

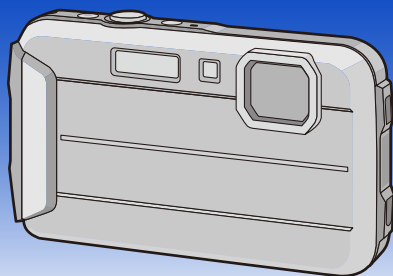
Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FT30**

LUMIX



Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.



SQW0312

F1214CT0

Содержание

Перед использованием

Уход за камерой	6
(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/ пылезащищенности и ударостойкости камеры	8
Стандартные принадлежности	13
Названия составных частей	14

Подготовка

Зарядка аккумулятора	16
• Зарядка	16
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	18
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора	20
О встроенной памяти/карте	22
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	24
Настройка даты/времени (настройка часов)	25
• Изменение настройки часов	26
Советы по съемке удачных снимков	27
• Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру	27
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	27

Основные сведения

Выбор режима записи	28
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)	29
• Изменение настроек	31
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим обычного снимка)	32
Фокусирование	33
Запись видеоклипов	35
Воспроизведение	37
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)	38
• Использование функции увеличения при воспроизведении	38
Удаление снимков	39
• Удаление одного снимка	39
• Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков	39
Настройка меню	40
• Настройка элементов меню	40
• Использование быстрого меню	41
О меню настроек	42

Информация о мониторе ЖКД.....	51
Если используется масштабирование	52
• Оптическое увеличение.....	52
• Дополнительное оптическое увеличение (EZ)	53
• Интеллектуальное увеличение	53
• Цифровое увеличение.....	53
Съемка со встроенной вспышкой	54
• Переключение на желаемый режим вспышки	54
Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])	58
Съемка с автоматическим таймером	59
Компенсация экспозиции	60
Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции	61
Выполнение снимков с различными эффектами изображения (Режим творческого управления)	62
• [Выразительн.].....	63
• [Ретро]	63
• [Высокотональный]	63
• [Недозэкспонирование]	63
• [Сепия]	64
• [Динамический монохром]	64
• [Выраз. искусство]	64
• [Высоко-динам.].....	64
• [Кросс-процесс]	65
• [Эффект мыльницы]	65
• [Эффект миниатюры]	66
• [Цветовой акцент]	66
Съемка выразительных сцен на открытом воздухе	67
• [Спорт].....	67
• [Снег].....	67
• [Пляж и серфинг].....	67
• [Доп. подводный режим]	68
Выполнение панорамных снимков ([Панорамный снимок])	69
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим сцены)	72
• [Портрет]	73
• [Ровная кожа]	73
• [Пейзаж]	73
• [Ночн. портрет]	74
• [Ночн. пейзаж]	74
• [Еда]	74
• [Ребенок1]/[Ребенок2]	75
• [Дом.животное]	76
• [Закат]	76
• [Выс. чувств.]	76
• [Звездное небо]	76
• [Сквозь Стекло]	76

Ввод текста	77
Использование меню [Зап.]	78
• [Разм. кадра].....	78
• [Светочувст.]	79
• [Бал. бел.]	80
• [Режим аф].....	82
• [Опред. лица].....	85
• [Инт. экспоз.]	89
• [Инт.разреш.]	89
• [Цифр. увел]	89
• [Серийн.съемк]	90
• [Интервал. съемка]	92
• [Цвет.режим]	95
• [Передача цвета].....	95
• [Всп. ламп. АФ].....	95
• [Корр.кр.гл.].....	96
• [Стабилиз.].....	96
• [Отпеч.даты]	97
• [Уст. часов]	97
Использование меню [Видео]	98
• [Кач-во зап.]	98
• [Непрер. АФ]	98

Воспроизведение/редактирование

Различные методы воспроизведения	99
• [Слайд шоу]	99
• [Фильтр.воспр.]	101
• [Календарь].....	104
Интересные операции с записанными снимками (ретуширование)	105
• [Авторетуширование].....	105
• [Креативное ретуширование]	106
• [Передача цвета]	107
Использование меню [Воспроизв.]	108
• [Отпеч симв]	108
• [Ретуширование]	110
• [Редакт.видео].....	110
• [Видео интер. съемки].....	111
• [Изм.разм.]	112
• [Подрезка].....	113
• [Избранное].....	114
• [Уст. печ.].....	115
• [Защитить]	117
• [Ред. расп. лиц].....	118
• [Копия].....	119

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	120
Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК	122
• Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте ...	122
Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере	126
• Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер	126
Печать снимков	127
• Выбор и печать одного снимка	128
• Выбор и печать нескольких снимков	128
• Настройки печати	129

Другое

Вид экрана	132
Предосторожности при использовании фотокамеры	134
Сообщения	142
Устранение неисправностей	145

Обязательно прочитайте разделы “(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащитности и ударостойкости камеры” (P8) перед использованием камеры под водой, чтобы избежать ее неправильного использования, которое может привести к просачиванию воды внутрь камеры.

Уход за камерой

■ Обращение с камерой (для предотвращения попадания воды и неисправностей)

- Посторонние частицы могут прилипнуть к внутренней стороне боковой дверцы (вокруг резинового уплотнения или разъемов подключения) при открытии или закрытии боковой дверцы в местах с большим количеством песка, пыли и др. Результатом этого может стать нарушение водонепроницаемых свойств при закрытии боковой дверцы с прилипшими посторонними частицами.
- В случае если на внутреннюю сторону боковой дверцы попадут инородные частицы, удалите их сухой безворсовой тканью.
- Если на камере или внутренней стороне боковой дверцы остается жидкость, например капли воды, сотрите ее мягкой сухой тканью. Не открывайте и не закрывайте боковую дверцу вблизи воды, под водой, мокрыми руками, или когда сама камера влажная. Это может привести к попаданию воды внутрь.

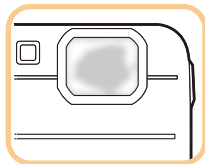


Избегайте сильных ударов или вибраций, не роняйте камеру и не стучите по ней. Не подвергайте камеру воздействию сильного давления.

например:

- Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
- Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
- При сильном давлении на камеру на глубине свыше 8 м.
- Это может привести к ухудшению водонепроницаемых свойств.
- **Возможно повреждение объектива или ЖК-монитора.**
- Возможна неполадка в работе или функциональная неисправность.

■ **Запотевание внутренней стороны объектива (конденсация)**
 Это не является неисправностью и не ведет к отказу камеры.
 Причиной данного явления могут быть условия окружающей среды, в которых используется камера.



Действия при запотевании внутренней стороны объектива

- Выключите данное устройство и откройте боковую дверцу в месте с постоянной окружающей температурой (не слишком высокой), умеренной влажностью и малым количеством песка и пыли. При открытой боковой дверце запотевание пройдет естественным путем за время от 10 минут до 2 часов, по мере того, как температура камеры приблизится к окружающей температуре.
- Обратитесь в компанию Panasonic, если запотевание не проходит.

Условия, в которых может запотеть внутренняя сторона объектива

Конденсация может иметь место, приводя к запотеванию внутренней стороны объектива, при использовании камеры в местах, где наблюдается значительный перепад температуры или повышенная влажность; ниже приведены примеры таких ситуаций.

- Если камера используется под водой сразу же после нахождения на жарком пляже и т. п.
- Если камера переносится из теплого места в холодное, например на лыжном курорте или на большой высоте
- Если боковая дверца открывается в условиях высокой влажности

(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры

Водонепроницаемые/пыленепроницаемые свойства

Водонепроницаемость/пылезащищенность данной камеры соответствует стандартам “IPX8” и “IP6X”. При условии соблюдения требований по уходу и техническому обслуживанию, перечисленных в данном документе, данная камера может работать под водой на глубине, не превышающей 8 м в течение времени, не превышающего 60 минут. (*1)

Противоударные характеристики

Данная камера соответствует также стандарту “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”. Камера прошла испытание на ударостойкость в собранном виде при падении с высоты 1,5 м на фанеру толщиной 3 см. В большинстве случаев камера не должна получать никаких повреждений при падении с высоты, не превышающей 1,5 м. (*2)

Это не гарантирует отсутствия повреждений, неисправностей или водонепроницаемость при любых условиях.

- *1 Это означает, что данная камера может быть использована под водой на протяжении указанного промежутка времени и под указанным давлением согласно способу использования камеры, установленному компанией Panasonic.
- *2 “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock” является стандартным методом испытания Министерства Обороны США, в котором предполагается падение с высоты 122 см при 26 положениях (8 углов, 12 ребер, 6 плоскостей) с использованием 5 комплектов устройств, и прохождение падений при 26 положениях для 5 устройств. (Если испытание завершилось неудачно, используется новый комплект из 5 устройств для прохождения испытания) Метод испытания Panasonic основывается на указанном методе “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”. Однако высота падения изменена с 122 см на 150 см на фанеру толщиной 3 см. Это испытание падением было пройдено.
(Пренебрегая таким изменением внешности, как повреждение краски или деформация детали, на которую пришелся удар.)

■ Обращение с камерой

- Водонепроницаемость не гарантируется, если фотокамера подвергнется ударному воздействию в результате удара, падения и т. д. Если фотокамера была подвержена ударному воздействию, следует обратиться за ее проверкой (за дополнительную плату) в компанию Panasonic, чтобы убедиться в сохранении ее водонепроницаемости.
- Если на камеру попадет моющее средство, мыло, брызги из горячего источника, добавка для ванн, масло для загара, солнцезащитное средство, химические вещества и т. д., немедленно вытрите камеру.
- Функция водонепроницаемости камеры действует только в отношении морской воды и пресной воды.
- На любые неисправности, вызванные неправильным использованием или несоблюдением правил эксплуатации камеры покупателем гарантия распространяться не будет.
- Внутренняя часть данного устройства не является водонепроницаемой.
- Поставляемые дополнительные принадлежности не являются водонепроницаемыми.
- Карта памяти и аккумулятор не являются водонепроницаемыми. Не касайтесь их мокрыми руками. Кроме того, не вставляйте в камеру мокрую карту или аккумулятор.
- Не оставляйте камеру на длительное время в местах с очень низкой температурой (например, на лыжных курортах или на большой высоте) или в местах, где температура может превысить 40 °C (например, под яркими солнечными лучами внутри автомобиля, рядом с нагревательными приборами, на катере или пляже и т. д.). (Ее водонепроницаемость может ухудшиться.)

■ Информация о демонстрационном экране [Предостережения] [Требования при подводном использовании]

- Когда данное устройство включается впервые после покупки при полностью закрытой боковой дверце, отображается [Предостережения].
- Заранее проверьте обеспечение водонепроницаемости.

1 Для выбора [Да] нажмите ◀, а затем нажмите [MENU/SET].

- Экран настройки часов будет автоматически пропущен, если перед запуском будет выбрано [Нет].

2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

- ◀: Возврат на предыдущий экран
- ▶: Просмотр следующего экрана

- Можно принудительно завершить процесс, нажав [MENU/SET].
- В случае принудительного завершения процесса проверки выключением данного устройства или нажатием [MENU/SET] при каждом следующем включении данного устройства отображается [Предостережения].

3 После завершения действий на последнем экране (12/12) нажмите [MENU/SET], чтобы закончить.

- В случае нажатия [MENU/SET] после отображения последнего экрана (12/12) при следующем включении данного устройства [Предостережения] не отображается.
- Для просмотра можно также использовать [Предостережения] (P42) в меню [Настр.].

Проверка перед подводным использованием

Всегда вытирайте резиновое уплотнение на боковой дверце и участок вокруг резинового уплотнения сухой безворсовой тканью.

1 Убедитесь, что на внутренней стороне боковой дверцы отсутствуют посторонние частицы.

- Если любой посторонний объект, такой как ворс, волос, песок и т. д. останется на поверхности уплотнения, вода попадет внутрь и в течение нескольких секунд приведет к неисправности.
- При наличии какой-либо жидкости вытрите ее сухой мягкой тканью. Их наличие может привести к попаданию воды внутрь камеры и неисправностям в случае использования камеры с находящимися на ее поверхности жидкостями.
- При наличии инородных частиц удалите их сухой безворсовой тканью.
- Тщательно удалите мелкий песок и другие частицы, которые могут прилипнуть к боковым и угловым частям резинового уплотнения.

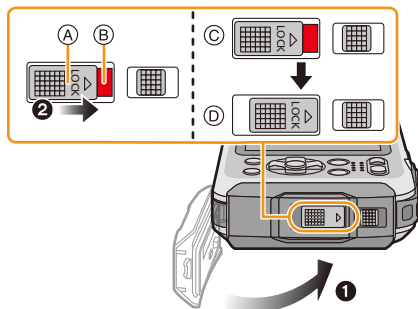
2 Проверьте боковую дверцу на предмет трещин и деформации резинового уплотнения.

- Целостность резиновых уплотнений может ухудшиться приблизительно через 1 год из-за износа и старения. Чтобы избежать повреждения фотокамеры, необходимо ежегодно заменять уплотнения. Обратитесь в компанию Panasonic для оценки затрат и получения другой информации.

3 Надежно закройте боковую дверцу.

- (A) Деталь Переключатель [LOCK] (серая деталь)
 (B) Красная деталь
 (C) Разблокированное положение
 (D) Заблокированное положение

- Осторожно закрывайте переключатель [LOCK], пока не скроется красная часть.
- Чтобы не допустить проникновения воды в фотокамеру, следите, чтобы внутрь не попали инородные частицы, такие как жидкости, песок, волосы, пыль, и не защемился шнурок ремешка.



Не открывать и не закрывать боковую дверцу в местах с большим количеством пыли и песка, вблизи воды или мокрыми руками. Прилипший песок или пыль могут привести к попаданию воды внутрь.

Эксплуатация камеры под водой

- Используйте камеру под водой на глубине до 8 м при температуре воды от 0 °С до 40 °С.
- Не используйте устройство при погружениях с аквалангом.
- Не используйте камеру на глубине свыше 8 м.
- Не используйте камеру в горячей воде с температурой выше 40 °С (в ванной или горячем источнике).
- Не используйте камеру под водой более 60 минут без перерыва.
- Не открывайте и не закрывайте боковую дверцу под водой.
- Не подвергайте камеру ударам под водой. (Характеристика водонепроницаемости может не сохраниться, и в камеру попадет вода.)
- Не ныряйте в воду с камерой в руках. Не используйте камеру в местах с сильными брызгами воды, например, в местах с бурным течением или у водопада. (Камера может подвергнуться сильному давлению воды, что приведет к неисправности.)
- Камера может утонуть в воде. Чтобы не уронить камеру и не потерять ее под водой, надежно закрепите ее ремешком на своем запястье или примите другие подобные меры.

Уход за камерой после ее использования под водой

Не открывайте и не закрывайте боковую дверцу, не удалив песок и пыль путем ополаскивания камеры водой.

Обязательно очистите камеру после использования.

- Тщательно сотрите все капли воды, песок и соль с рук, тела, волос и т. д.
- Рекомендуется чистить камеру в закрытом помещении, избегая мест, где возможно попадание брызг воды или песка.

После использования под водой обязательно очистите камеру, не оставляйте ее грязной.

- Оставление камеры с посторонними объектами или солевыми веществами на ней может привести к ее повреждению, изменению цвета, коррозии, необычным запахам или износу.

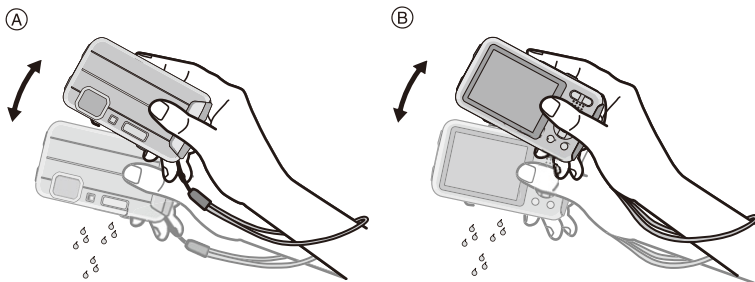
1 Ополосните камеру водой при закрытой боковой дверце.

- После использования на берегу моря или под водой положите устройство в пресную воду в полном контейнере на 10 минут или менее.
- Прилипание посторонних частиц может быть причиной того, что рычажок масштабирования или кнопка [ON/OFF] не перемещаются плавно. Это может привести к таким неисправностям, как заклинивание, в таком случае смойте все посторонние предметы, ополоснув камеру в пресной воде.
- При погружении камеры в воду из сливного отверстия могут выходить пузырьки, но это не является неисправностью.



2 Слейте воду, удерживая камеру вверх нижней стороной (А) и правой стороной вверх (В), тряхнув ее несколько раз.

- После использования камеры на пляже или в воде, а также после ее промывки, вокруг динамика и микрофона некоторое время может оставаться вода, что может привести к уменьшению громкости или искажению звука.
- Чтобы избежать падения фотокамеры, обязательно проденьте свою руку в ремешок.



3 Сотрите с камеры капли воды с помощью сухой мягкой ткани и высушите камеру в затененном месте с хорошей вентиляцией.

- Высушите камеру, положив ее на сухую ткань. В конструкции этого устройства предусмотрен слив, слив воды из зазоров кнопки [ON/OFF] и кнопки масштабирования и т. д.
- Не сушите камеру горячим воздухом из фена или подобного изделия. Из-за деформации характеристика водонепроницаемости ухудшится.
- Не пользуйтесь такими химическими веществами, как бензин, разбавитель, а также спиртом, мылом и моющими средствами.



4 Убедитесь в отсутствии капель воды, откройте боковую дверцу и сотрите все капли воды или песчинки, оставшиеся внутри, с помощью мягкой сухой ткани. (P137)

- Капли воды могут прилипнуть к карте памяти или аккумуляторной батарее, если открыть боковую дверцу без тщательной сушки. Кроме того, вода может накапливаться в зазоре вокруг отсека для карты памяти/аккумуляторной батареи или разъемов подключения. Обязательно сотрите всю воду мягкой сухой тканью.
- Капли воды могут проникать в камеру в случае закрытия все еще влажной боковой дверцы, что приведет к конденсации или отказу.

Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

- Поставляемые дополнительные принадлежности не являются водонепроницаемыми.
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.

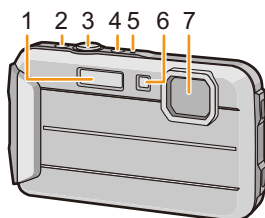
Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.

- Блок аккумулятор обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**

Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.

Названия составных частей

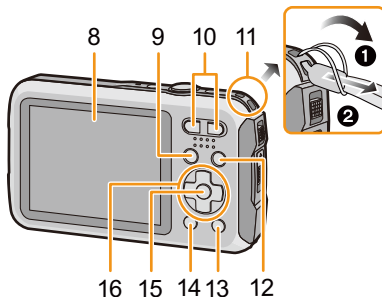
- 1 Вспышка (P54)
- 2 Кнопка видеосъемки (P35)
- 3 Кнопка затвора (P29, 32)
- 4 Кнопка [ON/OFF] камеры (P25)
- 5 Микрофон
- 6 Индикатор автоматического таймера (P59)/
Вспомогательная лампочка
автофокусировки (P95)/
Светодиодная лампочка (P47)
- 7 Объектив (P7, 138, 148)



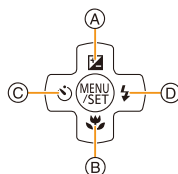
- 8 Монитор ЖКД (P51, 132, 137)
- 9 Кнопка [MODE] (P28, 99)
- 10 Кнопка масштабирования (P52)
- 11 Отверстие для крепления ремешка (P27)

• При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.

- 12 Кнопка [▶] (Воспроизведение) (P37)
- 13 Кнопка [Q.MENU] (P41)/Кнопка [🗑️/↶] (Удалить/Отменить) (P39)
- 14 Кнопка [DISP.] (P51)
- 15 Кнопка [MENU/SET] (P40)
- 16 Кнопки курсора



- Ⓐ: ▲/Компенсация экспозиции (P60)
Автоматическая настройка значений
экспозиции (P61)
- Ⓑ: ▼/Макро режим (P58)
АФ со слежением (P84)
- Ⓒ: ◀/Автоматический таймер (P59)
- Ⓓ: ▶/Режим вспышки (P54)



В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶.

Пример: При нажатии кнопки ▼
(вниз)



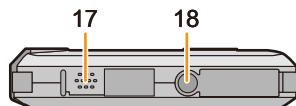
или Нажать ▼

17 Громкоговоритель (P44)

- Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.

18 Крепление штатива

- Прикрепление штатива с винтом длиной 5,5 мм или более может привести к повреждению данного устройства.

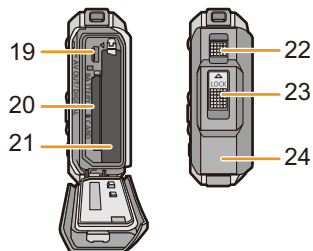


19 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P120, 124, 126, 127)

20 Отсек карты (P20)

21 Отсек аккумулятора (P20)

- При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются DC переходник Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P21.



22 Запирающий рычажок (P20)

23 Переключатель [LOCK] (P10, 20)

24 Боковая дверца (P10, 20)

Зарядка аккумулятора

- Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

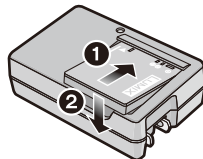
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно, эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.

Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Аккумулятор рекомендуется заряжать в местах с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (приблизительно равной температуре аккумулятора).

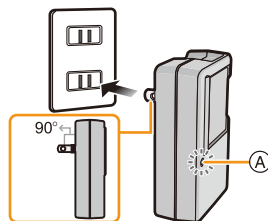
- 1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.



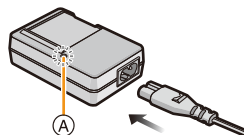
- 2 Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Загорается индикатор [CHARGE] (A), и начинается зарядка.

тип подключения



тип входного отверстия



■ Об индикаторе [CHARGE]

Включен: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена. (Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса батареи загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

Время подзарядки	Приблизительно 120 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Фотосъемка

Количество записываемых снимков	Приблизительно 250 снимков	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 125 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [ON].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Изменение увеличения от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлинится, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

■ Запись видеокадров

Запись с качеством изображения [HD]

Время записи	Приблизительно 100 мин
Фактическое время записи	Приблизительно 50 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи, выполнение операций увеличения и т. п.
- Максимальная длительность непрерывной видеозаписи составляет 29 минут 59 секунд. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

■ Воспроизведение**Время воспроизведения****Приблизительно 240 мин**

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

— При низкой температуре или в таких холодных местах, как лыжные курорты, или на большой высоте над уровнем моря*

* **При использовании монитора ЖКД, на нем может появиться остаточное изображение. Рабочие характеристики аккумулятора ухудшатся, поэтому сохраняйте камеру и запасной аккумулятор теплыми, поместив их в теплое место, такое как снаряжение для защиты от холода или одежду. Рабочие характеристики аккумулятора и монитора ЖКД восстановятся, когда температура достигнет нормального значения.**

— При использовании [Яркость монитора].

— При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.

- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

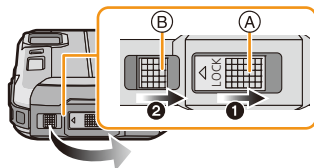
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

- Убедитесь, что камера выключена.
- Убедитесь в отсутствии посторонних предметов. (P10)
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

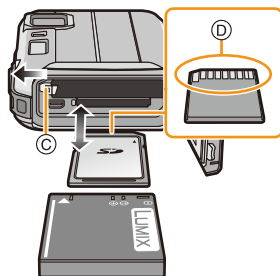
1 **1:** Сдвиньте переключатель [LOCK] (A) и откройте замок.

2: Сдвиньте запирающий рычажок (B) и откройте боковую дверцу.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



2 Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком (C). Потяните рычажок (C) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

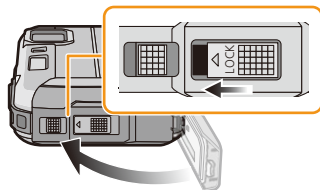


Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

ⓐ: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 Закройте боковую дверцу до щелчка, а затем зафиксируйте переключатель [LOCK], сдвинув его в направлении [◀].

- Убедитесь в том, что красная деталь на рычажке [LOCK] не видна.



- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- Выключите камеру и подождите, пока с монитора ЖКД исчезнет "LUMIX", прежде чем извлекать карту или аккумулятор. (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

■ Предупреждающее сообщение о проникновении воды

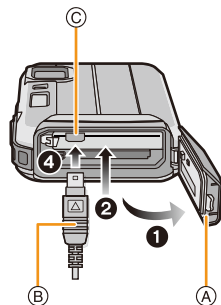
С целью недопущения сбоя устройства из-за попадания в него воды, в следующих случаях выводится сообщение с предложением проверить наличие инородных веществ за боковой дверцей или проверить работоспособность и звучит предупреждающий сигнал. (P144)

- В случае включения данного устройства после открытия боковой дверцы и замены карты памяти.
 - В случае включения данного устройства после открытия боковой дверцы и замены аккумулятора.
- После открытия боковой дверцы надежно закройте ее, следя за тем, чтобы на нее не попали посторонние частицы.
 - При наличии инородных частиц удалите их сухой безворсовой тканью.
 - Отображение предупреждающего сообщения можно отключить, нажав любую кнопку.

Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Сетевой адаптер (поставляется отдельно) можно использовать только со специальным DC переходником Panasonic (поставляется отдельно). Сетевой адаптер (поставляется отдельно) нельзя использовать сам по себе.

- 1 Откройте боковую дверцу ①.
 - 2 Вставьте переходник постоянного тока, обращая внимание на направление.
 - 3 Подключите сетевой адаптер к электрической розетке.
 - 4 Подключите сетевой адаптер ② к разъему [DC IN] ③ DC переходника.
- Убедитесь в том, что используются только такие сетевой адаптер и переходник постоянного тока, которые предназначены для данной камеры. Использование другого оборудования может привести к поломке.



- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Сетевой адаптер следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Боковую дверцу нельзя закрывать, когда подключен адаптер переменного тока.
- **Не нажимайте на боковую дверцу весом кабеля или рукой, когда подключен адаптер переменного тока. Это может привести к повреждениям.**
- **Следует быть внимательным при подключении адаптера переменного тока, чтобы не дернуть кабель и не отсоединить блок постоянного тока.**
- Перед тем, как вынуть разъем постоянного тока, выключите камеру и отсоедините адаптер переменного тока.
- Прочитайте также инструкции по работе с сетевым адаптером и DC переходником.
- Водонепроницаемость/пылезащищенность не обеспечивается при подключенном адаптере переменного тока.

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

Если карта не вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием встроенной памяти.
Если карта вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием карты.

• При использовании встроенной памяти

 →  (индикатор обращения к памяти*)

• При использовании карты

 (Индикатор обращения к памяти*)

- * Индикатор обращения отображается красным цветом, когда изображения записываются на встроенную память (или карту).



Встроенная память

- Позволяет копировать сделанные снимки на карту памяти. (P119)
- **Объем памяти: Прибл. 220 МБ**
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	• При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	• Карты памяти SDHC и карты памяти SDXC можно использовать только с устройствами, которые с ними совместимы.
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.

- * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.

например:

CLASS 



- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

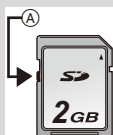
(Сайт только на английском языке.)

- Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа (при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.

Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.

- Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P50)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

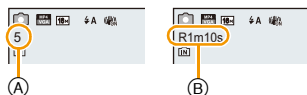


Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Переключите отображение (количество записываемых снимков, доступное время записи и т. п.) нажатием [DISP.]. (P51)

- Ⓐ Количество записываемых снимков
- Ⓑ Доступное время записи



- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

[Разм. кадра]	Встроенная память (Прибл. 220 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
16M (4:3)	34	300	4910	9880
5M (4:3)	76	660	10620	21490
0,3M (4:3)	1170	10240	162960	247160

Доступное время записи (при записи видео)

- “h” — сокращенно, часы, “m” — минуты, “s” — секунды.

[Кач-во зап.]	Встроенная память (Прибл. 220 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
HD	—	23m45s	6h28m15s	13h5m20s
VGA	5m52s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

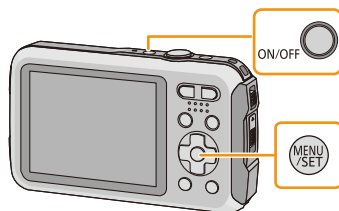
- Возможное время записи — это общее время всех записанных кадров во время видеосъемки.
- Максимальная длительность непрерывной видеозаписи составляет 29 минут 59 секунд.
- Максимальное время непрерывной записи показано на экране.

Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Кнопка [ON/OFF] камеры.

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к [Требования при подводном использовании] ниже.



2 Нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

[Требования при подводном использовании]

Проверьте водонепроницаемость.

[Установите часы] отображается после просмотра последнего экрана.

Подробную информацию см. в [P9](#).

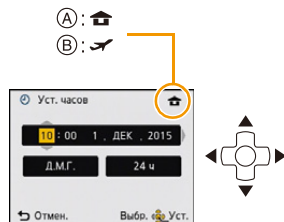
4 Нажмите [MENU/SET].



- 5** Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.

- Ⓐ: Время в домашнем регионе
 Ⓑ: Время в пункте назначения поездки

• Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [🗑️/↩️].



- 6** Нажмите [MENU/SET] для установки.

- 7** Нажмите [MENU/SET].

Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Зап.] или [Настр.] и нажмите [MENU/SET]. (P40)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)

- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на фотографиях с помощью [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв.].
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

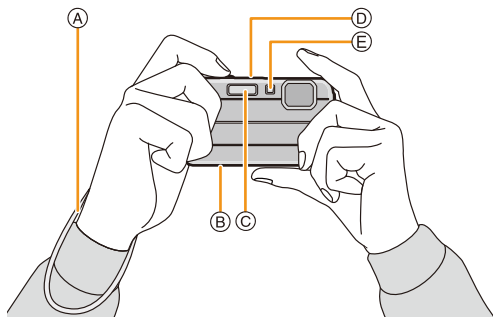
Советы по съемке удачных снимков

Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру

Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Чтобы камера не упала, обязательно прикрепите к ней ремешок, входящий в комплект поставки, и отрегулируйте его длину по своему запястью. (P14)
- Не раскачивайте устройство на ремешке и не тяните за ремешок с силой. Ремешок может порваться.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами вспышку, вспомогательную лампочку АФ/светодиодную лампочку, микрофон, динамик или объектив и т. д.

- (A) Ремешок
- (B) Громкоговоритель
- (C) Вспышка
- (D) Микрофон
- (E) Вспомогательная лампочка/
светодиод автофокусировки



■ Функция определения ориентации ([Поверн. ЖКД])

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только если выбрано [Поверн. ЖКД]) (P49)

- Если камера удерживается вертикально и при съемке наклоняется вверх и вниз, функция определения ориентации может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

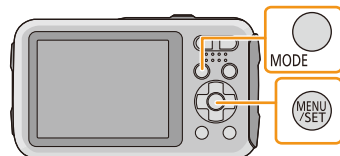
Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

При появлении предупреждения о дрожании ([«[📷]»]) используйте [Стабилиз.] (P96) штатив или автоматический таймер (P59).

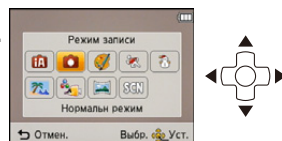
- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - [Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Звездное небо] (Режим сцены)

Выбор режима записи

1 Нажмите [MODE].



2 Для выбора режима записи нажмите ▲/▼/◀/▶.



3 Нажмите [MENU/SET].

■ Перечень режимов записи

	Интеллектуальный автоматический режим (P29)
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.	
	Режим обычного снимка (P32)
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.	
	Режим творческого управления (P62)
Запись с проверкой эффектов изображения.	
	Режим Спорт (P67)
Данный режим используется для выполнения снимков спортивных соревнований и т.д.	
	Режим Снег (P67)
Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.	

	Режим "Пляж и серфинг" (P67)
Данный режим является оптимальным для съемки под водой на глубине до 3 м и на пляже.	
	Дополнительный подводный режим (P68)
Данный режим является оптимальным для съемки под водой на глубине от 3 м до 8 м.	
	Режим панорамного снимка (P69)
В этом режиме можно выполнять панорамные снимки.	
	SCN Режим сцены (P72)
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.	

- При переключении с режима воспроизведения в режим записи устанавливается предыдущий режим записи.

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:

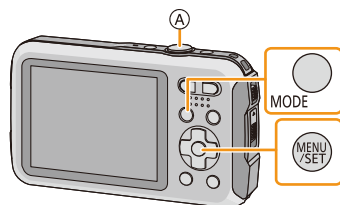
Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

• Следующие функции включаются автоматически.

- Определение сцены/Компенсация контрового освещения/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/Автоматический баланс белого/Распознавание лиц/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[i.ZOOM]/[Всп. ламп. АФ]/[Корр.кр.гл.]/[Стабилиз.]/[Непрер. АФ]

1 Нажмите [MODE].

Ⓐ Кнопка затвора

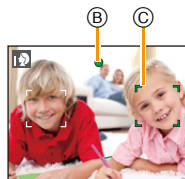


2 Для выбора ▲/▼/◀/▶ нажмите [Интеллект. АФ], а затем нажмите [MENU/SET].



3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки Ⓑ (зеленый).
- Зона АФ Ⓒ отображается вокруг лица объекта при использовании функции определения лиц. В других случаях она отображается на находящемся в фокусе участке объекта.
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P33)
- Если нажать ▲ во время отображения [Следящий АФ], можно установить АФ со слежением. Подробную информацию см. на P84. (АФ со слежением отменяется при повторном нажатии ▲)



4 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

При выполнении снимков

 →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]* ¹
	 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Закат]
	 [i-Ребенок]* ²	

*1 Только при выборе [i-Пейзаж].

*2 При установке [Опред. лица] на [ON], [i-Ребенок] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Информация о записи видеок кадров

 →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [i-Портрет], [i-Пейзаж] или [i-Макро] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [i-Пейзаж], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [i-Портрет], [i-Пейзаж] и [i-Макро].
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия записи: закат, рассвет, в условиях низкой освещенности, под водой, при дрожании камеры, при использовании увеличения
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- Процесс обнаружения лиц может замедлиться или не происходить под водой.

Компенсация контрового света

В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить коррективку за счет увеличения яркости снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового освещения работает автоматически. При обнаружении контрового освещения на экране отображается [i-Контр. осв.]. (В зависимости от условий контрового освещения возможно некорректное обнаружение контрового освещения.)

Изменение настроек

Можно настроить указанные ниже меню.

Меню	Параметр
[Зап.]	[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]*/[Интервал. съемка]/ [Цвет.режим]*/[Опред. лица]
[Видео]	[Кач-во зап.]
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Подсветка]/[Язык]/ [Опт. стаб. демо.] * Элементы меню, не перечисленные выше, не отображаются, но их можно установить в других режимах записи.

• Информацию о порядке настройки меню см. в [P40](#).

* Настройки могут отличаться от других режимов записи.

[Цвет.режим]

• Настройка цвета [Нарру] доступна в режиме [Цвет.режим]. С ее помощью можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.

Информация о вспышке (P54)

- При выборе [iA] устанавливается [iA], [iA[Ⓢ]], [iS[Ⓢ]] или [iS] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [iA[Ⓢ]], [iS[Ⓢ]] включается функция коррекции красных глаз.
- Скорость затвора уменьшается во время [iS[Ⓢ]] или [iS].

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим обычного снимка)

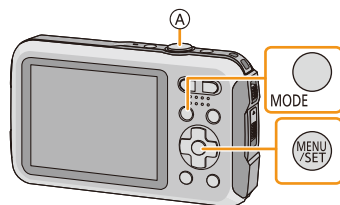
Режим записи: 

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

1 Нажмите [MODE].

Ⓐ Кнопка затвора



2 Для выбора [Нормальн режим] нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

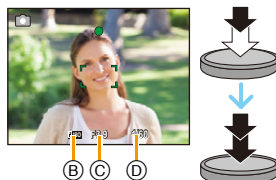
4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

Ⓑ Светочувствительность ISO

Ⓒ Показатель диафрагмы

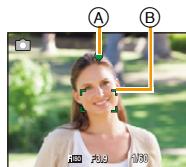
Ⓓ Скорость затвора

- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом. (За исключением случаев использования вспышки)



Фокусирование

Выберите на объекте зону фокусировки, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки (A)	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки (B)	Белый → Зеленый	Белый → Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- Область автофокусировки может отображаться больше при некотором увеличении и слабой освещенности.

■ О диапазоне фокусировки

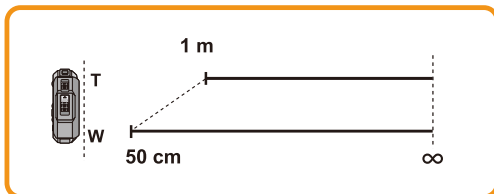
При использовании зума отображается диапазон фокусировки.

- Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.



Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

например: Диапазон фокусировки в режиме нормальной съемки



- Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)

1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину для фиксации фокусировки и экспозиции.

2 Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.



- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

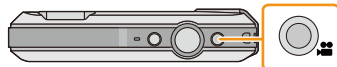
■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Запись видеок кадров

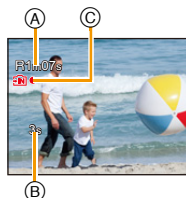
Применимые режимы:         

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.



- А Доступное время записи
- В Оставшееся время записи

- Можно записывать видео в каждом режиме записи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Индикатор состояния записи (красный) С будет мигать во время видеозаписи.
- При записи с [Кач-во зап.] установленным на [HD], “активный режим” (стабилизатор для видео) будет работать автоматически. Подробную информацию см. в разделе [Стабилиз.] (P96).
- Для настройки [Кач-во зап.] обратитесь к P98.



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

■ О формате записи для видеосъемки

Данная камера позволяет записывать видео в формате MP4.

MP4:

Это упрощенный формат видео, который лучше всего использовать, когда требуется тщательное редактирование или при передаче видеозаписей на веб-службы.

■ О совместимости записанного видео

Даже если используется MP4-совместимое устройство воспроизведения, качество изображения или звука может быть недостаточным или воспроизведение невозможно. Записанные данные также иногда могут плохо воспроизводиться. В таком случае воспроизводите видео на этой камере.

- Подробные сведения об устройствах, совместимых с MP4, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

- При записи на встроенную память [Кач-во зап.] устанавливается в [VGA].
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- Даже если форматное соотношение совпадает с форматным соотношением фотоснимков или видео, угол зрения может измениться в начале видеозаписи.

При установке [Видео Рамка зап.] (P46) в [ON] угол зрения во время видеозаписи отображается на экране.

• Масштабирование при видеозаписи

- Если дополнительное оптическое увеличение используется до нажатия кнопки видео, эти настройки сбрасываются, таким образом диапазон съемки значительно меняется.
- При работе трансфокатором и т.п. во время записи видео, звук его работы может быть записан.
- Скорость масштабирования при записи видео будет ниже обычной.
- При использовании трансфокатора в видеорежиме для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Если запись покадровой анимации было решено завершить через короткое время, при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- Под водой может записаться шум.
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Если во время видеосъемки с помощью сетевого адаптера (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если сетевой адаптер (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.
- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
 - При использовании [Интервал. съемка]
- При попадании воды на микрофон или динамик звук может быть заглушен или искажен. Дайте стечь воде с микрофона и динамика, наклонив камеру вниз, затем протрите остатки влаги, оставьте просохнуть на некоторое время и затем используйте камеру. (P138)
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов записи. Для режимов записи, отсутствующих в списке ниже, осуществляется запись видео, соответствующего каждому такому режиму записи.

Выбранный режим записи	Режим записи при записи видео
• [Ребенок1]/[Ребенок2] (Режим сцены)	Режим Портрет
• [Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Звездное небо] (Режим сцены)	Режим слабой освещенности
• [Спорт] • [Дом.животное] (Режим сцены)	Видео в обычном режиме

Воспроизведение

1 Нажмите [▶].

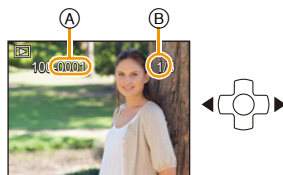


2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимков.

А Номер файла

В Номер снимка

- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.



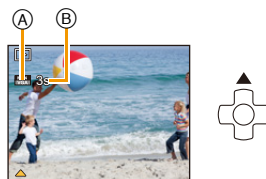
■ Воспроизведение видео

Выберите снимок со значком видео (таким как [MP4 M/CAM]), а затем нажмите ▲ для воспроизведения.

А Значок видео

В Время записи видео

- Если производилась фильтрация изображений для воспроизведения с помощью [Слайд шоу] (P99) или [Фильтр.воспр.] (P101), появляется экран выбора. Нажатием ▲/▼ выберите [Воспроизвести видео], а затем нажмите [MENU/SET].
- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
- **Операции, выполняемые во время воспроизведения видео**



	▲	Воспроизведение/пауза
	▼	Остановка
	◀	Быстрая прокрутка назад*/ Покадровая прокрутка назад (во время паузы)
	▶	Ускоренная прокрутка вперед*/ Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)

* Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии ▶/◀.

—Громкость можно регулировать кнопкой масштабирования.

- Если включить фотокамеру нажатием и удерживанием [▶], воспроизведение начнется автоматически.
- Эта камера соответствует стандарту DCF “Design rule for Camera File system”, установленному ассоциацией JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association”, и стандарту Exif “Exchangeable Image File Format”. Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Изображения, записанные с помощью другой фотокамеры, могут не воспроизводиться на данном устройстве.
- Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах MP4 и QuickTime Motion JPEG.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы “PHOTOfunSTUDIO” с диска CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамик камеры.

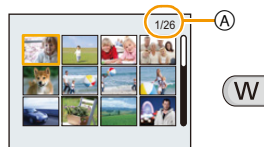
Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Нажмите [W] на кнопке масштабирования.

1 снимок→12 снимков→30 снимков→Экран календаря

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Нажмите [T] на кнопке масштабирования, чтобы вернуться на предыдущий экран.
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

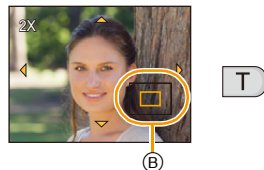
Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

Использование функции увеличения при воспроизведении

Нажмите [T] на кнопке масштабирования.

1×→2×→4×→8×→16×

- Нажатие [W] на кнопке масштабирования после увеличения изображения приводит к уменьшению изображения.
- При изменении увеличения приблизительно на 2 секунды появляется индикатор положения увеличения Ⓑ, и положение увеличиваемого фрагмента можно изменить, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.



Удаление снимков

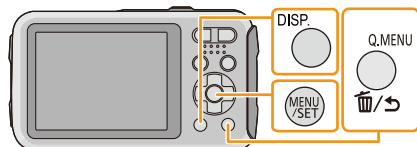
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.
- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

Удаление одного снимка

Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑️/↵].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].



Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков

1 Нажмите [🗑️/↵].

2 Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленном [Удал. все].

3 (При выборе [Удал. несколько]). Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISP.]. (Повторите этот шаг.)



- На выбранных снимках появляется [🗑️]. При повторном нажатии [DISP.] выбор отменяется.

4 (При выборе [Удал. несколько]) Нажмите [MENU/SET].



- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].

- Группа снимков, выполненных в режиме [Интервал. съемка] (снимки со значком [📷]) будут обрабатываться как один снимок. При удалении группы снимков серии будут удалены все снимки в группе. (P94)
- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Настройка меню

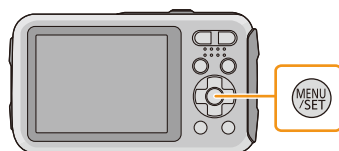
Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Режим аф] с [■] ([1-зонный]) на [人] ([Распознавание лиц])

1 Нажмите [MENU/SET].



2 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать меню, а затем нажмите [MENU/SET].

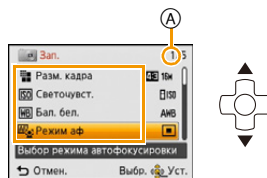


Меню	Описание настроек
[Зап.] (P78 до 97) (Только в режиме записи)	Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.
[Видео] (P98) (Только в режиме записи)	С помощью данного меню устанавливаются параметры видео (например, качество записи).
[Воспроизв.] (P108 до 119) (Только режим воспроизведения)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
[Настр.] (P42 до 50)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, громкости звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

3 Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].

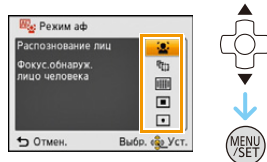
Ⓐ Страница экрана меню

- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу. (Также включается нажатием кнопки масштабирования)



4 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



■ Закройте меню

Нажимайте на [🗑️/🔄], пока отображение не вернется к экрану записи/воспроизведения, или нажмите на кнопку затвора наполовину.



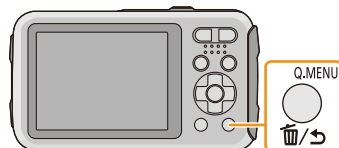
- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

Использование быстрого меню

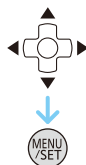
Использование быстрого меню облегчает вызов некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

1 Нажмите [Q.MENU] во время записи.



2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора элемента меню и параметра, а затем нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.



О меню настроек

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на [P40](#).

- [Уст. часов], [Авто выключ.] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.
- В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [Уст. часов], [Мировое время], [Звук. сигн.]*, [Подсветка], [Язык], [Опт. стаб. демо.].
- * Доступные настройки могут отличаться от других режимов записи.

 [Предостережения]	Для поддержания водонепроницаемости включите индикацию перечня проверок перед использованием.
---	---

- Для получения подробной информации см. [P9](#).

 [Уст. часов]	Настройка даты/времени.
--	-------------------------

- Более подробная информация приведена на [P25](#).

 [Мировое время]	Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.
	После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки. • После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].  [Пункт назнач.]: Регион пункта назначения Ⓐ Текущее время в регионе пункта назначения Ⓑ Разница во времени с домашним регионом  [Дом. регион]: Ваш домашний регион Ⓒ Текущее время Ⓓ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)



- Нажмите ▲, если вы используете летнее время [☀️] (время увеличится на 1 час). Нажмите ▲ еще раз, чтобы вернуть нормальное время.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

 [Дата поездки]	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P108).
	[Уст. поездки]: [SET]: Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки. [OFF] • Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. При установке [Уст. поездки] на [OFF] [Геогр. пункт] также будет установлено на [OFF]. [Геогр. пункт]: [SET]: Пункт назначения поездки записывается на время записи. [OFF] • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P77.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, не записывается до даты отъезда.
- [Геогр. пункт] нельзя записать при видеосъемке.
- [Дата поездки] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

■) [Звук. сигн.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	■) [Уров. сигн.]: [□] ([Тихо]) [□] ([Громко]) [X] ([ВЫКЛ.]) » [Тон сигн.]: [1]/[2]/[3]	♪ [Громк. затвора]: [♪] ([Тихо]) [♪] ([Громко]) [X] ([ВЫКЛ.]) » [Звук затвора]: [1]/[2]/[3]

□) [Громкость динамика]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
-------------------------	---

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется. При подключении через динамики камеры звук не выводится.

✱ [Монитор]	Регулируются яркость, цвет или красный либо синий оттенок монитора ЖКД.
	[Яркость]: Регулировка яркости.
	[Контраст · Насыщенн.]: Регулировка контрастности или насыщенности цветов.
	[Тон красн.]: Регулировка красного оттенка.
	[Тон синего]: Регулировка синего оттенка.
	1 Выберите установку, нажав ▲/▼, и отрегулируйте с помощью ◀/▶. 2 Нажмите [MENU/SET] для установки.

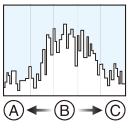
- На мониторе ЖКД некоторые объекты могут выглядеть не так, как на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- При установке для параметра [Яркость монитора] значения [Верхний ракурс] параметры [Яркость] и [Контраст · Насыщенн.] не регулируются.

 [Яркость монитора]	Данные настройки меню улучшают видимость монитора ЖКД при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда камера находится высоко над головой.	
	[A*] ([Авто яркость монит.])*: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. [*] ([Яркий монитор]): Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения. [P] ([Верхний ракурс])*: В этом режиме, при удержании фотокамеры над головой, монитор ЖКД будет лучше виден во время съемки. [OFF] * Может быть установлено только в режиме записи.	

- Режим верхнего ракурса также отменяется при выключении камеры либо при включении режима [Авто выключ.].
- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- ЖК-дисплей автоматически возвращается в режим нормальной яркости, если в течение 30 секунд съемки в режиме [Яркий монитор] не выполняется никаких операций. Чтобы ЖК-дисплей снова стал ярче, нажмите любую кнопку.
- Когда установлено [Яркость монитора], время использования сокращается.

 [Контр линии]	Установите вид отображения контрольных линий при выполнении снимков. Можно установить также, отображать или нет информацию о записи во время отображения контрольных линий. (P51)	
	[Инфо записи]: [ON]/[OFF]	[Шаблон]: []/[]

- Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.
- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [Шаблон] фиксируется на [].
- Контрольные линии не отображаются в режиме [Панорамный снимок].

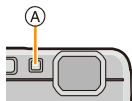
 [Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.
	[ON]/[OFF]
	Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.  (A) темно (B) оптимально (C) ярко

- При съемке со вспышкой или в условиях недостаточной освещенности гистограмма отображается оранжевым цветом, поскольку записанный снимок и гистограмма не соответствуют друг другу.
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - Многооконное воспроизведение
 - Запись видеокладов
 - Увеличение при воспроизведении
 - Календарь

 [Видео Рамка зап.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	[ON]/[OFF]

- В области видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение области видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- В интеллектуальном автоматическом режиме оно фиксируется на [OFF].

 [Подсветка]	Осуществляется освещение объекта лампочкой во время видеосъемки в темном месте. Также для простого освещения при необходимости может использоваться светодиод.
	[>] ([Вкл]): Светодиодная подсветка  постоянно включена при видеозаписи. [>] ([Выкл]):
	Использование простой подсветки Если установить [>], нажать и удерживать кнопку  на экране ожидания записи, светодиодная подсветка включится на 60 секунд. Светодиодную подсветку удобно использовать в качестве простой подсветки, когда необходимо осветить окружающее место в темноте. Чтобы выключить подсветку, в любое время нажмите [/>].



- Максимальный диапазон освещения светодиодной лампочки составляет 50 см.
- Срок службы аккумулятора сокращается при постоянном включении светодиодной лампочки.
- В местах, где использование освещения запрещено, установите значение [>].
- В следующих случаях устанавливается значение [>].
 - [Доп. подводный режим]
 - [Панорамный снимок]
 - [Ребенок1]/[Ребенок2] (Режим сцены)
- Недоступно в режиме воспроизведения.

 [Авто выключ.]	Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- [Авто выключ.] установлен на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [Авто выключ.] не работает в следующих случаях.
 - При использовании сетевого адаптера
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов

 [Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.
	[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка. [OFF]

- [Авт. просм.] активируется независимо от собственной настройки в следующих случаях.
 - При использовании автобрекетинга
 - При использовании [Серийн.съемк]
- В следующих случаях для функции автоматического просмотра устанавливается значение [2 SEC.].
 - Интеллектуальный автоматический режим
- [Авт. просм.] не работает в следующих случаях.
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Информация о записи видеок кадров.

 [Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
---	--

- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001.
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P50)
- Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].

 [Сброс]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [Зап.] или [Настр.].
---	--

- Если настройки меню [Зап.] сбросить во время записи, одновременно выполнится установка исходного положения объектива. Будет слышен звук работы объектива, однако это нормально и не является неисправностью.
- При сбросе настроек режима [Зап.] данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица], также сбрасываются.
- При сбросе настроек меню [Настр.] следующие настройки также сбрасываются.
 - Параметры дня рождения и имени для [Ребенок1]/[Ребенок2] и [Дом.животное] в режиме сцены.
 - Настройки [Дата поездки]. (Дата отъезда, дата возвращения, пункт назначения)
 - Настройка [Мировое время].
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 [Вывод]	Выбирается в соответствии с типом системы цветного телевидения в каждой из стран либо типом телевизора.  ([Видео вых.]): [NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC. [PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.  ([Формат ТВ]): [16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. [4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.
--	---

- Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно).

 [Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.  ([Вкл]): Поворот изображений на телевизоре и ЖК-дисплее так, чтобы они отображались в вертикальном положении.  ([Только внешн.]): При воспроизведении на телевизоре снимки отображаются вертикально с помощью вращения. [OFF]
--	---

- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. [P37](#).
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Снимки не поворачиваются во время многооконного воспроизведения.

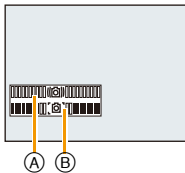
 [Просм.версии]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
---	---

 [Форматир.]	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.
--	--

- Используйте при форматировании аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Не выключайте камеру во время форматирования.
- Если карта была вставлена, выполняется форматирование только карты. Для форматирования встроенной памяти выньте карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование карты памяти выполнить невозможно, попробуйте использовать другую карту, прежде чем обращаться в компанию Panasonic.

 [Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.
---	---

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню .

 [Опт. стаб. демо.]	Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры.
	Ⓐ Степень дрожания Ⓑ Степень дрожания после коррекции 

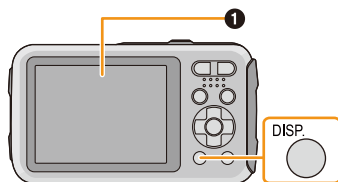
- Функция стабилизатора переключается между [Вкл] и [Выкл] при каждом нажатии [MENU/SET].
- [Опт. стаб. демо.] является приблизительным.

Информация о мониторе ЖКД

Для изменения нажмите [DISP.].

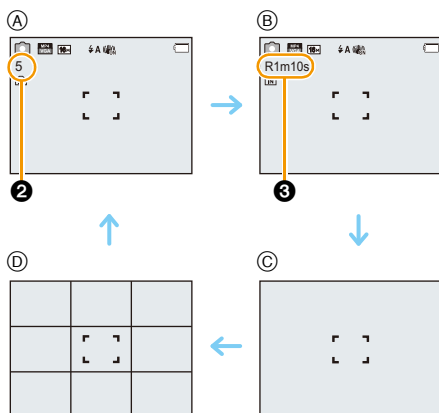
① Монитор ЖКД

- При отображении экрана меню кнопка [DISP.] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении, при воспроизведении видеокадров и в режиме слайд-шоу можно выбирать только режимы ⑤ либо ⑥.



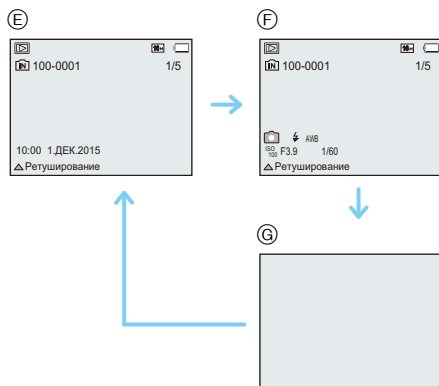
В режиме записи

- ① Нормальный вид дисплея*1
- ② Нормальный вид дисплея*1
- ③ Дисплей без индикации
- ④ Дисплей без индикации (Контрольные линии записи)*1
- ⑤ Количество записываемых снимков
- ⑥ Доступное время записи



В режиме воспроизведения

- ⑤ Нормальный вид дисплея
- ⑥ Дисплей с информацией о записи*1
- ⑦ Дисплей без индикации*2



*1 Если [Гистограмма] в меню [Настр.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.

*2 Имя зарегистрированного в [Опред. лица] человека отображается при нажатии [DISP.].

Если используется масштабирование

Применимые режимы:

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом.

Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

W

Нажмите [W] на кнопке масштабирования.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

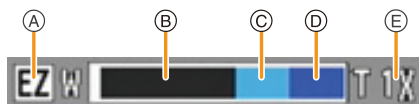
T

Нажмите [T] на кнопке масштабирования.

■ Вид экрана

Пример отображения при одновременном использовании дополнительного оптического увеличения (EZ), интеллектуального увеличения и цифрового увеличения.

- (A) Индикация дополнительного оптического увеличения
- (B) Диапазон оптического увеличения
- (C) Диапазон интеллектуального увеличения
- (D) Диапазон цифрового увеличения
- (E) Коэффициент увеличения (приблизительный)



- При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования. (Например: 0.5 m – ∞)

Оптическое увеличение

Выполнение увеличения без ухудшения качества изображения.

Максимальное увеличение: 4×

Дополнительное оптическое увеличение (EZ)

Данная функция работает в случае выбора любого из размеров снимка (P78) с обозначением [7]. Можно получить большее увеличение по сравнению с оптическим увеличением без ухудшения качества изображения.

Максимальное увеличение: 9×

(Здесь входит оптическое увеличение. Уровень увеличения зависит от настройки [Разм. кадра].)

- “EZ” – это аббревиатура от “Extra Optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - В режиме макро с увеличением
 - [Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)
 - [Выс. чувств.] (Режим сцены)
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [H] или [L]
 - Информация о записи видеок кадров

Интеллектуальное увеличение

Данная функция работает в случае установки [Инт.разреш.] (P89) в меню [Зап.] на [i.ZOOM]. Можно получить почти двукратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения при минимальном ухудшении качества изображения.

- Работает автоматически в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - В режиме макро с увеличением
 - [Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)
 - [Выс. чувств.] (Режим сцены)
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [H] или [L]

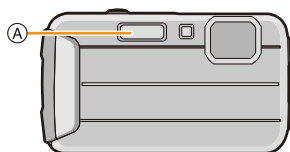
Цифровое увеличение

Данная функция работает в случае установки [Цифр. увел] (P89) в меню [Зап.] на [ON]. Хотя качество изображения ухудшается с каждым разом повышения степени увеличения, можно получить почти четырехкратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения.

- При использовании функции [i.ZOOM] максимальный коэффициент цифрового увеличения ограничивается 2×
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоспуском (P59).
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - [Выс. чувств.] (Режим сцены)
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [H] или [L]

Съемка со встроенной вспышкой

Применимые режимы:         



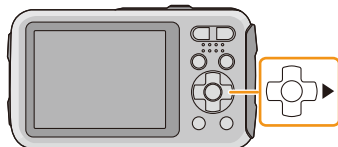
A Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

1 Нажмите ► [⚡].



2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[A] ([Авто]) [iA] ([Авто])* ¹	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
[A⊙] ([Авто/кр. гл.])* ²	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
[] ([Прин. всп. вкл])	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
[S⊙] ([Зам синх/кр гл.])* ²	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
[⊙] ([Прин. всп выкл])	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

*1 Настраивается только при установке интеллектуального автоматического режима. Значок изменяется в зависимости от типа объекта съемки и яркости. (P31)

*2 Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта. Если [Корр.кр.гл.] (P96) в меню [Зап.] установлено на [ON], [] появляется на значке вспышки.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Отображается [iA].

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

	Широкоугольный режим	Телережим
В [ISO] в режиме [Светочувст.]	30 см до 4,4 м	1 м до 3 м

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60 до 1/1300		1 или 1/8 до 1/1300 ^{*1}
			1 или 1/4 до 1/1300 ^{*2}

*1 Скорость затвора изменяется в зависимости от настройки [Стабилиз.].

*2 Если установлено [ISO] в [Светочувст.].

- *1, 2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
 - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
 - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [ON].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- Скорость затвора для режимов сцены [Спорт], [Снег], [Пляж и серфинг], [Доп. подводный режим] отличается от данных в таблице выше.

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- Эффект вспышки может быть недостаточен в следующих условиях.
 - Если [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено на
 - При слишком высокой скорости затвора
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])

Применимые режимы:        

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.

1 Нажмите **▼** .



2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

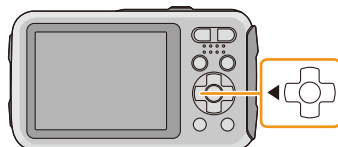
Параметр	Описание настроек
[AF  ([Аф макро])	Можно делать снимки объекта, находящегося на расстоянии 5 см от объектива, прижимая кнопку масштабирования в крайнее положение в сторону широкоугольного режима (1×).
[ ([Макро зум])	Используйте эту настройку для приближения объекта и дальнейшего увеличения при выполнении фотоснимка. Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (5 см). • Качество изображения ниже, чем при нормальной записи. • Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования)
[OFF]	—

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на  при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
-  нельзя установить в следующих случаях.
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - При установке [Режим аф] на 
 - При установке [Серийн.съемк] на  или 

Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы:

1 Нажмите ◀ [⌚].

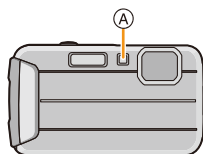
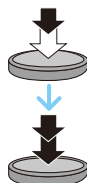
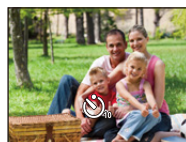


2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[⌚ ₁₀] ([10 сек])	Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
[⌚ ₂] ([2 сек])	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
[OFF]	—

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера (A) мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки, что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Автоспуск отключается в следующих случаях.
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Информация о записи видеокадров

Компенсация экспозиции

Применимые режимы:        

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

**Недостаточно
выдержан**



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

**Правильно
выдержан**

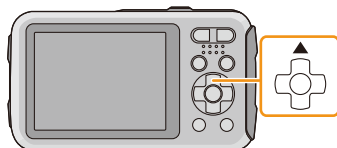


Передержан



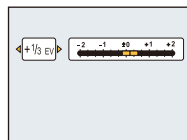
Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

- 1 Нажимайте  , пока не появится [Экспозиция].



- 2 Для компенсации экспозиции нажмите  , а затем нажмите [MENU/SET].

- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



- EV – это сокращение от [Exposure Value] (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции. EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в следующих условиях.
– [Звездное небо] (Режим сцены)

Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции

Применимые режимы:

В этом режиме автоматически записываются 3 снимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции при каждом нажатии кнопки затвора.

С автоматической настройкой значения экспозиции ± 1 EV

1-й Снимок



± 0 EV

2-й Снимок



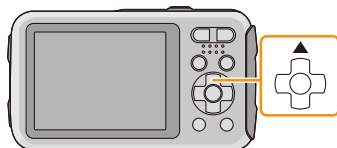
-1 EV

3-й Снимок



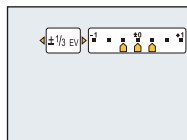
$+1$ EV

- 1** Нажимайте , пока не появится [Авт.брекетинг].



- 2** Чтобы установить компенсационный диапазон экспозиции, нажмите , а затем [MENU/SET].

- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (± 0).



- При установленном автоматическом брекетинге на экране отображается .
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- При нижеперечисленных условиях использование автоматического брекетинга невозможно.
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - [Звездное небо] (Режим сцены)
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Информация о записи видеок кадров

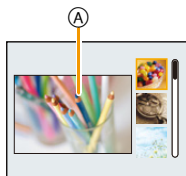
Выполнение снимков с различными эффектами изображения (Режим творческого управления)

Режим записи: 

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

- 1 Нажмите [MODE].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Творческий контроль], затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора эффектов изображения, а затем нажмите [MENU/SET].

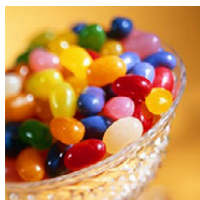
- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра ^(A).
- При нажатии [DISP.] появляется краткое описание выбранного эффекта изображения.



- Чтобы изменить режим творческого управления, нажмите [MENU/SET], выберите [Творческий контроль] с помощью ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- Изображение, отображаемое на экране записи и экране предварительного просмотра выбранного эффекта изображения, может отличаться от фактически записанного изображения.
- Настройка режима творческого управления сохраняется даже после выключения данного устройства.
- Баланс белого устанавливается на [AWB].
- Не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.
– [Светочувств.]

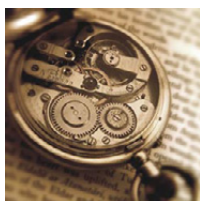
* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

[Выразительн.]



Этот эффект подчеркивает цвет при создании фотографии в стиле поп-арт.

[Ретро]



Создается эффект выцветшей фотографии.

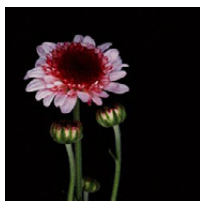
[Высокотональный]



Этот эффект придает яркость, легкость и мягкость восприятия всего изображения.

- Если выбрать этот эффект с помощью [Панорамный снимок], эффект может не проявляться в местах с недостаточно ярким освещением.

[Недозэкспонирование]



Этот эффект затемняет все изображ., делая его более мягким, и акцент-ет ярк. участки.

[Сепия]

Этот эффект приводит к созданию оттенка сепии.

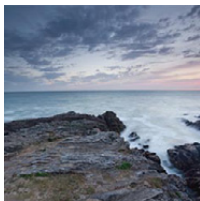
[Динамический монохром]

Этот эффект делает изобр. более контраст. для созд-я выраз. черно-белых снимков.

[Выраз. искусство]

Этот эффект придает снимку выразительности и контрастности.

- Если выбрать этот эффект с помощью [Панорамный снимок], могут стать заметны швы между снимками.

[Высоко-динам.]

Этот эффект придает оптимальной яркости как темным, так и ярким участкам.

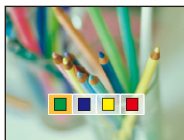
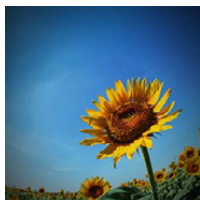
[Кросс-процесс]

Этот эффект придает снимку выразительности и цветности.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Зеленый оттенок/синий оттенок/желтый оттенок/красный оттенок
------	--

- Нажатием ◀/▶ выберите цвет, который нужно усилить, а затем нажмите [MENU/SET].

**[Эффект мыльницы]**

Этот эффект снижает периферийную яркость, создав. ошущ-ие снимка, сделанного “мыльницей”.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый оранжевый	↔	Подчеркнутый синий
------	---------------------------	---	-----------------------

- Нажатием ◀/▶ выберите цветовой оттенок, а затем нажмите [MENU/SET].



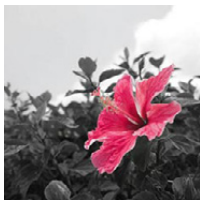
[Эффект миниатюры]



Этот эффект придает размытости периферийн. участкам для создания ощущения диорамы.

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода. (Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате запись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)
Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.
- При выполнении снимков большого размера экран может потемнеть после выполнения снимка, поскольку на обработку сигнала необходимо время. Это не является неисправностью.

[Цветовой акцент]



Эффект позвол. оставить один цветной объект, придавая выразительность.

■ Настройка цвета, который нужно оставить на снимке

- 1 Поместите цвет, который нужно оставить, в рамку в центре экрана, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - В случае нажатия [DISP.] происходит возврат к пункту **1**.
- 2 Проверьте установленный цвет, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Установленный цвет запоминается даже в случае выключения камеры. В таком случае операция начинается с пункта **2**.



- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

Съемка выразительных сцен на открытом воздухе

Режим записи:    

Установив режим записи в положение [], [], [] или [], можно более эффективно делать снимки в соответствии с теми или иными условиями, например на спортивных мероприятиях, на пляже или при подводном плавании.

- Цветовой тон изображения может измениться, если снимок делается несоответствующим способом.
- Не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.
— [Светочувст.]/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]/[Корр.кр.гл.]

[Спорт]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

[Снег]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

- Во избежание проникновения воды убедитесь в отсутствии посторонних частиц (например, песка, волосы, пыли и т. д.) и полностью закройте боковую дверцу до щелчка. Кроме того, прочитайте раздел “(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры” (P8) до использования камеры.

[Пляж и серфинг]

Данный режим является оптимальным для съемки под водой на глубине до 3 м и на пляже.

- Во избежание проникновения воды убедитесь в отсутствии посторонних частиц (например, песка, волосы, пыли и т. д.) и полностью закройте боковую дверцу до щелчка. Кроме того, прочитайте раздел “(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры” (P8) до использования камеры.
- После использования камеры погрузите ее в мелкую емкость с пресной водой на 10 минут или меньше, затем вытрите воду сухой мягкой тканью. (P11)

[Доп. подводный режим]

Данный режим является оптимальным для съемки под водой на глубине от 3 м до 8 м. Можно использовать [Передача цвета] (P95) в меню [Зап.] и выполнять снимки под водой без потери красного оттенка.

* Данная камера обладает характеристиками водонепроницаемости/пылезащищенности, соответствующими стандарту “IP68”. Это дает возможность подводной съемки в течение 60 минут на глубине 8 м.

■ Фокусировка под водой (Фиксированная автоматическая фокусировка)

Можно зафиксировать фокус перед съемкой при помощи блокировки АФ. Такой режим удобен для съемки быстро движущегося объекта и т.п.

1 Нацельте участок автофокусировки на объект съемки.

2 Для фиксации фокусировки нажмите ◀.

- Значок блокировки АФ появляется, когда объект сфокусирован.
- Нажмите ◀ еще раз для отмены блокировки АФ.
- Нажатие кнопки масштабирования отменяет блокировку АФ. В таком случае сфокусируйтесь на объекте и еще раз зафиксируйте фокус.
- Нельзя установить блокировку АФ при установке [Режим аф] на [TTL].

■ Превосходная запись красного оттенка под водой (воспроизведение цвета при подводной съемке)

При съемке под водой объекты на снимках приобретают синий оттенок. С помощью [Передача цвета] в меню [Зап.] можно делать снимки, не теряя красного оттенка объектов съемки.

1 Выберите [Передача цвета] в меню [Зап.].

2 Нажатием ▲/▼ выберите эффект, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно выбрать эффект из вариантов [HIGH], [MEDIUM], [LOW] или [OFF].

• Лаборатория Ichikawa Soft Laboratory изучала потерю цвета в воде по результатам измерений большого количества цветовых образцов, проведенных в океане, и разработала “Natural Light Technology” (технология естественного освещения) для воспроизведения точных и выразительных оттенков на основе постоянного исследования воспроизведения цвета снимков, сделанных под водой.*

Эта технология используется в [Передача цвета] меню [Зап.] и [Передача цвета] под пунктом [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

* “Natural Light Technology” (технология естественного освещения) — это технология, используемая в программном обеспечении для цифрового воспроизведения “SILKYPIX Marine Photography” лаборатории Ichikawa Soft Laboratory, разработанном для подводной съемки.



- Во избежание проникновения воды убедитесь в отсутствии посторонних частиц (например, песка, волосы, пыли и т. д.) и полностью закройте боковую дверцу до щелчка. Кроме того, прочитайте раздел “(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры” (P8) до использования камеры.
- После использования камеры погрузите ее в мелкую емкость с пресной водой на 10 минут или меньше, затем вытрите воду сухой мягкой тканью. (P11)
- Если в воде находится значительное количество частиц, установите вспышку на [☺].
- [Передача цвета] изначально устанавливается в положение [LOW] на фотокамере.
- В зависимости от условий съемки или окружающей среды проявление эффекта [Передача цвета] может быть разным.

Выполнение панорамных снимков

([Панорамный снимок])

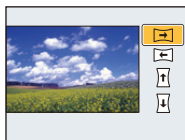
Режим записи: 

Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

1 Нажмите [MODE].

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Панорамный снимок], затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки, а затем нажмите [MENU/SET].



4 Нажмите ▲/▼ для выбора эффекта изображения, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно добавить такой же эффект изображения, как в режиме творческого управления, и таким же действием, как в режиме творческого управления. (за исключением [Эффект мыльницы] и [Эффект миниатюры])
- Подробную информацию о соответствующих эффектах см. на [P63–66](#).
- Если вы не собираетесь добавлять эффект изображения, выберите [OFF].

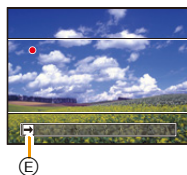
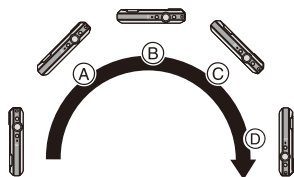
5 После подтверждения направления записи нажмите [MENU/SET].

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.
В случае нажатия ► происходит возврат к пункту **3**.

6 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

7 Полностью нажмите кнопку затвора и выполните снимок, перемещая камеру по небольшому кругу в выбранном на шаге 3 направлении.

Запись слева направо



Выполните камерой полуокружность приблизительно за 4 секунды.

- Перемещайте камеру с постоянной скоростью.

Изображения, возможно, не будут записываться правильно, если камера перемещается слишком быстро или слишком медленно.

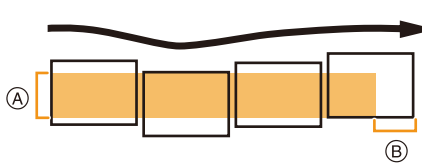
- Ⓐ 1 секунду
- Ⓑ 2 секунды
- Ⓒ 3 секунды

- Ⓓ 4 секунды
- Ⓔ Направление записи и панорамирование (Руководство)

8 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.

- Запись также будет отменена, если камера во время записи остается неподвижной.

■ Технология панорамной съемки



- (A) Равномерно перемещайте камеру в направлении записи. Если камера дрожит слишком сильно, изображения, возможно, не будут записаны или панорамное изображение будет узким (меньшим).
- (B) Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять. (Граница зоны не отобразится в последнем кадре)

- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- Баланс белого устанавливается на [AWB] во время применения эффекта изображения.
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
Горизонтальное	3200 пикселей	720 пикселей
Вертикальное	960 пикселей	3200 пикселей

- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
 - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимися формами (например, небо или пляж)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
 - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
 - Темные места
 - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

■ Воспроизведение

	▲	Начало воспроизведения панорамных снимков*1/пауза*2
	▼	Остановка

*1 Если производилась фильтрация изображений для воспроизведения с помощью [Слайд шоу] (P99) или [Фильтр.воспр.] (P101), появляется экран выбора. Нажатием ▲/▼ выберите [Воспр. панораму], а затем нажмите [MENU/SET].

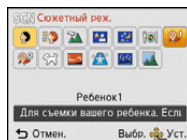
*2 Вы можете выполнить покадровую перемотку вперед/назад нажатием ►/◄ во время паузы.

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим сцены)

Режим записи: **SCN**

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

- 1 Нажмите [MODE].
- 2 Для выбора [Сюжетный реж.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого меню сцены нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, а затем нажмите [MENU/SET].



- Чтобы изменить режим сцены нажмите [MENU/SET], выберите [Сюжетный реж.] с помощью $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, а затем нажмите [MENU/SET].
- В режиме сцены не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.
— [Светочувств.]/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]

[Портрет]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Нажмите и удерживайте кнопку масштабирования как можно дальше в сторону телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

[Ровная кожа]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [Портрет]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Нажмите и удерживайте кнопку масштабирования как можно дальше в сторону телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.

[Пейзаж]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

[Ночн. портрет]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд.) Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ночн. пейзаж]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд.) Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Еда]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P108).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

1 Для выбора ▲/▼ или [Возраст] нажмите [Имя], а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Введите день рождения или имя.

День

рождения: ◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день)

▲/▼: Настройка

[MENU/SET]: Установить

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P77.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

4 Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге 2.

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если [Возраст] или [Имя] установлен в [OFF] даже после установки дня рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Дом.животное]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на [P75](#).

[Закат]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

[Выс. чувств.]

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

■ Разрешение снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

[Звездное небо]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 сек.], [30 сек.] или [60 сек.].

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора до конца. Не двигайте камеру после открывания этого окна. По завершении обратного отсчета для обработки данных на протяжении времени, равного заданной скорости затвора, отображается сообщение [Подождите...].

■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

[Сквозь Стекло]

Удаленные объекты получают приоритет при фокусировке.

Этот режим хорошо подходит для съемки ландшафта через чистое стекло, например, автомобиля или здания.

- Если окно грязное или запыленное, камера может сфокусироваться на стекле.
- Изображения могут не выглядеть естественно в случае цветного стекла. В этом случае необходимо изменить баланс белого. ([P80](#))

Ввод текста

Во время записи можно вводить имена детей и домашних животных, а также названия мест. Знаки можно вводить, когда отображается экран, подобный показанному справа. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)



1 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.

- Переместите кнопку курсора на [A], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Чтобы постоянно вводить один и тот же символ, переместите курсор, нажимая [T] на кнопке масштабирования.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
 - []: Ввод пробела
 - [Удал.]: Удаление символа
 - [◀]: Перемещение курсора положения ввода влево
 - [▶]: Перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно вводить следующие символы и цифры.
 - Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица]).
 - Можно ввести максимум 15 символов для [\], [Г], [J], [•] и [—] (Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.
- Отображается только в таком порядке: месторасположение, [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена в [P40](#).

[Разм. кадра]

Применимые режимы:        

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Установки	Размер снимка
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10M ^{1/2}]*	3648×2736
[4:3 5M ^{1/2}]	2560×1920
[4:3 3M ^{1/2}]*	2048×1536
[4:3 1M ^{1/2}]*	1280×960
[4:3 0.3M ^{1/2}]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

4:3 : Соотношение сторон 4:3 TV

3:2 : Соотношение сторон камеры для работы с 35 мм пленкой

16:9 : Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

1:1 : Квадратное форматное соотношение

• В специальных режимах невозможно использовать дополнительный оптический зум, и размер снимка для [E7] не отображается. Более подробные сведения о режимах, в которых нельзя использовать дополнительный оптический зум, см. на [P53](#).

• В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Установки	Описание настроек
[iISO] ([i.ISO])	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью. • Максимум [1600] • Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.
[100]	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ← → [1600]	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [ISO] см. P57.
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в следующих условиях.
 - Информация о записи видеок кадров
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [□H] или [□L]

[Бал. бел.]

Применимые режимы:        

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

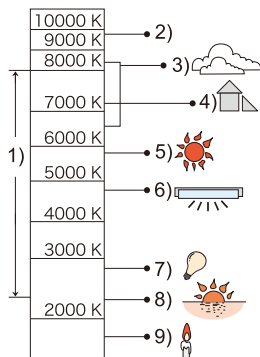
Установки	Описание настроек
[AWB] ([Автом. баланс белого])	Автоматическая корректировка
[☀] ([Дневной свет])	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁] ([Облачно])	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠] ([Тень])	При выполнении снимков на улице в тени
[💡] ([Накаливание])	При выполнении снимков под лампами накаливания
[🖼️] ([Уст. б. бел.])	Используется значение, установленное при помощи [🖼️SET]
[🖼️SET] ([Установка Уст. б. бел.])	Установка вручную

- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [🖼️SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- Баланс белого устанавливается на [AWB] в следующих случаях.
 - [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Еда]/[Закат]/[Звездное небо] (Режим сцены)

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

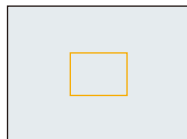
- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Солнечный свет
 - 6 Белый свет лампы дневного освещения
 - 7 Свет лампы накаливания
 - 8 Восход и заход солнца
 - 9 Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина



Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [SET] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].
 - Баланс белого может быть настроен неправильно, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после регулировки соответствующей яркости.
 - Выйдите из меню по завершении установки.



[Режим аф]

Применимые режимы:

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Установки	Описание настроек
 ([Распознавание лиц])	Камера автоматически распознает лицо человека. (максимальное количество – 15 зон) Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится.
 ([Следящий Аф])* ¹	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
 ([23-зонный])* ²	Для каждой зоны Аф предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны Аф будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.)
 ([1-зонный])	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
 ([Точечный])* ²	Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.

*1 будет использоваться во время видеозаписи или использования [Интервал. съемка].

*2 Для видеосъемки используется метод фокусировки .

- В следующих случаях для [Режим аф] устанавливается настройка .
 - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - [Звездное небо] (Режим сцены)
- Она будет зафиксирована на при установке [Опред. лица] на [ON].
- В следующих случаях установить невозможно.
 - [Доп. подводный режим]
 - [Панорамный снимок]
 - [Ночн. пейзаж]/[Еда] (Режим сцены)
- В следующих случаях установить невозможно.
 - [Сепия]/[Динамический монохром]/[Высоко-динам.]/[Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)
 - [Панорамный снимок]
 - [B&W]/[SEPIA] ([Цвет.режим])

■ Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

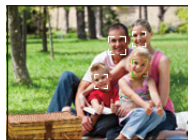
Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.



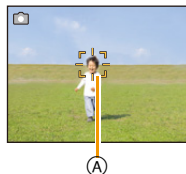
- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [Режим аф] включен в [📷] ([📷]).
 во время видеосъемки).
 - Лицо не обращено к камере
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - Быстрое движение
 - Объект не является человеком
 - При дрожании камеры
 - При использовании цифрового увеличения
 - При съемке под водой
- Если камера регистрирует нечто отличное от лица, измените настройки на отличные от [👤].

■ Настройка [F13] ([Следящий АФ])

Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите ▼ для фиксации объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

- После распознавания объекта съемки зона АФ обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректировка фокуса при движении объекта (динамическое слежение).
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии ▼.



- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование
 - При съемке под водой
- При неудачной блокировке автофокусировки рамка сопровождения автофокусировки загорится красным цветом, а затем исчезнет. Нажмите ▼ снова.
- Камера в режиме [Режим аф] записывает изображения как [■], когда объект зафиксирован или динамическое слежение не работает.

[Опред. лица]

Применимые режимы:          

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

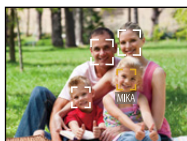
[Опред. лица] изначально установлено на [OFF] на камере.

[Опред. лица] автоматически включится [ON], если зарегистрировано изображение лица.

• Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

В режиме записи

— Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица* (если для зарегистрированного лица задано имя)



В режиме воспроизведения

— Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
 — Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Подборка катег.] в [Фильтр.воспр.]).

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

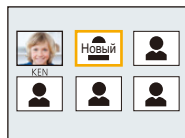
- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- [Опред. лица] не гарантирует надежного распознавания человека.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- Даже при изменении информации о распознавании лиц (P88) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.
 Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (P118).
- [Опред. лица] нельзя использовать в следующих случаях.
 - Режимы записи, которые не позволяют выполнять настройку на  из [Режим аф]
 - Информация о записи видеок кадров

Настройки лиц

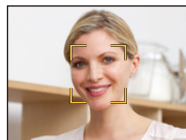
Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека. (максимум 3 снимка на каждую регистрацию)

- 1 Выберите [Опред. лица] в меню [Зап.] и затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Для выбора [MEMORY] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].



- 4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.
 - Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .
 - Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
 - При нажатии [DISP.] отображается пояснение о портретной съемке.



5 Выберите элемент для редактирования с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Имя]	❶ Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET]. ❷ Введите имя. • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P77.
[Возраст]	❶ Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET]. ❷ Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год/месяц/день), затем нажмите ▲/▼ для установки и затем нажмите [MENU/SET].
[Знак фокус]	Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе. Нажмите ▲/▼ для выбора значка фокусировки и затем нажмите [MENU/SET].
[Доб.изобр.]	Добавление изображений лица. (Добавить изображения) ❶ Выберите рамку определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET]. ❷ Выполните пункт 4 в “Настройки лиц”.
	Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление) Нажмите ◀/▶ для выбора удаляемого изображения лица, затем нажмите [MENU/SET]. • Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить. • Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P87)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1 Для выбора [MEMORY] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица и затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. Выполните пункт 5 в “Настройки лиц”.
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора приоритета и затем нажмите [MENU/SET].
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. • Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

[Инт. экспоз.]

Применимые режимы:          

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Настройки: [ON]/[OFF]

- [i $\odot$] на экране становится желтым во время действия [Инт. экспоз.].
- Даже при установке [Светочувст.] на [100] [Светочувст.] может быть установлено на более высокое значение, чем [100], если снимок выполняется при установке [Инт. экспоз.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.

[Инт.разреш.]

Применимые режимы:          

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Установки	Описание настроек
[ON]	[Инт.разреш.] активировано.
[i.ZOOM]	Включается [Инт.разреш.], и коэффициент масштабирования увеличивается до 2 раз с незначительным ухудшением качества изображения.
[OFF]	—

- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в [P53](#).

[Цифр. увел.]

Применимые режимы:          

Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.ZOOM].

Настройки: [ON]/[OFF]

- Подробную информацию см. на [P53](#).
- В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

[Серийн.съемк]

Применимые режимы:        

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Установки	Описание настроек	
 ([Серийн. съемка вкл])	Многократная скорость	прибл. 1,3 снимков/с
	• Можно снимать до заполнения встроенной памяти или карты. • Скорость серийной съемки замедлится посередине съемки. Точный момент замедления скорости зависит от типа карты и размера снимка. • Фокус устанавливается при съемке первого снимка. • Экспозиция и баланс белого настраиваются при каждом выполнении снимка. • Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.	
 ([Скор. съемка])	Многократная скорость	прибл. 8 снимков/с
	Количество записываемых снимков	макс. 100 снимков
 ([Импульс вспышки])	Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
	• Фотоснимки выполняются непрерывно со вспышкой. • Настраивается только в режиме нормальной съемки. • Размер изображения установлен на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1). • Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка. • Настройка вспышки фиксируется на [4].	
[OFF]	—	

- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- **Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.**
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении камеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- Режим серийной съемки нельзя использовать в следующих случаях.
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - [Звездное небо] (Режим сцены)
 - При использовании [Интервал. съемка]
- При использовании автоспуска количество записываемых снимков в режиме серийной съемки устанавливается на 3 (5 снимков в [3]).
- **В качестве настройки вспышки устанавливается [☺] (кроме для [☺]).**

[Интервал. съемка]

Применимые режимы: 

Можно установить начальное время записи, интервал записи и количество изображений, а затем автоматически записать снимки таких объектов, как животные и растения во времени. Можно создавать видеокадры с помощью [Видео интер. съемки] в меню [Воспроизв.].

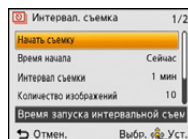
(P111)

• **Заблаговременно установите дату и время. (P25)**

• **Запись на встроенную память невозможна. Используйте карту.**

■ **Установка начала времени записи/интервала/количества снимков**

- 1 Для выбора пункта меню нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



Параметр	Описание настроек
[Время начала]	[Сейчас]: Запись начинается при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]: Можно установить время для начала записи в пределах 24 часов вперед. Выберите время начала (часы/минуты) с помощью ◀/▶, выполните настройку с помощью ▲/▼, а затем для установки нажмите [MENU/SET].
[Интервал съемки] [Количество изображений]	Устанавливается количество выполняемых снимков и интервал записи. Выберите элемент (интервал записи/количество выполняемых снимков) с помощью ◀/▶, выполните настройку ▲/▼, а затем для установки нажмите [MENU/SET]. [Интервал съемки]: Можно установить время в пределах от 10 секунд до 1 минуты с 10-секундным возрастанием и от 1 минуты до 30 минут с 1-минутным возрастанием. • Установка может выполняться с 1-минутным интервалом или 5-минутным интервалом в зависимости от выдержки. [Количество изображений]: Можно установить количество снимков в пределах от 10 до 1000 с возрастанием в 10 снимков.
[Сигнал]	[ON]: Пользователь предупреждается о начале записи звуковым сигналом и миганием вспомогательной лампочки AF.
	[OFF]: Предупреждающего звука нет. также вспомогательная лампа AF не мигает.

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Начать съемку], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Полностью нажмите кнопку затвора.

- Запись начинается автоматически.
- Во время ожидания записи устройство выключается автоматически, если интервал записи установлен на 40 секунд или более. [Интервал. съемка] выполняется даже при выключенном устройстве. Когда наступает время записи, устройство включается автоматически. Чтобы включить данное устройство вручную, нажмите кнопку на камере [ON/OFF] или нажмите и удерживайте [▶].
- Чтобы остановить начавшуюся замедленную съемку, нажмите кнопку [MENU/SET] или [▶] при включенной камере и завершите запись на экране подтверждения.

- Эта функция не используется в камере системы безопасности.
- Если вы оставите камеру для выполнения [Интервал. съемка], учитывайте возможность хищения.
- При продолжительном использовании в таких холодных местах, как лыжные курорты или высокогорье, или в теплых, влажных местах, может возникнуть неисправность. Поэтому будьте осторожны.
- В случае установки интервала записи на значение меньше 1 минуты, когда предыдущая запись еще не закончилась, запись может быть пропущена.
- Не рекомендуется использовать [Интервал. съемка] для подводной съемки.
- Если для предупреждения записи установлено значение [ON], будет звучать предупредительный звуковой сигнал. Проверьте, чтобы эта настройка подходила для среды использования.
- Перед началом записи установлено определенное положение трансфокатора.
- Рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- В ситуациях, когда требуется более длительное время записи, например при записи в [Звездное небо] режима сцены или при записи в темном месте, рекомендуется использовать сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- [Интервал. съемка] будет отменено на полпути в следующих случаях.
 - При израсходовании заряда аккумулятора
 - Если нет места для записи изображений
- Во время интервальной съемки не подключайте кабель AV (поставляется отдельно) или соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).

Воспроизведение изображений, выполненных в [Интервал. съемка]

Изображения, выполненные в режиме [Интервал. съемка], сохраняются группами, состоящими из ряда изображений, записанных при одной замедленной съемке. Для группы отображается значок [📷].

- Возможно удаление и редактирование элементов группы. (Например, в случае удаления группы снимков с помощью [📷], удаляются все снимки группы.)



■ Непрерывное воспроизведение

Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать изображение со значком [📷], а затем нажмите ▲.

- Если производилась фильтрация изображений для воспроизведения с помощью [Слайд шоу] (P99) или [Фильтр.воспр.] (P101), появляется экран выбора. Нажатием ▲/▼ выберите [Послед. воспроизв.], а затем нажмите [MENU/SET].
- Операции во время непрерывного воспроизведения

	▲	Воспроизведение/пауза
	▼	Остановка
	◀	Быстрая прокрутка назад, предыдущий снимок*
	▶	Быстрая прокрутка вперед, следующий снимок*

* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

■ Воспроизведение каждого изображения

1 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать изображение со значком [📷], а затем нажмите ▼.

2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

- Для возврата к нормальному экрану воспроизведения нажмите ▼ еще раз.
- Для изображений в группе могут использоваться такие же операции, как и для нормального воспроизведения. (многооконное воспроизведение, воспроизведение с увеличением, удаление изображений и т. д.)

- При удалении всех изображений из группы кроме одного изображение будет сохранено в качестве простого снимка.

[Цвет.режим]

Применимые режимы:       

Установка различных цветовых эффектов, таких как более резкое, яркое изображение или изображение в тонах сепии.

Установки	Описание настроек
[STANDARD]	Это стандартная настройка.
[Happy] ^{*1}	Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
[VIVID] ^{*2}	Снимок станет более четким.
[B&W]	Снимок станет черно-белым.
[SEPIA]	Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).

*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

*2 Настраивается только в режиме нормальной съемки.

[Передача цвета]

Применимые режимы:       

• Подробную информацию см. на P68.

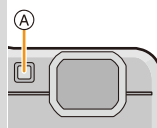
[Всп. ламп. АФ]

Применимые режимы:       

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эффективное расстояние вспомогательной лампы АФ не превышает приблизительно 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки  (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- В следующих случаях [Всп. ламп. АФ] устанавливается на [OFF].
 - [Пейзаж]/[Ночн. пейзаж]/[Закат]/[Сквозь Стекло] (Режим сцены)



[Корр.кп.гл.]

Применимые режимы:       

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], []) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Доступно только при установке [Режим аф] на [] и включенном обнаружении лиц.
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

[Стабилиз.]

Применимые режимы:       

При использовании данного режима во время съемки выявляется вибрация и камера автоматически ее компенсирует, позволяя получать изображения без искажений. При видеозаписи будет автоматически работать “активный режим” (стабилизатор для видео). Это уменьшает дрожание изображения при видеозаписи во время ходьбы и т. д.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Во время видеосъемки данная настройка фиксируется в положении [ON] и включается “активный режим”. Учтите, что “активный режим” отключается при установке [Кач-во зап.] на [VGA].
- В “активный режим” более сильный эффект коррекции достигается в широкоугольном положении.
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
 - При значительном дрожании
 - Если увеличение слишком большое
 - В диапазоне цифрового увеличения
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
 - [Звездное небо] (Режим сцены)

[Отпеч.даты]

Применимые режимы:          

Можно делать снимки с датой и временем записи.

Установки	Описание настроек
[БЕЗ ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца и дня.
[СО ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[OFF]	—

- Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.
- При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателье или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.
- Если время не было установлено, невозможно поставить отметку с информацией о дате.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
 - При использовании автобрекетинга
 - При использовании [Серийн.съемк]
 - Информация о записи видеок кадров
- [Отпеч.симв], [Изм.разм.] и [Подрезка] не могут быть установлены для изображений, записанных с использованием активированной функции [Отпеч.даты].
- Даже если снимок сделан с функцией [Отпеч.даты], установленной на [OFF], можно снабдить снимки отметками даты с использованием функции [Отпеч.симв] (P108) или настроить параметр печати даты (P116, 129).

[Уст. часов]

- Более подробная информация приведена на P25.

Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена в [P40](#).

[Кач-во зап.]

Применимые режимы:          SCN

Настройка качества изображения видео.

Установки	Размер снимка/ Скорость потока данных	кадр/сек	Форматное соотношение
[HD]	1280×720 пикселей/Прибл. 10 Мбит/с	25	16:9
[VGA]	640×480 пикселей/Прибл. 4 Мбит/с		4:3

• Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

[Непрер. АФ]

Применимые режимы:          SCN

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на который был установлен фокус.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
 - [Звездное небо] (Режим сцены)

Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

1 Нажмите [▶].

2 Нажмите [MODE].

3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора элемента, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно выбрать следующие пункты.

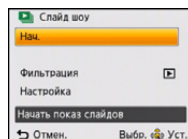
[▶] ([Все]) (P37)
[▶] ([Слайд шоу]) (P99)

[▶] ([Фильтр.воспр.]) (P101)
[▶] ([Календарь]) (P104)

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. В виде слайд-шоу также можно воспроизводить изображения, которые были отсортированы по категориям, изображения, установленные в качестве избранных и т. п. Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда камера подключена к телевизору для просмотра сделанных снимков.

Для выбора ▲/▼ нажмите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].



■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

	▲	Воспроизведение/пауза
	▼	Остановка
	◀	Назад, к предыдущему снимку
	▶	Вперед, к следующему снимку

W	Снижение уровня громкости
T	Увеличение уровня громкости

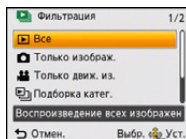
■ Фильтрация изображений для воспроизведения слайд-шоу

Можно произвести фильтрацию изображений и воспроизводить их в виде слайд-шоу, выбрав [Фильтрация] на экране меню слайд-шоу.

- Если выбрать [Все], можно воспроизводить изображения в виде слайд-шоу.

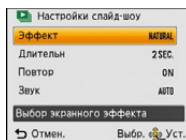
Можно произвести фильтрацию изображений с помощью такой же настройки, как и [Филтр.воспр.]. Информацию о настройке см. на P101–103.

- Настройки фильтрации сохраняются даже после прекращения воспроизведения слайд-шоу. Информацию об отмене фильтрации см. на P101.



■ Изменение настроек показа слайдов

Выбрав [Настройка] на экране меню слайд-шоу, можно изменять такие настройки, как [Эффект] и [Длительн], для воспроизведения слайд-шоу.



Установки	Описание настроек
[Эффект]	Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое. [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF] • При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка. • Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально. • Даже при установке [Эффект] эта функция не работает во время слайд-шоу снимков группы. • Настройка [Эффект] фиксируется в положении [OFF], если для [Фильтрация] установлено следующее: – [Только движ. из.] – [📷] в [Подборка катег.]
[Длительн]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.] • При воспроизведении следующих снимков настройка [Длительн] отключена. – Видео – Панорамные снимки – Группа изображений, выполненных в режиме [Интервал. съемка]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует. [AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео. [Музыка]: Воспроизводится музыка. [Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).

[Фильтр.воспр.]

Воспроизводятся снимки, сортированные по категориям, или снимки, внесенные в избранное.

Установки	Описание настроек
[Только изображ.]	Воспроизводятся только снимки.
[Только движ. из.]	Воспроизводится только видео.
[Подборка катег.]	Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.
[Выбрать дату]	Можно воспроизводить снимки, выполненные в каждый день.
[Избранное]	Можно воспроизводить снимки, внесенные в [Избранное] (P114).

■ Для отмены фильтрации

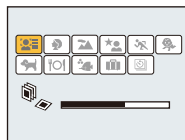
- 1** Нажмите **▲** во время воспроизведения по одному снимку за раз.
- 2** Нажатием **▲/▼** выберите **[Фильтрация выкл.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
 - Фильтрация также отменяется при выключении фотокамеры или переключении на режим записи.

Сортировка по категории для воспроизведения

1 Нажатием ▲/▼ выберите [Подборка катег.], а затем нажмите [MENU/SET].

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Возможно воспроизведение только той категории, в которой найдено изображение.



Категория	Информация о записи, например, режимы сцены
	[Опред. лица]*
	[Портрет], [i-Портрет], [Ровная кожа], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Панорамный снимок], [Пейзаж], [i-Пейзаж], [Закат], [i-Закат], [Сквозь Стекло]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Звездное небо]
	[Спорт], [Снег], [Пляж и серфинг]
	[Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Доп. подводный режим]
	[Дата поездки]
	[Интервал. съемка], [Видео интер. съемки]

* Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и затем нажмите [MENU/SET].

Снимки группы, сделанные в режиме [Интервал. съемка], обрабатываются, как снимки с распознаванием лиц в элементах группы.

Можно воспроизводить снимки, сделанные в каждый день.

- 1** Нажатием ▲/▼ выберите [Выбрать дату], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату, с которой нужно начать воспроизведение, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.

**■ Изменение даты фильтрации**

- 1** Нажмите ▲ во время воспроизведения по одному снимку за раз.
- 2** Нажатием ▲/▼ выберите [Изменить дату], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату, с которой нужно начать воспроизведение, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2015 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.
- Видеозаписи, созданные с помощью [Видео интер. съемки], отображаются в календаре по дате их создания с помощью [Видео интер. съемки].

[Календарь]

Можно выполнять поиск изображений по дате записи.

1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите нужную дату для поиска.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.

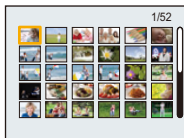


2 Нажмите [MENU/SET] для отображения списка изображений.

- Снимки отображаются в виде многооконного воспроизведения (30 окон). Курсор появляется на снимке в начале выбранной даты.

3 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Чтобы продолжить поиск, вернитесь на предыдущий экран с помощью [W] кнопки масштабирования. (P38)



- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2015 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.
- Видеозаписи, созданные с помощью [Видео интер. съемки], отображаются в календаре по дате их создания с помощью [Видео интер. съемки].

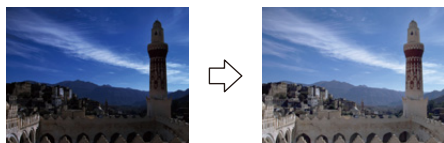
Интересные операции с записанными снимками (ретуширование)

Можно изменить цветовой оттенок выполненных снимков или добавить предпочтительные эффекты.

- Обработанные снимки создаются заново, поэтому необходимо убедиться в наличии достаточного места во встроенной памяти или на карте. Также нужно учесть, что обработка невозможна, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].
- Эффекты могут быть тяжелыми для восприятия в зависимости от изображения.
- Обработка снимков, сделанных другими фотокамерами, может оказаться невозможной.

[Авторетуширование]

Можно сбалансировать яркость или цвет изображений.



* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.

- Если производилась фильтрация изображений для воспроизведения с помощью [Слайд шоу] (P99) или [Фильтр.воспр.] (P101), появляется экран выбора. Вы можете перейти к пункту 2, выбрав [Ретуширование] с помощью ▲/▼, а затем нажав [MENU/SET].
- К пункту 2 также можно перейти, выбрав [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора ▲/▼ нажмите [Авторетуширование], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрать [OFF], отображается изображение без эффекта. Если вы не собираетесь добавлять эффект, выйдите из меню.
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].

- В зависимости от снимка шум может усиливаться из-за [Авторетуширование].
- Возможно, не удастся выполнить [Авторетуширование] на снимках, которые уже ретушировались.
- Обработка следующих снимков невозможна:
 - Видео
 - Снимки, выполненные в режиме [Панорамный снимок]
- Группы снимков, выполненных с помощью [Интервал. съемка], нельзя обработать поочередно, группу за группой.

[Креативное ретуширование]

Вы можете добавить желаемый эффект к сделанному снимку.

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.

- Если производилась фильтрация изображений для воспроизведения с помощью [Слайд шоу] (P99) или [Фильтр.воспр.] (P101), появляется экран выбора. Вы можете перейти к пункту 2, выбрав [Ретуширование] с помощью ▲/▼, а затем нажав [MENU/SET].
- К пункту 2 также можно перейти, выбрав [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [Креативное ретуширование] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора эффектов изображения, а затем нажмите [MENU/SET].

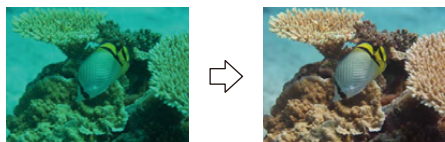
- Можно выбрать нужный элемент из следующих вариантов, которые также доступны в режиме творческого управления.
[Выразительн.]/[Ретро]/[Высокотональный]/[Недозкспонирование]/[Сепия]/[Динамический монохром]/[Выраз. искусство]/[Высоко-динам.]/[Кросс-процесс]/[Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры]/[Цветовой акцент]
- При нажатии [DISP.] появляется краткое описание выбранного эффекта изображения.
- Подробную информацию о соответствующих эффектах см. на P63–66.
- Чтобы установить цвет, который вы желаете оставить, с помощью [Цветовой акцент], переместите рамку из центра экрана на нужный цвет с помощью ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- Если выбрать [OFF], отображается изображение без эффекта. Чтобы перейти к операции ретуширования, выберите другой эффект изображения. Если вы не собираетесь добавлять какой-либо эффект, выйдите из меню.
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].



- Эффект изображения может оказаться слабым по сравнению с эффектом, создаваемым режимом творческого управления.
- Обработка следующих снимков невозможна:
 - Видео
 - Снимки, выполненные в режиме [Панорамный снимок]
- Группы снимков, выполненных с помощью [Интервал. съемка], нельзя обработать поочередно, группу за группой.

[Передача цвета]

Можно в точности воспроизвести красный оттенок снимков, сделанных под водой.



* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.

- Если производилась фильтрация изображений для воспроизведения с помощью [Слайд шоу] (P99) или [Фильтр.воспр.] (P101), появляется экран выбора. Вы можете перейти к пункту 2, выбрав [Ретуширование] с помощью ▲/▼, а затем нажав [MENU/SET].
- К пункту 2 также можно перейти, выбрав [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Передача цвета], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора эффекта, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно сделать выбор из трех уровней эффекта.
- Если выбрать [OFF], отображается изображение без эффекта. Чтобы перейти к операции [Передача цвета], выберите другой эффект изображения. Если вы не собираетесь добавлять какой-либо эффект, выйдите из меню.
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

- Эффект может оказаться слабее по сравнению с эффектом [Передача цвета] в меню [Зап.].
- Обработка следующих снимков невозможна:
 - Видео
 - Снимки, выполненные в режиме [Панорамный снимок]
- Группы снимков, выполненных с помощью [Интервал. съемка], нельзя обработать поочередно, группу за группой.

Использование меню [Воспроизв.]

Можно выполнять такие действия, как обрезка записанных снимков, а также устанавливать защиту записанных изображений и т. п.

- С помощью [Отпеч симв], [Ретуширование], [Видео интер. съемки], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если во встроенной памяти или на карте памяти нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом или датой поездки.

- 1 Выберите [Отпеч симв] в меню [Воспроизв.].
- 2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- 3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- [☒] отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

- 4 Для выбора ▲/▼ нажмите [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки
[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца и дня. [CO ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут. [OFF]
[Имя]	[👤]: ((Распознавание лиц)) Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным при распознавании лиц. [👶/🐾]: ((Ребенок / дом. животное)) Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены. [OFF]
[Местополож.]	[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт]. [OFF]
[Дата поездки]	[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки]. [OFF]

7 Нажмите [📄/📅].

8 Для выбора [Выполн.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателе или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках 0,3М, она будет плохо читаться.
- Если отметка ставится на снимках в группе, снимки с отметкой сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Снимки, выполненные в режиме [Панорамный снимок]
 - Снимки, записанные без установки часов
 - Снимки с проставленной датой или текстом
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Ретуширование]

К записанным снимкам можно добавить эффект [Авторетуширование], [Креативное ретуширование] или [Передача цвета].

- Подробную информацию см. на [P105](#) до [107](#).

[Редакт.видео]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Восстановление после разделения невозможно.

1 Выберите [Редакт.видео] в меню [Воспроизв.].

2 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲ в месте разделения.

- Повторное нажатие ▲ запускает воспроизведение видео с того же места.
- Можно точно настроить место разделения нажатием ◀/▶ во время паузы видео.



4 Нажмите ▼.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

- [Редакт.видео] может не выполняться с видеокадрами, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- Порядок изображений при разделении видео изменится.
Рекомендуется выполнять поиск видео с помощью [Календарь] или [Только движ. из.] в [Фильтр.воспр.].
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.

[Видео интер. съемки]

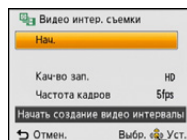
Данная функция позволяет создать видеозапись из группы снимков, записанных с помощью [Интервал. съемка]. Созданная видеозапись сохраняется в формате записи MP4.

- 1 Выберите [Видео интер. съемки] в меню [Воспроизв.].
- 2 Нажмите ◀/▶ для выбора группы снимков, из которых вы хотите создать видеозапись, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора элемента и настроек, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки	Элемент установки
[Кач-во зап.]	[HD]	Создаются видеокadres с разрешением 1280×720 пикселей и форматом 16:9.
	[VGA]	Создаются видеокadres с разрешением 640×480 пикселей и форматом 4:3.
[Частота кадров]	[5fps]	Воспроизводится 5 изображений за 1 секунду.
	[25fps]	Воспроизводится 25 изображений за 1 секунду.

- 4 Для выбора ▲/▼ нажмите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
Выйдите из меню по завершении загрузки.



- При записи во встроенную память режим [Видео интер. съемки] недоступен.
- В случае выбора качества изображения, формат которого отличается от формата группы снимков, в верхней и нижней либо левой и правой части изображения появляются черные полосы.
- Если выбрать качество записанного изображения с разрешением выше, чем у снимков группы, изображение становится расплывчатым.
- При создании видеокadres рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Если во время создания видеокadres прекращается подача питания из-за отсоединения сетевого адаптера или отключения электропитания, создаваемые видеокadres не записываются.
- Создание следующих видеокadres невозможно:
 - Видеокadres длительностью более 29 минут 59 секунд
- Для видеозаписей длительностью менее 1 секунды время записи отображается как "0s" (P37).

[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

- 1** Выберите **[Изм.разм.]** в меню **[Воспроизв.]**.
- 2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Выберите снимок и размер.

Установка [ОДИН СН.]

- 1** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2** Нажмите **◀/▶** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
 - Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

- 1** Нажмите **▲/▼** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[DISP.]**.
 - Повторите этот шаг для каждого снимка и нажмите **[MENU/SET]** для установки.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
 - Выйдите из меню по завершении загрузки.



- Одновременно можно установить до 100 снимков в **[НЕСКОЛ.]**.
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер следующих снимков не может быть изменен.
 - Видео
 - Снимки, выполненные в режиме **[Панорамный снимок]**
 - Снимки с проставленной датой или текстом

[Подрезка]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

- 1 Выберите [Подрезка] в меню [Воспроизв.].**
- 2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 3 Используйте кнопку масштабирования и нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора обрезаемых частей.**

 : Уменьшение

 : Увеличение

▲/▼/◀/▶ : Перемещение

4 Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Выполняйте обрезку одного снимка за раз. (Нельзя выполнить редактирование всех снимков в группе сразу.)
- В случае выполнения обрезки снимков в группе обрезанные снимки сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [Подрезка].
- Следующие изображения невозможно обрезать.
 - Видео
 - Снимки, выполненные в режиме [Панорамный снимок]
 - Снимки с проставленной датой или текстом

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, внесенных в избранное. ([Избранное] в [Фильтр.воспр.])
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

1 Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]



Для выбора
снимка нажмите
◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите
▲/▼/◀/▶ для
выбора снимков.

■ Отмена всех настроек [Избранное]

1 Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

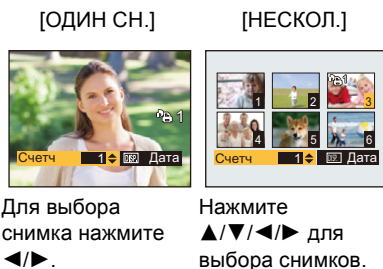
Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P119) и затем установите параметры печати.

В случае установки [Уст. печ.] для снимков группы настройка печати для количества отпечатков применяется к каждому снимку в группе.

1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].



4 Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISP.].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с проставленными датой или текстом невозможно проставить дату.

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- Нельзя использовать [Уст. печ.] для следующих изображений.
 - Видео
 - Файлы, не соответствующие стандарту DCF

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

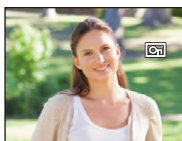
1 Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизв.]**.

2 Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

3 Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Настройки отменяются при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]



Для выбора
снимка нажмите
◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите
▲/▼/◀/▶ для
выбора снимков.

■ **Отмена всех настроек [Защитить]**

1 Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизв.]**.

2 Для выбора **[ОТМЕН.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

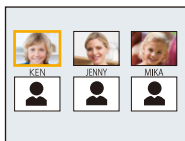
[Ред. расп. лиц]

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

- 1** Выберите **[Ред. расп. лиц]** в меню **[Воспроизв.]**.
- 2** Нажмите **▲/▼** для выбора **[REPLACE]** или **[DELETE]** и затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 4** Нажатием **◀/▶** выберите человека и затем нажмите **[MENU/SET]**.



- 5** (Когда выбрано **[REPLACE]**) Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора человека, которого нужно заменить, и затем нажмите **[MENU/SET]**.



- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Удаленную информацию, связанную с **[Опред. лица]**, восстановить нельзя.
- Когда вся информация по распознаванию лиц в изображении отменена, изображение не будет классифицировано с использованием распознавания лиц в **[Подборка катег.]** в **[Фильтр.воспр.]**.
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.

[Копия]

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

1 Выберите [Копия] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора направления копирования нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

[] ([IN→SD]): Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.

[] ([SD→IN]): Один снимок копируется с карты во встроенную память.
Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе [] создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе [] снимок не копируется.
- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки [Уст. печ.], [Защитить] или [Избранное] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

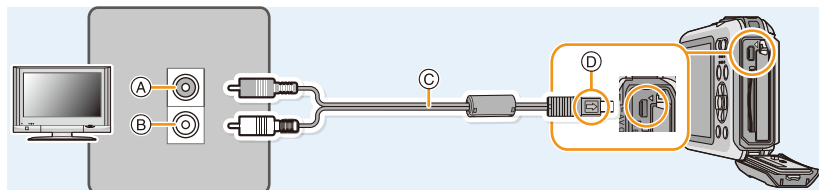
Подготовка:

Установите [Формат ТВ]. (P49)

Выключите камеру и телевизор.

1 Подключите камеру к телевизору.

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Всегда используйте фирменный кабель AV производства Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).



Ⓐ Желтый: к разъему видеовхода

Ⓑ Белый: к гнезду аудиовхода

Ⓒ Кабель AV (поставляется отдельно)

Ⓓ Совместите отметки и вставьте.

2 Включите телевизор и выберите внешний вход.

3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- В зависимости от [Разм. кадра] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Перед тем, как вынуть аккумулятор, выключите камеру и отсоедините кабель AV.

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры могут не воспроизводиться в зависимости от типа телевизора.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.)

Если карта не распознается, см. информацию на сайте:

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Поддержка Mac: OS X v10.5 ~ v10.10

Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте

На прилагаемом CD-ROM содержатся следующее программное обеспечение.

Перед использованием следует установить программное обеспечение на ПК.

• PHOTOfunSTUDIO 9.0 SE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

Данное программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, можно отправлять снимки и видеок кадры на ПК и сортировать их по дате записи или имени объекта. Кроме того, можно выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, обработка и корректирование изображений, а также редактирование видеозаписей.

• LoiLoScope — 30-дневная полнофункциональная пробная версия (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера. Создать видео с ее помощью не сложнее, чем разложить карты на столе. Включите в ваш видеофильм свою музыку, фотографии и видеоролики и запишите его на DVD, или подгрузите на SNS сайтов, чтобы его смогли посмотреть ваши родные и друзья, или просто вышлите друзьям по электронной почте.

— Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда:

<http://loilo.tv/product/20>

■ Установка программного обеспечения, поставляемого в комплекте

- Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

1 Проверьте среду своего ПК.

• Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 9.0 SE”

– ОС:

Windows Vista® (32 бит) SP2,
Windows® 7 (32 бит / 64 бит) или SP1,
Windows® 8 (32 бит/64 бит),
Windows® 8.1 (32 бит/64 бит)

– ЦП:

Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),
Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)

– Дисплей:

1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)

– ОЗУ:

512 МБ или больше (Windows Vista®),
1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит/Windows® 8 32 бит/Windows® 8.1 32 бит),
2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит/Windows® 8 64 бит/Windows® 8.1 64 бит)

– Свободное пространство на жестком диске:

450 МБ или больше для установки программного обеспечения

- Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

- Если отображается автоматический экран воспроизведения, меню можно отобразить, выбрав и выполнив [Launcher.exe].
- В Windows 8/Windows 8.1 меню можно отобразить, нажав на сообщение, которое появляется после установки диска CD-ROM, а затем выбрав и выполнив [Launcher.exe].
- Меню также можно отобразить, дважды нажав на [SFMXXXX] в [Компьютер] (XXXX различается в зависимости от модели).

3 Нажмите [Приложения] в меню установки.

4 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

- Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

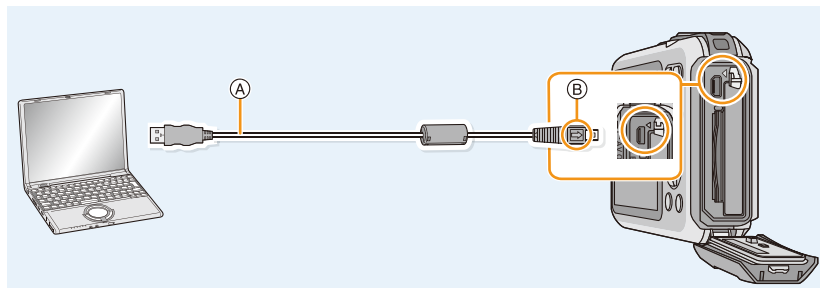
- На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
- “PHOTOfunSTUDIO” и “LoiLoScope” несовместимы с Mac.

■ Передача снимков на ПК

Подготовка: Установите “PHOTOfunSTUDIO” на ПК.

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным. соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



(A) Соединительный кабель USB
(поставляется в комплекте)

(B) Совместите отметки и вставьте

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” воспроизведение или редактирование невозможно.

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд батареек снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и компьютером, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал.

Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P125), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO”

Если установить “PHOTOfunSTUDIO” не удастся, можно копировать файлы и папки на ПК, перетаскивая их с камеры после подключения к ПК.

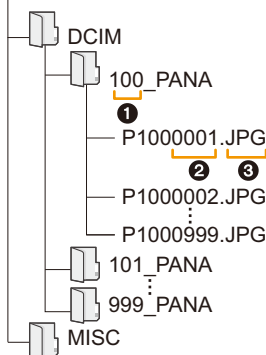
Структура каталогов встроенной памяти/карты данного устройства показана на рисунке ниже.

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для Mac: Диск ([NO_NAME]) отображается на рабочем столе

• Встроенная память

• Карта



DCIM:

Изображения

❶ Номер папки

❷ Номер файла

❸ JPG:

Фотоснимки

MP4:

MP4 Видео

MISC:

Печать DPOF

Избранное

• Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [Сброс №] (P48) в меню [Настр.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок и щелкните по варианту [Извлечь “DMS-XXX”] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, убедитесь перед отключением устройства, что на мониторе ЖКД цифровой камеры не отображается [Доступ].

■ Подключение в режиме PTP

Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении соединительного кабеля USB.

- Теперь возможно считывание данных только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере

Если вставить карту с содержимым, записанным на данной камере, в рекордер Panasonic, можно скопировать содержимое на диск Blu-ray или DVD и т. п.

Выполните копирование, вставив карту SD в рекордер

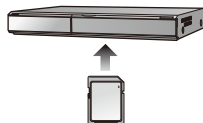
Подробную информацию об устройствах Panasonic, совместимых с соответствующим форматом файлов (например, рекордере дисков Blu-ray), см. на следующем сайте поддержки.

Подробные сведения о совместимых устройствах приведены на следующих сайтах поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

* Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.



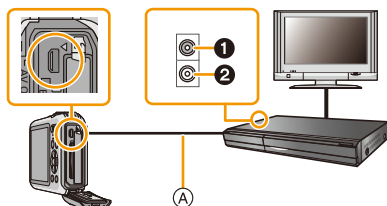
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

■ Дублирование с помощью несовместимого оборудования

Можно скопировать содержимое, воспроизводимое на данной камере, на несовместимое оборудование, например рекордеры и видеоплееры, с помощью кабеля AV (поставляется отдельно). Несовместимое оборудование сможет воспроизвести содержимое. Это удобно, если нужно распространить скопированное содержимое. В таком случае содержимое воспроизводится в стандартном качестве, а не в качестве изображения высокой четкости.

- 1 Подключите данное устройство к записывающему оборудованию с помощью кабеля AV (поставляется отдельно).**
- 2 Начните воспроизведение на данной камере.**
- 3 Начните запись на записывающем оборудовании.**

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



- 1** Желтый: к разъему видеовхода
- 2** Белый: к гнезду аудиовхода
- A** Кабель AV (поставляется отдельно)

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P49) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации записывающего оборудования.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

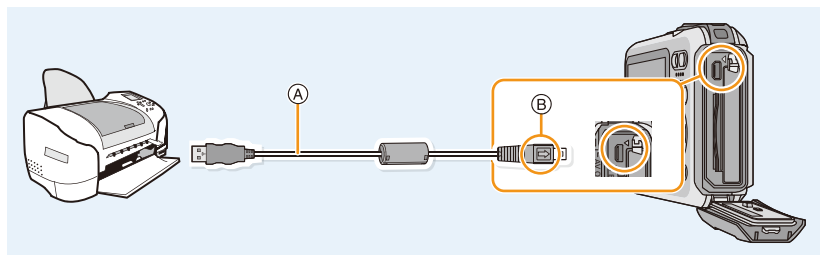
Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным. соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



(A) Соединительный кабель USB
(поставляется в комплекте)

(B) Совместите отметки и вставьте.

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините соединительный кабель USB.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [] (значка, запрещающего отсоединять кабель). (может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Перед тем, как вставить или вынуть карту/аккумулятор, выключите камеру и отсоедините соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

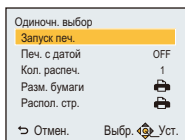
Выбор и печать одного снимка

- 1 Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



- 2 Для выбора **[Запуск печ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в [P129](#).
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.



Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Нажмите **▲**.

- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Нажмите ▲/▼/◀/▶ , чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [DISP.] . (При повторном нажатии [DISP.] установка отменяется.) • После выбора снимков нажмите [MENU/SET] .
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.] . (P115)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P114)

- 3 Для выбора **[Запуск печ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[Да]** и распечатайте снимки.
- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в [P129](#).
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.

Настройки печати

Выберите установить элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в  и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

[Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв] не забудьте установить для [Печ. с датой] значение [OFF], иначе дата будет напечатана перевернутой.

При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч. даты] (P97) или [Отпеч. симв] (P108) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P115) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[Кол. распеч.]

Можно установить до 999 отпечатков.

[Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

- Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[Распол. стр.]**(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов**Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги**

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

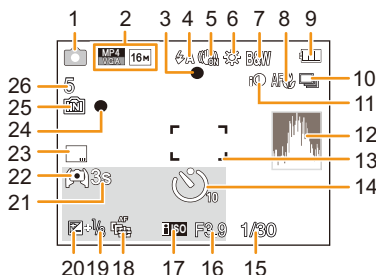
При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Вид экрана

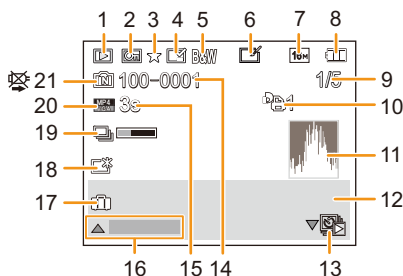
■ При записи



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Режим записи | 15 | Скорость затвора (P32) |
| 2 | Качество записи (P98) | 16 | Показатель диафрагмы (P32) |
| 3 | Размер снимка (P78) | 17 | Светочувствительность ISO (P79) |
| 4 | Фокус (P33) | 18 | Количество дней, прошедших с даты отъезда (P43) |
| 5 | Компенсация контрового света (P30) | | Месторасположение (P43) |
| 6 | Режим вспышки (P54) | | Имя (P75) |
| 7 | ⚡: Светодиодная лампочка (P47) | | Возраст (P75) |
| 8 | Оптический стабилизатор изображения (P96) | | Текущая дата и время |
| 9 | ⚡: Индикатор предупреждения о дрожании (P27) | | ✈: Мировое время (P42) |
| 10 | Баланс белого (P80) | | Увеличение (P52): EZ W T 1X |
| 11 | Цветной режим (P95) | 19 | АФ со слежением (P84) |
| 12 | 🔗: Отображение настройки режима творческого управления (P62) | | AF*: Вспомогательная лампочка AF (P95) |
| 13 | Режим АФ макро (P58) | 20 | Компенсация экспозиции (P60) |
| 14 | 🔍: Режим макро зума (P58) | 21 | Оставшееся время записи (P35): 8m30s* |
| 15 | Индикатор аккумулятора (P17) | 22 | Яркость монитора (P45) |
| 16 | Серийная съемка (P90) | 23 | Отметка даты (P97) |
| 17 | 📷: Автоматическая настройка значений экспозиции (P61) | 24 | Состояние записи (P35) |
| 18 | Интеллектуальная настройка экспозиции (P89) | 25 | Встроенная память (P22) |
| 19 | Гистограмма (P46) | | 🗺: Карта (P22) (отображается только во время записи) |
| 20 | Участок автофокусировки (P33) | 26 | Количество записываемых снимков (P24) |
| 21 | 📷: область точечной автофокусировки (P82) | | Доступное время записи (P24, 35): 8m30s* |
| 22 | Режим автоматического таймера (P59) | | |
| 23 | 📷: Замедленная съемка (P92) | | |

* "m" обозначает минуты, "s" – секунды.

■ При воспроизведении



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Режим воспроизведения (P99) | 14 | Папка/Файловый номер (P125) |
| 2 | Защищенный снимок (P117) | 15 | Время записи видео (P37): 8m30s * |
| 3 | Избранное (P114) | 16 | Авторетуширование (P105) |
| 4 | Отображение проставленной даты/
текста (P97, 108) | | Творческое ретуширование (P106) |
| 5 | Цветной режим (P95) | | Воспроизведение цвета при подводной
съемке (P107) |
| 6 | После автоматической ретуши (P105) | | Воспроизведение видео (P37) |
| | После творческого ретуширования
(P106) | | Воспроизвести панораму (P71) |
| | После воспроизведения цвета при
подводной съемке (P107) | | Поочередное воспроизведение в
группе снимков, выполненных в
режиме [Интервал. съемка] (P94) |
| 7 | Размер снимка (P78) | | Отмена фильтрации (P101) |
| 8 | Индикатор аккумулятора (P17) | 17 | Количество дней, прошедших с даты
отъезда (P43) |
| 9 | Номер снимка | | Дата и время записи |
| | Всего изображений | | ✈: Мировое время (P42) |
| | Оставшееся время воспроизведения
(P37): 8m30s * | 18 | Усиление яркости монитора (P45) |
| 10 | Количество отпечатков (P115) | 19 | Значок текущего получения
информации (P144) |
| 11 | Гистограмма (P46) | 20 | Качество записи (P98) |
| 12 | Месторасположение (P43) | | 📷: Группа снимков, выполненных в
режиме [Интервал. съемка] (P94) |
| | Информация о записи | 21 | Встроенная память (P22) |
| | Имя (P75) | | Индикатор предупреждения
отсоединения кабеля (P127) |
| | Возраст (P75) | | |
| 13 | Одиночное воспроизведение снимка,
сделанного с помощью [Интервал.
съемка] (P94) | | |

* "m" обозначает минуты, "s" – секунды.

Предосторожности при использовании фотокамеры

(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры

- Данная камера обладает характеристиками водонепроницаемости/пылезащищенности, соответствующими стандарту “IP68”. Это дает возможность подводной съемки на глубине 8 м в течение 60 минут.*
(Это означает, что данная камера может быть использована под водой на протяжении указанного промежутка времени и под указанным давлением согласно способу использования камеры, установленному компанией Panasonic.)
- Камера прошла испытание на ударостойкость при падении с высоты 1,5 м на фанеру толщиной 3 см, что соответствует стандарту испытания “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”.*
* Это не гарантирует отсутствие повреждений, неисправностей или водонепроницаемость при любых условиях.
- Водонепроницаемость не гарантируется, если фотокамера подвергнется ударному воздействию в результате удара, падения и т. д. Если фотокамера была подвержена ударному воздействию, следует обратиться за ее проверкой (за дополнительную плату) в компанию Panasonic, чтобы убедиться в сохранении ее водонепроницаемости.
- Использование камеры в среде, где может произойти разбрызгивание горячей воды, масла или алкоголя, может ухудшить пыле- и влагозащищенность, а также ударпрочность камеры.
- Гарантия не распространяется на неисправности, вызванные воздействием воды из-за неправильного обращения с камерой покупателем.
- Поставляемые дополнительные принадлежности не являются водонепроницаемыми.

Подробную информацию см. в разделе “(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры” (P8).

При использовании в условиях холодного климата и низких температур

- **Непосредственное касание металлических частей устройства в течение долгого времени в местах с очень низкой температурой (температура окружающей среды ниже 0 °C, например, на лыжных курортах или на большой высоте) может привести к повреждениям кожи.**
- **Надевайте перчатки при длительном использовании камеры.**
- Производительность аккумуляторной батареи (количество записываемых изображений/время работы) может временно уменьшаться во время использования при температуре от – 10 °C до 0 °C (в холодных местах, например, на лыжном курорте или на большой высоте).
- Аккумулятор нельзя подзарядить при температуре ниже 0 °C. (Если аккумулятор невозможно перезарядить, индикатор [CHARGE] мигает красным.)
- Если фотокамера сильно охладится в местах с низкой температурой, например на лыжном курорте или на большой высоте, характеристики ЖК-дисплея могут ненадолго ухудшиться сразу же после включения данного устройства, например изображение на ЖК-дисплее может стать несколько темнее, чем обычно, или же могут появиться побочные изображения. При использовании камеры в холодной среде держите ее в тепле, поместив под снаряжение для защиты от холода или одежду. Нормальные рабочие характеристики восстановятся после повышения внутренней температуры.
- При использовании камеры в холодных местах, например, на лыжных курортах или на большой высоте, с прилипшим к камере снегом или каплями воды может затрудниться перемещение некоторых частей камеры, или может ухудшиться вывод звука из-за замерзания капель воды в зазоре кнопки масштабирования, кнопки включения/выключения камеры [ON/OFF], динамиках и микрофоне. Это не является неисправностью.

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер (поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Громкоговоритель не оснащен магнитным экранированием. Не следует хранить магнитные карты (банковские либо карты пропуска в метро) рядом с громкоговорителем этого типа.

Данное устройство испытано при температуре до -10°C ; однако учитывайте, что может затрудняться перемещение некоторых частей камеры в случае замерзания кнопки масштабирования или кнопки [ON/OFF]; в холодных местах, например на лыжных курортах или на большой высоте, где возможно очень быстрое падение температуры, может также затрудняться открытие боковой дверцы.

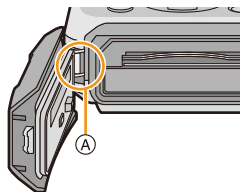
- При использовании камеры в холодных местах, например, на лыжных курортах или на большой высоте, сохраняйте камеру в тепле, поместив ее в теплое место (например, под одежду или снаряжение для защиты от холода).

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензин, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.
- Если соль и т. п. налипла на камеру, подвижная часть боковой дверцы и др. могут побелеть. Используйте влажные ватные или подобные тампоны для протирки побелевших частей до удаления налета.

Ⓐ Рычажок



Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Если фотокамера сильно охладится в местах с низкой температурой, например на лыжном курорте или на большой высоте, характеристики ЖК-дисплея могут ненадолго ухудшиться сразу же после включения данного устройства, например изображение на ЖК-дисплее может стать несколько темнее, чем обычно, или же могут появиться побочные изображения. При использовании камеры в холодной среде держите ее в тепле. Нормальные рабочие характеристики восстановятся после повышения внутренней температуры.

Для производства монитора ЖКД/экрана видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД/экране видеоискателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе, микрофоне и динамике

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- В случае попадания на объектив воды или грязи вытрите его сухой мягкой тканью перед съемкой.
- При попадании воды на микрофон или динамик звук может быть заглушен или искажен. Дайте стечь воде с микрофона и динамика, наклонив камеру вниз, затем протрите остатки влаги, оставьте просохнуть на некоторое время и затем используйте камеру.
- Не протыкайте отверстия микрофона и динамика острыми предметами. (Это может повредить герметичную пленку внутри и ухудшить характеристику водонепроницаемости.)

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что время съемки сокращается в таких холодных местах, как на лыжных курортах или на большой высоте.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- Индикатор [CHARGE] может мигать под воздействием статического электричества или электромагнитных волн. Это явление не влияет на зарядку.
- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать. За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Ребенок1]/[Ребенок2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.

Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P48)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P119) до форматирования встроенной памяти. (P50)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P139.

При передаче изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователей, такую как названия, даты записи и места съемки. Тщательно проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выйдет из строя из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственности за ущерб, причиненный ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые подставки на трех или одной ножке могут блокировать говорящего, ухудшая слышимость рабочих звуков и т.д.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P117)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.

→ Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P50)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Нет места во встроенной памяти]/[Карта пам. заполн.]/[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.

- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.

- Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)

- Файлы не соответствуют стандарту DCF.

- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[Ошибка встр. памяти]/[Формат-ть встр пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.

→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P50) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.

→ Вставьте другую карту и повторите попытку.

→ Переформатируйте на данном устройстве (P50) после сохранения необходимых данных с помощью ПК и пр. Данные будут удалены.

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Это сообщение отображается, если объектив работает неправильно.
 - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P22)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P50).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P50)
- Вставьте другую карту.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
→ Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P50) При выполнении [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P48)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P49)
- Это сообщение также появляется, если соединительный кабель USB подключен только к камере.
В таком случае присоедините другой конец соединительного кабеля USB к ПК или принтеру. (P124, 127)

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

- Если на вставленной в камеру карте содержится группа снимков, выполненных в режиме [Интервал. съемка], и один или более снимков из группы удален или для него изменено имя файла в ПК или другом устройстве, камера автоматически получает новую информацию и воссоздает группу. Когда имеется много файлов изображений, значок получаемой на данный момент информации () может отображаться в течение значительного периода на экране воспроизведения. В течение этого периода не будет возможности использовать меню удаления или воспроизведения. Если выключить камеру во время получения информации, в составе группы будут сохранены только те изображения, для которых получены данные. При повторном включении питания получение информации будет возобновлено с этого же места.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте фирменный аккумулятор Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании фирменного аккумулятора Panasonic, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

[Чтобы избежать попадания воды, проверьте, что дверца закрыта]

- Для получения подробной информации см. P21.

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P145 до 154).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P48) в меню [Настр.].

Аккумуляторы и источник питания

**Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.
Фотокамера выключается сразу же после включения.**

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Частое выключение камеры с использованием [Авто выключ.] и т. п. (P47)

Боковая дверца не закрывается.

- Вставьте полностью, пока не услышите щелчок и не замкнется рычажок; следите за направлением вставки батареи. (P20)

Запись

Снимки не записываются.

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P39)
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
→ В случае загрязнения объектива осторожно протрите его поверхность мягкой сухой тканью.
- Запотела ли внутренняя сторона объектива?
→ Возникла конденсация. См. необходимые действия в разделе “Запотевание внутренней стороны объектива (конденсация)” на P7.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

→ Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P60)

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

→ Задайте для автоматического брекетинга (P61) или [Серийн.съемк] (P90) в меню режима [Зап.] значение [OFF].

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
 - Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P33)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P27)

Записанный снимок размытый.

Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P27)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P59)

Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?

Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?

(При покупке камеры светочувствительность ISO установлена на [ISO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)

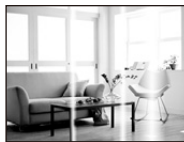
 - Уменьшите светочувствительность ISO. (P79)
 - Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Возможно, вы установили [Выс. чувств.] в режиме сцены или [Серийн.съемк] в меню [Зап.] на [H] или [L]? Если так, разрешение записанного изображения будет немного хуже из-за высокочувствительной обработки, однако это не является неисправностью.

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение скорости затвора может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.

Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью. Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее “Класс 4” или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P50) карту на данной камере.

**Объект нельзя заблокировать.
(АФ со слежением невозможна)**

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P84)

Запись с помощью [Панорамный снимок] заканчивается до завершения.

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.
 - При записи в режиме [Панорамный снимок] старайтесь описывать полуокружность параллельно направлению записи приблизительно за 4 секунды.

Звук команд слишком тихий.

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P15)

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- Объект может быть немного искажен, или границы могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

Внутренняя сторона объектива запотела.

- Внутренняя сторона объектива может запотевать из-за конденсации в зависимости от условий использования данного устройства, например, при значительном перепаде температур, высокой влажности и т. д. См. необходимые действия в разделе “Запотевание внутренней стороны объектива (конденсация)” на [P7](#).

Монитор ЖКД

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- После включения данного устройства ЖК-дисплей может мерцать в течение нескольких секунд. Эта операция исправляет мерцание, вызванное освещением от флуоресцентных ламп, светодиодных ламп и т. п., и не является признаком неисправности.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Яркость монитора]? ([P45](#))
- Выполните [Монитор]. ([P44](#))

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☺]?
→ Изменение настройки вспышки. (P54)
- В следующих случаях вспышку использовать невозможно:
 - При использовании автобрекетинга (P61)
 - Режим творческого управления (P62)
 - [Панорамный снимок] (P69)
 - [Пейзаж]/[Ночн. пейзаж]/[Закат]/[Звездное небо]/[Сквозь Стекло] (Режим сцены) (P72)
 - При записи в [Серийн.съемк] (кроме [📷]) (P90)

Вспышка сработала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P55), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли для параметра [Серийн.съемк] (P90) в меню [Зап.] значение [📷]?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [Поверн. ЖКД] (P49) установлен в положение [📺📷] или [📺].

Снимок не воспроизводится.

Записанные изображения отсутствуют.

- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (прилагается).
- Вы воспроизводите изображения после фильтрации с помощью [Слайд шоу] или [Фильтр.воспр.]?
→ Отмените фильтрацию. (P101)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P50)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Звук воспроизведения или команд слишком тихий.

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P15)

При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P25)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности или в помещении на снимке могут появиться круглые белые пятна, вызванные отражением света вспышки от пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.

Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции коррекции красных глаз ([~~⚡~~А], [~~⚡~~С]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией коррекции красных глаз.
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки в [~~⚡~~А], [~~⚡~~] или [~~⚡~~С], или [Корр.кр.гл.] в меню режима [Зап.] установить на [OFF]. (P96)

[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Звук записанных видеокадров иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокадров. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Даже если используется MP4-совместимое устройство воспроизведения, качество изображения или звука может быть недостаточным или воспроизведение невозможно. Записанные данные также иногда могут плохо воспроизводиться.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно), а затем воспроизведите снимки на камере. (P120)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте установку [Формат ТВ]. (P49)

Невозможно наладить связь с ПК.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
 - Выберите [PC] при подключении. (P124)
 - Выключите и включите данное устройство.

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить соединительный кабель USB к другому разъему USB.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на ЖК-дисплее не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
- Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении. (P127)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.

- Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.
 - Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
 - Рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", которое предоставляется на компакт-диске (поставляется в комплекте) для изменения размера фотоснимка в соответствии с размером бумаги для печати.

Другое

[Требования при подводном использовании] постоянно отображается при каждом включении данного устройства.

- Нажмите [MENU/SET] после просмотра последнего экрана (12/12). Подробнее см. в разделе [P9](#).

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок [] меню [Настр.]. Затем нажмите [MENU/SET] и выберите значок [] для установки требуемого языка. ([P50](#))

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается белая лампочка.

- Вспомогательная лампочка автофокусировки загорается белым цветом в темных местах для облегчения фокусировки.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- [Всп. ламп. АФ] в меню [Зап.] установлено на [ON]? ([P95](#))
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Боковая дверца не закрывается.

- Возможно, попали посторонние предметы.
→ Удалите посторонние предметы. ([P10](#))
- При закрытии не устанавливайте переключатель [LOCK] в заблокированное положение. Это может привести к повреждению или проникновению воды.
→ Откройте замок. ([P20](#))

Деталь камеры (например, кнопка масштабирования или боковая дверца) не двигается.

- Если камера используется в холодных местах, например на лыжных курортах или в местах с большой высотой с налипшими на камеру снегом или каплями воды, может затрудниться перемещение некоторых частей камеры из-за замерзания снега или капель воды в зазоре кнопки масштабирования или кнопки [ON/OFF]. Это не является неисправностью. Когда камера возвратится к нормальной температуре, ее функционирование восстановится.
- Во время использования фотокамеры в месте с большим количеством песка или пыли может затрудниться перемещение некоторых частей фотокамеры из-за попадания посторонних частиц в зазор кнопки масштабирования или кнопки [ON/OFF].
Протрите фотокамеру сухой безворсовой тканью или сполосните пресной водой.

Камера издает дребезжащий звук или ощущается небольшая вибрация.

- Перечисленные ниже случаи не являются неисправностями, поэтому камерой можно пользоваться как обычно.
 - При сотрясении фотокамеры слышен дребезжащий звук, когда данное устройство выключено или используется режим воспроизведения (это звук движущегося объектива).
 - При включении или выключении данного устройства или при переключении из режима записи на режим воспроизведения слышен дребезжащий звук (это звук движущегося объектива).
 - При масштабировании ощущается определенная вибрация (вследствие движения объектива).

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
 - Будет отображено сообщение [Установите часы]. Выполните повторную настройку часов. (P25)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не является неисправностью.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P58)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.

- Если вставить или вынуть аккумулятор до выключения данного устройства, номера папок и файлов для сделанных снимков в памяти не сохраняются. При повторном включении данного устройства и выполнении снимков они могут быть сохранены под номерами файлов, которые были присвоены предыдущим снимкам.

Невозможно выполнить форматирование карты памяти.

- Форматирование невозможно в интеллектуальном автоматическом режиме. Переключите режим записи на другой режим. (P50)

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- SILKPIX® является зарегистрированным товарным знаком Ichikawa Soft Laboratory.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.