

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX.
Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции.
Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы
с фотокамерой и научит максимально использовать возможности
данной модели.


Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры PENTAX в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

Для пользователей камеры

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.

О торговых марках и товарных знаках

- PENTAX, Optio и smc PENTAX являются торговыми марками компании PENTAX Corporation.
- Логотип SD  является торговой маркой.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. У принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III, некоторые функции недоступны. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены. PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.

Информация о "PictBridge"

- Программное обеспечение "PictBridge" позволяет пользователю напрямую подключать цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.
- Внешний вид камеры и ЖК-дисплеев, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от реального вида фотокамеры.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера и является безопасной в работе, следуйте всем предостережениям, указанным в данном разделе.



Осторожно!

Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам.



Внимание!

Этот символ показывает, что невыполнение данных предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ



Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате её падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните карты памяти SD в местах, недоступных для детей.
- Используйте сетевой адаптер, указанный в данной инструкции.
• Применение другой модели может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элементы питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В обратном случае, возможно возгорание камеры и удар электрическим током.

Внимание!

- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Не перезаряжайте никаких элементов питания, кроме литий-ионных аккумуляторов D-Li8, так как это может привести к возгоранию или взрыву.
- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой, это может привести к обесцвечиванию материала.
- Если электролит попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожитесь.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.

Зарядное устройство и сетевой адаптер

Осторожно!

- Запрещается использовать изделие при напряжении выше номинального (100-240 В). Использование непредусмотренного источника питания или напряжения может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно отключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, иначе существует опасность возгорания.



Внимание!

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр PENTAX.
- Запрещается прикасаться к клеммам изделия, подключенного к источнику питания.
- Если зарядное устройство не используется, удалите элементы питания и отсоедините кабель.
- Не подключайте кабель мокрыми руками – это может вызвать поражение электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность – это может привести к повреждениям.
- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или с большим сечением, стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки посторонних элементов питания. Это может привести к его перегреву или повреждению.

Советы по уходу за фотокамерой

- При поездках за границу не забудьте взять с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера долгое время не использовалась, проверьте ее работоспособность, особенно перед проведением ответственных фотосъемок (например, на бракосочетании или в путешествии). Записанные изображения и звуковые комментарии могут быть утрачены, если при записи, воспроизведении или передаче данных из камеры на компьютер и т.п. проявится неисправность фотокамеры или карты памяти (SD) и пр.
- Объектив на этой камере не является сменным.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и брызг.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при ее перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.п.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 0°C до +40°C.
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖК монитора может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутри корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Правила обращения с картой памяти SD” (стр.22).
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC8. Запрещается подключать его к другим устройствам.

- Не надавливайте на ЖК монитор. Это может привести к сбою или поломке.
- Во избежание случайных повреждений не кладите камеру в задний карман брюк.
- При установке камеры на штатив не перетягивайте винт в гнезде камеры.

Стандарт безопасности светодиодов

Это устройство является цифровой фотокамерой, которая соответствует стандарту безопасности IEC60825-1 для изделий со светодиодами Класса 1.

Содержание

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ	1
Советы по уходу за фотокамерой	4
Основные разделы	9
Проверка содержимого упаковки	10
Название элементов камеры.....	11
Органы управления	12
Подготовка к съемке	13
Закрепление ремешка	13
Питание фотокамеры	14
Установка элемента питания	14
Извлечение элемента питания	14
Зарядка аккумулятора	15
Зарядка аккумулятора в других странах	17
Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно)	19
Установка карты памяти SD	21
Размер и качество изображения	23
Исходные установки	
(Установка языка, даты и времени)	25
Выбор языка вывода информации	25
Ввод показаний даты/времени.....	26
Быстрый запуск	28
Фотосъемка	28
Воспроизведение кадров	30
Воспроизведение изображения	30
Воспроизведение предыдущего и последующего кадра	30
Разворот отображаемого кадра	31
Обычные операции	32
Включение и выключение фотокамеры	32
Включение камеры в режиме воспроизведения	33
Включение фотокамеры в режиме записи звука.....	33
Использование функциональных кнопок	34
Режим съемки	34
Режим воспроизведения	35
Режим фонограммы	37
Программное меню	38
Правила работы с меню	38
Список меню	41
Работа с палитрой режимов	43
Работа с палитрой режимов	43
Фотосъемка	46
Фотосъемка	46
Переключение режимов	46
Выбор режима съемки	46

Дисплей в режиме съемки	46
Съемка простейшим способом (Зеленый режим).....	49
Настройка функций (Режим Программный).....	50
Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетные программы).....	51
Съемка в условиях низкого освещения (Режим Ночная съемка).....	54
Съемка видеороликов (Режим Видео).....	55
Съемка панорамных кадров (Режим Панорама).....	57
Съемка со спецэффектами	59
Выбор пользовательского режима (Режим User).....	63
Использование автоспуска.....	64
Использование пульта дистанционного управления	65
Непрерывная съемка (Режим непрерывной съемки)	67
Использование зума для изменения размера изображения.....	68
Видеосъемка с замедлением	70
Установка функций съемки	72
Выбор режима фокусировки	72
Выбор режима работы вспышки	75
Выбор разрешения изображения.....	76
Выбор уровня качества.....	78
Установка баланса белого.....	80
Изменение Зона фокусировки	82
Выбор режима экспозамера	83
Выбор чувствительности	85
Установка экспозиции (Экспокоррекция).....	86
Установка вспомогательной подсветки AF	87
Установка времени мгновенного просмотра	88
Установка цветового режима (Цветовой режим).....	89
Назначение часто используемых функций(Кнопки Fn)	90
Назначение функций кнопке QUICK.....	92
Выбор резкости изображения	93
Выбор цветовой насыщенности	94
Выбор контраста изображения	95
Сохранение установок	96
Сохранение выбранных установок (Память настроек).....	96
Регистрация функций в пользовательском режиме	97
Сброс функций съемки на установки по умолчанию.....	99
Запись и воспроизведение звука	100
Запись звука (Режим диктофона).....	100
Воспроизведение аудиозаписи	101
Добавление звукового комментария.....	102
Запись звукового комментария.....	102
Воспроизведение звукового комментария	103
Воспроизведение/Удаление/Редактирование	104
Воспроизведение	104
Воспроизведение кадров.....	104
Отображение с увеличением.....	104
Воспроизведение видеороликов.....	106

Информационный дисплей в режиме воспроизведения	108
Отображение 9 кадров	109
Слайд-шоу	110
Удаление изображений, видеосюжетов и фонограмм	111
Удаление одиночного кадра, видеосюжета или аудиозаписи	111
Удаление всех изображений	113
Защита изображений, видео- и аудиозаписей от удаления (Защитить)	114
Просмотр изображений на экране телевизора	116
Воспроизведение изображения при помощи пульта ДУ (приобретается отдельно)	117
Настройка параметров печати (DPOF)	118
Печать одиночных изображений	118
Печать всех изображений	120
Прямой вывод на печать с помощью технологии PictBridge	121
Подключение камеры к принтеру	121
Печать одиночных изображений	122
Печать всех изображений	123
Печать с использованием установочных параметров DPOF	124
Отключение фотокамеры от принтера	124
Редактирование изображений	125
Изменение размера и качества изображения	125
Обрезка границ кадра	127
Редактирование снимков цветными фильтрами	128
Редактирование снимков фильтром яркости	129
Редактирование видеороликов	131
Копирование файлов	134
Настройки фотокамеры	136
Настройки и функции	136
Выбор экрана заставки	136
Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры	138
Изменение параметров звука	139
Изменение даты и времени	141
Установка поясного времени	143
Изменение языка отображения информации	145
Изменение режима USB-соединения	146
Изменение стандарта видеосигнала	146
Регулировка яркости монитора	147
Функция энергосбережения (режим ожидания)	148
Установка автоматического выключения	149
Настройка справочного дисплея	150
Сброс на исходные установки	151
Приложение	152
Перечень городов	152
Дополнительные принадлежности	153
Сообщения	154
Неполадки и их устранение	156
Основные технические характеристики	158
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	161
Указатель	165

Основные разделы

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте его.

2 Быстрый запуск

В данном разделе описан простейший способ съемки и воспроизведения кадров. Воспользуйтесь им, если вы хотите приступить к съемке немедленно.

3 Обычные операции

В данном разделе описаны общие операции типа работы различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к соответствующему разделу [Фотосъемка], [Запись и воспроизведение звука] и [Воспроизведение/Стирание/Редактирование изображений].

4 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций, включая экран режимов съемки, а также выбор оптимальной сюжетной программы.

5 Запись и воспроизведение звука

В данном разделе описаны процедуры записи звука в режиме диктофона, добавления звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

6 Воспроизведение/Удаление/Редактирование

В данном разделе описывается воспроизведение изображений на мониторе камеры или экране телевизора, удаление, изменение размеров и обрезка изображений, а также распечатка снимков на принтере.




7 Настройки фотокамеры

Здесь описаны способы настройки камеры и изменения установок.

8 Приложение

Здесь приведены описания сообщений, отображаемых на ЖК мониторе, а также возможных действий в случае неисправности.

Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.

1

2

3

4

5

6

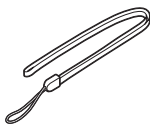
7

8

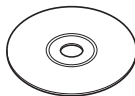
Проверка содержимого упаковки



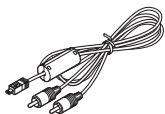
Фотокамера
Optio S5z



Ремешок
O-ST20 (*)



Диск CD с программным
обеспечением S-SW35



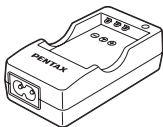
AV кабель
I-AVC7 (*)



USB кабель
I-USB17 (*)



Литий-ионный
аккумулятор D-Li8 (*)



Зарядное устройство для
аккумуляторов
D-BC8 (*)



Сетевой шнур (*)



Инструкция по эксплуатации
(настоящее руководство)

Эти аксессуары (*) можно также приобрести отдельно.

Относительно других принадлежностей см. "Дополнительные принадлежности" (стр.153).

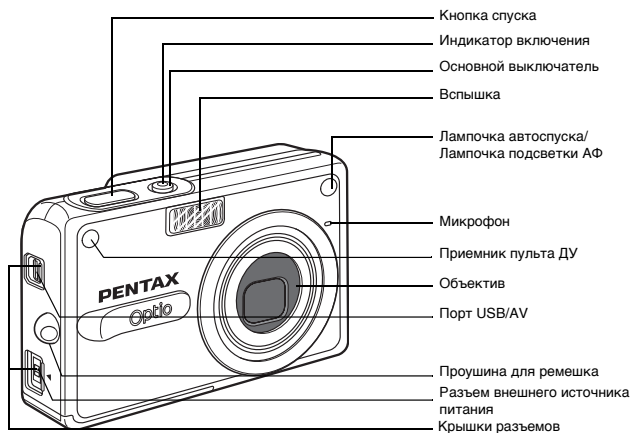
Тип сетевого шнура со штекером

D-CO2A Австралия / D-CO2E Европа / D-CO2H Гонконг, Великобритания /

D-CO2J Япония / D-CO2K Корея / D-CO2U США и Канада

Название элементов камеры

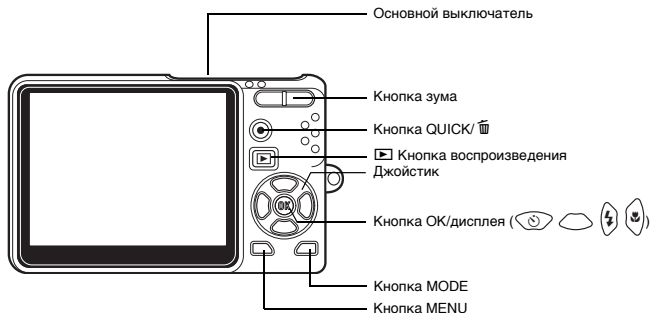
Вид спереди



Вид сзади

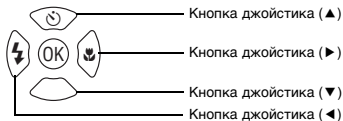


Органы управления



Джойстик

В этом руководстве по эксплуатации используются обозначения кнопок джойстика, как показано ниже.



Вспомогательная индикация

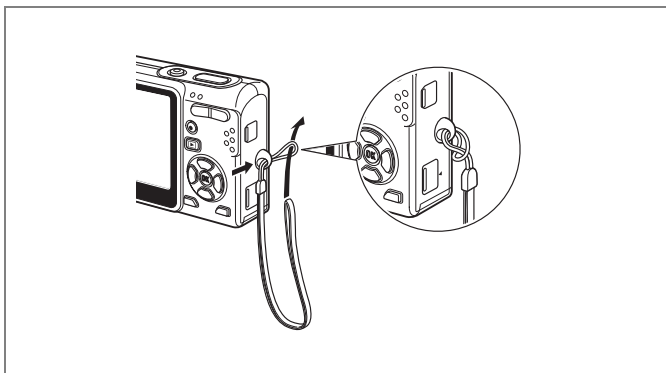
В процессе работы на ЖК мониторе отображается информация о работе различных кнопок.

Расшифровка символов приведена в таблице.

Кнопка джойстика (▲)	▲
Кнопка джойстика (▶)	▼
Кнопка джойстика (◀)	◀
Кнопка джойстика (▶)	▶
Кнопка меню (MENU)	
Кнопка спуска	
Кнопка подтверждения ОК	

Кнопка зума	
для цифрового зумирования	
для кадрирования	
Кнопка QUICK/	
для работы в качестве кнопки QUICK	
для удаления изображения	

Подготовка к съемке Закрепление ремешка



Проденьте узкий конец ремешка через проушину, второй конец проденьте через петлю.

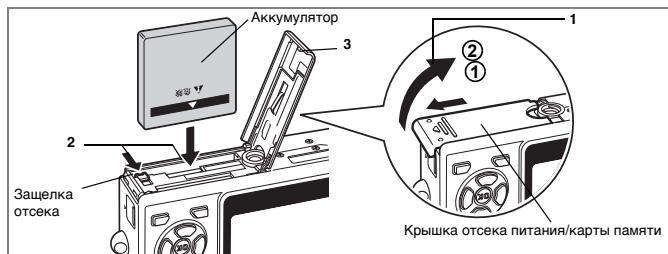
1

Подготовка к съемке

Питание фотокамеры

1

Подготовка к съемке



Установка элемента питания

Установите элемент питания, прилагаемый к фотокамере.

- 1 Откройте крышку отсека питания / карты памяти.**
Сдвиньте защелку крышки отсека питания / карты памяти в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.
- 2 Нажав боковой стороной аккумулятора на защелку отсека, вставьте его в отсек по направлению стрелки таким образом, чтобы символ ▲ был обращен к монитору.**
- 3 Закройте крышку отсека.**

Извлечение элемента питания

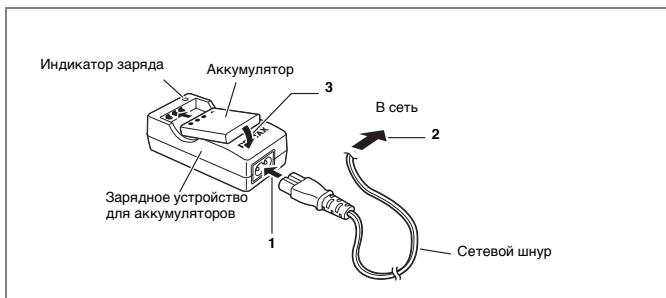
- 1 Откройте крышку отсека.**
- 2 Для того чтобы удалить аккумулятор, сдвиньте пальцем защелку в том же направлении, что и при его установке.**
Извлеките элемент питания.



Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC8E (приобретается отдельно). (см. стр.19)



- Соблюдайте полярность при установке элемента питания.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать аккумулятор, когда фотокамера включена.
- Если вы не собираетесь использовать фотокамеру в течение длительного времени, удалите элемент питания.
- Если фотокамера долго находится без элемента питания, происходит сброс показаний даты.



1

Подготовка к съемке

Зарядка аккумулятора

Перед использованием камеры в первый раз или при появлении сообщения [Battery depleted] для подзарядки аккумулятора воспользуйтесь зарядным устройством D-BC8.

- 1 Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству для элементов питания.**
- 2 Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.**
- 3 Установите аккумулятор в зарядное устройство таким образом, чтобы была видна надпись PENTAX.**

Индикатор зарядного устройства в процессе зарядки светится красным цветом и по окончании подзарядки становится зеленым.

- 4 По окончании зарядки извлеките элемент питания из зарядного устройства.**



- Время полной зарядки составляет около 100 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C.
- Время зарядки может изменяться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.
- В конце срока службы аккумулятора время работы фотокамеры уменьшается даже в случае его полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.



- Всегда подзаряжайте аккумулятор перед первым использованием камеры или после длительного перерыва в ее использовании.
- Зарядное устройство D-BC8 запрещается использовать для зарядки каких-либо других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI8. В противном случае возможен перегрев или повреждение зарядного устройства.
- Если аккумулятор установлен правильно, но индикатор заряда мигает, элемент питания неисправен. Замените его.

• Приблизительное время работы (в случае полного заряда D-LI8)

Количество записываемых изображений: около 180 (при 23°C, включенном ЖК мониторе и использовании вспышки для 50% кадров)

Время работы в режиме воспроизведения: около 150 мин.

Время работы в режиме записи видеосюжета: около 70 мин.


Время работы в режиме записи фонограммы: около 250 мин.





- Количество записываемых изображений определено по стандарту CIPA и может изменяться в зависимости от режима и условий съемки.



- При пониженной температуре работа элемента питания временно ухудшается. При пониженной температуре держите камеру в кармане или под верхней одеждой. Работа элемента питания восстановится при комнатной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

• Индикатор уровня заряда элемента питания

Проверяйте уровень заряда элементов питания с помощью символа , отображаемого на ЖК мониторе.

	(индикатор зеленый)	:	Элемент питания заряжен.
↓			
	(индикатор зеленый)	:	Элемент питания частично разряжен.
↓			
	(индикатор желтый)	:	Элемент питания почти разряжен.
↓			
	(индикатор красный)	:	Элемент питания разряжен полностью.
↓			
[Battery depleted]	(Источник питания разряжен)	:	После появления этого сообщения камера автоматически выключается.

• Элементы питания, подлежащие вторичной переработке



Этот символ обозначает, что элемент питания подлежит вторичной переработке. Заклейте клеммы изоляционной лентой и отнесите элемент питания в соответствующий пункт приема.

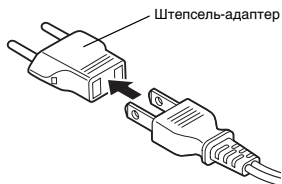
Li-ion

Зарядка аккумулятора в других странах

Поставляемое с фотокамерой зарядное устройство рассчитано на напряжение (100-240 В) и частоту (50 Гц, 60 Гц) переменного тока в стране или регионе использования.

Однако, форма электрических розеток в разных странах может отличаться. Поэтому перед поездкой за рубеж рекомендуется брать с собой соответствующий адаптер (см. "Типы штепсельных розеток в различных странах и регионах мира" (стр.18)). (Форма электрических розеток может быть разной в разных регионах одной страны.)

Форма электрических розеток не влияет на метод подзарядки.

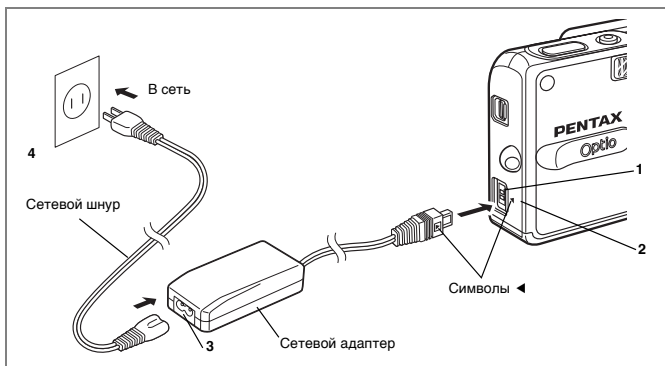


- Использование устаревшего трансформатора может привести к неисправностям в работе.
- Отсоедините адаптер от источника питания, когда зарядное устройство не используется.

Тип	A	B	BF	C	S
Форма					
Штепсель-адаптер	—				

Типы штепсельных розеток в различных странах и регионах мира

		A	B	BF	C	S	
1	Северная Америка	США, Канада	✓				
	Европа, страны СНГ	Исландия, Ирландия, Италия, Украина, Австрия, Нидерланды, Казахстан, Греция, Швеция, Дания, Германия, Норвегия, Венгрия, Финляндия, Франция, Беларусь, Бельгия, Румыния, Россия.				✓	
		Великобритания		✓	✓		
		Испания	✓			✓	
Швейцария, Польша, Португалия			✓		✓		
Азия	Тайвань, Япония	✓					
	Шри-Ланка, Мальдивские о-ва		✓				
	Непал, Бангладеш, Монголия				✓		
	Вьетнам	✓			✓		
	Индия, Индонезия, Пакистан, Макао		✓		✓		
	Таиланд	✓		✓	✓		
	Корея	✓	✓		✓		
	Филиппины	✓			✓	✓	
	Сингапур, Гонконг		✓	✓			
	Китай	✓	✓	✓	✓	✓	
Малайзия		✓	✓	✓			
Океания	Австралия, Тонга, Новая Зеландия, Фиджи					✓	
	Гуам	✓					
	Таити				✓		
Центральная и Южная Америка	Колумбия, Ямайка, Гаити, Панама, Багамы, Пуэрто-Рико, Венесуэла, Мексика	✓					
	Бразилия, Перу	✓			✓		
	Чили		✓		✓		
	Аргентина			✓	✓	✓	
Ближний Восток	Израиль, Иран				✓		
	Кувейт		✓		✓		
	Иордания		✓	✓			
Африка	Канарские острова, Гвинея, Мозамбик, Марокко				✓		
	Кения, ЮАР		✓		✓		
	Алжир	✓	✓	✓			
	Египет		✓	✓	✓		
	Замбия, Танзания		✓	✓			



Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно)

Если вы предполагаете использовать ЖК монитор в течение длительного времени или подключить фотокамеру к персональному компьютеру, используйте сетевой адаптер K-AC8E.

- 1** Прежде чем открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
- 2** Вставьте шнур сетевого адаптера в сетевой разъем камеры таким образом, чтобы символы ◀ совпали.
- 3** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- При подключении сетевого адаптера убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки, произойдет разъединение адаптера, изображение будет потеряно.
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер.
- При подключении кабеля к сетевому разъему камеры совмещайте символы ◀. Не прилагайте излишних усилий, чтобы не повредить разъем.

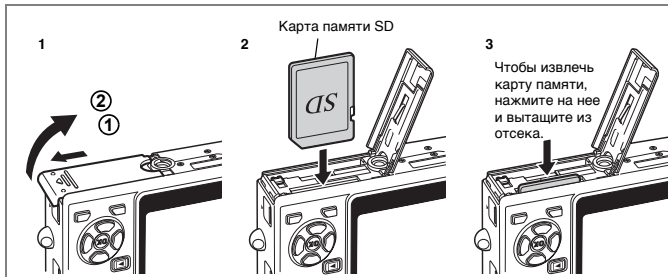
Меры предосторожности при работе с зарядным устройством и сетевым адаптером

Чтобы не допустить возгорания или поражения электрическим током во время работы с адаптером или зарядным устройством, ознакомьтесь с разделом “МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ” на стр. 1. Технические характеристики зарядного устройства и сетевого адаптера приведены в стр. 160.

1

Подготовка к съемке

Установка карты памяти SD



В данной камере может использоваться карта памяти SD. Если установлена карта памяти, изображения записываются на нее, в противном случае - во встроенную память.



- Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.
- Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся с другими камерами, необходимо предварительно отформатировать. См. "Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры" (стр.138).

1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте защелку крышки отсека питания / карты памяти в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.

2 Вставьте до щелчка карту памяти таким образом, чтобы сторона с меткой ▲ была обращена к монитору.

3 Закройте крышку отсека.

Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на неё в направлении стрелки и вытащите из отсека.



Количество записываемых изображений определяется емкостью карты памяти или встроенной памяти, а также выбранным размером и уровнем качества изображений. (стр.23)

1

Подготовка к съемке

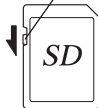
Создание резервной копии данных

Для предотвращения потери кадров, записанных во внутреннюю память камеры, рекомендуется периодически проводить резервное копирование файлов на персональный компьютер или другие носители информации.

Правила обращения с картой памяти SD

- Перед тем, как открывать отсек питания / карты памяти, следует выключить фотокамеру.
- Карты памяти SD имеют механизм защиты записи. В положении [LOCK] запись, удаление изображений и форматирование карты памяти невозможны.
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи, воспроизведения или при передаче данных на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от высокой температуры.
- Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся с другими камерами, необходимо предварительно отформатировать. См. "Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры" (стр.138).
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти, отсоединился сетевой адаптер или был удален аккумулятор.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на персональный компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- При покупке карты памяти SD убедитесь в ее совместимости с вашей фотокамерой на веб-сайте PENTAX или же в ближайшем центре обслуживания PENTAX.

Механизм защиты
памяти





Размер и качество изображения


Выберите оптимальные для ваших целей размер и уровень качества снимка. Более высокий уровень качества и разрешение позволяют распечатать более четкие фотографии, но увеличение объема данных снижает лимит записи.

Если выбрано высокое качество и большой размер изображения, может потребоваться не менее десяти секунд для завершения записи после съемки кадра.

Выберите соответствующее разрешение и уровень качества в меню [📷 Съемка].

Правила работы с меню  стр.38

Выбор разрешения  стр.76

Выбор уровня качества изображения  стр.78

● Оптимальные размеры в зависимости от цели

5M (2560×1920)	↑ Более качественное	Печать на принтере изображений с высоким разрешением, Печать снимков формата А4 и более, редактирование и обработка изображений
4M (2304×1728)		
3M (2048×1536)		Печать снимков формата открытки Для размещения изображений на веб-сайтах, для пересылки снимков по электронной почте
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Исходной установкой является 5M (2560×1920).

● Оптимальное качество в зависимости от цели

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для больших снимков формата А4.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков и просмотра на мониторе компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на веб-сайте.

Исходной установкой является ★★.

● **Примерное количество записываемых кадров в зависимости от размеров и качества**

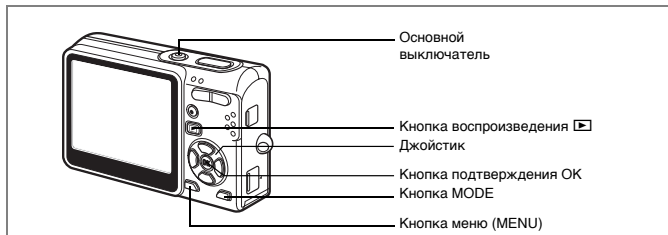
Кач-во изобр. Разрешение	Наилучшее ★★★	Повышенное ★★	Хорошее ★	Видео (640×480)	Звук
5М (2560×1920)	37	73	104	5 мин. 30 сек.	3 ч. 12 мин. 17 сек.
4М (2304×1728)	44	83	125		
3М (2048×1536)	62	113	166		
2М (1600×1200)	104	178	250		
1024 (1024×768)	227	417	544		
640 (640×480)	500	782	1043		

- Вышеприведенная таблица указывает приблизительный лимит записи для карты памяти SD 128MB.
- Данные, содержащиеся в приведенной выше таблице, основываются на стандартных условиях съемки PENTAX и могут изменяться в зависимости от объекта, режима съемки, карты памяти и т.д.

1

Подготовка к съемке

Исходные установки (Установка языка, даты и времени)



Во время первого включения камеры при появлении экрана начальных установок или экрана настройки даты выполнены описанные ниже процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени.

При появлении экрана исходных установок:

☞ стр.25 - 27 “Выбор языка вывода информации”,
“Ввод показаний даты/времени”

При появлении экрана настройки даты:

☞ стр.26 - 27 “Ввод показаний даты/времени”

Относительно изменения исходных установок см. “Изменение даты и времени” (стр.141) и “Изменение языка отображения информации” (стр.145).

Выбор языка вывода информации

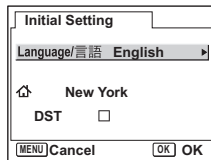
Можно выбрать следующие языки отображения меню и сообщений об ошибках: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, шведский, голландский, русский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный) и японский.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появится экран выбора языка Language / 言語.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык.

Исходной установкой является English (Английский).



- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка смещается на [↑].
- 5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора названия города (город вашего проживания).
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка перемещается к [Летнее время] (переход на летнее время).
- 7 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл).
- 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Появится экран [Установка даты].

Ввод показаний даты/времени

Установите текущую дату и время, а также формат датирования.

- 1 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Рамка перемещается к [24h].
- 3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [24h] (24-часовое отображение) или [12h] (12-часовое отображение).
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Рамка переместится на месяц.
- 5 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).
Таким же образом измените день и год.
Теперь измените время.
Если в пункте 3 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

Установка даты	
Стиль	мм/дд/гг 24h
Дата	1/ 1/2005
Время	0:00
<input type="button" value="MENU"/> Отмена <input type="button" value="OK"/> ОК	

Установка даты	
Стиль	мм/дд/гг 24h
Дата	1/ 1/2005
Время	0:00
<input type="button" value="MENU"/> Отмена <input type="button" value="OK"/> ОК	

Установка даты	
Стиль	мм/дд/гг 24h
Дата	1/ 1/2005
Время	0:00
<input type="button" value="MENU"/> Отмена <input type="button" value="OK"/> ОК	

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



- По завершении настройки и нажатии кнопки подтверждения ОК показания на часах сбрасываются на 00 сек.
- Для установки точного времени нажмите кнопку ОК одновременно с сигналом точного времени (по радио или телевидению).

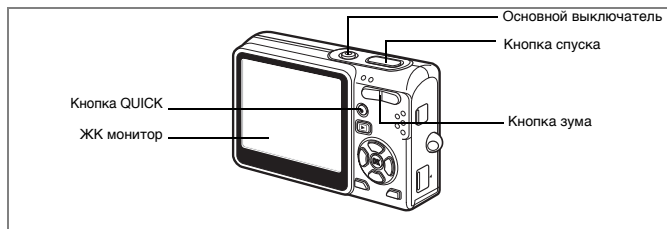


- В момент вывода меню начальных установок вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку MENU. В этом случае при следующем включении камеры опять появится меню исходных установок или установки даты.
- В меню можно изменить установочные параметры. Ниже описаны действия для их изменения.
Language: "Изменение языка отображения информации" (стр.145)
Город, Поясное время : "Установка поясного времени" (стр.143)
Дата и время: "Изменение даты и времени" (стр.141)
- Формат выходного видеосигнала устанавливается автоматически в соответствии с выбранным языком. Если формат выходного видеосигнала отличается от используемого в вашей стране или регионе, для его изменения выполните действия, описанные в "Изменение стандарта видеосигнала" (стр.146).

Language	Видеовыход
Английский (English)	NTSC
Французский (Français)	PAL
Немецкий (Deutsch)	PAL
Испанский (Español)	PAL
Итальянский (Italiano)	PAL
Шведский (Svenska)	PAL
Нидерландский (Nederlands)	PAL
Русский (Русский)	PAL
Корейский (한국어)	NTSC
Китайский (традиционный) (中文繁體)	PAL
Китайский (упрощенный) (中文简体)	PAL
Японский	NTSC

Быстрый запуск

Фотосъемка



Ниже описан простейший способ фотосъемки. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещенности.

1 Нажмите основной выключатель.

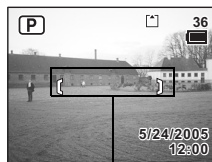
Камера включится.

2 Убедитесь, что объект в фокусе, и проверьте информацию на ЖК мониторе.

Рамка фокусировки в центре монитора указывает зону автоматической фокусировки. Для изменения масштаба изображения воспользуйтесь кнопкой зума.

▲ : увеличивает объект.

◆◆◆ : уменьшает объект.



Рамка фокусировки



- Для включения Зеленого режима (автовыбор всех параметров съемки) нажмите кнопку QUICK. Это самый простой способ получения хороших фотоснимков. «Самый простой способ съемки» (стр.49)

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

В течение 1 секунды кадр отображается на мониторе (Мгновенный просмотр) и записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры. При этом попеременно мигают зеленый и красный индикаторы, расположенные над кнопкой зума.

Использование кнопки спуска

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

Нажатие кнопки спуска наполовину

При половинном нажатии кнопки спуска происходит блокировка фокуса и экспозиции. В этот момент на мониторе появляются значения выдержки и диафрагмы. При этом на экране монитора и индикаторами фокусировки и вспышки отображается следующая информация.

1. Рамка фокусировки

Если объект сфокусирован, рамка высвечивается зеленым цветом. Если объект не в фокусе, рамка не отображается.

2. Индикаторы

	Индикатор фокусировки (зеленый)	Индикатор вспышки (красный)
Горит	Объект съемки в фокусе	Вспышка заряжена
Мигает	Объект съемки не в фокусе	Вспышка заряжается

Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно.

Полное нажатие кнопки спуска

Нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.


Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В этом случае, зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии, что и предмет съемки (нажав спусковую кнопку затвора до половины), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку полностью.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена.
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света.
- Объект с мелкими деталями.
- Быстродвижущиеся объекты.
- Когда в одном кадре один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане.
- Объекты в условиях сильного контрового света.

Мгновенный просмотр

По умолчанию время мгновенного просмотра составляет 1 секунду.

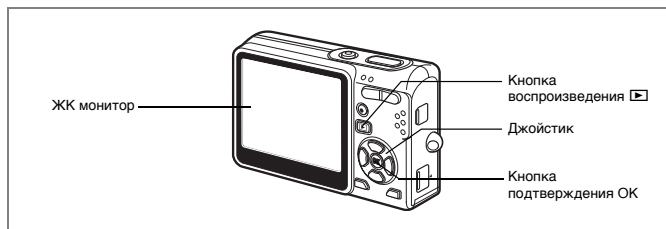
В течение этого промежутка времени вы можете удалить кадр, нажав на кнопку  (появится экран подтверждения удаления), затем выбрав [Удалить] и нажав на кнопку ОК. (☞стр.111)

Для записи звукового сопровождения к кадру нажмите кнопку ОК во время мгновенного просмотра. (☞стр.102)

Изменение времени мгновенного просмотра ☞стр.88

Быстрый запуск

Воспроизведение кадров



2

Быстрый запуск

Воспроизведение изображения

Вы можете сразу же воспроизвести отснятый кадр.

1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр.



Изменение масштаба изображения на дисплее стр. 104

Воспроизведение предыдущего и последующего кадра

При воспроизведении кадров можно вызывать для просмотра предыдущее или последующее изображение.

1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр.

2 Нажимайте кнопки джойстика (.



вызывает предыдущий кадр.



вызывает следующий кадр.

Разворот отображаемого кадра

Отображаемый на мониторе кадр можно поворачивать. Новое положение кадра сохраняется во время слайд-шоу.

1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр.

2 Нажмите кнопку джойстика ()


При каждом нажатии на кнопку изображение будет поворачиваться на 90° по часовой стрелке. Чтобы остановить поворот изображения и переключить камеру в обычный режим воспроизведения, нажмите кнопку MENU.




3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Установочные параметры для развернутого изображения будут сохранены, и камера вернется в обычный режим воспроизведения.


Удаление отображаемого кадра


Для удаления отображенного на мониторе изображения надо нажать кнопку QUICK, с помощью кнопок джойстика () выбрать [Удалить] и нажать кнопку ОК.

Для возврата в режим съемки еще раз нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите кнопку спуска.



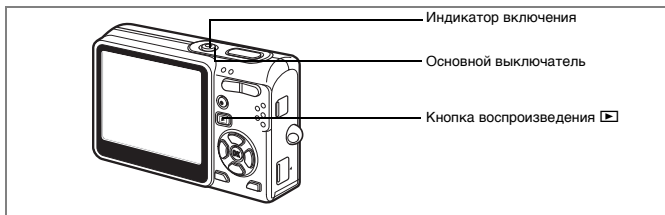
- При переключении в режим воспроизведения на экране монитора отображается последний отснятый кадр.
- С помощью кнопки зума можно увеличить изображение на мониторе. (После поворота изображения функция увеличения не действует.)
- Если в памяти не записан ни один кадр, на мониторе появится сообщение [Нет изображений и звука].

Отображение с увеличением  стр.104

Удаление одиночного кадра, видеосюжета или аудиозаписи  стр.111

Обычные операции

Включение и выключение фотокамеры





3

Обычные операции

1 Нажмите основной выключатель.


Включается зеленый индикатор питания. Объектив выдвигается, и камера переходит в режим съемки.

При половинном нажатии кнопки спуска фотокамера готова к съемке.

- Для переключения в режим воспроизведения при выдвинутом объективе нажмите кнопку воспроизведения .
- Для активизации режима воспроизведения при убранном объективе удерживайте кнопку  в нажатом положении не менее двух секунд.

2 Еще раз нажмите основной выключатель.




Камера выключится.


Переключение между режимами съемки и воспроизведения  стр.46

Включение камеры в режиме воспроизведения

1 При включении камеры одновременно нажмите кнопку воспроизведения .

Включается зеленая индикация основного выключателя, и камера переходит в режим воспроизведения с убраным объективом.

- Для переключения в режим съемки и выдвижения объектива нажмите кнопку воспроизведения .
- Для переключения в режим воспроизведения при убранном объективе: в режиме съемки удерживайте кнопку воспроизведения  в нажатом положении не менее двух секунд, а в режиме записи фонограммы нажмите кнопку воспроизведения .

Воспроизведение фотоснимков  стр.30

Включение фотокамеры в режиме записи звука


Фотокамеру можно использовать в качестве диктофона. Имеется два способа включения режима диктофона.


1 Удерживайте основной выключатель в нажатом положении не менее 2 секунд.

Включается красная индикация основного выключателя, и камера переходит в режим записи фонограммы.

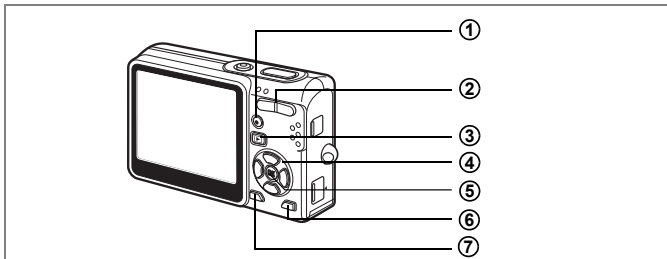
1 Нажмите на основной выключатель, одновременно нажимая кнопку ОК.

Включается красная индикация основного выключателя, и камера переходит в режим записи фонограммы.

- Для переключения в режим воспроизведения нажмите кнопку воспроизведения .

Запись фонограммы  стр.100

Использование функциональных кнопок



Режим съемки

- ① **Кнопка QUICK/**

Переключение на Зеленый режим, простейший способ съемки. (стр.49)
Вы можете изменить функцию кнопки QUICK, выбрав [Кнопка QUICK] в меню [Съемка]. (стр.92)
- ② **Кнопка зума** /

Изменение масштаба объекта. (стр.28)
- ③ **Кнопка воспроизведения**

Включение режима воспроизведения. При повторном нажатии – возврат к режиму съемки. (стр.30)
- ④ **Джойстик** ()

Переключение режимов фокусировки. (стр.72)

Режим Макро (стр.72)	Режим Супермакро (стр.72)
Режим панфокуса (стр.72)	Бесконечность/пейзажный режим (стр.72)
Ручная фокусировка (стр.72) Выбор зоны фокусировки (стр.72)	

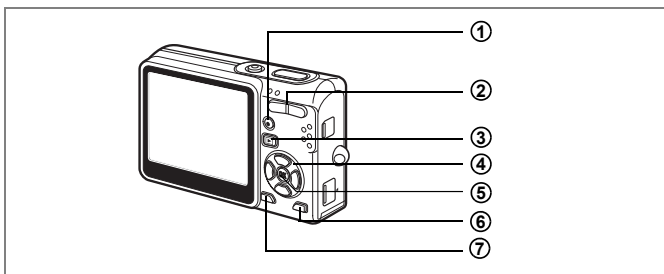
() Выбор режима автоспуска, непрерывной съемки и дистанционного управления.

() Изменение режима работы вспышки. (стр.75)
- ⑤ **Кнопка OK/Display**

Изменение режима дисплея монитора. (стр.46)
- ⑥ **Кнопка MODE**

Отображает палитру режимов съемки(стр.43)
- ⑦ **Кнопка MENU**

Отображает меню [Съемка] и [Установки]. (стр.38)



Режим воспроизведения

- 1 Кнопка QUICK/**
 Удаление отображенного на мониторе кадра. (☞стр.111)
- 2 Кнопка зума**
 Нажмите /☞ в обычном режиме воспроизведения для переключения в режим 9 кадрового показа. Нажмите в направлении /☞, чтобы вернуться к предыдущему режиму воспроизведения. (☞стр.109)
 Нажмите /☞ для увеличения одиночного изображения.
 Нажмите /☞, чтобы вернуться к предыдущему режиму воспроизведения. (☞стр.104)
- 3 Кнопка воспроизведения**
 Переключение в режим съемки. При переключении в режим съемки нажатием кнопки воспроизведения в режиме записи фонограммы, повторное нажатие кнопки переключает камеру в режим записи фонограммы.
- 4 Джойстик**
 Для воспроизведения одиночных изображений
 (◀▶) : Вызов предыдущего или следующего кадра в режиме обычного воспроизведения. (☞стр.30)
 (▼) : Поворот одиночного изображения. (☞стр.31)
 (▲▼◀▶) : Перемещение зоны увеличенного изображения. (☞стр.104)
 Выбор изображения в режиме отображения девяти кадров. (☞стр.109)
 Для воспроизведения видеосюжетов
 (▲) : Воспроизведение видеосюжета и включение паузы. (☞стр.106)
 (◀▶) : Перемещение на один кадр вперед и назад, быстрая прокрутка вперед и назад в режиме воспроизведения видеоролика. (☞стр.106)
 (▼) : Остановка воспроизведения видеоролика. (☞стр.106)

Для воспроизведения аудиофайлов

(▲) Включает воспроизведение. Повторное нажатие включает паузу.

(◀▶) Позволяет выбрать аудиофайл для воспроизведения. Во время воспроизведения выполняет следующие функции.

Если на фонограмме нет меток:

При нажатии кнопки (◀) в режиме воспроизведения включается обратная перемотка на 5 сек.

При нажатии кнопки (▶) в режиме воспроизведения включается перемотка вперед на 5 сек.

Если на фонограмме есть метки:

При нажатии кнопки (◀) в режиме воспроизведения выбирается предыдущая метка.

При нажатии кнопки (▶) в режиме воспроизведения выбирается следующая метка.

3

Обычные операции

⑤

Кнопка OK/Display

Изменение режима дисплея монитора. (☞стр.108)

Переключение из режима отображения девяти кадров в режим обычного воспроизведения. (☞стр.109)

⑥

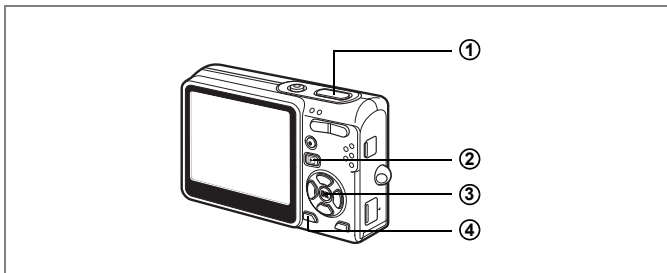
Кнопка MODE

Отображение палитры режима воспроизведения (☞стр.45)


⑦

Кнопка MENU

Отображает меню [📷 Съемка] и [⚙️ Установки]. (☞стр.38)



Режим фонограммы

- 1 Кнопка спуска**
 При однократном нажатии включает запись кадра, при повторном – останавливает процесс записи.
 Если кнопку спуска удерживать нажатой более 1 секунды, запись фонограммы будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.
- 2 Кнопка воспроизведения** 
 Переключение в режим воспроизведения. (☞ стр.33) При повторном нажатии – возврат к режиму записи фонограммы.
- 3 Кнопка ОК/монитора**
 Включение и выключение монитора.
- 4 Кнопка MENU**
 Нажав на кнопку во время записи звука, можно сделать специальную метку.
 При нажатии в режиме ожидания вызывает меню [📷 Съемка].
 При нажатии перед воспроизведением вызывает меню [⚙️ Установки]. (☞ стр.38)

Программное меню

Для вызова на монитор программного меню используется кнопка меню (MENU). В меню можно задать параметры съемки, сохранить эти установки для дальнейшей съемки или изменить установленные ранее настройки.

Правила работы с меню

При вводе установок меню на мониторе отображается указатель по выполнению операции.

3

Обычные операции

1 Нажмите кнопку MENU.

При вызове меню из режима съемки появляется меню [📷 Съемка], а при вызове из режима воспроизведения – меню [⚙️ Установки]. Выбранный пункт выделен.

2 Нажимайте кнопки джойстика (◀▶).

Смена экрана меню.

3 Выберите параметр кнопками джойстика (▲▼).

Метка выбора перемещается вверх или вниз.

4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список или экран установок.

В списке отображаются только те установки, которые можно выбирать при заданных настройках фотокамеры.

5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Настройка меняется при каждом нажатии кнопок джойстика (▲▼).

Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке с заданными установками кнопок.

При полном нажатии кнопки спуска происходит съемка кадра.

Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение изображений**6 Нажмите кнопку воспроизведения .**

Установка сохраняется, и камера возвращается в режим воспроизведения.

Чтобы сохранить настройки и продолжить работу с меню**6 Нажмите кнопку ОК или кнопку джойстика ().**


Установка сохраняется, и камера возвращается к пункту 3.

Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню**6 Нажмите кнопку MENU.**

Изменений не произойдет, и экран вернется к пункту 3.


Функции кнопки MENU зависят от выбранного экрана.
Точную информацию смотрите ниже.

MENU Выход : Сохраняет заданные настройки, завершает работу в меню и возвращает в режим съемки или воспроизведения.

MENU  : Сохраняет заданные настройки и возвращает в пункт 1.

MENU Отмена: Отменяет заданные параметры, завершает работу с меню и возвращает в пункт 3.

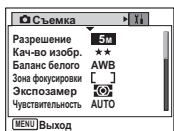


- При нажатии кнопки MENU во время отображения выпадающего списка, происходит отмена настройки.
- При нажатии кнопки ОК, кнопки MENU или кнопки джойстика () во время отображения выпадающего списка, возвращается экран выбора установок.
- Выход из меню происходит автоматически через одну минуту после выполнения последней операции.

Пример работы меню

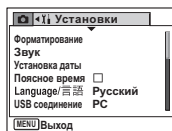
1 Кнопка меню (MENU)

↓
 Меню [MENU] Съемка



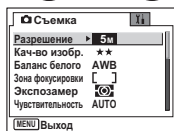
2

Меню [MENU] Установки



3

Обычные операции

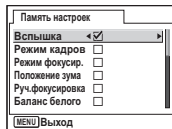


4



4'

Экран выбора







К следующему экрану


Список меню

[Меню Съемка]

Да ... Регулируется

Нет ... Изменения неправомотчны. Установки с фиксированным значением по умолчанию можно менять, но это не влияет на работу камеры и систему управления.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Зеленый режим	Видео режим	Другие режимы	Стр.	
Разрешение	Для выбора разрешения	5M	Нет	640×480	Да	стр.76	
Кач-во изобр.	Для выбора степени сжатия изображения	★★	Нет	Нет	Да	стр.78	
Баланс белого	Для настройки цветового баланса в соответствии с освещением	AWB (Авторежим)	Нет	Да	Да	стр.80	
Зона фокусировки	Для изменения режима автофокусировки	[] (Многозонный)	Нет	Нет	Да	стр.82	
Экспомер	Для установки метода замера экспозиции	 (Мульти-сегментный)	Нет	Да	Да	стр.83	
Чувствительность	Для ввода светочувствительности	Авторежим	Нет	Нет	Да	стр.85	
Экспокоррекция	Для изменения величины экспокоррекции от -2.0 до +2.0	±0.0	Нет	Да	Да	стр.86	
Видео	C замедл.	Для установки частоты смены кадров при видеозаписи	Выкл	Нет	Да	Нет	стр.70
		Для переключения из режима видеосъемки в режим воспроизведения нажатием кнопки джойстика ()	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Нет	Да	Да	стр.56 стр.71
Цифровой зум	Для съемки кадров с использованием цифрового зума	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Нет	Да	Да	стр.68	
Подсвет. AF	Для съемки с дополнительной подсветкой АФ	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Нет	Нет	Да	стр.87	
Мгнов.просмотр	Для установки времени мгновенного просмотра	1 сек.	Нет	Нет	Да	стр.88	
Память настроек	Для сохранения установок перед выключением камеры.	—	Нет	Да	Да	стр.96	
Цветовой режим	Для выбора цветного фильтра	Цветной	Нет	Да	Да	стр.89	

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Зеленый режим	Видео режим	Другие режимы	Стр.
Кнопки Fn	Для назначения функций кнопкам джойстика (▲▼▶◀)	—	Нет	Да	Да	стр.90
Кноп. QUICK	Для изменения назначения кнопки QUICK	Зеленый режим	Нет	Да	Да	стр.92
Резкость	Для установки резкости	 (Нормал)	Нет	Да	Да	стр.93
Насыщенность	Для установки насыщенности	 (Нормал)	Нет	Да	Да	стр.94
Контраст	Для установки контраста	 (Нормал)	Нет	Да	Да	стр.95

Меню [У] Установки

Пункт меню	Описание	Стр.
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD или встроенной памяти	стр.138
Звук	Для регулировки громкости воспроизведения, настройки типа и громкости звукового сигнала при включении, срабатывании затвора, нажатии кнопок, звукового сигнала автоспуска	стр.139
Установка даты	Для установки даты, времени и формата датирования	стр.141
Поясное время	Для установки времени в различных городах мира	стр.143
Language/言語	Для изменения языка отображения меню и сообщений	стр.145
USB соединение	Для изменения режима соединения USB	стр.146
Видеовыход	Для установки стандарта выходного видеосигнала	стр.146
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора	стр.147
Быстр.увеличение	Для воспроизведения изображения с заданным увеличением при однократном нажатии кнопки зума	стр.105
Быстр.удал.	Для отображения экрана удаления с выделением [Удалить] при выборе [Вкл]	стр.112
Реж.ожд.	Для установки функции энергосбережения	стр.148
Автовыключение	Для автоматического отключения камеры	стр.149
Указания	Для отображения режима, выбранного на экране в режиме съемки, статуса джойстика и функции кнопки QUICK	стр.150
Сброс установок	Для возвращения к установкам камеры, используемым по умолчанию	стр.151

Работа с палитрой режимов

При нажатии кнопки MODE на экране появляется палитра режимов. Вы можете отредактировать изображение или изменить настройки камеры.

Работа с палитрой режимов

При работе с палитрой режимов отображается вспомогательная индикация.

1 Нажмите кнопку MODE.

В режиме съемки отображается палитра режима съемки, а в режиме воспроизведения – палитра режима воспроизведения.

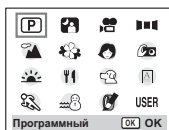
2 Выберите пункт кнопками джойстика (▲▼◀▶).

3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.








Появляется экран для каждого режима.

Список палитры режимов

Палитра режимов съемки



Символ	Пункт меню	Описание	Стр.
	Режим Программный	Основной режим съемки.	стр.50
	Режим Ночная съемка	Данный режим предназначен для съемки в темноте.	стр.54
	Режим Видео	Для съемки видеосюжетов со звуком.	стр.55
	Режим Панорама	Для съемки нескольких кадров с последующим их объединением в панорамное изображение с помощью прилагающегося программного обеспечения.	стр.57
	Сюжетные программы	Режим Пейзаж	стр.51
		Режим Цветы	
		Режим Портрет	
		Режим Автопортрет	

Символ	Пункт меню	Описание	Стр.
	Режим Закат	Для оптимальной передачи красок заката или рассвета.	стр.51
	Режим Натюрморт	Для съемки аппетитных блюд.	
	Режим Домаш.животн.	Для съемки домашних животных с различным окрасом.	
	Режим Текст	Для пересъемки напечатанного или рукописного текста. Имеется несколько подрежимов.	
	Режим Спорт	Благодаря короткой выдержке позволяет делать четкие снимки движущихся объектов.	
	Режим Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне, например, на берегу моря или в заснеженных горах.	
	Режим Спецэффекты	Для съемки с цветными светофильтрами, фильтром постеризации, soft- или slim-фильтром, а также для вставки комментариев.	стр.59
USER	Режим USER	В данном режиме при включении камеры активизируются заранее заданные пользователем установки.	стр.63

3

Обычные операции

Палитра режима воспроизведения



Пункт меню	Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Стр.
	Слайд-шоу	Изображения воспроизводятся последовательно друг за другом.	3 сек	стр.110
	Снизить разрешение	Для изменения размеров и уровня качества изображения.	—	стр.125
	Обрезка границ	Для обрезки границ изображений и сохранения как новых файлов.	—	стр.127
	Копир.изобр /звук	Для копирования файлов с карты памяти SD во встроенную память и наоборот.	—	стр.134
	Цветной фильтр	Для редактирования изображений с помощью цветных фильтров.	Ч/Б	стр.128
	Фильтр яркости	Для регулировки яркости изображения с помощью фильтра.	—	стр.129
	Редакт. видео	Для редактирования видеосюжетов.	—	стр.131
	Звуковой комментарий	Для добавления звукового комментария к изображению.	—	стр.102
	Защитить	Для защиты изображений и фонограмм от случайного удаления.	—	стр.114
	DPOF	Для печати изображений на принтере, совместимым с DPOF, или в фотолаборатории.	—	стр.118
	Заставка экрана	Для выбора заставки монитора.	Экран заставки Optio	стр.136



Фотосъемка

Фотосъемка

Переключение режимов

Режим съемки предназначен для съемки фотографий и видеороликов, а режим воспроизведения – для просмотра и удаления изображений.

Переключение между режимами съемки и воспроизведения

- Для переключения из режима съемки в режим воспроизведения нажмите кнопку воспроизведения .
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите на кнопку спуска.

4

Фотосъемка

Выбор режима съемки

Кнопка QUICK активизирует Зеленый режим. Остальные режимы съемки выбираются в палитре режимов. (стр.43)

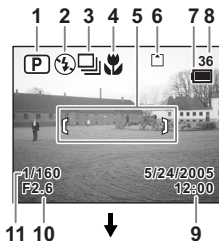
Дисплей в режиме съемки

В режиме съемки можно включить информационный дисплей монитора. Режим дисплея можно изменять путем нажатия кнопки ОК/монитора.

Стандартный дисплей

Информация о съемке отображается при включении камеры.

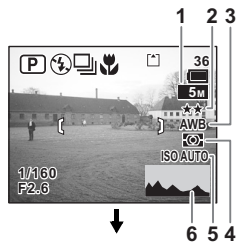
- 1 Режим съемки
- 2 Режим вспышки
- 3 Режим кадров
- 4 Режим фокусировки
- 5 Рамка фокусировки
- 6 Карта памяти/Внутренняя память
- 7 Индикатор питания
- 8 Возможное количество кадров
- 9 Дата и время
- 10 Диафрагма
- 11 Выдержка



Дисплей гистограмм

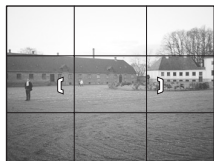
Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси отображается яркость (слева самое темное, а справа самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- 1 Разрешение
- 2 Уровень качества
- 3 Баланс белого
- 4 Экспозамер
- 5 Чувствительность
- 6 Гистограмма



Вспомогательная индикация

Отображается сетка 3 x 3, которая помогает лучше скомпоновать кадр.



Без символов

В процессе съемки никакая информация не отображается.

- В режиме автофокусировки отображается фокусная рамка.
- При введении каких-либо поправок, например, при выборе режима работы вспышки, изменения будут отражаться на дисплее в течение нескольких секунд.

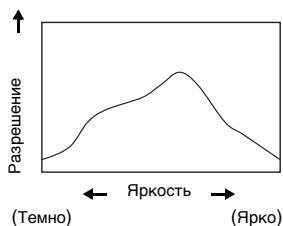
Сохранение режима дисплея стр.96

Гистограмма

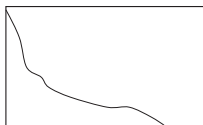
Гистограмма – это кривая, показывающая распределение яркости изображения по горизонтальной оси и количество пикселей по вертикальной оси (карта распределения яркости).

Гистограмма помогает определить яркость снимка. Например, в случае более темных снимков пики кривой смещены влево, а в случае более светлых снимков – вправо.

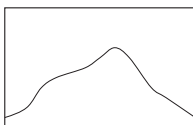
При правильной экспозиции пики должны располагаться в середине кривой. И, наоборот, при неправильной экспозиции и недостатка средней яркости, пики смещаются в одну или другую сторону.



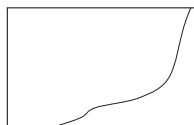
Темно

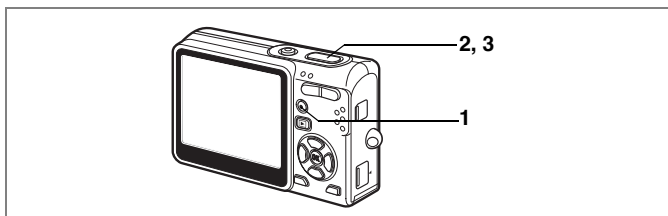


Нейтрально




Ярко





Съемка простейшим способом (Зеленый режим)

В Зеленем режиме можно быстро и легко производить фотосъемку простым нажатием кнопки спуска. В этом режиме  все функции настраиваются автоматически, в том числе выдержка и диафрагма. Кнопкой зумирования можно изменять масштаб изображения.

1 В режиме съемки нажмите кнопку QUICK.

В режиме съемки вы можете в любой момент переключиться на Зеленый режим. Для возврата в предшествующий режим еще раз нажмите кнопку QUICK.




2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

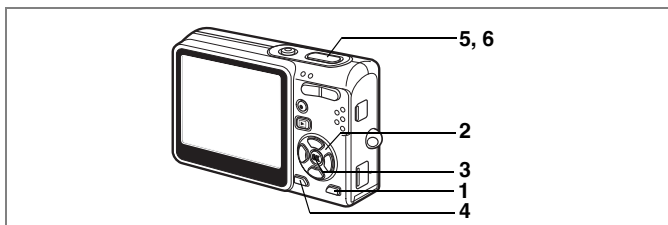
3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



- Если отключить камеру в Зеленем режиме, то при следующем включении активизируется этот же режим. На мониторе появится соответствующая индикация.
- При нажатии кнопки MENU, кнопки ОК/монитора или кнопок джойстика ( ) на ЖК мониторе может появиться . Этот символ означает, что данная операция недоступна.

Съемка фотографий  стр.28



Настройка функций (Режим Программный)

В программном режиме **P** камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете регулировать режим работы вспышки или выбрать режим непрерывной съемки.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

Появится палитра режимов.

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите **P** (Режим Программный).

3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

4 Введите требуемые установки.

Смотрите раздел “Установка функций съемки” (стр.72 - 95)

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

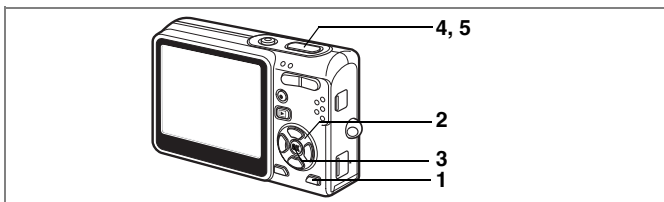
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

6 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



Съемка фотографий стр.28



Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетные программы)

Вы можете выбрать программу съемки в соответствии со снимаемым сюжетом. Существует 10 программ съемки.

	Пейзаж	Для передачи естественных красок при съемке пейзажей.
	Цветы	Для получения ярких снимков цветов.
	Портрет	Для выделения объекта на общем фоне при портретной съемке.
	Автопортрет	Для съемки автопортрета.
	Закат	Для оптимальной передачи красок заката или рассвета.
	Натюрморт	Для съемки аппетитных блюд.
	Домаш. животн.	Для съемки домашних животных с различным окрасом.
	Текст	Для пересъемки напечатанного или рукописного текста. Имеется несколько подрежимов.
	Спорт	Благодаря короткой выдержке позволяет делать четкие снимки движущихся объектов.
	Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне, например, на берегу моря или в заснеженных горах.

1 Нажмите кнопку **MODE** в режиме съемки.

Появится палитра режимов.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите желаемую программу.

Например, выберите (Режим Пейзаж).



- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок сделан.



Сюжетные программы



В режиме сюжетных программ параметры Экспокодр. , Насыщенность , Контраст , Резкость и Баланс белого установлены на исходные значения. Вы можете изменять их самостоятельно.

Фотосъемка ваших домашних питомцев (Режим Домаш.животн.)

4

Фотосъемка

Этот режим предназначен для наиболее точной передачи окраса ваших домашних животных. Выберите символ, соответствующий окрасу вашего любимца (ближе к черному или белому или промежуточный).

- 1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите 🐾.**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**

На экране появится окно выбора настроек режима.

- 4 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите 🐾, 🐾, 🐾, 🐾 или 🐾.**
Имеется по два символа собаки и кошки. (Выбор собаки или кошки не влияет на результат – выбирайте по своему желанию.)



- 5 Нажмите кнопку ОК.**
Выбирается режим съемки домашнего животного, и камера готова к съемке.
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Когда объект находится в фокусе, рамка высвечивается зеленым цветом.

- 7 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок сделан.



Съемка текста (Режим Текст)

Этот режим позволяет снимать более четкие снимки текста. Это удобно при получении цифровой копии какого-либо важного документа или улучшения читаемости мелкого шрифта.

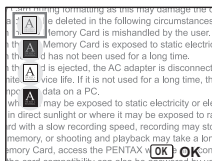
1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

Появится палитра режимов.





2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите .

3 Нажмите кнопку ОК.

На экране появится окно выбора режима съемки текста.



4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите , , , .

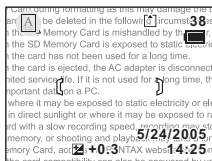
	Цвет	Сохраняет оригинальный цветной текст.
	Нег. цвет	Инвертирует цветной текст.
	Ч/Б	Делает цветной текст черно-белым
	Нег. Ч/Б	Инвертирует черно-белый текст.

5 Нажмите кнопку ОК.

Выбирается режим съемки текста, и камера готова к съемке.

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда объект находится в фокусе, рамка высвечивается зеленым цветом.

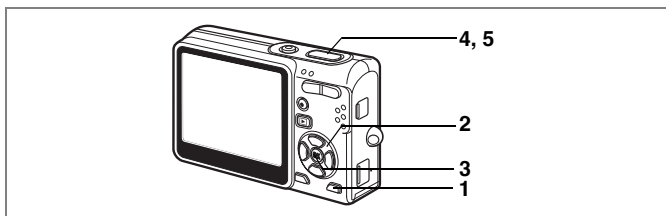


7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



При выборе Нег. цвет, Ч/Б или Нег. Ч/Б, цвет, выбранный в режиме [Цветовой режим] в меню [Съемка] на снимке будет отсутствовать.



Съемка в условиях низкого освещения (Режим Ночная съемка)

Можно производить съемку затемненных сцен с соответствующими настройками, например, в ночное время.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

Появится палитра режимов.

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Режим :Ночная съемка).

3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

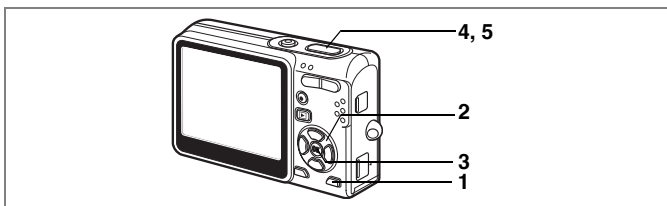
Снимок сделан.



При более длинной выдержке (приблизительно 1 сек. или дольше) время записи изображения будет больше ввиду активизации функции шумоподавления.



При съемке затемненных сцен выдержка будет больше. Во избежание вибрации камеры на длинных выдержках рекомендуется использовать штатив.



Съемка видеороликов (Режим Видео)

Этот режим позволяет снимать видеоролики со звуковым сопровождением.

1 Нажмите кнопку MODE в режиме съемки.

Появится палитра режимов.



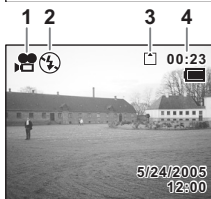
2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите 📹 (Режим Видео).



3 Нажмите кнопку ОК.

На экране монитора появится следующая информация, и камера готова к съемке видеоролика.

- 1 Видеорежим
- 2 Вспышка выключена
- 3 Карта/встроенная память
- 4 Лимит записи



4 Нажмите кнопку спуска.

Начинается съемка. Масштаб изображения можно изменять с помощью кнопки зумирования.

- ▲ : увеличивает объект.
- ▲▲▲ : увеличивает зону охвата.

5 Нажмите кнопку спуска.

Съемка закончена.

Удерживание кнопки спуска в нажатом положении

Чтобы начать видеосъемку, удерживайте кнопку спуска в нажатом положении более 1 секунды. Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.



- В режиме видеоролика вспышка не работает.
- Непрерывная съемка недоступна в видеорежиме.
- В режиме видеосъемки с замедлением [С замедл.] запись звука невозможна.
- В режиме видеосъемки доступны только следующие режимы: панфокус (нормальная установка/без символов), фокусировка на бесконечность и ручная фокусировка.
- В видеорежиме можно использовать и цифровой, и оптический зум, но после начала записи видеоролика можно изменять только цифровой зум.

4

Фотосъемка

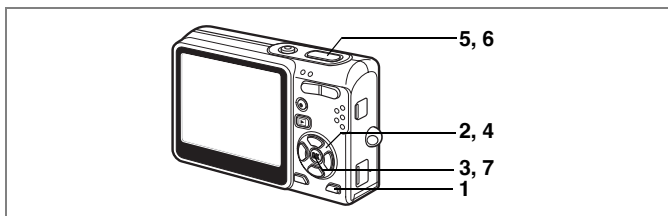
Видеосъемка с замедлением *стр.70

Воспроизведение видеороликов *стр.106

Переключение из режима фотосъемки в режим видеосъемки при помощи кнопки джойстика (▼)

Установки камеры могут быть заданы таким образом, чтобы можно было переключаться из режима фотосъемки в режим видео простым нажатием кнопки джойстика (▼).

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран видеорежима.
- 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [▼].**
- 5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл)/ (Выкл).**
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке.



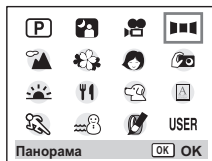
Съемка панорамных кадров (Режим Панорама)

Можно сделать несколько кадров и объединить их в один панорамный снимок. Для этого требуется прилагаемое к фотокамере программное обеспечение (ACDSee for PENTAX) и компьютер. Панорамный режим позволяет накладывать края кадров друг на друга, чтобы затем их можно было легко объединить в одно панорамное изображение.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

Появится палитра режимов.

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Режим Панорама).

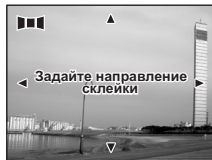


3 Нажмите кнопку ОК.

4 Кнопками джойстика определите направление стыковки кадров.

- ◀ Кадры добавляются слева.
- ▶ Кадры добавляются справа.
- ▲ Кадры добавляются сверху.
- ▼ Кадры добавляются снизу.

На иллюстрации показан пример для кнопки ▶.

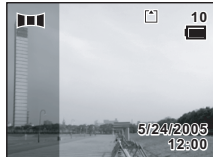


5 Сделать снимок.

Сделайте первый кадр, нажав на кнопку спуска. В левой части монитора появится полупрозрачная правая кромка кадра.

**6 Сместите камеру вправо и сделайте второй кадр.**

Сместите фотокамеру так, чтобы края полупрозрачного и реального изображения наложились друг на друга и нажмите кнопку спуска. Повторите операции 5 и 6 для съемки третьего и последующих кадров.



4

7 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Экран вернется к пункту 4.



Для отмены режима панорамы выберите другой режим.



- Фотокамера сама не соединяет снимки. Используйте для этого прилагаемое программное обеспечение (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher). Смотрите инструкции по созданию панорамных снимков в инструкции "ACDSee for PENTAX – Руководство пользователя".
- Непрерывная съемка невозможна в режиме панорамы.

Съемка с soft-фильтром

Вы можете производить съемку изображений с эффектом нерезкой фокусировки.

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора **SOFT** (Soft-фильтр).

5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан в режиме soft-фильтра.



Съемка со slim-фильтром

При выборе slim-фильтра появляется экран выбора параметров фильтра.

- 4 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [S] (Slim-фильтр). Кнопками джойстика (◀ ▶) задайте растяжение.**

- : Изображение растягивается до двукратного размера по горизонтали.
- + : Изображение растягивается до двукратного размера по вертикали.



- 5 Нажмите кнопку ОК.**
6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

- 7 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Съемка производится с эффектом растяжения.







Фотосъемка в режиме "Заметки на полях"

При съемке в этом режиме на изображении оставляется небольшое поле в правой или нижней части кадра для того, чтобы на отпечатке вы могли вписать какой-либо текст вручную. Для выбора поля воспользуйтесь одной из четырех настроек.

4 При помощи кнопки джойстика (▲▼) выберите .



	Оставляет внизу поле шириной 1/8 часть соответствующей стороны кадра.
	Оставляет внизу поле шириной 1/4 часть соответствующей стороны кадра.
	Оставляет слева поле шириной 1/8 часть соответствующей стороны кадра.
	Оставляет слева поле шириной 1/4 часть соответствующей стороны кадра.

5 Нажмите кнопку ОК.

Выбирается поле для комментария, и камера готова к съемке.

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

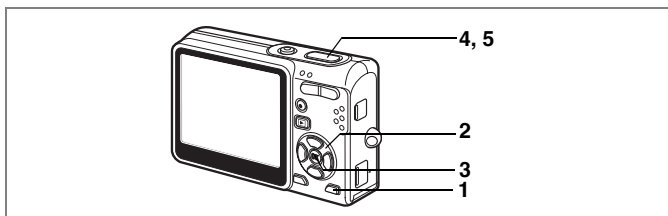


7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Кадр будет снят с небольшим пустым пространством.



При одновременном использовании режима выбора зоны фокусировки и функции "заметки на полях", убедитесь, что рамка фокусировки не накладывается на поле для комментария. (стр.74)



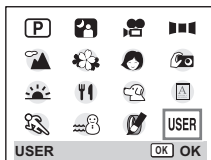
Выбор пользовательского режима (Режим User)

В этом режиме вы можете фотографировать с заранее установленными параметрами съемки.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

Появится палитра режимов.

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите USER (Режим USER).



3 Нажмите кнопку ОК.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

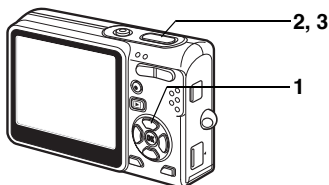
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



Регистрация функций в пользовательском режиме
стр.97



Использование автоспуска


В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.


1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор  или .

2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

 После запуска таймера в течение 7 секунд лампочка будет гореть. Затем примерно 3 секунды лампочка мигает и происходит спуск затвора.


 Включается режим автоспуска. Съемка производится приблизительно через две секунды после того, как лампочка автоспуска начнет мигать.




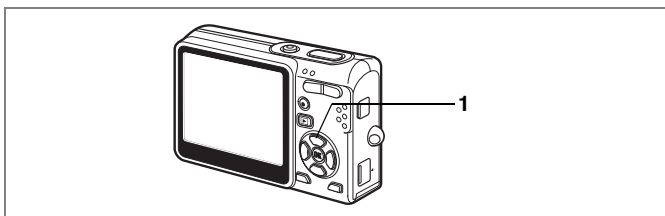
При смещении камеры во время работы таймера автоспуска может произойти сбой фокусировки.



- При нажатии на кнопку спуска на ЖК мониторе начинается отсчет времени до съемки кадра.
- Если во время отсчета секунд вы нажмете кнопку меню, режим автоспуска выключится.

Съемка автопортрета  стр.51

Устранение неисправности "Объект не в фокусе"
 стр.157



Использование пульта дистанционного управления

Вы можете переключиться в режим дистанционного управления и производить съемку с помощью пульта E или F (приобретается отдельно).

Съемка при помощи дистанционного управления

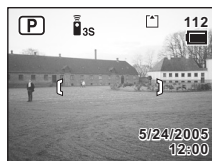
- 1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор \bar{i}_{3s} или \bar{i} .**

Лампочка автоспуска медленно мигает, фотокамера готова к съемке с использованием пульта ДУ.

- 2 Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления.**

\bar{i}_{3s} Мигание лампочки учащается, сообщая о том, что съемка кадра произойдет приблизительно через три секунды.

\bar{i} Съемка производится немедленно.





При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска фокусировка может быть потеряна.

Изменение масштаба с помощью пульта ДУ

При использовании пульта ДУ Е (продается отдельно) кнопкой зума можно изменять масштаб изображения, а кнопку спуска использовать для съемки кадра.

1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор или .

Работа камеры одинакова и в режиме 3-сек. задержки , и при мгновенной съемке .

2 Нажмите кнопку зума на пульте ДУ.

При каждом нажатии кнопки зума положение объектива будет переключаться между теле, средним или широкоугольным положениями.



Положение зума в режиме супермакро не изменится даже при нажатии на кнопку зума.

4

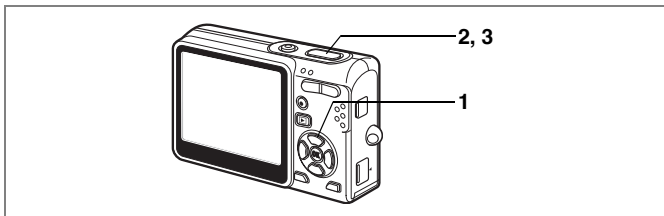
Фотосъемка



- Кнопки на фотокамере можно использовать обычным образом.
- Пульт дистанционного управления должен находиться на расстоянии не более 4 м от лицевой стороны фотокамеры.
- При помощи пульта ДУ нельзя воспользоваться цифровым зумом, можно изменять только оптический зум.

Ресурс элементов питания в пульте ДУ

Пульт ДУ позволяет подать около 30,000 команд. Для замены разряженного элемента питания обращайтесь в авторизованный сервисный центр PENTAX.



Непрерывная съемка (Режим непрерывной съемки)

Вы можете переключиться в режим непрерывной съемки. В данном режиме процесс фотографирования происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор

2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Процесс фотографирования будет происходить непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

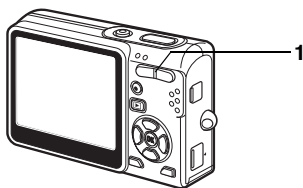
Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку спуска.



- Вы можете продолжать съемку до заполнения встроенной памяти или карты памяти SD.
- Интервал между кадрами изменяется в зависимости от установок [Разрешение] и [Кач-во изобр.].



- В режиме непрерывной съемки вспышка не срабатывает.
- Непрерывная съемка невозможна в режимах видеоролика и панорамы.
- Блокировка фокусировки, экспозиции и баланса белого производится по первому кадру.



Использование зума для изменения размера изображения

Вы можете использовать зумирование для изменения масштаба изображения и съемки в теле или широкоугольном положении объектива.

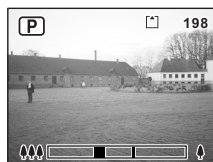
4

Фотосъемка

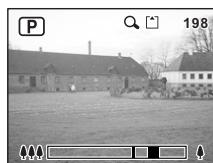
1 Нажмите кнопку зума в режиме съемки.

- ↑ Телеположение : увеличивает объект.
- ⏏ Широкоугольное положение : увеличивает зону охвата

Если цифровое зумирование отключено, то с помощью оптического зума изображение можно увеличить до 3 крат. Если цифровое зумирование включено, возможно двенадцатикратное увеличение изображения.



Шкала зумирования
Диапазон цифрового зума



когда цифровой зум включен

Сохранение настроек зума стр.96



При записи видеоролика пользоваться оптическим зумом нельзя.

Настройка цифрового зума

Установка по умолчанию для цифрового зума (Вкл.). Для съемки с использованием только оптического зума установите цифровой зум в положение (Выкл.).

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

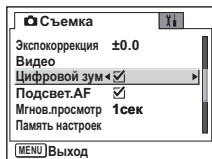
Появляется меню [📷 Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Цифровой зум].

3 С помощью кнопок (◀▶) выберите (Вкл.)/ (Выкл.).

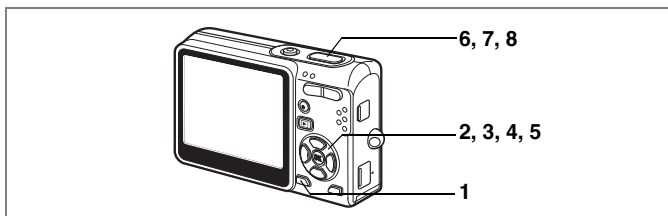
4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



В режиме спецэффектов съемка с цифровым зумом невозможна.

Сохранение установки цифрового зума стр.96



Видеосъемка с замедлением

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты с задержкой смены кадров, чтобы при просмотре в обычном режиме действие казалось ускоренным.

4

Фотосъемка

1 В режиме съемки видеороликов нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Видео].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран видеорежима.

4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [С замедл.].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

6 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите кратность.

Можно выбрать следующие установки: [Выкл], [×2], [×5], [×10] и [×20].

7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

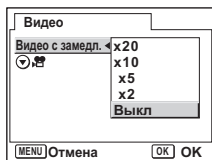
Камера готова к видеосъемке с замедлением.

8 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается видеозапись с замедлением. Выбранная кратность изменения скорости съемки будет отображена на мониторе.

9 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись видеосюжета прекращается.





- Исходной является установка "Выключено" (×1) (примерно 30 кадров в секунду). При выборе установок ×2 или ×5 скорость съемки уменьшается соответственно в пропорции 1/2 или 1/5.
- Поскольку видеоролики обычно воспроизводятся со скоростью примерно 30 кадров в секунду, видеоролики, снятые с установкой ×2, воспроизводятся с кажущимся двукратным ускорением, а видеоролики, снятые с установкой ×5 – с кажущимся пятикратным ускорением.
- Запись звука невозможна.

Переключение из режима фотосъемки в режим съемки видео

В режим видеосъемки из режима фотосъемки можно переключиться простым нажатием кнопки джойстика (▼).

- 4 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [▼].**
- 5 С помощью кнопок (◀ ▶) выберите (Вкл)/ (Выкл).**
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

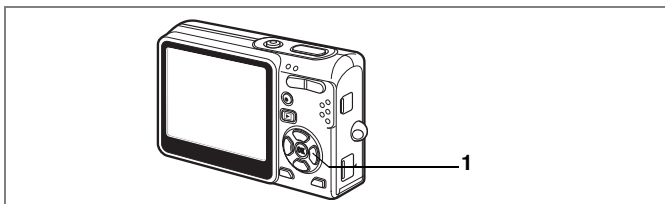
Камера готова к съемке.



- По умолчанию задана установка (Выкл).

Съемка видеороликов стр.55

Установка функций съемки



Выбор режима фокусировки

4

Режим фокусировки

Нет символов	Автофокусировка	При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки. В этом режиме минимальная дистанция до объекта 40 см.
	Режим Макро	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 18-50 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Режим супермакро	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 6 - 20 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
PF	Режим панфокуса	Этот режим используется, если расстояние до объекта съемки примерно больше 1,5 м при широкоугольном положении объектива и примерно 5 м при телеположении. Диапазон глубины резкости при этом составляет от минимального расстояния до бесконечности. Этот режим используется при одновременной съемке близких и удаленных объектов, а также в тех случаях, когда объект является сложным для автофокусировки.
	Бесконечность/ пейзажный режим	Этот режим предназначается для съемки удаленных объектов, камера фокусируется на бесконечность.
MF	Режим ручной фокусировки	Настраивайте резкость вручную с помощью кнопок джойстика.
	Режим выбора зоны AF	В данном режиме можно выбрать зону автофокусировки.

Сохранение режима фокусировки стр.96

1 В режиме съемки нажимайте кнопку джойстика (▶).

При каждом нажатии кнопки изменяется режим фокусировки, что отображает смена индикации на ЖК мониторе.

Фотокамера готова к съемке с выбранным режимом фокусировки.



Система подсветки автофокуса

- Подсветка AF может быть задействована в условиях слабой освещенности в режиме автофокусировки.
- Вспомогательная подсветка этой камеры соответствует стандарту безопасности (IEC60825-1) для изделий с ЖКИ класса 1. Ее свет безопасен для здоровья. Однако не рекомендуется смотреть на него с очень близкого расстояния.



- По умолчанию установлен режим автофокусировки.
- В режиме супермакро зум зафиксирован в среднем положении, и можно пользоваться только цифровым зумированием.
- В видеорежиме доступны следующие режимы фокусировки: панфокус (нормальный/без символов), бесконечность/пейзажный режим или ручная фокусировка. (☞ стр.55)

Ручная фокусировка

В режиме **MF** (Ручная фокусировка), на мониторе отображена увеличенная центральная часть кадра. Настраивайте резкость с помощью кнопок джойстика (▲▼), контролируя ее по индикатору на мониторе.



Дальше

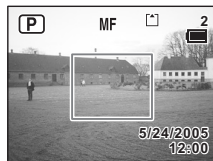


Ближе



Индикатор

После фокусировки нажмите кнопку **OK** для определения положения фокусной рамки, и вернитесь к обычному экрану съемки. Нажмите кнопку **OK** еще раз, чтобы изменить фокусировку.



Для ускорения процесса фокусировки удерживайте в нажатом положении кнопки джойстика (▲▼).

Выбор зоны фокусировки

В режиме выбора зоны фокусировки вы можете изменить точку фокусировки, сдвинув фокусную рамку.

1 В режиме  (Зона фокусировки) используйте кнопки джойстика (▲ ▼ ◀ ▶).

Перемещает рамку фокусировки [] (Зону фокусировки).

2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Рамка фокусировки фиксируется в новом положении. Снова нажмите кнопку ОК, чтобы изменить положение зоны фокусировки.

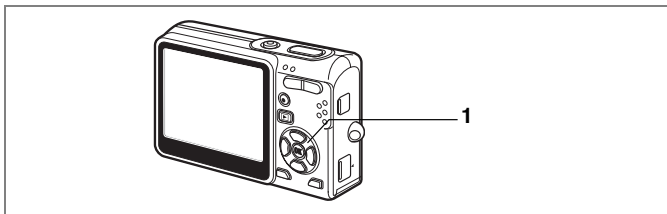
Устранение неисправности "Объект не в фокусе"
☞ стр.157

4

ФОТОСЪЕМКА



При одновременном использовании режима выбора зоны фокусировки и функции "заметки на полях", убедитесь, что рамка фокусировки не накладывается на поле для комментария. (☞ стр.62)



Выбор режима работы вспышки

Режимы работы вспышки

Нет символов	Авторежим	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает независимо от условий освещения. Этот режим используется для съемок в помещениях, где съемка со вспышкой запрещена.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Авторежим + снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка включена + снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности.



- Вспышка не срабатывает, если режим съемки установлен на (Видео), Непрерывную съемку или Пейзажную съемку.
- Вспышка дает три коротких импульса: 2 предварительных (они выглядят как одна вспышка) и третий, основной, для съемки кадра. (В режиме снижения эффекта "красных глаз" интервал между предварительными и последним импульсами больше).

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (◀).

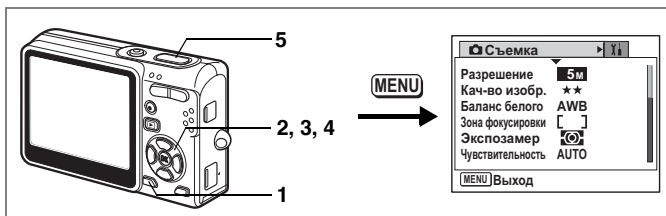
Каждый раз при нажатии этой кнопки изменяется режим работы вспышки, что подтверждает смена индикации на мониторе. Камера готова к съемке в выбранном режиме работы вспышки.

Индикаторы фокусировки и вспышки стр.29

Сохранение режима работы вспышки стр.96



- Использование вспышки в режимах Макро и Супермакро может вызвать переэкспонирование кадра.
- При съемке затемненных сцен в режиме ночной съемки используется более длинная выдержка. Во избежание смазывания изображения из-за вибрации камеры рекомендуется использовать штатив.



Выбор разрешения изображения

Вы можете выбрать одну из установок разрешения: [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] или [640].

Чем выше разрешение, тем крупнее изображение и размер файла. Объем данных также зависит от выбранного уровня качества (см. стр.78).

Разрешение

5M (2560×1920)	↑ Более качественное	Печать на принтере изображений с высоким разрешением,
4M (2304×1728)		Печать снимков формата А4 и более, редактирование и обработка изображений
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		Печать снимков формата открытки
1024 (1024×768)		Для размещения изображений на веб-сайтах, для пересылки снимков по электронной почте
640 (640×480)		

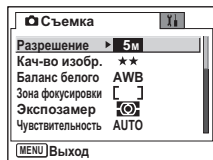
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Разрешение].

3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появляется выпадающий список установок.



4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения разрешения.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.

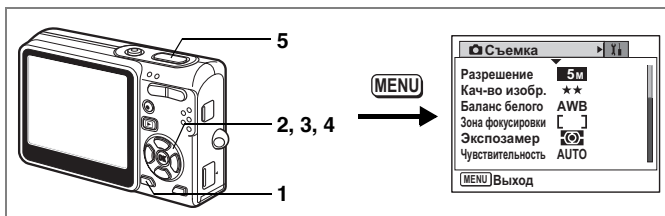


- В Зеленем режиме разрешение зафиксировано на уровне 5M.
- В режиме видеосъемки разрешение зафиксировано на уровне 640×480 пикселей.
- Выбор большого размера позволяет получить четкий отпечаток изображения.
- При отключении камеры установка разрешения сохраняется.

Размер и качество изображения стр.23

4

Фотосъемка



Выбор уровня качества

Вы можете выбрать степень сжатия изображения.

Чем больше звездочек в символе, тем выше качество изображения и объем файла. Заданный уровень разрешения также влияет на объем файла (см. стр. 76).

Уровни качества

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Используется для фотоотпечатков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на веб-сайте.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Кач-во изобр.].

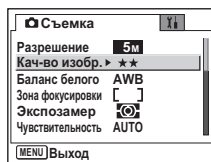
3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

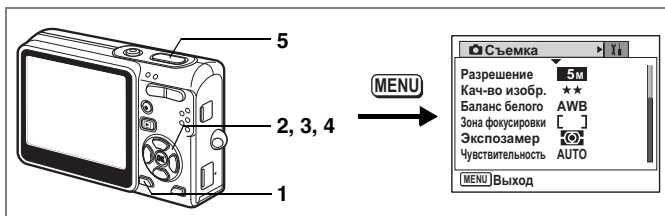
Фотокамера готова к съемке.





- После выключения камеры установка уровня качества сохраняется.
- В Зеленем режиме качество изображения зафиксировано на уровне ★★ (Повышенное).

Размер и качество изображения ^{стр.}стр.23



Установка баланса белого

Можно выбрать режим баланса белого, который лучше всего подходит к существующим на момент съемки условиям освещения. Авторежим регулирует баланс белого автоматически, обеспечивая естественную цветопередачу. Ручной режим позволяет вручную настроить баланс белого по специальной методике. Кроме того, можно выбрать другие режимы баланса белого для наиболее точной цветопередачи в соответствии с условиями погоды и типом источника света.

Баланс белого

AWB	Авторежим	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
	Дневное освещение	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
	Облачно	Используйте этот режим при съемке в облачную погоду.
	Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
	Искусственное освещение	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
	Люмин.свет (Н/бел.+Бел.)	Используйте этот режим при съемке с нейтрально-белым и белым люминесцентным освещением.
	Люмин. дневн.	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением дневного света.
	Ручной режим	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**
Появляется меню [Съемка].
- 2 При помощи кнопки джойстика (▲ ▼) выберите [Баланс белого].**

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появится экран установки баланса белого.

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶) для изменения установки.**5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Фотокамера готова к съемке.



Сохранение установки баланса белого ⏏ стр.96

Ручная установка

Для ручной настройки баланса белого вам понадобится какой-либо белый предмет, например, лист белой бумаги.

1 Выберите пункт [] (Ручной режим) в меню баланса белого.**2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь экран.****3 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Производится автоматическая настройка баланса белого. На ЖК мониторе появляется сообщение [Готово].

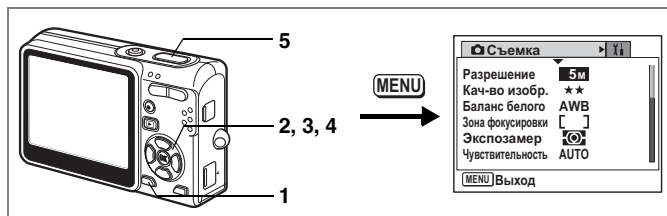
4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Теперь новые установки сохранены, и происходит возврат в меню [Съемка].

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.





Изменение Зона фокусировки

Вы можете изменить зону автофокусировки (Зона фокусировки).

Зона фокусировки

[]	Широкая	Фокусировка производится по широкой зоне в центральной части монитора (в пределах рамки фокусировки), камера фокусируется на ближайшем объекте.
[]	Точечная	Фокусировка производится по узкой зоне (зоне фокусировки), что удобно для фокусировки на конкретном объекте

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Зона фокусировки].

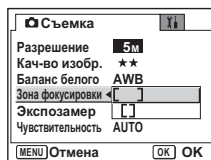
3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появляется выпадающий список установок.

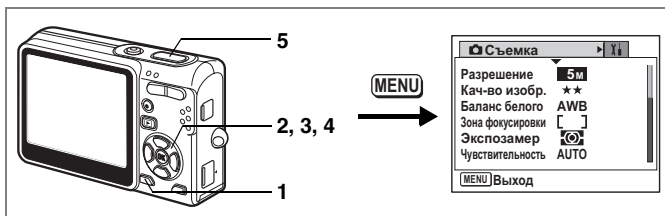
4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



Сохранение зоны фокусировки стр.96



Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать, по какой зоне кадра будет производиться замер и установка экспозиции.

Режимы экспомера

	Многосегментный	Экспозиция определяется по всему полю.
	Центрально-взвешенный	Экспозиция определяется, в основном, по центральной части кадра.
	Точечная	Экспозиция определяется только по узкой зоне в центральной части.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Экспомер].

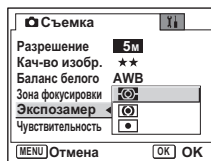
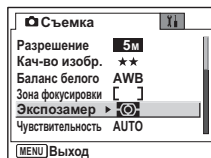
3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.


4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



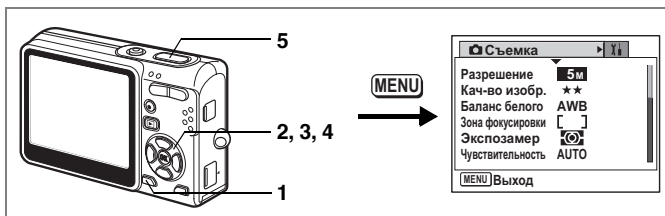


При выборе установки  зона экспомера перемещается синхронно с зоной фокусировки. (☞стр.74)

Сохранение режима экспомера ☞стр.96

4

ФОТОСЪЕМКА



Выбор чувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

Чувствительность

Авторежим	Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от 80 до 200.
80	<ul style="list-style-type: none"> • Чем ниже светочувствительность (более низкие величины), тем выше резкость изображения и ниже шумы. При слабом освещении выдержка становится более длинной. • При высокой светочувствительности (более высоких значениях) в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за сотрясения камеры, но увеличивается уровень шумов.
100	
200	
400	

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [CAM Съемка].

2 При помощи кнопки джойстика (▲▼) выберите [Чувствительность].

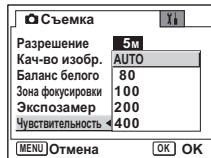
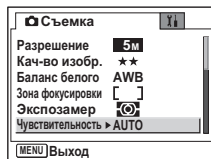
3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

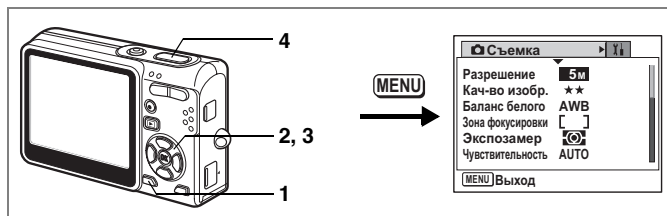
4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите требуемую установку.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



Сохранение чувствительности стр.96



Установка экспозиции (Экспокоррекция)

Можно регулировать общую яркость изображения.

Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Экспокоррекция].

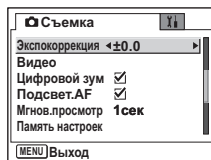
3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня экспокоррекции.

Для повышения яркости выберите положительное значение (+), а для затемнения – отрицательное (-).

Вы можете выбрать уровень экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.

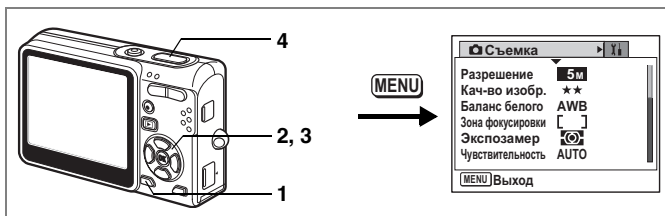
4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



Величина экспокоррекции регулируется только в центрально-взвешенном и точечном режимах замера экспозиции.

Сохранение величины экспокоррекции стр.96



Установка вспомогательной подсветки AF

Вспомогательная подсветка AF обычно применяется при съемке затемненных объектов. Эта функция повышает точность фокусировки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

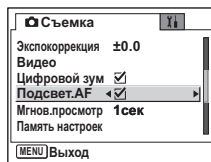
Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Подсвет. AF].

3 С помощью кнопок (◀▶) выберите (Вкл)/ (Выкл).

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

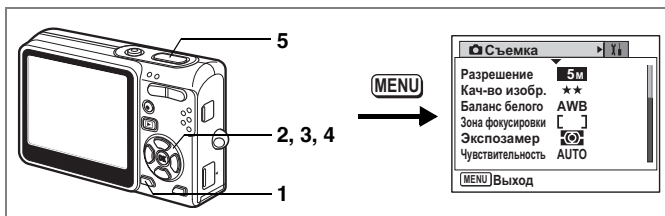
Фотокамера готова к съемке.



Вспомогательная подсветка этой камеры соответствует стандарту безопасности (IEC60825-1) для изделий с ЖКИ класса 1. Ее свет безопасен для здоровья. Однако не рекомендуется смотреть на него с очень близкого расстояния.



Вспомогательная подсветка AF не работает в следующих режимах камеры: режим съемки установлен на (Видео), (Пейзаж) или (Закат), или режим фокусировки установлен на панфокус, пейзажный режим, ручную фокусировку или выбор зоны фокусировки.



Установка времени мгновенного просмотра

Вы можете выбрать одну из следующих установок: Выкл (отмена просмотра), 0,5 сек., 1 сек., 3 сек или 5 сек

4

Фотосъемка

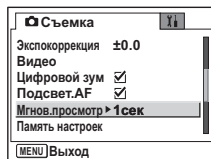
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Мгнов.просмотр].

3 Нажмите кнопку джойстика (►).

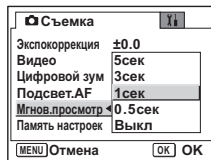
Появляется выпадающий список установок.



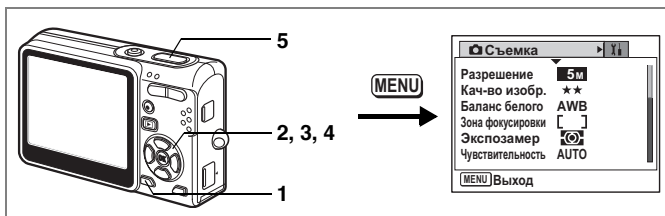
4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установок.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



Настройки мгновенного просмотра сохраняются после выключения камеры.



Установка цветового режима (Цветовой режим)

Вы можете задать следующие цвета Цветной, Ч/Б и Сепия.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Цветовой режим].

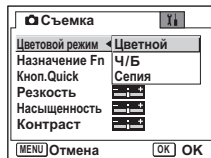
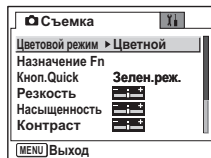
3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

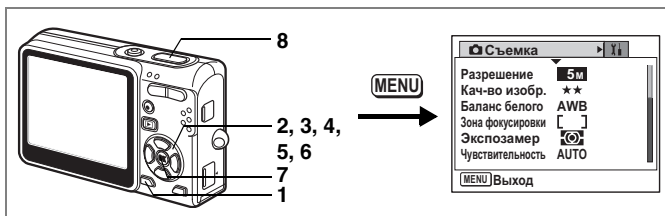
4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите цветовой режим.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



- Цветовой режим можно задать как для фотоснимков, так и для видеороликов.
- При выборе сюжетной программы ее эффект зависит от установок цветового режима.



Назначение часто используемых функций (Кнопки Fn)

Кнопкам джойстика можно назначить наиболее часто используемые функции, чтобы в дальнейшем быстро вызывать их простым нажатием кнопки джойстика без вызова на экран меню.

4
Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Кнопки Fn].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На экране появится экран настройки.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите кнопку, которой вы хотите присвоить какую-либо функцию.

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

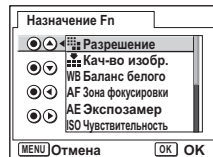
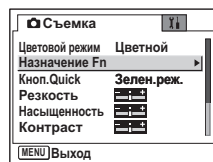
Появляется выпадающий список установок.

6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите функцию.

7 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

8 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

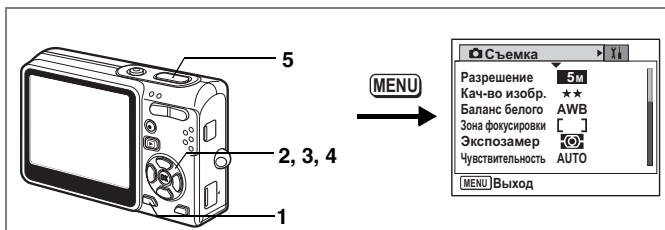
Фотокамера готова к съемке.



Эта функция доступна, только при назначении кнопке QUICK функции "Назначение Fn".



- По умолчанию функции присвоены следующим образом:
 - ▲ (Разрешение), ▼ (Экспокоррекция), ◀ (Баланс белого) и ▶ (Чувствительность).
- Одной кнопке можно назначить только одну функцию.
- Назначать можно следующие функции: Разрешение, Кач-во изобр., Баланс белого, Зона фокусировки, Экспомер, Чувствительность, Экспокоррекция, Резкость, Насыщенность, Контраст, Выкл.



Назначение функций кнопке QUICK

Вы можете назначить кнопке QUICK выполнение некоторой функции, чтобы затем простым нажатием кнопки активизировать эту функцию.

4

Фотосъемка

Назначение функции

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кнопка QUICK].

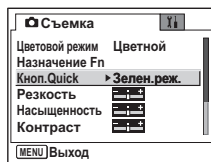
3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

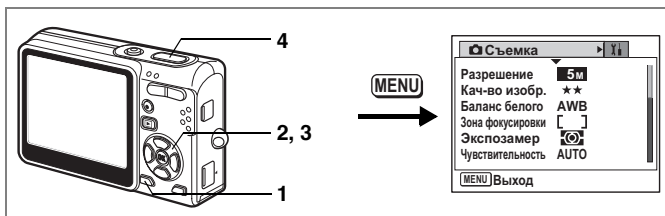
4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите функцию, которую вы хотите присвоить.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



- По умолчанию этой кнопке назначен Зеленый режим.
- Кнопке QUICK можно назначить одну из трех функций: Зеленый режим (стр.49), Съемка (Инициализация пунктов меню "Съемка") (стр.99) и Назначение Fn (стр.90).



Выбор резкости изображения

Вы можете изменять резкость изображения по своему желанию.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

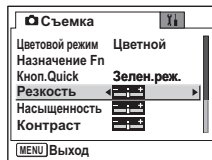
2 При помощи кнопки джойстика (▲▼) выберите [Резкость].

3 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте резкость.

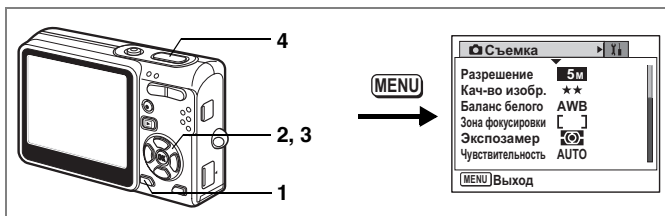
Для смягчения контуров выберите (-), а для повышения резкости выберите (+).

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры настройка резкости сохраняется.



Выбор цветовой насыщенности

Вы можете установить цветовую насыщенность изображения.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

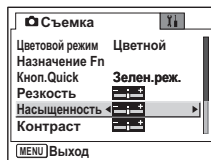
2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Насыщенность].

3 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте насыщенность.

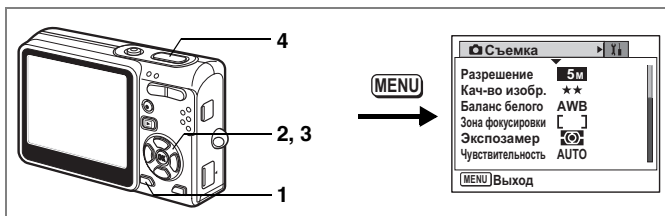
Для уменьшения насыщенности выберите (-), а для повышения – выберите (+).

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры настройка насыщенности сохраняется.



Выбор контраста изображения

Вы можете установить контраст изображения.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

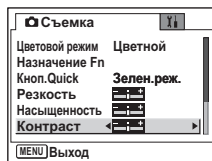
2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Контраст].

3 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте контраст.

Для уменьшения контрастности выберите (-), а для повышения - выберите (+).

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.













После выключения камеры настройка контраста сохраняется.

Сохранение установок

Сохранение выбранных установок (Память настроек)

Вы можете выбрать, следует ли сохранять установки при выключении фотокамеры. При выборе (Вкл) сохраняются установки, введенные непосредственно перед выключением фотокамеры. При выборе (Выкл) производится сброс на установки по умолчанию.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию
Вспышка	Сохраняется режим вспышки для кнопки  .	<input checked="" type="checkbox"/>
Режим кадров	Настройка режима кадров ( и др.), выбранная кнопкой джойстика () , сохраняется.	<input type="checkbox"/>
Режим фокусир.	Сохраняется установка режима фокусировки для кнопки  .	<input type="checkbox"/>
Положение зума	Сохраняется установка оптического зума для кнопки зума.	<input type="checkbox"/>
Руч.фокусировка	Сохраняется положение ручной фокусировки.	<input type="checkbox"/>
Баланс белого	Сохраняется установка [Баланс белого] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Зона фокусировки	Сохраняется положение зоны фокусировки [Зона фокусировки] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Экспомер	Сохраняется установка [Экспомер] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Чувствительность	Сохраняется установка [Чувствительность] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Экспокоррекция	Сохраняется установка [Экспокоррекция] в меню [ Съемка].	<input type="checkbox"/>
Цифровой зум	Сохраняется установка [Цифровой зум] в меню [ Съемка].	<input checked="" type="checkbox"/>
Дисплей	Сохраняется режим дисплея монитора.	<input type="checkbox"/>
Файл #	Сохраняется номер файла. При установке новой карты памяти производится присвоение порядкового номера файла.	<input checked="" type="checkbox"/>



- При выключении камеры будут сохранены не только установки, включенные в меню [Память настроек], но и другие установки и настройки.
- Установка цифрового зума не сохранится даже, если пункт [Положение зума] включен (Вкл) в пункте меню [Память настроек] .

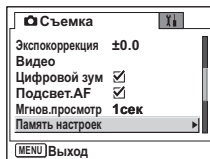
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Память настроек] .

3 Нажмите кнопку джойстика (▶) .

Появится меню [Память настроек]

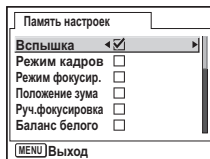


4 Выберите пункт кнопками джойстика (▲▼) .

5 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл) .

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину .

Фотокамера готова к съемке.



4

Фотосъемка

Регистрация функций в пользовательском режиме

Вы можете сохранить установки некоторых функций для режима пользовательских настроек **USER**.

Функции, регулируемые в режиме пользовательских настроек

Пункт	Установка по умолчанию	Стр.
Режим Вспышка	Авторежим	стр.75
Режим Режим кадров	Покадровая съемка	стр.64
Режим фокусир.	Автофокус	стр.72
Зум	Широкоугольное положение	стр.68
Положение ручн. фокусировки	Бесконечность	стр.73
Положение зоны фокусировки	Центр	стр.82
Режим дисплея	Нормал	стр.46
Разрешение	5M	стр.76
Кач-во изобр.	★★	стр.78
Баланс белого	AWB (авторежим)	стр.80
Зона фокус.	[] (Широкая)	стр.82
Экспомер	(Многосегментный)	стр.83
Чувствительность	Авторежим	стр.85

Пункт	Установка по умолчанию	Стр.
Резкость	 (Нормальный)	стр.93
Насыщенность	 (Нормальный)	стр.94
Контраст	 (Нормальный)	стр.95
Экспокорр.	±0.0	стр.86
Подсвет. AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	стр.87
Цветовой режим	Цветной	стр.89



Установки этих параметров отдельно запоминаются в пользовательском режиме и режиме съемки.

Эти установки сохраняются до выбора функции [Сброс установок] в меню [Установки χ i] или до инициализации параметров съемки кнопкой QUICK.

Сброс функций съемки на установки по умолчанию

Эта функция позволяет вам вернуть исходные настройки всех функций съемки.

Все пункты меню [Съемка] и установки вспышки, режима кадров, режима фокусировки и режима дисплея возвращаются к своим установкам по умолчанию.

Дополнительную информацию о меню [Rec.Mode] смотрите в “Список меню” (стр.41).

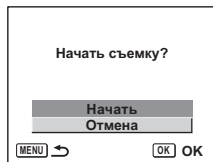
1 В режиме съемки или воспроизведения нажмите кнопку QUICK.

Появляется сообщение [Съемка?].

2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Начать].

3 Нажмите кнопку ОК.

Все функции съемки возвращаются на значения по умолчанию, и камера переключается в режим съемки.

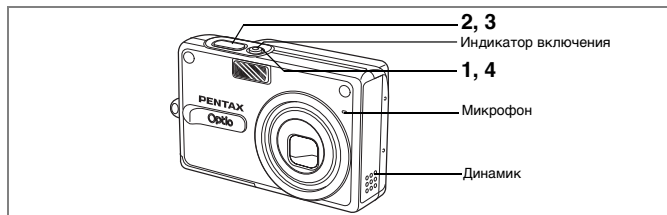


- Установки, назначенные в пользовательском режиме, возвращаются к своим исходным значениям.
- Эта функция не может быть использована, если кнопке QUICK назначена любая другая функция, кроме Съемки. (*стр.92)

Запись и воспроизведение звука

Запись звука (Режим диктофона)

В этом режиме можно записать только звук без изображения. Аудиозапись контролируется по ЖК монитору, а ее продолжительность зависит от объема карты памяти.



- 1 Нажмите на основной выключатель и удерживайте его нажатым более двух секунд, или нажмите одновременно на основной выключатель и кнопку ОК.**

Включится красная индикация основного выключателя.

Время записи фонограммы контролируется по ЖК монитору.

- 1 Оставшееся время записи
- 2 Время текущей записи

- 2 Нажмите кнопку спуска.**

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы горит индикатор вспышки.

Если кнопку спуска удерживать нажатой более одной секунды, запись фонограммы будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

- 3 Нажмите кнопку спуска.**

Процесс записи останавливается. На мониторе отображается оставшееся время.

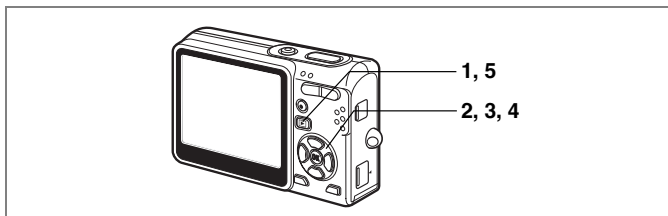
- 4 Для выхода из режима фонограммы выключите камеру.**



- После нажатия на основной выключатель объектив сначала выдвигается, затем складывается, после чего камера переходит в режим записи звука.
- Звук записывается в монофоническом формате WAVE.
- Микрофон расположен на лицевой панели камеры. Направьте его к источнику звука.
- Для добавления специальной метки нажмите во время записи кнопку MENU.

Воспроизведение аудиозаписи

В режиме воспроизведения вы можете прослушать записанную фонограмму.



1 Нажмите в режиме фонограммы кнопку воспроизведения .

2 С помощью кнопок джойстика () выберите фонограмму для воспроизведения.

3 Нажмите кнопку джойстика ().
Начинается воспроизведение.



Продолжительность записи

• В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика () Включает паузу.
Повторное нажатие кнопки выключает паузу.

Если на фонограмме нет меток:

Кнопка джойстика () Перемотка назад около 5 сек.
Кнопка джойстика () Перемотка вперед около 5 сек.

Если на фонограмме есть метки:

Кнопка джойстика () Воспроизведение, начиная с предыдущей метки.
Кнопка джойстика () Воспроизведение, начиная со следующей метки.

Кнопка зума () Увеличивает громкость.
Кнопка зума () Уменьшает громкость.

4 Нажмите кнопку джойстика ().
Воспроизведение закончится.

5 Нажмите кнопку воспроизведения .

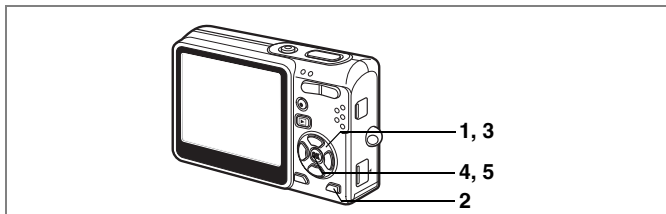
Камера переключается в режим записи фонограммы.




Если вы перешли в режим воспроизведения из режима съемки, то при выполнении пункта 5 камера переключится в режим съемки. Чтобы продолжить запись, выключите камеру и затем включите ее вновь в режиме записи фонограммы. (стр.33)

Добавление звукового комментария

Вы можете добавить звуковой комментарий к записанному изображению.



Запись звукового комментария

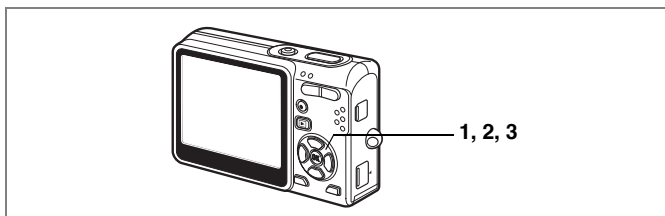
- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите требуемое изображение.
- 2** Нажмите кнопку **MODE**.
Появится палитра режимов.
- 3** При помощи кнопки джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Звуковой комментарий).
- 4** Нажмите кнопку подтверждения **OK**.
Начнется запись продолжительностью не более 30 секунд.
- 5** Нажмите кнопку подтверждения **OK**.
Запись остановится.



- Если к кадру добавлен звуковой комментарий, на мониторе отображается символ [♪].
- Звуковой комментарий нельзя добавить дважды. Сотрите старый звуковой комментарий и запишите новый. (☞ стр.112)



Если изображение имеет защиту от удаления (Ⓞ), запись звукового комментария к нему невозможна.



Воспроизведение звукового комментария

- 1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, звуковой комментарий к которому вы хотите воспроизвести.**

Если на изображении появляется [A], это означает, что к данному изображению уже записан звуковой комментарий.



- 2 Нажмите кнопку джойстика (▲).**

Начинается воспроизведение.

В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопка зума (▲) Увеличивает громкость.
Кнопка зума (▼) Уменьшает громкость.

- 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

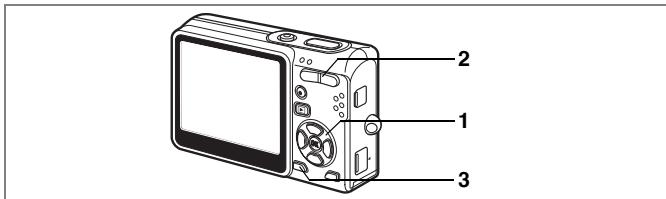
Воспроизведение закончится.

Удаление звуковых комментариев стр.112

Воспроизведение/Удаление/Редактирование

Воспроизведение

Вы можете воспроизводить изображения, записанные во встроенную память камеры или на карту памяти SD, если она установлена в камере.



Воспроизведение кадров

Нажмите кнопку воспроизведения .

Инструкции по воспроизведению изображений даны на “Воспроизведение изображений” (стр.30) и “Воспроизведение предыдущего и последующего кадра” (стр.30).

6

Отображение с увеличением

Вы можете увеличить изображение максимум в восемь раз. Следуйте подсказкам на ЖК мониторе, появляющимся во время увеличения.

1 Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, которое вы хотите увеличить.

2 Нажмите ▲/Q на кнопке зума.

При каждом нажатии кнопки зума масштаб будет изменяться следующим образом: 1,3x, 2,0x, 2,6x, 4,0x, 5,3x, 8,0x.

- Когда на мониторе отображается увеличенное изображение, можно выполнять следующие операции.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶)

Кнопка зума (▲)

Кнопка зума (◆◆◆)

Кнопка ОК

выбор зоны кадра, которую нужно увеличить.

увеличивает изображение.

уменьшает изображение.



включает/выключает указатель.




3 Нажмите кнопку MENU.

Воспроизведение с изменением масштаба завершается.

Установка функции быстрого увеличения кадра

Вы можете вывести изображение с заданным увеличением, просто нажав один раз кнопку зума/  /  во время просмотра.

1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Установки  i].

2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Быстр.увеличение].

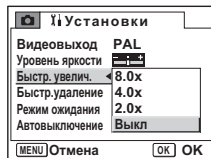
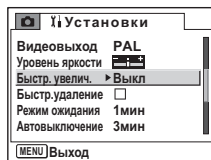
3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появляется выпадающий список установок.

4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора необходимого увеличения.

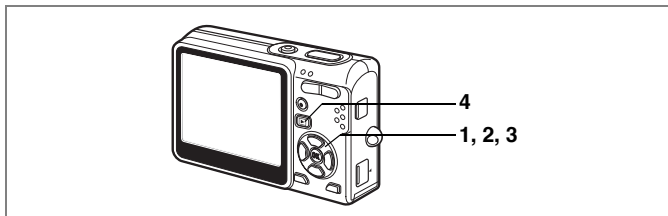
5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.



6

Воспроизведение/Удаление/Редактирование



Воспроизведение видеороликов

Вы можете воспроизводить видеоролики. Во время воспроизведения на мониторе появится маркер управления. Режимы могут быть следующими: воспроизведение, покадровое воспроизведение (вперед или назад), пауза и регулировка громкости.

1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите видеоролик для воспроизведения.

2 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

• **В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

- | | |
|----------------------|--|
| Кнопка джойстика (◀) | Ускоренная перемотка назад. |
| Кнопка джойстика (▶) | Ускоренная перемотка вперед. |
| Кнопка джойстика (▲) | Пауза. |
| Кнопка ОК | Изменяет режим дисплея (см. стр. 108). |
| Кнопка зума ▲▲▲/▼ | Регулирует громкость. |



• **Во время паузы можно выполнять следующие операции.**

- | | |
|----------------------|--|
| Кнопка джойстика (◀) | Быстрая перемотка назад по 30 кадров. |
| Кнопка джойстика (▶) | Быстрая перемотка вперед по 30 кадров. |
| Кнопка джойстика (▲) | Функция паузы отменяется. |
| Кнопка ОК | Изменяет режим дисплея (см. стр. 108). |

3 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение останавливается, и на экране отображается первый кадр.

4 Нажмите кнопку воспроизведения (▶).

Камера вернется к режиму съемки.

Caution

Во время ускоренной перемотки вперед или назад звук отключен.

Увеличение кадра видеоролика в режиме паузы

Кадр видеоролика, остановленного с помощью функции паузы, можно увеличить до четырех крат.

1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите видеоролик для воспроизведения.

2 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

3 Нажмите кнопку джойстика (▲) на том изображении, которое вы хотите увеличить.

Включается пауза.

4 Нажмите ▲/Q на кнопке зума.

При каждом нажатии на кнопку изображение будет увеличиваться (до четырехкратного увеличения).



• В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶) выбор зоны кадра, которую нужно увеличить.

Кнопка зума (▲) увеличивает изображение.

Кнопка зума (▼) уменьшает изображение.

5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

6 Нажмите кнопку джойстика (▲).

После увеличения кадра можно продолжить воспроизведение видеоролика.

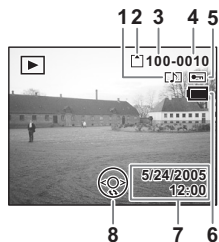
Информационный дисплей в режиме воспроизведения

В режиме воспроизведения на ЖК монитор можно вывести информацию о съемке. Нажатие кнопки ОК изменит режим дисплея.

Стандартный дисплей

Отображается следующая информация.

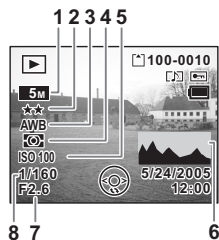
- 1 Звуковой комментарий
- 2 Иконка карты / внутренней памяти
- 3 Имя папки
- 4 Имя файла
- 5 Символ защиты
- 6 Индикатор уровня питания
- 7 Дата и время съемки
- 8 Маркер управления



Дисплей гистограмм

Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси отображается яркость (слева самое темное, а справа самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- 1 Разрешение
- 2 Уровень качества
- 3 Баланс белого
- 4 Экспозамер
- 5 Чувствительность
- 6 Гистограмма
- 7 Диафрагма
- 8 Выдержка



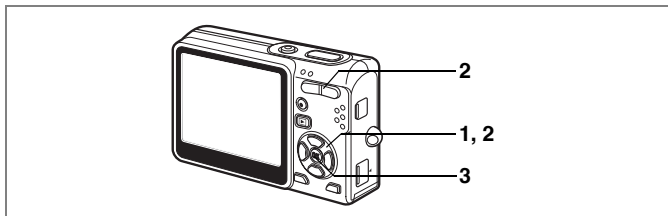
Без символов

В процессе съемки никакая информация не отображается.



Стандартный дисплей

Сохранение режима дисплея стр.96



Отображение 9 кадров

Одновременно можно вывести на монитор 9 записанных изображений.

1 Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение.

2 Нажмите ▲▲/⏏ на кнопке зума.

Появляется страница с иконками девяти изображений. На следующей странице отображаются следующие девять снимков. С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) можно перемещать рамку выбора. Если записано более 9 изображений, то при выборе верхнего левого снимка и нажатии кнопки джойстика (◀), появляется предыдущая страница. Аналогично, если вы выбрали нижний правый снимок и нажали кнопку джойстика (▶), появляется следующая страница.



Выбранное изображение

Символы на изображениях имеют следующие значения:

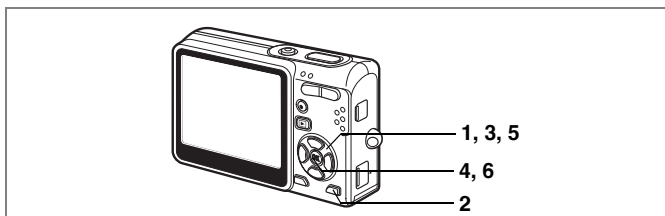
- Нет символа : Кадр без звукового комментария
- 🔊 (с изображением) : Кадр со звуковым комментарием
- 🎞️ : Видеосюжет (отображен первый кадр)
- 🔊 (без изображения) : Только аудиофайл
- ❓ : Не выводимое на экран изображение

3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Экран переключится в режим полноэкранного отображения кадра.



Нажатие кнопки MENU, кнопки ОК или ▲/🔊 на кнопке зума возвращает к режиму полноэкранного отображения кадра.




Слайд-шоу

Можно осуществлять непрерывное воспроизведение всех изображений, записанных на карту памяти или во внутреннюю память

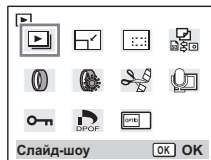
1 Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите кадр, с которого начнется слайд-шоу.

2 Нажмите кнопку MODE.

Появится палитра режимов.

3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Слайд-шоу).

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.



5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения интервала воспроизведения.

Выберите установку: [1 сек], [3 сек], [5 сек], [10 сек], [20 сек], [30 сек].

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

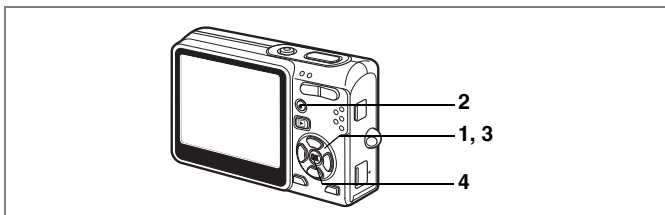
На мониторе появляется сообщение [Старт], и начинается воспроизведение с заданным интервалом.

Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку, например, кнопку ОК или MENU. На мониторе появится [Стоп].



- Слайд-шоу будет продолжаться до тех пор, пока вы не нажмете любую кнопку.
- Видеоролики и кадры со звуковым комментарием будут воспроизводиться от начала до конца, независимо от заданного временного интервала режима.
- Аудиофайлы, записанные в режиме диктофона, не воспроизводятся.

Удаление изображений, видеосюжетов и фонограмм



Удаление одиночного кадра, видеосюжета или аудиозаписи

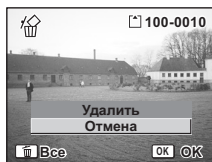
Можно удалить отдельное изображение, видеосюжет или аудиозапись.



После процедуры удаления изображение, видео- или аудиозапись не подлежат восстановлению.

- 1 **Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопки джойстика (◀▶) выберите изображение, видеоролик или фонограмму, которую вы хотите удалить.**
- 2 **Нажмите кнопку QUICK.**
Появится экран удаления.
- 3 **При помощи кнопки джойстика (▲) выберите [Удалить].**
- 4 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Изображение, видео- или аудиозапись удалена.

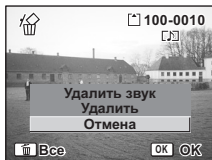


- Изображения можно удалять в режиме мгновенного просмотра (стр.88).
- Нельзя удалить защищенные (Ⓞ) изображения, видеосюжеты и аудиозаписи. (стр.114)
- Если активизирована функция [Быстр.удал.] в меню [Установки Xi], пункт 3 можно пропустить. (стр.112)

Удаление звукового комментария

Если изображение имеет звуковой комментарий, вы можете удалить звук, не стирая само изображение.

- 1 **Активизируйте режим воспроизведения и при помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение с удаляемым звуковым комментарием.**
- 2 **Нажмите кнопку QUICK.**
Появится экран удаления.
- 3 **При помощи кнопки джойстика (▲) выберите [Удалить звук].**
- 4 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Звуковое сопровождение стерт.

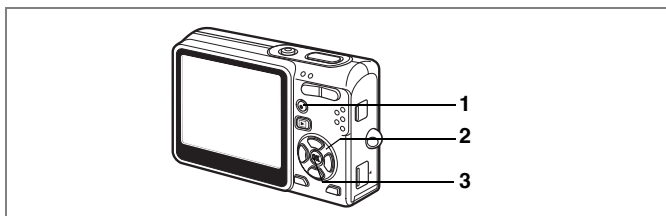


Выберите [Удалить] в пункте 3, если вы хотите удалить не только звуковой комментарий, но и само изображение.

Установка функции быстрого удаления

Когда включена функция быстрого удаления, экран удаления будет отображаться при выборе [Удалить].

- 1 **В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Установки \mathcal{H}].
- 2 **При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Быстр.удал.].**
- 3 **С помощью кнопок (◀▶) выберите (Вкл)/ (Выкл).**
- 4 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке.



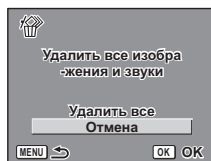
Удаление всех изображений

Вы можете одновременно удалить все изображения, видеоролики и звуковые комментарии.

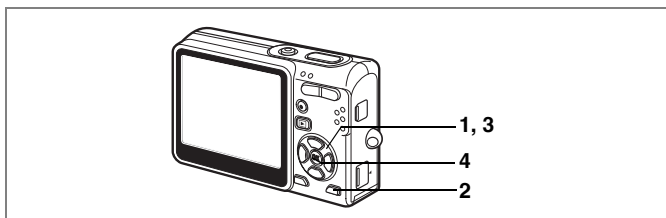


После процедуры удаления изображение, видео- или аудиозапись не подлежат восстановлению.

- 1 **Активизируйте режим воспроизведения и дважды нажмите кнопку QUICK.**
Появляется запрос на удаление всех изображений.
- 2 **При помощи кнопки джойстика (▲) выберите [Удалить все].**
- 3 **Нажмите кнопку подтверждения OK.**



You cannot delete protected (🔒) images, movies or sounds. (стр.114)



Защита изображений, видео- и аудиозаписей от удаления (Защитить)

Вы можете защитить изображения, видеоролики и звуковые комментарии от случайного удаления.

- Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, видео- или аудиозапись, которую вы хотите защитить.**
- Нажмите кнопку MODE.**
Появится палитра режимов.
- При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите **Отп** (Защитить).**
- Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

На экране появится запрос на защиту.




Защита изображений, видео- и аудиозаписей от удаления

- При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Выбрать изобр./звук].**
- Нажмите кнопку подтверждения ОК.**



- 7** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Защитить].
- 8** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

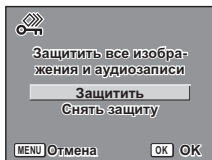


- Выберите [Снять защиту] в пункте 7 для отмены защиты.
- Если изображение защищено, то при воспроизведении изображения, видео- или аудиозаписи появится иконка .

Удаление всех изображений, видеороликов и фонограмм

Вы можете защитить все изображения, видеоролики и фонограммы.

- 5** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Все изобр. и звуки].
- 6** Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- Появится сообщение [Защитить все изображения и аудиозаписи].
- 7** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Защитить].
- 8** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

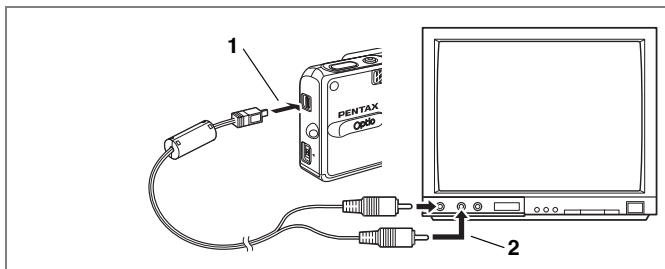


- Выберите [Снять защиту] в пункте 7 для отмены защиты всех изображений, видеороликов и звуковых комментариев.



- При форматировании карты памяти SD или внутренней памяти камеры будут удалены даже защищенные изображения, видео- и аудиозаписи.

Просмотр изображений на экране телевизора




Подключив камеру к телевизору с помощью AV-кабеля, вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране. Перед подключением кабеля телевизор и фотокамера должны быть выключены.

1 Откройте крышку отсека разъемов и подключите AV кабель.

2 Второй конец кабеля подключите к входному видеоразъему и аудиоразъему телевизора.

При использовании стерео оборудования вставьте аудиоразъем в разъем L (белый).

3 Включите телевизор и камеру.


Изменение стандарта видеосигнала  стр.146



- Для продолжительной работы камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC8E (приобретается отдельно). См. инструкцию на телевизор, к которому подключена фотокамера.
- Для просмотра изображения на экране телевизора, имеющего несколько видеовходов, необходимо выбрать соответствующий видеосигналу, поступающему с камеры. Смотрите инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Когда камера подключена к телевизору, ее монитор будет оставаться выключенным.

Воспроизведение изображения при помощи пульта ДУ (приобретается отдельно)

Когда камера подключена к телевизору, можно управлять просмотром кадров на его экране с помощью пульта ДУ типа E или F (приобретается отдельно).

- 1 Нажмите кнопку воспроизведения .**
- 2 Нажмите кнопку спуска или зума на пульте ДУ.**

Кнопка пуска: выводит на экран следующий кадр.

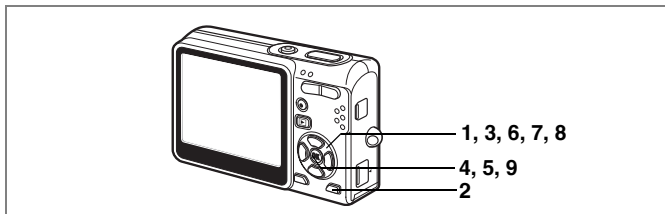
Кнопка зума: выводит на экран предыдущий кадр.



- Так как на пульте ДУ типа F нет кнопки зума, вы можете работать только с кнопкой спуска (вызов следующего изображения).
- При помощи пульта ДУ невозможно воспроизводить видеоролики, изображения со звуковыми комментариями и фонограммы, записанные в режиме диктофона.

Настройка параметров печати (DPOF)

Вы можете распечатать изображения, записанные на карту памяти SD, с помощью принтера, работающего в стандарте DPOF (Digital Print Order Format), или в лаборатории фотосервиса.




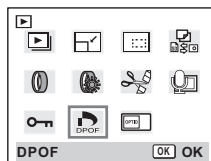
Печать одиночных изображений

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии: Выберите число копий (не более 99).

Дата: Определите, следует ли указывать дату на отпечатке.

- 1 **Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, которое вы хотите распечатать.**
- 2 **Нажмите кнопку MODE.**
Появится палитра режимов.
- 3 **Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (DPOF).**
- 4 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появится экран установок DPOF.
- 5 **Нажмите кнопку подтверждения ОК.**



- 6 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков.**
- 7 При помощи кнопки джойстика (▼) выберите [Дата].**



- 8 Используя кнопки джойстика (◀▶), определите необходимость датирования отпечатка.**

- (Вкл) : Дата печатывается.
- (Выкл): Дата не печатывается.

- 9 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**



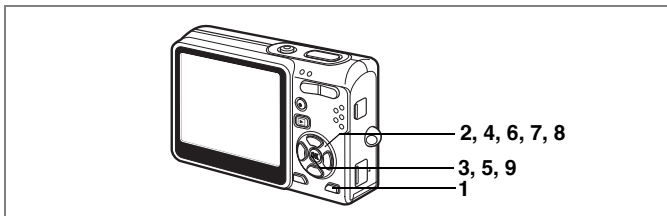
Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



- Если установки DPOF для данного кадра были введены раньше, на дисплее будет отображаться ранее выбранное количество копий и режим в печатывания даты.
- Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на 0 и нажмите кнопку ОК.



- Невозможно задавать настройки печати для видеороликов и звуковых файлов.
- При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если были введены эти установочные параметры DPOF.



Печать всех изображений

- 1** Войдите в режим воспроизведения и нажмите кнопку **MODE**.

Появится палитра режимов.

- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼ ◀ ▶**) выберите **DPOF**.

- 3** Нажмите кнопку подтверждения **OK**.

- 4** При помощи кнопки джойстика (**▼**) выберите [**Все изображения**].

- 5** Нажмите кнопку подтверждения **OK**.

- 6** С помощью кнопок джойстика (**◀ ▶**) задайте количество отпечатков.

Вы можете напечатать не более 99 копий.

- 7** При помощи кнопки джойстика (**▼**) выберите [**Дата**].

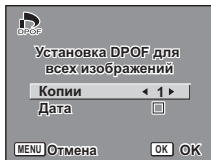
- 8** Используя кнопки джойстика (**◀ ▶**), укажите, следует ли печатывать дату.

(Вкл) : Дата печатывается.

(Выкл): Дата не печатывается.

- 9** Нажмите кнопку подтверждения **OK**.

Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



Выбранное количество копий, заданное в меню DPOF, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.



- Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для одиночных изображений будут отменены.
- Установка параметров DPOF невозможна для видеороликов.

Прямой вывод на печать с помощью технологии PictBridge

Подключив камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, при помощи кабеля USB (I-USB17), поставляемого с камерой, можно распечатывать изображения прямо с камеры, без использования ПК. После подключения камеры к принтеру выберите изображения для печати и число копий.



- При подключении камеры к принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC8E (приобретается отдельно). Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, возможен сбой в работе принтера или повреждение видеозаписи.
- Во время передачи данных из камеры на принтер индикатор фокусировки и индикатор вспышки медленно мигают.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от типа принтера, не все установки, сделанные на камере (например, DPOF), могут быть задействованы.

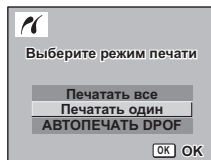
Подключение камеры к принтеру

1 Выберите [PictBridge] для [USB соединение] в меню [Установки X].

☞ "Изменение режима USB-соединения" (стр.146)

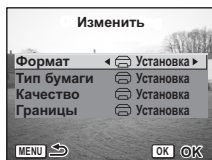
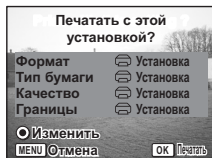
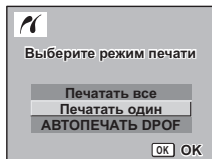
2 При помощи USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите камеру к принтеру.

Появится меню PictBridge.



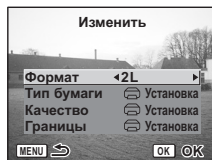
Печать одиночных изображений

- 1** При помощи кнопки джойстика (▲▼) выберите [Печатать один].
- 2** Нажмите кнопку подтверждения ОК.
На мониторе появится диалоговое меню печати.
- 3** Выберите требуемое изображение с помощью кнопок джойстика (◀▶).
- 4** Выберите число копий кнопками джойстика (▲▼).
Вы можете напечатать не более 99 копий.
- 5** При помощи кнопки QUICK укажите, следует ли печатать на снимке дату.
 - (Вкл) : Дата впечатывается.
 - (Выкл): Дата не впечатывается.
- 6** Нажмите кнопку ОК.
Появляется экран подтверждения настроек печати.
Для распечатки в соответствии с заданными параметрами нажмите кнопку ОК.
Для изменения параметров печати перейдите к пункту 7.
- 7** Нажмите кнопку QUICK.
Появится экран параметров.
- 8** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Формат].



9 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите размер бумаги.

Вы можете выбрать один из следующих 12 форматов: [установка] установка (установки принтера), Card, L, 2L, Postcard, 100×150, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4 или A3. Нельзя выбрать формат, который отсутствует в используемом принтере.



10 Повторите пункты 7 и 8 для установки [Тип бумаги] [Качество изображения] и [Границы (поля)].

Если размер бумаги установлен на [установка] Устан., снимки печатаются в соответствии с установками принтера.

Тип бумаги с большим количеством звездочек ★ обозначает более высококачественную бумагу.

Уровень качества с большим количеством звездочек ★ обозначает более высококачественную печать.

11 Дважды нажмите кнопку ОК.

Изображение будет распечатано в соответствии с заданными параметрами.

Для отмены печати нажмите кнопку MENU.

Печать всех изображений

1 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать все].

2 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран настроек печати. При помощи кнопок джойстика (◀▶) проверьте список изображений.

3 Задайте число отпечатков, установки датирования и подтвердите установки печати.

Чтобы задать эти параметры, обратитесь к пунктам 4–11 в разделе "Печать одиночных изображений" (стр. 122 – 123).



Печать с использованием установочных параметров DPOF

- 1 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [АВТОПЕЧАТЬ DPOF].**
- 2 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран АВТОПЕЧАТЬ DPOF.
При помощи кнопок джойстика (◀ ▶) проверьте изображения и параметры печати.
- 3 Задайте число отпечатков, установки датирования и подтвердите установки печати.**



Чтобы задать эти параметры, обратитесь к пунктам 4–11 в разделе “Печать одиночных изображений” (стр. 122 – 123).

Отключение фотокамеры от принтера

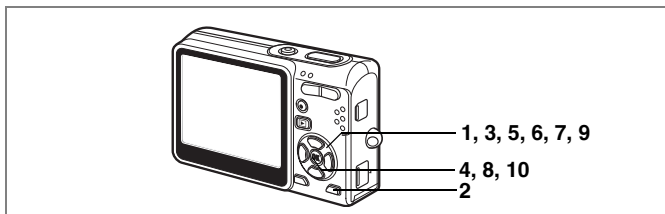
После завершения распечатки снимков, отключите камеру от принтера.

- 1 Выключите камеру.**
- 2 Отключите USB кабель от камеры.**
- 3 Отключите USB кабель от принтера.**



Если вы отключите кабель USB от фотокамеры, не выключая ее, камера вернется в режим воспроизведения.

Редактирование изображений




Изменение размера и качества изображения

Изменяя размер и степень сжатия изображения, можно уменьшить размер файла. Вы можете использовать эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда карта памяти или внутренняя память уже полностью использованы, сохраняя отредактированные файлы вместо исходных.

Изменение размера отдельных изображений

После изменения размера и степени сжатия изображение может быть сохранено в виде нового изображения или записано вместо исходного.

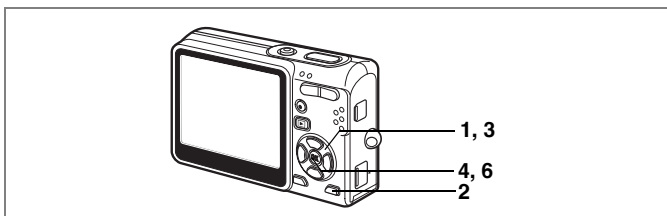
- 1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение, размер которого следует изменить.**
- 2 Нажмите кнопку MODE.**
Появится палитра режимов.
- 3 При помощи кнопки джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Снизить разрешение).**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появится экран изменения размера изображения.



- 5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения размера
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка перемещается на [Кач-во изобр.].
- 7 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.
- 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- 9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 10 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Изображение сохранено с новым размером.



- Нельзя изменить размер видеоролика.
- Вы не можете выбрать размер больший, чем у исходного изображения.
- Защищенные (🔒) изображения нельзя переписать.




Обрезка границ кадра

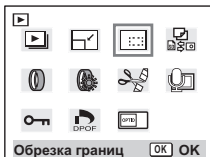
Вы можете обрезать границы кадра и сохранить эту часть в виде отдельного файла.

1 Кнопками джойстика (◀▶) в режиме воспроизведения выберите изображение.

2 Нажмите кнопку MODE.

Появится палитра функций редактирования.

3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Обрезка границ).



4 Нажмите кнопку OK.

Появится меню обрезки границ.

5 Выполните обрезку границ изображения.

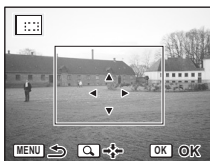
• Операции, которые можно выполнить на экране обрезки.

Кнопка зума: Изменение размеров рамки обрезки.

Кнопки джойстика

(▲▼◀▶): Перемещение рамки выбора вверх, вниз, влево и вправо.

Кнопка MENU: Возвращает в меню выбора изображения.

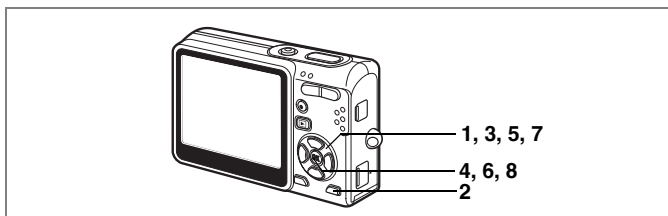


6 Нажмите кнопку подтверждения OK.

Кадрированные изображения сохраняются как новый файл.



- Данная функция недоступна для видеороликов.
- Размер изображения будет изменен и сохранен.



Редактирование снимков цветными фильтрами

Эта функция позволяет редактировать фотографии с помощью цветных фильтров. Вы можете выбрать один из 8 светофильтров: Ч/Б, Сепия, красный, розовый, пурпурный, синий, зеленый, желтый.

1 Кнопками джойстика (◀▶) в режиме воспроизведения выберите редактируемое изображение.

2 Нажмите кнопку MODE.

Появится палитра режимов.

3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите пункт (Цветной фильтр).



4 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора светофильтра.

5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите установку.

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

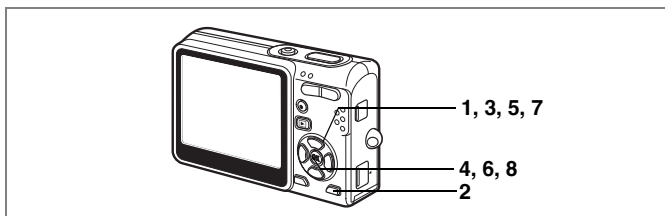
Появится экран подтверждения перезаписи файла.

7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.






Редактирование снимков фильтром яркости

Эта функция позволяет с помощью фильтра яркости настроить яркость изображения.

1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите редактируемое изображение.

2 Нажмите кнопку MODE.

Появится палитра режимов.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Фильтр яркости).



4 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран фильтра яркости.

5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для настройки уровня яркости.

При каждом нажатии кнопки джойстика (▶) изображение будет становиться светлее, а при нажатии кнопки (◀) оно будет темнеть.

Яркость регулируется в пределах от -2EV до +2.0EV с шагом 1/3EV.

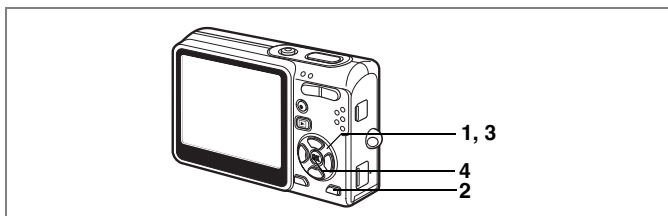
6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.



7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.


Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



Редактирование видеороликов

Вы можете выбрать кадр видеоролика и сохранить его как отдельное изображение, разделить видеоролик на две части или разрезать ролик и соединять его части в новой последовательности.

Видеоролик можно редактировать, если продолжительность оригинала не менее 5 секунд.

- 1** Кнопками джойстика (◀▶) в режиме воспроизведения выберите видеоролик.
- 2** Нажмите кнопку MODE.
Появится палитра режимов.
- 3** При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Редакт. видео).
- 4** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

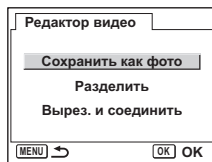
Появляется экран редактирования видеоролика. Выберите необходимую функцию.



Сохранение кадра видеосюжета в качестве отдельного изображения

- 5** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Сохранить как фото].
- 6** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Появляется экран выбора кадра.



7 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите кадр, который вы хотите сохранить.

8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Выбранный кадр сохраняется как отдельный снимок.

9 Нажмите кнопку MENU.

На мониторе появится экран редактора видеоролика.



Разделение видеоролика

5 Выберите [Разделить] на экране редактора видео.

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Появляется экран выбора точки разделения.

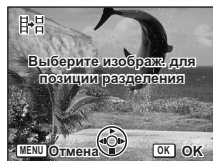
7 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) определите место разделения.

▲: Воспроизведение видеоролика

▼: Остановка воспроизведения

◀: Покадровая перемотка назад

▶: Покадровая перемотка вперед



8 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран подтверждения.

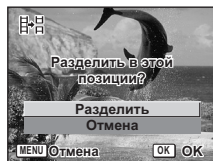
9 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Разделить].

10 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Видеоролик разделяется на две части, и каждая сохраняется как отдельный файл.

11 Нажмите кнопку MENU.

На мониторе появится экран редактора видеоролика.

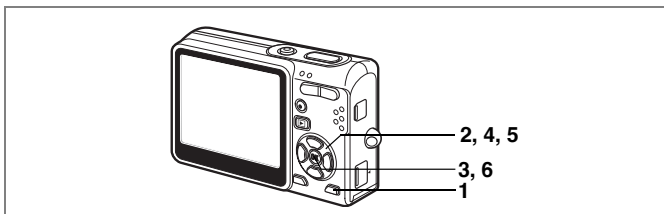


Разрезка и соединение видео

- 5 Выберите [Вырез. и соединить] на экране редактора видео.
- 6 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран для выбора начальной точки удаления.
- 7 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите начальную точку.
- 8 Нажмите кнопку ОК.
- 9 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите конечную точку.
- 10 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- 11 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 12 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Оставшиеся части видеоролика соединяются, новый видеофайл сохраняется.



Копирование файлов



Можно копировать файлы изображений и аудиозаписей со встроенной памяти на карту памяти и наоборот.

Все файлы, хранящиеся во внутренней памяти камеры, копируются на карту памяти одновременно. При копировании с карты памяти во встроенную память файлы переносятся поочередно.

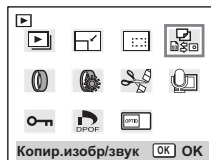
1 Нажмите кнопку **MODE** в режиме воспроизведения.

Появится палитра режимов.

2 При помощи кнопок джойстика (**▲▼◀▶**) выберите **(Копир.изобр/звук)**.

Появится экран копирования. Выберите вариант копирования.

3 Нажмите кнопку подтверждения **OK**.

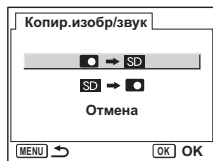


Перед извлечением и установкой карты памяти убедитесь, что камера выключена.

Копирование файлов со встроенной памяти на карту памяти SD

- 4** С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [📷 → SD] и нажмите ОК.

Все файлы копируются на карту памяти SD.



Копирование файлов с карты памяти SD во встроенную память камеры

- 4** С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [SD → 📷] и нажмите ОК.
- 5** С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите файл для копирования.
- 6** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

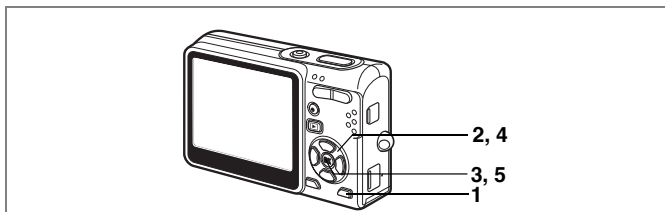
Выбранный файл будет скопирован во внутреннюю память камеры.



- Если файл имеет звуковое сопровождение, оно будет копироваться вместе с изображением.
- При копировании файла с карты памяти SD во внутреннюю память, он получает новое имя.


Настройки фотокамеры

Настройки и функции



Выбор экрана заставки

Вы можете выбрать изображение, которое будет появляться при включении камеры в качестве заставки экрана.

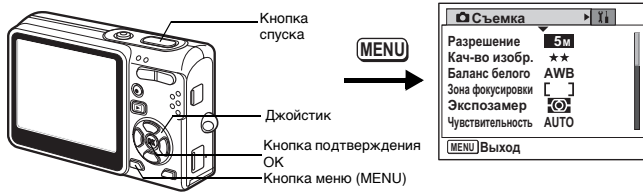
- 1 Нажмите кнопку MODE в режиме воспроизведения.**
Появится палитра режимов.
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Заставка экрана).**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появляется экран выбора заставки.
- 4 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите изображение.**
Если изображение используется в качестве заставки, в верхнем правом углу отображается [User].
- 5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Фотокамера готова к воспроизведению кадров.





- После выбора заставки она сохраняется даже после удаления исходного файла и форматирования карты памяти или встроенной памяти. Чтобы удалить заставку, вызовите экран выбора заставки. Когда на экране отображается это изображение с символом ([User] в правом верхнем углу), нажмите кнопку QUICK.
- Если камеру выключить в Зеленом режиме, то при следующем включении камеры появится заставка Зеленого режима. Заставку Зеленого режима изменить невозможно.

Как вызвать меню [Установки Yi]



Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры

При форматировании стираются все данные, записанные на карту памяти. Если производить форматирование без карты памяти, то будут удалены все данные, сохраненные во внутренней памяти камеры.



- Не вынимайте карту памяти во время форматирования, так как это может повредить ее и сделать непригодной.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной фотокамеры.
- При форматировании защищенные данные также стираются. Будьте внимательны.

7

Настройки фотокамеры

1 Выберите [Форматирование] в меню [Установки Yi].

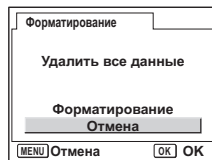
2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

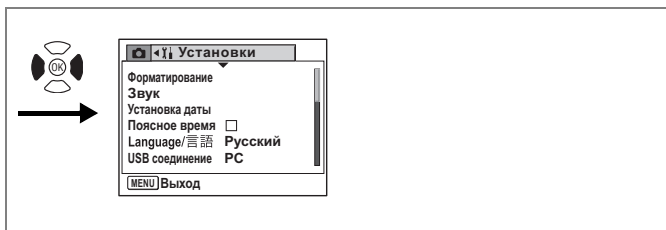
Появится экран форматирования.

3 При помощи кнопки джойстика (▲) выберите [Форматирование].

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Начинается форматирование. После завершения форматирования фотокамера готова к съемке.





Изменение параметров звука

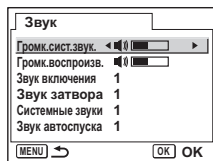
Вы можете отрегулировать громкость воспроизведения фонограмм и громкость системных звуков, например, звука включения камеры, звука спуска затвора, звука нажатия кнопок. Кроме того, можно изменить и тип системных звуков.

- 1 Выберите [Звук] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

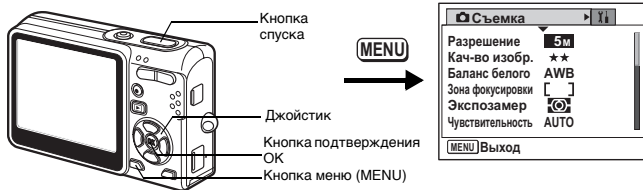
Появится экран настройки звука.

Регулировка громкости

- 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените громкость системных звуков.**
- 4 При помощи кнопки джойстика (▼) выберите [Громк. воспр.].**
- 5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените громкость воспроизведения.**
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке.

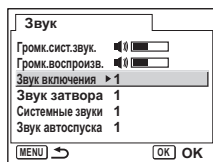


Как вызвать меню [Установки $\bar{\bar{1}}$]

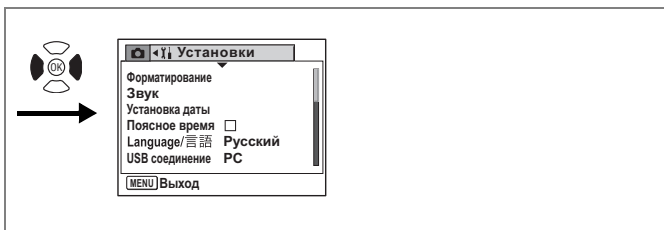


Изменение звука

- 3 С помощью кнопок джойстика (\blacktriangle \blacktriangledown) выберите пункт [Start-up Sound].**
- 4 Нажмите кнопку джойстика (\blacktriangleright).**
Появляется выпадающий список установок.
- 5 Используя кнопки джойстика (\blacktriangle \blacktriangledown) выберите [1], [2], [3], [4], [5], или [Выкл].**
- 6 Таким же образом измените [Звук затвора], [Системные звуки] и [Звук автоспуска].**
- 7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке.



При выключении камеры параметры звука будут сохранены.



Изменение даты и времени

Можно изменять начальные установки даты и времени. Кроме того, можно задать формат отображения даты на камере. Выберите [мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд]

1 Выберите [Установка даты] в меню [Установки Ÿi].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

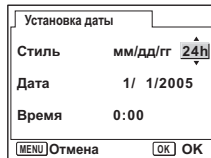
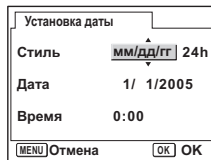
Появляется экран настройки даты.

3 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.

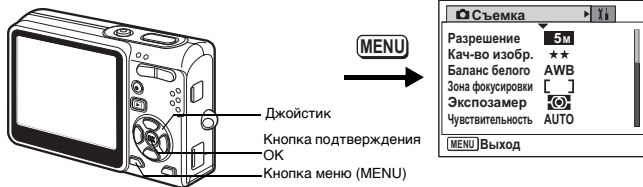
4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка перемещается к [24h].

5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [24h] (24-часовое отображение) или [12h] (12- часовое отображение).



Как вызвать меню [Установки Ÿi]



6 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится на месяц.

7 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

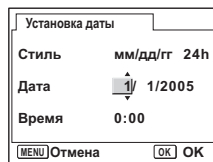
Таким же образом измените день и год.

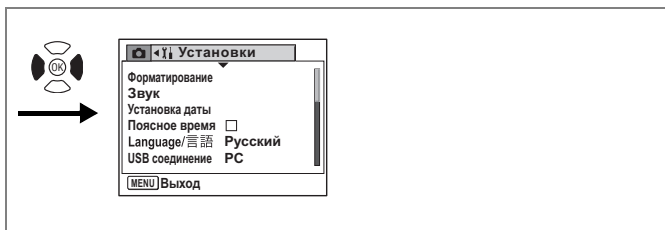
Теперь измените время.

Если в пункте 6 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

8 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке.





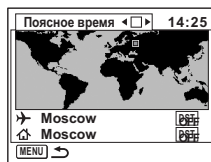
Установка поясного времени

Дата и время, выбранные в "Исходные установки (Установка языка, даты и времени)" (стр.25), используются в качестве местного времени.

Можно вывести на экран время в городе с другим часовым поясом (Поясное время). Это целесообразно при съемке за рубежом.

- 1 Выберите [Поясное время] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

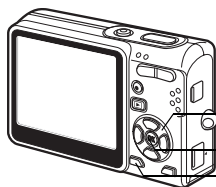
Появится экран поясного времени.



- 3 С помощью кнопок (◀▶) выберите (Вкл)/ (Выкл).**
 - : На мониторе будет отображаться время в выбранном городе → (Место пребывания)
 - : Показывает время в городе, выбранном для отображения местного времени ↻ (Свой город)
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

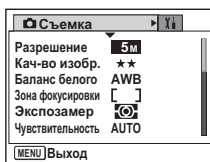
Рамка смещается к городу → (Место пребывания). Выбранный город отмечен на карте.
- 5 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите город.**

Как вызвать меню [Установки Σ i]



Джойстик
Кнопка подтверждения
OK
Кнопка меню (MENU)

MENU



6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

7 Кнопками джойстика (◀▶) включите/выключите режим летнего времени.

Выберите **DST**, если в городе пребывания используется летнее время.

8 Нажмите кнопку джойстика (▼).

9 Управляя кнопками джойстика (◀▶), укажите свое местонахождение.

10 Нажмите кнопку джойстика (▼).

11 Кнопками джойстика (◀▶) включите/выключите режим летнего времени.

Выберите **DST**, если в данной местности используется летнее время.

12 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка поясного времени сохраняется, и фотокамера готова к съемке.

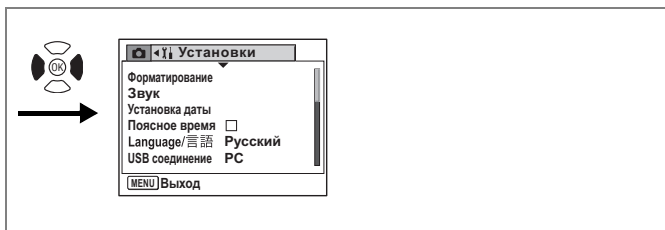


7

Настройки фотокамеры



Смотрите список городов на "Перечень городов" (стр.152).

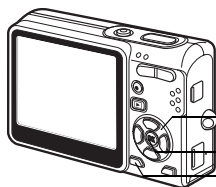


Изменение языка отображения информации

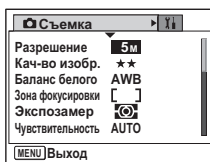
Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т. д. Можно выбрать любой из следующих языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, шведский, нидерландский, русский, корейский, китайский [традиционный и упрощенный] и японский.

- 1 Выберите [Language/言語] в меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
- 3 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите язык.
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- 5 Нажмите кнопку MENU.

Как вызвать меню [Установки χ i]



MENU



Изменение режима USB-соединения

Можно выбрать соответствующий режим USB-соединения для подключения камера к принтеру (PictBridge) или к компьютеру.

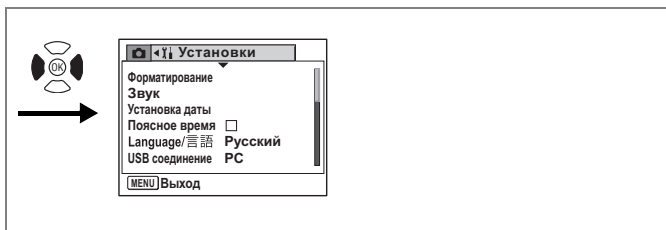
- 1 Выберите [USB соединение] в меню [Установки χ i].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [ПК] или [PictBridge].**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Фотокамера готова к воспроизведению кадров.

7

Изменение стандарта видеосигнала

Вы можете выбрать видеостандарт (NTSC или PAL) для съемки и воспроизведения изображений на экране телевизора.

- 1 Выберите [Видеовыход] в меню [χ i Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [NTSC] или [PAL].**
Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего телевизора.
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Фотокамера готова к воспроизведению кадров.



Регулировка яркости монитора

Яркость ЖК монитора можно отрегулировать, выбрав один из пяти уровней.

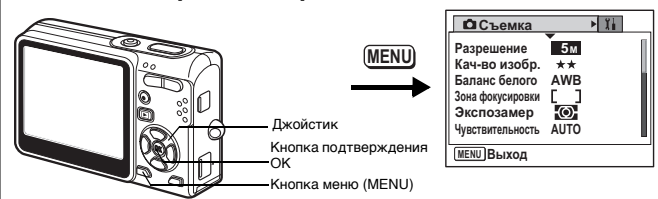
- 1 Выберите [Уровень яркости] в меню [Установки].**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для настройки уровня яркости.**

Перемещение указателя влево уменьшает яркость монитора, а вправо – увеличивает.

- 3 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**

Фотокамера готова к воспроизведению кадров.

Как вызвать меню [Установки \mathcal{Y} i]



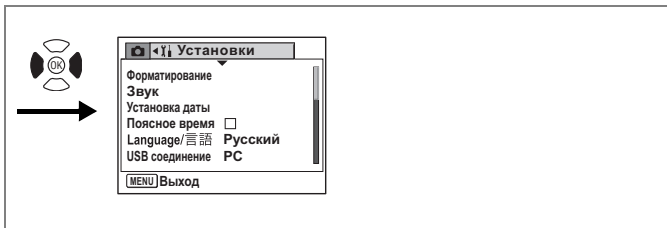
Функция энергосбережения (режим ожидания)

Вы можете настроить фотокамеру таким образом, чтобы монитор автоматически выключался в случае, если в течение заранее определенного времени никакая операция не выполнялась.

- 1 Выберите пункт [Режим ожидания] в меню [\mathcal{Y} i Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора опций: [2 мин], [1 мин], [30 сек] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Фотокамера готова к воспроизведению кадров.



Эта функция не работает в режиме воспроизведения слайд-шоу, видео и фонограммы, а также при использовании кабеля USB.



Установка автоматического выключения

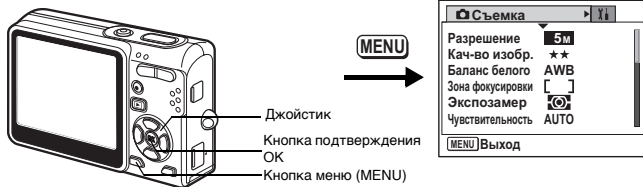
Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1 Выберите [Автовыключение] в меню [Установки i].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора опций: [5 мин], [3 мин] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Фотокамера готова к воспроизведению кадров.



Функция автовыключения не работает при подключении кабеля USB.

Как вызвать меню [Установки \bar{I}]

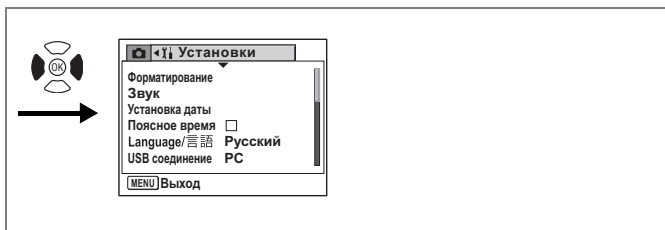


Настройка справочного дисплея

Сразу после включения камеры в режиме съемки или переключения в режим съемки из другого режима можно вызывать на экран справочную информацию об используемом режиме, о функциях, присвоенных кнопке QUICK, и пр.

- 1 Выберите [Указания] в меню [Установки \bar{I}].**
- 2 С помощью кнопок (◀▶) выберите (Вкл)/ (Выкл).**
- 3 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**

Фотокамера готова к воспроизведению кадров.

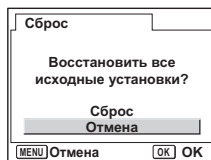


Сброс на исходные установки

Вы можете вернуть все установки камеры на исходные значения, за исключением настроек даты и времени, языка/言語.

- 1 Выберите [Сброс установок] в меню [Установки i].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
- 3 При помощи кнопки джойстика (▲) выберите [Сброс установок].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям, камера готова к съемке и воспроизведению изображений.



Приложение

Перечень городов

Это список городов, которые вы можете выбрать для пункта "Поясное время".

Регион	Город	Регион	Город	
Северная Америка	Гонолулу	Африка/ Ближний Восток	Найроби	
	Анкоридж		Джидда	
	Ванкувер		Тегеран	
	Сан-Франциско		Дубай	
	Лос-Анджелес		Карачи	
	Калгари		Кабул	
	Денвер		Мале	
	Чикаго		Дели	
	Майами		Коломбо	
	Торонто		Катманду	
Центральная и Южная Америка	Нью-Йорк	Дакка		
	Галифакс	Янгон		
	Мехико	Бангкок		
	Лима	Куала-Лумпур		
	Сантьяго	Вьентьян		
	Каракас	Сингапур		
	Буэнос-Айрес	Пномпень		
Европа	Сан-Паулу	Восточная Азия	Хошимин	
	Рио-де-Жанейро		Джакарта	
	Мадрид		Гонконг	
	Лондон		Пекин	
	Париж		Шанхай	
	Амстердам		Манила	
	Милан		Тайбэй	
	Рим		Сеул	
	Берлин		Токио	
	Стокгольм		Гоам	
	Афины		Океания	Перт
	Хельсинки			Аделаида
	Москва			Сидней
Дакар	Нумеа			
Африка/ Ближний Восток	Алжир	Веллингтон		
	Иоханнесбург	Окленд		
	Стамбул	Паго-Паго		
	Каир			
	Иерусалим			

Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей.

Сетевой адаптер K-AC8E

USB-кабель I-USB17 (*)

AV кабель I-AVC7 (*)

Ремешок O-ST8

Ремешок O-ST20 (*)

Кожаный ремешок O-ST24

Спортивный ремешок O-ST30

Пульт ДУ E (с функцией зума)

Пульт ДУ F

Литий-ионный аккумулятор D-LI8 (*)

Зарядное устройство D-BC8 (*)

Сетевой шнур D-CO2 (*)

D-CO2A Австралия

D-CO2E Европа

D-CO2H Гонконг, Великобритания

D-CO2J Япония

D-CO2K Корея

D-CO2U Северная Америка, Канада

Отмеченная звездочкой продукция (*) поставляется в комплекте с фотокамерой.

Сообщения

В процессе работы фотокамеры на мониторе могут появляться следующие сообщения.

Ошибка сжатия	Ошибка процесса сжатия изображения. Измените размеры/ уровень качества и повторите попытку.
Нет изображений и звука	На карте памяти и во внутренней памяти камеры нет никаких видео- и аудиофайлов.
Память заполнена	Карта памяти или встроенная память заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные изображения. (стр.21, 111) Измените качество / размер кадров и повторите попытку. (стр.125)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Возможно, вы сможете использовать ее с компьютером для воспроизведения изображений и фонограмм.
Карта памяти не отформатирована	Используемая карта памяти не отформатирована или отформатирована на компьютере или другом устройстве, не совместимом с камерой. (стр.138)
Карта памяти заблокирована	Карта памяти защищена от записи. Допускается только переключение режимов и работа с меню.
Данные обрабатываются	Изображение записывается на карту памяти или во внутреннюю память фотокамеры.
	Идет процесс изменения установки защиты или настроек DPOF.
	Происходит запись видеосоюжета.
	Идет процесс удаления изображения.
	Изображение обрабатывается цифровым фильтром.
	Редактируется видеоролик.
Идет процесс форматирования карты памяти или встроенной памяти.	
Нельзя воспроизвести это изображение и звук	Вы пытаетесь воспроизвести изображение или фонограмму, записанные в формате, которые не поддерживаются фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на персональном компьютере.
Источник питания разряжен	Элемент питания разряжен. Перезарядите аккумулятор или установите свежий. (стр.14)
Запись новых кадров на карту невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте имеющуюся карту или внутреннюю память. (стр. 21, 138)
Изображение и фонограмма защищены	Изображение или фонограмма, которую вы пытаетесь удалить, защищены.











Это изображение не может быть обработано	Вы пытаетесь изменить размеры, кадрировать, защитить изображение, или вы пытаетесь задать настройки DPOF, или вы пытаетесь отредактировать изображение цифровым светофильтром или отредактировать видеозапись, когда эти функции недоступны для данного файла.
Отсутствует обрабатываемый файл	Нет файла, который можно было бы обработать при помощи палитры функций воспроизведения.

При использовании функции PictBridge на мониторе могут появляться следующие сообщения.

В принтере нет бумаги	В принтере нет бумаги
В принтере нет тонера	В принтере нет тонера
Ошибка принтера	Сообщение об ошибке при печати
Ошибка данных	Сообщение об ошибке данных при печати
Ошибка подачи бумаги	Проблема с подачей бумаги

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Элемент питания не установлен	Проверьте, установлен ли аккумулятор. Если нет, установите его.
	Элемент питания установлен неверно	Проверьте полноту вставки элемента питания. Повторно установите батарею, убедившись, что она установлена в соответствии с маркировкой батарейного отсека. (стр.14)
	Элементы питания разряжены	Установите заряженный аккумулятор или используйте сетевой адаптер.
Изображение на ЖК-мониторе отсутствует	В режиме фонограммы ЖК монитор выключен	Включите ЖК монитор, нажав на кнопку ОК/дисплей.
	Изображение отображается, но его трудно разглядеть	Изображение на ЖК мониторе трудно увидеть во время съемки вне помещения при ярком солнечном свете.
Кнопка спуска не срабатывает	Вспышка заряжается	Когда мигает красный индикатор вспышки, вспышка заряжается и съемка невозможна. По окончании заряда красный индикатор горит постоянно.
	Нет свободного места на карте памяти и во встроенной памяти.	Вставьте новую карту SD памяти или удалите ненужные изображения. (стр.21, 111)
	Идет запись изображения	Подождите окончания записи.
Изображение темное	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Изображение становится темным, если объект расположен слишком далеко. Произведите съемку в пределах диапазона эффективности вспышки.
	Темный фон	При съемке человека на темном фоне (например, ночью) фон может получиться темным, если свет вспышки не достигает его даже при правильной экспозиции. Для устранения проблемы установите режим  . (стр.46, 54)

Проблема	Причина	Способ устранения
Объект нерезкий	Трудный для фокусировки объект	Сложные для автофокусировки объекты: малоконтрастные объекты (синее небо, белые стены и т.д.), темные или быстродвижущиеся объекты, объекты с мелким рисунком или расположенные за стеклом, сеткой и т.д. Выполните блокировку фокуса на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии (нажмите наполовину кнопку спуска), затем наведите фотокамеру на фотографируемый объект и полностью нажмите кнопку спуска или используйте ручной режим фокусировки.
	Объект находится вне зоны автофокусировки	Поместите объект внутри фокусной рамки в центре монитора. Если по замыслу объект должен находиться вне зоны автофокусировки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокус (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко	Установите режим фокусировки  (Макро) или  (Супермакро). (стр.72)
	Режим фокусировки установлен на  (Макро) или  (Супермакро).	При выборе режима фокусировки  (Макро) или  (Супермакро) обычные изображения получаются нерезкими.
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена	Установите авторежим или  . (стр.75)
	Режим съемки установлен на  , режим непрерывной съемки, пейзажный режим или режим  (Спорт)	Вспышка в этих режимах не работает. Можно отменить установки работы без вспышки для режима  (Спорт).

В редких случаях статическое электричество может вызывать неполадки в работе камеры. В этом случае извлеките из камеры аккумулятор и установите его снова. Если камера работает правильно, то можно продолжать съемку.

Основные технические характеристики

Фотокамера

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.		
Эффективных пикселей	5.0 мегапикселей		
Матрица	5.25 мегапикселей (всего), 1/2.5 дюймовая ПЗС матрица с первичным цветowym фильтром типа interline transfer		
Разрешение	Фото	5M (2560×1920), 4M (2304×1728), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480)	
	Видео	640×480 пикселей	
Чувствительность	Автоматическая, ручная (80/100/200/400: стандартная выходная светочувствительность)		
Формат файлов:	Фото	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Видео	AVI (MPEG-4), около 30 к/с, со звуком	
	Звук	WAV (формат ADPCM), моно, макс. время записи примерно 3 часа 10 мин. (при использовании карты памяти SD 128 МБ)	

Кач-во изобр. "Хорошее", "Повышенное", "Наилучшее"

Носитель данных Встроенная память (примерно 9,3 МБ), карта памяти SD

Емкость памяти из расчета количества снимков и продолжительности записи (при

Кач-во изобр. Разрешение	Наилучшее ★★★	Повышенное ★★	Хорошее ★	Видео (640×480)	Звук
5M	37	73	104	5 мин. 30 сек.	3 ч. 12 мин. 17 сек.
4M	44	83	125		
3M	62	113	166		
2M	104	178	250		
1024	227	417	544		
640	500	782	1043		

использовании карты памяти SD 128MB)

* Вышеприведенная таблица указывает приблизительное число кадров и время записи. Этот лимит записи может меняться для разных карт памяти SD.

Баланс белого	Авторежим, Дневное освещение, Облачно, Тень, Лампа накали., Люмин.свет (Н/бел.+Бел.), Люмин.свет (Дневное освещение), Ручной режим		
Объектив	Фокусное расстояние	5.8 мм – 17.4 мм (Эквивалент 35,6 мм – 107 мм в формате 35 мм)	
	Максимальная диафрагма	f/2.6 – f/4.8	
Объектив	Конструкция объектива	6 элементов в 5 группах (два асферических элемента)	
	Тип зумирования	Электронное приводное	
Размер кадра	38,6 мм × 28,9 мм (экран заполнен) (в режиме супермакро)		
Крышка объектива	Электронное приводное		

Цифровой зум	Режим съемки/ воспроизведения	Макс. 4x (совместно с 3x оптическим зумом обеспечивает 12-кратное увеличение)
ЖК монитор		2,5-дюймовый TFT цветной ЖК монитор на 110 килопикселей (с подсветкой), зона охвата около 100%
Функции в режиме воспроизведения		Один кадр, девять кадров, увеличение (до 8x, прокрутка), воспроизведение видеосюжетов, фонограмм, дисплей гистограмм Палитра функций воспроизведения (слайд-шоу, изменение размера, обрезка границ, копирование изображения и звука, цветной фильтр, фильтр яркости, редактор видео, звуковой комментарий, защита, DPOF, выбор заставки)
Цифр.светофильтр		Цветной фильтр (Ч/Б, Сепия, красный, розовый, пурпурный, синий, зеленый, желтый), Фильтр яркости
Система автофокуса	Тип	TTL автофокус по методу контрастной детекции, 7-зонный и точечный автофокус, подсветка AF, выбор одной из 49 зон автофокуса
	Диапазон фокусировки (от плоскости передней линзы)	Стандарт: прил. 0,4 м – ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний) Макро: прил. 0,18 м – прил. 0,5 м (на всем диапазоне фокусных расстояний) Супермакро: прил. 0,06 м – прил. 0,2 м (только для среднего положения зума) Пейзаж: ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний) Панфокус: прил. 1,5 м – ∞ (широкий), прил. 5 м – ∞ (теле)
	Диапазон фокусировки видео (от плоскости передней линзы)	Стандарт: прил. 1,5 м – ∞ (широкий), прил. 5 м – ∞ (теле.) Пейзаж: ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний)
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Ручная фокусировка		0,18 м - ∞ (0,06 м - ∞ от средней точки фокусного расстояния)
Управление экспозицией	Экспозамер	TTL замер (многоsegmentный, центрально-взвешенный, точечный)
	Режимы съемки	Зеленый, палитра режимов съемки (Программный, Ночная съемка, Видео, Панорама, Пейзаж, Цветы, Портрет, Автопортрет, Закат, Натюрморт, Домаш.животн., Текст, Спорт, Пляж и Снег, Спецэффекты (фильтр постеризации, soft-фильтр, slim-фильтр, "заметки на полях"), USER)
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
	Видео	Время записи от 1 сек. до заполнения карты памяти
Затвор	Тип	Электронно-управляемый
	Диапазон выдержек	Приблизительно 1/2000 сек. – 4 сек.

Вспышка	Тип	Автовспышка с функцией уменьшения эффекта "красных глаз"
	Режимы работы вспышки	Авто, Выкл., Вкл., Авто + снижение эффекта красных глаз, Вкл. + снижение эффекта красных глаз (синхронизация на длин. выдержках в режиме ночной съемки)
	Эффективный диапазон	Широкоуг.: прибл. 0,2 м – 3,5 м (для стандартной чувствительности Auto) Теле: прибл. 0,2 м – 2,0 м (для стандартной чувствительности Auto)
Режимы кадров	Покадровый, непрерывный, съемка с ПДУ (мгновенный и с 3-сек. задержкой), автоспуск (с 10-сек. и 2-сек. задержкой)	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек, 2 сек.	
Функция поясного времени	Установка времени в 70 городах (28 временных зон)	
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-Li8 или сетевой адаптер (дополнительно)	
Ресурс элементов питания	Приблизитель но 180 кадров	(при 23°C, 50% съемке со вспышкой и включенным монитором, с литий-ионным аккумулятором D-Li8) * Срок эксплуатации элемента питания рассчитан по стандарту CIPA и может меняться в зависимости от условий работы камеры.
Интерфейс	Порт USB/AV (PC USB2.0, высокоскоростной), внешний разъем для сетевого адаптера.	
Видеовыход	NTSC, PAL	
Габариты	83 (Ш) × 55 (В) × 21,5 (Г) мм (исключая органы управления и выступающие детали)	
Вес	105 г (без карты памяти и батареи)	
Вес комплекта	120 г (с картой памяти и батареями)	
Комплект поставки	Литий-ионный аккумулятор, зарядное устройство для элемента питания, сетевой кабель, USB-кабель, программное обеспечение (CD-ROM), AV-кабель, ремешок, инструкция	

8

Источник питания

	Зарядное устройство D-BC8	Сетевой адаптер K-AC8E (приобретается отдельно)
Номинальное входное напряжение	100-240 В перем.тока (50 Гц/60 Гц)	100-240 В перем.тока (50 Гц/60 Гц)
Номинальная выходная мощность	4,2 В пост.тока / 630 мА	4,5 В пост.тока / 2 А
Внешний размер	88 × 46 × 26,5 (мм)	90 × 43,5 × 26,5 (мм)
Вес	61 г	122 г

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция Pentax, приобретенная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов и вспышек, 10 лет – для биноклей и 1 года для других принадлежностей PENTAX. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении гарантийного талона в заполненном виде (за исключением разделов, касающихся фамилии, имени, отчества и адреса потребителя). В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен статьей 18 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителей". В гарантийном талоне в обязательном порядке должны быть указаны дата продажи, модель и серийный номер изделия, проставлены штамп и печать продавца. Разделы "фамилия, имя, отчество покупателя" и "страна продажи" заполняются самим покупателем по его желанию и/или в случае необходимости обращения в зарубежный сервисный центр.



Элементы питания запрещается выбрасывать. непригодные элементы питания подлежат сдаче в специализированные пункты приема. непригодные фотокамеры также следует утилизировать специальным образом.

Непригодные фотокамеры подлежат сдаче в специализированные пункты приема или возврату изготовителю.



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского Сообщества (ЕС).

Примечания

Примечания

Указатель

А		Звук включения	140
Автовыключение	149	Звук затвора	140
Автоспуск	64	Звуковой комментарий	102
Б		Зеленый режим	49
Баланс белого	80	зоны фокусировки	82
Бесконечность / пейзажный режим	72	Зум	68
Быстрое увеличение	105	И	
Быстрое удаление	112	Изменить разрешение	125
В		Индикатор вспышки	11, 29
Видеосъемка с замедлением	70	Индикатор уровня питания	16
Воспроизведение аудиозаписи	101	Индикатор фокусировки	11, 29
Воспроизведение видеороликов	106	Исходные установки	25
Воспроизведение кадров	30	К	
Воспроизведение предыдущего и последующего кадра 9 кадров	30	Карта памяти SD	21, 22
Время работы	16	Качество изображения	23, 78
Вспомогательная подсветка	87	Кнопка воспроизведения	12, 34, 35
Вспышка	11	Кнопка зума	12, 34, 35
Выбор заставки	136	Кнопка спуска	11, 28
Д		Кнопка DISPLAY	12
Дата и время	141	Кнопка MENU	12, 34, 36
Джойстик	12, 34, 35	Кнопка MODE	12, 34, 36
Динамик	11	Кнопка OK	12, 34, 36
Дисплей справки	150	Кнопка QUICK	12, 34, 35, 92
Дистанционное управление	65	Количество записываемых изображений	16
Дополнительные принадлежности	153	Контраст изображения	95
Ж		Крышка отсека питания / карты памяти	14
ЖК монитор	11	Крышка отсека питания/карты	11
З		Крышка разъема	11
Заметки на полях	62	Л	
Запись звука	100	Лампочка автоспуска	11
Защита	114	М	
		Мгновенный просмотр	29, 88
		Меню Съемка	41
		Меню Установки	42

Местное время	143
Механизм защиты памяти	22
Микрофон	11

Н

Нажатие кнопки спуска	
наполовину	29
Назначение Fn	90
Наилучшее	23
Непрерывная съемка	67

О

Обрезка границ	127
Объектив	11
Основной выключатель	11
Отображение 9 кадров	109
Отображение с увеличением	104

П

Палитра режима	
воспроизведения	45
Палитра режимов съемки	43
Память настроек	96
Параметры звука	139
Повышенное	23
Полное нажатие	
кнопки спуска	29
Пользовательский режим	63
Порт USB/AV	11
Постеризация	59
Поясное время	143
Принтер	121
Программное меню	38
Программный режим	50
Проушина для ремешка	11
Пульт ДУ	117

Р

Разворот отображаемого	
кадра	31
Размер изображения	23
Разъем внешнего	
источника питания	11
Рамка фокусировки	29

Редактирование	
видеороликов	131
Режим автофокусировки	72
Режим воспроизведения	35
Режим диктофона	100
Режим Макро	72
Режим ночной съемки	54
Режим панорамы	57
Режим панфокуса	72
Режим работы вспышки	75
Режим ручной фокусировки	72
Режим супермакро	72
Режим съемки	34
Режим фокусировки	72
Режим фонограммы	37
Режим экспозамера	83
Резкость изображения	93
Ремешок	13

С

Сброс установок	151
Сетевой адаптер	19
Символы	9
Слайд-шоу	110
Сообщения	154
Список меню	41
Стандарт видеосигнала	146
Съемка видеороликов	55
Сюжетные программы	51

Т

Текст	53
Телевизор	116
Телеположение	68

У

Удаление всех изображений	113
Удаление изображений	111
Установка по умолчанию	41

Ф

Фильтр яркости	129
Форматирование	138
Фотосъемка	28

Х	
Хорошее	23
Ц	
Цветные фильтры	128
Цветовая насыщенность	94
Ч	
Чувствительность	85
Ш	
Широкоугольное положение ..	68
Штативное гнездо	11
Э	
Экран заставки	136
Экспозиция	86
Элемент питания	14
Я	
Язык отображения информации.	145
А	
AV-кабель	116
Д	
DPOF	118
Р	
PictBridge	121
С	
Slim-фильтр	61
U	
USB-соединение	146

Примечания

Примечания