresultat.

- Funktionerna NightShot och NightFraming går inte att använda när lägesomkopplaren är inställd på S, A eller M.
- Det går inte att göra några manuella inställningar vid tagning av rörliga bilder.
- Om det inte går att få rätt exponering med de inställningarna kan det hända att indikatorerna för inställningarna blinkar på skärmen när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Det går att ta bilder även i det fallet, men vi rekommenderar att du justerar om de blinkande värdena.
- Den automatiska blixtfunktionen fungerar inte.
- Det går att justera exponeringsvärdet när lägesomkopplaren är inställd på S eller A (sidan 49).

### Lägesomkopplare



## Slutartidsprioritetsläget

Denna funktion gör det möjligt att frysa motiv som rör sig snabbt, eller att fånga själva rörelseflödet hos motivet.



1/1000 s (kortast)

30 s (längst)

### 1 Ställ in lägesomkopplaren på S.

### 2 Välj en slutartid.

Välj slutartid med inställningsratten (sidan 43). Slutartiden går att ställa in från 1/1000 till 30 sekunder. Om du väljer en slutartid på 1/25 sekund eller långsammare tänds "NR" framför slutartiden och slutarbrusreduceringsfunktionen aktiveras automatiskt.

- Slutartider på en sekund och däröver markeras med [" ] efter värdet, t.ex. 1".

## Slutarbrusreducering

Slutarbrusreduceringsfunktionen tar bort störningar från lagrade bilder så att de blir skarpa och tydliga. Vi rekommenderar att du använder stativ för att förhindra att bilden skakar.

Tryck ner avtryckaren helt.



Bilden exponeras under den inställda slutartiden, skärmen blir svart, och "CAPTURING" visas på skärmen.



Bilden behandlas för att minska störningarna under den inställda slutartiden, och "PROCESSING" visas på skärmen.

I detta läge hörs det hur slutaren utlöses.



När "PROCESSING" släcks lagras bilden.

## Bländarprioritetsläget

Med denna funktion går det att ändra skärpedjupet så att både motivet och bakgrunden blir skarpa, eller att ta ett motiv mot en suddig bakgrund.



Bländare F2 (minst)



Bländare F8 (störst)

### 1 Ställ in lägesomkopplaren på A.

### 2 Välj en bländare.

Välj bländare med inställningsratten (sidan 43). Det går att ställa in bländaren från F2 till F8.

- Inställningsområdet varierar beroende på zoomläget.
- Slutartiden ställs automatiskt in mellan 1/1000 sekund och 8 sekunder. När man ställer in en bländare på F5.6 eller däröver börjar slutartiderna från 1/2000 sekund.

## Det manuella exponeringsläget

Det går att ställa in både slutartiden och bländaren för hand för att få ett visst resultat.



Skillnaden mellan det inställda värdet och rätt exponeringsvärde såsom kameran uppskattar det visas på skärmen som EV-värdet (sidan 49). 0EV anger att kameran har ställt in det lämpligaste värdet.

### 1 Ställ in lägesomkopplaren på M.

### 2 Välj slutartidsindikeringen.

Välj slutartid med inställningsratten (sidan 43).

### 3 Välj bländarindikeringen.

Välj bländare med inställningsratten (sidan 43).

## Val av skärpeinställningssätt

Lägesomkopplaren: 

### Val av skärpeinställningsområde

Det går att välja mellan sex olika autofokusområden: Flerpunktsautofokus, mitten, vänster, höger, upptill och nedtill. I lägena mitten, vänster, höger, nedtill och upptill ställer autofokusen automatiskt in skärpan på önskad punkt i autofokusramen.

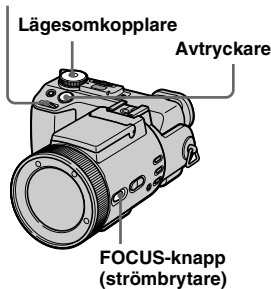


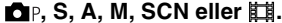
## Flerpunktsautofokus

När man använder flerpunktsautofokus beräknar kameran avståndet till tre punkter till vänster och höger och mitt i bilden så att du kan fotografera med autofokus utan att behöva bekymra dig om bildkompositionen. Detta är praktiskt när det är svårt att ställa in skärpan på motivet eftersom det inte befinner sig mitt i bilden. Flerpunktsautofokus är fabriksinställningen.



### Inställningsratt



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Ställ in FOCUS-omkopplaren på AUTO/ZOOM.
- 3** Välj önskat autofokusområde.

Välj autofokusområde med inställningsratten (sidan 43). Det går att ställa in autofokusområdet på flerpunktsautofokus, mitten, vänster, höger, upptill och nedtill.



När man trycker ner avtryckaren halvvägs ändras autofokusramens färg från vitt till grönt när skärpan har ställts in.

- När den digitala zoomen eller hologram-autofokuslampan används, prioriterar autofokusen motiv i mitten eller nära mitten av ramen. I det fallet visas inte autofokusramen.
- Om du väljer flerpunktsautofokus i steg 3 visas den automatiskt justerade autofokusramen i grönt när skärpan har ställts in.



## Tagning med låst skärpa

Om det är svårt att ställa in skärpan eftersom motivet inte befinner sig mitt i bilden kan man ställa in skärpan med hjälp av funktionen för inställbart autofokusområde. När man t.ex. tar en bild på två personer med ett mellanrum mellan dem, är det lätt hänt att kameran ställer in skärpan på bakgrunden som syns mellan dem. Använd i så fall skärpelåset för att garantera att motiven blir skarpa.

- Tack vare skärpelåset går det att ställa in rätt skärpa för ett motiv även om det befinner sig i kanten av bilden.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på P, S, A, M, SCN eller (Clip Motion/Multi Burst).**
- 2 Ställ in FOCUS-omkopplaren på AUTO/ZOOM.**
- 3 Komponera bilden så att motivet hamnar mitt i autofokusramen, tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.**

Kameran ställer in skärpan på motivet. När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt och det hörs ett pip är skärpan inställd.



Auto-fokusram

AE/AF-låsindikator

- 4 Återgå till den ursprungliga bildkompositionen och tryck ner avtryckaren helt.**

Bilden tas med skärpan inställd på motiven.



- Det går att göra om skärpelåsningsprocessen hur många gånger som helst innan man trycker ner avtryckaren helt.

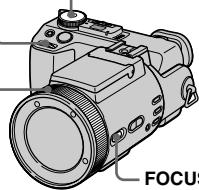
## Manuell skärpeinställning

Lägesomkopplaren: 

I normala fall ställs skärpan in automatiskt. När autofokusen inte fungerar ordentligt, t.ex. på mörka platser, kan det dock vara bättre att ställa in avståndet för hand.

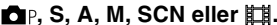
### Inställningsratt

Lägesomkopplare




FOCUS-knapp


Ring för manuell skärpeinställning/  
zoom

**1** Ställ in lägesomkopplaren på .

**2** Ställ in FOCUS-omkopplaren på **MANUAL**.

 (den manuella skärpeinställningsindikatorn) tänds på skärmen.


**3** Vrid på ringen för manuell skärpeinställning/zoom tills motivet blir skarpt.

Indikatorn för manuell skärpeinställning tänds på skärmen. Om punkten [EXPANDED FOCUS] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON] zoomas bilden till 2x\* vid stillbildstagning. När skärpan är inställd återgår bilden till normalläget och  (den manuella skärpeinställningsindikatorn) ändras från att lysa gult till att lysa vitt. Vid inspelning av rörliga bilder (MPEG MOVIE), eller när punkten [EXPANDED FOCUS] är inställd på [OFF], zoomas inte bilden in. Det går att ställa in skärpan mellan 2 cm och ∞(oändligt avstånd).

\* När den digitala zoomen används zoomas bilden 1x till 2x, beroende på den digitala zoomförstoringsgraden.

**För att återgå till automatisk skärpeinställning**

Ställ in FOCUS-omkopplaren på AUTO/ZOOM.

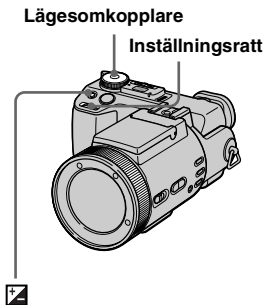
- Skärpeinställningslägesindikatorn är ungefärlig och bör bara användas som vägledning.
- Skärpeavståndet visas inte när NightShot-funktionen är påslagen och punkten [CONVERSION LENS] är inställd på [ON] bland SET UP-inställningarna. När -indikatorn blinkar har skärpeavståndet kommit till 2 cm eller oändligt avstånd.
- Det går inte att ställa in skärpan för hand när NightFraming-funktionen används.
- Det går inte att ta närbilder i makroläget medan skärpan ställs in för hand.
- Använd ZOOM-knappen för att zooma (sidan 23).

# Fininställning av exponeringen

## — EV-justering

Lägesomkopplaren:  P/S/A/SCN  


Detta läge används för att justera det automatiskt inställda exponeringsvärdet. Värdet går att ställa in mellan +2.0EV och -2.0EV i steg om 1/3EV.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på , S, A, SCN eller .

**2** Tryck på .

**3** Välj önskat exponeringsvärde med inställningsratten.

Håll ett öga på bakgrundens ljusstyrka medan du justerar exponeringen.



## För att slå på den automatiska exponeringsfunktionen igen

Ställ tillbaka exponeringsjusteringsvärdet på 0EV.

- Om man tar bilder på motiv under väldigt ljusa eller mörka förhållanden, eller om man använder blixten, kan det hända att exponeringsjusteringen inte har någon effekt.

## Tagningsteknik

I normala fall ställer kameran in exponeringen automatiskt. Om bilden blir för mörk eller för ljus som i nedanstående exempel rekommenderar vi att du justerar exponeringen för hand. Justera exponeringen i riktning mot + när du tar bilder i motljus eller på motiv mot en vit bakgrund (t.ex. snö). Justera exponeringen i riktning mot - när du tar bilder på starkt upplysta motiv (t.ex. av spotlights) mot en mörk bakgrund.



**Underexponering**  
→ Justera i riktning mot +



**Lagom exponering**



**Överexponering**  
→ Justera i riktning mot -

## Visning av histogram

Ett histogram är ett diagram över ljusstyrkan för bildpunkterna i en bild. Den vågräta axeln är ljusstyrkan och den lodräta axeln antalet bildpunkter. Genom att tända ett histogram under tagning eller visning går det att avgöra rätt exponering.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på  P, S, A eller SCN.

**2** Tryck på DISPLAY för att tända histogrammet.




**3** Justera exponeringen med hjälp av histogrammet.



När man justerar exponeringen mot + flyttas histogrammet åt höger.



När man justerar exponeringen mot - flyttas histogrammet åt vänster.

- Histogrammet visas även när lägesomkopplaren är inställd på  eller M, men då går det inte att justera exponeringen.
- Histogrammet visas även när man trycker på DISPLAY under visning av en enstaka bild (sidan 33) eller under snabbgranskning (sidan 21).
- Histogrammet visas inte i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på SET UP eller 
  - När menyn visas
  - Under snabbgranskning av en bild som är tagen med exponeringsgaffling
  - När uppspelningszoomen används
-  tänds i följande fall:
  - Vid inspelning i det digitala zoomområdet
  - Vid inspelning eller uppspelning i [2560 (3:2)]-format
  - Vid rotering av stillbilder

- Histogrammet som visas före inspelning representerar bilden som visas på skärmen vid den tidpunkten. Det uppstår en skillnad i histogrammet mellan före och efter det att man trycker på avtryckaren. När detta inträffar, kontrollera histogrammet under visning av en enstaka bild eller under snabbgranskning. I följande fall blir skillnaden speciellt märkbar:
  - När blixten utlöses
  - När NightFraming-funktionen används
  - När punkten [P. EFFECT] är inställd på [SOLARIZE]
  - När en långsam eller väldigt snabb slutartid används
- Det kan hända att inget histogram tänds för bilder som är tagna med andra kameror.

## Mätmetoder

### Lägesomkopplaren:

Med denna funktion går det att välja en lämplig mätmetod för tagningsförhållandena och ändamålet.

### Multi-patternmätning (ingen indikator)

Bilden delas upp i ett antal regioner och varje region mäts upp för sig. Kameran avgör motivets position och bakgrundens ljusstyrka och bestämmer en välbalanserad exponering.

Kameran är fabriksinställd på multi-patternmätning.

### Centrumvägd mätning ()

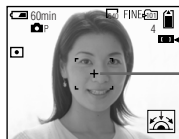
Uppmätning utförs med tonvikten på mitten av bilden. Kameran ställer in exponeringen baserat på ljusstyrkan för ett motiv nära mitten av bilden i förhållande till tagningsändamålet.

### Spotmätning ()

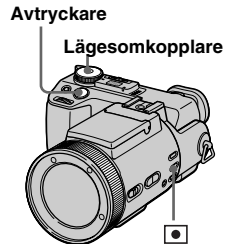
Ljuset mäts bara för det område där motivet befinner sig. På så sätt kan man ställa in exponeringen för motivet även om det är i motljus eller om det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.


Rikta kameran så att spotmätningshårkorset hamnar över en punkt på det motiv du vill fotografera.


- För att ställa in skärpan på samma punkt som används för exponeringsmätningen rekommenderar vi att du använder det inställbara autofokusområdet (mitten) (sidan 46).
- Det går inte att ställa in mätmetoden medan NightShot- och NightFraming-funktionerna används.




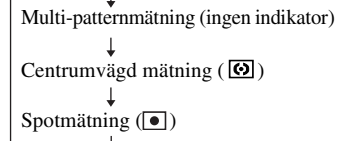
Spotmätningshårkors



**1** Ställ in lägesomkopplaren på .

**2** Tryck upprepade gånger på  för att välja önskad metod.

Varje gång man trycker på  ändras mätmetoden i följande ordning:



**3** Ta bilden.

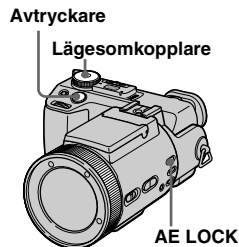
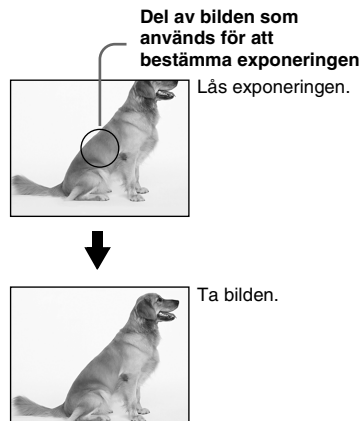
Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där, vänta tills kameran är färdig med de automatiska inställningarna, och tryck sedan ner avtryckaren helt för att lagra bilden.

## Tagning med fast exponering

### — AE LOCK

Lägesomkopplaren:  

När man väl har tryckt på AE LOCK låses exponeringen. Med hjälp av denna funktion går det att mäta önskad del av bilden med spotmättningsfunktionen, låsa det exponeringsvärdet genom att trycka på AE LOCK, och sedan komponera om bilden.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på .

**2** Rikta kameran mot en del av bilden som har önskat exponeringsvärde, och tryck sedan på AE LOCK.

Exponeringen låses och AE-L-indikatorn tänds.



**3** Rikta kameran mot motivet som du vill fotografera och tryck ner avtryckaren halvvägs.

Skärpan ställs in automatiskt.

**4** Tryck ner avtryckaren helt.

## För att frigöra exponeringslåset

Gör något av följande:

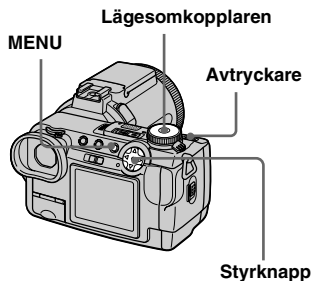
- Tryck en gång till på AE LOCK efter steg **2**.
- Släpp fingret från avtryckaren efter steg **3**.
- Tryck ner avtryckaren i steg **4**.

## Tagning av tre bilder med olika exponering

### — Exponeringsgaffling

Lägesomkopplaren: / / S / A / M / SCN

Kameran tar tre bilder i följd med exponeringsvärdet flyttat ett steg per bild. Exponeringskompenseringsvärdet går att ställa in mellan  $\pm 1,0$  EV från det lämpligaste exponeringsvärdet i steg om  $1/3$  EV.



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.  
SET UP-skärmen tänds.
- 2** Välj 2 (CAMERA 2) med / och [BRACKET STEP] med / / , och tryck sedan på .
- 3** Välj önskat gafflingssteg med / , och tryck sedan på .  
 $\pm 1,0$ EV: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 1,0 EV.  
 $\pm 0,7$ EV: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,7 EV.  
 $\pm 0,3$ EV: Exponeringsvärdet ökas och minskas med 0,3 EV.
- 4** Ställ in lägesomkopplaren på , , S, A, M eller SCN.
- 5** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 6** Välj [MODE] (REC MODE) med / , och välj sedan [EXP BRKTG] med / .
- 7** Ta bilden.

## För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [NORMAL] i steg **6**.

- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid tagning i detta läge visas inte bilderna på skärmen. Komponera bilden innan du trycker ner avtryckaren.
- Skärpan och vitbalansen ställs in för den första bilden, och samma inställningar används sedan även för de andra bilderna.
- Om exponeringen är inställd för hand används det inställda värdet som det mittersta värdet.
- Tagningsintervallet är ca. 0,5 sekund.
- Det går inte att ställa in en slutartid på 1/25 sekund eller däröver.

## Justering av färgtonerna

### — Vitbalans

Lägesomkopplaren:  P/S/A/M/SCN 

När man tar bilder på vanligt sätt med automatiska inställningar ställs vitbalansen automatiskt in på AUTO och färgbalansen överlag justeras efter tagningsförhållandena. När man tar bilder under fasta förhållanden eller under speciella belysningsförhållanden går det dock att ställa in vitbalansen för hand.

### AUTO (ingen indikator)

Vitbalansen ställs in automatiskt

### (ONE PUSH)

Används för att justera vitbalansen efter ljuskällan.

### (Dagsljus)

För tagning utomhus, eller tagning av soluppgångar/solnedgångar, nattscener, neonljus eller fyrverkerier

### (Molnigt)

För tagning under molniga förhållanden

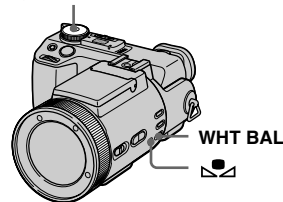
### (Lysrör)

För tagning i lysrörsbelysning

### (Glödlampa)

- För tagning på platser där belysningsförhållandena ändras snabbt
- I stark belysning som t.ex. i en fotoateljé

### Lägesomkopplare






### **1** Ställ in lägesomkopplaren på

 P, S, A, M, SCN eller .






### **2** Tryck upprepade gånger på WHT BAL för att välja önskad metod.

## För att ta bilder med entrycks vitbalanskompensering

- 1 Rama in kameran mot ett vitt föremål som t.ex. ett pappersark som fyller hela skärmen under samma belysningsförhållanden som ska användas för själva tagningen.
- 2 Tryck på .  
-indikatorn blinkar snabbt. När vitbalansen är inställd och har lagrats i minnet slutar indikatorn blinka. Flytta inte kameran medan -indikatorn blinkar.

## För att återgå till automatisk vitbalansinställning

Välj [AUTO] i steg 2.

- I flimrande lysrörsbelygning kan det hända att vitbalansjusteringsfunktionen inte fungerar ordentligt även om du ställer in  (lysrör).
- När blixten utlöses stängs det manuella läget av och bilden lagras i [AUTO]-läget.
- Vad -indikatorn betyder:  
Blinkar långsamt: Vitbalansen är inte inställd eller gick inte att ställa in.  
Blinkar snabbt: Vitbalansen håller på att ställas in (efter att du tryckt på ).  
Helt tänd: Vitbalansen är inställd.
- Om -indikatorn fortsätter blinka även efter att du tryckt på  så använd läget för automatisk vitbalansinställning.
- När man väljer entrycks-vitbalansläget blir skärmen tillfälligt blå.

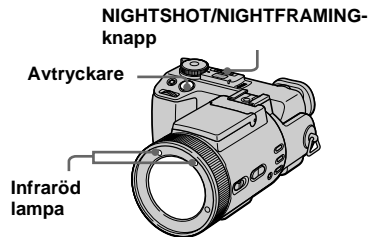
- Det går inte att justera vitbalansen medan NightShot- eller NightFraming-funktionen används.

### Tagningsteknik

Bilden påverkas av belysningsförhållandena. Hela bilden ser t.ex. blåaktig ut i solsen på sommaren, och vita föremål blir rödaktiga i glödlampsbelygning. Det mänskliga ögat kompenserar för sådana problem, men digitala stillbildskameror måste ställas in speciellt för att färgerna ska bli rätt. I normala fall gör kameran denna inställning automatiskt, men om färgerna i bilden blir onaturliga rekommenderar vi att du justerar vitbalansen.

## Mörkertagning

Lägesomkopplaren:  /  P / 



- Filter (medföljer ej) kan blockera de infraröda strålarna.
- Det rekommenderade tagningsavståndet med NightShot- eller NightFraming-funktionen är från ca. 0,3 m till 4,5 m.
- Funktionerna NightShot eller NightFraming går inte att använda när punkten [CONVERSION LENS] är inställd på [ON] bland SET UP-inställningarna (sidan 110).


## NightShot

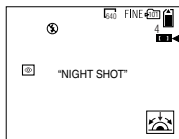
Med hjälp av NightShot-funktionen går det att ta bilder på mörka ställen som t.ex. en campingplats på natten, eller på nattdjur eller växter som bara blommar på natten.

### 1 Ställ in lägesomkopplaren på



### 2 Ställ in NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING-omkopplaren på NIGHTSHOT.

Indikatorerna  och "NIGHT SHOT" tänds. "NIGHT SHOT"-indikatorn släcks efter 5 sekunder.




### 3 Ta bilden.

## För att stänga av NightShot-funktionen

Ställ in NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplaren på .

- När NightShot-funktionen är påslagen går det inte att använda följande funktioner:
  - Vitbalans
  - Ändring av mätmetoden
  - AE LOCK
  - Hologram-autofokuslampan
  - Blixten
- Använd inte NightShot-funktionen på ljusa ställen (t.ex. utomhus på dagen). Det kan leda till fel på kameran.
- Bilden visas inte i rätt färg vid tagning med NightShot-funktionen.
- Om det är svårt att ställa in skärpan automatiskt när NightShot-funktionen används så ställ in skärpan för hand (sidan 48). Skärpeavståndet visas inte.
- Om du råkar trycka på fel knapp medan NightShot-funktionen används blinkar -indikatorn och "NIGHT SHOT"-indikatorn tänds i ca. 5 sekunder.


Om man väljer blixtläge i Exponeringsgafflingsläget, Multi-Burst-läget eller BURST 3-läget, blinkar BRK/-indikatorn.

## NightFraming

NightFraming-funktionen gör det möjligt att kontrollera motivet även på natten och sedan ta bilden med naturliga färger med hjälp av blixten.

### 1 Ställ in lägesomkopplaren på , eller (Clip Motion).

### 2 Ställ in NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING-omkopplaren på NIGHTFRAMING.

Indikatorerna  och "NIGHT FRAMING" tänds. "NIGHT FRAMING"-indikatorn släcks efter ca. 5 sekunder.



### 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där.


Hologram-autofokuslampan lyser (sidan 27) och skärpan ställs in automatisk.

### 4 Tryck ner avtryckaren helt.

Slutaren klickar till, blixten utlöses och bilden tas.

## För att stänga av NightFraming-funktionen

Ställ in NIGHTSHOT/  
NIGHTFRAMING-omkopplaren på ●.

- När NightFraming-funktionen är påslagen går det inte att använda följande funktioner:
  - Vitbalans
  - Ändring av mätmetoden
  - AE LOCK
  - Manuell skärpeinställning
- När man trycker ner avtryckaren halvvägs hörs det ett ljud, men det är inte själva slutarklicket. Bilden har inte tagits ännu.
- Blixten fungerar inte vid tagning i BURST 3-läget eller EXP BRKTG-läget. BRK/☐-indikatorn blinker.
- Om du råkar göra någon annan felaktig manöver medan NightFraming-funktionen används blinkar -indikatorn och "NIGHT FRAMING"-indikatorn tänds i ca. 5 sekunder.

## Tagning av flera bildrutor i fjärd

### — Clip Motion

#### Lägesomkopplaren:

Det går att ta ett antal stillbilder i följd (GIF-animering). GIF-formatet ger små filer vilket är praktiskt när man vill använda bilderna på en hemsida eller skicka dem som e-mail.

- Beroende på begränsningarna för GIF-formatet är antalet färger för Clip Motion-bilder begränsat till högst 256. Det kan göra att bildkvaliteten sjunker för vissa bilder.

#### NORMAL (160×120)

Det går att spela in Clip Motion-filmer på upp till 10 bildrutor. Detta passar bra till hemsidor och liknande.

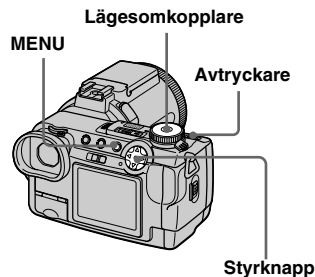
#### MOBILE (120×108)

Det går att skapa Clip Motion-filmer på upp till två bildrutor. Detta läge passar bra för att använda på bärbara dataterminaler.

- I MOBILE-läget minskas filstorleken, vilket gör att även bildkvaliteten sjunker.
- Se sidan 104 angående antalet bilder som går att lagra i Clip Motion-läget.

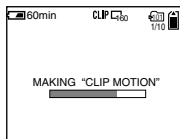
## Innan du börjar

Ställ in [MOVING IMAGE] på [CLIP MOTION] bland SET UP-inställningarna (sidorna 42 och 110).



- Ställ in lägesomkopplaren på .
- Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- Välj  (IMAGE SIZE) med ◀, och välj sedan önskat läge med ▲/▼.

#### 4 Ta bilden för den första bildrutan.



#### 5 Ta bilden för nästa ruta.

Tryck ner avtryckaren för att ta nästa bildruta, och upprepa sedan denna manöver tills du tagit önskat antal bildrutor.

#### 6 Tryck på ●.

Alla bildrutorna lagras på "Memory Sticken".

### För att radera vissa eller alla bildrutorna under en Clip Motion-inspelning

- 1 Tryck på ◀ (Ⓢ) i steg 4 eller 5.  
De tagna bildrutorna spelas upp i tur och ordning och stannar sedan vid den sista bilden.
- 2 Tryck på MENU, välj [DELETE LAST] eller [DELETE ALL] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.
- 3 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.  
Om du väljer [DELETE LAST] i steg 2 raderas den sist tagna bilden varje gång du upprepar steg 1 till 3.

- Innan du utför steg 6 lagras bilderna tillfälligt i kamerans minne. Dessa bilder har inte lagrats på "Memory Sticken" ännu.
- Datumet och klockan läggs inte på i Clip Motion-bilder.
- När en bild som är tagen i Clip Motion-läget visas på indexskärmen kan den se något annorlunda ut än den verkliga bilden.
- Det kan hända att andra GIF-filer som inte är skapade på den här kameran inte visas på rätt sätt.

## Tagning i Multi Burst-läget

### — Multi Burst

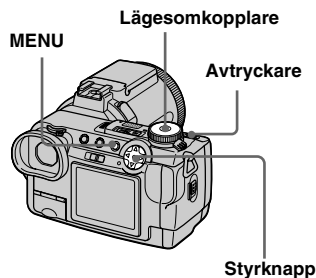
Lägesomkopplaren:

I detta läge tar kameran 16 bildrutor i följd varje gång man trycker på avtryckaren. Det är praktiskt t.ex. när man vill kontrollera sin form i olika sorters sport.



### Innan du börjar




Ställ in [MOVING IMAGE] på [MULTI BURST] bland SET UP-inställningarna (sidorna 42 och 110).



**1** Ställ in lägesomkopplaren på .

**2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

**3** Välj  (INTERVAL) med , och välj sedan önskat tagningsintervall med .

Det går att ställa in tagningsintervallet på meny (sidan 108).






#### 4 Ta bilden.

De 16 bildrutorna lagras som en enda bild (bildstorlek: 1280×960).

#### För att radera lagrade bilder


I detta läge går det inte att radera bara vissa av bilderna inom Multi Burst-sekvensen. När man raderar bilder raderas alla 16 bilderna samtidigt.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2 Tryck på MENU och välj [DELETE] på meny, och tryck sedan på .
- 3 Välj [OK], och tryck på . Alla bilderna raderas.

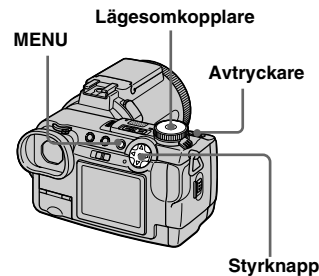
- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid visning av bilder som är tagna med den här kameran i Multi Burst-läge visas de 16 bildrutorna i tur och ordning med ett bestämt intervall.
- När bilderna visas på en dator visas alla 16 bildrutorna samtidigt som en enda bild.
- Om Multi Burst-bilder visas på en kamera som saknar Multi Burst-funktion visas alla 16 bildrutorna samtidigt som en enda bild, precis som på en dator.
- Det går inte att lägga på datumet och klockan på bilderna.
- Se sidan 105 angående antalet bilder som går att lagra i Multi Burst-läget.



## Tagning av tre bilder i följd

### — Burst

Lägesomkopplaren: /P/S/A/M/SCN





Detta läge används för kontinuerlig tagning. Varje gång man trycker på avtryckaren i det här läget tar kameran tre bilder i följd.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på , , S, A, M eller SCN.

**2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

**3** Välj [MODE] (REC MODE) med , , och välj sedan [BURST 3] med , .

**4** Ta bilden.

När meddelandet "RECORDING" släcks går det att ta nästa bild.


## För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [NORMAL] i steg **3**.

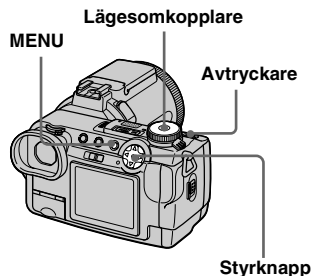
- Det går inte att använda blixten i detta läge.
- Vid tagning i detta läge visas inte bilderna på skärmen. Komponera bilden innan du trycker ner avtryckaren.
- Tagningsintervallet är ca. 0,5 sekund.
- Det går inte att ställa in en slutartid på 1/25 sekund eller däröver.



## Stillbildstagnning i TIFF-format

— TIFF

Lägesomkopplaren: , , S/A/M/SCN




I detta läge lagras bilden utan komprimering, så att bildkvaliteten inte försämras. Bilder som är lagrade i detta format är lämpliga för högkvalitetsutskrift. En (komprimerad) bild i JPEG-format lagras också samtidigt.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på , , S, A, M eller SCN.

**2** Tryck på MENU.

Menyn tänds.


**3** Välj [MODE] (REC MODE) med , , och välj sedan [TIFF] med .

**4** Ta bilden.

När meddelandet "RECORDING" släcks går det att ta nästa bild.

## För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [NORMAL] i steg **3**.

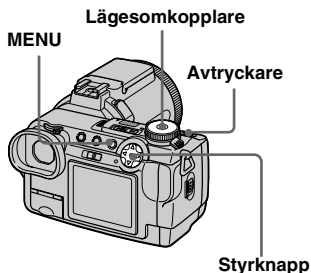
- JPEG-bilder lagras i det bildformat som är inställt på  (IMAGE SIZE) -menyn (sidan 19). TIFF-bilder lagras i formatet [2560×1920] utom när [2560 (3:2)] är inställt.
- Det tar längre tid att skriva data än i det vanliga tagningsläget.
- Se sidan 104 angående antalet bilder som går att lagra i TIFF-läget.

## Tagning av stillbilder för e-mail

### — E-mail

Lägesomkopplaren: / P/S/A/M/SCN

I E-MAIL-läget lagras en liten bild (320×240) som är lagom att skicka som e-mail samtidigt med den vanliga stillbilden. (Se sidan 19 angående storlekar för vanliga stillbilder.)



### 1 Ställ in lägesomkopplaren på

, P, S, A, M eller SCN.

### 2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

3 Välj [MODE] (REC MODE) med / , och välj sedan [E-MAIL] med / .

### 4 Ta bilden.

När meddelandet "RECORDING" släcks går det att ta nästa bild.

## För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [NORMAL] i steg 3.

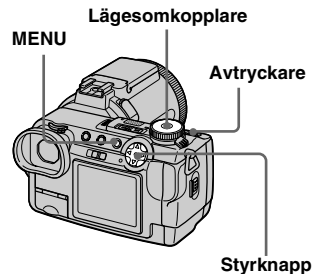
- Se bruksanvisningen till ditt e-mailprogram för närmare information om hur man bifogar bilder till e-mailmeddelanden.
- Se sidan 104 angående antalet bilder som går att lagra i E-MAIL-läget.

## Tagning av stillbilder med ljud

### — Voice

Lägesomkopplaren: / P/S/A/M/SCN

I VOICE-läget lagras ett ljudspår samtidigt med en vanlig stillbild.



### 1 Ställ in lägesomkopplaren på

, P, S, A, M eller SCN.

### 2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

### 3 Välj [MODE] (REC MODE) med

/ , och välj sedan [VOICE] med / .

#### 4 Ta bilden.

När meddelandet "RECORDING" släcks går det att ta nästa bild.

**Om du trycker ner avtryckaren och släpper den igen**, spelas ljudet in i fem sekunder.

**Om du håller avtryckaren nedtryckt** lagras ljudet tills du släpper upp avtryckaren igen i upp till 40 sekunder.

### För att återgå till det vanliga tagningsläget

Välj [NORMAL] i steg 3.

- Se sidan 76 om hur man tittar på bilder som är lagrade i Voice-läget.
- Se sidan 104 angående antalet bilder som går att lagra i VOICE-läget.

## Olika specialeffekter

### — Bildeffekter

Lägesomkopplaren:  P/S/A/M/SCN/

Det går att behandla bilder digitalt för att få olika specialeffekter.

#### SOLARIZE



Ljuskontrasten ökar så att bilden ser ut som en teckning.

#### SEPIA

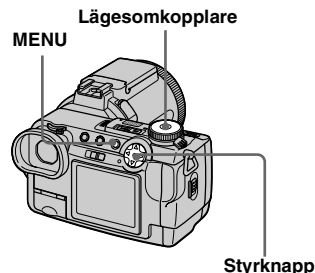







Bilden blir brunaktig som på ett gammalt fotografi.

#### NEG.ART



Färgerna och de ljusa och mörka partierna i bilden blir omvända som på ett negativ.



- 1 Ställ in lägesomkopplaren på  P, S, A, M, SCN eller .
- 2 Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 3 Välj [PFX] (P. EFFECT) med , och välj sedan önskad effekt med /.

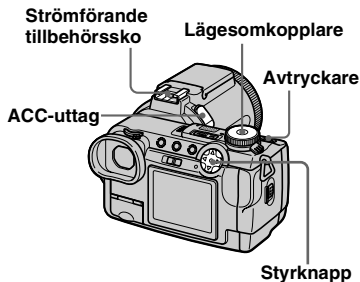
### För att stänga av bildeffekten

Välj [OFF] i steg 3.

## Användning av en separat blix

Lägesomkopplaren: / / / / / /

- Blixten utlöses inte vid tagning i Burst-läget, Multi Burst-läget, eller skymningsläget, vid tagning av rörliga bilder i MPEG-format eller vid exponeringsgaffling.
- När en separat blix är monterad gör dess vikt att objektivet blir ostagit. Vi rekommenderar att du stödjer objektivet med vänster hand eller använder ett stativ vid tagningen.
- Det går inte att utlösa både en separat blix och den inbyggda blixten samtidigt.



## Användning av blixten Sony HVL-F1000

Blixten Sony HVL-F1000 går att montera på kamerans strömförsörjda tillbehörssko. Med HVL-F1000 går det att ta ännu mera levande blixtbilder än med en vanlig separat blix.

- 1** Montera den separata blixten HVL-F1000 på den strömförsörjda tillbehörsskon.
- 2** Koppla in blixten i ACC-uttaget.
- 3** Slå på HVL-F1000.
- 4** Ställ in lägesomkopplaren på , , S, A, M, SCN eller (Clip Motion).
- 5** Ta bilden.

Den inbyggda blixten utlöses inte.

- Ställ in [HOT SHOE] på [OFF] bland SET UP-inställningarna när en separat Sony-blix används.

## Användning av någon annan separat blix som finns i handeln

Det går att montera en blix med stöd för strömförsörjd tillbehörssko.

- 1** Montera den separata blixten på den strömförsörjda tillbehörsskon.
- 2** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 3** Välj 2 (CAMERA 2) med , med /, [ON] med /, och tryck sedan på .
- 4** Slå på den separata blixten. Se blixstens bruksanvisning för närmare detaljer.
- 5** Ställ in lägesomkopplaren på M eller A. Blixten utlöses även när lägesomkopplaren är inställd på , , S, SCN eller (Clip Motion), men vi rekommenderar att du ställer in lägesomkopplaren på M eller A.
- 6** Ta bilden.

- Ställ in den lämpligaste bländaren enligt blixstens ledtal och avståndet till motivet.
- Blixstens ledtal varierar beroende på kamerans ISO-känslighet (sidan 107), så glöm inte att kontrollera ISO-talet.
- Observera att det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt eller inte fungerar alls om man använder en blyxt av något annat fabrikat som är avsedd för en speciell kamera (i regel en blyxt med flera kontaktpunkter på den strömförsörjda tillbehörsskon), en högspänningsblyxt eller ett blyxttillbehör.
- Om du tar bilder med punkten [HOT SHOE] inställd på [OFF] bland SET UP-inställningarna, kan det hända att den inbyggda blixten matas ut. Tryck i så fall ned den inbyggda blixten till utgångsläget igen. Beroende på vilken sorts separat blyxt som används, kan det hända att man måste ta av den separata blixten innan det går att trycka ned den inbyggda blixten till utgångsläget.

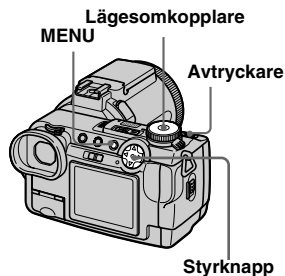
## Val av mapp

### Lägesomkopplaren: SET UP

Kameran kan skapa flera olika mapper på en "Memory Stick".  
Genom att skapa flera olika mapper går det lättare att hitta rätt bilder under uppspelningen.

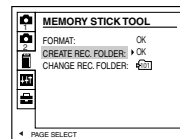
Mappen "101MSDCF" är fabriksinställd som lagringsmapp. Det går att skapa mapp upp till "999MSDCF".

- Det går att lagra upp till 4000 bilder per mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.
- När en mapp väl har skapats går den inte att radera igen.

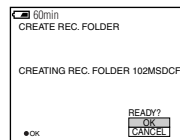


## Hur man skapar en ny mapp

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.
- 2 Välj (MEMORY STICK TOOL) med  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , och välj sedan [CREATE REC. FOLDER] med  $\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangledown$ .



- 3 Välj [OK] med  $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ , och tryck sedan på  $\bullet$ .



- 4 Välj [OK] med  $\blacktriangle$ , och tryck sedan på  $\bullet$ .

En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än den senast skapade mappen.


## För att avbryta skapandet av en mapp

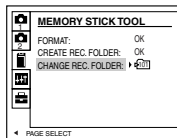
Välj [CANCEL] i steg **3** eller **4**.

- Tagna bilder lagras i den nyskapade mappen ända tills man skapar en ny mapp eller väljer en annan mapp.

## Ändring av lagringsmappen

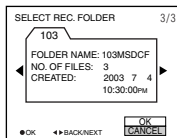
**1** Ställ in lägesomkopplaren på SET UP.

**2** Välj  (MEMORY STICK TOOL) med  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , och välj sedan [CHANGE REC. FOLDER] med  $\blacktriangleright/\blacktriangledown$ .



**3** Välj [OK] med  $\blacktriangleright/\blacktriangle$ , och tryck sedan på  $\bullet$ .

Skärmen för val av lagringsmapp tänds.



**4** Välj önskad mapp med  $\blacktriangle/\blacktriangleright$ , och [OK] med  $\blacktriangle$ , och tryck sedan på  $\bullet$ .

## För att avbryta ändringen av lagringsmappen

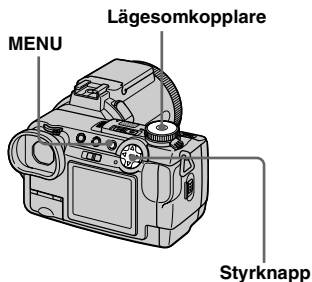
Välj [CANCEL] i steg **3** eller **4**.




- Bilder som är tagna med en kamera utan funktion för att skapa mappar lagras i mappen "100MSDCF". Det går inte att välja "100MSDCF" som lagringsmapp för den här kameran.

## Val av uppspelningsmapp

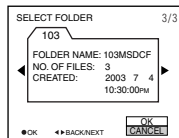
Lägesomkopplaren: 



Det går att ställa in uppspelningsmappen.



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 3** Välj [FOLDER] med  på styrknappen, och tryck sedan på .

- 4** Tänd mappen som ska spelas upp med .




- 5** Välj [OK] med , och tryck sedan på .


## För att avbryta valet av uppspelningsmapp


Välj [CANCEL] i steg **4** eller **5**.

## Om en "Memory Stick" innehåller flera mappar

Följande markeringar visas för den första och sista bilden i varje mapp (sidan 120).

: Det går att gå tillbaka till föregående mapp.

: Det går att gå vidare till nästa mapp.

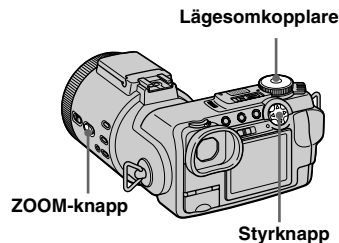
: Det går att gå vidare till både föregående och nästa mapp.

- Det går även att välja uppspelningsmapp på indexskärmen (med nio eller tre bilder).
- Det går även att välja uppspelningsmapp med hjälp av punkten [CHANGE REC. FOLDER] bland SET UP-inställningarna (sidan 65).
- Om det inte finns några bilder i mappen tänds meddelandet "NO FILE IN THIS FOLDER" på skärmen.

## Förstoring av en del av en stillbild






Lägesomkopplaren: 

Det går att förstora en del av en bild upp till fem gånger den ursprungliga storleken. Det går även att lagra den förstörade bilden som en ny fil.



## Förstoring av en bild

### — Uppspelningszoom

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2 Visa den bild som ska förstoras.
- 3 Tryck på T-zoomknappen för att zooma in bilden.
- 4 Välj önskad del av bilden med ///.

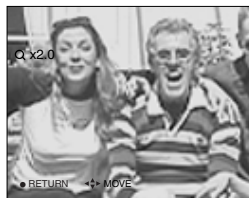
Tryck på 




Tryck på 

- ▲: För att se mer av bildens övre del
- ▼: För att se mer av bildens undre del
- ◀: För att se mer av bildens vänstra del
- ▶: För att se mer av bildens högra del

- 5 Justera bildstorleken med ZOOM W/T-knapparna.








### För att stänga av uppspelningszoomen

Tryck på .

- Det går inte att använda uppspelningszoom för rörliga bilder (MPEG MOVIE), Clip Motion-bilder eller Multi Burst-bilder.
- Det går att förstora bilderna som visas med snabbgranskningsfunktionen (sidan 21) genom att utföra steg 3 till 5.
- Det går inte att förstora bilder med hjälp av ringen för manuell skärpeinställning/zoom.

## Lagring av en förstord bild

### — Trimning

- 1 Tryck på MENU efter att ha använt uppspelningszoomen.
- 2 Välj [TRIMMING] med , och tryck sedan på .
- 3 Välj bildstorlek med /, och tryck sedan på .

Lagringsmappen visas i det övre högra hörnet på skärmen.

Bilden lagras och därefter återgår bilden på skärmen till normal storlek.

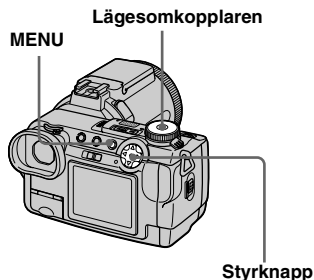
- Den trimmade bilden lagras som den nyaste filen i vald lagringsmapp, men även originalbilden blir kvar.
- Det kan hända att bildkvaliteten sjunker för trimmade bilder.
- Det går inte att trimma en bild till en aspekt på 3:2.
- Det går inte att trimma okomprimerade (TIFF-) bilder.
- Det går inte att trimma bilder som visas med snabbgranskning.

## Visning av flera bilder i fjäd

### — Diabildsvisning

#### Lägesomkopplaren: ►

Det går att visa lagrade bilder i tur och ordning. Det är praktiskt när du vill kontrollera dina bilder eller för presentationer osv.



#### 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►.



#### 2 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

#### 3 Välj [SLIDE] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

Ställ in följande punkter med ▲/▼/◀/▶.

##### INTERVAL

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

##### IMAGE

FOLDER:

Bilderna i vald mapp visas.

ALL: Alla bilder som är lagrade på "Memory Sticken" visas.

##### REPEAT

ON: Bilderna visas i en kontinuerlig loop.

OFF: När alla bilder har visats avbryts diabildsvisningen.

#### 4 Välj [START] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.

Diabildsvisningen startar.

#### För att avbryta diabildsvisningsinställningen

Välj [CANCEL] i steg 3.

#### För att avbyta själva diabildsvisningen

Tryck på ●, välj [EXIT] med ▶, och tryck sedan på ● igen.

#### För att hoppa till nästa/föregående bild under diabildsvisningen

Tryck på ▶ (nästa) eller ◀ (föregående).

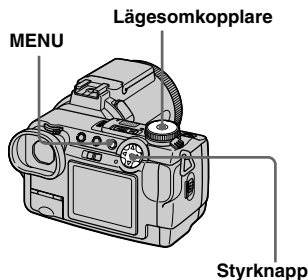
Om [FOLDER] är inställt för [IMAGE] går det bara att välja bilderna i samma mapp.

- Det kan hända att intervallet varierar beroende på bildstorleken.

## Rotering av stillbilder

Lägesomkopplaren: ►

Det går att rotera bilder som är tagna på höjden och visa dem på bredden. Den roterade bilden skrivs över originalbilden.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tänd den bild som ska roteras.

**2** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.

**3** Välj [ROTATE] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

**4** Välj ↶ ↷ med ▲/▼, och rotera sedan bilden med ◀/▶.

**5** Välj [OK] med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Den roterade bilden skrivs över originalbilden.

### För att avbryta roteringen

Välj [CANCEL] i steg 4, och tryck sedan på ●.

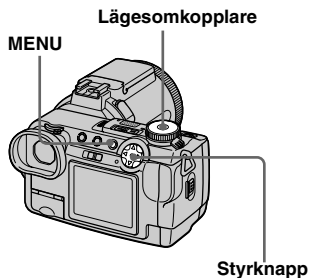
- Det går inte att rotera skyddade bilder, rörliga bilder (MPEG MOVIE), eller bilder som är tagna i Clip Motion- eller Multi Burst-läget.
- Det kan hända att det inte går att rotera bilder som är tagna med andra kameror.
- När man tittar på bilder på en dator kan det hända att bildroteringsinformationen ignoreras, beroende på tillämpningsprogrammet.

## Skydd av bilder







### — Skydd


#### Lägesomkopplaren:

Denna funktion används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering. Observera att när man formaterar en ”Memory Stick” (sidan 40) försvinner alla bilderna som var lagrade på den ”Memory Sticken”, även om de var skyddade.







### I enbildsläget



- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd den bild du vill skydda med  .
- 3** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 4** Välj [PROTECT] med  , och tryck sedan på .

Den visade bilden skyddas.  
Skyddsindikatorn  tänds för den bilden.

















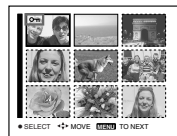
- 5** Om du vill fortsätta att skydda andra bilder så välj önskad bild med  , välj [PROTECT] med , och tryck sedan på .

### För att ta bort skyddet

Tryck en gång till på  i steg **4** eller **5**.  
-indikatorn släcks.

### I indexläget (med nio bilder)

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  för att tända indexskärmen (med nio bilder).
  - 2** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
  - 3** Välj [PROTECT] med  , och tryck sedan på .
  - 4** Välj [SELECT] med  , och tryck sedan på .
  - 5** Välj den bild du vill skydda med    , och tryck sedan på .
- Den gröna -indikatorn tänds för vald bild.



- 6** Upprepa steg **5** för att skydda ytterligare bilder.

## 7 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

## 8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

○-indikatorn blir vit. Valda bilder skyddas.

## För att avsluta skyddningsfunktionen

Välj [CANCEL] i steg 4 eller välj [EXIT] i steg 8, och tryck sedan på ●.

## För att ta bort skyddet för en enskild bild

Välj den bild för vilken skyddet ska tas bort med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ● i steg

5. ○-indikatorn blir grå. Upprepa samma manöver för alla andra bilder du vill ta bort skyddet för. Tryck på MENU, välj [OK], och tryck sedan på ●.

## För att skydda alla bilder i mappen

Välj [ALL IN FOLDER] i steg 4, och tryck på ●. Välj [ON] och tryck på ●.

## För att ta bort allt skydd för mappen

Välj [ALL IN FOLDER] i steg 4, och tryck på ●. Välj [OFF] och tryck på ●.

## I indexläget (med tre bilder)

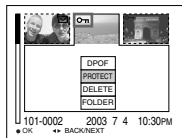
1 Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tryck sedan två gånger på ■ för att tända indexskärmen (med tre bilder).

2 Visa den bild som du vill skydda i mittpositionen med ◀/▶.

3 Tryck på MENU.  
Menyn tänds.

4 Välj [PROTECT] med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden i mitten skyddas. ○-indikatorn tänds för den bilden.



5 Om du vill skydda ytterligare bilder så visa den bild du vill skydda i mittpositionen med ◀/▶, och upprepa steg 4.

## För att ta bort skyddet för redan skyddade bilder

Välj den bild som du vill ta bort skyddet för och tryck på ● i steg 4. Om du vill ta bort skyddet för alla bilderna så upprepa denna procedur för varenda bild.

## Ändring av storleken på en bild

### — Storleksändring

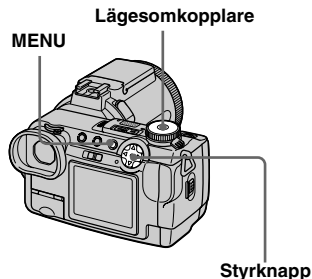
Lägesomkopplaren: ►

Det går att ändra storleken på en lagrad bild och lagra den som en ny fil.

Storleken går att ändra till följande storlekar:

2560×1920, 2048×1536, 1280×960, 640×480

Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.



**1** Ställ in lägesomkopplaren på



**2** Tänd den bild som du vill ändra storleken för med ◀▶.

**3** Tryck på MENU.

Menyn tänds.

**4** Välj [RESIZE] med ◀▶, och tryck sedan på ●.

**5** Välj önskad storlek med ▲▼, och tryck sedan på ●.

Lagringsmappen visas i det övre högra hörnet på skärmen.

### För att avbryta storleksändringen

Välj [CANCEL] i steg **5**.

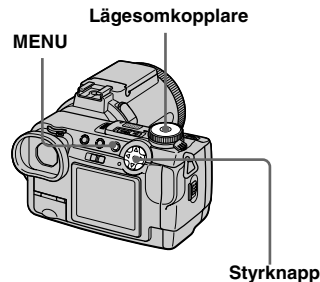
- Bilden lagras med den nya storleken som den nyaste filen i vald mapp, men även originalbilden blir kvar.
- Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder (MPEG MOVIE), Clip Motion-bilder, Multi Burst-bilder eller TIFF-bilder.
- När storleken ändras från en liten storlek till en stor storlek sjunker bildkvaliteten.
- Det går inte att ändra storleken till en aspekt på 3:2.
- När man ändrar storleken för en bild i 3:2-format uppstår det svarta band upptill och nedtill i bilden på skärmen.

## Val av bilder för utskrift

### — Utskriftsmarkering (DPOF)

Lägesomkopplaren: ►


Det går att markera bilder som man har tagit med den här kameran för att få dem utskrivna på papper. Denna funktion är praktisk när man vill få bilderna kopierade i en fotoaffär eller när man vill skriva ut dem på en DPOF-klar skrivare (DPOF = Digital Print Order Format).






- Det går inte att markera rörliga bilder (MPEG MOVIE) eller Clip Motion-bilder.
- I E-MAIL-läget görs utskriftsmarkeringen (DPOF) för bilden i normal storlek som lagrades samtidigt.
- Om man markerar bilder som är tagna i Multi Burst-läget skrivs alla bilderna ut som ett enda ark uppdelat i 16 bildrutor.
- Om man markerar en bild som är tagen i TIFF-läget med en utskriftsmarkering (DPOF), skrivs bara den okomprimerade bilden ut. JPEG-bilden som lagrades samtidigt skrivs inte ut.

## I enbildsläget


- 1** Ställ in lägesomkopplaren på .
- 2** Tänd bilden som ska skrivas ut med .
- 3** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 4** Välj [DPOF] med , och tryck sedan på .


Den visade bilden markeras med  -markeringen.



- 5** Om du vill fortsätta att skriva ut ytterligare bilder så välj önskad bild med , välj [DPOF] med , och tryck sedan på .

För att ta bort  -markeringen

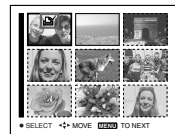
Tryck en gång till på  i steg **4**.

 -märkingen försvinner.

## I indexläget (med nio bilder)

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan på  för att tända indexskärmen (med nio bilder).
- 2** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 3** Välj [DPOF] med , och tryck sedan på .
- 4** Välj [SELECT] med , och tryck sedan på .  
  - Det går inte att välja [ALL IN FOLDER] för utskriftsmarkering.
- 5** Välj den bild du vill skriva ut med , , , och tryck sedan på .

Den gröna  -markeringen tänds för vald bild.




- 6** Upprepa steg **5** för att skriva ut ytterligare bilder.

## 7 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

## 8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

-markeringen blir vit. Därmed är

 markeringsproceduren klar.

## För att avsluta utskriftsmarkeringsfunktionen



Välj [CANCEL] i steg 4, eller välj [EXIT] i steg 8.



## För att ta bort valda -markeringar

Välj de bilder som du vill ta bort markeringen för i steg 5, och tryck sedan på ●.

## För att ta bort alla -markeringarna i mappen

Välj [ALL IN FOLDER] i steg 4, och tryck sedan på ●. Välj [OFF] och tryck på ●.

## I indexläget (med tre bilder)


1 Ställ in lägesomkopplaren på , och tryck sedan två gånger på  för att tända indexskärmen (med tre bilder).

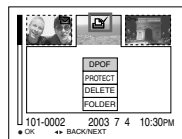
2 Visa den bild som du vill skriva ut i mitten med ◀/▶.

3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.


4 Välj [DPOF] med ▲, och tryck sedan på ●.

-markeringen tänds för bilden i mitten.



5 Om du vill skriva ut ytterligare bilder så visa den bild du vill skriva ut i mittpositionen med ◀/▶, och upprepa steg 4.

## För att ta bort -markeringen

Tryck en gång till på ● i steg 4. -märket försvinner.

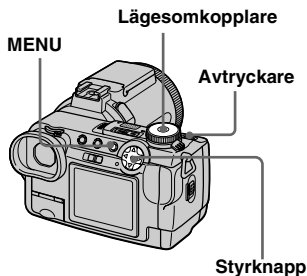
## Tagning av rörliga bilder

### Lägesomkopplaren:

Det går att ta rörliga bilder med den här kameran.

### Innan du börjar

Ställ in [MOVING IMAGE] på [MPEG MOVIE] bland SET UP-inställningarna (sidorna 42 och 110).



**1** Ställ in lägesomkopplaren på .

**2** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.

**3** Välj  (IMAGE SIZE) med , och välj sedan önskad storlek med .

Det går att välja mellan 320 (HQX), 320×240, eller 160×112.

Se sidan 105 för närmare detaljer om inspelningstiden för respektive bildstorlek.

**4** Tryck ner avtryckaren helt.

”REC” tänds på skärmen och kameran börjar spela in bilden och ljudet.




• Inspe­lning­en av­bryts om ”Memory Stick” blir full.

**5** Tryck ner avtryckaren helt igen för att avbryta inspe­lning­en.


### Indikatorer under tagning

- Indikatorerna på skärmen blir inte inspelade.
- Se sidan 119 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Inget histogram visas.

### Närbildstagning (Makro)

Ställ in lägesomkopplaren på  och följ sedan anvisningarna på sidan 24.

### Självutlösaren

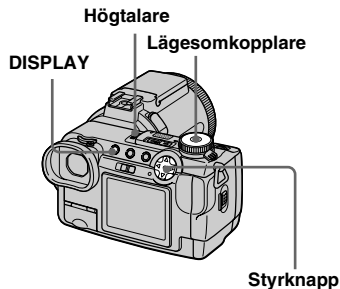
Ställ in lägesomkopplaren på  och följ sedan anvisningarna på sidan 25.

- Blixten fungerar inte vid tagning av rörliga bilder.
- Datumet och klockan läggs inte på i bilden för rörliga bilder.
- Vid tagning av rörliga bilder (MPEG MOVIE) med flerpunktsautofokus AF uppskattas det genomsnittliga avståndet till objektivet så att autofokusen AF fungerar även om det vibrerar lite. Med de inställbara autofokusområdena (mitten, vänster, höger, upptill och nedtill) ställs skärpan in enbart inom valt område. Det är praktiskt när man bara vill ställa in skärpan på motivet.

## Visning av rörliga bilder påskärmen

Lägesomkopplaren: ►

Det går att spela upp rörliga bilder på skärmen med ljud via högtalaren.



### 1 Ställ in lägesomkopplaren på



### 2 Välj önskade rörliga bilder med ◀▶.

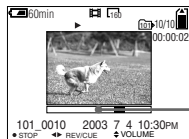
Rörliga bilder visas en storlek mindre än stillbilder.



### 3 Tryck på ●.

De rörliga bilderna och ljudet spelas upp.

Under visningen tänds ► (uppspelning) på skärmen.



Visningsmätare

### För att avbryta uppspelningen

Tryck en gång till på ●.

### För att justera volymen

Tryck på ▲/▼ för att justera volymen.

### För att spola fram eller tillbaka rörliga bilder

Tryck på ◀▶ under uppspelningens gång. Tryck på ● för att återgå till vanlig uppspelning.

### Rörliga bilder med hög kvalitet [320 (HQX)]

De rörliga bilderna visas över hela skärmen.

### Indikatorer under uppspelning av rörliga bilder

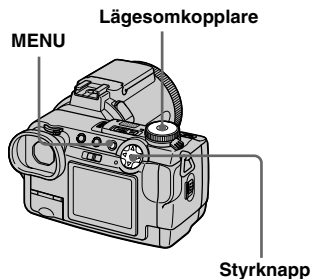
- Varje gång du trycker på DISPLAY ändras skärmens tillstånd på följande sätt: Indikatorerna släckta → Alla indikatorer tända.
- Se sidan 120 för närmare detaljer om indikatorerna.
- Inget histogram visas.
- Proceduren för visning av rörliga bilder på en TV är densamma som för visning av stillbilder (sidan 35).

## Radering av rörliga bilder

### — Radering

Lägesomkopplaren: ►

Det går att radera onödiga rörliga bilder.



### I enbildsläget

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på ►.
- 2** Tänd den bild du vill radera med ◀/▶.
- 3** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 4** Välj [DELETE] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.  
Bilden har inte raderats ännu i det här läget.
- 5** Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.  
"MEMORY STICK ACCESS" tänds på skärmen. När meddelandet försvinner har bilden raderats.
- 6** Om du vill fortsätta att radera ytterligare bilder så tänd bilden som ska raderas med ◀/▶ och tryck på ●. Välj sedan [OK] med ▲ och tryck på ●.

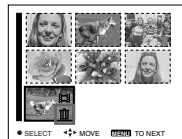
### För att avbryta raderingen

Välj [EXIT] i steg **5** eller **6**, och tryck sedan på ●.

### I indexläget (med nio bilder)

- 1** Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tryck sedan på ◻◻ för att tända en indexskärm (med nio bilder).
- 2** Tryck på MENU.  
Menyn tänds.
- 3** Välj [DELETE] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.
- 4** Välj [SELECT] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.
- 5** Välj den bild som du vill radera med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ●.

Den gröna raderingsindikatorn III tänds för vald bild.



Bilden har inte raderats ännu i det här läget.

- 6** Upprepa steg **5** för att radera ytterligare bilder.

## 7 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

## 8 Välj [OK] med ►, och tryck sedan på ●.

När meddelandet "MEMORY STICK ACCESS" försvinner har bilderna raderats.

## För att avbryta raderingen

Välj [EXIT] i steg 8.

## För att radera alla bilder i mappen

Välj [ALL IN FOLDER] i steg 4, [OK] med ►, och tryck sedan på ●. Om du vill avbryta raderingen så välj [EXIT] med ◀, och tryck sedan på ●.

## I indexläget (med tre bilder)

### 1 Ställ in lägesomkopplaren på ►, och tryck sedan två gånger på för att tända en indexskärm (med tre bilder).

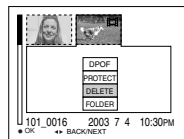
### 2 Visa den bild som du vill radera i mittpositionen med ◀/►.

### 3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

### 4 Välj [DELETE] med ▲/▼, och tryck sedan på ●.

Bilden har inte raderats ännu i det här läget.



### 5 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

"MEMORY STICK ACCESS" tänds på skärmen. När meddelandet försvinner har bilden i mitten raderats.

## För att avbryta raderingen

Välj [CANCEL] i steg 5, och tryck sedan på ●.

## Redigering av rörliga bilder

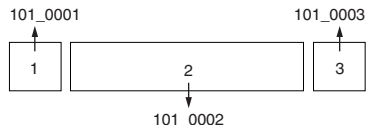
### Läsesomkopplaren: ►

Det går att klippa rörliga bilder och att klippa bort oönskade delar. Det är praktiskt när "Memory Sticken" börjar bli full, eller när du vill skicka rörliga bilder som e-mail.

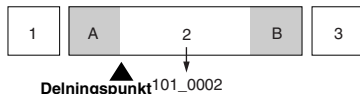
### Filnumren när man klipper rörliga bilder

De klippta fildelarna får nya filnummer och lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp. Originalfilen raderas och det numret hoppas över.

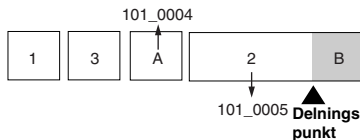
<Exempel> Klippning av fil nummer  
101\_0002



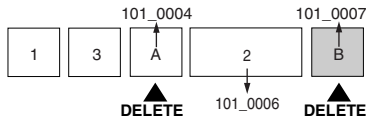
#### 1. Klipp scen A.



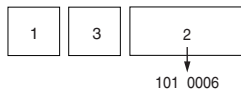
#### 2. Klipp scen B.



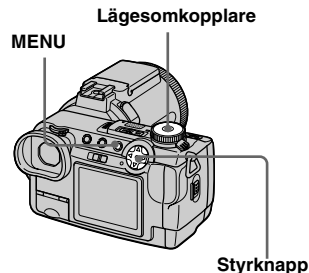
#### 3. Radera scen A och B om de inte behövs längre.



#### 4. Bara önskade scener blir kvar.



## Klippning av rörliga bilder



### 1 Ställ in läsesomkopplaren på ►.



### 2 Välj den fil med rörliga bilder som ska klippas med ◀/▶.

### 3 Tryck på MENU.

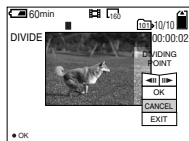
Menyn tänds.

### 4 Välj [DIVIDE] med ►, och tryck sedan på ●. Välj därefter [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

De rörliga bilderna börjar spelas upp.

## 5 Bestäm var du vill klippa.

Tryck på ● i mitten på styrknappen på önskat klippställe.



Om du behöver justera klippstället så använd [◀|||▶] (rutframatning framlänges/baklänges) och justera klippstället med ◀/▶. Om du vill byta klippställe helt så välj [CANCEL]. De rörliga bilderna börjar spelas upp igen.

## 6 När du har bestämt var du vill klippa så välj [OK] med ▲/▼, och tryck på ●.

## 7 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

De rörliga bilderna klippas på det stället.

Lagringsmappen visas i det övre högra hörnet på skärmen.

## För att avbryta klippningen

Välj [EXIT] i steg 5. De rörliga bilderna visas på skärmen igen.

- De klippta rörliga bilderna lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp.
- Följande sorters filer går inte att klippa.
  - Clip Motion-filer
  - Multi Burst-filer
  - Stillbildsfiler
  - MPEG-filer som inte är tillräckligt långa för att gå att klippa
  - Skyddade MPEG-filer
- När en fil väl har klippts går det inte att återställa den som den var.
- Originalfilen raderas när man klipper den.

## Radering av oönskade delar av rörliga bilder

### 1 Klipp bort den del av de rörliga bilderna som du inte vill behålla (sidan 79).

### 2 Visa den del av de rörliga bilderna som du vill radera.

### 3 Tryck på MENU.

Menyn tänds.

### 4 Välj [DELETE] med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

### 5 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

De rörliga bilderna som spelas upp på skärmen raderas.

## Kopiering av bilder till datorn

### — För Windows-användare

#### Rekommenderad datormiljö

**OS:** Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, eller Windows XP Professional

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat. Vi kan inte garantera att mjukvaran fungerar om operativsystemet uppgraderats till något av ovanstående operativsystem, eller i multi-bootmiljöer.

**CPU:** MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

**USB-uttag:** Ingår som standard

**Bildskärm:** Minst 800 × 600 bildpunkter  
Åtminstone High Color (16 bitars färg, 65.000 färger)

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt, kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

- Denna kamera är kompatibel med USB 2.0. USB 2.0-gränssnittet är helt kompatibelt med USB 1.1, så det går även att använda USB 1.1-utrustning.
- När kameran används tillsammans med en USB 2.0 (High Speed)-kompatibel dator går det att överföra data på hög hastighet (ca. 1,5 gånger snabbare än den vanliga Sony-modellen DSC-F707).

#### USB-anslutning

Det finns två olika USB-anslutningssätt: [NORMAL] och [PTP]\*.

Fabriksinställningen är [NORMAL]-läget.

\* Endast kompatibelt med Windows XP. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Utför proceduren från och med steg 2 på sidan 66 för att välja mapp.

#### Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

#### Om datorn saknar USB-uttag

Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer. <http://www.sony.net/>

#### CD-ROM-skivans innehåll

##### ■ USB Driver (USB-drivrutin)

Denna drivrutin behövs för att det ska gå att ansluta kameran till datorn.

- Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.

##### ■ Image Transfer

Detta program används för att överföra bilder till en dator på ett enkelt sätt.

##### ■ PIXELA ImageMixer

Detta program används för att titta på och redigera bilder som är lagrade på en dator.


- I detta avsnitt beskrivs skärmen för Windows Me som exempel. Manövrerna kan variera beroende på datorns operativsystem.
- **Avsluta alla andra program som är igång på datorn innan du börjar installera drivrutinen och den övriga programvaran.**
- Om du använder Windows XP eller Windows 2000 så logga på som administratör.
- Bildskärmen måste vara inställd på minst 800 × 600 bildpunkter och på High Color (16 bitars färg, 65.000 färger) eller däröver. Om bildskärmen är inställd på mindre än 800 × 600 bildpunkter eller på 256 färger eller därunder, tänds inte titelskärmen för installationen.

## Installation av USB-drivrutinen

- Om du använder Windows XP behöver du inte installera USB-drivrutinen.
- När väl USB-drivrutinen är installerad behöver du inte installera om den.

### 1 Starta datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

Anslut inte kameran till datorn i detta läge.

Titelskärmen tänds. Om den inte tänds så dubbelklicka på  (My Computer) → [ImageMixer] i den ordningen.

### 2 Klicka på [USB Driver] på titelskärmen.



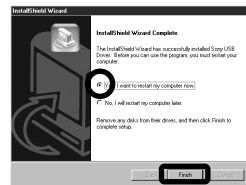
Skärmen ”InstallShield Wizard” tänds.

### 3 Klicka på [Next]. Klicka på [Next] när ”Information”-skärmen visas.



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

### 4 Klicka på [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jag vill starta om datorn nu), och därefter på [Finish].



Datorn startar om.

## Installation av ”Image Transfer”

- Med programmet ”Image Transfer” går det att kopiera bilder automatiskt till datorn när man ansluter kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.

### 1 Klicka på [Image Transfer] på titelskärmen.

Välj önskat språk och klicka sedan på [OK].

Skärmen ”Welcome to the InstallShield Wizard” (Välkommen till InstallShields installationsguide) tänds.



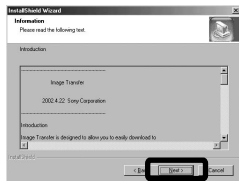
- I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

- 2** Klicka på [Next]. Klicka på [Yes] när skärmen "Licence Agreement" (Licensöverenskommelse) tänds.

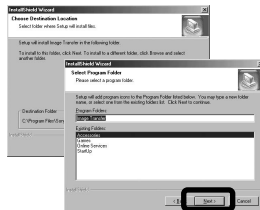


Läs noga igenom överenskommelsen först. Du måste acceptera villkoren i denna överenskommelse för att kunna gå vidare med installationen.

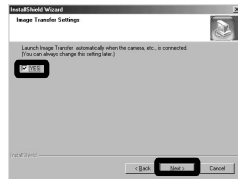
- 3** Klicka på [Next].



- 4** Välj vilken mapp programmet ska installeras i och klicka på [Next]. Välj programmapp, och klicka sedan på [Next].

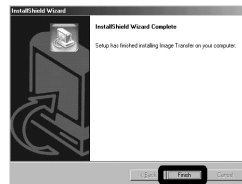


- 5** Kontrollera att kryssrutan är förböckad på skärmen "Image Transfer Settings" (Inställningar för Image Transfer) och klicka sedan på [Next].



När installationen är färdig meddelas det på skärmen.

- 6** Klicka på [Finish].



Skärmen "InstallShield Wizard" släcks.

- USB-drivrutinen behövs för att använda "Image Transfer". Om den nödvändiga drivrutinen inte redan är installerad på datorn tänds det en skärm för att fråga om du vill installera drivrutinen. Följ anvisningarna som visas på skärmen.

## Installation "ImageMixer"

- 1 Klicka på [PIXELA ImageMixer] på titelskärmen.



Skärmen "Choose Setup Language" (Välj installationspråk) tänds.

- Med programmet "PIXELA ImageMixer for Sony" går det att kopiera, titta på och redigera bilder. Se programmets hjälpfiler för närmare detaljer.

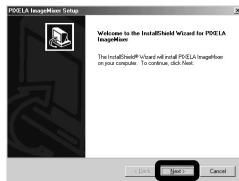
- 2 Välj önskat språk, och klicka sedan på [OK].



Skärmen "Welcome to the InstallShield Wizard" (Välkommen till InstallShields installationsguide) tänds.

- 3 Följ anvisningarna på skärmarna i tur och ordning.

När installationen är färdig tänds "Read Me"-texten. Läs igenom texten och stäng sedan fönstret genom att klicka på  -rutan i det övre högra hörnet på skärmen. Klicka därefter på [Finish] på installationskärmen för att stänga även installationskärmen.

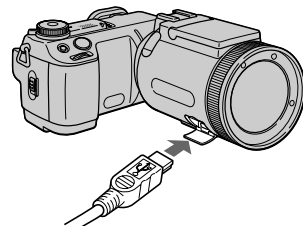


- Om DirectX8.0a eller en senare version inte finns installerat på datorn tänds skärmen "Information". Följ anvisningarna på skärmen.

- 4 Ta ut CD-ROM-skivan.

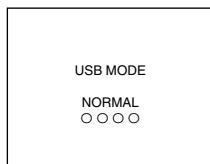
## Anslutning av kameran till datorn

- 1 Sätt i den "Memory Stick" som innehåller bilderna som ska kopieras i kameran.
- 2 Slå på kameran och datorn. Ställ in [USB CONNECT] på [NORMAL] bland SET UP-inställningarna. Fabriksinställningen är [NORMAL].
- 3 Öppna uttagslocket och anslut den medföljande USB-kabeln till kameran.



#### 4 Koppla in USB-kabelns andra ände i datorn.



”USB MODE NORMAL” tänds på skärmen. Första gången kameran ansluts till datorn via USB kör datorn automatiskt ett program för att känna igen kameran. Vänta en liten stund så startar ”Image Transfer”.



- Om du använder en bordsdator så anslut USB-kabeln till USB-uttaget på baksidan.
- Om du använder Windows XP tänds kopieringsguiden automatiskt på skrivbordet (sidan 87). Ändra inställningarna på (sidan 86) när du kopierar bilder med hjälp av ”Image Transfer”.

### Innan du kopplar loss USB-kabeln från datorn, tar ut ”Memory Sticken” ur kameran, eller stänger av kameran under USB-anslutning

#### För användare av Windows 2000, Me, eller XP

- 1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.
- 2 Klicka på , och därefter på [Stop].
- 3 Bekräfta enheten på bekräftelseskärmen och klicka sedan på [OK].
- 4 Klicka på [OK].  
Detta steg behöver inte utföras för Windows XP.
- 5 Koppla loss USB-kabeln, ta ut ”Memory Sticken”, eller stäng av kameran.

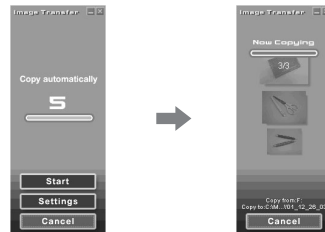
#### För användare av Windows 98 eller 98SE

Utför bara steg 5 ovan.

### Kopiering av bilder med ”Image Transfer”

#### — Windows 98/98SE/2000/Me

När man ansluter kameran till datorn startar ”Image Transfer” och bilderna kopieras automatiskt till datorn. När kopieringen är färdig startar automatiskt ”ImageMixer” och bilderna visas.



- I normala fall skapas mapparna ”Image Transfer” och ”Date” inuti mappen ”My Documents”, och alla bilder som spelas in med kameran kopieras till de mapparna.
- Det går att ändra inställningarna för ”Image Transfer” (sidan 86).
- Om du använder Windows XP måste du ändra inställningarna (sidan 86).

## — Windows XP

Windows XP är inställt så att operativsystemets automatiska uppspelningsguide aktiveras. Gör på nedanstående sätt för att stänga av den inställningen.

- Denna procedur behöver inte utföras för efterföljande bildnedladdningar.

**1 Klicka på [Start], och därefter på [My Computer].**

**2 Högerklicka på [Sony MemoryStick], och klicka sedan på [Properties].**

**3 Stäng av inställningen.**

- 1 Klicka på [AutoPlay].
- 2 Ställ in [Content type] på [Pictures].
- 3 Bocka för [Select an action to perform] under [Actions], välj [Take no action], och klicka sedan på [Apply].
- 4 Ställ in [Content type] på [Video files] och [Mixed content] i steg 2, och gör sedan om steg 3.
- 5 Klicka på [OK].  
[Properties]-skärmen släcks.

**4 Koppla loss USB-kabeln och sätt koppla sedan in den igen (sidan 85).**

## Ändring av "Image Transfer"-inställningarna

Det går att ändra "Image Transfer"-inställningarna.

Högerklicka på "Image Transfer"-ikonen i uppdragsfältet och välj [Open Settings], eller välj [Settings] när du startar "Image Transfer".

- Det går att ställa in [Basic], [Copy] och [Delete].
- Om du väljer [Settings] när du startar "Image Transfer" går det bara att ändra [Basic].
- För att återgå till standardinställningarna klickar man på [Restore defaults].

## **Bildkopiering utan att använda "Image Transfer"**

### — Windows 98/98SE/2000/Me

Om programmet "Image Transfer" inte är inställt på att starta automatiskt går det att kopiera bilder på följande sätt.

**1 Dubbelklicka på [My Computer] och därefter på [Removable Disk].**

Innehållet på "Memory Sticken" i kameran visas.

- I exemplet i detta avsnitt beskrivs hur man kopierar bilderna till mappen "My Documents".
- Om ikonen "Removable Disk" inte visas så se följande kolumn.
- Om du använder Windows XP så se föregående kolumn.

**2 Dubbelklicka på [DCIM] och därefter på mappen som innehåller önskade bilder.**




Mappen öppnas.

**3 Dra bildfilerna och släpp dem i mappen "My Documents".**

Bildfilerna kopieras till mappen "My Documents".

- Om du försöker kopiera en bild till en mapp där det redan finns en bild med samma filnamn, tänds det en dialogruta för bekräftelse av överskrivningen. När man skriver över den gamla bilden med en ny raderas originalfilen.

## Om det inte visas någon ikon för en löstagbar enhet

- 1 Högerklicka på [My Computer], och klicka sedan på [Properties]. Skärmen "System Properties" (Systemegenskaper) tänds.
  - Om du använder Windows 2000 så klicka på [Hardware] på [System Properties]-skärmen.
- 2 Kontrollera om det finns andra enheter installerade.
  - ① Klicka på [Device Manager].
  - ② Dubbelklicka på [Other Devices].
  - ③ Kontrollera om det finns en "Sony DSC" eller "Sony Handycam" med märket .
- 3 Om någon av ovanstående enheter förekommer så gör på nedanstående sätt för att ta bort dem.
  - ① Klicka på [ Sony DSC] eller [ Sony Handycam].
  - ② Klicka på [Remove]. Guideskärmen "Confirm Device Removal" (Bekräfta borttagning av enhet) tänds.
  - ③ Klicka på [OK]. Enheten tas bort.
- 4 Prova att installera om USB-drivrutinen med hjälp av den medföljande CD-ROM-skivan (sidan 82).

## — Windows XP

### Kopiering av bilder med hjälp av kopieringsguiden i Windows XP

- 1 Klicka på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiera bilder till en mapp på datorn med hjälp av Microsofts skanner- och kameraguide), och klicka sedan på [OK].

Guideskärmen "Scanner and Camera Wizard" (Skanner- och kameraguide) tänds.

- 2 Klicka på [Next].

Bilderna som är lagrade på "Memory Sticken" visas.

- 3 Klicka i markeringsrutan för de bilder som du inte vill kopiera till datorn för att ta bort markeringen, och klicka sedan på [Next].

Guideskärmen "Picture Name and Destination" (Bildnamn och kopieringsdestination) tänds.

- 4 Ange de bildgruppsnamn som ska kopieras och kopieringsdestinationen, och klicka sedan på [Next].

Bildkopieringen startar. När kopieringen är färdig tänds skärmen "Other Options" (Andra möjligheter).

- I exemplet kopieras bilderna till mappen "My Documents".

- 5 Välj [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jag är klar med de här bilderna.), och klicka sedan på [Next].

Guideskärmen "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Avslutning av skannen och kameran) tänds.

- 6 Klicka på [Finish].

Guiden stängs.

- Om du vill fortsätta att kopiera andra bilder så koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Gör sedan om proceduren från och med steg

1.

## Visning av bilder på datorn

### 1 Dubbelklicka på [My Documents] på skrivbordet.

Innehållet i "My Documents"-mappen visas.

- I detta avsnitt beskrivs hur man gör för att titta på de bilder som kopierades till mappen "My Documents"
- Om du använder Windows XP så dubbelklicka på [Start] → [My Documents] i den ordningen.
- Med hjälp av programmet "PIXELA ImageMixer for Sony" går det att titta på och redigera bilder på datorn. Se programmets hjälpfiler för närmare detaljer.

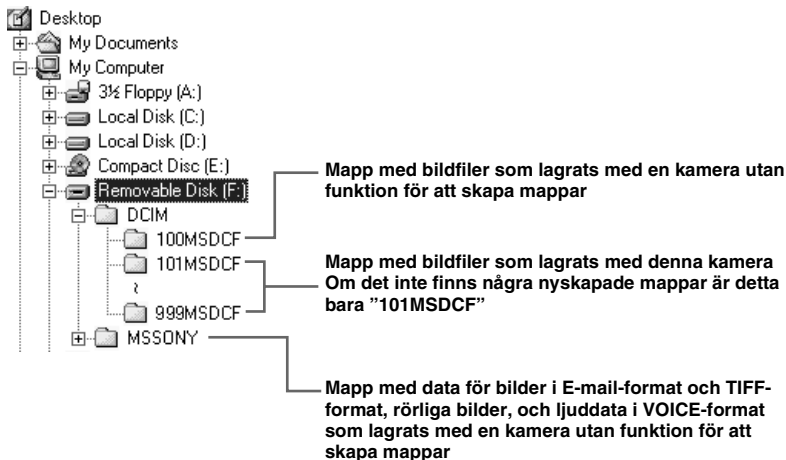
### 2 Dubbelklicka på önskad mapp och bildfil.

Bilden visas.

## Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bildfilerna som lagrats med kameran är grupperade i mappar på "Memory Sticken" efter lagringsformatet.

### Exempel: För Windows Me-användare



- Data i mapparna "100MSDCF" och "MSSONY" är data som lagrats med en kamera utan funktion för att skapa mappar. Dessa mappar är endast avsedda för uppspelning. Kameran kan inte lagra nya bilder i de mapparna.

Mapp	Filnamn	Betydelse
101MSDCF (upp till 999MSDCF)	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stillbilder som är tagna i               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normalläget</li> <li>– Exponeringsgafflingsläget (sidan 53)</li> <li>– BURST 3-format (sidan 59)</li> <li>– Multi Burst-läget (sidan 58)</li> </ul> </li> <li>• Stillbildsfiler som är lagrade samtidigt i               <ul style="list-style-type: none"> <li>– TIFF-format (sidan 60)</li> <li>– E-MAIL-anslutning (sidan 61)</li> <li>– VOICE-format (sidan 61)</li> </ul> </li> </ul>
	DSC0□□□□.JPE	• Små bildfiler som är lagrade i E-MAIL-läget (sidan 61)
	DSC0□□□□.MPG	• Ljudfiler som är lagrade i VOICE-läget (sidan 61)
	DSC0□□□□.TIFF	• Okomprimerad bildfil lagrad i TIFF-format (sidan 60)
	CLP0□□□□.GIF	• Clip Motion-filer som är lagrade i NORMAL-läget (sidan 57)
	CLP0□□□□.THM	• Indexbildfiler för Clip Motion-filer som är lagrade i NORMAL-läget
	MBL0□□□□.GIF	• Clip Motion-filer som är lagrade i MOBILE-läget (sidan 57)
	MBL0□□□□.THM	• Indexbildfiler för Clip Motion-filer som är lagrade i MOBILE-läget
MOV0□□□□.MPG	• Filer med rörliga bilder som är inspelade på vanligt sätt (sidan 75)	

#### Att observera angående denna tabell

- Filnamnen utläses på följande sätt:  
□□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
- Sifferdelen i följande filer är densamma.
  - En bildfil i litet format tagen i E-MAIL-läget och motsvarande vanliga bildfil
  - En ljudfil inspelad i VOICE-format och motsvarande bildfil
  - En okomprimerad bildfil tagen i TIFF-läget och motsvarande vanliga bildfil
  - En bildfil som är inspelad med Clip Motion och motsvarande indexbildfil

## Kopiering av bilder till datorn

### — För Macintosh-användare

#### Rekommenderad datormiljö

**Operativsystem:** Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2, eller Mac OS X (v10.0/v10.1)

Ovanstående operativsystem måste vara fabriksinstallerat. För följande modeller behöver operativsystemet uppdateras till Mac OS 9.0 eller 9.1.

- iMac med Mac OS 8.6 fabriksinstallerat och CD-ROM-enhet av fackladdningstyp
- iBook eller Power Mac G4 med Mac OS 8.6 fabriksinstallerat

**USB -uttag:** Ingår som standard

**Bildskärm:** Minst 800 × 600 bildpunkter  
Minst 32.000 färger

- Om två eller flera USB-komponenter ansluts till datorn samtidigt, kan det hända att vissa komponenter, inklusive denna kamera, inte fungerar beroende på USB-komponenternas typ.
- Vi kan inte garantera att anslutningen fungerar via ett USB-nav.
- Vi kan inte garantera att drivrutinen fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.

#### USB-anslutning

Det finns två olika USB-anslutningssätt: [NORMAL] och [PTP]\*.

Fabriksinställningen är [NORMAL]-läget.

\* Endast kompatibelt med Mac OS X. När kameran är ansluten till en dator, kopieras bara data i den mapp som är vald på kameran till datorn. Utför proceduren från och med steg **2** på sidan 66 för att välja mapp.

#### Kommunikation med datorn

När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

#### Om datorn saknar USB-uttag



Om det varken finns ett USB-uttag eller ett "Memory Stick"-uttag krävs det en extraanordning för att kopiera bilder. Se Sonys webbplats för närmare detaljer.  
<http://www.sony.net/>

#### Steg i förhållande till operativsystemet

Utför nedanstående steg enligt datorns operativsystem.

Operativsystem	Steg
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Steg <b>1</b> till <b>4</b>
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0/v10.1)	Steg <b>2</b> till <b>4</b>

#### **1** Installation av USB-drivrutinen

- 1** Slå på datorn och lägg i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten. Skärmen "PIXELA ImageMixer for Sony" (Systemegenskaper) tänds.
- 2** Dubbelklicka på  (Setup Menu).
- 3** Klicka på  (USB Driver). Guideskärmen "USB Driver" (Avslutning av skannen och kameran) tänds.
- 4** Dubbelklicka på ikonen för den hårddisk där operativsystemet finns för att öppna skärmen.
- 5** Dra följande två filer från skärmen som öppnades i steg 3 till systemmappsikonen på skärmen som öppnades i steg 4.
  - Sony USB Driver
  - Sony USB Shim
- 6** När bekräftelserutan tänds så klicka på "OK".
- 7** Starta om datorn och ta ut CD-ROM-skivan.

## 2 Anslutning av kameran till datorn

Se sidan 84 för närmare detaljer.

### Innan du kopplar loss USB-kabeln från datorn, tar ut "Memory Sticken" ur kameran eller stänger av kameran under USB-anslutning

Dra ikonen för "Memory Sticken" till papperskorgen, och koppla sedan loss USB-kabeln eller ta ut "Memory Sticken", eller stänger av kameran.

\* Om du använder Mac OS X så stäng först av datorn innan du kopplar loss USB-kabeln eller tar ut "Memory Sticken".

## 3 Kopiering av bilder

- 1 Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet. Innehållet på "Memory Sticken" som är isatt i kameran visas.
- 2 Dubbelklicka på "DCIM".
- 3 Dubbelklicka på mappen som innehåller önskad bildfil.
  - Se sidorna 88 och 89 för närmare detaljer om lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler.
- 4 Dra bildfilerna till hårddiskikonen. Bildfilerna kopieras till hårddisken.

## 4 För att titta på bilderna på datorn

- 1 Dubbelklicka på hårddiskikonen.
- 2 Dubbelklicka på önskad bildfil i mappen som innehåller de kopierade filerna. Bildfilen öppnas.

- Det går att använda programmet "PIXELA ImageMixer" för att kopiera bilder till datorn och för att titta på bilder på datorn. Se bruksanvisningen som medföljer CD-ROM-skivan för närmare detaljer om hur installationen går till, eller se mjukvarans hjälpfiler om hur man gör.
- "PIXELA ImageMixer" är inte kompatibel med Mac OS X.

## För användare av Mac OS X

Om skärmen "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Det finns inget program installerat för att öppna dokumentet "DSC0□□□□.JPE".) tänds när du klickar på en bildfil i E-mailformat, så gör följande inställning.

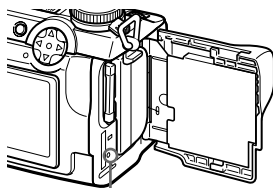
- Exakt vad som visas på skärmen kan variera beroende på versionen.
- 1 Klicka på [Choose Application...] (Välj program...) på skärmen "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"." (Det finns inget program installerat för att öppna dokumentet "DSC0□□□□.JPE".).
  - 2 Ändra "Show" (Visa) från [Recommended Applications] (Rekommenderade program) till [All Applications] (Alla program).
  - 3 Välj [QuickTime Player] i listan över program som visas på skärmen, och klicka på [Open] (Öppna).

## Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

- 1 Kontrollera först punkterna i nedanstående tabeller. **Om en kod i stil med "C:□□:□□" tänds på skärmen betyder det att självdiagnosfunktionen är igång (sidan 103).**

- 2 Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska så tryck in RESET-knappen innanför batteri/"Memory Stick"-locket med något spetsigt föremål och slå sedan på kameran igen. (Alla inställningar nollställs, inklusive datumet och klockan.)



RESET-knapp


- 3 Om kameran fortfarande inte fungerar ordentligt så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.






## Batteripaket och strömförsörjning







Symptom	Orsak	Åtgärd
Det går inte att ladda upp batteripaketet.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran är påslagen.</li></ul>	→ Stäng av kameran (sidan 15).
Batteripaketet går inte att sätta i.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.</li></ul>	→ Håll batteriutmatningsknappen upptryckt framtill på batterifacket medan du sätter i batteripaketet (sidan 11).
⚡/CHG-lampan blinkar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.</li><li>• Det har blivit fel på batteripaketet.</li></ul>	→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11). → Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
⚡/CHG-lampan tänds inte under uppladdning av ett batteripaket.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nätadaptern har kopplats loss.</li><li>• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.</li><li>• Batteripaketet är redan fullt uppladdat.</li></ul>	→ Anslut nätadaptern på rätt sätt (sidan 12). → Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11). —

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Indikatorn för återstående batteriström visar fel, eller strömmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med ström kvar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran har använts under en längre tid på ett extremt varmt eller extremt kallt ställe.</li> <li>• Batteripaketet är dött (sidan 116).</li> <li>• Batteripaketet är urladdat.</li> <li>• Det har blivit fel på uträkningen av den återstående batteridrifttiden.</li> </ul>	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Byt ut batteripaketet mot ett nytt.</li> <li>→ Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 11).</li> <li>→ Ladda upp batteripaketet helt (sidan 12).</li> </ul>
<b>Batteripaketet tar snabbt slut.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran används på ett väldigt kallt ställe.</li> <li>• Batteripaketet är inte tillräckligt uppladdat.</li> <li>• Batteripaketet är dött (sidan 116).</li> </ul>	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ladda upp batteripaketet (sidan 11).</li> <li>→ Byt ut batteripaketet mot ett nytt.</li> </ul>
<b>Kameran går inte att slå på.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batteripaketet är inte isatt på rätt sätt.</li> <li>• Nätdaptern har kopplats loss.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 11).</li> <li>→ Anslut nätdaptern på rätt sätt (sidan 14).</li> </ul>
<b>Kameran stängs plötsligt av.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om man inte använder kameran på mer än ca. tre minuter när den drivs med batteripaket stängs den automatiskt av för att förhindra slöseri med batteriströmmen (sidan 15).</li> <li>• Batteripaketet är urladdat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Slå på kameran igen (sidan 15).</li> </ul> <p>→ Byt ut det mot ett fullt uppladdat batteripaket (sidan 11).</p>



## Tagning av stillbilder/rörliga bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Motivet visas inte på skärmen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FINDER/LCD-omkopplaren är inställd på FINDER.</li> </ul>	→ Ställ den på LCD (sidan 22).
<b>Motivet syns inte på skärmen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägesomkopplaren är inställd på  eller SET UP.</li> </ul>	→ Ställ in något annat läge (sidorna 20 och 75).
<b>Bilden är oskarp.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är för nära.</li> <li>Landskapsläget är inställt bland scenvalslägena.</li> <li>Kameran är inställd på manuell skärpeinställning.</li> <li>Punkten [CONVERSION LENS] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON].</li> </ul>	<p>→ Ta bilden i makroläget. Kontrollera att objektivet är längre bort från motivet vid tagningen än det kortaste tagningsavståndet (sidan 24).</p> <p>→ Ställ in något annat läge (sidan 29).</p> <p>→ Ställ in FOCUS-omkopplaren på AUTO/ZOOM (sidorna 23 och 48).</p> <p>→ Ställ in den på [OFF] (sidorna 42 och 110).</p>
<b>Zoomen fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punkten [CONVERSION LENS] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON].</li> <li>FOCUS-omkopplaren är inställd på MANUAL.</li> </ul>	<p>→ Ställ in den på [OFF] (sidorna 42 och 110).</p> <p>→ Ställ in FOCUS-omkopplaren på AUTO/ZOOM (sidan 23).</p>
<b>Den digitala zoomen fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den digitala zoomen går inte att använda vid tagning av rörliga bilder (MPEG MOVIE).</li> <li>Punkten [DIGITAL ZOOM] bland SET UP-inställningarna är inställd på [OFF].</li> </ul>	<p>—</p> <p>→ Ställ in den på [ON] (sidorna 42 och 110).</p>
<b>Bilden är för mörk.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet.</li> <li>Skärmens ljusstyrka är för lågt inställd.</li> </ul>	<p>→ Fininställ exponeringen (sidan 49).</p> <p>→ Justera skärmens ljusstyrka (sidorna 42 och 112).</p>
<b>Bilden är för ljus.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är upplyst av spotlights på en mörk plats som t.ex. på en scen.</li> <li>Skärmens ljusstyrka är för högt inställd.</li> </ul>	<p>→ Fininställ exponeringen (sidan 49).</p> <p>→ Justera skärmens ljusstyrka (sidorna 42 och 112).</p>
<b>Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljus motiv.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S.k. färgsudd.</li> </ul>	→ Detta beror inte på något fel.


Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Kameran kan inte lagra bilder.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det finns ingen ”Memory Stick” isatt.</li> <li>• ”Memory Stickens” kapacitet räcker inte till.</li> <li>• ”Memory Stickens” skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.</li> <li>• Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp.</li> <li>• Lägesomkopplaren är inställd på SET UP eller .</li> </ul>	<p>→ Sätt i en ”Memory Stick” (sidan 18).</p> <p>→ Radera bilderna som är lagrade på ”Memory Sticken” (sidorna 37 och 77), eller formatera om den (sidan 40).</p> <p>→ Ställ den i lagringsläge (sidan 114).</p> <p>—</p> <p>→ Ställ in något annat läge.</p>
<b>Inspelningen tar väldigt lång tid.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slutarbrusreduceringen är påslagen.</li> </ul>	→ Ställ in en snabbare slutartid än 1/25 sekund (sidan 44).
<b>Det hörs ett konstigt ljud när man ställer om NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING-omkopplaren.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ljudet beror på att objektivet rör sig.</li> </ul>	—
<b>Färgerna i bilden är fel.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NIGHTSHOT eller NIGHTFRAMING är inställt.</li> </ul>	→ Ställ in  .
<b>Det hörs ett ljud inifrån objektivet om man trycker lätt på avtryckaren medan NIGHTFRAMING är inställt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ljudet beror på att AE/AF-funktionen är igång.</li> </ul>	→ Detta beror inte på något fel.
<b>NightShot- eller NightFraming-funktionen fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lägesomkopplaren är inställd på S, A, M eller SCN.</li> </ul>	→ Ställ in den på  ,  eller  (NightFraming för Clip Motion) (sidan 55).

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Den inbyggda blixten eller den separata tillvalsblitzen (HVL-F1000) fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägesomkopplaren är inställd på , SET UP, eller  (MPEG MOVIE eller MULTI BURST).</li> <li>Blixten är inställd på  (ingen blyxt).</li> <li>Skymningsläget är inställt bland scenvalslägena.</li> <li>Landskapsläget är inställt bland scenvalslägena.</li> <li>Punkten [MODE] (REC MODE) bland menyinställningarna är inställd på [BURST 3] eller [EXP BRKTG].</li> <li>Punkten [HOT SHOE] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON].</li> <li>NightShot-funktionen är påslagen.</li> </ul>	<p>→ Ställ in något annat läge.</p> <p>→ Ställ in blixten på auto (ingen indikator) eller  (forcerad blyxt) (sidan 26).</p> <p>→ Stäng av det läget (sidan 29).</p> <p>→ Ställ in blixten på  (forcerad blyxt) (sidan 26).</p> <p>→ Ställ in något annat läge.</p> <p>→ Ställ in den på [OFF] (sidorna 42 och 111).</p> <p>→ Ställ in NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-omkopplaren på  eller NIGHTFRAMING.</p>
<b>Makrofunktionen fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Landskapsläget är inställt bland scenvalslägena.</li> <li>Punkten [CONVERSION LENS] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON].</li> </ul>	<p>→ Stäng av det läget (sidan 29).</p> <p>→ Ställ in den på [OFF] (sidorna 42 och 110).</p>
<b>Röda ögon i bilden.</b>	—	→ Ställ in [RED EYE REDUCTION] bland SET UP-inställningarna på [ON] (sidan 26).
<b>Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datomet och klockan är fel inställda.</li> </ul>	→ Ställ in rätt datum och klockslag (sidan 16).

## Visning av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Kameran kan inte visa bilder.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägesomkopplaren är inte inställd på .</li> <li>Kameran kan inte öppna bildfiler som kopierats till datorns hårddisk om filnamnet eller själva bilden har ändrats.</li> </ul>	→ Ställ in den på  (sidan 33). —
<b>Det förekommer störningar i bilden precis efter uppspelningsstarten.</b>	—	→ Detta beror inte på något fel.
<b>Bilden visas inte på TV-skärmen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videoutsignalinställningen bland SET UP-inställningarna på kameran är fel.</li> <li>Anslutningen är fel.</li> </ul>	→ Ändra inställningen (sidan 42 och 112). → Kontrollera anslutningen (sidan 35).
<b>Det går inte att se bilden på en dator.</b>	—	→ Se sidan 98.
<b>Det hörs konstiga pip från kameran när du tittar på rörliga bilder.</b>	• Dessa pip hörs när autofokusen används.	→ Detta beror inte på något fel. Ställ in FOCUS-omkopplaren på MANUAL (sidan 48).
<b>Det förekommer störningar i bilden.</b>	• Kameran är för nära en TV eller annan utrustning som ger upphov till ett starkt magnetfält.	→ Flytta kameran längre bort från TV:n osv.

## Radering/redigering av bilder

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Kameran kan inte radera en viss bild.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilden är skyddad.</li> <li>”Memory Stickens” skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.</li> </ul>	→ Ta bort skyddet (sidan 70). → Ställ den i lagringsläge (sidan 114).
<b>Du har råkat radera en bild av misstag.</b>	• När en fil väl har raderats går den inte att återställa.	→ Genom att förse bilderna med en  -markering (skyddsmarkering) går det att förhindra att de bilderna raderas av misstag (sidan 70).
<b>Storleksändringsfunktionen fungerar inte.</b>	• Det går inte att ändra storleken för rörliga bilder (MPEG MOVIE), Clip Motion-bilder, Multi Burst-bilder eller okomprimerade bilder.	—

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Det går inte att tända utskriftsmarkeringar (DPOF).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går inte att göra utskriftsmarkeringar (DPOF) för rörliga bilder eller Clip Motion-bilder.</li> </ul>	—

## Datorer

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.</b>	—	→ Kontrollera ”Rekommenderad datormiljö” (sidorna 81 och 90).
<b>Det går inte att installera USB-drivrutinen.</b>	—	→ I Windows 2000 måste du logga på som administratör (sidan 81).
<b>Datorn kan inte känna igen kameran.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är avstängd.</li> <li>• Batteriet är för svagt.</li> <li>• Du använder inte den medföljande USB-kabeln.</li> <li>• USB-kabeln är inte ordentligt ansluten.</li> <li>• Punkten [USB CONNECT] är inställd på [PTP] bland SET UP-inställningarna (gäller ej Windows XP och Mac OS X).</li> <li>• Datorns USB-uttag används till någon annan utrustning än tangentbordet, musen och kameran.</li> <li>• USB-drivrutinen är inte installerad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Slå på kameran (sidan 15).</li> <li>→ Använd nätadaptern (sidan 14).</li> <li>→ Använd den medföljande USB-kabeln (sidan 84).</li> <li>→ Koppla loss USB-kabeln och sätt sedan i den ordentligt igen. Kontrollera att ”USB MODE” visas på skärmen (sidan 84).</li> <li>→ Ställ in den på [NORMAL] (sidan 112).</li> <li>→ Koppla loss alla USB-kablar utom de till tangentbordet, musen och kameran.</li> <li>→ Installera USB-drivrutinen (sidorna 82 och 90).</li> </ul>
<b>Det går inte att kopiera bilder.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är inte rätt ansluten till datorn.</li> <li>• Du använder inte rätt kopieringsmetod för operativsystemet på din dator.</li> </ul> <p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Koppla ihop kameran och datorn på rätt sätt med USB-kabeln (sidan 84).</li> <li>→ Följ kopieringsanvisningarna för ditt operativsystem (sidorna 85, 86 och 91).</li> <li>→ Om du använder programmet ”PIXELA ImageMixer for Sony” så klicka på HELP.</li> </ul>
<b>Det går inte att se bilden på en dator.</b>	—	→ Om du använder programmet ”PIXELA ImageMixer for Sony” så klicka på HELP.
	—	→ Kontakta datorns eller programmets tillverkare.

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av rörliga bilder på en dator.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En fil håller på att spelas upp direkt från "Memory Sticken".</li> </ul>	→ Kopiera först filen till datorns hårddisk och spela sedan upp filen från hårddisken (sidorna 85, 86 och 91).
<b>Det går inte att skriva ut en bild.</b>	— —	→ Kontrollera skrivarinställningarna. → Klicka på HELP för "PIXELA ImageMixer for Sony".
<b>Det tänds ett felmeddelande när du lägger i den medföljande CD-ROM-skivan i datorn.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datorns bildskärm är inte rätt inställd.</li> </ul>	→ Ställ in datorns bildskärm på följande sätt: Windows: Minst 800 × 600 bildpunkter Åtminstone High Color (16 bitar, 65.000 färger) Macintosh: Minst 800 × 600 bildpunkter Minst 32.000 färger

## "Memory Stick"

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Det går inte att sätta i en "Memory Stick".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du försöker sätta i den på fel håll.</li> </ul>	→ Stick in den från höger sida (sidan 18).
<b>Det går inte att spela in på en "Memory Stick".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Memory Stickens" skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.</li> <li>• "Memory Sticken" är full.</li> </ul>	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 114). → Radera onödiga bilder (sidan 37).
<b>Det går inte att formatera en "Memory Stick".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Memory Stickens" skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget.</li> </ul>	→ Ställ den i lagringsläge (sidan 114).
<b>En "Memory Stick" har blivit formaterad av misstag.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla bilderna på "Memory Sticken" raderas när man formaterar den. De går inte att återställa.</li> </ul>	→ Vi rekommenderar att du ställer in "Memory Stickens" skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att skydda innehållet från att bli raderat av misstag (sidan 114).










## Övrigt

Symptom	Orsak	Åtgärd
<b>Kameran fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du använder inte ett "InfoLITHIUM"-batteripaket.</li><li>• Batteriet är för svagt. (☹-indikatorn tänds.)</li><li>• Nätdaptern är inte ordentligt ansluten.</li> <li>• Den inbyggda mikrodatorm fungerar inte ordentligt.</li></ul>	<p>→ Använd ett "InfoLITHIUM"-batteripaket (sidan 11).</p> <p>→ Ladda upp batteripaketet (sidan 11).</p> <p>→ Koppla in nätdaptern ordentligt mellan DC IN-uttaget på kameran och ett vägguttag (sidan 14).</p> <p>→ Stäng av kameran, vänta en minut, slå på den igen och kontrollera att den fungerar ordentligt.</p>
<b>Kameran är påslagen men den fungerar inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Den inbyggda mikrodatorm fungerar inte ordentligt.</li></ul>	<p>→ Ta ut batteripaketet, vänta en minut, sätt i batteripaketet och slå på kameran igen. Om kameran fortfarande inte fungerar så tryck in RESET-knappen innanför batteri/"Memory Stick"-locket med något spetsigt föremål, och slå sedan på kameran igen. (Om man trycker in RESET-knappen nollställs alla inställningar, inklusive datumet och klockan.)</p>
<b>Det finns en obegriplig indikator på skärmen.</b>	—	<p>→ Kontrollera indikatorerna (sidan 118).</p>
<b>Bilden är suddig.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Det har bildats imma på linsen.</li></ul>	<p>→ Stäng av kameran och låt den ligga i rumstemperatur i ungefär en timme tills fukten avdunstat innan du använder den igen (sidan 113).</p>
<b>Bilden som visas är liten.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filen som spelas upp är inspelad med en annan kamera med en bildstorlek på över 2560×1920.</li></ul>	—
<b>Kameran blir varm om den används länge i taget.</b>	—	<p>→ Detta beror inte på något fel.</p>

## Varningar och andra meddelanden

Det kan hända att följande meddelanden tänds på skärmen.

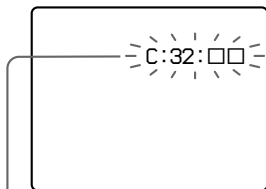
Meddelande	Betydelse/motåtgärd
<b>NO MEMORY STICK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sätt i en "Memory Stick" (sidan 18).</li></ul>
<b>SYSTEM ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 15).</li></ul>
<b>MEMORY STICK ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Den isatta "Memory Sticken" går inte att använda i den här kameran (sidan 114).</li><li>• "Memory Sticken" är skadad, eller dess kontakter är smutsiga.</li><li>• Sätt i "Memory Sticken" ordentligt (sidan 18).</li></ul>
<b>MEMORY STICK TYPE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Den isatta "Memory Sticken" går inte att använda i den här kameran (sidan 114).</li></ul>
<b>FORMAT ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Det gick inte att formatera "Memory Sticken". Formattera om "Memory Sticken" (sidan 40).</li></ul>
<b>MEMORY STICK LOCKED</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Memory Stickens" skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget. Ställ den i lagringsläge (sidan 114).</li></ul>
<b>NO MEMORY SPACE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Memory Stickens" kapacitet räcker inte till. Det går inte att lagra några bilder. Radera onödiga bilder (sidan 37).</li></ul>
<b>CANNOT CREATE MORE FOLDERS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Det maximala antalet mappar som går att skapa är uppnått (sidan 64).</li></ul>
<b>CANNOT RECORD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan inte lagra bilder i vald mapp. Välj en annan mapp (sidan 65).</li></ul>
<b>NO FILE IN THIS FOLDER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Det finns inga bilder lagrade i den mappen.</li><li>• Du har satt i en "Memory Stick" i kameran som är inspelad på en annan kamera utan funktion för att skapa mappar (sidan 66).</li></ul>
<b>FILE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fel vid bildvisning.</li></ul>
<b>FILE PROTECT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilden är skyddad mot radering.</li></ul>
<b>For "InfoLITHIUM" battery only</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är inte av "InfoLITHIUM"-typ.</li></ul>
<b>FOLDER ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Det finns redan en annan mapp med samma nummer på "Memory Sticken".</li></ul>
<b>IMAGE SIZE OVER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilden du försöker spela upp har en bildstorlek som inte går att visa på den här kameran.</li></ul>
<b>INVALID OPERATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du försöker spela upp en fil som skapats med någon annan utrustning än den här kameran.</li></ul>

Meddelande	Betydelse/motåtgärd
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet är svagt eller helt urladdat. Ladda upp batteripaketet (sidan 11). Beroende på användningsförhållandena eller batteripaketets typ kan det hända att denna indikator blinkar även om det fortfarande är 5 till 10 minuters ström kvar i batteripaketet.</li> </ul>
<b>CAN NOT DIVIDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filen är inte tillräckligt lång för att den ska gå att dela.</li> <li>Filen innehåller inte rörliga bilder (MPEG MOVIE).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Det är för mörkt eller slutartiden är för långsam.</li> <li>Du håller inte kameran tillräckligt stadigt. Använd blixten, montera kameran på stativ, eller se till att den står stadigt på något annat sätt.</li> </ul>
<b>“NIGHT SHOT”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Du har försökt göra någon omöjlig manöver medan NIGHTSHOT-funktionen är påslagen.</li> </ul>
<b>“NIGHT FRAMING”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Du har försökt göra någon omöjlig manöver medan NIGHTFRAMING-funktionen är påslagen.</li> </ul>
<b>NIGHT SHOT IS INVALID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägesomkopplaren är inställd på något annat läge än ,  eller  medan NIGHTSHOT är inställt.</li> <li>Punkten [CONVERSION LENS] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON].</li> </ul>
<b>NIGHT FRAMING IS INVALID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägesomkopplaren är inställd på något annat läge än ,  eller  (Clip Motion) medan NIGHTFRAMING är inställt.</li> <li>Punkten [CONVERSION LENS] bland SET UP-inställningarna är inställd på [ON].</li> </ul>
<b>MANUAL FOCUS IS INVALID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Du har vridit på ringen för manuell skärpeinställning/zoom medan NIGHTFRAMING var inställt.</li> <li>FOCUS-omkopplaren är inställd på MANUAL medan lägesomkopplaren är inställd på .</li> </ul>

## Självdiagnosfunktionens

– Om det tänds en kod som börjar med en bokstav

Denna kamera är försedd med en självdiagnosfunktion. Med denna funktion visas kamerans tillstånd på skärmen som en kombination av en bokstav och fyra siffror. Om detta skulle inträffa så se efter i följande kodtabell och försök att avhjälpa felet med de föreslagna motåtgärderna. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd.



Självdiagnosvisning

Kod	Orsak	Motåtgärder
C:32: □□	Det har blivit fel på kamerans hårdvara.	• Stäng av kameran och slå på den igen (sidan 15).
C:13: □□	Kameran kan inte läsa eller skriva data på "Memory Sticken".	• Ta ut och sätt i "Memory Sticken" ett par gånger.
	En oformaterad "Memory Stick" är isatt.	• Formattera "Memory Sticken" (sidan 40).
	Den isatta "Memory Sticken" går inte att använda i den här kameran, eller data på den har blivit skadade.	• Sätt i en ny "Memory Stick" (sidan 18).
E:61: □□ E:91: □□	Det har uppstått ett fel på kameran som du inte själv kan åtgärda.	• Tryck in RESET-knappen (sidan 9) som sitter innanför batteri/"Memory Stick"-locket, och slå sedan på kameran igen.

Om du inte lyckas lösa problemet trots att du provat att utföra de föreslagna motåtgärderna ett par gånger så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad och meddela den 5-siffriga koden.  
Exempel: E:61:10

## Antal bilder som går att lagra eller tagningstid

Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in beror på "Memory Stickens" kapacitet, bildstorleken och bildkvaliteten. Se följande tabeller när du väljer "Memory Stick".

- Antalet bilder listas i ordningen FINE (STANDARD).
- Hur många bilder som går att lagra och hur länge det går att spela in kan variera beroende på tagningsförhållandena.
- Se sidan 32 angående tagningstiden och antalet bilder som går att lagra i normala fall.
- Om det återstående antalet lagringsbara bilder överskrider 9999 tänds indikatorn >9999 på LCD-skärmen.

### E-mail

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
2560×1920	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
2560 (3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
2048×1536	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
1280×960	24 (44)	49 (89)	98 (179)	197 (359)	340 (595)	691 (1210)	1411 (2470)
640×480	88 (194)	178 (392)	358 (788)	718 (1580)	1190 (2381)	2420 (4841)	4940 (9881)

### TIFF

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
2560×1920	0 (0)	1 (1)	3 (4)	7 (8)	13 (14)	27 (29)	56 (60)
2560 (3:2)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (16)	30 (32)	62 (67)
2048×1536	0 (1)	1 (2)	3 (4)	7 (8)	14 (14)	29 (30)	59 (62)
1280×960	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	30 (31)	62 (64)
640×480	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	31 (32)	65 (65)

### VOICE

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
2560×1920	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
2560 (3:2)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
2048×1536	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1022)
1280×960	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)	1347 (2280)
640×480	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)	4234 (7410)

## Clip Motion

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
NORMAL	88	178	358	718	1190	2420	4940
MOBILE	486	982	1971	3951	3571	7261	14821

NORMAL: Vid tagning av 10 bildrutor

MOBILE: Vid tagning av 2 bildrutor

## MPEG-filmer

(Enhet: sekunder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
320 (HQX)	42	87	176	354	641	1304	2663
320×240	174	352	708	1419	2567	5221	10657
160×612	673	1363	2740	5494	9935	20203	41239

## Multi Burst

(Enhet: bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1280×960	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)


## Menypunkter

Vilka menypunkter som går att ändra beror på vad lägesomkopplaren är inställd på.

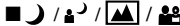


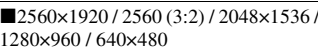









Bara de punkter som går att ställa in i respektive läge visas på skärmen.

Fabriksinställningarna anges med .


### När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (IMAGE SIZE)	<input checked="" type="checkbox"/> 2560×1920 / 2560 (3:2) / 2048×1536 / 1280×960 / 640×480	Används för att välja bildstorlek vid stillbildstagnning (sidan 19).
MODE (REC MODE)	TIFF VOICE E-MAIL EXP BRKTG BURST 3 <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	<ul style="list-style-type: none"><li>– Används för att lagra en TIFF-fil (okomprimerad fil) förutom JPEG-filen (sidan 60).</li><li>– Används för att spela in en ljudfil (tillsammans med en stillbild) förutom JPEG-filen (sidan 61).</li><li>– Används för att lagra en liten (320×240) JPEG-fil förutom filen i vald bildstorlek (sidan 61).</li><li>– Används för att ta tre bilder med något olika exponeringsvärden (sidan 53).</li><li>– Används för att ta tre bilder i följd (sidan 59).</li><li>– Används för att lagra en bild på normalt sätt.</li></ul>





## När lägesomkopplaren är inställd på P, S, A, M eller SCN

Punkt	Inställningar	Beskrivning
SCN		Används för att välja scenvalsläge (sidan 29). (Denna inställning går bara att göra i SCN-läget.)
ISO	800 / 400 / 200 / 100 /  AUTO	Används för att ställa in ISO-känsligheten. När man väljer ett högre värde ökar ljusstyrkan vid tagning under mörka förhållanden. Observera dock att när man ökar känsligheten tenderar bilderna som lagras att bli grövre. (Denna inställning går inte att göra i SCN-läget.)
 (IMAGE SIZE)		Används för att välja bildstorlek vid stillbildstagning (sidan 19).
 (P.QUALITY)		Används för att ställa in bildkvaliteten (sidan 31).
MODE (REC MODE)	TIFF VOICE E-MAIL EXP BRKTG BURST 3  NORMAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Används för att lagra en TIFF-fil (okomprimerad fil) förutom JPEG-filen (sidan 60).</li> <li>- Används för att spela in en ljudfil (tillsammans med en stillbild) förutom JPEG-filen (sidan 61).</li> <li>- Används för att lagra en liten (320x240) JPEG-fil förutom filen i vald bildstorlek (sidan 61).</li> <li>- Används för att ta tre bilder med något olika exponeringsvärden (sidan 53).</li> <li>- Används för att ta tre bilder i följd (sidan 59).</li> <li>- Används för att lagra en bild på normalt sätt.</li> </ul>
 ± (FLASH LEVEL)	HIGH  NORMAL LOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Används för att göra blixstens ljusstyrka starkare än normalt.</li> <li>- Normalläge.</li> <li>- Används för att göra blixstens ljusstyrka svagare än normalt.</li> </ul>
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART /  OFF	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 62).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 /  0 / -1 / -2	Används för att ställa in skärpan för bilden.  -indikatorn tänds (utom när 0 är inställt).



När lägesomkopplaren är inställd på  (och punkten [MOVING IMAGE] är inställd på [MPEG MOVIE] bland SET UP-inställningarna)




Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (IMAGE SIZE)	320(HQX) / 320x240 / <input type="checkbox"/> 160x612	Används för att välja MPEG-bildstorlek vid tagning av rörliga bilder (sidan 75).
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART / <input type="checkbox"/> OFF	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 62).

När lägesomkopplaren är inställd på  (och punkten [MOVING IMAGE] är inställd på [CLIP MOTION] bland SET UP-inställningarna)






Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (IMAGE SIZE)	<input type="checkbox"/> NORMAL / MOBILE	Används för att välja Clip Motion-bildstorlek (sidan 57).
 (FLASH LEVEL)	HIGH <input type="checkbox"/> NORMAL LOW	– Används för att göra blixstens ljusstyrka starkare än normalt. – Normalläge. – Används för att göra blixstens ljusstyrka svagare än normalt.
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART / <input type="checkbox"/> OFF	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 62).
 (SHARPNESS)	+2 / +1 / <input type="checkbox"/> 0 / -1 / -2	Används för att ställa in skärpan för bilden. Indikatorn  tänds (utom när 0 är inställt).

När lägesomkopplaren är inställd på  (och punkten [MOVING IMAGE] är inställd på [MULTI BURST] bland SET UP-inställningarna)

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (INTERVAL)	1/75 / 1/15 / <input type="checkbox"/> 1/30 (NTSC) 1/6.3 / 1/12.5 / <input type="checkbox"/> 1/25 (PAL)	– Används för att välja slutarintervall för Multi Burst-läget i NTSC-format. – Används för att välja slutarintervall för Multi Burst-läget i PAL-format. * Slutarintervallsinställningarna varierar beroende på inställningen för punkten [VIDEO OUT] bland SET UP-inställningarna (sidan 112).
 (P.QUALITY)	<input type="checkbox"/> FINE / STANDARD	Används för att ställa in bildkvaliteten (sidan 31).
PFX (P.EFFECT)	SOLARIZE / SEPIA / NEG.ART / <input type="checkbox"/> OFF	Används för att välja specialeffekter för bilden (sidan 62).

Punkt	Inställningar	Beskrivning
 (SHARPNESS)	+2 / +1 /  0 / -1 / -2	Används för att ställa in skärpan för bilden. Indikatorn  tänds (utom när 0 är inställt).

### När lägesomkopplaren är inställd på

Punkt	Inställningar	Beskrivning
<b>FOLDER</b>	OK / CANCEL	Används för att välja mappen som innehåller bilden som du vill spela upp (sidan 66).
<b>DELETE</b>	—	Används för att radera den visade bilden (sidorna 37 och 77).
<b>PROTECT</b>	—	Används för att skydda bilder mot oavsiktlig radering (sidan 70).
<b>DPOF</b>	—	Används för att markera stillbilder som du vill skriva ut (DPOF) (sidan 72).
<b>SLIDE</b>	INTERVAL  IMAGE  REPEAT  START CANCEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Används för att ställa in intervallet vid diabilisvisning (sidan 68). (Endast i enbildsläget.)  <ul style="list-style-type: none"> <li> 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min</li> </ul> </li> <li>- Används för att ställa in vilka bilder som ska visas.  <ul style="list-style-type: none"> <li> FOLDER / ALL</li> </ul> </li> <li>- Bilderna visas upprepade gånger.  <ul style="list-style-type: none"> <li> ON / OFF</li> </ul> </li> <li>- Används för att starta diabilisvisningen.</li> <li>- Används för att avbryta en diabilisvisning.</li> </ul>
<b>RESIZE</b>	2560×1920 / 2048×1536 / 1280×960 / 640×480 / CANCEL	Används för att ändra bildstorlek för en lagrad stillbild (sidan 72). (Endast i enbildsläget.)
<b>ROTATE</b>	 (moturs) /  (medurs) / OK / CANCEL	Används för att rotera en stillbild 90° (sidan 69). (Endast i enbildsläget.)
<b>DIVIDE</b>	OK / CANCEL	Används för att dela upp rörliga bilder (sidan 79). (Endast i enbildsläget.)

## SET UP-punkter

Ställ in lägesomkopplaren på SET UP. SET UP-skärmen tänds.

Fabriksinställningarna anges med ■.

### 📷1 [CAMERA 1]

Punkt	Inställningar	Beskrivning
<b>MOVING IMAGE</b>	■ MPEG MOVIE / CLIP MOTION / MULTI BURST	Används för att välja inspelningsmetod för rörliga bilder (sidan 57, 58 och 75).
<b>DATE/TIME</b>	DAY & TIME / DATE / ■OFF	Används för att bestämma om datumet eller klockslaget ska läggas på i bilden (sidan 28). Datumet och klockan läggs inte på för rörliga bilder (MPEG MOVIE), eller i Clip Motion- eller Multi Burst-läget. Datumet och klockan visas bara under uppspelning, inte under inspelning.
<b>DIGITAL ZOOM</b>	■ ON / OFF	Används för att ställa in om den digitala zoomen ska användas eller ej (sidan 23).
<b>RED EYE REDUCTION</b>	ON / ■OFF	Används för att minska risken för röda ögon i bilden vid blyxttagning (sidan 26).
<b>HOLOGRAM AF</b>	■ AUTO / OFF	Används för att ställa in om hologram-autofokuslampan ska användas eller ej. Används när det är svårt att ställa in skärpan för ett motiv under mörka förhållanden (sidan 27) .
<b>CONVERSION LENS</b>	ON / ■OFF	Ställ in [OFF] när någon av konverteringslinserna VCL-HGD0758 eller VCL-HGD1758 används (medföljer ej), och ställ in [ON] när VCL-MHG07 används. När en konverteringslins är monterad gör dess vikt att objektivet inte går att låsa. Vi rekommenderar att du stödjer objektivet med vänster hand eller använder ett stativ vid tagningen.

#### När punkten [CONVERSION LENS] är inställd på [ON]:

- När lägesomkopplaren är inställd på A eller M går det bara att ställa in bländarvärden på F4 och däröver.
- Det går inte att använda makroläget eller zoomen.

## 2 [CAMERA 2]

Punkt	Inställningar	Beskrivning
<b>EXPANDED FOCUS</b>	■ON / OFF	När skärpan är inställd för hand förstoras bilden till 2x (sidan 48).
<b>BRACKET STEP</b>	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Används för att ställa in exponeringskompensationsvärdet vid tagning av tre bilder i följd med exponeringen flyttad ett steg (exponeringsgaffling) (sidan 53).
<b>HOT SHOE</b>	ON / ■OFF	Ställ in ON när en separat blixtpåmonteringsfäste används (sidan 63).
<b>ZOOM RING SETUP</b>	W ↶ ↷ T / ■T ↶ ↷ W	Används för att ställa in vridningsriktningen för ringen för manuell skärpeinställning/zoom när zoomen används (sidan 23).


## [MEMORY STICK TOOL]

Punkt	Inställningar	Beskrivning
<b>FORMAT</b>	OK / CANCEL	Används för att formatera "Memory Stick". Observera att när man formaterar en "Memory Stick" försvinner all information som fanns lagrad på den, inklusive raderingsskyddade bilder (sidan 40)).
<b>CREATE REC. FOLDER</b>	OK / CANCEL	Används för att skapa en ny lagringsmapp (sidan 64).
<b>CHANGE REC. FOLDER</b>	OK / CANCEL	Används för att byta lagringsmapp (sidan 65).

**[SETUP 1]**

Punkt	Inställningar	Beskrivning
LCD BRIGHTNESS	BRIGHT / ■NORMAL / DARK	Används för att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka. Detta påverkar inte de lagrade bilderna.
LCD BACKLIGHT	BRIGHT / ■NORMAL	Används för att ställa in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning. När man väljer [BRIGHT] blir skärmen ljusstarkare och lättare att se när kameran används utomhus eller på andra ljusa ställen, men samtidigt ökar batteriförbrukningen. Visas bara när kameran drivs med batteripaket.
EVF BACKLIGHT	BRIGHT / ■NORMAL	Används för att ställa in ljusstyrkan för sökarens bakgrundsbelysning. När man väljer [BRIGHT] blir skärmen ljusstarkare och lättare att se när kameran används utomhus eller på andra ljusa ställen, men samtidigt ökar batteriförbrukningen.
BEEP	SHUTTER ■ON OFF	<ul style="list-style-type: none"><li>– Används för att slå på slutarklicken. (Det klicker till när man trycker på avtryckaren.)</li><li>– Används för att slå på pipen/slutarklicken när man trycker på styrknappen/avtryckaren.</li><li>– Används för att stänga av pip/slutarklick helt.</li></ul>

**[SETUP 2]**

Punkt	Inställningar	Beskrivning
FILE NUMBER	■SERIES  RESET	<ul style="list-style-type: none"><li>– Används för att fortsätta numrera filerna i tur och ordning även om man byter lagringsmapp eller "Memory Stick".</li><li>– Används för att nollställa filnumreringen varje gång man byter lagringsmapp.</li></ul>
USB CONNECT	PTP / ■NORMAL	Används för att ställa om USB-anslutningssättet (sidan 84).
VIDEO OUT	NTSC  PAL	<ul style="list-style-type: none"><li>– Används för att ställa in videoutsignalen på NTSC-format (som används i t.ex. Japan och USA).</li><li>– Används för att ställa in videoutsignalen på PAL-format (som används i Europa).</li></ul>
 LANGUAGE	—	Används för att se menypunkter, varningar och andra meddelanden på valt språk.
CLOCK SET	OK / CANCEL	Används för att ställa in datumet och ställa klockan (sidan 16).

## Färsiktighetsåtgärder

### Angående rengöring

#### Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort ev. fingeravtryck, smuts osv. från skärmens yta med en LCD-rengöringssats (medföljer ej).

#### Rengöring av objektivet

Torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet med en mjuk duk.

#### Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerahuset med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt. Använd aldrig någon form av lösningsmedel som thinner, sprit eller bensin eftersom det kan orsaka skador på ytfinishen eller höljjet.

#### När du använt kameran på stranden eller någon annan dammig plats

Rengör kameran noggrant. Annars finns det risk att den salthaltiga luften gör att metalldelarna rostas eller att det kommer in damm i kameran så att det blir fel på den.

#### Att observera angående användningstemperaturen

Denna kamera är avsedd att användas vid en temperatur på mellan 0° C och 40° C.

Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

### Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den läggs i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas kondens inuti eller utanpå kameran. Om detta skulle inträffa fungerar inte kameran ordentligt.

#### Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum.
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

#### För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när den flyttas från en kall plats till en varm plats, och vänta sedan tills den anpassat sig till de nya förhållandena (ungefär en timme).

#### Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

### Angående det återuppladdningsbara inbyggda batteriet

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart knappbatteri för att driva klockan och hålla kvar olika inställningar i minnet oavsett om kameran är påslagen eller avstängd. Detta uppladdningsbara knapptypsbatteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Var i så fall noga med att ladda upp detta återuppladdningsbara knappbatteri igen innan du använder kameran. Det går dock att använda kameran även om detta återuppladdningsbara knappbatteri inte är uppladdat, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

#### Laddningsmetod

Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av nätadaptern, eller sätt i ett uppladdat batteripaket och låt kameran ligga avstängd i minst 24 timmar.

## Angående "Memory Stick"

"Memory Stick" är ett nytt, kompakt, portabelt och mångsidigt datalagringsmedium med en kapacitet som vida överstiger kapaciteten för en diskett. Förutom att det går att överföra data mellan olika "Memory Stick"-kompatibla apparater, går det även att använda en "Memory Stick" som ett separat, löstagbart datalagringsmedium.

Det finns två olika sorters "Memory Stick": vanliga "Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick" som är utrustade med upphovsrättsteknologi från MagicGate\*. Det går att använda båda sorternas "Memory Stick" i denna kamera, men eftersom kameran saknar stöd för MagicGate-standarden får data som lagras med kameran inte MagicGates upphovsrättsskydd. I den här kameran går det även att använda "Memory Stick Duo" och "Memory Stick PRO".

\* MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.

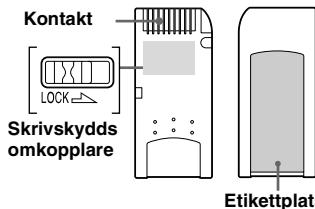
- Vi kan inte garantera att "Memory Stick"-minneskort som formaterats på en dator fungerar i den här kameran.

"Memory Stick"-typ	Inspelning/ uppspelning på denna kamera
Memory Stick (Memory Stick Duo)	○
MagicGate Memory Stick (MagicGate Memory Stick Duo)	○**
Memory Stick PRO	○**

\*\* Kameran kan inte spela in eller spela upp de data som behövs av MagicGate-funktionen. Vi kan inte garantera att alla Memory Stick-funktioner fungerar.

### Att observera när den medföljande "Memory Sticken" används

- Det går inte att lagra eller radera bilder när skrivskyddsomkopplaren är inställd på LOCK. Hur skrivskyddsomkopplaren ser ut och var den sitter kan variera beroende på vilken sorts "Memory Stick" som används.



- Ta inte ut "Memory Sticken" medan data håller på att läsas eller skrivas.
- I följande fall kan data bli förstörda.
  - Om "Memory Stick"-minneskortet tas ut eller kameran stängs av under pågående läsning eller skrivning
  - Om "Memory Stick"-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data.
- Sätt inte fast något annat än den medföljande etiketten i etikettområdet.
- Sätt fast etiketten på föreskriven plats, och var försiktig så att den inte skjuter ut utanför den platsen.
- Lägg "Memory Sticken" i det medföljande fodralet när du bär omkring den eller stoppar undan den.
- Rör inte vid kontakterna på en "Memory Stick" med fingrarna eller något metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa "Memory Sticken".
- Försök inte ta isär eller bygga om "Memory Sticken".
- Utsätt inte "Memory Sticken" för vatten.
- Undvik att använda eller lägga "Memory Sticken" under följande sorters ställen:
  - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen.
  - Platser som hamnar rakt i solen.
  - Fuktiga ställen eller ställen med frätande ämnen.

## Att observera angående "Memory Stick Duo" (medföljer ej)

- Om du använder en "Memory Stick Duo" i den här kameran så glöm inte att först sätta i den i en "Memory Stick Duo"-adapter.
- När du sätter i ett "Memory Stick Duo"-minneskort i en "Memory Stick Duo"-adapter så kontrollera att "Memory Stick Duo"-minneskortet är isatt på rätt håll.
- Om du använder ett "Memory Stick Duo"-minneskort isatt i en "Memory Stick Duo"-adapter i den här kameran, så kontrollera att "Memory Stick Duo"-minneskortet är isatt på rätt håll. Observera att felaktig användning kan leda till skador på utrustningen.
- Sätt aldrig i en "Memory Stick Duo" utan en "Memory Stick Duo"-adapter i "Memory Stick"-kompatibel utrustning, eftersom det kan leda till fel på utrustningen.

## Att observera angående "Memory Stick PRO" (medföljer ej)

"Memory Stick PRO"-minneskort med en kapacitet på upp till 1GB går att använda i den här kameran.

## Angående "InfoLITHIUM"-batteripaket



### Vad är "InfoLITHIUM"-batteripaket?

"InfoLITHIUM"-batteripaket är en sorts litiumjon-batteripaket med funktioner för överföring av information om användningsförhållanden mellan kameran och nätdaptern. "InfoLITHIUM"-batteripaket beräknar strömförbrukningen i enlighet med kamerans användningsförhållanden och visar den återstående batteritiden i minuter.

### Uppladdning av batteripaketet

Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10°C och 30°C. Utanför detta temperaturområde kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet på ett effektivt sätt.

## Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaket inte går att använda lika länge på kalla ställen. Vi rekommenderar följande för att batteripaketet ska vara så länge som möjligt:
  - Lagg batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och vänta med att sätta i det i kameran tills precis innan tagningen.
- Om zoomen eller blixten används ofta laddas batteriet ut snabbare.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket så att det räcker dubbelt eller tre gånger så länge som du tänker spela in, och att du gör ett par provtagningar innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.

## Indikatorn för återstående batteritid

Det kan hända att kameran stängs av trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns ström kvar. Använd batteripaketet tills det är helt slut och ladda sedan upp det helt igen så att indikatorn för återstående batteriström visar rätt. Observera dock att det kan hända att

batteriindikatorn fortfarande inte visar rätt om kameran används länge vid hög temperatur eller får ligga fullt uppladdad, eller om batteripaketet används ofta.

## Förvaring av batteripaketet

- Ta fram batteripaketet en gång om året även om det inte används och ladda upp det helt. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt. Detta är viktigt för att batteripaketet ska fortsätta att fungera.
- För att använda upp batteripaketet i kameran låter man kameran ligga inställd på diavidsvisning (sidan 68) med POWER-omkopplaren påslagen ända tills kameran stängs av.

## Batteriernas livslängd

- Batteriernas livslängd är begränsad. Batteriernas kapacitet sjunker både efter hand som de används och med tiden. När batteriets brukstid blivit väldigt kort beror det förmodligen på att det är förbrukat. Köp ett nytt batteripaket.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.

## Tekniska data

### System

#### Bildanordning

11 mm (2/3-tums) färg-CCD  
Primärt färgfilter

#### Totalt antal bildpunkter för kameran

Ca. 5 240 000 bildpunkter

#### Effektivt antal bildpunkter på kameran

Ca. 5 020 000 bildpunkter

#### Objektiv

5× zoomobjektiv  
f = 9,7 – 48,5 mm (motsvarar 38 – 190 mm för en 35 mm stillbildskamera)  
F2,0 – 2,4  
Filterdiameter: 58 mm

#### Exponeringskontroll

Automatisk exponering,  
slutartidsprioritet, bländarprioritet,  
manuell exponering, 4 olika  
scenvalslägen

#### Vitbalans

Automatisk, dagsljus, molnigt,  
lysrörsbelysning,  
glödlampsbelysning, one-push

#### Dataformat (enligt DCF)

Stillbilder: Exif Ver. 2.2 enligt JPEG,  
GIF (för Clip Motion)), TIFF, DPOF-  
kompatibel  
Stillbilder med ljud: Enligt MPEG1  
(Mono)  
Rörliga bilder: Enligt MPEG1  
(Mono)

#### Inspelningsmedium

”Memory Stick”

#### Blixt

Rekommenderat avstånd (med  
punkten ISO inställd på Auto): 0,3 m  
till 4,5 m

#### Sökare

Elektronisk sökare (färg)

## In-/utgångar

### A/V OUT (MONO) (Mono)

Minijack  
Video: 1 Vtt, 75 Ω obalanserad,  
negativ synk  
Ljud: 327 mV (vid 47 kΩ  
belastning)  
Utimpedans 2,2 kΩ

### ACC-uttag

Mini-miniuttag (ø 2,5 mm)

### USB-uttag

mini-B

## LCD-skärm

### Typ av LCD-panel

4,6 cm (1,8 tums) TFT-skärm

### Totalt antal bildpunkter

123 200 (560×220) punkter

## Allmänt

### Batteripakettyp

NP-FM50 (medföljer)

### Strömförsörjning

7,2 V

### Effektförbrukning (under tagning)

2,3 W

### Användningstemperatur

0°C till 40°C

### Förvaringstemperatur

–20°C till +60°C

### Största yttermått

119,5×68,9×151 mm  
(b/h/d, exklusive utskjutande delar)

### Vikt

Ca. 696 g (inklusive batteripaket a typ  
NP-FM50, ”Memory Stick”,  
linskyddssnodd och linskydd)

### Inbyggd mikrofon

Elektrettkondensatormikrofon

## Inbyggd högtalare

Dynamisk högtalare

## AC-L10A/L10B nätadapter

### Strömförsörjning

100 till 240 V växelström, 50/60 Hz

### Märktspänning

8,4 V likström, 1,5 A vid drift

### Användningstemperatur

0°C till 40°C

### Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

### Yttermått

Ca. 125×39×62 mm  
(b/h/d, exklusive utskjutande delar)

### Vikt

Ca. 280 g

## Tillbehör

- AC-L10A/L10B nätadapter
- Nätkabel
- USB-kabel
- Batteripaket NP-FM50
- A/V-kabel
- "Memory Stick" (32 MB)
- Axelrem
- Linsskydd
- Linsskyddssnodd
- CD-ROM (USB-drivrutinen SPVD-008)
- Bruksanvisning

Rätt till ändringar förbehålles.

## Batteripaketet NP-FM50

### Batterityp

Litiumjonbatteri

### Maximal spänning

8,4 V likström

### Märkspänning

7,2 V likström

### Kapacitet

8,5 Wh (1 180 mAh)

### Användningstemperatur

0°C till 40°C

### Yttermått

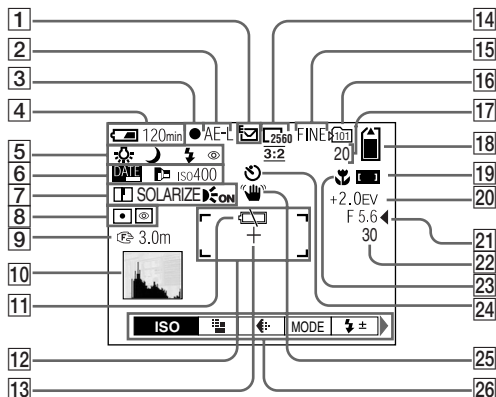
Ca. 38,2×20,5×55,6 mm  
(b/h/d)

### Vikt

Ca. 76 g

# Skärskämen/LCD-skärmen

## Vid tagning av stillbilder



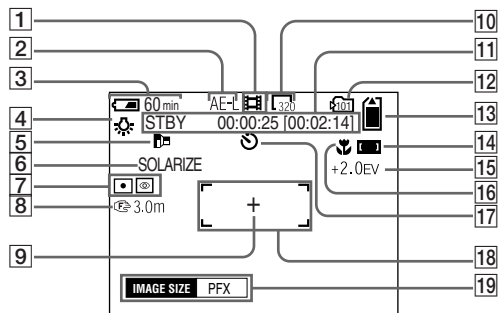
- 1 Lagringsformatindikator (57-61)
- 2 AE LOCK -indikator (52)
- 3 AE/AF-låsindikator (20)
- 4 Indikator för återstående batteritid (12)
- 5 Vitbalansindikator (54)/  
Lägesomkopplarindikator/  
Blixtlägesindikator (26)/  
Rödögereduceringsindikator (26)/  
Indikator för den strömförsörjda tillbehörsskon (63)

- 6 Datum/klockindikator (28)/  
Indikator för konverteringslins (110)/  
ISO-talindikator (107)
- 7 Skärpeindikator (107, 109)/  
Bildeffektindikator (62)/  
Indikator för hologram-autofokus (27)
- 8 Indikatorer för mätsättet (51)/  
NightShot/NightFraming-indikator (55)
- 9 Avståndsindikator (48)

- 10 Histogramindikator (50)
- 11 Varning för svagt batteri (12)
- 12 Autofokusram (47)
- 13 Spotmätningshårkors (51)
- 14 Bildstorleksindikator (19)
- 15 Bildkvalitetsindikator (31)
- 16 Lagringsmappindikator (64)
- 17 Indikator för återstående antal lagringsbara bilder (32, 104)/  
Visning av självdiagnostiska felkoder (103)
- 18 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet
- 19 Indikator för autofokusområde (46)
- 20 EV-nivåindikator (49)
- 21 Bländarvärdesindikator (44)
- 22 Slutartidsindikator (44)
- 23 Indikator för makroläget (24)
- 24 Självutlösarindikator (25)
- 25 Varningsindikator för svag belysning
- 26 Meny/guide-meny (42)

- När man trycker på MENU tänds/släcks menyn.

## Vid tagning av rörliga bilder

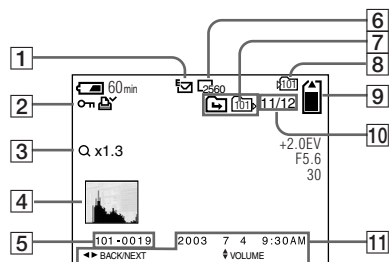


- |  |   |
|--|---|
| 1 Lagringsformatindikator (75)   | 12 Lagringsmappindikator (64)                         |
| 2 AE LOCK-indikator (52)   | 13 Indikator för återstående "Memory Stick"-kapacitet |
| 3 Indikator för återstående batteritid (12)  | 14 Indikator för autofokusområde (46)                 |
| 4 Vitbalansindikator (54)  | 15 EV-nivåindikator (49)                              |
| 5 Indikator för konverteringslins (110)  | 16 Indikator för makroläget (24)                      |
| 6 Bildeffektindikator (62)   | 17 Självtlösarindikator (25)                          |
| 7 Indikatorer för mätsättet (51)/ NightShot/NightFraming-indikator (55)                | 18 AF Autofokusram (46)                               |
| 8 Avståndindikator (48)  | 19 Meny/guide-menyn (42)                              |
| 9 Spotmätningshårkors (51)   |   |
| 10 Bildstorleksindikator (75)  |   |
| 11 Indikator för inspelningstid [maximal inspelningstid]/ självdiagnosfunktionen (103) |   |

- När man trycker på MENU tänds/släcks menyn.

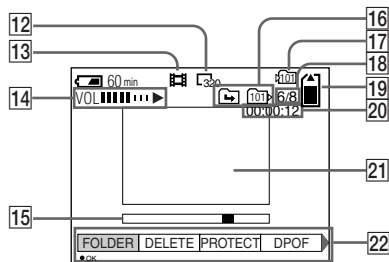
Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

## Vid stillbildsvisning



- 1 Lagringsformatindikator (57-61)
- 2 Skyddsindikator (70)/  
Utskriftsmarkering (DPOF) (72)/  
Volymindikator (61)
- 3 Zoomförstoringsgrad (67)
- 4 Histogramindikator (50)
- 5 Filnamn (88)
- 6 Bildstorleksindikator (19)
- 7 Indikator för mappbyte/  
Uppspelningsmappindikator (66)
- 8 Inspelningsmappindikator (67,  
72)
- 9 Indikator för återstående  
"Memory Stick"-kapacitet
- 10 Bildnummer/Antal lagrade bilder  
i vald mapp
- 11 Taggningsdatum för den visade  
bilden (28)/  
Meny/guide-meny (42)

## Vid visning av rörliga bilder



- 12 Bildstorleksindikator (76)
- 13 Lagringsformatindikator (57-61)
- 14 Volymindikator (76)/  
Uppspelningsindikator (76)
- 15 Visningsmätare (76)
- 16 Indikator för mappbyte/  
uppspelningsmappindikator (66)
- 17 Inspelningsmappindikator (80)
- 18 Bildnummer/Antal lagrade bilder  
i vald mapp
- 19 Indikator för återstående  
"Memory Stick"-kapacitet
- 20 Räkneverk (76)
- 21 Visad bild (76)
- 22 Meny/guide-meny (42)

Numren inom parantes är hänvisningar till sidor med ytterligare viktig information.

# Register

## A

AE-lås .....	52
AF-lås .....	47
Användning av kameran utomlands .....	14
Autofokus .....	21, 46
Autofokusområde .....	46
Automatisk avstängning .....	15
Automatiska inställningar .....	20

## B

Batteripaket	
batteridrift .....	13, 116
indikator för återstående batteritid .....	12, 115
uppladdning .....	11, 115
uppladdningstid .....	12
Bildeffekter .....	62
Bilder	
bildkvalitet .....	32
bildstorlek .....	19, 32, 104, 106
filnamn .....	88
kopiering av bilder .....	85, 86, 91
lagringsdestinationer för bildfiler .....	88
Bildvisning på en skärm .....	33, 76

## Blixt

FLASH LEVEL .....	107, 108
rödögereducering .....	26, 110
separat blixt .....	63
val av blixtläge .....	26
Bländarprioritetsläge .....	45
Burst .....	59

## C

CD-ROM .....	81
Clip Motion .....	57

## D

Dator	
Image Transfer .....	82
ImageMixer .....	84
kopiering av bilder .....	85, 86, 91
USB-drivrutin .....	82
USB-kabel .....	84
Det manuella exponeringsläget .....	45
Diabildsvisning .....	68
Digital zoom .....	23
DISPLAY .....	22
DIVIDE .....	79
DPOF .....	72

## E

E-mail .....	61
EXPANDED FOCUS .....	48, 111
Exponeringsgaffling .....	53

## F

Fil	
filnamn .....	88
lagringsdestinationer för bildfiler .....	88
FORMAT .....	40
Färg-TV-system .....	35
Försiktighetsåtgärder .....	113
Förstoring av en bild .....	66

## G

Gaffling .....	53
GIF .....	57, 89

## H

Hologram-autofokus .....	27, 110
--------------------------	---------

## I

"InfoLITHIUM"-batteripaket .....	115
Installationen	
Image Transfer .....	82
ImageMixer .....	84
USB-drivrutin .....	82
Inställningar	
bildkvalitet .....	32
bildstorlek .....	19, 32, 104
datum och klocka .....	16
menypunkter .....	42, 106
SET UP-punkter .....	42, 110
Inställningsratten .....	43
ISO .....	107

<b>J</b>	
JPEG .....	20, 89
Justering av exponeringsvärdet .....	49

<b>K</b>	
Klockinställning .....	16
Kondensbildning .....	113
Konverteringslins .....	110
Kopiering av bilder .....	85, 86, 91

<b>L</b>	
LCD-skärm .....	112
Ljusstyrka	
bild .....	49, 53
EVF-sökare .....	112
LCD-skärm .....	112
Lägesomkopplaren .....	8, 16, 42
Läsningsskrivningslampa .....	18

<b>M</b>	
Mapp	
lagringsmapp .....	64
uppspelningsmapp .....	66
Memory Stick	
antal bilder som går att ta/tid .....	32, 104
formattering av en "Memory Stick" .....	40
isättning av en "Memory Stick" .....	18
Menyinställningar .....	42, 106
MPEG MOVIE .....	75
MPG .....	89
Multi Burst .....	58

Mätmetoder	
centrumvägd mätning .....	51
multi-patternmätning .....	51
spotmätning .....	51

<b>N</b>	
NightFraming .....	56
NightShot .....	56
Nätadapter .....	11, 14

<b>P</b>	
Pip/slutarklick .....	112
Pålägg av datum och klockslag .....	28

<b>R</b>	
Radering av bilder .....	37, 77
Redigering av stillbilder	
skydd .....	70
storleksändring .....	72
utskriftsmarkering (DPOF) .....	72
Rengöring .....	113
Rotera .....	69
Röggöreducering .....	26, 110
Rörliga bilder	
antal bilder som går att lagra eller	
tagningstid .....	13, 104
filminspelning .....	75
klippning av rörliga bilder .....	79
radering av bilder .....	77
uppspelning på en skärm .....	76
visning av bilder på datorn .....	88

<b>S</b>	
Scenval (SCN) .....	29
SHARPNESS .....	108, 109
Självdiagnosvisning .....	103
Självtlösare .....	25
Skydd .....	70
Skärpeinställning	
AF-lås .....	47
flerpunktsautofokus .....	46
manuell skärpeinställning .....	48
tagning (med automatiska	
inställningar) .....	20, 46
val av FOCUS-inställningsområde .....	46
Slutarbrusreducering .....	45
Slutartidsprioritetsläge .....	44
Snabbgranskning .....	21
Stillbildstagning	
antal bilder som går att ta .....	32, 104
bildeffekter .....	62
bildstorlek .....	19
justering av exponeringsvärdet .....	49
med automatiska inställningar .....	20
mätmetoder .....	51
närbildstagning (Makro) .....	24
pålägg av datum och klockslag .....	28
scenval .....	29
självtlösaren .....	25
tagning med blixn .....	26
vitbalans .....	54
zoom .....	23

Ställbildsvisning	
bildvisning på en TV-skärm .....	35
diabildsvisning .....	68
enbildsskärm .....	33
indexskärm .....	34
radering .....	37
rotering .....	69
uppspelning på en skärm .....	33
uppspelningszoom .....	67
visning av bilder på datorn .....	88
Storleksändring .....	72
Strömförande tillbehörssko .....	63, 111
Strömförsörjning	
batteripaket .....	11
nätadapter .....	14
på/av .....	15
Styrknapp .....	9, 15, 42
System NTSC .....	36, 112
System PAL .....	36, 112

## T

Tagningsslagen	
automatiska inställningar .....	20
Burst .....	59
Clip Motion .....	57
E-mail .....	61
gaffling .....	53
Multi Burst .....	58
rörliga bilder .....	75
TIFF .....	60
VOICE .....	61
TIFF .....	60
Trimning .....	67

## U

Uppladdning	
batteripaket .....	11, 115
uppladdningstid .....	12
USB .....	81, 85
Utskriftsmarkering (DPOF) .....	72

## V

Varningar och andra meddelanden .....	101
Visning av bilder på datorn .....	88
Vitbalans .....	54
VOICE .....	61

## Z

Zoom	
digital zoom .....	23, 110
uppspelningszoom .....	67
Zoomning .....	23

## Å

Återställningsknapp (RESET) .....	92, 103
-----------------------------------	---------

<MEMO>

<MEMO>

<MEMO>

<MEMO>

<MEMO>



307804564



Напечатано на бумаге, изготовленной на 100% из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Tryckt på 100% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.

<http://www.sony.net/>  
Sony Corporation Printed in Japan

Дополнительную информацию об этом изделии и ответы на относящиеся к изделию вопросы можно найти на Web-сайте по оказанию поддержки покупателям.

Mer information om denna product och svar på de vanligaste frågorna hittar du på vår hemsida.