

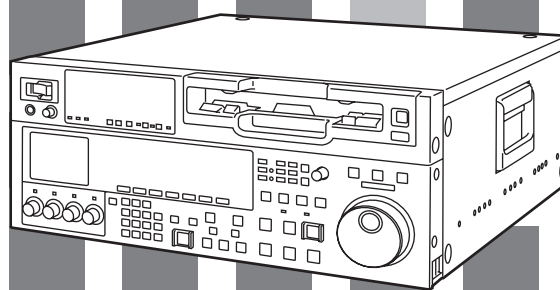
# Panasonic

## Цифровой Видеомагнитофон Инструкция по эксплуатации

---

AJ - HD1700P

AJ - HD1700E



Спасибо за то, что покупаете нашу продукцию.  
Перед эксплуатацией данного видеомагнитофона просим Вас внимательно прочесть указания и сохранить инструкцию для дальнейшего использования.

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

- **В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ ИЛИ ВЛАГИ.**
- **В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА ДЕРЖИТЕ УСТРОЙСТВО ВДАЛИ ОТ РАЗЛИЧНЫХ ЖИДКОСТЕЙ — ИСПОЛЬЗУЙТЕ И ХРАНИТЕ ТОЛЬКО В МЕСТАХ, КОТОРЫЕ НЕ ПОДВЕРЖЕНЫ РИСКУ ВЫПАДЕНИЯ ИЛИ ПРОЛИВАНИЯ ЖИДКОСТИ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НИКАКИХ ЕМКОСТЕЙ С ЖИДКОСТЬЮ НА УСТРОЙСТВО СВЕРХУ.**

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

Не устанавливайте настоящее изделие в книжный шкаф и подобные места с ограниченным пространством, так как в них недостаточная вентиляция. Убедитесь, что шторы и аналогичные предметы не блокируют доступ воздуха, препятствуя тем самым вентиляции. Отсутствие вентиляции может привести к возгоранию или электрическому разряду из-за перегрева изделия.

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

РОЗЕТКА СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА (РАЗЪЕМ ОСНОВНОГО ПИТАНИЯ) ДОЛЖНА РАСПОЛАГАТЬСЯ НЕПОДАЛЕКУ ОТ УСТРОЙСТВА И БЫТЬ ЛЕГКО ДОСТУПНА.

## **ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.**

В целях гарантии безопасной работы прибора подключайте его (используется трехжильный провод) только в стандартную, хорошо заземленную через обычную домашнюю проводку трехконтактную розетку.

Если вы используете удлинители, то они должны быть трехжильными и правильно зашиты для обеспечения заземления. Неправильно зашитые удлинители послужили причиной многих несчастий.

Факт того, что оборудование удовлетворительно функционирует, не подразумевает, что розетка заземлена и установка полностью безопасна. Для вашей же безопасности, если у вас возникли какие-либо сомнения в заземлении розетки, вызовите квалифицированного специалиста.

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

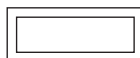
**В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ ВЕРОЯТНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ, РАЗРЯДА ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОМЕХ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ АКССЕССУАРЫ.**

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

**В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ ВЕРОЯТНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ РАЗРЯДА ПРЕДОСТАВЬТЕ УСТАНОВКУ ОПЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕРФЕЙСНОЙ ПЛАТЫ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.**

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

**В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ ВЕРОЯТНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ РАЗРЯДА ПРЕДОСТАВЬТЕ ИЗМЕНЕНИЕ НАСТРОЕК ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ ВНУТРИ УСТРОЙСТВА КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.**




Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности.

## **Особенности эксплуатации**

При эксплуатации этого устройства вблизи оборудования, генерирующего сильные магнитные поля, могут возникнуть аудио и видеопомехи. В этом случае исправить положение можно, например, убрав источник магнитных полей от этого аппарата перед тем, как включать его.

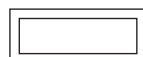
# Меры предосторожности

## Только для США и Канады

 <p><b>ОСТОРОЖНО</b> Риск получения электротравмы. Не открывать</p>  <p>ОСТОРОЖНО: С ЦЕЛЬЮ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЛУЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОТРАВМЫ, НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ КОРПУСА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, ДОПУСКАЮЩИХ ИХ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ПЕРСОНАЛА.</p>	<p><b>Примечание Федеральной комиссии связи:</b> Данное оборудование соответствует Части 15 Правил ФКС. Чтобы оно и в дальнейшем соответствовало этим Правилам, соблюдайте данную инструкцию и не производите никаких несанкционированных изменений.</p> <p>Данное оборудование прошло тестирование и было установлено, что оно укладывается в ограничения на цифровые устройства класса А в соответствии с Частью 15 Правил ФКС. Данные ограничения созданы для обеспечения рациональной защиты от вредных излучений, когда оборудование используется в бизнес-приложениях. Данное устройство генерирует, использует и испускает радиоизлучение и, если устанавливается или используется не в соответствии с инструкциями, может приводить к помехам в радиокommunikациях. Использование данного оборудования в жилых зонах может приводить к появлению вредных воздействий, которые пользователь обязан устранять за свой счет.</p>
 <p>Знак молнии в равностороннем треугольнике проставляется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированных элементов, находящихся под “опасным напряжением”, величина которого достаточна для того, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.</p>  <p>Восклицательный знак в равностороннем треугольнике проставляется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию в сопровождающей изделие документации.</p>	<p><b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:</b> Данное оборудование должно работать при напряжении в диапазоне 100—240 В переменного тока. Напряжение, отличное от 120 В, не подразумевается для США и Канады.</p> <p><b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:</b> Работа при напряжении, отличном от 120 В переменного тока, может требовать другой силовой вилки. Пожалуйста, обратитесь в местный или международный авторизованный сервисный центр Panasonic за помощью в выборе другой силовой вилки.</p>
<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ (ТОЛЬКО для США):</b> Данное оборудование имеет в своем составе флуоресцентную лампу, которая содержит некоторое количество ртути. Данный элемент также содержится в некоторых других деталях. Устранение такого оборудования в вашем регионе может регулироваться дополнительными правилами. За информацией по уничтожению или переработке отработанного оборудования обращайтесь к местным властям или к Ассоциации электронной промышленности (<a href="http://www.eiae.org">http://www.eiae.org</a>).</p>	

## Для Европы

<p><b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:</b> <b>НЕ ОТВОРАЧИВАЙТЕ ВИНТЫ И НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ.</b> Чтобы снизить риск поражения электротоком, не снимайте крышку. Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем.</p>
---



Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности.

## Меры предосторожности при работе с сетью

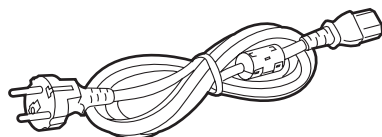
**В целях безопасности просим Вас внимательно прочесть приведенный ниже текст.**

Это изделие оснащено 2 типами кабелей для подключения к сети переменного тока. Один предназначен для использования в континентальной Европе и других странах, второй – только для Великобритании.

В зависимости от региона пользуйтесь соответствующим кабелем, входящим в комплект поставки, т.к. другие типы кабелей не подходят.

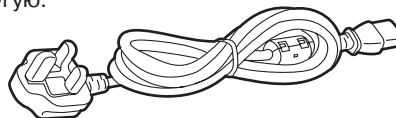
### ДЛЯ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ И Т.Д.

Не использовать в Великобритании



### ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Если входящая в комплект поставки вилка не подходит к Вашим розеткам, ее следует отрезать и установить на ее место другую.



### ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ:

Для Вашего удобства и безопасности прибор поставляется с литой трехконтактной вилкой. Вилка оборудована предохранителем на 13А.

При необходимости замены предохранителя убедитесь в том, что новый предохранитель рассчитан на 13А и имеет разрешение ASTA или BSI в соответствии со стандартом BS1362.

Проверьте наличие значка ASTA или BSI на корпусе предохранителя.

ЕСЛИ НА ВИЛКЕ ИМЕЕТСЯ СЪЕМНАЯ КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ, НЕОБХОДИМО УСТАНОВИТЬ ЕЕ НА МЕСТО ПОСЛЕ ЗАМЕНЫ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ. ЕСЛИ КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ УТЕРЯНА, НЕЛЬЗЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВИЛКОЙ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА НОВАЯ КРЫШКА. КРЫШКУ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ВАШЕГО ДИЛЕРА КОМПАНИИ PANASONIC.

Если литая вилка не подходит для использования в установленных в Вашем доме розетках, предохранитель необходимо извлечь, вилку отрезать и утилизировать безопасным способом.

Существует опасность серьезного поражения электрическим током при включении отрезанной вилки в розетку на 13А.

Если вам необходимо установить новую вилку, воспользуйтесь приведенной ниже кодировкой выводов кабеля. При любых неясностях проконсультируйтесь с квалифицированным электриком.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ** Данный прибор должен быть заземлен.

**ВАЖНО:** Провода сетевого кабеля окрашены в соответствии со следующей кодировкой:

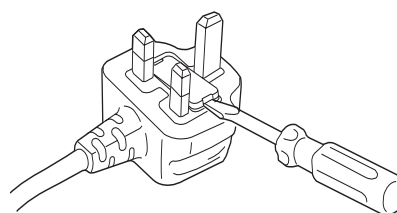
Зеленый/желтый:	Земля
Синий:	Ноль
Коричневый:	Фаза

Поскольку цвета проводов в сетевом кабеле этого аппарата могут не соответствовать цветовым обозначениям выводов в Вашей вилке, действуйте следующим образом:

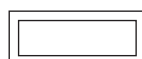
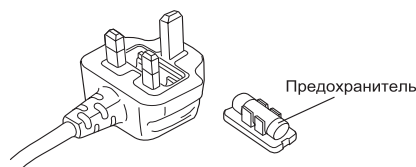
- Зеленый/желтый провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенную буквой E или символом земли I или же окрашенной в зеленый или зеленый/желтый цвета.
- Синий провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенную буквой N или окрашенной в черный цвет.
- Коричневый провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенную буквой L или окрашенную в красный цвет.

### Как заменить предохранитель

1. Открыть отсек предохранителя отверткой.



2. Заменить предохранитель.



Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	6	• <ASSEMBLE> .....	58
<b>Стандартные принадлежности</b> .....	6	• <INSERT> .....	59
<b>Основные характеристики и функции</b> .....	7	• <МЕНЮ SETUP/МЕНЮ SYSTEM> .....	60
<b>Компоненты и их функции</b> .....	8	• <FILE> .....	62
• Передняя панель .....	8	• <PF1/PF2> .....	64
• Панель индикации временного кода .....	16	• <CARD> .....	69
• Задняя панель .....	18	• <50P IN/OUT ASSIGN> .....	72
<b>Соединения</b> .....	20	<b>Системные меню (System)</b> .....	78
• Пример соединений, выполняемых		<b>Установочные меню (Setup)</b> .....	81
с одним видеомагнитофоном .....	20	• <BASIC> .....	81
• Пример соединений выполняемых		• <OPERATION> .....	84
с двумя видеомагнитофонами		• <INTERFACE> .....	87
(с панели на панель) .....	20	• <EDIT> .....	88
• Пример соединений в режиме 23/24 Гц		• <TAPE PROTECT> .....	90
или 25 Гц (HD) .....	21	• <TIME CODE> .....	91
• Пример соединений		• <VIDEO> .....	93
в режиме 25 Гц (SD) .....	21	• <AUDIO> .....	98
• Пример соединений		• <MENU> .....	104
с пультом видеомонтажа .....	22	• <Подключение к элементам системы	
<b>Пленки</b> .....	23	шумоподавления Dolby-E> .....	104
<b>Включение в сеть и вставка кассеты</b> .....	24	• <Как переключить частоту системы> .....	105
<b>Режимы STOP и STAND BY</b> .....	24	• <Выбор формата записи/воспроизведе-	
<b>Запись</b> .....	25	дения, а также сигналов синхронизации,	
<b>Воспроизведение</b> .....	26	поддерживающих режим работы> .....	105
<b>Регулятор покадрового перемещения</b>		• <Управление меню, сопровождаемое	
<b>ленты (Jog/Shuttle)</b> .....	27	переключением частоты системы> .....	106
<b>Видеомонтаж вручную SD955</b> .....	28	<b>Временной код и пользовательские биты</b> ....	111
<b>Предпуск</b> .....	28	• Временной код .....	111
<b>Автоматический видеомонтаж</b>		• Пользовательские биты .....	111
<b>(с магнитофона на магнитофон)</b> .....	29	• Задание внутреннего временного кода .....	111
• Установка переключателей и настройки .....	29	• Установка внешнего временного кода .....	112
• Выбор режима видеомонтажа .....	30	• Регистрация времени поиска, предпуск и	
• Регистрация монтажной точки .....	30	перемещение ленты .....	112
• Проверка монтажных точек .....	31	• Воспроизведение временного кода/	
• Изменение монтажных точек .....	31	пользовательского бита .....	112
• Предварительный просмотр .....	32	<b>Экран наложения</b> .....	113
• Осуществление автоматического		<b>Выбор канала для записи звука</b>	
видеомонтажа .....	32	<b>и выходного канала монитора</b> .....	114
• Предварительный просмотр .....	33	<b>Функция хранителя дисплея</b> .....	115
<b>Монтаж с разделением звука</b> .....	34	<b>Монтаж в стойку</b> .....	116
<b>Функция переменной скорости</b> .....	36	<b>Очистка видео головок</b> .....	117
<b>Функциональные меню</b> .....	38	<b>Конденсация</b> .....	117
Общее описание .....	38	<b>Техническое обслуживание</b> .....	117
Расположение функциональных клавиш .....	39	<b>Сообщения об ошибках</b> .....	118
Как переключать настройки .....	40	• Меню DIAG .....	118
• <HOME> .....	41	• Предупреждения .....	120
• <VIDEO> .....	47	• Сообщения об ошибках .....	120
• <AUDIO> .....	49	<b>Интерфейс RS-232C</b> .....	128
• <TC> .....	51	<b>Сигналы разъемов</b> .....	128
• <CUE> .....	52	<b>Печатные платы</b> .....	129
• <DIAG> .....	55	<b>Технические характеристики</b> .....	130
• <MENU> .....	57		

## **Введение**

---

Модель AJ-HD1700 является цифровыми видеоманитофонами с высокой плотностью записи (HD) в формате DVCPRO HD-LP, в которых используются маленькие кассеты шириной 1/4 дюйма для записи, воспроизведения и монтажа HD видеоизображений 1080/59.94i (60i), 720/59.94p (60p) и 1080/50i, а также для воспроизведения записей, выполненных в формате DVCPRO (на скорости 25 Мбит/с или 50 Мбит/с).

Эти видеоманитофоны также способны конвертировать сигналы от источников формата 720/24p более 60p (720/25p более 60p), записанные на видеокамеру с различной частотой смены кадров, в формат 1080/24psf (1080/25psf) и выводить конвертированные сигналы, отвечая, таким образом, нуждам производства видеофильмов.

Далее, конвертирующее HD-SD устройство преобразователя формата данного видеоманитона, которое поставляется как стандартный компонент, расширяет возможности применения данного видеоманитона для осуществления стыковки с существующими SD-системами и выбора конфигурации HD-системы.

Используя высокоэффективную технологию цифрового сжатия для обеспечения высокого качества изображения, эти видеоманитофоны значительно снижают искажение изображения и звука в процессе копирования записей.

Основными особенностями дизайна видеоманитона являются компактный размер - 4U и легкий вес, что позволяет его легко переносить и без труда устанавливать на стойке шириной 19 дюймов.

Данное оборудование настраивается посредством диалоговой системы, при которой оператор осуществляет ручное управление с помощью кнопок расположенных на передней панели и наблюдает за меню отображаемом на светодиодном мониторе на передней панели.

Исходя из особенностей редактирования, данный видеоманитон можно использовать как для видеомонтажа в режиме продолжения, так и для монтажа в режиме вставки.

## **Стандартные принадлежности**

---

Шнур питания (AJ-HD1700P) .....	1
Шнур питания (AJ-HD1700E) .....	2

# Основные характеристики и функции

## Малый вес и компактность

Цифровой видеомagniтофон представляет собой устройство унифицированных размеров 4U, которое можно легко установить в 19-дюймовую стойку с помощью монтажных адаптеров (AJ-MA75P, дополнительная принадлежность).

## До 126 минут записи

Применение системы видеозаписи DVCPRO HD-LP позволяет записывать до 126 минут видеоматериала на видеокассету последней разработки типа XL. Ширина ленты 1/4 дюйма.

## Высочайшее качество изображения

Высочайшее качество изображения достигается за счет записи 4:2:2-компонентного сигнала высокой плотности со скоростью 100 Мбит/с, что в 4 раза превышает скорость записи в существующем формате DVCPRO.

## Переключение сигнала 1080i/720p (\*), 59.94 Гц/60 Гц/50 Гц

Путем выбора опции в меню, можно записывать и воспроизводить изображение соответствующего формата.  
\*1: Если частота в системе выбрана равной 50 Гц, запись и воспроизведение изображения формата 720p невозможны.

## Функция преобразования частоты смены кадров

Путем выбора опции в меню, видеомagniтофон будет выводить изображение после преобразования его в формат 1080/24psf (25psf), при воспроизведении кассеты записанной на видеокамере с различной частотой смены кадров составляющей 24 кадр/с (25 кадр/с).

## SDI - интерфейс

В число стандартных функций входит последовательный цифровой интерфейс HD.

## Совместимость с форматом DVCPRO

Кроме записи и воспроизведения в формате DVCPRO HD-LP, данный видеомagniтофон может также воспроизводить кассеты, записанные в существующих форматах DVCPRO HD, DVCPRO50 и DVCPRO. На данном видеомagniтофоне можно также проигрывать видеокассеты типа DV (SP) и DVCAM.

## Цифровая функция замедленного воспроизведения/покадровая протяжка

Оригинальная технология Panasonic замедленной протяжки ленты позволяет получать четкое изображение (при воспроизведении кассет записанных в формате DVCPRO HD-LP) на скорости от -1x до +2x.

### <Примечание>

При замедленном воспроизведении на скорости почти от -1x до +2x (при использовании внешнего регулятора) могут возникнуть некоторые помехи.

## Ускоренное воспроизведение

Имеется возможность воспроизведения цветных изображений (записанных в формате HD-LP) в прямом и обратном направлении со скоростью, превышающей скорость нормального воспроизведения в 100 раз.

## Временные коды

Устройство оборудовано встроенным генератором временных кодов (TCG)/считывателем временных кодов (TCR).

Помимо внутреннего временного кода, на этом видеомagniтофоне можно вводить и записывать ПВК в качестве внешнего временного кода.

## Многофункциональный интерфейс

- **Последовательный цифровой ввод/вывод**  
Видеомagniтофон оснащен последовательным цифровым разъемом ввода/вывода. Этот BNC-разъем позволяет осуществлять интерфейс HD-составляющей видеосигнала и 8-канальных цифровых аудиосигналов. (SMPTE 292M, 299M, BTA S-004). В число стандартных компонентов входит HD/SD преобразователь, чтобы иметь возможность выводить также и последовательные цифровые сигналы SD-типа (SMPTE 259M-C, 272M-A, 294M).
- **Вывод аналоговых видеосигналов**  
Комбинированные видеосигналы выводятся при совместимом воспроизведении формата DVCPRO50-или DVCPRO, воспроизведении DV, DVCAM и преобразовании сигнала с понижением частоты.
- **Ввод/вывод аудиосигналов стандарта AES/EBU**  
Также к стандартным компонентам относятся разъемы ввода/вывода цифровых аудиосигналов для 8-ми каналов.
- **Ввод/вывод SDTI**  
Использование платы SDTI (принадлежность не входит в стандартный комплект поставки) позволяет обрабатывать сжатые сигналы в их оригинальном формате (SMPTE 305M, 321M).
- **Преобразование SD-сигнала с повышением частоты и запись**  
При использовании платы преобразования входящих сигналов с повышением частоты (принадлежность не входит в стандартный комплект поставки), последовательные сигналы SD-типа (SMPTE 259M-C) можно преобразовывать и записывать как сигналы HD-типа.
- **9-контактный дистанционный разъем на базе интерфейса RS-422A/RS-232C**  
Помимо стандартного 9-контактного последовательного дистанционного разъема (RS-422A), имеются также дистанционный разъем RS-232C и 50-контактный параллельный дистанционный разъем. Устройство RS-422A позволяет параллельно использовать еще один видеомagniтофон, если используется шлейфовое подключение.

## 8-канальный высококачественный цифровой звук

8-канальная ИКМ звука позволяет осуществлять независимый монтаж, а также микширование всех 8 звуковых каналов. Один канал предназначен для аналоговой режиссерской дорожки.

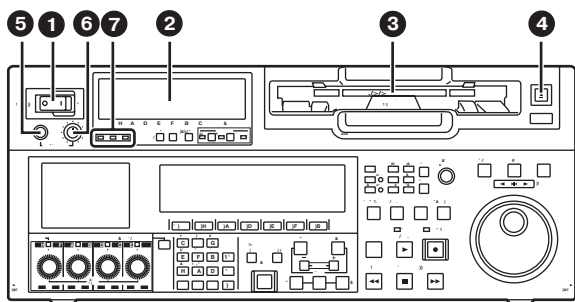
## Установка через меню

Вы можете выполнить необходимые настройки до начала работы с видеомagniтофоном, посредством меню, выведенном на LCD монитор или на TV монитор.

## Многофункциональная передняя панель с жидкокристаллическим монитором

Множество функций передней панели, включая жидкокристаллический монитор для управления изображением, функциональные клавиши и индикаторную панель большого размера, заключенных в устройстве унифицированных размеров 4U значительно упрощает эксплуатацию данного видеомagniтофона.

## Передняя панель



### 1 Переключатель POWER

### 2 Аудиометр

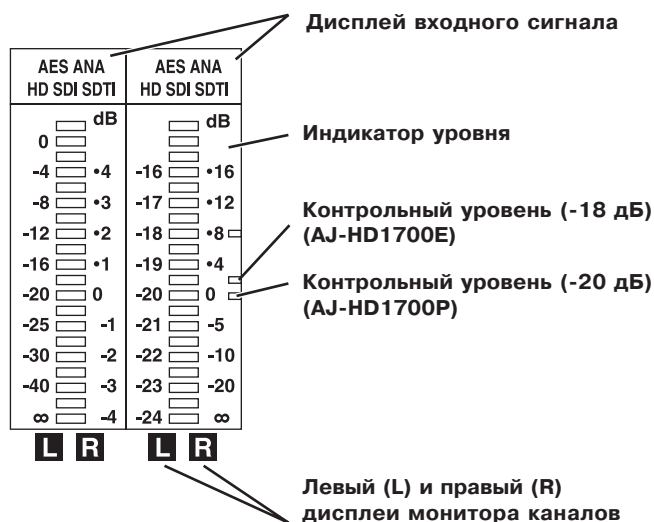
Здесь отображается информация о звуковых сигналах.

- Уровень аудиосигналов CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7 и CH8 PCM, а также уровень сигнала дорожки режиссерского канала отображается здесь.
- Выводится информация об уровне входных сигналов при записи и если выбрано E-E. При воспроизведении показывается уровень выходных сигналов. В режиме INPUT CHECK показывается уровень входных сигналов CH1 - CH8.
- Отображение входных сигналов для каждого канала. Горят индикаторы выбранных входных сигналов. (Индикатор SDI горит, если выбраны входные сигналы SD SDI).

Если входные сигналы были заданы, но фактически не поступают, индикаторы AES, HDSDI, SDI или SDTI будут мигать, если был выбран сигнал соответствующий одному из этих индикаторов, в то время как индикатор ANA будет продолжать светиться, если выбранный сигнал является сигналом типа ANA.

Если выбран внутренний сигнал (INT SG), горят все индикаторы AES, ANA, HDSDI, SDI и SDTI.

Все индикаторы выключены в режиме 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).



### 3 Отверстие кассетоприемника

Если оранжевая пластина отверстия кассетоприемника видна, это означает, что кассета уже внутри видеомагнитофона.

### 4 Клавиша EJECT

При нажатии этой кнопки осуществляется выгрузка ленты, а через несколько секунд - автоматический выброс кассеты.

Если в качестве режима индикации показаний счетчика выбран режим CTL, показания будут обнулены.

### 5 Гнездо для наушников

Звук, который мы слышим при записи, воспроизведении или монтаже можно регулировать посредством стереонаушников, включив их в это гнездо.

### 6 Ручка регулировки громкости

Эта ручка регулировки применяется для настройки уровня звука в наушниках и на мониторе. Объединить или разделить с помощью этой ручки уровень звука на мониторе с уровнем звука в наушниках можно с помощью пункта установочного меню No.712 (MONI OUT). (Обращаем ваше внимание, что уровень звука в наушниках всегда объединен.) Если уровни громкости были разделены, для звукового сигнала выходящего на монитор применяется ЕДИНИЧНАЯ (установленная) величина.

### 7 Лампочки состояния каналов

Эти лампочки загораются для того, чтобы показать частоту появления ошибок.

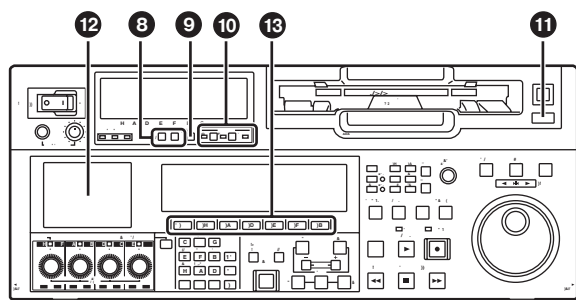
**(Зеленая ==> желтая ==> красная)**

**Зеленая:** Она горит, если частота появления ошибок видео- и аудиосигналов при воспроизведении находится в допустимых пределах.

**Желтая:** Она горит, если частота появления ошибок видео- и аудиосигналов при воспроизведении возрастает. Это не оказывает влияние на качество звука и изображения, даже если эта лампочка светится.

**Красная:** Эта лампочка горит в случае, если включается режим коррекции или интерполяции видео- или аудиосигналов при воспроизведении.

## Передняя панель



### 8 Кнопки MONITOR SELECT (L и R)

Эти кнопки используются для выбора аудиосигналов, которые должны выводиться на разъемы монитора L и R и наушников.

- Если в меню <AUDIO SHIFT2> (заводская настройка) выбрано OFF в качестве настройки **F6** M MIX, тогда:

При каждом нажатии кнопки L (или R), на разъем монитора L (или R), будет поочередно выводиться один из следующих сигналов и отображаться на аудиометре в такой последовательности: CH1 → CH2 → CH3 → CH4 → CH5 → CH6 → CH7 → CH8 → CUE → CH1, и т.д.

- Если в меню <AUDIO SHIFT2> выбрано L, R либо L/R в качестве настройки **F6** M MIX:

При такой настройке, сигналы, выводимые на большое число каналов можно микшировать и выводить.

При нажатии кнопки соответствующей каналу, сигналы которого подлежат регулировке, удерживая нажатой клавишу L (или R), выбранный канал и его сигналы отображаются на аудиометре. (Выполняя ту же самую операцию, выбранный канал можно отменить).

Тем не менее, в диапазоне CH1 – CH4 и CH5 – CH8 максимальное число каналов которое можно выбрать составляет 2.

Пример каналов, которые можно выбирать:

CH1 + CH3 + CH5 + CH8 ==> OK

CH1 + CH2 + CH4 ==> NG

### 9 Клавиша переключателя METER (FULL/FINE)

Эта клавиша используется для выбора шкалы индикации показаний уровня звука.

**Режим FULL:** В зависимости от настроек выбранных для пункта установочного меню No.763 (METER SCALE)\* отображается либо диапазон от -∞ до 0 дБ (контрольный уровень: -20 дБ/-18 дБ\*\*), либо от -∞ до +20 дБ (контрольный уровень: 0 дБ).

**Режим FINE:** В зависимости от настроек выбранных для пункта установочного меню No.763 (METER SCALE)\*, на шкале индикации уровня звука с шагом приращения равным 0,5 дБ отображается либо диапазон от -24 до -5 дБ (контрольный уровень: -20 дБ/-18 дБ\*\*), либо от -4 до +5 дБ (контрольный уровень: 0 дБ).

### 10 Клавиши REMOTE и дисплей RS-232C.

Эти клавиши используются при управлении видеомангитофоном с внешнего компонента посредством

\* Данное меню не установлено в модели AJ-HD1700E.

\*\* Для модели AJ-HD1700P применяется -20 дБ, а для модели AJ-HD1700E применяется -18 дБ.

применения кнопок дистанционного управления REMOTE, RS-232C или параллельного разъема.

**9P:** При удержании этой клавиши в нажатом состоянии в течение 2 или более секунд, загорается ее светодиод (LED) и выбирается, 9-контактный дистанционный разъем.

**50P:** При удержании этой клавиши в нажатом состоянии в течение 2 или более секунд, загорается ее светодиод (LED), что дает возможность управлять видеомангитофоном с блока соединенного через 50-контактный параллельный дистанционный разъем.

**Дисплей RS-232C:** Этот светодиод светится при возникновении связи между видеомангитофоном и блоком дистанционного управления, соединенным с RS-232C.

### 11 Лампа AUTO OFF

Эта лампочка загорается при возникновении проблем с эксплуатацией видеомангитофона, и подробное описание проблем выводится на панель индикации.

### 12 Жидкокристаллический монитор

Данный монитор используется для проверки изображения при воспроизведении кассеты, а также изображения EE.

При воспроизведении кассеты записанной в формате HD сигналы преобразовываются и отображаются на экране в формате рамки с текстом.

При воспроизведении кассеты записанной в формате SD сигналы отображаются, используя форматы кадра 4:3.

Экранное меню также может быть выведено на монитор. Если видеомангитофон оставлен в режиме, при котором все средства управления фронтальной панели отключены, либо кассета не воспроизводится, для защиты монитора дисплей автоматически отключается. При последующем запуске видеомангитофона дисплей монитора включается.

#### <Примечание>

Несмотря на то, что жидкокристаллический монитор производится по технологии с крайне высоким уровнем точности, в некоторых частях экрана пиксели могут отсутствовать или некоторые из них продолжают светиться. Эти недостающие или светящиеся пиксели не будут записываться. Следует также принять во внимание то, что это не служит признаком неисправности.

### 13 Функциональные клавиши

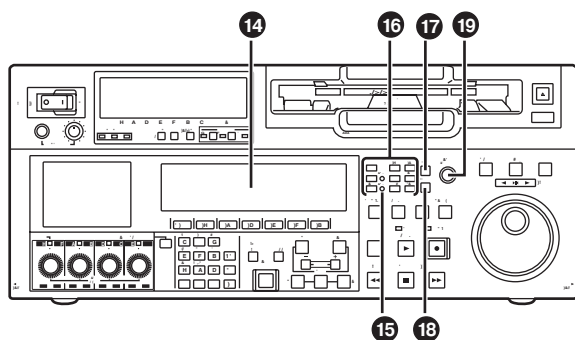
Эти клавиши используются для выполнения операций с функциональными меню (подробную информацию см. на стр. 38) и установочными меню.

**SHIFT:** Применяется для переключения между страницами текущего функционального меню (от **F1** до **F6**).

**Клавиши от F1 до F6:** Применяются для изменения параметров установочных элементов, показанных в рамке в нижней части дисплея временного кода.

Чтобы изменить параметры, удерживайте нажатой соответствующую функциональную клавишу (от **F1** до **F6**), до тех пор пока не появится необходимое число; альтернативный вариант: нажмите соответствующую функциональную клавишу, чтобы выделить параметр установочного элемента и поворачивайте цифровой диск ADJUST до тех пор, пока не получите необходимого числа.

## Передняя панель



### 14 Панель индикации

На этот дисплей выводятся данные, информация о состоянии видеомэгнитофона, о формате пленки или предупреждения, которые соответствуют клавишам адресного меню 16. (Подробная информация о дисплеях представлена на стр. 16).

### 15 Лампочки UNITY

#### Лампочка VIDEO UNITY

Загорается, если UNITY-уровень применяется для всех уровней выходных сигналов HD или SD.

#### Лампочка AUDIO UNITY

Загорается, если UNITY-уровень применяется для уровней выходных или входных сигналов PCM или CUE AUDIO. (Возгорание этой лампочки соответствует установкам, выбранным в пункте установочного меню No.142 (AUDIO UNITY).)

### 16 Клавиши адресного меню

Эти клавиши используются для непосредственного переключения в функциональные меню на панели индикации.

**HOME:** В это меню входят самые основные параметры операций записи, воспроизведения и временного кода.

**VIDEO:** В это меню входят основные входные и выходные параметры видеосигналов. Уровень выходных сигналов формата HD также можно настроить на этом экране.

**AUDIO:** В это меню входят основные входные и выходные параметры аудиосигналов.

**PF1:** Она дает возможность зарегистрировать пользовательские элементы меню в функциональных клавишах на дисплее.

**PF2:** Она дает возможность зарегистрировать пользовательские элементы меню в функциональных клавишах на дисплее.

**TC:** В это меню входят параметры, относящиеся к временному коду. На этом экране можно также установить перенос временного кода на дисплей.

**CUE:** Эта клавиша позволяет установить до 60 знаков команды. Режим PAGE обеспечивает 10 страниц по 6 знаков команды на каждой, так что знаками команды можно управлять постранично.

**DIAG:** Эта клавиша дает возможность выводить на дисплей предупреждения и счетчик времени для проверки. На экране SHIFT, можно проверить и удалить системный журнал регистрации ошибок.

**MENU:** В этом меню возможно перенести работу на экран, на котором будут выполняться операции относящиеся к меню SYSTEM и SETUP (настройка и сохранение данных или загрузка их из внутренней памяти и IC-платы).

Подробная информация по каждой функции меню представлена на стр. 38 и далее.

### 17 Клавиша ASSEM

Эта клавиша используется для выполнения видеомонтажа в режиме продолжения.

При нажатии этой клавиши на панели индикации возникает меню <ASSEMBLE>. Включение клавиши ASSEM (ON) посредством **F1** дает возможность выполнять видеомонтаж в режиме продолжения, лампочка клавиши ASSEM загорается. Даже после того, как работа передается другим адресным меню, режим продолжения не отключается до тех пор, пока горит лампочка клавиши ASSEM. Чтобы отключить режим продолжения выберете OFF в установках клавиши **F1** ASSEM в меню <ASSEMBLE>. Лампочка клавиши ASSEM и режим продолжения отключается.

### 18 Клавиша INSERT

Эта клавиша используется для выполнения монтажа в режиме вставки.

При нажатии этой клавиши на панели индикации возникает меню <INSERT>, а также выводится функциональное меню для выбора сигналов, которые будут монтироваться.

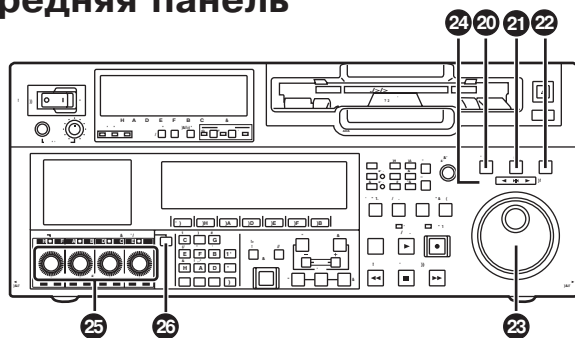
Чтобы выбрать те сигналы, которые будут монтироваться, нажмите функциональную клавишу на экране и выделите информацию на дисплее. Выделенная информация показывает, какие сигналы выбраны.

Чтобы отключить выделение, нажмите ту же самую функциональную клавишу еще раз. Используйте клавиши от **F1** до **F6** для выбора сигналов V, A1, A2, A3, A4 и CUE; используйте клавиши **SHIFT** + **F2** до **F6** для выбора сигналов A5, A6, A7, A8 и TC.

### 19 Регулятор ADJUST

Используется для меню и других операций.

## Передняя панель



### 20 Клавиша SHTL

При ускоренной перематке во время воспроизведения, нажмите эту клавишу и продолжайте операцию с использованием регулятора поиска 23. После установки регулятора в требуемое положение, лента протягивается со скоростью соответствующей углу, на который повернут регулятор. Если регулятор установлен в центральное положение, появляется стоп-кадр.

### 21 Клавиша JOG

Для покадровой протяжки ленты нажмите эту клавишу и продолжите операцию с использованием регулятора поиска 23.

Лента протягивается со скоростью в диапазоне заданном с помощью пунктов установочного меню No.310 (JOG FWD MAX) и No.311 (JOG REV MAX), скорость соответствует углу, на который повернут регулятор.

### 22 Клавиша VAR

Для воспроизведения в режиме VAR, нажмите эту клавишу и продолжите операцию с использованием регулятора поиска 23.

Если регулятор поворачивать постоянно против часовой стрелки, скорость протяжки ленты устанавливается равной -4.9x, или его установить в центральное положение - устанавливается стоп-кадр, а если постоянно поворачивать регулятор по часовой стрелке, скорость устанавливается равной +4.9x. Используя пункты установочного меню No.308 (VAR FWD MAX) и No.309 (VAR REV MAX), можно выбрать МЕДЛЕННУЮ (SLOW) скорость протяжки пленки.

### 23 Регулятор поиска

Этот регулятор используется для задания точек видеомонтажа.

Если регулятор можно включить путем нажатия клавиш SHTL, JOG или VAR, либо поиск осуществляется путем простого поворота, регулятор можно выбрать пункт установочного меню No.100 (SEARCH ENA).

### 24 Лампочки REV, STILL и FWD

Эти лампочки загораются, чтобы показать режим, в котором работает регулятор поиска.

**REV:** Загорается, когда регулятор поворачивают против часовой стрелки, а лента прогоняется в направлении REV; лампочки клавиш SHTL, JOG или VAR горят.

**STILL:** Загорается, когда вращение регулятора прекращается и лента останавливается, не смотря на то, что лампочка клавиш JOG горит. В режиме SHTL или VAR, загорается, если регулятор находится в центральном положении (стоп-кадр).

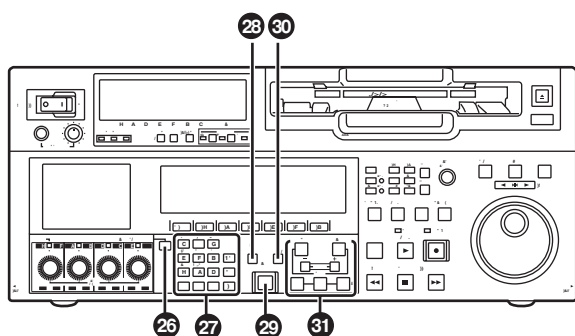
**FWD:** Загорается, когда регулятор поворачивают по часовой стрелке и лента прогоняется в направлении FWD; лампочки клавиш SHTL, JOG или VAR горят.

### 25 Регулятор уровня входящих и выходящих аудиосигналов

Применяется для настройки уровней записи или воспроизведения аудиосигналов CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7 и CH8 PCM.

- **Переключение между состоянием LOCK (синхронизировать) или UNLOCK (десинхронизировать) при операциях с громкостью звука.** При нажатии на регулятор над ним также загорается светодиод (LOCK) или потухает (UNLOCK). В состоянии LOCK (светодиод горит), светятся только те участки дисплея, которые текущему уровню аудиосигнала, и он остается неизменным даже при повороте регулятора. В состоянии UNLOCK (светодиод не горит) светятся участки дисплея соответствующие текущему уровню аудиосигнала и участки расположенные ниже, таким образом, уровень аудиосигнала можно изменять.
- **Переключение между UNITY или VAR** Можно выбрать UNITY или VAR нажатием клавиш регулятора, удерживая при этом в нажатом состоянии функциональную клавишу F из числа клавиш состояния UNLOCK. Положение участка высвеченного в центре указывает на уровень UNITY.
- **Переключение между REC или PB** Функция громкости звука AUTO, REC или PB может быть выбрана с помощью F1 меню "AUDIO SHIFT2" функции AUDIO. При AUTO, средства управления видеозаписью выбираются автоматически во время записи или в режиме EE либо INPUT CHECK, а средства управления воспроизведением выбираются автоматически при воспроизведении.
- **Переключение между CH1 - CH4 и CH5 - CH8** Переключение между двумя комплектами каналов осуществляется посредством AUDIO CH SELECT 26.

## Передняя панель



### 26 Клавиша селектора аудиоканалов

Используйте данную клавишу для выбора типа аудиоконтроля каналов CH1 - CH4 или CH5 - CH8. С каждым нажатием этой клавиши, светодиод канала показывает какое из средств аудиоконтроля выбрано.

### 27 Кнопочный циферблат

Используйте эти клавиши для ввода числа поисковых точек (CUE), монтажных меток, и т.д. Если нажать клавишу циферблата с **1** по **9**, удерживая при этом нажатой клавишу **F**, можно вводить буквы алфавита от А до F для сведений пользователя, или буквы от А до Z для составления имен файлов. Так как каждая клавиша циферблата включает несколько букв, при печати продолжайте нажимать клавишу до тех пор, пока не появится необходимая вам буква. Для того чтобы изменить положение ввода, используйте регулятор ADJUST, а затем продолжайте операцию ввода.

### 28 Клавиша PREVIEW/REVIEW

**PREVIEW:** Если эта клавиша нажата после того, как зарегистрирована монтажная точка, лента будет перемещаться, и можно будет предварительно просмотреть монтаж без реального выполнения видеомонтажа.

Если эта клавиша будет нажата, когда не введена точка IN, точка, в которой была нажата эта клавиша, будет зарегистрирована как точка IN, и предварительный просмотр будет выполняться с использованием этой точки IN.

**REVIEW:** Если эта клавиша нажата после того, как выполнена часть видеомонтажа, начнется воспроизведение только что смонтированного участка, и его можно будет просмотреть на мониторе записывающего устройства.

### 29 Клавиша AUTO EDIT

Если эта кнопка нажата после регистрации монтажных точек, начнется автоматический видеомонтаж. Если эта кнопка будет нажата, до того как была введена точка IN, автоматический видеомонтаж будет начат в точке, в которой была нажата эта кнопка, и эта точка будет воспринята как точка IN.

### 30 Клавиша PREROLL

Эта клавиша используется для указания точки начала передачи или ручного видеомонтажа. При ее нажатии лента будет протянута в точку предпуску и остановлена.

**Если временная метка зарегистрирована на экране HOME, PF1 или PF2:**

Лента протягивается от зарегистрированной временной метки, используя время предпуску, которое устанавливается посредством **F1** (PREROL) в меню <HOME SHIFT>.

**Если на экране CUE установлен режим поиска:**

Лента будет протянута от выбранной точки, используя время предпуску, которое задается посредством **F5** (CU-ROL) в меню <CUE SHIFT>. Операция предпуску не выполняется, если выбранная метка не была зарегистрирована или если установлен режим регистрации поисковой точки.

**Во всех других случаях:**

Лента протягивается от зарегистрированной точки IN (или от текущего положения пленки, если точка IN не была зарегистрирована), используя время предпуску, заданное посредством **F1** (PREROL) в меню <HOME SHIFT>.

Если при нажатии клавиши предпуску PREROLL, точка IN не была зарегистрирована, точка, в которой была нажата эта клавиша, автоматически регистрируется как точка IN (однако это справедливо только в том случае, если в пункте установочного меню No.305 (AUTO ENTRY) выбрана установка ENA).

Если нажать клавишу предпуску PREROLL, одновременно удерживая нажатой клавишу IN (A IN) или OUT (A OUT), лента будет протянута до соответствующей зарегистрированной точки. Чтобы протянуть ленту на период времени установленный на экране HOME, PF1 или PF2, нажмите клавишу PREROLL, удерживая при этом нажатой **F** на панели.

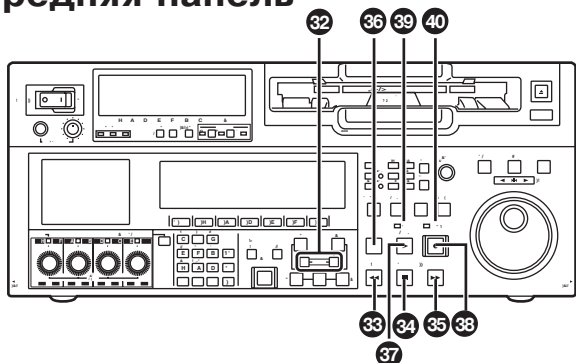
### 31 Клавиши IN (A IN), SET и OUT (A OUT)

Если нажать клавишу IN (A IN) или OUT (A OUT), удерживая при этом нажатой клавишу SET, будет зарегистрирована точка IN (A IN) или OUT (A OUT). Клавиши A IN и A OUT используются во время монтажа звука в режиме разделения для регистрации точек ввода IN и точек вывода OUT звука, которые отличаются от соответствующих видеоточек.

Когда точка IN (A IN) или OUT (A OUT) зарегистрирована, загорится лампочка той кнопки IN (A IN) или OUT (A OUT), с помощью которой была зарегистрирована эта точка. Если эти кнопки нажаты после того, как точки зарегистрированы, на панели индикации показаний счетчика появится значение, соответствующее точке IN (A IN) или OUT (A OUT).

Если нажать клавишу **C**, удерживая при этом нажатой клавишу IN (A IN) или OUT (A OUT), регистрация точки IN (A IN) или OUT (A OUT) будет отменена.

## Передняя панель



### 32 TRIM buttons

Эти клавиши используются для осуществления точной настройки точек IN (A IN) или OUT (A OUT). Если нажать клавишу + или -, удерживая при этом нажатой клавишу IN (A IN) или OUT (A OUT), можно будет осуществлять подстройку зарегистрированной монтажной точки с приращениями в 1 кадр. При нажатии клавиши + точка перемещается вперед на 1 кадр; и наоборот, при нажатии кнопки -, точка перемещается назад на один кадр. Настройка воспроизведения осуществляется путем нажатия клавиши + или -, удерживая при этом нажатой клавишу PLAY.

### 33 Клавиша REW

При нажатии этой клавиши начинается перемотка ленты назад. Скорость перемотки назад может быть выбрана в пункте установочного меню №102 (FF. REW MAX).

### 34 Клавиша STOP

При нажатии этой клавиши прекращается движение ленты, и если в меню <HOME> в качестве настройки **F1** OUTPUT выбрано TAPE, можно будет просматривать стоп-кадры. Даже в режиме СТОП барабан продолжает вращаться, и лента остается плотно намотанной вокруг барабана. Поэтому, если видеомэгнитофон пребывает в режиме СТОП дольше определенного периода времени, он будет автоматически переведен в режим ожидания OFF, чтобы предохранить ленту. Видеомэгнитофон устанавливается в режим СТОП сразу же поле того, как в него вставлена кассета.

### 35 Клавиша FF

При нажатии этой клавиши начинается ускоренная перемотка ленты вперед. Быстрая скорость перемотки вперед может быть выбрана в пункте установочного меню №102 (FF. REW MAX).

### 36 Клавиша EDIT

Нажмите эту клавишу одновременно с кнопкой PLAY во время воспроизведения, чтобы начать видеомонтаж вручную. При нажатии этой клавиши в режиме воспроизведения, в режиме E-E можно контролировать входные сигналы в режиме, выбранном клавишей ASSEM или INSERT. При нажатии клавиши STOP будут восстановлены исходные изображение и звук. Удерживая эту клавишу в нажатом состоянии при воспроизведении, поиске, ускоренной перемотке

ленты вперед или назад, входные сигналы в режиме, выбранном клавишей <ASSEMBLE> или <INSERT> можно контролировать в режиме E-E.

#### <Примечание>

Качество воспроизведения звука в режиме поиска не гарантируется.

### 37 Клавиша PLAY

Нажмите эту клавишу, чтобы начать воспроизведение. Если нажать эту клавишу вместе с кнопкой REC, начнется запись. Если нажать эту клавишу вместе с клавишей EDIT во время воспроизведения, включится режим видеомонтажа вручную. Однако, видеомонтаж вручную не будет начат, если не заблокирована система автоматического регулирования скорости. Если во время видеомонтажа вручную будет нажата только клавиша PLAY, режим видеомонтажа будет отключен, и будет восстановлен режим воспроизведения.

### 38 Клавиша REC

При нажатии этой клавиши вместе с клавишей PLAY, начнется запись.

### 39 Лампочка системы автоматического регулирования SERVO

Эта лампочка загорается, если вспомогательный барабан или вал блокируются.

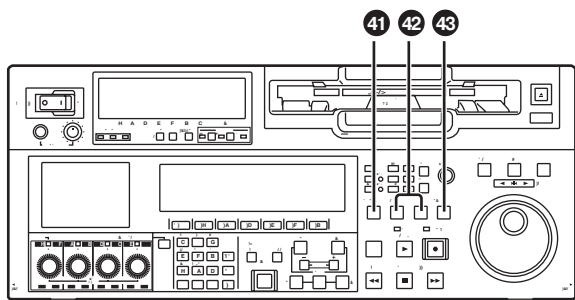
### 40 Лампочка REC INHIBIT

Эта лампочка загорается или гаснет в соответствии с таблицей состояния защиты от случайного стирания кассеты и настройками, выбранными в меню <HOME> для **F6** REC INH. Если эта лампочка светится, запись на эту ленту запрещена.

Таблица состояния защиты от случайного стирания кассеты	Настройка меню для REC INH	Состояние лампочки REC INHIBIT	Описание операции
Запись запрещена	_____	Горит* (или медленно мигает)	Все операции связанные с записью запрещены
	OFF	Отключена	Все операции связанные с записью разрешены
Запись разрешена	ALL	Горит	Все операции связанные с записью запрещены
	PRE	Быстро мигает	Запрещена видеозапись, включающая перезапись существующего материала
	NORM	Быстро мигает	Обычная видеозапись запрещена. Видеомонтаж разрешен
	V/CTL	Быстро мигает	Запрещена запись видеосигналов и сигналов CTL

\* Если мигание или горение лампочки REC INHIBIT выбрано в пункте установочного меню No.114 REC INH LAMP

## Передняя панель



### 41 Клавиша STANDBY

В режиме ожидания лента натягивается так же, как и в обычном режиме СТОП. В то время как головной барабан вращается, лампочка клавиши горит, указывая на то, что режим в настоящее время ожидания включен.

Если клавиша нажата в режиме СТОП, то следом за режимом ожидания OFF устанавливается режим половинной нагрузки. В этот момент лампочка гаснет. Если видеомэгнитофон пребывает в режиме СТОП дольше определенного периода времени, он будет автоматически переведен в режим ожидания OFF, чтобы предотвратить повреждение ленты.

Если эта клавиша или клавиша STOP будет нажата в режиме ожидания OFF, видеомэгнитофон будет переведен в режим ожидания ON. При нажатии любой другой клавиши, кроме клавиши STOP, видеомэгнитофон будет переведен в режим, соответствующий нажатой кнопке.

Время, через которое видеомэгнитофон будет переводиться в режим ожидания OFF, может быть выбрано в пункте установочного меню.

### 42 Клавиши PLAYER and RECORDER

Эти клавиши используются, если видеомэгнитофон необходимо использовать в качестве записывающего устройства при осуществлении операций видеомонтажа с помощью видеомэгнитофона, оснащенного дистанционным управляющим разъемом (9-контактным) с последовательным интерфейсом RS-422A. При использовании одного только видеомэгнитофона, ни одна из этих кнопок работать не будет.

**PLAYER:** При нажатии этой клавиши загорается лампочка, указывая на то, что подключенный к видеомэгнитофону воспроизводящий мэгнитофон может приводиться в действие путем дистанционного управления. При этом системы видеомонтажа и лентопротяга видеомэгнитофона могут использоваться для управления воспроизводящим мэгнитофоном.

**RECORDER:** При нажатии этой клавиши загорается лампочка, указывая на то, что клавиши системы видеомонтажа и лентопротяга могут использоваться для управления записывающим устройством (данным видеомэгнитофоном).

- Если клавиша PLAYER или RECORDER нажата, когда в пункте установочного меню № 200 (PARA RUN) выбрана вставка ENA, лампочки обеих кнопок загораются, указывая на то, что видеомэгнитофон используется в качестве задающего устройства при параллельной работе. Однако, при использовании этой уставки осуществление внешнего управления через 9-контактный разъем REMOTE будет невозможным.

### 43 Клавиша INPUT CHECK

Только при нажатии этой клавиши предоставляется возможность контролировать поступающие с монитора входные аудио- и видеосигналы. Генератор временного кода можно проверить на панели индикации.

Выберете LATCH в качестве уставки пункта установочного меню No.517 (TCG OUT), чтобы продолжить отображение числа генератора временного кода, даже после отключения клавиши INPUT CHECK.

#### <Примечание>

Функция INPUT CHECK не работает с сигналами CUE и SDTI. Входные сигналы можно контролировать в режиме E-E.

# Компоненты и их функции

## Передняя панель

### Спецификации выходных сигналов функции INPUT CHECK

#### VIDEO (режим 59/60 Гц)

Выбор входных сигналов (MENU 600) Система вывода	INT SG (59.94 Гц/ 60 Гц)	HD SDI (59.94 Гц/ 60 Гц)	SD SDI (59.94 Гц)	SDTI (59.94 Гц)
HD SDI (МОНИТОР) (59.94 Гц / 60 Гц)	INT SG (выбранный сигнал)	HD SDI (входной сигнал)	MUTE (ЧЕРНЫЙ)	Также как в основной системе*
SD SDI (МОНИТОР) (59.94 Гц)	MUTE (ЧЕРНЫЙ)	MUTE (ЧЕРНЫЙ)	SD SDI (входной сигнал)	Также как в основной системе*
LCD (МОНИТОР) (59,94 Гц / 60 Гц)	INT SG (выбранный сигнал)	HD SDI (входной сигнал)	SD SDI (входной сигнал)	Также как в основной системе*
VIDEO OUT3 (59.94 Гц)	Также как в основной системе*	Также как в основной системе*	Также как в основной системе*	Также как в основной системе*

#### VIDEO (режим 50 Гц)

Выбор входных сигналов (MENU 600) Система вывода	INT SG (50 Гц)	HD SDI (50 Гц)	SD SDI (50 Гц)
HD SDI (МОНИТОР) (50 Гц)	INT SG (выбранный сигнал)	HD SDI (входной сигнал)	MUTE (ЧЕРНЫЙ)
SD SDI (МОНИТОР) (50 Гц)	MUTE (ЧЕРНЫЙ)	MUTE (ЧЕРНЫЙ)	SD SDI (входной сигнал)
LCD (МОНИТОР) (50 Гц)	INT SG (выбранный сигнал)	HD SDI (входной сигнал)	SD SDI (входной сигнал)
VIDEO OUT3 (50 Гц)	Также как в основной системе*	Также как в основной системе*	Также как в основной системе*

#### <Примечание>

- Для выбора входных сигналов формата SD SDI требуется дополнительное устройство AJ-UC1700G, не входящее в комплект поставки.
- Для выбора входных сигналов формата SDTI требуется дополнительное устройство AJ-YAC150P, не входящее в комплект поставки.
- После выбора входного сигнала формата INT SG, сигналы выбираются пунктом установочного меню № 601.
- Если выбран режим 23/24 Гц или режим 25 Гц (HD или SD), операция INPUT CHECK не выполняется.

\* Если выбран ввод сигнала SDTI, операция INPUT CHECK не выполняется.

#### AUDIO

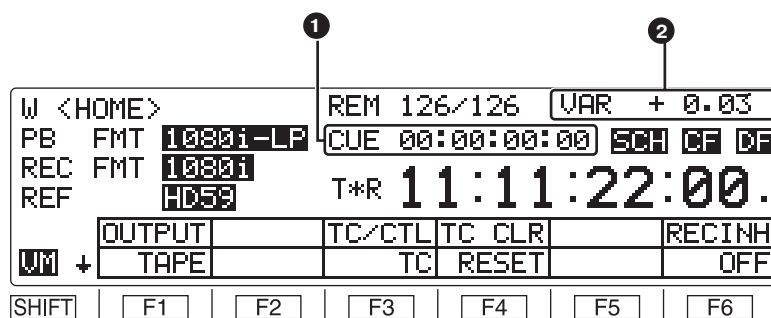
Система вывода	Выбор монитора (L, R)	
	CH1 - CH8	CUE
МОНИТОР L	Для ввода аудио-сигналов были выбраны каналы L <sup>2</sup>	Также как в основной системе <sup>1</sup>
МОНИТОР R	Для ввода аудио-сигналов были выбраны каналы R <sup>2</sup>	Также как в основной системе <sup>1</sup>
НАУШНИК L	Для ввода аудио-сигналов были выбраны каналы L <sup>2</sup>	Также как в основной системе <sup>1</sup>
НАУШНИК R	Для ввода аудио-сигналов были выбраны каналы R <sup>2</sup>	Также как в основной системе <sup>1</sup>
HD SDI (МОНИТОР) (встроенный звуковой сигнал)	Также как в основной системе <sup>1,3</sup>	
SD SDI (МОНИТОР) (встроенный звуковой сигнал)	Также как в основной системе <sup>1,3</sup>	

\*1: Операция INPUT CHECK не выполняется. Сигналы, соответствующие режиму работы видеомэгнифона, являются выходящими.

\*2: Это устанавливается через пункты установочного меню № 713 - 724. Однако, операция INPUT CHECK не выполняется, если выбран ввод видео сигнала формата SDTI.

\*3: Если ввод видеосигнала и сигналы OUTREF не синхронизированы, может появиться шум.

## Панель индикации временного кода



### 1 Индикация времени поисковой точки

Здесь показывается текущее время поисковой точки (подробная информация об операциях со временем поисковой точки изложена в разделе "Регистрация времени поисковой точки, предпуск и перемещение" на стр. 112). Операции Cue time operations можно выполнять только на экранах HOME, PF1 и PF2.

### 2 Индикации режима работы (скорости) видеомагнитофона

Здесь показывается текущий режим работы (включая индикацию скорости).

#### EJECT:

Режим выброса кассеты.

#### STANDBY OFF:

Режим ожидания OFF.

#### T.RELEASE:

Режим ослабления натяжения ленты.

#### STOP:

Режим остановки.

#### PREROLL:

Режим предпуска.

#### PLAY:

Режим воспроизведения.

#### PLAY+:

Специальный режим воспроизведения при перемещении ленты ВПЕРЕД (настройка воспроизведения).

#### PLAY:

Специальный режим воспроизведения при перемещении ленты НАЗАД (настройка воспроизведения).

#### REC:

Режим записи.

#### JOG (REV/STILL/FWD):

Режим покадровой протяжки ленты

#### VAR (скорость от -4.9x до +4.9x):

Режим переменной скорости.

#### SHTL (скорость от -32x до +32.0x):

Режим ускоренного воспроизведения.

#### FF:

Режим ускоренной перемотки ленты вперед.

#### REW:

Режим ускоренной перемотки ленты назад.

#### EDIT:

Режим монтажа.

#### AUTO EDIT:

Режим автоматического монтажа.

#### PREVIEW:

Режим предварительного просмотра.

#### REVIEW:

Режим проверки.

- Если в меню <HOME SHIFT> с помощью **F6** (VARMEM) выбрано "ON":

#### DSPD (скорость от -1.0 до +2.0)

С первоначальной скоростью, задающей изменяющуюся память.

#### DSMP (скорость от -1.0 до +2.0)

В режиме воспроизведения с быстрой памятью или изменяющейся памятью.

#### DPLY (скорость от -1.0 до +2.0)

В режиме воспроизведения с изменяющейся памятью.

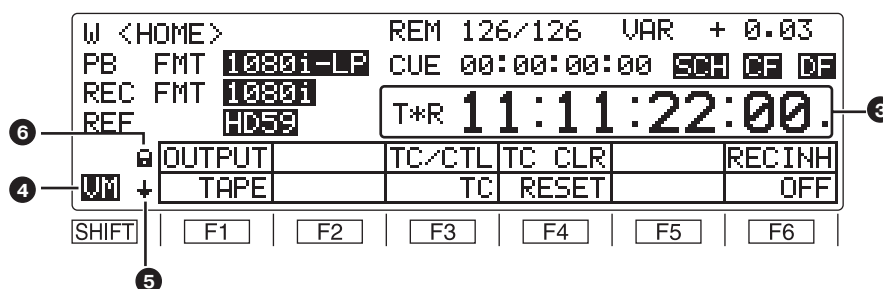
#### DPRV (скорость от -1.0 до +2.0)

В режиме имитации монтажа с изменяющейся памятью.

#### DEDT (скорость от -1.0 до +2.0)

В режиме монтажа с изменяющейся памятью.

## Панель индикации временного кода



### 3 Индикация счетчика времени

- CTL:** Данные счетчика CTL.
- TCG:** Данные временного кода, создаваемого генератором временного кода.
- UBG:** Данные бит пользователя, выводимые с генератора временного кода.
- tcg:** Если заранее заданы данные временного, создаваемого генератором временного кода.
- ubg:** Если заранее заданы данные бит пользователя генератора временного кода.
- TCR/T\*R:** Данные временного кода, полученные с дешифратора (считывающего устройства)
- UBR/U\*R:** Данные бит пользователя, полученные с дешифратора (считывающего устройства)

Если данные временного кода или данные бит пользователя не возможно прочитать, на дисплее появляется индикация "T\*R" или "U\*R", и если присутствует сигнал CTL, данные временного кода сопровождаются этим сигналом.

TCR 00 : 00 : 00 : 00 : 00 .

(только в режиме 59/60 Гц)

#### Отметки о пропущенном кадре:

- " : " : Непропущенный кадр
- " . " : Пропущенный кадр

#### Метки поля:

- " " : 1-ое поле
  - " . " : 2-ое поле
- (Эти метки не показываются при любом значении скорости выше (0.3x))

### 4 Индикатор режима изменяющейся памяти

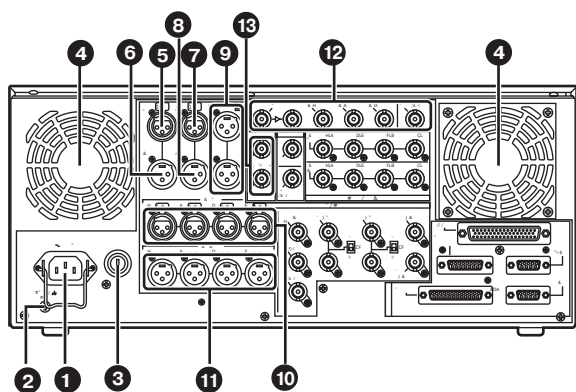
Он отображается, если в меню <HOME SHIFT> под **F6** (VARMEM) выбрано "ON". Пока горит значок VM операции с изменяющейся памятью можно проводить в любое время. (Подробная информация изложена в разделе "Функция изменяющейся памяти" на стр. 36).

### 5 Индикатор меню левой страницы

### 6 Индикатор, показывающий, что работа функциональной клавиши запрещена

Отображается после нажатия клавиши **BS** вместе с клавишей **F**. После его появления работа функциональных клавиш может быть прекращена. Если нажать клавиша **BS** повторно, удерживая при этом нажатой клавишу **F**, панель индикации очистится и можно будет выполнять операции с функциональными клавишами.

## Задняя панель



### 1 Разъем AC IN

Вставьте один конец шнура питания в данный разъем, а вилку включите в сетевую розетку.

### 2 Контакт SIGNAL GND

Этот контакт соединен с контактом “подвешенная земля” устройства, соединенного с данным видеомagneтофоном, в целях минимизации помех. Это не защитное заземление.

### 3 Патрон плавкого предохранителя

Здесь установлен предохранитель.

### 4 Вентилятор

Вентилятор используется для охлаждения видеомagneтофона.

Если по какой-либо причине вентилятор прекращает работу, на панели индикации возникает значок “W”, который сопровождается подачей звукового сигнала.

Если видеомagneтофон продолжает работать при наличии предупреждения, температура внутри панели возрастает, и когда она превысит безопасное значение, работа видеомagneтофона будет остановлена.

### 5 Разъем TIME CODE IN

Этот разъем используется для записи внешнего временного кода на ленту.

### 6 Разъем TIME CODE OUT

Во время воспроизведения, через этот разъем передается временной код воспроизведения. Во время записи, выводится временной код, создаваемый внутренним генератором временного кода.

### 7 Разъем CUE IN

Через этот разъем вводятся аналоговые сигналы, которые должны быть записаны режиссерские дорожки CUE. Также можно записывать и аудиосигналы с микрофона, выбрав в пункте установочного меню No.704 (CUE IN LV) режим ввода -60 дБ.

### 8 Разъем CUE OUT

Через этот разъем передаются аналоговые сигналы, записанные на режиссерских дорожках CUE.

### 9 Разъемы MONITOR OUT

Через эти разъемы выводятся ИКМ аудиосигналы каналов CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7, CH8 или сигналы воспроизведения с режиссерской дорожки CUE.

### 10 Разъемы ANALOG AUDIO IN

Через эти разъемы вводятся аналоговые аудиосигналы (для CH1, CH2, CH3 и CH4).

### 11 Разъемы ANALOG AUDIO OUT

Через эти разъемы выводятся аналоговые аудиосигналы (CH1, CH2, CH3 и CH4).

### 12 Разъем HD SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO и VIDEO IN и OUT/ACTIVE THRU

Через этот разъем поступают и выводятся цифровые составляющие аудио и видеосигналов HD, соответствующих стандарты SMPTE 292M и 299M.

Видеосигналы, содержащие временной код, меню или другую наложенную информацию, могут выводиться через разъем HD SDI MONITOR.

Что касается функции INPUT CHECK, см. таблицу выходных сигналов INPUT CHECK на стр. 14.

### 13 Входной (IN) и выходной (OUT) разъемы SDTI (SDTI, принадлежность не входящая в стандартный комплект поставки)<sup>1</sup>, SD SDI IN/ACTIVE THRU (повышающий преобразователь SD, принадлежность не входящая в стандартный комплект поставки)<sup>2</sup>

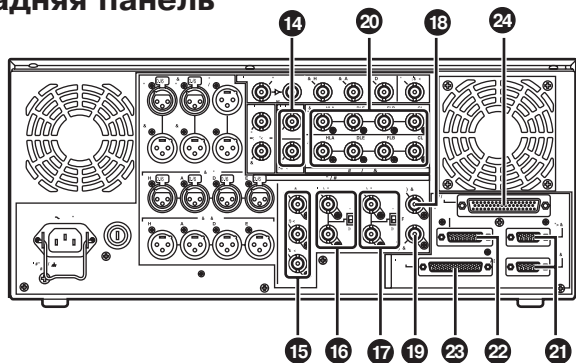
\*1: Через эти разъемы могут вводиться и выводиться сжатые информационные сигналы, соответствующие стандартам SMPTE 305M и 321M.

\*2: Входные разъемы дают возможность преобразовывать сигналы SD SDI, соответствующие стандартам SMPTE 259M-C, с повышением частоты в сигналы HD и записывать их.

#### <Примечания>

- Плата последовательного ввода цифровых данных AJ-UC1700G SD (не входит в стандартный комплект поставки) и плата ввода AJ-YAC150P SDTI (не входит в стандартный комплект поставки) не могут быть установлены одновременно. Устанавливайте либо одну, либо другую.
- Если в пункте установочного меню No.25 (SYSTEM FREQ) указан режим 25 Гц (HD или SD) или 50 Гц, SDTI не действует.

## Задняя панель



### 14 Выходные AUDIO и VIDEO разъемы цифрового SD устройства последовательного действия

Цифровые составляющие аудио и видеосигналов соответствующие стандарту SMPTE 259M-C, 272M-A или 294M выводятся через эти разъемы. Они выводятся во время взаимообменного воспроизведения DVCPR025M, 50M, DV или DVCAM, либо когда сигналы преобразовываются с понижением частоты и выводятся. Сигналы, содержащие временной код (TC), меню или другую наложенную информацию можно выводить через SD SDI MONITOR.

Используйте пункт установочного меню No.606 (SD MONI O SEL), можно сделать выходной сигнал SD SDI MONITOR аналогичным выходному сигналу SD SDI OUT1 (отсутствует наложенная информация). Если "SD SDI" был выбран в качестве настройки (VID IN) в меню <VIDEO>, а "THRU" был установлен в пункте установочного меню No.107 (EE MODE SEL), то в режиме EE никакая информация не накладывается на выходные сигналы SD SDI MONITOR, и на выходе получаем такие же сигналы как и на выходе SD SDI OUT1.

- Чтобы установить в меню <VIDEO> выходной сигнал "SD SDI" как установку **F1** (VID IN), требуется плата AJ-UC1700G (не входит в стандартный комплект поставки).
- Что касается функции INPUT CHECK, см. таблицу выходных сигналов INPUT CHECK на стр. 15. Обратите внимание на то, что при преобразовании строчной частоты сигналы подавляются.

#### <Примечание>

В режиме 23/24 Гц системная фаза выходного сигнала SD SDI и аналоговая составляющая видеосигнала на выходе будут меняться, если установлено, что лента протягивается с номинальной скоростью (1x), таким образом, выходной сигнал HD SDI и фаза будут выровнены.

### 15 Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT

Через эти разъемы выводятся аналоговые полные видеосигналы. Они выводятся во время чередующегося воспроизведения DVCPR025M, 50M, DV или DVCAM, или если сигналы преобразовываются с понижением частоты.

Видеосигналы, содержащие наложенную информацию, могут выводиться через разъем VIDEO OUT 3. С помощью пункта установочного меню No.005 (SUPER) можно задать, будет ли наложение включено (ON) или отключено (OFF).

Сигнал контроля формы волны (WFM) может выводиться через разъем VIDEO OUT 2.

К сигналам, которые можно переключать с помощью

пунктов меню относятся сигналы TC, CTL, видеосигналы, RF L/R и ENV L/R.

Функция INPUT CHECK в этом месте не действует. При преобразовании строчной частоты сигналы подавляются.

### 16 Разъемы SD REF IN и переключатели с нагрузкой равной 75 Ом

Эти разъемы предназначены для ввода SD контрольных видеосигналов. Ввод комбинированных сигналов с сигналом цветовой синхронизации. Для переключения установите переключатель в положение "ON".

### 17 Разъемы HD REF IN и переключатели с нагрузкой равной 75 Ом

Эти разъемы предназначены для ввода контрольных видеосигналов высокой плотности (HD). Входные трехуровневые синхронизированные сигналы с положительной и отрицательной полярностью. Для переключения, установите переключатель в положение "ON".

### 18 Разъем HD REF OUT

Этот разъем предназначен для вывода контрольного видеосигнала высокой плотности (HD) для внешней синхронизации. Выводятся трехуровневые синхронизированные сигналы с положительной и отрицательной полярностью. С разъема поступают выходные сигналы, основанные на SYS FORMAT пункта установочного меню No.020.

### 19 Разъем SD REF OUT

Этот разъем предназначен для вывода комбинированного сигнала для внешней синхронизации (сигнал черной синхронизации).

### 20 Разъемы DIGITAL AUDIO IN и OUT

Входной и выходной разъемы для цифровых аудио-сигналов стандарта AES/EBC.

### 21 Разъемы дистанционного управления

Эти разъемы позволяют использовать совместно два данных видеоманитора или соединять данный видеоманиторов с внешним контроллером, чтобы обеспечить управление данным видеоманиторов от внешнего устройства.

Имеются два разъема дистанционного управления: один для использования в качестве ввода/вывода (IN/OUT), а другой - только в качестве выходного (OUT).

**IN/OUT:** Для подключения внешнего контроллера. Для подключения при операциях с двумя видеоманиторами.

**OUT:** Для параллельного соединения.

Для использования в конфигурации с проходным входом.

### 22 Разъем ENCODER REMOTE

К этому разъему подключается дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства, когда необходимо осуществить регулировку настроек выходного видеосигнала с внешнего устройства.

### 23 RS-232C connector

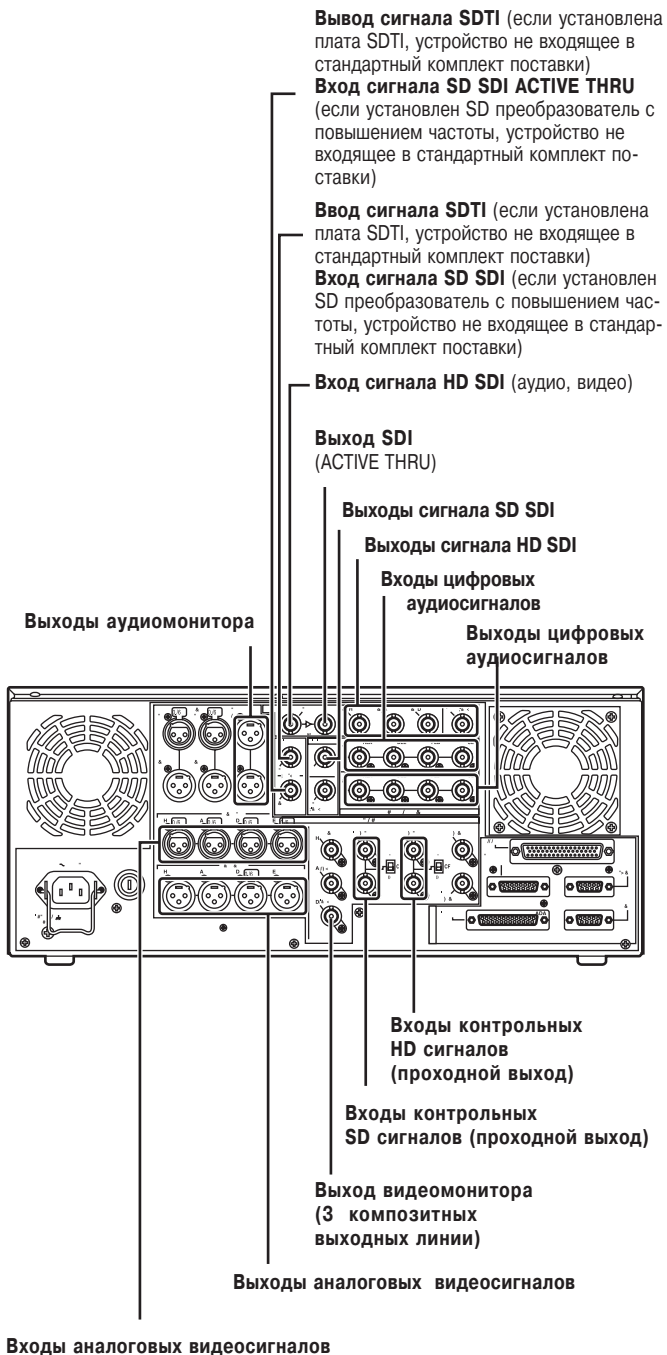
### 24 Разъем PARALLEL REMOTE

Этот разъем используется, если управление работой видеоманитора осуществляется с внешнего устройства.

## Пример соединений, выполняемых с одним видеомagneтофоном

### Устройство воспроизведения:

Переведите светодиод REMOTE  $\text{\textcircled{R}}$  на передней панели в положение “выключено” (режим LOCAL).



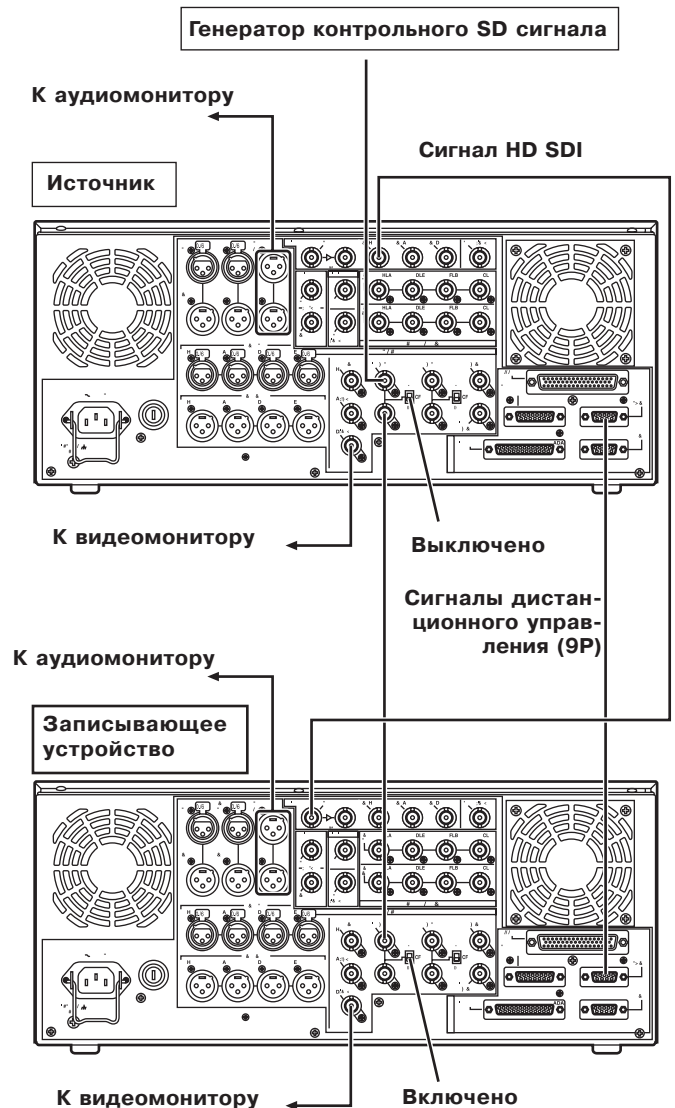
## Пример соединений выполняемых с двумя видеомagneтофонами (с панели на панель)

### Источник:

Нажмите клавишу “9P” REMOTE на передней и удерживайте ее нажатой около 2 секунд или более, чтобы перевести видеомagneтофон с режим REMOTE (Загорается светодиод 9P).

### Записывающее устройство:

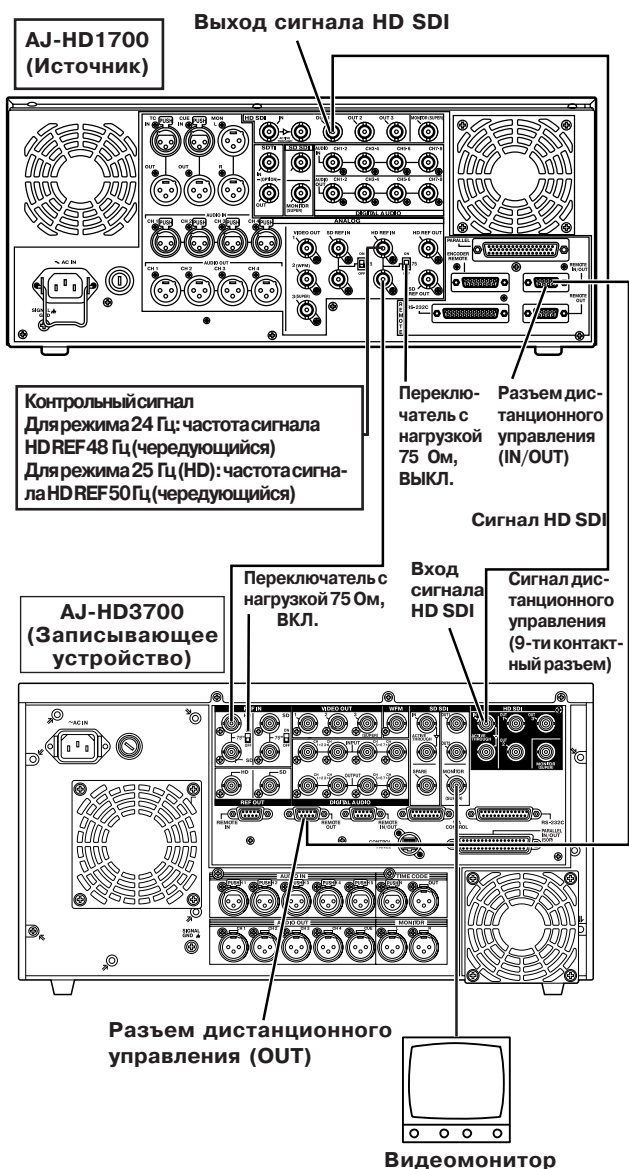
Переведите светодиод REMOTE  $\text{\textcircled{R}}$  на передней панели в положение “выключено” (режим LOCAL).



## Пример соединений в режиме 23/24 Гц или 25 Гц (HD)

Если видеомагнитофон воспроизводит ленту, записанную со скоростью смены кадров 24(25) кадра в секунду, на видеокамере с переменной скоростью смены кадров, сигналы с ленты могут быть выведены после их преобразования в формат 1080/24psf (1080/25 psf), чтобы выполнять видеомонтаж с моделями серии AJ-HD3700.

Ниже на рисунке приведен пример соединения двух видеомагнитофонов (с панели на панель). Контрольный сигнал частотой 48 Гц (или 50 Гц) направляется во входной разъем HD REF, как входной сигнал REF.

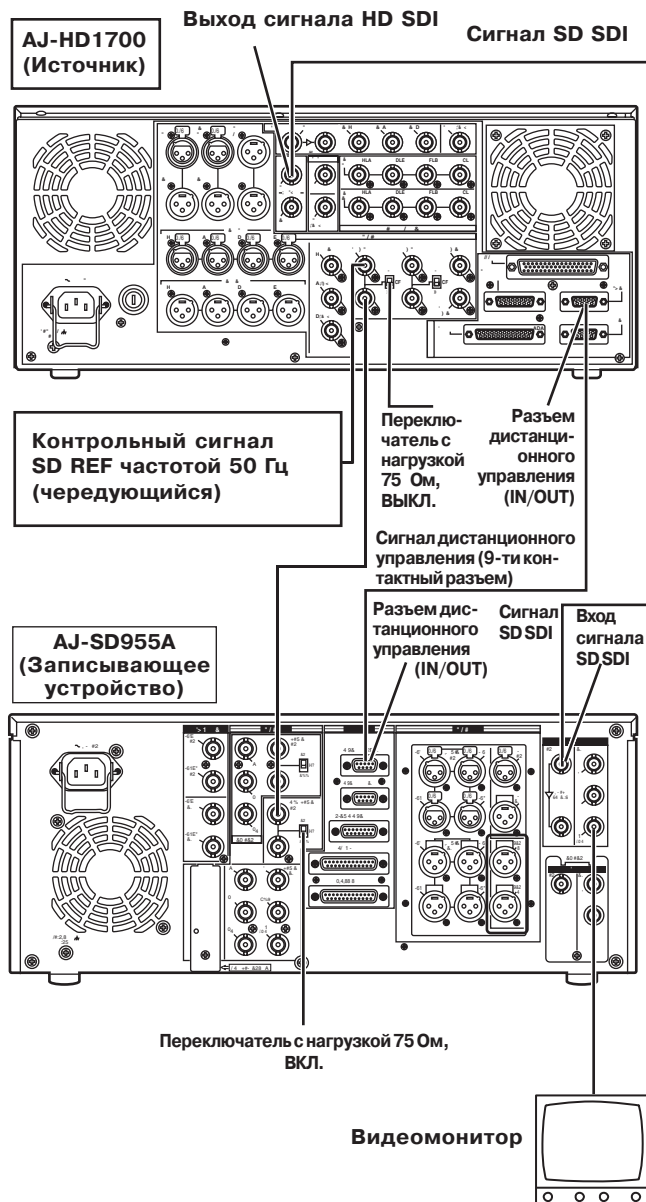


### <Примечания>

- При воспроизведении ленты со скоростью 1x, могут возникнуть помехи видеоизображения, а звук будет подавляться на протяжении нескольких кадров, чтобы синхронизировать входной сигнал REF с лентой.
- В режиме 23/24 Гц сигналы VITC не выводятся на разъемы SD SDI и VIDEO OUT.
- В режиме 25 Гц (HD) выходные видеосигналы с разъемов SD SDI и VIDEO OUT задерживаются приблизительно на 1 поле кадра, по отношению к выходному сигналу HD SDI.
- В режиме 25 Гц (HD) выходной сигнал HD SDI подавляется.

## Пример соединений в режиме 25 Гц (SD)

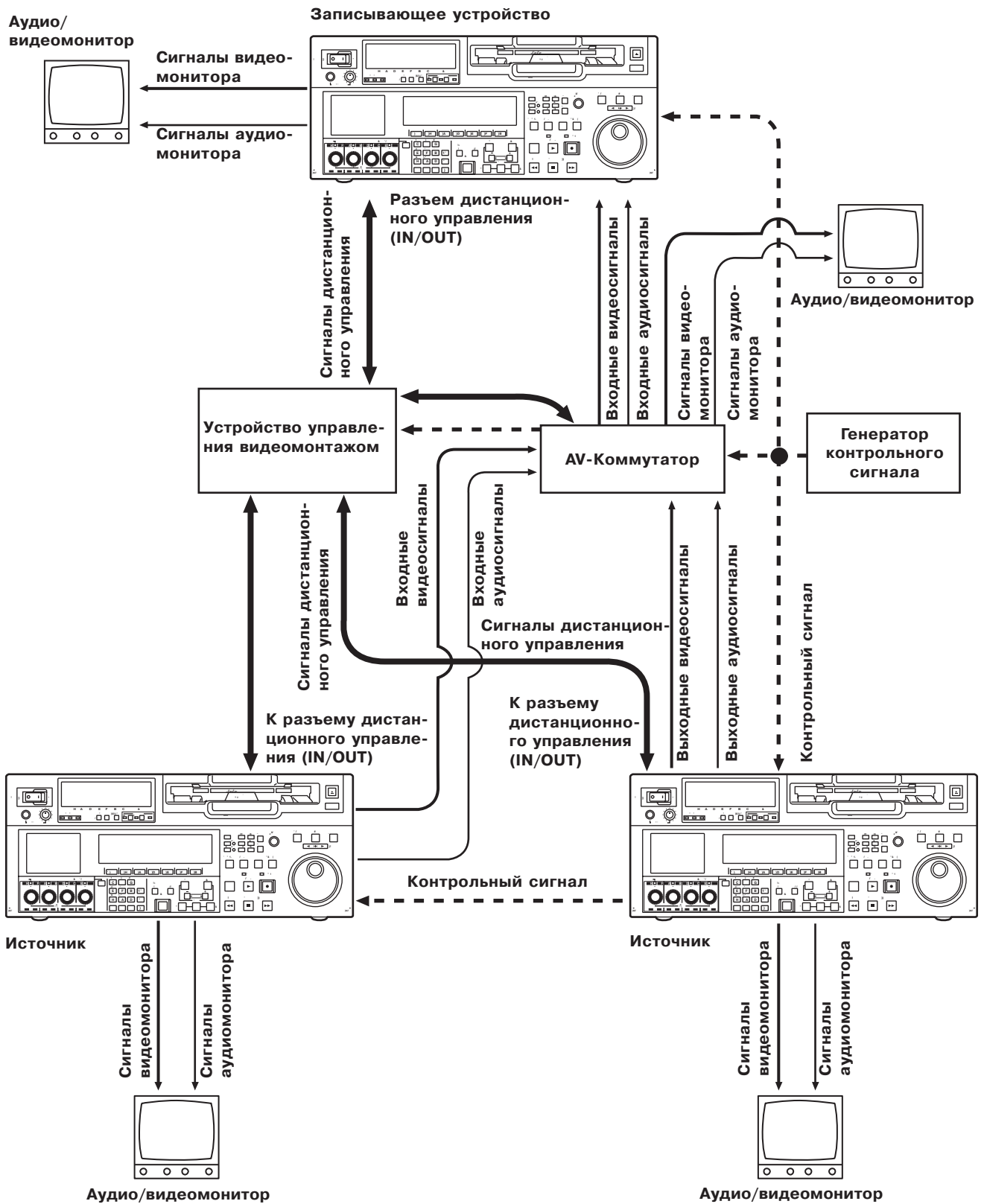
Если видеомагнитофон воспроизводит ленту, записанную со скоростью смены кадров 25 кадров в секунду, на видеокамере с переменной скоростью смены кадров, сигналы с ленты могут быть выведены после их преобразования в формат 576/50i, чтобы выполнять видеомонтаж с моделями SD-формата. Ниже на рисунке приведен пример соединения двух видеомагнитофонов (с панели на панель). Контрольный сигнал частотой 50 Гц (или 50 Гц) направляется во входной разъем SD REF, как входной сигнал REF.



### Примечания, касающиеся пленок воспроизводимых на этом видеомагнитофоне

- Используйте ленты, которые были записаны на видеокамере с переменной скоростью смены кадров.
- Не используйте ленты являющиеся копиями или отредактированные видеозаписи. Если вы не выполните это условие, это приведет к потере административной информации о ленте и в результате воспроизведение не будет возможным.
- Чтобы конвертировать сигналы пленки, записанной с частотой смены кадров отличающейся от 24(25) кадра в секунду, в формат 1080/24psf (1080/25 psf) используйте преобразователь частоты смены кадров (AJ-FRC27), который является дополнительным устройством и не входит в стандартный комплект поставки.

## Пример соединений с пультом видеомонтажа



**<Примечание>**  
 При отключении сигналов дистанционного управления (9-ти контактного разъема) от одного устройства и переключении на другое устройство проверьте настройки устройства управляющего видеомонтажом.

## Потребительские кассеты DV и DVCAM

(Стандартные кассеты DV и DVCAM, мини-кассеты DV и DVCAM)

### Кассеты типа S

Эти кассеты разработаны исключительно для потребительских видеокамер формата DV и DVCAM. Они могут воспроизводиться с помощью адаптера (не входит в стандартный комплект поставки).

**Однако, примите во внимание, что нельзя использовать кассеты с большой продолжительностью записи (80 минут в стандартном режиме и 120 минут в режиме LP).**

В качестве потребительских кассет формата DV рекомендуется использовать кассеты марки Panasonic.

- Обращаем Ваше внимание на то, что использование кассеты без адаптера приведет к повреждению видеомэгнитофона.

### Кассеты типа M

**Кассеты формата DVCPRO HD LP:**

Кассеты с продолжительностью записи или воспроизведения до 33 минут.

**Кассеты DVCPRO 25/50/50P/HD.**

### Кассеты типа L

**Кассеты формата DVCPRO HD LP:**

Кассеты с продолжительностью записи или воспроизведения до 92 минут.

**Кассеты формата DVCPRO 25/50/50P/HD.**

**Для потребительских видеокамер формата DV или DVCAM:**

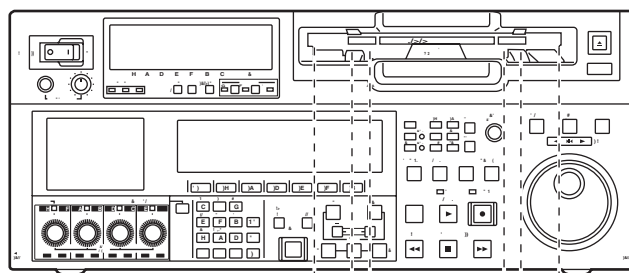
К ним относятся пленки в стандартных потребительских кассетах DV или DVCAM.

В качестве потребительских кассет формата DV рекомендуется использовать кассеты марки Panasonic.

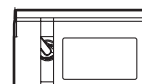
### Кассеты типа XL

**DVCPRO HD LP:**

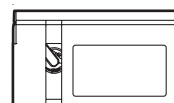
Кассеты с продолжительностью записи или воспроизведения до 126 минут.



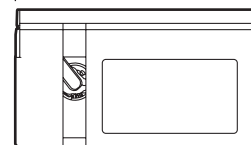
Кассета типа M



Кассета типа L



Кассета типа XL



Вставьте кассету посередине отверстия кассетоприемника и слегка надавите на нее.

Кассета будет вставлена автоматически.

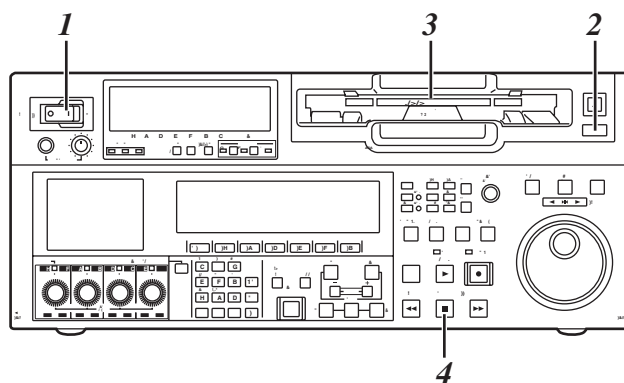
#### <Меры предосторожности при воспроизведении потребительских кассет формата DV и DVCAM>

- Воспроизведение с кассет, записанных в режиме LP, невозможно.
- Максимальная скорость движения ленты в кассетах DV или DVCAM составляет 32x.
- При использовании кассет потребительского формата DV и DVCAM, максимальное время показа неподвижного изображения (STILL TIMER) ограничено 10 секундами.
- С целью защиты кассет потребительского формата DV и DVCAM, постарайтесь насколько возможно сократить количество видеомонтажных операций в одном и том же месте ленты.
- При использовании кассет DV или DVCAM, максимальное время таймера паузы (STILL TIMER) составляет 10 секунд, а полное время при котором видеомэгнитофон можно оставить в режиме STILL составляет 1 минуту.
- При видеомонтаже материалов, записанных на потребительскую кассету DV или DVCAM, сначала перепишите материал на ленту DVCPRO или другую ленту, используемую видеомэгнитофонами для телевидения.
- При замедленном воспроизведении с потребительских кассет DV и DVCAM, возможно искажение изображения.

## Включение в сеть и вставка кассеты

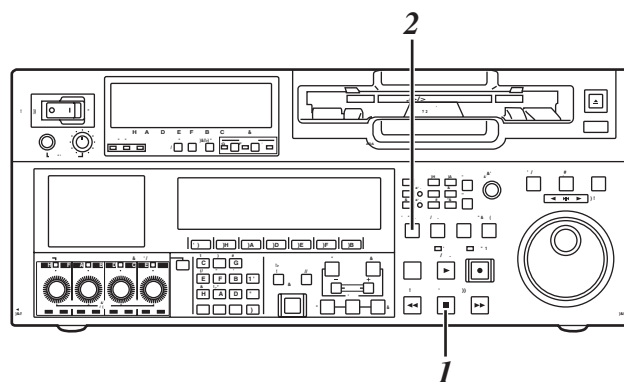
Перед началом эксплуатации видеомэагнитофона, проверьте правильность подключения.

- 1** Включите видеомэагнитофон в в сеть.
- 2** Проверьте, что лампочка автоматического отключения AUTO OFF выключена.  
При возникновении конденсата или каких-либо других проблем загорается лампочка AUTO OFF и никакие дальнейшие операции выполнять невозможно.
- 3** Вставьте кассету.  
Не прилагая усилий вставьте кассету в предусмотренное отверстие.
- 4** Проверьте, что горит лампочка STOP.  
После вставки кассеты автоматически начинают вращаться цилиндры, пленка загружается и видеомэагнитофон переводится в режим остановки STOP. Лампочка EJECT гаснет.



## Режимы STOP и STAND BY

- 1** Видеомэагнитофон переводится в режим STOP после нажатия кнопки STOP. Загорается лампочка STOP и перемещение ленты останавливается.
  - По прошествии периода времени заданного в пункте установочного меню №400 (STILL TIMER) видеомэагнитофон переводится в режим ожидания OFF, чтобы защитить ленту. При нажатии любой из клавиш STOP, REW, FF или PLAY, видеомэагнитофон переводится в соответствующий режим.
- 2** Видеомэагнитофон переводится в режим STANDBY ON/OFF после нажатия клавиши STANDBY. Режим ожидания ON устанавливается в то время когда горит лампочка клавиши. При нажатии клавиши в режиме ожидания OFF, видеомэагнитофон переводится в режим ожидания ON.  
При нажатии клавиши в то время как видеомэагнитофон находится в режиме STOP, он переводится в режиме ожидания OFF, пленка частично разгружается, а лампочка клавиши гаснет.



### <Меры предосторожности при установке таймера паузы (STILL TIMER)>

Совокупное время пребывания в режиме ожидания на одном и том же месте увеличивается, при трансляции программ или, если повторно используется один и тот же материал. Чтобы защитить ленту, устанавливайте время ожидания на одном и том же месте пленки максимально коротким, например, выбирая максимальный период в 30 секунд, или через пункт установочного меню No.400 (STILL TIMER).

# Запись

**1** Установите на кассете ярлык защиты от случайного стирания в положение “запись” и вставьте кассету.

**2** Нажмите клавишу STOP, чтобы перевести видеомагнитофон в режим остановки.

**3** С помощью клавиши F1 в меню <HOME> выберете формат “EE” в качестве настройки OUTPUT. На телевизионном мониторе возникает изображение E-E.

**4** Проверьте, что лампочка REC INHIBIT отключена. Если лампочка горит, с помощью клавиши F6 в меню <HOME> выберете “OFF” в качестве R INH. Если на вставленную видеокассету производилась запись в формате отличном от DVCPRO HD-LP, то режим запрета записи (заводская установка) будет установлен посредством пункта установочного меню № 118.

**5** Выберите входные аудио и видео сигналы и настройте уровни громкости.

## Выбор входных аудио и видео сигналов

- ① Подключите те сигналы, которые будете записывать.
- ② Выберете входные сигналы, используя клавишу **F1** в меню <VIDEO>, а также клавиши с **F1** по **F6** в меню <AUDIO> или <AUDIO SHIFT1>.

## Настройка уровней аудиосигналов

- ① Настройте входные уровни аудиосигналов CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7, CH8 и режиссерских аналоговых сигналов, выбранных в меню AUDIO. Когда на передней панели загорится лампочка UNITY, аудиосигналы будут записываться на соответствующих уровнях.
- ② Перед настройкой уровня записи, проверьте, что светодиод REC горит и что регулятор настройки не заблокирован (LOCK светодиод не горит). Если регулятор настройки заблокирован (горит светодиод LOCK), нажмите его. Светодиод LOCK гаснет, блокировка снимается. Кроме того, уровень записи аналоговых аудиосигналов настраивается с помощью пункта установочного меню No.790 (CUE REC VOL), таким образом, что он не превысит -20 дБ.

**6** Нажмите клавишу PLAY, удерживая при этом нажатой клавишу REC. Загораются лампочки REC и PLAY и начинается запись.

**7** При нажатии клавиши STOP, запись останавливается и видеомагнитофон переходит в режим остановки.

## <Примечания>

- Во время записи убедитесь, что горит лампочка SERVO. Если эта лампочка мигает или выключена, при воспроизведении на изображении будут помехи.
- Если аналоговые сигналы (ANA1 - ANA4) были выбраны как входные сигналы для CH5 - CH8 в меню AUDIO, их уровни записи соединены с уровнями записи установленными для сигналов CH1 - CH4.
- Когда SDTI устанавливается в качестве записываемых видеосигналов, записываемые аудиосигналы автоматически переводятся в SDTI.

- 1** Вставьте кассету и переведите видеомагнитофон в режим STOP.
- 2** Нажмите клавишу PLAY.  
Начинается обычное воспроизведение.
- 3** Установите уровни воспроизведения аудио сигналов, проверьте что светодиод PB горит и регулятор настройки аудиосигналов не заблокирован. Если регулятор заблокирован (это показывает горящий светодиод LOCK), нажмите его. Светодиод LOCK гаснет, и блокировка снимается. Уровень аналоговых аудиосигналов режиссерской дорожки настраивается с помощью пункта установочного меню No.791 (CUE PB VOL).  
Обычно, видеомагнитофон пребывает в состоянии UNITY (сегментный индикатор управления горит на середине).
- 4** Чтобы завершить воспроизведение нажмите клавишу STOP. Теперь видеомагнитофон переведен в режим STOP.

#### <Примечание>

Во время воспроизведения убедитесь, что горит лампочка SERVO. Если эта лампочка мигает или выключена, при воспроизведении на изображении будут помехи.

## Функция настройки фазы воспроизведения

Если для просмотра одной и той же программы используются два видеомагнитофона, необходимо настроить фазу воспроизведения между двумя этими видеомагнитофонами путем изменения скорости воспроизведения одного из видеомагнитофонов.

- 1** Нажмите клавишу TRIM (клавишу "+" или "-"), удерживая нажатой клавишу PLAY. С каждым нажатием этой кнопки скорость воспроизведения возрастает или снижается в приращении числа кадровых рамок, заданных в пункте установочного меню No.109 (CAP.LOCK).  
Лампочка SERVO остается выключенной до тех пор пока кассета проигрывается с увеличенной или пониженной скоростью.
- 2** По завершении настройки фазы воспроизведения отпустите клавишу PLAY.  
Видеомагнитофон сразу же возвращается в режим воспроизведения со стандартной скоростью и лампочка SERVO загорается.

# Регулятор покадрового перемещения ленты (Jog/Shuttle)

## Режим покадрового перемещения ленты (Jog)

**1** Нажмите клавишу JOG.

**2** Поверните регулятор поиска.  
Режим пошагового перемещения регулятора отключается, и лента перемещается со скоростью соответствующей величине, установленной поворотом регулятора.  
Максимальная скорость может быть изменена через пункты установочного меню № 310 (JOG FWD MAX) и № 311 (JOG REV MAX).  
Если вращение регулятора прекращается, устанавливается режим неподвижного изображения.

**3** Для перевода видеомэгнитофона из режима JOG в иной режим, нажмите клавишу, соответствующую нужному режиму.

## Режим возвратно-поступательного перемещения ленты (Shuttle)

**1** Нажмите клавишу SHTL.

**2** Поверните регулятор поиска.  
Скорость воспроизведения изображения меняется от 0 до  $\pm 32x$  в зависимости от положения регулятора.  
Используя пункт установочного меню № 101 (SHTL MAX), эту скорость можно переключить на значение  $\pm 9,8x$ ,  $\pm 16x$  или  $\pm 32x$   
Регулятор фиксируется в центральном положении, и включается режим неподвижного изображения.

**3** Для перевода видеомэгнитофона из режима SHTL в иной режим, нажмите клавишу, соответствующую нужному режиму.

## Режим переменной скорости

**1** Нажмите клавишу VAR.

**2** Поверните регулятор поиска.  
Скорость воспроизведения изображения меняется от  $-4.9x$  до  $+4.9x$  в зависимости от положения регулятора.  
Максимальная скорость может быть изменена через пункты установочного меню № 308 (VAR FWD MAX) и № 309 (VAR REV MAX). При скоростях значения которых выходят за рамки диапазона от  $-1x$  до  $+2x$  будут возникать помехи. (Для всех типов кассет кроме записанных в формате DVCPRO HD-LP, диапазон скорости при которой помехи не создаются составляет от  $-1.0x$  до  $+1.1x$ )

**3** Для перевода видеомэгнитофона из режима VAR в иной режим, нажмите клавишу, соответствующую нужному режиму.

### <Примечание>

В соответствии с заводскими настройками видеомэгнитофон настроен таким образом, что перевод его в режим покадровой протяжки ленты, переменной скорости или режим возвратно-поступательного движения выполняется посредством поворота регулятора поиска. В тех случаях, когда неудобно переводить видеомэгнитофон напрямую в режим переменной скорости, это можно сделать нажатием клавиши поиска. Выберете клавишу "KEY" в пункте установочного меню № 100 (SEARCH ENA).

## Видеомонтаж вручную

---

- 1** Выберите режим видеомонтажа.  
**Клавиша ASSEMBLE:**  
В этом режиме будет выполняться монтаж в режиме продолжения (непрерывный, кадр в кадр).  
**Клавиша INSERT:**  
В этом режиме будет выполняться монтаж вставкой.
- 2** На панели индикации укажите канал, в котором будет осуществляться монтаж.  
**ASSEM:**  
Используя клавишу **F1** установите ASSEM в положение "ON".  
**INSERT:**  
Выберите каналы V, A1, A2, A3, A4 и режиссерские каналы (CUE) нажатием клавиш от **F1** до **F6**, а чтобы выбрать каналы A5, A6, A7, A8 и каналы временного кода (TC), нажмите клавиши от **SHIFT** + **F2** до **SHIFT** + **F6**. Высветившиеся каналы будут выбраны.
- 3** Нажмите на клавишу PLAY.
- 4** Контролируя процесс на ТВ-мониторе, найдите место (точку IN), в котором должен быть начат видеомонтаж, и одновременно нажмите одновременно клавиши PLAY и EDIT в этом месте.
- 5** Таким же образом, контролируя процесс на ТВ-мониторе, найдите место (точку OUT), в котором видеомонтаж должен быть закончен, и нажмите в этом месте клавишу PLAY или STOP. Устройство перейдет в режим STOP или PLAY, и видеомонтаж будет прекращен.

## Предпуск

---

- 1** Нажмите клавишу PREROLL.  
Видеомагнитофон выполнит операцию предпуска.  
**Если время временная метка зарегистрирована на экране HOME, PF1 или PF2:**  
Лента предпускается от зарегистрированной временной метки, используя время предпуска, установленное с помощью клавиши **F1** (PREROL) в меню <HOME SHIFT>.  
**Если на экране CUE установлен режим поиска:**  
Лента предпускается от выбранной поисковой точки, используя время предпуска, установленное с помощью клавиши **F5** (CU-ROL) в меню <CUE SHIFT>. Операция не выполняется, если выбранная поисковая точка не зарегистрирована, либо если функция регистрации поисковой точки не установлена.  
**Во всех остальных ситуациях:**  
Лента предпускается от зарегистрированной точки IN (либо от настоящего положения ленты, где точка IN не была зарегистрирована) используя время предпуска, установленное с помощью клавиши **F1** (PREROL) в меню <HOME SHIFT>.  
Если клавиша PREROLL нажата, а точка IN не зарегистрирована, текущее положение ленты автоматически регистрируется как точка IN (но только в том случае, если ENA была выбрана в пункте установочного меню No.305 (AUTO ENTRY)).
- <Примечания>**  
Временной код или CTL должны непрерывно записываться на ленту между монтажной точкой IN и точкой предпуска.

# Автоматический видеомонтаж (с магнитофона на магнитофон)

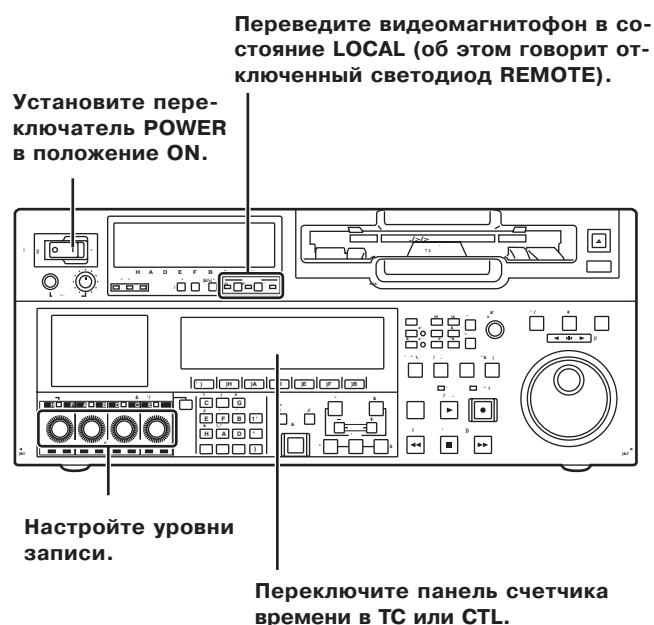
“Монтаж” относится к тем видам работ, при которых используются заранее записанные кассеты с тем, чтобы соединить вместе записи различного содержания, или чтобы удалить ненужные части и соединить только необходимые.

Основными этапами монтажа являются.

- 1** Используя клавишу REMOTE, установите воспроизводящее устройство в режим дистанционного управления REMOTE, а записывающее в режим местного управления LOCAL (убедитесь, что светодиод REMOTE не горит).
- 2** Выберите режим монтажа (ASSEM или INSERT).
- 3** Зарегистрируйте монтажные точки воспроизводящего и записывающего видеомэгнитофонов.
- 4** Проверьте и измените монтажные точки, если это необходимо.
- 5** Выполните предварительный просмотр материалов перед монтажом.
- 6** Выполняйте монтаж.
- 7** Проверьте полученный результат.

## Установка переключателей и настройки

### При использовании видеомэгнитофона в качестве записывающего устройства



### При использовании видеомэгнитофона в качестве воспроизводящего устройства



# Автоматический видеомонтаж (с магнитофона на магнитофон)

## Выбор режима видеомонтажа

**1** Выберите режим видеомонтажа.

### Клавиша ASSEMBLE:

В этом режиме будет выполняться монтаж в режиме продолжения (непрерывный, кадр в кадр).

### Клавиша INSERT:

В этом режиме будет выполняться монтаж вставкой.

**2** На панели индикации временного кода укажите каналы, в которых будет осуществляться монтаж.

### ASSEM:

Используя клавишу **F1** установите ASSEM в положение "ON".

### INSERT:

Выберете каналы V, A1, A2, A3, A4 и режиссерские каналы (CUE) нажатием клавиш от **F1** до **F6**, а чтобы выбрать каналы A5, A6, A7, A8 и каналы временного кода (TC), нажмите клавиши от **SHIFT** + **F2** до **SHIFT** + **F6**.

Высветившиеся каналы будут выбраны.

**3** Нажмите клавишу PLAYER или RECORDER, чтобы выбрать видеомаягнитофон, который будет использоваться.

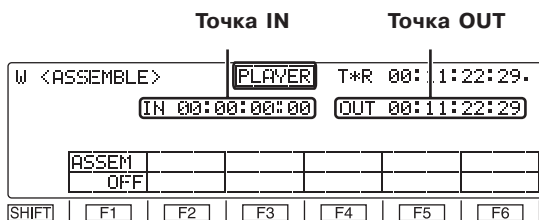
### PLAYER:

Нажмите эту клавишу, если для регистрации монтажной точки будет использоваться воспроизводящий видеомаягнитофон.

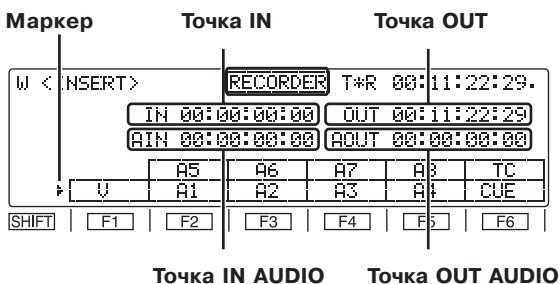
### RECORDER:

Нажмите эту клавишу, если для регистрации монтажной точки будет использоваться записывающий видеомаягнитофон (данный видеомаягнитофон).

### [Экран ASSEM]



### [Экран INSERT]



## Регистрация монтажной точки

**1** Перейдите в монтажную точку IN с помощью операции покадрового (jog) или возвратно-поступательного (shuttle) перемещения ленты. Установите ленту в режим неподвижного изображения в нужном месте. Подробное описание режимов покадрового и возвратно-поступательного перемещения ленты см. на стр. 27.

**2** Нажмите клавишу SET, одновременно удерживая нажатой клавишу IN.

Будет зарегистрирована монтажная точка IN.

На индикатора появится значение, соответствующее зарегистрированной монтажной точке IN.

**3** Найдите монтажную точку OUT с помощью операции покадрового или возвратно-поступательного перемещения ленты. Установите ленту в режим неподвижного изображения в нужном месте.

**4** Нажмите клавишу SET, одновременно удерживая нажатой клавишу OUT.

Будет зарегистрирована монтажная точка OUT.

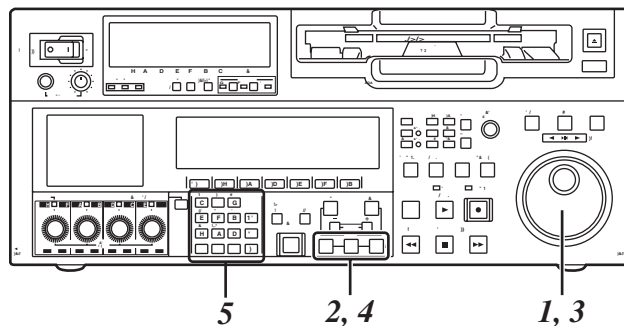
На индикатора появится значение, соответствующее зарегистрированной монтажной точке OUT.

**5** Монтажные точки могут быть зарегистрированы непосредственно, используя кнопочный переключатель.

1. Выберите меню <ASSEMBLE> или <INSERT>.
2. Нажмите клавишу **T**, чтобы выделить монтажную точку. Поверните регулятор настройки ADJUST, чтобы переместить выделения к точке IN или OUT.
3. Повторно нажмите клавишу **T**, чтобы непосредственно ввести желаемую монтажную точку с помощью кнопочного переключателя.
4. Нажмите клавишу **ENT**, чтобы зарегистрировать точку. Чтобы отменить регистрацию в любой момент времени нажмите **C**.

Чтобы восстановить конкретную монтажную точку (до 00:00:00:00), нажмите повторно клавишу **T**, выделите опять монтажную точку и нажмите клавишу **T**.

Затем нажмите одновременно клавиши **F** и **O**. И наконец нажмите клавишу **ENT**, чтобы зарегистрировать точку.



### Функция автоматической обработки кадра

Если для осуществления видеомонтажа используются два видеомаягнитофона, всего будет 4 монтажных точки: точки IN и OUT воспроизводящего устройства и такие же точки записывающего устройства. Однако, последняя точка вычисляется автоматически, поэтому только три из них должны регистрироваться.

### Функция отрицательной продолжительности

Используйте пункты установочного меню №300 (IN/OUT DEL) и №301 (NEGA FLASH) в комбинации.

## Проверка монтажных точек

**1** Нажмите клавишу IN (или OUT), чтобы проверить монтажные точки.  
На панели индикатора появится значение, соответствующее зарегистрированной монтажной точке.

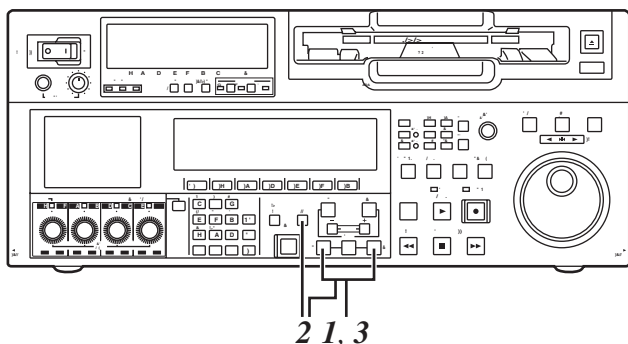
**2** Удерживая нажатой клавишу IN (или OUT), нажмите клавишу PREROLL и проверьте изображение в монтажной точке.  
Лента переместится в монтажную точку IN (или OUT), и появится неподвижное изображение, записанное в данной точке.

- Если в пункте установочного меню № 307 (AFTER CUE-UP) выбрана настройка STOP или если видеомангофон переведен в режим E-E, если EE был выбран в качестве настройки F1 (OUTPUT) меню <HOME>.

**3** Удерживая нажатыми кнопки IN и OUT, проверьте продолжительность видеомонтажа. Продолжительность будет показана на индикаторной панели.

### Как рассчитать продолжительность

- **Если заданы две монтажные точки:** рассчитывается интервал между этими двумя точками.
- **Если задана только одна монтажная точка:** рассчитывается интервал между заданным значением и текущим адресом.
- **Если монтажные точки не заданы:** рассчитывается длительность предыдущего смонтированного участка.



## Изменение монтажных точек

**1** **Перерегистрация монтажной точки**  
Переместите ленту в новую монтажную точку с помощью операций покадрового или возвратно-поступательного перемещения, и одновременно нажмите клавиши IN (или OUT) и SET, чтобы перерегистрировать монтажную точку.

**2** **Изменение монтажной точки с приращениями по 1 кадру (функция подстройки)**

Нажмите клавишу TRIM, одновременно удерживая нажатой клавишу IN (или OUT).

При каждом нажатии клавиши + точка будет перемещаться на один кадр вперед.

И наоборот, при каждом нажатии клавиши - точка будет перемещаться на один кадр назад.

**3** **Переназначение монтажных точек**

**① Переназначение обеих монтажных точек - IN и OUT**

Нажмите клавишу **F4** (TC CLR = RESET) в меню <HOME>.

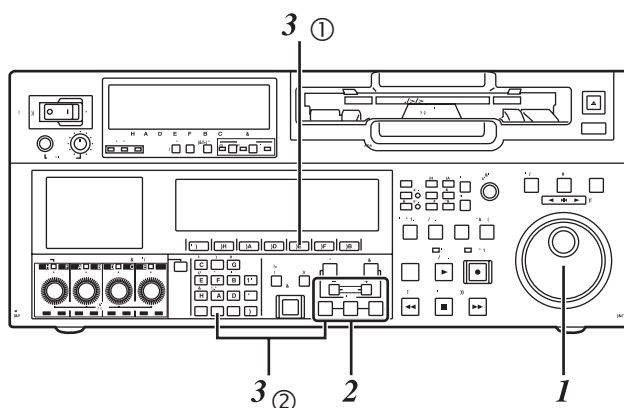
(Это возьмает эффект только в режиме CTL).

**② Переназначение одной из монтажных точек - IN или OUT**

Нажмите клавишу **C**, одновременно удерживая нажатой клавишу IN (или OUT).

### <Примечания>

- Монтажная точка OUT может быть переназначена даже в процессе выполнения видеомонтажа.
- В режиме выброса кассеты точки IN и OUT автоматически обнуляются.

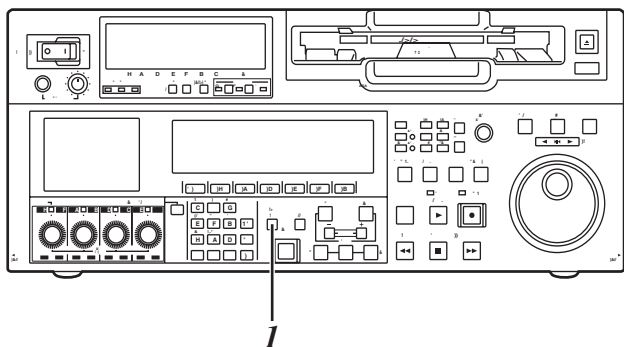


## Предварительный просмотр

**1** После регистрации монтажных точек нажмите клавишу PREVIEW. Выполняется обычный предварительный просмотр.

### <Примечания>

- Если монтажная точка IN не была зарегистрирована, место в котором была нажата клавиша PREVIEW регистрируется как монтажная точка IN.
- Чтобы остановить предварительный просмотр в любой момент времени, нажмите клавишу STOP.
- Если в ходе предварительного просмотра нажать повторно клавишу PREVIEW после точки IN, предварительный просмотр будет начат сначала.
- По достижении монтажной точки OUT, лента будет подготовлена к остановке (операция приостановки), после чего она автоматически останавливается.



## Осуществление автоматического видеомонтажа

**1** Нажмите клавишу AUTO EDIT. Начнется выполнение автоматического видеомонтажа.

- Для приостановки видеомонтажа в любой момент, нажмите клавишу STOP.
- Когда лента достигнет монтажной точки OUT, она будет подготовлена к остановке (операция приостановки), и затем остановлена.

### Предостановка

При монтаже в режиме продолжения, видеомонтаж продолжается в течение примерно 2 секунд после прохождения монтажной точки OUT, затем лента возвращается в точку OUT, после чего останавливается. При монтаже вставкой, после прохождения монтажной точки OUT устанавливается режим PLAY, затем лента возвращается в точку OUT, после чего останавливается.

### Функция повтора

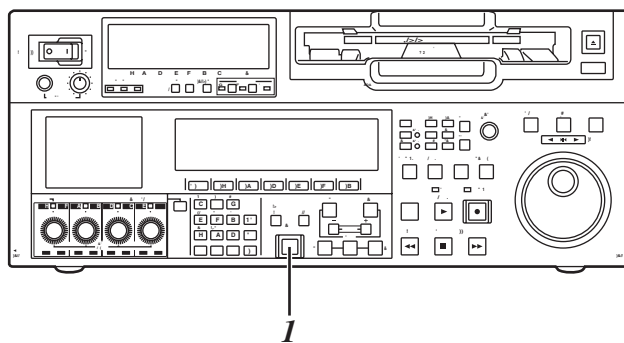
Даже если была нажата клавиша STOP, чтобы приостановить операцию видеомонтажа, видеомонтаж может быть повторен сначала простым повторным нажатием клавиши AUTO EDIT.

### Функция авто-метки (на записывающем устройстве)

Если по завершении видеомонтажа при нажатии клавиши AUTO EDIT не смотря на то, что следующая монтажная точка еще не зарегистрирована, предыдущая монтажная точка OUT будет зарегистрирована в качестве монтажной точки IN, и видеомонтаж будет начинаться при нажатии клавиши AUTO EDIT. Для отмены функции автоматической метки, нажмите одну из кнопок системы лентопротяга (например, клавишу PLAY).

### <Примечание>

Зарегистрированные точки автоматически стираются после выполнения видеомонтажа. Однако, предыдущие монтажные точки могут быть вызваны из памяти при одновременном нажатии клавиш TRIM+ (или TRIM-) и SET.

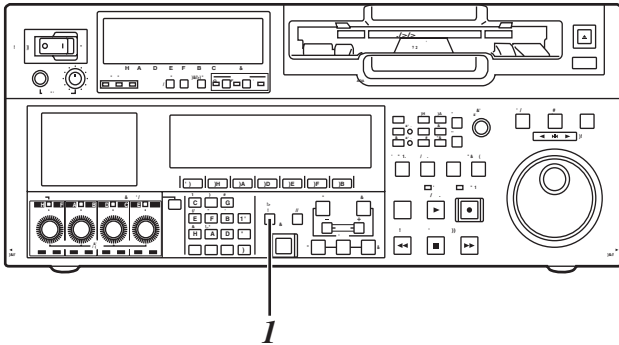


## Предварительный просмотр

**1** После завершения видеомонтажа нажмите клавишу REVIEW.

На записывающем устройстве начнется просмотр.

- Для остановки просмотра в любой момент, нажмите клавишу STOP.
- Когда будет достигнута монтажная точка OUT, лента будет подготовлена к остановке, и затем остановлена.



# Монтаж с разделением звука

Точки видеомонтажа и точки звукового монтажа могут регистрироваться независимо, и монтаж может осуществляться путем отсчитывания видеомонтажных точек от точек монтажа звука.

Точки монтажа звука не могут быть зарегистрированы, если выбран монтаж в режиме продолжения.

После регистрации монтажных точек, продолжайте выполнение тех же операций, что и при монтаже вставкой.

## ■ Регистрация монтажных точек

### Точка видео IN:

Нажмите клавишу SET, одновременно удерживая нажатой клавишу IN.

### Точка видео OUT:

Нажмите клавишу SET, одновременно удерживая нажатой клавишу OUT.

### Точка аудио IN:

Нажмите клавишу SET, одновременно удерживая нажатой клавишу A-IN.

### Точка аудио OUT:

Нажмите клавишу SET, одновременно удерживая нажатой клавишу A-OUT.

### <Примечание>

Если после регистрации точек звукового монтажа режим монтажа изменен на монтаж вставкой, точки звукового монтажа будут стерты.

## ■ Стирание монтажных точек

### Точка видео IN:

Нажмите на кнопочном переключателе клавишу **C**, одновременно удерживая нажатой клавишу IN.

### Точка видео OUT:

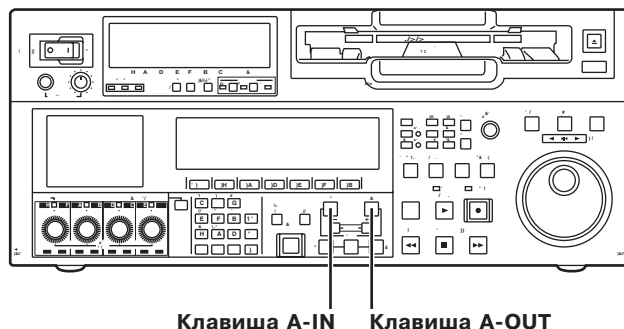
Нажмите на кнопочном переключателе клавишу **C**, одновременно удерживая нажатой клавишу OUT.

### Точка аудио IN:

Нажмите на кнопочном переключателе клавишу **C**, одновременно удерживая нажатой клавишу A-IN.

### Точка аудио OUT:

Нажмите на кнопочном переключателе клавишу **C**, одновременно удерживая нажатой клавишу A-OUT.



## ■ Изменение монтажных точек

### Точка видео IN:

Нажмите клавишу TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой клавишу IN.

### Точка видео OUT:

Нажмите клавишу TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой клавишу OUT.

### Точка аудио IN:

Нажмите клавишу TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой клавишу A-IN.

### Точка аудио OUT:

Нажмите клавишу TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой клавишу A-OUT.

## ■ Поиск монтажных точек на ленте

### Поиск точки видео IN:

Нажмите клавишу PREROLL, одновременно удерживая нажатой клавишу IN.

### Поиск точки видео OUT:

Нажмите клавишу PREROLL, одновременно удерживая нажатой клавишу OUT.

### Поиск точки аудио IN:

Нажмите клавишу PREROLL, одновременно удерживая нажатой клавишу A-IN.

### Поиск точки аудио OUT:

Нажмите клавишу PREROLL, одновременно удерживая нажатой клавишу A-OUT.

# Монтаж с разделением звука

---

## ■ Индикация длительности

Длительность может быть выведена только на панель индикатора.

### **Между точками видео IN и OUT:**

Нажмите одновременно клавиши IN и OUT.

### **Между точками аудио IN и OUT:**

Нажмите одновременно клавиши A-IN и A-OUT.

## **Согласование системы обработки кадров**

Если операции разделенного монтажа звука осуществляются с помощью двух видеоманитонов, для этого требуется всего 8 монтажных точек: точки видео IN и OUT воспроизводящего магнитофона, точки видео IN и OUT записывающего магнитофона, точки аудио IN и OUT воспроизводящего видеоманитона, и точки аудио IN и OUT записывающего магнитофона.

Если зарегистрированы пять из восьми монтажных точек, оставшиеся три точки вычисляются автоматически, поэтому необходимо зарегистрировать только пять из них.

## ■ Если в качестве воспроизводящего устройства используется видеоманитон, не оснащенный функцией разделенного монтажа

Если в качестве воспроизводящего устройства используется видеоманитон, который не может устанавливать точки видео и аудио монтажа отдельно, осуществление разделенного монтажа все же возможно, если задать точки IN и OUT звукового монтажа на записывающем устройстве, а данные трех точек задать как точки видеомонтажа.

### **<Примечание>**

Если во время разделенного монтажа звука зарегистрирована только точка видео OUT (или точка аудио OUT), а точка аудио OUT (или точка видео OUT) не зарегистрирована, и затем выполнен автоматический монтаж, монтаж будет продолжаться до тех пор, пока точка аудио OUT (или видео OUT) будет зарегистрирована или не будет нажата клавиша STOP для приостановки операции монтажа.

# Функция переменной скорости

## Выбор режима переменной скорости

Режим переменной скорости может быть выбран путем установки клавиши **F6** (VARMEM) в меню <HOME SHIFT> в положение "ON."

При установке клавиши **F6** (VARMEM) в положение "OFF," режим переменной скорости отключается, и устанавливается обычный режим.

### <Примечание>

Обращаем Ваше внимание на то, что если в пункте установочного меню No.25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD), клавиша **F6** (VARMEM) больше не появится на панели индикации и режим переменной скорости будет включить невозможно.

## Краткое содержание

Видеомагнитофон оснащен двумя приведенными ниже функциями переменной скорости. Эти функции можно использовать в режиме переменной скорости.

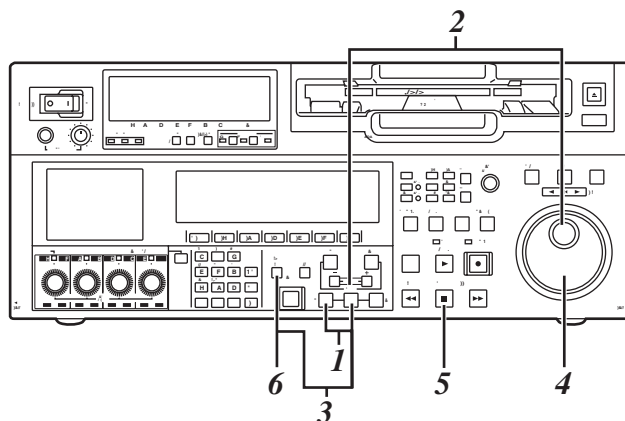
### Воспроизведение с переменной скоростью:

Любой участок ленты можно воспроизводить с переменной скоростью в режиме VAR, изменения скорости могут быть сохранены в памяти, и лента может воспроизводиться с той скоростью, которая занесена в память видеомагнитофона.

### Монтаж с переменной скоростью:

Используя видеомагнитофон в качестве контроллера (записывающего устройства в режиме с магнитофона на магнитофон) для управления скоростью воспроизведения второго видеомагнитофона используемого в качестве воспроизводящего устройства, можно выполнять монтаж с переменной скоростью.

## Последовательность операций воспроизведения с переменной скоростью



Для осуществления воспроизведения с переменной скоростью переведите видеомагнитофон в режим переменной скорости, и выполните приведенные ниже операции.

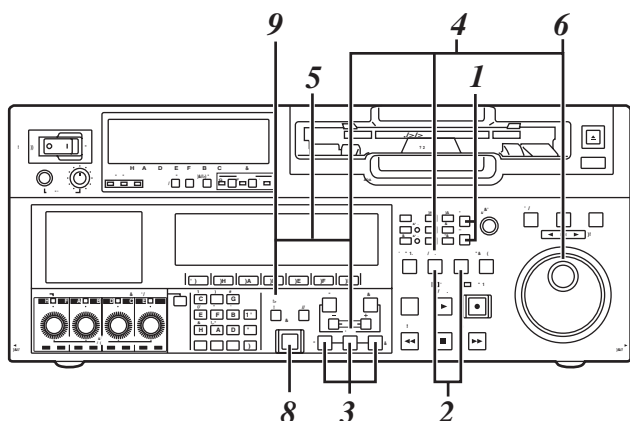
- 1** Зарегистрируйте точку IN используя клавиши SET и IN. Для воспроизведения с переменной скоростью нет необходимости устанавливать точку OUT.
- 2** Установить первоначальную скорость (от -1.0x до 2.0x), используя регулятор поиска, удерживая при этом нажатой клавишу SET.
- 3** При одновременном нажатии клавиш SET и PREVIEW/REVIEW, лента автоматически предпускается и воспроизведение выполняется с начальной скоростью до точки IN.
- 4** После прохождения лентой точки IN поверните регулятор поиска, чтобы сохранить значение скорости воспроизведения в памяти видеомагнитофона.
- 5** Нажмите клавишу STOP для остановки ленты.
- 6** После прохождения точки IN, поверните регулятор поиска, чтобы занести в память скорость воспроизведения видеомагнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства.

### <Примечания>

- После прохождения точки IN лента воспроизводится в соответствии с настройками, заложенными в памяти видеомагнитофона, до тех пор пока не нажата клавиша STOP, она продолжает перемещаться с той скоростью, значение которой было сохранено в памяти последним.
- Содержимое памяти будет стерто при отключении режима переменной скорости. Все это также будет стерто из памяти при отключении электропитания видеомагнитофона (переключатель POWER в положение "OFF").

# Функция переменной скорости

## Последовательность операций видеомонтажа с переменной скоростью



Для осуществления монтажа с переменной скоростью переведите видеомаягнитофон, выполняющий функцию записывающего устройства, в режим переменной скорости и выполните следующие операции:

- 1** Выберите режим видеомонтажа, нажав клавишу ASSEM или нужную клавишу INSERT в меню.
- 2** Выберите видеомаягнитофон, который будет использоваться, нажав на клавишу RECORDER или PLAYER.
- 3** Зарегистрируйте точки IN и OUT, используя клавишу SET и клавиши IN и OUT. Точка OUT видеомаягнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства, не может быть зарегистрирована.
- 4** Путем нажатия клавиши PLAYER выберите видеомаягнитофон, используемый в качестве воспроизводящего устройства, и задайте начальную скорость, поворачивая регулятор поиска и одновременно удерживая нажатой клавишу SET.
- 5** При одновременном нажатии кнопок SET и PREVIEW/REVIEW, ленты в обоих видеомаягнитофонах (воспроизводящий и записывающий) будут приведены в состояние предпуска, затем воспроизводящий видеомаягнитофон начнет работать с заданной начальной скоростью до точки IN.
- 6** После прохождения точки IN, поверните регулятор поиска, чтобы сохранить в памяти скорость воспроизведения видеомаягнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства.
- 7** Когда лента минует точку OUT, заданную записывающим видеомаягнитофоном, занесенное в память значение скорости воспроизведения прекратит действовать.

**8** При нажатии клавиши AUTO EDIT будет выполняться монтаж с переменной скоростью. После выполнения монтажа занесенные в память значения скорости будут стерты за исключением значения начальной скорости, которое не будет стерто.

**9** Результат видеомонтажа можно проверить, нажав на клавишу PREVIEW/REVIEW.

### <Примечания>

- Содержимое памяти будет стерто при отключении режима переменной скорости. Все это также будет стерто из памяти при отключении электропитания видеомаягнитофона (переключатель POWER в положение "OFF").
- Регулировка фазы не будет выполняться во время воспроизведения до точки IN монтажа с переменной скоростью. Таким образом, в зависимости от видеомаягнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства, и его настроек скорости, точность определения точки IN не может быть гарантирована.
- При выполнении монтажа с переменной скоростью в пределах диапазона скоростей от -1.0x до +2.0x используйте такие видеомаягнитофоны, для которых значения скоростей этого диапазона могут быть гарантированы как для записывающего, так и для воспроизводящего устройства.

# Функциональные меню

Функциональное меню применяется для введения часто используемых функций.

Функциональное меню выбирается непосредственно, используя клавиши адресного меню на передней панели.

## Общее описание

### Основное меню

#### <HOME>, <HOME SHIFT>

В этом меню задаются самые основные настройки для выполнения операций записи воспроизведения и TC.

#### <VIDEO>, <VIDEO SHIFT>

В этом меню задаются основные входные/выходные настройки для видео сигналов, кроме того, уровень выходных сигналов высокой плотности (HD) может также быть настроен посредством этого меню.

#### <AUDIO>, <AUDIO SHIFT1>, <AUDIO SHIFT2>

В этом меню задаются основные входные/выходные настройки для аудио сигналов.

#### <TC>, <TC SHIFT>

В этом меню выполняются все настройки относящиеся к временному коду (TC).

Настройки для накладки временных кодов на панель индикации можно также задавать в этом меню.

#### <PF1 FT>, <PF1 BK>, <PF2 FT>, <PF2 BK>

До 24 часто используемых пунктов меню, которые были зарегистрированы, можно использовать в этом меню.

#### <CUE >, <CUE SHIFT>

В этом меню можно задать до 60 поисковых точек. В режиме PAGE, предоставляется 10 страниц с 6 поисковыми точками на каждой странице, так что поисковыми точками можно управлять переключаясь с одной страницы на другую.

#### <DIAG>, <DIAG SHIFT>

В этом меню можно выполнять проверку предупреждений и часомера. В меню SHIFT можно проверять файлы журнала регистрации ошибок, удаленные, сохраненные или загруженные с IC-плат.

#### <MENU>, <MENU SHIFT>

Это меню дает возможность перемещаться к экранам для выполнения операций относящихся к меню SYSTEM и SETUP (таких как настройка, сохранение данных или загрузка их с внешней памяти IC-платы).

#### <ASSEMBLE>

В этом меню устанавливается монтаж в режиме продолжения ASSEMBLE.

#### <INSERT>

В этом меню устанавливается монтаж в режиме вставки INSERT.

### Специальное меню

#### <<SYSTEM MENU>>

Меню SYSTEM выводится на экран, позволяя тем самым выполнять различные настройки.

#### <<SETUP MENU>>

Меню SETUP выводится на экран, позволяя тем самым выполнять различные настройки.

#### <<FILE>>

Информация о текущих настройках, включая содержание меню SETUP, может быть предоставлена в заголовках, а также сохранена или загружена с резервной памяти в одном из 4 вариантов.

#### <<PF1 FT ASSIGN>>, <<PF1 BK ASSIGN>>

#### <<PF2 FT ASSIGN>>, <<PF2 BK ASSIGN>>

На этом экране отображаются пункты меню SETUP, которые могут быть зарегистрированы, и они могут быть зарегистрированы под функциональными клавишами, или удалены.

#### <<IC CARD MENU>>

Информация о текущих настройках, включая содержание меню SETUP, может быть предоставлена в заголовках, а также сохранена или загружена с резервной памяти в одном из 8 вариантов.

#### <<IC CARD/ERR LOG>>

В заголовке этого меню может быть предоставлено содержание журналов регистрации ошибок, а также оно может быть сохранено или загружено из памяти IC-платы в одном из 8 вариантов.

#### <<IC CARD/MULTI CUE>>

Заголовки пунктов меню MULTI CUE могут быть предоставлены, сохранены или загружены из памяти IC-платы в одном из 8 вариантов.

#### <<50P IN ASSIGN>>, <<50P OUT ASSIGN>>

Используя элементы управления передней панели и экранное меню, функции регистрируются во входных выводах параллельного разъема дистанционного управления (50PIN), и состояния регистрируются в их выходных выводах.

## Расположение функциональных клавиш

Меню (6 типов)	Иерархия меню	Функции относящиеся к клавишам					
		F1	F2	F3	F4	F5	F6
HOME	1-ый	OUTPUT		TC/CTL	TC CLR		R INH
	2-ой (SHIFT)	PREROL		OUTREF	CAPSTN		VARMEM
VIDEO	1-ый	VID IN	INT SG	WFM		UP CON	DW CON
	2-ой (SHIFT)			V LV	C LV	HUE	SUPL V
	3-ий(F+SHIFT)	BR	CT	R-BR	B-BR	R-CT	B-CT
AUDIO	1-ый	A1 IN	A2 IN	DIN 12	A3 IN	A4 IN	DIN 34
	2-ой (SHIFT)	A5 IN	A6 IN	DIN 56	A7 IN	A8 IN	DIN 78
	3-ий (SHIFT)	VOLUME		RECCUE			M MIX
TC	1-ый	TC SRC		TCG MD	TCG RG	RUN MD	DF MOD
	2-ой (SHIFT)	SUPER	C HPOS	C VPOS	DISPLY	C TYPE	TIMER
PF1	1-ый	Заводские настройки отсутствуют (любая функция может вводиться с любой клавиши)					
	2-ой (SHIFT)						
PF2	1-ый						
	2-ой (SHIFT)						
CUE Функция MULTICUE	1-ый	PREV	NEXT	MODE	CLR	AL CLR	
	2-ой (SHIFT)		CARD	PAGE	ROTATE	CU-ROL	
DIAG Функция ERROR LOG	1-ый	WARN	HOURS				
	2-ой (SHIFT)	STEP	CARD			AL CLR	
MENU	1-ый	FILE	CARD		SYSTEM	SETUP	
	2-ой (SHIFT)	PF1 FT	PF1 BK	PF2 FT	PF2BK	50P IN	50P OT
ASSEM		ASSEM					
INSERT			A5	A6	A7	A8	TC
		V	A1	A2	A3	A4	CUE
SYSTEM СИСТЕМОЕ МЕНЮ (на экране)				CANCEL	RESET	SET	EXIT
SETUP МЕНЮ УСТАНОВКИ (на экране)		↑ PREV	↓ NEXT	CANCEL	RESET	SET	EXIT
FILE Функция USER FILE BACKUP (дублирование файла пользователя)		P.LOAD	LOAD ←	SAVE →		LOCK	EXIT
PF1, PF2 Функция MENU ASSIGN		↑PREV	↓ NEXT	CANCEL	RESET	SET	EXIT
CARD Функция IC CARD (MENU) Функция IC CARD (ERRLOG) Функция IC CARD (MULTI CUE)		FORMAT	SAVE←	LOAD →	DELETE	LOCK	EXIT
50PIN Функция 50-pin ASSIGN		↑ PREV	↓ NEXT	CANCEL	RESET	SET	EXIT

### Предупреждающий значок

При появлении предупреждения на этом видеомаягнитофоне, начинает мигать значок (W). Если затем нажать клавишу DIAG, на панели индикации появится соответствующее предупреждающее сообщение. ( См. экран DIAG).

## Как переключать настройки

### **Переключатель:**

При каждом нажатии клавиши настройки меняются или вводятся.

### **F + переключатель\*:**

Если функциональная клавиша нажата одновременно с клавишей F, настройки можно менять или вводить каждый раз.

### **Переключатель + ADJ:**

При нажатии функциональной клавиши настройки выделяется и устанавливается режим, при котором настройки можно изменить.

Регулятор настройки ADJUST используется для изменения настроек. При повторном нажатии той же самой функциональной клавиши выделение снимается, и вводится требуемая установка.

### **Press:**

Когда функциональная клавиша нажата, настройки можно изменить, удерживая ее нажатой, или в момент ее нажатия. Если отпустить функциональную клавишу, первоначальные настройки будут восстановлены.

### **F + press\*:**

При нажатии функциональной клавиши одновременно с клавишей F, настройки можно изменять пока клавиша нажата или в момент ее нажатия. Если отпустить функциональную клавишу, первоначальные настройки будут восстановлены.

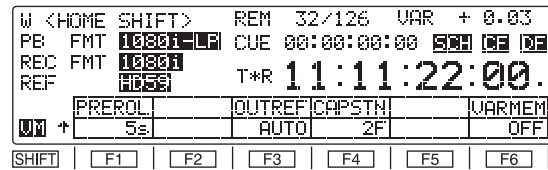
\* Когда нажата только функциональная клавиша на индикационной панели мигает сообщение “Нажмите **F** + **F5**” и т.д.

# Функциональные меню

## <HOME>

В этом меню задаются самые основные настройки для выполнения операций записи воспроизведения и TC.

### Индикационная панель состояния 1



### Индикационная панель частоты системы при работе в режиме 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD)

Если в пункте системного меню №25 (STSTEM FREQ) установлен режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD), то значение выбранной частоты выводится на экран кнопкой F1, что дает возможность проверить значение частоты системы, установленное в данный момент.

<b>SYSTEM</b>	<b>23/24</b>	Выбран режим 23/24 Гц
	<b>25 (HD)</b>	Выбран режим 25 (HD) Гц
	<b>25 (SD)</b>	Выбран режим 25 (SD) Гц

## Индикационная панель состояния 1

VTR	Description of settings		
PB FMT	Формат воспроизведения Здесь показывается формат используемый для воспроизведения	1080i LP	Эти настройки указывают на режим записи и воспроизведения DVCPRO HD-LP.
		720p LP	
		1080i SP	Эти настройки указывают на режим воспроизведения DVCPRO HD-SP.
		720p SP	
		422	Эти настройки указывают на режим воспроизведения DVCPRO (формат 50 Mbps).
		420p	
		411	
DV	Эти настройки указывают на режимы воспроизведения DVCPRO (формат 25 Mbps), DV и DVCAM.	DV	
		DVCAM	
REC FMT <sup>1</sup>	Формат записи Здесь показывается формат записи изображения	1080i	Запись на ленту производится в формате 1080i
		720p	Запись на ленту производится в формате 720p
TM INFO <sup>2</sup>	Информация по управлению кассетой Здесь показывается скорость смены кадров (скорость съемки), информация которая записывается на при съемке на камере с переменной скоростью.	---	Кассета не была вставлена.
		24P 24PA 25P	Эти настройки показывают скорость, с которой была сделана запись.
		INVALID	Информация по управлению кассетой не доступна. <Примечание> В некоторых случаях информация по управлению кассетой может быть ошибочно переписана путем при монтаже в режиме вставки или перезаписи кассеты, и это возможно помешает выполнить монтаж должным образом.

\*1: Это состояние не выводится на индикационную панель, если в пункте системного меню №25 (STSTEM FREQ) установлен режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*2: Это состояние не выводится на индикационную панель, если в пункте системного меню №25 (STSTEM FREQ) установлен режим работы 59/60 Гц или 50 Гц (HD или SD).

# Функциональные меню

## Индикационная панель состояния 1 (продолжение)

VTR	Description of settings		
REF	Контрольный выходной сигнал Здесь показывается состояние контрольного выходного сигнала	<b>HD23</b>	Входной сигнал HD REF был выбран в качестве контрольного. Частота кадра 23.98 Гц.
		<b>HD24</b>	Входной сигнал HD REF был выбран в качестве контрольного. Частота кадра 24Гц.
		<b>HD25</b>	Входной сигнал HD REF был выбран в качестве контрольного. Частота кадра 25 Гц.
		<b>HD50</b>	Входной сигнал HD REF был выбран в качестве контрольного. Частота полей 50 Гц.
		<b>HD59</b>	Входной сигнал HD REF был выбран в качестве контрольного. Частота полей 59.94 Гц.
		<b>HD60</b>	Входной сигнал HD REF был выбран в качестве контрольного. Частота полей 60 Гц.
		<b>IN50</b>	Последовательный входной сигнал HD был выбран в качестве контрольного. Частота полей 50 Гц.
		<b>IN59</b>	Последовательный входной сигнал HD был выбран в качестве контрольного. Частота полей 59.94 Гц.
		<b>IN60</b>	Последовательный входной сигнал HD был выбран в качестве контрольного. Частота полей 60 Гц.
		<b>INT23</b>	Сигнал (23.98 Гц) от внутреннего генератора был выбран в качестве контрольного.
		<b>INT24</b>	Сигнал (24 Гц) от внутреннего генератора был выбран в качестве контрольного.
		<b>INT25</b>	Сигнал (25 Гц) от внутреннего генератора был выбран в качестве контрольного.
		<b>INT50</b>	Сигнал (50 Гц) от внутреннего генератора был выбран в качестве контрольного.
		<b>INT59</b>	Сигнал (59.94 Гц) от внутреннего генератора был выбран в качестве контрольного.
		<b>INT60</b>	Сигнал (60 Гц) от внутреннего генератора был выбран в качестве контрольного.
		<b>NTSC59</b>	Входной сигнал SD REF был выбран в качестве контрольного. Частота полей 59.94 Гц.
		<b>PAL50</b>	Входной сигнал SD REF был выбран в качестве контрольного. Частота полей 50Гц.
		<b>INT59N</b>	Сигнал SD REF был выбран через установку OUT REF. Так как SD REF не является входным сигналом, сигнал от внутреннего генератора (59.94 Гц) выбран в качестве контрольного.
		<b>INT50P</b>	Сигнал SD REF был выбран через установку OUT REF. Так как SD REF не является входным сигналом, сигнал от внутреннего генератора (50 Гц) выбран в качестве контрольного.

# Функциональные меню

<HOME>

## Спецификации контрольного сигнала воспроизведения (OutRef) для воспроизведения пленки

Режим работы 59.94 Гц/60 Гц, 50Гц

Входной сигнал обеспечивается ("Да")/ не обеспечивается ("Нет")			Установка OUTREF (меню 031)			
HD_REF_IN	SD_REF_IN	INPUT	AUTO	EXT_HD_REF	EXT_SD_REF	INPUT
Да	Да	Да	HD_REF_IN	HD_REF_IN	SD_REF_IN	INPUT
		Нет	HD_REF_IN	HD_REF_IN	SD_RE_FIN	Внутренний HD
	Нет	Да	HD_REF_IN	HD_REF_IN	Внутренний SD	INPUT
		Нет	HD_REF_IN	HD_REF_IN	Внутренний SD	Внутренний HD
Нет	Да	Да	SDREFIN	Внутренний HD	SD_REF_IN	INPUT
		Нет	SDREFIN	Внутренний HD	SD_REF_IN	Внутренний HD
	Нет	Да	INPUT	Внутренний HD	Внутренний SD	INPUT
		Нет	Внутренний HD	Внутренний HD	Внутренний SD	Внутренний HD

Режим работы (HD) 23.98 Гц/24 Гц, 25Гц

Режим работы (SD) 25Гц

Входной сигнал обеспечивается ("Да")/ не обеспечивается ("Нет")		
HD_REF_IN		
Да		HD_REF_IN
Нет		Внутренний HD

Входной сигнал обеспечивается ("Да")/ не обеспечивается ("Нет")		Установка OUTREF (меню 031)		
HD_REF_IN	SD_REF_IN	AUTO	HD_REF	SD_REF
Да	Да	HD_REF_IN	HD_REF_IN	SD_REF_IN
	Нет	HD_REF_IN	HD_REF_IN	Внутренний SD
Нет	Да	SD_REF_IN	Внутренний HD	SD_REF_IN
	Нет	Внутренний HD	Внутренний HD	Внутренний SD

Внутренний HD: ссылка на воспроизведение HD, 74MHzCLK работает при установке FreeRun - не синхронизованное.  
Внутренний SD: ссылка на воспроизведение SD, 4fscCLK работает при установке FreeRun - не синхронизованное.

## 59.94 Гц/60 Гц Спецификации рабочего сигнала воспроизведения пленки

Входной сигнал обеспечивается ("Да")/ не обеспечивается ("Нет")			Установка OUTREF (меню 031)			
HD_REF_IN	SD_REF_IN	INPUT	AUTO	EXT_HD_REF	EXT_SD_REF	INPUT
Да	Да	Да	Соответствует частоте HD REF IN.	Соответствует частоте HD REF IN.	59.94Гц	Соответствует частоте INPUT
		Нет	Соответствует частоте HD REF IN.	Соответствует частоте HD REF IN.	59.94Гц	Соответствует установке 030 Меню
	Нет	Да	Соответствует частоте HD REF IN.	Соответствует частоте HD REF IN.	59.94Гц	Соответствует частоте INPUT
		Нет	Соответствует частоте HD REF IN.	Соответствует частоте HD REF IN.	59.94Гц	Соответствует установке 030 Меню
Нет	Да	Да	59.94Гц	Соответствует установке 030 Меню	59.94Гц	Соответствует частоте INPUT
		Нет	59.94Гц	Соответствует установке 030 Меню	59.94Гц	Соответствует установке 030 Меню
	Нет	Да	Соответствует частоте INPUT	Соответствует установке 030 Меню	59.94Гц	Соответствует частоте INPUT
		Нет	Соответствует установке 030 Меню	Соответствует установке 030 Меню	59.94Гц	Соответствует установке 030 Меню

Меню 030: выбор частоты HD FREQUENCY 59/94/60

<Примечание>

Видеомагнитофон не будет работать при воспроизведении ленты формата SD с частотой 60 Гц.

## <HOME>

### Индикационная панель состояния 2

Указатель	Описание настройки
<b>SCH</b>	Загорается, если фаза SCH сигнала SDREF не выходит за пределы предусмотренного диапазона.
<b>CF</b>	Загорается, если функция кадровой цветовой синхронизации заблокирована
<b>DF</b>	Загорается во время записи или воспроизведения в режиме пропущенного кадра. <Примечание> Если данные временного кода не возможно прочитать должным образом (на панель выводится значок "T*R"), поддерживается индикация предыдущего состояния

### Панель индикации режима работы (скорости)

Здесь указывается текущий режим работы (включая индикацию скорости).

Индикация	Режим работы
<b>EJECT</b>	Выброс кассеты
<b>STANDBY OFF</b>	Режим ожидания, ВЫКЛ.
<b>T.RELEASE</b>	Разгрузка ленты
<b>STOP</b>	Остановка
<b>PREROLL</b>	Предпуск
<b>PLAY</b>	Воспроизведение
<b>PLAY+</b>	Специальное воспроизведение (настройка фазы воспроизведения), направление движение - FWD
<b>PLAY-</b>	Специальное воспроизведение (настройка фазы воспроизведения), направление движение - REW
<b>REC</b>	Запись
<b>JOG REV/STILL/FWD</b>	Покадровая протяжка ленты
<b>VAR (скорость) [от -4.9 до +4.9]</b>	Переменная скорость
<b>SHTL (скорость) [от -32.0 до +32.0]</b>	Ускоренное воспроизведение
<b>FF</b>	Быстрая перемотка вперед
<b>REW</b>	Быстрая перемотка назад
<b>EDIT</b>	Монтаж
<b>AUTO EDIT</b>	Автоматический монтаж
<b>PREVIEW</b>	Предварительный просмотр
<b>REVIEW</b>	Проверка результатов монтажа
<b>Если функция F6 (VARMEM) меню HOME SHIFT} включена "ON"</b>	
<b>DSPD (скорость) [от -1.0 до +2.0]</b>	Установка первоначального значения переменной скорости
<b>DSMP (скорость) [от -1.0 до +2.0]</b>	Режим воспроизведения с переменной скоростью изображения записанного с переменной скоростью
<b>DPLY (скорость) [от -1.0 до +2.0]</b>	Режим воспроизведения с переменной скоростью
<b>DPRV (скорость) [от -1.0 до +2.0]</b>	Предварительный просмотр видеомонтажа с переменной скоростью
<b>DEDT (скорость) [от -1.0 до +2.0]</b>	Монтаж в переменной скоростью

### Индикация оставшегося/полного количества ленты

Здесь показывается длина оставшейся ленты и полная длина ленты вставленной кассеты в виде минут.

Например: REM 10/92 (на кассете продолжительностью 92 минуты осталось 10 минут)

#### <Примечание>

Небольшие погрешности не исключены. Величина оставшегося количества ленты мигает на экране, когда ленты остается менее, чем на 3 минуты.

### Панель индикации времени поиска

Сюда выводится время поиска зарегистрированное в настоящий момент. (Подробная информация о работе со временем поиска приведена в разделе "Регистрация поисковой точки, предпуск и перемещение").

Операции временем поиска можно выполнять только на экране HOME.

### Дисплей счетчика времени

Указатель	Описание настройки
<b>CTL</b>	Данные счетчика CTL
<b>TCG</b>	Данные временного кода, создаваемого генератором временного кода
<b>UBG</b>	Данные бит пользователя генератора временного кода
<b>teg</b>	Если данные временного кода, создаваемого генератором временного кода заданы заранее
<b>ubg</b>	Если данные бит пользователя генератора временного кода заданы заранее
<b>TCR/T*R</b>	Данные временного кода считывателя временного кода
<b>UBR/U*R</b>	Данные бит пользователя считывателя временного кода

Если данные временного кода или данные бит пользователя невозможно прочитать должным образом, то на панель индикации выводится значок "T\*R" или "U\*R". Если присутствует сигнал CTL, данные временного кода дополняются сигналом CTL.

TCR 00 : 00 : 00 : 00.

Метка на поле [1-ое поле:" /2-ое поле: " "] (Не выводится, если значение скорости выходит за рамки диапазона +0.3x до -0.3x)

Метка пропущенного кадра (только в режиме 59/60 Гц) [Режим непропущенного кадра: ":"/пропущенного кадра: "."]

### Индикатор режима переменной скорости

Выводится на панель если функциональная клавиша [F6] (VARMEM) в меню <HOME SHIFT> установлена в положение "ON". Пока горит значок [VM] операции в режиме с переменной скоростью можно производить в любое время.

(Подробная информация приведена в разделе "Функция переменной скорости").

# Функциональные меню

## <HOME>

### Регистрация значений TCG

#### 1. Выбор значений

Нажмите клавишу **[F3]** TC/CTL для выбора TC.  
 Нажмите клавишу **[T]**. Выделяется выбранная позиция (время поиска или TC).  
 Поверните регулятор настройки для выбора TC.  
 Еще раз нажмите клавишу **[T]**. Выделяется число и устанавливается режим ввода числовых значений.

#### <Примечания>

Значение UBG и времени поиска можно зарегистрировать таким же образом. Значение CTL невозможно зарегистрировать.

TC или UB можно зарегистрировать только, если будет выбран внутренний генератор временного кода.

#### 2. Ввод чисел и букв

На кнопочном переключателе нажмите клавиши от **[0]** до **[9]** для ввода числовых значений.  
 Используйте клавиши **[F]** + **[7]** для ввода A, B и C, и клавиши **[F]** + **[8]** для ввода D, E и F.  
 Чтобы переместить входное число, поверните регулятор настройки ADJUST.  
 Чтобы ввести значок минуса, нажмите клавиши **[F]** и **[TRIM-]**, если выделяется самое левое число.  
 Чтобы ввести значок плюса нажмите клавиши **[F]** и **[TRIM+]**, и если выделяется самое левое число, нажмите клавишу **[0]**.  
 (Панель индикации становится пустой).  
 Чтобы обнулить все числовые значения нажмите клавиши **[F]** и **[0]**.

#### <Примечания>

- Если нажать клавишу **[7]**, одновременно удерживая при этом клавишу **[F]**, панель индикации меняется в следующей последовательности: A → B → C → A → B и так далее. То же самое происходит при вводе D, E и F, используя клавиши **[F]** и **[8]**.
- Если, при условии, что "REV" была выбрана в качестве настройки в пункте установочного меню №144 (TC INPUT), клавишу **[F]** отпустить до тех пор пока вводится буква, будет введен характер панели индикации.
- Буквы можно вводить только пока регистрируется значение UBG.
- Ввод отрицательного значения возможен только до тех пор пока регистрируется время поиска после того, как были выбраны "±12 ч" в качестве настройки в пункте установочного меню №002 (TAPE TIMER) и CTL с помощью клавиши **[F3]** TC/CTL.
- Если "REV" была выбрана в качестве настройки в пункте установочного меню №144 (TC INPUT), ввод начинается с числа наибольшего порядка (начиная с самых правых чисел). Однако повернув регулятор настройки ADJUST вы сразу же восстановите режим ввода NORMAL.

#### 3. Ввод входных значений

Нажмите клавишу **[ENT]**. Входное значение регистрируется и восстанавливается обычный вид панели индикации.

#### <Примечания>

- Чтобы отменить регистрацию, нажмите клавишу **[C]**.
- Входное значение лежит вне диапазона регистрации, появляется значок **[INVALID]** и это значение невозможно будет зарегистрировать до тех пор, пока оно не будет исправлено.

# Функциональные меню

## <HOME>

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1</b> <b>OUTPUT</b>	Переключатель	<b>TAPE</b> <b>EE</b>	No.140 OUTPUT	<b>Для выбора выходных сигналов.</b>  <b>&lt;В режиме STOP&gt;</b> <b>TAPE:</b> В режиме STOP воспроизводятся сигналы воспроизводимые с ленты. При записи или монтаже (*), одновременно выводятся сигналы воспроизведения. *: Должен быть установлен пункт установочного меню No.302 (CONFI EDIT) <b>EE:</b> Выводятся входные сигналы выбранные в пункте установочного меню No.600 (VIDEO IN SEL), а также в пунктах от No.713 (CH1 IN SEL) до No.724 (D IN SEL 78).
<b>F2</b>	_____	_____	_____	_____
<b>F3</b> <b>TC/CTL</b> <sup>*2</sup>	Переключатель	<b>TC</b> <b>UB</b> <b>CTL</b>	_____	<b>Для выбора панели индикации счетчика времени.</b>  <b>TC:</b> Отображается значение временного кода. <b>UB:</b> Отображается значение бит пользователя. <b>CTL:</b> Отображается контрольный сигнал (данные времени).
<b>F4</b> <b>TC CLR</b> <sup>*1</sup>	Нажать	<b>RESET</b>	_____	<b>Для переключения панели индикации счетчика времени.</b> При нажатии клавиши F4, в то время как на счетчике времени отображается контрольный сигнал (время), счетчик времени обнуляется.
<b>F5</b>	_____	_____	_____	_____
<b>F6</b> <b>R INH</b>	F + переключатель	<b>OFF</b> <b>ALL</b> <b>PRE</b> <b>NORM</b> <b>V/CTL</b>	No. 113 REC INH	См. установочное меню. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Настройки можно изменить от OFF до ALL просто оперируя функциональной клавишей, не нажимая клавишу F.
<b>F1 (SHIFT)</b> <b>PREROL</b>	Переключатель + ADJ	<b>0s - 5s -</b> <b>30s</b>	No. 000 P-ROLL TIME	См. установочное меню.
<b>F2 (SHIFT)</b>	_____	_____	_____	_____
<b>F3 (SHIFT)</b> <b>OUTREF</b>	F + переключатель	<b>AUTO</b> <b>INPUT</b> <b>HD_REF</b> <b>SD_REF</b>	No.031 OUT REF	См. установочное меню.
<b>F4 (SHIFT)</b> <b>CAPSTN</b>	F + переключатель	<b>2F</b> <b>4F</b> <b>8F</b>	No. 109 CAP. LOCK	См. установочное меню.
<b>F5 (SHIFT)</b>	_____	_____	_____	_____
<b>F6 (SHIFT)</b> <b>VARMEM</b> <sup>*1</sup>	Переключатель	<b>OFF</b> <b>ON</b>	_____	<b>Для выбора режима переменной скорости</b>  <b>OFF:</b> Когда применяется режим переменной скорости. <b>ON:</b> Устанавливается состояние, при котором возможно воспроизведение или монтаж в режиме переменной скорости.

\*1: Этот пункт не выводится на индикационную панель, если в пункте системного меню №25 (STSTEM FREQ) установлен режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*2: CTL не может быть выбран, если в пункте системного меню №25 (STSTEM FREQ) установлен режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD). TC выбирается при включенном видеоманитофоне.

\* Подчеркивание ( \_\_\_\_\_ ) указывает на режим заводской настройки.

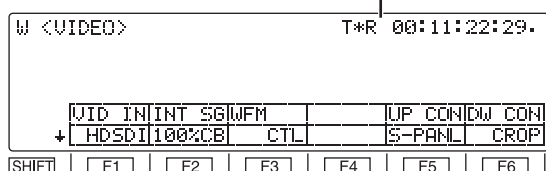
# Функциональные меню

## <VIDEO>

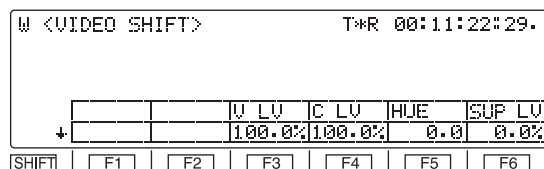
На экранах этого меню задаются основные входные/выходные настройки для видео сигналов, а также настраивается уровень выходных сигналов высокой плотности (HD).

### 1. Переключение видеосигналов, изменение типа внутреннего источника сигнала и преобразование формата кадра с повышением частоты.

Счетчик времени

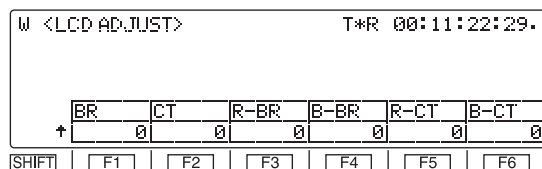


### 2. Настройки уровня выходного видео сигнала.



### 3. Настройка яркости цвета жидкокристаллического монитора.

Эта индикационная панель появляется при нажатии кнопок [F] и [SHIFT]. См. пункты установочного меню с №670 по №675.



Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1</b> <b>VIDIN</b>	Переключатель	<b>INTSG</b> <b>HDSDI</b> <b>SDTI</b> <b>SDSDI</b>	No.600 VIDEO IN SEL	См. установочное меню. Настройки SD SDI и SDTI не появятся, если дополнительные платы, не входящие в стандартный комплект поставки
<b>F2</b> <b>INT SG</b>	Переключатель	<b>100%CB</b> <b>75%CB</b> <b>SMPTE</b> <b>ARIB</b> <b>MB</b> <b>RAMP</b> <b>BLACK</b> <b>PLL</b> <b>EQ</b>	No.601 VIDEO INT SG	См. установочное меню.
<b>F3</b> <b>WFM</b>	Переключатель	<b>CTL</b> <b>TC</b> <b>VIDEO</b> <b>RF L</b> <b>RF R</b> <b>ENV L</b> <b>ENV R</b>	No. 00 WFM SEL	См. установочное меню.
<b>F4</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F5</b> <b>UP CON</b>	Переключатель	<b>FIT_V</b> <b>FIT_H</b> <b>FIT_HV</b>	No.621 UPCONV MODE	См. установочное меню.
<b>F6</b> <b>DW CON</b>	Переключатель	<b>FIT_V</b> <b>FIT_H</b> <b>FIT+HV</b> <b>14:9</b> <b>13:9</b>	No.620 DOWNCONV MODE	См. установочное меню.

\* Подчеркивание (     ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

## <VIDEO>

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>Если "CMPST" выбран в качестве настройки в пункте установочного меню No.650 (STYLE)</b>				
<b>F1 (SHIFT)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F2 (SHIFT)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F3 (SHIFT)</b> <b>V LV</b>	Переключатель + ADJ	<b>0.0%...</b> <b>100.0% ...</b> <b>200.0%</b>	No.662 V LEVEL	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>F4 (SHIFT)</b> <b>C LV</b>	Переключатель + ADJ	<b>0.0% ...</b> <b>100.0%...</b> <b>141.3%</b>	No.663 C LEVEL	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>F5 (SHIFT)</b> <b>HUE</b>	Переключатель + ADJ	<b>-31.0...</b> <b>0.0...</b> <b>+31.0</b>	No.664 HUE	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>F6 (SHIFT)</b> <b>SUP LV</b>	Переключатель + ADJ	<b>-10.0%....</b> <b>0.0%...</b> <b>+10.0%</b>	No.665 SETUP LVL	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>Если "CMPNT" выбран в качестве настройки в пункте установочного меню No.650 (STYLE)</b>				
<b>F1 (SHIFT)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F2 (SHIFT)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F3 (SHIFT)</b> <b>Y HD</b>	Переключатель + ADJ	<b>0.0%...</b> <b>100.0%...</b> <b>141.3%</b>	No.653 Y LVL(HD)	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>F4 (SHIFT)</b> <b>Pb HD</b>	Переключатель + ADJ	<b>0.0% ...</b> <b>100.0%...</b> <b>141.3%</b>	No.654 Pb LVL(HD)	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>F5 (SHIFT)</b> <b>Pr HD</b>	Переключатель + ADJ	<b>0.0%...</b> <b>100.0%...</b> <b>141.3%</b>	No.655 Pr LVL(HD)	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (100.0%), используйте F + Нажать.
<b>F6 (SHIFT)</b> <b>BK HD</b>	Переключатель + ADJ	<b>-10.0%...</b> <b>0.0%...</b> <b>+10.0%</b>	No.656 BK LVL(HD)	См. установочное меню. Чтобы вернуться на уровень UNITY (0.0%), используйте F + Нажать.

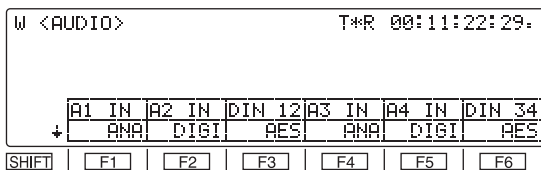
\* Подчеркивание ( \_\_\_\_\_ ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

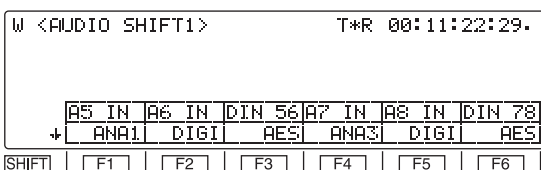
## <AUDIO>

На экранах этого меню задаются входные/выходные настройки аудиосигналов.

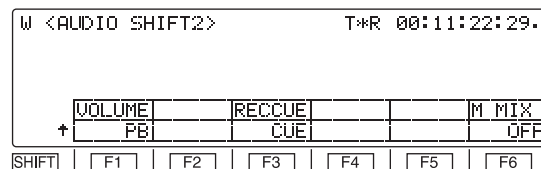
### 1. Выбор ввода аудио сигнала (CH1 - CH4)



### 2. Выбор ввода аудио сигнала (CH5 - CH8)



### 3. Переключение управления громкостью аудиосигнала, выбор записи звукового сигнала CUE, переключение микширования на аудио мониторе



Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1]</b> <b>A1 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA</b>	No.713 CH1 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F2</b> <b>A2 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA</b>	No.714 CH2 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F3</b> <b>DIN 12</b>	Переключатель	<b>AES</b> <b>SDI</b>	No.721 D IN SEL12	См. установочное меню.
<b>F4</b> <b>A3 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA</b>	No.715 CH3 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F5</b> <b>A4 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA</b>	No. 716 CH4 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F6</b> <b>DIN 34</b>	Переключатель	<b>AES</b> <b>SDI</b>	No. 722 D IN SEL 34	См. установочное меню.
<b>F1 (SHIFT1)</b> <b>A5 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA1</b>	No.717 CH5 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F2 (SHIFT1)</b> <b>A6 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA2</b>	No.718 CH6 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F3 (SHIFT1)</b> <b>DIN 56</b>	Переключатель	<b>AES</b> <b>SDI</b>	No.723 D IN SEL 56	См. установочное меню.
<b>F4 (SHIFT1)</b> <b>A7 IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA3</b>	No. 719 CH7 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F5 (SHIFT1)</b> <b>AS IN</b>	Переключатель	<b>INT SG</b> <b>DIGI</b> <b>ANA4</b>	No.720 CH8 IN SEL	См. установочное меню.
<b>F6 (SHIFT1)</b> <b>DIN 78</b>	Переключатель	<b>AES</b> <b>SDI</b>	No.724 D IN SEL78	См. установочное меню.

\* Подчеркивание (     ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

## <AUDIO>

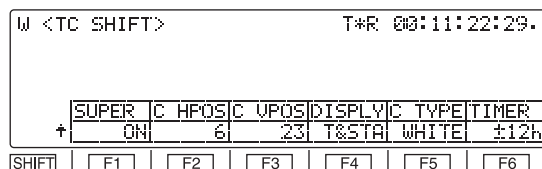
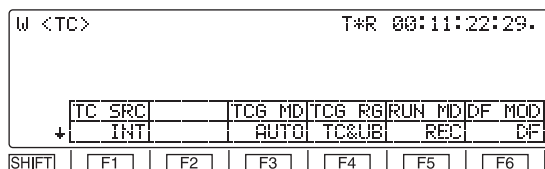
Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1 (SHIFT2) VOLUME</b>	Переключатель	<b>REC</b> <b>PB</b> <b>AUTO</b>	No.141 VOLUME	См. установочное меню. Для переключения, которое управляется средствами контроля громкости аудиосигнала. (Контролируются уровни всех каналов CH1 -CH8).
<b>F2 (SHIFT2)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F3 (SHIFT2) RECCUE</b>	Переключатель	<b>CUE</b> <b>CH1</b> <b>CH2</b> <b>CH3</b> <b>CH4</b> <b>CH5</b> <b>CH6</b> <b>CH7</b> <b>CH8</b> <b>CH1+2</b> <b>CH3+4</b> <b>CH5+6</b> <b>CH7+8</b> <b>CH1-8</b>	No.733 REC CUE	См. установочное меню.
<b>F4 (SHIFT2)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F5 (SHIFT2)</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F6 (SHIFT2) M MIX</b>	Переключатель	<b>OFF</b> <b>L</b> <b>R</b> <b>L/R</b>	No.737 MONI MIX	См. установочное меню.

\* Подчеркивание (     ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

## <TC>

На экранах этого меню выполняются настройки, относящиеся к временному коду (TC). На этот экран можно также вывести информацию о том, будет ли временной код (TC) наложен на индикационную панель.



Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1</b> <b>TCSRC</b>	Переключатель	Если выбраны HD, SDI, INT SG или SDTI: <b>INT</b> <b>EXT_L</b> <b>SLTC</b> <b>SVITC</b> Если выбран SD SDI: <b>INT</b> <b>EXT_L</b> <b>VITC</b>	No.507 TC SOURCE	См. установочное меню.
<b>F2</b>	_____	_____	_____	_____
<b>F3</b> <b>TCG MD</b>	Переключатель	<b>REGEN</b> <b>PRE</b> <b>AUTO</b>	No.503 TCG MODE	См. установочное меню.
<b>F4</b> <b>TCG RG</b>	Переключатель	<b>TC&amp;UB</b> <b>TC</b> <b>UB</b>	No. 505 TCG REGEN	См. установочное меню.
<b>F5</b> <b>RUN MD</b>	Переключатель	<b>REC</b> <b>FREE</b>	No.504 RUN MODE	См. установочное меню.
<b>F6</b> <b>DF MOD</b>	F + переключатель	<b>DF</b> <b>NDF</b>	No.511 DF MODE	См. установочное меню.
<b>F1 (SHIFT)</b> <b>SUPER</b>	Переключатель	<b>OFF</b> <b>ON</b>	No.005 SUPER	См. установочное меню.
<b>F2 (SHIFT)</b> <b>C HPOS</b>	Переключатель + ADJ	<b>0 ... 6 ... 37</b>	No.007 CHARA H-POS	См. установочное меню.
<b>F3 (SHIFT)</b> <b>C VPOS</b>	Переключатель + ADJ	<b>0 ... 23 ... 32</b>	No.008 CHARA V-POS	См. установочное меню.
<b>F4 (SHIFT)</b> <b>DISPLY</b>	Переключатель	<b>TIME</b> <b>T&amp;STA</b> <b>T&amp;S&amp;M</b> <b>T&amp;RT</b> <b>T&amp;YMD</b> <b>T&amp;MDY</b> <b>T&amp;DMY</b>	No. 006 DISPLAY SEL	См. установочное меню.
<b>F5 (SHIFT)</b> <b>C TYPE</b>	Переключатель	<b>WHITE</b> <b>W/OUT</b>	No.009 CHARA TYPE	См. установочное меню.
<b>F6 (SHIFT)</b> <b>TIMER</b>	Переключатель	<b>±12ч</b> <b>24ч</b>	No.002 TAPE TIMER	См. установочное меню.

\* Подчеркивание (     ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

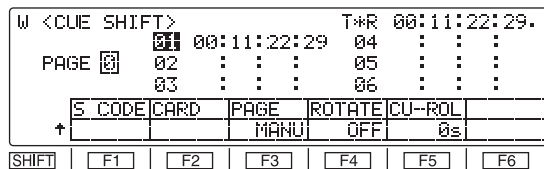
## <CUE>

На экранах этого меню можно задать до 60 поисковых точек. Если для клавиши [F3] (PAGE) выбрано "AUTO" в качестве настройки для режима AUTO PAGE в меню <CUE SHIFT>, то можно осуществлять управление до 10 страницами с 6 точками на каждой их них. 60 поисковых точек обозначаются, используя панель индикации номера страницы и панель индикации зарегистрированных точек.

### <Примечание>

Поисковые точки невозможно зарегистрировать, выполнить предпуск и т.д., если в пункте установочного меню №001 (LOCAL ENA) в режиме дистанционного управления REMOTE выбрана любая другая установка кроме "ENA".

### Указатель номера страницы



### Указатель номера страницы

Здесь указывается номера страниц от 0 до 9.

### Панель индикации зарегистрированных точек

На каждой странице отображаются данные шести поисковых точек, управляемые номерами зарегистрированных точек. Зарегистрированная точка, номер которой выделяется, подлежит регистрации или поиску.

Ниже приведена взаимосвязь между номером страницы и номером зарегистрированной точки.

Номер стр.	Зарегистр. точки	Номер стр.	Зарегистр. точки
0	01-06	5	51-56
1	11-16	6	61-66
2	21-26	7	71-76
3	31-36	8	81-86
4	41-46	9	91-96

### Операции со страницами

Страницы можно перелистывать как вперед, так и назад, используя функциональные клавиши [F1] (PREV) или [F2] (NEXT).

- В зависимости от настройки, выбранной для [F4] (ROTATE) в меню <CUE SHIFT> для перелистывания страниц вперед применяется следующее:

#### Если выбрано "OFF"

Со страницы 9 нельзя вперед перелистнуть на страницу 0.

#### Если выбрано "ON"

Со страницы 9 можно переключиться вперед на страницу 0.

- При перемотке страниц в обратном направлении, нельзя переключиться на страницу 9 со страницы 0.

### Перемещение к зарегистрированным точкам

Выделение на панели индикации зарегистрированной точки перемещается путем поворота регулятора настройки ADJUST. При повороте регулятора по часовой стрелке выделение перемещается по точкам в порядке возрастания, а при повороте регулятора против часовой стрелки - в порядке убывания. Если для клавиши [F3] (PAGE) выбрано "AUTO" в качестве настройки для режима AUTO PAGE в меню <CUE SHIFT>, выделение можно также перемещать в предыдущую или следующую страницу.

- В зависимости от настройки, выбранной для [F4] (ROTATE) в меню <CUE SHIFT> для перемещения выделения в порядке возрастания применяется следующее:

#### Если выбрано "OFF"

Выделение нельзя переместить со страницы 9 на страницу 0.

#### Если выбрано "ON"

Выделение можно переместить со страницы 9 на страницу 0.

- При перемещении в порядке убывания выделение нельзя переместить со страницы 0 на страницу 9.

### Операции с поисковыми и зарегистрированными точками

При каждом нажатии клавиши [F3] (MODE) в меню <CUE> режимы поиска и регистрации поисковой точки включаются поочередно.

Выполняйте операции с поисковой точкой или зарегистрированной точкой в соответствующем режиме.

- При включении электропитания устанавливается та точка (поисковая или зарегистрированная), которая была установлена перед последним отключением электропитания.
- При изменении настройки для клавиши [F3] (PAGE) или [F4] (ROTATE) в меню <CUE SHIFT> значение "01" (страница 0/точка № 1) устанавливается как для поисковой, так и для зарегистрированной точки.

### Режим регистрации поисковой точки

Возможно зарегистрировать точки, до которых будет выполняться предпуск ленты. При изменении страницы панели индикации, используя клавиши [F1] (PREV) или [F2] (NEXT) меню <CUE>, в зависимости от настройки выбранной для клавиши [F3] (MODE) в меню <CUE SHIFT>, применяется следующее.

#### Когда задано "MANU":

Обе точки, как поисковая, так и зарегистрированная, перемещаются в верхнюю часть измененной страницы.

#### Когда задано "AUTO":

Только зарегистрированная точка перемещаются в верхнюю часть измененной страницы, а поисковая точка остается неподвижной.

# Функциональные меню

## <CUE>

### Режим поиска

Может быть выбрана желаемая поисковая точка, и выполнен предпуск ленты до этой поисковой точки.

При изменении страницы панели индикации, используя клавиши [F1] (PREV) или [F2] (NEXT) меню <CUE>, в зависимости от настройки выбранной для клавиши [F3] (MODE) в меню <CUE SHIFT> применяется следующее.

#### Когда задано "MANU":

Обе точки, как поисковая, так и зарегистрированная, перемещаются в верхнюю часть измененной страницы.

#### Когда задано "AUTO":

Только поисковая точка перемещается в верхнюю часть измененной страницы, а зарегистрированная точка остается неподвижной.

## Регистрация поисковой точки

Поверните регулятор настройки ADJUST, чтобы выделить точку, подлежащую регистрации. При нажатии клавиши [SET] текущее положение ленты регистрируется как поисковая точка.

В зависимости от настройки выбранной для клавиши [F3] (MODE) в меню <CUE SHIFT> применяется следующее.

#### Когда задано "MANU":

Операции выполняются с выбранной страницей. Нажмите клавишу [SET] для регистрации точки на выбранной странице в последовательности CUE\*1—CUE\*2→...→CUE\*6. (Любые точки записанные ранее будут переписаны)

Регистрация автоматически снимается, если на странице регистрируется CUE\*6.<sup>(\*)</sup>

Если должны быть зарегистрированы дополнительные поисковые точки, необходимо изменить регистрируемые точки. Убедитесь, что установлен режим регистрации поисковых точек, измените страницу и измените регистрируемые точки. В этом случае поисковая точка (CUE\*1) также автоматически переместится в верхнюю часть измененной страницы.

(\*1) Если в качестве настройки для [F4] (ROTATE) в меню <CUE SHIFT> выбрано "ON", регистрация поисковых точек будет чередоваться на той же самой странице в следующем порядке:  
CUE\*1—CUE\*2→...→CUE\*6—CUE\*1—CUE\*2→...

### Когда задано "AUTO":

Если в процессе регистрации поисковых точек страница заполняется полностью, операция автоматически перемещается на следующую страницу и регистрация продолжается. Когда на последней странице будет зарегистрирована точка CUE96, регистрация будет автоматически остановлена.<sup>(\*)</sup>

Если должны быть зарегистрированы дополнительные поисковые точки, необходимо изменить регистрируемые точки. Убедитесь, что установлен режим регистрации поисковых точек, измените страницу и измените регистрируемые точки. В этом случае поисковая точка не будет изменена.

(\*2) Если в качестве настройки для [F4] (ROTATE) в меню <CUE SHIFT> выбрано "ON", регистрация поисковых точек будет чередоваться со страницы 9 (CUE96) на страницу 0 (CUE01).

## При регистрации поисковых точек по номеру

1. Поверните регулятор настройки ADJUST, чтобы выделить данные желаемой зарегистрированной точки.
2. Нажмите дважды клавишу [T]. Теперь выделяется только 10-ый порядок часа выбранной точки, и устанавливается состояние при котором возможно вносить изменения.  
<Примечание>  
Если в качестве настройки пункта установочного меню №144 (TC INPUT) выбрано "REV", ввод числа начинается с числа высшего порядка (будет показано, начиная с самых правых).
3. Введите номер, используя клавиши. После введения одного числа перемещение от одного числа в другому выполняется автоматически. Необходимое число можно также выбрать путем поворота регулятора настройки ADJUST.
4. Чтобы ввести номер, нажмите клавишу [ENT]. Если в процессе введения экран панели индикации переключается или нажимается клавиша [C], состояние, при котором возможно вносить изменения отключается, а установка отменяется.

## <CUE>

### Удаление зарегистрированных точек

#### ■ Удаление всех зарегистрированных точек вместе

Если предварительно задается клавиша [F5] (AL CLR) в меню <CUE>, и при этом удерживается нажатой клавиша [F], все данные по поисковой точке, зарегистрированной в текущий момент, удаляются. Диапазон удаляемых точек зависит от настройки [F3] (PAGE) в меню <CUE SHIFT> следующим образом.

#### Когда задана "MANU":

Удаляются все точки на текущей странице.

#### Когда задана "AUTO":

Удаляются все точки на всех страницах.

После удаления точки поиска и зарегистрированные точки восстанавливаются в зависимости от настройки [F3] (PAGE) в меню <CUE SHIFT> следующим образом:

#### Когда задано "MANU":

Восстановление выполняется до верха текущей страницы (CUE(1)).

#### Когда задано "AUTO":

Восстановление выполняется автоматически до верхней части первой страницы (CUE01).

\* Точки удаляются если в качестве настройки для [F3] (PAGE) в меню <CUE> выбраны "ENTRY" (режим регистрации поисковой точки) или "SEARCH" (режим поиска).

### ■ Удаление индивидуально зарегистрированных точек

Если предварительно задается клавиша [F4] (CLR) в меню <CUE>, все данные по поисковой точке зарегистрированной в текущий момент удаляются.

\* Точки удаляются если в качестве настройки для [F3] (PAGE) в меню <CUE> выбраны "ENTRY" (режим регистрации поисковой точки) или "SEARCH" (режим поиска).

### Поисковые операции

Поверните регулятор настройки ADJUST чтобы выделить необходимую зарегистрированную точку.

При нажатии клавиши PREROLL начинается операция предпуска. Если ни одной поисковой точки не зарегистрировано, операция предпуска не начнется.

Если предпуска ленты не произойдет, даже при нажатой клавише PREROLL и установленном режиме регистрации поисковой точки, будьте абсолютно уверены, что необходимо проверить установлен ли режим поиска. (Время, выбранное клавишей [F5] (CU-ROL) в меню <CUE SHIFT>, которое отличается от обычного времени предпуска, рассматривается как время предпуска в этом режиме работы).

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 PREV	Нажать	_____	_____	Для прокрутки вперед страницы с большим числом точек
F2 NEXT	Нажать	_____	_____	Для прокрутки вперед страницы с большим числом точек
F3 MODE	Переключатель	<b>SEARCH</b> <b>ENTRY</b>	_____	Для выбора режима поиска или регистрации поисковой точки.
F4 CLR	Нажать	_____	_____	Для удаления выбранных в настоящий момент данных поисковой точки. В качестве настройки клавиши F3 (MODE) должна быть выбрана ENTRY.
F5 AL CLR	F + Нажать	_____	_____	Если выбрана MANU путем SHIFT + F3 (PAGE): Удаляются все данные по поисковой точке на отображаемой в данный момент странице. Если выбрана AUTO посредством SHIFT + F3 (PAGE): Удаляются все данные по поисковой точке на всех страницах.
F6 _____	_____	_____	_____	_____
F2 (SHIFT) CARD	F + Нажать	_____	_____	Для вызова файла MULTI CUE рабочего меню
F3 (SHIFT) PAGE	Переключатель	<b>MANU</b> <b>AUTO</b>	No. 131 PAGE MODE	См. установочное меню.
P4 (SHIFT) ROTATE	Переключатель	<b>OFF</b> <b>ON</b>	No.132 ROTA MODE	См. установочное меню.
F5 (SHIFT) CU-ROL	Переключатель + ADJ	<b>0 с... 5 с...</b> <b>15 с</b>	No.011 CU-ROLLTIME	См. установочное меню.
F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

\* Этот пункт не выводится на индикационную панель, если в пункте системного меню №25 (STSTEM FREQ) установлен режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

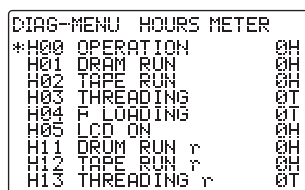
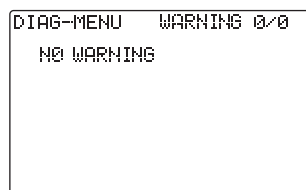
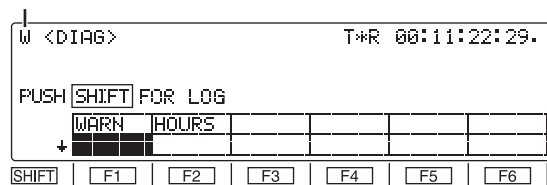
\* Подчеркивание ( \_\_\_\_\_ ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

## <DIAG>

На экранах этого меню можно проверять предупреждения и часосметр. На экране меню SHFT можно проверять файлы журнала регистрации ошибок, удаленные, сохраненные или загруженные с плат IC.

### Значок предупреждения



### Панель индикации предупреждения

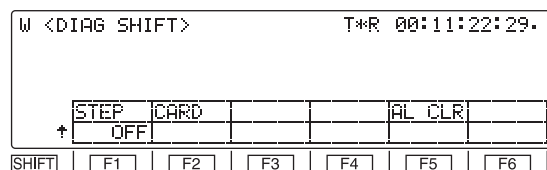
Когда в этом видеомэгнитофоне возникает предупреждение, в верхней левой части экрана мигает значок о предупреждении (W). Если теперь нажать клавишу [F1] (WARN), на жидкокристаллическом мониторе можно будет просмотреть подробности предупреждения. Если возникает более одного предупреждения, поверните регулятор ADJ, чтобы просмотреть все.

### Панель индикации часосметра

При нажатии клавиши [F2] (HOURS) на жидкокристаллический монитор можно вывести данные часосметра.

### Функция регистрации ошибок

Режим регистрации ошибок можно выбрать, нажав клавишу [SHIFT] и переключая экран в меню <DIAG SHIFT>.



### Общее описание

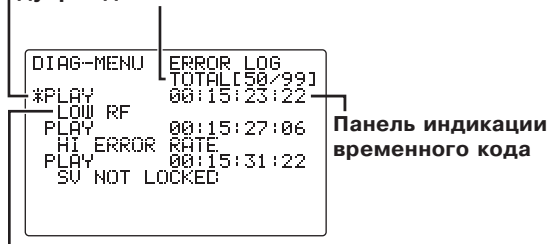
Когда приведенные ниже предупреждающие сообщения возникают при воспроизведении ленты, они, а также временные коды и режимы работы сохраняются, а перечень этой информации можно вывести на жидкокристаллический монитор. Можно сохранять до 99 предупреждений. Если емкость запоминающего устройства составляющая 99 сообщений превышена, проводится их обработка, которая основана на установке пункта установочного меню №015 (AUTO STEP).

Предупреждающие сообщения, которые сохраняются	Описание (См. страницу 118 и далее)
NO RF	На пленке обнаружен пустой участок продолжительностью более 1 секунды (при обычном воспроизведении).
SV NOT LOCKED	Система автоматического регулирования отключилась более чем на 3 секунды (при записи, обычном воспроизведении или монтаже).
LOW RF	Уровень огибающей сигнала, что составляет около 1/3 нормального уровня или уровня CTL, что составляет 1/6 нормального продолжительностью более 1 секунды (при записи, обычном воспроизведении или монтаже).
HIGH ERROR RATE	Коэффициент ошибок ухудшился и была применена коррекция или компенсация аудио и видео сигналов (при нормальном воспроизведении).

## Панели индикации жидкокристаллического монитора

### Панель индикации режима работы

#### Панель индикации состояния сохраненных предупреждений



#### Панель индикации временного кода

### Панель индикации предупреждения

### Панель индикации режима работы

Здесь показывается режим работы в той точке, в которой сохранено предупреждение.

### Панель индикации предупреждений

Здесь показываются те предупреждающие сообщения, которые были сохранены.

### Панель индикации состояния сохраненных предупреждений

Здесь показывается число предупреждений отображаемых в данный момент, которые были сохранены, а также полное число сохраненных сообщений.

### Панель индикации временного кода

Здесь показывается временной код в той точке, где было сохранено предупреждение.

### Протяжка ленты до точки, где сохранено предупреждение

Отображаемый на жидкокристаллическом мониторе перечень предупреждений можно прокручивать путем поворота регулятора настройки ADJ. Когда выбрана точка, в которой было обнаружено предупреждение, и которую необходимо проверить, нажмите клавишу PREROLL. Лента будет протягиваться до той точки временного кода, которая была сохранена.

# Функциональные меню

## <DIAG>

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 WARN	_____	_____	_____	Для вывода предупреждающих сообщений на жидкокристаллический монитор
F2 HOURS	_____	_____	_____	Для вывода часомера на жидкокристаллический монитор
F3 _____	_____	_____	_____	_____
F4 _____	_____	_____	_____	_____
F5 _____	_____	_____	_____	_____
F6 _____	_____	_____	_____	_____
F1 (SHIFT) STEP	Переключатель	<b>OFF</b> <b>ON</b>	No. 015 AUTO STEP	См. установочное меню.
F2 (SHIFT) CARD	F + Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню файла журнала регистрации ошибок.
F3 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____
F4 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____
F5 (SHIFT) ALCLR	F + Нажать	_____	_____	Для очистки файлов журнала регистрации ошибок
F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

### Касательно настройки пункта No.015 (AUTO STEP) установочного меню (по умолчанию: OFF)

Функция журнала регистрации ошибок позволяет сохранять до 99 предупреждающих сообщений, а этот пункт установочного меню определяет тип сохранения, который будет выполняться, если емкость запоминающего устройства превышена.

**OFF:** в качестве верхнего предела задается число сообщений равное 99, ни одно последующее сообщение не будет сохранено.

**ON:** 99 сообщений сохранено, а любое последующее предупреждение, которое возникнет, сохраняется в №99. Каждое из уже сохраненных предупреждающих сообщений смещается на один номер вниз в порядке возрастания.

### Сохраненные сообщения, если в качестве настройки выбрано "ON"

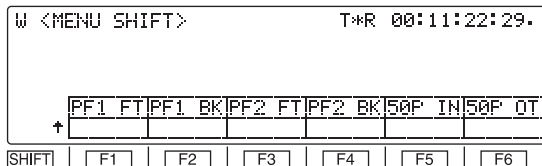
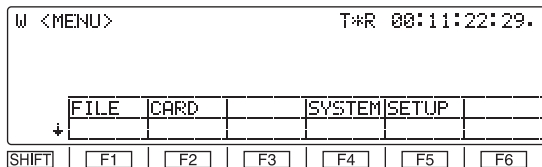
№. под которым сохранено сообщение	Сохраненное предупреждение		№. под которым сохранено сообщение	Сохраненное предупреждение
1/99	Предупреждение 1	→	1/99	Предупреждение 2
2/99	Предупреждение 2		2/99	Предупреждение 3
:	:		:	:
:	:		:	:
99/99	Предупреждение 99		99/99	Предупреждение 100

Êîããã ñîððàíáí 99 ïðàáîéðæããáíéé è ñüãèèñü ñîððà.

# Функциональные меню

## <MENU>

Это меню дает возможность перемещения в экраны меню для выполнения операций относящихся к меню SYSTEM и SETUP (а именно, настройки, сохранение данных или их загрузка с внутренней памяти или плат IC).



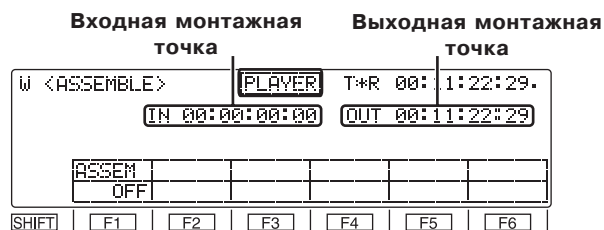
Функционал. клавиша/пункт	Способ пере-ключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1</b> <b>FILE</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню для сохранения значений настроек SYSTEM и SETUP (во внутренней памяти).
<b>F2</b> <b>CARD</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню для сохранения значений настроек SYSTEM и SETUP (на плате IC).
<b>F3</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F4</b> <b>SYSTEM</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню настройки SYSTEM.
<b>F5</b> <b>SETUP</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню настройки SETUP.
<b>F6</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F1 (SHIFT)</b> <b>PF1 FT</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню назначения клавиши PF1/функции
<b>F2 (SHIFT)</b> <b>PF1 BK</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню назначения клавиши PF1/функции
<b>F3 (SHIFT)</b> <b>PF2 FT</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню назначения клавиши PF2/функции.
<b>F4 (SHIFT)</b> <b>PF2 BK</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню назначения клавиши PF2/функции.
<b>F5 (SHIFT)</b> <b>50P IN</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню назначения 50-ти контактного (входного разъема).
<b>F6 (SHIFT)</b> <b>50P OT</b>	F+Нажать	_____	_____	Для вызова рабочего меню назначения 50-ти контактного (выводного разъема).

\* Подчеркивание ( \_\_\_\_\_ ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

## <ASSEMBLE>

На экране этого меню выбирается режим видеомонтажа продолжением.



### Автоматический и ручной видеомонтаж

- Когда режим видеомонтажа выбран (клавиша **ASSEM** загорается) можно выполнять автоматический или ручной видеомонтаж, даже после того, как будет выключен экран меню ASSEMBLE.
- После регистрации входной IN и выходной OUT монтажных точек (загораются клавиши **IN** и **OUT**) можно выполнить предпуск ленты до точки IN или протяжку до точки IN или OUT, даже после того как был выключен экран меню ASSEMBLE.

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1</b> <b>ASSEM</b>	Переключатель	<b>OFF</b> <b>ON</b>	_____	Для включения ON или выключения OFF режима видеомонтажа. Когда панель индикации подсвечена, режим видеомонтажа ASSEMBLE включен ON, а клавиша ASSEM горит.
<b>F2</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F3</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F4</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F5</b> _____	_____	_____	_____	_____
<b>F6</b> _____	_____	_____	_____	_____

\* Подчеркивание ( \_\_\_\_\_ ) указывает на режим заводской настройки.

# Функциональные меню

## <INSERT>

На экране этого меню выбираются режим видеомонтажа вставкой и каналы для видеомонтажа.



## Регистрация монтажных точек

После регистрации входной IN и выходной OUT монтажных точек загораются клавиши **IN** и **OUT**.

## Автоматический и ручной видеомонтаж.

- Когда режим видеомонтажа выбран (клавиша **INSERT** загорается) можно выполнять автоматический или ручной видеомонтаж, даже после того, как будет выключен экран меню **INSERT**.
- После регистрации входной IN и выходной OUT монтажных точек (загораются клавиши **IN** и **OUT**) можно выполнить предпуск ленты до точки IN или протяжку до точки IN или OUT, даже после того как был выключен экран меню **INSERT**.

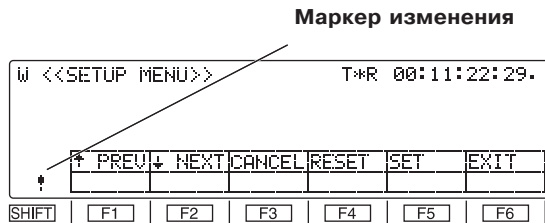
Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 V	Переключатель	—	—	<b>Для включения ON или выключения OFF режима видеомонтажа и выбора каналов видеомонтажа.</b> За исключением функциональной клавиши (F1), размещены два канала.
F2 A5, A1				Используйте клавишу SHIFT для перемещения маркера вверх или вниз, и при указании каналов нажимайте функциональные клавиши для их выбора. Нажатие клавиши SHIFT на других экранах служит для других различных целей (переключение экранов), после ее применения здесь
F3 A6, A2				<b>Для включения ON или выключения OFF режима видеомонтажа</b>
F4 A7, A3				Если одна из панелей индикации канала подсвечена, режим видеомонтажа вставкой <b>INSERT</b> включен ON, и клавиша <b>INSERT</b> горит.
F5 A8, A4				
F6 T, CUE				

# Функциональные меню

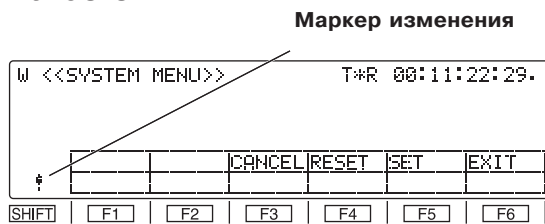
## <МЕНЮ SETUP/МЕНЮ SYSTEM>

Если выбраны рабочее меню SETUP MENU или SYSTEM MENU на монитор выводится перечень, и соответствующие пункты могут быть установлены.

### Меню SETUP



### Меню SYSTEM



### Меню на панели индикации монитора

#### Курсор выбора пункта



## Настройки

### 1. Выбор пунктов меню

Выберете пункт меню путем поворота регулятора настройки ADJ.

(Курсор перемещается вниз при повороте регулятора по часовой стрелке, и вверх при повороте против часовой стрелке).

- Прокрутка страницы в прямом или обратном направлении (только меню SETUP)  
Перечень меню сделан по категориям и страницы можно прокручивать в прямом или обратном направлении категория за категорией  
[F1] (↑ PREV), [F2] (↓ NEXT).

#### <Примечание>

На экране может продолжаться прокрутка страницы в течение некоторого времени после поворота регулятора скорости ADJ.

### 2. Изменение настройки

1. В режиме выбора пункта меню нажмите регулятор ADJ.  
В этот момент на мониторе мигает курсор, показывающий установку пункта меню.
2. Поверните регулятор настройки ADJ, чтобы выбрать настройку. (Чтобы перемещаться вверх по списку настроек поверните его по часовой стрелке, а чтобы перемещаться вниз - против часовой стрелки).  
При повторном нажатии регулятора ADJ состояние выбора пункта возвращается в начальное.

#### <Примечание>

- **Настройка тех пунктов, которые имеют суб-меню.**

Субменю открывается нажатием клавиши [SHIFT]. Затем для изменения настройки необходимо выполнить все те же операции, которые были описаны выше.

- **Отмена отдельных пунктов**

При нажатии клавиши [F3] (CANCEL), работа настройки отменяется и восстанавливается состояние выбора пункта меню.

### 3. Ввод настроек

(После того как установка была введена, работа меню принудительно завершается).

Нажмите клавишу [F5] (SET) для введения настройки.

### 4. Выход из меню

При нажатии клавиши [F6] (EXIT) в состоянии выбора пункта меню работа меню прекращается и восстанавливается первоначальный вид рабочего экрана. Однако если клавишу [F6] (EXIT) нажать после того, как установка была изменена, но не введена, на индикационную панель будет выведено подтверждающее сообщение.

#### Подтверждающее сообщение

Пункт подтверждения	Описание настройки
Подтверждение EXIT	
Если была сделана попытка завершить работу меню после того, как установка была изменена, но не введена	ВЫХОД? F3: ОТМЕНА F5: УСТАНОВКА (и ВЫХОД) F6: ВЫХОД (без УСТАНОВКИ)

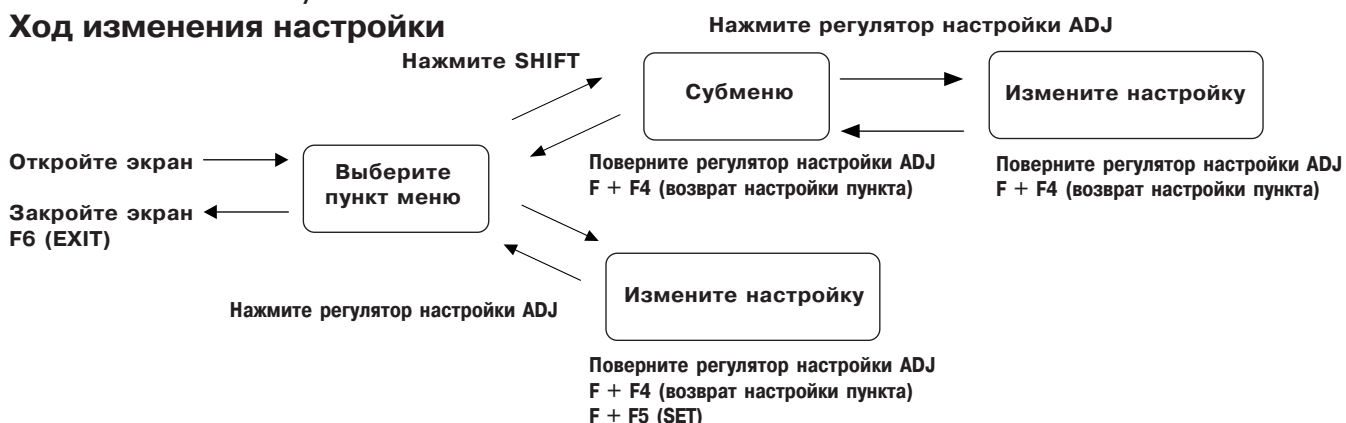
#### <Примечание>

Значок "!" появляется в верхней левой части экрана, когда была изменена установка.

# Функциональные меню

## <МЕНЮ SETUP/МЕНЮ SYSTEM>

### Ход изменения настройки



## Функциональные клавиши меню SETUP

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 ↑ PREV	Нажать	_____	_____	Для прокручивания страниц экранного меню в прямом направлении.
F2 ↓ NEXT	Нажать	_____	_____	Для прокручивания страниц экранного меню в обратном направлении.
F3 CANCEL	Нажать	_____	_____	_____
F4 RESET	Нажать	_____	_____	Для восстановления пункта (в момент изменения настройки).
F5 SET	Нажать	_____	_____	Для ввода того, что было установлено.
F6 EXIT	Нажать	_____	_____	Для отключения специального меню (и перехода в исходное меню). (Обеспечивается подтверждающее сообщение)
F1 (SHIFT) F2 (SHIFT) F3 (SHIFT) F4 (SHIFT) F5 (SHIFT) F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

## Функциональные клавиши меню SYSTEM

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 F2 _____	_____	_____	_____	_____
F3 CANCEL	Нажать	_____	_____	_____
F4 RESET	Нажать	_____	_____	Для восстановления пункта (в момент изменения настройки).
F5 SET	Нажать	_____	_____	Для ввода того, что было установлено.
F6 EXIT	Нажать	_____	_____	Для отключения специального меню (и перехода в исходное меню). (Обеспечивается подтверждающее сообщение)
F1 (SHIFT) F2 (SHIFT) F3 (SHIFT) F4 (SHIFT) F5 (SHIFT) F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

# Функциональные меню

## <FILE>

Под заголовками этого меню хранится информация о текущей установке, включая содержание меню SETUP, а также она может быть сохранена или загружена из резервной памяти в одном из 4 вариантов.

Если на экране <MENU> нажать клавишу [F1] (FILE), удерживая при этом нажатой клавишу [F], на экран будет выведено следующее функциональное меню.

### Курсор выбора памяти



- Данный видеомаягнитофон поставляется с VTR MEMORY запоминающим устройством [C] для хранения текущих настроек (\*) и с запоминающим устройством VTR MEMORY от [1] до [4] для сохранения этих настроек на резервном запоминающем устройстве.
- Каждому запоминающему устройству можно дать имя.
- Данные можно сохранять и загружать, имена можно копировать между VTR MEMORY [C] и VTR MEMORY от [1] до [4].
- Для VTR MEMORY от [1] до [4] можно подключить блокирующее устройство для предохранения данных от перезаписи.

\* Термин "настройки" здесь используется по отношению ко всем настройкам в установочном меню за исключением меню SYSTEM, которое было зарегистрировано в пунктах меню PF1 и PF2, и содержания некоторых функциональных клавиш.

## Настройки

### 1. Выбор объекта для запоминания

Нажмите клавишу [SHIFT].

Рабочий целевой объект переключается поочередно между VTR MEMORY [C] и VTR MEMORY от [1] до [4].

### 2. Выбор рабочего файла на выбранном запоминающем устройстве

Номер текущего файла выделяется на панели индикации. При повороте регулятора ADJ выделение перемещается влево или вправо давая возможность выбрать рабочие файлы.

### 3. Перемещение файлов между запоминающими устройствами

После выбора рабочего файла нажмите клавишу [F2] (LOAD).

Содержание файлов выбранных на VTR MEMORY от [1] до [4] можно перенести в VTR MEMORY [C].

Когда [F] выбрана и нажата клавиша [F2] (LOAD), устанавливается режим заводской настройки.

Поочередно, при нажатии [F3] (SAVE) содержание файла в VTR MEMORY [C] можно перенести в файл выбранный на VTR MEMORY от [1] до [4]. (Имена файлов также переносятся вместе с содержанием).

### 4. Редактирование имени выбранного файла

После выбора рабочего файла нажмите регулятор ADJ.

Подсвечивается первая цифра панели индикации заголовка и имя файла становится доступным для редактирования.

- Чтобы ввести номер кнопку номеронабирателя.
- Чтобы ввести буквы нажимайте кнопки номеронабирателя до тех пор, пока не появится необходимая буква, удерживая при этом нажатой клавишу [F].
- Под каждой кнопкой располагается несколько букв.
- Поверните регулятор ADJ, чтобы переместиться от одной цифры к другой на панели индикации заголовка.
- Для ввода имени нажмите регулятор ADJ снова.

#### <Примечания>

- При переключении панели индикации либо при нажатии клавиши [C] во время монтажа, состояние при котором возможно выполнять монтажные операции, настройки становятся недействительными.
- Пробел можно вводить нажатием клавиш [F] и [3].

Наименование зоны запоминающего устройства	Исходный заголовок (до 8 символов)
VTR MEMORY C	ТЕКУЩИЙ
VTR MEMORY 1	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ 1
VTR MEMORY 2	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ 2
VTR MEMORY 3	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ 3
VTR MEMORY 4	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ 4

# Функциональные меню

## <FILE>

### Настройки

#### 5. Устройство препятствующее перезаписи файла

Возможно заблокировать перезапись для отдельных файлов в запоминающем устройстве VTR MEMORY от [1] до [4]. Выберите файл который хотите заблокировать и нажмите клавишу [F5] (LOCK) для блокировки.

Если повторно нажать клавишу [F5] (LOCK) блокировка устройства будет снята.

Режим блокировки или ее снятие отображаются в состоянии файла.

[○: блокировка снята, ●: заблокирован].

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 P.Load	Нажать	OFF USER1 USER2 USER3 USER4	A02 P.ON LOAD	См. установочное меню.
F2 LOAD ←	Нажать	_____	_____	Для загрузки данных из главной программы в текущий файл.
F3 SAVE →	Нажать	_____	_____	Для загрузки данных из главной программы в резервный файл.
F4 _____	Нажать	_____	_____	_____
F5 LOCK	Нажать	_____	_____	Для блокировки резервного файла.
F6 EXIT	Нажать	_____	_____	_____
F1 (SHIFT) F2 (SHIFT) F3 (SHIFT) F4 (SHIFT) F5 (SHIFT) F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

\* Подчеркивание ( \_\_\_\_\_ ) указывает на режим заводской настройки.

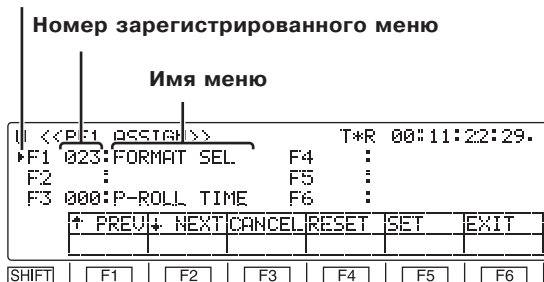
# Функциональные меню

## <PF1/PF2>

Здесь может быть зарегистрировано до 24 наиболее часто используемых пунктов установочного меню. Пункты, регистрируемые в функциональном меню, приведены ниже. (Ни одной настройки не было зарегистрировано до того, как видеомаягнитофон был выпущен в продажу).

Чтобы вывести одно из функциональных меню, нажмите **[F1]** (PF1 FT), **[F2]** (PF1 BK), **[F3]** (PF2 BK), **[F4]** (PF2 BK), удерживая при этом нажатой клавишу **[F]** на экране <MENU SHIFT>

### Маркер выбора



### Курсор выбора пункта



## Регистрация

### 1. Выбор функциональных кнопок

Поверните регулятор ADJ, чтобы переместить маркер выбора и выбрать одну из функциональных кнопок от **[F1]** до **[F6]**, в которых должны быть зарегистрированы пункты меню.

### 2. Ввод функциональной клавиши

Нажмите регулятор ADJ. Выделяется индикационная панель вводимой функциональной клавиши.

### 3. Выбор пунктов меню

Поверните регулятор ADJ и выберете пункт меню для той функциональной клавиши, которая была выбрана на 1-ом этапе, приведенном выше.

## 4. Ввод пунктов меню

Нажмите регулятор ADJ.

Объект операции выполняемой регулятором ADJ возвращается на переднюю панель. Какой бы ни был выбран пункт на 3-ем этапе, на панель индикации выводится номер и имя зарегистрированного меню.

## 5. Чтобы выбрать пункт меню для другой функциональной клавиши, повторите описанные выше этапы 1, 2, 3 и 4.

## 6. Сохранение настроек в меню регистрации файла PF

Чтобы сохранить настройки функциональных клавиш в меню регистрации файла PF, нажмите **[F5]** (SET).

Если нажать клавишу **[F6]** (EXIT), не сохраняя настройки, что настройки будут сняты.

Если пункты меню зарегистрированы, их можно легко вызвать нажатием прямой клавиши меню PF1 или PF2.

При нажатии **[PF1]** :

<PF1 FT>

При нажатии клавиши **[SHIFT]** после нажатия **[PF1]** :

<PF1 BK>

При нажатии **PF2** :

<PF2 FT>

При нажатии клавиши **[SHIFT]** после нажатия **[PF1]** :

<PF2 BK>

## Очистка пунктов меню

1. Поверните регулятор ADJ, чтобы переместить маркер выбора и выбрать одну из функциональных кнопок от **[F1]** до **[F6]**, чье меню должно быть очищено.

2. Нажмите клавишу **[F4]** (RESET). Индикационные панели номера и наименования зарегистрированного меню очищаются.

3. Чтобы очистить пункты меню других функциональных клавиш, повторите приведенные выше этапы 1 и 2.

4. Чтобы сохранить настройки функциональных клавиш в меню регистрации файла PF, нажмите **[F5]** (SET).

Если нажать клавишу **[F6]** (EXIT), не сохраняя настройки, то настройки будут сняты.

## Очистка всех настроек функциональных клавиш

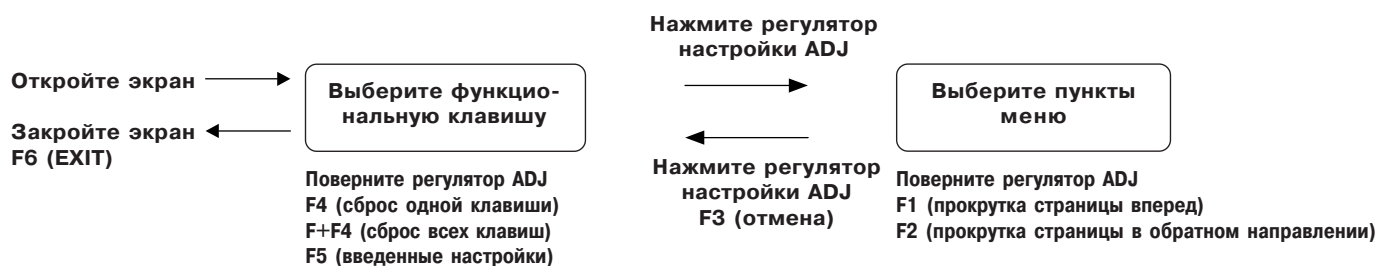
Нажмите клавишу **[F4]** (RESET), удерживая при этом нажатой клавишу **[F]**. Индикационные панели всех номеров и наименований зарегистрированного меню очищаются.

Все содержание файла регистрации PF очищается. (Восстановить эту информацию невозможно.)

# Функциональные меню

## <PF1/PF2>

### Ход регистрации функциональной клавиши



## Функциональные клавиши меню PF1/PF2

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 ↑ PREV	Нажать	_____	_____	Для прокручивания страниц экранного меню в прямом направлении.
F2 ↓ NEXT	Нажать	_____	_____	Для прокручивания страниц экранного меню в обратном направлении.
F3 CANCEL	Нажать	_____	_____	Для отмены режима выбора пункта меню.
F4 RESET	Нажать	_____	_____	Для очистки одной клавиши: то, удаляется то, что было выбрано для контакта посредством маркера выбора отдельного восстановления.
	F + нажать	_____	_____	Для очистки всех клавиш: из файла регистрации PF удаляется все что было зарегистрировано во всех контактах.
F5 SET	Нажать	_____	_____	Для ввода настроек. (Подтверждающее сообщение не предоставляется).
F6 EXIT	Нажать	_____	_____	Для выхода из специального меню (и перехода в исходное меню). (Подтверждающее сообщение не предоставляется).
F1 (SHIFT) F2 (SHIFT) F3 (SHIFT) F4 (SHIFT) F5 (SHIFT) F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

# Функциональные меню

<PF1/PF2>

## Наименование функциональных клавиш PF1/PF2

После регистрации пунктов меню SETUP в функциональных клавишах, наименование этих функциональных клавиш отображаются следующим образом:

Пункт установочного меню No.	Наименование пункта установочного меню	Наименование функциональной клавиши
000	P-ROLL TIME	PREROL
001	LOCAL ENA	L ENA
002	TAPE TIMER	TIMER
003	REMAIN SEL	REMAIN
004	SYNCHRONIZE	SYNCR
005	SUPER	SUPER
006	DISPLAY SEL	DISPLY
007	CHARA H-POS	C HPOS
008	CHARA V-POS	C VPOS
009	CHARA TYPE	C TYPE
010	MONICONTROL	MONI C
011	CU-ROLL TIME	CU-ROL
012	REC ADJUST	REC AJ
013	DET STOP	DET ST
014	DET ADJUST	DET AJ
015	AUTO STOP	STEP
020	SYS FORMAT	SYS FT
022	PB FORMAT	PB FT
023	FORMAT SEL	FMT SL
030	HD FREQUENCY	HD FRQ
031	OUT REF	OUTREF
100	SEARCH ENA	SEARCH
101	SHTL MAX	STL MX
102	FF.REW MAX	F/R MX
104	REF ALARM	REF AL
105	AUTO EE SEL	AT EE
106	EJECT EE SEL	EJ EE
107	EE MODE SEL	EE MD
108	PLAY DELAY	PL DLY
109	CAP.LOCK	CAPSTN
110	AUTO REW	AT REW
111	MEMORY STOP	MEM ST
112	FRZ MODE SEL	FRZ MD
113	REC INH	R INH
114	REC INH LAMP	INH LP
115	EJECT SW INH	EJ SW
116	EJECT LAMP	INH LP
118	SP MODE INH	SP MD
131	PAGE MODE	PAGE

Пункт установочного меню No.	Наименование пункта установочного меню	Наименование функциональной клавиши
132	ROTA MODE	ROTATE
133	KEY BEEP	KEY BP
134	ALARM BEEP	AL BP
135	DET BEEP	DET BP
140	OUTPUT	OUTPUT
141	VOLUME	VOLUME
142	AUDIO UNITY	A UNI
143	CASSTT LIGHT	CAS LT
144	TC INPUT	TC IN
145	FRONT LCD	F LCD
200	PARA RUN	PR RUN
202	ID SEL	ID SEL
204	RS232C SEL	RS232C
205	BAUD RATE	BAND R
206	DATA LENGTH	DATA L
207	STOP BIT	ST BIT
208	PARITY	PARITY
209	RETURN ACK	RET AK
212	MASTER PORT	MSTR P
300	IN/OUT DEL	HD FRQ
301	NEGA FLASH	OUTREF
302	CONFI EDIT	CONFI
303	AUD EDIT IN	AUD I
304	AUD EDIT OUT	AUD O
305	AUTO ENTRY	AT ENT
306	CF ADJ SEL	CF ADJ
307	AFTER CUE-UP	AF CUP
308	VAR FWD MAX	V F MX
309	VAR REV MAX	V R MX
310	JOG FWD MAX	J F MX
311	JOG REV MAX	J R MX
312	POSTROLL TM	POSROL
320	EDIT RPLCE1	RPLCE1
321	EDIT RPLCE2	RPLCE2
322	EDIT RPLCE3	RPLCE3
323	EDIT RPLCE4	RPLCE4
324	EDIT RPLCEC	RPLCEC

# Функциональные меню

## <PF1/PF2>

Пункт установочного меню No.	Наименование пункта установочного меню	Наименование функциональной клавиши
400	STILL TIMER	STILL
401	SRC PROTECT	SRC PT
402	DRUM STDBY	DRUM
403	STOP PROTECT	STP PT
500	VITC BLANK	VI BLK
501	VITC POS-1	VI PS1
502	VITC POS-2	VI PS2
503	TCG MODE	TCG MD
504	RUN MODE	RUN MD
505	TCG REGEN	TCG RG
506	REGEN MODE	REG MD
507	TC SOURCE	TC SRC
508	BINARY GP	BINARY
509	PHASE CORR	P CORR
510	TCG CF FLAG	TG CFF
511	DF MODE	DF MOD
512	TC OUT REF	TC REF
513	VITC OUT	VITC O
514	HD EMBD VITC	ENBD V
515	HD EMBD LTC	ENBD L
516	TC OUT ADV	TC ADV
517	TCG OUT	TCG O
600	VIDEO IN SEL	VID IN
601	VIDEO INT SG	INT SG
602	SDI IN MODE	SDI IN
603	V-MUTE SEL	V-MUTE
604	FREEZE SEL	FRZ SL
605	INTERPOLATE	INTPLT
606	SD MON O SEL	SD MOS
620	DOWNCON MODE	DW CON
621	UPCONV MODE	UP CON
622	D/C RESP H	D/C RH
623	D/C RESP V	D/C RV
624	U/C RESP H	U/C RH
625	U/C RESP V	U/C RV
626	D/C ENH H	D/C EH
627	D/C ENH V	D/C EV
628	U/C ENH H	U/C EH
629	U/C ENH V	U/CEV
630	1080i→HD_OUT	1080HO
631	1080i→SD_OUT	1080SO
632	720p→HD_OUT	720pHO
633	720p→SD_OUT	720pSO

Пункт установочного меню No.	Наименование пункта установочного меню	Наименование функциональной клавиши
634	480p→HD_OUT	480pHO
635	480p→SD_OUT	480pSO
636	480i→HD_OUT	480iHD
637	480i→SD_OUT	480iSD
638	IN U/C MODE	IUC MD
639	I U/C RESP H	IUC RH
640	I U/C RESP V	IUC RV
641	I U/C ENH H	IUC EH
642	I U/C ENH V	IUC EV
650	STYLE	STYLE
651	HUE STYLE (SD)	HUE S
653	Y LVL (HD)	Y HD
654	Pb LVL (HD)	Pb HD
655	Pr LVL (HD)	Pr HD
656	BK LVL (HD)	BK HD
658	Y LVL (SD)	Y SD
659	Pb LVL (SD)	Pb SD
660	Pr LVL (SD)	Pr SD
661	BK LVL (SD)	BK SD
662	V LEVEL	V LV
663	C LEVEL	C LV
664	HUE (C PHASE)	HUE
665	SETUP (BK) LVL	SUPLV
670	BRIGHT	BR
671	R-BRIGHT	R-BR
672	B-BRIGHT	B-BR
673	CONTRAST	CT
674	R-CONTRAST	R-CT
675	B-CONTRAST	B-CT
676	BLK CLIP	B LIP
680	CC(F1) BLANK	CC1 BK
681	CC (F2) BLANK	CC2BK
684	EDH (SD)	EDH SD
685	ESR MODE (SD)	ESR SD
686	CCR MODE (SD)	CCR SD
687	SDI INDEX O	SDI IX
688	CC REC	CC REC
695	BLANK LINE	BK L

# Функциональные меню

## <PF1/PF2>

Пункт установочного меню No.	Наименование пункта установочного меню	Наименование функциональной клавиши
700	CH1 IN LV	A1 ILV
701	CH2 IN LV	A2 ILV
702	CH3 IN LV	A3 ILV
703	CH4 IN LV	A4 ILV
704	CUE IN LV	AC ILV
705	CH1 OUT LV	A1 OLV
706	CH2 OUT LV	A2 OLV
707	CH3 OUT LV	A3 OLV
708	CH4 OUT LV	A4 OLV
709	CUE OUT LV	AC OLV
710	MONIL OUT LV	ML OLV
711	MONIR OUT LV	MR OLV
712	MONI OUT	MONI O
713	CH1 IN SEL	A1 IN
714	CH2 IN SEL	A2 IN
715	CH3 IN SEL	A3 IN
716	CH4 IN SEL	A4 IN
717	CH5 IN SEL	A5 IN
718	CH6 IN SEL	A6 IN
719	CH7 IN SEL	A7 IN
720	CH8 IN SEL	A8 IN
721	D IN SEL12	DIN 12
722	D IN SEL34	DIN 34
723	D IN SEL56	DIN 56
724	D IN SEL78	DIN 78
725	REC CH1	REC A1
726	REC CH2	REC A2
727	REC CH3	REC A3
728	REC CH4	REC A4
729	REC CH5	REC A5
730	REC CH6	REC A6
731	REC CH7	REC A7
732	REC CH8	REC A8
733	REC CUE	RECCUE
734	PB FADE	PB FD
735	HD EMBD AUD	HDEM A
736	SD EMBD AUD	SDEM A
737	MONI MIX	M MIX
738	CH1 CUE SEL	A1 CSL
739	CH2 CUE SEL	A2 CSL
740	CH3 CUE SEL	A3 CSL
741	CH4 CUE SEL	A4 CSL

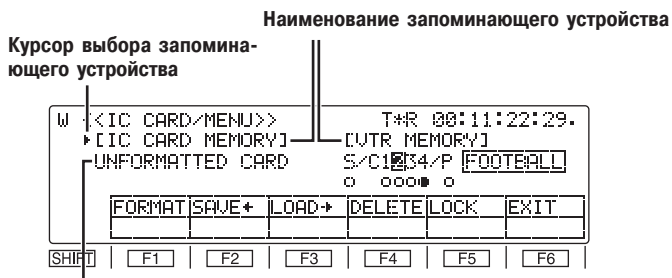
Пункт установочного меню No.	Наименование пункта установочного меню	Наименование функциональной клавиши
742	CH5 CUE SEL	A5 CSL
743	CH6 CUE SEL	A6 CSL
744	CH7 CUE SEL	A7 CSL
745	CH8 CUE SEL	A8 CSL
746	MONI CH SEL	MON CH
747	MON AUTO SEL	MON AT
748	MONI SEL INH	MS INH
749	AUDIO PB VR	APB VR
750	ANA CH1 SEL	AA1 SL
751	ANA CH2 SEL	AA2 SL
752	ANA CH3 SEL	AA3 SL
753	ANA CH4 SEL	AA4 SL
754	SD SDI CH1 SL	SSA 1SL
755	SD SDI CH2 SL	SSA 2SL
756	SD SDI CH3 SL	SSA 3SL
757	SD SDI CH4 SL	SSA 4SL
758	JOG PROC	JOG P
759	DV PB ATT	DV ATT
760	REC PT MUTE	R PTMT
761	AUDIO INT SG	A INSG
762	AUD RATE CON	A RC
763	METER SCALE	M SCL
790	CUE REC VOL	CR VOL
791	CUE PB VOL	CP VOL
A02	P.ON LOAD	P. LOAD

# Функциональные меню

## <CARD>

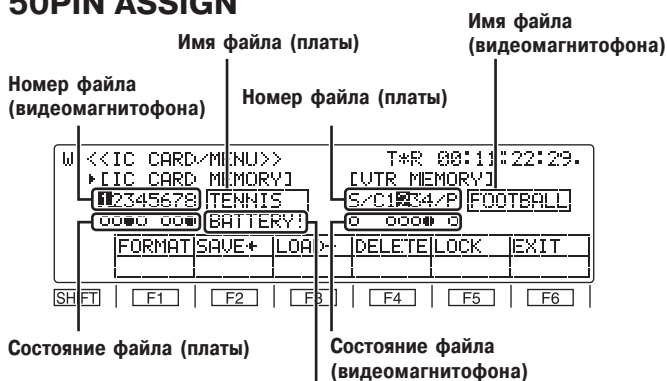
Настройки и информация могут быть сохранены или загружены с запоминающего устройства, платы IC. При нажатии клавиши [F2] (CARD) на экране <MENU> одновременно с клавишей [F], на панель индикации будет выведено меню показанное ниже.

### [МЕНЮ/ERROR LOG/MULTI CUE]



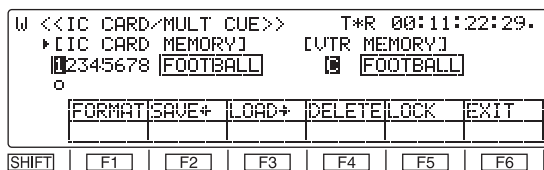
Предупреждающее сообщение 1

## МЕНЮ SYSTEM/МЕНЮ SETUP/ 50PIN ASSIGN

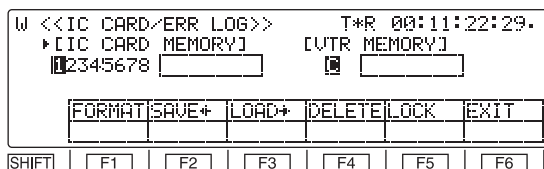


Предупреждающее сообщение 2

## MULTI CUE



## ERROR LOG



### <Примечания>

- Платы IC несовместимы с другими моделями видеомагнитофонов.
- Платы IC, которые могут быть использованы - это 68-контактные двухблочные платы SRAM (64КБ или более) со сменным аккумулятором. Рекомендуется использование модели BN-064HSR.

## Предупреждающее сообщение 1

Здесь содержится сообщение касающееся платы IC.

### NO CARD

Плата IC не была вставлена.

### UNFORMATTED CARD

Плата IC не форматирована.

### HD150 FORMAT!

Эта плата была форматирована на модели AJ-HD150.

### HD1500 FORMAT!

Эта плата была форматирована на модели AJ-HD1500.

## Предупреждающее сообщение 2

### BATTERY!

Это сообщение появляется, когда аккумулятор внутри платы полностью разряжен. Это означает, что необходимо заменить аккумулятор.

### PROTECT!

Включена защита платы IC.

## Состояние файла

	Состояние файла (ПЛАТЫ)	Состояние файла (видеомагнитофона)
Пусто	Нет хранящихся файлов	-----
○	Находятся файлы (незаблокированные)	Необходимый файл не заблокирован
●	Находятся файлы (заблокированные)	Необходимый файл заблокирован

# Функциональные меню

## <CARD>

### [MENU/ERROR LOG/ MULTI CUE]

Размещение данных платы IC	Блокировка	Размещение данных памяти видеоманитофона	Блокировка	
SETUP MENU	1	МЕНЮ SETUP (то, что было зарегистрировано в пунктах меню PF1, PF2, состоит из некоторых функциональных клавиш)	Текущее	×
	2		Пользов.1	○
	3		Пользов.2	○
	4		Пользов.3	○
	5		Пользов.4	○
	6			
	7			
	8			
50 PIN ASSIGN	1	50 PIN ASSIGN	Текущее	○
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
SYSTEM MENU	1	SYSTEM MENU	Текущее	○
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			

Размещение данных платы IC	Блокировка	Размещение данных памяти видеоманитофона	Блокировка	
MULTI CUE	1	MULTI CUE	Текущее	×
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
ERROR LOG	1	ERROR LOG	Текущее	×
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			

- В этом видеоманитоне установки меню SETUP (текущие, от пользователя 1 - до пользователя 4), установки меню SYSTEM, а также данные регистрации назначения 50-контактного разъема 50PIN ASSIGN, большое число зарегистрированных поисковых точек MULTI CUE и данные журнала регистрации ошибок ERROR LOG могут быть сохранены или загружены с платы IC.
- Можно присвоить всем файлам с данными имена. При сохранении или загрузке файлов имена файлов копируются одновременно.
- Для тех файлов, которые были сохранены на плате IC, может быть использовано блокировочное устройство с целью предохранения данных в этих файлах от перезаписи.

## Установки

### 1. Выбор целевого запоминающего устройства

Нажмите клавишу **[SHIFT]**.

Целью операции является поочередное переключение между запоминающим устройством видеоманитона VTR MEMORY и запоминающим устройством IC CARD.

### 2. Выбор рабочих файлов в выбранном типе запоминающего устройства

Выделяется число текущих выбранных файлов.

Поверните регулятор ADJ, чтобы выбрать тот файл, с которым будете работать.

- Для SYSTEM MENU, SETUP MENU и 50PIN ASSIGN Детали панели индикации состояния регистрации для запоминающего устройства IC CARD автоматически переключаются в зависимости от того, что выбрано для запоминающего устройства видеоманитона, а именно, S (SYSTEM MENU), C1234 (SETUP MENU) или P (50PIN ASSIGN).

### 3. Перемещение файлов между запоминающими устройствами

- **VTR MEMORY → IC CARD MEMORY**

Во-первых, выберите рабочий файл, затем нажмите клавишу **[F2]** (SAVE).

- **IC CARD MEMORY → VTR MEMORY**

Во-первых, выберите рабочий файл, затем нажмите клавишу **[F3]** (LOAD).

#### <Примечание>

Имя файла переносится вместе с файлом.

# Функциональные меню

## <CARD>

### 4. Редактирование имени выбранного файла

Во-первых, выберите рабочий файл и нажмите регулятор настройки ADJ.

На панели индикации имени файла подсвечивается число показывающее, что имя файла теперь можно редактировать.

- Чтобы ввести число нажмите кнопки номеронабирателя.
- Чтобы ввести букву, удерживая нажатой клавишу [F], нажимайте кнопку номеронабирателя до тех пор, пока не появится та буква, которую надо ввести.

Каждая кнопка содержит несколько букв.

- Нажмите регулятор ADJ, чтобы переместиться от одной цифры на панели индикации имени файла к следующей.
- Чтобы ввести имя файла нажмите еще раз регулятор настройки ADJ.

#### <Примечания>

- Если во время редактирования имени файла экран панели индикации переключить или нажать клавишу [C], режим в котором можно выполнять редактирование снимается, а все установки становятся недействительными.
- Интервал можно вводить нажатием клавиш [F] и [3].

### 5. Устройство препятствующее перезаписи файла

Возможно заблокировать перезапись для отдельных файлов в запоминающем устройстве IC CARD.

- **Блокировка файла**  
Выберите файл, который хотите заблокировать и нажмите клавишу [F5] (LOCK).
- **Снятие блокировки**  
Повторно нажмите клавишу [F5] (LOCK).

#### <Примечание>

Режим блокировки или ее снятие отображаются в состоянии файла.

[O]: блокировка снята, ●: заблокирован].

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
F1 FORMAT	F + нажать	_____	_____	Для форматирования платы IC.
F2 SAVE ←	Нажать	_____	_____	Для переноса данных в файлы платы IC.
F3 LOAD →	Нажать	_____	_____	Для переноса данных из файлов платы IC.
F4 DELETE	F + нажать	_____	_____	Для удаления файлов платы IC.
F5 LOCK	Нажать	_____	_____	Для блокировки файлов платы IC или файлов запоминающего устройства видеоманитофона VTR MEMORY.
F6 EXIT	Нажать	_____	_____	_____
F1 (SHIFT) F2 (SHIFT) F3 (SHIFT) F4 (SHIFT) F5 (SHIFT) F6 (SHIFT) _____	_____	_____	_____	_____

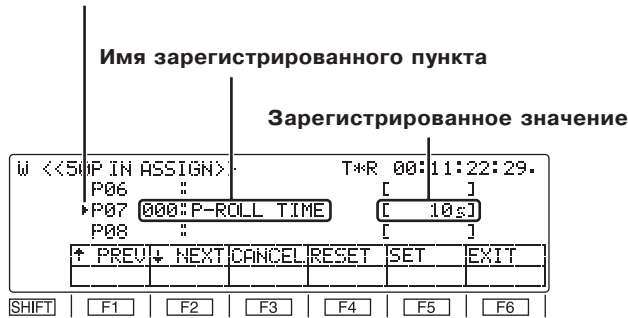
# Функциональные меню

## <50P IN/OUT ASSIGN>

(НАЗНАЧЕНИЕ 50-КОНТАКТНОГО ВХОДНОГО/ ВЫХОДНОГО РАЗЪЕМА)

Используя элементы управления передней панели, а также экранные меню, функции регистрируются на входных контактах параллельного разъема дистанционного управления (50-контактный разъем), их состояния регистрируются на выходных контактах. При нажатии клавиши [F5] (50P IN) или [F6] (50P OUT) одновременно с клавишей [F] в <MENU SHIFT>, появляется показанное ниже функциональное меню и функции можно регистрировать или удалять.

### Маркер выбора



### Курсор выбора пункта



## Имена зарегистрированных пунктов

Пункты установочного меню и пункты специального меню 50PIN можно зарегистрировать на контактах параллельного разъема дистанционного управления и вывести на индикационную панель их имена.

## Зарегистрированные значения

Для каждого из контактов на индикационную панель выводится одна настройка.

Когда активные сигналы поступают на входные контакты (IN), за которыми зарегистрированы вышеупомянутые пункты установочного меню, настройки зарегистрированных пунктов меню срабатывают на видеомagneтоне.

Когда настройки зарегистрированных пунктов меню дублируются с зарегистрированными значениями, активные сигналы выводятся с зарегистрированных выходных контактов (OUT).

## Контакты, за которыми могут быть зарегистрированы функции

IN - Контакты: с 6 по 20, 22, 23, 25.

OUT - Контакты: 21, 24, с 32 по 46, 48.

Все остальные контакты зарезервированы и не могут быть изменены.

Входные контакты (IN)		Выходные контакты (OUT)	
		21	Диапазон контактов за которыми можно зарегистрировать какие-либо пункты меню
		24	
		26	
1	REC	27	REC
2	PLAY	28	PLAY
3	FF	29	FF
4	REW	30	REW
5	STOP	31	STOP
6 ↑ ↓ 20	Диапазон контактов за которыми можно зарегистрировать какие-либо пункты меню	32 ↑ ↓ 46	Диапазон контактов за которыми можно зарегистрировать какие-либо пункты меню
22		48	
23			
25			
		47	<GND>
		49	<GND>
		50	<GND>

## Пункты, которые могут быть зарегистрированы на входных и выходных контактах

Пункты идентичные пунктам установочного меню могут быть зарегистрированы, как на входных, так и на выходных контактах. Кроме того ряд специальных пунктов может быть также зарегистрирован на входных, а другой ряд пунктов - на выходных контактах.

### <Примечание>

Пункты системного меню, а также субменю не могут быть зарегистрированы.

№ Пункта	Регистрация на входных контактах	Регистрация на выходных контактах
000	Перечень меню SETUP	
100		
200		
300		
400		
500		
600		
700		
B00	Перечень специального меню IN	<Не отображается>
C00	<Не отображается>	Перечень специального меню OUT

# Функциональные меню

## <50P IN/OUT ASSIGN>

### Регистрирование функций на входных контактах/ Активные входные сигналы Регистрирование функций на выходных контактах/ Активные выходные сигналы

- 1. Выбор контактов 50-контактного разъема**  
Поверните регулятор настройки ADJ, чтобы переместить маркер и выбрать контакт 50-контактного разъема, на котором будет зарегистрирован пункт меню.
- 2. Ввод контактов 50-контактного разъема**  
Нажмите регулятор настройки ADJ.  
Выделяется панель индикации введенного контакта 50-контактного разъема.
- 3. Выбор пункта меню**  
Поверните регулятор настройки ADJ, чтобы выбрать пункт меню для того контакта 50-контактного разъема, который был выбран выше в пункте 1.
- 4. Ввод пункта меню**  
Нажмите регулятор настройки ADJ.  
Теперь мигает экранная панель индикации установки.
- 5. Выбор установки**  
Поверните регулятор настройки ADJ, чтобы выбрать установку для пункта меню выбранного выше в пункте 3.
- 6. Ввод установки**  
Нажмите регулятор настройки ADJ.  
Все, что регулируется с помощью ручки ADJ, возвращается на переднюю панель. Что бы ни было выбрано в пункте 3, показывается на панели как имя зарегистрированного пункта, а то, что было выбрано в пункте 5 показывается на панели как зарегистрированное значение.
- 7. Чтобы выбрать пункты меню и установки для других контактов 50-контактного разъема, повторите операции с 1 по 6.**
- 8. Сохранение данных в файле регистрации 50-контактного разъема**  
Для сохранения того, что было установлено для 50-контактного разъема, в регистрационном файле нажмите клавишу F5 (SET).  
Если нажать клавишу [F6] (SET) не сохранив при этом все вышеупомянутые настройки, все эти установки будут сняты.

### Удаление

- 1.** Поверните регулятор настройки ADJ, чтобы переместить маркер и выбрать контакт 50-контактного разъема, меню которого надо будет удалить.
- 2.** Нажмите клавишу [F4] (RESET). Отображаемые на панели индикации зарегистрированные имя пункта и значение теперь удаляются.
- 3.** Чтобы удалить меню других контактов 50-контактного разъема, повторите шаги с 1 по 2.

- 4.** Для сохранения того, что было установлено для 50-контактного разъема, в регистрационном файле нажмите клавишу [F5] (SET).  
Если нажать клавишу [F6] (SET) не сохранив при этом все вышеупомянутые настройки, все эти установки будут сняты.

### Восстановление всех пунктов и значений

Нажмите клавишу [F4] (RESET), удерживая при этом нажатой клавишу [F].  
Теперь все зарегистрированные имена пунктов и значения будут установлены в соответствии с заводскими настройками. (Эти настройки не возможно будет восстановить.)

### Специальный перечень входного меню IN

№. СУПЕР ДИСПЛЕЯ	Описание настройки
<b>Функции, не выделенные в установочном меню</b>	
<b>B00 STBY ON</b>	Для перевода во включенный режим ожидания STANDBY ON.
<b>B01 STBY OFF</b>	Для перевода в выключенный режим ожидания STANDBY OFF.
<b>B02 STBY ONOFF</b>	Для поочередного перевода во включенный и выключенный режим ожидания STANDBY ON/OFF.
<b>B03 EJECT</b>	Для перевода в режим выброса кассеты.
<b>B04 CUE</b>	Для предпуска ленты до входящей точки IN, если эта точка зарегистрирована; для предпуска ленты до текущей точки, где точка IN не была зарегистрирована.
<b>B05 IN SET</b>	Для регистрации входной монтажной точки IN.
<b>B06 STILL</b>	Для перевода в режим неподвижного изображения (STILL).
<b>B07 422 REM ON</b>	Функции 9-контактного разъема включены.
<b>B08 422 REM OFF</b>	9-контактный разъем не работает.
<b>B09 TC EXT</b>	Для возврата TC SOURCE в предыдущий режим EXT. (Переключения не происходит, если режим EXT установлен в текущий момент.)
<b>B10 TC INT AUTO</b>	Для переключения TC SOURCE в INT, а режима TCG MODE в AUTO.
<b>B11 TC EXT_L REG</b>	Для переключения TC SOURCE в EXTL, а режима TCG MODE в REGEN.
<b>Настройки SRC PROTECT и STOP PROTECT переключаются одновременно</b>	
<b>B20 PROTECT HALF</b>	Для переключения работы режима защиты ленты в режим неполной нагрузки ленты в случае, если видеомагнитофон оставлен в режиме остановки STOP или режиме неподвижного изображения STILL, на время настройки каких-либо поисковых режимов (JOG, VAR или SHTL).
<b>B21 PROTECT T-REL</b>	Для переключения работы режима защиты ленты в режим ослабления натяжения в случае, если видеомагнитофон оставлен в режиме остановки STOP или режиме неподвижного изображения STILL, на время настройки каких-либо поисковых режимов (JOG, VAR или SHTL).

## <50P IN/OUT ASSIGN>

Специальный перечень входного меню IN  
(продолжение)

№. СУПЕР ДИСПЛЕЯ	Описание настройки
<b>Настройки режима UPCON и DOWNCON переключаются одновременно</b>	
<b>B22 UD FIT_V</b>	Для переключения угла изображения в рамку с текстом при преобразовании сигнала с понижением частоты, а также для переключения угла изображения в режим обрезания сверху/снизу по вертикали при преобразовании сигнала с повышением частоты.
<b>B23 UD FIT_H</b>	Для переключения угла изображения в режим обрезания сбоку (side cut mode) при преобразовании сигнала с понижением частоты, а также для переключения угла изображения в режим боковой панели (side panel mode) при преобразовании сигнала с повышением частоты.
<b>B24 UD FIT_HV</b>	Для переключения угла изображения в режим сжатия при преобразовании сигнала с понижением частоты, а также для переключения угла изображения в режим растягивания при преобразовании сигнала с повышением частоты.

Специальный перечень выходного меню OUT

№. СУПЕР ДИСПЛЕЯ	Описание настройки
<b>C00 EJECT</b>	ВЫБРОС кассеты
<b>C01 STBY ON</b>	РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ ВКЛЮЧЕН
<b>C02 CUE</b>	ПОИСК завершен
<b>C03 STILL</b>	ПАУЗА
<b>C04 PANEL STOP</b>	Состояние, при котором кнопка STOP на передней панели нажата
<b>C05 PRE CTL</b>	Состояние, при котором можно определить запрещается ли перезапись во время обычного воспроизведения
<b>C06 422 REM ON</b>	Состояние работы 9-контактного разъема
<b>C07 REMOTE</b>	Состояние работы 50-контактного разъема
<b>C08 REC INH1</b>	Запись запрещена, состояние 1
<b>C09 REC INH2</b>	Запись запрещена, состояние 2
<b>C10 CAS INH1</b>	Запись на магнитную ленту запрещена, состояние 1
<b>C11 CAS INH2</b>	Запись на магнитную ленту запрещена, состояние 2
<b>C12 TC SRC1</b>	Ввод ТС, состояние 1
<b>C13 TC SRC2</b>	Ввод ТС, состояние 2
<b>C14 DC1</b>	Преобразование сигнала с понижением частоты, состояние 1
<b>C15 DC2</b>	Преобразование сигнала с понижением частоты, состояние 2

№. СУПЕР ДИСПЛЕЯ	Описание настройки
<b>C16 DC3</b>	Преобразование сигнала с понижением частоты, состояние 3
<b>C17 UC1</b>	Преобразование сигнала с повышением частоты, состояние 1
<b>C18 UC2</b>	Преобразование сигнала с повышением частоты, состояние 2
<b>C19 UD1</b>	Преобразование сигнала с повышением/понижением частоты, состояние 1
<b>C20 UD2</b>	Преобразование сигнала с повышением/понижением частоты, состояние 2
<b>C21 UD3</b>	Преобразование сигнала с повышением/понижением частоты, состояние 3
<b>C22 ERRO</b>	Состояние ошибки 0
<b>C23 ERR1</b>	Состояние ошибки 1
<b>C24 ERR2</b>	Состояние ошибки 2
<b>C26 CH GREEN</b>	Зеленый светодиод состояния канала
<b>C27 CH AMBE</b>	Оранжевый светодиод состояния канала
<b>C28 CH RED</b>	Красный светодиод состояния канала
<b>C29 SERVO LOCK</b>	Светодиод блокировки системы автоматического регулирования
<b>C30 V UNITY</b>	UNITY LED видеосигнала
<b>C31 A UNITY</b>	UNITY LED аудиосигнала

# Функциональные меню

## <50P IN/OUT ASSIGN>

(НАЗНАЧЕНИЕ 50-КОНТАКТНОГО ВХОДНОГО/  
ВЫХОДНОГО РАЗЪЕМА)

Состояния, устанавливаемые кратным числом контактов в перечне специального меню OUT, выводятся на панель индикации. Состояние контакта "1" обозначает "активный низкий уровень сигнала", а "0" означает "открыт".

### Состояния ошибки

C22 ERR0	C23 ERR1	C24 ERR2	Состояние ошибки
0	0	0	Система автоматического регулирования SERVO не заблокирована (уровень приоритета 1)
0	0	1	Система автоматического регулирования SERVO заблокирована (уровень приоритета 4)
0	1	0	HIGH ERROR (желтый) (уровень приоритета 3)
0	1	1	HIGH ERROR (красный) (уровень приоритета 2)

### Состояния входных сигналов TC

C12 TC SRC1	C13 TC SRC1	Состояние входных сигналов TC
0	0	Внешний SLTC
0	1	Внешний LTC
1	0	Внешний SVITC (или внешний VITC с входным SD)
1	1	INT

### Состояния запрета записи на ленту

C10 CAS INH1	C11 CAS INH2	Состояние запрета записи на ленту
0	0	Запись на кассету возможна
0	1	Запись на кассету не возможна

### Состояния запрета записи

C08 REC INH1	C09 REC INH2	Состояние запрета записи
0	0	Во время нормальной записи перезапись запрещена
0	1	Любой вид записи на кассету запрещен
1	0	Другой режим запрещения записи, кроме 2, приведенных выше
1	1	Запись на кассету возможна

### Состояния преобразования сигнала с понижением частоты

C14 DC1	C15 DC2	C16 DC3	Состояние преобразования сигнала с понижением частоты
0	0	0	Режим сжатия
0	1	0	Режим обрезания сбоку
1	0	0	Режим рамки с текстом
1	1	0	14:9
1	1	1	13:9

### Состояния преобразования сигнала с повышением частоты

C17 UC1	C18 UC2	Состояние преобразования сигнала с повышением частоты
0	0	Режим вытягивания
0	1	Режим боковой панели
1	0	Обрезание сверху и снизу по вертикали

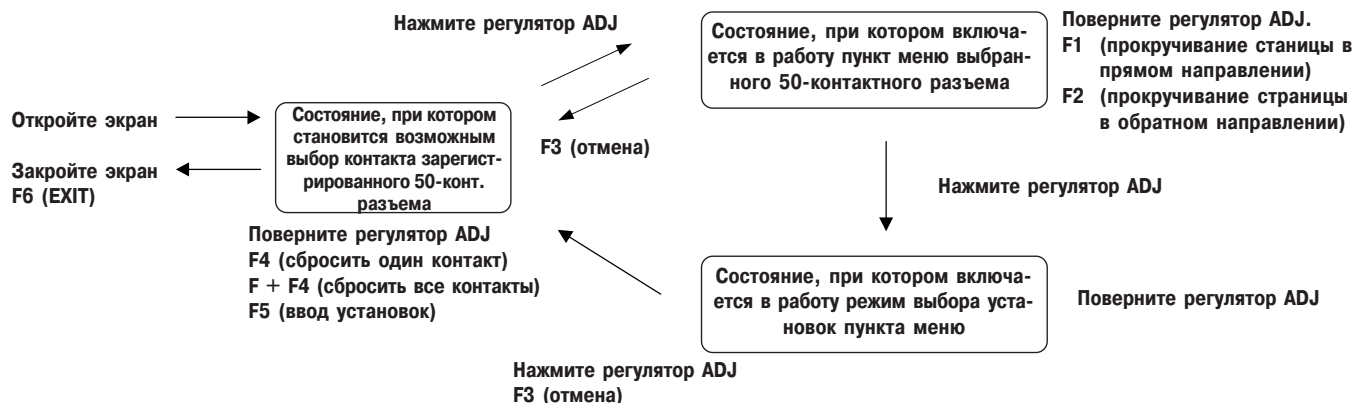
### Состояния преобразования сигнала с повышением/понижением частоты

C19 UD1	C20 UD2	C21 UD3	Состояние преобразования сигнала с понижением частоты	Состояние преобразования сигнала с повышением частоты
0	0	0	Режим сжатия	Режим вытягивания
0	1	0	Режим обрезания сбоку	Режим боковой панели
1	0	0	Режим рамки с текстом	Обрезание сверху и снизу по вертикали
1	1	1	Любые другие комбинации	

# Функциональные меню

## <50P IN/OUT ASSIGN>

### Порядок действий при регистрации



### Функциональные клавиши 50PIN ASSIGN

Функционал. клавиша/пункт	Способ переключения	Настройки	Пункт установ. меню	Описание настройки
<b>F1</b> ↑ PREV	Нажать	_____	_____	Для прокручивания страниц экранного меню в прямом направлении.
<b>F2</b> ↓ NEXT	Нажать	_____	_____	Для прокручивания страниц экранного меню в обратном направлении.
<b>F3</b> CANCEL	Нажать	_____	_____	Для выхода из состояния выбора пункта меню.
<b>F4</b> RESET	Нажать	_____	_____	Для сброса одного контакта: то, что было выбрано для контакта выбранного с помощью маркера индивидуального сброса, удаляется.
	F + нажать			Для сброса всех контактов: настройка всех контактов сбрасываются на предустановленные значения и регулярно записываются в регистрационном файле 50-контактного разъема.
<b>F5</b> SET	Нажать	_____	_____	Для регистрации файла; все настройки функциональной клавиши сохраняются в регистрационном файле 50-контактного разъема.
<b>F6</b> EXIT	Нажать	_____	_____	Для выхода из специального меню (и перехода в исходное меню).
<b>F1 (SHIFT)</b> <b>F2 (SHIFT)</b> <b>F3 (SHIFT)</b> <b>F4 (SHIFT)</b> <b>F5 (SHIFT)</b> <b>F6 (SHIFT)</b>	_____	_____	_____	_____

### <50P IN/OUT ASSIGN>

Заводские настройки назначения 50-контактного разъема

№. кон-такта	I/O	Пункт настройки
1	I	REC
2	I	PLAY
3	I	FF
4	I	REW
5	I	STOP
6	I	----
7	I	----
8	I	422 REMOTE ON
9	I	422 REMOTE OFF
10	I	LOCAL ENABLE
11	I	EJECT
12	I	INSET
13	I	REC INH ALL
14	I	REC INH PRE
15	I	LOCAL DISABLE
16	I	TCEXT
17	I	TC INT&TCG MODE AUTO
18	I	----
19	I	----
20	I	STNDBY ON/OFF
21	O	ERRO STATUS
22	I	DET STOP ON
23	I	CUE
24	O	ERR1 STATUS
25	I	DET STOP OFF
26	Power	
27	O	REC STATUS
28	O	PLAY STATUS
29	O	FF STATUS
30	O	REW STATUS
31	O	STOP STATUS
32	O	422 REMOTE STATUS
33	O	EJECT STATUS
34	O	ERR2 STATUS
35	O	TC SRC1STATUS
36	O	TC SRC2 STATUS
37	O	----
38	O	----
39	O	REC INH1 STATUS
40	O	REC INH2 STATUS

№. кон-такта	I/O	Пункт настройки
41	O	CUE STATUS
42	O	REMOTE STATUS
43	O	DET STOP STATUS
44	O	PRE CTL DETECTED STATUS
45	O	LOCAL ENABLE STATUS
46	O	STANDBY ON STATUS
47	GND	
48	O	----
49	GND	
50	GND	

“----” означает, что ничего не надо контролировать или отсутствует какое-либо состояние

#### <Примечание>

- Командой являются входные сигналы уровня TTL; для базового края ввод электрических сигналов 100 мс или более.
- Для статуса “максимально открытый коллектор” и “тонущий” ток в 6 мА на выходе.

# Системные меню (System)

№/ Пункт меню	Описание настройки
00 WFM SEL	<p><b>Выбор сигнала, который будет подаваться с выходного разъема VIDEO OUT 2.</b></p> <p>0000 CTL: Будет подаваться сигнал CTL. 0001 TC: Будет подаваться сигнал временного кода TIME CODE. 0002 VIDEO: Будет подаваться видеосигнал VIDEO OUT. 0003 RF_L: Будет подаваться сигнал PB L RF. 0004 RF_R: Будет подаваться сигнал PB R RF. 0005 ENV_L: Будет подаваться сигнал PB L ENV. 0006 ENV_R: Будет подаваться сигнал PB R ENV.</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройка может быть изменена в любое время, независимо от настройки пункта установочного меню № 30 (MENU LOCK).</li> <li>Во время нормального воспроизведения, выходные сигналы имеют уровень, который виртуально идентичен значениям, приведенным ниже. CTL: от 0.1 до 0.3 Вp-p TC: 0.6 Вp-p VIDEO: 1.0 Вp-p</li> </ul>
05 ENCODER SEL	<p><b>Выбор способа регулировки выходного видеосигнала: с данного видеомагнитофона или с пульта управления внешним кодирующим устройством.</b></p> <p>0000 REMOTE: Выходные видеосигналы регулируются с пульта управления внешним устройством кодирования.</p> <p>0001 LOCAL: Выходные видеосигналы регулируются с данного видеомагнитофона.</p> <p>0002 BOTH: Выходные видеосигналы регулируются как с данного видеомагнитофона, так и с пульта управления внешним устройством кодирования.</p>
06 V LEVEL CTRL	<p><b>Выбор формата выходного видеосигнала, уровень которого будет регулироваться внешним кодирующим устройством.</b></p> <p>0000HD: Можно регулировать уровень выходного видеосигнала формата HD.</p> <p>0001SD: Можно регулировать уровень выходного видеосигнала формата SD.</p> <p>0001SD: Можно регулировать уровень выходного сигнала, как формата HD, так и SD.</p>

## Регулировки выходного видеосигнала

Контрольная матрица регулировок показана ниже в таблице.  
Если в качестве настройки пункта установочного меню № 650 (STYLE) выбрано "СМРNT"

Настройки		Регулируемый элемент	
05: ENCODER SEL	06: V LEVEL CTRL	653: Y LVL (HD) 654: Pb LVL (HD) 655: Pr LVL (HD) 656: BK LVL (HD)	658: Y LVL (SD) 659: Pb LVL (SD) 660: Pr LVL (SD) 661: BK LVL (SD)
ДИСТАНЦИОННО	HD	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства	Регулировка невозможна
	SD	Регулировка невозможна	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства
	ОБА	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства
ЛОКАЛЬНО	HD	AJ-HD1700	AJ-HD1700
	SD		
	ОБА		
ОБА СПОСОБА	HD	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700	AJ-HD1700
	SD	AJ-HD1700	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700
	ОБА	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700

**Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства:** Регулировка выполняется только посредством дистанционного контроллера внешнего кодирующего устройства.

**AJ-HD1700:** Выполняются только настройки пунктов установочного меню.

**Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700:** Регулировка выполняется обоими способами.

<Примечание>

В качестве дистанционного контроллера внешнего кодирующего устройства используйте AJ-ER50, дополнительное устройство не входящее в стандартный комплект поставки. Однако его управляющие элементы VIDEO PHASE и SYNC PHASE работать не будут.  
Если в качестве настройки пункта установочного меню № 650 (STYLE) выбрано "СМРST"

Настройки		Регулируемый элемент	
05: ENCODER SEL	06: V LEVEL CTRL	662: V LEVEL 653: C LEVEL 654 HUE (или C PHASE) 655 SETUP LVL (или BK LVL)	
ДИСТАНЦИОННО	HD	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства	
	SD		
	ОБА		
ЛОКАЛЬНО	HD	AJ-HD1700	
	SD		
	ОБА		
ОБА СПОСОБА	HD	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700	
	SD		
	ОБА		

**Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства:** Регулировка выполняется только посредством дистанционного контроллера внешнего кодирующего устройства.

**AJ-HD1700:** Выполняются только настройки пунктов установочного меню.

**Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства/ AJ-HD1700:** Регулировка выполняется обоими способами.

<Примечание>

В качестве дистанционного контроллера внешнего кодирующего устройства используйте MT-200 (производитель - компания "Musashi", рекомендовано компанией "Panasonic"). Однако его управляющие элементы VIDEO PHASE и SYNC PHASE и SC PHASE работать не будут.

Подчеркивание ( ) указывает на режим заводской настройки

# Системные меню (System)

№/ Пункт меню	Описание настройки
<b>12</b> <b>SYS H (HD)<sup>UP</sup></b>	<b>Регулировка фазы системы выходного сигнала HD SDI.</b> При нажатии клавиши [SHIFT], панель индикации меняется на экран субменю. Нажмите клавишу [SHIFT] повторно, чтобы переключиться из экрана субменю в панель индикации.
<b>Экран субменю</b>	
<b>00</b> <b>COARSE</b>	<b>Регулировка фазы системы выходного сигнала HD SDI по 1H</b> -: опережение. +: отставание. <b>0000 -5H</b> : : <Примечание> <b>0005 0H</b> Эти настройки остаются неизменными, : : даже если выполняется операция <b>0010 5H</b> заводской настройки.
<b>01</b> <b>FINE</b>	<b>Регулировка фазы системы выходного сигнала HD SDI с шагом 13.5 нс</b> -: опережение. +: отставание.  <59/60Гц> <23/24 Гц> <50Гц,25Гц(HD,SD)> <b>0000 -1100 0000 -1375 0000 -1320</b> : : : : : : <b>1100 0 1375 0 1320 0</b> : : : : : : <b>2200 1100 2700 1375 2640 1320</b>  <Примечание> Эти настройки остаются неизменными, даже если выполняется операция заводской настройки.
<b>14</b> <b>SYS SC(SD)<sup>DW</sup></b>	<b>Регулировка фазы системы. Полный диапазон изменения более ±180°.</b> -: опережение. +: отставание.  <59/60Гц, 23/24 Гц> <50 Гц, 25 Гц (HD, SD)> <b>0000 -108 0000 -115</b> : : : : <b>0108 0 115 0</b> : : : : <b>216 108 230 115</b>  <Примечание> Эти настройки остаются неизменными, даже если выполняется операция заводской настройки.

№/ Пункт меню	Описание настройки
<b>15</b> <b>VO SYS Y (SD)<sup>DW</sup></b>	<b>Регулировка фазы системы выходного видео сигнала VIDEO OUT.</b> При нажатии клавиши [SHIFT], панель индикации меняется на экран субменю. Нажмите клавишу [SHIFT] повторно, чтобы переключиться из экрана субменю в панель индикации.
<b>Экран субменю</b>	
<b>00</b> <b>COARSE</b>	<b>Регулировка фазы системы выходного видео сигнала VIDEO OUT по 1H</b> -: опережение. +: отставание. <b>0000 -5H</b> : : <Примечание> <b>0005 0H</b> Эти настройки остаются неизменными, : : даже если выполняется операция <b>0010 5H</b> заводской настройки.
<b>01</b> <b>FINE</b>	<b>Регулировка фазы системы выходного сигнала HD SDI по 37 нс</b> -: опережение. +: отставание.  <59/60Гц, 23/24 Гц> <50 Гц, 25 Гц (HD, SD)> <b>0000 -853 0000 -864</b> : : : : <b>0858 0 0864 0</b> : : : : <b>1716 858 1728 864</b>  <Примечание> Эти настройки остаются неизменными, даже если выполняется операция заводской настройки.
<b>Экран субменю</b>	
<b>00</b> <b>COARSE</b>	<b>Регулировка фазы системы SD SDI по 1H</b> -: опережение. +: отставание. <b>0000 -5H</b> : : <Примечание> <b>0005 0H</b> Эти настройки остаются неизменными, : : даже если выполняется операция <b>0010 5H</b> заводской настройки.
<b>01</b> <b>FINE</b>	<b>Регулировка фазы системы SD SDI по 37 нс для выходных сигналов 480i, и по 54 нс для выходных сигналов 480p</b> -: опережение. +: отставание.  <59/60Гц, 23/24 Гц> <50 Гц, 25 Гц (HD, SD)> <b>0000 -853 0000 -864</b> : : : : <b>0858 0 0864 0</b> : : : : <b>1716 858 1728 864</b>  <Примечание> Эти настройки остаются неизменными, даже если выполняется операция заводской настройки.

Подчеркивание (     ) указывает на режим заводской настройки

\*UP: для выходных сигналов формата HD (при воспроизведении изображения с ленты формата HD или преобразовании сигнала с повышением частоты).

\*DW: для выходных сигналов формата SD (при воспроизведении изображения с ленты формата SD или преобразовании сигнала с повышением частоты).

# Системные меню (System)

№/ Пункт меню	Описание настройки										
<b>18</b> <b>SCH (SD)<sup>DW</sup></b>	<b>Регулировка фазы SCH.</b> При нажатии клавиши <b>[SHIFT]</b> , панель индикации меняется на экран субменю. Нажмите клавишу <b>[SHIFT]</b> повторно, чтобы переключиться из экрана субменю в панель индикации.										
<b>Экран субменю</b>											
<b>00</b> <b>COARSE</b>	<b>Регулировка фазы SCH по 90 °</b> (Фаза синхронизации SC изменяется, а фаза кадров H остается неизменной). <b>0000: 0</b> <b>0001: 90</b> <b>0002: 180</b> <b>0003: 270</b>										
<b>01</b> <b>FINE</b>	<b>Регулировка фазы SCH. Полный диапазон изменения более ±45 °.</b> -: Опережение. +: Отставание. (Фаза синхронизации SC изменяется, а фаза кадров H остается неизменной). <b>0000 -32</b> : : <b>0032 0</b> : : <b>0064 32</b>										
<b>20</b> <b>AV PHASE</b>	<b>Регулировка фазы выходного аудиосигнала по отношению к фазе выходного сигнала по 20.8мкс</b> -: Фаза выходного аудиосигнала опережает фазу видеосигнала +: Фаза выходного аудиосигнала отстает от фазы видеосигнала <b>0000 -100</b> : : <b>0100 0</b> : : <b>0200 100</b>										
<b>25</b> <b>SYSTEM FREQ*</b>	<b>Выбор частоты системы.</b> 0: Выбрана частота 59.94Гц или 60Гц. 1: Выбрана частота 50Гц. 2: Выбрана частота 23.98Гц или 24Гц. 3: Выбрана частота 25Гц. Однако здесь выходные видео сигналы и SD SDI отстают приблизительно на одно поле по сравнению с выходными сигналами HD SDI. 4: Выбрана частота 25Гц. Однако здесь выход HD SDI заглушен. <b>0003 59/60</b> <b>0001* 50*</b> * Означает, заводскую настройку для модели AJ-HD1700E <b>0002 23/24</b> <b>0003 25(HD)</b> <b>0004 25(SD)</b>										
	<table border="1"> <tr> <td>Режим 59/60 Гц:</td> <td>Состояние, при котором выбрано "0" (59/60)</td> </tr> <tr> <td>Режим 50 Гц:</td> <td>Состояние, при котором выбрано "1" (50)</td> </tr> <tr> <td>Режим 23/24 Гц:</td> <td>Состояние, при котором выбрано "2" (23/24)</td> </tr> <tr> <td>Режим 25 Гц:</td> <td>Состояние, при котором выбрано "3" (25(HD))</td> </tr> <tr> <td>Режим 25 Гц:</td> <td>Состояние, при котором выбрано "4" (25(SD))</td> </tr> </table>	Режим 59/60 Гц:	Состояние, при котором выбрано "0" (59/60)	Режим 50 Гц:	Состояние, при котором выбрано "1" (50)	Режим 23/24 Гц:	Состояние, при котором выбрано "2" (23/24)	Режим 25 Гц:	Состояние, при котором выбрано "3" (25(HD))	Режим 25 Гц:	Состояние, при котором выбрано "4" (25(SD))
Режим 59/60 Гц:	Состояние, при котором выбрано "0" (59/60)										
Режим 50 Гц:	Состояние, при котором выбрано "1" (50)										
Режим 23/24 Гц:	Состояние, при котором выбрано "2" (23/24)										
Режим 25 Гц:	Состояние, при котором выбрано "3" (25(HD))										
Режим 25 Гц:	Состояние, при котором выбрано "4" (25(SD))										
	<b>&lt;Примечание&gt;</b> • Эти настройки остаются неизменными, даже если выполняется операция заводской настройки. • Для выполнения операций, чтобы переключить частоту системы обратитесь к стр. 105.										

№/ Пункт меню	Описание настройки
<b>30</b> <b>MENU LOCK</b>	<b>Включение или снятие режима блокировки системного файла</b> <b>0000 OFF:</b> Режим блокировки снят (возможны изменения) <b>0001 ON:</b> Режим блокировки включен (изменения запрещены) <b>&lt;Примечание&gt;</b> Даже если выбрано "ON", данные файла можно переписать, если системный файл загружен (LOAD) с платы IC.

## \* Переключение системы

- Некоторые из пунктов системного и установочного меню имеют каждый свои различные настройки для различных режимов работы (59/60Гц, 23/24 Гц и 25Гц (HD или SD)). Эти настройки сохраняются отдельно. (Это относится к тем пунктам, чьи настройки для каждого режима работы были описаны в таблицах системного и установочного меню).
- Более подробную информацию см. в разделе "Как переключить частоту системы" на стр. 105.
- Так как при выборе режима с частотой 23/24Гц или 25Гц (HD или SD) данный видеомаягнитофон становится только воспроизводящим устройством, то все функции, относящиеся к EE, записи и монтажу переводятся в режим отключения. В этом случае также невозможно выбрать CTL. (Соответствующие меню и функциональные клавиши не выводятся на индикационную панель и их работа невозможна).  
Например, при воспроизведении ленты со скоростью 1x, т.е. так, как она начинает протягиваться после режима STOP, в течение нескольких кадров изображение идет с помехами, а звук приглушается, так как лента синхронизируется с входным сигналом REF.

**Подчеркивание ( )** указывает на режим заводской настройки

**\*DW:** для выходных сигналов формата SD (при воспроизведении изображения с ленты формата SD или преобразовании сигнала с понижением частоты).

# Установочные меню (Setup)

## <BASIC>

№/ Пункт меню	Описание настройки
000  P-ROLL TIME	<p><b>Задаёт время предпуска.</b> Время предпуска может быть задано в диапазоне от 0 до 30 секунд, с приращениями по 1 секунде.</p> <p>0000 0s : 0005 5s : 0030 30s</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда установлен режим автоматического видеомонтажа [PREVIEW, AUTO EDIT], устройство не будет работать, если задано время предпуска 0 секунд.</li> <li>• Если при монтаже необходимо синхронизировать фазы между двумя видеомагнитофонами в соответствии с настройками пункта установочного меню №004 (SYNCHRONIZE), установите время предпуска как минимум 2 секунды.</li> </ul>
001  LOCAL ENA	<p><b>Выбор кнопок системы протяжки ленты, которые будут работать на передней панели, в режиме дистанционного управления (REMOTE).</b></p> <p>0000 DIS: Ни одна из кнопок не будет работать.</p> <p>0001 ST&amp;EJ: Будут работать только клавиши STOP и EJECT.</p> <p>0002 ENA: Будут работать все клавиши, кроме кнопок RECORDER и PLAYER.</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <p>Функция следующих клавиш и регуляторов никогда не будут зависеть от этой настройки: Регуляторы контроля уровня входных/выходных аудиосигналов, клавиши выбора аудиоканалов, кнопки номеронабирателя, клавиша ASSEM, клавиша INSERT, регулятор настройки ADJ, регулятор контроля громкости наушников, клавиша MONITOR SELECT, переключатель селектора METER (FULL/FINE), клавиша дистанционного управления REMOTE.</p>
002*1  TAPE TIMER	<p><b>Выбор 12 - или 24-часового режима индикации времени счетчиком CTL.</b></p> <p>0000 ±12h: 12-часовая индикация 0001 24h: 24-часовая индикация</p>
003  REMAIN SEL	<p><b>Устанавливает, будет ли выводиться оставшееся на ленте время (REMAIN) в составе наложенной индикации сигналов разъемов HD SDI MONITOR, SD SDI MONITOR и VIDEO OUT 3.</b></p> <p>0000 OFF: Нет индикации.</p> <p>0001 2L: Оставшееся время на ленте будет выводиться во второй строке.</p> <p>0002 1L: Оставшееся время на ленте будет выводиться в первой строке.</p> <p>0003 R/TTL: Оставшееся время на ленте будет выводиться в первой строке, а суммарное время на ленте будет выводиться во второй строке.</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если выбрана настройка 1(2L), оставшееся время на ленте не будет выводиться, если в пункте установочного меню No.006 (DISPLAY SEL) в настройке "TIME" выбрано "0".</li> <li>• Если выбрана настройка 3 (R/TTL), оставшееся время на ленте не будет выводиться, если в пункте установочного меню No.006 (DISPLAY SEL) в настройке "TIME" выбрано "0".</li> </ul>

№/ Пункт меню	Описание настройки
004*1  SYNCHRONIZE	<p><b>Устанавливает, будет ли осуществляться синхронизация фаз между двумя видеомагнитофонами.</b></p> <p>0000 OFF: Синхронизации нет. Монтажные точки могут отличаться на несколько кадров, но монтаж может быть начат быстро.</p> <p>0001 ON: Синхронизация осуществляется, что обеспечивает монтаж без погрешностей.</p>
005  SUPER	<p><b>Устанавливает, будет ли накладываться индикация временного кода или другая информация, подаваемая на разъемы HD SDI MONITOR, SD SDI MONITOR и VIDEO OUT 3.</b></p> <p>0000 OFF: Временной код и другая информация не выводятся на панель индикации.</p> <p>0001 ON: Временной код и другая информация выводятся на панель индикации.</p>
006  DISPLAY SEL	<p><b>Устанавливает, какая информация должна быть представлена временным кодом и другими наложенными индикациями, подаваемыми на разъемы HD SDI MONITOR, SD SDI MONITOR и VIDEO OUT 3.</b></p> <p>0000 TIME: Только данные времени.</p> <p>0001 T&amp;STA: Время и рабочее состояние.</p> <p>0002 T&amp;S&amp;M: Время, рабочее состояние и режим.</p> <p>0003 T&amp;RT: Время и REC TIME</p> <p>0004 T&amp;YMD: Время и REC DATE (год/месяц/день)</p> <p>0005 T&amp;MDY: Время и REC DATE (месяц/день/год)</p> <p>0006 T&amp;DMY: Время и REC DATE (день/месяц/год)</p> <p>0007 T&amp;UB: Данные и пользовательские биты. Однако, если с помощью клавиши F3 (TC/CLT) в меню HOME выбрано UB, временной код будет представлен после пользовательского бита.</p> <p>0008 T&amp;CTL: Данные и показания CTL. Однако, если с помощью клавиши F3 (TC/CLT) в меню HOME выбрано CTL, временной код будет представлен после показаний CTL.</p> <p>0009 T&amp;T: Данные и временной код.</p> <p style="text-align: right;"><b>(См. примечания на следующей странице)</b></p>

\*1:Этот пункт не выводится, если в системном меню задан режим работы с частотой 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).  
**Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.**

# Установочные меню (Setup)

## <BASIC> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
006 DISPLAY SEL	<p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В зависимости от используемого формата выводятся следующие индикации режима: &lt;Format&gt; &lt;Индикация&gt; DVCPRO HD-LP → DVCPRO_HD-LP DVCPRO HD → DVCPRO_HD DVCPRO50 → DVCPRO_50 DVCPRO → DVCPRO DV → DV DVCAM → DVCAM</li> <li>Если выбрана настройка 2 (T&amp;S&amp;M), то при возникновении ошибки или нестандартной ситуации будет выдаваться сообщение об ошибке.</li> <li>Индикация REC TIME и REC DATE выводится только при воспроизведении в режиме DV/DVCAM. В формате DVCPRO HD-LP, DVCPRO HD, DVCPRO50 или DVCPRO выводится индикация режима работы.</li> </ul>
007 CHARA H-POS	<p>Задаёт расположение в горизонтальной плоскости символов временного кода и других наложенных индикаций, поступающих на разъемы HD SDI MONITOR, SD SDI MONITOR и VIDEO OUT 3.</p> <p>0000 0 : : 0006 6 : : 0037 37</p> <p>&lt;Примечание&gt; При выборе настройки данного пункта, индикации подаются на разъем VIDEO OUT 3 в состоянии DISPLAY SEL, даже если была задана настройка SUPER OFF. Однако, после выхода из меню работа будет осуществляться в соответствии с настройкой SUPER OFF/ON. Кроме того, CHARA TYPE будет выводиться на разъем VIDEO OUT 3 в соответствии с настройкой, заданной в меню.</p>
008 CHARA V-POS	<p>Задаёт расположение в вертикальной плоскости символов временного кода и других наложенных индикаций, поступающих на разъемы HD SDI MONITOR, SD SDI MONITOR и VIDEO OUT 3.</p> <p>0000 0 : : 0023 23 : : 0032 32</p> <p>&lt;Примечание&gt; При выборе настройки данного пункта, индикации подаются на разъем VIDEO OUT 3 в состоянии DISPLAY SEL, даже если была задана настройка SUPER OFF. Однако, после выхода из меню работа будет осуществляться в соответствии с настройкой SUPER OFF/ON. Кроме того, CHARA TYPE будет выводиться на разъем VIDEO OUT 3 в соответствии с настройкой, заданной в меню.</p>

№/ Пункт меню	Описание настройки
009 CHARA TYPE	<p>Задаёт внешний вид наложенной индикации, выдаваемой на разъемы HD SDI MONITOR, SD SDI MONITOR и VIDEO OUT 3, а также индикации меню настройки (SETUP MENU) и т.п.</p> <p>0000 WHITE: Белые символы на черном фоне. 0001 W/OUT: Белые символы с черным контуром.</p>
010*1 MONI CONTROL	<p>Устанавливает, будет ли записывающий видеомэгнитофон принудительно переводиться в режим EE, а сигналы воспроизведения с воспроизводящего видеомэгнитофона выводиться на монитор при нажатии клавиши PLAYER записывающего видеомэгнитофона, если монитор во время монтажа с мэгнитофона - на мэгнитофон соединен только с записывающим видеомэгнитофоном.</p> <p>0000 MANU: Записывающий видеомэгнитофон не будет принудительно переводиться в режим EE. 0001 AUTO: Записывающий видеомэгнитофон будет принудительно переведен в режим EE, и сигналы воспроизведения воспроизводящего видеомэгнитофона будут выводиться.</p>
011 CU-ROLL TIME	<p>Задаёт время предпуска в режиме MULTI CUE.</p> <p>Время предпуска может быть задано в диапазоне от 0 до 15 секунд, с приращениями по 1 секунде.</p> <p>0000 0s : : 0005 5s : : 0015 15s</p>
015 AUTO STEP	<p>Задаёт обработку данных при сохранении во время работы функции журнала регистрации ошибок, если емкость запоминающего устройства, которое может хранить до 99 предупреждающих сообщений, была превышена.</p> <p>0000 OFF: В качестве верхнего предела устанавливается 99 сообщений, а любые дополнительные сообщения, возникающие впоследствии, сохраняться не будут. 0001 ON: 99 сообщений сохраняется, а возникающее в дальнейшем предупреждающее сообщение будет сохранено как №99. Сохраненные ранее сообщения будут смещаться вниз на один номер в порядке возрастания.</p>
020*2 SYS FORMAT	<p>Задаёт формат записи видеомэгнитофона.</p> <p>0000 1080i: Задан формат 1080i. 0001 720p: Задан формат 720p.</p>

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*2: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц, 25 Гц или 50Гц (HD или SD).

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <BASIC> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
<b>022</b> <b>PB FORMAT</b>	<b>Задаёт формат воспроизведения с кассеты.</b> <b>0000 MANU:</b> Формат устанавливается в соответствии с настройкой, выбранной в пункте установочного меню № 023 (FORMAT SEL). <b>0001 AUTO:</b> Формат воспроизведения соответствует формату записи на ленте.
<b>023</b> <b>FORMAT SEL</b>	<b>Задаётся формат, если в качестве значения пункта 22 установочного меню (PB FORMAT) выбрано "MANUAL".</b> Если в качестве настройки выбрано AUTO, формат выбирается с началом воспроизведения кассеты, а во время воспроизведения формат автоматически распознаётся и подбирается под формат воспроизведения кассеты. <b>0000 HD-LP:</b> Выбран формат DVCPRO HD-LP и настройка пункта установочного меню №20 (SYS FORMAT). <b>0001 SD-LP:</b> Выбран формат DVCPRO SD-LP и настройка пункта установочного меню №20 (SYS FORMAT). <b>0002 422:</b> Выбран формат DVCPRO50 (422). <b>0003 411:</b> Выбран формат DVCPRO (411). <b>0004 420p:</b> Выбран формат DVCPROP (420p). <b>0005 DV:</b> Выбран формат DV. <b>0006 DVCAM:</b> Выбран формат DVCAM.
<b>030*3</b> <b>HD FREQUENCY</b>	<b>0000 59/23:</b> Установлена частота 59.94/23.98 Гц. <b>0001 60/24:</b> Установлена частота 60/24 Гц. Однако частота поля, установленная здесь, применяется только при отсутствии входного сигнала соответствующего настройке OUT REF. Если соответствующий сигнал присутствует, частота поля подгоняется под частоту этого входного сигнала.
<b>031*4</b> <b>OUT REF</b>	<b>Контрольный выходной видеосигнал</b> <b>0000 AUTO:</b> При поступлении сигнала, он используется как контрольный. Если вместо него поступает сигнал SD REF, то он может служить контрольным сигналом вместо HD REF. Если сигналы HD REF и SD REF не поступают, то в качестве контрольного сигнала может служить последовательный сигнал HD. Если сигналы HD REF, SD REF и HD не поступают, в качестве контрольного сигнала может служить сигнал синхронизации. <b>0001 INPUT:</b> При поступлении последовательного входного сигнала, он используется как контрольный. <b>0002 HD_REF:</b> Сигнал, который поступает на разъем HD REF IN, используется как контрольный. <b>0003 SD_REF:</b> Сигнал, который поступает на разъем SD REF IN, используется как контрольный. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если 1 (INPUT) выбрано в качестве настройки пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ), система будет истолковывать его таким образом, как будто в качестве настройки было выбрано 0 (AUTO).

## Форматы воспроизведения видеокассеты

022: PB FORMAT	020: SYS FORMAT	023: FORMAT SEL	Форматы воспроизведения	
MANUAL	1080i	HD_LP	DVCPRO HD-LP (1080i)	
		HD_SP	DVCPRO HD (1080i)	
		422	DVCPRO50 (422)	
		411	DVCPRO (411)	
		420p	DVCPROP (420p)	
		DV	DV	
	720p	DVCAM	DVCAM	
		HD_LP	DVCPRO HD-LP (720p)	
		HD_SP	DVCPRO HD (720p)	
		422	DVCPRO50 (422)	
		411	DVCPRO (411)	
		420p	DVCPROP (420p)	
AUTO	----	----	DVCPRO HD-LP (1080i)/ DVCPRO HD (1080i)/ DVCPRO HD-LP (720p)/ DVCPRO HD (720p)/ DVCPRO50 (422)/ DVCPRO (411)/ DVCPROP (420p)/DV DVCAM, автоматическое распознавание	
			DVCAM	DVCAM
			DV	DV
			DVCAM	DVCAM
			DVCAM	DVCAM
			DVCAM	DVCAM

### <Примечание>

- В режиме EJECT применяется формат, заданный в настройке пункта установочного меню №020 (SYS FORMAT).
- Если в настройке пункта установочного меню №022 (PB FORMAT) было выбрано "AUTO", настройка пункта установочного меню №023 (FORMAT SEL) используется в качестве формата, если формат не распознаётся (кассету только что вставили). Однако, если был задан формат "DV" или "DVCAM", видеоманитофон будет работать в таком режиме, как если бы был задан формат "HD-LP".

\*3: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 50 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*4: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

**Подчеркивание ( ) означает режим заводской настройки.**

# Установочные меню (Setup)

## <OPERATION>

№/ Пункт меню	Описание настройки
100 SEARCH ENA	<b>Выбор режима работы регулятора поиска.</b> <b>0000 DIAL:</b> Непосредственное выполнение операций регулятора поиска. <b>0001 KEY:</b> Операции регулятора не переводятся в режим поиска, если не нажата клавиша SHTL, JOG или VAR.
101 SHTL MAX	<b>Выбор максимальной скорости операций возвратно-поступательного перемещения ленты.</b> <b>0000 x9.8:</b> x9.8-кратная нормальной скорости <b>0001 x16:</b> x16 -кратная нормальной скорости <b>0002 x32:</b> x32 -кратная нормальной скорости <b>&lt;Примечание&gt;</b> В зависимости от формата ленты, фактическая скорость ее перемещения немного отличается от той которая указывается на панели наложенной индикации.
102 FF.REW MAX	<b>Выбор максимальной скорости перемотки вперед и назад.</b> <b>0000 x16:</b> x16 - кратная нормальной скорости <b>0001 x32:</b> x32 - кратная нормальной скорости <b>0002 x50:</b> x50 - кратная нормальной скорости <b>0003 x60:</b> x60 - кратная нормальной скорости <b>0004 x100:</b> x100 - кратная нормальной скорости <b>&lt;Примечание&gt;</b> В формате DVCPRO HD и DVCPRO50 максимальная скорость устанавливается 50x, а в формате DV и DVCAM, максимальная скорость устанавливается 32x.
104 REF ALARM	<b>Включение или отключение предупреждения, подаваемого оператору при отсутствии сигнала REF. VIDEO.</b> <b>0000 OFF:</b> Предупреждение не подается. <b>0001 ON:</b> Предупреждение подается мигающей лампочкой STOP.
105*1 AUTO EE SEL	<b>Выбор режима видеомагнитофона, в котором будет устанавливаться состояние EE, когда в настройке пункта установочного меню №140 выбрано "0 (EE)".</b> <b>0000 S/F/R:</b> Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP, FF и REW. <b>0001 STOP:</b> Состояние EE будет устанавливаться только в режиме STOP.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

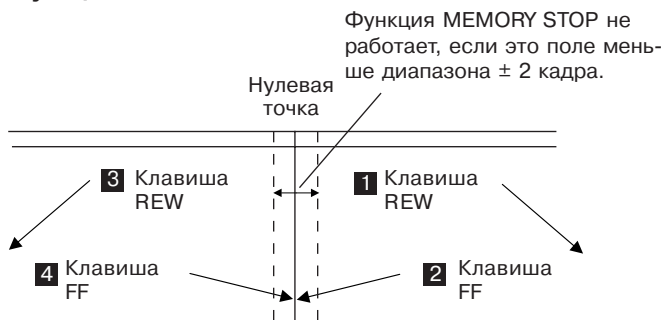
№/ Пункт меню	Описание настройки
106 EJECT EE SEL	<b>Выбор состояния выходных видео и аудиосигналов в режиме EJECT.</b> <b>0000 EE:</b> Режим EE всегда будет устанавливаться независимо от настройки пункта установочного меню №140 (OUTPUT). <b>0001 BLACK:</b> Если пункт установочного меню №140 (OUTPUT) настроен следующим образом: "EE": Устанавливается режим EE. "TAPE": Режим BLACK устанавливается для видеосигналов, а аудиосигналы будут приглушенными <b>0001 GRAY:</b> Если пункт установочного меню №140 (OUTPUT) настроен следующим образом: "EE": Устанавливается режим EE. "TAPE": Режим GRAY устанавливается для видеосигналов, а аудиосигналы будут приглушенными. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если режим 0(EE) выбран, в то время как в качестве настройки пункта установочного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбрано 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD), видеомагнитофон будет истолковывать это так, как если бы был выбран 1(BLACK)
107*1 EE MODE SEL	<b>Выбор выходных сигналов в режиме EE.</b> <b>0000 NORMAL:</b> Сигналы выводятся с задержкой, эквивалентной длительности внутренней обработки сигнала. <b>0001 THRU:</b> Сигналы выводятся напрямую, без внутренней обработки, и поэтому без задержки. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если устройство находится в режиме видеомонтажа, и выбраны входные сигналы SDTI, внутренние операции принудительно переводятся в режим NORMAL.
108 PLAY DELAY	<b>Задаёт время задержки воспроизведения с поккадровым приращением.</b> <b>0000 0</b> : : <b>0015 15</b>
109*1 CAP. LOCK	<b>Выбор типа блокировки кадрирования при воспроизведении, с приращением по 4 поля или по 2 поля.</b> <59/60 Гц> <50 Гц> <b>0000 2F: 0000 2F</b> <b>0001 4F: 0001 4F</b> <b>0002 8F</b>
110 AUTO REW	<b>Устанавливает, будет ли лента автоматически перематываться в начало после того, как достигнут конец ленты.</b> <b>0000 OFF:</b> По окончании ленты ее движение прекращается. <b>0001 ON:</b> Лента будет перемотана в начало.
111*1 MEMORY STOP	<b>Устанавливает, будет ли видеомагнитофон автоматически остановлен, когда при перемотке вперед или назад показания счетчика в режиме CTL достигнут "0".</b> <b>0000 OFF:</b> Видеомагнитофон не останавливается. <b>0001 ON:</b> Видеомагнитофон остановится автоматически. <b>&lt;Примечание&gt;</b> • В зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 307 (AFTER CUE-UP), при остановке видеомагнитофон устанавливается в режим STOP или в режим неподвижного изображения (SHTL STILL или VAR STILL). • Если выбраны одновременно функции AUTO REW и MEMORY, функция AUTO REW будет иметь преимущество.

# Установочные меню (Setup)

## <OPERATION> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
112 <b>FRZ MODE SEL</b>	<p><b>Выбор вида изображения, выводимого в режимах STANDBY OFF и EJECT.</b></p> <p><b>0000 DIS:</b> Изображение будет без звука.</p> <p><b>0001 STB OFF:</b> Если установлен режим STANDBY OFF, изображение, воспроизводимое в данный момент, будет остановлено и показано на экране в качестве неподвижного изображения.</p> <p><b>0002 SOF&amp;EJ:</b> Если установлен режим STANDBY OFF или EJECT, изображение, воспроизводимое в данный момент, будет остановлено и показано на экране в качестве неподвижного изображения</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Состояние стоп-кадра (неподвижного изображения) соответствует настройке, выбранной в пункте установочного меню № 604 (FREEZE SEL).</li> <li>• В режиме EJECT, стоп-кадр выводится, только если в качестве настройки пункта установочного меню No. 106 (EJECT EE SEL) выбрано 1 (BLACK) или 2 (GRAY).</li> <li>• Стоп-кадр принудительно отменяется, если возникли изменения в формате последовательных выходных сигналов HD, в момент перевода в режим EJECT.</li> </ul>

### Функция остановки памяти



- 1 При нажатии клавиши FF видеомагнитофон выполняет обычную операцию перемотки вперед, если нулевая точка не расположена в направлении выполнения операции.
- 2 При нажатии клавиши REW загорается лампочка PREROLL (а также лампочка SHTL), видеомагнитофон продолжает операцию предпуски и автоматически остановится в том месте, где показания счетчика достигнут значения "0."
- 3 При нажатии клавиши REW видеомагнитофон выполняет обычную операцию перемотки назад, если нулевая точка не расположена в направлении выполнения операции.
- 4 При нажатии клавиши FF, загорается лампочка PREROLL (а также лампочка SHTL), видеомагнитофон продолжает операцию предпуски и автоматически остановится в том месте, где показания счетчика достигнут значения "0."

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (      ) означает режим заводской настройки.

№/ Пункт меню	Описание настройки
113*1 <b>REC INH</b>	<p><b>Устанавливает, будет ли возможна запись на видеокассету или нет.</b></p> <p><b>0000 OFF:</b> Запись на видеокассету будет возможна, если механизм защиты кассеты от случайного стирания установлен в положение, при котором запись возможна.</p> <p><b>0001 ALL:</b> Любые виды записи на кассету запрещены.</p> <p><b>0002 PRE:</b> Перезапись запрещена при нормальной записи.</p> <p>Эта настройка активизирует функцию защиты от случайного стирания. Как только обнаруживается сигнал CTL, запись запрещается, а когда сигнал CTL не возможно обнаружить, запись выполняется.</p> <p><b>0003 NORM:</b> Обычная запись запрещена.</p> <p>Используйте эту настройку, когда предпочтительнее избежать записи в обычном режиме, во всех случаях, за исключением монтажа.</p> <p><b>0004 V/CTL:</b> Запись видеосигнала и сигнала CTL запрещена.</p> <p>Используйте эту настройку, когда предпочтительнее избежать монтажа во всех видах применения, за исключением автоматического монтажа.</p> <p>&lt;Примечание&gt; Если выбраны настройки PRE, NORM или V/CTL, мигает лампочка REC INHIBIT (загорается приблизительно на 0.5 сек и гаснет приблизительно на 0.5 сек).</p>
114 <b>REC INH LAMP</b>	<p><b>Устанавливает, будет ли лампочка REC INH мигать или гореть непрерывно, когда на кассете имеется защита от случайного стирания.</b></p> <p><b>0000 LIGHT:</b> Лампочка будет гореть непрерывно.</p> <p><b>0001 FLASH:</b> Лампочка будет мигать.</p> <p>&lt;Примечание&gt; Если в настройке пункта установочного меню №113 (REC INH) выбрано 1 (ALL), лампочка REC INH всегда будет гореть, независимо от состояния общей настройки REC INH LAMP.</p>
115*1 <b>EJECT SW INH</b>	<p><b>Устанавливает, будет или не будет работать клавиша EJECT на передней панели.</b></p> <p><b>0000 REC:</b> Клавиша не будет работать, когда устройство находится в режиме записи.</p> <p><b>0001 OFF:</b> Клавиша будет работать во всех режимах.</p>

### Функция защиты кассеты от случайного стирания

Эта функция используется для защиты уже записанных частей ленты от стирания. Случайное стирание ранее записанных лент предотвращается позиционированием магнитных головок записи/воспроизведения сигнала CTL, таким образом (см. эскиз ниже), что наличие записи можно определить по наличию или отсутствию сигнала CTL. Если вставлена кассета с записью, то при нажатии клавиши REC/PLAY лента будет перемещаться, но лампочка клавиши REC будет мигать, пойдет подача звукового пикающего сигнала, но запись не будет выполнена.



Схематичное изображение положения магнитных головок сигнала CTL

# Установочные меню (Setup)

## <OPERATION> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
116 EJECT LAMP	Устанавливает, будет ли лампочка EJECT продолжать гореть, или погаснет, когда кассета будет выгружена. <b>0000 MODE1:</b> Лампочка EJECT продолжает гореть. <b>0001 MODE2:</b> Лампочка EJECT погаснет.
118*1 SP MODE INH	Задаёт, будет ли разрешена или запрещена запись на ленту, которая была записана в формате DVCPRO HD-LP. <b>0000 OFF:</b> Запись на видеокассету возможна. <b>0001 ON:</b> Запись на видеокассету запрещена. <Примечание> • Если было выбрано 0(OFF), то выбор запрещать или разрешать запись на видеокассету определяется в соответствии с настройками пункта установочного меню №113 (REC INH). • Формат записи задается настройкой пункта установочного меню №020 (SYS FORMAT).
131 PAGE MODE	Выбор операции с поисковой точкой, которая будет выполняться, если включена функция для большого количества поисковых точек <b>0000 MANU:</b> Подтверждается операция на выбранной странице; 6 точек может быть зарегистрировано. <b>0001 AUTO:</b> Когда страница, на которой выполняется регистрация поисковых точек, заполняется, регистрация автоматически продолжается на следующей странице. Суммарное количество точек, зарегистрированных на 10 страницах, может составлять 60.
132 ROTA MODE	Задаёт, будет ли выполняться регистрация, если все поисковые точки были зарегистрированы, когда была включена функция для большого количества поисковых точек. <b>0000 OFF:</b> Последующие поисковые точки регистрироваться не будут. <b>0001 ON:</b> Операция регистрации будет продолжена. Если в качестве настройки пункта установочного меню №131 (PAGE MODE) выбрано "MANU", следующая точка регистрируется как CUE*1 на рассматриваемой странице. А если выбрано "AUTO", точка регистрируется как CUE01.
133 KEY BEEP	Устанавливается громкость звукового сигнала при нажатии кнопок. <b>0000 ВЫКЛЮЧЕН (OFF)</b> <b>0001 ТИХО (LOW)</b> <b>0002 ГРОМКО (HIGH)</b>
134 ALARM BEEP	Устанавливается громкость аварийного звукового сигнала. <b>0000 ВЫКЛЮЧЕН (OFF)</b> <b>0001 ТИХО (LOW)</b> <b>0002 ГРОМКО (HIGH)</b> <Примечание> Если остановился вентилятор двигателя, аварийный сигнал будет звучать очень громко независимо от настройки.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (      ) означает режим заводской настройки.

№/ Пункт меню	Описание настройки
140*1 OUTPUT	<b>Выбор выходных сигналов.</b> <b>0000 EE:</b> <В режиме STOP> Выводятся входные сигналы, соответствующие настройкам пунктов установочного меню №600 (VIDEO IN SEL), а также с №713 (CH1 IN SEL) по №724 (D IN SEL 78). <В режиме записи или монтажа> Выводятся входные сигналы, соответствующие настройкам пунктов установочного меню №600 (VIDEO IN SEL), а также с №713 (CH1 IN SEL) по №724 (D IN SEL 78). <b>0001 TAPE:</b> <В режиме STOP> Выводятся сигналы, воспроизводимые с ленты. <В режиме записи или монтажа> Одновременно выводятся сигналы, воспроизводимые с ленты. <Примечание> Чтобы выбрать выходные сигналы во время записи или монтажа, настройте пункт установочного меню №302 (CONFI EDIT).
141*1 VOLUME	<b>Выбор элементов, которые будут контролироваться регуляторами громкости аудиосигнала на передней панели.</b> <b>0000 REC:</b> Функция регуляторов, такая же, что и для регуляторов громкости REC. <b>0001 PB:</b> Функция регуляторов, такая же, что и для регуляторов громкости PB. <b>0002 AUTO:</b> Обычно, функция регуляторов, такая же, что и для регуляторов громкости PB. Однако при записи или в состоянии EE/INPUT CHECK они автоматически работают как регуляторы громкости REC.
142*1 AUDIO UNITY	<b>Выбор условий, при которых лампочка AUDIO UNITY на передней панели горит</b> <b>0000 IN:</b> Лампочка горит, если уровни всех входящих аудиосигналов установлены на уровень UNITY. <b>0001 OUT:</b> Лампочка горит, если уровни всех выходящих аудиосигналов установлены на уровень UNITY. <b>0002 IN/OUT:</b> Лампочка горит, если уровни всех входящих и выходящих аудиосигналов установлены на уровень UNITY.
143 CASSTT LIGHT	<b>Задаёт, будет ли подсветка лентопро-тяжного механизма включена (ON), или оставлена выключенной (OFF)</b> <b>0000 OFF:</b> Механизм не подсвечивается, даже если вставлена кассета. <b>0001 ON:</b> Механизм подсвечивается, если вставлена кассета.
144 TC INPUT	<b>Выбор способа заранее установленной регистрации временного кода.</b> <b>0000 NORMAL:</b> Ввод временного кода начинается с самых левых значений. <b>0001 ON:</b> Временной код вводится с числа высокого порядка, но отображается оно как самое правое число.
145 FRONT LCD	<b>Задаёт, будет ли включена или выключена панель индикации жидкокристаллического монитора на передней панели.</b> <b>0000 OFF:</b> Панель индикации выключена. <b>0001 ON:</b> В области индикации временного кода панель индикации будет включена или выключена, синхронизовано с работой хранителя экрана.

# Установочные меню (Setup)

## <INTERFACE>

№/ Пункт меню	Описание настройки
200 PARA RUN	<p>Устанавливает, будет ли выполняться синхронизация при работе двух или более видеомэгнитофонов.</p> <p><b>0000 DIS:</b> Работа без синхронизации <b>0001 ENA:</b> Работа с синхронизацией</p> <p>&lt;Примечание&gt; При работе двух или более видеомэгнитофонов с синхронизацией, установите все видеомэгнитофоны в режим 1(ENA) (см. страницы 14 и 19).</p>
202 ID SEL	<p>Выбор идентификационной информации, которая будет возвращаться к контроллеру.</p> <p><b>0000 OTHER</b> <b>0001 DVCPRO</b> <b>0002 ORIG</b></p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для идентификационной информации любого видеомэгнитофона, за исключением видеомэгнитофонов системы DVCPRO, нужно выбирать настройку OTHER.</li> <li>Настройка 2(ORIG) может использоваться только при подключении видеомэгнитофона к контроллеру Panasonic (AG-A900, продаются отдельно).</li> <li>Выбирайте настройки 1(DVCPRO) или 2(ORIG), если в настройке пункта установочного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбрано 23/24 Гц</li> </ul>
204 RS232C SEL	<p>Устанавливает, будет ли работать разъем RS-232C.</p> <p><b>0000 OFF:</b> Разъем RS-232C не будет работать. <b>0001 ON:</b> Разъем RS-232C будет работать.</p>
205 BAUD RATE	<p>Выбор скорости передачи данных через интерфейс RS-232C.</p> <p><b>0000 300</b> <b>0001 600</b> <b>0002 1200</b> <b>0003 2400</b> <b>0004 4800</b> <b>0005 9600</b></p>
206 DATA LENGTH	<p>Выбор длины данных при связи через интерфейс RS-232C. (В битах)</p> <p><b>0000 7</b> <b>0001 8</b></p>
207 STOP BIT	<p>Выбор стопового бита для интерфейса RS-232C. (В битах)</p> <p><b>0000 1</b> <b>0001 2</b></p>
208 PARITY	<p>Выбор признака бита проверки по четности для RS-232C: четность, нечетности или без проверки.</p> <p><b>0000 NON:</b> Бит проверки по четности не используется. <b>0001 ODD:</b> Для системы четности используется нечетное число битов. <b>0002 EVEN:</b> Для системы четности используется четное число битов.</p>

№/ Пункт меню	Описание настройки
209 RETURN ACK	<p>Эти настройки устанавливают, будет ли возвращаться код АСК после получения команды от RS-232C.</p> <p><b>0000 OFF:</b> Код АСК не возвращается. <b>0001 ON:</b> Код АСК будет возвращаться.</p>
212 MASTER PORT	<p>Выбор разъема дистанционного управления ведомым устройством, когда данное устройство используется в качестве главного устройства при операциях с магнитофона на магнитофон.</p> <p><b>0000 IN/OUT:</b> Используется разъем IN/OUT. <b>0001 OUT:</b> Используется разъем OUT.</p> <p>&lt;Примечание&gt; Этот пункт меню действует только, когда клавиша 9P установлена в положение LOCAL (светодиод не горит).</p>

Подчеркивание ( ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

<EDIT>

№/ Пункт меню	Описание настройки
300 IN/OUT DEL	<b>Выбор операции, которая должна выполняться, если монтажные точки заданы некорректно (когда точка OUT располагается перед точкой IN).</b> <b>0000 MANU:</b> Монтаж не будет осуществляться до тех пор, пока неверно расположенные монтажные точки не будут стерты или заново заданы в правильном порядке. <b>0001 AUTO:</b> Заданные монтажные точки будут автоматически стерты.
301 NEGA FLASH	<b>Выбор, будет ли показываться отрицательная индикация (область индикации временного кода), если точка IN больше точки OUT</b> <b>0000 OFF:</b> Отрицательная индикация не показывается. <b>0001 AUTO:</b> Отрицательная индикация показывается.
302 CONFI EDIT	<b>Устанавливает, будет ли осуществляться воспроизведение одновременно с процессом монтажа.</b> <b>0000 OFF:</b> Одновременное воспроизведение не осуществляется <b>0001 ON:</b> Одновременное воспроизведение осуществляется <b>&lt;Примечание&gt;</b> Одновременное воспроизведение будет осуществляться, когда в меню <HOME> в качестве настройки кнопки F1 [OUTPUT] выбрано TAPE. См. также пункт установочного меню №140.
303*1 AUD EDIT IN	<b>Выбор метода соединения для точек IN монтажа цифрового звука.</b> <b>0000 CUT:</b> Обработка методом прямого перехода. <b>0001 FADE:</b> Обработка с заглушением звука (V Fade).
304*1 AUD EDIT OUT	<b>Выбор метода соединения для точки OUT монтажа цифрового звука.</b> <b>0000 CUT:</b> Обработка методом прямого перехода. <b>0001 FADE:</b> Обработка с заглушением звука (V Fade).
305 AUTO ENTRY	<b>Устанавливает, будет ли точка IN вводиться с помощью клавиши PREROLL, когда она не зарегистрирована.</b> <b>0000 DIS:</b> Точки IN не регистрируются. <b>0001 ENA:</b> Точки IN регистрируются.
306*1 CF ADJ SEL	<b>Выбор видеомагнитофона, на котором выполняется кадровая цифровая синхронизация CF при монтаже с магнитофона на магнитофон.</b> <b>0000 PLAYER:</b> Регулируются точки IN/OUT воспроизводящего видеомагнитофона (образцовая сторона - RECORDER). <b>0001 RECORD:</b> Регулируются точки IN/OUT записывающего видеомагнитофона. (образцовая сторона - PLAYER)
307 AFTER CUE-UP	<b>Выбор режима после завершения операции поиска монтажной точки.</b> <b>0000 STOP:</b> Видеомагнитофон устанавливается в режим STOP. <b>0001 STILL:</b> Видеомагнитофон устанавливается в режим стоп-кадра (SHTL STILL). <b>0002 STILL2:</b> Видеомагнитофон устанавливается в режим стоп-кадра (VAR STILL).

№/ Пункт меню	Описание настройки
308 VAR FWD MAX	<b>Установка максимальной скорости VAR FWD.</b> <b>0000 +4.9:</b> +4.9 - кратная скорость <b>0001 +2:</b> +2 - кратная скорость (+1.85 - кратная скорость ленты для форматов отличных от DVCPRO HD-LP) <b>0002 +1:</b> +1 - кратная скорость <b>&lt;Примечание&gt;</b> • При любой настройке скорости, кроме 0(+4.9), синхронизация фазы с видеомонтажного пульта невозможна. • В зависимости от используемого формата фактическая скорость перемещения ленты слегка отличается от того, что выводится на наложенную индикационную панель.
309 VAR REV MAX	<b>Установка максимальной скорости VAR REV.</b> <b>0000 -4.9:</b> -4.9 - кратная скорость <b>0001 -2:</b> -2 - кратная скорость (-1.85 - кратная скорость ленты для форматов отличных от DVCPRO HD-LP) <b>0002 -1:</b> -1 - кратная скорость <b>&lt;Примечание&gt;</b> В зависимости от используемого формата фактическая скорость перемещения ленты слегка отличается от того, что выводится на наложенную индикационную панель.
310 JOG FWD MAX	<b>Установка максимальной скорости JOG FWD.</b> <b>0000 +4.9:</b> +4.9 - кратная скорость <b>0001 +2:</b> +2 - кратная скорость (+1.85 - кратная скорость ленты для форматов отличных от DVCPRO HD-LP) <b>0002 +1:</b> +1 - кратная скорость <b>&lt;Примечание&gt;</b> При любой уставке скорости, кроме 0(+4.9), синхронизация фазы с видеомонтажного пульта, осуществляющего синхронизацию фазы командой JOG, будет невозможна.
311 JOG REV MAX	<b>Установка максимальной скорости JOG REV.</b> <b>0000 -4.9:</b> -4.9 - кратная скорость <b>0001 -2:</b> -2 - кратная скорость (-1.85 - кратная скорость ленты для форматов отличных от DVCPRO HD-LP) <b>0002 -1:</b> -1 - кратная скорость
312 POSTROLL TM	<b>Установка времени подготовки к остановке.</b> Можно задать любое время от 0 до 5 секунд с интервалом в 1 секунду. <b>0000 0с</b> <b>0001 1с</b> <b>0002 2с</b> <b>0003 3с</b> <b>0004 4с</b> <b>0005 5с</b>

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <EDIT> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
320*1 EDIT RPLCE1	<p>Задаёт распределение каналов аналоговых аудиосигналов контроллера при монтаже цифрового звука видеомонофона с использованием контроллера, не оснащённого функцией управления монтажом цифрового звука, который задаёт цифровые аудиосигналы.</p> <p>Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH1 видеомонофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов назначенных контроллером.</p> <p><b>0000 N-DEF:</b> Не задан.</p> <p><b>0001 CH1:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p><b>0002 CH2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p><b>0003 CH1+2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>
321*1 EDIT RPLCE2	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню No. 320. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH2 видеомонофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером.</p> <p><b>0000 N-DEF:</b> Не задан.</p> <p><b>0001 CH1:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p><b>0002 CH2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p><b>0003 CH1+2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>
322*1 EDIT RPLCE3	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню No. 320. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH3 видеомонофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером.</p> <p><b>0000 N-DEF:</b> Не задан.</p> <p><b>0001 CH1:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p><b>0002 CH2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p><b>0003 CH1+2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>

№/ Пункт меню	Описание настройки
323*1 EDIT RPLCE4	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню No. 320. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH4 видеомонофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером.</p> <p><b>0000 N-DEF:</b> Не задан.</p> <p><b>0001 CH1:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p><b>0002 CH2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p><b>0003 CH1+2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>
324*1 EDIT RPLCEC	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню No. 320. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CUE видеомонофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером.</p> <p><b>0000 N-DEF:</b> Не задан.</p> <p><b>0001 CH1:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p><b>0002 CH2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p><b>0003 CH1+2:</b> В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <TAPE PROTECT>

№/ Пункт меню	Описание настройки
400 STILL TIMER	<p>Выбор времени, требуемого для перехода устройства в режим защиты ленты, когда оно оставлено в режиме STOP или стоп-кадра (JOG, VAR или SHTL). (Единицы: s = секунды, min = минуты)</p> <p>0000 0.5s 0001 5s &lt;Примечание&gt; 0002 10s При использовании ленты формата DV/DVCAM лю- 0003 20s бое значение, превышаю- 0004 30s щее 10 секунд, будет вос- 0005 40s приниматься как 10 се- 0006 50s кунд, даже если выбрана 0007 1min настройка 2 (10 сек.) или 0008 2min более длительная.</p>
401 SRC PROTECT	<p>Выбор режима защиты ленты, в который устройство автоматически перейдет по истечении времени пребывания устройства в состоянии неподвижного изображения STILL в режиме поиска (JOG, VAR, SHTL).</p> <p>0000 STEP: STEP FWD 0001 HALF: Разгрузка ленты (HALF LOADING) 0002 T-REL: Ослабление натяжения ленты</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если выбрана настройка STEP FWD, устройство автоматически переходит в режим STANDBY OFF, когда суммарное время пребывания в режиме неподвижного изображения превышает 30 минут (или 1 минуту для лент DV/DVCAM).</li> <li>• Если выбрано ослабление натяжения ленты, устройство автоматически переходит в этот режим и после пребывания в этом режиме в течение 2 часов оно автоматически переключится в режим STANDBY OFF (неполная загрузка). Однако для пленок формата DV/DVCAM переход в режим ослабления натяжения ленты невозможен, и видеомаягнитофон работает так, как если бы был задан режим STEP FWD.</li> </ul>
402 DRUM STDBY	<p>Задается, будет ли барабан работать в режиме STANDBY OFF (HALF LOADING).</p> <p>0000 OFF: Барабан прекращает вращение. 0001 ON: Барабан продолжает вращение.</p>

№/ Пункт меню	Описание настройки
403 STOP PROTECT	<p>Выбор режима защиты ленты, в который устройство автоматически перейдет по истечении времени пребывания в режиме STOP.</p> <p>0000 STEP: STEP FWD 0001 HALF: Разгрузка ленты (HALF LOADING) 0002 T-REL: Ослабление натяжения ленты</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если выбрана настройка STEP FWD, устройство автоматически переходит в режим STANDBY OFF, когда суммарное время пребывания в режиме STOP превышает 30 минут (или 1 минуту для лент DV/DVCAM).</li> <li>• Если выбрано ослабление натяжения ленты, устройство автоматически переходит в этот режим и после пребывания в этом режиме в течение 2 часов оно автоматически переключится в режим STANDBY OFF (неполная загрузка). Однако для пленок формата DV/DVCAM переход в режим ослабления натяжения ленты невозможен, и видеомаягнитофон работает так, как если бы был задан режим STEP FWD.</li> </ul>

### <Меры предосторожности при настройке пункта STILL TIMER>

Совокупное время пребывания видеомаягнитофона в режиме ожидания в том же положении увеличивается во столько же раз, когда повторно используется тот же самый материал, как, например, в случае передачей программ.

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.



# Установочные меню (Setup)

## <TIME CODE> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
508* <sup>1</sup> <b>BINARY GP</b>	Устанавливает способ применения пользовательского бита временного кода, создаваемого генератором временных кодов TCG. <b>0000 000:</b> NOT SPECIFIED (набор символов не определен) <b>0001 001:</b> ISO CHARACTER (8-разрядный набор символов в соответствии со стандартами ISO646, ISO2022) <b>0002 010:</b> UNASSIGNED 1 (не определен) <b>0003 011:</b> UNASSIGNED 2 (не определен) <b>0004 100:</b> UNASSIGNED 3 (не определен) <b>0005 101:</b> PAGE/LINE <b>0006 110:</b> UNASSIGNED 4 (не определен) <b>0007 111:</b> UNASSIGNED 5 (не определен)
509 <b>PHASE CORR</b>	Устанавливает, будет ли осуществляться контроль корректировки фазы сигнала LTC, подаваемого с генератора временного кода TCG. <b>0000 OFF:</b> Контроль коррекции фазы не выполняется. <b>0001 ON:</b> Контроль коррекции фазы выполняется.
510* <sup>1</sup> <b>TCG CF FLAG</b>	Устанавливает, будет ли использоваться флаг CF генератора временных кодов. <b>0000 OFF:</b> Флаг CF не используется (OFF). <b>0001 ON:</b> Флаг CF используется (ON).
511* <sup>2</sup> <b>DF MODE</b>	Выбор режимов пропущенного или не-пропущенного кадра для CTL или TCG. <b>0000 DF:</b> Выбран режим пропущенного кадра. <b>0001 NDF:</b> Выбран режим непропущенного кадра. <Примечание> Настройки режима DF выполняются только, если в качестве настройки пункта установочного меню №001 (LOCAL ENA) выбрано LOCAL или "ENA".
512* <sup>1</sup> <b>TC OUT REF</b>	Используется для переключения фазы временного кода, который подается с разъема TIME CODE OUT, для ввода внешнего LTC, когда в настройке пункта установочного меню №507 (TC SOURCE) выбрана любая установка отличная от "INT" (только в режиме EE). <b>0000 V OUT:</b> Фаза временного кода синхронизируется выходным видеосигналом. <b>0001 TC IN:</b> Фаза временного кода синхронизируется вводимым внешним временным кодом.

### Область SBC (область данных субкода):

Эта область расположена на наклонно-строчной дорожке отдельно от области видео и аудио данных. В ней хранится временной код, время и даты записей, а также другая информация управления лентой соответствующая стандартам SMPTE/EBU. Как и обычный LTC (линейный временной код), временной код может быть считан даже во время перемотки вперед или назад. Он также может быть считан, когда лента остановлена.

### Область VAUX (вспомогательных видеоданных):

Эта область должна находиться в области видеоданных на наклонно-строчной дорожке. Здесь хранится дополнительная информация о видеоданных.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*2: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц, 25 Гц (HD или SD) или 50 Гц.

№/ Пункт меню	Описание настройки
513 <b>VITC OUT</b>	Устанавливает, каким образом будет выводиться ПВК, который должен накладываться на выходной видеосигнал. <b>0000 SBC:</b> Во время воспроизведения в качестве ПВК будет выводиться временной код, записанный в области SBC. <b>0001 VAUX:</b> Во время воспроизведения в качестве ПВК будет выводиться временной код, записанный в области VAUX. <Примечание> Временной код VITC выделенный из последовательного входного видеосигнала HD будет автоматически записываться в области VAUX во время записи изображения.
514 <b>HD EMBD VITC</b>	Устанавливает, будут ли накладываться данные временного кода ПВК на последовательный выходной сигнал HD. <b>0000 OFF:</b> Данные временного кода ПВК не накладываются. <b>0001 ON:</b> Данные временного кода ПВК накладываются.
515 <b>HD EMBD LTC</b>	Устанавливает, будут ли накладываться данные временного кода LTC на последовательный выходной сигнал HD. <b>0000 OFF:</b> Данные временного кода LTC не накладываются. <b>0001 ON:</b> Данные временного кода LTC накладываются.
516* <sup>1</sup> <b>TC OUT ADV</b>	Устанавливает, каким образом будет осуществляться фазовая синхронизация временного кода, выводимого с разъема TIME CODE OUT. Обычно она синхронизируется по выходным видео и аудиосигналам. Тем не менее, если необходимо подключение внешних компонентов, или по каким либо другим причинам, возможна синхронизация фазы по входному сигналу. <b>0000 OFF:</b> Фазовая синхронизация не выполняется. Временной код, поступающий с разъема TIME CODE OUT, синхронизируется по выходным аудио и видеосигналам. <b>0001 EDIT:</b> Во время операций воспроизведения, когда выбран режим видеомонтажа, и во время видеомонтажа, временной код, поступающий с разъема TIME CODE OUT, синхронизируется по входным аудио и видеосигналам. Во всех остальных режимах его синхронизация осуществляется по выходным аудио и видеосигналам.
517* <sup>1</sup> <b>TCG OUT</b>	Устанавливает, будет ли фиксироваться индикация TCG и выходной сигнал LTC во время выполнения функции INPUT CHECK. <b>0000 MOMENT:</b> Режим INPUT CHECK устанавливается только нажатием клавиши INPUT CHECK. <b>0000 LATCH:</b> Когда клавиша INPUT CHECK нажата, устанавливается режим INPUT CHECK, даже если клавишу отпустить, установка режима останется неизменной. Установка снимается, когда выходной видеосигнал переводится в режим, отличный от режима EE.

Подчеркивание (      ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <VIDEO>

№/ Пункт меню	Описание настройки
600*1 VIDEO IN SEL	<b>Выбор входных видеосигналов.</b> <b>0000 INT SG:</b> Создается внутренний сигнал, заданный в пункте VIDEO INT SG. <b>0001 HSDI:</b> Выбирается последовательный видеосигнал, который поступил на разъем HD SDI IN. <b>0002 SDTI: (в режиме 59/60 Гц)</b> Выбирается сжатый видеосигнал IF, который поступил на разъем SDTI IN. (Эта настройка не работает, если не установлена дополнительная плата AJ-YAC15P). <b>0002 SD SDI:</b> Выбирается последовательный видеосигнал, который поступил на разъем SD SDI IN. (Эта настройка не работает, если не установлена дополнительная плата AJ-UC1700G).
601*1 VIDEO INT SG	<b>Выбор внутреннего опорного сигнала.</b> <b>0000 100%CB:</b> Выбирается 100% сигнал цветных полос. <b>0001 75%CB:</b> Выбирается 75% сигнал цветных полос. <b>0002 SMPTE:</b> Выбирается сигнал цветных полос SMPTE. <b>0003 ARIB:</b> Выбирается сигнал цветных полос ARIB. <b>0004 MB:</b> Выбирается сигнал частотных пакетов. <b>0005 RAMP:</b> Выбирается пилообразный сигнал. <b>0006 BLACK:</b> Выбирается сигнал черного поля. <b>0007 PLL:</b> Выбирается сигнал PLL. <b>0008 EQ:</b> Выбирается сигнал EQ.
602*1 SDI IN MODE	<b>Устанавливает способ обработки последовательного входного сигнала</b> <b>0000 DR OFF:</b> После округления 2 наименьших бит, 8 наибольших бит записываются. <b>0001 DR ON:</b> Записывается сигнал из 8 наибольших бит, полученный путем динамического округления.
603 V-MUTE SEL	<b>Устанавливает, будут ли выходные видеосигналы подавляться, когда во время воспроизведения на ленте обнаруживается пустой участок.</b> <b>0000 N MUTE:</b> Подавления сигнала не будет. ("Замораживание") <b>0001 GRAY:</b> Подавление сигнала. (Становится серым.) <b>0002 BLACK:</b> Подавление сигнала. (Становится черным.) <b>0003 NOISE:</b> Подавление сигнала с помехами.
604*1 FREEZE SEL	<b>Выбор режима замораживания и медленного воспроизведения для неподвижных изображений.</b> <b>0000 FIELD:</b> Замораживание по полям, медленное воспроизведение поля. <b>0000 FRAME:</b> Замораживание по кадрам, медленное воспроизведение кадра.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*4: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD).

\*5: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

№/ Пункт меню	Описание настройки
605*1 INTERPOLATE	<b>Вертикальная интерполяция проводится автоматически во время замедленного воспроизведения, чтобы сократить вертикальное перемещение воспроизводимого изображения. Однако, этот пункт меню позволяет принудительно отключить интерполяцию.</b> <b>0000 OFF:</b> Интерполяция принудительно отключена. <b>0001 AUTO:</b> Интерполяция автоматически включается во время замедленного воспроизведения.
606 SD MONI O SEL	<b>Устанавливается тип выходных сигналов, SD SDI или MONITOR.</b> <b>0000 MONI:</b> Выводится сигнал MONITOR. <b>0001 SDI:</b> Выводится видеосигнал аналоговый сигнал, выходящему с разъема SD SDI OUT1.  <Примечание> Когда выбрано 1 (SDI), временной код и другая информация на дисплей не выводится.
620*4 DOWNCON MODE	<b>Устанавливает кадр изображения при преобразовании сигнала с понижением частоты.</b> <b>0000 FIT_V:</b> Режим обрезания сбоку. <b>0001 FIT_H:</b> Режим рамки с текстом <b>0002 FIT_HV:</b> Режим сжатия. <b>0003 14:9:</b> Режим полурамки с текстом 14:9. <b>0004 13:9:</b> Режим полурамки с текстом 13:9.
621*5 DOWNCON MODE	<b>Устанавливает кадр изображения при преобразовании сигнала с повышением частоты.</b> <b>0000 FIT_V:</b> Режим боковой панели. <b>0001 FIT_H:</b> Режим обрезания сверху и снизу по вертикали. <b>0002 FIT_HV:</b> Режим вытягивания.
622 D/C RESP H	<b>Выбор диапазона частоты строк при преобразовании сигнала с понижением частоты и преобразовании частоты строк (1080i ↔ 720p).</b> <b>0000 WIDE (ШИРОКИЙ)</b> <b>0001 STD</b>
623 D/C RESP V	<b>Выбор диапазона частоты полей при преобразовании сигнала с понижением частоты и преобразовании частоты строк (1080i ↔ 720p).</b> <b>0000 WIDE (ШИРОКИЙ)</b> <b>0001 STD</b>
624*5 U/C RESP H	<b>Выбор диапазона частоты строк при преобразовании сигнала с повышением частоты и преобразовании частоты строк.</b> <b>0000 STD</b> <b>0001 NARROW (УЗКИЙ)</b>
625*5 U/C RESP V	<b>Выбор диапазона частоты полей при преобразовании сигнала с повышением частоты и преобразовании частоты строк.</b> <b>0000 STD</b> <b>0001 NARROW (УЗКИЙ)</b>
626 D/CEN H H	<b>Устанавливает предварительную частотную коррекцию горизонтального контура при преобразовании сигнала с понижением частоты и преобразовании частоты строк (1080i ↔ 720p).</b> <b>0000 0 дБ</b> <b>0001 +0.7 дБ</b> <b>0002 +1 дБ</b> <Примечание> <b>0003 +1.2 дБ</b> Значения наложенной индикации являются только <b>0004 +1.5 дБ</b> приближенными. <b>0005 +2 дБ</b>

# Установочные меню (Setup)

## <VIDEO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки		
627 D/C ENH V	Устанавливает предварительную частотную коррекцию вертикального контура при преобразовании сигнала с понижением частоты и преобразовании частоты строк (1080i ↔ 720p). 0000 0 дБ 0001 +0.7 дБ 0002 +1 дБ 0003 +1.2 дБ <Примечание> 0004 +1.5 дБ Значения наложенной индикации 0005 +2 дБ являются только приблизительными.		
628*5 U/C ENH H	Устанавливает предварительную частотную коррекцию горизонтального контура при преобразовании сигнала с повышением частоты. 0000 0 дБ 0001 +0.7 дБ 0002 +1 дБ 0003 +1.2 дБ <Примечание> 0004 +1.5 дБ Значения наложенной индикации 0005 +2 дБ являются только приблизительными.		
629*5 U/C ENH V	Устанавливает предварительную частотную коррекцию вертикального контура при преобразовании сигнала с повышением частоты. 0000 0 дБ 0001 +0.7 дБ 0002 +1 дБ 0003 +1.2 дБ <Примечание> 0004 +1.5 дБ Значения наложенной индикации 0005 +2 дБ являются только приблизительными.		
630*2 1080i-ND_OUT	Выбор формата выходного сигнала HD при воспроизведении ленты формата 1080i в или режиме 1080i EE (см. приведенную ниже таблицу). 0000 1080i 0001 720p 0002 1080i		
631*2 1080i-SD_OUT	Выбор формата выходного сигнала SD при воспроизведении ленты формата 1080i или в режиме 1080i EE (см. приведенную ниже таблицу). 0000 480i <Примечание> 0001 — В режиме 60 Гц выходной сигнал отсутствует. 0002 480p		
<b>Выходные разъемы</b>			
	<b>HD SDI OUT      SD SDI OUT      VIDEO OUT</b>		
0000	1080i (выход преобразованного с частоты строк)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
0001	720p (преобразование не выполняется)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
0002	720p (преобразование не выполняется)	480p* (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)

№/ Пункт меню	Описание настройки		
632*2 720p-ND_OUT	Выбор формата выходного сигнала HD при воспроизведении ленты формата 720p или в режиме 720p EE (см. приведенную ниже таблицу). 0000 1080i 0001 720p 0002 720p		
633*2 720p-SD_OUT	Выбор формата выходного сигнала SD при воспроизведении ленты формата 720p или в режиме 720p EE (см. приведенную ниже таблицу). 0000 ---- <Примечание> 0001 480i В режиме 60 Гц выходной сигнал отсутствует. 0002 480p		
<b>Выходные разъемы</b>			
	<b>HD SDI OUT      SD SDI OUT      VIDEO OUT</b>		
0000	1080i (выход преобразованного с частоты строк)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
0001	720p (преобразование не выполняется)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
0002	720p (преобразование не выполняется)	480p* (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
634*2 480p-ND_OUT	Выбор формата выходного сигнала HD при воспроизведении ленты формата 480p (DVCPRO50P) (см. приведенную ниже таблицу). 0000 1080i 0001 720p 0002 ----		
635*2 480p-SD_OUT	Выбор формата выходного сигнала SD при воспроизведении ленты формата 480p (DVCPRO50P) (см. приведенную ниже таблицу). 0000 480p 0001 480p 0002 480i		
<b>Выходные разъемы</b>			
	<b>HD SDI OUT      SD SDI OUT      VIDEO OUT</b>		
0000	1080i (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)	480p* (преобразование не выполняется)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
0001	720p (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)	480p* (преобразование не выполняется)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
0002	Подавляется	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)	480i (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
<b>&lt;Примечание&gt;</b>			
При воспроизведении ленты формата SD видеомаягнитофон не может работать в режиме 60 Гц.			

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц, 25 Гц (HD или SD) или 50 Гц.

\*2: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 25 Гц (HD или SD).

\* Пункт установочного меню № 107 и INPUT CHECK не выполняются, поэтому выводится такой же сигнал, как в этой строке сигнала.

Подчеркивание (      ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <VIDEO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки												
636* <sup>2</sup> 480i- <b>HD_OUT</b>	Выбор формата выходного сигнала HD при воспроизведении ленты формата 480i (DVCPRO50P, DVCPRO, DV или DVCAM) (см. приведенную ниже таблицу). 0000 1080i 0001 720p 0002 ----												
637* <sup>2</sup> 480i- <b>SD_OUT</b>	Выбор формата выходного сигнала SD при воспроизведении ленты формата 480i (DVCPRO50P, DVCPRO, DV или DVCAM) (см. приведенную ниже таблицу). 0000 480i 0001 480i 0002 480p												
<b>Выходные разъемы</b>													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">HD SDI OUT</th> <th style="width: 33%;">SD SDI OUT</th> <th style="width: 33%;">VIDEO OUT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0000</td> <td>1080i (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)</td> <td>480i (преобразование не выполняется)</td> </tr> <tr> <td>0001</td> <td>720p (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)</td> <td>480i (преобразование не выполняется)</td> </tr> <tr> <td>0002</td> <td>Подавляется</td> <td>480p* (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)</td> </tr> </tbody> </table>	HD SDI OUT	SD SDI OUT	VIDEO OUT	0000	1080i (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)	480i (преобразование не выполняется)	0001	720p (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)	480i (преобразование не выполняется)	0002	Подавляется	480p* (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)
HD SDI OUT	SD SDI OUT	VIDEO OUT											
0000	1080i (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)	480i (преобразование не выполняется)											
0001	720p (выход сигнала преобразованного с повышением частоты)	480i (преобразование не выполняется)											
0002	Подавляется	480p* (выход сигнала преобразованного с понижением частоты)											
<b>&lt;Примечание&gt;</b> При воспроизведении ленты формата SD видеомаягнитофон не может работать в режиме 60 Гц.													
638* <sup>1</sup> <b>IN U/C MODE</b>	Устанавливает кадр изображения при преобразовании входных сигналов SD SDI с повышением частоты. 0000 <b>FIT_V</b> : Режим боковой панели. 0001 <b>FIT_H</b> : Режим обрезания сверху и снизу по вертикали. 0002 <b>FIT_HV</b> : Режим вытягивания.												
639* <sup>1</sup> <b>I U/C RESP H</b>	Выбор диапазона частоты строк при преобразовании входных сигналов SD SDI с повышением частоты и преобразовании частоты строк. 0000 <b>STD</b> 0001 <b>NARROW (УЗКИЙ)</b>												
640* <sup>1</sup> <b>I U/C RESP V</b>	Выбор диапазона частоты полей при преобразовании входных сигналов SD SDI с повышением частоты и преобразовании частоты строк. 0000 <b>STD</b> 0001 <b>NARROW (УЗКИЙ)</b>												

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*2: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц, 25 Гц или 50 Гц (HD или SD).

\*3: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 50 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\* Пункт установочного меню № 107 и INPUT CHECK не выполняются, поэтому выводится такой же сигнал, как в этой строке сигнала.

### <Примечание>

Пункты установочного меню №638, 639, 640 и 642 не выполняются, если не установлена дополнительная плата AJ-UC1700G, не входящая в стандартный комплект поставки.

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

\*UP: с выходным сигналом HD (воспроизведение ленты формата HD или преобразование сигнала с повышением частоты).

\*DW: с выходным сигналом SD (воспроизведение ленты формата SD или преобразование сигнала с понижением частоты).

№/ Пункт меню	Описание настройки
641* <sup>2</sup> <b>I U/C ENH H</b>	Устанавливает предварительную частотную коррекцию горизонтального контура при преобразовании входных сигналов SD SDI с повышением частоты. 0000 0 дБ 0001 +0.7 дБ 0002 +1 дБ 0003 +1.2 дБ <Примечание> 0004 +1.5 дБ Значения наложенной индикации 0005 +2 дБ являются только приблизительными.
642* <sup>2</sup> <b>I U/C ENH V</b>	Устанавливает предварительную частотную коррекцию вертикального контура при преобразовании входных сигналов SD SDI с повышением частоты. 0000 0 дБ 0001 +0.7 дБ 0002 +1 дБ 0003 +1.2 дБ <Примечание> 0004 +1.5 дБ Значения наложенной индикации 0005 +2 дБ являются только приблизительными.
650 <b>STYLE</b>	0000* <b>CMPNT*</b> : Режим настройки уровня формата элемента. 0001 <b>CMPST</b> : Режим настройки уровня формата элемента. * Означает заводскую настройку для модели AJ-HD1700E.
651* <sup>3</sup> <b>HUE STYLE (SD)*<sup>DW</sup></b>	Выбор оси вращения настройки фазы сигнала цветовой поднесущей. 0000 <b>Pb-Pg</b> : Ось вращается в правильной окружности на векторском сигнале SDI (формата элемента) 0001 <b>U-V</b> : Ось вращается в правильной окружности на векторском аналогового сигнала (смешанный формат)
653 <b>Y LVL (HD)*<sup>UP</sup></b>	Задается настройка уровня Y выходного сигнала HD SDI (-∞ до 0 дБ до +3 дБ). 0000 0.0% : : <Примечание> 1000 100.0% Эта настройка выполняется, если в : : пункте установочного меню 1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".
654 <b>Pb LVL (HD)*<sup>UP</sup></b>	Задается настройка уровня Pb выходного сигнала HD SDI (-∞ до 0 дБ до +3 дБ). 0000 0.0% : : <Примечание> 1000 100.0% Эта настройка выполняется, если в : : пункте установочного меню 1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".
655 <b>Pr LVL (HD)*<sup>UP</sup></b>	Задается настройка уровня Pb выходного сигнала HD SDI (-∞ до 0 дБ до +3 дБ). 0000 0.0% : : <Примечание> 1000 100.0% Эта настройка выполняется, если в : : пункте установочного меню 1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".
656 <b>BK LVL (HD)*<sup>UP</sup></b>	Задается настройка уровня черного выходного сигнала HD SDI 50 -10.0% : : <Примечание> 150 0.0% Эта настройка выполняется, если в : : пункте установочного меню 250 +10.0% No. 650 выбрано "CMPNT".

# Установочные меню (Setup)

## <VIDEO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
658 Y LVL (SD)*DW	<p>Задается настройка уровня Y выходного сигнала SD SDI и выходного видеосигнала (-∞ до 0 дБ до +3 дБ).</p> <p>0000 0.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>1000</u> <u>100.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>
659 Pb LVL (SD)*DW	<p>Задается настройка уровня Pb выходного сигнала SD SDI и выходного видеосигнала (-∞ до 0 дБ до +3 дБ).</p> <p>0000 0.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>1000</u> <u>100.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>
660 Pr LVL (SD)*DW	<p>Задается настройка уровня PR выходного сигнала SD SDI и выходного видеосигнала (-∞ до 0 дБ до +3 дБ).</p> <p>0000 0.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>1000</u> <u>100.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>
661 BK LVL (SD)*DW	<p>Задается настройка уровня черного выходного сигнала SD SDI и выходного видеосигнала</p> <p>50 -10.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>150</u> <u>0.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>250 +10.0% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>
662 V LEVEL	<p>Задается настройка уровня выходного видеосигнала HD SDI, SD SDI и VIDEO (-∞ до 0 дБ до +6 дБ).</p> <p>0000 0.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>1000</u> <u>100.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>2000 200.0% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>
663 C LEVEL	<p>Задается настройка уровня цветности выходного видеосигнала HD SDI, SD SDI и VIDEO (-∞ до 0 дБ до +3 дБ).</p> <p>0000 0.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>1000</u> <u>100.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>1413 143.3% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>

\* Это название пункта меню для модели AJ-HD1700E.

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

\*DW: с выходным сигналом SD (воспроизведение ленты формата SD или преобразование сигнала с понижением частоты).

№/ Пункт меню	Описание настройки
664 HUE (C PHASE*)	<p>Задается настройка фазы сигнала цветовой поднесущей выходных сигналов HD SDI, SD SDI и видеосигнала. (Приблизительно от -30° до +30°).</p> <p>0000 -31.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>0062</u> <u>0.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>0124 31.0% No. 650 выбрано "CMPNT".</p> <p>&lt;Примечание&gt;</p> <p>Если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбрано 0(50) или, 3[25(HD)], или 4 [25(SD)]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выходной сигнал HD SDI невозможно будет настроить.</li> <li>Выходные сигналы SD SDI и видеосигнал можно будет настроить, только если будет создана лента формата SD.</li> </ul>
665 SETUP LVL (BK LVL*)	<p>Задается настройка уровня установки (черного*) выходного сигнала HD SDI, SD SDI и видеосигнала. (от -10% до +10%)</p> <p>50 -10.0%</p> <p>: : &lt;Примечание&gt;</p> <p><u>150</u> <u>0.0%</u> Эта настройка выполняется, если в</p> <p>: : пункте установочного меню</p> <p>250 +10.0% No. 650 выбрано "CMPNT".</p>
670 BRIGHT	<p>Задается настройка яркости жидкокристаллического монитора на передней панели.</p> <p>0 -127</p> <p>: :</p> <p><u>127</u> <u>0</u></p> <p>: :</p> <p>254 127</p>
671 R-BRIGHT	<p>Задается настройка яркости (красного цвета) жидкокристаллического монитора на передней панели.</p> <p>0 -127</p> <p>: :</p> <p><u>127</u> <u>0</u></p> <p>: :</p> <p>254 127</p>
672 R-BRIGHT	<p>Задается настройка яркости (синего цвета) жидкокристаллического монитора на передней панели.</p> <p>0 -127</p> <p>: :</p> <p><u>127</u> <u>0</u></p> <p>: :</p> <p>254 127</p>
673 CONTRAST	<p>Задается настройка контрастности жидкокристаллического монитора на передней панели.</p> <p>0 -127</p> <p>: :</p> <p><u>127</u> <u>0</u></p> <p>: :</p> <p>254 127</p>
674 R-CONTRAST	<p>Задается настройка контрастности (красного цвета) жидкокристаллического монитора на передней панели.</p> <p>0 -127</p> <p>: :</p> <p><u>127</u> <u>0</u></p> <p>: :</p> <p>254 127</p>

# Установочные меню (Setup)

## <VIDEO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
675 B-CONTRAST	Задается настройка контрастности (сине-го цвета) жидкокристаллического монитора на передней панели. 0 -127 : : 127 0 : : 254 127
676*3 BLK CLIP	Эта функция срезает сигналы SD SDI OUT и смешанные сигналы OUT Y (сигналы яркости) ниже уровня пьедестала. 0000 OFF: Сигналы не срезаются. 0001 ON: Сигналы срезаются.
680*3 CC (F1) BLANK*DW	Задается, будет ли включено (ON) или выключено (OFF) гашение закрытых сигналов субтитра на первом поле. 0000 BLANK: Сигналы принудительно гасятся. 0001 TRUE: Сигналы не гасятся.
681*3 CC (F2) BLANK*DW	Задается, будет ли включено (ON) или выключено (OFF) гашение закрытых сигналов субтитра на втором поле. 0000 BLANK: Сигналы принудительно гасятся. 0001 TRUE: Сигналы не гасятся.
682 VO SETUP (HD)*UP (Это меню не выводится в модели AJ-HD1700E)	Выбор смешанного выходного сигнала в режиме HD. 0000 TRUE: Сигнал выводится без добавления какой-либо установки. 0001 ADD22L: Сигналы выводятся из строки 22 с добавленной установкой 7.5%. 0002 ADD21L: Сигналы выводятся из строки 21 с добавленной установкой 7.5%. 0002 ADD20L: Сигналы выводятся из строки 20 с добавленной установкой 7.5%.
683 VO SETUP (SD)*DW (Это меню не выводится в модели AJ-HD1700E)	Выбор смешанного выходного сигнала в режиме SD. 0000 TRUE: Сигнал выводится без добавления какой-либо установки. 0001 ADD22L: Сигналы выводятся из строки 22 с добавленной установкой 7.5%. 0002 ADD21L: Сигналы выводятся из строки 21 с добавленной установкой 7.5%. 0002 ADD20L: Сигналы выводятся из строки 20 с добавленной установкой 7.5%.
684 EDH (SD)*DW	Задается, будет ли накладываться EDH на последовательные выходные сигналы. 0000 OFF: EDH не накладывается. 0001 ON: EDH накладывается.
685*2 ESR MODE (SD)*DW	Выбор режима работы для снижения фронта импульса поднесущей частоты (ESR) в цепи воспроизведения. 0000 OFF: ESR принудительно отключается (OFF). 0001 AUTO: ESR автоматически включается или отключается в зависимости от работы видеомангофона.
686*2 CCR MODE (SD)*DW	Задается, будет ли обрабатываться цветовая перекрестная помеха при воспроизведении. 0000 OFF: Цветовая перекрестная помеха выводится, как есть. 0001 ON: Цветовая перекрестная помеха может быть снижена.
687*4 SDI INDEX 0 *DW	Задается, будет ли накладываться сигнал VIDEO INDEX на выходной сигнал SD SDI. 0000 OFF: Сигнал VIDEO INDEX не накладывается на сигнал SD SDI. 0001 ON: Сигнал VIDEO INDEX накладывается на сигнал SD SDI.

№/ Пункт меню	Описание настройки
688*2 CC REC	Задается, будут ли записываться закрытые сигналы субтитра, которые накладываются на входной сигнал SD. 0000 OFF: Закрытые сигналы субтитра не записываются на пленку. 0001 ON: Закрытые сигналы субтитра записываются на пленку, если накладываются на входной сигнал SD. В этом случае они гасятся, преобразовываются с повышением частоты, а затем записываются. <Примечание> • Если в качестве входного сигнала был выбран SDPI, закрытый сигнал субтитра, накладывающийся на сжатые входные сигналы, записывается на пленку в его исходном формате, независимо от настройки этого пункта меню. • Пункт установочного меню №688 не выполняется, если не установлена дополнительная плата AJ-UC1700G (не входит в стандартный комплект поставки).
695*1 BLANK LINE	Задается положение включения (ON) или выключения (OFF) гашения видеосигналов при воспроизведении ленты формата SD для периода гашения обратного хода полевой или кадровой развертки. 0000 BLANK: Сигналы во всех строках принудительно гасятся. 0001 TRUE: Ни в одной строчке сигналы принудительно не гасятся. 0002 MANU: Включение или выключение гашения сигналов выбирается построчно. <Примечание> Если установлено 2(MANU) и нажата клавиша <SHIFT>, индикаторная панель переключается на экран субменю, где можно задать ON/OFF для каждой строчки. Чтобы выйти из экрана субменю нажмите повторно клавишу <SHIFT>.
Экран субменю <59/60 Гц>	
01 СТРОКА 11&274 : : 12 СТРОКА 22&285	0000 BLANK: Строчки принудительно гасятся. 0001 TRUE: Строчки не гасятся принудительно.
Экран субменю <50 Гц>	
00 СТРОКА 7&320 : : 15 СТРОКА 22&335	0000 BLANK: Строчки принудительно гасятся. 0001 TRUE: Строчки не гасятся принудительно.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*2: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц, 25 Гц или 50 Гц (HD или SD).

\*3: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 50 Гц или 25 Гц (HD или SD).

\*4: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD).

Подчеркивание ( ) означает режим заводской настройки.

\*UP: с выходным сигналом HD (воспроизведение ленты формата HD или преобразование сигнала с повышением частоты).

\*DW: с выходным сигналом SD (воспроизведение ленты формата SD или преобразование сигнала с понижением частоты).

# Установочные меню (Setup)

## <AUDIO>

№/ Пункт меню	Описание настройки
700* <sup>1</sup> CH1 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH1). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
701* <sup>1</sup> CH2 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH2). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
702* <sup>1</sup> CH3 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH3). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
703* <sup>1</sup> CH4 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH4). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
704* <sup>1</sup> CEU IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного сигнала CUE. 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ 0003 -60дБ
705 CH1 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH1). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
706 CH2 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH2). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
707 CH3 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH3). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
708 CH4 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH4). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
709 CUE OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного сигнала CUE. 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ

№/ Пункт меню	Описание настройки
710 MONIL OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного сигнала аудиоконтрольного устройства (Lch). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
711 MONIR OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного сигнала аудиоконтрольного устройства (Rch). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
712 MONIR OUT	Выбор переключения уровня выходного сигнала аудиоконтрольного устройства, UNITY или VARIABLE. 0000 <b>UNITY:</b> Сигналы выводятся на фиксированном уровне. 0001 <b>VAR:</b> Выходной сигнал объединяется с сигналом управления громкостью в наушниках.
713* <sup>1</sup> CH1 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH1. 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. <Примечание> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №721 (D IN SEL 12).
714* <sup>1</sup> CH2 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH2. 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. <Примечание> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №721 (D IN SEL 12).
715* <sup>1</sup> CH3 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH3. 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. <Примечание> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №722 (D IN SEL 34).
716* <sup>1</sup> CH4 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH4. 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. <Примечание> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №722 (D IN SEL 34).

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <AUDIO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
717*1 CH5 IN SEL	<b>Выбор входного сигнала канала CH5.</b> 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. (входной CH1). <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №723 (D IN SEL 56).
718*1 CH6 IN SEL	<b>Выбор входного сигнала канала CH6.</b> 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. (входной CH2). <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №723 (D IN SEL 56).
719*1 CH7 IN SEL	<b>Выбор входного сигнала канала CH7.</b> 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. (входной CH3). <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №724 (D IN SEL 78).
720*1 CH8 IN SEL	<b>Выбор входного сигнала канала CH8.</b> 0000 <b>INT SG:</b> Внутренние входные сигналы 0001 <b>DIGI:</b> Цифровые входные сигналы. 0002 <b>ANA:</b> Аналоговые входные сигналы. (входной CH4). <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если выбран DIGI, выбор последовательного или AES сигнала, как входящего, выполняется в соответствии с настройкой пункта установочного меню №724 (D IN SEL 78).
721*1 D IN SEL12	<b>Выбор цифрового входного сигнала каналов CH1 и CH2.</b> 0000 <b>AES:</b> Входной сигнал AES/EBU. 0001 <b>SDI:</b> Последовательный ввод.
722*1 D IN SEL34	<b>Выбор цифрового входного сигнала каналов CH3 и CH4.</b> 0000 <b>AES:</b> Входной сигнал AES/EBU. 0001 <b>SDI:</b> Последовательный ввод.
723*1 D IN SEL56	<b>Выбор цифрового входного сигнала каналов CH5 и CH6.</b> 0000 <b>AES:</b> Входной сигнал AES/EBU. 0001 <b>SDI:</b> Последовательный ввод.
724*1 D IN SEL78	<b>Выбор цифрового входного сигнала каналов CH7 и CH8.</b> 0000 <b>AES:</b> Входной сигнал AES/EBU. 0001 <b>SDI:</b> Последовательный ввод.

№/ Пункт меню	Описание настройки
725*1 REC CH1	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH1.</b> 0000 <b>CH1:</b> входные звуковые сигналы CH1. 0001 <b>CH2:</b> входные звуковые сигналы CH2. 0002 <b>CH3:</b> входные звуковые сигналы CH3. 0003 <b>CH4:</b> входные звуковые сигналы CH4. 0004 <b>CH1+2:</b> микшированные входные аудиосигналы CH1 и CH2. 0005 <b>CH3+4:</b> микшированные входные аудиосигналы CH3 и CH4.
726*1 REC CH2	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH2.</b> 0000 <b>CH1:</b> входные звуковые сигналы CH1. 0001 <b>CH2:</b> входные звуковые сигналы CH2. 0002 <b>CH3:</b> входные звуковые сигналы CH3. 0003 <b>CH4:</b> входные звуковые сигналы CH4. 0004 <b>CH1+2:</b> микшированные входные аудиосигналы CH1 и CH2. 0005 <b>CH3+4:</b> микшированные входные аудиосигналы CH3 и CH4.
727*1 REC CH3	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH3.</b> 0000 <b>CH1:</b> входные звуковые сигналы CH1. 0001 <b>CH2:</b> входные звуковые сигналы CH2. 0002 <b>CH3:</b> входные звуковые сигналы CH3. 0003 <b>CH4:</b> входные звуковые сигналы CH4. 0004 <b>CH1+2:</b> микшированные входные аудиосигналы CH1 и CH2. 0005 <b>CH3+4:</b> микшированные входные аудиосигналы CH3 и CH4.
728*1 REC CH4	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH4.</b> 0000 <b>CH1:</b> входные звуковые сигналы CH1. 0001 <b>CH2:</b> входные звуковые сигналы CH2. 0002 <b>CH3:</b> входные звуковые сигналы CH3. 0003 <b>CH4:</b> входные звуковые сигналы CH4. 0004 <b>CH1+2:</b> микшированные входные аудиосигналы CH1 и CH2. 0005 <b>CH3+4:</b> микшированные входные аудиосигналы CH3 и CH4.
729*1 REC CH5	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH5.</b> 0000 <b>CH5:</b> входные звуковые сигналы CH5. 0001 <b>CH6:</b> входные звуковые сигналы CH6. 0002 <b>CH7:</b> входные звуковые сигналы CH7. 0003 <b>CH8:</b> входные звуковые сигналы CH8. 0004 <b>CH5+6:</b> микшированные входные аудиосигналы CH5 и CH6. 0005 <b>CH7+8:</b> микшированные входные аудиосигналы CH7 и CH8.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <AUDIO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
730*1 REC CH6	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH6.</b> <b>0000 CH5:</b> входные звуковые сигналы CH5. <b>0001 CH6:</b> входные звуковые сигналы CH6. <b>0002 CH7:</b> входные звуковые сигналы CH7. <b>0003 CH8:</b> входные звуковые сигналы CH8. <b>0004 CH5+6:</b> микшированные входные аудиосигналы CH5 и CH6. <b>0005 CH7+8:</b> микшированные входные аудиосигналы CH7 и CH8.
731*1 REC CH7	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH7.</b> <b>0000 CH5:</b> входные звуковые сигналы CH5. <b>0001 CH6:</b> входные звуковые сигналы CH6. <b>0002 CH7:</b> входные звуковые сигналы CH7. <b>0003 CH8:</b> входные звуковые сигналы CH8. <b>0004 CH5+6:</b> микшированные входные аудиосигналы CH5 и CH6. <b>0005 CH7+8:</b> микшированные входные аудиосигналы CH7 и CH8.
732*1 REC CH8	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH8.</b> <b>0000 CH5:</b> входные звуковые сигналы CH5. <b>0001 CH6:</b> входные звуковые сигналы CH6. <b>0002 CH7:</b> входные звуковые сигналы CH7. <b>0003 CH8:</b> входные звуковые сигналы CH8. <b>0004 CH5+6:</b> микшированные входные аудиосигналы CH5 и CH6. <b>0005 CH7+8:</b> микшированные входные аудиосигналы CH7 и CH8.
733 REC CUE	<b>Выбор входного сигнала, который будет записан на дорожку CUE.</b> <b>0000 CUE:</b> CUE IN <b>0001 CH1:</b> входные звуковые сигналы CH1. <b>0002 CH2:</b> входные звуковые сигналы CH2. <b>0003 CH3:</b> входные звуковые сигналы CH3. <b>0004 CH4:</b> входные звуковые сигналы CH4. <b>0005 CH5:</b> входные звуковые сигналы CH5. <b>0006 CH6:</b> входные звуковые сигналы CH6. <b>0007 CH7:</b> входные звуковые сигналы CH7. <b>0008 CH8:</b> входные звуковые сигналы CH8. <b>0009 CH1+2:</b> микшированные входные аудиосигналы CH1 и CH2. <b>0010 CH3+4:</b> микшированные входные аудиосигналы CH3 и CH4. <b>0011 CH5+6:</b> микшированные входные аудиосигналы CH5 и CH6. <b>0012 CH7+8:</b> микшированные входные аудиосигналы CH7 и CH8. <b>0013 CH1 - 8:</b> микшированные входные аудиосигналы CH1 по CH8.

№/ Пункт меню	Описание настройки
734*1 PB FADE	<b>Выбор метода обработки точек монтажа звука (точки IN, точки OUT) во время воспроизведения.</b> <b>0000 AUTO:</b> В соответствии с состоянием во время записи. <b>0001 CUT:</b> Принудительный CUT. <b>0002 FADE:</b> Принудительный FADE.
735 HD EMBD AUD	<b>Выбор наложения аудио данных на последовательный выходной сигнал HD.</b> <b>0000 OFF:</b> Наложения аудио данных не производится. <b>0001 ON:</b> Производится наложение аудио данных.
736 SD EMBD AUD	<b>Выбор наложения аудио данных на последовательный выходной сигнал SD.</b> <b>0000 OFF:</b> Наложения аудио данных не производится. <b>0001 ON:</b> Производится наложение аудио данных.
737 MONI MIX	<b>Выбор микшированных сигналов аудио-контрольного устройства наушников (Lch и/или Rch).</b> <b>0000 OFF:</b> Ни сигналы Lch, ни сигналы Rch не микшируются. <b>0001 L:</b> Микшируются только сигналы Lch. <b>0002 R:</b> Микшируются только сигналы Rch. <b>0003 L/R:</b> Микшируются сигналы Lch и Rch. <b>&lt;Примечание&gt;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>При установке OFF сигналы, выходящие на аудиоконтрольное устройство L (или R) переводятся на каналы CH1, CH2, CH3 и т.д. нажатием клавиши "L" или "R". Выбранные сигналы выводятся на панель индикации ниже аудиометра.</li> <li>После настройки L, R или L/R сигналы кратного числа каналов можно микшировать и выводить. Канал выбирается нажатием кнопки соответствующей каналу, чей сигнал регулируется, одновременно с клавишей L (или R). Выбранный канал выводится на панель индикации ниже аудиометра. (И наоборот, те же самые операции можно выполнить, чтобы снять отметку с пункта выбранного канала.) Однако, можно выбирать только 2 канала из ряда CH1 - CH4 и только 2 канала из ряда CH5 - CH8.</li> </ul>
738 CH1 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH1 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <AUDIO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
739 CH2 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH2 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.
740 CH3 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH3 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.
741 CH4 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH4 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.
742 CH5 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH5 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.
743 CH6 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH6 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.
744 CH7 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH7 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.

№/ Пункт меню	Описание настройки
745 CH8 CUE SEL	<b>Выбор состояния выходного сигнала CH8 в основной строке сигнала в режиме поиска.</b> <b>0000 OFF:</b> CUE не выводится. <b>0001 ON:</b> CUE выводится. <Примечание> Подробную информацию о состояниях выходных аудиосигналов см. в разделе "Выходные аудиосигналы в режиме поиска" на стр. 103.
746 MONI CH SEL	<b>Выбор выходного сигнала монитора</b> <b>0000 MANU:</b> Выводится сигнал, выбранный клавишей MONITOR SELECT. <b>0001 AUTO:</b> Аудиосигналы PCM выводятся со скоростью от -1.0x до +2.0x, а сигналы CUE выводятся автоматически со всеми остальными значениями скорости. <b>0002 PCM:</b> Аудиосигналы PCM выводятся со скоростью от -32x до +32x. <Примечания> • Если при воспроизведении кассеты любого формата за исключением DVCPRO HD-LP выбрано "AUTO", аудиосигналы PCM выводятся со скоростью от -1.0x до +1.1x. • Эти настройки работают, если с помощью переключателей выбора монитора L и R на передней панели видеомангитфона выбран один из каналов CH1 - CH8. (Если был выбран сигнал режиссерской дорожки CUE, то он будет выводиться со скоростью независимой от настройки этого пункта меню.)
747 MON AUTO SEL	<b>Выбор канала выходного сигнала монитора, на который будет выводиться сигнал режиссерской дорожки CUE.</b> Если в пункте установочного меню №746 (MONI CH SEL) выбрана любая настройка, кроме "MANU", сигнал режиссерской дорожки автоматически выводится на выход монитора в соответствии с режимом работы, и канал монитора, который необходимо переключить на CUE, выбирается автоматически. <b>0000 L/R:</b> Сигналы режиссерской дорожки CUE выводятся на Lch и Rch. <b>0001 L:</b> Сигналы режиссерской дорожки CUE выводятся на Lch. <b>0002 R:</b> Сигналы режиссерской дорожки CUE выводятся на Rch.
748 MONI SEL INH	<b>Устанавливает, будет ли работать клавиша MONITOR SELECT на передней панели.</b> <b>0000 OFF:</b> Клавиша будет работать. <b>0001 ON:</b> Клавиша не работает. <b>0002 ON1:</b> Клавиша не работает в режиме индикации FULL и работает только в режиме индикации FINE. <Примечание> Работу клавиши можно задать для каналов, чьи сигналы не микшировались, с помощью настройки пункта установочного меню №737 (MONI MIX).

Подчеркивание (      ) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## <AUDIO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
749*1 AUDIO PB VR	Устанавливает, будут ли работать средства управления настройкой уровня воспроизведения в режиме EE, если в функциональном меню <AUDIO> задано INT SG. <b>01 DIS:</b> Уровень выходного сигнала INT SG фиксируется на уровне UNITY. <b>01 SD:</b> Уровень выходного сигнала INT SG можно изменять, используя средства управления настройкой уровня воспроизведения.
750 ANA CH1 SEL	Выбор сигнала, который будет выводиться на аналоговый выход CH1. <b>0000 CH1:</b> Выводится сигнал CH1. <b>0001 CH5:</b> Выводится сигнал CH5.
751 ANA CH2 SEL	Выбор сигнала, который будет выводиться на аналоговый выход CH2. <b>0000 CH2:</b> Выводится сигнал CH2. <b>0001 CH6:</b> Выводится сигнал CH6.
752 ANA CH3 SEL	Выбор сигнала, который будет выводиться на аналоговый выход CH3. <b>0000 CH3:</b> Выводится сигнал CH3. <b>0001 CH7:</b> Выводится сигнал CH7.
753 ANA CH4 SEL	Выбор сигнала, который будет выводиться на аналоговый выход CH4. <b>0000 CH4:</b> Выводится сигнал CH4. <b>0001 CH8:</b> Выводится сигнал CH8.
754 SD SDI CH1 SL	Выбор аудиосигнала CH1, который будет накладываться на выходной сигнал SD SDI. <b>0000 CH1:</b> Выводится сигнал CH1. <b>0001 CH2:</b> Выводится сигнал CH2. <b>0002 CH3:</b> Выводится сигнал CH3. <b>0003 CH4:</b> Выводится сигнал CH4. <b>0004 CH5:</b> Выводится сигнал CH5. <b>0005 CH6:</b> Выводится сигнал CH6. <b>0006 CH7:</b> Выводится сигнал CH7. <b>0007 CH8:</b> Выводится сигнал CH8.
755 SD SDI CH2 SL	Выбор аудиосигнала CH2, который будет накладываться на выходной сигнал SD SDI. <b>0000 CH1:</b> Выводится сигнал CH1. <b>0001 CH2:</b> Выводится сигнал CH2. <b>0002 CH3:</b> Выводится сигнал CH3. <b>0003 CH4:</b> Выводится сигнал CH4. <b>0004 CH5:</b> Выводится сигнал CH5. <b>0005 CH6:</b> Выводится сигнал CH6. <b>0006 CH7:</b> Выводится сигнал CH7. <b>0007 CH8:</b> Выводится сигнал CH8.
756 SD SDI CH3 SL	Выбор аудиосигнала CH3, который будет накладываться на выходной сигнал SD SDI. <b>0000 CH1:</b> Выводится сигнал CH1. <b>0001 CH2:</b> Выводится сигнал CH2. <b>0002 CH3:</b> Выводится сигнал CH3. <b>0003 CH4:</b> Выводится сигнал CH4. <b>0004 CH5:</b> Выводится сигнал CH5. <b>0005 CH6:</b> Выводится сигнал CH6. <b>0006 CH7:</b> Выводится сигнал CH7. <b>0007 CH8:</b> Выводится сигнал CH8.

\*1: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

№/ Пункт меню	Описание настройки
757 SD SDI CH4 SL	Выбор аудиосигнала CH4, который будет накладываться на выходной сигнал SD SDI. <b>0000 CH1:</b> Выводится сигнал CH1. <b>0001 CH2:</b> Выводится сигнал CH2. <b>0002 CH3:</b> Выводится сигнал CH3. <b>0003 CH4:</b> Выводится сигнал CH4. <b>0004 CH5:</b> Выводится сигнал CH5. <b>0005 CH6:</b> Выводится сигнал CH6. <b>0006 CH7:</b> Выводится сигнал CH7. <b>0007 CH8:</b> Выводится сигнал CH8.
758 JOG PROC	Выбор способа обработки медленных цифровых выходных аудиосигналов в режимах JOG, VAR или SHTL. <b>01 OFF:</b> Звук, медленные цифровые выходные аудиосигналы которого не обработаны, будет выводиться, даже если установлен режим STILL. <b>01 ON:</b> Выводится звук после обработки медленных цифровых выходных аудиосигналов.
759 DV PB ATT	Выбор уровня звука, выводимого во время DV - воспроизведения. <b>0000 OFF:</b> Уровень звука не ослабляется. <b>0001 ON:</b> Уровень звука ослабляется (снижается).
760*1 REC PT MUTE	Устанавливает, будет ли заглушаться звук, когда во время DV/DVCAM - воспроизведения добавляются записи. <b>0000 OFF:</b> Звук не заглушается. <b>0001 ON:</b> Звук заглушается.
761*1 AUDIO INT SG	Выбор типа внутреннего сигнала <b>0000 TONE:</b> Выбран сигнал синусоидальной формы. <b>0001 SILNCE:</b> Выбран тихий сигнал.
762 AUD RATE CON	Этот пункт меню дает возможность записывать и воспроизводить сигналы, не пропуская их через скоростной преобразователь в части входа/выхода аудиосигналов (не подключая цифровой фильтр). <b>01 OFF:</b> Сигналы записываются и воспроизводятся без прохождения через преобразователь скорости. <b>01 ON:</b> Сигналы записываются и воспроизводятся после прохождения через преобразователь скорости. <b>&lt;Примечание&gt;</b> • Управление ON/OFF выполняется одновременно как для воспроизведения, так и для записи. Его невозможно установить отдельно для каждого режима работы. • Управление ON/OFF выполняется одновременно для каналов с CH1 по CH8. Невозможно задать ON/OFF независимо для каждого из каналов. • Если преобразователь скорости выключен (OFF), входные видеосигналы, а также входные сигналы AES (EBCU) должны быть синхронизированы. Кроме того, входные видеосигналы, а также контрольный сигнал, заданный в пункте меню OUT REF, должны быть тоже синхронизированы. (Если сигналы не синхронизированы, могут возникнуть помехи). • Если преобразователь скорости выключен (OFF), то в режиме 60Гц могут возникнуть помехи

# Установочные меню (Setup)

## <AUDIO> (продолжение)

№/ Пункт меню	Описание настройки
763 <b>METER SCALE</b> (Этот пункт меню не выводится в модели AJ-HD1700).	Для выбора шкалы панели индикации аудиометра <b>0000 PEAK_0:</b> Отображается уровень звукового сигнала, где максимальный уровень составляет 0дБ. <b>0001 REF_0:</b> Отображается уровень звукового сигнала, где контрольный уровень составляет 0дБ.
790*5 <b>CUE REC VOL</b>	Задаёт настройку уровня записи аудиосигнала режиссерской дорожки. (-∞ до 0 дБ до +12 дБ) <b>0032 16</b> <Примечание> : : Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 <b>0016 0</b> : (SYSTEM FREQ) выбран режим работы : : 23/24 Гц. <b>0000 -16</b>

№/ Пункт меню	Описание настройки
791 <b>CUE PB VOL</b>	Задаёт настройку уровня воспроизведения аудиосигнала режиссерской дорожки. (-∞ до 0 дБ до +12 дБ) <b>0032 16</b> : : <b>0016 0</b> : : <b>0000 -16</b>

Подчеркивание (   ) означает режим заводской настройки.

### Выходные аудиосигналы в режиме поиска

В приведенной ниже таблице показаны сигналы, которые выводятся на монитор и в основную строку сигнала, которые определяются в зависимости от сочетания настроек пунктов меню №738 по №745, №746 и №747.

738 CH1 CUE SEL: : 745 CH8 CUE SEL	746 MONI CH SEL	747 MON AUTO SEL	Выход монитора		Основная строка выходных сигналов				
			Lch	Rch	CH1/CH3/CH5/CH7	CH2/CH4/CH6/CH8			
OFF	MANU	L/R	PCM*1	PCM*1	PCM*1	PCM*1			
		L							
		R							
	AUTO	L/R	CUE*2	CUE*2					
		L	CUE*2	PCM*1					
		R	PCM*1	CUE*2					
	PCM	L/R	PCM*3	PCM*3			PCM*4	PCM*4	
		L							
		R							
ON	MANU	L/R	PCM*1	PCM*1	PCM*1	PCM*1			
		L							
		R							
	AUTO	L/R	CUE*2	CUE*2			CUE*2	CUE*2	
		L	CUE*2	PCM*1			CUE*2	PCM*1	
		R	PCM*1	CUE*2			PCM*1	CUE*2	
	PCM	L/R	PCM*3	PCM*3			PCM*3	PCM*3	PCM*3
		L							
		R							
					PCM*4	PCM*3			

### <Примечания>

\*1: Выводимый ИКМ аудиосигнал заглушается, если видеомангитофон осуществляет воспроизведение со скоростью в пределах диапазона от -1.0x до +2.0x (или со скоростью в пределах диапазона от -1.0x до +1.1x для пленок других форматов, кроме DVCPRO HD-LP).

\*2: В случае, если выводится аудиосигнал режиссерской дорожки, сигналы ИКМ выводятся, если лента воспроизводится со скоростью в пределах диапазона от -1.0x до +2.0x (или со скоростью в пределах диапазона от -1.0x до +1.1x для пленок других форматов, кроме DVCPRO HD-LP).

\*3: При перемотке ленты вперед или назад сигнал режиссерской дорожки CUE выводится автоматически.

\*4: При перемотке ленты вперед или назад этот сигнал заглушается.

\*5: Этот пункт не выводится, если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбран режим работы 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD).

# Установочные меню (Setup)

## <MENU>

№/ Пункт меню	Описание настройки
A02 P. ON LOAD	<p>Данный видеоманитофон оснащен запоминающим устройством VTR MEMORY [C] для сохранения текущих настроек (*1), а также запоминающим устройством VTR MEMORY [1] - [4] для дублирования VTR MEMORY [C]. Данные выбранного VTR MEMORY [1] - [4] можно загрузить в VTR MEMORY [C] и при включении питания будут использоваться настройки из файла этого запоминающего устройства.</p> <p><b>0000 OFF:</b> Для работы будут использоваться предыдущие настройки.</p> <p><b>0001 USER1:</b> Загружаются данные файла VTR MEMORY [1], и работа будет начата с использованием этих настроек.</p> <p><b>0002 USER2:</b> Загружаются данные файла VTR MEMORY [2], и работа будет начата с использованием этих настроек.</p> <p><b>0003 USER3:</b> Загружаются данные файла VTR MEMORY [3], и работа будет начата с использованием этих настроек.</p> <p><b>0004 USER4:</b> Загружаются данные файла VTR MEMORY [4], и работа будет начата с использованием этих настроек.</p>

\*1: Термин "настройки" в данном случае обозначает все настройки установочного меню, зарегистрированные в меню PF1/PF2, а также содержимое некоторых функциональных клавиш.

Подчеркивание (    ) означает режим заводской настройки.

## <Подключение к элементам системы шумоподавления Dolby-E\*>

Если видеоманитофон необходимо подключить к кодирующему/декодирующему устройству системы Dolby-E для записи или воспроизведения сигналов Dolby-E, установите уровни входных и выходных аудиосигналов в положение UNITY и выберете следующие настройки пунктов установочного меню.

No.303 AUD EDIT IN = CUT  
No.304 AUD EDIT OUT = CUT  
No.725 REC CH1 = CH1  
No.726 REC CH2 = CH2  
No.727 REC CH3 = CH3  
No.728 REC CH4 = CH4  
No.729 REC CH5 = CH5  
No.730 REC CH6 = CH6  
No.731 REC CH7 = CH7  
No.732 REC CH8 = CH8  
No.734 PB FADE = CUT  
No.758 JOG PROC = OFF  
No.762 AUD RATE CON = OFF

### <Примечания>

- Запись или воспроизведение данных Dolby-E невозможны в режиме 60 Гц.
- Синхронизируйте с видеосигналами, чтобы учесть время, которое потребуется устройству Dolby-E для кодирования/декодирования за пределами видеоманитофона.
- Установите глубину бит кодирующего/декодирующего устройства Dolby-E, равную 16 бит.
- Помехи будут поступать с тех разъемов выходных аналоговых аудиосигналов ANALOG AUDIO OUT, через каналы которых будут проходить данные Dolby-E.
- Индикатор уровня аудиосигнала поднимется выше диапазона отметок для тех каналов, через которые будут проходить данные Dolby-E.
- При воспроизведении ленты, на которой записаны данные Dolby-E, в режиме VAR или JOG изображение будет с помехами.

\* Dolby и символ **DD** являются торговой маркой Корпорации Dolby Laboratories Licensing.

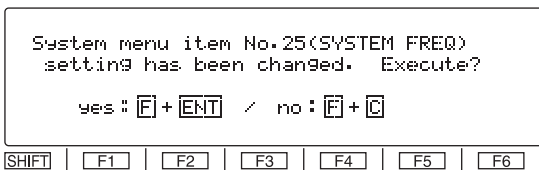
# Установочные меню (Setup)

## <Как переключить частоту системы>

Для того, чтобы переключить частоту системы (59/60 Гц, 50 Гц, 23/24 Гц, 25 Гц (HD) или 25 Гц (SD)) выполните следующие операции.

**1** Следуйте процедуре <MENU SETUP/MENU SYSTEM> (см. стр. 60), чтобы изменить настройку пункта №25 (SYSTEM FREQ) системного меню.

**2** Нажмите клавишу [F5] (SET), чтобы ввести настройку. После того, как меню функции, показанное на индикационной панели в зоне временного кода 14, будет очищено, и на экране появится следующее сообщение:



“Настройка пункта №25 (SYSTEM FREQ) системного меню изменена. Выполнить?  
Да: F + ENT / Нет: F + C”

**3** Чтобы активизировать настройку, выбранную на 2-м этапе, нажмите клавишу [ENT], удерживая при этом нажатой клавишу [F]. Система перезапустится, и видеомагнитофон начнет работать в новом режиме.

**4** Чтобы отменить настройку, выбранную на 2-м этапе, нажмите клавишу [C], удерживая при этом нажатой клавишу [F]. Приведенное выше сообщение будет удалено, а после того как будет восстановлена первоначальная настройка пункта №25 (SYSTEM FREQ) системного меню, на панель вернется экран системного меню.

### <Примечание>

Если настройку пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) меняли при вставленной кассете, она автоматически выбрасывается.

Процедура аналогичная описанной выше выполняется при изменении настройки пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) путем загрузки данных с платы IC и в соответствии с процедурой меню <CARD> (см. стр.69).

Отмечаем, что даже если изменение, внесенное в настройку пункта системного меню №25, отменено, другие пункты системного меню, на которые повлияло это изменение, будут обновляться, как и связанные с ними имена файлов.

## <Выбор формата записи/воспроизведения, а также сигналов синхронизации, поддерживающих режим работы>

№No.25 SYSTEM FREQ	Формат, позволяющий выполнять запись	Формат позволяющий выполнять воспроизведение	Сигналы синхронизации
50/60	1080/59.94i (HD_LP) 1080/60.00i (HD_LP) 720/59.94p (HD_LP) 720/60.00p (HD_LP)	1080/59.94i (HD_LP, HD_SP) 1080/60i (HD_LP, HD_SP) 720/59.94p (HD_LP, HD_SP) 720/60.00p (HD_LP, HD_SP) 480/59.94p (480p) 480/59.94i (422, 411, DV, DVCAM)	HD_REF (59.94Гц, 60Гц) SD_REF (59.94Гц)  Применяется настройка, выбранная для пункта установочного меню No.031 (OUT REF)
50	1080/50i (HD_LP)	1080/50i (HD_LP, HD_SP) 576/50i (422, 411, DV, DVCAM) 576/25p более 50i (422, 411, DV)	HD_REF (50Гц) SD_REF (50Гц)  Применяется настройка, выбранная для пункта установочного меню No.031 (OUT REF)
23/24	Нет	720/23.98p более 59.94p (HD_SP/HD_SP) 720/24p более 60.00p (HD_SP/HD_SP) 480/23.98p более 59.94i [режим 2:3] 480/23.98p более 59.94i [2:3:3:2 режим опережения]	HD_REF (47.96Гц, 48Гц)
25 (HD)	Нет	720/25p более 60p	HD_REF (50Гц) SD_REF (50Гц)  Применяется настройка, выбранная для пункта установочного меню No.031 (OUT REF)
25 (SD)	Нет	720/25p более 60p	SD_REF (50Гц)

# Установочные меню (Setup)

## <Управление меню, сопровождаемое переключением частоты системы>

Системное и установочное меню содержат некоторые пункты, настройки которых отличаются от других, а также пункты, для которых не выводятся опции выбора, а их настройки фиксируются (выделены в таблице ниже серым цветом) в зависимости от переключения режима работы вследствие настройки пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ). (См. таблицу ниже.)

### Настройки системного и установочного меню

- Каждый из пунктов, чьи настройки отличаются, сохраняется в памяти видеомagniтофона VTR MEMORY (в текущем файле и в одном из резервных файлов с1 по 4). Настройки соответствующие каждому режиму работы выводятся на панель индикации с тем, чтобы можно было выполнять настройки для каждого режима работы.

### Регистрация функциональных клавиш <PF1> и <PF2>

- После того, как пункты с отличающимися настройками будут зарегистрированы в функциональных клавишах <PF1> и <PF2>, настройки соответствующие определенному режиму работы будут выведены на дисплей с тем, чтобы можно было выполнять настройки для каждого режима работы.
- Если пункты, чьи опции выбора не выводятся на дисплей вследствие режима работы, были зарегистрированы в функциональной клавише <PF1> или <PF2>, когда был выбран режим работы, в котором они не выводятся на дисплей, то зарегистрированная информация сохраняется, но сама функциональная клавиша становится пустой и не может работать. Однако примите во внимание, что при повторном сохранении данных они записываются поверх существующих, таким образом предыдущие данные будут утеряны.

### <50P IN/OUT> Регистрация 50-контактного разъема

- После того как пункты, настройки которых отличаются от других, будут зарегистрированы на <50P IN/OUT> 50-контактном разъеме, настройки, соответствующие режимам работы, будут назначены на входные (IN) и выходные (OUT) контакты исходя из номеров настроек. Однако при превышении верхнего предела значения, значение будет ограничено этим верхним пределом. Зарегистрированные данные сохраняются, однако примите во внимание, что при повторном сохранении данных они записываются поверх существующих, таким образом предыдущие данные будут утеряны.
- Если пункты, чьи опции выбора не выводятся на дисплей вследствие режима работы, были зарегистрированы на <50P IN/OUT> 50-контактном разъеме, когда был выбран режим работы, в котором они не выводятся на дисплей, то зарегистрированные данные будут сохранены, но работа выполняться не будет. Однако примите во внимание, что при повторном сохранении данных они записываются поверх существующих, таким образом предыдущие данные будут утеряны.

## Системное меню

No.	Пункт меню		Системное меню №25 (SYSTEM FREQ)				
			59/60	23/24	50	25 (HD)	25 (SD)
12	SYS H (HD)	COARSE	-5H до 0H до 5H	-5H до 0H до 5H	-5H до 0H до 5H		
		FINE	-1100 до 0 до 1100	-1375 до 0 до 1375	-1320 до 0 до 1320		
14	SYS SC (SD)		-108 до 0 до 108		-115 до 0 до 115		
15	VO SYS H (SD)	COARSE	-5H до 0H до 5H	-5H до 0H до 5H			
		FINE	-858 до 0 до 858	-864 до 0 до 864			
16	SD SYS D (SD)	COARSE	-5H до 0H до 5H	-5H до 0H до 5H			
		FINE	-858 до 0 до 858	-864 до 0 до 864			

## Установочное меню

No.	Пункт меню	Системное меню №25 (SYSTEM FREQ)				
		59/60	23/24	50	25 (HD)	25 (SD)
109	CAP.LOCK	<u>2</u> F/4F	2F	<u>2</u> F/4F/8F	2F	2F
501	VITC POS-1	10L до <u>16</u> L до 20L		7L до <u>11</u> L до 22L		7L до <u>11</u> L до 22L
502	VITC POS-2	10L до <u>18</u> L до 20L		7L до <u>13</u> L до 22L		7L до <u>13</u> L до 22L
600	VIDEO IN SEL	INTSG HSDSI SDTI SDSDI		INTSG HSDSI SDSDI		

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

(Продолжение на следующей странице)

# Установочные меню (Setup)

## Установочные меню

No.	Пункт меню	Системное меню №25 (SYSTEM FREQ)					
		59/60	23/24	50	25 (HD)	25 (SD)	
002	TAPE TIMER	<u>±12h</u> 24h		Так же как для 59/60			
004	SYNCHRONIZE	OFF ON					
010	MONI CONTROL	MANU AUTO					
012	REC ADJUST	0s до <u>3s</u> до 5s					
013	DET STOP	OFF ON					
014	DET ADJUST	-8f до <u>0f</u> до 3s10f					
020	SYS FORMAT	<u>1080i</u> 720p	720p	1080i	720p	720p	
030	HD FREQUENCY	<u>59/23</u> 60/24	Так же как для 59/60		60/24	60/24	
031	OUT REF	AUTO INPUT HD_REF SD_REF	HD_REF	Так же как для 59/60	Так же как для 59/60	SD_REF	
105	AUTO EE SEL	<u>S/F/R</u> STOP					
107	EE MODE SEL	NORMAL THRU					
111	MEMORY STOP	OFF ON					
113	REC INH	OFF ALL PRE NORMAL V/CTL	ALL			ALL	ALL
115	EJECT SW INH	REC OFF					
118	SP MODE INH	OFF ON			Так же как для 59/60		
135	DET BEEP	OFF LOW HIGH					
140	OUTPUT	EE TAPE	TAPE			TAPE	TAPE
141	VOLUME	REC PB AUTO	PB			PB	PB
142	AUDIO UNITY	IN OUT IN/OUT	OUT		OUT	OUT	
303	AUD EDIT IN	CUT FADE					
304	AUD EDIT OUT	CUT FADE					
306	CF ADJ SEL	PLAYER RECORDER					

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## Установочные меню

No.	Пункт меню	Системное меню №25 (SYSTEM FREQ)				
		59/60	23/24	50	25 (HD)	25 (SD)
320	EDIT RPLCE1	N-DEF CH1 CH2 CH1+3				
321	EDIT RPLCE2					
322	EDIT RPLCE3					
323	EDIT RPLCE4					
324	EDIT RPLCEC					
500	VITC BLANK	BLANK THRU	BLANK		BLANK	Так же как для 59/60
503	TCG MODE	REGEN PRE AUTO	PRE		PRE	PRE
504	RUN MODE	REC FREE		Так же как для 59/60		
505	TCG REGEN	TC&UB TC UB				
506	REGEN MODE	AS&IN ASSEM INSRT				
507	TC SOURCE	INT EXT_L SLTC SVITC				
508	BINARY GP	OOO до 111				
510	TCG CF FLAG	OFF ON				
511	DF MODE	DF NDF	NDF		NDF	NDF
512	TC OUT REF	V OUT TC IN		Так же как для 59/60		
516	TC OUT ADV	OFF EDIT				
517	TCG OUT	MOMENT LATCH				
601	VIDEO INT SG	100%CB до EQ				
602	SDI IN MODE	DR OFF DR ON				
604	FREEZE SEL	FIELD FRAME				
605	INTERPOLATE	OFF AUTO	OFF		OFF	OFF
620	DOWNCON MODE	FIT_V FIT_H FIT_HV 14:9 13:9				Так же как для 59/60
621	UPCON MODE	FIT_V FIT_H FIT_HV	Так же как для 59/60			
624	U/C RESP H	STD NARROW				

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## Установочные меню

No.	Пункт меню	Системное меню №25 (SYSTEM FREQ)				
		59/60	23/24	50	25 (HD)	25 (SD)
625	U/C RESP V	<u>STD</u> <u>NARROW</u>	Так же как для 59/60	Так же как для 59/60		
628	U/C ENH H	0 дБ до +1 дБ до 2 дБ				
629	U/C ENH V	0 дБ до +1 дБ до 2 дБ				
630	1080i → HD OUT	<u>1080i</u> <u>720p</u> <u>1080i</u>				
631	1080i → SD OUT	<u>480i</u> --- <u>480p</u>				
632	720p → HD OUT	<u>1080i</u> <u>720p</u> <u>720p</u>				
633	720p → SD OUT	--- <u>480i</u> <u>480p</u>				
634	480p → HD OUT	<u>1080i</u> <u>720p</u> ---				
635	480p → SD OUT	<u>480p</u> <u>480p</u> <u>480i</u>				
636	480i → HD OUT	<u>1080i</u> <u>720p</u> ---				
637	480i → SD OUT	<u>480i</u> <u>480i</u> <u>480p</u>				
638	IN U/C MODE	<u>FIT_V</u> <u>FIT_H</u> <u>FIT_HV</u>		Так же как для 59/60		
639	I U/C RESP H	<u>STD</u> <u>NARROW</u>				
640	I U/C RESP V	<u>STD</u> <u>NARROW</u>				
641	I U/C ENH H	0 дБ до +1 дБ до 2 дБ				
642	I U/C ENH V	0 дБ до +1 дБ до 2 дБ				
651	HUE STYLE	<u>Pb-Pr</u> <u>U-V</u>	Так же как для 59/60			
676	BLK CLIP	<u>OFF</u> <u>ON</u>				
680	CC (F1) BLANK	<u>BLANK</u> <u>THRU</u>	<b>BLANK</b>		<b>BLANK</b>	<b>BLANK</b>
681	CC (F2) BLANK	<u>BLANK</u> <u>THRU</u>	<b>BLANK</b>		<b>BLANK</b>	<b>BLANK</b>
682 (525 только сист.)	VO SETUP (HD)	<u>THRU</u> <u>ADD22</u> <u>ADD21</u> <u>ADD20</u>	Так же как для 59/60			
683 (525 только сист.)	VO SETUP (SD)	<u>THRU</u> <u>ADD22</u> <u>ADD21</u> <u>ADD20</u>				

Подчеркивание (\_\_\_) означает режим заводской настройки.

# Установочные меню (Setup)

## Установочные меню

No.	Пункт меню	Системное меню №25 (SYSTEM FREQ)				
		59/60	23/24	50	25 (HD)	25 (SD)
686	CCR MODE	<u>OFF</u> ON				
687	SDI INDEX 0	<u>OFF</u> ON		Так же как для 59/60		Так же как для 59/60
688	CC REC	<u>OFF</u> ON				
695	BLANK LINE	<u>BLANK</u> THRU MANU				
700	CH1 IN LV	4дБ 0дБ -20дБ				
701	CH2 IN LV					
702	CH3 IN LV					
703	CH4 IN LV					
704	CUE IN LV	4дБ 0дБ -20дБ -60дБ				
713	CH1 IN SEL	INT SG DIGI ANA				
714	CH2 IN SEL					
715	CH3 IN SEL					
716	CH4 IN SEL					
717	CH5 IN SEL					
718	CH6 IN SEL					
719	CH7 IN SEL					
720	CH8 IN SEL					
721	D IN SEL 12	<u>AES</u> SDI		Так же как для 59/60		
722	D IN SEL 34					
723	D IN SEL 56					
724	D IN SEL 78					
725	REC CH1	CH1 до CH3+4				
726	REC CH2					
727	REC CH3					
728	REC CH4					
729	REC CH5	CH5 до CH7+8				
730	REC CH6					
731	REC CH7					
732	REC CH8					
733	REC CUE	<u>CUE</u> до CH1-8				
734	PB FADE	<u>AUTO</u> CUT FADE	CUT		CUT	
749	AUDIO PB VR	<u>DIS</u> ENA				
760	REC PT MUTE	<u>OFF</u> ON				
761	AUDIO INT SG	<u>TONE</u> SILNCE	SILNCE		SILNCE	
790	CUE REC VOL	16 до 0 до -16				

Подчеркивание (     ) означает режим заводской настройки.

## Временной код

Временной код используется, когда сигнал временного кода, выдаваемый генератором временных кодов (генератор сигналов временного кода), должен записываться на ленту, его значения должны считываться устройством чтения временных кодов (считывателем сигнала временного кода), и абсолютная позиция ленты должна выводиться на индикацию с приращениями по часам, минутам, секундам и кадрам.

Временной код записывается в субкодовой области (области данных) дорожки с наклонно-строчной записью. Это позволяет производить монтаж вставкой независимо, с использованием одного только временного кода. Кроме того, имеется возможность считывания скорости воспроизведения видеомagnитофона, начиная от скорости в режиме СТОП, до скорости воспроизведения в замедленном режиме и воспроизведения на повышенной скорости (приблизительно 50x нормальной скорости/ 100x нормальной скорости при использовании ленты DVCPRO).

Значения временного кода выводятся на индикационную панель с использованием функций индикации и наложения.

TCR	00	:	07	:	04	:	23
	↑		↑		↑		↑
	Часы		Минуты		Секунды		Кадры

## Пользовательские биты

Название "Пользовательский бит" относится к 32-битовому (8-разрядному) кадру данных из сигналов временного кода, выданных пользователю. Он позволяет записывать номера операторов и другие значения.

Для пользовательского бита могут использоваться цифро-буквенные символы: цифры от 0 до 9 и буквы от А до F.

## Задание внутреннего временного кода

- 1 Установите видеомagnитофон в режим СТОП.
- 2 С помощью клавиши [F3] TC/CTL в меню <HOME> выберите "TC".
- 3 С помощью клавиши [F1] SOURCE в меню <TC> выберите INT (внутренний временной код).

- 4 С помощью клавиши [F5] RUN MD в меню <TC> выберите:

### REC:

Генератор внутреннего временного кода будет осуществлять изменение значения временного кода в процессе записи.

### FREE:

Генератор внутреннего временного кода будет осуществлять изменение значения временного кода при включенном питании, независимо от рабочего режима.

- 5 С помощью клавиши [F3] TCG MD в меню <TC> установите:

### REGEN:

В этом режиме поддерживается непрерывность исходного временного кода до видеомонтажа.

### PRE:

В этом режиме временной код можно предварительно установить с панели управления или контроллера дистанционного управления.

### AUTO:

В зависимости от режима работы видеомagnитофона выполняется автоматическое переключение в режим REGEN или PRE: при монтаже выбирается REGEN, а в остальных случаях PRE.

- 6 Задайте стартовый номер временного кода. Выведите на индикационную панель меню <HOME>. <TC/UB>

### • Предварительная установка

- ① Нажмите клавишу [T], панель индикации временного кода переключится в режим TCG(UBG), и будут выделены символы значения TCG (все цифровые).
- ② Нажмите клавишу [T] повторно, выделится одно число, и установится состояние, при котором можно вносить изменения.
- ③ Введите необходимое значение, используя цифровые кнопки. Внутренне входное значение можно удалить нажатием клавиши [0], одновременно удерживая нажатой клавишу [F].
- ④ Чтобы ввести буквы используемые с пользовательским битом используйте те же самые цифровые кнопки (переключайте, нажимая клавиши [7] или [8]), одновременно удерживая нажатой клавишу [F]. Для перехода от одной цифры к другой поверните регулятор ADJ.
- ⑤ Для ввода значения Нажмите клавишу [ENT].
- ⑥ Если в процессе введения значения экран панели индикации изменялся, либо была нажата клавиша [C], режим при котором можно вносить изменения отключается и настройка изменяется.

### <CTL>

### • Восстановление

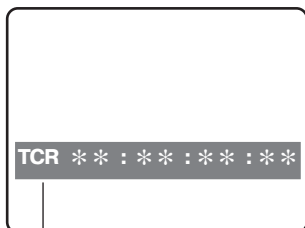
Нажмите клавишу [F4] (TC CLR).



# Экран наложения

На этих экранах с помощью аббревиатур выводятся управляющие сигналы, временной код и т.п.

ТВ-монитор



**Аббревиатура:**

- CTL:** Значение отсчета сигнала управления
- TCR:** Данные временного кода, записанные в области SBC
- TCR.:** Данные временного кода, записанные в области VAUX
- UBR:** Данные пользовательского бита, записанные в области SBC
- UBR.:** Данные пользовательского бита, записанные в области VAUX
- TCG:** Данные временного кода генератора временного кода
- UBG:** Данные пользовательского бита генератора временного кода

**<Примечание>**

Если данные с ленты были прочитаны некорректно, будет выведена индикация [T\*R], [T\*R.], [U\*R] или [U\*R.].

**Выводимые символы**

Фон символов наложенной индикации на экране можно изменить с помощью клавиши [F5] (C TYPE) в меню <TC SHIFT>.



ТВ-монитор



ТВ-монитор

**<Примечание>**

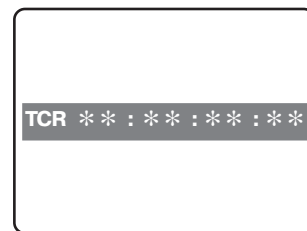
Если в настройке пункта системного меню №25 (SYSTEM FREQ) выбрано 23/24 Гц, данные временного кода и другая информация, накладываемая на разъемы MONITOR и VIDEO OUT3, не выводятся на панель индикации.

**Место расположения индикации**

Место расположения символов наложенной индикации на экране можно изменить с помощью клавиши [F2] (C H-POS) и клавиши [F3] (C V-POS) в меню <TC SHIFT>, а также регулятора настроек ADJ.



ТВ-монитор



ТВ-монитор

**Режим работы**

Режим работы видеомагнитофона также может быть выведен на экран, для этого используется клавиша F4 (DISPLY) в меню <TC SHIFT>.



ТВ-монитор

Режим работы видеомагнитофона

# Выбор канала для записи звука и выходного канала монитора

## Каналы записи звука

Выбор каналов для записи звука осуществляется в пунктах установочного меню AUDIO, как показано ниже.

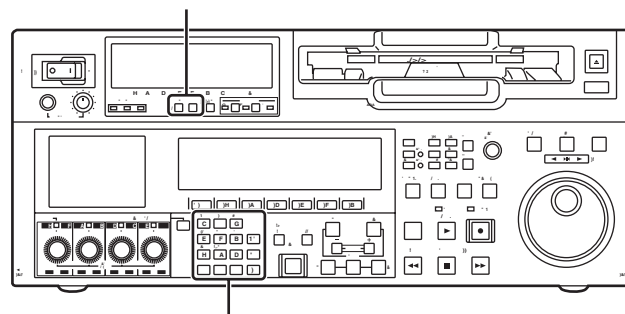
Дорожка, на которую производится запись	Сигнал записи
<b>CH1</b>	Входной сигнал CH1 / Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 / Входной сигнал CH4 / Входной сигнал CH1 + Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 + Входной сигнал CH4
<b>CH2</b>	Входной сигнал CH1 / Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 / Входной сигнал CH4 / Входной сигнал CH1 + Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 + Входной сигнал CH4
<b>CH3</b>	Входной сигнал CH1 / Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 / Входной сигнал CH4 / Входной сигнал CH1 + Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 + Входной сигнал CH4
<b>CH4</b>	Входной сигнал CH1 / Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 / Входной сигнал CH4 / Входной сигнал CH1 + Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 + Входной сигнал CH4
<b>CH5</b>	Входной сигнал CH5 / Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 / Входной сигнал CH8 / Входной сигнал CH5 + Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 + Входной сигнал CH8
<b>CH6</b>	Входной сигнал CH5 / Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 / Входной сигнал CH8 / Входной сигнал CH5 + Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 + Входной сигнал CH8
<b>CH7</b>	Входной сигнал CH5 / Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 / Входной сигнал CH8 / Входной сигнал CH5 + Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 + Входной сигнал CH8
<b>CH8</b>	Входной сигнал CH5 / Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 / Входной сигнал CH8 / Входной сигнал CH5 + Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 + Входной сигнал CH8
<b>CUE</b>	Входной сигнал CUE / Входной сигнал CH1 / Входной сигнал CH2 / Входной сигнал CH3 / Входной сигнал CH4 / Входной сигнал CH5 / Входной сигнал CH6 / Входной сигнал CH7 / Входной сигнал CH8 / Входной сигнал CH1 + CH2 / Входной сигнал CH3 + CH4 / Входной сигнал CH5+CH6 / Входной сигнал CH7+CH8 / Входной сигнал CH1-CH8

## Выходные каналы монитора

Если с помощью клавиши **[F6]** (M MIX) в меню <AUDIO SHIFT2> установить L, R или L/R, сигналы кратного числа каналов можно микшировать и выводить.

Канал выбирается нажатием цифровой кнопки соответствующей тому каналу, сигналы которого должны контролироваться, одновременно удерживая нажатой клавишу "L" или "R"; его сигналы будут выводиться на аудиометре. (Те же самые операции можно выполнить, чтобы отменить настройку выбранного канала.) Однако можно выбрать только 2 канала из каналов CH1-CH4, и только 2 канала из каналов CH5-CH8. (Например: можно выбрать каналы H1+CH3+CH5+CH8, но нельзя выбрать CH1+CH2+CH4.)

## Переключатели выбора монитора



Цифровые кнопки

## **Функция хранителя дисплея**

---

Эта функция предусмотрена для продления срока службы жидкокристаллического монитора. Она включается, если в течение 5 минут ни одно из управляющих устройств на передней панели не работало, а видеокассета не прокручивалась.

Во время работы этой функции жидкокристаллический монитор очищается, а в области индикации временного кода появляется значок "ЕХ".

Чтобы отключить эту функцию, нажмите клавишу или поверните ручку регулятора на передней панели, либо с контроллера подайте команду протяжки ленты. Операция, заданная для выхода из функции хранителя дисплея, будет выполнена после выхода из этой функции.

# Монтаж в стойку

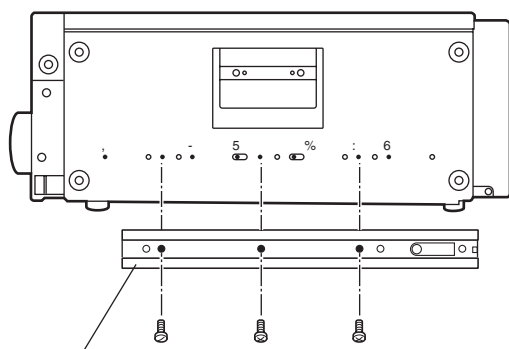
Данное устройство может быть смонтировано в стандартную 19-дюймовую стойку с помощью дополнительных адаптеров для монтажа в стойку (AJMA75P). Рекомендуется использовать 18-дюймовые монтажные направляющие и скобу (модель номер CC3061-99-0400) производства Chassis Trak. Даже если вы собираетесь оставить зазор между видеомагнитофоном и стойкой для вытаскивания, рекомендуется использовать 22-дюймовые монтажные направляющие (модель номер CC-3001-99-0191).

(Panasonic не производит полный комплект, состоящий из монтажных направляющих и скобы.)

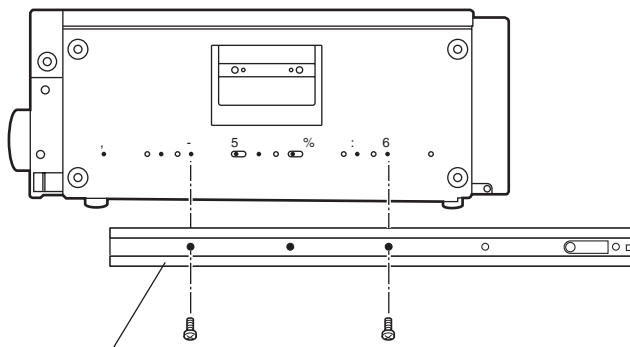
Более подробную информацию Вы можете получить у своего торгового представителя.

**1** Установите внутреннюю деталь направляющей. Расположение крепежных винтов см. на рисунке внизу.

**Места расположения крепежных винтов на правой (R) стороне внутренних деталей направляющей**



**Внутренняя деталь (18-дюймовая направляющая)**



**Внутренняя деталь (22-дюймовая направляющая)**

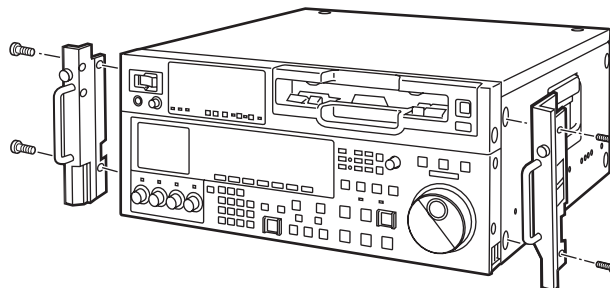
## <Примечания>

- Длина используемых винтов ограничена.
- Используйте винты длиной не более 2/5" (10 мм).
- Вторую внутреннюю часть направляющей установите симметрично с левой стороны (L). Зафиксируйте детали с помощью 3 винтов с каждой стороны (всего 6). При использовании 22-дюймовой направляющей закрепите ее 4 винтами.
- Показанные на рисунке буквы не нанесены на боковые панели.

**2** Закрепите на стойке наружные детали монтажных скоб. Проверьте, чтобы длина левой и правой скоб была одинаковой.

**3** Удалите четыре винта спереди, которыми крепятся левая и правая боковые панели.

**4** С помощью этих четырех винтов установите и закрепите адаптеры AJ-MA75P для монтажа в стойку.



**Адаптеры для монтажа в стойку**

**5** Удалите 4 резиновые ножки, расположенные на нижней стороне устройства, и установите устройство в стойку.

После завершения монтажа в стойку убедитесь, что устройство свободно перемещается по направляющим.



**Стандартная стойка EIA**

**Зафиксируйте на стойке с помощью входящих в комплект винтов.**

## <ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ>

- Температура внутри стойки должна находиться в пределах от 5°C до 40°C.
- Необходимо обеспечить надежное крепление стойки к полу болтами, во избежание ее опрокидывания при извлечении видеомагнитофона.

## Очистка видеоголовок

---

Данное устройство оснащено функцией автоматической очистки головок, которая автоматически снижает количество загрязнений на видеоголовках. Тем не менее, для того, чтобы максимально повысить надежность устройства, рекомендуется осуществлять очистку видеоголовок по мере необходимости.

Подробную консультацию по методам очистки видеоголовок можно получить в одной из наших сервисных компаний или у Вашего торгового представителя.

## Конденсация

---

Конденсация образуется по той же причине, по которой образуются капельки воды на оконном стекле в теплой комнате. Конденсат образуется при перемещении видеомagniтофона или ленты между местами с сильно отличающейся влажностью и температурой или, например:

- если после нагрева видеомagniтофон перенесен в очень влажное место, или в помещение заполненное паром;
- при перемещении видеомagniтофона из холода в тепло или во влажное место.

При таких перемещениях видеомagniтофона оставьте его примерно на 10 минут, не включая питания.

При образовании конденсата на поверхности или внутри видеомagniтофона, загорится лампочка AUTO OFF, а кассета будет автоматически “выброшена”.

В этом случае оставьте видеомagniтофон включенным и просто дождитесь, когда лампочка AUTO OFF погаснет. Рекомендуется выполнить очистку видеоголовок после того, как погаснет лампочка AUTO OFF.

## Техническое обслуживание

---

Перед началом любых работ по техническому обслуживанию необходимо отключить питание и вынуть вилку шнура питания из розетки.

Для очистки наружных поверхностей устройства используйте сухую мягкую ткань. При наличии трудноудаляемых пятен, протрите поверхность тканью, слегка смоченной раствором бытового моющего средства.

После этого протрите поверхность сухой тканью.

После удаления загрязнения протрите устройство сухой тканью, чтобы удалить оставшуюся влагу.

### <Примечание>

Не используйте спирт, бензин, растворители и пр. Они могут привести к потускнению поверхности видеомagniтофона и повредить покрытие.

# Сообщения об ошибках

При возникновении проблемы загорается лампочка предупреждения.

При открытии меню DIAG на дисплее счетчика или на экране ТВ-монитора будет выведено описание ошибки. Кроме того, при обнаружении нарушений в работе видеомагнитофона загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее будет мигать номер ошибки.

## Меню DIAG

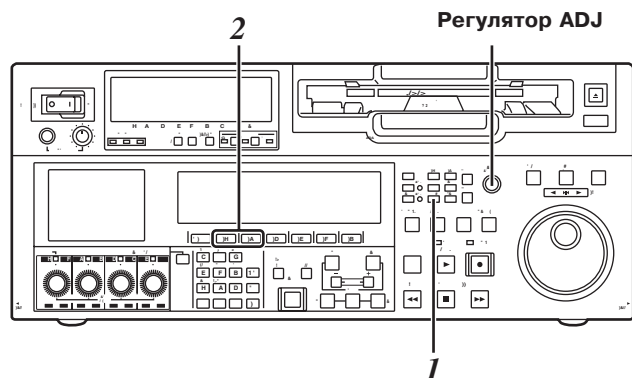
Для вывода информации о видеомагнитофоне. Информация о видеомагнитофоне включает в себя предупреждения ("WARNING"), а также информацию о времени его использования ("HOURS METER"). Меню DIAG появляется на жидкокристаллическом мониторе на передней панели в секции разъемов, когда монитор подключен к разъему VIDEO OUT 3.

### ■ Вывод меню DIAG на экран

- 1 Нажмите клавишу DIAG.  
На TV-мониторе появится экран меню DIAG.
- 2 Информация WARNING (предупреждение) выводится на индикационную панель в область индикации временного кода нажатием клавиши [F1] (WARN), а информация о времени его использования выводится туда же нажатием клавиши [F2] (HOURS).  
Информацию о времени его использования видеомагнитофона можно прокручивать, используя регулятор ADJ.
- 3 Нажмите клавишу DIAG еще раз, чтобы вернуться к исходному виду дисплея.

### ■ Вывод на экран предупреждений ("WARNING")

- При возникновении проблемы, на экране монитора появляется сообщение предупреждения (загорается лампочка предупреждения). Если никаких проблем не обнаружено, появится сообщение NO WARNING.
- При возникновении нескольких проблем описание каждой из них можно проверить, поворачивая регулятор поиска.



# Сообщения об ошибках

## ■ Вывод информации “HOUR METER”

Переместите курсор (\*), поворачивая регулятор поиска, и на панели наложенной индикации будет выводиться описание элемента, к которому перемещен курсор.

№/ Пункт меню	Описание
<b>H00</b> <b>OPERATION</b>	Показывает время подачи питания (в целых часах).
<b>H01</b> <b>DRUM RUN</b>	Показывает время вращения барабана (в целых часах).
<b>H02</b> <b>TAPE RUN</b>	Показывает время протяжки ленты в режимах FF, REW, PLAY, SEARCH (JOG, VAR и SHTL), REC, и EDIT (за исключением режимов JOG, VAR, SHTL или STILL) в целых часах.
<b>H03</b> <b>THREADING</b>	Показывает количество заливок/ извлечений ленты (в целых числах).
<b>H04</b> <b>F LOADING</b>	Показывает количество заливок с передней панели (в целых числах).
<b>H05</b> <b>LCD ON</b>	Показывает время, в течении которого горел жидкокристаллический монитор LCD (в целых часах).
<b>H11</b> <b>DRUM RUNr</b>	Показывает время вращения барабана в целых часах. (Имеется возможность сброса показаний)
<b>H12</b> <b>TAPE RUNr</b>	Показывает время протяжки ленты в режимах FF, REW, PLAY, SEARCH (JOG, VAR и SHTL), REC, и EDIT (за исключением режимов JOG, VAR, SHTL или STILL) в целых часах. (Имеется возможность сброса показаний)
<b>H13</b> <b>THREADINGr</b>	Показывает количество заливок/ извлечений ленты в целых числах. (Имеется возможность сброса показаний)
<b>H14</b> <b>F LOADINGr</b>	Показывает время, в течении которого горел ЖК-монитор (имеется возможность сброса показаний).
<b>H15</b> <b>LCD ONr</b>	Показывает количество заливок с передней панели в целых числах. (Имеется возможность сброса показаний)
<b>H30</b> <b>POWER ON</b>	Показывает количество включений питания.

### <Примечание>

Сброс показаний, выводимых в рамках информации “HOURS METER”, осуществляется в мастерской при проведении технического обслуживания или других работ.

Если в пункте установочного меню № 006 (DISPLAY SEL) выбрана настройка “T&S&M”, при возникновении предупреждения или ошибки сообщение появится в месте индикации режима. При возникновении нескольких ошибок на дисплей будет выведена ошибка, имеющая более высокий приоритет.

Приоритет	Индикация / Описание
	<b>Сообщения об ошибках (см. таблицу сообщений об ошибках):</b> При обнаружении нарушений работоспособности этого видеомэгнитофона, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплей выводится сообщение об ошибке.
	<b>INT SG:</b> Если с помощью клавиши [F1] (VID IN) в меню <VIDEO> или <AUDIO>, или <AUDIO SHIFT1> в качестве настройки входного аудиосигнала выбрано “INT SG”, при нажатии клавиши EDIT это сообщение появится в течение первых 2 секунд с момента начала монтажа. Это же сообщение появляется в течение первых 2 секунд после начала записи.
	<b>NO INPUT</b> При отсутствии входного сигнала (за исключением аналогового звукового сигнала) на разъеме, выбранном с помощью клавиши [F1] (VID IN) в меню <VIDEO> или <AUDIO>, или <AUDIO SHIFT1>, при нажатии клавиши EDIT это сообщение появится в течение первых 2 секунд с момента начала монтажа. Это же сообщение появляется в течение первых 2 секунд после начала записи.
	<b>Предупреждения (См. таблицу сообщений об ошибках)</b> При обнаружении неисправностей этого видеомэгнитофона, загорается лампочка предупреждения и на дисплей выводится предупреждение. При наличии нескольких неисправностей на индикатор выводится сообщение высшего приоритета.
<b>Низкий</b>	

## Предупреждения

Приоритет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индикация на мониторе</li> <li>Описание</li> <li>Реакция видеомagniтофона и корректирующие меры</li> </ul>
<p style="text-align: center;">↑</p> <p style="text-align: center;">Высокий</p>	<p><b>FAN STOP</b> Выводится при остановке двигателя вентилятора. <b>VTR:</b> Работа продолжается (сопровождается подачей предупреждающего звукового сигнала независимо от настройки меню).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, нет ли посторонних предметов, препятствующих вращению вентилятора.</li> </ul>
	<p><b>NO RF</b> Появляется при обнаружении во время воспроизведения на ленте чистого участка продолжительностью более 1 секунды. Такой участок распознается как пустой, если выполняются все перечисленные ниже условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Нет выходных сигналов с головок</li> <li>Нет считанных данных воспроизведения</li> <li>Нет сигнала CTL</li> </ul> <p><b>VTR:</b> Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте ленту. Возможно, вставлена лента без записи.</li> </ul>
	<p><b>SERVO NOT LOCKED</b> Это сообщение появляется, если во время воспроизведения, записи или видеомонтажа система автоматического регулирования не синхронизирована в течение 3 секунд или дольше.</p> <p><b>VTR:</b> Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте ленту. Возможно, была вставлена лента несоответствующего формата.</li> </ul>
	<p><b>INVALID TC MODE</b> (в режиме 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD)) Это сообщение появляется во время воспроизведения, если временной код был записан в режиме пропущенного кадра. В точке пропуска временного кода выходные видеосигналы идут с помехами, а аудиосигналы приглушаются.</p> <p><b>VTR:</b> Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте ленту. Если в этот видеомagniтофон заправлена кассета, записанная на видеокамере с переменной частотой смены кадров, временной код должен быть записан не в режиме пропущенного кадра.</li> </ul>
	<p><b>TC SEQUENCE UNMATCH</b> (в режиме 23/24 Гц или 25 Гц (HD или SD)) Это сообщение появляется во время воспроизведения, если корреляция между информацией активного кадра и временным кодом неправильная. Выходной видеосигнал может быть неравномерным (перемещения могут быть не плавными).</p> <p><b>VTR:</b> Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте ленту. Информация активного кадра (первый кадр) записывается на ленту запись, на которую была выполнена камерой с переменной частотой смены кадров. Если лента такого формата воспроизводится на данном видеомagniтофоне, то в месте активного кадра не должно быть обнаружено ни одного "0" кадра с временным кодом.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">Низкий</p>	<p><b>LOW RF</b> Это сообщение появляется, если во время воспроизведения, записи или видеомонтажа обнаружен уровень огибающей, составляющий примерно 1/3 от нормального уровня, в течение 1 секунды и более. Или если во время воспроизведения, записи или видеомонтажа обнаружен уровень сигнала CTL составляющий примерно 1/3 от нормального уровня, в течение 1 секунды и более.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень сигнала CTL не возможно обнаружить при воспроизведении в режиме DV или DVCAAM.</li> <li>Во время записи или монтажа обнаруживается уровень огибающей только видеоголовок работающих одновременно.</li> </ul> <p><b>VTR:</b> Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Почистите видеоголовки и головки A/C.</li> </ul>
	<p><b>HIGH ERROR RATE</b> Это сообщение появляется при увеличении частоты ошибок и если коррекция/интерполяция выполняется на видео или аудио-сигналах.</p> <p><b>VTR:</b> Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Почистите видеоголовки.</li> </ul>

## Сообщения об ошибках

Индикация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание</li> <li>Реакция видеомagniтофона и корректирующие меры</li> </ul>
<b>CAP ROTA TOO SLOW</b>	<p>Если скорость вращения привода ведущего вала ненормально низкая, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>CAP TENSION ERROR</b>	<p>При обнаружении несоответствующего натяжения на подающей стороне в режиме ведущего вала, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>DEW</b>	<p>При обнаружении конденсата, загорается лампочка AUTO OFF и начнет мигать индикация сообщения, а устройство будет переведено в режим выброса кассеты. После извлечения кассеты, барабан будет продолжать вращаться, чтобы устранить конденсат.</p> <p>После удаления конденсата лампочка AUTO OFF гаснет, сообщение об ошибке исчезнет, и видеомagniтофон снова можно будет использовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если наличие конденсата будет обнаружено во время извлечения кассеты, вращение барабана начнется сразу же после обнаружения конденсата.</li> <li>Если конденсат обнаружен после того, как кассета вставлена в видеомagniтофон, вращение барабана прекратится, затем будет извлечена кассета, после чего вращение барабана возобновится.</li> </ul> <p><b>VTR:</b> EJECT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оставьте питание включенным и подождите.</li> </ul>
<b>DRUM ROTA TOO FAST</b>	<p>Если скорость электродвигателя цилиндра ненормально высока, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>DRUM ROTA TOO SLOW</b>	<p>Если скорость электродвигателя цилиндра ненормально низка, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>E-FF</b>	<p>Если начало кассеты и ее конец обнаруживаются в одно и то же время, как при загрузке ленты, так и после нее, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>FRONT LOAD ERROR</b>	<p>Если приемный ролик вращается без ленты в течение определенного периода времени после операции начала или окончания обработки, когда идет загрузка (положение неполной загрузки), загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>

## Сообщения об ошибках

Индикация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание</li> <li>• Реакция видеомagneтoфона и корректирующие меры</li> </ul>
<b>FRONT LOAD MOTOR</b>	<p>Устройство переключится в режим извлечения кассеты, и если кассету не удастся сдвинуть в течение 6 секунд, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>&lt;Примечание&gt;</b> Если кассету не удастся переместить внутрь видеомagneтoфона даже по истечении 6 секунд, видеомagneтoфон перейдет в режим извлечения кассеты.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>LOADING MOTOR</b>	<p>Если операция выгрузки не завершена в течение 6 секунд, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>&lt;Примечание&gt;</b> Если операция выгрузки не завершится в течение 6 секунд, видеомagneтoфон перейдет в режим извлечения (выгрузки) кассеты EJECT.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>REEL DIR UNMATCH</b>	<p>При вращении электродвигателя приемного ролика в обратном направлении, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>REEL TENSION ERROR</b>	<p>При обнаружении несоответствующего натяжения на подающей стороне в режиме ролика, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>SERVO COMM ERROR</b>	<p>Если микрокомпьютер системы автоматического регулирования скорости не выполнил команду, отданную управляющим микрокомпьютером системы, в течение 10 секунд или более, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>SERVO CONTROL ERROR</b>	<p>Если ответ микрокомпьютера системы автоматического регулирования не будет получен в течение 1 секунды или более, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>SERVO ERROR</b>	<p>Если только микрокомпьютер системы автоматического регулирования был перезапущен в результате мгновенного отключения питания, и т.д., загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>

Индикация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание</li> <li>• Реакция видеомagneтoфона и корректирующие меры</li> </ul>
<b>S-FF/REW TIMEOVER</b>	<p>Если операция начала или окончания обработки не завершена, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>S REEL ROTATO TOO FAST</b>	<p>Если скорость электродвигателя подающего ролика ненормально высока, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>S REEL TORQUE ERR</b>	<p>При обнаружении избыточного вращательного момента, приложенного к электродвигателю подающего ролика или при обнаружении ненормального значения тока, проходящего по резистору детектора тока, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>T REEL ROTATO TOO FAST</b>	<p>Если скорость электродвигателя приемного ролика ненормально высока, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>T REEL TORQUE ERR</b>	<p>При обнаружении избыточного вращательного момента, приложенного к электродвигателю приемного ролика, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>UNLOAD ERROR</b>	<p>Если во время выгрузки ленты не была захвачена, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>WINDUP ERROR</b>	<p>Если расхождение между количеством ленты, принятым приемным роликом, и ее количеством, поданным подающим роликом, ненормально велико, когда начинается определение длины ленты при ее перемещении, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>
<b>W-UP REEL NOT ROTA</b>	<p>Если приемный ролик не может захватить ленту при ее перемещении, когда после вставления кассеты полная длина ленты еще не определена, загорается лампочка AUTO OFF и на дисплее начинает мигать сообщение об ошибке.</p> <p><b>VTR:</b> Остановка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.</li> </ul>

**Если даже после перезапуска устройства сообщение об ошибке продолжает появляться, обратитесь к своему торговому представителю.**

# Интерфейс RS-232C

Управление видеоманитофоном можно осуществлять посредством команд при использовании интерфейса RS-232C. (См. таблицу команд на стр. 125 и126.)

## ■ Условия признания команд, подаваемых через интерфейс RS-232C

В пункте установочного меню № 204 (RS232C SEL) должна быть выбрана настройка ON.

Если перечисленные выше условия не соблюдены, к внешнему устройству будет направлено сообщение [ACK] + [STX] ER001 [EXT].

Будет ли возвращена команда [ACK], зависит от того, какая настройка выбрана в пункте установочного меню № 209 (RETURN ACK).

## Характеристики аппаратных средств

### Параметры внешнего интерфейса

- **Характеристики разъема**  
Разъем: D-SUB 25-контактный  
(для кроссовер-кабеля)

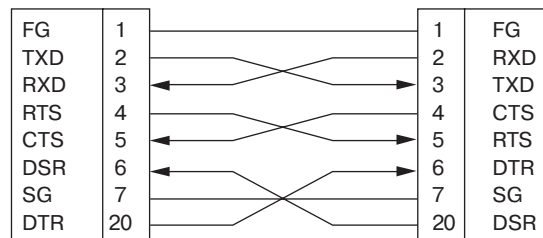
Контакт №	Сигнал	Описание
1	FG	Защитная земля (заземление)
2	RXD	Полученные данные (данные переданы на компьютер)
3	TXD	Переданные данные (данные получены от компьютера)
4	CTS	Отмена пересылки (закорочен с контактом 5)
5	RTS	Запрос на пересылку (закорочен с контактом 4)
6	DTR	Терминал данных готов (Нет обработки)
7	SG	Подвешенная земля
20	DSR	Данные готовы (+ напряжение подается после состояния разрешения связи)

- **Пример соединения с контроллером (персональным компьютером)**

(С помощью кроссовер-кабеля с 25-контактными разъемами D-SUB)

Со стороны персонального компьютера  
(25-контактный разъем D-SUB)

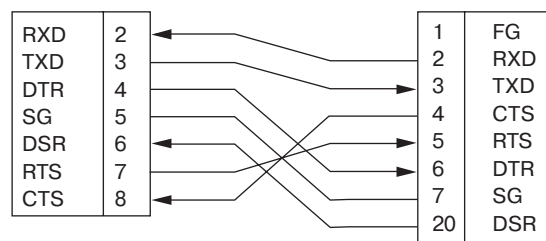
Со стороны видеоманитофона



(С помощью кроссовер-кабеля с 9-контактными и 25-контактными разъемами D-SUB)

Со стороны персонального компьютера  
(9-контактный разъем D-SUB)

Со стороны видеоманитофона



# Интерфейс RS-232C

## Параметры программной части (Протокол)

### 1. Параметры связи

<b>Система связи</b>	Асинхронная, дуплексная
<b>Скорость связи</b>	300, 600, 1200, 2400, 4800, <u>9600</u> бит/сек.
<b>Длина бита</b>	7бит или <u>8 бит</u>
<b>Стоповый бит</b>	<u>1 бит</u> или 2 бит
<b>Бит четности</b>	<u>NONE</u> , ODD или EVEN
<b>Код АСК</b>	Код АСК <u>возвращается</u> или не возвращается <Примечание> Код АСК - это то, что возвращается с видеомagneтoфона на контроллер, когда пересылка данных от контроллера прошла успешно.

Подчеркивание (     ) означает режим заводской установки.

Изменение настроек можно осуществить через перечисленные ниже пункты установочного меню.

Параметр связи	Пункт установочного меню
<b>Скорость связи</b>	No.205 BAUD RATE
<b>Длина бита</b>	No.206 DATA LENGTH
<b>Стоповый бит</b>	No.207 STOP BIT
<b>Бит четности</b>	No.208 PARITY
<b>Код АСК</b>	No.209 RETURN ACK

## 2. Формат пересылки [контроллер (персональный компьютер) —> видеомagneтoфон]

### ■ Формат данных

[STX] [command] [:] [data] [ETX]  
02h XX XX XX 3Ah XX.....XX 03h

20H<XX>7FH

(XX = код ASCII: символы, цифры, большие буквы)

#### [command]:

Идентификатор команды (3-байтовый).  
3-байтовый идентификатор (код ASCII: символы, цифры, большие буквы) пересылается в качестве команды.

#### [ : ]

Двоеточие - это код, который служит разделителем между командой и данными.

#### [data]:

Данные (код ASCII: символы, цифры, большие буквы) могут быть добавлены с нужным количеством байт.

### ■ Описание процедуры пересылки от контроллера

- ① Команда пересылки начинается с STX (начало текста (start of text) = 02h).  
Затем команда идентифицируется словом COMMAND, и затем добавляются требуемые данные.  
Команда заканчивается словом ETX (конец текста (end of text) = 03h).
- ② Если необходимо отправить другую команду, нужно сначала дождаться ответа видеомagneтoфона, и затем команда пересылается. (См. стр. 124.)
- ③ Если до того, как будет отправлено слово ETX, снова пересылается слово STX, буфер полученных данных видеомagneтoфона будет очищен. Контроллеру будет направлено сообщение об ошибочной команде, и данные будут обрабатываться заново по слову STX, которое снова будет получено в начале команды.

## 3. Формат возврата

### [видеомагнитофон —> контроллер (персональный компьютер)]

На команду могут быть получены следующие ответы. При необходимости, дается более одного ответа.

#### ■ Если связь завершена нормально

1. Возвращено сообщение о завершении приема.

[ACK]  
06h

2. Возвращено сообщение о завершении выполнения.

[STX] [command] [data] [ETX]  
02h XX XX XX XX.....XX 03h

#### [command]:

Это возвращенное сообщение (данные) или идентификатор сообщения о завершении выполнения.

#### [data]:

Это данные, которые должны быть возвращены. Их можно опустить (не пересылать).

Пример:

Команда отправки .....  
Обратное сообщение (данные)  
[STX] OPL [ETX]..... →  
[ACK] [STX] OPL [ETX]

#### ■ Если связь завершена ненормально

[NACK]  
15h

#### ■ Если обработка невозможна из-за некорректности данных или неисправности видеомагнитофона

1. Возвращается сообщение завершения приема.

[ACK]  
06h

2. Возвращается код ошибки.

[STX] [E R N1 N2 N3 ] [ETX]  
02h Код ошибки 03h

## 4. Таблица кодов ошибок

- ER001:** Недействительная команда
- Полученная команда не поддерживается
  - Ошибка при выполнении команды
- ER002:** Ошибочный параметр
- ER102:** Ошибка режима видеомагнитофона (двигатель фронтальной загрузки)
- ER103:** Ошибка режима видеомагнитофона (электродвигатель загрузки)
- ER104:** Ошибка режима видеомагнитофона (система барабана, ведущего вала)
- ER105:** Ошибка режима видеомагнитофона (система роликов)
- ER106:** Ошибка режима видеомагнитофона (система натяжения)
- ER108:** Конденсация в видеомагнитофоне
- ER1FF:** Ошибка системы видеомагнитофона

## 5. Таблица команд

### ■ Команды управления режимами работы

#### <Примечания>

- Как и в сообщениях возврата (завершения), после получения данных сначала возвращается код [ACK], а затем возвращается сообщение о выполнении. В данной таблице перечислены только сообщения о выполнении.
- В случае получения команды, не приведенной в данной таблице, после возврата кода [ACK] возвращается команда ER001 (недействительная команда).

Функция видео-магнитофона	Команда пересылки	Сообщение о выполнении (завершении)
<b>STOP</b>	[STX] OSP [ETX] ↔ [STX] OSP [ETX]	Команда остановки движения ленты. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Подробную информацию см. в установочном меню.
<b>EJECT</b>	[STX] OEJ [ETX] ↔ [STX] OEJ [ETX]	Команда извлечения кассеты. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Подробную информацию см. в установочном меню.
<b>PLAY</b>	[STX] OPL [ETX] ↔ [STX] OPL [ETX]	Команда начала воспроизведения.
<b>REWIND</b>	[STX] ORW [ETX] ↔ [STX] ORW [ETX]	Команда перемотки ленты назад. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Максимальная скорость ленты зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 102 (FF. REW MAX). Подробную информацию см. в установочном меню.
<b>FAST FORWARD</b>	[STX] OFF [ETX] ↔ [STX] OFF [ETX]	Команда перемотки ленты вперед. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Максимальная скорость ленты зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 102 (FF. REW MAX). Подробную информацию см. в установочном меню.
<b>REC</b>	[STX] ORC [ETX] ↔ [STX] ORC [ETX]	Команда начала записи.

Функция видео-магнитофона	Команда пересылки	Сообщение о выполнении (завершении)
<b>SHTL FORWARD</b>	[STX] OSF:data [ETX] ↔ [STX] OSF [ETX]	Команда поиска в направлении вперед. данные = n: скорость 0: STILL 1: x0.03 2: x0.1 3: x0.2 4: x0.5 5: x1 6: x2.00 (1.85x для форматов, кроме DVCPRO HD-LP) 7: x4.9 8: x9.8 9: x16 A: x32  <Примечание> Значения скорости 16x и 32x отличаются, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 101 (SHTL MAX).
<b>SHTL REVERSE</b>	[STX] OSR:data [ETX] ↔ [STX] OSR [ETX]	Команда поиска в обратном направлении. данные = n: скорость 0: STILL 1: x0.03 2: x0.1 3: x0.2 4: x0.5 5: x1 6: x2.00 (1.85x для форматов, кроме DVCPRO HD-LP) 7: x4.9 8: x9.8 9: x16 A: x32  <Примечание> Значения скорости 16x и 32x отличаются, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 101 (SHTL MAX).
<b>STANDBY OFF</b>	[STX] OBF [ETX] ↔ [STX] OBF [ETX]	Команда перевода видеомагнитофона в режим ожидания OFF.
<b>STANDBY ON</b>	[STX] OBN [ETX] ↔ [STX] OBN [ETX]	Команда перевода видеомагнитофона в режим ожидания ON

# Интерфейс RS-232C

## ■ Команды запросов

### <Примечания>

- Как и в сообщениях возврата (завершения), после получения данных сначала возвращается код [ACK], а затем возвращается сообщение о выполнении. В данной таблице перечислены только сообщения о выполнении
- В случае команды, не приведенной в данной таблице, после возврата кода [ACK] возвращается команда ER001 (недействительная команда).

Функция видео-магнитофона	Команда пересылки	Сообщение о выполнении (завершении)
<b>CTL/TC DATA REQUEST</b>	[STX] QCD [ETX] ↔ [STX] CD data [ETX]	<p>Команда запроса значения счетчика. данные = f w gh mm ss ff f = F w = S gh =</p> <p>Режим CTL: g = SP (20h): плюс - (2Dh): минус h = 0 - 9: часы</p> <p>Режим TC : gh = 00 - 23 : часы mm = 00 - 59 : минуты ss = 00 - 59 : секунды (система 525i) ff = 00 - 24 : кадры</p> <p>&lt;Примечание&gt; Возвращается CTL или TC, в зависимости от режима фронтальной индикации.</p>
<b>STATUS REQUEST</b>	[STX] QOP [ETX] ↔ [STX] *** [ETX]	<p>Команда запроса о режиме работы видео-магнитофона.</p> <p>*** = OEJ: EJECT OFF: FAST FORWARD OPL: PLAY ORC: REC ORW: REWIND OSP: STOP (включая STANDBY ON) SRS: (IN/OUT) PREROLL OBF: STANDBY OFF OSF: SHTL FORWARD OSR: SHTL REVERSE OJG: JOG FORWARD/REVERSE OSW: VAR FORWARD/REVERSE EAE: AUTO EDIT EON: EDIT ON (MANUAL EDIT) EPV: PREVIEW ERV: REVIEW</p>
<b>ID (VTR №) REQUEST</b>	[STX] QID [ETX] ↔ [STX] data [ETX]	<p>Команда запроса об используемом видео-магнитофоне. данные = AJ-HD1700</p>

# Интерфейс RS-232C

---

## ■ Пример программы Microsoft QuickBASIC

```
CLS
STX$ = CHR$(&H2): ETX$ = CHR$ (&H3): NAK$ = CHR$(15): ACK$ = CHR$(&H6)
PRINT "*** RS-232C COMMUNICATION SAMPLE PROGRAM ***"
PRINT "Type Command 'QUIT' to quit."
PRINT

REM *** Communication Port Initial & Open ***
REM Port 1,9600Bps,No parity,8 bit data,1 stop bit
OPEN "COM1:9600,N,8,1" FOR RANDOM AS #1 LEN = 256

REM *** Input Command & Send Command ***
SendCmd:
INPUT "Input Command ="; SEND$
IF SEND$ = "QUIT" THEN GOTO ProgEnd
PRINT #1, STX$ + SEND$ + ETX$

REM *** Wait for Receive Command ***
WHILE LOC(1) = 0
    WAITKEY$ = INKEY$
    IF WAITKEY$ = "Q" THEN PRINT "*** Quit ***": GOTO ProgEnd

WEND

REM *** Receive Command ***
RecvCmd:
RCV$ = INPUT$(1, #1)
IF RCV$ = STX$ THEN RCV$ = "[Stx]"
IF RCV$ = ACK$ THEN RCV$ = "[Ack]"
IF RCV$ = NAK$ THEN RCV$ = "[Nak]"
IF RCV$ = ETX$ THEN BUFFER$ = BUFFER$ + "[Etx]": GOTO DispOut
BUFFER$ = BUFFER$ + RCV$
GOTO RecvCmd

REM *** Output Receive Command ***
DispOut:
PRINT "Receive Command ="; BUFFER$
PRINT
BUFFER$ = ""
GOTO SendCmd

REM *** End Program ***
ProgEnd:
CLOSE
END
```

# Сигналы разъемов

## VIDEO IN

<b>HD SERIAL IN (DIGITAL)</b>	BNC x 1, активный проходной (BNC x 1)
<b>HD REF IN</b>	BNC x 2, проходной вход, с переключателем 75-Омной нагрузки
<b>SD REF IN</b>	BNC x 2, проходной вход, с переключателем 75-Омной нагрузки
<b>SD SERIAL IN (DIGITAL)</b>	BNC x 1, активный проходной (BNC x 1) (плата, дополнительно)
<b>SDTI IN</b>	BNC x 1 (плата, дополнительно)

## VIDEO OUT

<b>HD SERIAL OUT (DIGITAL)</b>	BNC x 4
<b>SD SERIAL OUT (DIGITAL)</b>	BNC x 2
<b>VIDEO OUT</b>	BNC x 3
<b>HD REF OUT</b>	BNC x 1
<b>SD REF OUT</b>	BNC x 1
<b>SDTI OUT</b>	BNC x 1 (плата, дополнительно)

## AUDIO IN

<b>AUDIO IN (DIGITAL)</b>	BNC x 4 (CH1/CH2, CH3/CH4, CH5/CH6, CH7/CH8), формат AES/EBU
<b>AUDIO IN (ANALOG)</b>	XLR x 4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
<b>HD SERIAL IN (DIGITAL)</b>	BNC x 1, активный проходной (BNCx1 1)
<b>SD SERIAL IN (DIGITAL)</b>	BNC x 1, активный проходной (BNC x 1) плата, дополнительно)
<b>CUE IN</b>	XLR x 1
<b>TIME CODE IN</b>	XLR x 1

## AUDIO OUT

<b>AUDIO OUT (DIGITAL)</b>	BNC x 4 (CH1/CH2, CH3/CH4, CH5/CH6, CH7/CH8), формат AES/EBU
<b>AUDIO OUT (ANALOG)</b>	XLR x 4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
<b>HD SERIAL OUT (DIGITAL)</b>	BNC x 4
<b>SD SERIAL OUT (DIGITAL)</b>	BNC x 2
<b>CUE OUT</b>	XLR x 1
<b>TIME CODE OUT</b>	XLR x 1
<b>MONITOR OUT</b>	XLR x 2 (L/R)
<b>HEADPHONES (на передней панели)</b>	1/4-дюйма (6.5 мм)

## RS-422A REMOTE (9P) 9-контактный

### • REMOTE IN/OUT

Контакт №	Сигнал
1	FRAME GROUND
2	TRANSMIT A
3	RECEIVE B
4	RECEIVE COMMON
5	-----
6	TRANSMIT COMMON
7	TRANSMIT B
8	RECEIVE A
9	FRAME GROUND

### • REMOTE OUT

Контакт №	Сигнал
1	FRAME GROUND
2	RECEIVE A
3	TRANSMIT B
4	TRANSMIT COMMON
5	-----
6	RECEIVE COMMON
7	RECEIVE B
8	TRANSMIT A
9	FRAME GROUND

# Сигналы разъемов

## PARALLEL REMOTE (50P)

### 50-контактный

Информацию о сигналах контактов разъема можно получить в функциональном меню 50P IN/OUT ASSIGN (стр. 75)

### RS-232C

D-SUB 25-контактный (поддерживает использование кроссовер-кабеля)

Контакт	Сигнал	Описание
1	FG	Защитная земля (заземление)
2	RXD	Полученные данные (данные переданы на компьютер)
3	TXD	Переданные данные (данные получены от компьютера)
4	CTS	Отмена пересылки (закорочен с контактом 5)
5	RTS	Запрос на пересылку (закорочен с контактом 4)
6	DTR	Терминал данных готов (Нет обработки)
7	SG	Подвешенная земля
20	DSR	Данные готовы (+ напряжение подается после состояния разрешения связи)

## ENCODER REMOTE (15P)

Контакт №	Сигнал
1	FRAME GROUND
4	REM (G)
7	REM RX (X) REMOTE CONTROL PROTOCOL RECEIVE
8	REM TX (X) REMOTE CONTROL PROTOCOL TRANSMIT
14	REM RX (Y) REMOTE CONTROL PROTOCOL RECEIVE
15	REM TX (Y) REMOTE CONTROL PROTOCOL TRANSMIT

# Печатные платы

## Плата F1 (ADDA)

Переключатель	Установка
SW1	<b>AUDIO INPUT IMPEDANCE SW</b> Устанавливает входное полное сопротивление аудиосигнала CH1 <b>ВЫСОКОЕ /600 Ом</b>
SW101	<b>AUDIO INPUT IMPEDANCE SW</b> Устанавливает входное полное сопротивление аудиосигнала CH2 <b>ВЫСОКОЕ /600 Ом</b>
SW201	<b>AUDIO INPUT IMPEDANCE SW</b> Устанавливает входное полное сопротивление аудиосигнала CH3 <b>ВЫСОКОЕ /600 Ом</b>
SW301	<b>AUDIO INPUT IMPEDANCE SW</b> Устанавливает входное полное сопротивление аудиосигнала CH4 <b>ВЫСОКОЕ /600 Ом</b>

## Плата H3 (CUE)

Переключатель	Установка
SW101	<b>CUE INPUT IMPEDANCE SW</b> Устанавливает входное полное сопротивление сигнала режиссерской дорожки CUE. <b>ВЫСОКОЕ /600 Ом</b>

### ВНИМАНИЕ:

Это руководство по эксплуатации предназначено только для использования квалифицированным персоналом. Чтобы снизить риск возникновения возгорания или удара электрическим током, не выполняйте операций не предусмотренных данным руководством по эксплуатации, если Вы не имеете соответствующей квалификации.

Подчеркивание (      ) означает режим заводской установки

# Технические характеристики

## [ОБЩИЕ]

Напряжение питания: AC 100 - 240 В, 50 - 60 Гц (AJ-HD1700P)  
AC 100 - 240 В, 50 - 60 Гц (AJ-HD1700E)  
Потребляемая мощность: 240 Вт

 обозначение информации, важной для безопасности.

### Рабочая температура:

от 5°C до 40°C

### Рабочая влажность:

от 10% до 80% (без конденсации)

### Вес:

22 кг

### Размеры (Д x В x Ш):

424 (макс. 435.4)x175.2x448.9 мм

(Не включая ножки, разъемы и регулятор JOG и вентилятор)

### Формат записи:

DVCPRO HD-LP

### Запись видеосигнала:

1080i (50/59.94/60 Гц, переключаемая частота)

720p (59.94/60 Гц, переключаемая частота)

480i / 59.94 Гц

576i / 50 Гц (если установлена дополнительная плата AJ-UC1700G)

### Запись аудиосигнала:

48 кГц, 16-бит, 8 каналов

### Дорожки для записи:

Цифровое изображение и звук:

наклонно-строчная

(Временной код записывается в субкодовой области)

Режиссерская дорожка:

1 дорожка

Дорожка канала управления:

1 дорожка

### Скорость ленты:

67.64 мм/с (в режиме 59.94 Гц)

67.70 мм/с (в режиме 60 или 50 Гц)

### Лента:

Металлическая лента

### Время записи:

126 минут (для кассеты XL)

92 минуты (для кассеты L)

33 минуты (для кассеты M)

### Время перемотки вперед/назад:

Приблизительно 1 мин 30 сек (если используется кассета XL, а скорость в диапазоне +100x или -100x)

### Скорость поиска:

±100x

### Цифровое замедление:

от -1x до +2x скорости (если воспроизводимые ленты записаны в формате DVCPRO HD-LP).

от -1x до +1,1x скорости (если воспроизводимые ленты записаны в любом другом формате).

### Точность монтажа:

± 0 кадров (при использовании временного кода в режиме 50 Гц, 59.94 Гц или 60 Гц).

### Точность таймера ленты:

±1 кадр (при использовании непрерывного сигнала CTL)

### Время синхронизации системы автоматического регулирования скорости:

Менее 0.3 сек. (режим ожидания ON)

### Время загрузки:

Приблизительно 4 сек.

### Монтаж с разделением звука:

Предусмотрено

## [VIDEO]

### Частоты выборки:

Y: 74.25 МГц, Pb/Pr: 37.125 МГц

### Квантование:

8 бит

### Метод видеосжатия:

DCT - код переменной длины

### Коэффициент видеосжатия:

1/6,7

### Коррекция ошибок:

код Рида-Соломона

### Скорость передачи битов:

100 Мбит/с

## Разъемы входных видеосигналов

### HD Последовательный входной цифровой:

BNC x1 (соответствует стандарту SMPTE 292M)

BNC x1 (активный проходной)

### SD Последовательный входной цифровой (опция):

BNC x1 (соответствует стандарту SMPTE 292M-C)

BNC x1 (активный проходной)

### SDTI входной (опция):

BNCx 1 (соответствует стандартам SMPTE 305M/SMPTE 321M)\*

### HD контрольный входной:

BNC x 2 (проходной вход), с переключателем 75-омной нагрузки ON/OFF (возможность выбора)

### SD контрольный входной:

BNC x 2 (проходной вход), с переключателем 75-омной нагрузки ON/OFF (возможность выбора)

## Разъемы выходных видеосигналов

### HD Последовательный выходной цифровой:

BNC x 3 (соответствует стандарту SMPTE 292M)

BNC x 1 (выводится на монитор с наложенной индикацией)

### SD Последовательный выходной цифровой (опция):

BNC x 1 (соответствует стандартам SMPTE 292M-C/SMPTE 294M)

BNC x 1 (выводится на монитор с наложенной индикацией)

### SDTI выходной (опция):

BNC x 1 (соответствует стандартам SMPTE 305M/SMPTE 321M)

### HD контрольный выходной:

BNC x 1

### SD контрольный выходной:

BNC x 1

### Аналоговый смешанный выходной:

BNC x 3, VIDEO 1, VIDEO 2 (WFM OUT), VIDEO OUT 3 (наложенный ON/OFF) выводится при воспроизведении SD кассет или при преобразовании сигнала с понижением частоты

\* Дополнительная плата последовательного цифрового входного сигнала AJ-UC1700G SD и дополнительная плата входного сигнала AJ-YAC150P SDTI не могут быть установлены одновременно. Устанавливайте либо одну, либо другую.

# Технические характеристики

## [VIDEO]

### Диапазоны настройки видеосигнала

- **Тип элемента**  
**HD/SD SDI, усиление смешанного выходного сигнала Y:**  
- ∞ до + 3 дБ  
**HD/SD SDI, усиление смешанного выходного сигнала Pb:**  
- ∞ до + 3 дБ  
**HD/SD SDI, усиление смешанного выходного сигнала Pr:**  
- ∞ до + 3 дБ  
**HD/SD SDI, усиление смешанного выходного сигнала Y уровня черного:**  
±10%
- **Тип смешанного сигнала**  
**HD/SD SDI, усиление смешанного выходного видеосигнала:**  
- ∞ до + 6 дБ  
**HD/SD SDI, усиление смешанного выходного сигнала насыщенности цвета:**  
- ∞ до + 3 дБ  
**HD/SD SDI, фаза смешанного выходного сигнала цветовой поднесущей (\*1)**  
±30°  
**HD/SD SDI, установка смешанного выходного сигнала Y:**  
±10%
- **Фаза системы**  
**HD SDI, выходная фаза системы**  
±5.5Н (± 12100 отсчетов, 13.5 нс скачков, 59/60 Гц)  
(± 14520 отсчетов, 50/25 Гц)  
(± 15125 отсчетов, 23/24 Гц)  
**SD SDI, выходная фаза системы:**  
±5.5Н (± 9438 отсчетов, 480i: 37нс скачков  
480р: 54 нс скачков)  
(± 9504 отсчетов, 576i)  
**Фаза системы смешанного выходного видеосигнала:**  
±5.5Н (± 9438 отсчетов, 37 нс скачков, 59 Гц)  
(± 9504 отсчетов, 37 нс скачков, 50 Гц)  
(± 15125 отсчетов, 23/24 Гц)  
**SC фаза смешанного выходного видеосигнала:**  
±180°или более

\*1 В режиме 50 Гц или 25 Гц действительны только смешанные сигналы SD SDI ленты формата SD.

## [AUDIO]

### Цифровой звук

- Частота выборки:**  
48 кГц (синхронизация по видеосигналу)
- Квантование:**  
16 бит
- Частотная характеристика:**  
от 20 Гц до 20 кГц ±10 дБ (на контрольном уровне)
- Динамический диапазон:**  
Лучше 90 дБ (1 кГц, предискажение OFF)
- Искажение:**  
Менее 0.05% (1 кГц, предискажение OFF, контрольный уровень)
- Перекрестные помехи:**  
Менее - 80 дБ (1 кГц, между 2 каналами)

### Коэффициент детонации:

Ниже предела измерений

### Разность между максимальной и допустимой величинами сигнала:

20 дБ (для AJ-HD1700P)

18 дБ (для AJ-HD1700E)

### Режиссерская дорожка

#### Частотная характеристика:

от 300 Гц до 6 кГц ±3.0 дБ

### Разъем входного аудиосигнала

#### Аналоговый входной (CH1 - CH4):

XLR x 4, 600 Ом/высокое сопротивление (возможность выбора), +4, 0, -20 дБу (возможность выбора)

#### Цифровой входной (CH1/CH2, CH3/CH4, CH5/CH6, CH7/CH8):

BNC x 4, формат AES/EBU

#### HD, последовательный цифровой входной:

BNC x 1 (соответствует стандартам SMPTE 292M/SMPTE 299M)

BNC x 1 активный проходной

#### SD, последовательный цифровой входной:

BNC x 1 (соответствует стандартам SMPTE 259M-C/SMPTE 272M-A)

BNC x 1 активный проходной

#### Входной сигнал режиссерской дорожки

XLR x 1, 600 Ом/высокое сопротивление (возможность выбора), +4, 0, -60 дБу (возможность выбора)

### Разъем выходного аудиосигнала

#### Аналоговый выходной (CH1 - CH4):

XLR x 4, низкое сопротивление, +4, 0, -20 дБу (возможность выбора)

#### Цифровой выходной (CH1/CH2, CH3/CH4, CH5/CH6, CH7/CH8):

BNC x 4, формат AES/EBU

#### HD, последовательный цифровой выходной:

BNC x 4 (соответствует стандартам SMPTE 292M/SMPTE 299M)

#### SD, последовательный цифровой выходной:

BNC x 2 (соответствует стандартам SMPTE 259M-C/SMPTE 294M/SMPTE 272M-A)

#### Выходной сигнал режиссерской дорожки

XLR x 1, низкое сопротивление (возможность выбора), +4, 0, -20 дБу (возможность выбора)

#### Выходной сигнал на монитор

XLR x 2, низкое сопротивление (возможность выбора), +4, 0, -20 дБу (возможность выбора)

#### Наушники

Разъем 1/4-дюйма (6.5 мм), 8 Ом переменного уровня.

### Диапазон настройки уровня звука

- ∞ до + 12 дБ

# Технические характеристики

---

## [Прочие входные/выходные сигналы]

**Входной сигнал временного кода:**

XLR x 1, 0.5 до 8.0 Вp-p, 10 кОм

**Выходной сигнал временного кода:**

XLR x 1, с низким сопротивлением  
2.0 ± 0.5 В Вp-p (с нагрузкой 600 Ом)

**Ввод RS-422A:**

D-sub 9-контактный, RS-422A интерфейс

**Вывод RS-422A:**

D-sub 9- контактный, RS-422A интерфейс

**RS-232C:**

D-sub 25- контактный, RS-232C интерфейс

**Параллельный ввод/вывод:**

D-sub 50- контактный

**Дистанционный разъем кодирующего устройства:**

D-sub 15- контактный

## [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ]

**Адаптеры для монтажа на стойке:**

AJ-MA75P

**Плата преобразования формата SD-HD:**

AJ-UC1700G

**Плата кодирующего/декодирующего устройства,  
поддерживающая банк данных DVCPRO HD**

AJ-VNC150P

**Плата интерфейса SDTI**

AJ-YAC150P

Вес и размеры указаны приблизительно.  
Спецификации могут быть изменены без уведомления.

---

**Матсушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.**

Интернет-сайт: <http://www.panasonic.co.jp/global/>