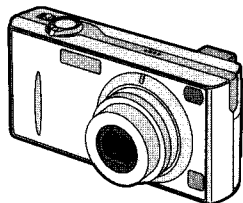


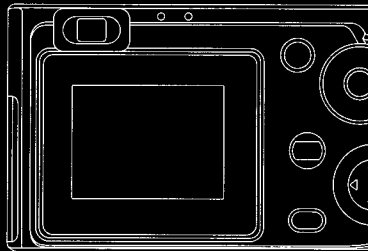
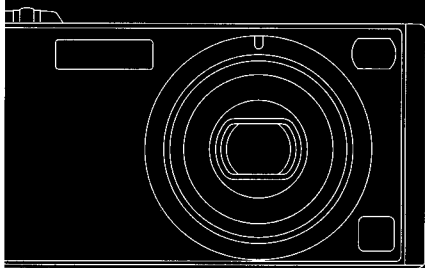
Panasonic

Цифровая фотокамера
Инструкция по эксплуатации



Модель №. **DMC-FX5GC**
DMC-FX5SG
DMC-FX1GC
DMC-FX1SG

LUMIX



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Перед использованием прочтите,
пожалуйста, эту
инструкцию полностью.

VQT0G22

Уважаемый, Потребитель!

Благодарим Вас за приобретение этой цифровой фотокамеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой.

Информация для Вашей безопасности

- Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню Вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.
- Логотип SD является торговым знаком.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ
ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И
ДРУГИХ НЕПРИЯТНЫХ
ПОСЛЕДСТВИЙ,
РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ТОЛЬКО ПО
НАЗНАЧЕНИЮ. НЕ ПОДВЕРГАТЬ
ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ
ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. НЕ СНИМАТЬ
НАРУЖНУЮ КРЫШКУ (ИЛИ
ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ)
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ
РЕМОНТ САМОСТОЯТЕЛЬНО.
ОБРАЩАТЬСЯ К
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ
СПЕЦИАЛИСТАМ ПО
ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ.**

Внимательно соблюдайте авторские права. Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от Вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью Вашего личного пользования запись определенного материала может быть запрещена.

**РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ
ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И
ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН
БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

Для производства экрана ЖКД монитора используется чрезвычайно точная технология. Результатом является более 99,99% эффективно функционирующих элементов изображения, и менее чем 0,01% неактивных или негаснущих элементов изображения. Однако, это не является неисправностью и не влияет на записываемые изображения.

Содержание

Безопасность

Информация для Вашей безопасности	2
---	---

Подготовка

Стандартные принадлежности.....	5
Названия составных частей	6
Краткое руководство	8
Подзарядка аккумулятора.....	10
Информация об аккумуляторе	11
Вставка блока аккумулятора.....	12
Изъятие блока аккумулятора.....	13
Использование адаптер перем. тока	14
Информация о карте	15
Установка карты.....	16
Изъятие карты	17
Прикрепление ремешка	18
Настройка даты/времени (Настройка часов)	19
Меню настроек.....	21
Пользование монитором ЖКД.....	25
Касательно столбчатой диаграммы.....	26
Диск рабочего режима	27

Запись изображений (основа)

Выполнение снимков.....	28
Съемка в простом режиме.....	32
Проверка сделанного Снимка (Просмотр).....	34
Функция оптического увеличения.....	35
Съемка со встроенной вспышкой	36
Компенсация экспозиции	39
Съемка с автоматическим бракетингом	40
Съемка с автоматическим таймером	41
Съемка в многократном режиме ...	42

Воспроизведение (основа)

Воспроизведение снимков	43
Мульти воспроизведение 9 изображений	44
Использование функции увеличения при воспроизведении	45
Удаление снимков	46

Запись изображений (усложненный уровень)

Съемка в макрорежиме.....	49
Съемка в режиме портрет	50
Съемка в режиме Пейзажа.....	51
Выполнение снимков в режиме ночной портрет	52
Съемка в режиме Автопортрета ...	53
Запись движущихся изображений	54
Настройка баланса белого.....	56
Настройка ручную баланса белого (Настройка белого)	57
Окончательное регулирование баланса белого	58
Изменение разрешения фотоснимка.....	59
Изменение качества	60
Съемка в режиме фокусировки точки.....	61
Настройка светочувствительности ISO.....	62
Съемка с звуком	63
Использование спускового рычажка автофокусировки	64
Функция цифрового увеличения....	66
Применение Эффекта Цвета.....	67
Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка)	68
Использование оптического стабилизатора изображения	69
Создание Краткой мультимедиа	70

Воспроизведение (усложненный уровень)	
Воспроизведение фотоснимков со звучком.....	73
Воспроизведение движущихся изображений.....	74
Поворачивание снимка	75
Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)	76
Предотвращение случайного стирания фотоснимка	81
Воспроизведение при показе слайдов.....	83
Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование)	85
Изменение разрешения снимков...	86
Подрезка сделанных фотоснимков.....	88
Форматирование карты	90
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	91
Перед подсоединением через кабель USB	92
Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage)	94
Подсоединение к персональному компьютеру (PTP).....	95
Подсоединение к принтеру	97
Использование принтера (PictBridge).....	98
Использование принтера (USB Direct-Print).....	100

Другое	
После пользования	102
Экран дисплея.....	103
Пункты меню	106
Предосторожности при использовании фотокамеры	108
Приближенное количество записываемых снимков и разрешение	111
Отображение сообщения	112
Устранение неисправностей.....	113
Технические характеристики	115

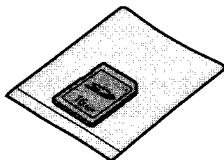
Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры, проверьте содержимое.

■ Карта памяти SD (16 MB)

RP-SD016B

(В тексте, она упоминается как “Карта”)



■ Блок аккумулятора

CGA-S001E

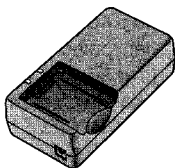
(В тексте, он упоминается как “Аккумулятор”)



■ Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока

DE-929C

(В тексте, он упоминается как “Адаптер переменного тока”)

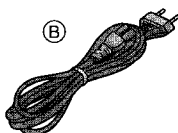
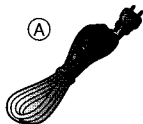


■ Кабель переменного тока

K2CR2DA00004/K2CQ2DA00002,
K2CA2DA00030

(A) Жители Китайской Республики

(B) Районы отличные от Китайской Республики



■ Кабель постоянного тока

K2GH2DZ00001



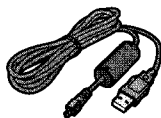
■ Кабель AV

K1HB08CD0003



■ Кабель USB

K1HB08CD0004



■ Компакт-диск

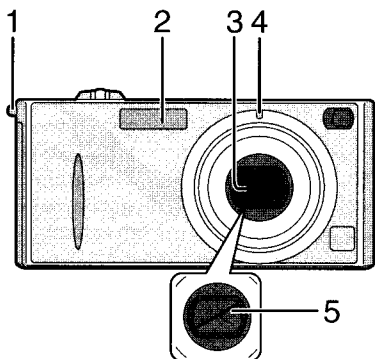


■ Ремешок

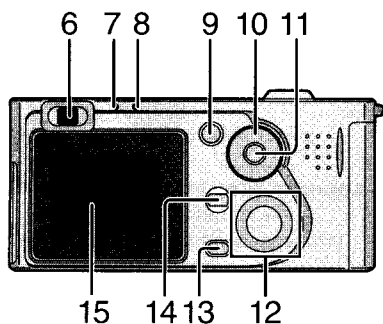
VFC4033



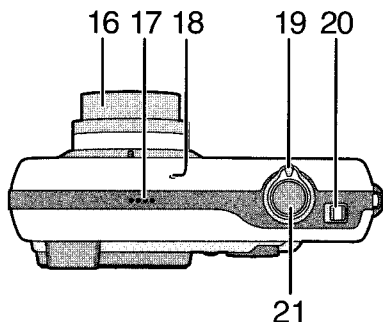
Названия составных частей



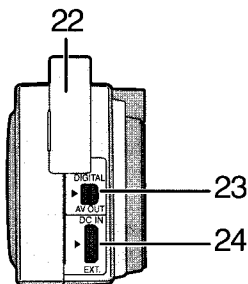
- 1 Отверстие для крепления ремешка (стр.18)
- 2 Вспышка
- 3 Объектив
- 4 Индикатор автоматического таймера (стр.41, 53)
- 5 Покрышка объектива



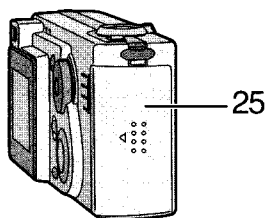
- 6 Оптический видоискатель
- 7 Индикатор Вспышки/Обращения (стр.15, 29, 38)
- 8 Индикатор состояния (стр.29)
- 9 Кнопка [DISPLAY] (стр.22, 25, 33, 80)
- 10 Диск рабочего режима (стр.27)
- 11 Кнопка однократного/многократного режимов (стр.42)
- 12 Кнопки курсора
◀/Кнопка автоматического таймера (стр.41)
▼/Кнопка REVIEW/SET (стр.34)
▶/Кнопка режима вспышки (стр.36)
▲/Кнопка Компенсации экспозиции (стр.39)/Кнопка Автоматического бракетинга (стр.40)/Кнопка Высокая настройка баланса белого (стр.58)
- 13 Кнопка Стереть (стр.46)/ [FOCUS] (стр.64)
- 14 Кнопка [MENU] (стр.21)
- 15 Монитор ЖКД (стр.25, 33, 103)



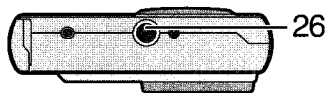
- 16 Ствол объектива (стр.30)
- 17 Динамик (стр.73)
- 18 Микрофон (стр.54, 63)
- 19 Рычажок трансформатора (стр.35, 66)
- 20 Выключатель электропитания (стр.9, 28)
- 21 Кнопка фотографического затвора (стр.9, 28)



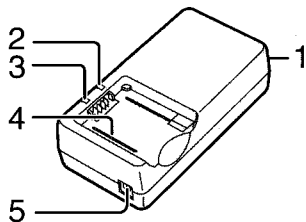
- 22 Дверца разъема
- 23 Разъем [DIGITAL] (стр.94, 95, 97)/
[AV OUT] (стр.91)
- 24 Разъем [DC IN/EXT.] (стр.14)



- 25 Дверца для ввода карты памяти/
аккумулятора (стр.12, 16)



- 26 Гнездо штатива



■ Зарядное устройство
аккумулятора/Адаптер
переменного тока (стр.10, 14)

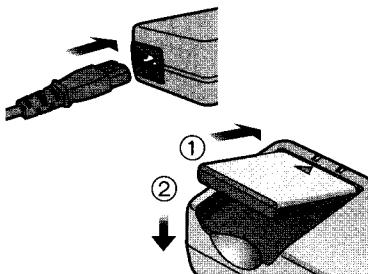
- 1 Разъем [AC IN~]
- 2 [POWER] индикатор
- 3 [CHARGE] индикатор
- 4 Сторона подсоединения
аккумулятора
- 5 Разъем [DC OUT]

Краткое руководство

- Зарядить аккумулятор перед использованием.
- Подготовить Камеру/Кабель перем. тока/Аккумулятор/Адаптер перем.тока/Карту.
- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

■ Подготовка

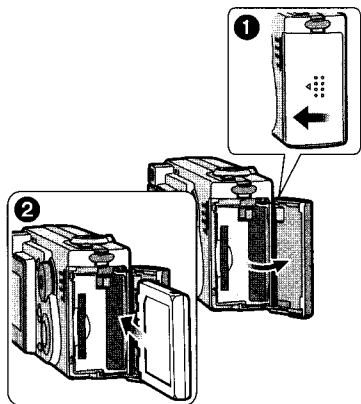
1 Зарядить аккумулятор. (стр.10)



- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

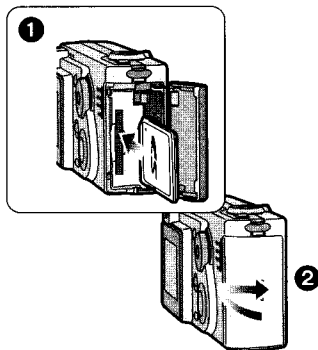
2 ① Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.

- ### ② Вставить аккумулятор. (стр.12)




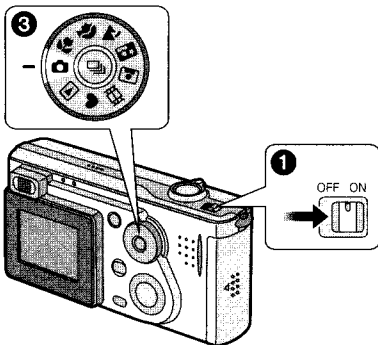
3 ① Установление карты. (стр.16)

- ### ② Закрыть дверцу карты/аккумулятора.

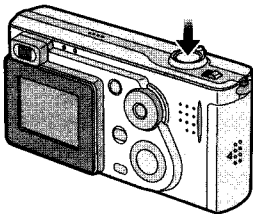


■ Запись


- 4
- 1 Включить фотокамеру.
 - 2 Задайте часы. (стр.19)
 - 3 Выбрать режим обычного снимка [].

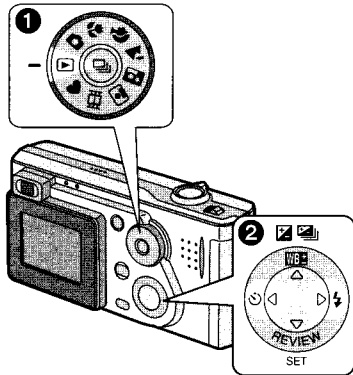


- 5 Сделать снимок. (стр.28)



■ Воспроизведение

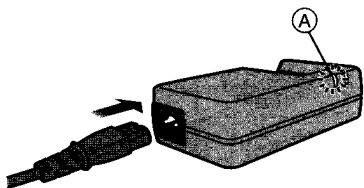
- 6
- 1 Выбрать режим воспроизведения [].
 - 2 Выбрать изображение для просмотра. (стр.43)



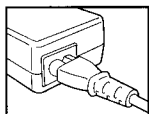
Подзарядка аккумулятора

Зарядить аккумулятор перед использованием.

1 Подсоединить кабель переменного тока.

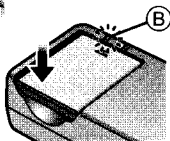
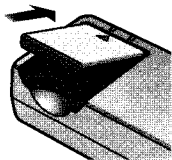


- Кабель перем. тока не входит полностью в входной разъем перем. тока. Останется расстояние как указано ниже.



- Загорится индикатор [POWER] (A).
- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

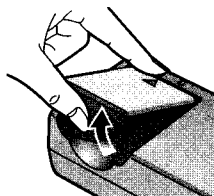
2 Подсоединить аккумулятор к адаптеру переменного тока.



- Когда загорится индикатор [CHARGE] (B), начнется подзарядка.

- Когда индикатор [CHARGE] (B) погаснет, (в течение 90 мин), подзарядка будет завершена.

3 Вынуть блок аккумулятора.



◆ Указания/Советы ◆

- После использования, отсоединить кабель переменного тока.
- Аккумулятор нагревается после его применения/подзарядки или во время подзарядки. Нагревается также и камера при использовании. Хотя это не говорит о ее неисправной работе.
- **Аккумулятор и адаптер перем. тока предназначены только для данной камеры. Не использовать их с любым другим оборудованием.**
- **Не разбирать или переделывать адаптер перем. тока.**

Информация об аккумуляторе

■ Индикатор аккумулятора

Оставшийся заряд аккумулятора отобразится на экране.
(Он не отображается при использовании адаптера перем. тока.)



(Мигает красным цветом): Перезарядить или заменить аккумулятор.

■ Время подзарядки и резерв времени для записи

Подсчитанное в следующих условиях:

- Температура: 25°C/Влажность: 60%
- При записи каждые 30 секунд, вспышка срабатывает через раз.
- При использовании аккумулятора (поставляется) и карты памяти SD 16 MB (поставляется) [Разрешение изображения: 2304×1728 (DMC-FX5)/ 2048×1536 (DMC-FX1)/Качество: Высокое (При удалении всех снимков после полного использования)].

	Время подзарядки	Время непрерывной записи/ воспроизведения (записываемое количество)
Поставляемый аккумулятор	Приблизительно 90 мин.	Запись с включенным монитором ЖКД Приблизительно 60 мин. (120 стоп-кадров)
		Запись с выключенным монитором ЖКД Приблизительно 120 мин. (240 стоп-кадров)
		Время воспроизведения Приблизительно 100 мин.

Время записи (записываемое количество) и время воспроизведения зависят от условий.

■ Среда подзарядки. Ошибка при подзарядке

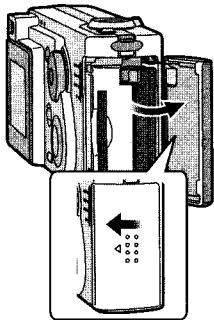
- Заряжать аккумулятор при температуре 10–35°C.
(А также аккумулятор должен иметь одинаковую температуру.)
- Когда подзарядка начнется, загорится индикатор [CHARGE].
Если произойдет ошибка при подзарядке, индикатор [CHARGE] будет мигать с промежутком времени в 1 секунду.
В этом случае, отсоединить из эл. розетки адаптер перем. тока, изъять аккумулятор и проверить, чтобы температура как в помещении, так и аккумулятора не являлась слишком низкой или слишком высокой, затем выполнить снова подзарядку.
Если проблема не решается, обратитесь к вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

Вставление блока аккумулятора

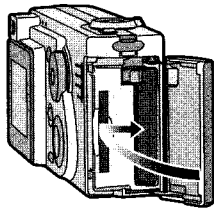
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

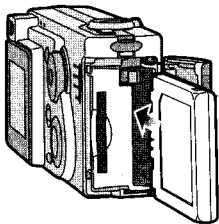
- 1** Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



- 3** Закрыть дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



- 2** Вставить подзаряженный аккумулятор до щелчка.

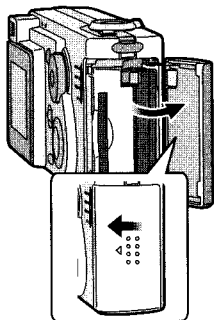


Изъятие блока аккумулятора

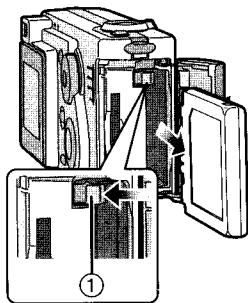
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

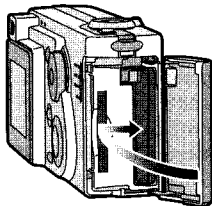
1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



2 Сдвинуть блокировку ① для изъятия аккумулятора.



3 Закрывать дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



◇ Указания/Советы ◇

- Если вы не пользуетесь камерой длительное время, выньте из нее аккумулятор.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен в фотокамеру в течении около 48 часов, настройка часов сохранится (в фотокамере) приблизительно на 3 месяца после изъятия аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.)
По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утеряна. В таком случае, необходимо заново задать часы. (стр.19)
- Во время обращения к карте не изымать карту или аккумулятор (стр.15).
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не использовать его с любым другим оборудованием.
- После того, как индикатор состояния погас, убедиться в изъятии аккумулятора. В противном случае, настройка может быть аннулирована.

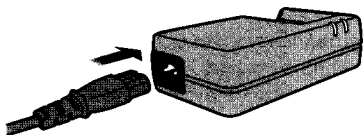
Использование адаптер перемен. тока

Вы можете пользоваться камерой, не переживая о разрядке аккумулятора, если использовать адаптер переменного тока.

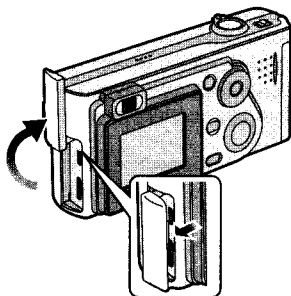
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

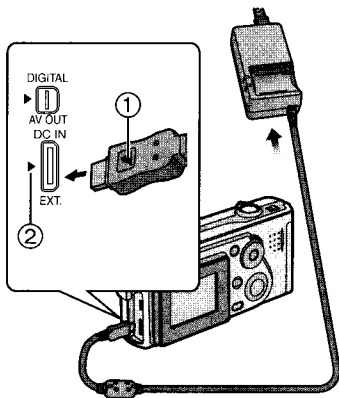
1 Подсоединить кабель переменного тока.



2 Открыть дверцу разъема.



3 Подсоединить кабель постоянного тока.



- Сопоставить отметку [◀] ① на кабеле пост. тока и отметку [▶] ② на разъеме [DC IN].

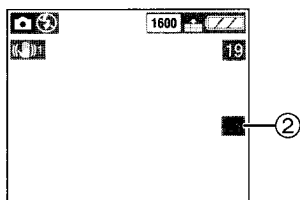
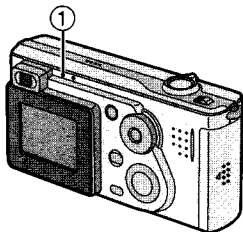
◆ Указания/Советы ◆

- Используйте поставляемый кабель пост. тока.
Если использовать другой кабель пост. тока, это может привести к неисправной работе камеры.
- Камера нагревается во время использования. Хотя это не говорит о неисправной работе камеры.
- Если камера не используется, необходимо отсоединить адаптер перемен. тока и кабель пост. тока.
- Аккумулятор не может быть подзаряжен в фотокамере, даже если подсоединен адаптер переменного тока.

Информация о карте

■ Обращение к карте

Во время обращения к карте, горит индикатор вспышки/обращения ① и индикатор обращения к карте ②.



Когда горит индикатор вспышки/обращения ① и индикатор обращения к карте ②, не следует:

- выключать камеру.
- извлекать батарейки или карту.
- отсоединять кабель постоянного тока, если вы используете адаптер перем. тока.

Карта и ее содержимое могут быть повреждены и камера может неправильно функционировать.

Может случиться, что данные, сохраненные на карту могут быть повреждены из-за случайного стирания, статического электричества, электрических помех или дефектной карты.

Рекомендуется сохранять ценные данные на жестком диске персонального компьютера. (стр.94, 95)

■ Карта памяти SD (поставляемая) и MultiMediaCard (не поставляемая)

Карта памяти SD и MultiMediaCard это небольшие легкие съемные внешние карты памяти. Карта памяти SD имеет высокую скорость чтения/записи. Карта памяти SD оснащена переключателем для защиты от записи, который блокирует запись и форматирование карты. (Когда выключатель сдвинут в сторону [LOCK], невозможно записать или стереть данные на карте или форматировать их. Когда переключатель не заблокирован, эти функции становятся рабочими.)

Карта памяти SD



MultiMediaCard



◇ Указания/Советы ◇

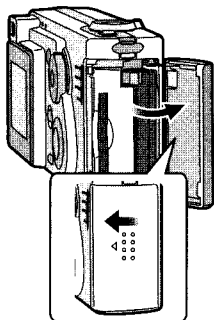
- Карта MultiMediaCard имеет более медленную скорость чтения/записи чем карта памяти SD. При использовании карты MultiMediaCard, выполнение некоторых характеристик может быть немного медленнее чем указано.
- После записи движущихся изображений с использованием карты MultiMediaCard, индикатор вспышки/обращения и индикатор обращения к карте могут отобразиться на некоторое время, хотя это не является неисправностью.
- Держите карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Установка карты

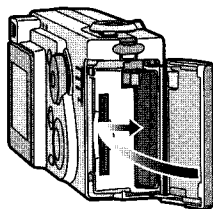
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

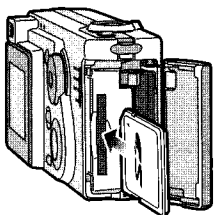
1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



3 Закрыть дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



2 Ввести карту до упора, до щелчка.



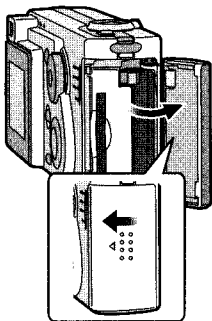
- Слегка нажимая, вставить карту до ее защелкивания на месте. Если карта вставляется с трудом, она может быть повернутой в обратном направлении. Не вставлять карту с силой.
- Не трогать контактный разъем на обратной стороне карты.

Изъятие карты

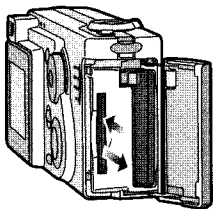
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

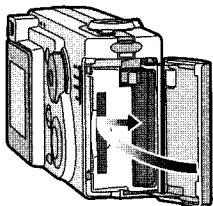
1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



2 Нажмите на карту до ее защелкивания, затем прямо выдвиньте карту.



3 Закрывать дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.

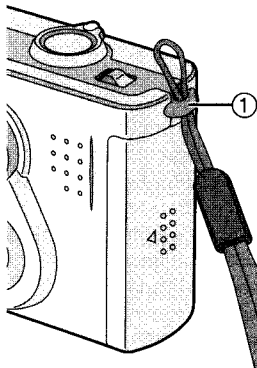


◇ Указания/Советы ◇

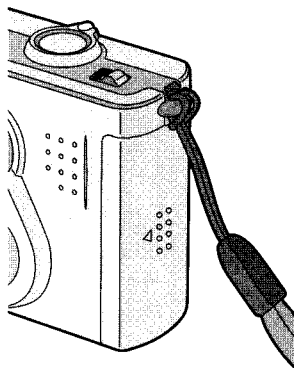
- Карта может быть повреждена, если ее вынуть при включенной камере.
- Если дверца карты/аккумулятора не закрывается до конца, следует изъять карту и ввести ее снова.
- Если карта не вставляется до конца, проверьте направление карты.
- Рекомендуется использовать карту памяти SD Panasonic. (Использовать только оригинальную карту.)
- Карта может быть повреждена, если она вставлена не до конца.

Прикрепление ремешка

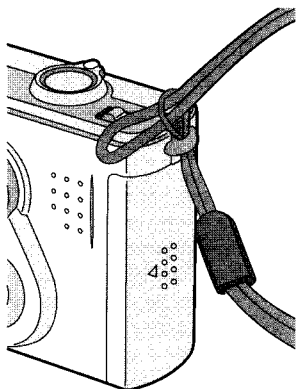
- 1** Продеть верхний конец ремешка через отверстие на ремешке ①.



- 3** Затянуть ремешок.



- 2** Продеть противоположный конец ремешка через его кольцеобразную часть.



Настройка даты/времени (Настройка часов)

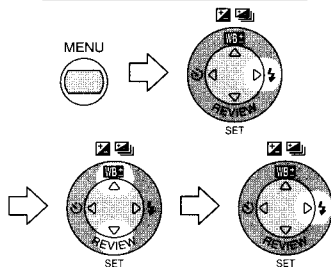
■ Начальная настройка

В поставляемой фотокамере, часы не заданы. При включении фотокамеры, отобразится экран настройки часов.

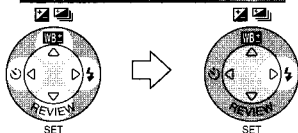


При нажатии кнопки [MENU], отобразится экран показанный в шаге 2. Задайте на нем часы.

1 Выберите [CLOCK SET] из меню [SETUP]. (стр.21)



2 Задайте дату и время.



- ◀/▶: Выберите необходимый пункт.
- ▲/▼: Задайте дату и время.

3 Выберите [M/D/Y], [D/M/Y] или [Y/M/D].



- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.
- Проверьте, правильна ли настройка часов, после выключения и повторного включения камеры.

◇ Указания/Советы ◇

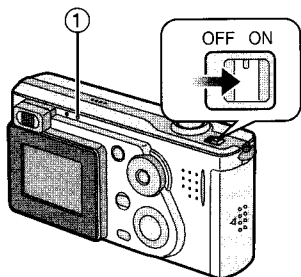
- Можно установить год от 2003 до 2099. Используется 24-ти часовая система.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен в фотокамеру в течении около 48 часов, настройка часов сохранится (в фотокамере) приблизительно на 3 месяца после изъятия аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.) По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утеряна. В таком случае, необходимо заново задать часы.

■ Распечатка данных

- На данной камере можно задать распечатку данных в настройке распечатки DPOF. (стр.80)
- Используя поставляемое программное обеспечение, [SD Viewer for DSC], можно распечатать данные на снимке. Для подробностей, прочтите поставляемую инструкцию по эксплуатации для подсоединения к ПК.
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты. Более подробную информацию запросите в фотосалоне. В зависимости от фотосалона, дата может не распечатываться.

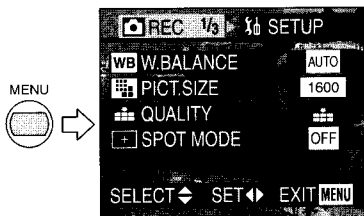
Меню настроек

1 Включить фотокамеру.

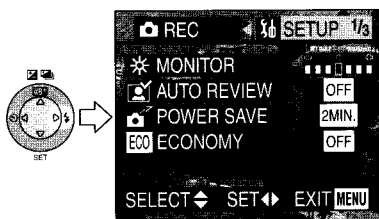


- Горит индикатор состояния ①.

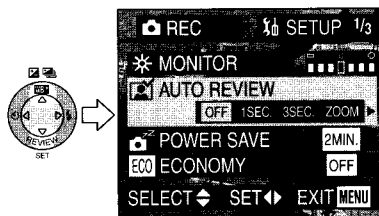
2 Нажать кнопку [MENU].



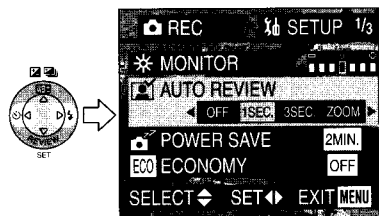
3 Выбрать меню [SETUP].



4 Выбрать нужный пункт.








5 Задать необходимое значение.









- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.




Можно проверить следующие пункты в меню [SETUP].

Меню	Функции
 MONITOR	Настроить яркость монитора ЖКД в 7 шагов.
 AUTO REVIEW* ¹	<ul style="list-style-type: none"> • [OFF]: Записанный снимок не отображается автоматически. • [1SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. • [3SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 3 секунды. • [ZOOM]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. Затем он увеличивается в 4 раза и отображается приблизительно на 1 секунду. Данный режим удобен для подтверждения фокусировки. • В режиме движущегося изображения [] и режиме Автопортрета [], функция автоматического просмотра не работает. • При использовании многократного режима или автоматического бракетинга, функция автоматического просмотра работает во время записи данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.) • При использовании снимков со звуком, функция автоматического просмотра работает во время записи звука или данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.)
 POWER SAVE	<ul style="list-style-type: none"> • [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: Фотокамера автоматически отключается, если она не используется в течении заранее заданного времени. (Чтоб аннулировать режим сбережения энергии нажмите кнопку затвора или выключите и затем снова включите фотокамеру.) • [OFF]: фотокамера не отключится автоматически. • При использовании адаптера перем. тока/при подключении к компьютеру или принтеру/при записи движущихся изображений/при воспроизведении движущихся изображений/во время показа слайдов, режим сбережения энергии не работает. • При нажатии кнопки [DISPLAY] в течении 2 секунд, включается режим сбережения энергии. (Фотокамера снова включается при нажатии кнопки затвора наполовину.)

*¹ Только режим записи

Меню	Функции
 ECONOMY* ¹	<p>Если в режиме записи не пользоваться камерой в течении около 15 секунд, замигает сообщение [MONITOR OFF] и затем монитор ЖКД отключится с целью сбережения энергии. Нажать любую кнопку для его повторного включения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При задании режима экономии на [ON], монитор ЖКД отключится, даже при подзарядке вспышки. • При задании режима экономии на [ON], настройка для режима сбережения энергии задана на [2MIN.]. • Невозможно использовать режим экономии в режиме воспроизведения [▶] и простом режиме [♥]. • Режим экономии не работает, во время отображения экрана меню или если задан автоматический таймер. • Режим экономии не работает при использовании адаптера перем. тока или при записи движущихся изображений, даже если он задан на [ON].
 BEEP	<p>Установить на громкость рабочего звука и звука затвора. Можно выбрать звук затвора из [1], [2] или [3].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [1]: Рабочий звук делается громким. • [2]: Рабочий звук делается тихим. • [X]: Рабочий звук выключается.
 NO.RESET* ¹	<p>Задать это, если в последующей записи вы желаете начать файловый номер изображения с 0001. (Номер папки обновляется, и файловый номер начинается с 0001.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Номер папки может быть присвоен, начиная с 100 по 999. <p>Когда номер папки достигает 999, он не может быть задан заново. Рекомендуется форматировать карту, после того, как данные были сохранены на компьютере или другом носителе информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс номера файла отражается также на простом режиме [♥].
 RESET* ¹	<p>Фотокамера перенастраивается на начальные настройки. Однако, номер папки, настройка часов и настройка на простой режим [♥] не изменяются.</p>
 CLOCK SET	<p>Измените дату и время. (стр.19)</p>
 USB MODE	<p>Задать на коммуникационную систему USB. Задать перед подсоединением к компьютеру или принтеру. (стр.92)</p>

*¹ Только режим записи

Меню	Функции
 LANGUAGE	<p>Задайте язык на экране меню из следующих 7 языков. Задайте необходимый язык при помощи ◀/▶ и утвердите его при помощи ▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ENGLISH]: Экран меню на английском языке. • [DEUTSCH]: Экран меню на немецком языке. • [FRANÇAIS]: Экран меню на французском языке. • [ESPAÑOL]: Экран меню на испанском языке. • [ITALIANO]: Экран меню на итальянском языке. • [中文]: Экран меню на китайском языке (Упрощенный). • [日本語]: Экран меню на японском языке. <p>Если Вы по ошибке задали другой язык, выберите [i+] из окошек меню для настройки необходимого языка.</p> <p>• Настройка языка также отражается на простом режиме [♥].</p>
 VOLUME* ²	<p>Громкость динамиков может быть настроена в 7 шагов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При подсоединении камеры к ТВ, громкость динамиков ТВ не изменяется.
 VIDEO OUT* ²	<ul style="list-style-type: none"> • [NTSC]: Выход видео задан на систему NTSC. • [PAL]: Выход видео задан на систему PAL. (стр.91)

*² Только режим воспроизведения

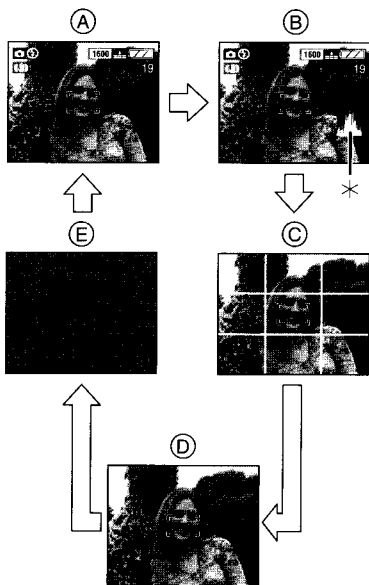
Пользование монитором ЖКД

■ Переключение используемого экрана

Нажать кнопку [DISPLAY] для переключения на используемый экран.

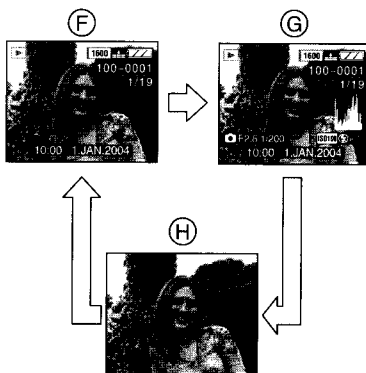
- Если отображен экран меню, во время мульти воспроизведения или во время увеличения при воспроизведении, кнопка [DISPLAY] не работает.

При режим записи



- (A) Дисплей
 - (B) Дисплей со столбчатой диаграммой
 - (C) Чистый дисплей (Контрольные линии записи)
 - (D) Чистый дисплей
 - (E) Монитор ЖКД отключен
- *Столбчатая диаграмма

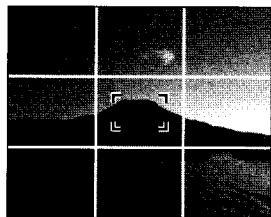
При режиме воспроизведения



- (F) Дисплей
- (G) Дисплей с информацией по записи и столбчатой диаграммой
- (H) Чистый дисплей

■ Контрольные линии записи

Можно добиться гармоничных снимков, выравнявая объект в точке пересечения горизонтальных и вертикальных контрольных линий. Можно также легко сделать снимки, выравнявая горизонт по контрольной линии.



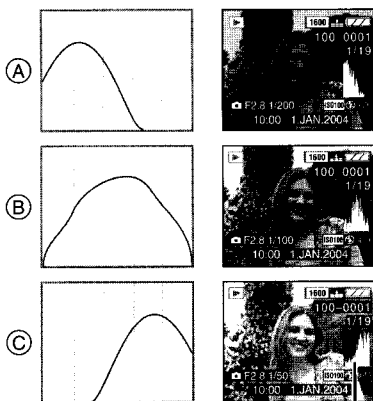
Можно сделать снимки с хорошо подобранной композицией, видя размер и пропорциональность объектов.

Касательно столбчатой диаграммы

- Столбчатая диаграмма — это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.
- Она позволяет пользователю легко проверить каким образом экспонируется снимок.

- Если значения сконцентрированы слева как показано на рис. (А), снимок недостаточно выдержан.
- Если значения столбчатой диаграммы распределены как указано на рис. (В), экспозиция является адекватной и яркость гармоничной.
- Если значения сконцентрированы справа как показано на рис. (С), снимок передержан.


■ Пример столбчатой диаграммы



*

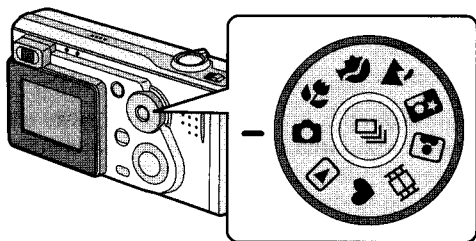
- (А) Недостаточно выдержан
 - (В) Правильно выдержан
 - (С) Передержан
- *Столбчатая диаграмма


◆ Указания/Советы ◆

- При включенной фотовспышке или при записи снимков в темных местах, столбчатая диаграмма станет желтой, поскольку записанный снимок и столбчатая диаграмма не соответствуют друг другу.
- Столбчатая диаграмма не отображается в режиме движущегося изображения [], во время мульти воспроизведения и увеличения при воспроизведении.
- Столбчатая диаграмма при записи и воспроизведении может не соответствовать одна другой.
- Столбчатая диаграмма на данной камере не соответствует диаграмме, отображенной в программном обеспечении для редактирования изображения на ПК, и т.д.
- Столбчатая диаграмма в режиме записи является приблизительной.

Диск рабочего режима

Выберите необходимый режим, поворачивая диск рабочего режима.



 : **Режим обычного снимка (стр.28)**

Показатель диафрагмы и скорость затвора настраиваются автоматически.

 : **Макрорежим (стр.49)**


Этот режим позволит вам приблизить объект до 10 см (Широкий угол).

 : **Режим портрет (стр.50)**

Этот режим позволит вам легко добиться глубины эффекта фокусировки. Объект выделяется на не сфокусированном заднем фоне.

 : **Режим пейзажа (стр.51)**


Можно с легкостью сделать четкий пейзажный снимок. Учтите, что этот режим подходит для пейзажа, отдаленного более, чем на 3 м, и при дневном свете.

 : **Режим ночной портрет (стр.52)**

Этот режим позволит вам ясно запечатлеть объект на прекрасном фоне ночной иллюминации.

 : **При режиме записи (стр.53)**

Используйте данный режим при желании запечатлеть самого себя.

 : **Режим движущегося изображения (стр.54)**

Этот режим позволит вам записывать движущиеся изображения.

 : **Простой режим (стр.32)**

В данном режиме можно легко выполнять снимки, поскольку необходимые настройки сведены до минимума. Данный режим — для начинающих.


 : **Режим воспроизведения (стр.43)**

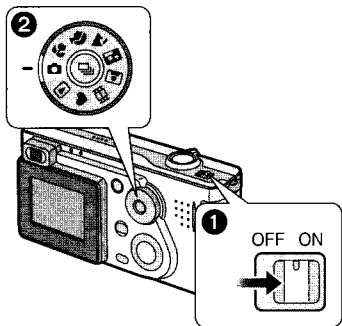
Этот режим позволит вам воспроизводить записанные изображения.

Выполнение снимков

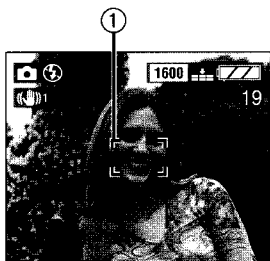
Подготовка

- Вставить подзаряженный аккумулятор (стр.12) или подсоединить адаптер перем. тока (стр.14).
- Вставить карту. (стр.16)

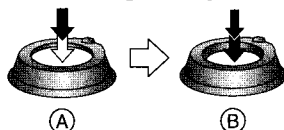
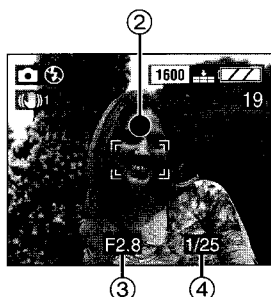
- 1**
- 1 Включить фотокамеру.
 - 2 Выбрать режим обычного снимка [].



- 2** Нацелить участок автоматической фокусировки ① на точку, которую необходимо сфокусировать.







- 3** Сфокусируйте объект для выполнения снимка.

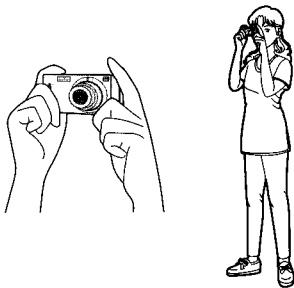


- A: Для фокусировки, нажать наполовину кнопку затвора.
- B: Чтобы сделать снимок, нажать кнопку затвора до конца.
- Горит индикатор фокусировки ② и отображаются показатель диафрагмы ③ и скорость затвора ④.
- Если индикатор фокусировки мигает, объект не сфокусирован. Нажать кнопку затвора наполовину и вновь сфокусировать объект.

■ Положение для съемки отличных кадров

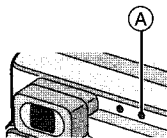
Чтобы получить отчетливые снимки:

- Держите камеру осторожно, обеими руками, держите неподвижно их по бокам и расставьте слегка ноги.
- Убедитесь, что фотокамера не сотрясается при нажатии кнопки затвора наполовину.
- После нажатия кнопки затвора, держите камеру неподвижно до отображения снимка на экране. В следующих случаях, держать камеру неподвижной более длительное время.
 - Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [  ] (стр.36)
 - В режиме ночного портрета [] (стр.52)



- Крепко держите камеру правой рукой.
- Не закрывать вспышку пальцами или другими предметами.
- Поддерживайте нижнюю левую часть камеры левой рукой.
- Не закрывать микрофон пальцами или другими объектами.
- Не трогать ствол объектива.

■ Индикатор состояния (A)



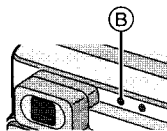
Горящий:

- При включенной фотокамере.

Мигающий:

- Во время настройки фокусировки или когда она была настроена неправильно.
- Если карта не вставлена.
- Если на карте нет больше места для записи.
- Если карта заблокирована в режиме записи.
- Когда оставшийся заряд аккумулятора недостаточный. (медленное мигание)


■ Индикатор вспышки/обращения (B)



Горящий:

- При обращении к карте.
- При срабатывании вспышки. (Он горит, когда затвор нажат наполовину.)
- При переносе данных на компьютер.

Мигающий:

- При подзарядке вспышки.
- При задании режима вспышки на Вспышка задана на ВЫКЛ [] и при нажатии кнопки затвора наполовину в темных местах. (медленное мигание) (Появляется предупреждение о сотрясении)

■ Фокусирование

- Можно сфокусироваться на объекте на расстоянии до 50 см.
- Если нажать кнопку затвора до конца без предварительной фокусировки, снимки могут быть расплывчатыми или не сфокусированными.
- Когда объект сфокусирован, камера издаст 2 сигнала. Если нет, то 4 раза. Обратитесь на стр.23 если вы желаете отключить рабочий звук.
- В следующих случаях, фотокамера не может правильно сфокусироваться на объектах в режиме обычного снимка.
 - Когда в один сюжет включены и близкие и далекие объекты.
 - При наличии грязи на стекле между объективом и объектом.
 - При наличии вокруг объекта освещенных или блестящих предметов.
 - При съемке в темном месте.
 - При быстродвижущемся объекте.
 - При сюжете с недостаточным контрастом.
 - При сотрясении.
 - При записи очень ярких предметов. Рекомендуется выполнять снимки, используя предварительную фокусировку (стр.64) или блокировку AF/AE (стр.31).
- Даже если отображен индикатор фокусировки и объект сфокусирован, аннулируется при отпускании кнопки затвора. Нажать снова наполовину кнопку затвора.

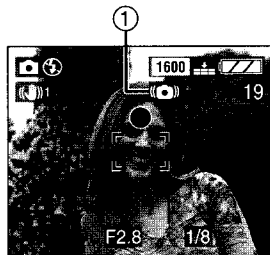
■ Экспозиция

- Если экспозиция является не подходящей, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора на экране станет красным. (Хотя, при активизированной вспышке, показатель диафрагмы и скорость затвора не станут красными.)

- Яркость сцены может быть отличной от записанных снимков. В особенности, при выполнении снимков в темных местах с замедленной скоростью затвора, объект выглядит на экране темным, хотя действительный снимок будет ярким.
- Если на экране большинство предметов светлые (например небо в ясный день, снежное поле, и т.д.), записанные снимки могут стать темными. В таком случае, следует компенсировать экспозицию. (стр.39)

■ Сотрясение (дрожание фотокамеры)

- Если может произойти сотрясение, появляется предупреждение ① о сотрясении.



- Если появилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать штатив. Если вы не можете использовать штатив, обратите внимание на то как вы держите камеру. (стр.29)
- При нажатии кнопки затвора, старайтесь избежать сотрясения.

■ Уход за камерой

- Проверьте, нет ли на объективе, пятен или загрязнений.
- Не трогать непосредственно объектив.
- Не ударять объектив или ствол объектива (стр.6).
- При включении камеры в режиме записи, ствол объектива выдвигается. Проверьте, чтобы не было препятствий перед объективом.

- Старайтесь не трогать или не пачкать поверхность объектива. Если объектив загрязнился или запылится, используйте воздушодувный аппарат для удаления пыли или грязи и протирайте объектив сухой мягкой тряпочкой. Если использовать растворители такие как бензин, спирт или разбавитель, фотокамера может обесцветиться или сломаться.
- При использовании фотокамеры в песочном или пыльном месте, будьте осторожны, чтобы грязь, песок или морская вода не попали во внутрь камеры.

■ **Блокировка AF/AE**
(AF: Автофокус/
AE: Автоматическая экспозиция)

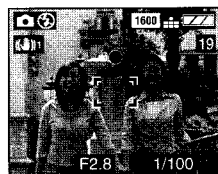
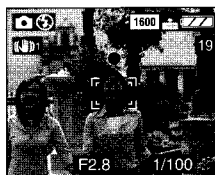


При выполнении съемки людей с расположением, как указано на рисунке выше, невозможно сфокусироваться на предмете, поскольку он находится вне зоны автоматической фокусировки при обычной работе.

В таком случае,

1. Нацелить зону автоматической фокусировки на предмет.
2. Нажать наполовину кнопку затвора для фиксирования фокуса и экспозиции.
 - Когда предмет будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
3. Держа нажатой кнопку затвора наполовину, передвинуть камеру так, как вы желаете создать снимок.
4. Нажать кнопку затвора до конца.

- Вы можете вновь попробовать блокировку AF/AE перед нажатием кнопки затвора.



◇ **Указания/Советы** ◇

- Если яркость изменяется вследствие увеличения или смещения камеры, объектив может щелкнуть и изображение на экране может сильно измениться. Однако, это не отобразится на снимках. Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. И не является неисправностью.
- При нажатии кнопки затвора, экран на мгновение может стать ярким или бледным. Однако, это не окажет влияния на записываемый снимок. Данная настройка позволит с легкостью настроить фокусировку.
- Рекомендуется перед съемкой вновь задать часы. (стр.19)
- Если задано время для функции сбережения энергии (стр.22), фотокамера автоматически отключится, если вы не пользуетесь ей в течении заданного времени. Для повторной работы с камерой, нажмите кнопку затвора или выключите и включите камеру.
- Если задан режим экономии (стр.23) и вы не используете фотокамеру, монитор ЖКД отключается через 15 секунд. (Монитор ЖКД включается нажатием любой кнопки.)

Съемка в простом режиме

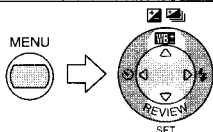
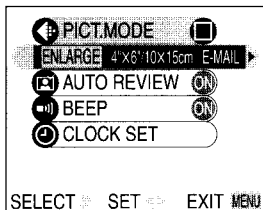
Рекомендуется использовать данный режим, когда вы просите у других сделать вам снимок.

- Предлагается упрощенное меню для простоты использования.
- Легкий выбор разрешения снимка.
- Символы на дисплее более широкие.

Подготовка

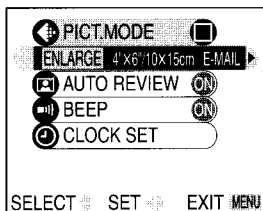
- Установить диск рабочего режима на [♥]. (стр.27)

1 Выбрать [PICT.MODE].



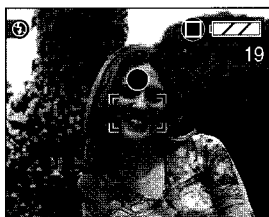
- [AUTO REVIEW]
 - [ON]: Сделанный снимок автоматически отображается на экране приблизительно на 1 секунду.
 - [OFF]: Сделанный снимок не отображается автоматически на экране.
- [BEEP]
 - [ON]: Рабочий звук включен.
 - [OFF]: Рабочий звук выключен.
- [CLOCK SET] (стр. 19)

2 Выбрать [ENLARGE], [4"×6"/10×15cm] или [E-MAIL].



- [ENLARGE]:
 - Данный выбор предназначен для ситуаций, когда необходима широкая распечатка. Фотокамера предварительно задана на [2304×1728] (DMC-FX5)/[2048×1536] (DMC-FX1) в режиме снимка [Высокое].
- [4"×6"/10×15cm]:
 - Данный выбор представляет собой легкий способ для создания маленьких распечаток "общего назначения".
- [E-MAIL]:
 - При данном выборе используется меньший размер файла, оптимизирован для "домашней странички" и использования в эл. почте.
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

3 Сделать снимок.



■ Разрешение снимка и качество в [PICT.MODE]

ENLARGE	2304 × 1728 пиксель (DMC-FX5)/ 2048 × 1536 пиксель (DMC-FX1)	Высокое
4" × 6"/ 10 × 15cm	1280 × 960 пиксель	Высокое
E-MAIL	640 × 480 пиксель	Обычное

■ Другие настройки в простом режиме

MONITOR (стр.22):

- Зафиксировано на [0] (обычный).

POWER SAVE (стр.22):

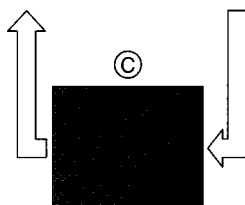
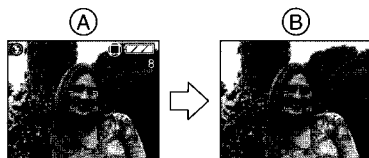
- Зафиксировано на [2MIN.].
- Если вы снова желаете включить фотокамеру, нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- При использовании адаптера перем. тока, режим сбережения энергии не работает.

ECONOMY (стр.23):

- Зафиксировано на [OFF].

■ Переключение используемого экрана

Нажать кнопку [DISPLAY] для переключения на используемый экран.



- (A) Дисплей
- (B) Чистый дисплей
- (C) Монитор ЖКД отключен

◇ Указания/Советы ◇


- Многократный режим доступен только при низкой скорости. (стр.42)

	Количество записываемых снимков
ENLARGE	макс. 5 кадров
4" × 6"/10 × 15cm	макс. 5 кадров
E-MAIL	макс. 7 кадров (DMC-FX5)/ макс. 8 кадров (DMC-FX1)

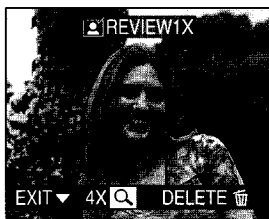
- Диапазон записи: 30 см – ∞ (Теле), 10 см – ∞ (Широкий угол).
- Если расстояние между фотокамерой и объектом выходит за пределы диапазона записи, фокусировка может быть настроена неправильно, даже если горит индикатор фокусировки.
- Настройки (за исключением настройки часов) простого режима [♥] не будут применяться к другим режимам записи.
- Только качество (Коэффициент уплотнения данных) не может быть изменено в меню [PICT.MODE].

Проверка сделанного Снимка (Просмотр)

Подготовка

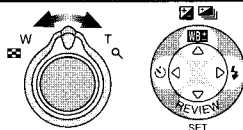
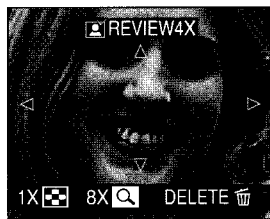
- В режиме движущихся изображений [], функция просмотра не работает.



1 Нажать ▼.



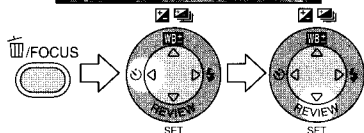
- Последний сделанный снимок отобразится приблизительно на 10 секунд.
- Чтобы аннулировать просмотр, нажать кнопку затвора наполовину или ▼.
- Вы можете проверить предыдущий или последующий снимок при помощи ◀/▶.
- Если сделанные снимки очень светлые или смутные, необходимо компенсировать экспозицию. (стр.39)

2 Увеличьте и смените снимок.



-  : 1X → 4X → 8X
-  : 8X → 4X → 1X

Удаление сделанного снимка во время просмотра



- Удаленные изображения не могут быть восстановлены.
- Мульти-изображения или все изображения могут быть удалены. Читать стр.47 или стр.48 для работы с ними.

Функция оптического увеличения

С функцией оптического увеличения можно приблизить людей и предметы в 3 раз, а пейзаж может быть записан дальним планом.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением []. (стр.27)

1x



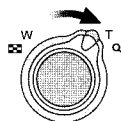
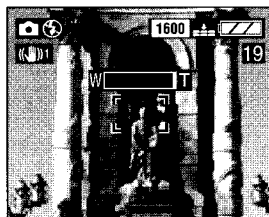
2x



3x



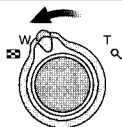
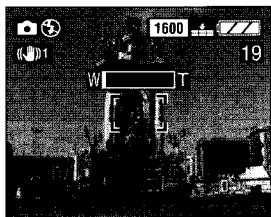
■ Для съемки предметов крупным планом (Теле)



◇ Указания/Советы ◇

- Снимок может быть слегка искажен, в зависимости от объектива. Искажение будет увеличиваться с приближением или удалением объекта.
- При использовании объектива на высоком увеличении, качество изображения может быть улучшено используя штатив. При высоком увеличении, даже легкие движения могут вызвать незначительное падение резкости изображения.

■ Для съемки предметов дальним планом (Широкий угол)

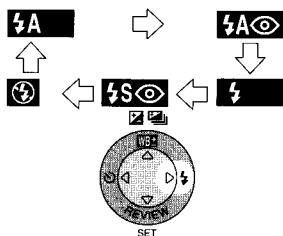


Съемка со встроенной вспышкой

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [] / [] / []. (стр.27)

Переключение настройки вспышки



: АВТО

Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи.

: АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз

Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи. Эта функция уменьшает эффект красных глаз (при фотовспышке глаза фотографируемого кажутся красными) поскольку вспышка срабатывает перед действительной записью снимка. Используйте эту функцию во время съемки людей в местах с низкой освещенностью.

: Вспышка задана на ВКЛ
Вспышка срабатывает каждый раз при записываемом кадре. Используйте эту настройку, когда снимаемый объект освещен с заднего плана или находится при освещении лампой дневного света.

: Замедленная синхронизация./Уменьшение эффекта красных глаз

С помощью этой функции во время фотографирования объекта на темном заднем фоне, срабатывает вспышка и скорость затвора замедляется, таким образом темный задний фон на снимке становится светлым.

Одновременно уменьшается эффект красных глаз. Используйте эту функцию во время съемки людей с темным задним планом.

: Вспышка задана на ВЫКЛ
Даже в темных местах вспышка не сработает. Используйте эту функцию в местах, где вспышка запрещена.

Допустимые настройки вспышки


	○	○	○	○	○
	—	○	○	—	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	—	○
	—	—	—	—	○
	—	—	—	○	○
	○	○	○	—	○
	—	—	—	—	○

■ Допустимый диапазон вспышки

Светочувствительность ISO	Допустимый диапазон вспышки	
ISO50	Широкий угол	40 см – 1,6 м
	Теле	40 см – 1 м
ISO100	Широкий угол	40 см – 2,4 м
	Теле	40 см – 1,4 м
ISO200/AUTO	Широкий угол	40 см – 3,3 м
	Теле	40 см – 2 м
ISO400 (только DMC-FX1)	Широкий угол	40 см – 4,8 м
	Теле	40 см – 2,8 м

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора	
Вспышки ВКЛ	1/60 – 1/2000 (За исключением Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [])	
Вспышки ВЫКЛ	Функция стабилизатора [MODE1] [MODE2]	1/8 – 1/2000 (Режим ночного портрета: 8 – 1/2000)
	Функция стабилизатора [OFF]	1 – 1/2000 (Режим ночного портрета: 8 – 1/2000)

◇ Указания/Советы ◇




- В режиме пейзажа [] /режиме движущегося изображения [], настройка вспышки зафиксирована на Вспышка задана на ВЫКЛ [].
- При использовании вспышки при настройке ISO AUTO, светочувствительность ISO автоматически настраивается с ISO100 на ISO200. Для предотвращения помех, необходимо уменьшить светочувствительность ISO.
- Не смотреть на свет вспышки с близкого расстояния (несколько сантиметров от фотокамеры) при ее использовании.
- Если поднести вспышку слишком близко к объекту, он может быть искажен или обесцвечен ее теплом или светом.
- Не закрывать фотовспышку пальцами или какими-либо другими предметами.

- Если объект находится слишком близко при использовании вспышки, изображение может быть передержанным.
- Если отобразилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать вспышку.
- При задании на многократный режим или режим автоматического бракетинга, при каждой вспышке делается только 1 фотоснимок.
- Индикатор вспышки становится красным при включении вспышки и нажатии наполовину кнопки затвора.
- Во время подзарядки вспышки, индикатор вспышки/обращения и символ вспышки мигают красным цветом, и вы не сможете сделать снимок, даже при нажатии кнопки затвора до упора.
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [*] (Ясный день)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.
- Для предотвращения помех, рекомендуется задать [PICT.ADJ.] на [NATURAL]. (стр.68)
- Обратитесь на стр.62 относительно светочувствительности ISO.

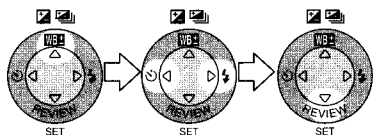
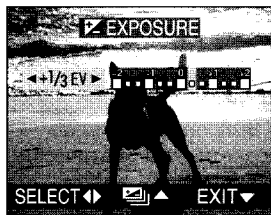
Компенсация экспозиции

Используйте данную функцию, когда вы не можете добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением []/[]/[]. (стр.27)

1 Выбрать [EXPOSURE] и скомпенсировать экспозицию.



- Можно компенсировать от -2 EV до $+2$ EV с интервалом в $1/3$ EV.

◇ Указания/Советы ◇

- EV это аббревиатура термина Exposure Value (экспозиционное число), указывает количество света, переданное датчику CCD в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Показатель компенсации экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти даже если камера будет выключена.

Съемка с автоматическим бракетингом

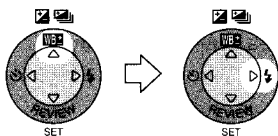
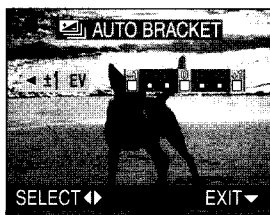
В этом режиме, при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записываются 3 снимка в соответствии с диапазоном компенсации экспозиции.

Можно выбрать нужную экспозицию среди 3 типов снимков.

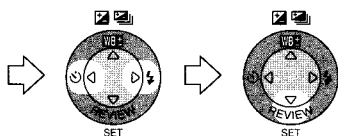
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[⊞]. (стр.27)

- Выбрать [⊞] **AUTO BRACKET** и задать диапазон компенсации экспозиции.



2 раза



- Можно выбрать экспозицию из 0 (OFF), $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV и ± 1 EV.
- Если вы не используете функцию автоматического бракетинга, выберите [OFF].

◇ Указания/Советы ◇

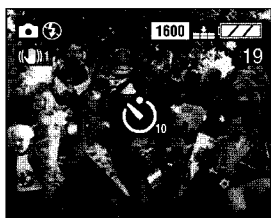
- При установке автоматического бракетинга, символ автоматического бракетинга отобразится внизу слева на экране.
- После выполнения снимка, автобракетинг автоматически аннулируется.
- При выполнении снимков, используя автоматический бракетинг после компенсации экспозиции, снимки основываются на скомпенсированной экспозиции. Когда экспозиция будет скомпенсирована, показатель скомпенсированной экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- При включенной вспышке, можно сделать только 1 снимок. Настройка автоматического бракетинга не может быть отменена.
- При настройке автоматического бракетинга, невозможно выполнять снимки со звуком.
- При одновременной настройке автоматического бракетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического бракетинга.
- Экспозиция не может быть скомпенсирована с автоматическим бракетингом в зависимости от яркости объекта.


Съемка с автоматическим таймером


Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[📷]. (стр.27)

1 Переключение настройки автоматического таймера.

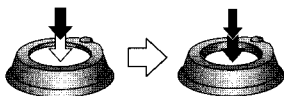
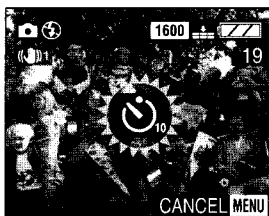


: Автоматический таймер заведен на 10 секунд

: Автоматический таймер заведен на 2 секунды

Нет дисплея (аннулировано)

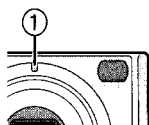
2 Сфокусируйте объект для выполнения снимка.



- Если нажать кнопку [MENU], при заданном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера аннулируется.



◆ Указания/Советы ◆

- При использовании штатива или в других случаях, настройка автоматического таймера на 2 секунды является удобной для стабилизации сотрясения, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- Индикатор автоматического таймера ① замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При нажатии кнопки затвора в один прием, объект автоматически фокусируется перед самой съемкой.
- В простом режиме [♥], автоматический таймер может быть задан только на 10 секунд.
- В режиме автопортрета [👤], автоматический таймер может быть задан только на 2 секунды.
- При настройке автоматического таймера в многократном режиме, можно сделать только 1 снимок.
- Рекомендуется использовать штатив при настройке автоматического таймера.

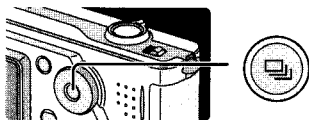
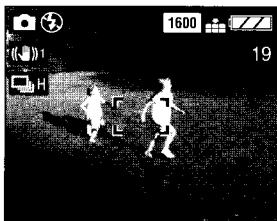


Съемка в многократном режиме


Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением []/[]. (стр.27)

1 Переключение настройки многократного режима.

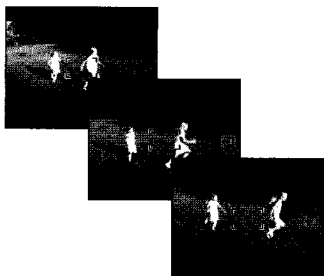


 H: Высокая скорость

 L: Низкая скорость

Нет дисплея (аннулировано)

2 Сделать снимки.




- Держать нажатой до конца кнопку затвора для установки многократного режима.

◆ Указания/Советы ◆

■ Количество снимков, записанных в многократном режиме

	Скорость режима	Количество записываемых снимков	
			
 H	4 кадра в сек	макс. 5 кадров	макс. 7 кадров (DMC-FX5)/ 8 кадров (DMC-FX1)
 L	2 кадра в сек	макс. 5 кадров	макс. 7 кадров (DMC-FX5)/ 8 кадров (DMC-FX1)

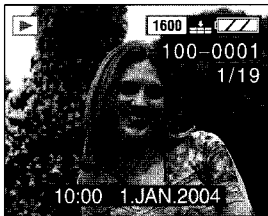
- Можно записать 4 кадра в 1 секунду в многократном режиме при скорости затвора выше чем 1/60.
- При включенной вспышке, можно записать только 1 кадр.
- В простом режиме [], многократная скорость зафиксирована на Низкую. (стр.32)
- В многократном режиме невозможно выполнить съемку со звуком.
- При одновременной настройке автоматического бракетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического бракетинга.
- Многократный режим не будет работать как описано, если карта MultiMediaCard используется на месте карты памяти SD. Скорость считывания/записи карты MultiMediaCard медленнее скорости карты памяти SD.

Воспроизведение снимков

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Выбрать снимок.



- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.
- Фотоснимок, следующий за последним—первый фотоснимок.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Если держать нажатой ◀/▶ во время воспроизведения, номер файла и номер страницы корректируются. Если отпустить ◀/▶ когда отобразится номер необходимого кадра, можно будет воспроизвести снимок.

- ▶: Ускоренная прокрутка вперед
- ◀: Ускоренная перемотка назад
- Количество прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз зависит от того, как долго вы удерживаете ◀/▶.
- Чем дольше вы удерживаете ◀/▶, тем больше снимков вы прокрутите вперед или перемотаете назад за раз.

- Настройка количества прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз изменяется в зависимости от общего количества записанных снимков.
- Если отпустить ◀/▶, номер прокрученного вперед файла начнется с 1.
- Во время прокручивания вперед или перемотки назад большого количества снимков удерживая нажатой ◀/▶, отпустив ее ◀/▶ до снимка, который необходимо воспроизвести, нажать ◀/▶ для прокручивания вперед или перемотки назад снимков пока не появится нужный снимок.
- При просмотре воспроизведения в режиме записи или при мульти воспроизведении, снимки могут быть прокручены вперед или перемотаны назад один за другим.

◇ Указания/Советы ◇

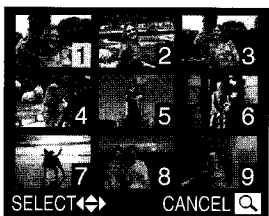
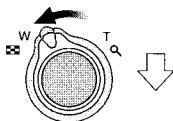
- Эта фотокамера соответствует стандарту DCF (Design rule for Camera File system), принятому JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- При изменении названия папки или файла на персональном компьютере изображения могут стать невозпроизводимыми.
- JPEG — это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере. (Некоторые фотоснимки не могут быть воспроизведены в формате JPEG.)
- При воспроизведении снимков, которые были записаны с помощью другой аппаратуры, качество фотоснимков может быть ухудшено и фотоснимки могут не воспроизводиться.
- При воспроизведении нестандартного файла, номер папки/файла обозначен знаком [—]; и экран может стать черным.
- Помехи цветной каймы могут отобразиться на экране в зависимости от объекта. Это называется муаром. Но не является неисправностью.

Мульти воспроизведение 9 изображений

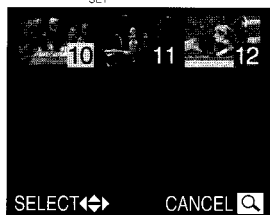
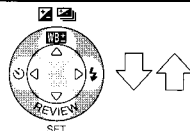
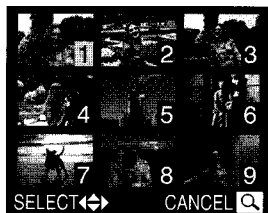
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Переключить на мульти экран.

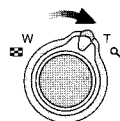


2 Выбрать снимки.



■ Для возврата в нормальное воспроизведение

Повернуть рычажок трансфокатора в сторону [Q].



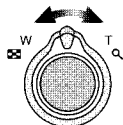
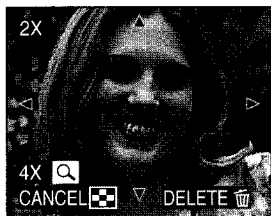
- Отобразится снимок с номером желтого цвета.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Увеличить изображение.



- Q : 1x → 2x → 4x → 8x → 16x
- [Grid Icon] : 16x → 8x → 4x → 2x → 1x

2 Сместить изображение.



- **Чтоб удалить фотоснимок при использовании функции увеличения во время воспроизведения**

Нажать кнопку [DELETE].

Когда отобразится экран подтверждения, нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼. (стр.46)

◇ Указания/Советы ◇

- Чем больше увеличивается изображение, тем больше ухудшается его качество.
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.

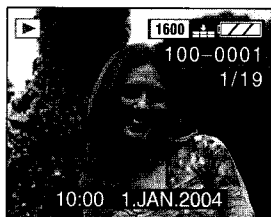
Удаление снимков

Подготовка

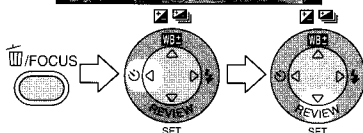
- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

Удаление одного снимка

1 Выбрать снимок для удаления.



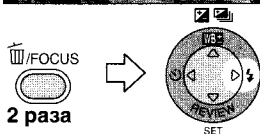
2 Удалить снимок.



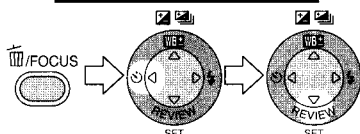
- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.

Удаление нескольких снимков

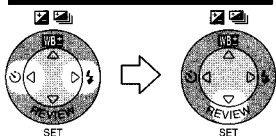
1 Выбрать [MULTI DELETE].



3 Удалить снимки.



2 Выбрать снимки для удаления.

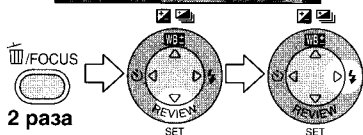


- Можно удалить одновременно до 50 снимков.

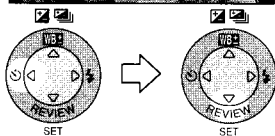
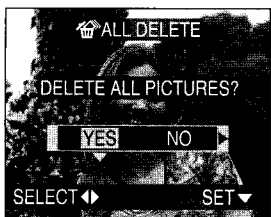
- Выбранные снимки отобразятся с [FOCUS]. При повторном нажатии [REVIEW], настройка аннулируется.
- Индикатор [ON] мигает красным светом, если выбранный снимок защищен. Необходимо аннулировать настройку защиты. (стр.81)

■ Удаление всех снимков

1 Выбрать [ALL DELETE].



2 Удалить все снимки.



◇ Указания/Советы ◇


- Удаленные снимки не могут быть восстановлены. Проверяйте дважды перед удалением снимков.
- Снимки, которые были защищены (стр.81) или снимки, не соответствующие стандартам DCF (стр.43) не удаляются.
- Во время удаления не выключать фотокамеру и не извлекать карту.
- При низком остающемся заряде аккумулятора (стр.11), используйте адаптер перем. тока.

Съемка в макрорежиме

Этот режим позволит вам записать снимки, сфокусировав ближе объект. (Например, при записи снимков цветов.)

Можно сделать снимок, держа объектив на расстоянии 10 см (Широкий угол) от объекта.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.27)

• Обычная

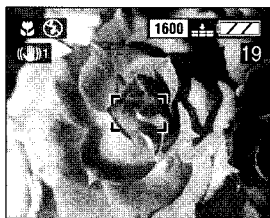
T 50 cm ————— ∞

W 50 cm —————

• Макрорежим []

T 30 cm ————— ∞

W 10 cm —————




◇ Указания/Советы ◇

- При макрорежиме рекомендуется использовать штатив.
- Когда объектив камеры находится за пределами допустимого диапазона от объекта, фокусировка может быть не настроена, даже если имеется индикатор фокусировки.
- В макрорежиме, записываемый диапазон может отличаться от видимого диапазона с оптическим видеоискателем. Используйте для съемки монитор ЖКД.
- Допустимый режим вспышки составляет приблизительно 40 см–3,3 м (Широкий угол), 40 см–2 м (Теле). (При настройке на ISO200/AUTO)

Съемка в режиме портрет

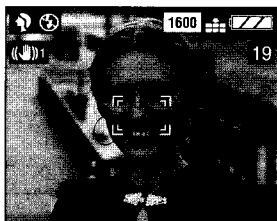
Данный режим позволит вам выделить объект, стоящий на не сфокусированном заднем фоне и настроить экспозицию и оттенок.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.27)

■ Метод работы с режимом портрет

Для того, чтобы этот режим был более эффективным, поверните рычажок трансфокатора на Теле, чтобы как можно ближе приблизить объект, а затем выбрать задний фон, находящийся вдали от камеры.



◇ Указания/Советы ◇


- Данный режим подходит для записи вне помещения при дневном свете.
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.56)
- Если вы желаете изменить экспозицию или оттенок, следует компенсировать экспозицию настройки качества снимка.

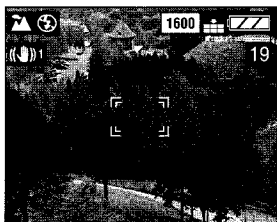
Съемка в режиме Пейзажа

В режиме Пейзажа камера настраивается на воспроизведение наивысшей глубины поля.


Этот режим функционирует наилучшим образом при съемке вне помещения при прямых солнечных лучах на расстояниях превышающих 3 м.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.27)




◇ Указания/Советы ◇

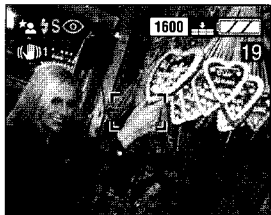
- Вспышка задана на Вспышка задана на ВЫКЛ [].
- Фокусировка настраивается на расстоянии 3 м – ∞.
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.56)

Выполнение снимков в режиме ночной портрет



Режим ночного портрета позволит вам выполнить снимки на фоне ночного пейзажа. Используя вспышку и медленную скорость затвора, фотоснимок будет отображать объект и задний план ярче, чем они являются в действительности.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.27)



Скорость затвора в режиме ночного портрета


Режим вспышки	Скорость затвора	
	Функция стабилизатора [MODE1] [MODE2]	1/8 – 1/2000
	Функция стабилизатора [OFF]	1 – 1/2000
	8 – 1/2000	

Метод работы с режимом ночного портрета


- При выполнении снимков, удерживая фотокамеру в руках, при включенной функции стабилизатора держать ее неподвижной. (Скорость затвора: макс. 1/8) Если вы переключите функцию стабилизатора на [OFF], рекомендуется использовать штатив, поскольку скорость затвора становится медленной (макс. около 1 сек.).
- Держать объект неподвижным в течении около 1 секунды после выполнения снимка.

- Объект должен быть расположен в пределах допустимого диапазона вспышки [40 см – 3,3 м (Широкий угол), 40 см – 2 м (Теле)]. (При настройке на ISO200/AUTO)
- Рекомендуется повернуть рычажок трансфокатора в сторону “Широкий угол”.
- Диапазон вспышки: 1 м – 3 м.

Во время съемки только ночного пейзажа

- Если вспышка задана на Вспышка задана на ВЫКЛ [], можно запечатлеть сам сюжет ночной иллюминации с более медленной скоростью затвора. (Макс: около 8 секунд)
- Диапазон вспышки: 3 м – ∞.


Указания/Советы

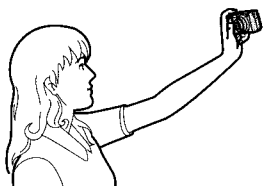
- Настройка вспышки установлена на Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [].
- Фотографический затвор может быть закрытым (Макс.: около 8 секунд) после съемки с замедленной скоростью затвора, хотя это не является неисправностью в работе камеры.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.56)
- Во время съемки в темных местах, помехи могут стать заметными. Для предотвращения помех, рекомендуется задать [PICT.ADJ.] на [NATURAL]. (стр.68)
- При записи снимков в темных местах, фокусировка объекта может оказаться трудновыполнимой. Рекомендуется выполнять съемку в светлых местах с контрастом, используя блокировку AF/AE (стр.31) как можно дальше.

Съемка в режиме Автопортрета

Данный режим позволит вам выполнить снимок самого себя.

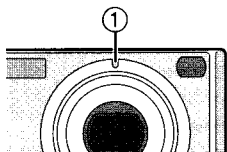
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.27)



■ Метод работы с режимом автопортрета


- Когда вы сфокусируете самого себя, нажатием наполовину кнопки затвора, загорится индикатор автоматического таймера ①. Зафиксируйте неподвижно фотокамеру и нажмите до конца кнопку затвора.



- Сделанный снимок автоматически отобразится на мониторе ЖКД для просмотра. Обратитесь на стр.34 для работы с функцией просмотра.

- Если снимок может быть затемнен медленной скоростью затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер. (стр.41)


◇ Указания/Советы ◇

- Допустимый диапазон фокусировки составляет 30 см – 70 см. Если объектив фотокамеры находится на расстоянии, выходящем за пределы диапазона, объект может быть не сфокусирован, даже если появится индикатор фокусировки.
- При выполнении съемки самого себя со звуком, во время записи звука загорится индикатор автоматического таймера.
- При установке рабочего режима на [], рычажок трансфокатора автоматически сдвинется в сторону “Широкий угол”.
- Автоматический таймер может быть задан на [OFF] или [2SEC.]. (стр.41) При задании на [2SEC.], настройка сохраняется до выключения фотокамеры [OFF] или до переключения режима.
- Функция стабилизатора зафиксирована на [MODE2]. (стр.69)
- Невозможно задать режим точки.

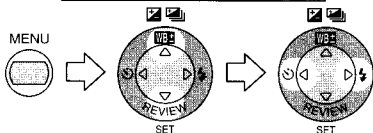
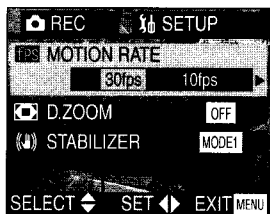
Запись движущихся изображений

Можно записать движущиеся изображения со звуком.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.27)

1 Выбрать [MOTION RATE].



• [30fps]:

Движение записанного изображения выглядит плавным, хотя размер файла значительный.

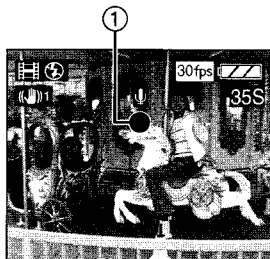
• [10fps]:

Размер файла настолько невелик, что можно записывать движущиеся изображения в течении длительного времени.

- fps (frame per second/кадров за секунду); Это означает количество кадров, использованных в 1 секунду.

- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нажать кнопку затвора наполовину.

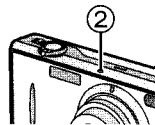


- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки ①.

3 Чтобы начать съемку, нажать кнопку затвора до конца.



- Одновременно начинается запись звука из встроенного микрофона ② фотокамеры.



- При повторном нажатии кнопки затвора до конца, запись прекратится.
- Если в течении записи память карты переполнится, запись автоматически прекратится.

■ Допустимое время записи

Вместимость карты памяти SD	Соотношение движения	
	10fps	30fps
16 MB	75 секунд	25 секунд
32 MB	160 секунд	55 секунд
64 MB	350 секунд	120 секунд
128 MB	720 секунд	240 секунд
256 MB	1450 секунд	480 секунд
512 MB	2950 секунд	1020 секунд

- Оставшееся время записи отобразится на экране. (Это приближенное значение.)
- Записываемое время является приближенным значением.

◇ Указания/Советы ◇

- Разрешение фотоснимка зафиксировано на 320×240 пиксель.
- Движущиеся изображения не могут быть записаны без звука.
- При использовании карты MultiMediaCard, после записи движущихся изображений, индикатор вспышки/обращения и индикатор обращения к карте могут отобразиться на некоторое время, но это не является неисправностью.
- После начала записи, показатели автоматической фокусировки/трансфокации/диафрагмы фиксируются (с первым кадром).
- При записи движущихся изображений, запись может внезапно остановиться в зависимости от типа карты.
- Когда движущиеся изображения, записанные на данной камере, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество снимков и звука может быть искажено или же снимки не смогут быть воспроизведены.
- Движущиеся изображения, записанные с настройкой [MOTION RATE] на [30fps] не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не работает с соотношением движения [30fps].
- Функция просмотра не может быть использована.
- Функция стабилизатора может быть установлена только на [MODE1].

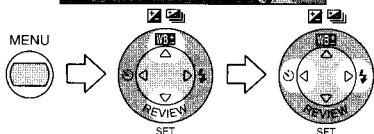
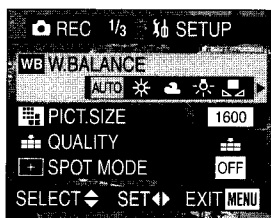
Настройка баланса белого

В некоторых ситуациях, белый цвет может быть слегка красноватым или голубоватым. Это может произойти при съемке с ранним или позднем солнечным светом, в облачный день, или под галогенным освещением. Используя ручную настройку баланса белого, можно добиться более четкого воспроизведения цвета белого.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶] / [♥] / [📷]. (стр.27)

1 Выбрать [W.BALANCE] и задать необходимый режим.



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

- При настройке баланса белого на режим за исключением [AUTO], можно окончательно настроить баланс белого. (стр.58)
- Настройка баланса белого применяется для других режимов записи.
- В простом режиме [♥]/режиме движущихся изображений [📷], баланс белого зафиксирован на [AUTO].
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [★] (Ясный день)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.

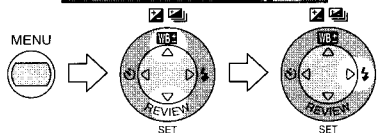
- [AUTO]:
для настройки баланса белого автоматически (автоматический баланс белого)
- [★] (Ясный день):
для записи под открытым небом, в ясный день
- [☁] (Облачно):
для записи при облачном и темном небе
- [☀] (Галогенная лампа):
для записи при галогенном освещении
- [📷] (Настройка белого):
для ручной настройки (Подробно ручная настройка объяснена на следующей странице.)

Настройка вручную баланса белого (Настройка белого)

Подготовка

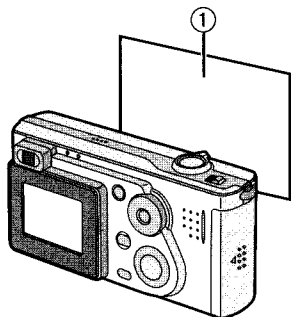
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[⊞]. (стр.27)

- Выбрать [W.BALANCE] и задать на [⊞].



- (Только при повторной настройке баланса белого) Нажать ▶.

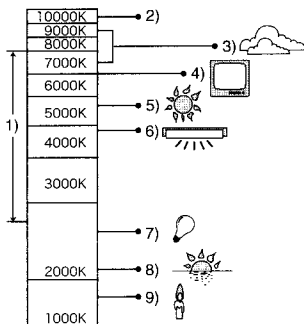
- Нацелить фотокамеру на белый лист бумаги ① или подобный предмет таким образом, чтобы он полностью заполнил белым цветом кадр на экране и нажать до конца кнопку затвора.



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Если использовать автоматическую настройку баланса белого ав неподходящих условиях освещения, снимки могут получиться красноватыми или голубоватыми. Если объект окружен несколькими источниками света, автоматическая настройка баланса белого может работать неправильно. В таком случае, задать вручную баланс белого на режим, за исключением [AUTO].

- Диапазон, контролируемый автоматической настройкой баланса белого данной камеры
- Голубое небо
- Облачное небо (Дождь)
- Экран ТВ
- Солнечный свет
- Белый свет дневной лампы
- Свет лампы накаливания
- Восход и заход солнца
- Свечное освещение



K=Температура света по шкале Кельвина

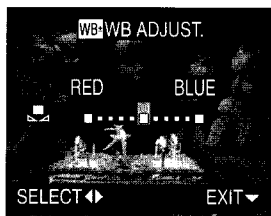
Окончательное регулирование баланса белого

Если вы не можете получить желаемый оттенок при помощи баланса белого из-за нескольких отличных источников света, и т.д., настройте высокий баланс белого как указано ниже.

Подготовка

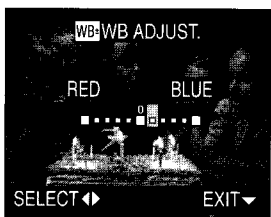
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶] / [♥] / [📷]. (стр.27)
- Установите баланс белого на [✳] / [☁] / [☀] / [☁]. (стр.56)

1 Нажать ▲ до выбора [WB] WB ADJUST.



3 раза

2 Настроить баланс белого.



- ▶ [BLUE]: Нажать когда оттенок красноватый.
- ◀ [RED]: Нажать когда оттенок голубоватый.
- Закрыть функцию нажатием ▼ по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

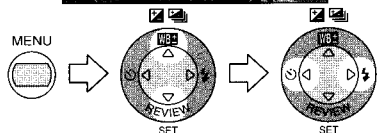
- Индикатор баланса белого станет красным или голубым.
- Можно установить значение независимо для каждого из режимов в балансе белого.
- Если вы настроили баланс белого при помощи режима настройки белого [☁], уровень настройки установлен на "0".
- Настроенный снимок будет почти равным, тем не менее не может быть идентичным действительному снимку.

Изменение разрешения фотоснимка

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[⌘]. (стр.27)

1 Выбрать [PICT.SIZE] и задать разрешение фотоснимка.



- [2304]: 2304×1728 пиксель (DMC-FX5)
- [2048]: 2048×1536 пиксель (DMC-FX1)
- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель
- [HDTV]: 1920×1080 пиксель
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

(Экран отображен как показано в DMC-FX5.)

◇ Указания/Советы ◇

- В режиме движущихся изображений [⌘], разрешение зафиксировано на значении от 320×240 пикселей.
- Чем меньше заданное разрешение (640×480 пиксель), тем больше изображений можно записать на карте памяти. Кроме того, небольшие объемы данных упрощают приложение снимка к электронному письму или размещение его на веб-сайте.
- Если разрешение задано выше (2304×1728 пиксель: DMC-FX5, 2048×1536 пиксель: DMC-FX1), то распечатка снимка будет четче, особенно с распечатками большего разрешения.
- При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре типа High-Definition, (HDTV имеет соотношение 16:9) качество снимка может быть выше. Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD.

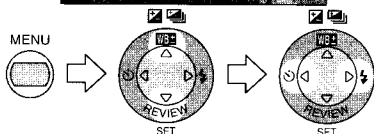
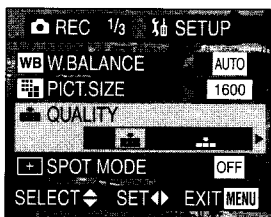
Изменение качества

“Качество” относится к количеству уплотнения каждого изображения. Более низкое уплотнение соответствует более высокому качеству снимка. Более высокое уплотнение позволит вам сохранить на вашей карте памяти SD больше изображений.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶] / [♥] / [📷]. (стр.27)

1 Выбрать [QUALITY] и задать качество.



- : Высокое (Низкое уплотнение)

При этой функции предпочтение отдается высокому качеству записываемых фотоснимков.

- : Обычное (Высокое уплотнение)

При этой функции предпочтение отдается количеству записываемых фотоснимков с обычным качеством.

- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

- В зависимости от объекта или условий записи, фотоснимки могут быть представлены в виде мозаики.
- Количество записываемых снимков зависит от объекта.
- Количество оставшихся кадров может не соответствовать записанным кадрам.
- Обратитесь на стр.111 относительно количества записываемых фотоснимков.

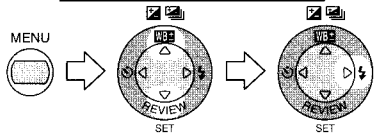
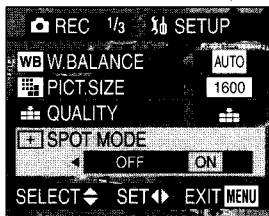
Съемка в режиме фокусировки точки

При использовании режима точки размер участка, используемый для подсчета фокусировки и экспозиции уменьшается. Это удобно в случае, если вы фотографируете через группу людей и желаете указать где в группе фотокамера рассчитает экспозицию.

Подготовка

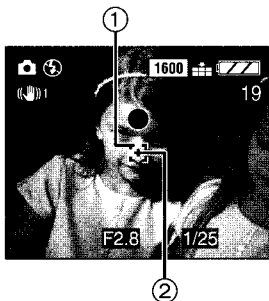
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶] [♥] [📷] [👤]. (стр.27)

1 Выбрать [SPOT MODE] и задать его на [ON].



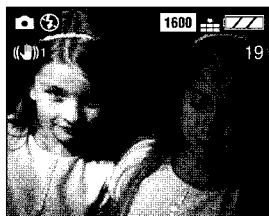
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нацелить участок автофокусировки точки на объект и нажать наполовину кнопку затвора для блокировки AF/AE.



- Появляются участок автофокусировки точки [] ① и объект точечного измерения + ②.

3 Передвинуть камеру для создания снимка, фиксируя фокусировку на объекте и сделать снимок.



- Можно задать подходящие AF/AE на более ограниченных участках.

◇ Указания/Советы ◇

- Если объект темный, фокусировка может быть настроена неправильно.
- Задний план может потемнеть или побледнеть в зависимости от объекта, поскольку экспозиция задана соответствующим образом на участке автоматической фокусировки точки.

Настройка светочувствительности ISO

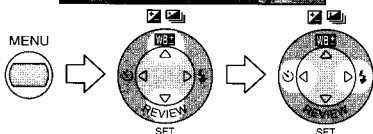
Настройка ISO настраивает чувствительность камеры к свету. Настройка ISO может быть увеличена, если вам необходимо сделать снимки в местах, где вспышка может быть запрещена. Общее качество снимка слегка ухудшится при увеличении настройки ISO.

Светочувствительность ISO	50 ← → 200 (DMC-FX5) 50 ← → 400 (DMC-FX1)
Использование в светлых местах (Например, на открытом воздухе)	Подходит Не подходит
Использование в темных местах	Не подходит Подходит
Скорость затвора	Медленная Быстрая
Помехи	Немного Увеличить

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[📷]. (стр.27)

1 Выбрать [SENSITIVITY] и задать светочувствительность ISO.



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки. (Экран отображен как показано в DMC-FX5.)

◇ Указания/Советы ◇

- В простом режиме [♥]/режиме движущихся изображений [📷], светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- Для предотвращения помех, рекомендуется уменьшить светочувствительность ISO или настроить [PICT.ADJ.] на [NATURAL]. (стр.68)

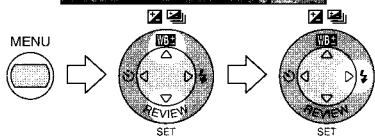
- При задании на [AUTO], светочувствительность ISO автоматически настраивается от ISO50 до ISO200 в соответствии с яркостью. (от ISO100 до ISO200 при использовании вспышки)

Съемка с звуком

Подготовка

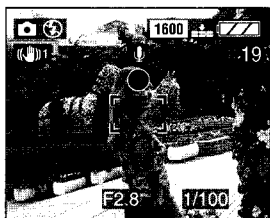
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶] [♥] [📷]. (стр.27)

1 Выбрать [AUDIO REC.] и задать его на [ON].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

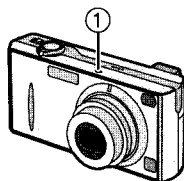
2 Сделать снимок.



- По истечении 5 секунд запись звука автоматически остановится.
- Если вы нажмете на кнопку [MENU] во время записи звука, запись будет аннулирована. Звук не может быть записан.

◆ Указания/Советы ◆

- Не обязательно держать кнопку затвора нажатой.
- Звук записывается через встроенный микрофон ① фотокамеры.



- При настройке на многократный режим или на автоматический бракеттинг нельзя сделать снимки со звуком.
- Если звук записывается с каждым снимком, общее количество снимков, которые могут быть сохранены на каждую карту незначительно уменьшится.

Использование спускового рычажка автофокусировки

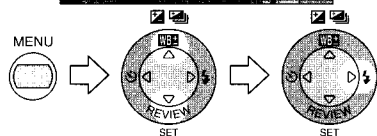
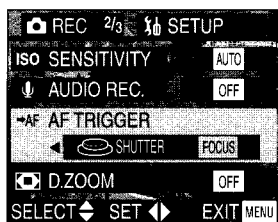
Предварительная фокусировка — это способ сфокусировать заранее точку, где будет проходить объект, и используется при съемке быстро движущегося объекта.

Данная функция подходит в том случае, если расстояние между камерой и объектом является определенной.

Подготовка

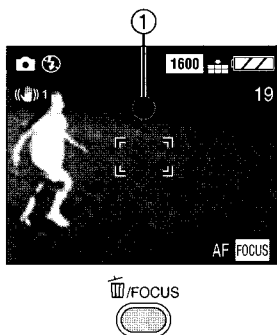
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶] [♥] [📷] [👤]. (стр.27)

1 Выбрать [AF TRIGGER] и задать на [FOCUS].



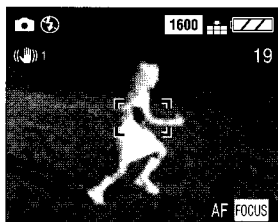
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нацелить участок автофокусировки на точку, которую вы желаете сфокусировать (стр.28) и нажмите кнопку [FOCUS].







- Когда объект будет сфокусирован, индикатор фокусировки ① загорится на 1 секунду.
- Даже при нажатии кнопки затвора наполовину, фокусировка не изменится, если только вы не нажмете снова кнопку [FOCUS].

3 Сделать снимок.



◇ Указания/Советы ◇

- Если спусковой рычажок автофокусировки задан на [FOCUS], невозможно сфокусировать объект только нажатием кнопки затвора наполовину. Нажимать кнопку [FOCUS] перед съемкой.
- При обычной съемке, задать спусковой рычажок автофокусировки на [ SHUTTER].
- При съемке в простом режиме [] или в режиме автопортрета [], спусковой рычажок автофокусировки автоматически задается на [ SHUTTER].

Функция цифрового увеличения

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]. (стр.27)

3X



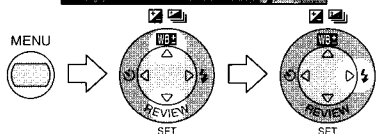
6X



9X



- 1 Выбрать [D.ZOOM] и задать на [ON].

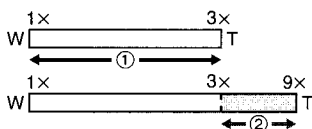


- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.
- При вращении рычажка трансфокатора с настройкой [D.ZOOM] на [ON], отображается индикатор цифрового увеличения. (стр.103)

Выведение диапазона цифрового увеличения

Если поворачивать рычажок трансфокатора в сторону крайней позиции Теле на экране индикатор увеличения может на мгновение остановиться. Это не является неисправностью.

Можно вывести диапазон цифрового увеличения, для того, чтобы непрерывно вращать рычажок трансфокатора в сторону Теле или чтобы отпускать рычажок трансфокатора и затем его снова вращать в сторону Теле.



- ① Оптическое увеличение
- ② Цифровое увеличение

♦ Указания/Советы ♦

- Можно увеличить объект, уже увеличенный в 3 раза оптическим увеличением, еще в 3 раза цифровым увеличением, достигая максимального увеличения в 9 раз.
- При пользовании цифровым увеличением качество снимка ухудшается.
- В диапазоне цифрового увеличения, функция стабилизатора может быть не эффективной.
- Рекомендуется использование штатива в диапазоне цифрового увеличения.
- Цифровое увеличение аннулируется при выключении монитора ЖКД.

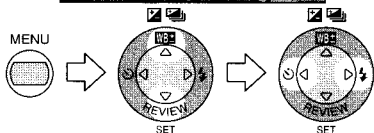
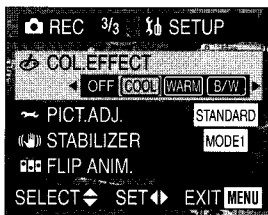
Применение Эффекта Цвета

Можно использовать 3 типа эффектов цвета, в зависимости от изображения снимка.

Подготовка

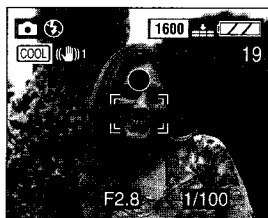
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[📺]. (стр.27)

1 Выбрать [COL.EFFECT] и задать цвет.



- [COOL]: Снимок станет голубоватым.
- [WARM]: Снимок станет красноватым.
- [B/W]: Снимок станет черно-белым.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Сделать снимок.



◆ Указания/Советы ◆

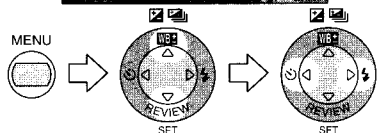
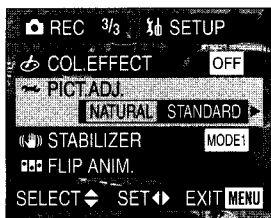
- [COOL] — эффективен, если вы желаете придать снимку холодную атмосферу, а [WARM] — эффективен, если вы желаете отразить в сцене теплый колорит.

Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка)

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[⌘]. (стр.27)

1 Выбрать [PICT.ADJ.] и задать его.



- [NATURAL]: Качество снимка станет менее четким.
- [VIVID]: Качество снимка станет более четким.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

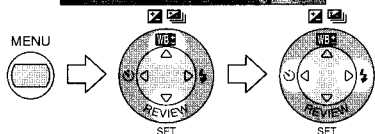
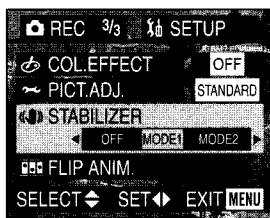
- В простом режиме [♥]/режиме движущихся изображений [⌘], невозможно настроить качество снимка.
- Во время съемки в темных местах, помехи могут стать заметными. Для предотвращения помех, рекомендуется настроить [PICT.ADJ.] на [NATURAL].

Использование оптического стабилизатора изображения

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[👤]. (стр.27)

1 Выбрать [STABILIZER] и задать его.



- [OFF]:** OFF
Когда стабилизация изображения не нужна или при использовании штатива.
- [MODE1]:** 1
Стабилизатор работает непрерывно и может быть в помощь во время фотоконпозиции.
- [MODE2]:** 2
Функция стабилизатора находится в режиме ожидания и активируется в момент срабатывания затвора при съемке. Данный режим предлагает более высокий уровень стабилизации.
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.




◆ Указания/Советы ◆

- При [MODE2], индикатор оптического стабилизатора изображения станет желтым вскоре после включения фотокамеры для поддержания активной функции стабилизатора.
- В то время как индикатор оптического стабилизатора изображения отображен желтым и если камера получает сильный толчок, индикатор может остаться желтым в течении более длительного времени, чем обычно.
- В то время как индикатор оптического стабилизатора изображения отображен желтым, функция стабилизатора может работать недостаточно.
- В то время как индикатор оптического стабилизатора изображения отображен желтым, снимки на экране будут также устойчивыми. (также как и в [MODE1])
- Функция стабилизатора может плохо работать в следующих случаях.
 - При слишком частом сотрясении.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке следующих объектов в движении.
 - При слишком низкой скорости затвора из-за ночного пейзажа или по другим причинам.
- Обратитесь на стр.30 относительно информации о сотрясении.
- Функция стабилизатора зафиксирована на [MODE2] в простом режиме [♥] и в режиме автопортрета [👤].

Создание Краткой мультипликации

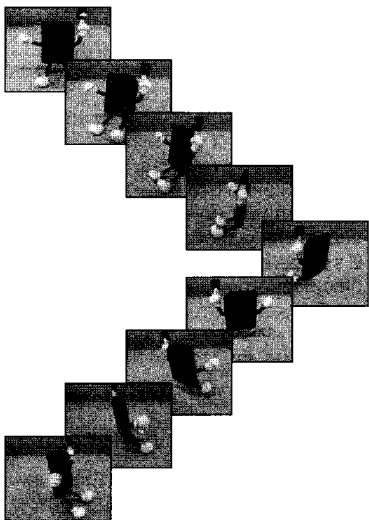
Можно создать файлы движущегося изображения, монтируя в определенном порядке снимки, сделанные кадр за кадром.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [] [] []. (стр.27)

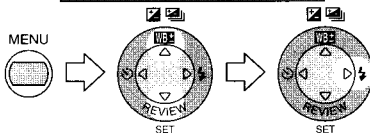
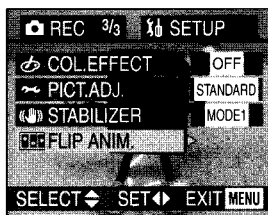
Пример:

Если запечатлеть последовательно изображения объекта, передвигая его постепенно и затем расположить изображения по порядку, объект будет выглядеть как будто бы в движении.

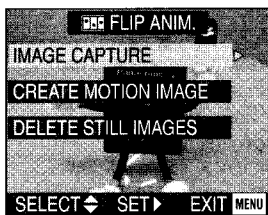


■ Съемка изображений

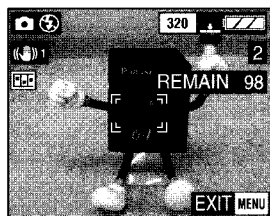
1 Выбрать [FLIP ANIM.].



2 Выбрать [IMAGE CAPTURE].



3 Запечатлеть изображения для краткой мультипликации.



- Можно выполнить до 100 снимков.

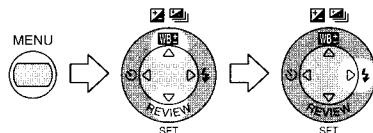
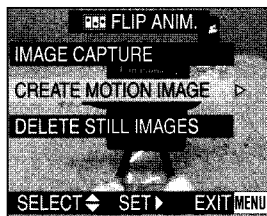
4 Проверить изображение.



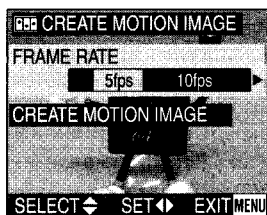
- Вы можете проверить предыдущее или последующее изображение при помощи ◀/▶.
- Удалить ненужные изображения кнопкой [DELETE].

■ Создание движущихся изображений

5 Выбрать [CREATE MOTION IMAGE].

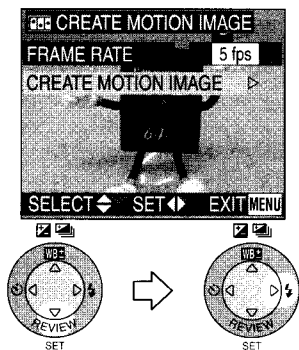


6 Выбрать [FRAME RATE] и задать количество кадров.



- [5fps]:
5 кадров/сек.
- [10fps]:
10 кадров/сек. (Движущиеся изображения становятся более плавными.)

7 Выбрать [CREATE MOTION IMAGE] и создать краткую мультипликацию.



- Номер файла отобразится приблизительно на 1 секунду после создания краткой мультипликации.
- Включая созданные изображения, краткая мультипликация считается как 1 изображение мультипликации.
- Закрывать меню, нажимая 3 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Воспроизведение созданной краткой мультипликации

Следуйте тем же действиям, что и при воспроизведении движущихся изображений. (стр.74)

■ Удаление всех неподвижных изображений, использованных для краткой мультипликации

При выборе [DELETE STILL IMAGES] на экране краткой мультипликации, отобразится подтверждающий экран. Выбрать [YES] и затем нажать ▼.

◇ Указания/Советы ◇

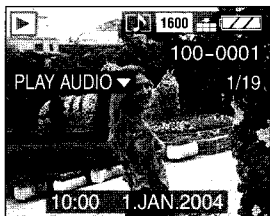
- Краткие мультипликации создаются как файлы движущегося изображения. (Формат: .MOV)
- Количество пиксель: 320×240.
- Невозможно использовать фотоснимки со звуком, многократный режим и автоматический бракетинг.
- Изображения в каждом кадре не отображаются при обычном просмотре. (стр.34)
- Краткие мультипликации могут не воспроизводиться на другой аппаратуре.
- Краткие мультипликации, записанные с настройкой [FRAME RATE] на [5fps] не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не может работать с функцией соотношения движения [5fps].
- В кратких мультипликациях звук не может быть записан. Однако, могут быть слышны помехи при воспроизведении на другой аппаратуре без немой функции.
- Количество записываемых изображений является приближенным значением.

Воспроизведение фотоснимков со звуком

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

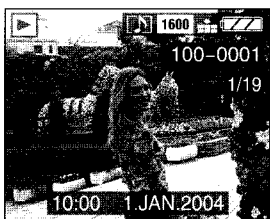
1 Выбрать фотоснимок со звуком [▶].



◇Указания/Советы◇

- Нельзя изменить разрешение фотоснимка со звуком (стр.86) или подрезать его (стр.88).

2 Воспроизвести звук.



- Звук слышен из динамика.
- Для настройки громкости звука обратиться на стр.24.

Воспроизведение движущихся изображений

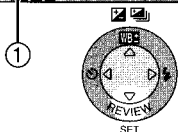
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

- 1 Выбрать фотоснимок с движущимся изображением [▶].



- 2 Воспроизвести движущееся изображения.



- Воспроизведение движущегося изображения остановится и возобновится обычное воспроизведение при нажатии ▼.
- Символ ① соответствует кнопке ▲/▼/◀/▶.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Во время воспроизведения держать нажатой кнопку ◀/▶.

- ▶: Ускоренная прокрутка вперед
- ◀: Ускоренная перемотка назад

- Отпуская кнопку, воспроизведение вернется на нормальное воспроизведение движущихся изображений.

■ Для паузы

Во время воспроизведения нажать ▲.

- Нажать снова ▲ для аннулирования паузы.
- Для настройки громкости звука обратиться на стр.24.

◇ Указания/Советы ◇

- Нельзя использовать функцию увеличения во время воспроизведения или остановки движущихся изображений.
- QuickTime Motion JPEG это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере.
- Некоторые файлы формата QuickTime Motion JPEG записанные на компьютере или другой аппаратуре могут не воспроизводиться данной камерой.
- При воспроизведении движущихся изображений, записанных с помощью другой аппаратуры, качество изображений может быть ухудшено и изображения могут не воспроизводиться.
- При использовании карты памяти с большой вместимостью, ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

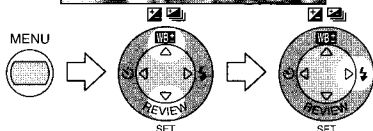
Поворачивание снимка

Можно повернуть записанные снимки с шагом на 90°. Эта функция удобна для воспроизведения снимков на ТВ.

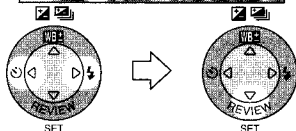
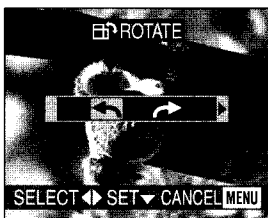
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Выбрать [ROTATE].



2 Выбрать направление для поворота снимка.



- [←]: Снимок поворачивается против часовой стрелке с шагом на 90°.
- [→]: Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом на 90°.

- Заккрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Пример

При вращении по часовой стрелке (→)



Первоначальный Снимок

◇ Указания/Советы ◇

- Стоп-кадры могут быть повернуты только в нормальном воспроизведении. При воспроизведении повернутых снимков в воспроизведении с увеличением или в мульти воспроизведении, снимки отображаются в первоначальном положении.
- Дата записи снимка изменяется на дату, когда снимок поворачивается.
- Защищенные снимки не могут быть повернуты.
- Повернутые снимки отображаются на ПК, только когда на нем установлена операционная система или программное обеспечение совместимые с форматом Exif.
- Exif — это формат для неподвижных снимков, к которым может быть добавлена информация по записи и др., принятый JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)

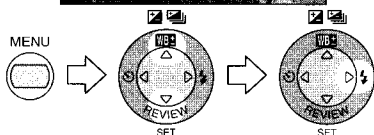
DPOF (Digital Print Order Format) — это система, которая позволяет пользователю выбрать какие снимки будут распечатаны на совместимых фото-принтерах. DPOF позволяет также пользователю задать количество копий распечатываемых снимков. В настоящее время многие сервисные центры по распечатке фотографий используют систему DPOF.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

■ Одиночная настройка/аннулирование

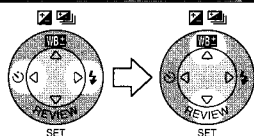
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [SINGLE].



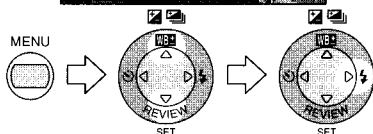
3 Выбрать снимок и задать количество распечаток.



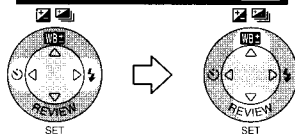
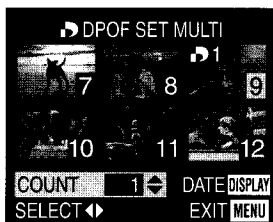
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [D1].
- Если количество распечаток задано на "0", настройка печати DPOF аннулируется.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Множественная настройка/ аннулирование

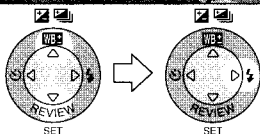
1 Выбрать [DPOF PRINT].



3 Выбрать снимки и задать количество распечаток.



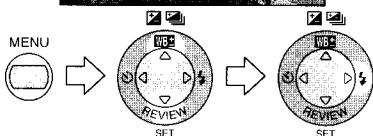
2 Выбрать [MULTI].



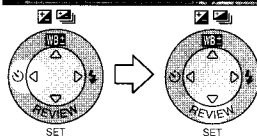
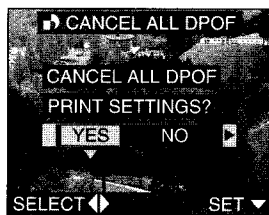
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [D1].
- Повторить шаг 3.
- Если количество распечаток задано на "0", настройка печати DPOF аннулируется.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Для аннулирования всех настроек

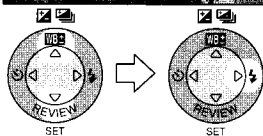
1 Выбрать [DPOF PRINT].



3 Выбрать [YES] для аннулирования всех настроек.



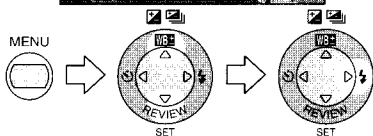
2 Выбрать [CANCEL].



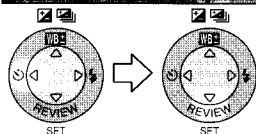
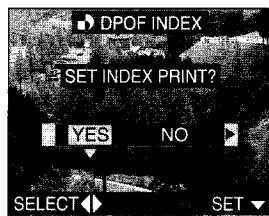
- Закреть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Настройка индекса/ аннулирование

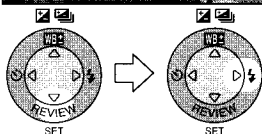
1 Выбрать [DPOF PRINT].



3 Выбрать [YES] для настройки индекса.

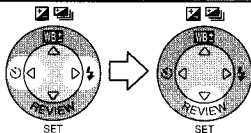
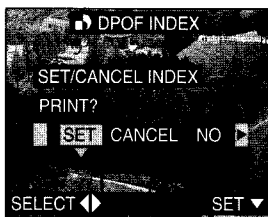


2 Выбрать [INDEX].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

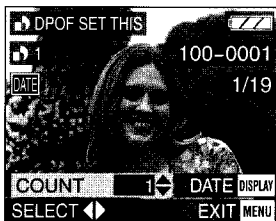
■ Если индекс уже задан



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Распечатка даты

Можно задать/аннулировать печать с записанной датой, нажимая каждый раз кнопку [DISPLAY] при задании количества распечаток.



- Отобразится значок распечатки даты [DATE].
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты. Более подробную информацию запросите в фотосалоне. В зависимости от фотосалона, дата может не распечатываться.

◇ Указания/Советы ◇

- Настройка печати DPOF является удобной функцией, при распечатке фотоснимков на принтерах, обрабатывающих распечатку DPOF.
- DPOF — это аббревиация от Digital Print Order Format (формат порядка цифровой печати). Эта функция позволяет вам определить какие снимки будут распечатаны.
- Настройка печати DPOF не будет применяться к настройке DPOF функции Показа Слайдов.
- Если файл не соответствует стандарту DCF настройка печати DPOF не может быть установлена. DCF — это аббревиация от [Design rule for Camera File system], принятых JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- При использовании настройки DPOF, данная фотокамера перезапишет все предыдущие настройки DPOF, сделанные с помощью другой аппаратуры.

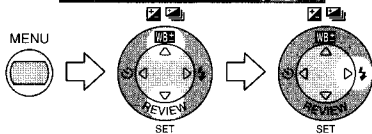
Предотвращение случайного стирания фотоснимка

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

■ Одиночная настройка/аннулирование

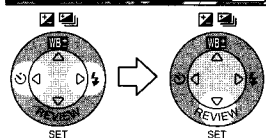
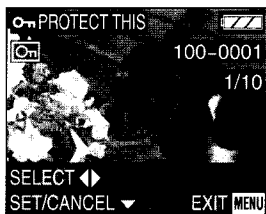
1 Выбрать [PROTECT].



2 Выбрать [SINGLE].



3 Выбрать фотоснимок и задать/аннулировать защиту.



- [SET]: Появится значок защиты [On].
- [CANCEL]: Значок защиты [On] исчезнет.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Множественная настройка/ Аннулирование всех настроек

Выполнить те же действия, что и в [Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)]. (стр.76–78)

◇ Указания/Советы ◇

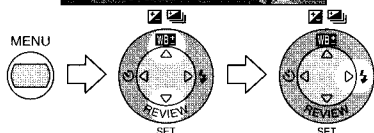
- Если данная характеристика защищает снимки от случайного стирания, то форматирование карты навсегда удаляет все данные. (стр.90)
- Если вы желаете стереть защищенные снимки, необходимо сначала аннулировать настройку защиты.
- Настройка защиты может быть не действительной на другой аппаратуре.
- Сдвигая переключатель защиты от записи на карте памяти SD на [LOCK] вы предохраняете от удаления снимки, даже если защита не была установлена.
- Копирование звука не может быть применено к защищенным снимкам. (стр.85)

Воспроизведение при показе слайдов

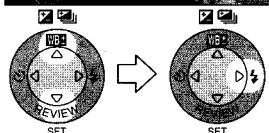
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Выбрать [SLIDE SHOW].

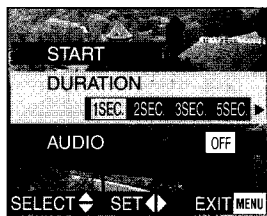


2 Выбрать тип фотоснимков для воспроизведения.



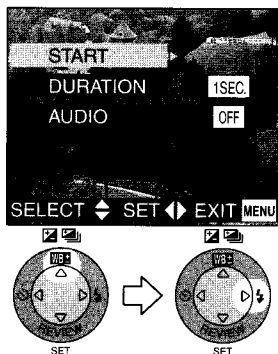
- [ALL]: для воспроизведения всех фотоснимков
- [DPOF]: для воспроизведения фотоснимков с настройкой DPOF Показа Слайдов

3 Выбрать следующие пункты.



- [DURATION]: Продолжительность может быть установлена в 1, 2, 3 и 5 секунд.
- [AUDIO]: Задавая на [ON], звук фотоснимков со звуком может воспроизводиться во время Показа Слайдов.
- [DPOF SET] (Только при настройке на [DPOF]): Вы можете выбрать снимки, которые вы желаете включить на Показ Слайдов.
- [CANCEL ALL] (Только при настройке на [DPOF]): Вы можете аннулировать настройку DPOF Показа Слайдов.

4 Выбрать [START].



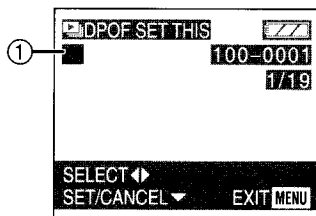
◇ Указания/Советы ◇

- При настройке DPOF Показа Слайдов, значок DPOF ① отобразится на снимке зеленого цвета.
- При настройке DPOF Показа Слайдов для фотоснимка настройкой печати DPOF, на снимке появятся и значок DPOF ① и количество распечаток зеленого цвета.
- Если для снимка задана только настройка печати DPOF, значок DPOF ① и количество распечаток отобразятся белого цвета.

5 При нажатии кнопки [MENU], Показ Слайдов остановится.

■ Показ Слайдов SD

При настройке Показа Слайдов SD с помощью [SD Viewer for DSC], находящегося на поставляемом компакт-диске, во время воспроизведения, отобразится экран подтверждения. Выбрать [YES] и нажать ▼ для воспроизведения Просмотра Слайдов SD. Выбрать [NO] и нажать ▼ для обычного воспроизведения.



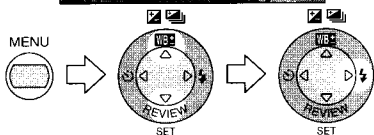
- При воспроизведении движущегося изображения, Показ Слайдов не доступен.
- Настройка DPOF Показа Слайдов не будет применяться к настройке печати DPOF.
- Показ Слайдов DPOF не может быть выполнен без настройки DPOF Показа Слайдов.
- Настройка DPOF с [SD Viewer for DSC] на поставляемом компакт-диске предназначена только для печати. Задайте Показ Слайдов DPOF на данной камере для воспроизведения снимков в Показе Слайдов DPOF.
- При настройке Показа Слайдов DPOF, данная фотокамера перезапишет все предыдущие настройки DPOF, сделанные с помощью другой аппаратуры.

Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование)

Подготовка

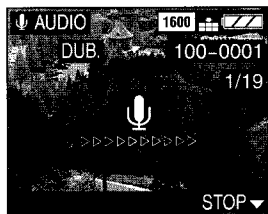
- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Выбрать [AUDIO DUB.].

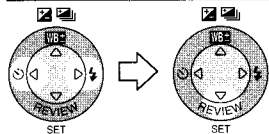


- Звуковое дублирование не может быть применено к движущимся изображениям или защищенным снимкам.

3 Остановить запись звука.



2 Выбрать снимок и начать запись звука.



- Даже если не нажать кнопку ▼, через 10 секунд запись остановится автоматически.
- Закрывает меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

- Если звук был уже записан, появится экран подтверждения. Нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼ для запуска записи звука. (Первоначальный звук будет перезаписан.)

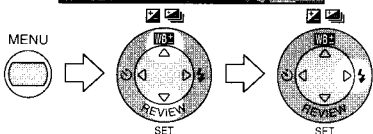
Изменение разрешения снимков

Данная функция удобна в случае если вы желаете сократить размер файла фотоснимка, например когда необходимо прикрепить его электронному сообщению или разместить его на веб-сайте.

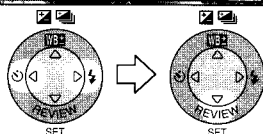
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

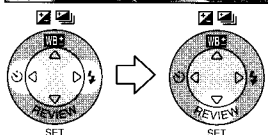
1 Выбрать [RESIZE].



3 Выбрать размер и задать его.

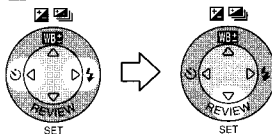
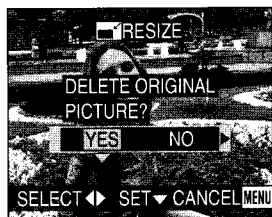


2 Выбрать снимок и задать его.



- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель

4 Выбрать [YES] или [NO] и задать.



- Если вы выберете [YES], снимок будет перезаписан.
- Если первоначальный снимок защищен, невозможно перезаписать снимок с измененным разрешением.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании изменения разрешения.

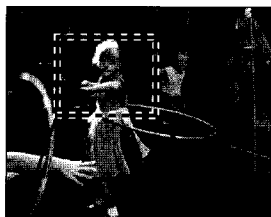
◇ Указания/Советы ◇

- Разрешение следующих снимков не может быть изменено.
 - Снимки не превышающие разрешения 640×480 пиксель
 - Снимки, сделанные с настройкой разрешения снимка на [HDTV]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая мультипликация
 - Снимки со звуком
 - Повернутые снимки (Можно изменить их разрешение, если вернуть их в изначальное положение.)
- Невозможно изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.

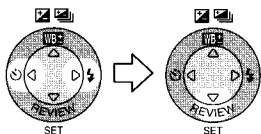
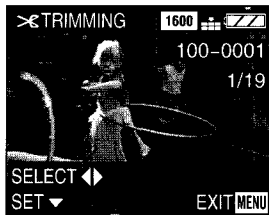
Подрезка сделанных фотоснимков

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

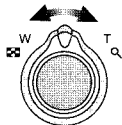
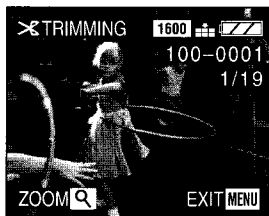
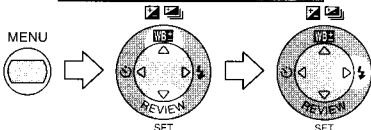


2 Выбрать снимок для подрезки.

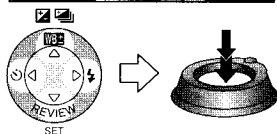


3 Увеличить или уменьшить снимок.

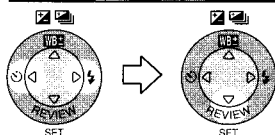
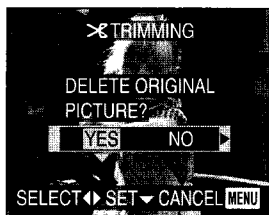
1 Выбрать [TRIMMING].



4 Сдвинуть снимок и нажать до конца кнопку затвора для задания.



5 Выбрать [YES] или [NO] и задать.



◇Указания/Советы ◇

- Следующие снимки не могут быть подрезаны.
 - Снимки с разрешением меньшим или равным 640×480 пиксель
 - Снимки, сделанные с настройкой разрешения снимка на [HDTV]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая мультипликация
 - Снимки со звуком
 - Повернутые снимки (Можно подрезать их, если вернуть их в изначальное положение.)
- Невозможно подрезать фотоснимки, сделанные на другом оборудовании.
- Разрешение изображения подрезанных снимков может стать меньше чем разрешение первоначальных снимков, в зависимости от подрезанного разрешения.
- Качество подрезанного снимка может ухудшиться.

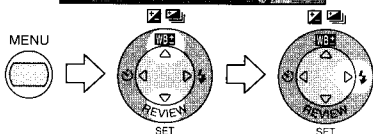
- Если вы выберете [YES], снимок будет перезаписан.
- Если первоначальный снимок защищен, невозможно перезаписать обрезанный снимок.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании подрезки.

Форматирование карты

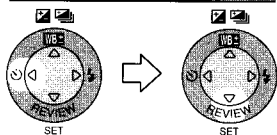
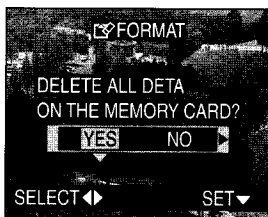
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Выбрать [FORMAT].



2 Выбрать [YES] для форматирования.



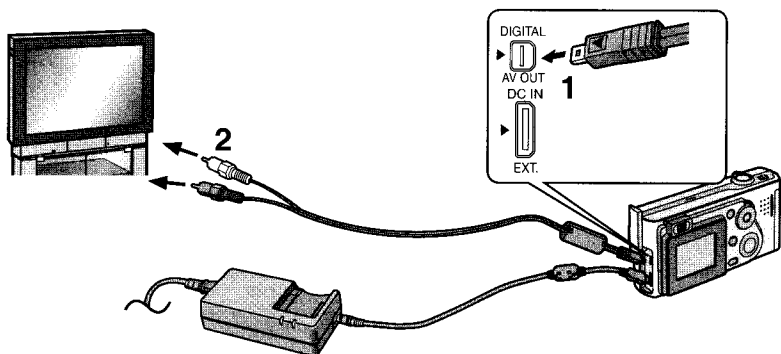
◆ Указания/Советы ◆

- Обычно, форматирование карты не обязательно (инициализирование). Необходимо форматировать карту, когда на дисплее появится сообщение [MEMORY CARD ERROR].
- Если карта была сформатирована с помощью компьютера или другого оборудования, необходимо ее повторно форматировать на фотокамере.
- После форматирования записанные фотоснимки и любые другие данные не могут быть восстановлены.
- Если карта отформатирована, все изображения и данные будут навсегда удалены. Они не могут быть восстановлены. Если на карте имеются важные фотоснимки, следует скопировать их на компьютер перед тем как приступить к форматированию.
- Не выключать фотокамеру во время форматирования.
- При низком остающемся заряде аккумулятора (стр.11), используйте адаптер перем. тока.
- Если карта защищена, ее нельзя форматировать.
- Если карта не форматируется, следует обратиться в ближайший сервисный центр.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

■ Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)

- Выключить фотокамеру и телевизор.



1 Подсоединить кабель AV к разъему [AV OUT] на фотокамере.

- Сопоставить отметку [◀] на кабеле AV и отметку [▶] на разъеме [AV OUT].

2 Подсоединить кабель AV в разъемы входа видео и аудио на телевизоре.

- Желтый: в разъем входа видео
- Белый: в разъем входа аудио

3 Включить телевизор и выбрать внешний вход.

4 Включить фотокамеру и настроить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶].

■ Просмотр фотоснимков в других странах

Если задать меню на [VIDEO OUT], то можно просматривать изображения на телевизоре в других странах (регионах), где используется система NTSC или PAL.

■ Воспроизведение фотоснимков на ТВ с отверстием для карты памяти SD

Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD. При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре типа High-Definition, (HDTV имеет соотношение 16:9) качество снимка может быть выше.

◇ Указания/Советы ◇

- При подсоединении к телевизору, рекомендуется использовать адаптер переменного тока в качестве источника питания.
- Использовать только поставляемый кабель AV.
- Только когда диск рабочего режима установлен на режим воспроизведения [▶], фотоснимок будет отображен на телевизоре.
- Необходимо также прочитать инструкцию по эксплуатации телевизора.

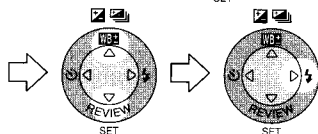
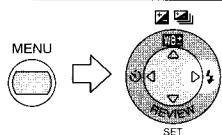
Перед подсоединением через кабель USB

Выбрать коммуникационную систему USB согласно операционной системы вашего компьютера или вашего принтера, перед их подсоединением к фотокамере через кабель USB (поставляется).

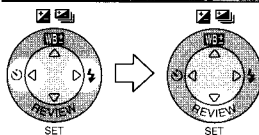
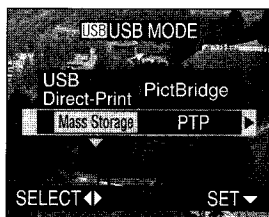
Задать пункты на [USB MODE] в меню [SETUP]. (стр.23)

1 Выбрать [USB MODE].

(В режиме записи)



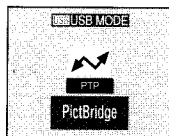
2 Выбрать [Mass Storage] или [PTP].



Режим USB	Подсоединяемый ПК	Подсоединяемый принтер
Mass Storage (USB Direct-Print)	Windows® XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE или Mac OS X (10.1 или более), Mac OS 9.x	Принтеры работающие с USB Direct-Print.
PTP (PictBridge)	Windows XP Home Edition, Windows XP Professional или Mac OS X	Принтеры работающие с PictBridge.

■ При использовании Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE или Mac OS 9.x

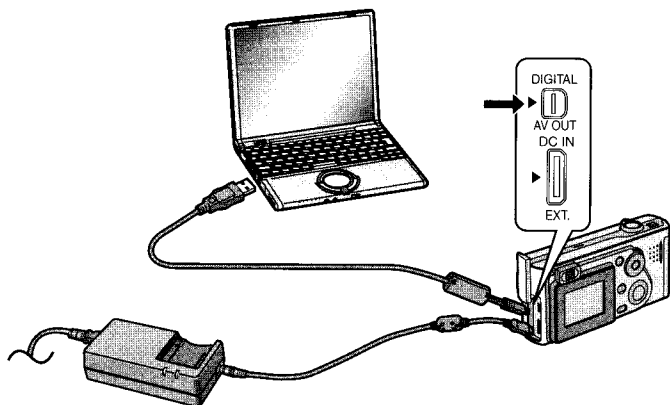
- При подсоединении фотокамеры к ПК, не задавать [USB MODE] на [PTP]. (В поставляемой фотокамере, выбран [Mass Storage].)
- При использовании Windows 98/98 SE, перед подсоединением установить драйвер USB. (При использовании Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x и Mac OS X, не нужно устанавливать драйвер USB.)
- При подсоединении к ПК, который имеет вышеуказанную операционную систему с настройкой [USB MODE] на [PTP], на мониторе ЖКД фотокамеры отобразится сообщение показанное справа.



Следующие сообщения отображаются для каждой операционной системы на дисплее компьютера. Выбрать [Cancel], чтобы закрыть окошко и отсоединить компьютер.

Оперативная система	Сообщение
Windows 2000 Professional	[Welcome to the Found New Hardware Wizard]
Windows Me Windows 98/98 SE	[New Hardware Found]→ [Add New Hardware Wizard] (При подсоединении к компьютеру более 2 раз, появляется только [Add New Hardware Wizard].)
Mac OS 9.x	[Software needed for the USB device “DMC-FX5 или DMC-FX1” is not available. Would you like to look for the software on the Internet?]

Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage)



1 включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [Mass Storage]. (стр.92)

2 Подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру при помощи кабеля USB (поставляется).



[Windows]

Дисковод отобразится в папке [My Computer].

- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер настраивается автоматически для того, чтоб фотокамера была опознана функцией Windows Plug and Play в дальнейшем дисковод будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

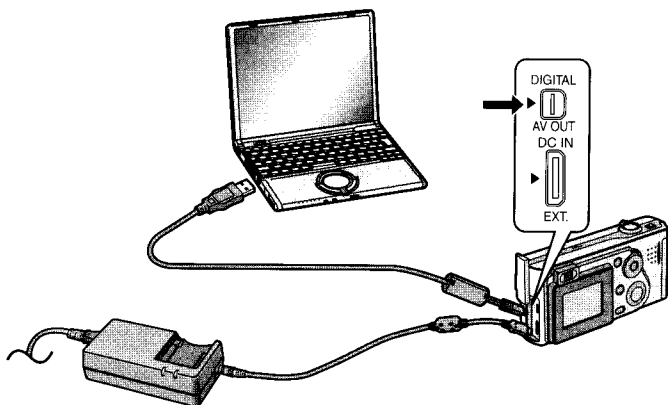
Дисковод представлен на экране.

◆ Указания/Советы ◆

- Во время работы горит индикатор вспышки/обращения.
- При подключении к компьютеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Если при работе с камерой оставшийся заряд аккумулятора сократился, замигает индикатор состояния и прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- Использовать только поставляемый кабель USB.

Подсоединение к персональному компьютеру (PTP)

Не следовать вышеуказанной настройке в операционной системе, если не для Windows XP и Mac OS X.



1 Включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [PTP]. (стр.92)

2 Подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру при помощи кабеля USB (поставляется).



[Windows]

Значок фотокамеры появится в папке [My Computer].

- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер настраивается автоматически для того, чтоб фотокамера была опознана функцией Windows Plug and Play в дальнейшем значок фотокамеры будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

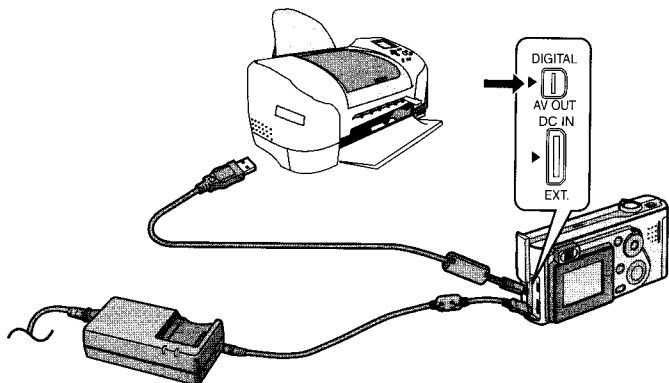
Можно прочесть снимки с image capture или iPhoto.

◆ **Указания/Советы** ◆

- Прочтите внимательно на стр.93 при подсоединении к операционной системе, за исключением для Windows XP и Mac OS X с настройкой [USB MODE] на [PTR].
- Во время работы горит индикатор вспышки/обращения.
- При подключении к компьютеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Если при работе с камерой оставшийся заряд аккумулятора сократился, мигает индикатор состояния и прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- В зависимости от компьютера, может потребоваться некоторое время для отображения экрана работы.
- Можно только загрузить фотоснимки с фотокамеры и нельзя записать их на карту или удалить их.
- Использовать только поставляемый кабель USB.
- Если на карте записаны 1000 или более снимков, они могут не переноситься.
- Когда компьютер выводится из режима ожидания подсоединением его к фотокамере через кабели USB, связь между ними может быть неправильной.

Подсоединение к принтеру

Подсоединяя фотокамеру непосредственно к принтеру, работающему с PictBridge или USB Direct-Print через кабель USB (поставляется), можно выбрать снимки для распечатки или начать распечатку.



- 1** Включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [PTP] (PictBridge) или [Mass Storage] (USB Direct-Print). (стр.92)
- 2** Включить принтер.
- 3** Подсоединить фотокамеру к принтеру с помощью поставляемого кабеля USB.

◆ Указания/Советы ◆

- Обратиться к производителю принтера по соответствующим моделям. (Прочсть также инструкции по эксплуатации принтера.)
- Если при работе с камерой оставшийся заряд аккумулятора сократился, замигает индикатор состояния и прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подключении к принтеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Отсоединить кабель USB и кабель постоянного тока по окончании печати.
- Использовать только поставляемый кабель USB.

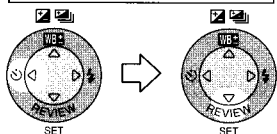
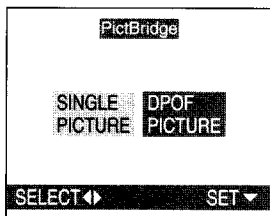
Использование принтера (PictBridge)

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.97)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

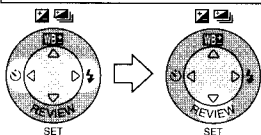
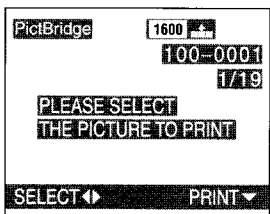
Одиночный снимок

1 Выбрать [SINGLE PICTURE].

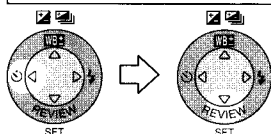
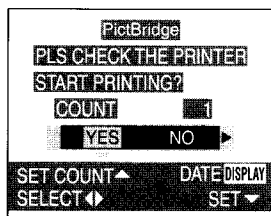


- Если печать DPOF не задана или принтер не обрабатывает данные DPOF появится экран, представленный в шаге 2.

2 Выбрать снимок для распечатки.



3 Выбрать [YES] и распечатать.



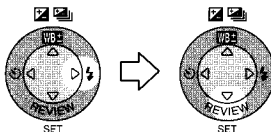
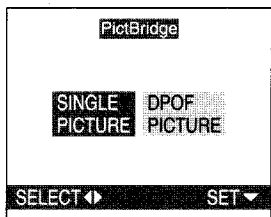
- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты. (Только при подсоединении к принтеру, который может выполнять печать даты.)
- Нажать ▲, а затем нажать ◀/▶ для задания количества распечаток. Нажать ▼ для печати снимков.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.97)
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (стр.76)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

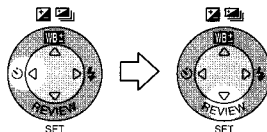
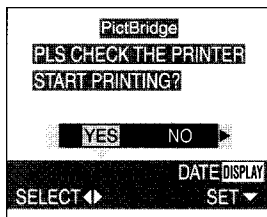
■ Снимок DPOF

1 Выбрать [DPOF PICTURE].



- Нажатием кнопки [MENU] вы можете изменить настройку DPOF. (стр.76)
- При распечатке с новыми настройками, отсоединить кабель USB и снова подсоединить его к принтеру.

2 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты. (Только при подсоединении к принтеру, который может выполнять печать даты.)
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

◇ Указания/Советы ◇

- Если общее количество распечаток станет 1000 или более, количество оставшихся снимков может отобразиться на экране как [--].
- При подсоединении к принтеру, не работающему с DPOF, распечатка DPOF не может быть задана. (Экран выбора печати DPOF не отобразится.)
- Не отсоединять кабель USB если указан предупредительный значок [⚡] отсоединения кабеля.
- Если во время печати горит желтым индикатор [●], следует проверить нет ли неисправностей в работе принтера.
- Если принтер не выполняет печать даты через настройку DPOF, дата не может быть распечатана, поскольку она находится в настройке даты в DPOF.
- Настройка на принтере может иметь преимущество над настройкой на фотокамере при распечатке даты. Проверьте также настройку распечатки даты на принтере.

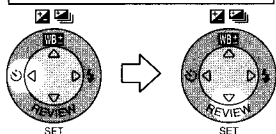
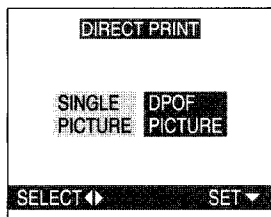
Использование принтера (USB Direct-Print)

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.97)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

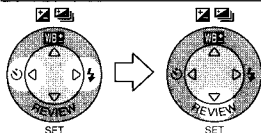
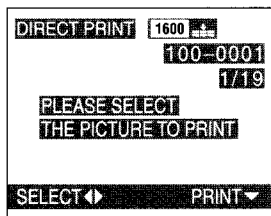
■ Одиночный снимок

1 Выбрать [SINGLE PICTURE].

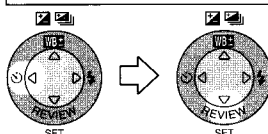
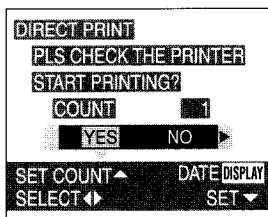


- Если печать DPOF не задана появится экран, представленный в шаге 2.

2 Выбрать снимок для распечатки.



3 Выбрать [YES] и распечатать.



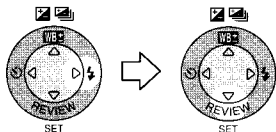
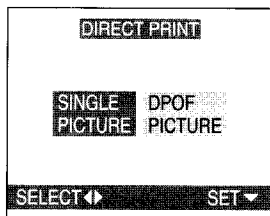
- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты.
- Нажать ▲, а затем нажать ◀/▶ для задания количества распечаток. Нажать ▼ для печати снимков.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.97)
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (стр.76)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

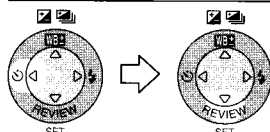
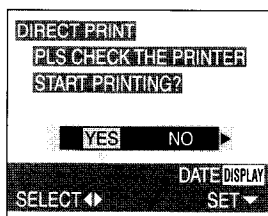
■ Снимок DPOF

1 Выбрать [DPOF PICTURE].



- Нажатием кнопки [MENU] вы можете изменить настройку DPOF. (стр.76)
- При распечатке с новыми настройками, отсоединить кабель USB и снова подсоединить его к принтеру.

2 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

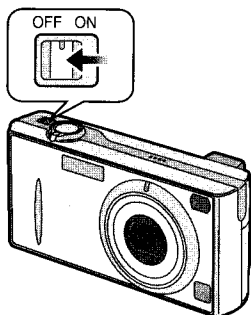
◇ Указания/Советы ◇

- Если оставшееся общее количество распечаток станет 255 или более, на экране появится [--].
- Если вы задали настройку печати даты нажатием кнопки [DISPLAY], дата распечатывается независимо от настройки печати даты в настройке DPOF. (стр.80)
- Если принтер не выполняет печать даты через настройку DPOF, дата не может быть распечатана, поскольку она находится в настройке даты в DPOF.
- Настройка на принтере может иметь преимущество над настройкой на фотокамере при распечатке даты. Проверьте также настройку распечатки даты на принтере.

После пользования

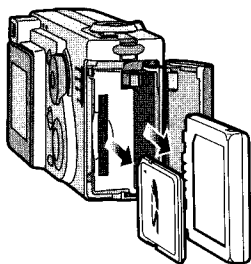
Закончив пользоваться фотокамерой, рекомендуется хранить ее согласно нижеследующим указаниям:

1 Выключить фотокамеру.



- Проверьте, чтобы объектив был задвинут.

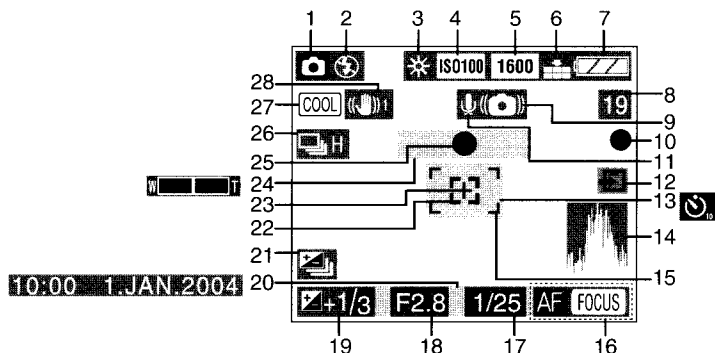
2 Изъять карту и аккумулятор. (стр.13, 17)



◇ Указания/Советы ◇

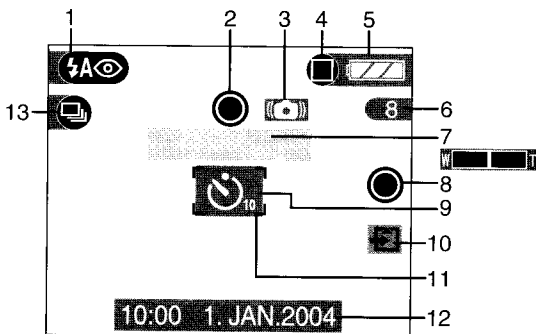
- Если вы не пользуетесь камерой длительное время,
 - Выньте аккумулятор. (При повторном вставлении аккумулятора, задайте часы.)
 - Не храните фотокамеру там, где она может подвергнуться высоким температурам, высокой влажности или копоти. В объективу могут прикрепиться грибки или произойти конденсация.
 - Хранить фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо проветриваемом месте и избегать хранения вблизи грязи или химических препаратов.
 - Рекомендуется хранить ее в закрытом футляре с десикантом.

Экран дисплея



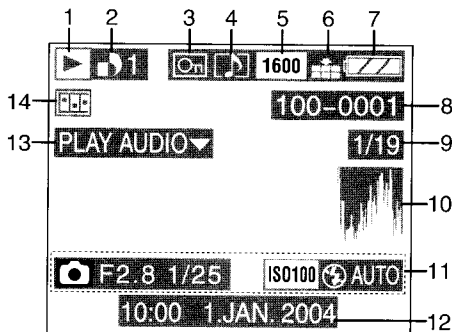
■ При записи

- 1 Режим записи (стр.27)
- 2 Вспышка (стр.36)
- 3 Баланс белого (стр.56)
- 4 Светочувствительность ISO (стр.62)
- 5 Разрешение фотоснимка (стр.59)
- 6 Качество (коэффициент уплотнения данных) (стр.60)
10 fps / 30 fps (Соотношение движения):
В режиме движущегося изображения (стр.54)
- 7 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (стр.11)
- 8 Остаток кадров/времени
В режиме движущегося изображения: напр. 11S
- 9 Индикатор предупреждения о сотрясении (стр.30)
- 10 Индикатор записи
- 11 Запись звука (стр.63)
- 12 Индикатор обращения к карте (стр.15)
- 13 Автоматический таймер (стр.41)
- 14 Столбчатая диаграмма (стр.26)
- 15 Участок автофокусировки (стр.28)
- 16 Спусковой рычажок автофокусировки (стр.64)
- 17 Индикатор скорости затвора (стр.28)
- 18 Индикатор диафрагмы (стр.28)
- 19 Компенсация экспозиции (стр.39)
- 20 Текущая дата и время (стр.19)
• Отображается приблизительно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.
- 21 Автоматический бракетинг (стр.40)
- 22 Участок автофокусировки точки (стр.61)
- 23 Объект точечного измерения (стр.61)
- 24 Увеличение (стр.35)
W [] T [] :
Цифровое увеличение ВКЛ (стр.66)
- 25 Индикатор фокусировки (стр.28)
- 26 Множкратный режим (стр.42)
- 27 Эффект цвета (стр.67)
- 28 Оптический стабилизатор изображения (стр.69)



■ При записи в простом режиме

- 1 Вспышка (стр.36)
- 2 Индикатор фокусировки (стр.28)
- 3 Индикатор предупреждения о сотрясении (стр.30)
- 4 Режим снимка (стр.32)
- 5 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (стр.11)
- 6 Оставшийся кадр
- 7 Увеличение (стр.35)
- 8 Индикатор записи
- 9 Автоматический таймер (стр.41)
- 10 Индикатор обращения к карте (стр.15)
- 11 Участок автофокусировки (стр.28)
- 12 Текущая дата и время (стр.19)
 - Отображается приблизительно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в простой режим.
- 13 Многократный режим (стр.42)



■ При воспроизведении

1 Режим воспроизведения

2 DPOF (стр.76, 83)

(Белый):

Настройка DPOF для распечатки

(Зеленый):

Настройка DPOF для Показа Слайдов

(Зеленый с номером

распечаток):

Настройка DPOF для распечатки и Показа Слайдов

3 Защищенный снимок (стр.81)

4 Снимок со звуком (стр.73)

5 Разрешение фотоснимка (стр.59)

: В режиме движущегося изображения

6 Качество (коэффициент уплотнения данных) (стр.60)

: 5 fps / 10 fps / 30 fps:

В режиме движущегося изображения

В простом режиме:

: ENLARGE

: 4" x 6"/10 x 15cm

: E-MAIL

7 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (стр.11)

8 Папка/Файловый номер

9 Номер страницы/Всего снимков

10 Столчатая диаграмма (стр.26)
• Отобразится при нажатии кнопки [DISPLAY].

11 Информация по записи (стр.25)
(Режим записи/Индикатор диафрагмы/Скорость затвора/Светочувствительность ISO/Вспышка/Баланс белого)
• Отобразится при нажатии кнопки [DISPLAY].

12 Дата и время записи

13 Воспроизведение звука (стр.73)

PLAY MOTION

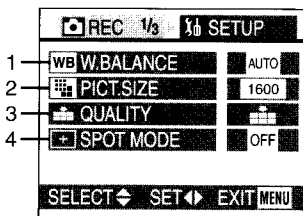
IMAGE ▼ :

В режиме движущегося изображения (стр.74)

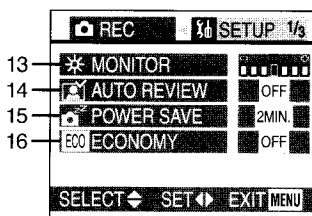
14 Краткая мультипликация (стр.70)

Пункты меню

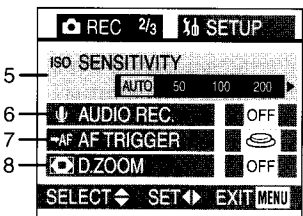
■ Меню режима записи [REC]



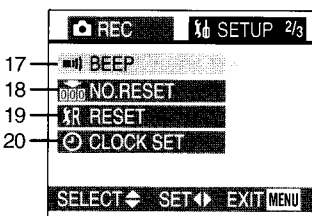
- 1 W.BALANCE (стр.56)
- 2 PICT.SIZE (стр.59)
- 3 QUALITY (стр.60)
- 4 SPOT MODE (стр.61)



- 13 MONITOR (стр.22)
- 14 AUTO REVIEW (стр.22)
- 15 POWER SAVE (стр.22)
- 16 ECONOMY (стр.23)

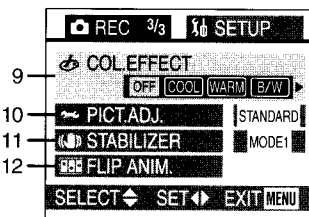


- 5 SENSITIVITY (стр.62)
- 6 AUDIO REC. (стр.63)
- 7 AF TRIGGER (стр.64)
- 8 D.ZOOM (стр.66)

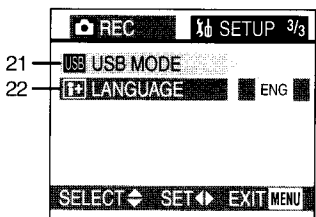


- 17 BEEP (стр.23)
- 18 NO.RESET (стр.23)
- 19 RESET (стр.23)
- 20 CLOCK SET (стр.19)

(Экран отображен как показано в DMC-FX5.)



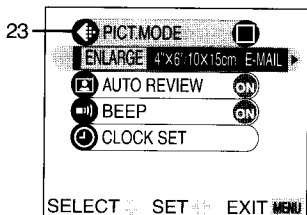
- 9 COL.EFFECT (стр.67)
- 10 PICT.ADJ. (стр.68)
- 11 STABILIZER (стр.69)
- 12 FLIP ANIM. (стр.70)



- 21 USB MODE (стр.92)
- 22 LANGUAGE (стр.24)

■ Меню простого режима

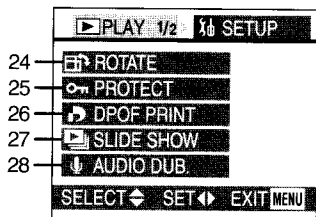
- Относительно пунктов меню без номеров, обращаться к пунктам с тем же названием в меню режима записи [REC].



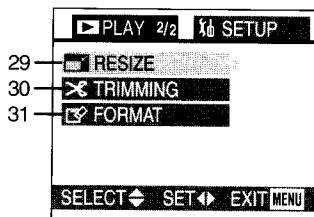
23 PICT.MODE (стр.32)

■ Меню режима воспроизведения [PLAY]

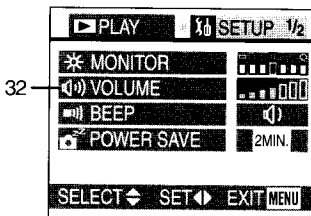
- Относительно пунктов меню без номеров, обращаться к пунктам с тем же названием в меню режима записи [REC].



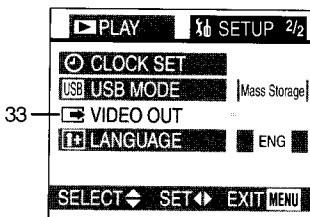
- 24 ROTATE (стр.75)
 25 PROTECT (стр.81)
 26 DPOF PRINT (стр.76)
 27 SLIDE SHOW (стр.83)
 28 AUDIO DUB. (стр.85)



- 29 RESIZE (стр.86)
 30 TRIMMING (стр.88)
 31 FORMAT (стр.90)



32 VOLUME (стр.24)



33 VIDEO OUT (стр.24, 91)

Предосторожности при использовании фотокамеры

Установленный производителем в порядке п. 2 ст 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

■ Оптимальное использование фотокамеры

Держать фотокамеру вдали от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеогр и т. п.).

- При пользовании фотокамерой на телевизоре или вблизи него, снимки и звук могут искажаться из-за электромагнитных волн.
- Не пользоваться фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на снимки и звук.
- Записанные данные могут быть повреждены, или же снимки могут быть искажены под воздействием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения снимков и звука.
- Если фотокамера работает со сбоями под влиянием намагничивающего оборудования, отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока, затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер. После этого включить фотокамеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- При выполнении снимков возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, качество сделанных снимков или звука может быть значительно ухудшено.

Не брызгать на фотокамеру инсектицидами или летучими химическими веществами.

- Если брызги таких химических веществ попадут на фотокамеру, они могут вызвать деформацию ее корпуса и отслаивание поверхностной отделки.
- Не держать резиновые или пластиковые материалы в контакте с фотокамерой в течении длительного времени.

При использовании фотокамеры в дождливый или снежный день или на пляже и подобных местах, не допускайте, чтобы песок, мелкая пыль или морская вода не попали во внутрь камеры.

- Песок или пыль могут нанести вред фотокамере или карте. (Следует проявлять осторожность при вставлении и изъятии карты.)
- Если на фотокамеру попали брызги морской воды, смочить мягкую тряпочку в пресной воде, хорошо отжать ее и тщательно протереть корпус фотокамеры. Затем повторно протереть сухой мягкой тряпочкой.

При переносе данной фотокамеры, будьте осторожны, чтобы не уронить или не ударить ее.

- Наружная коробка может быть повреждена сильным ударом, что может вызвать неисправности в работе фотокамеры.
- Храните или перевозите фотокамеру в сумке или футляре с мягкими прокладками, чтобы не допустить износа покрытия корпуса фотокамеры.

Не применять бензин, растворитель или спирт для чистки фотокамеры.

- Перед очисткой камеры отсоединить аккумулятор или вынуть адаптер пер. тока из электрической розетки.
- Корпус фотокамеры может деформироваться, а отделка на поверхности может начать отслаиваться.

- Протирать фотокамеру сухой мягкой тряпочкой. Для удаления стойких пятен протереть фотокамеру тряпочкой, смоченной в разведенном водой моющем средстве, затем протереть повторно сухой тряпочкой.

■ Конденсация

При использовании фотокамеры на открытом воздухе в очень холодную погоду, может образоваться конденсация в камере или на объективе при возвращении в теплое помещение.

При наличии конденсации:

Выключить фотокамеру и оставить ее в таком состоянии приблизительно на 2 часа. Когда температура камеры приблизится к окружающей температуре, конденсация исчезнет.

■ Оптимальное использование аккумулятора

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте не деформировались ли корпус аккумулятора и разъемы.

Вставление деформированного аккумулятора в фотокамеру может повредить фотокамеру.

Проверить, что аккумулятор отсоединен после пользования.

Если оставить его подсоединенным к фотокамере, потребляется некоторое количество тока, даже когда фотокамера отключена. Если аккумулятор оставить присоединенным к фотокамере на длительное время, он может разрядиться. Аккумулятор может стать непригодным, даже после его подзарядки.

Сдача в отходы отработанных аккумуляторов.

- Аккумулятор имеет ограниченный срок службы.
- Не бросать аккумулятор в огонь, так как он может взорваться.

■ Меры предосторожности по хранению

Перед тем, как положить камеру на хранение, вынуть карту и отсоединить аккумулятор. Хранить все компоненты в сухом месте с относительно стабильной температурой.

(Рекомендуемая температура: 15°C до 25°C,
Рекомендуемая влажность: 40% до 60%)

Аккумулятор

- Не оставлять камеру и аккумулятор в местах с очень высокой температурой, например внутри автомобиля в жаркий летний день.
- Чрезмерно высокая или низкая температура укорачивает срок службы аккумулятора.
- При хранении аккумулятора в дымном или пыльном месте, клеммы могут заржаветь и вызвать неполадки в работе.
- Не допускать контакта клемм аккумулятора с металлическими предметами (такими как ожерелья, заколки для волос и т. п.). Это может вызвать короткое замыкание или образование тепла, и при касании аккумулятора в этих условиях можно получить сильный ожог.
- Хранить аккумулятор в полностью разряженном состоянии. Для длительного хранения аккумулятора рекомендуется заряжать его раз в год и класть на хранение после того, как он был полностью разряжен.

Карта

- Не оставлять карту в местах с высокой температурой или под прямыми солнечными лучами, или там, где легко генерируются электромагнитные волны или статическое электричество.
- Не гнуть и не ронять карту. Карта или записанные данные могут быть повреждены.
- После пользования проверить, что карта вынута из фотокамеры.
- Не трогать пальцами разъемы на обратной стороне карты. Не допускать попадания в нее грязи, пыли или воды.

Адаптер переменного тока

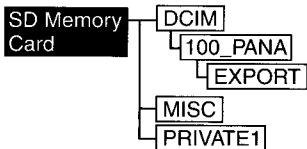
- Если вы используете адаптер переменного тока вблизи радио, прием радио может быть нарушен. Держите адаптер переменного тока на расстоянии 1 м или более от радио.
- Когда адаптер переменного тока находится в применении, он может породить жужжащие звуки. Это не является неисправностью.
- После использования, убедитесь в отключении кабеля переменного тока. (Если оставить его подсоединенным, расходуется незначительное количество эл. тока.)
- Держать всегда чистыми клеммы адаптера переменного тока и аккумулятора.

Монитор ЖКД

- В местах с сильными перепадами температуры на мониторе ЖКД может образоваться конденсат. Вытереть его мягкой сухой тряпочкой.
- Если фотокамера при включении очень холодная, то изображение на мониторе ЖКД может быть вначале темнее обычного. Однако, по мере повышения внутренней температуры, изображение вернется к нормальной яркости.

Состав папки

Когда карта памяти с записанными на ней данными вставляется в компьютер, отображаются папки представленные ниже.



- В папку [100_PANA] можно записать до 999 изображений.
- В папку [MISC] можно записать файлы с настройками DPOF.
- Файлы, записанные с функцией краткой мультипликации сохраняются в папке [PRIVATE1].
- Движущиеся изображения, созданные функцией краткой мультипликации сохраняются в папке [100_PANA] или другой папке.

Печать снимков, записанных с режимом HDTV

При распечатке снимков, записанных с настройкой разрешения снимка на [HDTV] (1920×1080 пиксель), оба края снимка могут быть обрезаны.

Для распечатки снимков с краями:









Если вы заказываете печать снимков в фотосалоне:





- Спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Если вы распечатываете снимки на вашем принтере:

- При использовании принтера с функцией обрезки или с функцией, обрезающей оба края снимков, аннулируйте настройку для печати.
- Функция зависит от используемого принтера. Для подробной информации обратитесь к инструкциям по эксплуатации принтера.

Приближенное количество записываемых снимков и разрешение

Разрешение фотоснимка	2304×1728 (DMC-FX5)		2048×1536 (DMC-FX1)		1600×1200		1280×960	
								
16 MB	8	16	10	20	17	34	22	43
32 MB	17	34	22	43	36	72	47	90
64 MB	35	70	45	88	74	149	96	184
128 MB	72	142	91	178	150	301	195	372
256 MB	144	283	181	354	300	600	390	743
512 MB	291	571	365	714	604	1209	785	1497

Разрешение фотоснимка	640×480		1920×1080 (HDTV)	
				
16 MB	69	129	17	34
32 MB	145	270	36	72
64 MB	298	553	74	149
128 MB	602	1118	150	301
256 MB	1200	2229	300	600
512 MB	2418	4491	604	1209

- Если вы сочетаете высокое качество с обычным качеством, количество записываемых снимков изменяется.

Отображение сообщения

[NO MEMORY CARD]

Вставить карту.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Аннулировать блокировку карты.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

Следует воспроизводить после записи или после введения карты с записанным снимком.

[MEMORY CARD FULL]/ [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

Вставить новую карту или удалить ненужные данные.

[MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION]

Это сообщение появляется на экране, когда вы включаете камеру с диском рабочего режима в неправильном положении.

Повернуть диск рабочего режима в правильное положение.

[PLEASE SET THE CLOCK]

Это сообщение появляется на экране, когда вы используете камеру в первый раз или же вы длительное время не использовали ее.

Настроить повторно часы.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

После аннулирования защитной настройки, можно удалить или перезаписать снимок.

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]

Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/ [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

Если снимки не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Количество изображений, которое может быть установлено за раз, в режиме множественного удаления, превышено.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Формат этой карты не принимается фотокамерой. Необходимо форматировать снова карту на этой фотокамере.

[SYSTEM ERROR]

Данное сообщение отобразится на экране, когда фотокамера работает неправильно. Выключить фотокамеру и снова включить. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашем дилеру или в ближайший сервисный центр.

[MEMORY CARD ERROR]

Обращение к карте не удалось. Вставить повторно карту памяти.

[READ ERROR]

Ошибка при считывании. Повторить операцию.

[WRITE ERROR]

Ошибка при записи данных. Выключить камеру и вынуть карту. Затем вставить карту и снова включить камеру. Убедиться, что камера отключена, перед тем как вынимать или вводить карту, для предотвращения повреждений карты.

Устранение неисправностей

- 1: Фотокамера не включается.**
- 1-1: Правильно ли подсоединены аккумулятор или адаптер переменного тока?
Проверьте подсоединение.
- 1-2: Проверить, достаточно ли заряжен аккумулятор?
Использовать аккумулятор с достаточной подзарядкой.
- 2: Фотокамера автоматически отключается, сразу после ее включения.**
- 2: Достаточно ли подзарядки аккумулятора для работы с камерой?
Использовать подзаряженный аккумулятор.
- 3: Яркость экрана изменяется на мгновение.**
- 3: Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для задания показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- 4: Снимки не записываются.**
- 4-1: Вставлена ли карта?
- 4-2: Установлен ли правильно диск рабочего режима?
Проверить.
- 4-3: На карте памяти нет достаточно места. Перед записью нужно удалить некоторые снимки.
- 5: Изображение не появляется на мониторе ЖКД.**
- 5: Монитор ЖКД задан на ВЫКЛ?
Нажать несколько раз кнопку [DISPLAY] для переключения на дисплей монитора ЖКД.
- 6: Экран слишком яркий или темный.**
- 6: Настроить яркость экрана.
- 7: Вспышка не срабатывает.**
- 7: Режим вспышки задан на Вспышка задана на ВЫКЛ.
Изменить режим вспышки.
- 8: По ошибке был выбран нечитаемый язык.**
- 8: Выбрать пункт [i+] в меню [SETUP] для задания нужного языка.
- 9: Объект неправильно фокусируется.**
- 9-1: Диапазон фокусировки зависит от режима записи. Установить диск рабочего режима на режим соответствующий расстоянию до объекта.
- 9-2: Задать [AF TRIGGER] на [SHUTTER].
- 10: Снимок не воспроизводится.**
- 10-1: Вставлена ли карта?
- 10-2: На карте есть снимки?
- 10-3: Настроен ли диск рабочего режима на [▶]?

11: Снимок не отображается на телевизоре.

- 11-1: Правильно ли подсоединена фотокамера к телевизору?
Проверить.
- 11-2: Настроить телевизор на входной режим видео.

12: При подключении фотокамеры к персональному компьютеру, снимки не переносятся на него.

- 12-1: Правильно ли подсоединена камера к компьютеру?
Проверить.
- 12-2: Правильно ли фотокамера признается персональным компьютером?
- 12-3: Правильно ли задан режим USB?

13: Настройка часов сбилась.

- 13-1: Если вы не пользуетесь камерой длительное время, настройка часов может сброситься. Когда появится сообщение [PLEASE SET THE CLOCK] (настроить время), настройте повторно часы.
- 13-2: При выполнении снимка перед настройкой часов, запишется [0:00 0. 0. 0].

14: Некоторые пиксели в мониторе ЖКД неактивные или всегда горящие.

- 14: Это не является неисправностью. Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

15: Снимки не распечатываются принтерами с функцией USB Direct-Print или PictBridge.

- 15: Правильно ли задан режим USB?

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Информация для Вашей безопасности

Источник питания:	постоянный ток 4,7 В
Расход энергии:	2,2 Вт (При записи с включенным монитором ЖКД) 1,0 Вт (При записи с выключенным монитором ЖКД) 1,3 Вт (При воспроизведении с монитором ЖКД)
Эффективное число пикселей камеры	4.000.000 пиксель (DMC-FX5) 3.200.000 пиксель (DMC-FX1)
Датчик изображения	1/2,5 дюймовый CCD Общее количество пиксель 4.230.000 пиксель (DMC-FX5) Общее количество пиксель 3.340.000 пиксель (DMC-FX1) Основной фильтр цвета
Объектив	Оптическое увеличение 3×, f=5,8–17,4 мм (преобразование фотокамера-пленка 35 мм: 35–105 мм)/F2,8–4,9
Цифровое увеличение Фокусировка	Макс. 3× TTL Авто/Макро Автофокусировка точки (Режим фокусировки точки)
Диапазон фокусировки	50 см – ∞, Макро/Простой режим: 10 см (Широкий угол)/30 см (Теле) – ∞
Система затвора Многократная запись	Электронный затвор+Механический затвор 4 кадра/сек. (высокая скорость), 2 кадра/сек. (низкая скорость) Макс. 7 кадров (обычн.)/Макс. 5 кадров (высок.) (DMC-FX5) Макс. 8 кадров (обычн.)/Макс. 5 кадров (высок.) (DMC-FX1) (Осуществляется только с картой памяти SD. Работа карты MultiMediaCard будет менее эффективной.)
Запись движущегося изображения	320×240 пиксель (30 или 10 кадров/сек. со звуком. Максимальное время записи зависит от вместимости карты.)
Светочувствительность ISO	AUTO (без вспышки: от ISO50 до 200/ со вспышкой: от ISO100 до 200)/50/100/200 (DMC-FX5) AUTO (без вспышки: от ISO50 до 200/ со вспышкой: от ISO100 до 200)/50/100/200/400 (DMC-FX1)
Скорость затвора	8–1/2.000 Режим движущегося изображения: 1/30–1/2.000
Баланс белого	AUTO/Ясный день/Облачно/Галогенная лампа/ Настройка белого
Экспозиция (AE)	Программа AE Компенсация экспозиции (1/3 EV интервал, –2–+2 EV)
Режим измерения Монитор ЖКД	Мульти/Точка (Режим фокусировки точки) 1,5 дюймовый низкотемпературный поликристаллический TFT ЖКД (114.000 пиксель) (поле зрения в процентном отношении около 100%)
Оптический видоискатель	Видоискатель действительного изображения

Вспышка	Диапазон вспышки: (ISO200/AUTO) Прибл. 40 см–3,3 м (Широкий угол)/ Прибл. 40 см–2 м (Теле) АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Вспышка задана на ВКЛ, Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз, Вспышка задана на ВЫКЛ
Микрофон	Моно
Динамик	Моно
Записывающий носитель	Карта памяти SD/MultiMediaCard
Разрешение фотоснимка	2304×1728 пиксель, 1600×1200 пиксель, 1280×960 пиксель, 640×480 пиксель, 1920×1080 пиксель (Стоп-кадр) (DMC-FX5) 2048×1536 пиксель, 1600×1200 пиксель, 1280×960 пиксель, 640×480 пиксель, 1920×1080 пиксель (Стоп-кадр) (DMC-FX1) 320×240 пиксель (Движущееся изображение)
Качество	Высокое/Обычное
Файловый формат	
Стоп-кадр	формат JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на Exif 2,2 standard), соответствующий DPOF
Снимок со звуком	формат JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на Exif 2,2 standard) + 640×480 пиксель формат QuickTime (снимок со звуком)
Движущееся изображение	формат QuickTime Motion JPEG (движущиеся изображения со звуком)
Интерфейс	
Цифровой	USB 1,1
Аналоговый видео/аудио	сигнал NTSC/PAL Составной/Аудио выход линии (моно)
Разъем	
DIGITAL/AV OUT	Предназначенное гнездо (8-и контактное)
DC IN/EXT.	Предназначенное гнездо (14-ти контактное)
Размеры (Ш×В×Д)	107,7×50,9×27,4 мм (исключая выступающую часть)
Вес	Прибл. 165 г (без карты памяти и аккумулятора) Прибл. 185 г (с картой памяти и аккумулятором)
Температура окружающей среды	0°C–40°C
Влажность окружающей среды	10%–80%

**Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока
(Panasonic DE-929C)** Информация для Вашей безопасности

Вход	110–240 В~50/60 Гц, 0,22 А
Выход	ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА 4,7 В=== 1,5 А ПОДЗАРЯДКА 4,2 В=== 0,65 А

**Блок аккумулятора (литий-ионы)
(Panasonic CGA-S001E)** Информация для Вашей безопасности

Эл. напряжение/ мощность	3,6 В, 680 мА-ч
-----------------------------	-----------------



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
МОДЕЛЬ DMC-FX5 С АДАПТЕРОМ
DE-929C Panasonic

сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B04178
Сертификат соответствия выдан:	05 ноября 2003 года
Сертификат соответствия действителен до:	05 ноября 2006 года
Модель DMC-FX5 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99, ГОСТ Р 51318.24-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Мацусита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки — Серийный номер № АЗХХХХХХХ (Х-любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (А — Январь, В — Февраль, ...L — Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (3 — 2003, 4 — 2004, ...)	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
МОДЕЛЬ DMC-FX1 С АДАПТЕРОМ
DE-929C Panasonic

сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

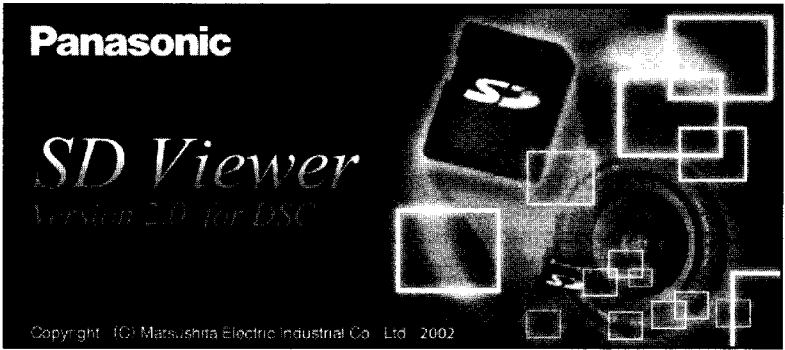
Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B04177
Сертификат соответствия выдан:	05 ноября 2003 года
Сертификат соответствия действителен до:	05 ноября 2006 года
Модель DMC-FX1 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99, ГОСТ Р 51318.24-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Мацусита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № А3ХХХХХХХ (Х-любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (А – Январь, В – Февраль, ...L – Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (3 – 2003, 4 – 2004, ...)	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Panasonic

Для цифровой Цифровая Камеры Соединение с персональным компьютером Инструкция по эксплуатации



QuickTime и логотип QuickTime являются заявленными торговыми знаками, используемыми по лицензии. Логотип QuickTime зарегистрирован в США и других странах.

VQT0C99

Содержание

Содержание	2
Введение	4
Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB	4
Характеристики	5
Поддержка ОС	6
Операционная среда	7
Операционная среда	8
Установка драйвера USB (Для Windows)	8
Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)	9
Установка поставленных программ (для Macintosh)	10
Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры	11
Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры	12
Правильное отсоединение кабеля USB	13
Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC	14
Запуск программы SD Viewer for DSC	14
Закрытие программы SD Viewer for DSC	14
Экран программы SD Viewer for DSC	15
Изменение отображения изображений	16
Изменение формата отображения в секции отображения изображений	16
Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму	17
Перегруппировка изображений	17
Отображение только требуемых изображений	18
Отображение данных DPOF	18
Работа с изображениями	19
Выбор изображений	19
Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)	20
Воспроизведение динамических изображений (фильмов)	20
Использование режима предварительного просмотра (Preview)	21
Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)	22
Копирование изображений в другую папку	23
Копирование с платы памяти на ПК	23
Копирование изображения в плату памяти	24
Перемещение изображений в другую папку	24
Стирание изображения	25
Переименование изображения	25
Вращение изображения	25
Изменение размера изображения	26
Превращение изображения в заставку («обои»)	26
Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений	27
Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения)	27
Изменение формата изображения	27
Создание альбома	28

Установка параметров DPOF	29
Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)	29
Поиск изображений	30
Поиск по названию файла	30
Поиск по дате	31
Показ слайдов	32
Воспроизведение с показом слайдов	32
Функция SD SlideShow	34
Сохранение последовательности слайдов для показа	34
Печать изображений	37
Печать одного изображения	37
Печать списка отображаемых изображений (Индексная печать – Index-printing)	39
Упрощенная печать изображений (Simple print)	41
Присоединение изображений к сообщениям электронной почты	42
Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты	42
Панель отображения	43
[Toolbars]	43
[View Type Bar]	44
[Launcher Bar] Панель запуска:	44
[Status Bar]	44
Контекстное меню	45
Меню	46
Обнаружение неисправностей (Вопросы и ответы)	49
Меры предосторожности при пользовании	50

Введение

- Microsoft®Windows® является заявленным торговым знаком компании Microsoft Corporation, USA в Америке и других странах.
- Apple, логотип Apple и Macintosh, Mac OS являются заявленными торговыми знаками компании Apple Computer, Inc., USA.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat являются торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated.
- Intel®Pentium®II или Celeron™ являются заявленными торговыми знаками компании Intel Corporation в различных странах.
- В дальнейшем различные названия, названия организаций и продуктов, которые упоминаются ниже, являются заявленными торговыми знаками соответствующих организаций.
- Действительное содержание и экран могут отличаться от описанных в руководстве в зависимости от операционной среды используемого персонального компьютера (ПК) и т.д. Пожалуйста, учтите это заблаговременно.
- Не приводится никаких начальных сведений о работе на ПК пер и о терминологии. Пожалуйста, обращайтесь в этих случаях к соответствующему руководству по ПК.
- Содержание этого руководства может подвергаться изменениям без предварительного уведомления.
- Репродуцирование этого руководства частично или полностью без разрешения воспрещается.
- В этой инструкции по эксплуатации программа SD Viewer Версия 2.0 для DSC указана как SD Viewer for DSC.

Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB

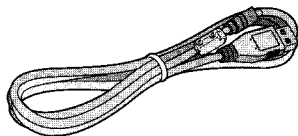
● CD-ROM

[Для Windows]

- SD Viewer Версия 2.0 для DSC
- Инструкция по эксплуатации [PDF File]
- Набор программ ArcSoft Software Suite
- QuickTime 5.0
- Драйвер устройства USB для цифровой Цифровая Камеры
- Adobe®Acrobat®Reader™ 5.0

[Для Macintosh]

- ArcSoft PhotoImpression
- ArcSoft Panorama Maker
- ArcSoft PhotoBase
- QuickTime 5.0
- **Кабель соединения с универсальной последовательной шиной USB**
Этот кабель служит для присоединения терминала USB цифровой Цифровая Камеры Panasonic к терминалу USB типа A на ПК.
- **Инструкция по эксплуатации**



Характеристики

Цифровая Цифровая Камера и ПК соединяются посредством входящего в комплект кабеля для универсальной последовательной шины USB, так что изображения, сохраненные в плате памяти SD, могут быть переданы в компьютер через мультимедийную плату. Кроме этого, с помощью прилагаемой программы находящиеся в плате памяти фотоизображения могут быть отредактированы и обработаны.

SD Viewer Версия 2.0 для DSC (Только для Windows)

Дает возможность отображать свернутое в пиктограмму изображение (thumbnail)*, находящегося в плате памяти.

В дополнение к этому возможно создать последовательность слайдов для воспроизведения на Цифровая Камере.

*Сворачивание изображения в пиктограмму означает его отображение в минимальном размере.

ArcSoft Software Suite (набор программ для редактирования и обработки изображений)

ArcSoft PhotoImpression

Посредством этой программы можно выполнять редактирование, обработку и печать неподвижных кадров. Изображения могут быть собраны в альбомы.

ArcSoft Panorama Maker

Возможно комбинировать несколько неподвижных кадров для выполнения панорамных фотографий.

ArcSoft PhotoBase

Программа, позволяющая создавать каталоги путем объединения вместе файлов, содержащих фотоснимки и другие материалы.

QuickTime (программа для воспроизведения изображений)

Для воспроизведения динамических Цифровая Камера жений, записанных с помощью цифровой Цифровая Камеры (формат Motion JPEG: файл с расширением .mov).

- Для более подробной информации о поставляемых программах и поддержке пользователя обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.

Поддержка ОС

[USB Driver]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me* ¹ , Windows 2000 Professional* ¹ , Windows XP Home Edition/XP Professional* ¹ , Mac OS 9.X* ¹ и Mac OS X* ¹ .
[SD Viewer for DSC]	Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/XP Professional.
[ArcSoft]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/XP Professional, Mac OS 9.X и Mac OS X.
[QuickTime]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/XP Professional* ² и Mac OS 9.X.
[Acrobat Reader]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional и Windows XP Home Edition/XP Professional* ² .

*¹ Используйте стандартный драйвер, входящий в состав операционной системы.

*² По программам QuickTime и Acrobat Reader см. соответствующие веб-узлы.
(QuickTime: <http://www.apple.com>) (Acrobat Reader: <http://www.adobe.com>)

Операционная среда

[Для Arcsoft Software Suite (PhotoImpression, Panorama Maker и PhotoBase)]

Компьютер и ОС:

[Для Windows]

Рекомендуется ПК DOS/V с процессором Pentium/Pentium II или Celeron™ с рабочей частотой 300МГц или выше (включая совместимые процессоры) и установленной системой Microsoft Windows XP Home Edition/XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98SE или Windows 98

[Для Macintosh]

iMac, iBook, Power Mac G3/G4, PowerBook G3/G4 с Mac OS 9.0 или выше

Графический дисплей:

High color (16bit) или более

Среда рабочего стола с разрешением 800 × 600 или выше

Оперативная память:

[Для Windows]

64МБ или более (рекомендуется 128МБ или более)

[Для Macintosh]

64МБ или более

Жесткий диск:

[Для Windows]

275МБ или более свободного пространства

[Для Macintosh]

275МБ или более свободного пространства

Дисковод:

Компакт-дисковод CD-ROM

Соединительный терминал:

USB (тип A)

Прочее:

Мышь или эквивалентное указательное устройство

[Для программы SD Viewer for DSC]

Компьютер и ОС:

ПК DOS/V с процессором Intel Pentium II или Celeron™ с рабочей частотой 300 МГц или выше, и установленной операционной системой Microsoft Windows XP Professional/Home Edition, Windows 2000 Professional, Windows Me или Windows 98SE

Графический дисплей:

High Color (16-битовый) или выше

Среда рабочего стола с разрешением 800 × 600 или выше

Оперативная память RAM:

32МБ или более (рекомендуется 64 МБ или более)

Жесткий диск:

30МБ или более свободного пространства на диске

Дисковод:

Компакт-дисковод CD-ROM

Соединительный терминал:

USB (тип A)

Прочее:

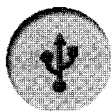
Мышь или эквивалентное указательное устройство

- **Функционирование не гарантируется в тех случаях, когда к одному ПК подсоединяются 2 или более устройств USB, или когда устройства подсоединяются к компьютеру через концентратор шины USB или с применением расширительного кабеля.**
- **Нормальная работа может оказаться невозможной при подсоединении к терминалу USB, предназначенному для клавиатуры.**

Операционная среда

Установка драйвера USB (Для Windows)

Удостоверьтесь в том, чтобы драйвер был установлен перед присоединением цифровой Цифровая Камеры к компьютеру. Только для Windows 98 и Windows 98SE: закройте все программы (включая также постоянно резидентные), запущенные в ОС Windows.



USB Driver



1 Вставьте CD-ROM в дисковод.

При этом автоматически открывается меню начальной установки (Set Up menu).

- Если меню начальной установки не запускается автоматически, щелкните два раза мышью по пиктограмме [instmenu.exe] на компакт-диске CD-ROM.

2 Щелкните по кнопке [USB Driver].

3 Щелкните по кнопке [Next].

4 После появления диалогового окна с приглашением перезапустить систему [Restarting Windows] щелкните по кнопке [OK].

После перезапуска компьютера установка драйвера будет завершена.

- Если щелкнуть по значкам, отличным от драйвера USB, начнется установка соответствующих программ.
- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- После запуска просмотрной программы [SD Viewer for DSC] будет выведено сообщение об отсутствии какой-либо поддерживаемой платы памяти, подтвердите окончание установки драйвера порта USB.

Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)

1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [Control Panel], и выберите [Add/Remove Programs].

2 Выберите программу или драйвер, который вы хотите удалить.

Выделите:	для удаления
[ArcSoft Software Suite]	[PhotoImpression], [Panorama Maker] ,
	[PhotoBase]
[SD Viewer for DSC]	[SD Viewer for DSC]
[QuickTime]	[QuickTime]
[Acrobat Reader 5.0]	[Acrobat Reader]
[Panasonic USB Storage Driver]	[USB Driver]

3 Щелкните по кнопке [Add/Remove].

- Повторите пункты 2-3, если вы хотите удалить несколько драйверов или программ.

<Удаление просмотрной программы SD Viewer for DSC, драйвера USB>

Щелкните по кнопке [SD Viewer], [USB Driver] в окне меню установки (Set Up menu), и процедура удаления начнется автоматически.

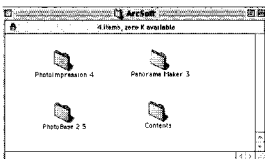
- В зависимости от ОС процедура удаления может отличаться от описанной выше.

Для подробностей обращайтесь, пожалуйста, к руководству по пользованию применяемой ОС.

- При использовании компьютера Macintosh необходимости в удалении драйвера нет.

Установка поставленных программ (для Macintosh)

2



1

Вставьте CD-ROM в дисковод.

На экран автоматически выводится папка.

2

Дважды щелкните по папке, содержащей устанавливаемую программу.

[ArcSoft]/[English]:

Выберите 1 из 3 программ и дважды щелкните, чтобы начать установку.

[QuickTime Installer]/[English]:

Начинается установка программы QuickTime.

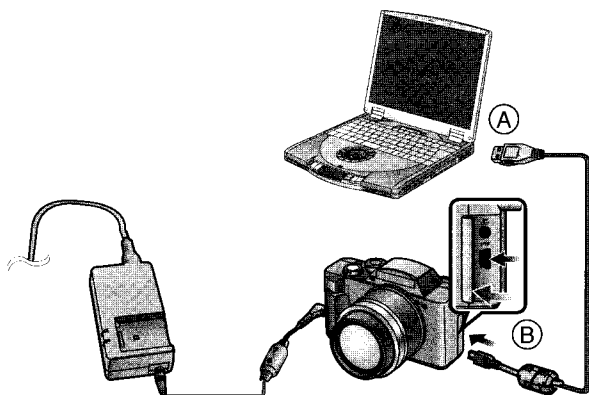
- Внимательно прочтите выводимые на дисплей сведения, после чего начните установку, следуя инструкциям.

- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- При использовании ПК с ОС Windows щелкните по строке программы, которую вы желаете установить, в меню начальной установки (P8).

Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры

При использовании ОС Windows 98/Windows 98SE выполняйте соединение только после установки драйвера (P8).

В качестве поясняющего примера используется цифровая Цифровая Камера DMC-FZ1.



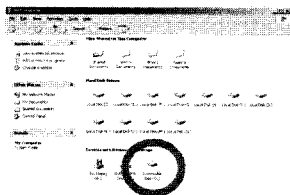
Ⓐ к терминалу USB ПК

Ⓑ к соединительному терминалу USB Цифровая Камеры

- 1** Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и закройте крышку платы памяти.
- 2** Установите ее в режим воспроизведения и включите Цифровая Камеру.
- 3** Выполните соединение, используя комплектный кабель USB.
 - Цифровая Камера автоматически переходит в режим соединения с компьютером.
 - При соединении используйте для питания Цифровая Камеры сетевой блок питания (при использовании батареи данные могут быть повреждены, если батарея разрядится в процессе их передачи)
- Когда индикатор состояния цифровой камеры зажжен или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB. Программа может не функционировать правильно, и при этом может произойти повреждение передаваемых данных. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Если во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден, пожалуйста, смотрите пункт P49.

Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры

[Для Windows]



1 Удостоверьтесь, что съемный диск [Removable Disk] включен в папку [My Computer].

Название дисководов (H: и т.д.) может быть различным на каждом используемом ПК.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

[Для Macintosh]

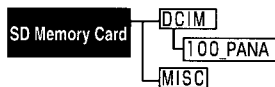


1 Удостоверьтесь, что значок [untitled] находится на рабочем столе на экране.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

<Папки, находящиеся в плате памяти >

Неподвижные кадры или динамические изображения, записанные цифровой Цифровой Камерой, сохраняются в следующих папках, находящихся в плате памяти.



Названия могут присваиваться автоматически в виде [100_PANA] ([101_PANA], [102_PANA]...)

Сохраняются неподвижные изображения – кадры (с файловым расширением .jpg), динамические изображения – фильмы (с файловым расширением .mov), записанные цифровой Цифровой Камерой.

[MISC]

Сохраняются параметры начальной установки DPOF (AUTPLAY1.MRK)

Правильное отсоединение кабеля USB


[Для Windows]

Если кабель USB или блок питания отсоединяются во время работы ПК, может появиться диалоговое окно, сообщающее об ошибке. В подобных случаях щелкните по кнопке [OK], чтобы закрыть диалоговое окно. Чтобы отсоединить кабель USB без появления этого диалогового окна, следует выполнить следующие действия.

1

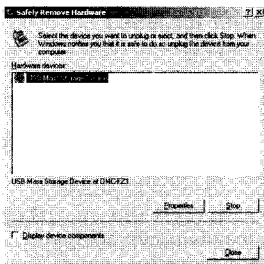


1

Дважды щелкните по значку  на панели задач.

Появится диалоговое окно для удаления оборудования (Hardware removal).

2



2

Щелкните по кнопке [USB Mass Storage Device], а затем по кнопке [Stop].

3

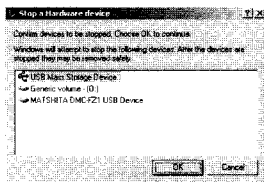
Подтвердите выбор [USB Mass Storage Device], щелкнув по кнопке [OK].

4

Щелкните по кнопке [OK].

После этого соединительный кабель может быть безопасно отсоединен.

3



- В зависимости от ОС Windows 98, 98SE и т.п. значок для безопасного удаления может не отображаться в панели задач (отсутствие значка будет зависеть от начальной установки ОС). Удостоверьтесь в том, что индикатор состояния цифровой Цифровая Камеры погашен, после чего отсоедините кабель. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

[Для Macintosh]



1

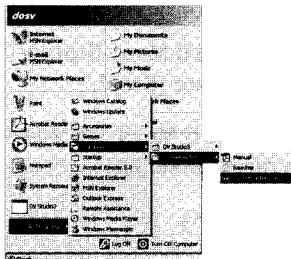
Перетащите значок «без названия» [untitled], который появляется, когда вы подключаете цифровую Цифровая Камеру посредством соединительного кабеля USB, в корзину (Recycle Bin), после чего отсоедините кабель USB.

Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC

Перед запуском выполните установку программы SD Viewer for DSC из меню начальной установки – Set Up menu (P9).

Перед запуском программы в первый раз щелкните по кнопке [Readme], начиная от кнопки [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC], и прочтите, пожалуйста, дополнительные объяснения или откорректированную информацию.

Запуск программы SD Viewer for DSC

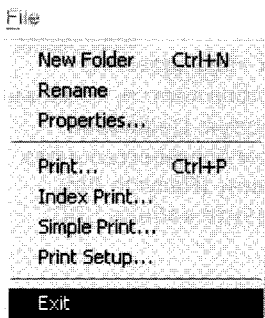


- 1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC] >>> [SD Viewer for DSC]
Или
Если появляется значок съемного диска, щелкните по кнопке [List images] >>> [OK].

Если вставлена плата памяти, то появляется ее изображение.

- Если плата памяти не вставлена, то выводится сообщение об отсутствии поддерживаемой платы памяти [There is no supported memory card]. Щелчком по кнопке [OK] запускается программа SD Viewer for DSC.
- Также возможно запустить программу, дважды щелкнув по ускоряющему значку на рабочем столе.
- Пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB во время работы программы SD Viewer for DSC. Программа может из-за этого работать неправильно и повредить передаваемые данные.
- Для просмотра установленной инструкции по эксплуатации требуется Adobe Acrobat Reader 4.0 или более поздней версии. Пожалуйста, установите Adobe Acrobat Reader 5.0 с поставленного CD-ROM.

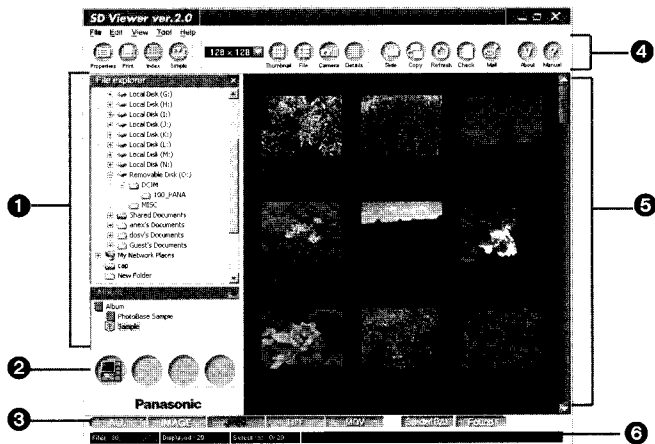
Закрытие программы SD Viewer for DSC



- 1 Щелкните по строке меню [File] >>> [Exit].

- Также возможно закрыть программу, щелкнув по кнопке [X] в верхнем правом углу окна программы SD Viewer for DSC.

Экран программы SD Viewer for DSC



1 [Folder Bar]

Отображается структура папки в плате памяти или на жестком диске.

• Отображается проводник файлов (File explorer) и альбом.

2 [Launcher Bar] (P44)

Если приложение зарегистрировано, то вы можете запустить его одним щелчком. В настройке по умолчанию зарегистрирован предварительный просмотр.

3 [View Type Bar] (P44)

Возможно выбрать тип изображений, выводимых в секции отображения изображений. Будут отображаться изображения только выбранного типа.

4 [Tool bars] (P43)

Щелкая по соответствующим кнопкам, возможно выполнить различные операции.

5 Секция отображения изображений

Файлы типа JPEG, MOV, TIFF, BMP и т.п. в папке отображаются как изображения, свернутые в пиктограмму (thumbnail). Другие файлы отображаются в виде значков. Также отображаются файловые данные и другая информация.

• Если число изображений в папке велико, то вывод свернутого в пиктограмму изображения может занять достаточно долгое время.

• Некоторые файлы типа TIFF или MOV, которые были записаны с помощью других цифровых Цифровая Камер, не являющихся продуктами фирмы Panasonic, могут не выводиться на дисплей свернутыми в пиктограмму.

6 [Status Bar] (P44)

Отображает состояние выбранной папки.

[Files]: Отображает число файлов, присутствующих в отображаемой папке.

[Displayed]: Отображает число файлов, показываемых в секции отображения изображений.

[Selections]: Отображает число выбранных файлов.

• Для отображения объектов, отличных от секции отображения изображений, выберите Display/Hide из меню [View].

• В зависимости от используемого ПК прокрутка с помощью мыши в секции отображения изображений может оказаться недоступной.

Изменение отображения изображений


Изменение формата отображения в секции отображения изображений

1 Выберите формат отображения из меню [View] >>> [Image View Type].

[Thumbnail]

Отображаются названия файлов и изображения в виде пиктограмм.


● Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[File Data]

Выводятся изображения в виде пиктограмм, названия файлов, их тип, размер файлов, дата создания (записи), дата последней модификации, размер изображения, число использованных цветов и числовые параметры установки DPOF.

● Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[Camera data]

Отображаются параметры Цифровой Камеры: название файла, название модели, дата и время съемки, выдержка затвора, размер диафрагмы, чувствительность ISO, допуск по выдержке +/-, баланс белого, значение вспышки и простой режим.

● Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] в инструментальной панели (Tool Bar).


[Details]

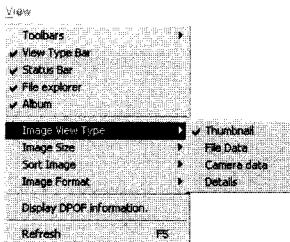
Отображаются в списке название файла, его размер, тип, дата и время последней модификации (создания изображения), информация об изображении (размер, количество цветов и т.п.).

● Щелкая по соответствующим этикеткам, возможно изменить порядок изображений.

● Щелкая по соответствующим этикеткам правой кнопкой мыши, возможно вывести более подробную информацию о выбранном объекте (изображении).

● Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

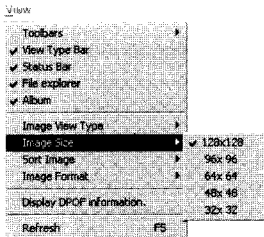
[] в инструментальной панели (Tool Bar).



Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму

1 Выберите размер для отображения из меню [View] >>> [Image Size].

- Могут быть выбраны 5 типоразмеров.
- Также возможно выбрать размер отображения, щелкая по значку [▼] на инструментальной линейке (Tool Bar).

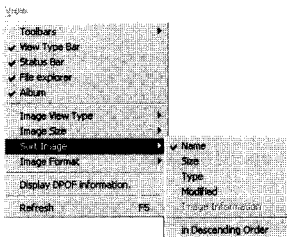


Перегруппировка изображений

1 Выберите проядок отображения из меню [View] >>> [Sort Image].

Порядок отображения меняется.

- Упорядочение может быть выполнено по названию [Name], размеру [Size], типу [Type], дате модификации [Modified] и т.д..
- Упорядочение не может быть выполнено по данным изображения.
- Если выбрано упорядочение по убыванию [in Descending Order], то выбранное отображение производится в убывающем порядке.



Отображение только требуемых изображений

1 Выберите тип файла, который желательно отобразить, из меню [View] >>> [Image Format].

Будет отображаться только выбранный тип файлов.

[ALL] : Отображение всех файлов
[IMAGE] : Выводятся на дисплей изображения всех форматов, которые могут отображаться как свернутые в пиктограммы изображения в программе просмотра SD Viewer for DSC

[JPEG] : Отображение файлов типа JPEG (файлы с расширением .jpg)

[TIFF] : Отображение файлов TIFF (файлы с расширением .tif)

[MOV] : Отображение файлов MOV (файлы с расширением .mov)

[Selected Data] : Отображение выбранных файлов (P19)

[Found] : Отображение изображений, найденных в результате поиска

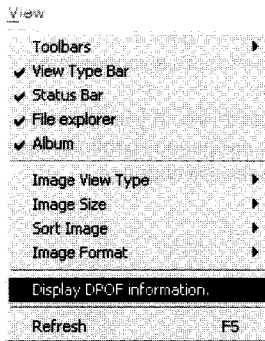
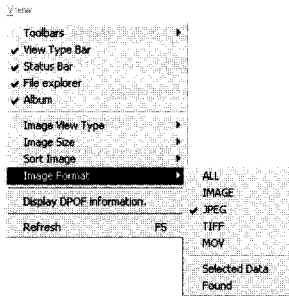
- Возможно также выбрать формат изображения для отображения, щелкнув по кнопке в панели [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Отображение данных DPOF

1 Выберите [View] >>> [Display DPOF information].

Отображаются пиктограммы и выводятся также данные DPOF.

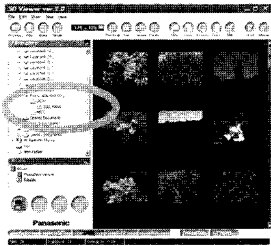
- Выводится количество листов, установленных в DPOF. Щелкните по числу листов и используйте кнопки ▲/▼ для установки количества листов.
- Установочные данные DPOF отображаются только в том случае, если файлы в формате JPEG записаны цифровой Цифровой камерой на плате памяти.
- Вывод данных [Display DPOF information] может быть выбран только при отображении изображений, свернутых в пиктограммы.



Работа с изображениями

Выбор изображений

1



1 Щелкните по папке, содержащей нужное изображение в проводнике файлов [File explorer] на панели папок [Folder Bar].
Отображаются файлы, содержащиеся в папке.

2 Выберите изображение, щелкнув по нему.

Вокруг выбранного изображения появляется рамка синего цвета.

<Выбор множественных изображений>

Выберите одновременно несколько изображений, удерживая клавишу [Ctrl] и щелкая по каждому из желаемых изображений.

<Выбор непрерывного интервала множественных изображений>

После выбора первого изображения нажать клавишу [Shift] и закончить выбор, щелкнув по последнему изображению.

<Выбор всех отображаемых изображений>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Select All]

<Отмена выбора>

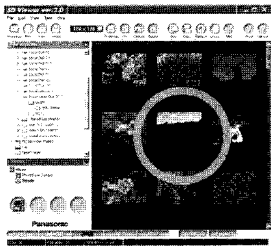
Щелкните по меню [Edit] >>> [Deselect All]

<Замена выбранных изображений на изображения, которые не были выбраны>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Invert Selection]

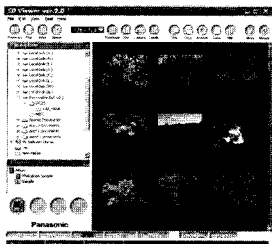
- Файлы могут быть выбраны перемещением мыши с нажатой правой кнопкой вокруг желаемых файлов. При перемещении мыши появляется белая рамка.

2



Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)

1







1

Выберите изображение и дважды щелкните по нему.


- Изображение расширится до размеров экрана дисплея, и в правом нижнем углу появится рабочая панель.
- Если форматное соотношение изображения отличается от форматного соотношения дисплея, по краям экрана появятся черные участки.

2

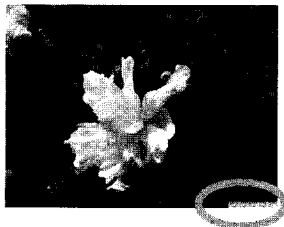
Щелкните по кнопкам [] () на рабочей панели, чтобы переместиться вперед (назад).

- Щелкая по кнопкам [] (), отображаются первое (последнее) изображение в папке.

3

Щелкните по кнопке [] на рабочей панели, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

2



Воспроизведение динамических изображений (фильмов)

Проверьте, что программа Quick Time уже установлена.

1

Выберите [MOV] или [ALL] в меню [View] >>> [Image Format].

2

Дважды щелкните по файлам MOV (файлы с расширением .mov) для запуска программы Quick Time.

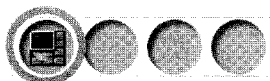
3

Щелкните по кнопке [] для воспроизведения фильма.

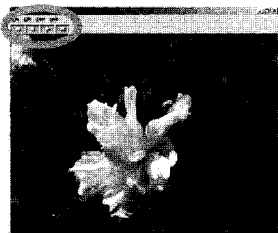
- Щелкая по пиктограмме, начинается воспроизведение пиктограммы – фильма в уменьшенном масштабе.

Использование режима предварительного просмотра (Preview)

1



2



1





Выберите неподвижное изображение (фотоснимок) и щелкните по значку Preview на панели запуска [Launcher Bar].

- Выводится экран предварительного просмотра (Preview).

2

Выберите нужный файл, используя

[].

- Щелчком по кнопке [ ()] отображается следующее (предыдущее) изображение в папке.
- Щелчком по кнопке [ ()] отображается первое (последнее) изображение в папке.

■ Изменение размера изображения

Щелкните по меню [Tool] >>> [Resize].

- Вы можете выбрать размер в пределах от 10% до 150%.

■ Вращение изображения

Щелкните по меню [Tool] >>> [Rotate].

- Вы можете выбрать 90° /180° вправо или 90° влево.

■ Вставка символов в изображения

1 Щелкните по меню [Tool] >>> [Character Input].

2 Обозначьте перетаскиванием (перемещая мышь с нажатой правой кнопкой) область для вставки символов.

3 Введите символы.

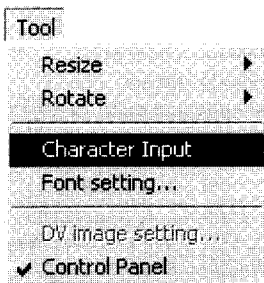
- Выбором [Font setting] вы можете установить название шрифта, стиль, размер или цвет.
- Установленные параметры шрифта применяются ко всем вводимым символам.
- Символы могут не быть вставлены, если выбранная область слишком маленькая. Мы рекомендуем вам установить достаточно большую область.

4 Щелкните в какой-либо точке за пределами выбранной для вставки символов области, таким образом символы зафиксируются.

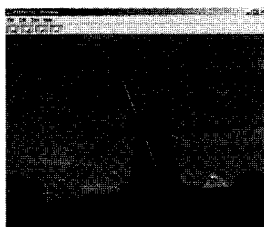
- После того, как символы зафиксированы, их последующая модификация невозможна.

- Когда Вы сохраняете изображения после их модификации в режиме предварительного просмотра непосредственно на плату памяти, они не могут воспроизводиться Цифровая Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровая Камерой сохраните изображения на жестком диске ПК и после этого скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

1

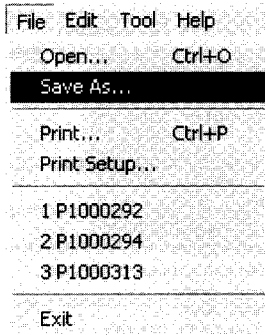


2



Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)

1



1 Щелкните по меню [File] >>> [Save As].

- Выводится диалоговое окно сохранения.

2 Выберите место для сохранения файлов.

3 Введите название файла и выберите тип файла.

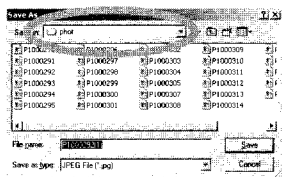
4 Щелкните по кнопке сохранения [Save].

- При сохранении в формате JPEG появляется диалоговое окно выбора параметров качества изображения. Выберите требуемое качество изображения и щелкните по кнопке [OK].

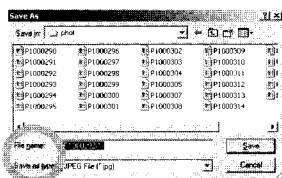
- Если файл, сохраненный в режиме предварительного просмотра, не отображается программой SD Viewer for DSC, щелкните по меню [View] >>> [Refresh].

- Когда вы сохраняете изображения, записанные цифровой видеокamerой, выбирая строку меню [Save As], все данные о записи будут стерты.

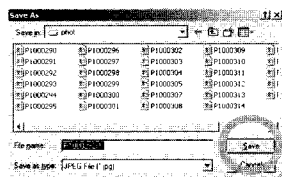
2



3



4



- Если вы не зафиксируете вставленные символы перед сохранением файла, вставленные символы не будут сохранены. Пожалуйста, зафиксируйте вставленные символы перед сохранением файла.
- Если вы сохраняете изображения, которые были изменены в режиме предварительного просмотра, непосредственно на плату памяти, то в этом случае изображения не могут быть воспроизведены Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой, сохраните изображения на жестком диске ПК, а затем скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

Копирование изображений в другую папку

1

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V

2

Edit

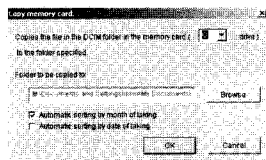
Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

1

Tools

Find	▶
Clear Finding	
Image Format Conversion	▶
Rotate	▶
Resize...	
Slide Show...	
Memory Card Check	
Copying memory card...	
DPOF Setting...	
Attach to mail.	

2, 3



1 Выберите изображение для копирования и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

2 Выберите папку назначения с помощью панели папок [Folder Bar] и щелкните по секции отображения изображений, затем щелкните по строке меню [Edit] >>> [Paste].

- Также возможно перетащить и оставить копию изображения в папке назначения, нажимая и удерживая клавишу [Ctrl] во время перетаскивания.

Копирование с платы памяти на ПК

1 Щелкните по строке меню [Tool] >>> [Copying memory card].

- Вы можете также скопировать данные платы памяти, щелкнув по [] на инструментальной линейке.

2 Выберите место, куда копировать.

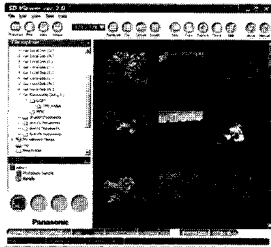
- Установкой флажка на опции «Автоматическая сортировка по месяцу записи» [Automatic sorting by month of taking] или «Автоматическая сортировка по дате записи» [Automatic sorting by date of taking] файлы сортируются по папкам в зависимости от месяца/даты их записи.
- Файлам автоматически присваиваются названия в формате дата/час/мин./сек. их записи при выборе опции [Automatic sorting by month of taking] или в формате час/мин./сек. при выборе опции [Automatic sorting by date of taking].

3 Щелкните по кнопке [OK].

- Папкам/файлам названия присваиваются автоматически следующим образом:
Папки с месяцем записи: 6 цифр (например, [102002])
Файлы с месяцем записи: 8 цифр (например, [30123456])
Папки с датой записи: 8 цифр (например, [10302002])
Файлы с датой записи: 6 цифр (например, [123456])
- Файлы, записанные Цифровой Камерой без установки времени, копируются в папки [000000] или [00000000].
- Изображения, записанные цифровыми Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не быть подразделены по папкам должным образом.

Копирование изображения в плату памяти

1



- 1 Выберите изображение для копирования и перетащите и оставьте его в папке [xxx_PANA], входящей в состав папки DCIM платы памяти. Изображение преобразуется в файл формата JPEG, который может быть воспроизведен на цифровой Цифровая Камере и скопирован.
- Название файла вставляется автоматически.

Перемещение изображений в другую папку

1

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

- 1 Выберите изображение, которое вы хотите переместить, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Cut].

- 2 Выберите папку назначения на панели папок [Folder Bar], щелкните по секции отображения изображений, а затем по строке меню [Edit] >>> [Paste].

После перемещения изображения вы уже не можете вернуть его в первоначальное местонахождение посредством меню [Edit] >>> [Undo].

- Вы также можете переместить изображение, нажав клавишу [Shift], а затем перетаскивая и оставляя его пиктограмму. (При перетаскивании и оставлении изображения на другой диск оно будет скопировано)

2

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

Стирание изображения

1 Выберите изображение, которое вы хотите стереть, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Delete].

Выводится диалоговое окно для подтверждения стирания файла.

2 Щелкните по кнопке [Yes].

Невозможно восстановить стертое изображение, используя меню [Edit] >>> [Undo].

- Также возможно стереть изображение нажатием клавиши [Delete].

Переименование изображения

1 Выберите изображение, название которого должно быть изменено, и щелкните по строке меню [File] >>> [Rename].

2 Введите новое название и щелкните по кнопке [OK].

- Также возможно щелкнуть по изображению правой кнопкой мыши и выбрать строку [Rename] из контекстного меню. (P45)

- Изображение, выбранное в секции отображения изображений, также может быть переименовано, щелкнув по его названию.

Вращение изображения

1 Выберите изображение, которое нужно повернуть, а также направление вращения или угол в меню [Tool] >>> [Rotate].

- Также возможно выполнить поворот, щелкнув правой кнопкой мыши по изображению и по строке [Rotate] в контекстном меню. (P45)

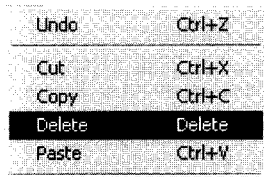
- Повернутое изображение записывается поверх первоначального изображения.

- Если повернутое изображение отображается в другом приложении, то оно может не отображаться в повернутом виде.

- Вращение изображений, записанных цифровыми Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, может оказаться невозможным.

1

Edit

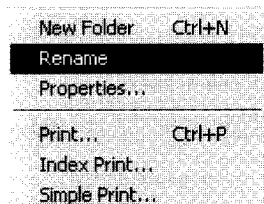


2



1

File

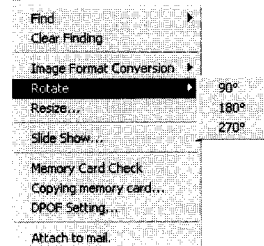


2



1

Tool

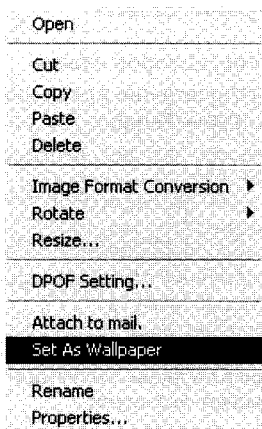
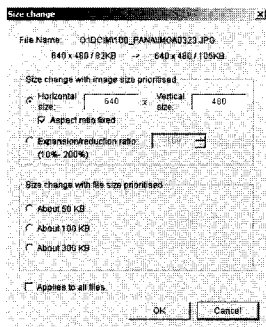
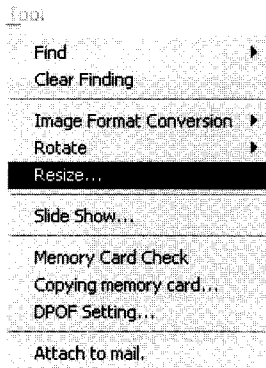


Изменение размера изображения

При изменении размера изображение переименовывается.

1 Выберите изображение, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Resize].

- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру изображения [Size change with image size prioritised]
 - Вы можете изменить размер изображения произвольно или установить степень увеличения/уменьшения изображения.
 - Размер файла также изменяется в соответствии с изменением размера изображения.
 - Установка размеров изображения меняется в пределах 1 - 4000.
 - Степень увеличения/уменьшения устанавливается в пределах 10 - 200.
- Для изменения размера изображения можно выбрать строку [Resize] в контекстном меню, щелкнув по изображению правой кнопкой мыши.
- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру файла [Size change with file size prioritised]
 - Вы можете изменять размер файла до размера приблизительно 50 кбайт [About 50KB], 100 кбайт [About 100KB] или 300 кбайт [About 300KB].
 - Размер изображения также изменяется в соответствии с изменением размера файла.
 - При установке флажка на опции [Applies to all files] (применить ко всем файлам) изменение применяется ко всем выбранным изображениям.



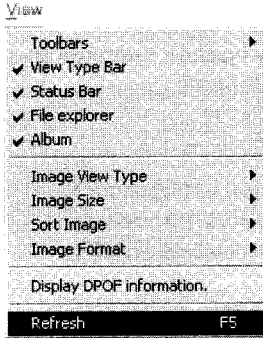
Превращение изображения в заставку («обои»)

1 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению, которое требуется превратить в заставку, и щелкните по строке контекстного меню [Set as Wallpaper].


Выбранное изображение будет отображаться на рабочем столе.

- Если заставка не отображается на рабочем столе, то для ее отображения щелкните по рабочему столу и нажмите клавишу [F5].

Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений

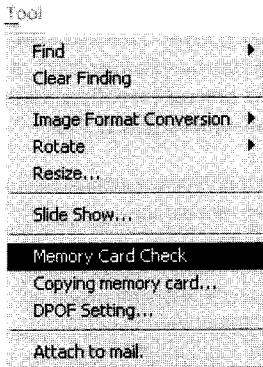


1 Щелкните по строке меню [View] >>> [Refresh].

- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.

Пожалуйста, обновите отображение на дисплее папки после копирования или перемещения изображения.

Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения)



1 Удостоверьтесь в том, что плата памяти правильно вставлена в цифровую Цифровая Камеру, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Memory Card Check].

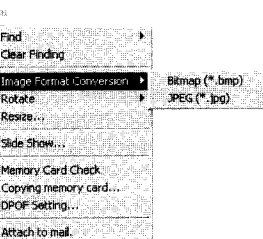
Отображаемое содержание платы памяти будет обновлено. (если считываются 2 или более плат памяти, то отображается содержание следующей платы)

- Если плата памяти не была вставлена, пожалуйста, вставьте ее.
- Для более подробных сведений о том, как вставить плату памяти, пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке.

После замены плата памяти следует выполнить описанную выше операцию.

Изменение формата изображения



1 Выберите изображение, формат которого вы хотите изменить, и нужный формат изображения в строке меню [Tool] >>> [Image Format Conversion].

Формат изображения изменился.

- Можно выбрать и изменить формат множественных изображений.

BMP format

Общий файловый формат изображений, используемый в Windows.

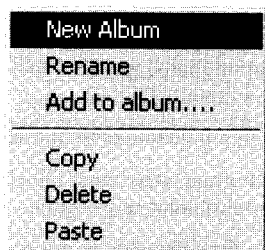
JPEG format

Формат со сжатием данных, обычно широко применяемый в цифровых Цифровая Камерах.

Создание альбома

Вы можете собрать изображения, сохраненные в ПК, в альбом.

1



1

Сначала добавьте новый альбом, а затем щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите [New Album].

2

Введите название.

3

Выберите желаемое изображение, которое будет зарегистрировано, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

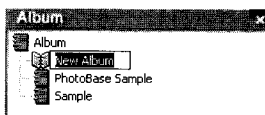
- Вы можете выбрать одно или несколько изображений.

4

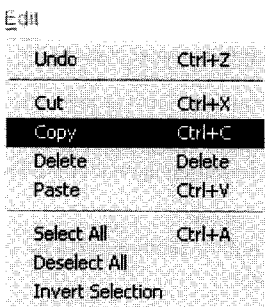
Выберите желаемый альбом кнопкой [Album] на панели папок [Folder bar], а затем щелкните по секции отображения изображений и выберите [Edit] >>> [Paste].

- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, перетаскивая и отпуская изображение в альбоме.
- Вы можете зарегистрировать изображение в альбом, щелкнув правой кнопкой мыши по альбому и выбрав строку [Add to album].
- Если зарегистрированное в альбоме изображение находится на плате памяти, вставленной в Цифровая Камера, то оно будет удалено из альбома при отсоединении Цифровая Камеры.
- Если оригинал изображения стирается или перемещается, то после этого будет невозможно вывести на экран изображение в альбоме.
- Вы можете стереть альбом, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав строку [Delete]. При этом оригинал изображения не будет стерт.

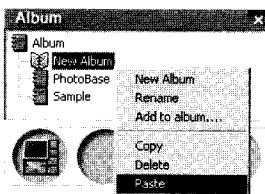
2



3

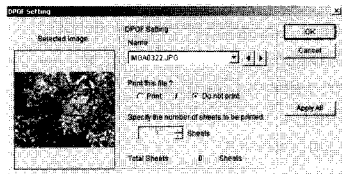


4



Установка параметров DPOF

Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)



1 Выберите изображение для начальной установки параметров DPOF и щелкните по строке меню [Tool] >>> [DPOF Setting].

- Установка параметров печати DPOF может быть выполнена только для форматов изображений JPEG и TIFF, находящихся на плате памяти и записанных цифровой Цифровой Камерой.
- Могут быть выбраны множественные изображения для начальной установки DPOF.

2 После начальной установки на экране [DPOF Setting] щелкните по кнопке [OK].

Параметры начальной установки записываются в плату памяти.

[Name]

Выберите изображение для установки параметров DPOF.

- Используйте клавиши [▼] или [◀], [▶] для выбора изображения для установки параметров. (только в случае выбора множественных изображений в секции отображения изображений)

[Print this file?] (Хотите ли вы печатать этот файл?)

Выбирая печать, щелкнув по кнопке [Print], вы можете указать число печатаемых страниц.

- Если вы не хотите печатать, щелкните по кнопке [Do not print].

[Specify the number of sheets to be printed.] (Укажите количество печатаемых листов)

Используйте клавиши [▲], [▼] для установки числа печатаемых листов.. Вы можете установить количество от 1 до 999 листов)

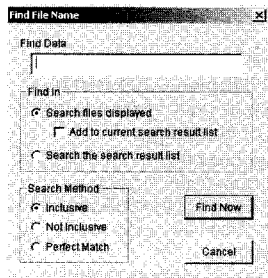
- Если было выбрано не печатать: [Do not print], то установить число листов невозможно.
- Для изображений, находящихся в несовместимой плате памяти, начальная установка DPOF невозможна.
- Параметры начальной установки DPOF сохраняются в папке платы памяти с названием [MISC] в виде файла с названием [AUTPRINT.MRK].
- После начальной установки DPOF данные, сохраненные в плате памяти, будут использоваться при работе с принтерами и прочими устройствами, совместимыми с DPOF.
- Если щелкнуть по кнопке [Apply All], та же самая начальная установка может быть применена ко всем выбранным изображениям.

<DPOF – это сокращение для>

Digital Print Order Format – цифровой формат очередности печати, посредством которого информация о печати, применяемая в системах, совместимых с DPOF, может быть включена вместе с изображениями в плату памяти. Если выбираются файлы, не совместимые с DPOF, диалоговое окно DPOF не выводится.

Поиск изображений

Поиск по названию файла



1 Выберите папку, содержащую файл который должен быть найден, и щелкните по меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find by Name].

Выводится экран поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Find Data]: Введите название файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Поиск производится в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в данных, полученных в результате предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Inclusive]

Выполняется поиск файлов, которые содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Not Inclusive]

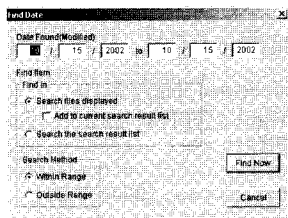
Выполняется поиск файлов, которые не содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Perfect Match]

Выполняется поиск файлов, в которых содержится точное соответствие фразе, введенной посредством строки меню [Find Data]

- При выборе строки меню [Tool] >>> [Clear Finding] производится очистка диалогового окна поиска. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток, выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Поиск по дате



1 Выберите папку/альбом, содержащий файл, который должен быть найден, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find by Date].

Выводится диалоговое окно поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Date Found]: Введите дату файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Выполняется поиск в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке этого флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в результатах предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Within Range]

Выполняется поиск в интервале дат, введенном в [Date Found]

[Outside Range]

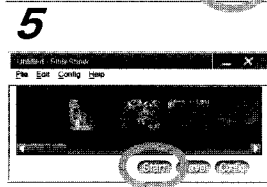
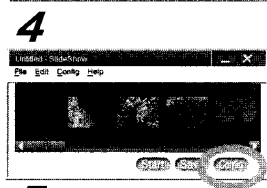
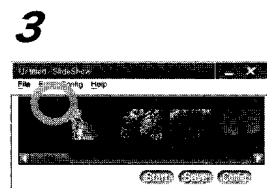
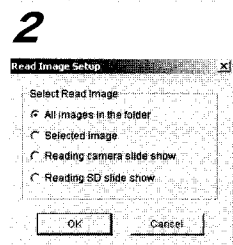
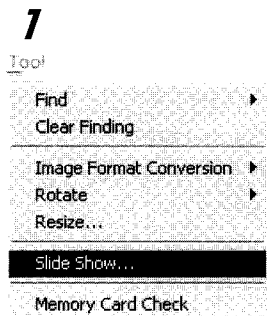
Выполняется поиск за пределами интервала дат, введенного в [Date Found]

- Если выбрана строка меню [Tool] >>> [Clear Finding], то диалоговое окно поиска очищается. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Показ слайдов

Воспроизведение с показом слайдов

Для показа слайдов (SlideShow) могут быть использованы изображения, которые имеют форматы BMP, JPEG и TIFF.



1 Щелкните по меню [Tool] >>> [SlideShow]. Выводится экран установки [Read Image Setup].
● Также возможно начать показ слайдов, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.

2 Выберите изображения, которые требуется включить в показ слайдов, и щелкните по кнопке [OK]. Выводится экран показа слайдов [SlideShow].
● Если выбираемые изображения должны быть установлены в качестве изображений, включаемых в показ слайдов, то их выбор должен быть выполнен заранее.

3 Щелкните по индикатору секунд в верхнем правом углу экрана для вывода окна [Set play time], установите время воспроизведения и щелкните по кнопке [OK].
● Время воспроизведения, которое может быть установлено, составляет от 0 до 99 секунд.
● В зависимости от размера отображаемого изображения время вывода на экран может оказаться больше установленного.
● Для подробностей об установке в окне [Set play time], пожалуйста, обращайтесь к P33.

4 Щелкните по строке меню [Config] в окне [SlideShow] для вывода окна [SlideShow setting], и после ввода требуемых установочных значений щелкните по кнопке [OK]. Вы вернетесь к окну [SlideShow].
● Для подробностей об установке в окне [SlideShow setting], пожалуйста, обращайтесь к P33.

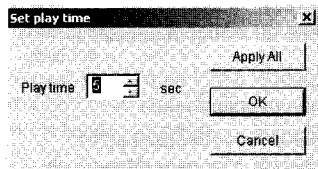
5 Щелкните по кнопке [Start] в окне [SlideShow]. Начинается показ слайдов.

Некоторые файлы в формате BMP или JPEG/TIFF, которые были записаны Цифровыми Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не воспроизводиться.

- Чтобы прекратить показ слайдов, щелкните по кнопке Esc.
- Возможно также добавлять изображения из секции отображения изображений путем их перетаскивания и оставления на экране [SlideShow].
- Возможно менять порядок изображений на экране [SlideShow], перетаскивая их с одного места на другое.

<Работа со слайдами SlideShow посредством мыши>

На экране установки [SlideShow setting], установив флажок на опции [Switch by Mouse Click], можно задать смену слайдов с помощью мыши. При нажатии на левую кнопку мыши производится перемещение на следующий слайд, а при нажатии на правую кнопку – возврат к предыдущему. (При нажатии любой клавиши на клавиатуре показ слайдов будет прекращен)



<Экран [Set play time] >

[Play time]

Установка продолжительности воспроизведения производится, щелкая по кнопкам [▲], [▼].

[Apply All]

Установленная продолжительность воспроизведения применяется ко всем изображениям.

[Cancel]

Производится стирание установленных значений.

<Экран [SlideShow setting] >

[Slide Switch Method]

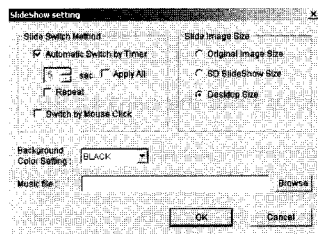
Устанавливается интервал показа изображений.

[Automatic Switch by Timer]: Установка продолжительности показа изображения на экране с помощью кнопок [▲], [▼]

[Apply All]: При установке этого флажка установленная продолжительность показа изображений применяется ко всем изображениям

[Repeat]: При установке этого флажка происходит повторный показ слайдов на экране

[Switch by Mouse Click]: Смена изображения происходит щелчком мыши



[Slide Image Size]

Устанавливается размер изображений, выводимых в виде слайдов.

[Original Image Size]: при показе слайдов изображения выводятся на экран в своей первоначальной величине

[SD SlideShow Size]: показ слайдов производится в размере 640 × 480

[Desktop Size]: показ слайдов производится в размере рабочего стола

[Background Color Setting]

Щелкните по кнопке [▼] для выбора цвета фона при показе слайдов SlideShow.

[Music file]

Выберите музыкальный файл Wave (файлы с расширением .wav) и установите музыкальный фон (BGM) для показа слайдов.

Файл Wave может воспроизводиться только в формате PCM.

Функция SD SlideShow

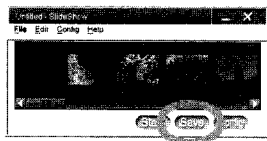
Функция SD SlideShow служит для показа слайдов путем комбинирования изображений в формате JPEG, сохраненных в компьютере или снимков, сделанных с помощью цифровой Цифровая Камеры, и их просмотра на телевизоре, используя Цифровая Камера (только совместимого типа).

- Для подробностей о методе воспроизведения слайдов SD SlideShow обращайтесь, пожалуйста, к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

Сохранение последовательности слайдов для показа

Возможно сохранить установленные параметры только с изображениями в формате JPEG. Следует выполнить преобразование формата изображений в формат JPEG. (P27)

1



1

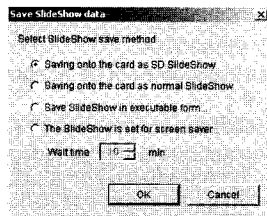
После установки параметров последовательности слайдов для показа щелкните по кнопке [Save] на экране [SlideShow].

Выводится экран [Save SlideShow data].

2

Выберите формат для сохранения и щелкните по кнопке [OK].

2



- Возможно сохранить установку параметров только для одной последовательности слайдов для показа.

<Если выбрано [Saving onto the card as SD SlideShow], >

- то возможно начать воспроизведение последовательности слайдов с помощью цифровой Цифровая Камеры, совместимой с функцией SD SlideShow, выполнив несколько простых операций.
- В плате памяти автоматически создается папка [SLIDE1] для сохранения изображения, которое приводится к размеру 640 × 480 элементов (пиксел) для того, чтобы его было возможно воспроизвести на телевизионном экране.
- В том случае, если ПК располагает несколькими устройствами для записи (вставляемая плата, цифровая Цифровая Камера и т.п.), пожалуйста, выберите устройство для сохранения.
- Параметры цветового [Background Color Setting] и музыкального [Music file] фона не будут сохранены.
- Если вы устанавливаете последовательность слайдов SD SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровая Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Saving onto the card as normal SlideShow] >

- То сохраняются только время и порядок воспроизведения, но не сохраняются копии изображений.
- В плате памяти может быть сохранены только параметры установки изображений.
- Параметры [Background Color Setting] и [Music file] не сохраняются.
- Если вы устанавливаете нормальную последовательность слайдов SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровой Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Save SlideShow in executable form] >

- Вы можете сохранить данные SlideShow на ПК в форме исполняемого файла.
- Даже в том случае, если цифровая Цифровая Камера отсоединена, показ слайдов SlideShow может быть начат двойным щелчком по значку исполняемого файла.

<Если выбрано [The SlideShow is set for screen saver] >

- Время ожидания может быть установлено в интервале от 1 до 99 минут.
- На экране установки хранителя экрана появится [Sdv-scr].

File

Add...
Reading SlideShow data from card
Save SlideShow data...
Exit

<Меню на экране [SlideShow]>

Меню [File]

[Add]

Добавление изображений в экран [SlideShow].

[Reading SlideShow data from card]

Считывание установленных для показа слайдов параметров, сохраненных в плате памяти.

[Save SlideShow data]

Сохранение в плате памяти установленных для показа слайдов параметров.

- Функция [Save] на экране [SlideShow] работает так же, как и описанная выше.

[Exit]

Происходит закрытие экрана [SlideShow].

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V

Меню [Edit]

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение.

[Delete]

Стирает выбранное изображение.

[Paste]

Вклеивает вырезанное изображение.

Меню [Config]

Выводит экран [SlideShow setting].


Меню [Help]

Выводит экран [About SlideShow].

Печать изображений


Печать одного изображения

1 Выберите изображение для печати и щелкните по строке [File] >>> [Print].

- Возможно выполнить печать выбранного изображения, щелкнув по кнопке [] на инструментальной линейке.

2 Щелкните по [], чтобы выбрать принтер.

- Вы также можете выполнить установку параметров принтера, выбрав строку файлового меню [File] >>> [Print Setup].





3 Для изменения положения изображения щелкните по [].

- Каждый щелчок поворачивает изображение на 90° по часовой стрелке.
- Область печати ограничена красно-черным пунктиром.

4 Если вы желаете напечатать изображение подогнанным в соответствии с размером листа бумаги, установите флажок [Trimming].

- Если функция подгонки размера (trimming) не может быть применена, будет напечатано все изображение целиком. (Если форматное соотношение листа бумаги отличается от такового изображения, то на листе будут оставлены пустые пространства сверху и внизу или слева и справа)

5 Если вы подрезаете изображение для подгонки размеров, перетащите изображение для корректировки области печати.

- Для точной регулировки положения печати изображения щелкните по [], [], [], [].
- Щелкните по [Center], и центр изображения будет установлен точно по центру листа бумаги.

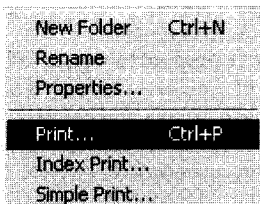
6 Щелкните [Print].

7 Щелкните [Yes].

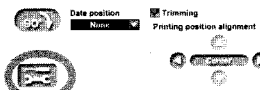
- Будет напечатано то количество копий, которое было введено в окне установки параметров печати, а не то, которое было введено при установке параметров DPOF.

1

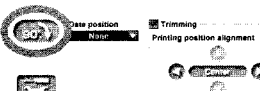
File



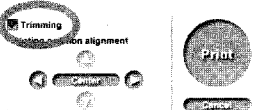
2



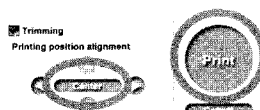
3



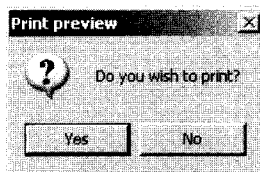
4



5, 6



7



■ **Добавление даты выполнения фотоснимка**

Вы можете напечатать фотоснимок, добавив дату его выполнения.

1 Щелкните по [▼] для установки положения даты на экране предварительного просмотра печатного изображения, чтобы выбрать положение, в котором будет напечатана дата.

•Щелкните по [None], тогда дата не будет наложена на фотоснимок.

2 Перетащите участок с датой в положение, в котором дата будет напечатана.

•Щелкните правой кнопкой по области с датой и выберите строку [Change of color] для изменения цвета области даты. (щелкните по желаемому цвету в появившемся окне установки цвета и подтвердите выбор щелчком по кнопке [OK])

•Дата будет наложена в соответствии с форматом, установленным в диалоговом окне языковой конфигурации [Regional Options] панели управления [Control panel] ОС.

•Дата, выводимая на экране цифровой Цифровая Камеры, не накладывается на изображения, а сохраняется в файле как данное. Таким образом, напечатанная на изображении дата может отличаться от даты, отображаемой на дисплее Цифровая Камеры.

•Если вы устанавливаете положение даты на краю области печати, то дата может быть обрезана при использовании некоторых видов принтеров.

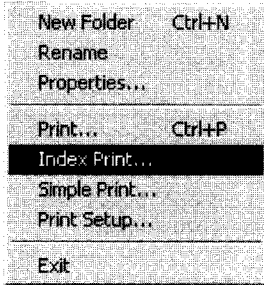
•Дата может быть не напечатана должным образом, если изображения записаны цифровой Цифровая Камерой, не имеющей установки даты, или Цифровая Камерами, не являющимися продуктами марки Panasonic.

Печать списка отображаемых изображений

(Индексная печать – Index-printing)

1

File



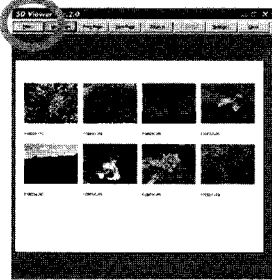
1

Выведите на экран изображения, список которых требуется напечатать, и щелкните по строке меню [File] >>> [Index Print].

Выводится экран предварительного просмотра списка для печати.

- Щелкнув по [View Type Bar] в нижней части экрана, отображаются изображения, которые требуется напечатать списком.
- Файлы, которые не могут быть отображены в виде свернутых пиктограмм, печатаются как файловые значки.


2



2

При подтверждении содержания экрана предварительного просмотра щелкните по кнопке [Print].

Печать начинается.

- Возможно также выполнить индексную печать (списка), щелкнув по значку [] на инструментальной линейке.

<Меню экрана предварительного просмотра индексной печати>

[Print]: Печать списка.

[Next Page]: Отображает следующую страницу.

[Prev Page]: Отображает предыдущую страницу.

[One Page] / [Two Page]: Отображает в единицах, равных 1 странице (или 2 страницам).

[Zoom In]: Увеличивает отображаемые изображения.

[Zoom Out]: Уменьшает отображаемые изображения.

[Settings]: Установка наименования принтера, размера бумаги, способа подачи бумаги и вида бумаги.

Опции печати списка могут быть установлены следующим образом.

■ **Список файлов**

● **Все файлы:**

Печатаются все файлы, представленные в секции отображения изображений.

● **Выборка файлов:**

Печатаются выбранные файлы.

■ **Метод печати**

● **Печать сверток в пиктограмму:**

Печатаются изображения, свернутые в пиктограмму, и названия файлов.

● **Печать информации о файле:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, тип файла, размер изображения и дата/время выполнения фотоснимка.

● **Печать информации о Цифровая Камере:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, размер изображения, название изготовителя, наименование модели, дата/время выполнения фотоснимка, скорость затвора, величина диафрагмы, разброс выдержки +/-, баланс белого, вспышка и чувствительность ISO.

■ **Размер изображения, свернутого в пиктограмму (только для печати сверток)**

● **Крупный размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в крупном размере.

● **Средний размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в среднем размере.

● **Малый размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в малом размере.

● **Размер, соответствующий размеру листа бумаги:**

Размер свертки изображения в пиктограмму автоматически подгоняется так, чтобы все выбранные изображения были напечатаны на листе с заданными размерами.

[Close]: Закрывает экран предварительного просмотра списка изображений для печати.

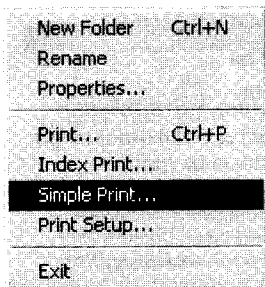
Процедура установки может быть различной в зависимости от используемого принтера. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации принтера.

Упрощенная печать изображений (Simple print)

Возможно напечатать изображения, записанные Цифровой Камерой, упрощенным способом. Размер печати регулируется автоматически в зависимости от размера, выбранного цифровой Цифровая Камерой во время записи.

1

File



1 Выберите изображение для печати и щелкните по строке меню [File] >>> [Simple Print].

Вы можете напечатать столько изображений на одном листе бумаги, сколько их сможет там поместиться.

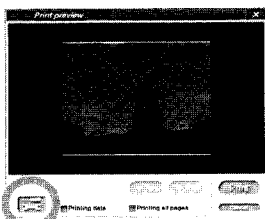
• Вы можете начать печать, щелкнув по кнопке

[] на инструментальной линейке.

2

2 Щелкните по [, чтобы выбрать принтер.

• Возможно также выполнить установку параметров принтера выбором строки файлового меню [File] >>> [Print Setup].



3

3 Только в том случае, если выбранные изображения не умещаются на бумаге, щелкните по кнопке [Next page] или [Previous page], чтобы выбрать изображение для печати.

• При установке флажка на [Printing all pages] все выбранные изображения будут напечатаны.



4

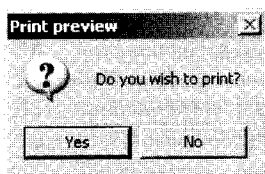
4 Щелкните по кнопке [Print].



5

5 Щелкните по кнопке [Yes].

• Будет напечатано то количество копий, которое было установлено в диалоговом окне установки параметров печати, а не то, которое было установлено этого комплект в окне установки параметров DPOF.



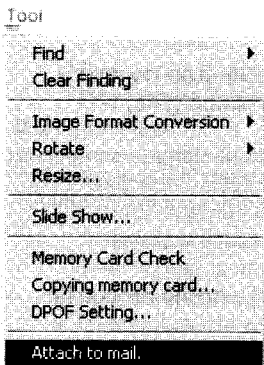
• При установке флажка [Printing date] при печати будет наложена дата фотоснимка. (при упрощенной процедуре печати цвет и положение даты не могут быть изменены)

• Если вы используете функцию упрощенной печати для печати изображений, которые были записаны в режиме, отличном от простого, размер печати не будет отрегулирован автоматически.


Присоединение изображений к сообщениям электронной почты

Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты

7



7 Выберите изображение, которое вы желаете присоединить, и щелкните по строке [Tool] >>> [Attach to mail].

- Программа электронной почты запускается, и открывается окно для составления сообщения с присоединенным изображением.
- Возможно также выполнить присоединение изображения к сообщению электронной почты, щелкнув по кнопке  на инструментальной линейке.
- Если выбранное изображение имеет формат JPEG или размер выбранного изображения превышает 1024×768, то его размер автоматически изменяется на 1024×768 при присоединении к сообщению электронной почты.
Когда размер файла больше, чем 300КБ, он изменяется на 300КБ во время присоединения к сообщению электронной почты.

■ При невозможности выполнить присоединения изображения к сообщению электронной почты

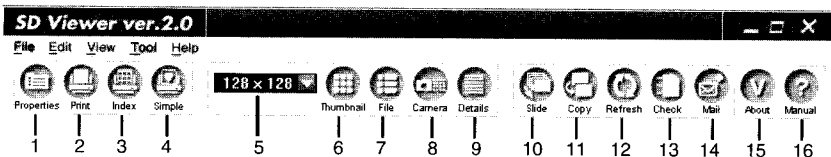
Выполните начальную установку параметров программы электронной почты. После выхода из программы SD Viewer for DSC выполните следующие процедуры.

- 1 Запустите программу электронной почты, установку параметров которой необходимо произвести.
 - Если программа запускается в первый раз, выполните установку почтового адреса и т.д.
- 2 При выводе сообщения [Set to the standard application?] выберите [Yes].
 - Сообщение может не быть выведено, или может отличаться от приведенного в зависимости от конкретного приложения или от начальной установки приложения. Если сообщение не выводится, выберите опцию стандартного приложения в процедуре начальной установки параметров программы электронной почты.
 - Невозможность присоединения изображения к сообщению электронной почты может быть обусловлено особенностью самой программы электронной почты.
 - Обращайтесь в этом случае к инструкции по пользованию программой электронной почты.

Панель отображения

[Toolbars]

Возможно вывести инструментальную линейку – Toolbar, выбрав строку [View] >>> [Toolbars] и установив флажок. Инструментальная линейка выводится, если флажок установлен, и удаляется, если флажок убран.



[Standard Bar] Стандартная панель:

- 1 отображается информация по файлу и изображению для выбранного изображения.
- 2 Печатает выбранное изображение. (P37)
- 3 Индексная печать выведенных на экран свернутых в пиктограммы изображений. (P39)
- 4 Печать изображений, записанных в простом режиме. (P41)

[View Format Bar] Панель формата отображения:

- 5 Щелкнув по кнопке [▼], можно выполнить установку размер отображения свернутого в пиктограмму изображения. (P17)
- 6 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений. (P16)
- 7 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных файла. (P16)
- 8 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных Цифровая Камеры. (P16)
- 9 Отображается подробная информация. В этом формате изображение не выводится. (P16)

[Tool Bar] Панель инструментов:

- 10 После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. (P32)
- 11 Выполнение резервной копии данных, находящихся в плате памяти, на ПК и ее сохранение. (P23)
Щелчком выберите пункт назначения для сохранения.
- 12 Обновление содержания отображаемой папки или секции отображения изображений. (P27)
- 13 Обновление содержания отображаемой платы памяти (соединение), или распознавание другой платы памяти. (P27)
- 14 Автоматически присоединяет изображение к сообщению электронной почты.

[Help Bar]

- 15 Отображает информацию о версии программы просмотра SD Viewer for DSC.
- 16 Отображает инструкция по эксплуатации в формате PDF программы SD Viewer for DSC.

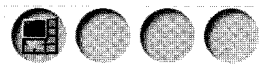
[View Type Bar]

С помощью панели установки типа отображения возможно выбрать, как изображение будет отображаться в секции отображения изображений.



[Launcher Bar] Панель запуска:

Щелкнув по кнопке, выбранное изображение отображается с использованием зарегистрированного приложения.



[Status Bar]

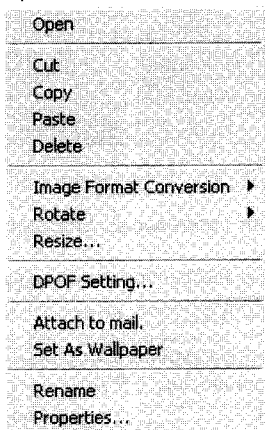
Панель состояния отображает такую информация как число зарегистрированных файлов, отображаемых файлов, выбранных в настоящий момент изображений и т.п.



Контекстное меню

<Секция отображения изображений>

Когда курсор мыши находится на изображении, помещенном в секции отображения изображений, щелкните по правой кнопке мыши, чтобы вывести его на экран.



[Open]

Открывает изображение с применением приложения, связанного с операцией [Open] файлов.

[Cut]

Удаляет (вырезает) изображение. (P24)

[Copy]

Копирует изображение. (P23)

[Paste]

Изображение, которое было перед этим вырезано или скопировано, вклеивается в заданное местоположение. (P23)

[Delete]

Стирает изображение. (P25)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращает изображение. (P25)

[Resize]

Изменяет размер изображения (P34).

[DPOF Setting]

DPOF устанавливает параметры для изображений, находящихся в плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединяет изображение к сообщению электронной почты. (P42)

[Set as Wallpaper]

Превращает изображение в заставку. (P26)

[Rename]

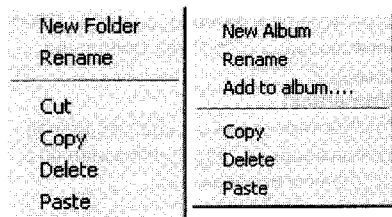
Меняет название файла изображения. (P25)

[Properties]

Отображает информацию об изображении. (P46)

<[Folder Bar]>

Когда курсор мыши находится над названием папки, находящейся на Панели папок [Folder Bar], щелкните по правой кнопке мыши для ее отображения.



[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Меняет название папки/альбома.

[Cut] (Только для файлового проводника -File explorer)

Вырезание папки.

[Copy]

Копирует папку/альбом.

[Delete]

Стирает папку/альбом.

[Paste]

Вклеивает папку/альбом, который перед этим был скопирован или вырезан.

[Add to album] (Только для альбома)

Добавляет изображение в альбом.

Меню

<Меню [File]>

New Folder	Ctrl+N
Rename	
Properties...	
Print...	Ctrl+P
Index Print...	
Simple Print...	
Print Setup...	
Exit	

[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Изменяет название папки/альбома или название файла изображения. Если название файла изображения в плате памяти было изменено, оно может быть нераспознано цифровой Цифровая Камерой.

[Properties]

Отображает файл с информацией об изображении, а также информацию о выбранном изображении.

[Print]

Печатает выбранное изображение. (P37)

[Index Print]

Зарегистрированные изображения, выводимые в настоящий момент, печатаются в форме списка (макета). (P39)

[Simple Print]

Печатает изображение простым способом. (P41)

[Print Setup]

Начальная установка принтера для печати. (P37, P39, P41)

[Exit]

Закрывает программу просмотра SD Viewer for DSC. (P14)

<Меню [Edit]>

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение или папку. (P24)

[Copy]

Копирует выбранное изображение, папку или альбом. (P23)

[Delete]

Стирает выбранное изображение, папку или альбом. Изображение, следующее за удаленным, занимает его место. (P25)

[Paste]

Вклеивает изображение/папку/альбом, которые были перед этим вырезаны или скопированы, в определенный пункт назначения. (P23, P24)

[Select All]

Выбираются все выведенные на экран изображения. (P19)

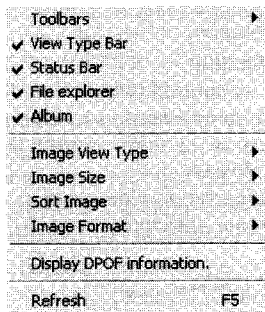
[Deselect All]

Отменяются все обозначенные выборы. (P19)

[Invert Selection]

Замена выбранных изображений изображениями, которые не были выбраны. (P19)

<Меню [View]>



[Toolbars]

Выбирается вывод инструментальной линейки. Вывод выполняется, если присутствует соответствующий флажок. (P43)

[View Type Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель типа отображения [View Type Bar]. (P44)

[Status Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель состояния [Status Bar]. (P44)

[File explorer]

Если флажок установлен, то выводится файловый проводник [File explorer]. (P15)

[Album]

Если флажок установлен, то выводится [Album]. (P15)

[Image View Type]

Для выбора формата выводимого изображение. (P16)

[Image Size]

Для выбора размера пиктограммы свернутого изображения. (P17)

[Sort Image]

Перегруппирует изображения в соответствии с выбранным критерием. (P17)

[Image Format]

Выбирает тип изображения для вывода на экран. Будут отображаться только изображения выбранного типа. (P18)

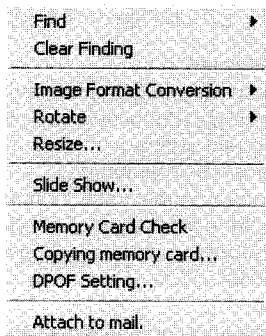
[Display DPOF information]

Если флажок установлен, то при отображении изображений, свернутых в пиктограмму, выводится информация DPOF. (P18)

[Refresh]

Обновление содержания панели папок и секции отображения изображений в соответствии с последней информацией. (P27)

<Меню [Tool]>



[Find]

Выполняется поиск изображения.
(P30, P31)

[Clear Finding]

Стирание результатов поиска. (P30, P31)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращение изображения влево или вправо на 90 или 180 градусов. (P25)

[Resize]

Изменение размера изображения. (P26)

[SlideShow]

После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. Переход от одного изображения к другому регулируется при установке. (P32)

[Memory Card Check]

Проверка наличия вставленной платы памяти, либо повторная проверка содержимого платы памяти. После проверки наличия вставленной платы памяти отображаются изображения, содержащиеся в плате памяти. (P27)

[Copying memory card]

Копирование изображений, находящихся на плате памяти, на ПК. (P23)

[DPOF Setting]

DPOF – начальная установка параметров для изображений, находящихся на плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединение изображений к сообщениям электронной почты. (P42)

<Меню [Help]>

Operation Manual

About SD Viewer...

[Operation Manual]

Отображается руководство по эксплуатации в формате PDF. Требуется программа Adobe Acrobat Reader, версия 4.0 или позже. (P14)

[About SD Viewer]

Выводится информация о версии.

Обнаружение неисправностей

(Вопросы и ответы)

В: Доступ к плате памяти невозможен.

О: Выполнить форматирование платы памяти, используя функцию форматирования цифровой Цифровая Камера. Для подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации используемой цифровой Цифровая Камеры.

В: Во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден.

О: Вставьте в дисковод CD-ROM диск с оперативной системой. Если вы не имеете CD-ROM с оперативной системой, например, потому что вы используете ПК с предварительно установленной оперативной системой, пожалуйста, укажите в диалоговом окне поиска драйверов папку, содержащую файлы [cabs], например, (C:\Windows\options\cabs и т.п.). Местоположение файлов [cabs] может быть разным для различных ПК.

В: Даже после подсоединения посредством кабеля USB ПК не опознает цифровую Цифровая Камеру.

О1: Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и включите ее в режим воспроизведения [Playback mode].

О2: Щелкните по кнопке [Start] >>>[Control Panel], и дважды щелкните по кнопке [System]. Если выводится сообщение о неизвестном устройстве [Unknown device] в окне установки оборудования [Device Manager], отсоедините кабель USB, соединяющий цифровую Цифровая Камеру с ПК, и повторите установку драйвера. (P8)

О3: Если цифровая Цифровая Камера была подсоединена к ПК до установки драйвера, то драйвер, поставляемый вместе с ОС Windows, будет установлен автоматически, и цифровая Цифровая Камера может не быть распознана правильно.

В: Окно не открывается, даже когда вы щелкаете по панели задач.

О: Только при использовании Windows 98SE окно не возвращается к своему первоначальному размеру после его сворачивания до размера кнопки. Для возврата к первоначальному размеру выберите [Restore] после щелчка правой кнопкой мыши.

Меры предосторожности при использовании

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время работы с программой SD Viewer for DSC. Сбои в работе программы могут послужить причиной повреждения передаваемых данных.
- Когда индикатор доступа к плате памяти цифровой Цифровая Камеры зажег или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте соединительный кабель USB. Программа может не работать правильно и повредить передаваемые данные. Обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- При соединении с ПК, используйте сетевой адаптер для питания цифровой Цифровая Камеры. Если во время передачи данных отсоединяется батарея, то это может привести к потере передаваемых данных.
- Если вы вставите в цифровую Цифровая Камеру плату памяти, которая не предназначена для совместной работы, то она может быть не признана программой SD Viewer for DSC. В таких случаях, хотя и возможно правильное распознавание платы памяти после ее форматирования в цифровой видеокамере, будьте осторожны, поскольку все данные, сохраненные в плате памяти, будут стерты.
- Если число изображений в папке велико, то в этом случае отображение свернутых в пиктограмму изображений может значительно замедлиться.
- В зависимости от операционной среды, при отображении папки, содержащей несколько сотен изображений, или при создании показа слайдов с использованием нескольких сотен файлов с изображениями нормальное отображение свернутых в пиктограмму изображений может оказаться невозможным.
- Во время демонстрации слайдов время показа отдельных изображений может оказаться длиннее, чем время, установленное при начальной установке, в зависимости от размера выводимого изображения.
- Поскольку невозможно сохранить такие параметры как: метод смены слайдов [Slide Switch Method], повтор [Repeat], размер изображения слайда [Slide Image Size] и установка цвета фона [Background Color Setting], выполните начальную установку на экране [SlideShow setting]. При считывании прежде сохраненных значений в окне DPOF (SlideShow Setup) установите следующие параметры:
[Slide Switch Method]: Automatic Switch by Timer
[Repeat]: OFF (выкл.)
[Background Color Setting]: BLACK (черный)
[Slide Image Size]: Original Image size (первоначальный размер изображения)
[Music file]: без названия
- Файл установки параметров просмотра слайдов SlideShow, который может работать с программой SD Viewer for DSC – только [AUTPLAY1.MRK].