

Multi-CD control High power cassette player with RDS tuner

Кассетный проигрыватель высокой мощности с RDS приёмником и управлением многодисковым проигрывателем компакт-дисков

ENGLISH

РУССКИЙ

Operation Manual

KEH-P7910R

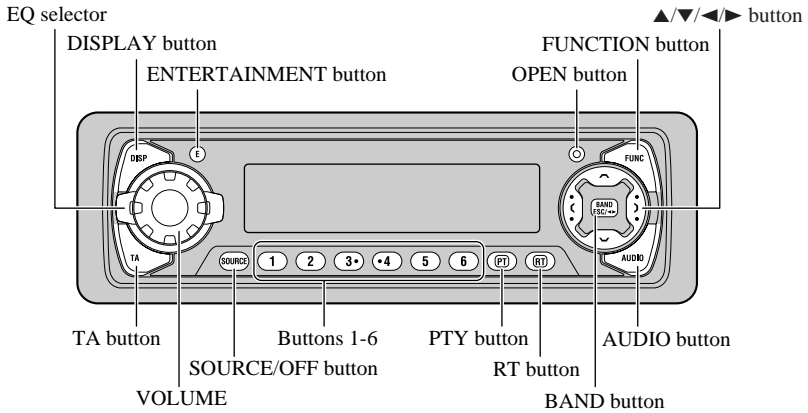
Инструкция по эксплуатации

Pioneer

Key Finder	3	Tuner Operation	16
● Head Unit		● Local Seek Tuning (LOCAL)	
● Steering Remote Controller (CD-SR77)		● Best Stations Memory (BSM)	
Before Using This Product	4	Using RDS Functions	17
About This Product	4	What is RDS?	17
About This Manual	4	Program Service Name Display	17
About the Demo Mode	5	AF Function (AF)	18
● Reverse Demo		● Activating/Deactivating the AF Function	
● Feature Demo		PI Seek Function	19
Precaution	5	● PI Seek	
In Case of Trouble	5	● Auto PI Seek (for preset station)	
When using the 50-Disc Type		Regional Function (REG)	19
Multi-CD Player	5	● Activating/Deactivating the REG Function	
Basic Operation	6	TA Function (TA)	20
To Listen to Music	6	● Activating/Deactivating the TA Function	
Basic Operation of Tuner	8	● Canceling Traffic Announcements	
● Manual and Seek Tuning		● Adjusting the TA Volume	
● Preset Tuning		● TP Alarm Function	
● Band		PTY Function	22
Basic Operation of Cassette Player	9	● Searching the PTY	
● Open		● News Program Interruption Setting (NEWS)	
● Direction Change		● PTY Alarm	
● Fast Forward/Rewind and Music Search		● Canceling Announcements	
● Cassette Loading Slot		● PTY List	
● Eject		Radio Text	25
Basic Operation of Multi-CD Player	11	● Radio Text Display	
● Track Search and Fast Forward/Reverse		● Storing Radio Text in Memory	
● Disc Search		● Recalling Preset Radio Text	
● Disc Number Search			
(for 6-Disc, 12-Disc types)			
Corresponding Display Indications and			
Buttons	12	Using the Cassette Player	27
Entering the Function Menu	12	● Repeat Play (RPT)	
Function Menu Functions	13	● Blank Skip (B.S)	
Entering the Detailed Setting Menu	14	● Radio Intercept (R.INT)	
Detailed Setting Menu Functions	15	● Dolby B NR (B NR)	

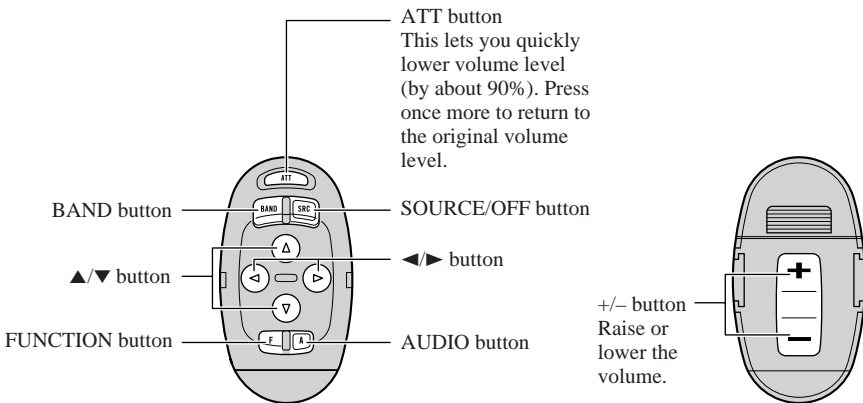
Using Multi-CD Players	29	Detaching and Replacing the	
● Repeat Play (PMODE)		Front Panel	45
● Random Play (RDM)		Theft Protection	45
● Scan Play (SCAN)		● Detaching the Front Panel	
● Pause (PAUSE)		● Replacing the Front Panel	
ITS (Instant Track Selection)	31	● Warning Tone	
● ITS Programming (ITS)		Initial Setting	46
● ITS Play (ITS-P)		Entering the Initial Setting Menu	46
● Erase a Track Program		Initial Setting Menu Functions	47
● Erase a Disc Program		● Switching the Auto PI Seek (A-PI)	
Disc Title	33	● Setting the Warning Tone (WARN)	
● Disc Title Input (TITLE)		● Switching the AUX Mode (AUX)	
● Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)		● Setting the Dimmer (DIM)	
● Displaying Disc Title		● Selecting the Brightness (BRIGHT)	
Compression and DBE (COMP)	35	● Selecting the Illumination Color (ILL)	
● COMP/DBE ON/OFF Switching		● Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (SW)	
CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)	36	● Switching the Muting or Handsfree Telephoning (TEL 1)	
● Title Display Switching		● Switching the Telephone Standby (TEL 2)	
● Title Scroll		● Switching the Motion Screen (DISP)	
Audio Adjustment	37	Other Functions	51
Selecting the Equalizer Curve	37	Switching the Entertainment Display	51
Entering the Audio Menu	37	Using the AUX Source	51
Audio Menu Functions	38	● Selecting the AUX Source	
● Balance Adjustment (Fad)		● AUX Title Input (TITLE)	
● Equalizer Curve Adjustment (EQ-Low/Mid/High)		Using the Telephone Muting and Handsfree Telephoning Function	52
● Equalizer Curve Fine Adjustment		● Telephone Muting Function	
● Loudness Adjustment (Loud)		● Handsfree Telephoning Function	
● Subwoofer Output (Sub-W1)		Cassette Player and Care	53
● Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)		Precaution	53
● Non Fading Output (NonFad)		● About the Cassette Player	
● Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)		● About Cassette Tapes	
● High Pass Filter (HPF)		Cleaning the Head	53
● Front Image Enhancer Function (FIE)		Specifications	54
● Source Level Adjustment (SLA)			
● Automatic Sound Levelizer (ASL) Function			

Head Unit



Steering Remote Controller (CD-SR77)

The steering remote controller (CD-SR77) enabling remote control of the head unit is sold separately. Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About This Product

The tuner frequencies on this product are allocated for use in Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the “Precaution” on the next page and in other sections.

This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the steering remote controller (CD-SR77). The steering remote controller offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

Before Using This Product

About the Demo Mode

This product features two demonstration modes. One is the Reverse Demo mode, the other is the Feature Demo mode.

Reverse Demo

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button 5 when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the Reverse Demo mode. Pressing button 5 again to start the Reverse Mode.

Feature Demo

The Feature Demo automatically starts when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button 6 during Feature Demo operation cancels the Feature Demo mode. Pressing button 6 again to start the Feature Mode. Remember that if the Feature Demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

Note:

- You cannot cancel a Demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Precaution

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

In Case of Trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

When using the 50-Disc Type Multi-CD Player

The available functions of the 50-Disc Type Multi-CD Player are described in this Operation Manual. Note that other 50-Disc Type Multi-CD Player functions cannot be used with this product.

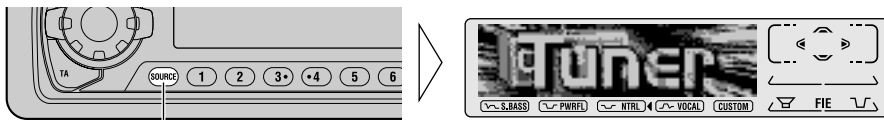
To Listen to Music

The following explains the initial operations required before you can listen to music.

Note:

- Loading a cassette in this product. (Refer to page 9.)

1. Select the desired source. (e.g. Tuner)



Each press changes the Source ...

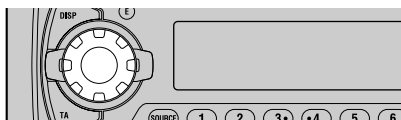
Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order:

CD player (one disc only) → TV → Tuner → Tape → Multi-CD player →
External Unit 1 → External Unit 2 → AUX → Telephone standby

Note:

- External Unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two External Units can be controlled by this product, although “External” is displayed whether you select External Unit 1 or External Unit 2. When two External Units are connected, the allocation of them to External Unit 1 or External Unit 2 is automatically set by this product.
- In the following cases, the sound source will not change:
 - * When a product corresponding to each source is not connected to this product.
 - * When no tape is set in this product.
 - * When no magazine is set in the Multi-CD player.
 - * When the AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 47.)
 - * When the Telephone standby is set to OFF. (Refer to page 50.)
- When this product's blue/white lead is connected to the car's Auto-antenna relay control terminal, the car's Auto-antenna extends when this product's source is switched ON. To retract the antenna, switch the source OFF.

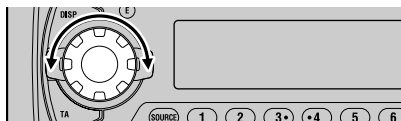
2. Extend the VOLUME forward.



When you press the VOLUME, it extends forward so that it becomes easier to roll. To retract the VOLUME, press it again.

Continued overleaf.

3. Raise or lower the volume.

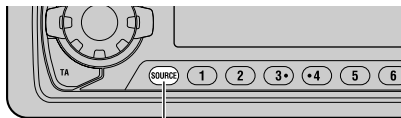


Rolling the VOLUME changes the volume level.

Note:

- Roll clockwise to raise the volume level.
- Roll counterclockwise to lower the volume level.

4. Turn the source OFF.



Hold for 1 second



Basic Operation of Tuner

This product's AF function can be switched ON and OFF. AF should be switched OFF for normal tuning operations. (Refer to page 18.)

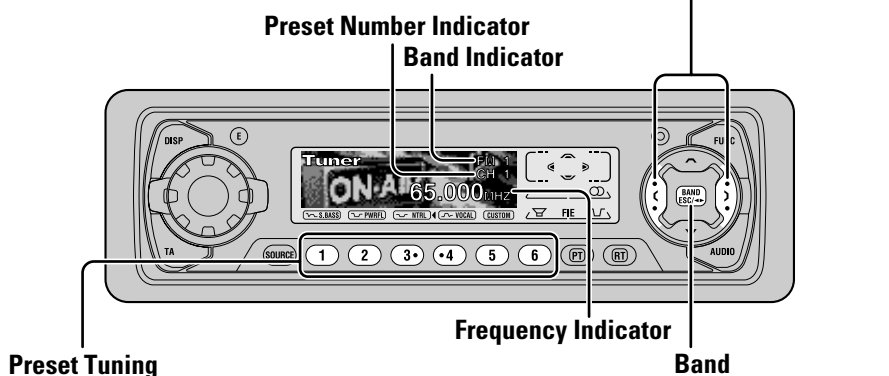
Manual and Seek Tuning

- You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◀▶ button.

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:

- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcasting stations. Seek Tuning starts as soon as you release the button.
- Stereo indicator "◯" lights when a stereo station is selected.



- You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:

- Up to 18 FM stations (6 in FM 1, FM 2 and FM 3) and 6 MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

FM 1 → FM 2 →
FM 3 → MW/LW

Note:

- The FM bands cover different frequency ranges as below;
FM 1:
65 — 74 MHz
FM 2, FM 3:
87.5 — 108 MHz

Basic Operation of Cassette Player

Note:

- Be sure to close the front panel after loading or ejecting a cassette.

Switching the Display

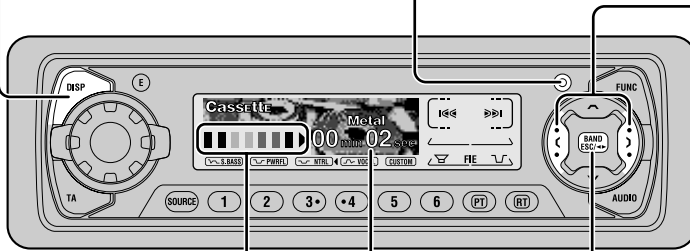
Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode A (Play time) → Playback mode B

Open

Note:

- Use to open the front panel when loading or ejecting a cassette. (The illustration on the right shows the front panel open.)



Direction Indicator

Direction Change

Play Time Indicator

Note:

- The continuous playback time count starts at “00 min 00 sec” at the following times.
 - * When a tape is inserted.
 - * When the tape direction is changed.
 - * When you rewind the tape side currently playing back to the beginning.
- The continuous playback time count is halted when fast-forwarding/rewinding and while the Music Search function is operating.

Fast Forward/Rewind and Music Search

- Each press of the ► button selects **Fast Forward or Forward-Music Search.**

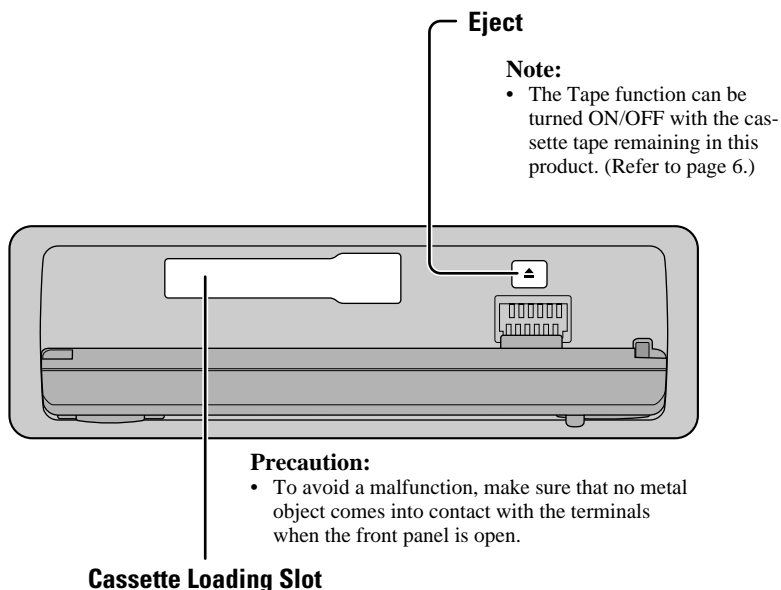
FF (Fast Forward) → F-MS (Forward-Music Search) → Normal Playback

- Each press of the ◀ button selects **Rewind or Rewind-Music Search.**

REW (Rewind) → R-MS (Rewind-Music Search) → Normal Playback

Note:

- Fast Forward/Rewind and Music Search can be canceled by pressing the BAND button.



Note:

- “Metal” appears automatically when a metal or chrome tape is inserted. Nothing is displayed for a normal tape.

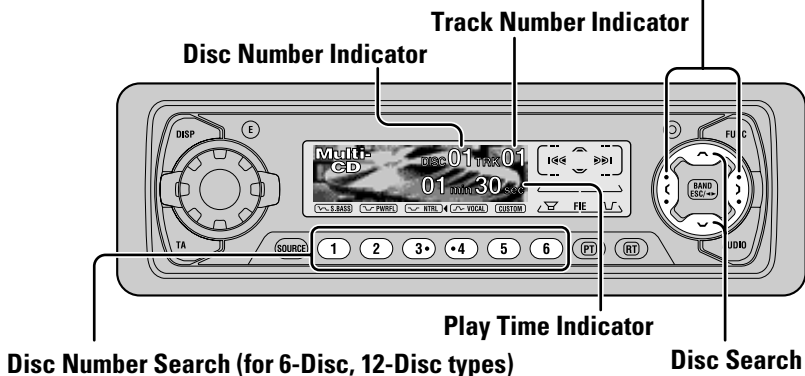
Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player (sold separately).

Track Search and Fast Forward/Reverse

- You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◀/▶ button for a different length of time.

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



- You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.

Note:

- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

Note:

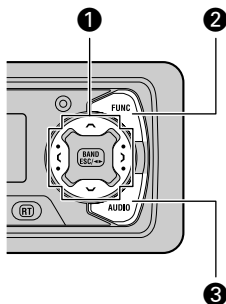
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "Ready" is displayed.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the Multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, "NO DISC" is displayed.

Corresponding Display Indications and Buttons

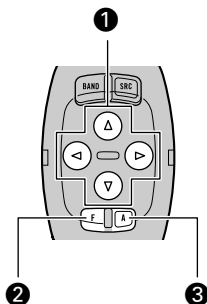
This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◀/▶, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 14), Initial Setting Menu (refer to page 46) or Audio Menu (refer to page 37), they also make it easy to see which ▲/▼/◀/▶ buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.

Indicator and corresponding buttons are shown below.

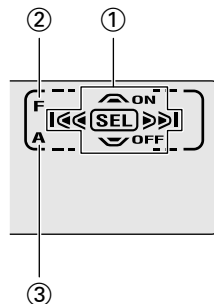
■ Head Unit



■ Steering Remote Controller



■ Display



When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ① buttons.

When ② is lit in the display, it indicates that you are in the Function Menu, Detailed Setting Menu or Initial Setting Menu. You can switch between each of these menus and between different modes in the menus using button ② on the head unit or steering remote controller.

When ③ is lit in the display, it indicates you are in the Audio Menu. You can switch between modes in the Audio Menu using button ③ on the head unit or steering remote controller.

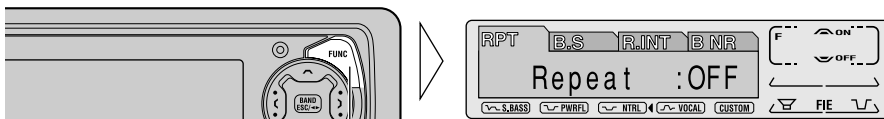
Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

Note:

- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to next section, "Function Menu Functions".)



Each press changes the Mode ...

Continued overleaf.

2. Operate a mode. (e.g. Repeat Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲: ON ▼: OFF	16
Regional (REG)	▲: ON ▼: OFF	19
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲: ON ▼: OFF 2 ◀ or ▶: Select (Sensitivity)	16
TA Function (TA)	▲: ON ▼: OFF	20
AF Function (AF)	▲: ON ▼: OFF	18
News Program Interruption Setting (NEWS)	▲: ON ▼: OFF	23

■ Cassette Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (RPT)	▲: ON ▼: OFF	27
Blank Skip (B.S)	▲: ON ▼: OFF	27
Radio Intercept (R.INT)	▲: ON ▼: OFF	28
Dolby B NR (B NR)	▲: ON ▼: OFF	28

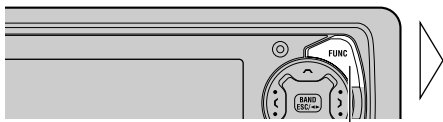
■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (PMODE)	◀ or ▶: Select (Play range)	29
Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)	1 ▶ or ▶: Select (Disc Title) 2 ▲: Play	34
Random Play (RDM)	▲: ON ▼: OFF	29
Scan Play (SCAN)	▲: ON ▼: OFF	30
ITS Play (ITS-P)	▲: ON ▼: OFF	31
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	30
Compression and DBE (COMP)	▲ or ▼: Select (Sound Quality Function)	35

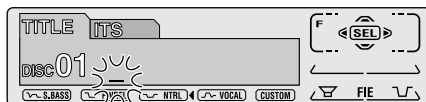
Entering the Detailed Setting Menu

In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.

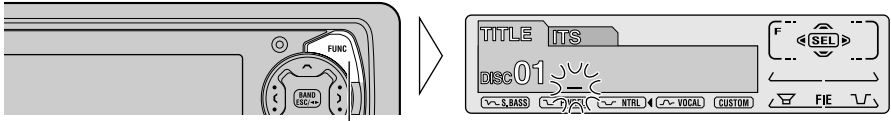


Hold for 2 seconds



Continued overleaf.

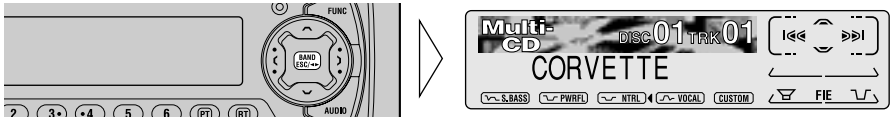
2. Select the desired mode. (Refer to next section, “Detailed Setting Menu Functions”.)



Each press changes the Mode ...

3. Operate a mode.

4. Cancel the Detailed Setting Menu.



Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

Note:

- Tuner and Cassette Player have no Detailed Setting Menu.

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◀ or ▶: Select (Position) 3 ►: Memory	33
ITS Programming (ITS)	▲: Memory	31

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Local mode (LOCAL)** in the **Function Menu**.

2. Switch the **Local ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired **Local Seek sensitivity** with the **◀/▶** buttons.



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4

MW/LW : Local 1 ↔ Local 2

Note:

- The Local 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Best Stations Memory (BSM)

The BSM function stores stations in memory automatically.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **BSM mode (BSM)** in the **Function Menu**.

2. Switch the **BSM ON** with the **▲** button.

The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.



- To cancel the process, press the **▼** button in the **Function Menu** before memorization is complete.



What is RDS?

RDS (Radio Data System) is a system for transmitting data on the FM 2 and FM 3 bands. This data, which is inaudible, provides a variety of features such as: program service name, program type display, traffic announcement standby, automatic tuning and program type tuning, intended to aid radio listeners in tuning to a desired station.

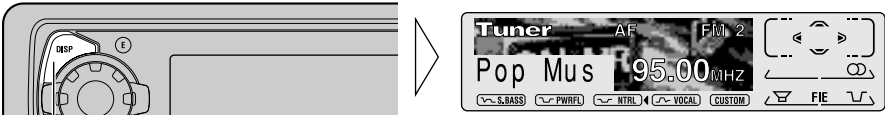
Note:

- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions, like AF (Alternative frequencies search) and TA (Traffic Announcement standby), are only active when your radio is tuned to RDS stations.

Program Service Name Display

With this function, the names of networks/stations providing RDS services replace the frequency on the display a few seconds after they are tuned in.

- **When you want to know PTY Information or the frequency of the current station, change the display.**



Each press changes the Display ...

Each press of the DISPLAY button selects the display in the following order:

Program Service Name (A) → PTY Information and Frequency →
Program Service Name (B)

Note:

- After switching displays, if you do not perform an operation within 8 seconds, the Program Service Name (A) is automatically displayed. (When the Program Service Name (B) is selected, the display remains.)

■ PTY Information

PTY (Program Type ID code) information for the currently tuned station appears on the display for 8 seconds. The information is correlated with the list in the section “PTY List” on page 24.

Note:

- If a PTY code of zero is received from a station, “None” will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.
- If the signal is too weak for this product to pick up the PTY code, “NO PTY” will be displayed.

■ Frequency

The frequency of the current station appears on the display.

AF Function (AF)

The AF (Alternative Frequencies search) function is used to search for other frequencies in the same network as the currently tuned station. It automatically retunes the receiver to another frequency in the network which is broadcasting a stronger signal when there are problems with reception of the currently tuned station or better reception is possible on a different frequency.

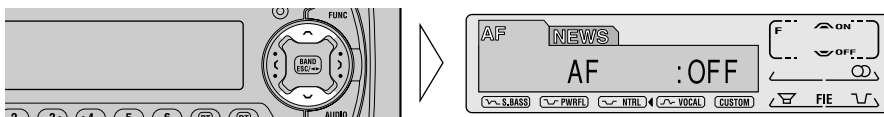
Note:

- AF tunes the receiver only to RDS stations when you use Seek tuning or BSM Auto Memory with the “AF” indicator ON.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station’s AF list. (This is only available when using presets on the FM 2 and FM 3 bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station, the “AF” indicator flashes.
- AF can be switched ON or OFF independently for each FM band.

Activating/Deactivating the AF Function

AF is set to ON by default.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **AF mode (AF)** in the **Function Menu**.
2. Activate or deactivate **AF while in an FM band**.



PI Seek Function

The tuner searches for another frequency broadcasting the same programming. “PI SEEK” appears on the display and the radio volume is muted during a PI Seek. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not the PI seek has succeeded. If the PI Seek is unsuccessful, the tuner returns to the previous frequency.

PI Seek

If the tuner fails to locate a suitable alternative frequency or if the broadcasting signal is too weak for proper reception, the PI Seek will automatically start.

Auto PI Seek (for preset station)

When preset stations cannot be recalled, as when traveling long distances, this product can be set to perform PI Seek also during preset recall.

The default setting for Auto PI Seek is OFF.

Note:

- Refer to “Initial Setting” for details on how to switch Auto PI Seek ON/OFF.

Regional Function (REG)

When AF is used to retune the tuner automatically, REG (regional) limits the selection to stations broadcasting regional programs.

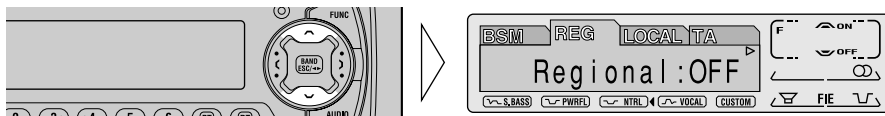
Note:

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- REG can be switched ON or OFF independently for each FM band.

Activating/Deactivating the REG Function

The REG function is set to ON by default.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **REG** mode (**REG**) in the **Function Menu**.
2. Activate or deactivate **REG** while in an **FM** band.




TA Function (TA)

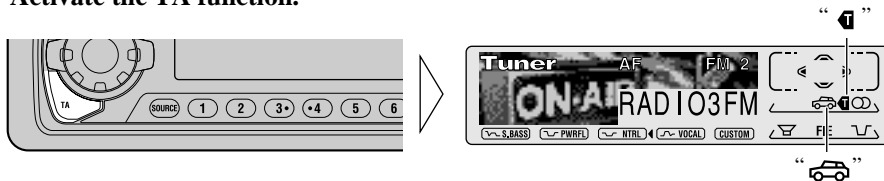
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. The TA function can be activated for either a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an EON TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).


Activating/Deactivating the TA Function

1. Tune in a TP or EON TP station.

The TP indicator (“”) lights when the tuner is tuned to a TP station or an EON TP station.



2. Activate the TA function.



The TA indicator (“”) lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements.

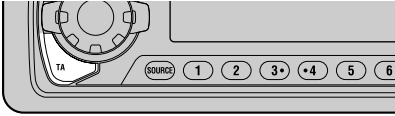
Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

Note:

- You can also switch the TA Function ON/OFF in the Function Menu.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from sources other than tuner if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the MW/LW band.
- If the tuner was last set to FM, turning on the TA function lets you operate other tuning functions while listening to sources other than tuner.
- Only TP or EON TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the TA indicator (“”) is ON.
- Only TP or EON TP stations are stored by BSM when the TA indicator (“”) is ON.

Canceling Traffic Announcements

- Press the TA button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.

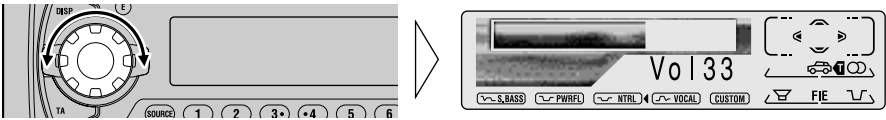


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the TA button is pressed again.

Adjusting the TA Volume


When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.




The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

TP Alarm Function

About 30 seconds after the TP indicator (“”) is extinguished due to a weak signal, a 5 second beep sounds to remind you to select another TP or EON TP station.

- If you are listening to the tuner, tune in another TP station or EON TP station.

In sources other than tuner, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 (or 30)* seconds after the TP indicator (“”) disappears from the display.

* Time taken before Seek begins.

TA function ON	10 seconds
TA, AF functions ON	30 seconds

PTY Function

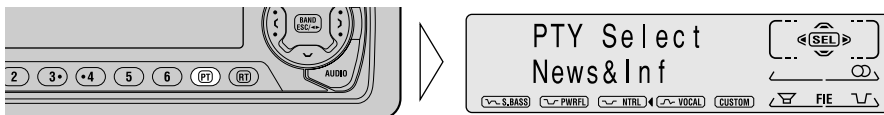
With Wide and Narrow classification of program type, the PTY function provides two ways to select stations by the type of program being broadcast (PTY Search). It also provides automatic tuning to emergency broadcasts (PTY Alarm).

Note:

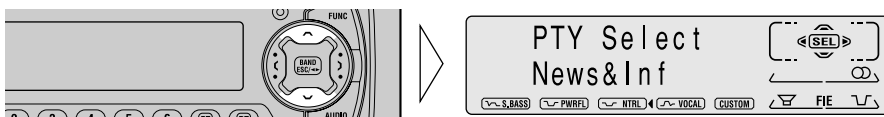
- There's no need to perform PTY Search settings again if they have previously been set. After switching to the PTY Search Setting mode in Step 1, just perform PTY Search in Step 4.

Searching the PTY

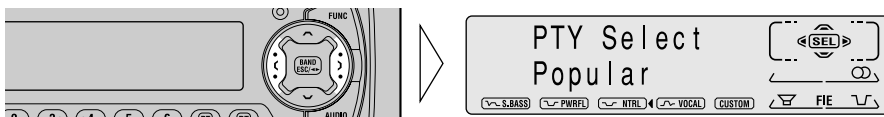
1. Select the PTY Search Setting mode.



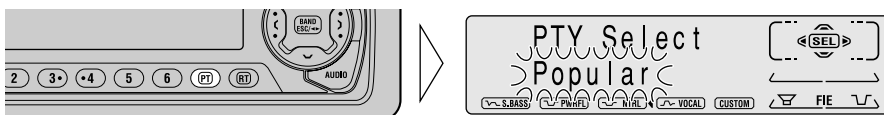
2. Select the PTY Search method (Wide, Narrow).



3. Select one from among the PTY.



4. Start PTY Search.



The tuner searches for a station broadcasting the desired PTY.

To cancel the PTY Search Setting mode, hold down the PTY button for 2 seconds.

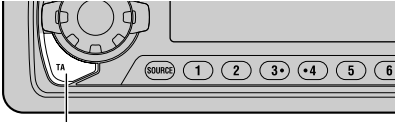
Note:

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, "Not Found" is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.

News Program Interruption Setting (NEWS)

You can switch automatic reception of PTY code news programs ON/OFF. When a received news program ends, reception of the previous program resumes.

- **Set interruption to ON or OFF.**



Hold for 2 seconds



Note:

- You can also switch the News Program Interruption Setting ON/OFF in the Function Menu.

PTY Alarm

PTY Alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, “ALARM” appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

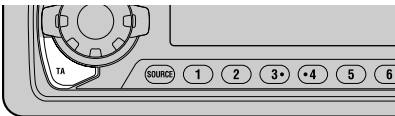


Note:

- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.

Canceling Announcements

- **Press the TA button during announcement reception to cancel the announcement and return to the previous source.**



PTY List

Wide	Narrow	Details
News&Inf	News	News.
	Affairs	Current affairs.
	Info	General information and advice.
	Sport	Sports programs.
	Weather	Weather reports/Meteorological information.
	Finance	Stock market reports, commerce, trading etc.
Popular	Pop Mus	Popular music.
	Rock Mus	Contemporary modern music.
	Easy Mus	Easy listening music.
	Oth Mus	Other types of music, which can't be categorized.
	Jazz	Jazz music based programs.
	Country	Country music based programs.
	Nat Mus	National music based programs.
	Oldies	Oldies music, "Golden age" based programs.
Folk Mus	Folk music based programs.	
Classics	L. Class	Light classical music.
	Classic	Serious classical music.
Others	Educate	Educational programs.
	Drama	All radio plays and serials.
	Culture	Programs concerned with any aspect of national or regional culture.
	Science	Programs about nature, science and technology.
	Varied	Light entertainment programs.
	Children	Children's programs.
	Social	Social affairs programs.
	Religion	Religion affairs programs or services.
	Phone In	Phone in based programs.
	Touring	Travel programs, not for announcements about traffic problem.
	Leisure	Programs about hobbies and recreational activities.
	Document	Documentary programs.

Radio Text

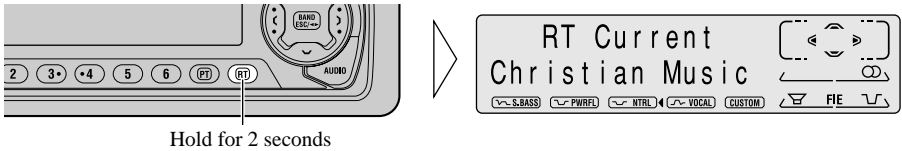
This tuner can display Radio Text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

Note:

- When Radio Text is received, the “TEXT” indicator lights.
- The tuner automatically memorizes the three latest Radio Text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.
- You can store data from up to six Radio Text transmissions in buttons 1–6.
- If you do not perform an operation within 8 seconds, the Radio Text mode is canceled.

Radio Text Display

1. Switch to the Radio Text mode.



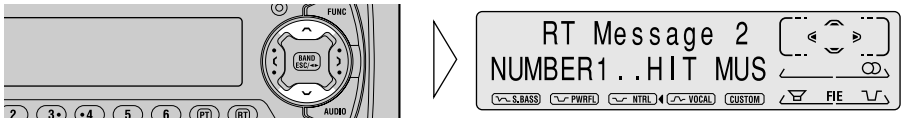
Hold for 2 seconds

Radio Text data currently being received is automatically scrolled in the display.

Note:

- Press the RT button once more, and the Radio Text mode is canceled.
- The Radio Text mode is canceled after text data has been scrolled through three times in the display.
- When no Radio Text is currently being received, “NO TEXT” is displayed, and the Radio Text mode is canceled after 8 seconds.

2. Recalling the three latest Radio Text broadcasts from the tuner’s memory.

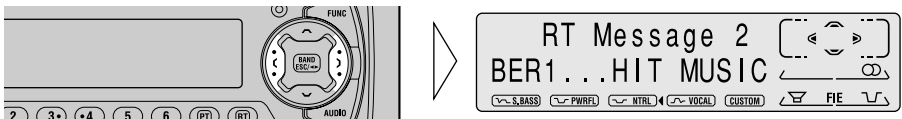


Pressing the button switches between the three Radio Text data displays.

Note:

- If there is no Radio Text data stored in the tuner, this button does not operate.

3. Press ◀ or ▶ to stop automatic scrolling of Radio Text data.



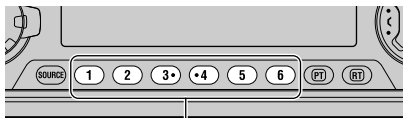
After stopping automatic scroll, text scrolls one letter at a time you press the button.

Storing Radio Text in Memory

1. Perform “Radio Text Display” steps 1 and 2, and then select the Radio Text you want to store in memory.



2. Press one of buttons 1–6 for 2 seconds to store the desired Radio Text. (e.g. Press button 4 for 2 seconds.)



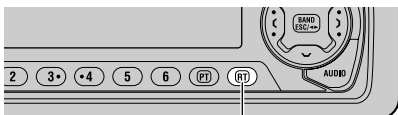
Hold for 2 seconds



The Radio Text is stored in memory under the selected button.

Recalling Preset Radio Text

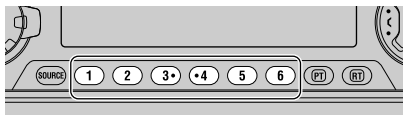
1. Switch to the Radio Text mode.



Hold for 2 seconds



2. Press one of buttons 1–6 to recall a Radio Text preset under that button. (e.g. Press button 4.)



Repeat Play (RPT)

The repeat play lets you hear the same song over again.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Repeat mode (RPT)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Repeat Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Blank Skip (B.S)

This function fast-forwards to the next song automatically if there is a long period of silence (12 seconds or longer) between songs.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Blank Skip mode (B.S)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Blank Skip ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Radio Intercept (R.INT)

This function allows you to listen to the radio during tape fast-forwarding/rewinding.

Note:

- The radio intercept function does not work during a Music Search operation.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Radio Intercept mode (R.INT)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Radio Intercept ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Dolby B NR (B NR)

Switch to the Dolby B NR on when listening to a cassette recorded with Dolby B NR.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Dolby B NR mode (B NR)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Dolby B NR ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Note:

- Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DOLBY" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Repeat Play (P MODE)

There are three repeat play ranges: One-track Repeat, Disc Repeat and Multi-CD player Repeat. Default repeat play range is Multi-CD player Repeat.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Repeat mode (P MODE)** in the **Function Menu**.
2. Select the desired repeat play range with the **◀/▶** buttons.
Multi-CD player Repeat → One-track Repeat → Disc Repeat



Play range	Display
Multi-CD player Repeat	MCD
One-track Repeat	TRK
Disc Repeat	DISC

Note:

- If you select other discs during the repeat play, the repeat play range changes to Multi-CD player Repeat.
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse during One-track Repeat, the repeat play range changes to Disc Repeat.

Random Play (RDM)

Tracks are played at random within the selected repeat play range as explained in “Repeat Play” above.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Random mode (RDM)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Random Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.
After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” above, switch Multi-CD Player Random Play ON.



Display	Play range
D.RANDOM	Disc Repeat
RANDOM	Multi-CD player Repeat

Note:

- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Random Play ON.

Scan Play (SCAN)

In the Disc Repeat, the beginning of each track on the selected disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. Press the **FUNCTION** button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.

2. Switch the Scan Play ON with the **▲** button.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 29, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



3. When you find the desired track (or disc), cancel the Scan Play with the **▼** button.

If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Display	Play range
T.SCAN	Disc Repeat
D.SCAN	Multi-CD player Repeat

Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Scan Play ON.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. Press the **FUNCTION** button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.

2. Switch the Pause ON/OFF with the **▲/▼** buttons.



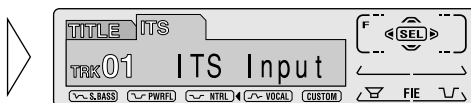
ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

ITS Programming (ITS)

Programmed tracks are played within the selected repeat play range in the “Repeat Play” on page 29.

1. Play the track you wish to program.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 14.)
3. Program the desired track with the ▲ button.



Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

ITS Play (ITS-P)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the “Repeat Play” section.

1. Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS-P) in the Function Menu.
2. Switch the ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 29, switch ITS Play ON.



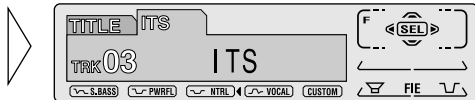
Note:

- If no track in the current range is programmed for ITS Play, “ITS Empty” is displayed.

Erase a Track Program

1. Select the track you wish to erase, during ITS Play.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 14.)
3. Erase the track program with the ▼ button.

ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS Empty" is displayed and normal play resumes.



Erase a Disc Program

1. Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 14.)
3. Erase the disc program with the ▼ button.



Disc Title

Disc Title Input (TITLE)

You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**
2. **Select the Disc Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 14.)**

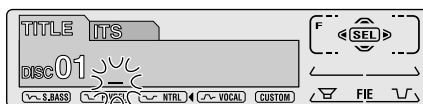
Note:

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

3. **Select the desired character with button 1.**

Each press of button 1 changes the character type in the following order:

Alphabet (Upper case), Numbers and Symbols → Alphabet (Lower case) → European letters, such as those with accents (e.g. á, à, ä, ç)

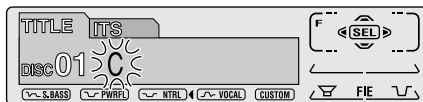


Note:

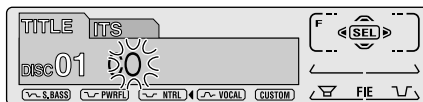
- You can select to input Numbers and Symbols by pressing button 2.

4. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

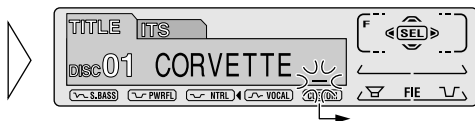
To insert a space, select the flashing cursor “_”.



5. **Move the box left and right with the ◀/▶ buttons.**



6. When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.



Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to “Displaying Disc Title” on page 35.

Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)

Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Disc Title List mode (T.LIST)** in the **Function Menu**.

2. Select the desired disc title with the ◀/▶ buttons.

Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.



3. Play the selected disc with the ▲ button.



Displaying Disc Title

You can display the currently playing Disc Title.

Note:

- You can also display the currently playing Disc Title when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player. (Refer to page 36.)
- Switch the Disc Title Display with the DISPLAY button.**

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode A (Play Time)

→ Disc Title

→ Playback mode B (Play Time)

Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, “NO TITLE” is displayed.



Compression and DBE (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment.

■ COMP

The COMP (Compression) function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

COMP/DBE ON/OFF Switching

1. Press the **FUNCTION** button and select the **COMP/DBE** switching mode (COMP) in the Function Menu.

2. Select the desired mode with the **▲/▼** buttons.

Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2

→ Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:

- You can use these functions with a Multi-CD player that has them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, “No Comp.” is displayed if you try to use them.

CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)

You can use these functions when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

Title Display Switching

- **Select the desired title display with the DISPLAY button.**

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode A (Play Time)

→ Disc Title → Disc Artist Name

→ Track Title → Track Artist Name

→ Playback mode B (Play Time)

Note:

- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, “NO ~” (e.g. “NO Track Title”) is displayed.



Title Scroll

This product displays the first 16 letters only of Disc Title, Artist Name and Track Title. With text longer than 16 letters, you can see the rest of the text by scrolling.

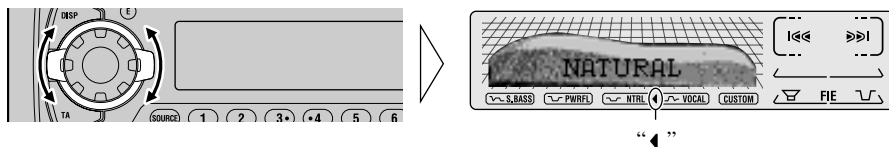
- **Scroll the title display by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.**



Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- Rotate the EQ selector up or down to select the desired Equalizer curve.



POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

Note:

- “CUSTOM” stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to “Equalizer Curve Adjustment” on page 38 and “Equalizer Curve Fine Adjustment” on page 39.)
- You can create different “CUSTOM” curves for different sources. (The CD player (one disc only) and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically. External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)

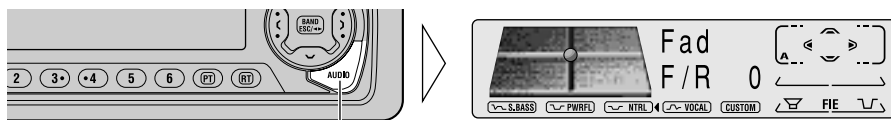
Entering the Audio Menu

With this Menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to “Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller” on page 49.)

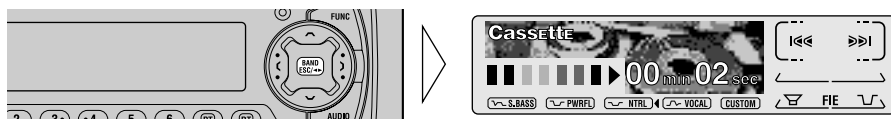
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

Balance Adjustment (Fad)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Fader/Balance mode (Fad)** in the **Audio Menu**.

2. Adjust front/rear speaker balance with the **▲/▼** buttons.

“Fad F 15” – “Fad R 15” is displayed as it moves from front to rear.



3. Adjust left/right speaker balance with the **◀/▶** buttons.

“Bal L 9” – “Bal R 9” is displayed as it moves from left to right.



Note:

- When the Rear Speaker Lead setting is “Rear SP:S.W”, you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 49.)
- “Fad F/R 0” is the proper setting when 2 speakers are in use.

Equalizer Curve Adjustment (EQ-Low/Mid/High)

You can adjust the currently selected equalizer curve settings as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in “CUSTOM”.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Equalizer mode (EQ-Low/Mid/High)** in the **Audio Menu**.

2. Select the band you want to adjust with the **◀/▶** buttons.

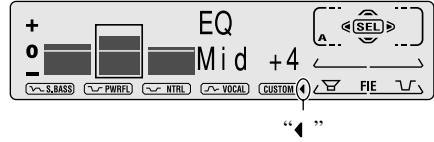
EQ-Low ↔ EQ-Mid ↔ EQ-High



Continued overleaf.

3. Boost or attenuate the selected band with the ▲/▼ buttons.

The display shows “+6” – “-6”.

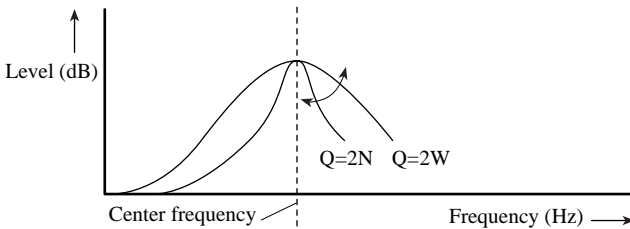


Note:

- If you make adjustments when a curve other than “CUSTOM” is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with “CUSTOM” appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 37.)

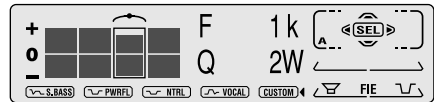
Equalizer Curve Fine Adjustment

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (EQ-Low/Mid/High). Adjusted equalizer curve settings are memorized in “CUSTOM”.



1. Press the AUDIO button for 2 seconds to select Equalizer Curve Fine Adjustment.

2. Press the AUDIO button to select the desired band for adjustment.

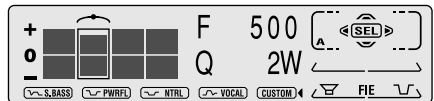


3. Select the desired frequency with the ◀/▶ buttons.

Low: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)

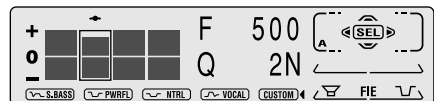
Mid: 200 ↔ 500 ↔ 1k ↔ 2k (Hz)

High: 3.15k ↔ 8k ↔ 10k ↔ 12.5k (Hz)



4. Select the desired Q factor with the ▲/▼ buttons.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Note:

- If you make adjustments when a curve other than “CUSTOM” is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with “CUSTOM” appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 37.)

Loudness Adjustment (Loud)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. Press the **AUDIO** button and select the Loudness mode (Loud) in the Audio Menu.

2. Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



3. Select the desired level with the ◀/▶ buttons.

Low ↔ Mid ↔ High



Subwoofer Output (Sub-W1)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.

Initially, Subwoofer output is OFF.

The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0° (“Normal”), and reverse, or 180° (“Rev.”). 0° is the default phase.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is “S.W Control:EXT”, you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 49.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. Press the **AUDIO** button and select the Subwoofer ON/OFF mode (Sub-W1) in the Audio Menu.

2. Switch the Subwoofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



Note:

- When the Subwoofer output is OFF, you cannot change the phase of Subwoofer output.

3. Change the phase of Subwoofer output with the ◀/▶ buttons.



Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Subwoofer setting mode (Sub-W2)** in the Audio Menu.

2. Select the frequency to **50 Hz, 80 Hz or 125 Hz** with the **◀/▶** buttons.



3. Increase or decrease the output level with the **▲/▼** buttons.

The display shows "+ 6" – "- 6".



Note:

- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non Fading Output (NonFad)

When the Non Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is only "S.W Control:EXT", you can switch the Non Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 49.)

1. Press the **AUDIO** button and select the **Non Fading Output ON/OFF mode (NonFad)** in the Audio Menu.

2. Switch the Non Fading output ON/OFF with the **▲/▼** buttons.



Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)

When the Non Fading output is ON, you can adjust the level of Non Fading output.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Non Fading Output setting mode (NonFad)** in the Audio Menu.
2. Increase or decrease the output level with the **▲/▼** buttons.

The display shows “0” – “-15”.



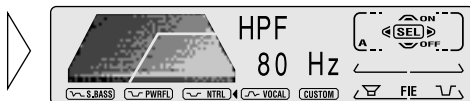
Note:

- You can select the Non Fading Output setting mode only when Non Fading output is switched ON in the Non Fading Output ON/OFF mode.

High Pass Filter (HPF)

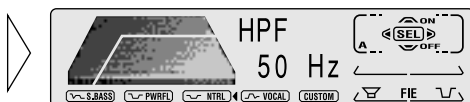
When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1. Press the **AUDIO** button and select the **H.P.F. mode (HPF)** in the Audio Menu.
2. Switch the **H.P.F. function ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.

50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Note:

- When the F.I.E. function is ON, you cannot switch to the H.P.F. mode.

Front Image Enhancer Function (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

Precaution:

- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

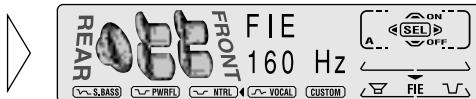
1. Press the **AUDIO** button and select the **F.I.E. mode (FIE)** in the Audio Menu.

2. Switch the **F.I.E. function ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.

100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



Note:

- When the H.P.F. function is ON, you cannot switch to the F.I.E. mode.
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- When the Rear Speaker Lead setting is "Rear SP:S.W", you cannot switch the F.I.E. mode. (Refer to page 49.)
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume level when switching between sources. Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1. Compare the **FM volume with the volume of the other source.** (e.g. Cassette player.)

2. Press the **AUDIO** button and select the **SLA mode (SLA)** in the Audio Menu.

3. Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.

The display shows “+4” – “-4”.



Note:

- Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.
- The MW/LW volume level, which is different from the FM base setting volume level, can also be adjusted similar to sources other than tuner.
- The CD player (one disc only) and Multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.
- External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same volume adjustment setting automatically.

Automatic Sound Levelizer (ASL) Function

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1. Press the AUDIO button and select the Auto Sound Levelizer mode (ASL) in the Audio Menu.

2. Switch the Auto Sound Levelizer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



3. Select the desired level in the following order with the ◀/▶ buttons:

Low ↔ Lo-Mid ↔ Mid ↔
Mid-Hi ↔ High



Detaching and Replacing the Front Panel

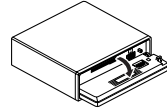
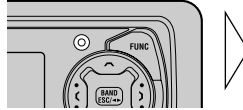
Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

- Keep the front panel closed while driving.

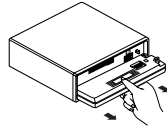
Detaching the Front Panel

1. Open the front panel.

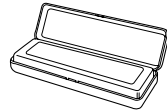


2. Grip and pull the front panel gently outward.

Take care not to grip it tightly or drop it.

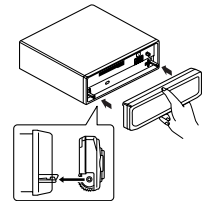


3. Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.



Replacing the Front Panel

- Replace the front panel by holding it upright to this product and clipping it securely into the mounting hooks.



Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 47.)

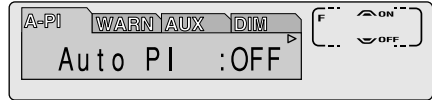
Entering the Initial Setting Menu

With this menu, you can perform initial settings for this product.

1. Turn the source OFF.
2. Enter the Initial Setting Menu.



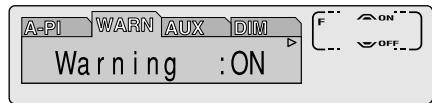
Hold for 2 seconds



3. Select a desired mode.



Each press changes the Mode ...



4. Operate a mode.
5. Cancel the Initial Setting Menu.



Note:

- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu Functions

The Initial Setting Menu features the following functions.

Switching the Auto PI Seek (A-PI)

During Preset Station PI Seek operation, you can switch the Auto PI Seek function ON/OFF. (Refer to “PI Seek Function” on page 19.)

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Auto PI Seek mode (A-PI)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **Auto PI Seek ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to “Warning Tone” on page 45.)

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Warning Tone mode (WARN)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **Warning Tone ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product. Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **AUX Setting mode (AUX)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **AUX Setting ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Setting the Dimmer (DIM)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed.

You can switch this function ON/OFF.

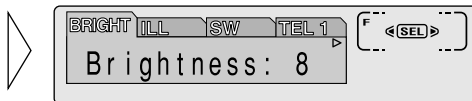
1. Press the **FUNCTION** button and select the **Dimmer mode (DIM)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **Dimmer ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Selecting the Brightness (BRIGHT)

You can select the display brightness. Initially this mode is set to 12. The display shows "0" – "15".

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Brightness mode (BRIGHT)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Select the desired **Brightness** with the **◀/▶** buttons.

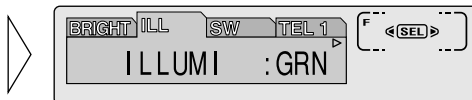


Selecting the Illumination Color (ILL)

This product is equipped with two illumination colors, green and red.

You can select the desired illumination color.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Illumination Color mode (ILL)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Select the desired illumination color with the **◀/▶** buttons.



Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (SW)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("Rear SP:FULL") or Subwoofer ("Rear SP:S.W") connection. If you switch Rear Speaker Lead setting to the "Rear SP:S.W", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection ("Rear SP:FULL").

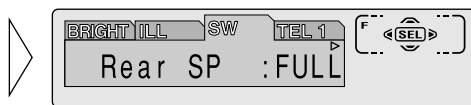
When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "Rear SP:FULL" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "S.W Control:INT" or the auxiliary "S.W Control:EXT".

Note:

- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non Fading Output (refer to page 41) or Subwoofer Output (refer to page 40) in the Audio Menu ON.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.

1. Press the FUNCTION button and select the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting mode (SW) in the Initial Setting Menu.

2. Change the Rear Speaker Lead setting with the ▲/▼ buttons.



Note:

- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select "Rear SP:FULL".
- When a Subwoofer is connected to the rear speaker lead, set for Subwoofer "Rear SP:S.W".
- When the Rear Speaker Lead setting is "Rear SP:S.W", you cannot change the Subwoofer controller.

3. Change the Subwoofer Controller with the ◀/▶ buttons.



Switching the Muting or Handsfree Telephoning (TEL 1)

You can switch the Cellular Telephone Muting ON/OFF in accordance with the connection of the cellular telephone you use.

When using the Handsfree Telephone unit (sold separately), select “Hands-Free:ON”.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Cellular Telephone Muting mode (TEL 1)** in the **Initial Setting Menu**.

2. Switch the **Cellular Telephone Muting ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Note:

- When “Hands-Free:OFF” is selected, Cellular Telephone Muting mode is activated. (Refer to page 52.)

Switching the Telephone Standby (TEL 2)

If you want to use the Handsfree Telephone unit without playing other sources of this product, activate the Telephone Standby mode.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Telephone Standby mode (TEL 2)** in the **Initial Setting Menu**.

2. Switch the **Telephone Standby ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Note:

- You can select the Telephone Standby mode when “Hands-Free:ON” is selected in the Cellular Telephone Muting mode.

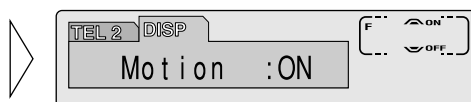
Switching the Motion Screen (DISP)

You can switch ON/OFF the background display during a source play.

When OFF is selected, the background display disappears after the opening screen is displayed.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Motion Screen mode (DISP)** in the **Initial Setting Menu**.

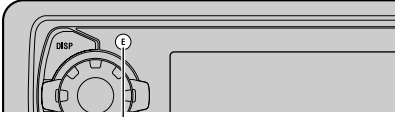
2. Switch the **Motion Screen ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Switching the Entertainment Display

You can change the display to the movie screens etc. while listening to each source.
(e.g. MOVIE SCREEN MODE 1)

- **Select the desired Entertainment Display.**



Each press changes the Display ...

Each press of the ENTERTAINMENT button changes the display in the following order:

SPECTRUM ANALYZER MODE 1 → SPECTRUM ANALYZER MODE 2

→ MOVIE SCREEN MODE 1 → MOVIE SCREEN MODE 2

→ Display before entering the Entertainment Display

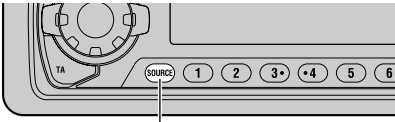
Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.

To listen to auxiliary equipment, switch the AUX mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 6.)**

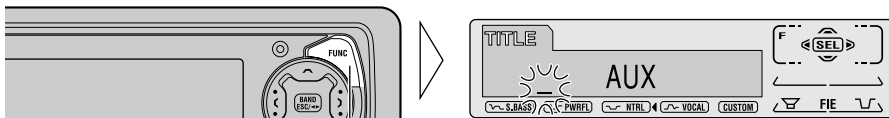


Each press changes the Source ...

AUX Title Input (TITLE)

The display title for AUX source can be changed.

1. Select the AUX Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

2. Input the AUX Title.

Refer to “Disc Title Input” on page 33, and perform procedures 3 to 6 in the same way.

Using the Telephone Muting and Handsfree Telephoning Function

Telephone Muting Function

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

When “Hands-Free:OFF” in the TEL 1 mode is selected in the Initial Setting Menu, Cellular Telephone Muting mode is activated. (Refer to page 50.)

- The sound is turned off, “MUTE” is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

Handsfree Telephoning Function

When a call is received or made using a handsfree telephone unit, sound from this system is muted automatically and the voice of the person you talk to come from the speakers.

When “Hands-Free:ON” in the TEL 1 mode is selected in the Initial Setting Menu, Handsfree Telephoning mode is activated. (Refer to page 50.)

Note:

- When a call is made or received, no source change is possible.
- When a call is made or received, only two adjustments (Volume and Fader/Balance) are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.
- Telephone standby can be selected as a source when “TELstandby:ON” in the TEL 2 mode is selected in the Initial Setting Menu. (Refer to page 6.)

Precaution

About the Cassette Player

- A loose or warped label on a cassette tape may interfere with the eject mechanism of the unit or cause the cassette to become jammed in the unit. Avoid using such tapes or remove such labels from the cassette before attempting use.
- The music search and repeat functions may not work properly with the following kinds of recorded tapes because the gap between songs cannot be found correctly.
 - * A tape with a gap of 4 seconds or less between songs.
 - * A tape containing dialog, etc., with pauses lasting for 4 seconds or longer.
 - * A tape with an extremely quiet passage in the music lasting for 4 seconds or longer.

About Cassette Tapes

- Do not use tapes longer than C-90 type (90 min.) cassettes. Longer tapes can interfere with tape transport.
- Storing cassettes in areas directly exposed to sunlight or high temperatures can distort them and subsequently interfere with tape transport.



- Store unused tapes in a tape case where there is no danger of them becoming loose or being exposed to dust.

Cleaning the Head

If the head becomes dirty, the sound quality will deteriorate and there will be sound dropouts and other imperfections in performance. In this case, the head must be cleaned.

General

Power source 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
 Grounding system Negative type
 Max. current consumption 10.0 A
 Dimensions
 (mounting size) 178 (W) × 50 (H) × 155 (D) mm
 (front face) 188 (W) × 58 (H) × 19 (D) mm
 Weight 1.5 kg

Amplifier

Maximum power output 45 W × 4
 45 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)
 Continuous power output 27 W × 4
 (DIN45324, +B = 14.4 V)
 Load impedance
 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
 Preout maximum output level/
 output impedance 2.2 V/1 kΩ
 Equalizer (3-Band Parametric Equalizer)
 (Low) Frequency: 40/80/100/160 Hz
 Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
 (+6 dB when boosted)
 Level: ±12 dB
 (Mid) Frequency: 200/500/1k/2k Hz
 Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
 (+6 dB when boosted)
 Level: ±12 dB
 (High) Frequency: 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
 Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
 (+6 dB when boosted)
 Level: ±12 dB
 Loudness contour
 (Low) +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
 (Mid) +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
 (High) +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
 (volume: –30 dB)
 HPF
 Frequency 50/80/125 Hz
 Slope –12 dB/oct.
 Subwoofer output
 Frequency 50/80/125 Hz
 Slope –18 dB/oct.
 Level ±12 dB

Cassette player

Tape Compact cassette tape (C-30 – C-90)
 Tape speed 4.8 cm/sec.
 Fast forward/rewinding time Approx. 100 sec. for C-60
 Wow & flutter 0.09% (WRMS)
 Frequency response Metal: 30 – 19,000 Hz (±3 dB)
 Stereo separation 45 dB
 Signal-to-noise ratio
 Metal: Dolby B NR IN: 67 dB (IEC-A network)
 Dolby NR OUT: 61 dB (IEC-A network)

FM tuner

Frequency range 65 – 74 MHz
 87.5 – 108 MHz
 Usable sensitivity 11 dBf
 (1.0 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
 50 dB quieting sensitivity 16 dBf
 (1.7 μV/75 Ω, mono)
 Signal-to-noise ratio 70 dB (IEC-A network)
 Distortion 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
 Frequency response 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
 Stereo separation 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

MW tuner

Frequency range 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
 Usable sensitivity 18 μV (S/N: 20 dB)
 Selectivity 50 dB (±9 kHz)

LW tuner

Frequency range 153 – 281 kHz
 Usable sensitivity 30 μV (S/N: 20 dB)
 Selectivity 50 dB (±9 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Указатель кнопок 3

- Главный блок
- Пульт дистанционного управления (CD-SR77)

Перед использованием данного изделия 4

- О данном изделии 4
- О данной инструкции 4
- О демонстрационном режиме 5
 - Обратная демонстрация
 - Оункциональная демонстрация
- Меры предосторожности 5
- В случае неисправности 5
- При использовании многодискового КД-проигрывателя 50-дискового типа 5

Основные приёмы работы 6

- Чтобы слушать музыку 6
- Основные приёмы работы с приёмником 8
 - Ручная настройка и поиск
 - Предварительная настройка
 - Диапазон
- Основные приёмы работы с кассетным проигрывателем 9
 - Открыть
 - Изменение направления
 - Быстрая перемотка вперёд/назад и поиск музыкальной записи
 - Слот загрузки кассеты
 - Выброс
- Основные приёмы работы с многодисковым проигрывателем КД 11
 - Поиск треков и ускоренное проигрывание вперёд/назад
 - Поиск диска
 - Поиск номера диска (для 6- и 12-дисковых КД-проигрывателей)
- Соответствие между показаниями дисплея и кнопками 12
- Вход в Функциональное меню 12
- Функции Функционального меню 13
- Вход в Меню детальной настройки 14
- Функции Меню детальной настройки 15

Основные режимы работы приёмника 16

- Поисковая настройка на местные станции (LOCAL)
- BSM (Запоминание лучших станций)

Использование функций RDS 17

- Что такое RDS? 17
- Дисплей Название Службы Программы 17
- Функции AF 18
 - Активизация/Дизактивизация функции AF
- Функция поиска PI 19
 - Поиск PI
 - Автоматический Поиск PI для запрограммированной станции
- Региональные функции (REG) 19
 - Активизация/дизактивизация функции REG
- Функция TA (TA) 20
 - Активизация/дизактивизация функции TA
 - Отмена функции информации о ситуации на дорогах
 - Регулировка громкости TA
 - Функция Сигнала TP
- ФункцияPTY 22
 - ПоискPTY
 - Установка Прерывания Программой Новостей (NEWS)
 - СигналPTY
 - Отмена объявлений о чрезвычайных случаях
 - СписокPTY
- Радиотекст 25
 - Индикация радиотекста
 - Занесение радиотекста в память
 - Вызов предварительно установленного радиотекста

Пользование кассетным проигрывателем 27

- Повторное проигрывание (RPT)
- Пропуск пустых мест (B.S)
- Перехват приёмником (R. INT)
- Dolby B NR (B NR)

Пользование многодисковыми КД-проигрывателями 28

- Повторное проигрывание (PMODE)
- Проигрывание в случайной последовательности (RDM)
- Сканирующее проигрывание (SCAN)
- Пауза (PAUSE)
- ITS (Мгновенный выбор трека) 31
 - Программирование ITS (ITS)
 - Проигрывание ITS (ITS-P)
 - Удаление трека из программы
 - Удаление программы всего диска
- Название диска 33
 - Ввод названий дисков (TITLE)
 - Выбор дисков при помощи списка названий дисков (T.LIST)
 - Высвечивание на дисплее названия диска
- Компрессия и DBE (COMP) 35
 - Включение/Выключение COMP и DBE
- Функция КД ТЕКСТ (для проигрывателей, совместимых с типом КД ТЕКСТ) .. 36
 - Переключение названия
 - Просмотр названий

Настройка звучания 37

- Выбор кривой эквалайзера 37
- Вход в Аудио меню 37
- Функции Аудио меню 38
 - Регулировка баланса (Fad)
 - Подстройка кривых эквалайзера (EQ-Low/Mid/High)
 - Точная подстройка кривых эквалайзера
 - Регулировка громкости (Loud)
 - Выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя (Sub-W1)
 - Регулировка установки сверхнизкочастотного громкоговорителя (Sub-W2)
 - Нерегулируемый выходной сигнал (NonFad)
 - Регулировка уровня нерегулируемого выходного сигнала (NonFad)
 - Фильтр верхних частот (HPF)
 - Функция Акцентирования фронтального звучания (FIE)
 - Регулировка уровня источника (SLA)
 - Функция автоматической регулировки уровня звука (ASL)

Снятие и установка передней панели 45

- Способ предупреждения кражи 45
 - Снятие передней панели
 - Установка передней панели
 - Предупреждающий сигнал

Начальные установки 46

- Вход в Меню начальных установок 46
- Функции Меню начальных установок .. 47
 - Включение Автоматического поиска PI (A-PI)
 - Установка предупреждающего сигнала (WARN)
 - Переключение режима дополнительного оборудования (AUX)
 - Установка регулятора освещённости (DIM)
 - Выбор яркости (BRIGHT)
 - Выбор цвета подсветки (ILL)
 - Установка входного устройства заднего громкоговорителя и регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя (SW)
 - Включение приглушающего звук или освобождающего руки телефона (TEL 1)
 - Включение режима ожидания телефона (TEL 2)
 - Включение движущегося экрана (DISP)

Прочие функции 51

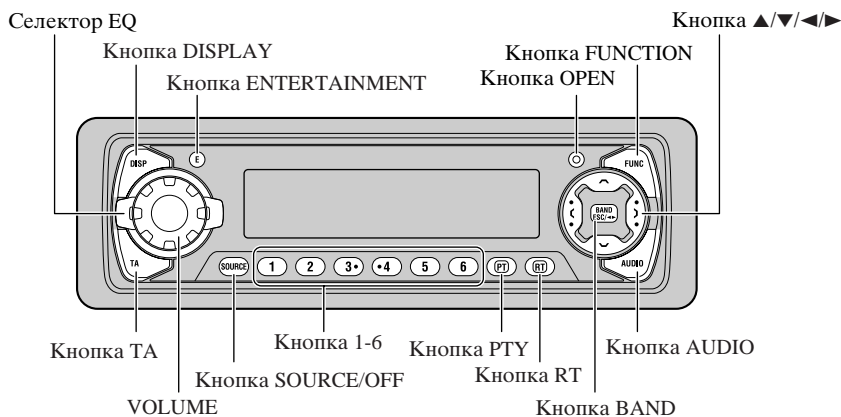
- Включение развлекательного дисплея .. 51
- Использование дополнительного (AUX) источника звука 51
 - Выбор источника (AUX)
 - Ввод названий дополнительного оборудования (AUX) (TITLE)
- Использование функции приглушающего звук и освобождающего руки телефона 52
 - Функция приглушающего звук телефона
 - Функция освобождающего руки телефона

Кассетный проигрыватель и уход за ним 53

- Меры предосторожности 53
 - О данном кассетном проигрывателе
 - Об аудиокассетах
- Чистка головки 53

Спецификации 54

Главный блок



Пульт дистанционного управления (CD-SR77)

Дистанционное устройство рулевого управления (CD-SR77), позволяющее дистанционно управлять силовой головкой, продается отдельно. Обращение с дистанционным устройством осуществляется так же, как с кнопками на силовой головке.



О данном изделии

Диапазон принимаемых частот радиоприёмника соответствует частотам, используемым в Европе, Азии, на Ближнем Востоке, в Африке и Океании. При использовании в других районах приёмник может не обеспечивать надлежащий приём. Функции RDS работают только в тех регионах, где станции FM передают сигналы RDS.

Примечание:

- в соответствии со статьёй Закона Российской Федерации “О защите прав потребителей” и Постановлением Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года Pioneer Electronic (Europe) N.V. оговаривает следующие сроки работы для продукции, поставляемой на российский рынок.

Радиоэлектронная аппаратура для автомобилей	: 6 лет
Другое (наушники, микрофоны и т. п.)	: 5 лет

О данной инструкции

Данное изделие отличается рядом сложных функций, обеспечивающих высококачественный приём и работу устройства. Вся конструкция разрабатывалась как можно более простой в эксплуатации, но тем не менее, некоторые функции требуют пояснений. Настоящая инструкция по эксплуатации предназначена для того, чтобы помочь Вам наиболее полно использовать возможности данного изделия и получить с его помощью максимум удовольствия.

Мы рекомендуем Вам полностью прочесть инструкцию и ознакомиться с функциями и их действием до того, как Вы начнёте пользоваться изделием. Особенно важно прочесть и соблюдать в Меры предосторожности, описанные на следующей странице и в других разделах.

В настоящей Инструкции по эксплуатации описывается работа главного блока. Такие же операции можно выполнять и при помощи пульта дистанционного управления (CD-SR77). Пульт дистанционного управления позволяет пользоваться такой удобной функцией как АТТ, которая отсутствует на главном блоке.

О демонстрационном режиме

В данном изделии имеются два демонстрационных режима. Один из них является обратным функциональным режимом, а второй является функциональным обратным режимом.

Обратная демонстрация

Если Вы не выполните ни одной операции в течение 30 секунд, экранные индикации начнут отображаться в обратном порядке, а затем будут отображаться в обратном порядке каждые 10 секунд. При нажатии кнопки 5, когда питание данного изделия выключено (OFF), а выключатель зажигания установлен в положение ACC или ON, режим обратной демонстрации будет отменен. Режим обратной демонстрации снова начнется при нажатии кнопки 5 еще раз.

Функциональная демонстрация

Функциональная демонстрация начнется автоматически, если будет выключено питание данного изделия (OFF), а выключатель зажигания будет установлен в положение ACC или ON. При нажатии кнопки 6 во время функциональной демонстрации режим функциональной демонстрации будет отменен. Имейте в виду, что если функциональная демонстрация будет продолжаться при выключенном двигателе OFF, это может привести к разрядке аккумуляторной батареи.

Примечание:

- Вы не можете отменить демонстрационный режим при открытой передней панели.
- Красный провод (ACC) данного изделия следует подсоединить к полюсу, который связан с операциями включения/выключения (ON/OFF) зажигания. Если этого не сделать, то аккумуляторная батарея автомобиля может разрядиться.

Меры предосторожности

- Держите настоящую инструкцию под руками в качестве справочника по правилам эксплуатации и необходимым мерам предосторожности.
- Никогда не делайте звук слишком громко, чтобы были слышны внешние звуки.
- Предохраняйте изделие от влаги.
- При отсоединении батареи все установки в памяти стираются, и их нужно программировать заново.

В случае неисправности

Если настоящее изделие не будет работать надлежащим образом, свяжитесь со своим дилером или ближайшей мастерской, уполномоченной обслуживать продукцию компании Пионер.

При использовании многодискового КД-проигрывателя 50-дискового типа

Имеющиеся в наличии функции многодискового КД-проигрывателя 50-дискового типа описаны в данном руководстве по эксплуатации. Имейте в виду, что в данном изделии не могут быть использованы функции многодискового КД-проигрывателя 50-дискового типа.

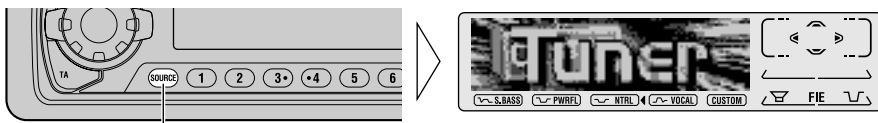
Чтобы слушать музыку

Ниже объясняются начальные действия, необходимые для того, чтобы послушать музыку.

Примечание:

- Загрузка кассеты в изделие. (См. стр. 9.)

1. Выберите желаемый источник (например, приёмник).



При каждом нажатии на кнопку SOURCE источник меняется ...

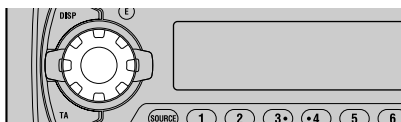
При каждом нажатии на кнопку SOURCE/OFF желаемый источник выбирается в следующем порядке:

КД-проигрыватель (только один диск) → ТВ → Приёмник → Плёнка → Многодисковый проигрыватель КД → Внешний аппарат 1 → Внешний аппарат 2 → AUX → Режим ожидания телефона

Примечание:

- Внешний аппарат относится к изделиям фирмы Pioneer (тем, которые будут доступны в будущем), которые, хотя и несовместимы в качестве источника, но позволяют управлять основными функциями при помощи этого аппарата. С помощью данного устройства можно управлять двумя внешними аппаратами, хотя на дисплее будет отображаться индикация "External" независимо от того, выберите Вы внешний аппарат 1 или внешний аппарат 2. Если подсоединены два внешних аппарата, то распределение их по отношению к внешнему аппарату 1 или внешнему аппарату 2 автоматически устанавливается данным изделием.
- В следующих случаях источник звука не изменится:
 - * Когда аппарат, соответствующий каждому источнику, не подсоединён к данному аппарату.
 - * Если в изделие не вставлена кассета.
 - * Если в многодисковый проигрыватель КД не вставлен магазин.
 - * Если AUX (внешний вход) установлен в положение OFF. (См. стр. 47.)
 - * Если режим ожидания телефона установлен в положение OFF. (См. стр. 50.)
- Если сине-белый провод изделия подключен к терминалу релейного управления автомобильной антенной, то при переключении источника изделия на ON, автомобильная антенна выдвигается. Чтобы убрать антенну, переключите источник звука на OFF.

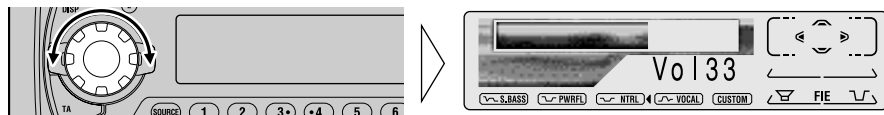
2. Увеличение VOLUME вперёд.



При нажатии кнопки VOLUME, облегчается вращение ручки регулятора и можно увеличить уровень громкости. Для снижения уровня громкости нажмите кнопку VOLUME ещё раз.

Продолжение на обороте.

3. Увеличьте или уменьшите уровень громкости.

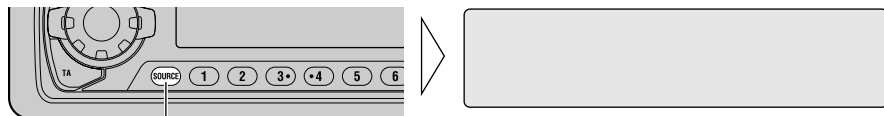


Поворачивание регулятора VOLUME изменяет уровень громкости.

Примечание:

- Поворачивание регулятора по часовой стрелке увеличивает уровень громкости.
- Поворачивание регулятора против часовой стрелки уменьшает уровень громкости.

4. Выключите источник (OFF).



Держать нажатой 1 секунду

Основные приёмы работы с приёмником

Функция AF данного аппарата можно включить и выключить. Функция AF должна быть выключена во время обычной операции настройки. (См. стр. 18).

Ручная настройка и поиск

- Вы можете выбрать способ настройки, изменяя время нажатия на кнопку ◀/▶.

Ручная настройка (пошаговая)	0,5 секунды или менее
Поисковая настройка	0,5 секунды или более

Примечание:

- Если Вы будете продолжать нажимать на кнопку более 0,5 секунды, то Вы можете пропустить радиовещательные станции. Поисковая настройка начнётся сразу же, как только Вы отпустите кнопку.
- При настройке на стереостанцию загорается индикатор стереозвука "◉".

Указатель номера предварительной настройки

Указатель диапазона



Указатель частоты

Предварительная настройка

- Вы можете занести радиовещательные станции в память для кнопок с номерами от 1 до 6, чтобы быстро вызывать эти станции одним нажатием на кнопку.

Вызов предварительно настроенной станции	2 секунды или менее
Запоминание предварительной настроенной станции	2 секунды или более

Примечание:

- В память можно занести до 18 станций FM диапазона (по 6 в диапазонах FM 1, FM 2 и FM 3) и 6 станций MW/LW диапазона.
- Для вызова станций, занесённых в память под номерами 1 – 6, можно также пользоваться кнопками ▲ и ▼.

Диапазон

FM 1 → FM 2 → FM 3
→ MW/LW

Примечание:

- FM диапазоны охватывают различные полосы частот, как показано ниже:
FM 1:
65 — 74 MHz
FM 2, FM 3:
87,5 — 108 MHz

Основные приёмы работы с кассетным проигрывателем

Примечание:

- После загрузки или выброса кассеты обязательно закройте переднюю панель.

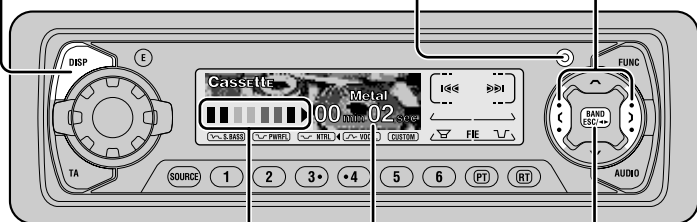
Включение дисплея

При всяком нажатии кнопки DISPLAY индикация будет изменяться в следующем порядке:
Режим воспроизведения A (время воспроизведения) → режим воспроизведения B

Открыть

Примечание:

- Используется для открывания передней панели при загрузке или выбросе кассеты. (На рисунке справа показана передняя панель в открытом состоянии.)



Указатель направления

Изменение направления

Индикатор времени проигрывания

Примечание:

- Отсчёт времени непрерывного проигрывания начинается с "00 min 00 sec" в следующих случаях:
 - * После того как кассета вставлена.
 - * После изменения направления движения плёнки.
 - * После обратной перемотки в самое начало воспроизводимой в данный момент кассеты.
- Отсчёт времени непрерывного проигрывания останавливается при быстрой перемотке вперёд/назад и во время действия функции Поиск музыкальной записи.

Быстрая перемотка вперёд/назад и поиск музыкальной записи

- При каждом нажатии на кнопку ► выбирается перемотка плёнки вперёд или поиск музыкальной записи при перемотке вперёд.

FF (перемотка вперёд) → F-MS (перемотка вперёд-поиск музыкальной записи) → Обычное воспроизведение

- При каждом нажатии на кнопку ◀ выбирается перемотка плёнки назад или поиск музыкальной записи при перемотке назад.

REW (перемотка назад) → R-MS (перемотка назад-поиск музыкальной записи) → Обычное воспроизведение

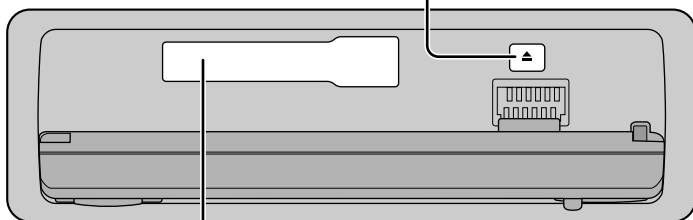
Примечание:

- Быструю перемотку вперёд/назад и поиск музыкальной записи можно отменить, нажав на кнопку BAND.

Выброс

Примечание:

- Функцию Плёнка можно включить или выключить (ON/OFF), если кассета остаётся в магнитофоне. (См. стр. 6.)



Меры предосторожности:

- Во избежание неисправности, убедитесь, что никакие металлические предметы не контактируют с полюсами, если открыта передняя панель.

Слот загрузки кассеты

Примечание:

- Если вставлена кассета с лентой типа металл или хром, на дисплее автоматически появится сообщение "Metal". Если лента нормального типа, сообщения на дисплее не будет.

Основные приёмы работы с многодисковым проигрывателем КД

Данный аппарат может управлять мульти компакт диск проигрывателем (продаётся отдельно).

Поиск треков и ускоренное проигрывание вперёд/назад

- Изменяя длительность нажатия на кнопку ◀▶, можно выбрать либо поиск трека либо ускоренное проигрывание вперёд/назад.

Поиск трека	0,5 секунды или менее
Ускоренное проигрывание вперед/назад	Длительное нажатие



- Вы можете выбирать диски непосредственно с помощью кнопок 1-6. Просто нажмите номер, соответствующий диску, который Вы хотите прослушать.

Примечание:

- Если подсоединён 12-дисковый проигрыватель компакт-дисков, и Вы хотите выбрать диски с номерами от 7 до 12, нажимайте для этого кнопки от 1 до 6 в течение 2 и более секунд.

Примечание:

- Многодисковый проигрыватель может выполнять такие предварительные операции, как проверка наличия диска или считывание информации о диске, при включении питания или же когда для проигрывания выберется новый диск. На дисплее появляется сообщение "Ready".
- Если многодисковый проигрыватель не может работать надлежащим образом, на дисплее появляется сообщение об ошибке, например, "ERROR-14". В этом случае обратитесь к инструкции по эксплуатации самого многодискового проигрывателя.
- Если компакт-дисков в магазине многодискового КД-проигрывателя нет, на дисплее появится "NO DISC".

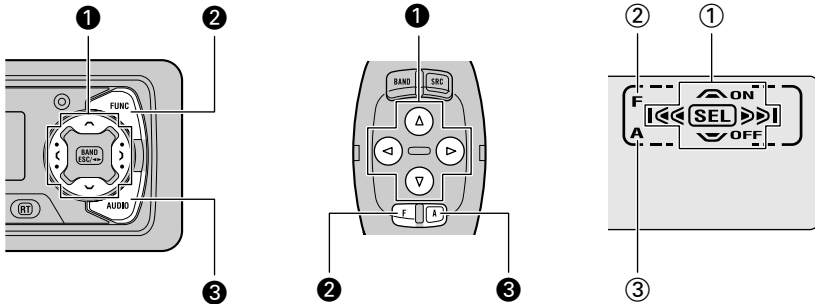
Соответствие между показаниями дисплея и кнопками

Дисплей данного изделия оборудован Индикаторами использования кнопок. Это помогает определить, какой из кнопок ▲/▼/◀/▶, FUNCTION или AUDIO можно пользоваться, находясь в Функциональном меню (см. следующий раздел), Меню детальной настройки (см. стр. 14), Меню начальных установок (см. стр. 46) или Audio меню (см. стр. 37). Эти индикаторы также помогают определить, какие из кнопок ▲/▼/◀/▶ использовать для включения и выключения (ON/OFF) функций, переключения выборки для повтора и выполнения других операций. Ниже показаны индикатор и соответствующие кнопки.

■ Главный блок

■ Дистанционный пульт управления

■ Дисплей



Когда на дисплее горит ①, выполняйте соответствующие операции с кнопкой ①. Когда на дисплее загорается ②, это означает, что Вы находитесь в режиме Функционального Меню, Меню Детальной Установки или Меню Начальной Установки. Вы можете переключиться с меню на меню а также выбрать нужный Вам режим одного из меню при помощи кнопки ②, находящейся на основном аппарате или на дистанционном пульте управления. Когда на дисплее загорается ③, это означает, что Вы находитесь в режиме Audio Меню. Вы можете выбрать нужный Вам режим Audio Меню при помощи кнопки ③, находящейся на основном аппарате или на дистанционном пульте управления.

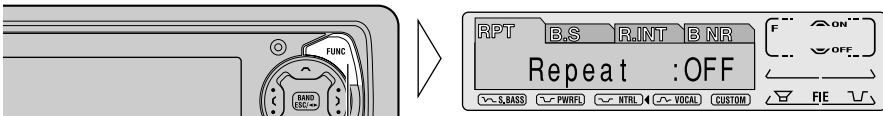
Вход в функциональное меню

Функциональное меню позволяет управлять простыми функциями для каждого источника.

Примечание:

- Если после входа в Функциональное меню Вы в течении примерно 30 сек не предпримете никаких действий, Функциональное меню автоматически отключится.

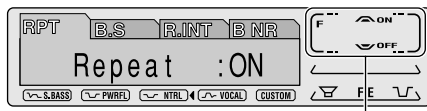
1. Выберите необходимый Вам режим Функционального меню. (См. следующий раздел в Функции Функционального Меню).



При каждом нажатии режимы меняются ...

Продолжение на обороте.

2. Приведите в действие режим (например, Повторное проигрывание).



Индикатор использования кнопок показывает используемую кнопку и выполняемую операцию. Нажмите кнопку ▲, чтобы включить (ON) индикатор использования кнопок, или кнопку ▼, чтобы его выключить (OFF).

3. Выйдите из Функционального меню.



Функции функционального меню

В таблице ниже приводятся функции, реализуемые для каждого источника Функционального меню. В таблице также даются показания дисплея для каждой функции, операции и кнопки, используемые для выполнения операций. Более подробную информацию об этих операциях можно найти на указанных в таблице страницах.

■ Приёмник

Функциональное меню (Дисплей)	Кнопка: операция	Страница
Запоминание лучших станций (BSM)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	16
Региональный (REG)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	19
Поисковая настройка на местные станции (LOCAL)	1 ▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ 2 ◀ или ▶: Выбрать (чувствительность)	16
Функция ТА (ТА)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	20
Функции АФ (АФ)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	18
Установка Прерывания Программой Новостей (NEWS)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	23

■ Кассетный проигрыватель

Функциональное меню (Дисплей)	Кнопка: операция	Страница
Повторное проигрывание (RPT)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	27
Пропуск пустых мест (B.S)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	27
Перехват приёмником (R.INT)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	28
Dolby B NR (B NR)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	28

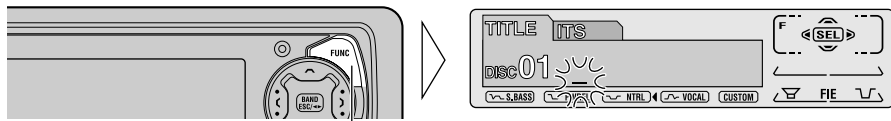
■ Многодисковый КД-проигрыватель

Функциональное меню (Дисплей)	Кнопка: операция	Страница
Повторное проигрывание (PMODE)	◀ или ▶: Выбрать (объём проигрывания)	29
Выбор дисков при помощи списка названий дисков (T.LIST)	1 ◀ или ▶: Выбрать (название диска) 2 ▲: Проигрывание	34
Проигрывание в случайной последовательности (RDM)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	29
Сканирующее проигрывание (SCAN)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	30
Проигрывание ITS (ITS-P)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	31
Пауза (PAUSE)	▲: ВКЛ ▼: ВЫКЛ	30
Компрессия и DBE (COMP)	▲ или ▼: Выбрать (Функция Качества Звука)	35

Вход в Меню детальной настройки

Меню детальной настройки позволяет управлять удобными сложными функциями для каждого источника.

1. Войдите в Меню детальной настройки.

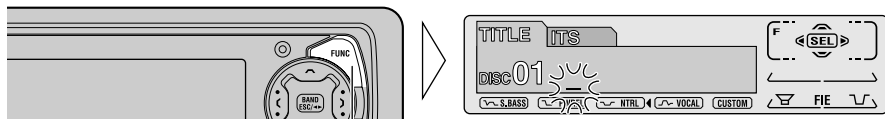


Нажимайте 2 секунды

Продолжение на обороте.

Основные приёмы работы

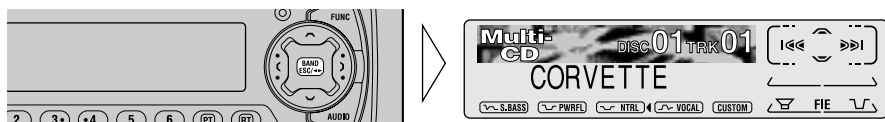
2. Выберите нужный Вам режим. (См. следующий раздел “Функции Меню Детальной настройки”).



При каждом нажатии режимы меняются ...

3. Приведите в действие режим.

4. Выйдите из Меню детальной настройки.



Примечание:

- Вы можете отменить Меню Детальной Установки повторным нажатием кнопки FUNCTION на 2 секунды.

Функции Меню детальной настройки

В таблице ниже приводятся функции, реализуемые для каждого источника в Меню детальной настройки. В таблице также даются показания дисплея для каждой функции, операции и кнопки, используемые для выполнения операций. Более подробную информацию об этих операциях можно найти на указанных в таблице страницах.

Примечание:

- В приёмнике и кассетном проигрывателе нет Меню детальной настройки.

■ Многодисковый КД-проигрыватель

Функциональное меню (Дисплей)	Кнопка: операция	Страница
Ввод названий дисков (TITLE)	1 ▲ или ▼: Выбрать (Букву) 2 ◀ или ▶: Выбрать (Позицию) 3 ►: Память	33
Проигрывание ITS (ITS)	▲: Память	31

Поисковая настройка на местные станции (LOCAL)

При включённом (ON) режиме настройки на местные станции можно производить настройку только на станции с очень сильным сигналом.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите в **Функциональном меню** режим настройки на местные станции (**LOCAL**).

2. С помощью кнопок **▲/▼** включите или выключите (**ON/OFF**) режим настройки на местные станции.



3. С помощью кнопок **◀▶** выберите желаемую чувствительность поисковой настройки на местные станции.



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4

MW/LW : Local 1 ↔ Local 2

Примечание:

- Установка Local 4 позволяет принимать станции только с самыми мощными сигналами, тогда как установки с более низкими номерами позволяют принимать станции с соответственно более слабыми сигналами.

BSM (Запоминание лучших станций)

Функция BSM запоминает станции автоматически.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите в **Функциональном меню** режим BSM (**BSM**).

2. С помощью кнопки **▲** включите (**ON**) режим BSM (**BSM**).

Радиостанции с наиболее мощными сигналами вещания будут занесены в память под номерами 1–6 в порядке снижения мощности сигнала.



- Чтобы прервать процесс запоминания до его окончания, нажмите кнопку **▼** в **Функциональном меню**.



Что такое RDS?

Система радиопередачи данных (RDS) является системой, передающей данные по волнам FM 2 и FM 3. Эта информация, хотя и является неслышимой, предоставляет множество характеристик, таких как: название программы, дисплей типа программы, отключение на время передачи информации о ситуации на дорогах, автоматическая подстройка и подстройка типа программы, что помогает радиослушателю настроиться на желаемую станцию.

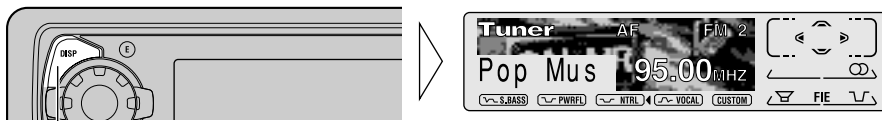
Примечание:

- Служба RDS может предлагаться не всеми радиостанциями.
- Функции RDS, такие как: AF (поиск альтернативных частот) и TA (Отключение для прослушивания информации о ситуации на дорогах), могут быть активны только в том случае, когда Ваше радио настроено на станцию, имеющую RDS.

Дисплей Название Службы Программы

При помощи этой функции названия сетей/станций, имеющих сервис RDS, появляются на дисплее на 2 секунды вместо частоты, после того, как приёмник настраивается на эти станции.

- Если Вы хотите получить информацию PTY или частоту принимаемой станции, измените дисплей.



Каждое нажатие кнопки изменяет дисплей ...

При каждом нажатии кнопки DISPLAY индикация на дисплее будет изменяться в следующем порядке:

Название службы программы (A) → Информация PTY и Частота → Название службы программы (B)

Примечание:

- После переключения информации дисплея, если Вы не выполните ни одной операции в течение 8 секунд, на дисплее автоматически высветится название службы программы (A) (если выбрана установка названия службы программы (B), то индикация на дисплее не изменится).

■ Информация PTY

Информация PTY (Идентификационный код типа программы) для этой станции, на которую в данный момент настроен приёмник, появляется на дисплее на 8 секунд. Эта информация соотносится со списком в разделе “Список PTY” на странице 24.

Примечание:

- Если от какой-либо станции получен нулевой код PTY, на дисплее появится “None”. Это означает, что данная станция не определила содержание своей программы.
- Если сигнал слишком слабый, чтобы позволить данному аппарату принять код PTY, на дисплее появится “NO PTY”.

■ Частота

Частота станции, на которую в данный момент настроен приёмник, появится на дисплее.

Функции AF

Функция AF (Поиск альтернативных частот) используется для того, чтобы искать другие частоты в той же самой сети, что и станция, на которую настроен приёмник в данный момент. Эта функция автоматически возвращает приёмник на другую частоту сети, которая передаёт более сильный сигнал в том случае, если приём станции, на которую в данный момент настроен приёмник, осложнён или на другой частоте приём будет лучше, чем на данной.

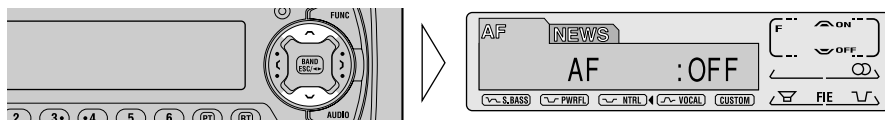
Примечание:

- Функция AF настраивает приёмник только на станции с RDS, если Вы используете Поисковую настройку или Автоматическую Память BSM при включенном индикаторе “AF”.
- Если Вы вызываете заранее запрограммированную станцию, приёмник может подстроить запрограммированную станцию на новую частоту, которая находится в списке AF этой станции. (Это возможно только при использовании предварительного программирования станций в диапазоне FM 2 и FM 3). На дисплее не появляется предварительно запрограммированное число, если получаемая информация RDS для принимаемой станции отличается от той, которая была предварительно запрограммирована.
- Звук может временно прерываться другой программой во время поиска частоты AF.
- Когда приёмник настроен на станцию, не имеющую RDS, мигает индикатор “AF”.
- Функция AF может быть включена и выключена независимо для каждого из диапазонов FM.

Активизация/Деактивизация функции AF

Функция AF включена по ошибке.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите режим AF в Функциональном Меню.**
2. **Активизируйте или деактивизируйте функцию AF пока Вы находитесь в диапазоне FM.**



Функция поиска PI

Приёмник ищет другую частоту, которая передаёт ту же самую программу. На дисплее появляется “PI SEEK” и громкость радио отключается во время поиска. Как только поиск завершается, громкость включается снова, независимо от того, успешным был поиск или нет. Если поиск не был успешным, приёмник возвращается на предыдущую частоту.

Поиск PI

Если приёмник не может обнаружить подходящую альтернативную частоту или если передаваемый сигнал слишком слаб, чтобы обеспечивать хороший приём, Поиск PI включится автоматически.

Автоматический Поиск PI для запрограммированной станции

Если заранее запрограммированную станцию нельзя вызвать, например при переезде на дальнее расстояние, аппарат можно установить на производство Поиска PI также и во время вызова запрограммированных станций. Установка для Авто Поиска PI выключена.

Примечание:

- Смотрите раздел “Начальные установки” о включении и выключении Автоматического Поиска PI.

Региональные функции (REG)

Когда для автоматической перенастройки приёмника используется функция AF, функция REG (региональный) ограничивает выбор станций до тех, которые передают региональные программы.

Примечание:

- Региональные программы и региональные сети организованы по разному, в зависимости от страны (то есть, могут изменяться в соответствии со временем, в зависимости от государства или передающей зоны).
- Заранее запрограммированное число может исчезнуть с дисплея, если приёмник настраивается на региональную станцию, которая отличается от заранее запрограммированной.
- REG можно включить и выключить независимо для каждого из диапазонов FM.

Активизация/дизактивизация функции REG

Функция REG может быть включена по ошибке.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите режим REG в Функциональном Меню.**
2. **Активизируйте или дезактивизируйте функцию REG, когда Вы находитесь в диапазоне FM.**




Функция ТА (ТА)

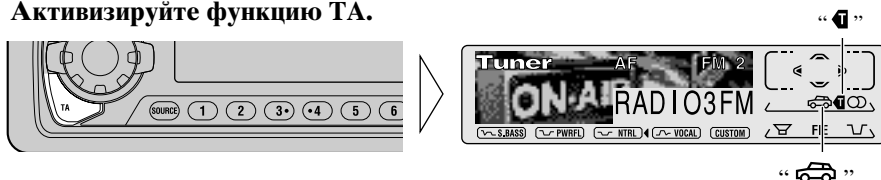
Функция ТА (отключение во время передачи информации о ситуации на дорогах) позволяет Вам автоматически принимать объявления о ситуации на дорогах независимо от того, какой источник Вы в данный момент слушаете. Функция ТА может быть активизирована для станции TP, т. д. которая передаёт информацию о ситуации на дорогах, или для станции EON TP, той, которая несёт информацию со ссылкой на станции TP.


Активизация/дизактивизация функции ТА

1. Настройтесь на станцию TP или EON TP.

На дисплее загорится индикатор TP (“”), когда приёмник настроен на станцию TP или EON TP.



2. Активизируйте функцию ТА.



На дисплее загорается индикатор ТА (“”), показывающий, что приёмник ожидает приём объявлений о ситуации на дорогах.

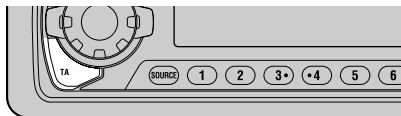
Повторите предыдущие операции в то время, когда не передаётся никаких новостей о ситуации на дорогах, для того, чтобы дезактивировать функцию ТА.

Примечание:

- Вы также можете включить и выключить функцию ТА в Функциональном Меню.
- Вся система возвращается обратно к исходному источнику звучания после окончания передачи информации о ситуации на дорогах.
- Функция ТА может быть активизирована и с других источников (не только с приёмника), если приёмник был настроен на диапазон FM, а не диапазон КВ/ДВ (MW/LW).
- Если последний раз приёмник был настроен на диапазон FM, включение функции ТА позволяет Вам управлять другими функциями настройки во время прослушивания какого-либо другого источника, не только приёмника.
- Во время работы режима Поисковая Настройка, можно настроиться только на станции TP или EON TP, когда горит индикатор функции ТА (“”).
- Когда горит индикатор функции ТА (“”), можно заложить в память только станции TP или EON TP.

Отмена функции информации о ситуации на дорогах

- **Нажмите кнопку TA в то время, когда идёт приём информации о ситуации на дорогах, что отменит приём и возвратит аппарат к исходному источнику звучания.**

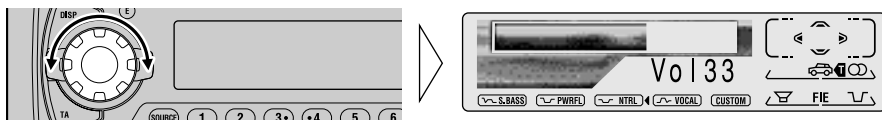


Информация о ситуации на дорогах отменяется, но приёмник остаётся в режиме TA до тех пор, пока снова не нажать кнопку TA.

Регулировка громкости TA

Когда начинается объявление о ситуации на дорогах, громкость автоматически настраивается на заранее запрограммированный уровень, что позволяет Вам чётко прослушивать передаваемую информацию.

- **Установите уровень громкости при помощи дё регулировки во время передачи объявлений о ситуации на дорогах.**



Заново установленный уровень громкости заносится в память и вызывается во время передачи последующей информации о ситуации на дорогах.

Функция Сигнала TP

Спустя около 30 секунд после того, как из-за слабого сигнала угасает индикатор TP (“”), в течение 5 секунд звучит сигнал, который напоминает Вам о том, чтобы выбрать другую станцию TP или EON TP.

- **Если Вы слушаете приёмник, настройтесь на другую станцию TP или на другую станцию EON TP.**

Если Вы слушаете другой источник (не приёмник), приёмник автоматически находит станцию TP, имеющую самый сильный сигнал в данной области, предупреждающий сигнал звучит 10 (или 30)* после того, как на дисплее погаснет индикатор TP (“”).

* Время перед началом поиска.

Функция TA включена	10 секунд
Функции TA и AF включены	30 секунд

Функция РТУ

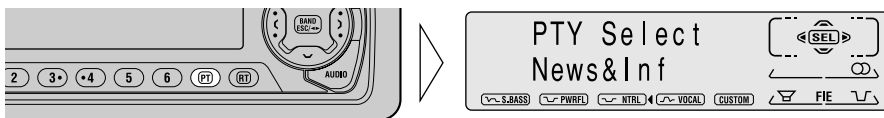
С широкой и узкой классификацией типов программ, функция РТУ предлагает два способа выбора станций по типу передаваемой программы (Поиск РТУ). Эта функция также предлагает автоматическую настройку на передачи о чрезвычайных происшествиях (Сигнал РТУ).

Примечание:

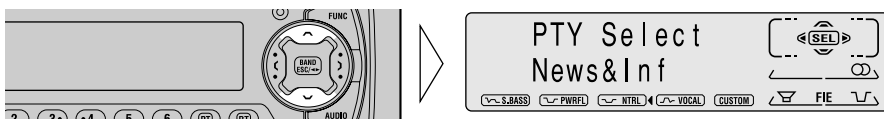
- Нет необходимости заново производить установку Поиска РТУ, если такая установка была произведена заранее. После переключения на режим Установки Поиска РТУ в п. 1, просто-напросто произведите Поиск РТУ в п. 4.

Поиск РТУ

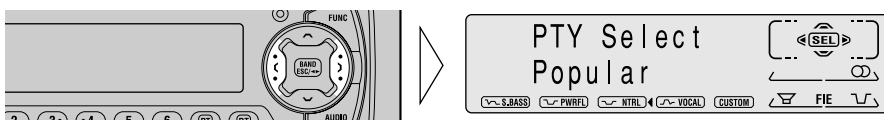
1. Выберите режим Установки Поиска РТУ.



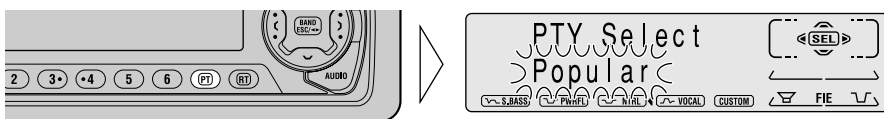
2. Выберите метод Поиска РТУ (широкий, узкий).



3. Выберите один из РТУ.



4. Начните Поиск РТУ.



Приёмник ищет станцию передающую в выбранном РТУ.

Чтобы отменить режим Установки Поиска РТУ, утопите кнопку РТУ на 2 секунды.

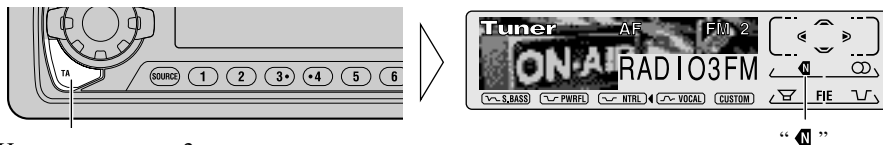
Примечание:

- Программы некоторых станций могут отличаться от программ, указанных передаваемым РТУ.
- Если не обнаружена ни одна станция, передающая выбранный тип программы, на 2 секунды на дисплее появится "Not Found", и приёмник вдрнётся на исходную станцию.

Установка Прерывания Программой Новостей (NEWS)

Вы можете включить или выключить автоматический приём программ новостей с кодомPTY. Когда кончается принимаемая программа новостей, возобновляется приём предыдущей программы.

- **Включение и выключение Прерывания.**



Нажать и держать 2 секунды

Примечание:

- Вы также можете включать/выключать (ON/OFF) установку прерывания программы новостей.

СигналPTY

СигналPTY это специальный кодPTY, служащий для объявлений о чрезвычайных случаях, таких как стихийные бедствия. Когда приёмник принимает код радио сигнала, “ALARM” появляется на дисплее и громкость подстраивается к громкости TA. Когда станция перестаёт передавать объявления о чрезвычайных случаях, система возвращается к исходному источнику звучания.

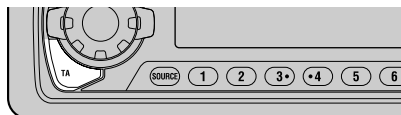


Примечание:

- Система возвращается к исходному источнику звучания после прекращения передачи информации о чрезвычайных случаях.

Отмена объявлений о чрезвычайных случаях

- **Нажмите кнопку TA во время приёма объявления чтобы отменить его и возвратиться к исходному источнику.**



Список РТУ

Широкий	Узкий	Подробности
News&Inf	News	Новости.
	Affairs	Текущие события.
	Info	Общая информация и советы.
	Sport	Спортивные программы.
	Weather	Прогнозы погоды/Метеорологическая информация.
	Finance	Биржевые новости, торговля, коммерция и т. п.
Popular	Pop Mus	Популярная музыка.
	Rock Mus	Современная музыка.
	Easy Mus	Лёгкая музыка.
	Oth Mus	Другие виды музыки, которые не входят в данные категории.
	Jazz	Программы, основанные на джазе.
	Country	Программы, основанные на музыке кантри.
	Nat Mus	Программы, основанные на национальной музыке.
	Oldies	Программы, основанные на музыке ретро, “золотой век”.
Classics	Folk Mus	Программы, основанные на народной музыке.
	L. Class	Лёгкая классическая музыка.
	Classic	Серьёзная классическая музыка.
Others	Educate	Образовательные программы.
	Drama	Радио спектакли и сериалы.
	Culture	Программы, охватывающие любые аспекты национальной или региональной культуры.
	Science	Научные программы и программы о природе и технологии.
	Varied	Лёгкие развлекательные программы.
	Children	Программы для детей.
	Social	Социальные программы.
	Religion	Религиозные программы или службы.
	Phone In	Программы “звонок в студию”.
	Touring	Программы о путешествиях, не содержат объявления о ситуации на дорогах.
	Leisure	Программы об интересах и проведении свободного времени.
	Document	Документальные программы.

Радиотекст

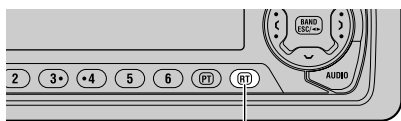
Этот приёмник позволяет отображать данные радиотекста, передаваемые станциями радиопередачи данных (RDS), такие как информация, названия передаваемых по радио песен и имена артистов.

Примечание:

- Когда принимается радиотекст, высвечивается индикатор “TEXT”.
- Приёмник автоматически запоминает три последние передачи радиотекста, заменяя текст их последнего недавнего приема новым принимаемым текстом.
- Вы можете хранить данные из последних шести передач радиотекста под кнопками 1–6.
- Если Вы не выполните никакой операции в течение 8 секунд, режим радиотекста будет отменен.

Индикация радиотекста

1. Переключите на режим радиотекста.



Держите кнопку нажатой 2 секунды

Данные принимаемого радиотекста автоматически прокручиваются на дисплее.

Примечание:

- Нажмите кнопку RT еще раз, и режим радиотекста будет отменен.
- Режим радиотекста будет отменен после того, как данные текста будут прокручены три раза на дисплее.
- Если во время текущего приема радиотекста на дисплее появится индикация “NO TEXT”, режим радиотекста будет отменен через 8 секунд.

2. Вызов последних трех передач радиотекста из памяти приемника.



При нажатии кнопки выполняется переключение между тремя индикациями данных радиотекста.

Примечание:

- Если в памяти приемника нет данных радиотекста, эта кнопка не функционирует.

3. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для автоматической прокрутки данных радиотекста.



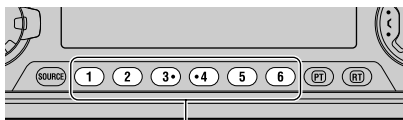
После остановки автоматической прокрутки текст будет продвигаться по одной букве при нажатии кнопки.

Занесение радиотекста в память

1. Выполните действия пунктов 1 и 2 в “Индикация радиотекста”, а затем выберите радиотекст, который Вы хотите занести в память.



2. Нажмите одну из кнопок 1–6 на 2 секунды для занесения в память нужного радиотекста. (Например, нажмите кнопку 4 на 2 секунды.)

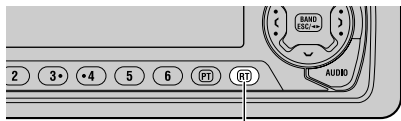


Держите кнопку нажатой 2 секунды

Радиотекст будет занесен в память под выбранной кнопкой.

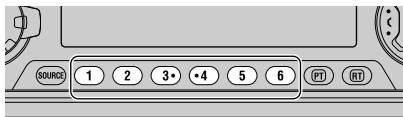
Вызов предварительно установленного радиотекста

1. Переключите на режим радиотекста.



Держите кнопку нажатой 2 секунды

2. Нажмите одну из кнопок 1–6 для вызова радиотекста, предварительно установленного под этой кнопкой. (Например, нажмите кнопку 4.)



Повторное проигрывание (RPT)

Повторное проигрывание позволяет Вам прослушивать ту же самую песню несколько раз.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим Повторного проигрывания (RPT).**
2. **С помощью кнопок ▲/▼ включите или выключите (ON/OFF) режим Повторного проигрывания.**



Пропуск пустых мест (B.S)

Если пауза между песнями очень длинная (12 секунд и более), то данная функция позволяет автоматически перемотать плёнку в начало следующей песни.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим Пропуск пустых мест (B.S).**
2. **С помощью кнопок ▲/▼ включите или выключите (ON/OFF) режим Пропуск пустых мест.**



Перехват приёмником (R. INT)

Данная функция позволяет слушать приёмник во время быстрой перемотки ленты вперёд/назад.

Примечание:

- Функция Перехват приёмником не работает во время действия функции Поиск музыкальной записи.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите в **Функциональном меню** режим **Перехват приёмником (R.INT)**.

2. С помощью кнопок **▲/▼** включите или выключите **(ON/OFF)** режим **Перехват приёмником**.

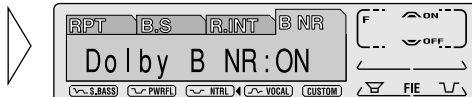


Dolby B NR (B NR)

При воспроизведении кассеты, записанной с применением Dolby B NR, переключитесь на Dolby B NR.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите в **Функциональном меню** режим **Dolby B NR (B NR)**.

2. С помощью кнопок **▲/▼** включите или выключите **(ON/OFF)** режим **Dolby B NR**.



Примечание:

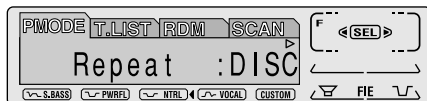
- Система шумоподавления Dolby B NR изготовлена по лицензии фирмы Долби Лабораториз Лайсенсинг Корпорэйшн. Наименование "DOLBY" и символ, состоящий из двух букв "D", являются торговыми знаками фирмы Долби Лабораториз Лайсенсинг Корпорэйшн.

Повторное проигрывание (P.MODE)

Существует три режима повторного проигрывания: Повторения одной дорожки, повторение всего диска и повторение мультидиска. Неустановленный режим повторного проигрывания это режим повторения мультидиска.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим Повторного проигрывания (P.MODE).**
2. **Выберите нужный Вам режим повторного проигрывания при помощи кнопок ◀/▶.**

Повторное проигрывание отдельного многодискового КД-проигрывателя →
 Повторение одной дорожки →
 Повторное проигрывание диска



Вид проигрывания	Дисплей
Повторное проигрывание отдельного многодискового КД-проигрывателя	MCD
Повторение одной дорожки	TRK
Повторное проигрывание диска	DISC

Примечание:

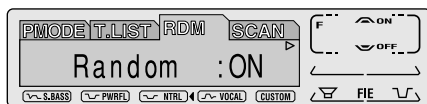
- Если Вы выберите другие диски во время повторного проигрывания, режим повторного проигрывания изменится на режим повторения мультидиска.
- Если Вы произведёте поиск дорожки или ускоренной перемотки вперёд/назад во время повторного проигрывания одной дорожки, режим повторного проигрывания изменится на проигрывание всего диска.

Проигрывание в случайной последовательности (RDM)

Дорожки проигрываются произвольно в выбранном режиме повторного проигрывания, как это объясняется в разделе “Повторное проигрывание” выше.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим Проигрывания в случайной последовательности (RDM).**
2. **С помощью кнопок ▲/▼ включите или выключите (ON/OFF) режим Проигрывания в случайной последовательности.**

После выбора нужного Вам режима повторного проигрывания из описанных в разделе выше, включите “Произвольное проигрывание” мультидиска.



Дисплей	Вид проигрывания
D.RANDOM	Повторное проигрывание диска
RANDOM	Повторное проигрывание отдельного многодискового КД-проигрывателя

Примечание:

- Повторное проигрывание одной дорожки меняется на повторное проигрывание всего диска, если Вы включаете Произвольное проигрывание.

Сканирующее проигрывание (SCAN)

В режиме повторного проигрывания диска, начало каждой дорожки на выбранном диске сканируется в течение 10 секунде. В режиме повторного проигрывания мультидиска, начало каждой дорожки на каждом диске сканируется в течение 10 секунд.

1. Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим Сканирующее проигрывание (SCAN).

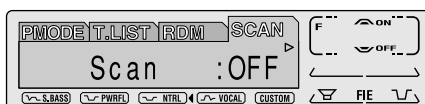
2. С помощью кнопки ▲ включите (ON) режим Сканирующее проигрывание.

После выбора нужного Вам режима повторного проигрывания из описанных в разделе “Повторное проигрывание” на стр. 29, включите Сканирующее проигрывание мультидиска.



3. Когда Вы найдёте нужный трек (или диск), остановите Сканирующее проигрывание при помощи кнопки ▼.

Если Функциональное меню в этот момент автоматически отключится, выберите Сканирующее проигрывание в Функциональном меню ещё раз.



Дисплей	Вид проигрывания
T.SCAN	Повторное проигрывание диска
D.SCAN	Повторное проигрывание отдельного мультидискового КД-проигрывателя

Примечание:

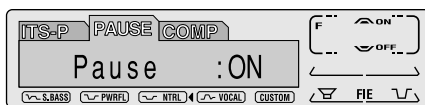
- Сканирующее проигрывание автоматически отключается по завершению сканирования всех треков или дисков.
- Повторное проигрывание одной дорожки меняется на повторное проигрывание всего диска, если Вы включаете Сканирующее проигрывание.

Пауза (PAUSE)

“PAUSE” останавливает проигрывание текущей дорожки.

1. Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим Пауза (PAUSE).

2. Включайте и выключайте паузу кнопками ▲/▼.



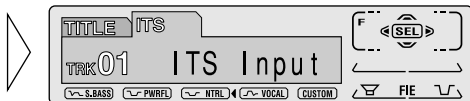
ITS (Мгновенный выбор трека)

Эта функция ITS позволяет найти трек, который Вы хотите прослушать, в случае подключения многодискового КД-проигрывателя. Вы можете использовать ITS, чтобы запрограммировать автоматическое проигрывание до 24 треков на каждом диске из их общего числа до 100 дисков. (Вы можете сохранить в памяти программу ITS и названия дисков для не более чем 100 дисков.)

Программирование ITS (ITS)

Запрограммированные дорожки проигрываются в рамках выбранного режима повторного проигрывания в разделе Повторное проигрывание на стр. 29.

1. Начните проигрывать трек, который Вы хотите запрограммировать.
2. В Меню детальной настройки выберите режим Программирование ITS (ITS). (См. стр. 14.)
3. С помощью кнопки ▲ занесите желаемый трек в программу.



Примечание:

- После того, как будет запрограммировано 100 дисков, данные для следующего диска будут записываться поверх данных того диска, который не проигрывался дольше всех.

Проигрывание ITS (ITS-P)

Проигрывание дорожек ITS произойдет в рамках режима проигрывания, описанного в разделе “Повторное проигрывание”.

1. Нажмите кнопку FUNCTION и выберите режим проигрывания ITS (ITS-P) в Функциональном Меню.
2. Включайте и выключайте режим проигрывания ITS при помощи кнопок ▲/▼.

После выбора нужного Вам режима повторного проигрывания из описанных в разделе “Повторное проигрывание” на стр. 29, включите проигрывание ITS.



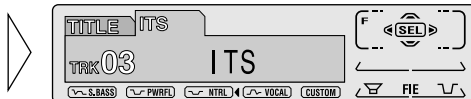
Примечание:

- Если среди имеющихся треков нет треков, запрограммированных для ITS проигрывания, то на дисплее появится сообщение “ITS Empty”.

Удаление трека из программы

1. Во время ITS проигрывания выберите трек, который Вы хотите удалить.
2. В Меню детальной настройки выберите режим Программирование ITS (ITS). (См. стр. 14.)
3. С помощью кнопки ▼ удалите трек из программы.

ITS для данного трека аннулируется, и начинается проигрывание следующего записанного в программе ITS трека. Если на данном этапе запрограммированных треков больше нет, то на дисплее появится сообщение “ITS Empty”, и возобновится нормальное проигрывание.



Удаление программы всего диска

1. Выберите диск, программу которого Вы хотите удалить, во время проигрывания этого диска.
2. В Меню детальной настройки выберите режим Программирование ITS (ITS). (См. стр. 14.)
3. С помощью кнопки ▼ удалите программу диска.



Название диска

Ввод названий дисков (TITLE)

Вы можете ввести до 100 названий дисков, содержащих до 10 букв. Эта функция облегчает поиск и выбор диска для проигрывания. (Вы можете сохранить в памяти программу ITS и названия дисков для не более чем 100 дисков.)

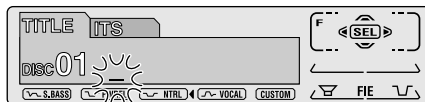
1. Начните проигрывать диск, название которого Вы хотите ввести в память.
2. В Меню детальной настройки выберите режим Ввод названий диска (TITLE). (См. стр. 14.)

Примечание:

- Во время проигрывания диска КД ТЕКСТ на КД ТЕКСТ-совместимом мультимедийном проигрывателе, Вы можете переключиться на этот режим.
- Диск КД ТЕКСТ это компакт диск, на котором записана текстовая информация, такая как: название диска, имя исполнителя и название дорожки.

3. Выберите нужный тип знаков с помощью кнопки 1.

Всякий раз при нажатии кнопки 1 тип знаков будет изменяться в следующей последовательности: Алфавит (верхний регистр), цифры и знаки → алфавит (нижний регистр) → европейские буквы, в том числе со знаком ударения (например, á, à, ä, ç)

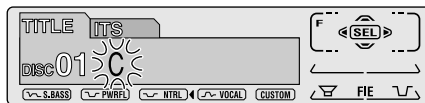


Примечание:

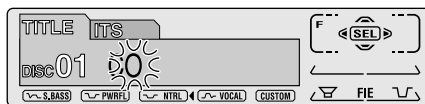
- Вы можете выбирать цифры и знаки для ввода, нажимая кнопку 2.

4. При помощи кнопок ▲/▼ выберите буквы, цифры и знаки.

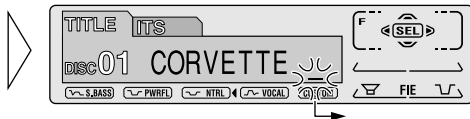
Чтобы ввести пробел, выберите мигающий курсор “_”.



5. При помощи кнопок ◀/▶ передвиньте блок вправо и влево.



6. После завершения ввода названия оставьте 10-ый символ мигать, а затем занесите название в память, нажав кнопку ►.



Примечание:

- Название остаётся в памяти даже после того, как диск будет извлечён из проигрывателя, и вызывается повторно после того, как он будет загружен снова.
- После введения названий для 100 дисков данные для нового диска будут записаны поверх данных для того диска, который дольше всех не проигрывался.
- Вы можете высветить на дисплее название диска, который проигрывается в данный момент. Более подробную информацию смотрите на стр. 35 в разделе “Высвечивание на дисплее названия диска”.

Выбор дисков при помощи списка названий дисков (T.LIST)

Проделайте последовательности, представленные ниже, чтобы воспроизвести диск, название которого Вы предварительно ввели в мультидисковой проигрыватель или диск КД ТЕКСТ на КД ТЕКСТ-совместимом мультитеисковом проигрывателе.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите в **Функциональном меню** режим **Список названий дисков (T. LIST)**.

2. Выберите желаемое название диска кнопками ◀▶.



На дисплее не появляется никакой информации для диска, название которого не было предварительно введено.

3. Начните проигрывание выбранного диска нажатием кнопки ▲.



Высвечивание на дисплее названия диска

Вы можете высветить на дисплее название проигрываемого диска.

Примечание:

- Вы также можете высветить на дисплее название проигрываемого диска во время проигрывания диска КД ТЕКСТ на КД ТЕКСТ-совместимом мультидисковом проигрывателе. (См. стр. 36.)

• Переключайте дисплей названия диска при помощи кнопки DISPLAY.

Каждое нажатие кнопки DISPLAY переключает дисплей в следующем порядке:

Режим воспроизведения А (Время проигрывания) → Название диска

→ Режим воспроизведения В

(Время проигрывания)



Примечание:

- Если Вы переключите дисплей без предварительного ввода названия диска, на дисплее появится информация “NO TITLE”.

Компрессия и DBE (COMP)

Использование функций компрессии (COMP) и DBE (Динамическое усиление баса) позволяет отрегулировать качество звука мультидискового проигрывателя. Каждая из этих функций предлагает двухступенчатую регулировку.

■ COMP

Функция компрессии (COMP) регулирует нарушение баланса между громкими и приглушёнными звуками при высоком уровне громкости.

■ DBE

DBE (Динамическое усиление баса) усиливает звучание низких частот для получения более наполненного звучания.

Включение/Выключение COMP и DBE

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Функциональном меню режим переключения функций COMP/DBE (COMP).**

2. **С помощью кнопок ▲/▼ выберите нужный режим.**

Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2
→ Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Примечание:

- Вы можете пользоваться этими функциями на мультидисковом проигрывателе, который их имеет. Если проигрыватель не имеет функций COMP и DBE, на дисплее появится “No Comp.”, если Вы захотите использовать эти функции.

Функция КД ТЕКСТ (для проигрывателей, совместимых с типом КД ТЕКСТ)

Вы можете пользоваться этими функциями во время проигрывания диска, имеющего КД ТЕКСТ, на КД ТЕКСТ-совместимом мультидисковом проигрывателе.

Переключение названия

- **Выберите нужное Вам название дисплея, пользуясь кнопкой DISPLAY.**

Каждое нажатие кнопки DISPLAY изменяет дисплей в следующем порядке:

Режим воспроизведения A (Время проигрывания)

→ Название диска

→ Имя исполнителя диска

→ Название дорожки

→ Имя исполнителя дорожки

→ Режим воспроизведения B

(Время проигрывания)



Примечание:

- Если определённая информация не записана на диске КД ТЕКСТ, на дисплее появится "NO ~" (например: "NO Track Title").

Просмотр названий

Данный аппарат высвечивает на дисплее первые 16 букв названия диска, имени исполнителя и названия дорожки. Если текст содержит более 16 букв, Вы можете прочитать его полностью с помощью просмотра.

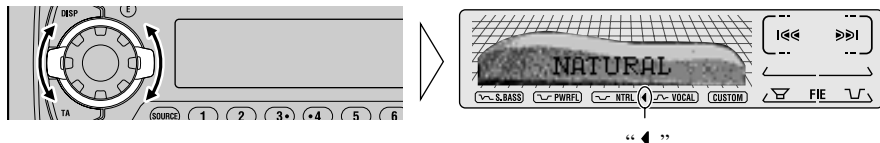
- **Просмотрите название полностью нажав кнопку DISPLAY на 2 секунды.**



Выбор кривой эквалайзера

Вы можете выбирать различные кривые эквалайзера.

- Вращайте селектор EQ вверх-вниз для выбора желаемой кривой эквалайзера.



POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

Примечание:

- “CUSTOM” сохраняет кривые эквалайзера после произведенной Вами настройки. (См. раздел “Подстройка кривых эквалайзера” на стр. 38 и “Точная подстройка кривых эквалайзера” на стр. 39.)
- Для разных источников звука в “CUSTOM” можно создавать различные кривые. (КД-проигрыватель (только один диск) и многодисковый КД-проигрыватель автоматически устанавливаются в одно и то же положение подстройки кривых эквалайзера. Внешний аппарат 1 или внешний аппарат 2 автоматически устанавливаются в одно и то же положение подстройки кривых эквалайзера.)

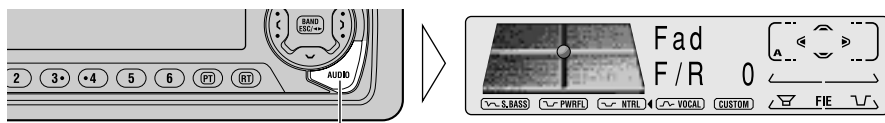
Вход в Аудио меню

В этом меню вы можете регулировать качество звучания.

Примечание:

- Если после входа в Аудио меню Вы в течение 30 секунд не предпримите никаких действий, Аудио меню автоматически отключится.
- Функции Аудио меню изменяются в зависимости от установки входного устройства заднего громкоговорителя и регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя в меню начальных установок. (См. раздел “Установка входного устройства заднего громкоговорителя и регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя” на стр. 49).

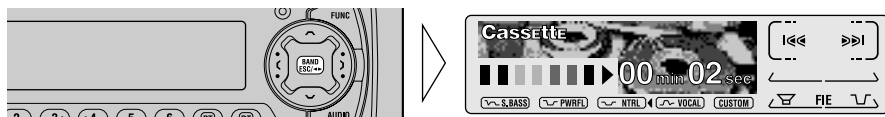
1. Выберите в Аудио меню желаемый режим.



При каждом нажатии режимы меняются ...

2. Активизируйте режим.

3. Выключите Аудио меню.



Функции Аудио меню

В Аудио меню имеются следующие функции.

Регулировка баланса (Fad)

Эта функция позволяет выбирать установки в режиме Fader/Balance, которые обеспечивают идеальное качество прослушивания в любой точке.

1. **Нажмите кнопку AUDIO, чтобы выбрать в Аудио меню режим Fader/Balance (Fad).**
2. **При помощи кнопок ▲/▼ отрегулируйте баланс между передними и задними динамикам.**



По мере сдвига баланса от передних динамиков к задним на дисплее появляется индикация “Fad F 15” – “Fad R 15”.

3. **При помощи кнопок ◀/▶ отрегулируйте баланс между левым и правым динамикам.**



По мере сдвига баланса от левого динамика к правому на дисплее появляется индикация “Bal L 9” – “Bal R 9”.

Примечание:

- В случае установки входного устройства заднего громкоговорителя “Rear SP:S.W”, Вы не сможете отрегулировать баланс переднего/заднего громкоговорителя. (См. стр. 49).
- “Fad F/R 0” – правильная установка при использовании двух динамиков.

Подстройка кривых эквалайзера (EQ-Low/Mid/High)

Вы можете настроить по Вашему желанию установки текущей выбранной кривой эквалайзера. После настройки установка кривой эквалайзера запоминается в “CUSTOM”.

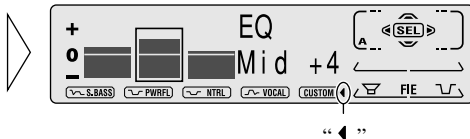
1. **Нажмите кнопку AUDIO и в Аудио меню выберите режим Эквалайзера (EQ-Low/Mid/High).**
2. **С помощью кнопок ◀/▶ выберите частоту, которую Вы хотите подстроить.**



EQ-Low ↔ EQ-Mid ↔ EQ-High

3. С помощью кнопок ▲/▼ усильте или приглушите выбранные частоты.

Показания дисплея варьируются от “+6” до “-6”.

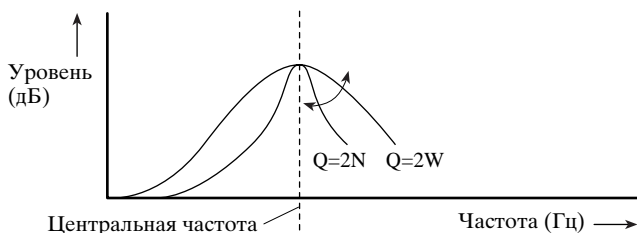


Примечание:

- Если Вы подстраиваете не “CUSTOM” - кривую, вновь подстроенная кривая заменит предыдущую подстроенную кривую. Затем новая “CUSTOM” - кривая появится на дисплее во время выбора кривой эквалайзера. (См. стр. 37.)

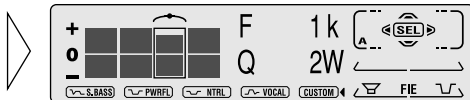
Точная подстройка кривых эквалайзера

Вы можете подстроить среднюю частоту и коэффициент добротности (характеристику кривой) каждой полосы текущей выбранной кривой (EQ-Low/Mid/High). После настройки установка кривой эквалайзера запоминается в “CUSTOM”.



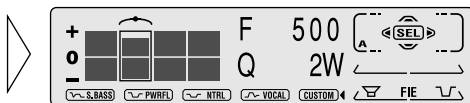
1. Нажмите кнопку AUDIO на 2 секунды, чтобы выбрать Точную Подстройку Кривой Эквалайзера.

2. Нажмите кнопку AUDIO, чтобы выбрать полосу частот для подстройки.



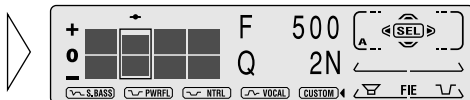
3. С помощью кнопок ◀/▶ выберите нужную частоту.

Low: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Гц)
 Mid: 200 ↔ 500 ↔ 1k ↔ 2k (Гц)
 High: 3,15k ↔ 8k ↔ 10k ↔ 12,5k (Гц)



4. С помощью кнопок ▲/▼ выберите желаемую добротность (Q).

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Примечание:

- Если Вы подстраиваете не “CUSTOM” - кривую, вновь подстроенная кривая заменит предыдущую подстроенную кривую. Затем новая “CUSTOM” - кривая появится на дисплее во время выбора кривой эквалайзера. (См. стр. 37.)

Регулировка громкости (Loud)

Функция Громкость компенсирует недостаточное звучание низких и высоких звуковых частот при низком уровне громкости. Вы можете выбрать желаемый уровень громкости.

1. Нажмите кнопку AUDIO и выберите в Аудио меню режим Громкость (Loud).

2. С помощью кнопки ▲/▼ переключите режим Громкость в состояние ON или OFF.



3. С помощью кнопок ◀/▶ выберите желаемый уровень громкости.

Low ↔ Mid ↔ High



Выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя (Sub-W1)

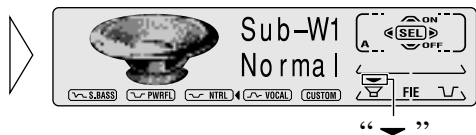
Когда подсоединен сверхнизкочастотный громкоговоритель, включите выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя (ON). Первоначально сверхнизкочастотный громкоговоритель выключен (OFF). Фаза выходного устройства может переключаться между нормальной или 0° (“Normal”) и обратной или 180° (“Rev.”). 0° является фазой по умолчанию.

Примечание:

- При установке регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя “S.W Control:EXT” Вы не можете включать/выключать режим сверхнизкочастотного громкоговорителя (ON/OFF). В этом случае не следует выбирать эту установку. (См. стр. 49).
- Выберите установку OFF, если Вы не хотите, чтобы функционировал сверхнизкочастотный громкоговоритель.

1. Нажмите кнопку AUDIO и выберите включенный/выключенный режим сверхнизкочастотного громкоговорителя (ON/OFF) (Sub-W1) в Аудио меню.

2. Включите/выключите (ON/OFF) выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя à помощью кнопок ▲/▼.



Примечание:

- Если выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя выключено (OFF), Вы не сможете изменять фазу выходного устройства сверхнизкочастотного громкоговорителя.

3. Измените фазу выходного устройства сверхнизкочастотного громкоговорителя à помощью кнопок ◀/▶.



Регулировка установки сверхнизкочастотного громкоговорителя (Sub-W2)

Если выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя включено (ON), Вы можете регулировать предельную частоту и уровень выходного сигнала сверхнизкочастотного громкоговорителя.

1. **Нажмите кнопку AUDIO и выберите режим установки сверхнизкочастотного громкоговорителя (Sub-W2) в Аудио меню.**

2. **Выберите частоту 50 Гц, 80 Гц или 125 Гц с помощью кнопок ◀/▶.**



3. **Увеличьте или уменьшите уровень выходного сигнала с помощью кнопок ▲/▼.**



На дисплее будет отображаться индикация "+6" – "-6".

Примечание:

- Вы можете выбирать режим установки сверхнизкочастотного громкоговорителя, если выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя включено (ON) в режиме включения/выключения (ON/OFF).

Нерегулируемый выходной сигнал (NonFad)

Если установка нерегулируемого выходного сигнала соответствует включенному положению (ON), звуковой сигнал не проходит через фильтр нижних частот (для сверхнизкочастотного громкоговорителя), однако выходит через выход RCA.

Примечание:

- При установке регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя "S.W Control:EXT" Вы можете включать/выключать (ON/OFF) режим нерегулируемого выходного сигнала. (См. стр. 49).

1. **Нажмите кнопку AUDIO и выберите режим включения/выключения (ON/OFF) нерегулируемого выходного сигнала (NonFad) в Аудио меню.**

2. **Включите/выключите (ON/OFF) нерегулируемый выходной сигнал с помощью кнопок ▲/▼.**



Регулировка уровня нерегулируемого выходного сигнала (NonFad)

Если нерегулируемый выходной сигнал включен (ON), Вы можете отрегулировать уровень нерегулируемого выходного сигнала.

1. **Нажмите кнопку AUDIO и выберите режим установки нерегулируемого выходного сигнала (NonFad) в установках меню.**
2. **Увеличьте или уменьшите уровень выходного сигнала с помощью кнопок ▲/▼.**

На дисплее будет отображаться индикация “0” – “-15”.



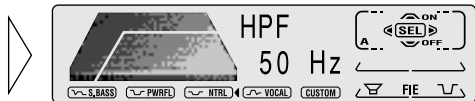
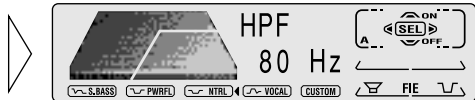
Примечание:

- Вы можете выбирать режим установки нерегулируемого выходного сигнала, если нерегулируемый выходной сигнал включен (ON) в режиме нерегулируемого выходного сигнала (ON/OFF).

Фильтр верхних частот (HPF)

Если Вы не хотите, чтобы звук в диапазоне частот выходного устройства сверхнизкочастотного громкоговорителя выходил из передних или задних акустических систем, включите (ON) фильтр верхних частот. Тогда через передние и задние акустические системы будет выходить сигнал с частотами выше, чем в выбранном диапазоне.

1. **Нажмите кнопку AUDIO и выберите режим Н.Р.Ф. (HPF) в Audio меню.**
2. **Включите/выключите (ON/OFF) функцию Н.Р.Ф. с помощью кнопок ▲/▼.**
3. **Выберите нужную частоту с помощью кнопок ◀/▶.**
50 ↔ 80 ↔ 125 (Гц)



Примечание:

- Если включена (ON) функция F.I.E., Вы не можете выполнять переключение в режим Н.Р.Ф.

Функция Акцентирования фронтального звучания (FIE)

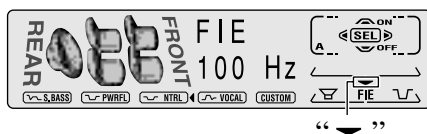
Функция АФЗ (Акцентирование фронтального звучания) представляет собой простой способ акцентирования фронтального звучания за счёт обрезания средних и высоких частот на выходе из задних динамиков и ограничения их таким образом диапазоном низких частот. Частоту, подлежащую обрезанию, Вы можете выбрать по своему усмотрению.

Меры предосторожности:

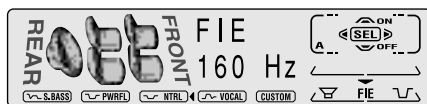
- Если функция АФЗ не активизирована, то с задних динамиков звучат все частоты, а не только низкие. Во избежание внезапного увеличения громкости уменьшите её уровень перед тем, как отключить функцию АФЗ.

1. Нажмите кнопку **AUDIO** и в **Аудио меню** выберите режим **АФЗ (FIE)**.

2. С помощью кнопок **▲/▼** переключите функцию **АФЗ** в состояние **ON** или **OFF**.



3. С помощью кнопок **◀/▶** выберите желаемую частоту.
100 ↔ 160 ↔ 250 (Гц)



Примечание:

- Если включена (ON) функция Н.Р.Ф., Вы не можете выполнять переключение в режим F.I.E.
- После переключения функции АФЗ в состояние ON, выберите в Аудио меню режим Fader/Balance и сбалансируйте уровень громкости передних и задних динамиков.
- В случае установки входного устройства заднего громкоговорителя "Rear SP:S.W", Вы не можете выполнять переключение в режим F.I.E. (См. стр. 49).
- При использовании системы с двумя динамиками функцию АФЗ переключите в состояние OFF.

Регулировка уровня источника (SLA)

Функция SLA (регулировка уровня источника) предупреждает резкие скачки громкости при переключении между источниками. Базовым уровнем является громкость радиопередач в FM-диапазоне, который остаётся неизменным.

1. Сравните громкость звучания **FM** диапазона с громкостью других источников. (Например, кассетного проигрывателя).

2. Нажмите кнопку **AUDIO** и в **Аудио меню** выберите режим **SLA (SLA)**.

3. С помощью кнопок ▲/▼ уменьшите или увеличьте уровень громкости.

Показания дисплея варьируются от “+4” до “-4”.



Примечание:

- Поскольку громкость в FM-диапазоне является контрольной, функция SLA в диапазоне FM не действует.
- Уровень громкости на MW/LW (средних и длинных волнах), который отличается от уровня громкости для ЧМ, также может быть отрегулирован аналогично прочим ресурсам, отличным от тюнера.
- КД-проигрыватель (только один диск) и многодисковый КД-проигрыватель автоматически устанавливаются на одну и ту же регулировку уровня громкости.
- Внешний аппарат 1 или внешний аппарат 2 автоматически устанавливаются на одну и ту же регулировку уровня громкости.

Функция автоматической регулировки уровня звука (ASL)

Во время вождения помехи в автомобиле изменяются в зависимости от скорости вождения и состояния дорог. Устройство автоматической регулировки уровня звука (ASL) контролирует такие изменяющиеся помехи и автоматически увеличивает уровень громкости, если эти помехи увеличиваются. Чувствительность (отношение уровня громкости к уровню помех) устройства ASL можно установить на один из пяти уровней.

1. Нажмите кнопку AUDIO и выберите режим устройства автоматической регулировки уровня звука (ASL) в Аудио меню.

2. Включите/выключите (ON/OFF) устройство автоматической регулировки уровня звука с помощью кнопок ▲/▼.



3. Выберите подходящий уровень в следующей последовательности с помощью кнопок ◀/▶:

Low ↔ Lo-Mid ↔ Mid ↔ Mid-Hi ↔ High



Снятие и установка передней панели

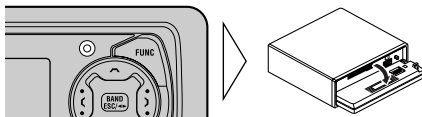
Способ предупреждения кражи

Чтобы не привлекать внимание воров, переднюю панель основного блока можно снять.

- Во время движения на автомобиле держите закрытой переднюю панель.

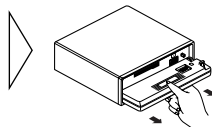
Снятие передней панели

1. Откройте переднюю панель.

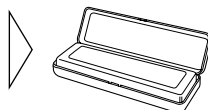


2. Возьмите и вытяните переднюю панель.

Будьте осторожны, чтобы не пережать или не уронить её.

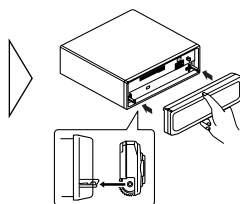


3. Используйте защитный футляр, предназначенный для хранения/переноски снятой передней панели.



Установка передней панели

- Поставьте на место переднюю панель, держа её напротив аппарата и прочно защёлкнув её на крепящих крючках.



Меры предосторожности:

- В процессе снятия и установки передней панели никогда не прилагайте чрезмерного усилия и не сжимайте дисплей.
- Оберегайте переднюю панель от сильных встрясок.
- Не допускайте попадания на переднюю панель прямого солнечного света и воздействия на неё повышенной температуры.

Предупреждающий сигнал

Если переднюю панель не снять в течение 5 секунд после выключения зажигания, раздастся предупреждающий сигнал.

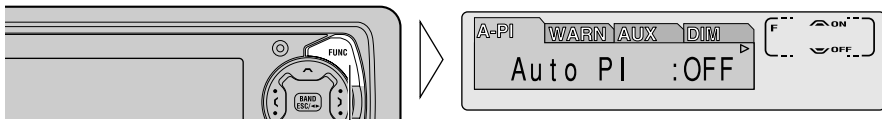
Примечание:

- Функцию предупреждающего сигнала можно отменить. (См. стр. 47)

Вход в Меню начальных установок

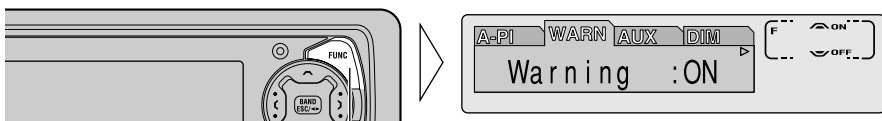
При помощи этого меню Вы можете выполнять начальные установки для данного аппарата.

1. **Выключите источник звука (OFF).**
2. **Войдите в Меню начальных установок.**



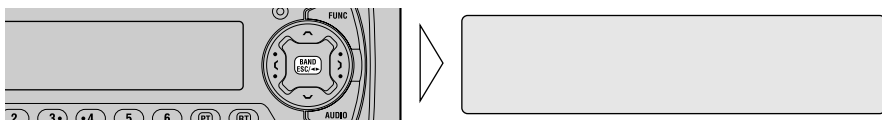
Нажимайте 2 секунды

3. **Выберите нужный режим.**



При каждом нажатии режимы меняются ...

4. **Активируйте режим.**
5. **Отмените Меню начальных установок.**



Примечание:

- Из Меню начальных установок можно выйти также, нажимая в течение 2 секунд кнопку FUNCTION.

Функции Меню начальных установок

Меню Начальных Установок имеет следующие функции.

Включение Автоматического поиска PI (A-PI)

Во время операции поиска заранее запрограммированной станции PI, Вы можете включить или выключить функцию Автопоиска PI. (См. “Функция поиска PI” на стр. 19.)

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите режим Автопоиска PI (A-PI) в Функциональном Меню.**
2. **Включите или выключите Автопоиск PI, пользуясь кнопками ▲/▼.**



Установка предупреждающего сигнала (WARN)

Вы можете включить/выключить (ON/OFF) функцию предупреждающего сигнала. (См. раздел “Предупреждающий сигнал” на стр. 45).

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Меню начальных установок режим Предупреждающего сигнала (WARN).**
2. **С помощью кнопок ▲/▼ включите/выключите (ON/OFF) режим Предупреждающего сигнала.**



Переключение режима дополнительного оборудования (AUX)

К данному изделию можно подключать дополнительное (AUX) оборудование. При использовании с данным изделием внешней аппаратуры активизируйте режим AUX.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и в Меню начальных установок выберите режим подключения дополнительного оборудования (AUX).**
2. **При помощи кнопок ▲/▼ переключите установку AUX в состояние ON или OFF.**



Установки регулятора освещённости (DIM)

Эта функция позволяет дисплею аппарата не быть слишком ярким ночью, когда передние фары автомобиля включены, иллюминация дисплея тускнеет. Вы можете включить или отключить эту функцию.

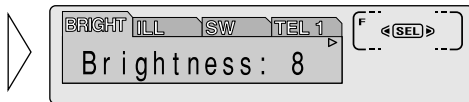
1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Меню начальных установок режим регулятора освещённости (DIM).**
2. **С помощью кнопок ▲/▼ включите/выключите (ON/OFF) режим регулятора освещённости.**



Выбор яркости (BRIGHT)

Вы можете выбрать яркость дисплея. Начальная установка этого режима равна 12. На дисплее отображается индикация “0” – “15”.

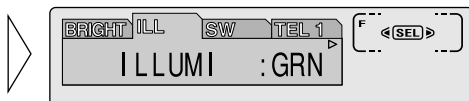
1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите режим яркости (BRIGHT) в меню начальных установок.**
2. **Выберите подходящую яркость с помощью кнопок ◀/▶.**



Выбор цвета подсветки (ILL)

Данное изделие оснащено подсветкой двух цветов, зеленого и красного. Вы можете выбрать желаемый цвет подсветки.

1. **Нажмите кнопку FUNCTION и выберите в Меню начальных установок режим Цвета подсветки (ILL).**
2. **С помощью кнопок ◀/▶ выберите желаемый цвет подсветки.**



Установка входного устройства заднего громкоговорителя и регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя (SW)

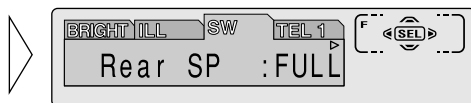
Это входное устройство заднего громкоговорителя можно использовать для подсоединения полнодиапазонного громкоговорителя (“Rear SP:FULL”) или сверхнизкочастотного громкоговорителя (“Rear SP:S.W”). Если Вы переключите установку входного устройства заднего громкоговорителя в положение “Rear SP:S.W”, Вы можете подсоединить входное устройство заднего громкоговорителя непосредственно к сверхнизкочастотному громкоговорителю без использования вспомогательного усилителя. Первоначально аппарат установлен для подсоединения заднего полнодиапазонного громкоговорителя (“Rear SP:FULL”). Если входные устройства заднего громкоговорителя подсоединены к полнодиапазонным громкоговорителям (если выбрана установка “Rear SP:FULL”), Вы можете подсоединять выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя RCA к сверхнизкочастотному громкоговорителю. В этом случае Вы можете выбрать, использовать встроенную функцию “S.W Control:INT” регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя (фильтр нижних частот, фаза) или вспомогательную функцию “S.W Control:EXT”.

Примечание:

- Даже если Вы измените эту установку, Вы не получите выходного сигнала до тех пор, пока не включите (ON) функцию нерегулируемого выходного сигнала (см. стр. 41) или выходного устройства сверхнизкочастотного громкоговорителя (см. стр. 40) в Аудио меню.
- Если Вы измените установку регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя, выходное устройство сверхнизкочастотного громкоговорителя и нерегулируемый выходной сигнал в Аудио меню вернутся к заводским установкам.

1. Нажмите кнопку FUNCTION и выберите режим установок входного устройства заднего громкоговорителя и регулятора сверхнизкочастотного громкоговорителя (SW) в меню начальных установок.

2. Измените установку входного устройства заднего громкоговорителя с помощью кнопок ▲/▼.



Примечание:

- Если к входному устройству заднего громкоговорителя не подсоединен сверхнизкочастотный громкоговоритель, выберите установку “Rear SP:FULL”.
- Если к входному устройству заднего громкоговорителя подсоединен сверхнизкочастотный громкоговоритель, выберите установку “Rear SP:S.W”.
- Если установка входного устройства заднего громкоговорителя “Rear SP:S.W”, Вы не можете изменять регулятор сверхнизкочастотного громкоговорителя.

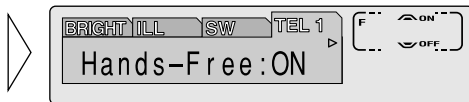
3. Измените регулятор сверхнизкочастотного громкоговорителя с помощью кнопок ◀▶.



Включение приглушающего звук или освобождающего руки телефона (TEL 1)

Вы можете включать/выключать (ON/OFF) приглушающий звук сотовый телефон в соответствии с подсоединением используемого сотового телефона. При использовании освобождающего руки телефона (продается отдельно) выберите установку “Hands-Free:ON”.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите режим приглушающего звук сотового телефона (TEL 1) в меню начальных установок.
2. Включите/выключите (ON/OFF) приглушающий звук сотовый телефон с помощью кнопок ▲/▼.



Примечание:

- Если выбрана установка “Hands-Free:OFF”, то будет приведен в действие режим приглушающего звук сотового телефона (См. стр. 52).

Включение режима ожидания телефона (TEL 2)

Если Вы хотите использовать освобождающий руки телефон без воспроизведения других источников данного изделия, приведите в действие режим ожидания телефона.

1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите режим ожидания телефона (TEL 2) в меню начальных установок.
2. Включите/выключите (ON/OFF) режим ожидания телефона с помощью кнопок ▲/▼.



Примечание:

- Вы можете выбрать режим ожидания телефона, если выбрана установка “Hands-Free:ON” в режиме приглушающего звук сотового телефона.

Включение движущегося экрана (DISP)

Вы можете включить/выключить (ON/OFF) фоновый дисплей во время воспроизведения источника.

Если выбрана установка выключения (OFF), фоновый дисплей исчезнет после того, как будет отображен начальный экран.

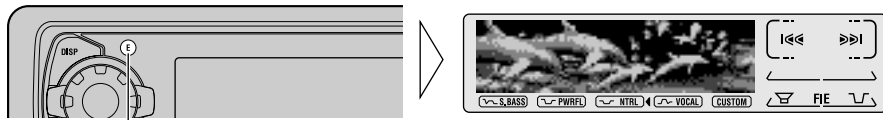
1. Нажмите кнопку **FUNCTION** и выберите режим движущегося экрана (DISP) в меню начальных установок.
2. Включите/выключите (ON/OFF) движущийся экран с помощью кнопок ▲/▼.



Включение развлекательного дисплея

Вы можете изменить дисплей на киноэкран и т.п. во время прослушивания каждого источника. (например, MOVIE SCREEN MODE 1)

- Выберите подходящий развлекательный дисплей.



При каждом нажатии дисплей изменяется ...

При каждом нажатии кнопки ENTERTAINMENT дисплей изменяется в следующей последовательности:

РЕЖИМ АНАЛИЗАТОРА СПЕКТРА 1 → РЕЖИМ АНАЛИЗАТОРА СПЕКТРА 2 → РЕЖИМ КИНОЭКРАНА 1 → РЕЖИМ КИНОЭКРАНА 2
→ Дисплей перед вводом развлекательного дисплея

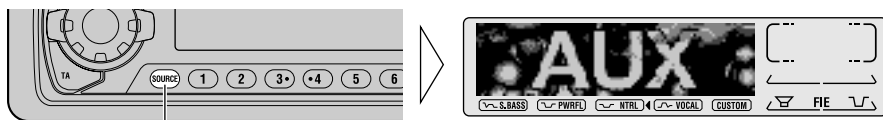
Использование дополнительного (AUX) источника звука

С данным изделием можно использовать дополнительное (AUX) оборудование.

При использовании с данным изделием дополнительной аппаратуры включите режим AUX (ON) в Меню начальных установок, а затем выберите желаемый источник звука.

Выбор источника (AUX)

- Выберите AUX. (См. стр. 6.)

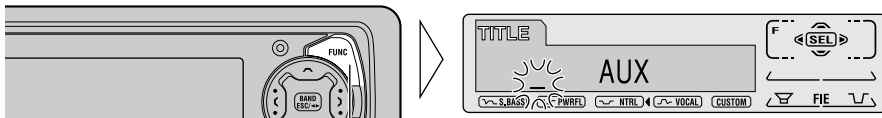


При каждом нажатии на кнопку SOURCE источник меняется ...

Ввод названий дополнительного оборудования (AUX) (TITLE)

Для режима AUX можно изменить заголовок дисплея.

1. В Меню детальной настройки выберите режим Ввод названия дополнительного оборудования (TITLE).



Нажимайте 2 секунды.

2. Введите название дополнительного оборудования.

Обратитесь с разделу “Ввод названий дисков” на стр. 33 и выполните аналогичным образом описанные там этапы 3–6.

Использование функции приглушающего звук и освобождающего руки телефона

Функция приглушающего звук телефона

Во время разговора по телефону, подсоединённому к данному изделию, звук в системе автоматически отключается.

Если выбрана установка “Hands-Free:OFF” в режиме TEL 1 меню начальных установок, то будет приведен в действие режим приглушающего звук сотового телефона (См. стр. 50).

- Звук выключается, появляется сообщение “MUTE”, и никакие аудиорегулировки невозможны.
- По завершению телефонного разговора работа устройства возвращается к норме.

Функция освобождающего руки телефона

Если вызов принят и выполнен с помощью освобождающего руки телефона, звук от этой системы будет автоматически приглушен, и Вы услышите голос лица, с которым ведете разговор, через акустические системы.

Если выбрана установка “Hands-Free:ON” в режиме TEL 1 меню начальных установок, то будет приведен в действие режим освобождающего руки телефона (См. стр. 50).

Примечание:

- Во время выполнения или приема вызова Вы не можете изменять источник.
- Во время выполнения или приема вызова возможны только две регулировки (громкости и уровня/баланса звука).
- По окончании телефонной связи система вернется к обычной работе.
- В качестве источника можно выбрать режим готовности телефона, если выбрана установка “TELstandby:ON” в режиме TEL 2 меню начальных установок. (См. стр. 6).

Меры предосторожности

О данном кассетном проигрывателе

- Плохо приклеенная или покоробленная наклейка может препятствовать работе механизма выброса кассеты или быть причиной “жевания“ плёнки проигрывателем. Старайтесь не пользоваться такими кассетами или удалите подобные наклейки перед использованием кассеты.
- Так как промежутки между песнями не всегда могут быть распознаны правильно, функция Поиск музыкальной записи может не работать надлежащим образом со следующими видами записей.
 - * Запись с интервалами между песнями 4 сек и менее.
 - * Запись, содержащая диалог и т.п. с 4-х секундными или более длительными паузами.
 - * Запись, содержащая очень тихий музыкальный отрывок длительностью 4 или более секунд.

Об аудиокассетах

- Не пользуйтесь кассетами длительностью более 90 мин. (тип С-90). Более длинные ленты могут затруднять работу лентопротяжного механизма.
- Если хранить кассеты в местах, где они подвергаются воздействию прямого солнечного света или же повышенной температуры, то они могут покоробиться, что впоследствии затруднит протяжку ленты.



- Храните неиспользуемые кассеты в коробках, где они не могут покоробиться или запылиться.

Чистка головки

При загрязнении головки ухудшается качество звучания, временами пропадает звук, появляются также и другие дефекты. В этом случае головку необходимо почистить.

Общие сведения

Источник питания 14,4 В, постоянного тока
(допустимые пределы 10,8 – 15,1 В)
Система заземления Отрицательного типа
Максимальный потребляемый ток 10,0 А
Размеры
(посадочные размеры)
..... 178 (Д) × 50 (В) × 155 (Ш) мм
(передняя панель)
..... 188 (Д) × 58 (В) × 19 (Ш) мм
Вес 1,5 кг

Усилитель

Максимальная выходная мощность 45 Вт × 4
45 Вт × 2 канала/4 Ом + 70 Вт × 1 канал/2 Ом
(для сверхнизкочастотного
громкоговорителя)
Длительная выходная мощность 27 Вт × 4
(DIN45324, +B = 14,4 В)
Полное сопротивление нагрузки
..... 4 Ом (допустимое 4 – 8 Ом
[2 Ом для 1 канала])
Максимальный выходной уровень
преварительного
усилителя/выходной импеданс 2,2 В/1 кОм
Эквалайзер (3-х полосный параметрический
эквалайзер)
(низкая) Частота: 40/80/100/160 Гц
Добротность: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 дБ при усилении)
Уровень: ±12 дБ
(средняя) Частота: 200/500/1к/2к Гц
Добротность: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 дБ при усилении)
Уровень: ±12 дБ
(высокая) Частота: 3,15к/8к/10к/12,5к Гц
Добротность: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 дБ при усилении)
Уровень: ±12 дБ
Кривая громкости
(низкая) +3,5 дБ (100 Гц), +3 дБ (10 кГц)
(средняя) +10 дБ (100 Гц), +6,5 дБ (10 кГц)
(высокая) +11 дБ (100 Гц), +11 дБ (10 кГц)
..... (уровень громкости: -30 дБ)

НРФ

Частота 50/80/125 Гц
Крутизна характеристики -12 дБ/окт.

Выходной сигнал сверхнизкочастотного
громкоговорителя

Частота 50/80/125 Гц
Крутизна характеристики 18 дБ/окт.
Уровень ±12 дБ

Кассетный проигрыватель

Кассета Компакт-кассета (С-30 – С-90)
Скорость ленты 4,8 см/с
Время перемотки вперёд/назад
..... Приблиз. 100 с для С-60
Детонация 0,09% (WRMS)
Диапазон воспроизводимых частот
..... Металл: 30 – 19 000 Гц (±3 дБ)
Переходное затухание между стереоканалами
..... 45 дБ
Отношение сигнал/шум
..... Металл.: Dolby B NR IN: 67 дБ (IEC-A сеть)
Dolby B NR OUT: 61 дБ (IEC-A сеть)

Приёмник FM диапазона

Диапазон частот 65 – 74 МГц
87,5 – 108 МГц
Чувствительность
..... 11 дБф (1,0 мкВ/75 Ом, моно, С/Ш: 30 дБ)
Пороговая чувствительность на уровне 50 дБ
..... 16 дБф (1,7 мкВ/75 Ом, моно)
Отношение сигнал/шум 70 дБ (IEC-A сеть)
Нелинейные искажения
..... 0,3% (при 65 дБф, 1 кГц, стерео)
Диапазон воспроизводимых частот
..... 30 – 15 000 Гц (Б 3 дБ)
Переходное затухание между стереоканалами
..... 40 дБ (при 65 дБф, 1 кГц)

Приёмник MW диапазона

Диапазон частот 531 – 1602 кГц (9 кГц)
Чувствительность 18 мкВ (С/Ш: 20 дБ)
Избирательность 50 дБ (±9 кГц)

Приёмник LW диапазона

Диапазон частот 153 – 281 кГц
Чувствительность 30 мкВ (С/Ш: 20 дБ)
Избирательность 50 дБ (±9 кГц)

Примечание:

- Внешний вид и характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления в целях усовершенствования конструкции.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.

Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 1999 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.