

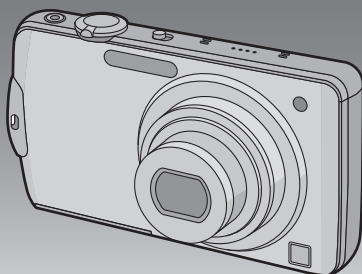
Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FX700**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту
инструкцию полностью.



VQT2Y28

Содержание

Перед использованием

Краткое руководство	4
Стандартные принадлежности	6
Названия составных частей	7
Как пользоваться сенсорной панелью	9

Подготовка

Зарядка аккумулятора	11
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	14
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора	16
О встроенной памяти/карте	18
Настройка даты/времени (настройка часов)	20
• Изменение настройки часов	21
Настройка меню	22
• Настройка элементов меню	23
• Использование быстрого меню	25
О меню настроек	26

Основные сведения

Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеоклипов	33
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)	35
• Определение сцены	36
• Функция АФ со слежением	37
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме	37
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы АЕ)	39
• Фокусирование	41
• Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)	41
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	42
• Функция определения ориентации	42
Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора	43
Выполнение снимков с установленными для объекта фокусировкой и экспозицией (Сенсорная АФ/АЕ)	44
Съемка с увеличением	45
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения	45
• Операция увеличения касанием	47

Воспроизведение снимков (НОРМ. ВОСПР.)	48
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)	49
• Использование функции увеличения при воспроизведении	50
• Переключение режима [ВОСП.]	51
Удаление снимков	52
• Удаление одного снимка	52
• Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков	53

Усложненный уровень (Запись изображений)

Информация о мониторе ЖКД	54
Съемка со встроенной вспышки	56
• Переключение на желаемый режим вспышки	56
Съемка крупным планом	61
• [АФ МАКРО]	61
• [МАКРО ЗУМ]	62
Съемка с автоматическим таймером	63
Выполнение снимков с установленной диафрагмой (приоритет диафрагмы АЕ)	64
Выполнение снимков с установленной скоростью затвора (Приоритет скорости затвора АЕ)	66
Выполнение снимков с экспозицией, установленной вручную (Ручная экспозиция)	68
Компенсация экспозиции	70
Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции	71
Съемка в режиме серийной съемки	73
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)	76
• [ПОРТРЕТ]	77
• [РОВНАЯ КОЖА]	77
• [ТРАНСФОРМ.]	77
• [АВТОПОРТРЕТ]	78
• [ПЕЙЗАЖ]	78
• [ВСПОМ. ПАНОР.]	79
• [СПОРТ]	80
• [НОЧН. ПОРТРЕТ]	80
• [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	80
• [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК]	81
• [ЕДА]	81
• [ВЕЧЕРИНКА]	81
• [СВЕЧИ]	81
• [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]	82
• [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]	83
• [ЗАКАТ]	83
• [ВЫС. ЧУВСТВ.]	83
• [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]	84
• [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	85
• [ФЕЙЕРВЕРК]	85
• [ПЛЯЖ]	86
• [СНЕГ]	86
• [АЭРОСЪЕМКА]	86
• [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]	86
• [ПЕСКОСТРУИНАЯ ОБРАБ.]	87
• [ВЫСОКО-ДИНАМ.]	87

• [ФОТО КАДР]	87
Запись видеокадров	88
• Фотосъемка или серийная съемка во время записи видеоизображений	91
• Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.]	93
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц	96
• Настройки лиц	97
• Настройка автоматической регистрации/ чувствительности	101
• Автоматическая регистрация	102
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях	103
• При съемке записывается день отпуска, когда была сделана фотография	103
• Даты/время записей в пунктах назначения при путешествиях за рубеж (мировое время)	106
Использование меню [ЗАП.]	108
• [ФОРМАТ]	108
• [РАЗР. КАДРА]	109
• [КАЧЕСТВО]	110
• [СВЕТОЧУВСТ.]	111
• [УСТ.ОГР. ISO]	113
• [БАЛ. БЕЛ.]	113
• [ОПРЕД. ЛИЦА]	116
• [РЕЖИМ АФ]	116
• [ПРЕДВ. АФ]	119
• [РЕЖИМ ЗАМЕРА]	120
• [ИНТ. ЭКСПОЗ.]	120
• [МИН. ВЫДЕРЖКА]	121
• [ИНТ.РАЗРЕШ.]	121
• [ЦИФР. УВЕЛ.]	122
• [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]	122
• [НАСТР. ИЗОБР.]	123
• [СТАБИЛИЗ.]	124
• [ЗАП. ЗВУКА]	124
• [ВСП. ЛАМП. АФ]	125
• [КОРР.КР.ГЛ.]	125
• [УСТ. ЧАСОВ]	125
Использование меню [ВИДЕО]	126
• [РЕЖИМ ЗАПИСИ]	126
• [КАЧ-ВО ЗАП.]	126
• [НЕПРЕР. АФ]	127
• [ШУМОПОДАВЛ.]	127
Ввод текста	128

Расширенные сведения (Воспроизведение)

Воспроизведение снимков в режиме серийной съемки	129
Редактирование снимков серии	131
Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов)	133
Выбор снимков и их воспроизведение	136
• [КАЛЕНД.]	136
• [РЕЖ. ВОСПР.]	137
• [ВОСПР. КАТЕГ.]	138
• [ВОСПР. ИЗБРАН.]	139
Воспроизведение видео/снимков со звукom	140

• Видео	140
• Снимки со звуком	141
Создание фотоснимков на основе видеоизображений	142
Использование меню [ВОСП.]	143
• [РЕД ЗАГОЛ]	143
• [РЕДАКТ.ВИДЕО]	145
• [ОТПЕЧ СИМВ]	146
• [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)	149
• [ПОДРЕЗКА]	151
• [ВЫРАВН.]	152
• [ПОВЕРН. ЖКД]	153
• [ИЗБРАННОЕ]	154
• [УСТ. ПЕЧ.]	156
• [ЗАЩИТИТЬ]	158
• [РЕД. РАСП. ЛИЦ]	159
• [КОПИЯ]	160

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	161
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)	161
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD	162
• Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI	162
Сохранение записанных фотоснимков или видеокадров	168
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV	168
• Копирование на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition"	169
Подсоединение к персональному компьютеру	170
Печать снимков	174
• Выбор и печать одного снимка	175
• Выбор и печать нескольких снимков	176
• Настройка печати	177

Другое

Вид экрана	180
Предосторожности при использовании фотокамеры	183
Сообщения	189
Устранение неисправностей	192
Количество записываемых снимков и доступное время записи	201

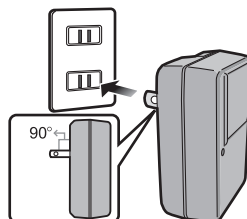
Краткое руководство

Ниже приведено краткое описание процесса записи и воспроизведения снимков с помощью фотокамеры. При изучении каждого шага смотрите страницы, указанные в скобках.

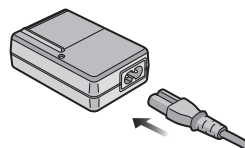
1 Зарядить аккумулятор. (P11)

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.

тип подключения

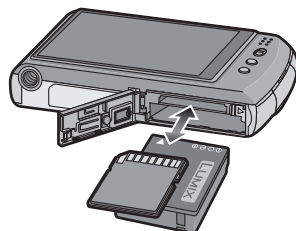


тип входного отверстия



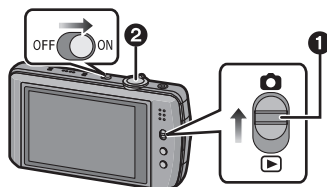
2 Вставить аккумулятор и карту. (P16)

- Если карта памяти не применяется, снимки можно записывать и воспроизводить, используя встроенную память. (P18) При использовании карты см. P19.



3 Для съемки включить фотокамеру.

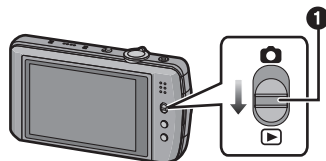
- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [CAM].
- 2 Для съемки нажать кнопку затвора. (P34)



4

Воспроизведение снимков.

- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶].
- 2 Выбрать снимок для просмотра.
(P48)



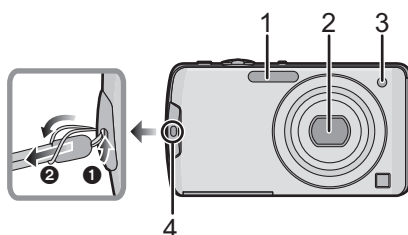
Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

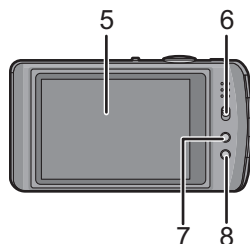
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.
Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.
- При утере предоставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

Названия составных частей

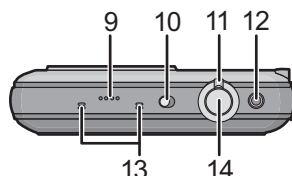
- 1 Вспышка (P56)
 - 2 Объектив (P184, 185)
 - 3 Индикатор автоматического таймера (P63)
 - 4 Вспомогательная лампочка АФ (P125)
- При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремешок во избежание ее падения.



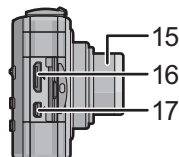
- 5 Сенсорная панель/Монитор ЖКД (P9, 54, 180)
- 6 [ЗАП.]/[ВОСП.] селекторный переключатель (P22)
- 7 Кнопка [MODE] (P23, 33, 51)
- 8 Кнопка [MENU] (P23)



- 9 Громкоговоритель (P141)
- 10 Переключатель включения/выключения камеры (P20)
- 11 Рычажок трансфокатора (P45)
- 12 Кнопка видеосъемки (P34, 88)
- 13 Микрофон (P89, 124)
- 14 Кнопка затвора (P34)



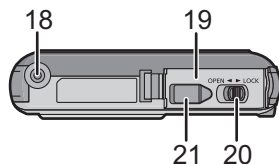
- 15 Корпус объектива
- 16 Гнездо [HDMI] (P163, 165)
- 17 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P161, 168, 171, 174)



- 18 Гнездо штатива
 - При использовании штатива перед установкой на него фотокамеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.

- 19 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P16)

- 20 Запирающий рычажок (P16)



- 21 Крышка отсека для DC переходника (P17)

- При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P17.

Как пользоваться сенсорной панелью

Данная сенсорная панель реагирует на нажатие.

Пуск и настройка – непосредственным касанием значков, выводимых на монитор ЖКД (сенсорную панель), либо их перемещением при прикосновении пальцем либо стилусом (перетаскиванием).

Прикосновение к экрану

Коснуться сенсорной панели и отпустить палец.



Используйте при выполнении таких операций, как выбор пиктограмм или изображений, отображающихся на сенсорной панели.

Вы можете осуществить выбор, прикоснувшись к пунктам, отображаемым на экране.

Можно осуществить выход без сохранения, прикоснувшись к надписи [ОТМЕН.].

- Может не действовать надлежащим образом при одновременном касании нескольких значков, поэтому старайтесь касаться центра значка.

Перетаскивание

Движение без прекращения контакта с сенсорной панелью.



Используется при выполнении таких операций, как переход к следующему изображению при горизонтальном перетаскивании или изменение размера отображаемого изображения.

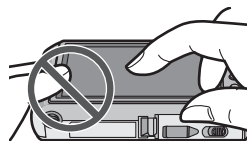
Эта функция может также использоваться для выполнения таких операций, как переключение экрана с помощью полосы прокрутки.

- Если выбран не тот значок, можно выполнить перетягивание к другому значку, это действие приведет к выбору другого значка при отпуске пальца.



Примечание

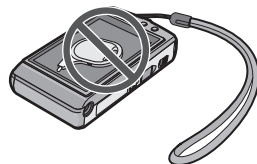
- Сенсорная панель не работает при выключенном мониторе ЖКД.
- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для жидкокристаллических дисплеев следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для жидкокристаллических дисплеев могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- **Прилагайте несколько** большее усилие при нажатии, если используете имеющуюся в продаже защитную пленку или считаете реакцию на прикосновение недостаточной.
- Сенсорная панель не будет работать надлежащим образом, если рука, удерживающая камеру, нажимает на сенсорную панель.
- Не следует применять для управления острых либо твердых предметов за исключением стилуса.
- Не нажимайте ногтями во время управления.
- Если монитор ЖКД загрязнен, и на нем имеются отпечатки пальцев и т. п., протрите его сухой мягкой тканью.
- Не царапайте монитор ЖКД и не нажимайте на него с силой.
- О значках, выводимых на сенсорной панели, см. в “Вид экрана” на [P180](#)



■ О стилусе

Стилус (входит в комплект) предназначен для тонкой работы либо работы в условиях, когда использовать пальцы неудобно.

- Храните его в недоступном для маленьких детей месте.
- Не следует класть стилус на монитор ЖКД при записи. Сильно нажав на стилус, можно сломать монитор.



Зарядка аккумулятора

- Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

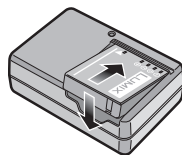
- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.
- Данная камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эта функция поддерживает только аккумулятор . С данной камерой можно использовать оригинальные аккумуляторы Panasonic или аккумуляторы третьих сторон, сертифицированные компанией Panasonic. (Аккумуляторы, которые не поддерживаются данной функцией, использовать нельзя.) Качество, производительность и безопасность аккумуляторов производства других компаний, отличающихся от оригинальных изделий Panasonic, не гарантируются.

■ Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре от 10 °C до 30 °C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)

1

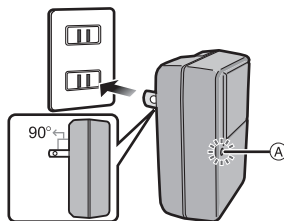
**Прикрепите аккумулятор.
Соблюдайте полярность.**



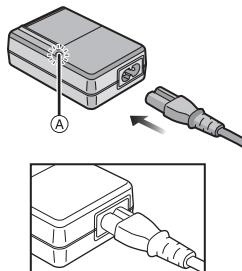
2

Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.
- Кабель питания входит в гнездо питания не полностью. Остается зазор, как показано справа.



тип входного отверстия



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE]

включается: Загорится индикатор [CHARGE] (A) и начнется подзарядка.

Индикатор [CHARGE]

выключается: Индикатор [CHARGE] (A) зарядного устройства без проблем выключится, когда закончится зарядка.

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса батареи загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

Время подзарядки	Приблизительно 130 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

Время зарядки и количество снимков, которое может быть записано с дополнительным аккумулятором, соответствуют вышеуказанным.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.

[Заряд не отображается, если используется адаптер перем. тока (поставляется отдельно) не входит в комплект поставки.]



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.



Примечание

- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Фотосъемка

Количество записываемых снимков	Приблизительно 300 снимков.	(Согласно стандарту CIPA в режиме программы AE)
Время записи	Приблизительно 150 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Относительная влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [AUTO].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

■ Запись видеок кадров

	[AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FSH]([]))	[MOTION JPEG] (Запись с установленным качеством изображения [HD] ([]))
Время непрерывной записи (Видео)	Приблизительно 80 мин	Приблизительно 90 мин*
Фактическое время записи (Видео)	Приблизительно 45 мин	Приблизительно 50 мин*

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение ([ON]/[OFF]) питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.

* **Непрерывная запись видеок кадров в [MOTION JPEG] занимает до 2 ГБ.** На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ.

■ **Воспроизведение**

Время воспроизведения	Приблизительно 200 мин
----------------------------------	-------------------------------

**Примечание**

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

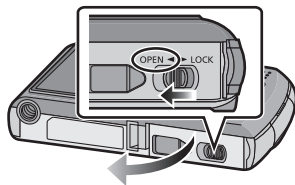
Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

- В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
- При использовании [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] или [ЯРКИЙ ЖКД] (P27).
- При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

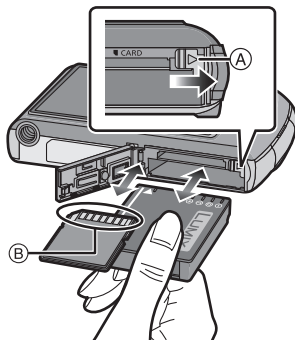
- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

- 1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.
 - Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
 - При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



- 2** Аккумулятор: вставляйте до блокировки рычажком **(A)**, внимательно следя за направлением при вставке. Потяните рычажок **(A)** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

Карта: Нажмите на нее до конца, пока не раздастся щелчок, при вставке соблюдайте направление. Для извлечения карты нажмите на карту до щелчка, затем вытащите карту, не допуская перекосов.

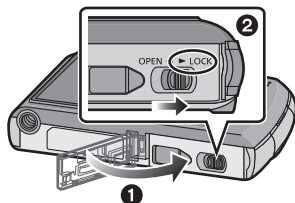


(B): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

- Карту можно повредить, если вставить не до конца.

- 3**
 - 1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.
 - 2:** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

- Если дверца отсека карты/аккумулятора не закрывается до конца, выньте карту, проверьте ее направление и затем вставьте ее снова.



**Примечание**

- После использования извлеките аккумулятор. Храните вынутый аккумулятор в специальном футляре (входит в комплект поставки).
- Не вынимайте аккумулятор, пока не выключится монитор ЖКД, поскольку в противном случае настройки камеры сохранятся неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Выключите камеру и подождите, пока с монитора ЖКД исчезнет "LUMIX", прежде чем извлекать карту или аккумулятор. (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

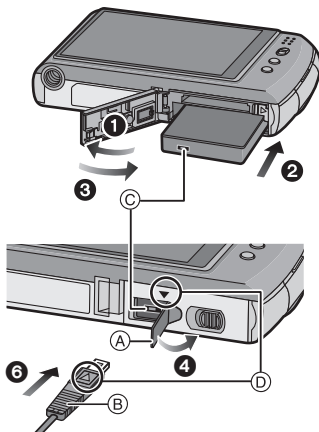
■ Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Адаптер переменного тока (не поставляется в комплекте) можно использовать только со специальным DC переходником Panasonic (не поставляется в комплекте). Адаптер переменного тока (не поставляется в комплекте) нельзя использовать сам по себе.

- 1 Откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.
- 2 Вставьте DC переходник, обращая внимание на направление.
- 3 Закройте дверцу карты/аккумулятора.
 - Убедитесь в том, что дверца отсека для карты/аккумулятора закрыта.
- 4 Откройте крышку DC переходника (A).
 - Если открытие затруднено, нажмите на крышку переходника и откройте ее изнутри, при этом дверца отсека карты/аккумулятора должна быть открыта.
- 5 Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.
- 6 Подключите адаптер переменного тока (B) к разъему [DC IN] (C) DC переходника.

(D) Совместите с меткой и вставьте.

- Убедитесь в том, что используются только такие адаптер переменного тока и DC переходник, которые предназначены для данной камеры. Использование другого оборудования может привести к поломке.

**Примечание**

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен DC переходник.
- Данное устройство не может быть размещено вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Обязательно извлекайте адаптер переменного тока при открытии дверцы отсека для карты/аккумулятора.
- Если в адаптере переменного тока и DC переходнике нет необходимости, отсоедините их от цифровой камеры. Держите также крышку DC переходника закрытой.
- Прочтите также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.
- Во время записи видеокладов рекомендуем использовать аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока.
- Видеоклады не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.
- Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.
- При использовании встроенной памяти
 (индикатор обращения к памяти*)
- При использовании карты
 (индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



Встроенная память

- Можно копировать записанные снимки на карту. (P160)
- Объем памяти: прибл. 40 МБ
- Записываемое видео: только QVGA (320×240 пикселей)
- При заполнении карты встроенную память можно использовать в качестве временного запоминающего устройства.
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

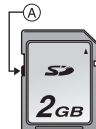
Тип карты, которую можно использовать с данной камерой	Примечания
карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	• Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC. • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

- В качестве карт с емкостью от 4 ГБ до 32 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDHC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- В качестве карт с емкостью от 48 ГБ до 64 ГБ можно использовать только при наличии на них логотипа SDXC (означающего, что карта соответствует стандарту SD-video).
- При записи видеоклипов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеоклипов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как "Класс 6" или выше.
* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Сайт только на английском языке.)



Примечание

- Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа [при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты (P31)]. Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества. Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.
Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снава.
- Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карту на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P31)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

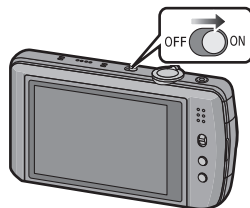


Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Коснитесь [НАСТР. ЯЗЫКА].

3 Выберите язык.

- Появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ]. (Данное сообщение не появляется в режиме [ВОСП.].)

4 Коснитесь [УСТ. ЧАСОВ].

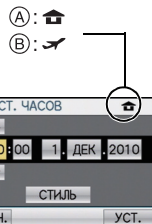


5 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [▲]/[▼].

(A): Время в домашнем регионе

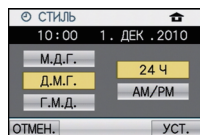
(B): Время в пункте назначения поездки (P106)

- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно нажимая [▲]/[▼].
- Нажмите [ОТМЕН.], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.



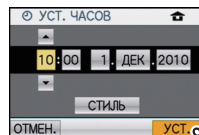
Чтобы настроить последовательность отображения и формат отображения времени.

- Нажмите [СТИЛЬ], для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/формат отображения времени.
- Выберите [24 Ч] или [AM/PM] в качестве формата отображения времени.
- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.
- Нажмите [ОТМЕН.], чтобы вернуться в предыдущий экран без настройки порядка отображения настроек/формата отображения времени.





Нажмите [УСТ.] для выбора.



Коснитесь [УСТ.].

- Нажмите [ОТМЕН.], чтобы вернуться в экран настроек.
- Завершив настройку часов, выключите камеру. Затем включите камеру снова, переключите ее в режим записи и убедитесь, что на дисплее отображаются выполненные настройки.
- При нажатии [УСТ.] для завершения настроек, когда часы не выставлены, правильно выставьте часы с помощью приведенной ниже процедуры "Изменение настройки часов".

Изменение настройки часов

Нажмите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [ЗАП.] или [НАСТР.]. (P23)

- Это можно изменить при выполнении шагов 5 и 6 для установки часов.
- Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)



Примечание

- Часы отображаются после нажатия [ОТМЕН.] несколько раз во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P146) либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

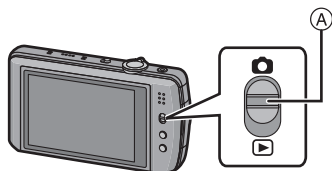
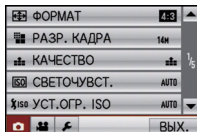
Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [НАСТР.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

[ЗАП.] Меню режима (P108 до 125)

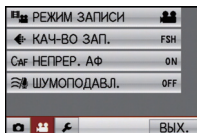
- Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, формат, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.



A [ЗАП.]/[ВОСП.] селекторный переключатель

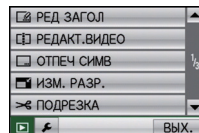
[ВИДЕО] Меню режима (P126, 127)

- С помощью данного меню можно установить [РЕЖИМ ЗАПИСИ], [КАЧ-ВО ЗАП.] и другие аспекты для видеозаписи.



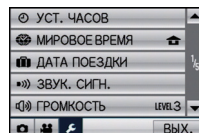
[ВОСП.] Меню режима (P143 до 160)

- Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.



[НАСТР.] Меню (P26 до 32)

- Данное меню позволяет выполнять настройки часов, выбирать настройки рабочего звука и выполнять другие настройки, облегчающие управление камерой.
- Меню [НАСТР.] можно установить из режима [ЗАП.] либо из режима [ВОСП.].



Примечание

- Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

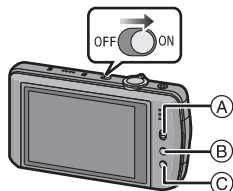
Настройка элементов меню

В данном разделе дано описание выбора настройки Programme AE Mode (Программируемый режим автоматического выбора экспозиции). Аналогичную настройку можно использовать для меню режимов [ВИДЕО] и [ВОСП.], а также меню [НАСТР.].

Пример: настройка [РЕЖИМ АФ] с [] на [] в режиме программы AE

1 Включите фотокамеру.

- А Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
- В Кнопка [MODE]
- С Кнопка [MENU]



2 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [], а затем нажмите [MODE].

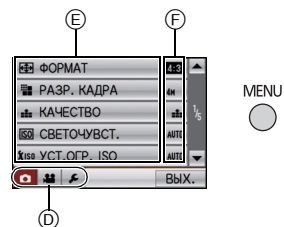
- При выборе настроек меню режима [ВОСП.] установите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [] и перейдите к шагу 4.

3 Коснитесь [ПРОГРАММА AE].

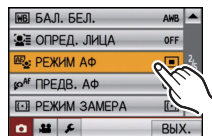


4 Для отображения меню нажмите [MENU].

- Д Значок переключения меню
- Е Пункт меню
- Ф Настройки
- Чтобы перейти к следующему экрану, коснитесь [▲]/[▼] или поверните рычажок трансфокатора.



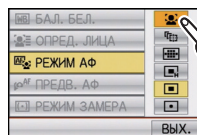
5 Коснитесь [РЕЖИМ АФ].



6

Прикоснитесь к [👤].

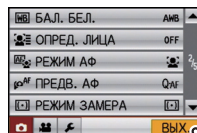
- В зависимости от элемента, его настройка может не появляться или же он может отображаться иным способом.



7

Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

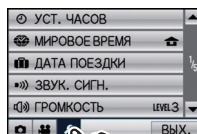
- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

**Переключение на другие меню**

напр., Переключение на меню [НАСТР.]

Коснитесь в меню [НАСТР.] пиктограммы [🔧].

- Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.



Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.

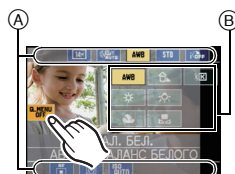
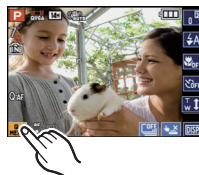
1 Коснитесь [Q. MENU] для отображения быстрого меню в состоянии записи.

2 Прикоснитесь к элементу меню.

- Ⓐ Параметр
- Ⓑ Настройки

3 Прикоснитесь к элементу настройки.

4 Коснитесь [Q. MENU OFF] для закрытия быстрого меню.



При необходимости выполните данные настройки.

О меню настроек

[УСТ. ЧАСОВ], [ЭКОНОМ. РЕЖ.] и [АВТ. ПРОСМ.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

- В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.], [ЯЗЫК] и [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] (P32).

Более подробную информацию о выборе настроек меню [НАСТР.] см. на P23.

[УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
--------------	-------------------------

- Более подробная информация приведена на P20.

[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите время домашнего региона и пункта назначения поездки.	
	[ПУНКТ НАЗНАЧ.]:	Регион пункта назначения
	[ДОМ. РЕГИОН]:	Ваш домашний регион

- Более подробная информация приведена на P106.

[ДАТА ПОЕЗДКИ]	Установите дату отъезда и дату возвращения из отпуска.	
	[УСТ. ПОЕЗДКИ] [OFF]/[SET]	[ГЕОГР. ПУНКТ] [OFF]/[SET]

- Более подробная информация приведена на P103.

[ЗВУК. СИГН.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	[УРОВ. СИГН.]:	[ГРОМК. ЗАТВОРА]:
	[X] (Звук отключен)	[X] (Звук отключен)
	[1] (Низкая)	[1] (Низкая)
	[4] (Высокая)	[4] (Высокая)
	[ТОН СИГН.]:	[ЗВУК ЗАТВОРА]:
	[1]/[2]/[3]	[1]/[2]/[3]

[ГРОМКОСТЬ]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
-------------	---

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

 [РЕЖИМ ЖКД]	Благодаря данным настройкам легче видеть изображение на мониторе ЖКД в ярко освещенных местах.	
	[OFF] [A*] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. [*] [ЯРКИЙ ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.	

- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если изображение на экране трудно различимо ввиду попадания на него солнечного света и т. д., затените его от света рукой или другим предметом.
- Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме усиления яркости ЖКД.
- [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] нельзя выбрать в режиме воспроизведения.

 [КОНТР ЛИНИИ]	Установите вид отображения контрольных линий при выполнении снимков. Можно установить также, отображать или нет информацию о записи во время отображения контрольных линий. (P54)	
	[ИНФО ЗАПИСИ]: [OFF]/[ON]	[ШАБЛОН]:  / 

- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [ШАБЛОН] фиксируется на .

 [ГИСТОГРАММА]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы. (P55)	
	[OFF]/[ON]	

 [РАМКА ЗАП.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.	
	[OFF]/[ON]	

- В рамке видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение рамки видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- Недоступно в интеллектуальном автоматическом режиме.

ECO [ЭКОНОМ. РЕЖ.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Также срок службы батареи можно продлить, уменьшив яркость ЖК-монитора.
	 [РЕЖИМ СНА]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	 [ЭНЕРГОСБ. ЖКД]: Яркость ЖК-монитора уменьшена. Срок батареи можно продлить, уменьшив качество изображения ЖК-монитора во время записи*. * За исключением диапазона цифрового увеличения. [OFF]/[ON]

- Чтобы отключить режим [РЕЖИМ СНА], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [РЕЖИМ СНА] установлен на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [РЕЖИМ СНА] не работает в следующих случаях.
 - При использовании адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]
- Действие [ЭНЕРГОСБ. ЖКД] слабее в диапазоне цифрового увеличения, по сравнению с диапазоном оптического увеличения.
- Действие [ЭНЕРГОСБ. ЖКД] не влияет на записываемое изображение.
- Настройка [РЕЖИМ ЖКД] имеет более высокий приоритет, чем настройка [ЭНЕРГОСБ. ЖКД] независимо от яркости монитора ЖКД.

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.]
	[HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка.

- Функция автоматического просмотра включается независимо от собственной настройки в случае использования автоматического брекетинга (P71), [АВТОПОРТРЕТ] (P78), [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК] (P81), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P84) и [ФОТО КАДР] (P87) в режиме сцены, режиме серийной съемки (P73) и записи фотоснимков со звуком (P124). Также вы не можете выбрать функцию автоматического просмотра.
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция автоматического просмотра зафиксирована на [2SEC.].
- [АВТ. ПРОСМ.] не работает при записи видеокадров.

 [СБРОС №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
---	--

- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. (P173)
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P31)
- Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [ДА].

 [СБРОС]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [ЗАП.] или [НАСТР.].
---	--

- При выборе настройки [СБРОС] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- При сбросе настроек режима [ЗАП.] данные, зарегистрированные с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА], также сбрасываются.
- При сбросе настроек меню [НАСТР.] следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ПОВЕРН. ЖКД] (P153) установлены в режим [ON] в меню режима [ВОСП.].
– Параметры дня рождения и имени для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P82) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P83) в режиме сцены.
– Настройки [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P103) (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
– Установка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P106)
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 [РЕЖИМ USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	 [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.] : При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)] : Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  [PC] : Выберите после или перед подключением к компьютеру.

- При выборе [PC], фотокамера подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотокамера подключается при помощи системы связи "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 [ВИДЕО ВЫХ.]	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	[NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC.
	[PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.

- Для работы необходимо подключение кабеля AV или мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).

 [ФОРМАТ ТВ]	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	[16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.
	[4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV.

 [РЕЖИМ HDMI]	При воспроизведении на совместимом с HDMI телевизоре высокой четкости, к которому данная камера подключена с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), установите формат для выхода HDMI.
	[AUTO]: Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора.
	[1080i]: Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки.
	[720p]: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки.
	[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576 ^{*1} /480 ^{*2} строками развертки.

*1 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [PAL]

*2 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [NTSC]

• Метод чересстрочной/прогрессивной развертки

- i = это чересстрочная развертка, при которой на экране прорисовывается половина имеющихся строк развертки каждую 1/50 секунды, а p = это прогрессивная развертка, при которой сигнал изображения высокой плотности прорисовывает на экране все имеющиеся строки развертки каждую 1/50 секунды.
- Разъем [HDMI] на этом аппарате совместим с выводом данных высокой четкости [1080i]. Чтобы в полной мере насладиться последовательными изображениями высокой четкости, вам понадобится совместимый телевизор.
- Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)
- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Для получения подробной информации см. P162.

 [VIERA Link]	В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI. (поставляется отдельно) [OFF]: Операции будут выполняться только на камере. [ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции, выполняемые на камере, ограничены.
--	--

- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. [P165](#).

★ [ИЗБРАННОЕ]	К снимкам можно добавлять метки, можно также обозначать снимки как избранные. [OFF]/[ON]
----------------------	---

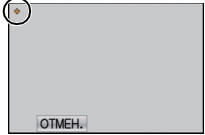
- В случае установки на [ON], можно устанавливать/отменять избранное касанием **[★]** во время воспроизведения. Возможна также установка избранного из меню воспроизведения. Подробно см. на [P154](#).



 [ПРОСМ.ВЕРСИИ]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
--	---

 [ФОРМАТИР.]	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.
---	--

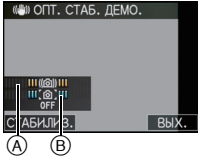
- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, форматировается только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 [КАЛИБРОВКА]	Отрегулируйте положение сенсорной панели, если при касании одного элемента выбирается другой или при попытке выполнить операцию касанием реагирование отсутствует. 1 Прикоснитесь к [НАЧ.]. 2 Коснитесь оранжевой [+] метки на экране стилусом (входит в комплект) (5 мест). - После установки позиции выводится сообщение. 3 Нажмите [ВЫХОД] для завершения. 
--	--

- Калибровка не выполняется, если не было выполнено касание в правильной позиции. Коснитесь метки [+] снова.

 [ЯЗЫК]	Установите язык, отображаемый на экране.
---	---

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [ЯЗ.].

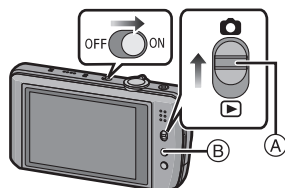
DEMO [ДЕМО. РЕЖИМ]	Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]) Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]) [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] Ⓐ Степень дрожания Ⓑ Степень дрожания после коррекции  [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]: [OFF] [ON]
----------------------------------	--

- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] каждый раз при нажатии [СТАБИЛИЗ.] во время [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- В режиме воспроизведения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] нельзя воспроизвести.
- [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] является приблизительным.
- Нажмите [ВЫХ.], чтобы закрыть [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.
- Нажмите [MENU] для отключения [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.].

Переключение режима

Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеок кадров

- 1 Включите фотокамеру.
 (A) Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
 (B) Кнопка [MODE]
- 2 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷], а затем нажмите [MODE].



- 3 Коснитесь режима.



■ Перечень режимов [ЗАП.]

iA [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ] (P35)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

P [ПРОГРАММА АЕ] (P39)

Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

A [ПР-Т ДИАФР.] (P64)

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.

S [ПР-Т ЗАТВОРА] (P66)

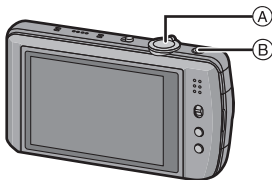
Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

M [РУЧНАЯ ЭКСПОЗ.] (P68)

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

SCN [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] (P76)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.



- (A) Кнопка затвора
- (B) Кнопка видеосъемки

Выполнение фотоснимка

1 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.



2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора (P43).

■ Более подробные сведения приведены в пояснениях к каждому режиму записи.

Запись видео

1 Нажмите кнопку видеосъемки, чтобы начать запись.



2 Повторно нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить запись.

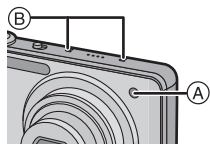


- Звук прекращается при нажатии кнопки видео, означая начало/остановку видеосъемки.
- Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P26).

■ Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом. Более подробные сведения приведены в разделе “Запись видеокадров” (P88).

■ Советы по съемке удачных снимков

- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки (A) или микрофон (B).
- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не касайтесь передней части объектива.



Режим [ЗАП.]: **[A]**

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(интеллектуальный автоматический режим)

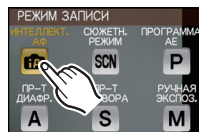
Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

• Следующие функции включаются автоматически.

– Определение сцены/[СТАБИЛИЗ.]/[ИНТЕЛЛ.УПР.ISO]/Определение лица/Быстрая автофокусировка/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/Цифровая коррекция красных глаз/Компенсация контрового света/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/Интеллектуальное увеличение

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на **[📷]**, а затем нажмите [MODE].

2 Коснитесь [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ].



3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞ .
- Максимальное расстояние при съемке крупным планом (кратчайшее расстояние, с которого можно выполнять съемку объекта) изменяется в зависимости от степени увеличения.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

- Индикатор обращения (P18) светится красным при записи снимков на встроенную память (или карту).
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора (P43).



■ При выполнении снимков с использованием вспышки (P56)

- При выборе [i⚡A] устанавливается [i⚡A], [i⚡A[⊙]], [i⚡S[⊙]] или [i⚡S] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [i⚡A[⊙]] или [i⚡S[⊙]] включается цифровая коррекция красных глаз.
- При выборе режима вспышки [i⚡S[⊙]] или [i⚡S] скорость срабатывания затвора уменьшается.

■ При выполнении снимков с использованием увеличения (P45)

■ Информация о записи видеок кадров (P88)

■ Выполнение снимков с помощью функции распознавания лиц (сохраняющей лица часто фотографируемых людей вместе с такой информацией, как их имена и дни рождения) (P96)

Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

	→		[i-ПОРТРЕТ]
			[i-ПЕЙЗАЖ]
			[i-МАКРО]
			[i-НОЧН. ПОРТРЕТ]
			[i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ]
			[i-ЗАКАТ]
			[i-РЕБЕНОК]*

• Только при выборе [i⚡A]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iⓂ], [iⓂ] или [iⓂ] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. **(Распознавание лиц) (P117)**
- Если, к примеру, используется штатив и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [iⓂ], скорость затвора будет установлена на максимальную и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [iⓂ], [iⓂ] и [iⓂ].
- * При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] [iⓂ] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.



Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**
Контрольный свет – это свет, идущий из-за объекта съемки.
В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

Функция АФ со слежением

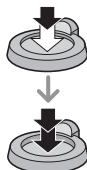
Предусмотрена возможность установить фокус и экспозицию на конкретном объекте. Фокус и экспозиция настраиваются автоматически, следуя за объектами, в том числе движущимися.

1 Коснитесь объекта.

- Рамка следящей автофокусировки отображается желтым цветом и определяет самую подходящую сцену для зафиксированного объекта.
- Следящая АФ отменяется при касании [].



2 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.



Примечание

- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает во время АФ со слежением.
- Используйте следящую АФ с выключенной функцией сенсорного затвора (P43).
- Прочтите примечание об АФ со слежением на P118

Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

■ Меню режима [ЗАП.]

[РАЗР. КАДРА]*1 (P109)/[ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]*1 (P122)/[ОПРЕД. ЛИЦА] (P96)/[УСТР. РАЗМ. ДВ.]

- [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ] может устанавливать цветовые эффекты [STANDARD], [Happy], [B/W] или [SEPIA]. Выбор параметра [Happy], позволяет автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.
- При установке [УСТР. РАЗМ. ДВ.] на [ON] камера будет автоматически пытаться уменьшить размытие, выбирая оптимальную скорость затвора в соответствии с движением объекта. Обратите внимание, что при использовании данной настройки размер изображения может быть уменьшен. [] отображается на экране записи, когда установлено [УСТР. РАЗМ. ДВ.].



■ Меню режима [ВИДЕО]

[РЕЖИМ ЗАПИСИ] (P93)/[КАЧ-ВО ЗАП.]*1 (P93)

■ Меню [НАСТР.]

[УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[ЗВУК. СИГН.]/[ЯЗЫК]/[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]

• Настройки следующих параметров зафиксированы.

Параметр	Установки
[КОНТР ЛИНИИ] (P27)	([ИНФО ЗАПИСИ]: [OFF])
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([РЕЖИМ СНА]) (P28)	[5MIN.]
[АВТ. ПРОСМ.] (P28)	[2SEC.]
Вспышка (P56)	
[КАЧЕСТВО] (P110)	
[СВЕТОЧУВСТ.] (P111)	ISO (Интеллектуальный ISO) (Максимальный уровень светочувствительности ISO: ISO1600)*2,3
[УСТ.ОГР. ISO] (P113)	1600*2
[БАЛ. БЕЛ.] (P113)	[AWB]
[РЕЖИМ АФ] (P116)	(Установлено на , если лицо распознать нельзя*4)
[ПРЕДВ. АФ] (P119)	
[РЕЖИМ ЗАМЕРА] (P120)	
[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P120)	[STANDARD]
[ИНТ.РАЗРЕШ.] (P121)	[i.ZOOM]*5
[СТАБИЛИЗ.] (P124)	[AUTO]*6
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P125)	[ON]
[КОРР.КР.ГЛ.] (P125)	[ON]
[НЕПРЕР. АФ] (P127)	[ON]
[ШУМОПОДАВЛ.] (P127)	[OFF]

*1 Доступные для выбора установки отличаются при использовании других режимов [ЗАП.].

*2 Когда [УСТР. РАЗМ. ДВ.] установлено на [ON], и максимальный уровень светочувствительности ISO устанавливается на [ISO6400].

*3 Установите на [AUTO] во время записи видеок кадров

*4 Настройка будет установлена на , если невозможно распознать лицо во время записи видео.

*5 [i.ZOOM] не будет работать при установке [УСТР. РАЗМ. ДВ.] в режим [ON].

*6 Исправьте на [MODE 1] во время записи видеоизображения или при установленной серийной съемке.

• Нельзя использовать следующие функции.

— [РАМКА ЗАП.]/[ЭКСПОЗИЦИЯ]/[АВТ. БРЕКЕТИНГ]/Настройка мощности вспышки/
Точная настройка баланса белого/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ЦИФР. УВЕЛ.]/[НАСТР. ИЗОБР.]/
[ЗАП. ЗВУКА]/[ГИСТОГРАММА]

• Другие пункты меню [НАСТР.] можно установить, к примеру, в режиме Programme AE Mode (Программируемый режим автоматического выбора экспозиции). Установленные значения отражаются в интеллектуальном автоматическом режиме.

Режим [ЗАП.]: **P**

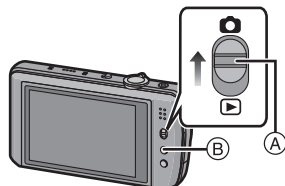
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [ЗАП.].

- 1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷], а затем нажмите [MODE].

- (A) Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
- (B) Кнопка [MODE]



- 2** Коснитесь [ПРОГРАММА AE].

- Информация об изменении настройки во время выполнения снимков приведена в разделе "Использование меню [ЗАП.]" (P108).



- 3** Нацельте участок автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

4

Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки (зеленый).
- Диапазон фокусировки 50 см (Широкоугольный)/ 1 м (Телережим) до ∞ .
- Если нужно сделать снимки с еще более близкого расстояния, см. “Съемка крупным планом” (P61).
- Можно настраивать фокусировку или экспозицию с помощью сенсорной функции AF/AE, если функция сенсорного затвора установлена на [] (P43).



5

Чтобы сделать снимок, нажмите до конца кнопку затвора, нажатую наполовину.

- Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту). (P18)
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора (P43).

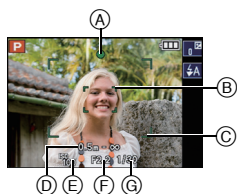


- Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным, см. (P70)
- Чтобы настроить цвета и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком красным, см. (P113)
- Информация о записи видеок кадров (P88)

Фокусирование

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.

- Можно настраивать фокусировку или экспозицию с помощью сенсорной функции AF/AE, если функция сенсорного затвора установлена на [📷]. (P43)



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук*2	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- (A) Индикатор фокусировки
 (B) Участок автофокусировки (обычный)
 (C) Участок автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)
 (D) Диапазон фокусировки
 (E) Светочувствительность ISO
 (F) Показатель диафрагмы*1
 (G) Скорость затвора*1

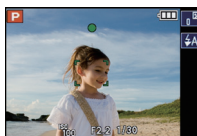
*1 Отображается красным, если правильной экспозиции добиться не получается.
(Но при использовании вспышки красным не отображается.)

*2 Уровень громкости звука устанавливается в [ГРОМК. ЗАТВОРА] (P26).

Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)

- Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксирования фокусировки и экспозиции.
- Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге 1, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.
- Можно настраивать фокусировку или экспозицию с помощью сенсорной функции AF/AE, если функция сенсорного затвора установлена на [📷]. (P43)



Мы рекомендуем пользоваться функцией распознавания лица при съемке людей. (P116)

■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если диапазон расстояний съемки отображается красным
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

При появлении предупреждения о дрожании [«»] используйте [СТАБИЛИЗ.] (P124) штатив или автоматический таймер (P63).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК] или [ВЫСОКО-ДИНАМ.] в режиме сцены (P76)
 - При снижении скорости затвора в [МИН. ВЫДЕРЖКА]

Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ON] параметра [ПОВЕРН. ЖКД] (P153))

- Функция обнаружения направления может работать правильно, если при записи камера обращена вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

[ЗАП.] Режим: **P A S M SCN**

Выполнение снимков с установленными для объекта фокусировкой и экспозицией (Сенсорная АФ/АЕ)

Можно задать фокусировку и экспозицию для объекта, указанного на сенсорной панели. Когда [РЕЖИМ АФ] (P116) установлен в [C] (АФ со слежением), можно продолжить регулировку фокусировки и экспозиции объекта в автоматическом режиме даже при перемещении объекта.

1 Выберите [РЕЖИМ АФ] (P116) в меню записи.

[РЕЖИМ АФ]	Операции при прикосновении	
[C]: Распознавание лиц/фокусировка 11 участка/ [M]: фокусировка 1 участка (высокая скорость)/ [S]: фокусировка 1 участка/ [L]: Фокусировка точки	• Касание области АФ в [C] (Обнаружение лица) меняет ее цвет на желтый. • Если выбрано что-то кроме [L] (точка), отображается зона автофокусировки [M] (1 зона). • Если выбран пункт [L] (точка), отображается зона автофокусировки [L] (точка).	Пример: зона автофокусировки установлена на [M] (1 зона) 
[C]: АФ со слежением	• Зона автофокусировки становится желтой, и объект фиксируется. Камера будет непрерывно автоматически регулировать фокусировку и экспозицию, отслеживая перемещение объекта. (Отслеживание перемещения) Смотрите P118 для получения дополнительной информации.	

- Зону автофокусировки можно свободно задать в определенном положении на экране. (Не может выбираться на краю экрана)
- Нажмите [OFF], чтобы вернуться в исходный режим фокусировки.

2 Прикоснитесь к объекту, который хотите сфокусировать.

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

Примечание

- Автоматическая сенсорная фокусировка/экспозиция может не работать при записи в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Недостаточная освещенность места съемки
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Когда цвет другого объекта или фона похож на цвет объекта
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование
- Самые подходящие сцены выбираются для объекта, которого коснулись, в интеллектуальном автоматическом режиме.

[ЗАП.] Режим: **IA PASM SCN**

Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом. Для еще большего приближения объектов (максимум 10,5×) не устанавливайте самый большой размер снимка для каждого форматного соотношения (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1).

Увеличение может достигать приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения благодаря технологии интеллектуального разрешения при использовании интеллектуального увеличения.

Возможны даже более высокие уровни увеличения, если [ЦИФР. УВЕЛ] установлено на [ON] в меню [ЗАП.].

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.



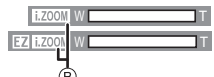
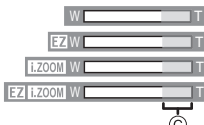
Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широкоугольному режиму.



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	5×	10,5×*
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[РАЗР. КАДРА] с [EZ] (P109) выбрано.
Экран дисплея		 A [EZ] отображается.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	6,5× (включая оптическое увеличение 5×) 13,7× (включая дополнительное оптическое увеличение 10,5×)	20× (включая оптическое увеличение 5×) 42,2× (включая дополнительное оптическое увеличение 10,5×) 26× (в том числе оптическое увеличение и [i.ZOOM] 6,5×) 54,8× (в том числе дополнительное оптическое увеличение и [i.ZOOM] 13,7×)
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[ИНТ.РАЗРЕШ.] (P121) в меню [ЗАП.] установлено на [i.ZOOM].	[ЦИФР. УВЕЛ.] (P122) в меню [ЗАП.] установлено на [ON].
Экран дисплея	 B Отображается [i.ZOOM].	 C Отображается диапазон цифрового увеличения.

• При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.
[Например: 0.5 m – ∞]

* Степень увеличения различна и зависит от настроек [РАЗР. КАДРА] и [ФОРМАТ].

■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

Например, при установке [3M] (3 млн. пикселей) снимки будут выполняться с использованием 3M (3 млн. пикселей), расположенных в центре 14M (14,1 млн. пикселей) матрицы MOS, что позволяет получить более увеличенные снимки.



Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- При включении фотокамеры оптическое увеличение установлено в положение широкоугольного режима (1×).
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P63).
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [i.ZOOM] в интеллектуальном автоматическом режиме (при установке [УСТР. РАЗМ. ДВ.] на [OFF]) или режиме сцены*.
 - * [i.ZOOM] нельзя использовать в [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в режиме сцены.
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
 - В [УСТР. РАЗМ. ДВ.] в интеллектуальном автоматическом режиме
 - В режиме макро с увеличением
 - В [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ФОТО КАДР] в режиме сцены
 - Информация о записи видеокладов
- [ЦИФР. УВЕЛ.] нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [ТРАНСФОРМ.], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или [ФОТО КАДР] в режиме сцены
 - Интеллектуальный автоматический режим

Операция увеличения касанием

1

Прикоснитесь к [T].

- На монитор ЖКД выводится изображение рычажка трансфокатора.



2

Коснитесь рычажка трансфокатора на экране со стороны телережима или широкоугольного режима.

- Касание [T] автоматически включает режим Tele (Телережим), касание [W] – режим Wide (Широкоугольный). Следующее касание, в процессе увеличения, фиксирует последнее в текущем положении.
- Рычажок трансфокатора удаляется с экрана, если в течение примерно 5 секунд не производится никаких действий.

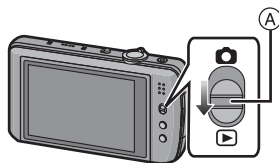


Режим [ВОСП.]: 

Воспроизведение снимков ([НОРМ. ВОСПР.]

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на .

- Нормальное воспроизведение устанавливается автоматически в следующих случаях.
 - При переключении режима с [ЗАП.] на [ВОСП.].
 - При включении камеры, когда селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] был в положении .
- Во время повторного составления информации о группе снимков серийной съемки появляется текущий значок получения информации . Подробные сведения приведены в разделе P130 "Получение информации о группе снимков серии".

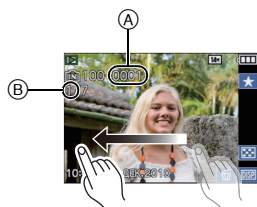


2 Для быстрой прокрутки изображения вперед и назад перетащите **(P9)** экран по горизонтали.

-  Номер файла
 Номер снимка

Вперед: перетащите справа налево**Назад:** перетащите слева направо

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад. (Снимки отображаются в уменьшенном размере.)



Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Нажмите [], чтобы переключиться в экран с 12 окнами.

(A) Полоса прокрутки

(B) Значок серийной съемки []

• Можно переключать экран воспроизведения при нажатии соответствующих пиктограмм.

— [] → 1 снимок

— [] → 12 снимков

— [] → 30 снимков

— [] → Отображение экрана календаря

• Переключение экрана воспроизведения можно также осуществлять поворотом рычажка трансфокатора в сторону [] (W).

— 1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря (P136)

• Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [Q] (T).

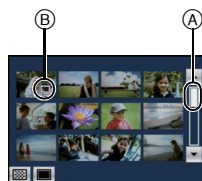
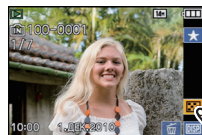
• Если воспользоваться значком [] для выбора снимка, снимки из этой группы серийной съемки будут воспроизводиться в многооконном режиме.

• Экран переключается при перетягивании полосы прокрутки вверх или вниз (P9).

• Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз (P9).

• Снимки не повернуты для отображения.

• Снимки, отображаемые с помощью [], воспроизвести нельзя.

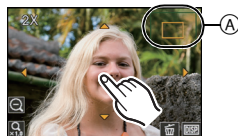


Использование функции увеличения при воспроизведении

1 Коснитесь участка для увеличения.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Фрагмент, которого коснулся пользователь, будет увеличен.
- Снимок можно увеличить также, поворачивая рычажок трансфокатора в сторону [Q] (T).
- При изменении увеличения индикатор положения увеличения (A) отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.

**2 Переместите положение для отображения, перетаскив снимок (P9).**

- При передвижении отображаемого положения индикатор положения увеличения отобразится (A) приблизительно на 1 секунду.
- Изначальный размер снимка (1×) восстанавливается при касании [Q] (T).
- Кроме того, при касании [Q] (T) или повороте рычажка трансфокатора в сторону [W] (W) коэффициент увеличения уменьшается.

**Примечание**

- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуйтесь функцией обрезки. (P151)
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- При выключении камеры степень увеличения и положение увеличения отменяются (в том числе в режиме сна).
- Воспроизведение с масштабированием нельзя использовать при воспроизведении видео или воспроизведении снимков со звуком.

Переключение режима [ВОСП.]

1 Нажмите [MODE] во время воспроизведения.

2 Коснитесь режима.

▶[НОРМ. ВОСПР.] (P48)

Воспроизводятся все снимки.

🖼️[СЛАЙД ШОУ] (P133)

Снимки воспроизводятся последовательно.

📅[КАЛЕНД.] (P136)

Вы можете отображать снимки по датам записи.

📷[РЕЖ. ВОСПР] (P137)

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD]*¹ или [MOTION JPEG].

*¹ Это характеристика для записи и воспроизведения изображений высокой четкости.

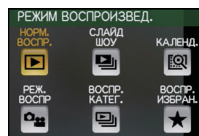
📁[ВОСПР. КАТЕГ.] (P138)

Воспроизводятся снимки, сгруппированные по категориям.

★[ВОСПР. ИЗБРАН.] (P139)*²

Воспроизводятся избранные снимки.

*² [ВОСПР. ИЗБРАН.] не отображается, если для [ИЗБРАННОЕ] в меню [НАСТР.] не установлено значение [ON]. (P31)



Режим [ВОСП.]: 

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены. (Например, в случае удаления группы снимков серийной съемки с помощью  удаляются все снимки группы.)

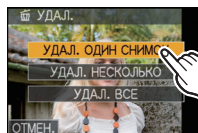
- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

Удаление одного снимка

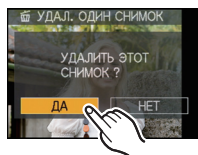
- 1 Выберите снимок для удаления, а затем нажмите .



- 2 Коснитесь [УДАЛ. ОДИН СНИМОК].



- 3 Коснитесь [ДА].



Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков

- 1 Прикоснитесь к [🗑️].
- 2 Прикоснитесь к [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ].

- [УДАЛ. ВСЕ] → интервал 5.

- 3 Выберите снимок для удаления.
(повторите этот шаг)

- [🗑️] появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.



- 4 Коснитесь [ВЫПОЛН.].

- 5 Коснитесь [ДА].

■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] в настройке [ИЗБРАННОЕ] (P154)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], выберите [ДА] и удалите снимки.

[УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] не может быть установлен, если снимки не были выбраны как [ИЗБРАННОЕ].)

📌 **Примечание**

- Не выключайте камеру во время удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- При нажатии [ОТМЕН.] при удалении снимков с помощью [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] удаление будет приостановлено.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены (P158), они не будут удалены даже в случае выбора [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

Информация о мониторе ЖКД

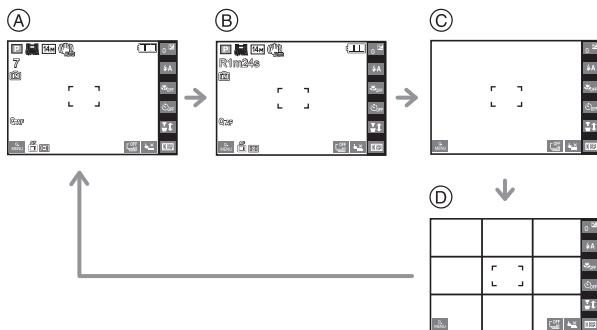
Коснитесь [] для переключения.

- В режиме увеличения при воспроизведении (P50), при воспроизведении видеок кадров (P140) и в режиме показа слайдов (P133), можно только выбирать режимы "Нормальный вид дисплея (E)" либо "Дисплей без индикации (G)".



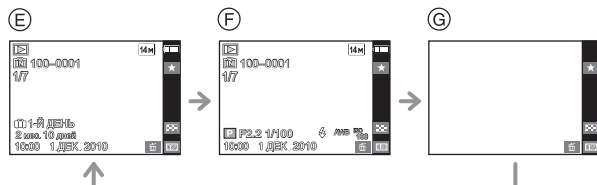
В режиме записи

- (A) Нормальный вид дисплея *1, 2
- (B) Нормальный вид дисплея *1, 2
- (C) Дисплей без индикации *4
- (D) Дисплей без индикации (Контрольные линии записи) *1, 3, 4



В режиме воспроизведения

- (E) Нормальный вид дисплея
- (F) Дисплей с информацией о записи *1
- (G) Дисплей без индикации *4, 5



- *1 Если [ГИСТОГРАММА] в меню [НАСТР.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.
- *2 Отображение переключится между доступным временем записи и количеством записываемых снимков при касании [].
- *3 Установите вариант отображаемых контрольных линий, выбрав [КОНТР ЛИНИИ] в меню [НАСТР.]. Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи.
- *4 Следующие пиктограммы сохранятся, если операции не будут выполнены в определенный период времени.
В режиме записи
– []/[]/[]
В режиме воспроизведения
– []/[]
- *5 Имя зарегистрированного в [ОПРЕД. ЛИЦА] человека отображается при нажатии [].



Примечание

- В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены контрольная линия серая. (P76)
- В режиме сцены [ФОТО КАДР] контрольные линии не отображаются. (P76)

■ Контрольные линии записи

Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.



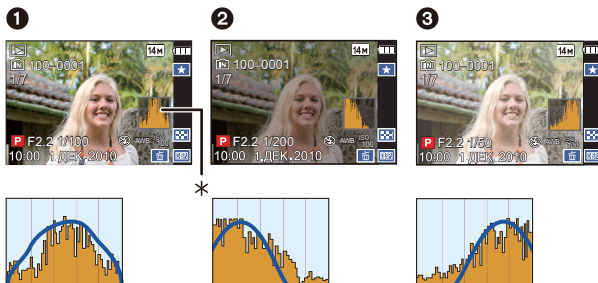
- (A) []: Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.
- (B) []: Применяется для размещения объекта точно по центру экрана.

■ Информация о гистограмме

Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

Пример гистограммы

- 1 Правильно выдержан
 - 2 Недостаточно выдержан
 - 3 Передержан
- * Гистограмма

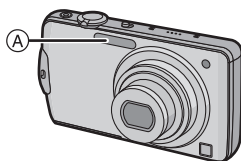


Примечание

- Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.
 - Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от $\pm 0EV$
 - Если включена вспышка
 - В [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P76)
 - Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
 - Если экспозиция не настраивается должным образом
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - Многооконное воспроизведение
 - Увеличение при воспроизведении
 - Календарь
 - [ФОТО КАДР] в режиме сцены
 - при подключении кабеля HDMI

[ЗАП.] Режим: **IA PASM SCN**

Съемка со встроенной вспышкой



A Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

Переключение на желаемый режим вспышки

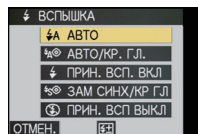
Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

1 Прикоснитесь к [].



2 Коснитесь элемента.

- Информация о возможных режимах вспышки приведена в “Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи”. (P58)
- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



Параметр	Описание настроек
⚡A: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
⚡Ⓢ: АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
⚡: Принудительное включение ⚡Ⓢ: Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света. • Настройка вспышки установлена на [⚡Ⓢ] только при установке [ВЕЧЕРИНКА] или [СВЕЧИ] в режиме сцены. (P76)
⚡Ⓢ: Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
Ⓢ: Принудительное включение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

- * Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.
[КОРР.КР.ГЛ.] (P125) в меню режима [ЗАП.] установлено на [ON], [🔍] появляется на значке вспышки.

■ О цифровой коррекции красных глаз

При установке [КОРР.КР.ГЛ.] (P125) на [ON] и выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([⚡🔍], [⚡🔍], [Ⓢ🔍]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

(Доступно только при установке [РЕЖИМ Аф] на [👤] и включенном обнаружении лиц)

- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- В следующих случаях цифровая коррекция красных глаз не работает.
 - Если настройка вспышки установлена на [⚡A], [⚡] или [Ⓢ]
 - При установке [КОРР.КР.ГЛ.] на [OFF]
 - При установке [РЕЖИМ Аф] в любое положение, отличное от [👤]

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	⚡A	⚡A [Ⓢ]	⚡	⚡S [Ⓢ]	⚡ [Ⓢ]	☺
IA	○*	—	—	—	—	○
P	○	○	○	○	—	○
A	○	○	○	○	—	○
S	○	○	○	—	—	○
M	○	○	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	●	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	●	○	○

	⚡A	⚡A [Ⓢ]	⚡	⚡S [Ⓢ]	⚡ [Ⓢ]	☺
📷	—	—	—	○	○	●
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	—
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	○	—	●
📷	●	○	○	—	—	○

* [i⚡A] отображается. [i⚡A], [i⚡A[Ⓢ]], [i⚡S[Ⓢ]] или [i⚡S] установлено в зависимости от типа предмета и яркости.

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
AUTO	60 см до 7,4 м	1,0 м до 2,8 м ^{*1}
ISO100	60 см до 1,8 м	*2
ISO200	60 см до 2,6 м	1,0 м
ISO400	60 см до 3,7 м	1,0 м до 1,4 м
ISO800	80 см до 5,2 м	1,0 м до 2,0 м
ISO1600	1,15 м до 7,4 м	1,0 м до 2,8 м

*1 При установке [УСТ.ОГР. ISO] в положение [AUTO].

*2 Возможна запись с коэффициентом увеличения до 4х. Снимки, записанные в телережиме, будут темнее обычных.

- В [ВЫС. ЧУВСТВ.] (P83) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO1600] до [ISO6400], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: Прибл. 1,15 м до прибл. 14,9 м

Телережим: Прибл. 1,0 м до прибл. 5,6 м

- В [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P84) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: Прибл. 60 см до прибл. 5,1 м

Телережим: Прибл. 1,0 м до прибл. 1,9 м

■ Настройка мощности вспышки

Настройка мощности вспышки необходима, если объект маленький либо его отражающая способность очень низкая или очень высокая.

1 Коснитесь [F/A], затем [F/±].

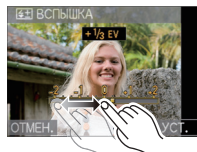
2 Прикосновениями к ползунку настройте вспышку.

- Можно настроить в пределах от [-2 EV] до [+2 EV] с шагом [1/3 EV].
- Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите [0 EV].

3 Коснитесь [УСТ.] для завершения.

4 Нажмите [ОТМЕН.] для завершения.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



● Примечание

- После настройки вспышки на экран выводится ее мощность.
- Даже при выключении фотокамеры значение мощности вспышки сохраняется.
- Невозможно установить [ВСПЫШКА] в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - В [ПЕЙЗАЖ], [ВСПОМ. ПАНОР.], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЗАКАТ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/2000
	
	

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1*1 до 1/2000 1 или 1/4 до 1/2000*2
	

*1 Может изменяться в зависимости от настройки [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P121).

*2 При установке [МИН. ВЫДЕРЖКА] в положение [AUTO]. (P121)

- *2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
 - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
 - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [MODE1], [MODE2] или [AUTO].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.

Примечание

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- При высокой скорости затвора света вспышки может быть недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

[ЗАП.] Режим: **PASM**

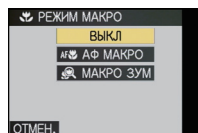
Съемка крупным планом

1 Прикоснитесь к [OFF].



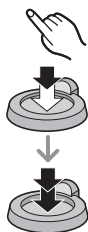
2 Коснитесь элемента.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- [AF-ON] отображается в режиме АФ макро, а [AF-ON] отображается в режиме макро с увеличением.
- Для отмены выберите [ВЫКЛ] при выполнении шага 2.
- Во время масштабирования отображаются диапазон масштабирования, диапазон фокусного расстояния и коэффициент масштабирования.

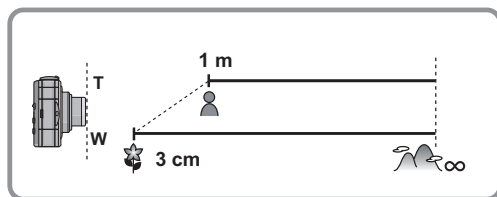


[АФ МАКРО]

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов. При установке рычажка трансфокатора в крайнее положение к Широкоугольному режиму (1×) снимать можно с расстояния всего 3 см от объектива.

■ Диапазон фокусировки в режиме АФ макро

* Диапазон фокусировки изменяется пошагово.

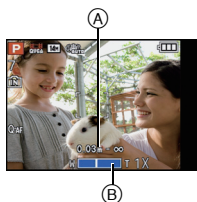


[МАКРО ЗУМ]

Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему Широкоугольному положению [3 см].

Ⓐ Диапазон фокусировки

- Диапазон фокусировки в режиме макро с увеличением составит от 3 см до ∞ независимо от положения трансфокатора.
- Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования Ⓑ)
- Качество изображения ниже, чем при нормальной записи.
- Режим макро с увеличением нельзя использовать, если установлено [C] в [РЕЖИМ АФ].
- Следующие функции не включены.
 - Дополнительное оптическое увеличение
 - Интеллектуальное увеличение

**Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [C] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.

[ЗАП.] Режим: **IA PASM SCN**

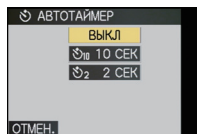
Съемка с автоматическим таймером

1 Прикоснитесь к [].



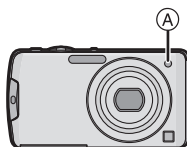
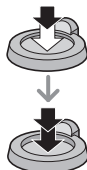
2 Коснитесь элемента.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера (A) замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- Если нажать [ОТМЕН.] при установленном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера отменяется.



Примечание

- При использовании штатива или других приспособлений установка автоматического таймера на 2 секунды удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (P125), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Количество снимков, которые можно снять в режиме [СЕРИЙН.СЪЕМКА], устанавливается на 3.
- Количество снимков, которые можно выполнить в режиме сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], фиксированное и равно 5.
- Нельзя установить автоматический таймер на 10 секунд в [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены.
- Настройку автоматического таймера нельзя выполнить во время видеосъемки.

Режим [ЗАП.]: **A**

Выполнение снимков с установленной диафрагмой (приоритет диафрагмы AE)

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷], а затем нажмите [MODE].

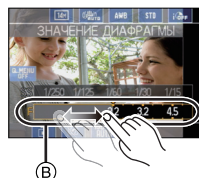
2 Коснитесь [ПР-Т ДИАФР.].



3 Коснитесь [ЗНАЧЕНИЕ ДИАФРАГМЫ] **A**.



4 Перетащите панель настройки диафрагмы **B**.



■ Режим приоритета диафрагмы AE

Возможные значения показателя диафрагмы (W) (с 1/3 EV)	Скорость затвора (сек)
от F2.2 до F6.3	от 8 до 1/2000

- В зависимости от оптического увеличения нельзя выбрать некоторые значения диафрагмы.
- Приведенные выше в таблице значения диафрагмы соответствуют значениям, когда рычажок трансфокатора находится в положении широкоугольного режима.

5

Коснитесь [] для закрытия быстрого меню.

6

Выполните снимки.



Примечание

- Яркость монитора ЖКД может отличаться от фактического записанного изображения. Выполните проверку в режиме воспроизведения.
- Если значение экспозиции не соответствует условиям съемки, то при нажатии кнопки затвора наполовину значения скорости затвора и показателя диафрагмы становятся красными.
- При слишком ярком освещении устанавливайте большее значение диафрагмы, при недостаточной освещенности устанавливайте меньшее значение диафрагмы.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.

Режим [ЗАП.]: **S**

Выполнение снимков с установленной скоростью затвора (Приоритет скорости затвора AE)

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

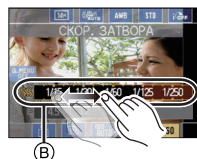
1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на **[📷]**, а затем нажмите [MODE].

2 Коснитесь [ПР-Т ЗАТВОРА].

3 Коснитесь [СКОР. ЗАТВОРА] **(A)**.



4 Перетащите панель настройки скорости затвора **(B)**.



■ Режим приоритета скорости затвора AE

Возможные значения скорости затвора (сек) (с 1/3 EV)				Показатель диафрагмы (W)
8	6	5	4	F2.2 до F6.3
3,2	2,5	2	1,6	
1,3	1	1/1,3	1/1,6	
1/2	1/2,5	1/3,2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300	1/1600	1/2000		



5 Коснитесь [MENU OFF] для закрытия быстрого меню.



6 Выполните снимки.



Примечание

- Яркость монитора ЖКД может отличаться от фактического записанного изображения. Выполните проверку в режиме воспроизведения.
- Если значение экспозиции не соответствует условиям съемки, то при нажатии кнопки затвора наполовину значения скорости затвора и показателя диафрагмы становятся красными.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- Если при установке [СВЕТООЧУВСТ.] на [ISO] (Интеллектуальный) перейти из Recording Mode (Режим записи) в режим Shutter-Priority AE Mode (Приоритетный автоматический выбор экспозиции), [СВЕТООЧУВСТ.] автоматически переключится на [AUTO].

Режим [ЗАП.]: **M**

Выполнение снимков с экспозицией, установленной вручную (Ручная экспозиция)

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на **[CAM]**, а затем нажмите **[MODE]**.

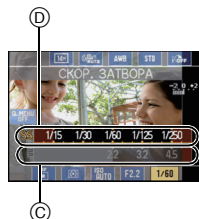
2 Коснитесь **[РУЧНАЯ ЭКСПОЗ.]**.

3 Прикоснитесь к **[ЗНАЧЕНИЕ ДИАФРАГМЫ]** **(A)** или **[СКОР. ЗАТВОРА]** **(B)**.



(A) (B)

4 Перетащите панель настройки диафрагмы **(C)** или панель настройки скорости затвора **(D)**.



(C)

■ Ручная экспозиция

Возможные значения показателя диафрагмы (W) (с 1/3 EV)	Возможные значения скорости затвора (сек) (с 1/3 EV)
от F2.2 до F6.3	от 60 до 1/2000

- В зависимости от оптического увеличения нельзя выбрать некоторые значения диафрагмы.
- Приведенные выше в таблице значения диафрагмы соответствуют значениям, когда рычажок трансфокатора находится в положении широкоугольного режима.



Коснитесь [MENU OFF] для закрытия быстрого меню.



Выполните снимки.

- При нажатии кнопки затвора до половины, примерно на 10 секунд выводится подсказка по установке выдержки вручную.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения, переустановите значения показателя диафрагмы и скорости затвора.

■ Подсказка по ручной экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуем проверять снимки на экране воспроизведения.



■ Примечание

- Яркость монитора ЖКД может отличаться от фактического записанного изображения. Выполните проверку в режиме воспроизведения.
- Если значение экспозиции не соответствует условиям съемки, то при нажатии кнопки затвора наполовину значения скорости затвора и показателя диафрагмы загорятся красным.
- [СВЕТОЧУВСТ.] автоматически устанавливается на [AUTO] при переключении режима записи на ручную экспозицию с установкой [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO] (интеллектуальный режим).

[ЗАП.] Режим: **PAS** **SCN**

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недодержан



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Правильно выдержан



Передержан



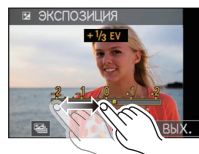
Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1 Прикоснитесь к [].



2 Настройте экспозицию, прикасаясь к полосе прокрутки.

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



3 Коснитесь [ВЫХ.] для завершения.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- EV – это сокращение от “Exposure Value” (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции. EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Значение экспозиции отображается в сенсорной пиктограмме в верхней правой части экрана.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.

[ЗАП.] Режим: **PASM**SCN

Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции

В этом режиме при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записывается 3 фотоснимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции. Из полученных 3 снимков можно выбрать снимок с требуемой экспозицией.

С автоматической настройкой значения экспозиции ± 1 EV

1-й Снимок

 ± 0 EV

2-й Снимок

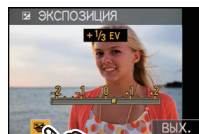
 -1 EV

3-й Снимок

 $+1$ EV

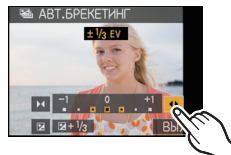
1 Коснитесь [] в экране компенсации экспозиции, как в шаге 2 на P70

- В режиме ручной экспозиции, касание [] на шаге 1 в P70 приводит к переключению в [].



2 Настройте диапазон компенсации экспозиции, коснувшись []/[].

- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).



3 Коснитесь [ВЫХ.] для завершения.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



Примечание

- При установке автоматической настройки значений экспозиции на экране отображается [☰].
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции. Значение экспозиции отображается в сенсорной пиктограмме в верхней правой части экрана, когда экспозиция скомпенсирована.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции отменяется при выключении камеры либо включении режима [РЕЖИМ СНА].
- При включенном режиме автоматической настройки значений экспозиции функция автоматического просмотра включается независимо от установки самой функции автоматического просмотра. В меню [НАСТР.] установить функцию автоматического просмотра невозможно.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- В режиме приоритета затвора АЕ или в режиме ручной экспозиции, если заданная скорость затвора превышает 1 секунду, режим автоматической настройки значений экспозиции отменяется.
- [☼] устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- При установке автоматического брекетинга серийная съемка отменяется.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции не выполняется в следующих условиях.
 - В [ТРАНСФОРМ.], [ВСПОМ. ПАНОР.], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены
 - Информация о записи видеоклипов

[ЗАП.] Режим: **IA PASM SCN**

Съемка в режиме серийной съемки

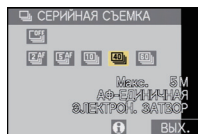
Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора. Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся. Скорость серийной съемки можно выбирать в соответствии с условиями или объектами съемки. При записи в режиме серии, снимки записываются как группа серийной съемки (P129).

1 Прикоснитесь к [OFF].



2 Коснитесь элемента.

- Описание пункта отображается при его выборе и касании [i].
- Выберите [OFF], если серийная съемка не установлена.



Множократная скорость	Возможности															
 *1: 2 снимка/с, 5 снимков/с, 10 снимков/с	Скорость серийной съемки регулируется автоматически в зависимости от движения человека или животного и т.п. Максимальное количество записываемых снимков: 100															
 *2: 2 снимков в секунду  *2: 5 снимков в секунду	Пригодна для снимков с умеренной динамикой. Максимальное количество записываемых снимков: 100															
 : 10 снимков в секунду	Подходит для записи быстрых движений, например птицы, бьющей крыльями. Максимальное количество записываемых снимков: 15															
 : 40 снимков в секунду  : 60 снимков в секунду	Подходит для записи действий, длящихся доли секунды, трудно различимых невооруженным глазом, например разбрызгивания воды. Максимальное количество записываемых снимков: 50 (когда выбрано ) 60 (когда выбрано )															
	• При выборе  или  настройка размера снимка выполняется так, как показано ниже.															
	<table><tr><th>Форматное соотношение</th><th></th><th></th></tr><tr><td>[4:3]</td><td>[5M], [3M], [0,3M]</td><td>[2,5M], [0,3M]</td></tr><tr><td>[3:2]</td><td>[4,5M], [2,5M], [0,3M]</td><td>[3M], [0,3M]</td></tr><tr><td>[16:9]</td><td>[3,5M], [2M], [0,2M]</td><td>[3,5M], [0,2M]</td></tr><tr><td>[1:1]</td><td>[3,5M], [2,5M], [0,2M]</td><td>[2M], [0,2M]</td></tr></table>	Форматное соотношение			[4:3]	[5M], [3M], [0,3M]	[2,5M], [0,3M]	[3:2]	[4,5M], [2,5M], [0,3M]	[3M], [0,3M]	[16:9]	[3,5M], [2M], [0,2M]	[3,5M], [0,2M]	[1:1]	[3,5M], [2,5M], [0,2M]	[2M], [0,2M]
	Форматное соотношение															
	[4:3]	[5M], [3M], [0,3M]	[2,5M], [0,3M]													
[3:2]	[4,5M], [2,5M], [0,3M]	[3M], [0,3M]														
[16:9]	[3,5M], [2M], [0,2M]	[3,5M], [0,2M]														
[1:1]	[3,5M], [2,5M], [0,2M]	[2M], [0,2M]														
• При установке на  диапазон записи уменьшается.																

*1  устанавливается только в интеллектуальном автоматическом режиме.

*2 При записи видео, фокус устанавливается по первому снимку серии.



Коснитесь [ВЫХ.] для завершения.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.



Примечание

- При выборе [2AF] или [5AF], прогнозирование фокусировки происходит в интервале, определенном на условии приоритетности скорости серийной съемки. Таким образом, попытка сделать снимок быстро движущегося объекта может оказаться затруднительной, или же потребуется время на фокусировку.
- В интеллектуальном автоматическом режиме можно выбрать только [□], [2AF], [5AF] или [10].
- В [ВЫС. ЧУВСТВ.], в режиме сцены, можно выбрать только [2AF], [5AF] или [10].
- Скорость серийной съемки уменьшится во время выполнения снимков с настройкой [2AF] или [5AF].
- Если выбрать [2AF] или [5AF], фокус, экспозиция и баланс белого регулируются для каждой записи в серии.
Во время серийной съемки используется дисплей живого просмотра вместо дисплея автоматического просмотра.
- Запись осуществляется электронным затвором, если выбрано [40] или [60], поэтому записанное изображение может отображаться искаженным. (P195)
- Если выбрать [10], [40] или [60], фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются по настройкам первого снимка. В зависимости от изменений яркости объекта, со следующего снимка изображение может быть ярче или темнее.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- При сопровождении движущегося объекта во время выполнения снимков в местах (на фоне ландшафта), в помещении, вне помещения и т. д., где разница между светом и тенью значительна, экспозиция может не стать оптимальной.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- [☺] устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.
- При установке серийной съемки автоматический брекетинг отменяется.
- Нельзя использовать режим серийной съемки в [ВСПОМ. ПАНОР.], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены
- При установленной серийной съемке нельзя установить для [СТАБИЛИЗ.] значение [AUTO] или [MODE2].
- Во время записи с распознаванием лиц информация о распознавании лиц прикрепляется только к первому изображению в серийной съемке. (Однако вся группа интерпретируется как изображения с распознаванием лиц во время [ВОСПР. КАТЕГ.].)

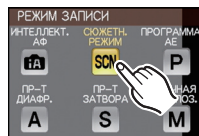
Режим [ЗАП.]: **SCN**

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

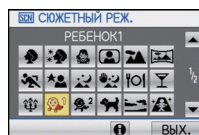
1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на **[CAM]**, а затем нажмите **[MODE]**.

2 Коснитесь **[СЮЖЕТН. РЕЖИМ]**.



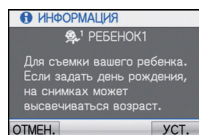
3 Выберите режим сцены

- Экран меню может переключаться при касании **[▲]**/**[▼]**.
- В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.



■ Об информации ⓘ

- **[CAM]** отображается при касании **[i]**, а описание выбранного режима сцены отображается при касании в шаге **3**.



■ Смена режима сцены

- Нажмите **[CAM]** в экране записи режима сцены, чтобы вернуться к описанному выше шагу **3**.



📌 Примечание

- Настройка вспышки для режима сцены сбрасывается на первоначальную настройку при изменении режима сцены.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, баланс цветов снимка может отличаться от реальных цветов.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
– [СВЕТОЧУВСТ.]/[УСТ.ОГР. ISO]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/[ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]/[НАСТР. ИЗОБР.]
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора (**P43**).
- Можно настраивать фокусировку или экспозицию с помощью сенсорной функции AF/AE, если функция сенсорного затвора установлена на **[CAM]**. (**P43**)

[ПОРТРЕТ]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.



Примечание

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].

[РОВНАЯ КОЖА]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [ПОРТРЕТ]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.



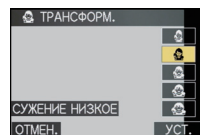
Примечание

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].

[ТРАНСФОРМ.]

Объект можно записать более узким или более широким, одновременно можно также сделать кожу гладкой при съемке.

- 1 Выберите уровень преобразования, а затем коснитесь [УСТ.].
- 2 Съемка.



Примечание

- [РАЗР. КАДРА] и [ФОРМАТ] фиксируются как показано далее.
— [3м] для [4:3], [25м] для [3:2], [2м] для [16:9] и [25м] для [1:1].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [1:1].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].
- Если установлено [СУЖЕНИЕ ВЫСОКОЕ] или [РАСТЯЖЕНИЕ ВЫСОКОЕ], распознавание лиц может не функционировать полноценно.
- Нельзя использовать без уведомления владельца авторских прав, за исключением случаев частного просмотра.
- Запрещается использовать материал, нарушающий общественный порядок или моральные принципы или оскорбляющий кого-либо.
- Запрещается использовать материал против снимаемого человека.

[АВТОПОРТРЕТ]

Выберите этот режим для съемки самого себя.

■ Метод работы с режимом АВТОПОРТРЕТ

- Нажмите кнопку затвора наполовину. После фокусировки, загорится индикатор автоматического таймера. Устойчиво удерживая фотокамеру, нажмите до конца кнопку затвора.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно наполовину нажмите кнопку затвора.
- Сделанный снимок автоматически появится на мониторе ЖКД для просмотра.
- Если снимок получится расплывчатым в результате медленной скорости затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер.



- Примечание**
- Диапазон фокусировки составляет около 30 см до 1,2 м (Широкий угол).
 - Можно выполнить снимок самого себя со звуком (P124). При этом индикатор автоматического таймера горит во время записи звука.
 - Позиция трансфокатора автоматически перемещается на широкоугольный режим (1×).
 - Автоматический таймер может быть установлен только на выключение или 2 секунды. При установке на 2 секунды этот параметр отменяется при выключении камеры, изменении режима сцены или выборе режима [ЗАП.] или режима [ВОСП.].
 - Функция стабилизатора принудительно устанавливается в режим [MODE2]. (P124)*
 - * После установки серийной съемки установите [MODE 1].
 - Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].

[ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

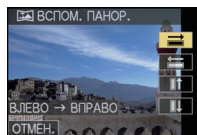
- Примечание**
- **Настройка вспышки фиксируется на [🔆].**
 - Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.

[ВСПОМ. ПАНОР.]

Можно выполнять снимки с подключениями, подходящими для создания панорамных изображений.

■ Установка направления съемки**1 Коснитесь направления выполнения снимка.**

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

**2 Сделайте снимок.**

- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСН].

**3 Прикоснитесь к [СЛЕД.].**

- Можно также ввести [СЛЕД.], нажав кнопку затвора наполовину.
- Часть записанного изображения отображается в виде прозрачного изображения.

4 Выполните снимок после перемещения камеры по горизонтали или вертикали, чтобы прозрачное изображение накладывалось.

- При выполнении третьего и последующих снимков повторите шаги **3** и **4**.
- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСН].

**5 Прикоснитесь к [ВЫХОД].**

- Примечание**
- Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.
 - Настройка вспышки фиксируется на [☺].
 - Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
 - Рекомендуется использовать штатив. При съемке в темноте рекомендуется использовать автоматический таймер.
 - Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
 - Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
 - Записанные изображения можно объединить в панорамные снимки с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition" с компакт-диска (поставляется в комплекте).

[СПОРТ]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

**Примечание**

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.
- Активируется интеллектуальное управление ISO, а максимальным уровнем светочувствительности ISO становится [ISO1600].

[НОЧН. ПОРТРЕТ]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [$\frac{1}{2}$ ⓈⓈ].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

**Примечание**

- **Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [$\frac{1}{2}$ ⓈⓈ], благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.**
- Диапазон фокусировки 50 см (Широкоугольный)/1,2 м (Телережим) до 5 м.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].

[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

**Примечание**

- **Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [$\frac{1}{2}$ ⓈⓈ], благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.**
- **Настройка вспышки фиксируется на [$\frac{1}{2}$ ⓈⓈ].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК]

Этот режим позволяет выполнить, с большой скоростью, несколько снимков ночной сцены и затем объединить их в один. Таким образом удастся избежать дрожания и шума даже при съемке с руки.

**Примечание**

- 10 снимков записываются непрерывно и объединяются в один.
- **Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности** [, благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.
- **Настройка вспышки фиксируется на** [].
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [ON].
- Функция стабилизатора принудительно устанавливается в режим [MODE1].
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[ЕДА]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

[ВЕЧЕРИНКА]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА

- **Используйте вспышку. (Можно установить на** [] **или** [].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.

**Примечание**

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].

[СВЕЧИ]

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].

[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P146).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

1 Коснитесь [SET] в [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ].

2 Введите день рождения или имя.

День рождения: Коснитесь [▲]/[▼] для каждого элемента, которому необходимо присвоить год/месяц/день, затем коснитесь [УСТ.].

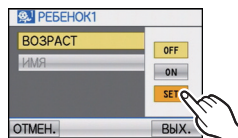
Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P128.

- Когда установлены день рождения или имя, [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

3 Нажмите [ВЫХ.] для завершения.

■ Для отмены [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ]

Выберите [OFF] в шаге 1.



🔍 Примечание

- Во время видеосъемки используются настройки для [ПОРТРЕТ].
- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] установлены на [OFF] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться. Перед выполнением снимков установите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] на [ON].
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Активируется интеллектуальное управление ISO, а максимальным уровнем светочувствительности ISO становится [ISO1600].
- Если камера включается с установленным [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], возраст и имя отображаются на экране приблизительно 5 секунд вместе с текущей датой и временем.
- Если возраст выводится неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Настройки дня рождения и настройки имени можно сбросить при помощи [СБРОС].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].

[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно установить день рождения и кличку домашнего животного. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P146).

Информация о [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] приведена в разделе [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] на P82.

**Примечание**

- Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.
- Первоначально параметр вспомогательной лампы автофокусировки установлен на [OFF].
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ] [T₁].
- Для получения дополнительной информации о данном режиме см. [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

[ЗАКАТ]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

**Примечание**

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].

[ВЫС. ЧУВСТВ.]

Данный режим сводит к минимуму дрожание объектов и позволяет выполнять снимки этих объектов в помещениях со слабым освещением. (Выбирайте этот режим для высокочувствительной обработки данных. Светочувствительность автоматически переключается на диапазон от [ISO1600] до [ISO6400].)

■ Размер и формат снимка**1 Выберите размер снимка и формат касанием.**

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

2 Съемка.**Примечание**

- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [ON].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [H].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]

При этом снимки выполняются в режиме серийной съемки со вспышкой. Это полезно при непрерывном выполнении снимков в темном месте. Снимки записываются вместе как единая группа снимков серийной съемки.

■ Размер и формат снимка**1 Коснитесь размера снимка и форматного соотношения.****2 Съемка.**

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).
- Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.

Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
--	-----------------

**Примечание**

- **Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.**
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [■].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Активируется интеллектуальное управление ISO, а максимальным уровнем светочувствительности ISO становится [ISO3200].
- При использовании вспышки см. примечание на [P60](#).

[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

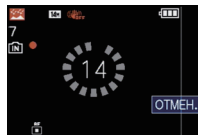
■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 СЕК.], [30 СЕК.] или [60 СЕК.].

1 Коснитесь нужного количества секунд.

2 Съемка.

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора. Не двигайте камеру после появления этого экрана. После завершения обратного отсчета на время обработки данных, равное времени выбранной скорости затвора, на экране появится сообщение [ПОДОЖДИТЕ...].
- Коснитесь [ОТМЕН.], чтобы остановить съемку во время обратного отсчета.



■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

Примечание

- Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [↑], благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.
- Настройка вспышки фиксируется на [☹].
- Функция оптического стабилизатора изображения устанавливается в [OFF].
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO100].

[ФЕЙЕРВЕРК]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом.

Примечание

- Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.
- Настройка вспышки фиксируется на [☹].
- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Устанавливается следующая скорость затвора.
 - При установке функции оптического стабилизатора изображения на [OFF]: 2 секунды
 - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [AUTO], [MODE1] или [MODE2], скорость затвора принудительно устанавливается на 1/4 или на 2 секунды (Скорость затвора 2 секунды устанавливается, только если камера обнаружила незначительный уровень дрожания изображения, так, как будто она установлена на штативе.)
 - Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO100].

[ПЛЯЖ]

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.

-  **Примечание**
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].
 - Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.
 - Песок или морская вода могут нарушить нормальную работу камеры. Следует оберегать объектив и разъемы камеры от попадания в них песка или морской воды.

[СНЕГ]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

[АЭРОСЪЕМКА]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

-  **Примечание**
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
 - Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
 - **Выключайте камеру при взлете и посадке.**
 - **При использовании камеры выполняйте все указания бригады бортпроводников.**
 - Старайтесь избегать отражения от окна.

[МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]

Выполненный снимок более темный, с нерезким изображением вокруг объектов.

-  **Примечание**
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [OFF].
 - Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
 - Функция распознавания лиц (P117) может неправильно функционировать на темных участках по краям экрана.



[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]

Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.

**Примечание**

- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO1600].
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

[ВЫСОКО-ДИНАМ.]

С помощью данного режима легко записать снимки, в которых яркие и темные участки сцены отображаются с подходящей яркостью при съемке против солнца, ночью либо в подобных обстоятельствах.

■ Настройка эффекта**1 Коснитесь эффекта, который требуется установить.**

[**STD**]: Эффект естественных цветов

[**ART**]: Привлекающий внимание эффект, подчеркивающий контраст и цвет

[**B&W**]: Черно-белый эффект

2 Съемка.**Примечание**

- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO400].
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунды.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Помехи на мониторе ЖКД могут стать более заметными, чем во время обычной записи, из-за компенсации яркости более темных участков.

[ФОТО КАДР]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ Настройка рамки**1 Коснитесь кадра, который хотите использовать.**

- Кличество пикселей фиксируется на 2М (4:3).

2 Съемка.**Примечание**

- Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись. Рамка при этом на дисплее не отображается.
- [ABT. ПРОСМ.] фиксируется на [2SEC.].
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

[ЗАП.] Режим: **iA P A S M SCN**

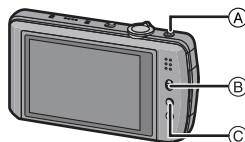
Запись видеок кадров

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в Motion JPEG.

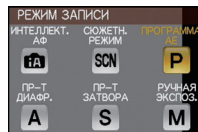
Звук записывается в стерео формате.

- 1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на **[📷]**, а затем нажмите **[MODE]**.

- (A) Кнопка видеосъемки
(B) Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
(C) Кнопка [MODE]



- 2** Коснитесь режима.



■ Возможные режимы записи для видео

Параметр	Установки/Примечание
iA [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]	Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями записи, поэтому можно доверить камере установку настроек и легко выполнить видеосъемку.
P/A/S/M Режим	Запись видео с автоматической настройкой диафрагмы и скорости затвора.
SCN [СЮЖЕТН. РЕЖИМ]	Видео в режиме сцены



Примечание

- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]	Режим Портрет
[НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	Режим слабой освещенности
[ВСПОМ. ПАНОР.], [СПОРТ], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ФОТО КАДР]	Видео в обычном режиме

- Для режимов, не перечисленных выше, выполняется запись видеок кадров в соответствии с каждой сценой. (P76 до 87)

3 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Доступное время записи
- (B) Оставшееся время записи
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Одновременно также записывается звук через встроенный микрофон камеры. (Видео нельзя записать без звука.)
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Изображение на экране временно потемнеет, и запись начнется после настройки отображения.



4 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Звук прекращается при нажатии кнопки видео, означая начало/остановку видеосъемки.
- Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P26).
- При заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.

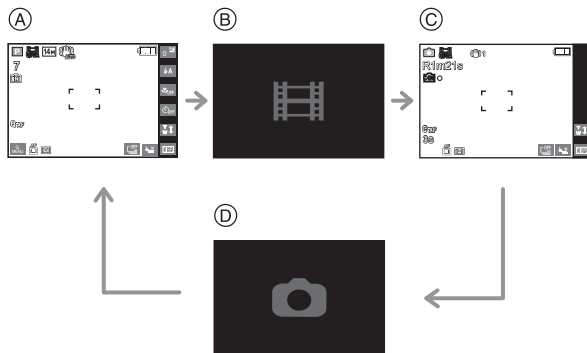
■ Наведение фокуса на объект

Если параметр [НЕПЕР. АФ] (P127) установлен на [ON], при наведении фокуса на объект фотокамера в дальнейшем продолжает постоянно удерживать этот объект в фокусе. Чтобы зафиксировать положение точки фокусировки в начале видеозаписи, установите значение [OFF].

Примечание

- Экран будет меняться следующим образом при нажатии кнопки видеосъемки с шагом 3 и 4.

- (A) Экран записи фотоснимков*1
- (B) Установка режима видеок кадров*2
- (C) Экран записи видеок кадров
- (D) Установка режима фотоснимков



*1 Перед видеосъемкой коснитесь [] для отображения доступного времени записи.

*2 Экран, отображаемый при установке режима видеок кадров, отличается в зависимости от установки [РЕЖИМ ЗАПИСИ].

- **Подробнее о меню видеорежима [ВИДЕО] см. P126.**
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Информация о доступном времени записи приведена на стр. P206.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- При записи видео экран, через некоторое время, может гаснуть для экономии заряда аккумулятора, что никак не скажется на записи.
- При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
- Скорость масштабирования может быть ниже нормальной при записи видео.
- Если до нажатия кнопки видеосъемки использовалось дополнительное оптическое увеличение, область записи существенно изменится после того, как эти настройки будут выключены.
- Даже если настройка форматного соотношения одинакова для фотоснимков и видео, угол зрения в начале видеосъемки может измениться. При установке [ РАМКА ЗАП.] (P27) на [ON] отображается угол зрения во время видеозаписи.

(A) Пример При установке [РЕЖИМ ЗАПИСИ] на
изображения: [AVCHD(1080i)] и [ФОРМАТ] на [16:9].

(B) : Эта секция не записывается при
видеосъемке.



- [СТАБИЛИЗ.] при записи видео устанавливается в положении [MODE1].
- При записи видеок кадров нельзя использовать следующие функции.
 - [, , ] в режиме автоматической фокусировки (Она переключится в [].)
 - Функция определения ориентации
 - Дополнительное оптическое увеличение
 - [ОПРЕД. ЛИЦА]
 - [УСТ.ОГР. ISO]
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (поставляется отдельно).
- Если во время видеосъемки с использованием адаптера переменного тока (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если адаптер переменного тока (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.

Фотосъемка или серийная съемка во время записи видеоизображений

Фотографии можно записывать даже во время записи видеоизображения. Также возможна запись в режиме серийной съемки.

■ Фотосъемка во время записи видеоизображения

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.



■ Серийная съемка во время записи видеоизображения

- 1** Настройте серийную съемку перед началом записи видеоизображения.
- 2** Во время записи видеоизображений удерживайте кнопку затвора полностью нажатой.

- В случае установки на [40] или [60], произойдет автоматическая установка на [10]. Установка [2AF] или [5AF] задает фокус по первому снимку.



Примечание

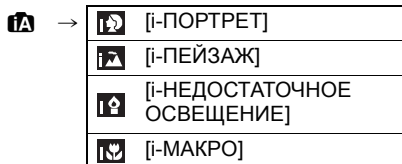
- Записываемые пиксели и записываемое количество изображений отображаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- Запись осуществляется электронным затвором, поэтому записанное изображение может отображаться искаженным. (P195)
- Одновременно записанные фотоснимки записываются в форматном соотношении [16:9] и размером снимка [3,5M]. Качество снимка может отличаться от стандартного [3,5M].
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора (P43).
- Во время видеосъемки можно записать до 40 фотоснимков.
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Увеличение может быть остановлено при записи изображения во время увеличения.
- Одновременная запись невозможна при установке на [AVCHD(720p)].
- Одновременная запись невозможна при установке на [MPEG] или [MPEG] в [MOTION JPEG].
- При выполнении снимка во время записи видео, в запись может попасть звук срабатывания затвора.

Установка на интеллектуальный автоматический режим

- В случае выбора интеллектуального автоматического режима при выполнении шага **2** на странице **88** возможно выполнение видеосъемки в соответствии с объектом или условиями записи.

■ Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.



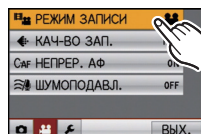
- **[iA]** установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе **[iA]** камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**) (P117)

Примечание

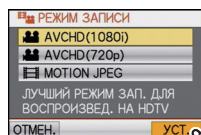
- Подробнее о настройках интеллектуального автоматического режима см. P37.
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.]

- 1** Нажмите [РЕЖИМ ЗАПИСИ] в [ВИДЕО] меню режима. (P23)



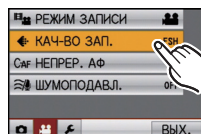
- 2** Выберите элемент, а затем коснитесь [УСТ.].



Формат записи	Возможности
[AVCHD(1080i)] [AVCHD(720p)]	- Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI. - Воспроизводится без предварительного преобразования после того, как карта вставлена в устройство, совместимое с форматом AVCHD. Более подробная информация о совместимости содержится в инструкции к используемому устройству. - Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости*, указанного как "Класс 4" или выше. [AVCHD(1080i)] позволяет записывать видео с еще большей четкостью и качеством изображения, чем [AVCHD(720p)].
[MOTION JPEG]	- Выбирайте данный формат для записи видео стандартного качества для воспроизведения на ПК. Его можно записывать, используя меньше места для хранения, когда на карте памяти остается немного места, либо когда нужно прикрепить видео к электронному сообщению. - Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости*, указанного как "Класс 6" или выше.

*Номинальное значение класса скорости SD — стандарт скорости непрерывной записи.

- 3** Коснитесь [КАЧ-ВО ЗАП.].



4

Коснитесь элемента.

При выборе [AVCHD(1080i)] в шаге 2

	Параметр	Качество (скорость передачи данных)* ¹		кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество  Больше времени	 ([FSH])	1920×1080 пикселей Прибл. 17 Мбит/с* ²	Полная высокая четкость	50i (Выход датчика: 25 кадр/с)	16:9
	 ([FH])	1920×1080 пикселей Прибл. 13 Мбит/с* ²			

При выборе [AVCHD(720p)] в шаге 2

	Параметр	Качество (скорость передачи данных)* ¹		кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество  Больше времени	 ([SH])	1280×720 пикселей Прибл. 17 Мбит/с* ²	Высокая четкость	50p (Выход датчика: 50 кадр/с)	16:9
	 ([H])	1280×720 пикселей Прибл. 13 Мбит/с* ²			

*1 Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

*2 Что такое Мбит/с

Это аббревиатура "мегабит в секунду", обозначающая скорость передачи.

- Следующие функции недоступны при установке на [AVCHD(720p)].
 - АФ со слежением
 - Серийная съемка или запись фотоснимков во время видеосъемки
- В следующих режимах сцены выполняется автоматическое переключение на [AVCHD(1080i)] при установке на [AVCHD(720p)]. (При [SH] выполняется переключение на [FSH], при [H] выполняется переключение на [FH])
 - [ТРАНСФОРМ.] / [НОЧН. ПОРТРЕТ] / [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] / [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК] / [ВЫС. ЧУВСТВ.] / [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] / [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] / [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] / [ВЫСОКО-ДИНАМ.]

При выборе [MOTION JPEG] в шаге 2

	Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество  Больше времени	 ([HD])	1280×720 пиксель	30	16:9
	 *1 ([WVGA])	848×480 пиксель		
	 ([VGA])	640×480 пиксель		
	 ([QVGA])	320×240 пиксель		4:3

*1 Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

- При выборе [AVCHD] или  для [MOTION JPEG], можно просматривать на телевизоре высококачественные видеокдры с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно). Подробную информацию см. в разделе “Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI” на P162.
- Невозможна запись во встроенную память, за исключением .

5

Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

**Примечание**

- Видеосъемка может остановиться в процессе, если используется любая из следующих карт.
 - Карты, с которыми повторно и многократно производились операции записи и удаления
 - Карты, отформатированные с помощью ПК или другого оборудования
 Перед выполнением снимков отформатируйте (P31) карту на камере. Поскольку при форматировании удаляются все записанные на карту данные, сохраните предварительно важные данные на компьютере.
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.

- **Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MOTION JPEG], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами.** Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой.

Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

- Видео, записанное в [AVCHD], не соответствует “DCF/Exif”, поэтому некоторая информация не будет отображаться во время воспроизведения.
- Технические характеристики звукозаписи для данной модели изменены с целью улучшения качества звука. В связи с этим некоторые видеоизображения, записанные в [MOTION JPEG] могут не воспроизводиться на цифровых камерах Panasonic (LUMIX)*2.

(Видео, записанное на цифровой камере Panasonic (LUMIX), можно воспроизводить с помощью данной модели.)

*2 Модели, запущенные до декабря 2008 г., и некоторые модели, запущенные в 2009 г. (серии FS, LS).

- Для воспроизведения видео AVCHD, записанного с помощью данной камеры, на проигрывателях дисков Blu-ray Panasonic (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) необходимо обновить встроенное ПО проигрывателя дисков Blu-ray.

Последнюю версию встроенного ПО можно загрузить со следующего веб-сайта.

<http://panasonic.net/support/>

- 96 -

Настройки лиц

Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека (максимум 3 снимка на каждую регистрацию).

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P100)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Изменение настройки [СВЕТОЧУВСТ.]. (P101)
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.

Пример лиц, которые трудно распознать

В следующих случаях распознавание лиц может оказаться невозможным, или лица будут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы, это зависит от выражения лица и окружения.

- Волосы закрывают глаза или брови (A)
- Лицо темное/свет падает под углом (B)
- Лицо находится под углом или обращено в сторону
- Лицо направлено вверх/вниз
- Глаза закрыты
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Лица закрыты солнцезащитными или светоотражающими очками, волосами, головным убором и т. д.
- Лицо выглядит на экране маленьким
- Лицо не помещается на экране целиком
- Характерные черты лица изменились с возрастом
- Родители и дети либо родные братья и/или сестры, похожие друг на друга
- Выражения лица очень непохожие
- Слабый контраст на лицах
- Быстрое движение
- Дрожание камеры
- Использование цифрового масштабирования

(A)



(B)



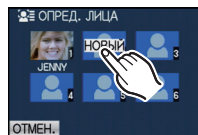
Регистрация изображения лица нового человека

1 Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.]. (P23)

2 Коснитесь [MEMORY].

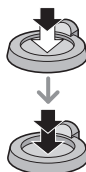
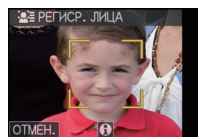
3 Коснитесь [НОВЫЙ].

- [НОВЫЙ] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.



4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) регистрировать нельзя.
- Если регистрация не выполнена, появится сообщение и на дисплее снова отобразится экран регистрации. В таком случае выполните снимок снова.



5 Коснитесь [ДА].

6

Прикоснитесь к элементу для его редактирования.

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[ИМЯ]	Можно зарегистрировать имена. 1 Прикоснитесь к [SET]. 2 Введите имя. • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P128.
[ВОЗРАСТ]	Можно зарегистрировать день рождения. 1 Прикоснитесь к [SET]. 2 Установите год/месяц/день, коснувшись [▲]/[▼] для каждого элемента и коснитесь [УСТ].
[ЗНАК ФОКУ.]	Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе. Сделайте выбор и коснитесь значка фокусировки.
[ДОБ.ИЗОБР.]	Добавление изображений лица. (Добавить изображения) 1 Прикоснитесь к [ДОБАВ.]. 2 Выполните этапы 4 и 5 в "Регистрация изображения лица нового человека". 3 Прикоснитесь к [ОТМЕН.].
	Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление) 1 Прикоснитесь к изображению лица, чтобы удалить его. 2 Прикоснитесь к [ДА]. 3 Прикоснитесь к [ОТМЕН.]. • Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить.

7

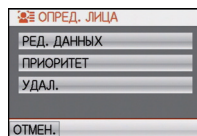
Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.**■ Об информации ⓘ**

- Информация о регистрации лиц выводится на экран, если [ⓘ] коснуться экрана записи на шаге **4**, стр. [98](#). (Возврат к экрану записи – касанием [ОТМЕН.].)

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1** Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.]. (P23)
- 2** Прикоснитесь к [MEMORY].
- 3** Прикоснитесь к изображению лица, чтобы отредактировать или удалить его.
- 4** Коснитесь элемента.



Параметр	Описание настроек
[РЕД. ДАННЫХ]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке Выполните этап 6 в “Регистрация изображения лица нового человека”.
[ПРИОРИТЕТ]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. Прикоснитесь к позиции, которую вы хотите изменить в порядке регистрации. Прикоснитесь к [УСТ.].
[УДАЛ.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. Прикоснитесь к [ДА].

- 5** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

Настройка автоматической регистрации/чувствительности

Можно выполнить настройку автоматической регистрации и чувствительности для определения лица.

- 1** Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.]. (P23)
- 2** Прикоснитесь к [SET].
- 3** Коснитесь элемента.

Параметр	Описание настроек
[АВТОРЕГИСТРАЦИЯ]	[OFF]/[ON] • Если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] настроено на [ON], [ОПРЕД. ЛИЦА] автоматически устанавливается на [ON]. • Подробную информацию см. в "Автоматическая регистрация" на P102.
[СВЕТОЧУВСТ.]	[HIGH]/[NORMAL]/[LOW] • Выберите [HIGH], если распознавание выполнить сложно. Вероятность распознавания увеличивается, но вместе с тем увеличивается вероятность ошибочного распознавания. • Выберите [LOW], если ошибочное распознавание происходит часто. • Для возврата к первоначальным настройкам выберите [NORMAL].

- 4** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

Автоматическая регистрация

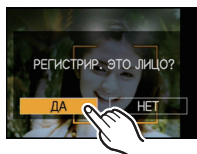
Если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] настроено на [ON], экран регистрации автоматически отображается после выполнения снимка лица, которое часто появляется.

- Экран регистрации открывается после примерно трех снимков. (За исключением режимов Auto Bracket (Автобрекетинг), [СЕРИЙН.СЪЕМК], [ЗАП. ЗВУКА] и [АВТОПОРТРЕТ] Scene Mode (Сценической съемки))
- Может быть невероятно сложно выполнить распознавание только с помощью [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ], поэтому зарегистрируйте предварительно изображения лиц с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню [ЗАП.].

■ Регистрация из экрана автоматической регистрации

1 Прикоснитесь к [ДА].

- При отсутствии зарегистрированных лиц перейдите к шагу 3.
- При выборе [НЕТ] экран выбора отображается снова, а при выборе [ДА], [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] устанавливается на [OFF].



2 Прикоснитесь к [НОВОЕ ЛИЦО] или [ДОП. ИЗОБРАЖ.]

Параметр	Описание настроек
[НОВОЕ ЛИЦО]	• Список зарегистрированных лиц отображается, когда уже зарегистрировано 6 человек. Выберите человека, которого следует заменить.
[ДОП. ИЗОБРАЖ.]	Для дополнительной регистрации изображения лица зарегистрированного человека. Выберите человека, для которого хотите добавить снимок. • Если 3 изображения уже зарегистрированы, появится экран замены снимка. В этом случае выберите снимок, который следует заменить.

- После дополнительной регистрации или замены изображения лица на дисплей автоматически вновь выводится экран записи.

3 Выполните действие этапа 6 и далее в “Регистрация изображения лица нового человека”.



Примечание

- Если экран регистрации не отображается, облегчить отображение можно, произведя запись при тех же условиях или с тем же выражением лица.
- Если лицо не распознается, несмотря на то, что оно зарегистрировано, упростить распознавание может повторная регистрация человека с использованием [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] в той же обстановке.
- Если экран регистрации отображается для человека, который уже зарегистрирован, распознавание можно упростить, произведя дополнительную регистрацию.
- Если регистрируется снимок, записанный с использованием вспышки, это может усложнить распознавание.

[ЗАП.] Режим: **IA PASM SCN**

Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

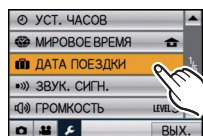
При съемке записывается день отпуска, когда была сделана фотография

Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на **P23**.

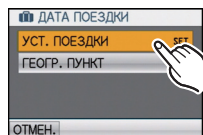
Если вы заранее задали дату отъезда или пункт назначения, количество дней, прошедшее со дня отъезда (день отпуска по счету) будет записываться во время съемки. Вы можете отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и распечатать их на снятых снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (**P146**).

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (**P20**)

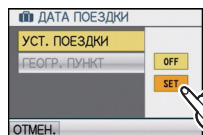
1 Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ] в меню [НАСТР.].



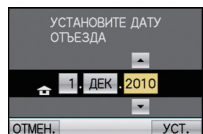
2 Коснитесь [УСТ. ПОЕЗДКИ].



3 Прикоснитесь к [SET].

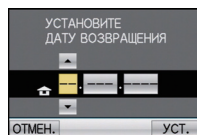


4 Коснитесь года/месяца/дня, установите дату отъезда с помощью [▲]/[▼], а затем коснитесь [УСТ.].

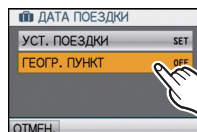


5 Коснитесь года/месяца/дня, установите дату возвращения с помощью [▲]/[▼], а затем нажмите [УСТ.].

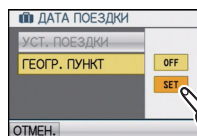
- Если вы не хотите устанавливать дату возвращения, коснитесь [УСТ.] во время отображения полосы с датой.



6 Коснитесь [ГЕОГР. ПУНКТ].



7 Прикоснитесь к [SET].



8 Введите месторасположение.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на [P128](#).

9 Коснитесь [ОТМЕН.], чтобы вернуться в экран меню.

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

10 Сделайте снимок.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, отображается приблизительно в течение 5 секунд, если данная камера включена и т.д. после установки даты путешествия или если дата путешествия установлена.

■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если вы хотите отменить дату поездки перед окончанием отпуска, коснитесь [OFF] на экране, показанном в шаге **3** или **7**, а затем выполните операцию из шага **9**. При установке [УСТ. ПОЕЗДКИ] на [OFF] во время выполнения шага **3**, [ГЕОГР. ПУНКТ] также будет установлено на [OFF].



Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P106) на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если для [ДАТА ПОЕЗДКИ] задано значение [OFF], количество дней, прошедших со дня отъезда, не записывается. Даже если после завершения фотосъемки для [ДАТА ПОЕЗДКИ] будет задано значение [SET], день отпуска, в который были сделаны фотографии, не отображается.
- Если дата отъезда установлена, а затем снимок делается до этой даты отъезда, знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и день отпуска, в который сделан снимок, не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [ДОМ. РЕГИОН] и [ПУНКТ НАЗНАЧ.]. (Это будет записано)
- Настройка [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможна для видео, записанного в формате [AVCHD].
- [ГЕОГР. ПУНКТ] нельзя записать при видеосъемке.
- [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

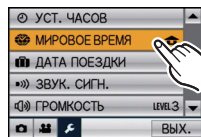
Даты/время записей в пунктах назначения при путешествиях за рубеж (мировое время)

Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на **P23**. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

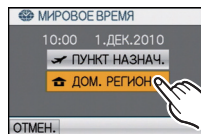
• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (**P20**)

1 Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] в меню [НАСТР.].

- При первом использовании фотокамеры на экране появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Коснитесь [УСТ.] и задайте домашний регион на экране в шаге 3.

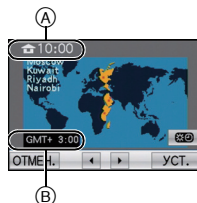


2 Коснитесь [ДОМ. РЕГИОН].



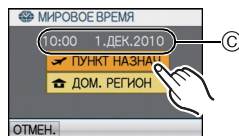
3 Выберите регион, в котором вы живете, с помощью [◀]/[▶], а затем коснитесь [УСТ.].

- Ⓐ Текущее время
- Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- Если на родине используется летнее время [☀], коснитесь [☀]. Чтобы вернуться к исходному времени, коснитесь [☀] еще раз.
- Установка летнего времени для домашнего региона не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.



4 Коснитесь [ПУНКТ НАЗНАЧ.].

- С В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.



5 Выберите регион назначения для своей поездки [◀]/[▶], а затем коснитесь [УСТ.].

- D Текущее время в регионе пункта назначения
 E Разница во времени
 • Если в регионе назначения используется летнее время [☀], коснитесь [☀]. (Время увеличится на один час.) Коснитесь [☀] еще раз, чтобы вернуться к исходному времени.



6 Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

Примечание

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги 1, 2 и 3.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
- Значок пункта назначения [✈] появляется при воспроизведении снимков, снятых в пункте назначения.

Использование меню [ЗАП.]

[ФОРМАТ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P23](#).

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

[4:3]: [ФОРМАТ] телевизора 4:3

[3:2]: [ФОРМАТ] 35 мм пленочной камеры

[16:9]: [ФОРМАТ] телевизора высокой четкости и т. д.

[1:1]: Квадратное форматное соотношение

[4:3]



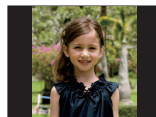
[3:2]



[16:9]



[1:1]



Примечание

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. ([P199](#))

[РАЗР. КАДРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P23.

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Применимые режимы: **[A] [P] [AS] [M] [SCN]**

■ Для формата [4:3].

* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

14M (14M)	4320×3240 пиксель
10M (10M [Z])*	3648×2736 пиксель
7M (7M [Z])*	3072×2304 пиксель
5M (5M [Z])	2560×1920 пиксель
3M (3M [Z])*	2048×1536 пиксель
0.3M (0.3M [Z])	640×480 пиксель

■ Для формата [3:2].

12.5M (12.5M)	4320×2880 пиксель
9M (9M [Z])*	3648×2432 пиксель
6M (6M [Z])*	3072×2048 пиксель
4.5M (4.5M [Z])*	2560×1712 пиксель
2.5M (2.5M [Z])*	2048×1360 пиксель
0.3M (0.3M [Z])*	640×424 пиксель

■ Для формата [16:9].

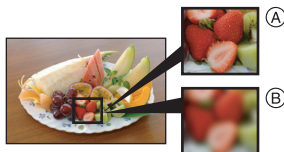
10.5M (10.5M)	4320×2432 пиксель
7.5M (7.5M [Z])*	3648×2056 пиксель
5.5M (5.5M [Z])*	3072×1728 пиксель
3.5M (3.5M [Z])*	2560×1440 пиксель
2M (2M [Z])*	1920×1080 пиксель
0.2M (0.2M [Z])*	640×360 пиксель

■ Для формата [1:1].

10.5M (10.5M)	3232×3232 пиксель
7.5M (7.5M [Z])*	2736×2736 пиксель
5.5M (5.5M [Z])*	2304×2304 пиксель
3.5M (3.5M [Z])*	1920×1920 пиксель
2.5M (2.5M [Z])*	1536×1536 пиксель
0.2M (0.2M [Z])*	480×480 пикселей

Примечание

- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom”. (дополнительное оптическое увеличение.)
 - Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.
- (A) Много пикселей (Качественный)
(B) Мало пикселей (Приблизительный)
- * Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.
- При изменении формата установите размер снимка снова.
 - Дополнительное оптическое увеличение не работает при установленном режиме макро с увеличением или в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [32] не отображается.
 - В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.
 - Информация о количестве записываемых снимков приведена на P201.



[КАЧЕСТВО]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P23.

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

[]: Высокое (приоритет отдается качеству снимка)

[]: Стандартное (использование стандартного качества изображения и увеличение количества снимков, которые можно записать без изменения количества пикселей)

Примечание

- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P201.

[СВЕТОЧУВСТ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO).

Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Применимые режимы: **P A S M**

[AUTO]/[ISO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Светочувствительность ISO	100  1600	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные

Светочувствительность ISO	Установки
AUTO	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.
 ISO (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.
100/200/400/800/1600	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.

■ Об [ISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с движением объекта и яркостью сцены для сведения к минимуму дрожания объекта.

- При нажатии кнопки затвора наполовину скорость затвора не фиксируется. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью. Подтвердите фактическую скорость затвора на информационном дисплее для воспроизводимого снимка.

**Примечание**

- При настройке на [AUTO] светочувствительность ISO настраивается автоматически с максимальным значением [ISO400] в соответствии с яркостью. (При использовании вспышки светочувствительность можно настроить до максимального значения [ISO1600].)
- При установке [ISO] светочувствительность ISO регулируется автоматически в соответствии с яркостью, в пределах максимального значения [ISO1600].
- Светочувствительность по ISO будет установлена в [AUTO] при записи видео. Также не будет работать [УСТ.ОГР. ISO].
- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Для получения информации о диапазоне вспышки см. P59.
- В зависимости от яркости и скорости перемещения объекта, возможно, не удастся избежать дрожания, даже при выборе [ISO].
- Движения могут не определяться, если движущийся объект мал, если движущийся объект находится на краю экрана или если объект движется именно в тот момент, когда кнопка затвора нажимается до конца.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [ISO]:
– в [СПОРТ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] и [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены
- Установка [ISO] в режимах Shutter-Priority AE Mode (Приоритетной автоматической выбор экспозиции) и Manual Exposure Mode (Выбор экспозиции вручную) невозможна.
- Если шум становится проблемой, рекомендуется выполнять снимки после снижения уровня светочувствительности ISO, увеличения значения параметра [ПОДАВ. ШУМА] в [НАСТР. ИЗОБР.] или снижения значений каждого из элементов, кроме [ПОДАВ. ШУМА]. (P123)

[УСТ.ОГР. ISO]

Подробная информация о настройках меню режима **[ЗАП.]** приведена на **P23**.

В зависимости от яркости объекта съемки устанавливается оптимальная светочувствительность ISO на основании заданных предельных значений.

Применимые режимы: **P A S M**

[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]

**Примечание**

- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Это срабатывает при установке **[СВЕТОЧУВСТ.]** на **[AUTO]** или на **[ISO]**.

[БАЛ. БЕЛ.]

Детальная информация о меню режима **[ЗАП.]** приведена на **P23**.

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

- [AWB]**: Автоматическая коррекция
- [☀]**: При выполнении снимков на улице в ясную погоду
- [☁]**: При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
- [🏠]**: При выполнении снимков на улице в тени
- [💡]**: При выполнении снимков под лампами накаливания
- [🖨]**: Значение установлено с помощью **[SET]**
- [🎨]**: При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

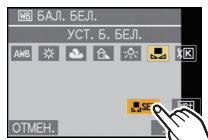
**Примечание**

- Оптимальный баланс белого будет отличаться, в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте **[AWB]** или **[SET]**.
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на **[AWB]**, если режим сцены изменяется.)
- В перечисленных далее режимах сцены баланс белого фиксирован на **[AWB]**.
 - **[ПЕЙЗАЖ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК]/[ЕДА]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ]/[ЗАКАТ]/[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]/[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]/[ФЕЙЕРВЕРК]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]/[АЭРОСЪЕМКА]/[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]**

■ Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [], и затем прикоснитесь к [].



- 2 Наведите камеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, чтобы рамка в центре экрана полностью заполнилась белым цветом, и затем прикоснитесь к [УСТ.].

- Если объект слишком яркий или слишком темный, установка баланса белого может оказаться невозможной. В таком случае настройте для объекта соответствующую яркость и затем снова установите баланс белого.



■ Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- 1 Выберите [AWB] / [] / [] / [] / [] / [] / [] в меню баланса белого и коснитесь [].

- 2 Для точной настройки коснитесь участка внутри рамки.

А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)

В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)

G+ (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)

M- (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)



- 3 Прикоснитесь к [УСТ.].

- 4 Коснитесь [УСТ.], чтобы вернуться в экран меню.

- 5 Коснитесь [Вых.], чтобы закрыть меню.

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



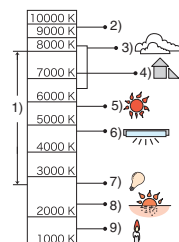
Примечание

- Если выполнена точная настройка баланса белого на А (янтарный), цвет значка баланса белого на мониторе ЖКД изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на В (синий), цвет значка баланса белого на мониторе ЖКД изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого на G+ (зеленый) или M- (пурпурный), возле значка баланса белого на монитора ЖКД появится [+] (зеленый) или [-] (пурпурный).
- Выберите центральную точку, если точная настройка баланса белого не применяется.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки баланса белого возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
 - При сбросе баланса белого в [].
 - При сбросе цветовой температуры вручную в [].
- Точную настройку баланса белого нельзя выполнить для [B/W], [SEPIA], [COOL] и [WARM] в [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ].

■ Автоматический баланс белого

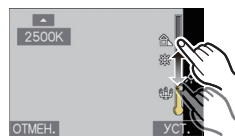
В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Солнечный свет
 - 6 Белый свет лампы дневного освещения
 - 7 Свет лампы накаливания
 - 8 Восход и заход солнца
 - 9 Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина



■ Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. Чем выше цветовая температура, тем более синеватое изображение; чем ниже цветовая температура, тем более красноватое изображение.



- 1 Выберите [MWB] и затем прикоснитесь к [БАЛАНС БЕА К].
- 2 Коснитесь панели настройки цветовой температуры.
 - Иначе, это значение можно задать, коснувшись [▲]/[▼].
 - Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].
- 3 Прикоснитесь к [УСТ.].
- 4 Коснитесь [УСТ.], чтобы вернуться в экран меню.
- 5 Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.
 - Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

[ОПРЕД. ЛИЦА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Укажите лицо человека и воспользуйтесь функциями распознавания лиц.

Применимые режимы: **[iA] [P] [AS] [M] [SCN]**

[OFF]/[ON]/[MEMORY]/[SET]

**Примечание**

- Для получения подробной информации см. **P96**.

[РЕЖИМ АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Применимые режимы: **[P] [AS] [M] [SCN]**

[👤]: Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
[👁️]: АФ со слежением	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
[📐]: фокусировка 11 участка*	Фотокамера фокусируется на любом из 11 участков фокусировки. Этот метод применяется, если объект съемки находится не в центре экрана.
[📐]: фокусировка 1 участка (высокая скорость)*	Фотокамера быстро фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
[📐]: фокусировка 1 участка	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
[📐]: Фокусировка точки*	Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.

* Для видеосъемки используется метод фокусировки **[📐]**.

**Примечание**

- Камера фокусируется на всех зонах автофокусировки, если одновременно светятся несколько зон автофокусировки (макс. 11 зон) в [REK]. Если требуется определить положение фокусировки для выполнения снимков, переключите камеру с режима автофокусировки на [REK], [REK] или [REK].
- Если режим автофокусировки установлен на [REK], зона автофокусировки не отображается до тех пор, пока объект не попадет в фокус.
- Если трудно сфокусировать камеру с использованием [REK], переключите режим АФ в положение [REK] или [REK].
- Камера может распознавать как лица объекты, отличающиеся от людей. В таком случае переключите режим автофокусировки на любой режим, кроме [REK], а затем выполните снимок.
- Она будет зафиксирована на [REK] при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON].
- В следующих случаях установить [REK] невозможно.
 - В [ВСПОМ. ПАНОР], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены.
- Будет выполнена установка на [REK] при записи с помощью функции сенсорного затвора (P43).

■ Информация о [REK] (Распознавание лиц)

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

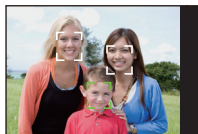
При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [РЕЖИМ АФ] переключается на [REK].

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры
- При использовании цифрового увеличения



■ Информация о [] [фокусировка 1 участка (Высокая скорость)]

- Фокусировка выполняется быстрее, чем в других режимах автофокусировки.
- При нажатии кнопки затвора наполовину перед установкой фокусировки изображение может перестать двигаться на короткое время. Это не неисправность.

■ Установка [] (АФ со слежением)

1 Коснитесь объекта.

- Зона автофокусировки становится желтой, и объект фиксируется. Выполняется постоянная автоматическая регулировка фокусировки и экспозиции в зависимости от движения объекта. (Динамическое сопровождение)
- Фиксация объекта отменяется при прикосновении к [OFF].



2 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

Примечание

- Функция динамического слежения может не выполнить блокирование, потерять объект при АФ со слежением или следить за другим объектом, в зависимости от условий съемки, некоторые из них перечислены ниже.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование
- При неудачной блокировке автофокусировки рамка сопровождения автофокусировки мигает красным цветом, а затем исчезнет. Выполните блокировку автофокусировки снова.
- АФ со слежением не будет функционировать, если объект не указан, потерян или если слежение за ним не удалось выполнить. В таком случае снимок будет выполнен с [] в [РЕЖИМ АФ].
- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает при включенном режиме АФ со слежением.
- АФ со слежением отменяется, когда сенсорный затвор устанавливается на [].
- [QAF] не будет работать при АФ со слежением.
- Она не может быть установлена в [] при следующих условиях
 - В [ВСПОМ. ПАНОР], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ВЫСОКО-ДИНАМ.] в режиме сцены
 - В [В/М], [SERIA], [COOL] или [WARM] в [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]
- Диапазон фокусировки 3 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

[ПРЕДВ. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.
Камера производит настройку фокуса автоматически, в зависимости от настроек.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

[OFF]	
[QAF]: Быстрая автофокусировка	[QAF] отображается на экране.
[CAF]: Непрерывная автофокусировка*	[CAF] отображается на экране.

* При записи видео может быть выбрана только [CAF] (непрерывная автофокусировка).

Информация о [QAF] и [CAF]

[QAF] автоматически производит настройку фокуса при уменьшении дрожания камеры. [CAF] выполняет постоянную фокусировку (действие непрерывной автофокусировки).

Камера будет автоматически производить настройку фокуса, что позволяет быстрее осуществлять настройку фокуса при нажатии кнопки затвора. Это эффективно, когда вы не хотите пропустить возможность сделать снимок.



Примечание

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- [QAF] не будет работать при АФ со слежением.
- В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены данная настройка фиксируется на [OFF].
- При установке [ПРЕДВ. АФ] на [CAF] для фокусировки может потребоваться некоторое время, если вращать рычажок трансфокатора от широкоугольного к телережиму или внезапно изменить объект съемки с дальнего на ближний.

[РЕЖИМ ЗАМЕРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Применимые режимы: **P A S M**

[]: Многоточечный

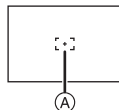
В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.

[]: Центральный

Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.

[]: Точечный

Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки (A).



 Примечание

- При выборе [] и установке [РЕЖИМ АФ] на [] камера корректирует экспозицию в соответствии с лицом человека.

[ИНТ. ЭКСПОЗ.]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применимые режимы: **P A S M**
[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

 Примечание

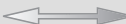
- Даже при установке [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO100] [СВЕТОЧУВСТ.] может быть установлено на более высокое значение, чем [ISO100], если снимок выполняется при установке [ИНТ. ЭКСПОЗ.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
- [] на экране становится желтым во время действия [ИНТ. ЭКСПОЗ.].
- [LOW], [STANDARD] или [HIGH] представляет максимальный диапазон действия.

[МИН. ВЫДЕРЖКА]

Подробная информация о настройках меню режима **[ЗАП.]** приведена на **P23**. Установив **[МИН. ВЫДЕРЖКА]** на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

Применимые режимы: **P**

[AUTO], **[1/250]**, **[1/125]**, **[1/60]**, **[1/30]**, **[1/15]**, **[1/8]**, **[1/4]**, **[1/2]**, **[1]**

Установка минимальной скорости затвора	1/250  1	
Яркость	Темнее	Ярче
Дрожание	Незначительное	Значительное

 Примечание

- При выполнении снимков обычно устанавливается на **[AUTO]**. (При выборе минимальной скорости затвора, отличающейся от **[AUTO]**, на экране появляется **[MIN]**.)
- Если выбрана настройка **[AUTO]**, скорость затвора может быть установлена в 1 секунду, когда нет особого дрожания для стабилизации с помощью **[СТАБИЛИЗ.]**, или когда для **[СТАБИЛИЗ.]** установлено значение **[OFF]**.
- Установка **[МИН. ВЫДЕРЖКА]** на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Установка **[МИН. ВЫДЕРЖКА]** на более высокое значение может привести к затемнению снимка, поэтому рекомендуется записывать снимок в хорошо освещенном месте. Если достичь надлежащей экспозиции не удастся, **[MIN]** будет мигать красным при нажатии кнопки затвора наполовину.

[ИНТ.РАЗРЕШ.]

Подробная информация о настройках меню режима **[ЗАП.]** приведена на **P23**. Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Применимые режимы: **PASM**

[OFF]/[ON]

[i.ZOOM]: **[ИНТ.РАЗРЕШ.]** активировано, коэффициент увеличения повышается приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения.

 Примечание

- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в **P45**.
- **[ИНТ.РАЗРЕШ.]** фиксируется на **[i.ZOOM]** в интеллектуальном автоматическом режиме (при установке **[УСТР. РАЗМ. ДВ.]** на **[OFF]**).
- Этот параметр устанавливается на **[ON]** для **[ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК]** и **[ВЫС. ЧУВСТВ.]** в режиме сцены, на **[OFF]** для **[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]** и **[МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]** в режиме сцены и на **[i.ZOOM]** для всех остальных режимов сцены.

[ЦИФР. УВЕЛ]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P23](#). Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.ZOOM].

Применимые режимы: **P A S M** 
[OFF]/[ON]

-  **Примечание**
- Более подробная информация приведена на [P45](#).
 - Если вибрация (дрожание) камеры мешает во время масштабирования, рекомендуется установить [СТАБИЛИЗ.] на [AUTO] или [MODE1].
 - В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

[ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P23](#). При использовании данных режимов снимки могут стать более резкими или более мягкими, цвета снимков можно изменить на цвета сепии или добиться других цветовых эффектов.

Применимые режимы:  **P A S M**

- [STANDARD]:** Это стандартная настройка.
- [Happy]*1:** Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
- [B/W]:** Снимок станет черно-белым.
- [SEPIA]:** Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).
- [COOL]*2:** Снимок станет голубоватым.
- [WARM]*2:** Снимок станет красноватым.

- *1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.
*2 Это можно устанавливать только во время обычной записи.

-  **Примечание**
- В интеллектуальном автоматическом режиме этот режим можно настраивать отдельно.

[НАСТР. ИЗОБР.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Настройка качества изображения при съемке.

Применимые режимы: **PASM**

[КОНТРАСТ]:

- [+]: Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
- [−]: Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.

[ЧЕТКОСТЬ]:

- [+]: Снимок четкий.
- [−]: Снимок нечетко сфокусированный.

[НАСЫЩЕНН.]:

- [+]: Цвета снимка станут более живыми.
- [−]: Цвета снимка станут более естественными.

[ПОДАВ. ШУМА]:

- [+]: Подавление помех сильное.
Слегка уменьшится разрешение снимка.
- [−]: Подавление помех ослабленное.
Можно получать снимки с высоким разрешением.

**Примечание**

- При выполнении снимков в местах с недостаточной освещенностью могут стать заметными помехи на снимке. Если помехи на снимке становятся проблемой, рекомендуется выполнять снимки, увеличив значение параметра для [ПОДАВ. ШУМА] или снизив значение параметра для каждого пункта, кроме [ПОДАВ. ШУМА].

[СТАБИЛИЗ.]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P23](#). При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

[OFF]

[AUTO]: Оптимальная компенсация дрожания выбирается в зависимости от условий.

[MODE1]: В режиме [ЗАП.] дрожание компенсируется постоянно.

[MODE2]: Дрожание компенсируется, пока нажата кнопка затвора.

**Примечание**

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
- Параметр фиксируется на [MODE2] при [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены и на [OFF] в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.
- При записи видео или выполнении [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК] в режиме сцены, этот параметр фиксируется на [MODE1].
- В режиме серийной съемки можно установить только [OFF] или [MODE1].

[ЗАП. ЗВУКА]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P23](#).

Звук можно записывать одновременно с изображением. Можно записывать в качестве памятки беседе во время съемки или описывать ситуацию.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

[OFF]: Звук не будет записываться.

[ON]:  отображается на экране.
Звук записывается сразу же после записи изображения.
(Останавливается через 5 секунд)

- Если коснуться [ОТМЕН.] во время записи звука, запись звука будет отменена.

**Примечание**

- Звук записывается через встроенный микрофон фотокамеры.
- Звук, записанный при помощи данной камеры, может не воспроизводиться на другой аппаратуре.
- Звук видео или снимки со звуком, выполненные с помощью данной камеры, невозможно воспроизвести на более старых моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.
- [ЗАП. ЗВУКА] нельзя установить в следующих случаях.
 - При записи с автоматическим брекетингом
 - Во время серийной съемки
 - [ВСПОМ. ПАНОР.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены

[ВСП. ЛАМП. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**. Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

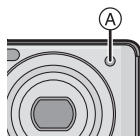
Применимые режимы: **P A S M SCN**

[OFF]: Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

[ON]: При съемке в местах с недостаточной освещенностью вспомогательная лампа автофокусировки светится, пока кнопка затвора нажата наполовину. (В этом случае отображаются большие зоны автофокусировки.)

**Примечание**

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки **(A)** (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [ВСП. ЛАМП. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [ВСП. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF] в [АВТОПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены.

**[КОРР.КР.ГЛ.]**

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз ([**А**], [**1/2**], и [**1/4**]) автоматически обнаруживается и исправляется эффект красных глаз в данных изображения.

Применимые режимы: **P A S M SCN**

[OFF]/[ON]

**Примечание**

- При некоторых условиях съемки выполнить коррекцию красных глаз невозможно.
- При установке цифровой коррекции красных глаз на [ON] на значке вспышки появляется [**1**].
- Для получения подробной информации см. **P57**.

[УСТ. ЧАСОВ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на **P23**.

Для установки года, месяца, даты и времени.

Это работает точно так же, как [УСТ. ЧАСОВ] (**P26**) в меню [НАСТР.].

Использование меню [ВИДЕО]

[РЕЖИМ ЗАПИСИ]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P23](#).
Настройка формата данных видеоизображений.

Применимые режимы: **P A S M**

[AVCHD(1080i)]/[[AVCHD(720p)]]/[[MOTION JPEG]]



Примечание

- Для получения подробной информации см. [P93](#).

[КАЧ-ВО ЗАП.]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P23](#).
Настройка качества изображения видео.

Применимые режимы: **P A S M**

■ Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] [[AVCHD(1080i)]].

[FSH]/[FH]

■ Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] [[AVCHD(720p)]].

[SH]/[H]

■ Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] [[MOTION JPEG]].

[HD]/[WVGA]/[VGA]/[QVGA]



Примечание

- Для получения подробной информации см. [P93](#).

[НЕПРЕР. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима **[ВИДЕО]** приведена на **P23**. Она будет обеспечивать непрерывную фокусировку на объекте, на котором был наведен фокус .

Применимые режимы: **P A S M** 

[OFF]/[ON]

-  **Примечание**
- При установке на [OFF] видеозапись может начаться через некоторое время.
 - Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.
 - В [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены данная настройка фиксируется на [OFF].

[ШУМОПОДАВЛ.]

Подробная информация о настройках меню режима **[ВИДЕО]** приведена на **P23**.

Уменьшение шума ветра при аудиозаписи.

Применимые режимы: **P A S M** 

[OFF]/[ON]

-  **Примечание**
- При установке [ШУМОПОДАВЛ.] качество звука отличается от обычного.
 - [ШУМОПОДАВЛ.] не работает при записи снимков со звуком.

Ввод текста

Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

Если работать пальцами неудобно, можно воспользоваться стилусом (входит в комплект).

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [ИМЯ] для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P82) или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P83) в режиме сцены.
 - [ИМЯ] в [ОПРЕД. ЛИЦА] (P99)
 - [ГЕОГР. ПУНКТ] в [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P103)
 - [РЕД ЗАГОЛ] (P143)

2 Введите символы.

- Коснитесь [] для переключения текста между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Курсор, находящийся в позиции ввода, можно переместить влево касанием [] и вправо касанием [].
- Для повторного ввода того же символа, коснитесь [] для перемещения курсора.
- Ввод пробела – касанием [], удаление введенного символа – касанием [УДАЛ.].
- При введении текста редактирование можно завершить в любой момент касанием [ОТМЕН.].
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [ОПРЕД. ЛИЦА])



3 Коснитесь [УСТ.] для завершения.

- Отображение вернется к соответствующему экрану настройки.

Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Режим [ВОСП.]:

Воспроизведение снимков в режиме серийной съемки

■ Группа серийной съемки

Снимки, выполненные в режиме серийной съемки или серийной съемки со вспышкой, записываются вместе как группа снимков серийной съемки со значком серийной съемки .

(A) Значок серийной съемки

- Возможны непрерывное воспроизведение и многооконное воспроизведение элементов группы.
- Возможно удаление и редактирование элементов группы. (Например, в случае удаления группы снимков серийной съемки с помощью удаляются все снимки группы.)
- Можно также удалять или редактировать отдельные снимки внутри группы.
- Серийные изображения, записанные после того, как количество изображений превысит 50000, не будут группироваться.
- Снимки серии, записанные на других камерах, могут не распознаваться как группа снимков серии.
- Если запись выполняется без установки часов, серия снимков не группируется.



Непрерывное воспроизведение снимков серии

1 Воспользовавшись значком серийной съемки , выберите снимок, затем коснитесь для его воспроизведения.

- Снимки серии воспроизводятся непрерывно.

2 Чтобы прекратить непрерывное воспроизведение, коснитесь .

- При этом возобновится обычное воспроизведение, как только закончится непрерывное воспроизведение.

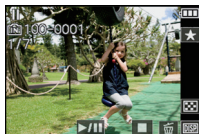
■ Операции во время воспроизведения группы снимков серии

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.*1

Вперед: перетащите справа налево

Назад: перетащите слева направо

- Быстрая прокрутка вперед – касанием , назад – касанием .
- Во время паузы можно выполнять масштабирование.
- Касание после паузы задает вывод группы серийных снимков в многооконном режиме.



- (A) Быстрая прокрутка назад
- (B) Воспроизведение/Пауза
- (C) Быстрая прокрутка вперед
- (D) Остановка
- (E) Удаление*1

*1 Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

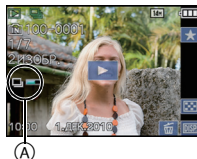


■ Получение информации о группе снимков серии

Если удалить или изменить имена файлов снимков, сохраненных на встроенной памяти, с помощью ПК или снимков, сохраненных на карте памяти, с помощью ПК или другого устройства, камера автоматически получит новую информацию и повторно составит группы снимков серии при включении. Во время получения информации после изменения файлов значок получаемой в данный момент информации [📷] (A) появится на экране воспроизведения. Если на экран выведен этот значок, удаление снимков, а также использование режима воспроизведения^{*2} или меню воспроизведения^{*3} невозможно.

*2 За исключением [КАЛЕНД.] (P136).

*3 За исключением [ПОВЕРН. ЖКД] (P153).



📌 Примечание

- Снимки, информацию о которых получить нельзя, будут распознаны не как принадлежащие к группе снимков серии, а как отдельные снимки.
- При установке выключателя питания на [OFF] во время получения информации будет сохранена информация, полученная до этого момента. При повторном включении возобновится получение информации с этого места.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять определенное время.

Режим [ВОСП.]: 

Редактирование снимков серии

Можно редактировать снимки в группе снимков серии как отдельные снимки либо как элементы группы (в том числе и все снимки группы).

■ Редактирование отдельных снимков внутри группы снимков серии

• Можно использовать следующее меню редактирования.

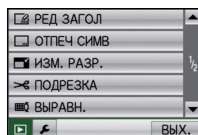
- [РЕД ЗАГОЛ] (P143), [ОТПЕЧ СИМВ] (P146), [ИЗМ. РАЗР.] (P149), [ПОДРЕЗКА] (P151), [ВЫРАВН.] (P152), [ИЗБРАННОЕ] (P154), [УСТ. ПЕЧ.] (P156), [ЗАЩИТИТЬ] (P158), [КОПИЯ] (P160)

Выбор изображения во время непрерывного воспроизведения снимков серии (меню воспроизведения серии)

1 Во время непрерывного воспроизведения выберите снимок, затем задайте паузу, коснувшись [].

2 Нажмите [MENU].

3 Выберите этот пункт.

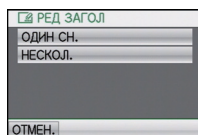


4 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.].

- Нельзя выбрать [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.], когда выбрано [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.].

5 Выберите снимок и выполните редактирование.

Подробные сведения о различных способах редактирования см. в разделе “Использование меню [ВОСП.]” (P143).



Выбор изображения во время обычного воспроизведения

1 Нажмите [MENU] во время обычного воспроизведения.

2 Выберите этот пункт меню режимов [ВОСП.].

3 Выберите [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ].

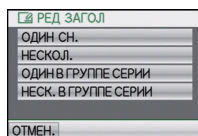
- Если выбрано [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.], [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] не появится.
- Отображаются только группы снимков серии со значком серии [].

4 Выберите группу серийной съемки.

- Отображаются изображения из группы.

5 Выберите снимок и выполните редактирование.

Подробные сведения о различных способах редактирования см. в разделе “Использование меню [ВОСП.]” (P143).



■ Редактирование элементов группы снимков серии

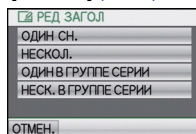
Все снимки группы снимков серии редактируются одновременно.

- Для групп серийной съемки можно использовать следующее меню редактирования.
 – [РЕД ЗАГОЛ] (P143), [ОТПЕЧ СИМВ] (P146), [ИЗМ. РАЗР.] (P149), [ИЗБРАННОЕ] (P154), [УСТ. ПЕЧ.] (P156), [ЗАЩИТИТЬ] (P158), [РЕД. РАСП. ЛИЦ] (P159), [КОПИЯ] (P160)

1 Нажмите [MENU] на экране обычного воспроизведения.

2 Выберите этот пункт меню режимов [ВОСП.].

3 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.].



4 Выберите изображение со значком серии [📷] (A) и выполните редактирование.

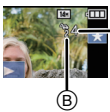
- Можно выбрать множественные снимки из группы снимков серии и другие изображения, выбрав [НЕСКОЛ.] при выполнении шага **3**.

Подробные сведения о различных способах редактирования см. в разделе “Использование меню [ВОСП.]”.



■ Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии

При установке [ИЗБРАННОЕ] (P154), [УСТ. ПЕЧ.] (P156) или [ЗАЩИТИТЬ] (P158) для любого из снимков в группе снимков серии в верхней части экрана группы отображаются следующие значки .

Начальный экран группы изображений серийной съемки	[ИЗБРАННОЕ]	[УСТ. ПЕЧ.]	[ЗАЩИТИТЬ]
			
(A) Общее количество всех изображений, сохраненных в группе изображений серийной съемки. (B) Количество снимков в данной группе снимков серии, к которым будет применена настройка. (C) Общее количество отпечатков, установленное для всех групп снимков серии. Например, если должны быть напечатаны по 3 снимка из 2 серий снимков внутри группы, здесь будет отображено число “6”.			

🔍 Примечание

- [ПОДРЕЗКА] и [ВЫРАВН.] не могут применяться одновременно к элементам группы снимков серии.
- Снимки, для которых выполнено [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.], будут сохранены отдельно от снимков серии.
- В случае удаления всех снимков, кроме одного, этот снимок будет сохранен как отдельный, а не как элемент группы снимков серии.

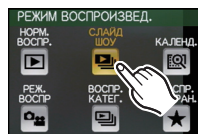
Режим [ВОСП.]: 

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов)

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Можно также составить последовательность для показа изображений, состоящих только из фотоснимков, только из видеоизображений, только из снимков определенной категории или только из избранного. Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

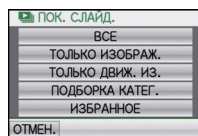
1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

2 Коснитесь [СЛАЙД ШОУ].

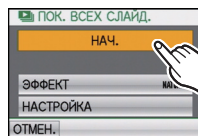


3 Коснитесь элемента.

- [ИЗБРАННОЕ] можно выбрать только когда [ИЗБРАННОЕ] в меню [НАСТР.] (P31) установлено на [ON], и есть снимки, уже добавленные в избранное.
- В меню [ПОДБОРКА КАТЕГ.] нажмите категорию, которую вы хотите воспроизвести. Подробную информацию по категориям смотрите на P138.



4 Коснитесь [НАЧ.].



5 Коснитесь  для завершения показа слайдов.

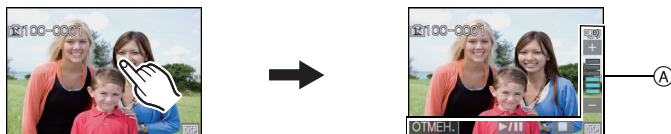
- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

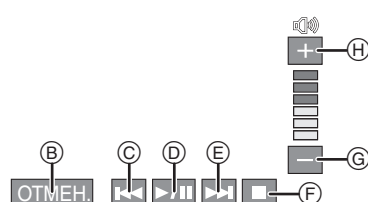
1 Коснитесь экрана для отображения панели управления.

- При бездействии в течение 2 секунд возобновляется первоначальное состояние.

(А) Панель управления



2 Действия на панели управления выполняются касанием.



- (В) Возвращение к экрану настройки показа слайдов
- (С) Назад, к предыдущему снимку*2
- (D) Воспроизведение/Пауза
- (E) Вперед, к следующему снимку*2
- (F) Выход из показа слайдов
- (G) Снижение уровня громкости*1
- (H) Увеличение уровня громкости*1

*1 Можно также настроить уровень громкости с помощью рычажка трансфокатора.

*2 Эти операции могут выполняться только в режиме паузы, во время воспроизведения видео и группы серийно снятых изображений.

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [ЭФФЕКТ] или [НАСТРОЙКА] на экране меню показа слайдов.

[ЭФФЕКТ]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

• При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.

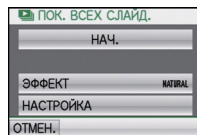
• [AUTO] можно использовать только при выборе [ПОДБОРКА КАТЕГ.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.

• [ЭФФЕКТ] фиксируется на [OFF] в режиме [ТОЛЬКО ДВИЖ. ИЗ.] и во время показа слайдов [] в [ПОДБОРКА КАТЕГ.].

• Некоторые эффекты [ЭФФЕКТ] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

[НАСТРОЙКА]

Можно установить [ДЛИТЕЛЬН] или [ПОВТОР].



Параметр	Установки
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ПОВТОР]	OFF/ON
[ЗВУК]	[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует. [AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении изображений, аудио воспроизводится при просмотре видео или изображений с аудио. [МУЗЫКА]: Воспроизводится музыка. [ЗВУК]: Воспроизводится аудио (только для видеофайлов и изображений с аудио).

• [ДЛИТЕЛЬН] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].



Примечание

• Возможность добавления новой музыки не предусмотрена.

Режим [ВОСП.]: 

Выбор снимков и их воспроизведение

[КАЛЕНД.]

Можно отображать снимки по дате записи.

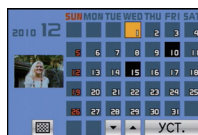
1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

2 Коснитесь [КАЛЕНД.].

- Для отображения экрана календаря можно также повернуть рычажок трансфокатора в сторону  (W). (P49)

3 Коснитесь /[], чтобы выбрать месяц для воспроизведения.

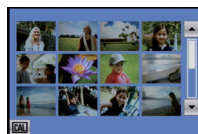
- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- Коснитесь  для отображения многооконного экрана воспроизведения.



4 Выберите дату воспроизведения, а затем нажмите [УСТ.].

5 Выберите снимок, который хотите воспроизвести.

- Переключите экран, прикоснувшись к /[], если они отображаются на полосе прокрутки.
- Коснитесь , чтобы вернуться в экран поиска по календарю.
- Если воспользоваться значком , для выбора снимка, снимки из этой группы серийной съемки будут воспроизводиться в многооконном режиме.



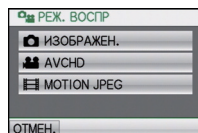
Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2009 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2010.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

[РЕЖ. ВОСПР]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD] или [MOTION JPEG].

- 1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].
- 2** Коснитесь [РЕЖ. ВОСПР].
- 3** Коснитесь элемента.



[ВОСПР. КАТЕГ.]

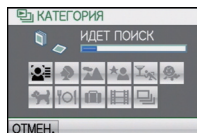
Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [ПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ] или [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

2 Коснитесь [ВОСПР. КАТЕГ.].

3 Коснитесь категории для воспроизведения.

- Может быть выбрана только категория, для которой найдены снимки.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять определенное время.
- При касании [ОТМЕН.] во время поиска процесс будет прерван.
- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.



[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[ОПРЕД. ЛИЦА]*
	[ПОРТРЕТ], [i-ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [ТРАНСФОРМ.], [АВТОПОРТРЕТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [РЕБЕНОК1]/ [РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ПЕЙЗАЖ], [i-ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [i-ЗАКАТ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПОРТАТ.НОЧ.СНИМОК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[СПОРТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК1]/ [РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[AVCHD], [MOTION JPEG]
	[СЕРИЙН.СЪЕМК], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]

*Выполните воспроизведение с помощью выбора и касания снимка человека, снимки которого нужно воспроизвести.

При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

Кроме того, если на снимке запечатлены несколько уже зарегистрированных лиц, снимок будет отнесен к определенной категории только один раз — в соответствии с лицом, которое будет найдено в регистрации первым.

Примечание

- Доступное меню воспроизведения будет отличаться в зависимости от выбранной категории.

[ВОСПР. ИЗБРАН.]

Возможно воспроизведение снимков, помеченных как [ИЗБРАННОЕ] (P154) (Только при установке [ИЗБРАННОЕ] (P31) на [ON] и наличии снимков, помеченных как [ИЗБРАННОЕ]).

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

2 Коснитесь [ВОСПР. ИЗБРАН.].

Режим [ВОСП.]: 

Воспроизведение видео/снимков со звуком

- Данное устройство было разработано для воспроизведения видео и фотографий вместе со звуком в форматах QuickTime Motion JPEG и AVCHD, если они были сделаны с помощью этой модели (только).
- Видео формата AVCHD, которое можно воспроизводить на данной камере — видео [AVCHD], записанное в помощью данной камеры, видео формата AVCHD (включая [AVCHD Lite]), записанное исключительно цифровыми камерами Panasonic (LUMIX).

Видео

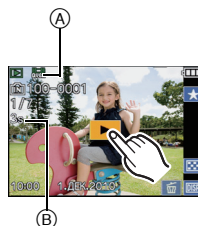
Выберите снимок со значком видео (таким как ), а затем нажмите [] для воспроизведения.

(A) Значок видео

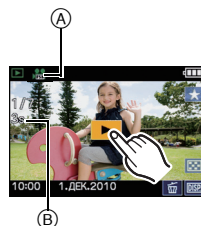
(B) Длительность записи видеок кадров

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

[MOTION JPEG]



[AVCHD]

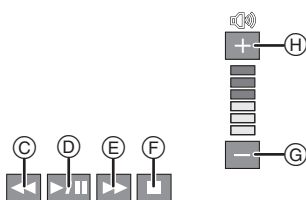


■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

1 Коснитесь экрана для отображения панели управления.

- При бездействии в течение 2 секунд возобновляется первоначальное состояние.

2 Действия на панели управления выполняются касанием.



- Ⓒ Ускоренная перемотка назад, покадровая перемотка*2
- Ⓓ Воспроизведение/Пауза
- Ⓔ Ускоренная прокрутка вперед, покадровая прокрутка вперед*2
- Ⓕ Остановка
- Ⓖ Снижение уровня громкости*1
- Ⓗ Увеличение уровня громкости*1

*1 Можно также настроить уровень громкости с помощью рычажка трансформатора.

*2 Эти операции могут быть выполнены только в режиме паузы, при этом будут отображаться следующие пиктограммы.

- Покадровая прокрутка назад: [⏮]
- Покадровая прокрутка вперед: [⏭]

• Информация о быстрой прокрутке вперед/назад

- Коснитесь [⏭] во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (коснитесь [⏮] для прокрутки назад). Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать [⏭]/[⏮]. (Отображение на экране меняется с [⏭] на [⏭⏭].)
- Коснитесь [⏭⏭] для возврата к скорости обычного воспроизведения.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

🔊 Примечание

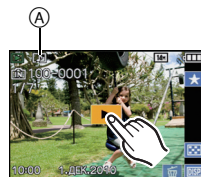
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "QuickTime" или "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition" с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видеокадры в формате QuickTime Motion JPEG, которые были записаны на компьютере или другом оборудовании, могут иметь более низкое качество изображения или не воспроизводиться вообще на данной камере.

Снимки со звуком

Выберите снимок со значком аудио [🔊], а затем коснитесь [▶] для воспроизведения.

Ⓐ Значок аудио

- Информация о создании изображений и звукового сопровождения приведена в [ЗАП. ЗВУКА] (P124).



🔊 Примечание

- Звук можно прослушать через динамики. Информация о настройке громкости в меню [НАСТР.] приведена в [ГРОМКОСТЬ] (P26).
- Снимки со звуком, записанные с помощью другой аппаратуры, могут не воспроизводиться на данной камере.

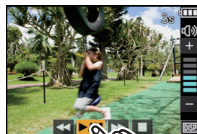
Режим [ВОСП.]: 

Создание фотоснимков на основе видеоизображений

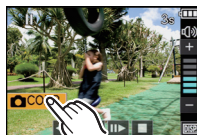
На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

1 Коснитесь [] во время воспроизведения видео.

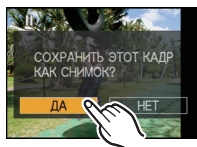
- Воспроизведение будет приостановлено.



2 Прикоснитесь к [ СОХР.].



3 Коснитесь [ДА].



4 Коснитесь [] для завершения.

Размер снимка

[MOTION JPEG]	Размер снимка
 ([HD]) /  ([MVGA])	2 М (16:9)
 ([VGA]) /  ([QVGA])	0,3 М (4:3)

[AVCHD(1080i)]	Размер снимка
 ([FSH]) /  ([FH])	2 М (16:9)

[AVCHD(720p)]	Размер снимка
 ([SH]) /  ([H])	2 М (16:9)

- [КАЧЕСТВО] фиксируется на [].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.

Примечание

- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.

Режим [ВОСП.]: 

Использование меню [ВОСП.]

В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- С помощью [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

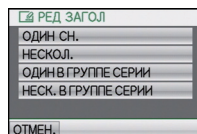
[РЕД ЗАГОЛ]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P146). (Можно вводить только буквы алфавита и символы.)

1 Выберите [РЕД ЗАГОЛ] в меню режима [ВОСП.]. (P23)

2 Коснитесь элемента.

- После выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.



3 Выберите изображение и добавьте к нему текст.

-  отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [ОДИН СН.]

[ОДИН СН.]

1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.

2 Прикоснитесь к [УСТ.].

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад. (Снимки отображаются в уменьшенном размере.)



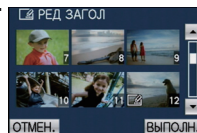
Установка [НЕСКОЛ.]

[НЕСКОЛ.]

1 Коснитесь снимка для выбора (повторно).

- Переключите экран, прикоснувшись к /, если они отображаются на полосе прокрутки.
- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.

2 Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].





Ввести текст. (P128)



Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз [MENU].*

*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.



Примечание

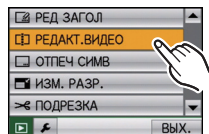
- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Если весь сохраненный текст не вмещается на экране, текст можно прокручивать.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [НЕСКОЛ.].
- Нельзя использовать [РЕД ЗАГОЛ] для следующих типов изображений:
 - Видео
 - Защищенные снимки
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[РЕДАКТ.ВИДЕО]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Его нельзя восстановить после разделения.

1 Выберите **[РЕДАКТ.ВИДЕО]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P23)

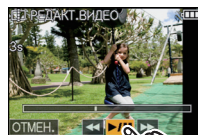


2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать видео для разбивки, затем коснитесь **[УСТ.]**.

- Процедура выбора снимка описана на P48.
- Начнется воспроизведение видеозаписи.

3 Коснитесь **[▶/||]** в месте разбивки.

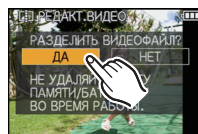
- Воспроизведение будет приостановлено. После повторного касания **[▶/||]** воспроизведение видеок кадров возобновится с этого же места.



4 Прикоснитесь к **[✂]**.

5 Коснитесь **[ДА]**.

- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.



6 Коснитесь **[ОТМЕН.]**, чтобы вернуться в экран меню.

- Коснитесь **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.

Примечание

- **[РЕДАКТ.ВИДЕО]** может не выполняться с видеок кадрами, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- При использовании видеоизображений **[MOTION JPEG]** порядок изображений в случае разделения изменится. Рекомендуется отображать видео с помощью **[КАЛЕНД.]** или **[MOTION JPEG]** в **[РЕЖ. ВОСПР.]**.
- При использовании видеоизображений **[AVCHD]** порядок изображений не изменится.
- Видеозаписи нельзя разделить в следующих случаях.
 - Видеозаписи с установкой в качестве **[ИЗБРАННОЕ]**
 - Защищенные видеозаписи
 - Видеозаписи небольшой продолжительности

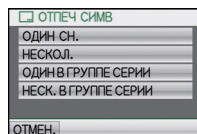
[ОТПЕЧ СИМВ]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

Это удобно для распечатки снимков обычного размера. (Если размер снимков больше, чем [[3м]], он будет изменен при проставлении на снимках отметки о дате и т. д.)

1 Выберите [ОТПЕЧ СИМВ] в меню режима [ВОСП.]. (P23)**2 Коснитесь элемента.**

- После выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.

**3 Выберите изображение, на которое хотите наложить текст.**

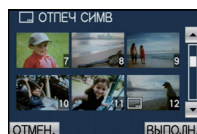
- [[☑]] появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

Установка [ОДИН СН.]**1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.****2 Прикоснитесь к [УСТ.].**

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад. (Снимки отображаются в уменьшенном размере.)

[ОДИН СН.]**Установка [НЕСКОЛ.]****[НЕСКОЛ.]****1 Коснитесь снимка для выбора (повторно)**

- Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки.
- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

2 Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].

4 Выберите элемент для наложения.

5 Коснитесь элемента.

Параметр	Элемент установки
[ДАТА СЪЕМКИ]	[OFF] [БЕЗ ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца и дня. [СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[ИМЯ]	[OFF] [ [
[МЕСТОПОЛОЖ.]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [ГЕОГР. ПУНКТ].
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [ДАТА ПОЕЗДКИ].
[ЗАГОЛОВОК]	[OFF] [ON]: Ввод заголовка в [РЕД ЗАГОЛ] будет нанесен на отметку.

6

Коснитесь [УСТ.].

- При установке [ОТПЕЧ СИМВ] для снимка размером больше [3м] размер снимка станет меньше, как показано ниже.

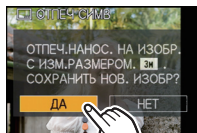
Установка формата	Размер снимка
4:3	14м / 10м / 7м / 5м → 3м
3:2	12.5м / 9м / 6м / 4.5м → 2.5м
16:9	10.5м / 7.5м / 5.5м / 3.5м → 2м
1:1	10.5м / 7.5м / 5.5м / 3.5м → 2.5м

- Для наложения [ВОЗРАСТ] при выборе [👤] или [👤/👤] коснитесь [ДА] и перейдите к шагу 7.

7

Коснитесь [ДА].

- Сообщение [СОХРАНИТЬ НОВ. ИЗОБР?] появляется, если снимок записан с размером снимка [3м] или меньше.



8

Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз [MENU].*

- *Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

Примечание

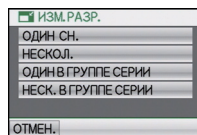
- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.3м]/[0.3м]/[0.2м]/[0.2м], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Снимки со звуком
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с ранее проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

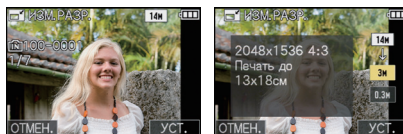
1 Выберите [ИЗМ. РАЗР.] в меню режима [ВОСП.]. (P23)**2 Коснитесь элемента.**

- После выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.

**3 Выберите снимок и размер.****Установка [ОДИН СН.]**

- 1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [УСТ.].

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
(Снимки отображаются в уменьшенном размере.)

[ОДИН СН.]

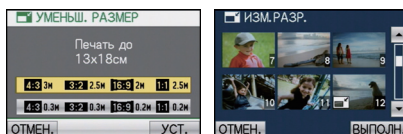
- 2 Коснитесь размера, который хотите изменить, а затем коснитесь [УСТ.].

Установка [НЕСКОЛ.]

- 1 Коснитесь размера, который хотите изменить, а затем коснитесь [УСТ.].

- 2 Коснитесь снимка для выбора (повторно)

- Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки.
- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

[НЕСКОЛ.]

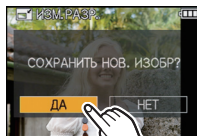
- 3 Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].

4 Коснитесь [ДА].

5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз [MENU].*

*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.



Примечание

- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [НЕСКОЛ.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер видео, снимков со звуками снимков с отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] изменить нельзя.

[ПОДРЕЗКА]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите **[ПОДРЕЗКА]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P23)

2 Прикоснитесь к **[ОДИН СН.]** или **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]**.

- После выбора **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]** выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.

3 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь **[УСТ.]**.

- Процедура выбора снимка описана на P48.



4 Выберите части, которые должны быть обрезаны.

Касание **[Q]**: Увеличение

Касание **[Q]**: Уменьшение

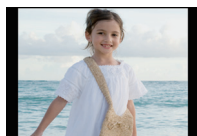
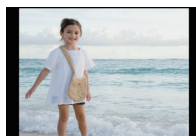
Перетащите (P9):

перемещение

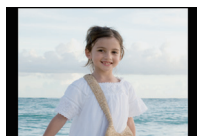
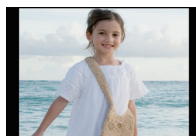
- Можно также выполнить увеличение или уменьшение с помощью рычажка трансформатора.

Уменьшение

Увеличение



Перемещение позиции

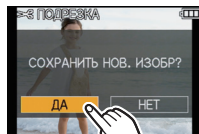


5 Коснитесь **[УСТ.]**.

6 Коснитесь **[ДА]**.

7 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз **[MENU]**.

- Коснитесь **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.



Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения, размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Видео, снимки со звуком и снимки с отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** выровнять нельзя.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие **[ПОДРЕЗКА]**.

[ВЫРАВН.]

Можно скорректировать незначительный наклон изображения.

1 Выберите **[ВЫРАВН.]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P23)

2 Прикоснитесь к **[ОДИН СН.]** или **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]**.

- После выбора **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]** выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.

3 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь **[УСТ.]**.

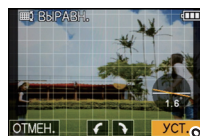
- Процедура выбора снимка описана на P48.

4 Коснитесь **[↶]/[↷]** для выравнивания, а затем коснитесь **[УСТ.]**.

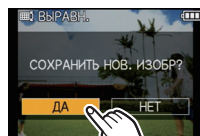
[↷] : по часовой стрелке

[↶] : против часовой стрелки

- Возможна корректировка до 2°.



5 Коснитесь **[ДА]**.



6 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз **[MENU]**.

- Коснитесь **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.

Примечание

- При выравнивании снимок может стать зернистым.
- При выравнивании количество записанных пикселей может уменьшиться по сравнению с оригинальным изображением.
- Выравнивание может не работать с изображениями, записанными на другой аппаратуре.
- Видео, снимки со звуком и снимки с отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** выровнять нельзя.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие **[ВЫРАВН.]**.

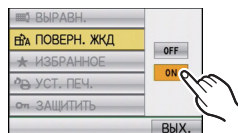
[ПОВЕРН. ЖКД]

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.

1 Выберите [ПОВЕРН. ЖКД] в меню режима [ВОСП.]. (P23)

2 Прикоснитесь к [ON].

- При выборе [OFF] снимки отображаются без поворота.
- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P48.



3 Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

Примечание

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения (P49).

[ИЗБРАННОЕ]

Это можно использовать, только если для [ИЗБРАННОЕ] в меню настройки установлено значение [ON].

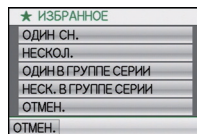
Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные ([ВОСПР. ИЗБРАН.]).
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ★])
- Подробные сведения об отображении значков во время воспроизведения группы изображений серийной съемки см. в разделе "Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии" в [P132](#).

1 Выберите [ИЗБРАННОЕ] в меню режима [ВОСП.]. ([P23](#))

2 Коснитесь элемента.

- После выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.
- В случае выбора [ОТМЕН.], см. "Отключение всех настроек [ИЗБРАННОЕ]" на [P155](#).



3 Выбрать снимок.

- [★] отображается на снимках, которые уже зарегистрированы как избранные.

Установка [ОДИН СН.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [УСТ.].

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад. (Снимки отображаются в уменьшенном размере)
- Повторите указанную выше процедуру.
- Настройка отменяется при касании [ОТМЕН.].

[ОДИН СН.]

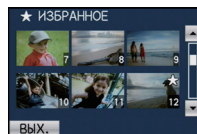


Установка [НЕСКОЛ.]

Коснитесь снимков, которые следует определить как избранные.

- Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки.
- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

[НЕСКОЛ.]



4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз [MENU].

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

■ Отключение всех настроек [ИЗБРАННОЕ]

1 Коснитесь [ОТМЕН.] в экране, показанном в шаге 2.

2 Прикоснитесь к [ДА].

3 Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

• Выбор [ОТМЕН.] невозможен, если нет ни одного снимка, помеченного как избранный.



Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] (P53) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые должны быть распечатаны.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

[УСТ. ПЕЧ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне.

Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P160) и затем установите параметры печати.

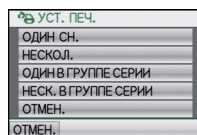
Если установлено [УСТ. ПЕЧ.] для группы снимков серии, настройка печати для количества отпечатков будет применена к каждому снимку группы.

- Подробные сведения об отображении значков во время воспроизведения группы изображений серийной съемки см. в разделе "Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии" в P132.

1 Выберите [УСТ. ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P23)

2 Коснитесь элемента.

- После выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.
- В случае выбора [ОТМЕН.], см. "Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]" на P157.



3 Выбрать снимок.

Установка [ОДИН СН.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [УСТ.].

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад. (Снимки отображаются в уменьшенном размере)

[ОДИН СН.]

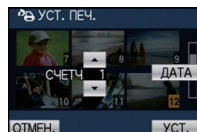


Установка [НЕСКОЛ.]

Коснитесь изображения, которое хотите распечатать.

- Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки.

[НЕСКОЛ.]





Коснитесь [▲]/[▼] для определения количества отпечатков, а затем коснитесь [УСТ.] для выбора.

- При выборе [НЕСКОЛ.] повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Нельзя использовать одну и ту же настройку для нескольких снимков.)



Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз [MENU].

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

■ Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]

1 Коснитесь [ОТМЕН.] в экране, показанном в шаге 2.

2 Прикоснитесь к [ДА].

3 Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

- Невозможно выбрать [ОТМЕН.], если для печати не задан хотя бы один снимок.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, коснувшись [ДАТА].

- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с текстовой отметкой нельзя напечатать дату.



Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [УСТ. ПЕЧ.] не может быть выбрана для видео.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

[ЗАЩИТИТЬ]

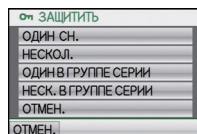
Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

- Подробные сведения об отображении значков во время воспроизведения группы изображений серийной съемки см. в разделе "Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии" в P132.

1 Выберите [ЗАЩИТИТЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P23)

2 Коснитесь элемента.

- После выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] выберите группу серийной съемки и перейдите к шагу 3.
- В случае выбора [ОТМЕН.], см. "Отключение всех настроек [ЗАЩИТИТЬ]" на P158.



3 Выбрать снимок.

Установка [ОДИН СН.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [УСТ.].

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
(Снимки отображаются в уменьшенном размере)
- Настройка отменяется при касании [ОТМЕН.].

[ОДИН СН.]

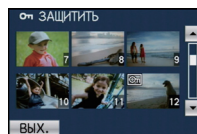


Установка [НЕСКОЛ.]

Коснитесь изображения, которое хотите защитить.

- Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки.
- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.

[НЕСКОЛ.]



4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите несколько раз [MENU].

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

■ Отключение всех настроек [ЗАЩИТИТЬ]

1 Коснитесь [ОТМЕН.] в экране, показанном в шаге 2.

2 Прикоснитесь к [ДА].

3 Коснитесь [ОТМЕН.], чтобы вернуться в экран меню.

4 Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

- Если вы коснетесь [ОТМЕН.] в процессе отмены защиты, процесс отмены будет прерван.

Примечание

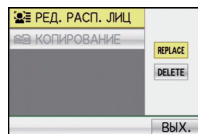
- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

[РЕД. РАСП. ЛИЦ]

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

1 Выберите [РЕД. РАСП. ЛИЦ] в меню режима [ВОСП.]. (P23)

2 Прикоснитесь к [REPLACE] или [DELETE].



3 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [УСТ.].

- Процедура выбора снимка описана на P48.
- Невозможно выбрать снимки, для которых информация, касающаяся распознавания лиц, не зарегистрирована.

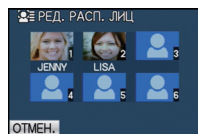


4 Коснитесь имени человека, которое хотите отредактировать.

- [DELETE] → шаг 6.
- Нельзя выбрать человека, который не был зарегистрирован.



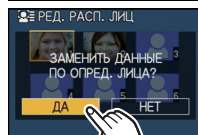
5 Коснитесь снимка человека, который хотите заменить.



6 Коснитесь [ДА].

7 Коснитесь [ОТМЕН.], чтобы вернуться в экран меню.

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.



Примечание

- Удаленную информацию, связанную с [ОПРЕД. ЛИЦА], восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в [ВОСПР. КАТЕГ.].
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.

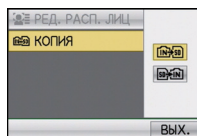
[КОПИЯ]

Вы можете скопировать данные снимков, которые хотите извлечь из встроенной памяти на карту памяти или с карты памяти во встроенную память.

1 Выберите [КОПИЯ] в меню режима [ВОСП.]. (P23)**2 Коснитесь пункта назначения для копирования.**

: Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.
→ интервал 4.

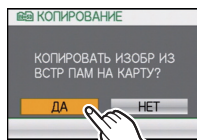
: Один снимок копируется с карты во встроенную память. → интервал 3.

**3 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [УСТ.].**

- Процедура выбора снимка описана на P48.

4 Коснитесь [ДА].

- В случае касания [ОТМЕН.] во время копирования снимков процесс копирования прерывается.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

**5 Коснитесь [ОТМЕН.], чтобы вернуться в экран меню.**

- Коснитесь [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.
- При копировании со встроенной памяти на карту все снимки копируются, а затем экран автоматически возвращается к экрану воспроизведения.

Примечание

- При копировании данных снимков из встроенной памяти на карту с недостатком свободного места данные снимков копируются только наполовину. Рекомендуется использовать карту, на которой больше свободного места, чем во встроенной памяти (около 40 МБ).
- Если в пункте назначения существует снимок с таким же названием (номер папки/номер файла), что и у подлежащего копированию снимка, при выбранном , создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения существует снимок с таким же названием (номер папки/номер файла), что и у подлежащего копированию снимка, при выбранном , снимок не копируется. (P189)
- Копирование может занять продолжительное время.
- Копируются только снимки, сделанные цифровой фотокамерой Panasonic (LUMIX). (Даже если снимки были сделаны фотокамерой Panasonic, некоторые снимки могут не копироваться после их редактирования с помощью компьютера.)
- Настройки [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ] или [ИЗБРАННОЕ] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.
- Видеокадры, записанные в формате [AVCHD], скопировать нельзя.

Режим [ВОСП.]: 

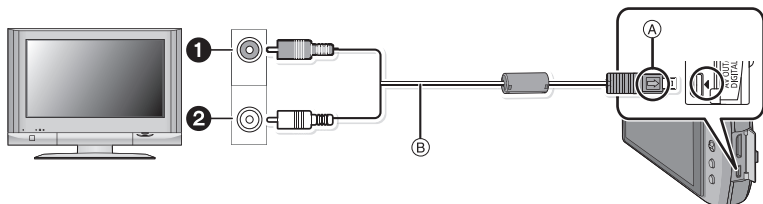
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)

Подготовка:

Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P30)

Выключите камеру и телевизор.



① Желтый: к разъему видеовхода

② Белый: к разъему аудиовхода

A Совместите отметки и вставьте.

B AV кабель (поставляется)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

1 Подключите кабель AV B (поставляется) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

2 Подключите кабель AV к разъему [AV OUT] фотокамеры.

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите камеру и сдвиньте переключатель выбора [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение .

Примечание

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.



Примечание

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные с помощью [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD. В других случаях для воспроизведения видеокадров необходимо подключить камеру к телевизору при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- Карты памяти SDHC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDHC или SDXC.
- Карты памяти SDXC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDXC.

Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI

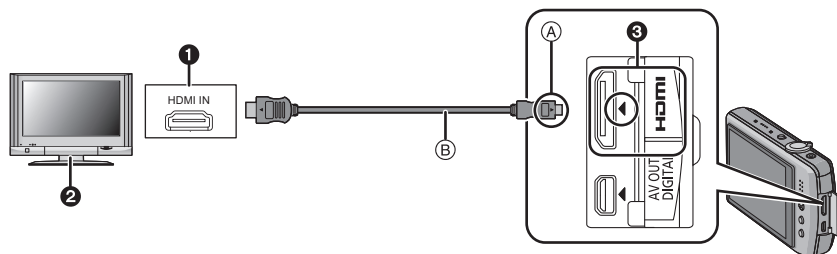
Можно просматривать фотоснимки и видеокадры высокого качества на телевизоре, подключив камеру к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, при помощи кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).

Что такое HDMI?

HDMI является интерфейсом для цифровых устройств. Когда данное устройство подключено к совместимому с HDMI устройству, изображение и аудио могут быть выведены с помощью цифрового сигнала. Если подключить данное устройство к совместимому с HDMI телевизору высокой четкости и затем воспроизвести снятые с высокой четкостью изображения, можно наслаждаться их просмотром с высоким разрешением и со звуком высокого качества.

При подсоединении этого аппарата к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, возможны связанные операции (VIERA Link). (P165)

Подготовка: Проверьте [РЕЖИМ HDMI]. (P30)
Выключите камеру и телевизор.



❶ Разъем HDMI

❷ Телевизор с разъемом HDMI

❸ Мини HDMI (тип C)

Ⓐ Совместите отметки и вставьте.

Ⓑ Мини кабель HDMI (поставляется отдельно)

- Проверьте направление выводов и ровно вставьте/выньте, удерживая за разъем.
(Предполагаемая неисправность может быть вызвана деформацией вывода, если она вставляется криво или в неправильном направлении.)

1 Подключите кабель с мини-разъемом HDMI Ⓑ (поставляется отдельно) к входному гнезду HDMI телевизора.

2 Подсоедините миникабель HDMI к разъему [HDMI] на фотокамере.

3 Включите телевизор и переключитесь на вход HDMI.

4 Включите камеру и сдвиньте переключатель выбора [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [▶].

- При установке [VIERA Link] (P31) на [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход на телевизоре автоматически переключится, и появится экран воспроизведения (P165).

■ Операции во время вывода HDMI

[▲]/[▼]/[◀]/[▶], [MENU/⏻], [⏻] и [DISPLAY] отображаются на ЖК-дисплее данного устройства во время вывода HDMI.

(Изображение не выводится на монитор ЖКД)

- При эксплуатации следуйте указаниям, отображаемым на телевизоре.
- Экран выбора режима воспроизведения отображается на телевизоре при касании [MENU/⏻].
- Операции с использованием кнопок [MODE] и [MENU] отключаются во время вывода HDMI.

**Примечание**

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI и кабель AV подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI.
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру вывод данных из HDMI невозможен, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- Если подключение соединительного кабеля USB происходит при подсоединенном кабеле мини-HDMI, приоритет отдается USB кабелю и подключение через HDMI прерывается.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).
- Следующие функции недоступны в режиме воспроизведения:
[РЕД ЗАГОЛ], [РЕДАКТ.ВИДЕО], [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА], [ВЫРАВН.], [РЕД. РАСП. ЛИЦ], [КОПИЯ], выбор нескольких файлов и т. п.

Воспроизведение с помощью VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

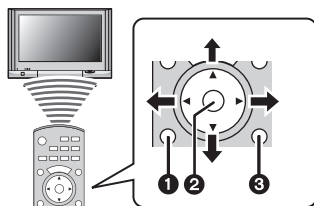
Что такое VIERA Link?

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link - это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2009 г.)

Подготовка: Установите [VIERA Link] на [ON]. (P31)

- 1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P162).
- 2** Включите камеру и сдвиньте переключатель выбора [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [▶].
- 3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

Телевизор Panasonic, совместимый с VIERA Link

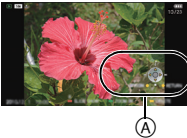


- 1** [OPTION]
- 2** [OK]
- 3** [RETURN]

* Форма пульта дистанционного управления может быть различной в зависимости от региона. Выполняйте управление в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране телевизора.

■ Применимые функции

Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

Многооконное воспроизведение 	Отображается при использовании VIERA Link. ▲/▼/◀/▶: Выберите изображение. [OK]: Перейдите к одноэкранному изображению. Изображения в группе серийной съемки воспроизводятся с помощью многооконного воспроизведения. (Когда выбрана группа изображений серийной съемки) Красная кнопка: Переключение типа данных для воспроизведения. [OPTION]: Отображение окна выбора режима воспроизведения. • Тип данных для воспроизведения изменяется в следующем порядке: [BCE] → [📷] → [👤] → [📅] → [BCE]. • Можно выбрать [НОРМ. ВОСПР.], [СЛАЙД ШОУ], [ВОСПР. КАТЕГ.], [КАЛЕНД.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.] в окне выбора режима воспроизведения.
Отображение на одном экране 	Выберите изображение при воспроизведении в многооконном режиме и нажмите [OK]. ◀/▶: Переход к предыдущему/следующему изображению. ▲: Отображение записываемой информации. ▼: Возврат к воспроизведению в многооконном режиме. [OK]: Воспроизведение видео (если выбрано видео). Воспроизведение снимков серии (если выбран снимок серии). Воспроизведение звука (если выбрано изображение со звуком). Красная кнопка: Запуск показа слайдов. [OPTION]: Переход к окну настройки показа слайдов. • Во время воспроизведения видео используйте ◀/▶ для перемотки вперед/назад и ▼, чтобы остановить воспроизведение.
Показ слайдов 	Нажмите красную кнопку при отображении однооконного режима. ◀/▶: Переход к предыдущему/следующему изображению (во время паузы при показе слайдов/при воспроизведении видео). ▼: Завершите показ слайдов и верните к режиму однооконного отображения. [OK]: Приостановить [OPTION]: Переход к окну настройки показа слайдов. • Для воспроизведения звука видео установите [ЗВУК] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [ЗВУК].

Ⓐ Значок функции

**Примечание**

- Значки операций скрываются при нажатии [RETURN] или при бездействии в течение определенного времени во время отображения значков операций. Значки операций отображаются, когда нажата одна из следующих кнопок, когда значки операций не отображаются.
 - ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], красная кнопка, зеленая кнопка, желтая кнопка.
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Если [VIERA Link] (P31) этого аппарата установлен на [ON], операции, выполняемые с помощью кнопок на аппарате, будут ограничены.
- VIERA Link должен активироваться на подсоединенном телевизоре. (Подробности о способе установки и пр. смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если функция VIERA Link не используется, установите для параметра [VIERA Link] (P31) значение [OFF].

■ Прочие связанные операции**Выключение питания:**

Выключение питания телевизора дистанционным пультом выключает, одновременно, данную установку.

Автоматическое переключение входа:

- При подсоединении посредством миникабеля HDMI и последующем включении питания этого аппарата входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран этого аппарата. Из режима ожидания телевизор автоматически включается (если [Set] был выбран для настроек телевизора [Power on link]).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 198.

**Примечание**

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI. Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру VIERA Link не работает, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- [РЕЖИМ HDMI] (P30) для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.

Сохранение записанных фотоснимков или видеокадров

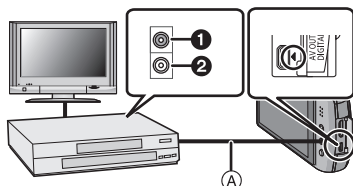
Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов (JPEG, AVCHD или Motion JPEG). Ниже приведены некоторые варианты.

Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV

Используемые форматы файлов: [AVCHD], [Motion JPEG]

При помощи DVD рекордера или видеомагнитофона скопируйте воспроизводимые на нем изображения на диск DVD, жесткий диск, или видеокассету.

Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости (AVCHD), поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ❶ Желтый: к разъему видеовхода
- ❷ Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (входит в комплект поставки)

- 1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).**
- 2 Начните воспроизведение на данной камере.**
- 3 Начните запись на записывающем оборудовании.**
 - По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



Примечание

- При воспроизведении видеокадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [ФОРМАТ ТВ] (P30) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеокадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве пользователя записывающего оборудования.

Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”

Используемые форматы файлов: [JPEG], [AVCHD], [Motion JPEG]

Возможно импортирование фотоснимков и видеокадров, записанных в форматах [AVCHD] или [MOTION JPEG], а также создание DVD видео стандартного качества на основе видеокадров, записанных в формате [AVCHD], с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”, содержащейся на компакт-диске (входящем в комплект поставки). (P170)

Кроме этого, предусмотрена запись изображений на DVD-диск, объединение нескольких изображений в единую панораму или создание показа слайдов путем добавления звуковых эффектов и музыки. Полученные изображения записываются на DVD-диск.



1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition” на компьютере.

- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

2 Подключите фотокамеру к компьютеру.

- Подробная информация касательно подключения содержится в разделе “Подсоединение к персональному компьютеру” (P170).

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition” (в формате PDF).



Примечание

- Если удалить, изменить или переместить в программе “Проводник Windows” или аналогичной программе файлы или папки, относящиеся к видеозаписям, невозможно будет воспроизвести записанные в формате [AVCHD] видеозаписи, поэтому видеозаписи в формате [AVCHD] должны импортироваться только с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”.

Подсоединение к персональному компьютеру

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.

- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразится сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)

Если карта не была распознана, ознакомьтесь с информацией на веб-сайте службы технической поддержки, адрес которого приведен ниже.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

■ Используемые ПК

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Можно ли использовать PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
Можно ли импортировать видеокдры [AVCHD] на ПК?	—		○*2	—
Можно ли импортировать фотоснимки и видеокдры [MOTION JPEG] с цифровой камеры на ПК при помощи соединительного кабеля USB?	—	○		○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

- ПК с Windows 98/98SE или старше, или Mac OS 8.x или старше, не могут подключаться при помощи USB, но импортирование изображений возможно при использовании устройства для чтения/записи карт SD.

- *1 Необходимо установить Internet Explorer 6.0 или более поздние версии. Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Воспроизведение или работа может быть неправильной в зависимости от используемой на ПК операционной среды.

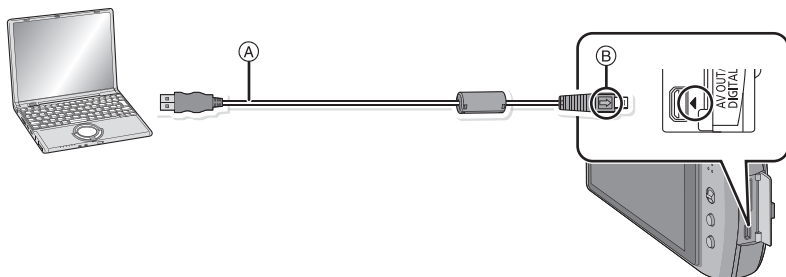
- *2 Видеокдры [AVCHD] должны всегда импортироваться при помощи "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition".

Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MOTION JPEG] (кроме видеок кадров [AVCHD])

Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P172), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

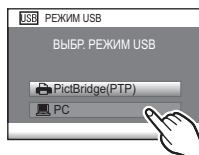
1

Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.

2 Прикоснитесь к [PC].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P29) на [PC] в меню [НАСТР.] камера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.
- Если камера подключена к ПК при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [РЕЖИМ USB] на [PC].



3 Дважды щелкните мышью по [Removable Disk] в [My Computer].

- При использовании Macintosh накопитель отображается на рабочем столе. (Отображается "LUMIX", "NO_NAME" или "Untitled".)

4 Дважды щелкните мышью по папке [DCIM].

5 При помощи операции перетаскивания переместите требуемые фотоснимки или папку с фотоснимками в любую другую папку на ПК.

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком "Safely Remove Hardware" (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [ДОСТУП], прежде чем отключать аппаратное оборудование.

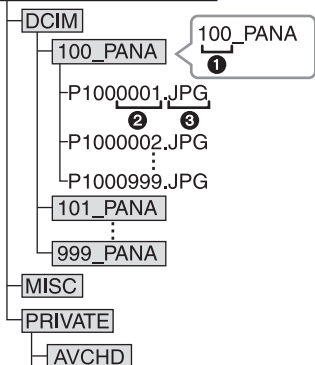
Примечание

- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Папки и изображения, обработанные на ПК, не могут воспроизводиться на камере. Рекомендуется использовать стандартное программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition" с компакт-диска CD-ROM (поставляется в комплекте) при записи изображений с ПК на карту.

- Встроенная память
- Карта



- | | | |
|---|-------------|---------------|
| ① | Номер папки | |
| ② | Номер файла | |
| ③ | JPG: | Снимки |
| | MOV: | [MOTION JPEG] |
| | MISC: | Печать DPOF |
| | | Избранное |
| | AVCHD: | [AVCHD] Видео |

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [СБРОС №] (P29) в меню [НАСТР.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] в [PictBridge(PTP)].

Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате [AVCHD] не воспроизводится в режиме PTP.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

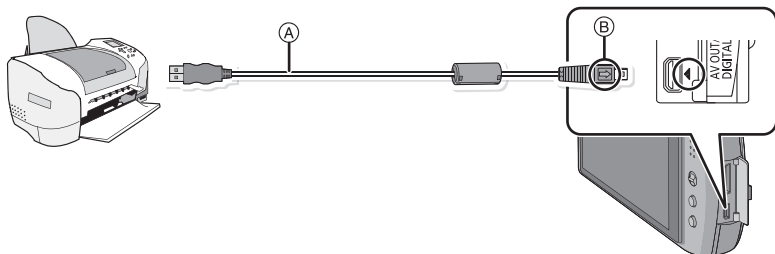
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

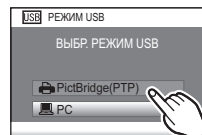
Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [⚡]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [⚡].

2 Коснитесь [PictBridge(PTP)].



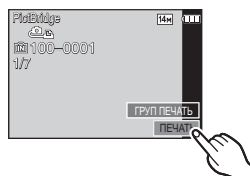
Примечание

- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Нельзя переключаться между встроенной камерой и картой, когда камера подключена к принтеру. Отключите соединительный кабель USB, вставьте (или извлеките) карту, а затем подключите соединительный кабель USB к принтеру снова.
- Записанные видео невозможно распечатать.

Выбор и печать одного снимка

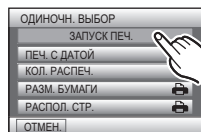
1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [ПЕЧАТЬ].

- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад. (Снимки отображаются в уменьшенном размере)
- Сообщение исчезнет приблизительно через 2 секунды.



2 Коснитесь [ЗАПУСК ПЕЧ.].

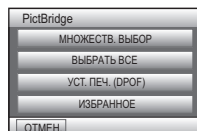
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на [P177](#).
- Коснитесь [ОТМЕН.] для прерывания печати.
- После печати отсоедините кабель USB.



Выбор и печать нескольких снимков

1 Коснитесь [ГРУП ПЕЧАТЬ].**2 Коснитесь элемента.**

- При появлении экрана проверки печати выберите [ДА] и распечатайте снимки.

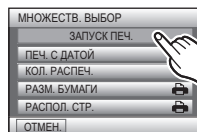


Параметр	Описание настроек
[МНОЖЕСТВ. ВЫБОР]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки. • При выборе снимка, который вы хотите распечатать, появится [ДА]. (Чтобы отменить выбор, коснитесь того же изображения еще раз.) • После выбора снимков нажмите [УСТ.]
[ВЫБРАТЬ ВСЕ]	Печать всех сохраненных снимков.
[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [УСТ. ПЕЧ.]. (P156)
[ИЗБРАННОЕ]*	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P154)

* Только при установке [ИЗБРАННОЕ] на [ON] и наличии снимков, помеченных как избранные. (P154)

3 Коснитесь [ЗАПУСК ПЕЧ.].

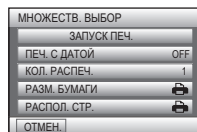
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P177.
- Коснитесь [ОТМЕН.] для прерывания печати.
- После печати отсоедините кабель USB.



Настройки печати

Выберите и установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] в [🖨️] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- Если выбран элемент [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)], [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] в меню не отображаются.



[ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Параметр	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.



Примечание

При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [ОТПЕЧ СИМВ] (P146) или настройки печати даты во время настройки [УСТ. ПЕЧ.] (P156) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[КОЛ. РАСПЕЧ.]

Можно установить до 999 отпечатков.

[РАЗМ. БУМАГИ]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[РАСПОЛ. СТР.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на , а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на  и затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 1 для каждого из 4 снимков.



Примечание

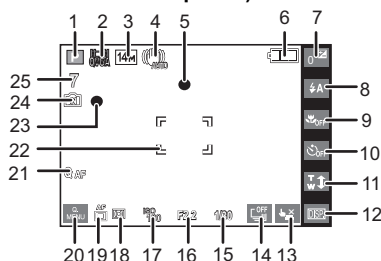
- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Вид экрана

■ При записи

Запись в режиме программы AE [P] (первоначальная настройка)

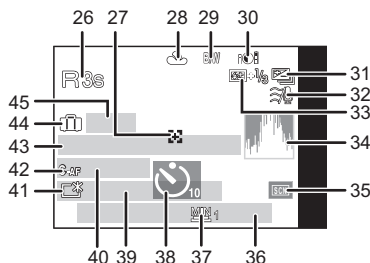
- 1 Режим записи
- 2 РЕЖИМ ЗАПИСИ (P93)/Качество записи (P93)
- 3 Размер снимка (P109)
- 4 Оптический стабилизатор изображения (P124)/[]: Индикатор предупреждения о дрожании (P42)
- 5 Фокус (P41)
- 6 Индикатор аккумулятора (P13)
- 7 Компенсация экспозиции (P70)
- 8 Режим вспышки (P56)
- 9 Макро режим (P61)
- 10 Автоматический таймер (P63)
- 11 Операция увеличения касанием (P47)
- 12 Дисплей (P54)
- 13 Сенсорный затвор (P43)
- 14 Серийная съемка (P73)
- 15 Скорость затвора (P41)
- 16 Показатель диафрагмы (P41)
- 17 Светочувствительность ISO (P111)
- Максимальный уровень светочувствительности ISO (P113)
- 18 Режим измерения (P120)
- 19 Режим автоматической фокусировки (P116)
- 20 Быстрое меню (P25)
- 21 Быстрая автофокусировка (P119)
- 22 Участок автофокусировки (P41)
- 23 Состояние записи
- 24 Встроенная память (P18)
- : Карта (P18) (отображается только во время записи)
- 25 Количество записываемых снимков* (P201)



* [+99999] отображается, если остается более 100000 снимков.

■ При записи (после настройки)

- 26 Доступное время записи (P89): R1h2m30s *1
- 27 Точечная автофокусировка (P116)
Точечное измерение (P120)
- 28 Баланс белого (P113)
- 29 Эффект цвета (P122)
- 30 Интеллектуальная настройка экспозиции (P120)
- 31 Автоматическая настройка значений экспозиции (P71)/🗣️: Запись звука (P124)
- 32 ШУМОПОДАВЛЕНИЕ (P127)
- 33 Настройка вспышки (P59)
- 34 Гистограмма (P55)
- 35 Режим сцены (P76)
- 36 Увеличение/Дополнительное оптическое увеличение (P45)/
Цифровое увеличение (P45, 122)/Интеллектуальное увеличение (P45):
EZ i.ZOOM W T 1X
- 37 Минимальная скорость затвора (P121)
- 38 Режим автоматического таймера (P63)
- 39 Текущая настройка даты и времени/📅: Места назначения поездки *2 (P106)
- 40 Возраст *3 (P82)
- 41 Режим ЖКД (P27)
🔋: энергосбережение ЖКД (P28)
Оставшееся время записи (P89): 1h2m30s *1
- 42 Непрерывная автофокусировка (P119)/
AF*: Вспомогательная лампочка автофокусировки (P125)
- 43 Имя *3 (P82)
Месторасположение *2 (P103)
- 44 День путешествия *2 (P103)
- 45 Количество дней, прошедших с даты отъезда *2 (P103)



*1 "h" — сокращенно, часы, "m" — минуты, "s" — секунды.

*2 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

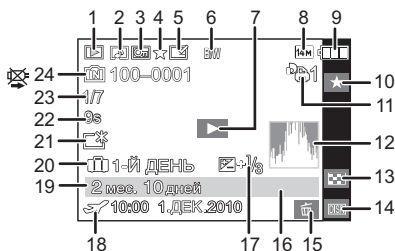
*3 Отображается приблизительно 5 секунд при включении камеры в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.

■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P48)
- 2  Качество записи (P93)
 Серийное воспроизведение (P129)
- 3  Воспроизведение звука (P140)
- 4 Защищенный снимок (P158)
- 5 Избранное (P154)
- 6 Индикация текстовой отметки (P146)
- 7 Эффект цвета (P122)
- 8 Воспроизведение (видео, снимок со звуком) (P140)/Серийное воспроизведение (P129)
- 9 Размер снимка (P109)
- 10 Индикатор аккумулятора (P13)
- 11 Настройки избранного (P154)
- 12 Количество отпечатков (P156)
- 13 Оставшееся время воспроизведения (P140): 1h2m30s *1
- 14 Гистограмма (P55)
- 15 Многооконное воспроизведение (P49)
- 16 Дисплей (P54)
- 17 Удаление (P52)
- 18 Информация о записи (P54)
- 19 Компенсация экспозиции (P70)
- 20 Дата и время записи/Всемирное время (P106)/Имя *2 (P82)/
Месторасположение *2 (P103)/Заголовок *2 (P143)
- 21 Возраст (P82)
- 22 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P103)
- 23 Яркость монитора ЖКД (P27)
- 24  : энергосбережение ЖКД (P28)
Время записи видео (P140): 1h2m30s *1
Количество записываемых снимков (P132)
- 25 Номер страницы/Всего снимков
- 26 Папка/Файловый номер (P173)
- 27 Встроенная память (P18)
- 28 Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P174)

*1 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

*2 Отображается в следующем порядке: [ЗАГолоВок], [ГЕогР. ПУнкТ], [ИМЯ] ([РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]), [ИМЯ] ([ОПРЕД. ЛИЦА]).



Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (не входит в комплект поставки). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Уход за камерой

- **Не касайтесь объектива или разъемов грязными руками. Следите также за тем, чтобы жидкость, песок и другие инородные частицы не попадали в зазоры вокруг объектива, кнопок и т. д.**
- **Нельзя сильно трясти или ударять камеру, роняя ее или стуча по ней. Не подвергайте сильному сдавливанию.**
Камера может выйти из строя, запись изображений может стать невозможной, или могут повредиться объектив, монитор ЖКД или внешний корпус.
- **Обязательно вынимайте фотокамеру из кармана брюк, когда садитесь.**
Не запикивайте с силой фотокамеру в полную либо тугую сумку и пр.
В противном случае вы можете повредить монитор ЖКД либо пораниться сами.
- **Не прикрепляйте никаких других предметов к ремешку, поставляемому вместе с фотокамерой. При хранении такой предмет может надавить на монитор ЖКД и повредить его.**
- **Необходимо проявлять особую осторожность в следующих местах, поскольку это может привести к неисправности камеры.**
 - Места с большим количеством песка или пыли.
 - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.
- **Эта камера не является водонепроницаемой. В случае попадания на камеру воды или морских брызг осторожно протрите корпус камеры сухой тканью.**
Если устройство не работает нормально, обратитесь к дилеру, у которого была приобретена камера, или в ремонтно-сервисный центр.



О конденсации (при запотевании объектива или монитора ЖКД)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются, как описано ниже. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе или мониторе ЖКД, плесени или приводит к сбоям в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или разъем постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства экрана монитора ЖКД используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На экране ЖК-дисплея находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

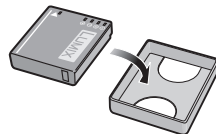
Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Хранить вынутый аккумулятор в специальном футляре для аккумулятора (поставляется в комплекте).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.



Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
- За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
- Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P29)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P160) до форматирования встроенной памяти (P31).
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P187.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы или подставки для фотоаппарата на одной ножке нельзя присоединить, когда подключены DC переходник (поставляется отдельно) и адаптер переменного тока (поставляется отдельно).

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK]. Для разрешения записи передвиньте переключатель назад. (P19)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и просмотрите его.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P158)

[ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P31)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Превышено количество снимков, которое можно установить за один раз при выборе [НЕСКОЛ.] для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P53), [ИЗБРАННОЕ] (P154), [РЕД ЗАГОЛ] (P143), [ОТПЕЧ СИМВ] (P146) или [ИЗМ. РАЗР.] (P149).
→ Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.
- Выбрано более 999 избранных фотоснимков.

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [РЕД ЗАГОЛ], [ОТПЕЧ СИМВ] или [УСТ. ПЕЧ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ]/[НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
— При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ]/[НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
— Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
— Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P31) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
→ Отформатируйте карту еще раз при помощи камеры после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P31)

[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ]/[ОШИБКА СИСТ.]

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.
→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]/[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P19)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА]/[ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]

- При обращении к карте произошла ошибка.
→ Вставить повторно карту памяти.
→ Вставьте другую карту.

[ОШИБКА СЧИТ./ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- Не удалось прочитать или записать данные.
→ Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
→ Вставьте другую карту.

[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]

- При записи видеокладов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеокладов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.
* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- В случае остановки даже после использования карты "Класс 4" или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P31).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[ЭТА КАРТА ОТФОРМАТИР. НЕ НА ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ И НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ВИДЕОЗАПИСИ.]

- Скорость записи снижается, если карта отформатирована на ПК или другом оборудовании. Вследствие этого видеосъемка может остановиться в процессе. Если это произошло, создайте резервную копию данных и отформатируйте (P31) карту на данной камере.

[НЕВОЗМОЖНО ЗАПИСАТЬ ИЗ-ЗА НЕСОВМЕСТИМОСТИ ФОРМАТА (NTSC/PAL) ДАННЫХ НА ЭТОЙ КАРТЕ.]

- Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P31)
- Вставьте другую карту.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов. (P173)
- Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P31) При выполнении [СБРОС №] в меню [НАСТР.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P29)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]

- AV кабель подключен к камере.
 - Нажмите [MENU], если хотите удалить это сообщение сразу.
 - Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P30)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P171, 174)

[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]

- Печать на принтере невозможна.
 - Проверьте принтер.

[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]

- Заряд встроенного аккумулятора заканчивается.
 - Зарядить аккумулятор.

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Камера не может распознать аккумулятор.
 - Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Аккумулятор не может быть распознан, так как его клеммы загрязнены.
 - Очистите клеммы от загрязнений и т. п.

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P192 до 200).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [СБРОС] (P29) в меню [НАСТР.] при выполнении снимков.

Аккумуляторы и источник питания

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор вставлен неправильно. (P16)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

При включении фотокамеры монитор ЖКД выключается.

- Возможно, включен [РЕЖИМ СНА] (P28) режима [ЭКОНОМ. РЕЖ.]?
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку затвора наполовину.
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Камеру следует часто выключать, используя режим [ЭКОНОМ. РЕЖ.] и т. д. (P28)

Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA Link] на [OFF]. (P31)

Мигает индикатор [CHARGE].

- Не является ли температура аккумулятора чрезмерно высокой или чрезмерно низкой? Если да, понадобится больше времени, чем обычно, для зарядки аккумулятора, или же зарядка может быть не завершена.
- Не загрязнены ли клеммы зарядного устройства или аккумулятора?
→ Вытрите грязь сухой тканью.

Запись

Снимки не записываются.

- Переключатель выбора [ЗАП.]/[ВОСП.] установлен в положение [📷]? (P22)
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P52)

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива (P8) и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Участок вокруг выполненных снимков становится темным.

- Выполнялись ли снимки со вспышкой с близкого расстояния при трансфокаторе, расположенном возле [W] (1×)?
→ Выполните небольшое увеличение, а затем выполните снимки. (P45)
- Выполнен ли данный снимок в [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в режиме сцены?

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P70)
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.
→ Установите [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P121) для замедления скорости.

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Установите автоматический брекетинг (P71), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P84) в режиме сцены или [СЕРИЙН.СЪЕМКА] (P73) на [OFF].

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P40)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P42)

Записанный снимок размытый.

Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P34)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P63)

Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Составляет ли количество записываемых снимков 2 или меньше?

Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P111)
→ Увеличьте настройку для [ПОДАВ. ШУМА] в [НАСТР. ИЗОБР.] или уменьшите настройку для каждого элемента, кроме [ПОДАВ. ШУМА]. (P123)
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Возможно, задана установка [ВЫС. ЧУВСТВ.] в режиме сцены? Если это так, разрешение снимков немного ухудшается вследствие высокочувствительной обработки данных, но это не является неисправностью.

При флуоресцентном освещении может появиться мерцание или могут быть видны горизонтальные полосы.

- Это свойство матриц MOS, которые используются в качестве чувствительных элементов камеры. Это не неисправность.



Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

Во время записи на мониторе ЖКД появляются красноватые горизонтальные полосы.

- Это характерная особенность MOS-датчиков, служащих датчиками захвата изображения в камере. Она появляется, если у объекта есть яркая часть. Определенная неравномерность может наблюдаться в окружающих областях, но это не является неисправностью.
Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеок кадров в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеок кадров в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.
* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
→ Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее "Класс 4" или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P31) карту на данной камере.

Объект выглядит искаженным.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется технология MOS для датчика изображения. Это не является неисправностью.

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением не выполнена)

- Если объект съемки по краям окрашен в разные цвета, наведите зону автофокусировки на эти конкретные цвета путем выравнивания этой зоны с зоной автофокусировки. (P118)

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- Объект может быть немного искажен, или граница могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

Монитор ЖКД

Монитор ЖКД выключается, хотя камера включена.

- Монитор ЖКД выключается, если включен [РЕЖИМ СНА] (P28) режима [ЭКОНОМ. РЕЖ.]. [Это не произойдет при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно).]

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- [ЯРКИЙ ЖКД] активировано. (P27)

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☼]?
→ Изменение настройки вспышки. (P56)
- Режим вспышки недоступен, когда установлен режим автоматической настройки значений экспозиции (P71) или серийной съемки (P73).

Вспышка сработала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P57), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P84) в режиме сцены?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [ПОВЕРН. ЖКД] (P153) установлено на [ON].

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Установлен ли селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶]? (P48)
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это снимок, название файла которого было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на данной камере.
- Установлено ли [РЕЖ. ВОСПР.], [ВОСПР. КАТЕГ.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.] для воспроизведения?
→ Измените на [НОРМ. ВОСПР.]. (P48)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P31)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

При воспроизведении в хронологическом порядке снимки отображаются с датами, которые отличаются от фактических дат съемки.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P20)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.
Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([A], [S], [S]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [A], [S] или [S], или установить [КОРР.КР.ГЛ.] в меню режима [ЗАП.] на [OFF]. (P125)

[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

На видеокадрах записывается звук щелчка.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокадров. Когда это происходит, слышен звук щелчка, который может записаться на видеокадрах. Это не является неисправностью.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.
- При подсоединении к ПК или к принтеру невозможен вывод данных из разъема [HDMI].
→ Выполняйте подключение только к телевизору.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (входит в комплект поставки) или кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), а затем воспроизведите видеокadres на камере. (P161, 162)
- Видеокadres, записанные в [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD.

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте настройку [FORMAT TB]. (P30)

VIERA Link не работает.

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P162)
→ Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
- Установлен ли [VIERA Link] в этом аппарате на [ON]? (P31)
→ В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
→ Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
→ Установите [VIERA Link] на [Off] на телевизоре и затем снова установите его на [On]. (Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации своего телевизора.)
→ Проверьте установку [ВИДЕО ВЫХ.]. (P30)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удастся скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Установите значение [PC] в режиме [РЕЖИМ USB]. (P29, 171)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

Карта не распознается компьютером (используется карта памяти SDXC).

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [ДОСТУП] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P29, 174)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков, спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Другое

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Коснитесь значка меню [НАСТР.] [🔧], а затем выберите [ЯЗЫК] для установки нужного языка. (P32)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P125) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [ВСП. ЛАМП. АФ] в режиме [ЗАП.] в [ON]? (P125)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься. → [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] — отображается сообщение; необходимо настроить часы повторно. Без настройки часов невозможно записать правильную дату во время съемки. (P20)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения или интеллектуального увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не неисправность.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P62)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P173)

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

[ВОЗРАСТ] не отображается правильно.

- Проверьте настройки часов (P20) и дня рождения (P82).

Тубус объектива втянут.

- Тубус объектива втягивается примерно через 15 секунд после переключения с режима [ЗАП.] на режим [ВОСП.].

При касании одного элемента выбирается другой.

→ Выполните калибровку (P32).

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.

- Для знакомства с функциями камеры используется [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]. Нажмите [MENU], чтобы вернуть камеру в исходный экран.

Количество записываемых снимков и доступное время записи

- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

■ Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100000 снимков.

Формат		4:3							
Размер снимка		14м		10м (EZ)		7 м (EZ)		5 м (EZ)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		7	10	9	14	12	19	14	26
Карта	512 МБ	83	120	110	160	135	210	160	280
	1 ГБ	165	240	220	320	270	430	320	570
	2 ГБ	340	490	440	660	550	870	650	1130
	4 ГБ	660	980	880	1290	1080	1720	1280	2230
	6 ГБ	1010	1490	1330	1970	1650	2620	1950	3390
	8 ГБ	1360	1990	1790	2640	2210	3500	2610	4540
	12 ГБ	2050	3010	2700	3980	3330	5290	3940	6860
	16 ГБ	2740	4010	3600	5310	4450	7050	5250	9150
	24 ГБ	3980	5830	5230	7710	6460	10250	7630	13280
	32 ГБ	5500	8050	7230	10650	8930	14160	10540	18350
	48 ГБ	7580	11030	9840	14000	12140	18210	14000	22760
	64 ГБ	10290	14970	13350	19010	16470	24710	19010	30890

Формат		4:3			
Размер снимка		3 м (37)		0.3 м (37)	
Качество					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		17	35	230	390
Карта	512 МБ	200	380	2320	3770
	1 ГБ	400	770	4640	7550
	2 ГБ	800	1530	8770	12290
	4 ГБ	1580	3010	17240	24130
	6 ГБ	2410	4580	26210	36700
	8 ГБ	3230	6130	35080	49120
	12 ГБ	4870	9260	52920	74090
	16 ГБ	6500	12350	70590	98830
	24 ГБ	9440	17930	102500	143510
	32 ГБ	13040	24780	141620	198260
	48 ГБ	16550	28020	121420	182130
	64 ГБ	22460	38020	164770	247150

Формат		3:2							
Размер снимка		125м		9м (EZ)		6м (EZ)		4,5м (EZ)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		7	11	10	15	12	21	14	27
Карта	512 МБ	90	130	115	175	135	230	160	300
	1 ГБ	180	270	230	350	270	460	320	600
	2 ГБ	360	540	470	710	560	930	660	1180
	4 ГБ	720	1060	940	1400	1100	1820	1290	2320
	6 ГБ	1100	1620	1430	2130	1680	2770	1970	3520
	8 ГБ	1470	2170	1910	2850	2250	3720	2640	4720
	12 ГБ	2230	3270	2890	4300	3390	5610	3980	7120
	16 ГБ	2970	4370	3860	5740	4530	7480	5310	9500
	24 ГБ	4320	6340	5600	8340	6580	10870	7710	13790
	32 ГБ	5970	8770	7740	11520	9090	15010	10650	19060
	48 ГБ	8470	12140	10710	15170	12560	19170	14570	24280
	64 ГБ	11490	16470	14530	20590	17040	26010	19770	32950

Формат		3:2			
Размер снимка		25м (EZ)		0,3м (EZ)	
Качество					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		18	36	250	390
Карта	512 МБ	200	390	2510	3770
	1 ГБ	410	790	5030	7550
	2 ГБ	820	1530	8770	12290
	4 ГБ	1630	3010	17240	24130
	6 ГБ	2470	4580	26210	36700
	8 ГБ	3310	6130	35080	49120
	12 ГБ	5000	9260	52920	74090
	16 ГБ	6670	12350	70590	98830
	24 ГБ	9690	17930	102500	143510
	32 ГБ	13390	24780	141620	198260
	48 ГБ	18210	30350	121420	182130
	64 ГБ	24710	41190	164770	247150

Формат		16:9							
Размер снимка		10.5м		7.5м (EZ)		5.5м (EZ)		3.5м (EZ)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		8	13	10	17	12	22	15	29
Карта	512 МБ	100	150	125	195	140	250	165	310
	1 ГБ	200	300	250	390	280	500	330	630
	2 ГБ	400	600	500	780	570	1000	680	1250
	4 ГБ	800	1190	990	1540	1130	1970	1340	2460
	6 ГБ	1220	1810	1510	2350	1730	3000	2030	3740
	8 ГБ	1630	2430	2020	3140	2310	4020	2720	5010
	12 ГБ	2460	3660	3060	4740	3490	6070	4110	7560
	16 ГБ	3290	4890	4080	6330	4660	8100	5490	10080
	24 ГБ	4780	7100	5920	9190	6760	11760	7970	14640
	32 ГБ	6600	9810	8190	12700	9350	16250	11010	20230
	48 ГБ	9100	13000	11030	16550	12560	20230	14570	24280
	64 ГБ	12350	17650	14970	22460	17040	27460	19770	32950

Формат		16:9			
Размер снимка		2м (EZ)		0.2м (EZ)	
Качество					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		41	80	300	460
Карта	512 МБ	450	860	3020	4310
	1 ГБ	900	1720	6040	8630
	2 ГБ	1800	3410	10240	15360
	4 ГБ	3540	6700	20110	30170
	6 ГБ	5390	10190	30580	45870
	8 ГБ	7220	13640	40930	61400
	12 ГБ	10890	20580	61740	92610
	16 ГБ	14530	27450	82360	123540
	24 ГБ	21100	39860	119590	179380
	32 ГБ	29150	55070	165220	247830
	48 ГБ	36420	60710	121420	182130
	64 ГБ	49430	82380	164770	247150

Формат		1:1							
Размер снимка		10.5M		7.5M (EZ)		5.5M (EZ)		3.5M (EZ)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		9	14	12	19	14	26	17	34
Карта	512 МБ	110	160	140	210	165	280	200	370
	1 ГБ	220	320	280	430	330	570	400	740
	2 ГБ	450	660	570	860	660	1130	800	1460
	4 ГБ	880	1290	1120	1690	1310	2230	1580	2870
	6 ГБ	1340	1970	1710	2580	1990	3390	2410	4360
	8 ГБ	1800	2640	2290	3450	2660	4540	3230	5840
	12 ГБ	2720	3980	3460	5210	4020	6860	4870	8820
	16 ГБ	3630	5310	4610	6950	5370	9150	6500	11760
	24 ГБ	5270	7710	6700	10100	7790	13280	9440	17080
	32 ГБ	7280	10650	9260	13960	10770	18350	13040	23600
	48 ГБ	10110	14000	12560	18210	14570	22760	17340	28020
	64 ГБ	13730	19010	17040	24710	19770	30890	23530	38020

Формат		1:1			
Размер снимка		2.5M (EZ)		0.2M (EZ)	
Качество					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		36	72	300	460
Карта	512 МБ	400	770	3020	4310
	1 ГБ	800	1540	6040	8630
	2 ГБ	1610	3070	10240	15360
	4 ГБ	3170	6030	20110	30170
	6 ГБ	4820	9170	30580	45870
	8 ГБ	6460	12280	40930	61400
	12 ГБ	9740	18520	61740	92610
	16 ГБ	13000	24700	82360	123540
	24 ГБ	18880	35870	119590	179380
	32 ГБ	26080	49560	165220	247830
	48 ГБ	33110	60710	121420	182130
	64 ГБ	44930	82380	164770	247150

■ Доступное время записи (при записи видео)

Формат файла		[AVCHD(1080i)]		[AVCHD(720p)]	
Установка качества снимков					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		Использование невозможно.			
Карта	512 МБ	2 мин 00 сек	3 мин 00 сек	2 мин 00 сек	3 мин 00 сек
	1 ГБ	6 мин 00 сек	8 мин 00 сек	6 мин 00 сек	8 мин 00 сек
	2 ГБ	14 мин 00 сек	18 мин 00 сек	14 мин 00 сек	18 мин 00 сек
	4 ГБ	29 мин 00 сек	38 мин 00 сек	29 мин 00 сек	38 мин 00 сек
	6 ГБ	45 мин 00 сек	59 мин 00 сек	45 мин 00 сек	59 мин 00 сек
	8 ГБ	1 ч 1 мин	1 ч 20 мин	1 ч 1 мин	1 ч 20 мин
	12 ГБ	1 ч 33 мин	2 ч 2 мин	1 ч 33 мин	2 ч 2 мин
	16 ГБ	2 ч 5 мин	2 ч 44 мин	2 ч 5 мин	2 ч 44 мин
	24 ГБ	3 ч 3 мин	3 ч 59 мин	3 ч 3 мин	3 ч 59 мин
	32 ГБ	4 ч 13 мин	5 ч 31 мин	4 ч 13 мин	5 ч 31 мин
	48 ГБ	6 ч 12 мин	8 ч 7 мин	6 ч 12 мин	8 ч 7 мин
	64 ГБ	8 ч 26 мин	11 ч 1 мин	8 ч 26 мин	11 ч 1 мин

Формат файла		[MOTION JPEG]			
Установка качества снимков					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		Использование невозможно.			1 мин 18 сек
Карта	512 МБ	1 мин 30 сек	3 мин 50 сек	4 мин 00 сек	11 мин 10 сек
	1 ГБ	3 мин 30 сек	9 мин 00 сек	9 мин 20 сек	26 мин 00 сек
	2 ГБ	7 мин 50 сек	19 мин 30 сек	20 мин 20 сек	56 мин 40 сек
	4 ГБ	15 мин 50 сек	39 мин 50 сек	41 мин 20 сек	1 ч 54 мин
	6 ГБ	24 мин 30 сек	1 ч 1 мин	1 ч 3 мин	2 ч 56 мин
	8 ГБ	33 мин 00 сек	1 ч 22 мин	1 ч 25 мин	3 ч 57 мин
	12 ГБ	50 мин 00 сек	2 ч 5 мин	2 ч 10 мин	6 ч 0 мин
	16 ГБ	1 ч 6 мин	2 ч 47 мин	2 ч 54 мин	8 ч 2 мин
	24 ГБ	1 ч 37 мин	4 ч 3 мин	4 ч 13 мин	11 ч 41 мин
	32 ГБ	2 ч 14 мин	5 ч 37 мин	5 ч 50 мин	16 ч 10 мин
	48 ГБ	3 ч 18 мин	8 ч 15 мин	8 ч 35 мин	23 ч 47 мин
	64 ГБ	4 ч 29 мин	11 ч 13 мин	11 ч 40 мин	32 ч 19 мин

- Непрерывная запись видеок кадров в [MOTION JPEG] занимает до 2 ГБ. На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ.
- Максимальное время непрерывной видеосъемки в [AVCHD] составляет 13 часов 3 минуты 20 секунд. На экране отобразится только значение, не превышающее 13 часов 3 минуты 20 секунд. Тем не менее, запись может остановиться раньше, в зависимости от оставшегося уровня ресурса аккумулятора. (P14)



Примечание

- Оставшееся время съемки и количество оставшихся снимков, отображаемое на экране, не обязательно уменьшается по порядку.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает, когда установлен [МАКРО ЗУМ], или в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [32] не отображается.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.