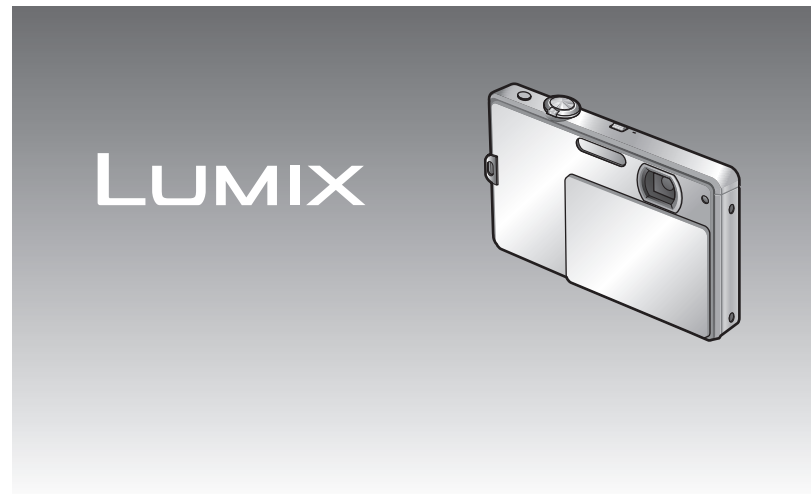


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. DMC-FP3



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

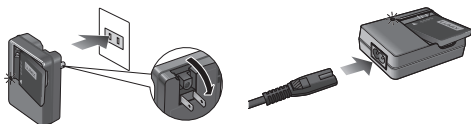


Быстрое руководство

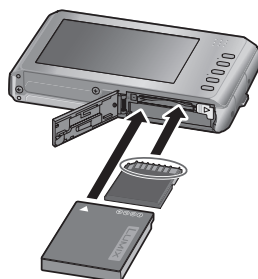
При поставке фотокамеры батарея не заряжена. Перед использованием зарядите батарею и установите часы. Если Вы не используете карту памяти (приобретается отдельно), Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти (→12).



1 Зарядите батарею



2 Вставьте батарею и карту памяти



3 Откройте крышку объектива

4 Выберите нужный режим записи

■ Для использования установок, автоматически выбираемых фотокамерой
① Нажмите кнопку **iA**.

■ Для выбора режима записи вручную
① Нажмите кнопку [MODE].
② Прикоснитесь к нужному Режиму Записи.

5 Нажмите кнопку затвора и выполните фотосъемку



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)

Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

■ При воспроизведении фотоснимков

- ① Нажмите кнопку воспроизведения.
- ② Выберите снимок, который Вы хотите посмотреть.
 - Вы можете также переходить к следующему или предыдущему изображению с помощью перетаскивания центра экрана. (→32)

Содержание

Перед использованием

Перед использованием	5
Прочитайте в первую очередь.....	5
Для предотвращения повреждения, неправильного функционирования или сбоя в работе.....	5
Стандартные принадлежности	6
Название частей	7
Использование сенсорной панели ..	8
Операции касания	8

Подготовка

Зарядка батареи.....	9
Рекомендации относительно количества записываемых изображений и доступного времени записи	10
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/ аккумулятора	11
Место сохранения фотоснимков (карты памяти и встроенная память).....	12
Оставшийся заряд батареи и емкость памяти	12
Установка часов	13
Для изменения настройки времени	14
Установка меню	15
Тип меню	16
Использование быстрого меню	17
Использование меню [НАСТР.]	18
⌚ [УСТ. ЧАСОВ]/🌐 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/📅 [ДАТА ПоеЗДКИ/•••] [ЗВУК. СИГН./🔊] [ГРОМКОСТЬ].....	18
📷 [РЕЖИМ ЖКД]/🔍 [ЗНАК ФОКУ.].....	19
🔌 [АВТО ВЫКЛЮЧ.]/📺 [АВТ. ПРОСМ.] ..	20
🔌 [СБРОС]/📶 [РЕЖИМ USB]	21
📺 [ВИДЕО ВЫХ.]/📺 [ФОРМАТ ТВ]	
📺 [ПРОСМ. ВЕРСИИ]/📺 [ФОРМАТИР.]..	22
🗣️ [ЯЗЫК]/📺 [ДЕМО РЕЖИМ].....	23

Основы

Последовательность записи	24
Удобные способы включения питания.....	25
📷 Фотосъемка с автоматическими установками Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ].....	26
📷 Фотосъемка с Вашими собственными установками Режим [СТАНД. РЕЖИМ].....	28
Выполнение фокусировки для нужной композиции	29
Функция определения направления	29
Съемка с использованием трансформатора	30
Дальнейшее увеличение 📷 [ЦИФР. УВЕЛ].....	31
Просмотр Ваших фотоснимков [НОРМ. ВОСПР.]	32
Удаление фотоснимков	33
Для удаления нескольких (до 50) или всех фотоснимков.....	33

Содержание (Продолжение)

📷 Применения (Съемка)

Изменение информационного дисплея при записи.....	34
Съемка с использованием таймера автоспуска ...	35
Фотосъемка со вспышкой.....	36
Съемка крупным планом.....	38
Фотосъемка в еще более близком диапазоне [МАКРО ЗУМ].....	39
Съемка с использованием области касания в фокусе (Выбор области АФ касанием).....	40
Съемка с компенсацией экспозиции	41
SCN Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] ...	42
[ПОРТРЕТ]/[РОВНАЯ КОЖА]/[ТРАНСФОРМ.].....	43
[АВТОПОРТРЕТ]/[ПЕЙЗАЖ]/[СПОРТ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ].....	44
[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[О.] [ЕДА]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ].....	45
[РЕБЕНОК]/[ДОМ ЖИВОТНОЕ]/[ЗАКАТ] ...	46
[ВЫС. ЧУВСТВ.У]/[СКОР. СЪЕМКА] ...	47
[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]/[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] ...	48
[ФЕЙЕРВЕРК]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]/[АЭРОСЪЕМКА]/[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]	49
[ФОТО КАДР].....	49
MS Регистрация часто используемых сцен [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.].....	50
Съемка движущихся изображений Режим [ВИДЕО].....	51
[КАЧ-ВО ЗАП.].....	52
Функции, полезные во время путешествия ...	53
[ДАТА ПОЕЗДКИ].....	53
[МИРОВОЕ ВРЕМЯ].....	54
Использование меню [ЗАП.].....	56
[ВСПЫШКА]/[АВТОТАЙМЕР].....	56
[РАЗР. КАДРА].....	56
[ISO] [СВЕТОЧУВСТ.].....	57
[РЕЖИМ АФ].....	58
[РЕЖИМ МАКРО]/[БАЛ. БЕЛ.].....	59
[ЭКСПОЗИЦИЯ]/[СЕРИЙН.СЪЕМКА]/[ЦИФР. УВЕЛ.].....	60
[ЦВЕТ.РЕЖИМ]/[СТАБИЛИЗ.].....	61
AF* [ВСП. ЛАМП. АФ]/[КОРР.КР.ГЛ.]	62
[УСТ. ЧАСОВ].....	62
Ввод текста.....	63

▶ Применения (Просмотр)

Просмотр списком (Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение)	64
Просмотр движущихся изображений... ..	65
Разнообразные методы воспроизведения (Режим воспроизведения).....	66
[СЛАЙД ШОУ].....	67
[ВОСПР. КАТЕГ.]	67
★ [ВОСПР. ИЗБРАН.].....	69
Использование меню [ВОСП.].....	70
[ОТПЕЧ СИМВ].....	70
[ИЗМ. РАЗР.].....	71
[ПОДРЕЗКА].....	73
[ПОВЕРН. ЖКД]/★ [ИЗБРАННОЕ].....	74
[УСТ. ПЕЧ.].....	75
[ЗАЩИТИТЬ].....	76
[КОПИРОВАНИЕ].....	77

🖥 Подключение к другому оборудованию

Использование с компьютером	78
Печать	80
Печать нескольких фотоснимков	81
Печать с датой и текстом	81
Выполнение установок печати на фотокамере.....	82
Просмотр на экране телевизора	83

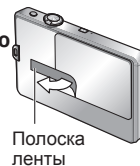
? Прочее

Список индикаций ЖК-дисплея.....	84
При записи	84
При воспроизведении	85
Индикации сообщений.....	86
Вопросы&Ответы	
Руководство по поиску и устранению неисправностей.....	88
Предостережения и замечания относительно использования	94
Количество записанных изображений/ длительность времени записи	96

Перед использованием

Прочитайте в первую очередь

- Перед использованием фотокамеры полностью удалите полосу ленты с крышки объектива.



Полоска ленты

- Сначала сделайте пробный снимок!

Сначала проверьте, можете ли Вы успешно делать фотоснимки и записывать звук.

- Неудавшиеся/утерянные записи или прямой/косвенный ущерб не компенсируются.

Panasonic не будет предоставлять компенсацию, даже если повреждение вызвано сбоем в работе фотокамеры или карты памяти.

- Некоторые изображения не могут воспроизводиться.

- Снимки, отредактированные на компьютере
- Снимки, сделанные или отредактированные на другой фотокамере (Снимки, сделанные или отредактированные на данной фотокамере, также невозможно воспроизводить на других фотокамерах)

- Программное обеспечение на прилагаемом диске CD-ROM

Запрещаются следующие действия:

- Создание дубликатов (копирование) для продажи или сдачи в аренду
- Копирование в сети

Для предотвращения повреждения, неправильного функционирования или сбоя в работе

- Избегайте ударов, вибрации и давления.

- Не подвергайте фотокамеру воздействию сильных вибраций и ударам; например, не роняйте фотокамеру и не ударяйте по ней, а также не сидите с фотокамерой, находящейся в Вашем кармане. (Во избежании падения фотокамеры прикрепите наручный ремешок. Прикрепление к фотокамере предметов, отличных от прилагаемого наручного ремешка, может привести к давлению на нее.)
- Не нажимайте на объектив и на ЖК-дисплей.

- Не мочите фотокамеру и не вставляйте в нее посторонние предметы. Эта фотокамера не является водонепроницаемой.

- Не подвергайте фотокамеру воздействию воды, дождя или морской воды. (Если фотокамера намочнет, вытрите ее мягкой сухой тканью. Сначала тщательно выжмите ткань, если она намочена в морской воде и т.п.)
- Избегайте попадания на объектив и гнездо пыли или песка, а также не допускайте попадания жидкостей в полости вокруг кнопок.
- При открывании и закрывании крышки объектива убедитесь в том, что не попала жидкость или посторонние объекты, например, песок.

- Избегайте конденсации влаги, вызванной внезапными изменениями температуры и влажности.

- При перемене между местами с разной температурой или влажностью перед использованием поместите фотокамеру в пластиковый пакет и дайте фотокамере адаптироваться к условиям.
- Если объектив запотел, выключите питание и дайте фотокамере адаптироваться к условиям приблизительно два часа.
- Если запотел ЖК-дисплей, вытрите его мягкой сухой тканью.

Характеристики ЖК-дисплея

При изготовлении экрана ЖК- дисплея используется высокоточная технология. Однако, на экране могут находиться темные или светлые точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Экран ЖК- дисплея имеет более 99,99% рабочих пикселей с небольшим количеством в 0,01% неактивных или постоянно светящихся символов. Точки не будут записываться на изображениях, сохраняемых во встроенной памяти или на карте памяти.

Перед использованием (Продолжение)

Для предотвращения повреждения, неправильного функционирования или сбоя в работе

■ Объектив

- Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами.

■ При использовании штатива или подставки

- Не прилагайте чрезмерных усилий, а также не закручивайте винты, когда они изогнуты. (Это может повредить фотокамеру, отверстие под винт или метку.)
- Убедитесь в устойчивости штатива. (Обратитесь к инструкции штатива.)

■ При перевозке

Выключите питание.

(Для предотвращения случайного включения фотокамеры будьте осторожны, чтобы не открыть крышку объектива при помещении или извлечении фотокамеры из чехла.)

Пожалуйста, также обращайтесь к разделу 'Предостережения и замечания относительно использования' (→94).

Следующие явления не указывают на механические проблемы.

- При сотрясении камеры возникает дребезжание. (Это звук перемещения объектива.)
- При включении или выключении фотокамеры, а также при переключении между записью и воспроизведением слышны щелчки. (Это также звук перемещения объектива.)
- При увеличении или уменьшении масштаба изображения чувствуется вибрация. (Это происходит из-за перемещения объектива.)
- Во время записи объектив издает шум. (Это звук регулировки ирисовой диафрагмы в ответ на изменение окружающего освещения.) В это время изображения, отображаемые на ЖК-дисплее, быстро изменяются, но это не оказывает влияния на запись.

Стандартные принадлежности

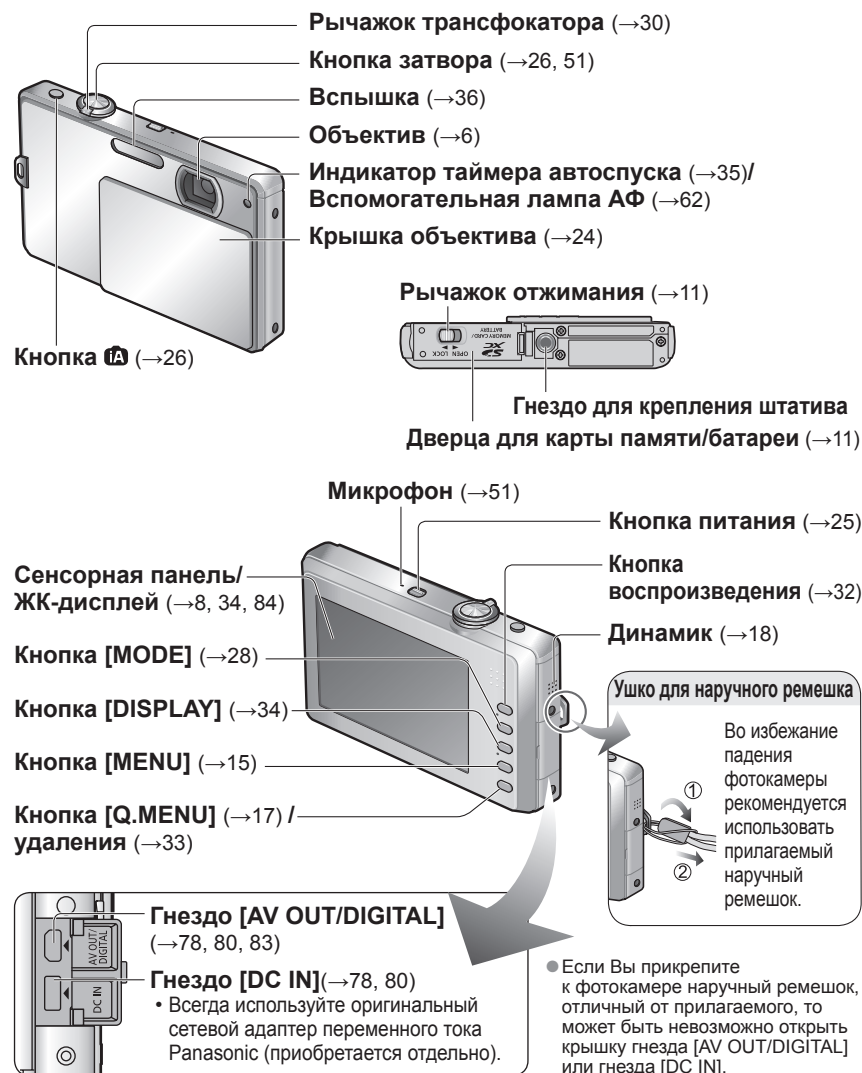
Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера. Подробную информацию относительно принадлежностей см. в Основной инструкции по эксплуатации.
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Зарядное устройство для батареи обозначается в тексте как зарядное устройство для батареи или зарядное устройство.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.

■ Дополнительные приспособления

- Карты памяти не входят в комплект. Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти, если Вы не используете карту памяти.
- Если Вы потеряли прилагаемые принадлежности, обратитесь к дилеру или ближайший сервисный центр. (Вы можете приобрести принадлежности отдельно.)

Название частей



• Приведенные здесь иллюстрации и экраны могут отличаться для реального изделия.

Использование сенсорной панели

ЖК-дисплей данной фотокамеры представляет собой сенсорную панель. Прикасайтесь пальцем или перемещайте палец по экрану для записи, воспроизведения и выполнения установок.

- Настоящая сенсорная панель распознает электрические свойства человеческого тела (емкостная сенсорная панель). Прикасайтесь к панели неизолированным никакими материалами пальцем.
- Касайтесь панели чистым и сухим пальцем.
- В общем случае сенсорную панель невозможно использовать;
 - С имеющимся в продаже пером или рукой в перчатке
 - Мокрыми руками либо сразу после применения крема для рук
 - При использовании имеющейся в продаже жидкокристаллической защитной пленки (Это может ухудшить видимость и функциональные характеристики.)
 - При одновременном нахождении на сенсорной панели обеих рук или более чем одного пальца
- Не нажимайте на ЖК-дисплей твердыми заостренными предметами, например, шариковыми ручками.
- Не используйте при работе ногти.
- Протрите ЖК-дисплей сухой мягкой тканью в случае его загрязнения.
- Не царапайте и не нажимайте на ЖК-дисплей с чрезмерным усилием.

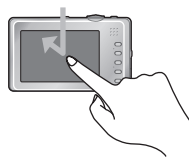
Операции касания

■ Касание

“Коснуться” означает нажать сенсорную панель, а затем убрать назад палец.

Касание используется для выбора значков или изображений наряду с другими действиями.

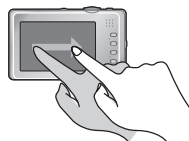
- Касайтесь значка вблизи его центра. Если одновременно выполняется касание нескольких значков, фотокамера может работать неправильно.
- Дотрагивайтесь и отпускайте значки ▲ ▼ ◀ ▶ несколько раз, пока не найдете нужную величину/настройку. Величина/Настройка не меняется, если Вы будете просто удерживать значки.



■ Перетаскивание

“Перетаскивать” означает прикоснуться и передвинуть палец по поверхности сенсорной панели.

Во время воспроизведения, если Вы передвигаете палец от центра экрана влево или вправо, изображение перемещается или возвращается к другому изображению.



■ Эффективный диапазон касания

Операции касания не работают на краю экрана.



Область обнаружения датчика (приблизительно)

- Во время операций касания надежно удерживайте фотокамеру так, чтобы она не упала.
- Если значки на экране и т.п. не отвечают на касание, немного измените место, к которому Вы прикасаетесь, и попробуйте выполнить операцию еще раз.

Зарядка батареи

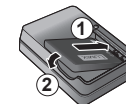
Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз!
(продается без предварительной зарядки)

■ Относительно батарей, которые можно использовать с этой фотокамерой

Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батареи, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарей не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарей. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работе, произошедшие в результате использования поддельной батареи. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальную батарею производства компании Panasonic.

- Используйте указанные зарядное устройство и батарею.
- В фотокамере имеется функция для определения батарей, доступных для безопасного использования. Указанная батарея поддерживает эту функцию. Батареями, подходящими для использования с этим устройством, являются только оригинальные изделия производства компании Panasonic, а также батареи, произведенные другими компаниями и сертифицированные компанией Panasonic. (Батареи, которые не поддерживают эту функцию, использовать невозможно). Компания Panasonic никаким образом не может гарантировать качество, производимость или безопасность батарей, которые произведены другими компаниями и не являются оригинальными изделиями производства компании Panasonic.

1 Вставьте разъемы батареи и присоедините батарею к зарядному устройству.



Убедитесь, что метка [LUMIX] обращена наружу.

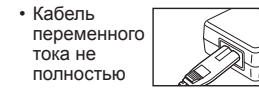
2 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке

- Подключаемый тип
- Вставной тип

Батарея
(в зависимости от модели)



Зарядное устройство
(в зависимости от модели)



- Кабель переменного тока не полностью входит во входной разъем переменного тока. Останется зазор.

3 Отсоедините батарею после завершения зарядки

Лампочка зарядки ([CHARGE])

Горит: Выполняется зарядка (приблиз. 110 мин. в случае полной разрядки)

Погасла: Зарядка завершена

Если лампочка мигает:

- Зарядка может занять больше времени, чем обычно, если температура батареи слишком высокая или слишком низкая (зарядка может не завершиться).
- Разъем батареи/зарядного устройства загрязнен. Очистите сухой салфеткой.

Зарядка батареи (Продолжение)

Рекомендации относительно количества записываемых изображений и доступного времени записи

Значения могут уменьшаться, если часто используется вспышка, трансфокация или опция [РЕЖИМ ЖКД]; а также в условиях холодного климата.

Количество доступных для записи фотоснимков	Приблиз. 300 снимков	Согласно стандарту CIPA
Время съемки	Приблиз. 150 мин	

Условия записи по стандарту CIPA*

- CIPA является аббревиатурой от [Camera & Imaging Products Association].
- Режим [СТАНД. РЕЖИМ]
- Температура: 23°C/Влажность: 50% при включенном ЖК-дисплее.*
- С использованием карты памяти SD компании Panasonic (32 МБ)
- С использованием прилагаемой батареи
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры. (Когда функция оптического стабилизатора изображения установлена в положение [AUTO])
- Запись через каждые 30 секунд с полным использованием вспышки для каждого второго снимка.
- Перемещение рычажка трансфокатора из положения Теле в положение Широкоугольный и обратно при каждой записи.
- Выключение фотокамеры через каждые 10 снимков и отсутствие использования до уменьшения температуры батареи.

* Количество доступных для записи изображений уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме яркого ЖКД.

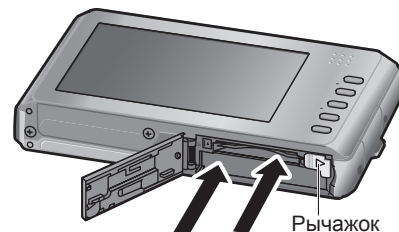
Количество уменьшается при увеличении интервалов – например, приблизительно на четверть (75 изображений) для 2-минутных интервалов при указанных выше условиях.

Время воспроизведения	Приблиз. 260 мин
-----------------------	------------------

Количество доступных для записи изображений или доступное время записи может немного различаться в соответствии с состоянием батареи и условиями использования.

- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени зарядки.
- Заряжайте батарею в помещении с помощью зарядного устройства (10 °C до 35 °C).
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки. В противном случае может произойти возгорание и/или поражение электрическим током вследствие короткого замыкания или генерации тепла.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.
- Частая зарядка батареи уменьшает максимальное время использования и может привести к расширению батареи.)
- Не разбирайте и не модифицируйте зарядное устройство.
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- Зарядное устройство для батареи находится в состоянии ожидания, когда подсоединен шнур питания переменного тока. Первичный контур всегда находится "под напряжением", пока зарядное устройство для батареи подсоединено к электрической розетке.
- При зарядке
 - Удалите с разъемов зарядного устройства и батареи все загрязнения с помощью сухой ткани.
 - Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
 - Помехи могут испускаться изнутри зарядного устройства, но это не является неисправностью.
 - После зарядки отсоедините зарядное устройство от сетевой розетки (если этого не сделать, то будет потребляться электроэнергия до 0,1 Вт).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов), например, результате падения (может привести к сбоям в работе).

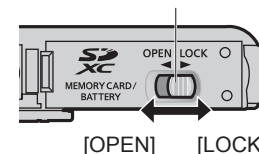
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора



Заряжаемая батарея (проверьте расположение)
Карта памяти (проверьте расположение: разъемы обращены к ЖК-дисплею)

- 1 Перед открыванием крышки отключите фотокамеру и сдвиньте отжимной рычажок в положение [OPEN]

Рычажок отжимания



- 2 Полностью вставьте батарею и карту памяти

- Батарея: Вставьте, пока рычажок не защелкнется на месте.
- Карта памяти: Вставьте до щелчка.

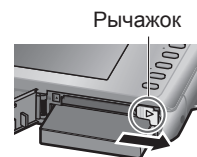
- 3 Закройте крышку

Сдвиньте в положение [LOCK].

Для извлечения

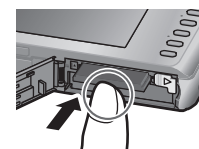
- Для извлечения батареи:

переместите рычажок в направлении стрелки.

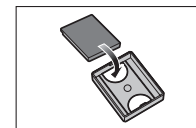


- Для извлечения карты памяти:

нажмите в центре.




- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если Вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- После использования извлеките батарею из фотокамеры.
 - Храните батарею в футляре для переноски батареи (прилагается).
- Для извлечения карты памяти или батареи выключите фотокамеру и подождите, пока ЖК-дисплей полностью не погаснет. (Если Вы не дожидаетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанным данным.)
- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.



Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора (Продолжение)

Место сохранения фотоснимков (карты памяти и встроенная память)

Фотоснимки сохраняются на карте памяти, если она вставлена, или на встроенной памяти , если нет.

■ Встроенная память (приблиз. 40 МБ)

- Изображения можно копировать между картами памяти или встроенной памятью (→77).
- Время доступа к встроенной памяти может превышать время доступа к карте памяти.
- На встроенную память доступна только запись движущихся изображений в формате [QVGA] для пункта [КАЧ-ВО ЗАП.].

■ Совместимые карты памяти (приобретаются отдельно)

Следующие основанные на стандарте SD карты памяти (рекомендуются изделия марки Panasonic)

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	8 МБ – 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> • Можно использовать с устройствами, совместимыми с соответствующими форматами. • Перед использованием карт памяти SDXC проверьте, поддерживает ли Ваш компьютер и другие устройства такой тип карт памяти. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Карты памяти с емкостью, отличной от приведенной слева, не поддерживаются.
Карты памяти SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ – 64 ГБ	



- Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве. (→22)
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение 'LOCK', карту памяти невозможно использовать для записи или удаления снимков, а также ее невозможно отформатировать.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).
- Самая последняя информация: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Этот сайт только на английском языке.)

Оставшийся заряд батареи и емкость памяти



Оставшийся заряд батареи (только при использовании батареи)



Если значок батареи мигает красным, перезарядите или замените батарею. (→9)

Оставшееся количество фотоснимков (→96)

Отображается, когда карта не вставлена (изображения будут сохраняться во встроенной памяти)

Во время функционирования

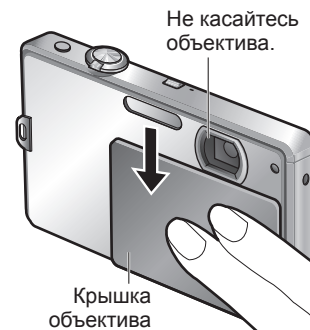
Значок  (Карта памяти) или  (Встроенная память) светится красным.

Это означает, что операция находится в процессе выполнения, например, запись, считывание, удаление или форматирование изображений. Не выключайте питание и не удаляйте батарею или сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно) (это может привести к повреждению или утере данных).

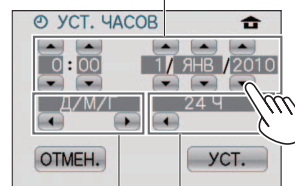
Не подвергайте фотокамеру сотрясениям, ударам или воздействию статического электричества. Если вследствие таких причин функционирование фотокамеры прекратилось, попробуйте выполнить операцию еще раз.

Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены.



Установка даты и времени



- 1 Откройте крышку объектива**
 - Питание включено.
 - Если отображается [УСТАНОВИТЕ ЯЗЫК] → перейдите к пункту **2**
 - Если отображается [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] → перейдите к пункту **4**
- 2 Коснитесь [НАСТР. ЯЗЫКА]**
- 3 Прикоснитесь к языку, который Вы хотите установить**
 - Прикасайтесь к ▲ ▼ на экране для изменения страницы.
 - Рычажок трансформатора также можно использовать для изменения страницы.
- 4 Если отображается [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] Коснитесь [УСТ. ЧАСОВ]**
- 5 Установка даты, времени и формата отображения**
 - Установка даты и времени → Прикасайтесь к ▲ ▼ на экране для установки
 - Установка формата отображения даты → Прикасайтесь к ◀ ▶ на экране и выберите из опций [М/Д/Г], [Д/М/Г] или [Г/М/Д]
 - Установка формата отображения времени → Прикасайтесь к ◀ ▶ на экране и выберите из опций [AM/PM] или [24 Ч]
 - Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]
 - При установке в формат [AM/PM] 0:00 полночи соответствует AM 12:00, а 0:00 полудня соответствует PM 12:00.

Установка часов (Продолжение)



6 Коснитесь [УСТ.]

7 Коснитесь [УСТ.]

- Для возврата к предыдущему экрану → Коснитесь [ОТМЕН.]
- Снова включите питание и проверьте отображение времени. (Время и дату можно отобразить, нажимая [DISPLAY] несколько раз.)

■ Для установки местного времени в пункте назначения путешествия [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (→54)

Для изменения настройки времени

Прикоснитесь к [УСТ. ЧАСОВ] из меню [НАСТР.] для изменения установок часов.

- Настройки часов будут сохраняться approx. 3 месяца, даже после удаления батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

1 Прикоснитесь к [УСТ. ЧАСОВ] из меню [ЗАП.] или меню [НАСТР.] (→18)

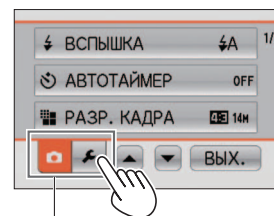
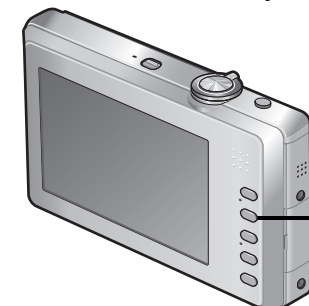
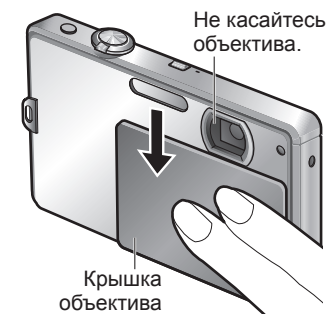
2 Установите дату и время (пункты 5 и 6) (→13)

- Если дата и время не будут установлены, это приведет к тому, что при выполнении печати фотографий в цифровой фотолаборатории или при использовании функции [ОТПЕЧ СИМВ] дата/время будут напечатаны неправильно.
- Год можно установить в диапазоне между 2000 г. и 2099 г.
- После установки времени можно правильно напечатать дату даже в том случае, если дата на экране фотокамеры не отображается.

Установка меню

Имеется набор функций, которые Вы можете использовать, и установок, которые Вы можете изменять, из различных меню для обеспечения более полного использования возможностей Вашей фотокамеры.

- Отображение установок может различаться в зависимости от пунктов.
- Отображаемые пункты меню различаются в зависимости от режима записи.



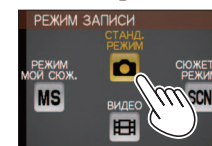
Тип меню

- 📷 : Меню [ЗАП.] (Только режим записи)
- ▶ : Меню [ВОСП.] (Только режим воспроизведения)
- 🔧 : Меню [НАСТР.]

1 Откройте крышку объектива

Питание включено.

2 Выберите режим [СТАНД. РЕЖИМ]



- 1 Нажмите кнопку [MODE].
- 2 Коснитесь [СТАНД. РЕЖИМ].

- Для отображения меню [ВОСП.] нажмите кнопку воспроизведения, чтобы переключиться на меню воспроизведения.

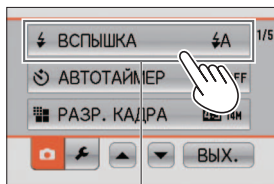
3 Отобразите экран меню



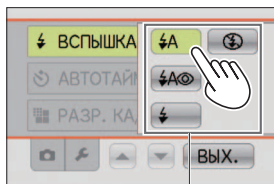
4 Прикасайтесь к типу меню (→16) для переключения между ними

- В режиме воспроизведения вместо меню [ЗАП.] отображается меню [ВОСП.]

Установка меню (Продолжение)



Пункт



Установки

- Для восстановления установок по умолчанию [СБРОС] (→21)

5 Прикоснитесь к пункту меню

- Прикасайтесь к ▲▼ на экране для изменения страницы. Рычажок трансфокатора можно использовать для изменения страницы.
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

6 Прикоснитесь к установкам, которые Вы хотите изменить

- Установка изменена.
- Процедура для выполнения установок различается в соответствии с меню.

7 Коснитесь [ВЫХ.]

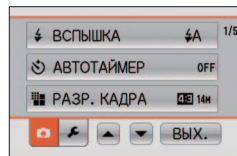
- Также, если кнопку затвора нажать наполовину во время операции, отображение вернется к исходному экрану.

Тип меню

📷 Меню [ЗАП.] (Только режим записи)

Изменение предпочтений изображения (→56 - 62)

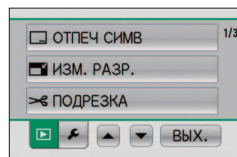
- Позволяет Вам задать цвет, чувствительность, уровень пикселей и другие установки.



▶ Меню [ВОСП.] (Только режим воспроизведения)

Использование Ваших снимков (→70 - 77)

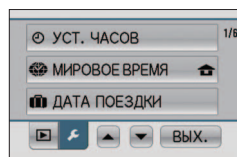
- Позволяет задавать установки защиты изображения, обрезки и печати для снятых Вами изображений.



🔧 Меню [НАСТР.]

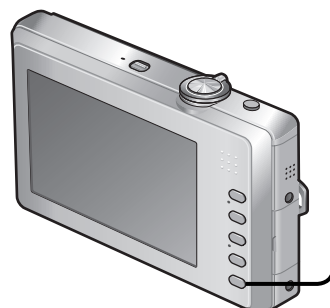
Приведение фотокамеры в более удобное для использования состояние (→18 - 23)

- Позволяет задавать установки, имеющие отношение к удобству использования. Настройка часов, изменение звуковых сигналов и т.п.



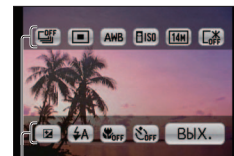
Использование быстрого меню

Можно легко вызывать пункты меню записи.



1 В режиме записи отобразите Быстрое меню

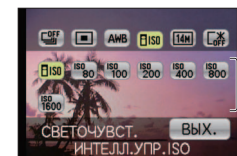
Q.MENU Нажимайте кнопку, пока не отобразится Быстрое меню



Быстрое меню

2 Прикоснитесь к пункту меню

3 Прикоснитесь к установкам, которые Вы хотите изменить



Установки

- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

● Отображаемые пункты установок различаются в зависимости от режима записи.

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→15). Выполняет общие настройки фотокамеры, такие как настройка часов, увеличение срока службы батареи и изменение звуковых сигналов.

Параметры [УСТ. ЧАСОВ], [АВТ. ПРОСМ.] и [АВТО ВЫКЛЮЧ.] важны для настройки часов и срока службы батареи. Перед использованием обратите внимание на эти пункты.



Пункт	Настройки, примечания
[УСТ. ЧАСОВ] Для настройки даты и времени. (→13)	Установите время, дату и формат отображения.
[МИРОВОЕ ВРЕМЯ] Для установки местного времени в пункте назначения за границей. (→54)	[ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Установите местное время в пункте назначения путешествия. [ДОМ. РЕГИОН]: Установите дату и время места Вашего проживания.
[ДАТА ПОЕЗДКИ] Для записи количества прошедших дней Вашего путешествия. (→53)	[УСТ. ПОЕЗДКИ] [OFF]/[SET] (Зарегистрируйте даты отъезда и возвращения)
	[ГЕОГР. ПУНКТ] [OFF]/[SET] (Введите название места назначения.) (→63)
[ЗВУК. СИГН.] Изменение или временное выключение звукового сигнала/звука срабатывания затвора.	[УРОВ. СИГН.] : Выключено/Низкий/Высокий
	[ТОН СИГН.] : Измените тональность звукового сигнала.
	[ГРОМК. ЗАТВОРА] : Выключено/Низкая/Высокая
	[ЗВУК ЗАТВОРА] : Измените тональность звука затвора.
[ГРОМКОСТЬ] Для регулировки звука из динамиков (7 уровней).	0 • • [LEVEL3] • • [LEVEL6] • Невозможно использовать для регулировки громкости динамиков телевизора при подключении к телевизору. (Рекомендуется установить громкость фотокамеры на 0)






Пункт	Настройки, примечания
[РЕЖИМ ЖКД] Облегчение просмотра ЖК-дисплея.	[OFF]: Нормальный (установка отмены) [АЖ] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры. [ЯРКИЙ ЖКД]: Делает экран более ярким, чем обычно (для использования на улице). [ВЕРХНИЙ РАКУРС]: Облегчает просмотр экрана при съемке из высокого положения. (становится труднее смотреть спереди) • [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] отменяется в следующих ситуациях. Во время режима воспроизведения или отображения экрана меню или при подключении к компьютеру/принтеру. • Режим [ЯРКИЙ ЖКД] будет отменен, если во время записи в течение 30 секунд не выполняются никакие операции. (Яркость можно восстановить, нажав любую кнопку) • Режим [ВЕРХНИЙ РАКУРС] будет отменен, когда выключается питание (включая [АВТО ВЫКЛЮЧ.]). • Яркость/цвет экрана в режиме [РЕЖИМ ЖКД] не работает на записанных фотоснимках. • Закройте от солнечного света (рукой и т.п.), если отражение затрудняет просмотр экрана. • Опции [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] и [ВЕРХНИЙ РАКУРС] недоступны в режиме воспроизведения. • Выбор опции [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] или [ЯРКИЙ ЖКД] приведет к уменьшению доступного количества изображений и срока службы батареи.
[ЗНАК ФОКУ.] Изменение значка фокусировки.	

Использование меню [НАСТР.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→15).

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→15).





Пункт	Настройки, примечания
 [АВТО ВЫКЛЮЧ.] Автоматическое выключение фотокамеры после заданного промежутка неактивности.	[OFF]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.] <ul style="list-style-type: none"> • Не используется в следующих ситуациях. При использовании сетевого адаптера переменного тока (дополнительная принадлежность), при подсоединении к компьютеру или принтеру, во время записи или воспроизведения движущихся изображений, а также во время слайд-шоу или демонстрации. • Заданные промежутки применяются в следующих ситуациях. Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]: [5 MIN.] и при паузе слайд-шоу: [10 MIN.]
 [АВТ. ПРОСМ.] Для автоматического отображения снимков сразу после того, как Вы их сделали.	[OFF]: Нет автоматического просмотра [1 SEC.]/[2 SEC.]: Автоматически отображается для 1 или 2 секунд. [HOLD]: Экран автоматического просмотра остается до тех пор, пока не будет нажата кнопка (отличная от кнопки [DISPLAY]) <ul style="list-style-type: none"> • Зафиксировано в положении [2 SEC.] для режима [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]. • Автообзор выполняется непосредственно после съемки изображения в режиме [СЕРИЙН.СЪЕМКА] и в режимах сцены [АВТОПОРТРЕТ], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] независимо от установок. • Невозможно автоматически просматривать движущиеся изображения.




Пункт	Настройки, примечания
 [СБРОС] Сброс к установкам по умолчанию.	[СБРОС. НАСТРОЕК ЗАПИСИ?] [ДА]/[НЕТ] [СБРОС. ПАРАМЕТРЫ НАСТРОЕК?] [ДА]/[НЕТ] <ul style="list-style-type: none"> • Сброс параметров настройки также приводит к сбросу следующих пунктов. <ul style="list-style-type: none"> - Возраст в годах/месяцах и имена в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] - [ДАТА ПОЕЗДКИ] - [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] - [ИЗБРАННОЕ] в меню [ВОСП.] (установлено на [OFF]) - [ПОВЕРН. ЖКД] (установлено на [ON]) • Номера папок и настройки часов не будут сброшены. • При сбросе функции объектива может быть слышно движение в фотокамере. Это не является неисправностью.
 [РЕЖИМ USB] Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подсоединяется к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB.	 [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.]: Каждый раз, когда Вы выполняете подсоединение к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру, выбирайте [PC] или [PictBridge (PTP)]  [PictBridge (PTP)]: Выберите при подсоединении к PictBridge-совместимому принтеру  [PC]: Выберите при подсоединении к компьютеру

Использование меню [НАСТР.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→15).

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→15).

Пункт	Настройки, примечания
 [ВИДЕО ВЫХ.] Изменение формата видеовыхода при подключении к телевизору и т.п. (Только режим воспроизведения).	[NTSC]/[PAL] <ul style="list-style-type: none"> • Действует при подключенном кабеле AV.
 [ФОРМАТ ТВ] Для изменения формата при подключении телевизора и т.д. (Только режим воспроизведения).	16:9 / 4:3 <ul style="list-style-type: none"> • Действует при подключенном кабеле AV.
 [ПРОСМ.ВЕРСИИ] Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры.	Отображается текущая версия.
 [ФОРМАТИР.] Используйте при появлении сообщения [ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ] или [ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ] или при форматировании встроенной памяти или карты памяти. При форматировании карты памяти/встроенной памяти восстановить данные невозможно. Перед форматированием внимательно проверьте содержимое карты памяти/встроенной памяти.	[ДА]/[НЕТ] <ul style="list-style-type: none"> • Необходима в достаточной степени заряженная батарея (→9) или сетевой адаптер (приобретается отдельно). При форматировании встроенной памяти извлеките все карты памяти. (Можно отформатировать только вставленную карту памяти, если она имеется; внутренняя память будет отформатирована, если карта памяти не вставлена.) • Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры. • Все данные изображений, включая защищенные изображения, будут удалены. (→76) • Во время форматирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции. • Форматирование встроенной памяти может занять несколько минут. • Обратитесь в магазин, где Вы осуществили покупку, если форматирование невозможно выполнить.

Пункт	Настройки, примечания
 [ЯЗЫК] Для изменения языка индикаций.	Установка языка, отображаемого на экране.
ДЕМО [ДЕМО. РЕЖИМ] Показ демонстрации функций.	[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]: (Только во время записи) Указание степени дрожания, зафиксированного фотокамерой (Оценка) Большой ← Маленький → Большой  Степень дрожания  Степень дрожания после стабилизации <ul style="list-style-type: none"> • Когда отображается экран демонстрации, коснитесь [СТАБИЛИЗ.] для переключения между установками [ON] и [OFF] оптического стабилизатора изображения. • Отображение в режиме воспроизведения невозможно. • Для остановки → Коснитесь [ВЫХ.] • Запись и трансфокация не могут использоваться во время демонстрации.
	[АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]: Просмотр предварительного показа слайдов [OFF]/[ON] <ul style="list-style-type: none"> • Для закрытия → Коснитесь [MENU] • Если фотокамера оставлена включенной с подключенным сетевым адаптером переменного тока (приобретается отдельно) и без вставленной карты, автоматически начнется демонстрационный режим, если в течение приблиз. 2 минут не производятся никакие операции. • Опцию [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] невозможно отображать на внешних устройствах, например, на телевизорах.

Последовательность записи

Пожалуйста, установите часы перед выполнением записи. (→13)



1 Откройте крышку объектива

Питание включено.

2 Выберите нужный режим записи и выполните запись

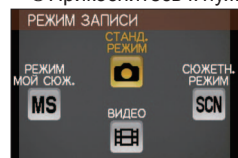
■ Для использования установок, автоматически выбираемых фотокамерой

①Нажмите кнопку **iA**.

■ Для выбора режима записи вручную

①Нажмите кнопку [MODE].

②Прикоснитесь к нужному Режиму Записи.



3 Нажмите кнопку воспроизведения и просматривайте изображения (→32)

■ Для возврата к режиму записи

①Нажмите кнопку воспроизведения еще раз.

- Фотокамера возвращается к предыдущему режиму записи.

4 Закройте крышку объектива

Питание выключено.

- Также питание можно выключить, нажав кнопку питания.



■ Список режимов записи

iA	Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]	Фотосъемка с автоматическими установками.	(→26)
📷	Режим [СТАНД. РЕЖИМ]	Фотосъемка с Вашими индивидуальными установками.	(→28)
MS	[РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.]	Фотосъемка в наиболее часто используемых режимах сцены.	(→50)
SCN	[СЮЖЕТН. РЕЖИМ]	Фотосъемка в соответствии со сценой.	(→42)
📹	Режим [ВИДЕО]	Съемка движущихся изображений.	(→51)

■ Удерживание фотокамеры

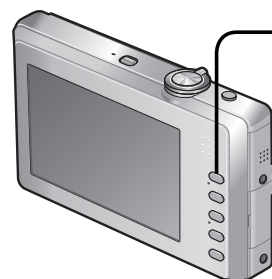


- Если дрожание становится заметным, держите фотокамеру обеими руками, держите руки неподвижными, прижав к бокам, и расставьте ноги на ширину плеч.
- Не касайтесь объектива.
- Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений. (→7)
- Не закрывайте вспышку или вспомогательную лампу АФ. Не смотрите на нее с близкого расстояния.
- Попробуйте крепко держать фотокамеру в момент нажатия кнопки затвора.

Удобные способы включения питания

Помимо открывания крышки объектива Вы можете также включать питание следующим образом.

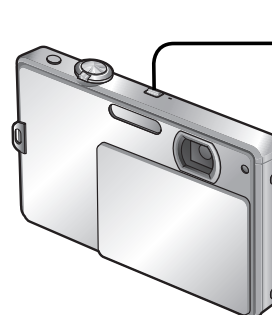
■ Для включения питания в режиме воспроизведения



▶ Удерживайте

Отображаются изображения на карте памяти или встроенной памяти.

■ При открытой крышке объектива и выключенном питании



OFF/ON
Удерживайте

Фотокамера включится в режиме записи.

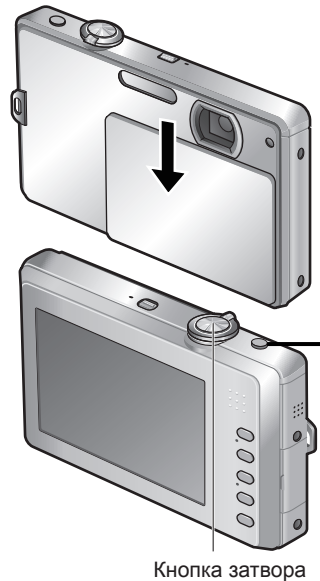
- Когда кнопка питания удерживается при закрытой крышке объектива, отображается сообщение [ОТКРОЙТЕ КРЫШКУ ОБЪ.].

Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]

Режим записи: [iA]

Оптимальные установки выполняются автоматически на основании такой информации, как 'лицо,' 'движение,' 'яркость' и 'расстояние' при простом направлении фотокамеры на объект, что означает возможность съемки четких изображений без необходимости выполнения установок вручную.



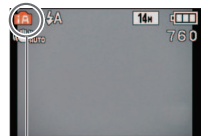
1 Откройте крышку объектива

Питание включено.

2 Выберите режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]



• Нажмите еще раз, чтобы вернуться к предыдущему режиму записи.



Значок режима записи (см. ниже)

3 Выполните съемку изображений



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)



Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)



Индикация фокуса
(Когда фокус настроен: мигает → подсвечивается)

Тип обнаруженной сцены указывается при помощи голубого значка в течение двух секунд.

■ Автоматическое определение сцены

Фотокамера определяет сцену при направлении ее на объект и автоматически выполняет оптимальные установки.

	[i ПОРТРЕТ]: Обнаружены люди		[i НОЧН. ПОРТРЕТ]: Обнаружены люди и ночной пейзаж. (Только при выборе опции [iA])
	[i ПЕЙЗАЖ]: Обнаружен пейзаж		[i НОЧН. ПЕЙЗАЖ]: Обнаружен ночной пейзаж
	[i МАКРО]: Обнаружена съемка крупным планом		[i ЗАКАТ]: Обнаружен закат солнца
	Считывание движения объекта во избежание размытости в случае, если сцена не соответствует никакой из приведенных выше.		

Если фотокамера автоматически распознает сцену и определяет, какие люди являются объектами фотоснимков (или) активизируется функция распознавания лица, и фокус и экспозиция регулируются для распознанных лиц.

■ Для использования вспышки



1 Коснитесь в Быстром меню (→17)

• Также возможно установить, прикоснувшись к [ВСПЫШКА] в меню [ЗАП.]

2 Коснитесь

- Если Вы не собираетесь использовать вспышку, коснитесь .
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.
- Когда используется , , (Авто/уменьшение эффекта красных глаз), (Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз) и (Замедленная синхронизация) выбираются автоматически в соответствии с типом и яркостью объекта. (Подробная информация (→37))
- и указывают на то, что активизирована цифровая коррекция эффекта красных глаз.
- Скорость затвора ниже для и .

• Кроме автоматического обнаружения сцены будут автоматически работать функции [СВЕТОЧУВСТ.] и компенсация подсветки.

• Следующие пункты меню можно установить в режиме [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ].

• (Меню [ЗАП.]: [ВСПЫШКА], [АВТОТАЙМЕР], [РАЗР. КАДРА]*1, [СЕРИЙН.СЪЕМК], [ЦВЕТ. РЕЖИМ]*1

• (Меню [НАСТР.]*2): [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.]*1, [ЯЗЫК], [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]

*1 Пункты, которые могут быть установлены, отличаются от других режимов записи.

*2 Другие пункты в меню [НАСТР.] будут отражать установки, выполненные в других режимах записи.

• В соответствии со следующими условиями для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сюжета.

Контрастность лица, условия съемки объекта (размер, расстояние, расцветка, контрастность, движение), коэффициент увеличения, закат солнца, восход солнца, низкая яркость, дрожание

• Если не выбран нужный тип сюжета, рекомендуется вручную выбрать соответствующий режим записи. (РЕЖИМ СЦЕНЫ: (→42))

• Компенсация подсветки

Подсветкой называется свет, который испускается сзади объекта. В таком случае объект выглядит темнее, и поэтому подсветка автоматически регулируется с помощью увеличения яркости всего изображения.

• Рекомендуется использовать штатив, таймер автоспуска в режиме [i НОЧН. ПЕЙЗАЖ] и [i НОЧН. ПОРТРЕТ].

• Если в режиме [i НОЧН. ПЕЙЗАЖ] дрожание слабое (например, при использовании штатива), скорость затвора может достигать максимально 8 секунд. Не перемещайте фотокамеру.

• Установки для следующих функций фиксированы.

• [АВТ. ПРОСМ.]: [2 SEC.]

• [БАЛ. БЕЛ.]: [АВТ.]

• [РЕЖИМ АФ]: (Определения лица)*3

*3 (Фокусировка по 9 участкам) при невозможности обнаружения лица

• Следующие функции не могут использоваться.

[ЭКСПОЗИЦИЯ], [ЦИФР. УВЕЛ]

Фотосъемка с Вашими собственными установками

Режим [СТАНД. РЕЖИМ]

Режим записи:

Использование меню [ЗАП.] для изменения установок и установки Вашей собственной среды записи.



Кнопка затвора

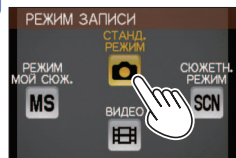
1 Откройте крышку объектива

Питание включено.

2 Отобразите экран для выбора режима записи

MODE

3 Коснитесь [СТАНД. РЕЖИМ]



4 Выполните фотосъемку



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)



Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)



Область АФ
(Выполните фокусировку на объект; после выполнения: красная → зеленая)

Индикация фокуса
(Когда фокус настроен: мигает → подсвечивается)

■ Для использования увеличения

(→30)

■ Для использования вспышки

(→36)

■ Для регулировки яркости изображения

(→41)

■ Для фотосъемки с близкого расстояния

(→38)

■ Для регулировки цвета

(→61)

● Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [СТАБИЛИЗ.] , штатив или [АВТОТАЙМЕР].

● Если величина диафрагмы или скорость затвора отображается красным, правильная экспозиция не может быть достигнута. Используйте вспышку или измените установки [СВЕТОЧУВСТ.] .



Величина диафрагмы Скорость затвора

Индикация предупреждения о дрожании

Выполнение фокусировки для нужной композиции

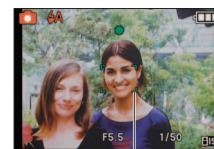
Полезно, когда объект находится не в центре изображения.

1 Сначала настройте фокус в соответствии с объектом

Совместите область АФ с объектом



Удерживайте нажатой наполовину вниз



Область АФ

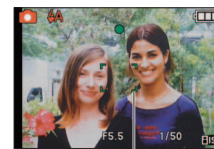
● Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:

- Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов
- Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет. В темноте или при значительном дрожании.
- При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.
- При съемке людей рекомендуется использовать функцию 'Определения лица' (→58).

2 Вернитесь к нужной композиции



Полностью нажмите



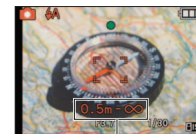
Область АФ

● При неустановленном фокусе мигает индикация фокусировки и звучит сигнал.

Используйте в качестве справочной информации отображаемый красным диапазон фокусировки. Даже если горит индикация фокусировки, фотокамера может быть не способна выполнить фокусировку на объекте, находящемся за пределами этого диапазона.

● Область АФ отображается более широкой в темных условиях или при использовании цифровой трансфокации.

● Большинство индикаций временно исчезают с экрана при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.



Диапазон фокусировки

Функция определения направления

Изображения, записанные с помощью вертикально удерживаемой фотокамеры, автоматически воспроизводятся вертикально. (Только при установке [ПОВЕРН. ЖКД] в положение [ON])

● Неподвижные изображения, записанные с поверхностью объектива, обращенной прямо вверх или вниз, и неподвижные изображения, снятые на других фотокамерах, могут не поворачиваться. Кроме того, неподвижные изображения, снятые при удержании фотокамеры, обращенной вниз, не поворачиваются автоматически.

● Движущиеся изображения не отображаются вертикально.

Съемка с использованием трансфокатора

Режим записи: [IA] [CAM] MS SCN [RECORD]

'Оптический трансфокатор' обеспечивает увеличение с коэффициентом до 4 x. При более низком уровне пикселей при записи можно использовать 'Дополнительный оптический трансфокатор' для увеличения до коэффициента 8,4 x. Для еще более сильного увеличения доступен 'Цифровой трансфокатор'.

1 Увеличение/Уменьшение

Захват более широкой области (широкоугольная) Увеличение объекта (телефото)

Сторона W (широкоугольная): 1 x Сторона T (телефото): до 4 x

Диапазон фокусировки

Полоса увеличения (приблиз.)

• Отрегулируйте фокус после регулировки трансфокатора.

Оптический трансфокатор или дополнительный оптический трансфокатор (EZ)

Автоматически переключается на 'оптический трансфокатор' при использовании максимального размера изображения (→56) и на 'дополнительный оптический трансфокатор' (для дальнейшего увеличения) в противном случае. (Сокращение EZ означает 'extended optical zoom' (дополнительная оптическая трансфокация).)

- Оптический трансфокатор
- Дополнительный оптический трансфокатор

Полоса увеличения

(отображается [EZ])

• Максимальные коэффициенты увеличения для размера изображения

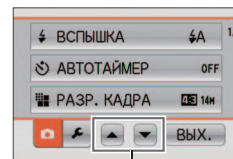
	Оптический трансфокатор	Дополнительный оптический трансфокатор		
[РАЗР. КАДРА]	14 М - 10,5 М	10 М [EZ]	5 М [EZ]	3 М [EZ] или ниже
Макс. увеличение	4 x	4,7 x	6,8 x	8,4 x

- Система дополнительного оптического трансфокатора
Когда уровень пикселей при записи установлен на [3 М [EZ]] (соответствующий 3 миллион пикселей), для записи используется 3 миллиона пикселей доступного уровня пикселей в центре ПЗС, что обеспечивает более сильное увеличение.
- Отображаемый в полосе на экране коэффициент увеличения является приблизительным.

Дальнейшее увеличение [ЦИФР. УВЕЛ.]

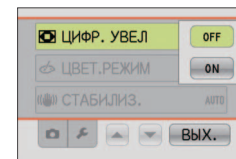
Увеличивает в 4 раза больше, чем оптическая/дополнительная оптическая трансфокация. (Обратите внимание, что при использовании цифровой трансфокации увеличение снизит качество изображения.)

1 Отобразите меню [ЗАП.] (→15)

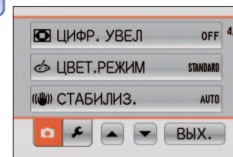


Прикасайтесь несколько раз, пока не отобразится нужный пункт.

3 Коснитесь [ON]



2 Коснитесь [ЦИФР. УВЕЛ.]



4 Коснитесь [ВЫХ.]

Область цифровой трансфокации отображается в пределах полосы увеличения на экране.

Например: Для 16 x



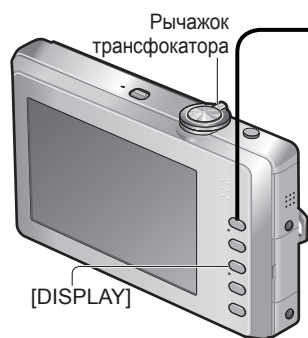
Показывает область цифрового увеличения

- Продвижение трансфокации моментально останавливается при входе в область цифровой трансфокации.
- Фотокамера может создавать заметный шум и вибрацию, когда работает рычажок трансфокатора – это не является неисправностью.
- Когда используется дополнительный оптический трансфокатор, увеличение на мгновение останавливается в процессе, однако это не является неисправностью.
- Дополнительный оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях: режим [МАКРО ЗУМ], движущиеся изображения, режимы сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР]
- Цифровой трансфокатор невозможно использовать для следующих режимов:
 - [IA] (Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ])
 - режимы сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ФОТО КАДР]

Просмотр Ваших фотоснимков [НОРМ. ВОСПР.]

Режим воспроизведения:

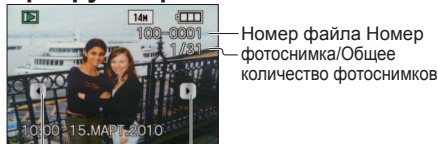
Когда в фотокамере установлена карта памяти, изображения воспроизводятся с карты памяти, а в случае отсутствия карты памяти воспроизводятся изображения со встроенной памяти.



1 Нажмите кнопку воспроизведения

Нажмите еще раз, чтобы перейти к режиму записи.

2 Прокрутка фотоснимков



Предыдущий Следующий

• Нажмите кнопку затвора для переключения на режим записи.

• Вы можете также переходить к следующему или предыдущему изображению с помощью перетаскивания центра экрана.

Чтобы перейти к следующему изображению: Перетягивайте слева направо
Чтобы перейти к предыдущему изображению: Перетягивайте справа налево

• Если номер не отображается, нажмите кнопку [DISPLAY].

• После последнего изображения дисплей возвращается к первому изображению.

• Возможно, что некоторые изображения, отредактированные на компьютере, будут невозможно просматривать на этой фотокамере.

• Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format). Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.

■ Для увеличения (Воспроизведение с увеличением)



Поверните в сторону T



Текущее положение трансфокатора (отображается в течение 1 сек.)

• Каждый раз, когда Вы поворачиваете рычаг зуммирования в сторону T, либо дотрагиваетесь до , происходит увеличение, проходящее через четыре уровня после 1x: 2x, 4x, 8x, и 16x. (Качество отображаемого снимка становится значительно ниже.)

• Для уменьшения трансфокации → Поверните ручку в сторону W либо дотроньтесь до

• Перемещение положения трансфокатора → Прикасайтесь к на экране

■ Для воспроизведения списком

(Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение) (→64)

■ Для просмотра в других режимах воспроизведения

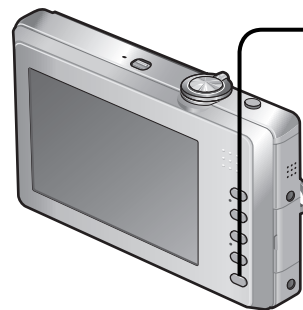
(показ слайдов и др.) (→66)

■ Для воспроизведения движущихся изображений (→65)

Удаление фотоснимков

Режим воспроизведения:

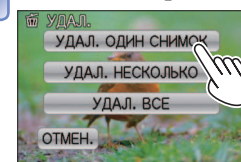
Изображения будут удаляться с карты памяти, если она вставлена, или со встроенной памяти, если карта не вставлена. (Удаленные снимки невозможно восстановить.)



1 Нажмите, чтобы удалить отображаемый фотоснимок



2 Коснитесь [УДАЛ. ОДИН СНИМОК]



3 Коснитесь [ДА]

• Во время удаления не выключайте питание.

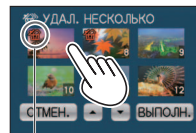
Для удаления нескольких (до 50) или всех фотоснимков

(после выполнения действий пункта 1)

2 Коснитесь [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] / [УДАЛ. ВСЕ]

• Перейдите к пункту 5, если выбрано [УДАЛ. ВСЕ]

3 Прикоснитесь к изображениям, которые нужно удалить



Выбранный фотоснимок

• Для отмены выбора → Прикоснитесь еще раз
• Для изменения экрана → Прикоснитесь к на экране

4 Коснитесь [ВЫПОЛН.]

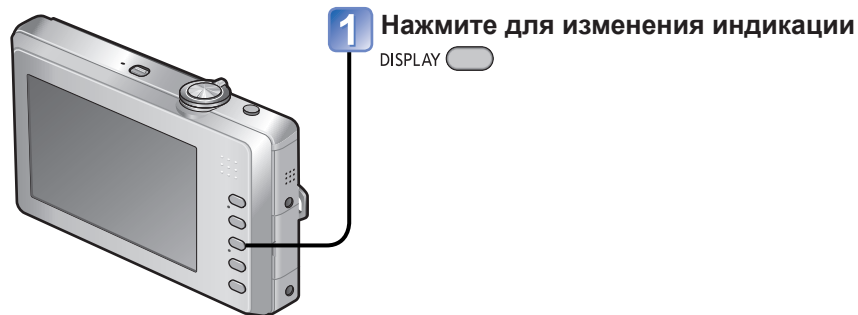
5 Коснитесь [ДА]

• Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]
• Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.
• Когда опция [ИЗБРАННОЕ] установлена в положение [ON] (→74) и изображения зарегистрированы, можно выбрать операцию [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] из команды [УДАЛ. ВСЕ].

- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно).
- Фотоснимки невозможно удалить в следующих случаях:
 - Защищенные изображения
 - Переключатель карты памяти находится в положении 'LOCK'.
 - Фотоснимки, не удовлетворяющие стандарту DCF. (→32)
- Можно также удалить движущиеся изображения.
- Для удаления всех данных, включая защищенные изображения, выполните операцию [ФОРМАТИР].

Изменение информационного дисплея при записи

Вы можете переключаться между различной информацией, находящейся на ЖК-дисплее, например, контрольными линиями или информацией о записи.

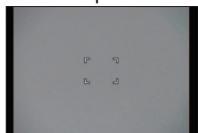


● В режиме записи

Информация о записи



Не отображается

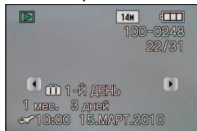


Контрольные линии

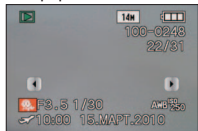


● В режиме воспроизведения

Информация об изображении



Информация об изображении +
Информация о записи



Не отображается



■ Контрольные линии

- Ориентир для баланса и композиции во время выполнения записи.



- Во время отображения меню, мультивоспроизведения или календарного воспроизведения, режима: Невозможно изменять отображение.
- Контрольные линии не отображаются в режиме сцены [ФОТО КАДР].

Съемка с использованием таймера автоспуска

Режим записи: IA [A] MS SCN

Рекомендуется использовать штатив. Она также эффективна для корректировки дрожания при нажатии кнопки затвора с помощью установки таймера автоспуска на 2 секунды.



1 Коснитесь [OFF] в Быстром меню (→17)

- Также возможно установить, прикоснувшись к [АВТОТАЙМЕР] в меню [ЗАП.]

2 Прикоснитесь к времени, которое нужно установить

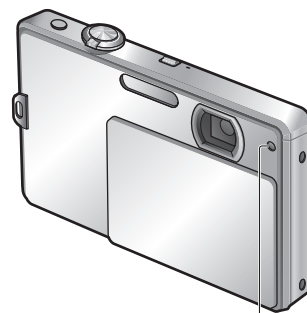
- Если Вы не собираетесь использовать таймер автоспуска, коснитесь [OFF].
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

3 Выполните фотосъемку

Нажмите до упора кнопку затвора для начала записи после заранее указанного времени.



- Для отмены в процессе выполнения → Коснитесь [ОТМЕН.]



Индикатор таймера автоспуска (Мигает установленное время)

- При установке в положение [СЕРИЙН.СЪЕМК] выполняются три фотоснимка. При установке в режим сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] выполняется пять фотоснимков.
- Фокус будет настроен автоматически непосредственно перед записью, если кнопка затвора нажимается до упора.
- После того, как индикатор таймера автоспуска заканчивает мигать, он может затем высветиваться для вспомогательной лампы АФ.
- Эту функцию невозможно использовать в режиме сцены [СКОР. СЪЕМКА].
- В режиме сцены [АВТОПОРТРЕТ] опция [10 СЕК] недоступна.

ФОТОСЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ

Режим записи: MS SCN



1 Коснитесь в Быстром меню (→17)

- Также возможно установить, прикоснувшись к [ВСПЫШКА] в меню [ЗАП.]

2 Выберите тип вспышки

- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

- При съемке младенцев с использованием вспышки находитесь не ближе 1 м.

Тип, операции	Использование
[АВТО] • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет	Нормальное использование
[АВТО/КР. ГЛ.]*1 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка в темных местах
[ПРИН. ВСП. ВКЛ] • Вспышка срабатывает всегда	Фотосъемка с задней подсветкой или в условиях яркого освещения (например, флуоресцентного)
[ПРИН ВКЛ/КР ГЛ]*1 • Вспышка срабатывает всегда (устранение эффекта красных глаз)	
[ЗАМ СИНХ/КР ГЛ]*1 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз; медленная скорость затвора для получения более ярких снимков)	Фотосъемка объектов на фоне ночного пейзажа (рекомендуется использовать штатив)
[ПРИН. ВСП ВЫКЛ] • Вспышка не используется	Места, где запрещено пользоваться вспышкой

*1 Вспышка активизируется дважды. Обязательно прекратите движение до второй вспышки. Имейте в виду, что интервал вспышек различается в зависимости от яркости объекта. Когда активизирована функция [КОРР.КР.ГЛ.] в меню записи, отображается пиктограмма , автоматически определяются красные глаза и данные изображения корректируются. (Только при установке [РЕЖИМ АФ] в положение (Определение лица).)

- Скорости затвора приведены ниже:
 - : 1/30 - 1/1600-я
 - : 1/8*2 - 1/1600-я

*2 Макс. 1/4 сек. при установке [F ISO] в [СВЕТОЧУВСТ.]; макс. 1 сек. при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] при незначительной размытости. Также различается в соответствии с режимом [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ], сценой [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] и положением трансфокатора.

- Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние до объекта, смотрит ли объект в камеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.

■ Доступные типы для каждого режима (○: Доступно, —: Недоступно, : Установка по умолчанию)

		iA							[СЮЖЕТН. РЕЖИМ]																
	○	○*	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* Установите на (Авто), (Авто/Уменьшение эффекта красных глаз), (Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз) или (Замедленная синхронизация) в соответствии с объектом и яркостью.

- Вспышку невозможно использовать в режиме движущихся изображения и при таких режимах сцены: , , , , , и .

■ Диапазон фокусировки в соответствии с чувствительностью ISO и трансфокатором

		Диапазон фокусировки	
		Макс. стороны W	Макс. стороны T
[СВЕТОЧУВСТ.] (→57)	[F ISO]	Приблиз. 0,3 м - 4,9 м	Приблиз. 0,5 м - 2,9 м
	ISO80	Приблиз. 0,3 м - 1,0 м	Приблиз. 0,5 м - 0,6 м
	ISO100	Приблиз. 0,3 м - 1,2 м	Приблиз. 0,5 м - 0,7 м
	ISO200	Приблиз. 0,4 м - 1,7 м	Приблиз. 0,5 м - 1,0 м
	ISO400	Приблиз. 0,6 м - 2,4 м	Приблиз. 0,6 м - 1,4 м
	ISO800	Приблиз. 0,8 м - 3,4 м	Приблиз. 0,6 м - 2,0 м
[ВЫС. ЧУВСТВ.] в [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] (→47)	ISO1600-ISO6400	Приблиз. 1,15 м - 9,8 м	Приблиз. 0,9 м - 5,8 м
Пункт [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] для опции [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] (→48)	ISO100-ISO3200	Приблиз. 0,3 м - 3,2 м	Приблиз. 0,5 м - 1,9 м


- Не прикасайтесь к вспышке (→7) и не смотрите на нее с близкого расстояния (например, несколько см).
- Не используйте вспышку на близком расстоянии до других предметов (тепло/свет могут повредить предмет).
- Настройки вспышки можно изменить при изменении режима записи.
- Когда опция [F ISO] установлена на [СВЕТОЧУВСТ.], чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 1600.
- Настройки вспышки режима сюжета сбрасываются на значения по умолчанию при изменении режима сюжета.
- Если должна сработать вспышка, метки типа вспышки (например,) станут красными при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.
- Если эти метки мигают (вспышка заряжается), фотосъемка невозможна (например,).
- Недостаточное попадание вспышки может быть обусловлено неправильно установленной экспозицией или балансом белого.
- Эффект вспышки может быть достигнут не полностью при высокой скорости затвора.
- Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз.

Съемка крупным планом

Режим записи:  

Если Вы хотите сделать объект крупнее, установка в положение [АФ МАКРО] (AF ∞) дает Вам возможность выполнять съемку с еще более близкого расстояния по сравнению с нормальным диапазоном фокусировки (до 10 см для макс. стороны W).




- До выполнения фокусировки на удаленные объекты может потребоваться некоторое время.
- При использовании опции **IA** (Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]), можно активизировать макро запись, просто направив фотокамеру на объект. (Индикация )

1 Коснитесь в Быстром меню (→17)

- Также возможно установить, прикоснувшись к [РЕЖИМ МАКРО] в меню [ЗАП.]

2 Коснитесь [АФ МАКРО]

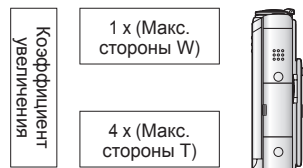
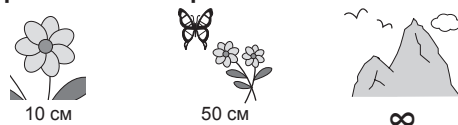
- Для отмены макро записи коснитесь  [OFF].
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

3 Выполните фотосъемку



■ Диапазон фокусировки для режима АФ Макро

Расстояние между объективом и объектом



- Во время записи с использованием функции [МАКРО ЗУМ] диапазон фокусировки составляет от 10 см до бесконечности вне зависимости от положения трансфокатора.

Фотосъемка в еще более близком диапазоне [МАКРО ЗУМ]


Для съемки объектов в еще более близком диапазоне установка [МАКРО ЗУМ] приводит к появлению объекта еще более крупным, чем при использовании опции [АФ МАКРО].



1 Коснитесь в Быстром меню (→17)

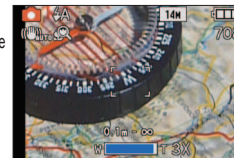
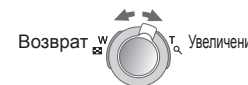
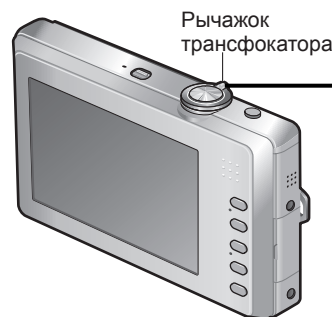
- Также возможно установить, прикоснувшись к [РЕЖИМ МАКРО] в меню [ЗАП.]

2 Коснитесь [МАКРО ЗУМ]

- Для отмены макро записи коснитесь  [OFF].
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.


3 Отрегулируйте увеличение цифрового трансфокатора с помощью рычажка трансфокатора

Позиция трансфокатора фиксируется на конце широкоугольной стороны. Диапазон фокусировки составляет 10 см - ∞.



Увеличение цифровой трансфокации (от 1 x до 3 x)

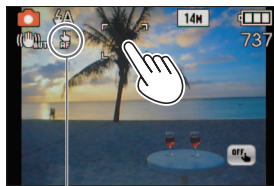
4 Выполните фотосъемку

- Для опции [МАКРО ЗУМ] более сильное увеличение приводит к ухудшению качества изображения.
- При установленном режиме макро с трансфокацией дополнительный оптический трансфокатор отменяется.
- Рекомендуется использовать штатив, функцию [АВТОТАЙМЕР] или установить опцию [ВСПЫШКА] в положение  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ]
- Перемещение фотокамеры после наведения фокуса, скорее всего приведет к получению плохо сфокусированных фотоснимков, если объект расположен близко к фотокамере, вследствие значительного уменьшения разницы наведения фокуса.
- Разрешение вне области фокусировки может быть ниже.

Съемка с использованием области касания в фокусе (Выбор области АФ касанием)

Режим записи: MS SCN

Вы можете настроить фокус на место на экране, к которому Вы прикасаетесь.



отображается

1 Дотроньтесь до объекта

- Когда объект распознан, отображается область АФ, и фотокамера выполняет фокусировку.
- При прикосновении к , Выбор области АФ касанием отменяется.
- Фокусировка может не работать, если вы будете прикасаться к краю экрана.

2 Выполните съемку



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку) → Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

- Выбор области АФ касанием может быть неэффективным в следующих случаях.
 - Когда объект слишком маленький
 - Когда место записи слишком темное
 - Когда объект быстро движется
 - Когда имеются другие объекты или фон, цвет которых похожий на цвет объекта
 - Когда имеет место дрожание фотокамеры
 - Когда используется трансфокация
- Если выбор области АФ касанием не выполняется, область АФ мигает красным, а затем гаснет. Попробуйте прикоснуться к экрану еще раз.
- Если выбор области АФ касанием не работает, будет вестись запись в [РЕЖИМ АФ] с установкой (фокусировка по 1 участку).
- Во время работы режима [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ] фотокамера будет определять оптимальную сцену для объекта, к которому выполняется прикосновение.
- Выбор области АФ касанием не будет работать в следующих случаях.
 - Режимы сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК]
 - Также режим записи движущегося изображения

Съемка с компенсацией экспозиции

Режим записи: MS SCN

Выполните коррекцию экспозиции, когда не может быть достигнута соответствующая экспозиция (если есть разница между яркостью объекта и фоном и т.п.). В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.



1 Коснитесь в Быстром меню (→17)

- Также возможно установить, прикоснувшись к [ЭКСПОЗИЦИЯ] в меню [ЗАП.]

2 Коснитесь ◀▶

- Если Вы не собираетесь использовать компенсацию экспозиции, выберите 0.

3 Коснитесь [ВЫХ.]

- После регулировки экспозиции величина регулировки (например, +1/3) отображается в нижнем левом углу экрана.
- Установленное Вами значение компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.
- Компенсацию экспозиции невозможно использовать в режиме сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].

Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [СЮЖЕТН. РЕЖИМ]

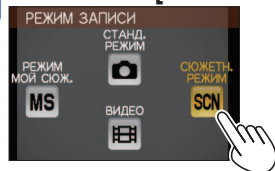
Режим записи: MS SCN

Использование режима [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] позволяет Вам выполнять фотосъемку с оптимальными настройками для данных сюжетов (экспозиция, цвет и т.д.).



1 Отобразите экран для выбора режима записи
MODE

2 Коснитесь [СЮЖЕТН. РЕЖИМ]

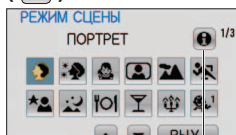


3 Прикоснитесь к сцене
Появится экран записи для выбранного режима сцены.

- Прикасайтесь к ▲▼ на экране для изменения страницы. Рычажок трансфокатора также можно использовать для переключения на следующий экран.
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

■ **Регистрация часто используемых сцен**
[РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.] (→50)

■ **При включенном описании**
(🗉)



Прикоснитесь для включения/отключения описания

Если дотронуться до сцены, то отобразится ее описание.

При прикосновении к [УСТ.], отображается экран записи [СЮЖЕТН. РЕЖИМ].

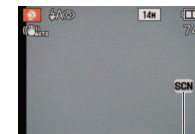
- Повторный выбор сцены → Коснитесь [ОТМЕН.]

- Выбор режима сюжета, который не подходит для действительного сюжета, может привести к окрашиванию Вашего фотоснимка.
- Следующие установки меню [ЗАП.] будут автоматически настроены и не могут выбираться вручную (доступные установки могут различаться в зависимости от установки сюжета). [СВЕТОЧУВСТ.], [РЕЖИМ МАКРО], [ЦВЕТ.РЕЖИМ]
- Баланс белого можно установить только для следующей сцены. [ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [ТРАНСФОРМ.], [АВТОПОРТРЕТ], [СПОРТ], [РЕБЕНОК], [ДОМ. ЖИВОТНОЕ], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ФОТО КАДР]
(Настройка возвращается к положению [AWB] при изменении сюжета.)
- Типы доступных вспышек (→37) различаются в соответствии с сюжетом. Настройка вспышки режима сюжета возвращается к первоначальной настройке при изменении режима сюжета.
- Рекомендации отображаются серым в режимах сюжета [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК].

Использование вспышки в режимах сюжета (→37)

■ Изменение выбранного режима сцены

- 1 Коснитесь SCN на экране записи
- 2 Из меню сцены прикасайтесь к сцене



Коснитесь для изменения сцены











Сюжет	Использование, Советы	Примечания
[ПОРТРЕТ]	<p>Улучшает цвет кожи объектов для получения более здорового вида в условиях яркого дневного освещения.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встаньте как можно ближе к объекту. • Трансфокатор: Настолько телескопически, насколько возможно (Сторона Т) 	<ul style="list-style-type: none"> • Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является 🗉 (Определение лица).
[РОВНАЯ КОЖА]	<p>Выравнивает телесные цвета в условиях яркого наружного дневного освещения (портреты выше уровня груди).</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встаньте как можно ближе к объекту. • Трансфокатор: Настолько телескопически, насколько возможно (Сторона Т) 	<ul style="list-style-type: none"> • Четкость эффекта может отличаться в зависимости от яркости. • Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является 🗉 (Определение лица). • Если часть фона и т.п. имеет цвет, близкий к цвету кожи, такая часть также выравнивается.
[ТРАНСФОРМ.]	<p>Изменяет внешний вид объекта съемки на более стройный или эффектный.</p> <p>① Прикоснитесь к эффекту преобразования. Установки можно также изменять в быстром меню.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>ТРАНСФОРМ.</p> <p>СУЖЕНИЕ</p> <p>БЕЗ ЭФФЕКТОВ</p> <p>РАСТЯЖ.</p> <p>ОТМЕН.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>[СУЖЕНИЕ]</p> <p>↑</p> <p>[БЕЗ ЭФФЕКТОВ]</p> <p>↓</p> <p>[РАСТЯЖ.]</p> </div> </div> <p>② Выполните съемку.</p> <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эту функцию можно использовать только для частного применения, она не подходит для несанкционированного коммерческого использования или для получения прибыли, подразумевающей наличие авторского права. • Не используйте в случаях, которые нарушают общественный порядок и правила приличия, а также позорят или порочат окружающих. • Не используйте в случаях, когда это приносит вред объекту съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> • При фотосъемке выполняется процесс, который улучшает внешний вид кожи. • Качество изображения становится немного ниже. • Опция [РАЗР. КАДРА] фиксируется на следующих значениях. 4:3 : 3 М 3:2 : 2.5 М 16:9 : 2 М • Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является 🗉 (Определение лица). • Невозможно использовать следующие функции. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН. СЪЕМК]








Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

Как выбрать сюжет (→42)

Использование вспышки в режимах сюжета (→37)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [АВТОПОРТРЕТ]	Фотосъемка автопортретов.  <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Нажмите кнопку затвора наполовину вниз → горит индикатор таймера автоспуска → полностью нажмите кнопку затвора → просмотр (если индикатор таймера автоспуска мигает, фокусировка выполнена неправильно) Фокусировка: 30 см - 1,2 м (Макс.стороны W) Не используйте трансфокатор (труднее выполнить фокусировку). (Трансфокатор автоматически перемещен на макс. положение W) Рекомендуется использовать таймер автоспуска, установленный на 2 секунды. 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [СТАБИЛИЗ.]: [MODE 2] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] [АВТОТАЙМЕР]: [OFF]/[2 СЕК] Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).
 [ПЕЙЗАЖ]	Фотосъемка больших удаленных объектов. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF]
 [СПОРТ]	Фотосъемка сюжетов с быстрым движением, например, спортивных соревнований. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Основная фиксированная установка [СВЕТОЧУВСТ.]: [ ISO] (Автоматически устанавливается в диапазоне до 1600)
 [НОЧН. ПОРТРЕТ]	Фотосъемка людей и ночных пейзажей с яркостью, приближенной к реальной. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Объект не должен перемещаться. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. Стойте по крайней мере в 1,5 м от конца широкоугольной стороны (широкий угол) Фокусировка: Макс. стороны W: 80 см - 5 м Макс. стороны T: 1,2 м - 5 м 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды (или до 8 секунд, если вспышка установлена на  (Принудительное отключение вспышки)). Для сюжетов в темноте интерференция может быть заметной. Затвор может оставаться закрытым в течение приблиз. 8 секунды после фотосъемки. Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).



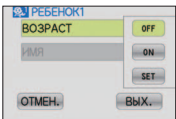





Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	Четкая фотосъемка ночных сюжетов. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд. Для сюжетов в темноте интерференция может быть заметной. Затвор может оставаться закрытым в течение приблиз. 8 секунд после фотосъемки. Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 - 800
 [ЕДА]	Выполните фотосъемку естественно выглядящих блюд. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	-
 [ВЕЧЕРИНКА]	Делает ярче объекты и фон для фотоснимков событий, проходящих в помещении, например, свадебных церемоний. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии приблиз. 1,5 м. Трансфокатор: Широкоугольный (Сторона W) Используйте вспышку. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. 	<ul style="list-style-type: none"> Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).
 [СВЕЧИ]	Передает атмосферу освещенной свечами комнаты. <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше Не используйте вспышку. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. (Скорость затвора: макс. 1 сек.) 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).


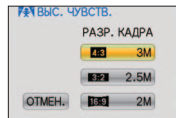

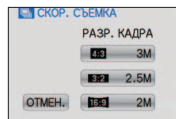

Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

Как выбрать сюжет (→42)

Использование вспышки в режимах сюжета (→37)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
  [РЕБЕНОК]	<p>Использует слабую вспышку для передачи телесных цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для записи возраста и имени (Пункты [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2] можно установить отдельно.)  <p>① Коснитесь [SET] для опций [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ]. ② Установите день рождения и имя. День рождения: Прикасайтесь к ▲▼ на экране для установки даты рождения и коснитесь [УСТ.]. Имя: (См. раздел 'Ввод текста' (→63)) ③ Для закрытия коснитесь [ВЫХ.].</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Перед выполнением съемки убедитесь, что опции [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ] установлены в положение [ON]. Для сброса: Выберите пункт [СБРОС] из меню [НАСТР.]. Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> После настройки этого режима в течение приблиз. 5 секунд будут отображаться возраст и имя. При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Формат отображения возраста зависит от установки [ЯЗЫК]. Установки печати [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ] могут быть выполнены на Вашем компьютере, используя прилагаемый диск CD-ROM 'PHOTOfunSTUDIO'. Текст можно также нанести на изображение, используя опцию [ОТПЕЧ СИМВ] (→70). День рождения будет отображаться как [0 мес. 0 дней]. Основная фиксированная установка [СВЕТОЧУВСТ.]: [F ISO] (Автоматически устанавливается в диапазоне до 1600) Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).
 [ДОМ. ЖИВОТНОЕ]	<p>Записывает возраст и кличку домашнего животного при выполнении съемки.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Такое же, как и для пункта [РЕБЕНОК] 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Установки по умолчанию приведены ниже. [РЕЖИМ АФ]:  (фокусировка по 1 участку) [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] Обращайтесь к опции [РЕБЕНОК] относительно других примечаний и фиксированных функций.
 [ЗАКАТ]	<p>Четкая фотосъемка таких сюжетов, как закат солнца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF]


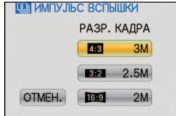

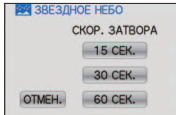

Сюжет	Использование, Советы	Примечания								
 [ВЫС. ЧУВСТВ.]	<p>Предотвращает размытость объекта в условиях плохого освещения в помещении.</p> <p>Прикоснитесь к количеству пикселей для записи (формат изображения).</p>  <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Изображения могут появляться несколько зернистыми вследствие высокой чувствительности. Основные зафиксированные установки [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO1600 - 6400 Невозможно использовать следующие функции. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ] 								
 [СКОР. СЪЕМКА]	<p>Фотосъемка сюжетов с быстрым движением или ответственных моментов.</p> <p>① Прикоснитесь к количеству пикселей для записи (формат изображения).</p>  <p>② Выполните съемку изображений. (Удерживайте кнопку затвора) Пока кнопка затвора полностью нажата, осуществляется непрерывная съемка неподвижных изображений.</p> <table border="1" data-bbox="1149 905 1535 1035"> <tr> <td>Максимальная скорость*</td> <td colspan="2">Приблиз. 4,6 снимков в сек</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Количество доступных для записи фотоснимков*</td> <td>Встроенная память</td> <td>Приблиз. 15 или больше</td> </tr> <tr> <td>Карта памяти</td> <td>Приблиз. 15 - 100 (Максимум 100).</td> </tr> </table> <p>* Скорость быстрой последовательной съемки и количество записываемых снимков меняются в зависимости от условий записи и типа карты.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	Максимальная скорость*	Приблиз. 4,6 снимков в сек		Количество доступных для записи фотоснимков*	Встроенная память	Приблиз. 15 или больше	Карта памяти	Приблиз. 15 - 100 (Максимум 100).	<ul style="list-style-type: none"> Количество фотоснимков быстрой последовательной съемки возрастает сразу после форматирования. Качество изображения становится немного ниже. Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO500 - 800 Фокус, трансфокатор, экспозиция, баланс белого, чувствительность ISO и скорость затвора фиксируются в соответствии с установками для первой фотографии. Следующие функции не могут использоваться. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[АВТОАЙМЕР]/[СЕРИЙН. СЪЕМК] Если запись повторяется, в зависимости от условий использования может возникать задержка перед повторной съемкой
Максимальная скорость*	Приблиз. 4,6 снимков в сек									
Количество доступных для записи фотоснимков*	Встроенная память	Приблиз. 15 или больше								
	Карта памяти	Приблиз. 15 - 100 (Максимум 100).								







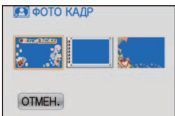
Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

Как выбрать сюжет (→42)

Использование вспышки в режимах сюжета (→37)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]	<p>Позволяет выполнять непрерывную съемку в затемненных местах.</p> <p>① Прикоснитесь к количеству пикселей для записи (формат изображения).</p>  <p>② Выполните съемку (Удерживайте кнопку затвора). Фотоснимки выполняются непрерывно, пока удерживается кнопка затвора. Количество непрерывных снимков: Макс. 5</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте в пределах эффективного диапазона вспышки. (→37) Фокусировка: Макс. стороны W: 10 см и дальше Макс. стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Качество изображения становится немного ниже. Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [ПРИН. ВСП. ВКЛ] [СВЕТОЧУВСТ.]: [ISO] (Автоматически устанавливается в диапазоне до 3200) Фокус, трансфокация, компенсация экспозиции, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на настройку для первого снимка. Скорость затвора составляет от 1/30-й секунды до 1/1600-й секунды. Невозможно использовать следующие функции. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН. СЪЕМК] Подробная информация относительно вспышки (→36).
 [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	<p>Четкая фотосъемка звездного неба или других темных объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройки скорости затвора <p>① Прикоснитесь к скорости затвора (секунды).</p>  <ul style="list-style-type: none"> Количество секунд можно изменять из быстрой настройки. (→17) <p>② Нажмите кнопку затвора.</p>  <p>Начинается отсчет</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите более медленные скорости затвора для более темных условий. Всегда используйте штатив. Рекомендуется использовать таймер автоспуска. Не перемещайте фотокамеру, пока не закончится обратный отсчет (см. выше). (Затем вновь отображается обратный отсчет для обработки) 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] [СТАБИЛИЗ.]: [OFF] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 Невозможно использовать следующие функции. [СЕРИЙН. СЪЕМК]/[ЭКСПОЗИЦИЯ]

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [ФЕЙЕРВЕРК]	<p>Четкая фотосъемка фейерверков на ночном небе.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 10 м. Рекомендуется штатив. 	<ul style="list-style-type: none"> Скорость затвора может быть установлена на значение (1/4 секунды или 2 секунды (при небольшом дрожании, или если оптический стабилизатор изображения находится в положении [OFF]). (когда компенсация экспозиции не используется) Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF]
 [ПЛЯЖ]	<p>Передает голубизну неба и моря без затемнения объекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является (Определение лица). Не трогайте фотокамеру мокрыми руками. Избегайте песка и морской воды.
 [СНЕГ]	<p>Передает естественный цвет снега на горнолыжном склоне и в горах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Срок службы батареи уменьшается при низкой температуре воздуха.
 [АЭРОСЪЕМКА]	<p>Фотосъемка видов из иллюминатора самолета.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Направьте фотокамеру на области с контрастными цветами при настройке фокуса. Проверьте, чтобы находящиеся внутри самолета предметы не отражались в иллюминаторе. Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] Выключайте камеру во время взлета и посадки. При использовании фотокамеры следуйте указаниям экипажа.
 [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]	<p>Создает черно-белые изображения с зернистой структурой.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс. стороны W: 10 см и дальше Макс. стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO1600 Невозможно использовать следующие функции. [ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН. СЪЕМК]
 [ФОТО КАДР]	<p>Поверх изображения накладывается рамка.</p> <p>Прикоснитесь к кадру.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Уровень пикселей при записи составляет 2 М (). Основная фиксированная установка [АВТ. ПРОСМ.]: [2 SEC.] Цвет рамки, отображаемой на экране, и цвет рамки вокруг действительного изображения могут отличаться, однако это не является неисправностью. Контрольные линии невозможно отображать. Следующие функции недоступны. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН. СЪЕМК]

Регистрация часто используемых сцен

[РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.]

Режим записи: MS

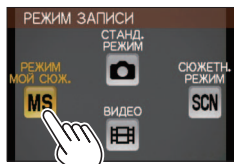
Вы можете зарегистрировать часто используемые режимы сцен в MS. После того, как Вы их зарегистрируете, просто переключайтесь на опцию [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.], и Вы сможете записывать в зарегистрированных режимах сцен.



1 Отобразите экран для выбора режима записи



2 Коснитесь [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.]



- Если Вы уже зарегистрировали в режиме моя сцена, она отображается как зарегистрированная сцена.

3 Прикоснитесь к сцене

Выбранный режим сцены регистрируется для [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.], и появляется экран записи.

- Прикасайтесь к ▲▼ на экране для изменения страницы. Рычажок трансфолятора также можно использовать для переключения на следующий экран.
- Коснитесь [ВЫХ.] для возврата к исходному экрану.

■ Съемка в зарегистрированном режиме сцены

- 1 Нажмите кнопку [MODE].
- 2 Коснитесь [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.]

■ Изменение зарегистрированного режима сцены

- 1 Нажмите кнопку [MODE].
- 2 Коснитесь [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.]
- 3 Коснитесь **SCN**
- 4 Из меню сцены прикасайтесь к сцене

- Относительно подробностей о предустановленной сцене см. страницы, касающиеся режимов сцен. (→42)
- Если установки записи сбрасываются с помощью функции [СБРОС] в меню [РЕЖИМ ЗАПИСИ], режим предустановленной сцены очищается.

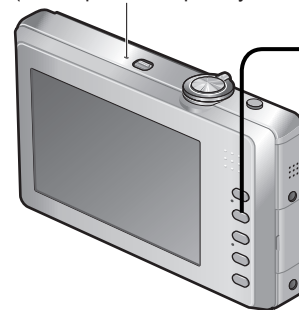
Съемка движущихся изображений

Режим [ВИДЕО]

Режим записи:

Запись движущихся изображений со звуком выполняется следующим образом. (Имейте в виду, что выполнять запись без звука невозможно.)

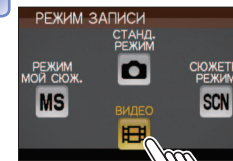
Микрофон
(Не закрывайте крышку пальцем)



1 Отобразите экран для выбора режима записи



2 Прикоснитесь к режиму [ВИДЕО]



3 Начните запись



Нажмите наполовину
(Настройка фокуса)

Нажмите полностью
(начало записи)

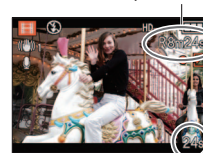
- Фокусировка и трансфокация не будут меняться с момента начала записи.

4 Закончите запись



Нажмите полностью

Остающееся время записи (приблиз.)



Истекшее время записи (приблиз.)

■ Воспроизведение движущихся изображений

(→65)

- Для получения информации о доступном времени записи (→86)
- В зависимости от типа используемой карты памяти, индикация обращения к карте может появляться на некоторое время после съемки движущихся изображений. Это не является неисправностью.
- Немедленно отпустите кнопку затвора после полного нажатия на нее.
- Следующие функции недоступны.
Дополнительный оптический трансфокатор и [ПОВЕРН. ЖКД] изображений, снятых вертикально.
- В [РЕЖИМ АФ], (фокусировка по 9 участкам) зафиксировано.
- В [СТАБИЛИЗ.], [MODE 1] зафиксировано.
- Когда больше не остается пространства для сохранения движущегося изображения, запись автоматически заканчивается. Кроме того запись может быть остановлена в процессе выполнения в зависимости от используемой карты памяти.

Съемка движущихся изображений

Режим [ВИДЕО] (Продолжение)

Режим записи:

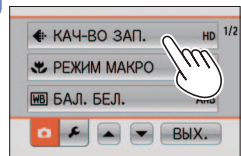
[КАЧ-ВО ЗАП.]

При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD* 'Class 6' или выше.

* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.

1 Нажмите кнопку [MENU] для отображения экрана меню

2 Коснитесь [КАЧ-ВО ЗАП.]



3 Прикоснитесь к качеству изображения



4 Коснитесь [ВЫХ.]

Качество изображения	Размер изображения	Количество кадров	Формат изображения
[HD]	1280 × 720 пикселей	30 кадров в минуту	16:9
[WVGA]	848 × 480 пикселей		
[VGA]	640 × 480 пикселей		4:3
[QVGA]*	320 × 240 пикселей		

* [QVGA] фиксируется при записи на встроенную память.

- В зависимости от среды записи движущегося изображения статическое электричество или электромагнитные волны могут приводить к тому, что экран на короткий промежуток станет черным или будут записываться помехи.
- Перед выполнением записи движущихся изображений проверьте, достаточно ли заряжена батарея, или же используйте сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность).
- В случае выполнения записи движущихся изображений с использованием сетевого адаптера переменного тока при отсоединении адаптера или перебое в подаче электричества питание фотокамеры отключается, и движущиеся изображения в процессе больше не записываются.
- При попытке воспроизведения движущихся изображений, записанных с помощью фотокамеры, на других устройствах воспроизведение может быть невозможно или же качество изображения или звука может быть низким. Кроме того, может указываться неправильная информация о записи.
- Движущиеся изображения, записанные с помощью фотокамеры, невозможно воспроизводить на цифровых фотокамерах Panasonic LUMIX, поступивших в продажу до июля 2008 г. (Однако движущиеся изображения, записанные с помощью цифровых фотокамер LUMIX, поступивших в продажу до этой даты, можно воспроизводить на данной фотокамере.)

Функции, полезные во время путешествия

Режим записи: * MS SCN * Только запись. (Невозможно установить.)

[ДАТА ПОЕЗДКИ] (Запись даты и пункта назначения путешествия)

Запись информации о дне и месте, где выполнена съемка, при помощи установки дат отъездов и пунктов назначений.

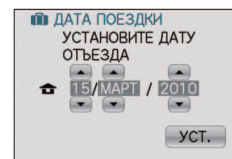
Настройка: • Необходимо заранее установить часы (→13).

• Нажмите [MENU] → Меню [НАСТР.] → Коснитесь [ДАТА ПОЕЗДКИ]

1 Коснитесь [УСТ. ПОЕЗДКИ]

2 Коснитесь [SET]

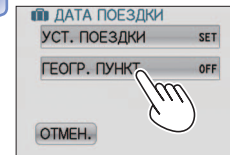
3 Прикасайтесь к ▲ ▼ на экране и установите дату отъезда



4 Коснитесь [УСТ.]

5 Таким же образом установите дату возвращения и коснитесь [УСТ.]

6 Коснитесь [ГЕОГР. ПУНКТ]



7 Коснитесь [SET]

8 Введите пункт назначения
• Ввод текста (→63)

9 Коснитесь [ОТМЕН.]

10 Коснитесь [ВЫХ.]

■ Для отмены

После истечения даты возвращения установка автоматически отменяется.

- Для отмены в течение промежутка времени
 - ① Коснитесь [OFF] в пункте **2**
 - ② Коснитесь [ОТМЕН.]
 - ③ Коснитесь [ВЫХ.]

Функции, полезные во время путешествия (Продолжение)

Режим записи: * * Только запись. (Невозможно установить.)

- Количество истекших дней отображается в течение приближ. 5 секунд при переключении с режима воспроизведения на режим записи или при включении питания. (отображается в нижнем правом углу экрана)
- Если пункт назначения установлен в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (→54), оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.
- Если установки выполнены перед датой отъезда, количество дней до отъезда отображается оранжевым со знаком минус (но не записывается).
- Когда [ДАТА ПОЕЗДКИ] отображается белым со знаком минус, дата [ДОМ. РЕГИОН] отличается от даты [ПУНКТ НАЗНАЧ.] (это записывается).
- Для печати даты или пункта назначения путешествия → Используйте опцию [ОТПЕЧ СИМВ], либо напечатайте, используя прилагаемый диск CD-ROM 'PHOTOfunSTUDIO'.
- Во время записи движущихся изображений можно записывать параметр [УСТ. ПОЕЗДКИ], а параметр [ГЕОГР. ПУНКТ] невозможно.

[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]

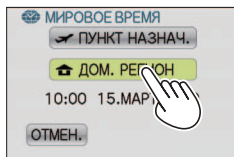
(Регистрация местного времени в пункте назначения за границей)

Настройка: • Необходимо заранее установить часы (→13).

- Нажмите [MENU] → Меню [НАСТР.] → Коснитесь [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]

При установке в первый раз будет отображаться опция [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. В таком случае коснитесь [УСТ.] и перейдите к пункту 2.

■ Установите место Вашего проживания



1 Коснитесь [ДОМ. РЕГИОН]

Название города/региона



Текущее время

Разница с гринвичским временем (временем по Гринвичу)

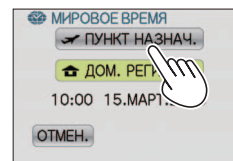
Коснитесь для установки / отмены летнего времени

2 Прикасайтесь к ◀▶ для установки Вашего домашнего региона

3 Коснитесь [УСТ.]

- Экран из пункта 1 затем будет отображен только тогда, когда фотокамера будет использоваться в первый раз (или когда были сброшены установки).

■ Установите место назначения



1 Коснитесь [ПУНКТ НАЗНАЧ.]

Название города/региона



Текущее время

Разница со временем в месте проживания

Текущее время в выбранном пункте назначения

Коснитесь для установки / отмены летнего времени

2 Прикасайтесь к ◀▶ для установки города или области

- Если действительный пункт назначения недоступен, сделайте выбор на основании 'разницы со временем исходного пункта'.

3 Коснитесь [УСТ.]

■ После возвращения домой

Выполните действия пунктов 1, 2 и 3 (→54) и верните показания часов на домашнее время

- Когда в пункте [ПУНКТ НАЗНАЧ.] установлено летнее время, текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени. Даже если Вы установили летнее время в пункте [ДОМ. РЕГИОН], текущее время не изменится. Пожалуйста, установите текущее время на 1 час вперед в пункте [УСТ. ЧАСОВ] (→13).
- Снимки и движущиеся изображения, записанные после указания пункта назначения, обозначаются меткой (назначение) во время воспроизведения.

Использование меню [ЗАП.]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→15)

'Быстрое меню' (→17) полезно для легкого вызова часто используемых меню.

⚡ [ВСПЫШКА]

Подробная информация о настройке (→36)

⌚ [АВТОТАЙМЕР]

Подробная информация о настройке (→36)

📐 [РАЗР. КАДРА]

Установите размер изображения. Эта установка определяет, сколько изображений Вы сможете записать.

■ Режим: **IA** **MS SCN**

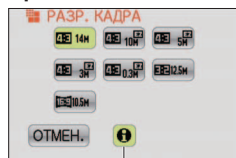
■ Настройки:

Тип уровня записанных пикселей		
4:3	14 М	4320 × 3240
4:3	10 М EZ *1	3648 × 2736
4:3	5 М EZ	2560 × 1920
4:3	3 М EZ *1	2048 × 1536
4:3	0,3 М EZ	640 × 480
3:2	12,5 М	4320 × 2880
16:9	10,5 М	4320 × 2432

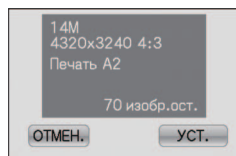
Емкость записи изображений (→96)

*1 Эта установка недоступна в режиме **IA** ([ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]).

■ При включенном описании (**i**)



Прикоснитесь для включения/отключения описания



При прикосновении к уровню пикселей при записи отображается его описание.

При прикосновении к [УСТ.] устанавливается уровень пикселей при записи с отображаемым описанием.

- Повторный выбор уровня пикселей при записи → Коснитесь [ОТМЕН.]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→15).

- **4:3** **3:2** **16:9** представляет форматы изображений.
- Дополнительный оптический трансфокатор можно использовать для размеров изображений, указанных с помощью **EZ**.
- Дополнительный оптический трансфокатор не доступен во время записи движущихся изображений, при использовании [МАКРО ЗУМ] или в режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [ФОТО КАДР].
- В зависимости от объекта и условий съемки может появиться мозаичный эффект.

Руководство по настройкам

Большой размер изображения	↔	Небольшой размер изображения*2
Зернистое изображение		Грубое изображение
Меньшая емкость записи		Большая емкость записи

*2 Например, размер '0,3 М **EZ**' подходит для прикрепления к электронной почте или более продолжительной записи.

ISO [СВЕТОЧУВСТ.]

Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению) вручную. Рекомендуются более высокие настройки для четкой фотосъемки в более темных местах.

■ Режим: **☰**

■ Настройки: [**F** ISO] (Интеллектуальное управление ISO) / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Руководство по настройкам

[СВЕТОЧУВСТ.]	[80]	↔	[1600]
Положение (рекомендованное)	Яркое (наружное)		Темное
Скорость затвора	Медленная		Быстрая
Интерференция	Низкая		Высокая

- [**F** ISO] автоматически устанавливается в диапазоне до 1600 на основании движения объекта и яркости.
- Пределы записи со вспышкой (→37)
- Если помехи становятся значительными, рекомендуется уменьшить установку или выбрать опцию [NATURAL] в режиме [ЦВЕТ.РЕЖИМ].

Использование меню [ЗАП.] (Продолжение)


[РЕЖИМ АФ]

Способ настройки фокуса может быть изменен в соответствии с положением и количеством объектов.

■ Режим:  MS SCN

■ Настройки:  /  / 

<p>Фронтальная фотосъемка людей</p> <p> (Определение лица)</p>	<p>Распознает лица (до 15 человек) и соответствующим образом регулирует экспозицию и фокус.</p> <p>Область АФ Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину вниз рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована. Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на том же расстоянии, как и лица в желтой области АФ, также находятся в фокусе.</p> 
<p>Объект находится не в центре снимка (Область АФ не отображается, пока не будет выполнена фокусировка)</p> <p> (Фокусировка по 9 участкам)</p>	<p>Выполняется автоматическая фокусировка на любую из 9 точек.</p> <p>Область Афа</p> 
<p>Определенное положение для фокусировки</p> <p> (фокусировка по 1 участку)</p>	<p>Выполняет фокусировку на область АФ в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус)</p> <p>Область АФ</p> 

- Область АФ становится больше в местах с недостаточной освещенностью или при использовании цифровой трансфокации или макро зума и т.п.
- Установка в положение 'Определение лица' невозможна в следующих случаях. [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА] режим сцены
- Если фотокамера ошибочно воспринимает в качестве лиц объекты, не являющиеся людьми, для установки 'Распознавание лиц', переключитесь на другую установку.
- Функция определения лиц может не работать при следующих условиях. (Установка режима АФ переключается на )
 - Когда лица не направлены в сторону фотокамеры или расположены под углом
 - Когда лица затенены солнцезащитными очками и т.п.
 - При наличии небольшого затенения лиц
 - Когда лица слишком яркие и темные
 - Когда на экране лицо выглядит маленьким
 - При наличии быстрого движения
 - При сотрясении фотокамеры
 - Когда объект не является человеком, а, например, домашним животным
 - При использовании цифрового увеличения

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→15).








[РЕЖИМ МАКРО]

Подробная информация о настройке (→38)

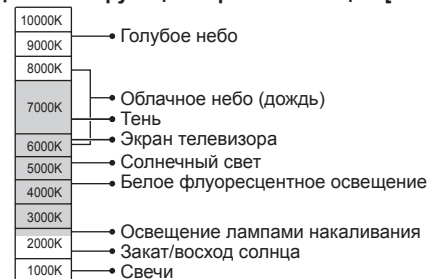
[БАЛ. БЕЛ.]


Отрегулируйте цвета для соответствия источнику освещения, если цвета выглядят неестественными.

■ Режим:  MS SCN 

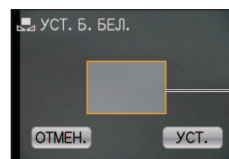
■ Настройки: [AWB] (автоматическая) /  (наружное, ясное небо) /  (наружное, облачное небо) /  (наружное, тень) /  (освещение лампами накаливания) /  (использует величину, установленную в пункте  SET) /  SET (установлено вручную)

Диапазон функционирования опции [AWB]: 



- За пределами диапазона изображение может выглядеть красным или голубым. Эта функция может также работать неправильно даже в пределах диапазона, если имеется много источников освещения.
- При флуоресцентном освещении рекомендуется настройка на [AWB] /  SET.

■ Ручная установка баланса белого ( SET)



Выполняется фотосъемка только белых объектов внутри рамки

- Установленный Вами баланс белого сохраняется даже после выключения питания.
- Установка правильного баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таком случае отрегулируйте яркость и попробуйте установить баланс белого еще раз.

Использование меню [ЗАП.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→15).

[ЭКСПОЗИЦИЯ]

Подробная информация о настройке (→41)

[СЕРИЙН.СЪЕМКА]

Позволяет выполнить фотосъемку в быстрой последовательности. Последовательность фотоснимков, выполненных при удерживаемой кнопке затвора.

■ Режим:   MS SCN

■ Настройки: [OFF]/

Скорость*	Количество изображений
Приблиз. 1,5 снимков в секунду	До заполнения карты памяти/встроенной памяти

* Запись становится значительно медленнее. (Начало задержки различается в зависимости от типа карты памяти уровня записанных пикселов.)

- Фокус фиксируется с первого снимка. Экспозиция и баланс белого настраиваются для каждого изображения.
- При использовании таймера автоспуска: Фиксируется на 3 снимках
- Скорость серийной съемки может уменьшиться, если чувствительность ISO установлена на высокое значение, или если скорость затвора уменьшается в темных местах.
- При выборе серийной съемки вспышка отменяется.
- При выполнении серийной съемки с помощью встроенной памяти запись данных займет некоторое время.
- Установки будут сохраняться даже при выключенном питании.
- Когда выполняется запись объектов в движении при наличии значительной разницы между светлыми и темными участками, оптимальная экспозиция может быть не получена.
- Автообзор выполняется независимо от установки [АВТ. ПРОСМ.].
- Серийная съемка недоступна в режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ФОТО КАДР].
- Использование режима сцены [СКОР. СЪЕМКА] позволяет выполнять более быструю последовательную съемку фотографий. [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] удобно при непрерывной съемке с использованием вспышки в темных местах.

[ЦИФР. УВЕЛ.]

Увеличивает эффект оптического трансфокатора или дополнительного оптического трансфокатора до 4 раз. (Подробная информация. (→30))

■ Режим:  MS SCN

■ Настройки: [OFF]/[ON]


- Фиксируется в положении [ON] при установке опции [МАКРО ЗУМ].
- Недоступно в режиме записи движущихся изображений. Применяется установка в другом режиме записи.

[ЦВЕТ.РЕЖИМ]

Установите цветовые эффекты.

■ Режим:  

■ Настройки: [STANDARD] / [NATURAL] (мягкий) / [VIVID] (резкий) / [B/W] / [SEPIA] / [COOL] (больше голубого) / [WARM] (больше красного)





- Если имеется явная интерференция: Установите положение [NATURAL].
- Для  (Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]) можно установить только опции [STANDARD], [B/W] или [SEPIA].

[СТАБИЛИЗ.]

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

■ Режим:  MS SCN

■ Настройки:

Настройки	Эффект
 OFF [OFF]	Фотосъемка с сознательным отсутствием коррекции дрожания
 AUTO [AUTO]	Оптимальный стабилизатор изображения работает автоматически на основании условий записи.
 1 [MODE 1]	Постоянная коррекция (Устойчивое изображение на мониторе, легко определяемая композиция)
 2 [MODE 2]	Коррекция в момент нажатия кнопки затвора (Более эффективно, чем [MODE 1])

- Установка фиксируется на [MODE 2] в [АВТОПОРТРЕТ] и [OFF] в режиме сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].
- Случаи, при которых оптический стабилизатор изображения может быть неэффективным: Сильное дрожание, высокий коэффициент увеличения (включая диапазон цифрового увеличения), быстро движущиеся объекты, условия в помещении или при недостаточном освещении (вследствие низкой скорости затвора)
- Фиксируется в положении [MODE 1] во время записи движущегося изображения.

Использование меню [ЗАП.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→15).

AF* [ВСП. ЛАМП. АФ]

Включает лампу в темноте для облегчения настройки фокуса.

■ Режим: MS SCN

■ Настройки: [OFF]: Лампа выключена (фотосъемка животных в темноте и т. д.)

[ON]: Лампа загорается при нажатии кнопки затвора наполовину вниз (и) отображается более широкая область АФ)

● Невозможно установить в режиме записи движущихся изображений. Применяется установка в другом режиме записи.



Лампа: Эффективное расстояние: 1,5 м
(Не закрывайте лампу и не смотрите на нее с близкого расстояния)

[КОРР.КР.ГЛ.]

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных изображения при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз ().

■ Режим: MS SCN

■ Установки: [OFF]/[ON]

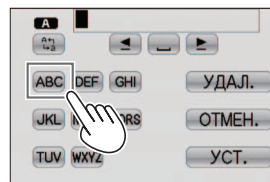
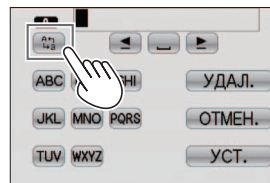
- Отменено, когда опция [РЕЖИМ АФ] отличается от (распознавание лиц).
- Компенсация может быть невозможна в зависимости от условий красных глаз.
- При выборе [ON] на значке вспышки отображается . (→36)

[УСТ. ЧАСОВ]

Установите часы. Такая же функция, как и в меню [НАСТР.] (→13).

Ввод текста

При регистрации имен для режимов сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] или названий пункта [ГЕОГР. ПУНКТ] для опции [ДАТА ПОЕЗДКИ] используйте следующую процедуру для ввода текста.



1 (На экране установок каждого меню) Коснитесь для выбора типа символов

- : Буквенные символы верхнего/нижнего регистра
- : Символы/цифры

2 Коснитесь значка символа для ввода

- Текст вставляется в место, где расположен курсор.
- Для ввода символа повторно прикасайтесь к значку символа до тех пор, пока не отобразится нужный символ.
- Если символы, которые Вы собираетесь вводить следующими, находятся под тем же самым значком символа, коснитесь и переместите курсор.
- Прикоснитесь к , чтобы вставить пробел между словами.

■ Для исправления введенных символов

- ① Прикасайтесь к и перемещайте курсор к месту, которое Вы хотите исправить
- ② Коснитесь [УДАЛ.]
- ③ Введите правильные символы

3 Коснитесь [УСТ.]

- : Максимально можно ввести 30 символов.
- Курсор позиции ввода можно перемещать влево и вправо с помощью рычажка трансфокации.
- Коснитесь [ОТМЕН.] для возврата к экрану меню.
- Текст прокручивается, если он не помещается на экране.
- Для печати заданного Вами текста используйте [ОТПЕЧ СИМВ] (→70) или используйте программное обеспечение 'PHOTOfunSTUDIO' на CD-ROM (прилагается).

Просмотр списком

(Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение)

Режим воспроизведения:

Вы можете просматривать 9 (или 18) изображений за один раз (Мульти воспроизведение) или же просматривать все изображения, снятые в определенный день (Календарное воспроизведение).

1 Нажмите кнопку воспроизведения



2 Настройте на отображение многих экранов

Номер снимка

Полное количество
Полоса прокрутки

Прокручивается при каждом повороте в сторону W

• Прикасайтесь к ▲▼ на экране для изменения страницы.
• Коснитесь для перехода к 9-экранному отображению.
• Коснитесь для перехода к 18-экранному отображению.
• Коснитесь для перехода к календарному экрану.

(9 экранов)

(18 экранов)

Выбранная дата (Первый фотоснимок в этот день)

• Прикасайтесь к ▲▼ на экране для выбора недели, прикасайтесь к ◀▶ для выбора даты и коснитесь [УСТ.] для отображения снимков с этой датой на 9-экранном отображении.

(Календарный экран)

■ **Для восстановления**
Поверните в сторону T.

■ **Для изменения с 9/18-экранного отображения на отображение одиночного экрана**
Прикоснитесь к изображению

- На календарном экране показаны только те месяцы, в которые были сняты изображения. Фотоснимки, выполненные без настроек часов, отображаются с датой 1 января 2010.
- Невозможно отобразить повернутым.
- Невозможно воспроизводить изображения, отображаемые со значком [!].
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для временной зоны пункта назначения.

Просмотр движущихся изображений

Режим воспроизведения:

Движущиеся изображения можно воспроизводить точно также, как и просмотр снимков.

1 Нажмите кнопку воспроизведения



2 Отображение движущегося изображения



Время выполнения записи движущихся изображений

Значок движущегося изображения

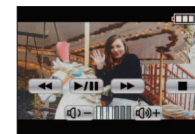
3 Коснитесь

Когда воспроизведение подходит к концу, оно автоматически завершается.

■ Операции во время воспроизведения движущихся изображений

Прикоснитесь к экрану для отображения значка операции.

- Если в течение примерно 2 секунд операции не выполняется, значок операций исчезает.



- : Пауза/воспроизведение
- : Остановка
- : Быстрая перемотка назад (2 шага)
Покадровая перемотка назад (во время паузы)
- : Быстрая перемотка вперед (2 шага)
Покадровая перемотка вперед (во время паузы)
- : Настройка громкости (рычажок трансформатора также можно использовать для настройки громкости)

- Нажмите во время быстрой перемотки вперед или назад для возврата к нормальной скорости воспроизведения.

■ Удаление

(→33)

- Движущиеся изображения, записанные на других устройствах, могут воспроизводиться неправильно.
- При использовании карты памяти большого объема для функция перехода назад может занять некоторое время.
- При просмотре на компьютере используйте [QuickTime] на прилагаемом CD-ROM, чтобы воспроизводить движущиеся изображения.

Разнообразные методы воспроизведения (Режим воспроизведения)

Режим воспроизведения:

Записанные изображения могут воспроизводиться различными способами.



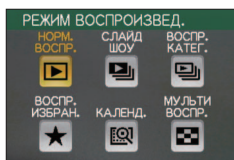
1 Нажмите кнопку воспроизведения



2 Отобразите экран для выбора режима воспроизведения



3 Прикоснитесь к методу воспроизведения



■ [НОРМ. ВОСПР.]

(→32)

■ [СЛАЙД ШОУ]

(→67)

■ [ВОСПР. КАТЕГ.]

(→69)

■ [МУЛЬТИ ВОСПР.]

(→64)

■ [КАЛЕНД.]

(→64)

■ [ВОСПР. ИЗБРАН.]

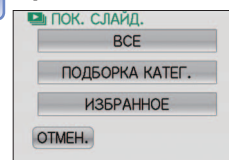
(→69)

- При невставленной карте памяти изображения воспроизводятся из встроенной памяти.
- После переключения с режима записи на режим воспроизведения режим воспроизведения автоматически становится [НОРМ. ВОСПР.].
- Опция [ВОСПР. ИЗБРАН.] отображается, только когда изображения установлены как [ИЗБРАННОЕ], и установка находится в положении [ON].

[СЛАЙД ШОУ]

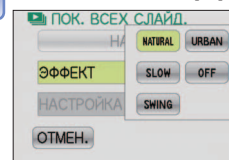
Автоматически воспроизводят неподвижные изображения по порядку и с музыкой.

1 Прикоснитесь к методу воспроизведения



- [ВСЕ] : Воспроизведение всех неподвижных изображений
- [ПОДБОРКА КАТЕГ.] : Прикоснитесь к категории для воспроизведения.
- [ИЗБРАННОЕ] : Воспроизведите изображения, установленные как [ИЗБРАННОЕ] (которые отображаются, только когда имеются изображения в [ИЗБРАННОЕ], и установка находится в положении [ON]).

2 Установите эффекты воспроизведения



- ① Коснитесь [ЭФФЕКТ]
- ② Прикоснитесь к эффекту воспроизведения
- ③ Коснитесь [НАСТРОЙКА]
- ④ Измените установки слайд-шоу
- ⑤ Коснитесь [ОТМЕН.]

[ЭФФЕКТ] (Выберите музыку и эффекты в соответствии с атмосферой изображения)	
[AUTO]	Фотокамера выбирает оптимальный эффект из опций [NATURAL], [SLOW], [SWING] и [URBAN] (доступно только с установкой [ПОДБОРКА КАТЕГ.]
[NATURAL]	Воспроизведение с расслабляющей музыкой и эффектами перехода экрана
[SLOW]	Воспроизведение с оживленной музыкой и эффектами перехода экрана
[URBAN]	Воспроизведение с оживленной музыкой и эффектами перехода экрана
[OFF]	Нет эффектов

[НАСТРОЙКА]	
[ДЛИТЕЛЬН.]	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Доступно, только когда опция [ЭФФЕКТ] установлена в положение [OFF])
[ПОВТОР]	[OFF]/[ON] (Повтор)
[МУЗЫКА]	[ON]: Воспроизводится музыкальный отрывок для соответствия эффектам. [OFF]: Музыкальный отрывок не воспроизводится.

3 Коснитесь [НАЧ.]

- Коснитесь [ОТМЕН.] для возврата к экрану меню во время слайд-шоу.

Разнообразные методы воспроизведения

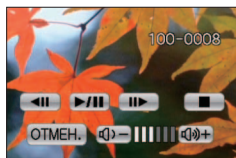
(Режим воспроизведения) (Продолжение)

Режим воспроизведения:

■ Операции во время показа слайдов

Прикоснитесь к экрану для отображения значка операции.

- Если в течение примерно 2 секунд операции не выполняется, значок операций исчезает.



- : Пауза/воспроизведение
- : Остановка
- : (Во время паузы) Предыдущий
- : (Во время паузы) Следующий
- [ОТМЕН.] : Возврат к экрану установок
- : Настройка громкости (рычажок трансформатора также можно использовать для настройки громкости)

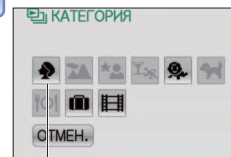
- Когда выбран пункт [URBAN], изображение может появиться в черно-белом виде в качестве опции эффекта экрана.
- Невозможно добавить музыкальные эффекты. Когда выбрана категория [ВИДЕО], исходные экраны движущихся изображений используются как неподвижные изображения для воспроизведения в слайд-шоу.
- Невозможно воспроизводить движущиеся изображения в виде показа слайдов.
- Изображения с различными соотношениями сторон имеют обрезанные края, поэтому их можно отобразить на весь экран.

Относительно подробностей о процедуре переключения режима воспроизведения (→66).

[ВОСПР. КАТЕГ.]

Изображения можно автоматически классифицировать и просматривать по категориям. Автоматическая классификация начинается при выборе опции [ВОСПР. КАТЕГ.] из меню выбора режима воспроизведения.

1 Прикоснитесь к категории



Значки категорий с изображениями

2 Просмотр изображений

- Календарное отображение не может быть использовано.
- Можно установить только следующие меню воспроизведения. [ПОВЕРН. ЖҚД], [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ]
- Чтобы закрыть [ВОСПР. КАТЕГ.], выберите [НОРМ. ВОСПР.].

[КАТЕГОРИЯ]	Запись информации, например, режимов сюжета
	[ПОРТРЕТ]/ [i ПОРТРЕТ]/ [РОВНАЯ КОЖА]/ [ТРАНСФОРМ.]/ [АВТОПОРТРЕТ]/ [НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [i НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [РЕБЕНОК]
	[ПЕЙЗАЖ]/ [i ПЕЙЗАЖ]/ [ЗАКАТ]/ [i ЗАКАТ]/ [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [i НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/ [i НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/ [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]
	[СПОРТ]/ [ВЕЧЕРИНКА]/ [СВЕЧИ]/ [ФЕЙЕРВЕРК]/ [ПЛЯЖ]/ [СНЕГ]/ [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК]
	[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[ВИДЕО]

★ [ВОСПР. ИЗБРАН.]

Вручную воспроизведите изображения, установленные в пункте [ИЗБРАННОЕ] (отображаются только при наличии изображений группы [ИЗБРАННОЕ] и установке в положение [ON]).

1 Просмотр изображений

- Прикасайтесь к на экране для изменения страницы.

- Календарное отображение не может быть использовано.
- Можно установить только следующие меню воспроизведения. [ПОВЕРН. ЖҚД], [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ]
- Чтобы закрыть [ВОСПР. ИЗБРАН.], выберите [НОРМ. ВОСПР.].

Использование меню [ВОСП.]

Режим воспроизведения:

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→15).

[ОТПЕЧ СИМВ]

Нанесение даты записи или текста, зарегистрированного Вами в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] или [ДАТА ПОЕЗДКИ] на снимках. Идеально для печати снимков обычного размера.

Настройка: Нажмите [MENU] → Меню [ВОСП.] → Коснитесь [ОТПЕЧ СИМВ]

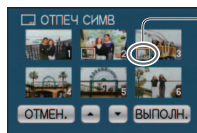
1 Коснитесь [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]

2 Выберите фотоснимок

● [ОДИН СН.]



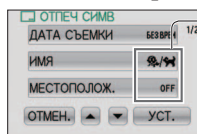
- Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]
- Для установки → Коснитесь [УСТ.]
- [НЕСКОЛ.] (до 50 фотоснимков)



Установка [ОТПЕЧ СИМВ]

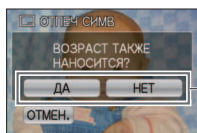
- Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]
- Для установки → Коснитесь [ВЫПОЛН.]

3 Прикоснитесь к пункту для переключения между опциями [ON] и [OFF] и коснитесь [УСТ.]



Для нанесения штампов выберите / [ON]

4 Выберите, будет ли наноситься возраст в годах/месяцах

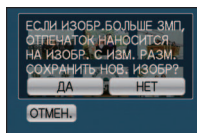


Коснитесь [ДА] или [НЕТ]

- Данный экран не отображается, если для опции [ИМЯ] выбрано положение [OFF] в пункте 3.

5 Коснитесь [ДА]

(Экран отличается в соответствии с размером изображения и т.п.)



- При выборе [ОДИН СН.] после пункта 5 нажмите для возврата к экрану меню.
- Размер изображения будет уменьшен, если он больше, чем 3М. Изображение станет немного зернистым.

Формат изображения	После [ОТПЕЧ СИМВ]
4 : 3	3 М
3 : 2	2.5 М
16 : 9	2 М

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→15).

■ Пункты, которые можно нанести

[ДАТА СЪЕМКИ]	[БЕЗ ВРЕМ.] : Нанесение даты записи [СО ВРЕМ.] : Нанесение времени записи
[ИМЯ]	Нанесение имен, зарегистрированных в режиме [РЕБЕНОК] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
[МЕСТОПОЛОЖ.]	Нанесение мест назначения, зарегистрированных в режиме [ДАТА ПОЕЗДКИ]
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	Нанесение дат путешествий, зарегистрированных в режиме [ДАТА ПОЕЗДКИ]

- Пункты, для которых выбрано положение [OFF] не наносятся.

■ Для проверки поставленного текста

'Воспроизведение с увеличением' (→32)

- Невозможно использовать с изображениями, снятыми на других устройствах, с изображениями, снятыми без установки часов или движущимися изображениями.
- Изображения с нанесенным текстом невозможно установить на [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или отменить нанесение, а также невозможно указать печать по дате [УСТ. ПЕЧ.].
- На определенных принтерах символы могут быть обрезаны.
- Невозможно установить для режима воспроизведения [ВОСПР. КАТЕГ.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.].
- **Не выполняйте настройки печати даты в фотоателе или на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)**

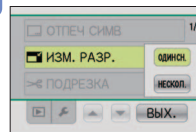
[ИЗМ. РАЗР.]

Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п. (Дальнейшее уменьшение неподвижных изображений, записанных с наименьшим уровнем записанных пикселей, невозможно.)

Настройка: Нажмите [MENU] → Меню [ВОСП.] → Коснитесь [ИЗМ. РАЗР.]

■ [ОДИН СН.]

1 Коснитесь [ОДИН СН.]

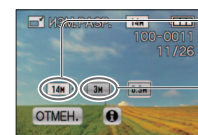


2 Выберите неподвижное изображение и коснитесь [УСТ.]



- Прикасайтесь к на экране для изменения страницы.

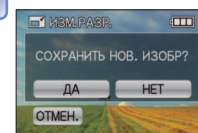
3 Прикоснитесь к нужному размеру



Текущий размер

Размер после изменения

4 Коснитесь [ДА]



- После подтверждения коснитесь [ОТМЕН.] для возврата к экрану меню.

Использование меню [ВОСП.]

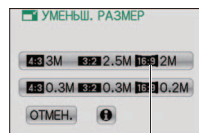
(Продолжение)

Режим воспроизведения: ▶

■ [НЕСКОЛ.]

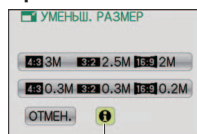
1 Коснитесь [НЕСКОЛ.] в пункте **1** (→71)

2 Выберите размер после сжатия

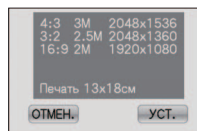


После изменения размера выберите количество пикселей

■ При включенном описании (i)

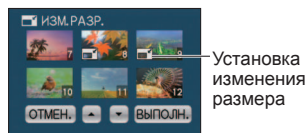


Прикоснитесь для включения/отключения описания



- После изменения размера качество изображения ухудшается.
- Невозможно установить в режиме воспроизведения [ВОСПР. КАТЕГ.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.].
- Невозможно использовать движущиеся изображения или изображения с нанесенным текстом. Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.

3 Выберите неподвижное изображение и коснитесь [ВЫПОЛН.] (до 50 фотоснимков)



• Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]

4 Коснитесь [ДА]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→15).

⌂ [ПОДРЕЗКА]

Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.

Настройка: Нажмите [MENU] → ▶ Меню [ВОСП.] → Коснитесь [ПОДРЕЗКА]

1 Используйте ◀▶ для выбора неподвижного изображения и коснитесь [УСТ.]

2 Растяните таким образом, чтобы отображался участок, который Вы хотите сохранить после обрезки



Сжатие Увеличение

- Вы можете использовать ▲▼◀▶ на экране для перемещения отображаемого места.
- Рычажок трансфокатора также можно использовать для растягивания или сжатия.

3 Коснитесь [УСТ.]

4 Коснитесь [ДА]

• После подтверждения коснитесь [ОТМЕН.] для возврата к экрану меню.

- После сокращения качество изображений уменьшается.
- Невозможно установить в режиме воспроизведения [ВОСПР. КАТЕГ.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.].
- Невозможно использовать движущиеся изображения или изображения с нанесенным текстом. Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.

Использование меню [ВОСП.]

(Продолжение)

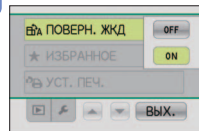
Режим воспроизведения: ▶

🔄 [ПОВЕРН. ЖКД]

Автоматически поворачивает изображения в портретной ориентации.

Настройка: Нажмите [MENU] → ▶ Меню [ВОСП.] → Коснитесь [ПОВЕРН. ЖКД]

1 Коснитесь [ON]



[ON]



[OFF]

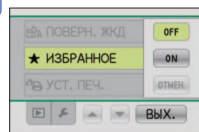
- Режимы [ПОВЕРН. ЖКД] невозможно использовать для движущихся изображений.
- Неподвижные изображения, записанные с поверхностью объектива, обращенной прямо вверх или вниз, и неподвижные изображения, снятые на других фотокамерах, могут не поворачиваться. Кроме того, неподвижные изображения, снятые при удержании фотокамеры, обращенной вниз, не поворачиваются автоматически.
- Невозможно поворачивать изображения во время воспроизведения нескольких изображений и календарного воспроизведения.
- Будет отображаться повернутым только на Exif-совместимом (→32) оборудовании (ОС, программное обеспечение).

★ [ИЗБРАННОЕ]

Отметив избранные изображения с помощью звездочки (★), Вы можете выполнять [СЛАЙД ШОУ] или [ВОСПР. ИЗБРАН.] только таких изображений, а также Вы можете удалить все изображения кроме избранных (→33).

Настройка: Нажмите [MENU] → ▶ Меню [ВОСП.] → Коснитесь [ИЗБРАННОЕ]

1 Коснитесь [ON]



2 Коснитесь [ВЫХ.]

3 (На экране воспроизведения) Выберите изображение и коснитесь ★ (повтор)



- Значок ★ отображается при настройке (не отображается, когда установлено [OFF]).
- Может быть выбрано до 999 фотоснимков.
 - Для отмены → Коснитесь ★ еще раз

■ Для удаления всего

- В пункте 1 коснитесь [ОТМЕН.] → Коснитесь [ДА]
- Невозможно установить в режиме воспроизведения [ВОСПР. ИЗБРАН.].
 - Может быть невозможно настроить фотоснимки, сделанные на некоторых других устройствах, в качестве избранных.
 - Настройка/отмена может быть также выполнена с помощью прилагаемого программного обеспечения 'PHOTOfunSTUDIO'.

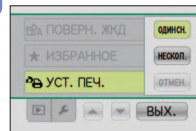
Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→15).

🖨 [УСТ. ПЕЧ.]

Настройки фотоснимка/номера фотоснимка/даты печати могут быть выполнены в случае печати с совместимыми с печатью DPOF фотоателье или принтерами. (Проконсультируйтесь в фотоателье относительно совместимости)

Настройка: Нажмите [MENU] → ▶ Меню [ВОСП.] → Коснитесь [УСТ. ПЕЧ.]

1 Коснитесь [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



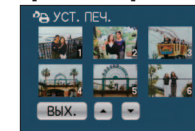
2 Выберите фотоснимок

● [ОДИН СН.]



● Коснитесь [УСТ.]

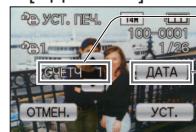
● [НЕСКОЛ.]



3 Установите количество изображений, прикасаясь к ▲ ▼, и затем прикаснитесь к [УСТ.]

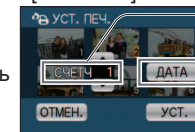
(повторяйте действия пунктов 2 и 3 при использовании опции [НЕСКОЛ.] (до 999 изображений))

● [ОДИН СН.]



Количество экземпляров
Настроена печать даты

● [НЕСКОЛ.]



Количество экземпляров
Настроена печать даты

- Настройка/отмена печати даты → Коснитесь [ДАТА]
- После подтверждения коснитесь [ВЫХ.] для возврата к экрану меню.

■ Для удаления всего

В пункте 1 коснитесь [ОТМЕН.] → Коснитесь [ДА]

- При использовании PictBridge-совместимых принтеров проверьте настройки на имеющемся принтере, так как они могут иметь преимущество над настройками фотокамеры.
- Для выполнения печати со встроенной памяти в фотоателье перед выполнением настроек сначала скопируйте изображения на карту памяти (→77).
- Настройки печати DPOF не могут быть выполнены для файлов, не соответствующих стандарту DCF (→32).
- Невозможно использовать определенную информацию DPOF, установленную на другом оборудовании. В таких случаях удалите всю информацию DPOF, а затем заново установите ее с помощью этой фотокамеры.
- Установки печати даты невозможно сделать для изображений с нанесенными [ОТПЕЧ СИМВ]. Такие установки также будут отменены, если затем наносится [ОТПЕЧ СИМВ].

Использование меню [ВОСП.]

(Продолжение)

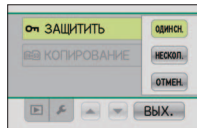
Режим воспроизведения: ▶

🔒 [ЗАЩИТИТЬ]

Устанавливает защиту для предотвращения удаления фотоснимков. Предотвращает удаление важных фотоснимков.

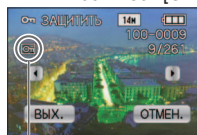
Настройка: Нажмите [MENU] → ▶ Меню [ВОСП.] → Коснитесь [ЗАЩИТИТЬ]

1 Коснитесь [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



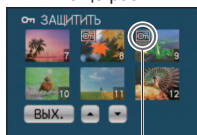
2 Выберите фотоснимок и выполните настройку

- [ОДИН СН.] Выберите изображения, прикасаясь к ◀▶, и затем коснитесь к [УСТ.]
 - Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]



Фотоснимок защищен

- [НЕСКОЛ.] Прикоснитесь к изображению
 - Для отмены → Прикоснитесь еще раз



Фотоснимок защищен

- После подтверждения коснитесь [ВЫХ.] для возврата к экрану меню.

■ Для удаления всего

В пункте 1 коснитесь [ОТМЕН.] → Коснитесь [ДА]

■ Для отмены при снятии защиты со всех

Коснитесь [ОТМЕН.]

- При использовании других устройств может быть неэффективной.
- Форматирование приведет к удалению даже защищенных файлов.
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение 'LOCK', изображения невозможно удалить, даже в случае если они не защищены установками фотокамеры.

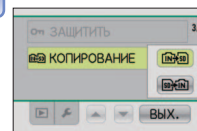
Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→15).

📄 [КОПИРОВАНИЕ]

Вы можете копировать изображения между встроенной памятью и картой памяти.

Настройка: Нажмите [MENU] → ▶ Меню [ВОСП.] → Выберите [КОПИРОВАНИЕ]

1 Выберите способ копирования (направление)

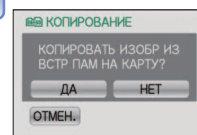


📄 to 📄 : Копирование всех изображений со встроенной памяти на карту памяти (перейдите к пункту 3)

📄 to 📄 : Копирование по 1 изображению за один раз с карты памяти на встроенную память.

2 Когда выбрано [📄 to 📄], выберите изображение с помощью ◀▶ и коснитесь к [УСТ.]

3 Коснитесь [ДА]



- Для отмены → Коснитесь [ОТМЕН.]
- После подтверждения коснитесь [ОТМЕН.] для возврата к экрану меню.

(Показанный экран является примером)

- Если во встроенной памяти недостаточно свободного места для выполнения копирования, выключите питание, извлеките карту памяти и удалите изображения со встроенной памяти.
- Копирование данных изображений с внутренней памяти на карты памяти будет отменено в процессе выполнения, если на карте памяти недостаточно свободного места. Рекомендуется использовать карты памяти с емкостью, превышающей емкость внутренней памяти (приблиз. 40 Мб).
- Копирование изображений может занять несколько минут. Во время копирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.
- Если в месте назначения копирования имеются такие же названия (номера папки/файла), при копировании со встроенной памяти на карту памяти (📄 to 📄) будет создана новая папка для копирования. Файлы с совпадающими названиями не будут копироваться с карты памяти на встроенную память (📄 to 📄).
- Установки печати и защиты копироваться не будут. Выполните установки еще раз после копирования.
- Можно копировать изображения только с цифровых фотокамер Panasonic. (LUMIX)
- Оригинальные изображения не удаляются после копирования (для удаления изображений (→33)).
- Эту установку можно выполнить, только когда режим воспроизведения установлен на [НОРМ. ВОСПР.]

Использование с компьютером

Фотоснимки и движущиеся изображения можно импортировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их между собой.

- Если Ваш компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, будет отображаться сообщение с запросом на форматирование карты памяти. (Не форматируйте карту памяти. Это приведет к стиранию записанных изображений.) Если карта памяти не распознается, обратитесь к следующему веб-сайту поддержки. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Импортированные изображения можно затем распечатывать или отправлять по электронной почте, используя программное обеспечение 'PHOTOfunSTUDIO' на CD-ROM (прилагается).

Подготовка:

- Используйте полностью заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность).
- При импортировании изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)

[ДОСТУП] (отправление данных)

- Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается сообщение [ДОСТУП].



Держите здесь (Нажмите, пока не вставится полностью.)

При использовании сетевого адаптера переменного тока выключите питание фотокамеры перед тем, как подсоединять или отсоединять его от сети.

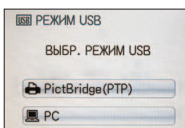
Соединительный кабель USB (всегда используйте прилагаемый кабель)

1 Включите питание фотокамеры и компьютера

2 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

3 Прикоснитесь к [PC] на фотокамере



Если опция [РЕЖИМ USB] (→21) установлена в положение [PictBridge (PTP)], на экране может отображаться сообщение.

4 Управляйте Вашим компьютером

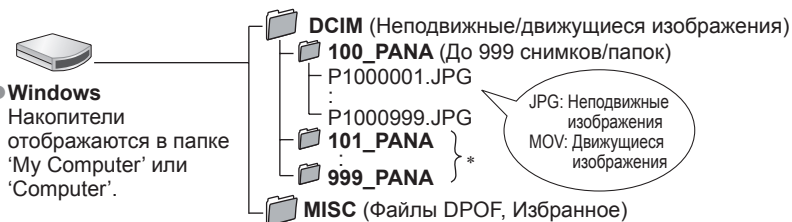
■Для отмены соединения

Щелкните 'Safely Remove Hardware' (Безопасное отсоединение аппаратных средств) на панели задач Windows → отсоедините кабель USB → выключите питание фотокамеры → отсоедините сетевой адаптер переменного тока

Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры. Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего компьютера.

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетащив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

■Имена папок и файлов на компьютере



●Windows

Накопители отображаются в папке 'My Computer' или 'Computer'.

●Macintosh

Накопители отображаются на рабочем столе. (Отображаются как 'LUMIX', 'NO_NAME' или 'Untitled'.)

* Новые папки создаются в следующих случаях:

- При выполнении фотосъемки в папки, содержащие файлы с номером 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат файл с таким же номером (включая снимки, сделанные другими фотокамерами и т. д.)
- После изменения имени файла возможно будет нельзя воспроизвести файл на фотокамере.

■При использовании Windows XP, Windows Vista, Windows 7 или Mac OS X

Фотокамеру можно подсоединить к Вашему компьютеру, даже если опция [РЕЖИМ USB] установлена в положение [PictBridge (PTP)].

- С фотокамеры можно выполнять только вывод изображений. (Удаление изображений можно также выполнять с помощью Windows Vista и Windows 7.)
- Импортирование может быть невозможно, если на карте памяти находится свыше 1000 изображений.

■Воспроизведение движущихся изображений на Вашем компьютере

- ① Используйте программное обеспечение 'QuickTime' на прилагаемом диске CD-ROM.
 - Установлено в качестве стандартной комплектации на ОС Macintosh
- ② Пред просмотром сохраните движущиеся изображения на Вашем компьютере.

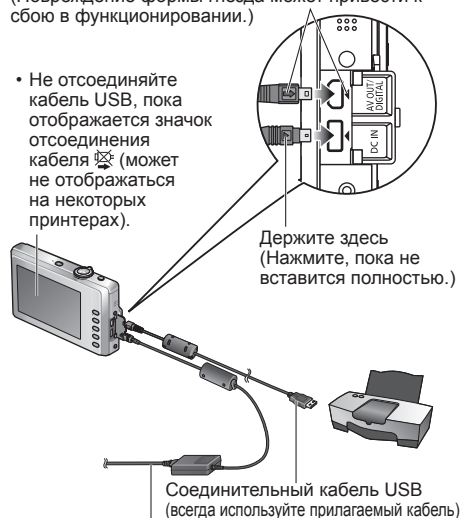
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением поставляемого.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Немедленно прекратите передачу данных через Ваш компьютер (перед повторным подсоединением зарядите батарею).
- Установка опции [РЕЖИМ USB] в положение [PC] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к компьютеру.
- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего компьютера.

Вы можете выполнить прямое подключение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

Подготовка:

- Используйте полностью заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность).
- При печати изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки Вашего принтера.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)



- Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается значок отсоединения кабеля (может не отображаться на некоторых принтерах).

При использовании сетевого адаптера переменного тока выключите питание фотокамеры перед тем, как подсоединять или отсоединять его от сети.

■ Для отмены печати

Нажмите [MENU]

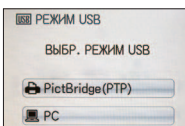
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением поставляемого.
- Отсоедините кабель USB после выполнения печати.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Если батарея разрядится во время подключения, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB. (Зарядите батарею перед повторным соединением фотокамеры и принтера.)
- Установка опции [РЕЖИМ USB] в положение [PictBridge (PTP)] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к принтеру.

1 Включите питание фотокамеры и принтера

2 Подсоедините фотокамеру к принтеру

- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

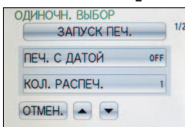
3 На фотокамере коснитесь [PictBridge (PTP)]



При отображении сообщения [ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК...] отмените соединение и установите опцию [РЕЖИМ USB] либо в положение [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.], либо в положение [PictBridge (PTP)].

4 Выберите изображение для печати с помощью ◀▶, и коснитесь к [ПЕЧАТЬ]

5 Коснитесь [ЗАПУСК ПЕЧ.]

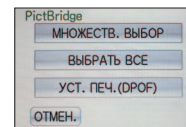


(Настройки печати (→82))

Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры.
Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего принтера.

Печать нескольких фотоснимков

- 1 Коснитесь [ГРУП ПЕЧАТЬ] в пункте 4 на предыдущей странице
- 2 Выберите пункт (Относительно подробностей см. ниже)
- 3 Выполните печать (Предыдущая страница 5)



- [МНОЖЕСТВ. ВЫБОР] : ① Прикасайтесь к изображениям.
• Для отмены → Прикоснитесь еще раз
② Коснитесь [УСТ.]
- [ВЫБРАТЬ ВСЕ] : Печать всех фотоснимков.
- [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)] : Печать фотоснимков, отмеченных в [УСТ. ПЕЧ.].
- [ИЗБРАННОЕ] : Печать фотоснимков, выбранных как [ИЗБРАННОЕ]. (которые отображаются, только когда имеются изображения в [ИЗБРАННОЕ], и установка находится в положении [ON]).

- Выберите [ДА], если отображается экран подтверждения печати.
- Оранжевый значок ●, отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке.
- При выполнении печати нескольких фотоснимков печать может быть разделена на несколько заданий. (Индикация оставшихся листов может отличаться от установленной величины.)

Печать с датой и текстом

■ С установкой [ОТПЕЧ СИМВ]

Можно вставить на фотографии дату записи и следующую информацию.

- Дата записи ● [ИМЯ] и [ВОЗРАСТ] из режимов сюжета [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
- Прошедшие дни для опции [ДАТА ПОЕЗДКИ] и пункт назначения
 - Не добавляйте дату печати в фотоателье или на принтере к изображениям, к которым применена установка [ОТПЕЧ СИМВ] (возможно наложение текста).

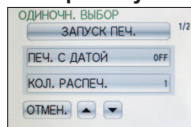
■ Дата печати без установки [ОТПЕЧ СИМВ]

- Печать в фотоателье: Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотоателье.
- Предварительное выполнение установок [УСТ. ПЕЧ.] на фотокамере дает возможность задать установки для количества копий и даты печати перед тем, как Вы отдадите карту памяти в фотоателье.
- При печати изображений в формате 16:9 заранее узнайте, поддерживает ли фотоателье печать такого размера.
- Использование компьютера :
Установки печати для даты записи и текстовой информации могут быть выполнены с использованием прилагаемого диска CD-ROM 'PHOTOfunSTUDIO'.
- Использование принтера :
Дату записи можно напечатать, установив опцию [УСТ. ПЕЧ.] на фотокамере, или установив опцию [ПЕЧ. С ДАТОЙ] (→82) в положение [ON] при подсоединении к принтеру, совместимому с печатью даты.

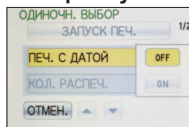
Выполнение установок печати на фотокамере

(Выполните установки до выбора пункта [ЗАПУСК ПЕЧ.]

① Выберите пункт



② Выберите установку



Пункт	Настройки
[ПЕЧ. С ДАТОЙ]	[OFF]/[ON]
[КОЛ. РАСПЕЧ.]	Установите количество фотоснимков (до 999 фотоснимков)
[РАЗМ. БУМАГИ]	<p> (принтер имеет преимущество) [A3] (297×420 мм) / [10×15 cm] (100×150 мм)</p> <p>[L/3.5"×5"] (89×127 мм) / [4"×6"] (101,6×152,4 мм)</p> <p>[2L/5"×7"] (127×178 мм) / [8"×10"] (203,2×254 мм)</p> <p>[POSTCARD] (100×148 мм) / [LETTER] (216×279,4 мм)</p> <p>[16:9] (101,6×180,6 мм) / [CARD SIZE] (54×85,6 мм)</p> <p>[A4] (210×297 мм)</p>
[РАСПОЛ. СТР.]	<p> (принтер имеет преимущество) / (1 снимок, без границ) / (2 снимка) / (4 снимка)</p> <p> (1 снимок, с границей) / (2 снимка) / (4 снимка)</p>

- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для компоновки опций '2 изображения' или '4 изображения' на одном изображении установите количество отпечатков для изображения на 2 или 4.
- Для печати на размерах бумаги/с расположением страниц, неподдерживаемых этой фотокамерой, установите в положение и выполните настройки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] не отображаются, если Вы выбрали установки [УСТ. ПЕЧ.]
- Даже при выполненных установках [УСТ. ПЕЧ.] данные могут не печататься в зависимости от фотоагалье или используемого принтера.
- Когда установка [ПЕЧ. С ДАТОЙ] установлена в положение [ON], проверьте установки печати данных на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).

Вы можете просматривать фотоснимки и движущиеся изображения на телевизоре, подсоединив фотокамеру к Вашему телевизору с помощью AV кабеля (прилагается).

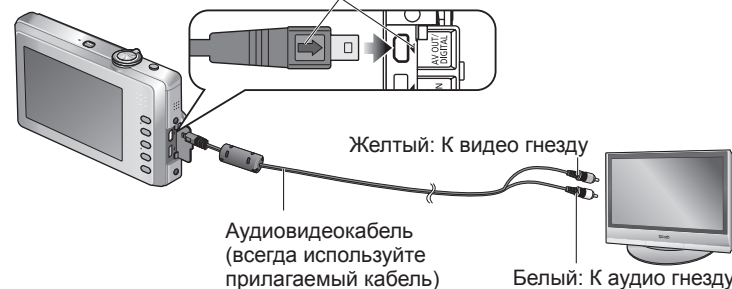
- Также обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.

Подготовка:

- Выполните установку [ФОРМАТ ТВ].
- Выключите и фотокамеру, и телевизор.

- 1 Подсоедините фотокамеру к телевизору**
- 2 Включите телевизор**
 - Установите на вспомогательный вход.
- 3 Включите фотокамеру**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения**

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)



■ При использовании телевизоров со слотом для карты памяти SD

Вставьте карту памяти SD в слот карты памяти SD

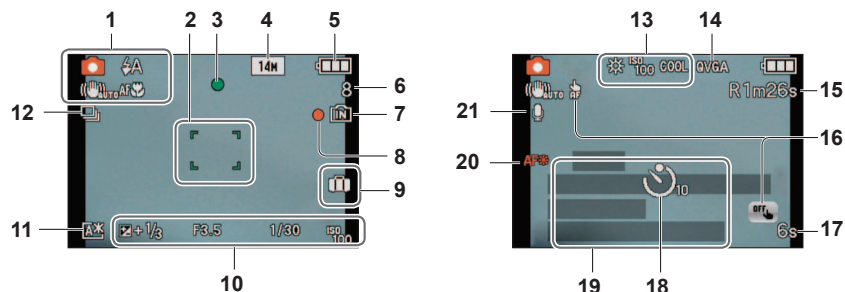
- Можно воспроизводить только фотоснимки.
- При использовании карт памяти SDHC и SDXC обязательно воспроизводите каждый тип карт памяти на оборудовании, совместимом с соответствующим форматом.

- Не используйте никакие другие аудиовидеокабели, за исключением поставляемого.
- Вы можете воспроизводить изображения на телевизорах в других странах (регионах), в которых используется система NTSC или PAL, установив опцию [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.]
- Установка [РЕЖИМ ЖКД] не оказывает влияния на телевизор.
- На некоторых телевизорах возможно обрезание краев изображений, или же изображения будут показаны не на весь экран.
- Изображения, повернутые до портретной ориентации, могут быть слегка размытыми.
- Измените установки для режима изображения на телевизоре, если для широкоэкранных телевизоров или телевизоров высокого разрешения формат изображений неправильный.

Список индикаций ЖК-дисплея

Для изменения индикации нажмите кнопку [DISPLAY] (→7, 34).

При записи



- 1 Режим записи (→24)
Режим вспышки (→36)
Оптический стабилизатор изображения (→61)
Предупреждение о дрожании (→28)
Макро запись (→38)
- 2 Область АФ (→28)
- 3 Фокусировка (→28)
- 4 Размер изображения (→56)
- 5 Емкость батареи (→12)
- 6 Количество записываемых фотоснимков (→96)
- 7 Место сохранения (→12)
- 8 Состояние записи
- 9 Дата путешествия (→53)
- 10 Компенсация экспозиции (→41)
Величина диафрагмы/
Скорость затвора (→28)
Чувствительность ISO (→57)

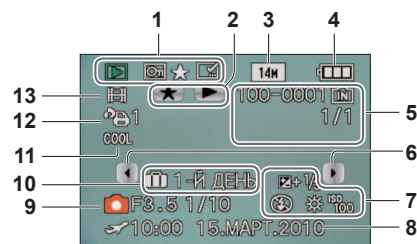


Диапазон фокусировки
Трансфокатор (→30)
Макро зум (→39)

- 11 Режим ЖКД (→19)
- 12 Режим быстрой последовательной съемки (→60)

- 13 Баланс белого (→59)
Чувствительность ISO (→57)
Режим цвета (→61)
- 14 Качество записи (→52)
- 15 Доступное время записи (→51)
- 16 Выбор области АФ касанием (→40)
- 17 Истекшее время записи (→51)
- 18 Таймер автоспуска (→35)
- 19 Прошедшие дни путешествия (→53)
Имя (→46)
Пункт назначе (→53)
Возраст в годах/месяцах (→46)
Текущая дата/время
- 20 Вспомогательная лампа АФ (→62)
- 21 Аудиозапись (для движущихся изображений)

При воспроизведении



- 1 Режим воспроизведения (→66)
Защищенное изображение (→76)
Избранное (→74)
Индикация с поставленным текстом (→70)
- 2 Настройки избранного (→74)
Кнопка воспроизведения (→65)
- 3 Размер изображения (→56)
- 4 Емкость батареи (→12)
- 5 Номер папки/файла (→32, 79)
Количество изображений (→32)
Истекшее время воспроизведения (для движущихся изображений)
Время записи движущегося изображения (→65)
Место сохранения (→12)
- 6 Чтобы перейти к следующему изображению/
Чтобы перейти к предыдущему изображению (→32)
- 7 Информация о записи

- 8 Записанные дата и время
Запись даты и пункта назначения путешествия (→53)
Имя (→46)
- 9 Информация о записи
Возраст в годах/месяцах (→46)
- 10 Прошедшие дни путешествия (→53)
- 11 Режим цвета (→61)
- 12 Количество изображений для печати (→75)
- 13 Движущиеся изображения (→65)
Предупреждающий значок отсоединения кабеля (→80)

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

Индикации сообщений

Значение и нужный отклик для основных сообщений, отображаемых на ЖК-дисплее.

[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ.]

- Вставлена карта памяти MultiMediaCard.
→ Не совместимо с фотокамерой. Используйте совместимую карту памяти.

[ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Разблокируйте переключатель защиты от записи на карте памяти. (→12)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Выполните фотосъемку или вставьте другую карту памяти, на которой уже есть фотоснимки.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Отмените защиту перед удалением и т. п. (→76)

[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ] [ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→32).
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [ФОРМАТИР.] на фотокамере для стирания с карты памяти. (→22)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Количество фотоснимков, которое можно удалить за один раз, превышено.
- Свыше 999 изображений сохранены как [ИЗБРАННОЕ].
- Превышено одновременное количество изображений, допускающих опции [ОТПЕЧ СИМВ] или [ИЗМ. РАЗР.] (несколько установок).

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- Изображения, не удовлетворяющие стандартам DCF, невозможно использовать для [УСТ. ПЕЧ.] и [ОТПЕЧ СИМВ].

[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ] [ОШИБКА СИСТ.]

- Объектив работает неправильно.
→ Включите питание еще раз.
(Если индикация все еще сохраняется, обратитесь в магазин, где была осуществлена покупка)

[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ] [НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Фотоснимки невозможно копировать в следующих случаях.
→ При копировании с карты памяти изображение с таким же именем уже на встроенной памяти.
→ Файл не удовлетворяет стандарту DCF.
→ Снимки, сделанные или отредактированные на другом устройстве.

[НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ] [НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте памяти больше не осталось свободного места. При копировании изображений со встроенной памяти на карту памяти (пакетное копирование), изображения будут копироваться до полного заполнения емкости карты памяти.

[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ] [ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]

- Отображается при форматировании встроенной памяти через компьютер и т. д.
→ Выполните форматирование еще раз, непосредственно используя фотокамеру. Данные будут удалены.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ] [ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Формат карты памяти невозможно использовать с данной фотокамерой.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [ФОРМАТИР.] на фотокамере. (→22)

[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА] [ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]

- Доступ к карте памяти невозможен.
→ Вставьте карту еще раз.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ] [ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]

- Карта памяти не удовлетворяет стандарту SD.
- При использовании карт памяти емкостью свыше 4 Гб поддерживаются только карты памяти SDHC или SDXC.

[ОШИБКА СЧИТ.]/[ОШИБКА ЗАП.] [ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- Невозможно чтение данных.
→ Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→11).
- Невозможна запись данных.
→ Выключите питание и удалите карту памяти перед повторной установкой и включением питания.
- Возможно карта была повреждена.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]

- При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD* 'Class 6' или выше.
* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти со скоростью 'Class 6' или выше, это означает низкую скорость записи данных. Рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее. (→22)
- С определенными картами памяти запись движущихся изображений может быть автоматически прервана.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Количество используемых папок достигло 999.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [ФОРМАТИР.] на фотокамере. (→22)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ] [ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]

- Аудиовидеокабель подсоединен к фотокамере.
→ Для немедленного удаления сообщения → Нажмите [MENU].
→ Для изменения формата → Измените пункт [ФОРМАТ ТВ] (→22).
- Кабель USB подсоединен только к фотокамере.
→ Сообщение исчезает, если кабель также подсоединен к другому устройству.

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Используйте оригинальную батарею производства компании Panasonic.
- Невозможно распознать батарею вследствие загрязнения ее разъемов.
→ Удалите с разъемов батареи все загрязнения.

[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]

- Низкий уровень заряда батареи.
→ Зарядите батарею перед использованием. (→9)

Вопросы&Ответы

Руководство по поиску и устранению неисправностей

Батарея, питание

Фотокамера не работает, даже если включается питание.

- Батарея вставлена неправильно (→11) или нуждается в перезарядке.

Питание отключается во время использования.

- Необходимо зарядить батарею.
- Фотокамера установлена в режим [АВТО ВЫКЛЮЧ.]. (→20)
→ Нажмите кнопку питания для повторного включения питания.

Запись

Невозможно записывать изображения.

- Фотокамера находится в режиме воспроизведения.
→ Нажмите кнопку воспроизведения для переключения в режим записи.
- Закрыта крышка объектива.
→ Откройте крышку объектива
- Встроенная память/карта памяти заполнена. → Освободите место, удалив ненужные фотоснимки (→33).

Запись на карты памяти невозможна.

- Не форматировать карту памяти на другом оборудовании.
→ Пожалуйста, отформатируйте карты памяти на этой фотокамере. (→22)
- Подробная информация о совместимых картах памяти (→12).

Емкость записи низкая.

- Батарея нуждается в перезарядке.
→ Используйте полностью заряженную батарею (продается без предварительной зарядки). (→9)
→ Если оставить фотокамеру включенной, батарея будет разряжаться. Чаще выключайте питание, используя функцию [АВТО ВЫКЛЮЧ.] (→20) и др.
- Пожалуйста, проверьте емкость записанных изображений для карт памяти и встроенной памяти. (→96)

Записанные фотоснимки выглядят белесыми.

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т. п.).
→ Протрите поверхность объектива мягкой сухой салфеткой.
- Объектив запотел (→5).

Записанные фотоснимки слишком яркие/слишком темные.

- Фотоснимки, сделанные в темных местах, или яркие объекты (снег, яркие окружающая обстановка и т.д.) занимают большую часть экрана. (Яркость ЖК-дисплея может отличаться от действительной яркости фотоснимка)
→ Отрегулируйте экспозицию (→41).

Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка 2-3 изображений.

- Фотокамера установлена для использования [СЕРИЙН.СЪЕМКА] (→60) или [СКОР.СЪЕМКА] (→47) или режимов сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (→48).

Неправильно выполнена фокусировка.

- Не установлен режим, соответствующий расстоянию до объекта. (Диапазон фокусировки различается в соответствии с режимом записи.)
- Объект находится вне диапазона фокусировки.
- Обусловлено дрожанием или движением объекта (→57, 61).

Попробуйте сначала проверить эти пункты (→88 - 93).

(Сброс настроек меню на значения по умолчанию может решить некоторые проблемы. Попробуйте использовать опцию [СБРОС] из меню [НАСТ.] в режиме записи (→21).)

Запись (Продолжение)

Записанные фотоснимки выглядят размытыми. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и оптический стабилизатор изображения менее эффективен.
→ Крепко держите фотокамеру обеими руками, держа руки прижатыми к корпусу.
→ Установите [ЦИФР.УВЕЛ] на [OFF] и [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO]. (→31, 57)

Записанные фотоснимки выглядят грубыми или имеется интерференция.

- Высокая чувствительность ISO или низкая скорость затвора. (Установкой по умолчанию для пункта [СВЕТОЧУВСТ.] является положение [ISO] – интерференция может появиться на фотоснимках, сделанных в помещении.)
→ Уменьшите величину в пункте [СВЕТОЧУВСТ.] (→57).
→ Установите пункт [ЦВЕТ.РЕЖИМ] в положение [NATURAL] (→61)
→ Выполните фотосъемку при более ярких условиях.
- Фотокамера установлена в режим сюжета [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [СКОР.СЪЕМКА].
→ Установите на высокую чувствительность изображения становящиеся немного грубоватыми)

Изображения выглядят темными или слабо окрашенными.

- Цвета могут выглядеть неестественными вследствие эффектов источника освещения.
→ Используйте опцию [БАЛ. БЕЛ.] для настройки цветности. (→59)

Яркость или цвета записанного изображения отличается от действительности.

- Фотосъемка при флуоресцентном освещении может потребовать более высокой скорости затвора и привести к небольшому изменению яркости или цвета, но это не является неисправностью.

При выполнении записи или нажатии кнопки затвора наполовину вниз на ЖК-мониторе может появиться красная полоса или же часть экрана или весь экран может иметь красноватый оттенок.

- Это является характеристикой CCD и может происходить, если на объекте есть более яркие области. Вокруг этих областей может наблюдаться некоторая размытость, но это не является неисправностью. Это записывается на движущиеся изображения, но не на неподвижные.
- При съемке изображений рекомендуется держать экран в стороне от сильных источников освещения, например, солнечного света.



Запись движущихся изображений останавливается в процессе.

- Для некоторых карт памяти после записи ненадолго может появиться индикация доступа, и запись может завершиться в процессе.
- При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD* 'Class 6' или выше.
* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти со скоростью 'Class 6' или выше, это означает низкую скорость записи данных. Рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее. (→22)

Вопросы&Ответы

Руководство по поиску и устранению неисправностей (Продолжение)

ЖК-дисплей

ЖК-дисплей затемняется во время записи движущихся изображений

- ЖК-дисплей может затемняться, если запись движущихся изображений продолжается длительное время.

ЖК-дисплей иногда закрывается, даже если включено питание.

- После записи дисплей выключается до того момента, когда может быть записан следующий снимок. (Приблиз. 6 секунд (макс.) при записи на встроенную память)

Неустойчивая яркость.

- Величина диафрагмы установлена при нажатой наполовину вниз кнопке затвора. (Не оказывает влияния на записанный снимок.)

Дисплей мигает в помещении.

- Дисплей может мигать после включения (предотвращает влияние флуоресцентного освещения).

Дисплей слишком яркий/слишком темный.

- Фотокамера установлена в режим [РЕЖИМ ЖКД] (→19).

Появляются черные/синие/красные/зеленые точки или интерференция. Дисплей выглядит искаженным при нажатии.

- Это не является неисправностью и не записывается на действительные фотоснимки, поэтому не должно вызывать беспокойство.

Дата/возраст не отображаются.

- Текущая дата, оставшиеся дни поездки (→53), а также имена и возраста в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (→46) отображаются только в течение приблиз. 5 сек. после включения фотокамеры, после выполнения этих установок или после переключения из режима воспроизведения в режим записи и т.п. Постоянное отображение невозможно.

Вспышка

Не работает вспышка.

- Вспышка установлена в положение [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] (→36).
- При установке в положение [АВТО] [А], вспышка может не срабатывать в некоторых условиях.
- Вспышка отключается в режимах сцены [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [СКОР. СЪЕМКА], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [АЭРОСЪЕМКА], а также при использовании [СЕРИЙН.СЪЕМК].
- При записи движущихся изображений вспышка не срабатывает.

Срабатывает несколько вспышек.

- Активизирована функция уменьшения эффекта красных глаз (→36). (Вспышка срабатывает дважды для предотвращения появления красных глаз.)
- Режим сцены установлен в положение [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].

Воспроизведение

Изображения повернуты.

- Опция [ПОВЕРН. ЖКД] установлена в положении [ON]. (Автоматически поворачивает фотоснимки от портретной ориентации до пейзажной. Некоторые фотоснимки, выполненные обращенными вверх или вниз, могут быть интерпретированы как портретные.)
→ Установите опцию [ПОВЕРН. ЖКД] в положение [OFF]. (→74)

Невозможно просматривать фотоснимки.

- Нажмите кнопку воспроизведения.
- Нет изображений на встроенной памяти или карте памяти (изображения воспроизводятся с карты памяти, если она вставлена, и со встроенной памяти, если не вставлена).
- Фотокамера установлена в режим [ВОСПР. КАТЕГ.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.].
→ Установите режим воспроизведения в положение [НОРМ. ВОСПР.] (→66).

Воспроизведение (Продолжение)

Номер папки/файла отображается как [-]. Изображение черное.

- Снимки, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Батарея извлечена сразу же после фотосъемки, или фотосъемка производилась с использованием батареи с низким оставшимся зарядом.
→ Используйте для удаления опцию [ФОРМАТИР.] (→22).

При календарном воспроизведении отображается неправильная дата.

- Снимки, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Неправильная настройка [УСТ. ЧАСОВ] (→13). (Неправильная дата может отображаться при календарном воспроизведении на фотоснимках, скопированных на компьютер, а затем обратно на фотокамеру, если на даты на компьютере и на фотокамере различаются.)

В зависимости от объекта на экране может появляться интерференционный ореол.

- Это называется муаром. Это не является неисправностью.

На записанном изображении появляются белые круглые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- Если Вы снимаете изображение со вспышкой в темном месте или помещении, на изображении могут появиться белые круглые пятна, вызванные отражением вспышки от частичек пыли в воздухе. Это не является неисправностью. Особенностью этого является то, что количество круглых пятен и их положение различается для каждого изображения.



На экране отображается [ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ].

- Возможно, изображения были записаны на другом устройстве. В этом случае они могут отображаться с низким качеством изображения.

Затемняет красные области на записанных изображениях.

- При выполнении цифровой коррекции эффекта красных глаз (☞), если записан объект, у которого области с цветом кожи находятся внутри красных областей, функция цифровой коррекции эффекта красных глаз может затемнить красные участки.
→ Рекомендуется перед записью устанавливать режим вспышки на [А], [А] или [☞], или же функцию [КОРР.КР.ГЛ.] на [OFF].

Звуки работы фотокамеры будут записываться на движущихся изображениях.

- Звуки работы фотокамеры могут записываться, поскольку фотокамера автоматически регулирует диафрагму объектива во время записи движущихся изображений; это не является неисправностью.

Движущиеся изображения, записанные на этой фотокамере, невозможно воспроизводить на других устройствах.

- Движущиеся изображения (Motion JPEG), записанные на этой фотокамере, могут не воспроизводиться на цифровых фотокамерах других производителей. Кроме того, движущиеся изображения, записанные на этой фотокамере, невозможно воспроизводить на цифровых фотокамерах Panasonic LUMIX, поступивших в продажу до июля 2008 г. (Однако движущиеся изображения, записанные с помощью цифровых фотокамер LUMIX, поступивших в продажу до этой даты, можно воспроизводить на данной фотокамере.)

Телевизор, компьютер, принтер

На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Подсоединено неправильно. (→83)
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.
- Телевизор не поддерживает используемый тип карты памяти.
- Проверьте установку [ВИДЕО ВЫХ.] (NTSC/PAL) на фотокамере. (→22)

Отображение на экране телевизора отличается от ЖК-дисплея.

- Формат может быть неправильным, или на определенных телевизорах могут обрезаться края.

Невозможно воспроизводить движущиеся изображения на телевизоре.

- В телевизор вставлена карта памяти.
→ Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля AV (прилагается), а затем перейдите в режим воспроизведения на фотокамере. (→83)

Изображение отображается не на полном экране телевизора.

- Проверьте настройки [ФОРМАТ ТВ] (→22).

Невозможно пересылать изображения на компьютер.

- Подсоединено неправильно (→78).
- Проверьте, распознает ли компьютер фотокамеру.
- Установите опцию [РЕЖИМ USB] в положение [PC] (→21).

Компьютер не распознает карту памяти (считывает только встроенную память).

- Отсоедините кабель USB и заново подсоедините с находящейся на месте картой памяти.

Я хочу воспроизвести изображения с компьютера на моей фотокамере.

- Используйте прилагаемое программное обеспечение 'PHOTOfunSTUDIO' для копирования изображений с компьютера на фотокамеру.

Невозможно печатать при подсоединении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Установите опцию [РЕЖИМ USB] в положение [PictBridge (PTP)] (→21).

Невозможно выполнить печать даты.

- Выполните установки печати данных перед печатью.
→ В фотолаборатории: Выполните установку [УСТ. ПЕЧ.] (→75) и попросите выполнить печать 'с датами'.
→ На принтере: Выполните установку [УСТ. ПЕЧ.] и используйте принтер, совместимый с печатью даты.
→ С прилагаемым программным обеспечением: Выберите опцию 'с датами' из установок принтера.
- Используйте опцию [ОТПЕЧ СИМВ] перед печатью (→70).

При печати обрезаются края изображений.

- Перед выполнением печати отмените все настройки печати для сокращения или обрезания краев на принтере.
(Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Изображения были записаны в формате [16:9].
→ При печати в фотоателье, проверьте можно ли выполнить печать размером 16:9.

Прочее

Меню не отображается на нужном языке.

- Измените настройку [ЯЗЫК] (→23).

Фотокамера трещит при сотрясении.

- Этот звук издается при движении объектива и не является неисправностью. (→6)

Невозможно установить опцию [АВТ. ПРОСМ.].

- Недоступно, когда используется [СЕРИЙН.СЪЕМК] или в режимах сцены [АВТОПОРТРЕТ], [СКОР.СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].

При нажатии на кнопку затвора наполовину вниз в темных местах горит красная лампа.

- Пункт [ВСП. ЛАМП. АФ] установлен в положение [ON] (→62).

Не светится вспомогательная лампа АФ.

- Пункт [ВСП. ЛАМП. АФ] установлен в положение [OFF].
- Не горит в ярких условиях или при использовании режимов сюжета [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [АВТОПОРТРЕТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА] или [ЗАКАТ].

Камера горячая.

- Камера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

Объектив издает щелкающие звуки.

- При изменении яркости объектив может издавать щелкающие звуки, и яркость дисплея также может измениться, но это происходит вследствие выполненных настроек диафрагмы.
(Не оказывает влияния на запись.)

Часы установлены неправильно.

- Фотокамера была оставлена на длительный период времени.
→ Заново настройте часы (→13).
- Настройка часов заняла много времени (часы соответственно отстают).

При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.

- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимости от степени увеличения, но это не является неисправностью.

Номера файлов записываются не по порядку.

- Номера файлов сбрасываются при создании новых папок (→79).

Происходит скачок номеров файлов назад.

- Батарея была удалена/установлена при включенном питании.
(Номера могут скакнуть назад, если номера папок/файлов неправильно записаны.)

Невозможно выполнение операций сенсорной панели.

- Это может происходить, когда Вы касаетесь экрана в течении слишком длительного периода времени. В таком случае уберите палец с экрана примерно на 10 секунд и повторите попытку.

Карта не распознается компьютером.

(Используется карта памяти SDXC.)

- Убедитесь, что Ваш компьютер поддерживает карты памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Когда Вы вставите карту, отобразится сообщение, где будет сказано, что карта должна быть отформатирована. Но не форматируйте карту.
- Если [ДОСТУП] продолжает отображаться на ЖК-дисплее, выключите фотокамеру и затем отключите кабель USB.

Предостережения и замечания относительно использования

При использовании

- Фотокамера может стать теплой при использовании в течение длительного периода времени, но это не является неисправностью.
- Для предотвращения дрожания используйте штатив и располагайте в устойчивом месте. (Особенно при использовании телескопического трансфокатора, низких скоростей затвора или таймера автоспуска)
- **По возможности держите фотокамеру подальше от электромагнитного оборудования (такого, как микроволновые печи, телевизоры, игровые видеоприставки и т.д.).**
 - Если Вы используете фотокамеру сверху или вблизи телевизора, изображение и звук фотокамеры могут быть нарушены излучением электромагнитных волн.
 - Не используйте фотокамеру вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображения и звук.
 - Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями могут привести к повреждению записанных данных или к возможному нарушению изображения.
 - Излучение электромагнитных волн, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения изображений и звука.
 - Если на фотокамеру оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и она прекращает правильно функционировать, выключите фотокамеру и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность). Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер переменного тока и включите фотокамеру.

Не используйте фотокамеру вблизи радиопередатчиков и высоковольтных линий электропередач.

- Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения.
- Не удлинняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облезание покрытия).
- Никогда не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время. Это может привести к утечке электролита из батареи, генерации тепла и может вызвать возгорание и взрыв батареи вследствие высокой температуры.

Переноска фотокамеры

Для очистки фотокамеры удалите батарею или отсоедините вилку питания от сети и протрите мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудаляемых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь, средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешнее корпус и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочитайте прилагаемую к ней инструкцию.

Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите питание фотокамеры (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в неприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- При хранении в выдвижных ящиках и т.п. поместите вместе с сушильным агентом (кремнегелем). Храните батареи в прохладном (15 °C - 25 °C) месте с низкой влажностью (40% - 60%) и неподверженным сильным изменениям температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее один раз перед тем, как снова поместить ее на хранение.

Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
 - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
 - Не сгибайте, не роняйте и подвергайте сильным ударам.
 - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- При утилизации/передаче карт памяти
 - При использовании функций 'форматирование' или 'удаление' на Вашей фотокамере или компьютере они только изменяют информацию об управлении файлами, а не полностью удаляют данные на карте памяти. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить саму карту памяти или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

ЖК-дисплей

- Не нажимайте сильно на ЖК-дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить монитор.
- Не нажимайте на монитор острыми твердыми предметами, например, шариковыми ручками.
- Не трите сильно ЖК-дисплей и не нажимайте на него.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения ЖК-монитор может начать немного позже, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

Персональная информация

Если Вы выполнили установки [ИМЯ] или [ВОЗРАСТ] в режиме [РЕБЕНОК], имейте в виду, что на фотокамере и на записанных изображениях будет содержаться личная информация.

- Отказ от ответственности
 - Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны вследствие неправильного функционирования, статического электричества, несчастных случаев, неисправности, ремонта или других действий. Компания Panasonic не будет нести никакой ответственности за любой ущерб, как прямой, так и косвенный, вызванный изменением или утерей данных, содержащих персональную информацию.
- При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры
 - Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок (→21)
 - Если на встроенной памяти имеются какие-либо изображения, скопируйте (→77) их при необходимости на карту памяти, а затем отформатируйте (→22) встроенную память.
 - Извлеките карту памяти из фотокамеры.
 - При выполнении ремонта встроенная память и другие установки могут быть возвращены к первоначальному состоянию, как при приобретении изделия.
 - Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший Центр технического обслуживания.

Для передачи третьим лицам/утилизации карт памяти обращайтесь к разделу 'При утилизации/передаче карт памяти' (выше).

Количество записанных изображений/ длительность времени записи

- Приведенные данные являются оценочными. Могут различаться в соответствии с условиями, типом карты и объектом.
- Емкости записи/время, отображаемые на ЖК-дисплее, могут уменьшаться не регулярно.

Количество записанных изображений (неподвижные изображения)

- Количество изображений, которые могут быть сохранены, различается в зависимости от установки [РАЗР. КАДРА]. (→56)
- Когда количество доступных для записи изображений превышает 99.999, отображается индикация '+99999'.

Формат изображения		4:3					3:2	16:9
[РАЗР. КАДРА]	14 М 4320×3240	10 М EZ 3648×2736	5 М EZ 2560×1920	3 М EZ 2048×1536	0.3 М EZ 640×480	12.5 М 4320×2880	10.5 М 4320×2432	
Встроенная память	8	12	20	27	200	9	11	
Карта памяти	256 МБ	48	68	110	150	1080	54	65
	512 МБ	97	135	220	300	2150	105	125
	1 ГБ	195	270	440	600	4310	210	250
	2 ГБ	390	550	900	1220	8780	440	520
	4 ГБ	780	1080	1770	2410	17240	880	1030
	6 ГБ	1190	1650	2690	3660	26210	1330	1580
	8 ГБ	1590	2210	3610	4910	35080	1790	2110
	12 ГБ	2400	3330	5440	7400	52920	2700	3190
	16 ГБ	3200	4450	7260	9880	70590	3600	4250
	24 ГБ	4650	6460	10550	14350	102500	5230	6180
32 ГБ	6430	8930	14570	19820	141620	7230	8540	
48 ГБ	9330	13000	21420	28020	182140	10400	12560	
64 ГБ	12670	17650	29070	38020	247160	14120	17040	

Длительность времени записи (движущиеся изображения)

- Доступное время записи различается в зависимости от установки [КАЧ-ВО ЗАП.]. (→52)

[КАЧ-ВО ЗАП.]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]
Встроенная память	—	—	—	1 мин 26 сек
Карта памяти	256 МБ	59 сек	2 мин 35 сек	2 мин 40 сек
	512 МБ	2 мин	5 мин 10 сек	5 мин 20 сек
	1 ГБ	4 мин	10 мин 20 сек	10 мин 50 сек
	2 ГБ	8 мин 20 сек	21 мин 20 сек	22 мин 10 сек
	4 ГБ	16 мин 30 сек	41 мин 50 сек	43 мин 40 сек
	6 ГБ	25 мин 10 сек	1 час 3 мин	1 час 6 мин
	8 ГБ	33 мин 40 сек	1 час 25 мин	1 час 28 мин

[КАЧ-ВО ЗАП.]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]
Карта памяти	12 ГБ	50 мин 50 сек	2 час 8 мин	2 час 14 мин
	16 ГБ	1 час 8 мин	2 час 52 мин	2 час 59 мин
	24 ГБ	1 час 38 мин	4 час 9 мин	4 час 19 мин
	32 ГБ	2 час 16 мин	5 час 45 мин	5 час 59 мин
	48 ГБ	3 час 20 мин	8 час 27 мин	8 час 48 мин
	64 ГБ	4 час 29 мин	11 час 22 мин	11 час 50 мин
				34 час 3 мин

- Размер движущегося изображения ограничен 2 ГБ за один сеанс съемки. Для записи более 2 ГБ нажмите кнопку затвора еще раз. (Оставшееся время для непрерывной записи отображается на экране.)
Приведенное в таблице время является полным временем.



- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- QuickTime и торговый знак QuickTime являются торговыми марками или же зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc., используемыми по лицензии.
- Другие торговые марки, названия компаний и продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.