

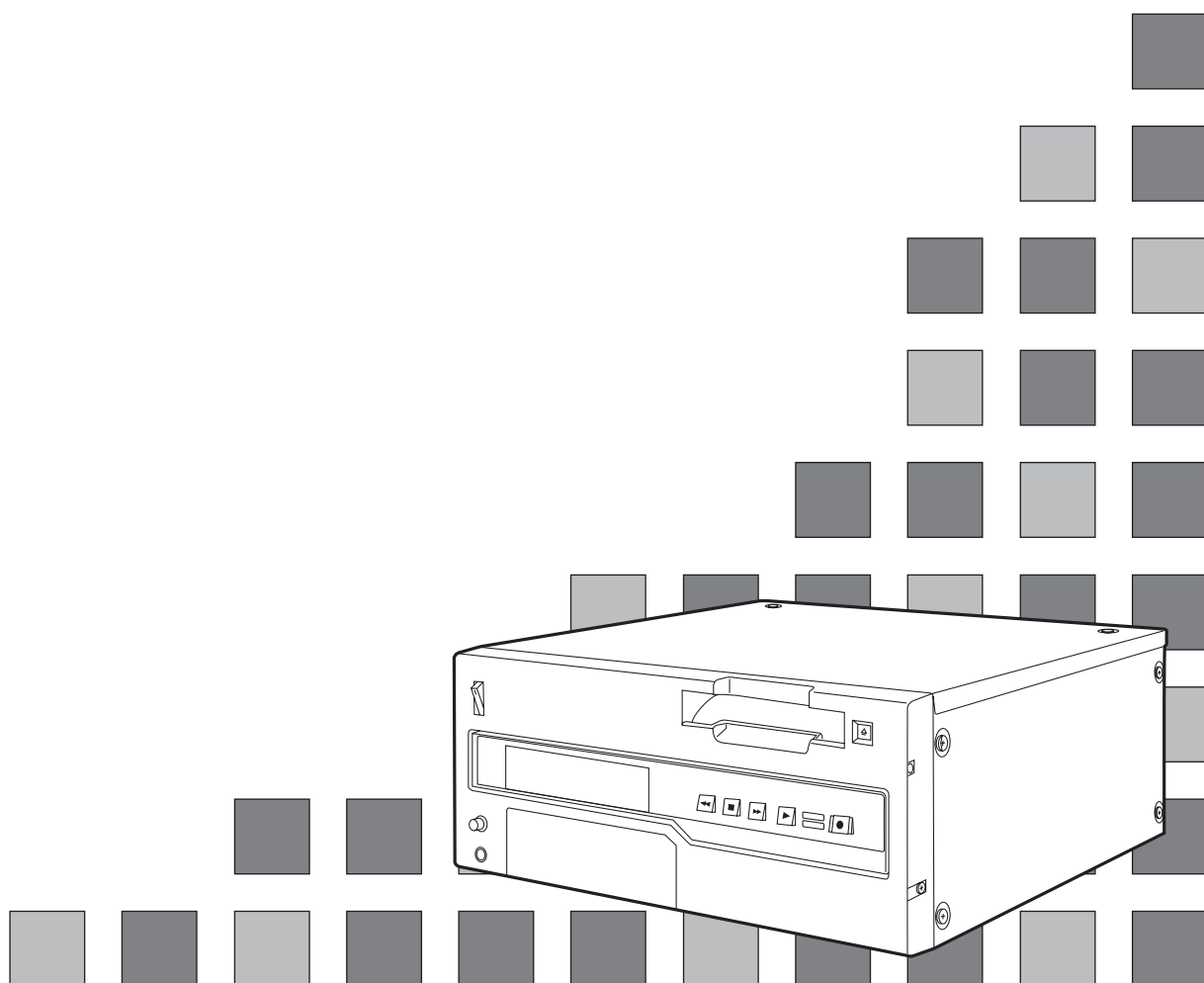
Panasonic

DVCPRO

Цифровой Видеомагнитофон

AJ-D455E

Инструкция по эксплуатации



Меры предосторожности при работе с сетью

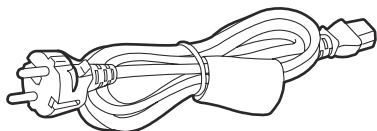
В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ ПРИВЕДЕННЫЙ НИЖЕ ТЕКСТ.

Это изделие оснащено 2 типами кабелей для подключения к сети переменного тока. Один предназначен для использования в континентальной Европе и других странах, второй – только для Великобритании.

В зависимости от региона, пользуйтесь соответствующим кабелем, входящим в комплект поставки, т.к. другие типы кабелей не подходят.

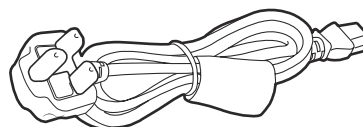
ДЛЯ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ И Т.Д.

Не использовать в Великобритании.



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Если входящая в комплект поставки вилка не подходит к Вашим розеткам, ее следует отрезать и установить на ее место другую.



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ:

Для Вашего удобства и безопасности прибор поставляется с литой трехконтактной вилкой. Вилка оборудована предохранителем на 13А.

При необходимости замены предохранителя убедитесь в том, что новый предохранитель рассчитан на 13А и имеет разрешение ASTA или BSI в соответствии со стандартом BS1362.

Проверьте наличие значка ASTA или BSI на корпусе предохранителя.

Если на вилке имеется съемная крышка предохранителя, необходимо установить ее на место после замены предохранителя. Если крышка предохранителя утеряна, нельзя пользоваться вилкой до тех пор, пока не будет установлена новая крышка. Крышку предохранителя можно приобрести у Вашего дилера компании Panasonic.

ЕСЛИ ЛИТАЯ ВИЛКА НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УСТАНОВЛЕННЫХ В ВАШЕМ ДОМЕ РОЗЕТКАХ, ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ НЕОБХОДИМО ИЗВЛЕЧЬ, ВИЛКУ ОТРЕЗАТЬ И УТИЛИЗИРОВАТЬ БЕЗОПАСНЫМ СПОСОБОМ. СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ СЕРЬЕЗНОГО ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ ОТРЕЗАННОЙ ВИЛКИ В РОЗЕТКУ НА 13А.

Если вам необходимо установить новую вилку, воспользуйтесь приведенной ниже кодировкой выводов кабеля. При любых неясностях проконсультируйтесь с квалифицированным электриком.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.

ВАЖНО: Провода сетевого кабеля окрашены в соответствии со следующей кодировкой:

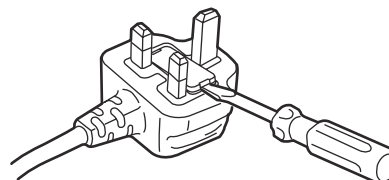
| | |
|---------------|-------|
| Желто-зеленый | Земля |
| Голубой | Ноль |
| Коричневый | Фаза |

Поскольку цвета проводов в сетевом кабеле этого аппарата могут не соответствовать цветовым обозначениям выводов в Вашей вилке, действуйте следующим образом:

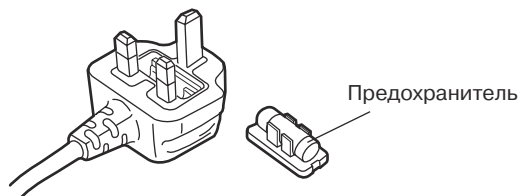
- ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый провод должен быть присоединен к выводу вилки, обозначенному буквой E или знаком заземления, или имеющему ЗЕЛЕНый или ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый цвет.
- ГОЛУБОЙ провод должен быть присоединен к выводу вилки, обозначенному буквой N или имеющему ЧЕРНЫЙ цвет.
- КОРИЧНЕВый провод должен быть присоединен к выводу вилки, обозначенному буквой L или имеющему КРАСНЫЙ цвет.

Как заменить предохранитель

1. Открыть отсек предохранителя отверткой.



2. Заменить предохранитель



ВАЖНО

“Несанкционированное использование телевизионных программ, видеоматериалов и других материалов, являющихся объектами авторского права, может привести к нарушению прав собственности их владельцев и нарушить закон об авторских правах.”

■ Это устройство должно быть заземлено

Для обеспечения безопасной эксплуатации трехконтактная вилка должна вставляться только в стандартную трехконтактную розетку, имеющую эффективное заземление через обычную бытовую электропроводку.

Используемые с этим устройством удлинительные шнуры должны быть трехжильными и обеспечивать соединение с заземлением. При неправильной разводке удлинители могут представлять серьезную опасность.

Сам факт удовлетворительной работы оборудования не свидетельствует о наличии заземления электрической розетки и о полной безопасности приборов. В целях безопасности, при любых сомнениях в эффективности заземления электропроводки обратитесь к квалифицированному электрику.

■ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ПАНЕЛИ, НЕ ОТКРУЧИВАЙТЕ ВИНТЫ

Для снижения риска поражения электрическим током не снимайте крышку. Внутри нет элементов, допускающих обслуживание пользователем. Не вставляйте пальцы и другие предметы в кассетоприемник.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ АППАРАТ В МЕСТАХ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЖИДКОСТИ, ХРАНИТЕ ЕГО ТОЛЬКО В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕНО ПРОЛИВАНИЕ ИЛИ РАЗБРЫЗГИВАНИЕ ЖИДКОСТЕЙ, НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ СОСУДЫ С ЖИДКОСТЯМИ НА АППАРАТЕ.

ОСТОРОЖНО:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, А ТАКЖЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

ОСТОРОЖНО:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ПОРУЧИТЕ МОНТАЖ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТЫ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

ОСТОРОЖНО:

Не устанавливайте аппарат в книжный шкаф, встроенные шкафы и другие ограниченные пространства, где не будет обеспечена достаточная вентиляция. Во избежание риска поражения электрическим током или возгорания от перегрева убедитесь, что шторы и прочие материалы не нарушают вентиляцию.

ВНИМАНИЕ:

Для снижения риска пожара или поражения электрическим током поручите изменение регулировки выключателей внутри этого устройства только к сертифицированному персоналу.

ВНИМАНИЕ:

Даже при отключении кнопки питания (положение Off) небольшой электрический ток проходит по цепи фильтра.

Особенности эксплуатации

При эксплуатации этого устройства вблизи оборудования, генерирующего сильные магнитные поля, могут возникнуть аудио и видеопомехи. В этом случае исправить положение можно, например, убрав источник магнитных полей от этого аппарата перед тем, как включать его.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

| | | | |
|---|----|---|----|
| Основные сведения и функции | 5 | Временной код | |
| Средства управления и их функции | | Временной код/биты пользователя | 39 |
| Средства управления и функции | 7 | Запись внутренних/внешних временных кодов | 40 |
| • Передняя панель | 7 | Восстановление временного кода/ битов пользователя | 41 |
| • Разъемы | 12 | Функции | |
| Кассеты и пленки | 15 | Экран наложения | 42 |
| Установочные меню | | Опорный сигнал системы автоматического регулирования | 43 |
| Установка (по умолчанию) | 16 | Техническое обслуживание | |
| Установочные меню | 17 | Монтаж на стойке | 44 |
| • Системное меню SYSTEM | 21 | Чистка видеоголовок | 45 |
| • Пользовательское меню | 23 | Конденсация | 45 |
| • BASIC | 23 | Сообщения об ошибках | 46 |
| • OPERATION | 25 | Спецификации о прочее | |
| • INTERFACE | 27 | Сигналы на разъемах | 49 |
| • EDIT | 28 | Печатная плата | 51 |
| • TAPE PROTECT | 31 | Технические характеристики | 52 |
| • TIME CODE | 32 | | |
| • VIDEO | 34 | | |
| • AUDIO | 36 | | |
| • MENU | 38 | | |

Перед началом эксплуатации этого устройства проверьте наличие и комплектность всех приспособлений и принадлежностей.

Шнур питания 2 шт.
Кассетный адаптер AJ-CS455P 1 шт.

Дополнительно (не входит в комплект поставки):

- Плата последовательного интерфейса AJ-YA455P
- Адаптер для монтажа в стойку AJ-MA75P
- Плата цифрового видеоинтерфейса AJ-YAD455P
- Блок звуковой памяти AJ-YA752

Основные сведения и функции

Настоящее устройство представляет собой цифровой видеомаягнитофон, использующий 1/4-дюймовую пленку.

Видеомаягнитофон использует технологию цифрового сжатия, которая позволяет свести к минимуму ухудшения качества изображения и звука при копировании по сравнению с существующими аналоговыми системами.

Кроме того, благодаря компактности (размер 4U) и малому весу, прибор можно легко переносить с места на место, а также установить его в 19-дюймовую стойку.

Пользовательские настройки можно сделать в окнах меню, которое выводится на экран ТВ-монитора.

При использовании кассет стандарта DVCPRO монтаж в режиме продолжения и в режиме вставки может осуществляться путем управления с внешнего устройства.

Функции и характеристики:

Компактные размеры и малый вес

Цифровой видеомаягнитофон размера 4U. Он с легкостью может быть вмонтирован в 19-дюймовую стойку с помощью дополнительных монтажных адаптеров (AJ-MA75P).

Продолжительность записи до 184 минут

В этом видеомаягнитофоне используются два типа видеокассет: кассета типа M (максимум 66 минут) и кассета типа L (максимум 184 минуты). Ширина пленки 1/4 дюйма обеспечивает компактность конструкции.

Совместимость с изделиями и устройствами потребительского класса

Этот видеомаягнитофон обеспечивает воспроизведение со стандартных потребительских кассет записей, сделанных цифровой камерой или другими устройствами бытового назначения. Он также выполняет запись на кассеты бытового назначения в формате DV. Для мини-DV-кассет используется кассетный адаптер AJ-CS455P.

Цифровое замедленное/покадровое воспроизведение

Видеомаягнитофон обеспечивает качественное замедленное воспроизведение изображения с любой из указанных ниже скоростей, используя команды, поступающие от внешнего видеомонтажного пульта или подобного устройства: -0.43/-0.3/-0.2/-0.1/-0.03/0/+0.03/+0.1/+0.2/+0.3/+0.43.

<Примечания>

- При изменении скорости замедленной протяжки ленты возможно возникновение помех.
- При воспроизведении на замедленной скорости изображение слегка дрожит в вертикальном направлении.

Возможность ускоренного просмотра с использованием внешнего видеомонтажного пульта

Функция ускоренного просмотра позволяет просматривать пленку в цветном изображении на скорости, в 60 раз превышающей нормальную скорость воспроизведения, в прямом или обратном направлении.

Временные коды

Устройство оснащено встроенным генератором временных кодов (TCG)/устройством считывания временных кодов (TCR). Помимо внутреннего временного кода, видеомаягнитофон может записывать подаваемый извне временной код или входной сигнал ПОЛЕВОГО ВРЕМЕННОГО КОДА.

Функции и характеристики:

(продолжение)

Многофункциональные интерфейсы ввода/вывода

- **Аналоговый ввод/вывод**
Имеются входные и выходные разъемы компонентного (Y, P_B, P_R), композитного и S1-VIDEO сигналов.
- **Цифровой аудиовход/выход**
Входные и выходные разъемы AES/ECB аудио BNC сигналов.
- **Последовательный цифровой ввод/вывод***
Последовательный цифровой (ITU-R BT.656-3) ввод/вывод возможен при использовании дополнительной компонентной платы последовательного интерфейса (AJ-YA455P).
* Плата цифрового компонентного последовательного интерфейса AJ-YA750 не может быть использована.
- **Цифровой ввод/вывод IEEE 1394**
При использовании платы цифрового видеоинтерфейса (AJ-YAD455P, дополнительная принадлежность) возможен ввод и вывод сигналов с использованием интерфейса IEEE 1394.
- **9-штырьковый дистанционный (RS-422A)/RS-232C**
Используется стандартный 9-штырьковый последовательный (RS-422A) разъем или разъем RS-232C.

2-канальная цифровая аудиосистема, обеспечивающая высокое качество звука

Монтаж звука может осуществляться по двум каналам, имеется возможность микширования каналов. Один канал предназначен для аналоговой режиссерской дорожки видеомагнитофона. Выборочная информация с каналов CH1 и CH2 может быть записана в память дорожки режиссерского канала (функция задается в установочном меню).

- Имеются входной и выходной разъем дорожки режиссерского канала.

Функции автоматического монтажа от внешнего видеомонтажного пульта

При использовании внешнего видеомонтажного пульта возможно осуществление функций монтажа в режиме продолжения и вставки (но только при использовании кассет DVCPRO).

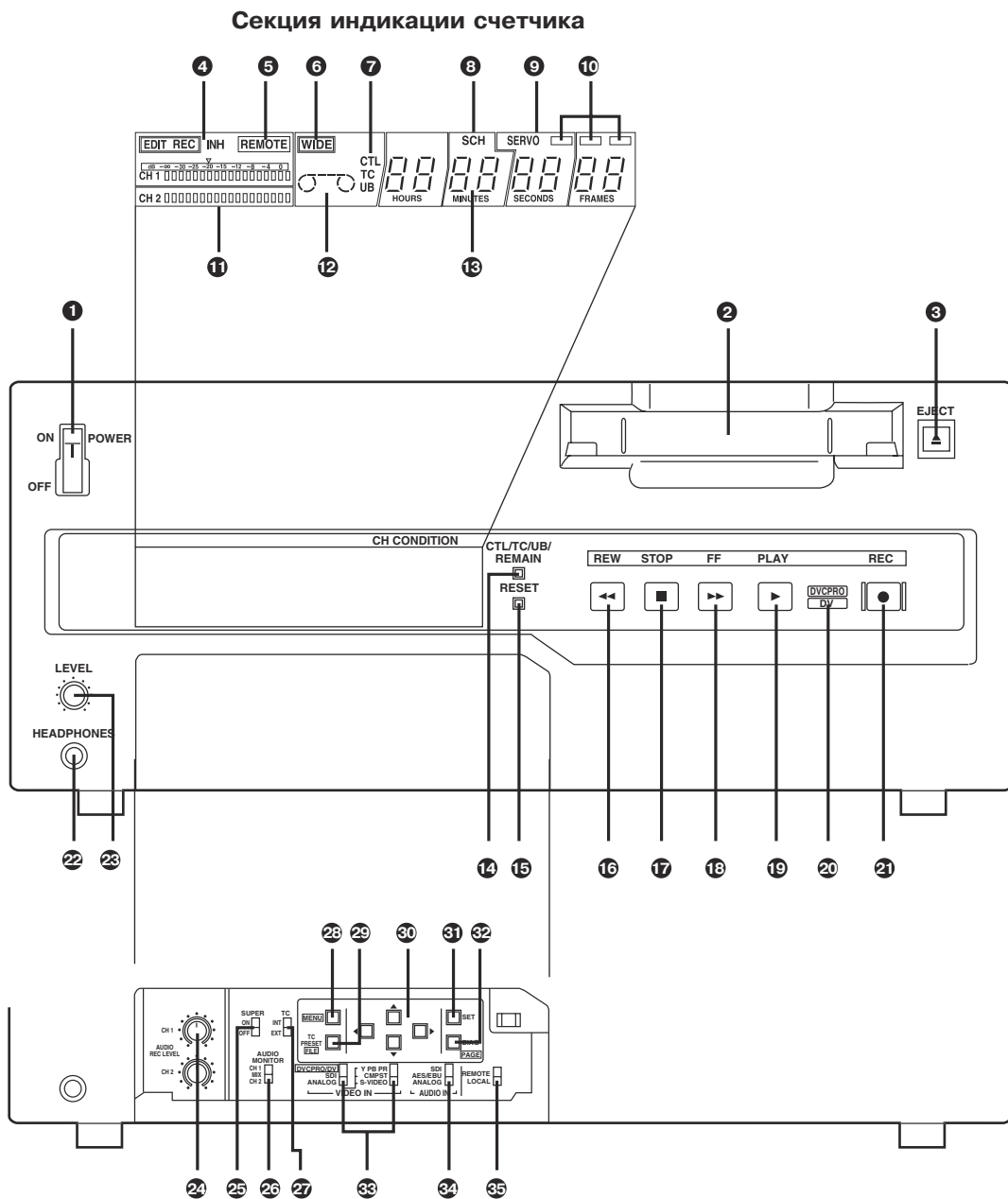
- При использовании этого устройства в качестве записывающего видеомагнитофона, монтаж в режиме продолжения и вставки с использованием входного видеоинтерфейса (IEEE1394) невозможен.

Задание режимов работы с помощью меню

Необходимые установки режимов работы, которые задаются до начала работы видеомагнитофона, могут быть сделаны с помощью меню, которое выводится на дисплей видеомагнитофона или на ТВ-монитор.

Средства управления и их функции

Передняя панель



- 1 Выключатель питания POWER**
При установке в положение ON включается питание и загораются индикации счетчика.
- 2 Отверстие кассетоприемника**
- 3 Кнопка EJECT**
При ее нажатии кассета выгружается и через несколько секунд автоматически “выбрасывается” из кассетоприемника. Если на индикаторе счетчика горит “CTL”, показания сбрасываются.
- 4 Лампочки EDIT/EDIT REC/REC/REC INH**
EDIT: Загорается, когда режим монтажа выбирается с пульта дистанционного управления 9P.
EDIT REC: Загорается при выполнении монтажа с пульта дистанционного управления 9P.
REC: Загорается в процессе видеозаписи.
REC INH: Загорается, если для кассеты задан режим предотвращения случайного стирания. В этом состоянии невозможна ни запись, ни монтаж.
- 5 Лампочка REMOTE**
Горит, когда переключатель REMOTE/LOCAL установлен в положение REMOTE.
- 6 Лампочка WIDE**
Горит, когда видеоманитофон установлен в широкоэкранный режим 16:9.
- 7 Индикатор типа счетчика пленки**
CTL: Таймер пленки (контрольный сигнал).
TC: Временной код.
UB: Бит пользователя
Не горит: Отображается количество оставшейся пленки.
- 8 Лампочка SCH**
Горит, когда фаза SCH (синхронизации) опорного видеосигнала находится в пределах заданного диапазона.
- 9 Лампочка SERVO**
Горит, когда система автоматического регулирования скорости ленты и барабана заблокированы.
- 10 Лампочки состояния каналов**
Одна из этих лампочек загорается, обозначая статус ошибки. (Зеленая — синяя — красная).
Зеленая: Загорается, когда степень ошибки аудио и видео сигналов воспроизведения допустима.
Синяя: Загорается, когда степень ошибки аудио и видео сигналов воспроизведения увеличивается. Качество изображения остается нормальным, даже когда загорается эта лампочка.
Красная: Загорается, когда необходимо выпрямление или интерполяция аудио и видео сигналов.
- 11 Индикаторы уровня**
Указывают на ИКМ аудио сигнал в каналах CH1/CH2.
Аудиосигнал показывает уровни входных сигналов во время записи и выбора функции монтажа от внешнего устройства, а также уровни выходных сигналов во время воспроизведения.
- 12 Индикатор “кассета вставлена”**
Загорается, когда в видеоманитофон вставлена кассета.
- 13 Индикатор показаний счетчика**
Выдает показания счетчиков TC и TCL, а также выводит экранную информацию и прочие сообщения.

14 Кнопка CTL/TC/UB/REMAIN

При каждом нажатии этой кнопки тип показаний счетчика изменяется в такой последовательности: CTL→TC→UB→REMAIN.

“r***_**” появляется при индикации оставшейся пленки. После буквы “r” приводится количество оставшейся пленки, а после “_” приводится полная длина пленки. После “выброса” пленки индикатор показывает “r - “, то же самое он показывает с момента, когда пленка вставлена в видеомагнитофон, до того, как будет подсчитана полная длина пленки и длина оставшейся пленки.

15 Кнопка RESET

При ее нажатии в режиме CTL, показания счетчика сбрасываются в 00:00:00:00. При задании установок в меню нажатие кнопки RESET приводит к восстановлению исходных значений параметров.

16 Кнопка REW *

При ее нажатии начинается перемотка пленки. При нажатии этой кнопки одновременно с кнопкой PLAY видеомагнитофон переходит в режим перемотки со скоростью –9.5x нормальной скорости.

17 Кнопка STOP

При нажатии этой кнопки прекращается движение пленки. Если параметр № 111 меню (STOP EE SEL) установлен на TAPE, то на экране можно наблюдать стоп-кадр.

Даже в режиме Стоп барабан продолжает вращаться, и пленка находится в контакте с барабаном. Если режим Стоп включен дольше заданного периода времени, видеомагнитофон автоматически переходит в режим ожидания OFF во избежание повреждения пленки.

Режим Стоп устанавливается сразу же после загрузки кассеты в видеомагнитофон.

18 Кнопка FF *

При ее нажатии начинается ускоренная перемотка пленки. При нажатии этой кнопки одновременно с кнопкой PLAY видеомагнитофон переходит в режим перемотки со скоростью +9.5x нормальной скорости.

19 Кнопка PLAY

При нажатии этой кнопки начинается воспроизведение. При ее нажатии одновременно с кнопкой REC начинается запись.

20 Формат

Лампочка DVCPRO загорается, когда в видеомагнитофон вставлена кассета формата DVCPRO. Если вставлена обычная кассета формата DV, загорается лампочка DV.

21 Кнопка REC

При нажатии этой кнопки одновременно с кнопкой PLAY начинается запись.

При нажатии этой кнопки во время воспроизведения, поиска, перемотки вперед или назад, можно контролировать изображения в режиме EE и аудиосигналы до тех пор, пока она будет нажата.

При ее нажатии в режиме Стоп можно контролировать изображения в режиме EE и аудиосигналы. При нажатии кнопки STOP восстанавливается начальное изображение и звук.

При использовании кассеты формата DVCPRO запись производится в режиме DVCPRO, а при использовании обычной кассеты - в режиме DV.

22 Разъем для наушников

При подключении к этому разъему стереонаушников можно контролировать записываемый, воспроизводимый или монтируемый звук.

* Скорость перемотки вперед/назад (FF/REW) может быть задана в установочном меню № 102 (FF.REW MAX), тогда эта скорость будет такой же.

22 Регулировка громкости

Используется для регулировки громкости в наушниках.

23 Регуляторы уровня записи аудиосигналов *

Используются для регулировки уровня записи аудиосигнала в канале CH1/CH2.

24 Переключатель SUPER ON/OFF

ON: В этом положении происходит наложение временного кода или другой индикации на сигналы, подаваемые на разъем VIDEO OUT 3.

OFF: Наложения индикаций не происходит.

<Примечание>

- При использовании AJ-YA455P наложенная индикация появляется на разъеме VIDEO OUT 3.
- Когда переключатель SUPER ON/OFF установлен в положение ON, не происходит наложения EDH разъема SDI OUT 3.

26 Переключатель MONITOR SELECT

Используется для выбора подачи аудиосигналов в канал монитора.

27 Переключатель INT/EXT

INT: Для использования встроенного генератора временных кодов.

EXT: Для использования внешнего временного кода, который подается с входного разъема временных кодов или полевого временного кода VITC видеосигнала. Выбор задается в установочном меню.

28 Кнопка MENU

При нажатии этой кнопки на экране ТВ-монитора появляется установочное меню (используется разъем VIDEO OUT 3), и на дисплее появляется номер установочного меню.

Повторным нажатием этой кнопки осуществляется выход из установочного меню, восстанавливается первоначальный режим работы.

29 Кнопка TC PRESET (FILE)

Нажатием этой кнопки включается режим задания временного кода. (Подробнее см. раздел о временных кодах, стр. 40).

В режиме установочного меню, используя кнопки перемещения курсора (◀ ▶), можно выбрать пользовательский файл. (Подробнее см. элементы установочного меню на стр. 17).

30 Кнопки перемещения курсора (◀, ▶, ▲, ▼)

Используются при установке временных кодов и задании уставок в установочном меню.

◀, ▶: Изменяют мигающий разряд (цифру) в индикации временного кода. При каждом нажатии начинает мигать следующий влево или вправо разряд.

◀ перемещает влево; ▶ перемещает вправо.

▲, ▼: Изменяют мигающий разряд (цифру) в индикации временного кода. При каждом нажатии мигающий разряд увеличивается или уменьшается

▲ увеличивает значение, ▼ уменьшает значение.

Если кнопку нажать и не отпускать, мигающая цифра будет непрерывно изменяться. Подробнее о работе в режиме активного установочного меню см. раздел Установочное меню, стр. 16.

31 Кнопка SET

Нажатием этой кнопки можно задать временной код или ввести выбранные данные в установочном меню.

После того, как данные введены, будет осуществлен выход из установочного меню и режим работы будет возвращен в исходный.

* Уровень записи аудиосигналов невозможно отрегулировать при установке переключателя VIDEO INPUT Ⓞ в положение DVCPRO/DV.

32 Кнопка DIAG

При нажатии этой кнопки выводится информация видеомagniтофона. При ее повторном нажатии восстанавливается исходная индикация.

Существует два типа информации видеомagniтофона: информация “Счетчика времени” (“HOURS METER”) и “Предупреждения” (“WARNING”). Переключение между этими типами информации осуществляется кнопками управления курсором (◀ ▶).

В окне “HOUR METER” выводится индикация времени работы, времени вращения барабана, времени движения пленки, количества загрузок и т.п.

В окне “WARNING” выводятся предупреждения.

- При использовании платы цифрового видеointерфейса AJ-YAD455P можно также получать информацию о статусе интерфейса IEEE1394.

33 Переключатель VIDEO INPUT

Переключает входные видеосигналы.

DVCPRO/DV: Установите в это положение при записи сигналов цифрового видеointерфейса (IEEE1394). (В то же время, будут записываться и входные аудиосигналы с IEEE1394.)¹

SDI: Для выбора записи последовательного компонентного цифрового видеосигнала (SMPTE 259M-C).²

ANALOG: Для выбора записи аналоговых видеосигналов. Аналоговые сигналы в соответствии с входным сигналом выбираются следующим образом:

Y P_b P_r: Для записи аналогового компонентного видеосигнала.

COMPST: Для записи аналогового композитного видеосигнала.

S-VIDEO: Для записи S-VIDEO сигнала.

¹ Для этого требуется плата цифрового видеointерфейса AJ-YAD455P (дополнительная принадлежность).

² Требуется плата последовательного интерфейса AJ-YA455P (дополнительная принадлежность).

34 Переключатель AUDIO INPUT

Переключает входные аудиосигналы.

SDI: Для выбора записи последовательных цифровых аудиосигналов (ITU-R BT.656-3).*

AES/EBU: Для записи цифрового аудиосигнала.

ANALOG: Для записи аналогового аудиосигнала.

* Требуется плата последовательного интерфейса AJ-YA455P (дополнительная принадлежность).

<Примечания>

- Формат DVCPRO/DV распространяется также на входные аудиосигналы, когда переключателем VIDEO INPUT 33 выбран формат DVCPRO/DV.
- Если необходимо выбрать SDI или AES/EBU, необходимо обеспечить подачу опорного видеосигнала, а также необходимо подать аудиоданные, синхронизированные сигналом REF VIDEO.

35 Переключатель REMOTE/LOCAL

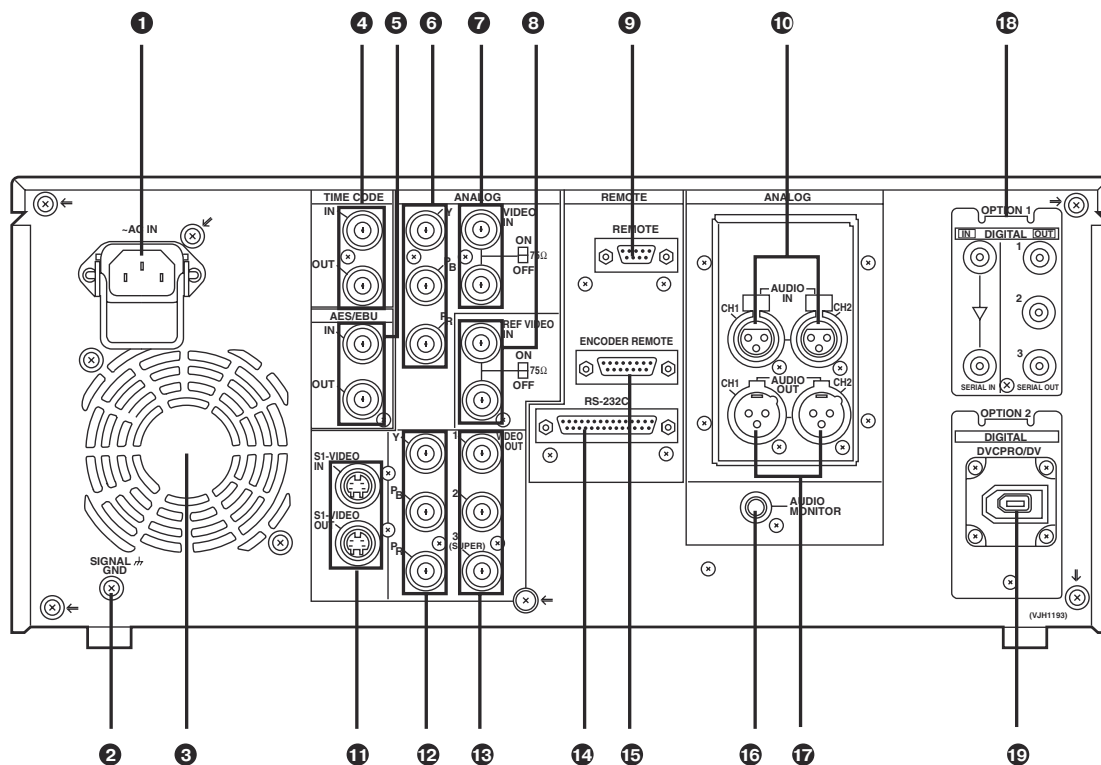
Используется для управления видеомagniтофоном от внешнего устройства через разъемы REMOTE, RS-232C или цифрового видеointерфейса (IEEE1394).

REMOTE: Установить в это положение для управления видеомagniтофоном от устройства, подключенного через 9-штырьковый разъем REMOTE, RS-232C или разъем цифрового видеointерфейса (IEEE1394).

LOCAL: Установить в это положение для управления видеомagniтофоном с помощью пререключателей и регуляторов панели управления видеомagniтофона.

Средства управления и их функции

Разъемы



Разъемы

- 1 Разъем AC IN**
- 2 Разъем SIGNAL GND**

Соединяется с разъемом “подвешенная земля” устройства, подключаемого к видеомагнитофону, для снижения уровня помех. Не является разъемом заземления.
- 3 Двигатель вентилятора**

Двигатель, вращающий вентилятор, который обеспечивает охлаждение видеомагнитофона.
- 4 Разъемы TIME CODE IN/OUT**

Разъемы ввода и вывода временных кодов.
- 5 Разъемы DIGITAL AUDIO IN/OUT**

Разъемы для ввода и вывода цифровых аудиосигналов стандарта AES/EBU.
- 6 Разъемы ANALOG COMPONENT VIDEO IN**

Разъемы для ввода аналоговых компонентных видеосигналов.
- 7 Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO IN и 75-Омный контактный выключатель**

Разъемы ввода аналогового композитного видеосигнала. Два разъема соединены в форме проходного входа. Для замыкания установите переключатель в положение ON.
- 8 Разъемы REF VIDEO IN и 75-омный контактный выключатель**

Разъемы ввода опорного видеосигнала. Для замыкания установите выключатель в положение ON.
<Примечание>
Рекомендуется подавать опорный видеосигнал REF. Видео и аудиосигналы режима EE могут быть искажены без опорного видеосигнала REF.
- 9 Разъем REMOTE (разъем RS-422A)**

Управление работой видеомагнитофона может осуществляться от внешнего устройства путем подключения внешнего видеомонтажного пульта к видеомагнитофону через этот разъем.
- 10 Разъемы ANALOG AUDIO IN**

Входные разъемы аналоговых аудиосигналов CH1 и CH2.
- 11 Разъемы S1-VIDEO IN/OUT**

Разъемы ввода/вывода сигналов S1-VIDEO.
- 12 Разъемы ANALOG COMPONENT VIDEO OUT**

Выходные разъемы аналогового компонентного видеосигнала.
- 13 Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT**

Выходные разъемы аналогового композитного видеосигнала. Видеосигналы с наложенной индикацией могут выдаваться с разъема VIDEO OUT 3. Тип налагаемой на сигнал индикации выбирается переключателем SUPER ON/OFF.
- 14 Разъем RS-232C**

Управление работой видеомагнитофона может осуществляться с персонального компьютера или другого устройства, подключенного к видеомагнитофону через этот разъем.
- 15 Разъем ENCODER REMOTE**

Через этот разъем подключается внешний кодирующий контроллер для регулировки уставок выходных видеосигналов извне.

16 Разъем MONITOR OUT

На этот разъем выводятся аудио ИКМ сигналы CH1 и/или CH2 (или сигналы воспроизведения с дорожки режиссерского канала). ИКМ аудиосигналы подаются в режиме PLAY и в скоростном диапазоне от $-0.43x$ ($-0.5x$) до $+1x$; во всех остальных случаях автоматически выводятся сигналы режиссерского канала.

<Примечания:>

- Значения скорости, приведенные выше при описании скоростных диапазонов, относятся к случаям использования кассет DV или DVCAM.
- В зависимости от положения переключателя AUDIO MONITOR SELECT, подаются аудиосигналы CH1, CH2 или микшированные ИКМ аудиосигналы.

17 Разъемы ANALOG AUDIO OUT

Разъемы ввода аналоговых аудиосигналов CH1 и CH2.

18 Разъемы SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN/OUT (Дополнительно требуется AJ-YA455P)

Входные и выходные разъемы цифровых составных аудио и видеосигналов стандарта SMPTE259M-C или ITU-R BT.656-3.

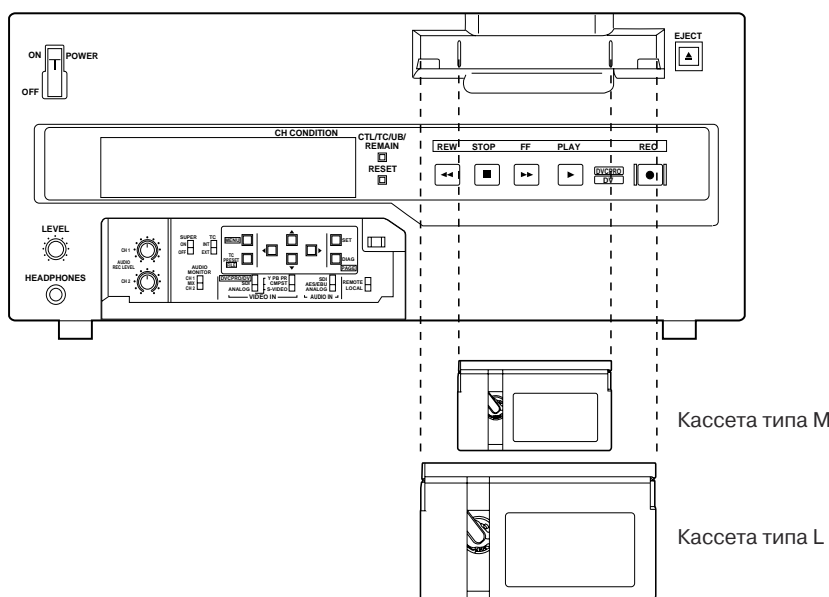
19 Разъем DIGITAL VIDEO INTERFACE (IEEE1394) IN/OUT (Дополнительно требуется AJ-YAD455P)

Входной/выходной разъем интерфейса IEEE 1394.

AJ-D455.ps

| Тип | Описание |
|--|--|
| Кассеты потребительского стандарта (стандартные DV кассеты) (мини-DV кассеты) | Используйте кассетный адаптер (AJ-CS455P) для мини DV кассет. Помните, что воспроизведение в замедленном режиме (Стандартный режим: 80 минут/Режим Long Play: 120 минут) с мини DV кассет невозможно. Кроме того, помните, что при использовании кассетного адаптера AJ-CS750P запись на кассету невозможна. Рекомендуем использовать кассеты DV потребительского стандарта производства компании Panasonic. Не пытайтесь вставлять в видеомагнитофон миниDV кассеты без адаптера, это может привести к неисправностям и проблемам. |
| Кассеты типа M | Запись/воспроизведение максимальной продолжительностью 66 минут. (AJ-P12MP, AJ-P24MP, AJ-P33MP, AJ-P46MP, AJ-P66MP) |
| Кассеты типа L | Запись/воспроизведение максимальной продолжительностью 184 минут. (AJ-P34LP, AJ-P66LP, AJ-P94LP, AJ-P126LP, AJ-5P92LP) |

Вставьте кассету в середину отверстия кассетоприемника и мягко втолкните ее вовнутрь. Кассета автоматически загрузится.



<Меры предосторожности при воспроизведении с кассет потребительского формата DV и DVCAM>

- Воспроизведение с кассет потребительского формата DV, запись на которых сделана в режиме LongPlay, невозможно.
- Если Вам нужно смонтировать материалы, записанные на потребительские пленки DV или DVCAM, перепишите их на пленку DVCPRO или пленку любого другого вещательного видеомагнитофона.
- Максимальная скорость протяжки ленты для потребительских DV пленок и пленок DVCAM в 32 раза выше нормальной скорости пленки.
- При замедленном воспроизведении с пленок потребительского формата видеоизображения могут искажаться.
- С точки зрения защиты пленки следует минимизировать количество повторных монтажных меток, сделанных в одном и том же месте на пленках потребительского формата.
- При использовании пленки потребительского формата заданное максимальное время таймера стоп-кадра STILL TIMER составляет 20 секунд.
- Частота дискретизации аудиосигналов, записанных на пленку бытового формата, составляет 48 кГц. При использовании платы цифрового видеоинтерфейса AJ-YAD455P аудиосигналы могут записываться на пленку бытового формата с дискретизацией 44,1 кГц или 32 кГц только если подаются сигналы DVCPRO/DV.
- Во время записи на пленку потребительского формата сцены могут записываться без перерыва между кадрами за счет управления от видеомонтажного пульта или персонального компьютера (при использовании платы цифрового видеоинтерфейса AJ-YAD455P), в котором есть команда REC/PAUSE. Однако, в этом случае видео и звук в кадре до и после точки непрерывности могут искажаться.

Установка (по умолчанию)

Основные параметры работы видеомагнитофона задаются путем их выбора в меню. Установочные меню появляются на экране ТВ-монитора, когда ТВ-монитор и разъем VIDEO OUT 3 на панели разъемов видеомагнитофона подключены. Меню могут быть также выведены на разъем SDI OUT 3, если используется плата компонентного последовательного интерфейса AJ-YA455P.

Изменение установок

- 1 Нажмите кнопку MENU.
На экране ТВ-монитора появится установочное меню, а на индикаторе счетчика появится номер установочного меню. (Если установки уже были выполнены, появится экран, показывающий изменения, сделанные последними.)
- 2 Нажмите кнопки перемещения курсора (▲, ▼) и выберите элемент, который Вам нужно задать. Курсор (*) на экране меню начнет перемещаться, а номер элемента меню на дисплее начнет мигать.
 - При нажатии кнопки ▼ номер элемента будет увеличиваться от 001 до 002→003→004→ и т.д.; при нажатии кнопки ▲ номер элемента будет уменьшаться.
- 3 Нажмите одну из кнопок перемещения курсора (◀, ▶) в том месте, где хотите сделать изменение. Окно меню и номер уставки начинают мигать. При нажатии кнопки ▶ номер уставки увеличивается, при нажатии кнопки ◀ номер уменьшается.
- 4 Повторите п. 2 и 3, чтобы изменить другие элементы меню.
- 5 Нажмите кнопку SET.
Теперь изменения занесены в память.
 - Для возврата к установкам, которые были сделаны до внесения изменений, нажмите кнопку MENU, не нажимая кнопку SET.

Для возврата к заводским (изначальным) установкам нажмите кнопку RESET в момент, когда меню будет на экране.

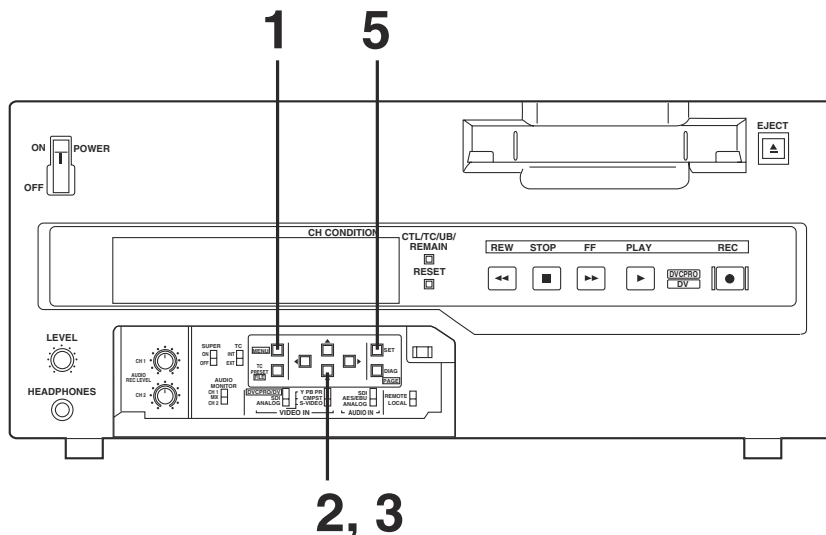
Появится следующее сообщение:

```
SETUP-MENU INIT SET  
YES>PLAY>/NO<STOP>
```

При нажатии кнопки PLAY будут восстановлены заводские установки.

Примечания:

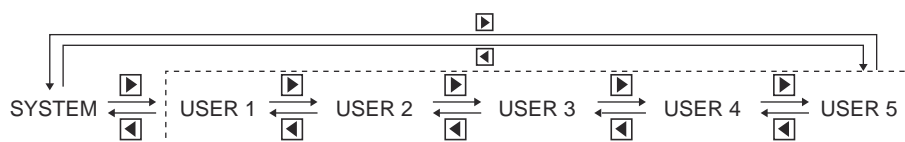
- При нажатии кнопки RESET для возврата к заводским установкам, они будут восстановлены только в пользовательском файле, используемом в данный момент. Все остальные файлы останутся неизменными.
- Содержание измененного меню SYSTEM сохраняется в памяти, даже если нажата кнопка MENU.



Видеомагнитофон может хранить до 5 пользовательских файлов (от User 1 до User 5), содержащих установки меню, причем эти файлы можно выбирать и использовать.

Смена файла

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Удерживая нажатой кнопку FILE, нажмите кнопку перемещения курсора ►, чтобы переключиться на следующий пользовательский файл.
Удерживая нажатой кнопку FILE, нажмите кнопку перемещения курсора ◀, чтобы переключиться на предыдущий пользовательский файл.



Пользовательский файл

Каждый пользовательский файл содержит следующие элементы:

- BASIC (основной)
- OPERATION (режим работы)
- INTERFACE (интерфейс)
- EDIT (монтаж, редактирование)
- TAPE PROTECT (защита пленки)
- TIME CODE (временной код)
- VIDEO (видео)
- AUDIO (аудио)
- MENU (меню)

- 3 Повторите операции п. 2 для того, чтобы выбрать нужный пользовательский файл, и нажмите кнопку SET. Пользовательский файл будет изменен и сохранен в памяти.

Примечание:

Элементы меню SYSTEM не включены в пользовательские файлы с 1 по 5. Поэтому, после выбора пользовательского файла переключитесь в файл SYSTEM и сделайте установки для элементов меню SYSTEM.

Для защиты установок в системных и пользовательских файлах (USER2 – USER5) можно установить режим блокировки. После включения этого режима изменить установки меню будет невозможно. Для включения и отмены режима блокировки системных и пользовательских файлов используйте установочный элемент №30 (MENU LOCK) и элемент установочного меню №A03 (MENU LOCK), соответственно.

Включение и отмена режима блокировки LOCK

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Удерживая нажатой кнопку FILE, нажмите кнопку перемещения курсора ◀ или ▶, и выберите файл, для которого хотите включить или отменить режим блокировки.
- 3 Нажатием кнопок ▼ или ▲ переместите курсор (*) в окно меню, чтобы выбрать установочный элемент №30 (MENU LOCK) или элемент установочного меню № A03 (MENU LOCK) для системного или пользовательского файла.
- 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ и выберите включение или отмену режима блокировки.
Для включения блокировки: выберите установку 0001 (ON).
Для отмены блокировки: выберите установку 0000 (OFF).

Если режим блокировки включен, в окне меню мигает “LOCKED”. Кроме того, индикатор счетчика перестанет мигать и начнет гореть непрерывно.

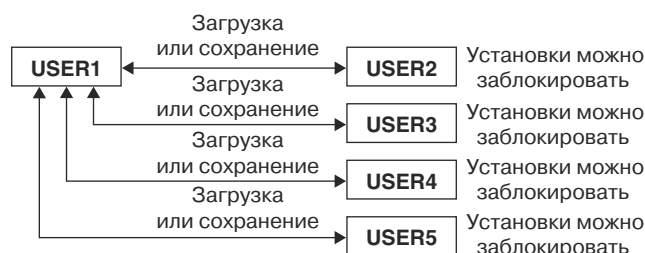
```
SETUP-MENU  LOCKED
<USER2>    NO.000  Ⓜ 0005
*000 P-ROLL TIME      5s
 001 CHARA H-POS      5
 002 CHARA V-POS     23
 003 DISPLAY SEL     T&STA
 004 LOCAL ENA      ST&EJ
 005 TAPE TIMER     ±12h
 006 SUPER          ON
 007 CHARA TYPE     WHITE
 101 SHTL MAX       X32
```

- 5 Нажмите кнопку SET. Теперь установки записаны в память.

Примечания:

- Режим блокировки не может быть включен для установок пользовательского файла USER1.
- Даже при нажатии кнопки RESET в заблокированных файлах невозможно будет восстановить заводские установки.

Содержимое файлов USER2 – USER 5 можно скопировать (загрузить) в файл USER1. Кроме того, содержимое файла USER1 может быть скопировано (сохранено) в файлах USER2 – USER5.



Загрузка пользовательских файлов

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Удерживая нажатой кнопку FILE, нажмите кнопку перемещения курсора ◀ или ▶ и выберите USER1.
- 3 Нажатием кнопок ▼ или ▲ переместите курсор (*) в окно меню, чтобы задать установочный элемент № A00 (LOAD).

```

SETUP-MENU MENU
<USER1> NO.A00 - 0000
725 CUE SLOW STEP
*A00 LOAD USER2
A01 SAVE USER2
A02 P.ON LOAD OFF
END
  
```

- 4 Нажмите кнопку перемещения курсора ◀ или ▶ и выберите пользовательский файл, содержимое которого хотите загрузить в файл USER1.
- 5 Нажмите кнопку SET. В окне меню и на дисплее счетчика появятся следующие сообщения:

Окно меню

```

SETUP-MENU LOAD

USER2 → USER1 OK?
YES<PLAY>/NO<STOP>
          
```

Дисплей счетчика

L U2 -U1

В затемненной области будет показан номер файла, выбранного в п. 4.

- 6 Нажмите кнопку PLAY. Будут загружены установки пользовательского файла, выбранного в п. 4, а также появится меню USER1. При нажатии кнопки STOP появляется меню USER1, а установки остаются неизменными.
- 7 Нажатием кнопок ▼ или ▲ переместите курсор (*) в окно меню к любому установочному элементу, кроме № A00 (LOAD) и №A01 (SAVE).
- 8 Нажмите кнопку SET. Теперь установки USER1 сохранены в памяти. Если Вы не хотите сохранять установки USER1 в памяти, не нажимайте кнопку SET, а нажмите кнопку MENU.

Сохранение пользовательского файла

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Удерживая нажатой кнопку FILE, нажмите кнопку перемещения курсора ◀ или ▶ и выберите USER1.
- 3 Нажатием кнопок ▲ или ▼ переместите курсор (*) в окно меню, чтобы задать установочный элемент № A01 (SAVE).

```
SETUP-MENU MENU
<USER1> NO.A00 - 0000
 723 DV PB ATT OFF
A00 LOAD USER2
*A01 SAVE USER2
A02 P.ON LOAD OFF
END
```

- 4 Нажмите кнопку перемещения курсора ◀ или ▶ выберите пользовательский файл, в который хотите загрузить содержимое файла USER1. Пользовательские файлы, для которых был включен режим блокирования, не будут показаны. Если заблокированы все пользовательские файлы, появится индикация "LOCKED", тогда копирование содержимого невозможно.
- 5 Нажмите кнопку SET. В окне меню и на дисплее счетчика появятся следующие сообщения:

Окно меню

```
SETUP-MENU SAVE

USER1 → USER2 OK?
YES<PLAY>/NO<STOP>
```

Дисплей счетчика

```
S U1 -U2
```

В затемненной области будет показан номер файла, выбранного в п. 4.

- 6 Нажмите кнопку PLAY. Содержимое файла USER1 будет сохранены в пользовательском файле, выбранном в п. 4 и сохраненном в памяти. При нажатии кнопки STOP появляется меню USER1, а установки остаются неизменными.
- 7 Нажатием кнопок ▲ или ▼ переместите курсор (*) в окно меню к любому установочному элементу, кроме № A00 (LOAD) и №A01 (SAVE).
- 8 Нажмите кнопку SET. Теперь установки USER1 сохранены в памяти. Если Вы не хотите сохранять установки USER1 в памяти, не нажимайте кнопку SET, а нажмите кнопку MENU.

Автоматическая загрузка пользовательского файла при включении питания

Если пользовательский файл, который должен загружаться, был выбран заранее с помощью элемента установочного меню № A02 (P.ON LOAD), то при включении питания он будет автоматически загружаться в USER1.

Установка (по умолчанию)

Системное меню SYSTEM

<SYSTEM>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 00 | SYS SC COAR. | 0000 : 0001 : 0002 : 0003 | 0 90 180 270 | Грубая регулировка фазы системы: 90° единицы <Примечание> Если осуществляется работа в соответствии с заданной уставкой, значение уставки не возвращается к своему заводскому (по умолчанию) значению |
| 01 | SYS SC FINE | 0000 : 0127 : 0255 | -127 : 0 : 128 | Точная регулировка фазы системы: Регулируемый диапазон ±45° и более -: С опережением. +: С отставанием. <Примечание> Если осуществляется работа в соответствии с заданной уставкой, значение уставки не возвращается к своему заводскому (по умолчанию) значению |
| 02 | SYS H | 0000 : 0067 : 0134 | -67 : 0 : 67 | Регулировка фазы системы: приращения периода SC, регулируемый диапазон ±15 мкс -: С опережением. +: С отставанием. <Примечание> Если осуществляется работа в соответствии с заданной уставкой, значение уставки не возвращается к своему заводскому (по умолчанию) значению |
| 03 | ENCODER SEL | 0000 0001 | OFF ON | Для выбора функционирования/нефункционирования разъема ENCODER REMOTE. 0: Не функционирует. 1: Функционирует. |
| 05 | SCH COARSE | 0000 : 0001 : 0002 : 0003 | 0 90 180 270 | Для грубой регулировки фазы SCH: приращениями по 90° (Фаза SC изменяется, но фаза H остается неизменной). |
| 06 | SCH FINE | 0000 : 0032 : 0064 | -32 : 0 : 32 | Для точной регулировки фазы SCH: регулируемый диапазон от -45° до +45° (Фаза SC изменяется, но фаза H остается неизменной). |
| 10 | AV PHASE | 0000 : 0128 : 0255 | -128 : 0 : 127 | Регулирует фазу аудиовыхода по отношению к видеовыходу: шагами по 20.8 мкс -: Фаза аудиовыхода опережает фазу видеовыхода. +: Фаза аудиовыхода отстает от фазы видеовыхода. |
| 15 | VIDEO LEVEL | 0000 : 0127 : 0255 | -127 : 0 : 128 | Установка уровня видеосигнала. Максимальная величина изменения уровня от -3 до +3 дБ. |
| 16 | BLACK LEVEL | 0000 : 0127 : 0255 | -127 : 0 : 128 | Установка уровня черного. Максимальная величина, на которую может быть изменен уровень черного составляет 100 мВ. |
| 17 | CHROMA PHASE | 0000 : 0128 : 0255 | -128 : 0 : 127 | Для установки фазы сигнала цветности. Максимальная величина изменения фазы сигнала цветности от -30° до +30°. |

Подчернутые значения обозначают исходные уставки.

Меню установок

Системное меню SYSTEM

<SYSTEM> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|---|---|--|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 18 | CHROMA LEVEL | 0000 : <u>0127</u> : 0255 | -127 : 0 : 128 | Установка уровня сигнала цветности. Максимальная величина изменения уровня сигнала цветности от -3 до +3 дБ |
| 21 | SYS H OFFSET | 0000 0001 0002 0003 <u>0004</u> 0005 0006 0007 0008 | -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 | Для регулировки фазового сдвига системы: пошагово, по 3.62 мкс 0: -14.5 мкс 1: -10.8 мкс 2: -7.23 мкс 3: -3.62 мкс 4: 0 5: +3.62 мкс 6: +7.23 мкс 7: +10.8 мкс 8: +14.5 мкс <Примечания> • Значение уставки остается без изменений даже при осуществлении работы по заводской уставке. • При использовании этого элемента меню вместе с уставкой элемента меню SYSTEM № 02 (SYS H), регулировка будет ограничена диапазоном от -15 до +15 мкс. |
| 22 | SYS SC/H | <u>0000</u> 0001 | <u>REMOTE</u> LOCAL | Для задания способа регулировки фазы системы: на самом устройстве или с дистанционного разъема внешнего устройства кодирования. 0: Фаза системы регулируется внешним устройством кодирования. 1: Фаза системы регулируется самим устройством. <Примечания> • Данная уставка неприменима, если уставка №3 (ENCODER SEL) установлена в OFF. • Диапазон настройки фазы с помощью внешнего разъема в пределах -3...+3 мкс. Если этот пункт используется вместе с пунктом №021 (SYS H OFFSET), настройка может производиться в пределах -15...+15 мкс. |
| 30 | MENU LOCK | <u>0000</u> 0001 | <u>OFF</u> ON | Для включения/отключения режима блокирования файлов. 0: Блокирование отключено (данные файлов можно изменять) 1: Блокирование включено (данные файлов изменить невозможно). |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Регулировка выходного видеосигнала

Уставки элементов меню SYSTEM № 03 (ENCODER SEL) и № 22 (SYS SC/H) используются для регулировки выходного видеосигнала. В приведенной ниже таблице показана контрольная матрица этих регулировок.

| Уставка | | Элемент регулировки | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|--|
| Элемент меню SYSTEM № 03: ENCODER SEL | Элемент меню SYSTEM № 22: SYS SC/H | Элемент меню SYSTEM 00: SYS SC COAR. 01: SYS SC FINE 02: SYS H | VIDEO LEVEL CHROMA LEVEL BLACK LEVEL CHROMA PHASE |
| OFF | LOCAL REMOTE | Видеомагнитофон | Видеомагнитофон (меню SYSTEM) |
| ON | LOCAL REMOTE | Видеомагнитофон Внешнее устройство кодирования | Внешнее устройство кодирования |

Пользовательское меню

BASIC

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|--------------------|---|---|--|
| № | Наложная индикация | № | Наложная индикация | |
| 000 | P-ROLL TIME | 0000 : <u>0005</u> : 0015 | 0S : <u>5S</u> : 15S | Регулировка времени предпуска от 0 до 15 секунд с посекундным приращением. <Примечание> Видеомагнитофон не будет работать, если время предпуска установлено равным 0 секунд при включенном режиме автомонтажа (PREVIEW, AUTO EDIT COMMAND) от внешнего видеомонтажного пульта. |
| 001 | CHARA H-POS | 0000 : <u>0004</u> : 0016 | 0 : <u>4</u> : 16 | Устанавливает расположение на горизонтальной плоскости символов временного кода и других индикаций, подаваемых на разъем VIDEO OUT3/SERIAL OUT 3*. <Примечание> При задании этого элемента статус сигнала DISPLAY SEL подается на разъем VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3*, даже если установлено SUPER OFF. Однако, после выхода из меню работа продолжается в соответствии с установкой SUPER OFF/ON. Кроме того, на разъем VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3* подается сигнал CHARA TYPE (тип символа) в соответствии с заданным в меню статусом. |
| 002 | CHARA V-POS | 0000 : <u>0023</u> : 0028 | 0 : <u>23</u> : 28 | Устанавливает расположение на вертикальной плоскости символов временного кода и других индикаций, подаваемых на разъем VIDEO OUT3/SERIAL OUT 3*. <Примечания> 1. При задании этого элемента статус сигнала DISPLAY SEL подается на разъем VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3*, даже если установлено SUPER OFF. Однако, после выхода из меню работа продолжается в соответствии с установкой SUPER OFF/ON. Кроме того, на разъем VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3* подается сигнал CHARA TYPE (тип символа) в соответствии с заданным в меню статусом. 2. Если уставкой DISPLAY SEL задано растяжение символов за кромки экрана, значение уставки будет автоматически изменено таким образом, чтобы символы располагались в пределах экрана. |
| 003 | DISPLAY SEL | 0000 <u>0001</u> 0002 0003 0004 0005 0006 | TIME T&STA T&S&M T&RT T&YMD T&MDY T&DMY | Для выбора временного кода и/или другой информации, которая будет отображаться в наложенной индикации на разъеме VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3*. 0: только время 1: время и режим работы 2: время, режим работы и формат 3: время и время записи REC TIME 4: время и дата записи REC DATE (год/месяц/день) 5: время и дата записи REC DATE (месяц/день/год) 6: время и дата записи REC DATE (день/месяц/год) <Примечания> 1. При воспроизведении в формате DVCPRO выдается индикация DVCPRO, в формате DV индикация DV, в формате DVCAM индикация DVCAM. 2. Если задана уставка 2 (T&S&M), при возникновении ошибки или предупреждения будет появляться сообщение об ошибке. 3. Индикация времени записи REC TIME и даты записи REC DATE выводится только во время воспроизведения в формате DV или DVCAM. Режим работы выводится только при воспроизведении в формате DVCPRO. |
| 004 | LOCAL ENA | 0000 <u>0001</u> 0002 | DIS ST&EJ ENA | Выбор кнопок на передней панели, которые будут работать при установке переключателя REMOTE/LOCAL в положение REMOTE. 0: Все кнопки не будут работать. 1: Будут работать только кнопки STOP и EJECT. 2: Все кнопки будут работать. |

* Разъем SERIAL OUT 3 функционирует только при использовании платы последовательного интерфейса AJ-YA455P (дополнительная принадлежность).

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<BASIC> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|------------------------------|--------------------------|---|
| № | Наложённая индикация | № | Наложённая индикация | |
| 005 | TAPE TIMER | 0000 0001 | $\pm 12h$ 24h | Выбор 12- или 24-часового режима индикации счетчика CTL. 0: 12-часовой режим 1: 24-часовой режим |
| 007 | CHARA TYPE | 0000 0001 | WHITE W/OUT | Выбор вида символов индикации, выводимых на разъем VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3*, а также таких индикаций как установочное меню и т.д. 0: Белые символы на черном фоне. 1: Белые символы с черным контуром. |
| 008 | REMAIN SEL | 0000 0001 0002 0003 | OFF 2L 1L R/TTL | Устанавливает будет ли выводиться на разъем VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3* индикация оставшегося на пленке времени и полной длины пленки. 0: индикация выводиться не будет. 1: Во второй строке будет выводиться оставшееся время на пленке. 2: Оставшееся время на пленке будет выводиться в первой строке. 3: Оставшееся время на пленке будет выводиться в первой строке, а полная длина пленки — во второй строке. <Примечания> • При заданной уставке 1 (2L) индикация не появится если в элементе № 003 (DISPLAY SEL) установочного меню выбрано значение 0 (TIME). • При заданной уставке 3 (R/TTL) не будет выводиться индикация полной длины пленки если в элементе № 003 (DISPLAY SEL) установочного меню выбрано значение 0 (TIME). |

* Разъем SERIAL OUT 3 функционирует только при использовании платы последовательного интерфейса AJ-YA455P (дополнительная принадлежность).

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<OPERATION>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|--------------------|-----------------------------|----------------------------|--|
| № | Наложная индикация | № | Наложная индикация | |
| 101 | SHTL MAX | <u>0000</u> 0001 0002 | x16 <u>x32</u> x60 | Установка максимальной скорости механизма лентопротяга. 0: в 16 раз выше нормальной скорости 1: в 32 раза выше нормальной скорости 2: в 60 раз выше нормальной скорости <Примечание> При использовании кассеты DV или DVCAM будет установлена 32-кратная скорость, даже если в меню задана 60-кратная. |
| 102 | FF. REW MAX | <u>0000</u> 0001 0002 | x32 <u>x60</u> x100 | Задаёт максимальную скорость перемотки вперед или назад. 0: 32-кратная 1: 60-кратная 2: 100-кратная. <Примечание> При использовании кассеты DV или DVCAM будет установлена 32-кратная скорость независимо от заданной в этом пункте меню скорости. |
| 103 | AUDIO MUTE | <u>0000</u> 0001 | <u>OFF</u> ON | Устанавливает промежуток времени до появления аудиосигнала при переключении с режима Стоп или поиска в режим воспроизведения. 0: Время до появления аудиосигнала сокращено. 1: Аудиосигнал появляется после стабилизации режима. <Примечание> При заданной установке 0 (OFF) звук в самой начальной части сигнала будет неполным. В связи с этим такая уставка не рекомендуется для вещания. |
| 104 | REF ALARM | <u>0000</u> 0001 | <u>OFF</u> ON | Определяет, будет ли подаваться предупреждение оператору о том, что нет опорного сигнала REF.VIDEO. 0: Предупреждение не подается. 1: Предупреждение подается (мигает лампочка STOP). |
| 106 | PLAY DELAY | <u>0000</u> : 0015 | <u>0</u> : 15 | Задаёт время задержки воспроизведения с по кадровым интервалом. |
| 107 | CAP. LOCK | <u>0000</u> 0001 0002 | <u>2F</u> 4F 8F | Задаёт режим блокирования ведущего вала. 0: режим 2F 1: режим 4F 2: режим 8F |
| 109 | EJECT EE SEL | <u>0000</u> 0001 0002 | <u>EE</u> BLACK GREY | Выбор состояния выходных аудио и видеосигналов при извлечении пленки. 0: режим EE 1: Видео чернеет, звук пропадает 2: Изображение становится серым, звук пропадает. |
| 110 | F/R EE SEL | <u>0000</u> 0001 | <u>EE</u> TAPE | Выбор между режимами EE и воспроизведения во время перемотки вперед/назад. 0: режим EE 1: режим воспроизведения |
| 111 | STOP EE SEL | <u>0000</u> 0001 | <u>EE</u> TAPE | Выбор между режимами EE и воспроизведения во время Стоп-режима. 0: режим EE 1: режим воспроизведения <Примечание> Эта уставка работает даже при отключенном режиме ожидания (standby OFF). Однако, если выбрана уставка "TAPE", изображение будет серым. |
| 112 | AUTO REW | <u>0000</u> 0001 | <u>OFF</u> ON | Определяет, будет ли пленка автоматически перематываться в начало после ее окончания. 0: Пленка остановится по окончании. 1: Пленка будет перемотана в начало. |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<OPERATION> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|--------------------|---------------------|-----------------------|---|
| № | Наложная индикация | № | Наложная индикация | |
| 113 | MEMORY STOP | <u>0000</u> 0001 | <u>OFF</u> ON | <p>Определяет, будет ли видеомэгнитофон автоматически переведен в режим Стоп, когда показания счетчика достигнут значения "0" во время перемотки вперед или назад в режиме CTL.</p> <p>0: видеомэгнитофон не перейдет в режим Стоп 1: видеомэгнитофон автоматически перейдет в режим Стоп</p> <p><Примечания></p> <p>1. Под режимом Стоп подразумевается либо остановка, либо режим стоп-кадра, в зависимости от заданной уставки № 313 (AFTER CUE-UP) в установочном меню.</p> <p>2. При одновременном выборе функций AUTO REW и MEMORY преимущество имеет функция AUTO REW.</p> |
| 114 | REC INHIBIT | <u>0000</u> 0001 | <u>OFF</u> ON | <p>Определяет, будет ли разрешена (включена) или запрещена (отключена) запись сигналов на кассету.</p> <p>0: Запись сигналов на кассету возможна, если механизм защиты кассеты от случайного стирания установлен в положение разрешения записи.</p> <p>1: Запись на кассету запрещена. В этом случае на передней панели будет гореть лампочка REC INH.</p> |
| 120 | REC INH LAMP | <u>0000</u> 0001 | <u>LIGHT</u> FLASH | <p>Выбирает режим работы лампочки REC INHIBIT (мигание или непрерывное горение) при включенной защите кассеты от случайного стирания.</p> <p>0: лампочка горит непрерывно 1: лампочка мигает</p> <p><Примечание></p> <p>Если в элементе №114 (REC INHIBIT) установочного меню задана уставка ON, то лампочка REC INHIBIT будет гореть непрерывно, независимо от данной уставки.</p> |
| 121 | EJECT SW INH | <u>0000</u> 0001 | <u>REC</u> OFF | <p>Определяет будет или не будет действовать кнопка EJECT на передней панели.</p> <p>0: кнопка не будет работать в режиме записи/ 1: кнопка будет работать во всех режимах.</p> |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<INTERFACE>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|---|---|--|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 201 | 9P SEL | <u>0000</u> <u>0001</u> | OFF <u>ON</u> | Определяет будет ли функционировать 9-штырьковый разъем, когда переключатель REMOTE/LOCAL установлен в положение REMOTE. 0: Не функционирует 1: Функционирует |
| 202 | ID SEL | <u>0000</u> 0001 0002 | <u>OTHER</u> DVCPRO ORIG | Выбирает идентификационную (ID) информацию, которая будет возвращена на видеомонтажный пульт. 0: 21 25H 1: Возвращается собственная идентификация (ID) DVCPRO (F1 33H). 2: Возвращается пользовательская идентификация (A1 3CH). <Примечание> Выбирайте уставку ORIG только если видеомагнитофон соединен с видеомонтажным пультом Panasonic (например, AJ-A900). |
| 204 | RS232C SEL | <u>0000</u> 0001 | OFF <u>ON</u> | Этими уставками выбирается, будет ли функционировать разъем RS-232C при установке переключателя REMOTE/LOCAL в положение REMOTE. 0: Разъем не функционирует. 1: Разъем функционирует. |
| 205 | BAUD RATE | 0000 0001 0002 0003 0004 <u>0005</u> | 300 600 1200 2400 4800 <u>9600</u> | Этими уставками задается скорость коммуникации (в бодах) порта RS-232C. |
| 206 | DATA LENGTH | 0000 <u>0001</u> | 7 <u>8</u> | Этими уставками задается длина данных RS-232C (в битах). |
| 207 | STOP BIT | <u>0000</u> 0001 | <u>1</u> 2 | Этими уставками задается длина стопового бита RS-232C (в битах). |
| 208 | PARITY | 0000 0001 0002 | <u>NON</u> ODD EVEN | Эти уставки задают четность, нечетность или отсутствие контрольного разряда четности. 0: Разряд четности не используется. 1: Для системы четности используется нечетное число разрядов. 2: Для системы четности используется четное число разрядов. |
| 209 | RETURN ACK | 0000 <u>0001</u> | OFF <u>ON</u> | Определяет, будет ли код ACK возвращен при получении команды с RS-232C. 0: Код ACK не возвращается 1: Код ACK возвращается. |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<EDIT>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|--|-------------------------------------|---|
| № | Наложённая индикация | № | Наложённая индикация | |
| 303 | STD/ NON-STD | <u>0000</u> 0001 0002 | <u>AUTO</u> STD N-STD | <p>Определяет стандартность (STD) или нестандартность (NON-STD) композитного входного сигнала.</p> <p>0: Осуществляется автоматическая идентификация и обработка стандартных/нестандартных сигналов.</p> <p>1: Осуществляется обработка стандартных сигналов (принудительный STD).</p> <p>2: Осуществляется обработка нестандартных сигналов (принудительный NON-STD).</p> |
| 304 | SERVO REF | <u>0000</u> 0001 | <u>AUTO</u> EXT | <p>Выбор режима обработки видеосигналов.</p> <p>0: Система автоматического регулирования синхронизируется входным сигналом во время записи и монтажа, или опорным сигналом (REF) во время воспроизведения.</p> <p>1: Система автоматического регулирования во всех случаях синхронизируется опорным сигналом (REF).</p> |
| 305 | EDIT RPLCE1 | <u>0000</u> <u>0001</u> 0002 0003 | <u>N-DEF</u> CH1 CH2 CH1+2 | <p>Выбирает канал для аналоговых аудио-установок видеомонтажного пульта при цифровом монтаже звука, если видеомонтажный пульт использует видеомонтажный пульт, в котором нет функции управления установками цифрового звукомонтажа.</p> <p>Выбор канала осуществляется, когда уставка монтажа для канала CH1 видеомонтажного пульта задана в соответствии с уставкой ON или OFF аналоговых аудиосигналов, заданной видеомонтажным пультом.</p> <p>0: Не установлен.</p> <p>1: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH1.</p> <p>2: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH2.</p> <p>3: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH1 или CH2.</p> |
| 306 | EDIT RPLCE2 | <u>0000</u> 0001 <u>0002</u> 0003 | <u>N-DEF</u> CH1 CH2 CH1+2 | <p>Выбирает канал для аналоговых аудио-установок видеомонтажного пульта при цифровом монтаже звука, если видеомонтажный пульт использует видеомонтажный пульт, в котором нет функции управления установками цифрового звукомонтажа.</p> <p>Выбор канала осуществляется, когда уставка монтажа для канала CH2 видеомонтажного пульта задана в соответствии с уставкой ON или OFF аналоговых аудиосигналов, заданной видеомонтажным пультом.</p> <p>0: Не установлен.</p> <p>1: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH1.</p> <p>2: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH2.</p> <p>3: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH1 или CH2.</p> |
| 307 | EDIT RPLCEC | <u>0000</u> 0001 0002 0003 | <u>N-DEF</u> CH1 CH2 CH1+2 | <p>Выбирает канал для аналоговых аудио-установок видеомонтажного пульта при цифровом монтаже звука, если видеомонтажный пульт использует видеомонтажный пульт, в котором нет функции управления установками цифрового звукомонтажа.</p> <p>Выбор канала осуществляется, когда уставка монтажа для режиссерского канала CUE видеомонтажного пульта задана в соответствии с уставкой ON или OFF аналоговых аудиосигналов, заданной режиссером или видеомонтажным пультом.</p> <p>0: Не установлен.</p> <p>1: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH1.</p> <p>2: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH2.</p> <p>3: В соответствии с аналоговой уставкой монтажа для канала CH1 или CH2.</p> |
| 309 | AUD EDIT IN | <u>0000</u> <u>0001</u> | <u>CUT</u> <u>FADE</u> | <p>Выбор метода соединения в точке цифрового звукомонтажа IN</p> <p>0: Прямое соединение (быстрый переход).</p> <p>1: Плавный переход.</p> |
| 310 | AUD EDIT OUT | <u>0000</u> <u>0001</u> | <u>CUT</u> <u>FADE</u> | <p>Выбор метода соединения в точке цифрового аудиомонтажа OUT</p> <p>0: Прямое соединение (быстрый переход).</p> <p>1: Плавный переход.</p> |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<EDIT> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|------------------------------|--------------------------------|---|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 313 | AFTER CUE-UP | 0000 0001 0002 | SNOP STILL STILL2 | Выбор режима после завершения монтажных операций. 0: Режим Стоп. 1: Режим SHTL STILL. 2: Режим VAR STILL. |
| 315 | AUD MEM UNIT | 0000 0001 0002 0003 | OFF MODE1 MODE2 MODE3 | Определяет условия соединения со звуковым запоминающим устройством AJ-YA752 0: Когда звуковое запоминающее устройство не будет использоваться. 1: Когда будет проводиться работа с речевым управлением 2: Когда будет осуществляться перекрестный звукомонтаж каналов для канала CH2. 3: Когда будет осуществляться перекрестный звукомонтаж каналов для канала CH1. <Примечания> • Интерфейс RS-232C будет функционировать, только когда этот элемент меню установлен на 0 (OFF). • Подробнее о том, как используются режимы, см. Инструкцию по эксплуатации звукового запоминающего устройства AJ-YA752. |
| 316 | VAR STEP | 0000 0001 | FINE COARSE | Выбирает переменную скорость VAR во время работы под управлением от дистанционного пульта управления. 0: Лента перемещается со скоростью очень малой дискретности. 1: Лента перемещается со скоростью, обеспечивающей отсутствие помех в диапазоне -0.43x до +1x (-0.5x до +1x). <Примечания> • В скобках указана скорость, применяемая при использовании кассет формата DV или DVCAM. • При задании уставки 1(COARSE) синхронизация фазы с видеомонтажного пульта невозможна. |
| 317 | VAR FWD MAX | 0000 0001 0002 | +4.1 +1.85 +1 | Устанавливает максимальную скорость перемотки вперед. 0: скорость +4.1x (+3.1x) 1: +1.85x (+1.85x) 2: +1x (+1x) <Примечания> • В скобках указана скорость, применяемая при использовании кассет формата DV или DVCAM. • При задании любой уставки, кроме 0 (+4.1x), синхронизация фазы с видеомонтажного пульта невозможна. |
| 318 | VAR REV MAX | 0000 0001 0002 0003 | -4.1 -1.85 -1 -0.43 | Устанавливает максимальную скорость перемотки назад. 0: скорость -4.1x (-3.1x) 1: -1.85x (-1.85x) 2: -1x (-1x) 3: -0.43x (-0.5x) <Примечание> В скобках указана скорость, применяемая при использовании кассет формата DV или DVCAM. |
| 319 | JOG STEP | 0000 0001 | FINE COARSE | Задаёт скорость покадровой протяжки ленты при работе с управлением от дистанционного пульта. 0: Лента перемещается со скоростью очень малой дискретности. 1: Лента перемещается со скоростью, обеспечивающей отсутствие помех в диапазоне -0.43x до +1x (-0.5x до +1x). <Примечания> • В скобках указана скорость, применяемая при использовании кассет формата DV или DVCAM. • При задании уставки 1(COARSE) невозможна синхронизация фазы с видеомонтажного пульта, который синхронизирует фазу с помощью команды JOG. |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<EDIT> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|--------------------|-------------|--------------------|--|
| № | Наложная индикация | № | Наложная индикация | |
| 320 | JOG FWD MAX | 0000 | +4.1 | Задаёт максимальную скорость покадровой перемотки ленты вперед. 0: скорость +4.1x (+3.1x) 1: +1.85x (+1.85x) 2: +1x (+1x) <Примечания> • В скобках указана скорость, применяемая при использовании кассет формата DV или DVCAM. • При задании любой уставки, кроме 0 (+4.1x), невозможна синхронизация фазы с видеомонтажного пульта, который синхронизирует фазу с помощью команды JOG. |
| | | 0001 | +1.85 | |
| | | <u>0002</u> | <u>+1</u> | |
| 321 | JOG REV MAX | 0000 | -4.1 | Задаёт максимальную скорость покадровой перемотки ленты вперед. 0: скорость -4.1x (-3.1x) 1: -1.85x (-1.85x) 2: -1x (-1x) 3: -0.43x (-0.5x) <Примечание> В скобках указана скорость, применяемая при использовании кассет формата DV или DVCAM. |
| | | 0001 | -1.85 | |
| | | 0002 | -1 | |
| | | <u>0003</u> | <u>-0.43</u> | |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<TAPE PROTECT>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|--------------------|---------|--------------------|--|
| № | Наложная индикация | № | Наложная индикация | |
| 400 | STIL TIMER | 0000 | 0.5s | Установка времени до включения режима защиты пленки, когда используется кассета DVCRO и видеомагнитофон находится в режиме Стоп или стоп-кадра. (Единицы: s = секунды, min = минуты) |
| | | 0001 | 5s | |
| | | 0002 | 10s | |
| | | 0003 | 20s | |
| | | 0004 | 30s | |
| | | 0005 | 40s | |
| | | 0006 | 50s | |
| | | 0007 | 1min | |
| | | 0008 | 2min | |
| 401 | SRC PROTECT | 0000 | STEP | Выбор режима работы во время режима защиты пленки, когда видеомагнитофон остается в состоянии стоп-кадра. 0: STEP FWD 1: HALF LOADING <Примечание> Если выбрано STEP FWD, после 30-минутного пребывания видеомагнитофона в режиме стоп-кадра STILL (или 1-минутного для кассет DV/DVCAM) будет автоматически включен режим ожидания OFF (половинная загрузка). |
| | | 0001 | HALF | |
| 402 | DRUM STDBY | 0000 | OFF | Выбор режима работы барабана, когда видеомагнитофон находится в состоянии STANDBY OFF. 0: Вращение барабана прекращается. 1: Вращение барабана продолжается. |
| | | 0001 | ON | |
| 403 | STOP PROTECT | 0000 | STEP | Выбор режима работы во время режима защиты пленки, когда видеомагнитофон остается в состоянии Стоп. 0: STEP FWD 1: HALF LOADING <Примечание> Если выбрано STEP FWD, после 30-минутного пребывания видеомагнитофона в режиме Стоп (или 1-минутного для кассет DV/DVCAM) будет автоматически включен режим ожидания OFF (половинная загрузка). |
| | | 0001 | HALF | |
| 404 | DV STILL TMR | 0000 | 0.5s | Установка времени до включения режима защиты пленки, когда используется кассета DV/DVCAM и видеомагнитофон находится в режиме Стоп или стоп-кадра. (Единицы: s = секунды) <Примечание> Если видеомагнитофон используется при температуре ниже 59°F (15°C), рекомендуется задать значение 10 секунд для защиты пленки и видеоголовок. |
| | | 0001 | 5s | |
| | | 0002 | 10s | |
| | | 0003 | 20s | |
| | | | | |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Примечание:

Для защиты пленки и наклонно-строчных головок видеомагнитофона рекомендуется задавать переключение Таймера Стоп-кадра в режим автоматической защиты пленки не более, чем через 20 секунд.

Пользовательское меню

<TIME CODE>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|--|--|--|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 500 | VITC POS-1 | 0000 : <u>0004</u> : 0015 | 7L : <u>11L</u> : 22L | Задаёт позицию, в которой будет вставлен полевой временной код VITC. (Не может быть выбрана та же строка, что и в № 501 для VITC POS-2). |
| 501 | VITC POS-2 | 0000 : <u>0006</u> : 0015 | 7L : <u>13L</u> : 22L | Задаёт позицию, в которой будет вставлен полевой временной код VITC. (Не может быть выбрана та же строка, что и в № 500 для VITC POS-1). |
| 502 | VITC BLANK | 0000 <u>0001</u> | BLANK THRU | Определяет, будут ли выводиться данные полевого временного кода VITC в позициях, заданных уставками VITC POS-1 в № 500 и VITC POS-2 в № 501. 0: Данные не выводятся. 1: Данные выводятся. |
| 503 | TCG REGEN | <u>0000</u> 0001 0002 | TC&UB TC UB | Выбор сигнала, который будет регенерирован, когда генератор временных кодов (TCG) установлен в режим REGEN. 0: Регенерируется временной код и биты пользователя. 1: Регенерируется только временной код. 2: регенерируются только биты пользователя. |
| 504 | REGEN MODE | 0000 0001 | OFF ON | Эта уставка позволяет выбрать, будут ли значения, используемые во внутреннем генераторе временных кодов, задаваться с передней панели, с дистанционного видеомонтажного пульта или синхронизироваться значениями временных кодов, считанных с пленки. 0: Значения задаются с передней панели или дистанционного видеомонтажного пульта. (PRESET) 1: Значения синхронизируются значениями временных кодов, считанных с пленки. (REGEN) <Примечание> При выборе уставки "1" значения, выбранные в п. № 503 установочного меню (TCG REGEN) будут регенерированы. |
| 505 | EXT TC SEL | 0000 0001 | LTC VITC | Определяет, который из временных кодов будет использован, когда должен использоваться внешний временной код. 0: Используется адресно-временной код LTC разъема TIME CODE IN. 1: Используется видеосигнал полевого временного кода VITC. |
| 506 | BINARY GP | 0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 | 000 001 010 011 100 101 110 111 | Задаёт статус использования битов пользователя временного кода, образованного генератором временных кодов TCG. 0: NOT SPECIFIED (набор символов не определен). 1: ISO CHARACTER (8-разрядный набор символов в соответствии с ISO646, ISO2022). 2: UNASSIGNED 1 (не определен). 3: UNASSIGNED 2 (не определен). 4: UNASSIGNED 3 (не определен). 5: PAGE/LINE (страница/строка). 6: UNASSIGNED 4 (не определен). 7: UNASSIGNED 5 (не определен). |
| 507 | PHASE CORR | 0000 0001 | OFF ON | Определяет, будет ли осуществляться управление фазовой коррекцией адресно-временного кода LTC, образованного генератором временных кодов TCG. 0: Управление фазовой коррекцией не осуществляется. 1: Управление фазовой коррекцией осуществляется. |
| 508 | TCG CF FLAG | 0000 0001 | OFF ON | Выбирает, будет ли включен бит кадровой цветовой синхронизации CF генератора временных кодов TCG. 0: бит кадровой цветовой синхронизации CF выключен (OFF) 1: бит кадровой цветовой синхронизации CF включен (ON) |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<TIME CODE> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|--------------------|---------------------|-----------------------|--|
| № | Наложная индикация | № | Наложная индикация | |
| 510 | RUN MODE | <u>0000</u> 0001 | <u>REC</u> FREE | Выбор режима работы генератора временных кодов. 0: Генератор работает только во время записи. 1: генератор работает в процессе обычной эксплуатации. <Примечание> Даже при выборе уставки "0" генератор временных кодов будет работать и при обычной эксплуатации, если в п. № 504 меню (REGEN MODE) выбрана уставка "1". |
| 511 | TC OUT REF | <u>0000</u> 0001 | <u>V OUT</u> TC_IN | Эта уставка используется для переключения фазы временного кода, который подается на разъем TIME CODE OUT, на ввод внешнего адресно-временного кода LTC, когда выключатель TC INT/EXT установлен в положение EXT. (Только в режиме внешнего оборудования EE). 0: Временной код синхронизируется выходным видеосигналом. 1: Временной код синхронизируется входным внешним временным кодом. |
| 512 | VITC OUT | <u>0000</u> 0001 | <u>SBC</u> VAUX | Выбор метода вывода полевого временного кода VITC, который должен налагаться на выходной видеосигнал. 0: Во время записи: Входной временной код, выбранный путем задания уставки в п. № 505 (EXT TC SEL) и переключателем TC IN/EXT, подается в качестве полевого временного кода VITC. Во время воспроизведения: Временной код, записанный в области данных суб-кода SBC подается в качестве полевого временного кода VITC. 1: Во время записи: Временной код, выделенный из входных видеосигналов, подается в качестве полевого временного кода VITC. Во время воспроизведения: Временной код, записанный в области вспомогательных видеоданных VAUX подается в качестве полевого временного кода VITC. <Примечание> При записи видеосигналов временной код, выделенный из входных видеосигналов, автоматически записывается в области вспомогательных видеоданных VAUX. |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Область данных субкода (SBC)

Эта область существует независимо от областей видео- и аудиоданных на наклонно-строчной дорожке, и содержит временной код, соответствующий стандарту SMPTE/EBU. Как и обычный адресно-временной код (LTC), временной код может быть считан даже во время перемотки назад и вперед или когда лента остановлена.

Область вспомогательных видеоданных (VAUX)

Эта область существует внутри области видеоданных на наклонно-строчной дорожке, она содержит дополнительную информацию о видеоданных.

<Примечание>

Управление временным кодом или битами пользователя во время воспроизведения осуществляется с помощью данных, записанных в области SBC. Другими словами, он осуществляется над всеми данными, которые записаны в области SBC, включая данные, показанные на дисплее счетчика в центре передней панели и в наложенных индикациях, а также данные по коммуникации с внешними устройствами, такими как видеомонтажный пульт.

Пользовательское меню

<VIDEO>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 601 | INT SG | <u>0000</u> 0001 0002 | <u>OFF</u> BB CB | <p>Определяет, будет ли генерироваться внутренний сигнал.</p> <p>0: Сигнал не генерируется.</p> <p>1: Генерируется черный сигнал цветовой синхронизации.</p> <p>2: Генерируется 75% сигнал цветных полос.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда начинается запись, появляется сообщение INT SG примерно на 2 секунды. • Если переключатель VIDEO INPUT (33) установлен в положение DVCPRO/DV, аудиосигналы также будут автоматически служить внутренними сигналами, когда уставкой этого пункта меню задано использование видеосигнала в качестве внутреннего сигнала. |
| 602 | INPUN C KILL | 0000 <u>0001</u> | B/W <u>AUTO</u> | <p>Выбор способ обработки входных видеосигналов схемой выключения канала цветности.</p> <p>0: Сигналы принудительно обрабатываются как черно-белые.</p> <p>1: Сигналы обрабатываются автоматически.</p> |
| 603 | OUT VSYNC | <u>0000</u> 0001 | <u>N-VF</u> VF | <p>Выбирает, следует ли смещать позицию вертикальной синхронизации видеовыхода для выравнивания фазы видеовыхода с входом в режиме EE (внешнего оборудования)/записи/ монтажа.</p> <p>0: Сигналы не смещаются.</p> <p>1: Сигналы смещаются.</p> |
| 604 | V-MUTE SEL | 0000 <u>0001</u> | N-MUTE <u>LOW_RF</u> | <p>Определяет, будет ли выходной видеосигнал подавляться при обнаружении пустого участка ленты во время воспроизведения.</p> <p>0: Не подавляется.</p> <p>1: Подавляется (изображение становится серым).</p> |
| 608 | FREEZE SEL | <u>0000</u> 0001 | <u>FIELD</u> FRAME | <p>Выбор способа представления замедленного изображения.</p> <p>0: По полям</p> <p>1: Покадровое представление.</p> <p><Примечание></p> <p>При выборе покадрового представления, во время замедленного протяга ленты будет также установлен режим покадрового протяга.</p> |
| 611 | EDH | 0000 <u>0001</u> | <u>OFF</u> ON | <p>Определяет, будет ли накладываться EDH на последовательные выходные сигналы.</p> <p>0: EDH не накладывается</p> <p>1: EDH накладывается.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эта индикация не появится, если не установлена плата последовательного интерфейса AJ-YA455P • Даже при выборе уставки "1" (ON), EDH не подается на разъем SERIAL OUT 3, если переключатель SUPER ON/OFF установлен в положение ON. |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<VIDEO> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 612 | WIDE SELECT | <u>0000</u> 0001 0002 | <u>AUTO</u> WIDE NORMAL | <p>Задаёт режим работы, который будет устанавливаться в соответствии с информацией о широкоэкранный формате WIDE.</p> <p>0: Во время записи, если входные сигналы S1-VIDEO содержат информацию WIDE, она записывается на плёнку. Во время воспроизведения, если информация WIDE присутствует на плёнке, она добавляется к выходным сигналам S1-VIDEO.</p> <p>1: Во время записи, информация WIDE записывается на плёнку независимо от того, содержат ли входные сигналы информацию WIDE.</p> <p>Во время воспроизведения информация WIDE добавляется к выходным сигналам независимо от того, имеется ли такая информация на плёнке. → Принудительный режим WIDE ON.</p> <p>2: Во время записи информация WIDE не записывается на плёнку, независимо от того, содержат ли входные сигналы S1-VIDEO информацию WIDE.</p> <p>Во время воспроизведения информация WIDE не добавляется к выходным сигналам S1-VIDEO независимо от того, есть ли на плёнке информация WIDE. → Принудительный режим WIDE OFF.</p> <p><Примечание> Эта уставка действует во время записи в ее начале и все время в процессе воспроизведения. Таким образом, если значение уставки будет изменено во время записи, изменится содержание меню, но в действительности режим работы изменен не будет.</p> |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<AUDIO>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 700 | CH1 IN LV | 0000 <u>0001</u> 0002 0003 | 4dB <u>0dB</u> -20dB -60dB | Выбор опорного уровня входного звукового сигнала (CH1). |
| 701 | CH2 IN LV | 0000 <u>0001</u> 0002 0003 | 4dB <u>0dB</u> -20dB -60dB | Выбор опорного уровня входного звукового сигнала (CH2). |
| 703 | CH1 OUT LV | 0000 <u>0001</u> 0002 | 4dB <u>0dB</u> -20dB | Выбор опорного уровня выходного звукового сигнала (CH1). |
| 704 | CH2 OUT LV | 0000 <u>0001</u> 0002 | 4dB <u>0dB</u> -20dB | Выбор опорного уровня выходного звукового сигнала (CH2). |
| 714 | REC CH1 | <u>0000</u> 0001 0002 | CH1 CH2 CH1+2 | Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку канала CH1. 0: Входной звуковой сигнал CH1. 1: Входной звуковой сигнал CH2. 2: Микшированный звуковой сигнал CH1 и CH2. |
| 715 | REC CH2 | 0000 <u>0001</u> 0002 | CH1 CH2 CH1+2 | Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку канала CH2. 0: Входной звуковой сигнал CH1. 1: Входной звуковой сигнал CH2. 2: Микшированный звуковой сигнал CH1 и CH2. |
| 716 | REC CUE | <u>0000</u> 0001 0002 | CH1 CH2 CH1+2 | Выбор входного сигнала, который будет записан на монтажную дорожку CUE 0: Будет записан сигнал, выбранный в п. №714 установочного меню. 1: Будет записан сигнал, выбранный в п. №715 установочного меню. 2: Сигналы, выбранные в п. №714 и 715 установочного меню будут микшированы и записаны. |
| 718 | DV OUTPUT | <u>0000</u> 0001 0002 | ST1 ST2 ST1+2 | Выбор выходных аудиосигналов CH1 и CH2 во время воспроизведения в формате DC или DVCAM. 0: В канал CH1 подаются сигналы с дорожки CH1, а в канал CH2 подаются сигналы с дорожки CH2. (Выводится только звук во время съемки). 1: Сигналы с дорожки CH3 подаются в канал CH1, а с дорожки CH4 — в канал CH2 (Выводится только звук дублирования). 2: Микшированные сигналы дорожек CH1 и CH3 подаются в канал CH1, а микшированные сигналы CH2 и CH4 в CH2. (Звук во время съемки и звук дублирования выводятся одновременно). <Примечание> Эта уставка действует только при воспроизведении 32 кГц/4-канальной записи, сделанной на кассете DV или DVCAM. |
| 719 | PB FADE | <u>0000</u> 0001 0002 | AUTO CUT FADE | Выбор метода обработки точек звукового монтажа (точка IN, точка OUT) во время воспроизведения. 0: В соответствии со статусом во время записи. (пп. №309 и 310 установочного меню). 1: Принудительный CUT (быстрый). 2: Принудительный FADE (плавный). |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<AUDIO> (продолжение)

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| № | Наложенная индикация | № | Наложенная индикация | |
| 720 | EMBEDDED AUD | <u>0000</u> <u>0001</u> | OFF <u>ON</u> | <p>Определяет, будут ли накладываться звуковые данные на последовательный выход.</p> <p>0: Данные не накладываются. 1: Данные накладываются.</p> <p><Примечание> Эта индикация не появится, если не установлена плата последовательного интерфейса AJ-YA455P.</p> |
| 721 | LINE CH SEL | <u>0000</u> 0001 | <u>PCM</u> AUTO | <p>Выбор выходного звукового сигнала для CH1 и CH.</p> <p>0: Выводится ИКМ AUDIO. 1: ИКМ AUDIO выводится в диапазоне скоростей от -0.43x до 1x; во всех остальных случаях автоматически выводится режиссерский сигнал.</p> <p><Примечание> Сигналы ИКМ AUDIO CH1 и CH2 выводятся отдельно, независимо от положения, в которое установлен переключатель AUDIO MONITOR SELECT.</p> |
| 722 | INT SG | <u>0000</u> <u>0001</u> | OFF <u>ON</u> | <p>Определяет, будет ли внутренний сигнал использоваться в качестве входного звукового сигнала.</p> <p>0: Внутренний сигнал не выбран. 1: Внутренний сигнал выбран.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Частота внутреннего сигнала 997 Гц. • Эта уставка не действует, если переключатель (33) VIDEO INPUT установлен в положение DVCPR/DV. |
| 723 | DV PB ATT | <u>0000</u> 0001 | OFF <u>ON</u> | <p>Выбор уровня выходного звукового сигнала для воспроизведения в формате DV.</p> <p>0: Уровень выходного аудиосигнала не понижается. 1: Уровень выходного аудиосигнала понижается.</p> |
| 729 | REC PT MUTE | <u>0000</u> 0001 | OFF <u>ON</u> | <p>Определяет, будет ли отключаться звук в точках между записями при воспроизведении с кассет DV или DVCAM.</p> <p>0: Звук не отключается. 1: Звук отключается.</p> |
| 731 | REF LEVEL | 0000 <u>0001</u> 0002 | FS-20 <u>FS-18</u> FS-12 | <p>Задаёт уровень опорного звукового сигнала.</p> <p>0: Полномасштабный -20 дБ 1: Полномасштабный -18 дБ 2: Полномасштабный -12 дБ</p> |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Пользовательское меню

<MENU>

| Элемент | | Уставка | | Описание |
|---------|----------------------|---|--|---|
| № | Наложённая индикация | № | Наложённая индикация | |
| A00 | LOAD | <u>0000</u> 0001 0002 0003 | USER2 USER3 USER4 USER5 | Выбор файла, содержание которого будет загружено в файл USER1. 0: Загружается содержимое файла USER2. 1: Загружается содержимое файла USER3. 2: Загружается содержимое файла USER4. 3: Загружается содержимое файла USER5. <Примечание> Если кнопка SET нажата после загрузки, уставка будет записана в память. Если нажата кнопка MENU, уставка не изменится. |
| A01 | SAVE | <u>0000</u> 0001 0002 0003 0004 | USER2 USER3 USER4 USER5 LOCKED | Выбор файла, в который будут сохранены уставки файла USER1. 0: Уставки сохраняются в USER2. 1: Уставки сохраняются в USER3. 2: Уставки сохраняются в USER4. 3: Уставки сохраняются в USER5. 4: Эта индикация появляется, когда для всех пользовательских файлов установлен запрет на внесение изменений. <Примечания> • Невозможно выбрать файл, для которого установлено запрещение на внесение изменений. • Если для всех пользовательских файлов установлен запрет на внесение изменений, появляется индикация LOCKED, и содержимое не может быть сохранено. |
| A02 | P.ON LOAD | <u>0000</u> 0001 0002 0003 0004 | OFF USER2 USER3 USER4 USER5 | Загружает содержимое выбранного файла в файл USER1, и при включении питания начинается работав режиме, заданном уставками файла USER1. 0: Работа начинается в соответствии с уставками, заданными в предыдущем пользовательском файле. 1: Содержимое файла USER2 загружается в файл USER1, и работа начинается по уставкам, заданным в файле USER1. 2: Содержимое файла USER3 загружается в файл USER1, и работа начинается по уставкам, заданным в файле USER1. 3: Содержимое файла USER4 загружается в файл USER1, и работа начинается по уставкам, заданным в файле USER1. 4: Содержимое файла USER5 загружается в файл USER1, и работа начинается по уставкам, заданным в файле USER1. |
| A03 | MENU LOCK | <u>0000</u> 0001 | OFF ON | Задаёт включение или отмену режима блокирования пользовательского файла (USER2 – USER5). 0: Блокировка отменяется (возможно внесение изменений). 1: Блокировка включается (внесение изменений запрещено). <Примечание> Блокировка не может быть установлена для файла USER1. |

Подчеркнутые значения обозначают исходные уставки.

Примечания:

- Уставки в элементах меню № A00 (LOAD), №A01 (SAVE) и № A02 (P.ON LOAD) могут быть заданы только для файла USER1. Они не отображаются для файлов USER2-USER5.
- Уставки в элементе меню № A03 (MENU LOCK) могут быть заданы только для файлов USER2-USER5. Они не отображаются для файла USER1.

Временной код

Временной код используется, когда сигналы временного кода, образованные генератором временных кодов, должны быть записаны на пленку, их значения должны быть считаны устройством считывания временного кода, а абсолютное положение пленки должно быть выведено на дисплей в часах, минутах, секундах и кадрах.

Временной код записывается в области суб-кода (области данных) на наклонно-строчной дорожке. Это позволяет осуществлять монтаж вставкой независимо, используя только временной код. Кроме того, может быть считана скорость воспроизведения видеомагнитофона - от скорости в режиме Стоп до замедленного и ускоренного лентопротяга (примерно до 100-кратной по сравнению с нормальной скоростью).

Значения временного кода выводятся на дисплей посредством обычной и наложенной индикации.

TCR 00 : 07 : 04 : 24
↑ ↑ ↑ ↑
Часы Минуты Секунды Кадры

Примечание:

Показания выводятся на дисплей передней панели или в виде наложенной индикации следующим образом:

Воспроизведение: показания устройства считывания временного кода

Запись, EE: значения генератора временных кодов.

Значения генератора временных кодов можно проверить при нажатии кнопки REC даже во время воспроизведения.

Биты пользователя

Название "Биты пользователя" относится к 32-битному (8-символьному) кадру данных, входящему в состав сигналов временного кода, который создается для пользователя. Он позволяет записывать операторские номера.

Для битов пользователя могут использоваться буквенные и цифровые символы: цифры от 0 до 9 и буквы от А до F.

1. Задание внутреннего временного кода

- ① Установите режим Стоп.
- ② Нажатием кнопки CTL/TC/UB/REMAIN выберите TC.
- ③ Установите переключатель TC IN/EXT во положение INT. (Выбран внутренний временной код.)
- ④ Задайте режим работы генератора RUN MODE (элемент № 510 установочного меню).
REC(RUN): Временной код запускается одновременно с процессом записи.
FREE (RUN): Временной код выполняется так же, как время, независимо от режима работы видеоманитора.
- ⑤ Задайте режим REGEN MODE (элемент №504 установочного меню)
ON (REGEN): Непрерывность поддерживается записанным временным кодом перед монтажом. (Возможно задание подробных уставок с помощью установок меню. См. элементы меню ниже).
Элемент меню № 503 (TCG REGEN).
OFF (PRESET): Запись начинается со значения, заданного кнопкой TC PRESET.
- ⑥ Установка значения TC PRESET [с помощью REGEN MODE OFF (PRESET)]
Кнопкой TC PRESET задайте стартовый номер временного кода или битов пользователя.
 1. Мигает символ в крайней левой позиции.
Кнопками управления курсором (◀ , ▶) совместите мигающий разряд и цифру, которая должна быть задана.
 2. Для изменения значения воспользуйтесь кнопками управления курсором ▼ или ▲ .
При каждом нажатии кнопки значение изменяется. Диапазон значений приведен ниже:
 - **При использовании временного кода и битов пользователя в режиме реального времени:**
00:00:00:00 – 23:59:59:24
 - **Биты пользователя:**
00 00 00 00 – FF FF FF FF
 3. Повторить операции 1 и 2 для изменения значения.
 4. После завершения установки стартового номера, нажмите кнопку SET. В режиме FREE RUN начнется запуск временного кода.
 5. Продолжайте процесс записи или монтажа.

2. Задание внешнего временного кода (переключатель TC →EXT)

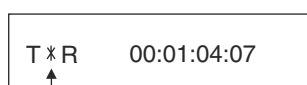
- ① Установите режим Стоп.
- ② Нажатием кнопки CTL/TC/UB/REMAIN выберите TC.
- ③ Установите переключатель TC IN/EXT во положение EXT. (Выбран внешний временной код.)
- ④ Элемент № 505 установочного меню может быть задан следующим образом:
LTC: В качестве временного кода записывается сигнал LTC, подаваемый на разъем TIME CODE IN (BNC) на задней панели.
Примечание: Сигнал LTC должен быть синхронизирован с видеосигналом.
VITC: В качестве временного кода записывается полевой временной код VITC входного видеосигнала.

Восстановление временного кода/ битов пользователя

- ① Установите режим Стоп.
- ② Нажатием кнопки CTL/TC/UB/REMAIN выберите TC или UB.
ТС: На дисплее отображается временной код.
УВ: На дисплее отображаются биты пользователя.
 - Если считывание временного кода больше невозможно, он интерполируется с использованием сигнала CTL.
- ③ Нажмите кнопку PLAY.
Начнется воспроизведение, а на дисплее появится временной код.
Если переключатель SUPER ON/OFF стоит в положении ON, значение временного кода накладывается на видеосигналы, которые выдаются с разъема VIDEO OUT 3 или SERIAL OUT 3*.
* Наложение происходит только при использовании платы последовательного интерфейса AJ-YA455P.

Примечание:

Если считывание временного кода невозможно, он интерполируется с использованием сигнала CTL. Индикация на дисплее передней панели выглядит следующим образом:



Мигает при отсутствии сигнала временного кода

Экран наложения

Наложенные индикации имеют вид, показанный ниже. Управляющий сигнал, временной код и т.д. обозначаются сокращениями:

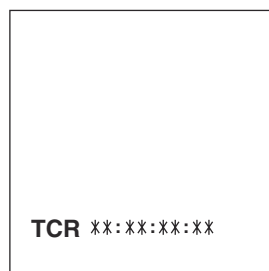


ТВ Монитор

CTL (управляющий сигнал)
TCR (временной код воспроизведения)
TCG (значение генератора временных кодов)
UBR (значение ТС битов пользователя для воспроизведения)
UBG (значение генератора битов пользователя)

Используемые символы

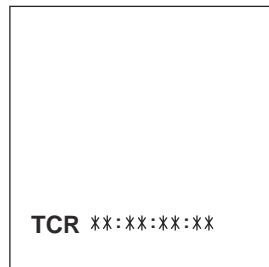
Цвет фона, на котором будут изображаться налагаемые символы, можно изменить с помощью установки № 007 (CHARA TYPE) установочного меню.



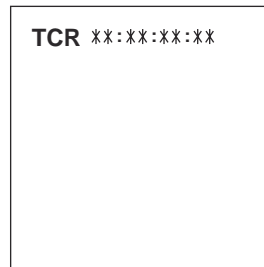
ТВ Монитор

Положение символов

Положение налагаемых символов может быть изменено с помощью установки № 001 (CHARA H-POS) и № 002 (CHARA V-POS).



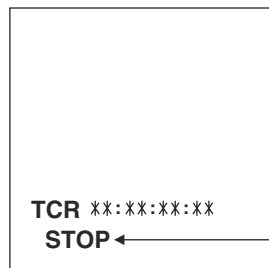
ТВ Монитор



ТВ Монитор

Режим работы видеомагнитофона

Можно вывести на дисплей индикацию режима работы видеомагнитофона с помощью установки № 003



ТВ Монитор

Режим работы видеомагнитофона

Опорный сигнал системы автоматического регулирования

В качестве опорного сигнала системы автоматического регулирования видеомагнитофон автоматически выбирает входной видеосигнал, выбранный переключателем VIDEO INPUT, опорный видеосигнал, поступающий с входного разъема REF VIDEO, или внутренний сигнал синхронизации.

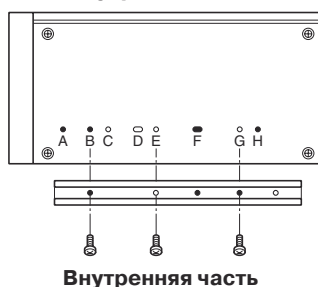
После выбора сигнала система автоматического регулирования работает по алгоритму, приведенному ниже:



Видеомагнитофон может быть вмонтирован в стандартную 19-дюймовую стойку, если используются дополнительные монтажные адаптеры (AJ-MA75P). Рекомендуется использовать салазки и скобы для стандартных 18-дюймовых шасси (модель CC3061-99-0400). (Панасоник не поставляет полный комплект монтажных приспособлений.) По всем возникающим вопросам обращайтесь к своему дилеру.

- Используя снятые винты, установите внутренние части салазков. Места крепления винтами см. на рисунке ниже:

Расположение крепежных винтов на правой детали внутренней части салазков

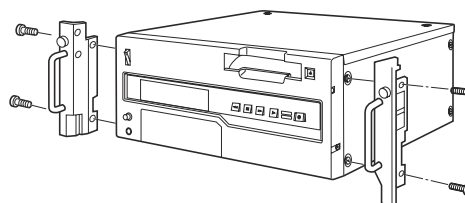


На левой детали внутренней части салазков крепежные винты располагаются симметрично.

Примечание: На боковых панелях нет обозначений А,В,С ...Н.

Длина винтов ограничена. Используйте винты длиной менее 2/5". Каждая внутренняя деталь крепится 6-ю винтами.

- Установите и закрепите внешние детали салазков на стойке. Проверьте, чтобы высота левой и правой направляющих была одинаковой.
- Уберите 4 передних винта для крепления левой и правой боковых панелей.
- Установите монтажный адаптер AJ-MA75P и закрепите его 4-мя винтами.



Монтажные адаптеры

- Снимите 4 резиновые ножки внизу видеомагнитофона и установите видеомагнитофон в стойку. После установки проверьте, чтобы видеомагнитофон легко двигался по направляющим.



Примечания:

- Температура внутри стойки должна быть от 5 до 40 °С.
- Надежно закрепите стойку болтами к полу, чтобы она не перевернулась, когда видеомагнитофон будет извлекаться из нее.

Чистка видеоголовок

Видеомагнитофон оснащен функцией автоматической чистки видеоголовок, которая автоматически удаляет грязь. Однако, для повышения надежности видеомагнитофона рекомендуется проводить чистку видео головок по необходимости.

С вопросами о способах чистки видеоголовок обращайтесь к нашим сервисным компаниям или к своему дилеру.

Конденсация

Конденсат образуется в тех же условиях, что и при появлении капелек воды на оконном стекле в теплой комнате. Конденсат образуется при перемещении видеомагнитофона или пленки между местами с сильно отличающейся влажностью и температурой или, например:

- если после нагрева видеомагнитофон перенесен в очень влажное место, заполненное паром, или в помещение;
- при перемещении видеомагнитофона из холода в тепло или во влажное место.

При таких перемещениях видеомагнитофона оставьте его примерно на 10 минут, не включая питания. При образовании конденсата на поверхности или внутри видеомагнитофона, на дисплее появится и будет мигать код ошибки "E-20", а кассета будет автоматически "выброшена".

В этом случае оставьте видеомагнитофон включенным и просто дождитесь исчезновения кода "E-20".

Примечание:

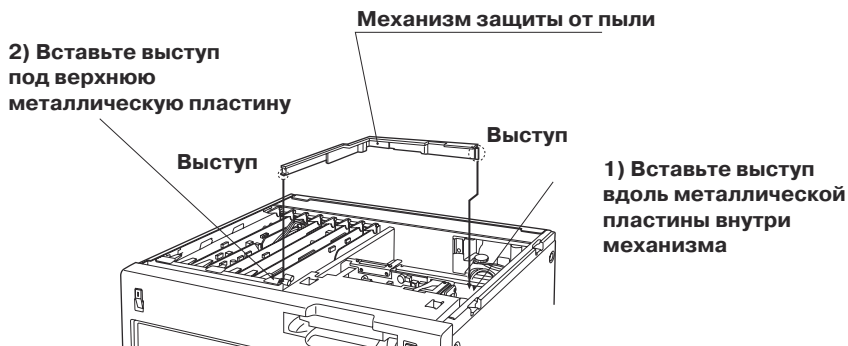
Не используйте спирт, бензин, растворители и пр. Они могут привести к потускнению поверхности видеомагнитофона и повредить краску.

Установка пылезащитного механизма

- 1) Вставьте выступ вдоль металлической пластины внутри механизма.
- 2) Вставьте выступ под верхнюю металлическую пластину

ВНИМАНИЕ:

Эти инструкции предназначены только для квалифицированных специалистов по обслуживанию. Во избежание поражения электрическим током не пытайтесь выполнять сервисные работы, помимо описанных в инструкции по эксплуатации, если у Вас нет соответствующей квалификации.



- Не вставляйте пальцы и другие предметы в отверстие кассетоприемника.
- Не используйте и не оставляйте видеомагнитофон вблизи источников сильных магнитных полей. Будьте особенно осторожны с большими аудиоколонками.
- Избегайте эксплуатации и хранения видеомагнитофона в условиях сильной жары, влажности или холода, т.к. это может привести к повреждению самого видеомагнитофона и пленки.
- Не распыляете чистящие средства или воски прямо на видеомагнитофон.
- Если Вы не собираетесь использовать видеомагнитофон в течение длительного времени, позаботьтесь о его защите от пыли и грязи.
- Не оставляйте кассету в видеомагнитофоне, если не собираетесь его использовать.

- Не заграждайте вентиляционные отверстия.
- Используйте видеомагнитофон в горизонтальном положении и не ставьте на него никаких предметов.
- Кассеты могут использоваться только для записи в одном направлении и на одной стороне. Двусторонняя или двухдорожечная запись невозможна.
- Кассеты могут использоваться для цветной и черно-белой записи.
- Не пытайтесь разбирать видеомагнитофон. Внутри нет частей, допускающих обслуживание пользователем.
- При пролипании жидкости на видеомагнитофон, проверьте его на предмет повреждений.
- Любое обслуживание должно осуществляться только квалифицированными специалистами.

Сообщения об ошибках

При возникновении проблемы на дисплее появляется номер ошибки. При открытии меню DIAG на экран монитора будет выведено описание ошибки. Кроме того, при обнаружении нарушений в работе видеомэгаффона на дисплее будет мигать номер ошибки.

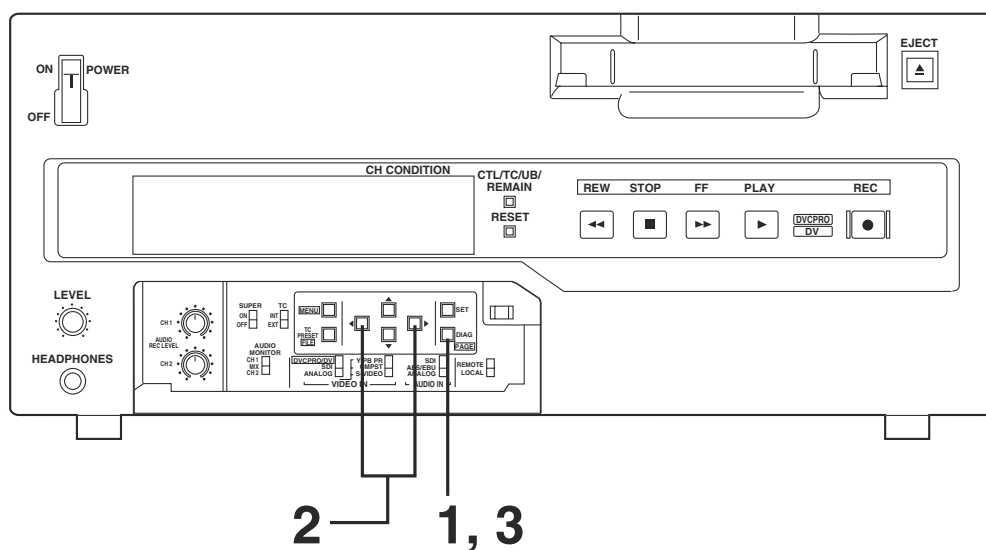
Меню DIAG

Отображает информацию видеомэгаффона.

Информация видеомэгаффона включает в себя предупреждающую ("WARNING") и временную ("HOURS METER") информацию. Меню DIAG возникает при подключении монитора к разъему VIDEO OUT 3 на панели разъемов.

Отображение меню DIAG

- 1 Нажмите кнопку DIAG. На экране монитора появится меню DIAG, а на дисплее счетчика – номер ошибки.
- 2 Кнопками управления курсором (◀, ▶) можно переключаться между информацией WARNING (предупреждение) или HOURS METER (счетчик часов).
- 3 Нажмите кнопку DIAG еще раз, чтобы вернуться к исходному виду дисплея.



Информация WARNING

- При возникновении проблемы на экране монитора появляется сообщение предупреждения. Если никаких проблем не обнаружено, на мониторе появится сообщение NO WARNING, а на дисплее счетчика = сообщение "Err-".
- При возникновении нескольких проблем описание каждой из них можно проверить, используя кнопки управления курсором (▲, ▼).

Информация HOURS METER

Перемещайте курсор (*), используя кнопки управления курсором (▲, ▼).

Номер элемента, на который указывает курсор, выводится на дисплей счетчика.

| № элемента | Элемент | Описание |
|------------|-------------|--|
| H00 | OPERATION | Показывает время подачи питания (в целых часах) |
| H01 | DRUM RUN | Показывает время вращения барабана (в целых часах) |
| H02 | TAPE RUN | Показывает время протяжки ленты в режимах FF, REW, PLAY, SEARCH (JOG, VAR, SHTL), REC и EDIT (за исключением режима STILL в режимах JOG, VAR или SHTL) (в целых часах). |
| H03 | THREADING | Показывает количество заправок/ извлечений ленты (в целых числах). |
| H11 | DRUM RUN r | Показывает время вращения барабана в целых часах (возможен сброс показаний). |
| H12 | TAPE RUN r | Показывает время протяжки ленты в режимах FF, REW, PLAY, SEARCH (JOG, VAR, SHTL), REC и EDIT (за исключением режима STILL в режимах JOG, VAR или SHTL) (в целых часах) (возможен сброс показаний). |
| H13 | THREADING r | Показывает количество заправок/ извлечений ленты (в целых числах) (возможен сброс показаний). |
| H30 | POWER ON | Показывает количество включений питания, каждое включение считается за один раз. |

Примечание:

Сброс показаний в элементах, в которых это допускается, осуществляется специалистами по сервисному обслуживанию при проведении технического обслуживания и других работ.

Если в п. № 003 (DISPLAY SEL) установочного меню выбрано значение T&S&M, в области индикации режима появится сообщение при возникновении проблемы или ошибки. При возникновении нескольких ошибок на индикатор выводится сообщение высшего приоритета.

| Приоритет | Индикация на мониторе и дисплее | Описание |
|-----------------------------|---|---|
| Высокий ↑ ↓ Низкий | Сообщения об ошибках (см. таблицу сообщений об ошибках) | При обнаружении нарушений работоспособности этого видеомаягнитофона, на дисплее счетчика мигает номер ошибки и выводится сообщение об ошибке. |
| | INT SG | Если в п. № 601 (INT SG) установочного меню выбрана уставка "BB" или "CB", при нажатии кнопки REC (режим E to E) появится индикация INT SG в течение первых 2 секунд. Эта же индикация появляется в первые 2 секунды в начале монтажа с видеомонтажного пульта. |
| | NO INPUT | При отсутствии входного сигнала (за исключением аналогового звукового сигнала) на разъеме, выбранном переключателем VIDEO INPUT, при нажатии кнопки REC (режим E to E) появится индикация NO INPUT в течение первых 2 секунд. Эта же индикация появляется в первые 2 секунды в начале монтажа с видеомонтажного пульта. |
| | Сообщения и проблемах (см. таблицу предупреждений) | При обнаружении неисправностей этого видеомаягнитофона, на дисплее счетчика появляется номер ошибки и выводится предупреждение. При наличии нескольких неисправностей на индикатор выводится сообщение высшего приоритета. |

Предупреждения

| Приоритет | Ошибка № | Индикация на ТВ-мониторе | Описание | Работа видеомэгнитофона |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------|
| Высокий ↑ ↓ Низкий | E-19* (Err-19) | EDIT INVALID INVALID PREVIEW | Это сообщение появляется на 5 секунд в начале монтажа с видеомонтажного пульта, если переключатель VIDEO INPUT установлен в положение DVCPRO/DV, и если вставлена кассета DV. | Продолжается |
| | E-10* (Err-10) | FAN STOP | При остановке двигателя вентилятора загорается номер ошибки. | Продолжается |
| | E-09* (Err-09) | NO RF | Появляется при обнаружении во время воспроизведения на пленке чистого участка продолжительностью более 1 секунды. | Продолжается |
| | E-00* (Err-00) | SERVO NOT LOCKED | Если нарушение работы системы автоматического регулирования продолжается более 3 секунд во время воспроизведения, записи или монтажа, загорается номер ошибки. | Продолжается |
| | E-01* (Err-01) | LOW RF | Если во время воспроизведения обнаружен уровень огибающей, составляющий примерно 1/3 от нормального уровня в течение 1 секунды и более, загорается номер ошибки. | Продолжается |
| | E-02* (Err-02) | HIGH ERROR RATE | При увеличении частоты ошибок и если коррекция/интерполяция выполняется на видео- или аудиосигнале воспроизведения, загорается номер ошибки. | Продолжается |

* Эта индикация появляется, когда осуществляется проверка предупреждений путем нажатия кнопки DIAG.

Режим AUTO OFF

В секторе показаний счетчика на дисплее начинают мигать следующие номера ошибок:

| № ошибки | Индикация на ТВ-мониторе | Описание | Работа (реакция) видеомэгнитофона |
|---------------------|--------------------------|--|-----------------------------------|
| E-20 | DEW | При обнаружении конденсата начинает мигать номер ошибки, а видеомэгнитофон переходит в режим "выброса" кассеты. После "выброса" кассеты барабан будет продолжать вращение, чтобы удалить конденсат. После удаления конденсата номер ошибки на дисплее пропадает, и видеомэгнитофон может использоваться снова. <Примечания> 1. Барабан вращается при обнаружении конденсата, если видеомэгнитофон находится в режиме "выброса" кассеты. 2. Если конденсат обнаружен, когда пленка заправлена, барабан прекращает вращение, кассета "выбрасывается", затем барабан снова начинает вращаться. | "Выброс" кассеты |
| другой номер | | При частом появлении других номеров ошибок обратитесь к своему дилеру для проверки видеомэгнитофона. | |

Сигналы на разъемах

VIDEO IN

| | | |
|---|------------------|---------------------------------------|
| SERIAL IN (ЦИФРОВОЙ) | BNC x 2 | активный проходной (дополнительно) |
| Y, P _B , P _R (АНАЛОГОВЫЙ) | BNC x 3 | |
| VIDEO IN | BNC x 2 | проходной вход с 75 Ом переключателем |
| REF VIDEO IN | BNC x 2 | проходной вход с 75 Ом переключателем |
| S1-VIDEO IN | 4-штырьковый x 1 | |

VIDEO OUT

| | | |
|---|------------------|-----------------|
| SERIAL OUT (Цифровой) | BNC x 3 | (дополнительно) |
| Y, P _B , P _R (АНАЛОГОВЫЙ) | BNC x 3 | |
| VIDEO OUT | BNC x 3 | |
| S1-VIDEO OUT | 4-штырьковый x 1 | |

AUDIO IN

| | | | | |
|-----------------------|---------|------------------------------------|---------|--------|
| SERIAL IN (ЦИФРОВОЙ) | BNC x 2 | активный проходной (дополнительно) | Вывод № | Сигнал |
| AUDIO IN (Цифровой) | BNC x 1 | CH1/CH2 формат AES/EBU | | |
| AUDIO IN (Аналоговый) | XLR x 2 | CH1, CH2 | 1 | GND |
| TIME CODE IN | BNC x 1 | | 2 | HOT |
| | | | 3 | COLD |

AUDIO OUT

| | | |
|--------------------------------|-------------------|------------------------|
| SERIAL OUT (Цифровой) | BNC x 3 | (дополнительно) |
| AUDIO OUT (Цифровой) | BNC x 1 | CH1/CH2 формат AES/EBU |
| AUDIO OUT (Аналоговый) | XLR x 2 | CH1, CH2 |
| TIME CODE OUT | BNC x 1 | |
| MONITOR OUT | PHONO x 1 | |
| HEADPHONES (передн. панель) | 6.35 мм phone x 1 | |

IEEE 1394

| | | |
|--------|------------------|-----------------|
| IN/OUT | 6-штырьковый x 1 | (дополнительно) |
|--------|------------------|-----------------|

RS-422A REMOTE (9P)

REMOTE

| Вывод № | Сигнал | Вывод № | Сигнал | Вывод № | Сигнал |
|---------|--------------|---------|-----------------|---------|--------------|
| 1 | FRAME GROUND | 4 | RECEIVE COMMON | 7 | TRANSMIT B |
| 2 | TRANSMIT A | 5 | ----- | 8 | RECEIVE A |
| 3 | RECEIVE B | 6 | TRANSMIT COMMON | 9 | FRAME GROUND |

Сигналы на разъемах

RS-232C REMOTE (25-штырьковый D-SUB с прямым кабелем)

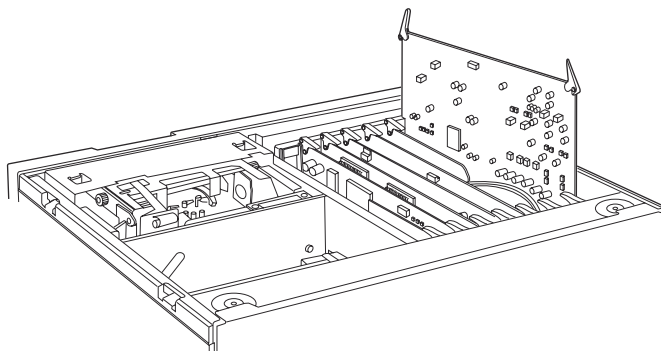
| Вывод № | Сокращение | Схема | Описание |
|---------|--------------|-----------------------------------|---|
| 1 | FRAME GROUND | Защитное заземление | Заземление |
| 2 | TxD | Передаваемые данные | Получение данных от ПК |
| 3 | RxD | Получаемые данные | Отправка данных на ПК |
| 4 | RTS | Запрос на пересылку | Закорочен с выводом 5 |
| 5 | CTS | Отмена пересылки | Закорочен с выводом 4 |
| 6 | DSR | Готовность данных | Положительный сигнал мощности после разрешения на связь |
| 7 | SG | Подвешенная земля | Подвешенная земля |
| 20 | DTR | Готовность терминала ввода данных | Нет обработки |

ENCODER REMOTE (15P)

| вывод № | Сигнал | Вывод № | Сигнал | Вывод № | Сигнал |
|---------|-------------|---------|-------------------|---------|-------------------|
| 1 | ----- | 6 | SYSTEM H | 11 | RET GND |
| 2 | BLACK LEVEL | 7 | SYS.SC COARSE (2) | 12 | ----- |
| 3 | C LEVEL | 8 | -9 В | 13 | ----- |
| 4 | GND | 9 | CHROMA PHASE | 14 | SYS.SC FINE |
| 5 | +9В | 10 | VIDEO LEVEL | 15 | SYS.SC COARSE (1) |

ВНИМАНИЕ:

Эти инструкции предназначены только для квалифицированных специалистов по обслуживанию. Во избежание поражения электрическим током не пытайтесь выполнять сервисные работы, помимо описанных в инструкции по эксплуатации, если у Вас нет соответствующей квалификации.



| Печатная плата | Сокращенное наименование | Полное наименование | Функции | Заводские установки |
|-------------------|--------------------------|--|--|---------------------|
| F1 board AUDIO | SW 100 | Ключ входного сопротивления звукового канала | Устанавливает входное сопротивление звукового канала CH1 HIGH/600 Ом | HIGH |
| | SW 101 | Ключ входного сопротивления звукового канала | Устанавливает входное сопротивление звукового канала CH2 HIGH/600 Ом | HIGH |

Технические характеристики

Питание ~ 220-240В, 50-60 Гц
Потребляемая мощность 95 Вт

 это информация по безопасности.

Рабочая температура от 5°C до 40°C
Рабочая влажность от 10% до 90% (без конденсации)
Вес 14.3 кг
Размеры (ШxВxГ) 424x175.2x415 мм
Формат записи DVCPRO/DV
Запись видеосигналов 625i
Запись аудиосигналов 48кГц, 16 бит, 2 канала (DVCPRO)
Записываемые дорожки Цифровая видео/аудио; наклонно-строчная

Скорость пленки Временной код; записывается в суб-кодовой области
Время записи Цифровой звук: 2 канала
 Режиссерская дорожка: 1
 Дорожка управления (CTL): 1
 33,854 мм/с
 126 минут (с AJ-P126LP)
 66 минут (с AJ-P66MP)
Пленка 1/4-дюймовая металлизированная пленка с магнитным слоем
Время перемотки менее 3 мин (с AJ-P126LP)
 менее 2 мин (с AJ-P66MP)
Точность монтажа ± 0 кадров (с использованием временного кода)
Точность таймера пленки ± 1 кадр (с использованием непрерывного управляющего (CTL) сигнала)
Время блокировки системы автоматического регулирования менее 0,5 с (кадровая цветовая синхронизация/режим ожидания ON)

ВИДЕО

Цифровое видео
Частота дискретизации Y: 13.5 МГц/P_v, P_r: 3.375 МГц
Квантование 8 бит
Система видеосжатия DV-сжатие (SMPTE314M)
Коэффициент видеосжатия 1/5 (DVCPRO)
Коррекция ошибок код Рида-Соломона
Скорость передачи битов видео-записи/воспроизведения 25 Мб/с (DVCPRO)
Кол-во точек x линий 720x576/кадр (DVCPRO)

Цифровой IN /аналоговый составной OUT
Видеодиапазон Y: от 25 Гц до 5.5 МГц (±1.0 дБ)
 P_v, P_r: от 25 Гц до 1.3 МГц (±1.0 дБ)
Коэффициент подавления помех (отношение сигнал/шум) более 56 дБ
К-фактор менее 2%

Аналоговый составной IN/ Аналоговый составной OUT
Видеодиапазон Y: от 25 Гц до 5.5 МГц (-1.5 дБ до +1.0 дБ)
 P_v, P_r: от 25 Гц до 1.3 МГц (-2.0 дБ до +1.0 дБ)
Коэффициент подавления помех (отношение сигнал/шум) более 55 дБ
К-фактор менее 2%

Аналоговый компонентный IN/ Аналоговый компонентный OUT
Видеодиапазон Y: от 25 Гц до 5.5 МГц (-3 дБ до +1.5 дБ)
DG менее 4%
DP менее 3%
Y/C задержка лучше 20 нс
К-фактор менее 3%
Коэффициент подавления помех (отношение сигнал/шум) более 48 дБ

Разъем входного видеосигнала
Аналоговый компонентный входной BNCx3 (Y, P_v, P_r)
 Y: 1.0В (p-p), 75 Ом
 P_v, P_r: 0.7В (p-p), 75 Ом (100% контрольная цветная полоса)
Аналоговый композитный входной BNCx2, проходной вход, 75 Ом вкл/выкл
S1 VIDEO входной Стерминал (4-штырьковый)x1
 Y: 1.0В (p-p), 75 Ом
 C: 0.3В p-p (пакетный), 75 Ом
Опорный входной аналоговый композитный
 BNCx2, проходной вход, 75 Ом вкл/выкл
Последовательный цифровой компонентный входной (дополнительно) соответствует стандарту ITU-R-BT.656-3,
 BNCx2, активный проходной

Разъем выходного видеосигнала

Аналоговый компонентный выходной BNCx3 (Y, P_v, P_r)
 Y: 1.0В (p-p), 75 Ом
 P_v, P_r: 0.7В (p-p), 75 Ом (100% контрольная цветная полоса)
Аналоговый композитный выходной BNCx3,
 Video1/video2/video3 (наложение вкл/выкл)
S1 VIDEO выходной Стерминал (4-штырьковый)x1
Опорный выходной Y: 1.0В (p-p), 75 Ом
 C: 0.3В p-p (пакетный), 75 Ом
 аналоговый полный
 BNCx2, проходной вход, 75 Ом вкл/выкл соответствует стандарту ITU-R-BT.656-3, BNCx3

Регулировка выходных видеосигналов
Видеоусиление ±3 дБ
Усиление сигнала цветности ±3 дБ
Фаза сигнала цветности ±30°
Уровень черного ± 100 мВ
Фаза синхронизации ± 15 мкс
SC фаза ±180°

ЗВУК

Цифровой звук
Частота дискретизации 48 кГц (синхронизирован с видеосигналом)
Квантование 16 бит
Частотный диапазон от 20 Гц до 20 кГц (±1.0 дБ) (на опорном уровне)
Динамический диапазон лучше 85 дБ (1 кГц, предискажение OFF, "A" взвешенный)
Искажение менее 0.1% (1 кГц, предискажение OFF, стандартный уровень)
Перекрестные помехи менее -80 дБ (1 кГц, между 2 каналами)
Коэффициент детонации ниже предела измерений
Разность между максимальной и допустимой величинами сигнала 18 дБ
Коррекция предискажений T1=50мкс/T2=15мкс (автоматическое вкл/выкл)

Разъем входного аудиосигнала
Аналоговый входной (CH1/CH2) XLRx2, 6000 Ом/высокого сопротивления (на выбор), +4/0/-20/-60 дБu
Цифровой входной (CH1/CH2) BNCx1, AES/ECB формат
Последовательный цифровой входной (дополнительно) Соответствует стандарту ITU-R-BT.656-3, (BNC, 75 Ом)

Разъем выходного аудиосигнала
Аналоговый выходной (CH1/CH2) XLRx2, низкое сопротивление, +4/0/-20 дБu
Цифровой выходной (CH1/CH2) BNCx1, AES/ECB формат

Последовательный цифровой выходной (дополнительно) соответствует стандарту ITU-R-BT.656-3, (BNC, 75 Ом)
Выходной на монитор Телефонный x 1, 600 Ом, -8 дБВ
Наушники Переменного уровня, 6.35 мм телефонный, 8 Ом

Прочие входные/выходные разъемы

Входной разъем временного кода BNCx1, 0.5В (p-p) до 8В (p-p), 10 кОм
Выходной разъем временного кода BNCx1, 2.0В (p-p) ±0.5В (p-p), низкого сопротивления
Ввод/вывод RS-422A RS-232C D-sub 9-штырьковый, интерфейс RS-422A
 D-sub 25-штырьковый, интерфейс RS-232C
 D-sub 15-штырьковый
Разъем дистанционного кодирующего устройства D-sub 15-штырьковый
Ввод/вывод цифрового видеointерфейса (доп.) В соответствии со стандартом IEEE 1394-1995, 6-штырьковый x 1

Вес и размеры показаны приблизительно.
 Технические характеристики могут быть изменены без уведомления пользователей.

Panasonic Broadcast Europe

Panasonic Broadcast Europe Ltd.
RG40 2AQ, Великобритания, Беркшир, Уокингем, ул. Веллингтон, Вест Форест Гейт
Тел. 0118 902 9200

Panasonic Broadcast Europe GmbH

65203, Германия, Висбаден-Биебрих, ул. Хагенауер, 43
Тел. 49-611-1816-0