

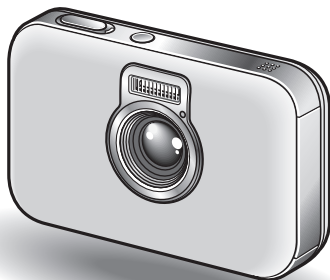
SANYO

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Цифровая Камера

Xacti

VPC-E6EX VPC-E6 VPC-E6GX



Важное замечание

В этом руководстве объясняется, как безопасно пользоваться камерами VPC-E6EX, VPC-E6 и VPC-E6GX.

Любые сведения, относящиеся только к отдельной модели, снабжены соответствующим указанием.

Перед использованием камеры внимательно прочитайте эти инструкции. Обязательно прочитайте отдельное руководство "РУКОВОДСТВО ПО БЕЗОПАСНОСТИ" и следуйте приведенным в нем указаниям. Сохраните это руководство для последующей справки.

Предупреждение

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ КАМЕРУ ПОД ДОЖДЕМ
ИЛИ ВО ВЛАЖНЫХ МЕСТАХ**

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ США

- Это оборудование проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса "В", в соответствии с Частью №15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредного воздействия при эксплуатации в жилых условиях. Это оборудование генерирует, потребляет и излучает высокочастотную энергию, а при установке и использовании без учета данных инструкций может создавать помехи для устройств беспроводной связи. При этом не гарантируется, что помехи не будут создаваться в конкретном месте эксплуатации. Если это оборудование создает нежелательные помехи при приеме радио- и телевизионного сигнала (что можно определить, включив и выключив оборудование), пользователь может устранить помехи одним или несколькими из указанных ниже способов.
 - Переориентируйте или переустановите приемную антенну.
 - Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
 - Подключите оборудование к сетевой розетке, к которой не подключен приемник.
 - За консультацией обращайтесь к продавцу или квалифицированному телевизионному или радиотехнику.
- Изменения или модификации, в явном виде не одобренные стороной, ответственной за соответствие стандартам, могут привести к отмене права пользователя на эксплуатацию оборудования.

Декларация о соответствии

Номер модели: VPC-E6

Изготовитель: SANYO

Ответственная сторона: компания SANYO FISHER COMPANY

Адрес: 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311

Телефон: (818) 998-7322

Это устройство соответствует Части 15 Правил FCC. Эксплуатация ограничивается двумя следующими условиями:

- (1) данное устройство не может оказывать вредного воздействия;
- (2) данное устройство должно допускать любые принимаемое воздействие, включая воздействие, могущее вызвать нарушение работы.

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ КАНАДЫ

- Данный цифровой аппарат класса “В” соответствует стандарту Canadian ICES-003.

Обозначения, принятые в данном руководстве

| | |
|------------------|--|
| СОВЕТ | Более подробные инструкции или же сведения, на которые необходимо обратить внимание. |
| ОСТОРОЖНО | Сведения, требующие особого внимания. |
| (стр. xx) | Указание на страницу, содержащую подробные сведения. |

Ответы на часто задаваемые вопросы и способы устранения неполадок, возникающих при работе с камерой, можно найти в разделах “ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ” (стр. 150) и “УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ” (стр. 157).

ПОДГОТОВКА И РАБОТА

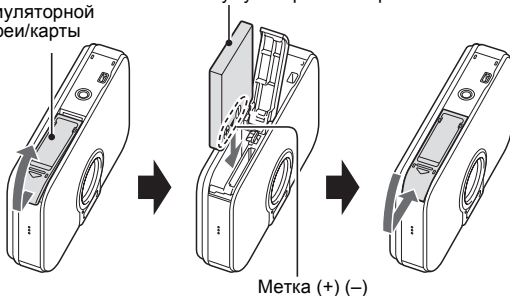
Установка аккумуляторной батареи

- 1** Откройте крышку отсека для батареи и установите аккумуляторную батарею.

- Крышка отсека для батареи расположена в нижней части камеры.

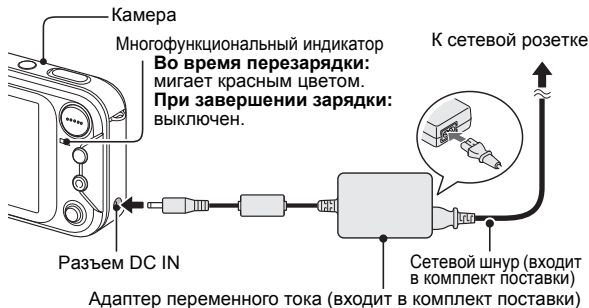
Крышка отсека аккумуляторной батареи/карты

Аккумуляторная батарея



- 2** Для зарядки аккумуляторной батареи используйте адаптер переменного тока, входящий в комплект поставки.

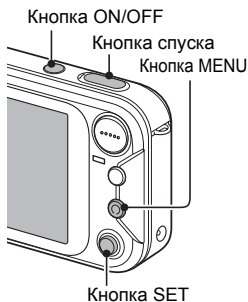
- Зарядка занимает приблизительно 90 минут.



Съемка

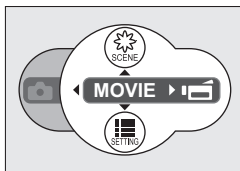
■ Фотосъемка

- 1** Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить камеру.
 - Появляется экран фотосъемки.
- 2** Нажмите кнопку спуска.
 - Изображение снято.



■ Запись видеоклипа

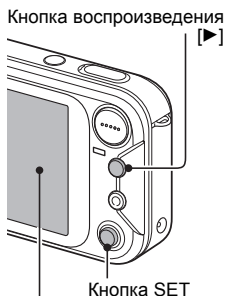
- 1** Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить камеру.
- 2** Нажмите кнопку **MENU** и переключите кнопку **SET** вправо.
 - Камера переключается в режим съемки видеоклипа.
- 3** Нажмите кнопку **MENU**.
- 4** Нажмите кнопку спуска.
 - Начинается запись.
 - Чтобы завершить запись, нажмите кнопку спуска еще раз.
 - Нажмите кнопку **MENU** и переключите кнопку **SET** влево. После нажатия кнопки **MENU** камера переключается в режим фотосъемки.



Воспроизведение

■ Воспроизведение фотоизображения

- 1 **Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
 - На дисплее появляется экран воспроизведения.
 - Для просмотра других изображений переключите кнопку SET влево или вправо.
 - При нажатии кнопки [▶] дисплей возвращается к экрану съемки.



■ Воспроизведение видеоклипа

- 1 **Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
 - На дисплее появляется экран воспроизведения.
 - Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отобразить видеоклип, который требуется воспроизвести.
 - Видеоклипы обозначаются характерным рисунком по верхней и нижней границам экрана.



- 2 **Нажмите кнопку SET.**
 - Начинается воспроизведение выбранного видеоклипа.
 - При повторном нажатии кнопки [▶] дисплей переключается на экран съемки.

После завершения съемки...

Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы выключить камеру.

БЫСТРЫЙ ПОИСК ПО ОПЕРАЦИЯМ

Камера имеет множество удобных функций и возможностей. По таблице ниже можно определить нужное действие, соответствующее вашим целям: от получения именно того снимка, который вам нужен, до просмотра изображений различными средствами.

| | Основные операции | Удобные функции | Дополнительные функции |
|---------------|--|---|---|
| Съемка/запись | Подготовка к съемке/записи <ul style="list-style-type: none">• “Запись видеоклипа” на стр. 38• “Съемка одиночного кадра” на стр. 33• “Серийная съемка” на стр. 72• “ЗАПИСЬ ЗВУКА” на стр. 65 | Переключение на последовательную съемку <ul style="list-style-type: none">• “Как использовать функцию наилучшей съемки” на стр. 51 Регистрация даты и времени фотографий <ul style="list-style-type: none">• “ДАТА И ВРЕМЯ” на стр. 23 Приближение объекта <ul style="list-style-type: none">• “ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУМА” на стр. 42 Фотосъемка крупным планом <ul style="list-style-type: none">• “ДИАПАЗОН ФОКУСА” (режим супермакро) стр. 67 | Более точная фокусировка <ul style="list-style-type: none">• “ДИАПАЗОН ФОКУСА” (фокусировка вручную) стр. 68 Установка фокуса на узкий диапазон <ul style="list-style-type: none">• “НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ” на стр. 76 Проверка состояния фокусировки <ul style="list-style-type: none">• “ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СТУПЕНЧАТЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ” на стр. 92 |
| | Оптимизация качества фотографии <ul style="list-style-type: none">• “НАСТРОЙКА РАЗРЕШЕНИЯ” на стр. 64 | Подавление мерцания видеоклипа <ul style="list-style-type: none">• “НАСТРОЙКА УМЕНЬШЕНИЯ МЕРЦАНИЯ” на стр. 81 | |

| | Основные операции | Удобные функции | Дополнительные функции |
|---|--|---|---|
| Съемка/запись | Съемка быстро движущихся объектов | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • “ВЫБОР СЦЕНЫ” (режим спорта) стр. 48 | | |
| | Съемка в условиях яркой освещенности | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • “КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ” на стр. 45 • “НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ” на стр. 43 • “ВЫБОР СЦЕНЫ” (режим ночной съемки/режим фейерверка/режим искусственного освещения) стр. 48 | | |
| | | | Увеличение чувствительности камеры |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • “ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO” на стр. 78 |
| | Фотосъемка людей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • “ВЫБОР СЦЕНЫ” (режим портрета/режим ночной съемки) стр. 48 • “НАСТРОЙКА РЕЖИМА ЗАТВОРА” (фото на документы) стр. 75 • “ФИЛЬТРЫ” (фильтр косметики) стр. 52 • “НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ” (подавление эффекта красных глаз) стр. 43 | | | |
| Фотосъемка пейзажей | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • “ВЫБОР СЦЕНЫ” (режим пейзажа/режим ночной съемки) стр. 48 • “ДИАПАЗОН ФОКУСА” (режим теле) стр. 67 | | | |
| Фотосъемка себя | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • “АВТОСПУСК” на стр. 69 | | | |
| | Как сделать изображение светлее или темнее | Замер освещенности определенной области | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • “КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ” на стр. 45 | <ul style="list-style-type: none"> • “УСТАНОВКА РЕЖИМА ЗАМЕРА ОСВЕЩЕННОСТИ” на стр. 77 | |
| | | Регулировка чувствительности камеры | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • “ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO” на стр. 78 | |

| | Основные операции | Удобные функции | Дополнительные функции |
|-----------------|--|--|---|
| Съемка/запись | | Изменение цветности фотоизображений <ul style="list-style-type: none"> • “ФИЛЬТРЫ” (монохромный фильтр/фильтр сепия) стр. 52 | Настройка естественного белого цвета <ul style="list-style-type: none"> • “БАЛАНС БЕЛОГО” на стр. 79 |
| | | Добавление аудиозаписи к фотоизображению <ul style="list-style-type: none"> • “ДОБАВЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ” на стр. 82 • “ДОБАВЛЕНИЕ/УДАЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ” на стр. 97 | |
| | | Использование фотоизображения для создания расписания <ul style="list-style-type: none"> • “Съемка по расписанию” на стр. 73 | |
| Воспроизведение | Подготовка к просмотру изображений <ul style="list-style-type: none"> • “Воспроизведение видеоклипа” на стр. 39 | Регулировка громкости громкоговорителя <ul style="list-style-type: none"> • “ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ” на стр. 91 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • “Просмотр фото изображений” на стр. 35 | Поиск видео/аудио данных <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение по 9/36 кадров стр. 36 Увеличение изображения <ul style="list-style-type: none"> • “Увеличение (приближение) изображения” на стр. 37 | Проверка состояния фокусировки <ul style="list-style-type: none"> • “ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СТУПЕНЧАТЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ” на стр. 92 Изменение ракурса <ul style="list-style-type: none"> • “ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ” на стр. 100 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • “Воспроизведение аудиозаписей” на стр. 66 | Регулировка громкости громкоговорителя <ul style="list-style-type: none"> • “ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ” на стр. 91 | |
| | Просмотр слайдов <ul style="list-style-type: none"> • “ПРОСМОТР СЛАЙДОВ” на стр. 111 | | |
| | Регулировка яркости ЖК-дисплея <ul style="list-style-type: none"> • “ЯРКОСТЬ ЖК-ДИСПЛЕЯ” на стр. 125 | | |
| | Воспроизведение через телевизор <ul style="list-style-type: none"> • “ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗОРУ” (для воспроизведения) стр. 140 | | Установка системы ТВ <ul style="list-style-type: none"> • “НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ ТВ” на стр. 127 |

| | Основные операции | Удобные функции | Дополнительные функции |
|-------------------------------------|---|--|------------------------|
| Управление данными/обработка данных | Поиск видео/аудио данных • “Воспроизведение блоками по 9 изображений/36 изображений” на стр. 36 | | |
| | Удаление ненужных данных • “УДАЛЕНИЕ ДАННЫХ” на стр. 89 | Защита данных от случайного удаления. • “ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЯ” на стр. 87 Форматирование карты • “ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ КАРТЫ ПАМЯТИ И ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ” на стр. 133 | |
| | Добавление аудиозаписи к фотоизображению • “ДОБАВЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ” на стр. 82 • “ДОБАВЛЕНИЕ/УДАЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ” на стр. 97 | | |
| | Использование фотоизображения для создания расписания • “Съемка по расписанию” на стр. 73 • “ВВОД ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ В РАСПИСАНИЕ” на стр. 94 | | |
| | Установка количества отпечатков, печати индекса и даты. • “НАСТРОЙКИ ПЕЧАТИ” на стр. 104 | | |
| | Просмотр настроек, действовавших на момент записи видео/аудио данных • “ОТОБРАЖЕНИЕ ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ЭКРАН ИНФОРМАЦИИ)” на стр. 113 | | |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| ПОДГОТОВКА И РАБОТА | iii |
| БЫСТРЫЙ ПОИСК ПО ОПЕРАЦИЯМ | 1 |
| СОДЕРЖАНИЕ | 5 |
| ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТНОСТИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ | 9 |
| КАК ДОБИТЬСЯ НАИЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КАМЕРЫ | 11 |
| КАРТА СИСТЕМЫ | 13 |

■ НАСТРОЙКА

| | |
|-------------------------------------|----|
| НАЗВАНИЯ ЧАСТЕЙ | 14 |
| УСТАНОВКА КАРТЫ | 16 |
| ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ КАМЕРЫ | 18 |
| ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ | 21 |
| ДАТА И ВРЕМЯ | 23 |

■ ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

| | |
|---|----|
| О ГИДЕ ВИДОВ СЪЕМКИ | 26 |
| ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К СЪЕМКЕ | 28 |
| СЪЕМКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОДИНОЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ | 33 |
| ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПА | 38 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУМА | 42 |
| НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ | 43 |
| КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ | 45 |

■ СЪЕМКА (РЕЖИМ ПРОСТОЙ НАСТРОЙКИ)

| | |
|--------------------------------------|----|
| ЭКРАН ПРОСТОЙ НАСТРОЙКИ | 46 |
| ОБЗОР ЭКРАНА БЫСТРОЙ НАСТРОЙКИ | 47 |
| ВЫБОР СЦЕНЫ | 48 |
| ФИЛЬТРЫ | 52 |

■ СЪЕМКА (ЭКРАН НАСТРОЕК СЪЕМКИ)

| | |
|--|----|
| ДОСТУП К ЭКРАНУ НАСТРОЕК СЪЕМКИ | 53 |
| НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ДАТЧИКА (ФОКУСИРОВКА КАСАНИЕМ) | 63 |
| НАСТРОЙКА РАЗРЕШЕНИЯ | 64 |
| ЗАПИСЬ ЗВУКА | 65 |
| ДИАПАЗОН ФОКУСА | 67 |
| АВТОСПУСК | 69 |
| НАСТРОЙКА РЕЖИМА ЗАТВОРА | 71 |
| НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ | 76 |
| УСТАНОВКА РЕЖИМА ЗАМЕРА ОСВЕЩЕННОСТИ | 77 |
| ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO | 78 |
| БАЛАНС БЕЛОГО | 79 |
| НАСТРОЙКА УМЕНЬШЕНИЯ МЕРЦАНИЯ | 81 |
| ДОБАВЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ | 82 |

■ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАНОВ НАСТРОЕК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ... | 83 |
| ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЯ | 87 |
| УДАЛЕНИЕ ДАННЫХ | 89 |
| ГРОМКость ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ | 91 |
| ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СТУПЕНЧАТЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ | 92 |
| ОТОБРАЖЕНИЕ ОЧЕРЕДНОСТИ | 93 |
| ВВОД ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ В РАСПИСАНИЕ | 94 |
| ДОБАВЛЕНИЕ/УДАЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ | 97 |
| ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА ИЗОБРАЖЕНИЯ (ИЗМЕНЕН. РАЗМЕРА) | 99 |
| ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ | 100 |
| ИЗВЛЕЧЕНИЕ СТОП-КАДРА ИЗ ВИДЕОКЛИПА | 101 |
| КОПИРОВАНИЕ ДАННЫХ | 102 |
| НАСТРОЙКИ ПЕЧАТИ | 104 |
| ПРОСМОТР СЛАЙДОВ | 111 |
| ОТОБРАЖЕНИЕ ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ЭКРАН ИНФОРМАЦИИ) | 113 |

■ НАСТРОЙКИ ОПЦИИ

| | |
|---|-----|
| ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАНА ОПЦИЯ | 114 |
| УСТАНОВКА ФУНКЦИИ ГИДА ВИДОВ СЪЕМКИ | 117 |
| ВЫБОР ЗАСТАВКИ | 118 |
| ЗВУКИ РАБОТЫ | 119 |
| ДИСПЛЕЙ СПРАВКИ | 121 |
| НАСТРОЙКА ПОСТ-ПРОСМОТРА | 122 |
| НАСТРОЙКИ УВЕЛИЧЕНИЯ | 123 |
| ЯРКОСТЬ ЖК-ДИСПЛЕЯ | 125 |
| ЯЗЫК ЭКРАННЫХ СООБЩЕНИЙ | 126 |
| НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ ТВ | 127 |
| ФУНКЦИЯ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ | 128 |
| ФУНКЦИЯ СБРОСА НОМЕРА ФАЙЛА | 130 |
| ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ КАРТЫ ПАМЯТИ И ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ | 133 |
| СБРОС НАСТРОЕК КАМЕРЫ | 135 |
| ПРОВЕРКА СВОБОДНОЙ ПАМЯТИ В КАРТЕ И ВО ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ | 136 |
| ПРОВЕРКА ОСТАВШЕГОСЯ ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ | 138 |

■ ДРУГИЕ УСТРОЙСТВА И ПОДКЛЮЧЕНИЯ

| | |
|--------------------------------|-----|
| ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗОРУ | 140 |
| ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ | 141 |

■ ПРИЛОЖЕНИЯ

| | |
|----------------------------------|-----|
| ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ | 150 |
| УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ | 157 |
| ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | 165 |
| СОВЕТЫ ПО СЪЕМКЕ | 175 |

ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТНОСТИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

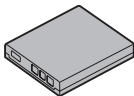
- Ремешок: 1



- SANYO Software Pack (компакт-диски): 1



- Аккумуляторная литиево-ионная батарея: 1



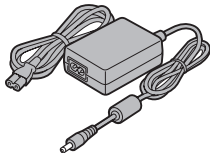
- Специальный кабель для интерфейса AV: 1



- Специальный кабель для интерфейса USB: 1



- Адаптер переменного тока и шнур питания: 1

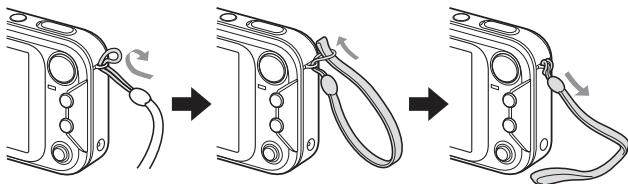


- “РУКОВОДСТВО ПО БЕЗОПАСНОСТИ” (буклет по мерам предосторожности)
Прежде чем приступить к использованию цифровой камеры, внимательно прочитайте этот буклет.

- Краткое Руководство



Прикрепление ремешка



Карты памяти, которые можно использовать с этой камерой

Типы карт, которые можно вставить в камеру и использовать с ней:

- SD-карта памяти
- Карта MMC

Что означает “карта” в настоящем руководстве

- В настоящем руководстве SD-карты памяти и карты MMC, которые можно использовать с этой цифровой камерой, называются “картами”.
- На иллюстрациях этого руководства показаны SD-карты памяти, однако все процедуры установки, извлечения и форматирования одинаковы для SD-карт памяти и карт MMC.

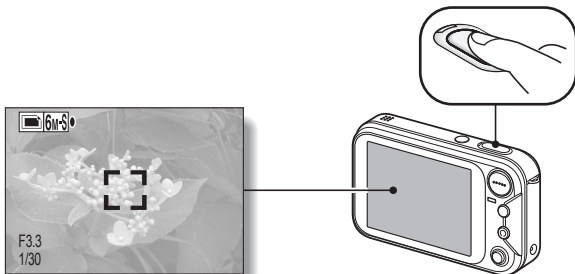
КАК ДОБИТЬСЯ НАИЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КАМЕРЫ

С помощью камеры можно не только делать фотоснимки, но также записывать видеоклипы и звук.

Камера снабжена множеством функций, доступных только в цифровой камере: мгновенная фокусировка; понятный гид по эксплуатации, отображаемый на большом экране; функция создания очередности, систематизирующая сделанные фотоснимки и др.

Благодаря быстрой фокусировке вы не упустите великолепные кадры: фокусировка касанием (см. стр 28)

Достаточно легкого касания кнопки спуска, чтобы сенсорный датчик включил автоматическую фокусировку на объекте (фокусировка касанием).

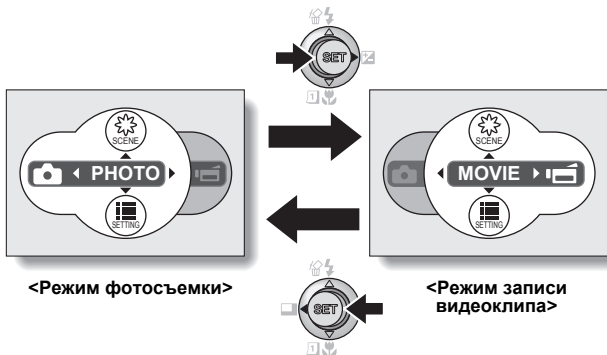


Сложнейшие операции легко выполняются с помощью справочной функции: гида съемки (см. стр 26)

Текущие настройки съемки отображаются непосредственно на экране съемки. Если камера определяет возможность сбоев при съемке (например, дрожание камеры при длинных выдержках или недодержка объекта съемки вследствие контрового света), на дисплее отображаются меры по предупреждению подобных сбоев. Впрочем, при фотографировании можно и не использовать эти предложения.

Экран выбора режима

Переключение между режимами фотосъемки/записи видеоклипа выполняется одним действием на экране. Никогда еще доступ к экрану настроек съемки не был таким быстрым.



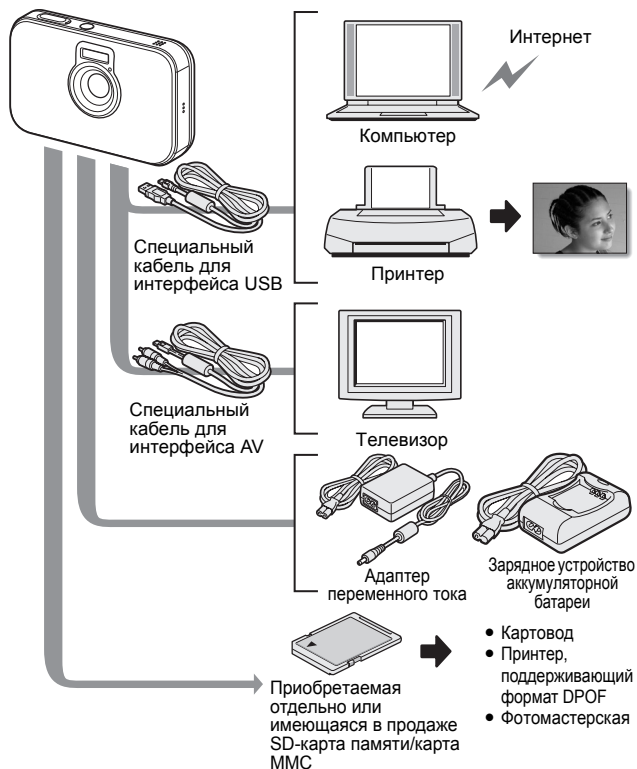
Создайте расписание из снимков: функция создания расписания (см. стр 73)

Введите фотоснимки в календарь, чтобы создать расписание на основе изображений по выбору. Например, можно сделать фотоснимок рекламы и записать его в календарь на дату премьеры кинофильма.

| 10 OCT. 2005 | | | | | | | 05.10.11 |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | |
| | | | | | | 1 | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| 30 | 31 | | | | | | |

КАРТА СИСТЕМЫ

Для подключения фотокамеры к компьютеру, принтеру или телевизору можно использовать принадлежности, входящие в комплект поставки. Подключив камеру к компьютеру, можно, например, копировать фотоснимки на жесткий диск компьютера. Можно подключать камеру к принтеру для прямой печати фотоснимков. Карту можно отдать в фотомастерскую и напечатать фотографии там.



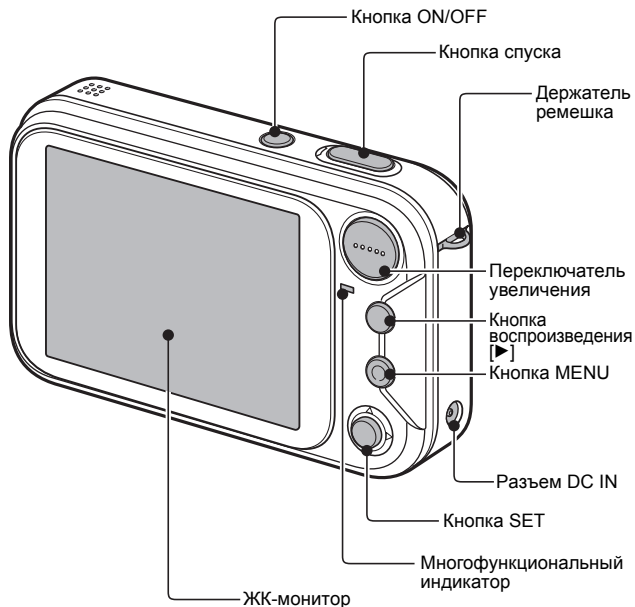
НАЗВАНИЯ ЧАСТЕЙ

Вид спереди

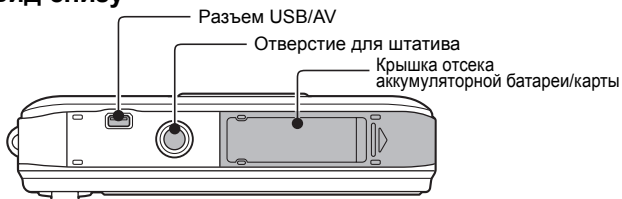


НАЗВАНИЯ ЧАСТЕЙ

Вид сзади



Вид снизу



УСТАНОВКА КАРТЫ

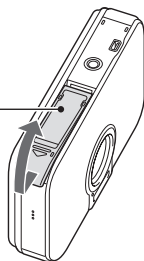
Камера оборудована внутренней памятью 16 Мбайт, и вы можете делать фотографии (записывать данные изображений), даже если карта не установлена. Однако, используя карту, можно сделать гораздо больше фотографий.

Карту можно использовать после форматирования в камере (стр. 133).

1 Откройте крышку отсека аккумуляторной батареи/карты.

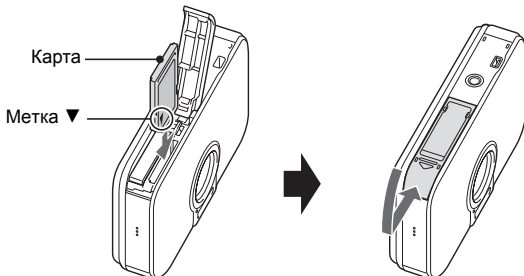
- Осторожно нажимая на крышку отсека аккумуляторной батареи/карты, сдвиньте ее.

Крышка отсека аккумуляторной
батареи/карты
(в нижней части камеры)



2 Вставьте карту и закройте крышку отсека аккумуляторной батареи/карты.

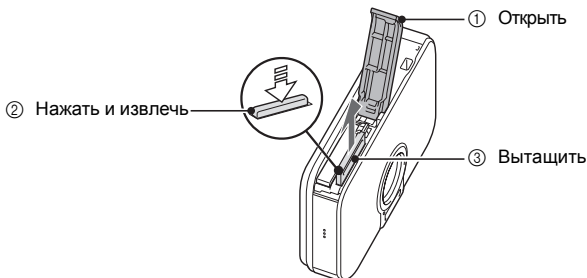
- Плотно вставьте карту до защелкивания.



УСТАНОВКА КАРТЫ

При удалении карты...

- Чтобы извлечь карту, надавите на нее и затем отпустите. Карта немного выдвинется из паза, после чего ее можно вытащить.



ОСТОРОЖНО

- Не прилагайте усилий при извлечении карты.
- Ни в коем случае не вынимайте карту, если многофункциональный индикатор быстро мигает красным светом. При попытке извлечь карту в этот момент можно потерять данные, хранящиеся на карте.

СОВЕТ

Съемка без использования карты

- Если карта установлена в камере, можно фотографировать и воспроизводить фотоснимки с карты. Если карта не установлена, можно фотографировать воспроизводить снимки из внутренней памяти камеры, объем которой составляет 16 мегабайт. Если камера включена, но карта не установлена, на ЖК-мониторе появляется значок внутренней памяти.

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ КАМЕРЫ

Поставляемый адаптер переменного тока используется не только как источник питания камеры, но и для зарядки аккумуляторной батареи, установленной в камере.

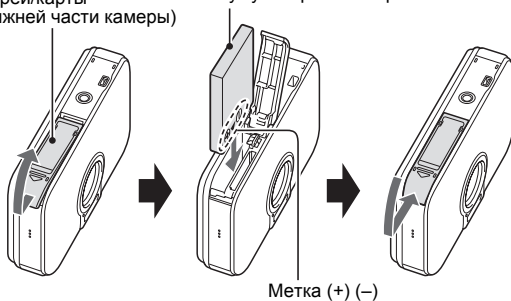
Использование аккумуляторной батареи

При приобретении камеры аккумуляторная батарея не заряжена. Прежде чем аккумуляторную батарею можно будет использовать в камере, ее необходимо зарядить. Кроме этого, если при использовании камеры заряд батареи истощается (см. раздел ПРОВЕРКА ОСТАВШЕГОСЯ ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ [стр. 138]), батарею следует немедленно перезарядить.

1 Установите аккумуляторную батарею.

Крышка отсека аккумуляторной батареи/карты (в нижней части камеры)

Аккумуляторная батарея



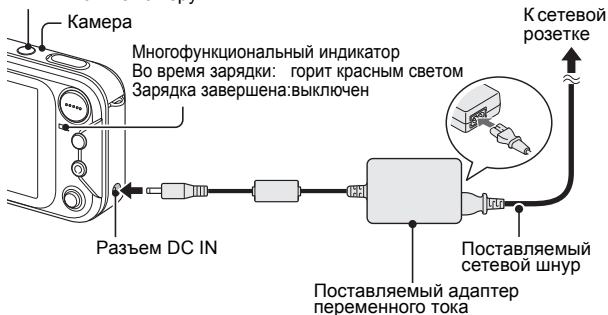
ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ КАМЕРЫ

2 Выключите камеру и подсоедините к ней адаптер переменного тока.

- Зарядка начинается сразу после подключения адаптера переменного тока к камере. Однако камера не заряжается, если она установлена в режим фотосъемки.
- Во время зарядки многофункциональный индикатор камеры горит красным светом.
- Зарядка занимает приблизительно 90 минут.
- Когда аккумуляторная батарея полностью заряжена, многофункциональный индикатор выключается.

Кнопка ON/OFF

- Выключите камеру.



3 По завершении зарядки отключите адаптер переменного тока.

Использование сетевой розетки

Если к камере подключен поставляемый адаптер переменного тока, электропитание можно подавать из сетевой розетки.

СОВЕТ

О внутренней резервной батарее

- Внутренняя батарея камеры предназначена для поддержания даты и времени, а также хранения параметров фотосъемки. Резервная батарея полностью заряжается, если батареи постоянно находятся в камере около двух дней. Полностью заряженная резервная батарея поддерживает настройки камеры около семи дней.

Если камера не используется долгое время, вынимайте аккумуляторную батарею

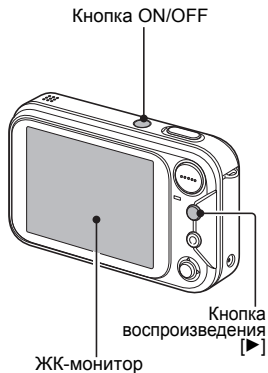
- Незначительное количество энергии расходуется, даже если камера выключена, поэтому рекомендуется вынимать батареи из камеры, если вы предполагаете долгое время не использовать ее. Помните, что при удалении батарей из камеры на длительный срок дата и время сбрасываются. Перед тем, как снова воспользоваться камерой, убедитесь в правильности настроек камеры.

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ

Включение камеры

В режиме фотосъемки

- 1 **Нажмите кнопку ON/OFF.**
 - Камера включится.
 - Камера включается в том режиме съемки, который был активен перед ее последним выключением.



В режиме воспроизведения

- 1 **Нажмите и удерживайте кнопку воспроизведения [▶] не менее одной секунды.**
 - На ЖК-дисплее появится экран воспроизведения (стр. 35).

Выключение камеры

- 1 **Нажмите кнопку ON/OFF.**
 - Камера выключится.

<Если камера была включена нажатием кнопки воспроизведения [▶]>

 - При нажатии кнопки воспроизведения [▶] или кнопки ON/OFF камера выключается.


Включение камеры при активной функции энергосбережения (спящий режим)

В целях экономии заряда аккумуляторной батареи функция энергосбережения (спящего режима) автоматически выключает камеру после одной минуты отсутствия активности в режиме съемки или после пяти минут отсутствия активности в режиме воспроизведения (заводской параметр).

- Если функция энергосбережения активна, то электропитание можно восстановить одним из следующих способов.
 - **Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
 - **Нажмите кнопку SET или MENU.**
 - **Нажмите кнопку спуска.**
 - **Нажмите кнопку ON/OFF.**
- Если к камере подключен адаптер переменного тока, функция энергосбережения активируется примерно через 10 минут после включения камеры (заводской параметр).
- Пользователь может указать время, которое должно пройти до активации функции энергосбережения (стр. 128).
- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, она не переключается в режим энергосбережения. В этом случае функция энергосбережения активируется примерно через 12 часов.

СОВЕТ

Если появляется значок ...

- При съемке кадра вместе с ним записываются время и дата съемки. Если запись даты и времени съемки невозможна, поскольку дата и время не были заблаговременно установлены, (стр. 23) появляется значок . Чтобы дата и время записывались вместе с изображением, необходимо установить дату и время до съемки.

ДАТА И ВРЕМЯ

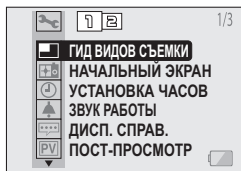
Камера записывает дату и время съемки изображения или записи звука для их последующего отображения при воспроизведении. Поэтому перед съемкой убедитесь, что дата и время установлены правильно.

Пример: установка часов на 19 ч. 30 мин. 24 декабря 2005 года

- 1** Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку MENU.
-

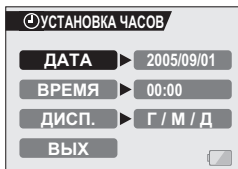
- 2** Переключите кнопку SET вниз.
 - Появляется экран настроек съемки (стр. 53).
-

- 3** Отобразите экран Опция (стр. 114).



- 4** Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать значок установки часов [⌚], и нажмите кнопку SET.

- Появится экран установки часов.
- Отобразятся текущие дата и время.
- Для включения или отключения вывода даты при воспроизведении, установки формата отображения даты и установки даты и времени выполните описанные ниже действия.
- Чтобы вернуться к экрану Опция, нажмите кнопку MENU или выберите "ВЫХ", а затем нажмите кнопку SET.



5 Установите дату.

- 1 Выберите "ДАТА".
- 2 Нажмите кнопку SET.
 - Появится экран установки даты.
- 3 Установите дату на "2005/12/24".
 - Дата устанавливается в следующем порядке: установка года →, установка месяца →, установка дня.
 - Переключайте кнопку SET влево или вправо, чтобы выбрать год, месяц или день. Переключайте кнопку SET вверх или вниз, чтобы увеличить или уменьшить число.
- 4 Нажмите кнопку SET.



6 Установите время.

- 1 Выберите "ВРЕМЯ".
- 2 Нажмите кнопку SET.
 - Появится экран установки времени.
- 3 Установите время на "19:30".
 - Время устанавливается в следующем порядке: установка часа →, установка минут.
 - Время отображается в 24-часовом формате.
- 4 Нажмите кнопку SET.



7 Установите порядок отображения даты при воспроизведении.

- 1 Выберите "ДИСП.".
- 2 Нажмите кнопку SET.
 - Появится экран установки формата даты.
- 3 Переключите кнопку SET вверх или вниз.
 - Переключение кнопки SET вверх изменяет вид отображения даты в следующем порядке:

→ год/месяц/день →, месяц/день/год →, день/месяц/год → ДИСП ВЫК (не отображать) →

Переключение кнопки SET вниз изменяет вид даты в обратном порядке.



ДАТА И ВРЕМЯ

- Если выбрано “ДИСП ВЫК”, то при воспроизведении дата съемки не отображается.
- ④ Нажмите кнопку SET.

8 Выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET.

- Установка даты и времени завершена, и вы возвращаетесь к экрану Опция.
- Чтобы вернуться к экрану съемки, нажмите кнопку MENU.

СОВЕТ

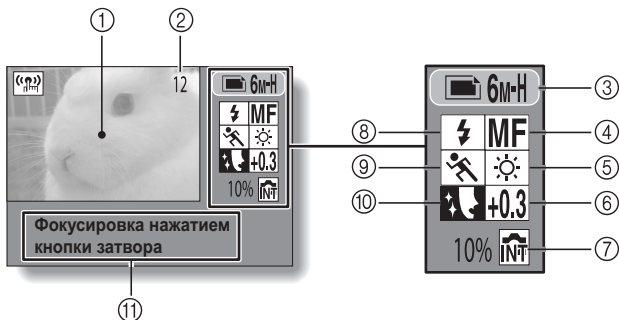
- В обычных условиях при замене аккумуляторной батареи дата и время сохраняются благодаря внутренней батарее. Тем не менее, сохраняется незначительная возможность потери этих параметров. (Резервное питание поддерживается приблизительно 7 дней). После замены аккумуляторной батареи и перед любой записью или съемкой рекомендуется проверять правильность параметров даты и времени (выполните шаги 1 и 4).

Корректировка параметров даты и времени

- Выполнив шаги 1 и 4, выберите строку параметра, который следует изменить, нажмите кнопку SET и следуйте приведенным выше указаниям для изменения параметра.

О ГИДЕ ВИДОВ СЪЕМКИ

Камера оснащена “Гидом видов съемки”, благодаря которому на дисплее отображаются параметры съемки и следующий шаг.



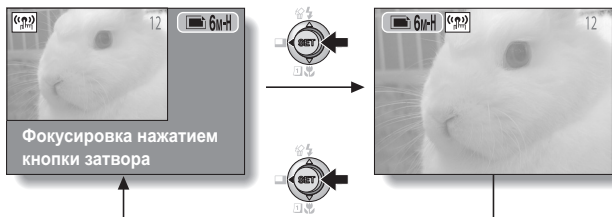
* Все значки не появляются одновременно.


- ① Экран съемки
- ② Число изображений, которое еще можно снять (стр. 170)
- ③ Настройка режима съемки и разрешения (стр. 64)
- ④ Настройка диапазона фокусного расстояния (стр. 67)
- ⑤ Настройка баланса белого (стр. 79)
- ⑥ Коррекция экспозиции (стр. 45)
- ⑦ Значок внутренней памяти (стр. 16)
- ⑧ Настройка действия вспышки (стр. 43)
- ⑨ Настройка выбора сцены (стр. 48)
- ⑩ Настройка фильтра (стр. 52)
- ⑪ Отображение указаний

О ГИДЕ ВИДОВ СЪЕМКИ

Для отображения гида видов съемки:

- Переключите кнопку SET влево, и экран съемки отобразится в полноэкранном режиме. Переключите кнопку SET влево еще раз, чтобы отобразить гид видов съемки.



- Выбрав значок гида видов съемки  на экране Опция, можно установить камеру на отображение гида видов съемки (стр. 117).

В этом руководстве...

- Для большей ясности примеры изображений на ЖК-дисплее приводятся при выключенном гиде видов съемки. Однако следует помнить, что на самом деле операции выполняются так же, даже если гид видов съемки не отображается.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К СЪЕМКЕ

Как держать камеру

Держите камеру твердо, прижимая локоть к телу, чтобы камера находилась в устойчивом положении.

Правильное положение



Неправильное положение



Палец закрывает объектив или вспышку.

Убедитесь в том, что объектив и вспышка не перекрываются пальцами или ремешком.

СОВЕТ

- Снимки, сделанные в режиме фотосъемки, можно поворачивать при воспроизведении (стр. 100).
- При использовании оптического зума или автофокусировки изображение может дрожать, однако это не является неисправностью.

О сенсорном датчике (фокусировка касанием)

С помощью сенсорного датчика изображение фокусируется даже при легком касании пальцем кнопки спуска (память фокусировки). Для получения снимка с точно сфокусированным изображением после фокусировки на объекте съемки мягко нажмите кнопку спуска.

При этом сенсорный датчик временно отключается при отображении экрана выбора режима (стр. 31) или экрана настроек съемки, что облегчает работу с этими экранами.

Кроме того, сенсорный датчик можно отключить, чтобы автофокусировка действовала только при нажатии кнопки спуска до половины (стр. 63).

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К СЪЕМКЕ

Использование автофокусировки

Автофокусировка действует почти во всех ситуациях. Тем не менее, в некоторых условиях функция автофокусировки может не работать должным образом. Если функция автофокусировки не действует должным образом, установите диапазон фокусировки для съемки (стр. 67).

■ Условия, вызывающие некорректную фокусировку

Ниже приводятся примеры некоторых ситуаций, в которых автофокусировка может не работать.

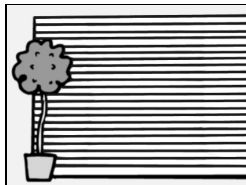
- **Объекты с низкой контрастностью, очень яркие объекты в центре кадра, а также затемненные места и объекты**

С помощью функции блокировки фокуса заблокируйте фокусировку на любом контрастном объекте, находящемся на одном расстоянии с объектом съемки.



- **Объекты съемки без вертикальных линий**

С помощью функции блокировки фокуса заблокируйте фокусировку на объекте, держа камеру в вертикальном положении.



Ниже даются примеры некоторых ситуаций, в которых автофокусировка выполняется, но не так, как хотелось бы.

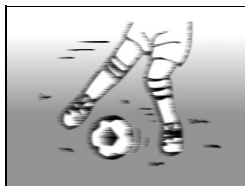
- **Если в кадре имеются и близкие, и удаленные объекты**

С помощью функции блокировки фокуса заблокируйте фокусировку по объекту, находящемуся на одном расстоянии с интересующим вас объектом, а затем направьте камеру на нужный объект.



- **Быстро движущиеся объекты**

С помощью функции блокировки фокуса заблокируйте фокусировку по объекту, находящемуся на одном расстоянии с интересующим вас объектом, а затем направьте камеру на нужный объект.



ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К СЪЕМКЕ

Как переключать режимы съемки

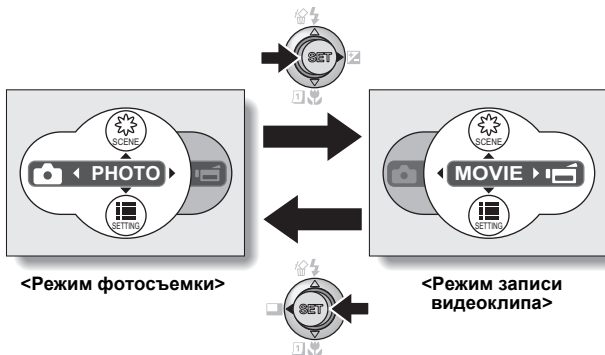
С помощью этой камеры можно делать фотографии (режим фотосъемки) и записывать видеоклипы (режим записи видеоклипа). При съемке можно переключить режим съемки на экране выбора режима.

1 Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку MENU.

- Появляется экран выбора режима.

2 Переключите кнопку SET влево или вправо.

- Режим съемки переключается.



3 Нажмите кнопку MENU.

- Дисплей переключается на экран съемки.

Советы по съемке

Выключение звуков работы камеры

- Звуки, возникающие при работе камеры (например, при нажатии кнопки спуска или кнопок MENU и SET), а также звуковые указания, подаваемые при переключении режимов, можно выключить (стр. 119).

Где сохраняются данные видео и аудиозаписи?

- Все данные видео и аудиозаписи сохраняются во внутренней памяти камеры или на карте, установленной в камере.
- Если в камере установлена карта, то данные сохраняются на карте. Если карта не установлена, то данные сохраняются во внутренней памяти камеры.

Съемка против света...

- Если при съемке свет идет из-за снимаемого объекта, на полученном изображении, в зависимости от технических характеристик ПЗС-матрицы, могут появляться светлые линии или разводы (эффект блика). Поэтому не рекомендуется снимать объекты, освещенные сзади.

Во время записи данных изображения...

- Если многофункциональный индикатор быстро мигает красным светом, это означает, что выполняется запись данных изображения в память, и в это время записи съемка другого кадра невозможна. Следующий кадр можно сделать после того, как красный индикатор выключится. Тем не менее, даже когда многофункциональный индикатор мигает красным цветом, в зависимости от объема оставшейся памяти камеры, в некоторых случаях можно делать следующий снимок примерно через 2 секунды после съемки.

СЪЕМКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОДИНОЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

С помощью камеры можно вести фотосъемку и записывать видеоклипы. Для фотосъемки используются два режима. В обычном режиме фотосъемки при каждом нажатии кнопки спуска выполняется съемка одного кадра. В режиме последовательной съемки при нажатии кнопки спуска выполняется последовательная съемка нескольких кадров. Подробнее о последовательной съемке см. стр. 72.

Съемка одиночного кадра

1 Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру.

- Появляется экран съемки одиночного кадра.

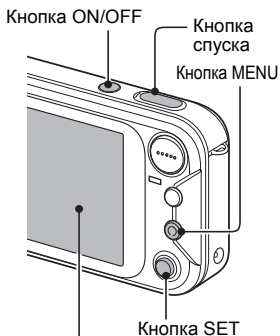
2 Коснитесь пальцем кнопки спуска.

- Если сенсорный датчик (стр. 63) включен, то при касании кнопки спуска срабатывает автофокусировка, и изображение фокусируется (блокировка фокуса).



<Если сенсорный датчик выключен>

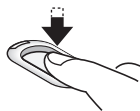
- Включите автофокусировку, нажав кнопку спуска до половины.



<Экран съемки одиночного кадра>

3 Мягко нажмите кнопку спуска.

- Мягко нажимайте кнопку спуска, стараясь не двигать камеру.
- Снятое изображение отображается на ЖК-дисплее, пока кнопка спуска остается нажатой (пост-просмотр).




4 Уберите палец с кнопки спуска.

- Снятое изображение записывается в память.

СОВЕТ

На чем фокусируется камера?

- Визирная рамка  на ЖК-дисплее указывает область, по которой выполняется фокусировка камеры.
- Камера автоматически определяет фокусное расстояние по замерам из 9 различных точек фокусировки в области съемки. Если визирная рамка находится не в той области, на которой требуется сфокусироваться, можно сфокусировать камеру заново (например, изменив угол съемки).
- Широкая визирная рамка появляется, если камера фокусируется по широкой площади в центре экрана.


Об индикаторе фокусировки

- Зеленый индикатор фокусировки загорается после выполнения фокусировки на объекте, а красный индикатор - если камере не удалось сфокусироваться на объекте.

Отображаются выдержка и диафрагма

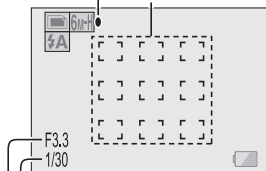
- При фокусировке камеры и появлении визирной рамки также отображаются значения выдержки и диафрагмы. При съемке они используются для справки.

Если появляется значок предупреждения о смещении...

- Если при фотосъемке установлена длительная выдержка, и существует вероятность смазывания изображения вследствие смещения камеры в момент съемки, то на ЖК-дисплее может появиться значок предупреждения о возможности смещения. В этом случае воспользуйтесь фотоштативом или включите режим автоматической фотовспышки (стр. 43), чтобы придать камере устойчивость.
- Если во время съемки функция выбора сцены установлена на режим фейерверка , то значок предупреждения о смещении появляется всегда, однако это нормальное явление.

Индикатор фокусировки

Визирная рамка

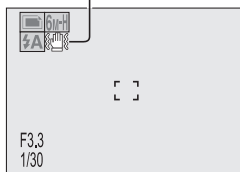


F3.3
1/30

Выдержка

Диафрагма

Значок предупреждения о
возможном смещении



СЪЕМКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОДИНОЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Просмотр фото изображений

Просмотр кадров одиночной и последовательной съемки выполняется одинаково.

5 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].

- Последнее снятое изображение появляется на ЖК-дисплее.

6 Просмотр других изображений.

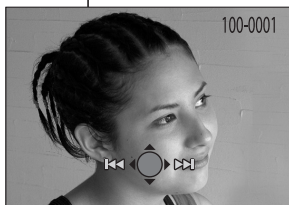
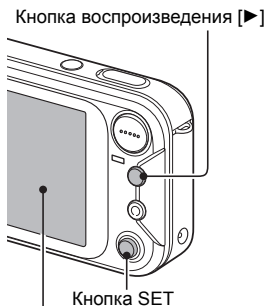
- Переключите кнопку SET влево или вправо для отображения предыдущего или последующего кадра. Для отображения предыдущего кадра: переключите кнопку SET влево.

Для отображения последующего кадра: переключите кнопку SET вправо.

- Для возврата к экрану съемки нажмите кнопку воспроизведения [▶].

<Если камера была включена нажатием кнопки воспроизведения [▶]>

- При нажатии кнопки [▶] или кнопки ON/OFF камера выключается.



После завершения просмотра изображений...

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы выключить камеру.

СОВЕТ

Для фотоизображений с голосовой заметкой (стр. 82 и 97)...

- При нажатии кнопки спуска воспроизводится голосовая заметка.

Воспроизведение блоками по 9 изображений/36 изображений

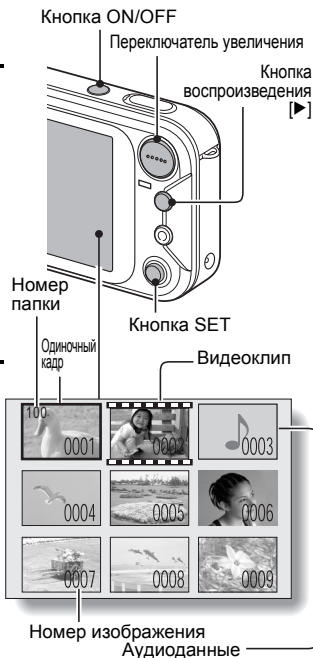
1 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].

2 Нажмите [W] ([📺]) на переключателе увеличения.

- Появляется экран для 9 изображений.
- При повторном нажатии [W] на переключателе увеличения отображается экран для 36 изображений. Чтобы вернуться к экрану воспроизведения блоками по 9 кадров, нажмите [T] на переключателе зума.

3 Выберите изображение для воспроизведения.

- Переключайте кнопку SET вверх, вниз, влево или вправо, чтобы привести оранжевую рамку на нужное изображение, а затем нажмите кнопку SET.
- Вместо кнопки SET можно Когда отображается экран блока из 9 изображений, вместо кнопки SET можно нажать кнопку [T] ([🔍]) на переключателе зума, чтобы показать изображение во весь экран.



СЪЕМКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОДИНОЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Увеличение (приближение) изображения

1 Отобразите изображение, которое следует увеличить.

2 Нажмите [T] ([🔍]) на переключателе увеличения.

- Включается увеличение.
- Изображение увеличивается, и воспроизводится центральная часть изображения.
- Переключайте кнопку SET, чтобы просмотреть части увеличенного изображения.

Для увеличения:

Увеличение происходит при каждом нажатии [T] ([🔍]) на переключателе зума.

Для возврата к исходному размеру:

Уменьшение происходит при каждом нажатии [W] ([🔍]) на переключателе зума.

- Нажмите кнопку SET, чтобы вернуться к обычному просмотру (100%).



СОВЕТ

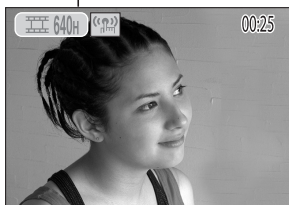
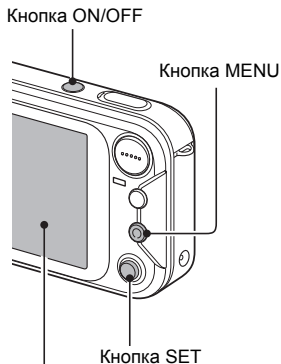
Увеличенную часть изображения можно сохранить как отдельное изображение.

- Нажмите кнопку спуска. Увеличенная часть сохраняется как новое фотоизображение.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПА

Запись видеоклипа

- 1** Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру.
- 2** Нажмите кнопку MENU.
 - Появляется экран выбора режима.
- 3** Переключите кнопку SET вправо, чтобы выбрать "MOVIE", и нажмите кнопку SET.
 - Появляется экран записи видеоклипов.
- 4** Нажмите кнопку спуска.
 - Начинается запись видеоклипа. При записи время записи отображается на ЖК-дисплее.
 - При съемке не обязательно держать кнопку спуска нажатой.



- 5** Завершите запись.
 - Для остановки записи и сохранения видеоклипа нажмите кнопку спуска еще раз.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПА

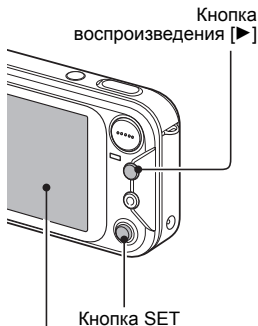
Воспроизведение видеоклипа

6 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].

- На ЖК-дисплее отображается только что записанный видеоклип.
- Видеоклипы обозначаются рисунком видеоклипа по верхней и нижней границам экрана.

7 Нажмите кнопку SET.

- Начинается воспроизведение видеоклипа.



Общее описание операций воспроизведения

| Чтобы выполнить... | | Сделайте следующее |
|--|------------------------------|---|
| Пауза | | Во время воспроизведения переключите кнопку SET вверх. |
| Воспроизведение по одному кадру (покадровое воспроизведение) | При просмотре вперед | После приостановки воспроизведения переключите кнопку SET вправо. |
| | При обратном воспроизведении | После приостановки воспроизведения переключите кнопку SET влево. |
| Замедленное воспроизведение | При просмотре вперед | После приостановки воспроизведения нажмите кнопку SET вправо и удерживайте ее в этом положении. |
| | При обратном воспроизведении | После приостановки воспроизведения нажмите кнопку SET влево и удерживайте ее в этом положении. |
| Ускоренное воспроизведение | Воспроизведение вперед | Во время воспроизведения вперед переключите кнопку SET вправо. * При каждом нажатии кнопки SET вправо скорость воспроизведения меняется следующим образом. Нормальное воспроизведение → 2x → 5x → 10x Переключите кнопку SET влево, чтобы вернуться к нормальной скорости воспроизведения. |
| | Обратный просмотр | Во время воспроизведения вперед переключите кнопку SET влево. * При каждом нажатии кнопки SET влево скорость воспроизведения изменяется следующим образом. 10x ← 5x Переключите кнопку SET вправо, чтобы вернуться к нормальной скорости воспроизведения. |
| Возврат к нормальной скорости воспроизведения | | Нажмите кнопку SET. |
| Регулировка громкости | | Громче: Во время воспроизведения нажмите [T] на переключателе зума. Тише: Во время воспроизведения нажмите [W] на переключателе зума. |

После завершения просмотра видеоклипов...

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы выключить камеру.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПА

СОВЕТ

Регулировка яркости ЖК-дисплея

- При активном экране съемки можно быстро вызвать окно регулировки яркости ЖК-дисплея, нажав и удерживая кнопку MENU не менее 1 секунды.

Отображение точки воспроизведения видеоклипа

- Во время воспроизведения видеоклипа нажмите кнопку MENU и удерживайте ее не менее 1 секунды, чтобы появилась шкала, показывающая текущую точку воспроизведения видеоклипа.
- Нажмите кнопку MENU и удерживайте ее не менее 1 секунды, чтобы отменить шкалу.

ОСТОРОЖНО

Если не слышен звук...

- Звук не слышен, если видеоклип воспроизводится в режиме кадрового воспроизведения или в режиме обратного просмотра.

При воспроизведении видеоклипа слышен звук мотора

- При записи был записан звук, создаваемый механизмом изменения оптического зума или автофокусировки. Это не является неисправностью.

Видеоклип содержит большой объем данных.

- Поэтому, если загрузить видеоклип в компьютер для воспроизведения, мощности компьютера может не хватить для воспроизведения видеоклипа с нужной скоростью, и воспроизведение может оказаться неровным. Видеоклип всегда хорошо воспроизводится на ЖК-дисплее или через телевизор.

Если оставшаяся память карты уменьшается до 10 процентов (или менее) от общего объема памяти карты...

- На ЖК-дисплее появляется значок оставшейся памяти.
- В зависимости от карты съемка может завершиться раньше указанного предполагаемого времени.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУМА

Камера обеспечивает две функции увеличения: оптический зум и цифровой зум.

Можно указать, включать ли цифровой зум, а также включать ли оптический зум при видеосъемке (стр. 123).

1 Наведите объектив камеры на объект.

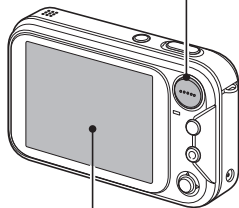
2 Нажав кнопку [T] или [W] на переключателе увеличения, можно приблизить или удалить объект съемки.

[T]: Приближение объекта.

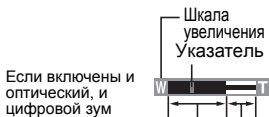
[W]: Удаление.

- Если нажат переключатель увеличения, на экране монитора появляется шкала увеличения.
- Если показатель оптического зума достигает максимального значения, увеличение временно прекращается. Если [T] на переключателе увеличения нажата еще раз, выполняется переключение на режим цифрового увеличения, и приближение продолжается.

Переключатель увеличения



ЖК-монитор



Оптический зум

Цифровой зум (желтый)

Если включен только оптический зум



3 Выполните съемку.

ОСТОРОЖНО

- Если во время записи видеоклипа используется оптический зум, то звук движущегося объектива может быть слышен в записи.

НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ

Вспышка используется не только для фотосъемки в условиях недостаточной освещенности, но также когда объект находится в тени или освещен сзади. Вспышка камеры имеет четыре режима работы: режим автоматической вспышки, режим принудительной вспышки, режим выключенной вспышки и режим подавления эффекта красных глаз. Режим работы вспышки выбирается в соответствии с условиями съемки. Вспышка действует только при фотосъемке одиночного кадра.


1 Отобразите экран съемки одиночного кадра (стр. 33).


2 Переключите кнопку SET вверх.


- Настройка вспышки изменяется.
- Настройка вспышки появляется на ЖК-дисплее.
- Режим фотовспышки можно изменить на экране съемки (стр. 56).

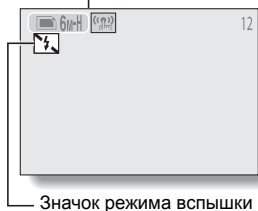
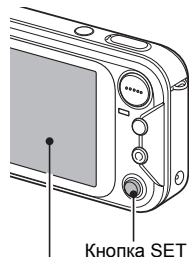
Нет индикации вспышки:

Камера определяет яркость объекта, и вспышка применяется, только если это необходимо. В случае съемки против света, если только центр изображения сильно затемнен, вспышка срабатывает для компенсации низкой освещенности (автоматическая вспышка).

- : Вспышка срабатывает при съемке любого изображения независимо от условий освещенности. Воспользуйтесь этим параметром в условиях съемки против света, если объект находится в тени, при люминесцентном освещении и т.д. (принудительная вспышка).

- : Вспышка не срабатывает даже в полной темноте. Воспользуйтесь этим параметром в местах, где фотосъемка со вспышкой запрещена, или при фотосъемке ночного сюжета (без вспышки).

- : Цифровая камера определяет яркость объекта, и вспышка применяется только при необходимости. В этом случае вспышка действует таким образом, чтобы уменьшить красное свечение (эффект "красных глаз") глаз фотографируемого человека (подавление эффекта красных глаз).



3 Переключите кнопку SET вверх для установки режима вспышки.


- При каждом переключении кнопки SET вверх происходит изменение режима вспышки.
- Отображается значок требуемого режима вспышки.

4 Нажмите кнопку спуска.

- Выполняется фотосъемка, и вспышка срабатывает в соответствии с выбранным режимом.

СОВЕТ

В режиме автоматической вспышки...

- Если в режиме автоматической вспышки, установленном на ЖК-дисплее, кнопка спуска нажимается наполовину, то на ЖК-дисплее появляется значок , указывающий, что вспышка будет срабатывать.

КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Во время фотосъемки изображение можно делать светлее или темнее.

1 Наведите объектив камеры на объект.

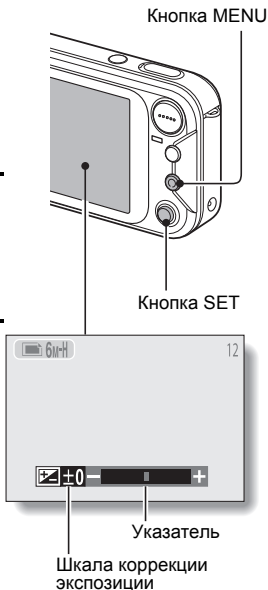
- Если активен экран выбора режима или экран меню (экран настройки съемки), нажмите кнопку MENU, чтобы выйти из него.

2 Когда экран настройки съемки не отображается, переключите кнопку SET вправо.

- Появляется шкала коррекции экспозиции.

3 Переключите кнопку SET влево или вправо для регулировки экспозиции.

- Численное значение экспозиции показано в левой части шкалы экспозиции. Экспозицию можно установить в диапазоне значений от $-1,8\text{EV}$ до $+1,8\text{EV}$.
- Чтобы отключить шкалу коррекции экспозиции, нажмите кнопку MENU.
- Доступ к коррекции экспозиции можно выполнить на экране настроек съемки (стр. 58).



СОВЕТ

Настройка скорректированной экспозиции отменяется в следующих случаях:

- Если указатель установлен в центральное положение;
- Если активен экран Опция;
- Если нажата кнопка воспроизведения [▶];
- После выключения электропитания.

ЭКРАН ПРОСТОЙ НАСТРОЙКИ

С помощью экрана простой настройки можно всегда с легкостью получать прекрасные снимки, просто выбрав настройку, соответствующую условиям съемки.

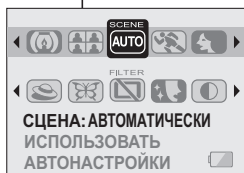
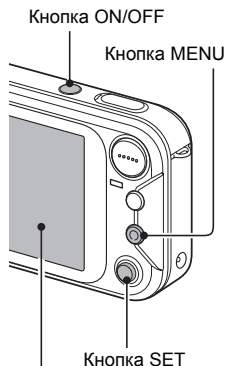
1 Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку **MENU**.

- Появляется экран выбора режима.

2 Переключите кнопку **SET** влево или вправо, чтобы выбрать нужный режим съемки.

3 Переключите кнопку **SET** вверх.

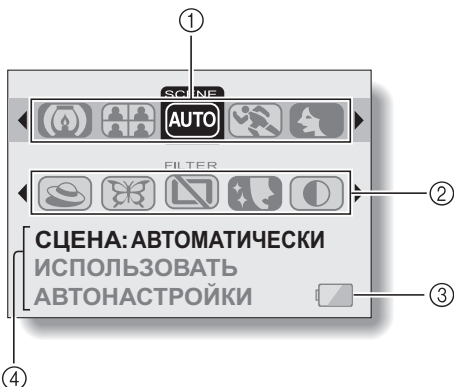
- Появляется экран быстрой настройки.
- Переключите кнопку **SET** вверх или вниз, чтобы выбрать меню выбора сцены или меню фильтров.



Для выхода из экрана быстрой настройки

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к экрану выбора режима. Нажмите кнопку **MENU** еще раз, чтобы вернуться к экрану съемки.

ОБЗОР ЭКРАНА БЫСТРОЙ НАСТРОЙКИ



① Меню выбора сцены (стр. 48)

- : Полностью автоматическая фотосъемка
- : Спортивная фотосъемка
- : Портретная фотосъемка
- : Фотосъемка пейзажа
- : Ночная фотосъемка
- : Фотосъемка фейерверков (доступна только при одиночной фотосъемке)
- : Фотосъемка при искусственном освещении (доступна только при одиночной фотосъемке)
- : фото в режиме наилучшей съемки

② Меню фильтров (стр. 52)

- : Без фильтра
- : Выбран косметический фильтр
- : Выбран монохромный фильтр
- : Выбран фильтр сепия
- : Выбран фильтр резкости
- : Выбран фильтр контрастности
- : Выбран фильтр цветности

③ Оставшийся заряд батареи (стр. 138)




④ Дисплей СПРАВКИ (стр. 121)

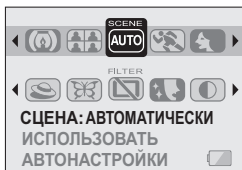
ВЫБОР СЦЕНЫ

Можно выбирать различные предустановленные параметры (диафрагма, выдержка и др.) для определенных условий съемки.

1 Отобразите экран быстрой настройки (стр. 46).

2 Выберите меню выбора сцены.

- : Камера автоматически устанавливает оптимальные параметры, подходящие для окружающих условий (полностью автоматически).
- : Съемка кинограммы быстро движущегося объекта (спортивный режим).
- : Придает объекту съемки ощущение объемности методом размывания фона (режим портрета).
- : Для фотосъемки удаленных пейзажей (режим пейзажа).
- : Фотосъемка объекта на фоне ночного пейзажа (режим ночной съемки).
- : Для съемки фейерверков ночью (режим фейерверка).
- : Съемка в условиях слабой освещенности (режим искусственного освещения).
- : При нажатой кнопке спуска можно сделать несколько фотографий подряд по мере изменения параметров (режим наилучшей съемки).



ВЫБОР СЦЕНЫ


3 Выберите нужный значок в меню выбора сцены и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка выбора сцены.

4 Выполните съемку.














О съемке видеоклипа см. стр. 38.

О фотосъемке см. стр. 33.

- Чтобы вернуться к обычному фотографированию, выберите  в меню выбора сцены, затем нажмите кнопку SET.

Выбор сцены и режим работы

Доступность функций выбора сцены зависит от действующего режима работы (стр. 71).





| | Режим работы | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Одиночная фотосъемка  Фотоизображения с голосовыми заметками  | Последовательная фотосъемка  | Съемка по расписанию  Комбинированная фотосъемка  | Фото на документы  |
| Авто  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Спорт  | ○ | ○ | ○ | — |
| Портрет  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Пейзаж  | ○ | ○ | ○ | — |
| Ночная съемка  | ○ | — | ○ | — |
| Фейерверк  | ○ | — | ○ | — |
| Лампа  | ○ | — | ○* | — |
| Наилучшая съемка  | ○** | — | — | — |

○: доступен —: недоступен

*: Недоступно для комбинированной фотосъемки.

** : Недоступно для неподвижных кадров с голосовым сообщением.

ОСТОРОЖНО

- При съемке в режиме лампы , фейерверка  или ночной съемки  пользуйтесь штативом или другим средством для придания камере устойчивости.
- Таблицу, содержащую ограничения для режимов, соответствующих значкам выбора сцены, отличным от , см. на стр. 163.

ВЫБОР СЦЕНЫ

Как использовать функцию наилучшей съемки

1 Переключите камеру в режим фотосъемки, в меню выбора сцены выберите значок наилучшей съемки (AAA) и нажмите кнопку SET.

2 Нажмите кнопку спуска.

- Выполняется съемка четырех последовательных кадров с изменением режима.
- Если разрешение установлено на [10M], режим автоматически изменяется на [6M+H] и выполняется фотосъемка.
- После фотосъемки на ЖК-дисплее отображаются четыре фотоизображения.



3 Переключайте кнопку SET вверх, вниз, влево или вправо для перемещения оранжевой рамки на изображение, которое следует сохранить.

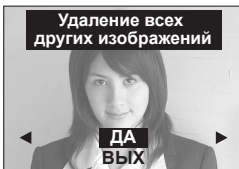
- Для полноэкранного просмотра выбранного изображения нажмите кнопку SET.
- При активном полноэкранном просмотре можно переключить кнопку SET влево или вправо для просмотра предыдущего или последующего изображения.

<Для сохранения всех четырех изображений>

- Когда все четыре изображения отображены на ЖК-дисплее, нажмите кнопку MENU.

4 При полноэкранном просмотре изображения, которое вы собираетесь сохранить, выберите "ДА" и нажмите кнопку SET.

- Отображаемое изображение сохраняется, другие изображения удаляются.










ФИЛЬТРЫ

Функция фильтра изменяет свойства изображения (например, оттенки цветов), что придает фотографии неповторимость.

1 Отобразите экран быстрой настройки (стр. 46).

2 Выберите меню фильтра.

- : Фильтры не используются (обычная фотография).
- : Улучшение оттенков кожи на снимках крупным планом (косметический фильтр).
- : Создание черно-белых фотографий (монохромный фильтр).
- : Создание фотографии в тоне сепия (фильтр сепии).
- : Подчеркивание контуров изображения (фильтр резкости).
- : Подчеркивает освещенные и темные области изображения (фильтр контрастности).
- : Увеличение насыщенности цветов изображения (фильтр цветности).




3 Выберите нужный значок в меню фильтров и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка фильтра.
-


4 Выполните съемку.

О съемке видеоклипа см. стр. 38.

О фотосъемке см. стр. 33.

- Чтобы вернуться к обычной фотосъемке, выберите  в меню фильтров и нажмите кнопку SET.
-

СОВЕТ

- Таблицу ограничений для настроек, относящихся к значкам фильтров, отличных от , см. на стр. 163.

ДОСТУП К ЭКРАНУ НАСТРОЕК СЪЕМКИ

Экран настроек съемки используется для регулировки диапазона фокусировки и параметров автоспуска, а также для выбора режима (одиночная фотосъемка, последовательная фотосъемка, снимок по расписанию, комбинированная фотосъемка или съемка на документы) и для управления различными параметрами (например, включение/выключение сенсорного датчика кнопки спуска). В этом режиме также можно делать аудиозапись.

1 Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку **MENU**.

- Появляется экран выбора режима.

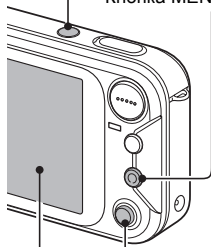
2 Переключите кнопку **SET** влево или вправо, чтобы выбрать нужный режим съемки.

3 Переключите кнопку **SET** вниз.

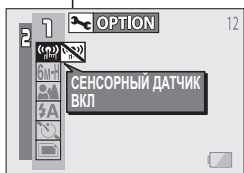
- Появляется экран настроек съемки.

Кнопка ON/OFF

Кнопка MENU



Кнопка SET



Отмена экрана настроек съемки

Нажмите кнопку **MENU** один раз, чтобы вернуться к экрану выбора режима. Нажмите кнопку **MENU** еще раз, чтобы вернуться к экрану съемки.

Переключение между страницами

Экран настроек съемки состоит из двух страниц: **PAGE 1** и **PAGE 2**.

1 Отобразите экран настроек съемки.

2 Переключите кнопку SET влево.

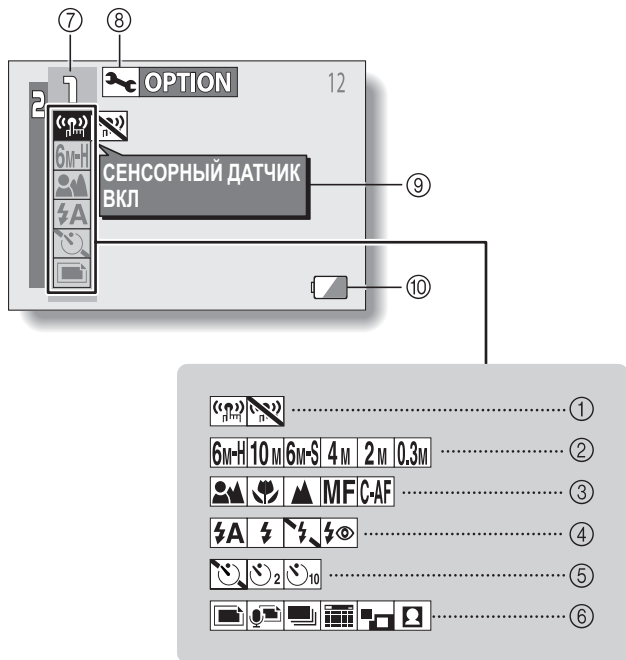
- Страница PAGE экрана настройки съемки изменяется.
- При каждом нажатии кнопки SET влево происходит смена страницы PAGE.




ДОСТУП К ЭКРАНУ НАСТРОЕК СЪЕМКИ


Обзор экрана настроек съемки (фотосъемка)

PAGE 1





① **Меню сенсорного датчика (стр. 63)**


: Включение сенсорного датчика кнопки спуска.


: Выключение сенсорного датчика кнопки спуска.


② **Меню разрешения (стр. 64)**


: съемка с разрешением 2.816 × 2.112 пикселей, низкая степень сжатия

: съемка изображения с разрешением 3.680 × 2.760 пикселей


: съемка с разрешением 2.816 × 2.112 пикселей, высокая степень сжатия

: съемка изображения с разрешением 2.288 × 1.712 пикселей


: съемка изображения с разрешением 1.600 × 1.200 пикселей


: съемка изображения с разрешением 640 × 480 пикселей


③ **Меню диапазона фокуса (стр. 67)**

: Съемка с автофокусировкой.


: Фотосъемка крупного плана


: Фокусировка на дальнем плане

: Ручная фокусировка


: Постоянная автофокусировка

④ **Меню вспышки (стр. 43)**

: Режим автоматической вспышки


: Режим принудительной вспышки


: Режим без вспышки

: Подавление эффекта красных глаз

⑤ **Меню автоспуска (стр. 69)**


: Автоспуск выключен


: Съемка начинается через 2 секунды после нажатия кнопки спуска.


: Съемка начинается через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.


⑥ **Меню режима работы (стр. 71)**

: Одиночная фотосъемка.

: Одиночная фотосъемка с сопроводительной звуковой дорожкой (голосовая заметка).

: Съемка последовательных изображений.

: Ввод сделанного снимка в расписание.

: Создание комбинированного снимка.

: Фотосъемка на документы.

⑦ **Отображение PAGE (стр. 54)**

⑧ **Значок Опция (стр. 114)**

• Отображение экрана Опция.

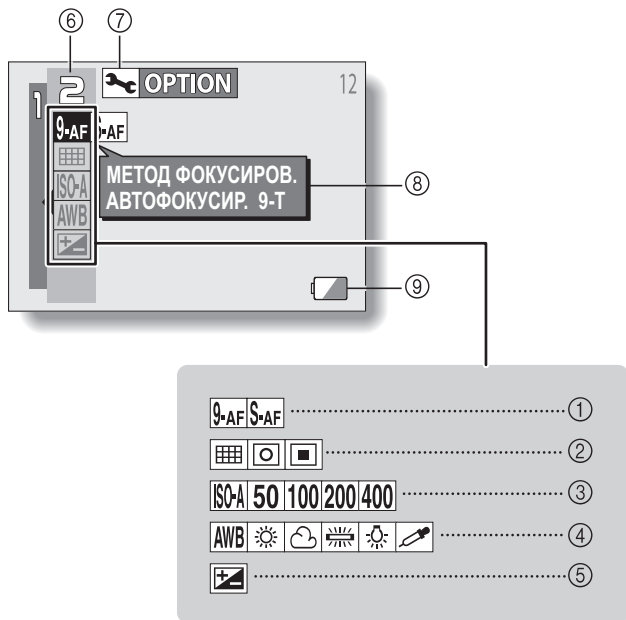
⑨ **Отображение справки (стр. 121)**

⑩ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**


- Если вы указали несколько функций, одновременное включение которых невозможно, то будет активной функция, выбранная последней, другие параметры соответственно изменятся автоматически.


ДОСТУП К ЭКРАНУ НАСТРОЕК СЪЕМКИ

PAGE 2





① **Меню режима фокусировки (стр. 76)**


: Режим фокусировки по 9 точкам

: Режим фокусировки по пятну


② **Меню замера освещенности (ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ) (стр. 77)**


: Настройка многосекторного замера освещенности

: Настройка замера освещенности по центру

: Настройка замера освещенности по пятну

③ **Меню чувствительности ISO (стр. 78)**

: Автоматическая установка чувствительности ISO (соответствует ISO от 50 до 200).


: Соответствует ISO 50


: Соответствует ISO 100


: Соответствует ISO 200


: Соответствует ISO 400


④ **Меню баланса белого (стр. 79)**


: Камера определит настройку автоматически.

: Для фотосъемки при хорошей (солнечной) погоде

: При облачности

: При люминесцентном освещении

: При свете лампы накаливания

: Для максимально точной установки баланса белого

⑤ **Значок коррекции экспозиции (стр. 45)**

- Изменение яркости изображения.

⑥ **Отображение PAGE (стр. 54)**

⑦ **Значок Опция (стр. 114)**

- Отображает экран Опция.

⑧ **Отображение справки (стр. 121)**

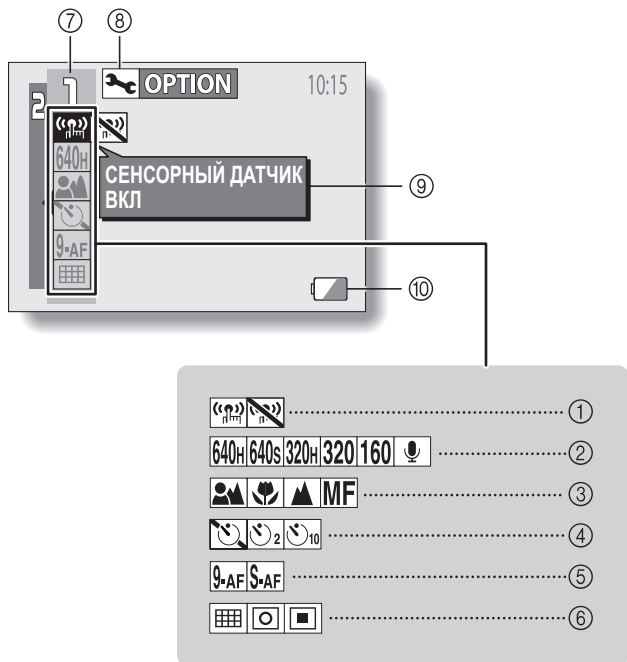
⑨ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**

- Если вы указали несколько функций, одновременное включение которых невозможно, то будет активной функция, выбранная последней, другие параметры соответственно изменятся автоматически.


ДОСТУП К ЭКРАНУ НАСТРОЕК СЪЕМКИ


Обзор экрана настроек съемки (видеоклипы)

PAGE 1





① **Меню сенсорного датчика (стр. 63)**


: Включить сенсорный датчик кнопки спуска.


: Выключить сенсорный датчик кнопки спуска.


② **Меню режима видеоклипа (стр. 64)**


: Съёмка с разрешением 640 × 480 пикселей (30 кадр/сек, низкая степень сжатия)

: Съёмка с разрешением 640 × 480 пикселей (30 кадр/сек, стандартная степень сжатия)


: Съёмка с разрешением 320 × 240 пикселей (30 кадр/сек, низкая степень сжатия)


: Съёмка с разрешением 320 × 240 пикселей (15 кадр/сек, стандартная степень сжатия)


: Съёмка с разрешением 160 × 120 пикселей (15 кадр/сек, стандартная степень сжатия)


: Запись звука (стр. 65)

③ **Меню диапазона фокуса (стр. 67)**

: Съёмка с автофокусировкой


: Фотосъёмка крупного плана


: Фокусировка на дальнем плане

: Ручная фокусировка

④ **Меню автоспуска (стр. 69)**


: Автоспуск выключен

: Съёмка начинается через 2 секунды после нажатия кнопки спуска.


: Съёмка начинается через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.


⑤ **Меню режима фокусировки (стр. 76)**


: Режим фокусировки по 9 точкам

: Режим фокусировки по пятну

⑥ **Меню замера освещенности (ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ) (стр. 77)**

: Настройка многосекторного замера освещенности

: Настройка замера освещенности по центру

: Настройка замера освещенности по пятну

⑦ **Отображение PAGE (стр. 54)**

⑧ **Значок Опция (стр. 114)**

- Отображает экран Опция.

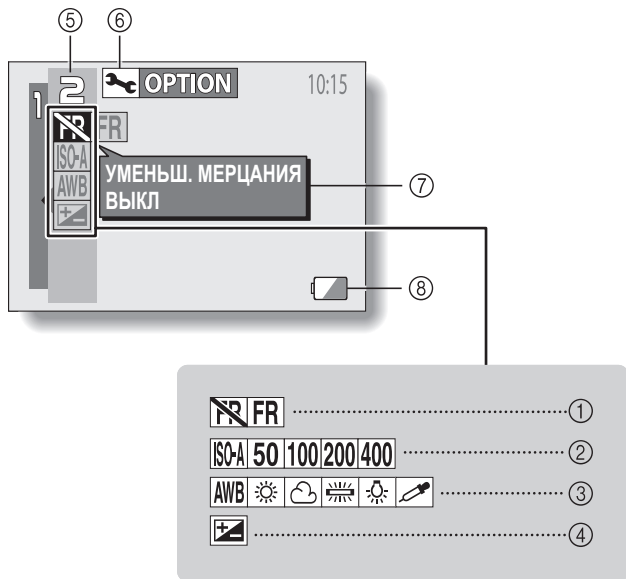
⑨ **Отображение справки (стр. 121)**














⑩ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**

- Если вы указали несколько функций, одновременное включение которых невозможно, то будет активной функция, выбранная последней, другие параметры соответственно изменятся автоматически.

ДОСТУП К ЭКРАНУ НАСТРОЕК СЪЕМКИ

PAGE 2



- ① **Меню уменьшения мерцания (стр. 81)**
: Отключить функцию уменьшения мерцания.
: Включить функцию уменьшения мерцания.
- ② **Меню чувствительности ISO (стр. 78)**
: Автоматическая установка чувствительности ISO (соответствует ISO от 450 до 1800).
: Соответствует ISO 450
: Соответствует ISO 900
: Соответствует ISO 1800
: Соответствует ISO 3600
- ③ **Меню баланса белого (стр. 79)**
: Баланс белого регулируется автоматически в зависимости от внешней освещенности
: Для фотосъемки при хорошей (солнечной) погоде
: При облачности
: При люминесцентном освещении
: При свете лампы накаливания
: Для максимально точной установки баланса белого
- ④ **Значок коррекции экспозиции (стр. 45)**
 • Изменение яркости изображения.
- ⑤ **Отображение PAGE (стр. 54)**
- ⑥ **Значок Опция (стр. 114)**
 • Отображает экран Опция.
- ⑦ **Отображение справки (стр. 121)**
- ⑧ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**

- Если вы указали несколько функций, одновременное включение которых невозможно, то будет активной функция, выбранная последней, другие параметры соответственно изменятся автоматически.



НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ДАТЧИКА (ФОКУСИРОВКА КАСАНИЕМ)

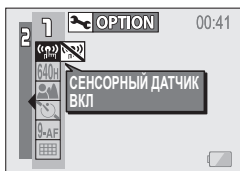
Функцию сенсорного датчика, включающую автофокусировку нажатием кнопки спуска, можно включить или выключить. Если функция сенсорного датчика выключена, то автофокусировка активируется при нажатии кнопки спуска наполовину. После этого для съемки изображения мягко нажмите кнопку спуска.

1 Отображение экрана настройки съемки (стр. 53).

2 Выберите меню сенсорного датчика.

- Появится меню датчика.

- : Функция сенсорного датчика включена.
- : Функция сенсорного датчика выключена.



3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается выбранная функция сенсорного датчика.

ОСТОРОЖНО

- При установке камеры на фотоштативе чувствительность сенсорного датчика может понижаться. Это происходит, так как сенсорный датчик срабатывает при определении изменения емкостного сопротивления от прикосновения голыми руками. Чувствительность сенсорного датчика также понижается, если держать камеру, например, руками в перчатках.

НАСТРОЙКА РАЗРЕШЕНИЯ

Если установить более высокое значение разрешения (в пикселях), улучшается детализация изображения, и оно смотрится более мягко и отчетливо. Однако размер файла также увеличивается, и при этом используется больше памяти. Выберите разрешение, соответствующее вашим целям.

1 Отображение экрана настроек съемки (стр. 53).

2 В режиме фотосъемки выберите меню разрешения; в режиме записи видеоклипа выберите меню режима видеоклипа.

- Появляется меню разрешения.

<Режим фотосъемки>

6M-H: Съемка с разрешением 2.816 × 2.112 пикселей (низкая степень сжатия)

10M: Съемка изображения с разрешением 3.680 × 2.760 пикселей

6M-S: Съемка изображения с разрешением 2.816 × 2.112 (стандартная степень сжатия)

4M: Съемка изображения с разрешением 2.288 × 1.712 пикселей

2M: Съемка изображения с разрешением 1.600 × 1.200 пикселей

0.3M: Съемка изображения с разрешением 640 × 480 пикселей

<Режим записи видеоклипа>

640H: Съемка с разрешением 640 × 480 пикселей (30 кадр/сек, низкая степень сжатия)

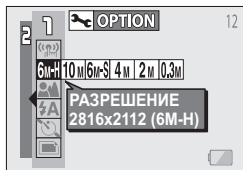
640S: Съемка с разрешением 640 × 480 пикселей (30 кадр/сек, стандартная степень сжатия)

320H: Съемка с разрешением 320 × 240 пикселей (30 кадр/сек, низкая степень сжатия)

320S: Съемка с разрешением 320 × 240 пикселей (15 кадр/сек, стандартная степень сжатия)

160: Съемка с разрешением 160 × 120 пикселей (15 кадр/сек, стандартная степень сжатия)

🎤: Запись звука (стр. 65)



<Пример: режим съемки одиночного кадра>


3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Устанавливаются выбранные настройки разрешения и режима видеоклипа.

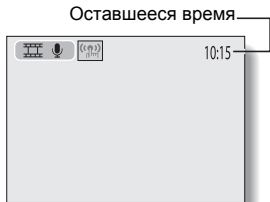
ЗАПИСЬ ЗВУКА

В режиме записи видеоклипа камера может вести аудиозапись.

- 1** Отобразите экран настроек съемки для режима записи видеоклипа (стр. 53).
-

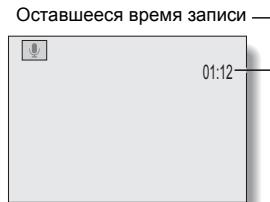
- 2** Выберите значок аудиозаписи  в меню режима видеоклипа и нажмите кнопку SET.

- Включается режим записи.
- При нажатии кнопки MENU экран меню отменяется.



- 3** Нажмите кнопку спуска.

- Начинается запись звука. При записи не обязательно держать кнопку спуска нажатой.
- Если время, оставшееся для записи, истекает, то оставшееся время отмечается красным цветом.
- Максимальное время непрерывной записи звуковой заметки составляет около 9 часов.



- 4** Завершите запись.

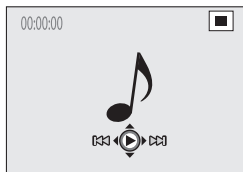
- Чтобы завершить запись, нажмите кнопку спуска еще раз.

Воспроизведение аудиозаписей

Прослушайте звуковые записи.

1 Отобразите нужные аудиоданные.

- На экране появляется значок музыкальной ноты.



2 Воспроизведите запись. Воспроизведение вперед

Нажмите кнопку SET.

Пауза

При воспроизведении звуковой заметки переключите кнопку SET вверх.

Остановка воспроизведения

При воспроизведении звуковой заметки переключите кнопку SET вниз.

Прокрутка вперед:

Во время воспроизведения переключите кнопку SET вправо.

- Запись воспроизводится с удвоенной скоростью.
- При нажатии кнопки SET запись воспроизводится с обычной скоростью.

Обратный просмотр.

Во время воспроизведения переключите кнопку SET влево.




- Запись воспроизводится в режиме обратного просмотра с удвоенной скоростью.
- При нажатии кнопки SET звук воспроизводится стандартно, с обычной скоростью.

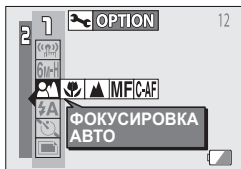
ДИАПАЗОН ФОКУСА

1 Отображение экрана настроек съемки (стр. 53).

2 Выберите меню диапазона фокуса.

- Отобразите экран фокусировки.


- : камера автоматически фокусируется на объекте в диапазоне от 20 см до бесконечности (автофокусировка).
- : можно выполнить фокусировку по объекту в диапазоне от 1 см (широкий угол) или 50 см (теле) до 60 см (супермакро).
- : Можно выполнять фокусировку по удаленному объекту.
- MF**: Можно установить фокусировку ручную на расстояние от 1 см до 8 м, а также на бесконечность (ручная фокусировка).
- C-AF**: Камера постоянно фокусируется на объекте (постоянная автофокусировка, только для режима фотосъемки).



3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка диапазона фокуса.

СОВЕТ

- Если диапазон фокуса установлен на супермакросъемку , увеличение изменяется на минимальное.
- Можно также изменить настройку диапазона фокуса на экране съемки, переключив кнопку SET вниз.

Как пользоваться ручной фокусировкой

- 1** Отобразите экран настроек съемки (стр. 53).
- 2** Выберите значок ручной фокусировки **MF** в меню фокусировки и нажмите кнопку SET.
- 3** Нажмите кнопку SET.
 - Появляется шкала регулировки фокусного расстояния.
- 4** Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отрегулировать фокусное расстояние, а затем нажмите кнопку SET.
 - Фокусное расстояние установлено, и вы возвращаетесь к экрану съемки.



СОВЕТ

О диапазоне фокуса

- Индикация расстояния фокусировки показывает расстояние между поверхностью объектива и объектом.
- В некоторых случаях может наблюдаться небольшое расхождение между расстоянием (численное значение), установленным в режиме ручной фокуса, и действительным расстоянием. Проверьте фокусировку на ЖК-дисплее и подготовьтесь к фотосъемке.




О движении объектива при использовании ручной фокусировки

- Если расстояние фокусировки установлено на 30 см или меньше, увеличение устанавливается на самое большое значение для данного фокусного расстояния.
- Если расстояние фокусировки установлено на 30 см или больше, увеличение будет действовать только в диапазоне, в котором сфокусировано изображение.

АВТОСПУСК

1 Отобразите экран настроек съемки (стр. 53).

2 Выберите меню автоспуска.

- Отображаются значки автоспуска.
- : Отключение функции автоспуска.
- : Съемка выполняется приблизительно через 2 секунды после нажатия кнопки спуска.
- : Съемка выполняется приблизительно через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.




3 Выберите нужный значок в меню автоспуска и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка автоспуска.

СОВЕТ

Чтобы остановить или отменить действие автоспуска...

- Если нажать кнопку спуска до срабатывания затвора еще раз, обратный отсчет автоспуска приостановится. Чтобы перезапустить автоспуск, нажмите кнопку спуска еще раз.
- Чтобы отменить фотосъемку с автоспуском, выключите автоспуск .

Если выбран значок ...

- При нажатии кнопки спуска индикатор автоспуска мигает приблизительно 10 секунд, после чего происходит съемка.
- Приблизительно за 3 секунды до съемки индикатор автоспуска мигает чаще.









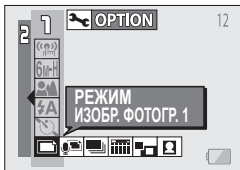
НАСТРОЙКА РЕЖИМА ЗАТВОРА

Выберите операцию, которую должна выполнить камера при нажатии кнопки спуска.

1 Установите камеру в режим фотосъемки и активизируйте экран настроек съемки (стр. 53).

2 Выберите меню режимов работы.

- : При нажатии кнопки спуска выполняется одиночная фотосъемка (одиночный снимок).
- : Выполняется одиночная фотосъемка с сопроводительной аудиозаписью (фотосъемка с голосовой заметкой).
- : При нажатии кнопки спуска выполняется фотосъемка нескольких кадров подряд (последовательная съемка).
- : Выполняется съемка одного кадра, который можно вставить в календарь (съемка по расписанию).
- : Съемка фонового изображения и изображения переднего плана для их объединения на одном фотоснимке (комбинированное фото).
- : Съемка фото для документов (фото на документы).




3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается выбранный режим съемки.

Серийная съемка

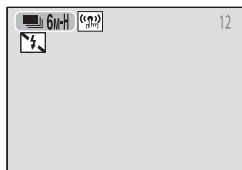
При нажатии кнопки спуска выполняется последовательная фотосъемка три кадров.

1 В меню режима работы выберите значок последовательной фотосъемки  и нажмите кнопку SET.

- Если разрешение установлено на **10M**, настройка автоматически изменяется на **6M-H**, после чего выполняется съемка.

2 Нажмите кнопку спуска, чтобы выполнить съемку.


- Начинается серийная фотосъемка. Можно сделать до три фотоснимков, но если отпустить кнопку спуска во время съемки, съемка немедленно прекращается.



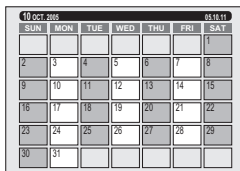
НАСТРОЙКА РЕЖИМА ЗАТВОРА

Съемка по расписанию

Можно ввести сделанный фотоснимок в расписание.

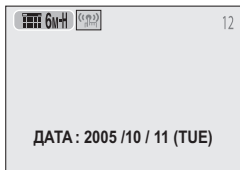
1 В меню режима работы выберите значок съемки по расписанию  и нажмите кнопку SET.

2 Нажмите кнопку SET.
• На ЖК-дисплее появляется календарь.



3 Переключайте кнопку SET влево, вправо, вверх или вниз для перемещения оранжевой рамки на дату, под которой вы хотите сохранить снимок.

4 Нажмите кнопку SET.
• Появляется экран съемки.



5 Наведите камеру на объект съемки и нажмите кнопку спуска для съемки кадра.
• Сделанный снимок сохраняется с датой, выбранной на шаге 3.


СОВЕТ

Если появляется экран “УСТАНОВИТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ”...

- Дата и время не были установлены. Обязательно установите дату и время до начала фотосъемки (стр. 23).

Комбинированная фотосъемка

Сделайте два фотоснимка и объедините их для получения комбинированного фотоснимка.

1 В меню режима работы выберите значок комбинированной съемки  и нажмите кнопку SET.

2 Нажмите кнопку SET еще раз.
• Появляется экран выбора рамки.

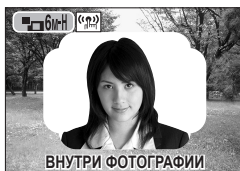
3 Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы выбрать шаблон комбинирования, и нажмите кнопку SET.
• Рамка выбранной формы заполняет экран.



4 Сфотографируйте изображение для фона (рамку).
• Направьте объектив на фоновый объект и сделайте снимок.



5 Затем сфотографируйте изображение, которое будет перекрывать рамку.
• Сделайте снимок изображения внутри рамки.



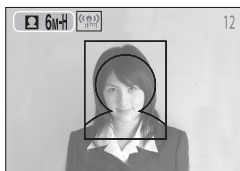
НАСТРОЙКА РЕЖИМА ЗАТВОРА

Фото для документов

Можно делать снимки для документов, чтобы использовать их в проспектах, рекламах и других публикациях, а также в удостоверениях личности.

- 1** В меню режима работы выберите значок фото для документов  и нажмите кнопку SET.

- 2** Нажмите кнопку MENU два раза.
 - Контур фотографии появляется на ЖК-дисплее.






- 3** Совместите объект с контуром фотографии для документов и сделайте снимок.
 - После появления экрана предварительного просмотра для отснятого изображения вы возвращаетесь на экран настроек съемки.
 - На экране воспроизведения показаны три изображения, каждое в двух размерах.



<Экран воспроизведения>

ОСТОРОЖНО

Ограничения для серийной съемки, композитного фото и фотосъемки на документы

- Настройка разрешения **10M** недоступна для серийной съемки. Также нельзя использовать вспышку.
- Настройка разрешения **10M** недоступна для композитного фото. Также недоступен диапазон фокусировки супермакро , и нельзя использовать автоспуск.
- Настройка разрешения **10M** недоступна при фотосъемке на документы. Кроме этого, недоступны диапазоны фокуса супермакро  и удаленного объекта .

НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ

Можно выбрать из двух следующих типов автофокусировки (только для фотосъемки):


Фокусировка по 9 точкам: нужная фокусировка определяется по 9 разным точкам в видимой области съемки на ЖК-дисплее. После фокусировки объекта появляется визирная рамка [∞].

Фокусировка по пятну: камера фокусируется по объекту в центре ЖК-дисплея.

1 Отобразите экран настроек съемки (стр. 53).

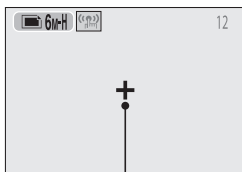
2 Выберите меню режима фокусировки.

- Отображается меню режима фокусировки.

: Выбрано определение фокусировки по 9 точкам.

: Выбрана фокусировка по пятну.

- Если выбрана настройка фокусировки по пятну, в центре ЖК-дисплея появляется метка фокуса +.



Метка фокуса

3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается область фокусировки.

УСТАНОВКА РЕЖИМА ЗАМЕРА ОСВЕЩЕННОСТИ

Можно выбрать из 3 режимов замера освещенности.

Многосекторный замер освещенности:

Экспозиция регулируется после выборочного замера по нескольким областям на всем экране съемки.

Замер освещенности по центру:

Экспозиция регулируется после замера освещенности по всему экрану съемки, но с приоритетом центральной области.


Замер освещенности по точке:


Можно выстроить сцену и выполнить съемку после замера освещенности только по центральному пятну ЖК-дисплея.


1 Отобразите экран настроек съемки (стр. 53).

2 Выберите меню режимов замера освещенности (**ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ**).


- Отображается меню режимов замера освещенности.

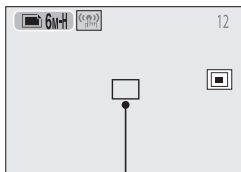
 : Многосекторный замер освещенности

 : Замер освещенности по центру

 : Замер освещенности по пятну

3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку **SET**.

- Этим завершается установка режима замера освещенности.
- Если выбран замер освещенности по пятну, в центре ЖК-дисплея появляется метка пятна .



Метка пятна замера

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO

При исходных настройках чувствительность ISO автоматически устанавливается по освещенности объекта. Тем не менее, чувствительность ISO можно установить на определенное значение.

1 Отобразите экран настроек съемки (стр. 53).

2 Выберите меню чувствительности ISO.

- Отображается меню чувствительности ISO.

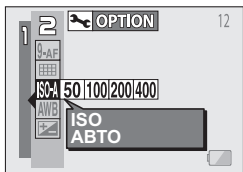
ISO-A: Устанавливает чувствительность ISO автоматически (эквивалентно ISO 50 – 200 [в режиме записи видеоклипа: ISO 450 - 1800]).

50: Устанавливает чувствительность, эквивалентную ISO 50 (для режима записи видеоклипа: ISO 450).

100: Устанавливает чувствительность, эквивалентную ISO 100 (для режима записи видеоклипа: ISO 900).

200: Устанавливает чувствительность, эквивалентную ISO 200 (для режима записи видеоклипов: ISO 1800).

400: Устанавливает чувствительность, эквивалентную ISO 400 (для режима записи видеоклипов: ISO 3600).



3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается чувствительность ISO.

СОВЕТ

- Установив более высокую чувствительность ISO, можно увеличить скорость срабатывания затвора и выполнять съемку в более темных местах, но при этом шум на сделанных изображениях может увеличиться.

БАЛАНС БЕЛОГО


Камера автоматически регулирует баланс белого почти при любой освещенности. Тем не менее, если необходимо указать условия освещенности или изменить общий тон изображения, баланс белого можно установить вручную.

1 Отобразите экран настройки съемки (стр. 53).


2 Выберите меню баланса белого.

- Отображается меню баланса белого.


AWB: Камера автоматически выполняет баланс белого по условиям естественной или искусственной освещенности. Эта настройка используется в автоматическом режиме.

: Для съемки на улице в солнечный день.



: Для съемки на улице в облачный день.

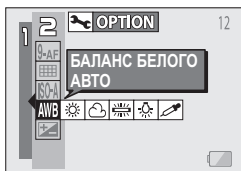
: Для съемки в помещении при люминесцентном освещении.

: Для съемки в помещении при свете лампы накаливания.








: Для более точной настройки, или если невозможно указать источник света (одно нажатие).

Процедура настройки

- ① Выберите значок  и нажмите кнопку SET.
 - Значок  перемещается в ряду настроек в крайнее левое положение.
- ② Полностью закройте экран чистой белой карточкой (или листом бумаги и т.д.) и нажмите кнопку SET.



3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка баланса белого.
- После программирования настройки баланса белого для значка  она возобновляется, даже если выбирается другая настройка баланса белого (, , ,  или ). Если вы изменили настройку, то при каждом выборе значка  и нажатии кнопки SET вызывается предыдущая запрограммированная настройка.

СОВЕТ

Отмена настройки баланса белого

- Выполните шаг 1, выберите , а затем нажмите кнопку SET.


НАСТРОЙКА УМЕНЬШЕНИЯ МЕРЦАНИЯ


Этот параметр подавляет мерцание, появляющееся, если съемка видеоклипа ведется при люминесцентном освещении, или когда частота импульсов фонового освещения совпадает с частотой сети электропитания. Параметр уменьшения мерцания устанавливается на частоту 50 Гц.

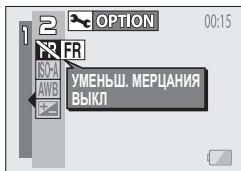
1 Установите камеру в режим записи видеоклипа и активизируйте экран настроек съемки (стр. 53).

2 Выберите меню уменьшения мерцания.

- Появляется меню уменьшения мерцания.

: Отключает уменьшение мерцания.



: Включает уменьшение мерцания.



3 Выберите нужный значок и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается режим уменьшения мерцания.


СОВЕТ

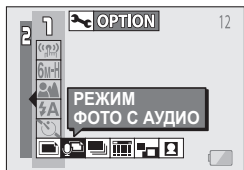
- Помните, что хотя функция уменьшения мерцания снижает мерцание изображения, появляющееся при люминесцентном освещении, качество изображения может несколько ухудшаться.
- Если настройка уменьшения мерцания применяется на улице в солнечную погоду, может появляться эффект ореола.
- Если функция уменьшения мерцания установлена на , настройка чувствительности (ISO) фиксируется на .

ДОБАВЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ

В режиме съемки одиночного кадра можно записать до 10 секунд звучания (“голосовая заметка”) во время съемки. Голосовая заметка записывается в монорежиме.

1 Установите камеру в режим съемки одиночного кадра и выведите экран настройки съемки (стр. 53).

2 В меню режимов работы выберите значок фотосъемки с голосовой заметкой  и нажмите кнопку SET.



3 Нажмите кнопку спуска для выполнения съемки, после чего говорите в микрофон.

- Во время записи в правом верхнем углу ЖК-дисплея появляется сообщение ЗАПИСЬ.
- Можно записать голосовую заметку длительностью до 10 секунд.
- Для завершения записи до истечения 10 секунд нажмите кнопку спуска.

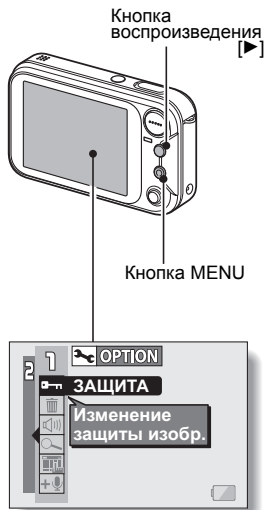


ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАНОВ НАСТРОЕК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Экраны настроек воспроизведения используются для регулировки воспроизведения камерой.

- 1 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
 - Дисплей переключится на экран воспроизведения.

- 2 Нажмите кнопку MENU.**
 - Появится экран настроек воспроизведения.



Отмена экрана настроек воспроизведения

При нажатии кнопки MENU вы возвращаетесь к экрану воспроизведения.

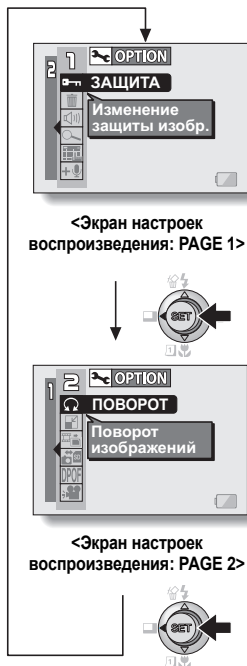
Переключение между страницами

Экран настроек воспроизведения состоит из двух страниц: **PAGE 1** и **PAGE 2**.

1 Отобразите экран настроек воспроизведения.

2 Переключите кнопку SET влево.

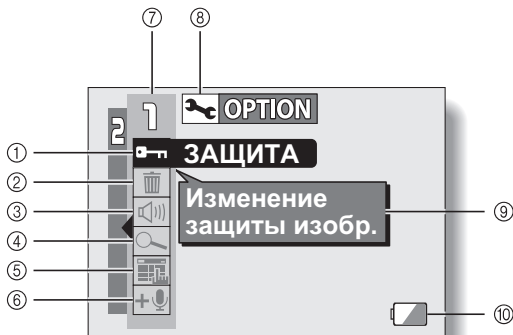
- Экран настроек воспроизведения переключается на другую PAGE.
- При каждом нажатии кнопки SET влево происходит смена PAGE.



ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАНОВ НАСТРОЕК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

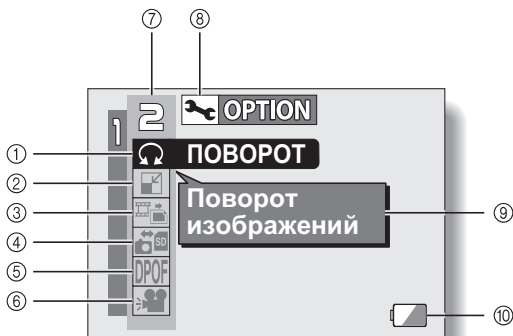
Обзор экранов настроек воспроизведения

PAGE 1



- ① **Защита (стр. 87)**
 - Защита данных от случайного удаления (защита от записи).
- ② **Удаление (стр. 89)**
 - Удаление изображений из памяти карты.
- ③ **Регулировка громкости воспроизведения (стр. 91)**
 - Настройка громкости воспроизведения для видеоклипов и аудиоданных.
- ④ **Воспроизведение ступенчатым увеличением (стр. 92)**
 - Увеличение изображения для лучшего воспроизведения деталей.
- ⑤ **Ввод в расписание (стр. 94)**
- ⑥ **Добавление аудиозаписи (стр. 97)**
 - Добавление голосовых заметки к сделанному фотоснимку.
- ⑦ **Отображение PAGE (стр. 84)**
- ⑧ **Значок Опция (стр. 114)**
 - Отображение экрана Опция.
- ⑨ **Отображение справки (стр. 121)**
- ⑩ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**

PAGE 2




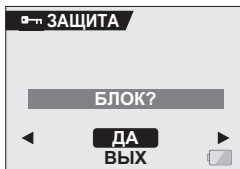
- ① **Поворот изображения (стр. 100)**
 - Поворот фотоизображений.
- ② **Изменение размера (стр. 99)**
 - Уменьшение разрешения изображения.
- ③ **Извлечение стоп-кадра (стр. 101)**
 - Извлечение стоп-кадра из видеоклипа.
- ④ **Копирование изображения (стр. 102)**
- ⑤ **Настройки печати (стр. 104)**
 - Выбор настроек печати.
- ⑥ **Просмотр слайдов (стр. 111)**
 - Воспроизведение изображений в режиме просмотра слайдов.
- ⑦ **Отображение PAGE (стр. 84)**
- ⑧ **Значок Опция (стр. 114)**
 - Отображение экрана Опция.
- ⑨ **Отображение справки (стр. 121)**
- ⑩ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**


ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЯ

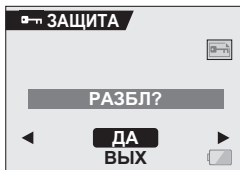
Предотвращает случайное удаление видеоданных и аудиоданных.

- 1** Отобразите данные, которые следует защитить от случайного удаления, а затем отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 1 (стр. 83).

- 2** Выберите значок защиты  и нажмите кнопку SET.
- Появляется сообщение “БЛОК?”.
 - Если режим защиты для этих данных уже включен, появляется сообщение “РАЗБЛ?”.



- 3** Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать “ДА”, и нажмите кнопку SET.
- Для данных устанавливается режим защиты.
 - Метка защиты  указывает, что данные заблокированы.
 - Чтобы вернуться к экрану настроек воспроизведения, нажмите кнопку MENU.



ОСТОРОЖНО


- Даже если режим защиты установлен для определенных файлов данных, при форматировании карты эти файлы будут удалены (стр. 133).

СОВЕТ

Чтобы выбрать другое изображение на шагах 2 и 3...

- Переключите кнопку SET влево или вправо.


Чтобы отменить режим защиты изображения...

- Отобразите нужные данные и повторите шаги с 1 по 3. Метка защиты  исчезает, и режим защиты отменяется.

УДАЛЕНИЕ ДАННЫХ

Сохраненные на карте данные можно удалить, если они больше не нужны. Можно удалить один файл данных за один раз или удалить все данные сразу.

1 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 1 (стр. 83).

2 Выберите значок удаления  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран режима удаления.

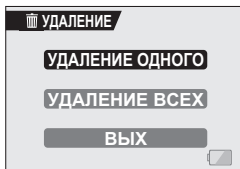
УДАЛЕНИЕ ОДНОГО:

удаление одного файла данных.

УДАЛЕНИЕ ВСЕХ:

удаление всех данных из памяти карты. Все снимки, введенные в расписание, также удаляются.

ВЫХ: возвращение к экрану настроек воспроизведения.



3 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать режим удаления, и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран подтверждения удаления.

<УДАЛЕНИЕ ОДНОГО>

- Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы выбрать данные, которые следует удалить.

<УДАЛЕНИЕ ВСЕХ>

- Переключите кнопку SET влево или вправо для подтверждения удаления всех данных.

4 Переключите кнопку SET вверх, чтобы выбрать параметр “ДА”, и нажмите кнопку SET.

<УДАЛЕНИЕ ОДНОГО>

- Удаляется изображение, отображаемое в данный момент.
- Чтобы удалить данные, выберите данные и нажмите кнопку SET.

<УДАЛЕНИЕ ВСЕХ>

- Снова появляется экран подтверждения удаления. Чтобы удалить данные, выберите “ДА” и нажмите кнопку SET. По завершении удаления данных появляется сообщение “НЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ”.

ОСТОРОЖНО

- Данные, защищенные от случайного удаления, удалить невозможно. Чтобы удалить защищенные данные, отключите защиту данных (стр. 87), затем выполните операцию удаления.


Очередность снимка также удаляется.

- Если сделанные фотоснимки введены в очередность, они будут удалены из очередности вместе с удалением этих фотоснимков. Имейте это в виду, особенно при выборе режима “УДАЛЕНИЕ ВСЕХ”.
- Экран подтверждения удаления можно также открыть с экрана воспроизведения, переключив кнопку SET вверх.

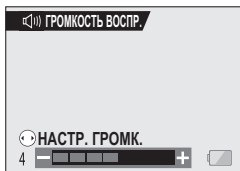
ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Настройка громкости воспроизведения для видеоклипов и аудиоданных.

1 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 1 (стр. 83).

2 Выберите значок громкости воспроизведения  и нажмите кнопку SET.

- Появляется шкала регулировки громкости.



3 Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отрегулировать громкость, и нажмите кнопку SET.

- Громкость воспроизведения установлена, и вы возвращаетесь к экрану настроек воспроизведения.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СТУПЕНЧАТЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ

Можно увеличить часть фотоизображения для проверки резкости фокусировки.

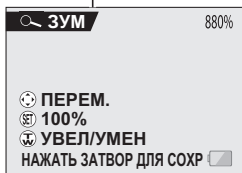
1 Отобразите фотоизображение для просмотра с помощью ступенчатого увеличения.

2 Нажмите кнопку SET.

- Изображение увеличивается.
- Если увеличенное отображение оказывается достаточно сфокусированным, все изображение тоже будет сфокусированным.

3 Переключите кнопку SET вверх, вниз, влево или вправо для перемещения к области изображения, которую требуется увеличить, и нажмите кнопку [T] (🔍) на переключателе зума.

- Отобразенная область увеличивается далее.
Для дальнейшего увеличения: Увеличение происходит при каждом нажатии [T] (🔍) на переключателе зума.
Для уменьшения: Уменьшение происходит при каждом нажатии [W] (📷) на переключателе зума.
- Нажмите кнопку SET еще раз для возврата к экрану нормального (100%) размера.



СОВЕТ

- Доступ к воспроизведению ступенчатым увеличением также возможен с экрана настроек воспроизведения.

ОТОБРАЖЕНИЕ ОЧЕРЕДНОСТИ

Фотоснимки, сделанные по расписанию, можно просмотреть в расписании в формате календаря.

Ранее сделанные фотоснимки можно ввести в расписание, а если потребуется, снимки можно удалить из расписания (стр. 94).

1 Выполните съемку по расписанию (стр. 73).

2 Отобразите фотоснимок (стр. 35) и переключите кнопку SET вниз.

- Появляется календарь.
- Можно нажать кнопку MENU, чтобы вернуться к экрану воспроизведения.



3 Переключите кнопку SET вверх, вниз, влево или вправо, чтобы выбрать нужную дату, и нажмите кнопку SET.

- Фотоизображение, введенное для выбранной даты, отображается во весь экран.
- Переключите кнопку SET влево или вправо для отображения предыдущего или последующего фотоснимков, введенных в расписание.
- Переключите кнопку SET вниз для отображения расписания.
- При нажатии кнопки MENU отображается экран ввода в расписание (стр. 94).

ОСТОРОЖНО

Если расписание не отображается...

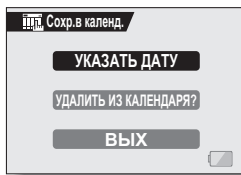
- Календарь не отображается на шаге 1, если ни один фотоснимок не был введен в расписание. Выполните действия, необходимые для создания снимка по расписанию (стр. 73), или введите фотоснимок в расписание (стр. 94), а затем отобразите календарь.


ВВОД ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ В РАСПИСАНИЕ

Ранее сделанные фотоизображения можно ввести в расписание, а также удалять их из расписания.

Отобразите экран ввода в расписание

- 1** Отобразите изображение, которое вы собираетесь ввести в расписание, и откройте PAGE 1 экрана настроек воспроизведения (стр. 83).



- 2** Выберите значок ввода в расписание  и нажмите кнопку SET.

- Отображается экран ввода в расписание.

УКАЗАТЬ ДАТУ:

укажите дату и введите фотоизображение в расписание.

УДАЛИТЬ ИЗ КАЛЕНДАРЯ:

Удалите фотоизображение из расписания (если оно уже введено).

ВЫХ: вернуться к экрану настроек воспроизведения.

ВВОД ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ В РАСПИСАНИЕ

Ввод фотоизображения в расписание

1 Отобразите изображение, которое вы собираетесь ввести, и откройте экран ввода в расписание (стр. 94).

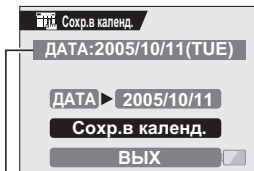
2 Выберите “УКАЗАТЬ ДАТУ” и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран установки даты.

3 Укажите дату, под которой вы хотите ввести фотоизображение.
<Чтобы назначить фотоизображение дате, указанной в поле “ДАТА ВВОДА”>

- ① Выберите “Сохранить в календарь”.
- ② Нажмите кнопку SET.
<Чтобы указать дату и ввести в расписание>

- ① Выберите “ДАТА” и нажмите кнопку SET.
 - Появляется экран установки даты.
- ② Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы установить год.
 - Переключите кнопку SET вправо и установите месяц и день таким же образом.
- ③ Нажмите кнопку SET.
- ④ Выберите “Сохранить в календарь” и нажмите кнопку SET.
 - Фотоизображение введено в расписание.



Дата ввода



4 Выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET.

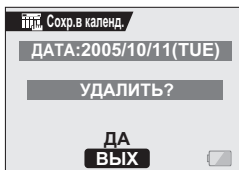
- Фотоизображение введено в расписание.

Удаление фотоизображения из расписания

1 Отобразите фотоизображение, которое вы собираетесь удалить, и отобразите экран ввода в расписание (стр. 94).

2 Выберите “УДАЛИТЬ ИЗ КАЛЕНДАРЯ” и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран подтверждения удаления.



3 Выберите “ДА” и нажмите кнопку SET.


4 Выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET.

- Изображение удаляется из расписания.


ДОБАВЛЕНИЕ/УДАЛЕНИЕ ГОЛОСОВОЙ ЗАМЕТКИ

К ранее сделанному фотоснимку можно добавить голосовую заметку. Голосовую заметку также можно удалить только из фотоснимка.

1 Отобразите фотоснимок, к которому предполагается добавить заметку.

- Если фотоснимок уже имеет записанную голосовую заметку, отображается значок голосовой заметки .

2 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 1 (стр. 83).

3 Выберите значок добавления аудиозаписи  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран добавления аудиозаписи.

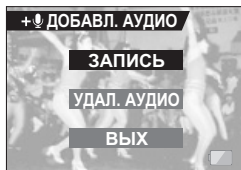
ЗАПИСЬ:

запись новой голосовой заметки.

УДАЛ. АУДИО:

Удалите голосовую заметку из изображения (если она записана).

ВЫХ: возврат к экрану настроек воспроизведения.



4 Выберите нужную опцию и нажмите кнопку SET.
<Если выбран параметр ЗАПИСЬ>

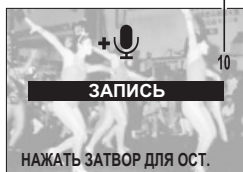
- Запись голосовой заметки начинается, если нажать и отпустить кнопку спуска. Говорите в микрофон на корпусе цифровой камеры.
- Можно записать голосовую заметку длительностью до 10 секунд.
- Для завершения записи до истечения 10 секунд нажмите кнопку спуска.
- Во время записи голосовой заметки отображается экран ЗАПИСЬ.

<Если выбрано УДАЛ. АУДИО>

- Появляется экран подтверждения удаления.
- Выберите “ДА” и нажмите кнопку SET.



Индикация времени записи



СОВЕТ


- Для фотоснимка также можно добавить голосовую заметку сразу после съемки этого фотоснимка (стр. 82).
- Если голосовая заметка добавляется к фотоизображению, уже имеющему такую заметку, то новая аудиозапись заменит имеющуюся.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА ИЗОБРАЖЕНИЯ (ИЗМЕНЕН. РАЗМЕРА)

Размер фотоснимка, сделанного с разрешением **2М** или выше, можно изменить на 1.600 × 1.200 пикселей или 640 × 480 пикселей. Фотоснимок с измененным размером сохраняется как отдельный снимок.

1 Отобразите фотоснимок, размер которого, следует изменить.

2 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 2 (стр. 83).

3 Выберите значок изменения размера  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран изменения размера.



4 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать новый размер.

2 МБ (1600 × 1200): изображение сохраняется с разрешением 1.600 × 1.200 пикселей.

0,3 МБ (640 × 480): изображение сохраняется с разрешением 640 × 480 пикселей.

ВЫХ: возврат на экран настроек воспроизведения.

5 Нажмите кнопку SET.

- Начинается изменение размера.
-

СОВЕТ

Почему нельзя изменить размер фотоизображения?

- Размер изображения менее 640 × 480 пикселей нельзя изменить на 0,3 Мбайт (640 × 480 пикселей). Точно так же, размер изображения менее 1.600 × 1.200 пикселей нельзя изменить на 2 Мбайт (1.600 × 1.200 пикселей).

ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Фотоизображения можно повернуть в определенное положение для просмотра.

1 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 2 (стр. 83).

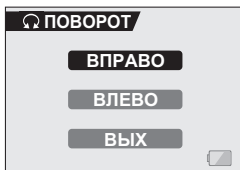
2 Выберите значок поворота  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран поворота изображения.

ВПРАВО: поворот изображения на 90 градусов по часовой стрелке.

ВЛЕВО: поворот изображения на 90 градусов против часовой стрелки.

ВЫХ: возврат на экран настроек воспроизведения.



3 Выберите “ВПРАВО” или “ВЛЕВО” и нажмите кнопку SET.

- При каждом нажатии кнопки SET изображение поворачивается на 90 градусов.

СОВЕТ


- На экране воспроизведения блоками по 9/36 изображений отображаются развернутые изображения в исходной ориентации.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ СТОП-КАДРА ИЗ ВИДЕОКЛИПА

Из видеоклипа можно выбрать одно изображение (сцену), копировать его и сохранить как стоп-кадр (исходные данные при этом не изменяются).

1 Воспроизведите видеоклип и сделайте паузу на том кадре, который следует копировать и сохранить.

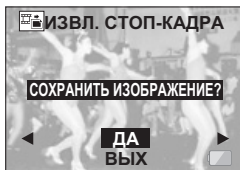
2 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 2 (стр. 83).

3 Выберите значок извлечения стоп-кадра  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран для извлечения изображения.

ДА: изображение копируется и сохраняется как стоп-кадр (исходные данные при этом не изменяются).

ВЫХ: Вы возвращаетесь к экрану настроек воспроизведения.



4 Выберите “ДА” и нажмите кнопку SET.

- Изображение извлечено.

СОВЕТ

Чтобы выбрать другое изображение (кадр) на шаге 3...


- Переключите кнопку SET влево или вправо.

КОПИРОВАНИЕ ДАННЫХ

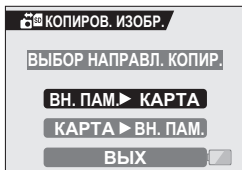
Фотоизображения, сохраненные во внутренней памяти камеры, можно копировать на карту, а также с карты во внутреннюю память.

1 Вставьте карту в камеру (стр. 16).

2 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 2 (стр. 83).

3 Выберите значок копирования изображений  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран копирования изображений.



4 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать направление копирования.

ВН. ПАМ. ► КАРТА:

копируйте данные изображения из внутренней памяти в карту.

КАРТА ► ВН. ПАМ.:

копируйте данные изображения из карты во внутреннюю память.

* Если карта не вставлена в камеру, то копировать данные невозможно.

КОПИРОВАНИЕ ДАННЫХ

5 Нажмите кнопку SET.

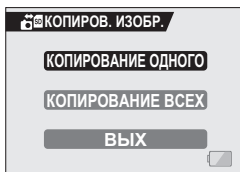
- Появляется экран для выбора типа копирования: копировать только отображаемое изображение (копирование одного) или копировать все изображения из данных источника (копирование всех).
- Если для направления копирования выбран параметр “ВН. ПАМ.▶КАРТА”, отображаются данные изображений, содержащиеся во внутренней памяти. Если выбран параметр “КАРТА▶ВН.ПАМ.”, отображаются данные изображений на карте.

<Если выбран параметр КОПИРОВАНИЕ ОДНОГО>

- Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отобразить снимок, который вы собираетесь копировать, и выберите “КОПИРОВАНИЕ ОДНОГО”.

<Если выбран параметр КОПИРОВАНИЕ ВСЕХ>

- Выберите “КОПИРОВАНИЕ ВСЕХ”.



6 Нажмите кнопку SET.

- Появляется экран подтверждения копирования изображений.
- Чтобы продолжить процедуру копирования, выберите “ДА” и нажмите кнопку SET.
- Чтобы прервать копирование и вернуться к экрану, показанному на шаге 5, выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET, или нажмите кнопку MENU.

НАСТРОЙКИ ПЕЧАТИ

Фотоизображения, сделанные камерой, можно распечатать на принтере или в бюро, предлагающем услуги цифровой печати (так же, как с обычной пленки). Кроме того, эта камера совместима со стандартом DPOF, и поэтому с ее помощью можно указать число отпечатков, следует ли печатать дату, а также указать печать индекса.

Отобразите экран настроек печати

1 Отобразите экран настроек воспроизведения PAGE 2 (стр. 83).

2 Выберите значок настроек печати **DPOF** и нажмите кнопку **SET**.

- Появляется экран настроек печати.

ВСЕ ИЗОБР.:

установленные настройки печати применяются ко всем фотоизображениям в карте.

КАЖД ИЗОБР.:

настройки печати устанавливаются для каждого изображения по отдельности.

ИНДЕКС:

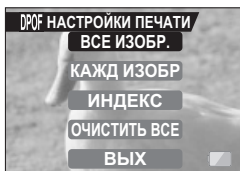
все изображения выводятся на печать как эскизы, по несколько изображений на одном отпечатке.

ОЧИСТИТЬ ВСЕ:

сбрасывает все настройки печати. Этот параметр нельзя выбрать, если не сделаны настройки печати для изображения.

ВЫХ:

возвращает на экран настроек воспроизведения фотоизображений.



НАСТРОЙКИ ПЕЧАТИ

СОВЕТ

Печать одного кадра из видеоклипа

- Для печати на принтере, а также для печати стоп-кадров, извлеченных из видеоклипа, в бюро, предоставляющем услуги цифровой печати, сначала следует сохранить кадр (стр. 101)) как одиночный кадр.

О формате DPOF

- DPOF (формат порядка цифровой печати) – это формат порядка печати. Для получения фотоотпечатков камеру можно подсоединить к принтеру, поддерживающему формат DPOF. Можно также установить настройки (стр. 147) печати для выбранных изображений, затем автоматически распечатать указанные изображения.

О готовых фотоотпечатках

- Изображения, которые были повернуты, печатаются в исходной ориентации.
- Качество печати может быть различным и зависит от бюро, предлагающего услуги печати, или от используемого принтера.

Указание впечатывания даты и количества отпечатков

Можно установить настройки печати для каждого отдельного изображения (КАЖД ИЗОБР) или же применить настройки печати ко всем изображениям в карте (ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ).

1 Отобразите экран настроек печати (стр. 104).

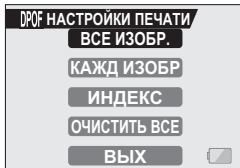
2 Выберите **ВСЕ ИЗОБР** или **КАЖД ИЗОБР**.

ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ:

установленные настройки печати применяются ко всем фотоизображениям в карте.

КАЖД ИЗОБР:

установленные настройки печати применяются только к отображаемому изображению.



3 Нажмите кнопку **SET**.

- Появляется экран печати даты/копий.
- Если выбрано "КАЖД ИЗОБР", переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отобразить нужное изображение для печати.
- В опции "НАСТРОЙКИ" представлены текущие настройки для отображаемого изображения. Можно переключить кнопку SET влево или вправо, чтобы подтвердить настройки печати для каждого изображения.



НАСТРОЙКИ ПЕЧАТИ

4 Укажите, следует ли вставлять дату в фотоснимок, а также число отпечатков.

<Выбор печати с датой>

- 1 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать "ДАТА".
- 2 Нажмите кнопку SET.
 - Появляется экран печати даты.
- 3 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать нужный вариант.

ДА: дата печатается.
НЕТ: дата не печатается.
- 4 Нажмите кнопку SET.
 - Вы возвращаетесь к экрану печати даты/копий.

<Настройка числа отпечатков>

- 1 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать "КОПИИ".
- 2 Нажмите кнопку SET.
 - Появляется экран числа отпечатков.
- 3 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать количество отпечатков.
 - Переключайте кнопку SET вверх или вниз до появления нужного числа для отпечатков.
- 4 Нажмите кнопку SET.
 - Вы возвращаетесь к экрану печати даты/копий.



5 Выберите “ДОБ. К НАСТР. ПЕЧАТИ” и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран подтверждения настроек печати.

Если настройки печати правильны

Выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET.

Если вы изменили настройки печати

Выберите “ИЗМЕН. НАСТР. ПЕЧАТИ” и нажмите кнопку SET.

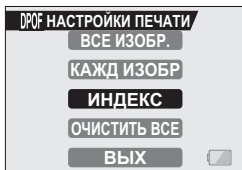


Печать индекса

Печать большого числа мелких изображений на одном листе называется “печатью индекса”. Это удобно для просмотра отснятых фотоизображений.

1 Отобразите экран настроек печати (стр. 104).

2 Выберите “ИНДЕКС”.



НАСТРОЙКИ ПЕЧАТИ

3 Нажмите кнопку SET.

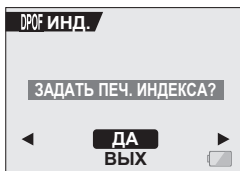
- Появляется экран печати индекса.

ДА:

устанавливает печать индекса.

ВЫХ:

прерывает настройку и возвращает на экран настроек печати.



4 Выберите "ДА" и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка печати индекса. Вы возвращаетесь к экрану настроек печати.

Изменение настроек печати

1 Выполните шаги с 1 по 4 на стр. 106 и 107.

2 Выберите "ИЗМЕН. НАСТР. ПЕЧАТИ" и нажмите кнопку SET.

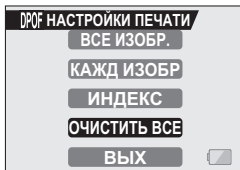


Сброс всех настроек печати.

Удаляет настройки печати для всех изображений.

1 Отобразите экран настроек печати (стр. 104).

2 Выберите “ОЧИСТИТЬ ВСЕ”.



3 Нажмите кнопку SET.

- Появляется экран подтверждения очистки всех настроек.

ДА: сброс настроек печати для всех изображений.

ВЫХ: отмена операции сброса и возврат к экрану настроек печати.


4 Выберите “ДА” и нажмите кнопку SET.

- Все настройки печати сбрасываются и вы возвращаетесь к экрану настроек печати.



ПРОСМОТР СЛАЙДОВ

1 Отобразите экран настроек воспроизведения (стр. 83).

2 Выберите значок просмотра слайдов  и нажмите кнопку SET.

- Начинается просмотр слайдов.

ВРЕМЯ: регулировка скорости смены (время показа изображения до его смены следующим изображением).

ЭФФЕКТ: выбор эффекта перехода при смене одного изображения последующим.

ПУСК: начало показа слайдов.

ВЫХ: возврат на экран настроек воспроизведения.



<Изменение скорости смены или эффекта перехода>

- ① Выберите "ВРЕМЯ" или "ЭФФЕКТ" и нажмите кнопку SET.
- ② Переключите кнопку SET вверх или вниз для выбора функции, которую предполагается изменить.
- ③ Нажмите кнопку SET.

3 Выберите “ПУСК” и нажмите кнопку SET.

- Начинается просмотр слайдов.
- Для остановки показа слайдов нажмите кнопку SET или кнопку MENU.

ОСТОРОЖНО

- Голосовые заметки при просмотре слайдов не воспроизводятся.

ОТОБРАЖЕНИЕ ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ЭКРАН ИНФОРМАЦИИ)

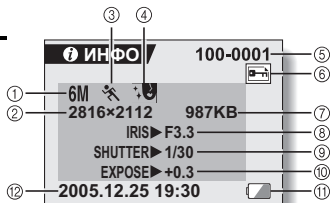
На экране информации можно проверить настройки изображения на момент съемки.

1 Отобразите нужное изображение.

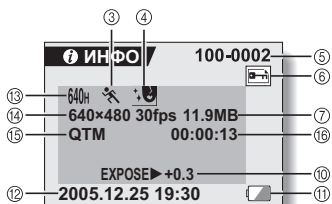
2 Нажмите и удерживайте кнопку MENU не менее 2 секунд.

- Появляется экран информации.
- При повторном нажатии кнопки MENU экран информации закрывается.

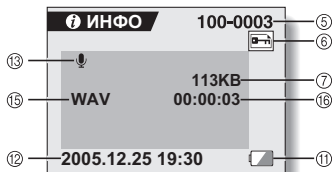
- 1 Настройка разрешения
- 2 Разрешение
- 3 Настройка функции выбора сцены
- 4 Настройка функции фильтра
- 5 Номер изображения
- 6 Настройки защиты
- 7 Размер файла
- 8 Диафрагма
- 9 Выдержка
- 10 Настройка коррекции экспозиции
- 11 Оставшаяся память карты
- 12 Дата и время изображения
- 13 Настройки режима видеоклипа
- 14 Разрешение и частота кадров
- 15 Формат файла
- 16 Время воспроизведения



<Воспроизведение фотоизображения>



<Воспроизведение видеоклипа>



<Воспроизведение аудиоданных>

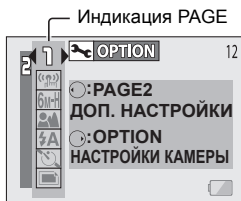
ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАНА ОПЦИЯ

Экран Опция используется для регулировки различных настроек камеры.

1 Отобразите экран настроек съемки или экран настроек воспроизведения.

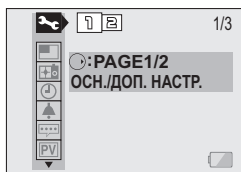
- Экран настроек съемки, см. (стр. 53)
- Экран настроек воспроизведения, см. (стр. 83)

2 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать индикацию PAGE.



3 Переключите кнопку SET вправо.

- Появляется экран Опция.
- Если переключить кнопку SET вниз, отображается меню экрана Опция.



Выход из экрана Опция

Чтобы вернуться к экрану съемки или к экрану воспроизведения
→ нажмите кнопку MENU.

Чтобы вернуться к экрану настроек съемки или к экрану настроек воспроизведения

→ выделите индикацию PAGE и переключите кнопку SET вправо.

ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАНА ОПЦИЯ

Обзор функций экрана Опция




- ① **Гид видов съемки (стр. 117)**
 - Включение и отключение гида видов съемки
- ② **Заставка (стр. 118)**
 - Выбор заставки, отображаемой при включении камеры.
- ③ **Настройка даты и времени (стр. 23)**
 - Установка внутренних часов камеры.
- ④ **Настройка звуков работы (стр. 119)**
 - Регулировка звуков работы, производимых при нажатии кнопок камеры, а также включение и выключение звукового сопровождения.
- ⑤ **Настройки отображения справки (стр. 121)**
 - Включение и выключение отображения справки.
- ⑥ **Пост-просмотр (стр. 122)**
 - Установка времени отображения на ЖК-дисплее фотоснимка после выполнения его съемки.
- ⑦ **Настройка увеличения (стр. 123)**
 - Включение/выключение цифрового и оптического зума.
- ⑧ **Яркость монитора (стр. 125)**
 - Регулировка яркости ЖК-дисплея.
- ⑨ **Язык экрана (стр. 126)**
 - Выбор языка сообщений, отображаемых на ЖК-дисплее.
- ⑩ **Настройка ТВ-системы (стр. 127)**
 - Выбор типа выходного видеосигнала на разъеме камеры USB/AV.
- ⑪ **Функция энергосбережения (стр. 128)**
 - Указание времени, по истечении которого включается режим энергосбережения.
- ⑫ **Сброс номеров файлов (стр. 130)**
 - Включение/выключение функции сброса номеров файлов.
- ⑬ **Форматирование карты (стр. 133)**
 - Форматирование внутренней памяти карты или карты, установленной в камере.
- ⑭ **Сброс настроек камеры (стр. 135)**
 - Сброс настроек камеры до настроек, предустановленных изготовителем.
- ⑮ **Отображение PAGE (стр. 54, 84 и 114)**
- ⑯ **Оставшийся заряд батареи (стр. 138)**

- Значки от ⑦ до ⑭ отображаются при переключении кнопки SET вверх или вниз для прокрутки.

УСТАНОВКА ФУНКЦИИ ГИДА ВИДОВ СЪЕМКИ

Укажите, включать ли во время съемки функцию гида видов съемки.

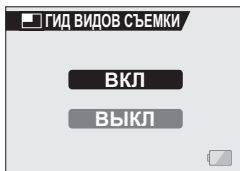
1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок гида видов съемки  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран гида видов съемки.

ВКЛ: включение гида видов съемки.

ВЫКЛ: выключение гида видов съемки.



3 Выберите нужную настройку и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается выбранная настройка гида видов съемки.
-

СОВЕТ


Если гид видов съемки не появляется...

- Гид видов съемки не появляется, если вы делаете фотоснимок с очередностью.

ВЫБОР ЗАСТАВКИ

Заставка отображается на ЖК-дисплее при включении камеры.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок заставки  и нажмите кнопку SET.

- Отображается экран настройки заставки.

Хacti:

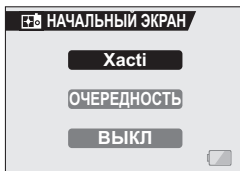
Отображается Хacti.

ОЧЕРЕДНОСТЬ:

Отображается изображение, введенное для сегодняшней даты, или первое изображение для следующей даты с изображением (стр. 94).

ВЫКЛ:

Заставка не отображается.



3 Выберите нужную настройку и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается выбранная заставка.
-

ЗВУКИ РАБОТЫ

Этот параметр позволяет установить, следует ли подавать подтверждающий звуковой сигнал при нажатии кнопок управления (кнопка спуска, кнопка SET, кнопка MENU и т.д.), а также отрегулировать громкость звукового сигнала.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок сигнала работы и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран настройки сигнала работы.
- Текущие настройки отображаются на экране.
- Если выбрано "ВСЕ ВЫКЛ." и нажата кнопка SET, все звуки работы заглушаются.
- Если выбрано "ВЫХ" и нажата кнопка SET, вы возвращаетесь к экрану Опция.

ВКЛ/ВЫКЛ

Заглушает или включает звук, подаваемый при включении или выключении электропитания.

ЗАТВОР

Выбор звука, который будет подаваться при нажатии кнопки спуска или при фотосъемке с помощью автоспуска.

ПЕРЕКЛЮЧ

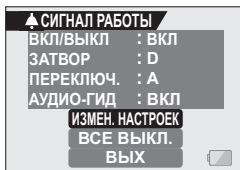
Выбор звука, который будет подаваться при нажатии кнопок камеры SET, MENU и др.

АУДИО-ГИД

Заглушение или включение звуковых справочных указаний.

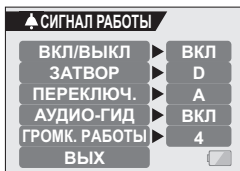
ИЗМЕН. НАСТРОЕК

изменение настроек звуков работы.



3 Выберите “ИЗМЕН. НАСТРОЕК” и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран изменения настроек.



4 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать нужную настройку, и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран выбора звуков работы.

<Если выбрано “ВКЛ/ВЫКЛ” или “АУДИО-ГИД”>

- Появляется предыдущий экран включения и отключения звука.
- Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать нужную настройку, и нажмите кнопку SET.

ВКЛ:

Включение звука.

ВЫКЛ:

Отключение звука.

<Если выбран “ЗАТВОР” или “ПЕРЕКЛЮЧ.”>

- Появляется экран выбора звуков работы.
- Можно выбрать один из 8 звуков (от А до Н).
- Чтобы прослушать выбранный звук работы, можно нажать кнопку спуска.
- Если выбрано “ВЫКЛ”, никакие звуки не подаются.
- Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать нужную настройку, и нажмите кнопку SET.

<Если выбрана ГРОМК. РАБОТЫ>

- Появляется экран регулировки громкости звуков работы.
- Можно выбрать уровень громкости звуков работы от 1 (минимум) до 7 (максимум).
- Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать нужную настройку громкости, и нажмите кнопку SET.


5 Выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET.

- Настройка звуков работы завершена.

ДИСПЛЕЙ СПРАВКИ

Можно выбрать, следует ли отображать на ЖК-дисплее сообщения справки.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок отображения справки  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран настроек справки.

ВКЛ:

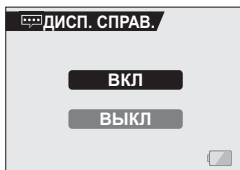
Включение вывода сообщений справки.

ВЫКЛ:

Отключение вывода сообщений справки.

3 Выберите нужную настройку и нажмите кнопку SET.


- Этим завершается настройка отображения справки.



НАСТРОЙКА ПОСТ-ПРОСМОТРА

Укажите длительность отображения сделанного фотоснимка на ЖК-дисплее (пост-просмотр) после нажатия кнопки спуска.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок печати индекса  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран пост-просмотра.

1 СЕК:

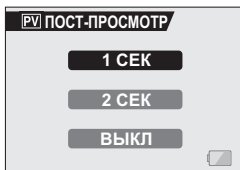
Пост-просмотр фотоснимка – 1 секунда.

2 СЕК:

Пост-просмотр фотоснимка – 2 секунды.

ВЫКЛ:

Фотоснимок не отображается для пост-просмотра.




3 Выберите нужную настройку и нажмите кнопку SET.

- Этим завершается настройка пост-просмотра.

НАСТРОЙКИ УВЕЛИЧЕНИЯ

Включение/выключение настроек оптического и цифрового зума. Если звук от работы трансформатора при видеосъемке мешает, оптический зум можно отключить (ВЫКЛ). Если же ухудшение качества фотоизображения, характерное для цифрового зума, вас не устраивает, можно отключить цифровой зум (ВЫКЛ) и снимать только с оптическим зумом.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок цифрового зума  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран настроек увеличения.



<ФОТО/ВИДЕО>

ЦИФРОВОЙ ЗУМ ► ВКЛ: цифровой зум включен.
► ВЫКЛ: цифровой зум выключен.

<ВИДЕОКЛИП>

ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ ► ВКЛ: при записи видеоклипа оптический зум включен.
► ВЫКЛ: при записи видеоклипа оптический зум выключен.

ВЫХ: возвращение к экрану Опция.

3 Выберите нужную функцию и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран настроек увеличения.



Пример: если выбран ЦИФРОВОЙ ЗУМ

4 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать нужную настройку.

5 Нажмите кнопку SET.

- Устанавливается выбранная настройка увеличения.

СОВЕТ


- Даже когда оптический зум выключен, можно продолжать использование увеличения, если камера не используется для записи. Это означает, что можно использовать переключатель увеличения для компоновки кадра непосредственно перед записью.
- Цифровой зум не действует, если:
Разрешение установлено на **10M**.

ЯРКОСТЬ ЖК-ДИСПЛЕЯ

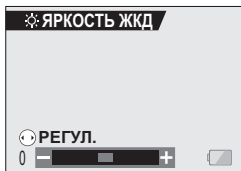
Настройка яркости ЖК-дисплея камеры. Эта настройка используется, когда изображение на экране трудно рассмотреть из-за окружающего света.

Кроме того, при очень ярком окружающем свете (на улице в солнечный день) можно отключить подсветку (положение ВЫКЛ) для экономии заряда батареи.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок яркости ЖК-дисплея  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран регулировки яркости.



3 Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отрегулировать яркость, а затем нажмите кнопку SET.

- Яркость ЖК-дисплея установлена.
-


СОВЕТ

- Доступ к экрану на шаге 2 также возможен из экрана съемки. Нажмите и удерживайте кнопку MENU не менее 1 секунды: отображается экран регулировки яркости, на котором можно регулировать яркость монитора.

ЯЗЫК ЭКРАННЫХ СООБЩЕНИЙ

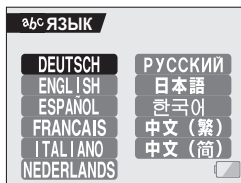
Для отображения сообщений на ЖК-дисплее камеры можно установить один из одиннадцать языков.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок языка  и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран выбора языка.

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| DEUTSCH: | немецкий язык. |
| ENGLISH: | английский язык. |
| ESPAÑOL: | испанский язык. |
| FRANCAIS: | французский язык. |
| ITALIANO: | итальянский язык. |
| NEDERLANDS: | голландский язык. |
| РУССКИЙ: | русский язык. |
| 日本語: | японский язык. |
| 한국어: | корейский язык. |
| 中文(繁): | китайский язык (традиционный). |
| 中文(简): | китайский язык (упрощенный). |



3 Выберите язык и нажмите кнопку SET.

- Устанавливается выбранный язык экранных сообщений.

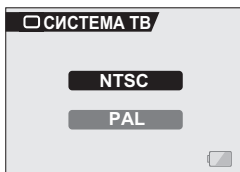
НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ ТВ

Выбор типа выходного видеосигнала на разъеме камеры USB/AV.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок системы ТВ и нажмите кнопку **SET**.

- Появляется экран систем ТВ.
NTSC:
выводится видеосигнал NTSC.
- PAL:**
выводится видеосигнал PAL.



3 Выберите нужную настройку и нажмите кнопку **SET**.

- Устанавливается выбранная ТВ-система.

СОВЕТ

Если на экране телевизора не появляется никакого изображения...

- Если выбрана ТВ-система, не соответствующая подключенному оборудованию, на экране ТВ не будет никакого изображения.

ФУНКЦИЯ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ

Камера снабжена функцией “энергосбережения”, благодаря которой электропитание автоматически отключается после указанного периода бездействия. Функция энергосбережения применяется для сохранения заряда аккумуляторной батареи, когда камера не используется, а также для предохранения аккумуляторной батареи от разряда, если камера случайно оставлена включенной. Можно указать время, которое должно пройти до переключения в режим энергосбережения (время ожидания).

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок энергосбережения **PS** и нажмите кнопку **SET**.

- Появляется экран настройки энергосбережения.

AK/KAM:

задание времени ожидания для режимов съемки, если используется аккумуляторная батарея.

AK/ВОСП:

задание времени ожидания для режимов воспроизведения, если используется аккумуляторная батарея.

ВН.ПИТ/КАМ ВОС:

установка времени ожидания для режимов съемки и воспроизведения, если используется источник питания переменного тока.

ВЫХ:

возвращение к экрану Опция.



ФУНКЦИЯ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ

3 Выберите нужный вариант и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран установки времени ожидания.



4 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы установить время ожидания.

Вверх:
увеличение времени ожидания.

Вниз:
уменьшение времени ожидания.

<Пример: если выбран
“АК/КАМ”>

5 Нажмите кнопку SET.

- Установлена функция энергосбережения.

ФУНКЦИЯ СБРОСА НОМЕРА ФАЙЛА

Если используется переформатированная (стр. 133) карта, то имя файла отснятого изображения (номер изображения) автоматически начинается с 0001. При последующем форматировании карты, или если используется другая отформатированная карта, имена файлов вновь начинаются с 0001. Это вызвано установкой функции сброса номера файла на “ВКЛ”, в результате чего изображения с одинаковыми номерами могут содержаться на нескольких картах. При установке функции сброса имен файлов в значение “ВЫКЛ”, даже если карта отформатирована или заменена другой картой, последовательная нумерация имен файлов продолжается с последнего номера, записанного в камере.

<Функция сброса номеров файлов “ВКЛ”>

| | Имя файла (номер изображения) |
|---------|-------------------------------|
| Карта А | 0001, 0002..... 0012, 0013 |

↓
Замена карты

| | |
|---------|----------------------------|
| Карта Б | 0001, 0002..... 0012, 0013 |
|---------|----------------------------|

<Функция сброса номеров файлов “ВЫКЛ”>

| | Имя файла (номер изображения) |
|---------|-------------------------------|
| Карта А | 0001, 0002..... 0012, 0013 |

↓
Замена карты

| | |
|---------|---------------------------|
| Карта Б | 0014, 0015.....0025, 0026 |
|---------|---------------------------|

ФУНКЦИЯ СБРОСА НОМЕРА ФАЙЛА

- Если при замене карты А карта Б уже содержит данные изображений, имена файлов присваиваются следующим образом.

Если самый большой номер изображения на Карте Б (до замены) меньше самого большого номера изображения на Карте А: имя файла следующего записанного изображения продолжается с последнего имени файла, записанного на карте А.

| | |
|---------|-----------------------------|
| Карта А | 0001, 0002 0012, 0013 |
|---------|-----------------------------|

:
Замена карты

| | |
|---------|---|
| Карта Б | 0001, 0002, 0014, 0015 0025, 0026 |
|---------|---|

Ранее записанные изображения

Если самый большой номер изображения на Карте Б (до замены) больше самого большого номера изображения на Карте А: имя файла следующего записанного изображения продолжается с последнего имени файла, записанного на карте Б.

| | |
|---------|-----------------------------|
| Карта А | 0001, 0002 0012, 0013 |
|---------|-----------------------------|

:
Замена карты

| | |
|---------|---|
| Карта Б | 0020, 0021, 0022, 0023 0025, 0026 |
|---------|---|


Ранее записанные изображения

СОВЕТ

А для внутренней памяти?

- Функция сброса номера файла действует для внутренней памяти аналогичным образом.

1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок сброса номеров файлов .

3 Нажмите кнопку SET.

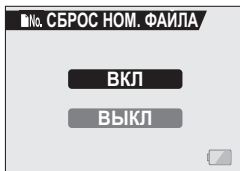
- Появляется экран сброса номера файла.

ВКЛ:

функция сброса номера файла установлена на “ВКЛ”.

ВЫКЛ:

функция сброса номера файла установлена на “ВЫКЛ”.



4 Выберите “ВЫКЛ” и нажмите кнопку SET.

- Функция сброса номеров файлов выключена.
-

СОВЕТ

- Пока функция сброса номеров файлов не будет установлена в значение “ВКЛ”, будет продолжаться последовательная нумерация имен файлов. Рекомендуется возвращать функцию сброса имен файлов к параметру “ВКЛ” в конце каждого сеанса съемки.

ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ КАРТЫ ПАМЯТИ И ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ


Карта, входящая в комплект поставки, должна форматироваться с помощью камеры. Карта должна форматироваться с помощью камеры в следующих случаях.

- После приобретения, при использовании в первый раз.
- Если карта была отформатирована с помощью персонального компьютера или другой цифровой камеры.

Карту отформатировать невозможно, если запирающая защелка находится в положении "LOCK" (БЛОК.). Продолжите процедуру форматирования после установки запирающей защелки в открытое положение.

1 Чтобы переформатировать карту, вставьте ее в камеру. Чтобы отформатировать внутреннюю память камеры, извлеките карту из камеры.

2 Отобразите экран Опция (стр. 114).

3 Выберите значок форматирования  и нажмите кнопку SET.

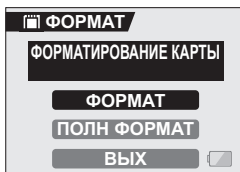
- Появляется экран выбора типа формата.
- Обычно полного форматирования не требуется. Однако, если в карте происходит ошибка после обычного форматирования, для устранения неполадки может потребоваться полное форматирование.

ФОРМАТ:

выполняется стандартное форматирование.

ПОЛН ФОРМАТ:

проверяется и форматируется вся карта. Если карта не установлена, или если батареи почти полностью разряжены, эти настройки выбрать нельзя.



<С установленной картой>



<Карта не установлена>

4 Выберите нужный вариант форматирования и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран подтверждения форматирования.

5 Выберите “ДА”.

6 Нажмите кнопку SET.

- Начинается форматирование.
- Во время форматирования на ЖК-дисплее отображаются сообщения “ФОРМАТИРОВАНИЕ” и “НЕ ВЫКЛ. ПИТАНИЕ”.

ОСТОРОЖНО

Меры предосторожности во время переформатирования

- Во время форматирования карты не выключайте камеру, не вставляйте и не извлекайте карту.

При форматировании все данные удаляются.

- При инициализации карты или внутренней памяти все записанные данные удаляются. Защищенные данные также удаляются, и поэтому перед форматированием карты все данные, которые вы хотите сохранить, следует скопировать на жесткий диск ПК или на другой носитель.

Можно ли восстановить данные после того, как карта отформатирована?

- Данные с отформатированной карты можно восстановить с помощью приложений для восстановления данных. Однако даже эти приложения не в состоянии восстановить данные после выполнения полного форматирования. Рекомендуется выполнять полное форматирование перед утилизацией карты, а также если вы передаете ее другому лицу.

СОВЕТ

Отмена форматирования

- При выполнении шага 5 выберите “НЕТ”, а затем нажмите кнопку SET.

СБРОС НАСТРОЕК КАМЕРЫ

Сброс настроек камеры с восстановлением заводских параметров.

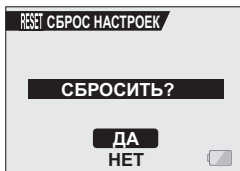
1 Отобразите экран Опция (стр. 114).

2 Выберите значок сброса настроек **RESET** и нажмите кнопку **SET**.

- Появляется экран сброса настроек.

ДА:
сброс к заводским значениям.

НЕТ:
не изменять настройки и вернуться к экрану Опция.



3 Выберите **“ДА”** и нажмите кнопку **SET**.

- Настройки камеры сбрасываются к значениям по умолчанию, установленным изготовителем.
-

СОВЕТ

- Помните, при выполнении данной процедуры не изменяются следующие настройки:
 - дата и время;**
 - язык;**
 - ТВ-система.**

ПРОВЕРКА СВОБОДНОЙ ПАМЯТИ В КАРТЕ И ВО ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ

Можно проверить, сколько фотоснимков можно сделать и сколько времени записи доступно в карте. Таблицу, в которой показано максимальное число изображений и время записи для внутренней памяти и для определенных карт, смотрите в разделе “Возможное число изображений/Возможное время съемки/Возможное время записи” на стр. 170.

Проверка оставшегося числа изображений и времени видеозаписи

1 Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру, затем нажмите кнопку MENU.

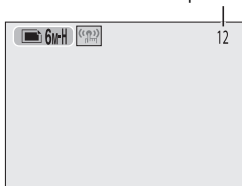
- Появляется экран выбора режима.
- Отобразите экран съемки.

<Чтобы проверить оставшееся число фотоснимков>
выберите PHOTO и нажмите кнопку MENU.

<Чтобы проверить оставшееся время записи видеоклипа>
выберите MOVIE и нажмите кнопку MENU.

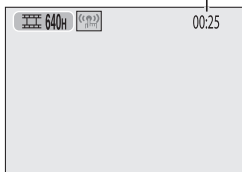
- На ЖК-дисплее отображается оставшееся число фотоизображений или оставшее время записи видеоклипа.
- Оставшее число изображений и оставшее время видеозаписи может изменяться в зависимости от настроек разрешения.

Оставшееся число изображений



<Экран фотосъемки>

Оставшееся время записи



<Экран записи видеоклипа>

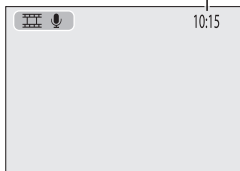
ПРОВЕРКА СВОБОДНОЙ ПАМЯТИ В КАРТЕ И ВО ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ

Для аудиоданных

1 Установите камеру в режим аудиозаписи (стр. 65).

- Отображается оставшееся время аудиозаписи.

Оставшееся время




СОВЕТ

- Если оставшееся число изображений или оставшееся время видеозаписи составляют "0", дальнейшая съемка изображений невозможна. Чтобы продолжить съемку изображений, необходимо установить новую карту или сохранить изображения на ПК и затем удалить их (стр. 89) из карты.
- Если оставшееся число изображений или оставшееся время видеосъемки составляет "0", все еще можно снять нескольких кадров, установив более низкий параметр разрешения (стр. 64).

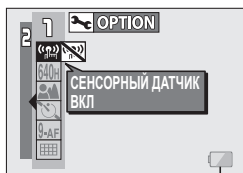
ПРОВЕРКА ОСТАВШЕГОСЯ ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ

При использовании аккумуляторной батареи оставшийся заряд можно проверить на ЖК-дисплее. Обязательно проверьте этот показатель до начала съемки. Об индикации приблизительной длительности работы аккумуляторной батареи см. стр. 169.





1 Отобразите экран настроек съемки и воспроизведения (стр. 53 и 83).

- Индикатор заряда аккумуляторной батареи отображается в правом нижнем углу ЖК-дисплея.
- Вследствие рабочих характеристик аккумуляторной батареи, при низкой температуре окружающей среды, значок  может появиться раньше чем нужно, неправильно указывая оставшийся заряд батареи.

Кроме того, в зависимости от условий эксплуатации камеры и условий окружающей среды (температуры и т.д.) индикация оставшегося заряда батареи может изменяться. Поэтому указывается только приблизительная величина оставшегося заряда.



Индикатор заряда аккумуляторной батареи

| Индикатор заряда аккумуляторной батареи | Оставшийся заряд батарей |
|---|---|
|  | Почти полный. |
|  | Заряд заканчивается. |
|  | Скоро будет невозможно снимать и воспроизводить изображения. |
|  | Если этот значок мигает при нажатии кнопки спуска, изображение снять невозможно. Перезарядите аккумуляторную батарею. |

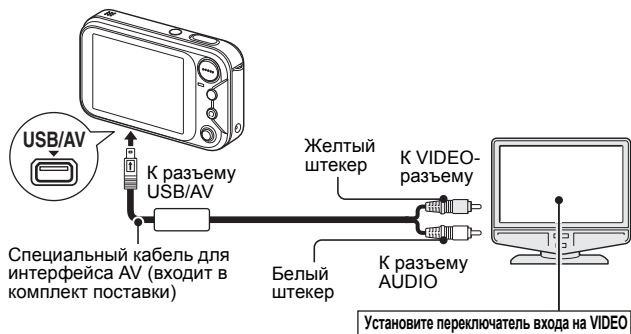
ПРОВЕРКА ОСТАВШЕГОСЯ ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ

СОВЕТ

- Если на экране воспроизведения отображаются какие-либо данные, то оставшийся заряд аккумуляторной батареи можно проверить на этом экране или на экране информации.
- Срок службы может быть различным даже у аккумуляторных батарей одного типа.
- В зависимости от использования камеры (например, частоты использования вспышки, использования ЖК-дисплея и т.д.) и температуры окружающей среды (10°C) количество изображений, сохраняемых при полностью заряженной аккумуляторной батарее, может значительно различаться.
- Рекомендуется держать дополнительную аккумуляторную батарею (батареи) при съемке на свадьбе или во время путешествия, чтобы не пропустить важные события вследствие разрядки аккумуляторной батареи. Те же рекомендации применимы к фотосъемке в условиях низкой температуры. Например, при катании на лыжах аккумуляторную батарею можно предохранить от остывания, храня ее в кармане до момента использования.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗОРУ

С помощью кабеля для интерфейса AV (входит в комплект поставки) подключите разъем USB/AV цифровой камеры к входным разъемам AUDIO и VIDEO на телевизоре.



Воспроизведение

- Подключив цифровую камеру к телевизору, установите переключатель входа телевизора на вход VIDEO.
- После подключения AV-кабеля изображение на ЖК-дисплее камеры не появляется.
- Воспроизведение выполняется так же, как при просмотре изображений на ЖК-дисплее камеры.
- Для воспроизведения аудиозаписи выполняются те же операции, что и при воспроизведении голосовой заметки или аудиозаписи с помощью камеры.

Воспроизведение голосовой заметки: см. стр. 35

Воспроизведение звука: см. стр. 66

ОСТОРОЖНО

- Подключая и отключая кабели, не прилагайте чрезмерных усилий.

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ

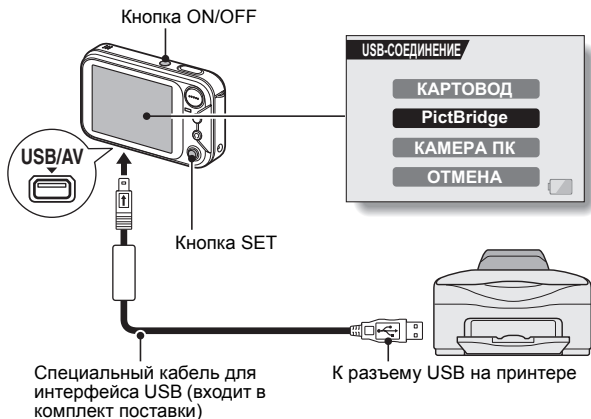
Камера поддерживает функцию PictBridge. При прямом подключении камеры к принтеру с поддержкой функцией PictBridge можно выбрать изображения и напечатать их (печать PictBridge), используя ЖК-дисплей камеры.

Подготовка к печати

1 Установите в камере карту с изображениями, которые следует напечатать.

2 Включите принтер и с помощью кабеля интерфейса USB (входит в комплект поставки) подключите камеру к принтеру.

- Подключите разъем USB/AV камеры к разъему USB на принтере.
- На ЖК-дисплее камеры появляется экран подключения USB.

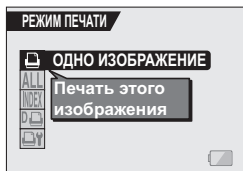


ОСТОРОЖНО

- Подключая и отключая кабели, не прилагайте чрезмерных усилий.

3 Выберите “PictBridge” и нажмите кнопку SET.

- Появляется экран настроек печати.



ОСТОРОЖНО

Будьте осторожны при подключении принтера


- Если электропитание принтера выключается, когда он подключен, камера может работать неправильно. Если камера работает неправильно, отключите кабель USB, выключите камеру и вновь подключите кабель.
- В процессе печати PictBridge действие кнопок камеры замедляется.
- Если во время печати камера питается от батарей, убедитесь в том, что заряд батарей достаточен.

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ

Чтобы выбрать одно изображение и напечатать его (одно изображение)

Процесс выбора и печати одного изображения.

1 Выполните настройку печати (стр. 141).

2 Выберите значок одного изображения  и нажмите кнопку SET.

- Отобразится экран выбора изображения для печати.



3 Переключите кнопку SET влево или вправо, чтобы отобразить изображение, которое следует напечатать.

- Укажите изображение для печати.

4 Укажите количество отпечатков.

- 1 Выберите “КОПИИ” и нажмите кнопку SET.
- 2 Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать количество отпечатков.
- 3 Нажмите кнопку SET.
 - Выбран параметр “ПЕЧАТЬ”.



5 Нажмите кнопку SET.

- Начинается печать.

СОВЕТ

Чтобы отменить печать

- 1 Во время печати переключите кнопку SET вниз.
 - Отображается экран подтверждения отмены печати.
- 2 Выберите “ДА” и нажмите кнопку SET.
 - При выборе “ВЫХ” и нажатии кнопки SET печать возобновляется.

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ

Чтобы напечатать все изображения (все изображения)

Печать всех изображений, хранящихся на карте.

1 Завершите настройки печати (стр. 141).

2 Выберите значок всех изображений **ALL** и нажмите кнопку **SET**.

- Отображается экран печати всех изображений.

3 Выберите **“ПЕЧАТЬ”** и нажмите кнопку **SET**.

- Начинается печать.



ОСТОРОЖНО

Печать невозможна, если на карте содержится более 999 фотоизображений.

- Удалите ненужные изображения перед печатью.

Печать эскизов (индекс)

Выполнение печати индекса всех изображений с карты.

1 Завершите настройки печати (стр. 141).

2 Выберите значок печати индекса **INDEX** и нажмите кнопку **SET**.

- Появляется экран печати индекса.



3 Выберите «ПЕЧАТЬ» и нажмите кнопку **SET**.


- Начинается печать.

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ

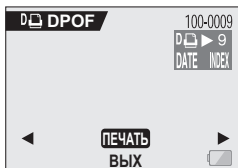
Чтобы напечатать изображения, подготовленные для печати (изображения, сохраненные для печати)

Печать всех изображений, подготовленных для печати.

1 Выполните настройки печати (стр. 104) и завершите настройку печати (стр. 141).

2 Выберите значок DPOF  и нажмите кнопку SET.

- Отображается экран печати изображений по расписанию.




3 Выберите “ПЕЧАТЬ” и нажмите кнопку SET.

- Начинается печать.
- Печать начинается приблизительно через 1 минуту после нажатия кнопки SET.

СОВЕТ

- Если переключить кнопку SET влево или вправо на шаге 2, то можно подтвердить изображения, подготовленные для печати, а также их настройки DPOF.


ОСТОРОЖНО

- Печать сохраненных для печати изображений,  невозможна на принтере, не поддерживающем функции DPOF камеры.

Как изменить настройки принтера и напечатать изображения (изменение настроек принтера)

Печать изображений выполняется в соответствии с параметрами, определенными камерой (тип бумаги, формат, компоновка, качество печати и т.д.).

1 Выполните настройку печати (стр. 141).

2 Выберите значок настроек принтера  и нажмите кнопку SET.

- Появится экран настроек принтера.

НОСИТЕЛЬ:

укажите тип бумаги, используемой для печати.

ФОРМАТ:

укажите формат бумаги, используемой для печати.

КОМПОНОВКА:

укажите расположение изображений на отпечатке.

КАЧЕСТВО:

выберите качество печати изображений.

МЕТКА ДАТЫ:

печать даты фотосъемки.

ВЫХ:

возвращение к экрану PictBridge.



ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ

3 Отрегулируйте параметры принтера.

- ① Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы выбрать параметр принтера, и нажмите кнопку SET.
 - Отображается экран установки выбранного параметра.
- ② Переключите кнопку SET вверх или вниз, чтобы отрегулировать параметр, и нажмите кнопку SET.
 - Выбранный параметр установлен, и вы возвращаетесь к экрану настроек принтера.
 - При необходимости выполните эту операцию для регулировки других параметров.
 - Содержание настроек, выполняемых для каждого параметра, зависит от принтера.

<Если выбран параметр “ЗНАЧ.ПРИНТЕРА”>

- Изображения печатаются в соответствии с параметрами, указанными в принтере.

4 Выберите “ВЫХ” и нажмите кнопку SET.

- Вы возвращаетесь к экрану режима печати.

СОВЕТ

- Параметры принтера зависят от того, какой принтер подключен.
- Для того, чтобы использовать функции, не отображенные на экране настроек принтера в камере, выберите “ЗНАЧ.ПРИНТЕРА”.
- Если функция, установленная в камере, не поддерживается принтером, настройки принтера в камере автоматически изменяются на “ЗНАЧ.ПРИНТЕРА”.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Если при работе с камерой возникают вопросы, возможно, ответы на них удастся найти в приведенной ниже таблице часто задаваемых вопросов.


| | Вопрос | Ответ | Действие |
|----------------|--|--|--|
| Электропитание | Почему не включается электропитание? | Низкая температура может привести к временной потере заряда аккумуляторной батареи. | Согрейте камеру в кармане перед ее использованием. |
| | Почему аккумуляторная батарея быстро разряжается даже после ее полной перезарядки? | Температура окружающей среды очень низкая. | Храните аккумуляторную батарею при температуре от 10 до 40°C. |
| | Почему перезарядка не заканчивается? | Срок службы аккумуляторной батареи истек. | Замените аккумуляторную батарею новой. Если это не помогает, обратитесь к вашему дилеру. |
| | Почему появляется значок  ? | Оставшийся заряд аккумуляторной батареи недостаточен. | Используйте прилагаемый адаптер переменного тока или замените аккумуляторную батарею полностью заряженной. |
| Съемка | Почему мигает красный многофункциональный индикатор? | Записанные данные сохраняются в карте или во внутренней памяти камеры. | Не является неисправностью. Дождитесь выключения многофункционального индикатора. |
| | Почему не работает фотовспышка? | Камера определила, что изображение достаточно яркое, и в применении вспышки нет необходимости. | Не является неисправностью. Производите съемку – камера сама определит, нужна ли вспышка. |

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

| | Вопрос | Ответ | Действие |
|--------|---|-------|--|
| Съемка | Сохраняются ли настройки даже после того, как камера выключена? | — | Все настройки, кроме автоспуска и коррекции экспозиции, сохраняются даже после выключения камеры. |
| | Какое разрешение следует использовать? | — | Выберите разрешение в соответствии с предполагаемым использованием снимка. [10M] [6M-H] [6M-S] [4M] : подходит для печати в формате Letter или большем, а также крупного плана части фотографии (фрагмента). [2M] : подходит для печати фотографий в стандартных форматах (в фотосервисе). [0.3M] : подходит для фотографий, размещаемых на веб-страницах или отправляемых как вложения в сообщениях электронной почты. |
| | Чем отличается цифровой зум от оптического зума? | — | При съемке с оптическим зумом используется оптика объектива, и на снимках сохраняются мельчайшие детали изображения. Действие же цифрового зума основано на увеличении только той части изображения, которая попадает на ПЗС-матрицу, и поэтому изображение может получиться более грубым. |

| | Вопрос | Ответ | Действие |
|------------|--|--|--|
| Съемка | Как сфокусировать объекты дальнего плана? | — | Во время съемки установите функцию выбора сцены на режим пейзажа  . Кроме того, диапазон фокуса можно установить на ручную фокусировку MF или же установить расстояние на ∞. |
| | Видеоклип, снятый на улице, полностью белый. | — | Отключите уменьшение мерцания  . |
| ЖК-монитор | Почему при съемке в холодную погоду кажется, что при движении изображения возникает “шлейф”? | Этот эффект создается жидкими кристаллами. | Не является неисправностью. Точки, появляющиеся на ЖК-дисплее, видны только на мониторе и не записываются с изображениями. |
| | Почему на отображаемом изображении видны красные, синие, зеленые точки или черные участки? | | |

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

| | Вопрос | Ответ | Действие |
|----------------------|--|---|--|
| Просмотр изображений | Почему изображение слишком яркое? | Слишком яркий объект съемки. | Во время съемки попробуйте как-нибудь компенсировать освещенность объекта (например, изменив ракурс съемки). |
| | Почему изображение не в фокусе? | Фокусировка заблокирована неправильно. | Правильно возьмите камеру и после фокусировки на объекте мягко нажмите кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок. |
| | Почему не работает воспроизведение ступенчатым увеличением? | Воспроизведение ступенчатым увеличением не действует с изображениями, созданными из увеличенной части изображения со ступенчатым увеличением, а также с видеоклипами. | Не является неисправностью. |
| | Почему нет изображения (отображается значок )? | Это возможно при воспроизведении изображений с карты, извлеченной из другой цифровой видеокамеры. | Воспроизводите изображения, записанные на карту с помощью этой камеры. |
| | Почему появляются вертикальные полосы? | Если ярко освещенный объект снимается в режиме записи видеоклипа, на ЖК-дисплее или на изображении могут появляться вертикальные полосы. | Не является неисправностью. |

| | Вопрос | Ответ | Действие |
|---------------------------------|--|---|--|
| Просмотр изображений | Почему увеличенное изображение нечеткое? | При увеличении изображение становится менее четким вследствие технических характеристик камеры. | Не является неисправностью. |
| | Почему отснятое изображение нечеткое? | Изображение было снято с использованием цифрового зума. | Не является неисправностью. При съемке приближайте объект только в диапазоне оптического зума. |
| | Можно ли воспроизводить видео- или аудиоданные, отредактированные на компьютере? | — | Мы не можем гарантировать качественного воспроизведения данных, отредактированных на компьютере. |
| | Почему при воспроизведении видеоклипа слышны шумы, напоминающие работу мотора? | Был записан механический звук, производимый подвижными частями камеры. | Не является неисправностью. |
| Соединение с телевизором | Почему нет звука? | Установлена минимальная громкость телевизора. | Увеличьте громкость телевизора. |
| | | Громкость камеры установлена на "0". | Увеличьте громкость воспроизведения камеры. |
| | Край изображения обрезан. | Это является особенностью данного телевизора. | Не является неисправностью. |
| Печать | Почему отображается сообщение при печати PictBridge? | Неисправен принтер. | Обратитесь к руководству по использованию принтера. |

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

| | Вопрос | Ответ | Действие |
|--------|--|---|---|
| Разное | Почему при перезарядке батареи слышен шум в находящемся рядом телевизоре или радиоприемнике? | Адаптер переменного тока является источником электромагнитного излучения. | Во время перезарядки аккумуляторных батарей не устанавливайте адаптер переменного тока рядом с телевизором или радиоприемником. |
| | Почему появляются сообщения "КАРТА ЗАПОЛНЕНА" и "ВНУТР. ПАМ. ЗАПОЛНЕНА"? | Не осталось свободной памяти на карте или во внутренней памяти камеры. | Удалите ненужные данные или используйте другую карту с большим объемом свободной памяти. |
| | Почему появляется сообщение "КАРТА ЗАЩИЩЕНА"? | Блокирующая защелка на карте находится в закрытом положении (защита). | Откройте блокирующую защелку. |
| | Почему камера не работает? | Причиной может быть временное нарушение работы внутренних цепей. | Отключите от камеры адаптер переменного тока и снимите аккумуляторную батарею, подождите несколько минут, установите аккумуляторную батарею на место и повторите попытку включения. |

| | Вопрос | Ответ | Действие |
|---------------|--|---|---|
| Разное | Можно ли пользоваться камерой в заграничной поездке? | — | Если камера подключена к телевизору, можно переключить видеовыход камеры на стандарт NTSC или PAL. При возникновении в заграничной поездке вопросов по использованию адаптера и шнура обратитесь за консультацией к ближайшему дилеру. |
| | Почему появляется сообщение “СИСТЕМНАЯ ОШИБКА”? | В работе камеры или карты произошел сбой. | Сделайте следующее: ① извлеките карту и установите ее на место; ② извлеките батареи и установите их на место; ③ установите другую карту. Если после выполнения этих операций сообщение “СИСТЕМНАЯ ОШИБКА” продолжает появляться, обратитесь к дилеру для ремонта. |

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Прежде чем сдавать камеру в мастерскую, убедитесь в том, что решение не предлагается в таблице ниже.

КАМЕРА

| | Неисправность | Причина | Действие | См. страницу |
|----------------|--|---|--|--------------|
| Электропитание | Электропитание отсутствует. | Аккумуляторная батарея полностью разряжена. | Перезарядите аккумуляторную батарею или замените ее новой. | 18 |
| | | Аккумуляторная батарея вставлена неправильно. | Установите аккумуляторную батарею заново, убедившись в правильности ее ориентации. | |
| | Камера выключается сама собой. | Срабатывает функция энергосбережения. | Включите камеру повторно. | 22 |
| Съемка | При нажатии кнопки спуска кадр не снимается. | Не включено электропитание. | Если активна функция энергосбережения, то после нажатия одной из кнопок для включения камеры (если электропитание отсутствует) нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру. | 22 |



| | Неисправность | Причина | Действие | См. страницу |
|--|--|---|---|--|
| Съемка | При нажатии кнопки спуска кадр не снимается. | Отснято максимальное число изображений, или истекло максимально допустимое время съемки видеоклипа. | Установите новую карту. | 16 |
| | | | Удалите ненужные изображения. Сохраните изображения на отдельном носителе, затем удалите все изображения с карты. | 89 |
| | Вспышка не работает. | Выбран режим выключенной вспышки. | Установите вспышку в режим автоматической вспышки или принудительной вспышки. | 43 |
| | | | Аккумуляторная батарея полностью разряжена. | Перезарядите аккумуляторную батарею или замените ее новой. |
| | Цифровой зум не работает. | Режим фотосъемки установлен на 10M . Цифровой зум установлен на "ВЫКЛ". | Установите режим фотосъемки на 6MН . Установите цифровой зум на "ВКЛ". | 64, 123 |
| Звучат прерывистые сигналы предупреждения, и невозможно делать снимки с использованием автоспуска. | Аккумуляторная батарея разряжена. | Установите заряженную батарею. | 18 | |

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

| | Неисправность | Причина | Действие | См. страницу |
|-----------------------------|---|--|--|--------------|
| Съемка | При приближении или удалении зум мгновенно останавливается. | При оптическом зуме достигнуто положение максимального увеличения. | Не является неисправностью. Отпустите переключатель зума и повторно нажмите его. | 42 |
| | Шум на снятом изображении. | Слишком велико значение чувствительности ISO. | Установите более низкое значение чувствительности ISO. | 78 |
| ЖК-монитор | Отсутствует изображение при воспроизведении. | Не включен режим воспроизведения. | Нажмите кнопку воспроизведения [▶]. | 35 |
| Просмотр изображений | Слишком темное изображение. | Вспышка была перекрыта пальцем или другим объектом. | Правильно держите камеру в руке и убедитесь, что вспышку ничего не закрывает. | 28 |
| | | Объект съемки расположен слишком далеко. | Снимайте в зоне действия вспышки. | 168 |
| | | Объект съемки освещался сзади. | Пользуйтесь режимом принудительной вспышки. | 43 |
| | | | Пользуйтесь функцией коррекции экспозиции. | 45 |
| | | Недостаточно света. | Отрегулируйте чувствительность ISO. | 78 |

| | Неисправность | Причина | Действие | См. страницу |
|----------------------|---------------------------------|--|---|--------------|
| Просмотр изображений | Изображение видеоклипа мерцает. | Видеоклип был снят при люминесцентном освещении. | Включите настройку уменьшения мерцания. | 81 |
| | Изображение слишком яркое. | Выбран режим принудительной вспышки. | Выберите другой режим вспышки. | 43 |
| | | Слишком яркий объект съемки. | Пользуйтесь функцией коррекции экспозиции. | 45 |
| | | Неверно выбрана чувствительность ISO. | Установите чувствительность ISO на ISO-A . | 78 |
| | Изображение не в фокусе. | Объект слишком близко расположен к камере. | Выберите правильную фокусировку. | 33, 76 |
| | | Фокусировка выбрана неправильно. | | |
| | | При нажатии кнопки спуска камера сместилась. | Правильно держите камеру и правильно нажимайте кнопку спуска. | 28, 33 |
| | | Фокусировка заблокирована неправильно. | | |
| Объектив загрязнен. | | Протрите объектив. | — | |

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ







| | Неисправность | Причина | Действие | См. страницу |
|--------------------------|---|--|--|--------------|
| Просмотр изображений | Цветопередача на снимках, сделанных в помещении, неправильна. | Вызвано условиями освещения. | Снимайте в режиме принудительной вспышки. | 43 |
| | | Неверно отрегулирован баланс белого. | Отрегулируйте баланс белого. | 79 |
| | Часть изображения отсутствует. | Ремень или палец закрывали объектив или препятствовали его открытию. | Правильно держите камеру в руке и убедитесь, что объектив ничего не закрывает. | 28 |
| | Отображается сообщение "НЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ". | На установленной карте нет записей видео или аудиоданных. | Воспроизведение возможно после съемки изображения или аудиозаписи. | 33, 38 |
| | Нет звука при воспроизведении аудиозаписи. | Слишком низкая громкость на камере. | Выберите значок громкости  и отрегулируйте громкость. | 91 |
| Соединение с телевизором | В изображении отсутствуют цвета. Изображение искажено. | Неправильная настройка ТВ-системы. | Измените настройку ТВ-системы на правильную. | 127 |
| | Нет ни изображения, ни звука. | Цифровая камера подключена к телевизору неправильно. | Подключите камеру в соответствии с инструкциями. | 140 |
| | | Вход телевизора выбран неправильно. | Установите вход телевизора на "VIDEO". | |
| Нет звука. | Слишком низкая громкость камеры. | Выберите значок громкости  и отрегулируйте громкость. | 91 | |

| | Неисправность | Причина | Действие | См. страницу |
|----------------------------|--|--|--|--------------|
| Редактирование изображения | Невозможно редактировать и поворачивать изображение. | Установлен режим защиты. | Отмените режим защиты. | 87 |
| Разное | Отображается сообщение “ЗАЩИЩЕНО”, и данные удалить невозможно. | Вы пытались удалить данные, защищенные от случайного удаления. | Отключите защиту данных. | 87 |
| | Нет звукового сопровождения. | Настройка звукового сопровождения установлена на “ВЫКЛ”. | Установите настройку звукового сопровождения на “ВКЛ”. | 119 |
| | При использовании и карты емкостью 1 ГБ можно записать меньше данных, чем это указано в разделе “Возможное число изображений/ Возможное время съемки/ Возможное время записи”. | На карту можно записать менее 1 ГБ данных. | В зависимости от карты ее действительная емкость может быть менее 1 ГБ. Ознакомьтесь с указаниями, прилагаемыми к карте. | 170 |














УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Примечания по поводу функции выбора сцены и фильтров






Во время фотосъемки

| | |
|---|---|
|  | При использовании фильтра настройка диапазона фокуса  недоступна. |
|  | Настройки диапазона фокуса  и  недоступны. |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | Диапазон фокуса: установлен на  . Вспышка: установлена на  . |
|  | Настройки диапазона фокуса  и  недоступны. Зафиксировано разрешение 0.3M . Зафиксирована настройка вспышки  . |
|  | Настройки диапазона фокуса  и  недоступны. Вспышка срабатывает только во время четвертого снимка. Недоступна для настройки разрешения 10M . |

Во время записи видеоклипа

| | |
|---|--|
|  | При использовании фильтра настройка диапазона фокуса  недоступна. |
|  | Настройки диапазона фокуса  и  недоступны. |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | Зафиксирован диапазон фокуса  . |
|  | Настройки диапазона фокуса  и  недоступны. |

О функции выбора сцены и о настройках диапазона фокуса

- Функция выбора сцены изменяется на **AUTO**, если диапазон фокуса установлен на .
- Даже когда вы устанавливаете диапазон фокуса на ,  или **MF**, он изменяется на , если функция выбора сцены установлена на **AUTO** или .

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Цифровая камера

| | |
|-----------------------------------|---|
| Тип | Цифровая камера с ПЗС-матрицей (запись и воспроизведение) |
| Система записи | Цифровая запись |
| Формат файла изображения | Фотоизображения: JPEG (совместимы с DCF, DPOF, Exif 2.2) Примечание: стандарт DCF (правила разработки файловой системы камер) разработан Ассоциацией электроники и информационных технологий Японии (JEITA) и является файловым стандартом для цифровых фотокамер, обеспечивающим функциональную совместимость устройств цифровой фотографии для изображений, сохраняемых на съемных картах памяти. Однако поддержка стандарта DCF всеми устройствами не гарантируется. Видеоклипы: фильмы QuickTime (Photo-JPEG). Аудио: WAVE (моно). |
| Носитель для хранения данных | Внутренняя память: 16 Мбайт. Внешняя память: SD-карта памяти., Карта MMC |
| Число эффективных пикселей камеры | Приблизительно 6.000.000 пикселей |
| Датчик изображения | ПЗС-матрица, 1/2,5 дюйма Общее число пикселей: приблизительно 6.370.000 пикселей, чересстрочная развертка, первичный цветовой фильтр |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Разрешение записи | <p>10M: 3.680 × 2.760 пикселей (только одиночная фотосъемка)</p> <p>6M-H: 2.816 × 2.112 пикселей (только одиночная и последовательная фотосъемка)</p> <p>6M-S: 2.816 × 2.112 пикселей (только одиночная и последовательная фотосъемка)</p> <p>4M: 2.288 × 1.712 пикселей (только одиночная и последовательная фотосъемка)</p> <p>2M: 1.600 × 1.200 пикселей (только одиночная и последовательная фотосъемка)</p> <p>0.3M: 640 × 480 пикселей (только одиночная и последовательная фотосъемка)</p> <p>640н: 640 × 480 пикселей, 30 кадр/сек, низкая степень сжатия (только запись видеоклипа)</p> <p>640: 640 × 480 пикселей, 30 кадр/сек, стандартная степень сжатия (только запись видеоклипа)</p> <p>320н: 320 × 240 пикселей, 30 кадр/сек, низкая степень сжатия (только запись видеоклипа)</p> <p>320: 320 × 240 пикселей, 15 кадр/сек, стандартная степень сжатия (только запись видеоклипа)</p> <p>160: 160 × 120 пикселей, 15 кадр/сек, стандартная степень сжатия (только запись видеоклипа)</p> | |
| Баланс белого | Полностью автоматическая система TTL, возможность ручной настройки | |
| Объектив | Объектив с оптическим 3-кратным зумом со сферическим элементом | f= от 6,3 мм до 18,9 мм (для 35 мм пленочной камеры: f= от 38 мм до 114 мм) Автофокусировка, 9 групп, 11 элементов |
| Диафрагма | Открытая F= 3,3 (широкий угол) – 4,0 (теле) Наименьшая F = 6,6 (широкий угол) – 8,0 (теле) | |
| Контроль экспозиции | Программируемая автоматическая экспозиция Доступна коррекция экспозиции с экрана настроек съемки (0±1,8EV с шагом 0,3EV) | |
| Режим замера освещенности | Многосекторный замер, замер по центру, замер по точке | |

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|------------------|---|
| Диапазон | От 20 см (широкий угол)/50 см (теле) до бесконечности (стандартная съемка), от 1 см (широкий угол)/50 см (теле) до 60 см (съемка супермакро) |
| Цифровой зум | Для съемки: 1x - 4x (кроме разрешения 10M) Для воспроизведения: 1x – 57,5x (в зависимости от разрешения) |
| Выдержка | Режим одиночной съемки: 1/2 - 1/2.000 сек (максимально: около 2 сек при установке функции выбора сцены на параметр “лампа” (Q)) (при вспышке: 1/30 - 1/2.000 сек) Режим последовательной съемки: 1/2 - 1/2.000 сек Режим записи видеоклипа: 1/30 - 1/10.000 сек |
| Чувствительность | Режим одиночной съемки/режим последовательной съемки: автоматически (эквивалент ISO от 50 до 200)/эквивалент ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400 (можно переключать на экране настроек съемки). (максимальная чувствительность ISO до 1.800; вариант: при установке функции выбора сцены на “лампа” (Q)) Режим записи видеоклипа: автоматически (эквивалент ISO от 450 до 1.800) эквивалент ISO 450, ISO 900, ISO 1.800 и ISO 3.600 (можно переключать на экране настроек съемки) |
| ЖК-монитор | 3-дюймовый низкотемпературный поликристаллический цветной TFT ЖК-дисплей Приблизительно 230.000 пикселей Покрытие кадра: приближ. 100%, если не подключен специальный кабель интерфейса AV Семиступенчатая регулировка яркости |

| | | |
|--|--|--|
| Рабочий диапазон фотовспышки | GN = 5,6 Приблизительно от 10 см до 2,4 м – широкий угол Приблизительно от 50 см до 2,0 м – теле | |
| Режимы фотовспышки | Автоматическая вспышка, принудительная вспышка, вспышка выключена, режим подавления эффекта “красных глаз” | |
| Фокусировка | Автофокусировка TTL (видеоискатель по 9 точкам/по пятну), ручная фокусировка (16 шагов) | |
| Автоспуск | 2-секундная задержка, 10-секундная задержка | |
| Время/дата | Записывается с данными изображения | |
| Условия окружающей среды | Температура | от 0°C до 40°C – эксплуатация от -20°C до 60°C – хранение |
| | Влажность | 30 - 90% (эксплуатация, без конденсации) 10 - 90% (хранение, без конденсации) |
| Электропитание | Аккумуляторная батарея (входит в комплект поставки) | литиево-ионная аккумуляторная батарея (DB-L20) × 1 |
| | Адаптер переменного тока (входит в комплект поставки) | VAR-G8 |
| Размеры (без выступов, глубина по самой узкой части) | 97,7(Ш) × 59,5(В) × 22,8(Г) мм | |
| Вес | Приблизительно 134 г (без аккумуляторной батареи и карты) | |

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Разъемы цифровой камеры

| | | |
|--|---|---|
| Разъем USB/AV (обмен данными/аудио и видеовыход) | Специальный перегруппированный разъем | |
| | Аудиовывод | 265 мВ среднеквадратичное (-9 дБ), 6 кΩ или меньше, моно |
| | Видеовывод | 1,0 В точка-точка, 75 Ω несбалансированный, отрицательная полярность синхросигнала, композитный видеосигнал, TV-система цветности NTSC/PAL (переключается на экране режима Опция) |
| | USB | Высокоскоростной интерфейс USB 2.0 Камера ПК: класс USB-видео |
| Разъем DC IN (для внешнего источника постоянного тока) | 5,0 В постоянного тока (исключительно для использования с адаптером [VAR-G8]) | |

Срок службы аккумуляторной батареи

| | |
|------------------------------------|--|
| Максимальное время записи | 170 изображений: Стандарт CIPA (при использовании SD-карты памяти Matsushita, 32 Мбайт) |
| Максимальное время воспроизведения | 210 минут: ЖК-дисплей включен, непрерывное воспроизведение |

- Приблизительное время до разрядки аккумуляторной батареи, по условиям теста при комнатной температуре (25°C).
- Время работы может изменяться в зависимости от состояния аккумуляторной батареи и условий эксплуатации. При использовании в условиях ниже 10°C время работы аккумуляторной батареи резко сокращается.

Возможное число изображений/Возможное время съемки/Возможное время записи

В таблице ниже приводятся данные по допустимому числу изображений/ допустимому времени записи для внутренней памяти камеры (16 Мбайт), а также для доступных в продаже SD-карт памяти емкостью 128 Мбайт и 1 Гбайт.

| Режим съемки/ записи | Разрешение | Внутренняя память | SD-карта памяти | |
|---|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| | | | 128 МБ | 1 ГБ |
| Режим фотосъемки (без голосовой заметки)/ режим последовательной съемки | 10M ^{*1} | 4 изображений | 37 изображений | 290 изображений |
| | 6M-H | 5 изображений | 42 изображений | 330 изображений |
| | 6M-S | 7 изображений | 64 изображений | 495 изображений |
| | 4M | 11 изображений | 96 изображений | 746 изображений |
| | 2M | 23 изображения | 191 изображения | 1.470 изображения |
| Режим видеоклипа | 640H | 10 сек. | 1 мин. 26 сек. | 11 мин. 7 сек. |
| | 640S | 14 сек. | 1 мин. 58 сек. | 15 мин. 12 сек. |
| | 320H | 23 сек. | 3 мин. 15 сек. | 25 мин. 11 сек. |
| | 320 | 1 мин. 26 сек. | 11 мин. 55 сек. | 1 час 32 мин. |
| | 160 | 2 мин. 32 сек. | 20 мин. 52 сек. | 2 часов 41 мин. |
| Режим аудиозаписи | — | 33 мин. | 4 час 31 мин. | 34 часов 58 мин. |

- Даже при использовании карт одинаковой емкости объем данных, которые можно фактически сохранить, может различаться в зависимости от изготовителя карты и т.д.
- Длительность непрерывной съемки для каждого видеоклипа различна в зависимости от емкости карты и внешних условий (температура, условия съемки и т.д.).

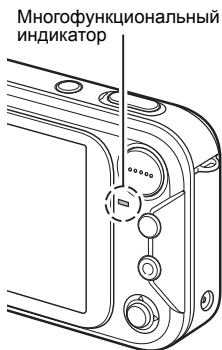
*1: доступно только при одиночной фотосъемке.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

О многофункциональном индикаторе

Многофункциональный индикатор камеры загорается, мигает или выключается в зависимости от операции, выполняемой камерой.

| Состояние многофункционального индикатора | | Состояние камеры |
|---|-------------|---|
| Выключено | — | Зарядка завершена |
| Горит | — | Подключена к компьютеру или принтеру; во время зарядки. |
| Мигает | Редко | Режим энергосбережения (спящий) |
| | Часто | При ошибке или при отображении ошибки; предупреждение |
| | Очень часто | Доступ к карте или к внутренней памяти |



Адаптер переменного тока (входит в комплект поставки)

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Номер части | VAR-G8 | |
| Источник питания | 100 - 240 В переменного тока, 50 - 60 Гц | |
| Номинальная мощность | 5,0 В постоянного тока, 2,0 А | |
| Условия окружающей среды | Температура | перезарядка: от 0°C до 40°C хранение: от -20°C до 60°C |
| | Влажность | от 10% до 90% (без конденсации) |
| Размеры | 49,5 (Ш) × 25,5 (В) × 68,3 (Г) мм | |
| Вес (без сетевого шнура) | Приблизительно 169 г. | |
| Расчетная мощность сетевого шнура | VPC-E6EX | 250 В переменного тока, 2,5 А |
| | VPC-E6 | 125 В переменного тока, 7 А |

- Если адаптер переменного тока (входит в комплект поставки) используется за границей, может потребоваться замена сетевого шнура в соответствии с действующими стандартами. Подробности узнайте у вашего дилера.

Аккумуляторная литиево-ионная батарея (входит в комплект поставки)

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| Номер модели | DB-L20 | |
| Напряжение | 3,7 В | |
| Емкость | 720 мАч | |
| Условия окружающей среды | Температура | во время использования, перезаряженная: от 0°C до 40°C хранение: от -10°C до 30°C |
| | Влажность | 10% до 90% (без конденсации) |
| Размеры | 39,4 (Ш) × 6,0 (В) × 35,5 (Г) мм | |
| Вес | Приблизительно 19 г. | |

Разное

Apple, Macintosh и QuickTime являются товарными знаками и зарегистрированными товарными знаками компании Apple Computer Inc. Windows и Windows NT являются зарегистрированными товарными знаками Корпорации Microsoft.

Названия всех других компаний и продуктов являются зарегистрированными товарными знаками и товарными знаками их владельцев.

ОСТОРОЖНО

- Запрещается копировать настоящее руководство, полностью или частично, без предварительного письменного согласия.
- Все изображения и иллюстрации в данном руководстве приводятся с информационными целями и могут несколько отличаться от вида реального продукта. Вместе с тем, фактические технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления и поэтому могут отличаться от приведенных в данном руководстве.
- Компания Sanyo Electric не несет ответственности за любые неполадки, возникшие вследствие использования этой камеры.
- Компания Sanyo Electric отказывается от любой ответственности за ущерб, понесенный вследствие неправильного использования этой камеры, несоблюдения инструкций, приведенных в настоящем руководстве, или же ремонтов и изменений, выполненных лицами, не являющимися специалистами, уполномоченными изготовителем.
- Компания Sanyo Electric не несет ответственности за любой ущерб, причиненный дополнительными устройствами или расходными материалами, которые использовались с этой камерой, если они отличны от устройств или материалов, поставляемых с камерой, или не рекомендованы компанией Sanyo Electric.
- Компания Sanyo Electric не несет ответственности за любую упущенную выгоду в связи с потерей данных, вызванной неисправностью или же устранением неисправности этой камеры.
- Фотоизображения, снятые этой камерой, будут отличаться по качеству от фотографий, сделанных с помощью стандартной пленочной камеры.

СОВЕТЫ ПО СЪЕМКЕ

Делать отличные снимки в сложных условиях значительно проще, чем это может показаться. Для создания снимков, которые не стыдно показать или подарить, достаточно запомнить несколько основных положений и правильно выбирать настройки.

Если изображения размыты даже при использовании автофокусировки

Камера оборудована функцией автофокусировки. При съемке с использованием автофокусировки камера автоматически регулирует настройки, чтобы изображение оказалось в фокусе. Если изображение на фотоснимках получается размытым даже при использовании автофокусировки, это может происходить по одной из следующих причин.

■ Как действует автофокусировка

Автофокусировка активируется при легком касании кнопки спуска. Слегка нажмите кнопку спуска, и на ЖК-дисплее появится визирная рамка, означающая, что автофокусировка включена. Продолжайте мягко нажимать кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок. Этот двухшаговый метод позволяет наилучшим образом выполнить фокусировку.

■ Причины нерезкости изображений

- ① Кнопка спуска нажимается до выполнения фокусировки изображения.
- ② После фокусировки изображения объект съемки сдвигается.
 - При изменении расстояния между объектом и камерой объект может выйти из фокуса, даже если камера уже сфокусирована на нем.
- ③ Фокусировка установлена на неправильное расстояние.
 - Объект плохо фокусируется, если съемка крупным планом ведется в обычном режиме фокусировки камеры, а также при съемке с обычного расстояния, но с установкой камеры в режим супермакро (крупный план).

■ Как избежать появления размытости изображения

- ① Убедитесь, что камера установлена на нужную фокусировку по объекту.
- ② Правильно держа камеру, слегка коснитесь кнопки спуска.
- ③ Дождитесь появления на ЖК-дисплее визирной рамки, и удерживая камеру неподвижно, мягко нажмите кнопку спуска до конца.

Мягкое, но уверенное нажатие кнопки спуска гарантирует получение отлично сфокусированных фотоснимков.

Фотосъемка движущихся объектов

Ситуация: требуется сделать снимок ребенка или домашнего животного в движении. Включается автофокусировка, однако движущийся объект может получиться нечетким. Фокусировку особенно трудно установить на объекте, если расстояние между объектом и камерой изменяется. Ознакомьтесь с несколькими советами, полезными при фотосъемке движущихся объектов.

■ Причины нерезкости изображений

Если слегка коснуться кнопки спуска, включается автофокусировка камеры для определения расстояния между камерой и объектом. Объект может выйти из фокуса, если при съемке объект сдвигается уже после того, как камера была сфокусирована на нем. Это часто случается, если выполнив фокусировку на объекте, вы ожидаете подходящего момента для съемки кадра. И наоборот, размытое изображение может получиться, если кнопка спуска нажата одним движением до конца, чтобы побыстрее запечатлеть момент действия. Это не позволяет автофокусировке включиться вовремя.

■ Как избежать размытости изображений (как пользоваться ручной фокусировкой [стр. 68])

В дополнение к автофокусировке камера оборудована функцией ручной фокусировки. В режиме автофокусировки расстояние между камерой и объектом определяется автоматически при нажатии кнопки спуска до половины. В режиме ручной фокусировки можно установить расстояние фокусировки вручную, указав перед съемкой расстояние между камерой и объектом.

■ Фотосъемка движущихся объектов

- ① Установите камеру в режим ручной фокусировки. Установите фокусное расстояние, соответствующее расстоянию между камерой и объектом.
- ② Как только объект приближается на установленное расстояние фокусировки, мягко нажмите кнопку спуска до конца.

<Преимущества использования ручной фокусировки>

- Можно быстро сфотографировать объект, не дожидаясь срабатывания автофокусировки.
- Предварительная установка расстояния фокусировки позволяет точнее делать фокусировку.

<Эффективное использование ручной фокусировки>

- При фотосъемке движущегося объекта нажимайте на кнопку спуска чуть раньше момента входа объекта в зону фокусировки. В этом случае затвор срабатывает, когда объект находится на нужном расстоянии.
- Чтобы избежать неправильной фокусировки, пользуйтесь ручной фокусировкой, если между камерой и предполагаемым объектом съемки находится другой объект.

Съемка портретов (режим портрета)

Советы

- Выбирайте фон, не отвлекающий от объекта съемки.
- Снимайте с близкого расстояния.
- Обращайте внимание на освещенность и на ее воздействие на объект.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При отвлекающем фоне объект может выглядеть не самым лучшим образом. Подойдите ближе к объекту съемки или приблизьте его зумом, чтобы фон не сливался с объектом.
- В портретной съемке объект занимает центральное место на фотографии, поэтому попробуйте его как-нибудь выделить.
- Если свет поступает из-за объекта (съемка против света), лицо на фотографии будет темным. Лучшего качества изображения можно достичь с помощью вспышки или изменения экспозиции.

Фотосъемка движущихся объектов (режим спорта)

Советы

- Перемещая камеру, следите за движением объекта.
- Установите зум на широкий диапазон (широкоугольный).
- Кнопку спуска следует нажимать уверенно, иначе можно пропустить момент съемки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы не упустить эффектный момент движения, обязательно держите камеру правильно. Объект съемки всегда должен быть “в объективе”. Перемещая камеру, следите за объектом и выберите подходящий момент для снимка. При съемке перемещайте камеру, поворачиваясь всем телом, а не просто ведя ее руками.
- Получение смазанного изображения более вероятно при установке зума на теледиапазон, чем при широком диапазоне. Установите зум по возможности ближе к широкому диапазону.
- Научитесь нажимать кнопку спуска затвора быстро и плавно в подходящий момент.

Фотосъемка ночью (режим ночной съемки)

Советы

- Не допускайте дрожания камеры.
- Увеличьте чувствительность ISO.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При ночной фотосъемке скорость движения шторки значительно меньше, поэтому вероятность получения размытых изображений повышается. По возможности пользуйтесь штативом, а если это невозможно – прислонитесь к стене или колонне, чтобы камера находилась в устойчивом положении.
- Для фотосъемки человека в сцене с ночным пейзажем можно использовать вспышку. При этом избегайте снимать человека со слишком близкого расстояния, иначе лицо снимаемого может получиться слишком светлым.
- После срабатывания вспышки держите камеру неподвижно относительно объекта около 2 секунд.

Пейзажная фотосъемка (режим пейзажа)

Советы

- Для съемки используйте высокое разрешение.
- Для съемки с приближением используйте оптический зум.
- Обращайте внимание на композицию кадра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При съемке с широким углом (или если вы собираетесь увеличивать фотоизображение) установите максимально возможное разрешение.
- Для приближения удаленных объектов следует использовать оптический зум. Использование цифрового зума делает изображение более грубым. Держите камеру твердо, прижимая локти к телу, чтобы камера находилась в устойчивом положении. Использование штатива (или другого приспособления для увеличения устойчивости камеры) повышает вероятность получения четкого фотоизображения.
- Обращайте внимание на композицию изображения: следите за перспективой и за тем, как расположение объектов влияет на сцену.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.