

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX.

Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.


Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью этой цифровой фотокамеры PENTAX в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

Для пользователей камеры

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.

О торговых марках и товарных знаках

- PENTAX, Optio и smc PENTAX являются торговыми марками компании PENTAX Corporation.
 - Логотип SDHC  является торговой маркой.
 - Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев. Данная продукция поддерживает стандарт печати PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. У принтеров, которые не совместимы с PRINT Image Matching III, некоторые функции недоступны.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.
PRINT Image Matching является торговой маркой Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой Seiko Epson Corporation.
ПО для коррекции красных глаз © 2003-2006 FotoNation Inc. Программное обеспечение поиска лица на снимке © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye -- защищено патентом США No. 6,407,777 и 7,042,505. Другие патенты находятся в разработке.
 - Иллюстрации и внешний вид дисплеев монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от реального вида фотокамеры.
 - В данной инструкции карты памяти SD и SDHC одинаково называются картами памяти SD.

Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера и является безопасной в работе, следуйте всем предостережениям, указанным в данном разделе.



Осторожно!

Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам пользователя.



Внимание!

Этот символ показывает, что невыполнение данных предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ



Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате ее падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните карты памяти SD в местах, недоступных для детей.
- Используйте сетевой адаптер, указанный в данной инструкции. Применение другой модели может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элементы питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В обратном случае, возможно возгорание камеры или удар электрическим током.

Внимание!

- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Не перезаряжайте никакие элементы питания, кроме литий-ионных аккумуляторов D-LI68, так как это может привести к возгоранию или взрыву.
- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой, это может привести к обесцвечиванию материала.
- Попадание электролита в глаза опасно для здоровья. В таких случаях не трите глаза, а промойте чистой водой, после чего немедленно обратитесь к врачу.
- Если при попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой. Длительный контакт вещества с кожей может вызвать повреждение кожных покровов.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.

Обращение с аккумулятором D-LI68:

- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО УКАЗАННУЮ МОДЕЛЬ ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА.
- НЕ СЖИГАЙТЕ ИХ.
- НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ.
- НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ ИХ.
- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЫСОКИХ ТЕМПЕРАТУР. (140°F / 60°C)

Зарядное устройство и сетевой адаптер

Осторожно!

- Запрещается использовать изделие при напряжении выше номинального (100-240 В). Использование непредусмотренного источника питания или напряжения может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно отключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, иначе существует опасность возгорания.



Внимание!

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр PENTAX.
- Запрещается прикасаться к клеммам изделия, подключенного к источнику питания.
- Если зарядное устройство не используется, удалите элементы питания и отсоедините кабель.
- Не подключайте кабель мокрыми руками — это может вызвать поражение электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность — это может привести к повреждениям.
- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй — гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-Li68. Это может привести к его перегреву или повреждению.

Советы по уходу за фотокамерой

- При поездках за границу не забудьте взять с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера долгое время не использовалась, проверьте ее работоспособность, особенно перед проведением ответственных фотосъемок (например, на бракосочетании или в путешествии). Записанные изображения и звуковые комментарии могут быть утрачены, если при записи, воспроизведении или передачи данных из камеры на компьютер и т.п. проявится неисправность фотокамеры или карты памяти SD и пр.
- Объектив на этой камере не является сменным.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Храните ее вне чехла, в помещении с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте ее от дождя и брызг.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при ее перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.п.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 0°C до +40°C.
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖК монитора может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры.
В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Правила обращения с картой памяти SD” (стр.25).

- Помните, что при форматировании карты памяти и внутренней памяти вся ранее записанная информация стирается. Однако, сейчас существуют специальные программы для восстановления удаленных файлов.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC68. Запрещается подключать его к другим устройствам.
- Не надавливайте на ЖК монитор. Это может привести к сбою или поломке.
- Во избежание случайных повреждений не кладите камеру в задний карман брюк.
- При установке камеры на штатив не перетягивайте винт в гнезде камеры.

Стандарт безопасности светодиодов

Это устройство является цифровой фотокамерой, которая соответствует стандарту безопасности IEC60825-1 для изделий со светодиодами Класса 1.

О регистрации изделия

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия с помощью входящего в комплект CD-ROM или через веб-сайт PENTAX.

Благодарим вас за сотрудничество.

Смотрите дополнительную информацию в инструкции по подключению к компьютеру (справа внизу).

Содержание

Правила обращения с фотокамерой.....	1
Советы по уходу за фотокамерой.....	4
Основные разделы.....	9
Прядок ознакомления с работой фотокамеры.....	10
Проверка содержимого упаковки.....	12
Название элементов вспышки.....	13
Органы управления.....	14
Подготовка к съемке	15
Закрепление ремешка	15
Питание фотокамеры	16
Установка элемента питания.....	16
Извлечение элемента питания.....	16
Зарядка элемента питания.....	17
Зарядка аккумулятора в других странах.....	19
Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно).....	21
Установка карты памяти SD	23
Изображение Размер и качество снимков.....	26
Разрешение и уровень качества видеосюжета.....	27
Исходные установки (Установка языка, даты и времени)	29
Выбор языка вывода информации.....	29
Установка даты и времени.....	30
Быстрый запуск	33
Фотосъемка	33
Воспроизведение снимков	37
Просмотр снимка.....	37
Воспроизведение предыдущего и следующего снимка.....	37
Общие операции	39
Включение и выключение фотокамеры	39
Включение камеры в режим съемки.....	39
Включение камеры в режиме воспроизведения.....	40
Использование функциональных кнопок	41
Режим съемки.....	41
Режим воспроизведения.....	42
Режим аудиозаписи.....	44
Программное меню	45
Правила работы с меню.....	45
Список меню.....	48
Работа с палитрой режимов	50
Работа с палитрой режимов.....	50
Фотосъемка	53
Фотосъемка	53
Переключение режимов.....	53
Выбор режима съемки.....	53
Дисплей в режиме съемки.....	53
Фотосъемка с функцией стабилизации изображения.....	57
Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим).....	59
Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture).....	61
Выбор экспозиционных режимов и других функций.....	63
Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетные программы).....	67

Съемка в условиях низкого освещения (Режим Ночная съемка).....	77
Снижение негативного влияния дрожания камеры на качество снимков (Режим Digital SR)	78
Съемка видеороликов (Режим Видео).....	79
Съемка в режиме Фото в рамке.....	81
Режим автоспуска	83
Непрерывная съемка (Режим Непрерывная съемка).....	84
Режим мультиэкспозиции	85
Использование пульта дистанционного управления	86
Использование зума для изменения масштаба.....	88
Установка функций съемки	90
Выбор режима фокусировки	90
Выбор режима работы вспышки	93
Выбор разрешения для фотоснимков	95
Выбор уровня качества снимков	97
Настройка баланса белого.....	98
Выбор параметров автофокусировки	100
Выбор режима экспозамера	103
Установка светочувствительности.....	104
Установка экспозиции (Экспокоррекция).....	106
Выбор настроек для видеосъемки.....	107
Установка функции стабилизации изображения при фотосъемке	110
Выбор времени мгновенного просмотра	111
Функция приоритета лица.....	112
Функция коррекции динамического диапазона.....	113
Включение функции "PF одним нажатием"	114
Назначение функции Зеленой кнопке.....	115
Выбор резкости изображения	118
Выбор цветовой насыщенности	119
Выбор контраста изображения	120
Выбор функции датирования	121
Сохранение установок	122
Сохранение выбранных установок меню (Память настроек)	122
Запись и воспроизведение звука	124
Запись звука (Режим Аудиозапись)	124
Воспроизведение аудиозаписи	126
Добавление звукового комментария.....	127
Запись звукового комментария.....	127
Воспроизведение звукового комментария	128
Воспроизведение / Удаление / Редактирование	129
Просмотр снимка	129
Воспроизведение снимков.....	129
Зум-дисплей	129
Просмотр изображений из внутренней памяти	130
Воспроизведение видеороликов.....	131
Информационный дисплей в режиме воспроизведения	132
Режим 9 кадров/Режим календаря	133
Слайд-шоу	135
Удаление снимков, видеосюжетов и аудиозаписей.....	137
Удаление одного снимка, видеосюжета или аудиозаписи.....	137
Удаление всех медиафайлов	139
Удаление группы изображений и аудиофайлов (в режиме 9 кадров)	140
Защита изображений, видео- и аудиозаписей от удаления (Защитить).....	142

Просмотр изображений на видеоустройстве	144
Воспроизведение снимков с помощью пульта ДУ (приобретается отдельно).....	145
Настройка параметров печати (DPOF)	146
Печать одиночных изображений.....	146
Печать всех изображений.....	148
Печать с помощью стандарта PictBridge	149
Подключение камеры к принтеру.....	149
Печать одиночных изображений.....	150
Печать всех изображений.....	151
Печать с использованием установок DPOF.....	152
Отключение фотокамеры от принтера.....	152
Редактирование изображений	153
Изменение размера и качества изображения.....	153
Обрезка границ изображения.....	155
Поворот изображения.....	156
Редактирование снимков цветными фильтрами.....	157
Редактирование изображений с помощью цифрового светофильтра.....	159
Редактирование снимков фильтром яркости.....	161
Редактирование видеороликов.....	163
Корректировка эффекта красных глаз.....	166
Добавление рамки (Фото в рамке).....	168
Копирование медиафайлов	170
Настройки фотокамеры	172
Настройки и функции	172
Выбор заставки экрана.....	172
Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры.....	174
Изменение параметров звука.....	175
Изменение даты и времени.....	178
Настройка поясного времени.....	180
Изменение языка вывода информации.....	182
Изменение имени папки с изображениями.....	183
Изменение режима USB соединения.....	184
Изменение формата видеосигнала.....	185
Регулировка яркости монитора.....	186
Настройка режима ожидания.....	187
Функция автовыключения.....	188
Дисплей помощи.....	189
Сброс на исходные установки.....	189
Приложение	190
Список городов.....	190
Установки по умолчанию.....	191
Дополнительные принадлежности.....	196
Сообщения.....	197
Неполадки и их устранение.....	199
Основные технические характеристики.....	201
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА.....	204
Алфавитный указатель.....	209

Основные разделы

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте его.

2 Быстрый запуск

В данном разделе описан простейший способ съемки и воспроизведения кадров. Воспользуйтесь им, если вы хотите приступить к съемке немедленно.

3 Общие операции

В данном разделе описаны общие операции типа работы различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к соответствующему разделу: "Фотосъемка", "Запись и воспроизведение звука" и "Воспроизведение/ Удаление/ Редактирование" и "Настройки фотокамеры".

4 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций, включая экран режимов съемки, а также выбор оптимальной сюжетной программы.

5 Запись и воспроизведение звука

В данном разделе описаны процедуры записи звука в режиме диктофона, добавления звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

6 Воспроизведение / Удаление / Редактирование

В данном разделе описывается воспроизведение изображений на мониторе камеры или экране телевизора, удаление, изменение размеров и обрезка границ, а также распечатка снимков на принтере.




7 Настройки фотокамеры

Здесь описаны способы настройки камеры и изменения установок.

8 Приложение

Здесь приведены описания сообщений, отображаемых на ЖК мониторе, а также возможных действий в случае неисправности.

Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Прядок ознакомления с работой фотокамеры

Чтобы вскоре после покупки фотокамеры **Optio A40**.... приступить к съемке, выполните все перечисленные ниже операции по освоению основных навыков работы с камерой. (Смотрите также подробную информацию в других разделах инструкции.)

Проверьте комплект поставки фотокамеры. (стр.12)



Подготовьте камеру к работе.

Прикрепите ремешок. (стр.15)

Установите элементы питания.

Зарядите (стр.17) и установите аккумулятор. (стр.16)

Установите карту памяти SD. (стр.23)

Выполните начальные установки. (стр.29-32)



Изучите основные операции.

Включение и выключение камеры. (стр.39)

Фотосъемка. (стр.33-36)

Воспроизведение и удаление снимков.
(стр.37-38)

Переключение между режимами съемки
и воспроизведения. (стр.53)

Правильная
работа с кнопкой
спуска — залог
получения
хороших снимков.



**Освойте базовый режим фотосъемки.
(стр.59-60)**

Это самый простой
способ фотосъемки.



Изучите меню камеры.

Настройка пунктов меню. (стр.45-46)
Выберите разрешение и уровень качества фотоснимка. (стр.95-97)



Для активизации режима съемки или редактирования выберите требуемую иконку.

Изучите палитру режимов.

Выбор символов на палитре режимов. (стр.50-52)



Изучите другие режимы съемки.

Режим Auto Picture (стр.61)
Сюжетные режимы (стр.67-76)



Изучите дополнительные функции съемки.

Автоспуск (стр.83)
Зумирование (стр.88)
Вспышка (стр.93)
Стабилизатор изображения (стр.57)

О доступности функций для каждого режима съемки смотрите стр.194.



Ознакомьтесь с функциями воспроизведения.

Зум-дисплей, девять кадров, режим календаря (стр.129-134)
Слайд-шоу (стр.135)

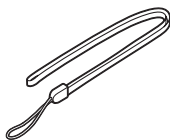


Освоив базовые навыки работы с камерой, вы можете приступить к видеосъемке, редактированию изображений и печати снимков.

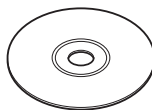
Проверка содержимого упаковки



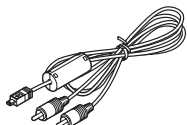
Камера
Optio A40



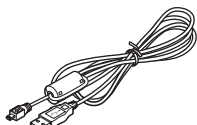
Ремешок
O-ST20 (*)



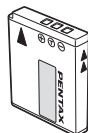
CD-ROM с программным
обеспечением
S-SW68



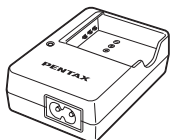
AV кабель
I-AVC7 (*)



USB-кабель
I-USB7 (*)



Литий-ионный
аккумулятор
D-LI68 (*)



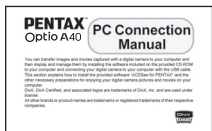
Зарядное устройство
D-BC68 (*)



Сетевой шнур



Инструкция по
эксплуатации

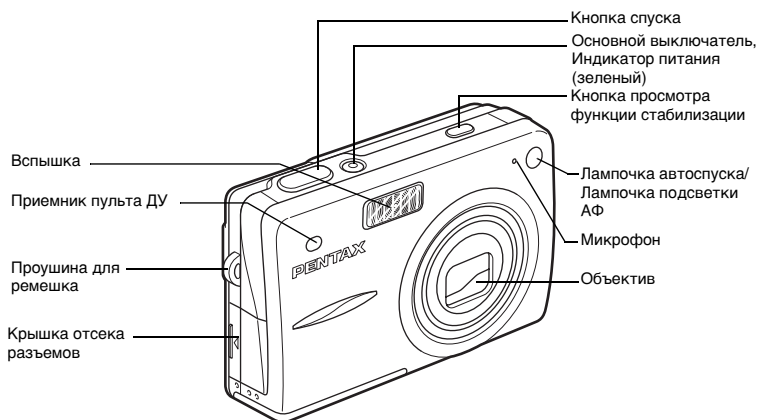


Инструкция по
подключению
к компьютеру

Эти аксессуары (*) можно также приобрести отдельно.
Зарядное устройство D-BC68 продается только в комплекте с сетевым шнуром.
Подробную информацию о принадлежностях смотрите в разделе "Дополнительные принадлежности" (стр.196).

Название элементов вспышки

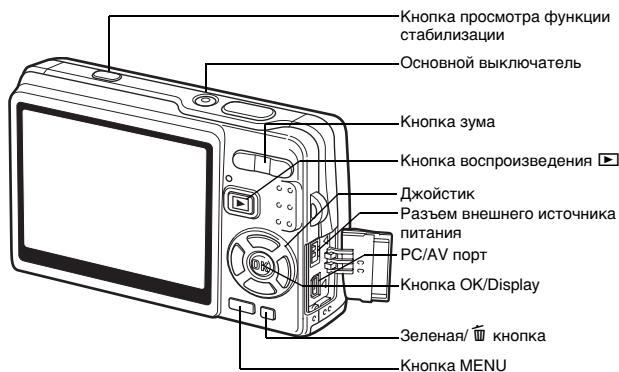
Вид спереди



Вид сзади

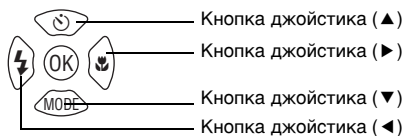


Органы управления



Джойстик

В данной инструкции по эксплуатации кнопки джойстика имеют следующие обозначения.



Индикатор управляющих кнопок

В ходе работы с камерой на мониторе отображается индикатор управляющих кнопок.

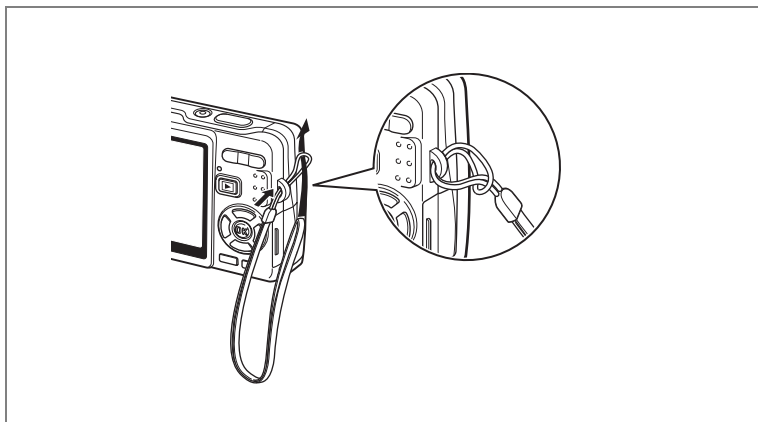
Расшифровка символов приведена в таблице.

Кнопка джойстика (▲)	▲
Кнопка джойстика (▼)	▼
Кнопка джойстика (◀)	◀
Кнопка джойстика (▶)	▶
Кнопка меню (MENU)	MENU
Кнопка спуска	SHUTTER
Кнопка подтверждения OK	OK

Кнопка зума для обрезки границ и коррекции красных глаз	
Зеленая/🗑️ кнопка для работы в качестве Зеленая кнопка для удаления изображения	

Подготовка к съемке

Закрепление ремешка



Проденьте узкий конец ремешка через проушину, второй конец проденьте через петлю.

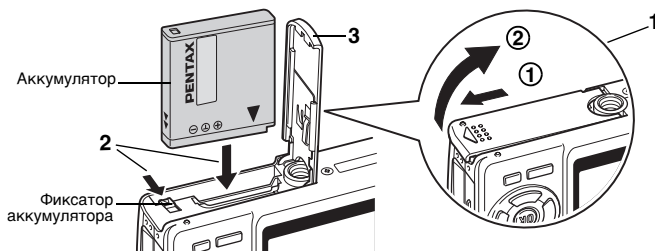
1

Подготовка к съемке

Питание фотокамеры

1

Подготовка к съемке



Установка элемента питания

Установите элемент питания, прилагаемый к фотокамере.

- 1 Откройте крышку отсека питания /карты памяти.**
Сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти в направлении ①. Крышка автоматически откроется в направлении ②.
- 2 Нажав боковой стороной аккумулятора на защелку отсека, вставьте его в отсек по направлению стрелки таким образом, чтобы символ ▲ был обращен к монитору.**
- 3 Закройте крышку отсека.**

Извлечение элемента питания

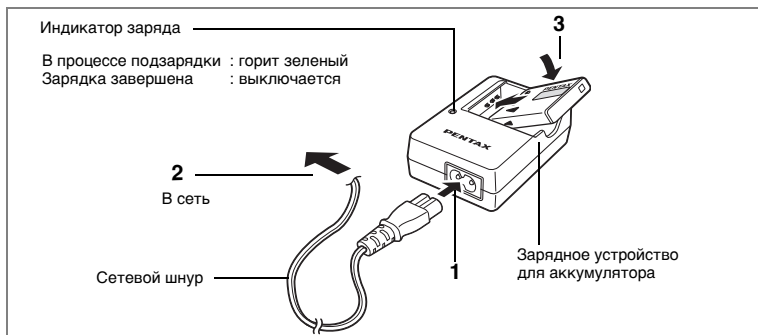
- 1 Откройте крышку отсека.**
- 2 Для того чтобы удалить аккумулятор, сдвиньте пальцем защелку в том же направлении, что и при его установке.** Элемент питания выдвинется. Вытащите его из камеры.



Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC63E (приобретается отдельно). (стр.21)



- Соблюдайте полярность при установке элемента питания.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать аккумулятор, когда фотокамера включена.
- Если вы не собираетесь использовать фотокамеру в течение длительного времени, удалите элемент питания.
- Если фотокамера находится без элемента питания в течение длительного времени, возможен сброс показаний даты.



Зарядка элемента питания

При первом использовании камеры или после продолжительного перерыва в съемке, а также при появлении сообщения [Источник питания разряжен] подзарядите аккумулятор, как указано ниже.

Параметры сетевого шнура: тип SPT-2 или NISPT-2, 18/2 гибкий шнур, на напряжение 125 В, 7А, минимальная длина 1.8м

- 1** Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству D-BC68.
- 2** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.
- 3** Вставьте элемент питания в зарядное устройство так, чтобы вы видели логотип PENTAX.

В процессе заряда аккумулятора горит зеленый индикатор зарядки, по завершении операции он выключается.

- 4** По окончании зарядки извлеките аккумулятор из зарядного устройства.



- Время полной зарядки обычно не превышает 115 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C. (Время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.)
- В конце срока службы аккумулятора время работы фотокамеры уменьшается даже в случае его полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.



- Не используйте зарядное устройство D-BC68 для каких-либо других элементов питания кроме литий-ионных аккумуляторов D-LI68. В противном случае возможен перегрев или повреждение зарядного устройства.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не горит, элемент питания неисправен. Замените его.

• Приблизительное время работы (в случае полного заряда D-LI68)

Лимит фотосъемки	: около 240 (при 23°C, включенном мониторе и использовании вспышки для 50% кадров)* ¹
Время воспроизведения	: около 250 мин.* ²
Время видеозаписи	: около 80 мин.* ²
Время аудиозаписи	: около 210 мин.* ²


*1 Лимит записи определен по стандарту CIPA и может изменяться в зависимости от режима и условий съемки.





*2 Измерено по стандартам PENTAX, данные могут изменяться в зависимости от конкретных условий.



- При пониженной температуре работа элемента питания временно ухудшается. При съемке в таких условиях держите камеру в кармане или под верхней одеждой. Помните, что работа элемента питания восстановится при комнатной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

• Индикатор питания

Контролируйте уровень заряда аккумулятора по индикатору , отображаемому на мониторе.

	(горит зеленый)	: Элемент питания заряжен.
↓		
	(горит зеленый)	: Элемент питания частично разряжен.
↓		
	(горит желтый)	: Элемент питания почти разряжен.
↓		
	(горит красный)	: Элемент питания разряжен полностью.
↓		
[Источник питания разряжен]		: После появления этого сообщения камера автоматически выключается.

Зарядка аккумулятора в других странах

Поставляемое с фотокамерой зарядное устройство рассчитано на напряжение (100-240 В) и частоту (50 Гц, 60 Гц) переменного тока в стране или регионе использования.

Однако, форма электрических розеток в разных странах может отличаться. Поэтому перед поездкой за рубеж рекомендуется брать с собой соответствующий адаптер (см. “Типы штепсельных розеток в различных странах и регионах мира” (стр.20)). (Форма электрических розеток может быть разной в разных регионах одной страны.)

Форма электрических розеток не влияет на метод подзарядки.

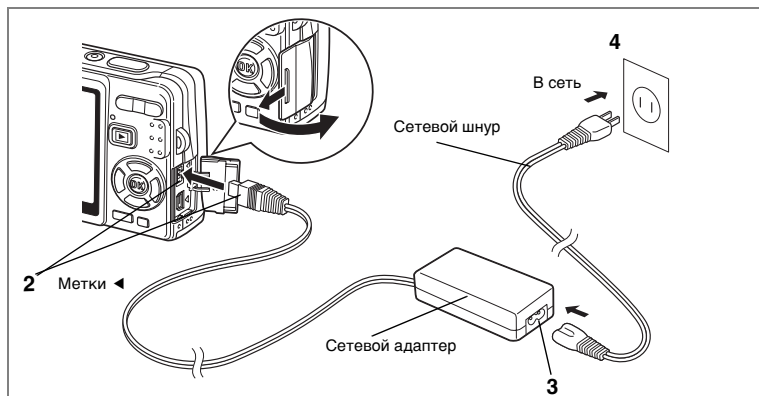


- Использование устаревшего трансформатора может привести к неисправностям в работе.
- Отсоедините адаптер от электросети, когда зарядное устройство не используется.

Тип	A	B	BF	C	S
Форма					
Штепсель-адаптер	-				

Типы штепсельных розеток в различных странах и регионах мира

		A	B	BF	C	S
Северная Америка	США, Канада	✓				
Европа, страны СНГ	Исландия, Ирландия, Италия, Украина, Австрия, Нидерланды, Казахстан, Греция, Швеция, Дания, Беларусь, Бельгия, Румыния, Россия.				✓	
	Великобритания		✓	✓		
	Испания	✓			✓	
	Швейцария, Польша, Португалия		✓		✓	
Азия	Тайвань, Япония	✓				
	Шри-Ланка, Мальдивы		✓			
	Непал, Бангладеш, Монголия				✓	
	Вьетнам	✓			✓	
	Индия, Индонезия, Пакистан, Макао		✓		✓	
	Таиланд	✓		✓	✓	
	Корея	✓	✓		✓	
	Филиппины	✓			✓	✓
	Сингапур, Гонконг		✓	✓		
	Китай	✓	✓	✓	✓	✓
Малайзия		✓	✓	✓		
Океания	Австралия, Тонга, Новая Зеландия, Фиджи					✓
	Гуам	✓				
	Таити				✓	
Центральная и Южная Америка	Колумбия, Ямайка, Гаити, Панама, Багамы, Пуэрто-Рико, Венесуэла, Мексика	✓				
	Бразилия, Перу	✓			✓	
	Чили		✓		✓	
	Аргентина			✓	✓	✓
Ближний Восток	Израиль, Иран				✓	
	Кувейт		✓		✓	
	Иордания		✓	✓		
Африка	Канарские острова, Гвинея, Мозамбик, Марокко				✓	
	Кения, ЮАР		✓		✓	
	Алжир	✓	✓	✓		
	Египет		✓	✓	✓	
	Замбия, Танзания		✓	✓		



Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно)

Если вы предполагаете использовать ЖК монитор в течение длительного времени или подключить фотокамеру к персональному компьютеру, используйте сетевой адаптер K-AC63E.

- 1** Прежде чем открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
- 2** Вставьте шнур сетевого адаптера в сетевой разъем камеры (разъем внешнего источника питания) таким образом, чтобы метки ◀ совпали.
- 3** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- При подключении сетевого адаптера убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки, произойдет разъединение адаптера, изображение будет потеряно.
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер.
- При подключении кабеля к сетевому разъему камеры совмещайте метки ◀. Не прилагайте излишних усилий, чтобы не повредить разъем.

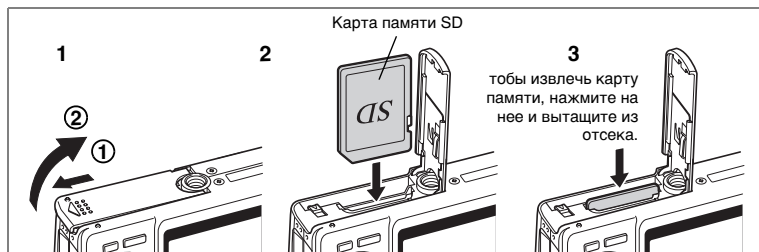
Меры предосторожности при работе с зарядным устройством и сетевым адаптером

Чтобы не допустить возгорания устройства или удара электрическим током во время работы с адаптером или зарядным устройством, ознакомьтесь с разделом “Правила обращения с фотокамерой” на стр.1.

1


Подготовка к съемке

Установка карты памяти SD




С данной фотокамерой используется карта памяти SD (или SDHC). Полученные снимки записываются на карту памяти SD или во внутреннюю память камеры.

При съемке с картой памяти SD

В правом верхнем углу экрана появляется символ , и медиафайлы записываются на карту памяти.

При съемке без карты памяти SD

В правом верхнем углу экрана появляется символ , и запись файлов выполняется во внутреннюю память камеры.



- Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.
- Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся в других камерах, необходимо предварительно отформатировать. См. “Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры” (стр.174).

1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти в направлении ①. Крышка автоматически откроется в направлении ②.

2 Вставьте до щелчка карту памяти таким образом, чтобы сторона с меткой ▲ была обращена к монитору.

3 Закройте крышку отсека.

Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее в направлении стрелки и вытащите из отсека.

1

Подготовка к съемке



- Лимит фотосъемки определяется емкостью карты памяти или встроенной памяти, а также выбранным размером и уровнем качества изображений. (стр.26)
- Во внутренней памяти камеры можно сохранить наиболее важные или любимые снимки (функция «Мой альбом»). (стр.130)

1

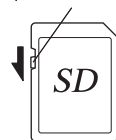
Подготовка к съемке

Создание резервной копии данных

Для предотвращения потери кадров, записанных во внутреннюю память камеры, рекомендуется периодически проводить резервное копирование файлов на персональный компьютер или другие носители информации.

Правила обращения с картой памяти SD

- Перед тем, как открывать отсек питания / карты памяти, следует выключить фотокамеру.
- Карты памяти SD имеют механизм защиты записи. Механизм защиты записи
- В положении [LOCK] запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются.
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи, чтения или при передаче данных на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от высокой температуры.
- Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся в других камерах, необходимо предварительно отформатировать. См. "Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры" (стр.174).
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти, отсоединился сетевой адаптер или был удален аккумулятор.
- Если карта памяти SD не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на компьютере.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- Перед покупкой карты памяти SD проверьте на веб-сайте PENTAX информацию о ее совместимости с вашей фотокамерой.
- Прежде чем выбросить или передать кому-либо карту памяти убедитесь, что она не содержит конфиденциальной информации. Следует помнить, что существуют специальные программы, позволяющие восстановить информацию после форматирования карты памяти. Но вы также можете воспользоваться программами, обеспечивающими полное удаление информации с карт памяти.



1

Подготовка к съемке

Изображение Размер и качество снимков

Выберите оптимальные для ваших целей размер и уровень качества снимка. Более высокий уровень качества и разрешение позволяют распечатать более четкие фотографии, но увеличение объема данных снижает лимит записи. Если выбрано высокое качество и большой размер изображения, может потребоваться не менее десяти секунд для завершения записи после съемки кадра.

Выберите соответствующее разрешение и уровень качества в меню [📷 Съемка].

Правила работы с меню 📷 стр.45

Выбор разрешения для фотоснимков 📷 стр.95

Выбор уровня качества фотоснимков 📷 стр.97

● Выбор оптимального размера изображения

12M (4000x3000)	↑ Качество выше	Печать на принтере изображений с высоким разрешением, печать формата А4 и выше, редактирование и обработка снимков Печать снимков формата открытки Размещение снимков в Интернете, пересылка по электронной почте
10M (3648x2736)		
7M (3072x2304)		
5M (2592x1944)		
3M (2048x1536)		
1024 (1024x768)		
640 (640x480)		

Исходной установкой является 12M (4000x3000).

● Оптимальное качество в зависимости от цели

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для больших снимков формата А4.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков и просмотра на мониторе компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на веб-сайте.


Исходной установкой является ★★★.


● Примерное количество записываемых кадров в зависимости от размеров и качества


Разрешение	Кач-во изобр.	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее	Звук
12M (4000x3000)		201	291	404	17 час. 11 мин. 28 сек.
10M (3648x2736)		242	350	486	
7M (3072x2304)		342	495	685	
5M (2592x1944)		481	695	963	
3M (2048x1536)		728	1053	1458	
1024 (1024x768)		1856	2682	3714	
640 (640x480)		3405	4918	6811	

- Вышеприведенная таблица указывает приблизительный лимит записи для карты памяти 1 Гб.
- Данные, содержащиеся в приведенной выше таблице, основываются на стандартных условиях съемки PENTAX и могут изменяться в зависимости от объекта, режима съемки, карты памяти и т.д.

Разрешение и уровень качества видеосюжета

Выберите оптимальные для ваших целей размер и уровень качества. Чем больше размер и выше уровень качества ★ видеосюжета, тем более четким будет изображение, однако при этом увеличивается размер файла. В меню [ Съемка] выберите требуемые размер и уровень качества.

Выбор разрешения для видеосъемки  стр.107

Выбор уровня качества для видеосюжетов  стр.108

● Выбор оптимальной установки (Разрешение)

640 (640x480)	Просмотр высококачественных видеосюжетов VGA. Время записи меньше.
320 (320x240)	Чем меньше размер файла, тем больше времени для записи.

Исходной установкой является 640 (640x480).

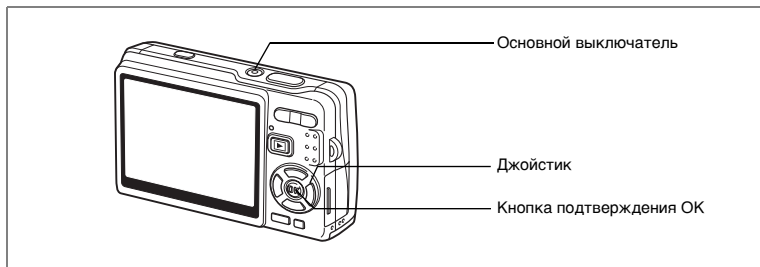
● **Примерное время записи для разного размера (Разрешение) и уровня качества**

Кач-во изобр.	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее
Разрешение			
640 (640x480)	46 мин. 0 сек.	57 мин. 38 сек.	69 мин. 11 сек.
320 (320x240)	177 мин. 56 сек.	221 мин. 3 сек.	254 мин. 52 сек.

Исходной установкой является ★★★.

- Вышеприведенная таблица указывает приблизительный лимит записи для карты памяти SD 1 Гб.
- Данные, содержащиеся в приведенной выше таблице, основываются на стандартных условиях съемки PENTAX и могут изменяться в зависимости от объекта, режима съемки, карты памяти и т.д.

Исходные установки (Установка языка, даты и времени)



1

Подготовка к съемке

Во время первого включения камеры при появлении экрана начальных установок или экрана настройки даты выполните описанные ниже процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени.

При появлении экрана исходных установок:

- ⇨ стр.29 - 30 “Выбор языка вывода информации”,
- “Установка даты и времени”

При появлении экрана настройки даты:

- ⇨ стр.30 - 31 “Установка даты и времени”

Относительно изменения исходных установок см. “Изменение даты и времени” (стр.178) и “Изменение языка вывода информации” (стр.182).

Выбор языка вывода информации

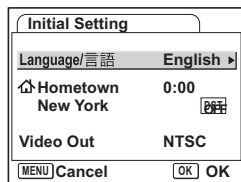
Можно выбрать любой из следующих языков: [Английский], [Французский], [Немецкий], [Испанский], [Португальский], [Итальянский], [Голландский], [Датский], [Шведский], [Финский], [Польский], [Чешский], [Венгерский], [Турецкий], [Русский], [Тайский], [Корейский], [Китайский (традиционный и упрощенный)] и [Японский].

1 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран выбора языка.

2 Используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶) для выбора требуемого языка.

По умолчанию используется английский язык.

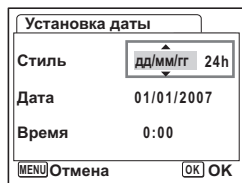


- 3 Нажмите кнопку **ОК**.
- 4 Нажмите кнопку джойстика (**▼**).
Рамка смещается на [↕].
- 5 Кнопками джойстика (**◀▶**) выберите свой город (Свой город).
- 6 Нажмите кнопку джойстика (**▼**).
Рамка перемещается к [DST] (Лето) (переход на летнее время).
- 7 Кнопками джойстика (**◀▶**) выберите [(Вкл) / (Выкл)].
- 8 Нажмите кнопку **ОК**.
Появится экран Установка даты.

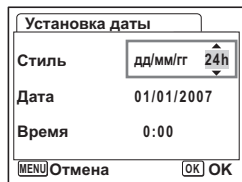
Установка даты и времени

Установите текущую дату и время, а также стиль датирования.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Рамка перемещается к [дд/мм/гг].
- 2 Кнопками джойстика (**▲▼**) выберите стиль отображения даты.

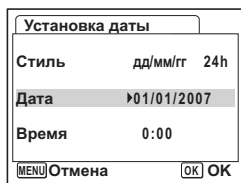


- 3 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Рамка переместится на [24h].
- 4 Используйте кнопки джойстика (**▲▼**) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).
- 5 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Рамка вернется на пункт [Стиль].



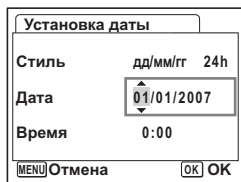
6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается на [Дата].



7 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится к месяцу.



8 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите am (до полудня) или pm (после полудня).



- По завершении настройки и нажатии кнопки **OK** показания секунд обнуляются.
- Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** одновременно с сигналом точного времени (по радио или телевидению).

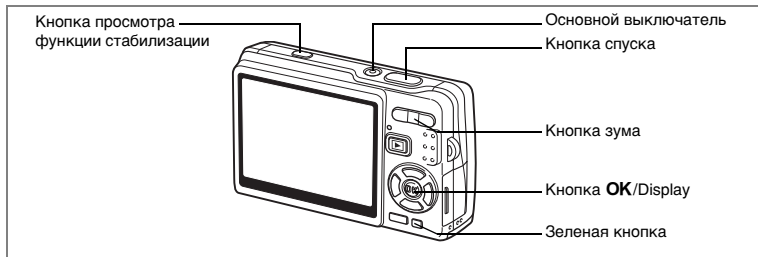


- Вы можете миновать процедуру начальных настроек и начать съемку, нажав кнопку **MENU**. В этом случае экран начальных установок появится при следующем включении камеры.
- Начальные установки можно позже изменить в меню [X] Установки].
Language: “Изменение языка вывода информации” (стр.182)
Город, Летнее время: “Настройка поясного времени” (стр.180)
Дата и время: “Изменение даты и времени” (стр.178)
- Формат видеосигнала автоматически выбирается для установленного языка. Если этот формат не соответствует стране, измените его, выполнив действия раздела “Изменение формата видеосигнала” (стр.185).

Язык	Видеовыход
Английский (English)	NTSC
Французский (Français)	PAL
Немецкий (Deutsch)	PAL
Испанский (Español)	PAL
Португальский (Português)	PAL
Итальянский (Italiano)	PAL
Нидерландский (Nederlands)	PAL
Датский (Dansk)	PAL
Шведский (Svenska)	PAL
Финский (Finnish)	PAL
Польский (Polish)	PAL
Чешский (Czech)	PAL
Венгерский (Hungarian)	PAL
Турецкий (Türkçe)	PAL
Русский (Русский)	PAL
Тайский (ไทย)	PAL
Корейский (한국어)	NTSC
Китайский (традиционный) (中文繁體)	PAL
Китайский (упрощенный) (中文简体)	PAL
Японский	NTSC

Быстрый запуск

Фотосъемка



Ниже описан простейший способ фотосъемки. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещенности.

1 Нажмите основной выключатель.

Камера включится.

2 Скомпонуйте кадр по монитору.

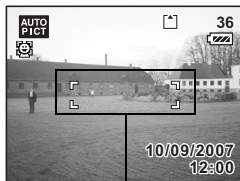
Система автофокуса камеры настраивает резкость в пределах рамки фокусировки.

Для изменения масштаба изображения воспользуйтесь кнопкой зума.

Кнопка зума (▲) : увеличивает изображение.

Кнопка зума (◆◆◆) : уменьшает изображение.

Если активизирована функция приоритета лица, в момент, когда камера определяет лицо на изображении, на нем появляется желтая рамка. В процессе фокусировки положение и размер этой рамки меняются.



Рамка фокусировки

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

Если для опции [Shake Reduction] выбрана установка [Вкл], на мониторе отображается символ (шестеренка) (стабилизация изображения включена). Чтобы сделать снимок с этой функцией, после появления символа (шестеренка) перейдите к пункту 4.

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Полученное изображение появится на экране на 0.5 секунд (Мгновенный просмотр). Оно записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память камеры.

Работа кнопки спуска

Плавно, в два этапа, нажимайте на кнопку спуска. Это обеспечит точную фокусировку и снизит негативное влияние вибрации камеры.

Основной способ работы кнопки спуска

1 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

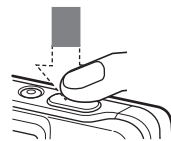
Слегка подожмите кнопку спуска до промежуточного положения.

2 Убедитесь, что включилась зеленая индикация рамки фокусировки.

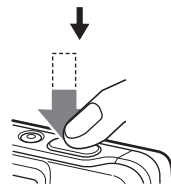
Поджимая кнопку спуска, дождитесь, пока включится зеленая индикация рамки фокусировки. Это означает, что объект сфокусирован.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Плавно нажмите кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок.



↓
Включается система
фокусировки.



↓
Снимок готов.



Если для режима фокусировки камеры выбрана установка Стандарт (Автофокус) и включена опция (PF одним нажимом) в меню [📷 Съемка], вы можете нажать кнопку спуска до упора в один этап.

Это позволит вам оперативно, без задержки, сделать снимок. В этих случаях активизируется режим панфокуса.

Блокировка фокуса

Если режим автофокусировки не обеспечивает хорошую резкость, выполните операции, указанные ниже.

Процесс автофокусировки может быть затруднен в следующих случаях:

- Объекты малого контраста (голубое небо, белая стена и т.п.).
- Затемненные объекты или предметы, слабо отражающие свет.
- Предметы, отражающие яркий свет или находящиеся в условиях контрового света.
- Объекты с мелким рисунком.
- Быстро движущиеся объекты.
- Удаленный и близко расположенный предметы попадают в рамку фокусировки.

1 Найдите предмет, удаленный от камеры примерно на такое же расстояние, что и объект съемки.

2 Сфокусируйте этот предмет.

Поместите его в рамку фокусировки.

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент фокусировки включится зеленая индикация рамки.

4 Удерживая поджатой кнопку спуска, наведите камеру на объект съемки и скомпонуйте кадр.

При изменении композиции снимка фокусировка остается заблокированной по точке, выбранной в пункте 3. (Блокировка фокуса)

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Мгновенный просмотр

Сразу после съемки изображение появляется на мониторе примерно на 0,5 секунд (Мгнов.просмотр). Время отображения можно изменить. (стр.111)

При выборе более длительного периода отображения вы сможете, в случае необходимости, удалить неудачный снимок.

1 Во время отображения снимка нажмите Зеленую/  кнопку.

Появится экран запроса на удаление изображения.

2 Нажав кнопку (▲), выберите [Удалить] и нажмите кнопку ОК.

Изображение удалено.

Повышение яркости монитора

Для более точного просмотра изображения можно на некоторое время повысить яркость монитора. (Повышение яркости монитора)

Данная функция полезна при просмотре снимка на улице, при ярком освещении.

1 В режиме съемки нажмите и удерживайте более 1 секунды кнопку ОК/Display.

На некоторое время повысится яркость экрана.

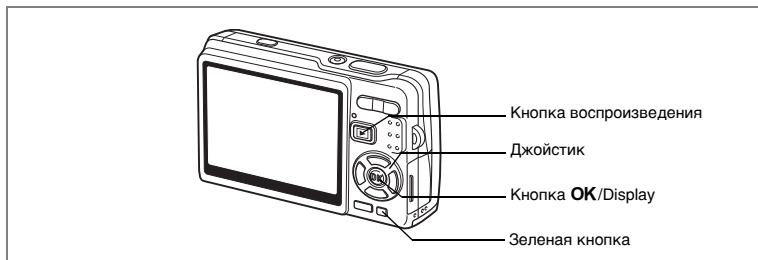


Для отмены функции выполните одно из следующих действий.

- Выключите функцию повышения яркости. (стр.54)
- Выключите фотокамеру.

Быстрый запуск

Воспроизведение снимков




Просмотр снимка

Вы можете сразу же просмотреть отснятый кадр.

1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр. Если нажимать эту кнопку более 1 секунды, включается функция повышения яркости монитора.



Изменение масштаба изображения на мониторе  стр.129


Воспроизведение предыдущего и следующего снимка


При воспроизведении снимков можно вызывать для просмотра предыдущее или последующее изображение.

1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения .

На мониторе появится отснятый кадр.

2 Нажимайте кнопки джойстика (.

Кнопка джойстика (): вызов на экран предыдущего изображения.

Кнопка джойстика (): вызов на экран следующего изображения.

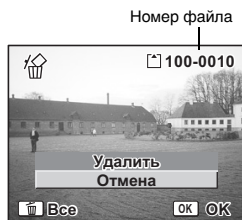
Удаление отображенного кадра

1 В режиме воспроизведения снимка нажмите Зеленую/ кнопку.

Появится экран запроса на удаление изображения.

2 Нажав кнопку () , выберите [Удалить] и нажмите кнопку ОК.

Изображение удалено.



3 Повторно нажмите кнопку воспроизведения или наполовину нажмите кнопку спуска.


Фотокамера готова к съемке изображений.

Для возврата в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска.



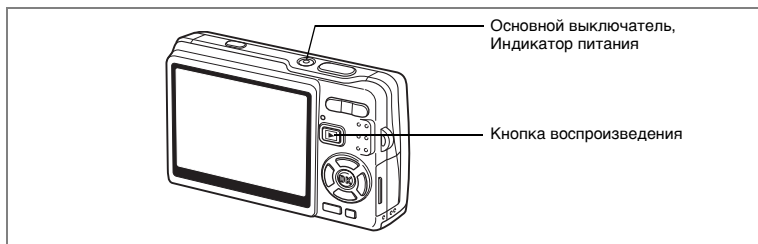
- При переключении в режим воспроизведения на мониторе появляется последний отснятый кадр.
- Вы можете увеличить масштаб изображения на мониторе, нажав кнопку зума. (Если вы захотите таким образом увеличить развернутое изображение, то оно вернется к исходное положение. Если вы остановите зумирование, произойдет поворот снимка.)
- Если в памяти не записан ни один кадр, на экране появится сообщение [Нет изображений и аудиозаписей].

Зум-дисплей  стр.129

Удаление одного снимка, видеосожета или аудиозаписи
 стр.137

Общие операции

Включение и выключение фотокамеры



Включение камеры в режим съемки

1 Нажмите основной выключатель.

Включается зеленый индикатор питания. Объектив выдвигается, и камера переходит в режим съемки (записи). Она готова к фотосъемке нажатием кнопки спуска.

Вы можете переключиться в один из режимов воспроизведения, нажав на кнопку

- Нажмите кнопку воспроизведения один раз для переключения в обычный режим воспроизведения (объектив выдвинут).
- Нажимайте кнопку не менее 2 секунд, чтобы переключиться в режим ограниченного воспроизведения (объектив убран в корпус камеры).
- Удерживайте кнопку в нажатом положении не менее 4 секунд для просмотра изображений, записанных во внутреннюю память, при наличии карты памяти SD.

2 Еще раз нажмите основной выключатель.

Камеры выключается, и объектив складывается в корпус камеры.




Для выключения камеры нажмите и удерживайте основной выключатель.


Переключение между режимами съемки и воспроизведения
 стр.53

Включение камеры в режиме воспроизведения

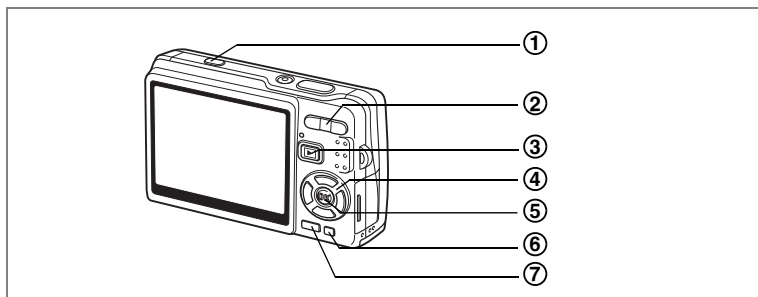
1 При включении камеры одновременно нажмите кнопку воспроизведения .

Включается зеленая индикация основного выключателя, и камера переходит в режим ограниченного воспроизведения.

Для переключения в режим съемки повторно нажмите кнопку воспроизведения .

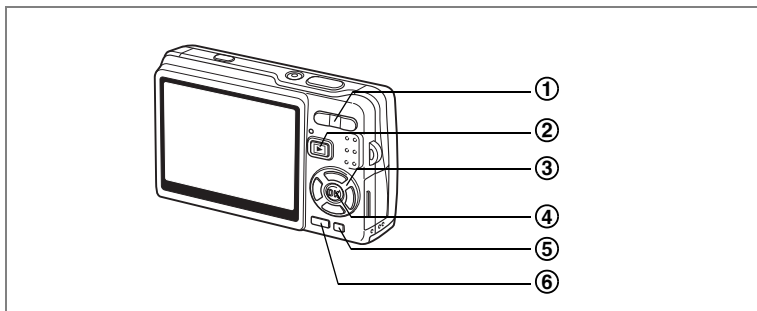
Воспроизведение фотоснимков  стр.37

Использование функциональных кнопок



Режим съемки

- 1 Кнопка просмотра функции стабилизации**
 При нажатии на кнопку на экране появляется изображение с применением функции стабилизации. Вы можете оценить результат непосредственно перед съемкой. (☞стр.57)
- 2 Кнопка зума \lll / \ggg**
 Изменение масштаба объекта. (☞стр.33, стр.88)
- 3 \square Кнопка воспроизведения**
 Включение режима воспроизведения. При повторном нажатии — возврат к режиму съемки. (☞стр.37)
- 4 Джойстик ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$)**
 ($\blacktriangledown \blacktriangleright$) Изменение режима фокусировки. (☞стр.90)
 ($\blacktriangle \blacktriangleright$) Изменение режима кадров. (☞стр.83 - стр.87)
 (MODE \blacktriangledown) Вызов палитры режимов съемки. (☞стр.50)
 (\blacktriangleleft) Изменение режима работы вспышки. (☞стр.93)
- 5 Кнопка OK/Display**
 Изменение режима дисплея монитора. (☞стр.53)
 Если нажимать эту кнопку более 1 секунды, включается функция повышения яркости монитора. (☞стр.36)
- 6 Зеленая/ \square кнопка**
 Включает Зеленый режим. (☞стр.59)
 Вы можете назначить различные функции Зеленой кнопке в пункте [Зеленая кнопка] меню [Съемка]. (☞стр.115)
- 7 Кнопка MENU**
 Вызов меню [Съемка]. (☞стр.45)



Режим воспроизведения

1 Кнопка зума \oplus/\ominus

Нажмите \oplus/\boxtimes в режиме одиночного воспроизведения для переключения в режим 9 кадров. Нажмите \ominus/\boxtimes , чтобы вернуться к предыдущему режиму воспроизведения. (☞стр.133)

Нажмите \ominus/\boxtimes для увеличения одиночного изображения. Нажмите \oplus/\boxtimes , чтобы вернуться к предыдущему режиму воспроизведения. (☞стр.129)

В режиме отображения 9 кадров нажмите кнопку \oplus/\boxtimes для перехода в режим календаря. (☞стр.133)

2 \boxtimes Кнопка воспроизведения

Переключение в режим съемки. Если в режим воспроизведения вы переключились из режима аудиозаписи нажатием кнопки воспроизведения \boxtimes , повторное нажатие кнопки \boxtimes переключает камеру в режим Аудиозапись.

3 Джойстик (\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright)

Для воспроизведения снимков

(\blacktriangleleft \blacktriangleright) : Отображает предыдущий или следующий снимок при одиночном воспроизведении. (☞стр.37)

Функция поворота разворачивает изображение на 90 градусов по часовой стрелке при каждом нажатии кнопки (\blacktriangleright) и на 90 градусов против часовой стрелки при каждом нажатии кнопки (\blacktriangleleft). (☞стр.156)

(\blacktriangledown) : Вызов палитры режима воспроизведения. (☞стр.52)

($\blacktriangle\blacktriangledown$ \blacktriangleleft \blacktriangleright) : Перемещение зоны увеличения. (☞стр.129)

Выбор изображения в режиме девяти кадров. (☞стр.133)

Выбор даты в режиме дисплея календаря. (☞стр.133)

Для воспроизведения видеосюжетов

(\blacktriangle) : Воспроизведение видеосюжета и включение паузы. (☞стр.131)

(\blacktriangleleft \blacktriangleright) : Перемещение на один кадр вперед и назад, быстрая прокрутка вперед и назад в режиме воспроизведения видеоролика. (☞стр.131)

(\blacktriangledown) : Остановка воспроизведения видеоролика. (☞стр.131)

Для воспроизведения аудиофайлов (☞стр.126)

(▲) : Включает воспроизведение. Повторное нажатие в режиме воспроизведения включает паузу.

(◀▶): Позволяет выбрать файл для воспроизведения. Во время воспроизведения выполняет следующие функции.

Аудиофайлы без метки:

(◀) Перемотка назад 5 секунд.

(▶) Перемотка вперед 5 секунд.

Аудиофайлы с метками:

(◀) Начинает воспроизведение с предыдущей метки.

(▶) Начинает воспроизведение со следующей метки.

④ **Кнопка ОК/Display**

Изменение режима дисплея монитора. (☞стр.132)

Если нажимать эту кнопку более 1 секунды, включается функция повышения яркости монитора. (☞стр.37)

Переключение из режима отображения девяти кадров в режим обычного воспроизведения. (☞стр.133)

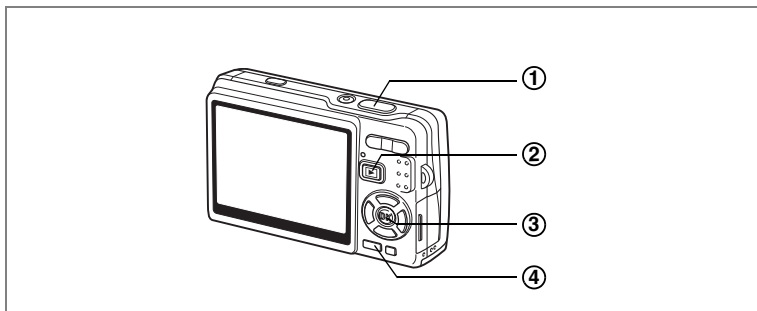
Полноэкранный снимок в режиме календаря. (☞стр.133)

⑤ **Зеленая/📄 кнопка**



Удаление отображенного на мониторе кадра. (☞стр.137)

⑥ **Кнопка MENU**

Вызов меню [X] Установки]. (☞стр.45)



Режим аудиозаписи

- 1 Кнопка спуска**
 При однократном нажатии включает запись, при повторном нажатии — останавливает.
 Если кнопку спуска удерживать нажатой более 1 секунды, запись фонограммы будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.
- 2  Кнопка воспроизведения**
 Переключение в режим воспроизведения. (☞ стр.40) При повторном нажатии — возврат к режиму записи фонограммы.
- 3 Кнопка OK/Display**
 Включение и выключение монитора.
- 4 Кнопка MENU**
 Нажав на кнопку во время записи звука, можно сделать специальную метку. При нажатии в режиме ожидания или перед воспроизведением вызывает меню  Съемка]. (☞ стр.45)

Программное меню

Для вызова меню камеры на экран нажмите кнопку **MENU**.
В камере предлагаются два различных меню: [📷 Съёмка] и [⚙️ Установки].

Правила работы с меню

В ходе работы с пунктами меню в нижней части монитора отображаются символы управляющих кнопок.

- 1 Нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [📷 Съёмка]. (При нажатии кнопки **MENU** в режиме воспроизведения появляется меню [⚙️ Установки]).
Выбранный пункт меню выделен.
- 2 Нажимайте кнопки джойстика (◀ ▶).**
Каждое нажатие кнопки переключает между меню [📷 Съёмка] и меню [⚙️ Установки].
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт меню.**
Метка выбора перемещается вверх или вниз.
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список или экран установок.
В списке отображаются только те установки, которые можно выбирать при заданных настройках фотокамеры.
- 5 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.**
Настройка меняется при каждом нажатии кнопок джойстика (▲ ▼).

Чтобы сохранить настройки и приступить к съёмке

- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Установка сохранена, и камера переходит в режим съёмки.
При полном нажатии кнопки спуска происходит съёмка кадра.

Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение файлов**6 Нажмите кнопку воспроизведения .**

Установка сохранена, и камера переходит в режим воспроизведения.

Чтобы сохранить настройки и продолжить работу с меню**6 Нажмите кнопку ОК или кнопку джойстика (.**


Установка сохраняется, и камера возвращается к пункту 3.

Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню**6 Нажмите кнопку MENU.**

Изменений не произойдет, и экран вернется к пункту 3.


Функции кнопки **MENU** могут быть различными в зависимости от экрана камеры в момент ее нажатия. Смотрите пояснения в нижней части экрана.

MENU Вых. : Сохраняет заданные настройки, завершает работу в меню и возвращает в режим съемки или воспроизведения.

MENU  : Сохраняет заданные настройки и возвращает в пункт 1.

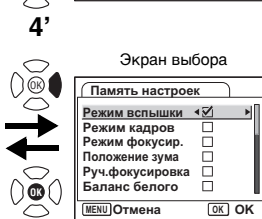
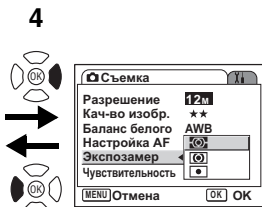
MENU Отмена : Отменяет заданные параметры, завершает работу с меню и возвращает в пункт 3.



- При нажатии кнопки **MENU** во время отображения выпадающего списка, происходит отмена настройки.
- При нажатии кнопки **OK**, кнопки **MENU** или кнопки джойстика () во время отображения выпадающего списка установок, возвращается экран выбора пункта меню.
- Выход из меню происходит автоматически через одну минуту после выполнения последней операции.

Пример работы меню

1 Кнопка MENU



Список меню

Меню [📷 Съемка]

Пункт меню		Описание	Стр.
Разрешение		Для выбора разрешения.	стр.95
Кач-во изобр.		Для выбора степени сжатия изображения.	стр.97
Баланс белого		Для настройки цветового баланса в соответствии с освещением.	стр.98
Настройка AF	Зона фокусировки	Для изменения режима автофокусировки.	стр.100
	Огранич. фокуса	Для ограничения диапазона фокусировки в зависимости от условий съемки.	стр.101
	Подсветка AF	Для фокусировки с дополнительной подсветкой при недостаточной освещенности объекта.	стр.102
Экспозамер		Для установки метода замера экспозиции.	стр.103
Чувствительность		Для ввода светочувствительности.	стр.104
Экспокоррекция		Для изменения величины экспокоррекции от $-2.0EV$ до $+2.0EV$.	стр.106
Видео	Разрешение	Задает разрешение для видеосюжета.	стр.107
	Кач-во изобр.	Для выбора уровня качества видеосюжетов.	стр.108
	Movie SR	Функция стабилизации изображения при съемке видеосюжетов.	стр.109
Shake Reduction		Функция стабилизации изображения при фотосъемке.	стр.110
Цифровой зум		Для съемки кадров с использованием цифрового зума.	стр.88
Мгнов.просмотр		Для установки времени мгновенного просмотра.	стр.111
Приоритет лица		Для включения функции определения лица.	стр.112
D-Range компенс.		Для высветления темных участков при сохранении уровня экспозиции всего изображения.	стр.113
PF одним нажатием		Для ускорения спуска затвора одним нажатием на кнопку спуска при съемке.	стр.114
Память настроек		Для сохранения установок перед выключением камеры.	стр.122
Зеленая кнопка		Для присвоения функций Зеленой кнопке.	стр.115
Резкость		Для установки резкости.	стр.118
Насыщенность		Для установки насыщенности.	стр.119
Контраст		Для установки контраста.	стр.120
Печать даты		Для датирования снимков.	стр.121

Меню [X] Установки]

Пункт меню	Описание	Стр.
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD или внутренней памяти.	стр.174
Звук	Для регулировки громкости воспроизведения и системных звуков, выбора типа и громкости звуковых сигналов включения, срабатывания затвора, нажатия кнопок, звукового сигнала автоспуска.	стр.175
Установка даты	Для установки даты, времени и стиля датирования.	стр.178
Поясное время	Для установки времени в различных городах мира.	стр.180
Language/言語	Для изменения языка отображения меню и сообщений.	стр.182
Имя папки	Для изменения принципа наименования папок с файлами.	стр.183
USB соединение	Для изменения режима соединения USB.	стр.184
Видеовыход	Для установки стандарта выходного видеосигнала.	стр.185
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора.	стр.186
Режим ожидания	Для установки функции энергосбережения.	стр.187
Быстр.увеличение	Для воспроизведения изображения с заданным увеличением при однократном нажатии кнопки зума.	стр.130
Автовыключение	Для автоматического отключения камеры.	стр.188
Дисплей помощи	Для отображения режима, выбранного на экране программ съемки, статуса джойстика и функции Зеленой кнопки. Вызов пояснений к пункту, выбранному на палитре режимов.	стр.189
Сброс установок	Для возвращения к установкам камеры, используемым по умолчанию.	стр.189

Работа с палитрой режимов

Нажмите кнопку джойстика (▼), чтобы вызвать на экран палитру режимов. В камере предусмотрены две палитры режимов: “Палитра режимов съемки” и “Палитра режимов воспроизведения”. Для включения какого-либо режима съемки или функции редактирования выберите его символ на палитре.

Работа с палитрой режимов

В режиме работы с палитрой режимов в нижней части экрана отображается индикатор управляющих кнопок.

1 Нажмите кнопку джойстика (▼).

В режиме съемки появляется палитра режимов съемки.

В режиме воспроизведения — палитра функций режима воспроизведения.

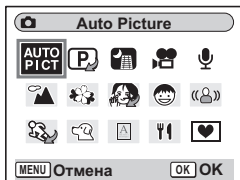
2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите иконку.

3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран настройки выбранного режима.

Список символов палитры режимов

Палитра режимов съемки



Символ	Пункт меню	Описание	Стр.
	Режим Auto Picture	Автоматический выбор оптимальной сюжетной программы.	стр.61
	Режим Программный	Автоматический выбор оптимальных значений выдержки и диафрагмы.	стр.63
	Режим Приоритет выдержки	Автоматический подбор диафрагмы для заданного значения выдержки.	
	Режим Ручной режим	Ручной выбор значений выдержки и диафрагмы.	
	Режим Ночная съемка	Данный режим предназначен для съемки в темноте.	стр.77
	Режим Видео	Позволяет снимать видеоролики со звуком.	стр.79
	Режим Аудиозапись	Запись аудиофайлов.	стр.124






Символ	Пункт меню	Описание	Стр.
	Режим Пейзаж	Для передачи естественных красок при съемке пейзажей.	стр.67
	Режим Цветы	Для получения ярких снимков цветов.	
	Режим Натуральный цвет	Более красивая цветопередача оттенка кожи.	стр.69
	Режим Портрет	Для выделения объекта на общем фоне при портретной съемке.	
	Режим Портрет Средний план	Фотосъемка портретов под некоторым углом.	
	Режим Дети	Для съемки играющих детей. Передает теплые, натуральные оттенки кожи.	
	Режим Пляж и снег	Для фотосъемки на ярком фоне, например, на берегу моря или в заснеженных горах.	
	Режим Спорт	Благодаря короткой выдержке позволяет делать четкие снимки движущихся объектов.	стр.67
	Режим Домашнее животное	Для съемки домашних животных с различным окрасом.	стр.75
	Режим Текст	Для пересъемки напечатанного или рукописного текста. Имеется несколько подрежимов.	стр.76
	Режим Натюрморт	Для съемки аппетитных блюд.	стр.67
	Режим Digital SR	Точная проработка изображения за счет повышения светочувствительности.	стр.78
	Режим Фото в рамке	Для съемки изображений с декоративной рамкой.	стр.81

Сюжетные программы

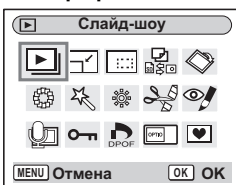
3

Общие операции



- Через 3 секунды после выбора иконки на палитре режимов на экране появляется пояснение к выбранному режиму.
- Для режимов  /  /  , **P** / **Tv** / **M** и  /  исходно на палитре режимов отображается последний выбранный подрежим. После смены подрежима на палитре появляется новая иконка.

Палитра режима воспроизведения



Символ	Пункт меню	Описание	Стр.
	Слайд-шоу	Изображения воспроизводятся последовательно друг за другом	стр.135
	Снизить разреш.	Для изменения размеров и уровня качества изображения	стр.153
	Обрезка границ	Для кадрирования изображения и записи его в виде нового файла	стр.155
	Копировать изобр/звук	Для копирования файлов с карты памяти SD во встроенную память и наоборот	стр.170
	Поворот изображения	Для поворота изображений	стр.156
	Цветной фильтр	Для редактирования изображений с помощью цветных фильтров	стр.157
	Цифровой фильтр	Для применения специальных эффектов в процессе редактирования изображений	стр.159
	Фильтр яркости	Для регулировки яркости изображения с помощью фильтра	стр.161
	Редактор видео	Для редактирования видеосюжетов	стр.163
	Снижение красн.глаз	Для устранения эффекта «красных глаз», обычно имеющего место при съемке со вспышкой	стр.166
	Добавить звук	Для добавления звукового комментария к изображению	стр.127
	Защитить	Для защиты изображений и фонограмм от случайного удаления	стр.142
	DPOF	Для печати изображений с установками DPOF на принтере или в фотолаборатории	стр.146
	Заставка экрана	Для выбора заставки монитора	стр.172
	Фото в рамке	Для добавления декоративной рамки к снимку	стр.168




Через 3 секунды после выбора иконки на палитре режимов на экране появляется пояснение к выбранному режиму.

Переключение режимов


Режим съемки предназначен для фотографирования, а режим воспроизведения — для просмотра, редактирования или удаления изображений.

Переключение между режимами съемки и воспроизведения

Для переключения из режима съемки в режим воспроизведения

Нажмите кнопку воспроизведения .

Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки

Нажмите кнопку воспроизведения  или нажмите наполовину кнопку спуска.

Выбор режима съемки

Вызовите на экран палитру режимов съемки и выберите иконку требуемого режима. (см. стр.50)

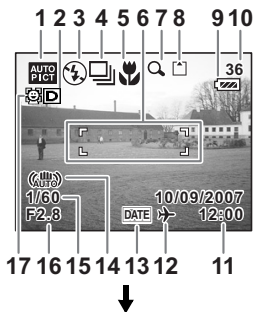
Дисплей в режиме съемки

В режиме съемки нажимайте кнопку **OK/Display** для переключения режимов дисплея. Предлагаются 5 режимов дисплея в режиме съемки.




Стандартный дисплей

Информация о съемке отображается при включении камеры.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 Режим съемки | 2 D-Range компенс. |
| 3 Режим вспышки | 4 Режим кадров |
| 5 Режим фокусировки | 6 Рамка фокусировки |
| 7 Цифровой зум | 8 Карта памяти/
Внутренняя память |
| 9 Индикатор питания | |
| 10 Возможное количество кадров | |
| 11 Дата и время | 12 Установка поясного
времени |
| 13 Печать даты | 14 Стабилизация
изображения
включена* |
| 15 Диафрагма | 16 Выдержка |
| 17 Приоритет лица включен | |

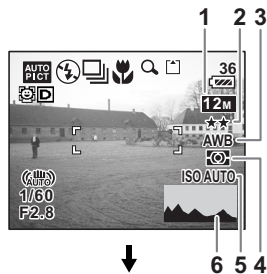


* Отображение информации о функции стабилизации изображения.

-  (Стабилизатор включен) : Появляется при половинном нажатии кнопки спуска, если для опции [Shake Reduction] выбрана установка [Вкл].
-  (Стабилизатор выключен) : Всегда отображается, если для опции [Shake Reduction] выбрана установка to [Выкл].
-  (Предупреждение о дрожании камеры):
Появляется, если для выбранного режима съемки дрожание камеры может оказать заметное негативное влияние.

Отображение гистограммы

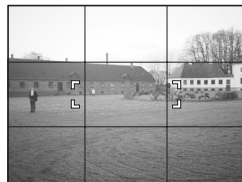
Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси отображается яркость (слева - самое темное, а справа - самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.



- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 Разрешение | 2 Кач-во изобр. |
| 3 Баланс белого | 4 Экспозамер |
| 5 Чувствительность | 6 Гистограмма |

Дисплей с сеткой

Отображается сетка из девяти ячеек, которая помогает лучше скомпоновать кадр.



Без символов

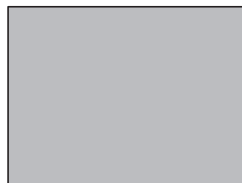
В процессе съемки никакая информация не отображается.


- В режиме автофокусировки отображается фокусная рамка.
- После изменения какой-либо установки на экране на несколько секунд появляется ее символ.




Монитор выключен

Монитор выключен.



Сохранение режима дисплея  стр.122

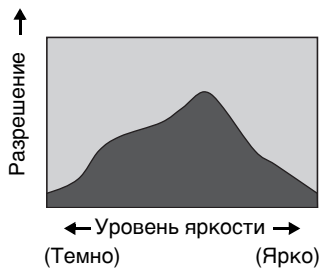


- Если нажать и удерживать более 1 секунды кнопку **OK/Display**, включается функция повышения яркости монитора. На несколько секунд изображение на экране становится ярче, чтобы вы смогли лучше разглядеть детали при ярком освещении. (☞стр.36)
- В режимах съемки, когда вибрация камеры может сильно повлиять на качество снимка, на экране появляется предупреждающий символ . Рекомендуется включить функцию стабилизации изображения или закрепить камеру на штативе или устойчивой поверхности. (☞стр.57)
- Даже при выключенном мониторе все кнопки камеры работают как обычно. Для съемки кадра нажимайте кнопку спуска.

Использование гистограммы

Гистограмма — это кривая, которая показывает распределение яркости изображения по горизонтальной оси и количество пикселей по вертикальной оси (карта распределения яркости). Гистограмма помогает определить яркость снимка. Например, в случае недоэкспонирования пики кривой смещены влево, а в случае переэкспонирования — вправо. При сбалансированной экспозиции пики должны располагаться в середине кривой.

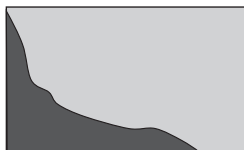
И, наоборот, при неправильной экспозиции и недостатке средней яркости, пики смещаются в какую-либо сторону.



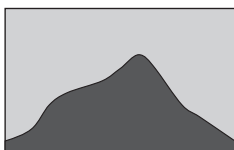
4

Фотосъемка

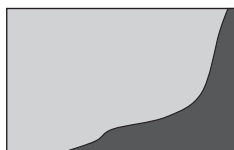
Темно

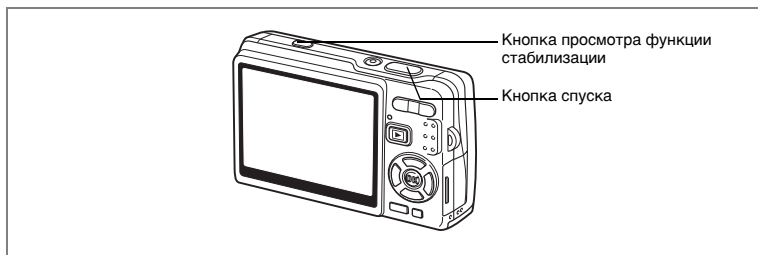


Нейтрально



Ярко





Фотосъемка с функцией стабилизации изображения

Когда вы держите камеру в руках, вы не можете обеспечить ее абсолютно стабильное положение, и легкая вибрация камеры может стать причиной нерезкого изображения на снимке. При съемке движущихся объектов также возможно смазывание снимка. Данная камера оснащена стабилизатором изображения, которая позволяет справиться с этими негативными эффектами.

Функция Shake Reduction для стабилизации изображения при фотосъемке

Включается система, корректирующая положение ПЗС матрицы *. Камера фиксирует дрожание рук и автоматически смещает матрицу (датчик) для компенсации вибрации. Непосредственно перед съемкой изображения вы можете посмотреть на экране эффект применения стабилизатора.

* Фирменная система стабилизации изображения, разработанная компанией PENTAX.

Режим Digital SR

В этом режиме можно увеличить светочувствительность до значения ISO3200. Применение более высокой чувствительности поможет снизить негативное влияние вибрации камеры.

"Снижение негативного влияния вибрации камеры (Цифровая стабилизация изображения)" стр.78

Функция Movie SR для стабилизации изображения при видеосъемке

В режиме видеосъемки активизируется электронная система стабилизации изображения, которая эффективно предотвращает смазывание снимков.

"Функция стабилизации изображения при видеосъемке (Movie SR)" стр.109

При выборе установки [(Вкл)] для опции [Shake Reduction] в меню [Съемка] включается функция стабилизации изображения. ([(Вкл)] — установка по умолчанию.)

Для предварительного просмотра изображения с применением этой функции выполните действия, описанные ниже.

1 Нажмите кнопку просмотра функции стабилизации.

На экране появится снимок с применением стабилизации изображения.

2 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



4

Фотосъемка

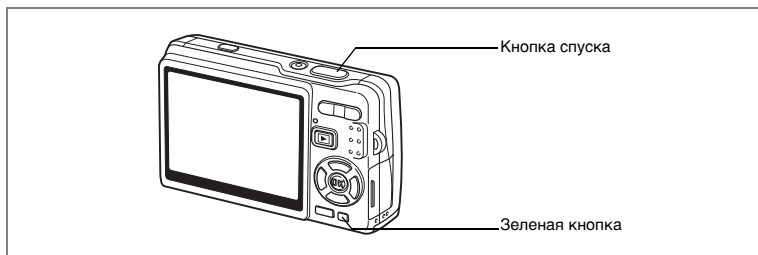


Не нажимайте кнопку просмотра функции стабилизации без необходимости. Если вы нажмете кнопку, когда камера не находится в режиме съемки, функция стабилизации активизируется, что приведет к неоправданным энергозатратам аккумулятора.



Если вы не хотите использовать функцию просмотра стабилизации, сделайте снимок, как обычно, нажав кнопку спуска наполовину, а затем до упора. Убедитесь, что перед полным нажатием кнопки спуска на мониторе появится символ .

“Включение функции стабилизации изображения при фотосъемке” стр.110



Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)

Зеленый режим не требует никаких настроек. Чтобы делать снимки, просто нажимайте кнопку спуска.

В этом режиме работают функции автофокуса и автоэкспозиции по определению лица на снимке. При наведении камеры на лицо человека она автоматически фокусируется и настраивает экспозицию именно по этому участку.

1 В режиме съемки нажмите Зеленую кнопку.

В камере активизируется Зеленый режим. Для возврата в предыдущий режим еще раз нажмите Зеленую кнопку.

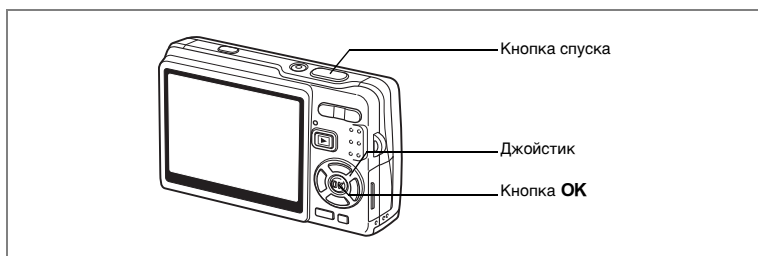


2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture)

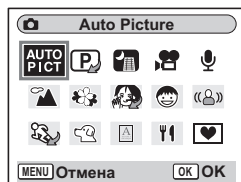
В режиме **AUTO PICT** (Auto Picture), при нажатии кнопки спуска происходит автоматический выбор одной из четырех сюжетных программ, наиболее соответствующей условиям съемки: ☺ (Стандартный авторежим), 🌃 (Ночная съемка), 🏞️ (Пейзаж) или 👤 (Портрет). В этом режиме работают функции автофокуса и автоэкспозиции по определению лица на снимке. При наведении камеры на лицо человека она автоматически фокусируется и настраивает экспозицию именно по этому участку.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появится палитра режимов.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ **AUTO PICT** (Режим Auto Picture).

3 Нажмите кнопку ОК.




4 Нажмите наполовину спусковую кнопку.

Включится зеленая индикация фокусной рамки, подтверждая фокусировку объекта, и в левом верхнем углу экрана появится символ выбранной сюжетной программы.





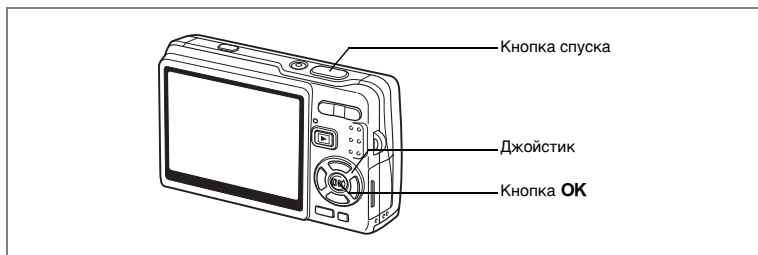
5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.

Фотосъемка  стр.33



- В режиме Auto Picture установка экспокоррекции зафиксирована на ± 0.0 . ( стр.106)
- Если камера выбрала режим Портрет, автоматически активируются функции поиска лица для систем автофокусировки и автоэкспозиции. При наведении фотокамеры на лицо, эти функции позволяют камере настроить фокусировку и экспозиции именно по этой области изображения. ( стр.69)



Выбор экспозиционных режимов и других функций

В камере предлагаются несколько экспозиционных режимов: **P** (Программный), **Tv** (Приоритет выдержки) и **M** (Ручной режим).

P	Программный	Автоматический выбор оптимальных значений выдержки и диафрагмы.
Tv	Приоритет выдержки	Ручная установка выдержки, камера автоматически подбирает значение диафрагмы.
M	Ручной режим	Ручной выбор выдержки и диафрагмы.

● Влияние выдержки и диафрагмы

Для одного и того же объекта съемки существует несколько комбинаций выдержки и диафрагмы, каждый из которых придаст снимку свой неповторимый эффект.

Более длинные выдержки	Затвор остается открытым более продолжительное время. Если в это время объект сдвинется, то на снимке появится "шлейф", передающий движение.
Более короткие выдержки	Затвор остается открытым в течение краткого промежутка времени, что позволяет "заморозить" движение объекта.
Меньшая диафрагма (большее число)	Уменьшает количество света, попадающего на датчик.
Большая диафрагма (меньшее число)	Увеличивает количество света, попадающего на датчик.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появится палитра режимов.

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите [P] (Режим Программный).

При выборе любого экспозиционного режима, кроме программного [P], его иконка появляется на палитре режимов.



3 Нажмите кнопку ОК.

Отображается иконка выбранного режима.



Выбор Программного режима

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [P] Программный режим) и нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке изображений.
При необходимости введите и другие настройки.

"Выбор функций съемки" стр.90~стр.120

Выбор режима приоритета выдержки

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Tv] (Приоритет выдержки) и нажмите кнопку ОК.

5 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится экран выбора выдержки.





Выдержка

6 Кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемое значение выдержки.

Камера автоматически подберет оптимальное значение диафрагмы. Если камера не сможет подобрать диафрагму, в нижней центральной части экрана появится экспозиционное предупреждение.

Настройте экспозицию, используя экспозиционное предупреждение для справки.

Если появилось  : Увеличьте выдержку.

Если появилось  : Уменьшите выдержку.



Экспозиционное предупреждение
Величина экспокоррекции




Если вы корректируете экспозицию (стр.106), установленную в режиме приоритета выдержки, под экспозиционным предупреждением появится величина экспокоррекции.

7 Нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке изображений.

При необходимости введите и другие настройки.

"Выбор функций съемки"  стр.90~стр.120

Выбор ручного режима

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите (Ручной режим) и нажмите кнопку ОК.

5 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится экран выбора выдержки и диафрагмы.

6 Кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемое значение выдержки, а кнопкой (▲) - значение диафрагмы.

В зависимости от выбранных значений выдержки и диафрагмы может появиться экспозиционное предупреждение.



Диафрагма Выдержка

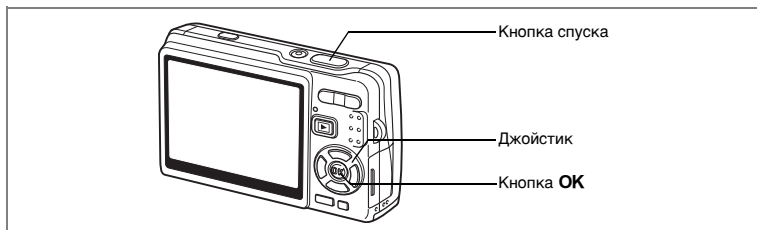
7 Нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке изображений.
При необходимости введите и другие настройки.

"Выбор функций съемки" стр.90~стр.120



- На палитре режимов отображается символ только одного экспозиционного режима, а именно выбранного. При изменении экспозиционного режима новый символ заменяет прежний на палитре режимов.
- Во время отображения экрана выбора выдержки и диафрагмы кнопкой джойстика (▼) можно вызвать палитру режимов съемки.
- В режиме **Tv** (Приоритет выдержки) Чувствительность зафиксирована на AUTO800.
- В режимах **Tv** (Приоритет выдержки) и **M** (Ручной режим) экспозиционное предупреждение отображается следующим образом.
 - Если экспозиция выходит за пределы диапазона +2.0EV ... -2.0EV, появляется символ (☞ или ☜).
 - Если экспозиция находится в диапазоне +2.0EV ... -2.0EV, появляется символ (☞ или ☜) и величина экспозиции.
 - Если экспозиция соответствует 0EV, экспозиционное предупреждение не отображается.



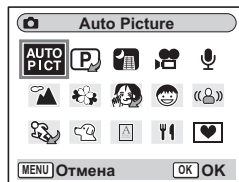
Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетные программы)

Вы можете выбрать программу съемки в соответствии со снимаемым сюжетом. Предлагается 11 программ съемки.


	Пейзаж	Для передачи естественных красок при съемке пейзажей.
	Цветы	Для получения ярких снимков цветов.
	Натуральный цвет	Специальный режим вспышки "soft" обеспечивает идеальную цветопередачу кожи человека.
	Портрет	Для выделения объекта на общем фоне при портретной съемке.
	Портрет Средний план	Фотосъемка портретов под некоторым углом.
	Дети	Для съемки играющих детей. Передает теплые, натуральные оттенки кожи.
	Спорт	Благодаря короткой выдержке позволяет делать четкие снимки движущихся объектов.
	Пляж и снег	Для съемки на ярком фоне, например, на берегу моря или в заснеженных горах.
	Домашнее животное	Для съемки домашних животных с различным окрасом.
	Текст	Для пересъемки напечатанного или рукописного текста. Имеется несколько подрежимов.
	Натюрморт	Для съемки аппетитных блюд.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).

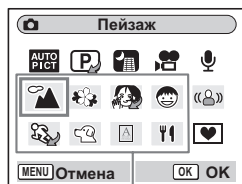
Появится палитра режимов.



2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый режим.

Например, выберите  (Режим Пейзаж).

3 Нажмите кнопку ОК.



Сюжетные программы

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

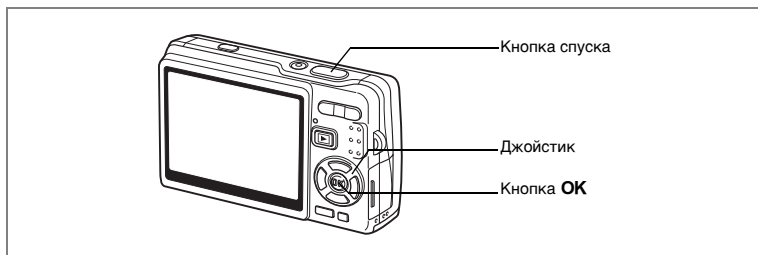
Снимок готов.

4

Фотоосъемка



В режиме сюжетных программ параметры насыщенности, контраста, резкости, баланса белого и экспозамера имеют исходные установки. Их нельзя изменить.



Фотосъемка людей (Натуральный цвет/Портрет/Портрет Средний план)

В режимах (Натуральный цвет), (Портрет) и (Портрет Средний план) активизируется функция автофокуса и автоэкспозиции по распознаванию лица на изображении. При наведении на лицо человека камера автоматически фокусируется и настраивает экспозицию именно по этому участку.

	Натуральный цвет	Специальный режим вспышки "soft" обеспечивает идеальную цветопередачу кожи человека.
	Портрет	Для выделения объекта на общем фоне при портретной съемке.
	Режим Портрет Средний план	Позволяет выполнить портретную съемку под некоторым углом, на основании данных о положении лица на снимке.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

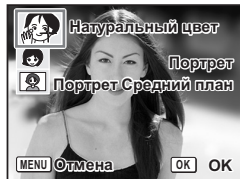
2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Натуральный цвет).

Если ранее был выбран режим (Портрет) или (Портрет Средний план), выберите их символы.

3 Нажмите кнопку ОК.

На экране режима (Натуральный цвет) отображаются иконки других портретных режимов. Кнопками джойстика (▲▼) выберите требуемый режим и нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке в выбранном режиме.



Если камера распознала на снимке лицо, оно отмечается на экране желтой рамкой. В процессе фокусировки положение и размер этой рамки варьируются.

4 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

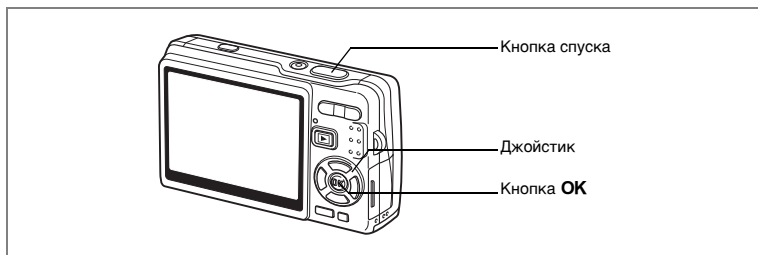


5 **Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок готов.



- Если камера не может распознать лицо человека в режиме Портрет, включается обычный (много сегментный) режим фокусировки.
- Функции автофокуса и автоэкспозиции по распознаванию лица могут некорректно работать в случаях, когда часть лица закрыта, например темными очками, или человек не смотрит прямо в камеру.
- Зафиксирован много сегментный режим экспозамера.
- Если в режиме Auto Picture камера автоматически выбрала режим Портрет, активизируются функции автофокуса и автоэкспозиции по распознаванию лица.



Фотосъемка детей (Режим Дети)

Режим (Дети) идеально подходит для съемки играющих детей. При наведении камеры на лицо она автоматически фокусируется и настраивает экспозицию именно по этому участку.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Режим Дети).**



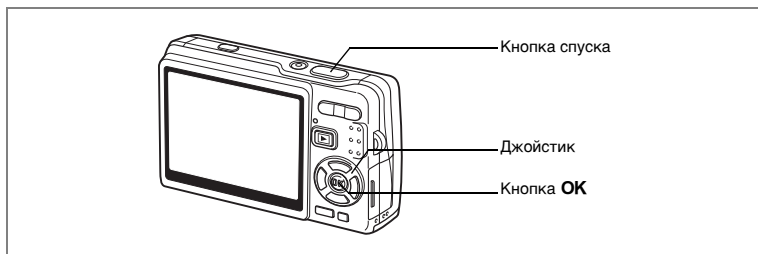
- 3 Нажмите кнопку ОК.**
Если активизирована функция приоритета лица, в момент, когда камера определяет лицо на изображении, на нем появляется желтая рамка. В процессе фокусировки положение и размер этой рамки меняются.



- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок готов.



- Функции автофокуса и автоэкспозиции по распознаванию лица могут некорректно работать в случаях, когда часть лица закрыта, например темными очками, или человек не смотрит прямо в камеру.
- Зафиксирован многосегментный режим экспозамера.
- В режиме Дети работает функция удержания автофокуса, и камера продолжает фокусировать движущийся объект даже после половинного нажатия кнопки спуска.
- При активизации функции поиска лица в режиме Дети, когда для режима вспышки выбрана установка "Авторежим" или "Вспышка включена" автоматически включается функция снижения эффекта красных глаз.



Фотосъемка спортивных состязаний (Режим Спорт/Режим пляж и снег)

	Спорт	Идеально подходит для съемки движущихся объектов.
	Пляж и снег	Для съемки на ярком фоне, например, в заснеженных горах, на пляже и т.п.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Спорт).**
Если ранее был выбран режим (Пляж и Снег), на палитре режимов будет отображаться символ вместо . В этом случае выберите (Пляж и Снег).
- 3 Нажмите кнопку ОК.**
Отображается иконка выбранного режима.
- 4 Нажимая кнопки джойстика (▲▼), выберите режим (Спорт) или (Пляж и снег).**



5 Нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке в выбранном режиме.

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

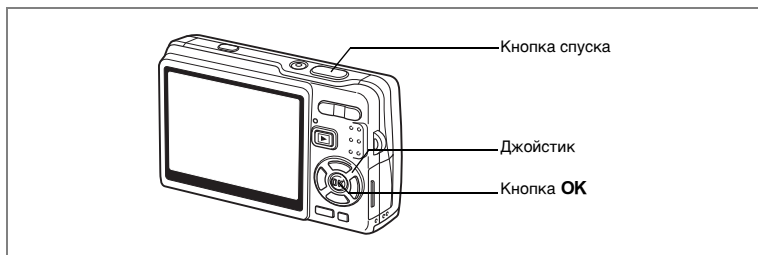


7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



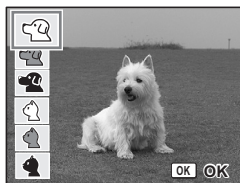
- Для каждого режима используются фиксированные установки экспокоррекции, баланса белого, экспомера, насыщенности, контраста и насыщенности.
- В режиме Спорт вспышка и система подсветки автофокуса отключены, и установлен непрерывный режим фокусировки, но эти установки можно изменять.



Фотосъемка домашних питомцев (Режим Домашнее животное)

Режим (Домашнее животное) предназначен для наиболее точной передачи окраса ваших домашних животных. Выберите символ, соответствующий окрасу вашего любимца (ближе к черному или белому или промежуточный).


- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Домашнее животное).**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**
На экране появится окно выбора настроек режима Домашнее животное.
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите , , , , или .**
Имеется два типа символов: "кошка" и "собака". Принципиального различия между символами собаки и кошки нет.
- 5 Нажмите кнопку ОК.**
Режим Домашнее животное выбран, и камера готова к фотосъемке.
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
При фокусировке объекта включается зеленая индикация фокусной рамки.
- 7 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок готов.

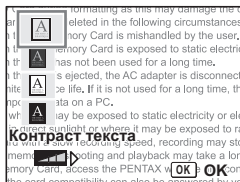


В режимах Домашнее животное и Спорт работает функция непрерывной фокусировки, и камера продолжает фокусировать движущийся объект даже после половинного нажатия кнопки спуска.





Съемка текста (Режим Текст)

Этот режим позволяет снимать более четкие снимки текста. Это удобно при получении цифровой копии какого-либо важного документа или улучшения восприятия мелкого шрифта.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ режима  (Текст).**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран настроек режима Текст.

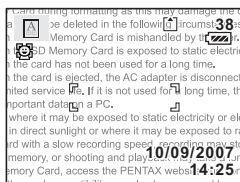


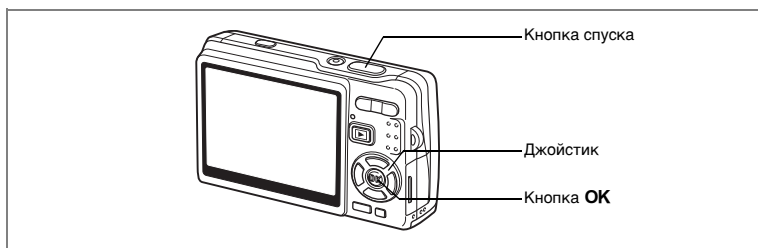
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите , ,  или .**

	Цветной	Сохраняет оригинальный цветной текст.
	Цветной негатив	Инвертирует цветной текст.
	Ч/Б	Делает цветной текст черно-белым
	Черно-белый негатив	Инвертирует черно-белый текст.

Для настройки контраста нажимайте кнопку джойстика (◀▶).

- 5 Нажмите кнопку ОК.**
Режим текста выбран, и камера готова к фотосъемке.
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
При фокусировке объекта включается зеленая индикация фокусной рамки.
- 7 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок готов.






Съемка в условиях низкого освещения (Режим Ночная съемка)

Можно производить съемку затемненных сцен с соответствующими настройками, например, в ночное время.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).
Появится палитра режимов.

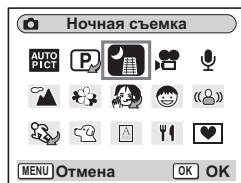
2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ  (Ночная съемка).

3 Нажмите кнопку ОК.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.
Снимок сделан.

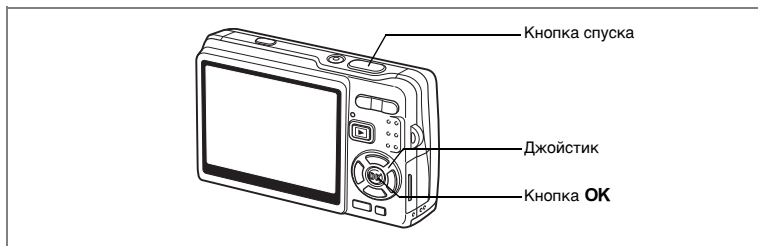


При более длинной выдержке (приблизительно 1/4 сек. или дольше) время записи изображения удлиняется ввиду активизации функции шумоподавления.



При съемке затемненных сцен выдержка удлиняется, что повышает риск смазывания изображения вследствие вибрации камеры. Для снижения этого негативного эффекта воспользуйтесь одним из способов. (стр.57, 110)

- Активизируйте функцию стабилизации изображения.
- Отключите функцию стабилизации изображения и закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности.



Снижение негативного влияния дрожания камеры на качество снимков (Режим Digital SR)

В режиме «SR» (Digital SR) негативное влияние вибрации камеры и смазывание изображения снижаются за счет использования более высокой светочувствительности. Камера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для заданного значения ISO.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появится палитра режимов.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите «SR» (Режим Digital SR).

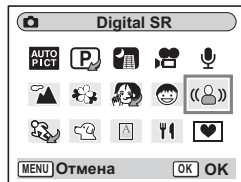
3 Нажмите кнопку ОК.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

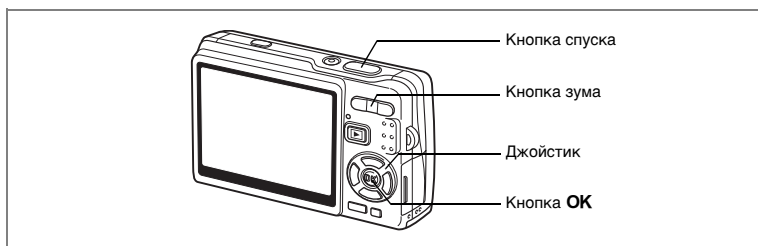
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



- Разрешение зафиксировано на 5М и не регулируется.
- В режиме Digital SR светочувствительность по умолчанию имеет установку AUTO1600. Максимальный диапазон автокоррекции чувствительности может составлять ISO 50-3200. (стр.104)



Съемка видеороликов (Режим Видео)

Этот режим позволяет снимать видеоролики со звуковым сопровождением.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

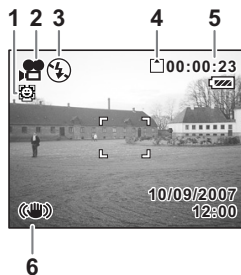
2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ 📹 (Видео).



3 Нажмите кнопку OK.

На экране появляется следующая индикация, и камера готова к съемке видеоролика.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Приоритет лица включен | 2 Символ видеорежима |
| 3 Символ выключенной вспышки | 4 Карта памяти/ Внутренняя память |
| 5 Лимит времени записи | 6 Movie SR Вкл. |



4 Нажмите кнопку спуска.

Начнется видеозапись. Нажимая кнопку зума, вы можете изменять масштаб изображения (цифровой зум).

Кнопка зума (▲) : увеличивает изображение.

Кнопка зума (▼) : уменьшает изображение.

5 Нажмите кнопку спуска.

Съемка закончена.

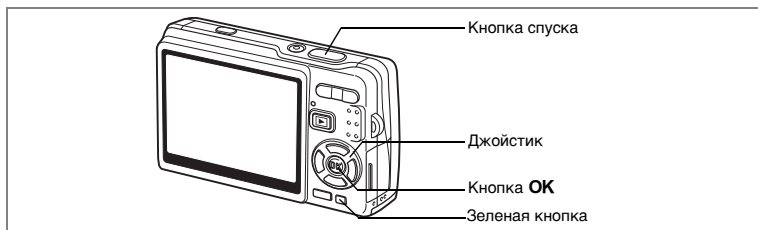
Удерживание кнопки спуска в нажатом положении

Чтобы начать съемку, удерживайте кнопку спуска в нажатом положении более 1 секунды. Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.




- В режиме видеозаписи недоступны следующие функции.
 - Вспышка
 - Непрерывная съемка
 - Мультиэкспозиция
 - Управление пультом ДУ
 - Оптический зум и Intelligent Zoom (они доступны только перед началом записи)
- Чтобы использовать цифровой зум при записи видео, выберите установку Выкл для пункта Movie SR меню [📷 Съемка]. (☞ стр.109)
- В режиме видеосъемки зафиксирована точечная автофокусировка, а ограничитель фокуса и подсветка AF отключены. Если режим автофокусировки установлен на Стандарт (автофокус), Макросъемка или Супермакро, автофокусировка выполняется один раз непосредственно перед началом видеозаписи.
- Возможна непрерывная видеозапись в файл размером не более 2 Гб на карту памяти SD повышенной емкости.

Воспроизведение видеороликов ☞ стр.131



Съемка в режиме Фото в рамке

В режиме "Фото в рамке" можно делать снимки в декоративной рамке. Выберите одну из трех рамок.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Фото в рамке).**



- 3 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран выбора рамки.

- 4 Кнопками джойстика (◀▶) выберите рамку.**



- 5 Нажмите кнопку ОК.**
Изображение появится в рамке.
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.



7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



- Разрешение зафиксировано на 3М и не регулируется.
- Непрерывная съемка недоступна в режиме "Фото в рамке".

Как сохранить новую рамку

Чтобы перейти к экрану записи новых рамок, нажмите Зеленую кнопку в пункте 3. Вы можете использовать рамки, загруженные из Интернета и т. д. После записи новой рамки, она заменяет собой одну из рамок, записанных ранее во внутренней памяти. Перед записью новой рамки предварительно скопируйте ее на карту памяти.



После копирования новой рамки с карты памяти во внутреннюю память, она заменяет собой одну из рамок внутренней памяти. Общее число рамок во внутренней памяти остается неизменным.

4

Фотосъемка

1 На экране выбора рамки выберите одну из них, которую хотите удалить, и нажмите Зеленую кнопку.

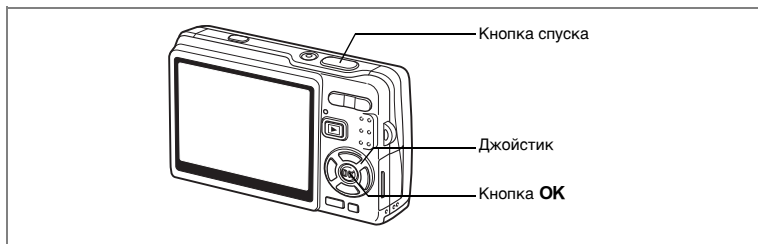
Появится сообщение, а также рамки, записанные на карте памяти, которые можно перенести во внутреннюю память.

2 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите рамку для копирования и нажмите кнопку ОК.

Эта рамка будет зарегистрирована во внутренней памяти вместо рамки, выбранной в пункте 1.

Новые рамки можно скачать с веб-сайта компании PENTAX по указанной ниже ссылке URL.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

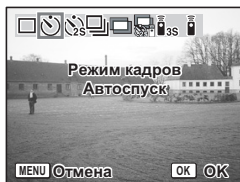


Режим автоспуска

В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▲).**
- 2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите символ ☺ (Автоспуск) или ☺_{2s} (Автоспуск 2 сек).**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**

Камера готова к съемке кадра в режиме автоспуска.



- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

- 5 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Режим автоспуска включен.

- ☺ (Автоспуск) : После запуска таймера в течение 7 секунд горит лампочка автоспуска, затем примерно 3 секунды она мигает и происходит спуск затвора.
- ☺_{2s} (Автоспуск 2 сек) : Съемка происходит примерно через две секунды после начала мигания лампочки автоспуска.

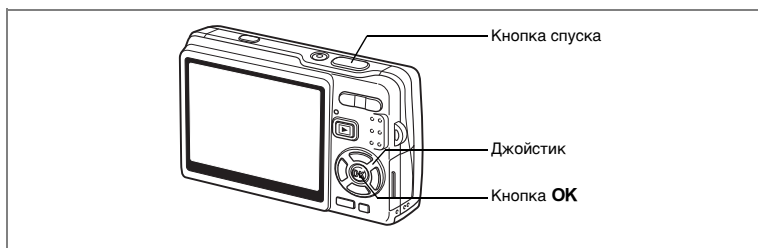


При смещении камеры во время работы таймера автоспуска может произойти сбой фокусировки.



- При нажатии на кнопку спуска на мониторе начинается отсчет времени до съемки кадра.
- При задействованном автоспуске нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы остановить обратный отсчет секунд, и нажмите полностью, чтобы начать его заново.

Устранение неисправности "Объект не в фокусе" стр.200



Непрерывная съемка (Режим Непрерывная съемка)

Вы можете переключиться в режим непрерывной съемки. В данном режиме процесс фотографирования происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

4

Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▲).

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите символ  (Непрерывная съемка).

3 Нажмите кнопку OK.

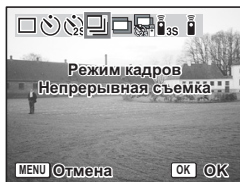
Фотокамера готова к непрерывной съемке.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

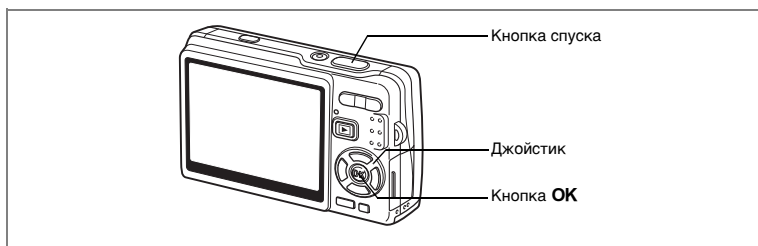
Непрерывная съемка происходит непрерывно, пока нажата кнопка спуска. Чтобы остановить фотосъемку, отпустите кнопку спуска.



- Вы можете продолжать съемку до заполнения встроенной памяти или карты памяти SD.
- Интервал между кадрами зависит от выбранных значений разрешения и уровня качества.
- В режиме непрерывной съемки интервал между снимками может удлиняться в следующих случаях.
 - если чувствительность установлена на 1600
 - когда используется интеллектуальный зум
 - в режимах Digital SR, Натуральный цвет, Портрет Средний план и Ночная съемка
 - если включена функция D-Range компенс.
 - если используется функция датирования




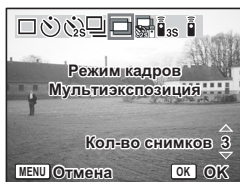
- В режиме непрерывной съемки вспышка отключена.
- Непрерывная съемка недоступна в режимах Видео и Фото в рамке.
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого настраиваются по первому изображению.



Режим мультиэкспозиции

В качестве режима кадров вы можете выбрать мультиэкспозицию. В этом режиме одно изображение налагается на другое.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▲).
- 2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите  (Мультиэкспозиция).
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) укажите количество изображений.
- 4 Нажмите кнопку ОК.





- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

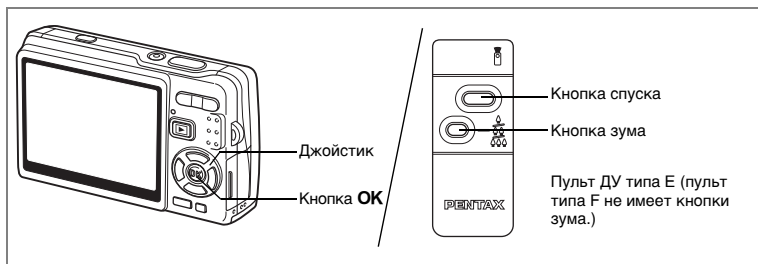
- 6 Нажмите кнопку спуска полностью.
- 7 Повторите действия пунктов 5 и 6 для указанного количества изображений.



- Для снижения вибрации камеры в момент съемки в режиме мультиэкспозиции  можно использовать функцию  (Автоспуск 2 сек), чтобы спуск затвора произошел через 2 сек. после нажатия на кнопку спуска, или дистанционное управление.
- Для отмены режима мультиэкспозиции до завершения съемки выберите другой режим кадров.



- Если вы принудительно прервете съемку в режиме мультиэкспозиции, уже снятые изображения не сохраняются.
- В режиме мультиэкспозиции разрешение зафиксировано на 5М. (При совместном использовании режимов Портрет Средний план и Мультиэкспозиция разрешение 3М.)



Использование пульта дистанционного управления



В качестве режима кадров выберите "Дистанционное управление" и используйте пульт типа "E" или "F". Пульт ДУ для камер PENTAX приобретается отдельно.

4

Фотосъемка

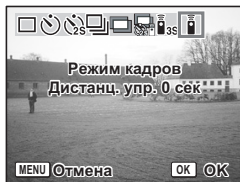
Фотосъемка с дистанционным управлением

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▲).


2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите  (Дистанц. упр. 3 сек) или  (Дистанц. упр. 0 сек).


3 Нажмите кнопку ОК.

Индикатор автоспуска медленно мигает, камера готова к съемке при помощи пульта ДУ.



4 Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления.

 (Дистанц. упр. 3 сек) : Лампочка автоспуска учащенно мигает около трех секунд, затем происходит съемка изображения.

 (Дистанц. упр. 0 сек) : Съемка происходит немедленно.

Caution

- При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска фокусировка может быть нарушена.
- В режиме видеосъемки управление с помощью пульта ДУ невозможно.

Изменение масштаба с помощью пульта ДУ

При использовании пульта типа "E" (приобретается отдельно) кнопкой зума можно изменять масштаб изображения, а кнопку спуска использовать для съемки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▲).**
- 2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите $\frac{1}{3}$ (Дистанц. упр. 3 сек) или $\frac{1}{\infty}$ (Дистанц. упр. 0 сек).**
Работа камеры одинакова и в режиме 3-сек. задержки $\frac{1}{3}$ и при мгновенной съемке $\frac{1}{\infty}$.
- 3 Нажмите кнопку зума на пульте ДУ.**

При каждом нажатии кнопки зума положение объектива будет переключаться между телескопическим, средним или широкоугольным положениями.



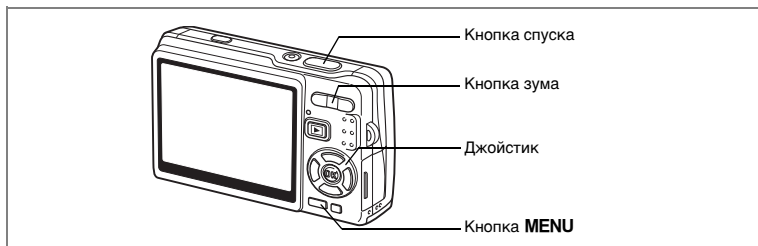
В режиме супермакро невозможно зумировать изображение с пульта ДУ. Но эта функция доступна в макрорежиме.



- Кнопки на фотокамере можно использовать обычным образом.
- Пульт дистанционного управления должен находиться на расстоянии не более 4 м от лицевой панели фотокамеры.
- При съемке в режиме дистанционного управления работает только оптический зум. Цифровой зум и интеллектуальный зум недоступны.

Ресурс элементов питания в пульте ДУ

Пульт ДУ позволяет подать около 30 000 команд. Для замены разряженного элемента питания обращайтесь в авторизованный сервисный центр PENTAX (это платная услуга).



Использование зума для изменения масштаба

Функция зумирования позволяет визуально приблизить удаленный объект или отодвинуть его, чтобы увеличить зону охвата.

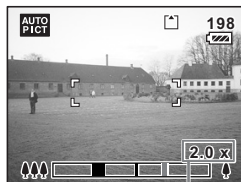
4

Фотосъемка

1 Нажмите кнопку зума в режиме съемки.

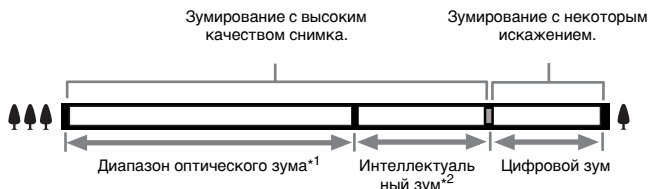
Кнопка зума (▲▲▲) : уменьшает объект (Wide).

Кнопка зума (▲) : увеличивает объект (Tele). При удержании утопленной кнопки зума камера автоматически переключается от оптического зума к интеллектуальному и далее к цифровому.



Шкала зума Кратность зума

На мониторе отображается шкала зумирования.



*1 Максимальная кратность оптического зума 3x.

*2 Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. Смотрите информацию в следующей таблице.

Разрешение и кратность зума

Разрешение	Диапазон оптического зума	Интеллектуальный зум	Цифровой зум
12M	1x - 3x		3.3x - 17.9x
10M	1x - 3x	3.3x	3.9x - 17.9x
7M	1x - 3x	3.3x - 3.9x	4.6x - 17.9x
5M	1x - 3x	3.3x - 4.6x	5.7x - 17.9x
3M	1x - 3x	3.3x - 5.7x	11.4x - 17.9x
1024	1x - 3x	3.3x - 11.4x	13.9x - 17.9x
640	1x - 3x	3.3x - 17.9x	



- Интеллектуальный зум недоступен при следующих условиях:
 - если цифровой зум отключен
 - если выбрано разрешение 12M (доступен 3x оптический зум)
 - в режимах Digital SR и Видео
- Изображение, увеличенное с помощью интеллектуального зума, может показаться на экране искаженным, но это всего лишь визуальный эффект.
- При видеозаписи доступен лишь цифровой зум. Чтобы вы смогли его использовать, предварительно выключите функцию Movie SR в меню [📷 Съемка]. (☞ стр.109)

Настройка цифрового зума

Установка по умолчанию для цифрового зума [☑ (Вкл)]. Для съемки с использованием только оптического зума выключите цифровой зум.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

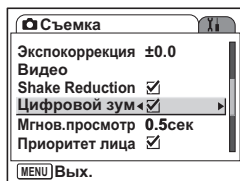
Появится меню [📷 Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Цифровой зум].

3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите [☑ (Вкл)]/☐ (Выкл)].

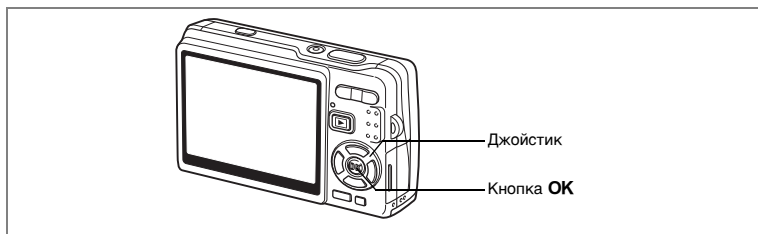
4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Сохранение установки цифрового зума ☞ стр.122

Установка функций съемки







Выбор режима фокусировки

4

ФОТОСЪЕМКА

Режим фокусир.

AF	Стандарт (Режим автофокуса)	При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки. В этом режиме минимальная дистанция до объекта 35 см.
	Режим Макросъемка	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 12-40 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Режим Супермакро	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 6-15 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
PF	Режим Панфокус	Этот режим используется при одновременной съемке близких и удаленных объектов или если объект трудно поддается фокусировке.
	Режим Бесконечность	Этот режим предназначается для съемки удаленных объектов, камера фокусируется на бесконечность.
MF	Режим Ручная фокусировка	Настраивайте резкость вручную с помощью кнопок джойстика.

Сохранение режима фокусировки  стр.122

- 1 В режиме съемки нажимайте кнопку джойстика (▶).
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите режим фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке с выбранным режимом фокусировки.



Подсветка системы автофокуса

- Подсветка AF может быть задействована в условиях слабой освещенности в режиме автофокусировки.
- Вспомогательная подсветка этой камеры соответствует стандарту безопасности (IEC60825-1) для изделий с ЖКИ класса 1. Ее свет безопасен для здоровья. Однако не рекомендуется смотреть на него с очень близкого расстояния.



- Исходная установка - Стандарт (Автофокус).
- В режиме супермакро зум зафиксирован в крайнем широкоугольном положении.
- Если при видеосъемке режим фокусировки установлен на Стандарт (Автофокус), Макро или Супермакро, автофокусировка выполняется один раз непосредственно перед началом видеозаписи.

Ручная фокусировка

В режиме ручной фокусировки MF при нажатии кнопки **OK** на мониторе появляется увеличенная центральная часть кадра. Настраивайте резкость с помощью кнопок джойстика (▲▼), контролируя ее по индикатору на мониторе.

Кнопка джойстика (▲) : фокусирует дальше.

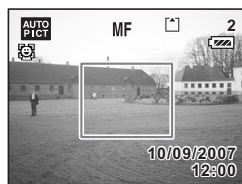
Кнопка джойстика (▼) : фокусирует ближе.



Индикатор

Когда фокусировка настроена, нажмите кнопку **OK** для фиксации фокуса и вернитесь к обычному экрану съемки.

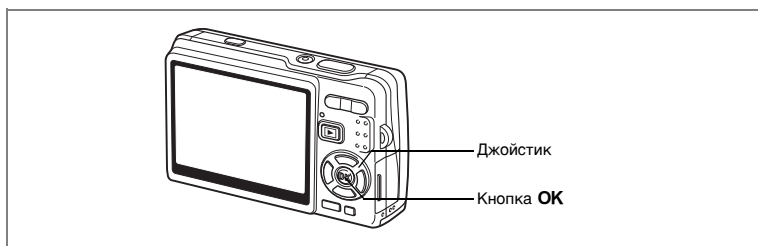
Нажмите кнопку джойстика (▶), чтобы изменить зону фокусировки.



- Для ускорения процесса фокусировки удерживайте в нажатом положении кнопки джойстика (▲▼).
- При использовании ручной фокусировки в режиме видео фокус следует настроить перед началом съемки. Во время видеосъемки фокус не регулируется.
- Для переключения из ручного режима фокусировки во время отображения индикатора фокусировки дважды нажмите кнопку джойстика (▶).

4

ФОТОСЪЕМКА



Выбор режима работы вспышки

Режим вспышки

	Авторежим	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает независимо от условий освещения. Этот режим используется для съемок в помещениях, где съемка со вспышкой запрещена.
	Вспышка включена	Вспышка генерирует импульс независимо от освещенности.
	Авто+красные глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка+красн. глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка генерирует импульс независимо от освещенности.
	Софт-флэш	Этот режим уменьшает мощность вспышки, чтобы вспышка не была слишком яркой даже при съемке с близкого расстояния. Вспышка будет работать вне зависимости от условий освещенности.



- Вспышка отключена в следующих случаях:
 - в режиме видеозаписи
 - в режиме непрерывной съемки
 - если режим фокусировки установлен на бесконечность
- Съемка происходит в момент срабатывания основной вспышки (после предварительного импульса). (При использовании функции снижения эффекта красных глаз интервал между импульсами вспышки длиннее.)

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (◀).
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите режим работы вспышки.
- 3 Нажмите кнопку ОК.

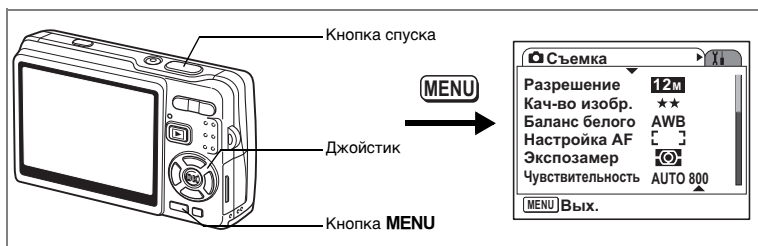


Камера готова к съемке с выбранным режимом вспышки.

Сохранение режима вспышки [↔](#) стр.122



- Использование вспышки в макрорежиме может вызвать переэкспонирование кадра.
- В режиме супермакро вспышка по умолчанию выключена; однако, вы можете изменить е режим.
- Использование вспышки в режиме супермакро приводит к виньетированию левого нижнего угла изображения.
- При использовании вспышки в режиме ночной съемки выдержка удлинится.
- В условиях, когда используются более длинные выдержки (например, съемка ночных видов), функция стабилизации изображения может быть малоэффективной. В таких случаях рекомендуется отключить эту функцию и закрепить фотокамеру на штативе или какой-либо устойчивой поверхности. ([↔](#) стр.110)



Выбор разрешения для фотоснимков

В зависимости от назначения снимков выберите разрешение. Чем выше разрешение, тем больше размер файла. Объем записанного файла зависит также от уровня качества изображения (см. стр.97).

Разрешение

12M (4000x3000)	↑ Качество выше	Печать на принтере изображений с высоким разрешением, печать снимков формата А4 и более, редактирование и обработка изображений
10M (3648x2736)		
7M (3072x2304)		Печать снимков формата открытки Размещение снимков в Интернете, пересылка по электронной почте
5M (2592x1944)		
3M (2048x1536)		
1024 (1024x768)		
640 (640x480)		

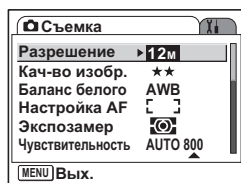
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Разрешение].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

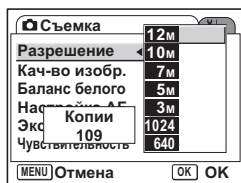


4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения разрешения.

На экране появляется лимит записи снимков с выбранным разрешением.

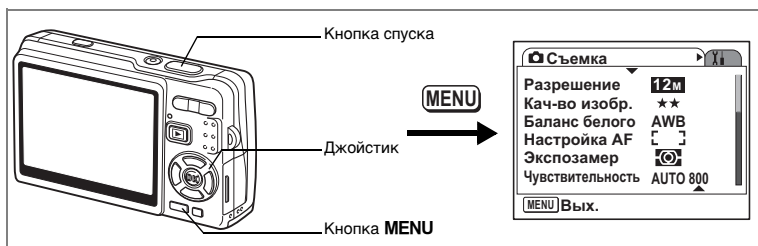
5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



- Выбор большого размера позволяет получить четкий снимок.
- При выключении фотокамеры установки разрешения будут сохранены.
- Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. (стр.89)

Размер и качество фотоснимков (стр.26)



Выбор уровня качества снимков

Выберите качество изображения (степень сжатия) в зависимости от назначения снимка.

Большее количество звездочек ★ соответствует более высокому качеству изображения, но и размер записанного медиафайла также будет больше. На объем файла влияет также разрешение (см. стр.95).

Уровни качества

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Используется для фотоотпечатков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на веб-сайте.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кач-во изобр.].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.



4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

На экране появляется лимит записи снимков с выбранным уровнем качества.

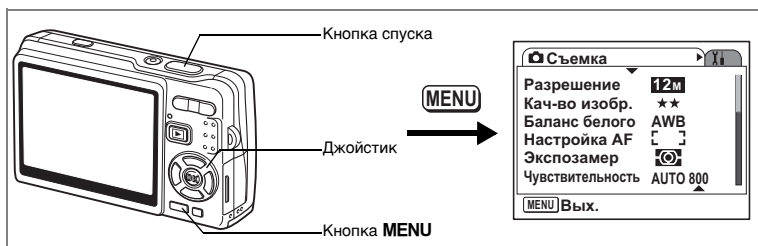
5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



После выключения камеры уровень качества сохраняется.

Размер и качество фотоснимков см. стр.26



Настройка баланса белого

Условия освещения (источник света) влияет на цветопередачу изображения. Для обеспечения натуральных цветов используется функция баланса белого.

4

Баланс белого

ФОТОСЪЕМКА

AWB	Авторежим	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
	Дневной свет	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
	Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
	Лампа накалив.	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
	Люминесц. свет	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
	Ручная установка	Ручная настройка баланса белого. Используется для обеспечения более точной цветопередачи в комбинированных условиях освещения.




Если вы не удовлетворены цветопередачей, полученной в авторежиме баланса белого, измените установку.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Баланс белого].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран настройки баланса белого.
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку.**




5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.

Сохранение установки баланса белого  стр.122

Ручная установка

Для ручной настройки баланса белого вам понадобится какой-либо белый предмет, например, лист белой бумаги.


- 1 Выберите  (Ручная установка) на экране настройки баланса белого.**
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь экран.**



- 3 Нажмите Зеленую кнопку.**

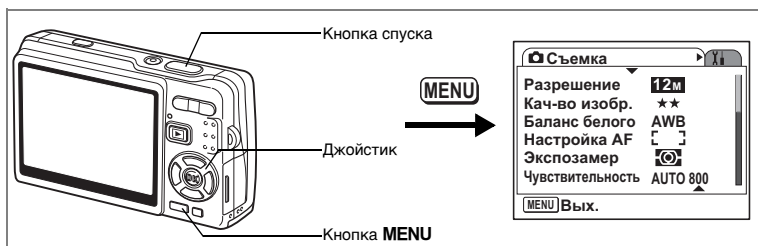
Производится автоматическая настройка баланса белого. На мониторе появляется сообщение [Готово].

- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Теперь изменения сохранены, и экран возвращается к меню [ Съемка].

- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

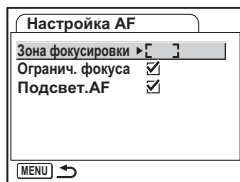
Фотокамера готова к съемке изображений.



Выбор параметров автофокусировки

Можно изменить зону и метод фокусировки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Настройка AF].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран Настройка AF.



Изменение зоны фокусировки

Вы можете изменить зону автофокусировки (Зона фокусировки).

Зона фокусировки

[]	Широкая	Фокусировка производится по широкой зоне в центральной части монитора (в пределах рамки фокусировки), камера фокусируется на ближайшем объекте.
[]	Точечная	Фокусировка осуществляется в узком диапазоне по центру монитора (точечная зона фокусировки), что облегчает фокусировку на конкретном объекте.
	Автоматическое удержание автофокуса	Камера продолжает фокусировать движущийся объект пока вы поджимаете кнопку спуска.

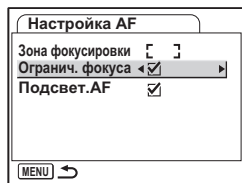
- 4 **Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 5 **Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора зоны фокусировки.**
- 6 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке изображений.

Сохранение зоны фокусировки стр.122

Регулировка ограничителя фокуса

В зависимости от условий съемки можно ограничивать диапазон фокусировки. Если ограничитель фокуса включен, диапазон ограничен зоной «длинных» фокусных расстояний для обычной съемки и зоной «коротких» расстояний - для макросъемки. Это ускоряет процесс фокусировки.

- 4 **Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Огранич. фокуса].**
- 5 **Кнопками джойстика (◀▶) выберите [(Вкл)]/ (Выкл)].**
- 6 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке изображений.

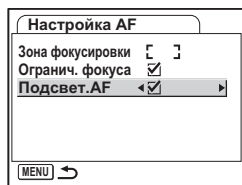


Установка вспомогательной подсветки AF

Вспомогательная подсветка AF обычно применяется при съемке затемненных объектов. Эта функция повышает точность фокусировки.

- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Подсвет.AF].
- 5** Кнопками джойстика (◀▶) выберите [(Вкл)/ (Выкл)].
- 6** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Вспомогательная подсветка этой камеры соответствует стандарту безопасности (IEC60825-1) для изделий с ЖКИ класса 1. Ее свет безопасен для здоровья. Однако не рекомендуется смотреть на него с очень близкого расстояния.

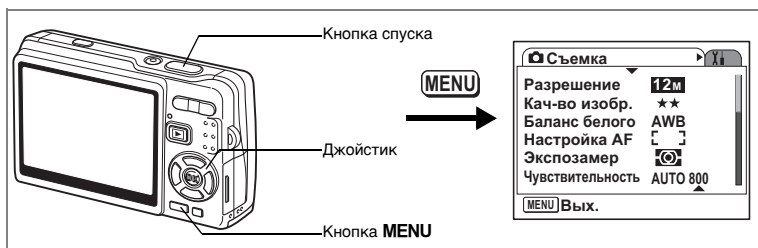
4

ФОТОСЪЕМКА



Вспомогательная подсветка AF не работает в следующих случаях:

- В режиме видеозаписи.
- В режиме Пейзаж (Можно включить подсветку, выбрав установку Вкл для опции Подсветка AF.).
- Если режим фокусировки установлен на Панфокус, Бесконечность или Ручная фокусировка.
- Если выбран режим автоматического удержания фокуса.



Выбор режима экспозамера

Вы можете выбрать, по какой зоне кадра будет производиться замер и установка экспозиции.

Режимы экспозамера

	Многосегментный	Экспозиция определяется по всему полю.
	Центрально-взвешенный	Экспозиция определяется, в основном, по центральной части поля.
	Точечная	Экспозиция определяется только по узкой центральной части поля.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится экран меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Экспозамер].

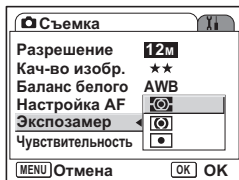
3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появляется выпадающий список установок.

4 Для выбора режима экспозамера используйте кнопки джойстика (▲▼).

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

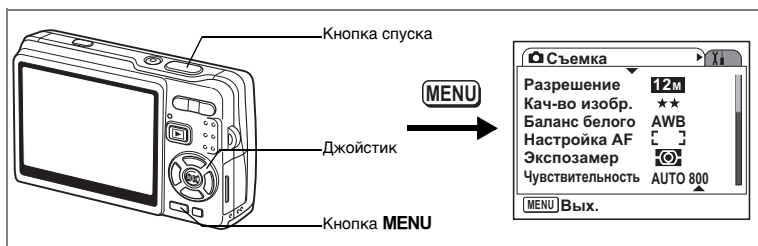
Фотокамера готова к съемке изображений.



Сохранение режима экспозамера ⇨ стр.122



В режиме приоритета выдержки и в ручном режиме многосегментный режим экспозамера недоступен.



Установка светочувствительности

Светочувствительность (в единицах ISO) — это величина, отражающая степень чувствительности датчика к свету. Меньшее числовое значение соответствует высокой чувствительности и наоборот. Вы можете выбрать значение чувствительности в зависимости от условий съемки.

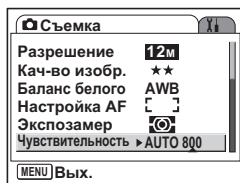
Чувствительность

AUTO	Установка по умолчанию AUTO800 (50 - 800). Можно также выбрать автоматическую регулировку ISO AUTO в диапазоне 50 - 100, 50 - 200, 50 - 400, 50 - 800 и 50 - 1600. (В режиме Digital SR установка по умолчанию - AUTO1600 (50 - 1600). Также доступна установка 50-3200.)
50	↑ При съемке с низкой чувствительностью изображение получается более четким и шумы уменьшаются, но при слабом освещении выдержка удлиняется. ↓ При использовании высокой чувствительности выдержка сокращается, но на изображении появляются шумы. (В режиме Digital SR доступна установка 3200.)
100	
200	
400	
800	
1600	

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Чувствительность].



3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку чувствительности.

Чтобы вызвать на экран установку [1600] ([1600] и [3200] в режиме Digital SR), нажимайте кнопку джойстика (▼), пока [800] не появится в рамке выбора.



Выбор установки чувствительности (кроме диапазона автокоррекции ISO)

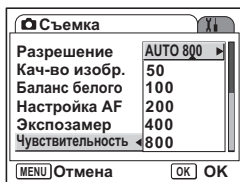
5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.

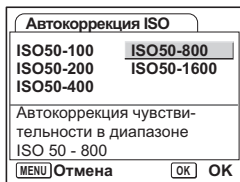
Выбор чувствительности и диапазона автокоррекции ISO

5 Выберите [AUTO] и нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран установок диапазона автокоррекции ISO.

**6 Нажимая кнопки джойстика (▲▼◀▶), выберите диапазон.****7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

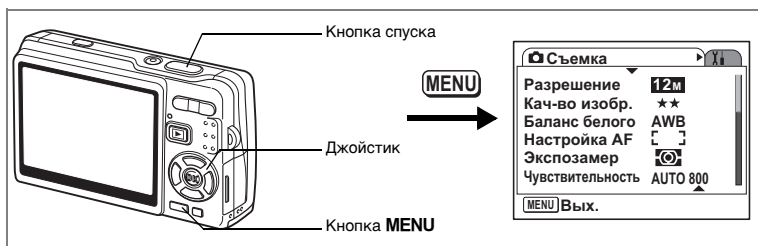
Фотокамера готова к съемке изображений.



Сохранение установки чувствительности *стр.122



- В режиме видеозаписи зафиксирован авторежим чувствительности AUTO. Эта установка не меняется.
- В режиме приоритета выдержки зафиксирована установка AUTO800, она неизменна.
- В ручном режиме установка AUTO недоступна.
- Диапазон автокоррекции ISO сохраняется после выключения камеры, даже если в пункте меню Память настроек для опции Чувствительность выбрана установка Выкл. Выбранное значение ISO сохраняется после выключения камеры, если в пункте Память настроек для опции Чувствительность выбрано Вкл.



Установка экспозиции (Экспокоррекция)

Функция экспокоррекции позволяет регулировать общую яркость изображения. Камера вводит заданную поправку с уровню экспозиции, замеренному автоматически.

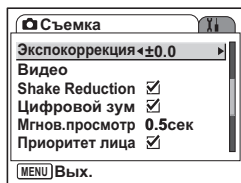
4

Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Экспокоррекция].



3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения величины экспокоррекции.

+ : повышает яркость (избыточная экспозиция).

— : снижает яркость (недостаточная экспозиция).

Вы можете выбрать величину экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.

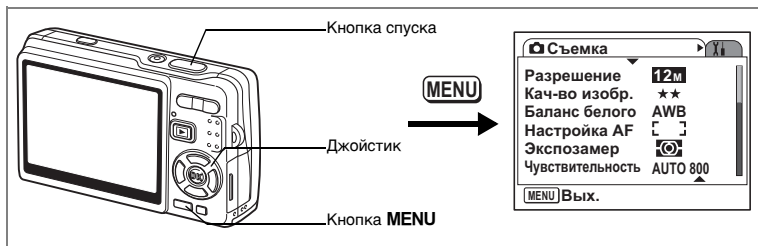
4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.

Сохранение величины экспокоррекции стр.122



В режиме Auto Picture установка экспокоррекции зафиксирована на ±0.0.



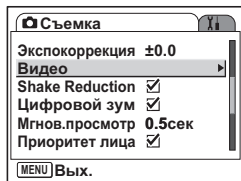
Выбор настроек для видеосъемки

Можно выбирать разрешение и уровень качества для видеосъемки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

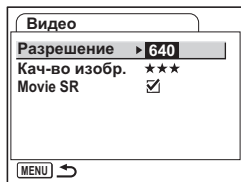
Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Видео].



3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран настройки параметров видеорежима.



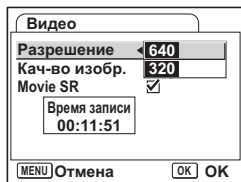
Выбор разрешения для видеосъемки

Доступны две установки разрешения [640 (640x480)] и [320 (320x240)]. Чем выше разрешение, тем больше объем файла. На размер медиафайла также влияет выбранный уровень качества.

Разрешение

640 (640x480)	Вы можете просматривать высококачественные видеосюжеты формата VGA. Время записи при этом сокращается.
320 (320x240)	Небольшой размер файла и больше продолжительность записи.

- 4 **Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 5 **При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Разрешение].**
Отображается возможное время записи при выбранном разрешении.
- 6 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке изображений.



Размер и качество видеосюжетов ^{стр.27}

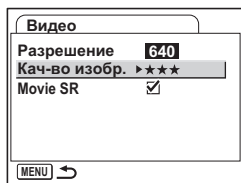
Выбор уровня качества видеосюжетов

Вы можете выбрать один из уровней качества: [★★★ (Наилучшее)], [★★ (Повышенное)] и [★ (Хорошее)]. Большее количество звездочек ★ означает более высокое качество изображения и больший размер.

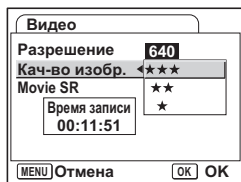
4

ФОТОСЪЕМКА

- 4 **Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кач-во изобр.].**
- 5 **Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.



- 6 **Кнопками джойстика (▲▼) выберите уровень качества.**
На экране появится лимит записи для выбранного уровня качества.



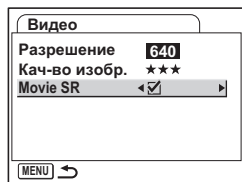
- 7 **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке изображений.

Размер и качество видеосюжетов ^{стр.27}

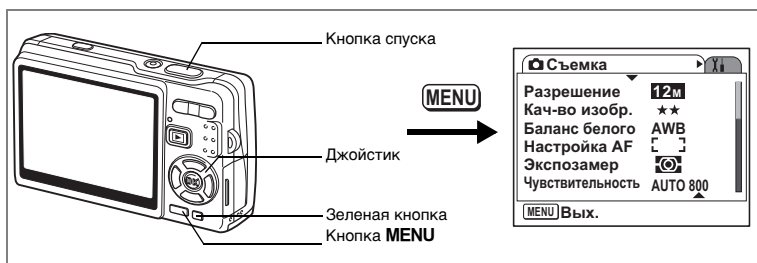
Компенсация вибрации камеры при видеосъемке (Movie SR)

При выборе установки [(Вкл)] для опции [Movie SR] включается функция стабилизации изображения при видеозаписи. Она компенсирует смазывание изображения, появляющееся при дрожании камеры.

- 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Movie SR].
- 5 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите [(Вкл)] или [(Выкл)].



Для использования цифрового зума при видеосъемке выключите функцию Movie SR.



Установка функции стабилизации изображения при фотосъемке

4 Чтобы использовать функцию стабилизации изображения при фотосъемке, выберите установку [✓ (Вкл)] для пункта [Shake Reduction] в меню [Съемка]. Смотрите раздел стр.57.

ФОТОСЪЕМКА

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Shake Reduction].

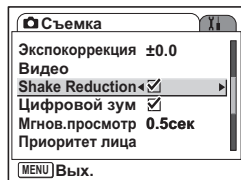
3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите [✓ (Вкл)]/□ (Выкл)].

✓ (Вкл) : (Shake Reduction Вкл) появляется на экране при половинном нажатии на кнопку спуска.

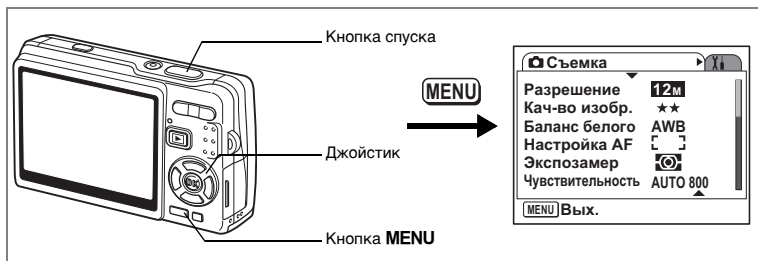
□ (Выкл) : (Shake Reduction Выкл) всегда отображается на экране.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Вы также можете включить/отключить эту функцию Зеленой кнопкой. Для этого следует присвоить данной кнопке функцию Shake Reduction. (E стр.115)



Выбор времени мгновенного просмотра

Время мгновенного просмотра можно установить на [Выкл (без просмотра)], [0.5сек], [1сек], [2сек], [3сек] and [5сек].

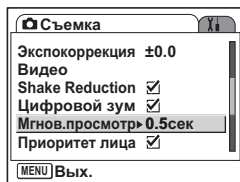
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Мгнов.просмотр].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

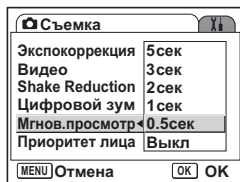
Появляется выпадающий список установок.



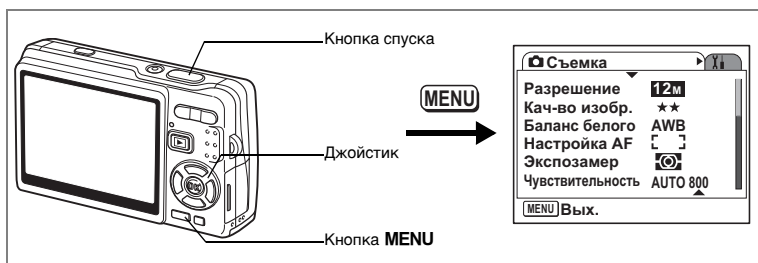
4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установок.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



При выключении фотокамеры установки Мгнов.просмотр будут сохранены.



Функция приоритета лица

Чтобы использовать функцию приоритета лица, включите эту опцию [Приоритет лица] в меню [Съемка].

В этом режиме работают функции автофокуса и автоэкспозиции по определению лица на снимке. При наведении камеры на лицо человека она автоматически фокусируется и настраивает экспозицию именно по этому участку.

4

Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Приоритет лица].

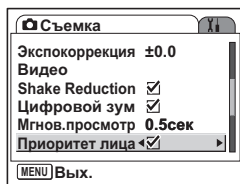
3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [✓ (Вкл)]/□ (Выкл)].

✓ (Вкл) : (Приоритет лица Вкл) появляется на экране при половинном нажатии кнопки спуска.

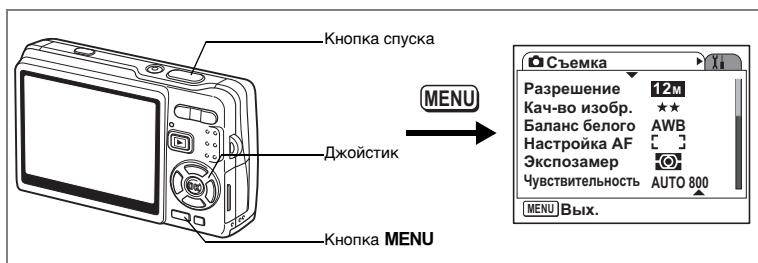
□ (Выкл) : (Приоритет лица Выкл) всегда отображается на экране.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к фотосъемке.



- Если для опции Приоритет лица выбрана установка Вкл, функция приоритета лица будет работать в любом режиме съемки.
- Функции автофокуса и автоэкспозиции по распознаванию лица могут некорректно работать в случаях, когда часть лица закрыта, например темными очками, или человек не смотрит прямо в камеру.



Функция коррекции динамического диапазона

Функция коррекции динамического диапазона [D-Range компенс.] (высветление темных участков при сохранении общей экспозиции кадра) имеет установки: [Выкл. (нет дисплея)], [Слабая], [Сильная] и [Авторежим].

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

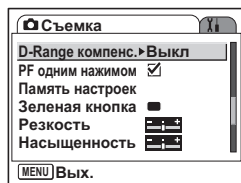
Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [D-Range компенс.].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

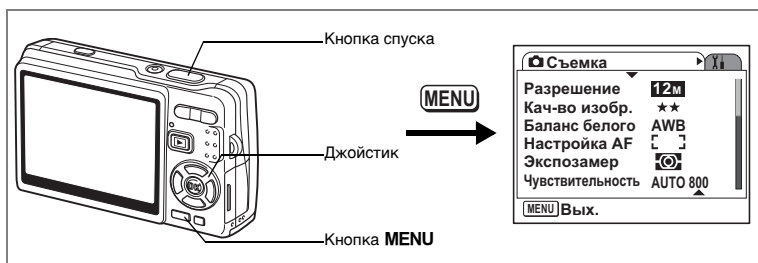
Появляется выпадающий список установок.

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.



5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Включение функции "PF одним нажимом"

Используйте эту функцию, если для вас важно быстро сделать снимок. Спуск затвора выполняется одним нажатием на кнопку спуска. Выполните соответствующие настройки пункта "PF одним нажимом" в меню [Съемка]. Это позволит вам оперативно, без задержки, нажать на кнопку спуска. В этих случаях активизируется режим панфокуса.

4

Фотосъемка

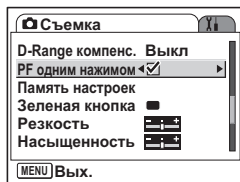
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

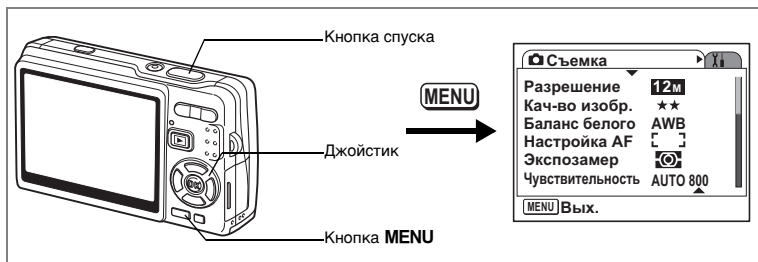
2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [PF одним нажимом].

3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [✓ (Вкл)]/□ (Выкл)].

Фотокамера готова к съемке изображений.



Эта функция работает только, если выбран стандартный режим фокусировки (автофокус) и включена опция "PF одним нажимом" в меню [Съемка].



Назначение функции Зеленой кнопки

Зеленой кнопке можно присвоить одну из функций: [Зеленый режим] (стр.59), [Приоритет лица] (стр.112), [D-Range компенс.] (стр.113), [Shake Reduction] (стр.57) или [Назначение Fn] (стр.116). Выбранная функция активизируется нажатием на Зеленую кнопку.

Назначение функций: (Зеленый режим/Приоритет лица/D-Range компенс./Shake Reduction)

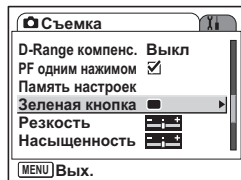
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Зеленая кнопка].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

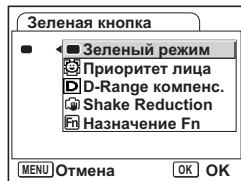
Появится экран функций Зеленой кнопки.



4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите функцию.

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Установка по умолчанию Зеленый режим.

Назначение часто используемых функций (Назначение Fn)

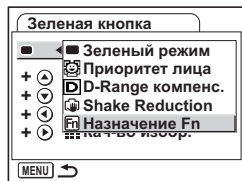
Кнопкам джойстика можно присвоить часто используемые функции, чтобы в дальнейшем быстро вызывать их одним нажатием кнопки без вызова на экран меню.

Пункт [Назначение Fn] имеет разные установки для режимов фото и видеосъемки. При назначении функций для режима видеосъемки, нажмите кнопку **MENU** в режиме видео в пункте 1 на стр.115.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Назначение Fn].

5 Нажмите кнопку ОК.

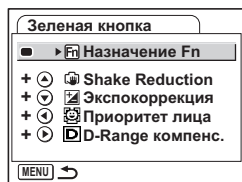
Появится экран Назначение Fn.



6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите кнопку, которой вы хотите присвоить какую-либо функцию.

7 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

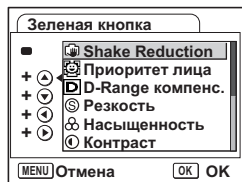


8 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите функцию.

9 Нажмите кнопку ОК.

10 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Эта функция активизируется только, когда Зеленой кнопке назначена опция Назначение Fn.



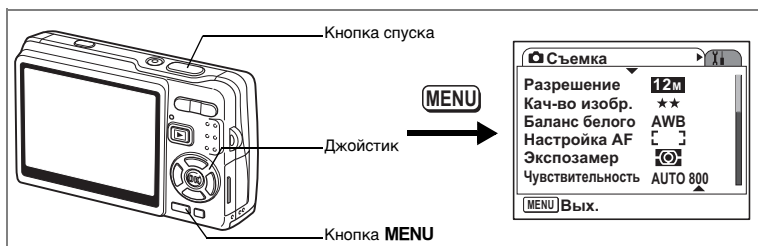
Каждой кнопке можно назначить только одну функцию.

Исходные установки для Назначение Fn

	Фотосъемка	Видеорежим
Исходные установки	(▲) Shake Reduction	(▲) Movie SR
	(▼) Экспокоррекция	(▼) Экспокоррекция
	(◀) Приоритет лица	(◀) Приоритет лица
	(▶) D-Range компенс.	(▶) Кач-во изобр.

Функции, регистрируемые в пункте Назначение Fn

	Фотосъемка	Видеорежим
Функции	Разрешение	Разрешение
	Кач-во изобр.	Кач-во изобр.
	Баланс белого	Movie SR
	Экспозамер	Баланс белого
	Чувствительность	Экспокоррекция
	Экспокоррекция	Приоритет лица
	Shake Reduction	Резкость
	Приоритет лица	Насыщенность
	D-Range компенс.	Контраст
	Резкость	
	Насыщенность	
	Контраст	



Выбор резкости изображения

Вы можете изменять резкость изображения по своему желанию.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

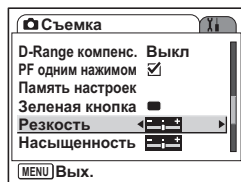
Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Резкость].

3 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте резкость.

— : размывает контур.

+ : делает контур резким.

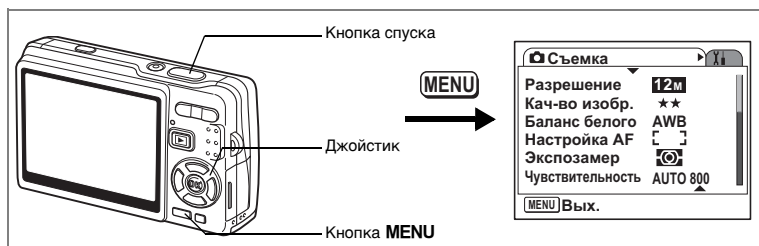


4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



При выключении фотокамеры установки резкости будут сохранены.



Выбор цветовой насыщенности

Вы можете настроить цветовую насыщенность изображения.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

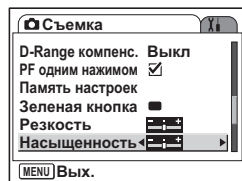
Появится меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Насыщенность].

3 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте насыщенность.

— : снижает насыщенность.

+ : повышает насыщенность.

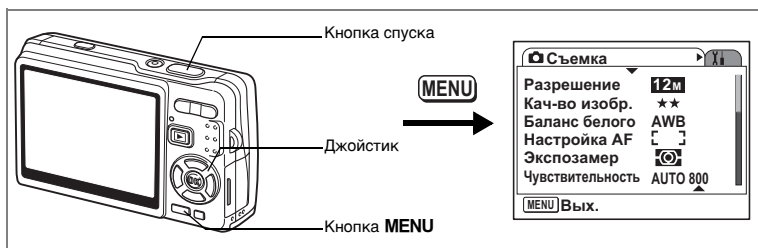


4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



При выключении фотокамеры установки насыщенности будут сохранены.



Выбор контраста изображения

Вы можете установить контраст изображения.

4

Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

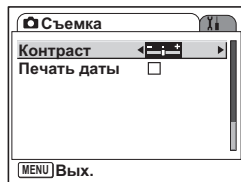
Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Контраст].

3 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте контраст.

— : снижает контраст.

+ : повышает контраст.

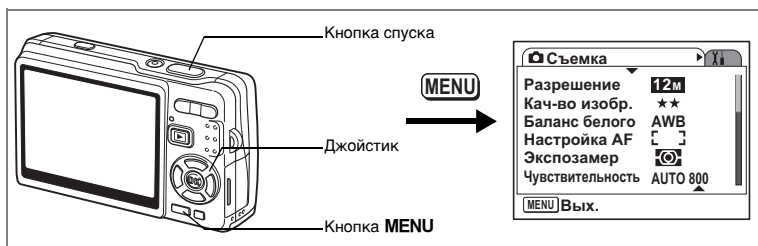


4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



При выключении фотокамеры установки контраста сохраняются.



Выбор функции датирования

Функция обеспечивает впечатывание даты на изображении.

1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

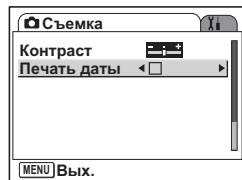
Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Печать даты].

3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [☑ (Вкл)/☐ (Выкл)].

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Впечатанная дата является частью изображения и не поддается удалению.

Сохранение установок

Сохранение выбранных установок меню (Память настроек)










Данная функция позволяет определить пункты меню, установки которых сохраняются после выключения камеры.

Для сохранения установки пункта меню после выключения камеры выберите Вкл].

Выберите Выкл], чтобы вернуть параметр на исходное значение после выключения камеры.

Для каждого пункта меню, указанного ниже, можно выбрать установку Вкл] или Выкл].

Пункты меню для функции "Память настроек"

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию
Режим вспышки	Сохраняется режим вспышки для кнопки  .	<input checked="" type="checkbox"/>
Режим кадров	Настройка режима кадров ( и др.), выбранная кнопкой джойстика () , сохраняется.	<input type="checkbox"/>
Режим фокусир.	Сохраняется установка режима фокусировки для кнопки  .	<input type="checkbox"/>
Положение зума	Сохраняется установка оптического зума для кнопки зума.	<input type="checkbox"/>
Ручн. фокус	Сохраняется положение ручной фокусировки.	<input type="checkbox"/>
Баланс белого	Сохраняется установка [Баланс белого] в меню  Съемка].	<input type="checkbox"/>
Экспозамер	Сохраняется установка [Экспозамер] в меню  Съемка].	<input type="checkbox"/>
Чувствительность	Сохраняется установка [Чувствительность] в меню  Съемка].	<input type="checkbox"/>
Экспокоррекция	Сохраняется установка [Экспокоррекция] в меню  Съемка].	<input type="checkbox"/>
Цифровой зум	Сохраняется установка [Цифровой зум] в меню  Съемка].	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Сохраняется режим дисплея монитора.	<input type="checkbox"/>
Файл #	Сохраняется номер файла. При установке новой карты памяти нумерация файлов продолжается.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Кратность интеллектуального зума или цифрового зума не сохраняется, даже если пункт "Положение зума" в меню "Память настроек" включен. Сохраняется только текущая установка оптического зума.
- Даже при выключении опции "Чувствительность" в меню "Память настроек", после выключения камеры сохраняется диапазон автокоррекции ISO.
- Если опция "Файл #" включена, при выключении камеры сохраняется последний номер файла, и нумерация файлов продолжится даже при установке другой карты памяти SD, причем независимо от того является она новой или на ней уже записаны файлы.
- Если опция "Файл #" выключена, при замене карты памяти SD нумерация файлов начнется с наименьшего возможного значения.

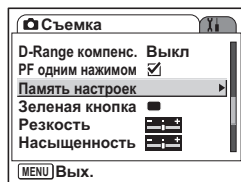
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появится меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Память настроек].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран настройки.

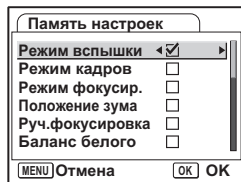


4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт меню.

5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите [☑ (Вкл)]/☐ (Выкл)].

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

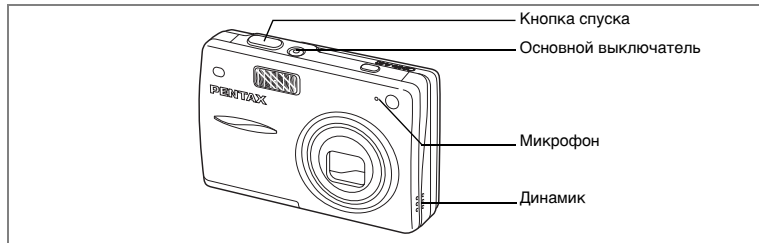
Фотокамера готова к съемке изображений.



Запись и воспроизведение звука

Запись звука (Режим Аудиозапись)

В этом режиме можно записать только звук без изображения. Процесс аудиозаписи контролируется по монитору, а ее продолжительность зависит от объема карты памяти.



1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ 🎤 (Аудиозапись).



3 Нажмите кнопку ОК.

Время записи фонограммы отображается на мониторе.

- 1 Оставшееся время записи
- 2 Время текущей записи



4 Нажмите кнопку спуска.

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы горит индикатор доступа к карте памяти.

Если кнопку спуска удерживать нажатой более одной секунды, запись аудиофайла будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

5 Нажмите кнопку спуска.

Процесс записи останавливается. На мониторе отображается оставшееся время.

6 Нажмите кнопку джойстика (▼), чтобы вызвать на экран палитру режимов и выбрать другой режим записи.

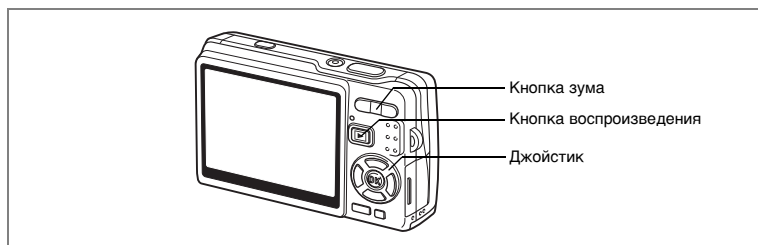
Переключите камеру в другой режим.



- Звук записывается в монофоническом формате WAVE.
- Микрофон расположен на лицевой панели камеры. Направьте его к источнику звука.
- Для добавления специальной метки нажмите во время записи кнопку **MENU**.
- Максимальное время непрерывной записи аудиофайла - 24 часа на карту памяти SD повышенной емкости.

Воспроизведение аудиозаписи

В режиме воспроизведения вы можете прослушать записанный аудиофайл.



1 Нажмите в режиме фонограммы кнопку воспроизведения .

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите аудиозапись для воспроизведения.

3 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

Кнопка джойстика (▲) : Включает паузу.
Повторное нажатие продолжает воспроизведение.

Если на аудиозаписи нет меток:

Кнопка джойстика (◀) : Перемотка назад около 5 сек.

Кнопка джойстика (▶) : Перемотка вперед около 5 сек.

Если на аудиозаписи есть метки:

Кнопка джойстика (◀) : Воспроизведение, начиная с предыдущей метки.

Кнопка джойстика (▶) : Воспроизведение, начиная со следующей метки.

Кнопка зума (▲) : Увеличивает громкость.

Кнопка зума (◆◆◆) : Уменьшает громкость.

4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

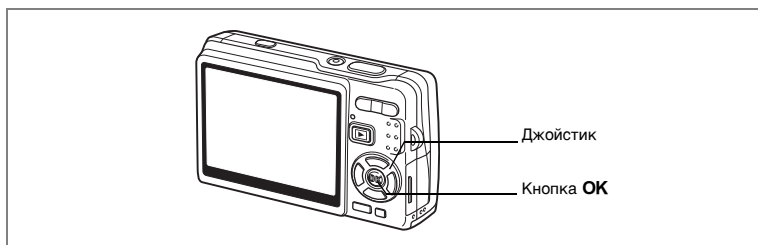
Воспроизведение завершено.




Продолжительность записи

Добавление звукового комментария

Вы можете добавить звуковой комментарий к записанному изображению.




Запись звукового комментария

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите требуемое изображение.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появится палитра режимов.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Добавить звук).
- 4** Нажмите кнопку **OK**.
Начнется запись продолжительностью не более 30 секунд.
- 5** Нажмите кнопку **OK**.
Запись завершена.



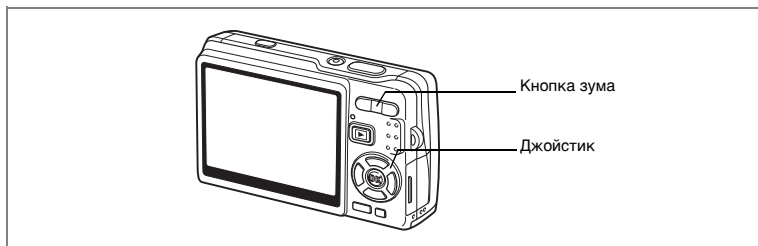
- Если к кадру добавлен звуковой комментарий, на мониторе отображается символ U.
- Звуковой комментарий нельзя добавить дважды. Сотрите старый звуковой комментарий и запишите новый. (стр.138)



Если изображение имеет  защиту от удаления, запись звукового комментария к нему невозможна.

5

Запись и воспроизведение звука



Воспроизведение звукового комментария

- 1 Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение, звуковой комментарий к которому вы хотите воспроизвести.**

Если на изображении появится символ [L], это означает, что звуковой комментарий к нему уже записан.



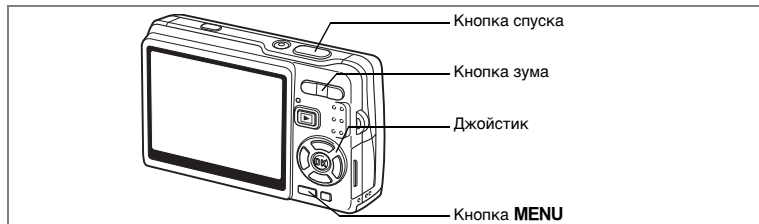
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▲).**
Начинается воспроизведение.
Кнопка зума (▲) : Увеличивает громкость
Кнопка зума (▼) : Уменьшает громкость
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Воспроизведение завершено.

Удаление звукового комментария ^{стр.}138

Воспроизведение / Удаление / Редактирование

Просмотр снимка


Вы можете просматривать изображения, записанные на карту памяти SD и во внутреннюю память.




Воспроизведение снимков

Нажмите кнопку воспроизведения .

Если карта памяти SD установлена в камере

В правом верхнем углу экрана появляется символ , и на мониторе воспроизводятся снимки, записанные на карту памяти SD.

Если карта памяти SD не установлена в камере

В правом верхнем углу экрана появляется символ , и на мониторе воспроизводятся снимки, записанные во внутреннюю память.

Инструкции по воспроизведению изображений приведены в разделах "Просмотр снимка" (стр.37) и "Воспроизведение предыдущего и следующего снимка" (стр.37).

Зум-дисплей

Вы можете увеличить изображение максимум в восемь раз.

1 Активизируйте режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение, которое вы хотите увеличить.

2 Нажмите кнопку зума со стороны ▲/Q.

Каждое нажатие кнопки увеличивает изображения в следующей пропорции: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Указатель в левой нижней части экрана показывает зону увеличения.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶): Перемещение зоны увеличения.

Кнопка зума (▲) : Увеличение изображения.

Кнопка зума (◆◆) : Уменьшение изображения.



Помощь

6

Воспроизведение / Удаление / Редактирование

3 Нажмите кнопку MENU.

Воспроизведение с изменением масштаба завершается.

Установка функции быстрого увеличения

В режиме зум-дисплея одним нажатием на кнопку зума \uparrow/\mathcal{Q} можно включить максимальное увеличение изображения.

1 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню [📷 Съемка].

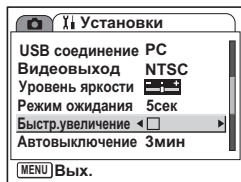
2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Быстр.увеличение].

4 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите [(Вкл)/ (Выкл)].

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



Просмотр изображений из внутренней памяти

Вы можете сохранить свои любимые снимки во внутренней памяти камеры и в любой момент просмотреть их. (Функция «Мой альбом»)

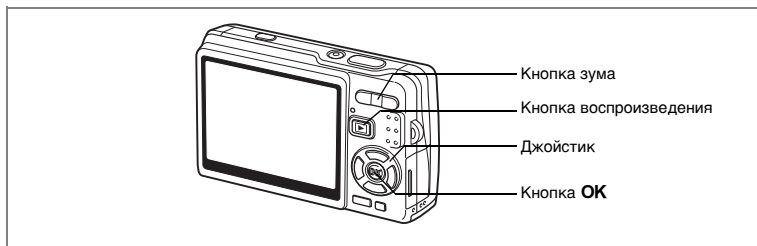
Снимки можно вызвать на экран, даже когда в камере установлена карта памяти SD.

1 Для просмотра изображений, записанных во внутреннюю память при наличии карты памяти SD, в режиме съемки удерживайте кнопку \triangleright в нажатом положении не менее 4 секунд.

Через две секунды после нажатия кнопки \triangleright объектив уберется в корпус камеры. Еще через две секунды на мониторе появится изображение из внутренней памяти камеры.



- Для просмотра снимков из папки «Мой альбом» выполняйте те же операции, что и при воспроизведении файлов с карты памяти SD.
- Для выполнения перечисленных ниже действий предварительно остановите воспроизведение файлов из внутренней памяти:
 - воспроизведение файлов с карты памяти SD;
 - копирование файлов с карты SD во внутреннюю память и наоборот;
 - форматирование карты памяти SD и внутренней памяти.
- Для остановки воспроизведения файлов «Мой альбом» выполните одно из следующих действий:
 - нажмите кнопку воспроизведения \triangleright или слегка подожмите кнопку спуска. Камера вернется в режим съемки;
 - выключите фотокамеру.



Воспроизведение видеороликов

Вы можете воспроизводить на экране видеоролики со звуковым сопровождением. Во время воспроизведения на мониторе отображается вспомогательная индикация. Доступны следующие операции: воспроизведение, покадровая прокрутка (вперед или назад), пауза и регулировка звука.

1 Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите видеоролик.

2 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

• **В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀) : Быстрая перемотка назад.

Кнопка джойстика (▶) : Быстрая перемотка вперед.

Кнопка джойстика (▲) : Включение паузы.

Кнопка **OK** : Изменяет режим дисплея. (в*стр.132)

Кнопка зума **▲▲▲/▲** : Регулирует громкость.

• **Во время паузы можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀) : Покадровая перемотка назад.

Кнопка джойстика (▶) : Покадровая перемотка вперед.

Кнопка джойстика (▲) : Продолжение воспроизведения.

Кнопка **OK** : Изменяет режим дисплея. (в*стр.132)



3 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение останавливается, и на экране отображается первый кадр.

4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].

Камера вернется в режим съемки.



Во время ускоренной перемотки вперед и назад звук отключен.

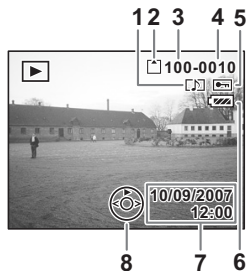
Информационный дисплей в режиме воспроизведения

В режиме воспроизведения для переключения режимов дисплея нажимайте кнопку **OK/Display**. Имеются 3 режима дисплея воспроизведения.

Стандартный дисплей

Отображается следующая информация.

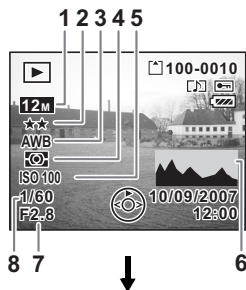
- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1 Звуковой комментарий | |
| 2 Карта /внутренняя память | |
| 3 Имя папки | 4 Имя файла |
| 5 Символ защиты | 6 Индикатор питания |
| 7 Дата и время съемки | |
| 8 Управляющие кнопки джойстика | |



Дисплей гистограмм

Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси отображается яркость (слева - самое темное, а справа - самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 Разрешение | 2 Кач-во изобр. |
| 3 Баланс белого | 4 Экспозамер |
| 5 Чувствительность | 6 Гистограмма |
| 7 Диафрагма | 8 Выдержка |



Без символов

В процессе съемки никакая информация не отображается.

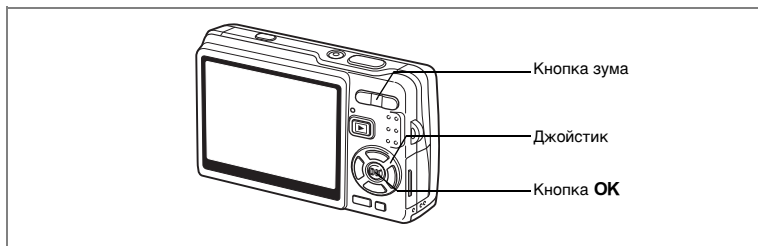
Сохранение режима дисплея стр.122



Стандартный дисплей



- Если нажать и удерживать более 1 секунды кнопку **OK/Display**, включается функция повышения яркости монитора. На несколько секунд изображение на экране становится ярче, чтобы вы смогли лучше разглядеть детали при ярком освещении. (стр.37)
- При воспроизведении видеороликов дисплей гистограммы недоступен.



Режим 9 кадров/Режим календаря

Отображение девяти кадров

Одновременно можно вывести на монитор 9 записанных медиафайлов.

1 Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение.

2 Нажмите кнопку зума со стороны ▲▲/■.

На экране появятся 9 эскизов изображений. При прокрутке происходит единовременная смена девяти файлов.

Джойстик : Перемещение рамки выбора.
(▲▼◀▶)

Кнопка джойстика (◀): Если рамка находится в верхнем левом углу экрана, то при нажатии этой кнопки вызывается предыдущая страница с 9 файлами. (Если записано не менее 10 файлов.)

Кнопка джойстика (▶): Если рамка находится в правом нижнем углу экрана, то при нажатии кнопки вызывается следующая страница с файлами. (Если записано не менее 10 файлов.)



Выбранное изображение

Символы на изображениях имеют следующие значения:

Нет символа : Снимок без звукового комментария.

🔊 (с изображением) : Снимок со звуковым комментарием.

🎬 : Видеосюжет (отображается первый кадр.).

🔊 (без изображения) : Аудиофайл.

📁 : Файл, который нельзя воспроизвести на камере.

3 Нажмите кнопку ОК.

Выбранный снимок отображается в полноэкранном режиме.



Нажатие в пункте 3 кнопки **MENU** или кнопки зума со стороны ▲/Q возвращает к одиночному режиму воспроизведения.

Режим календаря

В режиме календаря записанные медиафайлы группируются и отображаются по дате съемки.





1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку зума со стороны .


Появятся девять иконок файлов.


2 Нажмите на кнопке зума.

Экран переключится из режима 9 кадров в режим календаря.

3 Кнопками джойстика () выберите требуемую дату на календаре.

Джойстик (   ) : Перемещение рамки выбора на календаре.

Кнопка джойстика () : Если выбран первый день месяца, экран переходит к предыдущему месяцу.



Кнопка джойстика () : Если выбран последний день месяца, экран переходит к следующему месяцу.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30						2007.09	


Выбранная дата

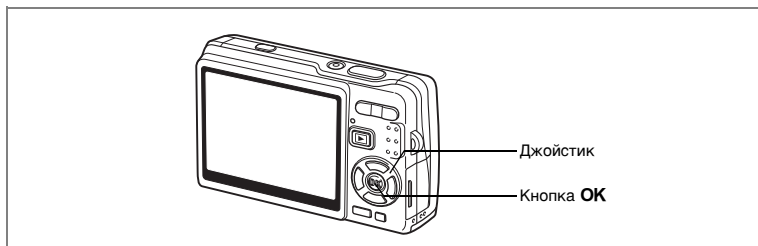
4 Нажмите кнопку **OK** или кнопку зума со стороны / .

Кнопка **OK** : Переход к полноэкранному отображению первого файла по выбранной дате.

Кнопка зума ( / ) : Отображение снимков по выбранной дате в режиме 9 кадров.




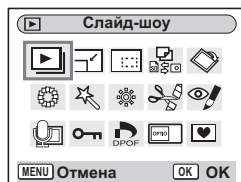
- Если первым в указанную дату был записан аудиофайл, отображается символ . Если первым был записан видеосюжет, отображается его первый кадр.
- Нажмите кнопку **MENU** в режиме календаря для переключения в режим 9 кадров.



Слайд-шоу

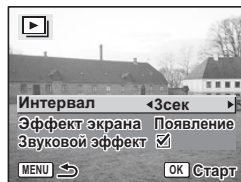
Это режим непрерывного воспроизведения всех записанных изображений с использованием визуальных и звуковых эффектов.

- 1** Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок, с которого начнется слайд-шоу.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появится палитра режимов.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Слайд-шоу).
- 4** Нажмите кнопку ОК.



- 5** Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения интервала воспроизведения.

Выберите одну из установок: [3сек], [5сек], [10сек], [20сек], [30сек].



- 6** Кнопкой джойстика (▼) выберите [Эффект экрана].

7 Кнопками джойстика (◀▶) выберите эффект.

Появление	Эффект напоминает демонстрацию слайдов — изображения сменяются одно за другим справа налево.
Переход	Одно изображение постепенно исчезает и на его месте появляется следующее.
Сжатие	Изображение сжимается к центру экрана.
Выкл	Без специальных эффектов.

8 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Звуковой эффект].

9 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [(Вкл)]/ (Выкл)].

10 Нажмите кнопку ОК.

На мониторе появится сообщение [Старт], и начинается воспроизведение с заданным интервалом.

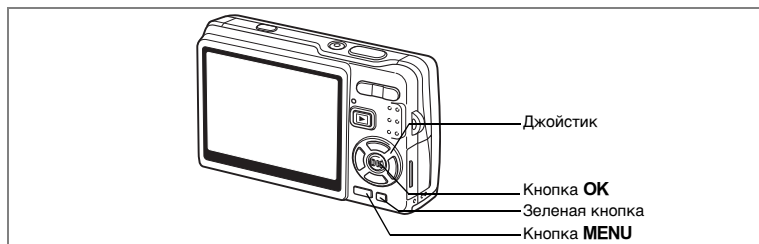
Кнопка **ОК** : Включается пауза. Повторное нажатие продолжает слайд-шоу.

Любая кнопка кроме кнопки **ОК** : Останавливает слайд-шоу.



- Слайд-шоу будет продолжаться до тех пор, пока вы не нажмете какую-либо кнопку.
- Видеоролики и снимки со звуковым комментарием воспроизводятся от начала до конца, независимо от заданного временного интервала.
- Аудиозаписи не воспроизводятся.

Удаление снимков, видеосюжетов и аудиозаписей



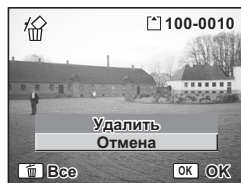
Удаление одного снимка, видеосюжета или аудиозаписи

Вы можете удалить отдельный снимок, видеосюжет или аудиозапись.



После процедуры удаления файл не подлежит восстановлению.

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите файл, который вы хотите удалить.
- 2** Нажмите Зеленую / кнопку.
Появится экран удаления.
- 3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].
- 4** Нажмите кнопку **OK**.
Изображение, видео- или аудиозапись удалена.

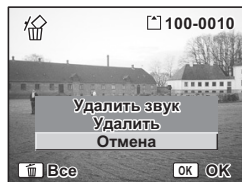


- Медиафайлы можно удалять в режиме мгновенного просмотра. (☞стр.36)
- Эта функция не удаляет защищенные медиафайлы. (☞стр.142)

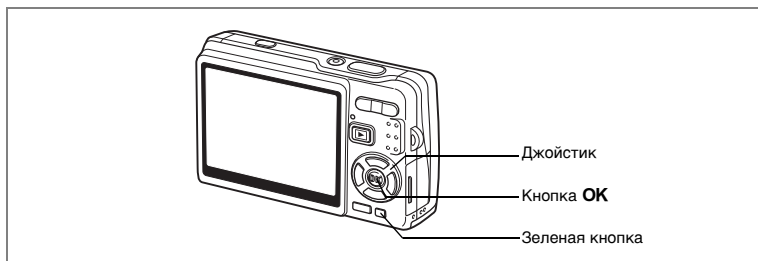
Удаление звукового комментария

Если изображение имеет звуковой комментарий, вы можете удалить звук, не стирая само изображение.

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение с удаляемым звуковым комментарием.
- 2** Нажмите Зеленую кнопку.
Появится экран удаления.
- 3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить звук].
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Звуковое сопровождение удалено.



Выберите Удалить в пункте 3, если вы хотите удалить не только звук, но и само изображение.



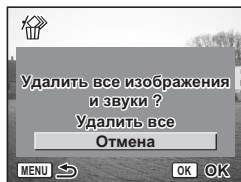
Удаление всех медиафайлов

Вы можете одновременно удалить все снимки, видеоролики и аудиофайлы.

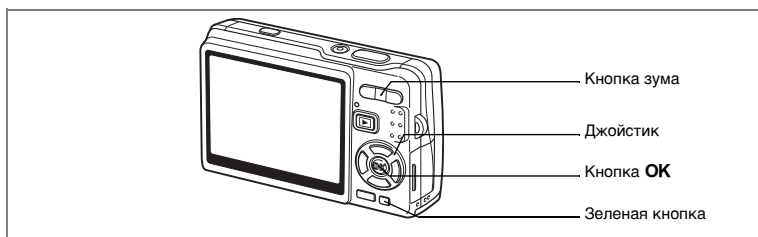


После процедуры удаления файл не подлежит восстановлению.

- 1** Войдите в режим воспроизведения и дважды нажмите Зеленую кнопку.
 - Появится экран удаления всех медиафайлов.
 - 2** Кнопкой джойстика (**▲**) выберите [Удалить все].
 - 3** Нажмите кнопку **OK**.
- Все медиафайлы удалены.



Эта функция не удаляет защищенные медиафайлы. (см. стр.142)



Удаление группы изображений и аудиофайлов (в режиме 9 кадров)

За один раз можно удалить несколько медиафайлов, выбрав их в режиме воспроизведения 9 кадров.

1 Войдите в режим воспроизведения и нажмите кнопку зума ▲▲▲/Q.

Отображаются иконки девяти изображений.

2 Нажмите Зеленую кнопку.

На иконках появится рамка выбора [□].



3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) переместите рамку выбора на файл, который вы хотите удалить, и нажмите кнопку ОК.

На выбранных файлах появится отметка [✓]. Чтобы перед удалением проверить выбранный файл, переместите рамку на иконку файла и нажмите кнопку зума ▲/Q. Снимок появится на мониторе в полноэкранном режиме. (Эта функция неприменима к защищенным файлам.)

Нажмите кнопку ОК для возврата к режиму 9 кадров.



4 Нажмите Зеленую кнопку.

Появится запрос на подтверждение удаления.

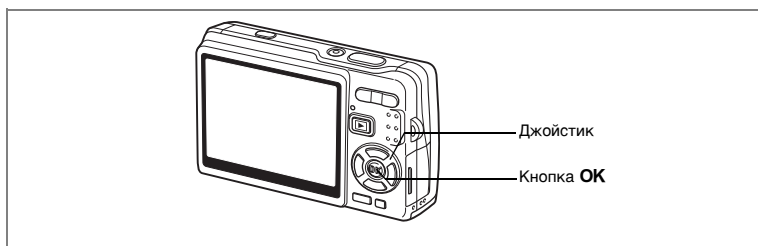
5 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Выбр. и удалить].

6 Нажмите кнопку ОК.

Выбранные изображения и фонограммы удаляются.



Эта функция не удаляет защищенные медиафайлы. (☞ стр.142)



Защита изображений, видео- и аудиозаписей от удаления (Защитить)

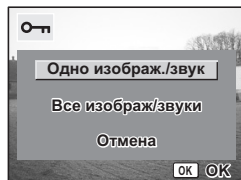
Вы можете защитить изображения, видеоролики и аудиофайлы от случайного удаления.

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите медиафайл, который вы хотите защитить.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появится палитра режимов.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите **Отп** (Защитить).
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Появится экран защиты.

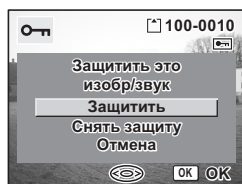



Защита изображений, видео- и аудиозаписей от удаления

- 5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Одно изображ./звук].
- 6** Нажмите кнопку ОК.



- 7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Защитить].
- 8 Нажмите кнопку ОК.

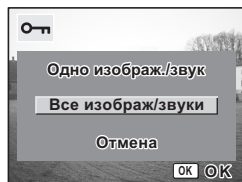


- Выберите [Снять защиту] в пункте 7 для отмены установки защиты.
- Если файл защищен, то при его воспроизведении отображается символ .

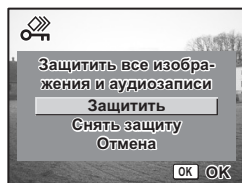
Защита от удаления всех медиафайлов

Вы можете защитить все изображения, видеоролики и аудиофайлы.

- 5 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Все изображ/звуки].
- 6 Нажмите кнопку ОК.
Появится сообщение [Защитить все изображения и аудиозаписи].



- 7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Защитить].
- 8 Нажмите кнопку ОК.

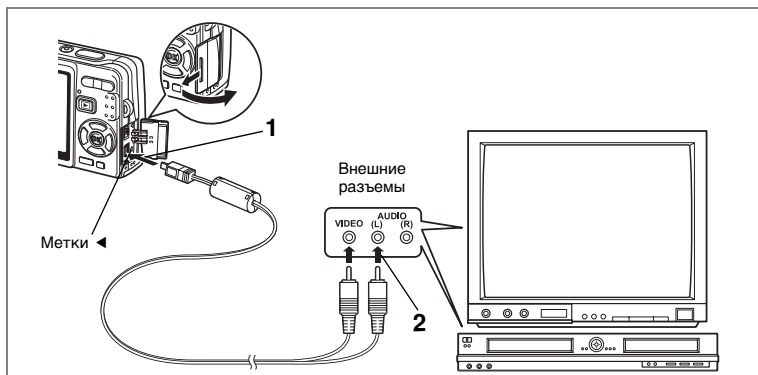


- Выберите [Снять защиту] в пункте 7 для отмены защиты всех изображений, видеороликов и звуковых комментариев.



- При форматировании карты памяти SD или внутренней памяти камеры будут удалены даже защищенные файлы.

Просмотр изображений на видеоустройстве



Подключив камеру к телевизору с помощью AV кабеля, вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране. Перед подключением кабеля телевизор и фотокамера должны быть выключены.

1 Откройте крышку разъемов и подсоедините видеокабель AV к аудио/видеоразъему.

При подключении AV кабеля совместите стрелку на кабеле с соответствующей маркировкой ◀ в отсеке.

2 Противоположный конец AV кабеля подключите к входному разъему видео оборудования.

Желтый (видео) → входной видеоразъем

Белый (аудио) → входной аудиоразъем

При использовании стерео оборудования вставьте аудиоразъем в аудиоразъем L (белый).

3 Включите видеооборудование.

Если вы подключили к камере одно видеоустройство, а просматривать изображения будете на другом, необходимо включить оба видеоустройства. Для просмотра изображения на экране телевизора, имеющего несколько видеовходов, необходимо выбрать один, соответствующий видеосигналу, поступающему с камеры. Смотрите инструкцию по эксплуатации телевизора.

4 Включите фотокамеру.


Изменение стандарта видеосигнала Ⓜ стр.185



- Если вы планируете использовать фотокамеру в течение длительного времени, подключите сетевой адаптер K-AC63. Ознакомьтесь также с инструкцией к телевизору или видео оборудованию.
- В некоторых странах или регионах возможны неполадки при воспроизведении изображения. В этом случае следует поменять стандарт видеовыхода.
- Когда камера подключена к телевизору, ее монитор всегда выключен.

Воспроизведение снимков с помощью пульта ДУ (приобретается отдельно)

Когда к камере подключен кабель AV, при помощи пульта дистанционного управления (ДУ) типа «E» или «F» (приобретается отдельно) можно управлять просмотром кадров на экране ТВ.

1 Нажмите кнопку воспроизведения .

2 Нажмите на пульте ДУ кнопку спуска или кнопку зума.

Кнопка спуска : Переключение к следующему снимку.

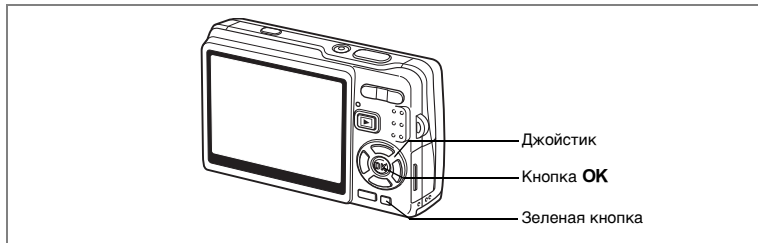
Кнопка зума : Переключение к предыдущему снимку.



- Так как на пульте ДУ типа «F» нет кнопки зума, вы можете работать только с кнопкой спуска (вызов следующего изображения).
- При помощи пульта ДУ невозможно воспроизводить видеоролики, снимки со звуковым комментарием и аудиозаписи.

Настройка параметров печати (DPOF)

Вы можете распечатать изображения, записанные на карту памяти SD, с помощью принтера, работающего в стандарте DPOF (Digital Print Order Format), или в лаборатории фотосервиса.




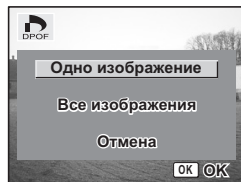
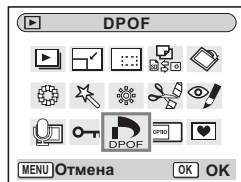
Печать одиночных изображений

Установите следующие параметры для каждого изображения.

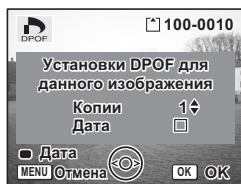
[Копии] : Выберите число копий не более 99.

[Дата] : Определите, следует ли указывать дату на отпечатке.

- 1 Активизируйте режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение для распечатки.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (DPOF).**
- 4 Нажмите кнопку **OK**.**
Появится экран DPOF.
- 5 Нажмите кнопку **OK**.**

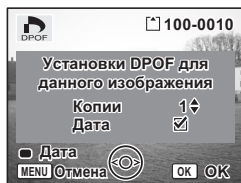


- 6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество копий.



- 7 С помощью Зеленой кнопки выберите [(Вкл)]/ (Выкл)] для пункта [Дата].

- (Вкл) : Дата впечатывается на снимке.
- (Выкл) : Дата не впечатывается на снимке.



- 8 Нажмите кнопку **OK**.

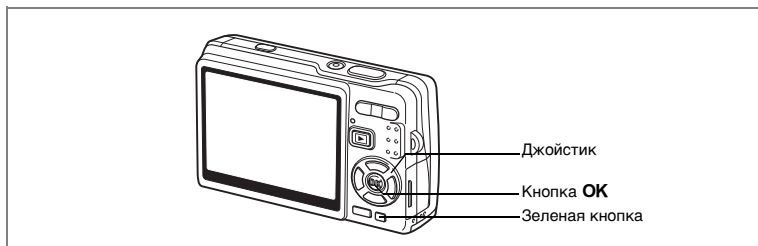
Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



- Если установки DPOF для данного кадра были введены раньше, на дисплее будет отображаться ранее выбранное количество копий и режим впечатывания даты.
- Для отмены установок DPOF измените количество копий на 0 и нажмите кнопку **OK**.



- Невозможно ввести настройки печати для видеороликов и звуковых файлов.
- При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если были введены эти установочные параметры DPOF.



Печать всех изображений

- 1** Активируйте режим воспроизведения и нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (DPOF).

- 3** Нажмите кнопку ОК.

- 4** Кнопкой джойстика (▼) выберите [Все изображения].

- 5** Нажмите кнопку ОК.

- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите количество копий.

Вы можете напечатать не более 99 копий.

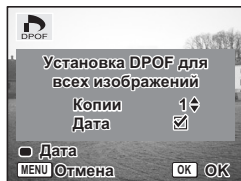
- 7** Зеленой кнопкой включите или отмените датирование снимка.

(Вкл) : Дата впечатывается на снимке.

(Выкл) : Дата не впечатывается на снимке.

- 8** Нажмите кнопку ОК.

Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



Выбранное количество копий, заданное на этом экране, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.



- Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для отдельных снимков будут отменены.
- Установка параметров DPOF невозможна для видеороликов и аудиофайлов.

Печать с помощью стандарта PictBridge

Подключив камеру к принтеру, поддерживающему функцию PictBridge, при помощи USB-кабеля (I-USB7), поставляемого с камерой, можно распечатывать изображения прямо с камеры, без использования ПК. После подключения камеры к принтеру выберите изображения для печати и число копий.



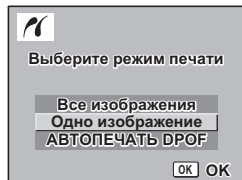
- В режиме подключения камеры к принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC63 (приобретается отдельно). Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, возможны неполадки в работе принтера и повреждение видеoinформации.
- Во время передачи данных из камеры на принтер индикатор доступа к памяти медленно мигает.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от типа принтера, не все установки, сделанные на камере (например, DPOF), могут быть задействованы.
- Исходная установка для пункта [USB соединение] - [PC]. В этом режиме камеру нельзя подключать к принтеру.

Подключение камеры к принтеру

- 1 Выберите [PictBridge] для пункта [USB соединение] меню [Установки].**

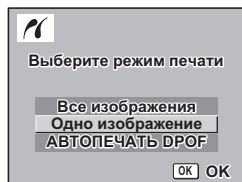
Изменение режима USB-соединения стр.185

- 2 С помощью USB-кабеля подключите камеру к принтеру.**
Появится меню PictBridge.



Печать одиночных изображений

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Одно изображение].
- 2 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран "Печатать это изображение".



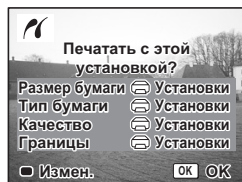
- 3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для печати.
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество копий.
Вы можете напечатать не более 99 копий.
- 5 Зеленой кнопкой включите или отмените датирование снимка.



- (Вкл) : Дата впечатывается на снимке.
- (Выкл) : Дата не впечатывается на снимке.

- 6 Нажмите кнопку ОК.

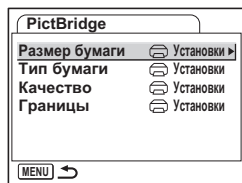
Появляется экран подтверждения настроек печати.
Для распечатки на принтере в соответствии с установками принтера нажмите кнопку ОК.
Для изменения параметров печати перейдите к пункту 7.



- 7 Нажмите Зеленую кнопку.

Появится экран настройки параметров.

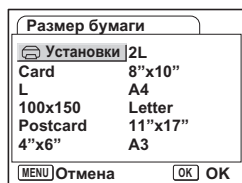
- 8 Выберите [Размер бумаги] и нажмите кнопку джойстика (▶).



9 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите размер бумаги.

Можно выбрать только размер бумаги, поддерживаемый данным принтером.

10 Нажмите кнопку ОК.



11 Повторите пункты 8-10 для установки [Тип бумаги] [Качество] и [Границы].

Если размер бумаги установлен на [Установки], снимки печатаются в соответствии с установками принтера.

Тип бумаги с большим количеством звездочек ★ обозначает более высококачественную бумагу.

Аналогично, чем больше звездочек ★, тем выше качество.

12 Дважды нажмите кнопку ОК.

Изображение будет распечатано в соответствии с заданными параметрами. Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

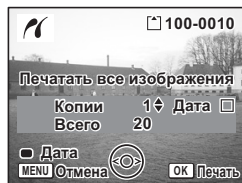
Печать всех изображений

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Все изображения].

2 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран "Печатать все".

При помощи кнопок джойстика (◀▶) проверьте список изображений.



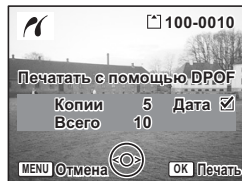
3 Укажите число отпечатков, установки печати даты и подтвердите установки печати. Начните печать.

По процедуре ввода этих параметров обратитесь к пунктам 4 - 11 раздела "Печать одиночных изображений" (стр. 150 - 151).

Печать с использованием установок DPOF

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [АВТОПЕЧАТЬ DPOF].
- 2** Нажмите кнопку ОК.

Появится экран "Установки DPOF".
Кнопками джойстика (◀ ▶) проверьте изображения и параметры печати.



- 3** Укажите число отпечатков, установки печати даты и подтвердите установки печати. Начните печать.
О процедуре ввода количества копий и печати даты смотрите раздел "Настройка параметров печати (DPOF)" (стр.146). О печати снимков смотрите пункты 4 - 11 раздела "Печать одиночных изображений" (стр.150 - 151).

Отключение фотокамеры от принтера

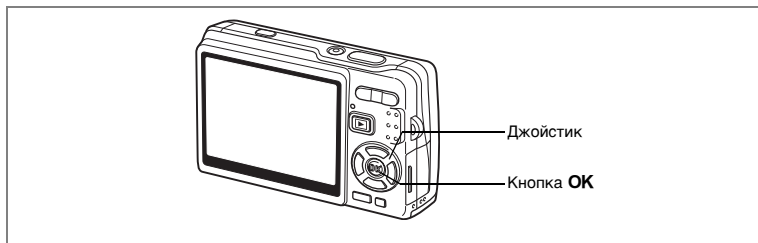
После завершения печати снимков отключите камеру от принтера.

- 1** Выключите камеру.
- 2** Отключите USB кабель от камеры.
- 3** Отключите USB кабель от принтера.



Если вы отключите кабель USB от фотокамеры, не выключая ее, камера вернется в режим воспроизведения.

Редактирование изображений




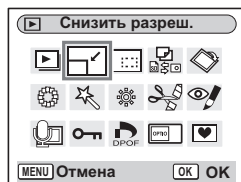
Изменение размера и качества изображения

Изменяя размер и степень сжатия изображения, можно уменьшить размер файла. Вы можете использовать эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда карта памяти или внутренняя память уже заполнены.

Изменение размера отдельных снимков

После изменения размера и степени сжатия изображение можно перезаписать или сохранить новым файлом.

- 1** В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение, размер которого следует изменить.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появится палитра режимов.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Снизить разреш.).
- 4** Нажмите кнопку OK.
Появится экран "Снизить разреш.":



6

Воспроизведение / Удаление / Редактирование

5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения размера.

6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к пункту [Кач-во изобр.].

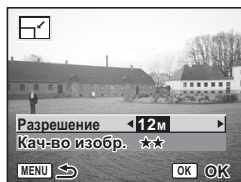
7 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.

8 Нажмите кнопку ОК.

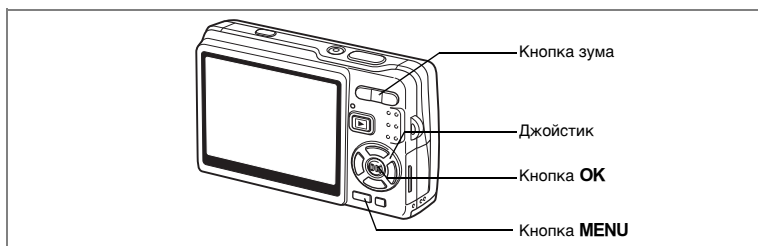
9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

10 Нажмите кнопку ОК.

Изображение сохранено с новым размером.




- Функция недоступна для видеороликов.
- Невозможно выбрать размер больше исходного изображения.
- Можно уменьшить размер до 11М, 9М, 8М, 6М, 4М или 2М.
- Защищенные изображения можно только сохранить в виде нового файла.
- Данная функция доступна только для снимков, полученных с помощью этой камеры.



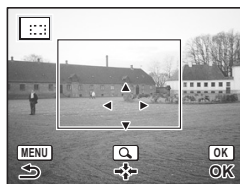
Обрезка границ изображения

Вы можете выделить часть изображения и сохранить его в виде нового файла.

- 1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для редактирования.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Обрезка границ).**



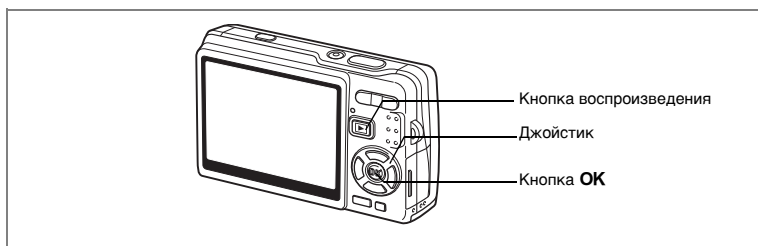
- 4 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран "Обрезка границ".
- 5 Выполните функцию обрезки границ.**
Кнопка зума (▲) : увеличивает рамку выбора.
Кнопка зума (▼) : уменьшает рамку выбора.
Кнопки джойстика (▲▼◀▶) : Перемещение рамки выбора.
Кнопка MENU : Возвращает к палитре режимов.



- 6 Нажмите кнопку OK.**
Выбранный участок изображения вырезается и записывается в новый файл.



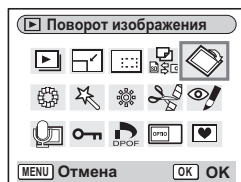
- Эта функция недоступна для видеороликов.
- Размер изображения изменен и сохранен.
- Функция обрезки границ доступна только для снимков, полученных с помощью этой камеры.



Поворот изображения

Отображаемый на мониторе снимок можно поворачивать.

- 1 Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для поворота.**
- 2 В режиме воспроизведения нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите ◊ (Поворот изображения).**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран "Поворот изображения".



- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶) или (◀).**

Кнопка джойстика (▶) : поворот на 90 градусов по часовой стрелке при каждом нажатии кнопки.

Кнопка джойстика (◀) : поворот на 90 градусов против часовой стрелки при каждом нажатии кнопки.

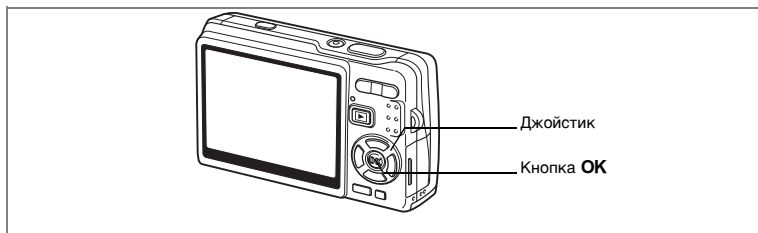


- 6 Нажмите кнопку [▶].**

Развернутое изображение сохраняется, и камера возвращается в режим воспроизведения.



- Защищенные (🔒) изображения можно повернуть, но нельзя сохранить в новом положении.
- Эта функция недоступна для видеофайлов.



Редактирование снимков цветными фильтрами


Эта функция позволяет редактировать изображение с помощью цветных фильтров.

Можно выбрать один из следующих тринадцати фильтров: [ч/б], [сепия], [восемь цветов], [ч/б + красный], [ч/б + зеленый], и [ч/б + синий].

1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите редактируемое изображение.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Цветной фильтр).



4 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора фильтра.

5 Кнопками (▲▼) выберите фильтр.

6 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран подтверждения.



7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.

Выбор цветного фильтра (Восемь цветов)

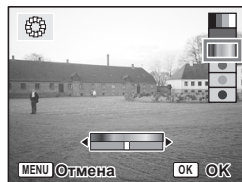
- 5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите фильтр  (Восемь цветов).

Появится цветовая шкала.

- 6** При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите необходимый цвет.

- 7** Нажмите кнопку ОК.

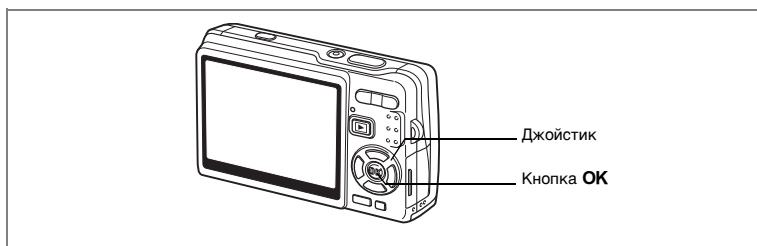
Появится запрос на подтверждение перезаписи файла.



- 8** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

- 9** Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



Редактирование изображений с помощью цифрового светофильтра

Эта функция позволяет добиваться специальных эффектов с помощью цифровых фильтров. Можно выбрать один из пяти фильтров: [Soft], [Иллюстрация], [Спецэффект 1], [Спецэффект 2] и [Slim].

- 1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите редактируемое изображение.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите ✨ (Цифровой фильтр).**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран "Цифровой фильтр".
- 5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите желаемый цифровой фильтр.**
- 6 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран подтверждения.



6

Воспроизведение / Удаление / Редактирование

7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.

Выбор фильтра пропорций Slim

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите  (Фильтр Slim).

6 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте степень применения фильтра.

7 Нажмите кнопку ОК.

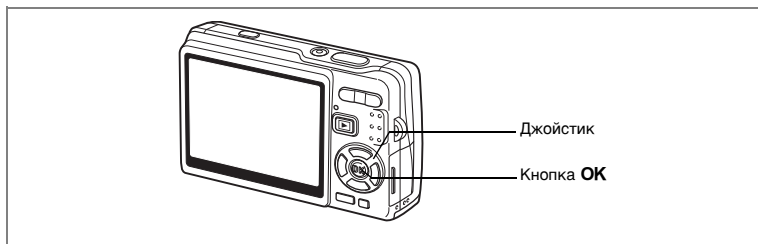
Появится экран подтверждения.



8 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

9 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



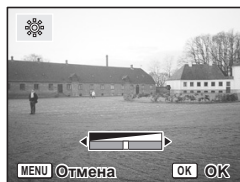
Редактирование снимков фильтром яркости

Эта функция позволяет отрегулировать яркость уже отснятого изображения.

- 1** В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите редактируемое изображение.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появится палитра режимов.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите * (Фильтр яркости).



- 4** Нажмите кнопку ОК.
Появится экран фильтра яркости.



- 5** Используйте кнопки джойстика (◀▶) для настройки уровня яркости.

Кнопка джойстика (▶) : повышает яркость.

Кнопка джойстика (◀) : снижает яркость.

Яркость регулируется в пределах от -2.0EV до +2.0EV с шагом 1/3EV.

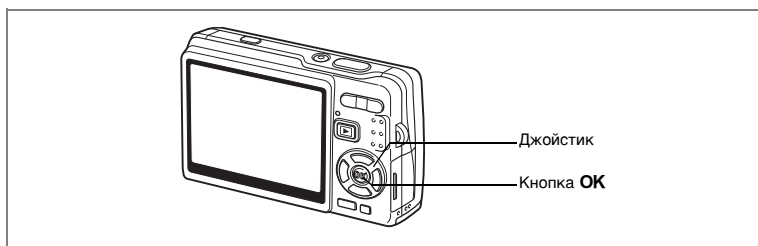
6 **Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран подтверждения.

7 **Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].**


8 **Нажмите кнопку ОК.**

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



Редактирование видеороликов

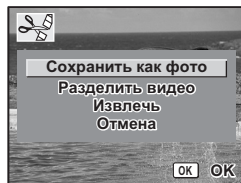
Вы можете выбрать кадр видеоролика и сохранить его в виде снимка или разделить видеоролик на две части.

- 1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите видеоролик.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Редактор видео).**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**
Появляется экран редактирования видеоролика. Выберите необходимую функцию редактирования.



Сохранение кадра видеосюжета в качестве снимка

- 5 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Сохранить как фото].**
- 6 Нажмите кнопку ОК.**
Появляется экран выбора кадра.



- 7 Начните просмотр видеоролика, нажав на кнопку (▲). Повторно нажмите кнопку (▲), чтобы включить паузу на нужном кадре.**

Во время паузы можно выполнять следующие операции.

- Кнопка джойстика (◀) : Покадровая перемотка назад.
 Кнопка джойстика (▶) : Покадровая перемотка вперед.

- 8 Нажмите кнопку ОК.**

Выбранный кадр сохраняется как отдельный снимок.



Разделение видеоролика

- 5 Выберите [Разделить видео] на экране редактора видео.**

- 6 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется экран выбора точки разделения.

- 7 Начните просмотр видеоролика, нажав на кнопку (▲). Повторно нажмите кнопку (▲), чтобы включить паузу в точке разделения.**

Во время паузы можно выполнять следующие операции.

- Кнопка джойстика (◀) : Покадровая перемотка назад.
 Кнопка джойстика (▶) : Покадровая перемотка вперед.

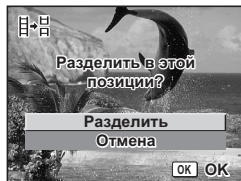
- 8 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран подтверждения.

- 9 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Разделить].**

- 10 Нажмите кнопку ОК.**

Видеоролик разделяется на две части, и каждая сохраняется как отдельный файл.



Извлечение видеосюжетов

5 Выберите [Извлечь] на экране редактора видео.

6 Нажмите кнопку ОК.

Отображается экран извлечения.

7 Нажмите кнопку джойстика (▲), чтобы начать воспроизведение видеофайла, и еще раз нажмите ее, чтобы отметить начальную точку извлекаемого видеоролика.

Включается пауза.

Во время паузы можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика (▶) : Покадровая перемотка вперед.

Кнопка джойстика (◀) : Покадровая перемотка назад.

8 Нажмите кнопку ОК.

9 Нажмите кнопку джойстика (▲), чтобы начать воспроизведение видеофайла, и еще раз нажмите ее, чтобы отметить конечную точку извлекаемого видеоролика.

Включается пауза.

Во время паузы можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика (▶) : Покадровая перемотка вперед.

Кнопка джойстика (◀) : Покадровая перемотка назад.

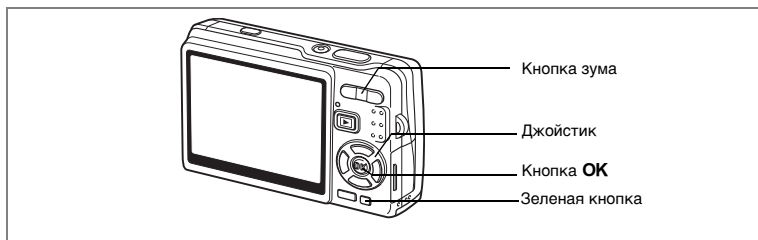
10 Нажмите кнопку ОК.

Извлеченный видеоролик сохранен.



6

Воспроизведение / Удаление / Редактирование




Корректировка эффекта красных глаз

Эта функция редактирования позволяет убрать на снимке красные точки в глазах, появляющиеся в результате отражения света вспышки от сетчатки глаз.

1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для редактирования.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Снижение красн.глаз).

4 Нажмите кнопку **OK.**

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

В случае появления сообщения об ошибке [Функция неприменима] переходите к пункту 5 раздела “Ручная коррекция эффекта красных глаз” (стр.167).



5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

Если изображение защищено, автоматически выбирается опция [Сохранить как].

6 Нажмите кнопку **OK.**

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



- Функция коррекции эффекта красных глаз недоступна для видеороликов. При попытке выполнить ее появляется сообщение об ошибке, описанное в пункте 4.
- Функция коррекции эффекта красных глаз доступна только для снимков, снятых этой камерой.

Ручная коррекция эффекта красных глаз

Если коррекция в автоматическом режиме не работает, выполните ее вручную.

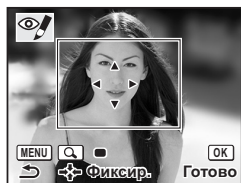
5 Нажмите кнопку ОК.

Появляется сообщение [Выбрать область применения] и экран для выбора точек коррекции.

6 Выберите зоны коррекции.

Джойстик : перемещение зоны
(▲▼◀▶) : выбора.

Кнопка зума (▲) : увеличение зоны выбора.
Кнопка зума (▼) : уменьшение зоны выбора.



7 Нажмите Зеленую кнопку.

Начинается процесс коррекции.

Если сообщение об ошибке не появилось, процесс коррекции прошел успешно. Переходите к пункту 8.

При появлении сообщения [Функция неприменима] повторите действия пунктов 5, 6 и 7.

8 Нажмите кнопку ОК.

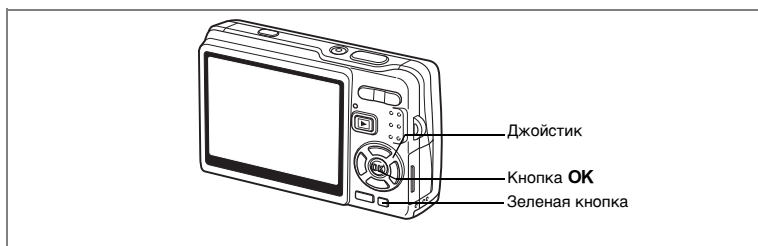
Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

Если изображение защищено, автоматически выбирается опция [Сохранить как].

10 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.




Добавление рамки (Фото в рамке)

Эта функция позволяет добавить к снимку декоративную рамочку. В памяти фотокамеры уже записаны три рамки.

1 В режиме воспроизведения кнопками джойстика (◀ ▶) выберите требуемое изображение.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режимов.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Фото в рамке).



4 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора рамки.

5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите рамку.

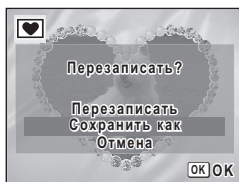


6 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

Для защищенных изображений доступен лишь вариант [Сохранить как].



8 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с разрешением 3М.



Функцию "Фото в рамке" невозможно использовать с видеосюжетами и изображениями с размером 3М и менее. При выполнении пункта 4 появится сообщение об ошибке.

Как сохранить новую рамку

Чтобы перейти к экрану записи новых рамок, нажмите Зеленую кнопку в пункте 5. Можно также использовать рамки, загруженные из Интернета и т. д. После сохранения новой рамки, она заменяет собой одну из рамок, записанных ранее во внутренней памяти. Перед сохранением новой рамки скопируйте ее сначала на карту памяти.



После копирования новой рамки с карты памяти во внутреннюю память, она заменяет собой одну из рамок внутренней памяти. Общее число рамок во внутренней памяти остается неизменным.

1 На экране выбора рамки выберите одну из них, которую хотите удалить, и нажмите Зеленую кнопку.

Появится сообщение, а также рамки, записанные на карте памяти, которые можно перенести во внутреннюю память.

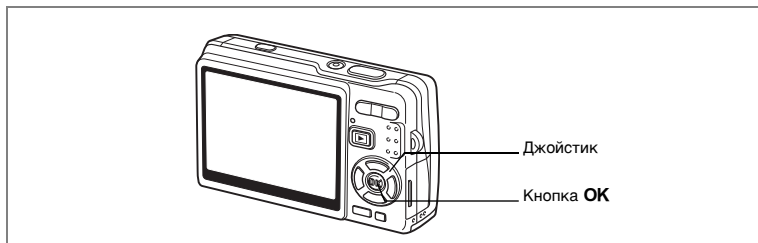
2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите рамку для копирования и нажмите кнопку ОК.

Эта рамка будет зарегистрирована во внутренней памяти вместо рамки, выбранной в пункте 1.

Новые рамки можно скачать с веб-сайта компании PENTAX по указанной ниже ссылке URL.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Копирование медиафайлов



Можно копировать файлы изображений и аудиозаписей со встроенной памяти на карту памяти и наоборот. Все файлы, хранящиеся во внутренней памяти камеры, копируются на карту памяти одновременно. При копировании с карты памяти во встроенную память файлы переносятся поочередно.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Копировать изобр/звук).**
- 3 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран копирования. Выберите вариант копирования.

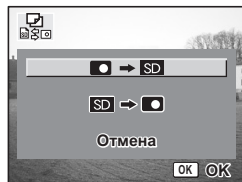


Перед извлечением и установкой карты памяти убедитесь, что камера выключена.

Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти SD

- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [SD → ] и нажмите кнопку ОК.

Все файлы копируются на карту памяти SD.



Копирование файлов с карты памяти во внутреннюю память камеры

- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [SD → ] и нажмите кнопку ОК.

- 5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите файл для копирования.

- 6 Нажмите кнопку ОК.

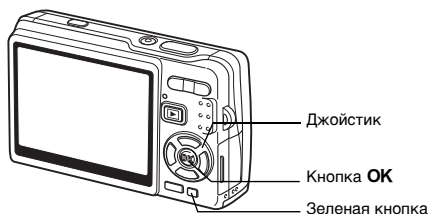
Выбранный файл будет скопирован во внутреннюю память камеры.



- Если файл имеет звуковое сопровождение, оно будет копироваться вместе с изображением.
- Когда файл копируется с карты памяти SD во внутреннюю память, он получает новое имя.


Настройки фотокамеры

Настройки и функции



Выбор заставки экрана

Вы можете выбрать изображение, которое будет появляться при включении камеры в качестве заставки экрана.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появится палитра режимов.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Заставка экрана).**
- 3 Нажмите кнопку OK.**

Появится экран выбора заставки. Вы можете выбрать одну из пяти установок, включающих три картинки, а также варианты [USER] и [Вкл].



Сохранение снимка в качестве заставки экрана (Переходите к пункту 5 в случае выбора любой установки кроме USER)

- 4** Во время отображения [USER] в правом верхнем углу экрана нажмите Зеленую кнопку, затем кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для заставки и нажмите кнопку ОК.

Чтобы выбрать в качестве заставки другой снимок, один раз нажмите на Зеленую кнопку для удаления предыдущего снимка и повторно нажмите на ту же кнопку для выбора другого снимка.



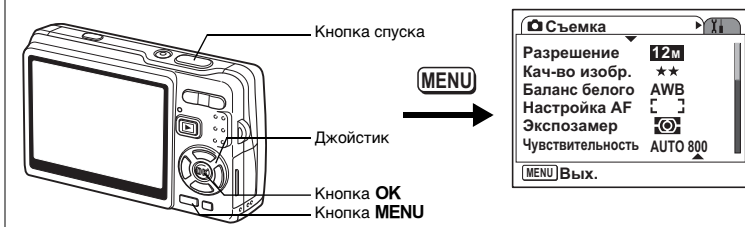
- 5** Нажмите кнопку ОК.

Камера готова к воспроизведению снимков.



- Выбранная заставка не изменится после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти или внутренней памяти камеры.
- Выбор заставки недоступен в режиме просмотра снимков на экране телевизора или на другом видеоустройстве.

Как вызвать меню [X] Установки



Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры

При форматировании стираются все файлы, записанные на карту памяти. Если производить форматирование без карты памяти, то будут удалены все данные, сохраненные во внутренней памяти камеры.



- Не вынимайте карту памяти во время форматирования, так как это может повредить ее и сделать непригодной.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.
- Помните, что при форматировании удаляются и защищенные файлы.

7

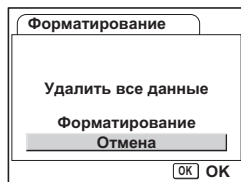
Настройки фотокамеры

1 Выберите пункт [Форматирование] в меню [X] Установки.

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран форматирования.

3 Кнопками джойстика (▲) выберите [Форматирование].

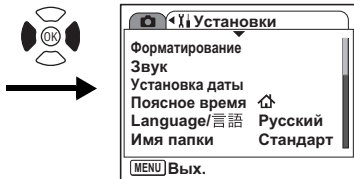


4 Нажмите кнопку OK.

Начинается форматирование. После завершения форматирования фотокамера готова к съемке.



Если форматирование выполнялось в режиме воспроизведения, по окончании процесса камера возвращается в режим воспроизведения, и на мониторе появляется сообщение [Нет изображений и аудиозаписей].



Изменение параметров звука

Вы можете отрегулировать громкость воспроизведения аудиофайлов и громкость системных звуков, например, звука включения камеры, звука спуска затвора, звуков, издаваемых при нажатии кнопок. Кроме того, можно изменять тип звука.

1 Выберите пункт [Звук] в меню [Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран настройки звуковых эффектов.
Выделен пункт [Громк.сист.звук.].

Регулировка громкости

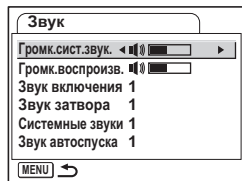
3 Кнопками джойстика (◀▶) настройте громкость системных звуков.

4 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Громк.воспроизв.].

5 Кнопками джойстика (◀▶) настройте громкость воспроизведения.

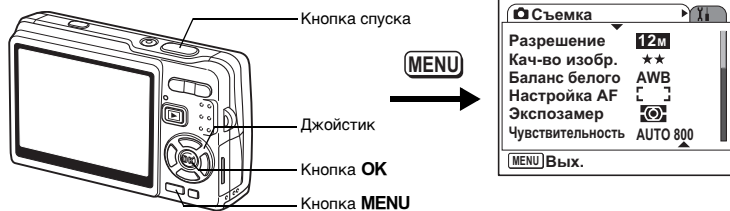
6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.



7

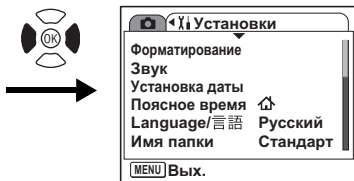
Как вызвать меню [X] Установки



Выбор типа звука

- 3** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Звук включения].
- 4** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появляется выпадающий список установок.
- 5** Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [1], [2], [3] или [Выкл].
- 6** Нажмите кнопку ОК.
- 7** Выполните те же операции для настройки опций [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска].
- 8** Нажмите спусковую кнопку наполовину.
Фотокамера готова к съемке изображений.





Выбор звука (свой аудиофайл)

В качестве системного звука [USER] можно сохранить первые две секунды записанного камерой аудиофайла.

- 1 Выберите [USER] в пункте 5 раздела “Выбор типа звука”.**
- 2 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран воспроизведения записанных аудиофайлов.



- 3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите звуковой файл.**

Прослушайте звуковой аудиофайл.

Кнопка джойстика (▲) : Производит две первые секунды звукового файла.

Кнопка джойстика (▼) : Останавливает воспроизведение.

- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Выбранный аудиофайл сохранен как звук [USER].

- 5 Выполните те же действия для настройки опций [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска].**

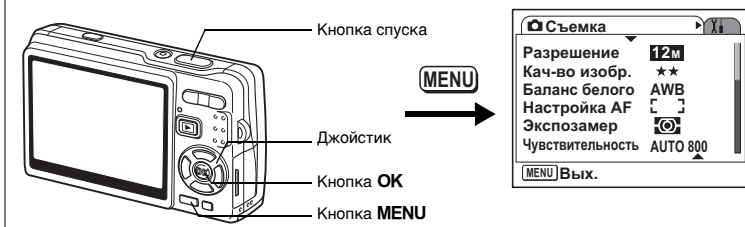
- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Фотокамера готова к съемке изображений.



Настройки звуковых сигналов сохраняются после выключения камеры.

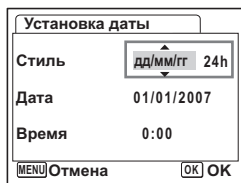
Как вызвать меню [X] Установки



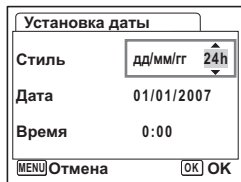
Изменение даты и времени

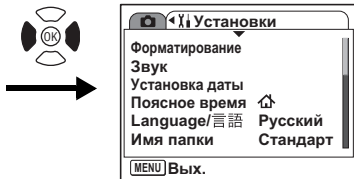
Вы можете изменить начальные установки даты и времени, а также стиль датирования ([мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд]).

- 1 Выберите пункт [Установка даты] в меню [X] Установки.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран Установка даты.
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Рамка перемещается к [дд/мм/гг].
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите стиль отображения даты.**



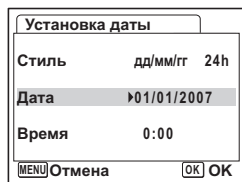
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Рамка переместится на [24h].
- 6 Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).**
- 7 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Рамка перемещается к [Стиль даты].





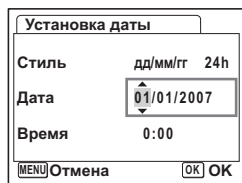
8 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к [Дата].



9 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется к пункту месяца.



10 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 6 вы выбрали формат [12h], выберите "am" (до полудня) или "pm" (после полудня).

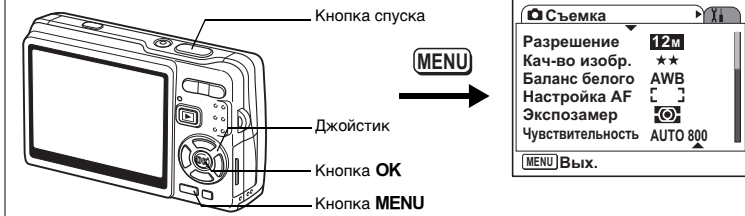
11 Нажмите кнопку ОК.

Настройки выполнены.

12 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Фотокамера готова к съемке изображений.

Как вызвать меню [X] Установки



Настройка поясного времени

Дата и время, выбранные в "Исходные установки (Установка языка, даты и времени)" (стр.29), используются в качестве местного времени. Можно вывести на экран время в городе с другим часовым поясом (Поясное время). Это целесообразно при съемке в других странах.

1 Выберите пункт [Поясное время] в меню [X] Установки.

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран "Поясное время".

3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [→ (Место пребывания)] или [↶ (Свой город)].

→ (Место пребывания) : Отображение времени в соответствии с местом пребывания.

↶ (Свой город) : Отображение времени для своего города.

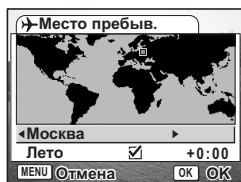
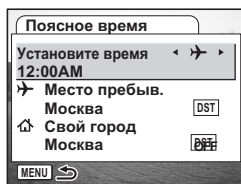
4 Кнопкой джойстика (▼) выберите [→ (Место пребывания)].

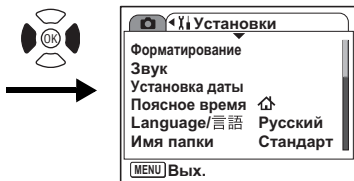
5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран выбора места пребывания. Выбранный город мигает на карте.

6 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените город пребывания.

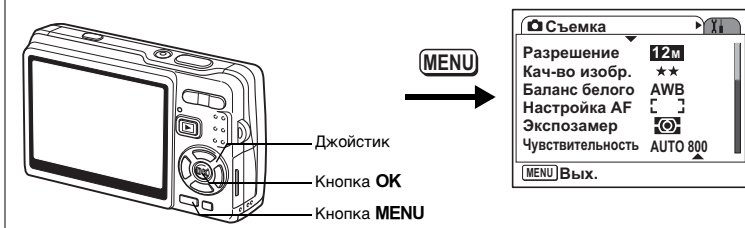
На экране появляются индикатор города пребывания и разница поясного времени со своим городом.





- 7** Кнопкой джойстика (▼) выберите [Лето].
- 8** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите [(Вкл)] / (Выкл)]. Выберите [(Вкл)], если в городе пребывания используется летнее время.
- 9** **Нажмите кнопку ОК.**
Настройка сохранена.
- 10** Нажатием кнопки джойстика (▼) выберите [(Свой город)]. Установите место и время аналогично Пунктам 5-9.
- 11** **Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Фотокамера готова к съемке изображений.

Как вызвать меню [X] Установки

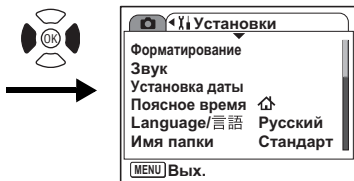


Изменение языка вывода информации

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т. д. Можно выбрать любой из следующих языков: [Английский], [Французский], [Немецкий], [Испанский], [Португальский], [Итальянский], [Голландский], [Датский], [Шведский], [Финский], [Польский], [Чешский], [Венгерский], [Турецкий], [Русский], [Тайский], [Корейский], [Китайский (традиционный и упрощенный)] и [Японский].

- 1 Выберите пункт [Language/言語] в меню [X] Установки.
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите требуемый язык.
- 4 Нажмите кнопку ОК.
- 5 Нажмите кнопку MENU.

7



Изменение имени папки с изображениями

Вы можете выбрать один из форматов наименования папки: [Стандарт] или [Дата]. при выборе установки [Дата] запись звуковых файлов и изображений производится в разные папки по дате съемки/записи.

Имя папки

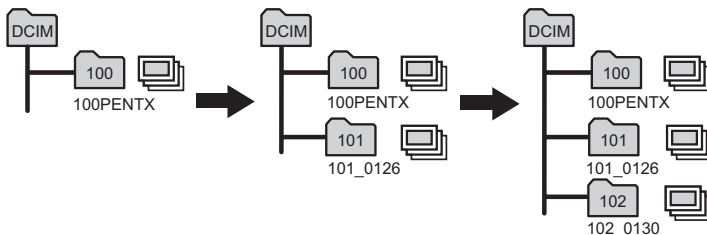
Стандарт	xxxPENTX (xxx — трехзначный номер папки)
Дата	xxx_ммдд (трехзначный номер папки_месяц_день)

Пример:

Если выбрана установка [Стандарт]
(дата съемки: 26 января)

Если выбрана установка [Дата]
(дата съемки: 26 января)

При следующей съемке
(дата съемки: 30 января)

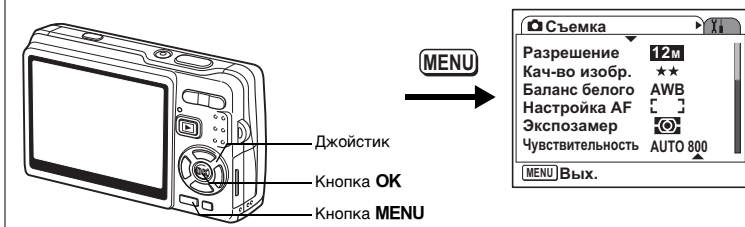


- 1 Выберите пункт [Имя папки] в меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (►).
- 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Стандарт] или [Дата].
- 4 Нажмите кнопку ОК.



- Если для пункта [Стиль даты] выбрано [дд/мм/гг], название папки отображается в формате "xxx_ддмм" (трехзначный номер_день_месяц).
- В папке может быть записано не более 500 медиафайлов. После записи файла под номером 500 автоматически создается новая папка.

Как вызвать меню [X] Установки



Изменение режима USB соединения

Выберите соответствующий режим USB-соединения для подключения камеры к принтеру (PictBridge) или к компьютеру.

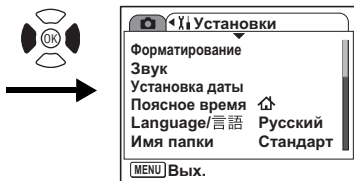
- 1 Выберите пункт [USB соединение] в меню [X] Установки.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (►).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [PC] или [PictBridge].**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Камера готова к воспроизведению снимков.



Подробную информацию о соединении с ПК смотрите в инструкции по подключению к компьютеру.



- Не подключайте камеру к компьютеру, если выбрана установка [PictBridge].
- И не подключайте камеру к принтеру при выбранной установке [PC].



Изменение формата видеосигнала

Вы можете выбрать видеостандарт (NTSC или PAL) для съемки и воспроизведения изображений на экране телевизора.

1 Выберите пункт [Видеовыход] в меню [Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

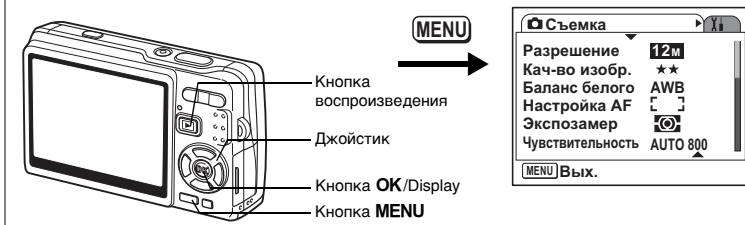
3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [NTSC] или [PAL].

Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего телевизора.

4 Нажмите кнопку воспроизведения (▶).

Камера готова к воспроизведению снимков.

Как вызвать меню [X] Установки



Регулировка яркости монитора

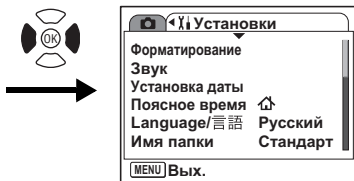
Яркость монитора камеры можно отрегулировать, выбрав один из семи уровней.

- 1 Выберите пункт [Уровень яркости] в меню [X] Установки.**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для настройки уровня яркости.**
Сдвиг влево : уменьшает яркость.
Сдвиг вправо : повышает яркость.
- 3 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Камера готова к воспроизведению снимков.



Если нажать и удерживать более 1 секунды кнопку **OK/Display**, на некоторое время повышается яркость экрана. (Повышение яркости экрана) Эта функция полезна при ярком освещении, когда изображение слабо различимо. (☞стр.36, стр.37)
Функция недоступна при следующих условиях.

- когда на экране отображается меню или палитра режимов.
- в режиме аудиозаписи.



Настройка режима ожидания

Если в течение определенного времени никакие операции с камерой не производятся, экран монитора автоматически гаснет и тем самым экономится заряд элемента питания. Для возврата экрана монитора в рабочий режим достаточно нажать любую кнопку.

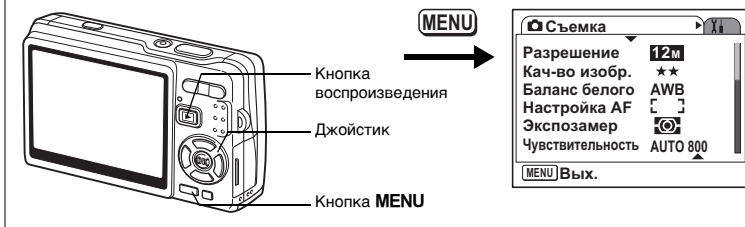
- 1 Выберите пункт [Режим ожидания] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [2 мин], [1 мин], [30 сек], [15 сек], [5 сек] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Камера готова к воспроизведению снимков.



Функция режима ожидания не работает в нижеуказанных условиях.

- в режиме воспроизведения
- если подключен кабель USB
- при съемке видеосюжета
- в режиме подключения к видеоустройству
- при использовании сетевого адаптера
- в момент работы функции повышения яркости монитора

Как вызвать меню [X] Установки



Функция автовыключения

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1 Выберите пункт [Автовыключение] в меню [X] Установки.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется выпадающий список установок.
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [5 мин], [3 мин] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**
Камера готова к воспроизведению снимков.

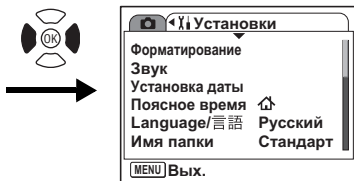
7

Настройки фотокамеры



Функция автовыключения не работает в нижеуказанных условиях.

- если подключен USB кабель
- при съемке видеосюжета
- при воспроизведении видеосюжетов
- при записи аудиофайла
- при воспроизведении аудиозаписей
- при воспроизведении слайд-шоу
- в момент работы функции повышения яркости монитора



Дисплей помощи

При включении камеры в режиме съемки или при переключении в режим съемки на мониторе может появляться информация о текущем режиме съемки и функции, назначенной Зеленой кнопке.

Также может отображаться пояснение к выбранному символу на палитре режимов.

- 1 Выберите пункт [Дисплей помощи] в меню [X↓ Установки].**
- 2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [☑ (Вкл)]/☐ (Выкл)].**
- 3 Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**

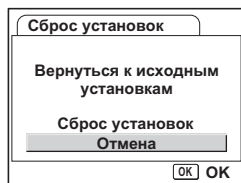
Камера готова к воспроизведению снимков.

Сброс на исходные установки

Вы можете вернуть исходные значения всех установок за исключением установок даты и времени, поясного времени, Language/言語 (языка) и формата видеосигнала.

- 1 Выберите пункт [Сброс установок] в меню [X↓ Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран Сброс установок.
- 3 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Сброс установок].**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям, камера готова к съемке и воспроизведению изображений.



Приложение

Список городов

Это список городов, которые вы можете выбрать для пункта "Поясное время".

Регион	Город	Регион	Город
Северная Америка	Гонолулу	Африка/ Ближний Восток	Найроби
	Анкоридж		Джидда
	Ванкувер		Тегеран
	Сан-Франциско		Дубай
	Лос-Анджелес		Карачи
	Калгари		Кабул
	Денвер		Мале
	Чикаго		Дели
	Майами		Коломбо
	Торонто		Катманду
Нью-Йорк	Дакка		
Галифакс	Янгон		
Центральная и Южная Америка	Мехико	Восточная Азия	Бангкок
	Лима		Куала-Лумпур
	Сантьяго		Вьентьян
	Каракас		Сингапур
	Буэнос-Айрес		Пномпень
	Сан-Паулу		Хошимин
	Рио-де-Жанейро		Джакарта
Европа	Лиссабон		Гонконг
	Мадрид		Пекин
	Лондон		Шанхай
	Париж		Манила
	Амстердам		Тайбэй
	Милан		Сеул
	Рим		Токио
	Копенгаген	Гуам	
	Берлин	Перт	
	Прага	Аделаида	
	Стокгольм	Сидней	
	Будапешт	Нумеа	
	Варшава	Веллингтон	
	Афины	Окленд	
Хельсинки	Паго-Паго		
Москва			
Африка/ Ближний Восток	Дакар		
	Алжир		
	Иоханнесбург		
	Стамбул		
	Каир		
	Иерусалим		

Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию.

Сохранение после выключения

Да : При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) сохраняется.

Нет : При выключении камеры параметры установки возвращаются к значениям по умолчанию.

* : Значение зависит от установок пункта "Память настроек" (стр.122).

Сброс установок

Да : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.189).

Нет : Установки сохраняются даже после сброса настроек.

● Пункты меню [Съемка]

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.	
Разрешение	12М	Да	Да	стр.95	
Кач-во изобр.	★★ (Повышенное)	Да	Да	стр.97	
Баланс белого	AWB (Авторежим)	*	Да	стр.98	
Настройка AF	Зона фокусировки	  (Широкая)	Да	Да	стр.100
	Огранич. фокуса	Вкл	Да	Да	стр.101
	Подсветка AF	Вкл	Да	Да	стр.102
Экспомер	 (Многосегментный)	*	Да	стр.103	
Чувствительность	AUTO800	*	Да	стр.104	
Экспокоррекция	±0.0	*	Да	стр.106	
Видео	Разрешение	640 (640x480)	Да	Да	стр.107
	Кач-во изобр.	★★★ (Наилучшее)	Да	Да	стр.108
	Movie SR	Вкл	Да	Да	стр.109
Shake Reduction	Вкл	Да	Да	стр.110	
Цифровой зум	Вкл	*	Да	стр.89	
Мгнов.просмотр	0,5 сек.	Да	Да	стр.111	
Приоритет лица	Вкл	Да	Да	стр.112	
D-Range компенс.	Выкл	Да	Да	стр.113	
PF одним нажимом	Вкл	Да	Да	стр.114	
















Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Память настроек	Режим вспышки	Вкл	-	Да	стр.93
	Режим кадров	Выкл	-	Да	стр.83-стр.87
	Режим фокусир.	Выкл	-	Да	стр.90
	Положение зума	Выкл	-	Да	стр.88
	Ручн. фокус	Выкл	-	Да	стр.91
	Баланс белого	Выкл	-	Да	стр.98
	Экспомер	Выкл	-	Да	стр.103
	Чувствительность	Выкл	-	Да	стр.104
	Экспокоррекция	Выкл	-	Да	стр.106
	Цифровой зум	Вкл	-	Да	стр.89
	DISPLAY	Выкл	-	Да	стр.53
Файл #	Вкл	-	Да	-	
Зеленая кнопка		Зеленый режим	Да	Да	стр.115
Резкость		Стандарт	Да	Да	стр.118
Насыщенность		Стандарт	Да	Да	стр.119
Контраст		Стандарт	Да	Да	стр.120
Печать даты		Выкл	Да	Да	стр.121

● Меню [M] Установки]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Форматирование		-	-	-	стр.174
Звук	Громк.сист.звук.	3	Да	Да	стр.175
	Громк.воспроизв.	3	Да	Да	
	Звук включения	1	Да	Да	
	Звук затвора	1	Да	Да	
	Звук кнопок	1	Да	Да	
	Звук автоспуска	1	Да	Да	
Установка даты	Стиль даты	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.178
Поясное время	Установите время	Свой город	Да	Нет	стр.180
	Место пребыв. (Город)	Как и у своего города	Да	Нет	
	Место пребыв. (Лето)	Как и у своего города	Да	Нет	
	Свой город (Город)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
	Свой город (Лето)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Language/ 言語	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.29
Имя папки	Стандарт	Да	Да	стр.183
USB соединение	PC	Да	Да	стр.184
Видеовыход	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.185
Уровень яркости	4	Да	Да	стр.186
Режим ожидания	5 сек	Да	Да	стр.187
Быстр.увеличение	Выкл	Да	Да	стр.130
Автовыключение	3 мин	Да	Да	стр.188
Дисплей помощи	Вкл	Да	Да	стр.189

● Палитра режима воспроизведения

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.	
	Слайд-шоу	Интервал	3 сек	Да	Да	стр.135
		Эффект экрана	Появление	Да	Да	
		Звуковой эффект	Вкл	Да	Да	
	Снизить разреш.	В соответствии со снимком	Нет	-	стр.153	
	Обрезка границ	-	Нет	-	стр.155	
	Копировать изобр./звук	Отключить	Нет	-	стр.170	
	Поворот изображения	Стандарт	Нет	Нет	стр.156	
	Цветной фильтр	Ч/Б	Нет	-	стр.157	
	Цифровой фильтр	SOFT	Нет	-	стр.159	
	Фильтр яркости	0	Нет	-	стр.161	
	Редактор видео	Сохранить как фото	Нет	-	стр.163	
	Снижение красн. глаз	-	-	-	стр.166	
	Добавить звук	-	-	-	стр.127	
	Защитить	Одно изображ./звук	Да	Нет	стр.142	
	DPOF	Одно изображение	Да	Нет	стр.146	
	Заставка экрана	Экран логотипа Optio	Да	Нет	стр.172	
	Фото в рамке	-	Да	Да	стр.168	

● Функции и режимы съемки

О: доступно X: недоступно

		AUTO PICT	P	TV	M							
Режим вспышки	Авторегим	○	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○
	Вспышка отключена	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Вспышка включена	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Авто+красные глаза	○	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○
	Вспышка+красн. глаза	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Софт-флэш	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Режим кадров	Автоспуск	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Непрерывная съемка	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Мультиэкспозиция	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*19	*18
Дистанц. управление	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Режим фокусир.	Стандарт (автофокус)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Макросъемка	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Супермакро	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Панфокус	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Бесконечность	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ручная фокусировка	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Меню Съемка	Разрешение	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9
	Кач-во изобр.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Баланс белого	*1	○	○	○	○	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	Зона фокусировки	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*15
	Огранич. фокуса	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○
	Подсветка AF	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	*17
	Экспомер	*2	○	*4	*4	○	*2	*2	*2	*2	*2	*2
	Чувствительность	○	○	*5	*6	○	○	○	○	○	○	○
	Экспокоррекция	X	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○
	Приоритет лица	*0	○	○	○	○	○	○	*0	*0	*0	*0
	D-Range компенс.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Резкость	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
Насыщенность	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
Контраст	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
Печать даты	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Разное	Цифровой зум	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Интеллектуальный зум	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Монитор выключен	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*0: Фиксированная установка "Вкл".

*1: Установка на AWB.

*2: Фиксированная установка — многосегментный замер.

*3: Фиксированная установка - Стандарт.

*4: Многосегментный замер недоступен.

*5: Фиксированная установка AUTO800.

*6: AUTO недоступно.

*7: Установка "Выкл" (можно изменить).

*8: Установка "Вспышка Выкл" (можно изменить).

*9: Фиксированная установка 5M для (👤) (Digital SR). Фиксированная установка 3M для (👤) (Портрет Средний план) и (📷) (Фото в рамке).

Параметры Зеленого режима смотрите на стр.59.

○	○	○	○	○	○	○	○	×	—	Авторежим
○	○	*8	*8	○	○	○	○	○	—	Вспышка отключена
○	○	○	○	○	○	○	○	×	—	Вспышка включена
○	○	○	○	○	○	○	○	×	—	Авто+красные глаза
○	○	○	○	○	○	○	○	×	—	Вспышка+красн.глаза
○	○	○	○	○	○	○	○	×	—	Софт-флэш
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Автоспуск
○	○	○	○	○	○	○	×	×	—	Непрерывная съемка
*18	*18	*18	*18	*18	*18	×	×	—	—	Мультиэкспозиция
○	○	○	○	○	○	○	○	×	—	Дистанц. управление
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Стандарт (автофокус)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Макросъемка
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Супермакро
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Панфокус
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Бесконечность
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Ручная фокусировка
○	*9	○	○	○	○	○	*9	○	—	Разрешение
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	Кач-во изобр.
*1	○	*1	*1	*1	*1	○	○	○	—	Баланс белого
○	○	*15	*15	○	○	*10	*11	—	—	Зона фокусировки
○	○	○	*7	*7	*7	○	*12	—	—	Огранич. фокуса
○	○	*17	*17	○	○	○	*12	—	—	Подсветка AF
*2	○	*2	*2	*2	*2	○	*13	—	—	Экспомер
○	○	○	○	○	○	○	*16	—	—	Чувствительность
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	Экспокоррекция
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	Приоритет лица
○	○	○	○	○	○	○	×	—	—	D-Range компенс.
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	—	—	Резкость
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	—	—	Насыщенность
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	—	—	Контраст
○	○	○	○	○	○	○	×	—	—	Печать даты
○	○	○	○	○	○	○	*14	—	—	Цифровой зум
○	×	○	○	○	○	○	×	—	—	Интеллектуальный зум
○	○	○	○	○	○	×	○	○	—	Монитор выключен

*10: Автоматическое удержание AF недоступно.

*11: Фиксированная установка — Точечный режим.

*12: Фиксированная установка "Выкл".

*13: Фиксированная установка — Центрально-взвешенный.

*14: Доступно только при отключенной функции Movie SR.

*15: Установка "Автом. удержание AF" (можно изменить).

*16: Фиксированная установка — AUTO.

*17: Доступно, но не в режиме автомат. удержания AF.

*18: Фиксированная установка 5M.

*19: Фиксированная установка 3M.

Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей. Отмеченная звездочкой продукция (*) поставляется в комплекте с фотокамерой.

● Принадлежности для питания камеры

Литий-ионный аккумулятор D-LI68 (*)

Комплект зарядного устройства K-BC68 (*)
(включает зарядное устройство D-BC68 и сетевой шнур)

Комплект сетевого адаптера K-AC63
(Комплект включает сетевой адаптер D-AC63 и сетевой шнур)

● Соединительные провода

USB кабель I-USB7 (*)

AV кабель I-AVC7 (*)

● Ремешки

Ремешок-цепочка O-ST8

Ремешок O-ST20 (*)

Ремешок из высококачественной кожи O-ST24

Спортивный ремешок O-ST30 (влагоустойчивый)

● Чехол

Чехол для камеры O-CC73

● Дистанц. управление

Пульт ДУ типа E (с функцией зума)

Пульт дистанционного управления F

Сообщения

В процессе работы фотокамеры на ЖК мониторе могут появляться следующие сообщения.


Сообщение	Описание
Shake Reduction ВЫКЛ	Вы нажали кнопку просмотра функции стабилизации изображения, когда эта функция выключена в меню [Съемка]. Включите ее. (стр.110)
Ошибка сжатия	Ошибка процесса сжатия изображения. Измените размер/уровень качества и попробуйте еще раз.
Нет изображений и аудиозаписей	На карте памяти и во внутренней памяти камеры нет никаких видео- и аудиофайлов.
Карта памяти заполнена	Карта памяти / внутренняя память заполнены, дальнейшая запись невозможна.
Внутренняя память заполнена	Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные изображения. (стр.23, 137) Измените качество / размер кадров и повторите попытку. (стр.153)
Невозможно создать файл	Технические характеристики камеры позволяют хранить не более 10 000 файлов даже при использовании карт памяти большой емкости. Для записи новых файлов удалите часть файлов.
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Возможно, вы сможете воспроизвести изображения и звуки на компьютере.
Карта памяти не отформатирована	Используемая карта памяти не отформатирована или отформатирована на компьютере или другом устройстве, не совместимом с камерой. (стр.174)
Карта памяти заблокирована	Карта памяти защищена от записи. Допускается только переключение режимов и работа с меню.
Идет запись данных	Это сообщение появляется при переключении в режим съемки во время записи изображения, сохранения настройки защиты или настроек DPOF. По завершении сохранения настроек или изображения сообщение исчезает.
Идет обработка данных	Изображение записывается на карту памяти или во внутреннюю память фотокамеры.
	Происходит смена установки защиты файла или настроек DPOF.
	Происходит запись видеосюжета.
	Изображение обрабатывается цифровым светофильтром.
	Редактируется видеоролик.
	Идет процесс форматирования карты памяти или встроенной памяти.
Удаление	Идет удаление снимка и аудиозаписи.
Камера не может воспроизвести изображение/ аудиозапись	Вы пытаетесь воспроизвести изображение или фонограмму, записанные в формате, которые не поддерживаются фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на персональном компьютере.














Сообщение	Описание
Источник питания разряжен	Элемент питания разряжен. Перезарядите аккумулятор или установите свежий. (стр.16)
Запись новых кадров невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла, использован максимальный номер папки и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую SD карту памяти или отформатируйте имеющуюся карту SD или внутреннюю память. (стр. 23, 174)
Файл защищен	Медиафайл, который вы пытаетесь удалить, защищен.
Изобр./ аудиозапись не могут быть обработаны	Вы пытаетесь применить функцию редактирования к изображению или видеоролику, с которым она не может быть использована.
Нет изображения для данной операции	Нет файла, который можно было бы обработать при помощи палитры режимов воспроизведения.

При использовании функции PictBridge на ЖК мониторе могут появляться следующие сообщения.

Сообщение	Описание
В принтере нет бумаги	В принтере нет бумаги.
В принтере нет чернил	В принтере нет чернил.
Ошибка принтера	Сообщение об ошибке при печати.
Ошибка данных	Сообщение об ошибке данных при печати.
Ошибка подачи бумаги	Проблема с подачей бумаги.

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Не установлены элементы питания	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его. (стр.16)
	Аккумулятор неправильно установлен	Проверьте соблюдение полярности и правильно установите аккумулятор. (стр.16)
	Аккумулятор полностью разряжен	Зарядите аккумулятор. (стр.17)
	Работоспособность аккумулятора временно снизилась из-за пониженной температуры.	Согрейте аккумуляторы, положив их, например, во внутренний карман куртки.
На мониторе камеры нет изображений	Монитор камеры отключен	Включите экран, нажав на кнопку ОК/монитора.
	Изображение отображается, но его трудно рассмотреть.	Изображение на мониторе сложно рассмотреть во время съемки вне помещения при ярком солнечном свете. Увеличьте уровень яркости монитора.
Не выполняется спуск затвора	Вспышка заряжается	Когда мигает красный индикатор вспышки, вспышка заряжается и съемка невозможна. По окончании заряда красный индикатор горит постоянно.
	Нет свободного места во внутренней памяти или на карте памяти SD	Замените карту памяти SD или удалите некоторые медиафайлы. (стр.23, 137)
	Идет запись	Подождите окончания записи.
	Количество записанных на карту памяти медиафайлов достигло 10 000	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные файлы.
Изображение получится темным	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Если расстояние до объекта превышает диапазон действия вспышки, объект не получит достаточного освещения. Уменьшите дистанцию до объекта.
	Темный фон	При съемке человека на темном фоне (например, ночью) фон может получиться темным, если свет вспышки не достигает его даже при правильной экспозиции. Включите режим  (Ночная съемка) для того более качественной проработки изображения. (стр.53, 77)

Проблема	Причина	Способ устранения
Нарушена фокусировка	Объект является сложным для системы автофокусировки	Автоматическая фокусировка затруднена в следующих случаях: объекты с низким контрастом (белая стена, голубое небо и т.п.), темные предметы, объекты с мелким рисунком, быстродвижущиеся объекты. Автофокусировка также неэффективна при съемке через стекло или мелкую решетку. Используйте блокировку фокуса (стр.33) или ручную фокусировку (стр.91).
	Объект съемки находился за пределами рамки фокусировки	Поместите объект съемки внутри рамки фокусировки  в центре экрана. Если же композиция кадра не позволяет сделать это, зафиксируйте фокус на объекте, а затем измените компоновку и сделайте снимок. (стр.33)
	Объект расположен слишком близко	Выберите режим фокусировки  (Макросъемка) или  (Супермакро). (стр.90)
	Режим фокусировки установлен на  (Макросъемка) или  (Супермакро)	При выборе режима фокусировки  (Макросъемка) или  (Супермакро) обычные изображения получаются нерезкими.
Не происходит разряд вспышки	Вспышка отключена	Установите авторежим вспышки или  . (стр.93)
	Выбран один из режимов съемки:  (Видео), Непрерывная съемка, Бесконечность,  (Спорт) или  (Домашнее животное)	Вспышка в этих режимах отключена. В режимах  (Спорт) и  (Домашнее животное) режим вспышки можно изменить.
USB соединение с компьютером функционирует ненадлежащим образом	Фотокамера подключена к компьютеру через USB соединение в режиме PictBridge	Переключите режим USB соединения на PC. (стр.184)
USB соединение с принтером функционирует ненадлежащим образом	Фотокамера подключена к компьютеру через USB соединение в режиме PC	Переключите режим USB соединения на PictBridge. (стр.184)

В редких случаях статическое электричество может стать причиной неполадок в камере. Чтобы проверить это, извлеките и снова установите элементы питания. Если работа камеры восстановилась, вы можете продолжить съемку.

Основные технические характеристики

Фотокамера

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.	
Эффективных пикселей	12,0 мегапикселей	
Матрица	12,40 мегапикселей (всего), 1/1,7 дюймовая ПЗС матрица с первичным цветовым фильтром типа interline transfer	
Разрешение	Фото	12М (4000x3000), 10М (3648x2736), 7М (3072x2304), 5М (2592x1944), 3М (2048x1536), 1024 (1024x768), 640 (640x480) * Фиксированная установка 5М (2592x1944) в режимах "Digital SR" и "Мультиэкспозиция" и 3М (2048x1536) в режимах "Фото в рамке" и "Портрет Средний план".
	Видео	640 (640x480), 320 (320x240)
Чувствительность	AUTO, Ручной (50/100/200/400/800/1600 (/3200 в режиме Digital SR)	
Формат файлов	Фото	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Видео	AVI (MPEG-4 DivX), прилб. 30 к/сек. со звуком, Movie SR (видеосигнал 25 к/сек записывается как 30 к/сек)
	Звук	WAV (формат PCM), моно, макс. время записи прилб. 17 часов 11 мин. 28 сек. (при использовании карты памяти SD 1 Гб)
Кач-во изобр.	«Хорошее», «Повышенное», «Наилучшее»	
Носитель данных	Внутренняя память (примерно 21 МБ), карта памяти SD, SDHC	

Лимит фотосъемки и записи (для карты памяти SD 1Гб)

Фотосъемка

Кач-во изобр.	Наилучшее ★★★	Повышенное ★★	Хорошее ★	Звук 17 час. 11 мин. 28 сек.
Разрешение				
12М	201	291	404	
10М	242	350	486	
7М	342	495	685	
5М	481	695	963	
3М	728	1053	1458	
1024	1856	2682	3714	
640	3405	4918	6811	

Видео

Кач-во изобр.	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее
Разрешение			
640 (640x480)	46 мин. 0 сек.	57 мин. 38 сек.	69 мин. 11 сек.
320 (320x240)	177 мин. 56 сек.	221 мин. 3 сек.	254 мин. 52 сек.

* Вышеприведенная таблица указывает приблизительное число кадров и время записи. Этот лимит записи может меняться для разных карт памяти SD.

D-Range компенс.	Доступна компенсация динамического диапазона (авторегим, ручной)	
Баланс белого	Авторегим, дневной свет, тень, лампы накаливания, люминесц. свет и ручная установка	
Объектив	Фокус.расст.	7.9 мм — 23.7 мм (эквивалент 37 мм — 111 мм в формате 35 мм)
	Максимальная диафрагма	f/2.8 - f/5.4
	Конструкция объектива	7 элементов в 5 группах (2 двусторонних асферических элемента, 1 односторонний асферический элемент)
	Тип зумирования	Электронное приводное
	Размер кадра	Приблизительно 64.9 мм x 48.6 мм (экран заполнен) (в режиме супермакро)
	Крышка объективаЭлектронное приводное	
Интеллектуальный зум	3.3x для 10M (3648 x 2736), 3.9x для 7M (3072 x 2304), 4.6x для 5M (2592 x 1944), 5.7x для 3M (2048 x 1536), 11.4x для 1024 (1024 x 768), 17.9x для 640 (640 x 480), включая 3x оптический зум. Указана приблизительная кратность.	
Цифровой зум	Не более 6x или 17.9x (с учетом 3x оптического зума) для любого разрешения.	
ЖК монитор	2,5-дюймовый цветной TFT монитор с широким углом обзора, прибл. 232 000 пикселей, с функцией подсветки, низким отражением и регулировкой яркости в три ступени (режим ожидания, обычный режим, краткое повышение яркости).	
Функции в режиме воспроизведения	Одиночное воспроизведение, 9 кадров, Календарь, зум-дисплей (макс. 8x, прокрутка), воспроизведение видео/аудио файлов, дисплей гистограммы, выборочное удаление	
	Палитра режима воспроизведения (слайд-шоу, изменение размера, обрезка границ, копирование, поворот, цветные фильтры, цифровые фильтры, фильтр яркости, редактор видео, коррекция красных глаз, звук, комментарий, защита, DPOF, заставка экрана, фото в рамке)	
	Цветной фильтр черно-белый, сепия, цветной фильтр (отображение гаммы, восемь цветов), черно-белый+красный, черно-белый+зеленый, черно-белый+синий.	
	Цифровой фильтр	Soft, иллюстрация, спецэффект 1, спецэффект 2, Slim
	Фильтр яркости	Фильтр яркости
Система фокусировки	Тип	Метод TTL контрастной детекции, подсветка AF, 5-точечный AF, точечный AF, автоматическое удержание AF, блокировка фокуса половинным нажатием на кнопку спуска.
	Диапазон фокусировки	Стандарт : прибл. 0.35 м - ∞ (весь диапазон зума)
		Макро : прибл. 0.12 м - 0.4 м (широкоуг. положение 11.5 мм)
		Супермакро : прибл. 0.06 м - 0.15 м (крайнее широкоуг. положение)
	Бесконечность, Панфокус, Ручная фокусировка	
Управление экспозицией	Экспомер	TTL замер (многоэлементный, центрально-взвешенный, точечный)
	Экспозиционные режимы	Сюжетные программы, Программный режим, Приоритет выдержки, Ручной режим
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)

Режимы съемки	Зеленый, Палитра режимов (Auto Picture, Программный (Tv, M), Ночная съемка, Видео, Аудиозапись, Пейзаж, Цветы, Натуральный цвет (Портрет, Портрет Средний план), Дети, Digital SR, Спорт (Пляж и снег), Домаш. животное, Текст, Натюрморт, Фото в рамке)	
Видео	Продолжительность съемки	От 1 секунды до заполнения карты памяти SD. (Возможна непрерывная запись файла объемом не более 2 Гб).
	Функции редактирования	Сохранить как фото, Разделить видео, Извлечь видео
Затвор	Тип	Электронно-управляемый
	Диапазон выдержек	Приблизительно 1/2000 сек. — 4 сек.
Вспышка	Тип	Автосвпыхка с функцией уменьшения эффекта "красных глаз"
	Режимы вспышки	Авто, Вспышка Выкл., Вспышка Вкл., Авто + снижение эффекта красных глаз, Вспышка Вкл. + снижение эффекта красных глаз, софл-флэш
	Рабочий диапазон	Широкоугольное положение: прибл. 0.06 м - 7.1 м (ISO = AUTO 800) Телефотоположение: прибл. 0.35 м - 3.5 м (ISO = AUTO 800)
Режимы кадров	Однократный, непрерывный, автоспуск с 2-сек. задержкой, мультиэкспозиция, мультиэкспозиция с ПДУ или автоспуском, съемка с ПДУ (мгновенный и с 3-сек. задержкой)	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек, 2 сек.	
Функция поясного времени	Установка времени в 75 городе (28 временных зон)	
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-Li68 или сетевой адаптер (дополнительно)	
Ресурс элементов питания	Фотосъемка	прибл. 240 (при 23°C, 50% съемке со вспышкой и включенным монитором, с литий-ионным аккумулятором D-Li68) * Лимит съемки рассчитан по стандарту CIPA и может меняться в зависимости от условий работы камеры.
	Время воспроизведения	Около 250 мин. * Измерено по стандартам PENTAX, данные могут изменяться в зависимости от конкретных условий.
	Максимальное время заряда	Около 115 мин.
Интерфейс	Порт USB/AV (PC USB2.0, высокоскоростной), внешний разъем для сетевого адаптера	
Видеовыход	NTSC, PAL	
Габариты	89 (Ш) x 57 (В) x 23.5 (Г) мм (исключая органы управления и выступающие детали)	
Вес	130 г (без карты памяти и батареи)	
Вес комплекта	150 г (с картой памяти и батареей)	
Комплект поставки	Литий-ионный аккумулятор, зарядное устройство для элемента питания, сетевая кабель, USB-кабель, программное обеспечение (CD-ROM), AV-кабель, ремешок, инструкция	

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов и вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного российско-украинского гарантийного талона PENTAX - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торговой организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.



CE — это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Информация по утилизации



1. В странах Евросоюза

Если изделие отмечено этим символом, это означает, что использованные электрические/электронные изделия не должны выбрасываться вместе с обычными бытовыми отходами. Существует специальная отдельная система сбора этих изделий.

Использованное электрическое/электронное оборудование должно утилизироваться отдельно и в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

В соответствии с порядком, установленным в государствах-членах ЕС, частные пользователи могут вернуть использованное электрическое/электронное оборудование в предусмотренные для этого пункты сбора бесплатно*. В некоторых странах розничные продавцы бесплатно принимают эти изделия, если вы покупаете новое.

*Более подробную информацию можно получить в местных органах власти.

Правильной утилизацией вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

2. В странах за пределами ЕС

Перед утилизацией этого изделия обратитесь в органы местной власти и узнайте о правильном способе утилизации.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

Примечания

Примечания

8

Приложение

208

Алфавитный указатель

Символы

	[Съемка] меню	45
	[Установки] меню	45
	Кнопка воспроизведения	41, 42, 44
	(Режим воспроизведения)	37
	(Tele)	88
	(Wide)	88
	(Зум-дисплей/Зум)	88, 129
	(Режим 9 кадров)	133
	(Кнопка удаления)	38, 137
	(Зеленая кнопка)	41, 59
	(Зеленый режим)	59
	(Режим Auto Picture)	61
	(Программный режим)	63
	(Режим приоритета выдержки)	63
	(Ручной режим)	63
	(Режим Ночная съемка)	77
	(Режим Видео)	79
	(Режим Аудиозапись)	124
	(Режим Цейтаж)	67
	(Режим Цветы)	67
	(Режим Натуральный цвет)	69
	(Режим Портрет)	69
	(Портрет Средний план)	69
	(Режим Спорт)	67
	(Режим Пляж и снег)	67
	(Автоспуск)	83
	(Непрерывная съемка)	84
	(Режим Домашнее Животное)	75
	(Режим Текст)	76
	(Режим Натюрморт)	67
	(Режим Digital SR mode)	78
	(Режим Фото в рамке)	81
	(Карта памяти SD)	23, 129
	(Внутренняя память)	23, 129
	(Индикатор питания)	18

	(Стабилизация видеоизображения включена)	109
	(Стабилизация изображения включена)	110
	(Стабилизация изображения выключена)	110

A	Автовыключение	188
	Автоспуск	83
	Аудиозапись	124

B	Баланс белого	98
	Блокировка фокуса	35
	Быстрое увеличение	130

V	Воспроизведение аудиозаписи	126
	Воспроизведение видеороликов	131
	Воспроизведение предыдущего и следующего снимка	37
	Воспроизведение снимков	37
	Время работы	18
	Вспомогательная подсветка	102

G	Гистограмма	54, 56
----------	-------------	--------

D	Дата и время	178
	Джойстик	14, 41, 42
	Динамик	13
	Дисплей помощи	189
	Дистанционное управление	86
	Добавить звук	127
	Домашнее животное	75
	Дополнительные принадлежности	196

3	Заставка экрана	172
	Защита	142

Звук включения 176
 Зеленая кнопка .. 14, 41, 43, 115
 Зеленый режим 59
 Зона фокусировки 100
 Зум 88
 Зум-дисплей 129

И

Имя папки 183
 Индикатор доступа к памяти ... 13
 Индикатор питания 13, 18
 Интеллектуальный зум 88
 Исходные установки 29

К

Карта памяти SD 23, 25
 Качество изображений 26
 Кнопка воспроизведения
 14, 41, 42
 Кнопка зума 14, 41, 42
 Кнопка просмотра стабилизации
 изображения 57
 Кнопка просмотра функции
 стабилизации 13
 Кнопка спуска 13, 33
 Кнопка MENU 14, 41, 43
 Кнопка ОК/Display . 14, 36, 41, 44
 Контраст изображения 120
 Копирование медиафайлов... 170
 Коррекция динамического
 диапазона 113
 Коррекция красных глаз 166

Крышка отсека

питания/карты 13

Крышка отсека

питания/карты памяти 16

Л

Лампочка автоспуска 13
 Лимит фотосъемки 18

М

Макрорежим 90
 Мгновенный просмотр ... 36, 111
 Местное время 180
 Механизм защиты памяти 25
 Микрофон 13
 Мультиэкспозиция 85

Н

Назначение Fn 116
 Наилучшее 26
 Непрерывная съемка 84

О

Обрезка границ 155
 Объектив 13
 Ограничитель фокуса 101
 Основной выключатель 13

П

Палитра режима
 воспроизведения 52
 Палитра режимов съемки 50
 Память настроек 122
 Панфокус одним нажатием
 кнопки 114
 Параметры
 автофокусировки 100
 Параметры звука 175
 Поворот изображений 156
 Повышение яркости монитора
 36, 37, 41, 43, 186
 Повышенное 26
 Портрет Средний план 69
 Поясное время 180
 Принтер 149
 Программное меню 45
 Программный режим 63
 Пульс ДУ 145

Р

Размер видеофайла 107
 Размер изображений 26
 Размер изображения 95
 Разрешение видеосожета 27
 Разъем внешнего источника
 питания 14
 Рамка фокусировки 33
 Распознавание лица 69
 Редактирование
 видеороликов 163
 Режим 9 кадров 133
 Режим автофокуса 90
 Режим аудиозаписи 44
 Режим Аудиозапись 124

Режим Бесконечность	90
Режим воспроизведения	42
Режим вспышки	93
Режим Дети	69
Режим календаря	133
Режим Натуральный цвет	69
Режим ночной съемки	77
Режим ожидания	187
Режим панфокуса	90
Режим Портрет	69
Режим приоритета выдержки	63
Режим супермакро	90
Режим съемки	41
Режим фокусировки	90
Режим Auto Picture	61
Резкость изображения	118
Ремешок	15
Ручной режим	63

С	
Сброс установок	189
Светочувствительность	104
Сетевой адаптер	21
Сетевой шнур	17
Символы	9
Слайд-шоу	135
Снизить разрешение	153
Сообщения	197
Список меню	48
Стабилизатор изображения для фотосъемки	57
Стабилизация изображения при фотосъемке	110
Съемка видеороликов	79
Сюжетные программы	67

Т	
Текст	76
У	
Удаление всех изображений	139
Удаление снимков	137
Уровень качества видеосюжета	27
Уровень качества видеосюжетов	108
Уровень качества снимков	97

Ф	
Фильтр яркости	161
Формат видеосигнала	185
Форматирование	174
Фото в рамке	81, 168
Фотосъемка	33

Х	
Хорошее	26

Ц	
Цветные фильтры	157
Цветовая насыщенность	119
Цифровая стабилизация изображения	78
Цифровой светофильтр	159

Ш	
Штативное гнездо	13

Э	
Экспомер	103
Экспозиция	106
Элемент питания	16

Я	
Язык вывода информации	182
Яркость монитора	186

А	
AV кабель	144

D	
DPOF	146

N	
NTSC	32, 185

P	
PAL	32, 185
PictBridge	149

T	
Tele	88
TV	144

U	
USB кабель	149
USB соединение	184

W	
Wide	88

Примечания

Примечания