

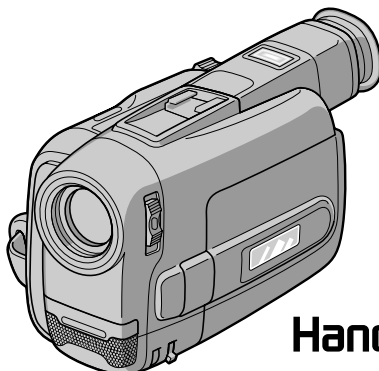
Video Camera Recorder

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

Инструкция по эксплуатации

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и сохраняйте его для дальнейших справок.



Handycam Vision™

video Hi8
CCD-TRV94E Hi8

Video 8
CCD-TRV54E/TRV56E 8

Welcome!

Congratulations on your purchase of this Sony Handycam Vision™ camcorder. With your Handycam Vision you can capture life's precious moments with superior picture and sound quality.

Your Handycam Vision is loaded with advanced features, but at the same time it is very easy to use. You will soon be producing home video that you can enjoy for years to come.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.

Refer servicing to qualified personnel only.

Добро пожаловать!

Поздравляем Вас с приобретением данной видеокамеры Handycam Vision фирмы Sony. С помощью Вашей видеокамеры Handycam Vision Вы можете запечатлеть дорогие Вам мгновения жизни с превосходным качеством изображения и звука. Ваша видеокамера Handycam Vision оснащена усовершенствованными функциями, но и в то же время ее очень легко использовать. Вы вскоре будете создавать семейные видеозаписи, которыми можете наслаждаться последующие годы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или опасности электрического удара не подвергать аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание поражения электрическим током не открывать корпус.

За обслуживанием обращаться только к квалифицированному обслуживающему персоналу.



Table of contents

Before you begin

Using this manual	5
Checking supplied accessories	7

Getting started

Charging and installing the battery pack	8
Inserting a cassette	12

Basic operations

Camera recording	13
Using the zoom feature	16
Selecting the START / STOP mode	18
Shooting with the LCD screen	19
Letting the subject monitor the shot	20
Hints for better shooting	22
Checking the recorded picture	24
Playing back a tape	26
Searching for the end of the picture	31

Advanced operations

Using alternative power sources	32
Using the mains	32
Changing the mode settings	34

– for camera recording –

Fade-in and Fade-out	39
Overlapping two pictures (CCD-TRV54E / TRV94E only)	40
Wiping away a still picture (CCD-TRV54E / TRV94E only)	42
Using the wide mode function	44
Photo recording (CCD-TRV54E / TRV94E only)	46
Enjoying picture effect	47
Superimposing a still picture on a moving picture (CCD-TRV54E / TRV94E only)	49
Recording still pictures successively (CCD-TRV54E / TRV94E only)	50
Replacing a brighter portion of a still picture with a moving picture (CCD-TRV54E / TRV94E only)	51
Adding an incidental image to pictures (CCD-TRV54E / TRV94E only)	53
Using slow shutter (CCD-TRV54E / TRV94E only)	54
Adding an old movie type atmosphere to pictures (CCD-TRV54E / TRV94E only)	55
Focusing manually	56

Using the PROGRAM AE function	58
Shooting with backlighting	60
Adjusting the exposure	61
Releasing the STEADY SHOT function	62
Superimposing a title	63
Making your own titles	66
Re-recording a picture in the middle of a recorded tape (CCD-TRV94E only)	67
Recording with the date / time	69
Optimizing the recording condition	70

– for playback/editing –

Watching on a TV screen	71
Enjoying digital effect during playback (CCD-TRV54E / TRV94E only)	73
Searching the boundaries of recorded date (CCD-TRV94E only)	74
Returning to a pre-registered position (CCD-TRV94E only)	76
Locating the marking position (CCD-TRV94E only)	77
Writing the RC time code on a recorded tape (CCD-TRV94E only)	82
Editing onto another tape	84
Recording from a VCR or TV	85

Additional information

Changing the lithium battery in the camcorder	88
Resetting the date and time	90
Usable cassettes and playback modes	91
Tips for using the battery pack	93
Maintenance information and precautions	98
Using your camcorder abroad	104
Trouble check	105
Self-diagnosis function	109
Specifications	115
Identifying the parts	117
Warning indicators	126
Index	127

Оглавление

Перед началом эксплуатации

Использование данного руководства	5
Проверка прилагаемых принадлежностей ...	7

Подготовка к эксплуатации

Зарядка и установка батарейного блока	8
Вставка кассеты	12

Основные операции

Запись с помощью видеокамеры	13
Использование функции наезда	
видеокамеры	16
Выбор режима START/STOP	18
Съемка с помощью экрана ЖКД	19
Возможность для снимаемого человека	
наблюдать съемку	20
Советы для лучшей съемки	22
Проверка записанного изображения	24
Воспроизведение ленты	26
Поиск конца изображения	31

Усовершенствованные операции

Использование альтернативных источников	
питания	32
Использование электрической сети	32
Изменение установок режимов	34

– Для записи с помощью видеокамеры –

Введение и выведение изображения	39
Наложение двух изображений	
(только CCD-TRV54E/TRV94E)	40
Вытеснение шторкой неподвижного	
изображения (только CCD-TRV54E/TRV94E)	
.....	42
Использование функции широкоформатного	
режима	44
Фотосъемка (только CCD-TRV54E/TRV94E) ..	46
Наслаждение эффектами изображения	47
Наложение неподвижного изображения на	
подвижное изображение	
(только CCD-TRV54E/TRV94E)	49
Запись последовательности неподвижных	
изображений (только CCD-TRV54E/94E) .	50
Замена светлой части неподвижного	
изображения на подвижное	
изображение (только CCD-TRV54E/TRV94E)	
.....	51
Присоединение побочного изображения к	
основному (только CCD-TRV54E/TRV94E) ..	53
Использование медленного затвора	
(только CCD-TRV54E/94E)	54
Придание изображению оттенка старинного	
кино (только CCD-TRV54E/94E)	55
Ручная фокусировка	56
Использование функции PROGRAM AE ...	58
Съемка с задней подсветкой	60
Регулировка экспозиции	61

Отключение функции STEADY SHOT	62
Наложение надписи	63
Создание Ваших собственных надписей	66
Перезапись изображения в середине	
записанной ленты (только CCD-TRV94E) ..	67
Запись с датой/временем	69
Оптимизация состояния записи	70

– Для воспроизведения/монтажа –

Просмотр на экране телевизора	71
Наслаждение цифровыми эффектами во	
время воспроизведения	
(только CCD-TRV54E/TRV94E)	73
Поиск границ записанных дат	
(только CCD-TRV94E)	74
Возврат к предварительно	
зарегистрированной позиции	
(только CCD-TRV94E)	76
Нахождение отмеченного места	
(только CCD-TRV94E)	77
Запись временного кода RC на записанной	
ленте (только CCD-TRV94E)	82
Монтаж на другую ленту	84
Запись с KBM или телевизора	85

Дополнительная информация

Замена литиевой батарейки в	
видеокамере	88
Установка даты и времени	90
Используемые кассеты и режимы	
воспроизведения	91
Советы по использованию батарейного	
блока	93
Информация по уходу за аппаратом и	
предосторожности	98
Использование Вашей видеокамеры за	
границей	104
Проверка неисправностей	110
Функция самодиагностики	114
Технические характеристики	116
Обозначения частей	117
Предупреждающие индикаторы	126
Алфавитный указатель	Задняя обложка

Using this manual

The instructions in this manual are for the three models listed below. Before you start reading this manual and operating the unit, check your model number by looking at the bottom of your camcorder. The CCD-TRV94E is the model used for illustration purposes. Otherwise, the model name is indicated in the illustrations. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, “CCD-TRV94E only.”

As you read through this manual, buttons and settings on the camcorder are shown in capital letters.

e.g. Set the POWER switch to CAMERA.

As indicated with ♪ in the illustrations, you can hear the beep sound to confirm your operation.

Types of differences

CCD-	TRV54E	TRV56E	TRV94E
System			
Viewfinder	B/W	B/W	colour
S VIDEO input/output	—	—	●
Photo mode	●	—	●
Digital effect functions	●	—	●
Overlap function	●	—	●
Wipe function	●	—	●
Auto date	●	●	—
Index	—	—	●
RC time code	—	—	●
Data code	—	—	●

Использование данного руководства

Инструкции в данном руководстве предназначены для трех моделей, приведенных ниже. Перед тем, как прочесть данное руководство и начать эксплуатацию аппарата, проверьте номер Вашей модели на нижней стороне видеокамеры. Для иллюстративных целей используется модель CCD-TRV94. В других случаях название модели указано на рисунке. Какие-либо отличия в эксплуатации четко указаны в тексте, например, “Только для CCD-TRV94”. В процессе чтения данного учитывайте, что кнопки и установки на данной видеокамере показаны заглавными буквами.

Прим. Установите выключатель POWER в положение CAMERA.

Если на рисунках указывается знак “♪”, то Вы можете услышать зуммерный звуковой сигнал для подтверждения Вашей работы.

Типы различий

CCD-	TRV54E	TRV56E	TRV94E
Система			
Видеоискатель	Черно-белый	Черно-белый	Цветной
Вход/выход S VIDEO	—	—	●
Режим фотосъемки	●	—	●
Функции цифровых эффектов	●	—	●
Функция наложения	●	—	●
Функция вытеснения шторкой	●	—	●
Автоматическая дата	●	●	—
Индекс	—	—	●
Код времени RC	—	—	●
Код даты	—	—	●

Note on TV colour systems

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

Precaution on copyright

Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

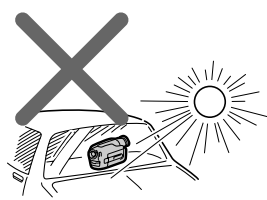
Precautions on camcorder care

- The LCD screen and/or the colour viewfinder are manufactured using high-precision technology. However, there may be some tiny black points and/or bright points (red, blue or green in colour) that constantly appear on the LCD screen and/or in the viewfinder. These points are normal in the manufacturing process and do not affect the recorded picture in any way. Over 99.99% are operational for effective use.
- Do not let the camcorder get wet. Keep the camcorder away from rain and sea water. Letting the camcorder get wet may cause the unit to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired [a].
- Never leave the camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight [b].

[a]



[b]

**Примечание по системам
цветного телевидения**

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей по телевизору Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

**Предостережение об авторском
праве**

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Неправомерная запись таких материалов может противоречить условиям закона об авторском праве.

**Предосторожности по уходу за
видеокамерой**

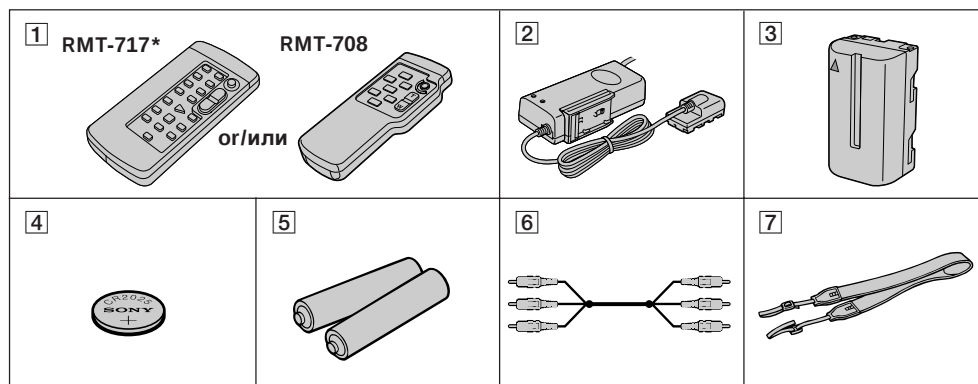
- Экран ЖКД и/или цветной видискатель изготовлены с использованием высокоточной технологии. Однако на экране ЖКД и/или в видискателе могут постоянно появляться черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение. Свыше 99,99% предназначено для эффективного использования.
- Не позволяйте видеокамере делаться влажной. Предохраняйте видеокамеру от дождя или морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, то это может вызвать неисправность аппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не подлежит ремонту [a].
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой свыше 60°C (140°F), как, например, в автомобиле, остановленном на солнце или под прямыми солнечными лучами [b].

Checking supplied accessories

Проверка прилагаемых принадлежностей

Check that the following accessories are supplied with your camcorder.

Проверьте наличие следующих принадлежностей, прилагаемых к Вашей видеокамере.



1 Wireless Remote Commander (1) (p. 121)
*for Hi8 model

2 AC-V316 AC power adaptor (1) (p. 8, 32)

3 NP-F530 Battery pack (1) (p. 8, 32)

4 CR2025 Lithium Battery (1) (p. 88)
The lithium battery is already installed in your camcorder.

5 R6 (size AA) battery for Remote Commander (2) (p. 122)

6 A/V connecting cable (1) (p. 71)

7 Shoulder strap (1) (p. 123)

Contents of the recording cannot be compensated if recording or playback is not made due to a malfunction of the camcorder, video tape, etc.

1 Беспроводный пульт дистанционного управления (1) (стр. 121)
* Для модели Hi8

2 Сетевой адаптер перем. тока AC-V316 (1) (стр. 8, 32)

3 Батарейный блок NP-F530 (1) (стр. 8, 32)

4 Литиевая батарейка CR2025 (1) (стр. 88)
Литиевая батарейка уже установлена в Вашей видеокамере.

5 Батарейка R6 (размером AA) для пульта дистанционного управления (2) (стр. 122)

6 Соединительный кабель аудио/видео (1) (стр. 71)

7 Плечевой ремень (1) (стр. 123)

Содержимое записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполняются вследствие повреждения видеокамеры, видеоленты и т.д.

Before you begin

Перед началом эксплуатации

Charging and installing the battery pack

Before using your camcorder, you first need to charge and install the battery pack. To charge the battery pack, use the supplied AC power adaptor.

This camcorder operates with the “InfoLITHIUM” battery. If you use any other battery to operate your camcorder, the camcorder may not operate or the battery life may be shortened.

“InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

Charging the battery pack

Charge the battery pack on a flat surface without vibration.

- (1) Connect the mains lead to mains.
- (2) Align the surface of the battery pack indicated by the ► mark with the edge of the terminal shutter of the AC power adaptor. Then fit and slide the battery pack in the direction of the arrow. The CHARGE lamp (orange) lights up. Charging begins.

When the CHARGE lamp goes out, **normal charge** is completed. For **full charge**, which allows you to use the battery longer than usual, leave the battery pack in place for approximately one hour. Unplug the unit from the mains, then remove the battery pack and install it into the camcorder. You can also use the battery pack before it is completely charged.

Зарядка и установка батарейного блока

Перед использованием Вашей видеокамеры Вам нужно сначала зарядить и установить батарейный блок. Для зарядки батарейного блока используйте прилагаемый сетевой адаптер перем. тока.

Данная видеокамера работает только от батарейного блока “InfoLITHIUM”. Если Вы используете какой-либо другой батарейный блок для работы с Вашей видеокамерой, видеокамера может не работать, или срок службы заряда батарейного блока будет короче.

“InfoLITHIUM” является товарным знаком корпорации Sony.

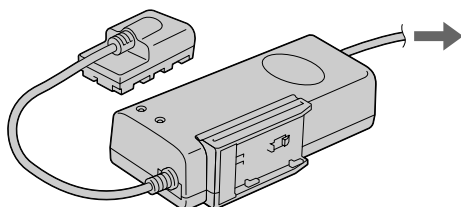
Зарядка батарейного блока

Заряжайте батарейный блок на плоской поверхности без вибрации.

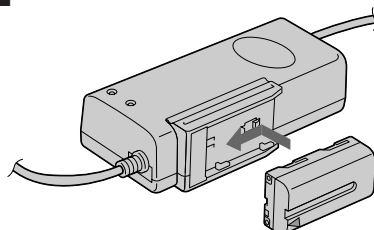
- (1) Подсоедините сетевой провод к электрической сети.
- (2) Совместите поверхность батарейного блока, отмеченную знаком “►”, с краем входной задвижки сетевого адаптера перем. тока. Затем приложите и сдвигайте батарейный блок в направлении стрелки. Загорится лампочка CHARGE (оранжевая). Зарядка началась.

Когда лампочка CHARGE погаснет, **нормальная зарядка** будет завершена. Для **полной зарядки**, которая позволит Вам использовать батарейный блок дольше, чем обычно, оставьте батарейный блок на месте приблизительно на один час. Отсоедините аппарат от электрической сети, а затем снимите батарейный блок и установите его на видеокамеру. Вы также можете использовать батарейный блок до того, как он полностью зарядится.

1



2



Charging time

Battery pack	Charging time* (min.)
NP-F530 (supplied)	170 (110)
NP-F730	250 (190)
NP-F930	330 (270)

The time required for a normal charge is indicated in parentheses.

* Approximate minutes to charge an empty battery pack using the supplied AC power adaptor. (Lower temperatures require a longer charging time.)

Battery life

Upper numbers are the time when recording with the viewfinder. Lower numbers are the time when recording with the LCD screen. Using both will further reduce recording time.

CCD-TRV54E

Battery pack	Continuous recording time*	Typical recording time**	Playing time on LCD
NP-F530 (supplied)	140 (125) 100 (90)	80 (70) 55 (50)	100 (90)
NP-F730	290 (260) 235 (210)	165 (150) 135 (120)	235 (210)
NP-F930	460 (415) 370 (330)	260 (235) 210 (190)	370 (330)

CCD-TRV56E

Battery pack	Continuous recording time*	Typical recording time**	Playing time on LCD
NP-F530 (supplied)	150 (135) 100 (85)	85 (75) 55 (50)	100 (90)
NP-F730	305 (275) 215 (195)	175 (155) 120 (110)	225 (205)
NP-F930	480 (435) 355 (315)	275 (250) 200 (180)	360 (325)

CCD-TRV94E

Battery pack	Continuous recording time*	Typical recording time**	Playing time on LCD
NP-F530 (supplied)	150 (135) 95 (85)	85 (75) 55 (50)	95 (85)
NP-F730	305 (275) 210 (190)	175 (155) 120 (110)	210 (190)
NP-F930	480 (435) 325 (295)	275 (250) 185 (170)	325 (295)

Время зарядки

Батарейный блок	Время зарядки* (мин.)
NP-F530 (прилагается)	170 (110)
NP-F730	250 (190)
NP-F930	330 (270)

Время, требуемое для нормальной зарядки, указано в скобках.

* Приблизительное время в минутах для зарядки разряженного батарейного блока с использованием прилагаемого сетевого адаптера перем. тока. (При низких температурах время зарядки будет длиннее.)

Срок службы заряда батарейного блока

Верхние числа указывают время, когда запись производится с помощью видеискателя. Нижние числа указывают время, когда запись производится с помощью экрана ЖКД. Использование обоих будет значительно уменьшать время записи.

CCD-TRV54E

Бата-рейный блок	Время непрерывной записи*	Время типичной записи**	Время воспроизведения на ЖКД
NP-F530 (прилагается)	140 (125) 100 (90)	80 (70) 55 (50)	100 (90)
NP-F730	290 (260) 235 (210)	165 (150) 135 (120)	235 (210)
NP-F930	460 (415) 370 (330)	260 (235) 210 (190)	370 (330)

CCD-TRV56E

Бата-рейный блок	Время непрерывной записи*	Время типичной записи**	Время воспроизведения на ЖКД
NP-F530 (прилагается)	150 (135) 100 (85)	85 (75) 55 (50)	100 (90)
NP-F730	305 (275) 215 (195)	175 (155) 120 (110)	225 (205)
NP-F930	480 (435) 355 (315)	275 (250) 200 (180)	360 (325)

CCD-TRV94E

Бата-рейный блок	Время непрерывной записи*	Время типичной записи**	Время воспроизведения на ЖКД
NP-F530 (прилагается)	150 (135) 95 (85)	85 (75) 55 (50)	95 (85)
NP-F730	305 (275) 210 (190)	175 (155) 120 (110)	210 (190)
NP-F930	480 (435) 325 (295)	275 (250) 185 (170)	325 (295)

Numbers in parentheses indicate the time when you use a normally charged battery. Battery life will be shorter if you use the camcorder in a cold environment.

- * Approximate continuous recording time indoors.
- ** Approximate minutes when recording while you repeat recording start/stop, zooming and turning the power on/off. The actual battery life may be shorter.

Notes on remaining battery time indication during recording

- Remaining battery time is displayed in the viewfinder or on the LCD screen. However, the indication may not be displayed properly, depending on using conditions and circumstances.
- When you close the LCD panel and open it again, it takes about 1 minute for the correct remaining time to be displayed.

To remove the battery pack

Slide the battery pack in the direction of the arrow.

Числа в скобках указывают время, когда Вы используете нормально заряженный батарейный блок.

Срок службы батарейного блока будет короче, если Вы используете видеокамеру в холодных условиях.

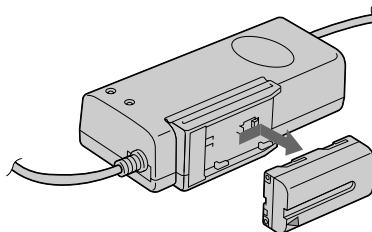
- * Приблизительное время непрерывной записи в помещении.
- ** Приблизительное время в минутах при записи, когда Вы повторяете начало/останов записи, наезд видеокамеры и включение/выключение питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

Примечания относительно оставшегося времени работы батарейного блока во время записи

- Время оставшегося заряда батарейного блока отображается в видеоискателе или на экране ЖКД. Однако индикация может отображаться не точно в зависимости от условий и обстоятельств.
- Если Вы закрываете панель ЖКД и открываете ее снова, то проходит приблизительно 1 минута до отображения правильного оставшегося времени.

Для снятия батарейного блока

Передвиньте батарейный блок в направлении стрелки.



Notes on charging the battery pack

- The CHARGE lamp will remain lit for a while even if the battery pack is removed and the mains lead is unplugged after charging the battery pack. This is normal.
- If the CHARGE lamp does not light, disconnect the mains lead. After about one minute, reconnect the mains lead again.
- You cannot operate the camcorder using the AC power adaptor while charging the battery pack.
- When a fully charged battery pack is installed, the CHARGE lamp will light once, then go out.

Примечания по зарядке батарейного блока

- Лампочка CHARGE остается на некоторое время горящей, даже, если батарейный блок снят и сетевой провод отсоединен от сети после зарядки батарейного блока. Это является нормальным.
- Если лампочка CHARGE не горит, то отсоедините сетевой провод. Приблизительно через одну минуту подсоедините сетевой провод снова.
- Вы не можете управлять видеокамерой с использованием сетевого адаптера перем. тока во время зарядки батарейного блока.
- Когда установлен полностью заряженный батарейный блок, лампочка CHARGE загорится один раз, а затем погаснет.

Installing the battery pack

- (1) Lift up the viewfinder.
- (2) Insert the battery pack in the direction of the ▼ mark on the battery pack. Slide the battery pack down until it catches on the battery release lever and clicks.

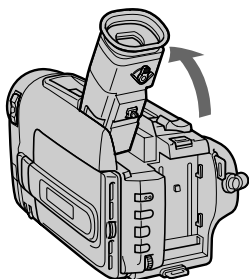
Attach the battery pack to the camcorder securely.

Зарядка и установка батареяного блока

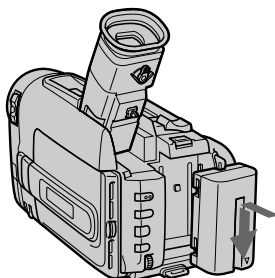
- (1) Поднимите видискатель.
- (2) Установите батареяный блок в направлении знака “▼” на батареяном блоке. Сдвигайте батареяный блок вниз, пока он не будет захвачен рычагом отблокировки батареяного блока и не защелкнется.

Присоедините надежно батареяный блок к видеокамере.

1



2



Note on installing the NP-F930 battery pack

Use the camcorder while lifting up the viewfinder slightly.

Note on the battery pack

Do not carry the camcorder by grasping the battery pack.

To remove the battery pack

While pressing BATT RELEASE (PUSH), slide the battery pack in the direction of the arrow.

Примечание по установке батареяного блока NP-F930

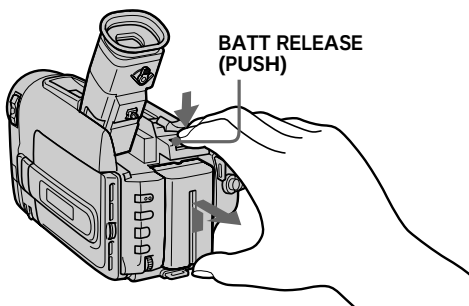
Используйте видеокамеру, слегка приподняв видискатель.

Примечание по батареяному блоку

Не переносите видеокамеру путем захвата ее за батареяный блок.

Для снятия батареяного блока

Нажимая BATT RELEASE (PUSH), сдвиньте батареяный блок в направлении стрелки.



You can look at the demonstration of the functions available with this camcorder (p. 37).

Вы можете наблюдать за демонстрацией функций, имеющихся в данной видеокамере (стр. 37).

Inserting a cassette

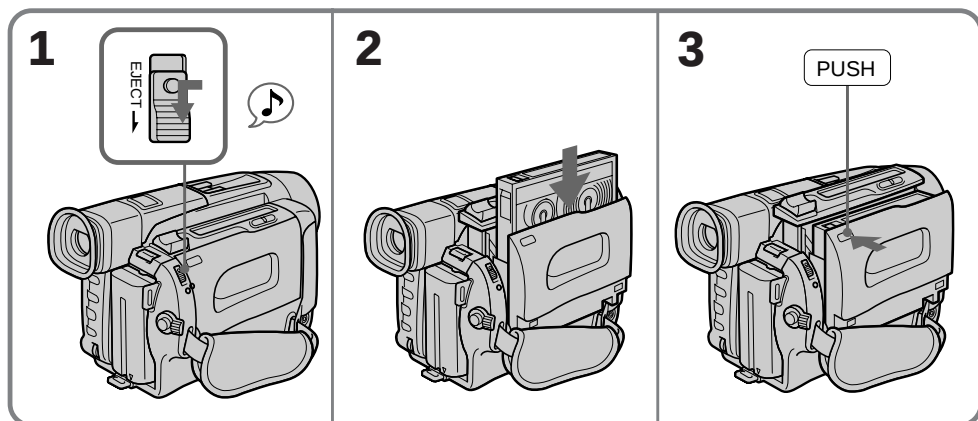
Вставка кассеты

Make sure that the power source is installed. When you want to record in the Hi8 system, use Hi8 video cassette **Hi8** (CCD-TRV94E only).

- (1) While pressing the small blue button on the EJECT switch, slide it in the direction of the arrow. The cassette compartment automatically lifts up and opens.
- (2) Insert a cassette with the window facing out.
- (3) Close the cassette compartment by pressing the "PUSH" mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.

Убедитесь, что источник питания установлен. Если Вы хотите выполнить запись в системе Hi8, то используйте Hi8-видеокассету **Hi8** (только CCD-TRV94E).

- (1) Нажимая маленькую синюю кнопку на выключателе EJECT, сдвиньте его в направлении стрелки. Отсек кассеты автоматически поднимается вверх и открывается.
- (2) Вставьте кассету окошком, обращенным наружу.
- (3) Закройте отсек кассеты, нажимая знак "PUSH" на отсеке кассеты. Отсек кассеты автоматически опускается вниз.



To eject the cassette

While pressing the small blue button on the EJECT switch, slide it in the direction of the arrow.

To prevent accidental erasure

Slide the tab on the cassette to expose the red mark. If you insert the cassette with the red mark exposed and close the cassette compartment, the beeps sound for a while. If you try to record with the red mark exposed, the  and  indicators flash, and you cannot record.

To re-record on this tape, slide the tab back out covering the red mark.

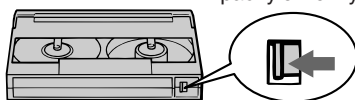
Для выталкивания кассеты

Нажимая маленькую синюю кнопку на выключателе EJECT, сдвиньте его в направлении стрелки.

Для предотвращения случайного стирания

Передвиньте лепесток на кассете так, чтобы оказалась красная метка. Если Вы вставите кассету с выставленной красной меткой и закроете отсек кассеты, то в течение некоторого времени будет звучать зуммерный звуковой сигнал. Если Вы попытаетесь произвести запись при выставленной красной метке, индикаторы  и  будут мигать и Вы не сможете выполнить запись.

Для повторной записи на такую кассету передвиньте лепесток назад, чтобы закрыть красную метку.



Camera recording

Запись с помощью видеокамеры

Make sure that the power source is installed and a cassette is inserted and that the START/STOP MODE switch inside the LCD panel is set to . Before you record one-time events, you may want to make a trial recording to make sure that the camcorder is working correctly.

When you use the camcorder for the first time, power on it and reset the date and time to your time before you start recording (p. 90). The date is automatically recorded for 10 seconds after you start recording (**AUTO DATE feature**) (CCD-TRV54E/TRV56E only). This feature works only once a day.

To save battery power, the picture in the viewfinder appears only when you bring your face close to the viewfinder with **STANDBY up (Finder power save)** (CCD-TRV94E only).

(1) While pressing the small green button on the **POWER** switch, set it to **CAMERA**.

(2) Turn **STANDBY** up to **STANDBY**.

(3) Press **START/STOP**. The camcorder starts recording. The "REC" indicator appears. The red lamp lights up in the viewfinder (CCD-TRV54E/TRV56E only). The camera recording/battery lamp located on the front of the camcorder also lights up.

You can also select Recording mode, **SP** (standard play) mode or **LP** (long play) mode. Set **REC MODE** in the menu system according to the length of your planned recording before you start.

Убедитесь, что источник питания установлен, кассета вставлена и, что переключатель **START/STOP MODE** на панели ЖКД установлен на .

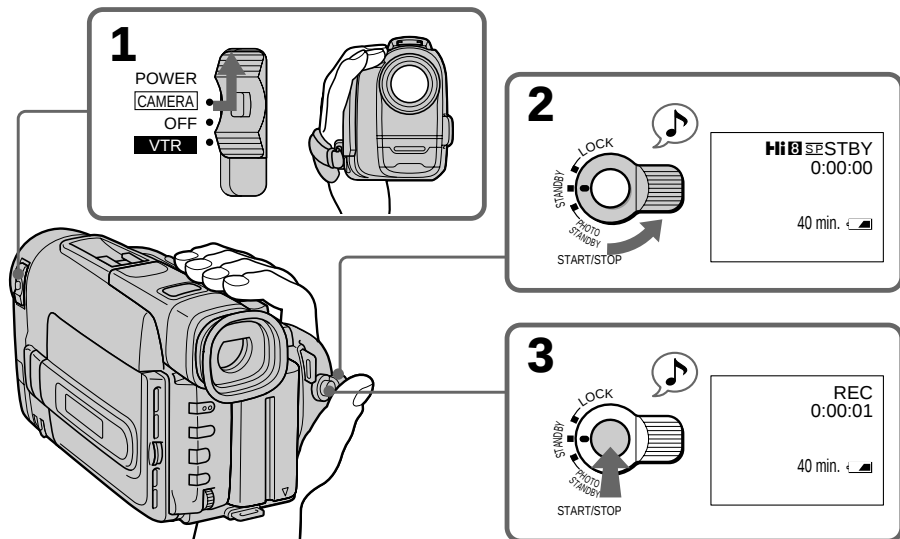
Перед тем как Вы начнете запись одноразовых событий, Вы можете захотеть сделать пробную запись для подтверждения, что видеокамера работает правильно. Если Вы используете видеокамеру в первый раз, то включите питание и установите дату и время на Ваше местное время перед началом записи (стр. 90). Дата будет автоматически записываться в течение 10 секунд после начала записи (**функция AUTO DATE**) (только CCD-TRV54E/TRV56E). Эта функция работает только один раз в день.

Для экономии заряда батарейного блока изображение в видоискателе появляется только тогда, когда Вы приближаете Ваше лицо к видоискателю с установкой **STANDBY** вверх (**экономия заряда батарейного блока**) (только CCD-TRV94E).

(1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе **POWER**, сдвиньте его в положение **CAMERA**.

(2) Поверните **STANDBY** в положение **STANDBY**.

(3) Нажмите **START/STOP**. Видеокамера начнет запись. Появится индикатор "REC". В видоискателе высветится красная лампочка (только CCD-TRV54E/TRV56E). Высветится также расположенная с передней стороны видеокамеры лампочка записи/батарей. Вы также можете выбрать режим записи, а именно, режим **SP** (стандартное воспроизведение) или режим **LP** (долгоиграющее воспроизведение). Перед тем, как начать запись, установите **REC MODE** в системе меню в соответствии с продолжительностью планируемой Вами записи.

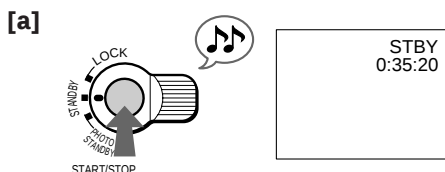


To stop recording momentarily [a]

Press START/STOP again. The “STBY” indicator appears in the viewfinder (**Standby mode**).

To finish recording [b]

Press START/STOP again. Turn STANDBY down to LOCK and set the POWER switch to OFF. Then, eject the cassette and remove the battery pack.

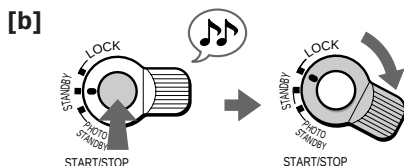


Для временной остановки записи [a]

Снова нажмите START/STOP. Индикатор “STBY” появится в видоискателе (**режим готовности**).

Для окончания записи [b]

Снова нажмите START/STOP. Поверните STANDBY в положение LOCK и установите выключатель POWER в положение OFF. Затем вытолкните кассету и снимите батарейный блок.



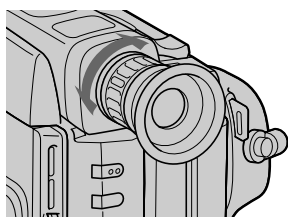
To focus the viewfinder lens

If you cannot see the indicators in the viewfinder clearly, or after someone else has used the camcorder, focus the viewfinder lens. Turn the viewfinder lens adjustment ring [a] (CCD-TRV54E/TRV56E) or move the viewfinder lens adjustment lever [b] (CCD-TRV94E) so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus. So that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

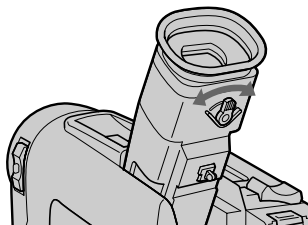
Для фокусировки объектива видоискателя

Если индикаторы в объективе видоискателя видны не четко или же после того, как кто-либо другой использовал видеокамеру, следует сфокусировать объектив видоискателя. Поверните кольцо регулировки объектива видоискателя [a] (CCD-TRV54E/TRV56E) или передвиньте рычаг регулировки объектива видоискателя [b] (CCD-TRV94E). Так, чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.

[a] CCD-TRV54E/TRV56E



[b] CCD-TRV94E



Note on the lighting aperture – CCD-TRV94E only

If direct sunlight enters the lighting aperture, the picture in the viewfinder appears brighter. When this happens, colours in the viewfinder may change.

Примечание к световой апертуре – Только CCD-TRV94E

Если прямые солнечные лучи воздействуют на световую апертуру, то изображение в видоискателе делается ярче. Когда это происходит, цвета в видоискателе могут измениться.

Note on Standby mode

If you leave the camcorder in Standby mode for 5 minutes while the cassette is inserted, the camcorder turns off automatically. This prevents wearing down the battery and wearing out the tape. To resume Standby mode, turn STANDBY down and up again. To start recording, press START/STOP.

Notes on recording mode

- This camcorder records and plays back in SP (standard play) mode and in LP (long play) mode. The playback quality in LP mode, however, will not be as good as that in SP mode.
- When a tape recorded on this camcorder in LP mode is played back on other types of 8mm camcorders or VCRs, the playback quality may not be as good as that on this camcorder.

Note on recording

When you record from the beginning of a tape, run the tape for about 15 seconds before starting the actual recording. This will ensure that you won't miss any start-up scenes when you play back the tape.

Notes on the tape counter

- The tape counter indicates the recording or playback time. Use it as a guide. There will be a time lag of several seconds from the actual time. To set the counter to zero, press COUNTER RESET.
- If the tape is recorded in SP and LP modes mixed, the tape counter shows incorrect recording time. When you intend to edit the tape using the tape counter as a guide, record in same (SP or LP) mode.

Note on the beep sound

As indicated with ♪ in the illustration, a beep sounds when you turn the power on or when you start recording, and two beeps sound when you stop recording, confirming the operation. Several beeps also sound as a warning of any unusual condition of the camcorder.

Note that the beep sound is not recorded on the tape. If you do not want to hear the beep sound, select "OFF" in the menu system.

Примечание к режиму готовности

Если Вы оставите видеокамеру в режиме готовности на 5 минут со вставленной кассетой, то видеокамера выключится автоматически. Это предотвращает расход заряда батарейного блока и износ ленты. Для восстановления режима готовности поверните STANDBY вниз и снова вверх. Для начала записи нажмите START/STOP.

Примечания к режиму записи

- Данная видеокамера записывает и воспроизводит в режиме LP (стандартного воспроизведения) или в режиме SP (удлиненного воспроизведения). Однако, качество воспроизведения в режиме LP будет не таким хорошим, как в режиме SP.
- Если лента была записана в режиме LP на данной видеокамере, а воспроизводится на других типах 8-мм видеокамер или на KBM, качество воспроизведения может быть не таким хорошим, как при воспроизведении на данной видеокамере.

Примечание относительно записи

Когда Вы выполняете запись с самого начала ленты, дайте ленте перемотаться в течение 15 секунд перед началом фактической записи. Это будет гарантировать, что Вы не пропустите каких-либо начальных фрагментов, когда Вы будете воспроизводить ленту.

Примечания к счетчику ленты

- Счетчик ленты показывает время записи или воспроизведения. Используйте его в качестве руководства. Существует отставание по времени на несколько секунд от фактического времени. Для установки счетчика на ноль нажмите кнопку COUNTER RESET.
- Если лента записана с чередованием режимов SP и LP, то счетчик ленты будет показывать неправильное время. Если Вы намереваетесь производить монтаж с помощью счетчика ленты, который принимается за основу, то выполняйте запись в одном и том же режиме (SP или LP).

Примечание к зуммерному звуковому сигналу

Как указано на рисунках с помощью ♪, один зуммерный сигнал звучит, когда Вы включаете питание или начинаете запись, и два зуммерных сигнала звучат, когда Вы останавливаете запись, подтверждая тем самым работу. Несколько зуммерных сигналов также звучит в качестве предупреждения какого-либо необычного состояния видеокамеры.

Заметьте, что зуммерный сигнал не записывается на ленту. Если Вы не хотите слышать зуммерный звуковой сигнал, то выберите "OFF" в системе меню.

Note on the AUTO DATE feature – CCD-TRV54E/TRV56E only

The clock is set at the factory to Sydney time for Australia and New Zealand models, to Tokyo time for the models sold in Japan, and to Hong Kong time for other models. You can reset the clock in the menu system. You can change the AUTO DATE settings by selecting ON or OFF in the menu system. The AUTO DATE feature shows the date automatically once a day.

However, the date may automatically appear more than once a day when:

- you reset the date and time.
- you eject and insert the tape again.
- you stop recording within 10 seconds.
- you set AUTO DATE to OFF once and set it to ON again in the menu system.

Notes on finder power save – CCD-TRV94E only

- The recording continues even when the picture in the viewfinder disappears during recording.
- If you set VF PW-SAVE to OFF in the menu system, the picture in the viewfinder does not disappear even when you turn your face away from the viewfinder.

When moving from indoors to outdoors (or vice versa)

Turn STANDBY up and point the camcorder at a white object for about 15 seconds so that the white balance is properly adjusted.

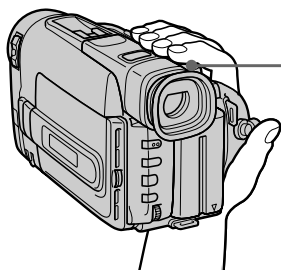
Using the zoom feature

Zooming is a recording technique that lets you change the size of the subject in the scene.

For more professional-looking recordings, use the zoom function sparingly.

“T” side: for telephoto (subject appears closer)

“W” side: for wide-angle (subject appears farther away)



Примечание относительно функции AUTO DATE – Только CCD-TRV54E/TRV56E

Часы установлены на заводе-изготовителе на сиднейское время для моделей Австралии и Новой Зеландии, на токийское время для моделей, продаваемых в Японии и на время Гонконга для других моделей. Вы можете выполнить повторную установку часов в системе меню. Вы можете изменить установки AUTO DATE, выбрав ON или OFF в системе меню. Функция AUTO DATE показывает дату автоматически один раз в день. Однако дата может автоматически появляться более одного раза в день, если:

- Вы выполнили повторно установку даты и времени.
- Вы извлекли и снова вставили кассету с лентой.
- Вы остановили запись в течение 10 секунд.
- Вы установили один раз AUTO DATE в положение OFF и снова выполнили установку в положение ON в системе меню.

Примечания к экономии заряда батарейного блока

– Только CCD-TRV94E

- Запись продолжается, даже если изображение исчезает из видискателя во время записи.
- Если Вы установите VF PW-SAVE на OFF в системе меню, то изображение не будет исчезать, даже если Вы удаляете свое лицо от видискателя.

При выходе из помещения на улицу (или наоборот)

Поверните STANDBY вверх и наведите видеокамеру на белый объект приблизительно на 15 секунд так, чтобы баланс белого был отрегулирован правильно.

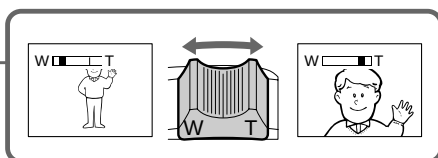
Использование функции наезда видеокамеры

Наезд видеокамеры является техническим приемом записи, который позволяет Вам изменять размер объекта в кадре.

Для более профессионального вида записей умеренно используйте функцию наезда видеокамеры.

Сторона “T”: для телефото (объект приближается)

Сторона “W”: для широкого угла съемки (объект удаляется)



Zooming speed (Variable speed zooming)

Move the power zoom lever a little for a slower zoom, move it further for a faster zoom.

When you shoot a subject using a telephoto zoom

If you cannot get a sharp focus while in extreme telephoto zoom, move the power zoom lever to the “W” side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 5/8 feet) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

Notes on digital zoom

- More than 15x zoom is performed digitally, and the picture quality deteriorates as you go toward the “T” side. If you do not want to use the digital zoom, set the D ZOOM function to OFF in the menu system.
- The right side [a] of the power zoom indicator shows the digital zooming zone, and the left side [b] shows the optical zooming zone. If you set the D ZOOM function to OFF, the [a] zone disappears.

Скорость наезда видеокамеры (наезд с различной скоростью)

Передвиньте рычаг приводного трансфокатора немного для медленного наезда, передвиньте его дальше для быстрого наезда.

Когда Вы снимаете объект, используя наезд в режиме телефото

Если Вы не можете получить четкой фокусировки во время крайнего наезда в режиме телефото, то перемещайте рычаг приводного трансфокатора в сторону “W” до тех пор, пока не получите четкой фокусировки. Вы можете произвести съемку предмета, который по меньшей мере находится на расстоянии около 80 см от поверхности объектива в положении телефото, или на расстоянии около 1 см в положении широкого угла.

Примечания к цифровому трансфокатору

- Трансфокатор более, чем 15x, создан в цифровом исполнении, и качество изображения ухудшается по мере Вашего движения в сторону “Т”. Если Вы не хотите использовать цифровой трансфокатор, то установите функцию D ZOOM на OFF в системе меню.
- Правая сторона [a] индикатора приводного трансфокатора показывает зону цифровой трансфокации, а левая сторона [b] показывает зону оптической трансфокации. Если Вы установите функцию D ZOOM на OFF, то зона [a] исчезнет.



Selecting the START/STOP mode

Your camcorder has two modes besides normal start/stop mode. These modes enable you to take a series of quick shots resulting in a lively video.

(1) While pressing OPEN, open the LCD panel.

(2) Set START/STOP MODE to the desired mode.

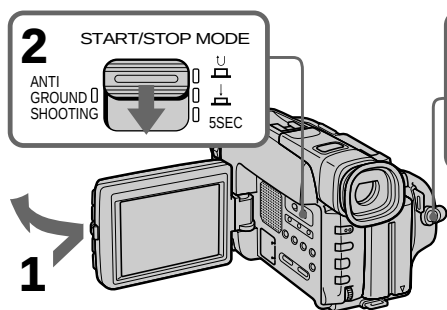
 : Recording starts when you press START/STOP, and stops when you press it again (normal mode).

ANTI GROUND SHOOTING  : The camcorder records only while you press down START/STOP so that you can avoid recording unnecessary scenes.

5SEC: When you press START/STOP, the camcorder records for 5 seconds and then stops automatically.

(3) Turn STANDBY up to STANDBY and press START/STOP. Recording starts.

If you selected 5SEC, the remaining tape indicator disappears and five dots appear. The dots disappear at a rate of one per second as illustrated below.



To extend the recording time in 5SEC mode

Press START/STOP again before all the dots disappear. Recording continues for about 5 seconds from the moment you press START/STOP.

Notes on START/STOP mode

- If you have turned off the indicators on the LCD screen, the dots do not appear.
- You cannot use FADER in 5SEC or  mode.

Выбор режима START/STOP

Ваша видеокамера имеет еще два режима кроме обычного режима пуска/останова. Эти режимы позволяют Вам снять серию коротких кадров, создавая в результате живую видеопрограмму или избежать записи ненужных сцен из-за несвоевременного выключения видеокамеры.

(1) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД.

(2) Установите START/STOP MODE на желаемый режим.

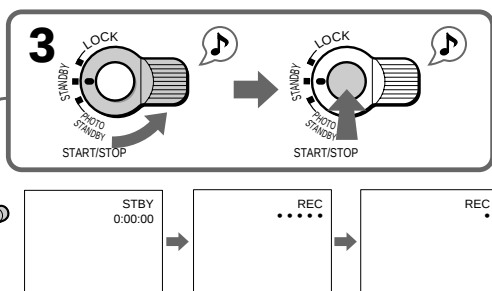
 : Запись начинается, когда Вы нажимаете кнопку START/STOP и останавливается, когда Вы нажимаете ее снова (обычный режим).

ANTI GROUND SHOOTING  : Видеокамера производит запись только тогда, когда Вы держите START/STOP в нажатом состоянии, так, что Вы сможете избежать записи ненужных сцен.

5SEC: При нажатии START/STOP видеокамера производит запись в течение 5 секунд, а затем останавливается автоматически.

(3) Поверните STANDBY вверх и нажмите START/STOP. Запись начинается.

Если Вы выбрали режим 5SEC, индикатор оставшейся ленты исчезнет и появятся пять точек. Точки будут исчезать со скоростью одна за секунду, как показано на рисунке.



Для продления времени записи в режиме 5SEC

Нажмите START/STOP опять до того, как все точки исчезнут. Запись продолжается еще около 5 секунд с момента нажатия START/STOP.

Примечание к режиму START/STOP

- Если Вы выключите индикаторы на экране ЖКД, точки появляться не будут.
- Вы не можете использовать FADER в режиме 5SEC или .

Shooting with the LCD screen

You can also record the picture while looking at the LCD screen.

When using the LCD screen, the viewfinder turns off automatically. You cannot monitor the sound from the speaker during recording.

(1) While pressing OPEN, open the LCD panel.

(2) Adjust the angle of the LCD panel.

The LCD panel moves about 90 degrees to this side and about 200 degrees to the other side.

To adjust the brightness of the LCD screen, press LCD BRIGHT.

+ side: to brighten the LCD screen

– side: to dim the LCD screen

The battery life is longer when the LCD panel is closed. Use the viewfinder instead of the LCD screen to save the battery power.

Съемка с помощью экрана ЖКД

Вы также можете осуществлять запись изображения, просматривая его на экране ЖКД.

При использовании экрана ЖКД видеискатель выключится автоматически.

Вы не можете прослушивать звук от громкоговорителя во время записи.

(1) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД.

(2) Отрегулируйте угол панели ЖКД.

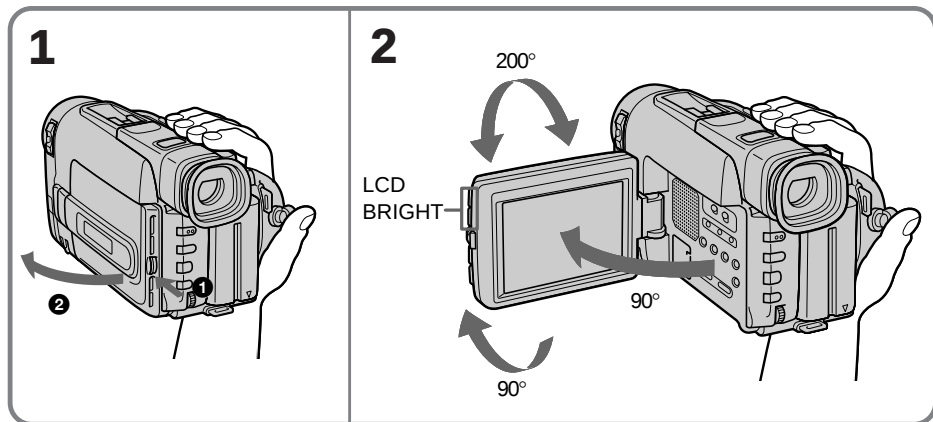
Панель ЖКД перемещается приблизительно на 90 градусов в одну сторону и на 200 градусов в другую сторону.

Для регулировки яркости экрана ЖКД нажмите LCD BRIGHT.

Сторона +: для более яркого экрана ЖКД

Сторона -: для более тусклого экрана ЖКД

Срок службы заряда батарейного блока будет длиннее, если ЖКД панель закрыта. Используйте видеискатель вместо экрана ЖКД для экономии заряда батарейного блока.



Backlighting the LCD screen

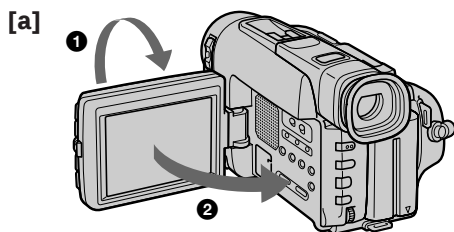
If the LCD screen is insufficiently illuminated even after adjusting LCD BRIGHT, select LCD B. L. in the menu system and set to BRIGHT. You can select LCD B. L. only while using the battery pack as a power source.

Задняя подсветка экрана ЖКД

Если экран ЖКД не достаточно освещен даже после использования LCD BRIGHT, выберите LCD B.L. в системе меню и установите в положение BRIGHT. Вы можете выбрать LCD B.L. только при использовании батарейного блока в качестве источника питания.

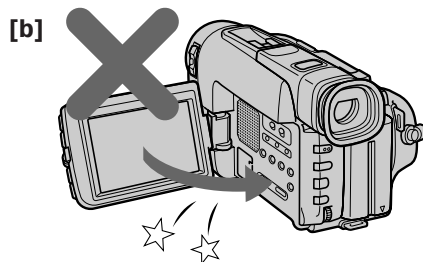
Notes on the LCD panel

- When closing the LCD panel, turn it vertically until it clicks **[a]**.
- When turning the LCD panel, turn it always vertically; otherwise, the camcorder body may be damaged or the LCD panel may not close properly **[b]**.
- Close the LCD panel completely when not in use.



Примечания к панели ЖКД

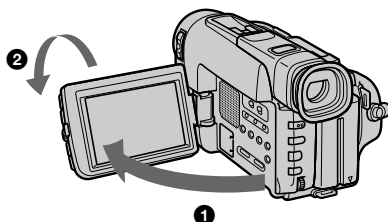
- При закрывании панели ЖКД поворачивайте ее вертикально, пока она не защелкнется **[a]**.
- При поворачивании панели ЖКД, поворачивайте ее всегда вертикально, или, в противном случае, корпус видеокамеры может быть поврежден, или панель ЖКД не сможет закрыться правильно **[b]**.
- Полностью закройте панель ЖКД, когда она не используется.



Letting the subject monitor the shot

You can turn the LCD panel over so that it faces the other way and you can let the subject monitor the shot while shooting with the viewfinder.

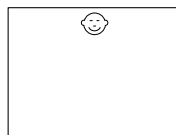
Turn the LCD panel vertically first until it clicks, then turn it over. The ☺ indicator appears on the LCD screen (**Mirror mode**) and the date and remaining tape indicators disappear.



Возможность для снимаемого человека наблюдать съемку

Вы можете перевернуть панель ЖКД, так, что она будет обращена в другую сторону и Вы можете дать возможность снимаемому человеку наблюдать съемку, снимая с помощью видоискателя.

Сперва поворачивайте панель ЖКД вертикально, пока она не защелкнется, а затем переверните ее. Индикатор ☺ появится на экране ЖКД (**зеркальный режим**), и индикаторы даты и оставшейся ленты исчезнут.



To Cancel Mirror Mode

Turn the LCD panel back toward the viewfinder.

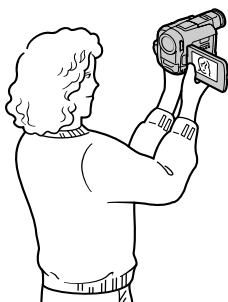
Для отмены зеркального режима

Поверните панель ЖКД назад в направлении видоискателя.

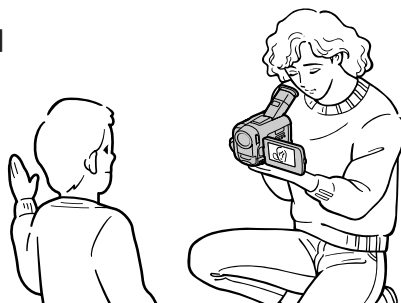
Notes on mirror mode

- When you turn the LCD panel about 135 degrees to 200 degrees, the camcorder enters mirror mode.
- Using the mirror mode, you can record yourself while watching yourself on the LCD **[a]**.
- The picture on the LCD looks as a mirror-image while recording in mirror mode **[b]**. The STBY indicator appears as **●II** and REC as **●**. The other indicators may not appear in mirror mode.
- While recording in mirror mode, you cannot operate the following buttons: TITLE, DATE, TIME, MENU, and ZERO MEM on the Remote Commander.
- The date appears in reverse when the AUTO DATE feature is turned on (CCD-TRV54E / TRV56E only). When recorded it will be normal.

[a]



[b]



Примечания к зеркальному режиму

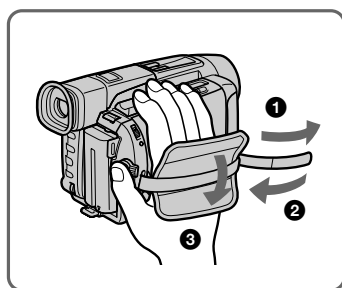
- Если Вы повернете панель ЖКД приблизительно до диапазона от 135 градусов до 200 градусов, то видеокамера войдет в зеркальный режим.
- Используя зеркальный режим, Вы можете записывать себя на ленту, просматривая свое изображение на ЖКД **[a]**.
- Изображение на ЖКД выглядит, как зеркальное отображение во время записи в зеркальном режиме **[b]**. Индикатор STBY появляется в виде **●II** и REC в виде **●**. Другие индикаторы могут не появиться в зеркальном режиме.
- Во время записи в зеркальном режиме Вы не можете управлять следующими кнопками: TITLE, DATE, TIME, MENU и ZERO MEM на пульте дистанционного управления.
- Дата будет видна в перевернутом виде при включенной функции AUTO DATE (Только CCD-TRV54E/TRV56E). Однако после записи дата будет видна в нормальном виде.

Hints for better shooting

Советы для лучшей съемки

For hand-held shots, you'll get better results by holding the camcorder according to the following suggestions:

- Hold the camcorder firmly and secure it with the grip strap so that you can easily manipulate the controls with your thumb.



Для кадров при удерживании видеокамеры в руках, Вы получите лучшие результаты, если будете держать видеокамеру в соответствии со следующими указаниями:

- Держите видеокамеру крепко и закрепите ее с помощью ременного захвата так, чтобы Вы могли легко манипулировать регуляторами с помощью большого пальца.



- Place your right elbow against your side.
- Place your left hand under the camcorder to support it. Be sure to not touch the built-in microphone.
- Place your eye firmly against the viewfinder eyecup.
- Use the viewfinder frame as a guide to determine the horizontal plane.
- You can also record in a low position to get an interesting angle. Lift the viewfinder up for recording from a low position [a].
- You can also record in a low position or even in a high position using the LCD panel [b].
- When you use the LCD screen outdoors in direct sunlight, the LCD screen may be difficult to see. If this happens, we recommend that you use the viewfinder.

- Расположите Ваш правый локоть сбоку от себя.
- Расположите Вашу левую руку под видеокамерой для ее поддержки. Ни в коем случае не трогайте встроенный микрофон.
- Надежно прислоните Ваш глаз к окуляру видоискателя.
- Используйте визирующую рамку в качестве руководства для определения горизонтального плана.
- Вы можете также записывать из низкого положения для получения интересного угла. Поднимите видоискатель вверх для записи из низкого положения [a].
- Вы также можете снимать из низкого положения или даже из высокого положения с использованием панели ЖКД [b].
- Если Вы используете экран ЖКД на улице под прямыми солнечными лучами, то изображения на экране ЖКД может быть трудно просматриваемым.

[a]



[b]



Place the camcorder on a flat surface or use a tripod

Try placing the camcorder on a table top or any other flat surface of suitable height. If you have a tripod for a still camera, you can also use it with the camcorder.

When attaching a non-Sony tripod, make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage the camcorder.

Cautions on the viewfinder and the LCD

- Do not pick up the camcorder by the viewfinder or by the LCD panel [c].
- Do not place the camcorder so as to point the viewfinder or the LCD screen toward the sun. The inside of the viewfinder may be damaged. Be careful when placing the camcorder under sunlight or by a window [d].

Располагайте видеокамеру на плоской поверхности или используйте штатив

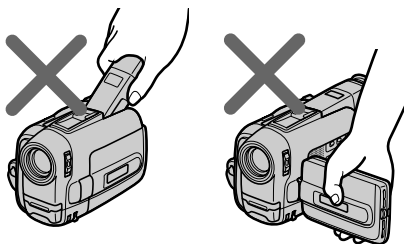
Старайтесь располагать видеокамеру на столе или любой другой плоской поверхности на подходящей высоте. Если Вы имеете штатив для фотоаппарата, то Вы также можете использовать ее с видеокамерой.

При прикреплении штатива не фирмы Sony убедитесь, что длина винта штатива менее 6,5 мм. В противном случае Вы не сможете надежно прикрепить штатив, а винт может повредить видеокамеру.

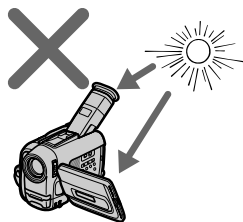
Предостережения к видоискателю и ЖКД

- Не поднимайте видеокамеру за видоискатель или панель ЖКД [c].
- Не располагайте видеокамеру так, чтобы видоискатель или экран ЖКД были направлены прямо на солнце. Внутренние части видоискателя могут быть повреждены. Будьте осторожны при расположении видеокамеры под солнцем или возле окна [d].

[c]



[d]



Checking the recorded picture

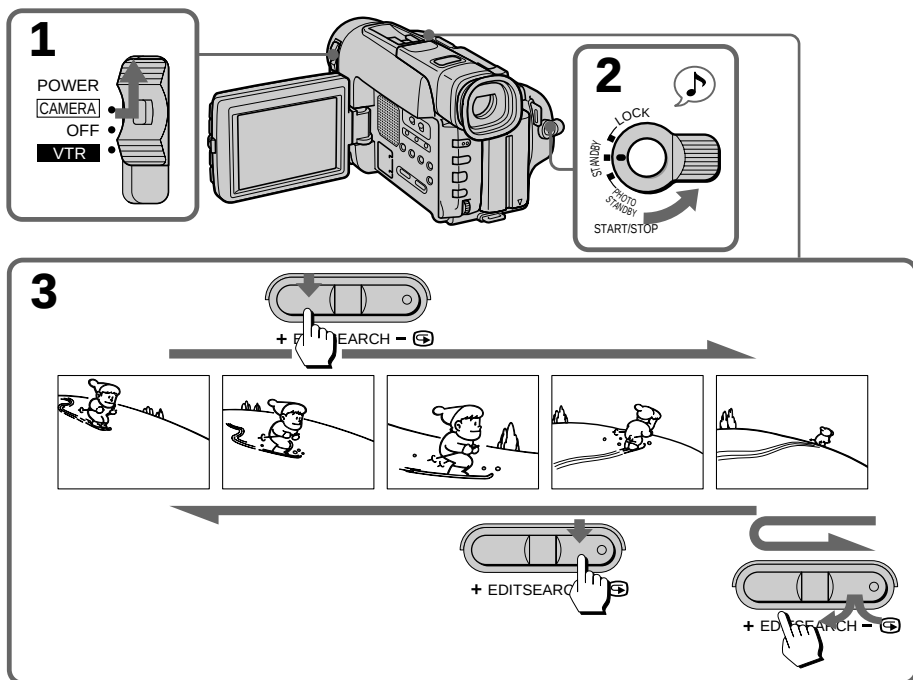
Using EDITSEARCH, you can review the last recorded scene or check the recorded picture in the viewfinder or on the LCD screen.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to CAMERA.
- (2) Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3) Press the – (⏮) side of EDITSEARCH momentarily; the last few seconds of the recorded portion play back (**Rec Review**). You can monitor the sound from the speaker or headphones. Hold down the – side of EDITSEARCH until the camcorder goes back to the scene you want. The last recorded portion is played back. To go forward, hold down the + side (**Edit Search**).

Проверка записанного изображения

Используя EDITSEARCH, Вы можете пересмотреть последнюю записанную сцену или проверить записанное изображение в видоискателе или на экране ЖКД.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение CAMERA.
- (2) Поверните STANDBY в положение STANDBY.
- (3) Ненадолго нажмите сторону – (⏮) кнопки EDITSEARCH; последние несколько секунд записанной части будут воспроизведены (**пересмотр записи**). Вы можете контролировать звук через громкоговоритель или наушники. Держите сторону – кнопки EDITSEARCH до тех пор, пока видеокамера не вернется к желаемой сцене. Последняя записанная часть будет воспроизведена. Для продвижения вперед держите сторону + (**монтажный поиск**).



To stop playback

Release EDITSEARCH.

To go back to the last recorded point after edit search

Press END SEARCH. The last recorded point is played back for about 5 seconds (10 seconds in LP mode) and stops. Note that this function does not work once you eject the cassette after you recorded on the tape.

To begin re-recording

Press START/STOP. Re-recording begins from the point you released EDITSEARCH. Provided you do not eject the cassette, the transition between the last scene you recorded and the next scene you record will be smooth.

Для останова воспроизведения

Нажмите EDITSEARCH.

Для возврата к последнему записанному месту после монтажного поиска

Нажмите END SEARCH. Последнее записанное место будет воспроизводиться в течение 5 секунд (10 секунд в режиме LP), а затем лента остановится. Заметьте, что данная функция не работает, если Вы вытолкнете кассету после записи ленты.

Для начала перезаписи

Нажмите START/STOP. Перезапись начинается от точки, где Вы отпустили EDITSEARCH. Предусмотрено, чтобы Вы не вытолкнули кассету, и переход между последней сценой, которую Вы записали, и следующей сценой, которую Вы записываете, будет плавным.

Playing back a tape

You can monitor the playback picture on the LCD screen.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR. The video control buttons light up.
- (2) Insert the recorded tape with the window facing out.
- (3) While pressing OPEN, open the LCD panel. Adjust the angle of the LCD panel or the brightness of the LCD screen if necessary.
- (4) Press $\triangleright$ to start playback.
- (5) Adjust the volume using VOLUME.

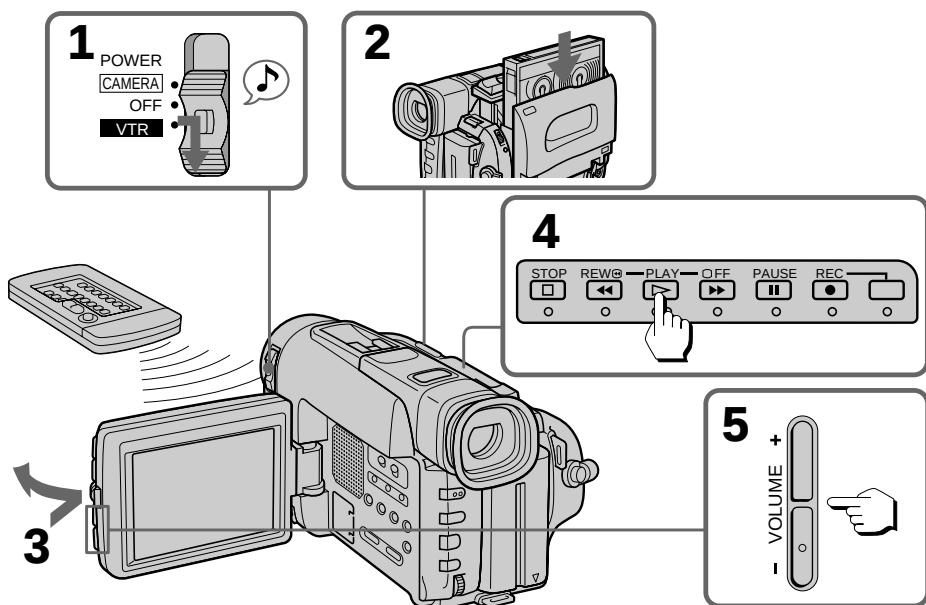
You can also monitor the picture on a TV screen, after connecting the camcorder to a TV or VCR.

Воспроизведение ленты

Вы можете просматривать воспроизводимое изображение на экране ЖКД.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, передвиньте его в положение VTR. Загорятся кнопки видеорегулировок.
- (2) Вставьте записанную кассету окошком, обращенным наружу.
- (3) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД. Отрегулируйте угол панели ЖКД и яркость экрана ЖКД, если это требуется.
- (4) Нажмите $\triangleright$ для начала воспроизведения.
- (5) Отрегулируйте громкость с использованием VOLUME.

Вы также можете просматривать изображение на экране телевизора после подсоединения видеокамеры к телевизору или KBM.



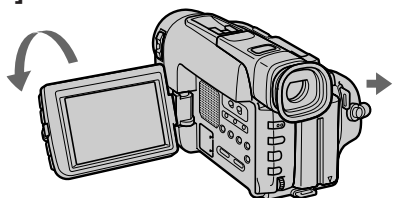
To stop playback, press $\square$.
To rewind the tape, press $\ll$.
To fast-forward the tape rapidly, press $\gg$.

Для останова воспроизведения нажмите $\square$.
Для ускоренной перемотки ленты назад нажмите $\ll$.
Для ускоренной перемотки ленты вперед нажмите $\gg$.

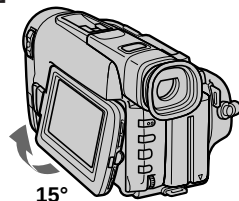
When monitoring on the LCD screen

You can turn the LCD panel over and move back to the camcorder with the LCD screen facing out [a]. You can adjust the angle of the LCD screen by turning the LCD screen up to 15 degrees [b].

[a]



[b]



Using the remote commander

You can control playback using the supplied Remote Commander. Before using the Remote Commander, insert the R6 (size AA) batteries.

Note on DISPLAY button

Press DISPLAY to display the screen indicators on the LCD screen. To erase the indicators, press DISPLAY again. If the POWER switch is set to CAMERA, you can erase the indicator by pressing DISPLAY.

Using headphones

Connect headphones (not supplied) to the ϕ jack. You can adjust the volume using VOLUME. When you use headphones, the speaker on the camcorder is silent.

To view the playback picture in the viewfinder

Close the LCD panel. The viewfinder turns on automatically. When using the viewfinder, you can monitor sound only by using headphones. To view on the LCD screen again, open the LCD panel. The viewfinder turns off automatically.

Note on the lens cover

The lens cover does not open when the POWER switch is set to VTR. Do not open the lens cover manually. It may cause malfunction.

При просмотре на экране ЖКД

Вы можете перевернуть панель ЖКД вертикально, и переместить назад к видеокамере с обращенным наружу экраном ЖКД [a]. Вы можете отрегулировать угол экрана ЖКД, поворачивая экран ЖКД максимально до 15 градусов [b].

Использование пульта дистанционного управления

Вы можете управлять воспроизведением с использованием прилагаемого пульта дистанционного управления. Перед использованием пульта дистанционного управления вставьте батарейки R6 (размером AA).

Примечание к кнопке DISPLAY

Нажмите DISPLAY для отображения индикаторов на экране ЖКД. Для стирания индикаторов нажмите DISPLAY снова. Если выключатель POWER установлен в положение CAMERA, Вы можете стереть индикатор нажатием DISPLAY.

Использование головных телефонов

Подсоедините головные телефоны (не прилагаются) к гнезду ϕ . Вы можете отрегулировать громкость, используя VOLUME. Если Вы используете головные телефоны, звук от акустической системы видеокамеры слышен не будет.

Для просмотра воспроизводимого изображения в видоискателе

Закройте панель ЖКД. Видоискатель включится автоматически. При использовании видоискателя Вы можете прослушивать звук через головные телефоны. Для просмотра на экране ЖКД снова откройте панель ЖКД. Видоискатель выключится автоматически.

Примечание к крышке объектива

Крышка объектива не открывается, если выключатель POWER установлен в положение VTR. Не открывайте крышку объектива вручную. Это может привести к неисправности.

Various playback modes

With CCD-TRV54E/TRV94E, you can enjoy clear pictures during still, slow and picture search. With CCD-TRV56E, you can enjoy clear pictures on the LCD screen during still, slow and picture search.

(Crystal-clear still/slow/picture search).

To view a still picture (playback pause)

Press **II** during playback. To resume playback, press **II** or **▷**.

To locate a scene (picture search)

Keep pressing **◀◀** or **▶▶** during playback. To resume normal playback, release the button.

To monitor the high-speed picture while advancing the tape or rewinding (skip scan)

Keep pressing **◀◀** while rewinding or **▶▶** while advancing the tape. To resume normal playback, press **▷**.

To view the picture at 1/5 speed (slow playback)

Press **▶▶** on the Remote Commander during playback. To resume normal playback, press **▶▶**. If slow playback lasts for about 1 minute, it shifts to normal speed automatically.

To view the picture at double speed – CCD-TRV94E only

For double speed playback in the reverse direction, press **◀II/◀**, then press x2 on the Remote Commander during playback. For double speed playback in the forward direction, press **▶II/▶**, then press x2 during playback. To resume normal playback, press **▶▶**.

Различные режимы воспроизведения

С помощью аппарата CCD-TRV54E/TRV94E Вы можете наслаждаться чистым изображением во время просмотра стоп-кадра, замедленного воспроизведения и поиска изображения.

С помощью аппарата CCD-TRV56E Вы можете наслаждаться чистым изображением на экране ЖКД во время просмотра стоп-кадра, замедленного воспроизведения и поиска изображения.

(Кристалльно-чистые стоп-кадр/замедленное воспроизведение/поиск изображения).

Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)

Нажмите **II** во время воспроизведения. Для восстановления воспроизведения нажмите **II** или **▷**.

Для обнаружения желаемой сцены (поиск изображения)

Держите нажатой кнопку **◀◀** или **▶▶** во время воспроизведения. Для восстановления нормального воспроизведения отпустите кнопку.

Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки вперед или назад (поиск методом прогона)

Держите нажатой кнопку **◀◀** во время ускоренной перемотки назад или **▶▶** во время ускоренной перемотки вперед. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите **▷**.

Для просмотра изображения на 1/5 скорости (замедленное воспроизведение)

Нажмите **▶▶** на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите **▶▶**. Если замедленное воспроизведение продолжается приблизительно в течение 1 минуты, то происходит автоматическое переключение на нормальную скорость.

Для просмотра изображения с двойной скоростью – Только CCD-TRV94E

Для удвоения скорости воспроизведения в обратном направлении нажмите **◀II/◀**, а затем x2 на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для удвоения скорости в направлении вперед нажмите **▶II/▶**, а затем x2 во время воспроизведения. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите **▶▶**.

To view the picture frame-by-frame – CCD-TRV94E only

Press ◀II/◀ or ▶/II▶ on the Remote Commander in playback pause mode. If you keep pressing the button, you can view the picture at 1/25 speed. To resume normal playback, press ▶.

To change the playback direction – CCD-TRV94E only

Press ◀II/◀ on the Remote Commander for reverse direction or ▶/II▶ on the Remote Commander for forward direction during playback. To resume normal playback, press ▶.

To select the playback sound

Change the “HiFi SOUND” mode setting in the menu system.

Notes on playback

- Streaks appear and the sound is muted in the various playback modes.
- When playback pause mode lasts for 5 minutes, the camcorder automatically enters stop mode.
- Horizontal noise appears at the centre of the screen when you play back a tape in reverse if the RC time code or the Data Code is displayed on the screen (CCD-TRV94E only). This is normal.

Displaying the date or time when you recorded - Data Code function

– CCD-TRV94E only

Even if you did not record the date or time when you were recording, you can display the date or time when you recorded (Data Code) on the TV during playback or editing. The Data Code is also displayed in the viewfinder and on the LCD screen.

Для просмотра кадра за кадром изображения

– Только CCD-TRV94E

Нажмите ◀II/◀ или ▶/II▶ на пульте дистанционного управления в режиме паузы воспроизведения. Если Вы будете держать кнопку нажатой, то Вы сможете просматривать изображение на 1/25 скорости. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите ▶.

Для изменения направления воспроизведения

– Только CCD-TRV94E

Нажмите ◀II/◀ на пульте дистанционного управления для выбора обратного направления или нажмите ▶/II▶ на пульте дистанционного управления для выбора направления вперед во время воспроизведения. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите ▶.

Для выбора воспроизводимого звука

Изменить установку режима “HiFi SOUND” в системе меню.

Примечания к воспроизведению

- “Тянучки” появляются и звук будет приглушен в различных режимах воспроизведения.
- Если режим паузы воспроизведения продолжается в течение 5 минут, видеокамера автоматически войдет в режим останова.
- Горизонтальная помеха появляется в центре экрана, когда Вы воспроизводите ленту в обратном направлении, если временной код RC или код данных отображается на экране (Только CCD-TRV94E). Это является нормальным.

Отображение даты или времени при записи - функция кода данных

– Только CCD-TRV94E

Даже если Вы не записали дату или время, когда Вы производили запись, Вы можете отобразить дату или время на телевизионном экране (код данных), когда Вы выполняете запись во время воспроизведения или монтажа. Код данных также отображается в видеоискателе и на экране ЖКД.

To display the date or time when you recorded

Press DATE or TIME on the camcorder. To make the date or time disappear, press it again.

To display the date and time when you recorded, press TIME (or DATE) after pressing DATE (or TIME). To make the date and time disappear, press DATE and TIME again.

To display simultaneously the date and time when you recorded

Press DATA CODE on the Remote Commander.

To make the date and time disappear, press it again.

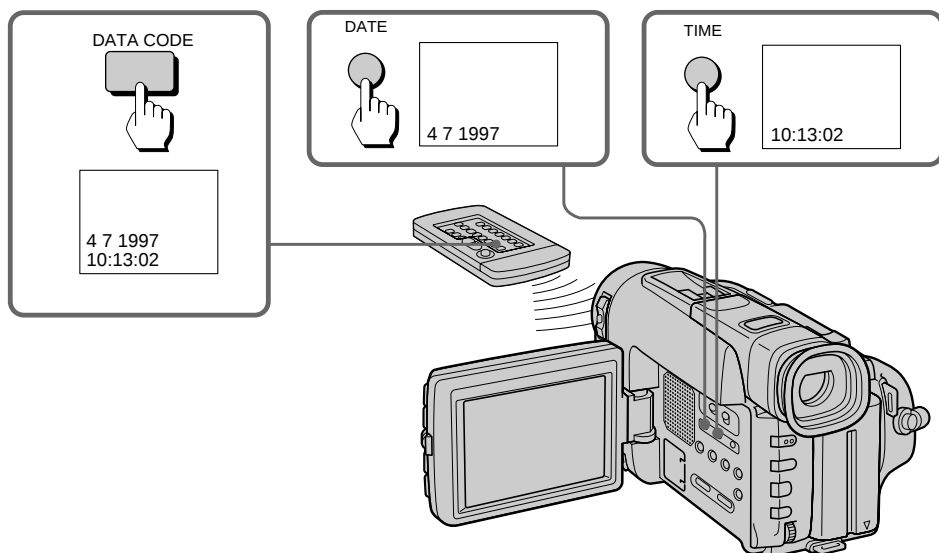
Для отображения даты при записи

Нажмите кнопку DATE или TIME на видеокамере. Для того, чтобы дата или время исчезли, нажмите кнопку еще раз.

Для отображения даты и времени при записи нажмите кнопку TIME (или DATE) после нажатия кнопки DATE (или TIME). Для того, чтобы дата и время исчезли нажмите кнопки DATE и TIME опять.

Для одновременного отображения даты и времени при записи

Нажмите кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления. Для того, чтобы дата и время исчезли, нажмите кнопку опять.



When bars (---:---:---) appear

- A blank portion of the tape is being played back.
- The tape was recorded by a camcorder without the Data Code function.
- The tape was recorded by a camcorder without having date and time set.
- The tape is unreadable due to tape damage or noise.
- The tape is being played back in variable speed (Slow Playback, etc.)
- An index signal is marked, the RC time code is written, or PCM after recording is made on the tape.

Если появляется шкала (---:---:---)

- Воспроизводится незаписанная часть ленты.
- Лента была записана видеокамерой без применения функции кода данных.
- Лента была записана видеокамерой без установки даты и времени.
- Лента не может быть воспроизведена из-за повреждения ленты или помех.
- Лента воспроизводится с различной скоростью (замедленное воспроизведение и т.д.).
- Был отмечен индексный сигнал, записан временной код RC или PCM после выполнения записи на ленте.

Searching for the end of the picture

Поиск конца изображения

You can go to the end of the recorded portion after you record and play back the tape to make the transition between the last scene you recorded and the next scene smooth. The tape starts rewinding or fast-forwarding and the last 5 seconds (10 seconds in LP mode) of the recorded portion play back. Then the tape stops at the end of the recorded picture (**End Search**).

Note that the End Search function does not work once you eject the cassette after you have recorded on the tape.

(1) While pressing OPEN, open the LCD panel.

(2) Press END SEARCH.

This function works when the POWER switch is set to either CAMERA or VTR.

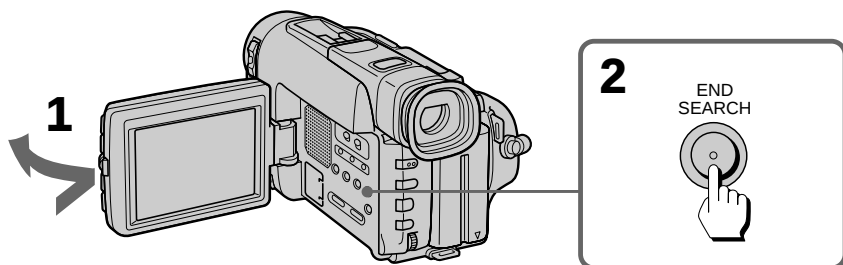
Вы можете перейти к концу записанной части после записи и воспроизведения ленты для выполнения плавного перехода между последней сценой, которую Вы записали, и следующей сценой. Лента начинает перематываться назад или вперед, и последние 5 секунд (10 секунд в режиме LP) записанной части будут воспроизведены. Затем лента остановится в конце записанного изображения (**поиск конца**).

Обратите внимание, что функция поиска конца не работает, если Вы вытолкнули кассету после выполнения записи на ленте.

(1) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД.

(2) Нажмите END SEARCH.

Данная функция работает, когда выключатель POWER установлен в любое из положений, CAMERA или VTR.



If you start recording after using END SEARCH

Occasionally, the transition between the last scene you recorded and the next scene may not be smooth.

Если Вы начинаете запись после использования функции END SEARCH

Иногда переход между последней сценой, которую Вы записали, и следующей сценой может не быть плавным.

Using alternative power sources

You can choose any of the following power sources for your camcorder: battery pack, the mains, and 12/24 V car battery. Choose the appropriate power source depending on where you want to use your camcorder.

Place	Power source	Accessory to be used
Indoors	Mains	Supplied AC power adaptor
Outdoors	Battery pack	Battery pack NP-F530 (supplied), NP-F730, NP-F930
In the car	12 V or 24 V car battery	Sony car battery charger DC-V515A

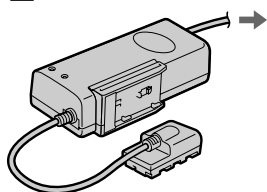
Note on power sources

Disconnecting the power source or removing the battery pack during recording or playback may damage the inserted tape. If this happens, restore the power supply again immediately.

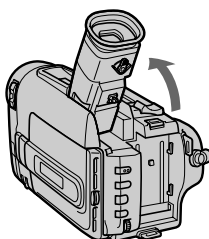
Using the mains

- (1) Connect the mains lead to the mains.
- (2) Lift up the viewfinder.
- (3) Slide the connecting plate down into the guides at the rear of the camcorder until it clicks.

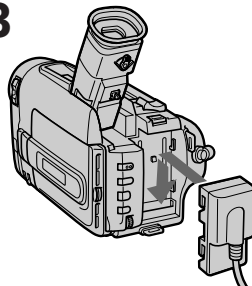
1



2



3



To remove the connecting plate

The connecting plate is removed in the same way as the battery pack.

Использование альтернативных источников питания

Вы можете выбирать любой из следующих источников питания для Вашей видеокамеры: батарейный блок, электрическую сеть и 12/24 В автомобильный аккумулятор. Выбирайте надлежащий источник питания в зависимости от того, где Вы хотите использовать Вашу видеокамеру.

Место	Источник питания	Используемые принадлежности
В помещении	Электрическая сеть	Прилагаемый сетевой адаптер перем. тока
На улице	Батарейный блок	Батарейный блок NP-F530 (прилагается), NP-F730, NP-F930
В автомобиле	12 В или 24 В автомобильный аккумулятор	Зарядный выпрямитель автомобильного аккумулятора DC-V515A фирмы Sony

Примечание к источникам питания

Отсоединение источника питания или снятие батарейного блока во время записи или воспроизведения может повредить вставленную ленту. Если такое случится, восстановите источник питания немедленно.

Использование электрической сети

- (1) Подсоедините сетевой провод к электрической сети.
- (2) Поднимите видеоискатель вверх.
- (3) Сдвигайте соединительную пластину вниз в направляющем устройстве на задней стороне видеокамеры, пока она не защелкнется.

Для снятия соединительной пластины

Соединительная пластина снимается таким же способом, как и батарейный блок.

WARNING

The mains lead must only be changed at a qualified service shop.

PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the mains, even if the set itself has been turned off.

Notes on the VTR/CAMERA lamp

- The VTR / CAMERA lamp will remain lit for a while even if the unit is unplugged after use. This is normal.
- If the VTR / CAMERA lamp does not light, disconnect the mains lead. After about one minute, reconnect the mains lead.

Using a car battery

Use Sony DC-V515A car battery charger (not supplied). Connect the car battery cord to the cigarette lighter socket of a car (12 V or 24 V). Connect the car battery cord to the camcorder in the same way as you connect the AC power adaptor.

To remove the car battery charger

The car battery charger is removed in the same way as the AC power adaptor.



This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products.

When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Сетевой провод должен быть заменен только в мастерской квалифицированного обслуживания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Данный аппарат не отключается от источника питания перем. тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к электрической сети, даже, если сам аппарат выключен.

Примечания к лампочке VTR/CAMERA

- Лампочка VTR/CAMERA останется горячей в течение некоторого времени, даже, если аппарат выключен после использования. Это является нормальным.
- Если лампочка VTR/CAMERA не горит, то отсоедините сетевой провод. Приблизительно через одну минуту снова подсоедините сетевой провод.

Использование автомобильного аккумулятора

Используйте зарядный выпрямитель автомобильного аккумулятора DC-V515A фирмы Sony (не прилагается). Подсоедините шнур автомобильного аккумулятора к гнезду сигаретного прикуривателя автомобиля (12 В или 24 В).

Подсоедините шнур автомобильного аккумулятора к видеокамере таким же образом, как и сетевой адаптер перем. тока.

Для снятия зарядного выпрямителя автомобильного аккумулятора

Зарядный выпрямитель автомобильного аккумулятора снимается таким же образом, как и сетевой адаптер перем. тока.



Настоящий знак указывает, что данная продукция является подлинной принадлежностью видеопроизводства Sony.

Если Вы покупаете видеопроизводство Sony, то мы рекомендуем, чтобы Вы покупали принадлежности, помеченные знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".

Changing the mode settings

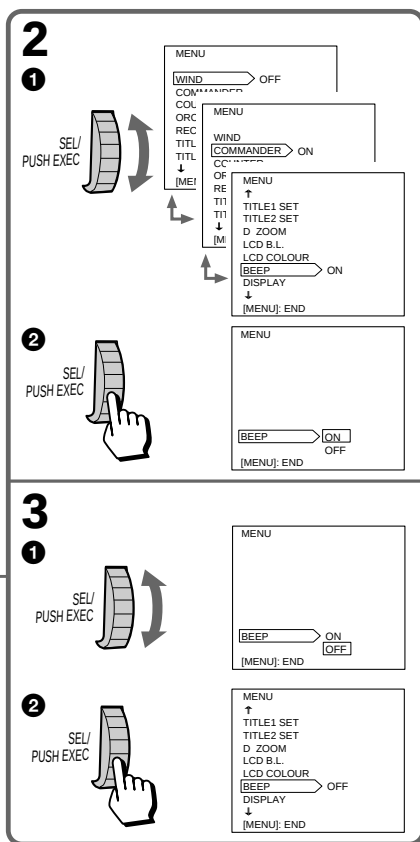
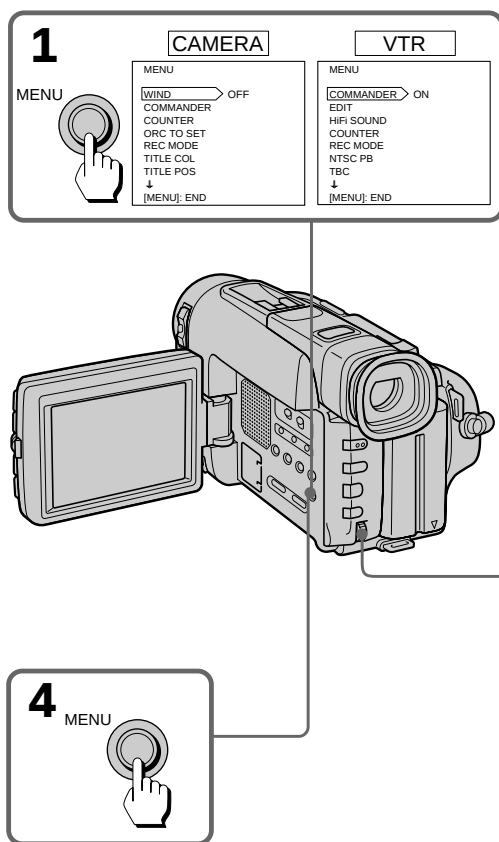
Изменение установок режимов

You can change the mode settings in the menu system to further enjoy the features and functions of the camcorder.

- (1) Press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select the desired item, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the desired mode, and press the dial. If you want to change the other modes, repeat steps 2 and 3.
- (4) Press MENU to erase the menu display.

Вы можете изменять установки режимов в системе меню для большего наслаждения особенностями и функциями видеокамеры.

- (1) Нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора желаемой установки и нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого режима и нажмите диск. Если Вы хотите изменить на другой режим, повторите пункты 2 и 3.
- (4) Нажмите MENU для стирания отображения меню.



While recording in mirror mode

The menu does not appear on the LCD screen.

Во время записи в зеркальном режиме

Меню не появляется на экране ЖКД.

Selecting the mode setting of each item

Items for both CAMERA and VTR modes

COMMANDER <ON/OFF>

- Select ON when using the supplied Remote Commander for the camcorder.
- Select OFF when not using the Remote Commander.

REC MODE* <SP/LP>

- Select SP when recording in SP (standard play) mode.
- Select LP when recording in LP (long play) mode.

COUNTER* <NORMAL/TIME CODE> (CCD-TRV94E only)

- Normally select NORMAL.
- Select TIME CODE to display the RC time code in order to edit more precisely.

LCD B. L.* <BRT NORMAL/BRIGHT>

- Normally select BRT NORMAL.
 - Select BRIGHT when the LCD screen is dark. When you select BRIGHT, battery life is about 10 percent shorter during recording.
- When you use the power sources other than the battery pack, BRIGHT is automatically selected, and LCD B.L. is not displayed in the menu.

LCD COLOUR*

Select this item to adjust the colour on the LCD screen.

BEEP* <ON/OFF>

- Select ON so that beeps sound when you start / stop recording, etc.
- Select OFF when you do not want to hear the beep sound.

DISPLAY*

- Normally select LCD. The display appears on the LCD screen.
- Select V-OUT/LCD to show the display both on the TV screen and LCD screen.

Выбор режима каждой установки

Установки для режимов и CAMERA и VTR

COMMANDER <ON/OFF>

- Выберите ON при использовании прилагаемого к видеокамере пульта дистанционного управления.
- Выберите OFF, если пульт дистанционного управления не используется.

REC MODE* <SP/LP>

- Выберите SP для записи или воспроизведения в режиме SP (стандартного воспроизведения).
- Выберите LP для записи или воспроизведения в режиме LP (удлиненного воспроизведения).

COUNTER* <NORMAL/TIME CODE> (Только CCD-TRV94E)

- Обычно выбирайте NORMAL.
- Выберите TIME CODE для отображения временного кода RC для более точного монтажа.

LCD B.L.* <BRT NORMAL/BRIGHT>

- Обычно рекомендуется выбирать BRT NORMAL.
- Вы берите BRIGHT, если экран ЖКД темный.

Если Вы выберете BRIGHT, срок службы батарейного блока будет примерно на 10 процентов короче при записи. В случае использования других источников питания, а не батарейного блока, автоматически выберется BRIGHT, и LCD B.L. не будет отображаться в меню.

LCD COLOUR*

Выберите данную установку для регулировки цвета на экране ЖКД.

BEEP* <ON/OFF>

- Выберите ON, чтобы зуммерные сигналы звучали, когда Вы начинаете/останавливаете запись и т.д.
- Выберите OFF, если Вы не хотите слышать зуммерный звуковой сигнал.

DISPLAY*

- Обычно следует выбирать LCD. На экране ЖКД появится индикация.
- Выберите V-OUT/LCD для того, чтобы индикация отражалась как на телевизионном экране, так и на экране ЖКД.

VF PW-SAVE* <ON/OFF> (CCD-TRV94E only)

- Select ON to turn off the viewfinder when you move your face away from it, saving battery power.
- Select OFF to have the viewfinder always turn on.

Items for CAMERA mode only

WIND <ON/OFF>

- Select ON to reduce wind noise when recording in strong wind.
- Normally select OFF.

ORC TO SET*

Select this item to automatically adjust the recording condition to get the best possible recording.

If you have already performed this function, "ORC ON" is displayed.

TITLE COL* <WHITE/YELLOW/VIOLET/RED/ CYAN/GREEN/BLUE>

Select the colour of the title.

TITLE POS* <CENTER/BOTTOM>

- Select CENTER to centre the title in the picture.
- Select BOTTOM to position the title at the bottom of the picture.

TITLE1 SET*/TITLE2 SET*

Store your own titles.

D ZOOM* <ON/OFF>

- Select ON to activate digital zooming.
- Select OFF to not use the digital zoom. The camcorder goes back to 15x zoom.

REC LAMP* <ON/OFF>

- Select OFF when you do not want the camera recording/ battery lamp at the front of the unit to light up.
- Normally select ON.

VF PW-SAVE* <ON/OFF> (Только CCD-TRV94E)

- Выберите ON для выключения видоискателя при удалении от него Вашего лица для экономии заряда батарей.
- Выберите OFF, чтобы видоискатель был всегда включен.

Установки только для режима CAMERA

WIND <ON/OFF>

- Выберите ON для понижения шума ветра при записи на сильном ветру.
- В нормальных условиях выбирайте OFF.

ORC TO SET*

Выберите данную установку для автоматической регулировки условий записи для получения по возможности наилучшей записи.

Если Вы уже задействовали эту функцию, то будет отображаться "ORC ON".

TITLE COL* <WHITE/YELLOW/VIOLET/RED/ CYAN/GREEN/BLUE>

Выберите цвет надписи.

TITLE POS* <CENTER/BOTTOM>

- Выберите CENTER для расположения надписи в центре изображения.
- Выберите BOTTOM для расположения надписи внизу изображения.

TITLE 1 SET*/TITLE 2 SET*

Запоминание Ваших собственных надписей.

D ZOOM* <ON/OFF>

- Выберите ON для активизации цифровой трансфокации.
- Выберите OFF для отключения цифровой трансфокации. Видеокамера возвратится к трансфокации 15x.

REC LAMP* <ON/OFF>

- Выберите OFF, если Вы не хотите, чтобы загоралась лампочка записи камерой/ батареей, расположенная на передней стороне аппарата.
- Обычно выбирайте ON.

AUTO DATE* <ON/OFF> (CCD-TRV54E/TRV56E only)

- Select ON to record the date for 10 seconds after recording has started.
- Select OFF to not record the date.

CLOCK SET*

Reset the date or time.

DEMO MODE* <ON/OFF>

- Select ON to make the demonstration appear.
- Select OFF to deactivate the demonstration mode.

Notes on DEMO MODE

- DEMO MODE is set to STBY (Standby) at the factory and the demonstration starts about 10 minutes after you set the POWER switch to CAMERA without inserting a cassette.
Note that you cannot select STBY of DEMO MODE in the menu system.
- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in the camcorder.
- If you insert a cassette during the demonstration, the demonstration stops. You can start recording as usual. DEMO MODE automatically returns to STBY.

To look at the demonstration at once

Eject the cassette, if inserted. Select ON of DEMO MODE and erase the menu display. The demonstration will begin. When you turn off the camcorder once, DEMO MODE automatically returns to STBY.

AUTO DATE* <ON/OFF> (Только CCD-TRV54E/TRV56E)

- Выберите ON для записи даты в течение 10 секунд после начала записи.
- Выберите OFF, чтобы не записывать дату.

CLOCK SET*

Повторная установка даты или времени.

DEMO MODE* <ON/OFF>

- Выберите ON, чтобы появилась демонстрация.
- Выберите OFF, чтобы выключить режим демонстрации.

Примечания по режиму DEMO MODE

- На заводе-изготовителе режим DEMO MODE установлен в положение STBY (режим готовности), и демонстрация начнется примерно через 10 минут после того, как Вы установите переключатель POWER в положение CAMERA без установки кассеты.
Имейте в виду, что Вы не сможете выбрать STBY режима DEMO MODE в системе меню.
- Вы не сможете выбрать режим DEMO MODE, если кассета вставлена в видеокамеру.
- Если Вы вставите кассету во время демонстрации, то демонстрация прекратится. Вы можете начать запись как обычно. Режим DEMO MODE автоматически вернется в состояние STBY.

Для того, чтобы сразу взглянуть на демонстрацию

Извлеките кассету, если она вставлена. Выберите ON режима DEMO MODE и удалите индикацию меню. Начнется демонстрация.
Если Вы выключите один раз видеокамеру, демонстрационный режим DEMO MODE автоматически вернется в состояние готовности STBY.

Items for VTR mode only**EDIT <ON/OFF>**

- Select ON to minimize picture deterioration when editing.
- Normally select OFF.

HiFi SOUND <STEREO/1/2>

- Normally select STEREO.
- Select 1 or 2 to play back a dual sound track tape.

NTSC PB* <ON PAL TV/NTSC 4.43>

- Normally select ON PAL TV.
- Select NTSC 4.43 when playing back a tape recorded in the NTSC colour system. When you play back on a Multi System TV, select the best mode while watching the picture on the TV.

TBC* <ON/OFF> (CCD-TRV94E only)

- Normally select ON, to correct for jitter.
- Select OFF to not correct for jitter. The picture may not be steady when played back.

Note on TBC setting

Set TBC to OFF when:

- Playing back a tape you have dubbed over.
- Playing back a tape on which you recorded the signal of a TV game or similar machine.
- The playback picture fluctuates.

DNR* <ON/OFF> (CCD-TRV94E only)

- Normally select ON to reduce picture noise.
- Select OFF if the picture has a lot of movement, causing a conspicuous afterimage.

The following settings work only during playback

EDIT, HiFi SOUND, TBC, and DNR.

* These settings are retained even when the battery is removed, as long as the lithium battery is in place.

Установки только для режима VTR**EDIT <ON/OFF>**

- Выберите ON для сведения к минимуму ухудшение качества при монтаже.
- Обычно выбирайте OFF.

HiFi SOUND <STEREO/1/2>

- Обычно выбирайте STEREO.
- Выберите 1 или 2 для воспроизведения ленты с двойной звуковой дорожкой.

NTSC PB* <ON PAL TV/NTSC 4.43>

- Обычно выбирайте ON PAL TV.
- Выберите NTSC 4.43 при воспроизведении ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC. Когда Вы воспроизводите на мультисистемном телевизоре, выберите наилучший режим при просмотре изображения на телевизоре.

TBC* <ON/OFF> (Только CCD-TRV94E)

- Обычно выбирайте ON для коррекции дрожания.
- Выберите OFF, чтобы не корректировать дрожание. Изображение может быть неустойчивым при воспроизведении.

Примечания к установке TBC

Установите TBC на OFF, если воспроизводится:

- Лента, которую Вы перезаписали.
- Лента, на которую Вы записали сигналы телеигры или похожего компьютерного устройства.
- Воспроизводимое изображение подрагивает.

DNR* <ON/OFF> (Только CCD-TRV94E)

- Обычно выбирайте ON для снижения помех на изображении.
- Если изображение содержит множество движений, вызывая заметные послеизображения, то выберите OFF.

Следующие установки работают только во время воспроизведения

EDIT, HiFi SOUND, TBC и DNR.

* Данные установки сохраняются, даже когда снимается батарейный блок, до тех пор, пока установлена литиевая батарейка.

Fade-in and fade-out

You can fade in or out to give your recording a professional appearance. When fading in, the picture gradually fades in from black or mosaic while the sound increases. When fading out, the picture gradually fades to black or mosaic while the sound decreases.

When fading in [a]

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press FADER until the FADER or M. (mosaic) FADER indicator flashes.
- (2) Press START/STOP to start recording. The fade indicator stops flashing.

When fading out [b]

- (1) During recording, press FADER until the FADER or M. (mosaic) FADER indicator flashes.
- (2) Press START/STOP to stop recording. The fade indicator stops flashing, and then recording stops.

Введение и выводение изображения

Вы можете вводить и выводите изображение, придавая Вашей записи профессиональный вид.

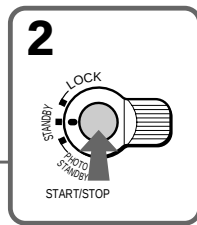
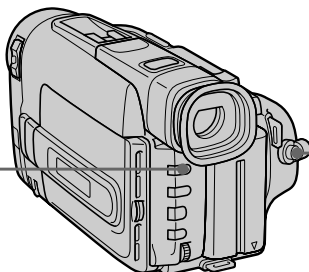
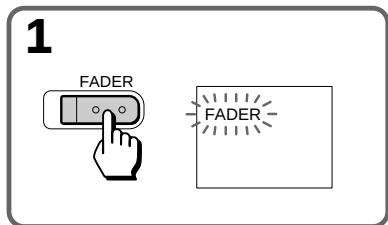
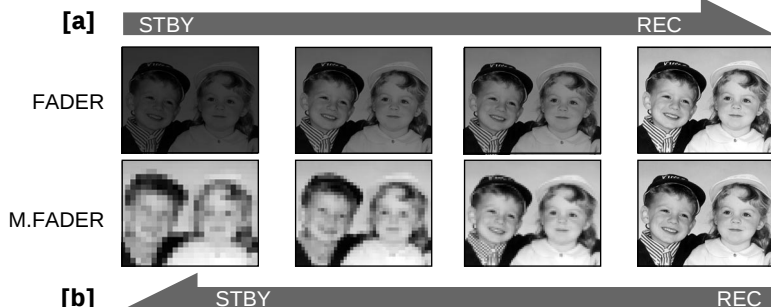
При введении изображение постепенно вводится от черного или мозаического с одновременным повышением звука. При выведении изображение постепенно выводится до черного или мозаического с одновременным понижением звука.

Для введения изображения [a]

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности, нажимайте кнопку FADER, пока не начнет мигать индикатор FADER или индикатор M. (мозаика) FADER.
- (2) Нажмите START/STOP для начала записи. Индикатор введения перестает мигать.

Для выведения изображения [b]

- (1) Во время записи нажимайте кнопку FADER, пока не начнет мигать индикатор FADER или индикатор M. (мозаика) FADER.
- (2) Нажмите START/STOP для остановки записи. Индикатор введения/выведения перестает мигать и запись останавливается.



To cancel the fade-in/fade-out function

Before pressing START/STOP, press FADER until the fade indicator disappears.

Для отмены функции введения/выведения изображения

Перед нажатием START/STOP нажимайте FADER до тех пор, пока индикатор введения не исчезнет.

When the date or time indicator is displayed

The date or time indicator does not fade in or fade out.

When the START/STOP MODE switch is set to 5SEC or

You cannot use the overlap function.

Notes on the fader function

You cannot use the following functions while using the fader function. Also, while using the following functions you cannot use the fader function.

- Functions using the DIGITAL EFFECT button (CCD-TRV54E/ TRV94E only).
- Title

Если отображается индикатор даты или времени

Индикатор даты или времени плавно не вводится и не выводится.

Если переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или

Вы не сможете использовать функцию наложения.

Примечание относительно функции введения/выведения изображения

Вы не сможете использовать следующих функций во время использования функции введения/выведения изображения. Также во время использования следующих функций Вы не сможете использовать функцию введения/выведения изображения.

- Функции, для которых используется кнопка DIGITAL EFFECT (Только CCD-TRV54E/ TRV94E).
- Надпись

Overlapping two pictures

– CCD-TRV54E/TRV94E only

When using the overlap function, the picture gradually fades in over a still picture of the last scene recorded.

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press FADER repeatedly until the OVERLAP indicator flashes.

The still picture is mixed in the moving picture with halftone.

- (2) Press START/STOP to start recording.

The scene being shot gradually fades in over the still picture of the last recorded scene. The sound of the scene being shot is gradually heard.

The OVERLAP indicator disappears after the overlap function is completed.

Наложение двух изображений

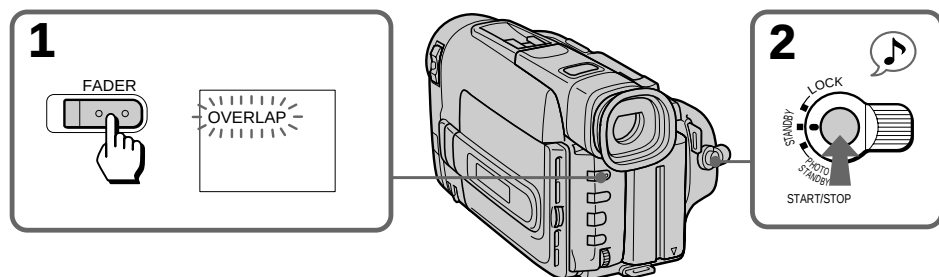
– Только CCD-TRV54E/TRV94E

При использовании функции наложения изображение постепенно вводится из неподвижного изображения последнего записанного эпизода.

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности, нажимайте повторно кнопку FADER, пока не начнет мигать индикатор OVERLAP.

Неподвижное изображение будет смешано с подвижным изображением в полутонах.

- (2) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи. Сцена, съемка которой производится, постепенно вводится из неподвижного изображения последнего записанного эпизода. Звук записываемой сцены постепенно нарастает. Индикатор OVERLAP исчезает после выключения функции наложения.



To cancel the overlap function

Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

When the START/STOP MODE switch is set to 5SEC or 

You cannot use the overlap function.

Notes on the overlap function

- You cannot use the following functions while using the overlap function. Also, while using the following function, you cannot use the overlap function.
 - Functions using the DIGITAL EFFECT button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
 - Title
- If you do not record anything before operating the overlap function, the camcorder memorizes the image on the tape. As the image is being memorized, the OVERLAP indicator flashes quickly, and the picture you are shooting disappears from the viewfinder. Depending on the tape condition, the picture may not be recorded clearly.

Наложение двух изображений

Для отмены функции наложения
Перед тем, как нажать переключатель START/STOP, нажимайте кнопку FADER, пока индикатор не исчезнет.

Если переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или 

Вы не сможете использовать функцию наложения.

Примечания относительно функции наложения

- Во время использования функции наложения Вы не сможете задействовать следующих функций. Также при использовании следующих функций Вы не сможете задействовать функцию наложения.
 - Функции, при которых используется кнопка DIGITAL EFFECT
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
 - Надпись
- Если Вы ничего не записывали перед использованием функции наложения, видеокамера сохранит в памяти изображение на ленте. В то время, как изображение будет заноситься в память, индикатор OVERLAP будет быстро мигать, и изображение, съемку которого Вы производите, исчезнет с экрана видоискателя. В зависимости от состояния ленты изображение не всегда может быть четко записано.

Wiping away a still picture

Вытеснение шторкой неподвижного изображения

– CCD-TRV54E/TRV94E only

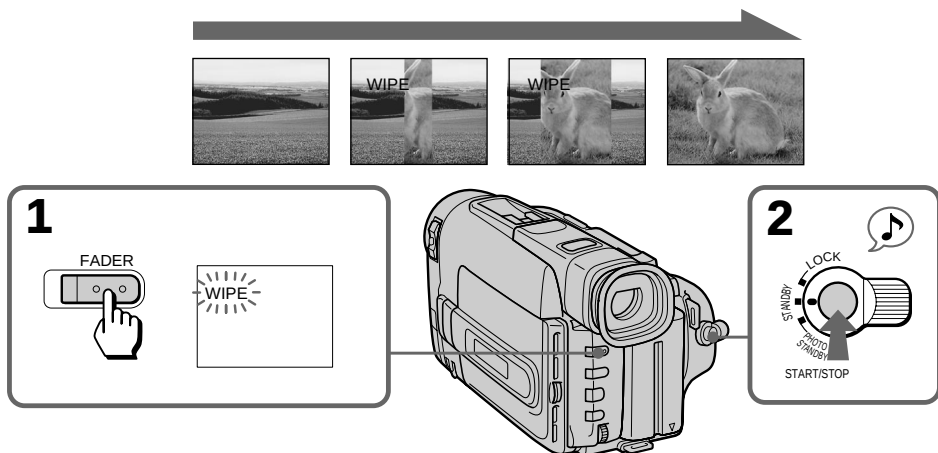
When using the wipe function, the picture gradually wipes away the still picture of the last scene recorded.

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press FADER repeatedly until the WIPE indicator flashes.
- (2) Press START/STOP to start recording. The scene being shot gradually wipes away the last recorded scene from the centre outward. The sound of the scene being shot is gradually heard. The WIPE indicator disappears after the wipe function is completed.

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

При использовании функции вытеснения шторкой изображение постепенно вытесняет неподвижное изображение последнего записанного эпизода.

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности, нажимайте повторно кнопку FADER, пока не начнет мигать индикатор WIPE.
- (2) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи. Сцена, съемка которой производится, постепенно вытесняет последний записанный эпизод от центра к периферии. Звук записываемой сцены постепенно нарастает. После завершения действия функции вытеснения шторкой индикатор WIPE исчезнет.



To cancel the wipe function

Before pressing START/STOP, press FADER so that the indicator disappears.

When the START/STOP MODE switch is set to 5SEC or 

You cannot use the wipe function.

Для отмены функции вытеснения шторкой

Перед тем, как нажать кнопку START/STOP, нажмите кнопку FADER.

Если переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или 

Вы не сможете использовать функцию вытеснения шторкой.

Notes on the wipe function

- You cannot use the following functions while using the wipe function. Also, while using the following function, you cannot use the wipe function.
 - Functions using the DIGITAL EFFECT button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
 - Title
- If you do not record anything before operating the wipe function, the camcorder memorizes the image on the tape. As the image is being memorized, the WIPE indicator flashes quickly, and the picture you are shooting disappears from the viewfinder. Depending on the tape condition, the picture may not be recorded clearly.

Примечания относительно функции вытеснения шторкой

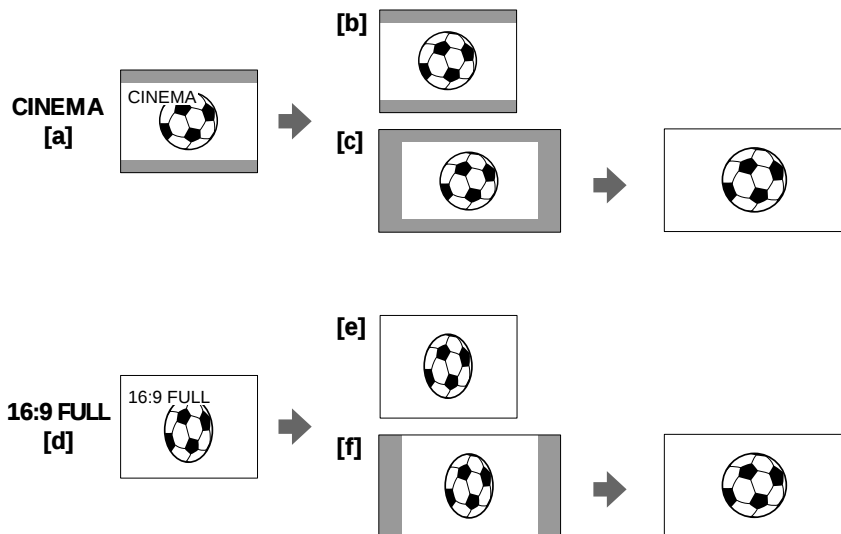
- Во время использования функции вытеснения шторкой Вы не сможете задействовать следующих функций. Также при использовании следующих функций Вы не сможете задействовать функцию вытеснения шторкой.
 - Функции, при которых используется кнопка DIGITAL EFFECT
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
 - Надпись
- Если Вы ничего не записывали перед использованием функции вытеснения шторкой, видеокамера сохранит в памяти изображение на ленте. В то время, как изображение будет заноситься в память, индикатор WIPE будет быстро мигать, и изображение, съемку которого Вы производите, исчезнет с экрана видоискателя. В зависимости от состояния ленты изображение не всегда может быть четко записано.

Selecting the desired mode

You can record a cinemalike picture (CINEMA) or a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9 FULL).

Выбор желаемого режима

Вы можете записывать изображение как в кинотеатре (CINEMA) или широкоформатное изображение 16:9 для просмотра на широкоэкранном телевизоре 16:9 (16:9 FULL).



CINEMA

Black bands appear at the top and the bottom of the screen, and the viewfinder or LCD screen **[a]** and a normal TV screen **[b]** look wide. You can also watch the picture without black bands on a wide-screen TV **[c]**.

16:9 FULL

The picture in the viewfinder or LCD screen **[d]** or on a normal TV **[e]** is horizontally compressed. You can watch the picture of normal images on a wide-screen TV **[f]**.

CINEMA

Черные полосы появляются сверху и снизу экрана и в видоискателе или на экране ЖКД **[a]** и обычный телевизионный экран **[b]** выглядит, как широкий. Вы также можете смотреть изображение без черных полос на широкоэкранном телевизоре **[c]**.

16:9 FULL

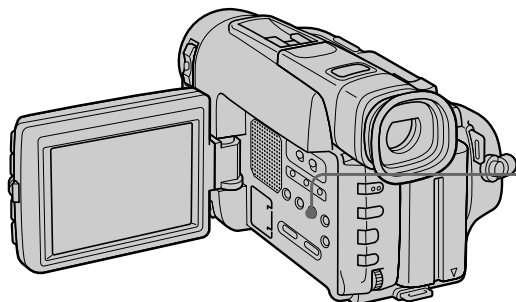
Изображение в видоискателе или на экране ЖКД **[d]** или на нормальном телевизоре **[e]** будет сжато по горизонтали. Вы можете смотреть нормальное изображение на широкоэкранном телевизоре **[f]**.

Using the wide mode function

Использование функции широкоформатного режима

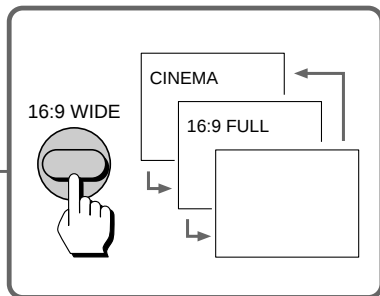
Using the wide mode function

While the camcorder is in Standby mode, press 16:9 WIDE repeatedly so that the desired mode indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen.



Использование функции широкоформатного режима

Когда видеокамера находится в режиме готовности, повторно нажимайте 16:9 WIDE до тех пор, пока индикатор желаемого режима не появится в видоискателе или на экране ЖКД.



To cancel wide mode

Press 16:9 WIDE repeatedly until the wide mode indicator disappears.

To watch the tape recorded in wide mode

To watch the tape recorded in CINEMA mode, set the screen mode of the wide-screen TV to zoom mode. To watch the tape recorded in 16:9 FULL mode, set it to full mode. For details, refer to the instruction manual of your TV. Note that the picture recorded in 16:9 FULL mode looks compressed on a normal TV.

Notes on wide mode

- If wide mode is set to 16:9 FULL, the Steady Shot function does not work and the "SS" indicator flashes.
- In wide mode, you cannot select the old movie function with DIGITAL EFFECT (CCD-TRV54E/TRV94E only).
- When you record in 16:9 FULL mode, the date or time indicator will be widened on the wide-screen TV.
- If you dub a tape, the tape is copied in the same mode as the original recording.
- The wide mode is canceled automatically 5 minutes after you remove the power source.
- When recording, you cannot change the mode.

Для отмены широкоформатного режима

Повторно нажимайте 16:9 WIDE до тех пор, пока индикатор широкоформатного режима не исчезнет.

Для просмотра ленты, записанной в широкоформатном режиме

Для просмотра ленты, записанной в режиме CINEMA, установите режим экрана широкоэкранного телевизора на режим масштабирования. Для просмотра ленты, записанной в режиме 16:9 FULL, установите его на полноэкранный режим. Подробности смотрите в руководстве по эксплуатации Вашего телевизора.

Заметьте, что изображение, записанное в режиме 16:9 FULL, выглядит сжатым на обычном телевизоре.

Примечания к широкоформатному режиму

- Если широкоформатный режим установлен на 16:9 FULL, функция устойчивой съемки не будет работать, и индикатор ("SS") будет мигать.
- В широкоэкранном режиме Вы не сможете выбрать функцию старинного кино с помощью кнопки DIGITAL EFFECT (Только CCD-TRV54E/TRV94E).
- При записи в режиме 16:9 FULL индикатор даты или времени будет расширенным на широкоэкранном телевизоре.
- Если Вы осуществляете перезапись ленты, то лента будет перезаписана в таком же режиме, как и исходная запись.
- Широкоформатный режим будет автоматически отменен через 5 минут после снятия источника питания.
- В процессе записи Вы не сможете изменить режим.

– CCD-TRV54E/TRV94E only

You can record a still picture like a photograph for about seven seconds. This mode is useful when you want to enjoy a picture such as you would a photograph or when you print a picture using a video printer (not supplied).

We recommend you to use the HVL-FDH video flash light (not supplied) when shooting in the dark. Attach the video flash light to the accessory shoe. When  appears, the video flash light is ready for flashing.

(1) Turn STANDBY up to PHOTO STANDBY.

(2) Keep pressing START/STOP lightly until a still picture appears.

PHOTO MEMORY appears.

To change the still picture, release START/STOP, select a still picture again, and then press and hold START/STOP lightly.

(3) Press START/STOP deeper.

The still picture in the viewfinder is recorded for about seven seconds. The sound during those seven seconds is also recorded.

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

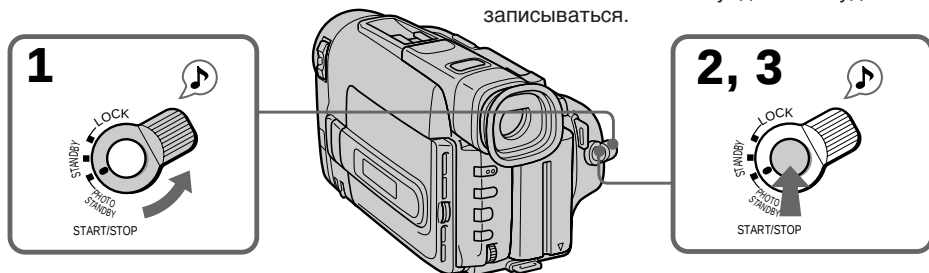
Вы можете записывать неподвижное изображение подобно фотоснимку примерно пять секунд. Этот режим полезен, если Вы хотите наслаждаться изображением в виде фотографии или же когда Вы хотите отпечатать фотоснимок, используя видеопринтер (не прилагается).

Мы рекомендуем Вам использовать видеовспышку HVL-FDH (не прилагается) при съемке в темноте. Прикрепите видеовспышку к держателю для принадлежностей. Если появится индикация , видеовспышка готова к работе.

(1) Поверните регулятор STANDBY в положение PHOTO STANDBY.

(2) Держите слегка нажатой кнопку START/STOP до тех пор, пока не появится неподвижное изображение. Появится индикация PHOTO MEMORY. Для изменения неподвижного изображения отпустите кнопку START/STOP, выберите неподвижное изображение опять, а затем слегка нажмите и держите нажатой кнопку START/STOP.

(3) Нажмите кнопку START/STOP сильнее. Неподвижное изображение в видеискателе будет записываться около семи секунд. Звук в течение тех семи секунд также будет записываться.



Notes on photo recording

- During photo recording, you cannot use the DIGITAL EFFECT button and FADER button.
- If you turn STANDBY up to PHOTO STANDBY while using the DIGITAL EFFECT function, the operation being executed is cancelled.
- When recording a still picture, do not shake the camcorder. The picture may fluctuate.
- The shutter speed is automatically adjusted up to 1/1000 second depending on the environment.
- When  flashes, the appropriate brightness may not be obtained.

Примечания по фотосъемке

- Во время фотосъемки Вы не сможете использовать кнопку DIGITAL EFFECT и кнопку FADER.
- Если Вы повернете регулятор в положение STANDBY в положение PHOTO STANDBY во время использования функции DIGITAL EFFECT, выполняемая операция будет отменена.
- Во время записи неподвижного изображения не трясите видеокамеру. Изображение может дрожать.
- Скорость затвора регулируется автоматически вплоть до 1/1000 секунды в зависимости от окружающей среды.
- Если мигает индикация , соответствующая яркость может быть не получена.

Selecting picture effect

You can make pictures like those of television with the Picture Effect function.

[a]



[b]



[c]



[d]



[e]



[f]



PASTEL [a]

The contrast of the picture is emphasized, and the picture looks like an animated cartoon.

NEG. ART [b]

The colour and brightness of the picture is reversed.

SEPIA

The picture is sepia.

B&W

The picture is monochrome (black and white).

SOLARIZE [c]

The light intensity is more clear, and the picture looks like an illustration.

MOSAIC [d]

The picture is mosaic.

SLIM [e]

The picture expands vertically.

STRETCH [f]

The picture expands horizontally.

Выбор эффекта изображения

Вы можете сделать изображение в стиле тех, что передают по телевидению с помощью функции эффектов изображения.

PASTEL [a]

Контраст изображения усиливается, и изображение будет выглядеть как мультипликационный фильм.

NEG. ART [b]

Цвет и яркость изображения будут негативными.

SEPIA

Изображение будет в цвете сепия.

B&W

Изображение будет монохроматическим (черно-белым).

SOLARIZE [c]

Яркость света будет более яркой, и изображение будет выглядеть как рисунок.

MOSAIC [d]

Изображение будет мозаическим.

SLIM [e]

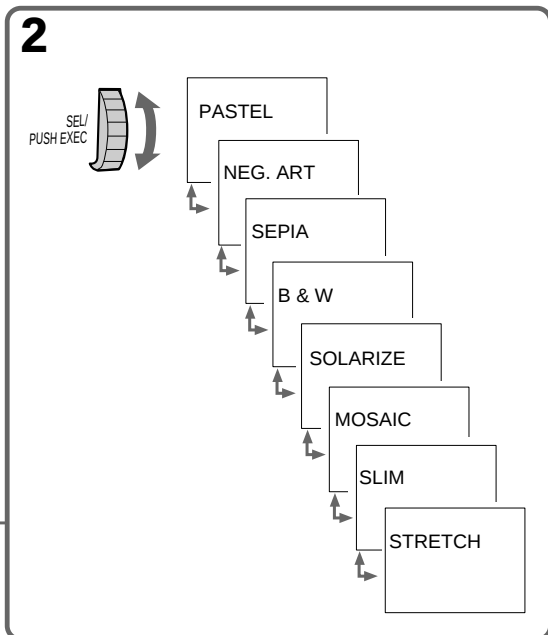
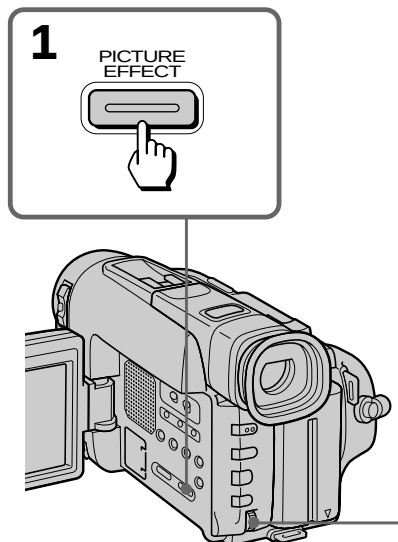
Изображение расширяется по вертикали.

STRETCH [f]

Изображение расширяется по горизонтали.

Using picture effect function

- (1) Press PICTURE EFFECT.
- (2) Turn the control dial to select the desired picture effect mode.



To turn off picture effect

Press PICTURE EFFECT. The indicator in the viewfinder or on the LCD screen goes out.

Notes on the picture effect

- When you turn the power off, the camcorder returns automatically to normal mode.
- While using the picture effect function, you cannot select the old movie function with DIGITAL EFFECT (CCD-TRV54E/TRV94E only).

Для выключения эффекта изображения

Нажмите PICTURE EFFECT. Индикатор в видоискателе или на экране ЖКД погаснет.

Примечание к эффектам изображения

- Если Вы выключите питание, видеокамера вернется в нормальный режим.
- При использовании функции эффектов изображения Вы не сможете выбрать функцию старинного кино с помощью кнопки DIGITAL EFFECT (Только CCD-TRV54E/TRV94E).

Superimposing a still picture on a moving picture

Наложение неподвижного изображения на подвижное изображение

– CCD-TRV54E/TRV94E only

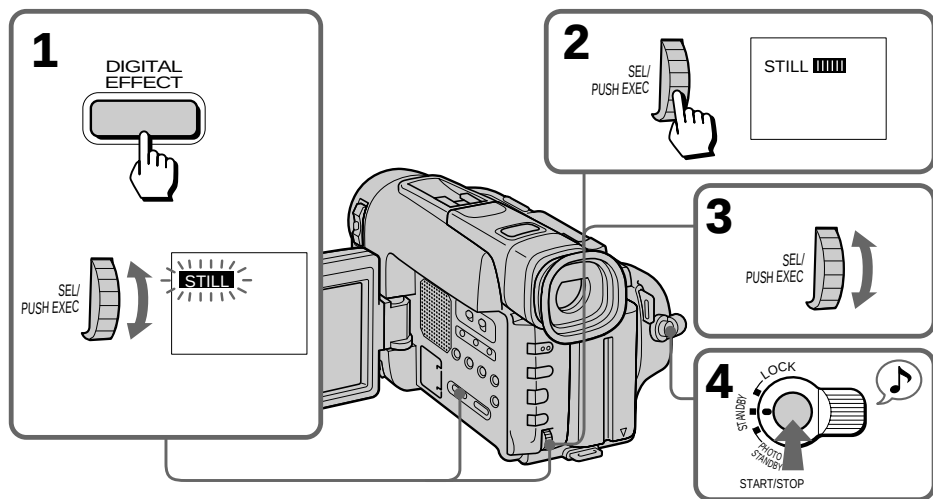
Using the still function, you can record a still picture to be superimposed on a moving picture. The sound is recorded normally.

- (1) While the camcorder is in Standby mode or recording mode, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the STILL indicator flashes.
- (2) Press the control dial. The STILL indicator lights up and the still bars appear. The still picture is stored in memory.
- (3) Turn the control dial to adjust the rate of the still picture you want to superimpose on the moving picture. The rate of the still picture increases with the number of the still bars.
- (4) Press START/STOP to start recording a moving picture with a still picture superimposed on it. When you stop recording, press START/STOP again.

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Используя функцию неподвижного изображения, Вы можете записать неподвижное изображение с наложением на подвижное изображение. Звук при этом записывается нормально.

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности или режиме записи, нажимайте кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск управления, пока не начнет мигать индикатор STILL.
- (2) Нажмите диск управления. Высветится индикатор STILL и появятся неподвижные полосы. Неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
- (3) Поверните диск управления, чтобы отрегулировать размер неподвижного изображения, которое будет наложено на подвижное изображение. Размер неподвижного изображения увеличивается пропорционально количеству неподвижных полос.
- (4) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи подвижного изображения с наложенным на него неподвижным изображением. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP опять.



To cancel the still function

Press DIGITAL EFFECT.

Notes on the still function

- You cannot use the following functions while recording a still picture
 - Functions using the FADER button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
- When you set the POWER switch to OFF, the still function will be cancelled automatically.

Для отмены функции неподвижного изображения нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Примечания относительно функции неподвижного изображения

- Во время записи неподвижного изображения Вы не сможете использовать следующих функций
 - Функции, для которых используется кнопка FADER
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
- Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF, функция неподвижного изображения будет отменена автоматически.

Recording still pictures successively

Запись последовательности неподвижных изображений

– CCD-TRV54E/TRV94E only

Using the flash motion function, you can record still pictures successively at constant intervals. The sound is recorded normally.

- (1) While the camcorder is in Standby mode or recording mode, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the FLASH indicator flashes.
- (2) Press the control dial.
The FLASH indicator lights up and the flash motion bars appear. The still picture is stored in memory.
- (3) Turn the control dial to adjust the interval of flash motion. The intervals increase with the number of the flash motion bars.
- (4) Press START/STOP. Flash motion recording starts. When you stop recording, press START/STOP again.

[a] normal recording

[b] flash motion recording

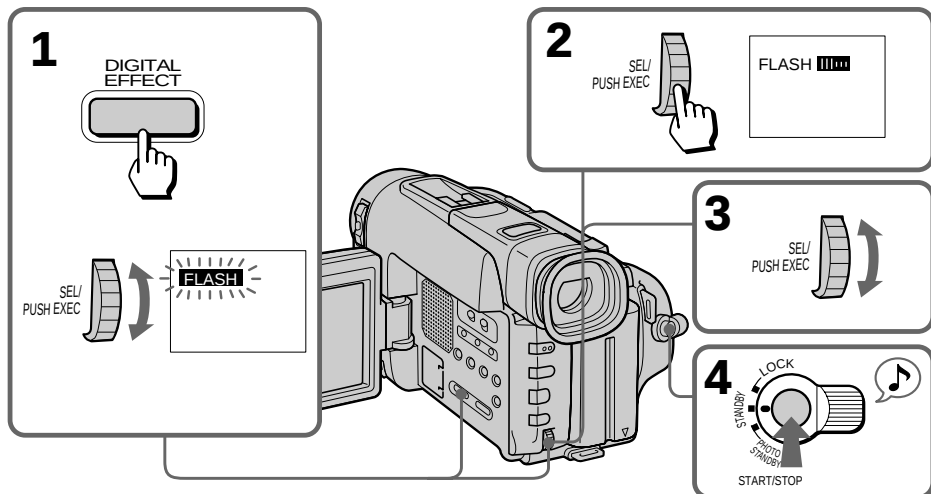
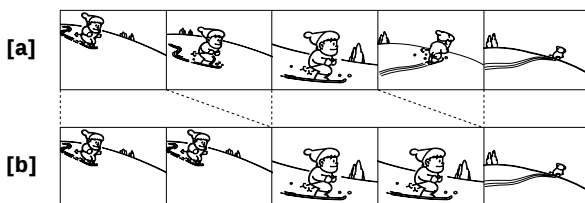
– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Используя функцию мелькающего движения, Вы можете записывать неподвижные изображения последовательно с постоянными интервалами. Звук при этом записывается нормально.

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности или в режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск управления до тех пор, пока не начнет мигать индикатор FLASH.
- (2) Нажмите диск управления. Висветится индикатор FLASH и появятся полосы мелькающего движения. Неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
- (3) Поверните диск управления, чтобы отрегулировать интервал мелькающего движения. Интервал возрастает пропорционально количеству полос мелькающего движения.
- (4) Нажмите кнопку START/STOP. Начнется запись мелькающего движения. Если Вы остановите запись, нажмите опять кнопку START/STOP.

[a] нормальная запись

[b] запись мелькающего движения



To cancel the flash motion function

Press DIGITAL EFFECT.

Notes on the flash motion function

- You cannot use the following functions during the flash motion recording
 - Functions using the FADER button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
- When you set the POWER switch to OFF, the flash motion function will be cancelled automatically.

Для отмены мелькающего движения

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Примечания относительно функции мелькающего движения

- Во время записи мелькающего изображения Вы не сможете использовать следующих функций
 - Функции, для которых используется кнопка FADER
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
- Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF, функция мелькающего изображения будет отменена автоматически.

Replacing a brighter portion of a still picture with a moving picture

– CCD-TRV54E/TRV94E only

Using the luminancekey function, you can replace a brighter portion of a still picture with a moving picture.

For example, you can superimpose the favorite scene on the background if you store the picture in memory as a still picture, such as a person in a bright background. The sound is recorded normally.

Замена светлой части неподвижного изображения на подвижное изображение

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Используя функцию яркостного манипулятора, Вы можете заменить светлую часть неподвижного изображения на подвижное изображение.

Например, Вы можете наложить любимую сцену на задний фон, если Вы сохраните изображение в памяти как неподвижное изображение, например, человек на ярком заднем фоне. Звук будет записываться нормально.

Replacing a brighter portion of a still picture with a moving picture

Замена светлой части неподвижного изображения на подвижное изображение

- (1) While the camcorder is in Standby mode or recording mode, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the LUMI. indicator flashes.
- (2) Press the control dial.
The LUMI. indicator lights up and the luminancekey bars appear. The still picture is stored in memory.
- (3) Turn the control dial to adjust the colour scheme of the still picture. The rate of the still picture increases by the number of the luminancekey bars.
- (4) Press START/STOP. Luminancekey recording starts. When you stop recording, press START/STOP again.

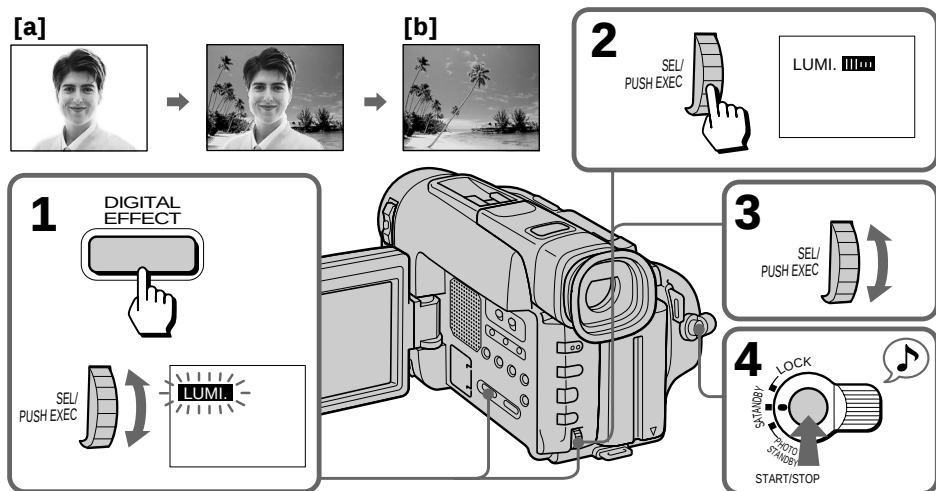
[a] still picture

[b] moving picture

- (1) В то время, когда видеосъемка находится в режиме готовности или в режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск управления до тех пор, пока не начнет мигать индикатор LUMI.
- (2) Нажмите диск управления.
Восветится индикатор LUMI и появятся полосы яркостного манипулятора. Неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
- (3) Поверните диск управления, чтобы отрегулировать цветовую гамму неподвижного изображения. Размер неподвижного изображения увеличивается пропорционально количеству полос яркостного манипулятора.
- (4) Нажмите кнопку START/STOP. Начнется запись яркостного манипулятора. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP опять.

[a] неподвижное изображение

[b] подвижное изображение



To cancel the luminancekey function

Press DIGITAL EFFECT.

Notes on the luminancekey function

- The following functions do not work during luminancekey mode.
 - Functions using the FADER button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
- When you set the POWER switch to OFF, the luminancekey function will be cancelled automatically.

Для отмены функции яркостного манипулятора

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Примечания относительно функции яркостного манипулятора

- В режиме яркостного манипулятора следующие функции не работают
 - Функции, для которых используется кнопка FADER
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
- Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF, функция яркостного манипулятора будет отменена автоматически.

Adding an incidental image to pictures

Присоединение побочного изображения к основному

– CCD-TRV54E/TRV94E only

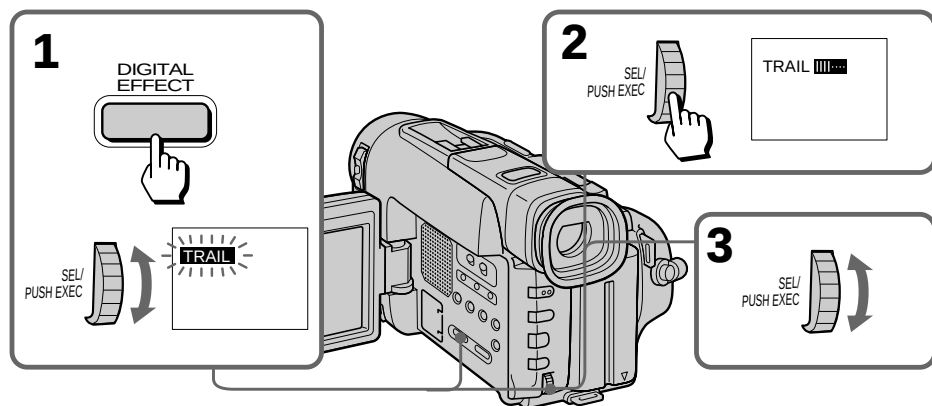
Using the trail function, you can record the picture which leaves an incidental image, such as a trail. The sound is recorded normally. You can adjust the vanishing time of the incidental image with the control dial.

- (1) While the camcorder is in Standby mode or recording mode, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the TRAIL indicator flashes.
- (2) Press the control dial.
The TRAIL indicator lights up and the trail bars appear.
- (3) Turn the control dial to adjust the vanishing time of the incidental image.
The vanishing time increases with the number of the trail bars.

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Используя функцию запаздывания, Вы сможете записать изображение, которое оставляет побочное изображение, например, след. Звук записывается нормально. Вы можете отрегулировать время действия побочного изображения с помощью диска управления.

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности или в режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск управления до тех пор, пока не начнет мигать индикатор TRAIL.
- (2) Нажмите диск управления.
Восветится индикатор TRAIL и появятся полосы следа.
- (3) Поверните диск управления, чтобы отрегулировать время исчезновения побочного изображения.
Время исчезновения увеличивается пропорционально количеству полос следа.



To cancel the trail function

Press DIGITAL EFFECT.

Для отмены функции запаздывания

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Notes on the trail function

- The following functions do not work during trail mode.
 - Functions using the FADER button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
- When you set the POWER switch to OFF, the trail function will be cancelled automatically.

Примечания относительно функции запаздывания

- В режиме запаздывания следующие функции не работают
 - Функции, для которых используется кнопка FADER
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
- Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF, функция запаздывания будет отменена автоматически.

– CCD-TRV54E/TRV94E only

If you want to record a dark picture more brightly, or make the movement of the subject seem lively, set the shutter speed to 1/25, 1/12, 1/6 or 1/3 (slow shutter).

(1) While the camcorder is in Standby mode or recording mode, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the SLOW SHTR (shutter) indicator flashes.

(2) Press the control dial.

The SLOW SHTR indicator lights up and the shutter speed number (1 - 4) appears.

(3) Turn the control dial to select the shutter speed.

As the shutter speed number becomes bigger, the shutter speed becomes slower.

Shutter speed number	Shutter speed
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Если Вы хотите записать темное изображение более ярко или же сделать движения объекта оживленными, установите скорость затвора на 1/25, 1/12, 1/6 или 1/3 (медленный затвор).

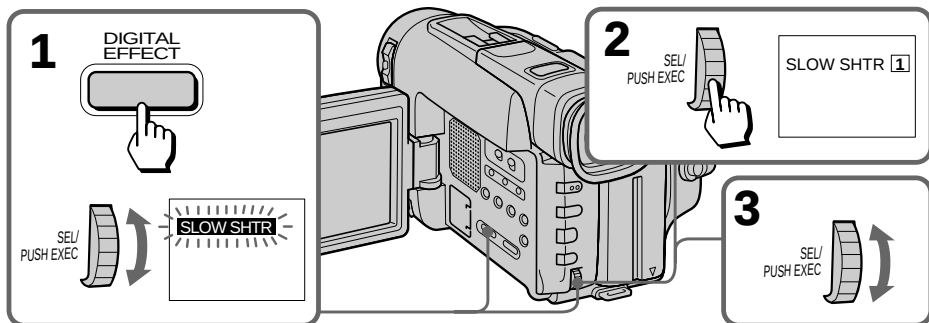
(1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности или в режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск управления до тех пор, пока не начнет мигать индикатор SLOW SHTR (затвор).

(2) Нажмите диск управления.

Восветится индикатор SLOW SHTR и появится номер скорости затвора (1-4).

(3) Поверните диск управления, чтобы выбрать скорость затвора. Чем больше номер скорости затвора, тем скорость затвора медленнее.

Номер скорости затвора	Скорость затвора
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3



To cancel the slow shutter function

Press DIGITAL EFFECT.

When recording with the slow shutter function

Auto focus may not be effective. Focus manually using a tripod.

Notes on the slow shutter function

- You cannot use the following functions during recording with the slow shutter function.
 - Functions using the FADER button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
 - Exposure
- When you set the POWER switch to OFF, the slow shutter function will be cancelled automatically.

Для отмены функции медленного затвора

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

При записи с использованием функции медленного затвора

Автоматическая фокусировка может быть неэффективной. Выполняйте фокусировку вручную, используя треногу.

Примечания относительно функции медленного затвора

- Во время записи с использованием функции медленного затвора Вы не сможете использовать следующих функций.
 - Функции, для которых используется кнопка FADER
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
 - Экспозиция
- Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF, функция медленного затвора будет отменена автоматически.

– CCD-TRV54E/TRV94E only

Using the old movie function, you can record the picture such as an old movie. The camcorder automatically sets the wide mode to CINEMA, picture effect to SEPIA, and the appropriate shutter speed.

(1) While the camcorder is in Standby mode or recording mode, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the OLD MOVIE indicator flashes.

(2) Press the control dial.

The OLD MOVIE indicator lights up.

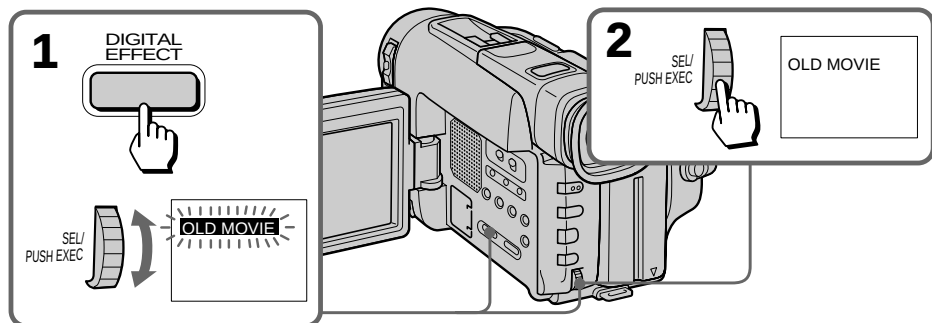
– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Используя функцию старинного кино, Вы сможете записать изображение в виде старинного кино. Видеокамера автоматически установит широкоформатный режим в положение CINEMA, эффект изображения в положение SEPIA и выберет соответствующую скорость затвора.

(1) В то время, когда видеокамера находится в режиме готовности или в режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте непрерывно диск управления до тех пор, пока не начнет мигать индикатор OLD MOVIE.

(2) Нажмите диск управления.

Восветится индикатор OLD MOVIE.



To cancel the old movie function

Press DIGITAL EFFECT.

Notes on the old movie function

- The following functions do not work during old movie mode.
 - Functions using the FADER button
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
 - Exposure
- When you set the POWER switch to OFF, the promotion function will be cancelled automatically.

Для отмены функции старинного кино

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Примечания относительно функции старинного кино

- В режиме старинного кино следующие функции не работают.
 - Функции, для которых используется кнопка FADER
 - Режим низкой освещенности из серии PROGRAM AE
 - Экспозиция
- Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF, функция старинного кино будет отменена автоматически.

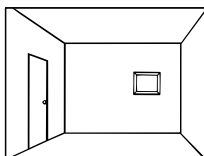
When to use manual focus

In the following cases you should obtain better results by adjusting the focus manually.

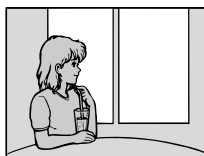
[a]



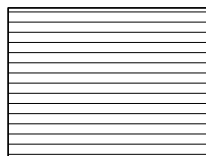
[b]



[c]



[d]



- Insufficient light [a]
- Subjects with little contrast - walls, sky, etc. [b]
- Too much brightness behind the subject [c]
- Horizontal stripes [d]
- Subjects through frosted glass
- Subjects beyond nets, etc.
- Bright subject or subject reflecting light
- Shooting a stationary subject when using a tripod

При использовании ручной фокусировки

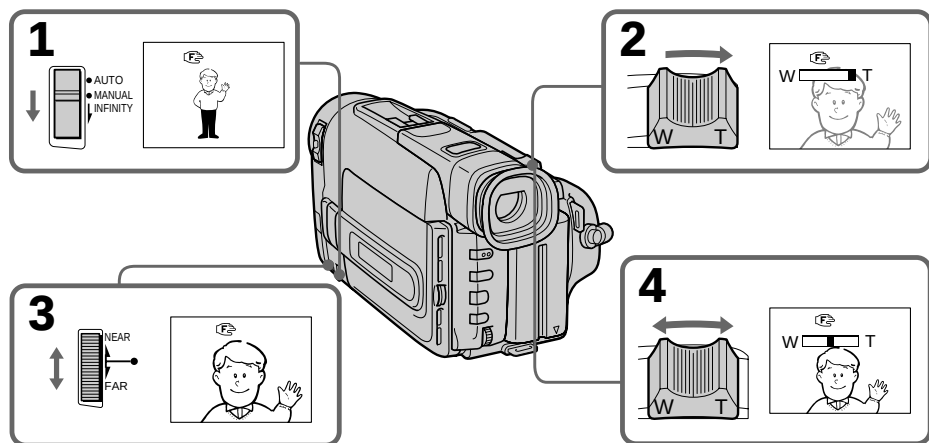
В следующих случаях Вы можете получить лучшие результаты, отрегулировав фокусировку вручную.

- Недостаточная освещенность [a]
- Объекты со слабым контрастом — стены, небо и т.д. [b]
- Слишком сильная яркость позади объекта [c]
- Горизонтальные полосы [d]
- Съемка объекта через матовое стекло
- Объект находится за сеткой и т.д.
- Яркий объект или объект, отражающий свет
- Съемка неподвижного объекта с использованием треноги

Focusing manually

When focusing manually, first focus in telephoto before recording, and then reset the shot length.

- (1) Set FOCUS to MANUAL. The  indicator appears in the viewfinder.
- (2) Move the power zoom lever to the “T” side until the lever reaches the end.
- (3) Turn the NEAR/FAR dial to achieve a sharp focus.
- (4) Set the desired shot length using the power zoom lever.



To return to autofocus mode

Set FOCUS to AUTO. The  indicator in the viewfinder disappears.

Shooting in relatively dark places

Shoot at wide-angle after focusing in the telephoto position.

To record a very distant subject

Push FOCUS down to INFINITY. The lens focuses on the most distant subject while FOCUS is held down. When it is released, manual focus mode is resumed.

Use this function when shooting through a window or a screen, to focus on a most distant subject.

Note on manual focusing

The following indicators may appear:

- ▲ when recording a very distant subject.
- when the subject is too close to focus on.

Ручная фокусировка

При ручной фокусировке сперва перед записью выполнить фокусировку в режиме телефото, а затем установить расстояние для съемки.

- (1) Установите FOCUS на MANUAL . Индикатор  появится в видоискателе.
- (2) Двигайте рычаг приводного трансфокатора в сторону “Т”, пока рычаг не достигнет конца.
- (3) Вращайте диск NEAR/FAR для достижения четкой фокусировки.
- (4) Установите желаемое расстояние для съемки с использование рычага приводного трансфокатора.

Для возврата к режиму автоматической фокусировки

Установить FOCUS на AUTO . Индикатор  исчезнет из видоискателя.

Съемка в относительно темных местах

Выполняйте съемку в положении широкого угла после фокусировки в положении телефото.

Для записи очень удаленного объекта

Нажмите FOCUS вниз до INFINITY . Объектив фокусируется на самом удаленном объекте, пока FOCUS удерживается вниз. Когда переключатель FOCUS будет отпущен, режим ручной фокусировки будет восстановлен.

Используйте данную функцию при съемке через окно или ветровое стекло для фокусировки на наиболее отдаленные объекты.

Примечания к ручной фокусировке

Могут появляться следующие индикаторы:

- ▲ при записи очень удаленного объекта.
- при фокусировке на очень близкий объект.

Selecting the best mode

You can select one of seven PROGRAM AE (Auto Exposure) modes to suit your shooting situation, referring to the following.



Spotlight mode

For subjects in spotlight, such as at the theatre or a formal event.

Soft Portrait mode

For zooming in on a still subject in telephoto mode, or for a subject behind an obstacle such as a screen. Creates a soft background for subjects such as people or flowers, and faithfully reproduces skin colour.

Sports Lesson mode

For recording fast-moving subjects such as in tennis or golf games.

Beach & Ski mode

For people or faces in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

Sunset & Moon mode

For recording subjects in dark environments such as sunsets, fireworks, neon signs, or general night views.

Landscape mode

For distant subjects such as mountains or when recording a subject behind an obstacle such as a window or screen.

Low Lux mode (CCD-TRV54E/TRV94E only)

For recording a subject in insufficient light. Subject becomes bright.

Выбор наилучшего режима

Вы можете выбрать один из семи режимов PROGRAM AE (автоматической экспозиции), который подходит для съемки в Вашей ситуации, ссылаясь на следующее.

Режим прожекторного освещения

Для объектов, находящихся под прожекторным освещением, как, например, в театре или на официальном приеме.

Мягкий портретный режим

Для фокусировки на неподвижный объект в режиме телефото или на объект позади препятствия, такого, как сетка. Данный режим создает мягкий фон для таких объектов, как люди или цветы и верно воспроизводит телесный цвет.

Режим спортивных занятий

Для записи быстродвигающихся объектов, как, например, при игре в теннис или гольф.

пляжный и лыжный режим

Для людей, обращенных к сильному свету или отраженному свету, как, например, в середине лета на пляже или на лыжном склоне.

Режим захода солнца и луны

Для записи объектов в темных окружающих условиях, как, например, заход солнца, фейерверки, неоновые рекламы или обычные ночные пейзажи.

Ландшафтный режим

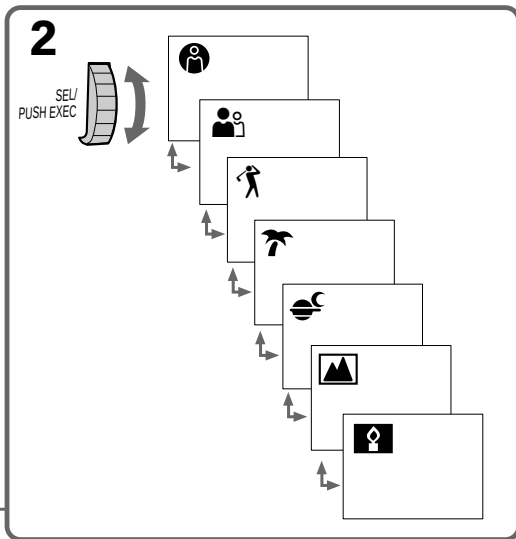
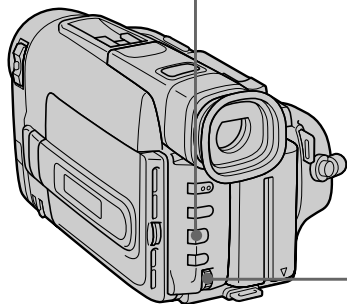
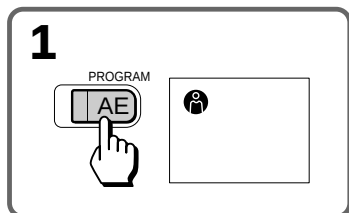
Для удаленных объектов (на расстоянии более 10 метров), как, например, горы, или при записи объекта позади препятствия, как, например, сетка.

Режим низкой освещенности (Только CCD-TRV54E/TRV94E)

Предназначен для съемки объекта при недостаточной освещенности.

Using the PROGRAM AE function

- (1) Press PROGRAM AE.
- (2) Turn the control dial to select the desired PROGRAM AE mode.



To turn off program AE

Press PROGRAM AE.

Notes on focus setting

- In the Spotlight, Sports lesson and Beach & Ski modes, you cannot take close-ups because the camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the Sunset & Moon and Landscape modes, the camcorder is set to focus only on distant subjects.

Notes on PROGRAM AE (CCD-TRV54E/TRV94E only)

- The following functions do not work during PROGRAM AE mode, except for Low Lux
 - Slow shutter
 - Old movie
- The following functions do not work during Low Lux mode
 - Functions using the DIGITAL EFFECT button
 - Overlap
 - Wipe
 - Exposure

Для выключения функции программы AE

Нажмите PROGRAM AE.

Примечания к установке фокуса

- В режимах прожекторного освещения, спортивных занятий, атакже в пляжном и лыжном режимах Вы не можете снимать крупным планом, так как видеокамера фокусируется только на объекты средней и дальней дистанции.
- В режимах захода солнца и луны и ландшафтном режиме видеокамера фокусируется только на удаленные объекты.

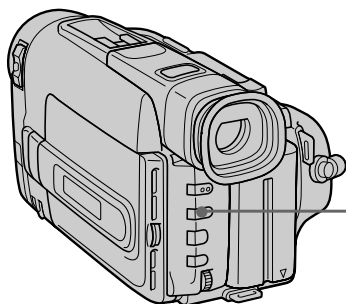
Примечание к функции PROGRAM AE (Только CCD-TRV54E/TRV94E)

- Следующие функции не работают в режиме PROGRAM AE, за исключением режима низкой освещенности
 - Медленный затвор
 - Старинное кино
- Следующие функции не работают в режиме низкой освещенности
 - Функции, при которых не используется кнопка DIGITAL EFFECT
 - Наложение
 - Вытеснение шторкой
 - Экспозиция

Shooting with backlighting

When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the BACK LIGHT function.

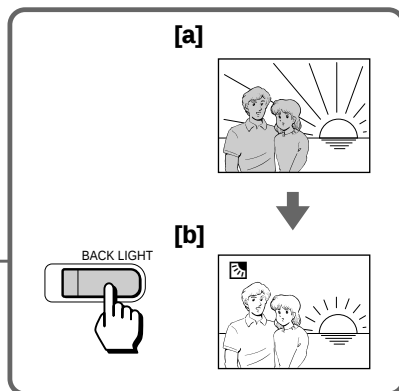
Press BACK LIGHT. The  indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen.



Съемка с задней подсветкой

Если Вы снимаете объект с источником света позади объекта или объект на светлом фоне, используйте функцию BACK LIGHT.

Нажмите BACK LIGHT. Индикатор  появится в видоискателе или на экране ЖКД.



[a] Subject is too dark because of backlight.

[b] Subject becomes bright with backlight compensation.

After shooting

Be sure to release this adjustment condition by pressing BACK LIGHT again. The  indicator disappears. Otherwise, the picture will be too bright under normal lighting condition.

This function is also effective under the following conditions:

- On snow, e.g. at a ski resort
- At the beach under strong sunshine
- A subject with a light source nearby or a mirror reflecting light
- A white subject against a white background. Especially when you shoot a person wearing shiny clothes made of silk or synthetic fiber, his or her face tends to become dark if you do not use this function.

To make a fine adjustment

You can adjust the exposure manually. However, when you adjust the exposure manually, BACK LIGHT does not operate.

[a] Объект является слишком темным из-за задней подсветки.

[b] Объект становится ярким с помощью компенсации задней подсветки.

После съемки

Не забудьте отменить состояние этой регулировки путем нажатия BACK LIGHT снова. Индикатор  исчезнет. В противном случае изображение будет слишком ярким при нормальном освещении.

Данная функция будет эффективной при следующих условиях

- На снежном фоне, например на лыжном курорте
- На пляже под сильным солнцем
- Для объекта, расположенного рядом со световым источником или с зеркалом отражающим свет.
- Белый объект на белом фоне. Особенно, когда Вы снимаете человека в блестящей одежде из шелка или синтетического волокна, его или ее лицо может стать темным, если Вы не будете использовать данную функцию.

Для выполнения тонкой регулировки

Вы можете отрегулировать экспозицию вручную. Однако при регулировке экспозиции вручную функция BACK LIGHT не работает.

Adjusting the exposure

Регулировка экспозиции

When to adjust the exposure

Adjust the exposure manually under the following cases.

[a]



[a]

- The background is too bright (back lighting)
- Insufficient light: most of the picture is dark

[b]

- Bright subject and dark background
- To record the darkness faithfully

Adjusting the exposure

(1) Press EXPOSURE.

(2) Turn the control dial to adjust the brightness.

Во время регулировки экспозиции

В следующих случаях следует отрегулировать экспозицию вручную.

[b]



[a]

- Фон является слишком ярким (задняя подсветка)
- Недостаточное освещение: большая часть изображения является темной

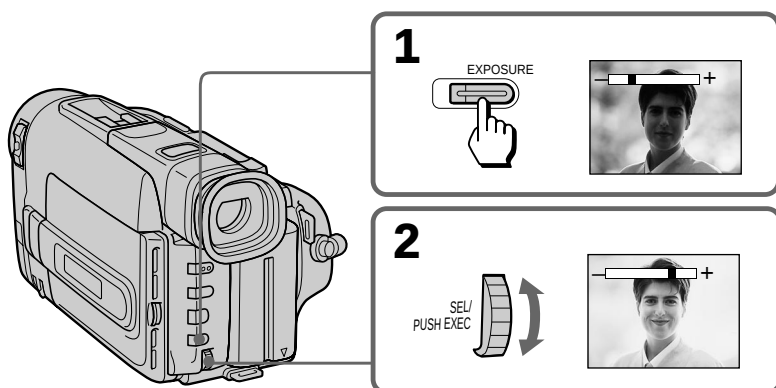
[b]

- Яркий объект на темном фоне
- Для уверенной записи в темных условиях

Регулировка экспозиции

(1) Нажмите EXPOSURE.

(2) Вращайте регулировочный диск для регулировки яркости.



To return to automatic exposure mode

Press EXPOSURE again.

Для возврата к режиму автоматической экспозиции
Снова нажмите EXPOSURE.

Shooting with the sun behind you

If the light source is behind your subject, or in the following situations, the subject will be recorded too dark.

- The subject is indoors and there is a window behind the subject.
- Bright light sources are included in the scene.
- When shooting a person wearing white or shiny clothes in front of a white background, the face will be recorded too dark.

Shooting in the dark

We recommend you to use a video light (not supplied). To get the best colour, you must maintain a sufficient light level.

When you adjust the exposure manually

- BACK LIGHT does not work.
- If you press PROGRAM AE, the camcorder automatically returns to automatic exposure mode.

Производите съемку, когда солнце у Вас за спиной

Если источник света находится позади Вашего объекта, или в следующих условиях, объект будет записан слишком темным.

- Объект внутри помещения и позади объекта находится окно.
- Яркие источники света расположены на сцене.
- При съемке человека в белой или блестящей одежде на белом фоне лицо на записи будет слишком темным.

Съемка в темных условиях

Мы рекомендуем Вам использовать видеофонарь (не прилагается). Для получения наилучшего цвета, Вы должны поддерживать достаточный уровень света.

При ручной регулировке экспозиции

- BACK LIGHT работать не будет.
- Если Вы нажмете PROGRAM AE, видеокамера автоматически возвращается к режиму автоматического экспонирования.

Releasing the STEADY SHOT function

When you shoot, the  indicator appears in the viewfinder. This indicates that the Steady Shot function is working and the camcorder compensates for camera-shake.

You can release the Steady Shot function when you do not need to use the Steady Shot function. Do not use the Steady Shot function when shooting a stationary object with a tripod.

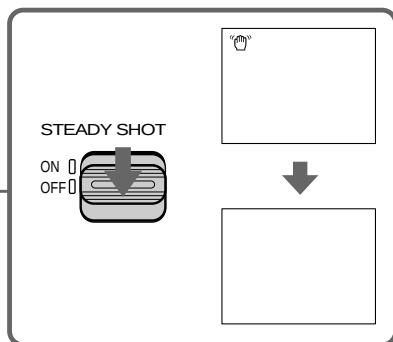
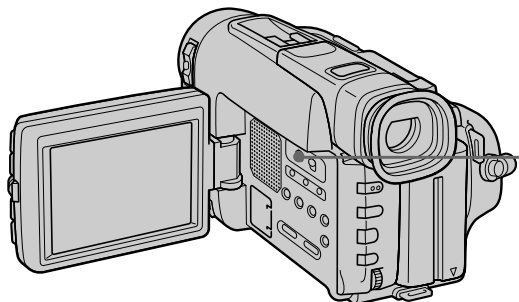
Set STEADY SHOT to OFF.

Отключение функции STEADY SHOT

Когда Вы производите съемку, индикатор () появляется в видоискателе. Это указывает, что функция устойчивой съемки работает для компенсации дрожания видеокамеры.

Вы можете отключить функцию устойчивой съемки, если Вам не требуется использовать эту функцию. Не используйте функцию устойчивой съемки при съемке неподвижного объекта с помощью штатива.

Установите STEADY SHOT на OFF.



To activate the Steady Shot function again

Set STEADY SHOT to ON.

Notes on the Steady Shot function

- The Steady Shot function will not correct excessive camera-shake.
- When you switch the STEADY SHOT function on or off, the exposure may fluctuate.
- Steady Shot does not operate in 16:9 FULL mode. If you set STEADY SHOT to ON, the  indicator flashes.

Для активизации функции устойчивой съемки снова

Установите STEADY SHOT на ON.

Примечания к функции устойчивой съемки

- Функция устойчивой съемки не сможет откорректировать чрезмерное дрожание видеокамеры.
- При включении или выключении функции STEADY SHOT экспозиция может колебаться.
- Функция устойчивой съемки не работает в режиме 16:9 FULL. Если Вы установите STEADY SHOT в положение ON, начнет мигать индикатор .

Superimposing a title

You can select one of eight preset titles. You can also select the position and colour of titles in the menu system.

Using titles

To add the title from the beginning

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press TITLE repeatedly until the desired title appears.
Each time a new title appears, it is flashing. When the desired title appears, wait for it to stop flashing.
- (2) Press START/STOP to start recording.
- (3) When you want to stop recording the title, press TITLE.

Наложение надписи

Вы можете выбрать одну из восьми предварительно установленных надписей. Вы можете также выбирать положение и цвет надписей в системе меню.

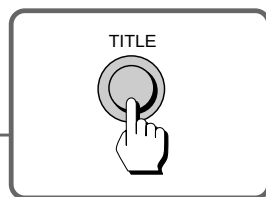
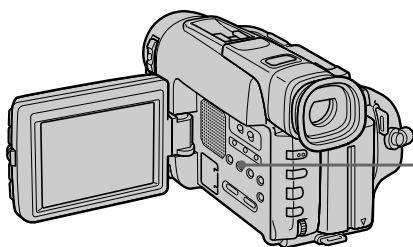
Использование надписей

Для наложения надписи от начала

- (1) Когда видеокамера находится в режиме готовности, повторно нажимайте TITLE, пока не появится желаемая надпись. Каждый раз при появлении новой надписи она мигает.
Когда появится желаемая надпись, подождите, пока она перестанет мигать.
- (2) Нажмите START/STOP для начала записи.
- (3) Когда Вы захотите остановить запись надписи, нажмите TITLE.

To add the title while you are recording

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press TITLE repeatedly until the desired title appears. Each time a new title appears, it is flashing.
- (2) When the desired title appears, wait for it to stop flashing, and press TITLE again to erase the title from the display.
- (3) Press START/STOP to start recording.
- (4) When you reach the point where you want to add the title, press TITLE.
- (5) When you want to stop recording the title, press TITLE again.



Titles cycle as follows:

Original title 1 → Original title 2 → HELLO! → HAPPY BIRTHDAY → HAPPY HOLIDAYS → CONGRATULATIONS! → OUR SWEET BABY → WEDDING → VACATION → THE END
 After “THE END” appears, the title display disappears, and then Original title 1 returns.

Notes on superimposing a title

- If you have not made any original titles, they are not displayed.
- You cannot select a title while you are recording.
- FADER does not work while the title is displayed.
- You cannot simultaneously record the title and the date or time.
- You cannot record the title during fade-in / fade-out.
- If you display the menu while superimposing a title, the title is not recorded while the menu is being displayed.

Для наложения надписи во время записи

- (1) Когда видеокамера находится в режиме готовности, повторно нажимайте TITLE, пока не появится желаемая надпись. Каждый раз при появлении новой надписи она мигает.
- (2) Когда появится желаемая надпись, подождите, пока она перестанет мигать и нажмите TITLE снова для стирания надписи с дисплея.
- (3) Нажмите START/STOP для начала записи.
- (4) Когда Вы достигните точки, где Вы хотите наложить надпись, нажмите TITLE.
- (5) Когда Вы захотите остановить запись надписи, нажмите TITLE снова.

Надписи циклически изменяются следующим образом:

Исходная надпись 1 → Исходная надпись 2 → HELLO! → HAPPY BIRTHDAY → HAPPY HOLIDAYS → CONGRATULATIONS! → OUR SWEET BABY → WEDDING → VACATION → THE END

После появления “THE END” индикация надписи исчезает, а затем возвращается исходная надпись 1.

Примечания к наложению надписи

- Если Вы не создали ни одной исходной надписи, то они не будут отображаться.
- Вы не можете выбрать надпись во время записи.
- Функция FADER не работает во время отображения надписи.
- Вы не можете одновременно записывать надпись и дату или время.
- Вы не можете записать надпись во время плавного введения/выведения изображения.
- Если Вы отображаете меню во время наложения надписи, то надпись не будет записываться, пока отображается меню.

To select the colour of the title

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select TITLE COL, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the desired colour, then press the dial.
You can chose from the following 7 colours:
WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED
↔ CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE
- (4) Press MENU to erase the menu display.

To select the position of the title

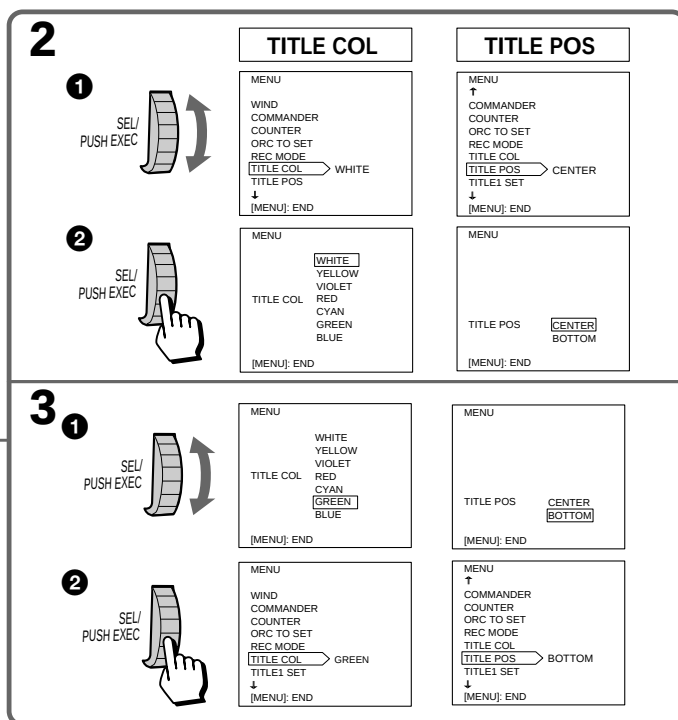
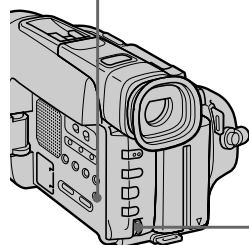
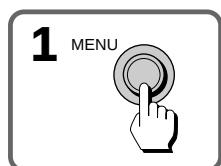
- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select TITLE POS, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the desired position (CENTER or BOTTOM), then press the dial.
- (4) Press MENU to erase the menu display.

Для выбора цвета надписи

- (1) Когда видеокамера находится в режиме готовности нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните диск управления для выбора TITLE COL, а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого цвета, а затем нажмите диск.
Вы можете выбирать из следующих 7 цветов:
WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED
↔ CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE
- (4) Нажмите MENU для стирания отображения меню.

Для выбора положения надписи

- (1) Когда видеокамера находится в режиме готовности, нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните диск управления для выбора TITLE POS, а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого положения (CENTER или BOTTOM), а затем нажмите диск.
- (4) Нажмите MENU для стирания отображения меню.



Making your own titles

Создание Ваших собственных надписей

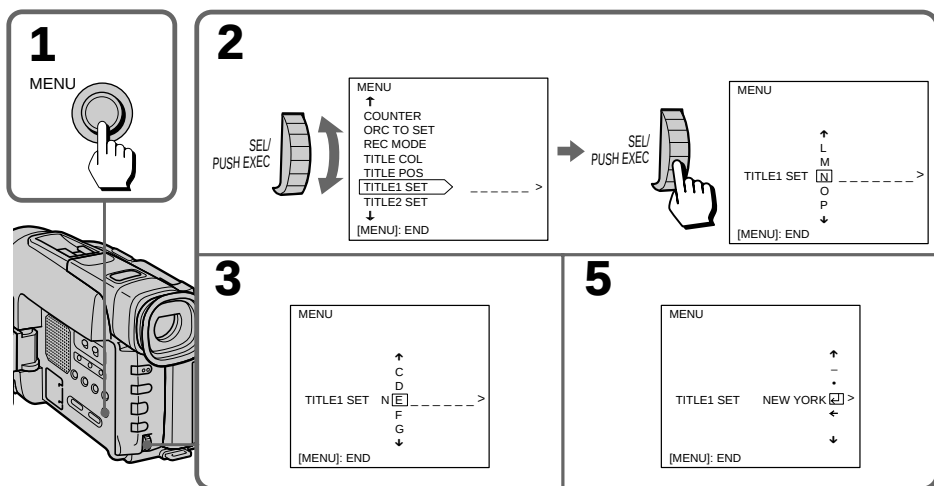
You can make up to two titles and store them in the camcorder. We recommend to eject the cassette before you begin.

Your title can have up to 22 characters.

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select TITLE1 SET or TITLE2 SET, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the desired character, then press the dial.
- (4) Repeat step 3 until you finish the title.
- (5) When you are finished, turn the control dial to select $\leftarrow$, then press the dial.
- (6) Press MENU to erase the menu display.

Вы можете создать две надписи и занести их в память видеокамеры. Мы рекомендуем вытолкнуть кассету перед началом операции. Ваша надпись может содержать до 22 знаков.

- (1) Когда видеокамера находится в режиме готовности, нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора TITLE1 SET или TITLE2 SET, а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого знака, а затем нажмите диск.
- (4) Повторяйте пункт 3 до тех пор, пока Вы не закончите надпись.
- (5) По окончании поверните регулировочный диск для выбора $\leftarrow$, а затем нажмите диск.
- (6) Нажмите MENU для стирания отображения меню.



To edit a title you have stored

In step 2, select TITLE1 SET or TITLE2 SET, depending on which title you want to edit, then change the title.

To move the cursor to the character on the left side, select ←.

If you enter 22 characters in step 4

The title is stored immediately (and you can skip step 5).

If you take 5 minutes or longer to enter characters while a cassette is in the camcorder

The power goes off automatically. Characters you have entered remain. Turn STANDBY down once and then up again, then proceed from step 1.

To delete a title

At the leftmost character position, select ← and press the dial. Do not erase the title by selecting empty spaces. If you do so, a title full of empty spaces is stored.

Для редактирования занесенной в память надписи

В пункте 2 выберите TITLE1 SET или TITLE2 SET, в зависимости от того, какую надпись Вы хотите отредактировать, а затем измените надпись.

Для перемещения курсора к знаку с левой стороны выберите ←.

Если Вы ввели 22 знака в пункте 4

Надпись сразу же запоминается (и Вы можете пропустить пункт 5).

Если Вы затратите 5 минут или более на введение знаков, когда кассета находится в видеокамере

Питание выключится автоматически. Знаки, которые Вы ввели, остаются. Поверните STANDBY вниз, а затем снова вверх и начните процедуру с пункта 1.

Для стирания надписи

В крайнем слева положении для знака выберите ← и нажмите диск. Не стирайте, пожалуйста, надпись путем выбора пустых пробелов. Если Вы так сделаете, то надпись, состоящая полностью из пустых пробелов, будет занесена в память.

Re-recording a picture in the middle of a recorded tape

Перезапись изображения в середине записанной ленты

– CCD-TRV94E only

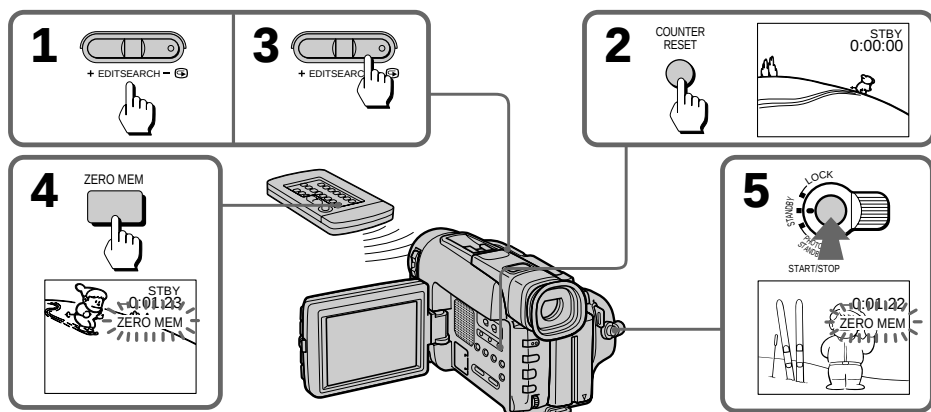
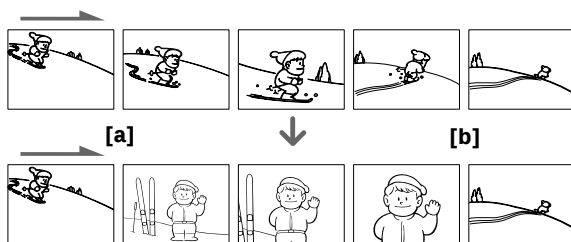
You can insert a scene in the middle of a recorded tape by setting the starting and ending points. The previous recorded portion will be erased. When the RC time code appears, set COUNTER to NORMAL in the menu system to display the tape counter.

– Только CCD-TRV94E

Вы можете вставить сцену в середине записанной ленты, установив точки начала и окончания. Ранее записанная часть будет стерта. Когда появляется временной код RC, установите COUNTER и NORMAL в системе меню для отображения счетчика ленты.

- (1) While the camcorder is in Standby mode, keep pressing the + (forward playback) or – (reverse playback) side of EDITSEARCH, and release the button where you want to end the insertion [b]. The camcorder enters Standby mode again.
- (2) Press COUNTER RESET. The counter resets to zero.
- (3) Keep pressing the – side of EDITSEARCH and release the button at the point where you want to start the insertion [a].
- (4) Press ZERO MEM on the Remote Commander. The ZERO MEM indicator flashes.
- (5) Press START/STOP to start recording. The recording stops automatically at the counter zero point.

- (1) Когда видеокamera находится в режиме готовности, держите нажатой сторону + (воспроизведение вперед) или – (обратное воспроизведение) кнопки EDITSEARCH и отпустите кнопку в точке, где Вы хотите закончить вставку [b]. Видеокamera снова войдет в режим готовности.
- (2) Нажмите COUNTER RESET. Счетчик сбрасывается на ноль.
- (3) Держите нажатой сторону – кнопки EDITSEARCH и отпустите кнопку в точке, где Вы хотите начать вставку [a].
- (4) Нажмите ZERO MEM на пульте дистанционного управления. Индикатор ZERO MEM будет мигать.
- (5) Нажмите START/STOP для начала записи. Запись остановится автоматически в нулевой точке счетчика.



To change the end point

Press ZERO MEM to erase the ZERO MEM indicator, then repeat steps 2 to 5.

Для изменения точки окончания

Нажать ZERO MEM для стирания индикатора ZERO MEM, а затем повторить пункты 2 - 5.

Re-recording a picture in the middle of a recorded tape

Перезапись изображения в середине записанной ленты

Notes on re-recording

- The picture and the sound may be distorted at the end of the inserted portion when it is played back.
- If you re-record on the portion which contains non-recorded section, the zero memory function may not work correctly.
- When the START/STOP MODE switch is set to 5SEC or , you cannot use the zero memory function.

Примечания к перезаписи

- Изображение и звук могут быть искажены в конце вставленной части при ее воспроизведении.
- Если Вы производите перезапись на участке, где имеются незаписанные места, функция памяти нуля может работать неправильно.
- Если переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или , Вы не сможете использовать функцию памяти нуля.

Recording with the date/time

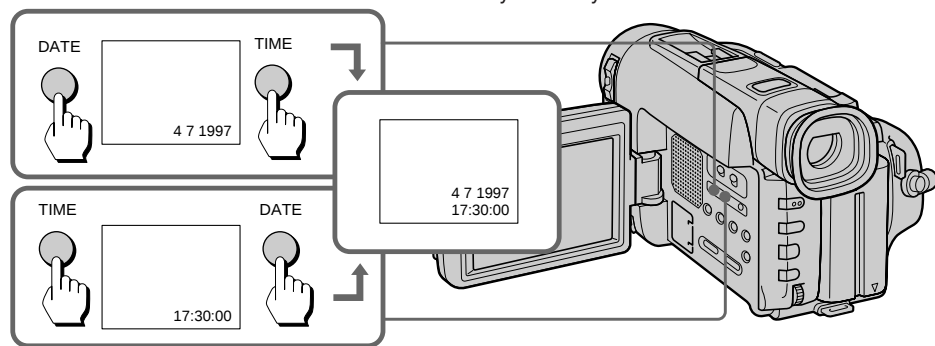
Запись с датой/временем

Before you start recording or during recording, press DATE or TIME. You can record the date or time displayed in the viewfinder or on the LCD screen with the picture. Press DATE (or TIME), then press TIME (or DATE) to display the date and time together.

The clock is set at the factory to Sydney time for Australia and New Zealand models, to Tokyo time for the models sold in Japan and to Hong Kong time for other models. You can reset the clock in the menu system.

Перед началом записи или во время записи нажмите кнопку DATE или TIME. Вы можете записывать дату или время, отображаемые в видеоискателе или на экране ЖКД, вместе с изображением. Нажмите кнопку DATE (или кнопку TIME), а затем нажмите кнопку TIME (или DATE) для отображения даты и времени одновременно.

Часы установлены на заводе-изготовителе на сиднейское время для моделей Австралии и Новой Зеландии, на токийское время для моделей, продаваемых в Японии и на время Гонконга для других моделей. Вы можете выполнить повторную установку часов в системе меню.



To stop recording with the date and/or time

Press DATE and /or TIME again. The date and /or time indicator disappears. The recording continues.

Note on the date or time indicator

If you press DATE or TIME while you are recording in CINEMA mode, the indicators in the viewfinder or on the LCD screen move upwards.

Для остановки записи с датой и/или временем

Нажмите DATE и/или TIME снова. Индикатор даты и/или времени исчезнет. Запись будет продолжаться.

Примечание к индикатору даты или времени

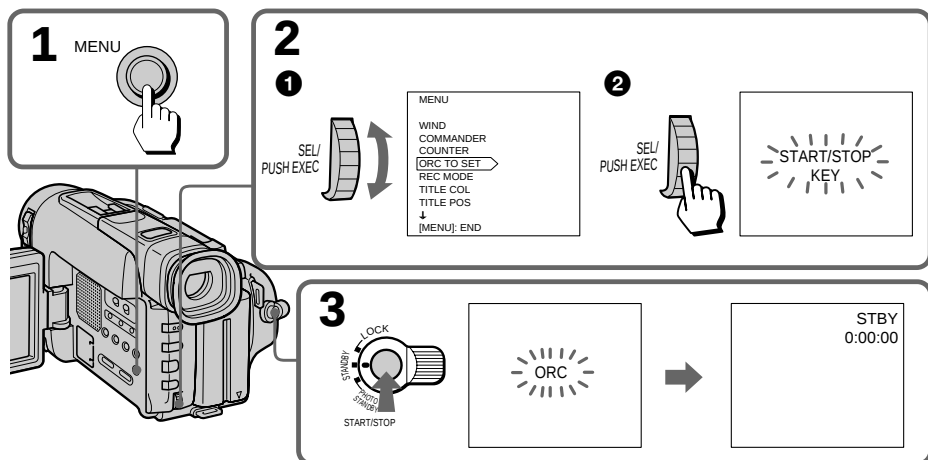
Если Вы нажмете DATE или TIME во время записи в режиме CINEMA, индикаторы в видеоискателе или на экране ЖКД перемещаются вверх.

Use this feature to check the tape condition before recording, so that you can get the best possible picture (ORC).

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
 - (2) Turn the control dial to select ORC TO SET, then press the dial. "START/STOP KEY" flashes.
 - (3) Press START/STOP.
- The camcorder takes about 5 seconds to check the tape condition and then returns to Standby mode.

Используйте данную функцию для проверки состояния ленты перед записью, так, чтобы Вы смогли получить наилучшее по возможности изображение (ORC).

- (1) Когда видеокамера находится в режиме готовности, нажмите MENU для отображения меню.
 - (2) Поверните регулировочный диск для выбора ORC TO SET, а затем нажмите диск. "START/STOP KEY" будет мигать.
 - (3) Нажмите START/STOP.
- Видеокамера произведет съемку в течение около 5 секунд для проверки состояния ленты, а затем вернется в режим готовности.



Each time you insert the cassette
Perform the above procedures.

Каждый раз при вставке кассеты
Выполняйте вышеописанную процедуру.

To see if the tape condition has been checked

If the ORC indicator lights up in the display window, the tape condition has been checked.

Для подтверждения, что состояние ленты уже было проверено

Если в окошке дисплея высветится индикатор ORC, состояние ленты проверено.

Notes on the ORC function

- When you set ORC TO SET, the recording on the tape is erased for about 0.1 second so that the camcorder can check the tape condition. Be careful when you use a recorded tape. The 0.1 second blank is erased if you record from the point where you set ORC TO SET for more than 2 seconds, or if you record over the blank.
- You cannot use this function on a tape with the red mark on the cassette exposed.

Примечания относительно функции ORC

- Если Вы установите ORC TO SET, запись на ленте будет стираться примерно 0,1 секунды, так, что видеокамера сможет проверить состояние ленты. Будьте осторожны при использовании записанной ленты. Промежуток в 0,1 секунды будет стерт, если Вы выполняете запись с места, где Вы установили ORC TO SET более, чем на две секунды, или же, если Вы выполняете запись на пустом месте.
- Вы не сможете использовать эту функцию для ленты, на которой выставлен красный лепесток.

Watching on a TV screen

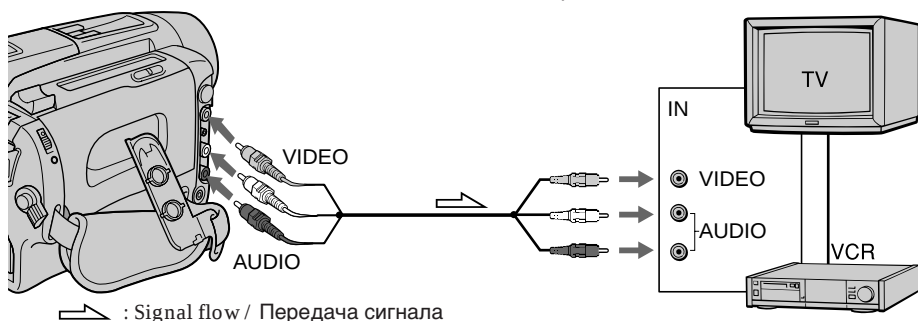
Connect the camcorder to your VCR or TV to watch the playback picture on the TV screen. When monitoring the playback picture by connecting the camcorder to your TV, we recommend you to use mains for the power source.

While playing back on a TV screen, close the LCD panel. Otherwise, picture distortion may occur.

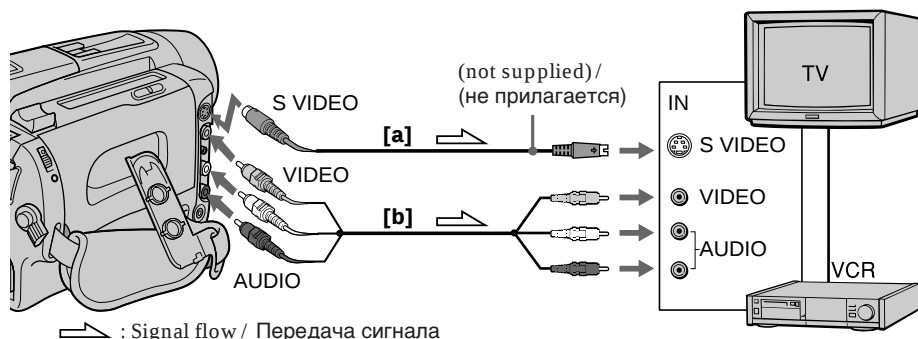
Connecting directly to a VCR/TV with Video/Audio input jacks

Open the jack cover. With using the supplied A / V connecting cable, connect the camcorder to the LINE IN inputs on the TV or VCR connected to the TV. Set the TV / VCR selector on the TV to VCR. When connecting to the VCR, set the input selector on the VCR to LINE.

CCD-TRV54E/TRV56E



CCD-TRV94E



Просмотр на экране телевизора

Вы можете использовать видеокамеру в качестве КВМ путем подсоединения ее к Вашему телевизору для воспроизведения. При просмотре воспроизводимого изображения посредством подсоединения видеокамеры к Вашему телевизору мы рекомендуем Вам использовать электрическую сеть в качестве источника питания.

При воспроизведении на экране телевизора закройте панель ЖКД. В противном случае может произойти искажение изображения.

Подсоединение прямо к КВМ/телевизору с входными гнездами видео/аудио

Откройте гнездовую крышку. Используя прилагаемый соединительный аудиовидеокабель, подсоедините видеокамеру к входным гнездам LINE IN на телевизоре или КВМ, подсоединенному к телевизору. Установите селектор TV/VCR на телевизоре в положение VCR. При подсоединении к КВМ установите входной селектор на КВМ в положение LINE.

-CCD-TRV94E only

If your VCR or TV has an S video jack, connect using the S video cable (not supplied) **[a]** to obtain a high quality picture. If you are going to connect the camcorder using the S video cable (not supplied) **[a]**, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable **[b]**.

If your VCR or TV is a monaural type

Connect only the white plug for audio on both the camcorder and the VCR or the TV. With this connection, the sound is monaural even in stereo mode.

To connect to a VCR or TV without Video/ Audio input jacks

Use an RFU adaptor (not supplied).

— Только CCD-TRV94E

Если в Вашем КВМ или телевизоре имеются гнезда S-видео, выполните подсоединение с помощью шнура S-видео (не прилагается) **[a]** для получения высококачественного изображения. Если Вы подсоединяете видеокамеру с использованием кабеля S-видеосигналов (не прилагается) **[a]**, то Вам не нужно подсоединять желтый (видео) разъем соединительного кабеля аудио/видео **[b]**.

Если Ваш КВМ или телевизор монофонического типа

Подсоедините только белый разъем для аудиосигналов и к видеокамере и КВМ или телевизору. При таком соединении звук будет монофоническим даже в стереофоническом режиме.

Для подсоединения к КВМ или телевизору без входных гнезд видео/аудио

Используйте адаптер RFU (не прилагается).

– CCD-TRV54E/TRV94E only

During playback, you can process a scene using the digital effect functions; Still, Flash motion, Luminancekey and Trail. For the features of each function, refer to previous pages.

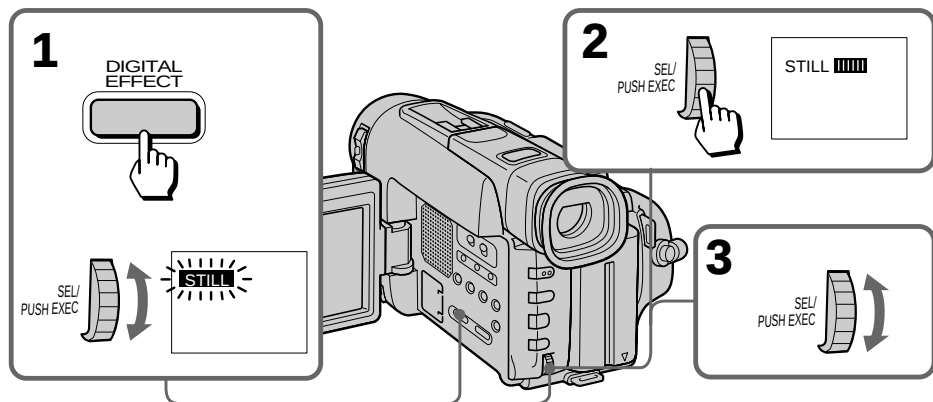
You can watch the processed picture on a TV or use it for editing on other video equipment. You cannot record on this camcorder during this operation.

- (1) During playback, press DIGITAL EFFECT and turn the control dial until the desired digital effect indicator (STILL, FLASH, LUMI. or TRAIL) flashes.
- (2) Press the control dial.
The digital effect indicator lights up and the bars appear. In still or luminancekey mode, the picture where you press the control dial is stored in memory as a still picture.
- (3) Turn the control dial to adjust the effect.

– Только CCD-TRV54E/TRV94E

Во время воспроизведения Вы можете видеоизменять изображение, используя функции цифровых эффектов; неподвижное изображение, мелькающее изображение, яркостный манипулятор и функция запаздывания. Для ознакомления с каждой функцией обратитесь к предыдущим страницам. Вы можете наблюдать видеоизмененное изображение на телевизоре или использовать его для монтажа на другую видеоаппаратуру. Во время этой операции Вы не сможете выполнять запись на данной видеокамере.

- (1) Во время воспроизведения нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск управления до тех пор, пока не начнет мигать индикатор желаемого эффекта (STILL, FLASH, LUMI. или TRAIL).
- (2) Нажмите диск управления. Высветится индикатор цифрового эффекта и появятся полосы. В режиме стоп-кадра или яркостного манипулятора изображение там, где Вы нажмете диск управления, сохраняется в памяти как неподвижное изображение.
- (3) Поверните диск управления для регулировки эффекта.



To cancel the digital effect function

Press DIGITAL EFFECT.

Notes on the digital effect function

- In skip scan, slow or pause mode, noise appears on the picture.
- When the digital effect indicator flashes rapidly, you cannot use the digital effect function.

Для отмены функции цифровых эффектов

Нажмите функцию DIGITAL EFFECT.

Примечание относительно функции цифровых эффектов

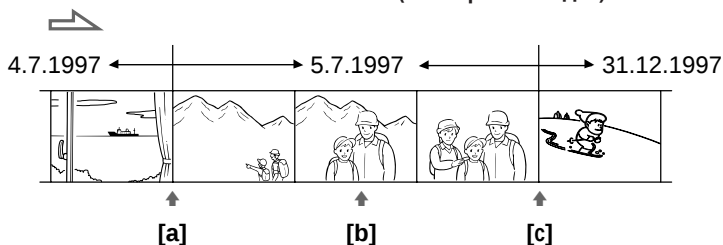
- Во время выборочного поиска, замедленного воспроизведения, а также в режиме паузы на изображении появляются помехи.
- Если индикатор цифровых эффектов мигает быстро, Вы не сможете использовать функцию цифровых эффектов.

– CCD-TRV94E only

You can search for the boundary between recording dates using the Data Code automatically recorded on the tape.

There are two modes:

- Searching for the beginning of a specific date, and playing back from there (**Date Search**)
- Searching for the beginning of all days, one after another, playing back about 10 seconds of each (**Date Scan**)



Each time you press DATE, the mode changes as follows:



To search for the beginning of a specific date

- (1) Set the POWER switch to VTR.
The video control buttons light up.
- (2) Press DATE on the Remote Commander.
- (3) When the current position is [b], press ◀◀ to search towards [a] or press ▶▶ to search towards [c].

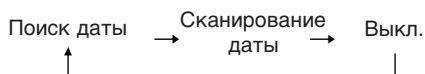
– Только CCD-TRV94E

Вы можете осуществить поиск границ между записанными датами с использованием кода даты, автоматически записывающегося на ленте.

Существует два режима:

- Поиск начала определенной даты с воспроизведением от того места (**поиск даты**)
- Поиск начала всех дат, одной за другой, с воспроизведением приблизительно в течение 10 секунд каждой из них (**сканирование дат**)

Каждый раз, когда Вы нажимаете DATE, режим изменяется следующим образом:



Для поиска начала определенной даты

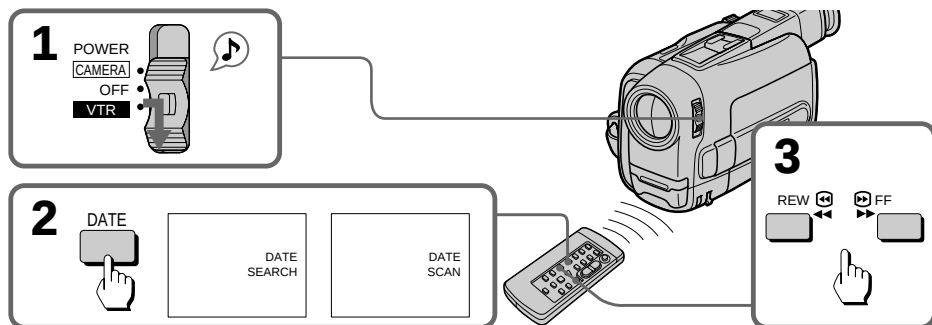
- (1) Установите переключатель POWER в положение VTR.
Высветятся кнопки видеоконтроля.
- (2) Нажмите DATE на пульте дистанционного управления.
- (3) Когда текущее положение – [b], то нажмите ◀◀ для поиска в направлении [a] или нажмите ▶▶ для поиска в направлении [c].

To scan the beginning of all days

- (1) Set the POWER switch to VTR.
- (2) Press DATE on the Remote Commander twice.
- (3) Press ◀◀ or ▶▶. Date Scan starts.

Для сканирования начала всех дат

- (1) Установите выключатель POWER в положение VTR.
- (2) Нажмите DATE на пульте дистанционного управления дважды.
- (3) Нажмите ◀◀ или ▶▶. Сканирование дат начинается.



To stop searching or scanning

Press one of the following buttons: DATE, ▶, ■, ◀◀ or ▶▶.

Для останова поиска или сканирования

Нажмите одну из следующих кнопок: DATE, ▶, ■, ◀◀ или ▶▶.

To view pictures during searching or scanning

Press ▶ and then press ◀◀ or ▶▶.

Для просмотра изображения во время поиска или сканирования

Нажмите ▶, а затем ◀◀ или ▶▶.

If you do Date Search or Date Scan during playback

While the camcorder is looking for the date, a fast forward or rewind picture is displayed. Some noise is inevitable.

Если Вы производите поиск даты или сканирование даты во время воспроизведения

Когда видеокамера осуществляет поиск даты, отображается изображение в режиме быстрой перемотки вперед или назад. Некоторые помехи при этом неизбежны.

If you have erased or rewritten the index signal

The point at which the date changes may be out of position by about 10 seconds of playback.

Если Вы стираете или перезаписываете индексный сигнал

Точка, в которой происходит изменение даты, может изменить положение приблизительно на 10 секунд воспроизведения.

Notes on Date Search and Date Scan mode

- If a day's recording is not longer than 2 minutes, the camcorder may not accurately find its boundaries.
- Date Search and Date Scan do not function on a tape recorded by a camcorder without the Data Code function.

Примечания к режиму поиска даты и сканированию дат

- Если дневная запись продолжается не более 2-х минут, то видеокамера может точно не найти границу.
- Поиск даты и сканирование даты не функционируют на ленте, записанной на видеокамере без функции кода данных.

– CCD-TRV94E only

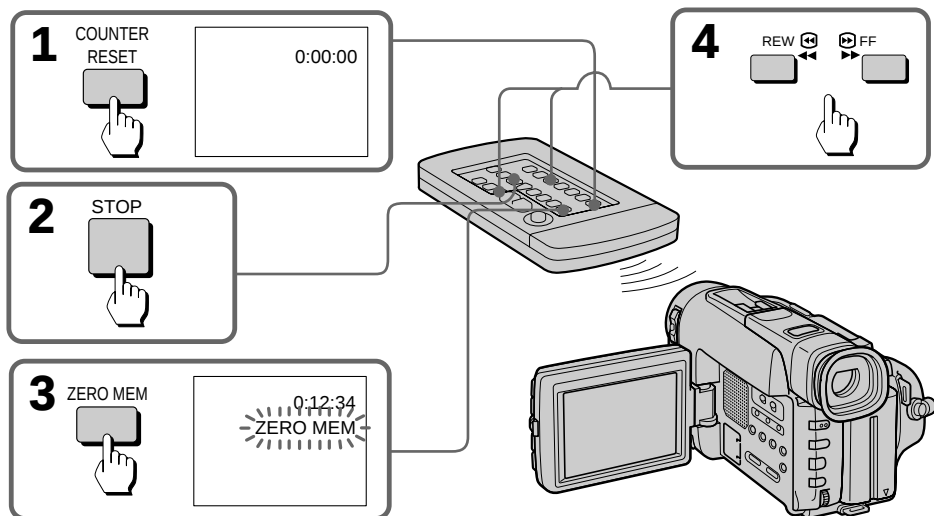
Using the Remote Commander, you can easily go back to the desired point on a tape after playback. Use the tape counter. If the RC time code appears, set COUNTER to NORMAL in the menu system to display the tape counter.

- (1) During playback, press COUNTER RESET at the point you later want to locate. The counter shows "0:00:00".
- (2) Press ■ when you want to stop playback.
- (3) Press ZERO MEM on the Remote Commander. The ZERO MEM indicator flashes.
- (4) Press ◀◀ to rewind or press ▶▶ to fast-forward the tape to the counter's zero point. The tape stops automatically when the counter reaches approximately zero.

– Только CCD-TRV94E

Используя пульт дистанционного управления, Вы можете легко вернуться к желаемой точке ленты после воспроизведения. Используйте счетчик ленты. Если появляется временной код RC, установите COUNTER на NORMAL в системе меню для отображения счетчика ленты.

- (1) Во время воспроизведения нажмите COUNTER RESET в точке, которую Вы желаете потом обнаружить. Счетчик будет показывать "0:00:00".
- (2) Нажмите ■, когда Вы захотите остановить воспроизведение.
- (3) Нажмите ZERO MEM на пульте дистанционного управления. Индикатор ZERO MEM будет мигать.
- (4) Нажмите ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад или ▶▶ для ускоренной перемотки ленты вперед до нулевой точки счетчика. Лента останавливается автоматически, когда счетчик приблизительно достигнет нуля.



Notes on the tape counter

- Something must be recorded on the tape in order for the tape counter to function. Tape counter does not work on a blank tape.
- There may be a discrepancy of several seconds from the actual time.

Примечания к счетчику ленты

- Что-нибудь должно быть записано на ленте для того, чтобы счетчик ленты функционировал. Счетчик ленты не работает при пустой ленте.
- Может существовать расхождение на несколько секунд с фактическим временем.

Notes on ZERO MEM

- When you press ZERO MEM, the counter's zero point is memorized. Press ZERO MEM again before rewinding to cancel the memory.
- This function is canceled automatically once the tape is rewound or advanced to the point you pre-registered.
- ZERO MEM does not function during recording or playing back.

Примечания к ZERO MEM

- Когда Вы нажимаете ZERO MEM, нулевая точка счетчика запоминается. Нажмите ZERO MEM снова перед ускоренной перемоткой для стирания памяти.
- Эта функция отменяется автоматически, когда лента перематывается назад или вперед до точки, которую Вы предварительно зарегистрировали.
- Во время записи или воспроизведения функция ZERO MEM не работает.

Locating the marking position

Нахождение отмеченного места

– CCD-TRV94E only

You can locate the beginning of a desired programme easily by marking an index signal during recording or playback and searching for it later.

– Только CCD-TRV94E

Вы можете легко обнаружить начало желаемой программы, отмечая индексные сигналы во время записи или воспроизведения и отыскивая их потом.

Marking an index signal

You can mark an index signal during recording or playback.

When marking at the beginning of recording or playback

Press INDEX MARK on the Remote Commander in recording standby or playback pause mode. The INDEX MARK indicator appears in the viewfinder or the LCD screen with the MARK indicator flashing. When recording or playback starts, the MARK indicator stops flashing. This shows that the index signal is being marked. Then the INDEX MARK indicator will disappear.

Отметка индексного сигнала

Вы можете записать индексный сигнал во время записи или воспроизведения.

При отметке в начале записи или воспроизведения

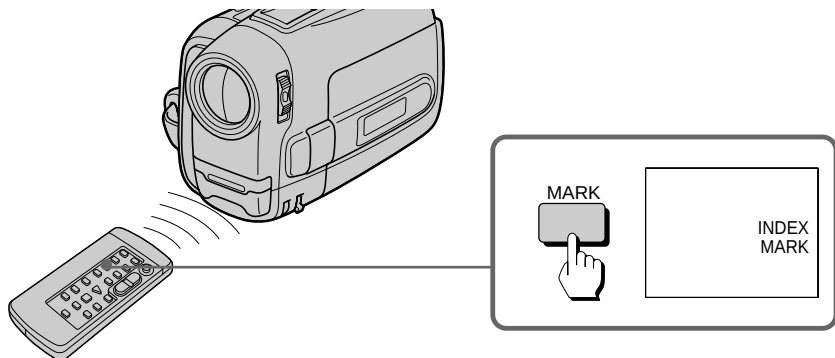
Нажмите INDEX MARK на пульте дистанционного управления в режиме готовности записи или паузы воспроизведения. Индикатор INDEX MARK появляется в видоискателе или на экране ЖКД с мигающим индикатором MARK. Когда запись или воспроизведение начинается, индикатор MARK перестает мигать. Это показывает, что индексный сигнал был записан. Затем индикатор INDEX MARK исчезает.

When marking during recording or playback

Press INDEX MARK on the Remote Commander at the point you want to locate later.

При отметке во время записи или воспроизведения

Нажмите INDEX MARK на пульте дистанционного управления или на видеокамере в точке, которую Вы хотите потом обнаружить.

**Notes on marking**

- Make sure you mark index signals at more than two-minute intervals. Otherwise, you may not be able to search for them correctly.
- If you stop recording while the index signal is being marked (the INDEX MARK indicator lights in the viewfinder), the search may not be completed correctly.
- If you mark an index signal on the tape with the Data Code recorded, the Data Code will be erased at the point on which the index signal is marked. When playing back this tape, the camcorder keeps displaying the Data Code immediately before the erased one.
- A black band appears when you mark index signal during playback, and the sound cannot be heard. This does not affect the picture and sound that are already recorded.
- You cannot mark an index signal on a tape with the red mark on the cassette exposed.
- You cannot mark an index signal on an NTSC-recorded tape.
- You cannot mark the index signal during 5-second recording, recording only while pressing the START/STOP button, or during fade-out.

Примечания к записи индексных сигналов

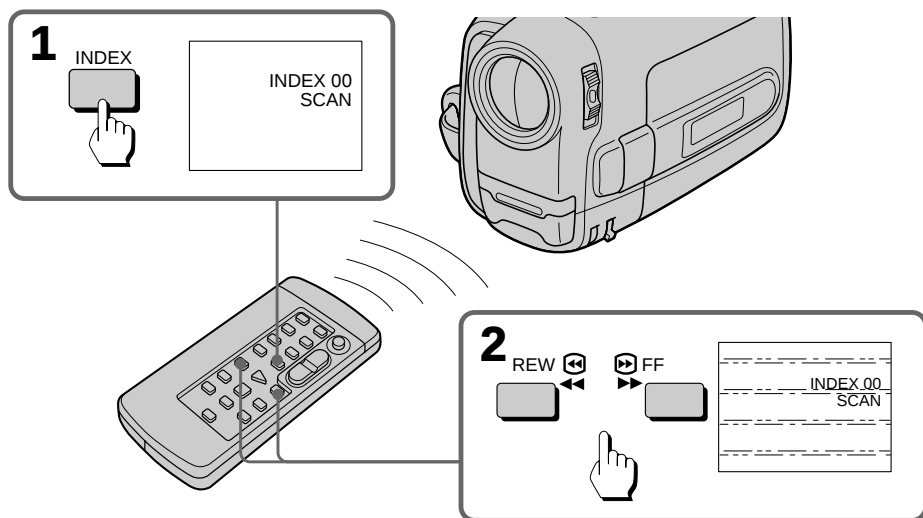
- Вы должны обязательно записывать индексные сигналы с более, чем двухминутными интервалами. В противном случае Вы не сможете находить их правильно.
- Если Вы остановите запись в процессе занесения на ленту индексного сигнала (индикатор INDEX MARK горит в видискателе), то поиск может не быть выполнен правильно.
- Если Вы записываете индексный сигнал на ленте с записанным кодом данных, код данных будет стерт в точке записи индексного сигнала. При воспроизведении такой ленты видеокамера отображает код данных непосредственно перед тем, который был стерт.
- Черная полоса появляется, если Вы записываете индексный сигнал во время воспроизведения, и звук не будет прослушиваться. Это не влияет на изображение и звук, которые уже были записаны.
- Вы не можете записать индексный сигнал на ленте, если на кассете выставлена красная метка.
- Вы не можете записать индексный сигнал на ленте, записанной в системе NTSC.
- Вы не можете записать индексный сигнал во время 5-секундной записи, записи только при нажатии кнопки START/STOP или во время плавного выведения изображения.

Scanning the beginning of each marking position – index scan

- (1) Press INDEX on the Remote Commander during normal playback.
- (2) Press ◀◀ or ▶▶. The tape rewinds or advances rapidly and plays back for approximately 10 seconds from the point on which the index signal was marked. If you want to continue playback, press ▶. When you do not press any button, the tape is automatically scanned to the next programme.

Сканирование начала каждого отмеченного места - Индексное сканирование

- (1) Нажмите INDEX на пульте дистанционного управления во время нормального воспроизведения.
- (2) Нажмите ◀◀ или ▶▶. Лента ускоренно перемотывается и воспроизводится приблизительно в течение 10 секунд от точки, где был записан индексный сигнал. Если Вы хотите продолжить воспроизведение, нажмите ▶. Если Вы не нажимаете кнопку, то лента автоматически осуществляет поиск следующей программы.



To cancel index scan mode

Press ▶. Normal playback resumes.

Для отмены режима индексного сканирования

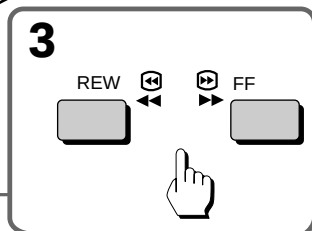
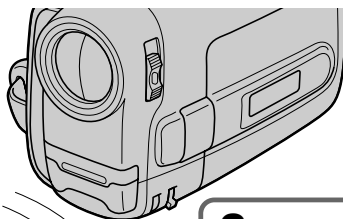
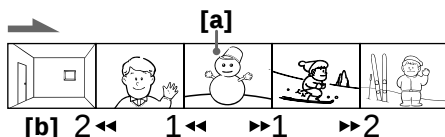
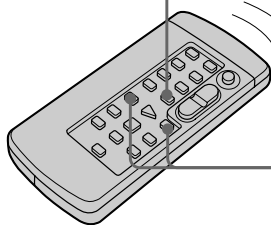
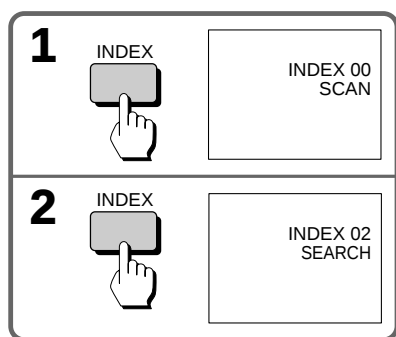
Нажмите ▶. Нормальное воспроизведение будет восстановлено.

Locating the desired marking position – index search

- (1) Press INDEX on the Remote Commander during stop or playback mode.
- (2) Press INDEX repeatedly until the index number of the desired programme is displayed in the viewfinder or on the LCD screen.
- (3) Press ◀◀ or ▶▶. Playback starts from the beginning of the desired programme.

[a] the current position

[b] the INDEX number



To stop index search mode

Press ▶. Normal playback resumes.

Note on the index number

The index number (1, 2, etc.) indicates the distance from the point you are now viewing [a], regardless of the direction.

Нахождение желаемого отмеченного места – индексный поиск

- (1) Нажмите кнопку INDEX на пульте дистанционного управления в режиме остановки или воспроизведения.
- (2) Нажимайте повторно кнопку INDEX, пока индексный номер желаемой программы не будет отображен в видеискателе или на экране ЖКД.
- (3) Нажмите кнопку ◀◀ или кнопку ▶▶. Начнется воспроизведение с начала желаемой программы.

[a] текущее положение

[b] номер INDEX

Для отмены режима индексного поиска

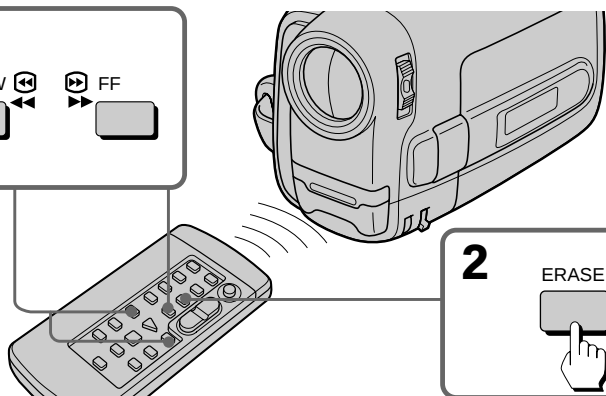
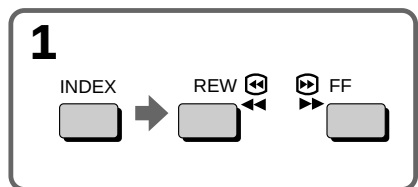
Нажмите кнопку ▶. Возобновится нормальное воспроизведение.

Примечание относительно индексного номера

Индексный номер (1, 2 и т.д.) означает расстояние от точки текущего просмотра [a] независимо от направления.

Erasing an index signal

- (1) Locate the index signal to be erased using the index scan or index search function.
- (2) Press ERASE on the Remote Commander within 2 to 10 seconds while the desired programme plays back. After the index signal is erased, the camcorder returns to index scan when you used index scan in step 1. When you used index search, normal playback resumes.



Notes on erasing

- Press ERASE more than 2 seconds after the playback of the desired programme begins.
- You cannot erase the index signal on a tape with the red mark on the cassette exposed.
- While the index signal is being erased, the sound cannot be heard and a black band appears at the bottom of the picture. This will not affect the recorded sound or picture.
- The camcorder can detect index signals marked with VCRs, but may not erase them. VCRs with an index function can detect index signals marked with this camcorder but may not erase them.
- An index signal may be erased when making PCM after recording on another VCR in the portion where the index signal is marked.

Note on Data Code

When an index signal is erased, the Data Code on the same portion of the tape is also erased.

Стирание индексного сигнала

- (1) Найдите индексный сигнал, подлежащий стиранию с использованием функции индексного сканирования или индексного поиска.
- (2) Нажмите ERASE на пульте дистанционного управления в пределах от 2 до 10 секунд во время воспроизведения желаемой программы. После стирания индексного сигнала видеокамера возвращается к режиму индексного сканирования, если Вы использовали индексное сканирование в пункте 1. Если Вы использовали индексный поиск, возобновится нормальное воспроизведение.

Примечания к стиранию

- Нажмите ERASE более, чем на 2 секунды после начала воспроизведения желаемой программы.
- Вы не можете стереть индексный сигнал с ленты, на которой выставлена красная метка.
- Во время стирания индексного сигнала звук слышен не будет, и черная полоса появляется внизу изображения. Это не будет влиять на записанные звук и изображение.
- Видеокамера может детектировать индексные сигналы, записанные с помощью KBM, но не может их стереть. KBM с индексной функцией может детектировать сигналы, записанные с помощью данной видеокамеры, но не может их стереть.
- Индексный сигнал может быть стерт при выполнении PCM после записи на другом KBM в части, где индексный сигнал был записан.

Примечание к коду данных

При стирании индексного сигнала код данных для той же части ленты также будет стерт.

Writing the RC Time code on a recorded tape

Запись временного кода RC на записанной ленте

– CCD-TRV94E only

You can write the RC time code on a recorded tape. Use the Remote Commander.

Before you begin, we recommend to set COUNTER to TIME CODE in the menu system so that you can view the RC time code.

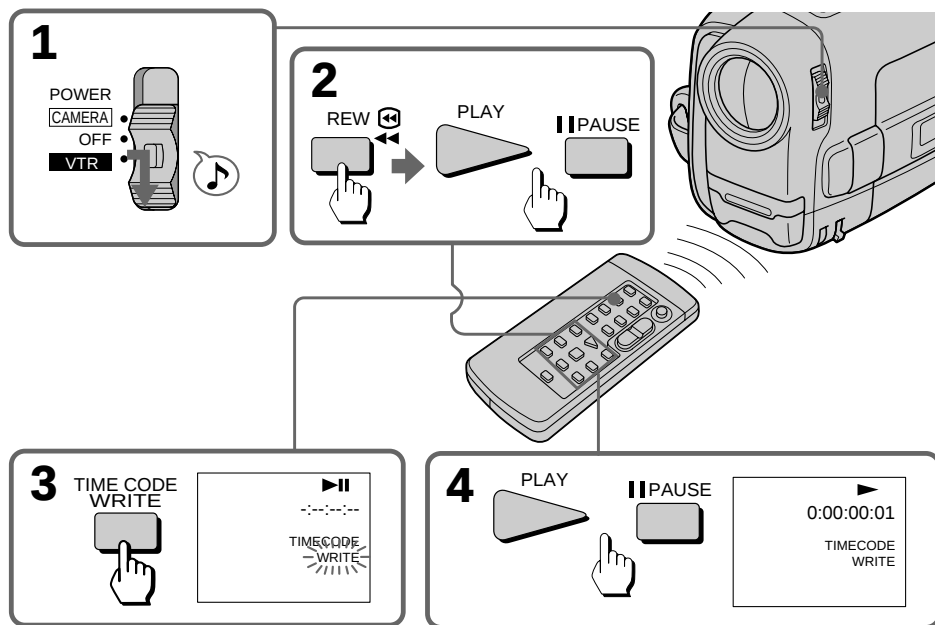
- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR.
- (2) Rewind the tape to the beginning and set the camcorder to playback pause mode.
- (3) Press TIME CODE WRITE on the Remote Commander. The TIME CODE WRITE indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen with the WRITE indicator flashing.
- (4) Press ► or || to start playback. The WRITE indicator stops flashing and the RC time code writing starts from 0:00:00:00.

– Только CCD-TRV94E

Вы можете записать временной код RC на записанную ленту. Используйте пульт дистанционного управления.

Перед началом мы рекомендуем установить COUNTER на TIME CODE в системе меню, так, чтобы Вы могли смотреть временной код RC.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение VTR.
- (2) Перематывайте ленту назад на начало и установите видеокамеру на режим паузы воспроизведения.
- (3) Нажмите TIME CODE WRITE на пульте дистанционного управления. Индикатор TIME CODE WRITE появится в видоискателе или на экране ЖКД с мигающим индикатором WRITE.
- (4) Нажмите ► или || для начала воспроизведения. Индикатор WRITE перестает мигать и запись временного кода RC начинается с 0:00:00:00.



To stop writing the RC time code
Press ■ (or any video control button).

Для остановки записи временного кода RC
Нажмите ■ (или любую кнопку видеорегулировки).

To write the RC time code from the end of the RC time code recorded portion

Rewind the tape to the portion on which the RC time code has been written and set the camcorder to playback pause mode. Then follow steps 3 and 4 above. The RC time code is written continuously.

Notes on writing the RC time code

- The RC time code writing stops when:
 - you press TIME CODE WRITE again before starting playback.
 - you press INDEX or DATE SEARCH before starting playback.
 - you change from playback mode to another mode.
- When you are writing the RC time code from the middle of a tape without the time code written, writing starts several frames before the current picture.
- If you write the RC time code on a recorded tape, the Data Code is erased.
- You can mark the RC time code on a tape recorded both in LP mode and SP mode, the RC time code written in LP mode, however, may not be read correctly.
- You cannot mark the RC time code on an NTSC-recorded tape.
- You cannot mark the RC time code on a tape with the red mark on the cassette exposed.
- A black band appears when you mark the RC time code during playback, and the sound cannot be heard. This does not affect the picture and sound that are already recorded.

Note on --:--:-- indicator

The --:--:-- indicator appears during playback if:

- nothing is recorded.
- the RC time code is unreadable because of the damage of the tape or because of the noise.
- you recorded using another VCR without RC time code function.

The --:--:-- indicator may also appear on the LCD screen during variable speed playback.

Для записи временного кода RC от конца записанной части с временным кодом RC

Перемотайте ленту назад до части, на которой был записан временной код RC и установите видеокамеру на режим паузы воспроизведения. Затем следуйте вышеописанным пунктам 3 и 4. Временной код RC будет записан без перерыва.

Примечания к записи временного кода RC

- Запись временного кода RC отменяется, если:
 - Вы нажимаете TIME CODE WRITE до начала воспроизведения.
 - Вы нажимаете INDEX или DATE SEARCH до начала воспроизведения.
 - Вы изменяете режим воспроизведения на другой.
- Если Вы записывает временной код RC с середины ленты, на которой не записан временной код, запись начнется на несколько кадров ранее текущего изображения.
- Если Вы записывает временной код RC на записанную ленту, код данных будет стерт.
- Вы можете нанести метку временного кода RC на ленту, записываемую как в режиме LP, так и в режиме SP, однако временной код RC, записанный в режиме LP, может быть считан неправильно.
- Вы не можете записать временной код RC на ленту, записанную в системе NTSC.
- Вы не можете записать временной код RC на ленте, если на кассете выставлена красная метка.
- Черная полоса появляется, если Вы записываете временной код RC во время воспроизведения, и звук не будет прослушиваться. Это не влияет на изображение и звук, которые уже были записаны.

Примечание к индикатору --:--:--

Индикатор --:--:-- появляется во время воспроизведения, если:

- Ничего не записано.
- Временной код RC невозможно считать из-за повреждения ленты или из-за помех.
- Вы призвели запись на другом KBM без функции временного кода RC.

Индикатор --:--:-- также может появляться на экране ЖКД во время воспроизведения на различных скоростях.

Editing onto another tape

Монтаж на другую ленту

You can create your own video programme by editing with any other **8** 8 mm, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHSC, **S-VHS-C** S-VHSC or **β** Betamax VCR that has video / audio inputs.

Вы можете создать Вашу собственную видеопрограмму путем монтажа с помощью другого KBM типа **8** 8 мм, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHSC, **S-VHS-C** S-VHSC или **β** Betamax, который имеет входы видео/ аудио.

Before editing

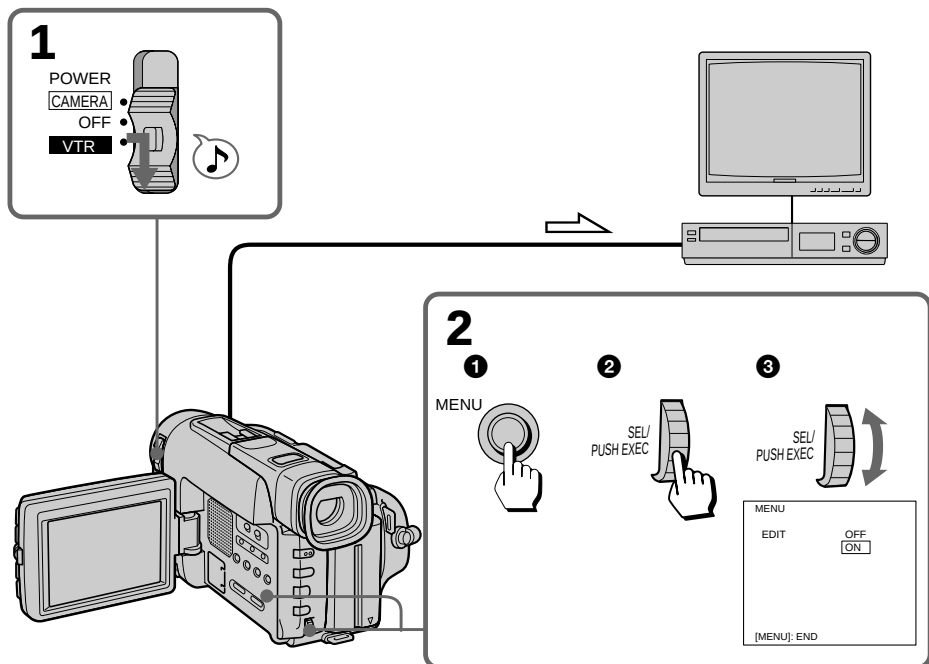
Connect the camcorder to the VCR using the supplied A / V connecting cable. Set the input selector on the VCR to LINE, if available.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR.
- (2) Set EDIT to ON in the menu system.

Перед монтажем

Подсоедините видеокамеру к KBM, используя прилагаемый соединительный кабель аудио/ видео.

- Установите входной селектор на KBM в положение LINE, если имеется в наличии.
- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение VTR.
 - (2) Установите EDIT на ON в системе меню.



: Signal flow / Передача сигнала

Starting editing

Turn down the volume of the camcorder while editing. Otherwise, picture distortion may occur.

- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert your recorded tape into the camcorder.
- (2) Play back the recorded tape on the camcorder until you locate the point where you want to start editing, then press **II** to set the camcorder in playback pause mode.
- (3) On the VCR, locate the recording start point and set the VCR in recording pause mode.
- (4) Press **II** on the camcorder and VCR simultaneously to start editing.

To edit more scenes

Repeat steps 2 to 4.

To stop editing

Press **□** on both the camcorder and the VCR.

Note on Fine Synchro Edit

If you connect a video deck that has the Fine Synchro Edit feature to the LANC **Ⓢ** jack of the camcorder, using a LANC cable (not supplied), the edit will be even more precise.

Начало монтажа

Уменьшите громкость видеокамеры во время монтажа. В противном случае могут появиться искажения.

- (1) Вставьте чистую ленту (или ленту, которую Вы хотите перезаписать) в КВМ и вставьте записанную ленту в видеокамеру.
- (2) Воспроизведите записанную ленту в видеокамере до тех пор, пока Вы не обнаружите точку, в которой Вы хотите начать монтаж, а затем нажмите **II** для введения видеокамеры в режим паузы воспроизведения.
- (3) Найдите на КВМ точку начала записи и введите КВМ в режим паузы записи.
- (4) Одновременно нажмите **II** на видеокамере и на КВМ для начала монтажа.

Для монтажа других сцен

Повторите пункты со 2 по 4.

Для останова монтажа

Нажмите **□** и на видеокамере и на КВМ.

Примечание к точному синхронному монтажу

Если Вы подсоедините видеодеку, которая имеет функцию точного синхронного монтажа, к гнезду LANC **Ⓢ** видеокамеры с использованием кабеля LANC (не прилагается), то монтаж будет еще более точным.

Recording from a VCR or TV

You can record a tape from another VCR or a TV programme from a TV that has video/audio outputs. Connect the camcorder to the VCR or TV using the supplied A/V cable. Turn down the volume of the camcorder while editing. Otherwise, picture distortion may occur.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR.
- (2) Press **●** REC and the button on the right together on the camcorder at the point where you want to start recording.

Запись с КВМ или телевизора

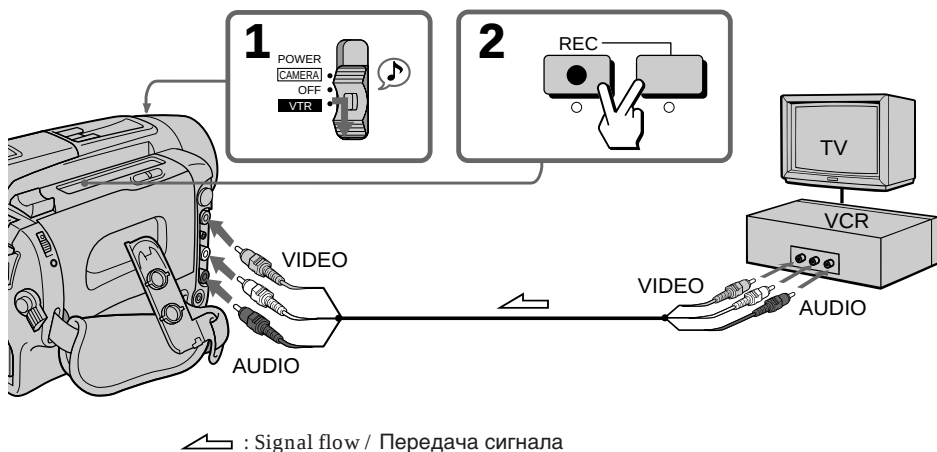
Вы можете выполнить запись ленты с другого КВМ или телевизионной программы с телевизора, который имеет выходные гнезда видео/аудио. Подсоедините видеокамеру к КВМ или телевизору, используя прилагаемый аудиовидеошнур. Уменьшите громкость видеокамеры во время монтажа. В противном случае может быть искажение изображения.

- (1) Нажав маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение VTR.
- (2) Нажмите кнопку **●** REC и кнопку справа на видеокамере в том месте, где Вы хотите начать запись.

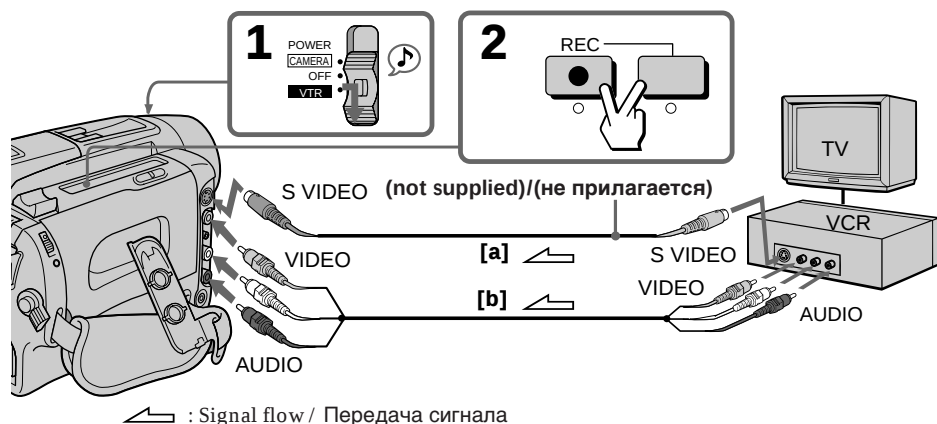
In recording and recording pause mode, S video and VIDEO/AUDIO jacks automatically work as input jacks.

В режиме записи и паузы записи гнездо S-видео и гнезда VIDEO/AUDIO будут автоматически работать как входные гнезда.

CCD-TRV54E/TRV56E



CCD-TRV94E



- CCD-TRV94E only

If your VCR or TV has an S video jack, connect using the S video cable (not supplied) [a] to obtain a high quality picture.

- Только CCD-TRV94E

Если в Вашем КВМ или телевизоре имеется гнездо S-видео, выполните подсоединение, используя шнур S-видео (не прилагается) [a] для получения высококачественного изображения.

If your VCR or TV is a monaural type, connect only the white plug for audio on both the camcorder and the VCR or TV.

If your VCR or TV does not have an S VIDEO OUT jack, connect cable [b]. Do not connect the S video cable (not supplied) [a] to the camcorder.

To check the picture from a VCR or TV before recording

Press **II** after pressing **● REC**. You can check the picture in the viewfinder or on the LCD screen.

To stop recording

Press **□**.

Replacing recording on a tape – Insert Editing

– CCD-TRV94E only

You can insert a new scene from a VCR onto your originally recorded tape by specifying starting and ending points.

Connections are the same as in “Recording from a VCR or TV”.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR.
 - (2) On the VCR, locate the start point to be inserted and set it to playback pause mode.
 - (3) On the camcorder, locate the point where the insert should end by pressing **◀◀** or **▶▶**, then press **II** to set it to playback pause mode.
 - (4) Press COUNTER RESET to set the counter to zero.
 - (5) On the camcorder, locate the point where the insert should begin by pressing **◀◀**, then press **● REC** and **II** to set it to recording pause mode.
 - (6) Press ZERO MEM. The ZERO MEM indicator flashes and the end point of the insert is stored in memory.
 - (7) Press **II** on the camcorder and the VCR simultaneously to start insert editing.
- The insert editing stops automatically near the zero point on the counter.

To change the end point

Press ZERO MEM so that the ZERO MEM indicator disappears and begin from step 3.

Note on the inserted picture

The picture may be distorted at the end of the inserted portion when it is played back.

Если Ваш KBM или телевизор монофонического типа, подсоедините только белый штекер для аудио как на видеокамере, так и на KBM или телевизоре. Если в Вашем KBM или телевизоре нет гнезда S VIDEO OUT, подсоедините шнур [b]. Не подсоединяйте шнур S-видео (не прилагается) [a] к видеокамере.

Для проверки изображения от KBM или телевизора перед записью

Нажмите кнопку **II** после нажатия кнопки **● REC**. Вы можете проверить изображение в видоискателе или на экране ЖКД.

Для остановки записи

Нажмите кнопку **□**.

Замена записи на ленте – Монтаж вставок

– Только CCD-TRV94E

Вы можете вставить новый эпизод с KBM на Вашу записанную оригинальную ленту путем обозначения точек начала и окончания. Подсоединения являются такими же, как и в разделе “Запись с KBM или телевизора”.

- (1) Нажав маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение VTR.
- (2) Найдите на KBM точку для начала вставки и установите видеомагнитофон в режим паузы воспроизведения.
- (3) Найдите на видеокамере точку, где вставка должна быть закончена, нажимая при этом кнопку **◀◀** или кнопку **▶▶**, затем нажмите кнопку **II** для установки видеокамеры в режим паузы записи.
- (4) Нажмите кнопку COUNTER RESET для установки счетчика на нулевую отметку.
- (5) Найдите на видеокамере точку, где вставка должна начинаться путем нажатия кнопки **◀◀**, затем нажмите кнопку **● REC** и кнопку **II** для установки видеокамеры в режим паузы записи.
- (6) Нажмите кнопку ZERO MEM. Начнет мигать индикатор ZERO MEM и точка окончания вставки будет занесена в память.
- (7) Нажмите точку **II** на видеокамере и KBM одновременно для начала монтажа вставок.

Монтаж вставки автоматически остановится при достижении нулевой точки на счетчике.

Для изменения точки окончания

Нажмите точку ZERO MEM, так, чтобы индикатор ZERO MEM исчез и начните операции с пункта 3.

Примечание относительно вставленного изображения

В конце вставленного участка изображение может исказиться при воспроизведении.

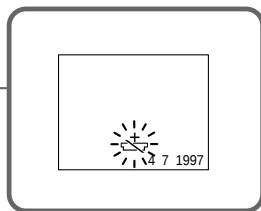
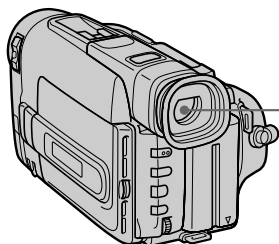
Changing the lithium battery in the camcorder

Замена литиевой батарейки в видеокамере

Your camcorder is supplied with a lithium battery installed. When the battery becomes weak or dead, the  indicator flashes in the viewfinder for about 5 seconds when you set the POWER switch to CAMERA. In this case, **replace the battery with a Sony CR2025 or Duracell DL-2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.** Discard used batteries according to the manufacturer's instructions.

The lithium battery for the camcorder lasts for about 1 year under normal operation. (The lithium battery that comes installed at the factory may not last 1 year.)

Ваша видеокамера снабжена установленной литиевой батарейкой. Если батарейка станет слабой или полностью разряженной, индикатор  будет мигать в видоискателе в течение 5 секунд, когда Вы установите выключатель POWER в положение CAMERA. **В этом случае замените батарейку на литиевую батарейку Sony CR2025 или Duracell DL-2025. Использование какой-либо другой батарейки может привести к риску воспламенения или взрыва.** Использованные батарейки следует ликвидировать в соответствии с инструкциями завода-изготовителя. Срок службы литиевой батарейки для видеокамеры при нормальных условиях эксплуатации составляет около 1 года. (Литиевой батарейки, установленной на заводе-изготовителе, может не хватить на 1 год.)

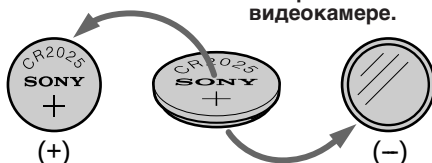


Notes on lithium battery

- Keep the lithium battery out of the reach of children.
Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.
- Note that the lithium battery has a positive (+) and a negative (–) terminals as illustrated. **Be sure to install the lithium battery so that terminals on the battery match the terminals on the camcorder.**

Примечания относительно литиевой батарейки

- Храните литиевую батарейку в месте, не доступном для маленьких детей.
Если кто-либо проглотил батарейку, немедленно обратитесь к доктору.
- Протрите батарейку сухой тканью, чтобы обеспечить хороший контакт.
- Не берите батарейку с помощью металлического пинцета, в противном случае может произойти короткое замыкание.
- Помните, что литиевая батарейка имеет положительный (+) и отрицательный (–) полюсы, как показано на рисунке. **Не забудьте установить литиевую батарейку таким образом, чтобы полюсы на самой батарейке соответствовали полюсам на видеокамере.**



WARNING

The battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не перезаряжайте, не разбирайте и не бросайте батарейку в огонь.

Changing the lithium battery

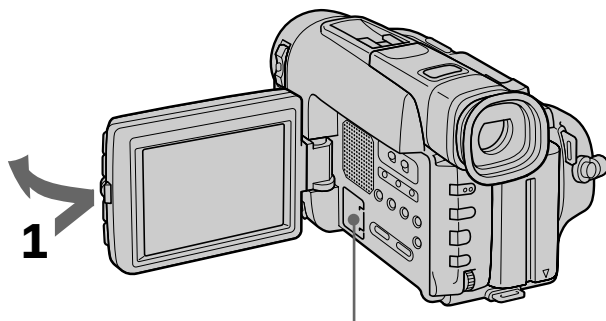
When replacing the lithium battery, keep the battery pack or other power source attached. Otherwise, you will need to reset the date, time and other items in the menu system retained by the lithium battery.

- (1) Open the LCD panel and open the lid of the lithium battery compartment.
- (2) Push the lithium battery down once and pull it out from the holder.
- (3) Install the lithium battery with the positive (+) side facing out. Close the lid.

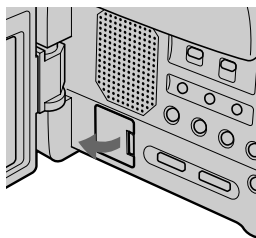
Замена литиевой батарейки

При замене литиевой батарейки оставьте батарейный блок или другой источник питания подсоединенным. В противном случае Вам потребуется снова устанавливать дату, время и другие установки в системе меню, сохраняемые с помощью литиевой батарейки.

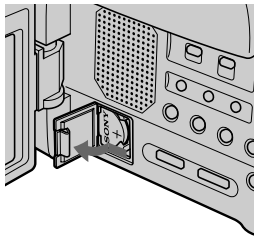
- (1) Откройте панель ЖКД и откройте крышку отсека литиевой батарейки.
- (2) Нажмите литиевую батарейку один раз и вытащите ее из держателя.
- (3) Установите новую литиевую батарейку положительной (+) стороной, обращенной наружу. Закройте крышку.



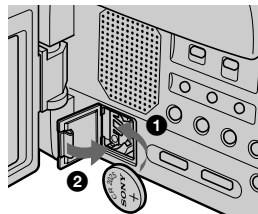
1



2



3



Resetting the date and time

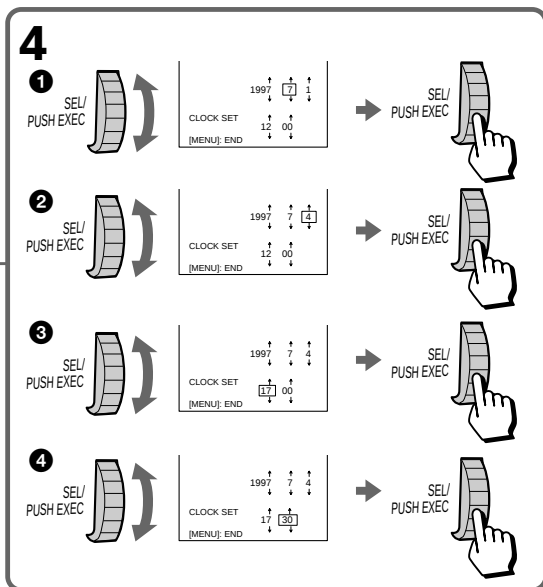
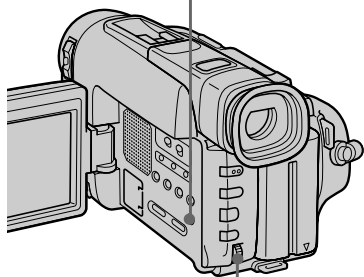
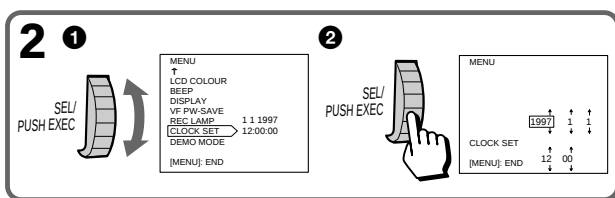
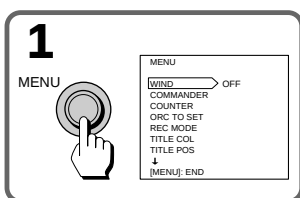
Установка даты и времени

You can reset the date and time in the menu system.

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select CLOCK SET, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to adjust the desired year, then press the dial.
- (4) Set the month, day, hour and minutes by turning the control dial and pressing the dial.
- (5) Press MENU to erase the menu display.

Вы можете переустановить дату и время в системе меню.

- (1) В то время, когда видеорекамере находится в режиме готовности, нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора CLOCK SET, а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого года, а затем нажмите диск.
- (4) Установите месяц, день, час и минуты, поворачивая регулировочный диск и нажимая диск.
- (5) Нажмите MENU для стирания отображения меню.



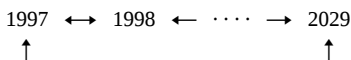
To correct the date and time setting
Repeat the above procedure.

Для исправления установки даты и времени
Повторите вышеописанную процедуру.

To check the preset date and time

Press DATE to display the date indicator.
Press TIME to display the time indicator.
When you press the same button again, the indicator goes off.

The year changes as follows:



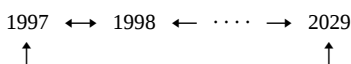
Note on the time indicator

The internal clock of this camcorder operates on a 24-hour cycle.

**Для проверки предварительно
установленных даты и времени**

Нажмите DATE для отображения индикатора даты. Нажмите TIME для отображения индикатора времени. Если Вы нажмете ту же самую кнопку снова, индикатор исчезнет.

Год изменяется следующим образом:



Примечание к индикатору времени

Встроенные часы этой видеокамеры работают в 24-часовом цикле.

Usable cassettes and playback modes

Используемые кассеты и режимы воспроизведения

Selecting cassette types

– CCD-TRV94E only

This Hi8 system is an extension of the standard 8 mm system, and was developed for higher-quality pictures.

You can use Hi8 video and standard 8 mm cassettes. When you use a Hi8 video cassette, the recording is in the Hi8 system. When you use a standard 8mm cassette, the recording is in the standard 8 mm system. You cannot record on standard 8 mm cassettes in the Hi8 system. If you are going to play back the tape using a standard 8mm video recorder/player, you should use standard 8 mm cassettes.

Выбор типа кассеты

– Только CCD-TRV94E

Данная система Hi8 охватывает стандартные 8-мм системы и разработана для создания высококачественных изображений. Вы можете использовать Hi8 и стандартные 8-мм видеокассеты. Если Вы используете видеокассету Hi8, запись производится в системе Hi8. Если Вы используете стандартную 8-мм видеокассету, запись производится в стандартной 8-мм системе. Вы не можете производить запись на стандартную 8-мм кассету в системе Hi8. Если Вы собираетесь воспроизводить ленту с использованием стандартного 8-мм видеомagnитофона/видеоплейера, Вы должны использовать стандартную 8-мм кассету.

When you play back

The playback mode (SP/LP) and system (Hi8/standard 8 mm) are selected automatically according to the format in which the tape has been recorded. The quality of the recorded picture in LP mode, however, will not be as good as that in SP mode.

Note on AFM HiFi stereo

When you play back a tape, the sound will be in monaural if:

- You record the tape using this camcorder, then play it back on an AFM HiFi monaural video recorder/player.
- You record the tape on an AFM HiFi monaural video recorder, then play it back on this camcorder.

Foreign 8 mm video

Because the TV colour systems differ from country to country, you may not be able to play back foreign pre-recorded tapes. Refer to the list of "Using your camcorder abroad" to check the TV colour system of foreign countries.

Playing back an NTSC-recorded tape

You can play back tapes recorded in the NTSC video system using the SP mode. If the tape is recorded in the AFM HiFi system, the AFM HiFi sound is reproduced. However, note that the following will occur during playback of an NTSC-recorded tape.

- When playing back a tape on a TV screen, you may not get the original colour depending on the TV. When you play back on a Multi System TV, set NTSC PB to the desired mode in the menu system.
- During playback, a black band appears on the lower part of the viewfinder (CCD-TRV54E/TRV56E only).
- You cannot play back a tape recorded in NTSC video system with LP mode neither on the LCD nor on a TV screen.
- If a tape has portions recorded in PAL and NTSC video systems, the tape counter reading is not correct. This discrepancy is due to the difference between the counting cycle of the two video systems.
- You cannot edit the NTSC-recorded tape onto another VCR.

Режимы воспроизведения

Режим воспроизведения (SP/LP или Hi8/8-мм стандарт) выбирается автоматически в соответствии с форматом, в котором была записана лента. Однако, качество записанного изображения в режиме LP будет не такое хорошее, как в режиме SP.

Примечание к стереозвучанию AFM HiFi

При воспроизведении ленты звук будет монофоническим, если:

- Вы записали ленту с использованием данной видеокамеры, а затем воспроизводите ее на монофоническом видеомагнитофоне/видеоплейере AFM HiFi.
- Вы записали ленту на монофоническом видеомагнитофоне/видеоплейере AFM HiFi, а затем воспроизводите ее на данной видеокамере.

Иностранные 8-мм видеоленты

Так как системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны, то может быть Вы не сможете воспроизводить иностранные предварительно записанные ленты. Смотрите список в разделе "Использование Вашей видеокамеры за границей" для проверки системы цветного телевидения иностранных государств.

Воспроизведение ленты, записанной в системе NTSC

Вы можете воспроизводить ленты, записанные в видеосистеме NTSC с использованием режима SP. Если лента записана в системе AFM HiFi, то будет воспроизводится звучание AFM HiFi. Однако, обратите внимание, что следующее может случиться во время воспроизведения ленты, записанной в системе NTSC.

- При воспроизведении ленты на экране телевизора Вы можете не получить исходный цвет в зависимости от телевизора. Если Вы воспроизводите ленту на мультисистемном телевизоре, то установите NTSC PB на требуемый режим в системе меню.
- Во время воспроизведения в нижней части видоискателя появится черная полоса (Только CCD-TRV54E/TRV56E).
- Вы не можете воспроизвести ленту, записанную в видеосистеме NTSC с использованием режима LP, ни на экране ЖКД, ни на экране телевизора.
- Если лента имеет части, записанные в видеосистемах PAL и NTSC, показания счетчика ленты будут неправильными. Это расхождение происходит из-за различия расчетного времени двух видеосистем.
- Вы не можете произвести монтаж ленты, записанной в видеосистеме NTSC, на другой KBM.

Tips for using the battery pack

This section shows you how you can get the most out of your battery pack.

Preparing the battery pack

Always carry additional batteries

Have sufficient battery pack power to do 2 to 3 times as much recording as you have planned.

Battery life is shorter in a cold environment

Battery efficiency is decreased, and the battery will be used up more quickly, if you are recording in a cold environment.

To save battery power

Turn STANDBY down when not recording to save battery power.

A smooth transition between scenes can be made even if recording is stopped and started again. While you are positioning the subject, selecting an angle, or looking through the viewfinder lens or on the LCD screen, the lens moves automatically and the battery is used. The battery is also used when a tape is inserted or removed.

When to replace the battery pack

While you are using your camcorder, the remaining battery indicator decreases gradually as battery power is used up. Remaining time in minutes appears.



When the remaining battery indicator reaches the lowest point, the  indicator may appear and start flashing in the viewfinder or on the LCD screen.

When the  indicator changes from slow flashing to rapid flashing while you are recording, set the POWER switch to OFF on the camcorder and replace the battery pack. Leave the tape in the camcorder to obtain a smooth transition between scenes after the battery pack has been replaced.

Советы по использованию батарейного блока

Данный раздел показывает Вам, как Вы можете получить наибольшую отдачу от Вашего батарейного блока.

Подготовка батарейного блока

Всегда носите дополнительные батарейные блоки

Имейте достаточный заряд батарейного блока для выполнения съемки в 2 - 3 раза больше, чем Вы запланировали.

Срок службы батарейного блока будет короче в холодных условиях

Эффективность батарейного блока понижается, и заряд будет израсходован быстрее, если Вы производите запись в холодных условиях.

Для экономии заряда батарейного блока

Поверните STANDBY вниз, когда Вы не производите запись для экономии заряда батарейного блока. Главный переход между сценами может быть выполнен, даже, если запись была остановлена и начата снова. Когда Вы позиционируете объект, выбираете угол или смотрите через объектив видоискателя или на экран ЖКД, объектив перемещается автоматически, и батарейный блок будет использоваться. Батарейный блок также используется при вставке и удалении ленты.

Когда заменять батарейный блок

Когда Вы используете видеокамеру, индикатор оставшегося заряда батарейного блока постепенно уменьшается по мере расхода заряда батарейного блока.

Когда индикатор оставшегося заряда батарейного блока достигнет нижней точки, в видоискателе или на экране ЖКД может появиться и начать мигать индикатор .

Если во время записи медленное мигание индикатора  сменится на быстрое, установите переключатель POWER на видеокамере в положение OFF и замените батарейный блок. Оставьте ленту в видеокамере для получения плавного перехода между эпизодами после замены батарейного блока.

Notes on the rechargeable battery pack

Caution

Never leave the battery pack in temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight.

The battery pack heats up

During charging or recording, the battery pack heats up. This is caused by energy that has been generated and a chemical change that has occurred inside the battery pack. This is not cause for concern and is normal.

Battery pack care

- **Remove the battery pack from the camcorder after using it**, and keep it in a cool place. When the battery pack is installed to the camcorder, a small amount of current flows to the camcorder even if the POWER switch is set to OFF. This shortens battery life.
- The battery pack is always discharging even when it is not in use after charging. Therefore, you should charge the battery pack right before using the camcorder.

The switch on the battery pack

This switch is provided so that you can mark the charged battery pack. Set the switch to the "green mark" position when charging is completed. (When removed from the charging adaptor, the switch exposes the green mark. When removed from your camcorder, no mark is indicated.)

Примечание относительно перезаряжаемого батарейного блока

Предостережение

Никогда не оставляйте батарейный блок при температуре выше 60°C (140°F), как например, в автомобиле, припаркованном на солнце или под прямыми солнечными лучами.

Батарейный блок нагревается

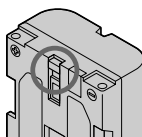
Во время зарядки или записи батарейный блок будет нагреваться. Это вызвано генерируемой энергией и химическими изменениями, которые происходят внутри батарейного блока. Это не должно быть причиной для беспокойства и является нормальным.

Уход за батарейным блоком

- **Снять батарейный блок с видеокамеры после использования** и хранить его в прохладном месте. Если батарейный блок установлен на видеокамере, небольшое количество электрического тока поступает на видеокамеру, даже если выключатель POWER установлен в положение OFF. Это сокращает срок службы батарейного блока.
- Батарейный блок всегда разряжается, даже, если он не используется после зарядки. Поэтому Вы должны заряжать батарейный блок непосредственно перед использованием видеокамеры.

Переключатель на батарейном блоке

Данный переключатель предназначен для того, чтобы Вы могли пометить заряженный батарейный блок. Установите переключатель в положение "зеленой метки", когда зарядка завершена. (После снятия с зарядного адаптера, выключатель показывает зеленую метку. После снятия с Вашей видеокамеры никакой метки показано не будет.)



The life of the battery pack

If the battery indicator flashes rapidly just after turning on the camcorder with a fully charged battery pack, the battery pack should be replaced with a new fully charged one.

Charging temperature

You should charge batteries at temperatures from 10°C to 30°C (from 50°F to 86°F). Lower temperatures require a longer charging time.

Notes on the “InfoLITHIUM” battery pack

What is “InfoLITHIUM”

The “InfoLITHIUM” is a lithium ion battery pack which can exchange data with compatible video equipment about its battery consumption. Sony recommends that you use the “InfoLITHIUM” battery pack with video equipment having the  mark.

When you use this battery pack with video equipment having the  mark, the video equipment will indicate the remaining battery time in minutes*. However, if you use it with video equipment not having this mark, the remaining battery capacity will not be indicated in minutes.

* The indication may not be accurate depending on the condition and environment which the equipment is used under.

How the battery consumption is displayed

The power consumption of the camcorder changes depending on its use, such as how the autofocus is working.

While checking the condition of the camcorder, the “InfoLITHIUM” battery pack measures the battery consumption and calculates the remaining battery power. If the condition changed drastically, the remaining battery indication may suddenly decrease or increase by more than 2 minutes.

Even if 5 to 10 minutes is indicated as the battery remaining time on the LCD screen or in the viewfinder, the  indicator may also flash under some condition.

Срок службы батарейного блока

Если индикатор заряда батарейного блока быстро мигает сразу после включения видеокамеры с полностью заряженным батарейным блоком, батарейный блок должен быть заменен на новый, полностью заряженный.

Температура зарядки

Вы должны заряжать батарейный блок при температуре от 10°C до 30°C (от 50°F до 86°F). При более низкой температуре требуется более длительное время зарядки.

Примечания относительно батарейного блока “InfoLITHIUM”

Что такое “InfoLITHIUM”

“InfoLITHIUM” является литиево-ионным батарейным блоком, который может обмениваться данными с совместимой видеоаппаратурой относительно расхода заряда батарейного блока. Sony рекомендует, чтобы Вы использовали батарейный блок “InfoLITHIUM” с видеоаппаратурой, имеющей знак .

Когда Вы используете данный батарейный блок с видеоаппаратурой, имеющей знак , видеоаппаратура будет показывать оставшееся время заряда батарейного блока в минутах*. Однако, если Вы используете его с видеоаппаратурой, не имеющей данного знака, оставшаяся емкость заряда батареи не будет указываться в минутах.

* Эта индикация может быть неточной в зависимости от состояния и окружающей обстановки, при которых была использована камера.

Как отображается потребляемый заряд батарейного блока

Потребляемый видеокамерой заряд зависит от условий использования, например, от того, как работает фокусировка.

При проверке состояния видеокамеры батарейный блок “InfoLITHIUM” измеряет потребляемый батарейным блоком заряд и вычисляет оставшийся заряд батарейного блока. Если состояние существенно изменилось, индикация оставшегося заряда батарейного блока может внезапно уменьшиться или увеличиться более, чем на 2 минуты.

Даже, если на экране ЖКД или в видеоискателе индицируется время оставшегося заряда от 5 до 10 минут, индикатор  также может мигать при некоторых условиях.

To obtain more accurate remaining battery indication

Set the camcorder to recording standby mode and point towards a stationary object. Do not move the camcorder for 30 seconds or more.

- If the indication seems incorrect, use up the battery pack and then recharge it fully (Full charge¹⁾). Note that if you have used the battery in a hot or cold environment for long time, or you have repeated charging many times, the battery pack may not be able to show the correct time even after being fully charged.
- After you have used the “InfoLITHIUM” battery pack with an equipment not having the  mark, make sure that you use up the battery pack on the equipment having the  mark and then recharge fully.

Why the remaining battery indication does not match the continuous recording time in the operation manual

The recording time is affected by the environmental temperature and conditions. The recording time becomes very short in a cold environment. The continuous recording time in the operation manual is measured under the condition of using a fully charged (or normal charged²⁾) battery back in 25°C (77°F). As the environmental temperature and condition are different when you actually use the camcorder, the remaining battery time is not same as the continuous recording time in the operation manual.

¹⁾ Full charge: Charging for about 1 hour after the CHARGE lamp of the AC power adaptor goes off.

²⁾ Normal charge: Charging just until the CHARGE lamp of the AC power adaptor goes off.

Для получения более точной индикации оставшегося заряда батарейного блока

Установите видеокамеру в режим готовности записи и направьте ее на неподвижный объект. Не передвигайте видеокамеру 30 секунд или более.

- Если индикация покажется Вам неточной, используйте до конца заряд батарейного блока и полностью перезарядите его (Полная зарядка¹⁾). Помните, что если Вы использовали батарейный блок в холодном или жарком месте длительное время или же повторяли зарядку много раз, батарейный блок может показывать не точное время даже после полной перезарядки.
- После того, как Вы использовали батарейный блок “InfoLITHIUM” с аппаратурой, в которой нет знака , убедитесь, что Вы использовали до конца заряд батарейного блока на аппаратуре со знаком , и затем полностью перезарядите его.

Почему индикация оставшегося заряда батарейного блока не соответствует времени непрерывной записи в руководстве по эксплуатации

На время записи влияет температура и условия окружающей среды. В холодной окружающей среде время записи становится очень коротким. Время непрерывной записи, указанное в руководстве по эксплуатации, измерено при условии использования полностью заряженного (или нормально заряженного²⁾) батарейного блока при температуре 25°C. Поскольку температура и условия окружающей среды при использовании видеокамеры являются несколько другими, время оставшегося заряда не соответствует времени непрерывной записи, указанному в руководстве по эксплуатации.

¹⁾ Полная зарядка: Зарядка примерно 1 час после того, как погаснет лампочка CHARGE на сетевом адаптере.

²⁾ Нормальная зарядка: Зарядка до момента, когда погаснет лампочка CHARGE на сетевом адаптере.

Notes on charging

A brand-new battery pack

A brand-new battery pack is not charged. Before using the battery pack, charge it completely.

Recharge the battery pack whenever you like

You do not have to discharge it before recharging. If you charged the battery pack fully but you did not use it for a long time, it becomes discharged. Then recharge the battery pack before use.

Notes on the terminals

If the terminals (metal parts on the back) are not clean, the battery charge duration will be shortened.

When the terminals are not clean or when the battery pack has not been used for a long time, repeatedly install and remove the battery pack a few times. This improves the contact condition. Also, wipe the + and – terminals with a soft cloth or paper.

Be sure to observe the following

- Keep the battery pack away from fire.
- Keep the battery pack dry.
- Do not open nor try to disassemble the battery pack.
- Do not expose the battery pack to any mechanical shock.

Примечания к зарядке

Совершенно новый батарейный блок

Совершенно новый батарейный блок не заряжен. Перед использованием батарейного блока его следует полностью зарядить.

Перезаряжайте батарейный блок, когда Вы хотите

Вам не нужно разряжать батарейный блок перед его перезарядкой. Если Вы полностью зарядили батарейный блок, но не использовали его в течение длительного времени, то он разрядится. Поэтому заряжайте батарейный блок перед использованием.

Примечания к контактам

Если контакты (металлические части на задней стороне) загрязнены, продолжительность действия батарейного блока сократится.

Если контакты загрязнены или если батарейный блок не использовался длительный период времени повторите установку и снятие батарейного блока несколько раз. Это улучшает состояние контакта. Протрите также контакты + и – с помощью мягкой ткани или бумаги.

Обязательно соблюдайте следующее

- Храните батарейный блок вдали от огня.
- Сохраняйте батарейный блок сухим.
- Не открывайте и не пытайтесь разобрать батарейный блок.
- Не подвергайте батарейный блок никаким механическим ударам.

Moisture condensation

If the camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside the camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or the unit may not operate correctly. To prevent possible damage under these circumstances, the camcorder is furnished with moisture sensors. Please, take the following precautions.

Inside the camcorder

If there is moisture inside the camcorder, the beep sounds and the  indicator flashes. If this happens, none of the functions except cassette ejection will work. Open the cassette compartment, turn off the camcorder, and leave it about 1 hour. When  indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in the camcorder. Eject the cassette, turn off the camcorder, and leave also the cassette about 1 hour. The camcorder can be used again if the  indicator does not appear when the power is turned on again.

On the lens

If moisture condenses on the lens, no indicator appears, but the picture becomes dim. Turn off the power and do not use the camcorder for about 1 hour.

How to prevent moisture condensation

When bringing the camcorder from a cold place to a warm place, put the camcorder in a plastic bag and allow it to adapt to room conditions over a period of time.

- (1) Be sure to tightly seal the plastic bag containing the camcorder.
- (2) Remove the bag when the air temperature inside it has reached the temperature surrounding it (after about 1 hour).

Конденсация влаги

Если видеокамера прямо принесена из холодного места в теплое, то влага может сконденсироваться внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена, или же аппарат может работать неправильно. Для предотвращения возможного повреждения ввиду таких обстоятельств, видеокамера снабжена датчиками влаги. Соблюдайте, пожалуйста, следующие предосторожности.

Внутри видеокамеры

Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то будет звучать зуммерный сигнал, и индикатор  будет мигать. Если это случилось, то никакие функции, кроме выталкивания кассеты, не будут работать. Откройте отсек кассеты, выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час. Если индикатор  мигает в то же самое время, то значит кассета вставлена в видеокамеру. Вытолкните кассету, выключите видеокамеру и оставьте кассету также приблизительно на час. Видеокамеру можно использовать опять, если не появится индикатор  при повторном включении питания.

На объективе

Если влага сконденсировалась на объективе, никакие индикаторы появляться не будут, но изображение делается тусклым. Выключите питание и не используйте видеокамеру приблизительно в течение 1 часа.

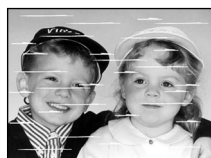
Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера была принесена из холодного места в теплое, то упаковать видеокамеру в полиэтиленовый пакет и дать ей адаптироваться к комнатным условиям в течение некоторого периода времени.

- (1) Обязательно плотно закрыть полиэтиленовый пакет, содержащий видеокамеру.
- (2) Снимите пакет, когда температура воздуха внутри его достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Video head cleaning

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads. When the  indicator and “ CLEANING CASSETTE” message appear one after another or playback pictures are “noisy” or hardly visible, the video heads may be dirty.



[a]



[b]

[a] Slightly dirty

[b] Very dirty

If this happens, clean the video heads with the Sony V8-25CLH cleaning cassette (not supplied). After checking the picture, if it is still “noisy,” repeat the cleaning. (Do not repeat cleaning more than 5 times in one session.)

Caution

Do not use a commercially available wet-type cleaning cassette. It may damage the video heads.

Note

If the Sony V8-25CLH cleaning cassette is not available in your area, consult your nearest Sony dealer.

Очистка видеоголовки

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения очищайте видеоголовки. Если индикатор  и сообщение “ CLEANING CASSETTE” появляются один за другим или воспроизводимое изображение будет “зашумленным” или трудно просматриваемым, видеоголовки наверняка загрязнены.

[a] Слегка загрязнены

[b] Очень загрязнены

Если это случится, то очистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH (не прилагается). После проверки изображения, если оно все еще “зашумленно”, повторите очистку. (Не повторяйте очистку более 5 раз за один прием).

Предостережение

Не используйте имеющиеся в продаже очистительные кассеты влажного типа. Они могут повредить видеоголовки.

Примечание

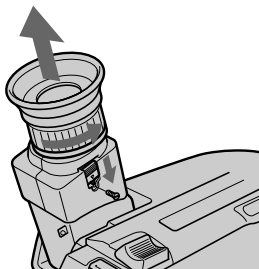
Если очистительной кассеты V8-25CLH фирмы нет в наличии в Вашей области, обратитесь к Вашему ближайшему дилеру Sony.

Removing dust from inside the viewfinder

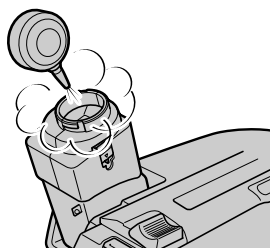
– CCD-TRV54E/TRV56E only

- (1) Remove the screw with a screwdriver (not supplied). Then, while sliding the RELEASE knob, turn the eyecup in the direction of the arrow and pull it out.
- (2) Clean the surface with a commercially available blower.

1



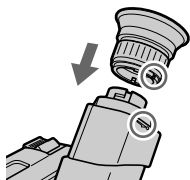
2



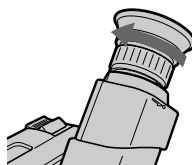
To reattach the eyecup

- (1) Align the groove on the eyecup with the • mark on the barrel.
- (2) Turn the eyecup in the direction of the arrow. Then replace the screw.

1



2



Для присоединения наглазника на место

- (1) Установите на одном уровне канавку на наглазнике с меткой • на цилиндре.
- (2) Поверните наглазник в направлении стрелки. Затем завинтите винт.

Caution

Do not remove any other screws. You may remove only the screw to remove the eyecup.

Предосторожность

Не отвинчивайте каких-либо других винтов. Вы можете отвинчивать только винт для снятие наглазника.

Precautions

Camcorder operation

- Operate the camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in this manual.
- Should any solid object or liquid get inside the casing, unplug the camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch set to OFF when not using the camcorder.
- Do not wrap up the camcorder and operate it since heat may build up internally.
- Keep the camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration.
- Do not push the LCD screen.
- If the camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using the camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

On handling tapes

Do not insert anything in the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type of tape, thickness of tape and if the recording tab is in or out.

Camcorder care

- When the camcorder is not to be used for a long time, disconnect the power source and remove the tape. Periodically turn on the power, operate the camera and player sections and play back a tape for about 3 minutes.

Предосторожности

Эксплуатация видеокамеры

- Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батареиногo блока) или 8,4 В (сетевогo адаптера перем. тока).
- Для эксплуатации от пост. тока или перем. тока используйте принадлежности, рекомендуемые в данном руководстве.
- Если какой-либо твердый предмет или жидкость попали в корпус, отключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
- Избегайте грубого обращения или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Держите выключатель POWER в положении OFF, когда Вы не используете видеокамеру.
- Не заворачивайте видеокамеру и не эксплуатируйте ее в таком состоянии, так как внутри может произойти повышение температуры.
- Храните видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации.
- Не нажимайте на экран ЖКД.
- Если видеокамера используется в холодном месте, то послеизображение может появиться на экране ЖКД. Это не является неисправностью.
- Во время использования видеокамеры тыльная часть экрана ЖКД может нагреться. Это не является неисправностью.

Относительно обращения с лентами

Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа ленты, толщины ленты и наличия лепестка записи.

Уход за видеокамерой

- Если видеокамера не используется в течение длительного времени, отсоедините источник питания и удалите ленту. Периодически включайте питание, работайте с секциями камеры и плеера и воспроизводите ленту приблизительно в течение 3-х минут.

- Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on it, remove them with a soft cloth.
- Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
- If fingerprints or debris make the LCD screen dirty, we recommend using a LCD Cleaning Kit (not supplied) to clean the LCD screen.
- Do not let sand get into the camcorder. When you use the camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause the unit to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

AC power adaptor

Charging

- Use only a lithium ion type battery pack.
- Place the battery pack on a flat surface without vibration during charging.
- The battery pack will get hot during charging. This is normal.

Others

- Unplug the unit from the mains when not in use for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or put a heavy object on it. This will damage the cord and may cause a fire or electrical shock.
- Be sure that nothing metallic comes into contact with the metal parts of the connecting plate. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep the metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.

- Очищайте объектив с помощью мягкой щетки для удаления пыли. Если на нем есть отпечатки пальцев, то удалите их с помощью мягкой ткани.
- Очищайте корпус видеокамеры с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной умеренным раствором моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
- Если отпечатки пальцев или мусор сделают экран ЖКД грязным, мы рекомендуем использовать очистительный набор для ЖКД (не прилагается), чтобы очистить экран ЖКД.
- Не допускайте попадания песка в видеокамеру. Если Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в пыльном месте, следует предохранять ее от песка или пыли. Песок или пыль могут привести к неисправности аппарата, которая не всегда является исправимой.

Сетевой адаптер перем. тока

Зарядка

- Используйте только литиево-ионный тип батарейного блока.
- Разместите батарейный блок на плоской поверхности без вибрации во время зарядки.
- Батарейный блок будет нагреваться во время зарядки. Это является нормальным.

Прочее

- Отсоедините аппарат от электрической сети, если он не используется в течение длительного времени. Для отсоединения сетевого провода вытащите его за разъем. Никогда не тяните за сам провод.
- Не используйте аппарат с поврежденным проводом, или если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это может повредить провод и может привести к пожару или удару электрическим током.
- Убедитесь, что никакие металлические предметы не соприкасаются с металлическими частями соединительной пластины. Если это случится, может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Всегда держите металлические контакты в чистоте.
- Не разбирайте аппарат.

- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment because it will disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm while in use. This is normal.
- Do not place the unit in locations that are:
 - Extremely hot or cold
 - Dusty or dirty
 - Very humid
 - Vibrating

Notes on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following.

- Be sure to insert the batteries in the correct direction.
- Dry batteries are not rechargeable.
- Do not use a combination of new and old batteries.
- Do not use different types of batteries.
- The batteries slowly discharge while not in use.
- Do not use a battery that is leaking.

If battery leakage occurred

- Wipe off the liquid in the battery case carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any difficulty should arise, unplug the unit and contact your nearest Sony dealer.

- Не подвергайте аппарат механическим ударам и не роняйте его.
- Когда аппарат используется, особенно во время зарядки, держите его подальше от радиоприемников АМ и видеоаппаратуры, потому что он будет нарушать прием АМ и работу видеоаппаратуры.
- Аппарат становится теплым во время использования. Это является нормальным.
- Не располагайте аппарат в местах, которые:
 - Чрезвычайно горячие или холодные
 - Пыльные или грязные
 - Очень влажные
 - Подвержены вибрации

Примечания относительно сухих батареек

Во избежание возможного повреждения вследствие утечки из батареек внутреннего вещества или коррозии следует соблюдать следующие меры предосторожности.

- При установке батареек следите за соблюдением полярности.
- Сухие батарейки нельзя перезаряжать.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Не используйте разные типы батареек.
- Батарейки имеют свойство медленно разряжаться, если они не используются.
- Не используйте батарейки, которые протекают.

Если произошла утечка внутреннего вещества из батареек

- Перед тем, как заменить батарейки, тщательно протрите жидкость в батарейном футляре.
- В случае прикосания к жидкости промойте ее водой.
- В случае попадания жидкости в глаза промойте их большим количеством воды, а затем обратитесь к врачу.

В случае возникновения трудностей, отключите аппарат и обратитесь к Вашему ближайшему дилеру Sony.

Using your camcorder abroad

Each country or area has its own electric and TV colour systems. Before using your camcorder abroad, check the following points.

Power sources

You can use your camcorder in any country or area with the supplied AC power adaptor within 110 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Difference in colour systems

This camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV.

Check the following list.

PAL system

Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

PAL-M system

Brazil

PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC system

Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

SECAM system

Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

Использование Вашей видеокамеры за границей

Каждая страна или область имеет свои собственные системы электрической сети и цветного телевидения. Перед использованием Вашей видеокамеры за границей проверьте следующие пункты.

Источники питания

Вы можете использовать Вашу камеру в любой стране или области с помощью прилагаемого сетевого адаптера перем. тока в пределах от 110 В до 240 В перем. тока, 50/60 Гц.

Различия в системах цветного телевидения

Данная видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL. Проверьте следующий список.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система SECAM

Болгария, Венгрия, Гайана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

Trouble check

If you run into any problem using the camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. Should the difficulty persist, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Camcorder

Power

Symptom	Cause and/or Corrective Action
The power is not on.	- The battery pack is not installed. → Install the battery pack. (p. 11) - The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 8) - The AC power adaptor is not connected to the mains. → Connect the AC power adaptor to the mains. (p. 32)
The power goes off.	- While being operated in CAMERA mode, the camcorder has been in Standby mode for more than 5 minutes. → Turn STANDBY down once and then up again. (p. 13) - The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 8) - If VF PW-SAVE is set to ON, the picture disappears automatically when you turn your face away from the viewfinder (CCD-TRV94E only). → Bring your face close to the viewfinder within 1 cm (1/2 inch). Or set VF PW-SAVE to OFF. (p. 36)
The battery pack is quickly discharged.	- The camcorder does not operate when using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. → Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 8) - The ambient temperature is too low. (p. 93) - The battery pack has not been charged fully. → Charge the battery pack again. (p. 8) - The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Use another battery pack. (p. 94)

Operation

Symptom	Cause and/or Corrective Action
START/STOP does not operate.	- The tape is stuck to the drum. → Eject the tape. (p. 12) - The tape has run out. → Rewind the tape or use a new one. (p. 26) - The POWER switch is set to VTR. → Set it to CAMERA. (p. 13) - The tab on the cassette is out (red). → Use a new tape or slide the tab. (p.12)

(to be continued)

Trouble check

Symptom	Cause and/or Corrective Action
Recording stops in a few seconds.	The START/STOP MODE switch is set to 5SEC or  . → Set it to  . (p. 18)
The cassette cannot be removed from the holder.	The battery is dead. → Use a charged battery pack or the AC power adaptor. (p. 8, 32)
 and  indicators flash and no function except for cassette ejection works.	Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave the camcorder for at least 1 hour. (p. 98)
The date or time indicator is flashing.	- You pressed DATE and TIME together for more than 2 seconds. → The camcorder is not malfunctioning. You may start recording. Flashing will stop soon. - The lithium battery is weak or dead. → Replace the lithium battery with a new one. (p. 88)
The tape does not move when a video control button is pressed.	- The POWER switch is set to CAMERA or OFF. → Set it to VTR. - The tape has run out. → Rewind the tape or use a new one. (p. 26)
The Steady Shot function does not activate.	- STEADY SHOT is set to OFF. → Set STEADY SHOT to ON. (p. 62) - The Steady Shot function does not work when the wide mode is set to 16:9 FULL.
The autofocus function does not work.	- FOCUS is set to MANUAL. → Set it to AUTO. (p. 57) - Shooting conditions are not suitable for autofocus. → Set FOCUS to MANUAL to focus manually. (p. 57)
The fader function does not work.	- The START/STOP MODE switch is set to 5SEC or  . → Set it to  . (p. 18) - A title is displayed. → Stop superimposing the title. (p. 63)
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape.	The stereo tape is played back with HiFi SOUND set to 1 or 2 in the menu system. → Set to STEREO in the menu system. (p. 38)
Excessive high-pitched sound is heard.	The picture has been recorded with WIND set to ON in the menu system. → When there is no wind, set it to OFF. (p. 36)
Data code becomes “--:--:--”. (CCD-TRV94E only)	You are playing back a portion of tape on which you wrote or erased the index signal. This is not a malfunction. (p. 78)
The date or time indicator disappears.	Reset the date and time. (p. 90)

Picture

Symptom	Cause and/or Corrective Action
The image on the viewfinder screen is not clear.	The viewfinder lens is not adjusted. → Adjust the viewfinder lens. (p. 14)

Symptom	Cause and/or Corrective Action
A vertical band appears when a subject such as lights or a candle flame is shot against a dark background.	The contrast between the subject and background is too high. The camcorder is not malfunctioning. → Change locations.
A vertical band appears when shooting a very bright subject.	The camcorder is not malfunctioning.
The playback picture is not clear.	EDIT is set to ON in the menu system. → Set it to OFF. (p. 38)
The picture is “noisy”.	The video heads may be dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLH cleaning cassette (not supplied). (p. 99)
The picture does not appear in the viewfinder.	- The LCD panel is open. → Close the LCD panel. (p. 20) - If VF PW-SAVE is set to ON, the picture disappears automatically when you turn your face away from the viewfinder (CCD-TRV94E only). → Bring your face close to the viewfinder within 1 cm (1/2 inch). Or set VF PW-SAVE to OFF. (p. 36)
The picture in the viewfinder does not disappear even if VF PW-SAVE is set to ON (CCD-TRV94E only).	Sunlight or an incandescent lamp may prevent the viewfinder sensor from working correctly. This is not a malfunction.
An unknown picture is displayed in the viewfinder or on the LCD screen.	If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA without inserting a cassette, the camcorder automatically starts the demonstration or DEMO is set ON in the menu system. → Insert the cassette and the demonstration stops. You can deactivate the demonstration. (p. 37)
The picture does not appear on the LCD screen.	Incorporated fluorescent tube is worn out. → Please contact your nearest Sony dealer.
The five digit code appears.	The self-diagnosis function is activated. → Check the code and solve the problem. (p. 109)

Others

Symptom	Cause and/or Corrective Action
The supplied Remote Commander does not work.	- COMMANDER is set to OFF in the menu system. → Set it to ON. (p. 35) - Something is blocking the infrared rays. → Remove the obstacle. - The batteries are not inserted with the correct polarity. → Insert the batteries with the correct polarity. (p. 122) - The batteries are dead. → Insert new ones. (p. 122)

(to be continued)

Trouble check

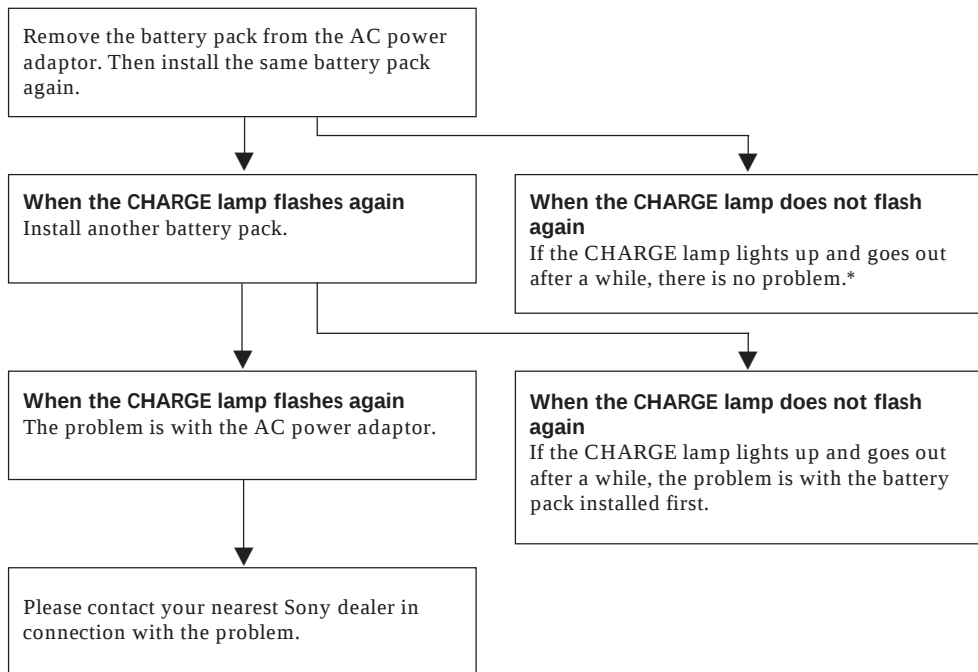
Symptom	Cause and/or Corrective Action
The picture from a TV or VCR does not appear even when the camcorder is connected to outputs on the TV or VCR.	• DISPLAY is set to V-OUT/LCD in the menu system. → Set it to LCD. (p. 35)

AC power adaptor

Symptom	Corrective Actions
The VTR/CAMERA or CHARGE lamp does not light.	• Disconnect the mains lead. After about 1 minute, reconnect the mains lead.
The CHARGE lamp flashes.	• See the following chart.

When the CHARGE lamp flashes

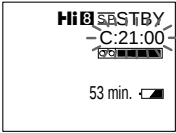
Check through the following chart.



* If you use a battery pack which you have just bought or which has been left unused for a long time, the CHARGE lamp may flash at the first charging. This does not indicate a problem. Repeat again to charge with the same battery pack.

Self-diagnosis function

If the self-diagnosis function works to prevent the camcorder from malfunctioning, a five-digit service number (combination of a letter and figures) flashes. In this case, check the following table.



First three digits	Cause and/or Corrective Action
C21	Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave the camcorder for at least 1 hour. (p. 98)
C22	The video heads are dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLH cleaning cassette (not supplied). (p. 99)
C23	The camcorder does not operate when using a battery pack that is not an “InfoLITHIUM” battery pack. → Use an “InfoLITHIUM” battery pack. (p. 8)
C31	To prevent the camcorder from malfunctioning, the self-diagnosis function has worked. → Remove the cassette and insert it again, then operate the camcorder. (p. 12)
C32	To prevent the camcorder from malfunctioning, the self-diagnosis function has worked. → Disconnect the mains lead of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reinstalling the power source, operate the camcorder.
E61	To prevent the camcorder from malfunctioning, the self-diagnosis function has worked. → When you contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility, inform the service number with five digits. (example: E:61:10)
E62	

If a difficulty persists after checking the problem a few times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Проверка неисправностей

Если у Вас возникла проблема при обращении с видеокамерой, воспользуйтесь следующей таблицей для отыскания и устранения проблемы.

Если трудности все еще остаются, то отсоедините источник питания и обратитесь к Вашему дилеру Sony или местное уполномоченное предприятие по обслуживанию Sony.

Видеокамера

Питание

Признак	Причина и/или действия по исправлению
Не включается питание.	- Не установлен батарейный блок. → Установите батарейный блок. (стр. 11). - Батарейный блок полностью разрядился. → Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 8) - Сетевой адаптер перем. тока. не подсоединен к электрической сети. → Подсоедините сетевой адаптер перем. тока к электрической сети. (стр. 32)
Питание выключается.	- При работе в режиме CAMERA видеокамера находилась в режиме готовности более 5 минут. → Поверните STANDBY один раз вниз, а затем снова вверх. (стр. 13) - Батарейный блок полностью разрядился. → Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 8) - Если функция VF PW-SAVE установлена на ON, изображение исчезает автоматически, когда Вы отдаляете Ваше лицо от видоискателя (только CCD-TRV94E). → Приблизьте Ваше лицо к видоискателю до расстояния в пределах 1 см (1/2 дюйма). Или установите VF PW-SAVE на OFF. (стр. 36)
Батарейный блок быстро разряжается.	- Видеокамера не работает при использовании батарейного блока, который не является батарейным блоком InfoLITHIUM. → Используйте батарейный блок InfoLITHIUM. (стр. 8) - Температура окружающей среды слишком низкая. (стр. 93) - Батарейный блок был заряжен не полностью. → Снова зарядите батарейный блок. (стр. 8) - Батарейный блок полностью разрядился и не может быть перезаряжен. → Используйте другой батарейный блок. (стр. 94)

Работа

Признак	Причина и/или действия по исправлению
Не функционирует START/STOP.	- Лента прилипла к барабану. → Вытолкните ленту. (стр. 12) - Лента закончилась. → Перемотайте ленту назад или используйте новую. (стр. 26) - Выключатель POWER установлен в положение VTR. → Установите его в положение CAMERA. (стр. 13) - На кассете нет лепестка (красная метка). → Используйте новую ленту или передвиньте лепесток. (стр. 12)
Запись останавливается через несколько секунд.	- Переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или . → Установите его в положение . (стр. 18)

Признак	Причина и/или действия по исправлению
Кассета не может быть вынута из держателя.	Батарейный блок полностью разрядился. → Используйте заряженный батарейный блок или сетевой адаптер перем. тока. (стр. 8, 32)
Мигают индикаторы  и  , и никакие функции, за исключением выталкивания кассеты, не работают.	Произошла конденсация влаги. → Удалите кассету и оставьте видеокамеру по меньшей мере на 1 час. (стр. 98)
Мигает индикатор даты или времени.	- Вы одновременно нажали DATE и TIME более, чем на 2 секунды. → Видеокамера является исправной. Вы можете начинать запись. Мигание вскоре прекратится. - Литиевая батарейка слабая или полностью разряжена. → Замените литиевую батарейку на новую. (стр. 88)
Лента не перемещается при нажатии кнопки видеорегулировки.	- Выключатель POWER установлен в положение CAMERA или OFF. → Установить его в положение VTR. - Лента закончилась. → Перемотайте ленту назад или используйте новую. (стр. 26)
Не активизируется функция устойчивой съемки.	- Функция STEADY SHOT установлена на OFF. → Установите STEADY SHOT на ON. (стр. 62) - Функция устойчивой съемки не работает, когда широкоформатный режим установлен на 16:9 FULL.
Функция автоматической фокусировки не работает.	- Переключатель FOCUS установлен в положение MANUAL. → Установите его в положение AUTO. (стр. 57) - Условия съемки не подходят для автоматической фокусировки. → Установите FOCUS в положение MANUAL для ручной фокусировки. (стр. 57)
Функция плавного введения изображения не работает.	- Переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или . → Установите его в положение . (стр. 18) - Отображается надпись → Прекратите наложение надписи. (стр. 63)
Нет звука или только низкий звук слышен при воспроизведении ленты	Воспроизводится стереофоническая лента при установке HiFi SOUND на 1 или 2 в системе меню. → Установите на STEREO в системе меню. (стр. 38)
Слышен чрезмерно высокочастотный звук	Изображение было записано при установке WIND на ON в системе меню. → Если ветра нет, то установите на OFF. (стр. 36)
Код данных выглядит в виде “---:---:---”. (только CCD-TRV94E)	Вы воспроизводите часть ленты, на которой Вы записали или с которой стерли индексный сигнал. Это не является неисправностью. (стр. 78)
Исчезает индикатор даты или времени.	Снова установите дату и время. (стр. 90)

Изображение

Признак	Причина и/или действия по исправлению
Изображение на экране видеодискатора является нечетким.	Объектив видеодискатора не отрегулирован. → Отрегулируйте объектив видеодискатора. (стр. 14)

Признак	Причина и/или действия по исправлению
Вертикальная полоса появляется, если такие объекты, как источники света или плямя свечи, снимаются на темном фоне.	- Слишком высокий контраст между объектом и аоном. Видеокамера не является неисправной. → Измените позицию съемки.
Вертикальная полоса появляется при съемке очень ярких объектов.	Видеокамера не является неисправной.
Воспроизводимое изображение является нечетким.	- Функция EDIT установлена на ON в системе меню. → Установить ее на OFF. (стр. 38)
Изображение “зашумлено”.	- Возможно загрязнены видеоголовки. → Очистить видеоголовки с использованием очистительной кассеты V8-25CLH Sony (не прилагается) (стр. 99)
Изображение не появляется в видоискателе.	- Открыта панель ЖКД. → Закройте панель ЖКД. (стр. 20) - Если функция VF PW-SAVE установлена на ON, изображение исчезает автоматически, когда Вы отдаляете Ваше лицо от видоискателя. (только CCD-TRV94E) → Приблизьте Ваше лицо к видоискателю до расстояния в пределах 1 см. Или установите VF PW-SAVE на OFF. (стр. 36).
Изображение в видоискателе не исчезает, даже если функция VF PW-SAVE установлена на ON. (только CCD-TRV94E)	Солнечный свет или лампа накаливания могут мешать правильной работе датчика видоискателя. Это не является неисправностью.
Неизвестное изображение отображается в видоискателе или на экране ЖКД.	- Если пройдет 10 минут после того, как Вы установили переключатель POWER в положение CAMERA без установки кассеты, видеокамера автоматически начнет демонстрацию, или же режим DEMO будет установлен в положение ON в системе меню. → Вставьте кассету, и демонстрация остановится. - Вы можете выключить демонстрацию. (стр. 37)
Изображение не появляется на экране ЖКД.	- Встроенная люминесцентная лампа вышла из строя. → Свяжитесь, пожалуйста, с Вашим ближайшим дилером Sony.
Появляется пятизначный код.	- Включена функция самодиагностики. → Проверьте код и устраните проблему. (стр. 114)

Прочее

Признак	Причина и/или действия по исправлению
Прилагаемый пульт дистанционного управления не работает.	- Функция COMMANDER установлена на OFF в системе меню. → Установить ее на ON. (стр. 35) - Что-то закрывает путь инфракрасных лучей. → Удалите препятствие. - Батарейки установлены с неправильной полярностью. → Вставьте батарейки с правильной полярностью. (стр. 122) - Батарейки полностью разряжены. → Вставьте новые батарейки. (стр. 122)

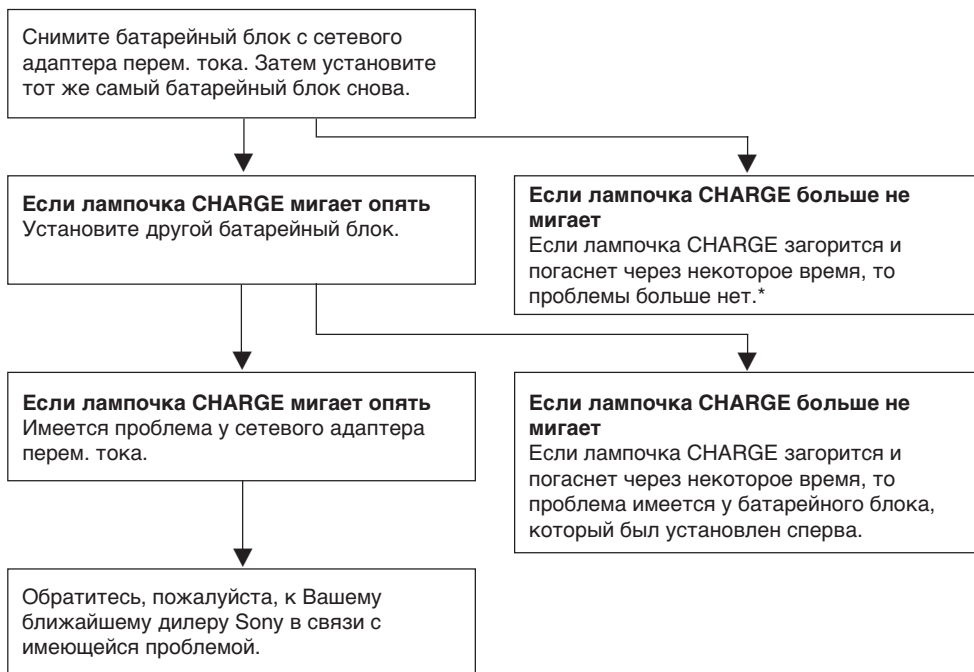
Признак	Причина и/или действия по исправлению
Изображение от телевизора или KBM не появляется даже, если видеокамера подсоединена к выходным гнездам на телевизоре или KBM.	- В системе меню DISPLAY установлено в положение V-OUT/LCD. → Установите его в положение LCD. (стр. 35)

Сетевой адаптер перем. тока

Признак	Действие по исправлению
Лампочка VTR/CAMERA или CHARGE не горит.	Отсоедините сетевой провод. Приблизительно через 1 минуту снова подсоедините сетевой провод.
Лампочка CHARGE мигает.	Смотрите следующую таблицу.

Когда мигает лампочка CHARGE

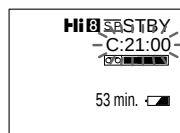
Проверьте по следующей таблице.



* Если Вы используете батарейный блок, который Вы только что купили, или который был оставлен на длительное время, то лампочка CHARGE может мигать при первой зарядке. Это не указывает на наличие проблемы. Снова повторите зарядку с тем же самым батарейным блоком.

Функция самодиагностики

Если срабатывает функция самодиагностики для предотвращения видеокамеры от неправильного срабатывания, то начнет мигать пятизначный предупреждающий код (комбинация из одной буквы и цифр). В этом случае следует выполнить проверку в соответствии со следующей таблицей.



Первые три знака	Причина и /или метод устранения
C21	• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте видеокамеру по крайней мере на один час. (стр. 98)
C22	• Загрязнились видеоголовки. → Очистите видеоголовки, используя набор для очистки кассет V8-25CLH фирмы Sony (не прилагается). (стр. 99)
C23	• Видеокамера не работает при использовании батарейного блока, не являющегося батарейным блоком "InfoLITHIUM". → Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM". (стр. 8)
C31	• Для предотвращения видеокамеры от неправильного функционирования срабатывает функция самодиагностики. → Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите видеокамеру. (Стр. 12)
C32	• Для предотвращения видеокамеры от неправильного функционирования срабатывает функция самодиагностики. → Отсоедините провод электропитания сетевого адаптера или выньте батарейный блок. После повторного подключения или повторного присоединения источника питания включите видеокамеру.
E61	• Для предотвращения видеокамеры от неправильного функционирования срабатывает функция самодиагностики. → Если Вы обратитесь в Ваш местный уполномоченный сервисный центр Sony, сообщите туда информацию о предупреждающем пятизначном коде. (пример: E:61:10)
E62	

Если проблема после ее многократной проверки не устраняется, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Specifications

Video camera recorder

System

Video recording system

Two rotary heads, Helical scanning FM system

Audio recording system

Rotary heads, FM system

Video signal

PAL colour, CCIR standards

Usable cassette

8mm video format cassette

CCD-TRV54E / TRV56E:

Standard 8

CCD-TRV94E:

Hi8 or standard 8

Recording / Playback time (using 90 min. cassette)

SP mode: 1 hour and 30 minutes

LP mode: 3 hours

Fastforward/rewind time (using 90 min. cassette)

Approx. 4 min.

Image device

CCD (Charge Coupled Device)

Viewfinder

Electronic viewfinder

CCD-TRV54E / TRV56E:

Monochrome

CCD-TRV94E:

Colour

Lens

Combined power zoom lens

Filter diameter 37 mm (1 7/16 in.)

15 x (Optical), 180 x (Digital)

Focal distance

4.1 - 61.5 mm (3/16 - 2 1/2 in.)

47 - 705 mm (1 7/8 - 27 7/8 in.)

when converted to a 35 mm still camera

Colour temperature

Auto

Minimum illumination

0.7 lux (F 1.4)

Illumination range

0.7 lux to 100,000 lux

Recommended illumination

More than 100 lux

LCD screen

Picture

CCD-TRV54E:

3.5 inches measured diagonally

72.7 × 50.7 mm (2 7/8 × 2 in.)

CCD-TRV56E / TRV94E:

4 inches measured diagonally

80.7 × 58.9 mm (3 1/4 × 2 3/8 in.)

On-screen display

TN LCD / TFT active matrix method

Total dot number

3.5 inches:

105,380 (479 × 220)

4 inches:

112,086 (479 × 234)

Input and output connectors

S video input/output (CCD-TRV94E only)

4-pin mini DIN

Luminance signal: 1 Vp-p, 75 ohm, unbalanced

Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 ohm, unbalanced

Video input/output

Phono jack, 1 Vp-p, 75 ohm, unbalanced

Audio input/output

Phono jacks (2: stereo L and R)

327 mV, (at output impedance 47 kilohm) impedance less than 2.2 kilohm

RFU DC OUT

Special minijack, DC 5V

Headphone jack

Stereo minijack (ø 3.5 mm)

LANC control jack

Stereo mini-minijack (ø 2.5 mm)

MIC jack

Minijack, 0.388 mV low impedance with 2.5 to 3.0 V DC, output impedance 6.8 kilohm (ø 3.5 mm)

Stereo type

Speaker

Dynamic speaker

Intelligent accessory shoe

8-pin connector

General

Power requirements

7.2 V (battery pack)

8.4 V (AC power adaptor)

Average power consumption

During camera recording using

LCD

CCD-TRV54E: 4.8 W

CCD-TRV56E: 5.0 W

CCD-TRV94E: 5.2 W

Viewfinder

CCD-TRV54E: 3.7 W

CCD-TRV56E / TRV94E: 3.5 W

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Storage temperature

-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)

Dimensions (Approx.)

108 × 123 × 203 mm

(4 3/8 × 4 7/8 × 8 in.) (w / h / d)

Mass (Approx.)

CCD-TRV54E:

970 g (2 lb 2 oz)

excluding the battery pack, lithium battery, cassette and shoulder strap 1.1 kg (2 lb 6 oz)

including the battery pack NP-F530, lithium battery CR2025, cassette and shoulder strap

CCD-TRV56E / 94E:

1 kg (2 lb 3 oz)

excluding the battery pack, lithium battery, cassette and shoulder strap 1.1 kg (2 lb 6 oz)

including the battery pack NP-F530, lithium battery CR2025, cassette and shoulder strap

Microphone

Stereo type

Supplied accessories

See page 7.

AC power adaptor

Power requirements

110 - 240 V AC, 50/60 Hz

Power consumption

25 W

Output voltage

DC OUT: 8.4 V, 1.9 A in operating mode

Battery charge terminal: 8.4 V, 1.4 A in charge mode

Application

Sony battery packs NP-F530, NP-F730, NP-F930 lithium ion type

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Storage temperature

-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)

Dimensions (Approx.)

81 × 45 × 163 mm (3 1/4 × 1 13/16 × 6 1/2 in.) (w / h / d) including projecting parts and controls

Mass (Approx.)

560 g (1 lb 3 oz)

Design and specifications are subject to change without notice.

Технические характеристики

Видеокамера

Система

Система видеозаписи

Две вращающиеся головки, наклонная механическая развртка, система ЧМ

Система аудиозаписи

Вращающиеся головки, система ЧМ

Видеосигнал

Цветовой сигнал PAL, стандарт по CCIR

Используемые кассеты

Кассеты 8-мм видеоформата CCD-TRV54E/TRV56E:

Стандарт 8

CCD-TRV94E

Hi8 или стандарт 8

Время записи/воспроизведения (с использованием 90-мин. кассеты)

Режим SP: 1 час и 30 минут

Режим LP: 3 часа

Время перемотки вперед/назад (с использованием 90-мин. кассеты)

Приблиз. 4 мин.

Формирователь изображения CCD (прибор с зарядовой связью)

Видеоискатель

Электронный видеоискатель

CCD-TRV54E/TRV56E:

Черно-белый

CCD-TRV94E

Цветной

Объектив

Комбинированный объектив с

приводным трансфокатором

Диаметр фильтра 37 мм

15 × (Оптический), 180 ×

(Цифровой)

Фокусное расстояние

4,1 - 61,5 мм

47 - 705 мм

при преобразовании в 35-мм

стоп-кадр

Цветовая температура

Авторегулирование

Минимальная освещенность

0,7 лк (F1.4)

Диапазон освещенности

От 0,7 лк до 100 000 лк

Рекомендуемая освещенность

Более 100 лк

Экран ЖКД

Изображение

CCD-TRV54E:

3,5 дюйма по диагонали

72,7 × 50,7 мм

CCD-TRV56E/TRV94E:

4 дюйма по диагонали

80,7 × 58,9 мм

Экранная индикация

Технология ЖК-дисплеев/ тонкопленочный транзистор TN LCD/TFT

Общее число элементов изображения

3, 5 дюйма:

105 380 (479 × 220)

4 дюйма:

112 086 (479 × 234)

Входные и выходные гнезда

Выход/вход монитора S-видео (только CCD-TRV94E)

4-штырьковое мини-гнездо по DIN

Сигнал яркости: 1 В по двойной

амплитуде, 75 Ом, несимметричный

Сигнал цветности: 0,3 В по

двойной амплитуде, 75 Ом,

несимметричный

Видеовыход/вход монитора

Фоногнездо, 1 В по двойной

амплитуде, 75 Ом,

несимметричный

Аудиовыход/вход монитора

Фоногнезда (2: стерео L и R)

327 мВ (при выходном полном

сопротивлении 47 кОм) полное

сопротивление менее 2,2 кОм

RFU DC OUT

Специальное мини-гнездо, 5 В

пост, тока

Гнездо головных телефонов

Стерефоническое мини-гнездо

(Ø 3,5 мм)

Гнездо управления LANC

Стерефоническое мини-гнездо

(Ø 2,5 мм)

Гнездо MIC

Мини-гнездо, 0,388 мВ, низкое

полное сопротивление с выходом

от 2,5 до 3,0 В пост. тока, полное

сопротивление 6,8 кОм (Ø 3,5 мм)

Громкоговоритель

Динамический громкоговоритель

Управляемый вывод для

вспомогательного

оборудования

8-штырьковый соединитель

Общее

Требования к питанию

7,2 В (батарейный блок)

8,4 В (сетевой адаптер перем. тока)

Средняя потребляемая мощность

Во время выполнения записи

видеокамерой с использованием

ЖКД

CCD-TRV54E: 4,8 Вт

CCD-TRV56E: 5,0 Вт

CCD-TRV94E: 5,2 Вт

Видеоискатель

CCD-TRV54E: 3,7 Вт

CCD-TRV56E/TRV94E: 3,5 Вт

Рабочая температура

От 0°C до 40°C (от 32°F до 104°F)

Температура хранения

От -20°C до +60°C (от -4°F до +140°F)

Размеры (приблиз.)

108 × 123 × 203 мм (ш/в/г)

Масса (приблиз.)

CCD-TRV54E: 970 г

Не включая батарейного блока, литиевой батарейки, кассеты и плечевого ремня

1,1 кг

Включая батарейный блок NP-

F530, литиевую батарейку

CR2025, кассету и плечевой

ремень

CCD-TRV56E/TRV94E: 1 кг

Не включая батарейный блок,

литиевую батарейку CR2025 и

плечевой ремень

1,1 кг

Включая батарейный блок NP-

F530, литиевую батарейку

CR2025, кассету и плечевой

ремень

Микрофон

Стерефонического типа

Прилагаемые принадлежности

См. стр. 7.

Сетевой адаптер перем. тока

Требования к питанию

110 - 240 В перем. тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

25 Вт

Выходное напряжение

DC OUT: 8,4 В, 1,9 А в рабочем

режиме

Выход для зарядки батарейного

блока:

8,4 В, 1,4 А в режиме зарядки

Применение

Батарейные блоки Sony

NP-F530, NP-F730 NP-F930

литиево-ионного типа

Рабочая температура

От 0°C до 40°C (от 32°F до 104°F)

Температура хранения

От -20°C до +60°C (от -4°F до

+140°F)

Размеры (приблиз.)

81 × 45 × 163 мм (ш/в/г), включая

выступающие части и органы

управления

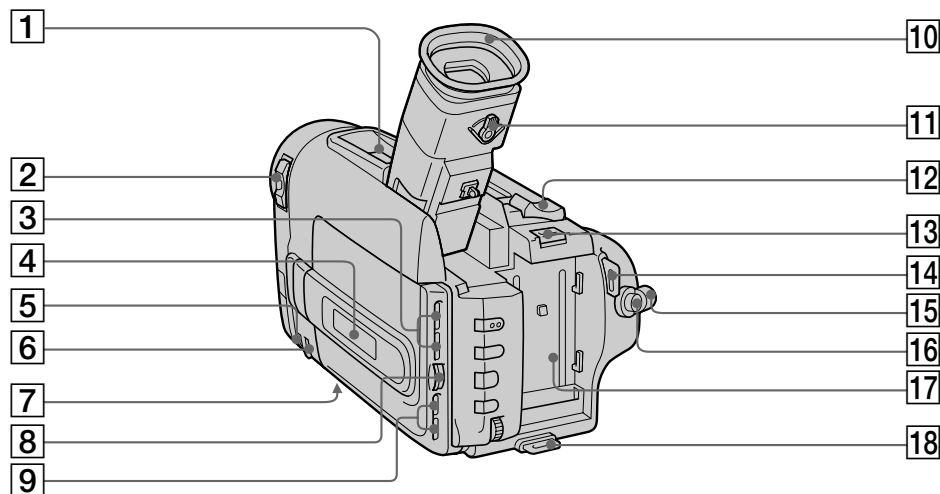
Масса (приблиз.)

560 г

Конструкция и технические

характеристики могут быть

изменены без уведомления.



1 Intelligent accessory shoe (p. 120)

2 POWER switch (p. 13)

3 LCD BRIGHT buttons (p. 19)

4 Display window (p. 124)

5 NEAR/FAR dial (p. 57)

6 FOCUS switch (p. 57)

7 Tripod receptacle (p. 23)

Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch) otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage the camcorder.

8 OPEN button (p. 19)

9 VOLUME buttons (p. 26)

10 Eyecup

11 Viewfinder lens adjustment lever (CCD-TRV94E only) (p. 14)

12 Power zoom lever (p. 16)

13 BATT RELEASE (PUSH) lever (p. 11)

14 Hook for shoulder strap (p. 123)

15 STANDBY switch (p. 13)

16 START/STOP button (p. 13)

17 Battery mounting surface

18 Hook for shoulder strap (p. 123)

1 Управляемый вывод для вспомогательного оборудования (стр. 120)

2 Выключатель POWER (стр. 13)

3 Кнопки LCD BRIGHT (стр. 19)

4 Окошко дисплея (стр. 124)

5 Диск NEAR/FAR (стр. 57)

6 Переключатель FOCUS (стр. 57)

7 Держатель треноги (стр. 23)
Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 мм, в противном случае Вы не сможете надежно присоединить треногу, а винт может повредить видеокамеру.

8 Кнопка OPEN (стр. 19)

9 Кнопки VOLUME (стр. 26)

10 Наглазник

11 Рычаг регулировки объектива видеосистем (Только CCD-TRV94E) (стр. 14)

12 Рычаг приводного трансфокатора (стр. 16)

13 Рычаг BATT RELEASE (PUSH) (стр. 11)

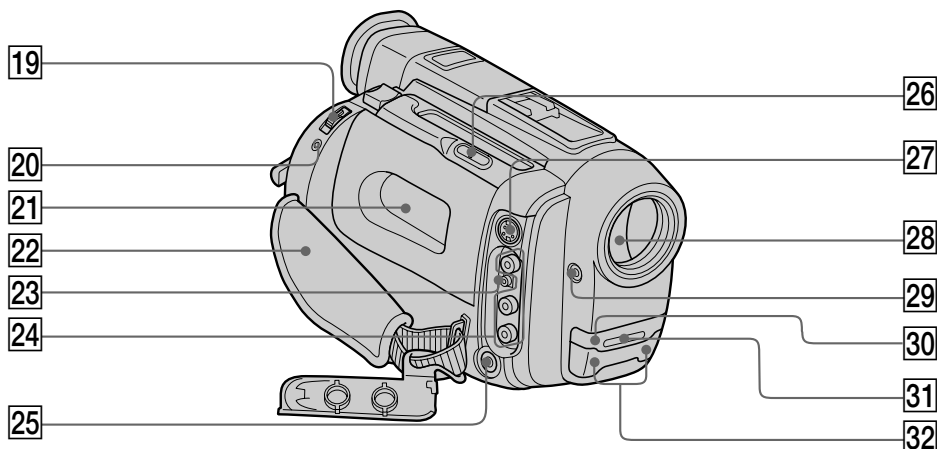
14 Крючки для плечевого ремня (стр. 123)

15 Переключатель STANDBY (стр. 13)

16 Кнопка START/STOP (стр. 13)

17 Поверхность установки батарейного блока

18 Крючки для плечевого ремня (стр. 123)



19 EJECT switch (p. 12)

20 LANC  control jack

 stands for Local Application Control Bus System. The  control jack is used for controlling the tape transport of video equipment and peripherals connected to it. This jack has the same function as the jack indicated as CONTROL L or REMOTE.

21 Cassette compartment (p. 12)

22 Grip strap (p. 22)

23 RFU DC OUT (RFU adaptor DC output) jack (p. 72)

24 VIDEO/AUDIO jacks (p. 71)

25  (headphones) jack (p. 27)

26 EDITSEARCH button (p. 24)

27 S VIDEO jack (p. 71)

28 Lens cover

29 MIC jack (PLUG IN POWER)

Connect an external microphone (not supplied). This jack also accepts a “plug-in-power” microphone.

30 Camera recording/battery lamp (p. 13)

31 Remote sensor (p. 123)

Aim the Remote Commander here for remote control.

32 Microphone

19 Выключатель EJECT (стр. 12)

20 Гнездо управления LANC 

 означает систему канала местного управления. Гнездо управления  используется для контроля за перемещением ленты видеоборудования и периферийных устройств, подключенных к нему. Данное гнездо имеет такую же функцию, как и разъемы, обозначенные как CONTROL L или REMOTE.

21 Отсек кассеты (стр. 12)

22 Ременной захват (стр. 22)

23 Гнездо RFU DC OUT (выход адаптера перем. тока RFU) (стр. 72)

24 Гнезда VIDEO/AUDIO (стр. 71)

25 Гнездо  (головных телефонов) (стр. 27)

26 Кнопка EDITSEARCH (стр. 24)

27 Гнездо S VIDEO (стр. 71)

28 Крышка объектива

29 Гнездо MIC (PLUG IN POWER)

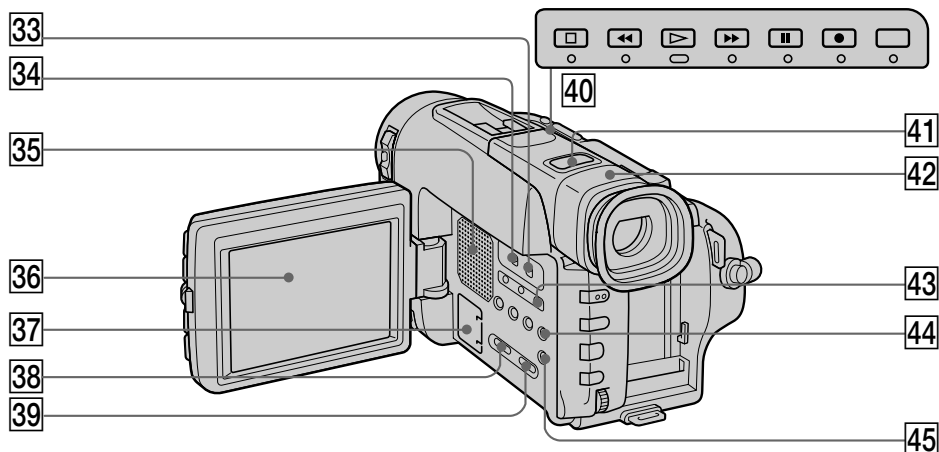
Подсоедините внешний микрофон (не прилагается). К этому гнезду также можно подключать микрофон с “выключателем питания”.

30 Лампочка записи камерой/батарей (стр. 13)

31 Дистанционный датчик (стр. 123)

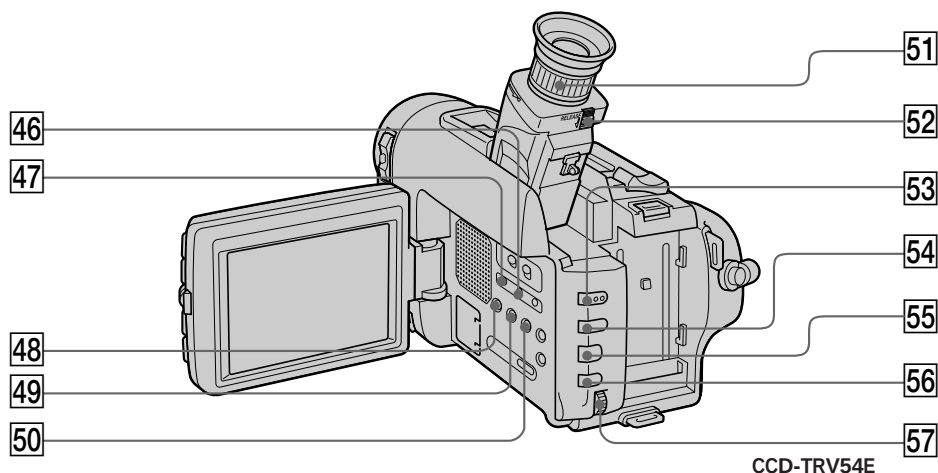
Нацельте пульт дистанционного управления сюда для дистанционного контроля

32 Микрофон



- 33** START/STOP MODE switch (p. 18)
- 34** STEADY SHOT switch (p. 62)
- 35** Speaker (p. 27)
- 36** LCD screen (p. 19)
- 37** Lithium battery compartment (p. 89)
- 38** DIGITAL EFFECT button (CCD-TRV54E / TRV94E only) (p. 49)
- 39** PICTURE EFFECT button (p. 47)
- 40** Video control buttons (p. 26)
 - STOP (stop)
 - ◀◀ REW (rewind)
 - ▷ PLAY (playback)
 - ▶▶ FF (fastforward)
 - || PAUSE (pause)
 - REC (recording)
- 41** Lighting aperture (CCD-TRV94E only)
- 42** Viewfinder (p. 14)
- 43** COUNTER RESET button (p. 15)
- 44** END SEARCH button (p. 25)
- 45** MENU button (p. 34)

- 33** Переключатель START/STOP MODE (стр. 18)
- 34** Переключатель STEADY SHOT (стр. 62)
- 35** Громкоговоритель (стр. 27)
- 36** Экран ЖКД (стр. 19)
- 37** Отсек литиевой батарейки (стр. 89)
- 38** Кнопка DIGITAL EFFECT (Только CCD-TRV54E/TRV94E) (стр. 49)
- 39** Кнопка PICTURE EFFECT (стр. 47)
- 40** Кнопки видеорегулировки (стр. 26)
 - STOP (останов)
 - ◀◀ REW (ускоренная перемотка назад)
 - ▷ PLAY (воспроизведение)
 - ▶▶ FF (ускоренная перемотка вперед)
 - || PAUSE (пауза)
 - REC (запись)
- 41** Световая апертура (Только CCD-TRV94E)
- 42** Видоискатель (стр. 14)
- 43** Кнопка COUNTER RESET (стр. 15)
- 44** Кнопка END SEARCH (стр. 25)
- 45** Кнопка MENU (стр. 34)



CCD-TRV54E

- 46 **TIME button** (p. 30, 69)
- 47 **DATE button** (p. 30, 69)
- 48 **DISPLAY button** (p. 27)
- 49 **TITLE button** (p. 63)
- 50 **16:9 WIDE button** (p. 44)
- 51 **Viewfinder lens adjustment ring** (CCD-TRV54E / TRV56E only) (p. 14)
- 52 **Eyecup RELEASE knob** (CCD-TRV54E / TRV56E only) (p. 100)
- 53 **FADER button** (p. 39)
- 54 **BACK LIGHT button** (p. 60)
- 55 **PROGRAM AE button** (p. 58)
- 56 **EXPOSURE button** (p. 61)
- 57 **Control dial** (p. 48)

Note on the intelligent accessory shoe

Supplies power to optional accessories such as a video light or microphone. The intelligent accessory shoe is linked to the **STANDBY** switch, allowing you to turn on and off the power supplied by the shoe. Refer to the instruction manual of the accessory for further information. To connect an accessory, press down and push it to the end, and then tighten the screw. To remove an accessory, loosen the screw, and then press down and pull out the accessory.

- 46 **Кнопка TIME** (стр. 30, 69)
- 47 **Кнопка DATE** (стр. 30, 69)
- 48 **Кнопка DISPLAY** (стр. 27)
- 49 **Кнопка TITLE** (стр. 63)
- 50 **Кнопка 16:9 WIDE** (стр. 44)
- 51 **Кольцо регулировки объектива видеискателя** (Только CCD-TRV54E / TRV56E) (стр. 14)
- 52 **Кнопка наглазника RELEASE** (Только CCD-TRV54E/TRV56E) (стр. 100)
- 53 **Кнопка FADER** (стр. 39)
- 54 **Кнопка BACK LIGHT** (стр. 60)
- 55 **Кнопка PROGRAM AE** (стр. 58)
- 56 **Кнопка EXPOSURE** (стр. 61)
- 57 **Регулировочный диск** (стр. 48)

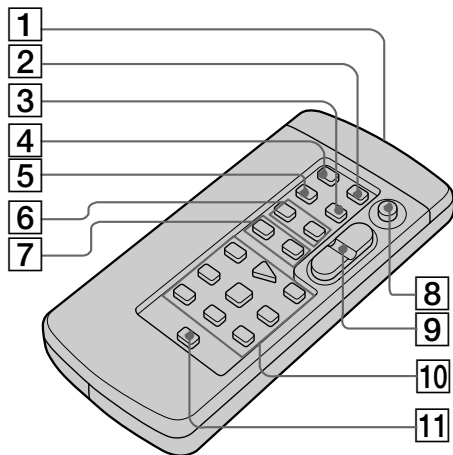
Примечание относительно держателя для установки принадлежностей

Служит для подвода питания к вспомогательным принадлежностям, как, например, видеолампа или микрофон. Держатель для установки принадлежностей связан с переключателем **STANDBY**, который позволяет Вам включать и выключать питание, подводимое к держателю. Для дальнейшей информации обратитесь к руководству по эксплуатации соответствующих принадлежностей. Для подсоединения какой-либо принадлежности нажмите ее до конца вниз и затяните винт. Для снятия принадлежности ослабьте винт, а затем нажмите принадлежность вниз и потяните ее.

Remote Commander

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on the camcorder function identically.

RMT-717

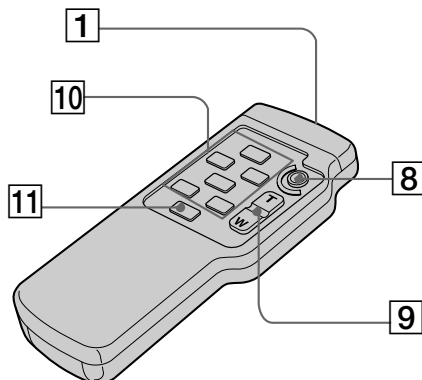


- 1 Transmitter**
Point toward the remote sensor to control the camcorder after turning on the camcorder.
- 2 ZERO MEM button** (p. 68, 76)
- 3 DATA CODE button** (p. 30)
- 4 COUNTER RESET button** (p. 15)
- 5 TIME CODE WRITE button** (p. 82)
- 6 INDEX buttons**
INDEX MARK button (p. 77)
INDEX ERASE button (p. 81)
- 7 DATE SEARCH button** (p. 74)
INDEX SEARCH button (p. 79)
- 8 START/STOP button** (p. 13)
- 9 Power zoom button** (p. 16)
- 10 Video control buttons** (p. 26)
- 11 DISPLAY button** (p. 27)

Пульт дистанционного управления

Кнопки, которые имеют одинаковое наименование с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.

RMT-708

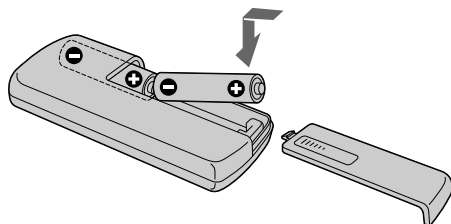


- 1 Передатчик**
Направьте в направлении дистанционного датчика для управления видеокамерой после включения видеокамеры.
- 2 Кнопка ZERO MEM** (стр. 68, 76)
- 3 Кнопка DATA CODE** (стр. 30)
- 4 Кнопка COUNTER RESET** (стр. 15)
- 5 Кнопка TIME CODE WRITE** (стр. 82)
- 6 Кнопки INDEX**
Кнопка INDEX MARK (стр. 77)
Кнопка INDEX ERASE (стр. 81)
- 7 Кнопка DATE SEARCH** (стр. 74)
Кнопка INDEX SEARCH (стр. 79)
- 8 Кнопка START/STOP** (стр. 13)
- 9 Кнопка приводного трансфокатора**
(стр. 16)
- 10 Кнопки видеорегулировок** (стр. 26)
- 11 Кнопка DISPLAY** (стр. 27)

To prepare the Remote Commander

Insert two R6 (size AA) batteries by matching the + and – on the batteries to the diagram inside the battery compartment.

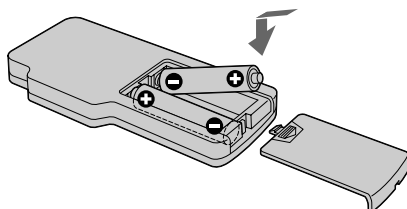
RMT-717



Для подготовки пульта дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размером AA), согласовывая + и – на батарейках с диаграммой внутри отсека батареек.

RMT-708



Note on battery life

The batteries for the Remote Commander last about 6 months under normal operation. When the batteries become weak or dead, the Remote Commander does not work.

To avoid damage from possible battery leakage

Remove the batteries when you will not use the Remote Commander for a long time.

To use the Remote Commander

Make sure that the COMMANDER is set to ON in the menu system on the camcorder.

Примечание к сроку службы батареек

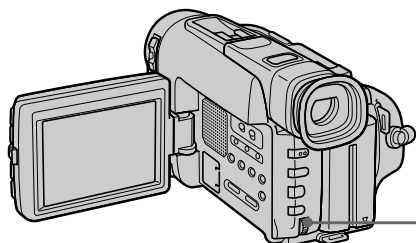
Батареек для пульта дистанционного управления хватает приблизительно на 6 месяцев при нормальной эксплуатации. Если батарейки станут слабыми или полностью разрядятся, пульт дистанционного управления не будет работать.

Во избежание повреждения из-за возможной утечки из батареек

Удалите батарейки, если Вы не будете использовать пульт дистанционного управления в течение длительного времени.

Для использования пульта дистанционного управления

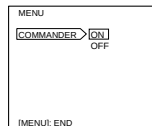
Убедитесь, что функция COMMANDER установлена на ON в системе меню видеокамеры.



SEL/
PUSH EXEC

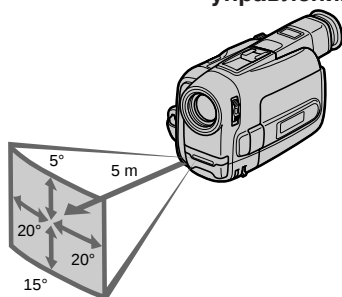


SEL/
PUSH EXEC



Remote control direction

Направление пульта дистанционного управления



Notes on the Remote Commander

- Keep the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or illumination. Otherwise, the remote control may not be effective.
- Be sure that there is no obstacle between the remote sensor on the camcorder and the Remote Commander.
- This camcorder works in commander mode VTR 2. The commander modes (1, 2 and 3) are used to distinguish this camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in commander mode VTR 2, we recommend you change the commander mode or cover the remote sensor of the VCR with black paper.

Примечания к пульту дистанционного управления

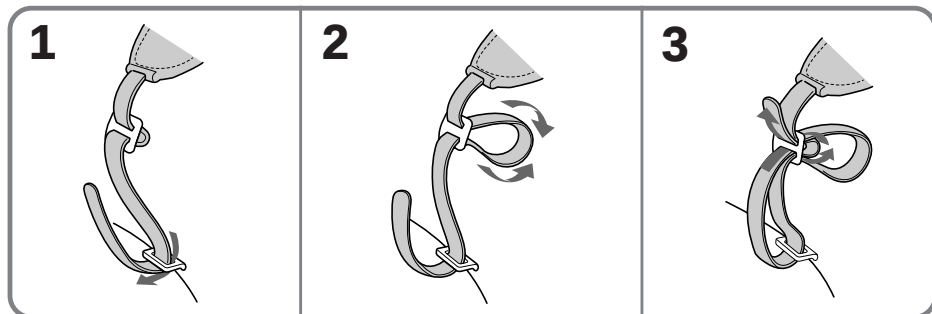
- Держите дистанционный датчик подальше от сильных источников света, как, например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае дистанционное управление может не действовать.
- Убедитесь, что между дистанционным датчиком и пультом дистанционного управления нет препятствия.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR 2. Режимы пульта дистанционного управления (1, 2 и 3) используются для отличия данной видеокамеры от других KBM фирмы Sony, чтобы избежать неправильной работы при дистанционном управлении. Если Вы используете другой KBM фирмы Sony, работающий в режиме VTR 2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик KBM черной бумагой.

Attaching the shoulder strap

Attach the supplied shoulder strap to the hooks for the shoulder strap .

Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите прилагаемый плечевой ремень к крючкам для плечевого ремня.

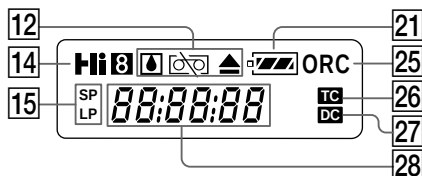
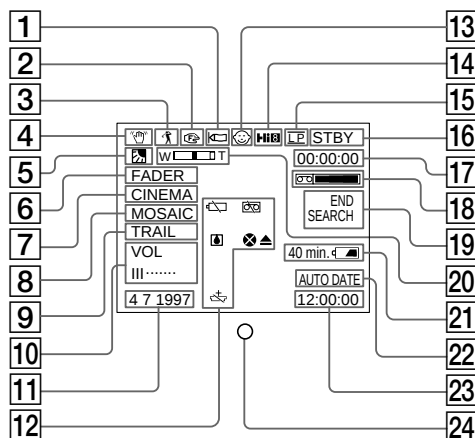


Operation indicators

Рабочие индикаторы

Viewfinder/Видеоискатель

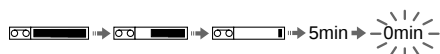
Display window/Окошко дисплея



- 1 WIND indicator (p. 36)
- 2 Manual focusing (p. 56)
- 3 PROGRAM AE indicator (p. 58)
- 4 Steady Shot indicator (p. 62)
- 5 Backlight indicator (p. 60)
- 6 FADER indicator (p. 39)
- 7 Wide mode indicator (p. 44)
- 8 PICTURE EFFECT indicator (p. 47)
- 9 DIGITAL EFFECT indicator (CCD-TRV54E / TRV94E only) (p. 49)
- 10 LCD BRIGHT indicator (p. 19)/VOLUME indicator (p. 26)
- 11 Data Code indicator (CCD-TRV94E only) (p. 30)
- 12 Warning indicators (p. 126)
- 13 Mirror mode indicator (p. 20)
- 14 Playing back or recording in Hi8 format (CCD-TRV94E only) (p. 91)
- 15 Recording mode indicator (p. 15)
- 16 Video control mode (p. 26)
- 17 Tape counter (p. 15)/RC time code indicator (CCD-TRV94E only) (p. 82)/Self-diagnosis functions indicator (p. 109)
- 18 Remaining tape indicator



- 1 Индикатор WIND (стр. 36)
- 2 Ручная фокусировка (стр. 56)
- 3 Индикатор PROGRAM AE (стр. 58)
- 4 Индикатор устойчивой съемки (стр. 62)
- 5 Индикатор задней подсветки (стр. 60)
- 6 Индикатор FADER (стр. 39)
- 7 Индикатор широкоформатного режима (стр. 44)
- 8 Индикатор PICTURE EFFECT (стр. 47)
- 9 Индикатор DIGITAL EFFECT (Только CCD-TRV54E/TRV94E) (стр. 49)
- 10 Индикатор LCD BRIGHT (стр. 19)/индикатор VOLUME (стр. 26)
- 11 Индикатор кода данных (Только CCD-TRV94E) (стр. 30)
- 12 Предупреждающие индикаторы (стр. 126)
- 13 Индикатор зеркального режима (стр. 20)
- 14 Воспроизведение или запись в формате Hi8 (Только CCD-TRV94E) (стр. 91)
- 15 Индикатор режима записи (стр. 15)
- 16 Режим видеорегулировок (стр. 26)
- 17 Индикатор счетчика ленты (стр. 15)/временного кода RC (Только CCD-TRV94E) (стр. 82)/Индикаторы функций самодиагностики (стр. 114)
- 18 Индикатор оставшейся ленты



- 19** Index indicator/Date search/Date scan indicator/TIME CODE WRITE indicator/ZERO MEM indicator (CCD-TRV94E only) (p. 74, 76, 82)
END SEARCH indicator (p. 25)
PHOTO mode indicator (CCD-TRV54E / TRV94E only) (p. 46)
- 20** Exposure indicator (p. 61)/Zoom indicator (p. 16)
- 21** Remaining battery indicator

- 22** AUTO DATE indicator (CCD-TRV54E / TRV56E only) (p. 13) / Date indicator (p. 69)
- 23** Time indicator (p. 69)
- 24** Recording lamp (p. 13)
- 25** ORC indicator (p. 70)
- 26** Time code indicator (CCD-TRV94E only) (p. 82)
- 27** Data Code indicator (CCD-TRV94E only) (p. 30)
- 28** Date or time indicator (p. 69)/
Tape counter indicator (p. 15)/
RC time code indicator (CCD-TRV94E only) (p. 82)/Self-diagnosis functions indicator (p. 109)

To watch the demonstration

You can start the demonstration by setting DEMO MODE in the menu system.

You can also start the demonstration by the following operation.

To enter demo mode

- (1)** Eject the cassette and set the POWER switch to VTR.
- (2)** Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3)** While holding down  set the POWER switch to CAMERA.

To exit demo mode

- (1)** Set the POWER switch to VTR.
- (2)** Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3)** While holding down  set the POWER switch to CAMERA.

- 19** Индикатор индекса/поиска даты/сканирования дат/индикатор TIME CODE WRITE/Индикатор ZERO MEM (только CCD-TRV94E) (стр. 74, 76, 82)
Индикатор END SEARCH (стр. 25)
Индикатор режима PHOTO (Только CCD-TRV54E/TRV94E) (стр. 46)
- 20** Индикатор экспозиции (стр.61)/
Индикатор трансфокации (стр. 16)
- 21** Индикатор оставшегося заряда батарейного блока

- 22** Индикатор AUTO DATE (Только CCD-TRV54E/TRV56E) (стр. 13)/Индикатор даты (стр. 69)
- 23** Индикатор времени (стр. 69)
- 24** Лампочка записи (стр. 13)
- 25** Индикатор ORC (стр. 70)
- 26** Индикатор временного кода (Только CCD-TRV94E) (стр. 82)
- 27** Индикатор кода даты (Только CCD-TRV94E) (стр. 30)
- 28** Индикатор даты или времени (стр. 69)/
Индикатор счетчика ленты (стр. 15)/
Индикатор временного кода RC (Только CCD-TRV94E) (стр. 82)/Индикаторы функций самодиагностики (стр. 114)

Для просмотра демонстрации

Вы можете начать демонстрацию путем установки DEMO MODE в системе меню. Вы также можете начать демонстрацию с помощью следующей операции.

Для входа в демонстрационный режим

- (1)** Извлеките кассету и установите переключатель POWER в положение VTR.
- (2)** Поверните переключатель STANDBY в положение STANDBY.
- (3)** Держа нажатой кнопку , установите переключатель POWER в положение CAMERA.

Для выхода из демонстрационного режима

- (1)** Установите переключатель POWER в положение VTR.
- (2)** Поверните переключатель STANDBY в положение STANDBY.
- (3)** Держа нажатой кнопку , установите переключатель POWER в положение CAMERA.

Warning indicators

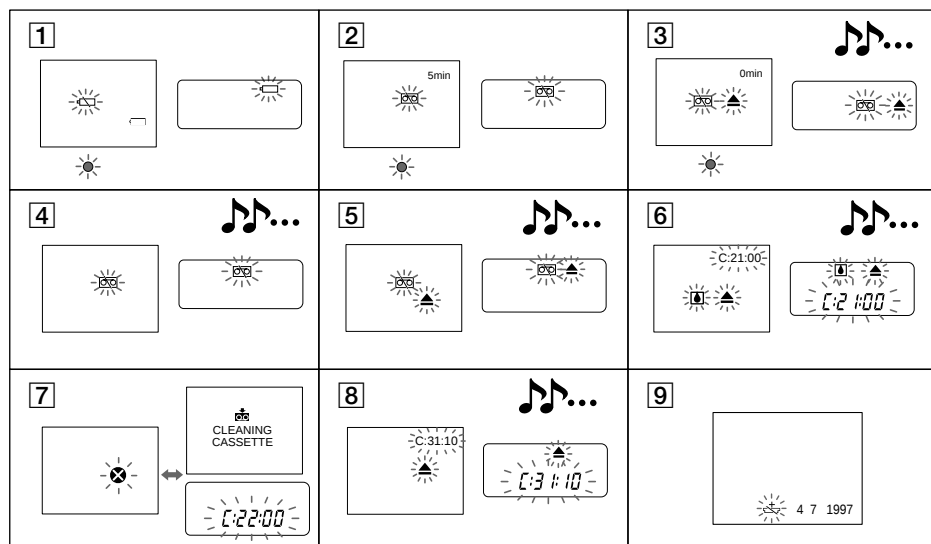
Предупреждающие индикаторы

If indicators flash in the viewfinder or in the display window, check the following:

♪: you can hear the beep sound when the BEEP is set to ON.

Если индикаторы мигают в видоискателе или в окошке дисплея, проверьте следующее:

♪: Вы можете слышать зуммерный звуковой сигнал, если функция BEEP установлена на ON.



1 The battery is weak or dead.

Slow flashing: The battery is weak.

Fast flashing: The battery is dead.

2 The tape is near the end.

The flashing is slow.

3 The tape has run out.

The flashing becomes rapid.

4 No tape has been inserted.

5 The tab on the tape is out (red).

6 Moisture condensation has occurred.

7 The video heads may be contaminated.

8 Some other trouble has occurred.

Use the self-diagnosis function (p.109).

If the display does not disappear contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

9 The lithium battery is weak or is not installed.

1 Батарейный блок слабый или полностью разряженный.

Быстрое мигание: батарейный блок полностью разряженный.

2 Лента приближается к концу.

Медленное мигание.

3 Лента закончилась.

Мигание становится быстрым.

4 Лента не вставлена.

5 На кассете отсутствует лепесток (красная метка).

6 Произошла конденсация влаги.

7 Видеоголовки возможно загрязнены.

8 Имеются какие-либо другие проблемы.

Используйте функцию самодиагностики (стр. 114). Если индикация не исчезает, обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

9 Литиевая батарейка слабая или не установлена.

Index

A, B

Adjusting viewfinder	14
AFM HiFi Sound	38, 92
ANTI GROUND SHOOTING ..	18
Auto focus	56
Backlight	60
Beach & Ski mode	58
Beep	15

C, D

Camera recording	13
Car battery	33
Charging battery	8
Cleaning video heads	99
Clock set	71
Connection	71
COUNTER RESET	15
Data code	30
DATE/TIME	30
Date scan	74
Date search	74
DEMO	37, 125
Digital zoom	17
DISPLAY	27
DNR	38

E

EDIT	38
Editing	84
EDITSEARCH	24
END SEARCH	31
Exposure	61

F, G, H

Fade-in / Fade-out	39
FADER	39
Flash	46

I, J, K, L

Index	77
LANC	118
Landscape mode	58
Lithium battery	88
Low Lux mode	58
Luminancekey	51

M, N

Mains	32
Manual focus	56
Menu system	34
MIC (microphone) jack	118

O, P

Old movie	55
ORC	70
Overlap	40
Photo recording	46
PICTURE EFFECT	47
Playback pause	28
Power sources	32
Power zoom	16
PROGRAM AE	58

Q, R

RC time code	82
Rec review	24
Recording mode	35
Remote control jack (LANC) ..	118
Reverse	28

S

Self-diagnosis function	109
Shoulder strap	123
Skip scan	28
Slow shutter	54
Soft Portrait mode	58
Sports Lesson mode	58
Spotlight mode	58
Standby mode	13
STEADY SHOT	62
Still	49
Sunset & Moon mode	58

T, U, V

Tape counter	15, 35
TBC	38
Time code	35, 83
Title	63
Trail	53
Tripod mounting	23
Trouble check	105

W, X, Y, Z

Watching on a TV	71
WIDE mode	44
WIND	36
Wipe	42
Zero memory	68, 76
Zoom	16

Алфавитный указатель

А, Б, В

Автоматическая фокусировка	56
Автомобильный аккумулятор	33
Алфавитный указатель Задняя обложка	
Введение/выведение изображения	42
Временной код	35, 83
Временной код RC	82
Вспышка	46
Вытеснение шторкой	42

Г, Д, Е

Гнездо дистанционного управления (LANC)	118
Гнездо MIC (микрофона)	118

Ж, З

Задняя подсветка	60
Запись с помощью видеокамеры	13
Запоминание нуля	68, 76
Зарядка батарейного блока	8
Звучание AFM HiFi	38, 92
Зуммерный сигнал	15

И, К, Л

Индексный сигнал	78
Источники питания	32
Код данных	30
Ландшафтный режим	58
Литиевая батарейка	88

М, Н, О

Медленный затвор	54
Монтаж	84
Мягкий портретный режим ..	58
Наложение	40
Надпись	63
Наезд видеокамеры	16
Очистка видеоголовок	99

П

Пауза воспроизведения	28
Пересмотр записи	24
Плечевой ремень	123
Пляжный и лыжный режим ..	58
Поиск даты	74
Поиск методом прогона	28
Приводной трансфокатор	17
Проверка неисправностей	110
Просмотр на телевизоре	71

Р

Реверс	28
Регулировка видеоискателя	14
Режим низкой освещенности	58
Режим готовности	13
Режим записи	35
Режим захода солнца и луны	58
Режим прожекторного освещения	58
Режим спортивных занятий	58
Режим WIDE	44
Ручная фокусировка	56

С

Система меню	34
Сканирование дат	74
След	53
Соединение	71
Старинное кино	55
Стоп-кадр	49
Счетчик ленты	15, 35

Т - Я

Установка на треноге	23
Установка часов	90
Фотосъемка	46
Функция самодиагностики	114
Цифровая трансфокация	16
Экспозиция	61
Электрическая сеть	32
Яркий манипулятор	51

А, В, С, D

ANTI GROUND SHOOTING ...	18
COUNTER RESET	15
DATE/TIME	30
DEMO	37, 125
DISPLAY	27
DNR	38

Е, F, G, H

EDIT	38
EDITSEARCH	24
END SEARCH	31
FADER	39

L, M, N, O, P, Q, R

LANC	118
ORC	70
PICTURE EFFECT	47
PROGRAM AE	58

S, T, U, V, W, X, Y, Z

STEADY SHOT	62
TBC	38
WIND	36