

Panasonic

Инструкция по эксплуатации

ВИДЕОКАМЕРА С ПОДДЕРЖКОЙ КАРТ ПАМЯТИ

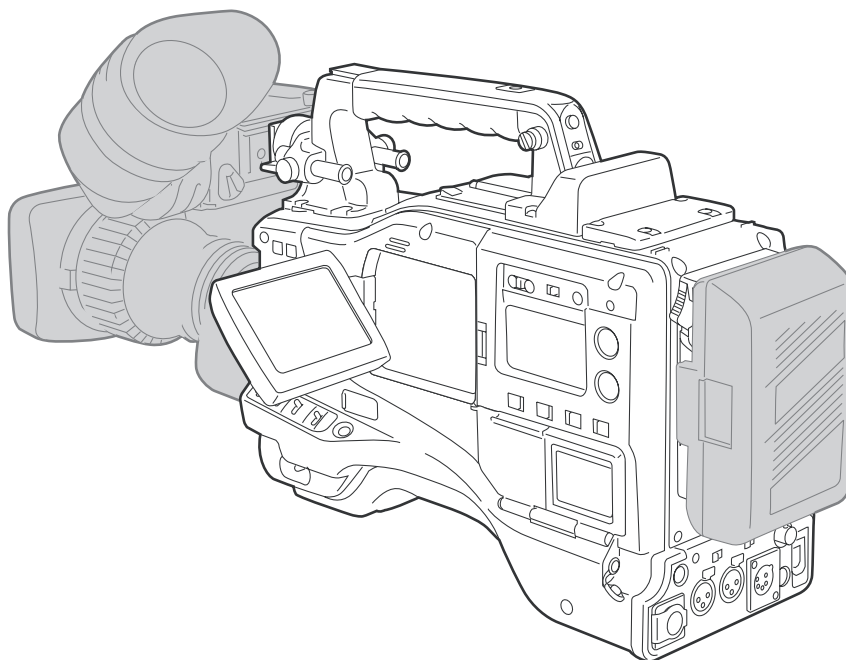


Модель № AJ-SPX800E

DVCPRO 50

DVCPRO

DV



Перед эксплуатацией данного изделия внимательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации и сохраните его на будущее.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Перед тем, как приступать к съемке важного материала, всегда делайте пробную запись на предмет проверки качества записи видео- и аудиосигналов.
- Производитель не несет ответственности за неудачную запись видео- и аудиоматериала вследствие неисправности данной видеокамеры или используемых P2-карт.

Информация о программном обеспечении для данного устройства

1. Информация пользователю: В комплект настоящего изделия входит программное обеспечение, которое выпускается под лицензией GNU General Public Licence (GPL) и GNU Lesser General Public Licence (LGPL); пользователи имеют право скачивать, изменять и свободно распространять исходный код для этого программного обеспечения.

Описание лицензий GPL и LGPL представлены на установочном диске, входящем в комплект поставки камкордера. Описания находятся в папке \LDOC. (Описание на английском языке). Указанный исходный код можно скачать по адресу <http://panasonic.biz/sav/>.

Обращаем ваше внимание на то, что мы не в состоянии ответить на вопросы, которые могут возникнуть у вас относительно содержания и т.д. любого исходного кода, который имеется на вышеуказанном веб-сайте.

2. В комплект видеокамеры входит программное обеспечение, выпускаемое под лицензией ICU. Описание условий лицензии ICU также представлено на установочном диске, входящем в комплект видеокамеры. См. папку \LDOC. (Описание на английском языке).
3. В комплект видеокамеры входит программное обеспечение, разработанное Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>). Описание Apache имеется на установочном диске, входящем в комплект видеокамеры. См. папку \LDOC. (Описание на английском языке).

Unislot® является зарегистрированной торговой маркой корпорации Ikegami Tsushinki Co., LTD.

Компания Matsushita Electric Industrial (товарный знак Panasonic) придерживается политики непрерывного развития и оставляет за собой право вносить любые изменения и улучшения в любой продукт, описанный в этом документе, без предварительного уведомления и пересматривать или изменять содержимое данного документа без предварительного уведомления.

■ НЕ ОТВИНЧИВАЙТЕ КРЕПЯЩИЕ КРЫШКУ ВИНТЫ И НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ

Чтобы снизить риск поражения электротоком не снимайте крышку. Внутри нет компонентов, обслуживаемых пользователем. Предоставьте техническое обслуживание изделия квалифицированному сервисному персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ, ВОЗМОЖНОГО ВОЗГОРАНИЯ И ПОЯВЛЕНИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ АКСЕССУАРЫ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ТРАВМ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА И ВОЗМОЖНОГО ВОЗГОРАНИЯ ПРЕДОСТАВЬТЕ УСТАНОВКУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИНТЕРФЕЙСНЫХ ПЛАТ АВТОРИЗОВАННОМУ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- **ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВИДЕОКАМЕРУ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ.**
- **ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ, ХРАНИТЕ ВИДЕОКАМЕРУ ВДАЛИ ОТ ЕМКОСТЕЙ С ЖИДКОСТЬЮ И ТОЛЬКО В МЕСТАХ, ЗАЩИЩЕННЫХ ОТ КАПЕЛЬ И БРЫЗГ ЖИДКОСТИ. НЕ СТАВЬТЕ КАКИЕ-ЛИБО ЕМКОСТИ С ЖИДКОСТЬЮ НА ВИДЕОКАМЕРУ.**

Литиевый аккумулятор

Предостережение

Замена используемого в настоящей видеокамере литиевого аккумулятора может проводиться только квалифицированным персоналом. При необходимости замены аккумулятора обращайтесь к ближайшей компании-поставщику оборудования Panasonic.

"Литиевый аккумулятор является элементом с ограниченным ресурсом (номер CR2032 или BR2032), произведенным компанией Panasonic.

Никогда не подвергайте аккумулятор излишнему нагреву и разрядке. Аккумулятор предназначен для использования только в соответствующем оборудовании.

Замена старого аккумулятора проводится только на такой же аккумулятор этого же производителя. Аккумулятор вставляется по такой же процедуре установки и на то же место с соблюдением правильной полярности.

Не пытайтесь повторно заряжать старый аккумулятор или использовать его в другом оборудовании. Он должен быть утилизирован в соответствии с правилами утилизации опасной для окружающей среды продукции".

Предупреждение

При неправильной замене аккумулятора не исключена возможность взрыва.

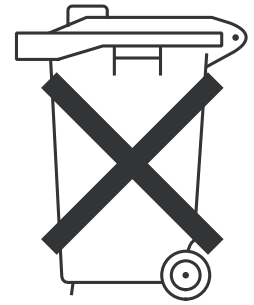
Замена аккумулятора проводится только на такой же аккумулятор или его аналог, рекомендованный производителем видеокамеры. Утилизация использованных аккумуляторов проводится согласно рекомендациям производителя оборудования.



– информация, касающаяся безопасности.

Внимание!

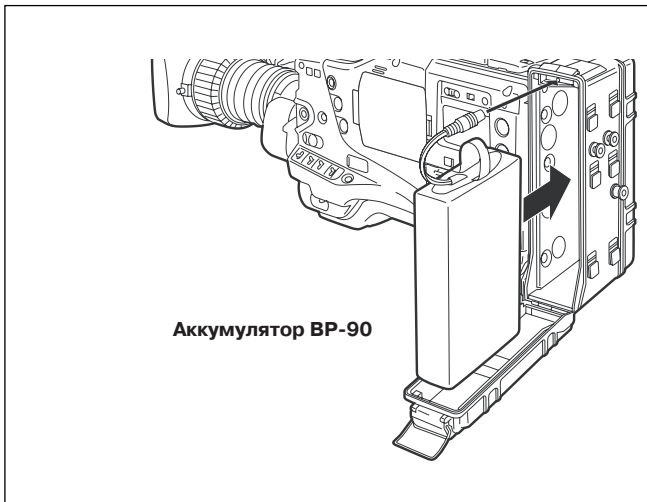
- Установленные в цифровой видеокамере аккумуляторы используются в качестве основного источника питания и резервного запоминающего устройства. По истечении срока службы старые аккумуляторы не выкидываются, а утилизируются по правилам, распространяющимся на небольшие хим. отходы.



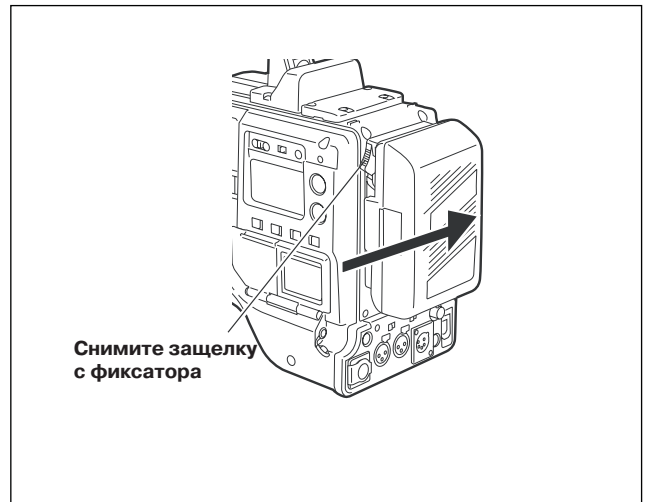
Как снять аккумулятор

Аккумулятор основного питания камеры (Ni-Cd)

Аккумулятор BP-90



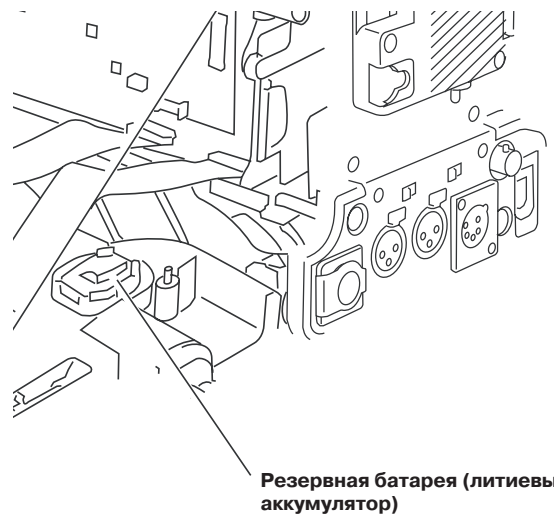
Аккумулятор Anton/Bauer



- Если вы собираетесь использовать аккумулятор от другого производителя, ознакомьтесь с соответствующей информацией, указанной в руководстве по эксплуатации на аккумулятор.

Резервная батарея (Литиевый аккумулятор)

- Чтобы извлечь из камеры пришедший в негодность резервный аккумулятор, обратитесь к дилеру Panasonic.



Содержание

Предупреждения по эксплуатации	3	4-3. Выбор системы записи и сигналов записи	34
Глава 1. Введение	8	4-3-1 Выбор сигналов записи	34
1-1. Особенности видеокамеры	8	4-3-2 Выбор системы записи	35
1-2. Особенности видеомагнитофона камеры	9	4-4. Выбор входных аудиосигналов и настройка уровня сигналов	35
1-3. Конфигурация системы	10	4-4-1 Выбор входных аудиосигналов	35
Глава 2. Элементы и их функции	11	4-4-2 Настройка уровней записи	36
2-1. Секция подключения питания и дополнительных аксессуаров	11	4-4-3 Уровни записи сигналов по каналам 3 и 4	36
2-2. Секция аудиовходов	12	4-5. Настройка данных времени	37
2-3. Секция аудиовыходов	13	4-5-1 Настройка пользовательского бита	37
2-4. Органы управления видеосъемкой и записью/воспроизведением	14	4-5-2 Настройка даты и времени (внутренние часы камкордера)	38
2-5. Органы управления для работы с меню	17	4-5-3 Настройка тайм-кода	39
2-6. Секция тайм-кода	18	4-5-4 Синхронизация тайм-кода с внешнего устройства	39
2-7. Функции индикации состояния и предупредительной индикации	19	4-5-5 Присвоение камере идентификатора (ID)	41
2-8. Информация, которая выводится в окне индикации	19	4-5-6 Настройка данных UMID	41
2-9. ЖК-дисплей	20	4-5-7 Индикация статуса (функция кнопки MODE CHECK)	42
2-10. Видеискатель	21	4-6. Отображение меню в видеискателе	42
Глава 3. Запись и воспроизведение	22	4-6-1 Конфигурация меню	42
3-1. P2-карты	22	4-6-2 Настройка пунктов меню	43
3-2. Основные операции	24	4-6-3 Выбор пунктов для USER MENU	44
3-3. Обычная видеосъемка	26	4-7. Индикация в окне видеискателя	45
3-4. Функция предварительной записи	26	4-7-1 Индикаторы в окне видеискателя	45
3-5. Циклическая запись	27	4-7-2 Расположение индикации в окне видеискателя	45
3-6. Функция просмотра записанного материала	27	4-7-3 Выбор информации, которая будет выводиться в окне видеискателя	45
3-7. Обычное воспроизведение и воспроизведение с переменной скоростью	28	4-7-4 Вывод в окне видеискателя сообщений об изменении режимов и настроек	51
3-8. Функция голосового комментария	28	4-7-5 Настройка показа маркеров	52
3-9. Функция кадровых меток	29	4-7-6 Окно проверки установленных маркеров (функция кнопки MARKER SELECT)	52
Глава 4. Настройки и параметры для записи	30	4-7-7 Проверка обратного видеосигнала в окне видеискателя	52
4-1. Настройка баланса белого и баланса черного	30	4-8. Настройка ЖК-дисплея	53
4-1-1 Настройка баланса белого	30	4-9. Настройка функций через меню	54
4-1-2 Настройка баланса черного	32	4-9-1 Выбор настроек усиления в окне USER SW GAIN	54
4-2. Настройка электронного обтюратора	33	4-9-2 Выбор выходных видеосигналов	54
4-2-1 Режимы работы обтюратора	33	4-9-3 Присвоение функции регулятору FRONT AUDIO LEVEL	54
4-2-2 Выбор режима работы и скорости обтюратора	33	4-9-4 Присвоение функций программируемым кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2	55
4-2-3 Включение режима синхро-развертки SYNCHRO SCAN	34	4-9-5 Регулировка температуры цвета вручную	55

4-10. Управление данными	56	6-11. Форматирование карт памяти SD	82
4-10-1 Карты памяти формата SD	56	6-12. Настройка режима иконок	83
4-10-2 Форматирование, запись и чтение данных с карты SD	60	6-13. Свойства	83
4-10-3 Как пользоваться пользовательскими данными настройки	60	6-13-1 Свойства клипа	83
4-10-4 Как пользоваться данными файла сценария	61	6-13-2 Индикация состояния P2-карты	84
4-10-5 Сброс параметров пунктов меню до значений по умолчанию	63	Глава 7. Уход и периодическая проверка	85
4-10-6 Файл с данными коррекции для объектива	63	7-1. Проверка перед видеосъемкой	85
Глава 5. Подготовка	64	7-1-1 Подготовка к проверке	85
5-1. Источник питания	64	7-1-2 Проверка камеры	85
5-1-1 Установка аккумуляторной батареи в камкордер и выбор типа батареи	64	7-1-3 Проверка работы функций записи в память.	86
5-1-2 Питание от сети	67	7-2. Уход	87
5-2. Установка видоискателя и настройка оптимального положения	67	7-2-1 Чистка внутренней поверхности видоискателя.	87
5-3. Установка объектива, точная регулировка заднего отрезка объектива и настройка компенсации неравномерности белого	68	7-2-2 Эффект, присущий камерам с ПЗС-матрицами.	87
5-4. Подготовка к записи звука	72	7-2-3 Замена резервной батареи.	87
5-4-1 Запись звука через передний микрофон	72	7-2-4 Сигнальные схемы разъемов камкордера.	88
5-4-2 Запись звука через микрофонный радиоприемник	72	7-3. Система вывода предупреждений	89
5-4-3 Запись звука с других устройств	73	7-3-1 Таблицы с описанием сообщений	89
5-5. Установка камеры на штатив	73	7-3-2 Коды ошибок.	90
5-6. Крепление наплечного ремня	74	Глава 8. Таблицы описаний меню	91
5-7. Установка водонепроницаемого чехла	74	8-1. Конфигурация меню	91
5-8. Подключение выносного пульта управления AJ-EC3.	74	8-2. SYSTEM SETTING.	92
5-9. Установка ручки для переднего регулятора уровня звука.	75	8-2-1 SYSTEM MODE	92
Глава 6. Операции с клипами посредством иконок	76	8-2-2 OPTION MODE.	92
6-1. Общий обзор операций с иконками	76	8-2-3 REC FUNCTION	93
6-2. Окно иконок	77	8-2-4 OUTPUT SEL	93
6-3. Выбор иконок.	78	8-2-5 LCD MONITOR	94
6-4. Воспроизведение клипов	78	8-2-6 GENLOCK.	94
6-5. Выбор критериев вывода клипов в режиме иконок	79	8-3. PAINT	94
6-6. Короткая метка	79	8-3-1 ROP	94
6-7. Голосовой комментарий.	80	8-3-2 MATRIX.	95
6-7-1 Воспроизведение голосовых комментариев.	80	8-3-3 COLOR CORRECTION	95
6-7-2 Запись голосового комментария	80	8-3-4 LOW SETTING	96
6-7-3 Удаление голосовых комментариев.	81	8-3-5 MID SETTING.	96
6-8. Удаление клипов	81	8-3-6 HIGH SETTING	97
6-9. Восстановление поврежденных клипов	81	8-3-7 ADDITIONAL DTL	97
6-10. Форматирование P2-карт.	82	8-3-8 SKIN TONE DTL	98
		8-3-9 KNEE/LEVEL.	98
		8-3-10 GAMMA	99
		8-3-11 FLARE.	99
		8-3-12 ■ CAMERA SETTING	99
		8-4. VF	100
		8-4-1 VF DISPLAY	100
		8-4-2 VF MARKER	100
		8-4-3 USER BOX	100
		8-4-4 VF INDICATOR1	101
		8-4-5 VF INDICATOR2	101
		8-4-6 MODE CHECK IND.	102
		8-4-7 !LED	102

8-5.	CAM OPERATION	103
8-5-1	CAMERA ID	103
8-5-2	SHUTTER SPEED	103
8-5-3	SHUTTER SELECT	103
8-5-4	USER SW	104
8-5-5	SW MODE	104
8-5-6	WHITE BALANCE MODE	105
8-5-7	USER SW GAIN	105
8-5-8	IRIS	106
8-6.	MAIN OPERATION	106
8-6-1	BATTERY/P2CARD	106
8-6-2	BATTERY SETTING1	107
8-6-3	BATTERY SETTING2	109
8-6-4	MIC/AUDIO1	110
8-6-5	MIC/AUDIO2	110
8-6-6	TC/UB	111
8-6-7	UMID SET/INFO	111
8-7.	FILE	112
8-7-1	SD CARD READ/WRITE	112
8-7-2	SD CARD R/W SELECT	112
8-7-3	LENS FILE	112
8-7-4	SCENE	112
8-7-5	INITIALIZE	112
8-8.	MAINTENANCE	113
8-8-1	SYSTEM CHECK	113
8-8-2	LENS ADJ	113
8-8-3	BLACK SHADING	113
8-8-4	WHITE SHADING	113
8-8-5	DIAGNOSTIC1	113
8-8-6	DIAGNOSTIC2	114
8-8-7	HOURS METER	114
8-9.	OPTION MENU	114
8-9-1	OPTION	114

Глава 9. Технические характеристики . 115

Глава 1. Введение

Модель AJ-SPX800E сочетает в себе возможности видеокамеры с матрицей с 3 CCD размером 2/3 дюйма и поддержкой технологии прогрессивной развертки, и видеомагнитофона с поддержкой форматов DVCPRO50, DVCPRO и DV. Видеокамера может работать как в режиме чересстрочной развертки, так и прогрессивной. Модель AJ-SPX800E предназначена для широкого диапазона применений, поддерживает такие опции как гамма-коррекция в стиле "киносъемка", что придает изображению вид, получаемый при съемке на киноплёнку, а также усиление чувствительности накапливаемого типа для репортажной съемки.

За счет использования в качестве носителя данных P2-карт видеокамера отличается высокой надежностью, портативностью и удобством работы. Имеет повышенную стойкость к вибрациям и сотрясениям в процессе съемки, благодаря чему обеспечивает высокое качество изображения и стабильную работу даже в самых неблагоприятных условиях.

1-1 Особенности видеокамеры

■ Матрица с 3 CCD размером 2/3 дюйма с поддержкой прогрессивной развертки

Камера поддерживает соотношения сторон изображения 16:9 и 4:3. В зависимости от задач и условий видеосъемки оператор может выставить как режим чересстрочной развертки, так и прогрессивной. Если съемка ведется в режиме прогрессивной развертки, сигналы, подаваемые с и на видеомагнитофон, преобразуются в сигналы чересстрочной развертки.

■ Современная 14-битная схема аналого-цифрового преобразования сигнала

Для оцифровки видеоизображения видеокамера использует новую технологию 14-битного линейного аналого-цифрового преобразования. Работая на частоте 36 МГц процессор обработки сигналов обеспечивает более четкое воспроизведение видеоматериала наряду с повышенной стабильностью и надежностью.

■ Функция увеличения чувствительности с накоплением

Камера имеет функцию увеличения чувствительности с накоплением, которая поддерживает технологию прогрессивной развертки. За счет этого стандартное увеличение чувствительности становится больше на максимум 20 дБ.

■ Цифровое приближение

Камера поддерживает функцию прогрессивного цифрового приближения. В частности это дает эффект, когда во время видеосъемки необходимо увеличить объект съемки в кадре.

■ Независимая 12-векторная цветокоррекция

Усовершенствованная система цветокоррекции с 12-векторной цветовой матрицей позволяет независимо корректировать цвета по каждому из 12 векторов. Эта функция позволяет улучшить качество изображения.

■ Гамма-коррекция в стиле "киносъемка"

Оператор может выбрать один из четырех типов гамма-коррекции. В добавок к стандартному режиму доступны два режима гамма-коррекции в стиле "киносъемка", которые позволяют получить изображение, приближенное к тому, которое получается при съемке на киноленту. Недавно разработанная специальная гамма-коррекция News Gamma точно записывает изменения в теневых областях и уменьшает засветку в светлых областях. В частности, это находит применение в процессе репортажной съемки новостей прямо с места событий.

<Примечание>

Несмотря на то, что видеокамера AJ-SPX800E поддерживает прогрессивную развертку, постоянное применение усиления накапливаемого типа приводит к небольшому увеличению яркости в верхнем левом углу экрана, что обусловлено специфическими особенностями ПЗС. Обратите внимание на то, что динамический диапазон видеосигналов в режиме прогрессивной развертки почти в два раза меньше, чем диапазон в режиме чересстрочной развертки.

■ Автоматическая настройка баланса белого с функция автоподстройки

В зависимости от объекта видеосъемки баланс белого цвета настраивается автоматически в реальном масштабе времени. Это очень удобно для быстрой спонтанной видеосъемки, когда у оператора нет времени на настройку через автоматический баланс белого.

■ Управление данными

Видеокамера AJ-SPX800E имеет встроенную систему хранения данных на одного пользователя и 4 сюжетных файла. Кроме этого, в качестве карты с настройками данными (максимально 8 вариантов настройки) можно использовать карты памяти формата SD.

<Примечание>

Карты SD, используемые с видеокамерой, должны соответствовать стандартам SD. Форматирование карт памяти проводится с помощью видеокамеры. Тем не менее видеокамера поддерживает карты памяти, отформатированные с помощью других устройств, включая персональный компьютер, при условии соблюдения стандартов SD. Рекомендуется использовать карты памяти SD емкостью от 8 МБ и более.

■ Программируемые кнопки USER и USER MENU

Цифровая видеокамера имеет три кнопки USER, работающие по принципу однократного нажатия. Этим кнопкам можно присвоить наиболее часто используемые функции камеры. Есть возможность индивидуальной настройки экранного меню. Оператор может создать собственное исходное меню, выбрав наиболее часто используемые опции меню. Созданное таким образом меню выводится на экран камеры однократным нажатием кнопки MENU.

■ Кнопка MARKER SELECT

Эта модель видеокамеры имеет расположенную на передней стороне кнопку, позволяющую видеооператору просматривать данные по маркерам в видеоискателе. Этим удобно пользоваться для проверки угла обзора во время видеосъемки.

■ Поддержка выносного пульта управления

Видеокамера поддерживает выносной проводной пульт управления AJ-EC3E.

1-2 Особенности видеомagniтофона камеры

■ Несколько слотов под карты

Модель AJ-SPX800E имеет 5 слотов под P2-карты. Для поддержки непрерывной записи в эти слоты можно вставить до 5 карт. Также поддерживаются специальные режимы записи.

● Поддержка функции "горячей замены"

Функция горячей замены позволяет заменять неиспользуемые в данный момент карты памяти прямо во время записи, обеспечивая таким образом непрерывность записи.

● Циклическая запись материала

AJ-SPX800E может не перезаписывать определенную часть ранее записанного на карты материала за счет непрерывной циклической записи в указанной области карт памяти.

● Функция предварительной записи PRE-RECORDING

В режиме ожидания AJ-SPX800E всегда записывает снимаемый камерой аудио- и видеоматериал продолжительностью 15 секунд (для формата DVCPRO). Это означает, что когда функция предварительной записи включена, видеомagniтофон записывает идущий с камеры материал в течение определенного отрезка времени, который задается видеооператором заранее. Эта функция гарантирует, что вы никогда не упустите важные моменты съемки.

● Защита данных

Благодаря поддержке функции защиты записанной на карту информации исключается вариант случайной перезаписи нужного материала, если только файлы не будут удалены или карта не будет отформатирована. Новый материал записывается только в свободное место на карте.

■ Возможность пользовательского выбора формата DVCPRO50, DVCPRO или DV

Отснятый видеоматериал сжимается по методу компонентной цифровой записи, используемому современной технологии сжатия данных, а звук записывается без сжатия по технологии ИКМ-записи, за счет чего удается достичь высоких показателей по таким критичным параметрам, как соотношение сигнал/шум, частотный диапазон, свойства волны сигнала и точное воспроизведение тонов.

В зависимости от задач съемки оператор может выбрать любой формат: например, DVCPRO50 для более высокого качества изображения или DVCPRO как более экономичный. Видеокamera также поддерживает формат DV.

<Примечание>

Если воспроизводится видеоматериал, формат которого не установлен в опциях меню, изображение может искажаться в течение небольшого отрезка времени, пока видеомagniтофон не определит формат воспроизводимого материала.

■ 4-канальная цифровая запись звука (все форматы)

Все форматы – DVCPRO, DV и DVCPRO50 – поддерживают 4-канальную цифровую запись аудиоматериала с высоким качеством звука (48 кГц/16 бит).

■ Иконки для клипов

● Автоматическое создание иконок

Видеокamera AJ-SPX800E автоматически создает иконку для каждого фрагмента записанного материала (клипа). В определенных случаях это облегчает работу оператора как с видеокamerой, так и для решения задач нелинейного видеомонтажа или для удобства работы с отснятым материалом после его загрузки на сервер.

● Отображение иконок на ЖК-дисплее

Эта модель видеокamera поддерживает вывод на цветной 3,5-дюймовый ЖК-дисплей 12 иконок клипов отснятого материала. Таким образом вы можете быстро визуально выбрать нужный для воспроизведения клип.

● Непрерывное воспроизведение выбранных клипов

В режиме иконок вы можете выбрать сразу несколько клипов. В этом случае видеоматериал будет воспроизводиться и выводиться непрерывно, без пробелов между клипами.

■ Голосовые комментарии и кадровые метки

Каждый фрагмент отснятого видеоматериала (клип) может содержать некоторые комментарии в виде голосовых аннотаций, записанные по тайм-коду, вместе с кадровыми метками, которыми, к примеру, могут быть помечены нужный или хорошо отснятый материал и, соответственно, ненужный или плохого качества.

Голосовые комментарии и метки к снимаемому материалу можно добавлять как в процессе видеосъемки, так и после записи. Такие комментарии и метки удобны, в частности, при последующем монтаже отснятого материала.

■ Поддержка выходных сигналов последовательного цифрового интерфейса SDI (при установленной дополнительной плате AJ-YA902AG)

Видеокamera AJ-SPX800E может подавать выходные сигналы SDI с выходного разъема VIDEO OUT при наличии установленной дополнительной платы AJ-YA902AG.

■ Передний регулятор громкости

Для точной регулировки уровня записи аудиоматериала видеокamera AJ-SPX800E имеет регулятор громкости, расположенный на передней панели. Этим регулятором удобно пользоваться для регулировки уровня звука, например, когда видеосъемка ведется только видеооператором без звукооператора.

■ Поддержка встраиваемого микрофонного радиоприемника Unislot

Видеокamera AJ-SPX800E поддерживает дополнительный устанавливаемый в слот беспроводной микрофонный радиоприемник.

■ Функция просмотра отснятого материала

Эта функция автоматически воспроизводит последние от 2 до 10 сек. отснятого видеоматериала, позволяя оператору быстро проверить качество записанного материала.

■ Встроенный генератор/считыватель тайм-кода

Специальная дополнительная кодовая дорожка может быть использована для записи и воспроизведения данных тайм-кода.

■ Поддержка метаданных

Видеокamera AJ-SPX800E может записывать данные позиционирования (широта, долгота и высота над уровнем моря), равно как и данные UMID (метаданные) с устройства глобального позиционирования (GPS-приемника AJ-GPS900G). GPS-приемник является дополнительной принадлежностью.

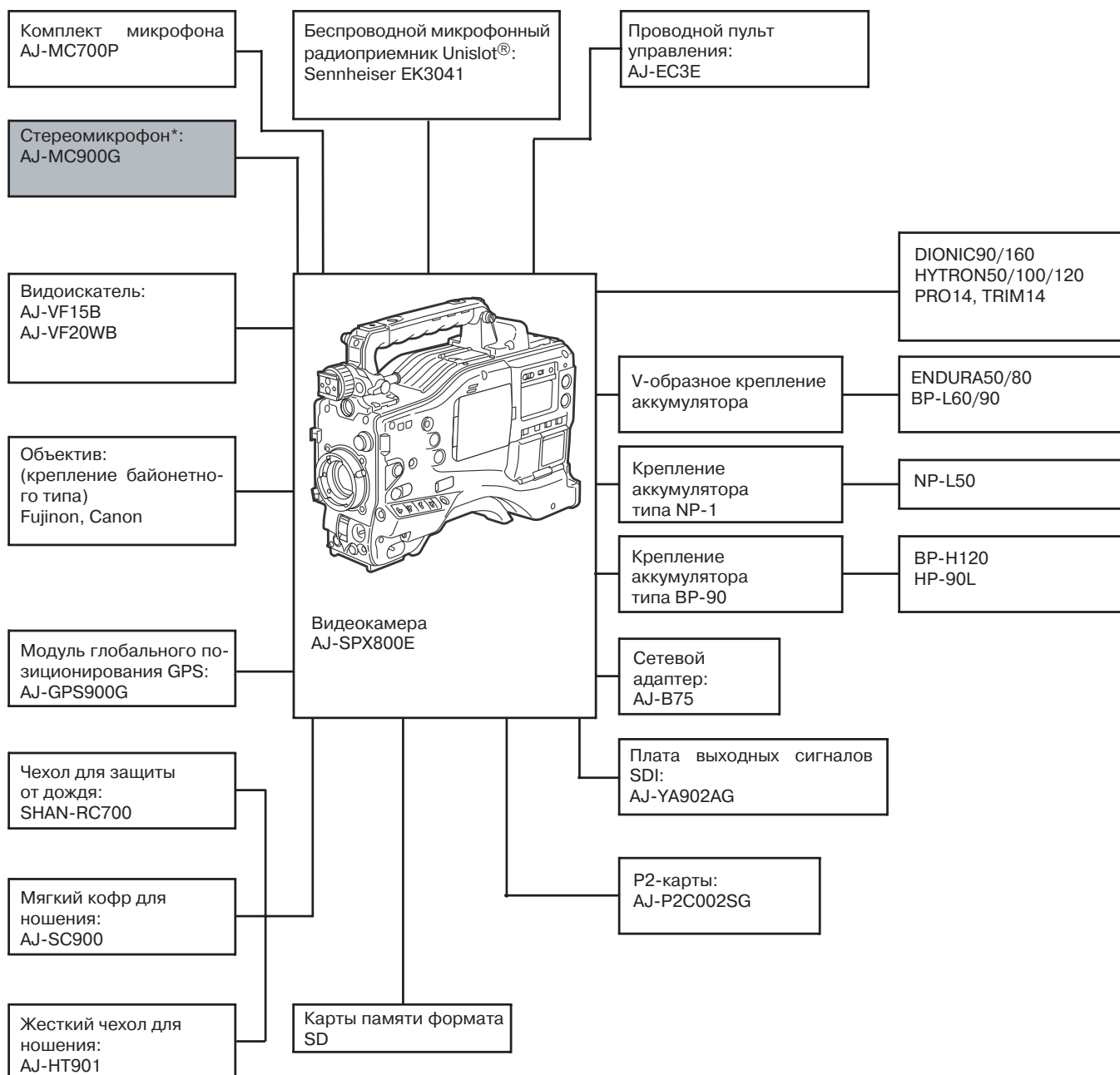
■ Продолжительность записи

(Кол-во используемых карт памяти: 1)

Карта #	Формат записи материала	
	DVCPRO (2-канальный звук)	DVCPRO50 (4-канальный звук)
AJ-P2COO2SG	Приблизительно 8 минут	Приблизительно 4 минуты

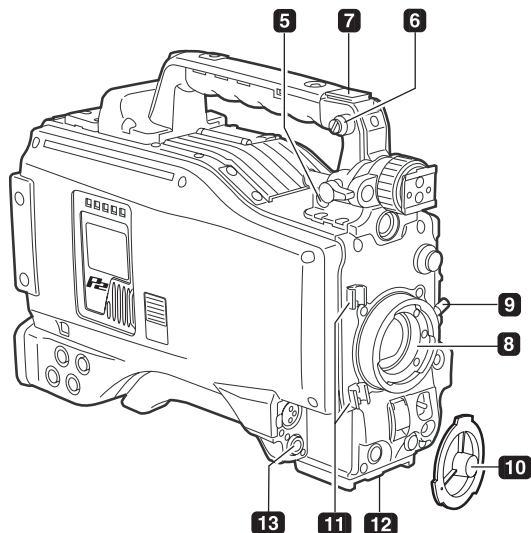
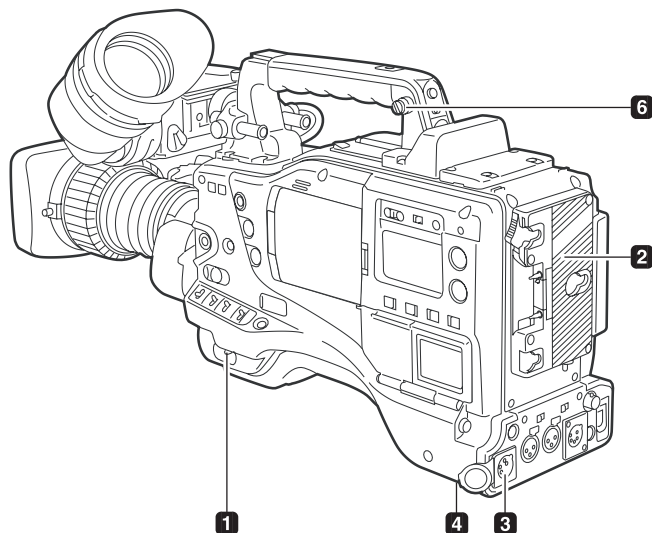
(Более подробную информацию см. в руководство по эксплуатации, прилагаемое к используемой карте памяти).

1-3 Конфигурация камкордера



* Для установки стереомикрофона требуется другая модификация. Более подробную информацию можно получить у дистрибьютора продукции Panasonic или в центре сервисного обслуживания.

2-1 Секция подключения питания и дополнительных аксессуаров



1 Выключатель питания

Используется для включения/выключения питания видеокамеры.

2 Крепление аккумуляторной батареи

Используется для крепления портативного источника питания типа Anton/Bauer.

3 Гнездо внешнего источника питания DC IN (XLR, 4-контактное)

При работе AJ-SPX800E с питанием от сети, к этому разъему подключается сетевой адаптер AJ-B75 (дополнительный аксессуар).

4 Переключатель BREAKER

Если в силу каких-либо критических ситуаций на видеокамеру подается слишком большой ток, встроенный прерыватель выключает питание, чтобы не повредить устройство. После проведения проверки и/или починки внутренних элементов видеокамеры отожмите эту кнопку. Если после нажатия кнопки не наблюдается никаких неисправностей, можно включать питание камеры.

5 Гнездо GPS

К этому разъему подключается дополнительный модуль глобального позиционирования AJ-GPS900G.

6 Проушины для наплечного ремня

К ним крепится ремень для ношения камеры на плече.

7 Башмак вспышки

Используется для крепления дополнительного источника освещения и аналогичных аксессуаров.

8 Гнездо крепления объектива (байонетного типа)

Здесь крепится объектив.

9 Рычажок-фиксатор

Чтобы закрепить установленный объектив, опустите фиксатор.

10 Защитная крышка гнезда крепления объектива

Чтобы снять крышку, поднимите фиксатор 9. Если объектив не установлен, установите крышку на место.

11 Зажим кабеля микрофона/кабеля объектива

Это зажим используется для крепления кабелей микрофона и объектива.

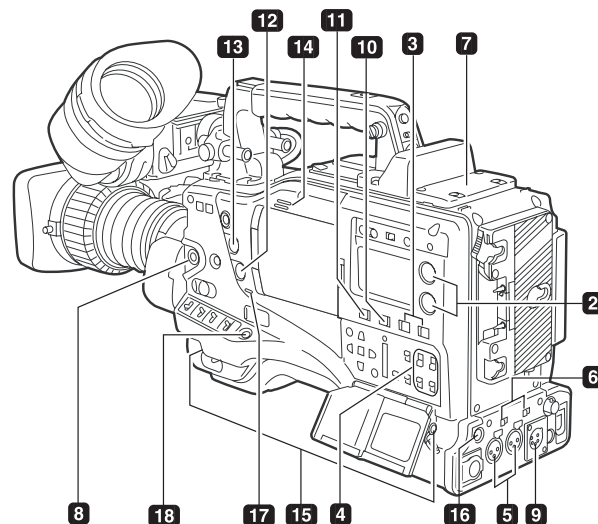
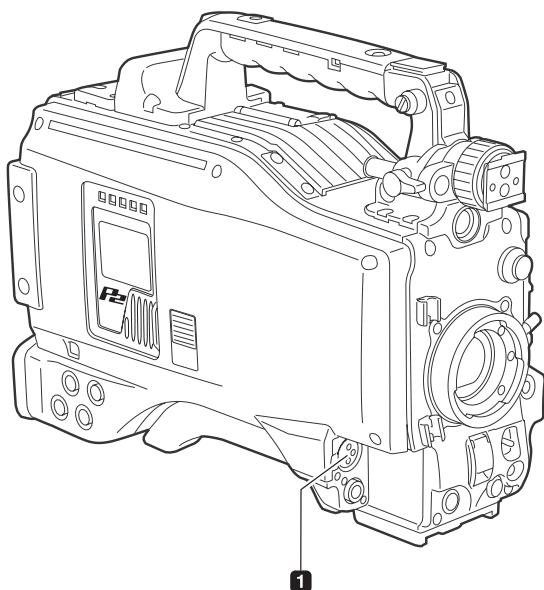
12 Гнездо под штатив

Если для видеосъемки требуется штатив, к этому гнезду крепится дополнительный аксессуар – штатив (SHAN-TM700).

13 Гнездо LENS (12-контактное)

К этому гнезду подключается соединительный кабель объектива. Более подробное описание объектива см. в прилагающемся к нему руководстве по эксплуатации.

2-2 Секция аудиовходов



1 Гнездо микрофона MIC IN (XLR, 3-контактное)

Сюда подключается микрофон (дополнительный аксессуар). Питание на микрофон подается через этот разъем. К этому гнезду можно подключить дополнительный дистанционный микрофон. В этом случае в опции меню FRONT MIC POWER или REAR MIC POWER нужно выбрать, чтобы питание подавалось на соответствующий разъем. Эти опции находятся в окне MIC/AUDIO2 на закладке меню MAIN OPERATION.

Сюда же подключается стереомикрофон, но для этого потребуется заменить разъем. Более подробную информацию по этому вопросу можно получить у дистрибьютора продукции Panasonic или в сервис-центре.

2 Регуляторы звука AUDIO LEVEL CH1/CH2 (настройка уровня записи звука по аудиоканалам 1 и 2)

Когда переключатель AUDIO SELECT CH1/CH2 **3** установлен в положение [MAN], эти регуляторы используются для настройки уровней записи звука по каналам 1/2. Обратите внимание, что регуляторы снабжены блокировкой. Перед настройкой уровня звука каждый из регуляторов нужно нажать, чтобы снять блокировку.

3 Переключатель AUDIO SELECT CH1/CH2 (переключатель ручной/автоматической настройки уровня звука по каналам 1 и 2)

Этот переключатель используется для выбора метода управления уровнем записи звука по каналам 1 и 2.

AUTO: Автоматическое управление уровнем записи звука.

MAN: Ручное управление уровнем записи звука.

4 Переключатель AUDIO IN (выбор входа сигналов)

Этот переключатель используется для выбора сигналов, которые записываются по аудиоканалам с 1 по 4.

FRONT: Идет запись сигнала с микрофона, подключенного к гнезду **1** MIC IN.

W.L. (WIRELESS):

Идет запись сигнала с беспроводного приемника сигналов.

REAR: Идет запись сигнала с аудиоприемника, подключенного к разъему **5** AUDIO IN CH1/CH2.

5 Гнезда AUDIO IN CH1/CH2 (каналы записи звука 1 и 2) (XLR, 3-контактные)

Сюда можно подключить микрофон или другие аудиоустройства.

6 Переключатель LINE/MIC/+48 V (линейный вход/вход микрофона + 48 В)

Используется для выбора входного аудиосигнала с разъемов **5** AUDIO IN CH1/CH2.

LINE: Выбирается, когда подается входной линейный аудиосигнал с подключенного аудиоустройства.

MIC: Выбирается, когда подается входной сигнал с микрофона с собственным источником питания (активного). (Питание с видеокамеры на внешний микрофон не подается.)

+48 V: Выбирается, когда подается входной сигнал с пассивного микрофона. (На внешний микрофон подается питание с видеокамеры.)

7 Слот беспроводного интерфейса

Используется для подключения беспроводного приемника Unislot® (дополнительный аксессуар).

8 Регулятор FRONT AUDIO CONTROL (настройка уровня записи звука)

Этот регулятор используется для настройки уровня записи звука по каналам 1 и 2. Настройка уровня звука не зависит от положения переключателя AUDIO SELECT.

Этот регулятор можно включить или выключить в опциях меню FRONT VR CH1 или FRONT VR CH2. Эти опции находятся в окне MIC/AUDIO1 на закладке меню MAIN OPERATION.

2-3 Секция аудиовыходов

9 Выходной разъем AUDIO OUT (XLR, 5-контактный)

Через этот разъем подаются выходные сигналы звука, записанного по каналам 1/ 2 или 3/ 4. Выходные сигналы каналов выбираются переключателем MONITOR SELECT CH1/2 / CH3/4.

10 Переключатель MONITOR SELECT (канал звука) CH1/CH2 / CH3/4

Этот переключатель используется для выбора канала, сигналы которого будут подаваться на динамики, наушники или выходной разъем AUDIO OUT.

CH1/2: Подаются выходные сигналы с каналов 1 и 2.
CH3/4: Подаются выходные сигналы с каналов 3 и 4.

В зависимости от выбранного положения этого переключателя соответственно меняется индикация каналов в окошке индикации и на шкале уровня звука в видеоискателе.

В ходе воспроизведения голосового комментария записанный голос выводится на динамики и наушники независимо от положения этого переключателя.

<Примечание>

Всякий раз, когда запись проводится в 2-канальном режиме в формате DVCPRO25 или DV, будут выводиться сигналы с каналов 1 и 2 и отображаться их индикация.

11 Переключатель MONITOR SELECT (выбор канала звука) CH1/3 / ST / CH2/4

Переключатель MONITOR SELECT связан с выводом звука на динамики, наушники и через выходной разъем AUDIO OUT.

CH1/3: Осуществляется вывод звука с канала 1 или 3.
ST: Осуществляется вывод стереозвуча с каналов 1 и 2 или 3 и 4. В опциях меню можно изменить стереосигналы на микшированные сигналы.

CH2/4: Осуществляется вывод звука с канала 2 или 4.

Положение переключателя	Переключатель MONITOR SELECT	
	CH1/2	CH3/4
CH1/3	Аудиоканал 1	Аудиоканал 3
ST	Стересигналы с аудиоканалов 1 и 2*	Стересигналы с аудиоканалов 3 и 4*
CH2/4	Аудиоканал 2	Аудиоканал 4

* Выбор стерео или микшированного звука осуществляется в пункте меню MONITOR SELECT. Этот пункт расположен в окне MIC/AUDIO2 на странице MAIN OPERATION.

12 Регулятор MONITOR (громкость звука)

Используется для настройки громкости звучания выходного сигнала в динамиках или наушниках.

13 ALARM (регулировка громкости предупредительного звукового оповещения)

Используется для настройки предупредительного звукового сигнала, который подается через динамики **14** или наушники, подключенные к гнезду PHONES **15**.

Если громкость поставлена на минимум, то звукового предупредительного оповещения слышно не будет.

14 Динамики

Во время записи с динамиков идет звук EE, а во время воспроизведения – записанный звук. Когда мигает лампочка предупредительной индикации и/или включается индикатор, через динамики подается звуковое предупредительное оповещение. Если к гнезду PHONES **15** подключен наушник, то звук автоматически подается на него, а не на динамик.

15 Гнездо (миниджек) PHONES (наушники)

Это гнездо используется для подключения (стерео) наушников, через которые отслеживается аудиоматериал. Когда наушники подключены, звук автоматически подается на них, а не на динамики. Звук подается одинаковый и на задний, и на передний выходной разъемы.

16 Выходной разъем DC OUT (питание пост. тока)

Через этот разъем подается питание напряжением 12 В постоянного тока. Максимальная сила тока составляет 1 А.

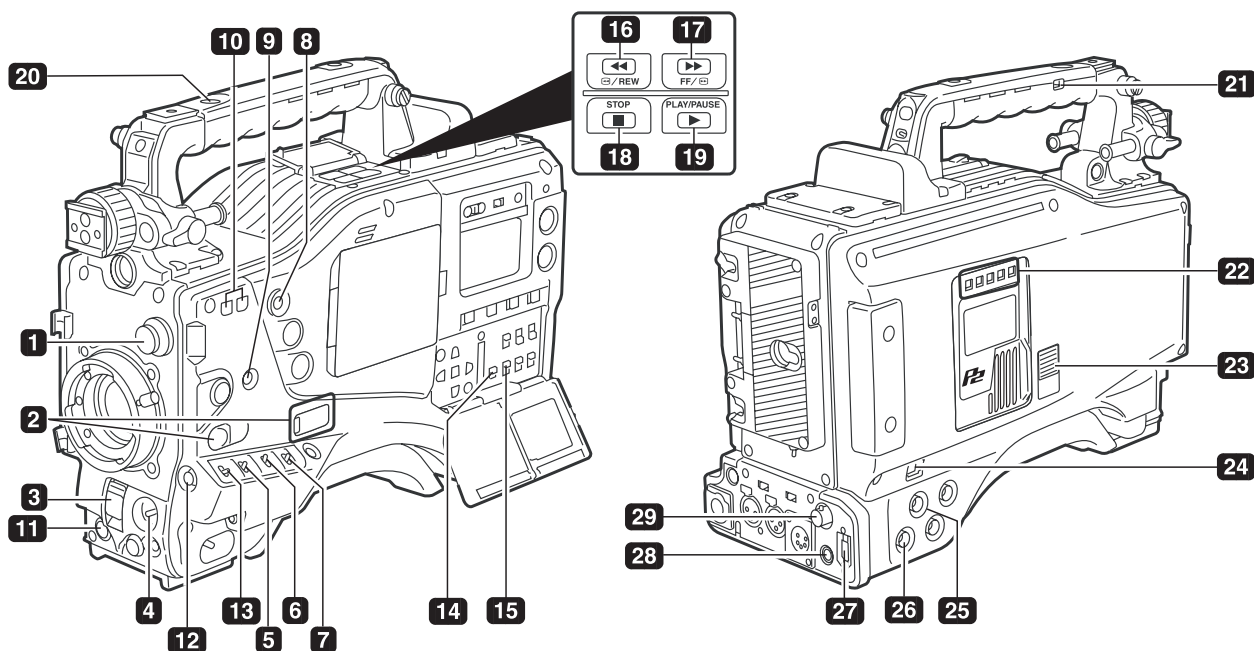
17 Микрофон для голосовых комментариев

Используется для записи голосовых комментариев. Подробнее о голосовых комментариях см. [3-8 Функция голосового комментария].

18 Кнопка VOICE MEMO

Используется для записи голосовых комментариев во время съемки или воспроизведения, а также когда съемка или воспроизведения стоят на паузе. Повторное нажатие кнопки останавливает запись голосового комментария.

2-4 Органы управления видеосъемкой и записью/воспроизведением



■ Видеосъемка и запись (камера)

1 Регулятор CC/ND FILTER (выбор фильтра)

Используется для выбора типа фильтра в зависимости от текущей освещенности и температуры цвета объекта видеосъемки.

Если в опции меню DISP MODE стоит параметр "3", то при переключении этого регулятора в окне видеодиспетчера выводится номер выбранного фильтра.

Пример выбора фильтра в зависимости от условий видеосъемки

Положение регулятора настройки CC/ND FILTER	Описание фильтра	Условия видеосъемки
1	3200K	Восход солнца, закат, студия
2	5600K+1/8	Безоблачная погода
3	5600K	Тучи/ дождливая погода
4	5600K+1/64	Безоблачная яркая местность, например снежные склоны, горы, пляж и так далее

2 Кнопки USER MAIN, USER1 и USER2

Этим кнопкам можно присвоить наиболее часто используемые функции по собственному выбору через меню камеры. При нажатии каждой кнопки выполняется присвоенная ей функция. Более подробно по кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2 см. раздел [4-9-4 Присвоение функции программируемым кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2].

3 Переключатель SHUTTER

Используется для включения или выключения электронного obtюратора.

OFF: Электронный obtюратор выключен.

ON: Электронный obtюратор включен.

SEL: Используется для выбора скорости работы электронного obtюратора

Это регулятор работает с возвратом в исходное положение. При каждом повороте регулятора скорость работы электронного obtюратора меняется.

Подробнее о работе и скоростях obtюратора см. раздел [4-2 Настройка скорости работы электронного obtюратора].

4 Переключатель AUTO W/B (черный/белый) BAL

AWB: Баланс белого цвета настраивается камерой автоматически.

Когда расположенный сбоку переключатель WHITE BAL стоит в положении [A] или [B], выставленное значение сохраняется в памяти видеокамеры. Однако, если в опциях меню AWB A и AWB B выставлен параметр "VAR", то эта функция работать не будет, а вместо нее будет использоваться значение, заданное через опции меню видеокамеры. Соответствующие опции настройки находятся в окне WHITE BALANCE MODE на странице меню CAM OPERATION.

Обращаем ваше внимание на то, что функция автоматического баланса белого также не будет работать, если переключатель стоит в положении PRST.

ABB: Баланс черного цвета настраивается камерой автоматически.

Для автоматической настройки оттенка черного надавите на переключатель AUTO W/B BAL в сторону [ABB] и удерживайте более 5 секунд.

<Примечание>

Чтобы прервать автоматическую регулировку баланса белого или черного в ходе ее выполнения, установите переключатель либо в положение [AWB], либо в [ABB]. После прерывания автоматической настройки видеокамера будет использовать значение баланса, которое использовалось до включения автоматической регулировки.

5 Регулятор усиления сигнала

Этот регулятор используется для настройки усилителя видеосигнала в зависимости от текущих условий освещенности на месте видеосъемки. Через опции меню можно предварительно задать значение для параметров усиления L, M и H.

По умолчанию этим параметрам присвоены следующие значения: 0 дБ для L, 9 дБ для M и 18 дБ для H.

6 Переключатель OUTPUT/AUTO KNEE

Используется для выбора видеосигналов, которые поступают с камеры в память, видеоискатель и видеомонитор.

CAM, AUTO KNEE ON:

Снимаемый камерой видеоматериал посылается с включенной схемой автоматической коррекции насыщения.

CAM, AUTO KNEE OFF:

Снимаемый камерой видеоматериал посылается в режиме ручной коррекции насыщения.

BARs:

Выводится сигнал цветowych полос. Схема автоматической коррекции насыщения не работает.

Оператор может выбрать один из четырех типов сигнала цветowych полос. Подробнее см. раздел [8-5-5 SW MODE].

Функция автоматической коррекции насыщения

Обычно когда вы настраиваете уровни для видеосъемки людей или других объектов на фоне с сильным контровым освещением, фоновая часть кадра будет засвечена, а здания и другие объекты получатся нерезко. В таких случаях используется функция автоматической коррекции насыщения, которая точно прорабатывает и воспроизводит фон. Эта функция эффективно работает в следующих ситуациях съемки:

- Ведется видеосъемка человека, стоящего в тени при безоблачном небе.
- Ведется видеосъемка человека, находящегося в помещении или машине, а в кадр так же нужно захватить видимый через окно фон.
- При съемке высококонтрастного сюжета.

7 Переключатель WHITE BAL (настройка баланса белого)

Используется для выбора метода настройки баланса белого цвета.

PRST: Установите переключатель в это положение, когда у вас нет времени на настройку баланса белого. По умолчанию величина баланса белого на этой установке стоит равной 3200K. При желании это значение можно изменить на любую другую температуру цвета через соответствующую опцию меню. Подробнее см. раздел [4-9-5 Ручная настройка температуры цвета].

A или B: Если нажать переключатель **4** AUTO W/B BAL в сторону [AWB], видеокамера автоматически настроит баланс белого и сохранит это значение в сегменте памяти A или B. Подробнее см. раздел [4-1-1 Настройка баланса белого].

По умолчанию эта модель видеокамеры сконфигурирована таким образом, что настроенное значение будет сохраняться. Через соответствующий пункт меню положению B можно присвоить функцию автоматического отслеживания (трекинга) баланса белого (ATW), либо обоим положениям (A и B) присвоить конкретные выбранные температуры цвета.

Подробнее см. раздел [4-1-1 Настройка баланса белого].

8 Кнопка MODE CHECK

При каждом нажатии этой кнопки режимы индикации в окне видеоискателя чередуются в следующей последовательности: STATUS, !LED, FUNCTION, AUDIO.

Смена режима индикации в окне видеоискателя не влияет на тип выходного сигнала камеры.

9 Кнопка MARKER SELECT

Эта кнопка используется для выбора информации маркеров, которая выводится в окне видеоискателя. С помощью этой кнопки можно переключаться между двумя режимами индикации маркеров, которые выбираются в опции настройки в меню. После однократного нажатия этой кнопки индикация информации маркера переключается с A (Маркер A) на B (Маркер B), а при повторном нажатии переключается с B на OFF (маркера нет). При включении питания видеокамеры активируется режим индикации маркера, который был выбран перед выключением питания. Подробнее см. [4-7-6 Окно проверки установленных маркеров (функция кнопки MARKER SELECT)].

10 Кнопки SYNCHRO SCAN ADJUSTMENT

Этими кнопками можно пользоваться, когда переключатель электронного обтюратора **3** стоит в положении [ON] и выбран режим синхронной развертки.

Кнопки используются для регулировки частоты синхронной развертки.

Кнопка – уменьшает скорость работы электронного обтюратора, а кнопка + увеличивает.

Если вы, например, снимаете экран персонального компьютера, то скорость работы электронного обтюратора нужно настроить таким образом, чтобы горизонтальные полосы в окне видеоискателя давали меньше шумов.

■ Секция управления видеосъемкой и записью/воспроизведением (запись)

11 Кнопка REC START/STOP

При первом нажатии кнопки запись включается, при повторном нажатии останавливается.

Эта кнопка имеет такое же функциональное назначение, что и кнопка **20** REC на рукоятке камеры и кнопка VTR на объективе.

12 Кнопка SHOT MARK

При нажатии этой кнопки в ходе записи к текущему клипу будет добавлена кадровая метка. Так же с помощью этой кнопки можно добавить кадровую метку любой иконке клипа, выбранной на ЖК-дисплее.

Подробнее о кадровых метках см. раздел [3-9 Функция кадровых меток].

13 Переключатель SAVE ON/OFF

Используется для выбора режима питания для каждого выхода.

ON: Выбранный в опции меню SAVE SW элемент будет работать в экономичном режиме потребления питания. Эта опция находится в окне OPTION MODE на закладке меню SYSTEM SETTINGS.

OFF: Экономичное потребление питания выключено.

<Примечание>

Во время записи положение этого переключателя не имеет значения. Видеокамера переходит в выбранный режим потребления питания только после окончания записи.

14 Переключатель VIDEO OUT CHARACTER

Этот переключатель используется для включения и выключения наложенной индикации на выходные видеосигналы с разъема VIDEO OUT.

ON: Наложённая индикация выводится.

OFF: Наложённая индикация не выводится.

Тип символов наложенной индикации см. в разделе [4-9-2 Выбор выходных видеосигналов].

15 Переключатель OUTPUT SEL (выбор выходных сигналов)

Используется для выбора типа выходных видеосигналов, которые подаются с разъемов VIDEO OUT и MON OUT.

MEM: В режиме EE (записи) подаются выходные видеосигналы с камеры. В режиме VV (воспроизведения) подаются выходные сигналы воспроизведения с P2-карты.

CAM: Всегда выводятся видеосигналы с камеры.

OFF: Видеосигналы не выводятся, а видеокамера работает в режиме энергосберегающем режиме.

Обратите внимание на то, что выходной звук синхронизируется с видеоматериалом. Типы выходных видеосигналов см. в разделе [4-9-2 Выбор выходных видеосигналов].

16 Кнопка и индикатор REW (быстрая перемотка назад)

Во время паузы эта кнопка используется для ускоренного воспроизведения в обратном направлении. Индикатор при этом мигает.

В режиме воспроизведения она включает ускоренное воспроизведение в обратном направлении приблизительно с 4-кратным ускорением. Индикаторы PLAY и REW при этом мигают.

Если нажать эту кнопку, когда воспроизведение стоит на паузе, видеокамера переходит в начало текущего воспроизводимого клипа, сохраняя режим паузы.

17 Кнопка и индикатор FF (быстрая перемотка вперед)

Во время паузы эта кнопка используется для ускоренного воспроизведения. Индикатор при этом мигает.

В режиме воспроизведения она включает ускоренное воспроизведение приблизительно с 4-кратным ускорением. Индикаторы PLAY и FF при этом мигают.

Если нажать эту кнопку, когда воспроизведение стоит на паузе, видеокамера переходит в начало следующего клипа, сохраняя режим паузы.

18 Кнопка STOP

Останавливает воспроизведение.

19 Кнопка PLAY/PAUSE

Эта кнопка используется для просмотра поставленного на воспроизведение материала через окно видеискателя или на цветном видеомониторе. Когда воспроизведение начинается, индикатор загорается.

В режиме воспроизведения эта кнопка ставит воспроизведение на паузу (PLAY PAUSE), а индикатор при этом мигает.

20 Кнопка REC

При первом нажатии этой кнопки начинается запись, а при повторном запись останавливается.

Эта кнопка имеет такое же функциональное назначение что и кнопка REC START/STOP **11** и кнопка VTR на объективе.

С помощью кнопки защиты от записи **21** ее можно отключить.

21 Кнопка защиты от записи

Эта кнопка включает и выключает работу кнопки **20** REC на ручке камеры.

ON: Кнопка REC работает.

OFF: Кнопка REC не работает

22 Светодиод состояния P2-карты

Этот светодиод показывает режим работы каждой карты – запись или воспроизведение.

23 Кнопка блокировки дверки

Открывает сдвигающуюся дверку для установки P2-карт. Удерживая нажатой кнопку сдвиньте дверку влево.

24 Гнездо USB 2.0

Сюда подключается кабель интерфейса USB 2.0. (Поддержка интерфейса будет включена в ближайшем будущем.)

25 Гнездо GENLOCK IN

Данное гнездо предназначено для приема входного опорного сигнала, когда камера работает в режиме синхронизации GENLOCK, или когда тайм-код синхронизируется внешним сигналом. Если в опции меню REC SIGNAL выбран параметр VIDEO, это гнездо можно использовать для записи фактических сигналов. Опция меню REC SIGNAL находится в окне SYSTEM MODE на странице меню SYSTEM SETTINGS.

<Примечания>

- Вхоной опорный сигнал должен быть стандартным сигналом VBS (цветовой синхронизации).
- Если требуется синхронизировать входной сигнал с AJ-SPX800E, когда в качестве параметра пункта REC SIGNAL выбрано значение "VIDEO", то в пункте меню GENLOCK выберите "EXT". Опция GENLOCK находится в окне GENLOCK на странице меню SYSTEM SETTINGS.

26 Гнездо MON OUT (выход на монитор)

С этого выходного разъема подаются видеосигналы на монитор. С этого разъема подаются видеосигналы, тип которых зависит от положения переключателя OUTPUT SEL. Через опции встроенного меню камеры можно выбрать независимое наложение индикации на выходные видеосигналы с разъема VIDEO OUT. Подробнее см. раздел [4-9-2 Выбор выходных видеосигналов].

27 Крышка гнезда

Чтобы установить дополнительное гнездо 1394, эту крышку необходимо снять. Рекомендации по установке дополнительного разъема см. в прилагающемся к нему руководстве по эксплуатации. (Поддержка будет включена в ближайшем будущем).

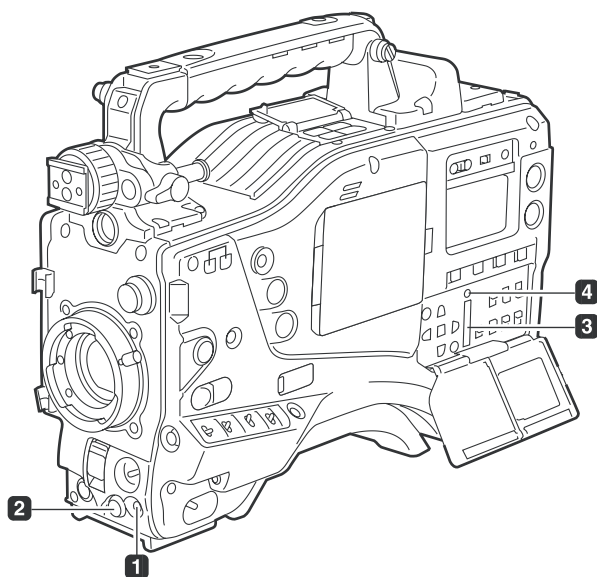
28 Разъем ECU REMOTE (дистанционное управление)

К этому разъему подключается шнур от проводного выносного пульта управления AJ-EC3 (дополнительная принадлежность).

29 Разъем VIDEO OUT (выход видеосигнала)

С этого разъема подаются выходные видеосигналы. Тип подаваемых видеосигналов зависит от положения переключателя OUTPUT SEL.

2-5 Органы управления для работы с меню



1 Кнопка MENU

Используется для входа и выхода из меню видеокамеры.

2 Колесико JOG

Когда меню открыто, оно используется для навигации по закладкам меню, выбора опций и ввода значений. Как работать с меню см. в разделе [4-6 Отображение меню в видоискателе].

3 Слот для карты памяти формата SD

Сюда вставляются карты памяти SD (в комплект поставки не входят).

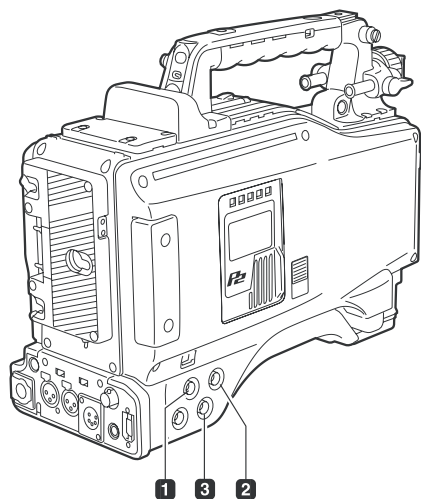
4 Индикатор BUSY (индикация рабочего режима)

Этот индикатор показывает текущий статус карты памяти SD. Когда карточка в работе, индикатор горит.

<Примечание>

Когда индикатор горит, нельзя вставлять или извлекать карту памяти.

2-6 Секция тайм-кода



1 Гнездо GENLOCK IN (BNC)

На этот разъем подается входной опорный сигнал до того, как камера будет работать в режиме синхронизации GENLOCK, или перед тем, как тайм-код будет синхронизирован с внешним генератором тайм-кода.

2 Гнездо TC IN (BNC)

На этот разъем подается входной опорный сигнал тайм-кода, когда тайм-код синхронизируется с внешним сигналом.

3 Гнездо TC OUT (BNC)

Когда тайм-код AJ-SPX800E синхронизируется с тайм-кодом внешнего устройства, этот выходной разъем подключается к входу тайм-кода (TC IN) этого внешнего устройства.

4 Кнопка HOLD

При нажатии этой кнопки индикация данных времени на счетчике останавливается. Обратите внимание: отсчет тайм-кода продолжается. При повторном нажатии кнопки индикация времени возобновляется. Эта функция используется для выяснения тайм-кода определенного отснятого фрагмента материала.

5 Кнопка RESET

Используется для сброса времени на счетчике до "00:00:00:00".

Если нажать эту кнопку, когда переключатель **7** TCG стоит в положении [SET], данные управляющего кода CTL*, данные бита пользователя и данные поступающие в реальном масштабе времени сбрасываются на 0. Данные, поступающие в реальном масштабе времени, также сбрасываются до значений по умолчанию.

6 Переключатель DISPLAY (выбор режима индикации счетчика)

Режим индикации счетчика – индикация тайм-кода, управляющего кода CTL* или пользовательского бита – зависит от положения этого переключателя и переключателя TCG **7**.

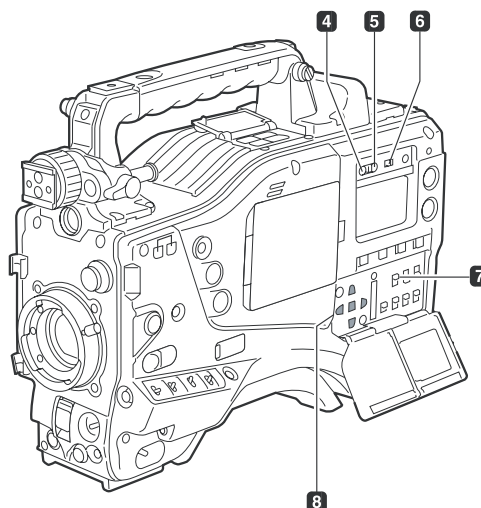
При нажатии кнопки HOLD **4** всегда выводится Дата/Время/Часовой пояс.

UB: Счетчик показывает пользовательский бит.

TC: Счетчик показывает тайм-код.

CTL*: Счетчик показывает управляющий код CTL.

* Поддержка управляющего кода CTL будет включена в ближайшем будущем.



7 Переключатель TCG (режим отсчета тайм-кода)

Этот переключатель используется для выбора метода отсчета тайм-кода, т.е. режима работы встроенного генератора тайм-кода.

F-RUN:

Установите переключатель в это положение, чтобы тайм-код отсчитывался постоянно независимо от рабочего режима P2-карты.

Этот режим используется для синхронизации тайм-кода с временем дня, или же для синхронизации с внешним сигналом.

SET: Установите переключатель в это положение, чтобы ввести тайм-код и/или пользовательский бит.

R-RUN:

Установите переключатель в это положение, чтобы тайм-код отсчитывался только во время записи.

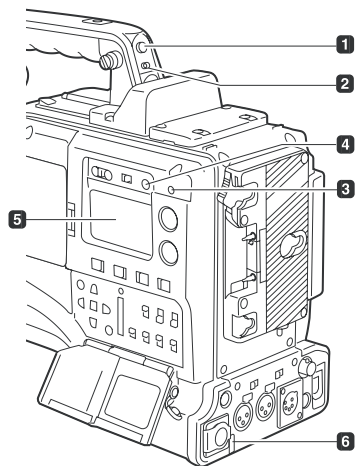
Таким образом, тайм-код записанных с некоторыми интервалами по времени фрагментов материала будет непрерывным.

8 Кнопки CURSOR и SET

Эти кнопки используются для ввода тайм-кода и пользовательского бита.

Четыре треугольные кнопки являются кнопками CURSOR, а центральная прямоугольная – кнопкой SET. Подробности ввода тайм-кода и пользовательского бита см. в разделе [4-5 Настройка данных времени].

2-7 Функции индикации состояния и предупредительной индикации



1 Задняя лампочка TALLY

Когда переключатель BACK TALLY **2** стоит в положении [ON], эта лампочка работает по тому же принципу, что и фронтальная лампочка на видеоискателе.

2 Переключатель BACK TALLY

Этот переключатель устанавливает режим работы заднего **1** и переднего **6** индикатора TALLY.

ON: Оба индикатора TALLY включены и работают.

OFF: Оба индикатора TALLY выключены.

3 Индикатор WARNING

Этот индикатор загорается или начинает мигать в ситуациях, когда с памятью что-то не так.

4 Кнопка LIGHT

Эта кнопка используется для регулировки яркости окна индикации. Последовательное нажатие этой кнопки включает и выключает яркость окна **5** индикации.

5 Окно индикации

В этом окне выводится предупредительная индикация, остаток заряда аккумуляторной батареи, громкость звука, время и другая информация.

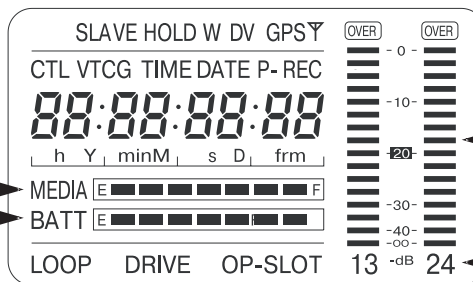
6 Задний индикатор TALLY

Когда переключатель **2** BACK TALLY стоит в положении [ON], этот индикатор работает по тому же принципу, что и передний индикатор TALLY.

2-8 Информация, которая выводится в окне индикации

Шкала, показывающая оставшееся свободное место на носителе данных

Эта шкала состоит из 7 делений и показывает остаток свободного места на каждой P2-карте. Каждое деление может обозначать остаток свободного места на карте либо для 3, либо для 5 минут записи. Размер деления можно выбрать в опции меню CARD REMAIN/■ соответствии с выбранным размером деления они гаснут поочередно одно за другим. Опция меню CARD REMAIN/■ находится в окне BATTERY/P2CARD на странице меню MAIN OPERATION.



Шкала, показывающая остаток заряда аккумуляторной батареи

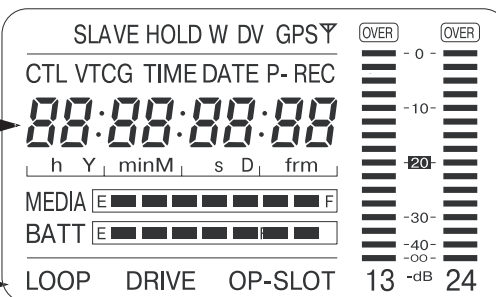
Когда используется аккумуляторная батарея с цифровым индикатором (индикация в процентах), если остаток заряда батареи больше 70%, то все 7 делений шкалы до "F" горят. Когда уровень заряда падает ниже 70%, то деления шкалы начинают гаснуть один за другим по мере уменьшения заряда на каждые 10%. При желании через опцию меню можно установить, чтобы все 7 делений шкалы горели, когда заряд аккумуляторной батареи равен 100%. Для этого в опции BATT REMAIN FULL в окне P2CARD на закладке меню MAIN OPERATION выберите параметр "100%".

Шкала уровня аудиосигнала по каналам

Когда переключатель MONITOR SELECT CH1/2 / CH3/4 стоит в положении [CH1/2], шкала показывает уровень аудиосигналов по каналам 1 и 2, соответственно загораются цифры под шкалой "1" и "2". И наоборот, когда переключатель стоит в положении [CH3/4], шкала показывает уровень аудиосигналов по каналам 3 и 4, соответственно загораются цифры под шкалой "3" и "4".

Индикация состояния памяти

Индикация кодов ошибок (подробнее см. раздел [7-3 Система вывода предупреждений]).



Индикация информации

LOOP: Горит в режиме LOOP REC. Подробнее о режиме LOOP REC см. в разделе [4-5 Настройка данных времени].

DRIVE: Горит, когда в опции меню USB выбран параметр "ON". Опция USB находится в окне SYSTEM MODE на закладке SYSTEM SETTING. (Поддержка будет включена в ближайшем будущем.)

OP-SLOT: Горит, когда есть дополнительный слот. (Поддержка будет включена в будущем.)

Индикация режима

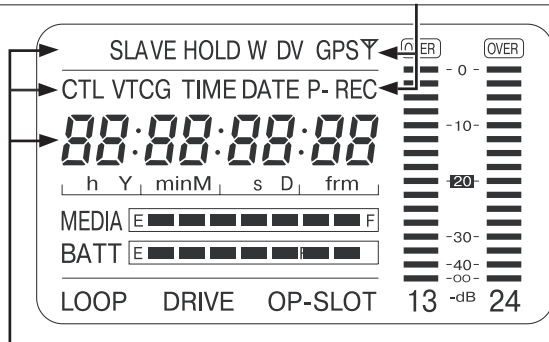
W: Горит в режиме 16:9.

DV: Горит, когда в качестве формата воспроизведения/записи выбран DV.

GPS: Горит, когда приемник GPS не получает сигналов.

GPS: Гори, когда приемник глобального позиционирования GPS получает сигнал.

P-REC: Горит, когда функция предварительной записи PRE RECORDING не задана равной 0 сек. Мигает, когда запись продолжается, а лампочка записи TALLY уже погасла.



Индикация тайм-кода

SLAVE: Горит, когда тайм-код синхронизируется другим устройством.

HOLD: Горит, когда величина (отсчет) генератора тайм-код/устройство чтения тайм-кода приостановлена.

CTL*: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении управляющего кода [CTL] и ведется отсчет по CTL.

TCG: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении тайм-кода [TC] или пользовательского бита [UB] и на дисплей выводится значение генератора TC или UB.

TC: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении тайм-кода [TC] (или пользовательского бита [UB]) и на дисплей выводится значение генератора TC (или UB).

VTCG: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении пользовательского бита [UB] и на дисплей выводится значение генератора VIUB.

VTC: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении пользовательского бита [UB] и на дисплей выводится значение генератора VIUB.

TIME: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении пользовательского бита [UB] и на дисплей выводится текущее время в часах, минутах и секундах.

DATE: Горит, когда переключатель DISPLAY стоит в положении пользовательского бита [UB] и на дисплей выводится текущая дата.

Индикация отсутствует:

CTL, VTGC, TIME и DATE не горят, когда переключатель DISPLAY стоит в положении [UB] и выводится текущее время, часовой пояс, часы и минуты.

Индикация отсчета времени:

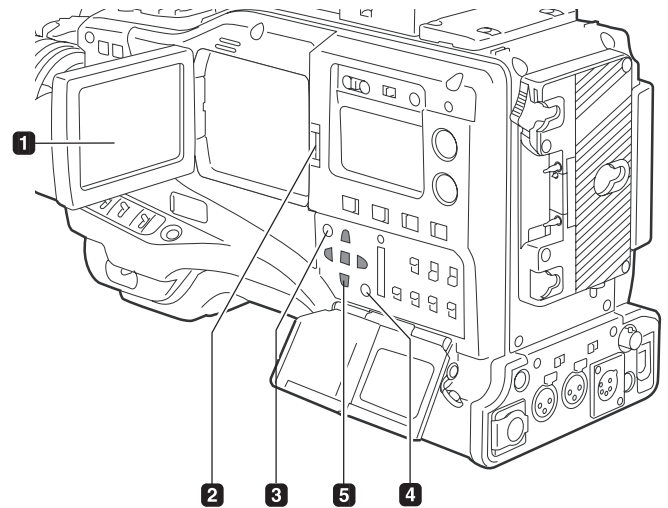
Выводятся тайм-код, управляющий сигнал CTL*, пользовательский бит и текущее время.

*Поддержка управляющего кода CTL будет включена в ближайшем будущем.

<Примечание>

Когда переключатель DISPLAY стоит в положении UB, при каждом нажатии кнопки HOLD индикация будет чередоваться следующим образом: VTCG (VTC) → DATE → TIME → индикации нет (часовой пояс) → TCG (TC).

2-9 ЖК-дисплей



1 ЖК-дисплей

На ЖК-дисплей выводится изображение, которое видно через видоискатель.

Кроме этого дисплей может показывать клипы, которые записаны на P2-карте, в виде иконок.

В режиме отображения иконок клипы можно редактировать и удалять, а также форматировать P2-карту с помощью кнопки MENU BAR, 4 и кнопок CURSOR 5 и SET.

2 Кнопка OPEN

Открывает ЖК-дисплей.

3 Кнопка THUMBNAIL

Используется для смены режима работы ЖК-дисплея 1 с изображения, показываемого в видоискателе, на режим отображения иконок. При повторном нажатии кнопки ЖК-дисплей опять возвращается в режим показа видео с видоискателя. Обратите внимание на то, что такую смену режимов нельзя делать во время записи или воспроизведения.

4 Кнопка MENU BAR

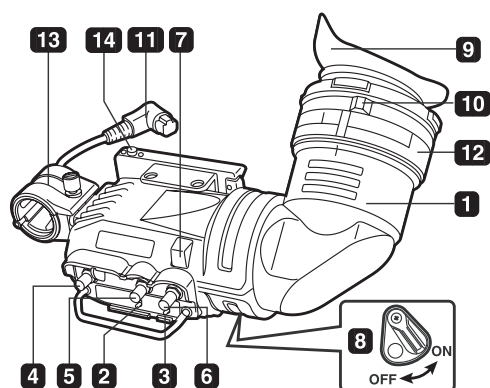
В режиме иконок эта кнопка используется для ряда манипуляций, например, удаления клипов.

5 Кнопки CURSOR и SET

Четыре треугольных кнопки являются кнопками CURSOR, а центральная прямоугольная – кнопкой SET.

Используются для выбора иконки и навигации в меню. Подробнее см. раздел [Глава 6 Операции с клипами в виде иконок].

2-10 Видоискатель



1 Видоискатель (дополнительный аксессуар)

Во время записи или воспроизведения видоискатель показывает черное-белое изображение. В окошке видоискателя также выводится предупредительная индикация, настроечный шаблон, маркеры (безопасная зона и центральные метки) и так далее.

2 Переключатель ZEBRA (настроечный шаблон)

Включает и выключает вывод в окошке видоискателя цветовой таблицы (настроечного шаблона).

ON: Настроечный шаблон выводится.

OFF: Настроечный шаблон не выводится.

3 Переключатель TALLY

Используется для регулировки работы переднего индикатора TALLY 7.

HIGH: Передний индикатор TALLY ярко горит.

OFF: Передний индикатор TALLY выключен.

LOW: Передний индикатор TALLY тускло горит.

4 Регулятор PEAKING

Используется для регулировки очертаний объектов видеосъемки для облегчения наведения на резкость. Настройка этого регулятора не влияет на выходной видеосигнал камеры.

5 Регулятор CONTRAST

Используется для регулировки контрастности изображения в видоискателе. Настройка этого регулятора не влияет на выходной видеосигнал камеры.

6 Регулятор BRIGHT

Используется для регулировки яркости изображения в видоискателе. Настройка этого регулятора не влияет на выходной видеосигнал камеры.

7 Передний индикатор TALLY

Индикатор горит, когда в процессе записи переключатель TALLY 3 стоит в положении [HIGH] или [LOW]. Он может синхронно мигать с индикатором REC в окошке видоискателя и сигнализировать о проблемах с камкордером. Чтобы изменить яркость индикатора с HIGH на LOW, воспользуйтесь переключателем TALLY.

8 Задний индикатор TALLY

Этот индикатор горит во время видеосъемки. Он также может синхронно мигать с индикатором REC в окошке видоискателя и сигнализировать о проблемах с камкордером. Когда рычажок стоит в положении [OFF], задняя лампочка TALLY не видна.

9 Наглазник видоискателя

10 Кольцо регулировки диоптрийной коррекции

Используется для настройки оптимальной резкости и четкости изображения в видоискателе в соответствии с вашим зрением.

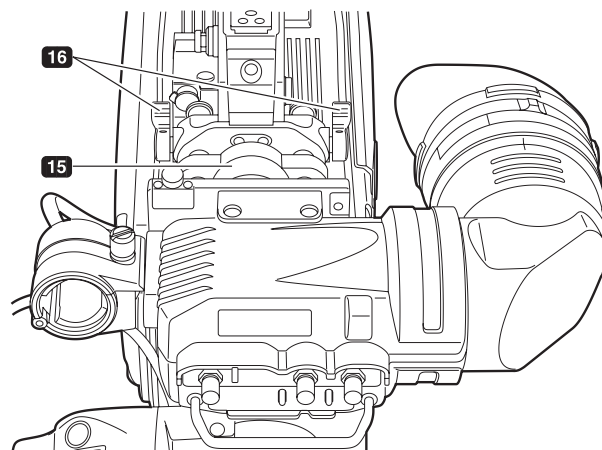
11 Соединительный штекер

12 Кольцо-блокиратор

13 Держатель микрофона

14 Фиксатор видоискателя

Используется для крепления и снятия видоискателя.



15 Рычаг позиционирования видоискателя по горизонтали

Используется для позиционирования видоискателя по горизонтали.

16 Рычаг позиционирования видоискателя по вертикали

Используется для позиционирования видоискателя по вертикали.

<Примечание>

Дополнительную информацию см. в руководстве, прилагающемся к видоискателю.

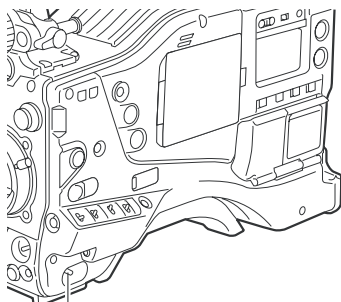
3-1 P2-карты

Установка P2-карт

<Примечание>

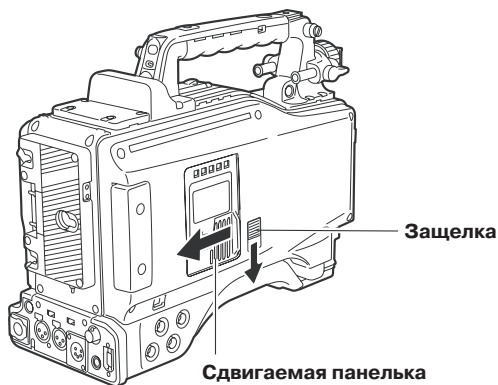
Если вы пользуетесь камкордером впервые, не забудьте предварительно установить время. Как ввести время см. в разделе [4-5 Настройка данных времен].

- 1** Включите питание переключателем POWER.



POWER: ВКЛ. (ON)

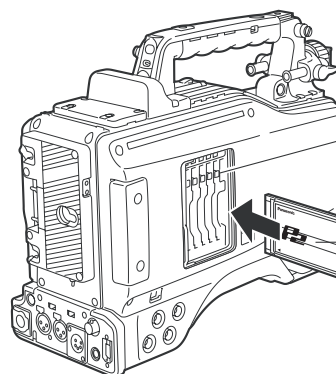
- 2** Одновременно с удерживаемой нажатой вниз защелкой сдвиньте панель влево.



Защелка

Сдвигаемая панелька

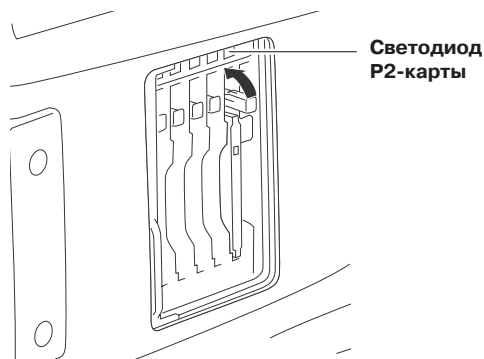
- 3** Установите P2-карту в соответствующий слот для карт. Вставьте карту до конца, чтобы отскочил рычажок EJECT.



Рычажок EJECT

Вставлять P2-карту нужно таким образом, чтобы логотип оказался расположен как на рисунке.

- 4** Установите отщелкнувшийся рычажок EJECT в вертикальное положение и таким образом зафиксируйте карту в слоте.



Светодиод P2-карты

- 5** Вставьте P2-карту в AJ-SPX800E. Индикатор P2 CARD ACCESS над соответствующим слотом показывает состояние P2-карты. Информацию об индикации состояния P2-карт см. в разделе на следующей странице.

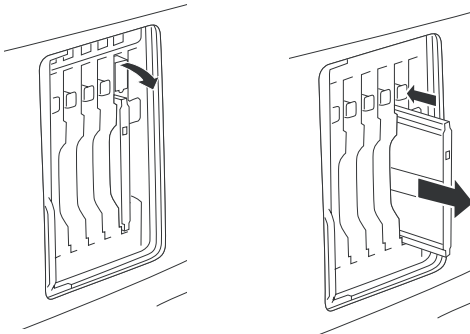
- 6** Закройте панельку, прикрывающую слоты P2-карт.

<Примечание>

Переноса камеру с места на место всегда держите закрытой панельку, прикрывающую слоты карт.

Извлечение P2-карт

- 1** Одновременно с удерживая нажатой вниз защелкой сдвиньте панель влево.
- 2** Поверните рычажок EJECT вниз.
- 3** Затем нажмите EJECT, чтобы снять фиксатор и извлечь P2-карту.



Наклоните рычажок EJECT вниз

Нажмите опущенный вниз рычажок EJECT, чтобы извлечь P2-карту

<Примечания>

- Не извлекайте P2-карту в процессе ее инициализации после установки (индикатор P2 CARD ACCESS мигает оранжевым цветом) или во время работы.
- Если AJ-SPX800E не настроен на включение индикатора P2 CARD ACCESS, то перед извлечением P2-карты убедитесь, что функция предварительной записи и/или записи голосового комментария завершила свою работу (индикация P-REC прекратила мигать, а в окне видеоскателя погасла индикация V или VOICE REC) после остановки записи или воспроизведения.
- Если P2-карта, к которой выполняется доступ, извлекается, в окне видеоскателя появляется индикация "TURN POWER OFF", AJ-SPX800E подает предупредительный сигнал и загорается светодиод WARNING LED. При этом так же начинают быстро мигать зеленым цветом все светодиоды P2 CARD ACCESS. В этом случае выключите питание камеры. Подробнее о предупредительной индикации и сигналах см. раздел [7-3 Система вывода предупреждений].
- Если P2-карта извлекается в процессе ее работы, клипы могут стать некорректными, хотя данные и не будут повреждены. Проверьте отснятые на карту клипы и при необходимости восстановите их. Подробнее о восстановлении клипов см. раздел [6-9 Восстановление клипов].
- Если P2-карта извлекается в процессе ее форматирования, карта может быть отформатирована некорректно. В этом случае в окне видеоскателя появляется сообщение "TURN POWER OFF". Если такое сообщение появилось, выключите питание, а затем заново отформатируйте P2-карту.
- Если P2-карта вставляется в ходе воспроизведения материала с другой P2-карты, то вставляемая P2-карта не будет проинициализирована и светодиод этой карты P2 CARD ACCESS не загорится. Инициализация карты начинается, когда заканчивается воспроизведение.

Для вашего сведения

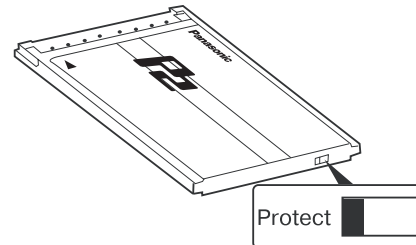
В опции меню ACCESS LED можно выключить горение светодиодов P2 CARD ACCESS. Эта опция находится в окне SYSTEM MODE на закладке меню SYSTEM SETTING.

Предотвращение случайного стирания данных с P2-карты

Чтобы предотвратить случайное удаление данных с P2-карты, установите переключку запрета записи на P2-карте в положение [PROTECT].

<Примечание>

Переставить переключку в положение запрета записи можно даже в процессе работы карты (во время записи или воспроизведения), однако, этот запрет вступит в силу только по окончании работы карты.



Переключка запрета записи на карту

Светодиод P2 CARD STATUS	Индикация MODE CHECK*	Статус P2-карты
Горит зеленым цветом	ACTIVE	Запись и чтение разрешены.
Горит оранжевым цветом	ACTIVE	Запись и чтение разрешены. На карту можно производить запись (функция циклической записи также разрешена).
Горит оранжевым или зеленым цветом	ACTIVE!	Запись и чтение разрешены. Однако некоторые из записанных на карту клипов могут не считаться.
Мигает оранжевым цветом	ACCESSING	Выполняется операция записи или чтения.
Быстро мигает зеленым цветом	INFO READING	P2-карта в процессе инициализации
Мигает зеленым цветом	FULL	На карте не осталось свободного места. Разрешена только операция чтения.
	PROTECTED	Переключка запрета записи на карту стоит в положении [PROTECT]. Разрешена только операция чтения.
Не горит	NOT SUPPORTED	Эта карта не поддерживается AJ-SPX800E. Замените карту на другую.
	FORMAT ERROR	P2-карта отформатирована некорректно. Отформатируйте ее заново.
	NO CARD	P2-карта не вставлена.

* Индикация проверки текущего режима выводится в окне видеоскателя. Подробнее см. раздел [4-7-2 Расположение индикации в окне видеоскателя].

3-2 Основные операции

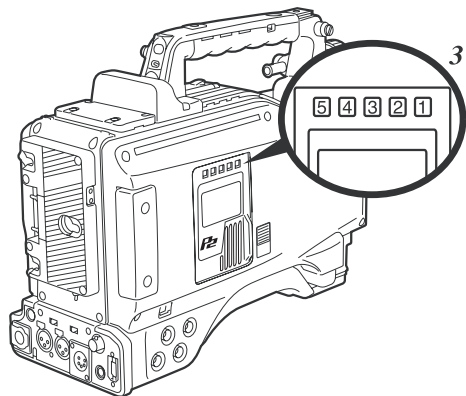
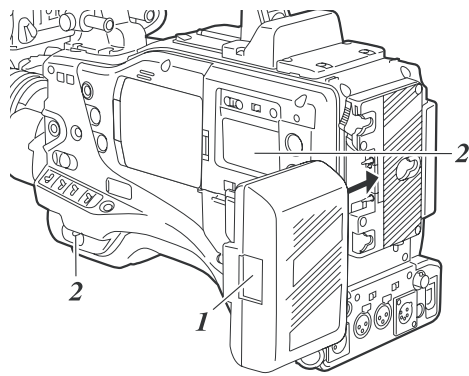
В этом разделе приводится описание основных процедур для видеосъемки и записи материала.

Перед тем, как приступить к видеосъемке проверьте всю систему и убедитесь что все работает нормально.

* Советы по проверке камкордера см. в разделе [7-1 Проверка перед видеосъемкой].

Установка аккумуляторной батареи перед установкой P2-карт

- 1** Вставьте полностью заряженную аккумуляторную батарею.
- 2** Включите питание переключателем POWER и убедитесь, что на шкале заряда аккумуляторной батареи горит более 4 делений.
Если после установки аккумулятора загорелось менее 5 делений шкалы, первым делом проверьте, правильно ли вы вставили батарею. Если правильно, то замените батарею на другую, заряженную полностью.
- 3** Вставьте P2-карту и убедитесь, что светодиод P2 CARD STATUS загорелся зеленым или оранжевым цветом. После этого задвиньте прикрывающую слоты панельку на место. Если в слоты вставлено несколько P2-карт, то первой будет использоваться карта, установленная в слот с наименьшим порядковым номером. Тем не менее, несмотря на порядковый номер слота P2-карта, которая была вставлена последней, будет использована после всех других.
<Пример>
Если P2-карты вставлены во все 5 слотов, карты будут использоваться в соответствии с порядковыми номерами слотов: 1 → 2 → 3 → 4 → 5. Однако, если P2-карта из слота 1 будет извлечена, а затем вставлена заново, то очередность использования карт будет уже другой: 2 → 3 → 4 → 5 → 1.



Обратите внимание на то, что очередность записи на карты сохраняется даже после выключения питания камкордера. При последующем включении камеры работа будет начата с той картой, на которую осуществлялась запись перед предыдущим выключением питания.

Положение переключателей

После установки аккумуляторной батареи и P2-карт и перед тем, как приступить к видеосъемке, установите переключатели в положение, показанное на рисунке ниже.

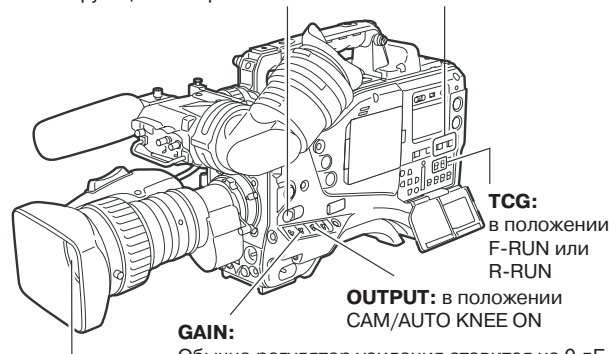
Установки переключателей перед видеосъемкой и записью

USER MAIN:

По умолчанию этой кнопке присвоена функция выбора слотов.

AUDIO SELECT

CH1/CH2: в положении AUTO



GAIN:

Обычно регулятор усиления ставится на 0 дБ.

Диафрагма: Обычно регулятор усиления ставится на 0 дБ. Если видеосъемка будет вестись в условиях недостаточной освещенности, то выберите нужный уровень усиления.

<Примечание>

По умолчанию на заводе кнопке USER MAIN присвоена функция выбора слота, которая собственно и используется для выбора нужной карты среди нескольких карт.

Когда вы выбираете новую P2-карту, то на шкале остатка свободного места на карте, которая выводится в окне видискателя появляется номер этой выбранной карты.

Подробнее об индикации в окне видискателя см. раздел [4-7-2 Расположение индикации в окне видискателя].

Видеосъемка

Настройка баланса черного/белого цвета перед видеосъемкой

Перед видеосъемкой выполните следующую процедуру.

- 1** В зависимости от условий освещения места съемки выберите подходящий оптический фильтр.
- 2A** Когда установка баланса белого уже сохранена: Установите переключатель WHITE BAL в положение [A] или [B].

- 2B** Если установка баланса белого или черного не сохранена в памяти и у вас нет времени на настройку баланса белого: Установите переключатель WHITE BAL в положение [PRST]. Баланс белого будет настроен относительно оптического фильтра в соответствии с положением регулятора FILTER.

- 2C** **Настройка баланса белого прямо на месте**
В зависимости от освещения места съемки выберите подходящий оптический фильтр. Далее установите переключатель WHITE BAL в положение [A] или [B] и наведите камеру на белый предмет, например, белый лист бумаги, таким образом, чтобы он заполнил центр кадра. После этого выполните настройку баланса белого путем следующих действий:
 1. Нажмите переключатель AUTO W/B BAL в сторону [AWB], чтобы настроить баланс белого цвета.
 2. Нажмите переключатель AUTO W/B BAL в сторону [ABB], чтобы настроить баланс черного цвета.
 3. Опять нажмите переключатель AUTO W/B BAL в сторону [AWB], чтобы повторно выполнить настройку баланса белого.

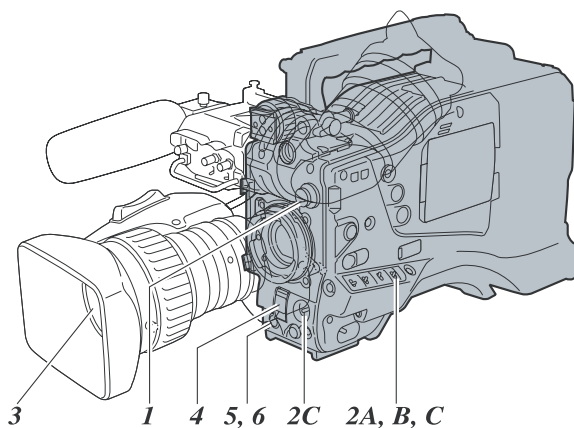
Подробнее советы по настройке камеры см. в разделах [4-1-1 Настройка баланса белого] и [4-1-2 Настройка баланса черного].

- 3** Направьте камеру на объект видеосъемки, наведите на резкость и при необходимости воспользуйтесь масштабированием.
- 4** Чтобы использовать электронный obtюратор, задайте скорость его работы и режим. Подробнее см. раздел [4-2 Настройка скорости работы электронного obtюратора].
- 5** Нажмите либо кнопку REC START/STOP, либо кнопку REC на ручке камеры, либо кнопку VTR на объективе, чтобы начать видеосъемку. Во время съемки индикатор REC в окошке видоискателя будет гореть.
- 6** Чтобы остановить видеосъемку, нажмите кнопку REC START/STOP, кнопку REC на ручке камеры, либо кнопку VTR на объективе. После окончания съемки индикатор REC в окошке видоискателя погаснет.

Кнопки управления

Во время видеосъемки все кнопки управления (REW, FF, PLAY/PAUSE, STOP) отключены.

Настройка баланса белого/черного перед видеосъемкой

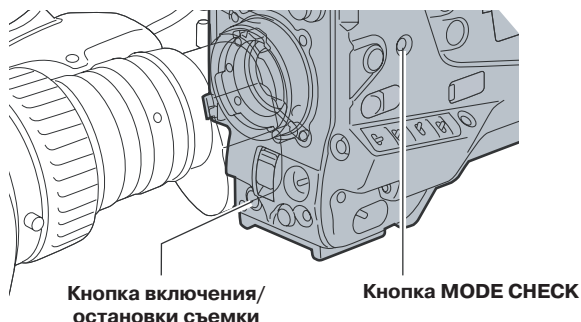


3-3 Обычная видеосъемка

Чтобы начать запись видео- и аудиоматериала на P2-карту, нажмите либо кнопку REC START/STOP, либо кнопку REC на ручке камеры, либо кнопку VTR на объективе. Набор данных, таких как видео- и аудиоматериал, полученный во время видеосъемки вместе с такими добавленными данными, как голосовой комментарий, называется "клипом".

<Примечание>

Даже если вы только что вставили P2-карту или только что включили питание, можно сразу же приступить к видеосъемке – при этом будет использоваться внутренняя память AJ-SPX800E. В этом случае остановить запись будет нельзя до тех пор, пока камера не проинициализирует вставленную P2-карту. Однако, если в результате инициализации камера признает вставленную карту непригодной к записи, данные видеосъемки из внутренней памяти камкордера будут удалены, а в окне видоискателя появится сообщение "CANNOT REC". В этом случае нажмите кнопку MODE CHECK, чтобы проверить состояние вставленной P2-карты посредством индикации P2 CARD STATUS в окне видоискателя.



3-4 Функция предварительной записи

Внутренняя память камкордера AJ-SPX800E может сохранить несколько секунд видео- и аудиоматериала, снимаемого камерой. Эта возможность используется для записи нескольких секунд видео- и аудиоматериала до нажатия либо кнопки включения съемки REC START/STOP, либо кнопки REC на ручке камкордера, либо кнопки VTR на объективе.

Перед использованием функции предварительной записи в пункте меню PRE REC TIME необходимо выставить продолжительность записи. Этот пункт находится в окне REC FUNCTION на закладке меню SYSTEM SETTING.

В опции PRE REC TIME можно выставить следующие варианты продолжительности записи:

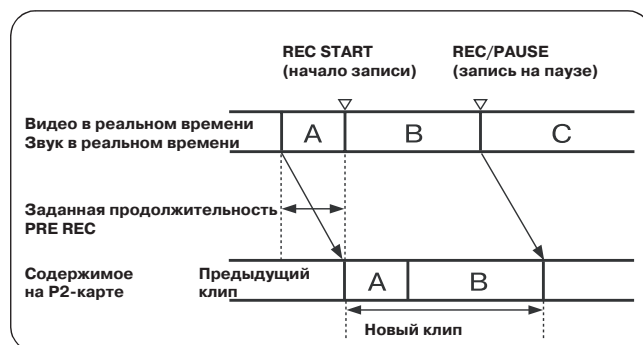
0-15 секунд (для формата DVCPRO 25M или DV)

0-8 секунд (для формата DVCPRO 50M)

Установите нужную продолжительность записи аудио- и видеоматериала, которая будет выполняться до нажатия либо кнопки REC START/STOP, либо кнопки REC на ручке камкордера, либо кнопки VTR на объективе.

<Примечания>

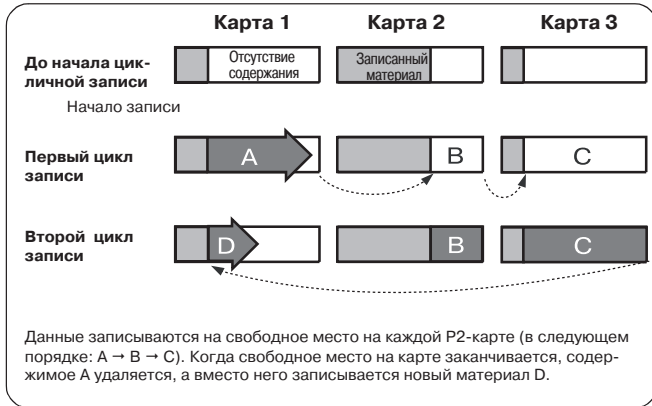
- Если вы выбираете опцию PRE REC TIME и/или изменяете продолжительность предварительной записи материала сразу после включения питания, то содержимое внутренней памяти AJ-SPX800E станет неопределенным. В такой ситуации видео- или аудиоматериал не будет записываться согласно установленной вами продолжительности предварительной записи, даже если запись будет включена нажатием любой из кнопок – кнопки REC START/STOP, кнопки REC на ручке камкордера или кнопки VTR на объективе.
- Для инициализации только что вставленной P2-карты требуется некоторое время. В таком случае видео- или аудиоматериал возможно не будет записываться согласно установленной вами продолжительности предварительной записи, даже если запись будет включена нажатием любой из кнопок – кнопки REC START/STOP, кнопки REC на ручке камкордера или кнопки VTR на объективе.
- Сохранение аудио- и видеоматериала во внутреннюю память камеры не выполняется в процессе воспроизведения или просмотра отснятого материала. Поэтому во время таких операций какой-либо аудио- или видеоматериал не будет записан.
- После включения записи и до того момента, как инициализация P2-карты будет завершена, индикация тайм-кода (TCG) может показываться как "HOLD".



3-5 Цикличная запись

Когда два или более слотов содержат P2-карты, функция цикличной записи позволяет использовать карты памяти по порядку. Когда свободное место на P2-карте заканчивается, запись продолжается поверх ранее записанного материала.

Чтобы использовать функцию цикличной записи, в пункте меню LOOP REC MODE должен стоять значение ON. Пункт LOOP REC MODE находится в окне REC FUNCTION на странице SYSTEM SETTINGS.



<Примечание>

- Когда используется функция циклической записи, на каждой P2-карте должно хватать свободного места для записи как минимум 1 минуты материала.
- Во время циклической записи светодиоды всех используемых P2-карт P2 CARD ACCESS горят оранжевым цветом. Обратите внимание на то, что если любая из используемых карт извлекается, операция циклической записи останавливается.
- Когда в пункте LOOP REC MODE выставлен параметр ON, в видоискателе и в окне индикации появляется надпись "LOOP".
В том случае, если в камкордер вставлена только одна карта, или же если на каждой P2-карте недостаточно свободного места для записи 1 минуты материала, функция циклической записи работать не будет, даже несмотря на то, что в пункте LOOP REC MODE выставлено значение ON. В этом случае надпись "LOOP" в окне индикации и в видоискателе будет мигать.

Прекращение циклической записи материала

Остановить операцию циклической записи можно одним из следующих способов:

- Выключить питание AJ-SPX800E переключателем POWER, или
- В пункте меню LOOP REC MODE поставить значение "OFF".

3-6 Функция просмотра записанного материала

Когда запись поставлена на паузу, по нажатию кнопки RET камера автоматически находит конец записанного видеоматериала и воспроизводит последние две секунды записи в окне видоискателя. После воспроизведения камкордер снова готов к записи.

Продолжительность воспроизведения/длину конца клипа можно увеличить до 10 секунд путем непрерывного нажатия на кнопку RET. Однако, после перехода на начало последнего отснятого отрезка нажатие кнопки RET ни к чему не приведет: камкордер не будет воспроизводить клипы, записанные перед текущим.

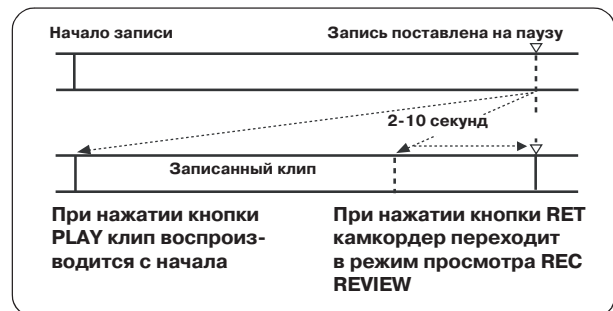
При желании функцию кнопки RET можно присвоить одной из программируемых пользовательских кнопок в пунктах меню USER MAIN SW, USER1 SW и USER2 SW. Эти пункты располагаются в окне USER SW на странице CAM OPERATION.

Когда запись поставлена на паузу, при нажатии кнопки PLAY/PAUSE камкордер будет воспроизводить последний записанный клип с самого начала. По завершении воспроизведения камкордер останавливается (переходит в режим СТОП). Таким образом, записанный клип не будет воспроизводиться даже при нажатии кнопки PLAY/PAUSE сразу же по завершению воспроизведения.

<Примечание>

Когда переключатель OUTPUT SEL, расположенный на боковой панели камкордера, стоит в положении [MEM], видео для функции просмотра записанного материала подается не только на видоискатель, но так же и на выходные разъемы (видеовыходы VIDEO OUT и MON OUT).

Обратите внимание на то, что когда к камкордеру подключено устройство резервной записи, то выполняется резервное копирование видеоматериала функции REC REVIEW.



3-7 Обычное воспроизведение и воспроизведение с переменной скоростью

При нажатии кнопки PLAY/PAUSE видеоматериал в окне видеискателя воспроизводится в черно-белом режиме, а на экране ЖК-дисплея в цветном. Если цветной монитор подключен к выходному видеоразъему AJ-SPX800E VIDEO OUT или MON OUT, то видео на нем тоже будет воспроизводиться в цвете.

Если камкордер также оснащен дополнительной платой SDI (плата AJ-YA902AG), воспроизводимое изображение подается с выходного разъема VIDEO OUT в формате SDI (для просмотра воспроизведения переключатель OUTPUT SEL должен быть установлен в положении [MEM]).

Воспроизведение с переменной скоростью

Кнопки FF и REW включают 32- и 4-кратное ускоренное воспроизведение в обычном и обратном направлении, соответственно.

Когда воспроизведение поставлено на паузу, при нажатии кнопки FF камкордер находит начало следующего клипа, но режим паузы при этом сохраняется.

Когда воспроизведение поставлено на паузу, при нажатии кнопки REW камкордер находит начало текущего клипа, но режим паузы при этом сохраняется.

<Примечания>

- Если P2-карта только что вставлена или извлечена, или же если только что было включено питание камкордера для воспроизведения видеоматериала, то для считывания данных клипа камкордеру потребуется некоторое время. В этом случае в окне видеискателя появляется сообщение "UPDATING".
- Если вы вставили P2-карту в процессе воспроизведения материала с другой карты, то клипы, записанные на только что вставленной P2-карте, воспроизводиться не будут. Вставленная во время воспроизведения P2-карта будет проинициализирована только по завершении воспроизведения.
- Если вы включили ускоренное воспроизведение клипа, который записан более чем на одной P2-карте, звук может на какое-то мгновение пропасть. Это не является признаком неисправности камкордера.

3-8 Функция голосового комментария

Голосовой комментарий представляет собой голосовую информацию, которая может быть добавлена к клипу независимо от обычных звуковых данных, записанных в клипе.

Голосовые комментарии можно добавлять к клипу как в процессе его записи, так и во время воспроизведения, или же когда запись или воспроизведение поставлены на паузу. Голосовые комментарии можно прослушать в режиме отображения иконок.

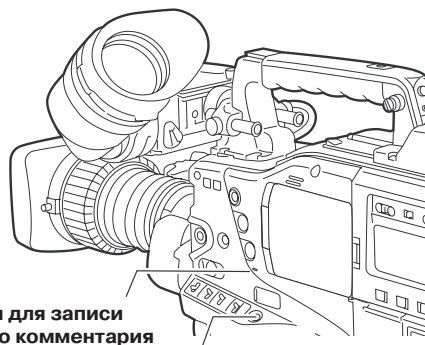
<Примечание>

К каждому клипу можно записать до 100 голосовых комментариев.

Если в пункте VOICE MEMO RESERVE меню стоит значение ON, то когда запись клипа поставлена на паузу, или по окончании записи вы можете записать на каждую P2-карту по крайней мере 10 минут голосовых комментариев.

Запись голосового комментария

Чтобы во время записи или воспроизведения, или же когда запись или воспроизведение поставлены на паузу, добавить к клипу голосовой комментарий, нажмите кнопку VOICE MEMO. Для записи голосового комментария можно использовать микрофон. При повторном нажатии кнопки VOICE MEMO запись комментария останавливается.



Микрофон для записи голосового комментария

Кнопка VOICE MEMO

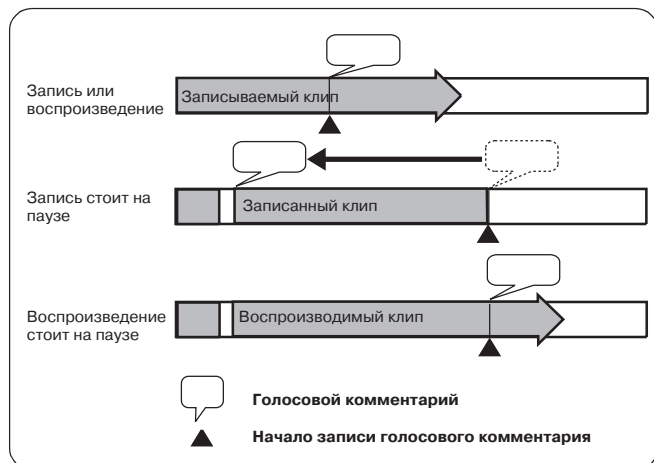
<Примечания>

- Голосовые комментарии можно записывать, когда ЖК-дисплей находится в режиме отображения иконок. Подробнее см. раздел [6-7-2 Запись голосового комментария].
- Голосовые комментарии нельзя записывать, когда на дисплей выводятся цветные полосы или записывается входной видеосигнал по разъему GENLOCK IN, а также в ходе выполнения циклической записи.
- Чтобы во время записи голосового комментария избежать нежелательной записи звука, идущего с динамиков камкордера, рекомендуется уменьшить громкость в динамиках.
- Если запись голосового комментария выполняется во время записи/воспроизведения клипа, то запись комментария автоматически заканчивается, когда заканчивается запись/воспроизведение этого клипа. Кроме этого, если голосовой комментарий записывается во время воспроизведения клипа, то воспроизведение клипа автоматически заканчивается, когда вы прекращаете запись голосового комментария нажимая кнопку VOICE MEMO.

Присвоение голосовых комментариев клипу

Фрагмент клипа, к которому будет относиться голосовой комментарий, зависит от того, когда была сделана запись комментария.

Голосовой комментарий, сделанный во время воспроизведения или записи, присваивается изображению, которое вы просматривали на момент нажатия кнопки VOICE MEMO. Голосовой комментарий сделанный тогда, когда запись стояла на паузе, присваивается изображению, с которого начинается самый ближний предыдущий клип. Голосовой комментарий сделанный, когда воспроизведение стояло на паузе, присваивается неподвижному изображению, которое вы просматривали в момент нажатия кнопки VOICE MEMO.



<Примечание>

Если включается запись голосового комментария в ходе выполнения предварительной записи (PRE RECORDING), то комментарий может быть присвоен изображению, находящемуся немного раньше той точки, когда вы нажали кнопку VOICE MEMO.

Воспроизведение и удаление голосовых комментариев

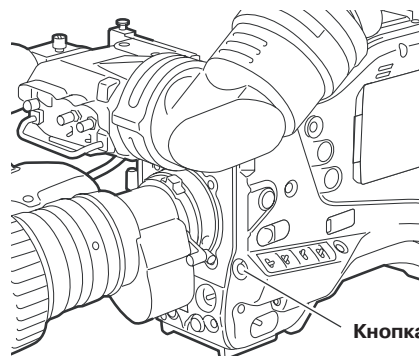
Подробное описание воспроизведения и удаления голосовых комментариев см. в разделе [6-7-1 Воспроизведение голосовых комментариев] и в разделе [6-7-3 Удаление голосовых комментариев].

3-9 Функция кадровой метки

Кадровая метка добавляется к иконке клипа, чтобы его можно было отличить от других клипов. На ЖК-дисплее можно просмотреть и/или воспроизвести только те клипы, которым присвоены кадровые метки.

Добавление кадровых меток

Чтобы добавить кадровую метку во время записи, нажмите кнопку SHOT MARK. В окне видеискателя появляется надпись "MARK ON", а к иконке соответствующего клипа добавляется кадровая метка. При повторном нажатии кнопки метка будет удалена.



Кадровые метки так же можно добавлять или удалять в режиме иконок. Подробнее см. раздел [6-6 Кадровые метки].

<Примечание>

Кадровые метки нельзя добавлять или удалять, когда выводятся цветные полосы, а так же когда идет запись входного видеосигнала по разъему GENLOCK IN.

Глава 4. Настройки и параметры для записи

Для записи высококачественного видеоматериала нужно правильно настроить балансы белого и черного в соответствии с текущими условиями освещенности на месте съемки. Для наилучшего качества изображения рекомендуется проводить настройки в следующем порядке: AWB (настройка баланса белого) → ABB (настройка баланса черного) → AWB (настройка баланса белого).

4-1 Настройка баланса белого и баланса черного

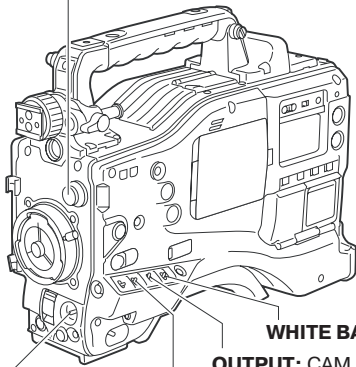
4-1-1 Настройка баланса белого

Всякий раз, когда условия освещенности меняются, нужно заново настраивать баланс белого.

Чтобы настроить баланс белого, выполните следующие действия:

- 1 Установите переключатели в положение, как показано на рисунке ниже.

Регулятор CC/ND FILTER



Переключатель AUTO W/B BAL: используется для настройки баланса белого (AWB)

GAIN: обычно стоит на 0 дБ. Если место съемки слишком темное, установите подходящий уровень усиления.

- 2 В зависимости от условий освещенности места видеосъемки установите регулятор CC/ND в оптимальное положение.

<Примечание>

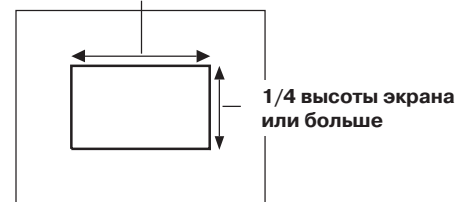
Примеры настроек CC/ND FILTER приведены в разделе [2-4 Органы управления видеосъемкой и записью/воспроизведением].

- 3 Расположите белый шаблон там, где освещение ближе всего соответствует источнику освещения объекта видеосъемки. Увеличьте белый шаблон так, чтобы он заполнил кадр. Вместо белого шаблона можно использовать любой белый объект – стену или одежду. На приведенном ниже рисунке показано, какую примерно часть кадра должен занимать белый объект.

<Примечание>

- В кадр не должны попадать пятна с очень высокой интенсивностью освещения.
- Белый объект должен располагаться по центру кадра.

1/4 ширины экрана или больше

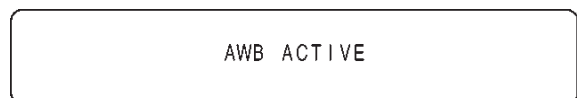


- 4 Настройте диафрагму объектива.
- 5 Поднимите переключатель AUTO W/B BAL вверх до положения [AWB], потом опустите его. Переключатель возвращается в центральное положение, а баланс белого будет автоматически настроен.

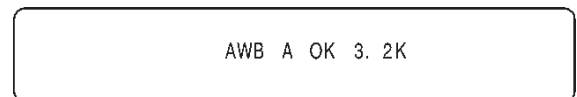
<Примечания>

Чтобы отменить автоматическую настройку баланса белого в процессе ее выполнения (в окне видоискателя при этом горит надпись "AWB ACTIVE"), переведите переключатель AUTO W/B BAL в положение [AWB]. После прерывания автоматической настройки камеры будет использоваться значение баланса, которое использовалось до включения автоматической регулировки.

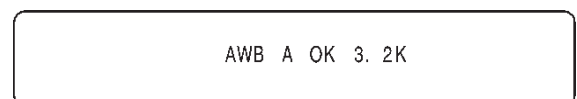
- 6 В процессе настройки баланса в окне видоискателя будет выведено сообщение:



- 7 Новые настройки вступают в силу спустя несколько секунд, после чего появляется следующее сообщение: Настроенное значение баланса белого сохраняется в памяти, которая задана в шаге 1 (т.е. для положения [A] или [B]).



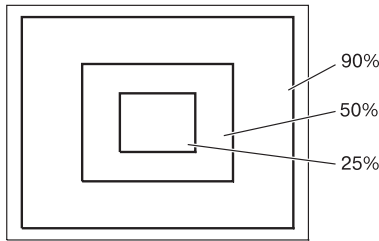
- 8 Когда используется оптический фильтр 3200K CC/ND и цветовая температура объекта съемки ниже 2300K или выше 9900K, то появляется следующее сообщение: Если стрелка указывает вниз (↓), то фактическая температура цвета ниже, чем показанная в окошке видоискателя. Если стрелка указывает вверх (↑), то, соответственно, фактическая температура цвета объекта выше, чем показанная в видоискателе температура.



Область определения баланса белого

Область определения для настройки баланса белого выбирается в опции меню AWB AREA. Есть следующие варианты: 90%, 50% и 25%.

Эта опция находится в окне WHITE BALANCE MODE на закладке меню CAM OPERATION. По умолчанию область определения выставлена равной 25%.



Когда у вас нет времени на настройку баланса белого

Установите переключатель WHITE BAL в положение [PRST].

Баланс будет настроен для оптического фильтра в соответствии с положением регулятора CC/ND FILTER.

Если не удалось автоматически настроить баланс белого

Если баланс белого не удалось точно настроить в автоматическом режиме, в окне видоискателя появляется предупреждающее сообщение.

Если в видоискателе появляется одно из представленных в таблице ниже предупреждений, выполните указанные действия и повторно настройте баланс белого.

Если сообщение появляется даже после повторной настройки баланса белого, следует проверить работоспособность внутренних деталей камеры. Более подробную информацию можно получить у дистрибьютора продукции PANASONIC или в сервисном центре.

Сообщение об ошибке	Описание	Как устранить
COLOR TEMP. HIGH	Цветовая температура слишком высокая.	Выберите оптимальный оптический фильтр.
COLOR TEMP. LOW	Цветовая температура слишком низкая.	Выберите оптимальный оптический фильтр.
LOW LIGHT	Недостаточно освещения.	Увеличьте уровень освещения или усиления.
LEVEL OVER	Освещение слишком сильное.	Уменьшите уровень освещения или усиления.
CHECK FILTER	Неправильное положение регулятора FILTER.	Проверьте положение регулятора FILTER.
TIME OVER	Не удалось завершить операцию автоматической настройки баланса белого в отведенное для этого время.	Возможно, условия съемки нестабильные. При появлении мигания закройте затвор и настройте баланс белого заново в более стабильных условиях освещения.

Сохранение настроек баланса белого

Каждое занесенное в память камкордера значение сохраняется даже при выключении питания. Таким образом, значение баланса будет сохраняться до тех пор, пока не будет произведена новая настройка баланса белого. Величины баланса белого сохраняются в любой из двух систем: А или В.

Если в пункте меню FILTER INH выставлено значение ON (по умолчанию), каждая из вышеприведенных система сохраняет только одно значение баланса. В этом случае значения не будут синхронизированы с фильтрами.

Эту опцию можно найти в окне WHITE BALANCE MODE на закладке меню CAM OPERATION.

Если в пункте меню FILTER INH выставлено значение OFF, настроенное значение баланса белого для каждого оптического фильтра можно автоматически сохранить в сегменте памяти, соответствующем одному из положений переключателя WHITE BAL (А или В). У камкордера AJ-SPX800E есть четыре встроенных фильтра; таким образом сохраняется восемь (4x2) значений настройки баланса.

Обратите внимание на тот факт, что когда в опциях AWB А и AWB В стоит параметр VAR, то будут использоваться цветовые температуры, заданные в опциях COLOR TEMP А и COLOR TEMP В. Это значит, что в таком случае настроить баланс белого с помощью переключателя AWB нельзя. Опции находятся в окне WHITE BALANCE MODE на странице меню CAM OPERATION.

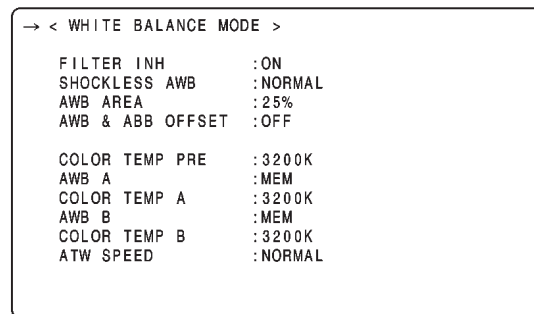
Включение функции автотрекинга баланса белого (ATW)

Модель AJ-SPX800E поддерживает функцию автоматического трекинга баланса белого (ATW), которая автоматически отслеживает и корректирует баланс белого в соответствии с изменяющимися условиями освещенности. Функцию ATW можно присвоить положению [В] переключателя WHITE BAL. Для этого в пункте меню AWB В поставьте параметр ATW. Этот пункт находится в окне WHITE BALANCE MODE CAM на странице меню CAM OPERATION.

Функцию ATW так же можно присвоить программируемым кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2. Подробнее см. раздел [4-9-4 Присвоение функций программируемым кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2].

Отмена автоматического трекинга баланса белого

Для этого нажмите кнопку, которой присвоена функция автотрекинга баланса или измените положение переключателя WHITE BAL. Обратите внимание на то, что если функция трекинга ATW присвоена положению [В] переключателя WHITE BAL, то автотрекинг баланса белого нельзя выключить программируемой пользовательской кнопкой.



<Примечание>

Эта функция не гарантирует 100-процентную точность баланса белого.

При использовании AJ-SPX800E необходимо помнить, что будет происходить некоторый разрыв между изменениями в условиях освещенности и точностью баланса белого.

Индикация в окне видоискателя, относящаяся к балансу белого

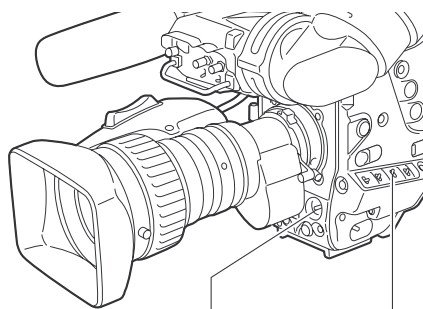
См. раздел [4-7 Индикация в окне видоискателя].

4-1-2 Настройка баланса черного

Настройку баланса черного нужно проводить в следующих случаях:

- Когда вы первый раз используете камкордер AJ-SPX800E;
- Вы не пользовались камкордером достаточно продолжительный период времени;
- При существенном изменении температуры окружающей среды;
- При изменении величины усиления; или
- При включении S.GAIN (супер-усиление) кнопкой USER MAIN/USER1/USER2.

1 Установите переключатели в положение, показанное на рисунке ниже.



Переключатель AUTO W/B BAL:
Используется для настройки баланса черного

OUTPUT: CAM

2 Переведите переключатель AUTO W/B BAL в положение [ABB], а затем отпустите его. Переключатель возвращается в центральное положение, а баланс черного будет автоматически настроен.

3 Во время настройки в окне видоискателя появляется следующее сообщение:

ABB ACTIVE

<Примечание>

Во время настройки диафрагма объектива автоматически переходит в закрытое (CLOSE) положение.

4 Вся настройка занимает несколько секунд, после чего появляется сообщение:

Настроенное значение баланса черного автоматически записывается в память.

ABB OK

<Примечания>

- Убедитесь, что разъем объектива подключен, а диафрагма находится в закрытом (CLOSE) положении.
- Во время автоматической настройки черного источник освещения автоматически выключается.
- Во время настройки баланса черного цепь регулировки усиления переключается автоматически. Изображение в окне видоискателя может мигать и/или могут появляться шумы, что не является признаком неисправности.
- Если после автоматической настройки баланса черного возникают проблемы с неравномерностью черного, используйте компенсацию неравномерности по черному полю. Для этого зайдите в пункт DETECTION, переведите курсор (->), после чего нажмите колесико JOG. Пункт DETECTION находится в окне BLACK SHADING на странице меню MAINTENANCE. Обратите внимание на то, что удержание нажатым переключателя ABB более 5 секунд приводит к автоматическому выполнению настройки баланса черного с последующей настройкой компенсации неравномерности по черному полю. Подробнее см. описание опции меню SHD.ABB SW CTL в разделе [8-5-5 MODE SW].
- Чтобы прервать автоматическую настройку баланса черного в ходе ее выполнения (в ходе настройки в окне видоискателя горит надпись "AB ACTIVE") снова переведите переключатель AUTO W/B BAL в положение [ABB]. После прерывания автоматической настройки камкордер будет использовать значение баланса, которое имелось до выполнения автоматической регулировки.

Сохранение настроек баланса черного

Каждая величина в памяти камкордера сохраняется даже после выключения питания.

4-2 Настройка электронного obtюратора

В этом разделе дается описание электронного obtюратора и методы его настройки.

4-2-1 Режимы работы obtюратора

В приведенной ниже таблице даны режимы работы электронного obtюратора и выдержки.

Режим	Скорость obtюратора	Применение
Normal	POSITIONS 1-6	Для съемки быстро движущихся объектов.
SYNCHRO SCAN	В диапазоне от 50,4 Гц до 248,0 Гц (50i) диапазоне от 25,0 Гц до 248,0 Гц (25P)	Используется для снижения эффекта горизонтальных полос, когда ведется съемка, например, экрана монитора с частотой вертикальной развертки более 50 Гц.
SUPER V		Используется для улучшения разрешения по вертикали.

<Примечания>

- Независимо от используемого режима, чем выше скорость работы электронного obtюратора, тем ниже светочувствительность камеры.
- Если диафрагмой объектива управляет автоматика камеры, то чем выше скорость obtюратора, тем больше диафрагма и, соответственно, ниже глубина резкости.

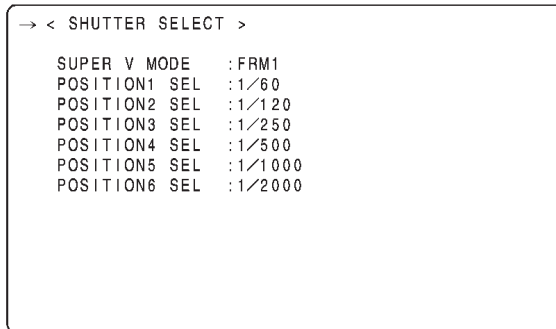
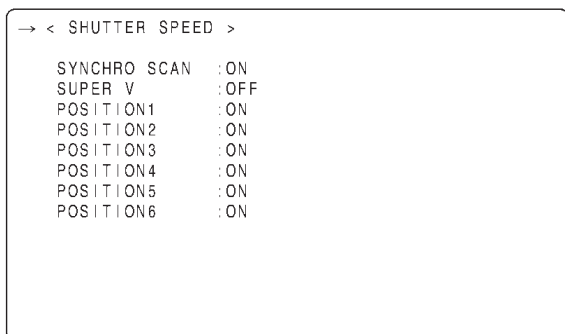
4-2-2 Выбор режима работы и скорости obtюратора

Скорость работы электронного obtюратора в любом режиме настраивается переключателем SHUTTER.

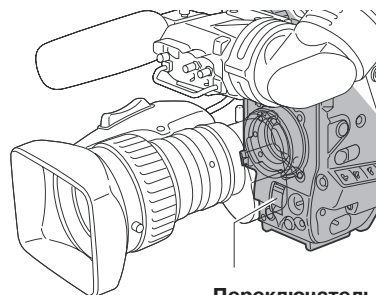
В режиме SYNCHRO SCAN для управления скоростью obtюратора удобно использовать регуляторы синхро-развертки (+/-), расположенные на боковой панели.

Обратите внимание на то, что диапазон выставляемых выдержек можно задать заранее. В окнах меню SHUTTER SPEED и SHUTTER SELECT можно задать использовать режимы SYNCHRO SCAN и SUPER V, или нет. Эти окна находятся на странице меню CAM OPERATION.

Выбранная скорость работы obtюратора сохраняется даже после выключения питания камкордера.

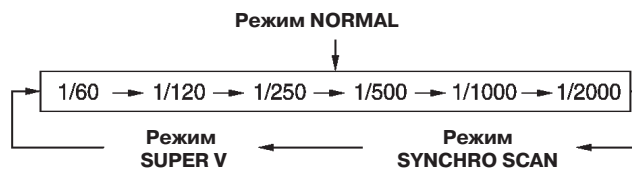


- 1 Нажмите переключатель SHUTTER, стоящий в положении ON в сторону [SEL].



Переключатель SHUTTER

- 2 Затем снова нажмите переключатель SHUTTER в сторону [SEL]. Повторяйте эту операцию до тех пор, пока в окне видоискателя не появится нужный режим или скорость obtюратора. Если разрешено использоваться все режимы и скорости obtюратора, индикация в окне видоискателя будет чередоваться в следующей последовательности:



<Примечание>

По умолчанию режим SUPER V не появляется в окне видоискателя. Чтобы включить его в список используемых режимов, войдите в пункт SUPER V в окне SHUTTER SPEED на странице меню CAM OPERATION и поставьте значение ON.

Индикация в окне видоискателя, относящаяся к obtюратору

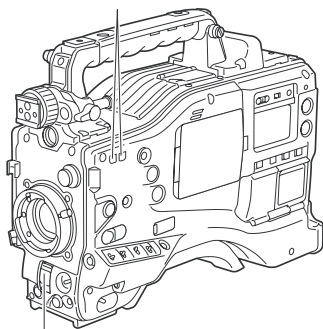
См. раздел [4-7 Индикация в окне видоискателя].

4-2-3 Включение режима синхро-развертки SYNCHRO SCAN

Чтобы включить режим видеосъемки с синхро-разверткой выполните следующие действия.

- 1 Нажмите переключатель SHUTTER, стоящий в положении ON, в сторону [SEL]. Камкордер перейдет в режим SYNCHRO SCAN.

Кнопки регулировки синхро-развертки (+/-)



Переключатель SHUTTER

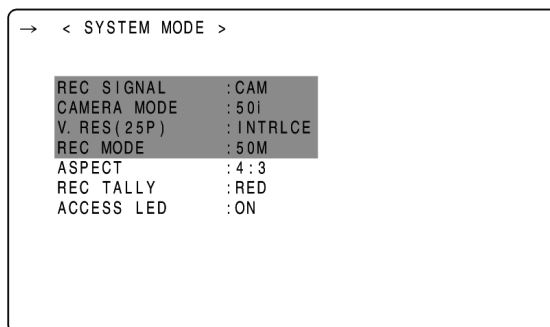
- 2 В режиме синхро-развертки можно без задержки менять скорость работы электронного обтюратора от 1/50,4 до 1/248,0 секунды кнопками регулировки синхро-развертки (+/-). (Переключение скоростей возможно в режиме 50i.)

4-3 Выбор системы записи и сигналов записи

Камкордер AJ-SPX800E позволяет оператору самостоятельно выбрать формат и сигналы записи.

4-3-1 Выбор сигналов записи

Сигналы записи можно выбрать в пунктах меню REC SIGNAL и CAMERA MODE. Эти опции находятся в окне SYSTEM MODE на странице меню SYSTEM SETTING.



Имеющиеся параметры настройки

Опция REC SIGNAL используется для выбора сигналов записи.

CAM: Выполняется запись сигналов с камеры.

VIDEO: Записываются сигналы, идущие с входного разъема GENLOCK IN.

1394: Записываются сигналы, идущие с разъема DVCPRO/DV. (Когда установлена дополнительная плата интерфейса 1394.)

Опция CAMERA MODE используется для выбора режима работы камеры. (Чтобы пользоваться этой опцией надо выставить параметр CAM в опции REC SIGNAL.)

50i: Камера AJ-SPX800E работает в режиме 50i.

25P: Камера AJ-SPX800E работает в режиме 25P.

Чтобы снимать камерой в режиме 25P, в опции V.RES (25P) нужно выбрать разрешение по вертикали. (Чтобы пользоваться этой опцией надо выставить параметр CAM в опции REC SIGNAL.)

INTRLCE:

Идет запись обычного видео с чересстрочной разверткой. Этот параметр выставляется для работы с материалом со стандартным сигналом чересстрочной развертки.

PROG.: Чересстрочная развертка отсутствует, записывается видео с прогрессивной разверткой. Этот параметр выставляется, когда выполняется преобразование HD, или же когда с монтажного пульта и/или дисплея подаются сигналы прогрессивной развертки.

Обратите внимание на то, что в режиме прогрессивной развертки (25P) записанные на P2-карту сигналы также преобразуются из сигналов прогрессивной развертки (25P) в сигналы чересстрочной развертки (50i).

<Примечание>

- Когда в пункте меню REC SIGNAL выставлено значение VIDEO, нестандартные сигналы с разъема GENLOCK IN могут ухудшить качество изображения.
- Когда в пункте меню V.RES (25P) стоит значение PROG., используется система сегментной кадровой записи видеоизображения, что позволяет применять монтаж с полностью прогрессивной разверткой. Однако, при добавлении четкости по вертикали (V.DTL) видеоизображение может выглядеть неестественно. По этим причинам рекомендуется, чтобы пункт V.DTL устанавливался в 0.
- В режиме прогрессивной развертки обтюратор принудительно работает с половинной скоростью, что позволяет получить видео как в кинофильме. Чтобы эту опцию, в окне OPTION на странице меню OPTION в пункте P HALF SHUT выберите значение OFF.

4-3-2 Выбор системы записи

Формат записи можно выбрать в пункте меню REC MODE. Соотношение сторон изображения выбирается в пункте меню ASPECT. Эти пункты находятся в окне SYSTEM MODE на странице меню SYSTEM SETTING.

Параметры пункта REC MODE

- 50M:** Изображение записывает в формате DVCPRO50 (50 Мбит/сек).
- 25M:** Изображение записывает в формате DVCPRO (25 Мбит/сек).
- DV:** Изображение записывает в формате DV.

Параметры пункта ASPECT

- 16:9:** Изображение записывается в формате 16:9.
- 4:3:** Изображение записывается в формате 4:3.

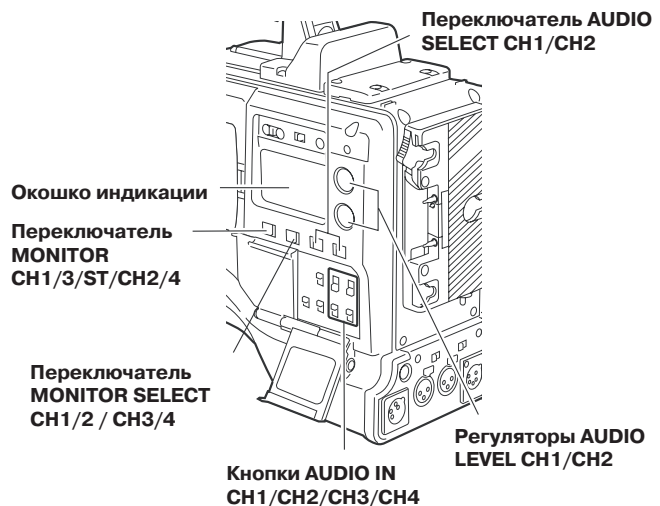
4-4 Выбор входных аудиосигналов и настройка уровня сигналов

Независимо от используемого формата (DVCPRO50, DVCPRO или DV) камкордер поддерживает независимую запись звука по 4 каналам.

Когда переключатель AUDIO SELECT CH1/CH2 стоит в положении [AUTO], уровень записи сигналов по каналам 1 и 2 настраивается автоматически. Чтобы настроить уровень сигналов вручную, установите переключатель в положение [MAN]. Обратите внимание, что уровни записи сигналов по каналам 3 и 4 выбираются через пункт меню.

4-4-1 Выбор входных аудиосигналов

Входные сигналы звука, которые будут записываться по каналам 1, 2, 3 и 4 выбираются с помощью переключателя AUDIO IN. Подробнее см. раздел [2-2 Секция аудиовходов].



По умолчанию камкордер сконфигурирован таким образом, что не пишет звук по каналам 3 и 4 в формате DVCPRO и DV. Чтобы включить 4-канальную запись звука в пункте 25M REC CH SEL выберите значение 4CH.

В следующей таблице показана зависимость записываемых по каналам 3 и 4 аудиосигналов от параметров, выставленных в опциях меню REC CH3/4 и 25M REC CH SEL.

Эти опции находятся в окне MIC/AUDIO1 на закладке меню MAIN OPERATION.

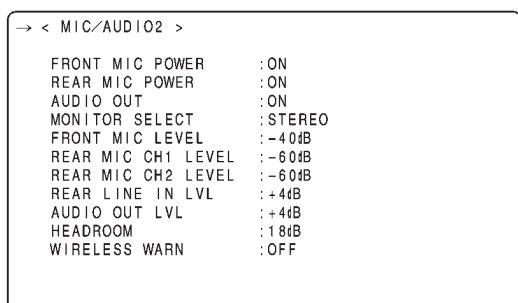
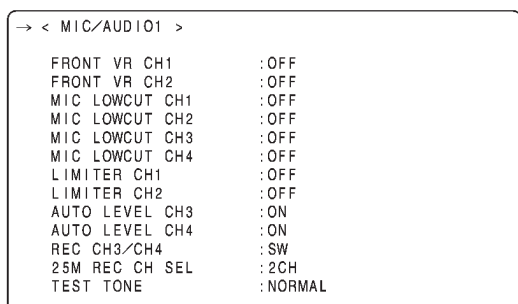
Параметры REC CH3/4	Параметры 25M REC CH SEL	Запись сигналов по каналам CH3/4	
		Формат DVCPRO50	Формат DVCPRO или DV
SW	2CH	Записываются сигналы, выбранные переключателем AUDIO IN CH3/CH4.	Запись не выполняется.
	4CH	Записываются сигналы, выбранные переключателем AUDIO IN CH3/CH4.	Записываются сигналы, выбранные переключателем AUDIO IN CH3/CH4.
CH1/2	2CH	Сигналы канала 1 также записываются на канал 3, а сигналы канала 4 также записываются на канал 2.	Запись не выполняется.
	4CH	Сигналы канала 1 также записываются на канал 3, а сигналы канала 4 также записываются на канал 2.	Сигналы канала 1 также записываются на канал 3, а сигналы канала 4 также записываются на канал 2.

<Примечание>

- На каналы 1 и 2 всегда поступают сигналы, выбранные переключателями AUDIO IN CH1 и AUDIO IN CH2.
- Если камкордер оснащен дополнительной платой SDI AJ-YA902AG, записанные по 4 каналам аудиосигналы выводятся через SDI как есть.

Специальные настройки звука выполняются в окнах MIC/AUDIO1 и MIC/AUDIO2, которые находятся на странице меню MAIN OPERATION.

Подробнее см. раздел [8-6 MAIN OPERATION].



4-4-2 Настройка уровней записи

Для настройки уровней записи сигналов по каналам 1 и 2 следуйте нижеприведенной процедуре.

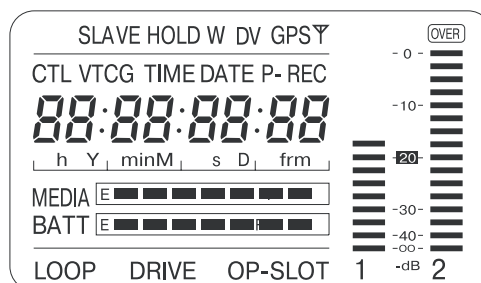
- 1 Установите переключатель MONITOR SELECT CH1/2 / CH3/4 в положение CH1/2. На шкалах уровня сигналов в окошке индикации на боковой панели камкордера появятся соответствующие обозначения под шкалами, показывающие что выбраны каналы 1 и 2. Убедитесь, что шкалы показывают уровень сигналов именно для каналов 1 и 2 (CH1 и CH2).
Работа регулятора (включен или выключен) FRONT AUDIO LEVEL выбирается заранее в опциях меню FRONT VR CH1 и FRONT VR CH2. Обратите внимание, что по умолчанию этот регулятор выключен.
Эти опции меню находятся в окне MIC/AUDIO1 на странице меню MAIN OPERATION.

- 2 Установите переключатель AUDIO SELECT CH1/CH2 в положение [MAN].

- 3 Ориентируясь на уровень сигнала в канале по шкале в окне индикации или по шкале в окне видеоскателя, настройте нужный уровень регулятором AUDIO LEVEL CH1/CH2.

Обратите внимание, что когда уровень записи сигнала превышает верхнюю полоску (0 дБ), загорается надпись "OVER", которая указывает на избыточный уровень входного сигнала. Методика настройки сделана таким образом, чтобы максимальный уровень записи сигнала не достигал верхней полоски 0 дБ.

Шкалы уровня записи сигналов в окне индикации



Шкалы уровня записи сигналов в окне видеоскателя



Когда вы снимаете камкордером без звукооператора, рекомендуется использовать для настройки уровня звука регулятор FRONT AUDIO LEVEL.

Так же рекомендуется сверяться со шкалой в окне видеоскателя и использовать регулятор AUDIO LEVEL для настройки выбранного аудиоканала, предотвращая таким образом появление сигналов с избыточным уровнем.

4-4-3 Уровни записи сигналов по каналам 3 и 4

В приведенной ниже таблице продемонстрирована зависимость уровня записи сигнала по каналам 3 и 4 от уровня входного сигнала и параметров, выбранных в пунктах AUTO LEVEL CH3 и AUTO LEVEL CH4. Обратите внимание, что уровень записи по этим каналам нельзя регулировать вручную.

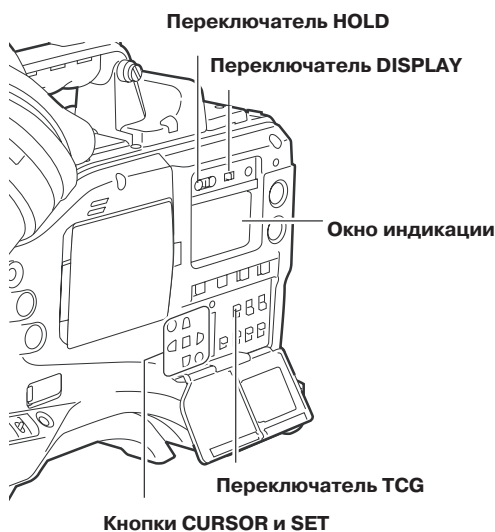
Эти опции находятся в окне MIC/AUDIO1 на странице меню MAIN OPERATION.

AUTO LEVEL CH3/CH4	Уровень входного сигнала	
	LINE	MIC
ON	AGC ON	AGC ON
OFF	AGC/LIMITER OFF	LIMITER ON

4-5 Настройка данных времени

4-5-1 Настройка пользовательского бита

Пользовательский бит предназначен для записи информации, включая памятки, которые занимают до 8 разрядов в шестнадцатеричной системе (дата и время) в область субкода.



- 1 Установите переключатель DISPLAY в положение [UB].
- 2 Установите переключатель TCG в положение [SET]. Когда левая позиция для ввода числа начинает мигать, можете вводить значение.
- 3 Чтобы задать пользовательский бит используйте кнопки CURSOR и SET.

Кнопка ▷ : перемещение указателя (мигающей позиции) на одну позицию вправо.

Кнопка ◁ : перемещение указателя (мигающей позиции) на одну позицию влево.

Кнопка △ : увеличивает мигающее число на 1.

Кнопка ▽ : уменьшает мигающее число на 1.

- 4 Установите переключатель TCG в положение [F-RUN] или [R-RUN].

- 5 Войдите в окно TC/UB на странице меню MAIN OPERATION и в пункте UB MODE поставьте значение USER.

<Примечание>

Когда переключатель TCG стоит в положении [SET], манипулировать иконками клипов нельзя.

Сохранение пользовательского бита

Данные, заданные в качестве пользовательского бита, автоматически заносятся в память и сохраняются даже после выключения питания камкордера.

Непрерывность записи с карты на карту за счет пользовательского бита

Когда в опции меню UB MODE стоит параметр REGEN, камкордер считывает пользовательский бит последнего кадра последнего записанного на P2-карту клипа (клипа с ближайшей датой и временем) и записывает этот бит на следующую карту. Обратите внимание, что настройки для пользовательского бита не записываются.

Опция UB MODE находится в окне TC/UB на закладке меню MAIN OPERATION.

<Примечание>

Камкордер AJ-SPX800E также записывает тайм-код и пользовательский бит в область вспомогательных данных VIDEO AUX. Величина тайм-кода (VITC) точно такая же, что и величина тайм-кода (LTC) в дополнительной кодовой области (область субкода). В пользовательский бит (VITC) так же записывается специальная информация, включая кадровую частоту видеосъемки.

Пользовательский бит VITC



4-5-2 Настройка даты и времени (внутренние часы камкордера)

- 1** Установите переключатель DISPLAY в положение [UB].
- 2** Нажмите кнопку HOLD, чтобы отобразить дату в окне индикации.
- 3** Установите переключатель TCG в положение [SET].
- 4** Кнопками CURSOR и SET введите год, месяц и день (Y/M/D).
Обратите внимание, что выставить нельзя год больше, чем 2030.
- 5** Нажмите кнопку HOLD чтобы отобразить время в окне индикации.
- 6** Кнопками CURSOR введите часы, минуты и секунды (h/min/s).
- 7** Установите переключатель TCG в положение [F-RUN] или [R-RUN]. Отсчет внутренних часов камкордера начинается в том момент, когда переключатель меняет положение.
- 8** Нажмите кнопку HOLD, чтобы отобразить часовой пояс в окне индикации. (Разница во времени: местное время – среднее время по Гринвичу.)
- 9** Установите переключатель TCG в положение SET.
- 10** Кнопками Δ и ∇ введите нужное время в часах и минутах с опережением или отставанием по Гринвичу. Если с опережением, то никакой знак не ставится, если с отставанием, то ставится знак "–".
Пример.
Если местное время опережает среднее время по Гринвичу на пять часов, то введите в часовой пояс "5:00 –".
Часовой пояс, вместе с датой и временем, записывается всегда в виде метаданных.
Чтобы узнать свое местное время, см. таблицу справа.
- 11** Установите переключатель в положение [F-RUN] или [R-RUN], чтобы подтвердить ввод часового пояса.

<Примечания>

- Если вы используете этот камкордер в первый раз, не забудьте выполнить эту настройку до начала съемки. Не меняйте эту настройку в течение периода эксплуатации камкордера.
- Когда переключатель TCG стоит в положении [SET], иконками клипов манипулировать нельзя.

Разница во времени	Географическое положение	Разница во времени	Географическое положение
00:00	Гринвичский меридиан	- 00:30	
- 01:00	Азорские острова	- 01:30	
- 02:00	Средняя Атлантика	- 02:30	
- 03:00	Буэнос Айрес	- 03:30	Остров Ньюфаундленд
- 04:00	Галифакс	- 04:30	
- 05:00	Нью-Йорк	- 05:30	
- 06:00	Чикаго	- 06:30	
- 07:00	Денвер	- 07:30	
- 08:00	Лос-Анджелес	- 08:30	
- 09:00	Аляска	- 09:30	Маркизские острова
- 10:00	Гавайи	- 10:30	
- 11:00	Остров Мидуэй	- 11:30	
- 12:00	Маршалловы острова	+ 11:30	Остров Норфолк
+ 13:00		+ 10:30	Остров Лорд-Хау
+ 12:00	Новая Зеландия	+ 09:30	Дарвин
+ 11:00	Соломоновы острова	+ 08:30	
+ 10:00	Гуам	+ 07:30	
+ 09:00	Токио	+ 06:30	Рангун
+ 08:00	Пекин	+ 05:30	Бомбей
+ 07:00	Бангкок	+ 04:30	Кабул
+ 06:00	Дакка	+ 03:30	Тегеран
+ 05:00	Исламабад	+ 02:30	
+ 04:00	Абу Даби	+ 01:30	
+ 03:00	Москва	+ 00:30	
+ 02:00	Восточная Европа	+ 12:45	Острова Чатем
+ 01:00	Центральная Европа		

<Примечания>

- В шаге 4, если переключатель TCG установлен в положение [F-RUN] или [R-RUN], это тоже активирует внутренние часы. Чтобы отменить настройку даты, времени и часового пояса в ходе ее выполнения, при удерживаемой нажатой кнопке HOLD установите переключатель TCG в положение [F-RUN] или [R-RUN].
- Точность часов колеблется в диапазоне приблизительно ± 30 секунд в месяц, если питание выключено. Если нужна большая точность, проверяйте время при включении питания камкордера и при необходимости переустанавливайте часы.
Если камера оснащена дополнительным GPS-приемником (AJ-GPS900G) и он принимает сигналы времени, то ход внутренних часов камкордера будет более точным за счет получаемых от GPS-приемника данных времени. Если дата и время отличаются от фактического местного времени, возможно, вы неправильно выставили часовой пояс. Проверьте, тот ли часовой пояс вы выбрали. (Дату и время при этом заново выставлять не надо).

4-5-3 Настройка тайм-кода

- 1 Установите переключатель DISPLAY в положение [TC].
- 2 Установите переключатель TCG в положение [SET].
- 3 Кнопками CURSOR введите тайм-код.

Кнопка ▷: перемещение указателя (мигающей позиции) на одну позицию вправо.

Кнопка ◁: перемещение указателя (мигающей позиции) на одну позицию влево.

Кнопка △: увеличивает мигающее число на 1.

Кнопка ▽: уменьшает мигающее число на 1.

- 4 Измените положение переключателя TCG. В положении [F-RUN] отсчет тайм-кода ведется постоянно, а в положении [R-RUN] только в режиме записи.

<Примечание>

Когда переключатель TCG установлен в положение [SET], иконками клипов манипулировать нельзя.

Регенерация тайм-кода

Когда в пункте меню FIRST REC TC стоит значение REGEN, камкордер AJ-SPX800E считывает тайм-код последнего кадра в последнем клипе (клипа с ближайшей датой и временем) и таким образом поддерживает непрерывность тайм-кода при записи последующего клипа. Пункт FIRST REC TC находится в окне TC/UB на странице меню MAIN OPERATION.

<Примечание>

Таким образом, когда P2-карта вставляется или извлекается, или же когда P2-карта, на которую должна выполняться запись материала, меняется на другую карту нажатием программируемой кнопки USER, которой присвоена функция смены слотов SLOT SEL, тайм-код последнего записанного клипа пишется на новую выбранную для записи P2-карту. Когда записанные клипы отсутствуют, тайм-код пишется на новую выбранную для записи P2-карту, а его значение берется со встроенного в камкордер генератора тайм-кода.

Функция тайм-кода во время замены аккумуляторной батареи

Специальный резервный механизм поддерживает работу встроенного генератора тайм-кода даже во время замены аккумуляторной батареи (максимальный срок может составлять до 1 года).

<Примечание>

Когда переключатель POWER был переведен из положения в следующей последовательности ВКЛ->ВЫКЛ->ВКЛ, точность запоминающего тайм-код резервного механизма в режиме постоянного отсчета кода (режим F-RUN) составляет ±2 кадра.

4-5-4 Синхронизация тайм-кода с внешнего устройства

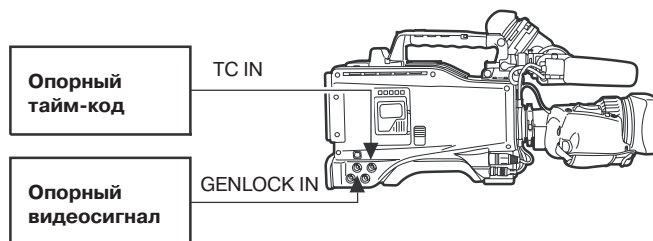
Встроенный в камкордер генератор тайм-кода можно синхронизировать с внешним генератором. Кроме этого, можно также синхронизировать внешний генератор тайм-кода со встроенным в AJ-SPX800E генератором.

Схема подключения для внешней синхронизации тайм-кода

Как показано на рисунке, должны подаваться оба сигнала – входной опорный видеосигнал и входной сигнал тайм-кода.

Пример 1.

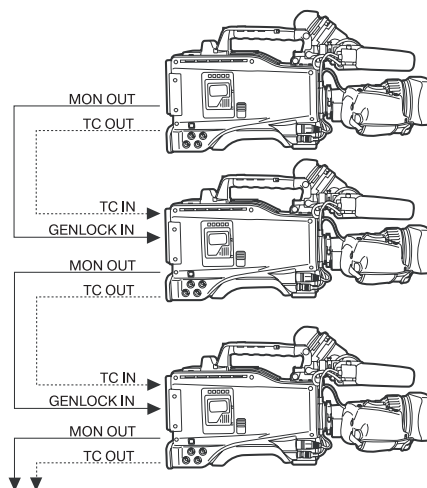
Синхронизация тайм-кода с внешними сигналами



Пример 2.

Подключение одного камкордера AJ-SPX800E к одному или нескольким камкордерам AJ-SPX800E, причем один из них выступает в качестве устройства подачи опорных сигналов.

Устройство подачи опорных сигналов



Другая камера

Для синхронизации тайм-кода с внешним устройством:

Следуйте приведенной ниже процедуре:

- 1** Включите питание переключателем POWER.
- 2** Установите переключатель TCG в положение [F-RUN].
- 3** Установите переключатель DISPLAY в положение [TC].
- 4** В опции меню GENLOCK выберите параметр EXT. Эта опция находится в окне GENLOCK на закладке меню SYSTEM SETTING.
- 5** Подайте сигнал опорного тайм-кода (соответствующего требованиям, предъявляемым к тайм-коду) и опорные видеосигналы на входы TC IN и GENLOCK IN, соответственно.

Теперь встроенный генератор тайм-кода синхронизирован с внешним опорным тайм-кодом. Спустя 10 секунд после синхронизации генератора тайм-кода, он остается в синхронизированном режиме, даже если подача входного опорного внешнего тайм-кода прерывается.

<Примечание>

Когда генератор тайм-кода синхронизируется внешним сигналом, сам тайм-код сразу же становится синхронизированным с внешним тайм-кодом, а счетчик начинает показывать значение внешнего тайм-кода. Не включайте камкордер AJ-SPX800E на запись, пока генератор синхросигналов не стабилизируется. Настройка пользовательского бита, когда тайм-код синхронизируется внешним сигналом

Когда тайм-код синхронизируется с внешним сигналом, то синхронизируются только данные времени с данными времени внешнего тайм-кода.

Это значит, что пользовательский бит может разным для каждого камкордера.

Если в пункте меню UB MODE выставлено значение EXT, пользовательский бит также синхронизируется с пользовательским битом внешнего тайм-кода.

Пункт UB MODE находится в окне TC/UB на странице меню MAIN OPERATION.

Чтобы прервать синхронизацию с внешним тайм-кодом

Прекратите подачу внешнего тайм-кода, после чего установите переключатель TCG в положение [R-RUN].

Предупреждения по переключению питания от аккумуляторной батареи на внешний источник питания

Чтобы сохранить напряжение на генераторе тайм-кода, перед тем как извлекать аккумуляторную батарею сначала подключите ко входу DC IN внешний источник питания. В противном случае, если вы сначала извлечете аккумуляторную батарею, не дается никакой гарантии, что тайм-код останется синхронизированным с внешним сигналом.

Внешняя синхронизация камеры, когда тайм-код синхронизирован с внешним сигналом

Когда тайм-код синхронизирован с внешним сигналом, входной опорный видеосигнал через разъем GENLOCK IN синхронизирует камеру.

<Примечания>

- Для синхронизации камкордера AJ-SPX800E (как мастер-устройство) по внешнему сигналу с более чем одним устройством, режим устройства должен быть таким же, что и режим камеры. Обратите внимание на то, что в системе, использующей как чересстрочную, так и прогрессивную развертку, могут наблюдаться прерывания в изображении и тайм-коде.
- Когда для подачи выходных опорных видеосигналов используется разъем MON OUT, установите переключатель OUTPUT SEL на боковой панели в положение [CAM].

4-5-5 Присвоение камере идентификатора (ID)

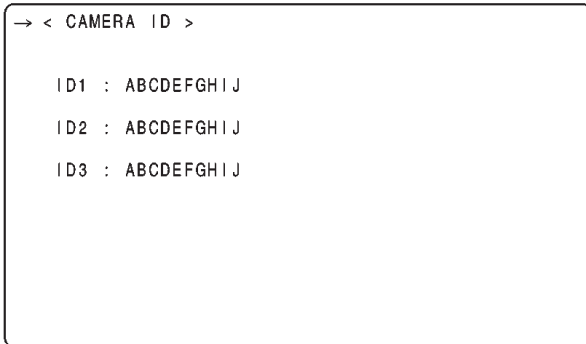
Идентификатор камеры задается в опции CAMERA ID.

Идентификатор может содержать до 10 алфавитно-цифровых символов, знаки и/или пробелы.

<Примечание>

Когда на дисплей выведено меню настроек, выходные сигналы цветowych полос не содержат идентификатора камеры.

- 1 Войдите в пункт CAMERA ID на странице меню CAM OPERATION.



- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на параметры [ID1] :[ID3].
- 3 Нажмите колесико JOG. Курсор переместится в область ввода идентификатора, после чего вы можете ввести сам идентификатор.
- 4 Вращайте колесико, пока не появится нужный вам символ. Символы будут появляться в следующем порядке:
Пробел
↓
Буквы алфавита от А до Z
↓
Цифры от 0 до 9
↓
Символы ', >, <, /, -
- 5 Чтобы ввести выбранный символ нажмите настроечный диск.
- 6 Вращая колесико JOG, переместите курсор на следующую позицию (по часовой стрелке) и повторите шаги 4-5 для ввода символов идентификатора.
- 7 После ввода всех нужных символов поверните колесико и наведите курсор на [:].
- 8 Нажав колесико JOG, вы переместите курсор обратно на параметры [ID1] :[ID3].
- 9 Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU. Меню настроек камеры исчезнет, а в верхней и нижней частях окна видеосканера появится индикация текущего состояния камкордера AJ-SPX800E.

<Примечание>

Когда в пункте меню CAMERA ID выставлено значение BAR, идентификатор камеры записывается вместе с сигналами цветowych полос. Эта опция меню находится в окне VF INDICATOR1 на странице VF.

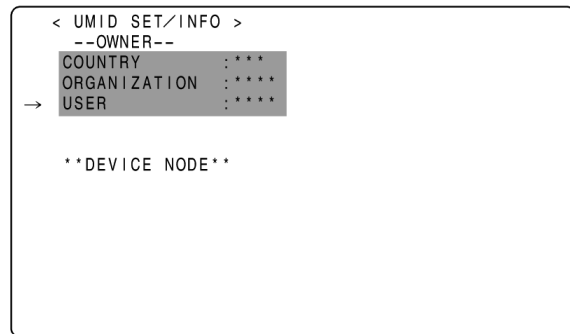
4-5-6 Настройка данных UMID

AJ-SPX800E поддерживает метаданные UMID. В качестве информации UMID заносится страна проживания (до трех символов), организация или компания (до 4 символов) и имя пользователя (до 4 символов). В качестве названия страны нужно использовать аббревиатуры, описанные в кодах стран ISO 3166 *1.

Далее приведен пример правильного ввода имени пользователя:

*1 Пример:

Китай	CHN
США	USA
Канада	CAN
Япония	JPN



- 1 Войдите в опцию UMID SET/INFO на закладке MAIN OPERATION.
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на опцию USER,
- 3 Нажмите колесико JOG. Курсор переместится в область ввода имени пользователя, после чего можно вводить имя.
- 4 Вращайте колесико JOG до тех пор, пока не выберите нужный символ. Символы будут появляться в следующем порядке:
Пробел
↓
Буквы алфавита от А до Z
↓
Цифры от 0 до 9
↓
Символы ', >, <, /, -

<Примечание>

В поле страны COUNTRY можно вводить только буквы алфавита и пробелы.

- 5 Чтобы ввести выбранный символ, нажмите колесико JOG.
- 6 Вращая колесико JOG, переместите курсор на следующую позицию (по часовой стрелке) и повторите шаги 4-5 для ввода символов.
- 7 После ввода всех нужных символов поверните колесико JOG и наведите курсор обратно на USER
- 8 Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU.

4-5-7 Индикация статуса (функция кнопки MODE CHECK)

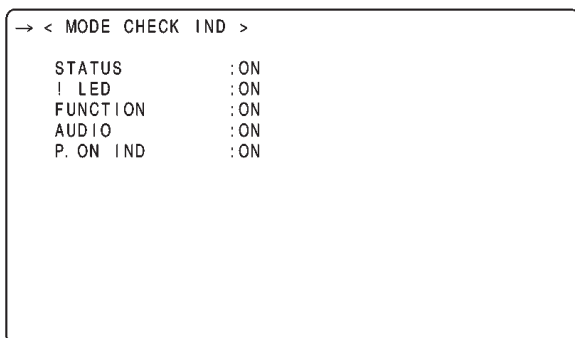
На экран видеискателя можно выводить окно, позволяющее оператору проверить состояние и настройки камкордера AJ-SPX800E.

При каждом нажатии кнопки MODE CHECK окна сменяют друг друга в следующей последовательности:

Окно STATUS → окно !LED → окно FUNCTION → окно AUDIO → индикации нет

Каждое окно появляется в видеискателе приблизительно на 3 секунды. Переход к следующему окну осуществляется при нажатии кнопки MODE CHECK.

В окне MODE CHECK IND на странице меню VF можно указать, чтобы появлялись не все страницы, а только выбранные.



4-6 Отображение меню в видеискателе

4-6-1 Конфигурация меню

USER MENU: Конфигурация USER MENU установлена по умолчанию (на предприятии-изготовителе). В окне USER MENU SELECT на странице MAIN MENU можно сконфигурировать меню по собственному желанию, т.е. выбрать пункты в зависимости от ваших потребностей и частоты их использования.

Подробнее см. раздел [4-6-3 Выбор опций для USER MENU].

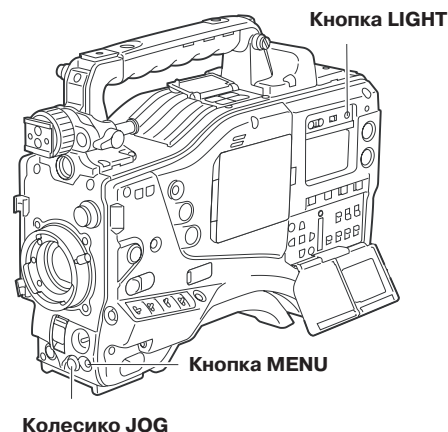
MAIN MENU: Позволяет вам установить все опции в меню настроек. Это меню разбито на категории, которые располагаются в зависимости от ваших потребностей и частоты использования.

Чтобы войти в меню MAIN MENU, удерживайте нажатой кнопку MENU в течении 3 или более секунд.

OPTION MENU: Включает опции, которые могут вам понадобиться, когда некоторые функции будут добавлены в будущем.

Чтобы войти в OPTION MENU, при удерживаемой нажатой кнопке LIGHT нажмите кнопку MENU.

Более подробную информацию можно получить у дистрибьютора продукции PANASONIC или в ближайшем сервис-центре.



4-6-2 Настройка пунктов меню

Для настройки опций меню используются кнопки MENU и JOG. Меню включает в себя главное меню, подменю и пункты.

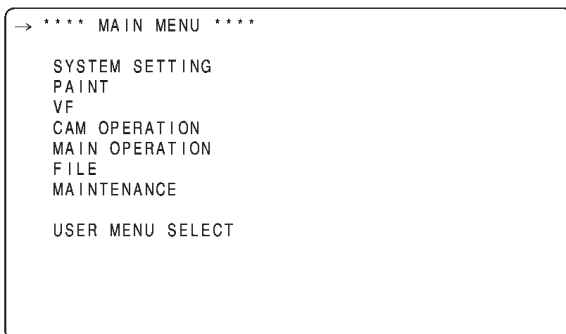
Данные, задаваемые через пункты меню, записываются и сохраняются во внутренней памяти камкордера.

В этом разделе дается описание того, как настраивать пункты в меню MAIN MENU. Другие меню можно сконфигурировать аналогичным образом (метод вывода меню на экран зависит от конкретно рассматриваемого меню).

<Примечание>

Когда камкордер находится в режиме отображения иконок клипов, в видеискателе появляется сообщение "THUMBNAIL OPEN", а навигация по меню запрещена.

- 1 Нажмите кнопку MENU и удерживайте ее нажатой 3 или более секунды. На экране появляется меню MAIN MENU со входящими в него пунктами.



SYSTEM SETTING:

Эта опция используется для настройки сигнала записи, формата записи и так далее.

PAINT:

Эта опция используется для точной настройки изображения при отслеживании выходного сигнала с камеры с помощью осциллографа. Обычно для проведения настройки такого рода требуется помощь квалифицированного видеоинженера.

Настройки этого пункта меню можно выполнять с пульта ДУ, что удобно, в частности, когда съемка ведется без звукооператора.

VF:

Используется для выбора индикации, которая будет появляться в окне видеискателя.

CAM OPERATION:

Используется для изменения настроек в зависимости от условий на месте съемки объекта.

MAIN OPERATION:

Используется для настройки параметров, имеющих отношение к записи, таких как настройка звука, тайм-кода, объем оставшегося заряда аккумуляторной батареи и свободного места на P2-карте.

FILE:

Используется для настройки имеющих отношение к файлам параметров, таких как параметры записи/чтения карт памяти SD и т.д.

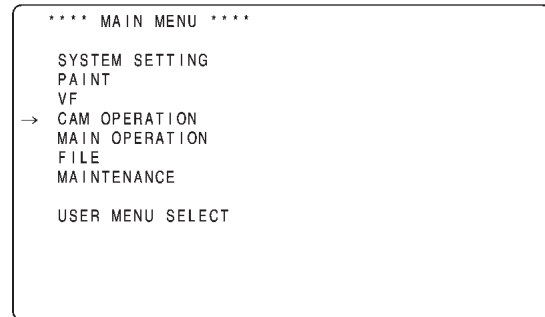
MAINTENANCE:

Используется для настройки параметров, имеющих отношение к обслуживанию камеры.

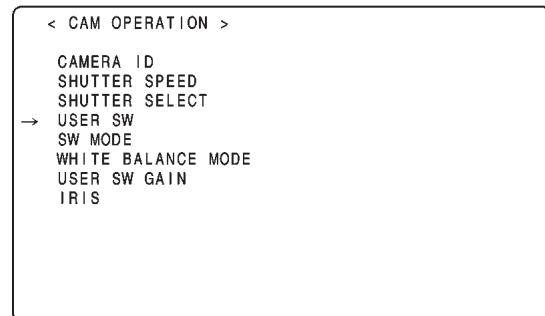
USER MENU SELECT:

Используется для редактирования USER MENU.

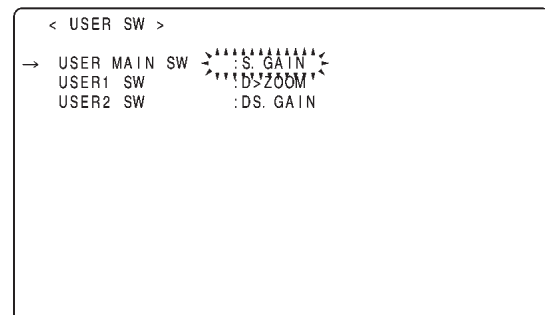
- 2 Вращая колесико JOG, наведите маркер (-) на нужный пункт меню. Далее нажмите колесико JOG чтобы открыть окно подменю.



- 3 Вращая колесико JOG, наведите маркер (-) на нужную опцию подменю. Затем нажмите колесико JOG, чтобы открыть окно пунктов этого подменю.



- 4 Вращая колесико JOG, наведите маркер (-) на нужный пункт. Затем нажмите колесико JOG. Значение этого пункта начнет мигать.



5 Вращая колесико JOG, измените значение пункта.

Чтобы увеличить значение:

Вращайте колесико JOG по часовой стрелке, если смотреть на камеру спереди.

Чтобы уменьшить значение:

Вращайте колесико JOG против часовой стрелки, если смотреть на камеру спереди.
Каждый поворот колесика JOG изменяет значение настройки на один шаг. Чтобы быстрее выбрать нужную величину, вращайте диск быстрее, чтобы точнее настроить – вращайте медленнее.

Включение и выключение опции:

Чтобы включить опцию (значение ON), поверните колесико JOG по часовой стрелке, если смотреть на камеру спереди.

Чтобы выключить опцию (значение OFF), поверните колесико JOG против часовой стрелки, если смотреть на камеру спереди.

6 Нажмите колесико JOG.

Выбранное значение прекращает мигать и запоминается.

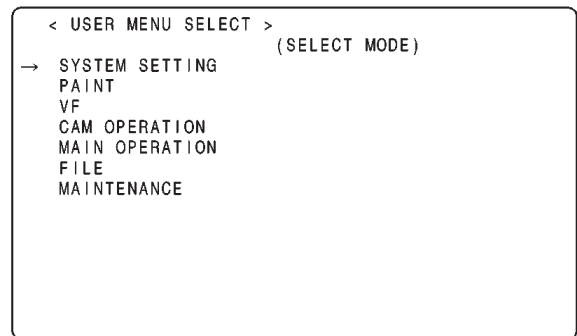
7 Чтобы изменить значения других пунктов в этом же подменю, повторите шаги 4-6.

8 По завершении настройки нажмите кнопку MENU.
Режим изменения значений пунктов меню будет закончен и камкордер AJ-SPX800E вернется в обычный режим работы.

4-6-3 Выбор пунктов для USER MENU

Откройте окно USER MENU SELECT в меню MAIN MENU. Далее, откройте окна пунктов соответствующих меню, чтобы выбрать пункты, которые нужно добавить в USER MENU.

Подробнее о навигации в этом меню см. раздел [4-6-2 Настройка пунктов меню].



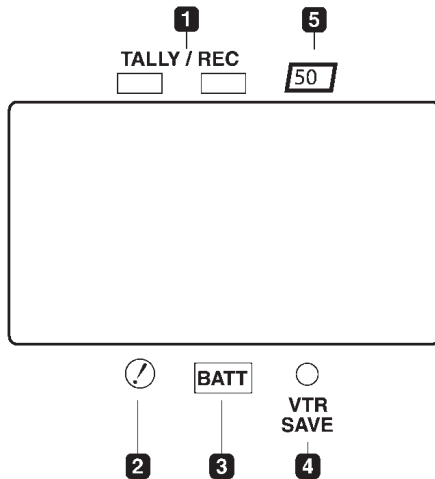
<Примечание>

Пункты с меткой [*] являются действующими. Общее число пунктов, которые можно добавить в USER MENU, равняется $14 \times 3 = 42$ (три окна) для пунктов, имеющих отношение к настройкам камеры, и 14 (одно окно) для пунктов, имеющих отношение к памяти.

4-7 Индикация в окне видеискателя

Кроме обычного видеоизображения в окне видеискателя отображаются различные индикации (индикаторы и текст), которые показывают текущие настройки и рабочий режим камкордера. Так же видеискатель показывает различные сообщения, маркер центра кадра, маркер условий гарантированной записи и идентификатор камеры.

4-7-1 Индикаторы в окне видеискателя



Выше на примере показан видеискатель AJ-FV20WB. (Более подробное описание этой модели видеискателя см. в прилагающемся к нему руководстве пользователя.)

1 Индикатор TALLY/REC (запись)

Этот индикатор горит во время записи и начинает мигать при возникновении какой-либо ошибки. Подробнее см. раздел [7-3 Система вывода предупреждений].

2 Предупреждающий индикатор состояния работы

Этот индикатор загорается, когда происходит сбой в работе и камкордер находится в каком-либо из режимов, установленных в подменю !LED. Ситуации, когда индикатор загорается, см. в разделе [8-4-7 !LED].

3 Индикатор BATT (аккумуляторная батарея)

Индикатор начинает мигать за несколько минут до полного разряда аккумуляторной батареи и начинает гореть постоянно, когда заряд батареи уменьшается почти до нуля. Чтобы не прерывать работу, заменяйте аккумуляторную батарею до того, как она полностью разрядится. Подробнее см. раздел [7-3 Система вывода предупреждений].

4 Индикатор SAVE

При обычной настройке:

Индикатор горит, когда переключатель SAVE установлен в положении [ON] – включен энергосберегающий режим.

Если в пункте меню SAVE LED стоит значение P2 CARD:

Индикатор загорается, когда на P2-карте остается мало свободного места.

Пункт SAVE LED находится в окне VF INOCATOR2 на странице меню VF.

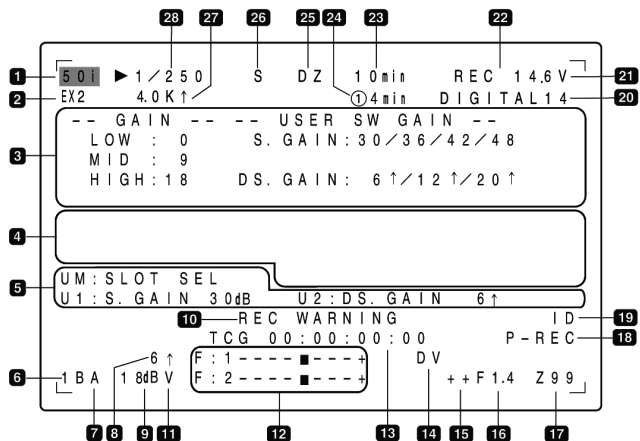
5 Индикатор 50 (воспроизведение/запись в формате 50 Мбит/сек)

Индикатор горит, когда камкордер снимает в режиме DVCPRO50 (50 Мбит/сек), или же когда выполняется воспроизведение материала в формате DVCPRO50.

Обратите внимание, что по умолчанию этот индикатор выключен. Подробнее см. соответствующий фрагмент раздела [8-4-1 VF DISPLAY].

4-7-2 Расположение индикации в окне видеискателя

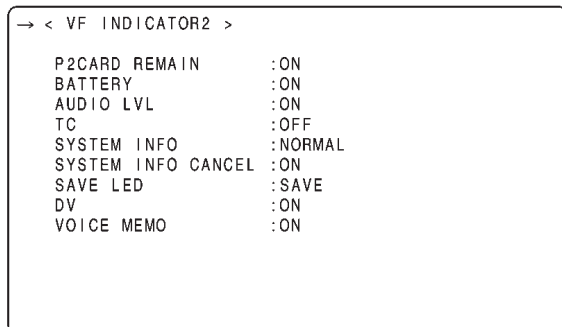
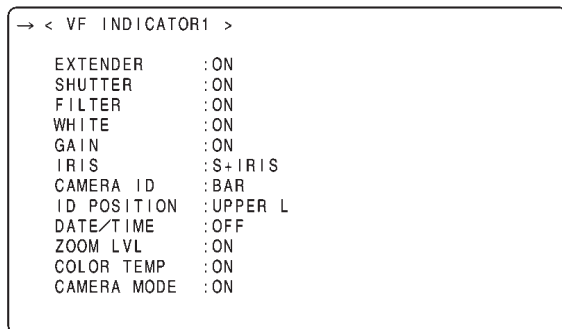
Индикации в окне видеискателя располагаются как показано ниже.



Подробнее см. описание на последующих страницах руководства.

4-7-3 Выбор информации, которая будет выводиться в окне видеискателя

Чтобы выбрать информацию, которая будет выводиться в окне видеискателя, зайдите в окна меню VF INDICATOR1 и VF INDICATOR2 на странице VF. В этих окнах в строках нужных пунктов поставьте ВКЛ или ВЫКЛ, или же введите требуемые значения.



Рекомендации по настройке пунктов меню см. в разделе [4-6-2 Настройка пунктов меню].

Информация	Индикация	Расшифровка индикации
1 Режим видеосъемки	50i, 25P	Отображает выбранный режим видеосъемки (прогрессивная или чересстрочная развертка)
2 Экстендер	EX2	Показывает, что используется экстендер объектива
3 Область индикации MODE CHECK (STATUS: Master gain, USER SW GAIN)	LOW/MID/HIGH от -3 до 30 S.GAIN 30/36/42/48 DS.GAIN ↑/12 ↑/20	Показывает величину, заданную для мастер-усиления. Пример: LOW:0 Величина, присвоенная супер-усилению S.GAIN и цифровому усилению DS.GAIN.
(В случае отображения !LED: отображается полный экран) • индикации, выбранные через меню !LED помечены как [!] • индикации, которые могут активировать !LED, помечены как [!]	GAIN (0 dB) GAIN (-3 dB) DS.GAIN SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER BLACK STR. MATRIX COLOR COR. FILTER SUPER V 50M/25M/DV ATW D.ZOOM	Состояние усиления Состояние усиления Величина цифрового усиления DS.GAIN Состояние обтюратора Состояние баланса белого Состояние экстендера (EX2 или OFF) Функция усиления контрастности в темных областях (ON или OFF) Состояние MATRIX (A, B или ВЫКЛ) Цветокоррекция (ON или OFF) Фильтр Состояние SUPER V (ON или OFF) Режим записи (50M, 25M или DV) Состояние автотрекинга баланса белого (ON или OFF) Состояние цифровое увеличения (ON или OFF)
(ФУНКЦИЯ: VIDEO OUT)	SW: MEM/CAM/OFF SELECT: VBS/VF/Y/SDI CHAR: ON/OFF	Показывает положение переключателя OUTPUT SEL. Показывает выбранное значение пункта VIDEO OUT SEL. Этот пункт находится в окне OUTPUT SEL на странице SYSTEM SETTING. Показывает положение переключателя VIDEO OUT CHARACTER.
(ФУНКЦИЯ: MONI OUT)	SW: MEM/CAM/OFF CHAR: ON/OFF	Показывает положение переключателя OUTPUT SEL. Показывает остаток свободного места пункта MONITOR OUT CHAR. Этот пункт находится в окне OUTPUT SEL на странице меню SYSTEM SETTING.
(ФУНКЦИЯ: P2CARD STATUS)	TOTAL SLOT1/ SLOT2/ SLOT3/ SLOT4/ SLOT5	Показывает суммарный остаток свободного места/емкость P2-карт, которые вставлены в слоты с 1 по 5. Показывает остаток свободного места на каждой P2-карте. Цифры обозначают номер слота P2-карты. Режим P2-карты показывается следующим образом: ACTIVE/ ACTIVE!/ ACCESSING/ INFO READING/ FULL/ PROTECTED/ NOT SUPPORTED/ FORMAT ERROR/ NO CARD. Подробное описание этих режимов дается в разделе [P2 CARD STATUS LED и режим работы P2-карт].
(AUDIO: разрешение или запрет функционирования переднего регулятора FRONT AUDIO LEVEL)	CH1: ON/OFF CH2: ON/OFF	Если передний регулятор FRONT AUDIO LEVEL используется для настройки уровня звука в канале 1, то в окне видеодискателя показано ON. В противном случае – OFF. Если передний регулятор FRONT AUDIO LEVEL используется для настройки уровня звука в канале 2, то в окне видеодискателя показано ON. В противном случае – OFF.
(AUDIO: режим питания микрофона)	FRONT: ON/OFF REAR: ON/OFF	Показывает режим питания переднего микрофона. Показывает режим питания заднего микрофона. Подробнее см. раздел [8-6-5 MIC/AUDIO2].
(AUDIO: входной сигнал и уровень сигнала по каждому каналу)	FRNT/ W.L./ REAR/ 1394/ OFF CH1/2/3/4	Показывает выбранный входной сигнал и уровень для каждого канала звука.
4 Область, в которой выводятся предупреждения и результаты выполнения операций (относящиеся к балансу белого AWB, балансу черного ABB и положению переключателей)	AWB A ACTIVE AWB B ACTIVE AWB A OK *.* K AWB B OK *.* K AWB BREAK *.* K AWB NG COLOR TEMP LOW COLOR TEMP HIGH LEVEL OVER LOW LIGHT TIME OVER AWB PRESET *.* K ATW MODE CHECK FILTER AWB A VAR *.* K AWB B VAR *.* K	Выполняется операция настройки баланса белого (AWB) для [A]. Выполняется операция настройки баланса белого (AWB) для [B]. Настройка баланса белого (AWB) для [A] завершена успешно. Настройка баланса белого (AWB) для [B] завершена успешно. Операция настройки баланса белого прервана пользователем. Не удалось выполнить настройку баланса белого. Во второй строке показана ошибка. Температура цвета слишком низкая Температура цвета слишком высокая Яркость слишком высокая Яркость слишком низкая Превышение времени ожидания. Операция настройки баланса не может быть выполнена, потому что переключатель AWB стоит в положении [PRE]. Настройка баланса белого невозможна во время автотрекинга баланса белого (ATW). Убедитесь, что регулятор FILTER стоит в правильном положении. Операция настройки баланса не может быть выполнена, потому что [A] присвоен параметр VAR. Операция настройки баланса не может быть выполнена, потому что [B] присвоен параметр VAR.

Информация	Индикация	Расшифровка индикации
(окончание)	ABB ACTIVE ABB OK ABB BREAK ABB NG W-SHD ACTIVE W-SHD OK W-SHD BREAK W-SHD NG LVL OVER B-SHD READY B-SHD ACTIVE B-SHD OK B-SHD BREAK B-SHD NG	Выполняется операция автоматической настройки баланса черного (ABB). Настройка баланса черного завершена успешно. Операция настройки баланса черного прервана пользователем. Не удалось выполнить настройку баланса черного. Выполняется настройка компенсации неравномерности по белому полю. Настройка компенсации неравномерности по белому полю выполнена успешно. Настройка компенсации неравномерности по белому полю прервана пользователем. Не удалось выполнить настройку компенсации неравномерности по белому полю в связи с высокой яркостью. Готовность к выполнению компенсации неравномерности по черному полю (в ходе настройки баланса черного удерживается нажатый переключатель ABB). Настройка компенсации неравномерности по черному полю в процессе выполнения. Настройка компенсации неравномерности по черному полю выполнена успешно. Настройка компенсации неравномерности по черному полю прервана пользователем. Не удалось выполнить настройку компенсации неравномерности по черному полю.
(Показывает изменение положения переключателя)	WHITE: # *.* K AUTO KNEE: ON/OFF GAIN: *.* dB SS: 1/**** SS: ▶1/**** SS: SUPER V FILTER: *.* K EXTENDER: ON/OFF IRIS: **F *.*	Изменено положение переключателя WHITE BAL. Переведен из положения # в положение A, B или PRE. Если положениям A и B присвоен параметр VAR, то индикация будет VAR *.*. Когда автотрекинг баланса белого присвоен B, он будет показан как режим ATW MODE. Переключатель автокоррекции насыщения AUTO KNEE включен или выключен. Усиление включено программируемой пользовательской кнопкой или переключателем GAIN. При изменении скорости работы обтюратора в видеоискателе будет показана выбранная скорость. Скорость электронного обтюратора лежит в диапазоне скоростей для синхронной развертки SYNCHRO SCAN. Скорость электронного обтюратора лежит в диапазоне скоростей режима SUPER V. Изменено положение регулятора оптического фильтра – показано выбранное положение. Включен или выключен экстендер объектива. Высвечивается, когда нужно изменить F-число диафрагмы.
(Предупреждение о недостаточном освещении)	LOW LIGHT	Слишком низкая освещенность.
(Величина функции Y GET)	***.*%	В процессе выполнения функции Y GET (в течении примерно 3 секунд замеряется выходной уровень яркости возле маркера центра экрана: уровень яркости показывается в процентах), в процентах показывается выходной уровень сигнала яркости возле центр-маркера.
(Индикация MARKER)	MKR: A/B/OFF	Показывает текущий вид маркера
5 Функции программируемых пользовательских кнопок UM: пользовательская кнопка USER MAIN U1: кнопка USER1 U2: кнопка USER2	INH S.GAIN ** dB/OFF DS.GAIN **↑/OFF S.IRIS ON/OFF I.OVR ON/OFF S.BLK – ** /OFF B.STR ON/OFF AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET ON RET SW ATW ON/OFF D.ZOOM ON/OFF NEWS-G ON/OFF SLOT SEL	Программируемые пользовательские кнопки отключены. Выбрано S.GAIN Выбрано DS.GAIN Показывает ON или OFF компенсатор контровой засветки S.IRIS Может быть задана величина коррекции диафрагмы (в опции IRIS OVERRIDE стоит параметр ON). Показывает режим SUPER BLACK (ON или OFF). Когда ON, рядом также показывается выбранная величина. Показывает режим функции усиления контрастности на темных областях BLACK STRETCH: ON или OFF. Изменен тип входного сигнала, который будет писаться на канал 1. Изменен тип входного сигнала, который будет писаться на канал 2. Кнопка USER работает в качестве переключателя REC (только в режиме MODE CHECK). Функция Y GET включена. Кнопка USER работает в качестве переключателя RET (только в режиме MODE CHECK). Включен/выключен режим автотрекинга баланса белого. Цифровое увеличение: ON или OFF Кривая гамма-коррекции в репортажном стиле: ON или OFF Задан переключатель, который меняет карты, на которые будет вестись запись.
6 Тип оптического фильтра	1-4 -	Указывает положение CC/ND FILTE FФильтр выбран неправильно.
7 Положение переключателя WHITE BAL	A B P T	Переключатель WHITE BAL стоит в положении [A]. Переключатель WHITE BAL стоит в положении [B]. Переключатель WHITE BAL стоит в положении [PRE]. Включен режим автотрекинга баланса белого (ATW). Когда яркость и цвета выходят за рамки допустимых значений, индикация начинает мигать.
8 Индикация записанной величины усиления	6 ↑ 12 ↑ 20	Показывает выбранную величину цифрового усиления (DS.GAIN) – когда усиление включено.
9 Величина усиления	**dB	Показывает текущую величину усиления.

Информация	Индикация	Расшифровка индикации
10 Системная информация и предупреждения	SYSTEM ERROR- ** TURN POWER OFF REC WARNING BACKUP BATT EMPTY WIRELESS-RF EOM BOS EOS CANNOT REC CANNOT PLAY VOICE CANNOT REC VOICE REC VOICE OFF VOICE PLAY MARK ON/OFF UPDATING USB DRIVE THUMBNAIL OPEN	Неполадки во внутренней линии обмена данными с компьютером или ошибка опорного сигнала. Продолжение записи или воспроизведения невозможно. Вместо ** указывается код ошибки. Подробнее см. раздел [7-3-2 Коды ошибок]. P2-карта извлечена в ходе ее работы (запись, воспроизведение или форматирование). Последующая операция запрещена. Ошибка записи видео- и/или аудиоматериала. Эта индикация будет гореть до начала записи нового материала. Требуется замена резервной батареи. Ухудшение качества радиосигнала с приемника беспроводного интерфейса. На P2-карте не осталось свободного места. Точка начала воспроизведения находится в самом начале всех клипов. Точка начала воспроизведения находится в самом конце всех клипов. P2-карта не пригодна к записи. Более подробная информация дана в окне FUNCTION в MODE CHECK 3. См. раздел, где дается описание области индикации MODE CHECK. Не удается воспроизвести клип, возможно, потому что P2-карта не вставлена или же на карте нет записанных клипов. Невозможно записать голосовой комментарий, возможно, в связи с тем, что на P2-карте не осталось свободного места или этому клипу уже присвоено 100 голосовых комментариев. Выполняется запись голосового комментария. Запись голосового комментария остановлена. Выполняется воспроизведение голосового комментария. Добавлена или удалена кадровая метка. Подробнее о кадровых метках см. раздел [3-9 Функция кадровых меток]. Данные клипа в процессе обновления. Воспроизведение невозможно. Камкордер находится в режиме USB. Когда обмен данными прекращается, индикация начинает мигать. (Поддержка USB будет включена в ближайшем будущем). Выполняются манипуляции с иконками клипов.
11 Индикация голосового комментария	V	Записан голосовой комментарий. Индикация начинает мигать, когда остается менее 1 минуты свободного места для записи голосовых комментариев.
12 Канал звука и шкала уровня сигнала	---■---+ F W R	Показывает выбранный канал и уровень аудиосигналов по этому каналу. Переключатель AUDIO IN стоит в положении FRONT. Переключатель AUDIO IN стоит в положении WIRELESS. Переключатель AUDIO IN стоит в положении REAR.
13 Индикация тайм-кода	TCG 12:59:59:20 TCR 12:59:59:20 (V)UBG AB CD EF 00 (V)UBR 12 34 56 78	TCG (величина генератора тайм-кода) TCR (величина ридера тайм-кода) UBG VUBG UBR VUBR
14 Индикация формата DV	DV	Выбран формат DV и воспроизведение идет в этом формате.
15 Индикация коррекции диафрагмы	++ + (Нет индикации) - --	Показывает коррекцию диафрагмы (когда активна). ++ : Приоткрывает диафрагму на 1 + : Приоткрывает диафрагму на 0.5 -- : Прикрывает диафрагму на 1 - : Прикрывает диафрагму на 0.5 Индикации нет: стандартный режим
16 Диафрагма, F-число	NC OPEN F1.7 – F-6 CLOSE	Кабель объектива не подключен. Диафрагма объектива стоит на максимуме (открыта). Показывает F-число диафрагмы. Диафрагма закрыта. <Примечание> Эти индикации выводятся на видоискатель, если объектив поддерживает функцию индикации F-числа. Когда работает функция коррекции диафрагмы, индикация мигает.
17 Индикация увеличения	Z00 – Z99	Показывает коэффициент увеличения. Эта индикация в видоискателе не выводится, даже будучи заданной в ON, в том случае, когда используется объектив, не поддерживающий показ данных увеличения.
18 Индикация предварительной записи PRE RECORDING	P-REC (мигает)	Индикация появляется в процессе предварительной записи аудио- и видеоматериала на P2-карту.
19 Индикация идентификатора	ID	Включено наложение индикации идентификатора камеры на выходные видеосигналы, которые подаются с камеры.
20 Тип аккумуляторной батареи	PRO14 – AC_ADPT	Показывает тип аккумуляторной батареи, выбранный в опции меню. Если подключен сетевой адаптер, индикация принимает вид AC_ADPT.
21 Оставшийся заряд/напряжение аккумуляторной батареи	**.* V *** % EMP MAX	Оставшийся заряд аккумуляторной батареи в десятых вольт. Индикация оставшегося заряда аккумуляторной батареи, в процентах. Батарея пуста. Батарея заряжена полностью.
22 Индикация режима записи REC	REC	Режим записи камкордера показывается в виде символического обозначения, когда подключен 1394. Индикация горит во время записи, а если появляется ошибка – мигает.

Информация	Индикация	Расшифровка индикации
23 Остаток свободного места на P2-карте	*** min END WP LOOP INFO P2 */*	Когда места на карте достаточно, индикация "***min" горит ровно, а когда остаток свободного места приближается к нулю, начинает мигать. Когда свободного места на карте не остается, появляется надпись END. P2-карта в режиме запрета записи. Камкордер работает в режиме циклической записи LOOP REC. Если выполнение циклической записи невозможно, например, вследствие отсутствия свободного места на карте, индикация начинает мигать. Происходит инициализация P2-карты. Показывает суммарный остаток свободного места на P2-картах (появляется в процессе выполнения MODE CHECK) <Примечание> Когда в пункте меню P2 CARD REMAIN стоит значение ONE CARD, в окне видоискателя выводится номер слота используемой карты и остаток свободного места на ней. Подробнее см. [Индикация емкости/свободного места на P2-карте] на следующей странице.
24 Остаток свободного места на P2-карте (в процессе выполнения MODE CHECK)	①*** min	В процессе выполнения MODE CHECK в окне видоискателя выводится номер слота используемой карты и остаток свободного места на ней. В режиме циклической записи LOOP REC выводится свободное место, которого точно хватит для записи. Эта индикация также появляется после смены P2-карт программируемой пользовательской кнопкой, которой присвоена эта функция. Показанное в момент остановки циклической записи минимальное свободное место, которого гарантированно хватит для записи – это сумма остатка свободного места на всех имеющихся P2-картах, за исключением карты, на которой больше всего свободного места. Пример. Если вставлено три P2-карты с остатком свободного места 8, 5 и 2 минуты соответственно, то минимальная гарантированная продолжительность записи будет равна 7 минутам.
25 Цифровое увеличение D.ZOOM	DZ	Камкордер работает в режиме цифрового увеличения. Когда камкордер находится в режиме фокусировки FOCUS, индикация мигает.
26 S.IRIS и S. BLACK	S B SB	S.IRIS ON S. BLACK ON Включены и S.IRIS, и S.BLACK.
27 Температура цвета	*.* K	Показывает цветовую температуру, присвоенную положениям A, B и PRE переключателя WHITE BAL (величина, записанная в ходе выполнения автоматического баланса белого или же величина, заданная в соответствующем пункте меню). В режиме автотрекинга баланса белого (ATW) индикация отсутствует.
28 Режим/скорость обтюлятора	▶1/**.* 1/60 – 1/2000 SUPER V	Скорость работы обтюлятора в режиме синхронной развертки SYNCHRO SCAN. Фиксированная скорость обтюлятора. Обтюратор работает в режиме SUPER V (режим высокого разрешения по вертикали).

Индикация емкости/остатка свободного места на P2-карте

Статус AJ-SPX800E	Режим записи	Параметр опции меню P2 CARD REMAIN*	23 Индикация остатка свободного места на P2-карте	24 Индикация остатка свободного места на P2-карте (в режиме MODE CHECK)
В обычных режимах	Любой, кроме циклической записи LOOP REC	TOTAL	Суммарный остаток свободного места на всех вставленных P2-картах показывается в минутах. Пример: 30 минут	Отсутствует
		ONE CARD	Номер слота, содержащего целевую P2-карту, вместе с оставшемся свободным местом в минутах. Пример: 8 min	Отсутствует
		OFF	Отсутствует	Отсутствует
	Режим LOOP REC	TOTAL/ONE CARD	Показывается как [LOOP]	Отсутствует
В режиме MODE CHECK	Любой, кроме циклической записи LOOP REC	OFF	Отсутствует	Отсутствует
		TOTAL/ONE CARD/OFF	Показывается суммарный остаток свободного места и емкости всех вставленных в слоты P2-карт в минутах. Пример: 20/40	Показывает номер слота, в котором стоит используемая карта, и остаток свободного места в минутах. Пример: 8 min
	Режим LOOP REC	TOTAL/ONE CARD/OFF	Показывается как (LOOP)	Показывает минимальную гарантированную продолжительность записи в минутах. Пример: 7 минут

* Пункт меню P2 CARD REMAIN находится в окне VF INDICATOR2 на странице MAIN OPERATION

Индикация, которая может выводиться в окне видеоскалера

	Показ индикации включается и выключается в опциях меню	Индикация появляется, если возникает соответствующая ситуация	Появляется в режиме MODE CHECK *1	По выбору	Появляется во время воспроизведения
1 Режим видеосъемки камеры	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
2 Экстендер	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	-
3 Область индикации MODE CHECK	-	-	○	<input type="radio"/>	-
4 Область, в которой выводятся предупреждения и результаты выполнения операций	-	○	○	<input type="radio"/>	-
5 Функции программируемых пользовательских кнопок	-	○	○	<input type="radio"/>	-
6 Тип оптического фильтра	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
7 Положение переключателя WHITE BAL	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
8 Индикация записанной величины усиления	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
9 Величина усиления	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
10 Системная информация и предупреждения	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	○
11 Индикация голосового комментария	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	○
12 Канал звука и шкала уровня сигнала	<input type="radio"/>	-	Данные по входным сигналам всех 4 каналов	<input type="radio"/>	-
13 Индикация тайм-кода	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	○
14 Индикация формата DV	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	○
15 Индикация коррекции диафрагмы	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	-
16 Диафрагма, F-число	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
17 Индикация увеличения (зума)	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
18 Индикация предварительной записи	-	○	•	-	-
19 Индикация наложения идентификатора	-	○	•	-	-
20 Тип аккумуляторной батареи	-	-	•	<input type="radio"/>	-
21 Напряжение/остаток заряда аккумуляторной батареи	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
22 Индикация режима записи REC	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	-
23 Остаток свободного места на P2-карте	<input type="radio"/>	-	•	<input type="radio"/>	-
24 Остаток свободного места на P2-карте (в процессе выполнения MODE CHECK)	-	-	•	<input type="radio"/>	-
25 Цифровое увеличение D.ZOOM	-	○	•	<input type="radio"/>	-
26 S.IRIS ON и S. BLACK ON	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	-
27 Цветовая температура	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	-
28 Режим/скорость обтюратора	<input type="radio"/>	○	•	<input type="radio"/>	-

*1 ○: Не выводится, когда в пункте меню STATUS стоит значение OFF. Пункт находится в окне MODE CHK IND на закладке VF.
•: Выводится независимо от значения пункта меню.

4-7-4 Вывод в окне видоискателя сообщений об изменении режимов и настроек

Вывод сообщений об изменениях настроек и результатах их изменения в окне видоискателя можно ограничить или вообще выключить в пункте меню DISP MODE. Этот пункт меню находится в окне VF DISPLAY на странице VF.

Описание навигации по меню дано в разделе [4-6-2 Настройка опций меню].

```

→ < VF DISPLAY >

DISP CONDITION      :NORMAL
DISP MODE           :3
VF OUT              :Y
VF DTL              :3
ZEBRA1 DETECT       :070%
ZEBRA2 DETECT       :085%
ZEBRA2              :SPOT
LOW LIGHT LVL       :35%
ECU MENU DISP.      :OFF
50M INDICATOR       :OFF
MARKER/CHAR LVL     :50%
    
```

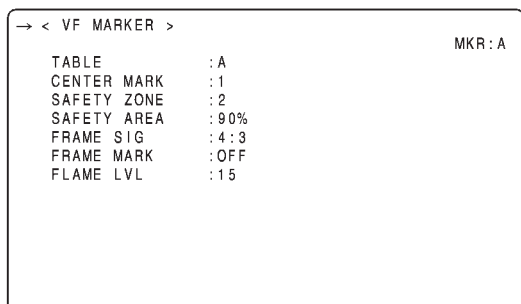
Зависимость вывода сообщений об изменениях режимов и настроек от параметров, выставленных в пункте DISP MODE

Сообщение, появляющееся когда:	Сообщение	Параметры опции DISP MODE		
		1	2	3
Сменился оптический фильтр CD/ND	FILTER: n (n=1, 2, 3, 4)	×	×	○
Изменилось усиление	GAIN: n dB (n=-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	×	×	○
Изменилось положение переключателя WHITE BAL	WHITE: n(n=A, B, PRE)	×	×	○
Переключатель OUTPUT/AUTO KNEE установлен в положении [AUTP KNEE] или [OFF]	AUTO KNEE: ON (или OFF)	×	○	○
Изменилась скорость/режим электронного obtюратора	SS: 1/60 (или 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, ▶1/2000, 1/**.*)	×	○	○
После настройки баланса белого (выполнена настройка AWB)	Пример:AWB A OK 2.2K	×	○	○
После настройки баланса черного (выполнена настройка ABB)	Пример:ABB OK	×	○	○
Выбран экстендер	Пример:EXTENDER ON	×	×	○
Выбрана кнопка USER	Пример:UM: S.GAIN 30dB	×	○	○
Выбрана кнопка MARKER SELECT	Пример:MKR: A	×	×	○
Применяется функция коррекция диафрагмы	Пример:++ F5.6	×	○	○

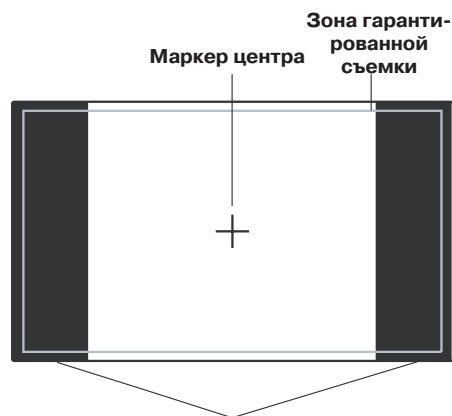
- : Сообщение появляется
- ×: Сообщение не появляется

4-7-5 Настройка показа маркеров

В зависимости от требований оператора маркер центра, маркер зоны гарантированной съемки и маркеры кадра можно включить или выключить. Чтобы выбрать и установить маркеры войдите в окно VF MARKER на странице меню VF и выставите нужные значения в соответствующих пунктах. Описание навигации в меню см. в разделе [4-6-2 Настройка пунктов меню].



Маркеры



Показана зона изображения, выбранная в пункте меню FRAME SIG

<Примечание>

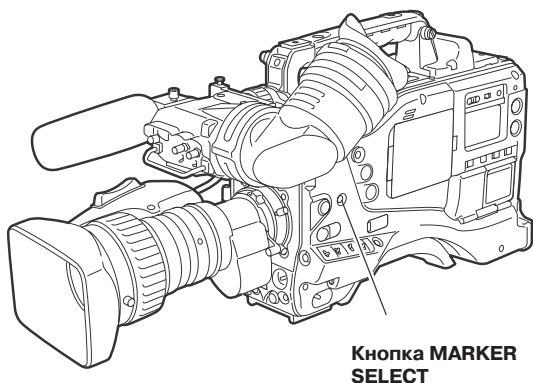
Надпись MKR:A, в правом верхнем углу окна видоискателя показывает текущую выбранную индикацию. Чтобы войти в TABLE B, нажмите кнопку MARKER SELECT. Индикация в верхнем углу соответственно изменится на MKR:B, позволяя вам просмотреть настройки.

4-7-6 Окно проверки установленных маркеров (функция кнопки MARKER SELECT)

В видоискателе можно вывести окно, в котором можно проверить выбранные параметры настройки маркеров камкордера. При нажатии кнопки MARKER SELECT маркеры чередуются следующим образом:

Маркер A → Маркер B → маркера нет

Если в опции меню FRAME SIG в качестве параметра маркера A выбран формат 16:9, а для маркера B формат 4:3, то простым нажатием кнопки можно быстро проверить зону изображения.

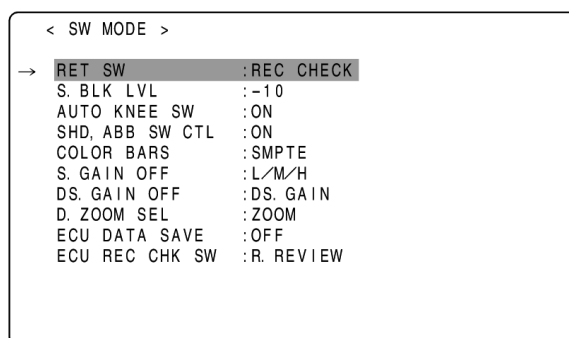


4-7-7 Проверка обратного видеосигнала в окне видоискателя

При удержании нажатой кнопки RET, которая расположена на объективе камеры, можно проверить обратный входной видеосигнал на входном разъеме GENLOCK IN.

Чтобы включить функцию просмотра этого сигнала, в пункте меню RET SW выберите значение CAM RET.

Этот пункт находится в окне SW MODE на странице меню CAM OPERATION.

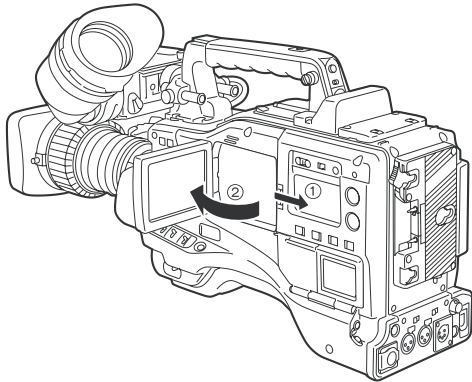


4-8 Настройка ЖК-дисплея камкордера

Использование ЖК-дисплея

1 Включите питание камкордера переключателем POWER.

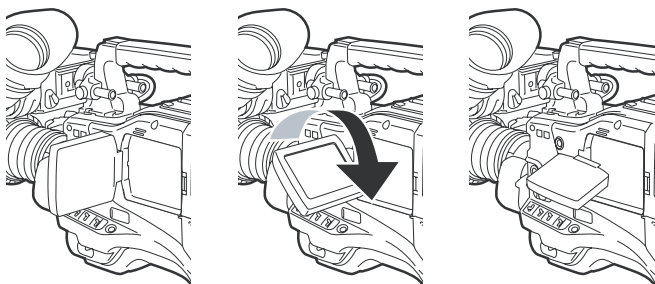
2 Чтобы откинуть панель ЖК-дисплея, сдвиньте кнопку OPEN в направлении, указанном стрелкой 1.



3 Настройте панель ЖК-дисплея под углом, который оптимально подходит для видеосъемки. Монитор можно развернуть на 180° в направлении объектива и на 90° к себе.

<Примечание>

Во избежание выхода из строя камеры не прикладывайте усилий к откинутой панели ЖК-дисплея.



4 В пунктах меню BRIGHTNESS, COLOR LEVEL и CONTRAST настраивается яркость, цветность и контрастность изображения на ЖК-дисплее. Эти пункты находятся в окне LCD MONITOR на странице меню SYSTEM SETTING.

→ <LCD MONITOR>

```
BRIGHTNESS : +0
COLOR LEVEL  : +0
CONTRAST     : +0
BACKLIGHT    : NORMAL
SELF SHOOT   : MIRROR
```

5

В пункте меню LCD MON CHAR можно включить или выключить дублирование на ЖК-дисплее символической индикации, которая выводится в окне видеоискателя. Этот пункт находится в окне меню OUTPUT SEL на странице SYSTEM SETTING.

<OUTPUT SEL>

```
VIDEO OUT SEL : VBS
OUTPUT CHAR   : MENU ONLY
MONITOR OUT CHAR : OFF
→ LCD MON CHAR : ON
VF MODE       : EE/PB
THUMBNAIL OUT : OFF
```

<Примечания>

- При закрытии панели ЖК-дисплея убедитесь, что она закрылась плотно.
- Если видеосъемка ведется в месте с резкими скачками температуры, на панели дисплея может образовываться конденсат. В случае образования конденсата удалите влагу, протерев дисплей мягкой материей.
- Если температура корпуса камкордера достаточно низкая, то сразу после включения питания изображение на экране ЖК-дисплея будет темнее обычного. После того, как внутренние компоненты камкордера прогреются, яркость ЖК-дисплея достигнет обычного уровня.

Видеосъемка в режиме автопортрет

Если вы снимаете в режиме автопортрет, то есть когда ЖК-дисплей развернут на 180° в направлении объектива, в пункте меню SELF SHOOT выберите значение MIRROR, чтобы перевернуть изображение по горизонтали (включить зеркальное отображение).

Обратите внимание на то, что "перевернутым" (зеркальным) изображение будет только на экране ЖК-дисплея – фактически записываемый на носитель видеоматериал будет иметь обычную ориентацию.

Пункт SELF SHOOT находится в окне LCD MONITOR на странице меню SYSTEM SETTING.

<Примечание>

Когда экран ЖК-дисплея развернут на 180° в направлении объектива, а в пункте меню SELF SHOOT выставлено значение MIRROR, то независимо от выбранного параметра настройки в пункте LCD MON CHAR на экран ЖК-дисплея не будет дублироваться индикация, которая выводится в окне видеоискателя.

4-9 Настройка функций через меню

Каждая функция камкордера настраивается через встроенное меню.

4-9-1 Выбор настроек усиления в окне USER SW GAIN

Кроме имеющегося стандартного режима усиления L/M/H камкордер AJ-SPX800E так же поддерживает режим супер-усиления (S.GAIN), который позволяет аналоговое усиление свыше 30 дБ, а так же режим цифрового супер-усиления (DS.GAIN) – усиление чувствительности накапливаемого типа для репортажной съемки, основанной на технологии прогрессивной развертки.

Чтобы использовать эти режимы усиления, необходимо выставить нужные величины усиления в опциях меню S.GAIN и DS.GAIN.

Таким образом, к примеру, если функции усиления S.GAIN и DS.GAIN назначены на любые из программируемых пользовательских кнопок USER MAIN, USER1 или USER2, то с помощью этих кнопок можно быстро включить один из разных трех режимов усиления.

Эти опции меню находятся в окне USER SW GAIN на закладке CAM OPERATION.

- 1) Чтобы поднять усиление, не увеличив при этом уровень шумов:**
Используйте комбинацию режимов усиления L/M/H и DS.GAIN.
- 2) Чтобы поднять обычное аналоговое усиление (уровень шумов при этом вырастет):**
Используйте только режим усиления S.GAIN.
- 3) Чтобы добиться максимальной чувствительности:**
Используйте комбинацию режимов S.GAIN и DS.GAIN (усиление чувствительности в этом случае составит до 68 дБ). Однако, при использовании этой комбинации нужно быть крайне осторожным. При видеосъемке движущихся объектов увеличение чувствительности с помощью режима DS.GAIN приводит к появлению нежелательного остаточного изображения.
В этом случае рекомендуется ограничить увеличение чувствительности до +12 дБ (1/12).
Обращаем ваше внимание, что в режиме прогрессивной развертки функция DS.GAIN не работает.

→ < USER SW GAIN >

S. GAIN

*30dB
*36dB
*42dB
*48dB

DS. GAIN

* 6dB ↑ (1/25)
*12dB ↑ (1/12)
*20dB ↑ (1/5)

Опции настройки и использование

- S.GAIN:** включение аналогового усиления величиной, равной *.
Выключение аналогового усиления величиной, равной *.
- DS.GAIN:** включение усиления чувствительности накапливаемого типа величиной, равной *.
Выключение усиления чувствительности накапливаемого типа величиной, равной *.

4-9-2 Выбор выходных видеосигналов

В этом разделе дается пояснение, как выбрать выходные видеосигналы, которые будут подаваться с разъемов VIDEO OUT и MON OUT.

Если камкордер оснащен дополнительной платой AJ-YA902AG, с выходного разъема VIDEO OUT можно подавать выходной сигнал последовательного цифрового интерфейса (SDI).

Подробнее см. раздел [8-2-4 OUTPUT SEL].

→ <OUTPUT SEL >

```
VIDEO OUT SEL :VBS
OUTPUT CHAR   :MENU ONLY
MONITOR OUT CHAR:OFF
LCD MON CHAR  :ON
VF MODE       :EE/PB
THUMBNAIL OUT :OFF
```

4-9-3 Присвоение функции регулятору FRONT AUDIO LEVEL

Регулятор FRONT AUDIO LEVEL можно использовать для настройки уровня записи сигнала звука.

В пунктах меню FRONT VR CH1 и FRONT VR CH2 можно включить или выключить возможность настройки уровня записи звука по каналам, выбранным под входные аудиосигналы, регулятором FRONT AUDIO LEVEL. Эти пункты меню находятся в окне MIC/AUDIO1 на странице меню MAIN OPERATION.

Подробнее см. раздел [8-6-4 MIC/AUDIO1].

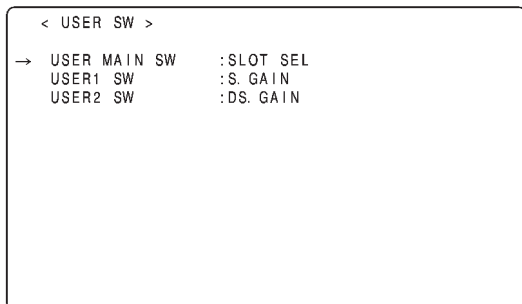
→ < MIC/AUDIO1 >

```
FRONT VR CH1 :OFF
FRONT VR CH2 :OFF
MIC LOWCUT CH1 :OFF
MIC LOWCUT CH2 :OFF
MIC LOWCUT CH3 :OFF
MIC LOWCUT CH4 :OFF
LIMITER CH1 :OFF
LIMITER CH2 :OFF
AUTO LEVEL CH3 :ON
AUTO LEVEL CH4 :ON
REC CH3/CH4 :SW
25M REC CH SEL :2CH
TEST TONE :NORMAL
```

4-9-4 Присвоение функций программируемым кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2

Для удобства и скорости работы программируемым пользовательским кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2 можно присвоить наиболее часто используемые функции.

Чтобы присвоить эти функции, воспользуйтесь пунктами меню USER MAIN SW, USER1 SW, USER2 SW. Эти пункты находятся в окне USER SW на странице меню CAM OPERATION.



Функции, которые можно присвоить пользовательским кнопкам

- INH:** Функция кнопке не присвоена.
- S.GAIN:** Кнопке присвоена функция супер-усиления S.GAIN.
- DS.GAIN:** Кнопке присвоена функция цифрового усиления DS.GAIN.
- S.IRIS:** Кнопке присвоена функция супер-диафрагмы. Эта функция используется для компенсации сильного контрового освещения.
- I.OVER:** Кнопке присвоена функция коррекции диафрагмы.
Нужно изменить выставленное для автоматического режима управления диафрагмой значение.
Чтобы изменить значение, переведите камкордер в режим автоматического управления диафрагмой и нажмите колесико JOG. Вращая колесико по часовой или против часовой стрелки, измените значение диафрагмы. В области индикации значения диафрагмы в окне видоискателя появляется следующая индикация: "+", "++" или "-", "--". Когда нужное значение появится в окне видоискателя, прекращайте вращать колесико. Чтобы запомнить выбранное значение, нажмите колесико JOG.
Обратите внимание, что после отмены режима или после выключения питания камкордере будет снова использоваться исходное значение диафрагмы.
+: диафрагмы приоткрывается на 0.5
++: диафрагмы приоткрывается на 1.
-: диафрагма прикрывается на 0.5
--: диафрагма прикрывается на 1
Индикации нет: используется исходное значение.
- S.BLACK:** Кнопке присвоена функция регулировки уровня черного.
- B.STR:** Кнопке присвоена функция усиление контрастности на темных областях.
Используется для улучшения передачи деталей в темных областях изображения при том же качестве цветопередачи.
- D.ZOOM:** Кнопке присвоена функция удвоения угла съемки по вертикали и горизонтали.
<Примечание>
Когда камера работает в режиме 50i, эта функция принудительно переключает камеру на режим 25P.
- ATW:** Кнопке присвоена функция автотрекинга баланса белого
- Y GET:** Кнопке присвоена функции показа уровня яркости маркера центра

NEWS-G: Кнопка включает/выключает функцию использования репортажной гамма-коррекции.

<Примечание>

Функция News Gamma позволяет воспроизводить тени без выбеливания или зачернения. Используется для репортажной съемки прямо с места событий.
Чтобы включать/выключать функцию репортажной гамма-коррекции программируемой кнопкой USER, в пункте меню GAMMA MODE SEL должен стоять параметр STD.

Этот пункт находится в окне GAMMA на странице меню PAINT.

AUDIO CH1:

Кнопка используется для переключения источника подачи входного сигнала звука на канал 1.

При нажатии кнопки происходит смена источника входных сигналов в следующем порядке: FRONT → W.L. → REAR. Обратите внимание на то, что для смены входного сигнала также можно использовать переключатель AUDIO IN: более высокий приоритет имеет последняя сделанная настройка.

AUDIO CH2:

Кнопка используется для переключения источника подачи входного сигнала звука на канал 2.

При нажатии кнопки происходит смена источника входных сигналов в следующем порядке: FRONT → W.L. → REAR. Обратите внимание на то, что для смены входного сигнала так же можно использовать переключатель AUDIO IN: более высокий приоритет имеет последняя сделанная настройка.

REC SW: Кнопке присвоена функция кнопки REC START/STOP.

RET SW: Кнопке присвоена функция кнопки RET, расположенной на объективе.

SLOT SEL: Кнопка используется для выбора P2-карты

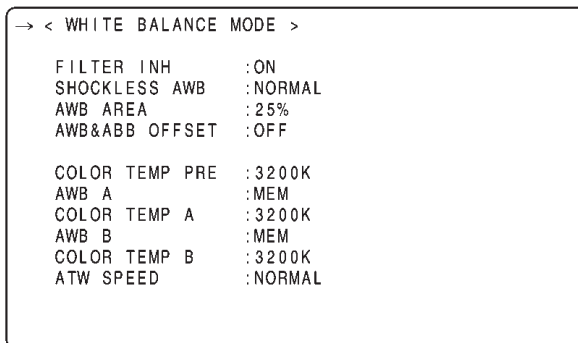
4-9-5 Регулировка температуры цвета вручную

Чтобы настроить баланс белого вручную, можно задать цветовую температуру. Цветовая температура выставляется вручную для каждого положения переключателя WHITE BAL: PRST, A и B.

Чтобы вручную отрегулировать цветовую температуру, в пунктах меню AWB A и AWB B должно стоять значение VAR.

Цветовая температура задается через следующие пункты меню: COLOR TEMP PRE, COLOR TEMP A и COLOR TEMP B.

Эти пункты находятся в окне WHITE BALANCE MODE на странице CAM OPERATION.



4-10 Управление данными

Настройка камкордера с помощью карт памяти SD

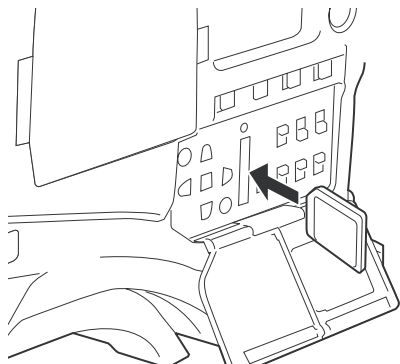
Карты памяти формата SD (дополнительная принадлежность) могут быть использованы в качестве носителей данных настройки камкордера. Они позволяют хранить до 8 файлов настройки. Это удобно для быстрой оптимальной настройки камеры.

4-10-1 Карты памяти формата SD

Карты памяти SD можно вставлять и извлекать как до включения питания, так и после.

Как вставлять карту памяти SD

Откиньте прикрывающую слот под карты панель и вставьте карту SD (дополнительная принадлежность) в соответствующий слот боковой сколом вверх. Закройте панель.



<Примечание>

Обратите внимание на правильную установку карты памяти. Если карта не вставляется или вставляется с трудом, возможно, вы пытаетесь вставить ее не той стороной. Не вставляйте карту с усилием. Перед установкой проверьте саму карту.

Как извлечь карту памяти SD

Откройте прикрывающую слот панель, убедитесь, что индикатор BUSY не горит. После этого легонько нажмите на карту памяти в направлении камкордера. Это движение освободит карту, и ее можно извлечь. Придерживайте карту, чтобы она не выпала из слота, и вытащите ее. Закройте панель.

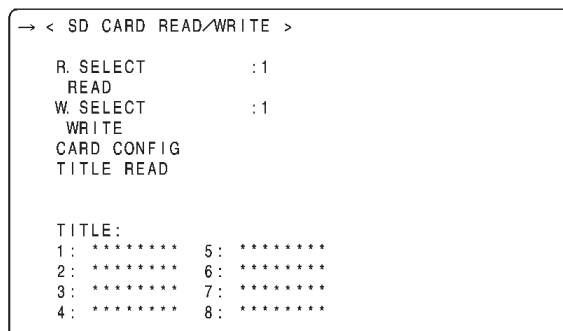
Карты памяти формата SD нельзя хранить или использовать в местах, подверженных:

- высокой температуре/влажности;
- брызгам, каплям воды и т.д.;
- электрич. заряженным.

Хранить карты SD нужно вставленными в камкордер с закрытой прикрывающей слот карт панелькой.

4-10-2 Форматирование, запись и чтение данных с карты SD

Чтобы отформатировать карту памяти SD, считать с нее данные или наоборот записать их, войдите в окно меню SD CARD READ/WRITE на странице FILE.



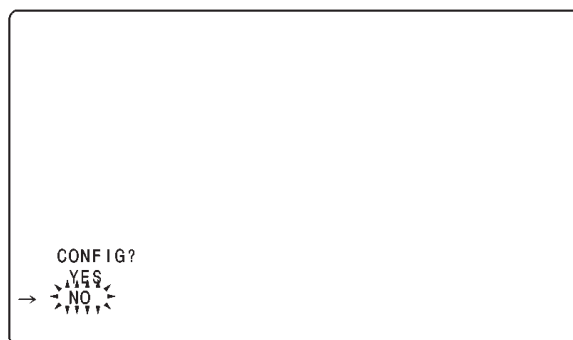
Если карта памяти SD была отформатирована в устройстве, не поддерживающем стандарты SD, то в правом верхнем углу окна появится сообщение "FORMAT ERROR". Если такое сообщение появилось, отформатируйте карту как следует. Обратите ваше внимание на то, что сообщение FORMAT ERROR не пропадет, если вы замените карту на другую не выходя из этого окна. После замены карты SD выполните операцию TITLE READ.

Форматирование карты памяти SD

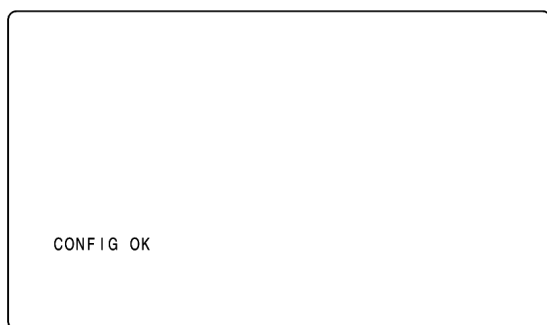
<Примечание>

Карты SD можно так же форматировать в окне иконок клипов. Подробнее см. раздел [6-11 Форматирование SD-карт].

- 1** Войдите в окно SD CARD READ/WRITE,
- 2** Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт меню CARD CONFIG.
- 3** Далее нажмите колесико JOG и на экране появится следующее сообщение:



- 4** Чтобы отформатировать карту памяти SD, вращайте колесико JOG и наведите курсор на YES, после чего нажмите колесико. По завершении операции форматирования карты на экране появится следующее сообщение.



Карта не будет отформатирована, если при нажатии колесика JOG на экране появляется одно из следующих сообщений:

Сообщение об ошибке	Как устранить
CONFIG NG NO CARD (карта SD не вставлена)	Вставьте карту памяти SD.
CONFIG NG ERROR (Невозможно отформатировать карту)	Возможно, карта неисправна. Замените ее на другую.
CONFIG NG WRITE PROTECT (Карта защищена от записи)	Вытащите карту памяти и снимите запрет записи.
CONFIG NG CANNOT ACCCESS (Не удается получить доступ к карте).	Пример: Карта SD может быть недоступна, потому что с нее идет воспроизведение материала. Отформатируйте карту по завершении воспроизведения.

- 5** Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU. После этого меню настроек камеры пропадает, а в верхней и нижней части окна видеосъемки появляется индикация состояния камкордера.

<Примечание>

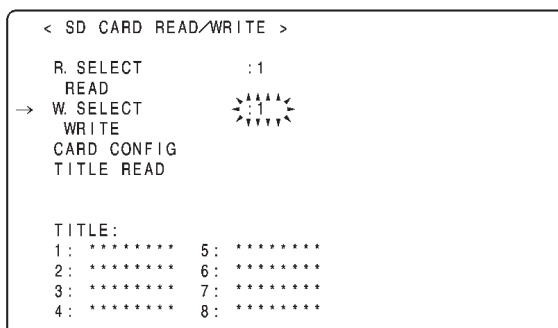
Если карта SD извлекается или вставляется при открытом окне меню SD CARD READ/WRITE, изменить название данных нельзя. Наведите курсор на TITLE READ и нажмите колесико JOG. После этого можно изменить название.

Запись данных настройки камкордера на карту памяти SD

- 1** Войдите в окно меню SD CARD READ/WRITE.

Чтобы выбрать номер файла:

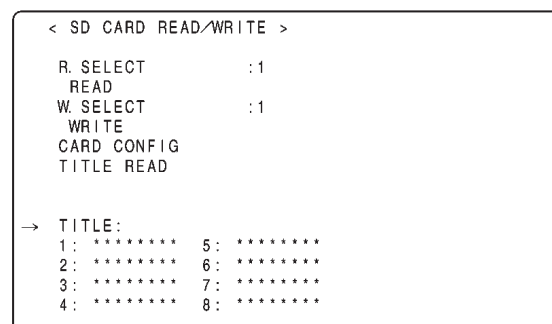
- 2** Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт [W.SELECT]. После этого нажмите колесико JOG.



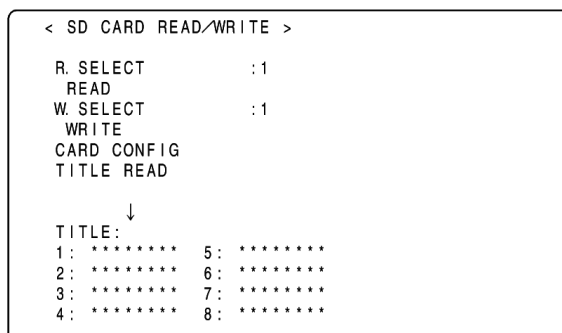
- 3** Вращая колесико JOG, выберите требуемый номер (1-8). После этого нажмите колесико JOG.

Чтобы присвоить наименование файлу:

- 4** Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт [TITLE]:



- 5** Нажмите колесико JOG. После этого курсор переместится в поле ввода наименования файла.



6 Вращайте колесико JOG, пока не появится требуемый символ. При вращении диска символы появляются в следующей очередности:

Пробел □
 ↓
 Буквы алфавита от А до Z
 ↓
 Цифры от 0 до 9
 ↓
 Символы ', >, <, /, -

7 Чтобы ввести выбранный символ, нажмите колесико JOG.

8 Вращая колесико JOG, наведите курсор на следующую позицию для ввода следующего символа (по часовой стрелке) и повторите шаги 6-7 (длина имени может включать до 8 символов).

Чтобы записать данные в выбранный файл:

9 После ввода заголовка файла вращайте колесико JOG и переместите курсор на [:].

```
< SD CARD READ/WRITE >

R. SELECT      :1
  READ
W. SELECT      :1
  WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ
  ↓
TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

10 Чтобы вернуть курсор на пункт [TITLE], нажмите колесико JOG.

11 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт [WRITE].

12 Нажмите колесик JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:

```
WRITE?
  YES
  NO
→
TITLE:
```

Данные не будут записаны в файл, если в окне после нажатия колесика JOG появится одно из приведенных в таблице сообщений:

Сообщение об ошибке	Как устранить
WRITE NG NO CARD (Карта SD не вставлена)	Вставьте карту памяти SD.
WRITE NG FORMAT ERROR (Карта SD отформатирована неправильно)	Карта была отформатирована не в камкордере AJ-SPX800E. Замените ее на другую карту памяти.
WRITE NG ERROR (Невозможно записать данные на карту)	Возможно, карта неисправна. Замените ее на другую.
WRITE NG WRITE PROTECT (Карта защищена от записи)	Вытащите карту памяти и снимите запрет записи.
WRITE NG CANNOT ACCESS (Не удается получить доступ к карте).	Пример: Карта SD может быть недоступна, потому что с нее идет воспроизведение материала. =Отформатируйте карту по завершении воспроизведения.
WRITE NG CARD FULL (На карте не осталось свободного места).	На карту нельзя записать данные, потому что на ней не осталось свободного места. Либо удалите ненужные данные, либо вставьте другую карту памяти.

13 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES. После этого нажмите колесико JOG. После записи данных на карту в окне появится следующее сообщение:

```
WRITE OK
```

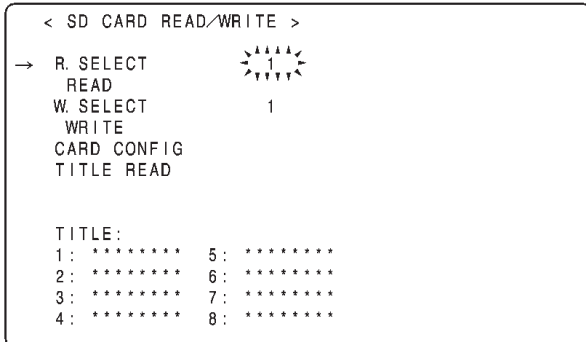
14 Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU. После этого меню настроек камеры пропадает, а в верхней и нижней части окна видеосъемателя появляется индикация состояния камкордера.

Чтобы прочитать данные с карты памяти SD:

1 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт [SD CARD READ/WRITE], после чего нажмите диск.

Чтобы выбрать номер файла:

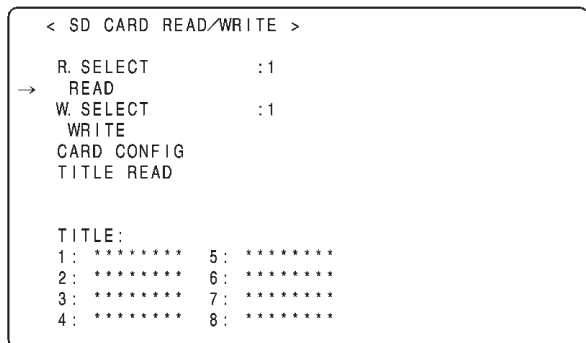
2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт [R.SELECT]. После этого нажмите колесико JOG.



3 Вращая колесико JOG, выберите номер нужного файла (1-8). Затем нажмите колесико JOG.

Чтобы прочитать данные из выбранного файла:

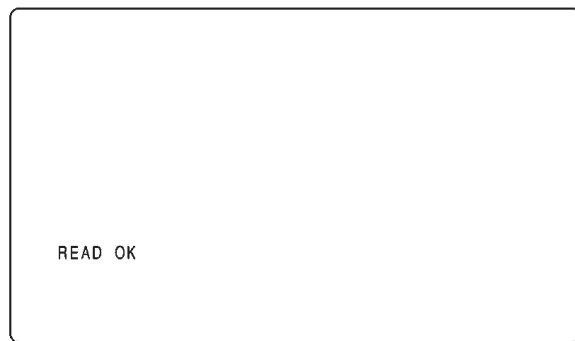
4 Вращая колесико JOG, наведите курсор на опцию [READ].



5 Нажмите колесико JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:



6 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES. После этого нажмите колесико JOG. После записи данных с карты памяти появится следующее сообщение:



Данные не будут считаны с карты памяти, если после нажатия колесика JOG появится одно из указанных ниже в таблице сообщений:

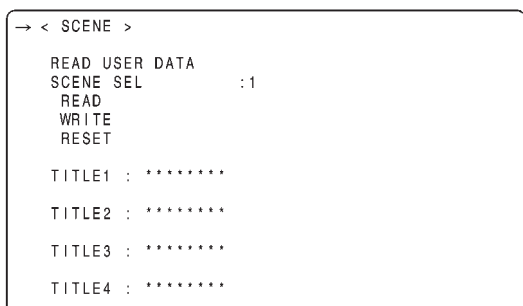
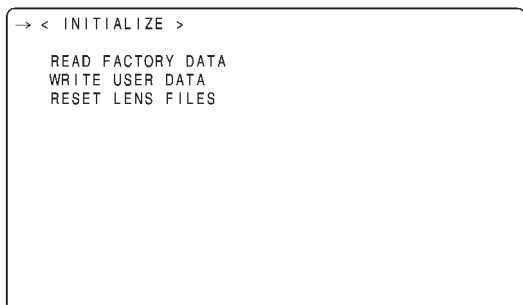
Сообщение об ошибке	Как устранить
READ NG NO CARD (Карта SD не вставлена)	Вставьте карту памяти SD.
READ NG FORMAT ERROR (Карта SD отформатирована неправильно)	Карта была отформатирована не в камкордере AJ-SPX800E. Замените ее на другую карту памяти.
READ NG NO FILE (Файл не найден)	На карте отсутствует файл с данными настройки.
READ NG ERROR (Не удается считать данные с карты)	С карты можно считать только данные, записанные на камкордере AJ-SPX800E.
READ NG CANNOT ACCCESS (Не удается получить доступ к карте).	Пример: Карта SD может быть недоступна, потому что с нее идет воспроизведение материала. =Считайте данные с карты по завершении воспроизведения.

7 Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU. После этого меню настроек камеры пропадает, а в верхней и нижней части окна видеосъемки появляется индикация состояния камкордера.

4-10-3 Как пользоваться пользовательскими данными настройки

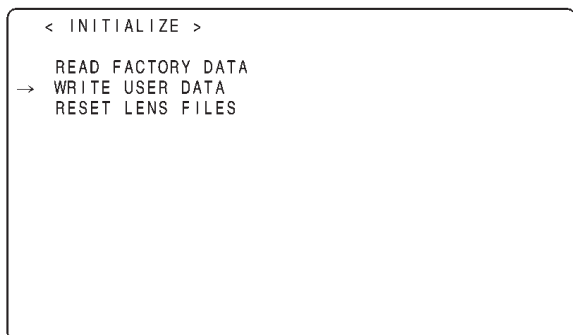
Данные настройки, равно как и другие данные, можно занести в пользовательскую область внутренней памяти камкордера. Эти данные позволяют быстро выполнить оптимальную настройку камеры.

Для записи пользовательских данных войдите в окно INITIALIZE на странице FILE. Чтобы считать данные пользователя, откройте окно SCENE на странице FILE.

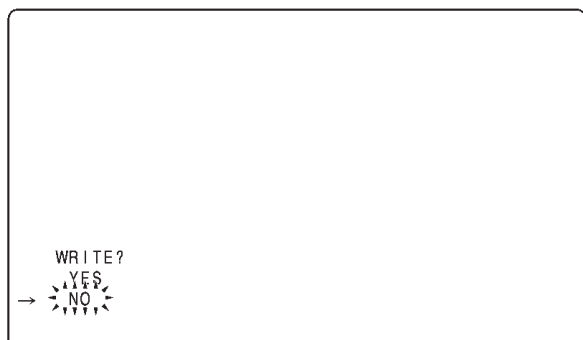


Запись данных настройки камкордера в область памяти, выделенную пользователю

- 1 Войдите в окно меню INITIALIZE.
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт WRITE USER DATA.



- 3 Нажмите колесико JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:



- 4 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES. После этого нажмите колесико JOG. После этого данные настройки камкордера будут записаны в область внутренней памяти, выделенной пользователю.
- 5 Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU.

Чтение записанных в память данных пользователя

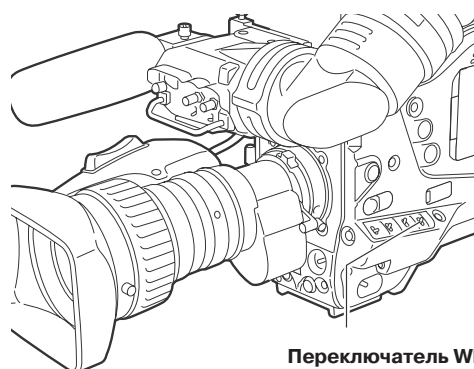
- 1 Войдите в окно меню SCENE.
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт READ USER DATA.
- 3 Нажмите колесико JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:



- 4 Вращая колесико JOG наведите курсор на надпись YES, после чего опять нажмите колесико JOG. После этого данные настройки, ранее записанные в выделенную пользователю область внутренней памяти будут считаны и настройка будет завершена.
- 5 Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU.

Данные настройки при желании так же можно считать не входя в систему меню камкордера:

- 1 Включите питание камеры переключателем POWER.
- 2 Установите переключатель WHITE BAL в положение [PRST].



Переключатель WHITE BAL

- 3 Оттяните переключатель AUTO W/B BAL в верхнее положение и, удерживая его в этом положении, включите питание камкордера переключателем POWER. После этой операции все настройки опций в меню USER будут сброшены до значений по умолчанию.

4-10-4 Как пользоваться данными файла сценария

Настроечные данные можно записать в область внутренней памяти камкордера AJ-SPX800E, выделенную под файлы сценария. В дальнейшем эту информацию можно будет считать из памяти. Камкордер поддерживает четыре типа файлов сценария. Данные файла сценария также предназначены для быстрого воспроизведения наиболее подходящего набора настроек камкордера.

Файлы с заголовками TITLE 1-3 являются заводскими настройками по умолчанию; файлу с заголовком TITLE 4 присвоен параметр FILMLIKE. Настройки файла TITLE 4 можно изменить.

Чтобы изменить эти настройки, войдите в окно SCENE на странице меню FILE.

Запись данных настройки в файлы сценариев

- 1** Войдите в меню и откройте окно SCENE.
- 2** Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт SCENE SEL.
- 3** Нажмите колесико JOG, после чего номера файлов сценариев начнут мигать. Вращая колесико, выберите номер нужного файла сценария.

```
< SCENE >
READ USER DATA
→ SCENE SEL      :1
  READ
  WRITE
  RESET

TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 4** Чтобы подтвердить выбор файла сценария, нажмите колесико JOG.
- 5** Вращая колесико, наведите курсор обратно на пункт WRITE.

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
→  READ
  WRITE
  RESET

TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 6** Нажмите колесико JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:

```
WRITE?
  YES
→ * NO *
  TITLE:
```

- 7** Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES и нажмите колесико. После этой операции данные настройки будут записаны в область файлов сценариев в внутренней памяти AJ-SPX800E.

- 8** Чтобы выйти меню камкордера, нажмите кнопку MENU.

Чтение данных, занесенных в файлы сценария

- 1 Откройте окно меню SCENE.
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт SCENE SEL.
- 3 Нажмите колесико, после чего номера файлов сценариев начнут мигать. Далее, вращая колесико JOG, выберите номер нужного вам файла сценария.

```
< SCENE >
READ USER DATA
→ SCENE SEL      :1
  READ
  WRITE
  RESET

TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 4 Чтобы подтвердить выбор файла сценария нажмите колесико.
- 5 Вращая колесико JOG наведите курсор на опцию меню READ.

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
→  READ
  WRITE
  RESET

TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 6 Нажмите колесико, после чего в окне появится следующее сообщение:

```
READ?
  YES
→ NO
```

- 7 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES и нажмите колесико. После этого данные, занесенные ранее в файл сценария, будут считаны, а настройка завершена.
- 8 Чтобы выйти из меню камкордера, нажмите кнопку MENU.

Возвращение содержимого файлов сценариев к настройкам по умолчанию

- 1 Откройте окно меню SCENE.
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт SCENE SEL.
- 3 Нажмите колесико, после чего номера файлов сценариев начнут мигать. Вращая колесико JOG, выберите номер файла сценария, настройки которого собираетесь сбросить до настроек по умолчанию.

```
< SCENE >
READ USER DATA
→ SCENE SEL      :1
  READ
  WRITE
  RESET

TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 4 Чтобы подтвердить выбор файла сценария, нажмите колесико JOG.
- 5 Вращая колесико, наведите курсор на опцию меню RESET.

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
  READ
→  WRITE
  RESET

TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 6 Нажмите колесико JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:

```
RESET?
  YES
→ NO
```

- 7 Вращая колесико, наведите курсор на YES и нажмите колесико. После этого данные настроек, занесенные ранее в файл сценария, будут сброшены до значений по умолчанию.
- 8 Чтобы выйти из меню камкордера, нажмите кнопку MENU.

Ввод нового заголовка файла сценария

- 1 Откройте окно меню SCENE.
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на опцию [TITLES 1-4] – заголовок файла сценария, который собираетесь изменить.

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET
→ TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 3 Нажмите колесико, после чего курсор переместится в поле ввода заголовка файла сценария.

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET
TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 4 Вращая колесико JOG, выберите символ для ввода в поле заголовка файла. Символы будут появляться в следующей очередности:

Пробел
↓
Буквы алфавита от А до Z
↓
Цифры от 0 до 9
↓
Символы ' , > , < , / , -

- 5 Чтобы подтвердить ввод выбранного символа, нажмите колесико JOG.
- 6 Вращая колесико JOG, переместите курсор на следующую позицию ввода символа имени заголовка (по часовой стрелке) и повторите шаги 4-5 для ввода оставшихся символов (всего заголовок может включать до 8 символов).
- 7 После ввода заголовка файла сценария с помощью колесика JOG наведите курсор на [:].
- 8 Чтобы вернуть курсор на TITLES 1-4, нажмите колесико.
- 9 Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт WRITE.

- 10 Нажмите колесико, после чего в окне появится следующее сообщение:

```
WRITE?
YES
NO
→
TITLE :
```

- 11 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES и нажмите его. Новый заголовок будет сохранен во внутренней памяти камкордера AJ-SPX800E.

- 12 Чтобы выйти из меню камеры, нажмите кнопку MENU.

4-10-5 Сброс параметров пунктов меню до значений по умолчанию

Параметры настроек пунктов меню можно сбросить до значений по умолчанию.

Чтобы сбросить до значений по умолчанию выберите пункт READ FACTORY DATA в окне INITIALIZE на странице FILE.

После этого все настройки опций будут сброшены до значений по умолчанию.

```
< INITIALIZE >
→ READ FACTORY DATA
WRITE USER DATA
RESET LENS FILES
```

<Примечание>

Если карта памяти SD вставляется или извлекается при открытом окне меню SD CADR READ/WRITE, заголовок изменить нельзя.

4-10-6 Файл с данными коррекции для объектива

Камкордер AJ-SPX800E поддерживает коррекцию компенсации неравномерности белого объектива. Такая функция коррекции компенсации неравномерности белого может храниться как файл данных для объектива (максимальное количество наборов данных равняется 8). Данные, хранящиеся в файле настройки объектива, позволяют быстро выполнить операцию настройки компенсации неравномерности белого цвета для объектива даже после смены оптики.

Подробнее о записи/чтении данных см. в разделе [5-3 Установка объектива, точная регулировка заднего отрезка объектива и настройка компенсации неравномерности белого].

5-1 Источник питания

Для питания камкордера можно использовать как аккумуляторную батарею, так и обычную сеть питания.

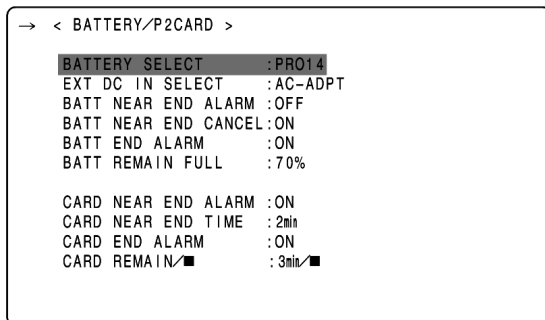
Питание от аккумуляторной батареи

Камкордер поддерживает аккумуляторные батареи от следующих производителей:

- Panasonic
- Anton/Bauer
- IDX
- PACO
- Sony

<Примечания>

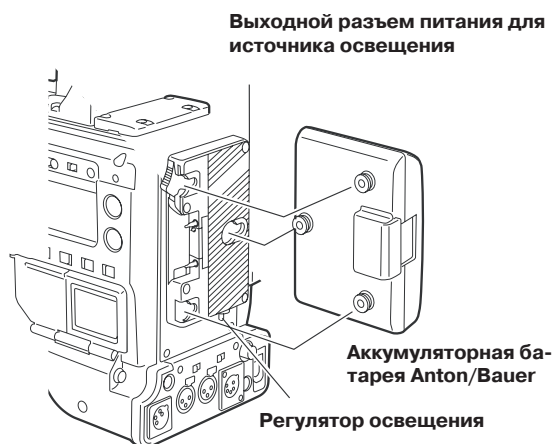
- Можно использовать и другие аккумуляторные батареи – для этого надо внести соответствующие изменения в настройки меню, но совместимость системы при этом не гарантируется.
- Перед использованием аккумуляторной батареи ее нужно зарядить в зарядном устройстве. Как заряжать батарею см. в руководстве, прилагающемся к ней.



5-1-1 Установка аккумуляторной батареи в камкордер и выбор типа батареи

Установка аккумуляторной батареи Anton/Bauer

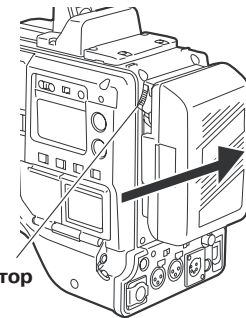
- 1 Вставьте аккумуляторную батарею Anton/Bauer



<Информация к сведению>

Держатель аккумуляторной батареи Anton/Bauer имеет выходной разъем под источник освещения и регулятор источника освещения (например, вспышки), что удобно при оснащении камеры осветительным прибором. Более подробную информацию можно получить в компании Anton/Bauer.

- 2 Вставьте аккумуляторную батарею и задвиньте ее в направлении, указанном на рисунке стрелкой.



<Информация к сведению>

Извлечение аккумуляторной батареи

Нажмите рычаг-фиксатор, расположенный на держателе аккумуляторной батареи, вниз до упора и, удерживая его в таком состоянии, выдвиньте батарею в направлении, противоположном направлению стрелки на рисунке.

- 3 Выбор типа аккумуляторной батареи Тип аккумуляторной батареи выбирается в списке BATTERY SELECT. Опция BATTERY SELECT находится в окне BATTERY/P2CARD на закладке MAIN OPERATION. Подробнее см. раздел [8-6-2 BATTERY SETTING1].

Можно использовать следующие аккумуляторные батареи Anton/Bauer:

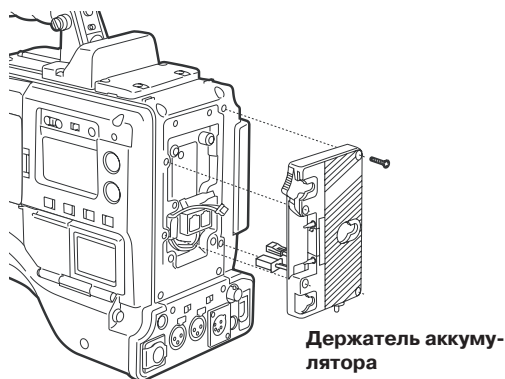
- PRO14
- TRIM14
- HYTRON50
- HYTRON100
- HYTRON120
- DIONIC90
- DIONIC160

<Примечание>

Для использования аккумулятора DIONIC выберите значение DIONIC90.

Установка аккумуляторной батареи типа BP-90

- 1** Снимите держатель аккумулятора.

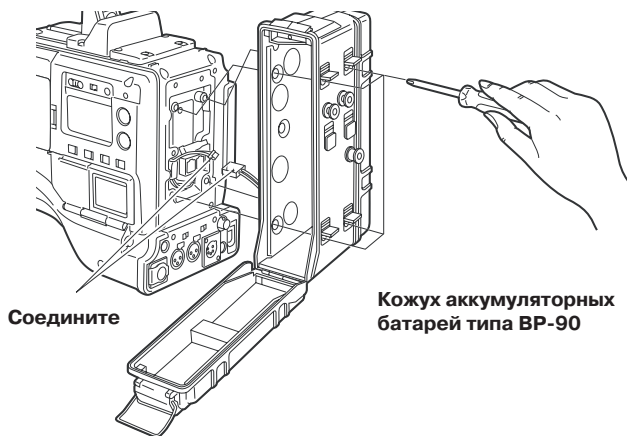


- 2** Крепление к камере кожуха аккумуляторной батареи.

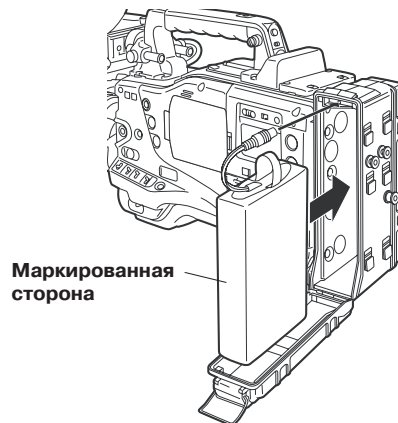
- 1 Подключите соединительный кабель камкордера к кабелю аккумуляторного держателя (под батареи типа BP-90).
- 2 Отверткой закрепите кожух на камкордере. Откройте крышку и уберите резиновые заглушки, чтобы открыть крепежные отверстия. Закрепите кожух на камере, затянув крепежные винты. Винты затягиваются до упора.

<Примечания>

- Приподнимая резиновые заглушки не прикладывайте больших усилий.
- Обратите особое внимание, чтобы не повредить кабель.



- 3** Вставьте соединительный штекер аккумуляторной батареи в гнездо внутри кожуха и задвиньте батарею внутрь.



<Примечание>

Перед подключением или отключением штекера убедитесь, что питание камкордера выключено.

- 4** Настройка типа аккумуляторной батареи
Тип аккумуляторной батареи выбирается в списке BATTERY SELECT. Пункт BATTERY SELECT находится в окне BATTERY/P2CARD на странице MAIN OPERATION. Подробнее см. раздел [8-6-2 BATTERY SETTING1].

Установка аккумуляторной батареи типа NP-1

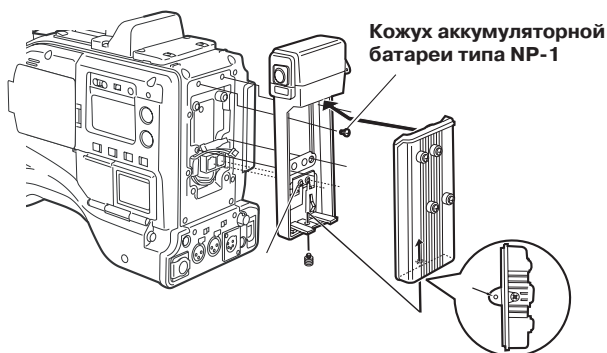
1 Снимите держатель аккумулятора.

2 Установите на камкордер кожух для аккумуляторной батареи.

- ① Открутите крепежные винты.
- ② Затяните винты контактов питания.
- ③ Вставьте верхнюю часть снятого с камкордера держателя в направлении, указанном на рисунке стрелкой.
- ④ Выровняйте отверстия в нижней (металлической) части крышки и отверстиями в кейсе и закрепите крышку винтами.

<Примечание>

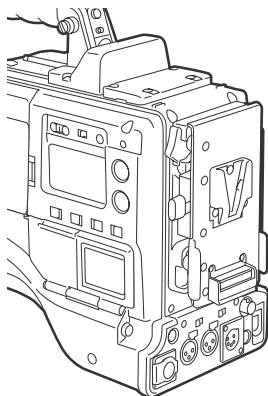
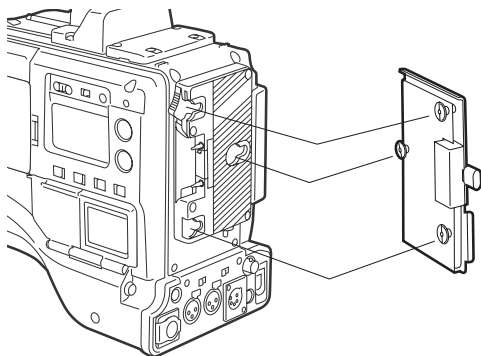
Когда будете крепить держатель аккумуляторной батареи, обратите особое внимание, чтобы не повредить соединительный шнур.



При использовании аккумуляторной батареи с V-образным креплением

Установите переходную площадку V-образного крепления.

Вставьте пластину и задвиньте ее в направлении, указанном на рисунке стрелкой.



3

Настройка типа аккумуляторной батареи

Тип аккумуляторной батареи выбирается в списке BATTERY SELECT. Пункт BATTERY SELECT находится в окне BATTERY/P2CARD на странице MAIN OPERATION.

Если у вас аккумуляторная батарея, которой нет в списке BATTERY SELECT:

Если это NiCD аккумулятор, то выберите "NiCd14(14V)", "NiCd13(13V)" или NiCd12(12V)" в зависимости от напряжения батареи. Остальные параметры выберите в соответствии с характеристиками батареи. Если это не NiCD аккумулятор, выберите TYPE A или TYPE B, после чего опять же задайте параметры в соответствии с характеристиками батареи.

Подробнее см. раздел [8-6-2 BATTERY SETTING1].

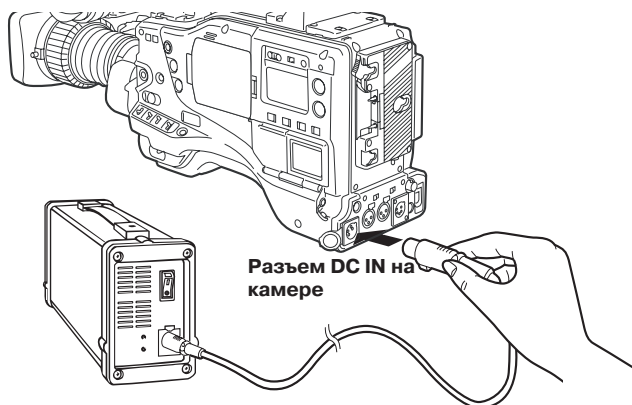
<Примечание>

Более подробную информацию по переходной площадке V-образного крепления можно получить в магазине, где вы приобрели камкордер.

5-1-2 Питание от сети

Использование сетевого адаптера Panasonic AJ-B75

- 1 Соедините шнуром разъем DC OUT на сетевом адаптере AJ-B75 со входом DC IN на камкордере.

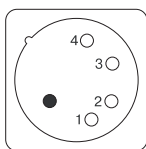


Сетевой адаптер

- AJ-B75 (дополнительный аксессуар)

- 2 Включите питание на сетевом адаптере.
- 3 Включите питание камкордера переключателем POWER.

Если в качестве внешнего источника питания вы используете другое устройство (не адаптер AJ-B75), то ознакомьтесь с сигнальной схемой входного разъема DC IN во избежание проблем с полярностью. В противном случае, если случайно подключите питание +12 В на контакт земли GND, это может привести к возгоранию или травме.



Гнездо DC IN
Сигнальная схема

Контакт	Сигнал
1	GND
2, 3	-
4	+12 В

Примечания

- Если к камере подключен сетевой адаптер и одновременно вставлена аккумуляторная батарея, питание будет подаваться через сетевой адаптер. Аккумуляторную батарею можно извлечь или наоборот вставить, не прерывая работы от сетевого адаптера.
- Если вы используете сетевой адаптер, то перед тем как включать питание на камкордере убедитесь, что вы включили питание на сетевом адаптере. Если последовательность включения питания на устройствах будет другой, камкордер может прийти в неисправность в связи с медленным нарастанием выходного напряжения сетевого адаптера.
- Если вы подключаете батарею к гнезду питания DC IN, то выберите тип используемой аккумуляторной батареи в списке EXT DC IN SELECT. Пункт EXT DC IN SELECT находится в окне BATTERY/P2CARD на странице MAIN OPERATION. Однако, в этом случае индикация остатка заряда в процентах выводится все равно не будет, даже будет использоваться цифровая батарея.

5-2 Установка видеоискателя и настройка оптимального положения

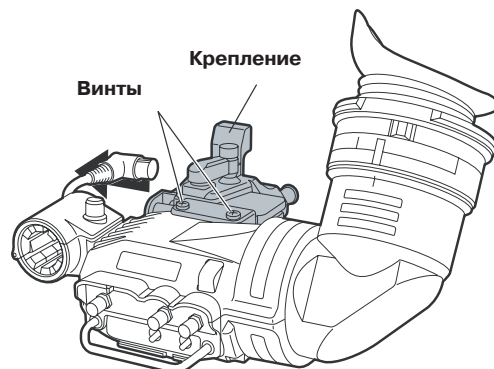
Подробная информация приводится в руководстве, прилагающемся к видеоискателю.

Примечание: Для монтажа любого видеоискателя, кроме моделей AJ-VF15B и AJ-VF20WB, нужна специальная направляющая.

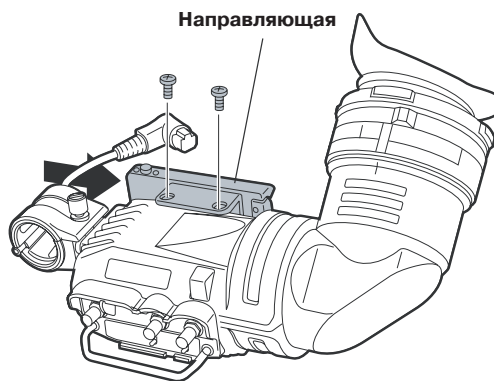
- По вопросу приобретения направляющей обращайтесь в магазин, где вы приобрели камкордер, и объясните им, что направляющая – это "запасная часть".
Направляющая (VFC3995)
Винты (XBS3+8VZ)

Установка направляющей

- 1 Для установки видеоискателя VF15 или AJ-VF20W открутите два винта и снимите крепление. Винты с крепления полностью не снимайте – просто ослабьте.



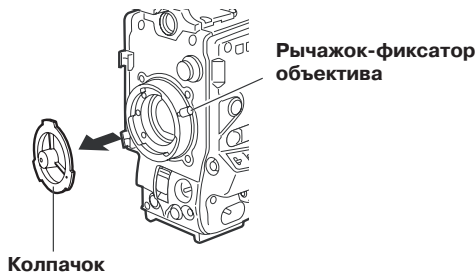
- 2 Установите направляющую, после чего затяните винты.



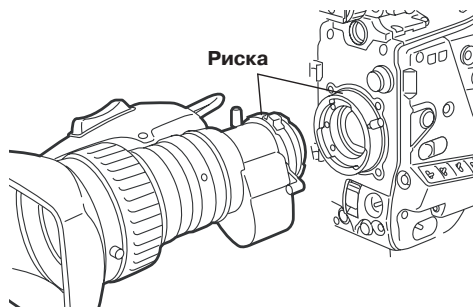
5-3 Установка объектива, точная регулировка заднего отрезка объектива и настройка компенсации неравномерности белого

Установка объектива

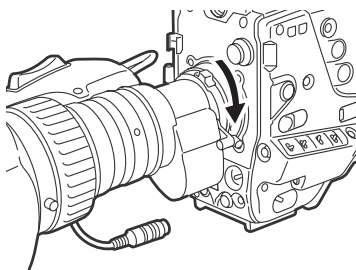
- 1 Поднимите вверх рычажок-фиксатор объектива и снимите колпачок.



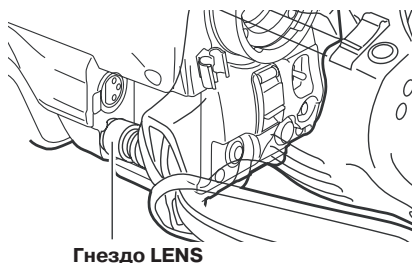
- 2 Чтобы установить объектив, выровняйте риску в верхней части торца объектива с риской на гнезде камеры, куда будете вставлять объектив.



- 3 Чтобы зафиксировать объектив на камере, опустите вниз рычажок-фиксатор.



- 4 Пропустите кабель объектива через зажим и вставьте разъем в гнездо LENS.



- 5 Отрегулируйте задний отрезок объектива.

<Примечания>

- См. подробные инструкции по обращению с объективом в прилагающемся к нему руководстве пользователя.
- После снятия объектива с камеры установите на место колпачок, прикрывающий отверстие под объектив на камере.

Регулировка заднего отрезка объектива

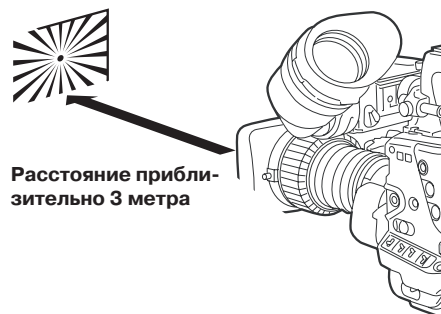
Если объект получается нерезким (не удается навести на резкость) как в широкоугольном положении объектива, так и в теле-режиме во время масштабирования, необходимо отрегулировать задний отрезок объектива (расстояние от плоскости крепления объектива до плоскости, формирующей изображение).

Один раз настроив задний отрезок объектива, больше в процессе работы этого делать не придется до тех пор, пока на камеру будет установлен этот или такой же объектив.

<Примечание>

Также см. рекомендации в руководстве пользователя, прилагающемся к объективу, и схему расположения входящих в его оптическую конструкцию элементов.

- 1 Установите объектив на камкордер. Убедитесь, что кабель объектива подключен к камере.
- 2 Установите диафрагму в ручной режим управления и полностью откройте ее.



- 3 Установите шаблон для регулировки заднего отрезка объектива на расстоянии приблизительно 3 метра от объектива и обеспечьте оптимальное освещение шаблона, чтобы добиться необходимого уровня выходного сигнала.
- 4 Ослабьте винт-фиксатор кольца регулировки рабочего отрезка объектива (F.f).
- 5 Кольцом регулировки фокусного расстояния (масштабирования) переведите объектив в режим телефото либо вручную, либо с помощью приводного моторчика.
- 6 Наведите объектив на установленный на расстоянии шаблон для регулировки заднего отрезка объектива и, вращая кольцо-распорку, наведите на резкость.
- 7 Кольцом регулировки масштабирования установите объектив в широкоугольный режим, после чего, вращая кольцо F.f, снова наведите шаблон на резкость. Во время фокусировки на шаблоне обратите особое внимание на то, чтобы не двигать кольцо-распорку.
- 8 Повторите шаги 5-7 до тех пор, пока не сфокусируете объектив в обоих положения – широкоугольном и теле-фото.
- 9 После этого надежно затяните винт-фиксатор кольца F.f.

Настройка компенсации неравномерности по белому

Для настройки компенсации неравномерности по белому выполните следующую процедуру.

<Примечание>

Эффект окрашивания изображения по вертикали, когда диафрагма объектива практически открыта, может происходить даже после настройки компенсации неравномерности белого цвета. Этот феномен является характеристикой оптической системы или объектива. Он не является признаком неисправности камкордера.

- 1 Установите объектива на камеру. Убедитесь, что кабель объектива подключен к камере.
- 2 Установите электронный затвор в режим OFF, усиление на [L (0 дБ)], а формат соотношения сторон на "16:9". Пункт ASPECT находится в окне SYSTEM MODE на странице SYSTEM SETTING.
- 3 Если объектив поддерживает экстендер, выключите функцию экстендера.
- 4 Войдите в меню настроек камеры и на странице PAINT откройте окно GAMMA. Убедитесь, что в пункте GAMMA MODE SEL стоит значение STD. Далее, на странице VF откройте окно VF DISPLAY. В пунктах ZEBRA1 DETECT, ZEBRA2 DETECT и ZEBRA2 должны быть выставлены значения, как на рисунке внизу. Если стоят другие значения, поставьте нужные и закройте меню настроек камеры.

-> < VF DISPLAY >	
DISP CONDITION	: NORMAL
DISP MODE	: 3
VF OUT	: Y
VF DTL	: 3
ZEBRA1 DETECT	: 0.70%
ZEBRA2 DETECT	: 0.85%
ZEBRA2	: SPOT
LOW LIGHT LVL	: 35%
ECU MENU DISP.	: OFF
50M INDICATOR	: OFF
MARKER/CHAR LVL	: 50%

- 5 Установите переключатель ZEBRA в положение ON.
- 6 Наведите объектив на лист белой бумаги без перепадов цвета.
<Примечание>
Если для освещения используются флуоресцентные, ртутные и подобные лампы, то экран может мигать. Во избежание этого используйте другой тип источника освещения, например, галогенные лампы или естественное освещение.
- 7 Установите камеру в режим ручного управления диафрагмой и настройте ее таким образом, чтобы штриховая мира заполнила весь экран. Убедитесь, что апертурное число диафрагмы выставлено в диапазоне от F4 до F11.

<Примечание>

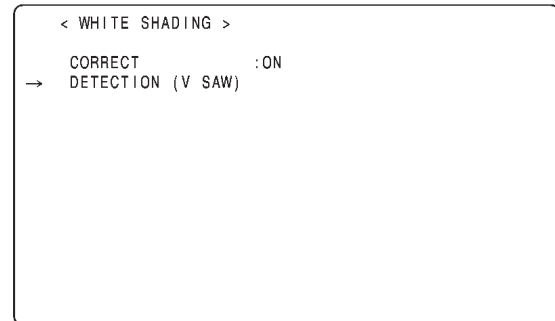
- Если освещение неровное, то штриховая мира не заполнит весь экран. В этом случае необходимо подобрать оптимальное освещение (например, изменить положение источника света).
- Даже если диафрагма стоит вне диапазона F4-F11, все равно настройте освещение (например, измените положение источника света).
- Убедитесь, что электронный затвора выключен (OFF).

8. ① Установите переключатель WHITE BAL в положение A или B, после чего выполните автоматическую настройку баланса белого переключателем AUTO W/B BAL.
- ② Затем переключателем AUTO W/B BAL выполните автоматическую настройку баланса черного.
- ③ Снова выполните автоматическую настройку баланса белого переключателем AUTO W/B BAL.

9 Повторите операцию настройки, описанную в шаге 7.

10 Войдите в меню настроек, откройте страницу MAINTENANCE, а на ней окно WHITE SHADING.

11 Вращая колесико JOG, наведите курсор на DETECTION (V.SAW). После этого нажмите колесико и осуществите компенсацию неравномерности белого цвета.



12 Затем нажмите колесико JOG, после чего в окне появится следующее сообщение:



13 Вращая колесик JOG, наведите курсор на YES и нажмите колесико. В окно появится сообщение [ACTIVE], означающее что функция компенсации неравномерности белого выполняется. По завершении работы функции в окне появится сообщение [W-SHD OK].

<Примечание>

В зависимости от параметра настройки насыщения KNEE функция компенсации неравномерности может не работать, а в окне появится сообщение [LEVEL OVER]. В том случае сначала уменьшите щель диафрагмы или установите OUTPUT переключатель AUTO KNEE на OFF. Затем войдите в меню настроек камеры и на странице PAINT откройте окно KNEE/LEVEL, выберите пункт MANUAL KNEE и поставьте OFF. После этого повторите шаги 4-9. После того, как на экране появится сообщение [W-SHD OK], снова установите пункт MANUAL KNEE на ON.

14 Если объектив имеет экстендер или использует конвертер, включите эти функции и повторите вышеприведенные шаги 7-13 для каждой опции. Таким образом, три величины компенсации (с экстендером, конвертером и без обоих) будут сохранены в памяти камкордера как один набор данных в файле данных настройки объектива.

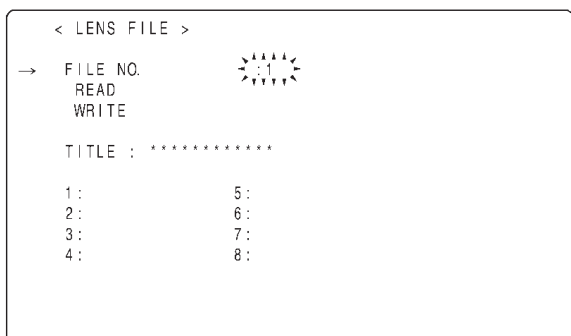
Теперь настройка компенсации неравномерности белого завершена. Значения компенсации записаны в энергонезависимую внутреннюю память камеры. Поэтому, повторная настройка компенсации не потребуется даже после выключения питания камкордера.

Запись данных файла настройки объектива

Значения компенсации неравномерности белого записываются во внутреннюю память камкордера как файл с данными настройки объектива.

Выбор номера файла

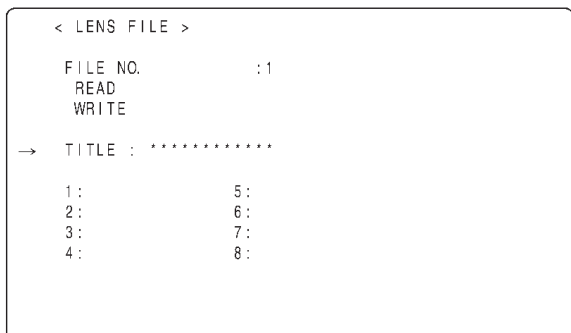
- 1 Откройте меню настроек камкордера, войдите в окно LENS. Вращая колесико JOG, наведите курсор на пункт FILE NO.
- 2 Нажмите диск JOG, после чего FILE NO. Начнет мигать. Вращая настроечный диск выберите нужный номер файла (1-8) в который будут записаны данные настройки по объективу.



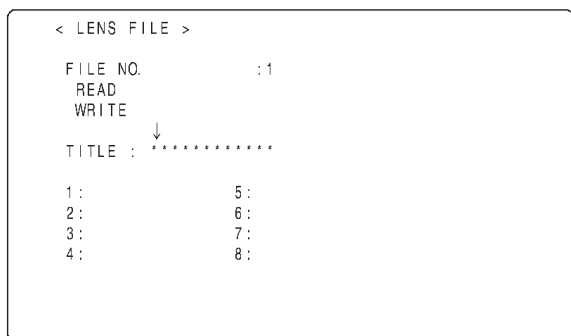
- 3 Чтобы подтвердить выбор файла, нажмите колесико.

Выбор заголовка файла

- 4 Вращая колесико JOG, наведите курсор на [TITLE:].



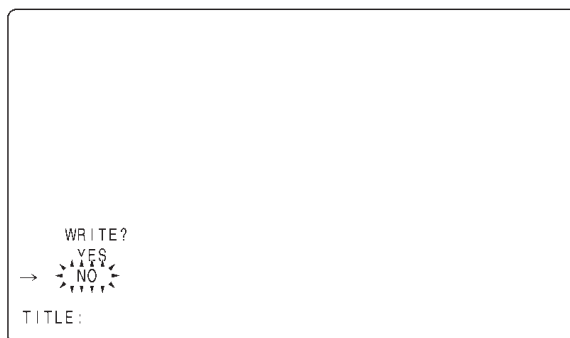
- 5 Нажмите колесико, после чего курсор переместится на поле ввода заголовка.



- 6 Снова нажмите колесико JOG и, вращая его, введите нужный символ в поле заголовка. Символы будут появляться в следующем порядке:

Пробел	□
↓	
Буквы алфавита	от A до Z
↓	
Цифры	от 0 до 9
↓	
Символы	' , > , < , / , -

- 7 Чтобы подтвердить ввод выбранного символа в поле заголовка, нажмите колесико JOG.
- 8 Вращая колесико, наведите курсор на следующую позицию ввода символа заголовка (вправо) и повторите шаги 6-7 для ввода остальных символов (длина заголовка может включать до 12 символов).
- 9 По завершении ввода заголовка, вращая колесико JOG, наведите курсор на [:].
- 10 Нажмите колесико JOG. Курсор вернется на [TITLE:].
- 11 Вращая колесико JOG, наведите курсор на [WRITE:].
- 12 Нажмите колесико, после чего в окне появится следующее сообщение.



- 13 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES и нажмите колесико. После этого появится сообщение [WRITE OK] и запись данных будет завершена. Данные настройки и заголовок файла будут сохранены в сегменте внутренней памяти камкордера, выделенном под данные настройки объектива.
- 14 Чтобы выйти из меню камкордера нажмите кнопку MENU.

Считывание данных настройки объектива из файла

- 1 Выберите нужный номер файла с данными настройки, повторив шаги 1-3, описанные в разделе [Запись данных файла настройки объектива].
- 2 Вращая колесико JOG, наведите курсор на [READ:].
- 3 Нажмите колесико, после чего в окне появится следующее сообщение:

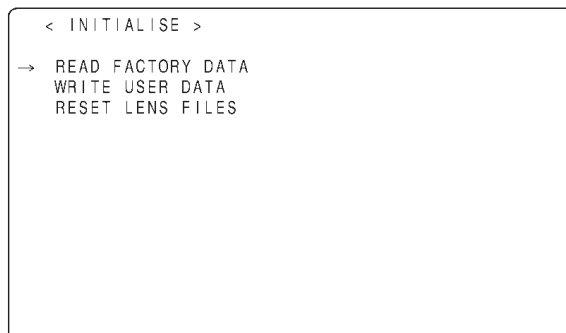


- 4 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES и нажмите колесико. Данные из файла настройки будут считаны, а в окне появится сообщение [READ OK].
- 5 Нажмите кнопку MENU, чтобы выйти из меню камкордера.

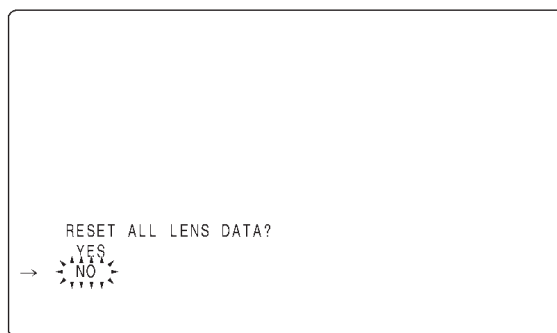
Сброс данных настройки в файле объектива до значений по умолчанию

Настройки в файле данных объектива можно сбросить до значений, которые были заданы на заводе-изготовителе. Для этого войдите на страницу FILE, после чего откройте окно INITIALIZE.

- 1 В окне INITIALIZE выберите пункт [RESET LENS FILES].



- 2 После нажатия диска настройки JOG в окне появится следующее сообщение:



- 3 Вращая колесико JOG, наведите курсор на YES и нажмите колесико. Настройки объектива будут сброшены до заводских значений, а в окне после сброса появится сообщение [OK].

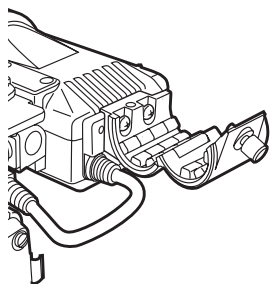
5-4 Подготовка к записи звука

Для подключения к камере устройств, с которых будут подаваться входные аудиосигналы выполните шаги приведенной ниже процедуры подготовки.

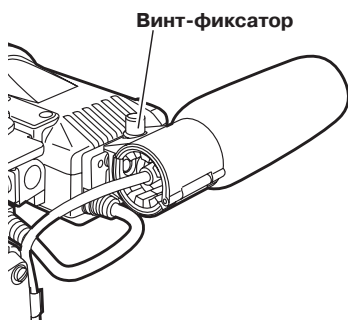
5-4-1 Запись звука через передний микрофон

Дополнительный комплект AJ-MS700P включает в себя микрофон-пушку, который можно подключить к камере.

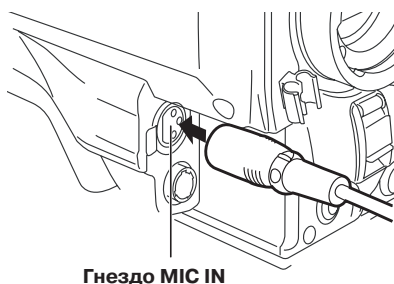
- 1 Откройте держатель микрофона.



- 2 Установите микрофон-пушку, после чего затяните винт-фиксатор.



- 3 Подключите кабель микрофона к гнезду MIC IN на камкордере.



- 4 Установите переключатель AUDIO IN в положение [FRONT] в соответствии с каналом, по которому будет идти запись сигналов звука.

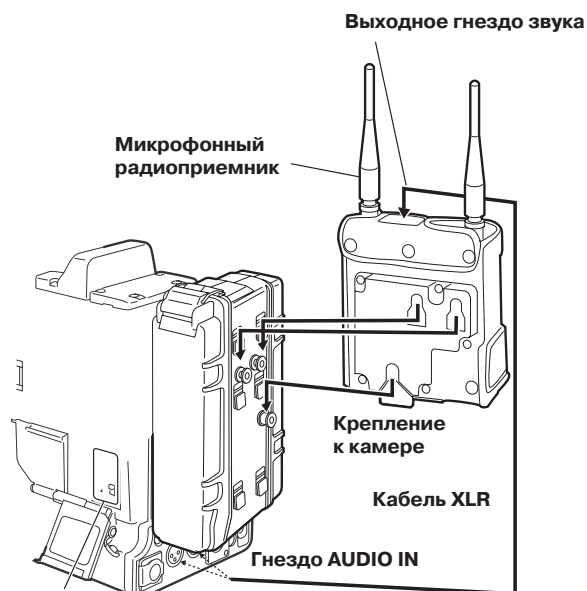


5-4-2 Запись звука через микрофонный радиоприемник

Запись через беспроводной микрофонный радиоприемник

При использовании беспроводной системы передачи сигналов установите на камеру микрофонный радиоприемник.

- 1 Установите микрофонный радиоприемник в \ соответствующее место крепления на камере.
- 2 Выровняйте скобы на блоке относительно пазов на креплении камеры (например, аккумуляторной батареи) и установите микрофонный радиоприемник.



Переключатель AUDIO IN

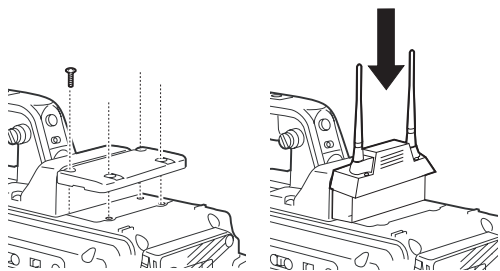
- 3 Подключите кабель XLR от микрофонного радиоприемника к гнезду AUDIO IN на камкордере.
- 4 Установите переключатель AUDIO IN в положение [REAR] для того канала, к которому подключен кабель XLR.
- 5 Установите переключатель LINE/MIC/+48V на задней панели камкордера в положение +48V. Чтобы снять микрофонный радиоприемник, поднимите рычажок-фиксатор, расположенный в основании крепления к камере.

<Примечание>

Принцип работы микрофонного радиоприемника см. в прилагающемся к нему руководстве пользователя.

Запись звука через микрофонный приемник Unislot®

- 1 Снимите крышку, после чего вставьте в слот микрофонный радиоприемник и закрепите его винтами.



- 2 Установите переключатель AUDIO IN в положение [W.L.] в зависимости от канала, по которому будет записываться звук.

5-4-3 Запись звука с других аудиоустройств

- 1 Подключите внешнее аудиоустройство к гнезду AUDIO IN камкордера кабелем XLR.
- 2 Установите переключатель AUDIO IN в положение REAR для того канала, по которому будет идти запись сигнала (к которому подключен кабель XLR).
- 3 Установите переключатель LINE/MIC/+48V на задней панели камкордера в положение [LINE].



Переключатель AUDIO IN

5-5 Установка камеры на штатив

Для установки камкордера на штатив используйте специальную крепежную планку.

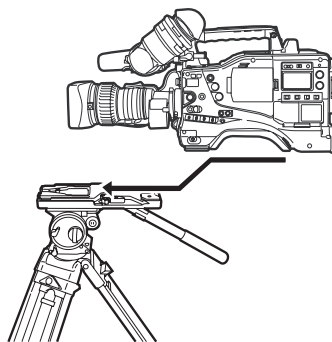
- 1 Установите крепежную планку на штативе.



<Примечание>

Устанавливая на штативе крепежную планку выберите оптимальное отверстие с учетом центра тяжести камеры. Также убедитесь, что диаметр выбранного отверстия совпадает с диаметром винта устройства поворота камеры на штативе.

- 2 Установите камеру на крепежную планку. Задвиньте камкордер по пазам до характерного щелчка, говорящего о том, что камера вставлена до конца.



Снятие камкордера со штатива



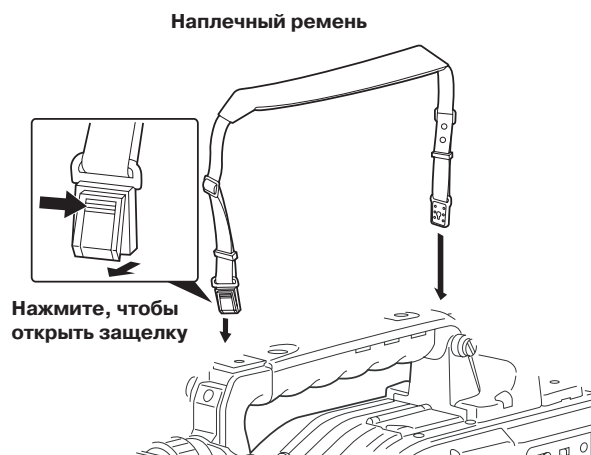
Удерживая красный рычажок нажатым вниз, отведите черный фиксатор в направлении, указанном на рисунке стрелкой, и выдвиньте камеру в противоположном направлении.

<Примечание>

Если штифт крепежной планки не возвращается в исходное положение после снятия камеры со штатива, снова, удерживая красный рычажок нажатым вниз, отодвиньте черный фиксатор в направлении, указанном на рисунке стрелкой, после чего штифт должен вернуться в свое исходное положение.

Если штифт останется по центру, установить камеру на штатив будет нельзя.

5-6 Крепление наплечного ремня



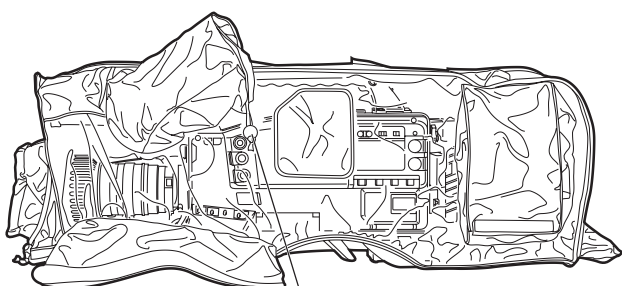
Чтобы снять наплечный ремень, сначала откройте защелки, после чего снимите его с камеры.

<Примечание>

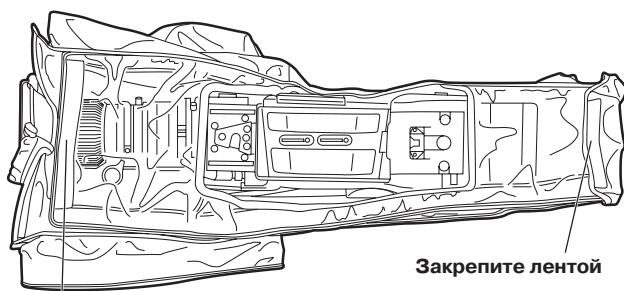
Вставив защелки ремня убедитесь, что они сели плотно.

5-7 Установка водонепромокаемого чехла

Установка чехла SHAN-RC700



Затяните шнурок



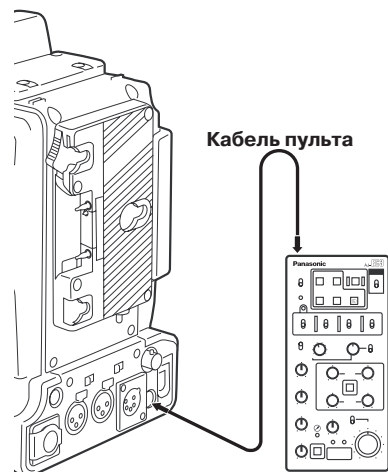
Закрепите лентой

Закрепите лентой

5-8 Подключение выносного пульта управления AJ-EC3

В случае подключения к камере дополнительного проводного пульта управления AJ-EC3 некоторыми функциями камкордера можно управлять дистанционно.

При подключении пульта управления камкордер автоматически переходит в режим дистанционного управления после включения питания на обоих устройствах.



Соединительный разъем ECU

AJ-EC3E

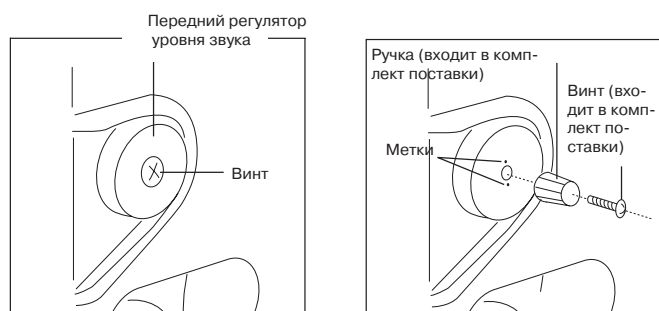
<Примечания>

- Перед подключением или отключением кабеля управления выключите питание на камере и пульте управления.
- Если в пункте ECU DATA SAVE стоит значение OFF, то при выключении питания камеры все настройки, которые были заданы с пульта дистанционного управления, будут сброшены. Значения настроек также нельзя записать на карту памяти SD. Однако, настройки меню, сделанные с пульта управления, можно записать на карту памяти SD. При последующем подключении пульта управления AJ-EC3 значения настроек вернуться к значениям, заданным с пульта. Пункт ECU DATA SAVE находится в окне SW MODE на странице CAM OPERATION.
- Если в пункте ECU DATA SAVE стоит параметр ON, то значения, заданные или внесенные с пульта управления, будут сохранены даже после выключения питания камкордера.
- Когда к камере подключен пульт управления, переключатель USER на камере не работает.
- При управлении скоростью работы электронного obtюратора с пульта AJ-EC3 выставляемые скорости будут соответствовать величинам в пункте меню камеры, а не скоростям, указанным на самом пульте управления. Соотношение скоростей электронного затвора камеры и обозначений на пульте управления следующее:

Пульт управления AJ-EC3 Индикация скорости obtюратора	Скорости электронного затвора
100 (60)	POSITION1
120	POSITION2
250	POSITION3
500	POSITION4
1000	POSITION5
2000	POSITION6

5-9 Установка ручки для переднего регулятора уровня звука

Если вы часто пользуетесь передним регулятором звука, то для удобства работы рекомендуется установить входящую в комплект ручку.



Открутите винт в центре переднего регулятора звука, установите ручку и закрепите ее входящим в комплект поставки камкордера винтом. При установке ручки правильно выровняйте метки на ручке относительно меток на регуляторе.

Глава 6. Операции с клипами посредством иконок

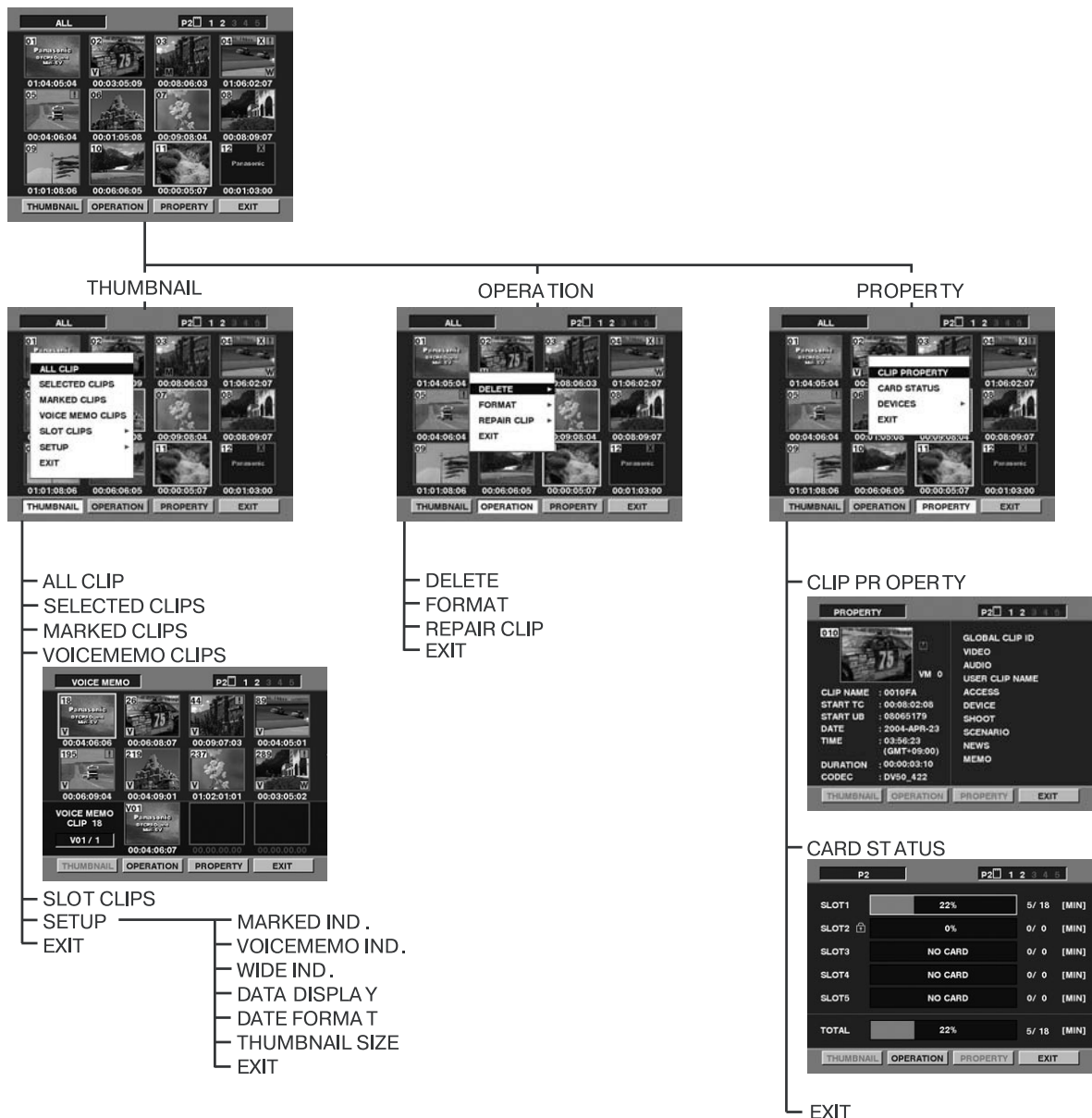
Клип – это набор данных, включающих видеоизображение и звук, записанные за один сеанс видеосъемки, вместе с дополнительной информацией – метаданными и голосовыми комментариями.

С помощью кнопок CURSOR и SET в процессе просмотра иконок на экране ЖК-дисплея камеры можно выполнять следующие операции:

- Воспроизводить, удалять и восстанавливать клип.
- Добавлять к клипу голосовой комментарий.
- Добавлять или удалять кадровую метку к иконке клипа.
- Форматировать P2-карты и карты памяти SD.

6-1 Общий обзор операций с иконками

В режиме иконок структура окон следующая:



6-2 Окно иконок

Чтобы отобразить экран иконок, нажмите кнопку THUMBNAIL. На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов. Чтобы закрыть экран иконок, повторно нажмите кнопку THUMBNAIL и камкордер вернется в обычный режим. После включения режима иконок все записанные клипы будут показаны на ЖК-дисплее в виде иконок. Чтобы находясь в экране иконок войти в меню управления клипами, нажмите кнопку MENU BAR.

<Примечания>

- Режим иконок нельзя включить в ходе работы с меню камеры, а также когда переключатель TCG установлен в положение [SET] – ввод тайм-кода или пользовательского бита.
- Во время работы в меню манипуляции с иконками клипов невозможны.



1 Режим отображения иконок

Показывает тип иконок клипов, которые выведены в окне.

ALL: В окне показаны все клипы.

SELECTED:

В окне показаны выбранные клипы.

MARKED:

В окне показаны клипы с кадровыми метками.

VOICE MEMO:

В окне показаны клипы с голосовыми комментариями.

SLOT: В окне выведены иконки клипов с заданной P2-карты.

Подробнее см. раздел [6-5 Выбор критериев вывода клипов в режиме иконок].

2 Номер слота

Отображает P2-карту, на которую записан клип, над которым стоит курсор. Номер слота, где стоит содержащая этот клип P2-карта, выделяется желтым цветом.

Если клип записан на несколько P2-карт, то желтым цветом будут выделены все карты, на которых он записан. Номера слотов других P2-карт, если в них вставлены карты, высвечиваются белым цветом.

3 Номер клипа

Номера, присвоенные камерой всем клипам на успешно прочитанной P2-карте. Эти номера располагаются в хронологическом порядке по времени и дате съемки клипа.

4 Иконка

Изображение, записанное сразу после съемки, выводится на экран ЖК-дисплея в виде иконки.

5 Индикация тайм-кода

В режиме иконок можно включить индикацию тайм-кода начала записи клипа, пользовательского бита в начале записи клипа, время видеосъемки, дату видеосъемки. Подробнее см. раздел [6-12 Настройка режима иконок]. По умолчанию выводится тайм-код, записанный в самом начале клипа.

6 Панель меню

Панель включает меню с опциями настройки режима иконок и операциями над иконками.

Чтобы войти в панель меню, нажмите кнопку MENU BAR. Дальнейшая навигация по опциям меню осуществляется кнопками (- -) и SET.

THUMBNAIL:

Выбор типов клипов, которые будут выведены в окне иконок.

OPERATION:

Удаление клипов и форматирование P2-карт.

PROPERTY:

Вывод на экран свойств клипов и статус P2-карт.

EXIT: Возвращение указателя в окно иконок.

7 Индикатор незаконченного клип

Показывает, что клип записан на несколько P2-карт и загружен не полностью – одна из этих P2-карт не вставлена в слот камкордера.

8 Индикатор голосового комментария

Этот маркер указывает на клипы, имеющие голосовые комментарии. Подробнее о голосовых комментариях см. раздел [6-7 Голосовый комментарий].

8 Широкоформатный клип

Указывает на то, что клип записан с соотношением сторон 16:9.

9 Индикатор кадровой метки

Этот маркер показывает клипы с добавленной кадровой меткой. Подробнее о кадровых метках см. раздел [6-6 Кадровая метка].

10 Индикатор поврежденных клипов

Этот маркер показывает поврежденные клипы. Повреждение клипа может происходить по ряду причин, например, выключении питания во время записи клипа.

Клип, обозначенный желтым маркером, можно восстановить. Подробнее см. раздел [6-9 Восстановление поврежденных клипов].

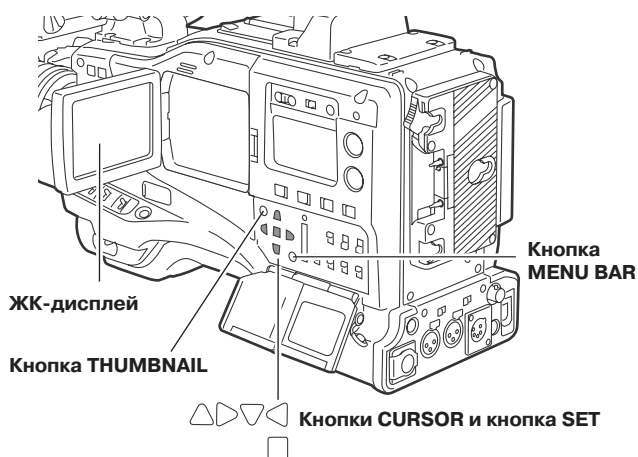
Клип, обозначенный красным маркером, восстановлению не подлежит и его надо удалить. Если удалить клип не удастся, отформатируйте P2-карту.

6-3 Выбор иконок

В окне иконок можно выбрать несколько клипов.

- 1** Кнопками управления курсором (CURSOR) наведите указатель (желтая рамка) на нужный клип и нажмите кнопку SET. Желтая рамка вокруг выбранного клипа станет синего цвета. Чтобы отменить выбор этого клипа, повторно нажмите кнопку SET.
- 2** Чтобы выбрать еще несколько клипов, повторите операцию в шаге 1.

Можно отобразить только выбранные к воспроизведению иконки в окне иконок. Подробнее см. раздел [6-5 Выбор критериев вывода клипов в режиме иконок].



6-4 Воспроизведение клипов

- 1** Нажмите кнопку THUMBNAIL. На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов.
- 2** Кнопками управления курсором наведите указатель на нужный клип.
- 3** Нажмите кнопку PLAY/PAUSE и включите воспроизведение выбранного клипа на ЖК-дисплее. По окончании воспроизведения выделенного курсором клипа будут воспроизводиться следующие за ним клипы в порядке их съемки. По завершении воспроизведения последнего клипа экран снова вернется в режим отображения иконок.

<Примечание>

Для воспроизведения клипов не нужно их "выделять" (рамка вокруг клипа синего цвета).

- 4** Чтобы во время воспроизведения включить режим ускоренного 4-кратного воспроизведения в обратную сторону, нажмите кнопку REW, а чтобы включить 4-кратное ускоренное вперед – кнопку FF. Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения нажмите кнопку PLAY/PAUSE.
- 5** Чтобы приостановить воспроизведения клипа (поставить на паузу) нажмите кнопку PLAY/PAUSE. Когда воспроизведение стоит на паузе, можете нажать кнопку REW – при каждом нажатии кнопки точка воспроизведения будет смещаться к началу предыдущего клипа, сохраняя режим паузы. Кнопка FF выполняет ту же операцию, только наоборот – смещает в начало следующего клипа.
- 6** Чтобы остановить воспроизведение и вернуться в окно иконок клипов нажмите кнопку STOP.

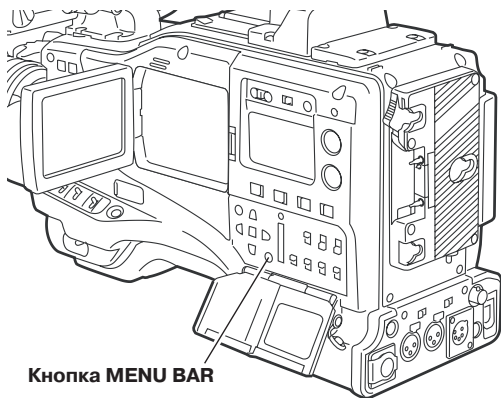
<Примечание>

После остановки воспроизведения курсор останется стоять на том клипе, который воспроизводился только что, независимо от того, где было начато воспроизведение. При нажатии кнопки THUMBNAIL, закрывающей окно иконок, указатель переместится на начальный клип (т.е. клип с самым ранним временем и датой записи), а не на клип на котором он стоял перед этим.

6-5 Выбор критериев вывода клипов в режиме иконок

При желании можно ограничить вывод клипов в окне иконок, т.е. будут выводиться только удовлетворяющие определенным условиям клипы.

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL, На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов.
- 2 Нажмите кнопку MENU BAR. Указатель переместится на панель меню окна иконок.



Кнопка MENU BAR

- 3 Наведите курсор на THUMBNAIL и нажмите кнопку SET, чтобы вызвать подменю. После этого появится всплывающее подменю THUMBNAIL. Выберите в появившемся окне нужный режим вывода иконок клипов.



ALL CLIPS:

В окне показаны все клипы.

SELECTED CLIPS:

В окне показаны клипы, выбранные без определенного порядка.

MARKED CLIPS:

В окне показаны клипы с кадровыми метками.

VOICE MEMO CLIPS:

В окне показаны клипы с голосовыми комментариями.

SLOT CLIPS:

В окне выведены иконки клипов с заданной P2-карты. Если выбран этот режим, появится окно для выбора слота – SLOT1-5. Выберите нужный слот для вывода клипов.

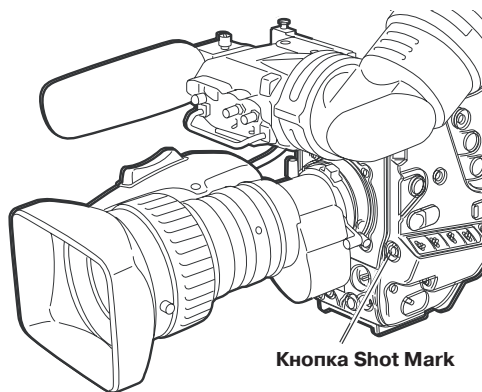
SET UP: Подробнее см. раздел [6-12 Настройка режима иконок].

EXIT: Закрыть подменю THUMBNAIL.

6-6 Кадровая метка

Для удобства отличия клипов друг от друга к их иконкам можно добавить кадровые метки.

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL. На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов.
- 2 Кнопками управления курсором наведите указатель на клип, к которому вы хотите добавить кадровую метку.
- 3 Нажмите кнопку добавления кадровой метки Shot mark.



Кнопка Shot Mark

- 4 После этого к клипу под указателем будет добавлена кадровая метка. Чтобы удалить кадровую метку, снова наведите курсор на этот клип и нажмите кнопку Shot mark.

<Примечания>

- При желании кадровую метку можно присвоить клипу и во время записи. Подробнее см. раздел [3-9 Функция кадровых меток].
- При добавлении (или удалении) кадровой метки к клипу, записанному на нескольких P2-картах, эту операцию нужно повторить для всех вставленных в слоты P2-карт.

6-7 Голосовой комментарий

Голосовой комментарий – это аудиоданные, которые можно прикрепить к клипу независимо от аудиоматериала, записанного во время видеосъемки.

<Примечание>

Голосовую метку можно также прикрепить во время записи. Подробнее см. раздел [3-8 Функция голосовой метки].

6-7-1 Воспроизведение голосовых комментариев

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL.
На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов.
- 2 Нажмите кнопку MENU BAR. Указатель переместится в меню режима иконок.
- 3 Из панели меню выберите THUMBNAIL – VOICE MEMO CLIPS.
После этого в верхней части экрана дисплея появятся иконки клипов с прикрепленными голосовыми комментариями. В нижней части экрана дисплея будет выводиться информация по голосовому комментарию того клипа, на котором в данный момент стоит указатель.



Показывает суммарное число голосовых комментариев, прикрепленных к клипу

Показывает стоп-кадр клипа, к которому, собственно, и относится голосовой комментарий

- 4 Наведите указатель на клип, голосовой комментарий которого нужно воспроизвести и нажмите кнопку SET. Указатель после этого переместится в нижнюю часть экрана ЖК-дисплея.



Указатель переместится вниз

- 5 Для перехода между стоп-кадрами клипа, голосовую метку которого вам нужно воспроизвести, нажмите кнопку управления курсором влево/вправо (--). Затем, выбрав метку, нажмите кнопку SET.

- 6 Начнется воспроизведение голосового комментария. В ходе воспроизведения голосового комментария стоп-кадр клипа, к которому он непосредственно относится, будет выведен на ЖК-дисплее и в окне видоискателя. Выходные видеосигналы также будут в виде стоп-кадра. Чтобы остановить воспроизведение голосового комментария нажмите кнопку STOP.

- 7 Чтобы вернуть указатель в окно с клипами по завершении воспроизведения голосового комментария нажмите кнопку MENU BAR, после чего выберите пункт меню EXIT.

<Примечание>

Звук при воспроизведении голосового комментария будет идти через динамик камеры и гнездо PHONES. С гнезда AUDIO OUT сигнал не идет.

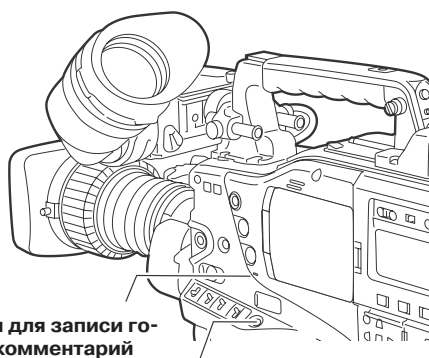
6-7-2 Запись голосового комментария

В режиме иконок можно добавить голосовой комментарий к тому клипу, на иконке которого стоит указатель.

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL.
На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов.
- 2 Кнопками управления курсором наведите указатель на иконку клипа, к которому собираетесь добавить голосовой комментарий.
- 3 Нажмите кнопку Voice Memo и запишите голосовой комментарий через микрофон для голосовых меток. При этом в верхней части экрана появится сообщение 'VOICE REC'.

<Примечания>

- Когда голосовой комментарий к клипу записывается в режиме иконок, то он будет прикреплен к первому стоп-кадру этого клипа. Подробнее см. раздел [3-8 Функция голосовой метки].
- Если вы записываете голосовой комментарий в ходе воспроизведения клипа и подача питания внезапно прерывается, сбой в питании не повлияет на сам клип, но голосовой комментарий записан не будет.



Кнопка Voice Memo

- 4 Чтобы остановить запись комментария, повторно нажмите кнопку Voice Memo или STOP.

6-7-3 Удаление голосовых комментариев

- 1 Выберите нужный голосовой комментарий клипа – см. шаги 1-4 в разделе [6-7-1 Воспроизведение голосовых комментариев].
- 2 Наведите курсор на клип, голосовой комментарий которого нужно удалить, и нажмите кнопку MENU BAR. Указатель перейдет на панель меню.
- 3 В панели меню выберите OPERATION – DELETE. В окне подтверждения удаления комментария появится YES и NO. Кнопкой управления курсором выберите YES и нажмите SET.
Голосовой комментарий будет удален.

6-8 Удаление клипов

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL.
На ЖК-дисплее появится окно с иконками клипов.
- 2 Кнопками управления курсором наведите его на клип, который нужно удалить.
Чтобы выбрать этот клип нажмите кнопку SET.
- 3 Нажмите кнопку MENU BAR, после чего выберите OPERATION – DELETE в панели меню.
- 4 На ЖК-дисплее появится следующее сообщение. Кнопками управления курсором наведите указатель на YES, после чего нажмите SET.
- 5 Клип будет удален. Этой операцией можно удалить сразу несколько выделенных клипов (помеченных синей рамкой).



6-9 Восстановление клипов

Клипы, поврежденные в результате внезапного сбоя в питании в ходе записи или в результате извлечения P2-карты, можно восстановить.

<Примечание>

Можно восстановить только клипы, помеченные желтым маркером. Клипы, помеченные красным маркером, подлежат удалению. Если удалить клип не удастся, отформатируйте P2-карту. В ходе восстановления поврежденного клипа маркер может сменить цвет с желтого на красный – это значит, что восстановить клип не удастся.

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL.
На экране ЖК-дисплея появится окно с иконками клипов.
- 2 Кнопками управления курсором наведите указатель на поврежденный клип, который собираетесь восстановить (поврежденные клипы отмечены специальным маркером), после чего нажмите кнопку SET.
- 3 Далее, нажмите кнопку MENU BAR и с панели меню выберите OPERATION- REPAIR CLIP.
- 4 Появляется окно подтверждения восстановления клипа. Кнопками управления курсором наведите на YES, после чего нажмите кнопку SET.

6-10 Форматирование P2-карт

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL.
На экране ЖК-дисплея появится окно с иконками клипов.
- 2 Нажмите кнопку MENU BAR. Указатель перейдет в меню.
- 3 В меню выберите OPERATION – FORMAT. На дисплее появится следующее сообщение. Выберите номер слота, содержащего P2-карту, которую вы хотите отформатировать.
Если форматирование не требуется, выберите EXIT.



- 4 Появляется следующий экран. Кнопками управления курсором выберите YES, после чего нажмите кнопку SET.



- 5 После этого выбранная P2-карта будет отформатирована.

6-11 Форматирование карт памяти SD

Карты памяти SD тоже можно форматировать в окне иконок. Вставив карту SD в камкордер, выполните следующую процедуру:

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL.
На экране ЖК-дисплея появится окно с иконками клипов.
- 2 Нажмите кнопку MENU BAR. Указатель перейдет на панель меню.
- 3 На панели меню выберите OPERATION – FORMAT. На дисплее появится следующее окно. Выберите "SD-CARD".
Если форматирование не требуется, выберите EXIT.



- 4 Далее появляется следующее окно. Кнопками управления курсором выберите YES, после чего нажмите кнопку SET.



- 5 После этого карта памяти SD будет отформатирована.

<Примечание>

Карты SD так же можно форматировать через меню настроек камеры. Подробнее см. раздел [4-10-2 Форматирование, запись и чтение данных с карты SD].

6-12 Настройка режима иконок

В зависимости от ваших требований режим иконок можно сконфигурировать индивидуально.

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL. На экране ЖК-дисплея появится окно с иконками клипов.
- 2 Нажмите кнопку MENU BAR. Указатель перейдет на панель меню.
- 3 На панели меню выберите THUMBNAIL – SETUP. На экране появится следующее окно.



MARKER IND.:

Включение и выключение индикации маркера кадровых меток. По умолчанию индикация включена (ON).

VOICE MEMO IND.:

Включение и выключение индикации маркера голосовых комментариев. По умолчанию индикация включена (ON).

WIDE IND.:

Включение и выключение индикации маркера широкоформатного клипа. По умолчанию индикация включена (ON).

DATA DISPLAY:

В поле клипа можно выбрать индикацию тайм-кода (TC), пользовательского бита (UB), времени съемки (TIME), даты съемки (DATE)/даты и времени съемки (Time DATE). По умолчанию стоит тайм-код.

DATE FORMAT:

Можно задать формат вывода даты съемки: год/месяц/день (YMD), месяц/день/год (MDY) или день/месяц/год (DMY). По умолчанию стоит год/месяц/день.

Выставленный здесь параметр влияет на формат даты записи, который показан в свойствах клипа, а так же на формат даты съемки, которая показывается, когда в пункте DATA DISPLAY стоит DATE.

THUMBNAIL SIZE:

Здесь можно выбрать размер иконок – либо крупные LARGE (число иконок в окне будет 3x2) или обычные NORMAL (число иконок в окне будет 4x3). По умолчанию стоит NORMAL.

EXIT: выход в предыдущее меню.

6-13 Свойства

Выводятся свойства клипов и состояние P2-карт.

6-13-1 Свойства клипа


На панели меню выберите PROPERTY – CLIP PROPERTY. На экране появится следующее окно.



1 Номер клипа

2 Иконка

3 Данные клипа

Показывает количество прикрепленных к клипу меток и голосовых комментариев. Маркер  появляется, когда клип записан на P2-карту, которая защищена от записи.

4 Номер слота

5 Данные клипов

Подробная информация о клипе.

START TC:

Значение тайм-кода в момент начала записи клипа.

START UB:

Значение пользовательского бита в момент начала записи клипа.

TIME: Время в момент начала записи клипа.

DATE: Дата записи.

DURATION:

Общая продолжительность клипа.

CODEC:

Формат записи клипа.

6 Метаданные клипа

Более детальная информация о клипе. Кнопками управления курсором наведите указатель и нажмите кнопку SET, чтобы просмотреть эту информацию. Подчеркнутые пункты настраиваются автоматически во время видеосъемки. Другие данные можно внести с персонального компьютера и т.д.

GLOBAL CLIP ID:

Показывает глобальный идентификатор клипа, обозначающий условия съемки того клипа.

VIDEO:

Показывает частоты смены кадров [FRAME RATE], метод PULL DOWN и соотношение сторон [ASPECT RATIO].

AUDIO:

Показывает частоту дискретизации записанного звука [SAMPLING RATE] и квантование записанного звука в битах [BITS PER SAMPLE].

USER CLIP NAME:

Показывает имя клипа, введенное пользователем. Исходное имя – глобальный идентификатор этого клипа.

ACCESS:

Показывает имя оператора, заснявшего клип [CREATOR], дату и время записи клипа [CREATION DATE], и имя человека, сделавшего последнее обновление клипа [LAST UPDATE PERSON].

DEVICE:

Показывает фирму-производителя записывающего оборудования [MANUFACTURER], серийный номер этого оборудования [SERIAL NO.] и модель оборудования [MODEL NAME].

SHOOT:

Показывает имя видеооператора [SHOOTER], дату и время начала записи клипа [START DATE], дату и время окончания записи клипа [END DATE], а так же географическое положение места съемки – широта/долгота/высота над уровнем моря/источник информации/имя [LOCATION] ALTITUDE/LONGITUDE/LATITUDE/SOURCE/PLACE NAME.

SCENARIO:

Показывает имя программы [PROGRAM NAME], номер сцены [SCENE NO.] и номер дубля [TAKE NO.].

NEWS:

Показывает имя репортера [REPORTER], цель съемки [PURPOSE] и объект репортажа [OBJECT].

MEMO:

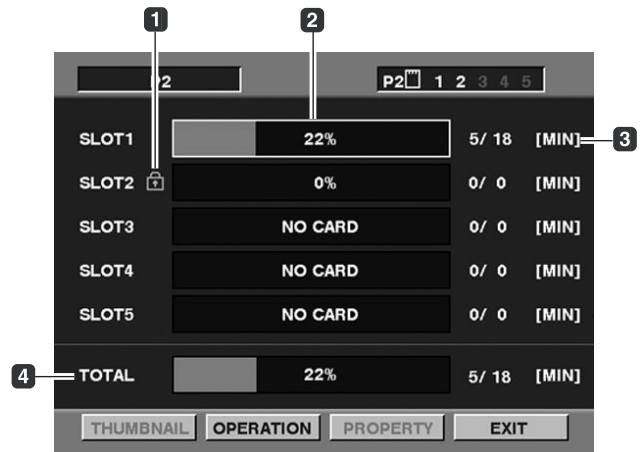
Показывает имя человека, записавшего текст добавленного к клипу комментария [PERSON] и сам текст комментария [TEXT]. Для одного клипа можно записать более одного текстового комментария, но этот камкордер может распознать только первый комментарий.

<Примечание>


Этот камкордер поддерживает вывод только печатаемых символов кода ASCII.

6-13-2 Индикация статуса P2-карты

В панели меню выберите PROPERTY – CARD STATUS. На дисплее появится следующее окно.



1 Метка запрета записи

Маркер  появляется, когда P2-карта находится в режиме запрета записи.

2 Состояние P2-карты

На шкале в процентном и визуальном виде позывается остаток свободного места на P2-карте.

В зависимости от состояния P2-карты в окне могут появиться следующие сообщения:

FORMAT ERROR:

В слот вставлена неотформатированная P2-карта.

NOT SUPPORTED:

В слот вставлена карта, не поддерживаемая этим камкордером.

NO CARD:

P2-карты не вставлены.

3 Общая емкость/остаток свободного места на P2-карте

Показывает общую емкость P2-карты и остаток свободного места в минутах. Общий показанный остаток свободного места на P2-карте может не совпадать с фактическим оставшимся свободным местом, поскольку отсчет ведется только в минутах.

4 Общая емкость по всем слотам

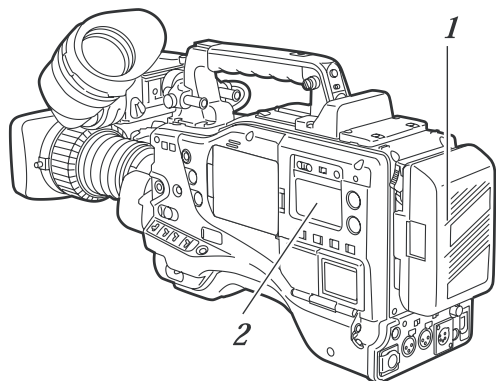
Показывает общую емкость по всем пяти слотам карт. Обратите внимание, что оставшееся свободное место на картах, находящихся в режиме запрета записи, не включается в общую сумму оставшегося места на картах.

7-1 Проверка перед видеосъемкой

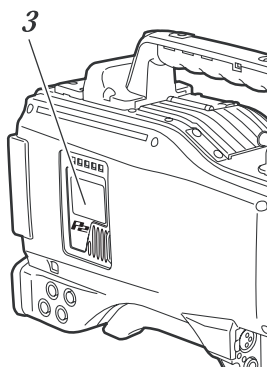
Перед тем, как приступить к видеосъемке проверьте работоспособность камеры. Для проверки качества изображения рекомендуется использовать цветной видеомонитор.

7-1-1 Подготовка к проверке

- 1 Вставьте в камеру заряженную аккумуляторную батарею.
- 2 Включите питание камеры переключателем POWER и убедитесь, что на шкале заряда аккумуляторной батареи загорелось по крайней мере 5 делений.
 - Если делений меньше, замените этот аккумулятор на полностью заряженный.



- 3 Вставьте в слот P2-карту и закройте сдвигающуюся панель. Убедитесь, что светодиод вставленной P2-карты загорелся оранжевым цветом. Если вы вставляете в слоты более одной P2-карты, то оранжевым цветом загорится только светодиод P2-карты, которая была вставлена в слот первой. После установки остальных P2-карт их светодиоды должны загореться зеленым цветом. Если светодиод слота, в который вставлена P2-карта, мигает зеленым цветом или же индикация вообще отсутствует, то конкретно на эту карту записывать данные нельзя.



7-1-2 Проверка камеры

- 1 Включите режим электромеханического масштабирования и проверьте работу функции масштабирования. Убедитесь, что объектив работает и в широкоугольном положении, и в телефото.
- 2 Включите режим ручного управления масштабированием и проверьте работу камеры. Вращая кольцо ручной настройки фокусного расстояния убедитесь, что объектив переходит из широкоугольного положения в телефото.
- 3 Включите режим автоматического управления диафрагмой и наведите камеру на предметы с различной степенью яркости чтобы убедиться, что автоматика камеры нормально управляет диафрагмой.
- 4 Включите режим ручного управления диафрагмой и, вращая кольцо управления F-числом, проверьте эффективность ручной настройки.
- 5 Удерживая нажатой кнопку быстрой автоматической настройки диафрагмы наведите камеру на предметы с различной степенью яркости и убедитесь, что функция быстрой автонастройки диафрагмы работает нормально.
- 6 Снова включите режим автоматического управления диафрагмой и поменяйте положения переключателя усиления чувствительности на L, M и H. Проверьте следующие моменты:
 - Камера выставляет F-число диафрагмы в соответствии с уровнем яркости в определенном положении переключателя.
 - При изменении положения переключателя соответственно изменяется величина усиления чувствительности, показанная в окне видоискателя.
- 7 Если установлен объектив с экстендером, установите его в рабочее положение и убедитесь, что экстендер работает нормально.

7-1-3 Проверка работы функций записи в память

Убедитесь, что вы успешно выполнили процедуры проверки в разделах с [1. Проверка записи на P2-карту] по [4. Проверка работы наушников и динамика].

1. Проверка записи на P2-карту

- 1** С помощью индикации в окне видеискателя убедитесь, что оставшегося свободного места на P2-карте достаточно для записи материала. См. раздел [Индикация остатка свободного места/емкости на P2-карте].
- 2** Установите переключатель TCG в положение [R-RUN].
- 3** Установите переключатель DISPLAY в положение [TC].
- 4** Нажмите кнопку REC START/STOP чтобы проверить следующее.
 - Светодиод P2-карты мигает оранжевым цветом.
 - Загорелась лампочка REC в окне видеискателя.
 - В окне видеискателя нет предупреждающего сообщения.
- 5** Снова нажмите кнопку REC START/STOP. Убедитесь, что светодиод P2-карты горит оранжевым цветом, а лампочка REC в окне видеискателя погасла.
- 6** Повторите ту же проверку в шагах 4-5, только уже с помощью кнопки REC на ручке камеры. Далее аналогичным образом проверьте работу кнопки VTR на объективе.
- 7** Нажмите кнопку LIGHT и убедитесь, что яркость экрана окошка индикации на боковой панели камеры увеличивается.
- 8** Нажмите кнопку PLAY и убедитесь, что только что отснятый клип воспроизводится с самого начала. Убедитесь, что функции записи и воспроизведения работают нормально.
- 9** Если в слоты под карты вставлено несколько P2-карт, кнопкой USER MAIN выберите P2-карту для записи. Повторите операции в шагах 4-5 и 8 чтобы убедиться, что функции записи и воспроизведения работают нормально.

2. Проверка автоматической регулировки уровня записи звука

- 1** Установите переключатели AUDIO SELECT CH1 и CH2 в положение [AUTO].
- 2** Установите переключатели AUDIO IN CH1 и CH2 в положение [FRONT].
- 3** Наведите микрофон, подключенный к разъему MIC IN, на источник звука. Затем убедитесь, что уровень, показываемый по каналам CH1 и CH2, меняется в соответствии с изменением уровня звука.

3. Проверка ручной регулировки уровня записи звука

- 1** Установите переключатели AUDIO IN CH1 и CH2 в положение [FRONT].
- 2** Установите переключатели AUDIO SELECT CH1 и CH2 в положение [MAN].
- 3** Повращайте регуляторы AUDIO LEVEL CH1 и CH2. Убедитесь, что отображаемый уровень звука увеличивается, когда вы поворачиваете регуляторы вправо.

4. Проверка наушников и динамика

- 1** Покрутите регулятор MONITOR и убедитесь, что громкость динамика изменяется.
- 2** Подключите наушники к гнезду PHONES. Убедитесь, что динамик выключен, а звук идет через наушники.
- 3** Покрутите регулятор MONITOR и убедитесь, что громкость звука в наушниках меняется.

5. Проверка внешнего подключенного микрофона

- 1** Подключите внешний микрофон к разъемам AUDIO IN CH1 и CH2.
- 2** Установите переключатели AUDIO IN CH1 и CH2 в положение [REAR].
- 3** Установите расположенный на задней панели камкордера переключатель LINE/MIC+48V в положение MIC или +48V в зависимости от режима подачи питания подключенного внешнего микрофона.

MIC: Для микрофона с внутренним источником питания.
+48V: Для микрофона с внешним источником питания.
- 4** Наведите микрофон на источник звука. После этого убедитесь, что значения на шкале уровня звука в окошке индикации на боковой панели камкордера и индикация уровня звука в окне видеискателя меняются в соответствии с изменением громкости звука. Каналы можно проверить по отдельности. Для этого подключите один микрофон к каждому каналу.

6. Проверка часов, тайм-кода и пользовательского бита

- 1** Исходя из конкретных задач установите пользовательский бит.
См. раздел [4-5-1 Настройка пользовательского бита].
- 2** Установите тайм-код.
См. раздел [4-5-3 Настройка тайм-кода].
- 3** Установите переключатель TCG в положение [R-RUN].
- 4** Нажмите кнопку REC START/STOP.
Убедитесь, что значение счетчика меняется в процессе записи.
- 5** Снова нажмите кнопку REC START/STOP.
Убедитесь, что запись остановилась и, соответственно, остановился счетчик.
- 6** Установите переключатель TCG в положение [F-RUN].
Убедитесь, что отсчет тайм-кода идет независимо от того, включен режим записи или нет.
- 7** Установите переключатель DISPLAY в положение [UB].
Убедитесь, что при каждом нажатии кнопки HOLD выведенная на дисплее индикация меняется в следующей последовательности: VTCG → DATE → TIME → индикации нет (часовой пояс) → TCG. Также убедитесь, что отображается правильная величина.
Если величина DATE, TIME или часовой пояс неправильна, см. раздел [4-5-2 Настройка даты и времени внутренних часов] чтобы внести исправления.

<Примечание>

Обратите внимание, что значения, заданные в DATE, TIME и часовой пояс, пишутся в клипы и влияют на последовательность их воспроизведения и подобные операции в режиме иконок клипов.

7-2 Уход

7-2-1 Чистка внутренней поверхности видоискателя

- Не используйте растворители для удаления грязи с поверхности видоискателя.
- Протирайте объектив специальными имеющимися в продаже средствами для ухода за оптикой.
- НЕ ПРОТИРАЙТЕ зеркальную поверхность. Если на ней появилась грязь, пыль и т.д. для ее удаления используйте имеющиеся в продаже баллончики-распылители со сжатым воздухом.

7-2-2 Эффект, присущий камерам с ПЗС-матрицами

Эффект смазывания

Эффект смазывания может появляться при съемке очень ярких объектов. При увеличении скорости электронного обтюратора этот эффект может появляться чаще.

7-2-3 Замена резервной батареи

Поступающие в продажу камкордеры уже оснащены резервной батареей. Когда батарея садится, спустя 3 секунды после включения питания камеры в окне видоискателя появляется сообщение [BACK UP BATT EMPTY]. Когда садится резервная батарея, часы камеры останавливаются. Величина счетчика тайм-кода также сбрасывается до [00:00:00:00]. Нужно заменить резервную батарею. Чтобы заменить севшую батарею на новую (CR2032) обращайтесь в ближайший сервисный центр. Для доступа к резервной батарее нужно убрать панель ЖК-дисплея (с правой стороны, если смотреть на камкордер спереди).

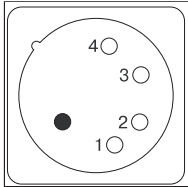
<Примечание>

Чтобы заменить резервную батарею обращайтесь в магазин, где вы приобрели камкордер, или в авторизованный сервисный центр.

7-2-4 Сигнальные схемы разъемов камкордера

DC IN	
1	Земля
2	NC
3	NC
4	+12В

Серийный номер Panasonic: K1AA104H0024
 Артикул производителя: HA16RX-4P(SW1)
 (Hirose Electric Co.)

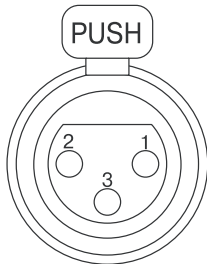


<Примечание>

При использовании внешнего источника питания соблюдайте правильную полярность.

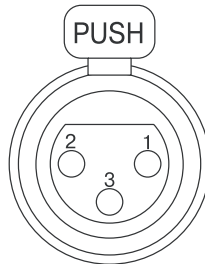
FRON MIC IN	
1	Земля
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Серийный номер Panasonic: K1AB103B0013
 Артикул производителя: NC3FBH2
 (Eye-Trek)



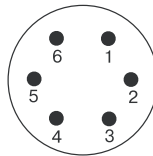
AUDIO IN	
1	Земля
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Серийный номер Panasonic: K1AB103A0007
 Артикул производителя: HA16PRM-3SG
 (Hirose Electric Co.)



GPS	
1	GPS TXA
2	GPS RXA
3	GPS VBAT
4	START
5	GPS VCC
6	GPS GND

Серийный номер Panasonic: K1AB106J0010
 Артикул производителя: HR10A-7R-6SC
 (Hirose Electric Co.)

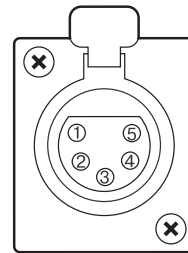


<Примечание>

Кнопка REC START/STOP заведена на контакт 4.

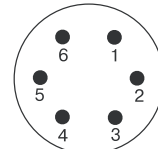
AUDIO OUT	
1	Земля
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

Серийный номер Panasonic: K1AA105H0007
 Артикул производителя: HA16RD-5P
 (Hirose Electric Co.)



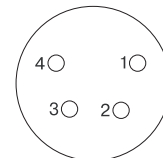
ECU	
1	CAM CONT
2	CAM ATD
3	NC
4	ECU N O
5	UNREG 12 В
6	Земля

Серийный номер: Panasonic K1AB106J0010
 Артикул производителя: HR10A-7R-6SC
 (Hirose Electric Co.)



DC OUT	
1	Земля
2	NC
3	NC
4	+12В

Серийный номер Panasonic: VJS3824A004
 Артикул производителя: HR10A-7R-4SC
 (Hirose Electric Co.)



7-3 Система вывода предупреждений

7-3-1 Таблицы с описанием сообщений

Если сразу после включения питания камеры или в ходе работы обнаруживается ошибка, она будет показана загоревшимся индикатором WARNING, индикатором внутри видискателя и предупредительной звуковой сигнализацией.

Примечание

Высший приоритет имеет индикатор WARNING, после нее идет индикатор TALLY, а затем звуковое оповещение. Если одновременно будут обнаружено сразу несколько ошибок, то включится индикация ошибки с высшим приоритетом. Однако, [WIRELESS RF] может не показываться – в зависимости от настройки в меню камеры.

1. Системные ошибки

Сообщение на дисплее	Появляется код ошибки.
Индикатор WARNING	Мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Индикатор TALLY	Мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Видискатель	Загорается надпись SYSTEM ERROR и появляется код ошибки.
Звуковое оповещение	Короткие гудки непрерывно.
Описание сообщения об ошибке	Проблема с опорным сигналом или на линии обмена данными.
Операции воспроизведения/записи	Операция останавливается.
Меры устранения	См. таблицу кодов ошибок [7-3-2 Коды ошибок] и обратитесь в ближайший сервисный центр.

2. Ошибка извлечения карты

Сообщение на дисплее	Появляется код ошибки E-30.
Индикатор WARNING	Мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Индикатор TALLY	Мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Видискатель	Мигает индикатор "TURN OFF POWER".
Звуковое оповещение	Короткие гудки непрерывно.
Описание сообщения об ошибке	Извлечена P2-карта, которая в настоящий момент была в работе, что привело к ошибке во внутренней памяти камкордера.
Операции воспроизведения/записи	Не могут быть выполнены.
Меры устранения	Выключите питание камкордера. Если клип на извлеченной P2-карте поврежден, попробуйте его восстановить.

3. Севшая батарея

Сообщение на дисплее	Начинают одновременно мигать все 7 делений шкалы заряда аккумуляторной батареи.
Индикатор WARNING	Загорается.
Индикатор TALLY	Мигает раз в секунду.
Видискатель	Загорается BATT LED.
Звуковое оповещение	Короткие гудки непрерывно.
Описание сообщения об ошибке	Села аккумуляторная батарея.
Операции воспроизведения/записи	Операция останавливается.
Меры устранения	Замените аккумуляторную батарею.

4. Защита от записи

Сообщение на дисплее	Все 7 делений шкалы остатка свободного места одновременно начинают мигать.
Индикатор WARNING	Будет гореть, пока не начнется операция.
Индикатор TALLY	Будет мигать 4 раза в секунду, пока не начнется операция.
Видискатель	Мигает индикатор защиты от записи.
Звуковое оповещение	Короткие непрерывные гудки, пока не начнется операция.
Описание сообщения об ошибке	Вставленные P2-карты находятся в режиме запрета записи.
Операции воспроизведения/записи	Запись невозможна.
Меры устранения	Снимите защиту от записи или замените P2-карту.

5. Нет свободного места на P2-картах

Сообщение на дисплее	Все 7 делений шкалы остатка свободного места одновременно начинают мигать.
Индикатор WARNING	Будет гореть, пока не начнется операция.
Индикатор TALLY	Будет мигать 4 раза в секунду, пока не начнется операция.
Видоискатель	Мигает надпись END.
Звуковое оповещение	Короткие непрерывные гудки, пока не начнется операция.
Описание сообщения об ошибке	На P2-картах на осталось свободного места.
Операции воспроизведения/записи	Запись останавливается.
Меры устранения	Удалите ненужные клипы или вставьте новую P2-карту.

6. Ошибка записи

Сообщение на дисплее	В поле индикации значения тайм-кода появляется "00:00:00:11".
Индикатор WARNING	В процессе записи мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Индикатор TALLY	В процессе записи мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Видоискатель	Загорается индикатор REC WARNING. Индикатор будет гореть даже после остановки записи – пока не начнется другая операция.
Звуковое оповещение	В процессе записи раздаются короткие гудки периодичностью 4 раза в секунду.
Описание сообщения об ошибке	Ошибка обработки сигнала записи.
Операции воспроизведения/записи	Запись останавливается.
Меры устранения	Начните запись заново. Или перед началом записи выключите и снова включите питание камкордера.

7. Низкое качество приема радиосигнала

Сообщение на дисплее	Индикации нет.
Индикатор WARNING	Будет мигать 4 раза в секунду. (Во время записи и в режиме паузы.)
Индикатор TALLY	В процессе записи мигает со скоростью 4 раза в секунду.
Видоискатель	В процессе записи загорается индикатор WIRELESS RF.
Звуковое оповещение	Короткие непрерывные гудки во время записи.
Описание сообщения об ошибке	Низкое качество принимаемого радиосигнала.
Операции воспроизведения/записи	Операция продолжается без приема сигнала на микрофонный радиоприемник.
Меры устранения	Проверьте питание микрофона и качество приема сигнала.

8. Минимальный запас заряда аккумуляторной батареи

Сообщение на дисплее	Одно из делений шкалы остатка заряд аккумуляторной батареи начинает мигать.
Индикатор WARNING	Мигает раз в секунду.
Индикатор TALLY	Мигает раз в секунду.
Видоискатель	Загорается BATT LED.
Звуковое оповещение	Короткие гудки 4 раза в секунду.
Описание сообщения об ошибке	Минимальный заряд аккумуляторной батареи.
Операции воспроизведения/записи	Операция продолжается.
Меры устранения	Замените аккумуляторную батарею.

9. Мало свободного места на P2-карте

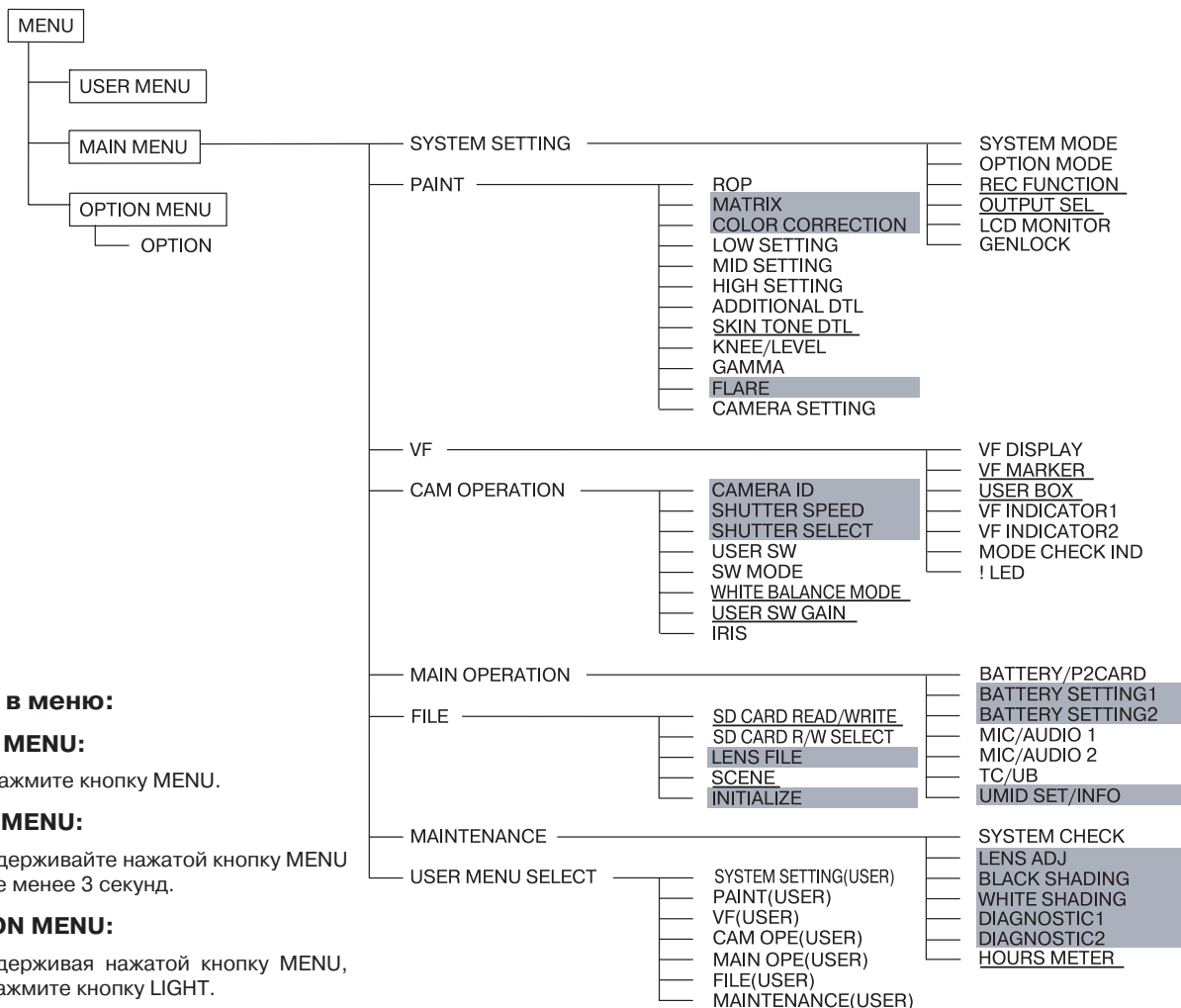
Сообщение на дисплее	Одно из делений шкалы остатка свободного места на носителе начинает мигать.
Индикатор WARNING	В процессе записи мигает раз в секунду.
Индикатор TALLY	В процессе записи мигает раз в секунду.
Видоискатель	Мигает индикатор остатка свободного места на P2-карте.
Звуковое оповещение	Короткие звуковые сигналы в процессе записи.
Описание сообщения об ошибке	Суммарный остаток свободного места на всех P2-картах равен 2 или менее минутам записи.
Операции воспроизведения/записи	Операция продолжается.
Меры устранения	Замените карты. Если есть пустой слот, вставьте в него карту.

7-3-2 Коды ошибок

Когда возникает ошибка, в окошке индикации появляется соответствующий код ошибки.

Код ошибки	Описание
E-11	Ошибка инициализации видео.
E-27	Ошибка управления записью.
E-30	Ошибка извлечения P2-карты.
E-38	Ошибка потокового микроконтроллера P2-карты.
E-3F	Ошибка микропроцессора в управляющей цепи камеры.
E-6F	Ошибка опорного сигнала.

8-1 Конфигурация меню



Вход в меню:

USER MENU:

Нажмите кнопку MENU.

MAIN MENU:

Удерживайте нажатой кнопку MENU не менее 3 секунд.

OPTION MENU:

Удерживая нажатой кнопку MENU, нажмите кнопку LIGHT.

<Примечания>

- Через меню можно настроить следующие параметры: 42 пункта настройки камеры (14x3 страницы), 14 пунктов настройки записи (1 страница).
- Опции, выделенные серым цветом, нельзя выбрать через USER MENU SELECT
- Подчеркнутые опции можно выбрать только как все подменю (со всеми опциями настройки внутри). По отдельности выбрать нельзя.

О таблицах описания меню

Нижеприведенные символы обозначают – будут ли измененные данные сохранены в или считаны из памяти.
Символ – указывает на то, что данные нельзя сохранить или считать.

- S** = Можно сохранить или считать как данные файла сценария.
- C** = Можно сохранить или считать через опцию CARD READ/WRITE SD.
- U** = Можно сохранить или считать как пользовательские данные. См. раздел [8-7-4 SCENE] и [8-7-5 INITIALIZE].
- F** = Можно считать через опцию READ FACTORY DATA. См. раздел [8-7-5 INITIALIZE].
- E** = Можно сохранить через опцию ECU DATA SAVE. См. раздел [5-8 Подключение выносного пульта управления AJ-EC3].

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
REC SIGNAL	CAM VIDEO 1394	Выбираются входные видеосигналы. CAM: Запись сигналов с камеры. VIDEO: Запись сигналов, идущих через входной разъем GENLOCK IN. 1394: Запись сигналов, идущих через входной разъем 1394 (когда камера оснащена дополнительной платой). Поддержка будет включена в ближайшем будущем.
-- C U F E		

В этом столбце приведены возможные варианты настроек опции меню или диапазон значений, которые можно задать в той опции.

Описание вариантов настроек опции меню.

8-2 SYSTEM SETTING

8-2-1 SYSTEM MODE

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
REC SIGNAL	<u>CAM</u> VIDEO 1394	Выбираются входные видеосигналы. CAM: Запись сигналов с камеры. VIDEO: Запись сигналов, идущих через входной разъем GENLOCK IN. 1394: Запись сигналов, идущих через входной разъем 1394 (когда камера оснащена дополнительной платой). Поддержка будет включена в ближайшем будущем. <Примечания> • После выключения питания и последующего включения камеры настройка этой опции будет сброшена до значения по умолчанию. • С выбранным значением VIDEO, чтобы синхронизировать данную камеру с входным видеосигналом (VBS), подающимся на разъем GENLOCK IN, в пункте GENLOCK в [8-2-6 GENLOCK] должен стоять параметр EXT.
- C U F E		
CAMERA MODE	<u>50i</u> 25P	Выбирается рабочий режим камеры. 50i: Камера работает в режиме 50i. 25P: Камера работает в режиме 25.P
S C U F E		
V.RES (25P)	<u>INTRLCE</u> PROG.	Когда в предыдущем пункте выбран режим 25P, в этом пункте задается разрешение по вертикали. INTRLCE: Строки смешанные. В результате изображения получается естественнее. PROG: Строки не смешанные. При видеомонтаже после съемки можно получить материал с прогрессивной разверткой. <Примечание> Когда выбран параметр PROG., изображение снимается с прогрессивной разверткой, что позволяет вести видеомонтаж в режиме прогрессивной развертки. Однако, при добавлении четкости по вертикали (VDTL), изображение получается неестественным. Поэтому, рекомендуется снимать с четкостью по вертикали на нуле. (После монтажа с прогрессивной разверткой частота вертикальной развертки получается достаточной, даже с VDTL равной нулю).
S C U F E		
ASPECT	<u>16:9</u> 4:3	Выбирается формат записываемого кадра. 16:9: Запись в формате 16:9. 4:3: Запись в формате 4:3.
- C U F E		
REC MODE	<u>50M</u> 25M DV	Выбирается формат записи. 50M: Материал пишется в формате DVCPRO50. 25M: Материал пишется в формате DVCPRO. DV Материал пишется в формате DV.
- C U F E		
REC TALLY	<u>RED</u> GREEN CHAR	Выбирается метод индикации режима записи камкордера, когда к нему подключено оборудование через разъем 1394 (поддержка будет включена в будущем). Когда подключенное оборудование находится в режиме записи, загорается индикатор TALLY на камкордере. RED: Загорается красный индикатор TALLY. GREEN: Загорается зеленый индикатор TALLY. CHAR: Режим записи показан с помощью индикации REC в окне видеосъемки.
- C U F E		
ACCESS LED	<u>ON</u> OFF	Включается/выключается светодиод P2-карты. ON: Светодиоды P2-карт загораются, тем самым визуально показывая статус карт. OFF: Светодиоды выключены и не загораются.
- C U F E		

8-2-2 OPTION MODE

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
P.OFF GPS DATA	<u>HOLD</u> <u>CLEAR</u>	В этом пункте можно включить сохранение данных географического положения UMID GPS после выключения питания камеры. Таким образом эти данные сохраняются как данные состояния при последующем включении питания камеры. Хранятся до нового замера координат. HOLD: Данные сохранять и не удалять. CLEAR: Удалять данные после выключения питания. При последующем включении данных положения не будет, пока не будет закончена новая операция их замера.
- C U F -		
SDI METADATA	<u>ON</u> OFF	Включается/выключается вывод метаданных (UMID) на выходной разъем SDI (когда камкордер оснащен дополнительной платой AJ-YA902AG).
- C U F -		
SDI EDH	<u>ON</u> OFF	Включается/выключается вывод флага вывода обнаружения ошибки на выходной разъем SDI (когда камкордер оснащен дополнительной платой AJ-YA902AG).
- C U F -		
SAVE SW (AUDOUT)	<u>ON</u> OFF	В этом пункте можно включить/выключить принудительный вывод аудиосигнала, когда переключатель SAVE ON/OFF стоит в положении [ON]. ON: Аудиосигнал не выводится. OFF: Аудиосигнал выводится.
- C U F -		
SAVE SW (LCD)	<u>ON</u> OFF	Включается/выключается автоматическое выключение ЖК-дисплея камеры, когда переключатель SAVE ON/OFF стоит в положении [ON]. ON: ЖК-дисплей выключается. OFF: ЖК-дисплей не выключается.
- C U F -		
SAVE SW (SDI)	<u>ON</u> OFF	Включается/выключается автоматический запрет вывода сигнала SDI, когда переключатель SAVE ON/OFF стоит в положении [ON]. ON: Сигнал SDI не выводится. OFF: Сигнал SDI выводится.
- C U F -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-2-3 REC FUNCTION

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
PRE REC TIME : 15SEC	<u>0SEC</u> : 15SEC	В этом пункте задается продолжительность функции предварительной записи. 0-15 SEC: продолжительность предварительной записи материала до нажатия кнопки REC START. <Примечание> Если в пункте выбора формата записи REC MODE в меню SYSTEM MODE выбран параметр 50M (DVCPRO50), то максимальная продолжительность предварительной записи составляет 8 секунд.
- C U F -		
LOOP REC MODE	ON <u>OFF</u>	Включается/выключается режим циклической записи LOOP REC. Эту опцию можно использовать с функцией предварительной записи. ON: Циклическая запись включена. OFF: Циклическая запись выключена. <Примечание> После выключения питания и при последующем включении настройка этой опции будет сброшена до значения по умолчанию – OFF.
- - - F -		
VOICE MEMO RESERV	ON OFF	В этом пункте задается место на P2-карте, которое будет выделено под голосовые комментарии. ON: Независимо от имеющегося свободного места для записи видеоматериала под голосовые комментарии будет зарезервировано место для записи комментария продолжительностью 10 минут. В этот выделенный сегмент памяти можно записывать комментарий, даже когда загорается индикатор FULL, показывающий что на P2-карте не осталось свободного места. OFF: Под запись голосовых комментариев место не резервируется. <Примечание> Даже если в этой опции выбран параметр OFF, а в окне индикации горит сообщение FULL, то в зависимости от состояния P2-карты, возможно, на нее удастся записать голосовой комментарий.
- C U F -		
REC START	ALL <u>NORMAL</u>	В этом пункте можно задать критерии, ограничивающие включение режима записи. ALL: Запись можно начать в режиме останова, паузы записи и воспроизведения. NORMAL: Запись можно начать в режиме паузы записи и в режиме останова.
- C U F -		

8-2-4 OUTPUT SEL

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
VIDEO OUT SEL	<u>VBS</u> VF Y SDI	Выбираются выходные сигналы, которые будут подаваться с разъема VIDEO OUT. VBS: С разъема подается обычный композитный видеосигнал. VF: С разъема подается сигнал яркости (Y) видеодискетеля (VF). Также включено наложение на сигнал индикации статуса. Y: С разъема подается компонентный сигнал яркости (Y). SDI: С разъема подается выходной сигнал SDI. Этот параметр можно выбрать, только когда камера оснащена дополнительной платой AJ-YA902AG.
- C U F -		
OUTPUT CHAR	TC STATUS <u>MENU</u> ONLY	В этом пункте можно выбрать наложенную индикацию, которая будет подаваться вместе с выходными сигналами с разъемов VIDEO OUT (аналоговые или SDI) и MON OUT. TC: Будет накладываться индикация тайм-кода. (Выводится меню, когда накладываются символы меню.) <Примечание> Место индикации тайм-кода на экране может смещаться вниз и вверх в зависимости от места индикации идентификатора (ID) камеры. STATUS: Выводятся эти же символы, наложенные на сигнал VF (видеодискетеля). (Выводится меню, когда накладываются символы меню.) MENU ONLY: Выводится, только когда включено наложение символов меню. Когда включено наложение других символов, не выводится.
- C U F -		
MONITOR OUT CHAR	ON <u>OFF</u>	В этом пункте можно включить/выключить наложение индикации на выходной сигнал с разъема MON OUT независимо от положения переключателя камеры VIDEO OUT CHARACTER. (Содержимое наложенной индикации то же, что и выходной видеосигнал.) ON: Разрешить наложение. OFF: Запретить наложение.
- C U F -		
LCD MON CHAR	ON OFF	Включается/выключается вывод наложенной индикации на ЖК-дисплей. (Содержимое наложенной индикации то же, что и выходной видеосигнал.) ON: Разрешить наложение. (Независимо от положения переключателя VIDEO OUT CHARACTER). OFF: Запретить наложение. (Независимо от положения переключателя VIDEO OUT CHARACTER).
- C U F -		
VF MODE	<u>EE/PB</u> EE	Выбирается видеоизображение, которое будет выводиться в видеодискетеле. EE/PB: В режиме воспроизведения в видеодискетель подается воспроизводимое изображение. EE: В видеодискетель всегда подается только изображение с камеры.
- C U F -		
THUMBNAIL OUT	ON <u>OFF</u>	Включается/выключается вывод иконок клипов, которые показываются на ЖК-дисплее камеры, вместе с выходными сигналами, которые подаются с VIDEO OUT и MON OUT. ON: Разрешить вывод. OFF: Запретить вывод.
- C U F -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-3-2 MATRIX

Пункт/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
■MATRIX TABLE	A B	Выбор таблицы цветокоррекции. Можно хранить два типа таблиц: тип A и тип B.
S C U F E		
MATRIX R-G	-31 : +30 : +31	Настройка оттенка.
S C U F E		
MATRIX R-B	-31 : +05 : +31	Настройка оттенка.
S C U F E		
MATRIX G-R	-31 : +16 : +31	Настройка оттенка.
S C U F E		
MATRIX G-B	-31 : +19 : +31	Настройка оттенка.
S C U F E		
MATRIX B-R	-31 : +16 : +31	Настройка оттенка.
S C U F E		
MATRIX B-G	-31 : +05 : +31	Настройка оттенка.
S C U F E		
■MATRIX TABLE	OFF A B	Выбирается таблица цветокоррекции, которая будет применяться к выбранному значению переключателя GAIN (L/M/H).
S C U F E		

<Примечание>

Пункты, помеченные ■, входят в состав пункта PAINT MENU SW(■) R/W в окне SD CARD R/W SELECT. Пункты без этой метки (■) входят в состав опции PAINT MENU LEVEL R/W. Подробнее см. [8-7-2 SD CARD R/W SELECT].

8-3-3 COLOR CORRECTION

Пункт/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
R (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции красного цвета (оттенок и насыщенность).
S C U F E		
R-Mg (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции цвета (оттенок и насыщенность) между красным и пурпурным.
S C U F E		
Mg (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции пурпурного цвета (оттенок и насыщенность).
S C U F E		
Mg-B (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции цвета (оттенок и насыщенность) между пурпурным и синим.
S C U F E		
B (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Эта опция используется для коррекции синего цвета (оттенок и насыщенность).
S C U F E		
B-Cy (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции цвета (оттенок и насыщенность) между синим и голубым.
S C U F E		
Cy (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции голубого цвета (оттенок и насыщенность).
S C U F E		
Cy-G (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции цвета (оттенок и насыщенность) между голубым и зеленым.
S C U F E		
G (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции зеленого цвета (оттенок и насыщенность).
S C U F E		
G-Yl (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции цвета (оттенок и насыщенность) между зеленым и желтым.
S C U F E		
Yl (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции желтого цвета (оттенок и насыщенность).
S C U F E		
Yl-R (SAT/PHASE)	-63 : +00 : +63	Этот пункт используется для коррекции цвета (оттенок и насыщенность) между желтым и красным.
S C U F E		
■COLOR CORRECT	ON OFF	Включает/выключает цветокоррекцию для переключателя GAIN (L/M/H).
S C U F E		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-3-4 LOW SETTING

Опции/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
■MASTER GAIN	-3dB : 0dB : 30dB	Выбирается мастер-усиление из -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 дБ.
S C U F E		
H.DTL LEVEL	00 : 17 : 63	В этом пункте задается уровень четкости по горизонтали.
S C U F E		
V.DTL LEVEL	00 : 24 : 31	В этом пункте задается уровень четкости по вертикали.
S C U F E		
DTL CORING	00 : 02 : 15	В этом пункте задается DTL CORING.
S C U F E		
H.DTL FREQ.	00 : 20 : 31	В этом пункте задается частота (четкость DTL) с которой добавляется H.DTL. Чем выше значение, установленное в этом пункте, тем выше частота (ниже четкость).
S C U F E		
LEVEL DEPEND.	0 1 : 5	В этом пункте устанавливается зависимость LEVEL DEPEND. Четкость не добавляется к той области, где яркость равна или меньше величины, выставленной в этом пункте. Когда в пункте GAMMA MODE SEL стоит значение STD, каждое значение этого пункта представляет определенный уровень яркости, т.е.: 0 = примерно 0%, 1 = примерно 4%, 2 = примерно 8%, 3 = примерно 12%, 4 = примерно 16%, 5 = примерно 20%.
S C U F E		
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	В этом пункте задается гамма MASTER GAMMA с шагом 0.01.
S C U F E		
BLACK STRETCH	-3 : OFF : +3	В этом пункте задается усиление контрастности на темных областях.
S C U F E		
■MATRIX TABLE	OFF A B	В этом пункте выбирается таблица цветокоррекции.
S C U F E		
■COLOR CORRECT	ON OFF	В этом пункте включается/выключается цветокоррекция.
S C U F E		

8-3-5 MID SETTING

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
MASTER GAIN	-3dB : 9dB : 30dB	Выбирается мастер-усиление из -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 дБ.
S C U F E		
H.DTL LEVEL	00 : 14 : 63	В этом пункте задается уровень четкости по горизонтали.
S C U F E		
V.DTL LEVEL	00 : 20 : 31	В этом пункте задается уровень четкости по вертикали.
S C U F E		
DTL CORING	00 : 03 : 15	В этом пункте задается DTL CORING.
S C U F E		
H.DTL FREQ.	00 : 20 : 31	В этом пункте задается частота (четкость DTL) с которой добавляется H.DTL. Чем выше значение, установленное в этом пункте, тем выше частота (ниже четкость).
S C U F E		
LEVEL DEPEND.	0 1 : 5	В этом пункте устанавливается зависимость LEVEL DEPEND. Четкость не добавляется к той области, где яркость равна или меньше величины, выставленной в этом пункте. Когда в пункте GAMMA MODE SEL стоит значение STD, каждое значение этого пункта представляет определенный уровень яркости, т.е.: 0 = примерно 0%, 1 = примерно 4%, 2 = примерно 8%, 3 = примерно 12%, 4 = примерно 16%, 5 = примерно 20%.
S C U F E		
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	В этом пункте задается гамма MASTER GAMMA с шагом 0.01.
S C U F E		
BLACK STRETCH	-3 : OFF : +3	В этом пункте задается усиление контрастности на темных областях.
S C U F E		
■MATRIX TABLE	OFF A B	В этом пункте выбирается таблица цветокоррекции.
S C U F E		
■COLOR CORRECT	ON OFF	В этом пункте включается/выключается цветокоррекция.
S C U F E		

<Примечание>

Пункты, помеченные ■, входят в состав пункта PAINT MENU SW(■) R/W в окне SD CARD R/W SELECT. Пункты без этой метки (■) входят в состав пункта PAINT MENU LEVEL R/W. Подробнее см. [8-7-2 SD CARD R/W SELECT].

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-3-6 HIGH SETTING

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
MASTER GAIN	-3dB : <u>18dB</u> : 30dB	Выбирается мастер-усиление из -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 дБ.
S C U F E		
H.DTL LEVEL	00 : <u>12</u> : 63	В этом пункте задается уровень четкости по горизонтали.
S C U F E		
V.DTL LEVEL	00 : <u>17</u> : 31	В этом пункте задается уровень четкости по вертикали.
S C U F E		
DTL CORING	00 : <u>08</u> : 15	В этом пункте задается DTL CORING.
S C U F E		
H.DTL FREQ.	00 : <u>20</u> : 31	В этом пункте задается частота (четкость DTL) с которой добавляется H.DTL. Чем выше значение, установленное в этом пункте, тем выше частота (ниже четкость)
S C U F E		
LEVEL DEPEND.	0 : <u>3</u> : 5	В этой опции устанавливается зависимость LEVEL DEPEND. Четкость не добавляется к той области, где яркость равна или меньше величины, выставленной в этом пункте. Когда в пункте GAMMA MODE SEL стоит значение STD, каждое значение этого пункта представляет определенный уровень яркости, т.е.: 0 = примерно 0%, 1 = примерно 4%, 2 = примерно 8%, 3 = примерно 12%, 4 = примерно 16%, 5 = примерно 20%.
S C U F E		
MASTER GAMMA	0.35 : <u>0.55</u> : 0.75	В этом пункте задается гамма MASTER GAMMA с шагом 0.01.
S C U F E		
BLACK STRETCH	-3 : <u>OFF</u> : +3	В этом пункте задается усиление контрастности на темных областях.
S C U F E		
■MATRIX TABLE	OFF <u>A</u> B	Выбирается таблица цветокоррекции.
S C U F E		
■ COLOR CORRECT	ON <u>OFF</u>	Включается/выключается цветокоррекция.
S C U F E		

8-3-7 ADDITIONAL DTL

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
KNEE APE LVL	OFF 1 <u>2</u> : 5	В этом пункте задается уровень KNEE APE.
S C U F E		
CHROMA DTL	OFF <u>0</u> : 5	Задается увеличение четкости в насыщенных цветом областях. Определяет границу насыщенности и накладывает ее на Y-сигнал яркости для увеличения четкости по горизонтали (H.DTL). Чем выше величина, тем больше коррекция.
S C U F E		
DTL GAIN(+)	-31 : <u>+00</u> : +31	Настройка уровня четкости в направлении + (вверх).
S C U F E		
DTL GAIN(-)	-31 : <u>+00</u> : +31	Настройка уровня четкости в направлении - (вниз).
S C U F E		
DTL CLIP	<u>00</u> : S C U F E 63	Регулировка "отсечения" сигнала четкости в направлении +.
S C U F E		
DTL SOURCE	$(R+G)/2$ $(G+B)/2$ $2G+R+B/4$ $(3G+R)/4$ R S C U F E G	Выбор компонентов сигнала четкости.
S C U F E		
H.DTL LINE MIX	<u>1H</u> 2H	Выбор строки развертки для генерации сигнала четкости.
S C U F E		
■ CORNER DTL	ON OFF	Включение/выключения режима CORNER DTL, который увеличивает разрешение по всему периметру экрана
S C U F E		

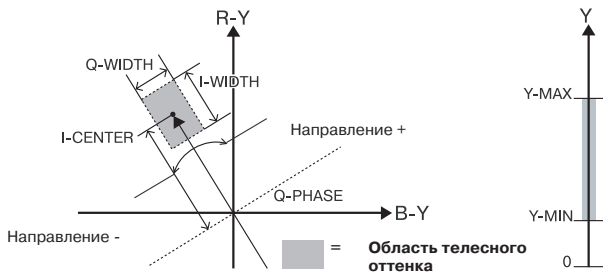
<Примечание>

Пункты, помеченные ■, входят в состав пункта PAINT MENU SW (■) R/W в окне SD CARD R/W SELECT. Пункты без этой пометки (■) входят в состав пункта PAINT MENU LEVEL R/W. Подробнее см. [8-7-2 SD CARD R/W SELECT].

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-3-8 SKIN TONE DTL

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
■SKIN TONE DTL S C U F E	ON OFF	Включение/выключение увеличения четкости областей телесного цвета.
■SKIN TONE ZEBRA S C U F E	ON OFF	Включение/выключение штриховой миры в диапазоне телесных оттенков SKIN TONE.
SKIN DTL CORING S C U F E	0 : 5 : 7	Регулировка эффективности SKIN TONE DTC CORING.
SKIN TONE GET S C U F E		Используется для получения нужного цветового оттенка для SKIN TONE DTL. Выровняйте маркер центра и нужный объект относительно друг друга.
Y MAX S C U F E	000 : 190 : 255	Регулировка максимальной величины сигнала яркости, на который может влиять SKIN TONE.
Y MIN S C U F E	000 : 010 : 255	Регулировка минимальной величины сигнала яркости, на который может влиять SKIN TONE.
I CENTER S C U F E	000 : 022 : 255	Регулировка центральной позиции оси I (области, где разрешено применение SKIN TONE).
I WIDTH S C U F E	000 : 010 : 255	Выбор ширины области, где разрешено применение SKIN TONE вдоль оси I и ниже I CENTER.
Q WIDTH S C U F E	000 : 005 : 255	Выбор ширины области, где разрешено применение SKIN TONE вдоль оси Q и ниже I CENTER.
Q PHASE S C U F E	-128 : +000 : +127	Регулировка фазы области, где разрешено применение SKIN TONE из расчета оси Q.



8-3-9 KNEE/LEVEL

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
MASTER PED S C U F E	-200 : +020 : +200	Настройка уровня черного
MANUAL KNEE S C U F E	ON OFF	Выбор режима, когда переключатель AUTO KNEE выключен (OFF). Когда в этом пункте выбрано значение ON, можно задать величину в пункте KNEE POINT/SLOPE.
KNEE POINT S C U F E	70.0% : 85.0% : 107.0%	Регулировка коррекции уровня выделения краев с шагом 0.5%.
KNEE SLOPE S C U F E	00 : 50 : 99 (98)	Настройка наклона кривой насыщения выделения краев. Параметр 0 означает отключение выделения краев. <Примечание> Если используется проводной пульт AJ-EC3, то возможный диапазон настройки этого пункта лежит в диапазоне от 00 до 98.
WHITE CLIP S C U F E	ON OFF	Включение/выключение функции отсеечения белого. Когда в этом пункте выбрано значение ON, можно задать значение в пункте WHITE CLIP LVL.
WHITE CLIP LVL S C U F E	90% : 105% : 109%	Регулировка уровня для функции WHITE CLIP.
A.KNEE POINT S C U F E	80% : 85% : 107%	Регулировка ограничения автоматической коррекции насыщения с шагом 0.5%. Эта установка вступает в силу, когда переключатель OUTPUT/AUTO KNEE стоит в положении CAM. AUTO KNEE ON.
A.KNEE LVL S C U F E	100 : 105 : 109	Регулировка уровня автоматической коррекции насыщения AUTO KNEE.
A.KNEE RESPONSE S C U F E	1 : 4	Регулировка скорости автокоррекции насыщения AUTO KNEE. Чем ниже величина, тем выше скорость.

<Примечание>

Пункты, помеченные ■, входят в состав пункта PAINT MENU SW (■) R/W в окне SD CARD R/W SELECT. Пункты без этой пометки (□) входят в состав пункта PAINT MENU LEVEL R/W. Подробнее см. [8-7-2 SD CARD R/W SELECT].

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-3-10 GAMMA

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 :	Регулировка мастер-гаммы с шагом 0.01%.
S C U F E	0.75	
R GAMMA	-15 : +00 :	Регулировка гаммы в канале красного цвета.
S C U F E	+15	
B GAMMA	-15 : +00 :	Регулировка гаммы в канале синего цвета.
S C U F E	+15	
GAMMA MODE SEL	STD NEWS FILM LIKE1 FILM LIKE1	<p>Выбор гаммы.</p> <p>STD: Стандартная гамма. Позволяет эффективно воспроизводить градации путем снижения эффектов засветки и затемнения при видеосъемке объектов с яркими фрагментами. Особенно эффективна в режиме автокоррекции насыщения AUTO KNEE.</p> <p>FILM LIKE1: Возможность применить гамма-коррекцию типа кинофильм. По умолчанию присвоена файлу сценария 4.</p> <p>FILM LIKE2: Возможность применить гамма-коррекцию типа кинофильм. Позволяет воспроизводить градации оттенков в ярких областях лучше, чем гамма FILM LIKE1.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> При выборе гамма-коррекции News Gamma настройки пунктов KNEE SLOPE, KNEE POINT и A.KNEE POINT в разделе [8-3-9 KNEE/LEVEL] отключаются. Эти пункты также не будут иметь силу, когда гамма-коррекция News Gamma включена кнопкой USER. Если выбраны гамма-коррекции FILM LIKE1 или FILM LIKE2, то будут небольшие изменения, если в пункте KNEE SLOPE выбрано значение, лежащий в диапазоне от 00 до 50.
S C U F E		

8-3-11 FLARE

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
R FLARE	000 :	Регулировка R-FLARE
S C U F E	100	
G FLARE	000 :	Регулировка G-FLARE
S C U F E	100	
B GAMMA	000 :	Регулировка B-FLARE
S C U F E	100	

8-3-12 ■ CAMERA SETTING

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
DETAIL	ON OFF	Включение/выключение увеличения четкости (по горизонтали, вертикали).
S C U F E		
2D LPF	ON OFF	Включение/выключение фильтра низких частот, снижающего перекрестные искажения.
S C U F E		
HIGH COLOR	ON OFF	Включение/выключение режима HIGH COLOR, улучшающего динамический диапазон цвета.
S C U F E		
GAMMA	ON OFF	Включение/выключение схемы гамма-коррекции.
S C U F E		
TEST SAW	ON OFF	Включение/выключение тест-сигнала.
S C U F E		
FLARE	ON OFF	Включение/выключение коррекции бликов объектива.
S C U F E		
H-F COMPE.	ON OFF	Включение/выключение режима H-F COMPE, повышающего четкость в диапазоне высоких частот.
S C U F E		

Штриховая мира



<Примечание>

Все пункты в CAMERA SETTING входят в состав пункта PAINT MENU SW (■) R/W в окне CARD R/W SELECT.

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-4 VF

8-4-1 VF DISPLAY

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
DISP CONDITION	<u>NORMAL</u> HOLD	NORMAL: Показывает состояние постоянно. HOLD: Индикация состояния только при нажатии кнопки MODE CHECK.
- C U F E		
DISP MODE	1 2 <u>3</u>	Настройка режима DISP MODE. Включение вывода сообщений/предупреждений. Подробнее см. раздел [4-7-4 Вывод в окне видеоскателя сообщений об изменении режимов и настроек].
- C U F E		
VF OUT	<u>Y</u> NAM R G B	Выбор сигнала в видеоскателе. Y: Сигнал яркости. NAM: Выходной сигнал с наибольшим уровнем среди сигналов R, G, B. R: Сигнал канала красного. G: Сигнал канала зеленого. B: Сигнал канала синего.
- C U F E		
VF DTL	0 : <u>3</u> : 5	Выбор четкости в видеоскателе. Дополнительно увеличивает четкость сигнала, подаваемого в видеоскатель. Величина 0 – четкость та же, что и в основных строках развертки.
- C U F E		
ZEBRA1 DETECT	0% : <u>70%</u> : 109%	Регулировка уровня определения ZEBRA1 (величина IRE).
- C U F E		
ZEBRA2 DETECT	0% : <u>85%</u> : 109%	Регулировка уровня определения ZEBRA2 (величина IRE).
- C U F E		
ZEBRA2	ON SPOT <u>OFF</u>	Устанавливает ZEBRA2 на одно из значений ON, OFF или SPOT.
- C U F E		
LOW LIGHT LVL	OFF 10% 15% 20% 25% 30% <u>35%</u>	Выбор величины поступающего на камеру света, при котором будет появляться сообщение о недостаточном освещении LOW LIGHT.
- C U F E		
ECU MENU DISP.	ON <u>OFF</u>	Включение/выключение вывода в видеоскатель меню, когда к камере подключен пульт ДУ.
- C U F E		
50M INDICATOR	ON <u>OFF</u>	Включение/выключение индикации формата записи 50M.
- C U F E		
MARKER/CHAR LVL	50% 60% 70% 80% 90% <u>100%</u>	Регулировка яркости маркеров и индикации, которая выводится в окне видеоскателя.
- C U F E		

8-4-2 VF MARKER

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
TABLE	<u>A</u> B	Выбор таблицы настройки VF MARKER. Сначала выберите таблицу A или B, после чего выберите значения в пунктах, приведенных ниже, для каждой из таблиц.
- C U F E		
CENTER MARK	OFF <u>1</u> 2 3 4	Выбор типа маркера центра. OFF: Маркер центра выключен. 1: + (большой маркер). 2: Прозрачный (крупный). 3: + (маленький маркер). 4: Мрозрачный (маленький).
- C U F E		
SAFETY ZONE	OFF <u>1</u> 2	Выбор типа рамки, показывающей область гарантированного попадания в кадр. OFF: Рамка в видеоскателе не выводится. 1: Замкнутая рамка. 2: Только уголки рамки.
- C U F E		
SAFETY AREA	80% : <u>90%</u> : 100%	Выбор размера области гарантированного попадания в кадр.
- C U F E		
FRAME SIG	<u>4:3</u> 13:9 14:9 VISTA	Выбор маркера кадра. Маркер работает только когда запись (REC MODE) ведется в формате 16:9. Параметр VISTA – 16:8.65.
- C U F E		
FRAME MARK	ON <u>OFF</u>	Включение/выключение маркера кадра.
- C U F E		
FRAME LVL	0 : <u>15</u>	Выбор яркости области, лежащей за пределами маркера кадра. 0: Эквивалент отсутствия сигнала (OFF). 15: Яркость такая же, что и по центру. Если в пункте FRAME SIG выбран параметр VISTA, этот пункт не работает.
- C U F E		

8-4-3 USER BOX

Пункт/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
USER BOX	ON <u>OFF</u>	Включение/выключение вывода USER BOX.
- C U F E		
USER BOX WIDTH	1 : <u>13</u> : 100	В этой опции задается ширина USER BOX.
- C U F E		
USER BOX HEIGHT	1 : <u>13</u> : 144	В этой опции задается высота USER BOX.
- C U F E		
USER BOX H POS	+50 : <u>+00</u> : +50	В этой опции задается положение USER BOX по горизонтали.
- C U F E		
USER BOX V POS	-144 : <u>+000</u> : +144	В этой опции задается положение USER BOX по вертикали.
- C U F E		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-4-4 VF INDICATOR1

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
EXTENDER	ON OFF	Включение/выключение индикации экстендера.
- C U F E		
SHUTTER	ON OFF	Включение/выключение индикации скорости работы электронного obtюратора.
- C U F E		
FILTER	ON OFF	Включение/выключение индикации номера выбранного оптического фильтра.
- C U F E		
WHITE	ON OFF	Включение/выключение индикации выбранного автобаланса белого PRE/A/B.
- C U F E		
GAIN	ON OFF	Включение/выключение индикации текущей выбранной величины усиления, дополнительного усиления S.GAIN и цифрового усиления DS.GAIN
- C U F E		
IRIS	OFF IRIS S+IRIS S	<p>OFF: Выключение индикации активности компенсатора контровой засветки S.IRIS и величины диафрагмы.</p> <p>IRIS: В видоискателе отображается только величина диафрагмы.</p> <p>S+IRIS: Включение индикации активности компенсатора контровой засветки S.IRIS и величины диафрагмы.</p> <p>S: Индикация активности компенсатора контровой засветки S.IRIS.</p> <p>(Индикация величины диафрагмы и индикация коррекции диафрагмы/отсутствие индикации взаимосвязаны.)</p>
- C U F E		
CAMERA ID	BAR CAM ALWAYS OFF	<p>Выбор режима, когда будет выводиться идентификатор камеры.</p> <p>BAR: Выводится, когда идет запись цветных полос.</p> <p>CAM: Выводится, когда идет запись изображения.</p> <p>ALWAYS: Выводится всегда.</p> <p>OFF: Идентификатор не выводится.</p>
- C U F E		
ID POSITION	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	<p>Выбор места вывода идентификатора камеры.</p> <p>UPPER R: В верхнем правом углу.</p> <p>UPPER L: В верхнем левом углу.</p> <p>LOWER R: В нижнем правом углу.</p> <p>LOWER L: В нижнем левом углу.</p>
- C U F E		
DATE/TIME	ON OFF	Включение/выключение одновременного вывода года/месяца/даты и часов/минут/секунд, когда в видоискателе отображается идентификатор.
- C U F E		
ZOOM LVL	ON OFF	Включение/выключение индикации масштабирования.
- C U F E		
COLOR TEMP	ON OFF	Включение/выключение индикации цветовой температуры.
- C U F E		
CAMERA MODE	ON OFF	Включение/выключение индикации рабочего режима камкордера.
- C U F E		

8-4-5 VF INDICATOR2

Пункты сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
P2CARD REMAIN	TOTAL ONE-CARD OFF	<p>Выбор вида индикации остатка свободного места на P2-картах.</p> <p>TOTAL: Индикация суммарного остатка свободного места на всех P2-картах.</p> <p>ONE-CARD: Индикация остатка свободного места на текущей используемой для записи P2-карте.</p> <p>OFF: Индикация остатка свободного места на P2-картах выключена.</p>
- C U F E		
BATTERY	ON OFF	Включение/выключение индикации напряжения аккумуляторной батареи.
- C U F E		
AUDIO LVL	ON OFF	Включение/выключение показа шкалы уровня сигнала звука.
- C U F E		
TC	TCG TCR TCG/TCR OFF	<p>Выбор индикации тайм-кода.</p> <p>TCG: Выводится значение генератора тайм-кода в режиме E-E.</p> <p>TCR: Выводится значение считывателя тайм-кода в режиме V-V.</p> <p>TCG/TCR: Выводится значение генератора тайм-кода в режиме EE, а значение считывателя тайм-кода в режиме V-V.</p> <p>OFF: Выключение индикации тайм-кода.</p>
- C U F E		
SYSTEM INFO	ALWAYS NORMAL OFF	<p>Выбор режима вывода предупреждений в окне видоискателя.</p> <p>ALWAYS: Предупреждения выводятся всегда.</p> <p>NORMAL: Предупреждение выводится на 3 секунды только при возникновении ошибки.</p> <p>OFF: Предупреждения не выводятся за исключением сообщения "TURN POWER OFF".</p>
- C U F E		
SAVE LED	P2CARD SAVE	<p>Выбор функции индикатора SAVE.</p> <p>P2CARD: Индикатор начинает мигать синхронно с предупреждающим сообщением, когда остаток свободного места на P2-карте приближается к критическому.</p> <p>SAVE: Индикатор загорается, когда переключатель SAVE ON/OFF установлен в положение ON, а система вывода сигналов, заданная в [8-2-2 OPTION MENU], работает в энергосберегающем режиме.</p>
- C U F E		
DV	ON OFF	<p>Включение/выключение индикации формата DV, когда он выбран.</p> <p>ON: Индикация DV включена.</p> <p>OFF: Индикация DV выключена.</p>
- C U F E		
VOICEMEMO	ON OFF	<p>Включение/выключение индикации V, появляющейся в ходе записи голосового комментария.</p> <p>ON: Включение индикации записи комментария.</p> <p>OFF: Выключение индикации записи комментария.</p>
- C U F E		

Подчернутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-4-6 MODE CHECK IND

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
STATUS	ON OFF	Включение/выключение индикации состояния в режиме CHECK MODE.
- C U F E		
!LED	ON OFF	Включение/выключение индикации причины, по которой загорается !LED в режиме CHECK MODE.
- C U F E		
FUNCTION	ON OFF	Включение/выключение окна индикации FUNCTION в режиме MODE CHECK.
- C U F E		
AUDIO	ON OFF	Включение/выключение окна индикации AUDIO в режиме MODE CHECK.
- C U F E		
P.ON IND	ON OFF	Включение/выключение окна индикации состояния после включения питания камеры.
- C U F E		

8-4-7 !LED

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
GAIN(0dB)	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда усиление GAIN не равно 0 дБ.
- C U F E		
GAIN (-3dB)	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда усиление GAIN не равно -3 дБ.
- C U F E		
DS.GAIN	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда усиление накапливаемого типа включено.
- C U F E		
SHUTTER	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда электронный obturator включен.
- C U F E		
WHITE PRESET	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда переключатель WHITE BAL стоит в положении PRST.
- C U F E		
EXTENDER	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда объектив находится в режиме экстендера.
- C U F E		
BLACK STR	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда используется функция BLACK STRETCH.
- C U F E		
MATRIX	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда включена опция MATRIX.
- C U F E		
COLOR CORRECTION	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда включена цветокоррекция COLOR CORRECTION.
- C U F E		
FILTER	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда оптический фильтр (3200K) имеет установку, отличную от 3200K.
- C U F E		
SUPER V	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда включена функция SUPER V.
- C U F E		
50M/25M/DV	OFF W/O 50M W/O 25M W/O DV	Включение/выключение индикации в соответствии с выбранным форматом записи. OFF: Не загорается ни в каком формате. W/O 50M: Загорается во всех форматах, кроме DVCPRO50. W/O 25M: Загорается во всех форматах, кроме DVCPRO. W/O DV: Загорается во всех форматах, кроме DV.
- C U F E		
ATW	ON OFF	Включение/выключение индикации, когда функция автоматического трекинга баланса белого присвоена переключателю WHITE BAL, положение В.
- C U F E		
D.ZOOM	ON OFF	Включение/выключение индикации в ходе операции цифрового масштабирования.
- C U F E		

<Примечание>

Если оба пункта GAIN (0 dB) и GAIN (-3 dB) установлены в ON, индикатор будет загораться во всех случаях, кроме тех, когда усиление установлено на 0 или -3 дБ.

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-5 CAM OPERATION

8-5-1 CAMERA ID

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
ID1		Настройка 1 для идентификатора камеры (CAMERA ID), записанного на цветочные полосы. Длина идентификатора может включать до 10 символов.
- C U F -		
ID2		Настройка 2 для идентификатора камеры (CAMERA ID), записанного на цветочные полосы. Длина идентификатора может включать до 10 символов.
- C U F -		
ID3		Настройка 3 для идентификатора камеры (CAMERA ID), записанного на цветочные полосы. Длина идентификатора может включать до 10 символов.
- C U F -		

<Примечание>

Если выбрана опция READ FACTORY SELECTED, эта опция не работает.

8-5-2 SHUTTER SPEED

Пункт/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
SYNCHRO SCAN	<u>ON</u> OFF	Назначение функции синхронной развертки SYNCHRO SCAN как скорости электронного obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
SUPER V	<u>ON</u> OFF	Назначение функции SUPER V как скорости электронного obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
POSITION1	<u>ON</u> OFF	Назначение скорости obtюратора, выставленной в опции POSITION SELECT в окне SHUTTER SELECT как скорости obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
POSITION2	<u>ON</u> OFF	Назначение скорости obtюратора, выставленной в опции POSITION2 SELECT в окне SHUTTER SELECT как скорости obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
POSITION3	<u>ON</u> OFF	Назначение скорости obtюратора, выставленной в опции POSITION3 SELECT в окне SHUTTER SELECT как скорости obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
POSITION4	<u>ON</u> OFF	Назначение скорости obtюратора, выставленной в опции POSITION4 SELECT в окне SHUTTER SELECT как скорости obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
POSITION5	<u>ON</u> OFF	Назначение скорости obtюратора, выставленной в опции POSITION5 SELECT в окне SHUTTER SELECT как скорости obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		
POSITION6	<u>ON</u> OFF	Назначение скорости obtюратора, выставленной в опции POSITION6 SELECT в окне SHUTTER SELECT как скорости obtюратора, которая выставляется переключателем obtюратора.
- C U F E		

8-5-3 SHUTTER SELECT

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
SUPER V MODE	<u>FRM1</u> FRM2	Выбор режима SUPER V. FRM1: Нормальный режим. FRM2: Режим уменьшения остаточного изображения (шлейфа). <Примечание> Режим SUPER V увеличивает разрешение по вертикали за счет подачи сигнала вертикальной развертки прямо с ПЗС-матрицы. С параметром FRM1 коэффициент накопления составляет 1/25 сек, а с FRM – 1/50сек, таким образом чувствительность снижается вдвое.
- C U F -		
POSITION1 SEL	<u>1/60</u> 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	В этой опции выбирается скорость электронного obtюратора, которая будет присвоена POSITION1.
- C U F -		
POSITION2 SEL	<u>1/60</u> 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	В этой опции выбирается скорость электронного obtюратора, которая будет присвоена POSITION2.
- C U F -		
POSITION3 SEL	<u>1/60</u> 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	В этой опции выбирается скорость электронного obtюратора, которая будет присвоена POSITION3.
- C U F -		
POSITION4 SEL	<u>1/60</u> 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	В этой опции выбирается скорость электронного obtюратора, которая будет присвоена POSITION4.
- C U F -		
POSITION5 SEL	<u>1/60</u> 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	В этой опции выбирается скорость электронного obtюратора, которая будет присвоена POSITION5.
- C U F -		
POSITION6 SEL	<u>1/60</u> 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	В этой опции выбирается скорость электронного obtюратора, которая будет присвоена POSITION6.
- C U F -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-5-4 USER SW

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
USER MAIN SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR D.ZOOM ATW Y GET NEWS-G. AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW SLOT SEL	Присвоение функции программируемой кнопке USER MAIN.
- C U F E		
USER1 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR D.ZOOM ATW Y GET NEWS-G. AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW SLOT SEL	Присвоение функции программируемой кнопке USER 1.
- C U F E		
USER2 SW	INH S.GAIN <u>DS.GAIN</u> S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR D.ZOOM ATW Y GET NEWS-G. AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW SLOT SEL	Присвоение функции программируемой кнопке USER 2.
- C U F E		

<Примечание>

Описание каждой функции, присваиваемой программируемым кнопкам USER см. раздел [4-9-4 Присвоение функций программируемым кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2].

8-5-5 SW MODE

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
RET SW	<u>REC</u> <u>CHECK</u> CAM RET	Выбор функции переключателя RET. REC CHECK: Функция REC REVIEW. CAM RET: Возврат выходного сигнала.
- C U F E		
S.BLK LVL	OFF -10 -20 -30	Регулировка уровня SUPER BLACK.
- C U F E		
AUTO KNEE SW	ON OFF	Включение/выключение работы переключателя AUTO KNEE.
- C U F E		
SHD,ABB SW CTL	<u>ON</u> OFF	Включение/выключение функции автоматической настройки компенсации неравномерности черного, когда переключатель ABB удерживается нажатым 5 или более секунд.
- C U F E		
COLOR BARS	<u>SMPTE</u> <u>FULL</u> <u>BARS</u> SPLIT ARIB	В этом пункте выбирается тип цветowych полос. SMPTE: Использование цветowych полос SMPTE. FULL BARS: Использование полных цветowych полос. SPLIT: Использование цветowych полос SPLIT. ARIB: Использование мультиматных цветowych полос ARIB.
- C U F E		
S.GAIN OFF	<u>L/M/H</u> S.GAIN	В этом пункте можно выбрать, когда не будет работать режим дополнительного усиления SUPER GAIN. L/M/H: Выключен, когда используется переключатель усиления. S.GAIN: Выключается только S.GAIN (пользовательская кнопка USER).
- C U F E		
DS.GAIN OFF	<u>L/M/H</u> <u>DS.GAIN</u>	В этом пункте можно выбрать, когда не будет работать режим DIGITAL SUPER GAIN (усиление накапливаемого типа). L/M/H: Выключен, когда используется переключатель усиления. DS.GAIN: Выключается только DS.GAIN (пользовательская кнопка USER).
- C U F E		
ECU DATA SAVE	ON <u>OFF</u>	ON: Сохранение данных, настроенных и введенных с пульта управления, когда пульт отключен от камеры. OFF: Не хранить настроенные значения пунктов меню.
- C U F E		
ECU REC CHK SW	<u>R.REVIEW</u> PLAY	Выбирается операция, которая будет выполняться при нажатии кнопки ECU REC CHECK. R.PREVIEW: Операция REC PREVIEW. PLAY: Воспроизведение с начала клипа, записанного самым последним.
- C U F E		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию

8-5-6 WHITE BALANCE MODE

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
FILTER INH	ON OFF	Включение/выключение сохранения данных баланса белого (A/B) для разных оптических фильтров. ON: Сохранение данных в памяти A/B (2 сегмента памяти) независимо от оптических фильтров. OFF: Сохранение данных для отдельных фильтров
- C U F E		
SHOCKLESS AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	Включение/выключение SHOCKLESS AWB (FAST/NORMAL/SLOW). SHOCKLESS AWB компенсирует резкость перехода при смене положения PRST/A/B переключателя WHITE BAL. Также можно выбрать продолжительность.
- C U F E		
AWB AREA	25% 50% 90%	Выбор области для автоматического определения баланса белого. 25%: Охватывает 25% вокруг центра экрана. 50%: Охватывает 50% вокруг центра экрана. 90%: Охватывает 90% всего экрана.
- C U F E		
AWB & ABB OFFSET	ON OFF	Включение/выключение сброса значений усиления GAIN и уровня черного PED при выполнении автоматического баланса белого и автоматического баланса черного. ON: Не сбрасывать. OFF: Сбрасывать.
- C U F E		
COLOR TEMP PRE	<u>3200K</u> : 5600K	Регулировка температуры цвета AWB PRE.
- C U F E		
AWB A	MEM VAR	Выбор функции, которая будет присвоена положению A переключателя WHITE BAL. MEM: Функция сохранения значений, настроенных путем выполнения автоматического баланса белого. VAR: Функция применения температуры цвета, заданной в COLOR TEMP A.
- C U F E		
COLOR TEMP A	<u>3200K</u> : 5600K	Регулировка температуры цвета, когда в опции AWB A стоит параметр VAR.
- C U F E		
AWB B	MEM ATW VAR	Выбор функции, которая будет присвоена положению B переключателя WHITE BAL. MEM: Функция сохранения значений, настроенных путем выполнения автоматического баланса белого. ATW Функция автоматического трекинга баланса белого. VAR: Функция применения температуры цвета, заданной в COLOR TEMP B.
- C U F E		
COLOR TEMP B	<u>3200K</u> : 5600K	Регулировка температуры цвета, когда в опции AWB B стоит параметр VAR.
- C U F E		
ATW SPEED	NORMAL SLOW FAST	Регулировка скорости управления автоматическим трекингом баланса белого.
- C U F E		

8-5-7 USER SW GAIN

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
S.GAIN 30dB	* - •	Включение/отключение использования величины в 30 дБ в функции SUPER GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		
36 dB	* - •	Включение/отключение использования величины в 36 дБ в функции SUPER GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		
42 dB	* - •	Включение/отключение использования величины в 42 дБ в функции SUPER GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		
48 dB	* - •	Включение/отключение использования величины в 48 дБ в функции SUPER GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		
DS.GAIN 6 dB↑ (1/25)	* - •	Включение/отключение использования величины в 6 дБ (1/25) в функции DS.GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		
12 dB↑ (1/12)	* - •	Включение/отключение использования величины в 12 дБ (1/12) в функции DS.GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		
20 dB↑ (1/5)	* - •	Включение/отключение использования величины в 20 дБ (1/5) в функции DS.GAIN. * : Включено. • : Отключено.
- C U F E		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию

8-5-8 IRIS

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
A.IRIS LEVEL : 050 : - C U F E	000 : 050 : 100	Выбирается значение для режима автоматического управления диафрагмой.
A.IRIS PEAK/ AVE : 040 : - C U F E	000 : 040 : 100	В этом пункте задается соотношение стандарт/макс. для режима автоматического управления диафрагмой. Большее значение заставляет автоматику использовать макс. значение при определении IRIS, а меньшее – среднее значение.
A.IRIS MODE : - C U F E	NORM1 NORM2 CENTR	Выбор области определения для автоматического регулирования диафрагмы. NORM1: Область больше смещена к центру экрана. NORM2: Область больше смещена к низу экрана. CENTR: Точечная область по центру экрана.
S.IRIS LEVEL : 080 : - C U F E	000 : 080 : 100	В этом пункте задается величина для SUPER IRIS (быстрая компенсация контровой засветки).
IRIS GAIN : - C U F E	CAM LENS	Выбор устройства, выполняющего управления IRIS GAIN. <Примечание> Объективы с экстендером, такие как x2, x0.8 продававшиеся до FUJINON DIGI POWER, выполняют компенсацию IRIS наряду с поддержкой экстендера. Поэтому, если в этой опции выбран параметр CAM, функция управления диафрагмой самой камеры будет работать некорректно.
IRIS GAIN VALUE : 08 : - C U F E	01 : 08 : 20	Настройка регулируемого значения для IRIS GAIN. Эта опция работает только в том случае, если в пункте IRIS GAIN установлено значение CAM.

8-6 MAIN OPERATION

8-6-1 BATTERY/P2CARD

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
BATTERY SELECT : - C U F -	PRO14 TRIM14 HYTRN50 HYTRN100 HYTRN120 DIONIC90 DIONIC160 HP-90L BP-H120 NP-L50 ENDURA50 ENDURA80 BP-L60/90 NiCd14 NiCd13 NiCd12 TYPE A TYPE B	Выбор типа используемого аккумулятора. Определение остатка заряда аккумуляторной батареи выполняется также в зависимости от выбранного типа.
EXT DC IN SELECT : - C U F -	AC ADPT PRO14 TRIM14 HYTRN50 HYTRN100 HYTRN120 DIONIC90 DIONIC160 HP-90L BP-H120 NP-L50 ENDURA50 ENDURA80 BP-L60/90 NiCd14 NiCd13 NiCd12 TYPE A TYPE B	Выбор типа метода определения остатка заряда, когда аккумуляторная батарея подключена к разъему DC IN. Определение остатка заряда выполняется также в соответствии с выбранным типом аккумуляторной батареи. Варианты типов батарей, которые можно выбрать в этом пункте, зависят от значений настроек в [8-6-2 BATTERY SETTING1] и [8-6-3 BATTERY SETTING2]. <Примечание> Показ остатка заряда в процентах не работает, даже если к гнезду DC IN подключена цифровая батарея.
BATT NEAR END ALARM : - C U F -	ON OFF	Включение/выключение звукового оповещения, когда остаток заряда приближается к минимуму – BATT NEAR END ALARM.
BATT NEAR END CANCEL : - C U F -	ON OFF	Если стоит ON, звуковое предупредительное оповещение и индикацию можно отменить нажатием кнопки CHECK – когда срабатывает BATT NEAR END ALARM.
BATT END ALARM : - C U F -	ON OFF	Включение/выключение звукового оповещения, когда остаток заряда приближается к минимуму – BATT END ALARM.
BATT REMAIN FULL : - C U F -	100% 70%	Если используете цифровую батарею, выберите тип индикации полного заряда аккумуляторной батареи на шкале остатка заряда. 100%: Показывает, что батарея полностью заряжена (FULL) при 100% заряда. 70%: Показывает, что батарея полностью заряжена (FULL), начиная с 70% заряда.

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
CARD NEAR END ALARM	ON OFF	Включение/выключение звукового оповещения для P2 CARD NEAR END ALARM.
- C U F E		
CARD NEAR END TIME	3min 2min	В этом пункте задается величина остатка свободного места на карте, при которой будет срабатывать P2 CARD NEAR END ALARM.
- C U F E		
CARD END ALARM	ON OFF	Включение/выключение звукового оповещения для P2 CARD END ALARM.
- C U F E		
CARD REMAIN/ ■	5min/■ 3min/■	Выбор продолжительности периода записи, показываемого одним делением (■) на шкале индикации остатка свободного места на P2-карте. 5min: Одно деление обозначает 5 минут. 3min: Одно деление обозначает 3 минуты.
- C U F E		

8-6-2 BATTERY SETTING1

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
PRO14	* - •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : 13.7 : 15.0	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
TRIM14	* - •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : 13.6 : 15.0	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
HYTRON50	* - •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : 13.1 : 15.0	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
HYTRON100	* - •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : 13.2 : 15.0	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
HYTRON120	* - •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : 13.1 : 15.0	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
DIONIC90	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>13.6</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	
DIONIC160	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : 13.3 :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	
HP-90L	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>12.4</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	
BP-H120	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>11.5</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	
NP-L50	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>13.0</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
ENDURA50	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>13.1</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	
ENDURA80	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>13.5</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	
BP-L60/90	* •	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить.
	AUTO MANUAL	Выбор ручной или автоматической настройки напряжения для NEAR END AUTO: Автонастройка напряжения. MANUAL: Ручная настройка напряжения.
	11.0 : <u>11.2</u> :	Если в предыдущей опции выбрана ручная настройка, то задайте напряжение NEAR END с шагом 0,1 В.
- C U F -	15.0	

<Примечание>

В окне видоискателя остаток заряда для цифровых аккумуляторных батарей показывается в процентах (PRO14/TRIM14/HYTRON50/HYTRON100/HYTRON120/DIONIC90/DIONIC160/NP-L50).

Однако, предупредительная сигнализация остатка BATT NEAR END срабатывает в соответствии настройкой в окне BATTERY SETTING1, и независимо от индикации остатка в %.

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию

8-6-3 BATTERY SETTING2

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
NiCd14	* -	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить
NEAR END	11.0 : <u>13.6</u> : 15.0	Настройка напряжения NEAR END с шагом 0,1 В.
END	11.0 : <u>13.2</u> : 15.0	Настройка напряжения END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
NiCd13	* -	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить
NEAR END	11.0 : <u>12.7</u> : 15.0	Настройка напряжения NEAR END с шагом 0,1 В.
END	11.0 : <u>12.2</u> : 15.0	Настройка напряжения END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
NiCd12	* -	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить
NEAR END	11.0 : <u>11.5</u> : 15.0	Настройка напряжения NEAR END с шагом 0,1 В.
END	11.0 : <u>11.2</u> : 15.0	Настройка напряжения END с шагом 0,1 В.
- C U F -		
TYPE A	* -	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить
FULL	12.0 : <u>15.0</u> : 17.0	Настройка напряжения, которое будет отображаться как FULL, с шагом 0,1 В.
NEAR END	11.0 : <u>13.6</u> : 15.0	Настройка напряжения NEAR END с шагом 0,1 В.
END	11.0 : <u>13.2</u> : 15.0	Настройка напряжения END с шагом 0,1 В.
- C U F -		

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
TYPE B	* -	Включить/выключить показ этого типа батареи как варианта значения пункта BATTERY SELECT. * : Включить. • : Выключить
FULL	12.0 : <u>13.5</u> : 17.0	Настройка напряжения, которое будет отображаться как FULL, с шагом 0,1 В.
NEAR END	11.0 : <u>11.8</u> : 15.0	Настройка напряжения NEAR END с шагом 0,1 В.
END	11.0 : <u>11.1</u> : 15.0	Настройка напряжения END с шагом 0,1 В.
- C U F -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию

8-6-4 MIC/AUDIO1

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
FRONT VR CH1	FRONT W.L. REAR ALL OFF	В этом пункте можно включить/выключить управление регулятором FRONT AUDIO LEVEL сигналом, выбранным в качестве входного по каналу AUDIO CH1. FRONT: Работает, только когда выбран входной сигнал FRONT. W.L.: Работает, только когда выбран входной сигнал WIRELESS. REAR: Работает, только когда выбран входной сигнал REAR. ALL: Можно использовать для настройки любого входного сигнала. OFF: Не работает ни для одного входного сигнала. Уровень записи не изменяется при настройке громкости регулятором.
- C U F -		
FRONT VR CH2	FRONT W.L. REAR ALL OFF	В этом пункте можно включить/выключить управление регулятором FRONT AUDIO LEVEL сигналом, выбранным в качестве входного по каналу AUDIO CH2. FRONT: Работает, только когда выбран входной сигнал FRONT. W.L.: Работает, только когда выбран входной сигнал WIRELESS. REAR: Работает, только когда выбран входной сигнал REAR. ALL: Можно использовать для настройки любого входного сигнала. OFF: Не работает ни для одного входного сигнала. Уровень записи не изменяется при настройке громкости регулятором.
- C U F -		
MIC LOWCUT CH1	FRONT W.L. REAR OFF	Выбор ВЧ-фильтра микрофона.
- C U F -		
MIC LOWCUT CH2	FRONT W.L. REAR OFF	Выбор ВЧ-фильтра микрофона.
- C U F -		
MIC LOWCUT CH3	FRONT W.L. REAR OFF	Выбор ВЧ-фильтра микрофона.
- C U F -		
MIC LOWCUT CH4	FRONT W.L. REAR OFF	Выбор ВЧ-фильтра микрофона.
- C U F -		
LIMITER CH1	ON OFF	Включение/выключение ограничителя.
- C U F -		
LIMITER CH2	ON OFF	Включение/выключение ограничителя.
- C U F -		
AUTO LEVEL CH3	ON OFF	Включение/выключение автоматической регулировки уровня.
- C U F -		
AUTO LEVEL CH4	ON OFF	Включение/выключение автоматической регулировки уровня.
- C U F -		
REC CH3/CH4	SW CH1/2	Выбор сигналов, которые будут записываться по каналам CH3 и CH4. SW: Запись идет в соответствии с положением переключателей-селекторов CH3 и CH4. CH1/2: Запись тех же сигналов, что и по каналам 1 и 2.
- C U F -		
25M REC CH SEL	2CH 4CH	Выбор каналов, которые будут использоваться для записи в режимах DVCPRO и DV. 2CH: Запись только по двум каналам. 4CH: Запись по всем каналам 1-4.
- C U F -		

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
TEST TONE	NORMAL ALWAYS OFF CHSEL	Выбор тест-сигнала. NORMAL: Вывод тест-звука в CH1/2, когда переключатель OUTPUT/AUTO KNEE стоит в положении BARS, а переключатель AUDIO IN CH1 в положении FRONT. ALWAYS: Вывод тест-звука в CH1/2, когда переключатель OUTPUT/AUTO KNEE стоит в положении BARS. OFF: Вывод выключен. CHSEL: Вывод тест-звука в каналы для которых переключатель AUDIO IN CH1 или CH2 в положении FRONT, а переключатель OUTPUT/AUTO KNEE стоит в положении BARS. Тест-сигнал не выводится в каналы CH3 и CH4.
- C U F -		

8-6-5 MIC/AUDIO2

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
FRONT MIC POWER	ON OFF	Выбор фантомного питания для переднего микрофона.
- C U F -		
REAR MIC POWER	ON OFF	Выбор фантомного питания для заднего микрофона.
- C U F -		
AUDIO OUT	ON OFF	Включение/выключение контура вывода звука. OFF: Выключение контура вывода. ON: Вывод работает.
- C U F -		
MONITOR SELECT	STEREO MIX	Выбор формата звука, который подается на монитор.
- C U F -		
FRONT MIC LEVEL	-40dB -50dB	Выбор входного уровня звука для переднего микрофона.
- C U F -		
REAR MIC CH1 LVL	-50dB -60dB	Выбор входного уровня звука для заднего микрофона.
- C U F -		
REAR MIC CH2 LVL	-50dB -60dB	Выбор входного уровня звука для заднего микрофона.
- C U F -		
REAR LINE IN LVL	0dB +4dB	Выбор входного уровня звука для заднего линейного входа.
- C U F -		
AUDIO OUT LVL	0dB +4dB	Выбор выходного уровня звука.
- C U F -		
HEADROOM	18dB 20dB	Регулировка запаса по динамической мощности (стандартный уровень).
- C U F -		
WIRELESS WARN	ON OFF	Включение/выключение предупредительного оповещения низкого качества принимаемого радиосигнала.
- C U F -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию

8-6-6 TC/UB

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
UB MODE	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	Выбор режима пользовательского бита. USER: Величина пользовательского бита, заданная в разделе дисплея. TIME: Местное время (часы, минуты, секунды). DATE: Местное время и дата (2 последние цифры года, месяц, день и время). EXT: В зависимости от пользовательского бита, идущего на вход TC IN. Если считать не удастся, возвращается к USER. TCG: Величина генератора тайм-кода в качестве пользовательского бита. FRM RATE: Данные видеосъемки (кадровая частота и т.д.) с VAUX UB (VITC UB). REGEN: Считывает данные, записанные на карту и непрерывно их записывает.
- C U F -		
VITC UB MODE	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	Выбор режима пользовательского бита для VAUX TC (VITC). USER/EXT: Если в опции UB MODE стоит EXT, пишется значение EXT. Если нет, пишется значение USER, заданное UB. TIME: Местное время (часы, минуты, секунды). DATE: Местное время и дата (2 последние цифры года, месяц, день и время). TCG: Величина генератора тайм-кода в качестве UB. FRM RATE: Данные видеосъемки (кадровая частота и т.д.) с VAUX UB (VITC UB). REGEN: Считывает данные, записанные на карту и непрерывно их записывает.
- C U F -		
TCG SET HOLD	ON OFF	Включение/выключение для функции, которая всегда начинает запись (при повторном включении питания) значения TCG, которое было задано до выключения питания.
- C U F -		
FIRST REC TC	REGEN RESET	Включение/выключение регенерации тайм-кода для первой записи на новую P2-карту после включения питания, после установки новой P2-карты и переключения с нее на другую на которую будет вестись запись. REGEN: Регенерация тайм-кода как тайм-кода клипа с самой недавней датой и временем записи (для клипов записанных на выбранную для записи P2-карту). PRESET: Использовать внутренний тайм-код камкордера. <Примечание> Настраивайте дату и время точно. Как это делать, описано в разделе [4-5-2 Настройка даты и времени (внутренние часы камкордера)].
- C U F -		
P.OFF LCD DISPLAY	ON OFF	Включение/выключение индикации счетчика и настроек тайм-кода на ЖК-дисплее при выключении питания. ON: Показывать индикацию и настройки при выключении питания. OFF: Выключать ЖК-дисплей при выключении камеры. Настройки и индикация не показываются.
- C U F -		

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
TC OUT	TCG TCG/TCR	Выбор тайм-кода, который будет выводится с выходного разъема тайм-кода. TCG: Всегда подавать значение с генератора тайм-кода. TCG/TCR: Выводить значение генератора тайм-кода в режиме E-E, а значение ридера тайм-кода в режиме V-V.
- C U F -		

8-6-7 UMID SET/INFO

Пункты/сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
COUNTRY	NO-INFO	Введите страну пользователя. Пока ввод данных не будет выполнен, высвечивается надпись NO-INFO.
- C U F -		
ORGANIZATION	NO-INFO	Введите организацию пользователя. Пока ввод данных не будет выполнен, высвечивается надпись NO-INFO.
- C U F -		
USER	NO-INFO	Введите имя пользователя. Пока ввод данных не будет выполнен, высвечивается надпись NO-INFO.
- C U F -		
DEVICE NODE		Индикация идентификатора изделия.
- C U F -		

Примечание

Настройки данных UMID см. в разделе [4-5-6 Настройка данных UMID].

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-7 FILE

8-7-1 SD CARD READ/WRITE

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
R.SELECT - - - F -	1 : 8	Выбор номера файла для чтения данных.
READ - - - F -		Чтение данных с карты памяти SD.
W.SELECT - - - - -	1 : 8	Выбор номера файла для записи данных.
WRITE - - - - -		Запись данных настроек меню на карту памяти SD.
CARD CONFIG - - - - -		Форматирование карты SD.
TITLE READ - - - - -		Чтение заголовка данных, записанных на карте SD.
TITLE1-8: - - - - -		Длина заголовка может быть до 8 символов.

8-7-2 SD CARD R/W SELECT

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
ID READ WRITE - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли идентификатор ID в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли идентификатор ID на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
USER MENU SELECT R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки меню в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек меню на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
SYSTEM MENU R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки SYSTEM SETTING в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки SYSTEM SETTING на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
PAINT MENU LEVEL R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки PAINT в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки PAINT на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
PAINT MENU SW(■) R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки PAINT MENU в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки PAINT MENU на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
VF MENU R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки VF в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки VF на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
CAM OPE MENU R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки CAM OPERATION в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки CAM OPERATION на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
MAIN OPE MENU R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки MAIN OPERATION в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки MAIN OPERATION на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.
MAINTEN MENU R/W - - - F -	ON OFF	В этом пункте можно выбрать включить ли данные настроек закладки MAINTENANCE в список считываемых данных с карты SD в режиме чтения или нет, а также записывать ли данные настроек закладки MAINTENANCE на карту SD наряду с другими данными в режиме записи данных на карту или нет.

8-7-3 LENS FILE

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
FILE NO. - - - - -	1 : 8	Выбор номера файла с настройками объектива.
READ - - - - -		Чтение данных из файла настроек объектива.
WRITE - - - - -		Запись данных в файл настроек объектива.
TITLE1-8 - - - - -		Наименование файла с настройками объектива может включать до 12 символов.

8-7-4 SCENE

Опции/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
READ USER DATA - - - - -		Чтение данных, хранящихся в пользовательском сегменте памяти.
SCENE SEL - - - - -	1 : 4	Выбор файла сценария.
READ - - - - -		Чтение файла сценария.
WRITE - - - - -		Запись файла сценария.
RESET - - - - -		Сброс настроек в файле сценария до начальных значений.
TITLE 1-3 - - - - -		Создание наименования файла сценария.
TITLE 4 - - - - -	FILMLIKE	Создание наименования файла сценария. Содержимое данные наименования задается как FILMLIKE, и как начальное значение, и при сбросе значений.

8-7-5 INITIALIZE

Опции/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
READ FACTORY DATA		Сброс значений настроек меню (USER MAIN, MAIN MENU и OPTION MENU) до значений по умолчанию.
- - - - -		
WRITE USER DATA		Сохранение данных индивидуальной конфигурации меню пользователя во внутренней памяти.
- - - - -		
RESET LENS FILES		Сброс данных настроек в файле объектива до значений по умолчанию.
- - - - -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-8 MAINTENANCE

8-8-1 SYSTEM CHECK

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
COLOR CHECK	<u>ON</u> OFF	Включение/выключение функции проверки правильной работы камкордера. Выводит в окне видеодискатора уровни цвета каналов RGB и яркость Y по центру окна для проверки, насколько качественно были обработаны сигналы и переданы из оптической системы в цифровую.
- - - - -		

8-8-2 LENS ADJ

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
F2.8 ADJ	<u>ON</u> OFF	Если в этом пункте выбрано значение ON, значение диафрагмы будет фиксированным – F2.8.
- - - - -		
F16 ADJ	<u>ON</u> OFF	Если в этом пункте выбрано значение ON, значение диафрагмы будет фиксированным – F16.
- - - - -		

8-8-3 BLACK SHADING

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
CORRECT	<u>ON</u> OFF	Включение/выключение функции цифровой компенсации неравномерности черного.
- C U F E		
DETECTION (DIG)		Выполнение операции цифровой компенсации неравномерности черного.
- - - - -		

8-8-4 WHITE SHADING

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
CORRECT	<u>ON</u> OFF	Включение/выключение функции компенсации неравномерности белого.
- C U F E		
DETECTION (V SAW)		Выполнение операции компенсации неравномерности белого.
- - - - -		

8-8-5 DIAGNOSTIC1

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
CAMSOFT (IN)		Показывает версию программного обеспечения вспышки, управляемой микроконтроллером.
- - - - -		
CAMSOFT (OUT)		Показывает версию программного обеспечения внешней вспышки.
- - - - -		
CAM TABLE		Показывает версию таблицы.
- - - - -		
FONT ROM		Показывает версию шрифта символов.
- - - - -		
CAM DSP FPGA1		Показывает версию программы матричной БИС (FPGA), занимающейся обработкой сигналов камеры.
- - - - -		
CAM DSP FPGA2		Показывает версию программы матричной БИС (FPGA), занимающейся обработкой сигналов камеры.
- - - - -		
CAM SYS FPGA		Показывает версию программы матричной БИС (FPGA), занимающейся обработкой сигналов камеры.
- - - - -		
PULSE FPGA		Показывает версию программы матричной БИС (FPGA), отвечающей за процесс сканирования с ПЗС-матрицы.
- - - - -		

Подчеркнутые настройки обозначают настройки по умолчанию.

8-8-6 DIAGNOSTIC2

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
SYSCON SOFT		Показывает версию программного обеспечения управляющего микроконтроллера системы.
- - - - -		
LCD SOFT		Показывает версию программного обеспечения микропроцессора ЖК-дисплея.
- - - - -		
P2CS OS		Показывает версию ОС контроллера потоковых данных.
- - - - -		
P2CS AP		Показывает версию приложения контроллера потоковых данных.
- - - - -		
MSC FPGA		Показывает версию программы матричной БИС, управляющей потоковыми данными.
- - - - -		
FLT FPGA		Показывает версию программы матричной БИС, отвечающей за обработку сигналов записи/воспроизведения.
- - - - -		
SIF FPGA		Показывает версию программы матричной БИС последовательного интерфейса.
- - - - -		

8-8-7 HOURS METER

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
OPERATION		Показывает суммарную продолжительность времени, которое камкордер провел во включенном состоянии.
- - - - -		
LCD BACKLIGHT		Показывает суммарную продолжительность работы подсветки ЖК-дисплея.
- - - - -		
P.ON TIMES		Показывает суммарное общее количество включений переключателя питания.
- - - - -		

8-9 OPTION MENU

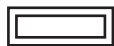
8-9-1 OPTION

Пункты/ сохраненные данные	Варианты настроек	Описание
ENG SECURITY	ON OFF	Включение/выключение функции запрета входа в окно меню. ON: Войти в окно меню нельзя. Чтобы снять эту блокировку обратитесь в ближайший сервисный центр. OFF: Войти в окно меню можно.
- C - - - -		
P.HALF SHUT	ON OFF	В этом пункте можно включить/выключить работу 1/2 обтюлятора, когда камкордер работает в режиме прогрессивной развертки, а обтюратор выключен (OFF). ON: Включает 1/2 обтюлятора. OFF: Обтюратор не работает.
- C - - - -		
ID MIX INH	ON OFF	Включение/выключение появления идентификатора камеры в видеоизображении камеры ON: Не появляется в изображении. OFF: Настройка идентификатора камеры в VF INDICATOR1 отражается в изображении.
- C - - - -		
AUDIO OUT DELAY	DELAYED THROUGH	Включение/выключение задержки вывода аудиосигнала, звука на динамики и наушники. DELAYED: Вывод звука с задержкой – синхронно с видеоизображением. THROUGH: Звук выводится без задержки. Этот параметр позволяет устранить эффект эха (отраженный сигнал), между источником звука и точкой вывода звука, когда источник находится рядом с камкордером.
- C - - - -		

Глава 9. Технические характеристики

Общие

Источник питания: напряжение 12 В пост. тока (11,0 В – 17,0 В)
Потребляемая мощность:
24 Вт (только камера, ЖК-дисплей выключен)
27 Вт (с установленной дополнительной платой интерфейса SDI, ЖК-дисплей включен)



– Указывает на информацию, касающуюся безопасности.

Рабочий диапазон температур:

От 0 °С до +40 °С

Температура хранения:

От -20 °С до +60 °С

Рабочая влажность:

От 10% до 85% макс. (относительная влажность)

Максимальная продолжительность непрерывной работы:

Приблизительно 120 минут (только камкордер, ЖК-дисплей выключен и при условии использования аккумуляторной батареи Anton/Bauer Hytron50).

Габариты (Ш В [без учета выступающих частей – ручки и крышки дополнительного беспроводного модуля] Г):

137 209 318 мм

Вес:

4,2 кг (только сам камкордер, без видеоискателя)

[Камера]

Матрица:

3 ПЗС-матрицы размером 2/3 дюйма IT-типа, 600 000 пикселей

Оптические фильтры CC/ND:

1: 3200K
2: 5600K + 1/8 ND
3: 5600K
4: 5600K + 1/64ND

Квантование:

Линейное 14-битное/18 МГц

Цифровая обработка сигнала:

36 МГц

Частота горизонтальной развертки:

18 МГц

Программируемое усиление:

Три установки (L/M/H) в диапазоне от -3, 0, +3, +6, +9, +12, +15, +18, +31, +24, +27 и +30 дБ.

Супер-усиление (S.GAIN):

Регулируемое в диапазоне +30, +36, +42, и +48 дБ.

Цифровое супер-усиление (DS.GAIN):

Регулируемое в диапазоне +6, +12 и +20 дБ.

Скорости работы электронного обтюратора:

1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 и 1/2000

Скорость обтюратора в режиме синхронной развертки:

1/50,4 до 1/248,0

Монтаж объектива:

2/3-дюймовый, байонетное крепление

Оптическая система разделения цвета:

Оптическая призма (F1.4)

Светочувствительность:

F13 (2000 люкс, отражение 89,9%)

Минимальная освещенность объекта съемки:

0,01 люкс
(F1.4 с усилением +48 дБ (S.GAIN) и цифровым усилением +20 дБ (DS.GAIN))

Соотношение сигнал/шум (видео):

63 дБ (стандарт)

Разрешение по горизонтали:

750 линий (центр, стандарт)

Разрешение по вертикали:

450/500 линий (режим SUPER V)

ЖК-дисплей:

3,5-дюймовый цветной ЖК-дисплей, 200 000 пикселей

Карты памяти

Форматы видеозаписи:

По выбору DVCPRO50, DVCPRO и DV

Форматы записи звука:

48 кГц 16-битная 4-канальная запись (формат DVCPRO50)
48 кГц 16-битная 2-/4-канальная запись по выбору (формат DVCPRO)

Продолжительность записи/воспроизведения:

Приблизительно 8 минут:
При условии записи видеоматериала в формате DVCPRO и звука по 2 каналам на одну карту AJ-P2C002SG

Примечание

Эта продолжительность записи относится к одному клипу, отснятому непрерывно на P2-карту. В зависимости от числа отснятых на карту клипов, продолжительность может оказаться короче.

Видеосистема

Аналоговый компонентный выход:

Частотный диапазон:

Y: 25 Гц до 5,75 МГц, +1,0/-3,0 дБ (DVCPRO50)
Pb/Pr: 25 Гц до 2,75 МГц, +1,0/-3,0 дБ (DVCPRO50)

Соотношение сигнал/шум:

Минимум 55 дБ

Аудиосистема

Частота дискретизации:

48 кГц (синхр. с видео)

Квантование:

16 бит

Частотная характеристика:

20 Гц – 20 кГц $\pm 1,0$ дБ (на стандартном уровне)

Динамический диапазон:

Минимум 85 дБ (1 кГц, AWTD)

Коэффициент искажения:

0,1% или менее (1 кГц, стандартный уровень)

Разность между максимальной и допустимой величинами сигнала:

18 дБ

[Секция входов/выходов]

Видеовход

GENLOCK IN:

BNC, 1,0 В полный размах сигнала, 75 Ом
(Через меню можно выбрать VIDEO IN)

Видеовыходы

MON OUT:

BNC, 1,0 В полный размах сигнала, 75 Ом

VIDEO OUT:

BNC, 1,0 В полный размах сигнала, 75 Ом

Аудиовход

AUDIO IN CH1/CH2:

XLR, 2-,3-контактный
LINE, MIC и +48 В по выбору
LINE: 0 дБи
(0/+4 дБи по выбору через меню)
MIC: -60 дБи
(-60/-50 дБи по выбору через меню)
MIC+48 В: Совместим с фантомным источником
питания +48 В
-60 дБи
(-60/-50 дБи по выбору через меню)

MIC IN:

XLR, 3-контактный
+48 В фантомное: ВКЛ/ВЫКЛ через меню,
3 кОм, балансированный,
-50/-40 дБи по выбору через меню

Вход беспроводного интерфейса:

25-контактный, D-SUB, -40 дБи

Аудиовыход

AUDIO OUT CH1/CH2:

XLR, 5-контактный, 0 дБи
(0/+4 дБи по выбору через меню)
Сбалансированный выход, низкий импеданс

Наушники:

Стере мини гнездо x 2

Вход тайм-кода

ТС IN:

BNC, 0,5 В полный размах сигнала до 8 В полный размах сигнала, 10 кОм

Выход тайм-кода:

ТС OUT:

BNC, низкий импеданс, 2.0 \pm 0,5 В полный размах сигнала

Разное

Вход DC IN:

XLR, 4-контактный, напряжение пост. тока 12 В (11 – 17 В).

Выход DC OUT:

4-контактный, напряжение пост. тока 12 В (11 – 17 В).
Макс. номинальный ток 1 А

Объектив:

12-контактный

Видоискатель:

20-контактный

GPS:

6-контактный (соединительный разъем под GPS-модуль AJ-GPS900G)

Дистанционное управление:

6-контактный (соединительный разъем под выносной пульт управления AJ-EC3)

Аксессуары

Наплечный ремень

Ручка для фронтального регулятора уровня звука

Винт, M2 6мм, (XYNZ+J6FZ) 1 шт.

Матсушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.

Интернет-сайт: <http://www.panasonic.co.jp/global/>