



SAMSUNG

User Manual

WB700/WB710

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Выберите тему

Общие вопросы

Краткий справочник

Содержание

Основные функции

Расширенные функции

Параметры съемки

Просмотр и редактирование

Настройки

Приложения

Указатель

Сведения о безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.



Предостережение — ситуации, которые могут привести к травмированию пользователя или окружающих.

Не разбирайте камеру и не пытайтесь ее отремонтировать самостоятельно.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или повреждению камеры.

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к взрыву.

Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните такие материалы вблизи камеры.

Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Берегите зрение людей и животных во время съемки.

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных.

Следите за тем, чтобы камера и ее аксессуары были недоступны для маленьких детей и животных. Проглатывание мелких деталей может привести к удушью или серьезной травме. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры.

Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.

Не накрывайте камеру и зарядное устройство одеялом или тканью.

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или к возникновению пожара.

В случае попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов немедленно отсоедините все источники питания (аккумуляторную батарею и зарядное устройство), а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.



Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования.

Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи.

Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.

Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи. Не допускайте повреждения и перегрева аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к травмам.

Используйте только аккумуляторные батареи, зарядные устройства, кабели и аксессуары, одобренные компанией Samsung.

- Использование иных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров может привести к взрыву аккумуляторных батарей, к повреждению камеры или травмам.
- Компания Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, произошедшие в связи с использованием неодобренных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров.

Не используйте аккумуляторные батареи не по прямому назначению.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.

Вспышка при срабатывании очень горячая и может вызвать ожог.

При использовании зарядного устройства выключайте камеру, прежде чем отключить зарядное устройство.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Когда зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не используйте для зарядки батареи сетевой шнур, если он или его вилка повреждены. Не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не допускайте соприкосновения зарядного устройства с контактами аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Обращайтесь бережно со всеми частями камеры, не прилагайте чрезмерных усилий.

Несоблюдение этого требования может привести к повреждению камеры.

При подключении кабелей и сетевого адаптера, а также при установке аккумуляторной батареи и карты памяти соблюдайте осторожность.

Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка аккумуляторной батареи или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов и аксессуаров.

Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.

Хранящаяся на карте информация может быть повреждена или удалена.

Не используйте неисправные зарядные устройства, аккумуляторные батареи и карты памяти.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры или возникновению пожара.

Проверяйте исправность камеры перед использованием.

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲).

При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные товарные знаки Microsoft Corporation.
- Mac — зарегистрированный товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface) являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.

- Если какие-либо функции камеры будут усовершенствованы, ее характеристики и содержание данного руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Запрещается повторное использование или распространение какой-либо части данного руководства без предварительного разрешения.
- Сведения о лицензиях на программное обеспечение с открытым исходным кодом можно найти в файле OpenSourceInfo.pdf на прилагаемом компакт-диске.

Структура руководства пользователя

Основные функции 12

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Расширенные функции 31

В этом разделе описывается выбор режимов для фотосъемки, видеосъемки и записи голосовых заметок.

Параметры съемки 45

В этом разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

Просмотр и редактирование 71

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи, прослушивать голосовые заметки, а также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному или HD).




Настройки 96

Описание возможностей настройки фотокамеры.

Приложения 102

В этом разделе приводятся сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

Обозначения, используемые в данном руководстве

Режим съемки	Индикатор
Интеллектуальный режим	
Программный	P
Приоритет диафрагмы	A
Приоритет выдержки	S
Ручной	M
DUAL IS	
Сюжет	SCN
Видео	

Значки режимов съемки

Наличие того или иного значка рядом с названием функции указывает на то, что она доступна в этом режиме съемки. Функции режима **SCN** могут поддерживаться не для всех сюжетов.

Пример

Ручная настройка экспозиции (EV)

P A S DUAL IS M



В зависимости от количества света снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы повысить качество снимков.



Темнее (-) Нейтрально (0) Ярче (+)

Доступно в режимах Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, DUAL IS и Видео

Значки, используемые в данном руководстве

Значок	Функция
	Дополнительная информация
	Меры предосторожности
[]	Кнопки камеры. Например, [POWER] означает кнопку питания.
()	Номер страницы с необходимой информацией
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «Выберите пункт  → Размер фото » означает, что надо коснуться значка  и выбрать пункт Размер фото .
*	Примечание

Аббревиатуры, используемые в данном руководстве

Аббревиатура	Расшифровка
AEB	Auto Exposure Bracket (Автоматическая экспозиционная вилка)
AF	Auto Focus (Автофокус)
DIS	Digital Image Stabilization (Цифровая стабилизация изображения)
DPOF	Digital Print Order Format (Формат цифровой печати DPOF)
EV	Exposure Value (Экспозиционное число)
ISO	International Organization for Standardization (Международная организация по стандартизации)
OIS	Optical Image Stabilization (Оптическая стабилизация изображения)
WB	White Balance (Баланс белого)

Выражения, используемые в руководстве пользователя

Нажатие кнопки затвора

- Слегка нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора примерно на половину ее хода.
- Нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора до упора.

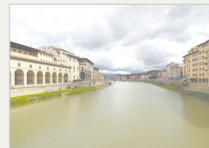


Экспозиция (яркость)

Экспозицией называется количество света, попадающее в объектив камеры. Экспозиция изменяется при регулировании значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO. От экспозиции зависит, темным или светлым будет снимок.



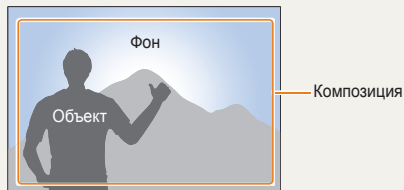
Нормальная экспозиция



Передержка
(снимок слишком яркий)














Объект, фон и композиция

- **Объект:** основной объект в кадре, например человек, животное или здание.
- **Фон:** все, что находится вокруг объекта.
- **Композиция:** сочетание объекта и фона.



Общие вопросы

В этом разделе описывается, как решить распространенные проблемы с помощью настройки параметров съемки.

	Глаза человека или животного выглядят красными.	<p>Причина этого эффекта — отражение вспышки камеры.</p> <ul style="list-style-type: none">Установите режим вспышки  Красные глаза или  Удаление красных глаз (стр. 49).Если нужно устранить эффект «красных глаз» на готовом снимке, выберите пункт  Удаление красных глаз в меню редактирования (стр. 84).
	На снимке появились пятна.	<p>Если в воздухе есть частички пыли, то при использовании вспышки они могут быть видны на снимках.</p> <ul style="list-style-type: none">Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах.Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 51).
	Изображение на снимке размыто.	<p>Это происходит в том случае, если фотосъемка выполняется при недостаточном освещении или вы держите камеру неправильно.</p> <ul style="list-style-type: none">Используйте функцию оптической стабилизации изображения или слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки (стр. 29).Включите режим  ДUAL (стр. 40).
	Изображение на ночных снимках всегда размыто.	<p>При съемке в условиях недостаточного освещения выдержка камеры увеличивается автоматически, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры.</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите режим  Ночь в меню SCN (стр. 34).Включите вспышку (стр. 49).Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 51).Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.
	Объект слишком темный, а фон зади него — светлый.	<p>Если источник света находится позади объекта съемки либо контраст между светлыми и темными участками кадра слишком большой, изображение объекта съемки может выглядеть темным.</p> <ul style="list-style-type: none">Не выполняйте съемку против солнца.Выберите режим  Контроль свет в меню SCN (стр. 34).Установите режим вспышки  Заполненная вспышка (стр. 49).Откорректируйте экспозицию (стр. 61).Если объект съемки находится в центре кадра, в качестве метода замера экспозиции выберите параметр  Точечный (стр. 62).

Краткий справочник



Съемка людей

- Режим **SCN** > Прекрасный снимок ▶ 34
- Красные глаза/Удаление красных глаз (для предотвращения или устранения эффекта «красных глаз») ▶ 49
- Обнаружение лица ▶ 56



Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим **SCN** > Ночь, Рассвет, Закат ▶ 34
- Параметры вспышки ▶ 49
- Светочувствительность ISO (изменение светочувствительности) ▶ 51



Фотосъемка движущихся объектов

- Режим **S** ▶ 38
- Непрерывная, Движение ▶ 66



Изменение экспозиции (яркости)

- Светочувствительность ISO (изменение светочувствительности) ▶ 51
- EV (коррекция экспозиции) ▶ 61
- Экспомер ▶ 62
- АЕВ (для получения трех снимков одного и того же кадра с различной экспозицией) ▶ 66



Фотосъемка текста, насекомых или цветов

- Режим **SCN** > Текст ▶ 34
- Макро ▶ 52



Применение эффектов к снимкам

- Режим Автофильтр ▶ 67
- Улучшение изображения (настройка параметров Контрастность, Резкость или Насыщенность) ▶ 70



Уменьшение дрожания камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 28
- Режим **Optical** ▶ 40

- Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме» ▶ 74
- Просмотр файлов в виде эскизов ▶ 75
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 76
- Просмотр снимков в режиме слайд-шоу ▶ 78
- Просмотр файлов на экране телевизора ▶ 87
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 89
- Регулировка звуков и их громкости ▶ 98
- Регулировка яркости дисплея ▶ 99
- Смена языка ▶ 99
- Установка даты и времени ▶ 99
- Действия перед обращением в сервисный центр ▶ 112

Содержание

Основные функции	12
Комплект поставки	13
Внешний вид камеры	14
Установка аккумуляторной батареи и карты памяти	16
Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры	17
Зарядка аккумуляторной батареи	17
Включение камеры	17
Выполнение начальной настройки	18
Описание значков	20
Выбор параметров и пунктов меню	21
Настройка дисплея и звука	23
Настройка типа дисплея	23
Настройка звука	24
Настройка пользовательской кнопки	24
Фотосъемка	25
Использование зума	26
Уменьшение дрожания камеры (OIS)	28
Советы по получению более четких снимков	29

Расширенные функции	31
Интеллектуальный режим	32
Сюжетные режимы	34
Режим «Прекрасный снимок»	34
Программный режим	36
Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим	37
Режим приоритета диафрагмы	38
Режим приоритета выдержки	38
Ручной режим	39
Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS)	40
Режим видеосъемки	41
Режим автоматического определения сюжета	43
Запись голосовых заметок	44
Запись голосовой заметки	44
Добавление голосовой заметки к снимку	44

Параметры съемки	45	Обнаружение лиц	56
Выбор разрешения и качества	46	Обнаружение лиц	56
Выбор разрешения	46	Создание автопортрета	57
Выбор качества изображения	47	Съемка по улыбке	57
Автоспуск	48	Обнаружение моргания глаз	58
Съемка в темноте	49	Использование интеллектуального	
Предотвращение появления эффекта		распознавания лиц	58
«красных глаз»	49	Сохранение лиц в качестве избранных	
Использование вспышки	49	(«Моя звезда»)	59
Настройка светочувствительности ISO	51	Настройка яркости и цветов	61
Выбор режима фокусировки	52	Ручная настройка экспозиции (EV)	61
Макросъемка	52	Изменение режима экспозамера	62
Автофокус	52	Выбор источника освещения (баланс белого)	63
Фокусировка на выбранной области	54	Использование режимов серийной съемки	66
Следящая автофокусировка	54	Применение эффектов и улучшение	
Настройка области фокусировки	55	изображений	67
		Применение эффектов автофильтра	67
		Регулировка параметров снимков	70

Просмотр и редактирование	71	Настройки	96
Использование режима просмотра снимков и видеозаписей	72	Меню настроек	97
Включение режима просмотра	72	Переход в меню настроек	97
Просмотр снимков	77	Звук	98
Просмотр видеозаписей	79	Дисплей	98
Прослушивание голосовой заметки	80	Настройки	99
Редактирование снимков	82	Приложения	102
Изменение размеров снимков	82	Сообщения об ошибках	103
Поворот снимка	82	Обслуживание камеры	104
Применение эффектов автофильтра	83	Очистка камеры	104
Регулировка параметров снимков	84	Использование и хранение камеры	105
Формирование задания печати (DPOF)	86	Сведения о картах памяти	106
Просмотр файлов на экране телевизора	87	Сведения об аккумуляторной батарее	108
Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows	89	Действия перед обращением в сервисный центр	112
Передача файлов с помощью программы Intelli-studio	90	Технические характеристики камеры	115
Передача файлов с камеры, подключенной как съемный диск	92	Глоссарий	119
Отсоединение камеры (ОС Windows XP)	93	Указатель	124
Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS	94		
Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge	95		

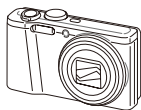
Основные функции

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Комплект поставки	13	Настройка дисплея и звука	23
Внешний вид камеры	14	Настройка типа дисплея	23
Установка аккумуляторной батареи и карты памяти	16	Настройка звука	24
Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры	17	Настройка пользовательской кнопки	24
Зарядка аккумуляторной батареи	17	Фотосъемка	25
Включение камеры	17	Использование зума	26
Выполнение начальной настройки	18	Уменьшение дрожания камеры (OIS)	28
Описание значков	20	Советы по получению более четких снимков	29
Выбор параметров и пунктов меню	21		

Комплект поставки

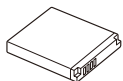
В комплект поставки камеры входят следующие компоненты.



Камера



Сетевой адаптер/USB-кабель



Аккумуляторная батарея



Ремешок



Руководство пользователя (на CD)

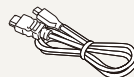


Краткая инструкция пользователя

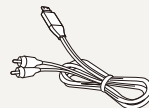
Дополнительные аксессуары



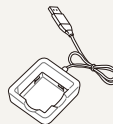
Чехол для камеры



HDMI-кабель



Аудио-/видеокабель



Зарядное устройство для аккумуляторной батареи



Карта памяти



Иллюстрации могут немного отличаться от элементов, входящих в комплект поставки вашей камеры.

Внешний вид камеры

Прежде чем приступить к эксплуатации камеры, ознакомьтесь с ее элементами и их функциями.

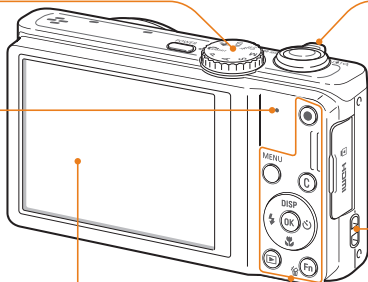


Внешний вид камеры

Диск выбора режима
(см. левый столбец таблицы ниже)

Индикатор состояния

- **Мигает:** выполняется сохранение снимка или видеозаписи, считывание данных компьютером или принтером, либо камера не сфокусирована.
- **Горит:** камера подключена к компьютеру, либо фокусировка выполнена успешно.



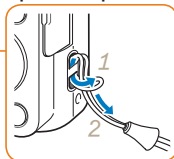
Дисплей

(см. правый столбец
таблицы ниже)

Кнопка управления зумом

- **В режиме съемки:** увеличение или уменьшение изображения в видоискателе.
- **В режиме просмотра:** увеличение фрагмента снимка или просмотр файлов в виде эскизов.
- **При выборе параметров:** изменение установленных настроек.

Крепление ремешка

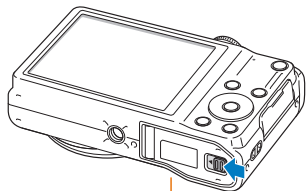


Значок	Описание
	Интеллектуальный режим: фотосъемка с автоматическим определением типа сюжета.
P	Программный: съемка с настройкой параметров (кроме выдержки и значения диафрагмы).
A	Приоритет диафрагмы: в режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка устанавливается камерой автоматически.
S	Приоритет выдержки: в режиме приоритета выдержки значение выдержки задается вручную, а надлежащая диафрагма устанавливается камерой автоматически.
M	Ручной: настройка различных параметров камеры, включая выдержку и значение диафрагмы.
	DUAL IS: съемка в режиме, уменьшающем дрожание камеры.
SCN	Сюжет: съемка с параметрами, предустановленными для конкретного сюжета.
	Видео: настройка параметров видеосъемки.

Кнопка	Описание		
	Пуск записи видео.		
	Переход к параметрам или меню.		
	переход к выбранному параметру (стр. 24).		
	Основные функции	Прочие функции	
		Изменение параметров дисплея.	Перемещение вверх
		Изменение режима макросъемки.	Перемещение вниз
		Изменение режима вспышки.	Перемещение влево
	Выбор режима автоспуска.	Перемещение вправо	
	Выбор параметра или пункта меню.		
	Переход в режим просмотра.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Переход к параметрам в режиме съемки. • Удаление файлов в режиме просмотра. 		

Установка аккумуляторной батареи и карты памяти

В этом разделе описывается, как устанавливать аккумуляторную батарею и дополнительно приобретаемую карту памяти.

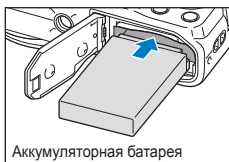


Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.

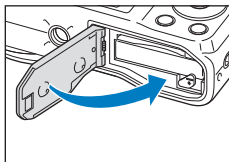


Карта памяти

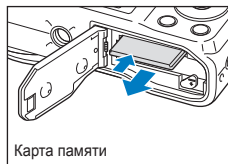
Вставьте аккумуляторную батарею эмблемой Samsung вверх.



Аккумуляторная батарея

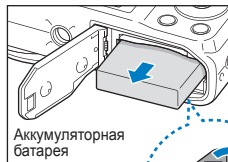


Извлечение аккумуляторной батареи и карты памяти



Карта памяти

Слегка нажмите на карту памяти, а затем извлеките ее из разъема.



Аккумуляторная батарея

Сдвиньте фиксатор вниз, чтобы извлечь аккумуляторную батарею.

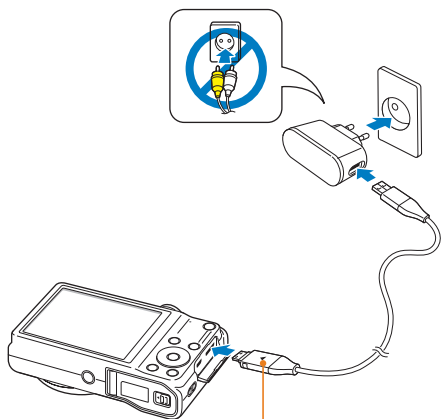


Если карта памяти не вставлена, для временного хранения можно использовать внутреннюю память.

Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры

Зарядка аккумуляторной батареи

Перед первым использованием камеры необходимо зарядить аккумуляторную батарею. Подключите USB-кабель одним концом к сетевому адаптеру, а другим (со световым индикатором) — к камере.



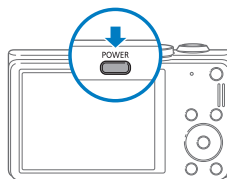
Световой индикатор

- **Красный** — зарядка
- **Оранжевый** — ошибка
- **Зеленый** — зарядка завершена

Включение камеры

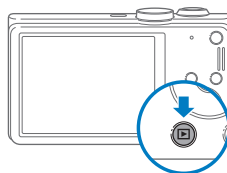
Нажмите кнопку питания [**POWER**] для включения или выключения камеры.

- При первом включении появится экран начальной настройки (стр. 18).



Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите кнопку [**▶**]. Камера включится и сразу перейдет в режим просмотра.

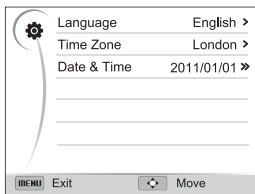


Если включить камеру, нажав кнопку [**▶**] и удерживая ее около пяти секунд, камера включится без звуковых сигналов.

Выполнение начальной настройки

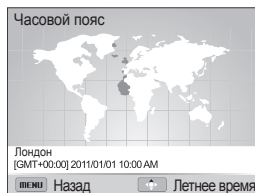
Экран начальной настройки позволяет установить основные параметры камеры.

- 1 Нажмите кнопку [☺], чтобы выбрать пункт **Language**, затем нажмите кнопку [☺] или [OK].

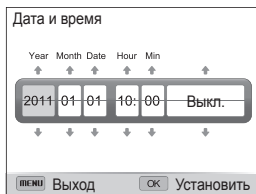


- 2 Нажмите кнопки [DISP/☺/⚡/☺], чтобы перейти к нужному языку, затем нажмите кнопку [OK].
- 3 Нажмите кнопку [☺], чтобы выбрать пункт **Часовой пояс**, затем нажмите кнопку [☺] или [OK].

- 4 Нажмите кнопки [DISP/☺], чтобы перейти к пункту **Дома**, затем нажмите кнопку [OK].
 - При поездке в другую страну выберите пункт **В гостях**, а затем выберите новый часовой пояс.
- 5 Нажмите кнопку [⚡] или [☺], чтобы выбрать часовой пояс, затем нажмите кнопку [OK].
 - Чтобы настроить переход на летнее время, нажмите кнопку [DISP].



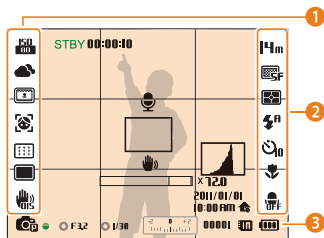
- 6 Нажмите кнопку [**↔**] → [**☛**], чтобы выбрать пункт **Дата и время**, затем нажмите кнопку [**☺**] или [**OK**].



- 7 Нажмите кнопку [**↔**] или [**☺**], чтобы выбрать элемент.
- 8 Нажмите кнопку [**DISP**] или [**☛**], чтобы установить дату и время или выбрать формат даты, затем нажмите кнопку [**OK**].
- 9 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

Описание значков

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее камеры отображаются разные значки.



1 Параметры съемки (слева)

Значок	Описание
	Светочувствительность ISO
	Баланс белого
	Автофильтр
	Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность)
	Обнаружение лица
	Тон лица
	Ретушь лица
	Область фокусировки
	Непрерывная съемка
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)

2 Параметры съемки (справа)

Значок	Описание
	Разрешение фотосъемки
	Разрешение видеосъемки
	Качество снимков
	Частота кадров
	Экспозамер
	Вспышка
	Интенсивность вспышки
	Автоспуск
	Режим автофокуса
	Микрофон отключен
	Автозум включен

3 Сведения о съемке

Значок	Описание
	Режим съемки
	Фокусировка
	Значение диафрагмы
	Выдержка
	Экспозиционное число

Значок	Описание
	Оставшееся количество снимков
	Карта памяти не установлена (внутренняя память)
	Карта памяти установлена
	<ul style="list-style-type: none"> : батарея полностью заряжена : батарея заряжена частично : батарея разряжена (требуется зарядка)
	Оставшееся время записи
	Голосовые заметки
	Рамка автофокусировки
	Дрожание камеры
	Индикатор зума
	Значение зума
	Гистограмма (стр. 23)
	Текущие дата и время

Выбор параметров и пунктов меню

Чтобы выбрать тот или иной параметр, нажмите кнопку [MENU], затем кнопку [DISP/⬇️/⚡/⏻] или [OK].



Также можно нажать кнопку [Fn], но некоторые параметры могут быть при этом недоступны.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт меню или параметр.
 - Для перемещения вверх или вниз нажимайте кнопку [DISP] или [⬇️].
 - Для перемещения влево или вправо нажимайте кнопку [⚡] или [⏻].



- 3 Нажмите кнопку [OK], чтобы подтвердить выбор параметра или пункта меню.

Возврат к предыдущему меню

Для перехода в предыдущее меню нажмите кнопку [MENU].



Для возврата в режим съемки слегка нажмите кнопку затвора.

Пример: настройка баланса белого в программном режиме


- 1 Установите диск выбора режима на **P**.



- 2 Нажмите кнопку **[MENU]**.

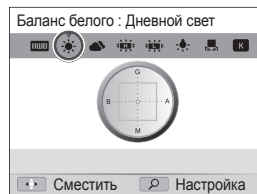


- 3 Нажмите кнопку **[DISP/☑]**, чтобы выбрать режим , затем нажмите кнопку **[☺]** или **[OK]**.

- 4 Нажмите кнопку **[DISP]** или , чтобы выбрать пункт **Баланс белого**, затем нажмите кнопку **[☺]** или **[OK]**.



- 5 Чтобы выбрать параметр баланса белого, нажмите кнопки **[⚡/☺]**.



- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.
- 7 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку **[MENU]**.

Настройка дисплея и звука

В этом разделе содержатся инструкции по изменению параметров отображения сведений, настройке звука и пользовательских кнопок.

Настройка типа дисплея

Можно выбрать тип дисплея для режимов съемки и просмотра.

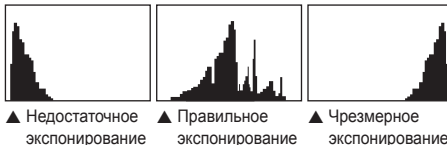
Нажимайте кнопку **[DISP]**, чтобы изменить вид дисплея.



Режим	Описание
Съемка	<ul style="list-style-type: none">• Скрыть все данные о съемке.• Скрыть все данные о съемке, за исключением нижней строки.• Отображать все данные о съемке.• Отображать гистограмму.
Просмотр	<ul style="list-style-type: none">• Скрыть все данные о текущем файле.• Отображать все сведения о текущем файле.• Отображать данные о текущем файле, за исключением параметров съемки и гистограммы.

О гистограмме

Гистограмма — это график, показывающий распределение света на снимке. Если пик гистограммы находится в левой части, значит снимок недоэкспонирован и будет темным. Если пик гистограммы находится в правой части, значит снимок переэкспонирован и будет казаться «выбеленным». Высота пиков зависит от распределения цветов. Чем больше конкретного цвета, тем выше пик.



Настройка звука

Настройка звукового сигнала, подаваемого при использовании различных функций камеры.

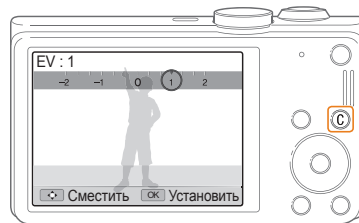
- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт **🔊** → **Звук. Сигн.**
- 3 Выберите нужный параметр.

Параметр	Описание
Выкл.	Выключение звуков, издаваемых камерой.
1/2/3	Включение звуков, издаваемых камерой.

Настройка пользовательской кнопки

С помощью пользовательской кнопки можно получать прямой доступ к параметру.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт **📷** → **Пользовательские установки.**
- 3 Выберите нужный параметр (EV, ISO, Баланс белого).
 - Нажмите кнопку **(C)**, чтобы настроить выбранный параметр.



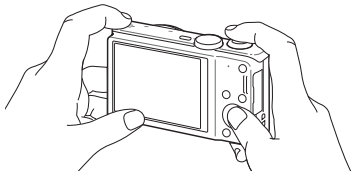
Фотосъемка

В этом разделе описывается быстрый и легкий способ фотосъемки в режиме Интеллектуальный режим.

- 1 Установите диск выбора режима на **SMART**.

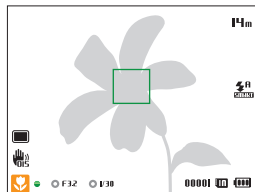


- 2 Скомпонуйте кадр.



- 3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- Сфокусированный объект выделяется зеленой рамкой.
- Если рамка красного цвета, значит объект находится не в фокусе.



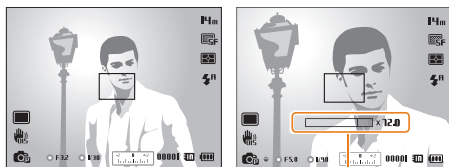
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



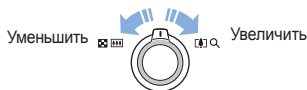
Советы о том, как получать более четкие снимки, см. на стр. 29.

Использование зума

Зум позволяет снимать крупным планом. Камера имеет 18-кратный оптический зум и 4-кратный цифровой зум. Вы также можете увеличить масштаб с меньшей потерей качества с помощью 24-кратного автозума и 3-кратного цифрового зума.



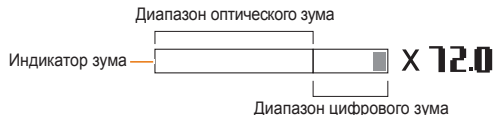
Значение зума



Значения зума, доступные при видеосъемке, отличаются от значений зума при фотосъемке.

Цифровой зум P A S M SCN

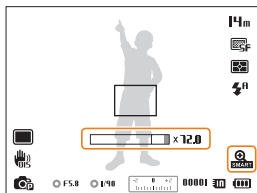
По умолчанию использование цифрового зума в режиме съемки разрешено. Если сильно увеличить изображение в видеоскателье, индикатор зума будет находиться в цифровом диапазоне и камера будет использовать цифровой зум. Сочетание оптического и цифрового зума позволяет получать 72-кратное увеличение.



- Цифровой зум недоступен при использовании функции обнаружения лица, эффектов автофильтра, следящей или ручной фокусировки, а также серийной съемки.
- При съемке с цифровым зумом качество снимков может снизиться.

Автозум PASM

Автозум позволяет увеличивать масштаб изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании оптического и цифрового зума одновременно. Используя автозум вместе с цифровым зумом можно увеличить изображение в 72 раза.



- Автозум недоступен при использовании функции обнаружения лица, эффектов автофильтра, следящей или ручной фокусировки, а также серийной съемки.
- При использовании автозума качество снимков может снижаться.

Настройка автозума

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт → **Автозум**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Выкл.: автозум выключен.
	Вкл.: автозум включен.

Уменьшение дрожания камеры (OIS)

P A S M SCN

Оптическая стабилизация в режиме съемки позволяет устранить проблемы, связанные с дрожанием камеры.



До коррекции



После коррекции

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка или выберите пункт → OIS.
- 3 Выберите нужный параметр.

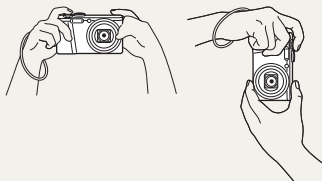
Значок	Описание
	Выкл.: режим OIS выключен.
	Вкл.: режим OIS включен.



- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
 - камера перемещается при съемке движущегося объекта;
 - используется цифровой зум;
 - камера слишком сильно дрожит;
 - используется большая выдержка (например, при ночной съемке);
 - уровень заряда аккумуляторной батареи слишком низок;
 - выполняется съемка крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- После удара или падения камеры изображение на дисплее может быть размытым. В этом случае выключите и снова включите камеру.

Советы по получению более четких снимков

☺ Правильно держите камеру.



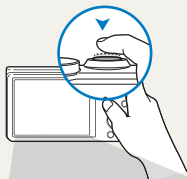
Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

☺ Уменьшение дрожания камеры



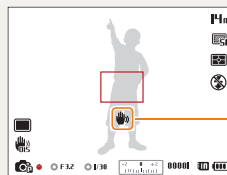
- Для оптической коррекции дрожания камеры включите функцию оптической стабилизации изображения (стр. 28).
- Для одновременного использования оптической и цифровой систем стабилизации изображения выберите режим «**DUAL**» (стр. 40).

☺ Слегка нажмите кнопку затвора.

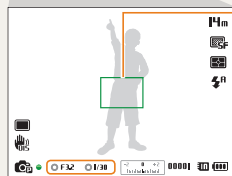


Слегка нажмите кнопку затвора и отрегулируйте фокусировку. При этом камера автоматически выполняет фокусировку и настраивает экспозицию.

☺ Если отображается значок 🖐



Дрожание камеры



Рамка фокусировки

- Если рамка фокусировки приобрела зеленый цвет, полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Если рамка фокусировки приобрела красный цвет, измените композицию кадра и еще раз слегка нажмите кнопку затвора.

Камера автоматически установит диафрагму и выдержку.

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медленная синхронизация** или **Выкл.** В этих режимах диафрагма открыта дольше, и удерживать камеру неподвижно во время съемки может оказаться затруднительным.

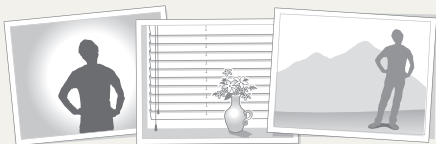
- Используйте штатив или установите режим **Заполненная вспышка** (стр. 49).
- Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 51).



Причины получения нерезкого снимка

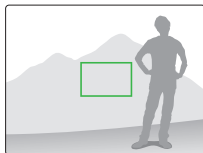
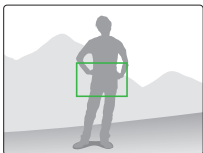
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- слабая контрастность между объектом и фоном (например, цвет одежды человека сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект блестит или отражает свет;
- объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
- объект находится не в центре кадра.



Использование блокировки фокуса

Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки. Когда объект будет в фокусе, можно сместить камеру для изменения композиции кадра. После этого нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

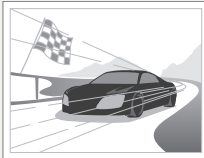


- Фотосъемка при слабом освещении



Включите вспышку (стр. 49).

- Съемка быстродвижущихся объектов



Используйте режим Непрерывная или Движение (стр. 66).

Расширенные функции

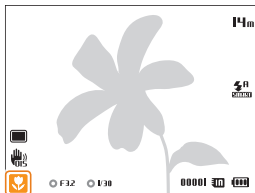
В этом разделе описывается выбор режимов для фотосъемки, видеосъемки и записи голосовых заметок.

Интеллектуальный режим	32	Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS)	40
Сюжетные режимы	34	Режим видеосъемки	41
Режим «Прекрасный снимок»	34	Режим автоматического определения сюжета	43
Программный режим	36	Запись голосовых заметок	44
Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим	37	Запись голосовой заметки	44
Режим приоритета диафрагмы	38	Добавление голосовой заметки к снимку ...	44
Режим приоритета выдержки	38		
Ручной режим	39		

Интеллектуальный режим

В интеллектуальном режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа сюжета. Интеллектуальный режим удобен для тех, кто плохо знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

- 1 Установите диск выбора режима на **SMART**.
- 2 Скомпонуйте кадр.
 - Камера автоматически выберет сюжетный режим. В левом нижнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжетного режима. Ниже приводится перечень возможных значков.





Значок	Описание
	Пейзаж
	Сюжет с ярким белым фоном
	Ночной пейзаж (при выключенной вспышке)
	Ночной портрет
	Пейзаж с задней подсветкой
	Портрет с задней подсветкой

Значок	Описание
	Портрет
	Макросъемка предметов
	Макросъемка текста
	Закат
	Ясное небо
	Лес
	Макросъемка ярких цветных объектов
	Камера стабилизирована или установлена на штативе (при съемке в темноте)
	Активно движущийся объект
	Фейерверк (камера на штативе)

- 3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
 - При легком нажатии кнопки затвора в некоторых сюжетных режимах камера делает снимок автоматически.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



- Если камера не смогла определить подходящий сюжетный режим, то применяются настройки по умолчанию для режима  SMART.
- Даже при обнаружении в кадре лица портретный режим выбирается не всегда. Это связано с положением человека и условиями освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- Даже при использовании штатива камера может неверно определять режим , если объект съемки движется.
- В режиме  SMART камера часто изменяет параметры съемки для выбора наиболее подходящего сюжетного режима, что увеличивает расход заряда аккумуляторной батареи.

Сюжетные режимы

Каждый сюжетный режим имеет набор предварительно заданных параметров и предназначен для съемки в определенных условиях.

- 1 Установите диск выбора режима на **SCN**.
- 2 Выберите сюжет.

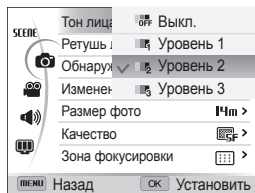


- Чтобы изменить сюжетный режим, нажмите кнопку **[MENU]** и выберите режим **SCENE**. Можно выбрать любой из доступных режимов.
 - Сведения о режиме «Прекрасный снимок» см. в правой колонке раздела «Режим «Прекрасный снимок»».
- 3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
 - 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим «Прекрасный снимок»

Режим «Прекрасный снимок» — это портретная фотосъемка с возможностью устранения дефектов лица.

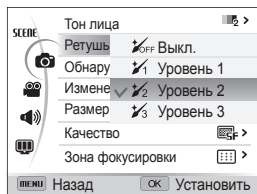
- 1 Установите диск выбора режима на **SCN**.
- 2 Выберите пункт **Прекрасный снимок**.
- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите пункт **📷 → Тон лица**.
- 5 Выберите нужный параметр.
 - Например, можно увеличить значение параметра тона, чтобы кожа казалась светлее.



- 6 Выберите пункт **Ретушь лица**.

7 Выберите нужный параметр.

- Например, можно увеличить степень ретуши, чтобы скрыть недостатки лица.



8 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].

9 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

10 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

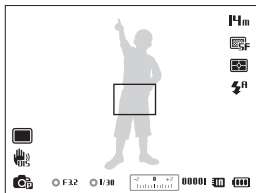


При использовании режима «Прекрасный снимок» будет установлено фокусное расстояние Автомакро.

Программный режим

В программном режиме большинство параметров съемки доступны для настройки, и только значения выдержки и диафрагмы устанавливаются камерой автоматически.

- 1 Установите диск выбора режима на **P**.
- 2 Задайте параметры (список параметров см. на стр. 45).



- 3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим

Управление экспозицией достигается за счет изменения значений диафрагмы или выдержки. Эти параметры можно использовать в режимах «Приоритет диафрагмы», «Приоритет выдержки» и «Ручной».

Значение диафрагмы

Диафрагма влияет на количество света, попадающее в объектив. Корпус диафрагмы состоит из тонких металлических пластин, которые открываются и закрываются, пропуская свет через диафрагму в объектив камеры. От размера диафрагмы зависит яркость снимка: чем больше диафрагма, тем снимок ярче; чем меньше, тем он темнее.



▲ Малое значение диафрагмы (большой размер диафрагмы)



▲ Большое значение диафрагмы (малый размер диафрагмы)

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка. Длительная выдержка оставляет больше времени для проникновения света, и снимок становится ярче. В противоположность этому короткая выдержка оставляет меньше времени для проникновения света, и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.



▲ Длительная выдержка

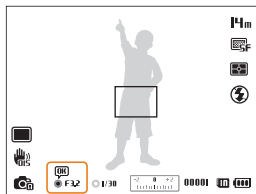


▲ Короткая выдержка

Режим приоритета диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка автоматически устанавливается камерой.

- 1 Установите диск выбора режима на **A**.
- 2 Нажмите кнопку **[OK]** → **[DISP/☰]**, чтобы выбрать значение диафрагмы.
 - Дополнительные сведения о диафрагме см. на стр. 37.

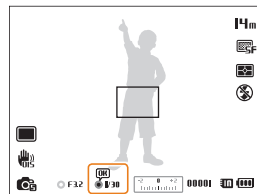


- 3 Задайте параметры (список параметров см. в разделе «Параметры съемки»).
- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим приоритета выдержки

В режиме приоритета выдержки пользователь задает выдержку вручную, а надлежащее значение диафрагмы автоматически устанавливается камерой.

- 1 Установите диск выбора режима на **S**.
- 2 Нажмите кнопку **[OK]** → **[DISP/☰]**, чтобы выбрать значение выдержки.
 - Дополнительные сведения о выдержке см. на стр. 37.

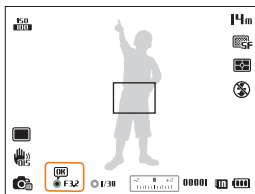


- 3 Задайте параметры (список параметров см. в разделе «Параметры съемки»).
- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Ручной режим

Ручной режим позволяет вручную устанавливать значения как диафрагмы, так и выдержки.

- 1 Установите диск выбора режима на **M**.
- 2 Нажмите кнопку **[OK]**, чтобы выбрать значение диафрагмы или выдержки.

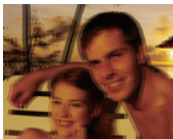


- 3 Нажмите кнопки **[DISP/☘]**, чтобы настроить значение диафрагмы или выдержки.

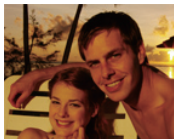
- 4 Задайте параметры (список параметров см. в разделе «Параметры съемки»).
- 5 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS)

Этот режим уменьшает дрожание камеры и предотвращает размытость снимков с помощью функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



До коррекции



После коррекции

- 1 Установите диск выбора режима на «DUAL».
- 2 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



- Цифровой зум и автозум в режиме «DUAL» недоступны.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан с источником света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения дрожания камеры в разных режимах съемки включите оптическую стабилизацию изображения (OIS) (стр. 28).

Режим видеосъемки

В режиме видеосъемки можно записывать видео высокой четкости продолжительностью до 20 минут. Камера сохраняет видеозаписи в файлах формата MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ISO-IEC и ITU-T.
- Некоторые карты памяти не поддерживают видеосъемку в формате высокой четкости. В этом случае необходимо выбрать более низкое разрешение.
- Видеосъемка с высоким разрешением или высокой частотой кадров может не поддерживаться картами памяти с низкой скоростью записи. Для видеосъемки с высоким разрешением или высокой частотой кадров используйте карты памяти с более высокой скоростью записи.
- Если включена функция оптической стабилизации изображения, в видеозапись могут попадать звуки, вызванные ее работой.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Нажмите кнопку [MENU].




3 Выберите пункт  → **Частота кадров**.

4 Выберите частоту кадров (количество кадров в секунду).

- По мере увеличения частоты кадров движение выглядит естественнее, однако при этом также увеличивается размер файла.

5 Выберите пункт **Звукозапись**.

6 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Вкл. звук: с помощью функции «Звук» можно уменьшить шум от зума.
	Выкл. звук: если функция «Звук» выключена, шум от зума будет записан в видео.
	Без звука: не записывать звук.



- Во время использования функции «Звук» следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт.
- Записи, сделанные с использованием этой функции, могут отличаться от реальных звуков.

7 Задайте параметры (список параметров см. на стр. 45).

8 Для начала записи коснитесь значка .

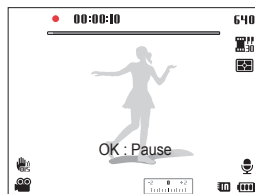
9 Снова коснитесь значка , чтобы остановить запись.



- Запись можно начать из любого режима, коснувшись значка . Устанавливать диск выбора режима на  при этом необязательно.
- Чтобы сделать снимок в режиме видеосъемки, нажмите кнопку затвора.

Приостановка видеосъемки



Камера позволяет временно приостановить видеосъемку. Благодаря этому можно объединить несколько записей в одну.

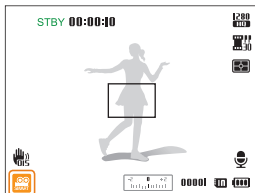






- Нажмите кнопку **[OK]**, чтобы приостановить съемку.
- Для возобновления съемки нажмите кнопку **[OK]**.



Режим автоматического определения сюжета

В режиме автоматического определения сюжета камера автоматически выбирает настройки на основе обнаруженного сюжета.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 3 Выберите пункт  → **Автоматическое определение сюжета** → **Вкл.**
- 4 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 5 Скомпонуйте кадр.
 - Камера автоматически выберет сюжетный режим. В левом нижнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжетного режима.



Значок	Описание
	Пейзаж
	Закат
	Ясное небо
	Лес

- 6 Для начала записи коснитесь значка .
- 7 Снова коснитесь значка , чтобы остановить запись.



- Если камера не смогла определить подходящий режим сюжета, то применяются настройки по умолчанию для режима автоматического определения сюжета.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- В режиме автоматического определения сюжета недоступны эффекты автофильтра.

Запись голосовых заметок


P A S M QUAL SCN

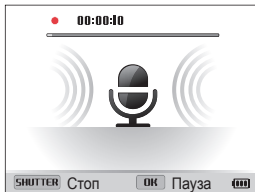
В этом разделе рассказывается, как записывать голосовые заметки и прослушивать их. Камера также позволяет добавлять короткие голосовые заметки, описывающие условия съемки, к снимкам.



Наилучшее качество звука достигается, если при записи голоса камера находится на расстоянии 40 см от вас.


Запись голосовой заметки

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Звукозапись** → **Запись**.
- 3 Нажмите кнопку затвора.
 - Нажмите кнопку [OK], чтобы приостановить запись, затем снова кнопку [OK], чтобы возобновить ее.
 - При наличии достаточного количества памяти каждая заметка может иметь длительность до 10 часов.



- 4 Для остановки записи снова нажмите кнопку затвора.
 - Для записи новой голосовой заметки снова нажмите кнопку затвора.
- 5 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].

Добавление голосовой заметки к снимку

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Звукозапись** → **Комментарии**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.
 - Сразу после съемки начнется запись голосовой заметки.
- 5 Запишите короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).
 - Нажмите кнопку затвора, чтобы остановить запись голосовой заметки, прежде чем истекнут 10 секунд.



Добавлять голосовые заметки к снимкам в режиме серийной съемки нельзя.

Параметры съемки

В этом разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

Выбор разрешения и качества	46	Обнаружение лиц	56
Выбор разрешения	46	Обнаружение лиц	56
Выбор качества изображения	47	Создание автопортрета	57
Автоспуск	48	Съемка по улыбке	57
Съемка в темноте	49	Обнаружение моргания глаз	58
Предотвращение появления эффекта		Использование интеллектуального	
«красных глаз»	49	распознавания лиц	58
Использование вспышки	49	Сохранение лиц в качестве избранных	
Настройка светочувствительности ISO	51	(«Моя звезда»)	59
Выбор режима фокусировки	52	Настройка яркости и цветов	61
Макросъемка	52	Ручная настройка экспозиции (EV)	61
Автофокус	52	Изменение режима экспозамера	62
Фокусировка на выбранной области	54	Выбор источника освещения	
Следящая автофокусировка	54	(баланс белого)	63
Настройка области фокусировки	55	Использование режимов серийной	
		съемки	66
		Применение эффектов и улучшение	
		изображений	67
		Применение эффектов автофильтра	67
		Регулировка параметров снимков	70

Выбор разрешения и качества


В этом разделе описывается, как менять параметры разрешения и качества изображения.









Выбор разрешения

Снимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно напечатать на бумаге большего размера и просмотреть на более крупном экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

Выбор разрешения снимков


SMART P A S M ^{HD}DUAL SCN

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Размер фото**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	4320 X 3240 : печать на бумаге формата A1.
	4320 X 2880 : печать широкоформатных снимков на бумаге A1 (3:2).
	3648 X 2736 : печать на бумаге формата A2.
	4320 X 2432 : печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A2 или просмотр на экране HD-телевизора.
	3264 X 2448 : печать на бумаге формата A3.
	2592 X 1944 : печать на бумаге формата A4.
	1920 X 1080 : для печати панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или для просмотра на экране HD-телевизора.
	1024 X 768 : для отправки снимков по электронной почте.

Настройка разрешения видеозаписи

SMART P A S M ^{HD}DUAL SCN 

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Разрешение видео**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	1280 X 720 HQ : для просмотра файлов высокого качества на экране HD-телевизора.
	1280 X 720 : просмотр на экране HD-телевизора.
	640 X 480 : для просмотра на экране обычного телевизора.
	320 X 240 : для размещения на веб-странице.




Если карта памяти не установлена в камеру, доступны только разрешения **640** и **320**.




Выбор качества изображения

Настройте качество снимков и видеозаписей. Чем выше качество изображения, тем больше размер файлов.

Выбор качества снимков P A S M 4KDUAL SCN


Снимки сжимаются и сохраняются в формате JPEG.



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Качество**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Наилучшее: для получения снимков максимально высокого качества.
	Отличное: для получения снимков высокого качества.
	Хорошее: для получения снимков обычного качества.

Выбор качества видео

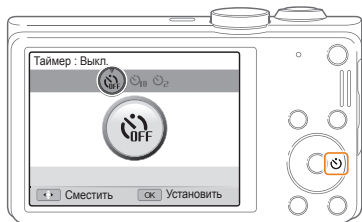
Видеозаписи сжимаются и сохраняются в формате MP4 (H.264).

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Частота кадров**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	30кадр/с: для записи видео с частотой 30 кадров в секунду.
	15кадр/с: для записи видео с частотой 15 кадров в секунду.

В этом разделе описана настройка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [ON].



2 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Выкл.: автоспуск отключен.
	10 сек.: снимок делается после 10-секундной задержки.
	2 сек.: снимок делается после 2-секундной задержки.

3 Для включения автоспуска нажмите кнопку затвора.

- Начнет мигать подсветка автофокуса/индикатор автоспуска. Снимок будет сделан автоматически по истечении заданного интервала времени.



- Чтобы отключить автоспуск, нажмите кнопку затвора.
- В зависимости от режима автоспуска некоторые параметры обнаружения лица могут быть недоступны.
- В режиме серийной съемки параметры функции автоспуска недоступны.

Съемка в темноте

В этом разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

Предотвращение появления эффекта «красных глаз» P SCN

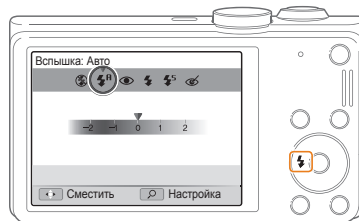
Если для съемки человека при недостаточном освещении применяется вспышка, возможно появление эффекта «красных глаз». Чтобы избежать этого, выберите режим **Красные глаза** или **Удаление красных глаз**. Более подробные сведения о параметрах вспышки можно найти в разделе «Использование вспышки».



Использование вспышки SMART P A S M SCN





Вспышка используется в случаях, если освещение слишком слабое или требуется, чтобы снимок был более светлым.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [⚡].



2 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Выкл. <ul style="list-style-type: none">Вспышка не срабатывает.При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры (👉).
	АВТО: камера автоматически выберет нужные параметры вспышки для сюжета, определенного в интеллектуальном режиме.
	АВТО: вспышка будет срабатывать автоматически, если объект или фон слишком темные.

Значок	Описание
	<p>Красные глаза:</p> <ul style="list-style-type: none"> Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать дважды, чтобы устранить эффект «красных глаз». Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
	<p>Заполненная вспышка:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вспышка будет срабатывать каждый раз при создании снимка. Камера автоматически регулирует энергию светового пучка.
	<p>Медленная синхронизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вспышка будет срабатывать, а затвор будет дольше оставаться открытым. Этот режим следует использовать, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на снимке больше деталей фона. Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив. При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры .
	<p>Удаление красных глаз:</p> <ul style="list-style-type: none"> Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать, а камера будет устранять эффект «красных глаз» с помощью усовершенствованного программного анализа. Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.


Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

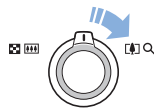


- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (стр. 116).
- Если свет вспышки отражается или в воздухе много пыли, на снимках могут появляться маленькие пятна.

Настройка яркости вспышки

Настройте яркость вспышки, чтобы избежать недо- или переэкспонирования снимков.

- В режиме съемки нажмите кнопку .
- Выберите нужный параметр.
- Поверните кнопку управления зумом вправо.



4 Яркость регулируется кнопками [⚡/☺].



5 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].



- Настройка яркости вспышки может оказаться неэффективной в следующих случаях:
 - объект съемки находится слишком близко к камере;
 - установлена слишком высокая светочувствительность ISO;
 - значение экспозиции слишком велико или слишком мало.
- В некоторых режимах съемки использование этой функции невозможно.

Настройка светочувствительности ISO

P A S M

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO, International Organisation for Standardisation). Чем выше значение светочувствительности ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные снимки без использования вспышки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт → ISO.
- 3 Выберите нужный параметр.
 - Коснитесь значка для выбора подходящего уровня ISO в соответствии с яркостью и освещенностью объекта.



При более высоких значениях светочувствительности ISO на изображениях может присутствовать шум.

Выбор режима фокусировки

В этом разделе описывается процедура фокусировки камеры в соответствии с параметрами объекта и условиями съемки.

Макросъемка P A S M

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов, например цветов или насекомых, крупным планом.



- Чтобы снимки не получались размытыми, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.





Автофокус P A S M

Для получения четких снимков выбирайте режим фокусировки с учетом расстояния до объекта съемки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [].





2 Выберите нужный параметр.

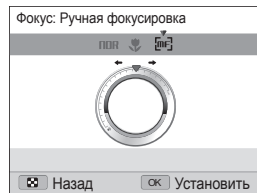
Значок	Описание
	Обычный автофокус: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 80 см (при использовании зума — более чем на 350 см).
	Макро: Ручная фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии 5–80 см от камеры (или 180–350 см, если используется зум).
	Автомакро: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 5 см (при использовании зума — более чем на 180 см).
	Ручная фокусировка: фокусировка на объекте путем ручной регулировки фокусного расстояния (стр. 53).

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Ручная настройка фокусировки

P A S M 

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку .
- 2 Перейдите к пункту **Ручная фокусировка**.
- 3 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 4 Чтобы настроить фокусировку, нажмите кнопку .



- 5 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.




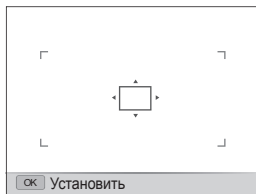
- Если при ручной настройке не удалось добиться точной фокусировки, снимок может получиться нерезким.
- При использовании данной функции установить параметры области фокусировки и обнаружения лица невозможно.

Фокусировка на выбранной области

P A S M AF-ON

Можно настроить фокусировку на выбранной области.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Зона фокусировки** → **Автофокус по выбору**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Переместите рамку на нужную область с помощью кнопок [OK] → [DISP/⏏/⚡/☺].




- 5 Нажмите кнопку [OK].
- 6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
 - Чтобы изменить область фокусировки, нажмите кнопку [OK].

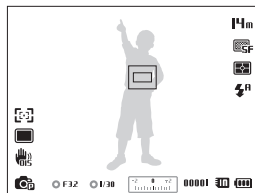


При использовании этой функции недоступны функции обнаружения лица и серийной съемки, а также эффекты автофильтра.

Следящая автофокусировка P A S M AF-ON

Следящая автофокусировка позволяет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем, даже если камера находится в движении.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Зона фокусировки** → **Следящая**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Сфокусируйтесь на объекте, который требуется отслеживать, и нажмите кнопку [OK].
 - На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- При легком нажатии кнопки затвора появляется зеленая рамка, означающая, что объект находится в фокусе.



- Если область фокусировки не выбрана, рамка фокусировки будет находиться в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать некорректно в следующих случаях:
 - объект слишком маленький;
 - объект движется слишком быстро;
 - недостаточно света или подсветка находится сзади;
 - совпадают окраска или фактура объекта и фона;
 - объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
 - камера сильно дрожит.
- Если камера не может выполнить отслеживание объекта, рамка фокусировки отображается в виде одинарной белой рамки (□).
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект для отслеживания необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде одинарной красной рамки (□).
- При использовании этой функции недоступны функции обнаружения лица и серийной съемки, а также эффекты автофильтра.

Настройка области фокусировки

P A S M ^{HD} DUAL SCN

Чтобы получить более четкий снимок, следует правильно выбрать зону фокусировки в соответствии с расположением объекта в кадре.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт → **Зона фокусировки**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	По центру: фокусировка по центру кадра (подходит, если объекты расположены приблизительно в центре кадра).
	Матричная: фокусировка на одной или нескольких из 9 возможных областей.
	Автофокус по выбору: фокусировка на выбранной области (стр. 54).
	Следящая: фокусировка на объекте и слежение за ним (стр. 54).

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.


При использовании функции обнаружения лиц камера автоматически обнаруживает в кадре лица людей. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. При этом можно использовать функцию **Моргание глаз** для обнаружения закрытых глаз или функцию **Улыбка** для съемки улыбающегося человека. Можно также использовать функцию **Автораспознавание лиц**, чтобы запомнить лица — впоследствии камера будет фокусироваться на них автоматически.

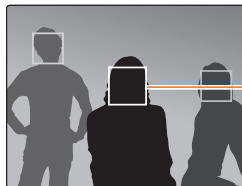


- При обнаружении лица камера начинает автоматически его отслеживать.
- Обнаружение лиц может работать некорректно в следующих случаях:
 - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при использовании функций съемки улыбки или обнаружения моргания);
 - освещение слишком сильное или слишком слабое;
 - объект съемки не смотрит в камеру;
 - человек надел солнцезащитные очки или маску;
 - у человека сильно меняется выражение лица;
 - освещение нестабильное или съемка выполняется в условиях подсветки сзади.
- Функция обнаружения лиц недоступна при использовании эффектов автофильтра, автофокуса по выбору, следящей или ручной фокусировки.
- Доступность различных функций обнаружения лиц зависит от параметров съемки.
- При выборе некоторых параметров обнаружения лиц функция автоспуска или некоторые ее параметры могут быть недоступны.
- При использовании функции обнаружения лиц некоторые возможности серийной съемки недоступны
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Зарегистрированные лица можно отобразить в режиме просмотра в порядке их приоритета (стр. 73). Даже зарегистрированные лица могут классифицироваться некорректно в режиме просмотра.
- Лицо, обнаруженное в режиме съемки, может отсутствовать в списке лиц и в «Умном альбоме».

Обнаружение лиц

Камера может автоматически обнаруживать до 10 лиц в одном кадре.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Обнаружение лица** → **Норма**.




Лицо человека, находящегося ближе всего, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

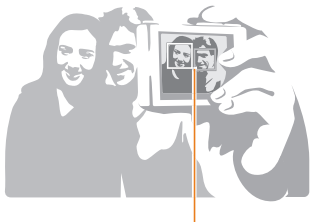


- Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Обнаруженные лица могут не быть зарегистрированы, если используются режимы серийной съемки.

Создание автопортрета

С помощью этой функции можно фотографировать себя. Будет выбрано небольшое фокусное расстояние, и камера подаст звуковой сигнал.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Обнаружение лица** → **Автопортрет**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Когда прозвучит короткий звуковой сигнал, нажмите кнопку затвора.




Если лица расположены в центре кадра, камера быстро подаст звуковой сигнал.

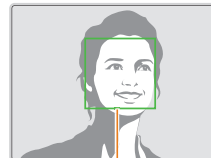


Если отключить громкость (параметр **Громкость** в настройках звука), камера не будет подавать звуковой сигнал (стр. 98).

Съемка по улыбке

Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.


- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Обнаружение лица** → **Улыбка**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Скомпонуйте снимок.
 - Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.

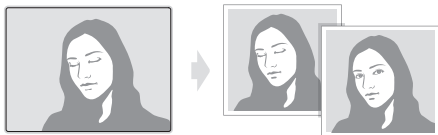


Если человек улыбается широко, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если обнаруживается, что у объекта съемки закрыты глаза, камера последовательно делает два снимка.


- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Обнаружение лица** → **Моргание глаз**.

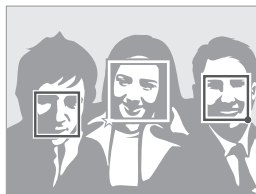


- Держите камеру неподвижно, пока на экране отображается надпись **Идет съемка**.
- Если не удалось обнаружить моргание, появляется сообщение **Фото с закрытыми глазами** В этом случае сделайте еще один снимок.



Использование интеллектуального распознавания лиц

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете. В режиме интеллектуального распознавания лиц приоритет для фокусировки на сохраненных и на избранных лицах будет определяться автоматически. Функция интеллектуального распознавания лиц доступна только при использовании карты памяти.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Обнаружение лица** → **Автораспознавание лиц**.



Лицо человека, находящегося ближе всего, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.


- : лица, сохраненные в качестве избранных (сведения о том, как сохранить лица в качестве избранных, см. на стр. 59).
- : лица, сохраненные камерой автоматически.

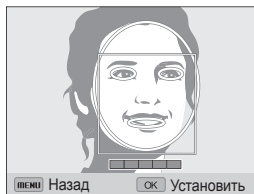


- Функции распознавания и запоминания лиц могут работать некорректно при определенных условиях освещения, при значительном изменении положения тел и выражения лиц, а также при наличии очков.
- Камера способна автоматически сохранять до 12 лиц. Если уже зарегистрировано 12 лиц и было распознано новое, то оно заменит в памяти лицо с наименьшим приоритетом.
- Камера может распознать до 5 избранных лиц в одном кадре.

Сохранение лиц в качестве избранных («Моя звезда»)

Вы можете составить список избранных лиц, чтобы задать для них приоритеты фокусировки и экспозиции. Эта функция доступна только при использовании карты памяти.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Моя Звезда**.
- 3 Чтобы сохранить лицо человека, отрегулируйте положение камеры так, чтобы лицо находилось точно в овальной рамке.




- Если лицо человека не находится в овале, белая рамка не появится.
- При сохранении лиц снимайте людей по одному.
- Сделайте пять снимков лица: анфас, левый профиль, правый профиль, сверху и снизу
- При съемке левого и правого профиля или сверху и снизу попросите модель не поворачивать голову больше чем на 30 градусов.
- Лицо можно сохранить даже при наличии всего одного снимка.

- 4 По завершении съемки появится список лиц.
- Избранные лица помечаются в списке значком ★.



- Камера позволяет сохранить до восьми избранных лиц.
- При сохранении избранного лица вспышка не будет срабатывать.
- Если одно и то же лицо сохранено дважды, его можно удалить из списка лиц.

Просмотр избранных лиц

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Список лиц**.



- Чтобы изменить приоритет избранных лиц, нажмите кнопку [Fn] и выберите пункт **Изменить порядок** (стр. 73).
- Чтобы удалить избранное лицо, нажмите кнопку [Fn] и выберите пункт **Удалить из списка "Моя Звезда"** (стр. 74).

Настройка яркости и цветов

В этом разделе описывается, как регулировать яркость и цвета для повышения качества изображения.

Ручная настройка экспозиции (EV)

P A S 

В зависимости от количества света снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы повысить качество снимков.



Темнее (-)



Нейтрально (0)



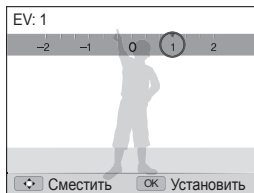
Ярче (+)

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].

2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → EV.

3 Выберите значение экспозиционного числа.

- При увеличении экспозиции фотоснимки будут ярче.



4 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].






- Выбранное значение экспозиции будет сохраняться автоматически. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недозэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **AEB** (автоматическая экспозиционная вилка). Камера сделает три снимка подряд с разными значениями экспозиции: стандартным, более высоким и более низким (стр. 66).


Изменение режима экспомера

P A S M  

В режиме экспомера камера определяет количество света. Яркость и освещенность снимка изменяются в зависимости от выбранного режима экспомера.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Экспомер.**
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	<p>Точечный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра. • Если объект находится не в центре, снимок может получиться неправильно экспонированным. • Этот режим подходит для съемки объекта с подсветкой сзади.


Значок	Описание
	<p>Матричный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кадр разделяется на несколько областей, затем измеряется интенсивность света в каждой из них. • Этот режим подходит для обычных снимков.
	<p>Центровзвешенный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Измеряется интенсивность света во всех участках кадра, а затем вычисляется усредненное значение с учетом того факта, что центральная часть имеет большее значение. • Подходит для снимков, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор источника освещения (баланс белого)


P A S M  

Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Чтобы цвета на снимке были естественными, выберите значение баланса белого, соответствующее условиям освещения, например «Автоматический баланс белого», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накаливания».



 Автоматический баланс белого





 Дневной свет










 Облачно





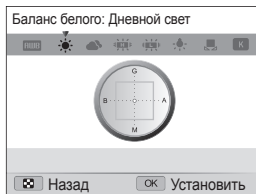
 Лампы накаливания

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Баланс белого**.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Автоматический баланс белого: автоматическая настройка баланса белого в соответствии с условиями освещения.
	Дневной свет: для съемки на улице в солнечный день.
	Облачно: для съемки на улице в облачную погоду или в тени.
	Люминесцентный холодный белый: для съемки при освещении лампами дневного света или при трехстороннем люминесцентном освещении.
	Люминесцентный тёплый белый: для съемки при белом люминесцентном освещении.
	Лампы накаливания: для съемки в помещении при свете ламп накаливания или галогенных ламп.
	Пользовательские установки: использование настроек баланса белого, заданных вручную (стр. 64).
	Цветовая температура: настройка цветовой температуры источника света (стр. 65).

Изменение предустановленных параметров баланса белого

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Баланс белого**.
- 3 Перейдите к нужному параметру.
- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Установите необходимое значение на шкале координат с помощью кнопок [DISP/⬅️/➡️/⌂].





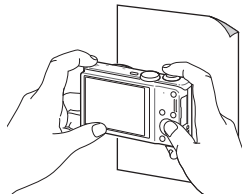
- G: зеленый
- A: желтый
- M: пурпурный
- B: синий

- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].





Настройка баланса белого вручную

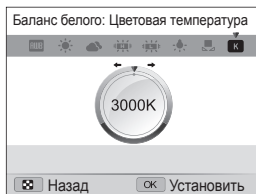
Можно настроить баланс белого, сделав снимок белой поверхности (например, листа бумаги) в условиях освещения, при которых будет выполняться фотосъемка. Настройка баланса белого поможет сделать цвета снимка естественными.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Баланс белого**.
- 3 Перейдите к пункту **Пользовательские установки**.
- 4 Направьте объектив на белый лист бумаги и нажмите кнопку затвора.



Настройка цветовой температуры

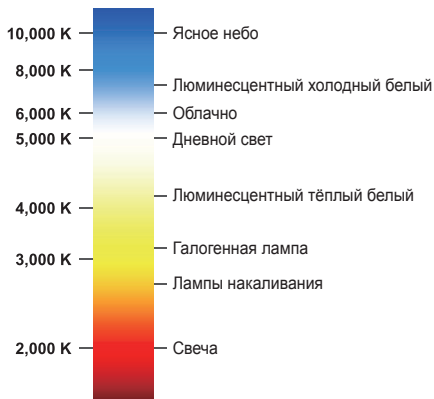
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Баланс белого**.
- 3 Перейдите к пункту **Цветовая температура**
- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Настройте температуру цвета с помощью кнопок [/].



- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].

Цветовая температура


Цветовая температура — это характеристика спектрального состава конкретного типа источника света, выражаемая в градусах Кельвина. С увеличением цветовой температуры спектр становится холоднее, и наоборот — с уменьшением цветовой температуры спектр становится теплее.







Использование режимов серийной съемки P A S M


Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. Рекомендуется выбрать один из режимов серийной съемки, чтобы быстро делать несколько снимков подряд.



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → Тип съемки.
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Покадровая: выполнение одного снимка.
	Непрерывная <ul style="list-style-type: none">• пока удерживается нажатой кнопка затвора, снимки делаются один за другим.• Максимальное количество снимков зависит от емкости карты памяти.

Значок	Описание
	AEB <ul style="list-style-type: none">• Выполнение трех снимков подряд с разными значениями экспозиции: стандартным, более высоким и более низким.• Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив.
	Движение: пока удерживается нажатой кнопка затвора, снимки с разрешением VGA делаются один за другим (пять снимков в секунду; всего не более 30 снимков).

-  • Использование вспышки, автоспуска и функции автофильтра возможно только в режиме **Покадровая**.
- При выборе варианта **Движение** камера установит разрешение VGA и светочувствительность ISO **Авто**.
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лиц некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.

Применение эффектов и улучшение изображений

Применение эффектов автофильтра

P A S M 

К снимкам и видео можно применять разнообразные фильтры, создавая с их помощью неповторимые изображения.



Миниатюра





Виньетка














Линза "рыбий глаз"






Эскиз









- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Автофильтр**.
- 3 Выберите нужный эффект.

Доступно в программном и ручном режимах, а также в режимах приоритета диафрагмы и приоритета выдержки.

Значок	Описание
	Выкл. без эффекта.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
	Функция Soft-Focus: эффект, помогающий скрыть дефекты лица или сделать снимок размытым.
	Старая пленка 1: эффект винтажной киноплёнки 1.
	Старая пленка 2: эффект винтажной киноплёнки 2.
	Эффект Half Tone: эффект полутонов.
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Линза "рыбий глаз": затемнение краев кадра и искривление пространства для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
	Анти-туман: эффект, помогающий сделать снимок более четким.
	Классика: эффект черно-белого снимка.



Значок	Описание
	Ретро: эффект сепии.
	Негатив: эффект негативной пленки.
	Пользовательский RGB: настройка цветов.

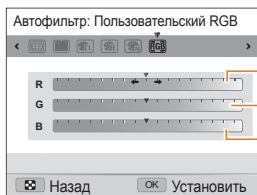
Светофильтры, доступные в режиме видео

Значок	Описание
	Выкл: без эффекта.
	Палитра "Эффект 1": создание яркого изображения — контрастного и с насыщенными цветами.
	Палитра "Эффект 2": создание четких кадров.
	Палитра "Эффект 3": применение мягких коричневых тонов.
	Палитра "Эффект 4": эффект холодного одноцветного изображения.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломакамеры.
	Эффект Half Tone: эффект полутонов.

Значок	Описание
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Линза "рыбий глаз": искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
	Анти-туман: эффект, помогающий сделать снимок более четким.
	Классика: эффект черно-белого снимка.
	Ретро: эффект сепии.
	Негатив: эффект негативной пленки.
	Пользовательский RGB: настройка цветов.

Определение пользовательского тона RGB

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка  или выберите пункт  → **Автофильтр**.
- 3 Перейдите к пункту **Пользовательский RGB**.
- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



R: красный

G: зеленый

B: синий


- 6 Выберите нужный параметр.
- 7 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].



- При видеосъемке с эффектом **Миниатюра** видеозапись будет проигрываться быстрее.
- При видеосъемке с эффектом **Миниатюра** звук не записывается.
- Если во время видеосъемки выбраны функции **Миниатюра**, **Виньетка**, **Эффект Half Tone**, **Эскиз**, **Линза "рыбий глаз"** или **Анти-туман**, будет установлена скорость записи $\frac{1}{15}$ и разрешение до **640**.
- При использовании эффектов автофильтра недоступны функции распознавания лиц, улучшения изображения, серийной съемки, следящей автофокусировки и автофокуса по выбору.
- При использовании эффекта **Эскиз** устанавливается разрешение не выше **5m**.

Регулировка параметров снимков P A S M

Настройка резкости, насыщенности и контрастности снимков.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Улучшение изображения**.
- 3 Выберите нужный параметр.
 - Контрастность
 - Резкость
 - Насыщенность
- 4 Настройте каждый параметр.

Контрастность	Описание
-	Уменьшение интенсивности цвета и яркости.
+	Увеличение интенсивности цвета и яркости.

Резкость	Описание
-	Уменьшение резкости краев объектов на снимке (используется для редактирования снимков на ПК).
+	Увеличение резкости краев объектов для повышения четкости снимков. При этом также могут увеличиться шумы на снимках.

Насыщенность	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.



- Выберите значение 0, если не хотите применять никакие эффекты (подходит для печати).
- При использовании функций улучшения изображения недоступны эффекты автофильтра.

Просмотр и редактирование

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи, прослушивать голосовые заметки, а также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному или HD).

Использование режима просмотра снимков и видеозаписей	72	Просмотр файлов на экране телевизора ...	87
Включение режима просмотра	72	Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows	89
Просмотр снимков	77	Передача файлов с помощью программы Intelli-studio	90
Просмотр видеозаписей	79	Передача файлов с камеры, подключенной как съемный диск	92
Прослушивание голосовой заметки	80	Отсоединение камеры (ОС Windows XP) ...	93
Редактирование снимков	82	Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS	94
Изменение размеров снимков	82	Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge	95
Поворот снимка	82		
Применение эффектов автофильтра	83		
Регулировка параметров снимков	84		
Формирование задания печати (DPOF)	86		

Использование режима просмотра снимков и видеозаписей

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, прослушивать голосовые заметки и организовывать файлы.

Включение режима просмотра

В этом режиме можно просматривать снимки и видеозаписи и прослушивать голосовые заметки, хранящиеся на камере.

1 Нажмите кнопку [▶].

- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.
- Если камера была выключена, она включится, а на дисплее появится последний из сохраненных файлов.

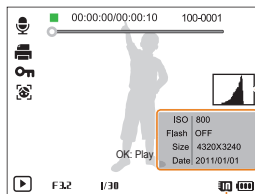
2 Нажмите кнопки [↶/↷] для прокрутки файлов.

- Нажмите и удерживайте кнопку [↶] или [↷] для быстрой прокрутки файлов.



- Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо извлечь карту памяти.
- Камера может не поддерживать просмотр файлов нестандартных размеров и файлов, снятых другими камерами.

Сведения о фотофайле



Гистограмма

Информация о файле

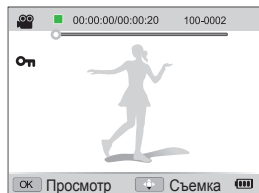
Используемая память

Значок	Описание
	Снимок содержит голосовую заметку
00:00:00/ 00:00:10	Текущее время воспроизведения/продолжительность голосовой заметки
100-0001	Имя папки — имя файла
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Защищенный файл
	На снимке присутствует сохраненное лицо (эта функция доступна только при использовании карты памяти)



Чтобы отобразить информацию о файле, нажмите кнопку [DISP].

Сведения о видеофайле



Значок	Описание
	Видеофайл
00:00:00/ 00:00:20	Текущее время воспроизведения/продолжительность видеозаписи
100-0002	Имя папки — имя файла
	Защищенный файл

Установка приоритета для избранных лиц

Можно задать приоритет для избранных лиц. Функция избранных лиц доступна, только если установлена карта памяти.


- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт → **Изменение списка лиц** → **Изменить порядок**.
- 3 Выберите лицо в списке и нажмите кнопку **[OK]**.



- 4 Нажмите кнопки **[DISP/👤]**, чтобы изменить приоритет лица, затем нажмите кнопку **[Fn]**.

Удаление лиц из списка избранных

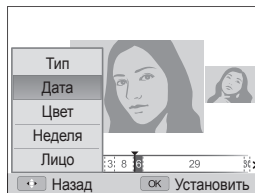
Избранные лица можно удалить. Функция избранных лиц доступна, только если установлена карта памяти.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Изменение списка лиц** → **Удалить из списка "Моя Звезда"**.
- 3 Выберите лицо и нажмите кнопку [OK].
- 4 Нажмите кнопку [Fn].
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме»

Просмотр файлов по категориям, например по дате, по лицу или по типу файла.

- 1 В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево.
- 2 Нажмите кнопку [MENU].
- 3 Выберите категорию.



Параметр	Описание
Тип	Просмотр файлов по типу.
Дата	Просмотр файлов по дате сохранения.
Цвет	Просмотр файлов по доминирующим цветам изображения.
Неделя	Просмотр файлов по дням недели, в которые они были сохранены.
Лицо	Просмотр файлов, отсортированных по распознанным и избранным лицам (до 20 человек).

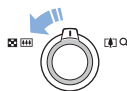
- 4 Нажмите кнопки [↔/☺] для прокрутки файлов.
- Нажмите и удерживайте кнопку [↔] или [☺] для быстрой прокрутки файлов.
- 5 Для возврата к обычному виду нажмите кнопку [OK].



Запуск «Умного альбома», изменение категории и реорганизация файлов могут потребовать некоторого времени.

Просмотр файлов в виде эскизов

Можно просмотреть файлы в виде эскизов.




Чтобы на экране отображалось по 3 эскиза, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево. Чтобы на экране отображалось одновременно 9 или 20 эскизов, поверните кнопку управления зумом влево еще один или два раза соответственно. Для возврата к предыдущему режиму поверните кнопку управления зумом вправо.

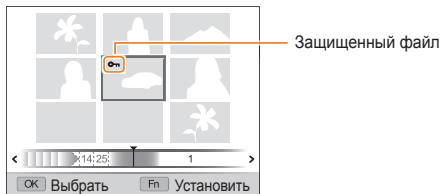


Функция	Описание
Просмотр списка файлов	Нажимайте кнопки [DISP/↔/☺].
Удаление файлов	Нажмите кнопку [Fn] и выберите пункт Да.

Защита файлов

Файлы можно защитить от случайного удаления.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Защита** → **Выбрать**.
 - Для защиты всех файлов выберите пункт **Все** → **Защитить**.
- 3 Укажите нужные файлы и нажмите кнопку [OK].
 - Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку [OK].



- 4 Нажмите кнопку [Fn].



Удалить или повернуть защищенный снимок нельзя.

Удаление файлов

Выбор файлов для удаления в режиме просмотра.


Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.

- 1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите кнопку [Fn].
- 2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.


Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [Fn].
- 2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Удалить несколько**.
 - Можно также удалить файлы в режиме просмотра, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт  → **Удалить** → **Выбрать**.
- 3 Выберите файлы, подлежащие удалению, и нажмите кнопку [OK].
 - Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку [OK].
- 4 Нажмите кнопку [Fn].
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.


Удаление всех файлов

Можно выделить все файлы и удалить их.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Удалить** → **Все**.
- 3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Копирование файлов на карту памяти

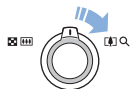
Чтобы скопировать на карту памяти файлы, сохраненные во встроенной памяти, выполните следующие действия.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Копировать на карту**.
- 3 Выберите пункт **Да**.

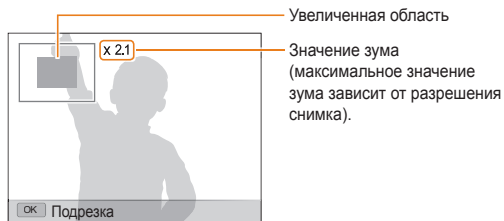
Просмотр снимков

Чтобы увеличить фрагмент снимка или просмотреть снимки в режиме слайд-шоу, выполните следующие действия.

Увеличение снимка



Чтобы увеличить фрагмент снимка, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом вправо. Для уменьшения поверните кнопку управления зумом влево.




Функция	Описание
Перемещение увеличенной области	Нажимайте кнопки [DISP/↔/↕/↻].
Обрезка увеличенного снимка	Нажмите кнопку [OK] и выберите пункт Да . Снимок будет сохранен как новый файл.



При просмотре снимков, снятых другой камерой, значение зума может отличаться.

Просмотр слайд-шоу

Применение эффектов и звукового оформления к слайд-шоу. Функция слайд-шоу неприменима к видеозаписям и голосовым заметкам.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь значка .
- 3 Выберите эффект для слайд-шоу.

- Перейдите к шагу 4, чтобы начать показ без эффектов.
* По умолчанию

Параметр	Описание
Начать	Настройка автоматического повтора слайд-шоу (Просмотр, Повтор).
Изображение	Выбор снимков для просмотра в режиме слайд-шоу. <ul style="list-style-type: none"> • Все*: просмотр всех снимков. • Выбор: просмотр выбранных снимков. • Дата: просмотр снимков, созданных в определенное время.
Интервал	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор промежутка времени между сменой снимков (1 сек. *, 3 сек., 5 сек., 10 сек.). • Чтобы задать временной интервал, нужно выбрать для параметра Эффект значение Выкл.

Параметр	Описание
Эффект	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор эффекта перехода между снимками (Выкл.*, Покой, Великолепие, Отдых, Активность, Очарование). • Чтобы отменить эффекты, выберите пункт Выкл. • При использовании функции эффекта временной интервал при просмотре фотографий будет равен 3 секундам.
Мелодия	Выбор аудиозаписи для фонового воспроизведения (Выкл.* , Туман , Капель , Муза , Вояж , Закат).



4 Выберите пункт **Начать** → **Просмотр**.

- Выберите пункт **Повтор** для автоматического повтора слайд-шоу.

5 Просматривайте слайд-шоу.

- Нажмите кнопку [OK], чтобы приостановить слайд-шоу.
- Снова нажмите кнопку [OK], чтобы возобновить слайд-шоу.

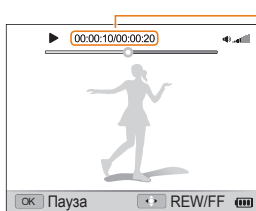


Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [] или [] , чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в режим просмотра.

Просмотр видеозаписей

В режиме просмотра можно просматривать видеозаписи, а также захватывать и вырезать фрагменты. Эти фрагменты можно сохранить как новые файлы.

- 1 В режиме просмотра выберите видеозапись и нажмите кнопку [OK].
- 2 Просмотрите видеозапись.



Текущее время воспроизведения/ продолжительность видеозаписи

Обрезка видео


- 1 Чтобы указать начало фрагмента, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку [OK].
- 2 Поверните кнопку управления зумом вправо, затем нажмите кнопку [OK].
- 3 Чтобы указать окончание фрагмента, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку [OK].
- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.



- Исходная видеозапись должна длиться не менее 10 секунд.
- Камера сохранит отредактированную видеозапись как новый файл.

Функция	Описание
Перемотка назад	Нажмите кнопку [↶]. При каждом нажатии кнопки [↶] выполняется перемотка назад со скоростью 2X, 4X и 8X.
Приостановка или возобновление просмотра	Нажмите кнопку [OK].
Перемотка вперед	Нажмите кнопку [↷]. При каждом нажатии кнопки [↷] выполняется перемотка вперед со скоростью 2X, 4X и 8X.
Регулировка громкости звука	Поверните кнопку управления зумом влево или вправо.

Захват изображения из видео

- 1 Чтобы указать нужное изображение для захвата, при просмотре видео нажмите кнопку [OK].
- 2 Нажмите кнопку [].



- Разрешение захваченного изображения будет таким же, как в исходной видеозаписи.
- Захваченное изображение сохраняется как новый файл.


Прослушивание голосовой заметки

Прослушивание голосовой заметки

- 1 В режиме просмотра выделите голосовую заметку и нажмите кнопку [OK].
- 2 Прослушайте голосовую заметку.

Функция	Описание
Перемотка назад	Нажмите кнопку [].
Приостановка или возобновление прослушивания	Нажмите кнопку [OK].
Перемотка вперед	Нажмите кнопку [].
Остановка прослушивания	Нажмите кнопку [].
Регулировка громкости звука	Поверните кнопку управления зумом влево или вправо.

Добавление голосовой заметки к снимку

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Звуковой комментарий** → **Вкл.**
- 3 Для записи короткой голосовой заметки нажмите кнопку затвора.
 - Максимальное время записи — 10 с.
 - Для остановки записи голосовой заметки снова нажмите кнопку затвора.

Прослушивание голосовых заметок, прикрепленных к снимкам

- 1 В режиме просмотра выберите снимок с голосовой заметкой и нажмите кнопку [OK].
- 2 Прослушайте голосовую заметку.
 - Для приостановки прослушивания нажмите кнопку [OK].
 - Для возобновления прослушивания нажмите кнопку [OK].


Редактирование снимков

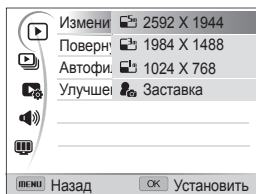
В этом разделе описывается редактирование снимков.

- Отредактированные снимки сохраняются как новые файлы.
- При редактировании снимков камера автоматически преобразует их в файлы с более низким разрешением. При повороте или изменении размера снимков камера не уменьшает их разрешение автоматически.

Изменение размеров снимков


Можно изменить размер снимка и сохранить его как новый файл. Можно выбрать снимок в качестве заставки, отображаемой при включении камеры.

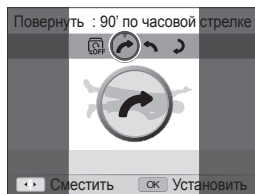
- В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- Выберите пункт  → **Изменить размер**.
- Выберите нужный параметр.
 - Для сохранения снимка в качестве заставки выберите пункт **Заставка** (стр. 98).



- Доступные варианты изменения размера зависят от размера исходного снимка.

Поворот снимка

- В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- Выберите пункт  → **Повернуть**.
- Выберите нужный параметр.

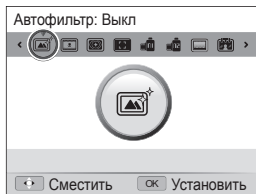


- Камера перезапишет исходный файл.

Применение эффектов автофильтра

Применение спецэффектов к снимкам.

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт **▶** → **Автофильтр**.
- 3 Выберите нужный эффект.
 - Описание доступных светофильтров см. на стр. 67.



Определение пользовательского тона RGB

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт **▶** → **Автофильтр**.
- 3 Перейдите к пункту **Пользовательский RGB**.
- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).




- 6 Задайте интенсивность выбранного цвета.
- 7 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.




Регулировка параметров снимков

В этом разделе описывается, как настроить яркость, контрастность и насыщенность, а также изменить оттенок кожи и устранить эффект «красных глаз». Камера сохранит отредактированный снимок как новый файл, но он может иметь более низкое разрешение.


Устранение эффекта «красных глаз»




- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Улучшение изображ** → **Устранение красных глаз**.
- 3 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].



Ретушь лица

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Улучшение изображ** → **Ретушь лица**.
- 3 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 4 Чтобы изменить оттенок кожи, нажмите кнопку [/].
 - По мере увеличения числового значения тон кожи становится ярче.
- 5 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].


Настройка яркости, контрастности и насыщенности

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт  → **Улучшение изображ.**
- 3 Выберите нужный параметр.

Значок	Описание
	Яркость
	Контрастность
	Насыщенность





- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Параметр регулируется кнопками [/].
- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.

Добавление шума

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт  → **Улучшение изображ** → **Добавить шум.**
- 3 Для сохранения нажмите кнопку **[OK]**.


Формирование задания печати (DPOF)

Чтобы выбрать снимки для печати и сохранить параметры печати в формате DPOF, выполните следующие действия. Информация будет сохранена в папке MISC на карте памяти. Это очень удобно при печати на принтерах, поддерживающих стандарт DPOF.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт  → **DPOF** → **Стандарт** → **Выбор**.
 - Для печати всех снимков выберите пункт **Все**.
- 3 Выберите снимок для печати, поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы указать количество копий, затем нажмите кнопку **[Fn]**.
 - Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку **[DISP]** или , чтобы указать количество копий, затем нажмите кнопку **[OK]**.
- 4 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 5 Выберите пункт  → **DPOF** → **Формат** → **Выбрать**.
 - Выберите пункт **Все**, чтобы указать размер снимков.
- 6 Выберите снимок для печати, поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы указать размер печати, затем нажмите кнопку **[Fn]**.
 - Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку **[DISP]** или , чтобы указать размер печати, затем нажмите кнопку **[OK]**.

Печать снимков в виде эскизов

Можно напечатать все снимки в виде эскизов, чтобы проверить их качество.



- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт  → **DPOF** → **Индекс**.
- 3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

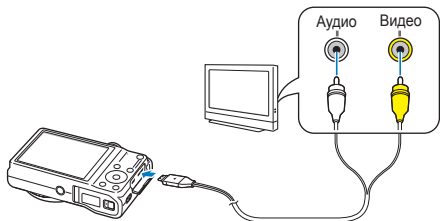


- Можно сдать карту памяти в фотолaborаторию, работающую с форматом цифровой печати DPOF, или напечатать снимки самостоятельно на DPOF-совместимом принтере.
- Снимки, размер которых превышает размер бумаги, могут получиться обрезанными с левого и правого края. Проверьте, совместимы ли размеры снимков с выбранным размером бумаги.
- Настройка параметров DPOF для снимков, хранящихся во встроенной памяти, не предусмотрена.
- Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом со стандартом DPOF 1.1.

Просмотр файлов на экране телевизора

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.


- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Видеовыход**.
- 3 Выберите тип выходного видеосигнала, подходящий для вашей страны или региона (стр. 101).
- 4 Выключите камеру и телевизор.
- 5 Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.
- 6 Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим видеовыхода.
- 7 Включите камеру и нажмите кнопку [].
- 8 Просматривайте снимки или видео с помощью кнопок на камере.

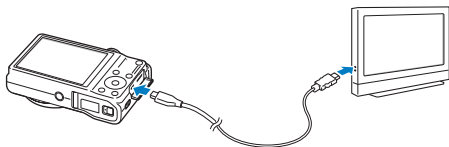


- В зависимости от модели телевизора на изображении могут присутствовать цифровые шумы или же снимки могут быть видны не полностью.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может быть смещено относительно центра экрана.
- Даже если камера подключена к телевизору, с ее помощью можно создавать снимки и записывать видео.

Просмотр файлов на телевизоре высокой четкости

На экране HD-телевизора можно просматривать несжатые снимки и видеозаписи высокого качества с использованием приобретаемого отдельно кабеля HDMI. HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством HD-телевизоров. Дополнительные сведения см. в «Руководстве по набору HDMI».

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Разрешение HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI (стр. 101).
- 4 Выключите камеру и HD-телевизор.
- 5 Подключите камеру к HD-телевизору с помощью кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- При подключении камеры к HD-телевизору Samsung с поддержкой Anynet+ телевизор автоматически включится, на его экране появится изображение с дисплея камеры, а сама камера перейдет в режим просмотра.
- Если технология Anynet+ не используется, телевизор автоматически не включится.

7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или пульт ДУ телевизора.



- Если HD-телевизор поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите в меню настроек функцию Anynet+ (с. 101), чтобы камерой и телевизором можно было управлять с помощью пульта ДУ от телевизора.
- Функция Anynet+ позволяет управлять всеми подключаемыми аудио-/видеоустройствами Samsung при помощи пульта дистанционного управления телевизором.
- Время, необходимое для подключения камеры к HD-телевизору, зависит от типа используемой карты памяти SD или SDHC. Использование более быстрых карт памяти SD и SDHC не всегда ускоряет передачу данных HDMI, поскольку такие карты оптимизированы для повышения скорости записи лишь во время съемки.

Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows

В этом разделе описывается, как перенести файлы на компьютер под управлением ОС Windows, отредактировать их в программе Intelli-studio и загрузить на веб-сайт.

Системные требования

Пункт	Системные требования
Центральный процессор	Intel Pentium 4, 3,2 ГГц и выше, AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц и выше
ОЗУ	Не менее 512 Мб (рекомендуется 1 Гб или больше)
Операционная система	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 (32-разрядные версии)
Свободное место на жестком диске	250 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше)
Прочее	<ul style="list-style-type: none">• Дисковод для компакт-дисков• Монитор с разрешением 1024 x 768 пикселей и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 X 1024 пикселей)• Порт USB 2.0• nVIDIA Geforce 7600GT или более поздней версии/ATI X1600 или более поздней версии• Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии

* Программы могут работать некорректно в 64-разрядных ОС Windows XP, Windows Vista и Windows 7.



- Эти минимальные требования представлены только в качестве рекомендации. В зависимости от состояния компьютера программа может не работать должным образом, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут воспроизводиться некорректно, а их редактирование может занимать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX 9.0c или более поздней версии.
- Для подключения камеры в качестве съемного диска компьютер должен работать под управлением ОС Windows XP, Windows Vista или Windows 7.




Изготовитель не несет ответственности за какой-либо ущерб, возникший из-за использования компьютеров, не соответствующих требованиям безопасности, например самостоятельно собранных компьютеров.

Передача файлов с помощью программы Intelli-studio

При подключении камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля программа Intelli-studio запускается автоматически.

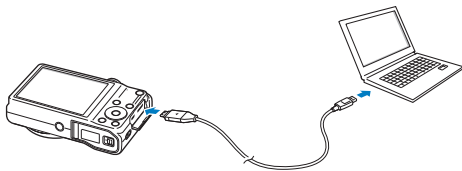


Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, аккумуляторная батарея камеры будет заряжаться.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **ПО для подключения ПК** → **Вкл.**
- 3 Выключите камеру.
- 4 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲). Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру, и будет запущена программа Intelli-studio.



Если для параметра USB установлено значение **Выбрать**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **ПК**.

6 Выберите на компьютере папку назначения, а затем пункт **Да**.

- Новые файлы, сохраняемые на камере, будут автоматически передаваться в выбранную папку.
- Если в памяти камеры нет новых файлов, окно сохранения новых файлов не будет отображаться.

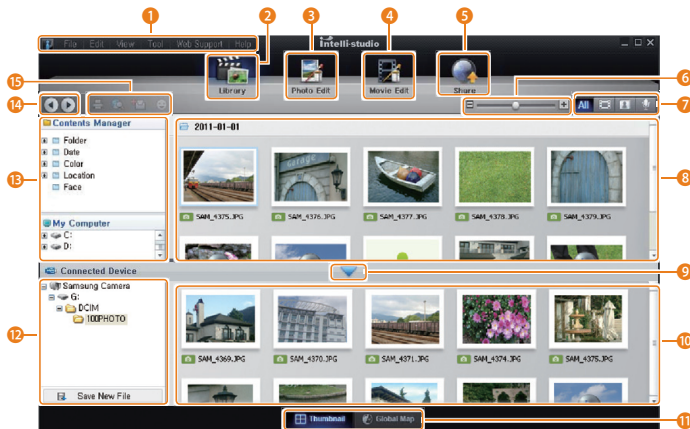


Если на компьютере установлена ОС Windows Vista или Windows 7, выберите пункт **Run iStudio.exe** в окне автозапуска, чтобы запустить программу Intelli-studio.

Использование программы Intelli-studio

Программа Intelli-studio встроена в камеру и предназначена для просмотра и редактирования файлов. Для получения дополнительных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** на панели инструментов.


- Чтобы воспользоваться дополнительными функциями, такими как создание слайд-шоу по готовым шаблонам, установите полную версию Intelli-studio. Для этого выберите пункт **Веб-поддержка** → **Обновить Intelli-studio** → **Обновить** на панели управления программы.
- Чтобы обновить микропрограмму камеры, на панели инструментов программы выберите пункт **Веб-поддержка** → **Обновить прошивку подключенного устройства**.
- Если установить программу Intelli-studio на компьютере, она будет запускаться быстрее. Чтобы установить программу, выберите пункты **Инструмент** → **Установить Intelli-studio на компьютер**.
- Редактировать файлы непосредственно в камере нельзя. Необходимо сначала перенести их в папку на ПК.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
 - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Номер	Описание
1	Переход к меню.
2	Отображение файлов в выбранной папке.
3	Переход в режим редактирования снимка.
4	Переход в режим редактирования видео.
5	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты).
6	Увеличение или уменьшение эскизов файлов
7	Выбор типа файла.
8	Просмотр файлов в выбранной папке на компьютере.
9	Отображение или скрытие файлов, хранящихся в памяти подключенной камеры.
10	Просмотр файлов в выбранной папке на камере.
11	Просмотр файлов в виде эскизов или на карте.
12	Просмотр папок, хранящихся на камере.
13	Просмотр папок, хранящихся на компьютере.
14	Переход к предыдущей или следующей папке.
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в папке My Folder (Моя папка) и запоминание лиц.

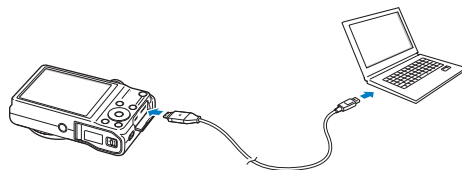
Передача файлов с камеры, подключенной как съемный диск

Чтобы подключить камеру к компьютеру в качестве съемного диска, выполните следующие действия.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **ПО для подключения ПК** → **Выкл.**
- 3 Выключите камеру.
- 4 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲). Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.




Если для параметра USB установлено значение **Выбрать**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **ПК**.

6 В компьютере откройте папки **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Сохраните файлы на компьютере.

Отсоединение камеры (ОС Windows XP)

Процедуры отключения камеры в ОС Windows Vista и Windows 7 практически одинаковы.

- 1 Если на камере мигает индикатор состояния, подождите, пока он перестанет мигать.
- 2 Коснитесь значка  на панели инструментов в правом нижнем углу экрана компьютера.



- 3 Щелкните всплывающее сообщение.
- 4 Щелкните сообщение о безопасном извлечении устройства.
- 5 Отсоедините USB-кабель.



Безопасное отсоединение камеры во время работы программы Intelli-studio невозможно. Перед отсоединением камеры завершите работу программы.

Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

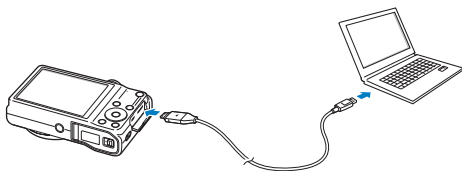


Поддерживается Mac OS 10.4 или более поздней версии.

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.



К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲). Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного диска.



Если для параметра USB установлено значение **Выбрать**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **ПК**.

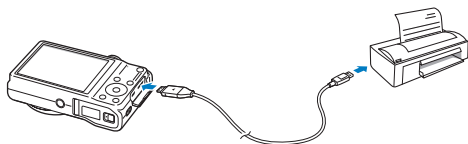
3 Дважды щелкните значок съемного диска.

4 Сохраните файлы на компьютере.

Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge

Снимки можно печатать на совместимом со стандартом PictBridge принтере, подключив к нему камеру напрямую.

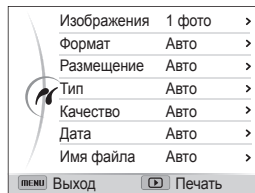
- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт **⚙️ → USB → Принтер**.
- 3 Включите принтер, а затем подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



- 4 Если камера выключена, включите ее, нажав кнопку питания **[POWER]** или кнопку **[⏻]**.
 - Принтер автоматически обнаружит камеру.
- 5 Чтобы выбрать файл для печати, нажмите кнопку **[⚡]** или **[😊]**.
 - Чтобы задать параметры печати, нажмите кнопку **[MENU]**. См. раздел «Настройка параметров печати».
- 6 Нажмите кнопку **[OK]**, чтобы начать печать.
 - Начнется печать. Для остановки печати нажмите кнопку **[⚡]**.

Настройка параметров печати

Чтобы настроить параметры печати, нажмите кнопку **[MENU]**.



Параметр	Описание
Изображения	Выбор снимков для печати (текущий снимок или все снимки).
Формат	Выбор размера бумаги.
Размещение	Выбор количества снимков для размещения на одном листе бумаги.
Тип	Выбор типа бумаги.
Качество	Выбор качества печати.
Дата	Режим вывода даты на печать.
Имя файла	Режим вывода имени файла на печать.
Сброс	Сброс настроек на значения по умолчанию.



Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

Настройки

Описание возможностей настройки фотокамеры.

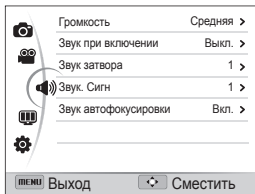
Меню настроек	97
Переход в меню настроек	97
Звук	98
Дисплей	98
Настройки	99

Меню настроек

Описание возможностей настройки камеры.

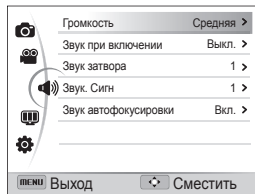
Переход в меню настроек

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите меню.



Параметр	Описание
	Звук: настройка звуков камеры и их громкости (стр. 98).
	Дисплей: настройка параметров дисплея (стр. 98).
	Настройки: настройка системных параметров камеры (стр. 99).

- 3 Выберите элемент.



- 4 Выберите нужный параметр.



- 5 Нажмите кнопку [MENU] для перехода к предыдущему экрану.


Звук

* По умолчанию



Пункт	Описание
Громкость	Настройка громкости любого звукового сигнала (Выкл. , Низкая , Средняя* , Высокая).
Звук при включении	Настройка звукового сигнала, подаваемого при включении камеры (Выкл.* , 1 , 2 , 3).
Звук затвора	Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки затвора (Выкл. , 1* , 2 , 3).
Звук. Сигн	Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопок или переключении режимов (Выкл. , 1* , 2 , 3).
Звук автофокусировки	Настройка звукового сигнала, подаваемого при легком нажатии кнопки затвора (Выкл. , Вкл.*).

Дисплей

* По умолчанию


Пункт	Описание
Описание функций	Вывод краткого описания параметра или пункта меню (Выкл. , Вкл.*).
Линия сетки	Выбор вспомогательной сетки для компоновки кадра (Выкл.* , 3 X 3 , 2 X 2 , + , X).
Заставка	<p>Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выкл.*: не отображать заставку. • Логотип: отображать заставку по умолчанию, хранящуюся во встроенной памяти. • Установленное пользователем: отображать пользовательское изображение (стр. 82). <p> Во внутренней памяти может храниться только одно установленное пользователем изображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если выбрать новый снимок в качестве пользовательского изображения или сбросить настройки камеры, текущее изображение будет удалено.

* По умолчанию


Пункт	Описание
Яркость дисплея	Регулировка яркости дисплея (Авто* , Темнее , Норма , Светлее).  В режиме просмотра используется значение Норма , даже если выбрано Авто .
Быстрый просмотр	Установка времени, в течение которого на экране будет отображаться сделанный снимок, прежде чем камера вернется в режим съемки (Выкл. , 0.5 сек.* , 1 сек. , 3 сек.).
Энергосбережение	Если в течение 30 секунд с камерой не выполняются никаких действий, она автоматически переключается в режим энергосбережения (Выкл.* , Вкл.).  <ul style="list-style-type: none"> Чтобы выйти из режима энергосбережения и продолжить использование камеры, нажмите любую кнопку (кроме кнопки питания [POWER]). Даже если режим энергосбережения не включен, через 30 секунд после последней операции экран погаснет в целях экономии заряда аккумуляторной батареи.

Настройки



* По умолчанию

Пункт	Описание
Форматирование	Форматирование встроенной памяти и карты памяти (при форматировании будут удалены все файлы, в том числе защищенные) (Нет , Да).  Если карта памяти отформатирована в камере другой модели, в устройстве чтения карт памяти или на компьютере, то при ее использовании в этой камере могут возникать ошибки. Прежде чем использовать карту памяти для сохранения снимков, ее необходимо отформатировать в данной камере Samsung.
Сброс	Сброс параметров меню и съемки (при этом настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут) (Нет , Да).
Language	Выбор языка отображаемого на дисплее текста.
Часовой пояс	Выбор часового пояса. При поездке в другую страну выберите пункт В гостях , а затем выберите соответствующий часовой пояс. (Дома* , В гостях).
Дата и время	Установка даты и времени и выбор формата даты (Выкл.* , ГГГГ/ММ/ДД , ММ/ДД/ГГГГ , ДД/ММ/ГГГГ).

* По умолчанию

Пункт	Описание
№ файла	<p>Выбор способа именования файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001. • Серия*: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными.
	<p> • Имя по умолчанию для первой папки — 100PHOTO, имя по умолчанию для первого файла — SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Номер каждого файла будет на единицу больше номера предыдущего файла, начиная с SAM_0001 и заканчивая SAM_9999. • Номер каждой папки будет на единицу больше номера предыдущей папки, начиная с 100PHOTO и заканчивая 999PHOTO. • В каждой папке может храниться не более 1000 файлов. • Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра на камере.


* По умолчанию

Пункт	Описание
Впечатывание	<p>Настройка отображения даты и времени на сделанных снимках (Выкл.*, Дата, Дата и время).</p> <p> • Дата и время будут расположены в правом нижнем углу снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На принтерах некоторых моделей печать даты и времени может не поддерживаться или выполняться некорректно. • Если был выбран пункт Текст в режиме SCN, то камера не будет отображать дату и время.
Автоматическое отключение	<p>Камера будет отключаться автоматически, если в течение заданного интервала времени с ней не выполнялось никаких действий (Выкл., 1 мин, 3 мин*, 5 мин, 10 мин).</p> <p> • При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Камера не выключится автоматически, если она подключена к компьютеру или принтеру, если вы просматриваете слайд-шоу или видеозапись либо записываете голосовую заметку.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Видеовыход	<p>Настройка выхода видеосигнала для вашего региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика. • PAL (поддерживается только BDGH1): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Англия, Финляндия, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд.
Подсветка автофокуса	<p>Автоматическое включение света при слабом освещении для более точной фокусировки (Выкл., Вкл.*).</p>
AnyNet+ (HDMI-CEC)	<p>Включение или отключение возможности управлять камерой с помощью пульта ДУ от телевизора (при подключении камеры к HD-телевизору с поддержкой функции AnyNet+(CEC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выкл.: функция управления камерой с помощью пульта ДУ выключена. • Вкл.*: функция управления камерой с помощью пульта ДУ включена.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Разрешение HDMI	<p>Выбор разрешения, в котором будут отображаться снимки при их просмотре на экране HD-телевизора (через кабель HDMI) (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p).</p> <p> • Если телевизор не поддерживает выбранное разрешение, автоматически будет выбрано следующее более низкое разрешение.</p> <p>• Если выбрано разрешение 480p или 576p, то при подключении камеры к телевизору меню просмотра и «Умный альбом» будут недоступны.</p>
USB	<p>Выбор режима, который будет активироваться при подключении камеры к компьютеру или принтеру с помощью USB-кабеля.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер*: подключение к компьютеру для передачи файлов. • Принтер: подключение к принтеру для печати файлов. • Выбрать: режим USB выбирается вручную при подключении.
ПО для подключения ПК	<p>Автоматический запуск ПО Intelli-studio при подключении камеры к компьютеру (Выкл., Вкл.*).</p>

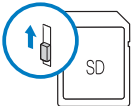
Приложения

В этом разделе приводятся сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

Сообщения об ошибках	103
Обслуживание камеры	104
Очистка камеры	104
Использование и хранение камеры	105
Сведения о картах памяти	106
Сведения об аккумуляторной батарее	108
Действия перед обращением в сервисный центр	112
Технические характеристики камеры	115
Глоссарий	119
Указатель	124

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут отображаться на дисплее камеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
Ошибка карты памяти	<ul style="list-style-type: none">• Выключите и снова включите камеру.• Извлеките карту памяти и снова вставьте ее.• Отформатируйте карту памяти.
Карта защищена	<p>Камера позволяет заблокировать карты памяти SD и SDHC, чтобы предотвратить удаление файлов. Во время съемки защита должна быть отключена.</p> 
Карта памяти не поддерживается.	Установленная карта памяти не поддерживается данной камерой. Вставьте карту памяти SD или SDHC.
DCF Full Error	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту.

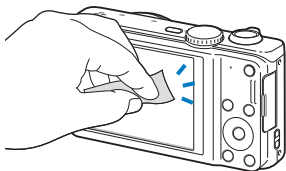
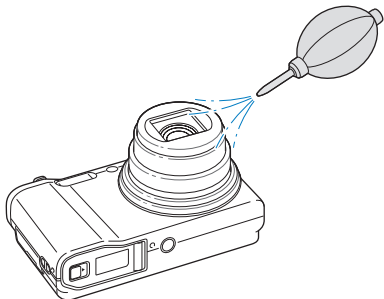
Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
Ошибка файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Файловая система не поддерживается.	Файловая структура FAT установленной карты памяти не поддерживается данной камерой. Перед началом использования карты памяти отформатируйте ее в данной камере.
Батарея разряжена	Вставьте заряженную батарею или зарядите батарею.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.
Нет изображений	Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки.

Обслуживание камеры

Очистка камеры

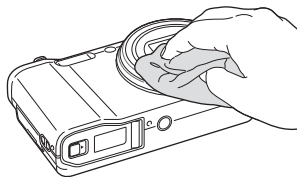
Объектив и дисплей камеры

Уберите пыль специальной грушей с кисточкой и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, очистите объектив специальной чистящей салфеткой, смоченной жидкостью для чистки объективов.



Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.



- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива и не используйте грушу с кисточкой для очистки этой крышки.

Использование и хранение камеры

Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Следите, чтобы камера не подвергалась воздействию очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в местах повышенной влажности, а также в местах, где влажность может резко меняться.
- Не допускайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в местах с высокой температурой и плохо проветриваемых местах, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Нельзя использовать камеру вблизи топливных материалов, горючих или огнеопасных веществ. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где есть нафталиновые шарики.

Использование камеры на пляже или на берегу водоема

- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к аккумуляторной батарее, сетевому адаптеру и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с абсорбентом, таким как силикагель.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи. Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.
- Если полностью заряженный аккумулятор не использовать, он со временем разряжается.

Меры предосторожности при использовании камеры в местах с повышенной влажностью

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага не испарится, и лишь после этого установить на место.

Прочие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке, при этом можно нанести травмы окружающим или повредить камеру.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Когда камера не используется, выключайте ее.
- В камере содержатся чувствительные детали. Нельзя допускать сильных ударов камеры.
- В целях предохранения дисплея от повреждений храните камеру в чехле, когда она не используется. Берегите камеру от царапин, которые могут оставить песок, острые предметы и монеты.
- Следите за тем, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу матрицы или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на объективе оставались отпечатки пальцев и царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- При ударе или сотрясении камера может выключиться. Это сделано для защиты карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее. Кроме того, может нарушаться цветопередача и появляться остаточные изображения на дисплее. Это не является неисправностью, и все характеристики работы камеры восстановятся после возвращения в нормальные температурные условия.

- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков или разъемов камеры или в ее точку доступа. На повреждения камеры, вызванные неправильным использованием, гарантия не распространяется.
- Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения, возникшие в результате некачественного вмешательства, гарантия не распространяется.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти





Камера поддерживает карты памяти SD и SDHC.



С помощью переключателя защиты от записи на карте SD или SDHC можно запретить удаление файлов. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту, или вверх, чтобы снять ее. Во время фото- и видеосъемки защита должна быть отключена.

Вместимость карты памяти

Вместимость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Ниже приведены характеристики для карты памяти SD емкостью 1 Гб.

Формат	Наилучшее	Отличное	Хорошее	30кадр/с	15кадр/с		
Ф о т о с н и м к и	14m	140	207	272	-	-	
		157	231	304	-	-	
	10m	194	285	372	-	-	
		185	272	355	-	-	
	8m	240	351	455	-	-	
	5m	369	531	682	-	-	
		802	1103	1358	-	-	
	1m	1676	2115	2433	-	-	
	* В и д е о		-	-	-	Прибл. 12 мин.	Прибл. 21 мин.
		1280	-	-	-	Прибл. 16 мин. 33 с.	Прибл. 23 мин. 55 с.
640		-	-	-	Прибл. 32 мин. 40 с.	Прибл. 49 мин. 28 с.	
320		-	-	-	Прибл. 70 мин. 03 с.	Прибл. 101 мин. 43 с.	

* При использовании зума доступное время съемки может отличаться от указанного. Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно сделано несколько видеозаписей.

Правила использования карт памяти

- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Если карта памяти была отформатирована в другой камере или на компьютере, то перед ее использованием переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти хранить на ней снимки нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя сгибать, ронять, подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти в местах с высокой температурой, высокой влажностью или коррозионно-активными веществами.
- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите за тем, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и какие-либо посторонние вещества: это может привести к неисправности карты памяти или камеры.

- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD- или DVD-диск.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.



Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Сведения об аккумуляторной батарее

Используйте только аккумуляторные батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики аккумуляторной батареи

Технические характеристики	Описание
Модель	SLB-10A
Тип	Литий-ионная батарея
Емкость	1050 мА•ч
Напряжение	3,7 В
Время зарядки* (при отключенной камере)	Прибл. 150 мин.

* При зарядке от компьютера может потребоваться больше времени.

Время работы от аккумуляторной батареи

Среднее время съемки/ количество снимков	Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Снимки Прибл. 110 мин./ прибл. 220 снимков	<p>Ресурс аккумуляторной батареи измерялся в следующих условиях: в режиме P, в темноте, при разрешении 1Чп, хорошее качество, функция оптической стабилизации изображения включена.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. После установки режима вспышки Заполненная вспышка сделан один снимок, затем изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. 2. Установлен режим вспышки Выкл., сделан еще один снимок, изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. 3. Действия 1 и 2 выполняются за 30 секунд и повторяются в течение 5 минут. Камера выключается на 1 минуту. 4. Действия 1, 2 и 3 повторяются.
Видеозаписи	<p>Прибл. 100 мин.</p> <p>Запись видео с разрешением 1280 X 720 HQ, с частотой 30кадр/с.</p>

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно сделано несколько видеозаписей.

Сообщение «Батарея разряжена»

Когда аккумуляторная батарея полностью разряжена, значок батареи станет красным и появится сообщение **Батарея разряжена**.

Памятка по использованию аккумуляторной батареи

- Не подвергайте батарею и карту памяти воздействию очень низких и очень высоких температур (ниже 0 °C и выше 40 °C). Это может привести к снижению зарядной емкости батареи и возникновению неполадок в работе карты памяти.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека аккумуляторной батареи может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- При температуре ниже 0 °C возможно уменьшение емкости аккумуляторной батареи и времени работы камеры от батареи.
- Емкость аккумуляторной батареи может снизиться при низких температурах, но восстановится при нормальной температуре.

Правила использования аккумуляторной батареи

Берегите аккумуляторную батарею, зарядное устройство и карту памяти от повреждений.

Не допускайте соприкосновения батарей с металлическими предметами. Если между полюсами батареи возникнет электрический контакт, она может временно прекратить работать или выйти из строя. Кроме того, существует опасность пожара или поражения электрическим током.

Памятка по зарядке аккумуляторной батареи

- Если индикатор не горит, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Если во время зарядки камера включена, аккумуляторная батарея может зарядиться не полностью. Выключайте камеру перед зарядкой аккумуляторной батареи.
- Не пользуйтесь камерой во время зарядки аккумуляторной батареи. Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- После того как зарядка завершена, необходимо подождать не менее 10 минут, прежде чем включать камеру.
- Если аккумуляторная батарея разряжена и вы подключили камеру к внешнему источнику питания, использование некоторых энергоемких функций может привести к самопроизвольному выключению камеры. Чтобы продолжить использование камеры, зарядите аккумуляторную батарею.

- При использовании вспышки или видеосъемке аккумуляторная батарея разряжается быстрее. Заряжать батарею следует до тех пор, пока не загорится зеленый индикатор.
- Если индикатор мигает оранжевым светом или не горит, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- Если при зарядке кабель перегрелся или температура окружающей среды слишком высокая, индикатор может гореть оранжевым светом. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- Чрезмерно длительная зарядка может сократить время работы от аккумуляторной батареи. По завершении зарядки сразу отключайте кабель питания от камеры.
- Запрещается перегибать шнур питания, а также ставить на него тяжелые предметы. Это может привести к его повреждению.

Памятка по зарядке с помощью подключения к ПК

- Используйте только прилагаемый USB-кабель.
- Аккумуляторная батарея может не заряжаться в следующих случаях:
 - используется концентратор USB;
 - к компьютеру подключены другие устройства USB;
 - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
 - USB-порт компьютера не поддерживает требуемый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Осторожно обращайтесь с аккумуляторами и зарядными устройствами и соблюдайте правила их утилизации

- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации использованных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Нельзя помещать камеру или аккумуляторную батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.



Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травмам или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно прекратите ее использование и обратитесь в сервисный центр.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства и сетевые адаптеры. При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в высокотемпературной среде (например, в запертом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в местах с высокой температурой и влажностью, таких как спа-сауны и душевые кабины.
- Не оставляйте устройство на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Когда устройство включено, не оставляйте его надолго в закрытом пространстве.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литий-ионные аккумуляторные батареи.

- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не оказывалась под высоким давлением.
- Берегите аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Берегите аккумуляторы от воздействия температур выше 60 °C.
- Не допускайте попадания влаги и жидкостей на аккумуляторную батарею.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Никогда не сжигайте использованные батареи.
- Требования к утилизации могут зависеть от страны или региона. При утилизации аккумуляторных батарей соблюдайте все требования местного и национального законодательства и нормативных актов.

Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве. Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Действия перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружались неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, следуя приведенным ниже рекомендациям. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.



При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней прочие аксессуары, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и аккумуляторную батарею.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Не удается включить камеру.	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте, установлена ли аккумуляторная батарея.• Проверьте, правильно ли установлена аккумуляторная батарея (стр. 16).• Зарядите аккумуляторную батарею.
Камера самопроизвольно отключается.	<ul style="list-style-type: none">• Зарядите аккумуляторную батарею.• Проверьте, не находится ли камера в режиме энергосбережения (стр. 99).• Камера может самопроизвольно отключаться при ударе или сотрясении, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0 °C). Чтобы не переохлаждать батарею, можно носить ее в кармане.• При видеосъемке или использовании вспышки аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею.• Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если время работы камеры без подзарядки значительно сократилось, следует приобрести новую батарею.
Не удается сделать снимок.	<ul style="list-style-type: none">• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.• Отформатируйте карту памяти.• Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти.• Убедитесь, что камера включена.• Зарядите аккумуляторную батарею.• Проверьте правильность установки аккумуляторной батареи.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Камера не реагирует на нажатия.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Камера нагревается.	Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
Вспышка не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Возможно, для режима вспышки выбрано значение Выкл (стр. 49). В некоторых режимах съемки использование вспышки не предусмотрено.
Вспышка срабатывает самопроизвольно.	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна.
Дата и время отображаются неправильно.	Установите значения даты и времени в параметрах дисплея (стр. 99).
Дисплей или кнопки не работают.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Плохо работает дисплей камеры.	Работа камеры при очень низкой температуре может приводить к неполадкам в работе дисплея и нарушению цветопередачи. Чтобы дисплей работал надлежащим образом, пользуйтесь камерой при умеренной температуре.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Ошибка карты памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Выключите и снова включите камеру. Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. Отформатируйте карту памяти. <p>Дополнительные сведения см. в разделе «Правила использования карт памяти» (стр. 107).</p>
Не удается просмотреть файлы.	Если изменить имя файла вручную, могут возникать проблемы с его просмотром на камере (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.
Снимки получаются размытыми.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния (стр. 52). Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (стр. 104). Убедитесь, что объект съемки попадает в область действия вспышки (стр. 116).
Цвета на снимке неестественные.	Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланс белого, соответствующие условиям освещения (стр. 63).

Неполадка	Рекомендуемые действия
Снимок слишком светлый.	Снимок переэкспонирован. <ul style="list-style-type: none"> • Выключите вспышку (стр. 49). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 51). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 61).
Снимок слишком темный.	Снимок недоэкспонирован. <ul style="list-style-type: none"> • Включите вспышку (стр. 49). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 51). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 61).
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что камера правильно подключена к телевизору с помощью аудиовидеокабеля. • Убедитесь, что на карте памяти есть снимки.
Камера не распознается компьютером.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте правильность подключения USB-кабеля. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что операционная система поддерживает работу с камерой.
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается.	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Не удается просмотреть видеозапись на компьютере.	Видеозаписи можно просматривать не во всех проигрывателях. Чтобы иметь гарантированную возможность просматривать снятые камерой видеозаписи на компьютере, установите и используйте программу Intelli-studio (стр. 90).
Программа Intelli-studio работает некорректно.	<ul style="list-style-type: none"> • Закройте программу Intelli-studio и запустите ее заново. • Программа Intelli-studio не работает на компьютерах под управлением Mac OS. • Убедитесь, что в меню настроек для параметра ПО для подключения ПК задано значение Вкл (стр. 101). • На некоторых компьютерах программа может не запускаться автоматически. Это зависит от особенностей компьютера и операционной системы. В этом случае выберите в меню пуск → Мой компьютер → Intelli-studio → iStudio.exe.

Технические характеристики камеры

Матрица	
Тип	1/2,33 дюйма (прибл. 7,76 мм), ПЗС
Количество эффективных пикселей	Прибл. 14,2 Мпикс
Общее количество пикселей	Прибл. 16,4 Мпикс
Объектив	
Фокусное расстояние	Объектив Schneider-KREUZNACH f = 4,0–72,0 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 24–432 мм)
Диафрагменное число	F3.2 (широкоугольное положение, W)–F5.8 (телефото, T)
Цифровой зум	<ul style="list-style-type: none"> Режим фотосъемки: 1,0X–18,0X (оптический и цифровой зум: 72,0X, Автозум и цифровой зум: 72,0X) Режим просмотра: 1,0X–8,4X
Дисплей	
Тип	TFT, ЖК
Функциональные возможности	3,0 дюйма (7,62 см), QVGA (230 тыс. цветов)
Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, Автофокус по выбору, Ручная фокусировка, АФ с обнаружением лиц, Следящая, АФ с автораспознаванием лиц)

Дальность		Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
	Обычный автофокус	От 80 см до бесконечности	От 350 см до бесконечности
	Макро	От 5 до 80 см	От 180 до 350 см
	Автомакро	От 5 см до бесконечности	От 180 см до бесконечности
	Ручная фокусировка	От 5 см до бесконечности	От 180 см до бесконечности

Выдержка

- Авто: 1/8–1/2000 с.
- Программный: 1–1/2000 с.
- Ручной: 16–1/2000 с.
- Ночь: 8–1/2000 с.
- Фейерверк: 2 с.

Экспозиция

Управление	Режим программы, ручная настройка диафрагмы
Экспомер	Матричный, Точечный, Центровзвешенный, Обнаружение лица
Коррекция	±2EV (Шаг 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Вспышка	
Режим	Авто, Красные глаза, Заполненная вспышка, Медленная синхронизация, Выкл, Удаление красных глаз
Дальность	<ul style="list-style-type: none"> Широкоугольное положение: 0,3–3,6 м (Авт. ISO) Телефото: 0,5–2 м (Авт. ISO)
Время перезарядки	Прибл. 4 с.
Стабилизация изображения	
DUAL IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]	
Эффекты	
Режим фотосъемки	<ul style="list-style-type: none"> Автофильтр: Выкл, Миниатюра, Виньетка, функция Soft-Focus, Старая пленка 1, Старая пленка 2, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Анти-туман, Классика, Ретро, Негатив, Пользовательский RGB Улучшение изображения: Резкость, Контрастность, Насыщенность
Режим видеосъемки	Автофильтр: Выкл, Палитра "Эффект 1", Палитра "Эффект 2", Палитра "Эффект 3", Палитра "Эффект 4", Миниатюра, Виньетка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Анти-туман, Классика, Ретро, Негатив, Пользовательский RGB

Баланс белого

Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесцентный холодный белый, Люминесцентный тёплый белый, Лампы накаливания, Пользовательские установки, Цветовая температура

Печать даты

Дата и время, Дата, Выкл.

Съемка

Снимки

- Режимы: Интеллектуальный режим (Портрет, Ночной портрет, Контровой портрет, Ночь, Контровой свет, Пейзаж, Белый цвет, Зелень, Синее небо, Закат, Макро, Макросъемка текста, Цветная макросъемка, Штатив, Движение, Фейерверк), Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной, DUAL IS, Сюжет (Прекрасный снимок, Ночь, Пейзаж, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Пляж/снег), Видео
- Тип съемки: Покадровая, Непрерывная, Движение, АЕВ
- Автоспуск: 10 сек., 2 сек.

Видеозаписи	<ul style="list-style-type: none"> Режимы: Автоматическое определение сюжета (Пейзаж, Синее небо, Зелень, Закат), Видео Формат: MP4 (H.264 (макс. время записи — 20 мин.)) Разрешение: 1280 X 720 HQ Отличное, 1280 X 720 Хорошее, 640 X 480 Хорошее, 320 X 240 Хорошее Частота кадров: 30кадр/с, 15кадр/с Звук: Вкл. звук, Выкл. звук, Без звука OIS: Вкл., Выкл. Видеоредактор (встроенный): пауза во время записи, захват снимка, обрезка
Просмотр	
Тип	<p>Одно изображение, Миниатюры, Мульти-слайд-шоу с музыкой и эффектами, Видеоклип, Умный альбом*</p> <p>* Категории в «Умном альбоме»: Тип, Дата, Цвет, Неделя, Лицо</p>
Редактирование	Изменить размер, Повернуть, Улучшение изображ, Автофильтр, Подрезка

Эффекты	<ul style="list-style-type: none"> Улучшение изображ: Устранение красных глаз, Ретушь лица, Яркость, Контрастность, Насыщенность, Добавить шум Автофильтр: Выкл, Миниатюра, Виньетка, Функция Soft-Focus, Старая пленка 1, Старая пленка 2, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Анти-туман, Классика, Ретро, Негатив, Пользовательский RGB
Запись голоса	
	<ul style="list-style-type: none"> Запись голоса (не более 10 часов) Голосовая заметка к снимку (не более 10 с.)
Память	
Носитель	<ul style="list-style-type: none"> Встроенная память: прил. 23 Мб Внешняя память (дополнительно): карты памяти SD (до 4 Гб), SDHC (до 8 Гб) <p>Размер встроенной памяти может не соответствовать приведенным техническим характеристикам.</p>
Форматы файлов	<ul style="list-style-type: none"> DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Снимки: JPEG (DCF) Видеозаписи: MP4 (видео: MPEG-4.AVC/H.264; аудио: AAC) Звуковые файлы: WAV

Размер изображения	Для карт SD емкостью 1 Гб: количество снимков				
			Наилучшее	Отличное	Хорошее
	4m	4320 X 3240	140	207	272
	12m	4320 X 2880	157	231	304
	10m	3648 X 2736	194	285	372
	10m	4320 X 2432	185	272	355
	8m	3264 X 2448	240	351	455
	5m	2592 X 1944	369	531	682
	2m	1920 X 1080	802	1103	1358
	1m	1024 X 768	1676	2115	2433
Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.					
Интерфейс					
Цифровой выход	USB 2.0				
Звуковой вход/выход	Внутренний динамик (моно), микрофон (стерео)				
Видеовыход	<ul style="list-style-type: none"> A/V: NTSC, PAL (по выбору) HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору) 				
Входной разъем постоянного тока	20-контактный, 4,4 В				

Источник питания

Аккумуляторная батарея

Литий-ионная аккумуляторная батарея (SLB-10A, 1050 мА•ч)

В некоторых регионах источник питания может иметь другие характеристики.

Размеры (Ш x В x Г)

105,0 X 58,9 X 24,9 мм (без учета выступающих частей)

Масса

200 г (без аккумуляторной батареи и карты памяти)

Рабочий диапазон температур

0-40 °C

Рабочая влажность

5-85 %

Программное обеспечение

Intelli-studio

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в целях повышения качества работы устройства.

АЕВ (автоматическая экспозиционная вилка)

Эта функция позволяет автоматически делать несколько фотоснимков с различной экспозицией, чтобы впоследствии можно было выбрать правильно экспонированное изображение.

АФ (автофокус)

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Автоматическая фокусировка выполняется на основе контрастности.

Диафрагма

Диафрагма определяет количество света, попадающее на матрицу камеры.

Дрожание камеры (размытие изображения)

Если камера движется при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы предотвратить этот эффект, можно увеличить светочувствительность, использовать вспышку или уменьшить выдержку. Кроме того, можно использовать штатив и функцию DIS или OIS.

Композиция

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

DCF (стандарт для файловой системы цифровых камер)

Стандарт, в котором описаны такие характеристики, как формат файлов и файловая система для цифровых камер, разработанные ассоциацией JEITA.

Глубина резкости

Расстояние между ближней и дальней границами пространства, при нахождении в пределах которого объекты находятся в фокусе и будут достаточно резкими на снимке. Глубина резкости зависит от диафрагмы объектива, фокусного расстояния и расстояния от камеры до объекта съемки. Например, уменьшение значения диафрагмы приводит к увеличению глубины резкости и размытию фона композиции.

Цифровой зум

Эта функция позволяет искусственно повысить степень увеличения, обеспечиваемую зум-объективом (с оптическим зумом). При использовании цифрового зума качество фотоснимка ухудшается по мере увеличения изображения.

DPOF (формат цифровой печати)

Формат для записи на карту памяти информации для печати, такой как выбранные изображения и требуемое количество экземпляров. DPOF-совместимые принтеры, которые имеются в некоторых фотомагазинах, могут считывать эту информацию с карты памяти, что повышает удобство печати.

EV (экспозиционное число)

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

Коррекция EV

Эта функция позволяет быстро корректировать определенное камерой экспозиционное число, чтобы улучшить экспозицию фотоснимков. Коррекция выполняется с определенным шагом. Например, при выборе значения $-1,0$ EV фотоснимок станет на один уровень темнее, при выборе значения $1,0$ EV — на один уровень светлее.

EXIF (стандарт Exchangeable Image File Format)

Стандарт, описывающий формат файлов изображений для цифровых камер и разработанный ассоциацией JEIDA.

Экспозиция

Количество света, попадающее на матрицу камеры. Экспозиция задается сочетанием значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO.

Вспышка

Вспышка света, помогающая обеспечить достаточную экспозицию при слабом освещении.

Фокусное расстояние

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

Гистограмма

Графическое представление яркости изображения. На горизонтальной оси указывается яркость, а на вертикальной — количество пикселей. Если столбцы слева (темные области) или справа (светлые области) на гистограмме слишком высоки, фотоснимок экспонирован неправильно.

H.264/MPEG-4

Видеоформат с высокой степенью сжатия, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO/IEC и ITU-T. Этот формат разработан ассоциацией JVT и позволяет получать видеозапись хорошего качества при небольшом размере файла.

Матрица

Физический компонент цифровой камеры со светочувствительным элементом для каждого пикселя изображения. Каждый светочувствительный элемент сохраняет значение интенсивности света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и CMOS (комплементарный металлооксидный полупроводник).

Светочувствительность ISO

Чувствительность камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако на изображениях, полученных при высоком значении светочувствительности, более вероятно наличие шумов.

Формат JPEG

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. Формат JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов и не снижая их разрешение.

ЖК-дисплей

Устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Для воспроизведения цветов на дисплеях такого типа служат отдельные средства задней подсветки, например флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

Макросъемка

Эта функция позволяет выполнять фотосъемку маленьких предметов на близком расстоянии. В режиме макросъемки маленькие объекты выходят очень четкими, так что можно сохранять пропорции, близкие к реальным (1:1).

Экспомер

Экспомером называется метод измерения камерой количества света для определения экспозиции.

Формат MJPEG (Motion JPEG)

Видеоформат со сжатием, аналогичным сжатию изображений в формате JPEG.

Уровень шума

Неправильно обработанные пиксели цифрового изображения, которые могут выглядеть как находящиеся не на своем месте или как странные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью или при автоматической настройке светочувствительности и слабом освещении.

Оптический зум

Зум, позволяющий получать увеличенные изображения с помощью объектива без ущерба для качества.

Качество

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, больше размер файла.

Разрешение

Количество пикселей, содержащихся в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением содержится больше пикселей и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, попадающего через диафрагму на матрицу. При короткой выдержке проникает меньше света, и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.

Виньетирование

При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

Баланс белого (цветовой баланс)

Эта функция позволяет регулировать интенсивность цветов (как правило, основных: красного, зеленого и синего) на изображении. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.



Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с отдельными системами сбора отходов)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



Концепция PlanetFirst отражает позицию компании Samsung Electronics в отношении социальных обязательств и ее вклад в устойчивое развитие посредством ведения бизнеса с учетом влияния на окружающую среду.



Правильная утилизация аккумуляторов для этого продукта

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают то, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

А

- Автозум 27
- Автоматическая экспозиционная вилка (АЕВ) 66
- Автопортрет 57
- Автораспознавание лиц 58
- Автоспуск
 - Индикатор автоспуска 14
 - Режим съемки 48
- Автофильтр
 - Режим просмотра 83
 - Режим съемки 67
- Аккумуляторная батарея зарядка 17
 - предупреждение 109
 - установка 16

Б

- Баланс белого 63
- Быстрый просмотр 99

В

- Видео
 - просмотр 79
 - съемка 41
- Видеовыход 101
- Впечатывание 100
- Вспышка
 - Авто 49
 - Выкл. 49
 - Заполненная вспышка 50
 - Красные глаза 50
 - Медленная синхронизация 50
 - Устранение эффе́кта «красных глаз» 50
 - Яркость 50
- Выбор языка 99

Г

- Гнездо для штатива 14
- Голосовые заметки
 - прослушивание 80
- Голосовые заметки.
 - запись 44

Д

- Дата и время 99
- Движение 66
- Диск выбора режима 15
- Дополнительные аксессуары 13

З

- Зарядка 17
- Заставка 98
- Захват изображения из видео 80

- Защита файлов 76
- Звук автофокусировки 98
- Значение диафрагмы 37
- Значки
 - Режим просмотра 72
 - Режим съемки 20

Зум

- использование зума 26
- кнопка управления зумом 15
- настройки звука зума 41

И

- Индикатор состояния 15
- Интеллектуальный режим 32

К

- Карта памяти
 - предупреждение 107
 - установка 16

Качество изображения 47
Кнопка воспроизведения 15
Кнопка затвора 14
Кнопка «Меню» 15
Кнопка питания 14
Комплект поставки 13
Контрастность
 Режим просмотра 85
 Режим съемки 70
Красные глаза
 Режим просмотра 84
 Режим съемки 49

Л

Легкое нажатие кнопки
затвора 29
Линия сетки 98

М

Макросъемка
 Автомакро 53
 Макросъемка 53
 Ручная фокусировка 53
Моргание глаз 58
Моя Звезда
 запоминание 59
 удаление 74
 установка приоритета 73

Н

Настройки 99
Настройки времени 18
Настройки звука 24
Настройки часового
пояса 18, 99
Насыщенность
 Режим просмотра 85
 Режим съемки 70

О

Область фокусировки
 Автофокус по выбору 65
 Матричная 55
 По центру 55
 Следящая 55
Обнаружение лица 56
Обслуживание камеры 104
Оптическая стабилизация
изображения (OIS). 28
Отсоединение камеры 93
Очистка
 дисплей 104
 корпус камеры 104
 объектив 104

П

Передача файлов
 Mac 94
 OC Windows 89
Печать снимков 95

Поворот 82

Подключение к компьютеру
 Mac 94
 OC Windows 89
Подсветка автофокуса 101
 место хранения 14
 настройки 101

Пользовательская
кнопка 24

Порт USB 14

Порт аудио/видео 14

Портретная съемка
 Автопортрет 57
 Автораспознавание лиц 58
 Красные глаза 50
 Моргание глаз 58
 Обнаружение лица 56
 Режим «Прекрасный
 снимок» 34
 Улыбка 57
 Устранение эффекта
 «красных глаз» 50

Программный режим 36

Просмотр файлов

Слайд-шоу 78

ТВ 87

«Умный альбом» 74

Эскизы 75

Р

Разрешение

Режим просмотра 82

Режим съемки 46

Разрешение HDMI 101

Редактирование видео

захват изображения 80

обрезка 79

Редактирование снимков 82

Режим DUAL IS 40

Режим автоматического

определения сюжета 43

Режим видеосъемки 41

Режим «Прекрасный

снимок» 34

Режим приоритета

выдержки 38

Режим приоритета

диафрагмы 38

Режим просмотра 72

Режимы серийной съемки

Автоматическая

экспозиционная вилка 66

Движение 66

Непрерывная 66

Режим

энергосбережения 99

Резкость 70

Ретушь лица

Режим просмотра 84

Режим съемки. 34

Ручной режим 39

С

Сброс 99

Светочувствительность

ISO 51

Сервисный центр 112

Слайд-шоу 78

Сообщения об ошибках 103

Сюжетный режим 34

Т

Технические характеристики

камеры 115

Тип дисплея 23

У

Увеличение 77

Удаление файлов 76

Улучшение изображения

Добавить шум 85

Контрастность

Режим просмотра 85

Режим съемки 70

Красные глаза 84

Насыщенность

Режим просмотра 85

Режим съемки 70

Резкость 70

Яркость

Режим просмотра 85

Режим съемки 61

Улыбка 57

«Умный альбом» 74

Ф

Форматирование 99

Формат цифровой печати

(DPOF) 86

Функциональная кнопка 15

Ц

Цифровой зум 26

Э

Экспозамер

Матричный 62

Точечный 62

Центровзвешенный 62

Экспозиция 61

Эскизы 75

Я

Яркость

Режим просмотра 85

Режим съемки 61

Яркость дисплея 99

А

Анynet+ 101

Н

HD-телевизор 88

І

Intelli-studio 91

Р

PictBridge 95



Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайтах <http://www.samsung.com/>.

Сертификат: РОСС КR.AB57.B08280
Срок действия: с 07.12.2010 по 06.12.2013
Товар сертифицирован: ООО «АЛЬТТЕСТ» ,
117418, Москва, ул. Цюрипы, д. 14

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет



AB57

