

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации
Цифровая фотокамера/объектив

Модель №. **DMC-G1K**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

GC

VQT1U47

Confidential until
2008/11/ 1

Перед использованием

Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за приобретение этой цифровой камеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой.

Информация для вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.

Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

- Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.
- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds является товарным знаком.
- Four Thirds™ является торговым знаком.
- Логотип SDHC является торговым знаком.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.



РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.

Маркировка продукта находится на нижней панели устройств.

Перед использованием

-Если Вы увидите такой символ-**Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз**

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

**■ О зарядном устройстве батареи****ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!**

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНАВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

- При подключенном шнуре питания переменного тока зарядное устройство аккумулятора находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда "работает", пока шнур питания подключен к электрической розетке.

■ Информация о батарейном блоке**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

Предупреждение

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(ы) в автомобиле под прямыми солнечными лучами на длительное время при закрытых дверях и окнах.

■ Уход за камерой

- **Нельзя сильно трясти или ударять камеру, ронять ее и т.д.** Данный аппарат может выйти из строя, запись изображений может стать невозможной, или может повредиться объектив либо монитор ЖКД.
- **Будьте особенно осторожны в перечисленных ниже местах, поскольку они могут стать причиной неисправности данной камеры.**
 - Места с большим количеством песка или пыли.
 - Места возможного контакта данной камеры с водой, например, при использовании камеры в дождливый день или на пляже.

Перед использованием

- **Не касайтесь объектива или разъемов грязными руками. Следите также за тем, чтобы жидкость, песок и инородные предметы не попадали на участки вокруг объектива, кнопок и т.д.**
- **В случае попадания на камеру пресной или морской воды осторожно протрите корпус камеры сухой тканью.**
- **Не вставляйте руки внутрь крепежа корпуса цифровой камеры. Блок датчиков представляет собой прецизионное устройство, в связи с чем возможны неисправности и повреждения.**

■ **О конденсации (Когда объектив или видоискатель запотевают)**

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, плесени или неисправностей в работе камеры.
- Если конденсация все-таки произошла, выключите камеру и оставьте ее на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с окружающей температурой.

■ **Читайте вместе с разделом “Предосторожности при использовании фотокамеры”. (P144)**

Содержание

Перед использованием

Информация для вашей безопасности.....	2
Стандартные принадлежности.....	7
Названия составных частей.....	9
Вращение монитора ЖКД.....	12
Об объективе.....	13

Подготовка

Установка/снятие объектива.....	15
Прикрепление ремешка.....	17
Присоединение бленды объектива.....	18
Зарядка аккумулятора.....	19
Об аккумуляторах (время заряда/ количество снимков).....	21
Вставка/извлечение аккумулятора.....	23
Вставка/извлечение карты (поставляется отдельно).....	24
О карте.....	25
Настройка даты/времени (настройка часов).....	26
• Изменение настроек часов.....	26
Настройка меню.....	27
• Настройка элементов меню.....	28
Установка Быстрого меню.....	30
О меню настроек.....	31
О мониторе ЖКД/видеоискателе.....	36
• Монитор ЖКД.....	36
• Функция определения направления... ..	37
• Переключение монитора ЖКД/ видеоискателя.....	38
Выбор режима [ЗАП.].....	39

Основные сведения

Выполнение снимков с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим).....	41
• Определение сцены.....	42
• Функция следящей АФ.....	43
• Компенсация экспозиции.....	43
• О вспышке.....	44
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме.....	44
Съемка с использованием избранных настроек (Программа режима автоматической экспозиции АЕ).....	45
• Зафиксируйте фокус путем нажатия кнопки затвора наполовину (AFS).....	46
• Непрерывная фокусировка на объекте (АFC).....	46
• Съемка с ручной фокусировкой (MF).....	46
• Фокусировка.....	47

• Если объект не в фокусе.....	47
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры).....	47
• Изменение программы.....	48
Съемка с увеличением.....	49
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения.....	49
Воспроизведение снимков.....	51
• Изменение отображения информации на экране воспроизведения.....	51
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение).....	52
• Отображение снимков по дате съемки (Воспроизведение по календарю).....	52
• Использование функции увеличения при воспроизведении.....	53
Удаление снимков.....	54
• Удаление одного снимка.....	54
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков.....	55

Расширенные сведения (Запись изображений)

Переключение отображения Монитора ЖКД/видеоискателя.....	56
• Переключение отображенной информации.....	56
Съемка со встроенной вспышкой.....	60
• Переключение на желаемый режим вспышки.....	60
• Настройка мощности вспышки.....	63
• Установка на синхронизацию по 2-ой шторки.....	64
Компенсация экспозиции.....	65
Съемка в режиме серийной съемки.....	66
Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции.....	68
Съемка с автоматическим таймером... ..	70
Задание способа фокусировки (режим АФ).....	71
• Установка [F] (Следящая АФ).....	73
• Настройка зоны АФ.....	73
Съемка в режиме ручной фокусировки.....	75
Фиксация фокусировки и экспозиции (Блокировка АФ/АЕ).....	77
Настройка баланса белого.....	79
• Ручная настройка баланса белого.....	80
• Настройка цветовой температуры.....	80
• Точная настройка баланса белого.....	81
• Брекетинг баланса белого.....	81
Настройка светочувствительности.....	83
Смена тональности цвета для снимаемого фото (Режим фотопленки).....	85

• Настройка каждого режима фотопленки с желаемыми параметрами.....	86
• Брекетинг нескольких пленок.....	87
Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора.....	88
• АЭ с приоритетом диафрагмы.....	88
• АЭ с приоритетом выдержки.....	88
Съемка с ручной установкой экспозиции.....	90
Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)...	92
• Проверьте срабатывание диафрагмы.....	92
• Проверьте срабатывание скорости затвора.....	92
Съемка выразительных портретов и пейзажей (Расширенный режим сцены).....	93
• [ПОРТРЕТ].....	94
• [ПЕЙЗАЖ].....	94
• [СПОРТ].....	95
• [МАКРО].....	95
• [НОЧН. ПОРТРЕТ].....	96
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)...	97
• [ЗАКАТ].....	97
• [ВЕЧЕРИНКА].....	97
• [РЕБЕНОК1] [РЕБЕНОК2].....	98
• [ДОМ.ЖИВОТНОЕ].....	98
Сделайте снимок, настраивая цвет (Режим Мой цвет).....	99
Сохранение личных настроек меню (Сохранение индивидуальных настроек).....	100
Съемка в Индивидуальном режиме...	101
Использование меню [ЗАП.].....	102
• [ФОРМАТ].....	102
• [РАЗР. КАДРА].....	102
• [КАЧЕСТВО].....	103
• [РЕЖИМ ЗАМЕРА].....	104
• [СТАБИЛИЗ.].....	104
• [ВСПЫШКА].....	105
• [КОРР. КР. ГЛ.].....	105
• [СИНХР. ВСП.].....	105
• [НАСТР. ВСПЫШКИ].....	106
• [ИНТ. ЭКСПОЗ.].....	106
• [РАСШ ОПТ УВ].....	106
• [ЦИФР. УВЕЛ.].....	106
• [СКОР. СЪЕМКИ].....	107
• [АВТ. БРЕКЕТИНГ].....	107
• [АВТ. ТАЙМЕР].....	107
• [ЦВЕТ. ПРОСТР].....	107
• [ПОДАВЛ. ШУМА].....	108
• [УСТ. ОГР. ISO].....	108
• [УВЕЛИЧЕНИЕ ISO].....	108
Использование [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].....	109

Расширенные сведения (Воспроизведение)

Использование меню [ВОСП.].....	114
• [ПОК. СЛАЙД].....	114
• [ИЗБРАННОЕ].....	115
• [ПОВЕРН./РА [ПОВЕРН. ЖКД] ...]	116
• [DPOF ПЕЧ.].....	117
• [ЗАЩИТИТЬ].....	118
• [ИЗМ. РАЗР.].....	120
• [ПОДРЕЗКА].....	121
• [ИЗМ. ФОРМАТ].....	122

Подсоединение к другому оборудованию

Подсоединение к персональному компьютеру.....	123
Печать снимков.....	126
• Отдельный снимок.....	127
• Настройки печати.....	127
• Снимок DPOF.....	128
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора.....	130
• Воспроизведение снимков с помощью кабеля видео сигнала (поставляется отдельно).....	130
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD.....	131
• Воспроизведение на телевизоре посредством разъема HDMI.....	131

Другое

Использование внешней вспышки (поставляется отдельно).....	134
Использование защитного устройства/ фильтра (поставляется отдельно)....	136
Использование дистанционного затвора (поставляется отдельно).....	137
Использование адаптера переменного тока.....	138
Данные записи/Время в путешествии (мировое время).....	139
Вид экрана.....	141
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	144
Сообщения.....	148
функции, которые нельзя установить или которые не будут работать при определенных условиях.....	150
Устранение неисправностей.....	153
Количество записываемых снимков...	160
Технические характеристики.....	163

Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

- 1 Корпус цифровой камеры
(В дальнейшем упоминается как **корпус камеры** в данной инструкции по эксплуатации.)
- 2 Сменный объектив
“LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”
(В дальнейшем упоминается как **объектив** в данной инструкции по эксплуатации.)
- 3 Бленда
- 4 Крышка объектива
(При покупке находится на сменном объективе.)
- 5 Крышка задней части объектива
(При покупке находится на сменном объективе.)
- 6 Сумка для объектива
- 7 Батарейный блок
(В данной инструкции по эксплуатации далее упоминается как **аккумулятор**.)
Зарядите аккумулятор перед использованием.
- 8 Зарядное устройство/Сетевой адаптер переменного тока
(В данной инструкции по эксплуатации далее упоминается как **зарядное устройство**.)
- 9 Кабель переменного тока
- 10 Кабель видео сигнала
- 11 Кабель USB
- 12 Компакт-диск
 - Программное обеспечение:
Служит для инсталляции ПО на ваш ПК.
- 13 Ремешок
- 14 Крышка камеры
(При покупке находится на корпусе камеры.)









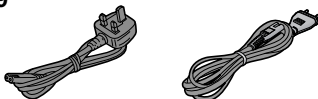



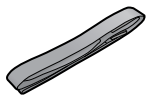

• В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и MultiMediaCard обозначаются как **карта**.

• **Карта поставляется отдельно.**

• **Описание данной инструкции по эксплуатации основано на объективе 14–45 mm/ F3.5–5.6, поставляемом вместе с DMC-G1K.**

• При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

Перед использованием

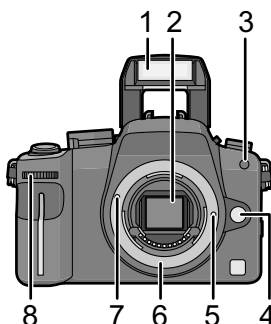
<p>1</p> 	<p>2</p>  <p>H-FS014045</p>	<p>3</p>  <p>VYC0981</p>	<p>4</p>  <p>VYF3201</p>	<p>5</p>  <p>VFC4315</p>
<p>6</p>  <p>VFC4357</p>	<p>7</p>  <p>DMW-BLB13E</p>	<p>8</p>  <p>DE-A49C</p>		
<p>9</p>  <p>Ⓐ: K2CT3CA00004 Ⓑ: K2CQ2CA00006</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ⓐ: Гонконг Специальный Административный район Китая и Саудовская Аравия • Ⓑ: Области, кроме Гонконга Специального Административного района Китая и Саудовской Аравии 		
<p>10</p>  <p>K1HA08CD0021</p>	<p>11</p>  <p>K1HA08CD0019</p>	<p>12</p> 	<p>13</p>  <p>VFC4355</p>	<p>14</p>  <p>VKF4385</p>

Перед использованием

Названия составных частей

■ Корпус камеры

- 1 Вспышка (P60)
- 2 Датчик
- 3 Индикатор автоматического таймера (P70)
- 4 Вспомогательная лампочка AF (P112)
- 5 Кнопка отсоединения объектива (P16)
- 6 Стопорный штифт объектива
- 7 Крепление
- 8 Метка установки объектива (P15)



Предусмотрены 2 способа работы с передним диском: поворачивая его влево или вправо и нажимая его для подтверждения. Описание переднего диска дается ниже в данной инструкции по эксплуатации.

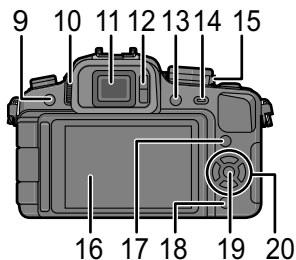
напр., Поворот влево или вправо



напр., Нажимание переднего диска

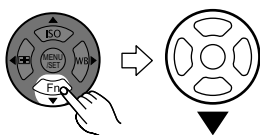


- 9 Кнопка [LVF/LCD] (P38)
 - 10 Регулятор диоптра (P38)
 - 11 Видоискатель (P38, 57, 141)
 - 12 Датчик приближения глаза (P38)
 - 13 Кнопка воспроизведения (P51, 54, 130, 131)
 - 14 Кнопка [AF/AE LOCK] (P77)
 - 15 Переключатель включения/выключения камеры (P26)
 - 16 Монитор ЖКД (P36, 51, 56, 141)
 - 17 Кнопка [DISPLAY] (P51, 56, 92)
 - 18 Кнопка удаления (P54)
 - 19 Кнопка предварительного просмотра (P92)
 - 20 Кнопка [MENU/SET] (P26)
- Кнопки курсора
- ▲/ISO (P83)
 - ◀/Режим АФ (P71)
 - ▼/Функциональная кнопка (P31)
- Присваивание меню кнопке ▼. Удобно для сохранения часто используемого меню.
 [ФОРМАТ]/[КАЧЕСТВО]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[КОНТР ЛИНИИ]
 ▶/WB (Баланс белого) (P79)







Перед использованием

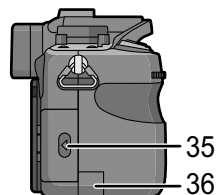
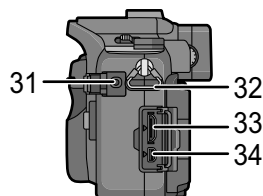
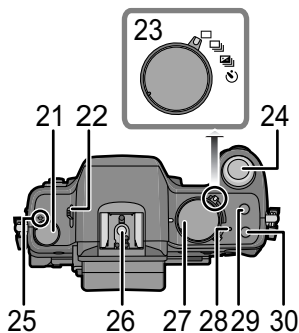
В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶.
Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)



или

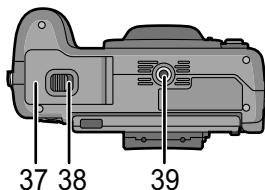
Нажать ▼

- 21 Диск режимов фокусировки (P41, 45, 71, 75)
- 22 Рычажок открытия вспышки (P60)
- 23 Рычажок режима диска
 - Одиночный снимок (P45): 
 - Серийная съемка (P66): 
 - Автоматический брекетинг (P68): 
 - Таймер автоспуска (P70): 
- 24 Кнопка затвора (P41)
- 25 Метка отсчета фокусного расстояния (P76)
- 26 Посадочное место (P134)
- 27 Диск рабочего режима (P39)
- 28 Индикатор состояния (P41)
- 29 Кнопка [Q.MENU] (P30)
- 30 Кнопка [FILM MODE] (P85)
- 31 Гнездо [REMOTE] (P137)
- 32 Ушко для ремешка (P17)
 - При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.
- 33 Гнездо [HDMI] (P131, 132)
- 34 Гнездо [DIGITAL/V.OUT] (P123, 126, 130)
- 35 Дверца отсека для карты памяти (P24)
- 36 Крышка отсека для кабеля постоянного тока (P138)



Перед использованием

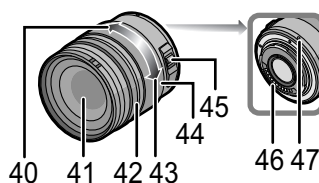
- 37 Дверца отсека для аккумулятора (P23)
- 38 Рычаг отсоединения (P23)
- 39 Гнездо штатива
 - При использовании штатива перед установкой на него фотокамеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.



■ **Объектив**

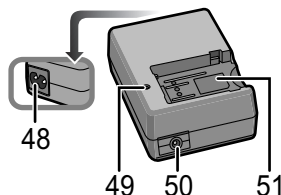
H-FS014045 (LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)

- 40 Телережим
- 41 Поверхность линзы
- 42 Кольцо фокусировки (P75)
- 43 Широкоугольный режим
- 44 Кольцо трансфокатора (P49)
- 45 Переключатель [O.I.S.] (P16)
- 46 Монтажная поверхность
- 47 Метка установки объектива (P15)



■ **Зарядное устройство/Сетевой адаптер (P19, 138)**

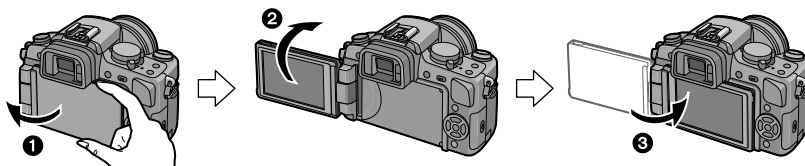
- 48 Входной сетевой разъем [AC IN]
- 49 Индикатор [CHARGE]
- 50 Выходное гнездо питания [DC OUT]
- 51 Место установки аккумулятора



Перед использованием

Вращение монитора ЖКД

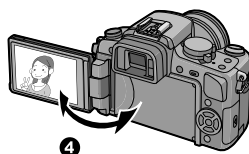
При покупке данной фотокамеры монитор ЖКД убран в ее корпус. Выньте наружу монитор ЖКД, как показано ниже на рисунке.



- 1 Откройте монитор ЖКД. (Максимально на 180°)
- 2 Он может поворачиваться на 180° вперед.
- 3 Верните монитор в его исходное положение.

Диапазон вращения монитора ЖКД

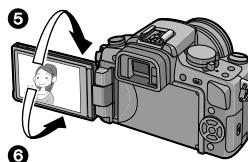
■ Раскрытие в горизонтальном направлении



- 4 Максимально на 180°

■ Раскрытие в вертикальном направлении

■ Раскрытие в вертикальном направлении



- 5 180°
 - Предусмотрено его раскрытие от вас на 180°.
- 6 90°
 - Предусмотрено его закрытие к вам на 90°.

📌 Примечание

- Поворачивайте монитор ЖКД только после того, как откроете его достаточно широко, следя за тем, чтобы не прикладывать чрезмерное усилие, поскольку это может привести к его повреждениям.
- Если монитор ЖКД удерживается за край, возможны определенные искажения, однако это не является неисправностью. Более того, это не влияет на снимки, которые выполняются или воспроизводятся.
- Если монитор ЖКД не используется, рекомендуется закрыть его, обратив экран внутрь, во избежание загрязнения и образования царапин.



Об объективе

В этой фотокамере предусмотрено использование специального объектива, совместимого по своей спецификации крепления (Micro Four Thirds Mount) с объективами системы Micro Four Thirds, такими как объектив, поставляемый вместе с DMC-G1K.

Выберите объектив, соответствующий снимаемой сцене и назначению снимков. При использовании сменных объективов, не предназначенных специально для этой камеры, автофокусировка работать не будет и точное определение расстояния невозможно. Кроме этого, некоторые функции будут недоступны.

■ “Micro Four Thirds Mount”

Это стандарт установки объектива для “Micro Four Thirds System”. Он недавно разработан в качестве сменного объектива для цифровых фотокамер.



■ При использовании иных объективов, не входящих в поставку DMC-G1K

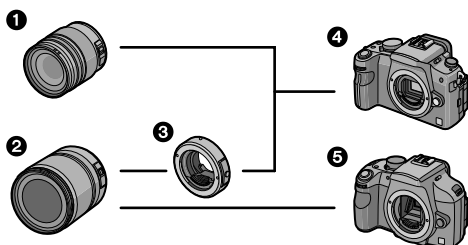
- С некоторыми типами объектива могут не работать такие функции, определение направления (P37), [СТАБИЛИЗ.] (P104), Быстрая АФ (P111) Непрерывная АФ (P111).
- Такие параметры, как допустимое расстояние для съемки со вспышкой и пр., различаются в зависимости от показателя диафрагмы используемого объектива.
- Сделайте несколько пробных фотографий своим объективом.
- Объективы со спецификацией крепления Four Thirds™ могут использоваться с помощью адаптера крепления (DMW-MA1; поставляется отдельно). Тем не менее, режим [AFC] (P46) и функция непрерывной АФ (P111) не могут использоваться. При использовании объектива, несовместимого с функцией Контраста АФ, возможна только ручная фокусировка. Некоторые ограничения предусмотрены также и для других функций.



По своей конструкции объективы со спецификацией крепления Micro Four Thirds не могут использоваться на фотокамерах со спецификацией крепления Four Thirds. Их использование возможно только с фотокамерами со спецификацией крепления Micro Four Thirds.

Перед использованием

Сводная диаграмма установки объектива



- ❶ Фотокамера со спецификацией крепления объектива Micro Four Thirds*
- ❷ Фотокамера со спецификацией крепления объектива Four Thirds
- ❸ Адаптер крепления (DMW-MA1)
- ❹ Фотокамера со спецификацией крепления Micro Four Thirds (DMC-G1)
- ❺ Фотокамера со спецификацией крепления Four Thirds

* Не предусмотрена его установка на фотокамеры со спецификацией крепления Four Thirds.

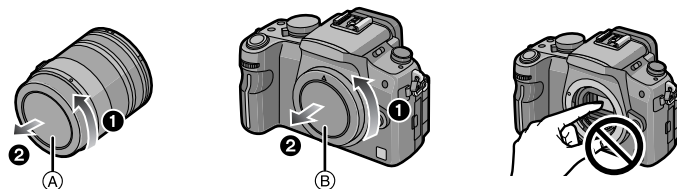
За более подробной информацией о совместимости объективов обратитесь к каталогам/веб-страницам.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs> (Сайт только на английском языке.)

Установка/снятие объектива

- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Закройте вспышку.

Крепление объектива на корпус камеры

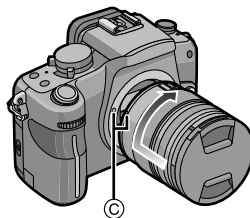
- 1** Поверните крышку задней части объектива **A** и крышку фотокамеры **B** по направлению стрелки, чтобы снять ее.



- Не вставляйте руки в креплеж.

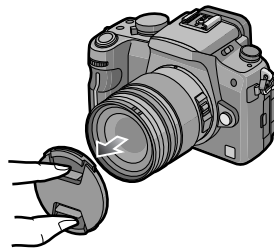
- 2** Совместите метки установки объектива **C** (красного цвета) на корпусе фотокамеры и объектива, затем поворачивайте объектив по направлению стрелки до характерного щелчка.

- Не нажимайте кнопку открытия объектива в процессе установки объектива.
- Не пытайтесь установить объектив под углом к корпусу камеры, поскольку это может привести к повреждению крепления объектива.
- Убедитесь, что объектив установлен правильно.



- 3** Снятие крышки объектива.

- Перед началом съемки снимите крышку объектива.



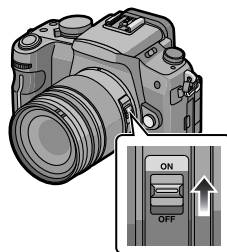
Подготовка

■ Оптический стабилизатор изображения


Входящий в поставку DMC-G1K объектив оснащен функцией стабилизатора. Функция оптической стабилизации изображения активизируется после подсоединения объектива к корпусу камеры.

Установите переключатель [O.I.S.] в положение [ON].

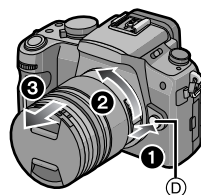
- Смена режима оптического стабилизатора изображения в [MODE1], [MODE2] или [MODE3] возможна при использовании [СТАБИЛИЗ.] в меню режима [ЗАП.] (P104) В момент продажи он установлен на [MODE1].
- При использовании штатива рекомендуется установить переключатель [O.I.S.] на [OFF]. При установке переключателя [O.I.S.] на [OFF] на экране монитора ЖКД/видеоискателя отображается [(OFF)].



Снятие объектива с корпуса камеры

- 1 Прикрепите крышку объектива.
- 2 Нажмите на кнопку отсоединения объектива , поворачивая объектив максимально по направлению стрелки, чтобы отсоединить его.

- Обязательно закрывайте крышкой корпус фотокамеры, чтобы грязь и пыль не попадали внутрь.
- Прикрепите заднюю крышку объектива, чтобы избежать царапин монтажной поверхности объектива.



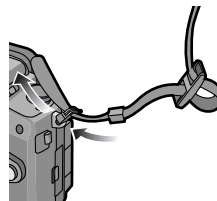
● Примечание

- При замене объектива убедитесь в отсутствии грязи и пыли. Обратитесь к P145 при наличии грязи и пыли на объективе.
- При выключении или переноске камеры надевайте крышку, чтобы защитить поверхность объектива.
- Будьте внимательны, чтобы не потерять крышку объектива или корпуса камеры.

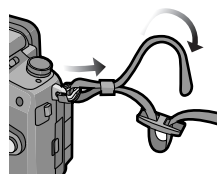
Прикрепление ремешка

• Чтобы предотвратить падение камеры, рекомендуется использовать ремень во время ее использования.

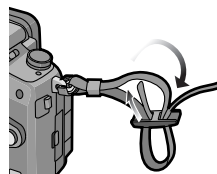
- 1** Пропустите ремешок через отверстие для крепления на корпусе фотокамеры.



- 2** Пропустите конец ремешка через кольцо по направлению стрелки и затем пропустите его через пряжку.

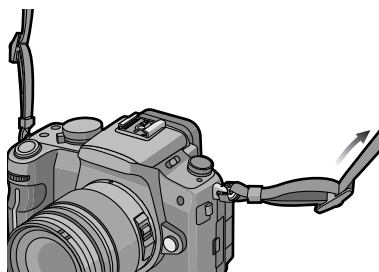


- 3** Пропустите конец ремешка через отверстие на другой стороне пряжки.



- 4** Вытяните другой конец ремешка и проверьте, чтобы он не выступал наружу.

- Выполните шаги с 1 по 4 и затем прикрепите другой конец ремешка.



Примечание

- Обязательно выполните указанные шаги и прикрепите ремешок правильным образом.
- Убедитесь, что ремешок надежно прикреплен к фотокамере.
- Прикрепите ремешок таким образом, чтобы ЛОГОТИП "Lumix" был обращен наружу.
- Повесьте ремень на плечо.
 - Не оборачивайте его вокруг шеи.
 - Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Храните ремень в недоступном для детей месте.
 - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

Подготовка

Присоединение бленды объектива

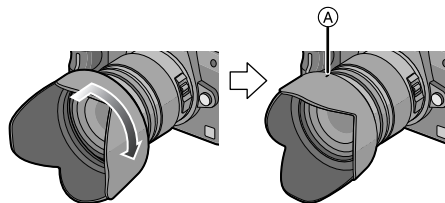
При ярком солнечном свете или в условиях контрового освещения бленда объектива позволяет блики и ореолы в объективе. Бленда объектива отсекает чрезмерное освещение и улучшает качество снимка.

- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Закройте вспышку.
- Проверьте номер части на бленде объектива перед прикреплением ее к объективу.

Как прикрепить бленду (лепестковую), входящую в комплект объектива 14–45 mm/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K

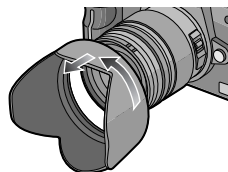
Вставьте бленду в объектив короткой стороной в верхней и в нижней части, затем поворачивайте ее по направлению стрелки до блокировки.

Ⓐ Установка по метке.



■ Временное хранение бленды

1 Поверните бленду объектива по направлению стрелки, чтобы отсоединить ее.



2 Переверните бленду объектива и прикрепите ее описанным ранее способом.

- Наденьте крышку объектива.
- При временном хранении бленды убедитесь, что она прочно закреплена и не попадает в кадр при съемке.



📌 Примечание

- Во время крепления или отсоединения лепестковой бленды объектива удерживайте ее короткую сторону.
- При съемке с блендой при использовании вспышки, нижняя часть снимка может быть затененной (эффект виньетирования), а управление вспышкой может быть отключено, поскольку бленда может затенять вспышку. Рекомендуется отсоединить бленду.
- При использовании в темноте вспомогательной лампы автоматической фокусировки, отсоедините бленду объектива.

Зарядка аккумулятора

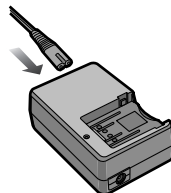
- О батареях, используемых с этим аппаратом
С этим аппаратом предусмотрено использование батарей DMW-BLB13E.

На рынках некоторых стран существуют поддельные батареи, которые очень похожи на оригиналы. В некоторые из таких батарей отсутствует надлежащая внутренняя защита, которая должна соответствовать стандартам безопасности. Поэтому существует опасность возгорания или взрыва таких батарей. Пожалуйста, примите к сведению, что мы снимаем с себя всякую ответственность за любое происшествие или сбой вследствие использования поддельных батарей. Для гарантии безопасной эксплуатации аппаратуры мы рекомендуем использовать оригинальные батареи Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Заряжайте аккумулятор при температуре от 10 °C до 35 °C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)

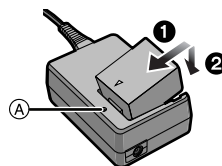
1 Подсоедините кабель переменного тока.

- Аккумулятор нельзя зарядить, если кабель постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно) подключен к адаптеру переменного тока.




2 Подсоедините аккумулятор, соблюдая полярность.

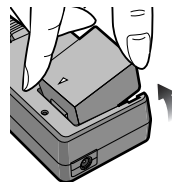
- Когда зарядка начнется, индикатор [CHARGE] загорится (A) зеленым цветом.



Подготовка

3 После окончания зарядки отсоедините аккумулятор.

- О завершении подзарядки сигнализирует выключение индикатора [CHARGE]  (примерно через 155 мин. максимум).

**■ Когда мигает индикатор [CHARGE]**

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Зарядка будет длиться дольше, чем обычно. Кроме того, зарядка может не завершиться.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

📌 Примечание

- Не используйте любые другие кабели переменного тока, за исключением поставляемого.
- По окончании подзарядки отсоедините источник питания от электрической розетки.
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если у него остался некоторый заряд, но не рекомендуется часто подзаряжать аккумулятор, когда аккумулятор полностью заряжен. (Аккумулятор имеет характеристики, из-за которых его срок службы аккумулятора уменьшится, а его размер увеличится.)
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.
- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

Об аккумуляторах (время заряда/количество снимков)

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикатор заряда батареи отображается на мониторе ЖКД/видеоискателе.
[Не появляется при использовании фотокамеры с подключенным сетевым адаптером (P138).]



- Индикация красного цвета и мигание говорят об истощенном ресурсе аккумулятора. (Индикатор состояния тоже мигает) Подзарядите аккумулятор или замените его на полностью заряженный.

■ Срок службы аккумуляторов

Количество записываемых снимков	Приблиз. 330 снимков	(Согласно стандарту CIPA в режиме программы AE)
Время записи	Приблиз. 165 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50% при включенном мониторе ЖКД.*
- Использование карт памяти SD Panasonic (512 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Используйте объектив 14–45 мм/F3.5–5.6, поставляемый вместе с DMC-G1K.
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры. (Когда функция стабилизатора оптического изображения установлена на [MODE1].)
- Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

* Количество записываемых снимков возрастает в режиме Авто яркости ЖКД или в режиме Яркого ЖКД. (P33)

Количество записываемых снимков зависит от интервала записи. С увеличением интервала записи количество записываемых снимков уменьшается.

[напр., при съемке каждые 2 минуты количество записываемых снимков возрастает до 82.]

При использовании видеоискателя

Количество записываемых снимков	Приблиз. 350 снимков	(Согласно стандарту CIPA в режиме программы AE)
Время записи	Приблиз. 175 мин	

Время воспроизведения при использовании монитора ЖКД

Время воспроизведения	Приблиз. 330 мин
------------------------------	-------------------------

Количество записываемых снимков и время воспроизведения будут изменяться в зависимости от рабочих условий и условий хранения аккумулятора.

Подготовка

■ Зарядка

Время подзарядки

Приблиз. 155 мин. максимум

Время зарядки и количество снимков, которое может быть записано с дополнительным аккумулятором (DMW-BLB13E), соответствуют вышеуказанным.

Время зарядки незначительно изменяется в зависимости от состояния аккумулятора и окружающих условий при зарядке.

После успешного выполнения зарядки индикатор [CHARGE] выключается.

- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.

📌 Примечание

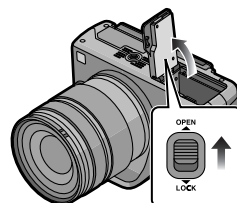
- По мере увеличения количества циклов зарядки аккумулятора он может увеличиваться, а его рабочее время может сокращаться. В целях более длительного использования аккумулятора рекомендуется не заряжать аккумулятор часто до его разрядки.
- При низкой температуре характеристики работы аккумулятора могут временно ухудшиться и рабочее время может стать короче (например, во время катания на лыжах/сноуборде).

Вставка/извлечение аккумулятора

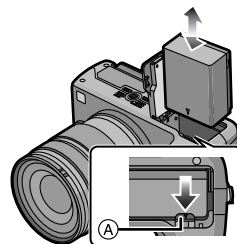
- Убедитесь, что камера выключена.
- Закройте вспышку.

1 Плавно переместите рычаг отсоединения по направлению стрелки (со стороны OPEN) и откройте дверку батарейного отсека.

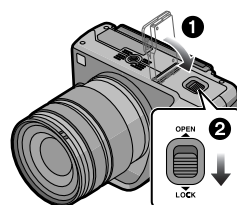
- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic (DMW-BLB13E).
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



2 Вставьте его полностью, соблюдая направление для ввода. Потяните рычаг **A** по направлению стрелки для извлечения аккумулятора.



3 **1**: Закройте дверцы батарейного отсека.
2: Плавно переместите рычаг отсоединения по направлению стрелки (со стороны LOCK) и плотно закройте ее.



Примечание

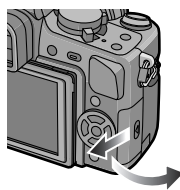
- После использования извлеките аккумулятор.
- Не вынимайте батарею при включенном питании, в противном случае настройки камеры могут быть сохранены неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и дождитесь, пока погаснет индикатор состояния. (В противном случае нормальная работа аппарата в дальнейшем может нарушиться, карта может повредиться или записанные снимки будут утеряны.)

Подготовка

Вставка/извлечение карты (поставляется отдельно)

- Убедитесь, что камера выключена.
- Закройте вспышку.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

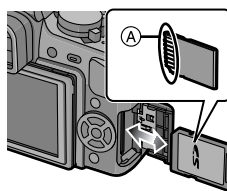
1 Чтобы открыть дверцу слота для карты, плавно сместите ее.



2 Полностью протолкните ее до щелчка, следя за направлением ввода. Для извлечения карты протолкните карту до щелчка, затем ровно вытяните ее.

Ⓐ: Не трогайте выводы на обратной стороне карты.

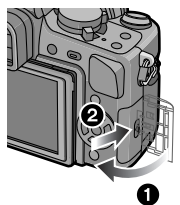
- Карту можно повредить, если вставить не до конца.



3 ①: Закройте дверцу слота для карты.

②: Плавно сместите дверцу слота для карты до конца и плотно закройте ее.

- Если дверца карты не закрывается до конца, выньте карту и вставьте ее снова.



Примечание

- Перед открытием дверцы слота для карты всегда выключайте фотокамеру.
- Перед извлечением карты выключите фотокамеру и дождитесь полного выключения индикатора состояния. (В противном случае нормальная работа аппарата в дальнейшем может нарушиться, карта может повредиться или записанные снимки будут утеряны.)

О карте


Обращение к карте

Индикация обращения к карте загорается во время записи снимков на карту.



Карта

С данной камерой можно использовать следующие типы карт. (В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Тип карты	Характеристики
карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ) (Отформатирована с использованием формата FAT 12 или FAT 16 в соответствии со стандартом SD)	<ul style="list-style-type: none"> Высокая скорость съемки и записи Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.) 
Карта памяти SDHC (4 ГБ, 6 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ)* (Отформатирована с использованием формата FAT32 в соответствии со стандартом SD)	
MultiMediaCard	—

- * SDHC Memory Card представляет собой стандарт для карт памяти, определяемый SD Association в 2006 году для карт памяти большой емкости, превышающей 2 ГБ.
- * Допускается использование карты памяти SDHC на оборудовании, совместимом с картами памяти SDHC, однако не допускается использование карты памяти SDHC на оборудовании, совместимом только с картами памяти SD. (Обязательно прочтите руководство по эксплуатации используемого оборудования.)
- При использовании карт с емкостью 4 ГБ или более можно использовать только карты с логотипом SDHC (что указывает на совместимость со стандартом SD).
- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Сайт только на английском языке.)

Примечание

- Не отключайте питание и не вынимайте аккумулятор, карту, кабель постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно) (во время использования сетевого адаптера) при горящем индикаторе обращения к карте, указывающим на процесс считывания или удаления снимков, форматирования (P36) и пр. Не подвергайте аппарат вибрациям или встряскам. Карта или хранящиеся на ней данные могут повредиться, и данный аппарат не сможет нормально работать.
- Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P36)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

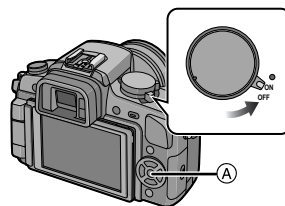
Подготовка

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

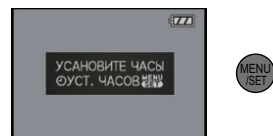
(A) Кнопка [MENU/SET]



2 Нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка, затем нажмите [MENU/SET].

4 Нажмите [MENU/SET].

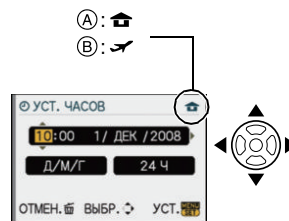


5 Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (года, месяца, дня, часа, минуты, последовательности отображения или формата отображения времени), затем нажмите ▲/▼ для установки.

(A): Время в домашнем регионе
(B): Время в путешествии (P139)

⏏: Отмена без установки часов.

- Выберите [24 Ч] или [AM/PM] в качестве формата отображения времени.
- При выборе [AM/PM] отображается AM/PM.
- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.



6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- После завершения установки времени выключите фотокамеру. Затем снова ее включите и проверьте правильность установленного времени.
- При нажатии [MENU/SET] для завершения настройки, когда часы не выставлены, следует правильно выставить часы, выполнив приведенную ниже процедуру "Изменение настроек часов".

Изменение настроек часов

Выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [НАСТР.], затем нажмите ▶. (P28)

- Смена настройки времени возможна в шагах 5 и 6.
- Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)

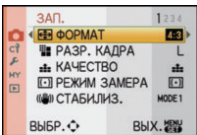
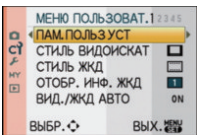

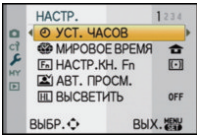
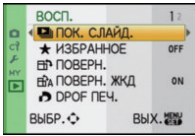
Примечание

- Для отображения часов следует несколько раз нажать [DISPLAY] во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если дата не установлена в фотокамере, при распечатке фотографий она может отпечататься неправильно, даже если пункт услуг распечатки задействует опцию печати даты для ваших фотографий.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют "поиграть" с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [НАСТР.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

<p>меню режима [ЗАП.] (P102 до 108)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Благодаря этому меню возможно задание формата, числа пикселей и прочих свойств выполняемых вами снимков. 			
<p>СУ [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] (P109 до 114)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа аппарата, например, отображение экрана и операции с помощью кнопок, может задаваться в соответствии с собственными предпочтениями. Предусмотрено также сохранение измененных настроек. 		<p>МУ [МОЕ МЕНЮ]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предусмотрено внесение в память до 5 элементов меню, которые недавно использовались. Давно использовавшиеся элементы можно легко вызвать. 	
<p>Меню [НАСТР.] (P31 до 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Благодаря этому меню возможна настройка часов, выбор тона звукового сигнала и прочие установки, облегчающие работу с фотокамерой. 		<p>Меню режима [ВОСП.] (P114 до 122)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Данное меню позволяет вращать, защищать, обрезать записанные снимки, устанавливать параметры DPOF и т.д. 	

■ Функции, которые нельзя установить или которые не будут работать при определенных условиях

Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

Подробную информацию см. на P150.

Подготовка

Настройка элементов меню

В разделе описывается, как выбрать настройки меню режима [ЗАП.], эти же настройки можно использовать в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.], меню [НАСТР.], меню [МОЕ МЕНЮ], а также меню режима [ВОСП.].

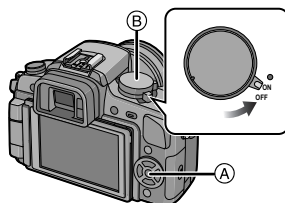
• При установке [ВОЗОБН.МЕНЮ] (P113) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [ON], на экран выводится последний элемент меню, который был выбран перед выключением фотокамеры.

Например: Установка [ИНТ. ЭКСПОЗ.] из [OFF] до [HIGH] в программе режима автоматической экспозиции AE

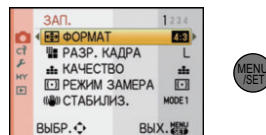
1 Включите фотокамеру.

- А Кнопка [MENU/SET]
- В Диск рабочего режима

2 Установите диск режимов на [P].



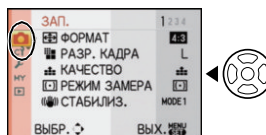
3 Нажмите [MENU/SET] для отображения меню.



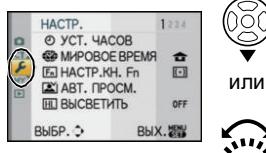
Переключение на другие меню

напр., Переключение на меню [НАСТР.]

1 Нажмите ◀.

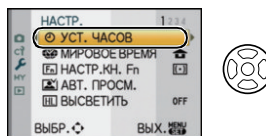


2 Нажмите ▼ или поверните передний диск для выбора значка меню [НАСТР.] [Ⓛ].



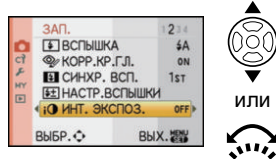
3 Нажмите ▶.

- Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.



4 Нажмите ▲/▼ или поворачивайте передний диск для выбора [ИНТ. ЭКСПОЗ.].

- Выберите элемент с самого низа, затем нажмите ▼ или поворачивайте передний диск вправо для перехода на второй экран.

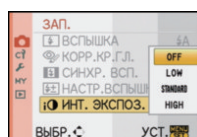


ИЛИ



5 Нажмите ► передний диск.

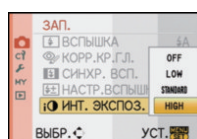
- В зависимости от элемента, его настройка может не появляться или же он может отображаться иным способом.



ИЛИ



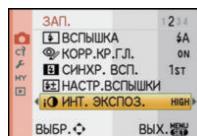
6 Нажмите ▲/▼ или поворачивайте передний диск для выбора [HIGH].



ИЛИ



7 Нажмите [MENU/SET] или передний диск для установки.



ИЛИ



8 Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Подготовка

Установка Быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

• Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.

1 Нажмите [Q.MENU] для отображения быстрого меню.

Q.MENU



2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ или поворачивайте передний диск для выбора элемента меню и настройки.

- Если выбранные меню отображаются оранжевым цветом, их можно настраивать.
- Способ настройки зависит от экрана, отображаемого во время записи. Различные способы настройки представлены ниже. Обратитесь к P56 за информацией об отображаемом экране.

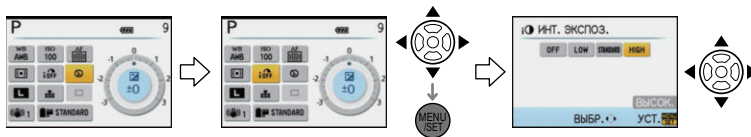
[RECORD] (Стиль монитора ЖКД)

- После выбора элемента и настройки перейдите к шагу 4, как указано ниже.



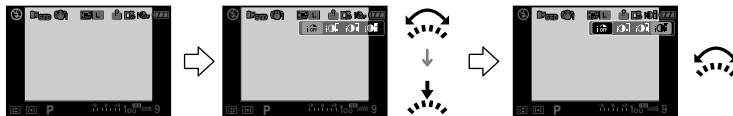
Окно с информацией о записи на мониторе ЖКД в [RECORD] (Стиль монитора ЖКД)

- Выберите элемент, нажмите [MENU/SET], затем выберите настройки.



[CAMERA] (Стиль видеоискателя)

- Выберите элемент, нажмите передний диск, затем выберите настройку.



3 Нажмите [MENU/SET] или передний диск для установки меню.



ИЛИ



4 Нажмите [Q.MENU] для закрытия быстрого меню.

Q.MENU



- Закрытие быстрого меню возможно также путем нажатия кнопки затвора наполовину.


При необходимости выполните данные настройки.

О меню настроек




[УСТ. ЧАСОВ], [АВТ. ПРОСМ.] и [ЭКОНОМ. РЕЖ.] являются важными элементами. Проверьте их настройки, прежде чем их использовать.

- В Интеллектуальном автоматическом режиме можно задать только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [СИГНАЛ] и [ЯЗЫК].



Более подробную информацию о выборе настроек меню [НАСТР.] см. на P28.

 [УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
--	-------------------------


- Более подробная информация приведена на P26.

 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите время домашнего региона и пункта назначения поездки.
	 [ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Регион пункта назначения  [ДОМ. РЕГИОН]: Ваш домашний регион

- Подробнее см. P139.

 [НАСТР.КН. Fn]	Присвойте меню режима [ЗАП.]или меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] кнопке  . Удобно для сохранения часто используемой функции.
	[ФОРМАТ]/[КАЧЕСТВО]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[КОНТР ЛИНИИ]

- Подробнее о меню режима [ЗАП.] см. P102.
- Подробнее о [КОНТР ЛИНИИ] см. P110.

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[ПРОСМОТР]: [OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.] [HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока кнопка затвора нажата наполовину.
	[ZOOM]: Отображается снимок, увеличенный в 4× размере. [OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]

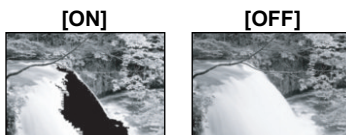
- Если [ПРОСМОТР] установлен на [HOLD], отображение экрана воспроизведения может переключаться во время автопросмотра, если съемка проводится с рычажком режима диска в положении [] (P45) или [] (P70).
- При выборе [HOLD] нельзя задать время трансфокации.
- Функция автопросмотра включается независимо от ее настройки при использовании режима серийной съемки (P66) или автобрекетинга (P68). (Не увеличивайте/удерживайте) Не предусмотрена установка функции автопросмотра.

Подготовка

- Если [ВЫСВЕТИТЬ] (P32) установлено на [ON], насыщенные белым цветом участки при включенной функции автоматической настройки значений экспозиции мигают черным и белым.

HL [ВЫСВЕТИТЬ]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.
	[OFF]/[ON]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P65), сверяясь с гистограммой (P58), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Насыщенные белым цветом участки могут появляться, если при съемке со вспышкой расстояние от камеры до объекта слишком мало. Если в данном случае [ВЫСВЕТИТЬ] находится в положении [ON], участок, непосредственно освещенный фотовспышкой, станет насыщенным белым цветом и будет мигать черным и белым.

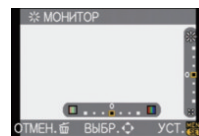


ECO [ЭКОНОМ. РЕЖ.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Кроме того, в этом случае во избежание разрядки аккумулятора монитор ЖКД отключается автоматически, если он не используется.
	<p> [ЭКОН. ЭНЕРГ.]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]</p>
	<p> [АВТООТКЛ. ЖКД]: Монитор ЖКД автоматически отключается, если камера не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]</p>

- Нажмите кнопку затвора наполовину или выключите камеру и включите, чтобы отменить [ЭКОН. ЭНЕРГ.].
- [ЭКОН. ЭНЕРГ.] устанавливается на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [ЭКОН. ЭНЕРГ.] фиксируется в положении [2MIN.], если [АВТООТКЛ. ЖКД] устанавливается на [15SEC.] или [30SEC.].
- Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить монитор ЖКД.

[МОНИТОР]/[ВИДЕОИСКАТЕЛЬ]	Настройка яркости и цвета монитора ЖКД/видеоискателя проводится путем выполнения 7 шагов.
---------------------------	---

- Настройте яркость экрана с помощью ▲/▼, контраст и насыщенность с помощью ◀/▶ или посредством переднего диска.
- С помощью этого возможна настройка монитора ЖКД во время его работы, а также настройка видеоискателя во время его работы.



LCD [РЕЖИМ ЖКД]	Благодаря данным настройкам легче видеть изображение на мониторе ЖКД в ярко освещенных местах.
	[OFF] [A*] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. [*] [ЯРКИЙ ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.

- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если при попадании на экран яркого солнечного света и т. д. работа с экраном затруднена, затените экран рукой или другим предметом от яркого света.
- Количество записываемых снимков возрастает в режиме Авто яркости ЖКД или в режиме Яркого ЖКД.

[СБРОС №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
-----------	--


- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. (P125)
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P36)
- Для сброса номера папки на 100, сначала отформатируйте карту и затем воспользуйтесь этой функцией для сброса номера файла.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [ДА].

[СБРОС]	Настройки меню [ЗАП.] или [НАСТР.]/[МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] возвращаются к первоначальным.
---------	---


- Если настройки меню [НАСТР.] сброшены, следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ИЗБРАННОЕ] (P115) в режиме меню [ВОСП.] установлены на [OFF] и [ПОВЕРН. ЖКД] (P116) установлены на [ON].
 - Режим фотопленки (P85)
 - Настройки Дня рождения для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P98) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P98) в режиме сцены.
 - Настройка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P139).
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

[СИГНАЛ]	Установите подачу звукового сигнала подтверждения фокусировки, таймера автоспуска и предупреждения.
	[X] (Звук отключен) [L] (Низкая) [R] (Высокая)


Подготовка

 [ВИДЕО ВЫХ.]	Установите, чтобы наладить систему цветного телевидения в каждой конкретной стране.
	[NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC. [PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.

- Это начнет работать при подсоединении кабеля видео сигнала.

 [ФОРМАТ ТВ]	Установите в соответствии с типом телевизора.
	[16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. [4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Это начнет работать при подсоединении кабеля видео сигнала.

 [РЕЖИМ HDMI]	Установите формат для выхода HDMI при воспроизведении на телевизоре высокой четкости, совместимом с HDMI и подсоединенном к этому аппарату посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
	[AUTO]: Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора. [1080i]: Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки. [576p] ^{*1} /[480p] ^{*2} : Для вывода данных используется метод прогрессивного отображения с 576 ^{*1} /480 ^{*2} строками развертки.


- *1 Когда [ВИДЕО ВЫХ.] установлен на [PAL]
- *2 Когда [ВИДЕО ВЫХ.] установлен на [NTSC]

• **Метод чересстрочной/прогрессивной развертки**


i= чересстрочная развертка сканирует экран с помощью половины реально имеющихся линий развертки каждые 1/50 секунды, в то время как p= прогрессивная развертка представляет собой сигнал изображения высокой оптической плотности, который сканирует экран с помощью всех реально имеющихся линий развертки каждые 1/50 секунды.


Разъем [HDMI] на этом аппарате совместим с выводом данных высокой четкости [1080i]. Чтобы в полной мере насладиться последовательными изображениями высокой четкости, вам понадобится совместимый телевизор.


- Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)
- Это начнет работать при подсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. P131 .

 [VIERA Link]	Выполните настройку так, чтобы этот аппарат мог управляться пультом дистанционного управления от VIERA, для этого выполните автоматическое соединение этого аппарата с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
	<p>[OFF]: Операция выполняется с помощью кнопок этого аппарата.</p> <p>[ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.</p>







- Это начнет работать при подключении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. P132 .





 [ЯЗЫК]	Установите язык, отображаемый на экране. [ENGLISH]/[РУССКИЙ]/[¹英語]/[العربية]/[فارسی]/[繁體中文]
---	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [].

 [ПРОСМ.ВЕРСИИ]	Это позволяет проверить версию встроенного ПО камеры и объектива.
---	---

- [-. -] отображается как встроенное ПО объектива, если объектив не установлен.

 [МЕНЮ СЦЕН]	Установите экран, который отображается при установке диска режимов на  ,  ,  ,  и  .
	<p>[OFF]: Отображается экран записи для выбранного в данный момент расширенного режима сцены (P93) или режима сцены (P97).</p> <p>[AUTO]: Отображается экран расширенного режима сцены или экран меню режима сцены.</p>

 [РЕЖИМ USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	<p> [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.]: При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].</p> <p> [PC]: Выберите после или перед подключением к компьютеру.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.</p>

- При выборе [PC], фотокамера подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотокамера подключается при помощи системы связи "PTP (Picture Transfer Protocol)".

Подготовка

[ФОРМАТИР.]

Карта отформатирована.
Форматирование удаляет все данные без возможности восстановления, поэтому перед форматированием тщательно проверьте данные.

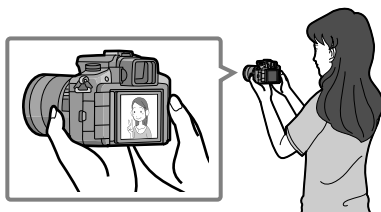
- Во время форматирования используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (P138). Не выключайте фотокамеру во время форматирования.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Если карта не форматируется, обратитесь в ближайший сервисный центр.

О мониторе ЖКД/видоискателе

Монитор ЖКД

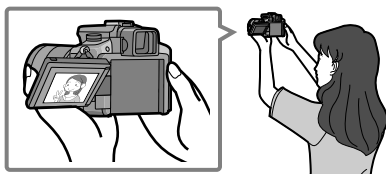
Удобство заключается в том, что вы производите съемку в различных ракурсах путем настройки монитора ЖКД. (P12)

■ Съемка с обычного ракурса



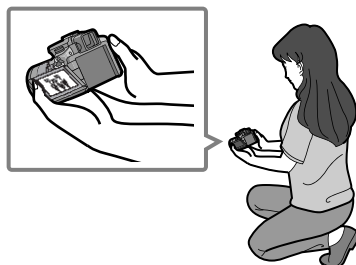
■ Съемка в режиме верхнего ракурса

Раскройте монитор ЖКД на 180° к себе и настройте угол.



■ Съемка в режиме нижнего ракурса

Раскройте монитор ЖКД на 180° к себе и настройте угол.



• Это удобно, если перед вами кто-нибудь находится, и приблизиться к объекту невозможно.

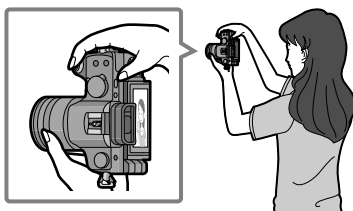
• Это удобно при съемке цветов и других низко расположенных объектов.

■ Съемка при помощи фотокамеры, находящейся в вертикальном положении

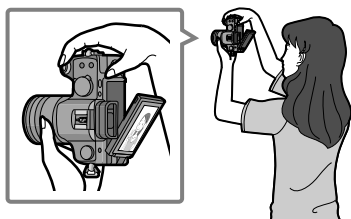
Раскройте монитор ЖКД и поверните его под таким углом, чтобы на него было удобно смотреть.

- На накрывайте пальцами или другими предметами вспомогательную лампочку АФ (P9).

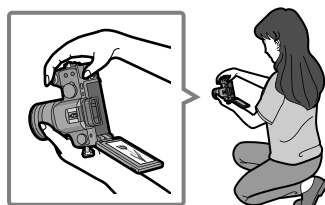
Съемка с обычного ракурса



Съемка в режиме верхнего ракурса



Съемка в режиме нижнего ракурса



Функция определения направления

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ON] параметра [ПОВЕРН. ЖКД] (P116)).

- Снимок может не отображаться вертикально, если он был сделан фотокамерой, направленной вверх или вниз.
- Функция определения направления возможна только при использовании совместимого объектива. (P13)
(Обратитесь к каталогу, веб-сайтам и т. п. за информацией о совместимых объективах.)

Подготовка

Переключение монитора ЖКД/видоискателя

■ Об автоматическом переключении датчика приближения глаза

Если [ВИД./ЖКД АВТО] (P109) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] установлено на [ON], происходит автоматическое переключение на экран видоискателя, когда глаз или объект приближается к видоискателю, и переключение на экран монитора ЖКД, когда он отдаляется.

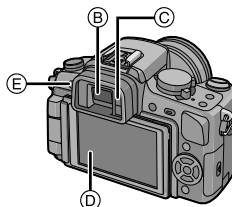
А) Вспомогательная лампочка АФ

- При включении монитора ЖКД видоискатель выключается (и наоборот).
- Неправильная работа датчика приближения глаза зависит от формы ваших очков, от способа удерживания фотокамеры, от яркости солнечного света вокруг окуляра. В таких случаях переключитесь вручную.



Нажмите [LVF/LCD] для переключения экрана монитора.

- Предусмотрена возможность переключения вручную между экраном LCD (монитор ЖКД) и экраном LVF (видоискателя). "LVF" является сокращением "Live View Finder" (видоискатель живого просмотра) для обозначения экрана видоискателя.

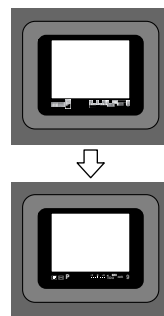
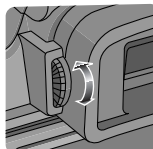


- В) Видоискатель
- С) Датчик приближения глаза
- Д) Монитор ЖКД
- Е) Кнопка [LVF/LCD]

■ Настройка диоптра

Настройте диоптр в соответствии со своей остротой зрения, так, чтобы четко видеть изображение в видоискателе.

Смотрите в видоискатель и вращайте регулятор диоптра так, чтобы добиться четкого изображения на экране.

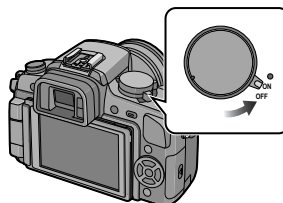


Переключение режима

Выбор режима [ЗАП.]

Когда выбран режим [ЗАП.], камеру можно перевести в интеллектуальный автоматический режим, в котором оптимальные настройки устанавливаются в соответствии с объектом и условиями съемки, либо в режим сцены, позволяющий делать снимки, соответствующие записываемой сцене.

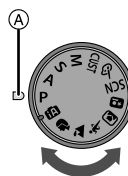
1 Включите фотокамеру.



2 Переключение режима путем поворачивания диска режимов.

Совместите нужный вам режим с частью (A).

- Следует медленно поворачивать переключатель режимов и точно устанавливать каждый режим. (Диск режимов может поворачиваться на 360 °)



■ Основные сведения

iA Интеллектуальный автоматический режим (P41)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

P Режим программы AE (P45)

Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

Подготовка

■Расширенные сведения

A Режим приоритета диафрагмы AE (P88)

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.

S Режим приоритета скорости затвора AE (P88)

Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

M Режим ручной экспозиции (P90)

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

CUST Индивидуальный режим (P101)

Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

 Режим Мой цвет (P99)

Позволяет легко проверить цвет света, яркость и живость цвета при съемке.

SCN Режим сцены (P97)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

■Расширенный режим сцены

 Режим Портрет (P94)

Данный режим используется для выполнения снимков людей.

 Режим Пейзаж (P94)


Данный режим используется для выполнения снимков пейзажей.

 Режим Спорт (P95)

Данный режим используется для выполнения снимков спортивных соревнований и т.д.

 Режим Макросъемки (P95)

Данный режим позволяет выполнять съемку близко расположенного объекта.

 Режим Ночной портрет (P96)

Данный режим используется для выполнения снимков ночных сцен и людей на фоне ночного пейзажа.

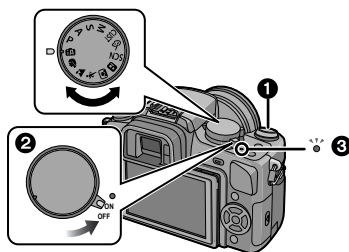
Режим [ЗАП.]: [iA]

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(iA: Интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

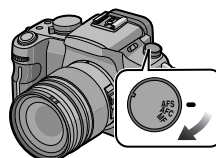
- Следующие функции включаются автоматически.
 - Определение сцены/[КОРР.КР.ГЛ.]/Распознавание лица/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[ПОДАВЛ. ШУМА]/[БЫСТР. АФ]/[ПРИОР. ФОКУСА]/Компенсация контрового света
- Индикатор состояния **3** светится при включенной фотокамере **2**. (**1**: Кнопка затвора)



1 Установите диск режимов на [iA].

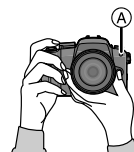
2 Установите диск режимов фокусировки на [AFS] или на [AFC].

- См. P46 об [AFS] и [AFC].



3 Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

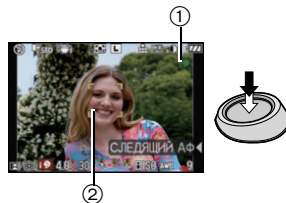
- Ⓐ Вспомогательная лампочка AF



Основные сведения

4 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Если предмет не находится в фокусе, индикатор фокусировки будет мигать. В этом случае снимок не будет записан. Для повторной фокусировки снова нажмите кнопку затвора наполовину.
- Диапазон фокусировки зависит от используемого объектива и может быть разным.
 - При использовании 14–45 мм/F3.5–5.6 объектива, поставляемого с DMC-G1K: от 0,3 м до ∞

**5 Полностью нажмите кнопку затвора (нажмите до конца) и сделайте снимок.**

- Съемка не будет производиться, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.
- Индикация (P25) обращения к карте горит красным светом во время записи снимков на карту.

**Примечание**

- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не закрывайте пальцами фотовспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки.
- Не касайтесь передней части объектива.
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми, попадания мяча и т.п.

■ При выполнении снимков с использованием вспышки (P60)**■ При выполнении снимков с использованием увеличения (P49)****■ При съемке с ручной фокусировкой (P75)**

Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

	[i-ПОРТРЕТ]	
	[i-ПЕЙЗАЖ]	
	[i-МАКРО]	
	[i-НОЧН. ПОРТРЕТ]	• Только при выборе [4A]
	[i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	• Только при выборе [4B]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.

- Если при использовании штатива, например, фотокамера определяет минимальную вибрацию, ВТО время как режим сцен идентифицируется как [P2], скорость затвора будет медленнее, чем обычно. Старайтесь не перемещать фотокамеру во время съемки.
- Оптимальная сцена для указанного объекта будет выбрана при установке на АФ со слежением (P73).

■ Распознавание лиц

При выборе [P2] или [P3] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию (P72).

● Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Объективные условия: При слишком высветленном или затемненном лице, Размер объекта, Расстояние до объекта, Контрастность объекта, При движущемся объекте
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

■ Компенсация контрового света

Контровый свет – это свет, идущий из-за объекта съемки.

В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

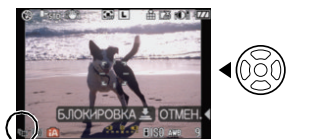
Компенсация контрового света автоматически применяется в автоматическом интеллектуальном режиме.

Функция следящей АФ

Предусмотрена возможность установить фокус и экспозицию на конкретном объекте. Фокус и экспозиция настраиваются автоматически, следуя за объектами, в том числе движущимися.

1 Нажмите ◀.

- [F3] отображается в левом нижнем углу экрана.
- Рамка следящей АФ отображается в центре экрана.
- Нажмите повторно ◀ для отмены.



2 Сфокусироваться на предмете в рамке следящей АФ, затем нажать кнопку затвора наполовину, чтобы зафиксировать объект.

- Рамка следящей АФ становится желтой.
- Выбирается оптимальная сцена для конкретного объекта.
- Нажмите ◀ для отмены.



Компенсация экспозиции

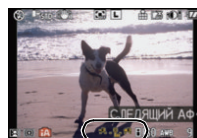
Предусмотрена компенсация экспозиции.

Подробнее см. P65.

1 Нажмите передний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции.

2 Поверните передний диск.

- Значение компенсации экспозиции появится в нижней части экрана.
- Выберите [0] для возврата к первоначальной экспозиции.



Основные сведения

О вспышке

- Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. (P60)
- В зависимости от типа и яркости объекта съемки появится [A], [A] или [A].
- Вспышка срабатывает дважды. В частности, с [A] или с [A], выполняется цифровая коррекция красных глаз (P61) с увеличением времени до второй вспышки, поэтому объекту лучше не двигаться до второй вспышки
- Не предусмотрено переключение режимов вспышки с использованием меню в автоматическом интеллектуальном режиме.

Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

- В данном режиме можно установить только следующие функции.

Меню режима [ЗАП.]

– [ФОРМАТ] (P102)/[РАЗР. КАДРА] (P102)/[КАЧЕСТВО] (P103)/[СТАБИЛИЗ.]* (P104)

- * Возможна установка только [MODE1] или [MODE2].

Меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.]

– [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] (P109)/[КОНТР ЛИНИИ] (P110)

Меню [НАСТР.]

– [УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[СИГНАЛ]/[ЯЗЫК]

- Предусмотрен выбор только [СТАНДАРТ] и [СТАНДАРТ] ([B&W]) в режиме фотопленки (P85).
- Настройки следующих параметров зафиксированы.

Параметр	Установки
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([ЭКОН. ЭНЕРГ.]) (P32)	[5MIN.]
[СИНХР. ВСП.] (P105)	[1ST]
[СКОР. СЪЕМКИ] (P66)	[H] (Высокоскоростной)
[АВТ. БРЕКЕТИНГ] (P68)	[ШАГ]: [3·1/3] [ПОСЛЕДОВ]: [0/-/+]
[АВТ. ТАЙМЕР] (P70)	
[РЕЖИМ АФ] (P71)	(Если лицо не распознано, установите на)
[БАЛ. БЕЛ.] (P79)	[AWB]
[СВЕТОЧУВСТ.] (P83)	(Интеллектуальный ISO) (Максимальная светочувствительность ISO: ISO800)
[РЕЖИМ ЗАМЕРА] (P104)	
[КОРР.КР.ГЛ.] (P105)	[ON]
[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P106)	[STANDARD]
[ЦВЕТ. ПРОСТР] (P107)	[sRGB]
[ПОДАВЛ. ШУМА] (P108)	[ON]
[ПРЕДВАР. АФ] (P111)	
[ПРИОР. ФОКУСА] (P111)	[ON]
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P112)	[ON]

- Нельзя использовать следующие функции.

– [ВЫСВЕТИТЬ]/Блокировка АФ/АЕ/Точная настройка баланса белого/Брекетинг баланса белого/Брекетинг нескольких пленок/Настройка мощности вспышки/[РАСШ ОПТ УВ]/[ЦИФР. УВЕЛ]/[УСТ.ОГР. ISO]/[БЛОКИР. АФ/АЭ]/[УДЕР БЛОК АФ/АЭ]/[ПРЯМОЕ ПОЛЕ АФ]/[СЪЕМ.БЕЗ ОБЪЕК.]

- Установка других элементов в меню [НАСТР.] и меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] производится так же, как и в программе режима автоэкспозиции АЕ. Произведенная настройка отобразится в автоматическом интеллектуальном режиме.

Режим [ЗАП.]: **P****Съемка с использованием избранных настроек****(P):** Программа режима автоматической экспозиции AE)

Можно установить многие другие элементы меню и выполнять снимки, имея большую свободу действий, чем при выполнении снимков в интеллектуальном автоматическом режиме (P41).

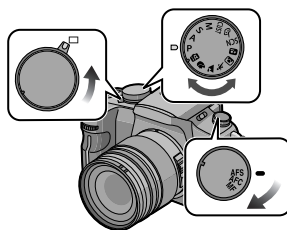
- Установите рычажок режима диска на [□].

1 Установите диск режимов на [P].

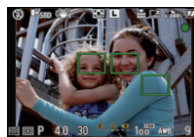
- Для смены настроек во время съемки обратитесь к "Использование меню [ЗАП.]" (P102) или к "Использование [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.]" (P109).

2 Установите диск режимов фокусировки на [AFS] или на [AFC].

- См. P46 об [AFS] и [AFC].

**3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.**

- Если предмет не находится в фокусе, индикатор фокусировки будет мигать. В этом случае снимок не будет записан. Для повторной фокусировки снова нажмите кнопку затвора наполовину.
- Диапазон фокусировки различается в зависимости от используемого объектива.
 - При использовании объектива 14–45 мм/ F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K: от 0,3 м до ∞
- Если [СВЕТОЧУВСТ.] установлена на [ISO100] и значение диафрагмы установлено на F3.5 (при подсоединении объектива 14–45 мм/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K), скорость затвора автоматически устанавливается между 8 секундами и 1/4000-ной долей секунды.

**4 Нажмите полностью кнопку затвора, которая нажата наполовину, чтобы начать съемку.**

- Съемка не происходит, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.
- Если вы хотите нажать полностью кнопку затвора, чтобы начать съемку, несмотря на то, что на объект не наведена резкость, установите [ПРИОР. ФОКУСА] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [OFF]. (P111)
- Индикация обращения карте (P25) загорается во время записи снимков на карту.



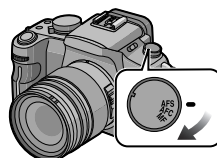
Основные сведения

- Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным, см. (P65)
- Для настройки цвета и съемки в моменты, когда изображения проявляются слишком красными (P79)

Зафиксируйте фокус путем нажатия кнопки затвора наполовину (AFS)

Установите диск режимов фокусировки на [AFS].

- “AFS” является сокращением “Автофокусировка для одного снимка”. Фокус фиксируется при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Обычно используется [AFS].
- Во время серийной съемки фокус фиксируется на первом снимке. Подробнее см. P66.

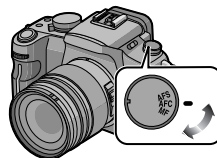


Непрерывная фокусировка на объекте (AFC)

Этот режим упрощает компоновку снимка путем постоянной фокусировки на объекте, находящемся в движении, при наполовину нажатой кнопке затвора. При съемке движущегося объекта камера прогнозирует движение объекта и фокусируется на нем. (упреждение движения)

Установите диск режимов фокусировки на [AFC].

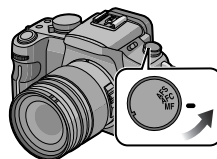
- “AFC” - аббревиатура от “Auto Focus Continuous” (непрерывное автофокусирование). Камера непрерывно фокусируется на объекте, пока кнопка затвора нажата наполовину.
- Если кольцо трансфокатора переводится из положения широкоугольного режима в положение телережима, или камера внезапно направляется на соседний предмет, находящийся на другом расстоянии, для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Фокусировка продолжится даже при нажатии кнопки затвора во время серийной съемки. Подробнее см. P66.
- Обратитесь к [ПРЕДВАР. Аф] из элемента меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] (P111), чтобы настроить фокус перед нажатием кнопки затвора наполовину.
- При слишком затемненном объекте выполняется операция, при которой фокус настраивается только один раз.



Съемка с ручной фокусировкой (MF)

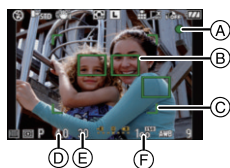
Установите диск режимов фокусировки на [MF].

- Подробнее см. P75.



Фокусировка

Выравняйте объект с экраном, затем нажмите кнопку затвора наполовину.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки	Зеленый	—
Звук	2 звуковых сигнала	—

- Ⓐ Индикатор фокусировки
- Ⓑ Участок автофокусировки (Обычный)
- Ⓒ Зона автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)
- Ⓓ Показатель диафрагмы*
- Ⓔ Скорость затвора*
- Ⓕ Светочувствительность ISO
- * Если необходимая экспозиция не достигнута он начнет мигать красным светом.
(Не учитываются случаи, когда вспышка включена)

• Если режим АФ установлен на [AF-ON], и включены несколько зон автофокусировки (до 23 зон), на все включенные зоны автофокусировки наводится резкость. Если вы желаете выполнить схему, сфокусировавшись на определенной зоне, переключите режим АФ на [AF-ON]. (P71)

Если объект не в фокусе

Если объект съемки не находится в центре композиции в то время, как режим АФ установлен на [AF-ON], можно перемещать зону АФ. (P73)

■ Проводите съемку в различных режимах фокусировки, в зависимости от объекта (P71)

■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

В случае появления сигнализации дрожания [DRIVE] используйте [СТАБИЛИЗ.] (P104), штатив, таймер автоспуска (P70) или дистанционный затвор (DMW-RSL1; поставляется отдельно) (P137).

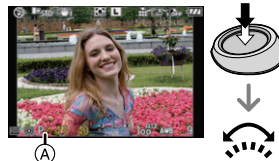
- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
– Медленная синхронизация

Основные сведения

- Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
- [НОЧН. ПОРТРЕТ] и [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] в расширенном режиме сцен (P93)
- В [ВЕЧЕРИНКА] в режиме сцены (P97)
- При установке на медленную скорость затвора

Изменение программы

В режиме AE можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы. В режиме программы AE можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.



1 Нажмите кнопку затвора наполовину и выведите на экран значение диафрагмы и значение скорости затвора.

2 Во время отображения значений (приблизительно в течение 10 секунд) смените программу, поворачивая передний диск.

- Каждый раз при нажатии переднего диска в момент отображения значений будет выполняться переход между переключением программ и компенсацией экспозиции (P65).
- Индикация изменения (A) появляется на экране, если включена смена.
- Для отмены переключения программы выключите камеру или поворачивайте передний дисковый переключатель, пока индикация переключения программы не исчезнет.

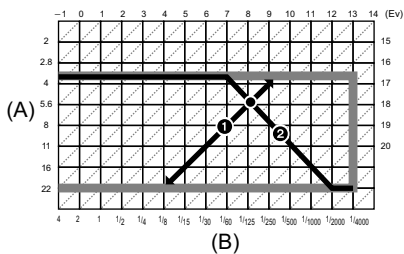
■ Пример переключения программы

При использовании объектива 14–45 mm/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K.

(A): Показатель диафрагмы

(B): Скорость затвора

- 1 Количество изменений программы
- 2 Программный график



● Примечание

- Способ переключения компенсации экспозиции можно изменить путем [НАСТРОЙКИ ЭКСПО.] (P113) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция является неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если после активации режима изменения программы прошло более 10 секунд, камера возвращается в нормальный режим в программе AE. Однако изменение программы запоминается.
- В зависимости от яркости объекта, изменение может не активироваться.

Режим [ЗАП.] :    **Съемка с увеличением**

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения

Предусмотрена трансфокация на плюс для съемки людей и объектов или трансфокация на минус для съемки пейзажей под широким углом.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните кольцо трансфокатора в направлении телережима Tele. (P11)

Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните кольцо трансфокатора в направлении широкоугольной съемки Wide. (P11)

Для дальнейшего увеличения установите [РАСШ ОПТ УВ] в меню режима [ЗАП.] на [ON], или установите [ЦИФР. УВЕЛ] на [2×] или на [4×] для дальнейшего увеличения.

При использовании [РАСШ ОПТ УВ] (до 2 раз включительно) установите формат (**4:3 / 3:2 / 16:9**) на количество записываемых пикселей, отличающееся от [L].

■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)	Цифровое увеличение
Диапазон фокусировки/Максимальное увеличение	При использовании объектива 14–45 mm/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K.		
	от 14 мм до 45 мм (от 28 мм до 90 мм)*1	2×*2 (от 55 мм до 178 мм)*1	12,8× [включая оптическое увеличение 3,2×] 25,4× [включая дополнительное оптическое увеличение 2×]
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	Нет	Установите [РАСШ ОПТ УВ] в меню [ЗАП.] (P106) на [ON], затем выберите количество записываемых пикселей с помощью [L] (P102)	[ЦИФР. УВЕЛ] (P106) в меню [ЗАП.] установлено на [2×] или на [4×].

*1 Это эквивалентное значение для 35 мм пленочного фотоаппарата.

*2 Уровень увеличения зависит от настроек [РАЗР. КАДРА] и [ФОРМАТ].

Основные сведения

■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

Например: При его установке на [SEZ] (что эквивалентно 3,1 миллион пикселей), во время съемки используются 3,1 миллиона пикселей в центре из 12 миллионов пикселей формирователя сигналов изображения, которые превышают количество пикселей в фотоснимках, сделанных телеобъективом.



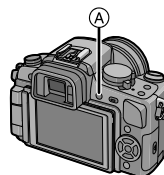
Примечание

- Не предусмотрена установка дополнительного оптического увеличения и цифрового увеличения в автоматическом интеллектуальном режиме.
- Не предусмотрена установка цифрового увеличения в расширенном режиме сцен и режиме сцены.
- "EZ" это аббревиатура от "Extra optical Zoom" (дополнительное оптическое увеличение).
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P70).
- При использовании цифрового увеличения [РЕЖИМ АФ] закрепляется на [■].

Воспроизведение снимков

1 Нажмите [▶].

Ⓐ Кнопка [▶]



2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

◀: Воспроизведение предыдущего снимка

▶: Воспроизведение следующего снимка

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.

- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.



■ Для завершения воспроизведения

Нажмите повторно [▶] или нажмите кнопку затвора наполовину.

● Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF ("Design rule for Camera File system"), установленному ассоциацией JEITA ("Japan Electronics and Information Technology Industries Association"), и стандарту Exif ("Exchangeable Image File Format"). Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.

Изменение отображения информации на экране воспроизведения

Нажмите [DISPLAY] для переключения экрана монитора.

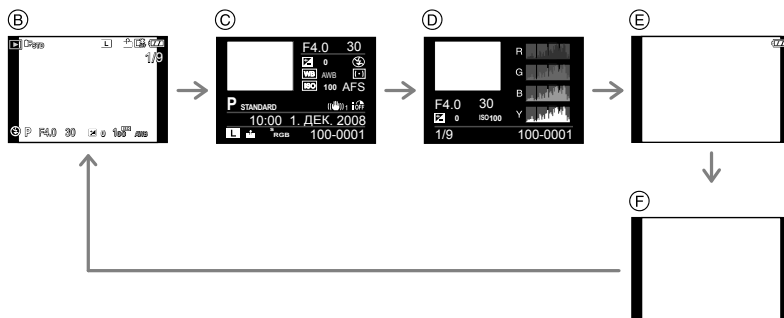
Ⓐ Кнопка [DISPLAY]

- Кнопка [DISPLAY] не активируется при отображении экрана меню. Во время слайд-шоу (P114) предусмотрен выбор только Normal display (обычного отображения) или No display (без отображения) (P53).



Основные сведения

- Подробнее о гистограмме см. P58 ㉔.



- ㉔ Normal viewfinder
- ㉕ Detailed information display
- ㉖ Histogram display
- ㉗ Screen backlighting*
- ㉘ Display without indicator
- * Displayed if [ON] is set in the [CUSTOM] menu [ON].

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Поверните влево передний диск.

1 экран → 12 экранов → 30 экранов → Отображение экрана календаря

- ㉙ Number of selected image and total number of recorded images

- Turn the front dial to the right to return to the previous screen.
- Images are not rotated for display.



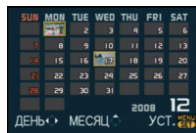
■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

- 1 Для выбора снимка нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
 - Значок будет отображаться в зависимости от записанного снимка и настроек.
- 2 Нажмите [MENU/SET] или передний диск.
 - Появится выбранный снимок.

Отображение снимков по дате съемки (Воспроизведение по календарю)

Можно отображать снимки по дате записи.

- 1** Поверните передний диск влево для отображения экрана календаря.



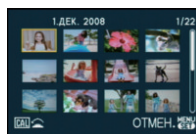
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

▲/▼: Выберите месяц

◀/▶: Выберите дату

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.

- 3** Нажмите [MENU/SET] или передний диск для отображения снимков, записанных в выбранную дату.



ИЛИ



- Поверните передний диск влево, чтобы вернуться к отображению экрана календаря.

- 4** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимка, затем нажмите [MENU/SET].

- Появится выбранный снимок.

Примечание

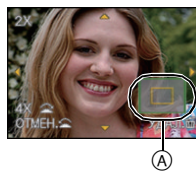
- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2008.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Поверните вправо передний диск.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Если после увеличения снимка повернуть передний диск влево, коэффициент увеличения уменьшится.
- При изменении увеличения индикация позиции трансфокатора (A) появляется приблизительно на 1 секунду, и позицию увеличенного фрагмента можно перемещать, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- При передвижении отображаемого положения индикатор положения увеличения отобразится приблизительно на 1 секунду.



Основные сведения

■ Переключение отображаемого изображения с сохранением увеличения при воспроизведении

Можно переключить отображаемое изображение, сохраняя такую же степень увеличения и положение трансфокатора при воспроизведении с увеличением.

Во время воспроизведения с увеличением нажмите передний диск, чтобы переключиться на выбор снимков, затем выберите снимки с помощью ◀/▶.



- Каждый раз при нажатии переднего диска во время воспроизведения с увеличением осуществляется переход между выбором снимка и перемещением положения трансфокатора.

📌 Примечание

- Во время воспроизведения с увеличением информацию о записи и т. д. с монитора ЖКД/видеоискателя можно удалить также нажатием [DISPLAY].
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуйтесь функцией подрезки. (P121)
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- При выключении камеры степень увеличения и положение трансфокатора отменяются (в т. ч. в режиме экономии энергии).
- Положение трансфокатора возвращается к центру на следующих изображениях.
 - Изображения с различными форматами
 - Изображения с различным числом записанных пикселей
 - Изображения с различным направлением поворота (если [ПОВЕРН. ЖКД] установлено на [ON])

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

Нажмите [▶].

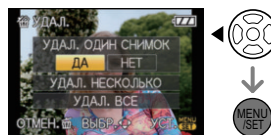
Удаление одного снимка

1 Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑️].

- Ⓐ Кнопка [▶]
- Ⓑ Кнопка [DISPLAY]
- Ⓒ Кнопка [🗑️]

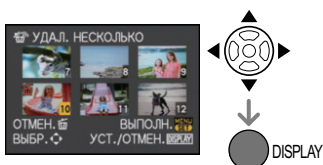


2 Для выбора [ДА] нажмите ◀, а затем нажмите [MENU/SET].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков


- 1** Нажмите [].
- 2** Для выбора [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - [УДАЛ. ВСЕ] → интервал 5.
- 3** Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISPLAY]. (Повторите этот шаг.)
 -  появится на выбранном снимке. При повторном нажатии [DISPLAY] настройка отменяется.
- 4** Нажмите [MENU/SET].
- 5** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].



■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] в настройке [ИЗБРАННОЕ] (P115)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], нажмите ▲ для выбора [ДА] и удалите снимки. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] выбрать нельзя, если ни один снимок не отмечен как [ИЗБРАННОЕ].)

● Примечание

- Не выключайте фотокамеру, когда идет процесс удаления (пока отображается ). Во время форматирования используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (P138).
- При нажатии [MENU/SET] во время удаления снимков с помощью функции [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ], [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], удаление будет остановлено.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Удаление снимков, не отвечающих стандарту DCF или с установленной защитой (P118), невозможно, если выбрано [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

Расширенные сведения (Запись изображений)

Переключение отображения Монитора ЖКД/ видоискателя

Переключение отображенной информации

Для изменения нажмите [DISPLAY].

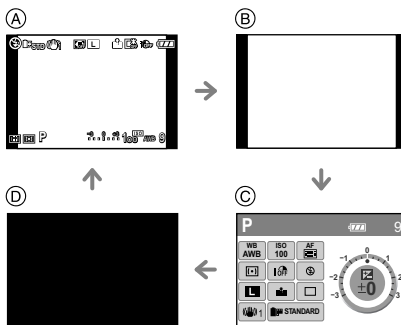
- Пока отображается экран меню, кнопка [DISPLAY] не активируется.

Отображение монитора ЖКД

С помощью [СТИЛЬ ЖКД] (P109) из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] можно выбрать отображаемый экран монитора ЖКД для показа в [] (стиль монитора ЖКД) или [] (стиль видоискателя).

При установке []

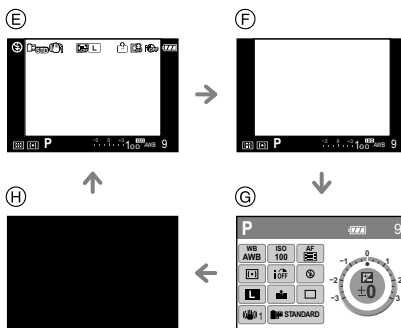
- (A) Обычное отображение *1, 2
- (B) Без отображения *1
- (C) [ОТОБР. ИНФ. ЖКД] *3
- (D) Выключен



○ DISPLAY

При установке []

- (E) Обычное отображение+с подробной информацией *1, 2
- (F) Обычное отображение *1
- (G) [ОТОБР. ИНФ. ЖКД] *3
- (H) Выключен



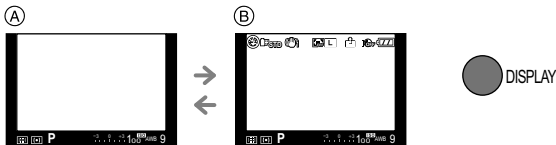
○ DISPLAY

Отображение видоискателя

С помощью [СТИЛЬ ВИДОИСКАТ] (P109) из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] можно выбрать отображаемый экран видоискателя для показа в [] (стиль видоискателя) или [] (стиль монитора ЖКД).

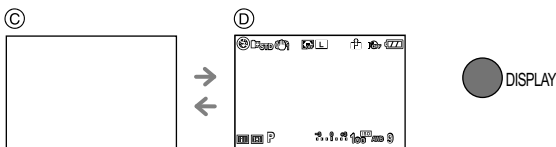
При установке []

- А Обычное отображение*1
- В Обычное отображение+с подробной информацией*1, 2



При установке []

- С Без отображения*1
- Д Подробная информация*1, 2



- *1 Контрольные линии отображаются при установке [КОНТР ЛИНИИ] из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] в любое положение, кроме [OFF]. Предусмотрена возможность перемещения контрольных линий с помощью быстрого меню, установленного на []. (P58)
- *2 Гистограммы отображаются при установке [ГИСТОГРАММА] из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [ON]. Предусмотрена возможность перемещения гистограммы с помощью быстрого меню. (P59)
- *3 Отображается при установке [ОТОБР. ИНФ. ЖКД] из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] в любое положение, кроме [OFF]. Предусмотрены 3 цвета для экрана по выбору из синего, красного или черного. (P109)



Примечание

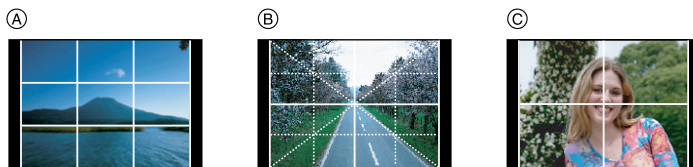
- В [НОЧН. ПОРТРЕТ] (P96) контрольная линия будет серого цвета.

■ Контрольные линии записи

Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.

- А []: Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.
- В []: Применяется для размещения объекта точно по центру экрана.
- С []: Предусмотрена настройка положения контрольной линии. Используется для получения сбалансированных снимков с объектами, выходящими за пределы центра изображения.

Расширенные сведения (Запись изображений)



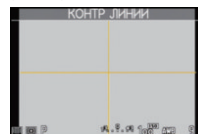
■ **Задать положение контрольным линиям с помощью []**

• Установите [КОНТР ЛИНИИ] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на []. (P110)

1 **Нажмите [Q.MENU] для отображения быстрого меню. (P30)**

2 **Нажмите ◀/▶ для выбора контрольной линии, затем нажмите [MENU/SET].**

- Для установки можно также использовать передний диск.
- Выбранный элемент отобразится оранжевым цветом на экране быстрого меню, а сама контрольная линия отобразится оранжевым цветом при выборе контрольной линии.



3 **Нажмите ▲/▼/◀/▶ для задания положения.**

4 **Нажмите [MENU/SET] для завершения настройки.**

5 **Нажмите [Q.MENU] для закрытия быстрого меню.**

- Закрытие быстрого меню возможно также путем нажатия кнопки затвора наполовину.
- Положение контрольной линии можно задать также из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].



■ **Информация о гистограмме**

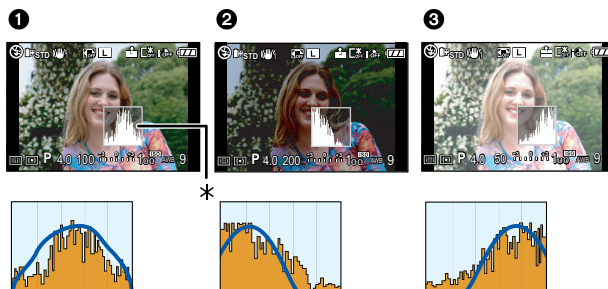
Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.

Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

- 1 Устанавливается равномерный баланс для затененных и светлых участков, а также участков со средними тонами, что делает изображение пригодным для выполнения снимка.
- 2 Снимок будет недодержан, на нем будет больше темных участков. Снимки, содержащие в основном темные участки, например, ночные пейзажи, также будут иметь гистограмму наподобие этой.
- 3 Снимок будет передержан, на нем будет больше светлых участков. Снимки, содержащие в основном белые участки, также будут иметь гистограмму наподобие этой.

Пример гистограммы

- ❶ Правильно выдержан
 - ❷ Недостаточно выдержан
 - ❸ Передержан
- * Гистограмма

**■ Задайте положение гистограммы**

• Установите [ГИСТОГРАММА] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [ON] (P109)

- 1 Нажмите [Q.MENU] для отображения быстрого меню. (P30)
- 2 Нажмите ◀▶ для выбора гистограммы, затем нажмите [MENU/SET].
 - Для установки можно также использовать передний диск.
 - Выбранный элемент отобразится оранжевым цветом на экране быстрого меню, а сама гистограмма отобразится оранжевым цветом при выборе гистограммы.
- 3 Нажмите ▲▼/◀▶ для задания положения.
- 4 Нажмите [MENU/SET] для завершения настройки.
- 5 Нажмите [Q.MENU] для закрытия быстрого меню.
 - Закрытие быстрого меню возможно также путем нажатия кнопки затвора наполовину.
 - Положение гистограммы можно задать также из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].

**📌 Примечание**

- Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.
 - Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от $\pm 0EV$
 - Если включена вспышка
 - Если вспышка закрыта
 - Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
 - Если экспозиция не настраивается должным образом
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.

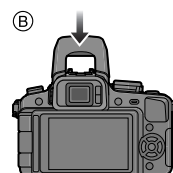
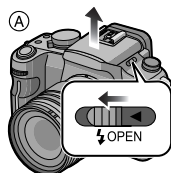
Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.] : **Съемка со встроенной вспышкой**

Ⓐ Чтобы открыть фотовспышку,
Переместите рычаг открытия вспышки.

Ⓑ Чтобы закрыть фотовспышку,
нажмите на фотовспышку до щелчка.

- Если вспышка не используется, убедитесь, что она закрыта.
- Если вспышка закрыта, она устанавливается на принудительное выключение [☒].

**Переключение на желаемый режим вспышки**

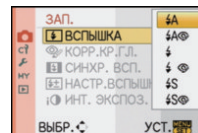
Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.

- Откройте вспышку.

1 Выберите [ВСПЫШКА] в меню режима [ЗАП.]. (P28)

2 Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

- Информация о возможных режимах вспышки приведена в “Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи”. (P61)



3 Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Расширенные сведения (Запись изображений)

Параметр	Описание настроек
⚡A: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
⚡A (⚡A): АВТО/Коррекция красных глаз	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
⚡: Принудительное включение	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
⚡ (⚡): Принудительное ВКЛ/Коррекция красных глаз	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. Происходит одновременная коррекция эффекта красных глаз. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
⚡S: Медленная синхронизация	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
⚡S (⚡S): Медленная синхронизация/Коррекция красных глаз	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
⊖: Принудительное выключение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

* Вспышка срабатывает дважды. Прошедшее время между первой и второй вспышкой превышает [⚡A], устанавливается [⚡] или [⚡S]. До срабатывания второй вспышки объекту лучше не двигаться. Интервал вспышки зависит от яркости объекта съемки.

■ О цифровой коррекции красных глаз

При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз ([⚡A], [⚡], [⚡S]) автоматически обнаруживается и исправляется эффект красных глаз в данных изображения.

- При некоторых условиях съемки коррекция красных глаз невозможна. Может произойти коррекция не только объектов, нуждающихся в коррекции эффекта красных глаз.
- Предусмотрена также установка на [OFF] ([⚡A], [⚡], [⚡S]) с помощью [КОРР.КР.ГЛ.] из меню режима [ЗАП.] (P105).

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: доступно, —: не доступно, ●: исходная установка расширенного режима сцены и режима сцены)

Расширенные сведения (Запись изображений)

	⚡A	⚡A	⚡	⚡	⚡S	⚡S	⊕		⚡A	⚡A	⚡	⚡	⚡S	⚡S	⊕
	○*	—	—	—	—	—	○		●	—	○	—	—	—	○
	○	○	○	○	○	○	○		●	—	○	—	—	—	○
	○	○	○	○	○	○	○		●	—	○	—	—	—	○
	○	○	○	○	—	—	○		●	—	○	—	—	—	○
	—	—	○	○	—	—	○		●	—	○	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	—	○		●	—	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○		●	—	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○		—	—	—	—	—	●	○
	●	○	○	—	—	—	○		—	—	—	—	—	—	●
	○	●	○	—	—	—	○		—	—	—	—	—	—	●
	○	●	○	—	—	○	○		—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●		—	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	—	●		○	●	○	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	—	●		○	●	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○		●	—	○	—	—	—	○

* При выборе [⚡A] в зависимости от типа объекта и яркости устанавливается [⚡A], [⚡S] или [⚡S].

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки сохраняются даже при выключенной камере. Тем не менее, настройка вспышки расширенного режима сцены или режима сцены сбрасывается на исходное значение, если меняется расширенный режим сцены или режим сцены.

■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

Светочувствительность ISO	При использовании объектива 14–45 mm/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K.	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
AUTO	от 45 см до 6,2 м*	от 30 см до 3,9 м*
ISO100	от 45 см до 3,1 м	от 30 см до 1,9 м
ISO200	от 45 см до 4,4 м	от 30 см до 2,7 м
ISO400	от 45 см до 6,2 м	от 30 см до 3,9 м
ISO800	от 60 см до 8,8 м	от 30 см до 5,5 м
ISO1600	от 60 см до 12,5 м	от 60 см до 7,8 м
ISO3200	от 90 см до 17,7 м	от 75 см до 11,1 м

* Когда [УСТ.ОГР. ISO] (P108) установлено на [OFF]

- При съемке со вспышкой близко находящегося объекта свет вспышки прерывается объективом, и часть снимка может получиться затемненной. Во время съемки

Расширенные сведения (Запись изображений)

проверяйте расстояние между фотокамерой и объектом. Расстояние до объекта, при котором свет вспышки прерывается, зависит от используемого объектива.
 – При прикрепленном объективе 14–45 мм/F3.5–5.6, поставляемом вместе с DMC-G1K: не более 45 см (Широкоугольный режим)/не более 30 см (Телережим).

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	от 1/30 ^{*1} до 1/4000-ной доли секунды		от 1 до 1/4000-ной доли секунды
	от 1/30 ^{*2} до 1/160-ной доли секунды		от 60 до 1/4000-ной доли секунды

*1 Это время составит 60 секунд в режиме автоэкспозиции AE с приоритетом затвора

*2 Это время составит 60 секунд в режиме автоэкспозиции AE с приоритетом затвора и В (с подсветкой) в режиме ручной экспозиции.

- При активации вспышки скорость затвора нельзя установить выше, чем 1/160 секунды.
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.

Примечание

- **Не подносите вспышку слишком близко к объекту съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Под воздействием тепла и света вспышки объект может изменить цвет.**
- Не закрывайте спалах незабаром після початку роботи спалаху перед зйомкою через функцію АВТО/зменшення ефекта червоних очей тощо. Це може призвести до несправності.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- **При съемке со вспышкой рекомендуется снимать бленду объектива. В некоторых случаях бленда не позволяет надлежащим образом осветить сцену.**
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.
- При креплении внешней вспышки ей отдается приоритет по отношению к встроенной вспышке. Подробнее о внешней вспышке см. P134.

Настройка мощности вспышки

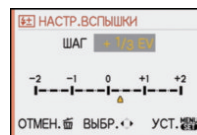
Применяемые режимы: **P A S M**

Настройка мощности вспышки необходима, если объект маленький либо его отражающая способность очень низкая или очень высокая.

1 Выберите [НАСТР.ВСПЫШКИ] в меню режима [ЗАП.]. (P28)

2 Нажмите для выбора мощности вспышки, затем нажмите [MENU/SET].

- Можно регулировать значения в диапазоне от [–2 EV] до [+2 EV] с шагом [1/3 EV].



Расширенные сведения (Запись изображений)

- Выберите [0 EV] для возврата к изначальной мощности вспышки.
- Для установки можно также использовать передний диск.

3 Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

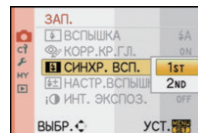
Примечание

- Когда уровень вспышки настроен, на мониторе ЖКД/видеоискателя отобразится значок вспышки [+] или [-].
- Даже при выключении фотокамеры значение мощности вспышки сохраняется.



Установка на синхронизацию по 2-ой шторки

Применяемые режимы: **PASM CUST**

При 2-й режиме синхронизации шторки затвора вспышка срабатывает за мгновение до закрытия затвора, позволяя снимать движущиеся объекты, например машины, при медленной скорости затвора.

1 Выберите [СИНХР. ВСП.] в меню режима [ЗАП.] (P28)**2** Нажмите ▼ для выбора [2ND], затем нажмите [MENU/SET].**3** Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Параметр	Эффект
синхронизации по1-ой шторки	Обычный метод съемки со вспышкой. 
синхронизации по2-ой шторки	За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным. 

Примечание

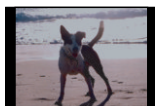
- Для обычной съемки установите режим [1ST].
- При установке [СИНХР. ВСП.] на [2ND] на мониторе ЖКД/видеоискателя отобразится значок вспышки [2nd].
- Настройки синхронизации вспышки работают также для внешней вспышки. (P134)
- Если установлена высокая скорость затвора, эффективность [СИНХР. ВСП.] может снизиться.
- При установке [СИНХР. ВСП.] на [2ND] невозможно задать [A], [S] или [S].

Режим [ЗАП.] : 

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недостаточно выдержан



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Правильно выдержан



Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

Передержан



1 Нажмите передний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции.

2 Поверните передний диск для компенсации экспозиции.

- Ⓐ Значение компенсации экспозиции
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите [0].



3 Сделайте снимок.

Примечание

- Единица EV – это сокращение от “Exposure Value” ([Величина экспозиции]). Она указывает количество света, переданное матрице ПЗС, в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Значение экспозиции остается в памяти даже при выключении фотокамеры. Тем не менее, значение экспозиции не вносится в память в автоматическом интеллектуальном режиме.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Вращайте диск медленно, но уверенно.
- Если значения диафрагмы и скорости затвора отображаются на экране в программе режима автоэкспозиции AE, переход между операциями по переключению программ и компенсации экспозиции выполняется каждый раз при нажатии переднего диска.
- В режиме автоэкспозиции AE с приоритетом диафрагмы переход между операциями по настройке диафрагмы (P88) и коррекции экспозиции выполняется каждый раз при нажатии переднего диска.
- В режиме автоэкспозиции AE с приоритетом скорости затвора переход между операциями по настройке скорости затвора (P88) и коррекции экспозиции выполняется каждый раз при нажатии переднего диска.
- Можно изменить способ работы с помощью [НАСТРОЙКИ ЭКСПО.] из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.]. (P113)
- В быстром меню (P30) в [] (вариант с использованием монитора ЖКД) после выбора экрана компенсации экспозиции с помощью ◀/▶ на переднем диске можно выполнить компенсацию экспозиции с помощью ▲/▼.
- В быстром меню [] (вариант с использованием видеосcateля) после выбора экрана компенсации экспозиции с помощью переднего диска или ◀/▶ нажатие переднего диска или [MENU/SET] позволяет выполнить компенсацию экспозиции с помощью переднего диска или ◀/▶.

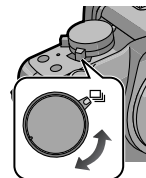
Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.] : **PA S M** **CUST**        

Съемка в режиме серийной съемки

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора. Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся.

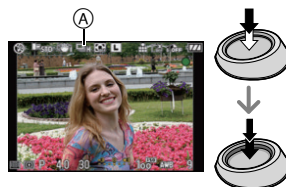
- 1** Установите рычажок режима диска на [].





- 2** Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

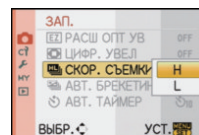
Ⓐ Когда для режима серийной съемки задана высокая скорость [H].

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.



■ Изменение скорости серийной съемки

- 1 Выберите [СКОР. СЪЕМКИ] в меню режима [ЗАП.] (P28)
- 2 Нажмите  /  для выбора скорости серийной съемки, затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
 - Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



		[H] (Высокоскоростной)	[L] (Низкоскоростной)
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)		3	2
*1	С файлами в формате RAW	не более 7	
	Без файлов в формате RAW	В зависимости от оставшегося места на карте *2	

*1 Количество записываемых снимков

*2 Съемку можно продолжать до полного заполнения карты. Тем не менее, скорость серийной съемки замедлится на полпути. Фактическая скорость зависит от размера снимка, установок по качеству и типа используемой карты.

- Первая скорость серийной съемки не зависит от скорости записи на карту.
- Приведенные выше значения скорости серийной съемки применимы, когда скорость затвора 1/60 или выше, а вспышка отключена.
- Скорость серийной съемки может стать меньше в зависимости от значений следующих параметров.

– [СВЕТОЧУВСТ.] (P83)/[РАЗР. КАДРА] (P102)/[КАЧЕСТВО] (P103)/[ПРИОР. ФОКУСА] (P111)/Режим фокусировки

- Информация о файлах RAW приведена на P103.

■ Фокусировка в режиме серийной съемки

Изменение фокусировки зависит от настроек для [ПРИОР. ФОКУСА] (P111) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] и настроек режима фокусировки.

Режим фокусировки	Приоритет фокусировки	Фокус
AFS (Автофокусировка для одного снимка)	ON (ВКЛ)	По первому снимку
	OFF (ВЫКЛ)	
AFC*1	ON (ВКЛ)	Нормальное фокусирование*2
	OFF (ВЫКЛ)	Расчетное фокусирование*3
MF	—	Фокус, установленный вручную

*1 Если объекты затемнены, фокусировка настраивается по первому кадру.

*2 Скорость серийной съемки может стать меньше, поскольку камера непрерывно фокусируется на объекте.

*3 Приоритет отдается скорости серийной съемки с определением диапазона для фокусировки.

📌 Примечание

- Если вы собираетесь удерживать кнопку затвора полностью нажатой во время серийной съемки, рекомендуется использование дистанционного затвора (DMW-RSL1; поставляется отдельно). Подробнее о дистанционном затворе см. P137.
- При установке скорости серийной съемки на [H] экспозиция и баланс белого для последующих снимков фиксируются на параметрах, заданных для первого снимка. При установке скорости серийной съемки на [L] они подстраиваются каждый раз при выполнении снимка.
- При съемке движущегося объекта в месте (на фоне) внутри помещения или вне помещения и т. д., где наблюдается значительный перепад светотени, может понадобиться некоторое время для стабилизации экспозиции. Если при этом используется режим серийной съемки, оптимальная экспозиция может оказаться невозможной.
- Поскольку скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, скорость серийной съемки (снимков в секунду) может стать меньше.
- Функция автопросмотра активируется, независимо от настроек для автопросмотра. (Не увеличивайте/удерживайте) Не предусмотрена установка функции автопросмотра в меню [НАСТР.].
- При включенной вспышке, можно записать только 1 снимок.
- Для брекетинга баланса белого (P81) записывается 3 снимка в 1 записи, поэтому для следующего снимка может потребоваться больше времени.
- Во время записи с брекетингом нескольких пленок будет записано не более 3 пленок, в зависимости от настроек брекетинга нескольких пленок (P87).

Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.]: 

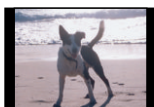
Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

Каждый раз при нажатии кнопки затвора будет возможна запись не более 7 снимков с разными настройками экспозиции в диапазоне компенсации экспозиции. Среди этих кадров с разной экспозицией можно выбрать снимок с желаемым качеством.

С автобрекетингом

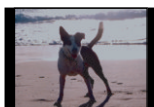
[ШАГ]: [3•1/3], [ПОСЛЕДОВ]: [0/-/+]

1-й Снимок



±0 EV

2-й Снимок



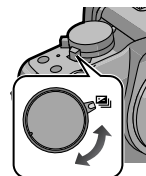
-1/3 EV

3-й Снимок



+1/3 EV

1 Установите рычажок режима диска на .



2 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Если нажать и удерживать кнопку затвора, будет сделано установленное количество снимков.
- Мигание индикации автобрекетинга продолжится до достижения количества заданных снимков.
- Счетчик кадров сбрасывается в [0], если изменились настройки серийной съемки, положение рычажка режима диска или камера выключена, прежде чем сделано установленное количество кадров.



■ Изменение настроек для [ШАГ] и [ПОСЛЕДОВ] в режиме автоматической настройки значений экспозиции

- 1 Выберите [АВТ. БРЕКЕТИНГ] в меню режима [ЗАП.] (P28)
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора [ШАГ] или [ПОСЛЕДОВ], затем нажмите ►.



3 Нажмите ▲/▼ для выбора настройки, затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки
[ШАГ]	[3•1/3] (3 снимка)
	[3•2/3] (3 снимка)
	[5•1/3] (5 снимков)
	[5•2/3] (5 снимков)
	[7•1/3] (7 снимков)
	[7•2/3] (7 снимков)

Параметр	Установки
[ПОСЛЕДОВ]	[0/-/+]
	[-/0/+]

4 Нажмите дважды [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

**Примечание**

- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- Функция автопросмотра активируется, независимо от настроек для автопросмотра. (Не увеличивайте/удерживайте) Не предусмотрена установка функции автопросмотра в меню [НАСТР].
- При включенной вспышке, можно записать только 1 снимок.
- Заданное количество снимков не сможет записаться, если количество записываемых снимков будет меньше, чем заданное количество снимков.
- **Настройки брекетинга нескольких пленок будут приоритетными во время записи с брекетингом нескольких пленок (P87).**

Расширенные сведения (Запись изображений)

- Операции будут такими же, как в [AF], даже при установке его на [AF] во время записи с брекетигом нескольких пленок (P87).
- Не предусмотрена установка таймера автоспуска на [AF] или на [AF] в автоматическом интеллектуальном режиме.

Режим [ЗАП.]: PASM CUST SCN

Задание способа фокусировки (режим АФ)

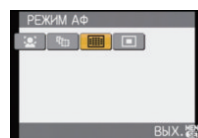
Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Выберите режим, соответствующий условиям съемки и композиции.

1 Установите диск режимов фокусировки на [AFS] или на [AFC].

2 Нажмите ◀ (AF), затем нажмите ▶/◀ для выбора режима АФ.

- Для выбора можно также использовать передний диск.










Параметр	Эффект
[AF]: Распознавание лица	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
[AF]: Следящая АФ	Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)
[AF]: 23-зонная фокусировка	Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действительно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ может выглядеть так же, как и в настройке формата кадра)
[AF]: 1-зонная фокусировка	Камера фокусируется на объекте съемки в зоне автофокусировки на экране. Предусмотрено изменение положения и размера зоны АФ.

3 Нажмите [MENU/SET] для закрытия.

- Закрытие возможно также путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Расширенные сведения (Запись изображений)

 **Примечание**

- Если объект не находится в центре композиции в , поймите его в зону АФ, зафиксируйте фокус и экспозицию путем нажатия кнопки затвора наполовину, переместите фотокамеру к нужной композиции с нажатой наполовину кнопкой затвора, после чего выполните съемку. (Только если диск режимов фокусировки установлен на [AFS])
- Фотокамера фокусируется на всех зонах АФ, используя , когда несколько зон АФ (АФ) (до 23 включительно) освещаются одновременно. Если вы хотите определить положение фокусировки для съемки, переключите режим АФ на .
- Если режим АФ установлен на  или на , зона АФ не отображается до тех пор, пока изображение не попадет в фокус.
- Помимо людей, камера может распознавать как лица и другие объекты. В таком случае установите режим автофокусировки на любой другой, кроме , а затем выполните снимок.
- В следующих случаях установить  невозможно.
 - В [ЕДА] в режиме [МАКРО]
 - В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] и [ИЛЛЮМИНАЦИЯ] в [НОЧН. ПОРТРЕТ]




■ Информация о 

При распознавании фотокамерой лиц отображаются следующие цвета зоны АФ.
Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

- При выборе  и установке [РЕЖИМ ЗАМЕРА] на множественный , фотокамера настраивает экспозицию под лица людей.
- При некоторых условиях съемки, включая перечисленные далее случаи, функция распознавания лица может не сработать, что приведет к невозможности распознать лица. [РЕЖИМ АФ] переключается на .
 - Лицо не обращено к камере
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - Быстрое движение
 - Объект не является человеком
 - При дрожании камеры
- Функция распознавания лиц не активируется при использовании цифрового увеличения.

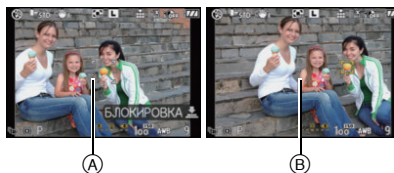
Установка [AF-ON] (Следящая АФ)

1 Сфокусируйтесь на объекте в рамке следящей АФ, затем нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать объект.

- Ⓐ Рамка следящей АФ (Белая)
- Ⓑ Рамка следящей АФ (Желтая)

- Следящая АФ продолжает фокусироваться и определять экспозицию для движущийся объекта съемки после его распознавания. (Динамическое слежение)
- Следящая АФ отменяется при нажатии [MENU/SET] or ◀.
- После блокировки слежение продолжится даже при отпускании кнопки затвора.

Перед блокированием Заблокировано



2 Сделайте снимок.

Примечание

- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- Следящая АФ не срабатывает при сбое в слежении АФ. В этом случае режим АФ переключится на [AF-ON].
- [AF-ON] будет работать как [AF-ON] в [СТАНДАРТ] (B&W), [ДИНАМИЧН] (B&W) или в [МЯГК] (B&W) в режиме пленки.
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект.
 - Если имеет место дрожание
 - При работе с тансфокацией
- Функция следящей АФ не работает во время использования цифрового увеличения.

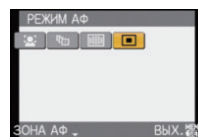
Настройка зоны АФ

Предусмотрено перемещение зоны АФ при выборе [AF-ON]. Предусмотрено также изменение размера зоны АФ.

- Для выбора можно также использовать передний диск. (P30)

1 Выберите [AF-ON], затем нажмите ▼.

- Отображается экран настройки зоны АФ. Возврат к предыдущему экрану осуществляется путем нажатия [DISPLAY].



2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения зоны АФ.

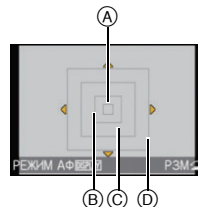
- Ее можно установить в произвольное положение на экране. (Не предусмотрена ее установка на краю экрана)

Расширенные сведения (Запись изображений)

3 Поверните передний диск, чтобы изменить размер зоны АФ.

Передний диск по часовой стрелке: Для увеличения
 Передний диск против часовой стрелки: Для уменьшения

- Предусмотрено его изменение по 4 разным "точечным" размерам (А), "нормальный" (В), "широкий" (С) и "экстра широкий" (D).

**4 Нажмите [MENU/SET] для установки.****■ Переместите зону АФ во время съемки**

Если [ПРЯМОЕ ПОЛЕ АФ] (P111) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] установлено на [ON] при выборе [■], можно переместить зону АФ непосредственно с помощью ▲/▼/◀/▶. Размер зоны АФ можно изменить также путем вращения переднего диска на экране, задавая нужное положение.

- [СВЕТОЧУВСТ.] (P83), [НАСТР.КН. Fn] (P31). Невозможно установить [РЕЖИМ АФ] (P71) или [БАЛ. БЕЛ.] (P79) с помощью ▲/▼/◀/▶. Задайте параметры с помощью быстрого меню (P30).

📌 Примечание

- Контрольную точку также можно переместить, чтобы она соответствовала участку автофокусировки при использовании [□].
- Если "точечная" фокусировка затруднена, установите размер зоны АФ как "нормальный", "широкий", "экстра широкий".

Режим [3АП.]:

Съемка в режиме ручной фокусировки

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

1 Установите диск режимов фокусировки на [MF].

- [MF] отобразится на экране примерно на 5 секунд.

2 Поверните кольцо фокусировки для наведения резкости на объект.

- Предусмотрено увеличение экрана примерно в 5 раз в качестве подсказки РФ.
- Увеличенную область можно перемещать нажатием кнопок .
- Подсказка РФ исчезнет примерно через 10 секунд после отпускания или поворачивания кольца фокусировки.
- При вращении переднего диска по часовой стрелке экран помощи при РФ увеличивается от 5 до 10 раз. Он может уменьшиться до 5 раз при вращении переднего диска против часовой стрелки.



3 Сделайте снимок.

■ ПОМОЩЬ ПРИ РФ

Если [ВСП. РУЧ. ФОК.] (P112) из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] установлена на [OFF], расширенный экран не отобразится в качестве экрана помощи при РФ даже при оборачивании кольца фокусировки. Чтобы вывести экран помощи при РФ, нажмите , затем нажмите [MENU/SET] для увеличенного отображения.

1 Нажмите для отображения экрана помощи при РФ.

2 Нажмите для изменения положения экрана помощи при РФ.

- Следующие действия приведут к возврату экрана помощи при РФ в исходное положение.
 - Переключение диска режимов фокусировки на [AFS] или на [AFC].
 - Изменение [ФОРМАТ] или [РАЗР. КАДРА].
 - Выключение фотокамеры.



3 Нажмите [MENU/SET] для увеличения экрана помощи при РФ.

- Поверните кольцо фокусировки для наведения резкости на объект.

4 Нажмите [MENU/SET] для закрытия экрана помощи при РФ.

- Происходит возврат к предыдущему экрану.



Расширенные сведения (Запись изображений)

■ Техника ручной фокусировки

- ❶ Поверните кольцо фокусировки для наведения резкости на объект.
- ❷ Поверните его еще немного.
- ❸ Найдите наилучшую фокусировку, медленно вращая кольцо в обратном направлении.

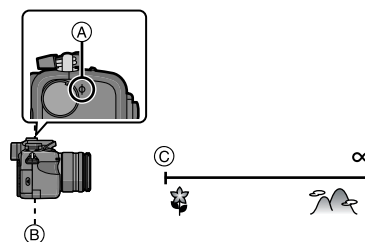


■ Ометке отсчета фокусного расстояния

Метка отсчета фокусного расстояния – это отметка для измерения расстояния до объекта съемки.

Используйте ее для съемки с ручной фокусировкой или с близкого расстояния.

- Ⓐ Контрольная отметка фокусного расстояния
- Ⓑ Контрольная линия фокусного расстояния
- Ⓒ 0,3 м (При использовании объектива 14–45 мм/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K)



• При съемке с близкого расстояния

- Рекомендуется использование штатива и таймера автоспуска (P70).
- Эффективный диапазон фокусировки (глубина резкости) значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- Разрешающая способность по краям снимка может слегка снизиться. Это не является неисправностью.

📌 **Примечание**

- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- Экран помощи при ручной фокусировке не появляется, если используется цифровое увеличение.
- Даже при нажатии ◀ в режиме Мой цвет, экран помощи при РФ не отобразится.
- После отмены режима энергосбережения снова сфокусируйтесь на объекте.

Режим [ЗАП.]: **PASM**      

Фиксация фокусировки и экспозиции (Блокировка АФ/АЭ)

Это удобно, если намечается съемка объекта за пределами зоны АФ или в случае сильной контрастности, которая не позволяет выбрать надлежащую экспозицию.

■ Фиксация только экспозиции

1 Наведите экран на объект съемки, для которого вы хотите зафиксировать экспозицию.

2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK] для фиксирования экспозиции.

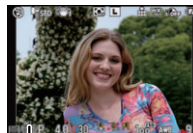
Ⓐ Кнопка [AF/AE LOCK]

- Высвечиваются значения диафрагмы и скорости затвора.
- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АЭ отменяется.



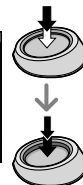
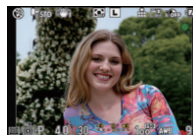
3 При нажатии [AF/AE LOCK] переместите фотокамеру в соответствии с намеченной композицией снимка.

Ⓑ Индикация блокировки АЭ



Ⓑ

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки на объекте, затем нажмите ее полностью.



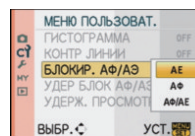
■ Фиксация фокуса или фокуса/ экспозиции

1 Выберите [БЛОКИР. АФ/АЭ] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.]. (P28)

2 Нажмите ▲/▼ для выбора [АФ] или [АФ/АЭ], затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



Съемка с установленными [АФ] или [АФ/АЭ]

1 Наведите экран на объект.

2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK] для фиксирования фокуса и экспозиции.

- При выборе [АФ] индикация фокусировки светится, пока объект находится в фокусе.
- При выборе [АФ/АЭ] индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора светятся, пока объект находится в фокусе и установлена экспозиция.
- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.

Расширенные сведения (Запись изображений)

- 3 При нажатии [AF/AE LOCK] переместите фотокамеру к намеченной композиции для съемки, затем нажмите полностью кнопку затвора.

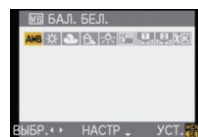
 **Примечание**

- При установке [УДЕР БЛОК АФ/АЭ] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [ON] можно зафиксировать фокус и экспозицию, даже при отпускании кнопки [AF/AE LOCK] после ее нажатия. (P110)
- Блокировка АЕ работает только в режиме ручной фокусировки.
- Экспозиция установлена даже при изменении яркости объекта.
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция АЕ заблокирована.
- Режим изменения можно установить даже при заблокированной функции АЕ.

Режим [ЗАП.]: **PASM** CUST SCN**Настройка баланса белого**

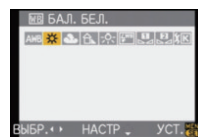
На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

1 Нажмите **▶ (WB)**.



2 Нажмите **◀/▶** для выбора баланса белого, затем нажмите **[MENU/SET]** для его установки.

- Для установки можно также использовать передний диск.
- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.



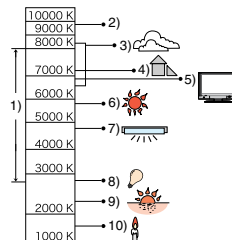
Параметр	Установки
[AWB]	Автоматическая корректировка
[☀]	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁]	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[☷]	При выполнении снимков на улице в тени
[💡]	При выполнении снимков под лампами накаливания
[🔆]	Только при съемке со вспышкой
[📷]/[📷]	При использовании предустановленного баланса белого
[🌡]	При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

Расширенные сведения (Запись изображений)

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Тень
 - 6 Солнечный свет
 - 7 Белый свет лампы дневного освещения
 - 8 Свет лампы накаливания
 - 9 Восход и заход солнца
 - 10 Освещение свечами
- К=Температура света по шкале Кельвина


Примечание

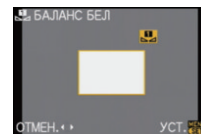
- Оптимальный баланс белого будет отличаться, в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB], [☀️] или [🌧️].
- Нельзя настроить баланс белого при использовании вспышки для объекта съемки, которого не достигает свет вспышки.
- Настройка баланса белого запоминается даже при выключении камеры. Но [БАЛ. БЕЛ.] для расширенного режима сцены или режима сцены устанавливается на [AWB], если расширенный режим сцены или режим сцены изменяются.

Ручная настройка баланса белого

- Для выбора можно также использовать передний диск. (P30)

1 Выберите [☀️] или [🌧️], затем нажмите **▲**.

2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги и т.п., так чтобы рамка в центре заполнилась только белым объектом, затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Новый баланс белого установить невозможно, если используемый объект слишком яркий или слишком темный. В таком случае выберите предмет подходящей яркости и проведите сброс баланса белого.

Настройка цветовой температуры

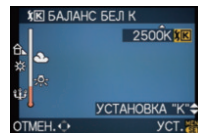
Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. Чем выше цветовая температура, тем более синеватое изображение; чем ниже цветовая температура, тем более красноватое изображение.

- Для выбора можно также использовать передний диск. (P30)

1 Выберите [], затем нажмите **▲**.

2 Нажмите **▲/▼** для выбора цветовой температуры, затем нажмите [MENU/SET].

- Можно установить цветовую температуру от [2500K] до [10000K].
- Для установки можно также использовать передний диск.



Точная настройка баланса белого [WB±]

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удается, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- Для выбора можно также использовать передний диск. (P30)





1 Выберите баланс белого, затем нажмите **▼**.

2 Нажмите **▲/▼/◀/▶** для настройки баланса белого, затем нажмите [MENU/SET].

- ◀ : А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- ▶ : В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- ▲ : G+ (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- ▼ : M- (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)



Примечание

- Если выполнена точная настройка баланса белого на А (янтарный), цвет значка баланса белого на мониторе ЖКД/видеоискателе изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на В (синий), цвет значка баланса белого на мониторе ЖКД/видеоискателе изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого на G+ (зеленый) или M- (пурпурный), [+] (зеленый) или [-] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на монитора ЖКД/Видеоискателя.
- Нажмите [] для возврата к центральной точке.
- Выберите центральную точку, если точная настройка баланса белого не применяется.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
 - Когда вы повторно установили баланс белого на [] или на []
 - Когда вы повторно установили цветовую температуру вручную на []

Брекетинг баланса белого

Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

Расширенные сведения (Запись изображений)

- 1** Выполните точную настройку баланса белого с помощью вышеуказанного шага 2, поверните передний диск для установки брекетинга.



Передний диск по часовой стрелке: По горизонтали (от А до В)

Передний диск против часовой стрелки: По вертикали (от G+ до M-)

- 2** Нажмите [MENU/SET].

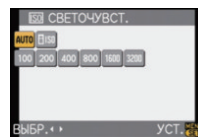
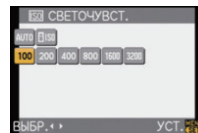
- Для установки можно также использовать передний диск.

 **Примечание**

- При установке брекетинга баланс белого [вкт] отображается в значке баланса белого на мониторе ЖКД/видеоискателя.
- Установка брекетинга баланса белого отменяется при выключении питания (в том числе, во время режима экономии энергии).
- Предусмотрена возможность съемки с брекетингом баланса белого, независимо от настроек режима диска.
- Звук затвора раздастся один раз.

Режим [ЗАП.]: **PASM** CUST**Настройка светочувствительности**

Служит для задания чувствительности для света (светочувствительности ISO).
Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах,
при этом снимки не выйдут темными.

1 Нажмите **▲** (ISO).**2** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора светочувствительности ISO, затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- Для установки можно также использовать передний диск.
- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.

Светочувствительность ISO	100 ←————→ 3200	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные

Светочувствительность ISO	Установки
AUTO*	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.
ISO* (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.
100/200/400/800/1600/3200	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек. (При установке [УВЕЛИЧЕНИЕ ISO] из меню [ЗАП.] (P108) на [1/3 EV], устанавливаемые элементы светочувствительности ISO возрастут.)

* При установке [УСТ.ОГР. ISO] из меню [ЗАП.] (P108) на любую функцию, кроме [OFF], он автоматически устанавливается в диапазоне значений, заданных в [УСТ.ОГР. ISO].

Если [УСТ.ОГР. ISO] установлен на [OFF], он задается, как указано ниже.

- При установке на [AUTO] светочувствительность ISO настраивается автоматически в зависимости от яркости в пределах максимальных параметров [ISO400].
- При установке на [ISO] светочувствительность ISO настраивается автоматически в зависимости от яркости в пределах максимальных параметров [ISO800]. ([ISO400] при использовании вспышки)

Расширенные сведения (Запись изображений)

■ Об [ISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с движением объекта и яркостью сцены для сведения к минимуму дрожания объекта.

- При нажатии кнопки затвора наполовину скорость затвора не фиксируется. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью. Подтвердите фактическую скорость затвора на информационном дисплее для воспроизводимого снимка.

● Примечание

- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Для получения информации о диапазоне вспышки см. P62.
- В зависимости от яркости и скорости перемещения объекта, возможно, не удастся избежать дрожания, даже при выборе [ISO].
- Движения могут не определяться, если движущийся объект мал, если движущийся объект находится на краю экрана или если объект движется именно в тот момент, когда кнопка затвора нажимается до конца.
- Настройки фиксируются на [ISO] в следующих случаях.
 - В [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены
 - В [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.], [НОРМАЛЬН. СПОРТ], [СПОРТ ВНЕ ПОМЕЩ.] и [СПОРТ В ПОМЕЩ.] в расширенном режиме сцен
- Переключение программ не активируется при установке светочувствительности ISO на [ISO].
- Невозможен выбор [ISO] в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки и в режиме ручной экспозиции. Кроме того, невозможен выбор [AUTO] в режиме ручной экспозиции.
- Во избежание шума снимков рекомендуется уменьшить чувствительность ISO, задав [ПОДАВ. ШУМА] в [РЕЖИМ СЪЕМКИ] на [+] или задав элементы, за исключением [ПОДАВ. ШУМА] на [-] для выполнения съемки. (P86)

Режим [3АП.] : **[iA] PASM** CUST SCN

Смена тональности цвета для снимаемого фото (Режим фотопленки)

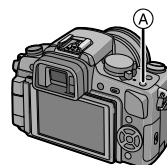
[Предусмотрен выбор только [СТАНДАРТ] и [СТАНДАРТ] (**[B&W]**) в режиме [**[iA]**], [**[SCN]**], [**[D]**], [**[M]**], [**[S]**], [**[V]**] и [**[P]**].

Каждый тип пленки для пленочных камер имеет свои собственные цветовые и контрастные характеристики. В режиме фотопленки можно выбрать цветовой тон снимков из 9 типов таким же образом, как и при выборе различных пленок для пленочных камер.

Выберите различные настройки в режиме фотопленки, соответствующие условиям съемки и записываемому изображению.

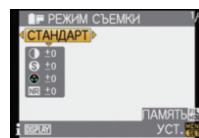
1 Нажмите [FILM MODE].

(A) Кнопка [FILM MODE]



2 Нажмите ◀/▶ для выбора элемента.

- Для выбора можно также использовать передний диск.
- При нажатии [DISPLAY] на правом экране появится пояснение по каждому режиму фотопленки. (При повторном нажатии [DISPLAY] произойдет возврат к предыдущему экрану.)



3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.

Параметр	Эффект
[СТАНДАРТ] (ЦВЕТ)	Это стандартная настройка.
[ДИНАМИЧН] (ЦВЕТ)	Повышение насыщенности и контрастности сохраненных оттенков.
[ЕСТЕСТВ] (ЦВЕТ)	Повышение яркости красного, зеленого и синего цветов. Лучшая передача красоты природы.
[МЯГК] (ЦВЕТ)	Снижение контрастности для получения более мягченного и выразительного цвета.
[НОСТАЛЬГИЧ.] (ЦВЕТ)	Низкая насыщенность и контрастность. Отражение течения времени.
[ЭНЕРГИЧНЫЙ] (ЦВЕТ)	Насыщенность и контрастность выше, чем в динамическом режиме.
[СТАНДАРТ] ([B&W])	Это стандартная настройка.
[ДИНАМИЧН] ([B&W])	Повышенная контрастность.
[МЯГК] ([B&W])	Смягчение изображения с сохранением текстуры кожи.

Расширенные сведения (Запись изображений)

[МОЙ ФИЛЬМ 1]/ [МОЙ ФИЛЬМ 2]	Используется сохраненная настройка.
[НЕСК.ФИЛЬМ.]	Каждый раз при нажатии на кнопку затвора будет выполняться съемка со сменой пленки в зависимости от настроек. (До 3 снимков включительно)

Примечание

- В режиме фотопленки камера может выполнять действия, эквивалентные обработке с понижением или повышением чувствительности для создания снимка с определенными характеристиками. В это время скорость затвора может очень замедлиться.

Настройка каждого режима фотопленки с желаемыми параметрами

- Для выбора можно также использовать передний диск. (P30)

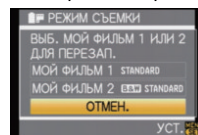
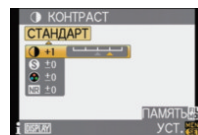
1 Нажмите ◀▶ для выбора фотопленки.

2 Нажмите ▲/▼ для выбора элемента и ◀▶ для настройки.

- Для настройки можно также использовать передний диск.
- Сохраненные настройки остаются в памяти даже при выключении фотокамеры.

3 Нажмите [FILM MODE], нажмите ▲/▼ для выбора элемента, затем нажмите [MENU/SET].

- Предусмотрено сохранение 2 настроек. ([МОЙ ФИЛЬМ 1] и [МОЙ ФИЛЬМ 2])
(После сохранения отображается название режима фотопленки, которое было предварительно сохранено.)
- [СТАНДАРТ] сохранен в [МОЙ ФИЛЬМ 1] и [СТАНДАРТ] (**B&W**) сохранен в [МОЙ ФИЛЬМ 2] на момент продажи.



Параметр	Эффект
[КОНТРАСТ]	[+] Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-] Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
[ЧЕТКОСТЬ]	[+] Снимок четкий.
	[-] Снимок нечетко сфокусированный.
[НАСЫЩЕНН.]	[+] Цвета снимка станут более живыми.
	[-] Цвета снимка станут более естественными.
[ПОДАВ. ШУМА]	[+] Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-] Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.

Примечание

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью на снимке могут проявляться помехи. Для исключения помех рекомендуется для съемки установить параметр [ПОДАВ. ШУМА] в направлении [+], либо установить элементы, кроме [ПОДАВ. ШУМА], в направлении [-].
- При настройке режима фотопленки рядом с названием режима фотопленки на мониторе ЖКД/Видоискателя отображается [+].
- Невозможно регулировать [НАСЫЩЕНН.] в черно-белых настройках в режиме фотопленки.
- Не предусмотрена настройка режима фотопленки в автоматическом интеллектуальном режиме, расширенном режиме сцен и режиме сцен.

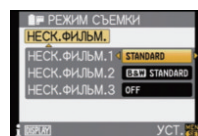
Брекетинг нескольких пленок

Каждый раз при нажатии на кнопку затвора будет выполняться съемка со сменой пленки в зависимости от настроек. (До 3 снимков включительно)

- Для выбора можно также использовать передний диск. (P30)

1 Нажмите ◀/▶ для выбора [HECK.ФИЛЬМ.].

2 Выберите или [HECK.ФИЛЬМ.1], [HECK.ФИЛЬМ.2], или [HECK.ФИЛЬМ.3] с помощью ▲/▼, затем выберите пленку, которая будет настроена для каждого из них, с помощью ◀/▶.



- Для установки можно также использовать передний диск.
- Предусмотрен выбор [OFF] только для [HECK.ФИЛЬМ.3].

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.

Примечание

- [STANDARD] сохранен в [HECK.ФИЛЬМ.1] и [STANDARD] (**B&W**) сохранен в [HECK.ФИЛЬМ.2] и [OFF] сохранен [HECK.ФИЛЬМ.3] на момент продажи.
- При установке брекетинга нескольких пленок брекетинг баланса белого отключается.
- При съемке одиночного снимка предусмотрен 1 снимок для каждой пленки. Во время установки серийной съемки или таймера автоспуска при каждом нажатии кнопки затвора будет записано до 3 снимков включительно на каждую пленку.
- Таймер автоспуска [S₁₀] будет работать как [S₀] во время записи с брекетингом нескольких пленок.

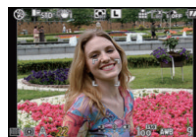
Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.]: **A/S****Съемка путем определения диафрагмы/
скорости затвора****[A] AЭ с приоритетом диафрагмы**

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

1 Установите диск режимов на **[A]**.**2** Поверните передний диск для установки значения диафрагмы.

- Каждый раз при нажатии переднего диска будет происходить переключение между настройками диафрагмы и компенсацией экспозиции.

**3** Сделайте снимок.**[S] AЭ с приоритетом выдержки**

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

1 Установите диск режимов на **[S]**.**2** Поверните передний диск для установки скорости затвора.

- Каждый раз при нажатии переднего диска будет происходить переключение между настройками скорости затвора и компенсацией экспозиции.

**3** Сделайте снимок.**Примечание**

- Способ переключения компенсации экспозиции можно изменить путем [НАСТРОЙКИ ЭКСПО.] (P113) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].
- Яркость монитора ЖКД/видеоискателя и записанных снимков может различаться. Проверьте снимки на экране воспроизведения.
- Если объект слишком освещен при съемке в режиме AЭ с приоритетом диафрагмы, установите значение диафрагмы на максимальное число. При слишком затемненном объекте съемки установите значение диафрагмы на минимальное число.

Расширенные сведения (Запись изображений)

- Если вы пользуетесь объективом с кольцом диафрагмы, настройки для переднего диска сработают при повороте кольца диафрагмы в положение [A], и настройки кольца диафрагмы будут приоритетными при повороте кольца диафрагмы в любое положение, кроме [A], в режиме АЭ с приоритетом диафрагмы.
- При неправильной экспозиции отображаемые на экране значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При активировании вспышки скорость затвора не превысит 1/160-ной доли секунды в режиме АЭ с приоритетом выдержки. (P63)
- При нажатии кнопки затвора полностью при его низкой скорости скорость затвора на экране отсчитывается в обратном порядке в режиме АЭ с приоритетом выдержки.
- Не предусмотрена установка [S] и [S^o] для режима АЭ с приоритетом скорости затвора.
- [СВЕТОЧУВСТ.] автоматически устанавливается на [AUTO] при переключении режима съемки в режим АЭ с приоритетом выдержки, пока [СВЕТОЧУВСТ.] установлен на [ISO] (Интеллектуальный).

Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.]: [M]

Съемка с ручной установкой экспозиции

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

1 Установите диск режимов на [M]

2 Поверните передний диск для установки диафрагмы и скорости затвора.

- Каждый раз при нажатии переднего диска будет происходить переключение между настройками диафрагмы и скоростью затвора.
- Предусмотрена ручная настройка фокуса путем поворота диска режимов фокусировки на [MF]. (P46)



3 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Подсказка для ручной экспозиции (A) появляется в нижней части экрана для указания экспозиции.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения, переустановите значения показателя диафрагмы и скорости затвора.



4 Сделайте снимок.

■ Подсказка по ручной экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

■ О режиме [B] (Выдержка от руки)

Если установлена скорость затвора [B], затвор остается открытым до тех пор, пока кнопка затвора остается полностью нажатой (приблизительно до 4 минут).

Затвор закрывается при отпускании кнопки затвора.

Используйте эту скорость, если вы хотите открыть затвор на длительное время при съемке фейерверков, ночных сюжетов и т.п.

- Если скорость затвора установлена на [B], [B] отображается на экране.
- Если вы выполняете съемку со скоростью затвора, установленной на [B], воспользуйтесь аккумулятором с достаточным зарядом. (P21)

Расширенные сведения (Запись изображений)

- Рекомендуется использование штатива или дистанционного затвора (DMW-RSL1; поставляется отдельно), если при выполнении съемки скорость штатива установлена на [B]. Подробнее о дистанционном затворе см. P137.
- Если вы выполняете съемку со скоростью затвора, установленной на [B], шумы могут быть заметными. Во избежание шумов на снимке перед съемкой рекомендуется установить [ПОДАВЛ. ШУМА] в меню режима [ЗАП.] на [ON]. (P108)
- Подсказка по ручной экспозиции не появляется.

Примечание


- Можно изменить способ переключения настроек диафрагмы и скорости затвора с помощью [НАСТРОЙКИ ЭКСПО.] (P113) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].
- Яркость монитора ЖКД/видоискателя может различаться в зависимости от яркости текущих снимков. Проверьте снимки на экране воспроизведения.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Не предусмотрена установка для вспышки [~~SA~~], [~~SA~~], [~~S~~] и [~~SS~~].
- [СВЕТОЧУВСТ.] автоматически устанавливается на [ISO100] при переключении режима съемки в режим ручной экспозиции, пока [СВЕТОЧУВСТ.] установлена на [AUTO] или на [Piso] (Интеллектуальный).
- Если нажать кнопку затвора до конца при низкой скорости затвора, скорость затвора на экране изменяется в обратном порядке.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы настройки кольца диафрагмы имеют больший приоритет.

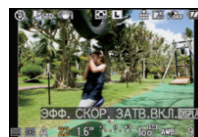
Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.] : **Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)****Проверьте срабатывание диафрагмы**

Предусмотрена возможность проверки глубины резкости (реальный диапазон фокусировки) перед съемкой путем закрытия лепесткового затвора к установленному значению диафрагмы.

Нажмите [] **A** (кнопка предварительного просмотра).

- Отобразится экран предварительного просмотра. Возврат к предыдущему экрану осуществляется путем нажатия [].

**■ Свойства глубины резкости**

	Показатель диафрагмы	Маленький	Широкий
*1	Длина фокусировки объектива	Телережим	Широкоугольный режим
	Расстояние до объекта съемки	Близкое	Дальнее
	Глубина резкости (реальный диапазон фокусировки)	Мелкая (узкая)*2	Глубокая (широкая)*3

*1 Условия съемки:

*2 Например: При намечающейся съемке на нерезком фоне и пр.

*3 Например: При намечающейся съемке с фокусировкой на всем окружении, включая фон и пр.

Проверьте срабатывание скорости затвора

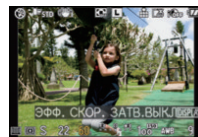
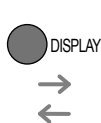
Проверка движения осуществляется путем отображения текущего снимка, выполненного при этой скорости затвора.


При установке высокой скорости затвора отображение при предварительном просмотре скорости затвора выводится как фильм с выдержкой по времени.


Используется в таких случаях, как диафрагмирование движения льющейся воды.

Нажмите [DISPLAY] для отображения экрана предварительного просмотра.

- Отображается экран предварительного просмотра скорости затвора. Возврат к предыдущему экрану осуществляется путем повторного нажатия [DISPLAY].



**Примечание**

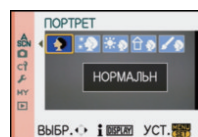
- Предусмотрена смена метода работы [] с помощью [УДЕРЖ. ПРОСМОТР] из меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] (P110).
- Запись возможна в режиме предварительного просмотра.


Режим [ЗАП.] :     

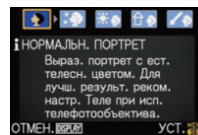
Съемка выразительных портретов и пейзажей (Расширенный режим сцены)

Возможно получение высококачественных снимков таких объектов, как люди, пейзажи, спортивные мероприятия и состязания, цветы и люди в ночных сценах в соответствии с окружающими условиями.






- 1** Установите диск режимов.
- 2** Нажмите /  для выбора расширенного режима сцены.
 - Для выбора можно также использовать передний диск.
- 3** Нажмите [MENU/SET] для установки.
 - В выбранном расширенном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.





- **Об информации **
 - При нажатии [DISPLAY] в момент выбора расширенного режима сцены в шаге 2 отобразится пояснительная справка о каждом расширенном режиме сцены. (При повторном нажатии [DISPLAY] произойдет возврат к предыдущему экрану, показанному в шаге 2.)



Примечание

- Для смены расширенного режима сцены нажмите [MENU/SET] и вернитесь к вышеуказанному шагу 2 путем нажатия , пока выбрано меню расширенного режима сцены [sfn] путем нажатия / / / .
- Настройки вспышки для расширенного режима сцены возвращается к исходным параметрам при изменении, а затем применении расширенного режима сцены.
- При съемке в условиях расширенного режима сцены, который не подходит для условий съемки, оттенки на снимке могут отличаться от фактических.
- Следующие параметры нельзя установить в расширенном режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [СВЕТОЧУВСТ.] / Элементы, кроме [СТАНДАРТ] и [СТАНДАРТ] (**B&W**), в режиме фотопленки / [РЕЖИМ ЗАМЕРА] / [СИНХР. ВСП.] / [ИНТ. ЭКСПОЗ.] / [ЦИФР. УВЕЛ.] / [УСТ. ОГР. ISO]

■ О показателе диафрагмы и скорости затвора при выборе креативных настроек

- Значения диафрагмы и скорости затвора можно изменять при выборе креативных настроек в расширенном режиме сцены. Если не удастся получить достаточную экспозицию вращением переднего диска, то показатель диафрагмы и скорость затвора или курсор навигации высвечивается красным.
- Установка возможна также при нажатии / .
- Каждый раз при нажатии переднего диска будет происходить переключение между настройками диафрагмы или скорости затвора и компенсацией экспозиции.



Расширенные сведения (Запись изображений)

 [ПОРТРЕТ]

Человек отделяется от фона и приобретает натуральный цвет лица.

 [НОРМАЛЬН. ПОРТРЕТ]

Затенение фона и красивое отображение кожи на фотографии.

 [РОВНАЯ КОЖА]

Особо гладкая поверхность кожи при отображении.

- Если при выбранном [РОВНАЯ КОЖА] часть фона и т.д. имеет, близкий к коже, эта часть также будет сглажена.
- Если выбрано [РОВНАЯ КОЖА], этот режим может быть неэффективным при недостаточной яркости.

 [ПОРТРЕТ ВНЕ ПОМЕЩ.]

Предотвращает затемнение лиц при съемке на улице.

 [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.]

Установка параметра светочувствительности ISO на соответствующее значение для предотвращения размытия объекта съемки при фотографировании в помещении.

 [ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ]

Можно изменить степень размытия фона, изменив значение показателя диафрагмы (P88).

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:


- 1 Поверните кольцо трансфокатора как можно ближе к Tele.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

 **Примечание**

- В [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.], работает Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO и максимальным уровнем светочувствительности ISO становится [ISO400].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [AF-ON].

 [ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

 [НОРМАЛЬН. ПЕЙЗАЖ]

Регулировку фокусировки на далеко расположенных объектах как приоритет.

 [ЕСТЕСТВ]

Наилучшая настройка для фотографирования природных пейзажей.

 [АРХИТЕКТУРА]

Данная настройка позволяет выполнять отчетливые фотографии архитектурных сооружений. Отображаются контрольные линии. (P57)

 [ТВОРЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ]

Скорость затвора (P88) в настройке [НОРМАЛЬН. ПЕЙЗАЖ] можно изменять.

 [СПОРТ]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

 [НОРМАЛЬН. СПОРТ]


Контроль светочувствительности ISO при остановке движения с использованием высокой скорости затвора.

 [СПОРТ ВНЕ ПОМЕЩ.]

Высокая скорость затвора для остановки движения при съемке фотографий на улице в хорошую погоду.

 [СПОРТ В ПОМЕЩ.]

Увеличение светочувствительности ISO и увеличение скорости затвора во избежание размытия сделанной в помещении фотографии.

 [ТВОРЧЕСК. СПОРТ]

Скорость затвора (P88) в настройке [НОРМАЛЬН. СПОРТ] можно изменять.

 [МАКРО]

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.
(Расстояние от объекта съемки, который вы намечаете снять крупным планом, будет разным, в зависимости от используемого объектива.)

 [ЦВЕТЫ]

С настройками макросъемки цветы на природе записываются в естественных тонах. Отображаются контрольные линии. (P57)

 [ЕДА]

Можно выполнять снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков, исключив влияние внешнего освещения, например, в ресторане.

 [ОБЪЕКТЫ]

Можно делать четкие и выразительные снимки деталей или небольших предметов из коллекции.

 [ТВОРЧЕСКИЙ МАКРО]

Предусмотрено изменение степени размытости фона путем смены значения диафрагмы в настройках макросъемки. (P88)

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☀] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Диапазон фокусировки различается в зависимости от используемого объектива. Подробности см. в "Ометке отсчета фокусного расстояния" P76.

Расширенные сведения (Запись изображений)

- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- При режиме макросъемки приоритет отдается ближайшему от фотокамеры объекту, поэтому фокусировка на отдаленных объектах займет больше времени.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.

[НОЧН. ПОРТРЕТ]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

[НОЧН. ПОРТРЕТ]

Используется при выполнении фотографий людей на фоне ночного пейзажа.

- Откройте вспышку.
(Можно установить на [4S].)
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Выразительные фотографии ночного пейзажа получаются при использовании низкой скорости затвора.

[ИЛЛЮМИНАЦИЯ]

Прекрасно фотографируются источники света.

[ТВОРЧ. НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Значение показателя диафрагмы (P88) в настройке [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] можно изменять.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Если выбрано [НОЧН. ПОРТРЕТ], объект должен оставаться неподвижным в течение приблизительно 1 секунды после выполнения снимка.
- При выборе [НОЧН. ПОРТРЕТ] рекомендуется поворот кольца трансфокатора в сторону Wide (1×) и нахождение на расстоянии приблизительно 1,5 м от объекта в момент съемки.

🗨️ Примечание

- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.

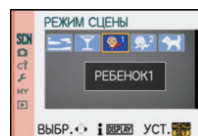
Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.]: [SCN]

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (SCN: режим сцены)

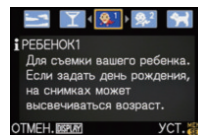
При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

- 1 Установите диск режимов на [SCN].
- 2 Нажмите ◀/▶ для выбора режима сцены.
 - Для выбора можно также использовать передний диск.
- 3 Нажмите [MENU/SET] для установки.
 - В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.



■ Об информации ⓘ

- При нажатии [DISPLAY] в момент выбора режима сцены в шаге 2 отобразится справка о каждом режиме сцены. (При повторном нажатии [DISPLAY] произойдет возврат к меню режима сцены.)



📌 Примечание

- Для смены режима сцены нажмите [MENU/SET] и вернитесь к вышеуказанному шагу 2 нажатием ▶, пока выбрано меню режима сцены [SCN] нажатием ▲/▼/◀/▶.
- Настройки вспышки для расширенного режима сцены возвращается к исходным параметрам при изменении, а затем применении расширенного режима сцены.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, баланс цветов снимка может отличаться от реальных цветов.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [СВЕТОЧУВСТ.] / Элементы, кроме [СТАНДАРТ] и [СТАНДАРТ] (B&W), в режиме фотопленки/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[СИНХР. ВСП.] / [ИНТ. ЭКСПОЗ.] / [ЦИФР. УВЕЛ.] / [УСТ. ОГР. ISO]

☀ [ЗАКАТ]

Выберите этот режим для съемки солнца заката. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

🍷 [ВЕЧЕРИНКА]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА

- Откройте вспышку. (Можно установить на [⚡S⚡].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Рекомендуется поворот кольца трансфокатора в сторону Wide (1×) и нахождение на расстоянии приблизительно 1,5 м от объекта в момент съемки.

📌 Примечание

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

Расширенные сведения (Запись изображений)

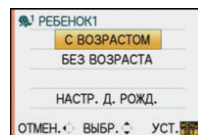
[РЕБЕНОК1]/ [РЕБЕНОК2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Предусмотрена установка различных дней рождения в [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. Возможно отображение возраста при воспроизведении снимка.

■ Настройка отображения возраста

- Для отображения возраста сперва установите день рождения, а затем обязательно установите [С ВОЗРАСТОМ] перед выполнением снимков.



■ Настройки дня рождения

- 1 **Нажмите ▲/▼ для выбора [НАСТР. Д. РОЖД.], затем нажмите [MENU/SET].**
- 2 **Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (Год/Месяц/День), затем нажмите ▲/▼ для их установки.**
 - Если установлено [С ВОЗРАСТОМ], но день рождения не сохранен, экран настроек появится автоматически.
- 3 **Нажмите [MENU/SET] для установки.**
 - Для установки можно также использовать передний диск.

■ Для отмены [ВОЗРАСТ]

Установите на [БЕЗ ВОЗРАСТА] в шаге 1 “Настроек дня рождения”.



Примечание

- Распечатка возраста возможна при использовании “PHOTOfunSTUDIO-viewer-”, стандартного ПО с CD-ROM (входит в комплект поставки).
- При выборе режима [БЕЗ ВОЗРАСТА], возраст не записывается, даже если время и день рождения установлены. Это означает, что возраст не может отображаться даже при выборе режима [С ВОЗРАСТОМ] после съемки.
- Активируется интеллектуальное управление светочувствительностью ISO, и максимальным уровнем чувствительности ISO становится [ISO400].
- При включении фотокамеры с установкой [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] возраст отображается в нижнем левом углу экрана в течение около 5 секунд, в соответствии с текущими датой и временем.
- Если возраст выводится неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Сброс параметров дня рождения возможен с помощью [СБРОС].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки.


Предусмотрена установка дня рождения для ваших домашних любимцев. Возможно отображение возраста при воспроизведении снимка.

Подробную информацию о настройках отображения возраста и дня рождения см. в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].



Примечание

- Первоначально параметр вспомогательной лампы автофокусировки установлен на [OFF].
- Активируется интеллектуальное управление светочувствительностью ISO, и максимальным уровнем светочувствительности ISO становится [ISO800].
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ]: [☺].
- Для получения дополнительной информации о данном режиме см. [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

Режим [ЗАП.]: **Сделайте снимок, настраивая цвет****(): Режим Мой цвет**

Слегка придержите объект на мониторе ЖКД или видеоискателе (Живой просмотр) и настройте цвет, яркость, насыщенность перед тем, как сделать снимок.

1 Установите диск режимов на [].

2 Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора элемента и нажмите $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ для настройки элемента.

- Для установки можно также использовать передний диск.

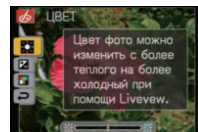


Параметр	Содержание настройки
 [ЦВЕТ]	Оттенок цвета экрана (11 шагов в ± 5)
 [ЯРКОСТЬ]	Яркость экрана (11 шагов в ± 5)
 [НАСЫЩЕНН.]	Глубина цвета (11 шагов в ± 5)
 [СБРОС]	Возврат к установке по умолчанию

- Описание настройки отображается при нажатии [DISPLAY] (При повторном нажатии осуществляется переход к выбору экрана.)

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.
- Отобразится экран записи.



■ Возврат к установке Мой цвет по умолчанию

1 Выберите [СБРОС] в вышеназванном шаге 2.

2 Нажмите \blacktriangleleft для выбора [ДА] и нажмите [MENU/SET].

- Настроенное значение по каждому элементу вернется к стандартному (начало отсчета).

■ Повторная настройка Мой цвет

Вернитесь к вышеуказанному шагу 2 путем нажатия переднего диска или одного из $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

- [СВЕТОЧУВСТ.] (P83), [НАСТР.КН. Fn] (P31) или [РЕЖИМ Аф] (P71) с помощью $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
Задайте параметры с помощью быстрого меню (P30).

Примечание

- Настройки, сделанные с помощью режима Мой цвет, не работают с другими режимами записи.
- Настройки Мой цвет остаются в памяти даже при выключении фотокамеры.
- Когда параметры установки Мой цвет настроены, значки для настроенных элементов отображаются на мониторе ЖКД/видеоискателе. Отображается по одному значку в каждом направлении настройки.
- Не предусмотрено использование автобрендинга в режиме Мой цвет.

Расширенные сведения (Запись изображений)

Режим [ЗАП.] :      

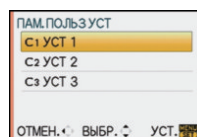
Сохранение личных настроек меню (Сохранение индивидуальных настроек)

Предусмотрено сохранение до 3 групп текущих настроек фотокамеры в качестве индивидуальных настроек.

- Установите переключатель режимов на нужный режим и заранее выберите нужные настройки меню.

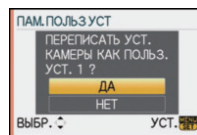
1 Выберите [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.]. (P28)

2 Нажмите ▲/▼ для выбора индивидуальных настроек для сохранения, затем нажмите [MENU/SET].



3 Нажмите ▲ для выбора [ДА], затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ДА], предварительно сохраненные настройки заменяются новыми.
- Следующие пункты меню сохранить невозможно, так как они влияют на другие режимы записи.
 - [УСТ. ЧАСОВ], [СБРОС №], [СБРОС] и [МЕНЮ СЦЕН]
 - [РЕБЕНОК1]/Настройки дня рождения [РЕБЕНОК2] или [ДОМ. ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены



4 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Режим [ЗАП.]: **CUST**

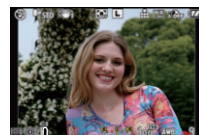
Съемка в Индивидуальном режиме

Можно выбрать одну из собственных пользовательских настроек, сохраненных с помощью [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ], для соответствующих условий съемки. Исходная настройка режима программы АЕ изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

1 Установите диск режимов на **[CUST]**.

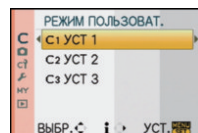
Ⓐ Отображение пользовательских настроек

2 Нажмите **[MENU/SET]** для отображения меню.

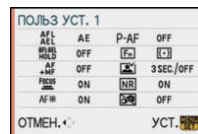


3 Нажмите **▲/▼** для выбора индивидуальных настроек, которые вам нужны.

- Нажмите **▶** или передний диск для отображения настроек для каждого элемента меню. (Нажмите **◀** для возврата к экрану выбора.)
- Отображаются только некоторые элементы меню. (Ниже приводятся отображаемые элементы меню.)



AFL AEL	[БЛОКИР. АФ/АЭ]	P-AF	[ПРЕДВАР. АФ]
AF- HOLD	[УДЕР БЛОК АФ/АЭ]	[Fn]	[НАСТР.КН. Fn]
+AF	[AF+MF]	[M/AF]	[АВТ. ПРОСМ.]
FOCUS	[ПРИОР. ФОКУСА]	[NR]	[ПОДАВЛ. ШУМА]
AF*	[ВСП. ЛАМП. АФ]	[M/AF]	[СЪЕМ.БЕЗ ОБЪЕК.]



4 Нажмите **[MENU/SET]** для входа в настройки.

Ⓐ Сохранение выбранных индивидуальных настроек отображается на экране.

■ При изменении настроек меню

Даже в случае временных изменений настроек меню с помощью выбранных [C1 УСТ 1], [C2 УСТ 2] или [C3 УСТ 3], сохраненные настройки останутся неизменными.

Чтобы изменить уже сохраненные настройки, перепишите дату сохранения с помощью [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] (P100) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].

📌 Примечание

- Нельзя сохранить настройки следующих элементов меню как индивидуальный режим. Их изменение затрагивает также другие режимы записи.
 - [УСТ. ЧАСОВ], [СБРОС №], [СБРОС] и [МЕНЮ СЦЕН]
 - [РЕБЕНОК1]/Настройки дня рождения [РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены

Расширенные сведения (Запись изображений)

Использование меню [ЗАП.]

[ФОРМАТ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Применяемые режимы:  **P** **A** **S** **M**   

[4:3]: [ФОРМАТ] телевизора 4:3

[3:2]: [ФОРМАТ] 35 мм пленочной камеры

[16:9]: [ФОРМАТ] телевизора высокой четкости и т. д.

[4:3]**[3:2]****[16:9]**

Примечание

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P159)

[РАЗР. КАДРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Применяемые режимы:  **P** **A** **S** **M**   

■ Для формата **[4:3]**.

L	4000×3000 пикселей (12 миллиона пикселей)
M	2816×2112 пикселей (5,9 миллиона пикселей)
S	2048×1536 пиксель (3,1 миллиона пикселей)

■ Для формата **[3:2]**.

L	4000×2672 пикселей (10,7 миллиона пикселей)
M	2816×1880 пикселей (5,3 миллиона пикселей)
S	2048×1360 пиксель (2,8 миллиона пикселей)

■ Для формата [16:9].

L	4000×2248 пикселей (9 миллиона пикселей)
M	2816×1584 пикселей (4,5 миллиона пикселей)
S	1920×1080 пиксель (2,1 миллиона пикселей)

● **Примечание**

- При установке [РАСШ ОПТ УВ] (P106) на [ON], на экране отображается [EZ], если размер снимка установлен не на максимальный для каждого из форматов. "EZ" является сокращением "Extra optical Zoom" (Дополнительное оптическое увеличение).

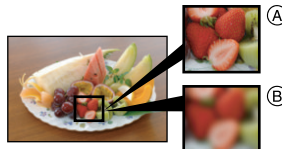
- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.

(A) Много пикселей (Качественный)

(B) Мало пикселей (Приблизительный)

* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

- При изменении формата установите размер снимка снова.
- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P160.



📷 [КАЧЕСТВО]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Применяемые режимы:

: Высокое (приоритет отдается качеству снимка)

: Стандартное (использование стандартного качества изображения и увеличение количества снимков, которые можно записать без изменения количества пикселей)

[RAW]: RAW+Fine (В дополнение к настройкам [RAW] одновременно создается точное равноценное изображение в формате JPEG.)^{*1}

[RAW]: RAW+Standard (В дополнение к настройкам [RAW] одновременно создается равноценное стандартное изображение в формате JPEG.)^{*1}

[RAW]: Файл RAW (Если снимок будет высококачественно редактироваться на ПК)^{*2}

*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.

*2 Количество записываемых пикселей установлено на максимум для каждого формата кадра.

● **Примечание**

- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P160.
- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio", разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на компакт-диске (входит в комплект поставки).

Расширенные сведения (Запись изображений)

- Изображения [RAW] записываются с меньшим объемом данных, чем [RAW_{Hi}] или [RAW_{Lo}].
- Не предусмотрена установка [DPOF ПЕЧ.] и [ИЗБРАННОЕ] для съемки посредством [RAW].

[] [РЕЖИМ ЗАМЕРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Применяемые режимы: **P A S M** **CUST** **Ⓢ**

[]: Многоточечный

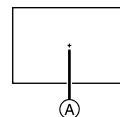
В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.

[]: Центральный

Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.

[]: Точечный

Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки (A).

**Примечание**

- Если режим АФ установлен на [2], в то время как выбрано [], экспозиция регулируется в зависимости от лица, если же он установлен на [T::], экспозиция регулируется в зависимости от заблокированного объекта.

[] [СТАБИЛИЗ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Убедитесь в том, что переключатель [O.I.S.] на объективе установлен на [ON].

Применяемые режимы: **iA P A S M** **CUST** **Ⓢ** **SCN** **Ⓢ** **Ⓢ** **Ⓢ** **Ⓢ** **Ⓢ**

[MODE1]: В режиме [ЗАП.] дрожание компенсируется постоянно.

[MODE2]: Дрожание компенсируется, пока нажата кнопка затвора.

[MODE3]: Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).










Примечание

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - При использовании цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
- Эффект панорамирования в [MODE3] сложнее получить в следующих случаях.
 - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день
 - Если скорость затвора быстрее 1/100 секунды.
 - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно. (Фон не становится расплывчатым.)
 - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом
- Рекомендуется производить фотосъемку через видоискатель, а панорамировать в режиме [MODE3].
- При использовании объектива без функции стабилизатора выбор [СТАБИЛИЗ.] не предусмотрен.

[] [ВСПЫШКА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Можно переключать настройки вспышки.







Применяемые режимы: **P A S M** CUST SCN   

[A]/[A]/[]/[]/[S]/[S]

Примечание

- Подробнее см. P60.

 [КОРР.КР.ГЛ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз (A, [], [S]) автоматически обнаруживается и исправляется эффект красных глаз в данных изображения.

Применяемые режимы: **P A S M** CUST  SCN      

[OFF]/[ON]

Примечание

- При некоторых условиях съемки коррекция красных глаз невозможна. Может произойти коррекция не только объектов, нуждающихся в коррекции эффекта красных глаз.

[] [СИНХР. ВСП.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Можно установить синхронизацию по 2-й шторке.

Применяемые режимы: **P A S M** CUST

[1ST]/[2ND]

Примечание

- Подробнее см. P64.

Расширенные сведения (Запись изображений)

 [НАСТР.ВСПЫШКИ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Мощность вспышки можно регулировать.

Применяемые режимы: **P A S M**     

[-2 EV]/[-1 2/3 EV]/[-1 1/3 EV]/[-1 EV]/[-2/3 EV]/[-1/3 EV]/[0 EV]/[+1/3 EV]/
[+2/3 EV]/[+1 EV]/[+1 1/3 EV]/[+1 2/3 EV]/[+2 EV]



Примечание

- Подробнее см. P63.

 [ИНТ. ЭКСПОЗ.] (Интеллектуальная настройка экспозиции)

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применяемые режимы: **P A S M**  

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]



Примечание

- Даже если светочувствительность ISO установлена на [ISO100], светочувствительность ISO может превысить [ISO100] при съемке с включенной [ИНТ. ЭКСПОЗ.].
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
- [i] на экране становится желтым во время действия [ИНТ. ЭКСПОЗ.].
- [LOW], [STANDARD] или [HIGH] представляет максимальный диапазон действия.

 [РАСШ ОПТ УВ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Увеличение снимка без потери качества

Применяемые режимы: **P A S M**     

[OFF]/[ON]



Примечание

- Подробнее см. P49.

 [ЦИФР. УВЕЛ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Позволяет увеличить объекты еще больше, чем при использовании оптического увеличения или дополнительного оптического увеличения.

Применяемые режимы: **P A S M**  

[OFF]/[2×]/[4×]



Примечание

- Подробнее см. P49.
- Если вибрация фотокамеры (дрожание) создает проблемы при трансфокации, рекомендуется установить [СТАБИЛИЗ.] на [MODE1].

 [СКОР. СЪЕМКИ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Можно задать скорость серийной съемки.

Применяемые режимы: **P A S M**       

[H]/[L]

 **Примечание**

• Подробнее см. P66.

 [АВТ. БРЕКЕТИНГ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Можно установить компенсирующий диапазон экспозиции и порядок настройки значений экспозиции.

Применяемые режимы: **P A S M**       

[ШАГ]: [3•1/3]/[3•2/3]/[5•1/3]/[5•2/3]/[7•1/3]/[7•2/3]

[ПОСЛЕДОВ]: [0/-/+]/[-/0/+]

 **Примечание**

• Подробнее см. P68.

 [АВТ. ТАЙМЕР]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Можно задать время для таймера автоспуска.

Применяемые режимы: **P A S M**       

[]/[]/[]

 **Примечание**

• Подробнее см. P70.

 [ЦВЕТ. ПРОСТР]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.

Применяемые режимы: **P A S M**       

[sRGB]: Устанавливается цветовое пространство sRGB.
Оно широко используется в компьютерном оборудовании.

[AdobeRGB]: Устанавливается цветовое пространство AdobeRGB.
Цветовое пространство AdobeRGB используется в сфере бизнеса, например для профессиональной печати, поскольку обладает большим диапазоном воспроизведения цвета, чем цветовая схема sRGB.

Расширенные сведения (Запись изображений)

 **Примечание**

- В зависимости от установленного цветового пространства, имена файлов при записи снимков изменяются так, как показано ниже.

P1000001.JPG

└─ P: sRGB

└─ : AdobeRGB

- Установите sRGB, если не очень знакомы с AdobeRGB.

NR [ПОДАВЛ. ШУМА]**Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.**

Фотокамера автоматически удаляет шумы, появляющиеся при снижении скорости затвора для съемки ночных пейзажей и т.п., и в результате получаются хорошие снимки.

Применяемые режимы: **P A S M**                  







При необходимости выполните данные настройки.

Использование [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.]







Подробности от том, как выбрать настройки меню, см. в [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] P28.

[ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ]	В качестве настроек пользователя можно сохранить 3 текущие настройки фотокамеры.
-------------------------	--




• Подробнее см. P101.

[СТИЛЬ ВИДОИСКАТ]	Задается стиль отображения видоискателя.			
	<table border="0"> <tr> <td>[]:</td> <td>Стиль видоискателя</td> </tr> <tr> <td>[]:</td> <td>Стиль монитора ЖКД</td> </tr> </table>	[]:	Стиль видоискателя	[]:
[]:	Стиль видоискателя			
[]:	Стиль монитора ЖКД			

• Подробнее см. P57.

[СТИЛЬ ЖКД]	Задается стиль отображения монитора ЖКД.			
	<table border="0"> <tr> <td>[]:</td> <td>Стиль видоискателя</td> </tr> <tr> <td>[]:</td> <td>Стиль монитора ЖКД</td> </tr> </table>	[]:	Стиль видоискателя	[]:
[]:	Стиль видоискателя			
[]:	Стиль монитора ЖКД			

• Подробнее см. P56.




[ОТОБР. ИНФ. ЖКД]	Задается цвет экрана для отображения информации на мониторе ЖКД. (P56)
	[OFF]
	[]: Синие цвета
	[]: Красные цвета
	[]: Черные цвета

[ВИД./ЖКД АВТО]	Происходит автоматическое переключение на отображение видоискателя, при приближении к видоискателю, оснащенного датчиком приближения глаза, глаза или другого объекта. Происходит возврат к отображению монитора ЖКД при его удалении. (P38)
	[OFF]/[ON]

• Предусмотрено ручное переключение между экранами видоискателя и монитора ЖКД при нажатии [LVF/LCD]. (P38)

[ГИСТОГРАММА]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы. (P58)			
	<table border="0"> <tr> <td>[OFF]</td> <td></td> </tr> <tr> <td>[ON]:</td> <td>Предусмотрена настройка положения гистограммы. Подробности о настройке см. в P59.</td> </tr> </table>	[OFF]		[ON]:
[OFF]				
[ON]:	Предусмотрена настройка положения гистограммы. Подробности о настройке см. в P59.			






Расширенные сведения (Запись изображений)

[КОНТР ЛИНИИ]	Задается шаблон контрольных линий, отображаемых в момент съемки. (P57)
	[OFF]/[]/[ []: Предусмотрена настройка положения контрольной линии. Подробности о настройке см. в P58.

[БЛОКИР. АФ/АЭ]	При съемке с фиксированным фокусом или экспозицией установится величина, зафиксированная с помощью кнопки [AF/AE LOCK].
	[AE]: Заблокирована только экспозиция.
	[AF]: Заблокирована только фокусировка. [AF/AE]: Заблокированы фокусировка и экспозиция.

• Подробнее см.P77.

[УДЕР БЛОК АФ/АЭ]	При съемке с фиксированным фокусом или экспозицией установится величина, зафиксированная с помощью кнопки [AF/AE LOCK].
	[OFF]: Фокусировка и экспозиция фиксируются только во время нажатия [AF/AE LOCK]. (P77) При отпуске кнопки [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.
	[ON]: Фокусировка и экспозиция остаются зафиксированными, даже если отпустить кнопку [AF/AE LOCK] после нажатия. При повторном нажатии [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.

[УДЕРЖ. ПРОСМОТР]	При отображении экрана предварительного просмотра произойдет установка функции кнопки [].
	[OFF]: Экран предварительного просмотра отображается только при нажатии []. Возврат к предыдущему экрану осуществляется путем отпущения [].
	[ON]: Экран предварительного просмотра отображается, даже если отпустить [] после нажатия. (P92) Возврат к предыдущему экрану осуществляется при повторном нажатии [].

Расширенные сведения (Запись изображений)

[ПРЕДВАР. АФ]	В зависимости от настроек фотокамера автоматически настраивает фокусировку, перед тем, как вы нажмете кнопку затвора наполовину.
	[OFF]
	[QAF]: Быстрая АФ [CAF]: Непрерывная АФ

Информация о [QAF] и [CAF]

[QAF] автоматически производит настройку фокуса при уменьшении дрожания камеры. [CAF] выполняет постоянную фокусировку (действие непрерывной автофокусировки).

Камера будет автоматически производить настройку фокуса, что позволяет быстрее осуществлять настройку фокуса при нажатии кнопки затвора. Это полезно, когда важно не пропустить возможность выполнить снимок.

Примечание

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- При [ПРЕДВАР. АФ], установленной на [CAF], может потребоваться некоторое время для фокусировки на объекте, если вы повернете кольцо трансфокатора от Wide до Tele или неожиданно измените дальний объект съемки на ближний
- Функция [ПРЕДВАР. АФ] не работает, если в объективе не предусмотрена функция АФ. Кроме того, [CAF] может использоваться только при применении совместимого объектива (P13).

[ПРЯМОЕ ПОЛЕ АФ]	Предусмотрено легкое изменение положения и размера зоны АФ.
	[OFF] [ON]: Зона АФ может легко перемещаться с помощью ▲/▼/◀/▶ при выборе [■].

- Подробнее см. P74.

[ПРИОР. ФОКУСА]	Происходит ее установка, таким образом, не состоится съемка объектов вне фокуса.
	[OFF]: Позволяет дать приоритет лучшему моменту для съемки, таким образом съемка производится при полном нажатии на кнопку затвора. [ON]: Съемка невозможна, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.

- При съемке в режиме [OFF] нужно учитывать, что снимок может быть сфокусирован неправильно, даже если установлены режимы фокусировки [AFS] или [AFC].

Расширенные сведения (Запись изображений)

[ВСП. ЛАМП. АФ]	Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.
	<p>[OFF]: Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.</p> <p>[ON]: При съемке в местах с недостаточной освещенностью вспомогательная лампа автофокусировки светится, пока кнопка затвора нажата наполовину. (В этом случае отображаются большие зоны автофокусировки.)</p>

- Реальный диапазон вспомогательной лампы АФ зависит от используемого объектива.
– При использовании объектива 14–45 мм/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K, и со стороны Wide: Приблиз. от 1,0 м до 3,0 м
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [ВСП. ЛАМП. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- Снимите бленду объектива.
- При использовании объективов большого диаметра, закрывающих лампу помощи при автофокусировке, на снимке могут появиться темные пятна, и снизятся характеристики камеры.

[AF+MF]	Предусмотрена настройка фокуса вручную после его автоматической настройки.
	<p>[OFF]</p> <p>[ON]: Предусмотрена точная настройка фокусировки вручную путем вращения кольца фокусировки, в то время как блокировка АФ (режим фокусировка установлен на [AFS] и кнопка затвора нажата наполовину или блокировка АФ с помощью [AF/AE LOCK]).</p>

[ВСП. РУЧ. ФОК.]	В режиме ручной фокусировки на экране появится экран подсказки, облегчающий фокусировку на объекте.
	<p>[OFF]</p> <p>[ON]: При вращении кольца фокусировки центр экрана расширяется автоматически.</p>



- Для получения подробной информации см. P75.

Расширенные сведения (Запись изображений)

[НАСТРОЙКИ ЭКСПО.]	Смените способ настроек для компенсации экспозиции, переключая их, когда диск режимов установлен на P , A , S и на M .
	<p>[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НАЖАТИЕМ НА ПЕРЕДНИЙ ЛИМБ]: Нажмите передний диск для переключения между компенсацией экспозиции, переключением программ, настройками диафрагмы и настройками скорости затвора.</p> <p>[Переключение посредством кнопки LVF/LCD]: Нажмите [LVF/LCD] для переключения между компенсацией экспозиции, переключением программ, настройками диафрагмы и настройками скорости затвора.</p>

- Переключаемые элементы настройки зависят от режима [ЗАП.].
- Невозможно переключение между монитором ЖКД и видеоскатером путем нажатия [LVF/LCD], когда он установлен на [Переключение посредством кнопки LVF/LCD].

Элементы настройки для каждого режима [ЗАП.]

		 или  
P	переключение программ	компенсация экспозиции
A	диафрагма	компенсация экспозиции
S	скорость затвора	компенсация экспозиции
M	скорость затвора	диафрагма

[О РАБОТЕ С ЛИМБОМ]	Устанавливает параметры, когда диск режимов переключен на P , A , S и M , независимо от того, отображается или нет справка по работе с переключателем.
	[OFF]/[ON]

- При установке на [ON] на экране отображается руководство по работе с диском, благодаря которому можно выполнить компенсацию экспозиции, переключение программ, настройки диафрагмы или скорости затвора.

Ⓐ Руководство по работе диска



[ВОЗОБН.МЕНЮ]	Позиция последнего использованного меню сохраняется даже при выключении фотокамеры.
	[OFF]/[ON]

[ОБНОВЛ. ПИКС.]	Выполняется оптимизация формирователя изображения и обработки изображений вместе с удалением пыли (P145).
------------------------	---

- Функция удаления пыли автоматически начинает работать при включении камеры, но не предусмотрено ее включение по необходимости, то есть каждый раз при обнаружении пыли.

Расширенные сведения (Воспроизведение)

- Формирователь изображения и обработка изображения оптимизированы на момент продажи камеры, затем раз в год необходимо проводить их оптимизацию.
- После корректировки пикселей выключите и затем снова включите фотокамеру.

[СЪЕМ.БЕЗ ОБЪЕК.]	Предусмотрена настройка, при которой затвор не срабатывает, если на фотокамере нет объектива.
	[OFF]: Невозможно нажать на кнопку затвора при отсутствии объектива на фотокамере или его неправильном присоединении.
	[ON]: Затвор срабатывает независимо от наличия или отсутствия объектива на фотокамере.

Использование меню [ВОСП.]

В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- При помощи [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или [ИЗМ. ФОРМАТ] создается новый редактируемый снимок. Новый снимок нельзя создать при отсутствии свободного места на карте, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места и затем редактировать снимок.

[ПОК. СЛАЙД.]

Рекомендуется при воспроизведении снимков на экране телевизора. Можно пропустить ненужные изображения, если установлено [ИЗБРАННОЕ] (P115).

1 Выберите [ПОК. СЛАЙД.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

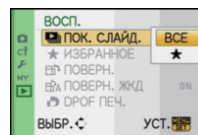
- Когда [ИЗБРАННОЕ] установлен на [ON] → шаг 2.
- Когда [ИЗБРАННОЕ] установлен на [OFF] → шаг 3.

2 Нажмите ▲/▼ для выбора [ВСЕ] или [★], затем нажмите [MENU/SET].

[ВСЕ]: Воспроизводятся все снимки.

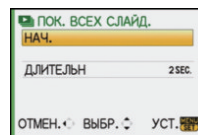
[★]: Воспроизводятся только снимки, отмеченные как избранные (P115).

- Если ни для одного из снимков не отображается [★], нельзя выбрать [★] даже при установке [ИЗБРАННОЕ] на [ON].



3 Нажмите ▲ для выбора [НАЧ.], затем нажмите [MENU/SET].

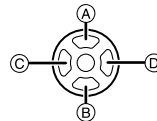
4 Нажмите ▼ для завершения слайд-шоу.



■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

- А Воспроизведение/Пауза
 - В Остановка
 - С Назад, к предыдущему снимку*
 - Д Вперед, к следующему снимку*
- * Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



■ Установка длительности

Выберите [ДЛИТЕЛЬН] на экране, который выводится в шаге 3, и установите.

Параметр	Установки
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC./[MANUAL] (воспроизведение в ручном режиме)

- Если [★] был выбран в шаге 2, можно будет выбрать только [MANUAL].
- Нажмите ◀/▶ для отображения предыдущего или следующего снимка, пока выбран [MANUAL].

★ [ИЗБРАННОЕ]

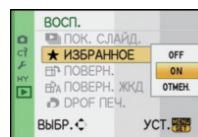
Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★])

1 Выберите [ИЗБРАННОЕ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Снимки нельзя отметить как избранные, если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [OFF]. Кроме того, [★] не появляется при установке [ИЗБРАННОЕ] на [OFF], даже если ранее этот параметр был установлен на [ON].



3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

4 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, затем нажмите ▼ для его установки во время воспроизведения.

- Повторите указанную выше процедуру.
- При повторном нажатии ▼ настройка избранного отменяется.



■ Отмена всех настроек [ИЗБРАННОЕ]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Нельзя выбрать [ОТМЕН.], если ни один снимок не отмечен как избранный.

Расширенные сведения (Воспроизведение)

 **Примечание**

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ★] (P55) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые должны быть распечатаны.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Устанавливать, проверять и отменять настройки снимков как избранных можно с помощью поставляемого программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO-viewer-.", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

 [ПОВЕРН.]/ [ПОВЕРН. ЖКД]

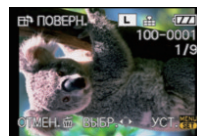
Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении, а также вручную поворачивать снимки с шагом 90°.

Поворот (Снимок поворачивается вручную.)**1 Выберите [ПОВЕРН.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)**

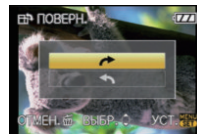
- Функция [ПОВЕРН.] отключена, если параметр [ПОВЕРН. ЖКД] установлен в [OFF].

2 Нажмите ◀▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Поворот защищенных снимков невозможен.

**3 Для выбора направления поворота нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- : Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом 90°.
- : Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом 90°.

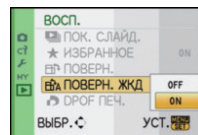
**4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].**

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Поворот дисплея (Снимки автоматически поворачиваются и выводятся на экран.)**1 Выберите [ПОВЕРН. ЖКД] в меню режима [ВОСП.]. (P28)**

2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе [OFF] снимки отображаются без поворота.
- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P51.



3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

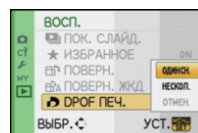
- [ПОВЕРН. ЖКД] может использоваться только с совместимым объективом (P13) с функцией определения направления (P37).
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.

▶ [DPOF ПЕЧ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

1 Выберите [DPOF ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

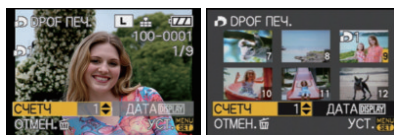
2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶. Для выбора снимков. нажмите ◀/▶.

Расширенные сведения (Воспроизведение)

4 Для указания количества отпечатков нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- При выборе **[НЕСКОЛ.]** повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Нельзя использовать одну и ту же настройку для нескольких снимков.)

5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите **[]**.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

■ Отмена всех настроек [DPOF ПЕЧ.]

- 1 На экране, показанном на шаге **[ОТМЕН.]**, выберите 2, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

- Нельзя выбрать **[ОТМЕН.]**, если ни для одного снимка не задана печать DPOF.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав **[DISPLAY]**.

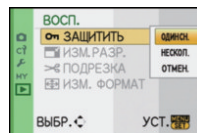
- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.

● Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Иногда невозможно использовать настройки печати DPOF при работе с другой аппаратурой. В таком случае следует отменить все настройки и сбросить настройки.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

○ [ЗАЩИТИТЬ]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите **[ЗАЩИТИТЬ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)**2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

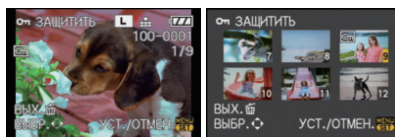
3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

При выборе [НЕСКОЛ.]

- Повторите эти шаги для каждого снимка.
- Настройки отменяются при повторном нажатии [MENU/SET].

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.
Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Отмена всех настроек [ЗАЩИТИТЬ]

- 1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- При нажатии [MENU/SET] во время отмены защиты, отмена защиты будет остановлена.

📌 Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- При форматировании карты снимки удаляются, даже если они были защищены.
- Даже если снимки на карте памяти SD или SDHC не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты карты от записи установлен в положение [LOCK].

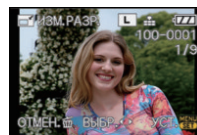
Расширенные сведения (Воспроизведение)

 [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Предусмотрено уменьшение записанного снимка. (Невозможно дальнейшее уменьшение снимков, для которых установлено минимальное количество пикселей [ФОРМАТ].)

1 Выберите [ИЗМ. РАЗР.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Нажмите ◀▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

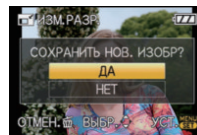


3 Нажмите ◀▶ для выбора размера, затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается только размер, до которого изображение может быть восстановлено.



4 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



5 Нажмите [EXIT] для возврата в экран меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

 **Примечание**

- При желании уменьшить размер снимка для присоединения к электронному письму или для размещения на сайте в Интернете, используйте для изменения размера программу "PHOTOfunSTUDIO-viewer-", находящуюся на CD-диске (поставляется).
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.

✂ [ПОДРЕЗКА]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите [ПОДРЕЗКА] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Воспользуйтесь передним диском и нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора частей, подлежащих обрезке.

Уменьшение

Увеличение



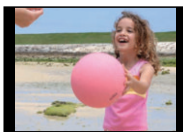
Передний диск (по часовой стрелке):

Увеличение

Передний диск (против часовой стрелки): Уменьшение

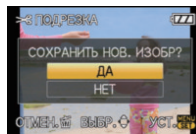
▲/▼/◀/▶: Перемещение

Перемещение позиции



4 Нажмите [MENU/SET].

5 Нажмите ▲ для выбора [ДА], затем нажмите [MENU/SET].



6 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑].

• Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения, размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.

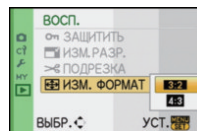
Расширенные сведения (Воспроизведение)

 [ИЗМ. ФОРМАТ]

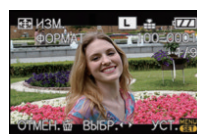
Снимки сделанные в формате [16:9] можно преобразовать в формат [3:2] или [4:3].

1 Выберите [ИЗМ. ФОРМАТ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Нажмите ▲/▼ для выбора [3:2] или [4:3], а затем нажмите [MENU/SET].



3 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, выполненного с форматным соотношением [16:9], затем нажмите [MENU/SET].

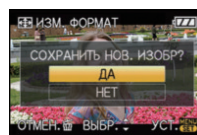


4 Нажмите ◀/▶ для определения горизонтального положения и нажмите [MENU/SET] для установки.

- Для установки положения рамки у вертикально ориентированных снимков используйте ▲/▼.



5 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



6 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

 **Примечание**

- После преобразования формата размер снимка может стать большим, чем размер первоначального снимка.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся преобразовать.

Подсоединение к персональному компьютеру

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

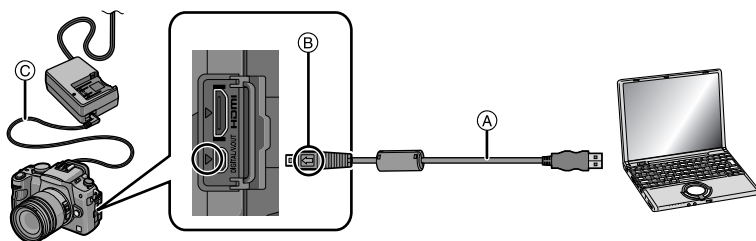
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи поставляемого программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO-viewer-", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

Подготовка:

Сторона фотокамеры с жидкими кристаллами должна быть открытой (видимой)
Включите фотокамеру и компьютер.

1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB (A) (поставляется).

- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте соединительным кабелем USB. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к сбоям в работе камеры.



(A) Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

(B) Совместите отметки и вставьте.

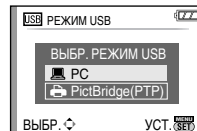
(C) Кабель постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно)

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или зарядное устройство (P138). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и ПК, индикатор состояния начнет мигать и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P124), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

Подсоединение к другому оборудованию

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P35) на [PC] в меню [НАСТР.] камера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.
- Если камера подключена к ПК при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [РЕЖИМ USB] на [PC].

**3** Дважды щелкните по [Removable Disk] в [My Computer].

- При использовании Macintosh диск отображается на рабочем столе. (Отображаются "NO_NAME" или "Untitled".)

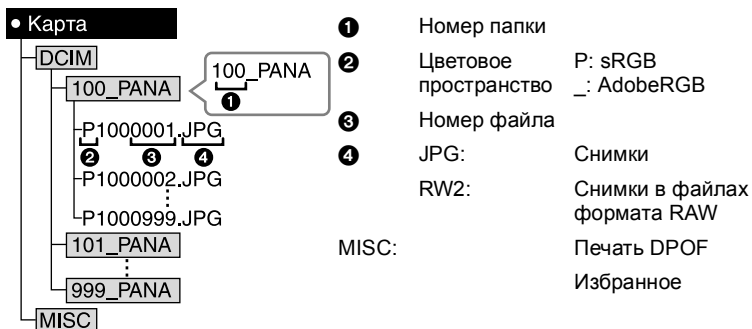
4 Дважды щелкните по папке [DCIM].**5** Пользуясь перетаскиванием, переместите снимки, которые требуется получить, либо папку с этими снимками в любую другую папку на ПК.**■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB**

- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком "Safely Remove Hardware" (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [ДОСТУП] (Доступ), прежде чем отключать аппаратное оборудование.

● Примечание

- Перед подсоединением или отсоединением сетевого адаптера выключайте фотокамеру (P138).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- При использовании операционной системы Mac OS X версии 10.2 или более ранней версии установите переключатель защиты от записи на карте памяти SDHC в положение [LOCK] во время импортирования снимков с карты памяти SDHC.
- Соединение HDMI отключается, и приоритетным становится соединение посредством соединительного кабеля USB в тех случаях, когда присоединение осуществляется посредством соединительного кабеля USB при подсоединенном миникабеле HDMI (P131).

■ Просмотр содержания карты посредством ПК (структура папок)



Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [СБРОС №] (P33) в меню [НАСТР.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Подключение в режиме PTP (только Windows® XP, Windows Vista® и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] в [PictBridge(PTP)].

Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.

Подсоединение к другому оборудованию

Печать снимков

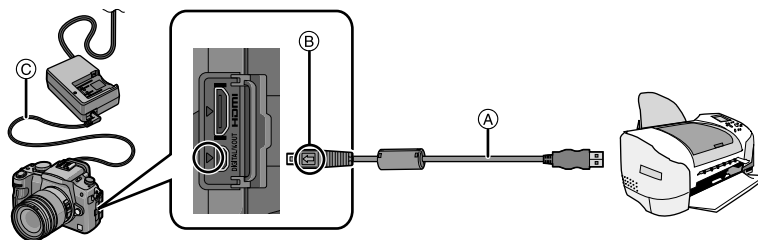
При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB (A) (поставляется).



(A) Кабель подсоединения USB (поставляется)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

(B) Совместите отметки и вставьте.

(C) Кабель постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно)

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (P138). Если оставшийся заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и принтером, индикатор состояния начнет мигать и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это происходит во время распечатки, немедленно остановите ее. Если распечатка не проводится, отсоедините кабель USB.
- Если камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отключать кабель [🚫]. Запрещается отключать кабель USB во время отображения [🚫].

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

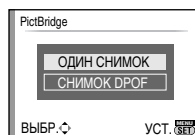
- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте соединительным кабелем USB. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к сбоям в работе камеры.
- Перед подсоединением или отсоединением сетевого адаптера выключайте фотокамеру (P138).

Подсоединение к другому оборудованию

- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Соединение HDMI отключается, и приоритетным становится соединение посредством соединительного кабеля USB в тех случаях, когда присоединение осуществляется посредством соединительного кабеля USB при подсоединенном миникабеле HDMI (P131).

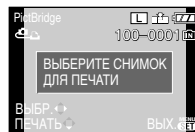
Отдельный снимок

1 Нажмите **▲** для выбора [ОДИН СНИМОК], затем нажмите [MENU/SET].



2 Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, затем нажмите **▼**.

- Сообщение исчезнет приблизительно через 2 секунды.



3 Нажмите **▲/▼** для выбора [ЗАПУСК ПЕЧ.], затем нажмите [MENU/SET].

- Для прерывания процесса печати нажмите [MENU/SET].
- После печати отсоедините кабель USB.



Настройки печати

Выберите и установите элементы на экране при выполнении шага 3 процедур "Отдельный снимок".

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] в [] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)



[ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Параметр	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.

 **Примечание**

При обращении в фотоателье для печати снимков


- Если вы хотите, чтобы на распечатанных фотографиях указывалась дата, задайте параметры печати даты при установке настроек [DPOF ПЕЧ.] (P117) перед походом в фотомагазин.

Подсоединение к другому оборудованию

[КОЛ. РАСПЕЧ.]

Задайте количество распечаток.






[РАЗМ. БУМАГИ]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[РАСПОЛ. СТР.]

(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

Снимок DPOF

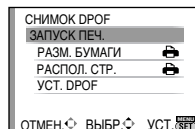
• Заранее установите на камере настройки печати DPOF. (P117)

- 1** Нажмите **▼** для выбора [СНИМОК DPOF], затем нажмите [MENU/SET].



- 2** Нажмите **▲/▼** для выбора [ЗАПУСК ПЕЧ.], затем нажмите [MENU/SET].

- Нельзя выбрать [ЗАПУСК ПЕЧ.], если настройки печати DPOF не установлены. Выберите [УСТ. DPOF], затем установите настройки печати DPOF. (P117)
- Для прерывания процесса печати нажмите [MENU/SET].
- После печати отсоедините кабель USB.



■ Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на [4/4], а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

Печать разных фотоснимков на 1 листе бумаги (только при печати DPOF)

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на [4/4], затем установите [СЧЕТЧ] в [DPOF ПЕЧ.] (P117) на 1 для каждого из 4 снимков.

● Примечание

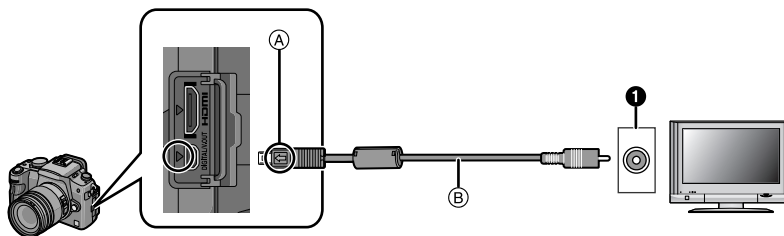
- Если во время печати индикатор **●** горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- При большом общем количестве отпечатков DPOF или большом количестве снимков DPOF снимки могут печататься несколько раз. Указываемое количество оставшихся снимков может отличаться от заданного количества. Это не является неисправностью.
- При распечатке изображений в файлах RAW будут распечатаны изображения в формате JPEG, записанные камерой одновременно с форматом RAW. Если таких изображений JPEG не окажется, файлы RAW не будут распечатаны.

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение снимков с помощью кабеля видео сигнала
(поставляется отдельно)

Подготовка:
Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P34)
Выключите камеру и телевизор.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- Ⓐ Совместите отметки и вставьте.
- Ⓑ Кабель видео сигнала (входит в комплект поставки)
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

- 1** Подсоедините кабель видеосигнала Ⓑ (входит в комплект поставки) к разъему видеовхода на телевизоре.
- 2** Подсоедините кабель видеосигнала к разъему [V. OUT] на фотокамере.
- 3** Включите телевизор и выберите внешний вход.
- 4** Включите фотокамеру, затем нажмите [▶].

Примечание

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не используйте любые другие видеокабели, за исключением поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- При подсоединении с помощью кабеля видеосигнала видеоискатель не сможет отобразиться.
- Возможен просмотр снимков на телевизорах в других странах (регионах), использующих систему NTSC или PAL, для этого следует установить [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.].

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Карта памяти SD с записанными снимками может воспроизводиться на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

Примечание

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Невозможно воспроизвести снимки с карт SDHC на телевизоре, не поддерживающем данные карты.
- Возможно окажется невозможным воспроизведение карточек MultiMediaCard.

Воспроизведение на телевизоре посредством разъема HDMI

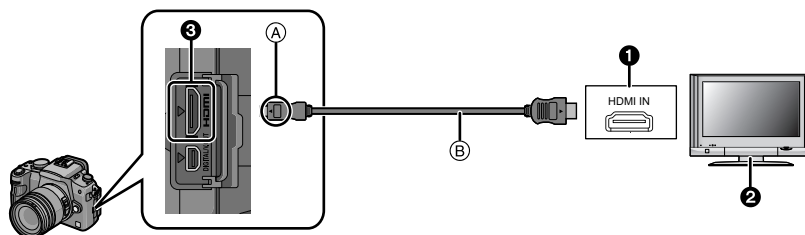
Наслаждение высококачественными снимками на телевизоре возможно при подсоединении фотокамеры с HDMI совместимым телевизором высокой четкости посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно).

Что такое HDMI?

HDMI является интерфейсом для цифровых устройств. При подсоединении аппарата к HDMI совместимому устройству изображения могут выводиться посредством цифрового сигнала. При подсоединении этого аппарата к HDMI совместимому телевизору высокой четкости с последующим воспроизведением записанных изображений высокой четкости возможно наслаждение ими с высоким разрешением.



При подсоединении этого аппарата к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, возможны связанные операции (VIERA Link). (P132)

Подготовка: Проверьте [РЕЖИМ HDMI]. (P34)
Выключите камеру и телевизор.



- 1 Разъем HDMI
 - 2 Телевизор с разъемом HDMI
 - 3 Мини HDMI (тип C)
- А Совместите отметки и вставьте.
Б мини кабель HDMI (поставляется отдельно)
- Проверьте направление выводов и ровно вставьте/выньте, удерживая за разъем.
(Предполагаемая неисправность может быть вызвана деформацией вывода, если она вставляется криво или в неправильном направлении.)

Подсоединение к другому оборудованию

- 1** Подсоедините миникабель HDMI  (поставляется отдельно) к разъему видеовхода HDMI на телевизоре.
- 2** Подсоедините миникабель HDMI к разъему [HDMI] на фотокамере.
- 3** Включите телевизор и переключитесь на вход HDMI.
- 4** Включите фотокамеру, затем нажмите .

 **Примечание**

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Рекомендуется использование миникабелей HDMI Panasonic (поставляется отдельно). Номера частей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении как кабеля видеосигнала, так и миникабеля HDMI приоритет отдается выводу данных через миникабель HDMI.
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру вывод данных из HDMI невозможен, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- Соединение HDMI отключается, и приоритетным становится соединение посредством соединительного кабеля USB в тех случаях, когда присоединение осуществляется посредством соединительного кабеля USB при подсоединенном миникабеле HDMI (P131).
- При подсоединении миникабеля HDMI изображение не отображается на мониторе ЖКД/видеоискателе.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.


Воспроизведение с помощью VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link?

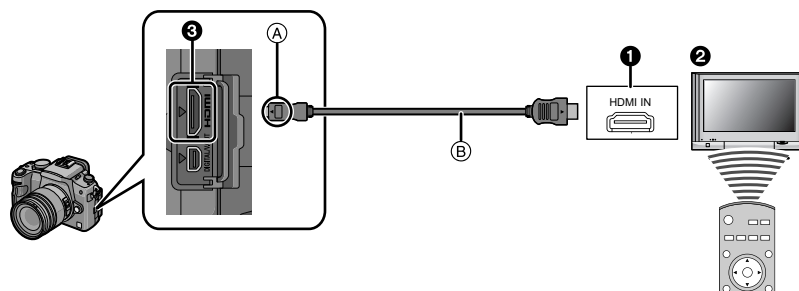
- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная фотокамера совместима с VIERA Link Ver.3. VIERA Link Ver.3 является новейшей Panasonic версией, также совместимой и с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2007)

Подготовка:

Установите [VIERA Link] на [ON]. (P35)

Подсоедините данный аппарат к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI  (поставляется

отдельно), затем проводите операции с помощью пульта дистанционного управления от телевизора.



- 1 Разъем HDMI
- 2 Телевизор Panasonic, совместимый с VIERA Link
- 3 Мини HDMI (тип C)

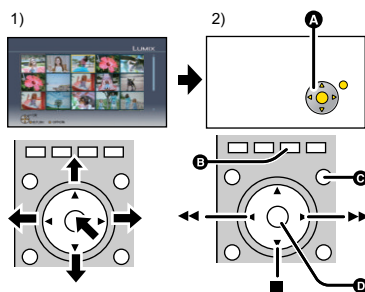
A Совместите отметки и вставьте.

B мини кабель HDMI (поставляется отдельно)

• Проверьте направление выводов и ровно вставьте/выньте, удерживая за разъем.

(Предполагаемая неисправность может быть вызвана деформацией вывода, если она вставляется криво или в неправильном направлении.)

■ Воспроизведение с помощью пульта дистанционного управления от телевизора



1) Нажмите кнопку вверх, вниз, слева и справа, чтобы выбрать снимок для воспроизведения, затем нажмите кнопку в центре для его установки.

2) С помощью пульта дистанционного управления от телевизора активируйте рабочие значки, отображаемые на экране телевизора.

- A Рабочие значки
- B Отобразите рабочие значки
- C Удалите рабочие значки
- D Пуск/Пауза слайд-шоу

- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Если [VIERA Link] (P35) этого аппарата установлен на [ON], операции, выполняемые с помощью кнопок на аппарате, будут ограничены.
- VIERA Link должен активироваться на подсоединенном телевизоре. (Подробности о способе установки и пр. смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если не планируется использование VIERA Link, установите [VIERA Link] (P35) на [OFF].

Другое

■ Прочие связанные операции

Выключение питания:

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата. (Если же аппарат подсоединен к ПК посредством кабеля USB, питание не отключится.)

Автоматическое переключение входа:

- При подсоединении посредством миникабеля HDMI и последующем включении питания этого аппарата входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран этого аппарата. Из режима ожидания телевизор автоматически включается (если [Set] был выбран для настроек телевизора [Power on link]).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 158.



Примечание

- В случае сомнений в совместимости вашего телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации устройств.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI. Рекомендуется использование миникабелей HDMI Panasonic (поставляется отдельно). Номера частей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру VIERA Link не работает, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.

Использование внешней вспышки (поставляется отдельно)

После установки внешней вспышки рабочий диапазон увеличивается по сравнению со встроенной вспышкой камеры.

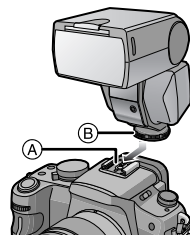
Подготовка: выключите камеру и закройте встроенную вспышку.

■ Использование специальной вспышки (DMW-FL360; поставляется отдельно)

1

Присоедините предназначенную вспышку к посадочному месту (A), затем включите фотокамеру и соответствующую вспышку.

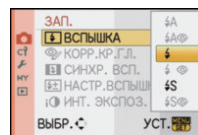
- Обязательно прочно зафиксируйте внешнюю вспышку стопорным кольцом (B).



2 Выберите [ВСПЫШКА] в меню [ЗАП.]. (P28)

3 Нажмите ▲/▼ для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

- Если подключена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.



- ⚡: Внешняя вспышка принудительно включена
- ⚡S: Замедленная синхронизация внешней фотовспышки

4 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

■ При использовании других вспышек, имеющих в продаже, без функции связи с фотокамерой (DMC-G1)

- Необходимо устанавливать параметры экспозиции внешней вспышки. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, позволяющую устанавливать диафрагму и светочувствительность ISO в соответствии с настройками камеры.
- Установите фотокамеру в режим АЭ с приоритетом диафрагмы или в режим ручной экспозиции, затем задайте то же значение диафрагмы и светочувствительности ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может адекватно корректироваться из-за изменения значения диафрагмы в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора, и внешняя вспышка не сможет адекватно управлять светом в программе режима АЭ, поскольку значение диафрагмы не может фиксироваться.)

📌 Примечание

- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки оснащены разъемами синхронизации с высоким напряжением или обратной полярностью. Использование таких внешних вспышек может привести к неисправности или нарушению нормальной работы камеры.
- В случае использования имеющихся в продаже внешних вспышек с функциями связи, отличными от функций специальной вспышки, возможны отклонения от нормальной работы или повреждения. Не пользуйтесь ими.
- Даже при выключении внешней вспышки фотокамера может войти в режим внешней вспышки в случае прикрепления последней. Если вы не планируете пользоваться внешней вспышкой, отсоедините ее.
- При установке внешней вспышки включение встроенной вспышки невозможно.
- Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.
- При установленной внешней вспышке камера становится неустойчивой, поэтому рекомендуется при съемке использовать штатив.
- Выключите камеру при снятии внешней вспышки.
- Снимайте внешнюю вспышку при переноске камеры.
- Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
- Если при использовании внешней вспышки баланс белого установлен на [☀️], точно настройте баланс белого в соответствии с качеством снимка. (P81)
- Если производится съемка близко расположенных объектов в широкоугольном режиме, в нижней части записанного снимка может появиться эффект виньетирования.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Другое

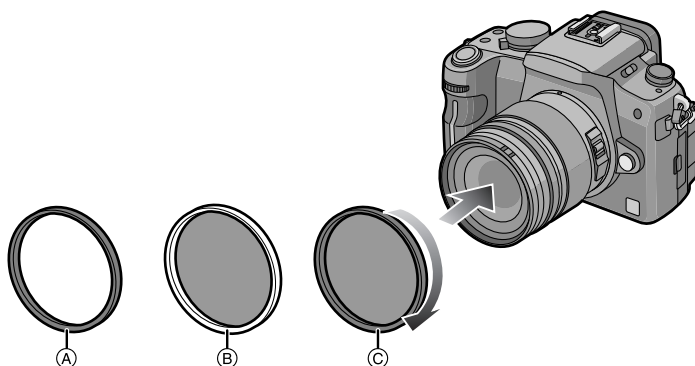
Использование защитного устройства/фильтра (поставляется отдельно)

Защитное устройство MC (DMW-LMC52; поставляется отдельно) – это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива при любых обстоятельствах.

Фильтр ND (DMW-LND52; поставляется отдельно) уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления), но не оказывает влияние на баланс цветов.

Поляризационный фильтр PL (DMW-LPL52; поставляется отдельно) подавляет отраженный свет от металлических или не сферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водный пар или невидимые частицы в воздухе), позволяя делать более контрастные снимки.

Прикрепите фильтр.



- А Защитное устройство MC
- Б Фильтр ND
- В Фильтр PL

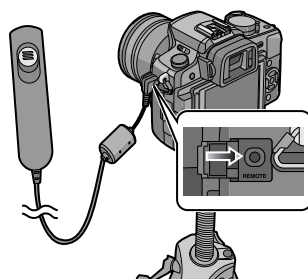
Примечание

- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Если при прикреплении фильтра слишком сильно затянуть винты, снять их может быть невозможно. Не затягивайте винты слишком сильно.
- Если уронить фильтр, он может разрушиться. Соблюдайте осторожность, чтобы не уронить его при присоединении к камере.
- Следите за тем, чтобы на фильтре не остались отпечатки пальцев, грязь и т. п. во время прикрепления, иначе фокусировка может регулироваться по объективу, вследствие чего фокусировка на объекте не будет выполнена.
- На прикрепленный фильтр можно закрепить крышку объектива или бленду.
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.
- **MC** = "Multi-coated" - многослойный
- **ND** = "Neutral Density" - нейтральная плотность
- Рекомендуется использовать защитное устройство MC (DMW-LMC52; поставляется отдельно), фильтр ND (DMW-LND52; поставляется отдельно) или фильтр PL (DMW-LPL52; поставляется отдельно) с объективом, поставляемым вместе с DMC-G1K.

Использование дистанционного затвора (поставляется отдельно)

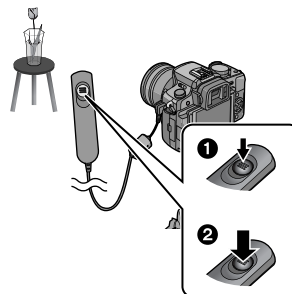
При использовании дистанционного затвора (DMW-RSL1; поставляется отдельно) можно избежать дрожания (вибрации камеры) при использовании штатива и держать кнопку затвора полностью нажатой при съемке с [B] (выдержкой от руки) или в режиме серийной съемки. Дистанционный затвор работает так же, как и кнопка затвора на камере.

- 1** Прочно и до упора прикрепите дистанционный затвор к гнезду [REMOTE] фотокамеры.



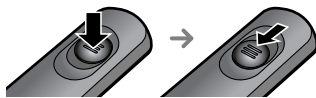
- 2** Сделайте снимок.

- 1 Легко нажмите кнопку наполовину.
- 2 Нажмите кнопку до конца для выполнения съемки. (Нажимайте до упора.)



■ О положении [LOCK] кнопки дистанционного управления затвором

- Можно держать кнопку затвора полностью нажатой. Это эффективно при выполнении снимков с [B] (выдержкой от руки) (P90) или в режиме серийной съемки (P66).
- После того, как кнопка спуска будет нажата до конца, сдвиньте ее в положение [LOCK].



- Сдвиг кнопки в противоположную сторону выводит ее из положения [LOCK].

🔑 Примечание

- Не используйте никакие дистанционные затворы, кроме DMW-RSL1 (поставляется отдельно).
- Управлять камерой с дистанционным управлением затвором невозможно в следующих случаях.
 - При выходе из режима экономии энергии

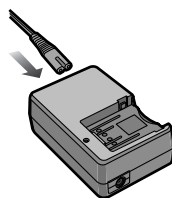
Другое

Использование адаптера переменного тока

Вы можете использовать фотокамеру, не беспокоясь о достаточном заряде аккумулятора, при подсоединении ее к ПК или к принтер, если воспользуетесь кабелем постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно) для подсоединения фотокамеры к зарядному устройству/сетевому адаптеру (входит в комплект поставки) и подключением к сетевой розетке.

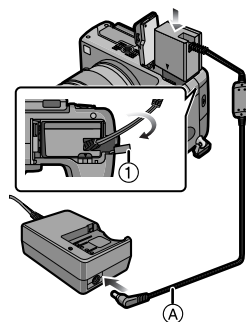
- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Закройте вспышку.

1 Подсоедините кабель переменного тока.



2 Подсоедините кабель постоянного тока (A).

- Вытяните крышку кабеля постоянного тока ①, чтобы ее открыть, а затем подключите кабель постоянного тока к корпусу камеры, выполнив такие же шаги, как и при "Вставка/извлечение аккумулятора" (P23). Протяните кабель постоянного тока через отверстие, как показано на иллюстрации, а затем закройте крышку отсека для аккумулятора.
- Аккуратно закрывайте отсек аккумуляторов, чтобы не прижать кабель постоянного тока.
- Невозможно производить зарядку аккумулятора, если подключить кабель постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно.)



Примечание

- Обязательно используйте входящий в комплект поставки кабель переменного тока и указанный кабель постоянного тока (DMW-DCC3; поставляется отдельно) при использовании зарядного устройства аккумулятора/адаптера переменного тока (поставляется в комплекте) как адаптер переменного тока.
- Во время работы камера нагревается. Это не является неисправностью.
- Если камера не используется, отсоедините адаптер переменного тока и кабель постоянного тока.
- Камера находится в режиме ожидания, если подключен адаптер переменного тока. Первичная цепь всегда "работает", если адаптер переменного тока подключен к электрической розетке.

Режим [ЗАП.]:

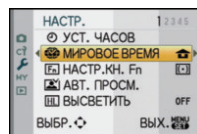
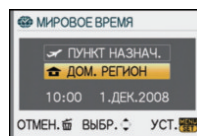
Данные записи/Время в путешествии (Мировое время)

Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на P28. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

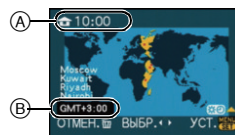
• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P26)

1 Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►.

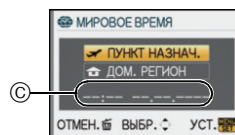
- При первом использовании камеры после ее покупки появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Нажмите [MENU/SET] и установите домашний регион на экране во время выполнения шага 3.

**2 Для выбора [ДОМ. РЕГИОН] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].****3 Нажмите ◀/▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.**

- А Текущее время
- Б Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- Если в домашнем регионе используется летнее время , нажмите ▲. Еще раз нажмите ▲ для возврата к исходному времени.
- Установка летнего времени для домашнего региона не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.

**4 Для выбора [ПУНКТ НАЗНАЧ.] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].**

- С В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.



Другое

5 Нажмите ◀/▶ для выбора региона, в котором находится пункт назначения поездки, а затем нажмите [MENU/SET.] для установки.

- Ⓓ Текущее время в регионе пункта назначения
- Ⓔ Разница во времени
- Если в стране, где вы путешествуете, используется летнее время [☀], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.



6 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET.].

Примечание

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги 1, 2 и 3.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
- Значок пункта назначения [✂] появляется при воспроизведении снимков, снятых в пункте назначения.

Вид экрана

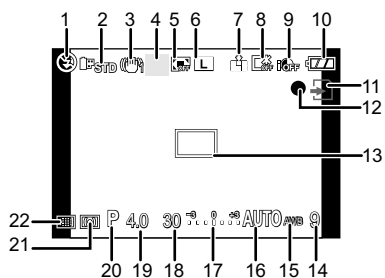
■ При записи

Запись в режиме программы AE [P] (первоначальная настройка)

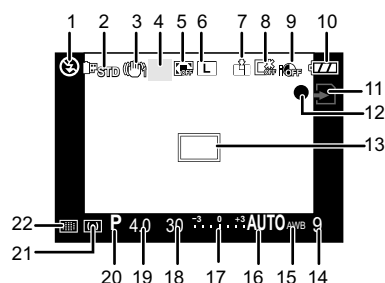
- 1 Режим вспышки (P60)
- 2 Режим фотопленки (P85)
- 3 Оптический стабилизатор изображения (P104)/[L] (предупреждение о сотрясении (P47))
- 4 []: Одиночный снимок*¹ (P45)
[]: Серийная съемка (P66)
[]: Автоматический брекетинг (P68)
[]: Таймер автоспуска (P70)
- 5 Цифровое увеличение (P49, 106)
- 6 Размер снимка (P102)
- 7 Качество (P103)
- 8 Режим ЖКД*² (P33)
- 9 Интеллектуальное управление экспозицией (P106)
- 10 Индикатор аккумулятора (P21)
- 11 Карта (P25) (Отображается только во время записи)
- 12 Состояние записи (Мигает красным светом.)
Фокусировка (P47) (Горит зеленым светом.)
- 13 Зона АФ (P47, 71)
- 14 Количество записываемых снимков*³ (P160)
- 15 Баланс белого (P79)
- 16 Светочувствительность ISO (P83)
- 17 Значение компенсации экспозиции (P65)/
Подсказка по ручной экспозиции (P90)
- 18 Скорость затвора (P47)
- 19 Показатель диафрагмы (P47)
- 20 Режим записи
- 21 Режим измерения (P104)
- 22 Режим АФ (P71)

- *¹ Отображается только в окне с информацией о записи на мониторе ЖКД.
*² Отображается только на мониторе ЖКД.
*³ Если количество оставшихся снимков превышает 10000, отображается [9999+].

[] (Стиль монитора ЖКД)



[] (Стиль видеоискателя)

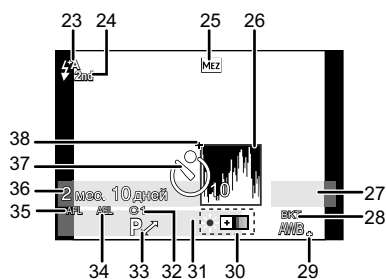


Другое

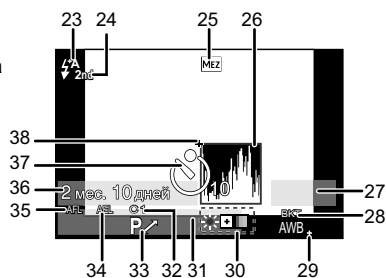
■ При записи (после настройки)

- 23 Настройка мощности вспышки (P63)
- 24 Синхронизация по 2-й шторке (P64)
- 25 Дополнительное оптическое увеличение (P49, 106)
- 26 Гистограмма (P58)
- 27 Работа следящего АФ (P43, 73)
- 28 Брекетинг баланса белого (P81)
- 29 Точная настройка баланса белого (P81)
- 30 Режим Мой цвет (P99)
- 31 Текущие дата и время/✈: Настройки для путешествия*2, 4 (P139)
- 32 Пользовательские настройки (P100)
- 33 Изменение программы (P48)
- 34 Блокировка АЕ (P77)
- 35 Блокировка автофокусировки (P77)
- 36 Возраст*2, 5 (P98)
- 37 Таймер автоспуска*6 (P70)
- 38 Контрольная точка (P104)
- *4 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.
- *5 Отображается приблизительно 5 секунд при включении фотокамеры в режиме [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.
- *6 Отображается во время обратного отсчета.

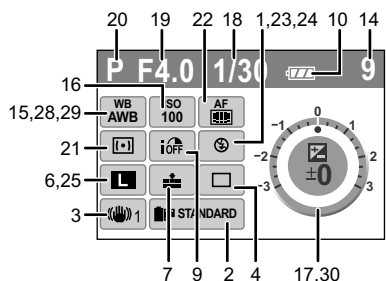
[] (Стиль монитора ЖКД)



[] (Стиль видеодискрет)



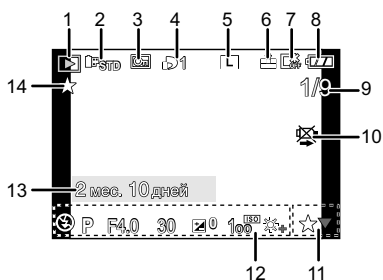
Информация о записи на мониторе ЖКД



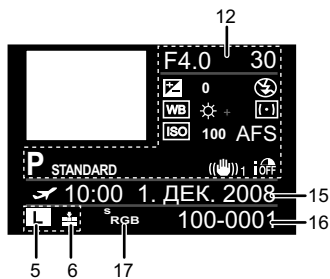
Другое

■ При воспроизведении

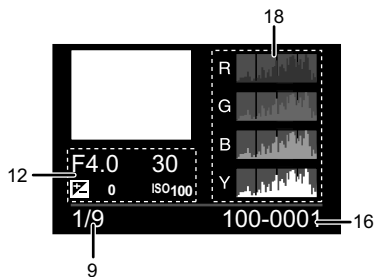
- 1 Режим воспроизведения (P51)
- 2 Режим фотопленки (P85)
- 3 Защищенный снимок (P118)
- 4 Количество отпечатков DPOF (P117)
- 5 Размер снимка (P102)
- 6 Качество (P103)
- 7 Режим ЖКД (P33)
- 8 Индикатор аккумулятора (P21)
- 9 Номер страницы/Всего снимков
- 10 Предупреждающий значок: кабель отсоединен (P126)
- 11 Настройки избранного (P115)
- 12 Информация о записи
- 13 Возраст (P98)
- 14 Избранное (P115)
- 15 Дата и время записи/Настройки для путешествия (P139)
- 16 Номер папки/файла (P125)
- 17 Цветовое пространство (P107)
- 18 Гистограмма (P58)



Экран с подробной информацией



Отображение гистограммы



Другое

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Не роняйте и не ударяйте камеру, а так же не подвергайте ее воздействию большого давления.

- Старайтесь не ударять и не ронять сумку/футляр, в которую вы положили фотокамеру, поскольку удар может привести к повреждению фотокамеры, объектива либо ЖКД монитора.
- Не пользуйтесь бумажными пакетами для переноски фотокамеры, поскольку бумажный пакет легко может порваться, а фотокамера упасть и повредиться.
- Для защиты камеры мы настоятельно рекомендуем приобрести прочную сумку/футляр у местного дилера.

Держать фотокамеру как можно дальше от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеоигр и т. п.).

- При использовании фотокамеры на телевизоре или вблизи телевизора изображение может искажаться электромагнитным излучением.
- Не пользуйтесь фотокамерой вблизи сотовых телефонов, так как телефоны могут вызвать помехи, отрицательно сказывающиеся на качестве снимков.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажение снимков.
- Если в результате стороннего воздействия электромагнитного излучения камера перестала работать надлежащим образом, выключите ее и извлеките аккумулятор или отсоедините сетевой адаптер переменного тока. Затем повторно вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер переменного тока и включите камеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- При съемке возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, качество сделанных снимков может оказаться ниже обычного.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Вытирайте любую пыль или грязь с кольца трансфокатора и кольца фокусировки сухой тканью для удаления пыли.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

■ О пыли на светочувствительном элементе

Камера снабжена сменным объективом, поэтому пыль может попасть внутрь корпуса камеры при смене объектива. В зависимости от условий съемки, пыль на светочувствительном элементе может отображаться на снимке.

Не меняйте объектив в запыленном месте, всегда надевайте крышку на корпус камеры, если объектив снят, тогда грязь и пыль не попадут внутрь корпуса камеры. Удаляйте любые загрязнения с крышки камеры перед тем, как ее надеть.

Функция удаления пыли

Аппарат оснащен функцией удаления пыли, осуществляющей сдувание налета и пыли с передней части формователя изображения. Действие этой функции начинается автоматически при включении камеры, однако при обнаружении пыли необходимо выполнить [ОБНОВЛ. ПИКС.] (P113) в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.].

Удаление пыли со светочувствительного элемента

Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдуйте пыль с поверхности светочувствительного элемента, применяя специальную воздушную продувку, имеющуюся в продаже. Следите, чтобы продувка не была слишком интенсивной.
- Не вставляйте воздушную продувку внутри фотокамеры за пределами крепления объектива.
- Следите, чтобы воздушная продувка не касалась светочувствительного элемента, чтобы не оцарапать его.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не удастся удалить пыль и загрязнения с помощью воздушной продувки, свяжитесь с дилером из ближайшего Сервисного Центра.

Информация о мониторе ЖКД/Видоискателе

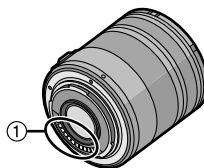
- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе ЖКД/видоискателе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Другое

Для производства экрана монитора ЖКД/видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие цветные точки (красные, синие, зеленые). Это не является неисправностью. На экране монитора ЖКД/видеоискателя находится более 99,99% рабочих пикселей и не более 0,01% потухших или негаснущих. Эти точки не записываются при сохранении снимка на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью перед и после съемки.
- Не размещайте объектив монтажной поверхностью вниз. Не допускайте загрязнения монтажных контактов объектива ①.

**Аккумулятор**

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: [рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40% до 60%]
- Всегда внимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- **Если камера не использовалась в течение длительного времени, проверьте все детали перед съемкой.**

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

О штативах

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- При использовании штатива извлечение аккумулятора может стать невозможным.
- Прикрепляя или отсоединяя камеру, убедитесь, что винт штатива не перекошен. Применение чрезмерных усилий при завинчивании может привести к повреждению винта на камере. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут быть повреждены или поцарапаны, если камера прикреплена к штативу слишком плотно.
- Внимательно прочтите руководство по эксплуатации штатива.

О ремешке

- Если к корпусу камеры прикреплен тяжелый сменный объектив (более, чем примерно 1 кг), не переносите камеру за ремешок. Держитесь за камеру и объектив во время их переноски.

Другое

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[ДАННАЯ КАРТА ПАМЯТИ ЗАБЛОКИРОВАНА]

- Переключатели защиты карт памяти SD или SDHC перемещаются в положение [LOCK]. Для разблокировки переместите переключатель в обратное положение. (P25)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и просмотрите его.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P118)

[ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
 - Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P36)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Количество снимков, задаваемых одновременно, когда [НЕСКОЛ.] выбрано для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P55) или для [ИЗБРАННОЕ] (P115), было превышено.
 - Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.
- Выбрано более 999 избранных фотоснимков.

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [DPOF ПЕЧ.] невозможно установить для изображений, не основанных на стандарте DCF.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Формат данной карты не распознается камерой.
 - Отформатируйте карту еще раз при помощи камеры после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P36)

[УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ОБЪЕКТИВ ПРИКРЕПЛЕН ПРАВИЛЬНО]

- Убедитесь в правильном креплении объектива, затем выключите и включите фотокамеру.
 - Если сообщение не исчезает, свяжитесь с дилером ближайшего от вас сервисного центра.

[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P25)
- При использовании карт емкостью 4 Гб или более можно использовать только карту памяти SDHC.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
- Либо попробуйте выполнить с другой картой.

[ОШИБКА СЧИТ./ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- При считывании или записи данных произошла ошибка.
 - Выключите фотокамеру и выньте карту. Вставьте карту и снова включите камеру. Для предотвращения повреждений карты перед тем как вынимать или устанавливать карту убедитесь, что камера отключена.
- Либо попробуйте выполнить с другой картой.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов. (P125)
 - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P36) При выполнении [СБРОС №] в меню [НАСТР.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P33)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]

- Кабель видеосигнала подсоединен к фотокамере.
 - Нажмите [MENU/SET], если хотите сразу удалить это сообщение.
 - Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P34)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P123, 126)

[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]

- Печать на принтере невозможна.
 - Проверьте принтер.

[ОБЪЕКТИВ НЕ ЗАКРЕПЛЕН]

- Отсоедините объектив и снова подсоедините его. (P15)

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Используйте аккумулятор (DMW-BLB13E), который подходит этому аппарату.
- Отсоедините аккумулятор и снова подсоедините его. (P23) Если такое сообщение отображается постоянно, обратитесь в торговую точку, где была приобретена фотокамера.









Другое

Функции, которые нельзя установить или которые не будут работать при определенных условиях











































Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

В приведенной ниже таблице перечислены данные функции и соответствующие условия.











- Информация о функциях, которые не устанавливаются либо не работают в интеллектуальном автоматическом режиме, приведена в разделе "Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме" (P44).

Функции, которые нельзя установить или которые не будут работать	Основные условия, при которых функции нельзя установить или при которых они не будут работать
[АВТ. ПРОСМ.] (P31)	<ul style="list-style-type: none"> • Если установлен режим серийной съемки • При съемке с автобрекетингом
[ВЫСВЕТИТЬ] (P32)	<ul style="list-style-type: none"> • Многооконное воспроизведение • Воспроизведение по календарю • Воспроизведение с увеличением
[ЭКОН. ЭНЕРГ.] (P32)	<ul style="list-style-type: none"> • При использовании адаптера переменного тока • При подключении к ПК или принтеру • Во время показа слайдов
[АВТООТКЛ. ЖКД] (P32)	<ul style="list-style-type: none"> • При использовании адаптера переменного тока • При подключении к ПК или принтеру
[АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] (P33)	<ul style="list-style-type: none"> • При воспроизведении снимков
Функция определения направления (P37)	<ul style="list-style-type: none"> • При использовании несовместимого объектива
[РАСШ ОПТ УВ] (P49, 106)	<ul style="list-style-type: none"> • При установке на [RAW_{ii}], [RAW_{ii}.] или на [RAW]
[ЦИФР. УВЕЛ] (P49, 106)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширенный режим сцены • Режим SCN • При установке [ИНТЕЛЛ.УПР.ISO] • При установке на [RAW_{ii}], [RAW_{ii}.] или на [RAW]
[ВСПЫШКА] (P60, 105)	<ul style="list-style-type: none"> • Режим  •  и  в режиме  •  в [РЕЖИМ СЦЕНЫ] • Режим 
[СИНХР. ВСП.] (P61, 105)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширенный режим сцены • Режим SCN • Режим 
Компенсация экспозиции (P65)	<ul style="list-style-type: none"> • Режим M • Режим 

Другое

Серийная съемка (P66, 107)	• При излучении света вспышкой
Автоматический брекетинг (P68, 107)	• При излучении света вспышкой • Режим  • При установке брекетинга нескольких пленок
[РЕЖИМ АФ] (P71)	• При использовании цифрового увеличения
Следящий АФ (P73)	• При установке на [СТАНДАРТ] (B&W), [ДИНАМИЧН] (B&W) или на [МЯГК] (B&W) в режиме фотопленки • При использовании цифрового увеличения
[ВСП. РУЧ. ФОК.] (P75, 112)	• При использовании цифрового увеличения
Блокировка АФ (P77)	• При установке ручной фокусировки
Блокировка АЭ (P77)	• Режим M
[БАЛ. БЕЛ.] (P79)	•  и  в режиме  • Режим  •  и  в режиме  •  в режиме  • Режим  •  и  в [РЕЖИМ СЦЕНЫ] • Режим 
[НАСТР.БАЛ.БЕЛ.] (P81)	•  и  в режиме  • Режим  •  и  в режиме  •  в режиме  • Режим  •  и  в [РЕЖИМ СЦЕНЫ] • Режим 
Брекетинг баланса белого (P81)	•  и  в режиме  • Режим  •  и  в режиме  •  в режиме  • Режим  •  и  в [РЕЖИМ СЦЕНЫ] • Режим  • При установке брекетинга нескольких пленок • При установке на [RAW ₁₆], [RAW ₁₄] или на [RAW]
[СВЕТОЧУВСТ.] (P83)	• Расширенный режим сцены • Режим SCN
Интеллектуальная светочувствительность ISO (P84)	• Режим S • Режим M • Расширенный режим сцены • Режим SCN
[РЕЖИМ СЪЕМКИ] (P85)	• Режим 
Брекетинг нескольких пленок (P87)	• Расширенный режим сцены • Режим SCN • Режим 

Другое

[РАЗР. КАДРА] (P102)	• При установке на [RAW]
[РЕЖИМ ЗАМЕРА] (P104)	• Расширенный режим сцены • Режим SCN
[СТАБИЛИЗ.] (P104)	• При использовании несовместимого объектива
[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P106)	• Расширенный режим сцены • Режим SCN
[УСТ.ОГР. ISO] (P108)	• Режим M • Расширенный режим сцены • Режим SCN • Режим 
[ПРЕДВАР. АФ] (P111)	• Режим  • Режим предварительного просмотра • При использовании несовместимого объектива
[ПРЯМОЕ ПОЛЕ АФ] (P111)	• Расширенный режим сцены • Режим SCN • Режим 
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P112)	• Режим  •  и  в режиме  •  в [РЕЖИМ СЦЕНЫ]
[ИЗБРАННОЕ] (P115)	• Снимки, сделанные с помощью [RAW]
[ПОВЕРН.] (P116)	• Защищенные снимки
[ПОВЕРН. ЖКД] (P116)	• Многооконное воспроизведение • Воспроизведение по календарю
[DPOF ПЕЧ.] (P117)	• Снимки, сделанные с помощью [RAW]
[ИЗМ. РАЗР.] (P120)	• Снимки, сделанные с помощью [RAW _{4:3}], [RAW _{3:2}] или [RAW]
[ПОДРЕЗКА] (P121)	• Снимки, сделанные с помощью [RAW _{4:3}], [RAW _{3:2}] или [RAW]
[ИЗМ. ФОРМАТ] (P122)	• Снимки, сделанные с помощью [RAW _{4:3}], [RAW _{3:2}] или [RAW] • Снимки, выполненные с  или 

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P153–159).

Если проблема не разрешается, **улучшение возможно путем выбора [СБРОС] (P33) в меню [НАСТР.]**.

Аккумуляторы и источник питания

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор неправильно вставлен. (P23)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.
- Сетевой адаптер неправильно подсоединен. (P138)

При включении фотокамеры монитор ЖКД выключается.

- Установлено отображение на видеискателе?
→ Нажмите кнопку [LVF/LCD] для переключения на отображение монитора ЖКД. (P38)
- Включен ли [АВТООТКЛ. ЖКД] (P32) в режиме [ЭКОНОМ. РЕЖ.]?
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку затвора наполовину.
- Выключен ли монитор ЖКД?
→ Переключите монитор нажатием на [DISPLAY]. (P56)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.

Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Часто выключайте фотокамеру, используя экономный режим [ЭКОНОМ. РЕЖ.]. (P32)

Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA Link] на [OFF]. (P35)

Мигает индикатор [CHARGE].

- Не является ли температура аккумулятора чрезмерно высокой или чрезмерно низкой? Если да, понадобится больше времени, чем обычно, для зарядки аккумулятора, или же зарядка может быть не завершена.
- Не загрязнены ли клеммы зарядного устройства или аккумулятора?
→ Вытрите грязь сухой тканью.

Другое

Запись

Снимки не записываются. Затвор не активируется.

- Правильно ли установлен диск рабочего режима?
- Вставлена ли карта?
- Осталась ли память на карте?
 - Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P54)
- Находится ли объект в фокусе?
 - В момент продажи фотокамера установлена так, что съемка невозможна до тех пор, пока объект не попадет в фокус. Если вы хотите нажать полностью кнопку затвора, чтобы начать съемку, несмотря на то, что на субъект не наведена резкость, установите [ПРИОР. ФОКУСА] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [OFF]. (P111)

Снимок слишком бледный.

- Снимки могут выглядеть белесыми, если на объективе или светочувствительном элементе останутся отпечатки пальцев и т.п.
 - Если объектив загрязнен, выключите фотокамеру, затем мягко протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
 - Если светочувствительный элемент загрязнился, см. стр. P145.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P65)
- Возможно, неправильно применена блокировка автоэкспозиции AE (P77)?

2 или 3 снимка делаются одновременно.

- Верните в исходное положение настройки брекетинга баланса белого (P81).

Объект неправильно фокусируется.

- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P45)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P47)
- [ПРИОР. ФОКУСА] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] установлено на [OFF]? (P111)
В этом случае фокусировка снимка может быть произведена неправильно, даже если установлены режимы фокусировки [AFS] и [AFC].
- Возможно, неправильно применена блокировка автофокусировки AF (P77)?

Записанный снимок размытый.

Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора замедляется и функция оптического стабилизатора изображения может работать ненадлежащим образом во время съемки, в особенности, в темных местах.
 - Во время съемки рекомендуется крепко удерживать фотокамеру обеими руками. (P41)
 - Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (P70).

Фотосъемка с использованием брекетинга баланса белого невозможна.

- Составляет ли количество записываемых снимков 2 или меньше?

Другое

**Записанный снимок выглядит зернистым.
На снимке появляется шум.**

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
 - Уменьшение чувствительности ISO. (P83)
 - Увеличьте настройки для [ПОДАВ. ШУМА] в [РЕЖИМ СЪЕМКИ] или уменьшите настройки для всех элементов, кроме [ПОДАВ. ШУМА]. (P86)
 - Снимайте в хорошо освещенных местах.
 - Установите [ПОДАВЛ. ШУМА] на [ON]. (P108)

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

Выполнить компенсацию экспозиции невозможно.

- Выполняется ли компенсация экспозиции?
 - Нажмите передний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции. (P64)

**Объект нельзя заблокировать.
(АФ со слежением невозможна)**

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P73)

Объектив**Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.**

- В зависимости от используемого объектива возможно искажение снимков, в зависимости от коэффициента увеличения возможно появление цветов по краям, вызванное характеристиками объектива. Возможны также искажения на периферии изображения, в связи с увеличением ракурса во время съемки под широким углом. Это не является неисправностью.

Вспышка**Вспышка не срабатывает.**

- Вспышка закрыта?
 - Передвиньте рычажок [⚡ OPEN], чтобы открыть вспышку. (P60)

Вспышка срабатывает дважды.

- Вспышка срабатывает дважды. Интервал между первой и второй вспышкой увеличивается, если установлена коррекция красных глаз (P61), поэтому объект не должен двигаться, пока не сработает вторая вспышка.

Другое

Монитор ЖКД/Видоискатель

Монитор ЖКД выключается, хотя камера включена.

- Монитор ЖКД выключается, если [АВТООТКЛ. ЖКД] (P32) выбран для режима [ЭКОНОМ. РЕЖ.].
[Этого не происходит при использовании сетевого адаптера (P138).]
Если оставшийся заряд аккумулятора низкий, для зарядки вспышки может потребоваться больше времени, и время отключения монитора ЖКД также может увеличиться.
- Происходит переключение на экран видоискателя, если вблизи датчика приближения глаза имеется рука или другой предмет. (P38)

Монитор ЖКД/видоискатель слишком яркий или слишком темный.

- Настройте яркость монитора ЖКД/видоискателя на свой уровень. (P32)
- [ЯРКИЙ ЖКД] активировано. (P33)

Снимок не выводится на ЖКД мониторе.

- Есть ли изображение в видоискателе?
→ Нажмите кнопку [LVF/LCD] для переключения на отображение монитора ЖКД. (P38)
- Выключен ли монитор ЖКД?
→ Переключите монитор нажатием [DISPLAY]. (P56)

При нажатии [LVF/LCD] не происходит переключения между монитором ЖКД и видоискателем.

- Установлен ли [НАСТРОЙКИ ЭКСПО.] на [Переключение посредством кнопки LVF/LCD]? (P113)
- Отображение на мониторе ЖКД происходит только при подключении фотокамеры к ПК или к принтеру.

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

На мониторе ЖКД при флуоресцентном освещении появляется мерцающая вертикальная линия.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры.
Это не является неисправностью. Помехи не влияют на записываемые снимки.

При приближении глаз к видоискателю или при быстром перемещении камеры можно увидеть красные, зеленые или синие вспышки.

- Это характеристика системы диска видоискателя этого аппарата и не является неисправностью. Проблем с записанными снимками не возникнет.

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок при отображении не поворачивается или поворачивается в произвольном направлении.

- Если [ПОВЕРН. ЖКД] (P116) установлен на [OFF], снимки отобразятся не в перевернутом положении.
- Поворачивать снимки можно с помощью функции [ПОВЕРН.] (P116)
- Отобразить снимки с поворотом можно только при использовании объектива, поддерживающего функцию определения направления (P37) и при установке [ПОВЕРН. ЖКД] в положении [ON].

Снимок не воспроизводится.

- Нажали ли вы [▶]?
- Вставлена ли карта?
- Есть ли на карте снимки?
- Возможно, это снимок, название файла которого было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на данной камере.

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P36)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно.
Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Изображения, имеющие в качестве даты записи различные даты, будут показаны в режиме воспроизведение по календарю.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P26)
- Изображения, отредактированные на ПК, или изображения, записанные другими фотокамерами, могут отображать различные даты в дате записи при воспроизведении по календарю.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.
Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



Другое

[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.
- При подсоединении к ПК или к принтеру невозможен вывод данных из разъема [HDMI].
→ Выполняйте подключение только к телевизору.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте настройку [ФОРМАТ ТВ]. (P34)

VIERA Link не работает.

- Правильно ли выполнено соединение с помощью миникабеля HDMI (поставляется отдельно)? (P131)
→ Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
- Установлен ли [VIERA Link] в этом аппарате на [ON]? (P35)
→ В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
→ Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
→ Установите [VIERA Link] на [Off] на телевизоре и затем снова установите его на [On]. (Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации своего телевизора.)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Установите на [PC] в [РЕЖИМ USB]. (P35, 123)

Карта не распознается компьютером.

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P35, 126)

Другое

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией подрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Подробную информацию можно найти в руководстве пользователя принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков, спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Другое**Из объектива раздается звук.**

- Это звук перемещения объектива или работы диафрагмы в моменты, когда питание установлено на [ON] или на [OFF], который не говорит о неисправности.
- Если яркость изменится во время трансфокации или при перемещении камеры, может раздаться звук из объектива, и изображение на мониторе ЖКД может неожиданно измениться. На записи это не сказывается. Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [НАСТР.] [☞], а затем для задания языка выберите значок [☺]. (P35)

Часть снимка мигает черно-белым цветом.

- Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P32)
- Установлено ли [ВЫСВЕТИТЬ] на [ON]?

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P112) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлена ли [ВСП. ЛАМП. АФ] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТ.] на [ON]? (P112)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- Во время работы поверхность фотокамеры и обратная сторона монитора ЖКД могут нагреваться. Это не влияет на рабочие показатели фотокамеры или на качество снимков.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
 - При появлении сообщения [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] повторно установите часы.
 - При съемке без настройки часов записывается время [0:00 0. 0. 0]. (P26)

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P125)

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

Возраст не отображается правильно.

- Проверьте настройки часов (P26) и дня рождения (P98).

Другое

Количество записываемых снимков

- Количество записываемых снимков является приблизительным.
(Оно зависит от условий записи и типа карты.)
- Количество записываемых снимков зависит от объекта съемки.

Формат		4:3							
Размер снимка		L : 4000×3000 пикселей (12 миллиона пикселей)				M : 2816×2112 пикселей (5,9 миллиона пикселей)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Карта	32 МБ	3	8	1	1	8	18	1	1
	64 МБ	9	19	2	3	19	39	3	3
	128 МБ	19	40	5	6	40	81	6	7
	256 МБ	39	80	11	13	80	160	13	15
	512 МБ	80	160	23	27	160	320	27	30
	1 ГБ	160	320	47	55	320	640	55	60
	2 ГБ	330	650	96	110	650	1270	110	120
	4 ГБ	650	1280	185	220	1290	2510	220	240
	6 ГБ	990	1950	280	330	1970	3820	330	360
	8 ГБ	1320	2610	380	450	2630	5110	450	490
	12 ГБ	2000	3930	580	670	3980	7710	680	740
	16 ГБ	2660	5250	770	900	5310	10290	900	990
32 ГБ	5350	10540	1550	1810	10650	20650	1820	1980	

Формат		4:3				3:2			
Размер снимка		S : 2048×1536 пикселей (3,1 миллиона пикселей)				L : 4000×2672 пикселей (10,7 миллиона пикселей)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Карта	32 МБ	17	35	1	1	4	9	1	1
	64 МБ	37	74	3	3	10	21	2	3
	128 МБ	77	150	7	8	22	45	6	7
	256 МБ	150	290	15	15	44	90	13	15
	512 МБ	300	590	30	31	90	180	26	30
	1 ГБ	600	1180	60	63	180	360	53	62
	2 ГБ	1220	2360	120	125	370	730	105	125
	4 ГБ	2410	4640	240	250	730	1430	210	240
	6 ГБ	3660	7050	360	380	1110	2180	320	370
	8 ГБ	4910	9440	490	510	1480	2920	430	500
	12 ГБ	7400	14240	730	770	2240	4400	650	760
	16 ГБ	9880	19000	980	1030	2990	5880	870	1010
32 ГБ	19820	38120	1970	2070	6000	11800	1750	2040	

Другое

Формат		3:2							
Размер снимка		M : 2816×1880 пикселей (5,3 миллиона пикселей)				S : 2048×1360 пикселей (2,8 миллиона пикселей)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Карта	32 МБ	9	21	1	1	20	39	1	2
	64 МБ	21	44	3	4	42	82	4	4
	128 МБ	45	91	7	8	87	165	8	9
	256 МБ	90	180	15	17	170	330	16	17
	512 МБ	180	350	30	33	340	650	33	35
	1 ГБ	360	710	62	68	680	1310	67	71
	2 ГБ	730	1420	125	135	1360	2550	135	140
	4 ГБ	1450	2800	240	270	2680	5020	270	280
	6 ГБ	2200	4260	370	410	4070	7640	410	430
	8 ГБ	2950	5710	500	550	5450	10230	550	570
	12 ГБ	4460	8610	760	830	8230	15430	830	870
	16 ГБ	5950	11490	1020	1110	10980	20590	1100	1160
32 ГБ	11940	23050	2040	2230	22020	41300	2220	2330	

Формат		16:9							
Размер снимка		L : 4000×2248 пикселей (9 миллиона пикселей)				M : 2816×1584 пикселей (4,5 миллиона пикселей)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Карта	32 МБ	5	12	1	1	12	25	2	2
	64 МБ	12	26	3	4	26	53	4	4
	128 МБ	26	54	7	9	54	105	9	10
	256 МБ	53	105	15	18	105	210	18	20
	512 МБ	105	210	31	36	210	420	36	40
	1 ГБ	210	430	62	73	430	850	73	80
	2 ГБ	430	860	125	145	870	1700	145	160
	4 ГБ	860	1690	250	290	1720	3350	290	320
	6 ГБ	1300	2580	380	440	2620	5090	440	480
	8 ГБ	1750	3450	510	590	3500	6820	600	650
	12 ГБ	2640	5210	770	900	5290	10280	900	980
	16 ГБ	3520	6950	1030	1200	7050	13720	1200	1310
32 ГБ	7070	13960	2060	2410	14160	27530	2420	2640	

Другое

Формат		16:9			
Размер снимка		S: 1920×1080 пикселей (2,1 миллиона пикселей)			
Качество				RAW	RAW
Карта	32 МБ	26	52	2	2
	64 МБ	56	105	5	5
	128 МБ	115	220	10	10
	256 МБ	220	430	20	21
	512 МБ	440	860	40	42
	1 ГБ	900	1720	81	84
	2 ГБ	1800	3410	160	170
	4 ГБ	3540	6700	320	330
	6 ГБ	5390	10190	490	510
	8 ГБ	7220	13640	650	680
	12 ГБ	10890	20580	990	1030
	16 ГБ	14530	27450	1320	1380
32 ГБ	29150	55070	2650	2770	

Формат		4:3	3:2	16:9
Качество		RAW		
Карта	32 МБ	2	2	2
	64 МБ	4	4	5
	128 МБ	8	9	11
	256 МБ	16	18	22
	512 МБ	33	37	44
	1 ГБ	67	75	89
	2 ГБ	135	150	180
	4 ГБ	260	300	350
	6 ГБ	400	450	540
	8 ГБ	540	610	720
	12 ГБ	820	920	1090
	16 ГБ	1090	1230	1450
32 ГБ	2190	2470	2920	

Примечание

- Количество записываемых снимков, показанных на экране, может уменьшаться неравномерно.
- При установке [РАСШ ОПТ УВ] (P106) на [ON], на экране отображается [S], если размер снимка установлен не на максимальный для каждого из форматов.

Другое

Технические характеристики

Корпус цифровой**Корпус цифровой****камеры (DMC-G1):** Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 9,3 В
Потребление энергии:	2,8 Вт (При записи с монитором ЖКД) 2,6 Вт (При записи с видоискателем) 1,7 Вт (При воспроизведении с монитором ЖКД) 1,6 Вт (При воспроизведении с видоискателем)

Количество рабочих пикселей: 12.100.000 пикселей**Светочувствительный элемент:** 4/3" Live MOS матрица, общее количество пикселей 13.060.000 пикселей, Предварительный светофильтр**Цифровое увеличение:** Макс. 4×**Дополнительное оптическое****увеличение:** ВКЛ/ВЫКЛ простого увеличения (совместимого с объективами других производителей)
(Исключая максимальное разрешение для каждого формата)**Фокус:** Автофокусировка/Ручная фокусировка, Распознавание лиц/Следящий АФ/23-зонная фокусировка/1-зонная фокусировка**Система затвора:** Фокальный затвор**Серийная съемка****Многokратная скорость:**3 снимков в секунду (Высокая скорость),
2 снимков в секунду (Низкая скорость)**Количество записываемых снимков:**Не более 7 снимков (при наличии файлов в формате RAW)
Зависит от объема карты памяти
(при отсутствии RAW-файлов)**Светочувствительность ISO:**АВТО/ISO/100/200/400/800/1600/3200
Скорость затвора: В (Ручной режим) (макс. 4 минут), от 60 секунд до 1/4000 секунды**Диапазон измерения:** От EV 0 до EV 18

Другое

Экспозиция (AE):	Программа АЭ (P)/Приоритет диафрагмы АЭ (A)/Приоритет выдержки АЭ (S)/Ручная экспозиция (M)/АВТО Компенсация экспозиции (от 1/3 EV шага, -3 EV до +3 EV)
Режим измерения:	Многоточечный/Центровзвешенный/Точечный
Монитор ЖКД:	3,0" ЖКД тонкопленочной технологии (Приблиз. 460.000 точек) (коэффициент поля зрения около 100%)
Видоискатель:	Видоискатель с цветным ЖКД (приблиз. 1.440.000 точек) (поле зрения в процентном отношении около 100%) (с регулировкой оптической силы от -4 до +4 диоптрий)
Вспышка:	Встроенная выдвижная вспышка GN (гауссов шум) 11,0 (эквивалент) Диапазона вспышки: Приблиз. от 45 см до 6,2 м (При креплении объектива 14 – 45 мм/F3.5–5.6, поставляемого вместе с DMC-G1K, к стороне с wide и с установкой [ISO AUTO]) АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное включение, Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз, Замедленная синхронизация, Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное выключение
Скорость синхронизации вспышки:	Равна или меньше 1/160 секунды
Записывающий носитель:	Карта памяти SD/Карта памяти SDHC/MultiMediaCard
Размер снимка Фотоснимок:	Для снимков формата [4:3] 4000×3000 пикселей, 2816×2112 пикселей, 2048×1536 пикселей Для снимков формата [3:2] 4000×2672 пикселей, 2816×1880 пикселей, 2048×1360 пикселей Для снимков формата [16:9] 4000×2248 пикселей, 2816×1584 пикселей, 1920×1080 пикселей
Качество:	RAW/RAW+ Высокое/RAW+ Обычное/Высокое/Обычное
Файловый формат:	JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.21")/соответствующий DPOF
Интерфейс Цифровой:	"USB 2.0" (Полная скорость)
Аналоговый видео:	NTSC/PAL Составной (Переключается с помощью меню)
Подключение внешних устройств	
[REMOTE]:	φ 2,5 мм гнездо
[DIGITAL/V. OUT]:	Специальное гнездо (8 контактов)

Другое

Подключение внешних устройств

[REMOTE]:	φ 2,5 мм гнездо
[DIGITAL/V. OUT]:	Специальное гнездо (8 контактов)
[HDMI]:	MiniHDMI ТипС (соответствует 1.3b)
[DC IN]:	Ни один (при использовании адаптера переменного тока воспользуйтесь кабелем постоянного тока из дополнительных принадлежностей)
Размеры:	Приблиз. 124 мм (Ш)×83,6 мм (В)×45,2 мм (Г) (за исключением выступающих частей)
Масса:	Приблиз. 385 г (корпус фотокамеры), Приблиз. 635 г (с объективом 14–45 мм/F3.5–5.6, поставляемым вместе с DMC-G1K, картой и аккумулятором)

Рабочая температура: от 0 °С до 40 °С**Влажность окружающей среды:** от 10% до 80%**Сетевой адаптер (Panasonic DE-A49C):**

Информация для вашей безопасности

Вход:	от 110 В до 240 В ~ 50/60 Гц, 0,3 А
Выход:	ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА 9,3 В --- 1,2 А ЗАРЯДКА 8,4 В --- 0,65 А

Блок аккумулятора (литиево-ионный) (Panasonic DMW-BLB13E):

Информация для вашей безопасности

Напряжение:	7,2 В
--------------------	-------

*Другое***Сменный объектив (H-FS014045)****“LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”****Фокусное расстояние:** f=от 14 мм до 45 мм
(35 мм пленочного фотоаппарата, эквивалент: от 28 мм до 90 мм)**Тип диафрагмы:** 7 лепестковый затвор/ирисовая диафрагма/круговая диафрагма**Диапазон диафрагмы:** От F3.5 (Широкоугольный режим) до F5.6 (Телережим)**Минимальное значение показателя диафрагмы:** F22**Конструкция объектива:** 12 элементов в 9 группах (1 асферических линз)**Фокусное расстояние от:** от 0,3 м до ∞ (от линии отсчета расстояния до объекта съемки)**Максимальное увеличение изображения:** 0,17 \times (Эквивалент 35 мм пленочной камеры: 0,34 \times)**Оптический стабилизатор изображения:** Имеется**Крепление:** “Micro Four Thirds Mount”**Угол обзора:** 75° (Широкоугольный режим) до 27° (Телережим)**Диаметр фильтра:** 52 мм**Максимальный диаметр:** 60 мм**Полная длина:** Приблиз. 60 мм
(от крайней точки объектива до нижней стороны монтажной оправы объектива)**Масса:** Приблиз. 195 г



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02

Цифровая фотокамера (комплект) Panasonic
модель DMC-G1K #### (Цифровая фотокамера
модель DMC-G1 с адаптером /зарядным устройством
модель DE-A49C), где #=0-9, A-Z или пробел
сертифицирована

ОРГАНОМ ПО СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ "ГОСТ-АЗИЯ",
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B06908
Сертификат соответствия выдан:	20 августа 2008 года
Сертификат соответствия действителен до:	20 августа 2011 года
Модель DMC-G1 с зарядным устройством / адаптером модель DE-A49C Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99 (Класс Б), ГОСТ Р 51318.24-99, ГОСТ Р 51317.3.2-2006, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки—Серийный номер № XX8AXXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (8—2008, 9—2009, ... 7—2017) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ... L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

Информационный центр Panasonic
Для звонков из Москвы: +7 (495) 725-05-65
Бесплатный звонок по России: 8-800-200-21-00

Інформаційний центр Panasonic
Міжнародні дзвінки та дзвінки з Києва: +380-44-490-38-98
Безкоштовні дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України: 8-800-309-8-800

Panasonic ақпараттық орталығы
Қазақстан мен Орта Азиядан қоңырау шалу үшін: +7 (727) 298-09-09
Для звонков из Казахстана и Центральной Азии: +7 (727) 298-09-09

R

VQT1U47
F0908YS0 (3000 (A))



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>