



**Редактирующее программное
обеспечение для RMX-1000**

remixbox

<http://pioneerdj.com/support/>

На вебсайте Pioneer выше содержатся часто задаваемые вопросы, информация по программному обеспечению и различные типы информации и услуг, позволяющих использовать данное изделие более лучшим образом.

Инструкции по эксплуатации

Содержание

Как следует читать данное руководство

Названия экранов, меню и кнопок в данном руководстве указаны в скобках. (например, канал [MASTER], [ON/OFF], меню [File])

01 До начала

Загрузка настроенных данных параметров на RMX-1000.....	3
Загрузка настроенных данных параметров на карту памяти SD	3

02 Названия деталей и функции

Загрузка настроенных данных параметров на RMX-1000 (Sync).....	5
Импорт настроенных данных параметров, загруженных в RMX-1000 (Update Setting)	5
Экспорт настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания на карту памяти SD (Export).....	5
Импорт настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания с карты памяти SD (Import)	6
Управление настроенными данными параметров и источниками дискретизированного звучания.....	6

03 Редактирование эффектов

Раздел SCENE FX.....	7
Раздел ISOLATE FX	8
Раздел X-PAD FX	9
Раздел RELEASE FX.....	10
Редактирование SAMPLER	11

04 Диапазоны регулировки параметров эффектов

SCENE FX	12
ISOLATE FX.....	13
X-PAD FX.....	14
RELEASE FX.....	14

05 Другие неисправности

Список меню	15
О торговых марках и зарегистрированных торговых марках	15
Предупреждения по авторским правам	15
Использование сайта поддержки	16

До начала

remibox является редактирующим программным обеспечением для изменения различных параметров эффектов на RMX-1000 и создания собственных настроенных данных параметров. При создании настроенных данных параметров используется компьютер. remibox также можно использовать для сохранения на картах памяти SD источников дискретизированного звучания, которые будут загружаться на кнопки [X-PAD FX].

- Подключение RMX-1000 и компьютера следует выполнять напрямую через поставляемый USB кабель. Не используйте USB концентратор.

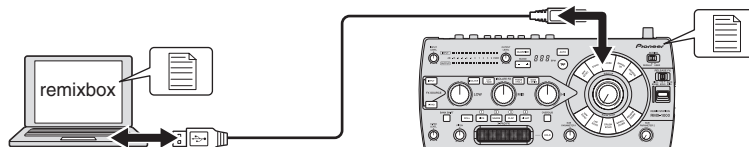
Загрузка настроенных данных параметров на RMX-1000

Созданные на remibox настроенные данные параметров можно загружать на RMX-1000.

Для загрузки настроенных данных параметров подключите компьютер и RMX-1000 напрямую через USB кабель.

RMX-1000 с загруженными настроенными данными параметров можно брать в клуб и использовать для более персональных DJ исполнений с нужными настройками.

Загруженные на RMX-1000 настроенные данные параметров также можно импортировать в remibox.



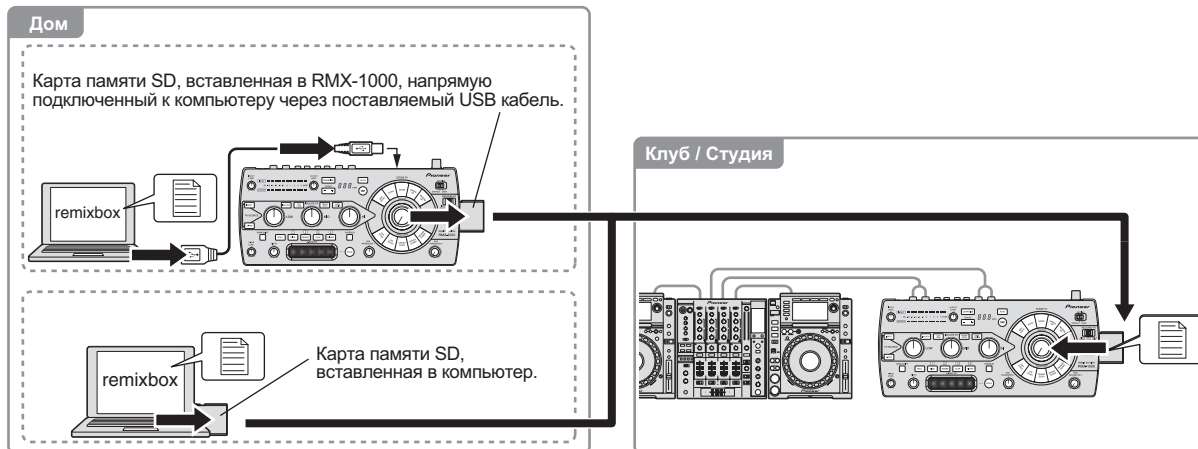
Загрузка настроенных данных параметров на карту памяти SD

Созданные на remibox настроенные данные параметров можно загружать на карту памяти SD.

Карту памяти SD с загруженными данными параметров можно брать в клуб, где установлен RMX-1000, и загружать нужные настройки на клубный RMX-1000 в любое время.

Загруженные на карту памяти SD настроенные данные параметров также можно импортировать в remibox.

Дискретизированные источники звучания, предназначенные для загрузки на кнопки [X-PAD FX] также можно сохранить на карте памяти SD.



Названия деталей и функции



1 Параметры меню

Здесь отображаются меню.

2 Кнопка Sync

Используется для загрузки настроенных данных параметров, установленных с помощью remibox на RMX-1000.

- Кнопка [Sync] может использоваться только при подключении компьютера и RMX-1000 через USB кабель.
- Источники дискретизированного звучания не загружаются.

3 Кнопка Import

Используется для импорта настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания на карту памяти SD с помощью кнопки [Export].

Настроенные данные параметров и источники дискретизированного звучания также могут импортироваться в remibox с карты памяти SD, вставленной в компьютер или RMX-1000.

4 Кнопка Export

Используется для экспорта настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания на карту памяти SD, вставленную в компьютер или RMX-1000.

- На картах памяти SD есть механизм блокировки. При использовании карт памяти SD следует разблокировать карту.

5 Кнопка Load

Используется для открытия файлов RSD, сохраненных с помощью кнопки [Save] и загрузки настроенных данных параметров. При наличии папки с источниками дискретизированного звучания в том-же месте, где сохранен файл RSD, то также загружаются и источники дискретизированного звучания.

- RSD является форматом файла, предназначенным для remibox.
- Файлы RSD содержат настроенные данные параметров и информацию о путях доступа к файлам для файлов WAV с источниками дискретизированного звучания, а также информацию по местам запуска и завершения воспроизведения.

6 Кнопка Save

Используется для сохранения данных в файле RSD в указанном расположении.

Когда для слотов сэмплеров назначаются источники дискретизированного звучания, то источники дискретизированного звучания сохраняются одновременно.

7 Кнопка Effect Browser

Используется для включения и отключения дисплея браузера эффектов.

Через браузер эффектов можно быстро открывать экран редактирования параметров эффектов для настраиваемых параметров эффектов, щелкнув по параметру.

8 Кнопка Settings

Используется для открытия экрана настройки предпочтений remibox.

Здесь можно изменять предпочтения, установленные в момент запуска remibox.

9 Полосный браузер

Здесь отображается редактируемый в данный момент уровень.

10 Участок выбора эффектов

Когда курсор мышки наведен на эффект, чьи параметры нужно редактировать то всплывает раздел того эффекта.

При щелчке выбирается раздел эффекта и отображается экран настройки параметров.

На экране настройки параметров отображаются текущие значения параметров.

- Раздел SCENE FX (стр. 7)
- Раздел ISOLATE FX (стр. 8)
- Раздел X-PAD FX (стр. 9)
- Раздел RELEASE FX (стр. 10)

Загрузка настроенных данных параметров на RMX-1000 (Sync)

Данная процедура используется для загрузки настроенных данных параметров, созданных с помощью remixbox на RMX-1000.

- 1 Подключите RMX-1000 и компьютер через USB кабель, затем запустите remixbox.
 - Кнопка [Sync] не может использоваться до тех пор, пока RMX-1000 и компьютер не будут подключены через USB кабель.
- 2 На remixbox подготовьте настроенные данные параметров.
- 3 Щелкните по кнопке [Sync].



Настроенные данные параметров загружаются на RMX-1000. После загрузки в разделе дисплея BPM на RMX-1000 отображается [Sync].

Загруженные настроенные данные параметров можно увидеть, когда селекторный переключатель [SETTING] на RMX-1000 установлен на сторону [USER].

Импорт настроенных данных параметров, загруженных в RMX-1000 (Update Setting)

Данная процедура используется для импорта настроенных данных параметров, загруженных в RMX-1000 на remixbox.

- 1 Подключите RMX-1000 и компьютер через USB кабель, затем запустите remixbox.
- 2 В параметрах меню remixbox щелкните по [Edit]>[Update Setting].
Загруженные в RMX-1000 настроенные данные параметров импортируются в remixbox.
 - В момент отгрузки RMX-1000 с завода для режимов [DEFAULT] и [USER] загружаются одинаковые параметры.

Экспорт настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания на карту памяти SD (Export)

Данная процедура используется для экспорта настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания, созданных с помощью remixbox на карту памяти SD.

- 1 Вставьте карту памяти SD в RMX-1000, подключенный к компьютеру через USB кабель.
 - Если на компьютере имеется слот для карты памяти SD, то также можно провести данную процедуру, вставив карту памяти SD в данный слот.
- 2 Подготовьте настроенные данные параметров и источники дискретизированного звучания на remixbox.
- 3 Щелкните по кнопке [Export].



Открывается окно [Export].

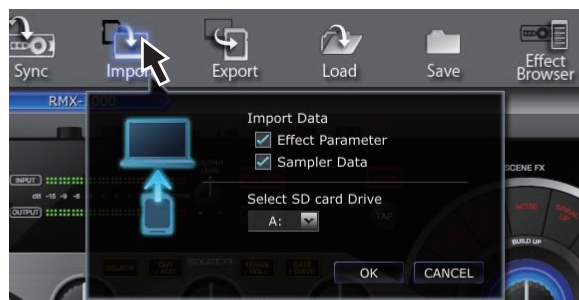
- 4 Выберите тип данных для экспорта на карту памяти SD.
- 5 Выберите дисковод, куда подключена карта памяти SD.
- 6 Щелкните по кнопке [OK].
Настроенные данные параметров, загруженные на карту памяти SD можно увидеть, вставив карту памяти SD в RMX-1000 и установив селекторный переключатель [SETTING] на RMX-1000 на сторону [USER].
 - Источники дискретизированного звучания можно использовать даже если селектор [SETTING] установлен на сторону [DEFAULT] или [USER].

Импорт настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания с карты памяти SD (Import)

Данная процедура используется для импорта настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания, загруженных на карту памяти SD на remixbox.

- 1 Вставьте карту памяти SD с загруженными данными параметров и источниками дискретизированного звучания в RMX-1000, подключенный к компьютеру через USB кабель.
 - Если на компьютере имеется слот для карты памяти SD, то также можно провести данную процедуру, вставив карту памяти SD в данный слот.

- 2 Щелкните по кнопке [Import].



Открывается окно [Import].

- 3 Выберите тип данных для импорта с карты памяти SD.
- 4 Выберите дисковод, куда подключена карта памяти SD.
- 5 Щелкните по кнопке [OK].

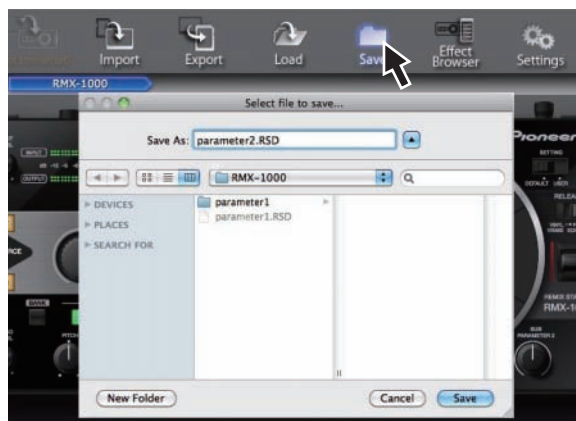
Настроенные данные параметров и источники дискретизированного звучания, загруженные на карту памяти SD импортируются на remixbox.

Управление настроенными данными параметров и источниками дискретизированного звучания

Данная процедура может использоваться для управления несколькими наборами настроенных данных параметров и источников дискретизированного звучания на компьютере как файлы RSD.

Сохранение файлов RSD (Save)

- 1 Подготовьте настроенные данные параметров и источники дискретизированного звучания на remixbox.
- 2 Щелкните по кнопке [Save].



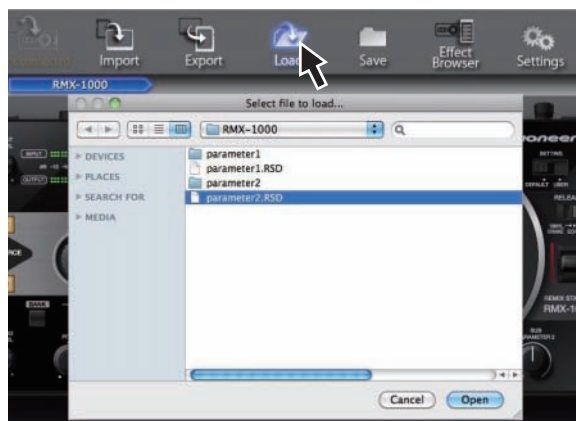
- Для Windows: открывается Explorer.
- Для Mac OS X: открывается Finder.

- 3 Выберите месторасположение, где нужно сохранить файл RSD, дайте имя файлу и сохраните его.

- Файлы RSD, сохраненные на картах памяти SD щелчком кнопки [Save] не могут импортироваться на RMX-1000. В таком случае используйте кнопку [Load] и загрузите файл RSD в remixbox, затем либо используйте кнопку [Sync] и загрузите данные на RMX-1000, либо используйте кнопку [Export] и экспортируйте данные на карту памяти SD.

Загрузка файлов RSD (Load)

- 1 Щелкните по кнопке [Load].



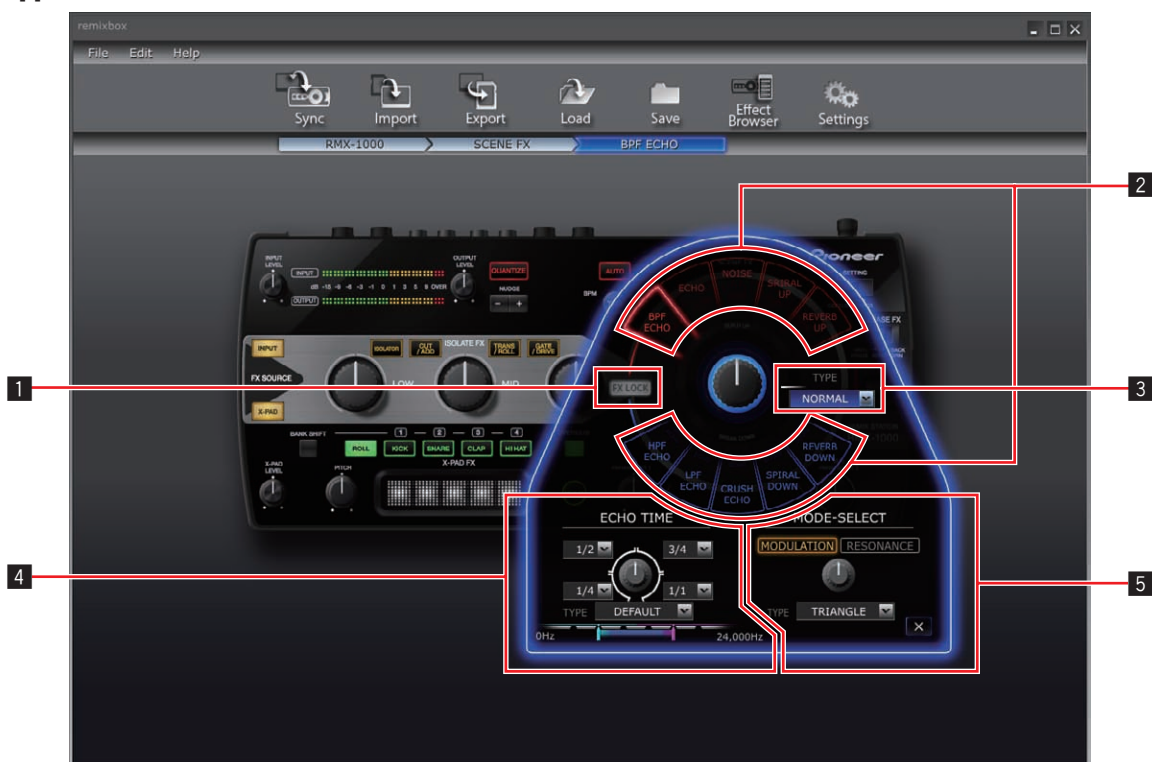
- Для Windows: открывается Explorer.
- Для Mac OS X: открывается Finder.

- 2 Выберите файл RSD и откройте его.

Настроенные данные параметров и источники дискретизированного звучания в файле RSD загружаются в remixbox.

Редактирование эффектов

Раздел SCENE FX



- Отображаемое на экране содержание различается в зависимости от типа эффекта.

1 Кнопка FX LOCK

Используется для включения или отключения функции предотвращения случайного управления кнопками выбора типов эффектов.

2 Кнопки выбора типов эффектов

Используются для выбора типа эффекта для редактирования.

3 Раздел ручки SCENE FX

Используется для регулировки параметров ручки [SCENE FX].

4 Раздел ручки SUB PARAMETER 1

Используется для регулировки параметров ручки [SUB PARAMETER 1].

5 Раздел ручки SUB PARAMETER 2

Используется для регулировки параметров ручки [SUB PARAMETER 2].

2 Управляя опускающимся меню, др., выберите значение настройки.

Измените параметры эффекта.



- Подробнее о диапазоне регулировки параметров смотрите SCENE FX в Диапазоны регулировки параметров эффектов в 12.

Редактирование параметров

- 1 Щелкните по одной из кнопок выбора типов эффектов. Выберите тип эффекта для редактирования.



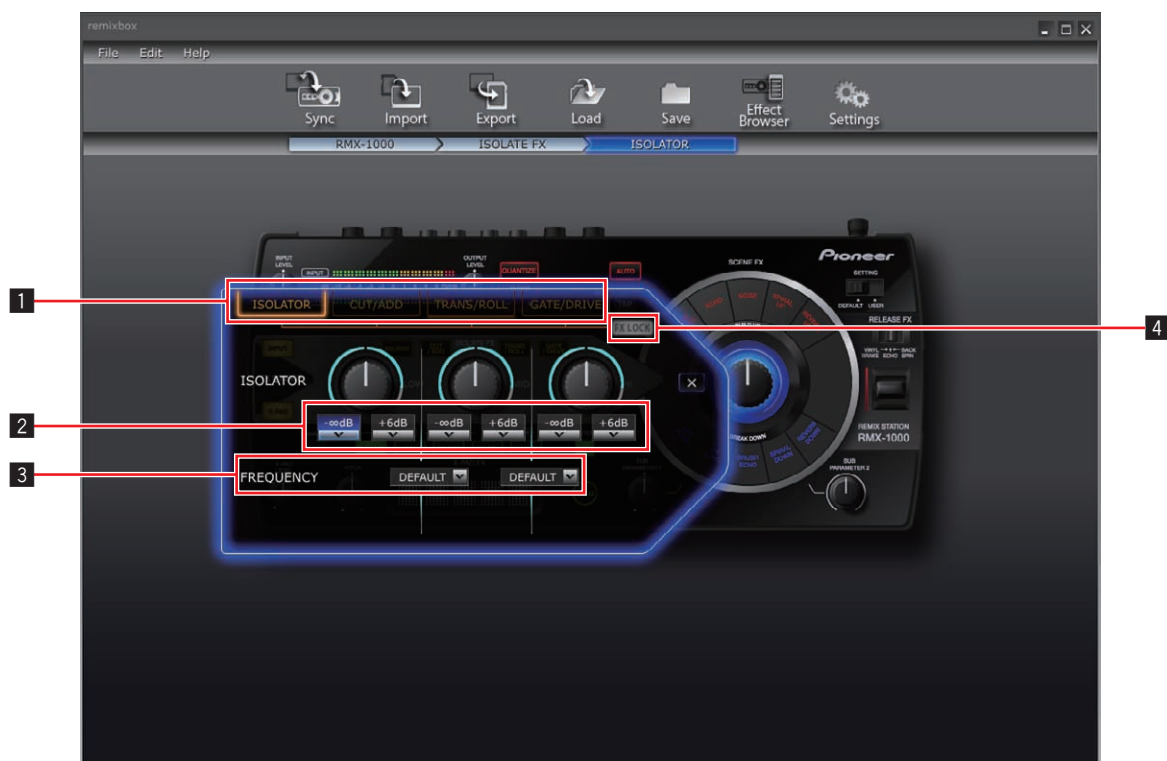
Использование функции предотвращения случайного управления кнопками выбора типов эффектов

Щелкните по кнопке [FX LOCK].

Высвечивается кнопка [FX LOCK].

Когда включена функция предотвращения случайного управления, эффекты можно включать и отключать, нажав и удерживая кнопки выбора типов эффектов на RMX-1000.

Раздел ISOLATE FX



- Отображаемое на экране содержание различается в зависимости от типа эффекта.

1 Кнопки выбора типов эффектов

Используются для выбора типа эффекта для редактирования.

2 Опускающиеся меню для ручки ISOLATE FX

Используются для регулировки параметров соответствующих ручек.

3 Опускающиеся меню для FREQUENCY

Используются для выбора частот между ручками [LOW] и [MID] и между ручками [MID] и [HI].

4 Кнопка FX LOCK

Используется для включения или отключения функции предотвращения случайного управления кнопками выбора типов эффектов.

2 Управляя опускающимися меню, др., выберите значение настройки.

Измените параметры эффекта.



- Подробнее о диапазоне регулировки параметров смотрите ISOLATE FX в Диапазоны регулировки параметров эффектов в 13.

Редактирование параметров

1 Щелкните по одной из кнопок выбора типов эффектов.

Выберите тип эффекта для редактирования.



Использование функции предотвращения случайного управления кнопками выбора типов эффектов

Щелкните по кнопке [FX LOCK].

Вывесчивается кнопка [FX LOCK].

Когда включена функция предотвращения случайного управления, эффекты можно включать и отключать, нажав и удерживая кнопки выбора типов эффектов на RMX-1000.



- Отображаемое на экране содержание различается в зависимости от типа параметра.

1 Раздел дисплея параметров

Здесь отображается содержание для регулировки параметров.

2 Кнопки выбора параметров

- Используются для выбора параметров для редактирования.
- Подробнее о редактировании [SAMPLER] смотрите *Редактирование SAMPLER* на стр. 11.

Редактирование параметров

1 Щелкните по одной из кнопок выбора параметров.

Выберите параметр для редактирования.



2 Управляя опускающимся меню, др., выберите значение настройки.
Измените настройки параметра.



- Подробнее о диапазоне регулировки параметров смотрите *X-PAD FX* в *Диапазоны регулировки параметров эффектов* в 14.



1 Кнопки выбора типов эффектов

Используются для выбора типа эффекта для редактирования.

2 Опускающееся меню выбора эффекта

Выберите по-отдельности, оставить-ли в силе эффекты SCENE FX, ISOLATE FX и X-PAD FX или нет, когда RELEASE FX отключен (когда рычажок установлен обратно в исходное положение).

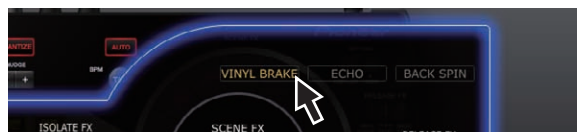
3 Опускающееся меню для рычажка RELEASE FX

Используется для регулировки параметров, когда рычажок сдвинут.

Редктирование параметров

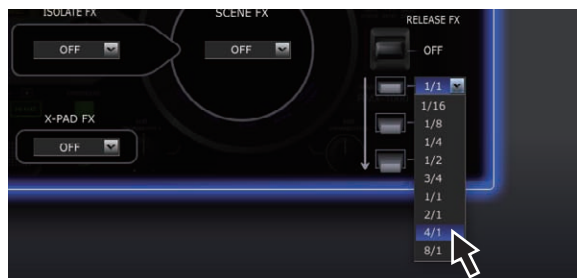
1 Щелкните по одной из кнопок выбора типов эффектов.

Выберите тип эффекта для редактирования.



2 Управляя опускающимся меню, др., выберите значение настройки.

Измените параметры эффекта.



- Подробнее о диапазоне регулировки параметров смотрите RELEASE FX в Диапазоны регулировки параметров эффектов в 14.

Редактирование SAMPLER

Данная процедура может использоваться для редактирования источников дискретизированного звучания, загруженных на кнопки [X-PAD FX] на RMX-1000.

Заранее подготовьте источники дискретизированного звучания в файловом формате WAV.

- Источники дискретизированного звучания можно легко подготовить, используя rekordbox Version 1.5.3 или более позднюю версию.

Подробнее, смотрите инструкции по эксплуатации к rekordbox.

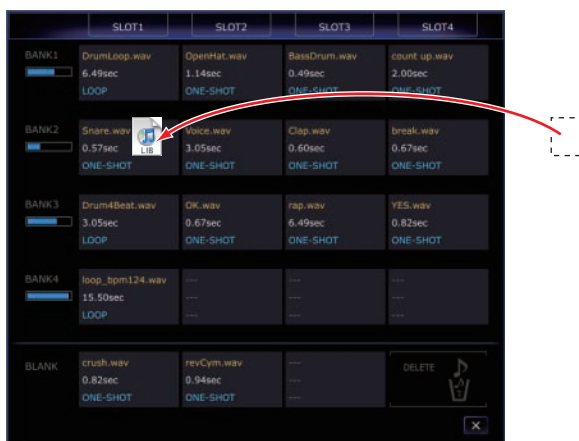
1 В разделе X-PAD FX откройте экран настроек параметра и щелкните по кнопке [SAMPLER].

Открывается окно слота сэмплера.



2 Перетащите источники дискретизированного звучания в слоты сэмплеров.

При использовании Mac OS откройте Finder, при использовании Windows откройте Explorer, и назначьте источники дискретизированного звучания на слоты сэмплеров.

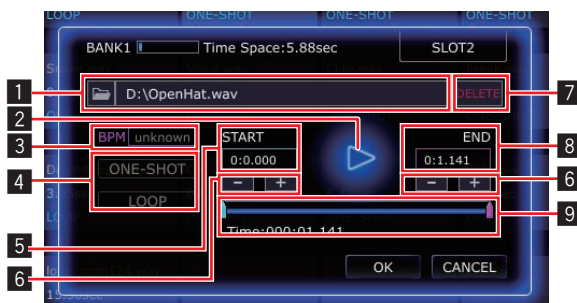


- Источники дискретизированного звучания можно удалить из слотов сэмплеров, перетащив их в [DELETE].
- Для назначения источников дискретизированного звучания на слоты сэмплеров также можно использовать окна с подробной информацией по слотам сэмплеров.
- Максимальная продолжительность дискретизированного звучания, которое можно установить для BANK (всего для 4 SLOT) составляет 16 секунд.

Об окнах с подробной информацией по слотам сэмплеров

Окно с подробной информацией по слоту сэмплера можно открыть, дважды щелкнув по слоту сэмплера.

Окна с подробной информацией по слотам сэмплеров можно использовать для прослушивания источников дискретизированного звучания и для установки диапазона воспроизведения, режима петли, др.



1 Поле редактирования

Укажите здесь путь доступа к файлу источника дискретизированного звучания при загрузке источников дискретизированного звучания с компьютера.

2 Кнопка ▶

Используется для воспроизведения источника дискретизированного звучания. Источник дискретизированного звучания выводится с аудиоустройства, выбранного на компьютере.

3 BPM

Используется для установки BPM источника дискретизированного звучания.

- Действительны значения BPM между 70 и 200.

4 Кнопки выбора режима воспроизведения

Используются для переключения режима воспроизведения источника дискретизированного звучания.

- [ONE-SHOT] режим: Источник дискретизированного звучания воспроизводится до конца, затем приостанавливается.
- [LOOP] режим: Источник дискретизированного звучания воспроизводится до конца, затем возвращается на начало и продолжает воспроизводиться.

Для режима [LOOP] можно установить только источники дискретизированного звучания в [SLOT1] соответствующих BANK.

Для переключения в режим [LOOP] требуется заранее ввести значение BPM.

5 START

Здесь отображается время места запуска воспроизведения источника дискретизированного звучания.

6 Кнопка -, +

Используются для увеличения или уменьшения диапазона воспроизведения источника дискретизированного звучания в шагах по 10 мс (1/100 секунды).

7 Кнопка DELETE

Используется для удаления источника дискретизированного звучания, назначенного на слот сэмплера.

8 END

Здесь отображается время места завершения воспроизведения источника дискретизированного звучания.

9 Ползунок

Используется для изменения мест запуска и завершения воспроизведения источника дискретизированного звучания с большим коэффициентом.

Диапазоны регулировки параметров эффектов

SCENE FX

Типы эффектов	Место	Позиция	Тип	Регулируемые параметры	Регулируемый диапазон
HPF ECHO BPF ECHO LPF ECHO	Основная ручка	Вправо	Опускающееся меню	Ширина пропуска фильтра	NARROW, NORMAL, WIDE
	Ручка SUB PARAMETER 1	Вниз влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вверх влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вверх вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вниз	Ползунки x 2	Диапазон, до которого применяется эхо	LOW, DEFAULT, HI (устанавливаемый для каждого ползунка.)
		Сверху	Кнопка	Тип [SUB PARAMETER 2]	MODULATION, RESONANCE
	Ручка SUB PARAMETER 2	Вниз	Опускающееся меню	Форма колебаний сигнала/эффект [SUB PARAMETER 2]	TRIANGLE, SAW, SQUARE, RANDOM, SIDE-CHAIN (когда выбран MODULATION) DEFAULT, MILD, NONE (когда выбран RESONANCE)
	Основная ручка	Вправо	Опускающееся меню	Ширина пропуска фильтра	MILD, DEFAULT, WILD
	Ручка SUB PARAMETER 1	Вниз влево	Ползунок	Минимальное значение уровня акустического давления шума	-∞ dB, -18 dB, -12 dB, -6 dB
		Вниз вправо	Ползунок	Максимальное значение уровня акустического давления шума	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
NOISE		Сверху	Кнопка	Тип [SUB PARAMETER 2]	MODULATION, RESONANCE
	Ручка SUB PARAMETER 2	Вниз	Опускающееся меню	Форма колебаний сигнала/эффект [SUB PARAMETER 2]	TRIANGLE, SAW, SQUARE, RANDOM, SIDE-CHAIN (когда выбран MODULATION) DEFAULT, MILD, NONE (когда выбран RESONANCE)
SPIRAL UP SPIRAL DOWN	Основная ручка	Вправо	Опускающееся меню	Время задержки SPIRAL.	MILD, DEFAULT, WILD
	Ручка SUB PARAMETER 1	Вниз влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вверх влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вверх вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
	Ручка SUB PARAMETER 2	Вниз	Опускающееся меню	Тип отклонения высоты тона	LINEAR, KEY
REVERB UP REVERB DOWN	Основная ручка	Вправо	Опускающееся меню	Размер комнаты	LARGE, SMALL
	Ручка SUB PARAMETER 1	Вниз	Опускающееся меню	Время реверберации	SHORT, DEFAULT, LONG
	Ручка SUB PARAMETER 2	Вниз	Опускающееся меню	Тип фильтра	LOW PASS FILTER, BAND PASS FILTER, HIGH PASS FILTER
ECHO	Основная ручка	Вправо	Опускающееся меню	Величина обратной связи эха	HOLD, DJM
	Ручка SUB PARAMETER 1	Вниз влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
		Вверх влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
		Вверх вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
	Ручка SUB PARAMETER 2	Вниз	Опускающееся меню	Тип фильтра	NARROW, NORMAL, WIDE
CRUSH ECHO	Основная ручка	Вправо	Опускающееся меню	Глубина эха (DEPTH)	MILD, DEFAULT, WILD
	Ручка SUB PARAMETER 1	Вниз влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вверх влево	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вверх вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Время удара эха Диапазона 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1
		Вниз	Опускающееся меню	Величина обратной связи	MILD, DEFAULT, WILD
	Ручка SUB PARAMETER 2	Вниз	Опускающееся меню	Тип модуляции	TRIANGLE, SAW, SQUARE, RANDOM, SIDE-CHAIN

ISOLATE FX

Типы эффектов	Место	Позиция	Тип	Регулируемые параметры	Регулируемый диапазон
ISOLATOR	Ручка LOW	Вниз влево	Опускающееся меню	Минимальное значение коэффициента усиления	-6 dB, -12 dB, -18 dB, -∞ dB
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Максимальное значение коэффициента усиления	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
	Ручка MID	Между ручками [LOW] и [MID]	Опускающееся меню	Частота между ручками [LOW] и [MID]	LOW, DEFAULT, HI
		Вниз влево	Опускающееся меню	Минимальное значение коэффициента усиления	-6 dB, -12 dB, -18 dB, -∞ dB
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Максимальное значение коэффициента усиления	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
		Между ручками [MID] и [HI]	Опускающееся меню	Частота между ручками [MID] и [HI]	LOW, DEFAULT, HI
	Ручка HI	Вниз влево	Опускающееся меню	Минимальное значение коэффициента усиления	-6 dB, -12 dB, -18 dB, -∞ dB
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Максимальное значение коэффициента усиления	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
CUT/ADD	Ручка LOW	Вниз влево	Опускающееся меню	Величина уменьшения звучания бас барабана	MILD, DEFAULT, WILD
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Шаблон задержки многократного постукивания	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
	Ручка MID	Вниз влево	Опускающееся меню	Резонанс фильтра высоких частот	OFF, ON
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Шаблон задержки многократного постукивания	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
	Ручка HI	Вниз влево	Опускающееся меню	Резонанс фильтра низких частот	OFF, ON
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Шаблон задержки многократного постукивания	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
TRANS/ROLL	Ручка LOW	Вниз влево	Опускающееся меню	Шаблон LFO (генератор низкой частоты) TRANS	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Шаблон количества ударов ROLL	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
	Ручка MID	Между ручками [LOW] и [MID]	Опускающееся меню	Частота между ручками [LOW] и [MID]	LOW, DEFAULT, HI
		Вниз влево	Опускающееся меню	Шаблон LFO (генератор низкой частоты) TRANS	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Шаблон количества ударов ROLL	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Между ручками [MID] и [HI]	Опускающееся меню	Частота между ручками [MID] и [HI]	LOW, DEFAULT, HI
	Ручка HI	Вниз влево	Опускающееся меню	Шаблон LFO (генератор низкой частоты) TRANS	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Шаблон количества ударов ROLL	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
GATE/DRIVE	Ручка LOW	Вниз влево	Опускающееся меню	Глубина GATE	MILD, DEFAULT, WILD
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Глубина DRIVE	MILD, DEFAULT, WILD
	Ручка MID	Вниз влево	Опускающееся меню	Глубина GATE	MILD, DEFAULT, WILD
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Глубина DRIVE	MILD, DEFAULT, WILD
	Ручка HI	Вниз влево	Опускающееся меню	Глубина GATE	MILD, DEFAULT, WILD
		Вниз вправо	Опускающееся меню	Глубина DRIVE	MILD, DEFAULT, WILD

Диапазоны регулировки параметров эффектов

X-PAD FX

Кнопки выбора параметров	Параметр настройки 1	Параметр настройки 2	Регулируемый параметр	Регулируемый диапазон
ROLL	—	—	Функция кнопки [ROLL]	ROLL, SLIP ROLL, DIVIDE ROLL
OSC	KICK	GAIN	Коэффициент усиления	−3 dB, −2 dB, −1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Время затухания	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Тип огибающей	TYPE1, TYPE2
	SNARE	GAIN	Коэффициент усиления	−3 dB, −2 dB, −1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Время затухания	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Тип огибающей	TYPE1, TYPE2
	CLAP	GAIN	Коэффициент усиления	−3 dB, −2 dB, −1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Время затухания	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Тип огибающей	TYPE1, TYPE2
	HI HAT	GAIN	Коэффициент усиления	−3 dB, −2 dB, −1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Время затухания	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Тип огибающей	TYPE1, TYPE2
SAMPLER ¹	—	—	—	—
PITCH	Ползунок (левый)	—	Ширина модуляции звука в отрицательном направлении	От −1 SEMITONE до −12 SEMITONE
	Ползунок (правый)	—	Ширина модуляции звука в положительном направлении	От +1 SEMITONE до +12 SEMITONE
X-PAD	—	—	Шаблон количества ударов, назначенных для [X-PAD] ²	1/2, 2/3, 3/4, 1/1, 3/2, 2/1, 4/1, 8/1, 1/32, 1/24, 1/16, 1/12, 1/8, 1/6, 1/4, 1/3

¹ Подробнее о редактировании [SAMPLER] смотрите *Редактирование SAMPLER* на стр. 11.

² Выберите количество ударов для назначения на [X-PAD] из настраиваемых диапазонов и перетащите его в [X-PAD].

RELEASE FX

Типы эффектов	Место	Позиция	Тип	Регулируемые параметры	Регулируемый диапазон
VINYL BRAKE	Рычажок RELEASE FX	Вниз (верхний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 1	1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1
		Вниз (средний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 2	1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1
		Вниз (нижний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 3	1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1
	ISOLATE FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект ISOLATE FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	SCENE FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект SCENE FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	X-PAD FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект X-PAD FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	Рычажок RELEASE FX	Вниз (верхний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 1	1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1, 32/1
		Вниз (средний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 2	1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1, 32/1
		Вниз (нижний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 2	1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1, 32/1
	ISOLATE FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект ISOLATE FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
ECHO	SCENE FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект SCENE FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	X-PAD FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект X-PAD FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	Рычажок RELEASE FX	Сверху	Опускающееся меню	Величина обратной связи эха	HOLD, DJM
		Вниз (верхний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
		Вниз (средний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1
		Вниз (нижний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1
	ISOLATE FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект ISOLATE FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	SCENE FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект SCENE FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	X-PAD FX	Центр	Опускающееся меню	Выберите, удерживать-ли эффект X-PAD FX или нет при отключении RELEASE FX.	OFF, ON
	Рычажок RELEASE FX	Сверху	Опускающееся меню	Величина обратной связи эха	HOLD, DJM
		Вниз (верхний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
		Вниз (средний уровень)	Опускающееся меню	Удар Диапазона 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1

Другие неисправности

Список меню

Параметры меню		Описание	
File	Load	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Load].	
	Save	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Save].	
	Settings	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Settings].	
	Quit	Выход из gemibox.	
Edit	Undo	Отменяет последнее выполненное изменение параметра.	
	Redo	Возвращает изменение параметра, отмененное командой [Undo].	
	Sync	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Sync].	
	Import	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Import].	
	Export	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Export].	
	Update Setting	Импортирует настроенные данные параметров, загруженные в RMX-1000.	
	Effect Browser	Функционирует таким-жи образом, как и кнопка [Effect Browser].	
	Load Default Settings	Загружает заводские данные параметров, установленные по умолчанию. Настройки источников дискретизированного звучания не изменяются.	
	Launch rekordbox	Запускает установленный на компьютере rekordbox.	
Help	Version	Отображает информацию о версии gemibox и о подключенном к компьютеру RMX-1000.	
	Manual	English	Открывает руководство к gemibox (на английском).
		Français	Открывает руководство к gemibox (на французском).
		Deutsch	Открывает руководство к gemibox (на немецком).
		Español	Открывает руководство к gemibox (на испанском).
		Italiano	Открывает руководство к gemibox (на итальянском).
		Nederlands	Открывает руководство к gemibox (на голландском).
		Русский	Открывает руководство к gemibox (на русском).
		Português	Открывает руководство к gemibox (на португальском).
		简体中文	Открывает руководство к gemibox (на упрощенном китайском).
		繁體中文	Открывает руководство к gemibox (на традиционном китайском).
		한국어	Открывает руководство к gemibox (на корейском).
		日本語	Открывает руководство к gemibox (на японском).

О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- Pioneer является зарегистрированной торговой маркой PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® и Internet Explorer® являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes и Finder являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Intel и Pentium являются торговыми марками Intel Corporation в США и других странах.

Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками их соответствующих владельцев.

Данное изделие было лицензировано для бесприбыльного использования. Данное изделие не было лицензировано для коммерческих целей (с целью извлечения прибыли) как трансляции (трансляции наземного, спутникового, кабельного или другого типа), потоковой трансляции через Интернет, Интранет (корпоративная сеть) или другие типы сетей или средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Подробнее, посетите <http://www.mp3licensing.com>.

Предупреждения по авторским правам

- Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.
- Музыка, записанная на CD дисках, др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившим запись.
 - При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

Использование сайта поддержки

Перед направлением запросов по процедурам управления и техническим вопросам по remixbox просьба изучить инструкции по эксплуатации к remixbox. Также прочтите раздел часто задаваемых вопросов к RMX-1000 на сайте Pioneer DJ Global.

<Сайт Pioneer DJ Global>

<http://pioneerdj.com/support/>

- PIONEER CORPORATION собирает ваши личные данные для следующих целей:
 - 1 Обеспечение технической поддержки купленного изделия
 - 2 Информирование об изделиях или событиях по электронной почте
 - 3 Сбор отзывов от клиентов во время исследования с целью планирования ассортимента изделий
 - Ваши личные данные хранятся в конфиденциальности в соответствии с политикой о неразглашении, разработанной нашей компанией.
 - Информацию по политике Pioneer по защите частной информации можно увидеть на сайте Pioneer DJ Global.
- При выполнении запросов относительно remixbox, пожалуйста, укажите тип компьютера и технические характеристики (ЦП, установленная память, другие подключенные периферийные устройства, др.), используемую операционную систему и версию, а также конкретную информацию по имеющемуся вопросу.
 - Для информации по конфигурации компьютера с периферийными устройствами не производства Pioneer с целью получения соответствующей технической поддержки обращайтесь к соответствующему производителю или продавцу.
- Программы обновлений будут доступны на сайте поддержки remixbox. Настоятельно рекомендуем регулярно обновлять программное обеспечение, чтобы система содержала все наиболее последние обновления.

© PIONEER CORPORATION, 2012.

Все права защищены.

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

<DRQ1001-A-RU>