



РУКОВОДСТВО ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ
ДЛЯ РЕГУЛИРОВКИ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ

Сборка направляющей

Отодвиньте зажим (9) в правую сторону от основания (9) (отслеживайте обозначение). Соблюдайте осторожность с тем, чтобы подстроечный винт зажима (9) был достаточно вывернут таким образом, чтобы не блокировать монтажную плату.

Установка направляющей

Выверните подстроечный винт (7) шипа (6) и извлеките шип из его направляющей в зажиме. Расположите направляющую на диске таким образом, чтобы отверстие в основании попало на шпindel для вращения пластинок. Установите шип (6) обратно в направляющую зажима (0). Переместив направляющую, наденьте шип на вертикальный выступ тонарма Pro-Ject. После того, как Вы определитесь с расположением основания (9) относительно поверхности диска, отрегулируйте положение шипа (6) и зажима (0) с помощью подстроечных винтов (7) и (2).



С тонармами от иных производителей может потребоваться приподнять шип за кончик, чтобы установить вертикальную точку.

Настройка положения тонарма

Следует совместить маркер подстройки зажима (3) с помощью винтов подстройки по типу тонарма (1). Положение зажима следует регулировать только при помощи винта (5), до тех пор, пока край не сравняется с верхней линией шкалы (4).

Установите шкалу в зависимости от модели проигрывателя Pro-Ject:

1. Для моделей Debut, Debut/Phono, Debut Phono SB, 0.5, 1.2, 1.2E, 1.2 Comfort и 1.9, оснащенных тонармом 8,6 дюйма (218,5 мм).
2. Для моделей 6.1, 2.9 Wood, 2.9 Classic, 6.9, Perspective, RPM4, RPM 6, RPM 9 и Studie, оснащенных тонармом 9 дюймов (230 мм).
3. Для модели 2, оснащенной тонармом 9,35 дюйма (237 мм).
4. Для модели Studie, оснащенной тонармом 12 дюймов (305 мм).

Настройка звукоснимателя

Вставьте головку звукоснимателя в держатель. Надежно затяните винты. Приблизительно установите рекомендованную производителем звукоснимателя прижимную силу. Проверьте и при необходимости поправьте настройку высоты тонарма. Обе эти процедуры описаны в руководстве по эксплуатации Вашего проигрывателя Pro-Ject.

Переместите звукосниматель в гнезде головки таким образом, чтобы положение иглы совпало с отметкой используемого тонарма (маркировка 1 на геометрическом поле (8)).

Выводните положение головки звукоснимателя по верхнему и нижнему краям параллельно линиям, нанесенным по краям геометрического поля (8). Упростить регулировку можно, закрепив головку звукоснимателя в таком положении и обведя ее карандашом.

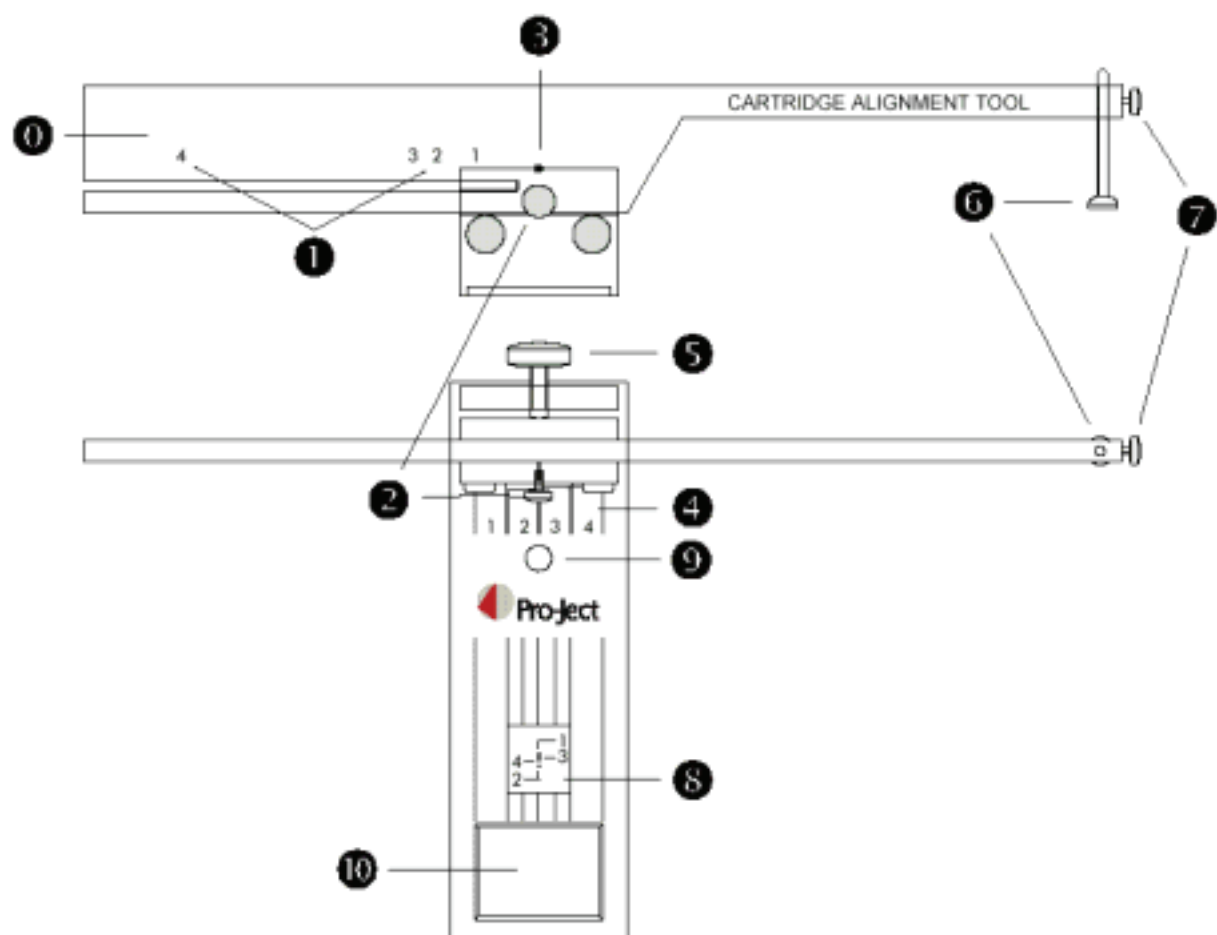
Не следует забывать о том, что после окончательной юстировки винты головки звукоснимателя следует тщательно затянуть. По окончании юстировки проверьте это еще раз.

Настройка азимутального угла.

Отвинтите винты, удерживающие трубку тонарма в ее положении настолько, насколько это оговорено в инструкции по эксплуатации. Приподнимите трубку тонарма с помощью рычага настолько высоко, чтобы игла находилась по центру зеркала (10). Теперь поверните трубку тонарма вокруг оси таким образом, чтобы нижний край головки звукоснимателя был параллелен своему отражению в зеркале.

Это положение трубки звукоснимателя следует соблюдать. Еще раз проверьте юстировку.

Данное руководство составлено ATR-Audio Trade GmbH. Версия 4.2002. Информация проверена на дату выпуска. Изготовитель сохраняет за собой право на внесение изменений в технические характеристики без предварительного уведомления, когда сочтет нужным, с целью поддержания процесса дальнейшего технического совершенствования.



- 0. Зажим
- 1. Идентификатор типа тонарма
- 2. Винты подстройки по типу тонарма
- 3. Маркер подстройки зажима
- 4. Шкала
- 5. Подстроечный винт
- 6. Шип
- 7. Подстроечный винт шипа
- 8. Геометрическое поле
- 9. Основание с отверстием для шпинделя вращения пластинки
- 10. Зеркало