

Shure SM58. Руководство пользователя

Динамический микрофон

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Shure на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Shure или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.



Общие сведения

Динамический микрофон SM58 предназначен для профессионального озвучивания вокала на концертах и в звукозаписывающих студиях. Встроенная сферическая ветрозащита является надежной преградой от проникновения шумов дыхания и ветра.

Кардиоидная диаграмма направленности предотвращает попадание в тракт сигналов нежелательных источников звука, расположенных с тыльной стороны микрофона.

Благодаря надежной конструкции корпуса и удачному решению электрической части, микрофон стал неотъемлемой деталью экипировки многих известных исполнителей.

Микрофон производится в двух модификациях: SM58 и SM58S. Различие состоит в том, что микрофон SM58S имеет встроенный переключатель включения/выключения.

Возможности

- Частотная характеристика микрофона позволяет озвучивать вокал на высоком профессиональном уровне.
- Кардиоидная диаграмма направленности эффективно изолирует полезный сигнал от проникновения помех, поступающих с тыльной стороны микрофона.
- Пневматический демпфер надежно защищает капслюль микрофона от механических шумов, возникающих при перемещении микрофона в руке.
- Конструкция микрофона обеспечивает высокий уровень надежности при эксплуатации в экстремальных условиях.
- Микрофон укомплектован держателем, позволяющим изменять положение микрофона на 180°.
- Качество фирмы Shure.

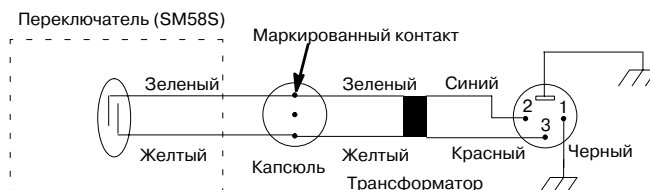
Правила эксплуатации

1. Устанавливайте микрофон так, чтобы он был направлен на источник звука и в противоположную сторону от излучения главной акустической системы.
2. Для подъема низких частот располагайте микрофон как можно ближе к источнику звука.
3. Устанавливайте микрофоны как можно ближе к источнику звука.

4. Для озвучивания каждого из источников звука используйте свой микрофон.
5. Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было в три раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука.
6. При озвучивании используйте минимальное количество микрофонов.
7. Не устанавливайте микрофоны вблизи поверхностей, отражающих звук.
8. В случае необходимости используйте дополнительную ветрозащиту.
9. Избегайте излишних перемещений микрофона в руке.

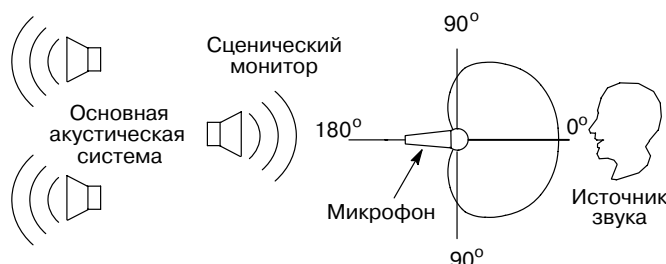
Внутренние соединения

Схема внутренних соединений микрофона SM58 представлена на следующем рисунке:



Эксплуатация микрофона

Располагайте микрофон на сцене так, чтобы он был направлен на источник звука. Правильно установленный микрофон должен быть направлен в противоположную сторону от излучения основной акустической системы. Такое расположение существенно снижает возможность возникновения эффекта самовозбуждения. Перед началом концерта рекомендуется проверять правильность установки микрофона.



Эффект приближения

Следует учитывать, что при приближении микрофона к источнику звука на расстояние менее 6 мм происходит резкое усиление низких частот (от 6 дБ до 10 дБ на частоте 100 Гц). Конструкция микрофона SM58 позволяет исполнителю управлять этим эффектом и использовать его преимущества.

Озвучивание вокала и инструментов

При установке микрофона следует помнить, что готовых решений на все случаи жизни не существует. Качество звучания во многом зависит от профессионализма пользователя. Некоторые сведения об установке приведены в следующей таблице.

Наиболее распространенные варианты установки микрофона SM58

Источник звука	Предполагаемое место установки микрофона	Качество звучания
Озвучивание вокала или бэк-вокала	Микрофон расположен на расстоянии 25 — 150 мм ото рта исполнителя.	Насыщенное, сильное звучание с большим количеством низких частот. Максимальная изоляция влияния источников звука, расположенных с тыльной стороны микрофона.
Речь	Микрофон расположен на расстоянии 150 — 600 мм ото рта исполнителя, на уровне его носа. Микрофон расположен на расстоянии 200 — 600 мм ото рта исполнителя, и направлен слегка в сторону. Микрофон расположен на расстоянии 1 — 2 м.	Естественное звучание с пониженным уровнем низких частот. Естественное звучание с пониженным уровнем низких и высоких частот. Слабое и удаленное звучание. Высокий уровень окружающих шумов.

Технические данные

Тип: динамический

Диапазон частот: 50 Гц — 15 кГц

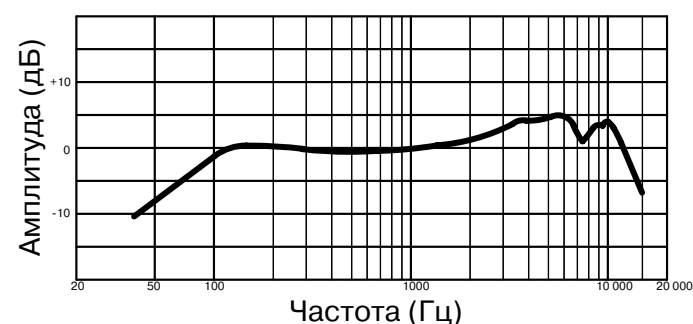
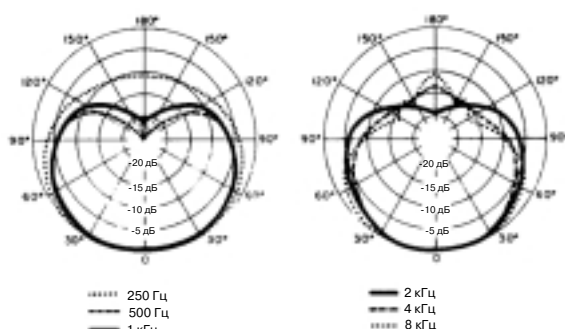


Диаграмма направленности: кардиоидная; симметричная; равномерная частотная характеристика в пределах диаграммы направленности



Уровень выходного сигнала

Напряжение открытой цепи (на частоте 1 кГц):

-74.5 дБ (0.19 мВ)

0 дБ = 1 В/микробар

Выходное сопротивление: 150 Ом (реальное: 300 Ом)

Полярность: при прямом давлении на мембрану микрофона на контакте 2 возникает положительное напряжение по отношению к контакту 3 выходного разъема микрофона

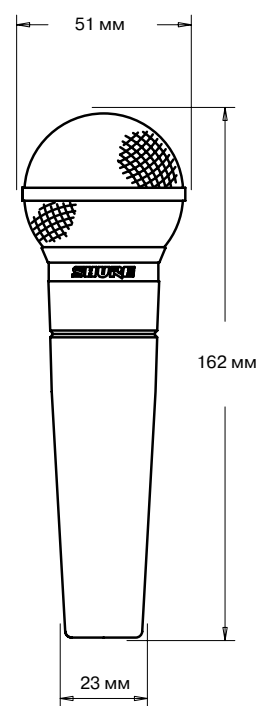
Разъем: XLR "male"

Корпус: литой (цвет темно-серый); стальная защитная сетка (цвет "под серебро")

Держатель микрофона: повышенная прочность, регулировка в пределах 180°, стандартная резьба (5/8"-27)

Вес НЕТТО: 298 г

Габариты



Комплектующие

Футляр для хранения микрофона: 26A13

Держатель: A25D

Съемные детали

Капсюль: R59

Защитная решетка: RK143G

Дополнительные аксессуары

Ветрозащита (8 различных цветов): A58WS

Настольная подставка: S37A, S39A

Демпферная подставка: A55M

Двойная подставка: A26M

Кабель (7.6 м): C25E, C25F

Продукт сертифицирован и соответствует требованиям стандарта EN 50 082-1, 1992

Гарантия и ремонт

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микрофона SM58, обращайтесь к представителям фирмы Shure — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325.