

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-G5**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

VQT4H31
F0612MC0

Содержание

Перед использованием

Уход за камерой	7
Стандартные принадлежности	8
Названия и функции составных частей	9
Об объективе	16

Подготовка

Смена объектива	17
Прикрепление плечевого ремня	20
Зарядка аккумулятора	21
• Зарядка	21
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	23
Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)/аккумулятора	26
О карте	27
• Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой	27
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	28
Настройка даты/времени (настройка часов)	29
• Изменение настройки часов	30

Основные сведения

Выбор режима записи	31
Советы по съемке удачных снимков	33
• Определяет ориентацию камеры (функция определения направления)	33
Использование видоискателя	34
• Переключение между ЖК-дисплеем и видоискателем	34
• Информация об АФ по сенсору глаза	35
• Установка положения фокусировки с помощью сенсорной панели	35
Выполнение фотоснимка	36
• Метод фокусировки при выполнении фотоснимков (AFS/AFF/AFC)	36
• Выполнение фотоснимка	38
• Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора	39
• Переключение отображения информации на экране записи	40
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)	42
• Запись с рекомендуемыми камерой эффектами	45
• Запись с помощью интеллектуального автоматического режима плюс	46
Выполнение снимков с функцией управления расфокусировкой	48
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)	50
Запись видеок кадров	52
• Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ)	52
• Запись видеок кадров	53
• Запись фотоснимков во время видеосъемки	55

Воспроизведение снимков/видео	56
• Воспроизведение снимков	56
• Изменение отображения информации на экране воспроизведения	60
• Воспроизведение видео	61
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений	62
Удаление снимков	63
Настройка меню	64
• Настройка элементов меню	64
• Установка фона для экрана меню	67
Установка Быстрого меню	68
• Измените быстрое меню на требуемый элемент	69
О меню настроек	70

Запись

Оптический стабилизатор изображения	78
Съемка с увеличением	80
• Операции сенсорного масштабирования	83
Съемка со встроенной вспышкой	84
• Переключение на желаемый режим вспышки	84
Компенсация экспозиции	88
Съемка в режиме серийной съемки	89
Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции	91
Съемка с автоматическим таймером	93
Выполнение снимков с автоматической фокусировкой	95
Съемка в режиме ручной фокусировки	101
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)	104
Настройка баланса белого	106
Настройка светочувствительности	111
Использование функциональной кнопки	113
• Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)	115
• Легкая установка диафрагмы/скорости затвора для подходящей экспозиции (АЭ одним нажатием)	116
Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора	117
• Режим приоритета диафрагмы АЕ	117
• Режим приоритета скорости затвора АЕ	118
• Режим ручной экспозиции	119
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)	121
• [Четкий портрет]	122
• [Шелковистая кожа]	122
• [Мягкость подсветки]	122
• [Четкость на фоне подсветки]	123
• [Непринужденность]	123
• [Милое детское лицо]	123
• [Отчетливый пейзаж]	124
• [Яркое голубое небо]	124

• [Романтич. отсветы заката]	124
• [Яркие отсветы заката]	124
• [Сверкающая вода]	125
• [Четкий ночной пейзаж]	125
• [Прохладное ночное небо]	125
• [Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	126
• [Худож. ночной пейзаж]	126
• [Сверкающее освещение]	126
• [Четкий ночной портрет]	127
• [Нежное изображение цветка].....	127
• [Аппетитная еда]	128
• [Соблазнительный десерт].....	128
• [Застывшее в движ. животное].....	129
• [Четкие спортивные снимки].....	129
• [Монохромный].....	129
Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)	130
• [Выразительн.].....	132
• [Ретро].....	132
• [Высокотональный]	132
• [Недозэкспонирование]	132
• [Сепия]	133
• [Динамический монохром].....	133
• [Выраз. искусство].....	133
• [Высокодинамичный]	133
• [Кросс-процесс]	134
• [Эффект мыльницы]	134
• [Эффект миниатюры].....	135
• [Нерезкое изображение].....	137
• [Звездный фильтр]	137
• [Цветовой акцент].....	137
Съемка в пользовательском режиме	139
• Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)	140
• Съемка с применением пользовательского набора.....	141
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц.....	142
Ввод текста.....	146
Использование меню [Зап.].....	147
• [Фото стиль]	147
• [Формат]	149
• [Разм. кадра].....	149
• [Качество].....	150
• [Режим фокус.].....	150
• [Режим замера].....	151
• [HDR].....	151
• [Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном).....	152

• [Вспышка]	152
• [Корр.кр.гл.].....	152
• [Синхр. всп.].....	153
• [Настр.вспышки].....	153
• [Инт.разреш.]	154
• [Уст.огр. ISO].....	154
• [Увеличение ISO].....	154
• [Подавл. шума].....	155
• [Компенсация теней].....	155
• [Цифр. увел]	156
• [Электрон. затвор].....	156
• [Скор. съемки]	156
• [Авт. брекетинг].....	156
• [Авт. таймер]	156
• [Цвет. простр].....	157
• [Стабилиз.].....	157
• [Опред. лица].....	157
• [Установ. профиля]	158
• [Реком. фильтр]	158
Использование меню [Видео].....	159
• [Режим записи]	159
• [Кач-во зап.]	160
• [Реж.кадра]	161
• [Непрер. АФ]	161
• [Расш.телепр.]	161
• [Шумоподавл.]	161
• [Пок.ур.микр.].....	162
• [Рег.уров.микр.].....	162
• [Умен. мерцан.].....	162
Использование меню [Пользов.].....	163

Воспроизведение/редактирование

Воспроизведение снимков в режиме серийной съемки.....	173
Редактирование снимков серии	174
Использование меню [Восп.]	175
• [Устан 2D/3D]	175
• [Слайд шоу]	175
• [Реж. воспр.].....	177
• [Ред загол].....	178
• [Отпеч симв]	179
• [Редакт.видео].....	181
• [Изм.разм.]	182
• [Подрезка].....	183
• [Поверн.]	184
• [Избранное].....	185
• [Уст. печ.].....	186
• [Защитить]	188
• [Ред. расп. лиц].....	188

Подсоединение к другому оборудованию

Просмотр 3D изображений.....	189
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	193
• Использование VIERA Link (HDMI)	195
Сохранение фотоснимков и видеокадров на ПК.....	197
Сохранение фотоснимков и видеокадров на рекордере	201
Печать снимков.....	202

Другое

Принадлежности, не входящие в комплект поставки.....	206
Отображение на ЖК-дисплее/ видеоискателе.....	209
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	212
Сообщения.....	218
Устранение неисправностей.....	221

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

• Объектив, ЖК-дисплей и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если вы:

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нажатие с усилием на объектив или ЖК-дисплей.



Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой. Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

• Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.

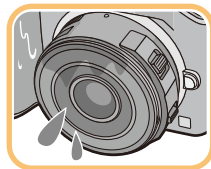
- Места с большим количеством песка или пыли.
- Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например, при использовании в дождливый день или на пляже.

Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры. Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.

■ О конденсации (когда объектив, видоискатель или монитор ЖКД запотел)

• Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Будьте осторожны при появлении конденсата, поскольку он приводит к появлению пятен на объективе и ЖК-дисплее, образованию плесени и неполадкам камеры.

• Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



Стандартные принадлежности

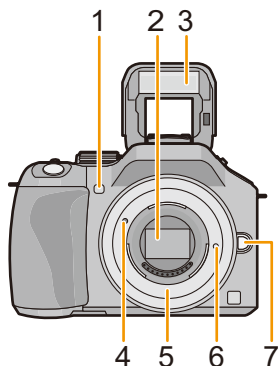
Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.
Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
- Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-PS14042).
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

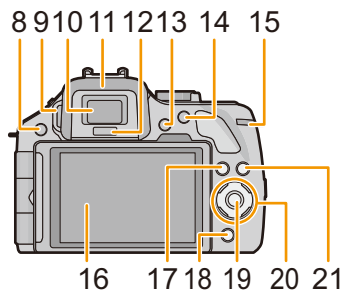
Названия и функции составных частей

■ Корпус камеры

- 1 Индикатор автоспуска (P93)/
Вспомогательная лампочка АФ (P168)
- 2 Датчик
- 3 Вспышка (P84)
- 4 Метка установки объектива (P17)
- 5 Крепление
- 6 Стопорный штифт объектива
- 7 Кнопка отсоединения объектива (P18)

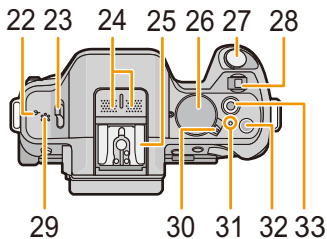


- 8 Кнопка [LVF/LCD] (P34)/
Кнопка [Fn3] (P113)
- 9 Регулятор диоптра (P34)
- 10 Видоискатель (P34)
- 11 Наглазник (P213)
- 12 Датчик приближения глаза (P34)
- 13 Кнопка [Q.MENU] (P68)
- 14 Кнопка [AF/AE LOCK] (P104)/
Кнопка [Fn1] (P113)
- 15 Задний диск (P14)
- 16 Сенсорный экран/ЖК-дисплей (P13)
- 17 Кнопка воспроизведения (P56)
- 18 Кнопка / (P63)/
Кнопка [Fn2] (P113)
- 19 Кнопка [MENU/SET] (P14, 64)
- 20 Кнопки курсора (P14)

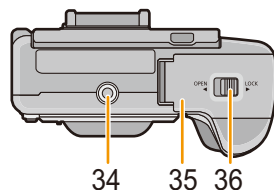


- ▲/кнопка ISO (P111)
 - /WB (Баланс белого) (P106)
 - ◀/Кнопка режима AF (P95)
 - ▼/Кнопка [Режим накопителя]
- Эта кнопка в режиме записи изображения позволяет выбирать из следующих вариантов.
- Одиночная (P38)/Серийная (P89)/Автобрекетинг (P91)/Автоматический таймер (P93)
- 21 Кнопка [DISP.] (P40, 60)

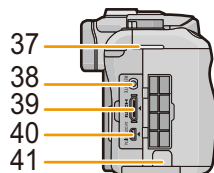
- 22 Метка отсчета фокусного расстояния (P103)
- 23 Рычажок открытия вспышки (P84)
- 24 Стереомикрофон (P162)
 - Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.
- 25 Посадочное место (P206)
- 26 Диск рабочего режима (P31)
- 27 Кнопка затвора (P38)
- 28 Функциональный переключатель (P15, 81, 88)
- 29 Громкоговоритель (P71)
 - Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.



- 30 Переключатель включения/выключения камеры (P29)
- 31 Индикатор состояния (P29)
- 32 Кнопка интеллектуального автоматического режима (P42)
- 33 Кнопка видеосъемки (P53)
- 34 Гнездо штатива (P217)
 - Прикрепление штатива с винтом длиной 5,5 мм или более может привести к повреждению данного устройства.



- 35 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P26)
- 36 Запирающий рычажок (P26)
- 37 Ушко для плечевого ремня (P20)
 - При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.
- 38 Гнездо [REMOTE] (P208)
- 39 Гнездо [HDMI] (P193)
- 40 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P193, 198, 201, 202)
- 41 Крышка отсека для DC переходника

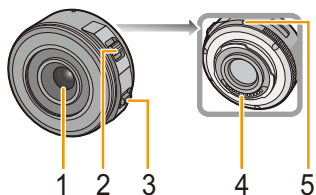


- При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются переходник постоянного тока (поставляется отдельно) и сетевой адаптер Panasonic (поставляется отдельно). (P208)

■ **Объектив**

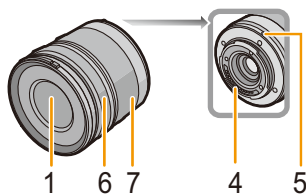
H-PS14042

(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



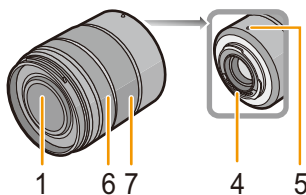
H-FS014042

(LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6
ASPH./MEGA O.I.S.)



H-FS45150

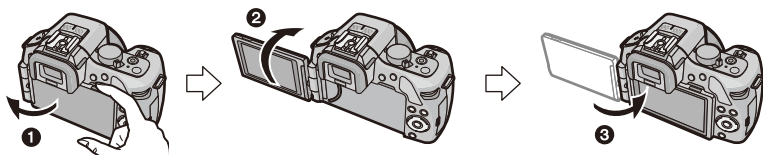
(LUMIX G VARIO 45–150 мм/
F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



- 1 Поверхность объектива
- 2 Рычажок трансфокатора (P81)
- 3 Рычажок фокусировки (P101)
- 4 Точка контакта
- 5 Метка установки объектива (P17)
- 6 Кольцо фокусировки (P101)
- 7 Кольцо трансфокатора (P81)

Монитор ЖКД

При покупке данной фотокамеры монитор ЖКД убран в ее корпус. Выньте наружу монитор ЖКД, как показано ниже на рисунке.



- ❶ Откройте ЖК-дисплей. (Максимум на 180°)
- ❷ Он может поворачиваться на 180° вперед.
- ❸ Верните монитор в его исходное положение.

• Поворачивайте монитор ЖКД только после того, как откроете его достаточно широко, следя за тем, чтобы не прикладывать чрезмерное усилие, поскольку это может привести к его повреждениям.

Монитор ЖКД можно поворачивать в соответствии с необходимостью. Это удобно, поскольку таким образом можно снимать с различных ракурсов, регулируя монитор ЖКД.

• Не закрывайте вспомогательную лампочку автофокусировки пальцами или другими предметами.

■ Съемка в режиме верхнего ракурса

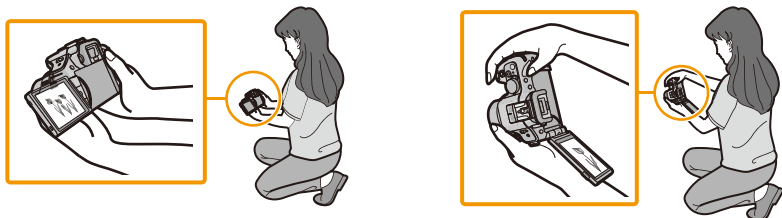
• Это удобно, если перед вами кто-нибудь находится, и приблизиться к объекту невозможно.



• Предусмотрено его закрытие к вам на 90°.

■ Съемка в режиме нижнего ракурса

• Это удобно при съемке цветов и других низко расположенных объектов.



• Предусмотрено его раскрытие от вас на 180°.

■ Примечание

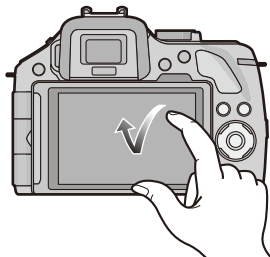
• Если монитор ЖКД не используется, рекомендуется закрыть его, обратив экран внутрь, во избежание загрязнения и образования царапин.

Сенсорный экран

Данный сенсорный экран реагирует на нажатие.

Прикосновение к экрану

Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана.

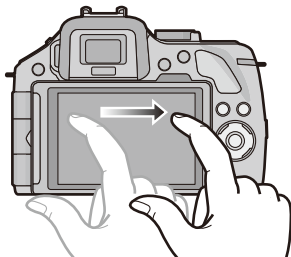


Используется для выполнения таких задач, как выбор значков или изображений, отображаемых на сенсорном экране.

- При выборе функций с помощью сенсорного экрана касайтесь центра нужного значка.

Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана.

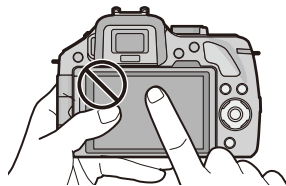


Используется для перемещения зоны автофокусировки, работы с полосой прокрутки и т. п.

Может также использоваться при воспроизведении для перехода к следующему изображению.

Примечание

- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для жидкокристаллических дисплеев следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для жидкокристаллических дисплеев могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- Если вы используете имеющуюся в продаже защитную пленку для ЖК-дисплея и заметили, что сенсорный экран плохо реагирует на нажатие, попробуйте нажимать на него **несколько сильнее**.
- Остерегайтесь случайно надавить на сенсорный экран, когда держите камеру в руке. Это может повлиять на работу сенсорного экрана.
- Не нажимайте на монитор ЖКД твердыми заостренными предметами, например, шариковыми ручками.
- Не нажимайте ногтями во время управления.
- Если монитор ЖКД загрязнен, и на нем имеются отпечатки пальцев и т. п., протрите его сухой мягкой тканью.
- Не царапайте монитор ЖКД и не нажимайте на него с силой.
- Информацию о значках, выводимых на сенсорном экране, см. в разделе “Отображение на ЖК-дисплее/ видеоскателе” на [P209](#).



Кнопки курсора/Кнопка [MENU/SET]

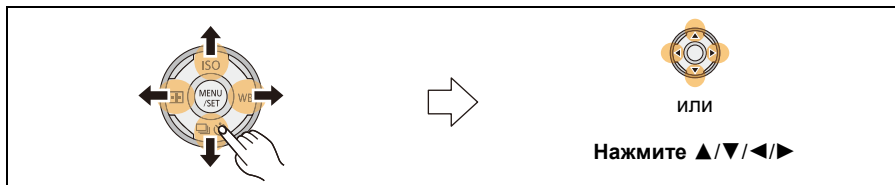
Нажатие кнопки курсора:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

Нажатие [MENU/SET]:

выполняется подтверждение параметров и т. д.

- В этом документе перемещения кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указаны следующим образом или в виде ▲/▼/◀/▶.



Даже если камера управляется с помощью сенсорного экрана, можно осуществлять управление с помощью кнопки курсора и кнопки [MENU/SET], если отображается режим подсказки, подобный показанному справа.

Даже на экранах меню и т. п., на которых подсказки не отображаются, можно выполнять настройки и делать выбор с помощью кнопок.



Задний диск

Существует два способа управления задним диском: вращение влево или вправо и подтверждение нажатием.

Вращение:

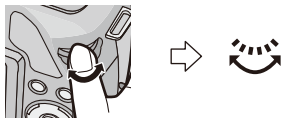
Выполняется выбор элементов или установка параметров при различных настройках.

Нажатие:

Операции, аналогичные выполняемым при нажатии кнопки [MENU/SET], например определение параметров и т. д., осуществляются во время различных настроек.

- Задний диск описан в соответствии с данными инструкциями по эксплуатации.

Например, Поворот влево или вправо

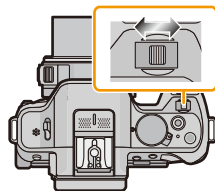


Например, нажатие заднего диска



Функциональный переключатель

Функциональный переключатель можно использовать 2 способами: для операций увеличения (P81) и для компенсации экспозиции (P88). Для выполнения операций сдвиньте рычажок влево или вправо.



■ Назначение функции функциональному переключателю

Вы можете назначить функцию функциональному переключателю в [Функц. переключ.] меню [Пользов.]. Установка по умолчанию: [AUTO].

- 1 Выберите [Функц. переключ.] в меню [Пользов.]. (P64)
- 2 Коснитесь элемента.

Параметр	Установки
[AUTO]	<p>При смене объектива камера автоматически назначает функцию, подходящую для используемого объектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением), камера назначает функцию [ZOOM]. • При использовании сменного объектива (H-FS014042, H-FS45150), не совместимого с приводным трансфокатором, камера назначает функцию [EXP.].
[ZOOM]	Выполняются операции увеличения.
[EXP.]	Выполняется компенсация экспозиции. (В режиме ручной экспозиции: выполняется настройка диафрагмы.)

- Выйдите из меню по завершении установки.

Об объективе

■ Объектив с креплением стандарта Micro Four Thirds™

С данной камерой можно использовать специальные объективы, совместимые с техническими характеристиками крепления объективов Micro Four Thirds (крепление Micro Four Thirds).



■ Объектив с креплением стандарта Four Thirds™

Можно устанавливать объектив с креплением стандарта 4/3, используя переходное кольцо (DMW-MA1: приобретается отдельно).



■ Объектив с техническими характеристиками крепления Leica

- При использовании переходного кольца объектива M или R (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) вы можете использовать сменные объективы серий Leica M или Leica R.
 - Для некоторых объективов фактическое расстояние, на котором объект находится в фокусе, может слегка отличаться от расчетного расстояния.
 - При использовании переходного кольца объектива Leica установите [Съем.без объек.] (P172) на [ON].

Информация об объективе и функциях

С определенными объективами некоторые функции могут не использоваться или работа их может отличаться.

Автофокусировка*/Автоматическая установка диафрагмы*/[AF по сенс. глаза] (P35)/
Функция управления расфокусировкой (P48)/[Стабилиз.] (P78)/Сенсорное увеличение (P83)/[Компенсация теней] (P155)/[Быстр. АФ] (P166)/[Моториз. зум] (P169)

- * Сменные объективы (H-PS14042, H-FS014042, H-FS45150) поддерживают функции автоматической фокусировки и автоматической установки диафрагмы во время записи видео. Со сменным объективом (H-PS14042) при использовании приводного зума (зума с электрическим управлением) возможна более плавная и тихая запись видео благодаря высокому качеству автоматической фокусировки и тихой работе конструкции.

Для получения более подробной информации об используемом объективе см. веб-сайт.

За более подробной информацией о совместимости объективов обратитесь к каталогам/веб-страницам.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

Примечание

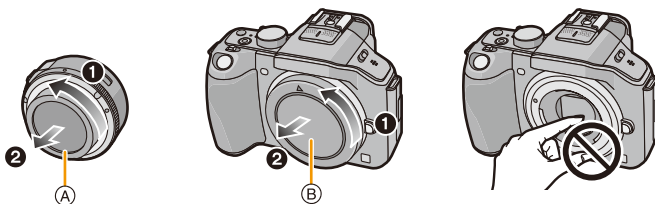
- Такие параметры, как допустимое расстояние для съемки со вспышкой и пр., различаются в зависимости от показателя диафрагмы используемого объектива.
 - Фокусное расстояние, указанное для используемого объектива, необходимо удвоить при преобразовании в эквивалент пленочной камеры 35 мм. (Оно будет эквивалентно объективу с фокусным расстоянием 100 мм при использовании объектива 50 мм.)
- Для получения более подробной информации о сменном объективе 3D см. веб-сайт.

Смена объектива

- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли. Если на объектив попала грязь или пыль, см. P213, P214.

Установка объектива

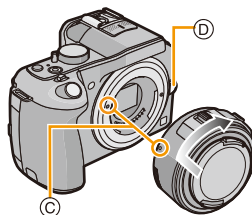
- 1** Поверните заднюю крышку объектива (A) и крышку корпуса (B) в направлении стрелки, чтобы снять их.



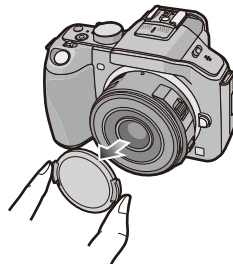
- Не вставляйте руки в крепеж.

- 2** Совместите метки крепления объектива (C) (красные метки) на корпусе камеры и объектива и затем поверните объектив в направлении стрелки до щелчка.

- Не нажимайте кнопку открытия объектива (D) в процессе установки объектива.
- Не пытайтесь установить объектив под углом к корпусу камеры, поскольку это может привести к повреждению крепления объектива.



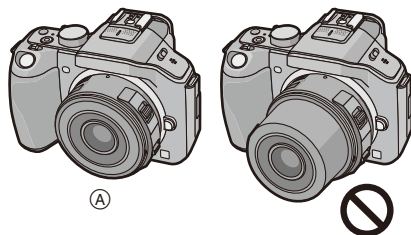
- 3** Снимите крышку объектива.



Снятие объектива

- При использовании сменного объектива (H-PS14042) следует менять объектив только после того, как вы выключите данное устройство и убедитесь в том, что тубус объектива втянут. (Не вдавливайте пальцами тубус объектива. Это может привести к повреждению объектива.)

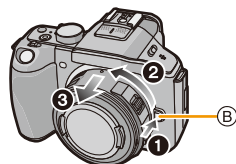
Ⓐ При втягивании тубуса объектива



1 Наденьте крышку объектива.

2 Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива Ⓑ, поверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.

- Обязательно закрывайте крышкой корпус фотокамеры, чтобы грязь и пыль не попадали внутрь.
- Прикрепите заднюю крышку объектива, чтобы избежать царапин монтажной поверхности объектива.



Примечание

- При переноске рекомендуется прикреплять крышку объектива или многослойный защитный фильтр (приобретается отдельно), чтобы защитить поверхность объектива. (P208)

Присоединение бленды объектива

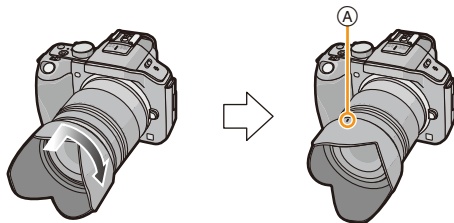
При съемке с сильным контровым освещением в объективе может произойти ненужное отражение. Излишнюю освещенность снимка и потерю контрастности можно сократить за счет использования бленды объектива. Бленда объектива отсекает лишний свет и улучшает качество изображения.

• Сменный объектив (H-PS14042) не имеет бленды.

Присоединение бленды объектива (лепестковой), поставляемой со сменным объективом (H-FS014042)

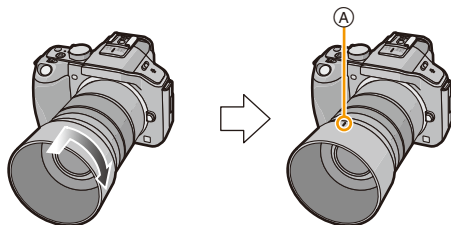
Вставьте бленду в объектив короткой стороной в верхней и в нижней части, затем поворачивайте ее по направлению стрелки до блокировки.

Ⓐ Установка по метке.



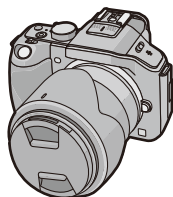
Присоединение бленды объектива, поставляемой со сменным объективом (H-FS45150)

Вставьте бленду в объектив, а затем поворачивайте ее в направлении стрелки до упора.



Примечание

- При временном отсоединении и переноске бленды объектива прикрепляйте ее к объективу в обратном направлении.
- Надевая или снимая лепестковую бленду объектива, держите ее за короткие стороны.

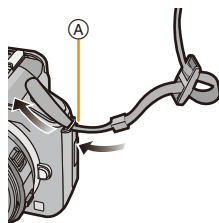


Прикрепление плечевого ремня

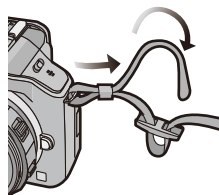
- Рекомендуется прикреплять плечевой ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

1 Проденьте наплечный ремень через ушко для наплечного ремня в корпусе камеры.

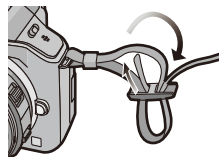
(A): Ушко для наплечного ремня



2 Проденьте конец наплечного ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

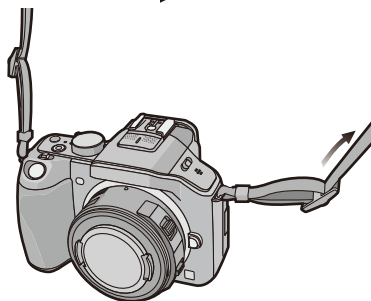


3 Проденьте конец наплечного ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



4 Вытяните другой конец наплечного ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

- Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону плечевого ремня.



Примечание

- Плечевой ремень следует надевать на шею.
 - Не оборачивайте его вокруг шеи.
 - Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до плечевого ремня могли дотянуться маленькие дети.
 - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

Зарядка аккумулятора

О батареях, используемых с этим аппаратом

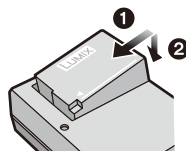
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные батарейные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно, эти батарейные блоки пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных батарейных блоков. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные батарейные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.

Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.

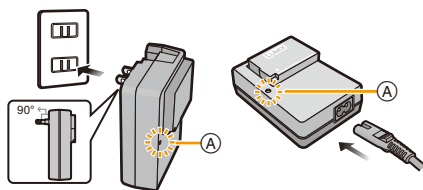


2 Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Загорается индикатор [CHARGE] (A), и начинается зарядка.

тип подключения

тип входного отверстия



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE] включается:

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

Индикатор [CHARGE] выключается:

Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем. (Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

Время подзарядки	Прибл. 140 мин
------------------	----------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикатор заряда аккумулятора отображается на экране.



- Индикатор становится красным и мигает, если аккумулятор разрядился. (Индикатор состояния также мигает.) Перезарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным аккумулятором.

● Примечание

- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

Запись неподвижных изображений (при использовании монитора ЖКД/видеоискателя)

(Согласно стандарту CIPA в режиме программы АЭ)

При использовании сменного объектива (H-PS14042)

Количество записываемых снимков	Прибл. 320 снимков
Время записи	Прибл. 160 мин

При использовании сменного объектива (H-FS014042)

Количество записываемых снимков	Прибл. 310 снимков
Время записи	Прибл. 155 мин

При использовании сменного объектива (H-FS45150)

Количество записываемых снимков	Прибл. 320 снимков
Время записи	Прибл. 160 мин

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном ЖК-дисплее.
- Используется карта памяти SD Panasonic (4 ГБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Запись начинается по истечении 30 секунд после включения камеры.
(При подключении сменного объектива, совместимого с функцией оптической стабилизации изображения, оптический стабилизатор следует установить в значение [((||))])
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- При подключении сменного объектива, совместимого с приводным зумом (зумом с электрическим управлением) масштабирование при каждой съемке меняется от телережима к широкоугольному или от широкоугольного к телережиму.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлинится, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

■ Видеосъемка (при использовании монитора ЖКД)

– [AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FSH])

При использовании сменного объектива (H-PS14042)

Время записи	Прибл. 150 мин
Фактическое время записи	Прибл. 75 мин

При использовании сменного объектива (H-FS014042)

Время записи	Прибл. 140 мин
Фактическое время записи	Прибл. 70 мин

При использовании сменного объектива (H-FS45150)

Время записи	Прибл. 150 мин
Фактическое время записи	Прибл. 75 мин

– [MP4] (Запись с установленным качеством изображения [FHD])

При использовании сменного объектива (H-PS14042)

Время записи	Прибл. 150 мин
Фактическое время записи	Прибл. 75 мин

При использовании сменного объектива (H-FS014042)

Время записи	Прибл. 140 мин
Фактическое время записи	Прибл. 70 мин

При использовании сменного объектива (H-FS45150)

Время записи	Прибл. 150 мин
Фактическое время записи	Прибл. 75 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи и т. п.
- Максимальное время непрерывной записи видео с установкой [PSH] в режиме [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 Гб. (Для [FHD] в формате [MP4] размер файла значительный, и поэтому возможное время записи сокращается до 29 минут 59 секунд.)

■ Воспроизведение (при использовании монитора ЖКД)

При использовании сменного объектива (H-PS14042)

Время воспроизведения	Прибл. 200 мин
------------------------------	----------------

При использовании сменного объектива (H-FS014042)

Время воспроизведения	Прибл. 190 мин
------------------------------	----------------

При использовании сменного объектива (H-FS45150)

Время воспроизведения	Прибл. 210 мин
------------------------------	----------------

📌 Примечание

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

- В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
- Использование [AUTO] в [Режим ЖКД] или [MODE1] в [Режим ЖКД].
- При неоднократном использовании вспышки.

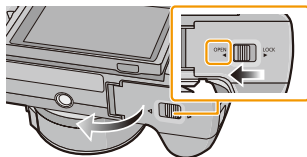
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)/аккумулятора

- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

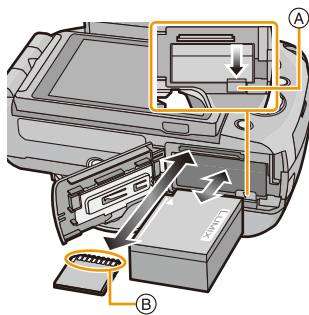
- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



2 Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком (A). Потяните рычажок (A) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

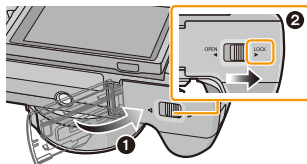
Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

(B): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.



3 **1**: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



Примечание

- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Прежде чем извлечь карту или аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока полностью не погаснет индикатор питания. (В противном случае, это может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты, либо утере записанных снимков.)

О карте

Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video. (В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • При записи видеоклипов используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше. • Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Данное устройство совместимо с картами памяти стандарта UHS-I SDHC/SDXC. • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.

* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д. например:



• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

Обращение к карте

Индикатор обращения к памяти отображается красным цветом при записи снимков на карту памяти.



• Во время обращения к памяти (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. п.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.

Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.

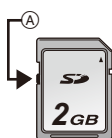
Примечание

• Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)

• Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.

• Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P77)

• Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

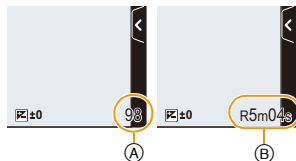


Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Переключение между экранами отображения количества записываемых снимков и доступного времени записи осуществляется функцией [Отобр. оставш.] (P171) в меню [Пользов.].

- Ⓐ Количество записываемых снимков
- Ⓑ Доступное время записи



Количество записываемых снимков

- [9999+] отображается, если остается более 10000 снимков.
- Форматное соотношение [4:3], качество [FINE]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	220	890	3630	7260
M (8M)	400	1630	6600	13000
S (4M)	670	2710	10980	21490

Форматное соотношение [4:3], качество [RAW]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	68	270	1110	2230
M (8M)	79	320	1290	2580
S (4M)	86	340	1400	2800

Доступное время записи (при записи видео)

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

[AVCHD]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
PSH	8m00s	36m00s	2h31m	5h7m
FSH/FPH/SH	13m00s	1h00m	4h9m	8h25m

[MP4]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
FHD	11m18s	49m5s	3h22m13s	6h50m11s
HD	21m34s	1h33m43s	6h26m4s	13h3m6s
VGA	47m28s	3h26m16s	14h9m40s	28h43m28s

Примечание

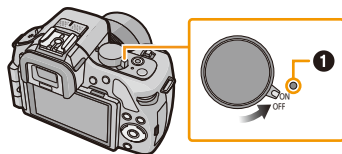
- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
- Максимальное время непрерывной записи видео с установкой [PSH] в режиме [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ. (Для [FHD] в формате [MP4] размер файла значительный, и поэтому возможное время записи сокращается до 29 минут 59 секунд.)
- Максимальное время непрерывной записи показано на экране.

Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

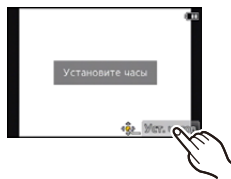
- Индикатор состояния **1** светится при включении камеры.
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Коснитесь [Настр. языка].

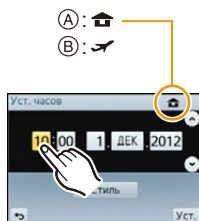
3 Выберите язык.

4 Коснитесь [Уст. часов].



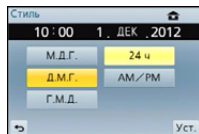
5 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [^]/[v].

- Ⓐ: Время в домашнем регионе
- Ⓑ: Время в пункте назначения поездки
- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно коснувшись [^]/[v].
- Нажмите [↩], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.



Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Коснитесь [Стиль], для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/формат отображения времени.



6 Коснитесь [Уст.] для выбора.

7 Коснитесь [Уст.] в экране подтверждения.

- После завершения настройки часов отображается экран подтверждения настроек функционального переключателя. Выберите [Измен.] или [Вых.]. (Можно устанавливать/убирать флажок при каждом касании [Не показывать это окно].) Информацию о [Функц. переключ.] см. на P15.

Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Настр.]. (P64)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**



Примечание

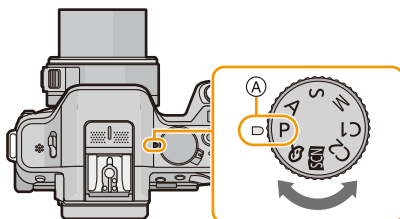
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [Отпеч симв] либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Выбор режима записи

- Для выбора режима записи с помощью переключателя режимов

Выбор режима путем вращения диска переключения режимов.

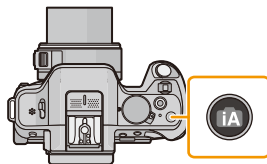
- Медленно вращайте диск переключения режима для выбора необходимого режима (A).





- Для выбора интеллектуального автоматического режима

Нажмите [iA].



- При переключении на интеллектуальный автоматический режим загорается кнопка [iA].
- Режим записи, выбранный с помощью переключателя режимов, отключается, когда горит кнопка [iA].



■ Основные сведения

 Интеллектуальный автоматический режим (P42)
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.
 Интеллектуальный автоматический режим плюс (P46)
Легкое сопоставление настроек, выбранных в камере, с предпочтениями пользователя и последующая запись.
P Режим программы AE (P50)
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

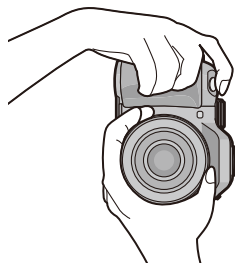
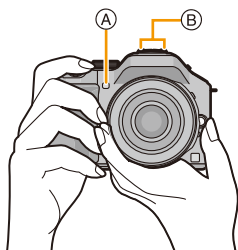
■ Расширенные сведения

A Режим приоритета диафрагмы AE (P117)
Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.
S Режим приоритета скорости затвора AE (P118)
Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.
M Режим ручной экспозиции (P119)
Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.
C1 C2 Индивидуальный режим (P139)
Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.
 Режим подсказки для сцены (P121)
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.
 Режим творческого управления (P130)
Запись с проверкой эффектов изображения.

Советы по съемке удачных снимков

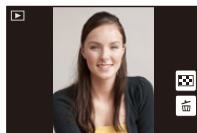
Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки (A) или микрофон (B).
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми, объектами и т. п.



Определяет ориентацию камеры (функция определения направления)

Данная функция определяет вертикальное положение при записи вертикально расположенной камерой. При воспроизведении запись автоматически отображается вертикально. (Доступно только при установке [Поверн. ЖКД] (P75) на [ON].)



- При воспроизведении этим устройством определение направления выполняется даже при использовании объектива, несовместимого с функцией определения направления.
- Если камера удерживается вертикально и при съемке значительно наклоняется вверх или вниз, функция определения направления может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.
- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.

Использование видоискателя

Переключение между ЖК-дисплеем и видоискателем

■ Об автоматическом переключении датчика приближения глаза

Если параметр [Вид./ЖКД авто] пункта [Сенсор глаза] (P170) в меню [Пользов.] установлен на [ON] и вы приближаете свои глаза или объект съемки близко к видоискателю, отображение автоматически переключается на видоискатель.

Чувствительность сенсора глаза можно установить на [HIGH] или [LOW] с помощью [Светочувст.].

- Неправильная работа датчика приближения глаза зависит от формы ваших очков, от способа удерживания фотокамеры, от яркости солнечного света вокруг окуляра. В таких случаях переключитесь вручную.
- Датчик глаза отключается во время воспроизведения видео и показа слайдов.

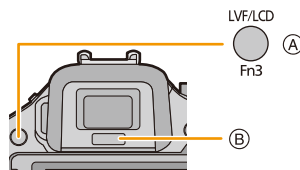
■ Переключение между ЖК-дисплеем и видоискателем вручную

Кнопка [LVF/LCD/Fn3] может использоваться двумя способами: как кнопка [LVF/LCD] или как кнопка [Fn3] (функция 3). На момент покупки она изначально настроена на [LVF/LCD].

- Для переключения между настройками выберите пункт [LVF/LCD / Fn3] в меню [Пользов.].
- См. P113 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

Нажмите [LVF/LCD] для переключения экрана монитора.

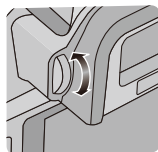
- Ⓐ Кнопка [LVF/LCD/Fn3]
- Ⓑ Датчик приближения глаза



- Если пункт [LVF/LCD / Fn3] в меню [Пользов.] установлен на [Fn3], используйте сенсор глаза для переключения между ЖК-дисплеем и видоискателем.

■ Настройка диоптра

Настройте диоптр в соответствии со своей остротой зрения, так, чтобы четко видеть символы, отображаемые в видоискателе.



Информация об АФ по сенсору глаза

Если пункт [АФ по сенс. глаза] в меню [Пользов.] установлен на [ON], камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.

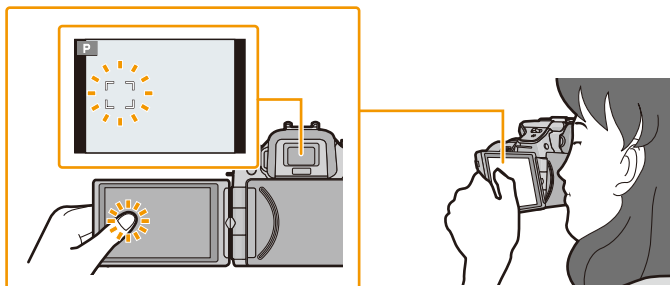
Примечание

- Звуковые сигналы не издаются, когда достигается фокусировка при использовании функции [АФ по сенс. глаза].
- [АФ по сенс. глаза] может не работать при слабом освещении.
- Функция [АФ по сенс. глаза] отключается в следующих условиях:
 - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
 - С некоторыми объективами Four Thirds

Установка положения фокусировки с помощью сенсорной панели.

Если при использовании видеосъемателя установить функцию [АФ касанием панели] пункта [Устан.касан.] (P171) в меню [Пользов.] на [ON], можно использовать ЖК-дисплей в качестве сенсорной панели. Коснитесь ЖК-дисплея, чтобы переместить зону АФ на видеосъемателе в нужное положение.

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы определить положение фокусировки. Если нажать [шutter/➔] до определения положения фокусировки, рамка зоны АФ переместится обратно в центральное положение.
- Чтобы отменить настройку рамки зоны АФ во время установки режима автофокусировки (P95) на [☺] ([Распознавание лиц]), [человек] ([Следящий АФ]) или [сетка] ([23-зонный]), нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Функция сенсорного затвора (P39) недоступна при использовании [АФ касанием панели].

Выполнение фотоснимка

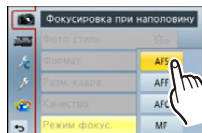
Применимые режимы: 

Метод фокусировки при выполнении фотоснимков (AFS/AFF/AFC)

1 Выберите [Режим фокус.] в меню [Зап.]. (P64)

2 Коснитесь элемента.

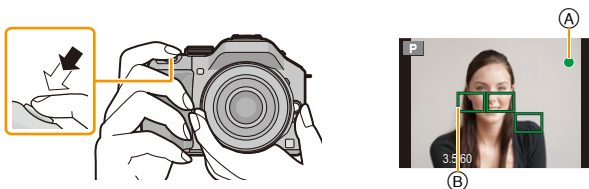
- Выберите [Режим фокус.] согласно движению объекта и снимаемой сцене.



Параметр	Движение объекта и сцена (рекомендуемая)	Описание настроек
AFS	Объект неподвижен (Интерьер, постановочное фото и т. д.)	“AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка устанавливается автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка нажата наполовину.
AFF	Движение непредсказуемо (Дети, животные и т.д.)	“AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется автоматически при половинном нажатии на кнопку затвора. Если предмет съемки движется во время половинного нажатия на кнопку затвора, фокусировка автоматически корректируется, согласно движению.
AFC	Объект движется (Спортивная съемка, поезда и т. д.)	“AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта. Когда объект движется, фокусировка выполняется за счет прогнозирования его положения во время съемки. (прогнозирование движения)
MF	Установить фокусировку вручную. (P101)	

- **Съемка с использованием [AFF], [AFC]**
 - Для фокусировки на объекте может потребоваться некоторое время, если менять зум из широкоугольного положения в телережим или внезапно изменить удаленный объект на расположенный вблизи.
 - Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
 - При наполовину нажатой кнопке затвора на экране могут быть видны последствия колебаний.
- В зависимости от применяемого объектива [AFF] или [AFC] может не работать. См. веб-сайт, указанный в P16.
- Выйдите из меню по завершении установок.

3 Нажмите кнопку затвора наполовину.



Режим фокусировки		AFS	
Фокусировка		Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	(A)	Вкл	Мигает
Участок автофоку-сировки	(B)	Зеленый	—
Звук		2 звуковых сигнала	—

Режим фокусировки		AFF/AFC	
Фокусировка		Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	(A)	Вкл	Мигает или выключен
Участок автофоку-сировки	(B)	Зеленый*1	—
Звук		2 звуковых сигнала*2	—

*1 Если режим автоматической фокусировки выставлен на [AFS], то при нажатии наполовину на мгновение отображается первый участок автоматической фокусировки, на котором достигается фокусировка.

*2 Когда в процессе нажатия наполовину впервые достигается фокусировка, раздается сигнал.

- Если недостаточно яркости для [AFF] или [AFC], камера сработает так, будто установлен [AFS]. В этом случае экран пожелтеет, переходя в [AFS].

Примечание

- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
- Диапазон фокусировки зависит от используемого объектива.
 - При использовании сменного объектива (H-PS14042): 0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) до ∞, 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) до ∞
 - При использовании сменного объектива (H-FS014042): 0,3 м до ∞
 - При использовании сменного объектива (H-FS45150): 0,9 м до ∞

Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Выполнение фотоснимка

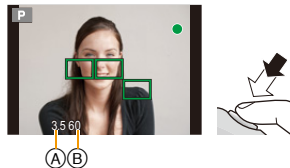
- Установите режим накопителя на [] нажатием ▼ ([]).

1 Выбор режима записи.

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Ⓐ Показатель диафрагмы
- Ⓑ Скорость затвора

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [Приор. фокуса] (P167) был выставлен на [ON].



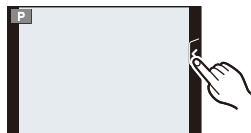
3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора

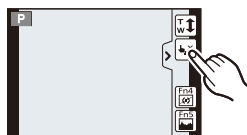
Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 Прикоснитесь к [⏪].



2 Прикоснитесь к [📷].

- Значок изменится на [📷], и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.



3 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Зона АФ с такой же функцией, как и [📷] в режиме АФ, отображается в месте касания, а снимок выполняется после фокусировки, если в режиме АФ установлено [👤], [📷], [📷] или [📷].
- Место касания увеличивается, и снимок выполняется после фокусировки, если в режиме АФ установлено [⊕]. (Не может выбираться на краю экрана)
- Если гистограмма отображается поверх объекта, к которому вы хотите прикоснуться, сначала перетаскиванием сместите гистограмму, а потом прикоснитесь к объекту (P13).

■ Для отмены функции сенсорного затвора



Прикоснитесь к [📷].

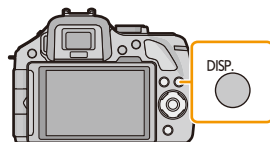
📌 Примечание

- Если режим [Приор. фокуса] установлен на [ON], когда режим [Режим фокус.] установлен на [AFS], и сенсорный затвор не срабатывает, зона АФ становится красной и вскоре исчезает. Это означает, что в данных условиях снимок выполнить нельзя. При установке на [AFF] или [AFC] снимок не выполняется, если индикация фокусировки мигает зеленым цветом, но если объект оказывается в фокусе, когда вы касаетесь экрана, снимок выполняется.
- Измерение яркости выполняется в точке, к которой вы прикасаетесь, при условии, что режим [Режим замера] (P151) выставлен на [☐]. На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.

Переключение отображения информации на экране записи

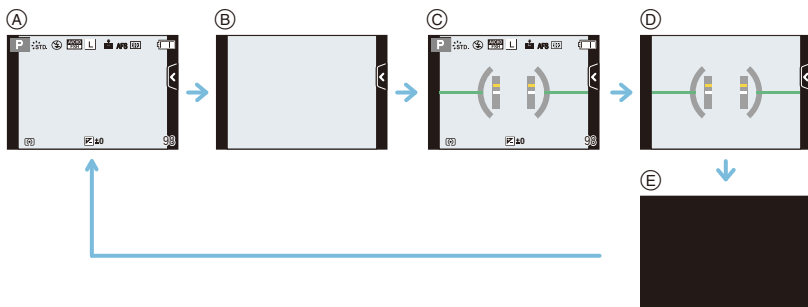
Для изменения нажмите **[DISP.]**.

- Для каждого монитора ЖКД и экрана отображения видеосъемки можно переключаться между стилями  (стиль монитора ЖКД) и  (стиль видеосъемки) с помощью пунктов [Стиль ЖКД] и [Стиль видеосъемки] в меню [Пользов.].



() стиль монитора ЖКД)

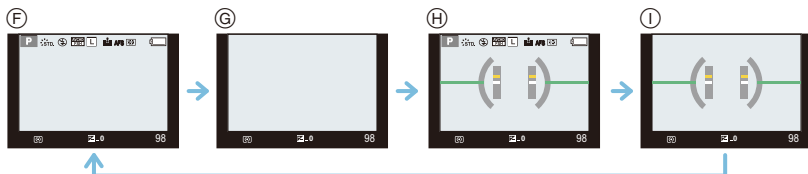
- Экран переключится следующим образом:
(Пример изображения на ЖК экране)



- А С информацией*
- В Без информации
- С С информацией (экран датчика наклона)*
- Д Без информации (экран датчика наклона)
- Е Выключен

() стиль видеосъемки)

- Экран переключится следующим образом:
(Пример изображения на видеосъемке)



- Ф С информацией (подробная информация)*
- Г С информацией
- Н С информацией (подробная информация, экран датчика наклона)*
- И С информацией (экран датчика наклона)

* Гистограммы отображаются при установке для пункта [Гистограмма] меню [Пользов.] значения [ON]. Также можно отобразить экспонетр, установив [Экспонетр] в меню [Пользов.] на [ON]. (P166)

Примечание

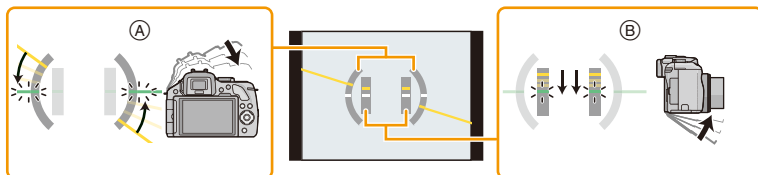
- Если в течение примерно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображаемой информации исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь ЖК-дисплея, чтобы изображение появилось снова.

Об экране датчика наклона

При отображении экрана датчика наклона легко скорректировать наклон камеры и пр.

1 Для отображения экрана датчика наклона нажмите [DISP.].

2 Проверьте наклон камеры.



(A) Горизонтальное направление:

Коррекция наклона влево

(B) Вертикальное направление:

Коррекция наклона вниз

- При маленьком наклоне камеры индикатор становится зеленым.
- При записи в вертикальном положении экран автоматически переключается в вертикальное положение.

Примечание





- Даже после коррекции наклона может остаться погрешность приблизительно $\pm 1^\circ$.
- Когда [Настр.кн. Fn] меню [Пользов.] имеет значение [Указ. уровня], можно включать и выключать экран датчика наклона нажатием на функциональную кнопку.
- При значительном наклоне вверх или вниз во время съемки изображение на экране датчика наклона может быть ошибочным, а функция определения направления (P33) может работать неправильно.

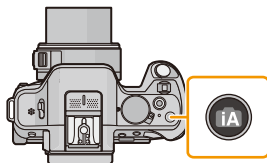
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:

В этом режиме камера выбирает оптимальные настройки для предмета съемки и сцены; рекомендуется для тех, кто не хочет задумываться о параметрах, оставляя их на усмотрение камеры.

Нажмите .

- Камера переключится либо в интеллектуальный автоматический режим, либо в интеллектуальный автоматический режим плюс — в тот, который использовался позднее. (P46) На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим.
- При переключении на интеллектуальный автоматический режим загорается кнопка . (Во время записи гаснет)
- Кнопка  выключается при ее повторном нажатии и устанавливается на режимы [Зап.], выбранные с помощью переключателя режимов.
- Установка функции управления расфокусировкой осуществляется касанием  на экране записи и затем касанием . (P48)
- При касании объекта срабатывает функция автоматической фокусировки со слежением. Также ее включение возможно перемещением кнопки курсора на ◀, а затем нажатием наполовину кнопки затвора. Для получения более подробной информации см. P97.



■ Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

В зависимости от определяемой сцены камера может отобразить значок [iA], с помощью которого можно выбрать рекомендуемые камерой эффекты. Подробную информацию см. в разделе “Запись с рекомендуемыми камерой эффектами” на P45.



При выполнении снимков

iA	→		[i-Портрет]
			[i-Пейзаж]
			[i-Макро]
			[i-Ночн. портрет]*1
			[i-Ночн. пейзаж]
			[i-Ребенок]*2
			[i-Закат]

*1 Только при выборе [iA] (АВТО).

*2 При установке [Опред. лица] на [ON] [iA] будет отображаться для дней рождения уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Информация о записи видеокладов

iA	→		[i-Портрет]
			[i-Пейзаж]
			[i-Недостаточное освещение]
			[i-Макро]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA], [iA] или [iA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда определена сцена [iA], выдержка будет длиннее обычной. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- Оптимальная сцена для указанного объекта будет выбрана при установке на АФ со слежением.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [iA], [iA] и [iA].
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

■ Информация о вспышке

Режим вспышки устанавливается [☺] при закрытой вспышке, [iA] (Авто) — при открытой. Когда вспышка открыта, камера автоматически устанавливает [iA], [iA] (Авто/удаление эффекта красных глаз), [i] или [i^s] в соответствии с типом предмета и яркостью.

📌 Примечание

- Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. (P84)
- При установке [iA] или [i] включается цифровая коррекция красных глаз.
- При выборе режима вспышки [i] или [i^s] скорость срабатывания затвора уменьшается.

■ Функции, работающие автоматически, и неактивные пункты меню

Следующие функции выполняются автоматически, при этом камера выбирает оптимальные настройки.

— Определение сцены/Компенсация контрового света/Распознавание лиц/Автоматический баланс белого/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Инт.динамич.]/[Подавл. шума]/[Компенсация теней]/[Быстр. АФ]/[Всп. ламп. АФ]

Поскольку камера автоматически выставляет оптимальные настройки, следующие меню выключены.

Меню	Параметр
[Зап.]	Элементы, кроме [Стандарт] и [Монохром] в [Фото стиль]/[Режим замера]/[HDR]/[Инт.динамич.]/[Вспышка]/[Корр.кр.гл.]/[Синхр. всп.]/[Настр.вспышки]/[Инт.разреш.]/[Уст.огр. ISO]/[Увеличение ISO]/[Подавл. шума]/[Компенсация теней]/[Цифр. увел]
[Видео]	Пункты, отличные от [Стандарт] и [Монохром], в [Фото стиль]/[Реж.кадра]/[Режим замера]/[Инт.динамич.]/[Инт.разреш.]/[Цифр. увел]/[Умен. мерцан.]
[Пользов. меню]	[Пам. польз уст]/[Экспонетр]/[Блокир. АФ/АЭ]/[Удер блок АФ/АЭ]/[Быстр. АФ]/[АФ по сенс. глаза]/[Прям.поле фокус.]/[Затвор аф]/[Всп. ламп. АФ]/[АФ+МФ]

- Информацию о порядке настройки меню см. в P64.

📌 Примечание


• Компенсация контрового света

— В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить корректировку за счет увеличения яркости снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового света работает автоматически.

Запись с рекомендуемыми камерой эффектами




В зависимости от автоматически определяемой сцены можно выбрать один из ряда различных эффектов изображения (фильтр), автоматически рекомендуемых камерой, в соответствии с примерами изображения. (Это возможно только при установке [Реком. фильтр] в меню записи на [ON]. На момент покупки эта настройка установлена на [ON].)

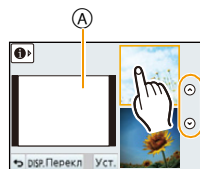
1 Коснитесь значка , который автоматически отображается после автоматического определения.

- Отображается экран выбора рекомендуемых камерой эффектов.
- Отображение экрана выбора также выполняется нажатием заднего диска .



2 Коснитесь примера изображения для выбора эффектов изображения (фильтров).





- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра .
- Эффект изображения можно переключить, коснувшись /.



3 Коснитесь [Уст.].

- Для выбранного эффекта изображения устанавливается режим творческого управления.

Примечание

-  отображается на экране записи. Коснитесь этого значка, чтобы вернуться к интеллектуальному автоматическому режиму ( или ).
- Ту же операцию можно выполнять нажатием кнопки .
- При использовании рекомендуемого фильтра невозможно использовать меню или функции записи, недоступные в режиме творческого управления.
- Информацию о том, как настраивать эффекты изображения, и другие сведения см. в разделе “Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)” на P130.
- Рекомендованный фильтр недоступен при использовании видеосъемки.



Запись с помощью интеллектуального автоматического режима плюс

Режим записи:

Настройки яркости и цвета, оптимально устанавливаемые камерой, можно с легкостью отрегулировать в соответствии с вашими предпочтениями. Данный режим полезен, когда пользователь не любит подробно разбираться со всеми настройками и желает, чтобы камера устанавливала их автоматически в соответствии с его предпочтениями.

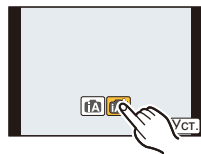
• За исключением возможности настройки яркости и цвета интеллектуальный автоматический режим плюс идентичен интеллектуальному автоматическому режиму.

- 1 Нажмите [MENU/SET], находясь в интеллектуальном автоматическом режиме.



- 2 Прикоснитесь к [РЕЖИМ iA].

- 3 Выберите [] и затем прикоснитесь к [Уст.].



Установка яркости

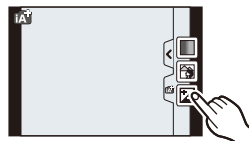
- 1 Прикоснитесь к [].




- 2 Коснитесь [], чтобы открыть экран настройки.

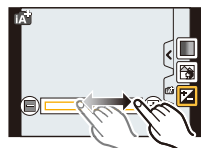
• Экран настройки также можно отобразить с экрана записи, нажав задний диск.

При каждом нажатии заднего диска происходит переключение между функциями настройки яркости, управления расфокусировкой (P48) и завершения операции.



- 3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

• Регулировка яркости изображения.
 • Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.
 • Еще раз коснитесь [], чтобы вернуться к экрану записи. Кроме того, к экрану записи можно вернуться, нажав задний диск.



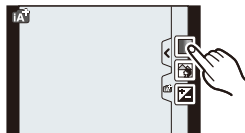
Настройка цвета

1 Прикоснитесь к [].




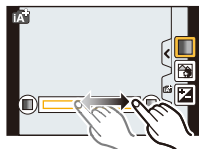
2 Коснитесь [], чтобы открыть экран настройки.

- Экран настройки также можно отобразить с экрана записи нажатием кнопки курсора ►.





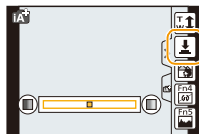
3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
- Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.
- Еще раз коснитесь [], чтобы вернуться к экрану записи. Кроме того, вернуться к экрану записи можно, нажав кнопку курсора ►.



Примечание

- Если нажать [] во время настройки, снимок также можно сделать, коснувшись [].
- При выключении устройства или переключении камеры в другой режим записи настройки яркости и цвета возвращаются к значениям по умолчанию (центральной точке).

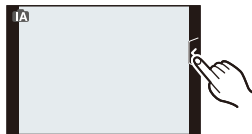


Выполнение снимков с функцией управления расфокусировкой

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

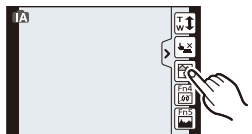
Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

1 Прикоснитесь к .



2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.

- Отображение экрана настройки управления расфокусировкой также выполняется нажатием заднего диска.



3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

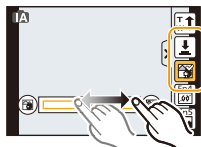
- Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.





Сильная
расфокусировка






Слабая
расфокусировка



4 Запишите снимки или видеокадры.

- Для выключения функции управления расфокусировкой коснитесь .
- Завершение операции управления расфокусировкой также выполняется нажатием заднего диска.
- Снимок также можно записать, коснувшись .

Примечание

- На экране настройки управления расфокусировкой в интеллектуальном автоматическом режиме ( или ) режим АФ установлен на ]. Можно установить расположение зоны АФ, касаясь экрана. (Размер изменить нельзя)
- После начала видеозаписи степень расфокусировки меняется в зависимости от условий съемки.
- Диафрагма регулируется в пределах соответствующей экспозиции во время видеосъемки, поэтому диафрагма может фактически не изменяться даже при перемещении ползунка, в зависимости от яркости объекта, и размытость может не изменяться. (При съемке в темных помещениях и т. п. диафрагма может оставаться полностью открытой, при этом степень расфокусировки не меняется, даже если переместить ползунок от края до края.)
- При использовании определенных объективов можно услышать исходящий от объектива звук, когда используется контроль расфокусирования, но причиной является работа диафрагмы объектива, и это не является не исправностью.
- В зависимости от используемого объектива, рабочий звук при контроле расфокусирования может быть записан во время видеосъемки, если используется данная функция.
- С некоторыми объективами функция управления расфокусировкой может не работать. Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.
- В [Эффект миниатюры] режиме творческого управления нельзя использовать управление расфокусировкой.

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

Режим записи: **P**

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

Установить диск рабочего режима на **[P]**.

Примечание

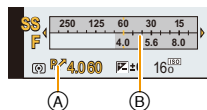
- Скорость затвора автоматически устанавливается в диапазоне между 20 и 1/4000 с в следующих случаях.
 - При установке [Светочувст.] на [ISO160].
 - При установке значения диафрагмы на F3.5 [когда прикреплен сменный объектив (H-PS14042, H-FS014042)].
 - При установке значения диафрагмы на F4.0 [когда прикреплен сменный объектив (H-FS45150)].

Изменение программы

В режиме АЕ можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы.

В режиме программы АЕ можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.

- 1 Нажмите кнопку затвора наполовину и выведите на экран значение диафрагмы и значение скорости затвора.
- 2 Во время отображения значений (приблизительно в течение 10 секунд) смените программу, поворачивая задний диск.



- Будет происходить переключение между операцией изменения программы и операцией компенсации экспозиции (P88) при каждом нажатии на задний диск во время отображения значений.
- Поверните задний диск для отображения [Экспонометр] (B). (P166)
- При изменении программы, на экране появится индикатор смены программы (A).
- Для отмены изменения программы выключите камеру или поворачивайте задний диск, пока не исчезнет индикация изменения программы. Изменение программы легко отменяется установкой [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] в положение [АЕ одн.нажат.]. (P116)

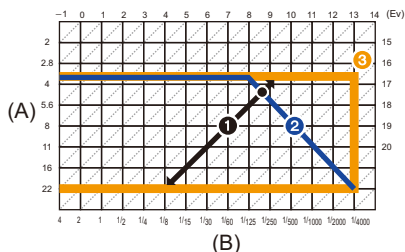
■ Пример переключения программы

[При использовании сменного объектива (H-PS14042)]

(A): Показатель диафрагмы

(B): Скорость затвора

- 1 Количество изменений программы
- 2 Таблица изменений программ
- 3 Ограничение изменений программы



📌 Примечание

- Единица EV – это сокращение от [Exposure Value] ([Величина экспозиции]). Изменение экспозиции с помощью значений диафрагмы или скорости затвора.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция является неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если после активации режима изменения программы прошло более 10 секунд, камера возвращается в нормальный режим в программе АЕ. Однако изменение программы запоминается.
- Изменение программы позволяет выполнять регулировку только в условиях достаточного количества света.
- Изменение программы доступно для всех настроек [Светочувств.], за исключением [ISO].

Запись видеок кадров

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4.

Звук записывается в стерео формате.

Функции, доступные при записи видеок кадров, отличаются в зависимости от используемого объектива, и может записываться рабочий звук объектива.

Для получения подробной информации см. страницу 16.

Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ)

Фокусировка изменяется в зависимости от параметров [Режим фокус.] и [Непрер. АФ] в меню [Видео].

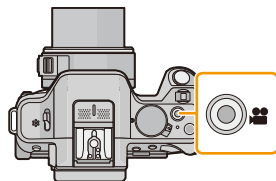
Режим фокусировки	непрерывная АФ	Установки
AFS/AFF/AFC	ON (ВКЛ)	Камера может фокусироваться непрерывно. • Если на объекте сложно сфокусироваться, нажмите наполовину кнопку затвора.
	OFF (ВЫКЛ)	Положение фокусировки фиксируется при начале записи видео. • Можно выполнить фокусировку нажатием кнопки затвора наполовину или касанием объекта.
MF	ON (ВКЛ)	Фокусировку можно осуществлять вручную.
	OFF (ВЫКЛ)	

- В зависимости от условий съемки или используемого объектива может записываться рабочий звук автофокусировки во время записи видеок кадров. Рекомендуется для съемки установить [Непрер. АФ] в меню режима [Видео] на [OFF], если вас беспокоит, что может записаться рабочий звук объектива.
- При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.

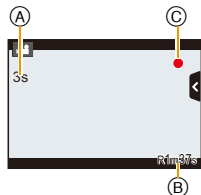
Запись видеокладов

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- А Оставшееся время записи
- В Доступное время записи



- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) С будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение примерно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображаемой информации исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь ЖК-дисплея, чтобы изображение появилось снова.
- Во время записи видеокладов не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- О настройках меню съемки видео, таких как [Режим записи], [Кач-во зап.], [Шумоподавл.] и [Рег.уров.микр.], см. P159 до 162.



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

■ О формате записи для видеосъемки

Данная камера позволяет записывать видео в форматах AVCHD или MP4.

AVCHD:

В данном формате производится запись изображений высокого качества. Их можно просматривать на широкоформатных телевизорах или записать на диск.

AVCHD Progressive:

[PSH] в [AVCHD] — это режим, позволяющий записывать фильм при 1920×1080/50p, в наивысшем качестве*, соответствующем стандарту AVCHD.

Записанное видео может сохраняться и воспроизводиться с помощью этого устройства или "PHOTOfunSTUDIO".

* Это означает наивысшее качество для данного устройства.

MP4:

Это упрощенный формат видео, его лучше всего использовать, когда требуется передавать видео в Интернет.

■ О совместимости записанного видео




Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой.

• Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD Progressive и MP4, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

 **Примечание**

- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
- Если при использовании сменного объектива (H-PS14042) снять палец с рычажка трансфокатора или функционального переключателя во время записи видео, может быть записан звук движения рычажка. Поэтому для возврата рычажка трансфокатора в исходное положение перемещайте его тихо.
- При использовании сменного объектива (H-PS14042), скорость масштабирования при записи видео может быть ниже.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Если настройка форматного соотношения для фотоснимков и видео различна, угол обзора изменится в начале видеосъемки. При установке [Рамка зап.] (P171) на [] отображается угол обзора во время видеосъемки.
- При использовании дополнительного телескопического преобразования угол обзора будет изменяться во время переключения между экраном фотоснимков и экраном видео, поскольку коэффициент увеличения фотоснимков и видеок кадров разный. (P80)
- Если запись покадровой анимации было решено завершить через короткое время, при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- [Светочувств.] будет установлена в режим [AUTO] (для видео) во время видеосъемки. Кроме того, [Уст.огр. ISO] работать не будет.
- Во время записи видеок кадров настройка [Стабилиз.] фиксируется на [], даже если ее установить на [].
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или сетевой адаптер (поставляется отдельно). (P208)
- Если во время видеосъемки с помощью сетевого адаптера (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если сетевой адаптер (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., видеок кадры записаны не будут.
- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета] (Режим подсказки для сцены)
 - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов записи. Для режимов записи, отсутствующих в списке ниже, осуществляется запись видео, соответствующего каждому такому режиму записи.

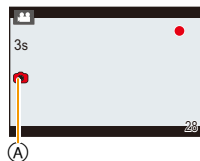
Выбранный режим записи	Режим записи при записи видео
<ul style="list-style-type: none"> • Режим программы AE • Режим приоритета диафрагмы AE • Режим приоритета скорости затвора AE • Режим ручной экспозиции 	Видео в обычном режиме
<ul style="list-style-type: none"> • [Четкость на фоне подсветки] (Режим подсказки для сцены) 	Режим Портрет
<ul style="list-style-type: none"> • [Четкий ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены) 	Режим слабой освещенности

Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи (A).
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора (P39).



■ Задание приоритетов видео и фотоснимков

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCR

Способ записи фотоснимков во время видеосъемки устанавливается в пункте [Реж.кадра] меню [Видео].

Параметр	Установки
 (Приоритеты видео)	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки будут записаны в размере [S] (2 M). Качество изображения может отличаться от стандартных снимков [S] (2 M). • При установке [Качество] на [RAW], [RAW] или [RAW] записываются только изображения JPEG. (При установке на [RAW] фотоснимки будут записаны с параметром [Качество] [.] .) • Во время видеосъемки можно записать до 30 фотоснимков. • В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] может происходить задержка между полным нажатием на кнопку затвора и фактической съемкой.
 (Приоритеты фотоснимков)	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки будут записаны с заданными размером и качеством. • Во время записи снимков экран станет темным. В это время будет записан фотоснимок из видео; звук не записывается. • Во время видеосъемки можно записать до 8 фотоснимков (до 7 в случае установки [PSH]).

Примечание

- Форматное соотношение изображения будет зафиксировано на [16:9].
- Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
 - При установке [Режим записи] на [VGA] в [MP4]

Воспроизведение снимков/видео

Воспроизведение снимков

1 Нажмите [▶].



2 Для быстрой прокрутки изображения вперед и назад перетащите экран по горизонтали.

Вперед: перетащите справа налево

Назад: перетащите слева направо



- Можно также прокручивать изображение вперед или назад, нажимая ◀/▶ кнопки курсора.
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
(Снимки отображаются в уменьшенном размере)

■ Для завершения воспроизведения







Повторно нажмите [▶], нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

Примечание


- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Данная камера может отображать исключительно снимки, соответствующие стандарту DCF.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

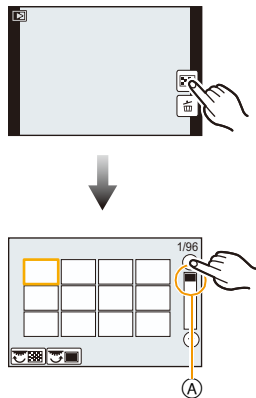
Прикоснитесь к .

- Можно переключать экран воспроизведения при коснувшись соответствующих пиктограмм.
 - : 1 снимок
 - : 12 снимков
 - : 30 снимков
 - : Отображение экрана календаря
- Переключение на экран воспроизведения также выполняется вращением заднего диска.
- Переключение на разные экраны воспроизведения также выполняется перемещением функционального переключателя.
- Переключите экран, прикоснувшись к /, если они отображаются на полосе прокрутки.
- Экран переключается при перетягивании полосы прокрутки вверх или вниз.

A Полоса прокрутки

- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз.
- Снимки, отображаемые с помощью , воспроизвести нельзя.

■ Для возврата в режим нормального воспроизведения
 Коснитесь снимка.



Отображение снимков по дате съемки (Воспроизведение по календарю)

- 1 Коснитесь [**CAL**] на экране многооконного воспроизведения.
- 2 Коснитесь [**^**]/[**∨**], чтобы выбрать месяц для воспроизведения.



- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- Коснитесь [**☐**] для отображения многооконного экрана воспроизведения.

- 3 Выберите дату воспроизведения, а затем коснитесь [Уст.].
- 4 Коснитесь снимка, который хотите воспроизвести.

- Чтобы вернуться к экрану календаря, выполните одну из следующих операций.
 - Прикоснитесь к [**CAL**]
 - Поверните задний диск влево.
 - Сдвиньте функциональный переключатель влево.

Примечание

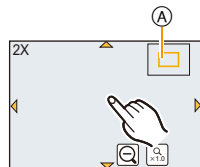
- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2012 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Сильно коснитесь участка для увеличения.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Также можно увеличивать/уменьшать снимок вращением заднего диска.
- Также можно увеличить/уменьшить снимок, передвигая функциональный переключатель.
- При изменении увеличения индикатор положения увеличения (A) отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Можно передвинуть увеличенную область, перетащив (P13) экран.
- Исходный размер снимка (1×) восстанавливается при касании [Q_{x1.0}].
- При касании [Q] увеличение снижается.

**Переключение отображаемого изображения с сохранением увеличения при воспроизведении**

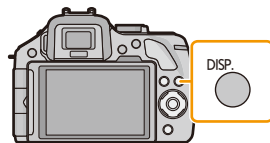
Можно переключить отображаемое изображение, сохраняя такую же степень увеличения и положение трансфокатора при воспроизведении с увеличением.

Переключитесь в режим выбора снимков, нажав задний диск во время использования функции увеличения при воспроизведении, и выберите снимки касанием [◀◀]/[▶▶].

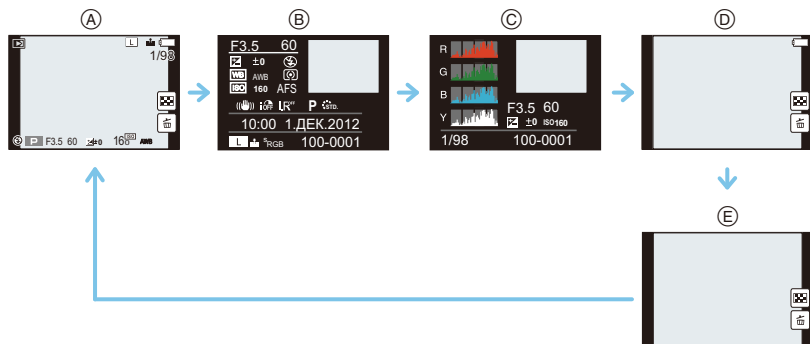
- Можно также прокручивать изображение вперед или назад, нажимая ◀/▶ кнопки курсора.
- Положение трансфокатора возвращается к центру на следующих изображениях.
 - Изображения с различными форматами
 - Изображения с различным числом записанных пикселей
 - Изображения с различным направлением поворота (если [Поверн. ЖКД] установлено на [ON])

Изменение отображения информации на экране воспроизведения

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [DISP.].



• Экран переключится следующим образом:



А С информацией*¹

В Отображение подробной информации*² (P211)

С Отображение гистограммы*² (P211)

Д Без информации (подсветка экрана)*^{1, 2, 3, 4}

Е Без информации*⁴

*1 Если в течение примерно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображаемой информации исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь ЖК-дисплея, чтобы изображение появилось снова.

*2 Не выводится на экран в режиме отображения с увеличением, при воспроизведении видеок кадров или слайд-шоу.

*3 Отображается, если установить [Высветить] (P165) в меню [Пользов.] на [ON].

*4 Если не выполняется никакие операций в течение нескольких секунд, исчезает значок [] и другие сенсорные значки.

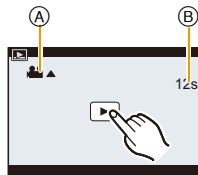
• Во время воспроизведения гистограмма отображается для R (красного), G (зеленого), B (синего) и Y (освещенности).

Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

В режиме воспроизведения выберите снимок со значком видео ([📹]) и коснитесь [▶] в середине экрана.

- А Значок видео
- Б Длительность записи видеоклипа



- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране.
- Например, 8 минут и 30 секунд отображаются как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].
- Нажатие кнопки курсора в сторону ▲ позволяет воспроизвести видео.

Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

▶	Воспроизведение/пауза	■	Остановка
◀◀	Быстрая прокрутка назад*	▶▶	Ускоренная прокрутка вперед*
◀◀	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)	▶▶	Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
-	Снижение уровня громкости	+	Увеличение уровня громкости

- Панель управления исчезает приблизительно через 2 секунды, если не выполняется никаких операций. Чтобы снова отобразить панель управления, коснитесь экрана.
- Отображение в правой части экрана при воспроизведении соответствует ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора.
- * Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать [▶▶]/[◀◀].

Примечание

- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "PHOTOfunSTUDIO" с диска CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Видео, записанное с помощью другой камеры, может не воспроизводиться на этой камере.
- Видео, записанное с использованием [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.

Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

1 Коснитесь [▶/||] во время воспроизведения видеокадров.

2 Прикоснитесь к [📷].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



Примечание


- Сохранение будет выполнено с установкой [Разм. кадра] на [S] (2 М), установкой [Формат] на [16:9] и установкой [Качество] на [📶].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- При записи в [MP4] с использованием [VGA] и возможность выполнять фотоснимки отключается.
- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.
- [📷] отображается во время воспроизведения фотоснимков, созданных из видео.

Удаление снимков

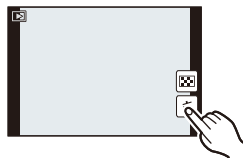
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

Удаление одного снимка

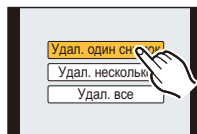
1 В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления и коснитесь [].

- Та же операция выполняется нажатием [ / ].



2 Коснитесь [Удал. один снимок].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].



Удаление нескольких снимков (до 100*) или всех снимков


- * Группа серии рассматривается как единое изображение. (Будут удалены все снимки выбранной группы серии.)

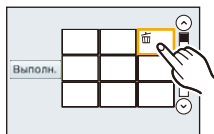
1 В режиме воспроизведения коснитесь [].

2 Прикоснитесь к [Удал. несколько] или [Удал. все].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

3 (При выборе [Удал. несколько]) Коснитесь снимка, который следует удалить. (Повторите данный шаг)

- [] появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.



4 (При выборе [Удал. несколько]). Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].

Примечание

- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Настройка меню

В данной камере имеются пункты меню, позволяющие настраивать ее работу для наилучшего выполнения снимков.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

Элементы меню можно установить с помощью двух видов управления — сенсорным управлением, прикасаясь к экрану, и при управлении с помощью кнопок, нажимая кнопку курсора и поворачивая задний диск.

• Если [Возобн. меню] (P75) установлено в меню [Настр.] на [ON], на экране отображается пункт меню, который был выбран последним на момент выключения камеры.

На момент покупки выполнена установка на [ON].

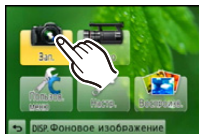
Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Качество] с [H] на [L].






1 Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран главного меню.



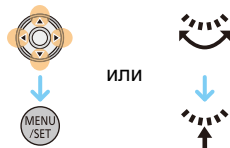
2 Коснитесь значка в меню.



Меню	Описание настроек
 [Зап.] (P147 до 158)	В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.
 [Видео] (P159 до 162)	С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
 [Пользов. меню] (P163 до 172)	Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.
 [Настр.] (P70 до 77)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.
 [Восп.] (P175 до 188)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

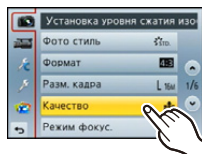
(При управлении с помощью кнопок)

Нажмите ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора для выбора меню и нажмите [MENU/SET] или поверните задний диск для выбора меню, а затем нажмите задний диск.



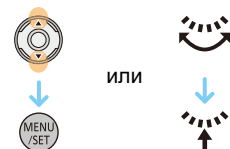
3 Прикоснитесь к элементу меню.

- Страницы можно менять, касаясь [⤴]/[⤵].



(При управлении с помощью кнопок)

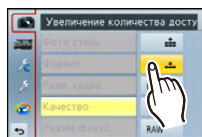
Нажмите ▲/▼ на кнопке курсора для выбора пункта меню и нажмите [MENU/SET] или поверните задний диск для выбора пункта меню, а затем нажмите задний диск.



- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу.
- К следующему экрану также можно перейти, передвигая функциональный переключатель.
- Можно также перейти к следующему экрану нажатием [DISP].

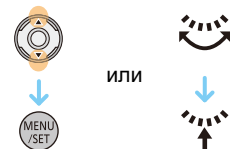
4 Коснитесь нужной настройки для установки.

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



(При управлении с помощью кнопок)

Нажмите ▲/▼ на кнопке курсора для выбора настройки и нажмите [MENU/SET] или поверните задний диск для выбора настройки, а затем нажмите задний диск.



При прикосновении на этапе **3** и **4** к пункту/параметру меню появляется краткое описание.

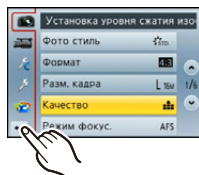
- Установка выполняется, если убрать палец со значка.
- Если выбор пункта нежелателен, переместите палец на свободный участок и там уберите палец с экрана.

Примечание

- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

■ Заккрытие меню

Коснитесь [**⏪**] или наполовину нажмите кнопку затвора.



(При управлении с помощью кнопок)

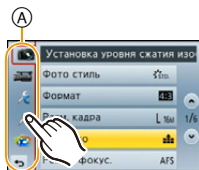
Нажмите [**⏪**].

■ Переключение на другие меню

Пример: переключение на меню [Настр.] из меню [Зап.]

Коснитесь [**⌘**] или другого значка переключения меню **(A)**.

- Затем выберите нужный элемент меню и задайте необходимые настройки.



(При управлении с помощью кнопок)

- 1 Нажмите **◀** на кнопке курсора.
- 2 Нажмите **▼** на кнопке курсора или поверните задний диск для выбора в меню [Настр.] значка [**⌘**].
- 3 Нажмите **▶** на кнопке курсора или нажмите задний диск.

Установка фона для экрана меню

Вы можете установить фон для экрана меню в соответствии со своими предпочтениями. Кроме того, в качестве фона для экрана главного меню можно установить записанные фотоснимки.

Установка фона для экрана главного меню

- 1 Для отображения главного меню нажмите [MENU/SET].
- 2 Прикоснитесь к [Фоновое изображение].



- 3 Коснитесь элемента.

[С карты SD]	Выбирается фон из записанных изображений. Выбранное изображение регистрируется на данной камере. (Зарегистрировать можно только 1 изображение. Если какое-либо изображение уже было зарегистрировано, оно будет перезаписано.)
[Из внутренней памяти]	В качестве фона устанавливается изображение по умолчанию (1 изображение) из памяти камеры.
[Зарегистр. изображение]	В качестве фона устанавливается последнее изображение, выбранное с карты SD.
[Без изображения]	Устанавливается фон без изображения.

- Коснитесь [Из внутренней памяти], [Зарегистр. изображение] или [Без изображения] для перехода к выбранному фону.

- 4 (При выборе [С карты SD]) — прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.

- 5 (При выборе [С карты SD]) — коснитесь [Уст.].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



Примечание

- В качестве фона нельзя выбрать изображения, записанные с помощью другого устройства.

Установка фона для экрана меню

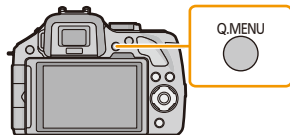
- 1 Выберите [Цвет фона] в меню [Настр.]. (P64)
- 2 Выберите цвет фона и коснитесь его.
 - Цвет фона можно выбрать из четырех цветов.
 - Выйдите из меню по завершении установки.

Установка Быстрого меню

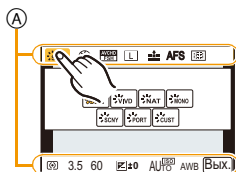
Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].

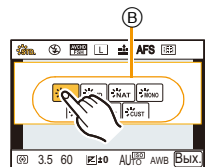


2 Прикоснитесь к элементу меню.



3 Прикоснитесь к настройке.

4 Коснитесь [Вых.] для выхода из меню после завершения настройки.



- Ⓐ Параметр
- Ⓑ Настройки

- Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

■ При использовании видоискателя

1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].

2 Поверните задний диск для выбора пункта меню, затем нажмите на задний диск.

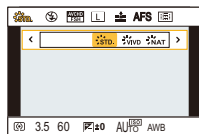
- Можно установить опции для выбранного пункта.

3 Поверните задний диск для выбора настройки, затем нажмите на задний диск.

- Можно выбрать пункт меню повторно.

4 Нажмите [Q.MENU] для выхода из меню после завершения настройки.

- Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



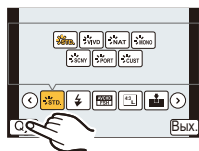
Примечание

- Элементы также можно установить нажатием кнопок курсора ▲/▼/◀/▶.
- Также можно выбирать настройки, передвигая функциональный переключатель.

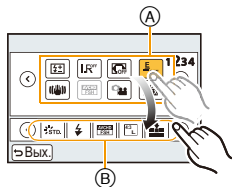
Измените быстрое меню на требуемый элемент

Когда [Q.MENU] (P163) в меню [Пользов.] установлено на [CUSTOM], можно изменить меню быстрого доступа по своему усмотрению. В меню быстрого доступа можно добавить до 15 пунктов.

1 Прикоснитесь к [Q].



2 Выберите меню в верхнем ряду и перетащите его в нижний ряд.



- Ⓐ Элементы, которые можно настраивать как быстрые меню.
- Ⓑ Элементы, которые можно отображать на экране быстрого меню.

- Если в нижнем ряду нет свободного места, перетащите на элемент меню, который будет заменен.
- Можно установить новый элемент вместо старого.
- При перетаскивании элемента с нижнего ряда на верхний параметр будет отменен, и это место освободится.
- Элемент меню или параметры можно переключать касанием [◀]/[▶].
- Можно устанавливать нижеперечисленные элементы.

[Зап.] меню/Функции записи

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Фото стиль] (P147) • [Устан. изобр.] (P149) • [Качество] (P150) • [Режим фокус.] (P36) • [Режим замера] (P151) • [HDR] (P151) • [Инт.динамич.] (P152) • [Вспышка] (P84) • [Настр.вспышки] (P153) | <ul style="list-style-type: none"> • [Инт.разреш.] (P154) • [Цифр. увел.] (P80) • [Электрон. затвор] (P156) • [Стабилиз.] (P78) • [Светочувст.] (P111) • [Бал. бел.] (P106) • [Режим аф] (P95) • [Режим накопителя] (Одиночная (P38)/
Серийная (P89)/Автобрекетинг (P91)/
Автоматический таймер (P93)) |
|---|---|

Меню [Видео]

- [Устан.Видео] (P159 , 160)
- [Реж.кадра] (P55)
- [Расш.телепр.]
(снимки/видео) (P80)

Меню [Пользов.]

- [Функц. переключ.] (P15)
- [Гистограмма] (P164)
- [Контр линии] (P165)
- [Пошаг. увел.] (P169)
- [Увел скорость] (P169)
- [Рамка зап.] (P171)

3 Прикоснитесь к [Вых.].

- Снова отобразится экран вышеуказанного шага **1**. Коснитесь [Вых.] для переключения на экран записи.

О меню настроек

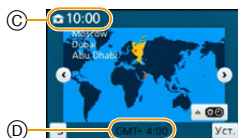
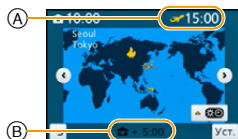
Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P64.

[Уст. часов] и [Эконом. реж.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

[Уст. часов]	—
--------------	---

• Более подробная информация приведена на P29.

[Мировое время]	<p>Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки.</p> <p>Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.</p>
	<p>• После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].</p> <p>После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] выберите свой регион с помощью [◀]/[▶] и коснитесь [Уст.].</p> <p>✈ [Пункт назнач.]: Регион пункта назначения</p> <p>(A) Текущее время в регионе пункта назначения</p> <p>(B) Разница во времени с домашним регионом</p> <p>🏠 [Дом. регион]: Ваш домашний регион</p> <p>(C) Текущее время</p> <p>(D) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)</p>



• Коснитесь [⌚], если вы используете летнее время. (Время сдвинется вперед на 1 час.) Коснитесь еще раз, чтобы вернуться к стандартному времени.

• Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

[Дата поездки]	<p>Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.</p> <p>При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P179).</p>	
	<p>[Уст. поездки]:</p> <p>[SET]: Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если настройка [Уст. поездки] установлена на значение [OFF], то и настройка [Геогр. пункт] будет установлена на [OFF]. 	
	<p>[Геогр. пункт]:</p> <p>[SET]: Пункт назначения поездки записывается на время записи.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P146. 	





- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Функция [Дата поездки] отключена во время видеозаписи в [AVCHD].
- При записи видео функция [Геогр. пункт] отключается.

[Сигнал]	<p>Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.</p>	
	<p>[Гром.сигнала]:</p> <p>[🔊] (Высокая)</p> <p>[🔊] (Низкая)</p> <p>[🔊] (ВЫКЛ)</p>	<p>[Громк.затв.]:</p> <p>[🔊] (Высокая)</p> <p>[🔊] (Низкая)</p> <p>[🔊] (ВЫКЛ)</p>





- Функция [Громк.затв.] работает только при условии, что [SH] для режима серийной съемки или [Электрон. затвор] установлен на [ON].

[Громкость]	<p>Регулировка громкости динамика, 7 уровней.</p>
--------------------	---

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

[Монитор]/ [Видеоискатель]	Регулируются яркость, цвет или красный либо синий оттенок монитора ЖКД/видеоискателя.
	[] ([Яркость]): Регулировка яркости.
	[] ([Контраст · Насыщенн.]): Регулировка контрастности или насыщенности цветов.
	[] ([Тон красн.]): Регулировка красного оттенка.
	[] ([Тон синего]): Регулировка синего оттенка.
	1 Коснитесь элемента. 2 Воспользуйтесь ползунком для настройки. • Настройку также можно выполнить вращением заднего диска. 3 Коснитесь [Уст.].




- Посредством этого возможна настройка монитора ЖКД во время его работы, а также настройка видеоискателя во время его работы.
- На ЖК-дисплее некоторые объекты могут выглядеть не так, как на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.

[Режим ЖКД]	Яркость монитора ЖКД можно регулировать в зависимости от того, насколько яркое окружение камеры.
	[] [AUTO]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.
	[] [MODE1]: Повысьте яркость монитора ЖКД.
	[] [MODE2]: Установите стандартную яркость монитора ЖКД.
	[] [MODE3]: Сделайте монитор ЖКД темнее.

- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- ЖК-дисплей автоматически возвращается в режим стандартной яркости, если в течение 30 секунд записи в режиме [MODE1] не выполняется никаких операций. Он снова станет ярче при управлении с помощью кнопок или сенсорном управлении.
- Когда установлен режим [AUTO] или [MODE1], время использования сокращается.
- [AUTO] — это единственная доступная опция в режиме записи.
- Если экран меню отображается в условиях недостаточной освещенности и т. д., монитор ЖКД становится темнее даже при установке [Режим ЖКД] на [MODE2].
- Первоначальная настройка при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно): [MODE2].

[Эконом. реж.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Кроме того, в этом случае во избежание разрядки аккумулятора монитор ЖКД отключается автоматически, если он не используется.
	[Режим сна]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Автооткл. ЖКД]: Монитор ЖКД автоматически отключается, если камера не используется в течение времени, выбранного в настройке. [30MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]

- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- Чтобы снова включить ЖК-дисплей, нажмите любую кнопку или коснитесь ЖК-дисплея.
- Поскольку [Эконом. реж.] отменяется, когда выполняется автоматическое переключение с использованием сенсора глаза, рекомендуется использовать этот режим с установкой [Вид./ЖКД авто] в [Сенсор глаза] (P170) на [OFF].
- [Режим сна] не работает в следующих случаях.
 - При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно)
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов

[Режим USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) выберите систему связи USB.
	 [Выбрать вкл. соедин.]: При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)]: Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  [PC]: Выберите после или перед подключением к компьютеру.

[Вывод]	<p>Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.</p>
	<p>[Видео вых.]: Установите в соответствии с системой цветного телевидения, используемой в конкретной стране.</p> <p>[NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC.</p> <p>[PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работает, когда подключен кабель AV (поставляется отдельно) или мини-кабель HDMI (поставляется отдельно).
	<p>[Формат ТВ]: Установите в соответствии с типом телевизора.</p> <p>16:9 [16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.</p> <p>4:3 [4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно).
<p>[Режим HDMI]: Установите формат для выхода HDMI при воспроизведении на телевизоре высокой четкости, совместимом с HDMI и подсоединенном к этому аппарату посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).</p> <p>[AUTO]: Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора.</p> <p>[1080p]: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 1080 строками развертки.</p> <p>[1080i]: Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки.</p> <p>[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576^{*1}/480^{*2} строками развертки.</p> <ul style="list-style-type: none"> *1 При установке [Видео вых.] в положение [PAL] *2 При установке [Видео вых.] в положение [NTSC] • Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно). • Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.) 	

[VIERA link]	Выполните настройку так, чтобы этот аппарат мог управляться пультом дистанционного управления от VIERA, для этого выполните автоматическое соединение этого аппарата с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
	<p>[ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.</p> <p>[OFF]: Операция выполняется с помощью кнопок этого аппарата.</p>

- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
- Подробнее см. [P195](#).

[3D показ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.
	<p>[3D]: Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.</p> <p>[2D]: Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.</p>

- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
- На стр. [P191](#) описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.

[Возобн. меню]	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.
	[ON]/[OFF]

[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении. (P33)
	[ON]/[OFF]

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения.

[Цвет фона]	Устанавливается цвет фона для экрана меню.
--------------------	--

- Подробную информацию см. на [P67](#).

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.
---------------	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [☺].

[Просм.версии]	—
-----------------------	---

- Это позволяет выполнить проверку прошивки камеры и объектива.
- [-. -] отображается как встроенное ПО объектива, если объектив не установлен.
- Нажмите [Инфо о программах] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении камеры.

[Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
------------------	--

- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001.
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
Следует сбросить номера папок прежде, чем такой номер папки достигнет 999.
Рекомендуется сохранить данные на ПК или в другом месте и отформатировать карту ([P77](#)).
- Для сброса номера папки на 100, сначала отформатируйте карту и затем воспользуйтесь этой функцией для сброса номера файла.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].

[Сброс]	Настройки меню [Зап.] или [Настр.]/[Пользов.] возвращаются к первоначальным.
----------------	--

- Сброс настройки записи приводит также к сбрасыванию параметров следующих настроек:
 - Установка [Опред. лица]
 - Установка [Установ. профиля]
- При сбросе настроек меню [Настр.]/[Пользов.] следующие настройки также сбрасываются.
 - Установка [Мировое время]
 - Настройки [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
 - [Зарегистр. изображение] — настройка, установленная в качестве фона для экрана главного меню. ([P67](#))
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

[Обновл. пикс.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.
------------------------	--

- Формирователь изображения и обработка изображения являются оптимальными во время покупки камеры. Используйте эту функцию, если на снимке записались яркие пятна, отсутствующие на объекте.
- После корректировки пикселей выключите и затем снова включите фотокамеру.

[Очистка сенсора]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.
--------------------------	--

- Функция уменьшения количества пыли срабатывает автоматически при включении камеры, но данную функцию можно использовать, когда видна пыль. (P213)

[Форматир.]	Карта отформатирована. При форматировании все данные карты памяти удаляются насовсем. Перед использованием данной функции обязательно сохраните все снимки и видео в другом месте.
--------------------	--

- Используйте при форматировании аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Не выключайте камеру во время форматирования.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Если карта не может быть отформатирована, попробуйте использовать другую карту, перед тем как обратиться в ближайший сервисный центр.

Оптический стабилизатор изображения

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  



При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Необходим объектив, поддерживающий функцию стабилизации.

– Сменный объектив (H-PS14042, H-FS014042, H-FS45150) поддерживает функцию стабилизатора.


■ Настройка стабилизатора в меню [Зап.]

- 1 Выберите [Стабилиз.] в меню [Зап.] (P64)
- 2 Коснитесь элемента.

Параметр	Установки
 [[Нормальный]]	Вертикальное и горизонтальное дрожание компенсируются.
 [[Панорамиров.]]	Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).
[OFF]	[Стабилиз.] не работает. (Можно выбрать при использовании объектива без переключателя [O.I.S.])





- Функция [Стабилиз.] доступна только в тех случаях, когда в используемом объективе имеется внутренний стабилизатор.
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

Когда появляется предупреждение о дрожании , используйте [Стабилиз.] (P157), штатив, автоматический таймер (P93) или дистанционный затвор (DMW-RSL1: приобретается отдельно) (P208).




- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Медленная синхронизация
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
 - При установке на медленную скорость затвора

 **Примечание**

- При использовании дополнительного сменного объектива с переключателем оптической стабилизации изображения можно включить оптический стабилизатор изображения, установив этот переключатель на объективе в положение [ON]. (На время покупки установлено первоначальное значение [].)
- При использовании штатива рекомендуется отключить оптический стабилизатор изображения. На экране в это время отображается [].
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - При использовании цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- Эффекта панорамирования в [] труднее достичь в следующих случаях.
 - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день
 - Если скорость затвора быстрее 1/100 секунды.
 - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно. (Фон не становится расплывчатым.)
 - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом
- При панорамировании в [] рекомендуется делать снимки с помощью видоискателя.

Съемка с увеличением

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

(В режимах ,  и  можно использовать только оптическое увеличение и дополнительное телескопическое преобразование)

Можно выполнить уменьшение для записи пейзажей и т. п. под широким углом (широкоугольный режим) или увеличение для приближения людей и объектов (телережим).

Дополнительное телескопическое преобразование позволяет делать снимки с еще большим увеличением без ухудшения качества снимков.

■ Типы увеличения и масштабирования записи

Функция	Оптическое увеличение	Дополнительное телескопическое преобразование (EX)	Цифровое увеличение
Увеличение при записи	Различное в зависимости от типа используемого объектива.	При фотосъемке: макс. 2x*1 При видеосъемке: 2,4x*2	[2x] [4x]
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	Нет	При фотосъемке: Установка размера снимка на [M] или [S] (размер снимка с [EX]). При видеосъемке: Установите [Расш.телепр.] на [ON].	Установите [Цифр. увел] на [2x] или [4x] в меню [Зап.]/[Видео].

*1 Если размер снимка [S] (4 M), выбирается форматное соотношение [4:3].

Степень увеличения различна и зависит от настроек [Разм. кадра] и [Формат].

*2 При выборе параметра качества записи [PSH], [FSH], [FPH] или [FHD].

При выборе [SH] или [HD] коэффициент дополнительного телескопического преобразования изменится на 3,6x.

Когда выбран режим [VGA], коэффициент дополнительного телескопического преобразования меняется на 4,8x.

■ Информация об операциях увеличения с помощью сменного объектива

При использовании сменного объектива (H-PS14042) с рычажком трансфокатора (Действуют функции оптического увеличения и дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

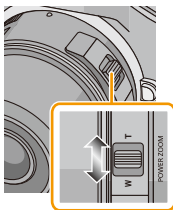
Сдвиг в сторону T:

Приближает удаленный объект

Сдвиг в сторону W:

Расширяет угол обзора

- Скорость масштабирования зависит от расстояния перемещения рычажка трансфокатора.



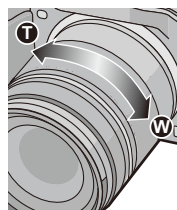
При использовании сменного объектива (H-FS014042, H-FS45150) с кольцом трансфокатора (Действует функция оптического увеличения)

Вращение в сторону T:

Приближает удаленный объект

Вращение в сторону W:

Расширяет угол обзора



■ Операции увеличения с помощью функционального переключателя данного устройства

- Для выполнения операций увеличения с помощью функционального переключателя установите [Функц. переключ.] (P163) в меню [Пользов.] на [ZOOM].

При использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением)

(Действуют функции оптического увеличения и дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

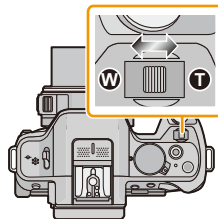
При использовании сменного объектива (H-FS014042/ H-FS45150), несовместимого с приводным трансфокатором

(Действует функция дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

Если сдвинуть в сторону T: увеличивается удаленный объект

Если сдвинуть в сторону W: расширяется угол обзора

- Скорость увеличения зависит от диапазона перемещения функционального переключателя.



■ Вид экрана

- Диапазон оптического увеличения (фокусное расстояние)*
- Диапазон дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки (степень увеличения)



- * Эта полоса прокрутки увеличения отображается при использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором.
- При использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором, дополнительное телескопическое преобразование становится доступным после достижения конечного положения оптического увеличения.
- Указываемое значение увеличения является приближенным.

 **Примечание**

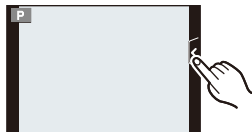
- Когда используется дополнительное телескопическое преобразование, угол обзора фотоснимков будет отличаться от угла обзора видео, поскольку в этих случаях используется разный коэффициент масштабирования. Угол зрения при записи можно проверить предварительно, совместив параметр [Рамка зап.] (P171) с режимом, в котором будет производиться запись.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P93).
- Дополнительное телескопическое преобразование для фотоснимков и [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях.
 - При установке [Качество] на [RAW₁₀₀], [RAW₁₀₀+] или [RAW]
 - При установке [Скор. съемки] на [SH]
 - При установке [HDR] на [ON]
- При выборе [Эффект мыльницы] режима творческого управления нельзя использовать дополнительное телескопическое преобразование и [Цифр. увел].
- В [Эффект миниатюры] режима творческого управления нельзя использовать [Цифр. увел].

Операции сенсорного масштабирования

Касанием экрана можно выполнять масштабирование. (сенсорное масштабирование)
(Действуют функции оптического увеличения и дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

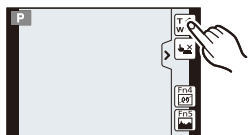
- При использовании сменного объектива (H-FS014042/H-FS45150), несовместимого с приводным трансфокатором, операция увеличения ограничивается дополнительным телескопическим преобразованием для фотосъемки.

1 Прикоснитесь к [].



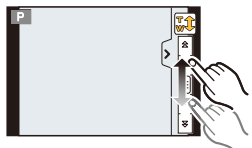
2 Прикоснитесь к [].



- Отображается ползунок.



3 С помощью ползунка выполните операции масштабирования.

- Скорость масштабирования зависит от положения касания.

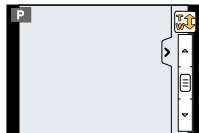


	Медленное масштабирование
	Быстрое масштабирование

- Прикоснитесь к [] еще раз для завершения операций сенсорного увеличения.

Примечание

- Когда [Пошаг. увел.] (P169) в положении [ON], отображается ползунок пошагового масштабирования.



Съемка со встроенной вспышкой

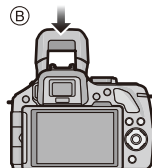
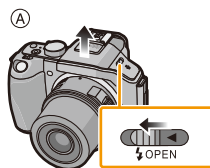
Применимые режимы: 

Ⓐ Чтобы открыть фотовспышку, переместите рычаг открытия вспышки.

Ⓑ Чтобы закрыть фотовспышку, нажмите на фотовспышку до щелчка.

• Если вспышка не используется, убедитесь, что она закрыта.

• Если вспышка закрыта, она устанавливается на принудительное выключение [☹].



Примечание

• Будьте осторожны, чтобы не зажать палец, закрывая лампу-вспышку.

Переключение на желаемый режим вспышки

Применимые режимы: 







Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.



• Откройте вспышку.

1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P64)

2 Коснитесь элемента.

• Выйдите из меню по завершении установки.

Параметр	Описание настроек
 ([Прин. всп. вкл])	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки.
 ([Прин вкл/кр гл])	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
 S ([Медл. синхронизация])	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче.
 S  ([Зам синх/кр гл])	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне. • Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.
 ☹ ([Прин. всп выкл])	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. <ul style="list-style-type: none"> • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено. • Когда используется встроенная вспышка, закройте ее, чтобы выключить.

Вспышка срабатывает дважды. Интервал между первой и второй вспышкой больше при установке [] или []. Объект не должен двигаться до срабатывания второй вспышки.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: первоначальная настройка режима подсказки для сцены)

	⚡	⚡Ⓜ	⚡S	⚡SⓂ	Ⓜ	
fA Интеллектуальный автоматический режим	—*	—*	—*	—*	○	
fA+ Интеллектуальный автоматический режим плюс	—*	—*	—*	—*	○	
P Режим программы AE	○	○	○	○	○	
A Режим приоритета диафрагмы AE	○	○	○	○	○	
S Режим приоритета скорости затвора AE	○	○	—	—	○	
M Режим ручной экспозиции	○	○	—	—	○	
🎨 Режим творческого управления	—	—	—	—	○	
SCN Режим подсказки для сцены	[Четкий портрет]	○	●	—	—	○
	[Шелковистая кожа]	○	●	—	—	○
	[Мягкость подсветки]	—	—	—	—	●
	[Четкость на фоне подсветки]	●	—	—	—	○
	[Непринужденность]	—	—	—	—	●
	[Милое детское лицо]	○	●	—	—	○
	[Отчетливый пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Яркое голубое небо]	—	—	—	—	●
	[Романтич. отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Яркие отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Сверкающая вода]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Прохладное ночное небо]	—	—	—	—	●
	[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Худож. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Сверкающее освещение]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной портрет]	—	—	—	●	○
	[Нежное изображение цветка]	●	—	—	—	○
	[Аппетитная еда]	●	—	—	—	○
	[Соблазнительный десерт]	●	—	—	—	○
[Застывшее в движ. животное]	●	—	—	—	○	
[Четкие спортивные снимки]	●	—	—	—	○	
[Монохромный]	●	○	○	○	○	

* Нельзя установить с помощью меню [Зап.] [⚡A] устанавливается при открытии вспышки. (P44)

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройка вспышки сохраняется даже при выключенной камере. Настройка вспышки режима подсказки для сцены сбрасывается на исходное значение при каждом изменении сцены с помощью режима подсказки для сцены.
- При записи видеок кадров вспышка не работает.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой



При небольшом расстоянии до объекта при съемке со вспышкой часть записанного изображения становится темной, поскольку свет вспышки блокируется объективом или выходит за пределы диапазона. Проверьте расстояние до объекта во время съемки. Расстояние до объекта, на котором блокируется свет вспышки и дальность распространения света от вспышки зависят от используемого объектива.




	При использовании сменного объектива (H-PS14042)	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	30 см до 9,4 м	30 см до 5,9 м



	При использовании сменного объектива (H-FS45150)		При использовании сменного объектива (H-FS014042)	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой		Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	90 см до 8,3 м	90 см до 5,9 м	50 см до 9,4 м	30 см до 5,9 м

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.
- Таков диапазон при установке [Уст.орг. ISO] (P154) на [OFF].

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/160
	

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1 до 1/4000
	
	60*2 до 1/4000

- *1 Устанавливается значение 60 секунд в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора и В (от руки) в режиме ручной экспозиции.
- *2 Принимает значение В (от руки) в режиме ручной экспозиции.
- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с.
- В интеллектуальном автоматическом режиме ( или ) выдержка изменяется в зависимости от определяемой сцены.

Примечание

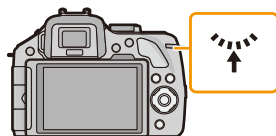
- Если при съемке со вспышкой объект находится слишком близко, может произойти белая засветка. Если [Высветить] меню [Пользов.] имеет значение [ON], участки белой засветки при воспроизведении или использовании функции автоматического просмотра будут мигать черным и белым цветом. В этом случае рекомендуется настроить [Настр.вспышки] (P153) в отрицательном направлении и переснять снимки.
- Не подносите вспышку слишком близко к объекту съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Под воздействием тепла и света вспышки объект может изменить цвет.
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания перед съемкою из-за функции Принудительное включение/уменьшение эффекта красных глаз и т. д. Это может привести к неисправности.
- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Перед выполнением следующего снимка следует дождаться, когда значок вспышки перестанет мигать КРАСНЫМ, указывая на то, что вспышка заряжается.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- **При использовании некоторых объективов свет от лампы-вспышки может перекрываться или не захватывать все поле зрения объектива, что может привести к образованию затемненных участков на полученных снимках.**
- При съемке с блендой объектива при использовании вспышки, нижняя часть снимка может быть затемненной, а управление вспышкой может быть отключено, поскольку бленда объектива может затемнять вспышку. Рекомендуется отсоединить бленду объектива.
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы выполняете снимки несколько раз. Делайте снимок после того как исчезнет лампочка обращения к памяти.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.
- При креплении внешней вспышки ей отдается приоритет по отношению к встроенной вспышке. Подробнее о внешней вспышке см. P206.

Компенсация экспозиции

Применимые режимы: 

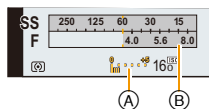
Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.




- 1** Нажмите задний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции.



- 2** Поверните задний диск для компенсации экспозиции.

- (A) Значение компенсации экспозиции
(B) [Экспонометр]



Недодержан	Правильно выдержан	Передержан
		
Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.		Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

- Значение компенсации экспозиции можно установить в диапазоне от -5 EV до $+5$ EV. При видеосъемке значение компенсации экспозиции можно установить в диапазоне от -3 EV до $+3$ EV.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите [0].
- Поверните задний диск для отображения [Экспонометр]. (P166)

Примечание

- Для компенсации экспозиции с помощью функционального переключателя установите [Функция переключ.] (P163) в меню [Пользов.] на [EXP.].
- Когда значение экспозиции выходит за пределы диапазона от -3 EV до $+3$ EV, яркость экрана записи больше не меняется. Рекомендуется вести запись, проверяя фактическую яркость записанного изображения на экране автопросмотра или воспроизведения.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Если значение диафрагмы и скорость затвора отображаются на экране в режиме программы AE, операции смены программы и компенсации экспозиции переключаются при каждом нажатии на задний диск.
- В режиме AE с приоритетом диафрагмы операция настройки диафрагмы (P117) и операция компенсации экспозиции переключаются при каждом нажатии на задний диск.
- В режиме AE с приоритетом затвора операция настройки скорости затвора (P118) и операция компенсации экспозиции переключаются при каждом нажатии на задний диск.

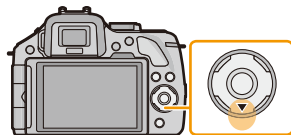
Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы:

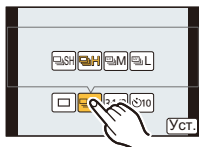
Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Снимки, записанные при серийной съемке [SH], будут записаны как единая группа серии (P173).

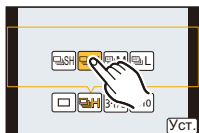
1 Нажмите ().



2 Коснитесь значка серийной съемки (и т. д.).



3 Коснитесь значения скорости серийной съемки.



	[SH] (Сверхвысокая скорость)	[H] (Высокоскор остной)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкоскор стной)
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)	20	6	3,7	2
Прямой просмотр во время серийной съемки	Нет	Нет	Имеется	Имеется
*1 С файлами в формате RAW	—	9*2,3		
*1 Без файлов в формате RAW	Макс. 40	Зависит от объема свободного места на карте памяти*3		

*1 Количество записываемых снимков

*2 В зависимости от условий съемки, количество кадров в серии может снижаться. (Например, когда [Инт.разреш.] меню записи в состоянии [EXTENDED], количество снимков при серийной съемке снижается)

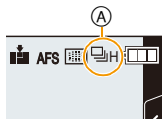
*3 Снимки можно выполнять до заполнения карты. Тем не менее, скорость серийной съемки в процессе уменьшится. Точное время зависит от форматного соотношения, размера снимка, настройки для качества и типа используемой карты.

- Скорость серийной съемки может стать меньше в зависимости от значений следующих параметров. – [Разм. кадра] (P149)/[Качество] (P150)/[Светочувст.] (P111)/[Режим фокус.] (P36)/[Приор. фокуса] (P167)
- Скорость серийной съемки можно также установить с помощью [Скор. съемки] в меню [Зап.].
- Информация о файлах RAW приведена на P150.

4 Коснитесь [Уст.].

5 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Ⓐ Когда для режима серийной съемки задана высокая скорость [H].
- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.



■ Фокусировка в режиме серийной съемки

Фокус изменяется в зависимости от установки для [Приор. фокуса] (P167) в меню [Пользов.] и установки для [Режим фокус.] (P36) в меню [Зап.].

Режим фокусировки	Приоритет фокусировки	Фокус
AFS (Автофокусировка для одного снимка)	ON (ВКЛ)	По первому снимку
	OFF (ВЫКЛ)	
AFF/AFC*1	ON (ВКЛ)	Нормальное фокусирование*2
	OFF (ВЫКЛ)	Расчетное фокусирование*3
MF	—	Фокус, установленный вручную

- *1 Когда объект темный или установлена скорость серии [SH], фокусировка фиксируется по первому снимку.
 *2 Скорость серийной съемки может стать меньше, поскольку камера непрерывно фокусируется на объекте.
 *3 Приоритет отдается скорости серийной съемки с определением диапазона для фокусировки.

Примечание

- Если вы собираетесь удерживать кнопку затвора полностью нажатой во время серийной съемки, рекомендуется использование дистанционного затвора (DMW-RSL1: поставляется отдельно). Подробнее о дистанционном затворе см. P208.
- Когда установлена скорость серийной съемки [SH] или [H] (когда [Режим фокус.] [AFS] или [MF]), экспозиция и баланс белого фиксируются на параметрах, использованных для первого снимка, которые применяются также для последующих снимков. В зависимости от яркости объекта второй снимок и последующие снимки могут быть ярче или темнее. Если установлена скорость серийной съемки [H] (когда [Режим фокус.] [AFF] или [AFC]), [M] или [L], они регулируются каждый раз при выполнении снимка.
- Поскольку скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, скорость серийной съемки (снимков в секунду) может стать меньше.
- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.
- Режим серийной съемки отключается в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
 - [Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - Если установлен брекетинг баланса белого
 - Информация о записи видеоклипов
 - Съемка со вспышкой
 - При установке [HDR] на [ON]

Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Каждый раз при нажатии кнопки затвора будет возможна запись не более 7 снимков с разными настройками экспозиции в диапазоне компенсации экспозиции.

С автобрекетингом

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-й Снимок



±0 EV

2-й Снимок



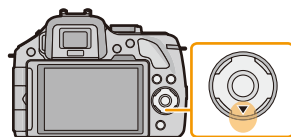
-1/3 EV

3-й Снимок

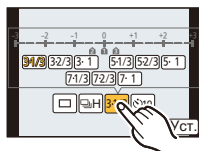


+1/3 EV

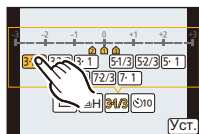
1 Нажмите ▼ ( ).



2 Коснитесь значка автобрекетинга ( [3•1/3] и т. д.).



3 Коснитесь этапа.

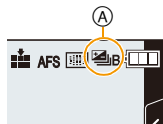


4 Коснитесь [Уст.].

5 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

А Индикация автобрекетинга

- Если нажать и удерживать кнопку затвора, будет сделано установленное количество снимков.
- Индикация автоматического брекетинга будет мигать, пока не будет выполнено установленное количество снимков.
- Счетчик снимков сбрасывается на [0], если изменяется параметр автобрекетинга или камера выключается до того, как будут выполнены все снимки.



■ Изменение настроек для [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] и [Последов] в автобрекетинге

1 Выберите [Авт. брекетинг] в меню [Зап.]. (P64)

2 Прикоснитесь к [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] или [Последов].

3 Прикоснитесь к настройке.

Параметр	Установки
[Наст.покадр./непрер.]	[□] (одиночный)
	[📷] (серийная съемка)
[Шаг]	[3•1/3] (3 снимков)
	[3•2/3] (3 снимков)
	[3•1] (3 снимков)
	[5•1/3] (5 снимков)
	[5•2/3] (5 снимков)
	[5•1] (5 снимков)
	[7•1/3] (7 снимков)
	[7•2/3] (7 снимков)
	[7•1] (7 снимков)

Параметр	Установки
[Последов]	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Можно выполнить один снимок за раз при установке на [□].
- Можно непрерывно выполнять снимки до заданного количества, если установлено [📷].
- Выйдите из меню по завершении установки.

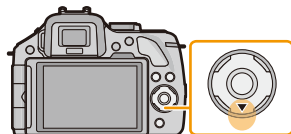
📌 Примечание

- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
- Экспозиция может быть скомпенсирована неправильно в зависимости от яркости объекта.
- При непрерывной съемке с помощью автобрекетинга с установкой [Инт.разреш.] на [EXTENDED] может понадобиться некоторое время для выполнения всего количества снимков.
- Автоматический брекетинг отключается в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
 - [Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - Если установлен брекетинг баланса белого.
 - Информация о записи видеоклипов
 - Съемка со вспышкой
 - При установке [HDR] на [ON]

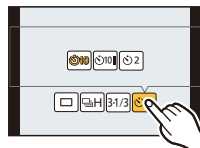
Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы:   P A S M C1 C2 SCN 

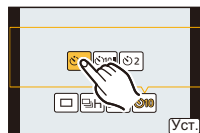
1 Нажмите ▼ (  ).






2 Коснитесь значка автоспуска ( и т. д.).



3 Коснитесь настройки времени для автоспуска.



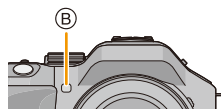
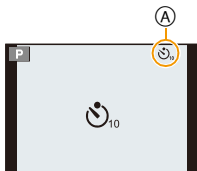
Параметр	Установки
	Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера делает 3 снимка с интервалом приблизительно 2 секунды.
	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.

4 Коснитесь [Уст.].

5 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

Ⓐ При установке таймера автоспуска на [S₁₀].

- Снимок не выполняется, пока объект не попадет в фокус. Фокусировка и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если вы хотите нажать кнопку затвора полностью, чтобы начать съемку несмотря на то, что на объект не наведена резкость, установите [Приор. фокуса] в меню [Пользов.] на [OFF]. (P167)
- Индикатор автоматического таймера Ⓑ мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При выборе [S₁₀] индикатор автоспуска снова начинает мигать после съемки первого и второго снимка, а затвор активируется через 2 секунды после этой сигнализации.



Примечание

- Время автоспуска можно также задать с помощью [Авт. таймер] в меню [Зап.].
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- В зависимости от условий съемки ее интервалы могут превысить 2 секунды при выборе [S₁₀].
- При выборе [S₁₀] мощность вспышки может каждый раз незначительно различаться.
- [S₁₀] отключается при установке брекетинга баланса белого.
- Автоматический таймер отключится во время записи видео.

Выполнение снимков с автоматической фокусировкой

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

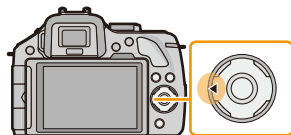
Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Также можно настроить фокусировку для объекта, указанного с помощью сенсорного экрана.





(Установите опцию [АФ касанием] пункта [Устан.касан.] в меню [Пользов.] в значение [ON].)

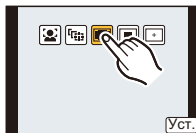
1 Установите [Режим фокус.] на [AFS], [AFF] или [AFC] (P36).

2 Нажмите ◀ ().






3 Коснитесь элемента.

- Экран выбора участка автоматической фокусировки отображается при нажатии ▼ при выбранном , , , или . Что касается работы с экраном выбора участка автоматической фокусировки, см. P99.



4 Коснитесь [Уст.].

Примечание

- Она не может быть установлена на  при следующих условиях.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
-  отключается в следующих случаях.
 - [AFF]/[AFC] ([Режим фокус.]
- Режим АФ фиксируется на  в следующих случаях.
 - При использовании цифрового увеличения
 - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)

Когда камера обнаруживает лицо человека, отображается зона АФ.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.



Примечание

- **Положение и размер зоны АФ можно изменять. (P99)**
- Когда выбрано [👤] и установлен многозонный [Режим замера] [📷], камера отрегулирует экспозицию в соответствии с лицом человека. (P151)
- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция определения лиц может не работать, и определить лица будет невозможно. Режим автофокусировки переключается на [📷].
 - Лицо не обращено к камере
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - Быстрое движение
 - Объект не является человеком
 - При дрожании камеры

Настройка [AF-ON] ([Следящий АФ])

Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)

■ При управлении с помощью сенсорного экрана

Можно заблокировать объект касанием.

- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.
- Зона АФ становится желтой, в это время объект блокируется.
- Фиксация объекта отменяется при прикосновении к [AF-ON/OFF].

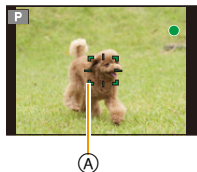


■ При управлении с помощью кнопок

Поместите объект в рамку АФ со слежением и нажмите кнопку затвора наполовину для блокировки объекта.

(A) Рамка АФ со слежением

- При обнаружении камерой объекта съемки зона АФ становится зеленого цвета.
- При спуске кнопки затвора зона АФ становится желтой.
- Фиксация объекта отменяется при нажатии [MENU/SET].
- АФ со слежением и распознавание лиц переключаются каждый раз при нажатии ◀ в интеллектуальном автоматическом режиме (iA) или (iAF).



📌 Примечание

- Регулировка экспозиции осуществляется для зафиксированного объекта при условии, что опция [Режим замера] установлена в значение [iA]. (P151)
- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- Для некоторых снимков автоматическая фокусировка со слежением может отключаться, например если они слишком темные. В таком случае режим автоматической фокусировки переключается в [iA].
- В следующих случаях [AF-ON] работает как [AF-ON/OFF]
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Монохромный] (Режим подсказки для сцены)
 - [Секия]/[Динамический монохром]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - Если [Фото стиль] [Монохром]
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
 - Если имеет место дрожание
 - При работе с тансфокацией

Информация о [☰] ([23-зонный])

Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ может выглядеть так же, как и в настройке формата кадра)

Примечание

- 23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки. (P99)

Информация о [■] ([1-зонный])

Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

Примечание

- Положение и размер зоны АФ можно изменять. (P99)
- Если объект не находится в центре композиции в [■], можно поместить объект в зону автофокусировки, исправить фокусировку и экспозицию, нажав кнопку затвора наполовину, переместить камеру в нужную композицию с нажатой наполовину кнопкой затвора и сделать снимок. (Только при установке [Режим фокус.] на [AFS].)

Информация о [+] ([Очень точно])

Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей [■].

Примечание

- Положение фокусировки можно настраивать на увеличенном экране. (P100)
- Нажатие кнопки затвора наполовину отобразит увеличенный в 5 раз от исходного экран, где можно будет проверить положение фокуса.
Длительность увеличения отображения настраивается в [Точный AF] (P167) меню [Пользов.].
- Размер зоны автоматической фокусировки, отображаемого, когда камера достигает фокусировки, может меняться в зависимости от объекта.
- В следующих случаях [+] работает как [■]
– Информация о записи видеок кадров

Задание положения зоны АФ/изменение размера зоны АФ

• Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.

При выборе [👤], [■]

Положение и размер зоны АФ можно изменять.

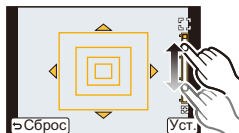
1 Коснитесь объекта.

- Отображается экран настройки зоны автофокусировки.
- Экран настройки зоны АФ можно отобразить также нажатием ◀ и затем ▼.
- Зону АФ можно также перемещать с помощью кнопки курсора на экране настройки зоны АФ.
- Нажмите [Сброс], чтобы вернуть зону АФ в центр экрана.



2 С помощью ползунка измените размер рамки зоны АФ.

- Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять с помощью заднего диска.



3 Прикоснитесь к [Уст.].

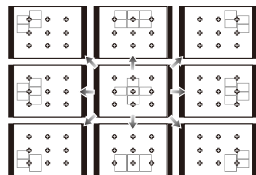
- Эту настройку также можно выполнять, нажав [MENU/SET].
- Зона АФ с той же функцией, что и [■], отображается в той области, которой коснулись, когда выбрано [👤]. Настройка зоны АФ очищается при касании [👤 OFF].

При выборе [📷]

23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки.

Прикоснитесь к экрану для отображения экрана настройки зоны автофокусировки и выберите рамку зоны автофокусировки, как показано на рисунке справа.

- Через некоторое время после того, как вы уберете палец с сенсорного экрана, рамка зоны АФ исчезнет, и на экране останется только отображение [+] (центральная точка выбранной рамки зоны АФ).



- Установка рамки зоны АФ отменяется при прикосновении к [👤 OFF].

- Рамку зоны АФ можно выбрать с помощью кнопки курсора, когда отображается экран настройки зоны АФ, нажав ◀ и затем ▼. Рамка зоны АФ устанавливается нажатием [MENU/SET].

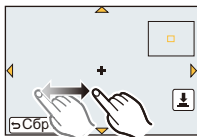
При выборе [±]

Можно точно установить положение фокусировки, увеличив изображение на экране.

- Положение фокусировки нельзя задать на краю экрана.

1 Коснитесь объекта.

- Вспомогательный экран для настройки положения фокуса можно увеличить по сравнению с оригинальным размером в 5 раз.
- Отобразить вспомогательный экран также можно, нажав ◀, нажав ▼ для отображения увеличенного экрана настройки положения и затем выбрав укрупненное положение с помощью кнопок курсора и нажав [MENU/SET].

**2 Перетяните экран, чтобы совместить объект с пересечением штрихов в центре экрана.**

- Положение фокуса также можно перемещать с помощью кнопки курсора.
- Нажатие кнопки [Сброс] вернет положение фокуса обратно в центральное положение.
- На вспомогательном экране также можно записать снимок, коснувшись [↓].

■ Зона АФ легко перемещается с помощью функции [Прям.поле фокус.]

Когда [Прям.поле фокус.] в меню [Пользов.] установлено на [ON] при выбранном [👤], [☰] или [■], можно перемещать зону АФ непосредственно с помощью кнопки курсора.

С помощью [±] можно перемещать укрупненное положение.

- Чтобы установить параметры, для которых используются кнопки меню, например [Режим накопителя], [Бал. бел.], или [Светочувст.], используйте меню быстрого доступа (P68).

Примечание

- Контрольную точку точечного замера экспозиции также можно переместить, чтобы она соответствовала зоне автофокусировки, во время использования режима [Режим замера] (P151), установленного в значение [☐]. На краю экрана на замер экспозиции может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.
- В режиме творческого управления значение [Прям.поле фокус.] зафиксировано на [OFF].
- При использовании цифрового масштабирования положение и размер участка автофокусировки не могут быть изменены.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Применимые режимы: 

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

Операции ручной фокусировки отличаются для разных объективов.

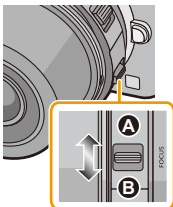
При использовании сменного объектива (H-PS14042) с рычажком фокусировки

Сдвиг в сторону A:

Фокусировка на ближнем объекте

Сдвиг в сторону B:

Фокусировка на удаленном объекте
 • Скорость фокусировки зависит от расстояния перемещения рычажка фокусировки.



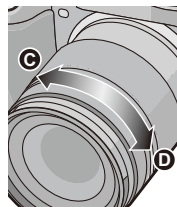
При использовании сменного объектива (H-FS014042, H-FS45150) с кольцом фокусировки

Вращение в сторону C:

Фокусировка на ближнем объекте

Вращение в сторону D:

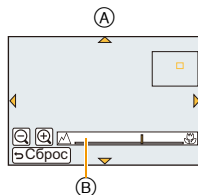
Фокусировка на удаленном объекте



1 Установите [Режим фокус.] в меню [Зап.] на [MF]. (P64)

2 Для фокусировки используют рычаг или кольцо фокусировки на объективе.

- Когда [Всп. MF] меню [Пользов.] имеет значение [ON] при ручной фокусировке, отобразится экран помощи, изображение будет увеличено. (Помощь при ручной фокусировке A)
- Когда [Спр по р.фок] меню [Пользов.] имеет значение [ON] при ручной фокусировке, на экране отображается направляющая ручной фокусировки B. Вы можете проверить, где находится точка фокусировки: у ближнего или дальнего края.





Помощь при ручной фокусировке

■ Отображение помощи при ручной фокусировке

- Это отображается при сдвиге рычага фокусировки, вращении кольца фокусировки или касании экрана. (В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] помощь для ручной фокусировки не отображается при касании экрана)
- Для отображения можно также нажать ◀, чтобы открыть экран настройки для увеличенной области, определить область увеличения с помощью кнопки курсора и затем нажать [MENU/SET].
- Будет выполнено переключение на экран настройки для увеличенной зоны при нажатии кнопки курсора, когда [Прям. поле фокус.] в меню [Пользов.] установлено на [ON].

■ Изменение отображения помощи при ручной фокусировке

Величину кратности увеличения можно переключать между значениями, примерно равными 4, 5 и 10. В случае выбора 4-кратного увеличения увеличивается центральная область изображения. Если выбраны значения 5 и 10, увеличению подвергается весь экран.

- Кратность увеличения можно изменять, касаясь /  либо вращая задний диск.

■ Перемещение увеличенной зоны

- Увеличенную зону можно перемещать перетаскиванием на экране (P13) или нажатием кнопки курсора.
- Следующие действия приведут к возврату экрана помощи при РФ в исходное положение.
 - При установке [Режим фокус.] на значение, отличное от [MF]
 - Изменение [Формат] или [Разм. кадра]
 - Выключение фотокамеры
 - При нажатом [Сброс] на экране настроек для увеличенной зоны

■ Закрытие помощи при ручной фокусировке

- Помощь закроется при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Она также закроется при касании [Вых.] на экране или нажатии [MENU/SET].
- Отображаясь при сдвиге рычага фокусировки или вращении кольца фокусировки, закрывается через 10 секунд после прекращения действий.

📌 Примечание

- При использовании цифрового увеличения или записи видео экран помощи при ручной фокусировке отключается.
- Помощь или подсказка при ручной фокусировке могут не отображаться. Это зависит от используемого объектива. Но можно отобразить помощь при ручной фокусировке непосредственно с камеры, используя сенсорный экран или кнопку.

Техника ручной фокусировки

- 1 Выполните фокусировку, перемещая рычаг или поворачивая кольцо фокусировки.
- 2 Сдвиньте рычаг или кольцо еще немного в том же направлении.
- 3 Выполните точную фокусировку, немного сдвигая рычаг фокусировки или вращая кольцо фокусировки в противоположном направлении.



Примечание

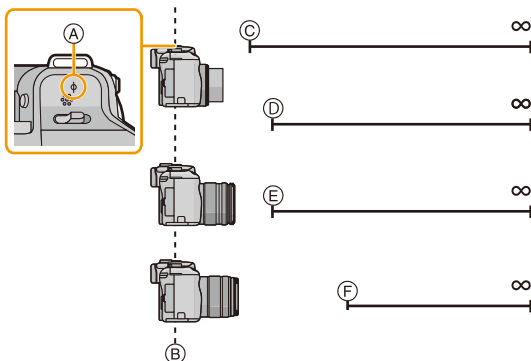
- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
- После отмены режима сна снова выполните фокусировку на объекте.
- При съемке с близкого расстояния
 - Рекомендуется использование штатива и таймера автоспуска (P93).
 - Эффективный диапазон фокусировки (глубина резкости) значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
 - Разрешающая способность по краям снимка может слегка снизиться. Это не является неисправностью.

Ометке отсчета фокусного расстояния

Метка отсчета фокусного расстояния – это метка для измерения расстояния до объекта съемки. Используйте ее для съемки с ручной фокусировкой или с близкого расстояния.

- А Контрольная метка фокусного расстояния
- В Контрольная линия фокусного расстояния
- С 0,2 м [При использовании сменного объектива (H-PS14042), от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм]
- Д 0,3 м [При использовании сменного объектива (H-PS14042), от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме]
- Е 0,3 м [При использовании сменного объектива (H-FS014042)]
- Ф 0,9 м [При использовании сменного объектива (H-FS45150)]

Диапазон фокусировки



Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

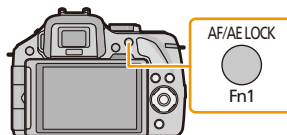
Применимые режимы:  P A S M C1 C2 SCN 

Это удобно, если намечается съемка объекта за пределами зоны АФ или в случае сильной контрастности, которая не позволяет выбрать надлежащую экспозицию.

Кнопку [AF/AE LOCK/Fn1] можно использовать двумя способами: как кнопку [AF/AE LOCK] или как кнопку [Fn1] (функциональную 1). На момент покупки она изначально установлена на блокировку АФ/АЭ.

- Для переключения между настройками выберите пункт [AF/AE LOCK / Fn1] в меню [Пользов.].

- См. P113 для получения детальной информации о функциональной кнопке.



1 Совместите экран с объектом.

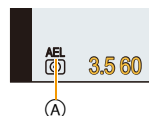
2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокусировку или экспозицию.

- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.
- Только экспозиция фиксируется на значении по умолчанию.

3 Нажимая [AF/AE LOCK], переместите фотокамеру, compony кадр, и затем нажмите кнопку затвора до конца.

A Индикация блокировки АЕ

- Когда задано [АЕ], после нажатия кнопки затвора наполовину для фокусировки нажмите кнопку затвора до конца.



■ Блокировка АФ/АЭ

Блокировка фокусировки и экспозиции может быть установлена в [Блокир. АФ/АЭ] в меню [Пользов.].

Параметр	Установки
[АЭ]	Заблокирована только экспозиция. • Когда экспозиция установлена, светятся [АЕL], значение диафрагмы и скорость затвора.
[АФ]	Заблокирована только фокусировка. • Когда на объекте выполнена фокусировка, светятся [АFL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[АФ/АЭ]	Заблокированы фокусировка и экспозиция. • Когда на объекте выполнена фокусировка и задана экспозиция, светятся [АFL], [АЕL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.

Примечание

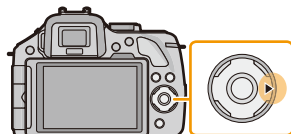
- При установке [Удер блок АФ/АЭ] в меню [Пользов.] на [ON] можно фиксировать фокусировку и экспозицию, даже если отпустить [AF/AE LOCK] после нажатия. (P166)
- При выполнении блокировки АФ яркость экрана записи, отображаемая на экране, фиксирована.
- Блокировка автофокусировки эффективна при выполнении снимков в режиме ручной экспозиции.
- Блокировка АЭ эффективна только при выполнении снимков с ручной фокусировкой.
- Необходимо активировать блокировку АЭ и АФ перед началом записи видео.
- Во время видеосъемки можно выполнять только отмену блокировки АФ.
- Блокировка АЭ отменяется, когда начинается видеосъемка.
- Экспозиция установлена даже при изменении яркости объекта.
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция АЕ заблокирована.
- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции АЕ.

Настройка баланса белого

Применимые режимы:  P A S M C1 C2 SCN

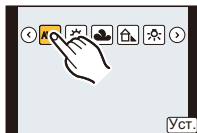
На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

1 Нажмите ► (WB).



2 Коснитесь баланса белого.

- Элемент можно переключить, коснувшись [◀]/[▶].



3 Коснитесь [Уст.].

Параметр	Условия съемки
[AWB]	Автоматическая корректировка
[☀]	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁]	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠]	При выполнении снимков на улице в тени
[💡]	При выполнении снимков под лампами накаливания
[📷]*	Только при съемке со вспышкой
[📷]/[📷]	Используется установленное вручную значение
[📷]	При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

*Функционирует, как [AWB] во время записи видео.

Примечание

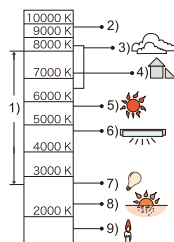
- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [☞], [☞].
- Баланс белого рассчитывается исключительно для объектов, находящихся в диапазоне расстояний нормальной работы вспышки камеры.
- Установленный баланс белого сохраняется даже после выключения данного устройства, но когда баланс белого меняется в другом режиме подсказки для сцены, заданный параметр [Бал. бел.] для режима подсказки для сцены возвращается к [AWB].
- В перечисленных далее режимах подсказки для сцены баланс белого фиксируется на [AWB].
 - [Мягкость подсветки]/[Непринужденность]/[Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]
- При установке [Прям.поле фокус.] (P100) на [ON] кнопки перемещения курсора начинают выполнять перемещения зоны АФ. Для настройки используйте быстрое меню (P68).

Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].



- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами

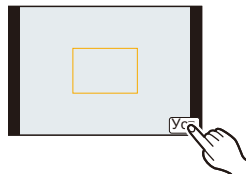
K= Температура света по шкале Кельвина



Настройка баланса белого вручную

Установите значение баланс белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [], [] и затем прикоснитесь к [Баланс бел].
- 2 Наведите камеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, чтобы рамка в центре экрана полностью заполнилась белым цветом, и затем прикоснитесь к [Уст.].








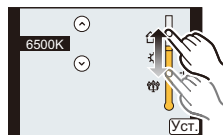
Примечание

- Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости.

Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более синеватым. По мере снижения температуры снимок становится более красноватым.

- 1 Выберите [] и затем прикоснитесь к [Баланс бел К].
- 2 Переместите палец по панели настройки цветовой температуры.
 - Можно также установить значения, коснувшись []/[] или нажав  /  кнопки курсора.
 - Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].
- 3 Прикоснитесь к [Уст.].

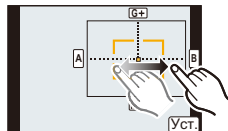


Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

1 Выберите режим баланса белого и затем прикоснитесь к [Настр].

2 Для точной настройки перемещайте палец в пределах рамки.



- Можно также выполнить точную настройку, коснувшись [G+]/[M-]/[A]/[B], или нажав ▲/▼/◀/▶ кнопки курсора.

◀ : А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)

▶ : В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)

▲ : G+ (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)

▼ : M- (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

- Выберите центральную точку, если точная настройка баланса белого не применяется.

3 Прикоснитесь к [Уст.].

Примечание

- Если выполнена точная настройка баланса белого на [A] (янтарный), цвет значка баланса белого на экране изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на [B] (синий), цвет значка баланса белого на экране изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого [G+] (зеленый) или [M-] (пурпурный), [+] (зеленый) или [-] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на экране.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
 - Когда вы повторно установили баланс белого на [☐] или на [☐]
 - Когда вы повторно установили цветную температуру вручную на [K]

Брекетинг баланса белого

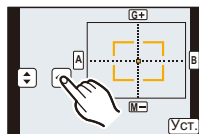
Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

- 1 Точно настройте баланс белого при выполнении пункта 2 из описания “Точная настройка баланса белого” и прикоснитесь к [◀▶]/[↕] для настройки брекетинга.

[◀▶]: По горизонтали ([A] до [B])

[↕]: По вертикали ([G+] до [M-])

- Настройки брекетинга также можно выполнить вращением заднего диска.



- 2 Коснитесь [Уст.].

Примечание

- [вкт] отображается в значке баланса белого на экране при установке брекетинга баланса белого.
- Настройка брекетинга баланса белого отменяется, если отключается питание данного устройства (включая режим сна).
- Звук затвора раздастся один раз.
- Брекетинг баланса белого не работает в следующих случаях:
 - Информация о записи видеок кадров
 - При установке [HDR] на [ON]

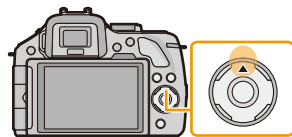
Настройка светочувствительности

Применимые режимы:  P A S M C1 C2

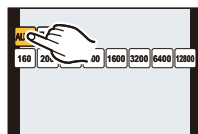
Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO).

Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах, при этом снимки не выйдут темными.

1 Нажмите ▲ (ISO).



2 Коснитесь светочувствительности ISO.



Светочувствительность ISO	Установки
AUTO	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. • Максимум [ISO1600]*
 ISO (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью. • Максимум [ISO1600]*
160/200/400/800/1600/3200/ 6400/12800	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек. (Если параметр [Увеличение ISO] в меню [Зап.] (P154) установлен на [1/3 EV], параметры светочувствительности ISO, которые можно установить, будут возрастать.)

* Если параметр [Уст.огр. ISO] (P154) меню [Зап.] установлен на любое значение, кроме [OFF], то значения автоматически устанавливаются в пределах [Уст.огр. ISO].

	160	12800
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

■ Информация о [iISO] (Функция интеллектуального управления светочувствительностью ISO)

Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта.

- Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.

Примечание

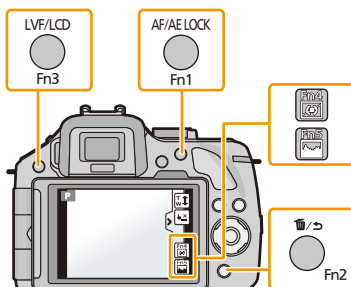
- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. P86.
- Если [Электрон. затвор] установлен на [ON], то светочувствительность ISO может быть установлена до [ISO 1600].
- При установке [Прям.поле фокус.] (P100) на [ON] кнопки перемещения курсора начинают выполнять перемещения зоны АФ. Для настройки используйте быстрое меню (P68).

Использование функциональной кнопки

Можно назначить функции записи и т. п. определенным кнопкам и значкам.

Для использования данных функций нажмите [Fn1], [Fn2] или [Fn3] либо коснитесь [Fn4] или [Fn5].

- Для использования [Fn1] установите [AF/AE LOCK / Fn1] меню [Пользов.] в положение [Fn1].
- Для использования [Fn3] установите [LVF/LCD / Fn3] меню [Пользов.] в положение [Fn3].



- 1 Прикоснитесь к [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] или [Fn5] из [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.].
- 2 Прикоснитесь к функции, которую нужно назначить.

- Назначьте свои избранные функции для каждой функциональной кнопки.

[Зап.] меню/Функции записи	
<ul style="list-style-type: none"> • [AE одн.нажат.] (P116) • [Предвар. просмотр] (P115) • [Указ. уровня] (P41) • [Уст. поля фокус.] • [Фото стиль] (P147) • [Формат] (P149) • [Разм. кадра] (P149) • [Качество] (P150) • [Режим фокус.] (P36) • [Режим замера] (P151) • [HDR] (P151) • [Вспышка] (P84) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Настр.вспышки] (P153) • [Инт.разреш.] (P154) • [Инт.динамич.] (P152) • [Цифр. увел] (P80) • [Электрон. затвор] (P156) • [Стабилиз.] (P78) • [Светочувств.] (P111) • [Бал. бел.] (P106) • [Режим аф] (P95) • [Режим накопителя] (Одиночная (P38)/Серийная (P89)/Автобрекетинг (P91)/Автоматический таймер (P93)) • [Восп.] (P56)
Меню [Видео]	
<ul style="list-style-type: none"> • [Устан.Видео] (P159, 160) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Реж.кадра] (P55) • [Расш.телепр.] (P80)
Меню [Пользов.]	
<ul style="list-style-type: none"> • [Функц. переключ.] (P15) • [Гистограмма] (P164) • [Контр линии] (P165) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Пошаг. увел.] (P169) • [Увел скорость] (P169) • [Рамка зап.] (P171)


- Выйдите из меню по завершении установки.

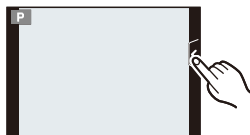
Примечание

- Некоторые функции нельзя использовать, в зависимости от режима или отображаемого экрана.
- При включении [Указ. уровня] можно включать и выключать экран датчика наклона. (P41)
- Когда задано [Уст. поля фокус.], можно отобразить экран настройки положения зоны АФ или помощи при ручной фокусировке.
- [Восп.] можно установить на [Fn1] и [Fn3].
- В [Эффект миниатюры], [Цветовой акцент] режима творческого управления нельзя использовать [Fn2].
- [Fn4] и [Fn5] нельзя использовать, если используется видеоискатель.

Использование функциональных кнопок для сенсорных операций

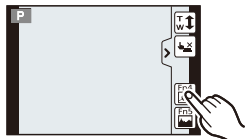
[Fn4] и [Fn5] применяются путем касания функциональных кнопок.

1 Прикоснитесь к .



2 Прикоснитесь к [Fn4] или [Fn5].

- Запустится назначенная функция.



Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)

Применимые режимы:          

Эффекты диафрагмы и скорости затвора можно проверить с помощью режима предварительного просмотра.

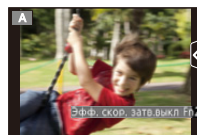
- **Проверьте эффект диафрагмы:** можно проверить глубину резкости (эффективный диапазон фокусировки) перед выполнением снимка, закрыв лепестковый затвор при установленном значении диафрагмы.
- **Проверьте результат скорости затвора:** движение можно проверить, отобразив фактический снимок, который будет получен при такой скорости затвора. Когда установлена слишком высокая скорость затвора, отображение при предварительном просмотре скорости затвора будет показано, как застывший кадр из фильма. Используется, например, чтобы запечатлеть мгновение движения воды.

- 1 Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] в положение [Предвар. просмотр].
 - Этот порядок действий относится к настройке [Fn2].
- 2 Переключитесь на экран проверки, нажав [Fn2].
 - Экран переключается каждый раз при нажатии [Fn2].

Обычный экран
записи

Эффекты
диафрагмы

Эффекты скорости
затвора



■ Свойства глубины резкости

	Показатель диафрагмы	Маленький	Широкий
*1	Длина фокусировки объектива	Телережим	Широкоугольный режим
	Расстояние до объекта съемки	Близкое	Дальнее
	Глубина резкости (реальный диапазон фокусировки)	Мелкая (узкая)*2	Глубокая (широкая)*3

*1 Условия съемки

*2 Например: При намечающейся съемке на нерезком фоне и пр.

*3 Например: При намечающейся съемке с фокусировкой на всем окружении, включая фон и пр.

Примечание

- Запись возможна в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта скорости затвора составляет от 8 секунд до 1/1000 секунды.

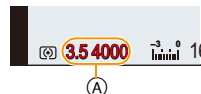
Легкая установка диафрагмы/скорости затвора для подходящей экспозиции (АЭ одним нажатием)

Применимые режимы:

Если экспозиция слишком яркая или темная, можно использовать АЭ одним нажатием, чтобы достичь оптимальной экспозиции.

Как узнать о неподходящей экспозиции

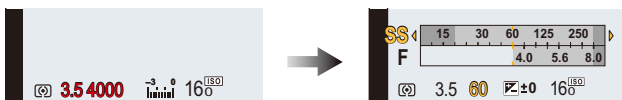
- Если значения диафрагмы и скорости затвора мигают красным (A) при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если помощь при ручной настройке экспозиции не в положении в режиме ручной экспозиции. Более подробную информацию о помощи при ручной настройке экспозиции см. на P119.



1 Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] на [АЭ одн.нажат.].

- Этот порядок действий относится к настройке [Fn1].

2 (При плохой экспозиции) Нажмите [Fn1].



- Отображается экспонометр, значение диафрагмы и скорость затвора меняются для подходящей экспозиции. Какие именно настройки меняются, зависит от режима съемки.

Режим записи	Меняющиеся настройки
A	Показатель диафрагмы
S	Скорость затвора
M	Значение диафрагмы/скорость затвора

- В следующих случаях нельзя установить подходящую экспозицию. (отображается экспонометр)
 - Если предмет съемки очень темный, невозможно выставить хорошую экспозицию, изменяя диафрагму или скорость затвора
 - Съемка со вспышкой
 - В режиме предварительного просмотра (P115)
 - Использование объектива с регулятором диафрагмы

Примечание

- В режиме программы АЭ можно отменить изменение программы нажатием на функциональную кнопку.

Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

Режим записи: **A S M**

Режим приоритета диафрагмы AE

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

- 1 Установить диск рабочего режима на [A].
- 2 Вращайте задний диск для установки значения диафрагмы.

Показатель диафрагмы: уменьшается
Становится легче расфокусировать фон.

Показатель диафрагмы: увеличивается
Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.

Ⓐ Показатель диафрагмы
Ⓑ Экспонометр

- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.
- Эффект установленного показателя диафрагмы не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P115)

Примечание

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поверните задний диск для отображения [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо диафрагмы в положение [A] для активации настройки заднего диска. Настройка кольца диафрагмы имеет приоритет при повороте кольца диафрагмы в положение, отличное от [A].

Режим приоритета скорости затвора AE

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

- 1 Установить диск рабочего режима на [S].
- 2 Вращайте задний диск для установки скорости затвора.



- Будет происходить переключение между операцией настройки скорости затвора и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.
- Эффект установленной выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P115)

Примечание

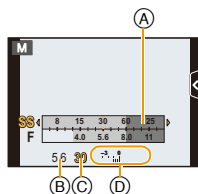
- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поверните задний диск для отображения [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если установленная скорость затвора мала и кнопка затвора нажата полностью, отобразится обратный отсчет для скорости затвора.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с. (P87)
- Выдержка длиннее 1 секунды не доступна при установке [Электрон. затвор] на [ON].
- [Светочувст.] автоматически устанавливается на [AUTO] при переключении режима съемки в режим АЭ с приоритетом выдержки, пока [Светочувст.] установлен на [ISO]
- (Интеллектуальный).

Режим ручной экспозиции

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора. Подсказка по ручной установке экспозиции появляется в нижней части экрана, отображая значение экспозиции.

- 1 Установить диск рабочего режима на [M].
- 2 Вращайте задний диск для установки диафрагмы и скорости затвора.



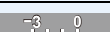
- (A) Экспонометр
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Выдержка
- (D) Подсказка по ручной экспозиции



Показатель диафрагмы	<p>уменьшается Становится легче расфокусировать фон.</p>	<p>увеличивается Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.</p>
Выдержка	<p>Низкая Становится легче выразить движение.</p>	<p>Высокая Становится легче показать застывшее движение.</p>

- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией установки скорости затвора при каждом нажатии на задний диск.
- Эффект установленного показателя диафрагмы и выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P115)

■ Помощь при ручной настройке экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

■ О режиме [B] (Выдержка от руки)

Если скорость затвора установлена на [B], затвор остается открытым, пока кнопка затвора полностью нажата (до 120 с).

Затвор закрывается при отпускании кнопки затвора.

Используйте эту скорость, если вы хотите открыть затвор на длительное время при съемке фейерверков, ночных сюжетов и т.п.

- Рекомендуется использование штатива или дистанционного затвора (DMW-RSL1: поставляется отдельно), если при выполнении съемки скорость штатива установлена на [B]. Подробнее о дистанционном затворе см. P208.
- Если скорость затвора установлена на [B], [B] отображается на экране.
- Во время съемки со скоростью затвора, установленной на [B], используйте достаточно заряженный аккумулятор. (P21)
- Во время съемки с выдержкой, установленной на [B], могут появляться помехи. Во избежание помех рекомендуется установить [Подавл. шума] в меню [Зап.] на [ON] до выполнения снимков. (P155)
- Подсказка по ручной экспозиции не появляется.
- Это нельзя использовать, если [Электрон. затвор] установлен на [ON].

■ Примечание

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поверните задний диск для отображения [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если установленная скорость затвора мала и кнопка затвора нажата полностью, отобразится обратный отсчет для скорости затвора.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с. (P87)
- Выдержка длиннее 1 секунды не доступна при установке [Электрон. затвор] на [ON].
- [Светочувст.] автоматически устанавливается на [ISO160] при переключении режима записи на ручную экспозицию с установкой [Светочувст.] на [AUTO] или [ISO] (интеллектуальный режим).
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы настройки кольца диафрагмы имеют больший приоритет.

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)

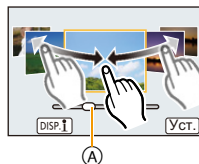
Режим записи:

Если вы выбираете сцену в соответствии с примерами изображения, чтобы удовлетворить условиям записи и объекту съемки, камера установит оптимальные значения экспозиции, цвета и фокусировки, позволяя вам снимать наиболее подходящим для сцены образом.

1 Установить диск рабочего режима на .


2 Переместите пальцем примеры изображения для выбора экрана.

- Сцену также можно выбрать с помощью ползунка .



3 Коснитесь .



■ Применение различных эффектов для снимков

Коснитесь  на экране выбора сцен для отображения пояснений и т. д. к эффектам для снимков, подходящим для определенной сцены. Чтобы использовать все преимущества эффектов для снимков, знакомьтесь с пояснениями и пробуйте делать снимки.

- Страницы можно менять, касаясь /.



Примечание

- Следующие элементы нельзя установить в режиме подсказки для сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - Элементы, кроме настройки качества снимка, в /[Светочувст.]/[Режим замера]/[Цифр. увел]
- Хотя значение баланса белого [AWB] для определенных типов сцен фиксируется, можно точно настроить баланс белого или использовать брекетинг баланса белого, нажимая кнопку курсора  на экране записи. Дополнительные сведения приведены на [P109, 110](#).

[Четкий портрет]

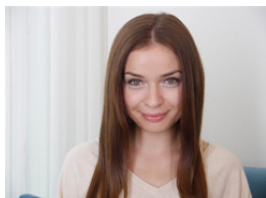


Четкий портрет создается благодаря настройке яркости лица и расфокусировке фона.

 **Примечание**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

[Шелковистая кожа]



Яркость лица и нежность кожи придают объекту съемки здоровый и молодой вид.

 **Примечание**

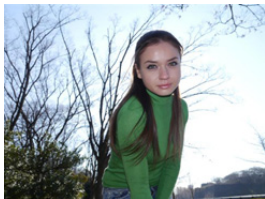
- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Эффект сглаживания изображения также применяется к участку, оттенок которого похож на цвет лица объекта съемки.
- Данный режим может быть неэффективным при недостаточном освещении.

[Мягкость подсветки]



Благодаря подсветке увеличивается общая яркость сцены. Портреты становятся нежными и наполняются светом.

[Четкость на фоне подсветки]



Вне помещения используйте вспышку, чтобы равномерно осветить лицо объекта.

 **Примечание**

- **Откройте вспышку. (Можно установить на [$\frac{1}{2}$].)**
- Если объект находится слишком близко, может произойти белая засветка.
- Снимки со вспышкой, выполненные на расстоянии больше или меньше номинального расстояния работы вспышки, могут оказаться слишком яркими или слишком темными.

[Непринужденность]



Теплый тон создает непринужденную атмосферу.

[Милое детское лицо]



Умеренная расфокусировка фона и акцент на тоне кожи привлекают внимание к детскому лицу.

Прикоснитесь к лицу.

- Фотоснимок записывается с фокусировкой и экспозицией, установленными для участка, которого вы коснулись.

 **Примечание**

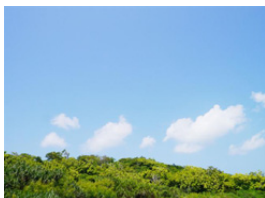
- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

[Отчетливый пейзаж]



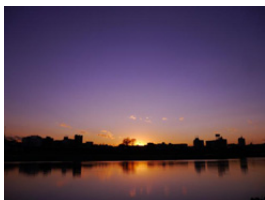
Насыщенность неба и деревьев помогает создать более отчетливый пейзаж.

[Яркое голубое небо]



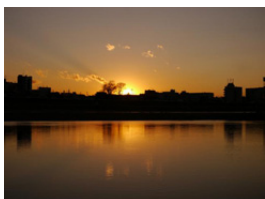
В солнечный день общая яркость экрана увеличивается, что подчеркивает синеву неба.

[Романтич. отсветы заката]



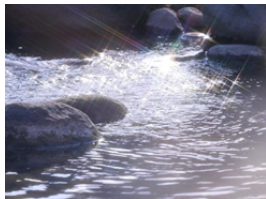
Более глубокий пурпурный тон создает романтич. изображение неба сразу же после заката.

[Яркие отсветы заката]



Усиление красного цвета создает яркое изображение заката.

[Сверкающая вода]



Блеск придает воде яркость и легкую синеву.

 **Примечание**

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Используемый в данном режиме звездный фильтр может придать эффект блеска и другим предметам, помимо поверхности воды.

[Четкий ночной пейзаж]



Увеличение насыщенности ночного освещения делает ночной пейзаж более подчеркнутым.

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Прохладное ночное небо]

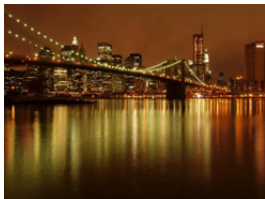


Более глубокие синие тона придают ночному небу изысканность и ощущение прохлады после заката.

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]



Теплый тон придает ночному небу теплоту.

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Худож. ночной пейзаж]



Низкая скорость затвора позволяет запечатлеть полосы света для создания худож. ночного пейзажа.

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Сверкающее освещение]



Звездный фильтр усиливает эффект от точечных источников света.

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Четкий ночной портрет]

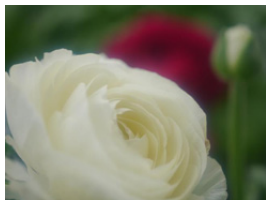


Заполняющая вспышка и длинная экспозиция позволяют делать более четкие портреты на фоне ночного пейзажа.

 **Примечание**

- **Откройте вспышку.** (Можно установить на [$\frac{1}{2}$ S O].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При выборе [Четкий ночной портрет] объект должен оставаться неподвижным в течение около 1 секунды после выполнения снимка.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Нежное изображение цветка]



Нерезкое изображение придает эффект рассеянности.

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Диапазон фокусировки отличается в зависимости от используемого объектива. Смотрите в разделе "Ометке отсчета фокусного расстояния" на [P103](#) информацию о диапазоне фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- Ближе расположенные области имеют приоритет при выполнении снимков, поэтому необходимо время для фокусировки, если снимается удаленный объект.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.

[Аппетитная еда]



Увеличьте общую яркость экрана, чтобы еда выглядела аппетитной.

 **Примечание**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

[Соблазнительный десерт]



Увеличьте общую яркость экрана, чтобы сделать десерт соблазнительным.

 **Примечание**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

[Застывшее в движ. животное]



Увел. скорости затвора предотвр. размыт. изобр. и позволяет сделать четкий снимок быстро движ. животного.

[Четкие спортивные снимки]



Увеличение скорости затвора предотвращает размытость изображения, напр., во время съемки спорт. мероприятий.

[Монохромный]



Монохромное изображение передает настроение момента.





Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)

Режим записи:

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

1 Установить диск рабочего режима на .

2 Коснитесь примера изображения для выбора эффектов изображения (фильтров).

- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра (A).
- Эффект изображения можно переключить, коснувшись /.
- Коснитесь  для отображения пояснения к выбранному эффекту изображения.
- Пояснение можно также отобразить путем нажатия кнопки курсора .



3 Коснитесь [Уст.].


■ Настройте эффект, согласно предпочтениям.

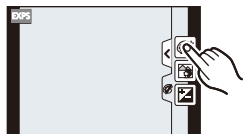
Сила и цвета эффектов могут быть настроены согласно вашим предпочтениям.

1 Прикоснитесь к .



2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.




- Экран настройки также можно отобразить с экрана записи нажатием кнопки курсора .

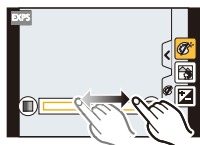


3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Также настройки можно осуществить вращением заднего диска.
- Настраиваемые пункты отличаются в зависимости от выбранного режима творческого управления.

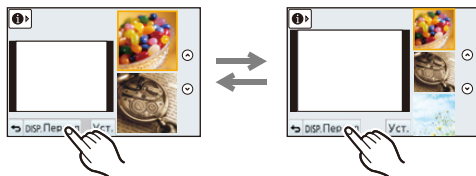
Информация о каждом эффекте изображения приведена в разделе "Элементы, которые можно настроить".

- Еще раз коснитесь , чтобы вернуться к экрану записи.
- Также при нажатии  снова отобразится экран записи.
- При настройке эффекта на экране отображается .
- Если вы не можете изменить настройки, выберите середину (стандарт).



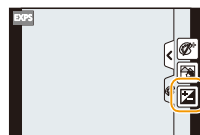
Примечание

- Коснитесь [Перекл] для переключения между отображением 2 или 3 примеров изображения на экране для выбора эффектов изображения.

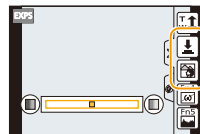


- Настройки творческого управления сохраняются в памяти даже при выключении камеры.
- Баланс белого будет зафиксирован на [AWB], а [Светочувст.] зафиксирована на [AUTO].
- В режиме творческого управления можно регулировать яркость.

- 1 Прикоснитесь к [☑].
- 2 Коснитесь [⏏], чтобы открыть экран настройки.
- 3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.



- Функцию управления расфокусировкой можно установить касанием [⏏] на экране записи и затем касанием [📷]. (P48)
- Также можно записать фотоснимки касанием [⏏] на экране записи и затем касанием [📷].



[Выразительн.]

Этот эффект подчеркивает цвет при создании фотографии в стиле поп-арт.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

[Ретро]

Создается эффект выцветшей фотографии.

Элементы, которые можно настроить

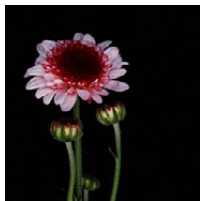
Цвет	Подчеркнутый желтый	↔	Подчеркнутый красный
------	---------------------	---	----------------------

[Высокотональный]

Этот эффект придает яркость, легкость и мягкость восприятия всего изображения.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый розовый	↔	Подчеркнутый аквамаринный
------	----------------------	---	---------------------------

[Недоэкспонирование]

Этот эффект затемняет все изображ., делая его более мягким, и акцент-ет ярк. участки.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый красный	↔	Подчеркнутый синий
------	----------------------	---	--------------------

[Сепия]

Этот эффект приводит к созданию оттенка сепии.

Элементы, которые можно настроить

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------

[Динамический монохром]

Этот эффект делает изобр. более контраст. для созд-я выраз. черно-белых снимков.

Элементы, которые можно настроить

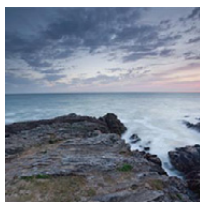
Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------

[Выраз. искусство]

Этот эффект придает снимку выразительности и контрастности.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Черно-белый эффект	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

[Высокодинамичный]

Этот эффект придает оптимальной яркости как темным, так и ярким участкам.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Черно-белый эффект	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

[Кросс-процесс]

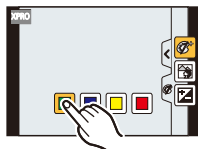
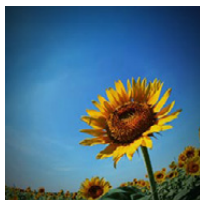
Этот эффект придает снимку выразительности и цветности.

Элементы, которые можно настроить

Цвет

Зеленый оттенок/Подчеркнутый синий/желтый
оттенок/красный оттенок

- Коснитесь для выбора цветового баланса, который нужно создать.

**[Эффект мыльницы]**

Этот эффект снижает периферийную яркость, создав ощущение снимка, сделанного "мыльницей".

Элементы, которые можно настроить

Цвет

Подчеркнутый
оранжевыйПодчеркнутый
синий

[Эффект миниатюры]



Этот эффект придает размытости периферийн. участкам для создания ощущения диорамы.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

■ Установка типа расфокусировки

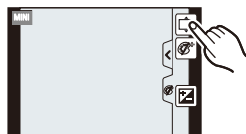
С помощью [Эффект миниатюры] можно сделать так, чтобы объект выделялся, специально создавая сфокусированные и расфокусированные части изображения. Можно настроить ориентацию записи (расфокусированная ориентация), а также задать положение и размер сфокусированной части изображения.

1 Прикоснитесь к [🔍].



2 Коснитесь [🔧], чтобы открыть экран настроек.

- Также можно отобразить экран настроек, коснувшись экрана на экране записи.
- Также можно отобразить экран настроек, нажав [Fn2].



3 Коснитесь [📐], чтобы задать направление записи (направление расфокусировки)

- Ⓐ Настройка экрана для записи в горизонтальной ориентации
- Ⓑ Настройка экрана для записи в вертикальной ориентации



4 Коснитесь участка, находящегося в фокусе.

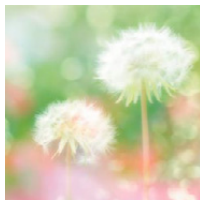
- Также имеется возможность перемещения находящейся в фокусе зоны с помощью кнопки курсора.

**5 С помощью ползунка измените размер участка, находящегося в фокусе.**

- Значение можно изменять, устанавливая 3 различных размера.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять с помощью заднего диска.
- Если нажать [Сброс], настройки неразмытых областей восстанавливаются до исходных значений.

**6 Прикоснитесь к [Уст.].****Примечание**

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода времени. (Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате видеозапись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)
Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.
- Если для режима [Режим фокус.] выбрано значение [MF], необходимо переместить точку фокусировки в сфокусированную часть изображения.

[Нерезкое изображение]

Этот эффект придает размытости всему изображению, делая его более мягким.

Элементы, которые можно настроить

Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка	↔	Сильная расфокусировка
------------------------	-----------------------	---	------------------------

Примечание

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

[Звездный фильтр]

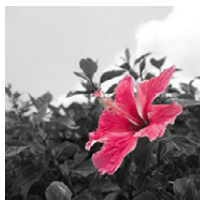
Благодаря этому эффекту изобр. точечных источ. света превращ. в звезды.

Элементы, которые можно настроить

Длина лучиков	Короткие	↔	Длинные
---------------	----------	---	---------

Примечание

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

[Цветовой акцент]

Эффект позвол. оставить один цветной объект, придавая выразительность.

Элементы, которые можно настроить


Количество оставшегося цвета	Небольшое количество цвета	↔	Большое количество цвета
------------------------------	----------------------------	---	--------------------------

■ Настройка цвета, который нужно оставить на снимке

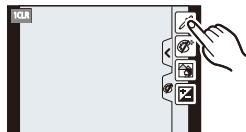
Задайте цвет, который нужно оставить, выбрав место на экране.

1 Прикоснитесь к [].



2 Коснитесь [], чтобы открыть экран настройки.

- Также можно отобразить экран настроек, нажав [Fn2].



3 Коснитесь участка снимка, на котором вы хотите оставить цвет.

- Коснитесь [Сброс], чтобы вернуть к центру настройку цвета, который нужно оставить на снимке.



4 Прикоснитесь к [Уст.].

Примечание

- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

Съемка в пользовательском режиме

Режим записи: [C1] [C2]

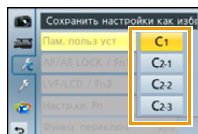
Текущие настройки камеры можно зарегистрировать в качестве пользовательских настроек. Если затем записывать в индивидуальном режиме, можно использовать зарегистрированные настройки.

- Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

■ Пример регистрации настроек режима записи (P), меню и пр. в [C1]:



1 Настройка



2 Запись

См. на P140 подробности шагов 1, 2.



3 Переключение в пользовательский режим



4 Вызываются настройки, записанные на шаге 2

См. в P141 подробности шагов 3, 4.

Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Для разрешения съемки с теми же параметрами, можно записать до 4 наборов текущих настроек камеры при помощи [Пам. польз уст].

Подготовка: Установите заранее режим записи, который вы хотите сохранить, и выберите желаемые настройки меню камеры.

1 Выберите [Пам. польз уст] в меню [Пользов.]. (P64)

2 Коснитесь пользовательской установки, которую нужно зарегистрировать.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].

Выйдите из меню по завершении загрузки.

Пользовательский набор	Описание настроек
C1	Настройки записываются для C1 на диске режимов. • Можно снимать, просто вращая диск режимов в соответствующее положение. Если вы запишете часто используемые настройки, их будет удобно использовать.
C2-1	Настройки записываются для C2 на диске режимов. • Можно записать до 3 наборов пользовательских настроек и использовать разные наборы в зависимости от условий.
C2-2	
C2-3	

Съемка с применением пользовательского набора

Вы легко можете вызвать записанные настройки с помощью [Пам. польз уст].

Установите диск выбора режима на [C1].

- Вызывается набор, записанный в [C1].

1 Установите диск выбора режима на [C2].

- Считывается пользовательский набор, записанный в [C2-1], [C2-2] или [C2-3].
Считывается последний использованный пользовательский набор.
- Изменение пользовательского набора.

→ К шагам **2** и **3**.

2 Нажмите [MENU/SET], а затем коснитесь [Пользов. режим].

3 Коснитесь пользовательских настроек.



- Сохранение выбранных пользовательских настроек отображается на экране.

- Ⓐ Отображение пользовательских настроек



■ При изменении настроек меню

Записанное содержимое не меняется с временным изменением настроек меню при помощи постановки диска режимов в C1 или C2. Для изменения записанных настроек, перепишите их при помощи [Пам. польз уст] в меню пользовательских настроек.

📘 Примечание

- В пользовательских настройках нельзя сохранить следующие настройки меню, т. к. они соответствуют другим режимам записи.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Пользов.]
<ul style="list-style-type: none"> • Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица] • Установка [Установ. профиля] 	<ul style="list-style-type: none"> • Все меню 	<ul style="list-style-type: none"> • [iA переключ. кнопки] • [Прокрутка кас.] • [Рук-во меню]

Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Применимые режимы: 

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

[Опред. лица] изначально установлено на **[OFF]** на камере.

[Опред. лица] автоматически включится **[ON]**, если зарегистрировано изображение лица.

• Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

В режиме записи

- Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица*
(если для зарегистрированного лица задано имя)




В режиме воспроизведения

- Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
- Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Воспр. кат.] (P177))

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

Примечание

- **[Опред. лица]** работает только при установке автофокусировки на .
- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- Невозможно использовать [Опред. лица] в следующих случаях.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
 - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - Информация о записи видеок кадров
- Сходство черт лица может привести к тому, что один человек будет распознан как другой.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Воспр. кат.].
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P145) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.**
Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (P188).

Настройки лиц

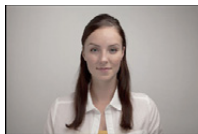
Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека. (максимум 3 снимка на каждую регистрацию)

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



■ Если в процессе съемки лицо не распознано

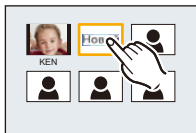
- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P145)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

1 Выберите [Опред. лица] в меню [Зап.]. (P64)

2 Коснитесь [MEMORY].

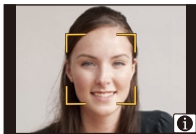
3 Прикоснитесь к [Новый].

- [Новый] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.



4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
- Информация для снимков лиц отображается при касании [i].



5 Установить элемент.

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <p>1 Прикоснитесь к [SET].</p> <p>2 Введите имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P146.
[Возраст]	<p>Можно зарегистрировать день рождения.</p> <p>1 Прикоснитесь к [SET].</p> <p>2 Установите год/месяц/день, коснувшись [^]/[v] для каждого элемента и коснитесь [Уст.].</p>
[Доб.изобр.]	<p>Добавление изображений лица.</p> <p>(Добавить изображения)</p> <p>1 Прикоснитесь к [Добав.].</p> <p>2 Выполните этап 4 в “Настройки лиц”.</p>
	<p>Чтобы удалить одно из изображений лица.</p> <p>(Удаление)</p> <p>Прикоснитесь к изображению лица, чтобы удалить его.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Данная функция требует наличия по крайней мере одного зарегистрированного изображения лица. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1 Выберите [Опред. лица] в меню [Зап.]. (P64)
- 2 Прикоснитесь к [MEMORY].
- 3 Прикоснитесь к изображению лица, чтобы отредактировать или удалить его.
- 4 Установить элемент.

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. Выполните этап 5 в “Настройки лиц”.
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. Прикоснитесь к позиции, которую вы хотите изменить в порядке регистрации.
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

Ввод текста

Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [Имя] в [Опред. лица] (P144)
 - [Имя] для [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] в [Установ. профиля] (P158)
 - [Геогр. пункт] в [Дата поездки] (P71)
 - [Ред загол] (P178)

2 Введите символы.

- Коснитесь [**A**а] для переключения текста между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Касанием [**←**]/[**→**] положение курсора ввода текста переносится влево и вправо.
Также можно перемещаться влево и вправо, поворачивая задний диск.
- Коснитесь [**␣**] для ввода пробела или [Удал.] для удаления введенного символа.
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица])
- *Можно ввести максимум 15 символов для [\], [Г], [J], [•] и [—] (Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).



3 Коснитесь [Уст.].

Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Использование меню [Зап.]








Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена в Р64.

- [Фото стиль], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел.] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

[Фото стиль]



Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Можно выбрать 6 типов эффектов в соответствии с записываемым изображением. Можно настраивать такие элементы, как цвет или качество изображения в требуемом эффекте.

Установки	Описание настроек
 STD. [Стандарт]	Это стандартная настройка.
 VIVID [Яркий]*	Яркий эффект с высокой насыщенностью и контрастом.
 NAT [Естественный]*	Мягкий эффект с низкой насыщенностью.
 MONO [Монохром]	Монохромный эффект, цвета полностью отсутствуют.
 SCNY [Пейзаж]*	Эффект, подходящий для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
 PORT [Портрет]*	Эффект, подходящий для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.
 CUST [Пользовательский]*	Используйте предварительно сохраненные настройки.

* Отключается при выборе интеллектуального автоматического режима ( или ).

Примечание

- В интеллектуальном автоматическом режиме ( или ) настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или данное устройство включается и выключается.
- В режиме подсказки для сцены фиксируется стиль фотоснимка, соответствующий каждой сцене.

■ Регулирование качества снимка

- Качество снимков нельзя регулировать в интеллектуальном автоматическом режиме (iA или iAv).





1 Нажимая [◀]/[▶], выберите стиль фотоснимка.

- В режиме подсказки для сцены стиль фотоснимка выбрать нельзя.

2 Коснитесь элементов.

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.



Параметр	Эффект	
 [Контраст]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
 [Четкость]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
 [Насыщенн.]	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
 [Подав. шума]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.

- Зарегистрированные настройки сохраняются в памяти, даже если камера выключена.
- Если регулируется качество снимка, рядом со значком стиля фото на экране отображается [+].
- Цвет можно менять с помощью [Насыщенн.], когда выбрано [Монохром].

4 Прикоснитесь к [Пользовательская установка].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Настройка должна быть сохранена в [Пользовательский].

[Формат]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Установки	Описание настроек
[4:3]	[Формат] телевизора 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм пленочной камеры
[16:9]	[Формат] телевизора высокой четкости и т. д.
[1:1]	Квадратное форматное соотношение

 **Примечание**

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P230)

[Разм. кадра]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Для формата [4:3].

Установки	Размер изображения
L (16M)	4608×3456
EX M (8M)	3264×2448
EX S (4M)	2336×1752

Для формата [3:2].

Установки	Размер изображения
L (14M)	4608×3072
EX M (7M)	3264×2176
EX S (3.5M)	2336×1560

Для формата [16:9].

Установки	Размер изображения
L (12M)	4608×2592
EX M (6M)	3264×1840
EX S (2M)	1920×1080

Для формата [1:1].

Установки	Размер изображения
L (12M)	3456×3456
EX M (6M)	2448×2448
EX S (3M)	1744×1744

 **Примечание**

- Дополнительное телескопическое преобразование не работает в некоторых режимах, а [EX] не отображается. Смотрите P82, чтобы узнать о режимах, которые не могут быть использованы с дополнительным телескопическим преобразованием.
- Если параметр [Скор. съемки] установлен на [SH], размер снимка фиксируется на [S].

[Качество]

Применимые режимы: 

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Установки	Формат файла	Описание настроек
	JPEG	Изображение в формате JPEG с приоритетом качества изображения.
		Изображение в формате JPEG стандартного качества. Полезно для увеличения количества снимков без изменения количества пикселей.
 	RAW+JPEG	Вы можете записывать изображение в форматах RAW и JPEG (или) одновременно.*1
	RAW	Вы можете записывать исключительно изображения в формате RAW.*2

*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.

*2 Для каждого форматного соотношения изображения фиксируется на максимальном количестве записываемых пикселей ([L]).

Примечание

- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio", разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на компакт-диске (входит в комплект поставки).
- В изображениях RAW не отражены следующие эффекты:
 - [Фото стиль]/[Инт.динамич.]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Цвет. протр] (меню [Зап.]
 - Режим подсказки для сцены
 - Режим творческого управления
- Изображения [RAW] записываются с меньшим объемом данных, чем или .
- Вы не можете установить значения , или [RAW] в следующих случаях:
 - При установке [Скор. съемки] на [SH]
 - Если установлен брекетинг баланса белого
 - При установке [HDR] на [ON]

[Режим фокус.]

Настройки: [AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]





Примечание

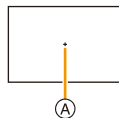
- Для получения подробной информации см. P36.

[Режим замера]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Установки	Описание настроек
[ (Многоточечный)]	В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.
[ (Центральный)]	Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.
[ (Точечный)]	Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки  .



[HDR]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  


Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов. Можно свести к минимуму потерю плавного перехода от ярких участков к темным в случае, например, большой контрастности между фоном и объектом съемки.

Настройки: [ON]/[OFF]

■ Что такое HDR?

HDR означает "высокий динамический диапазон" и относится к технике объединения изображений для отображения широкого диапазона контрастности.

 **Примечание**

- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.
- Угол обзора немного сужается при установке [HDR] на [ON].
- Настройка вспышки фиксируется на [] ([Прин. всп выкл]).
- [HDR] не работает для снимков, сделанных во время видеосъемки.

[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

Примечание

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий освещения.
- [HIGH], [STANDARD] или [LOW] представляет максимальный диапазон действия.
- [Инт.динамич.] не работает, если [HDR] установлен на [ON].

[Вспышка]



Настройки: []/[]/[S]/[S[Ⓢ]]

Примечание

- Подробную информацию см. на P84.



[Корр.кр.гл.]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], [S[Ⓢ]]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]



Примечание

- Доступно только при установке [Режим аф] на [] и включенном обнаружении лиц.
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- [] отображается на значке, если установлено [ON].



[Синхр. всп.]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

При 2-й режиме синхронизации шторки затвора вспышка срабатывает за мгновение до закрытия затвора, позволяя снимать движущиеся объекты, например машины, при медленной скорости затвора.

Установки	Описание настроек	
[1ST]	Синхронизация по 1-й шторке Обычный метод съемки со вспышкой.	
[2ND]	Синхронизация по 2-й шторке За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным.	

 **Примечание**

- Для обычной съемки установите режим [1ST].
- [2nd] отображается на значке вспышки на экране при установке [Синхр. всп.] на [2ND].
- Настройки синхронизации вспышки работают также для внешней вспышки. (P206)
- Если установлена высокая скорость затвора, эффективность [Синхр. всп.] может снизиться.
- Невозможно установить [] или [], когда [Синхр. всп.] имеет значение [2ND].

[Настр.вспышки]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Отрегулируйте мощность вспышки, если записанные изображения слишком яркие или слишком темные.

 **Примечание**

- Можно настроить в пределах от [-2 EV] до [+2 EV] с шагом [1/3 EV].
- Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите [0 EV].
- [+] или [-] отображается на значке вспышки на экране, когда настраивается уровень вспышки.

[Инт.разреш.]

Применимые режимы:   **P A S M C1 C2**  

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Настройки: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]**

Примечание

- [EXTENDED] позволяет получать естественные снимки с более высоким разрешением.
- Скорость серии и непрерывной записи уменьшается при использовании [EXTENDED].
- При видеосъемке значение [EXTENDED] изменяется на [LOW].

[Уст.огр. ISO]

Применимые режимы:   **P A S M C1 C2**  

В зависимости от яркости объекта съемки устанавливается оптимальная светочувствительность ISO на основании заданных предельных значений.

Настройки: **[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[OFF]**

Примечание

- Это срабатывает при установке [Светочувст.] на [AUTO] или на [ISO].
- [Уст.огр. ISO] отключается в следующих случаях:
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)
 - Информация о записи видеок кадров

[Увеличение ISO]

Применимые режимы:   **P A S M C1 C2**  

Можно регулировать настройки светочувствительности ISO для каждого интервала 1/3 EV.

Установки	
[1/3 EV]	[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]
[1 EV]	[160]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

Примечание

- При изменении настройки с [1/3 EV] на [1 EV] [Светочувст.] будет установлена на значение, ближайшее к значению, установленному во время [1/3 EV]. (Установленное значение не будет восстановлено при возврате значения на [1/3 EV]. Оно останется таким, каким было при выбранной настройке [1 EV].)

[Подавл. шума]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Фотокамера автоматически удаляет шумы, появляющиеся при снижении скорости затвора для съемки ночных пейзажей и т.п., и в результате получаются хорошие снимки.

Настройки: [ON]/[OFF]

Примечание

- Если установить [ON], после нажатия кнопки затвора на экране начнется обратный отсчет. Не перемещайте фотокамеру в это время. После прекращения обратного отсчета появится надпись [Подождите...], которая остается на все время выбранной скорости затвора для обработки сигнала.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив для съемки.
- В следующих случаях [Подавл. шума] не работает.
 - Информация о записи видеок кадров
 - При установке [Скор. съемки] на [SH]
 - При установке [Электрон. затвор] на [ON]


[Компенсация теней]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.

Настройки: [ON]/[OFF]

Примечание

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий съемки.
- При съемке с более высокой светочувствительностью ISO может быть замечен шум на периферии снимка.
- Для следующих случаев коррекция невозможна:
 - Информация о записи видеок кадров
 - Запись фотоснимков при видеосъемке [только при установленном  (приоритет видео)].
 - При установке [Скор. съемки] на [SH].
- В зависимости от типа используемого объектива может не работать функция [Компенсация теней].
Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.

[Цифр. увел]

Настройки: [4×]/[2×]/[OFF]

Примечание


- Подробную информацию см. на P80.

[Электрон. затвор]Применимые режимы:   P A S M C1 C2 SCN 

Электронный затвор может снизить размытость снимка. Кроме того, делать снимки без звука затвора, если камера используется в тихом месте.

Настройки: [ON]/[OFF]

Примечание

- Настройка вспышки фиксируется на  ((Прин. всп выкл)).
- Если объект движется, или у вас трясутся руки, то объект может получиться на снимке искаженным. Рекомендуется использование штатива.
- [Электрон. затвор] отключается, когда значение [Скор. съемки] устанавливается на [SH].
- Вы можете отключить звук затвора в [Громк.затв.] меню [Сигнал]. (P71)
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.

[Скор. съемки]

Настройки: [SH]/[H]/[M]/[L]

Примечание

- Подробнее см. P89.

[Авт. брекетинг]

Настройки: [Наст.покадр./непрер.]/[Шаг]/[Последов]

Примечание

- Подробнее см. P91.

[Авт. таймер]Настройки:   **Примечание**

- Подробнее см. P93.

[Цвет. протр]

Применимые режимы:   **P A S M C1 C2**  

Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.

Установки	Описание настроек
[sRGB]	Устанавливается цветовое пространство sRGB. Оно широко используется в компьютерном оборудовании.
[AdobeRGB]	Устанавливается цветовое пространство AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB используется в сфере бизнеса, например для профессиональной печати, поскольку обладает большим диапазоном воспроизведения цвета, чем цветовая схема sRGB.

**Примечание**

- В зависимости от установленного цветового пространства, имена файлов при записи снимков изменяются так, как показано ниже.

P1000001.JPG

└─ P: sRGB
└─ _: AdobeRGB

- Установите sRGB, если не очень знакомы с AdobeRGB.
- Установка фиксируется в положении [sRGB] при записи видеок кадров.

[Стабилиз.]

Настройки:  /  / [OFF]

**Примечание**

- Для получения подробной информации см. P78.

[Опред. лица]

- Для получения подробной информации см. P142.

[Устан. профиля]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

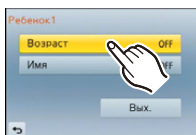
Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах.

Эти данные можно отобразить во время воспроизведения либо поставить отметку на записанных изображениях с помощью [Отпеч симв] (P179).



Настройки: [] ([Ребенок1])/[] ([Ребенок2])/[] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

■ Установка [Возраст] или [Имя]

- 1 Прикоснитесь к [SET].
- 2 Прикоснитесь к [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное].
- 3 Прикоснитесь к [Возраст] или [Имя].
- 4 Прикоснитесь к [SET].



Введите [Возраст]

Для каждого элемента касанием []/[] установите год/месяц/день рождения, а затем коснитесь [Уст.].

Введите [Имя]


Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P146.

- 5 Прикоснитесь к [Вых.].

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]



Выберите [OFF] в шаге 1.

● Примечание

- Для снимков, сделанных в процессе записи видео ([] (приоритеты видео)) (P55), запись возраста или имени не выполняется.
- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

[Реком. фильтр]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Устанавливает, отображать или нет рекомендуемые камерой эффекты (фильтры) в интеллектуальном автоматическом режиме ( или ).

Настройки: [ON]/[OFF]

Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена в P64.

- [Фото стиль], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.
 - Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].
- Меню [Видео] не отображается в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета] (Режим подсказки для сцены)
 - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)

[Режим записи]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Настройка формата данных видеоизображений.

Установки	Описание настроек
[AVCHD]	Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI.
[MP4]	Выбирайте данный формат для записи видео стандартной четкости с последующим воспроизведением на компьютере.

[Кач-во зап.]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Настройка качества изображения видео.

При выборе [AVCHD]

Установки	Размер снимка/Скорость потока данных	кадр/сек	Форматное соотношение
[PSH]	1920×1080 пикселей/Прибл. 28 Мбит/с	50p	16:9
[FSH]	1920×1080 пикселей/Прибл. 17 Мбит/с	50i	
[FPH]	1920×1080 пикселей/Прибл. 17 Мбит/с	25p	
[SH]	1280×720 пикселей/Прибл. 17 Мбит/с	50p	

При выборе [MP4]

Установки	Размер снимка/Скорость потока данных	кадр/сек	Форматное соотношение
[FHD]	1920×1080 пикселей/Прибл. 20 Мбит/с	25	16:9
[HD]	1280×720 пикселей/Прибл. 10 Мбит/с		4:3
[VGA]	640×480 пикселей/Прибл. 4 Мбит/с		



Примечание

- Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

[Реж.кадра]

Настройки: [] (Приоритеты видео)/[] (Приоритеты фотоснимков)

 **Примечание**

- Для получения подробной информации см. P55.

[Непрер. АФ]

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Для получения подробной информации см. P52.

[Расш.телепр.]

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Подробнее см. P80.

[Шумоподавл.]

Применимые режимы:          

Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.

Настройки: [AUTO]/[OFF]

 **Примечание**

- При установке [Шумоподавл.] качество звука может отличаться от обычного.
- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Пок.ур.микр.]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Рег.уров.микр.]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2  

Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.

 **Примечание**

- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Умен. мерцан.]

Применимые режимы:   P A S M C1 C2 

Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.

Настройки: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

Использование меню [Пользов.]

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Пользов.] см. на [P64](#).

[Пам. польз уст]	[C 1]/[C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3]
------------------	-------------------------------

• Подробную информацию см. на [P139](#).

[AF/AE LOCK / Fn1]	—
--------------------	---

• Подробную информацию см. на [P104](#).

[LVF/LCD / Fn3]	—
-----------------	---

• Подробную информацию см. на [P34](#).

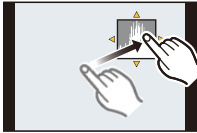
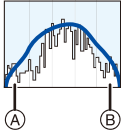
[Настр.кн. Fn]	—
----------------	---

• Для получения подробной информации см. [P113](#).





[Функц. переключ.]	[AUTO]/[ZOOM]/[EXP.]
--------------------	----------------------

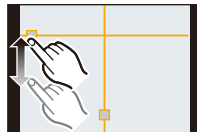
• Для получения подробной информации см. [P15](#).

[Q.MENU]	Переключение метода настройки меню быстрого доступа.
	<p>[PRESET]: Меню быстрого доступа будет состоять из элементов, отображаемых на экране записи в виде значков.</p> <p>[CUSTOM]: Меню быстрого доступа будет состоять из нужных элементов. (P69)</p>

[Гистограмма]	<p>Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.</p>
	<p>[ON]: Положение можно установить перетаскиванием гистограммы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • С экрана записи также возможно прямое сенсорное управление.  <p>[OFF]</p> <p>Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.</p>  <p>Ⓐ темно Ⓑ ярко</p>



- Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.
 - Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от $[\pm 0]$
 - Если включена вспышка
 - Если не достигнута подходящая экспозиция при закрытой вспышке
 - Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.

[Контр линии]	Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.
	<p>[]/[</p> <p>[]: Положение можно задать перетаскиванием [] на контрольной линии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда сложно передвигать контрольную линию на краю экрана касанием, используйте кнопку курсора для установки положения. • С экрана записи также возможно прямое сенсорное управление. <p>[OFF]</p>



- Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.

[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.
	<p>[HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока кнопка затвора нажата наполовину.</p> <p>[5SEC]/[3SEC]/[1SEC]/[OFF]</p>

- При установке на [HOLD], когда камера установлена на [] или [], во время автоматического просмотра возможно переключение отображения экрана воспроизведения или увеличение с помощью вращения заднего диска.
- Независимо от настройки автопросмотра снимки будут автоматически просматриваться при серийной съемке с установкой [SH] или [H] и записи с автобрекетингом. (Без удержания)
- [Авт. просм.] отключено при установке режима серийной съемки на [M] или [L].

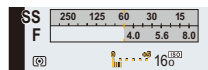
[Высветить]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым. Этот режим не влияет на записанные снимки.
	[ON]/[OFF]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P88), сверяясь с гистограммой (P164), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Не работает во время многооконного воспроизведения, воспроизведении в хронологическом порядке или воспроизведении с масштабированием.

[ON]**[OFF]**

[Экспонометр]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.
	[ON]/[OFF]

- Установите режим в [ON], чтобы отображать [Экспонометр] при коррекции экспозиции, смене программ, установке диафрагмы и скорости затвора.
- Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Когда [Экспонометр] не отображается, переключите отображение информации на экран нажатием на [DISP.]. (P40)
- [Экспонометр] исчезает приблизительно через 4 секунды, если не выполняется какая-либо операция.



[Блокир. АФ/АЭ]	[АЭ]/[АФ]/[АФ/АЭ]
------------------------	--------------------------

- Подробную информацию см. на P105.

[Удер блок АФ/АЭ]	Устанавливает действие кнопки [AF/AE LOCK] при выполнении фотоснимка с фиксированным фокусом или экспозицией.
	[ON]: Фокус и экспозиция остаются зафиксированными, пока вы не отпустите нажатую кнопку [AF/AE LOCK]. Если вы еще раз нажмете [AF/AE LOCK], будет отключена блокировка АФ/АЭ.
	[OFF]: Фокус и экспозиция фиксируются, только когда вы нажимаете кнопку [AF/AE LOCK]. (P104) При отпуске [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.

[Быстр. АФ]	Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.
	[ON]/[OFF]

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Функция [Быстр. АФ] отключается в следующих условиях:
 - В режиме предварительного просмотра
 - В условиях плохого освещения
 - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
 - С некоторыми объективами Four Thirds, которые не поддерживают контрастную АФ

[AF по сенс. глаза]	[ON]/[OFF]
----------------------------	-------------------

- Подробную информацию см. на [P35](#).

[Прям. поле фокус.]	[ON]/[OFF]
----------------------------	-------------------

- Для получения подробной информации см. [P100](#), [102](#).

[Приор. фокуса]	Происходит ее установка, таким образом, не состоится съемка объектов вне фокуса.
	[ON]: Съемка невозможна, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.
	[OFF]: Позволяет дать приоритет лучшему моменту для съемки, таким образом съемка производится при полном нажатии на кнопку затвора.

- При установке этого параметра на [OFF] имейте в виду, что фокусировка не произойдет даже при установке [Режим фокус.] на [AFS], [AFF] или [AFC].
- [Приор. фокуса] отключается во время видеозаписи.

[Затвор аф]	Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.
	[ON]/[OFF]

[Точный AF]	Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].
	[LONG] (прибл. 1,5 с)/ [MID] (прибл. 1,0 с)/ [SHORT] (прибл. 0,5 с)

[Всп. ламп. АФ]	<p>Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)</p> <p>[ON]/[OFF]</p>
------------------------	---

- Реальный диапазон вспомогательной лампы АФ зависит от используемого объектива.
 - Когда прикреплен сменный объектив (H-PS14042, H-FS014042, H-FS45150) и установлено широкоугольное положение: прибл. от 1,0 м до 3,0 м
- Вспомогательная лампочка автофокусировки эффективна только для объекта в центре экрана. Используйте ее, поместив объект в центр экрана.
- Снимите блинду объектива.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- Вспомогательная лампочка АФ слегка загорается при использовании сменного объектива (H-PS14042, H-FS014042, H-FS45150), но это не влияет на работу камеры.
- При использовании объектива с большим диаметром он может сильно загоразивать вспомогательную лампочку автофокусировки, и это может затруднить фокусировку.
- В следующих случаях для настройки параметра [Всп. ламп. АФ] устанавливается значение [OFF]:
 - [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)



[AF+MF]	<p>Предусмотрена настройка фокуса вручную после его автоматической настройки.</p> <p>[ON]: При включенной блокировке АФ (наполовину нажатая кнопка затвора в режиме [Режим фокус.], установленном на [AFS], или блокировка АФ установлена с помощью [Блокир. АФ/АЕ]) можно выполнить точную ручную фокусировку.</p> <p>[OFF]</p>
----------------	--



[Всп. MF]	[ON]/[OFF]
------------------	-------------------

- Для получения подробной информации см. [P101](#).



[Спр по р.фок]	[ON]/[OFF]
-----------------------	-------------------

- Для получения подробной информации см. [P101](#).

[Моториз. зум]	<p>Такой выбор возможен только при использовании объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сменный объектив (H-PS14042) совместим с приводным трансфокатором. – Сменные объективы (H-FS014042, H-FS45150) не совместимы с приводным трансфокатором. <p>(Список подходящих объективов см. на нашем веб-сайте.)</p>	
	<p>[Отобр. фокус. расст.]: При масштабировании отображается фокусное расстояние и вы можете подтвердить масштаб.</p> <p>Ⓐ Фокусное расстояние на данный момент</p> <p>[ON]/[OFF]</p>	<p>[Например, при использовании сменного объектива (H-PS14042)]</p> 
	<p>[Пошаг. увел.]: Когда зум используется при включенном данном параметре [ON], зум будет останавливаться в положениях, соответствующих предварительно заданным расстояниям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Пошаг. увел.] отключается во время видеозаписи. <p>[ON]/[OFF]</p>	<p>[Например, при использовании сменного объектива (H-PS14042)]</p> 
	<p>[Восст. коэф. зум]: При включении данного устройства положения увеличения, существовавшие на момент последнего выключения устройства, автоматически восстанавливаются.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>	
	<p>[Увел скорость]: Можно настраивать скорость увеличения для операций, выполняемых с помощью трансфокатора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если установить [Пошаг. увел.] на [ON], скорость масштабирования не изменится. <p>[Фото]: [H] (высокая скорость), [M] (средняя скорость), [L] (низкая скорость)</p> <p>[Видео]: [H] (высокая скорость), [M] (средняя скорость), [L] (низкая скорость)</p>	
<p>[Кольцо зуммиров.]: Такой выбор возможен, только если прикреплен объектив, совместимый с трансфокатором, имеющий рычажок трансфокатора и кольцо трансфокатора. При установке на [OFF] операции, контролируемые с помощью кольца трансфокатора, отключаются во избежание случайного срабатывания.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>		

[Стиль видеоискат]	Устанавливает стиль отображения видеоискателя.
	[]: Стиль видеоискателя
	[]: Стиль отображения на мониторе ЖКД










- Для получения подробной информации см. P40.

[Стиль ЖКД]	Устанавливает стиль отображения монитора ЖКД.
	[]: Стиль видеоискателя
	[]: Стиль отображения на мониторе ЖКД

- Для получения подробной информации см. P40.

[Сенсор глаза]	Отображение автоматически переключается на видеоискатель при появлении глаза или объекта возле видеоискателя, что определяется с помощью датчика глаза. При удалении глаза или объекта отображение снова выводится на монитор ЖКД.
	[Светочувст.]: Настройка чувствительности датчика глаза. [HIGH]/[LOW]
	[Вид./ЖКД авто]: Включение/отключение датчика глаза. [ON]/[OFF]

- Переключение между отображением на ЖК-дисплее и видеоискателе можно выполнять вручную нажатием кнопки [LVF/LCD]. (P34)

[iA перек.кнопки]	Можно указать, каким образом будет работать кнопка [] для переключения на интеллектуальный автоматический режим ( или ).
	[Одно нажатие]: Выполняется переключение на интеллектуальный автоматический режим ( или ) нажатием [].
	[Нажать и держ.]: Выполняется переключение на интеллектуальный автоматический режим ( или ) нажатием [] некоторое время.

[Кнопка Видео]	Включение/отключение кнопки видео.
	[ON]/[OFF]

[Рамка зап.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.
	[📷] (Снимок)/[👤] (Видео)

- Область записи указывается с помощью контрольной линии.

[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.
	[📷:📷] ([Оставш. снимки]): Отображение количества записанных снимков для фотоснимков.
	[👤:⌚] ([Оставш. время]): Отображение доступного времени записи для видео.



[Устан.касан.]	Включает/отключает сенсорное управление. При значении [OFF] на экране не отображаются сенсорные вкладки и кнопки.
	[Сенсорная панель]: Все сенсорные операции. При значении [OFF] можно пользоваться только дисками и кнопками. [ON]/[OFF]
	[Касание вкладки]: Операция для вывода на экран сенсорных значков с помощью касания таких вкладок, как [📷], отображаемых с правой стороны экрана. [ON]/[OFF]
	[АФ касанием]: Настройка фокусировки на объекте, которого коснулись. [ON]/[OFF]
	[АФ касанием панели]: Использование ЖК-дисплея в качестве сенсорной панели при использовании видоискателя. [ON]/[OFF]

[Прокрутка кас.]	Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.
	[H]: Высокая скорость [L]: Низкая скорость

[О работе с лимбом]	Устанавливает, показывать или нет руководство по работе с диском.
	[ON]/[OFF]

- При значении [ON] нажатие на задний диск отображает на экране справку по использованию диска, где можно изменить операции.



[Рук-во меню]	Установка отображения на экране при установке диска выбора режима на  и  .
	[ON]: Отображение экрана выбора в режиме подсказки для сцены или режиме творческого управления. [OFF]: Отображение экрана записи в режиме подсказки для сцены или режиме творческого управления.

[Съем.без объек.]	Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.
	[ON]: Затвор срабатывает независимо от наличия или отсутствия объектива на фотокамере. [OFF]: Невозможно нажать на кнопку затвора при отсутствии объектива на фотокамере или его неправильном присоединении.

- При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) установите его на [ON].

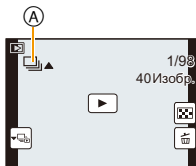
Воспроизведение снимков в режиме серийной съемки

■ Группа серийной съемки

Снимки выполняются непрерывно со скоростью серийной съемки [SH] и записываются вместе как серия группы со значком серии [📷].

Ⓐ Значок серийной съемки

- Возможно удаление и редактирование элементов группы. (Например, в случае удаления группы снимков серийной съемки с помощью [📷] удаляются все снимки группы.)



📌 Примечание

- Серийные изображения, записанные после того, как количество изображений превысит 50000, не будут группироваться.
- Снимки серии, записанные на других камерах, могут не распознаваться как группа снимков серии.
- Если запись выполняется без установки часов, серия снимков не группируется.

Непрерывное воспроизведение снимков серии

Воспользовавшись значком серийной съемки [📷], выберите снимок, затем коснитесь [▶] для его воспроизведения.

- При нажатии кнопки курсора в сторону ▲ можно воспроизвести снимки серии. Отображение справа внизу экрана при воспроизведении соответствует ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора.

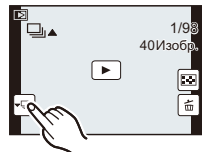
■ Операции во время воспроизведения группы снимков серии

	Непрерывное воспроизведение/Пауза		Остановка
	Ускоренная перемотка назад		Ускоренная прокрутка вперед
	Назад (во время паузы)		Вперед (во время паузы)

Воспроизведение каждого снимка серийной съемки

1 Выберите снимок со значком серийной съемки [📷], а затем нажмите [▼].

- Та же операция выполняется нажатием ▼ курсорных кнопок.



2 Для переключения между снимками проведите горизонтально по экрану.

- Переход между снимками также осуществляется нажатием ◀/▶.
- Для возврата к экрану обычного воспроизведения нажмите [📷] или еще раз ▼.
- Для воспроизведения снимков группы серии используются те же органы управления, что и для воспроизведения обычных снимков. (например, многооконное воспроизведение, воспроизведение с увеличением и удаление изображений)

Редактирование снимков серии

Можно редактировать снимки в группе снимков серии как отдельные снимки либо как элементы группы (в том числе и все снимки группы).

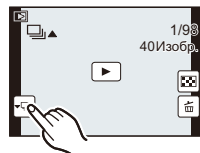
- Можно использовать следующее меню редактирования.
 - [Ред загол] (P178), [Отпеч симв] (P179), [Подрезка]*¹ (P183), [Избранное] (P185), [Уст. печ.] (P186), [Защитить] (P188), [Ред. расп. лиц]*² (P188)
 - *1 Не может использоваться для всей группы снимков серии.
 - *2 Не может использоваться для отдельных снимков серии.

Редактирование элементов группы снимков серии (все снимки в группе снимков серии)

- 1 Нажмите [MENU/SET] во время воспроизведения для отображения меню [Восп.]. (P64)
- 2 Прикоснитесь к элементу меню.
- 3 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].
- 4 Выберите изображение со значком серии [] и выполните редактирование.

Редактирование отдельных снимков внутри группы снимков серии

- 1 Выберите снимок со значком серийной съемки [], а затем нажмите [].



- 2 Для отображения меню [Восп.] нажмите [MENU/SET].
- 3 Прикоснитесь к элементу меню.
- 4 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].
- 5 Выберите снимок и выполните редактирование.

Примечание

- При вводе для группы серии снимков таких настроек, как [Избранное], [Уст. печ.] или [Защитить], рядом со значком для первого снимка из каждой группы отображается количество настроек (число настроек и общее количество при установленном параметре [Уст. печ.]).
- Снимки, для которых выполнено [Отпеч симв] или [Подрезка], будут сохранены отдельно от снимков серийной съемки.

Использование меню [Восп.]

Подробная информация о настройках меню [Восп.] приведена на [P64](#).

С помощью этого меню можно пользоваться различными функциями воспроизведения, например кадрированием и другими операциями редактирования записанных изображений, установить настройки защиты и т. д.

- С помощью [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если недостаточно свободного места на карте, поэтому рекомендуется убедиться в наличии свободного места до редактирования снимка.

[Устан 2D/3D]

Методы воспроизведения для изображений 3D можно переключать.

- Это меню отображается только тогда, когда возможно отображение в 3D. Для получения подробной информации см. [P191](#).

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени.

Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

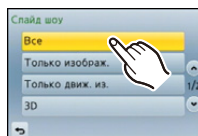
1 Выберите [Слайд шоу] в меню [Восп.]. ([P64](#))

2 Коснитесь группы для воспроизведения.

- См. на [P191](#) описание метода воспроизведения изображений [3D] в 3D.
- В [Подборка катег.] нажмите категорию, которую вы хотите воспроизвести.

Подробную информацию по категориям смотрите на [P177](#).

3 Прикоснитесь к [Нач.].



■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

	Воспроизведение/пауза		Выход из слайд-шоу
	Назад, к предыдущему снимку (во время паузы/воспроизведения видео/воспроизведения группы снимков серийной съемки)		Вперед, к следующему снимку (во время паузы/воспроизведения видео/воспроизведения группы снимков серийной съемки)
	Снижение уровня громкости		Увеличение уровня громкости

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.
- Отображение в правой части экрана при воспроизведении соответствует ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора.
- Громкость также можно регулировать вращением заднего диска.

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]

Таким образом можно выбирать экранные эффекты при переключении с одного снимка на другой.

[AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- [Эффект] фиксируется на [OFF] в режиме [Только движ. из.] и во время показа слайдов [📺] в [Подборка катег.].
- Даже если [Эффект] установлен, он не работает во время показа слайдов из группы снимков серии.
- При просмотре снимков в портретном режиме (вертикальная ориентация) некоторые опции функции [Эффект] отключаются.

[Настройка]

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки
[Длительн]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	<p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[Музыка]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p> <p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p>

- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
- Даже если установлено [Длительн], функция не будет работать во время показа слайдов, состоящих только из видеозаписей или показа слайдов, состоящих из группы снимков серийной съемки.

[Реж. воспр.]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [Норм.воспр.], [Только изображ.], [Только движ. из.], [Воспроизв.3D], [Воспр. кат.] или [Воспр.избр.].

1 Выберите [Реж. воспр.] в меню [Восп.] (P64)**2 Коснитесь группы для воспроизведения.**

- См. на P191 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.

При выборе [Воспр. кат.] во время вышеописанного шага **2**

3 Коснитесь категории для воспроизведения.

- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.

	Информация о записи, напр. о режиме определения сцены или режиме подсказки для сцены
	• [Опред. лица]*
	• [i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] в режиме определения сцены • [Четкий портрет]/[Шелковистая кожа]/[Мягкость подсветки]/[Четкость на фоне подсветки]/[Непринужденность]/[Милое детское лицо]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Пейзаж], [i-Закат] в режиме определения сцены • [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж] в режиме определения сцены • [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [Четкие спортивные снимки] (Режим подсказки для сцены)
	• [Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
	• [Дата поездки]
	Выполняется непрерывная съемка серии фотоснимков со скоростью, установленной на [SH]

*Выполните воспроизведение с помощью выбора и касания снимка человека, снимки которого нужно воспроизвести.

Все снимки группы, выполненные со скоростью серийной съемки [SH], будут рассматриваться как снимки для распознавания лиц.

- Категоризация видеокадров и фотоснимков различна в зависимости от режима записи. Некоторые видеокадры могут не воспроизводиться.

4 Прикоснитесь к [Уст.].

[Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P179).

1 Выберите [Ред загол] в меню [Восп.]. (P64)

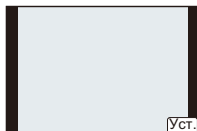
2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выберите изображение и добавьте к нему текст.

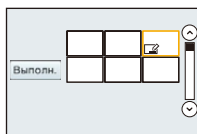
- [✓] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [Один сн.]

- 1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.
- 2 Прикоснитесь к [Уст.].

**Установка [Нескол.]**

- 1 Коснитесь снимка (повторно).
 - При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- 2 Прикоснитесь к [Выполн.].



4 Ввести текст. (P146)

- Выйдите из меню по завершении установки.

Примечание

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [Нескол.].
- Нельзя использовать [Ред загол] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

1 Выберите [Отпеч симв] в меню [Восп.]. (P64)

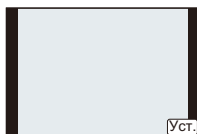
2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выберите изображение, на которое хотите наложить текст.

- [☑] появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

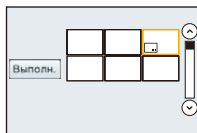
Установка [Один сн.]

- 1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.
- 2 Прикоснитесь к [Уст.].



Установка [Нескол.]

- 1 Коснитесь снимка (повторно).
 - При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- 2 Прикоснитесь к [Выполн.].



4 Прикоснитесь к [Уст.].

5 Выберите элемент для наложения.

Параметр	Описание настроек
[Дата съемки]	<p>[БЕЗ ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца и дня.</p> <p>[СО ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.</p> <p>[OFF]</p>
[Имя]	<p>[👤]: Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Опред. лица]. ([Распознавание Лиц])</p> <p>[👶/🐾]: Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Установ. профиля]. ([Ребенок / дом. животное])</p> <p>[OFF]</p>
[Местополож.]	<p>[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].</p> <p>[OFF]</p>
[Дата поездки]	<p>[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].</p> <p>[OFF]</p>
[Заголовок]	<p>[ON]: Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.</p> <p>[OFF]</p>

6 Прикоснитесь к [⏪].

7 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание


- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателе или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Нельзя использовать [Отпеч симв] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с ранее проставленной отметкой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW₁], [RAW₂] или [RAW]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования





[Редакт.видео]

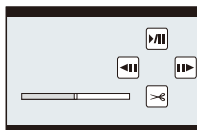
Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Разделение видео необратимо. Как следует подумайте перед выполнением разделения!

- 1** Выберите [Редакт.видео] в меню [Восп.]. (P64)
- 2** Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать видеозапись для разделения, затем коснитесь [Уст.].

- 3** Коснитесь [] в месте разделения.

- После повторного касания [] воспроизведение видеозаписи возобновится с этого же места.
- Можно точно настроить место разделения касанием []/[] во время паузы при воспроизведении видеозаписи.
- Отображение в правой части экрана при воспроизведении соответствует /▼/◀/▶ на кнопке курсора.



- 4** Прикоснитесь к [].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

Примечание

- Функция [Редакт.видео] работает исключительно для видео, записанного этой камерой.
- Старайтесь не разделять видеозапись близко к самому началу или концу записи.
- При использовании видеоизображений [MP4] порядок изображений в случае разделения изменится.

Рекомендуется искать видео с помощью воспроизведения в хронологическом порядке (P58) или [Только движ. из.] в [Реж. воспр.].

- Нельзя использовать [Редакт.видео] для следующих изображений.
 - Видеозаписи небольшой продолжительности

[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

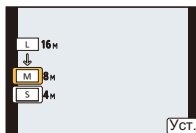
1 Выберите [Изм.разм.] в меню [Восп.]. (P64)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выберите снимок и размер.

Установка [Один сн.]

- 1** Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].
- 2** Коснитесь размера, который хотите изменить, а затем коснитесь [Уст.].
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
 - Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [Нескол.]**

- 1** Коснитесь размера, который хотите изменить.
- 2** Коснитесь снимка (повторно).
 - При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- 3** Прикоснитесь к [Выполн.].
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
 - Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Примечание**


- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Нельзя использовать [Изм.разм.] для следующих изображений.
 - Видео
 - Группа серии снимков
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW_{16:9}], [RAW_{4:3}] или [RAW]


[Подрезка]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

- 1 Выберите [Подрезка] в меню [Восп.]. (P64)**
- 2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].**

- 3 Выберите части, которые должны быть обрезаны.**

Касание [

Касание [

Перетягивание: перемещение

- Перемещение также можно выполнить с помощью кнопок курсора ▲/▼/◀/▶.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять с помощью заднего диска.

- 4 Коснитесь [Уст.].**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Нельзя использовать [Подрезка] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW⁺], [RAW⁺] или [RAW]
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [Подрезка].

[Поверн.]

Изображения можно поворачивать вручную каждый раз на 90°.

1 Выберите [Поверн.] в меню [Восп.]. (P64)

- Функция [Поверн.] отключена, если параметр [Поверн. ЖКД] в меню [Настр.] установлен на [OFF].

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

- Функция [Поверн.] отключается для групп серий снимков.

3 Выберите направление поворота.

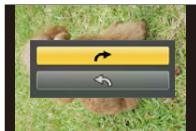
Прикоснитесь к :

Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом 90°.

Прикоснитесь к :

Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом 90°.

- Выйдите из меню по завершении установки.

** Примечание**

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные ([Воспр.избр.]).
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

1 Выберите [Избранное] в меню [Восп.]. (P64)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

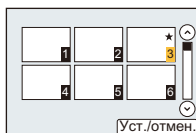
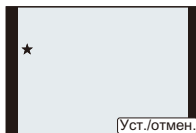
Выберите снимок и коснитесь [Уст./отмен.].

- При повторном касании [Уст./отмен.] настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Установка [Нескол.]

Коснитесь снимков, которые следует определить как избранные.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.



■ Отключение всех настроек [Избранное]

1 Выберите [Избранное] в меню [Восп.].

2 Прикоснитесь к [Отмен.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- В [Реж. воспр.] отключается режим [Отмен.].

📘 Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Нельзя использовать [Избранное] для следующих изображений.
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если установлено [Уст. печ.] для группы снимков серии, настройка печати для количества отпечатков будет применена к каждому снимку группы.

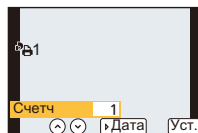
1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Восп.]. (P64)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].



Установка [Нескол.]

Коснитесь изображения, которое хотите распечатать.



4 Коснитесь [\wedge]/[\vee] для определения количества отпечатков, а затем коснитесь [Уст.].

• Если выбрано [Нескол.]

– повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)

• На экране отображается [999+], если общее число отпечатков, установленных для группы снимков серии, превышает 1000 снимков.

• Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Восп.].

2 Прикоснитесь к [Отмен.].

• Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, коснувшись [Дата].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- Функция печати даты отключается для снимков, имеющих текстовую отметку.

📌 Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.
- Нельзя использовать [Уст. печ.] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите [Защитить] в меню [Восп.]. (P64)

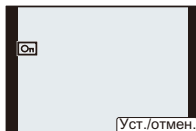
2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

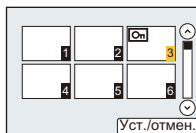
Выберите снимок и коснитесь [Уст./отмен.].

- При повторном касании [Уст./отмен.] настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

**Установка [Нескол.]**

Коснитесь изображения, которое хотите защитить.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

**■ Отключение всех настроек [Защитить]**

1 Выберите [Защитить] в меню [Восп.].

2 Прикоснитесь к [Отмен.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

📌 Примечание

- Функция [Защитить] разработана исключительно для работы с данной камерой.
- При форматировании карты снимки удаляются, даже если они были защищены.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

[Ред. расп. лиц]

Можно очистить и заменить всю информацию, связанную с распознаванием лиц в выбранных изображениях.

1 Выберите [Ред. расп. лиц] в меню [Восп.]. (P64)

2 Прикоснитесь к [REPLACE] или [DELETE].

3 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

4 Коснитесь имени человека, которое хотите отредактировать.

5 (При выборе [REPLACE]) Коснитесь снимка человека, который хотите заменить.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

📌 Примечание

- Удаленную информацию, связанную с [Опред. лица], восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].

Просмотр 3D изображений

Съемка 3D изображений

Прикрепление сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) к камере позволяет получать впечатляющие 3D изображения.

Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D.

3D изображение



Изображение на иллюстрации.

- 1 Прикрепите сменный объектив 3D к камере.**
- 2 Поместите объект в кадр и выполните запись, нажав кнопку затвора до конца.**

- При записи 3D изображений фокусировка не требуется.
- Фотоснимки, выполняемые с помощью прикрепленного сменного объектива 3D, сохраняются в формате MPO (3D).

Для надежной записи 3D-изображений необходимо обращать внимание при съемке на следующие моменты.

- По возможности выполняйте запись камерой, расположенной в горизонтальном положении.
- Предлагаемое минимальное расстояние до объекта составляет 0,6 м.
- Следите за тем, чтобы не допустить дрожания камеры при съемке из машины или при ходьбе.

Примечание

- **Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.**
- Рекомендуется использовать штатив или вспышку для записи несмазанных изображений.
- Когда расстояние до объекта составляет от 0,6 м до приблизительно 1 м, горизонтальное соответствие становится слишком велико, и эффект 3D может быть не виден по краям изображения.
- Можно записать прибл. до 490 3D-снимков на карту 2 ГБ. (Когда установлен формат [4:3] и качество [3D]).
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации сменного объектива 3D.

■ Функции, которые нельзя использовать во время записи в 3D

При записи с помощью сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) следующие функции будут отключены:

(Функции записи)

- Управление автоматической/ручной фокусировкой
 - Настройка диафрагмы
 - Управление масштабированием
 - Запись видеокладов*¹
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение] (Режим подсказки для сцены)
 - [Выраз. искусство]/[Высокодинамичный]/[Эффект мыльницы]/[Звездный фильтр]/[Цветовой акцент] (Режим творческого управления)
 - Функция управления расфокусировкой
- *1 Кнопка видеосъемки и меню [Видео] будут недоступными или неиспользуемыми.

(Меню [Зап.])

- [Разм. кадра]*²/[Качество]*³/[Режим фокус.]/[HDR]/[Инт.динамич.]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Компенсация теней]/[Цифр. увел.]/[SH] из [Скор. съемки]/[Стабилиз.]
- *2 Настройка фиксируется, как показано ниже.

Форматное соотношение	Размер снимка
4:3	1824×1368 пикселей
3:2	1824×1216 пикселей
16:9	1824×1024 пикселей
1:1	1712×1712 пикселей

*3 При прикреплении сменного объектива 3D отображаются следующие значки.

- [3D] [iii]**: MPO+Высокое качество (Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.)
- [3D] [..]**: MPO+Стандартное качество (Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.)

(Меню [Пользов.])

- [Блокир. АФ/АЕ]/[Быстр. АФ]/[АФ по сенс. глаза]/[Прям.поле фокус.]/[Приор. фокуса]/[Затвор аф]/[Точный АФ]/[Всп. ламп. АФ]/[АФ+МФ]/[Всп. МФ]/[Спр по р.фок]/[Моториз. зум]/[Кнопка Видео]/[Рамка зап.]/[Отобр. оставш.]/[АФ касанием], [АФ касанием панели] в [Устан.касан.]

Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения.

Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карт SD.

Для получения актуальной информации об устройствах, поддерживающих воспроизведение 3D-изображений, записанных на данной камере, см. приведенный ниже сайт технической поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите [Режим HDMI] на [AUTO] или [1080i]. (P74)

Установите [3D показ] на [3D]. (P75)

Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P193)

- При установке [VIERA link] (P75) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P195.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [3D].

■ **Выполните воспроизведение в 3D, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D**
Выберите [Воспроизв.3D] в [Реж. воспр.] в меню [Восп.]. (P177)

■ **Выполните воспроизведение как показ 3D-слайдов, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D**

Выберите [3D] в [Слайд шоу] в меню [Восп.]. (P175)

■ **Переключите метод воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D**

1 Выберите снимок, записанный в 3D.

2 Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Восп.]. (P64)

- Метод воспроизведения переключится на 3D, если выполняется воспроизведение в 2D (обычное изображение), или же переключится на 2D, если выполняется воспроизведение в 3D.
- Если вы устали, чувствуете себя некомфортно или необычно при просмотре изображений, записанных в 3D, установите 2D.

■ **Функции, которые нельзя установить и которые не будут работать с 3D-изображениями**

- [Высветить] (меню [Пользов.])*
- Увеличение при воспроизведении*
- Удаление снимков*
- Функции редактирования [Восп.] меню ([Ред загол]/[Отпеч симв]/[Редакт.видео]/[Изм.разм.]/[Подрезка]/[Поверн.]/[Избранное]*/[Уст. печ.]*/[Защитить]*/[Ред. расп. лиц]*)

* Можно использовать при отображении в 2D.

 **Примечание**

- Когда снимок, записанный в 3D, отображается на экране данного устройства, он воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении воспроизведения между 3D- и 2D-снимками на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телеэкрану.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- 3D-снимки можно сохранить в компьютере или в устройствах Panasonic. (P197, 201)

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

- Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами. Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

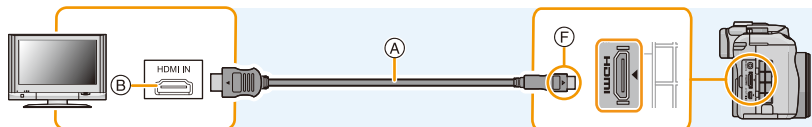
- 1 Высокое качество
- 2 Гнездо HDMI
- 3 Гнездо видео



1 Подключите камеру к телевизору.

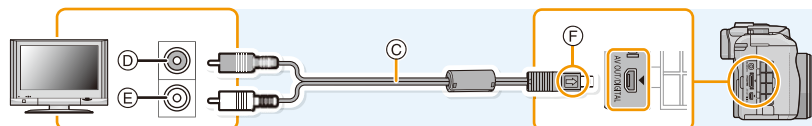
- Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штексель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

Для подключения с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Проверьте [Режим HDMI]. (P74)
- Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).
- На экране данного устройства снимки не отображаются.

Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Проверьте [Формат ТВ]. (P74)
- Воспроизведение звука будет монофоническим.
- При подключении с помощью кабеля AV видеоискатель нельзя отобразить.

- А Мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)
- В Гнездо HDMI
- С Кабель AV (поставляется отдельно)
- Д Желтый: к разъему видеовхода
- Е Белый: к гнезду аудиовхода
- Ф Совместимые отметки и вставьте.

2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.

3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- При использовании телевизора с поддержкой VIERA Link, подключенного с помощью мини-кабеля HDMI, с функцией [VIERA link] (P75), установленной в положение [ON], вход телевизора переключится автоматически и появится экран воспроизведения. (P195)

Примечание

- В зависимости от [Формат], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Надлежащее воспроизведение зависит от телевизора, используемого для просмотра.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные снимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- Надлежащее воспроизведение (форматное соотношение) зависит от телевизора, используемого для просмотра.
- Формат видеофайлов, которые могут воспроизводиться, зависит от модели телевизора.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Использование VIERA Link (HDMI)

Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link — это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на ноябрь 2011 г.)

Подготовка: Установите [VIERA link] на [ON]. (P75)

- 1 Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) (P193).**
- 2 Включите камеру и затем нажмите [▶].**
- 3 Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.**

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

Примечание

- Для воспроизведения звука видео установите [Звук] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [Звук].
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Управление с помощью кнопки на данной камере будет ограничено.

■ Прочие связанные операции

Выключение данного устройства:

При выключении телевизора с помощью пульта дистанционного управления данное устройство также выключается.

Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении данного устройства с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данного устройства. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, он включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- В зависимости от типа соединения HDMI вашего телевизора для некоторых телевизоров может потребоваться выбрать используемое соединение HDMI вручную. В этом случае используйте пульт дистанционного управления для переключения входных каналов. (Для получения более подробной информации о переключении входных каналов обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.)
- При VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 229.

Примечание

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Убедитесь, что используемый кабель сертифицирован HDMI. Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- [Режим HDMI] для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразится сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)

Если карта не распознается, см. информацию на сайте:

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Видеок кадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеок кадры в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO", одной из программ на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).

(В разделе "Основная инструкция по эксплуатации" приведены более подробные сведения о "PHOTOfunSTUDIO")

- Если у вас установлена ОС Mac, видеок кадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы "iMovie'11".

Обратите внимание, что видеок кадры (в формате AVCHD Progressive), записанные в режиме [PSH], импортировать невозможно.

(За подробной информацией о программе iMovie'11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

Подготовка: Установите “PHOTOfunSTUDIO” на ПК.

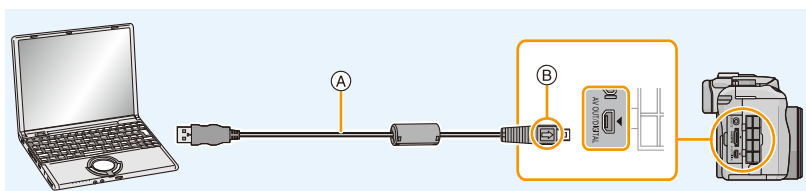
- В разделе “Основная инструкция по эксплуатации” приведены более подробные сведения об установке.

Для сохранения всех фотоснимков и видео, записанного камерой в различных форматах, на компьютер может использоваться программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).



1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным . соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).
- Поверните ЖК-дисплей таким образом, чтобы ЖК-дисплей был обращен наружу.



- Ⓐ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
- Ⓑ Совместите с меткой и вставьте.

2 Коснитесь [PC] на экране данной камеры.

- Если [Режим USB] (P73) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда камера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен в [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Закройте экран, выбрав [Cancel], безопасно извлеките соединительный кабель USB (P200), и установите [Режим USB] в [PC].

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” воспроизведение или редактирование невозможно.

Примечание

- Программа “PHOTOfunSTUDIO” несовместима с Mac.
- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд батареек снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и компьютером, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P200), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO”

Если нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, можно копировать файлы и папки на ПК, перетаскивая файлы с данной камеры.

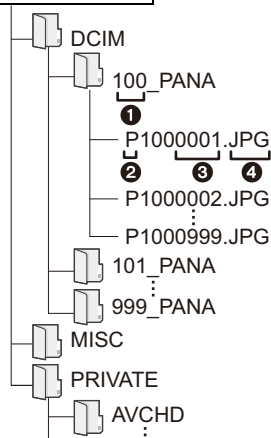
- Содержимое (структура папок) карты памяти данной камеры следующая.

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для ПК и ОС

Mac: Диск ([LUMIX], [NO_NAME] или [Untitled]) отображается на рабочем столе

• Карта



DCIM: Изображения

❶ Номер папки

❷ Цветовое пространство
P: sRGB
_: AdobeRGB

❸ Номер файла

❹ JPG: Фотоснимки

MP4: [MP4] Видео

RW2: Снимки в файлах формата RAW

MPO: 3D-изображения


MISC: Печать DPOF

Избранное

AVCHD: [AVCHD] Видео

- Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки. Для импортирования файлов рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”, которое предоставляется на диске CD-ROM (поставляется в комплекте). Подробную информацию см. на P197.
- Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.
 - После выполнения [Сброс №] (P76) в меню [Настр.]
 - Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
 - Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок [] и щелкните по варианту [Извлечь "DMS-XXX"] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, убедитесь перед отключением устройства, что на ЖК-дисплее цифровой фотокамеры не отображается [Доступ].

■ Подключение в режиме PTP

Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

Сохранение фотоснимков и видеокладов на рекордере

Если вставить карту с содержимым, записанным на данной камере, в рекордер Panasonic, можно скопировать содержимое на диск Blu-ray или DVD и т. п.

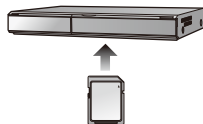
Методы экспорта фотоснимков и видеокладов на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD или MP4).

Подробную информацию об устройствах Panasonic, совместимых с соответствующим форматом файлов (например, рекордере дисков Blu-ray), см. на следующем сайте поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

* Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.



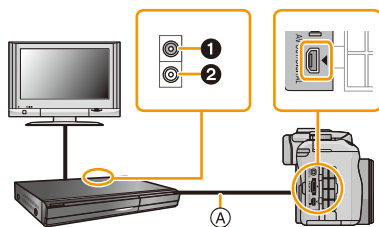
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.
- **Примите во внимание, что описанного оборудования может не быть в продаже в некоторых странах и регионах.**

■ Дублирование с помощью несовместимого оборудования

Можно скопировать содержимое, воспроизводимое на данной камере, на несовместимое оборудование, например рекордеры и видеоплееры, с помощью кабеля AV (поставляется отдельно). Несовместимое оборудование сможет воспроизвести содержимое. Это удобно, если нужно распространить скопированное содержимое. В таком случае содержимое воспроизводится в стандартном качестве, а не в качестве изображения высокой четкости.

- 1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (поставляется отдельно).**
- 2 Начните воспроизведение на данной камере.**
- 3 Начните запись на записывающем оборудовании.**

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (поставляется отдельно)

📌 Примечание

- При воспроизведении видеокладов на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P74) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеокладов, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Подробная информация о копировании и воспроизведении приведена в инструкции по эксплуатации записывающего оборудования.

Печать снимков

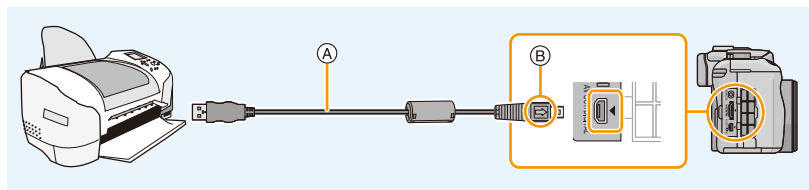
При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

- Изображения серийной съемки будут отображены как список, а не как группа.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка: Включите фотокамеру и принтер.
Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным . соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- (A) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
- (B) Совместите отметки и вставьте.

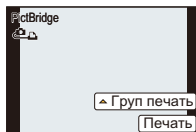
2 Коснитесь [PictBridge(PTP)].

Примечание

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините соединительный кабель USB.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [PictBridge] (значка, запрещающего отсоединять кабель). (Может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Записанные видео невозможно распечатать.

Выбор и печать одного снимка

- 1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Печать].



- 2 Коснитесь [Запуск печ.].

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены на [P204](#).
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.

Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Коснитесь [Груп печать].

- 2 Коснитесь элемента.


Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • Выберите изображение, которое хотите распечатать. (Для отмены выделения повторно коснитесь того же изображения) • После выбора снимков нажмите [Выполн.]
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P186)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P185)

- 3 Коснитесь [Запуск печ.].

- При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на [P204](#).
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.


Настройки печати

Выберите установить элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в  и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

■ [Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.
- На некоторых принтерах снимки, сделанные с форматом, установленным на , будут напечатаны вертикально.

Примечание

При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч симв] (P179) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P186) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

■ [Кол. распеч.]

Можно установить до 999 отпечатков.




- Для настройки можно также использовать задний диск.

■ [Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


■ [Распол. стр.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов


Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

 **Примечание**

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Могут распечатываться только снимки в формате JPEG. Для снимков в формате RAW будут использоваться созданные с ними одновременно снимки в формате JPEG. Если же эквивалентный снимок в формате JPEG не доступен, печать не произойдет.

Принадлежности, не входящие в комплект поставки

Внешняя вспышка (поставляется отдельно)

После установки внешней вспышки (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500: поставляется отдельно) рабочий диапазон увеличивается по сравнению со встроенной вспышкой камеры.

Подготовка:

- Выключите камеру и закройте встроенную вспышку.

■ Использование специальной вспышки (DMW-FL220: поставляется отдельно)

1 Прикрепите специальную вспышку к посадочному месту и затем включите камеру и специальную вспышку.

2 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P64)

3 Коснитесь элемента.

- Если подключена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.


⚡: Внешняя вспышка принудительно включена

⚡ S: Замедленная синхронизация внешней фотовспышки

■ При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций обмена данными с камерой (DMC-G5)

- Необходимо устанавливать параметры экспозиции внешней вспышки. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, позволяющую устанавливать диафрагму и светочувствительность ISO в соответствии с настройками камеры.
- Установите фотокамеру в режим АЭ с приоритетом диафрагмы или в режим ручной экспозиции, затем задайте то же значение диафрагмы и светочувствительности ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может адекватно корректироваться из-за изменения значения диафрагмы в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора, и внешняя вспышка не сможет адекватно управлять светом в программе режима АЭ, поскольку значение диафрагмы не может фиксироваться.)

Примечание

- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки оснащены разъемами синхронизации с высоким напряжением или обратной полярностью. Использование таких внешних вспышек может привести к неисправности или нарушению нормальной работы камеры.
- В случае использования имеющихся в продаже внешних вспышек с функциями связи, отличными от функций специальной вспышки, возможны отклонения от нормальной работы или повреждения. Не пользуйтесь ими.
- Даже при выключении внешней вспышки фотокамера может войти в режим внешней вспышки в случае прикрепления последней. Если вы не планируете пользоваться внешней вспышкой, отсоедините ее.
- Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.
- При установленной внешней вспышке камера становится неустойчивой, поэтому рекомендуется при съемке использовать штатив.
- Снимайте внешнюю вспышку при переноске камеры.
- Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
- Если при использовании внешней вспышки баланс белого установлен на [], точно настройте баланс белого в соответствии с качеством снимка. (P109)
- При широкоугольной съемке с малого расстояния свет от вспышки может закрыться объективом, затемняя нижнюю часть экрана.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Преобразовательный объектив (поставляется отдельно)

Можно легко расширить диапазон возможностей данной камеры, установив совместимый объектив.

Широкоугольный объектив: Широкоугольный эффект расширяет поле обзора.

Телеобъектив: Телескопический эффект повышает степень увеличения.

Макро конвертер: Повышает степень увеличения малых объектов съемки.

Фишай конвертер: Позволяет записывать изображение в растянутой перспективе.

- Рекомендуется использовать преобразовательный объектив, совместимый с данной камерой. Использование несовместимого преобразовательного объектива или переходника может привести к поломке или повреждению объектива.
- Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации соответствующего преобразовательного объектива.

Фильтр (поставляется отдельно)

Защитное устройство MC — это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива. Фильтр ND уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления) но не оказывает влияние на баланс цветов.

Поляризационный фильтр осуществляет подавление света, отраженного от металла и несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или летающие в воздухе невидимые частицы), что позволяет получать более контрастные снимки.

Примечание

- При использовании сменного объектива (H-PS14042), перед прикреплением или снятием фильтра выключите данное устройство и убедитесь, что тубус объектива втянут.
- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Можно установить бленду объектива или крышку, когда установлен фильтр.
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.

Дистанционный затвор (приобретается отдельно)

При использовании дистанционного затвора (DMW-RSL1: поставляется отдельно) можно избежать дрожания (вибрации камеры) при использовании штатива и держать кнопку затвора полностью нажатой при съемке с [B] (выдержкой от руки) или в режиме серийной съемки. Дистанционный затвор работает так же, как и кнопка затвора на камере.

Примечание

- Всегда используйте фирменный дистанционный затвор Panasonic (DMW-RSL1: поставляется отдельно).
- Управлять камерой с дистанционным управлением затвором невозможно в следующих случаях.
 - При отмене режима сна
 - При начале/окончании записи видео
- См. инструкцию по дистанционному затвору для получения более подробной информации.

Сетевой адаптер (приобретается отдельно)/переходник DC (приобретается отдельно)

При подсоединении сетевого адаптера (приобретается отдельно) и его последующем подключении к электрической розетке можно подключить данное устройство к ПК или принтеру и использовать, не беспокоясь о заряде аккумулятора. Для использования сетевого адаптера требуется DC переходник (приобретается отдельно).

Примечание

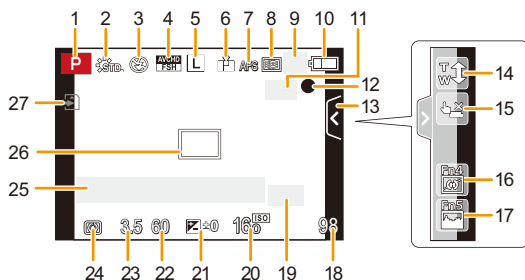
- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Прочитайте также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.

Отображение на ЖК-дисплее/ видеискателе

- Следующие изображения иллюстрируют примеры, в которых экран дисплея установлен на [] (стиль монитора ЖКД) в мониторе ЖКД.

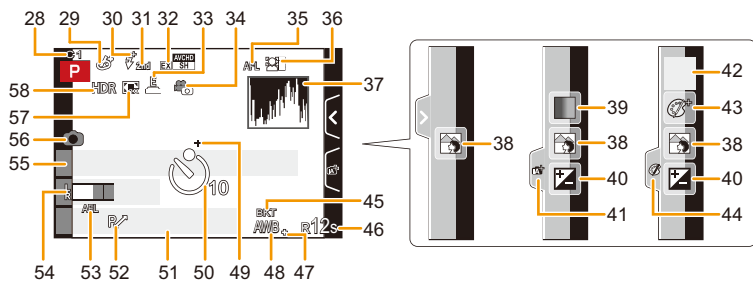
■ При записи

Запись в режиме программы АЭ [P]



- | | |
|--|--|
| <p>1 Режим записи (P31)</p> <p>2 Стиль фото (P147)</p> <p>3 Режим вспышки (P84)</p> <p>4 РЕЖИМ ЗАПИСИ (при записи видеок кадров) (P159)/Качество записи (P160)</p> <p>5 Размер снимка (P149)</p> <p>6 Качество (P150)</p> <p>7 Режим фокусировки (P36)</p> <p>8 Режим АФ (P95)</p> <p>9 : Серийная съемка (P89)</p> <p>: Автоматическая настройка значений экспозиции (P91)</p> <p>: Таймер автоспуска (P93)</p> <p>10 Индикатор аккумулятора (P22)</p> <p>11 : Оптический стабилизатор изображения*1 (P78)/</p> <p>: Индикатор предупреждения о дрожании (P78)</p> <p>12 Состояние записи (Мигает красным светом.)/
Фокусировка (P37) (Горит зеленым светом.)</p> <p>13 Сенсорная вкладка (P171)*2</p> <p>14 Сенсорное увеличение (P83)*2</p> <p>15 Сенсорный затвор (P39)*2</p> <p>16 Fn4 (функциональная кнопка) (P114)*2</p> | <p>17 Fn5 (функциональная кнопка) (P114)*2</p> <p>18 Количество записываемых снимков*3 (P28)</p> <p>19 Руководство по работе с диском (P172)/дополнительное телескопическое преобразование (при фотосъемке) (P80)</p> <p>20 Светочувствительность ISO (P111)</p> <p>21 Значение компенсации экспозиции (P88)/яркость (P46)/помощь при ручной настройке экспозиции (P120)</p> <p>22 Скорость затвора (P38)</p> <p>23 Показатель диафрагмы (P38)</p> <p>24 Режим измерения (P151)</p> <p>25 Экспонометр (P166)</p> <p>Отображение фокусного расстояния (P169)</p> <p>Пошаговое приближение (P169)</p> <p>26 Участок автофокусировки (P37, 99)</p> <p>27 Карта (P27) (отображается только во время записи)/истекшее время записи (P53): 8m30s*4</p> |
|--|--|

■ При записи (после настройки)



- 28 Пользовательские настройки (P139)
- 29 Отображение настройки режима творческого управления (P130)
- 30 Настройка вспышки (P153)
- 31 Синхронизация по 2-й шторке (P153)
- 32 Дополнительное телескопическое преобразование (при записи видео) (P80)
- 33 Электрон. затвор (P156)
- 34 Реж.кадра (P55)
- 35 Блокировка АФ (P104)
- 36 Распознавание лиц (P142)
- 37 Гистограмма (P164)
- 38 Функция управления расфокусировкой*2 (P48)
- 39 Цвет*2 (P47)
- 40 Яркость*2 (P46)
- 41 Сенсорная вкладка (AF) *2 (P46, 171)
- 42 : Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры]) *2 (P135)
 : [Цветовой акцент] *2 (P138)
- 43 Настройка творческого управления*2 (P130)
- 44 Сенсорная вкладка (D) *2 (P130, 171)
- 45 Брекетинг баланса белого (P110)
- 46 Доступное время записи*3 (P28): R8m30s *4
- 47 Точная настройка баланса белого (P109)
- 48 Баланс белого (P106)/ : Цвет (P47)
- 49 Контрольная точка (P151)
- 50 Автоспуск*5 (P93)
- 51 Текущая настройка даты и времени/
 : места назначения поездки*6 (P70)
- 52 Изменение программы (P51)
- 53 Блокировка АЭ (P104)
- 54 Отображение уровня микрофона (P162)
 Возраст*7 (P158)
 Месторасположение*6 (P71)
- 55 Имя*7 (P158)
 Количество дней, прошедших с даты отъезда*6 (P71)
- 56 Индикатор одновременной записи (P55)
- 57 Цифровое увеличение (P80)
- 58 HDR (P151)

- *1 Доступно только при использовании объектива с функцией стабилизации.
- *2 Отображается только на мониторе ЖКД.
- *3 Можно переключать отображение между количеством записываемых снимков и доступным временем записи с помощью настройки [Отобр. оставш.] в меню [Пользов.].
- *4 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.
- *5 Отображается во время обратного отсчета.
- *6 Текущая дата и время отображаются примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.
- *7 Отображается примерно 5 секунд после включения фотокамеры при установке параметра [Установ. профиля].

■ При воспроизведении

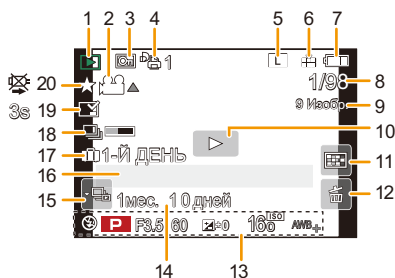
- 1 Режим воспроизведения (P177)
- 2 : Воспроизведение видео (P61)/
: непрерывное воспроизведение группы снимков серии (P173)
- 3 Защищенный снимок (P188)
- 4 Количество отпечатков (P186)
- 5 Размер снимка (P149)
- : Режим записи (при записи видео) (P159)/качество записи (P160)
- 6 Качество (P150)
- 7 Индикатор аккумулятора (P22)
- 8 Номер страницы/Всего снимков
- 9 Количество снимков в серии/
Время записи видео (P61): 8m30s*1
- 10 Воспроизведение (видео, серийные снимки) (P61, 173)
- 11 Многооконное воспроизведение (P57)
- 12 Удаление (P63)
- 13 Информация о записи*2
i: Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P152)
HDR: HDR (P151)
i: Интеллектуальное разрешение (P154)
: [Компенсация теней] (P155)
- 14 Возраст (P158)
- 15 Отображение группы снимков серийной съемки (P173)
- 16 Имя*3 (P144, 158)/Месторасположение*3 (P71)/Запись*3 (P178)
- 17 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P71)
- 18 Знак текущего получения информации (P220)
- 19 Индикация текстовой отметки (P179)
Истекшее время воспроизведения (P61): 8m30s*1
- 20 Избранное (P185)
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P202)
- 21 Папка/номер файла*2 (P199)
- 22 Цветовое пространство*4 (P157)
- 23 Дата и время записи/Мировое время (P70)
- 24 Гистограмма (P60)

*1 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

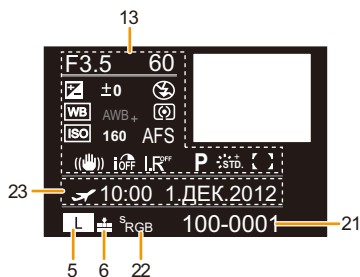
*2 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

*3 Отображается в следующем порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

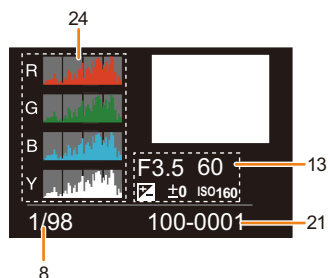
*4 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD]/[MP4].



Отображение подробной информации



Отображение гистограммы



Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Вытирайте любые загрязнения или пыль с кольца трансфокатора и кольца фокусировки сухой, беспыльной тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

■ Загрязнение датчика изображения

Камера снабжена сменным объективом, поэтому пыль может попасть внутрь корпуса камеры при смене объектива. В зависимости от условий съемки, пыль на светочувствительном элементе может отображаться на снимке.

Во избежание налипания мусора или пыли на внутренних деталях корпуса избегайте замены объектива в пыльных местах и всегда устанавливайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры. Удаляйте пыль с крышки корпуса, прежде чем ее приклепывать.

Функция удаления пыли

Данная камера оснащена функцией уменьшения пыли, которая сдувает мусор и пыль, прилипшие к передней части формирователя изображения. Данная функция срабатывает автоматически при включении камеры. Но если видна пыль, выполните [Очистка сенсора] (P77) в меню [Настр.].

Удаление загрязнений с датчика изображения

Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдуйте пыль с поверхности светочувствительного элемента, применяя специальную воздушную продувку, имеющуюся в продаже. Следите, чтобы продувка не была слишком интенсивной.
- Не вставляйте воздушную продувку внутри фотокамеры за пределами крепления объектива.
- Следите, чтобы воздушная продувка не касалась светочувствительного элемента, чтобы не оцарапать его.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не удается удалить пыль и загрязнения с помощью воздушной продувки, свяжитесь с дилером из ближайшего Сервисного Центра.

■ Для ухода за наглазником видеоискателя

- Поскольку наглазник не является съемным, для очистки аккуратно протрите его мягкой сухой тканью, следя за тем, чтобы случайно не отсоединить его.
- Если в результате интенсивной очистки наглазника все же произошло его отсоединение, свяжитесь с дилером в ближайшем от вас сервисном центре.

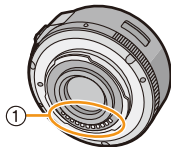
Информация о мониторе ЖКД/Видоискателе

- Нельзя сильно надавливать на ЖКД дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе ЖКД/видоискателе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства экрана монитора ЖКД/видоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие цветные точки (красные, синие, зеленые). Это не является неисправностью. На экране монитора ЖКД/видоискателя находится более 99,99% рабочих пикселей и не более 0,01% потухших или негаснущих. Эти точки не записываются при сохранении снимка на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью перед и после съемки.
- Не размещайте объектив монтажной поверхностью вниз.
Не допускайте загрязнения монтажных контактов объектива ①.



Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т. п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- Индикатор [CHARGE] может мигать под воздействием статического электричества или электромагнитных волн. Это явление не влияет на зарядку.
- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Информация о 3D**■ 3D запись**

Когда установлен 3D сменный объектив, не выполняйте съемку объекта с расстояния, которое меньше минимального фокусного расстояния.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Когда используется сменный объектив 3D (H-FT012: приобретается отдельно), минимальное расстояние фокусировки составляет 0,6 м.

При записи с установленным сменным объективом 3D старайтесь не трясти камеру.

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- Рекомендуется использовать штатив.

■ Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре изображений 3D, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальновзоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п. Прекратите просмотр, если вы четко видите дwoящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
- Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать. За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Установ. профиля]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий. Перед началом эксплуатации обратитесь внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P76)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры могут восстановиться заводские настройки по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, проверьте все детали перед съемкой.

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- При использовании данной камеры с объективом большого диаметра объектив может касаться головки штатива, в зависимости от конструкции штатива/монопода. В случае затягивания винта при касании головки объективом возможно повреждение камеры или объектива. Поэтому рекомендуется прикреплять переходник штатива (DMW-TA1: поставляется отдельно) перед установкой камеры на штатив/монопод.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

Плечевой ремень

- В случае прикрепления тяжелого сменного объектива (массой приблизительно более 1 кг) к корпусу камеры не носите камеру, держа ее за наплечный ремень. Держите во время переноски камеру и объектив.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P188)

[Этот снимок нельзя удалить]/[Некоторые снимки нельзя удалить]

• Эта функция может использоваться исключительно для снимков, соответствующих стандарту DCF.

→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P77)

[Нельзя установить для этого снимка]

• [Ред загол], [Отпеч сивв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

• Этот формат нельзя использовать с данной камерой.

→ Вставьте другую карту.

→ Снова отформатируйте карту, используя камеру, после сохранения необходимых данных на ПК и пр. (P77) Дата будет удалена.

[Объектив не распознан, или съемка без объектива в меню пользует. выключена.]

• При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно), установите [Съем.без объек.] (P172) в [ON] в пользовательском меню.

[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]

• Отсоедините объектив один раз, а затем снова присоедините, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (P17) Еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязнений в месте прикрепления.]

• Отсоедините объектив от корпуса камеры и осторожно протрите контактные поверхности объектива и корпуса камеры сухой хлопчатобумажной тканью. Присоедините объектив, еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Не удалось включить объектив. Включите камеру снова.]

• Отображается, если объектив не функционирует нормально из-за того, что на него нажали руками и т. п.

→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилеру или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P27)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P77)
- Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P77).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.


[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
 - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P77) При выполнении [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P76)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P74)
- Это сообщение также появляется, если соединительный кабель USB подключен только к камере.
В таком случае присоедините другой конец соединительного кабеля USB к ПК или принтеру. (P198, 202)

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

Когда в данную камеру вставляется карта с удаленными изображениями или файлами, имена которых изменены на ПК или другом устройстве, камера автоматически получит новую информацию и воссоздаст группы снимков серийной съемки. Значок получения информации в данный момент  может отображаться на экране воспроизведения в течение длительного времени, когда файлов изображений много; в это время нельзя выполнять удаление и использовать меню режима [Восп.].

- При выключении данного устройства во время получения информации снимки, для которых была получена информация до этого момента, будут сохранены в виде группы снимков серийной съемки. При повторном включении возобновится получение информации с этого места.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P221–231).

Если проблема не разрешается, **улучшение возможно путем выбора [Сброс] (P76) в меню [Настр.]**.

Аккумуляторы и источник питания

**Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.
Фотокамера выключается сразу же после включения.**

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P73)

Аппарат выключится автоматически.

- В случае подключения к телевизору, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) выключение телевизора с помощью соответствующего пульта дистанционного управления приводит и к выключению этого устройства.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA link] на [OFF]. (P75)

Крышка карты памяти/аккумулятора не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте аккумулятор. (P26)

Запись

Выполнение снимков невозможно.

Затвор не будет срабатывать немедленно после нажатия кнопки затвора.

- Находится ли объект в фокусе?
→ [Приор. фокуса] установлен в режим [ON] во время продажи, поэтому вы не сможете делать снимки, пока объект не сфокусирован. Если вы хотите делать снимки при полностью нажатой кнопке затвора, даже если объект не сфокусирован, установите [Приор. фокуса] в меню [Пользов.] в [OFF]. (P167)


Снимок слишком бледный.

- Снимки могут выглядеть белесыми, если на объективе или светочувствительном элементе останутся отпечатки пальцев и т.п.
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру и осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.
→ См. P213 в случае загрязнения датчика изображения.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P88)
- Возможно, блокировка АЭ (P104) выполнена неправильно?

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Верните в исходное положение настройки брекетинга баланса белого (P110).
- Возможно, выполнена установка серийной съемки (P89) или автобрекетинга (P91)?
 - Установите режим накопителя на одиночный. (P38)
- Автоспуск (P93) установлен на ?

Объект неправильно фокусируется.

- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P37)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P78)
- [Приор. фокуса] в меню [Пользов.] установлено на [OFF]? (P167)
 - В этом случае изображение может быть не сфокусировано надлежащим образом даже при установке [AFS], [AFF] или [AFC] в [Режим фокус.].
- Возможно, блокировка Аф (P104) выполнена неправильно?

Записанный снимок размытый. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора замедляется и функция оптического стабилизатора изображения может работать ненадлежащим образом во время съемки, в особенности, в темных местах.
 - При выполнении снимков рекомендуется надежно держать камеру обеими руками. (P33)
 - Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (P93).
- Используемый вами объектив поддерживает функцию стабилизатора? (P16)

Фотосъемка с использованием брекетинга баланса белого невозможна.

- Осталась ли память на карте?

Записанный снимок выглядит зернистым.**На снимке появляется шум.**

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
 - (При покупке камеры [Светочувст.] установлена на [AUTO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
 - Уменьшение чувствительности ISO. (P111)
 - Увеличьте настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] или уменьшите настройку для каждого элемента, кроме [Подав. шума]. (P148)
 - Снимайте в хорошо освещенных местах.
 - Установите [Подав. шума] на [ON]. (P155)
- Установлено ли низкое значение для [Разм. кадра] (P149) или [Качество] (P150)?
- Установлено ли [Цифр. увел]? (P80)

При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры. Это не неисправность.
- Если вы видите заметное мерцание или полосы во время записи видеоролика, можете уменьшить их с помощью параметра [Умен. мерцан.] (P162) и фиксирования выдержки затвора. Можно выбрать выдержку затвора среди перечисленных вариантов [1/50], [1/60], [1/100] и [1/120].



Яркость или оттенок записанного снимка отличаются от реальной сцены.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение выдержки может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

Светлое пятно не должно быть записано.

- Возможно, на датчике изображения имеются дефектные пиксели. Выполните [Обновл. пикс.] (P77).

Выполнить компенсацию экспозиции невозможно.

- Выполняется ли компенсация экспозиции?
→ Нажмите задний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции. (P88)

Функциональный переключатель не работает.

- Установить значение [Функц. переключ.] [AUTO]. (P15)

**Объект нельзя заблокировать.
(АФ со слежением невозможна)**

- Если на объекте имеются участки другого цвета по сравнению с фоном, коснитесь этих участков или основных цветовых оттенков объекта съемки, чтобы установить рамку АФ (P97).

Звук команд слишком тихий.

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P10)

Видео

Съемка видео невозможна.

- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если видеозапись останавливается во время использования карты как минимум “Класс 4” или если используется карта, с которой много раз производились операции записи и удаления, или карта, отформатированная на ПК либо другом оборудовании, скорость записи будет ниже. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P77) карту на данной камере.

При записи видео экран может потемнеть.

- При записи видео экран, через некоторое время, может гаснуть для экономии заряда аккумулятора, что никак не скажется на записи.

Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум.

- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.

Объект выглядит искаженным.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется технология MOS для датчика изображения. Это не является неисправностью.

На видеокладрах записываются необычные звуки щелчков и гудения. Записанный звук очень тихий.

- Во время записи в тихой обстановке в зависимости от используемого объектива на видеокладрах может записаться звук срабатывания диафрагмы и фокусировки. Это не является неисправностью. Действие фокусировки во время записи видеокладров можно установить на [OFF] с помощью [Непрер. Аф] (P52).
- Будьте осторожны во время записи видеокладров, поскольку могут записаться звуки срабатывания трансфокатора, кнопок, диска и т. д.
- Во время записи видеокладров не закрывайте отверстие микрофона пальцем, т. к. это снижает уровень записи звука либо препятствует записи звука вообще. Также будьте осторожны, поскольку при этом легко может записаться рабочий звук объектива.

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- В зависимости от используемого объектива возможно искажение снимков, в зависимости от коэффициента увеличения возможно появление цветов по краям, вызванное характеристиками объектива. Возможны также искажения на периферии изображения, в связи с увеличением ракурса во время съемки под широким углом. Это не является неисправностью.

Когда объектив присоединен к другой цифровой камере, функцию стабилизатора нельзя отключить, или функция стабилизатора не будет работать.

- Функция оптического стабилизатора изображения сменного объектива (H-PS14042, H-FS014042, H-FS45150) правильно работает только с поддерживаемыми камерами.
 - При использовании старых цифровых фотокамер Panasonic (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) [Стабилиз.] в меню [Зап.] (P78) нельзя установить на [OFF]. Рекомендуется обновить прошивку цифровой фотокамеры на веб-сайте. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
 - При использовании данного объектива с другой маркой камер функция оптического стабилизатора изображения работать не будет. (По состоянию на август 2012 г.) Для получения подробной информации обращайтесь в соответствующую компанию.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Вспышка закрыта?
 - Передвиньте рычажок [⚡ OPEN], чтобы открыть вспышку. (P84)

Вспышка срабатывает дважды.

- Вспышка срабатывает 2 раза. Интервал между первой и второй вспышкой становится длиннее при включенной функции уменьшения эффекта красных глаз (P84), поэтому объект не должен двигаться до тех пор, пока не сработает вторая вспышка.

Монитор ЖКД/Видоискатель

Монитор ЖКД выключается, хотя камера включена.

- ЖК-дисплей выключается, если выбрана функция [Автооткл. ЖКД] (P73) для режима [Эконом. реж.].
[Это не произойдет при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно).]
- Происходит переключение на экран видоискателя, если вблизи датчика приближения глаза имеется рука или другой предмет. (P34)

Монитор ЖКД/видоискатель слишком яркий или слишком темный.

- Проверьте установку [Режим ЖКД]. (P72)
- Выполните [Монитор]/[Видоискатель]. (P72)

Может наблюдаться кратковременное мерцание или значительное изменение яркости экрана.

- Такое происходит из-за изменения диафрагмы объектива при нажатии кнопки затвора наполовину либо при изменении яркости объекта съемки. Это не является неисправностью.

Снимок не выводится на ЖКД мониторе.

- Есть ли изображение в видоискателе?
→ Нажмите [LVF/LCD] для переключения на ЖК-дисплей. (P34)
- Выключен ли монитор ЖКД?
→ Переключите монитор нажатием на [DISP.]. (P40)

При нажатии [LVF/LCD] не происходит переключения между монитором ЖКД и видоискателем.

- Отображение на мониторе ЖКД происходит только при подсоединении фотокамеры к ПК или к принтеру.

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В условиях недостаточной освещенности помехи могут появляться для увеличения яркости монитора ЖКД.

При приближении глаз к видоискателю или при быстром перемещении камеры можно увидеть красные, зеленые или синие вспышки.

- Это характеристика системы диска видоискателя этого аппарата и не является неисправностью. Проблем с записанными снимками не возникнет.

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок при отображении не поворачивается или поворачивается в произвольном направлении.

- Если [Поверн. ЖКД] (P75) установлен на [OFF], снимки отобразятся не в перевернутом положении.
- Поворачивать снимки можно с помощью функции [Поверн.]. (P184)

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Нажали ли вы [▶]?
- Вставлена ли карта?
- Есть ли на карте снимки?
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
 - Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Установлено ли [Реж. воспр.] для воспроизведения?
 - Измените на [Норм.воспр.]. (P177)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнился ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
 - Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P77)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Звук воспроизведения или работы камеры слишком тихий.

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P10)

Изображения, имеющие в качестве даты записи различные даты, будут показаны в режиме воспроизведения по календарю.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P29)
- Изображения, отредактированные на ПК, или изображения, записанные другими фотокамерами, могут отображать различные даты в дате записи при воспроизведении по календарю.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.




- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([], []) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
→ Рекомендуется выполнять снимки с закрытой вспышкой, при установке режима вспышки на [] или установке [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (P152)

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно) или с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно), затем воспроизведите видео на камере. (P193)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

→ Проверьте настройку [Формат ТВ]. (P74)

VIERA Link не работает.

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P193)
 - Убедитесь, что мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) надежно подсоединен.
 - Нажмите [▶] на данной камере.
- Установлен ли [VIERA link] в этом аппарате на [ON]? (P75)
 - В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
 - Выключите и включите данное устройство.
 - Установите [HDAVI Control] на [Off] на телевизоре, а затем снова переключите на [On]. (Подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте установку [Видео вых.]. (P74)

Невозможно наладить связь с ПК.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
 - Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P73, 198)
 - Выключите и включите данное устройство.

Карта не распознается компьютером.

- Отсоедините соединительный кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить кабель USB к другому разъему USB.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на ЖК-дисплее не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P73, 202)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Другое



Камера издает шум при включении данного устройства.

- Этот шум возникает из-за функции снижения пыли (P213); он не является неисправностью.

Из объектива раздается звук.

- Это звук движения объектива или работы диафрагмы во время включения или выключения данного устройства. Это не является неисправностью.
 - Если яркость изменится во время трансфокации или при перемещении камеры, может раздаться звук из объектива, и изображение на мониторе ЖКД может неожиданно измениться. На записи это не сказывается.
- Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [Настр.] [, а затем для задания языка выберите значок []. (P76)

Часть снимка мигает черно-белым цветом.

- Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P165)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P168) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [Всп. ламп. Аф] на [ON]? (P168)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- Во время работы поверхность фотокамеры и обратная сторона монитора ЖКД могут нагреваться. Это не влияет на рабочие показатели фотокамеры или на качество снимков.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов.
(P29)

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.

- Если вставить или вынуть аккумулятор до выключения данного устройства, номера папок и файлов для сделанных снимков в памяти не сохраняются. При повторном включении данного устройства и выполнении снимков они могут быть сохранены под номерами файлов, которые были присвоены предыдущим снимкам.

- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- В этом издании используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL

HDMI



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.