

Panasonic®

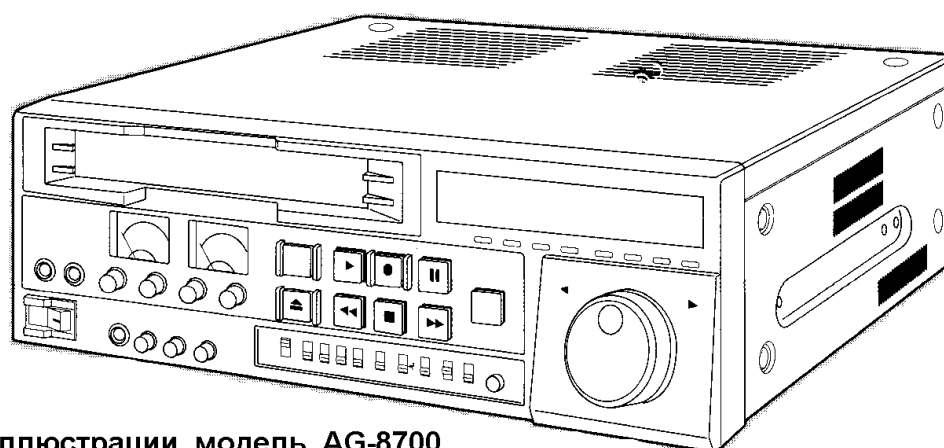
Инструкция по эксплуатации

S VHS VHS
PAL Hi-Fi

Кассетный видеомаягнитофон

Модель AG-8700E

Модель AG-8600E



На иллюстрации модель AG-8700

Убедительная просьба, перед подключением и настройкой данного устройства внимательно прочтите настоящую инструкцию.

ВНИМАНИЕ! Настоящее устройство поставляется пользователям с двумя типами сетевых шнуров питания. Один из них (изображен на правом рисунке) может быть использован только в Великобритании, другой в континентальной Европе и других странах.

ИНФОРМАЦИЯ ПО МЕРАМ БЕЗОПАСНОСТИ

■ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО

Для обеспечения нормальной и безопасной работы настоящего устройства его необходимо подключать к трехконтактной электророзетке (т.н. "евророзетке"), имеющей надежное заземление через бытовую электросеть. При использовании удлинителей следите, чтобы они также были трехконтактными, чтобы обеспечивалось надежное заземление подключаемого устройства. Неверное использование удлинительных проводов может стать причиной серьезного поражения электрическим током, вплоть до смертельного исхода.

Нормальная работа устройства еще не является свидетельством его надежного заземления и, следовательно, безопасного подключения к электросети, поэтому мы настоятельно рекомендуем, в вопросах, связанных с подключением и заземлением настоящего устройства обращаться к квалифицированным специалистам.

■ НЕ ВСКРЫВАЙТЕ КОРПУС УСТРОЙСТВА

Во избежание поражения электрическим током не вскрывайте корпус устройства. Конструкция устройства не содержит узлов и деталей, которые могут быть заменены или отремонтированы пользователем. Не вставляйте пальцы, а т.ж. какие-либо посторонние предметы в проем кассето-приемника.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ (И) ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ НАСТОЯЩЕЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ИЗБЫТОЧНОЙ ВЛАЖНОСТИ.

ВНИМАНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ И (ИЛИ) ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, А Т.Ж. ПОЯВЛЕНИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ АКСЕССУАРЫ.

ВНИМАНИЕ:

Во избежание поражения электрическим током или (и) возникновения пожара по вопросам внутренней перенастройки системы обращайтесь к квалифицированному персоналу сервисной службы.

Предупреждение:

Настоящее устройство относится к оборудованию класса А. В домашних условиях может являться источником радио помех, требующих принятия пользователем адекватных мер.

ВАЖНО!

"Запись и тиражирование телевизионных программ, видео кассет или иных аудио и видео материалов без официального разрешения их производителей и собственников является нарушением законодательства об авторских правах."

Введение

Благодарим Вас за приобретение этого видеомagniтофона.


Видеомagniтофон Panasonic AG-8600/AG-8700 является записывающим и воспроизводящим видео устройством, предназначенным для профессионального монтажа видео программ для промышленного использования, образовательных целей, а т.ж. для видео студий и вещательных студий кабельного телевидения.

Настоящая инструкция по эксплуатации относится к обеим моделям (AG-8600 и AG-8700).

Высокое качество видео изображения

Высококонтрастное изображение отличного качества достигается при помощи следующих возможностей видеомagniтофона:

- стандарт S-VHS, позволяющий получить на выходе чистое изображение с высоким разрешением.
- корректор временной развертки (TBC), позволяющий свести к минимуму дрожание картинки.
- цифровые системы подавления шумов* (DNR), позволяющие добиться отличных показателей относительного уровня помех (высокое значение отношения сигнал/шум), которые на порядок превосходят по качественным параметрам показатели обычного изображения.

* Система шумопонижения, применяемая в настоящем устройстве, разработана по лицензии Dolby Laboratories Licensing Corporation. Слово "DOLBY", а т.ж. символ в виде двойного D , являются торговой маркой Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Высоконадежные механизмы

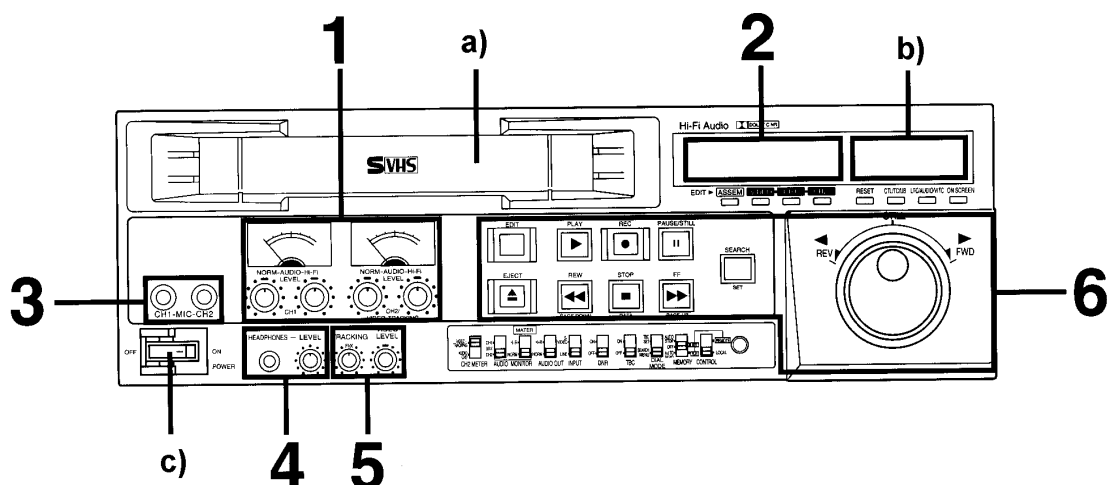
Совокупность высоконадежных механизмов, таких как ведущий вал большого диаметра, управляемый интеллектуальным сервоприводом; электродвигатель со сдвоенной обмоткой; DD-цилиндры, позволяет производить конечный монтаж высшего класса.

Механизм автоматической очистки головок облегчает решение проблемы загрязнения магнитных головок.

Полный набор дополнительных функциональных возможностей

Предусмотрен широкий набор дополнительных возможностей видеомagniтофона как монтажного устройства при подключении к нему соответствующего периферийного оборудования, такого, как монтажные контроллеры AG-A350 (RS-422A, 9-ти пиновый разъем), AG-A800 или AG-A770.

Органы управления лицевой панели



- a) Прорем кассетопримемника
- b) Дисплей счетчика хронометража
- c) Кнопка включения (ON) / выключения (OFF) видеомагнитофона POWER

1. Блок настройки уровня аудио сигнала

Индикатор CH1 Отображает уровень аудио сигнала канала 1 (CH1)

Индикатор CH2 Отображает уровень аудио сигнала канала 2 (CH2) или уровень трекинга / уровень видео сигнала

Ручка NORMAL LEVEL (CH1) (для AG-8700) Служит для регулировки записываемого уровня обычного аудио сигнала канала 1 (CH1)

Ручка Hi-Fi LEVEL (CH1) (для AG-8700) Служит для регулировки записываемого уровня Hi-Fi аудио сигнала канала 1 (CH1)

Ручка NORMAL LEVEL (CH2) (для AG-8700) Служит для регулировки записываемого уровня обычного аудио сигнала канала 2 (CH2)

Ручка Hi-Fi LEVEL (CH2) (для AG-8700) Служит для регулировки записываемого уровня Hi-Fi аудио сигнала канала 2 (CH2)

2. Блок индикаторов текущего режима работы / активной функции

Индикатор WIDE Горит при записи или воспроизведении сигнала широкоформатного изображения.

Индикатор [] Горит, если в видеомагнитофон загружена кассета.

Индикатор S-VHS Горит в режиме S-VHS.

Индикатор Hi-Fi Горит во время записи или воспроизведения Hi-Fi звука.

Индикатор DOLBY NR Горит во время работы системы подавления шумов Dolby.

Индикатор FRAME Горит в режиме серво-синхронизированного кадрирования.

Индикатор LIMITER Горит при включенном амплитудном ограничителе аудио сигнала.

Индикатор CH2-TC Горит, когда аудио канал 2 (CH2) используется в качестве дорожки для записи адресно-временного кода (LTC)

Индикатор SERVO Горит в режиме серво-синхронизации.

Индикаторы CLT/TC/UB Горят соответствии с выбранным режимом счетчика хронометража.

Индикаторы LTC/AUTO/VITC Горят в соответствии с выбранным режимом временного кодирования.

3. Область подключения микрофонов (для AG-8700)

Гнезда MIC (CH1, CH2) Служат для подключения внешних микрофонов М6.

4. Блок управления головными телефонами

Гнездо HEADPHONE Служит для подключения головных телефонов.

Ручка HEADPHONE Служит для регулировки громкости звука в головных телефонах.

5. Блок настройки качества изображения

Ручка TRACKING Служит для регулировки позиции шумов.

Ручка VIDEO LEVEL Служит для регулировки уровня видео выхода (двухтактного типа).

6. Блок управления основными операциями

Кнопка EDIT При одновременном нажатии с кнопкой PLAY служит для начала монтажа.

Кнопка PLAY Служит для начала воспроизведения.

Кнопка REC (для AG-8700) При одновременном нажатии с кнопкой PLAY служит для начала записи.

Кнопка PAUSE/STILL Служит для задания режима неподвижного изображения во время воспроизведения или режима паузы при записи.

Кнопка EJECT Служит для выброса кассеты.

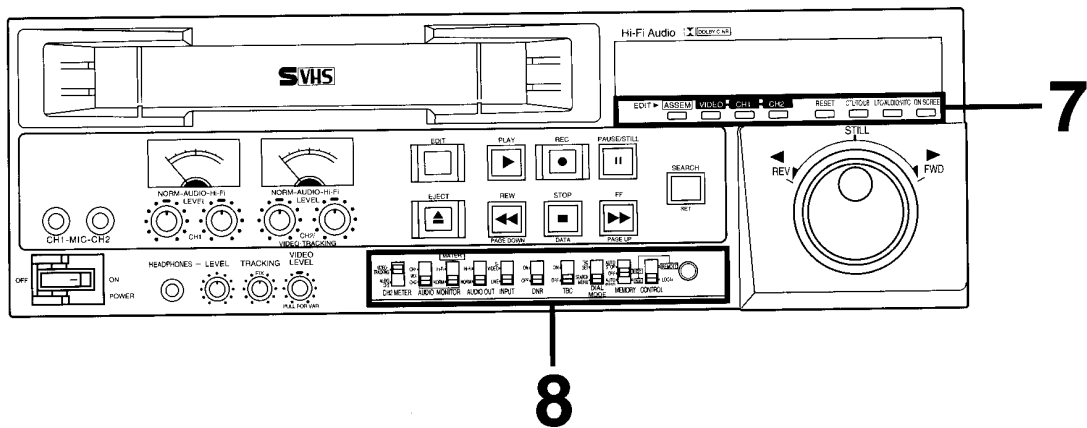
Кнопка REW (PAGE DOWN) Служит для обратной перемотки пленки и прокрутки страниц меню в обратном направлении.

Кнопка STOP (DATA) Служит для остановки текущей операции и выбора команды меню.

Кнопка FF (PAGE UP) Служит для перемотки пленки по ходу воспроизведения и прокрутки страниц меню.

Кнопка SEARCH (SET) Служит для задания режима поиска и ввода команды меню; задает стандартный уровень в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Ручка SHUTTLE/JOG Регулирует скорость поиска (внешнее кольцо для регулировки скорости движения пленки (режим SHUTTLE), внутреннее – для многократного кратковременного включения электродвигателя (режим JOG)); служит для выбора опций и команд меню и задания уровней настройки корректора временной развертки (TBC).



7. Блок управления настройкой режимов монтажа / корректора временной развертки (TBC)

Кнопка ASSEMBLE (VIDEO LEVEL) Задаёт монтаж в режиме продолжения; задаёт видео уровень в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка INSERT VIDEO (BLACK LEVEL) Задаёт монтаж в режиме вставки для видео и Hi-Fi аудио ряда; задаёт уровень черного в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка INSERT AUDIO CH1 (CHROMA LEVEL) Задаёт монтаж обычного аудио ряда канала 1 (CH1); задаёт уровень сигнала цветности в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка AUDIO CH2 (CHROMA PHASE) Задаёт монтаж обычного аудио ряда канала 2 (CH2); задаёт фазу сигнала цветности в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка RESET (YC DELAY) Сбрасывает счетчик хронометража; задаёт компенсацию цветового сдвига (задержки YC-сигнала) в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка CTL/TC/UB (SYSTEM H PHASE) Переключает режимы счетчика хронометража; задаёт H-фазу (горизонтального синхронизирующего сигнала) системы в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка LTC/AUTO/VITC (SYSTEM SC PHASE FINE) Переключает режимы чтения временного кода; задаёт точную настройку SC-фазы (фазы цветовой поднесущей) системы в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

Кнопка ON SCREEN (SYSTEM SC PHASE COARSE) Выводит данные на телемонитор; задаёт грубую настройку SC-фазы (фазы цветовой поднесущей) системы в режиме настройки корректора временной развертки (TBC).

8. Блок переключателей режимов

(для того, чтобы открыть крышку блока переключателей режимов, вставьте отвертку в гнездо OPEN и поверните ее против часовой стрелки)

Переключатель CH2 METER.....	Переключает индикацию трекинга / уровня видео сигнала на индикацию уровня аудио сигнала канала 2 (CH2).
Переключатель AUDIO MONITOR.....	Переключает виды контроля аудио каналов.
Переключатель AUDIO MONITOR (METER)	Переключает типы контрольного аудио сигнала.
Переключатель AUDIO OUT	Переключает типы выходящего аудио сигнала.
Переключатель INPUT (для AG-8700)	Переключает типы входящего видео сигнала.
Переключатель DNR	Включает / выключает цифровую систему подавления шумов (DNR) (уровней Y-сигнала (яркости) и C-сигнала (цветности) при помощи установочного меню).
Переключатель TBC.....	Включает / выключает корректор временной развертки.
Переключатель DIAL MODE	Переключает режимы поиска, настройки корректора временной развертки и установочного меню.
Переключатель MEMORY	При установленном в положение "LOCAL" переключателе CONTROL переключает режимы памяти; при установленном в положение "REMOTE" переключателе MEMORY переключает режимы монтажа (только с 34-х пиновым контроллером).
Переключатель CONTROL	Переключает режимы управления видеомагнитофоном: опосредованное (с контроллера или иного устройства) и непосредственное (используя органы управления видеомагнитофона).

Показания на дисплее счетчика хронометража

Когда переключатель DIAL MODE установлен в положение SEARCH :

Режим	Показания дисплея	Примечания
CTL	- 8 : 88 : 88 : 88	Выделенная цветом область продолжает мигать для интерполяции CTL
TC	88 : 88 : 88 : 88	
UB	88 88 88 88	

Когда переключатель DIAL MODE установлен в положение MENU :

Режим	Показания дисплея	Примечания
SELECT PAGE (выбрать страницу)	SU : 88 88	Выделенная цветом область мигает
SET PAGE (задать страницу)	SU : 88 88 . 88	
TC RESET (сброс / переустановка временного кода)	88 : 88 : 88 : 88	Вводимые цифры мигают
UB RESET (сброс / переустановка заданных пользователем меток временного кода)	88 88 88 88	

Показания выработки ресурса

Если нажать и удерживать кнопку RESET, на дисплее попеременно будут высвечиваться следующие показания:

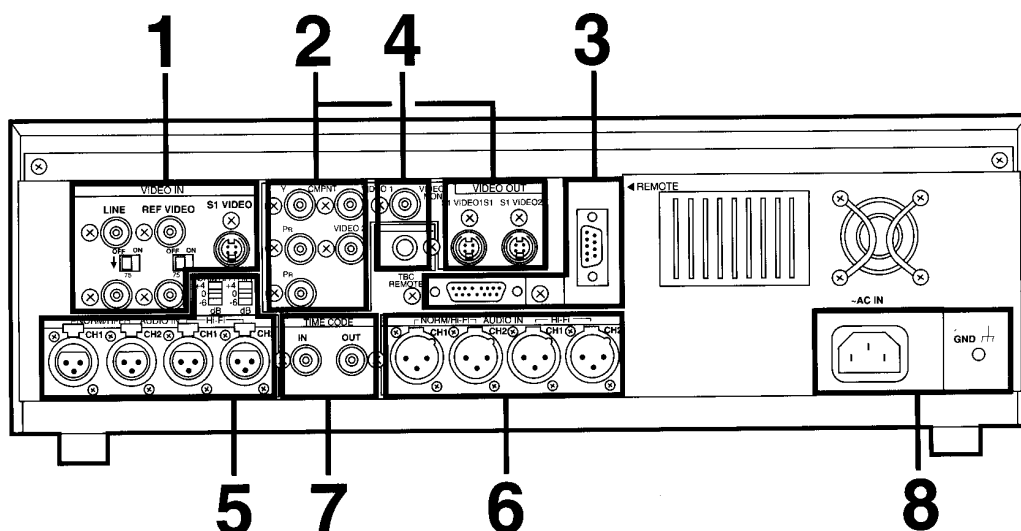
Режим	Показания дисплея	Примечания
Суммарная наработка ведущего вала	C 88 88 8H	Установите переключатели CONTROL и DIAL MODE в положения REMOTE и MENU соответственно
Общее время вращения магнитных головок	d 88 88 8H	

Показания позиции VITC

Если нажать и удерживать кнопку RESET, на дисплее появятся следующие показания:

Режим	Показания дисплея	Примечания
Считывание позиций VITC доступно	88 . 88 L	Установите переключатели CONTROL и DIAL MODE в положения REMOTE и MENU соответственно
Считывание позиций VITC недоступно	- - . - - L	

Разъемы и переключатели задней панели



1. Блок разъемов входящего видео сигнала

Разъем S1-VIDEO IN Служит для поступления в систему сигнала стандарта S1-VIDEO.

Разъем REF VIDEO IN Служит для поступления в системы внешнего опорного сигнала (через 75 омный контактный переключатель проходного входа).

Разъем LINE IN Служит для поступления в систему входящего видео сигнала (через 75 омный контактный переключатель проходного входа).

2. Блок разъемов выходящего видео сигнала

Разъемы S1-VIDEO OUT (1, 2) Служат для вывода сигнала стандарта S1-VIDEO.

Разъемы VIDEO OUT (1, 2) Служат для вывода видео сигнала.

Разъемы COMPONENT OUT Служат для вывода компонентного сигнала.

3. Блок разъемов дистанционного управления

Разъем TBC REMOTE Служит для подключения контроллера дистанционного управления корректором временной развертки (TBC) (15-ти пиновый).

Разъем REMOTE 9P Служит для подключения монтажного контроллера (9-ти пиновый).

4. Блок разъемов выхода контрольных сигналов

Разъем VIDEO Служит для вывода контрольного видео сигнала.

Разъем AUDIO Служит для вывода контрольного аудио сигнала.

5. Блок разъемов и переключателей управления входящего аудио сигнала (для AG-8700)

Переключатели уровня входящего аудио сигнала Переключают уровни входящего аудио сигнала между – 6,0 Дб и + 4 Дб.

Разъемы аудио входа NORM/Hi-Fi..... Служат для поступления в систему обычного или Hi-Fi аудио сигнала на каналы 1 и 2 (CH1,2).

Разъемы аудио входа Hi-Fi..... Служат для поступления в систему только Hi-Fi аудио сигнала.

6. Блок разъемов выходящего аудио сигнала

Разъемы аудио выхода NORM/Hi-Fi..... Служат для вывода обычного или Hi-Fi аудио сигнала через каналы 1 и 2 (CH1,2).

Разъемы аудио выхода Hi-Fi..... Служат для вывода только Hi-Fi аудио сигнала.

7. Блок разъемов сигналов временного кода

Разъем TIME CODE IN (для AG-8700) Служит для поступления в систему входящего сигнала временного кода.

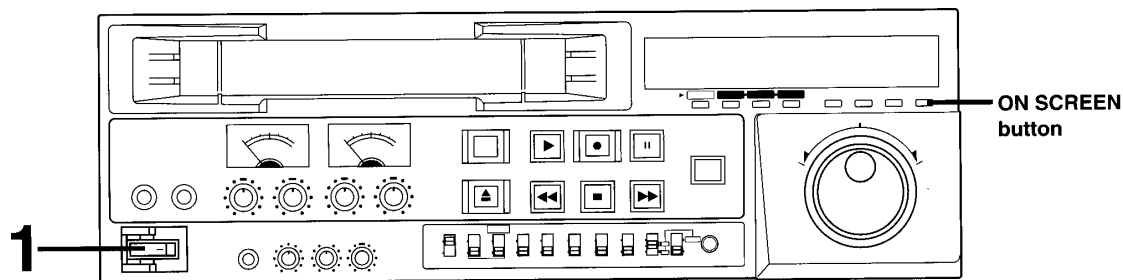
Разъем TIME CODE OUT Служит для вывода сигнала временного кода.

8. Блок разъемов подключения электропитания

Терминал GND При подключении настоящего устройства к дополнительному периферийному оборудованию обязательно убедитесь, что оно надежно заземлено через этот терминал.

Гнездо AC IN..... Служит для подключения шнура питания переменного тока 220 ~ 240 В.

Включение



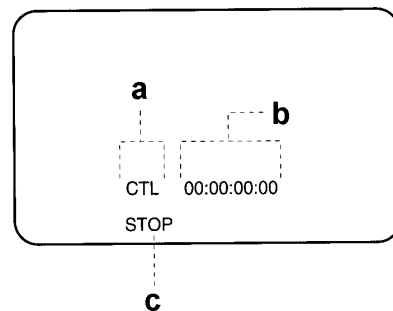
1. Нажмите кнопку POWER.

Теперь видеомэгаффон включен.

- Если нажать кнопку ON SCREEN, на экране телемонитора, подключенного через разъем VIDEO MONITOR OUT, появятся показания экранного дисплея, приводимые на рисунке:

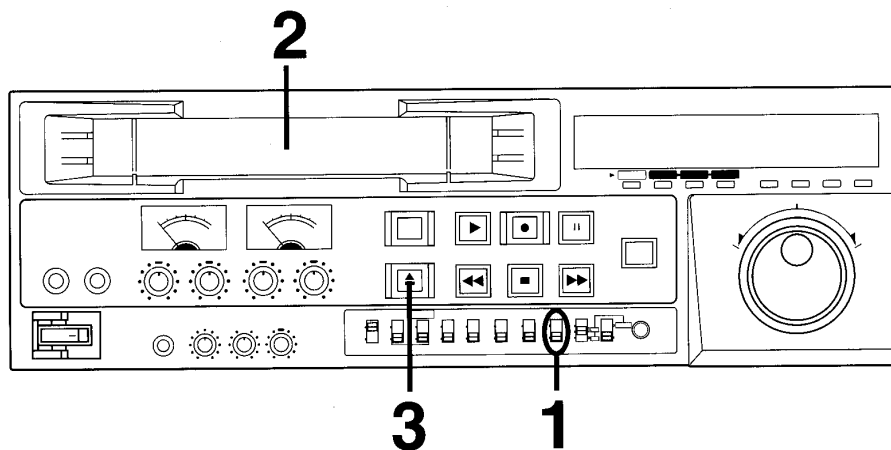
- а) Тип адресно-временного кода
- б) Показания счетчика хронометража
- в) Режим работы видеомэгаффона

Эти данные будут выведены на экранный дисплей только в случае, если в опции №4004 экранного меню была задана команда ON.



- Если на экранном дисплее появилось какое-либо сообщение о системной ошибке, немедленно прекратите работу видеомэгаффона, действуйте далее в соответствии с указаниями, приводимыми в таблице расшифровки сообщений о системных ошибках настоящей инструкции.

Загрузка кассеты



1. Установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH

Если переключатель DIAL MODE установлен в положение MENU, операции, не связанные с функциями экранного меню настройки, остаются не доступными; если этот переключатель установлен в положение TBC SET, доступны только следующие режимы работы: PLAY (воспроизведение), STOP (остановка), FF (перемотка пленки по ходу воспроизведения), REW (обратная перемотка пленки), EJECT (выброс кассеты), REC (запись), PAUSE (пауза – временное прерывание), EDIT (монтаж).

2. Для того чтобы загрузить кассету:

Вставьте кассету в проем кассетоприемника и, нажимая на центральную часть, слегка подтолкните ее внутрь видеомэгнитофона. Загорится индикатор наличия кассеты в блоке индикаторов текущего режима работы.

3. Для того чтобы извлечь кассету:

Нажмите кнопку EJECT. Удерживая за появившуюся из проема кассетоприемника часть корпуса, извлеките кассету. Индикатор наличия кассеты в видеомэгнитофоне погаснет.

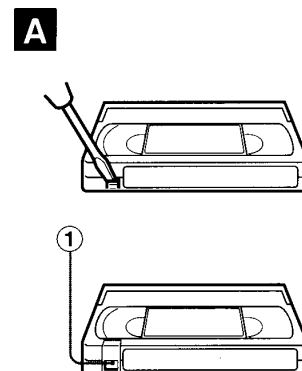
МЕМО

Для того чтобы предотвратить случайное стирание записанных на кассете видео материалов:

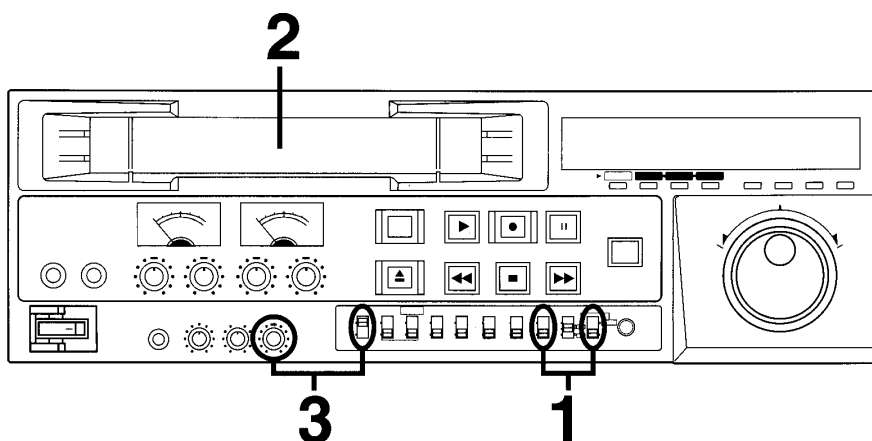
Удалите при помощи отвертки защитный язычок, как показано на рисунке.

Для того использовать для записи защищенную кассету:

Заклейте выемку, образовавшуюся после удаления защитного язычка, скотчем.



Запись (только для AG-8700)



1. Установите переключатели согласно выбранному режиму

(подробнее - см. соответствующие разделы настоящей инструкции)

Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.

Установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH.

2. Загрузите кассету в видеомэгнитофон

Перед загрузкой кассеты убедитесь, что она не защищена от случайного стирания.

3. Отрегулируйте уровень записи

[1] Установите переключатель CH2 METER в положение VIDEO TRACKING.

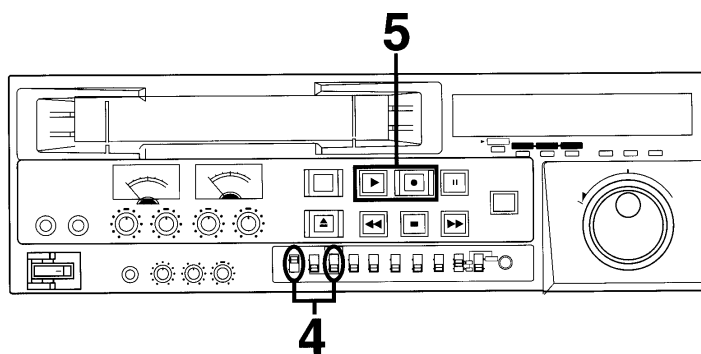
[2] Автоматическая регулировка уровня записи

Утопите ручку регулировки уровня записи VIDEO LEVEL. С этого момента уровень записи будет регулироваться автоматически.

[3] Регулировка уровня записи вручную

Для того чтобы регулировать уровень записи вручную, отожмите ручку регулировки уровня записи VIDEO LEVEL, и, вращая ее, регулируйте уровень записи.

- Принято считать нормальным уровень записи тот, при котором стрелка индикатора показывает на "0".



4. Отрегулируйте уровень записи аудио сигнала

[1] Установите переключатель CH2 METER в положение AUDIO CH2.

[2] Выберите тип аудио сигнала, уровень которого Вы будете регулировать.

При помощи переключателя METER задайте тип регулируемого аудио сигнала:

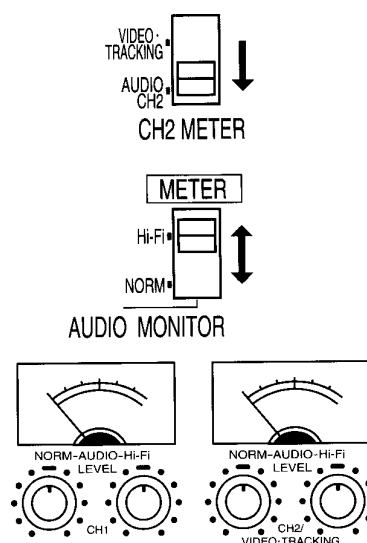
Hi-Fi: Индикатор будет показывать уровень Hi-Fi аудио сигнала.

NORM: Индикатор будет показывать уровень обычного аудио сигнала.

[3] Регулировка уровня

Вращая ручки регулировки уровней, добейтесь задания наивысшего уровня, при котором стрелки индикаторов будут устойчиво показывать на "0".

- Перед регулировкой уровня обычного аудио сигнала задайте в опции №3002 AUDIO LIMITER меню настройки команду OFF.



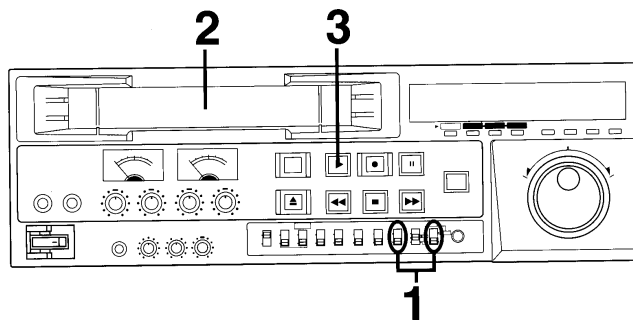
5. Одновременно нажмите кнопки REC и PLAY.

Видеомагнитофон начнет запись.

МЕМО

- Опции меню настройки используются для того, чтобы активизировать функции аудио ограничителя и системы подавления шумов Dolby. При активизации функции аудио ограничителя включается автоматический контур ограничения уровня громкости, обеспечивающий запись звука без искажений, даже если во время записи уровень входящего сигнала достигает максимального значения. Система подавления шумов Dolby используется для подавления "шумов пленки" (шипящих шумов).
- При записи Hi-Fi звука в опции №3003 Hi-Fi REC меню настройки задайте команду ON.
- Если запись Hi-Fi звука не планируется, не достаточно просто отрегулировать уровень записи, показываемый индикатором, на "0" – убедитесь, что в опции №3003 Hi-Fi REC меню настройки задана команда OFF.
- Переключение на прием входящего аудио сигнала через разъемы Hi-Fi звука может быть осуществлено при помощи опции №3004 Hi-Fi INPUT SELECT меню настройки.
- Во время записи с использованием внешнего сигнала синхронизации в опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду EXT.

Воспроизведение



1. Установите переключатели согласно выбранному режиму (подробнее - см. соответствующие разделы настоящей инструкции)

Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.

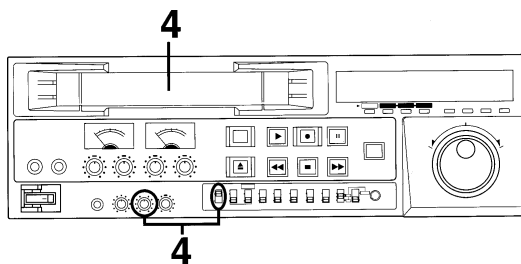
Установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH.

2. Загрузите кассету в видеомагнитофон

Загрузите кассету с записанным видео и аудио рядами.

3. Нажмите кнопку PLAY

Видеомагнитофон начнет воспроизведение загруженной кассеты.



4. Отрегулируйте динамический баланс (трекинг)

[1] Установите переключатель CH2 METER в положение VIDEO TRACKING.

[2] Обычно

во время воспроизведения ручка регулировки трекинга TRACKING устанавливается в центральное положение FIX.

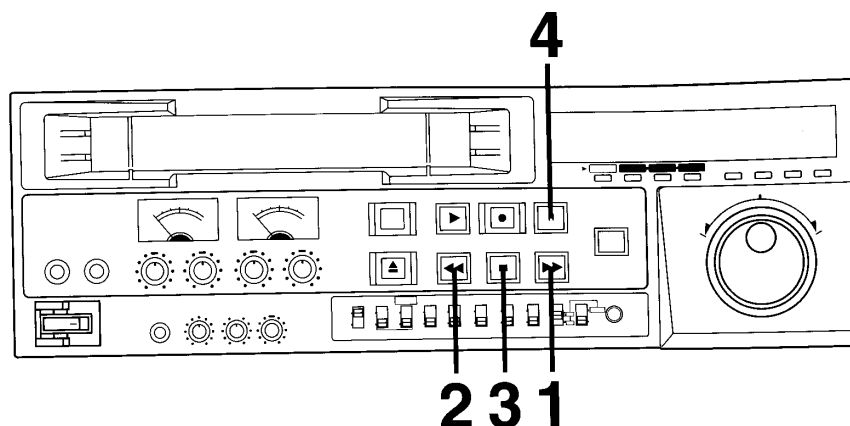
[3] При воспроизведении кассет, записанных на других видеомагнитофонах

вращайте ручку регулировки трекинга TRACKING вправо или влево так, чтобы стрелка индикатора отклонилась на максимум.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При воспроизведении кассет, записанных с применением системы подавления шумов Dolby, в опции DOLBY NR меню настройки задайте команду ON.
- Если во время балансировки (трекинга) будет превышен уровень синхронизации, индикатор Hi-Fi погаснет, и звук будет воспроизводиться как обычный, даже если он записан на пленке как Hi-Fi.
- При прослушивании звука через головные телефоны уровень громкости может упасть, если для прослушивания будут использованы головные телефоны, имеющие высокое сопротивление.
- Во время воспроизведения с использованием внешнего сигнала синхронизации в опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду EXT.

Перемотка, остановка и пауза (неподвижное изображение)



1. Перемотка пленки по ходу воспроизведения

Нажмите кнопку FF.

2. Обратная перемотка пленки

Нажмите кнопку REW.

3. Остановка движения пленки

Нажмите кнопку STOP.

- Загорится подсветка кнопки STOP и текущая операция будет остановлена.
- Если в опции №2004 PB/EE SELECT меню настройки была задана команда EE, на экране телемонитора появится электронная картинка.

4. Пауза

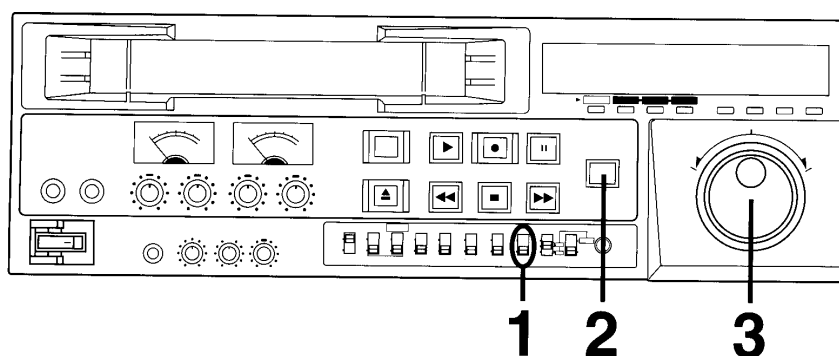
Нажмите кнопку PAUSE/STILL во время воспроизведения или записи.

- Во время воспроизведения произойдет временное прерывания текущей операции (режим PAUSE/STILL) и на экране телемонитора появится неподвижное изображение, соответствующее моменту прерывания воспроизведения.
- Во время записи произойдет временное прерывания текущей операции (режим REC/PAUSE) и запись будет временно отложена.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.
- Установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH.
- Видеомагнитофон автоматически включает режим защиты пленки по прошествии определенного времени после включения режима остановки (STOP) или паузы (PAUSE/STILL). Продолжительность задержки автоматического включения режима защиты пленки задается пользователем при помощи опций №1002 - №1004 меню настройки.

Поиск



1. Установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH

2. Нажмите кнопку SEARCH

Загорится подсветка кнопок SEARCH, PLAY и PAUSE/STILL, информируя о начале поиска.

3. Для управления поиском используйте ручку SEARCH/JOG

Внутреннее кольцо предназначено для управления многократным кратковременным включением электродвигателя (режим JOG), внешнее – для изменения направления и скорости движения пленки.

- При повороте ручки SHUTTLE вправо включается обычное воспроизведение (загорается индикатор FWD); при повороте той же ручки влево включается воспроизведение в обратном направлении (загорается индикатор REV).

[1] Режим JOG

Поверните внутреннее кольцо вокруг своей оси. Видеомагнитофон проигрывает отрезок пленки со скоростью, равной $\pm 1x$ от обычной скорости движения пленки при воспроизведении, в зависимости от скорости, установленной при помощи вращения внешнего кольца. После остановки вращения внутреннего кольца воспроизведение прерывается и, на экран телемонитора выводится неподвижное изображение.

[2] Режим SUTTLE

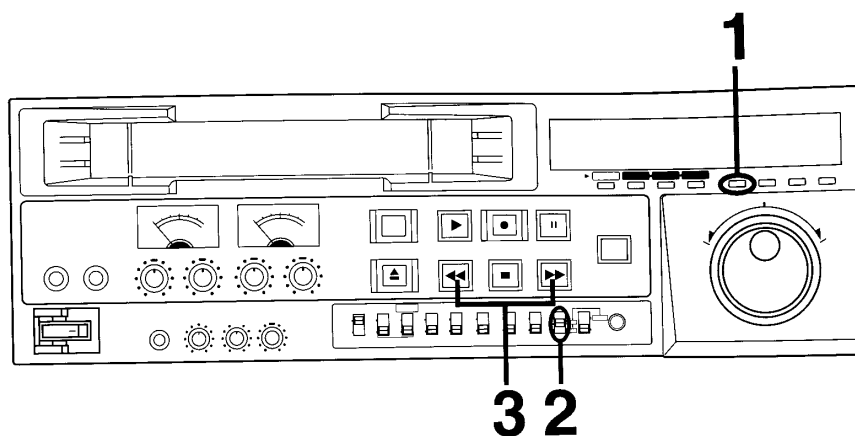
В зависимости от угла, на который будет повернуто внешнее кольцо, скорость воспроизведения будет изменяться в пределах от 0 до $\pm 32x$ быстрее или медленнее обычной скорости воспроизведения. (Однако, при приближении пленки к концу автоматически включается режим замедленного поиска для того, чтобы предотвратить возможное повреждение пленки от резкой остановки.) Установка внешнего кольца в центральное положение дает неподвижное изображение (позиция, соответствующая режиму остановки, задаваемому при помощи кнопки STOP).

При воспроизведении пленки со скоростью $-32x$ изображение будет "скользить". Это нормальное явление и не является свидетельством сбоя в работе.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Переключатель CONTROL оставьте в положении LOCAL.
- Для обеспечения доступности функции непосредственного поиска в опции №1005 DIRECT SEARCH задайте команду ON.

Автостоп



- 1. Нажмите кнопку RESET во время воспроизведения того места на котором в последующем необходимо автоматически остановить пленку**

Показания счетчика хронометража изменится на: "0:00:00:00".

- 2. Установите переключатель MEMORY в положение AUTO STOP**

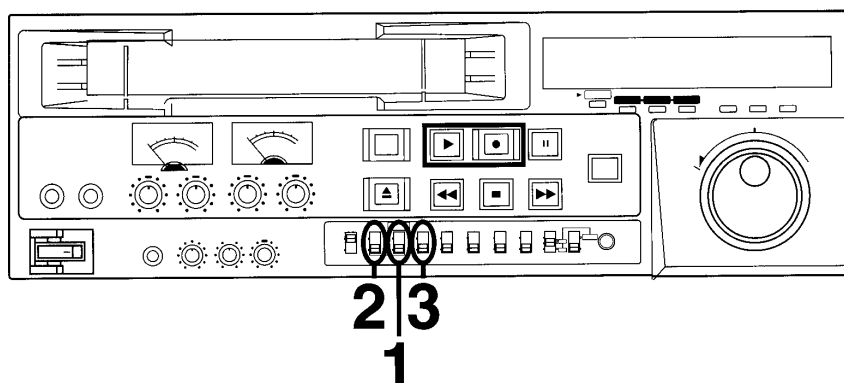
- 3. Перемотайте пленку в любом из направлений**

Движение пленки будет автоматически останавливаться по достижении показания "0:00:00:00" счетчика хронометража.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Функция автостопа не работает в случае, если:
 - Переключатель CONTROL установлен в положение REMOTE.
 - Кнопка STL/TC/UB находится в положении, отличном от STL.
 - Переключатель DUAL MODE установлен в положение MENU.
- Предусмотрен выбор уровня выходящего аудио сигнала(AUDIO OUT) при помощи переключателя на монтажной плате, помеченной AUDIO2 (расположен над металлическим зажимом монтажной платы).

Установки переключателей настройки аудио сигнала



Установки переключателя AUDIO MONITOR (METER)

При помощи этого переключателя задается тип аудио сигнала, уровень которого отображается на индикаторе, а т.ж. тип аудио сигнала, выводимого на гнездо подключения головных телефонов, расположенное на лицевой панели и разъем выходящего контрольного аудио сигнала AUDIO MONITOR, расположенного на задней панели видеомагнитофона.

Hi-Fi: Hi-Fi аудио сигнал;

NORM: Обычный аудио сигнал.

1. Установки переключателя AUDIO MONITOR

Этот переключатель используется для выбора канала контрольного аудио сигнала, выводимого на гнездо подключения головных телефонов, расположенное на лицевой панели, и разъем выходящего контрольного аудио сигнала AUDIO MONITOR, расположенного на задней панели видеомагнитофона.

CH1: Вывод сигнала с канала 1 (CH1).

MIX: Вывод совмещенного сигнала с обоих каналов (1 и 2). Канал 1 (CH1) выводится на левый телефон, канал 2 (CH2) – на правый.

CH2: Вывод сигнала с канала 2 (CH2).

- В случае, если в опции №3006 AUDIO CH2 меню настройки задана команда LTC, аудио сигнал на канал 2 (CH2) не выводится.

3. Установки переключателя AUDIO OUT

Этот переключатель служит для выбора типа аудио сигнала, выводимого на разъем выходящего аудио сигнала AUDIO OUT (NORM/Hi-Fi), расположенного на задней панели видеомагнитофона.

Hi-Fi: При установке переключателя в это положение производится автоматическое определение типа выводимого аудио сигнала. Если выходящий аудио не является Hi-Fi аудио сигналом, происходит автоматическое переключение на вывод обычного аудио сигнала.

NORM: При установке переключателя в это положение любой выходящий аудио сигнал будет подаваться на разъем только как обычный аудио сигнал.

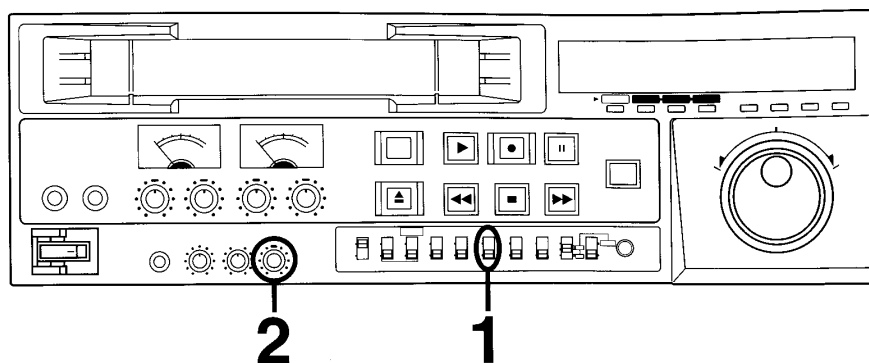
ПРИМЕЧАНИЯ

■ Для записи Hi-Fi звука в опции №3003 Hi-Fi REC меню настройки задайте команду ON.

ON: Записывается как обычный, так и Hi-Fi звук.

NORM: Записывается только обычный звук.

Установки переключателей настройки видео сигнала



1. Установки переключателя DNR

(цифровая система подавления шумов)

- При воспроизведении записи с невысоким относительным уровнем помех (шумов) (отношением сигнал / шум – С/Ш) после установки этого переключателя в положение ON, заметно улучшается качество изображения, однако появляются некоторое снижение общего разрешения.
- Во время монтажа этот переключатель должен находиться в положении OFF. При последовательном монтаже настройка изображения может быть сбита.
- Помните, что при последовательной перезаписи видео материала с применением шумоподавления Dolby (DNR ON) возможно повсеместное появление последовательных образов.
- Относительный уровень помех (С/Ш) может быть отрегулирован при помощи опций №2013 и №2014 меню настройки.
- Переключатель DNR работает только в случае, если переключатель TBC установлен в положение ON.

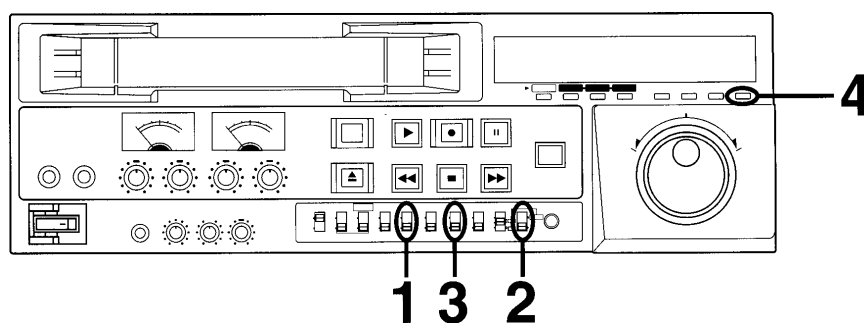
2. Положения ручки VIDEO LEVEL (только для AG-8700)

Эта ручка служит для регулировки уровня видео сигнала во время записи.

Ручка зафиксирована в утопленном положении: Регулировка уровня видео сигнала при записи осуществляется автоматически.

Ручка находится в отжатом положении: Регулировка уровня видео сигнала при записи осуществляется вручную, вращением этой ручки.

Установки прочих переключателей



1. Установки переключателя INPUT (только для AG-8700)

Во время монтажа этот переключатель устанавливается в положение, соответствующее типу входящего видео сигнала:

S-VIDEO: Переключатель устанавливается в это положение при записи входящих видео сигналов, поступающих через разъемы S1-VIDEO.

LINE: Переключатель устанавливается в это положение при записи входящих видео сигналов, поступающих через разъемы VIDEO IN.

2. Установки переключателя CONTROL

Этот переключатель служит для задания режима управления видеомagnитофоном.

REMOTE: Управление видеомagnитофоном осуществляется дистанционно, с контроллера или подобных монтажных устройств. Если переключатель установлен в это положение, из всех органов управления видеомagnитофона работает только кнопка выброса кассеты EJECT.

LOCAL: Переключатель устанавливается в это положение для управления видеомagnитофоном при помощи его собственных органов управления.

- Режимы работы видеомagnитофона, управляемого дистанционно (положение REMOTE) могут быть заданы при помощи опции №5001 меню настройки.

3. Установки переключателя TBC

Этот переключатель служит для включения и выключения корректора временной развертки.

ON: Корректор включен;

OFF: Корректор выключен.

4. Назначение кнопки ON SCREEN

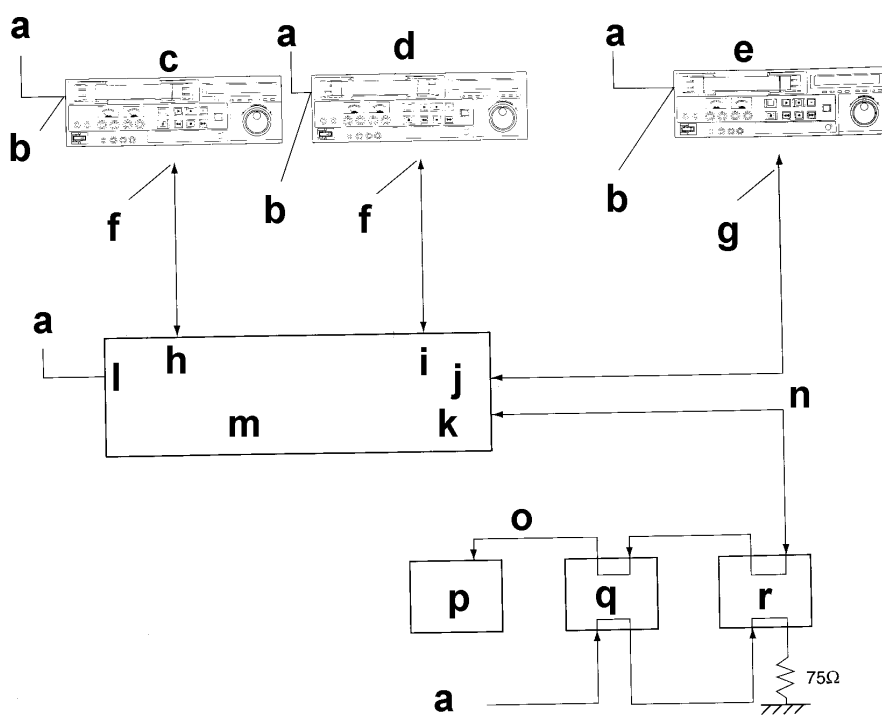
Эта кнопка используется для того, чтобы добавить временной код или иной наложенный сигнал к уже имеющемуся видео сигналу, который выводится через разъем контрольного видео сигнала VIDEO MONITOR.

Настройка корректора временной развертки (ТВС)

Корректор временной развертки может быть использован для уменьшения фазового дрожания и искажения изображения, выраженного в смещении верхней части картинки по горизонтали. При монтаже с двух видеомагнитофонов (AB roll editing) с использованием видеомонтажного пульта (видео микшера) корректор настраивается после его включения в систему, что позволяет достичь точного и безошибочного монтажа видеоматериалов. Настройку корректора необходимо производить всякий раз после отсоединения его от системы или в случае повреждения его соединительного кабеля.

1. Подключите устройства, как показано на схеме

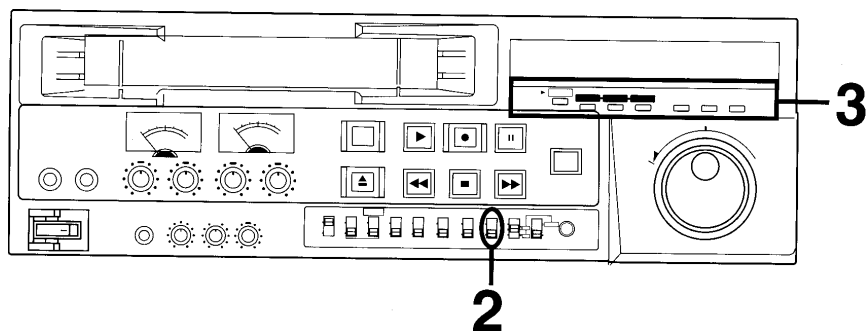
- a) Опорный сигнал REF (BB)
- b) Вход опорного видео сигнала REF VIDEO IN
- c) Воспроизводящее видео устройство 1 (плеер 1)
- d) Воспроизводящее видео устройство 2 (плеер 2)
- e) Видеозаписывающее устройство (рекордер)
- f) Видео выход VIDEO 1 OUT
- g) Видео вход VIDEO IN



- h) Вход плеера 1 (P1 IN)
- i) Вход плеера 2 (P2 IN)
- j) Выход на рекордер RECORDER OUT
- k) Выход на монитор MONITOR OUT
- l) Вход опорного сигнала REF IN
- m) Видео микшер
- n) **Следите, чтобы два этих провода были одинаковой длины.**
- o) Выход на монитор MONITOR OUT
- p) Телемонитор
- q) Контрольный осциллограф
- г) Электронно-лучевой осциллограф (вектроскоп)

[1] Подключите к видеомагнитофону синхрогенератор для ввода в систему внешнего опорного сигнала.

[2] Произведите комплексное соединение устройств для прохождения видео сигнала.



2. Установите переключатель DIAL MODE в положение TBC SET

■ На мониторе появится Меню №1 - меню настройки корректора временной развертки (Menu No.1)

• **Примечание**

Меню №1 не появится на экране телемонитора при установке переключателя DIAL MODE в положение TBC SET, если в опции №2015 TBC REMOTE меню настройки была задана команда REMOTE. Задайте в этой опции (№2015) меню настройки команду LOCAL или используйте для настройки корректора временной развертки внешнее кодирующее устройство.

3. Приступайте к раздельной настройке параметров

корректора временной развертки

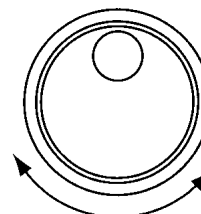
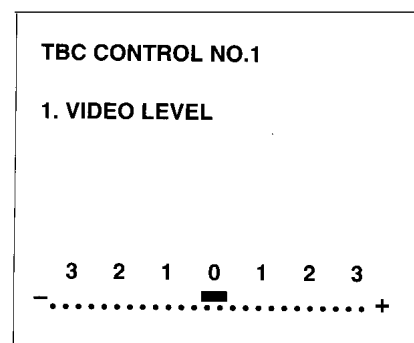
Поскольку корректор временной развертки видеомэгнитофона уже имеет заводскую настройку, произведенную при помощи стандартных контрольных цветных полос, нормальной настройкой считается положение "0" указательного курсора контрольной шкалы экранного дисплея. Если для используемой пленки требуется дополнительная подстройка каких-либо параметров, произведите ее, вызывая требуемый параметр при помощи кнопок, расположенных под окном дисплея на лицевой панели видеомэгнитофона (блок настройки корректора временной развертки).

[1] **Начните воспроизведение видеокассеты с записанными на ней контрольными цветными полосами**

[2] **Произведите настройку различных параметров корректора временной развертки.**

Нажмите кнопку, соответствующую выбранному для настройки параметру, из блока настройки корректора временной развертки. На экранном дисплее телемонитора появится Меню №2 – меню настройки параметра корректора временной развертки (Menu No.2). При помощи ручки JOG произведите настройку выбранного параметра, поворачивая ее вправо или влево.

Меню № 2

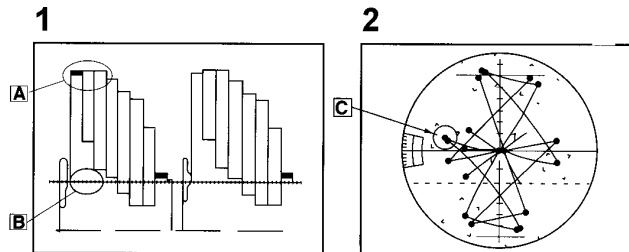


ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройка корректора временной развертки при помощи экранного меню TBC SET невозможна в режиме остановки.

[3] Произведите настройку различных параметров корректора

Произведите настройку параметров корректора так, чтобы на экранах контрольного осциллографа и вектроскопа появились приводимые ниже картинки:



1. Форма сигнала на экране контрольного осциллографа

2. Форма сигнала на экране вектроскопа

[A] Видео уровень

Настраивается на 1 В.

[B] Уровень черного

Настраивается так, чтобы не было никаких отклонений (девиаций)

[C] Уровень сигнала цветности

Настраивается так, чтобы был достигнут заданный уровень

Фаза сигнала цветности

Настраивается так, чтобы траектория вектора формы сигнала располагалась в пределах отметки [+] на экране вектроскопа.

[4] Настройка компенсатора цветового сдвига (задержки YС-сигнала) YС DELAY

(обычно не требуется)

Компенсирует цветовой сдвиг (задержку YС-сигнала) воспроизводимой кассеты. Каждый шаг настройки компенсатора соответствует примерно 70 нс.

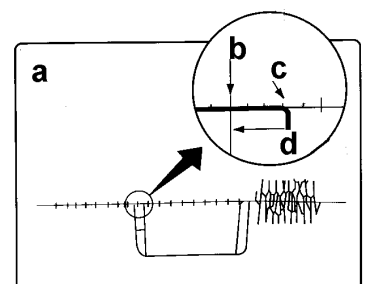
[5] Настройка регуляторов системных фаз SYSTEM PHASE

❶ Начните воспроизведение пленки с записанными стандартными контрольными цветовыми полосами на плеере 1 (P1).

❷ Настройте регуляторы системных фаз так, чтобы на экране контрольного осциллографа появилась приводимая ниже форма сигнала:

■ Форма сигнала на экране контрольного осциллографа

- а) (точность до 0,1 мк с)
- б) В режиме INT
- в) В режиме EXT
- г) Настраивать здесь



(Особое внимание обратите на подъем сигнала синхронизации)

- 1) Переключите контрольный осциллограф в режим INT (внутренний) и установите точность до 0,1 мк с.
- 2) Проверьте строчную синхронизацию.
- 3) Переключите контрольный осциллограф в режим EXT (внешний).
- 4) В режиме EXT настройте регуляторы системных фаз до появления на экране требуемой формы сигнала (см. рисунок). Сначала настройте регулятор фазы горизонтального синхронизирующего сигнала SYSTEM H PHASE, затем регулятор грубой (общей) настройки фазы цветовой поднесущей SYSTEM SC COARSE и точной настройки фазы цветовой поднесущей SYSTEM SC FINE.
- 5) Таким же образом произведите настройки регуляторов системных фаз для плеера 2 (P2) .

MEMO

Описание настроек

VIDEO LEVEL	Регулирует видео уровень
BLACK LEVEL	Регулирует уровень черного
CHROMA LEVEL	Регулирует уровень цветности
CHROMA PHASE	Регулирует фазу сигнала цветности
YC DELAY	Компенсирует цветовой сдвиг
SYSTEM H PHASE	Согласовывает фазу строчного синхросигнала, поступающего от встроенного синхрогенератора (генератора тактовых импульсов), и внешнего опорного сигнала, поступающего с внешнего устройства для достижения ведомой (принудительной) синхронизации
SYSTEM SC PHASE	Согласовывает фазу цветовой поднесущей, поступающей от встроенного синхрогенератора (генератора тактовых импульсов), и внешнего опорного сигнала, поступающего с внешнего устройства для достижения ведомой (принудительной) синхронизации
COARSE	Грубая (общая) настройка в 4 шага по 90°
FINE	Непрерывная точная настройка на угол, выходящий за рамки 90°. Вместе обе эти настройки перекрывают 360°.

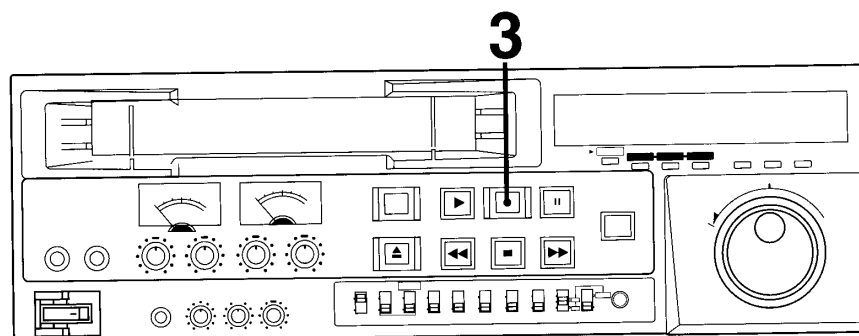
4. После завершения настройки корректора временной развертки (TBC) установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH

ПРИМЕЧАНИЯ

Если при выведенном на экран Меню №1 (Menu No.1) нажать кнопку SEARCH (SET) все настройки всех параметров к заводским предустановкам, за исключением настройки системной фазы SYSTEM PHASE.

Если при выведенном на экран Меню №2 (Menu No.2) нажать кнопку SEARCH (SET) к заводской предустановке будет возвращена настройка только выбранного параметра.

Перед тем как приступить к монтажу (только для AG-8700)



Под "монтажом" понимаются операции, производимые с заранее записанными видеоматериалами, по компиляции различных фрагментов в единое целое, отсечение лишних фрагментов из записанного видеоматериала и соединение оставшихся частей в единое целое в одной видеопрограмме. Существует два режима монтажа: линейный (монтаж в режиме продолжения) и нелинейный (монтаж в режиме вставки). Перед тем как приступить к монтажу, выполните описанную ниже процедуру.

(Монтаж по контрольному сигналу (CTL-монтаж) представляет собой один из видов монтажа, применяемый в случае, если используется только одно устройство. В этом случае монтаж по адресно-временному коду невозможен.)

1. Выполните все предварительные настройки и установки системы

2. Проверьте, горит ли индикатор FRAME LOCK после выполнения следующих операций:

- [1] Начните воспроизведение видеоматериала, выбранного для монтажа.
- [2] Поворачивая ручку TRACKING на воспроизводящем видео устройстве, добейтесь отклонения стрелки индикатора до максимума.
- [3] Установите ручку TRACKING на видео монтажном устройстве в центральное фиксируемое положение (должен быть слышен щелчок).
- [4] В опции №6005 FRAME SERVO меню настройки видео монтажного устройства задайте команду ON.
- [5] Проверьте, горит ли индикатор FRAME на воспроизводящем видео устройстве.
 - Если индикатор не загорелся, в опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду NORMAL.
- [6] Проверьте, горит ли индикатор FRAME на видео монтажном устройстве.
 - Если индикатор не загорелся, монтируемые видео материалы могут оказаться неупорядоченными.

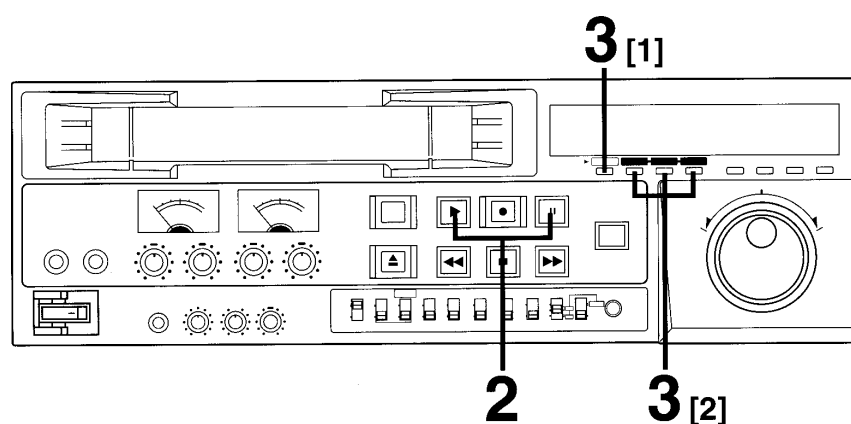
3. Монтируемые видео материалы могут контролироваться через телемонитор.

Нажмите кнопку REC во время воспроизведения.

Пока кнопка REC будет удерживаться нажатой, на экране можно будет наблюдать электронномонтажный видео ряд (E-E картинку), при этом сигнал не будет записываться на пленку.

- В случае, если кассета защищена от случайного стирания, вывод на телемонитор E-E картинки невозможен.

Выбор монтажного режима (только для AG-8700)



1. Выполните подготовительные мероприятия для монтажа

(См. предыдущий раздел)

2. Переключите устройство в режим воспроизведения или паузы / неподвижного изображения

Нажмите кнопку PLAY или PAUSE/STILL

3. Выберите монтажный режим

[1] Линейный монтаж (в режиме продолжения)

Нажмите кнопку ASSEMBLE.

При однократном нажатии загорается индикационная подсветка кнопки. При повторном нажатии подсветка гаснет.

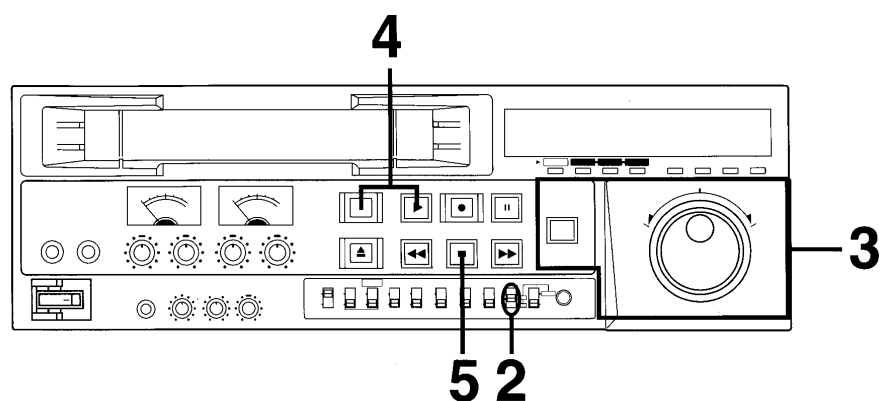
[2] Нелинейный монтаж (в режиме вставки)

Выберите монтируемый в режиме вставки материал при помощи кнопок VIDEO (видео материал), AUDIO CH1 (звук канала 1) или AUDIO CH2 (звук канала 2).

При однократном нажатии загорается индикационная подсветка кнопки. При повторном нажатии подсветка гаснет.

Нелинейный монтаж может быть применен только к выбранному материалу.

Монтаж вручную (только для AG-8700)



1. Выберите монтажный режим

2. Установите переключатель MEMORY в положение ON

Если этот переключатель будет установлен в положение AUTO (CUT OUT), монтаж будет производиться методом отсечения и автоматически остановится по достижении позиции "0:00:00:00" счетчика хронометража.

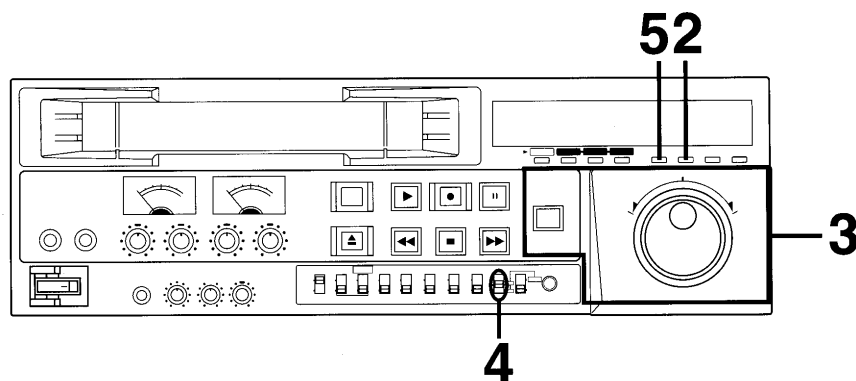
3. Определите входную монтажную точку (точку начала монтажа) при помощи операции поиска и переключите устройство в режим неподвижного изображения.

4. Одновременно с кнопкой EDIT нажмите кнопку PLAY.

Пленка автоматически отмотается назад примерно на 3 с (при кадровой цветовой синхронизации – на 5 с) и начнется монтирование.

5. Для того, чтобы остановить монтирование, нажмите кнопку STOP

Автоматический монтаж методом отсечения AUTO CUT OUT (простой автоматический монтаж) (только для AG-8700)



1. Выберите монтажный режим

2. При помощи кнопки CTL/TC/UB выберите режим CTL.

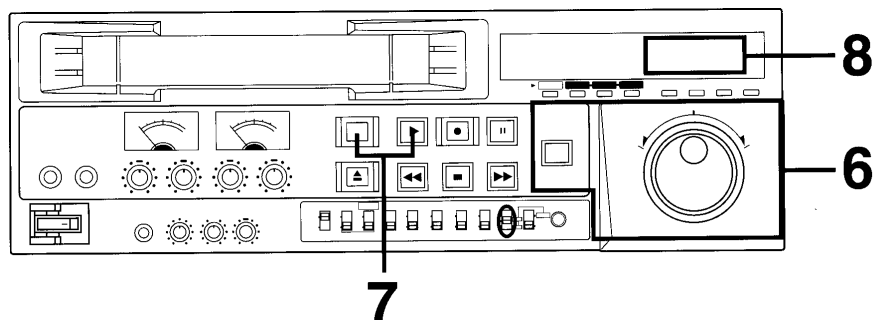
Последовательно нажимайте на кнопку CTL/TC/UB. При каждом нажатии попеременно будут загораться индикаторы CTL, TC и UB.

3. Выберите выходную монтажную точку, поворачивая ручку SEARCH/JOG, и переключите устройство в режим неподвижного изображения.

4. Установите переключатель MEMORY в положение AUTO (CUT OUT).

5. Нажмите кнопку RESET.

Счетчик хронометража сбросится на "0:00:00:00". Выбранное место на пленке будет назначено как выходная точка монтажа.



6. Выберите входную монтажную точку, поворачивая ручку SEARCH/JOG, и переключите устройство в режим неподвижного изображения.

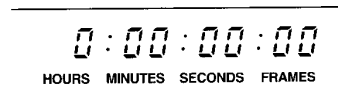
7. Одновременно с кнопкой EDIT нажмите кнопку PLAY.

Пленка автоматически отмотается назад примерно на 3 с (при кадровой цветовой синхронизации – на 5 с) и начнется монтирование.

8. Окончание монтажа.

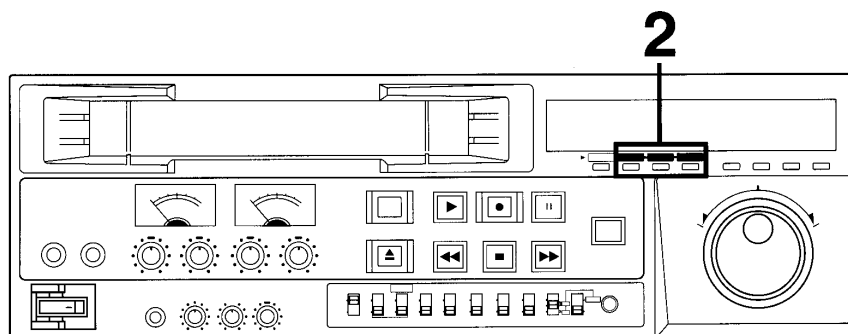
По достижении позиции "0:00:00:00" счетчика хронометража назначенный фрагмент будет автоматически отсечен.

- В режиме нелинейного монтажа (методом вставки) пленка будет автоматически перемотана к позиции в непосредственной близости от выходной монтажной точки.



Раздельный монтаж звука (только для AG-8700)

Данная операция представляет собой изменение типа монтируемого сигнала в процессе монтажа.



1. Начните нелинейный монтаж

2. Измените монтируемый сигнал

Пример: Вставка звука аудио канала 1 (AUDIO CH1) в процессе нелинейного монтажа видео/Hi-Fi аудиосигналов (VIDEO/Hi-Fi).

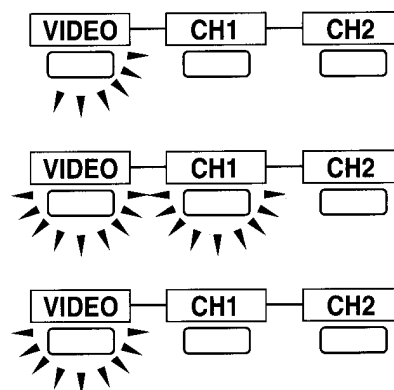
[1] Идет нелинейный монтаж видео / Hi-Fi аудиосигналов.

[2] Нажмите кнопку AUDIO CH1

Начнется вставка звука канала 1 (CH1) в монтируемый материал.

[3] Еще раз нажмите кнопку AUDIO CH1

Вставка звука канала 1 (CH1) в монтируемый материал будет прекращена.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В процессе нелинейного монтажа переключение на линейный монтаж невозможно.
- В процессе линейного монтажа переключение на нелинейный монтаж невозможно.
- Изменение монтируемого сигнала невозможно во время 3-х секундной (при кадровой цветовой синхронизации – 5-ти секундной) автоматической перемотки пленки к точке монтажного входа (AUTO BACK).

Выполняя монтаж, следует иметь в виду, что: (только для AG-8700)

- Если кнопка начала монтажа EDIT START была нажата без предварительной установки монтажного режима, индикационная подсветка кнопок ASSEMBLE, VIDEO Hi-Fi, AUDIO CH1 и AUDIO CH2 начнет мигать (6 раз), предлагая выбрать один из доступных режимов монтажа.
- В связи с тем, что перед входной монтажной точкой должен назначаться обязательный предпусковой отрезок продолжительностью не менее 3 с, монтаж не может начинаться непосредственно с начала кассеты. Обычно предпусковое время контроллера составляет 5 и более секунд, однако, если синхронизированный по фазе монтаж не производится, возможно назначение 3-х секундного предпускового отрезка при помощи внешнего сигнала синхронизации (EXT).
- Для монтажа с кадровой цветовой синхронизацией использование внешнего синхросигнала невозможно, поэтому предпусковой отрезок должен быть не короче 5 с.

При линейном монтаже следует иметь в виду, что:

- Отрезок записи-оригинала продолжительностью примерно 2 с, следующий после выходной монтажной точки, будет стерт.

При нелинейном монтаже следует иметь в виду, что:

- Изображение в входной и выходной монтажных точках может быть искажено, если нелинейный монтаж осуществляется в системе VHS с использованием записи, сделанной в системе S-VHS.
- Поскольку сигнал управления используется в процессе монтажа, убедитесь, что монтируемый фрагмент не выходит за рамки записанной на пленке видеопрограммы.

Замечания по электронной монтажной (Е-Е) картинке

NON V-FLOAT: Положение внешнего синхросигнала и полевого синхросигнала (V-SYNC) Е-Е картинки совпадают. Стартовая линия видео сигнала отложена на отрезок продолжительностью достаточной для коррекции временной развертки и иных операций.

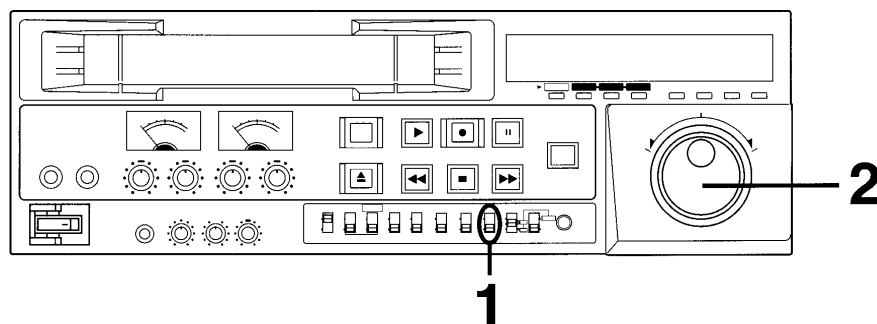
V-FLOAT: Положение внешнего синхросигнала и полевого синхросигнала (V-SYNC) Е-Е картинки не совпадают, однако достигается точное согласование стартовой строки развертки видео сигнала и полевого синхронизирующего сигнала.

- В положении V-FLOAT Е-Е картинка может быть немного подвижной.

Замечания по опорному (REF) сигналу

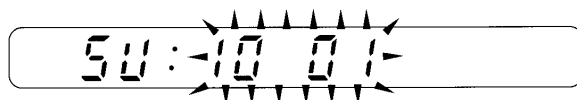
- Не используйте телевизионные сигналы в качестве опорных. Несоблюдение этой рекомендации может привести к некачественному монтажу материалов, поскольку из-за особенностей некоторых трансляций, а т.ж. условий прохождения волн, не может быть гарантирован статус опорных и поднесущих сигналов.

Задание команд в опциях экранного меню настройки



1. Установите переключатель DIAL MODE в положение MENU

С этого момента доступными остаются только те операции, которые связаны с управлением меню настройки. Устройство остается в том режиме работы, в

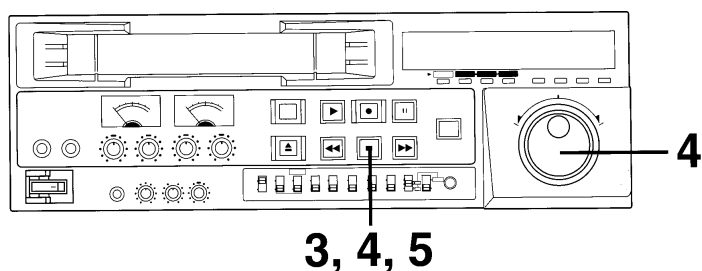


котором оно было до установки переключателя DIAL MODE в положение MENU. На дисплее видеомagneфона появится сообщение : "SU : 10 01". На экране телемонитора, подключенного к гнезду MONITOR OUT, появится экранное меню (см. рисунок) №1001, где первая строка (опция 01) мигает:

2. Для поиска требуемой опции используйте ручку SEARCH/JOG

При повороте ручки по часовой стрелке номера опций изменяются по возрастанию: №1001 → №1002 → №1003 → и т.д. При повороте против часовой стрелки номера будут изменяться в обратном порядке (выбранная опция начинает мигать).

- Для прокрутки меню можно т.ж. использовать кнопки FF (PAGE UP) и REW (PAGE DOWN). Каждое нажатие на кнопку прокручивает меню на одну страницу.



3. После выбора требуемой опции нажмите кнопку STOP.

На дисплее видеомаягнитофона появится сообщение: "SU : 10 01 00", где последние две цифры , обозначающие № команды будут мигать. На экране телемонитора появится № опции и № и имя текущей команды, причем имя команды будет мигать (см. рисунок):

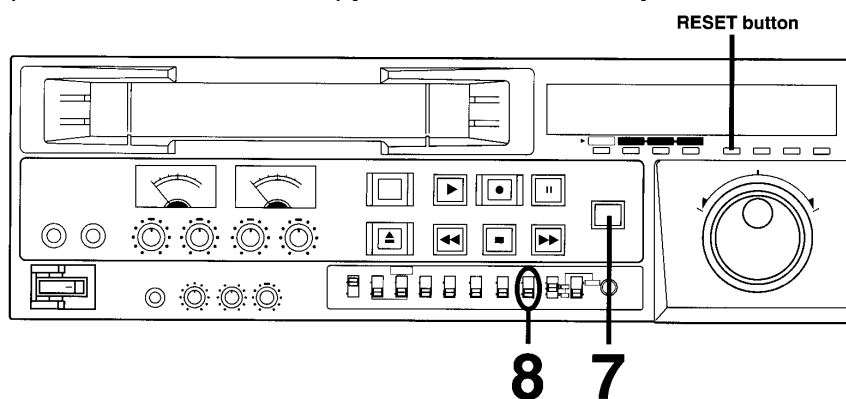
4. Удерживая нажатой кнопку STOP поверните ручку SEARCH/JOG

Мигающее текущее имя команды изменится. Выберите требуемую команду в заданной опции.

5. Отпустите кнопку STOP

ПРИМЕЧАНИЕ

- Способ задания команды для опций №№7010 и 7011 отличается от описанного. См. соответствующий раздел настоящей инструкции далее по тексту.



6. Повторите п.п. 3 – 5

Произведите настройку требуемых опций согласно характеру выполняемых работ.

7. После завершения настройки нажмите кнопку SEARCH (SET)

С этого момента все заданные команды меню настройки введены к исполнению. На экране телемонитора появится сообщение: "[SET-UP MENU END] SET TO SEARCH POS" (работа с меню настройки завершена, установите переключатель в положение SEARCH).

- Дисплей видеомаягнитофона вернется к индикации счетчика хронометража.

8. Установите переключатель DIAL MODE в положение SEARCH

Экранное меню настройки исчезнет с экрана телемонитора.

- Если переключатель DIAL MODE будет установлен в положение SEARCH без нажатия кнопки SEARCH (SET) при выполнении п.7, сделанные изменения в настройке не будут введены к исполнению.

МЕМО

- Для того, чтобы вернуть настройку всех опций меню к заводским установкам по умолчанию, нажмите кнопку RESET после того, как будет вызвано экранное меню настройки. На экране телемонитора появится следующее предупреждение: "SET-UP MENU INT.SET OK? (PUSH PLAY KEY)" (Возврат к заводским установкам по умолчанию. Для подтверждения нажмите кнопку PLAY.) После того, как Вы нажмете кнопку PLAY настройки всех опций будут возвращены к заводским установкам по умолчанию.

Опции и команды экранного меню настройки

Опции и команды настройки управления и функций

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
1001	SYNC	00 01	NORMAL EXT	Выбор сигнала синхронизации (синхросигнала): 00: входящий видео сигналу. 01: внешний синхросигнал
1002	STILL TIME SELECT	00 01 02 03	2 SEC 30 SEC 1 MIN 5 MIN	Назначает продолжительность временного отрезка, после которого включается система защиты пленки (TAPE PROTECTION) в режиме паузы (неподвижного изображения) PAUSE (STILL) или остановки (STOP). Вступают в силу при ближайшей постановке видеомagnитофона на паузу или остановке пленки.
1003	TAPE PROTECTION	00 01	READY OFF AUTO ADVANCE	Выбор операции защиты пленки в режиме остановки или паузы (неподвижного изображения): 00: Устанавливается режим READY OFF; 01: По истечении отрезка времени, определенного опцией №1002 STILL TIME SELECT, пленка продвигается вперед на три рамки и примерно через 30 мин. устанавливается режим защиты READY OFF.
1004	READY OFF MODE SELECT	00 01 02	DRUM ROTATE DRUM STOP UNLOADING	Выбор операции в режиме защиты RADY OFF: 00: барабаны лентопротяжного механизма вращаются; 01: барабаны лентопротяжного механизма остановлены; 02: выброс кассеты.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
1005	DIRECT SEARCH	00 01	OFF ON	Выбор способов переключения в режим поиска: 00: обычным способом; 01: для переключения в режим поиска не требуется нажатие кнопки SEARCH, а переключение происходит непосредственно при вращении ручки SEARCH/JOG.
1006	SHORT FF	00 01	OFF ON	Включение функции короткой перемотки по ходу пленки: 00: функция выключена; 01: функция включена – в начале кассеты на короткое время автоматически включается перемотка по ходу воспроизведения.
1007	AUTO REW	00 01	OFF ON	Включение функции автоматической перемотки к началу кассеты: 00: остановка по достижении конца кассеты; 01: по достижении конца кассеты автоматически включается обратная перемотка, после перемотки кассеты на начало переключение в режим остановки.
1008	AUTO BACK (только для AG-8700)	00 01	OFF ON	Включение функции автоматического назначения 3-х секундного предупредительного отрезка перед началом записи: 00: обычная запись; 01: если нажать кнопку REC во время воспроизведения (вывода неподвижной картинки) или кнопку PAUSE/STILL во время записи, пленка автоматически отмотается назад на 3 с и произойдет переключение в режим ожидания. Если затем нажать кнопку PAUSE/STILL, сначала включится на 3 с воспроизведение, затем, по их истечении, включится запись.

Опции и команды видео настройки

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
2001	IMAGE MODE SELECT	00 01	NORMAL EDIT	00: обычный режим работы видеомагнитофона; функции подавления шумов и коррекции уровня работают как для сигнала яркости, так и для сигнала цветности; 01: режим видео монтажа.
2002	VIDEO MODE	00 01 02	COLOUR AUTO B/W	Выбор режима цветности для входящего видео сигнала: 00: цветной; 01: автоматически определяет режим цветности для входящего видео сигнала; 02: черно-белый.
2003	NOTCH FILTER	00 01	OFF ON	Включает и выключает узкополосный режекторный фильтр: 00: выключен; 01: включен. (Для записи на AG-8700 не действует)
2004	PB/EE SELECT	00 01	PB/EE EE	Устанавливает изображение, выводимое на экран в режиме остановки: 00: неподвижный кадр; 01: EE-картинка.
2005	WIDE MODE SELECT	00 01 02	AUTO WIDE NORMAL	Задаёт порядок обработки сигнала широкоформатного изображения: 00: при поступлении входящего видео сигнала широкого формата записывает ID сигнала широкого формата на пленку; 01: добавляет данные сигнала широкого формата к выходящему Y/C сигналу и записывает ID сигнала широкого формата на пленку; 02: данные сигнала широкого формата не принимаются.
2006	S-VHS REC (только для ag-8700)	00 01	OFF ON	Выбор видео формата записи: 00: запись в формате VHS; 01: запись в формате S-VHS.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
2007	HSW BLANKING SELECT	00 01	OFF ON	Включает маскирование для коммутационной зоны во время воспроизведения 00: выключено; 01: включено.
2008	V BLANKING SELECT	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON OFF/ON	Определяет для каждой конкретной линии включение маскирования длительности гасящего импульса входящего видео сигнала во время воспроизведения: 7: 7-я линия (7_LINE); 8: 8-я линия (8_LINE); 9: 9-я линия (9_LINE); 10: 10-я линия (10_LINE); 11: 11-я линия (11_LINE); 12: 12-я линия (12_LINE); 13: 13-я линия (13_LINE); 14: 14-я линия (14_LINE); ... 22: 22-я линия (22_LINE); (соответственно)
2010	DOC SELECT	00 01	3LINE-3D 3D ONLY	Задаёт режим компенсации выпадений сигнала (DOC): 00: двухмерный до 3Н, трехмерный для 4Н и выше; 01: трехмерный DOC (компенсация пропуска поля).
2011	FREEZE AT READY OFF	00 01	OFF ON	Задаёт или отменяет стоп-кадр перед включением режима защиты пленки READY OFF: 00: стоп-кадр перед включением режима защиты READY OFF отменен; 01: стоп-кадр перед включением режима защиты READY OFF задан.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
2012	FREEZE AT STOP	00 01	OFF ON	Задает или отменяет стоп-кадр перед переключением из режима воспроизведения в режим остановки: 00: стоп-кадр перед остановкой отменен; 01: стоп-кадр перед остановкой задан.
2013	Y-DNR LEVEL SELECT	00 01 02	OFF LEVEL 1 LEVEL 2	Задает уровень подавления шумов для сигнала яркости (Y): 00: шумы сигнала яркости не подавляются; 01: уровень 1 подавления шумов сигнала яркости; 02: уровень 2 подавления шумов сигнала яркости.
2014	C-DNR LEVEL SELECT	00 01 02	OFF LEVEL 1 LEVEL 2	Задает уровень подавления шумов для сигнала цветности (C): 00: шумы сигнала цветности не подавляются; 01: уровень 1 подавления шумов сигнала цветности; 02: уровень 2 подавления шумов сигнала цветности.
2015	TBC REMOTE	00 01	LOCAL REMOTE	Задает режим настройки корректора временной развертки (TBC): 00: настройка при помощи экранного меню, вызываемого установкой переключателя DIAL MODE в положение TBC SET; 01: настройка с внешнего управляющего устройства.
2016	TBC CONTROL SELECT	00 01	V-FLOAT NON V-FLOAT	Задает смещение внутреннего синхросигнала для согласования строчной развертки (H) с опорным сигналом, и полевой развертки (V) с входящим сигналом: 00: смещение задано; 01: смещение отменено.

Опции и команды аудио настройки

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
3001	DOLBY NR	00 01	OFF ON	Включает или выключает систему подавления шумов (СШП) Dolby: 00: СШП выключена; 01: СШП включена.
3002	AUDIO LIMITER (только для AG-8700)	00 01	OFF ON	Включает или выключает амплитудный ограничитель: 00: динамический уровень громкости копируется с оригинала; 01: автоматический амплитудный ограничитель включен, что позволяет записывать звук без искажений, даже если уровень входящего аудио сигнала при записи временами избыточно высок. (данная функция эффективна только для обычного звука)
3003	Hi-Fi REC (только для AG-8700)	00 01	OFF ON	Задаёт или отменяет запись Hi-Fi звука: 00: записывается только обычный звук; 01: записывается как обычный, так и Hi-Fi звук.
3004	Hi-Fi INPUT SELECT (только для AG-8700)	00 01	Hi-Fi INPUT NORMAL INPUT	Выбор разъема во время записи Hi-Fi звука: 00: разъем Hi-Fi аудио; 01: разъем NORM/Hi-Fi.
3005	CH1 REC (только для AG-8700)	00 01	CH1 MIX	Выбор каналов записи обычного звука: 00: запись на канал 1 (CH1); 01: запись на оба канала (CH1 и CH2).
3006	AUDIO CH2	00 01	AUDIO LTC	Задаёт или отменяет использование канала 2 для записи адресно-временного кода: 00: канал 2 (CH2) используется для записи звука; 01: канал 2 (CH2) используется для записи адресно-временного кода LTC.

Настройка экранного дисплея

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
4001	CHARACTER BACKGROUND	00 01	Выбор производится при выведенном экранном дисплее	Выбор начертания знаков экранного дисплея: 00: черные – LTCR 00:00:00:00 01: по контуру - LTCR 00:00:00:00
4002	CHARACTER H-POSITION	00 01 02 03 04 05 06 07	Выбор производится при выведенном экранном дисплее	Выбор местоположения экранного дисплея на экране телемонитора: По мере увеличения № команды экранный дисплей смещается вправо.
4003	CHARACTER V-POSITION	00 01 02 03 04 05 06 07	Выбор производится при выведенном экранном дисплее	Выбор местоположения экранного дисплея на экране телемонитора: По мере увеличения № команды экранный дисплей смещается вниз.
4004	STATUS SUPER	00 01	OFF ON	Назначает или отменяет вывод текущего режима работы видеомагнитофона на экранный дисплей: 00: текущий режим работы не выводится на экранный дисплей; 01: текущий режим работы выводится на экранный дисплей

Опции дистанционного управления

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
5001	EJECT/STOP FNCTN REM.	00	POSSIBLE	Задаёт или отменяет управление остановкой и выбросом кассеты с внешнего управляющего устройства: 00: управление возможно; 01: управление не возможно.
		01	NOT POSSIBLE	
5002	9P DEVICE TYPE SELECT	00	OTHER TYPES	Выбор ID кода возвращаемого на подключенный через 9-ти пиновый разъем внешний контроллер: 00: для всех устройств, кроме изготовленных Panasonic; 01: для устройств, изготовленных Panasonic.
		01	S-VHS ID	
5003	9P FF/REW MODE	00	LOADING	Назначает работу устройства в ответ на команду FF или REW: 00: команда выполняется с загруженной кассетой (одновременно со снятием сигнала - видеопоиск); 01: команда выполняется при не загруженной кассете (свободная перемотка).
		01	UNLOADING	

Опции и команды установок видео монтажа

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
6002	AUTO PREROLL ENTRY	00	NOT ENTERED	Задаёт ввод входной монтажной точки при получении предпусковой команды, если входная монтажная точка не была до этого назначена: 00: не вводится; 01: вводится
		01	ENTERED	
6003	PREROLL TIME	00	0 SEC	Задаёт продолжительность предпускового отрезка при управлении с внешнего 9P контроллера в пределах от 0 до 15 с.
		
		05	5 SEC	
		15	15 SEC	
6004	PLAY DELAY	00	0 FRAME	Задаёт задержку при начале воспроизведения от 0 до 15 рамок.
		
		05	5 FRAME	
		15	15 FRAME	
6005	FRAME SERVO	00	OFF	Задаёт режим кадрирования (синхронизации кадровой развертки): 00: при рассогласовании со стандартными сигналами (кадрирование не производится); 01: кадрирование производится только в случае, если сигналы согласуются со стандартными; 02: включается 4-х тактовый режим последовательной цветовой кадровой синхронизации.
		01	ON	
		02	COLOR FRAME	

- Если в опции №1001 SYNC меню настройки задана команда EXT (01), команда COLOR FRAME становится недоступной, производится только обычная синхронизация кадровой развертки.
- Фазовая синхронизация для воспроизводящего видео устройства при монтаже с цветовой кадровой синхронизацией не требуется, а производится на монтирующем устройстве.

Опции настройки адресно-временного кода

Выделенные цветом команды являются заводскими установками по умолчанию.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
7001	TC INT/EXT SELECT (только для AG-8700)	00 01	INT EXT	Переключает на использование адресно-временного кода от внешнего источника: 00: внутренний; 01: внешний.
7002	TC MODE (только для AG-8700)	00 01 02	REGEN REC RUN FREE RUN	Выбирает режим адресно-временного кода: 00: обеспечивает равномерное распределение данных по пленке; 01: с использованием заранее заданного шага обеспечивает поступательное движение пленки вперед только во время записи; 02: с использованием заранее заданного шага обеспечивает поступательное движение пленки вперед в любом режиме.
7003	VITC REC (только для AG-8700)	00 01	OFF ON	Задаёт или отменяет запись сигнала межстрочного адресно-временного кода (VITC): 00: не использовать запись VITC; 01: использовать запись VITC,
7004	VITC POSITION SEL-1 (только для AG-8700)	00 ... 04 ... 15	7 LINE ... 11 LINE ... 22 LINE	Выбор строки для записи сигнала VITC с 7-й по 22-ю. * Та же строка, что и в опции №7005 не может быть выбрана. Избегайте наложения строк.

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
7005	VITC POSITION SEL-2 (только для AG-8700)	00	7 LINE	<p>Выбор строки зля записи сигнала VITC с 7-й по 22-ю.</p> <p>* Та же строка, что и в опции №7004 не может быть выбрана. Избегайте наложения строк.</p> <p>Примечание:</p> <p>При использовании корректора временной развертки (ТВС) избегайте назначения 10-й или 11-й строки, так как из-за сдвига считывание VITC сигнала может стать невозможным. В режиме полосового фильтра (BYPASS) функция не эффективна.</p>
		
		06	13 LINE	
		
		15	22 LINE	
7006	VITC REGEN (только для AG-8700)	00	PLAY	<p>Выбор режима для регенерации VITC:</p> <p>00: во время воспроизведения;</p> <p>01: во время воспроизведения и записи звука.</p>
		01	PLAY+REC	
7007	TCG REGEN MODE (только для AG-8700)	00	TC *UB	<p>Задаёт сигнал регенерации, когда TCG находится в режиме REGEN:</p> <p>00: регенерация по адресно-временному коду и пользовательским меткам;</p> <p>01: регенерация только по адресно-временному коду;</p> <p>02: регенерация только по пользовательским меткам.</p>
		01	TC	
		02	UB	

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
7008	TC OUT SIGNAL REGEN	00 01	OFF TAPE REGEN	<p>Задаёт форму выходящего через разъем TIME CODE OUT сигнала в режиме внутренней регенерации (INTERNAL REGEN):</p> <p>00: вывод сигнала воспроизведения без модификаций;</p> <p>01: вывод сигнала воспроизведения с регенерацией только в режиме SERVO LOCK.</p>
7009	UB BINARY GROUP FLAG (только для AG-8700)	00 01 02 03	NOT SPECIFIED ISO CHARACTER UNASSIGNED1 UNASSIGNED2	<p>Выбор способа использования пользовательских меток при помощи генерации TCG:</p> <p>00: не назначается определенный знак;</p> <p>01: назначается 8-ми битный знак, согласованный с ISO646 и ISO2022;</p> <p>02: неопределенный знак;</p> <p>03: неопределенный знак.</p>
7010	TIME CODE PRESET (только для AG-8700)	00	Предустановка значения генератора адресно-временного кода (TCG) задается с экранного дисплея	<p>Задайте предустановку генератора адресно-временного кода в пределах: 00:00:00:00 – 23:59:59:24</p>
7011	U-BIT PRESET (только для AG-8700)	00	Предустановка значения пользовательских меток задается с экранного дисплея	<p>Задайте предустановку пользовательских меток в пределах 00 00 00 00 – FF FF FF FF</p>

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
7012	EXT VITC READ (только для AG-8700)	00	REC	Выбор режима считывания межстрочного адресно-временного кода (VITC) входящего видео сигнала: 00: считывание только во время записи; 01: считывание в режимах выброса, остановки и записи.
		01	EJECT+STOP+RECE	
7013	9P VITC TO DUMMY LTC	00	OFF	Выбор ответа от внешнего контроллера (9P) на запрос определения реального времени (CURRENT TIME SENCE) при использовании канала 2 (CH2) для записи звука (в соответствующей опции задана команда AUDIO): 00: возвращается запрос на пропуск временных данных (REQUEST TIME DATA MISSING); 01: данные межстрочного адресно-временного кода (VITC) возвращаются как данные продольного адресно-временного кода (LTC).
		01	ON	

Опция		Команда		Описание
№	Имя	№	Имя	
7014	9P INTERPOLATED VITC	00	HOLD VITC	<p>Выбор ответа, используемого для возврата интерполяционного значения межстрочного адресно-временного кода сигнала управления (VITC CTL) от внешнего контроллера (9P) в ответ на запрос определения реального времени (CURRENT TIME SENCE):</p> <p>00: возвращается удерживаемый межстрочный адресно-временной код (HOLD_VITC (74H,16H));</p> <p>01: возвращается интерполяционный продольный адресно-временной код (INTERPOLATED LTC (74H, 16H)).</p>
		01	INTERPOLATED LTC	

Способы настройки опций №7010 и №7011

1. По достижении опции №7010 или №7011 во время прокрутки меню настройки нажмите кнопку STOP.
2. Поворачивая ручку SEARCH/JOG, выберите параметр, значение которого Вы хотите изменить.
3. Выбранное значение будет изменяться при помощи вращения ручки SEARCH/JOG с одновременно удерживаемой кнопкой STOP.
4. После завершения операции настройки всех параметров нажмите кнопку SEARCH (SET).
 - В качестве заводской предустановки для опций №7010 и №7011 используется значение текущего времени как значение кода. После нажатия кнопки RESET, значение этих опций сбрасывается на "00:00:00:00".
 - Настройка опций №7010 и №7011 невозможна, если в опции №7001 TC INT/EXT SELECT задана команда INT, в опции №7002 TC MODE заданы команды REC RUN или FREE RUN.
 - После ввода настройки опций №7010 и №7011 текущий сеанс работы с меню настройки завершается. После нажатия кнопки SEARCH (SET) по завершении настройки опций №7010 и №7011 все изменения в настройке других опций, сделанные ранее во время текущего сеанса работы с меню настройки, вводятся к исполнению. С другой стороны, после установки переключателя DIAL MODE в положение SEARCH без предварительного нажатия кнопки SEARCH (SET) все сделанные в этом сеансе работы с меню настройки изменения будут отменены.

Адресно-временной код и пользовательские метки

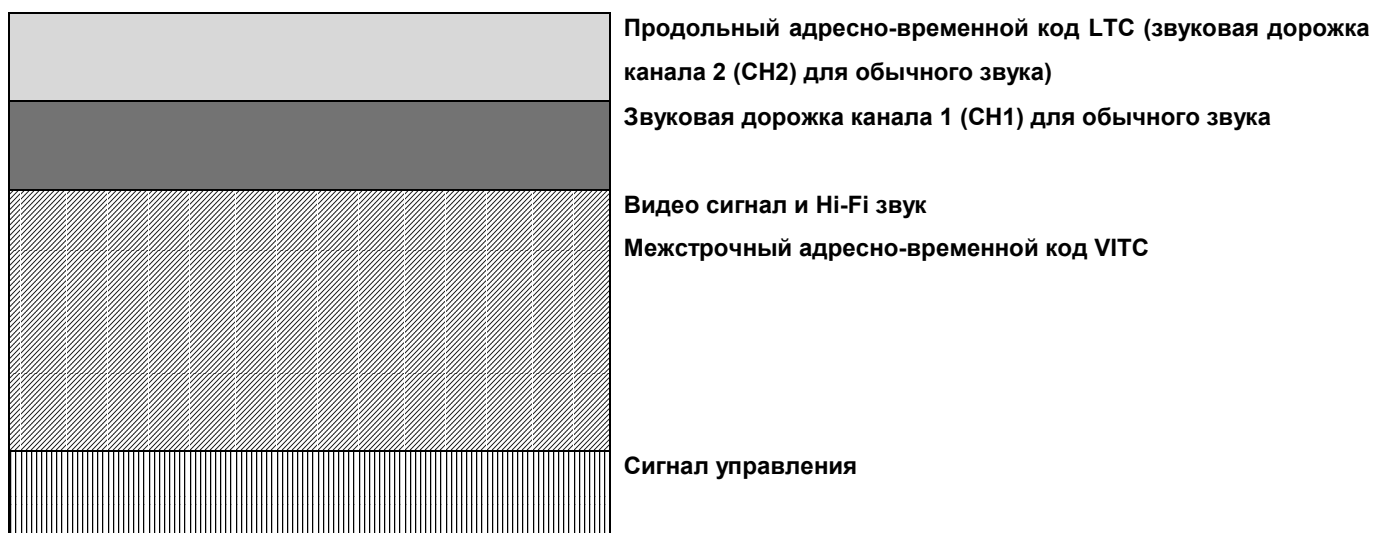
Адресно-временной код

Адресно-временное кодирование основывается на записи на пленку сигнала адресно-временного кода, создаваемого генератором адресно-временного кода и впоследствии считываемого специальным считывающим устройством (ридером). Адресно-временной код служит для определения абсолютного истинного местоположения (адреса) на пленке по "часам : минутам : секундам : рамкам". Определение абсолютного адреса позволяет осуществлять точный монтаж фрагментов и быстрый поиск требуемого эпизода на пленке.

Существует два основных типа адресно-временного кода: продольный – LTC (longitudinal time code), и межстрочный (вертикальный) – VITC (vertical interval time code). Продольный адресно-временной код записывается на звуковой дорожке канала 2 (AUDIO CH2) и несет информацию о местоположении на пленке и информацию о пользовательских метках.

Межстрочный адресно-временной код записывается в периодах гашения обратного хода полевой развертки видео сигнала для того, чтобы не занимать звуковую дорожку канала 2 (CH) обычного звука и несет информацию об относительном местоположении на пленке и информацию о пользовательских метках.

Пленка



Адресно-временной код выводится на дисплей видеоманитовфона и на экранный дисплей телемонитора:

<u>L</u>	<u>T</u>	<u>C</u>	<u>R</u>		<u>00</u>	:	<u>07</u>	:	<u>04</u>	:	<u>24</u>
Тип кода					час.		мин.		сек.		рамка

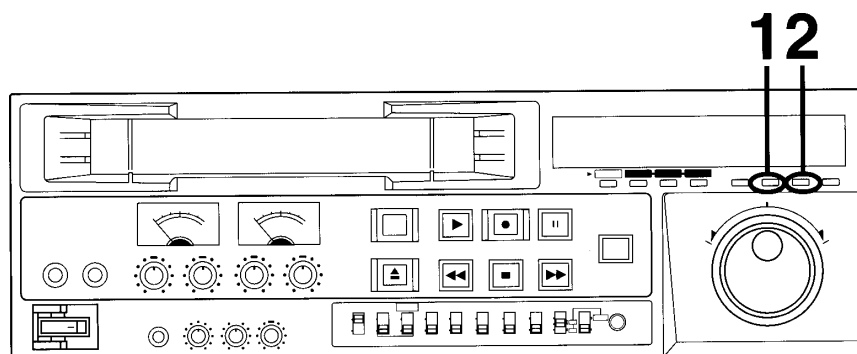
Пользовательские метки

Пользовательские метки являются одним из типов адресно-временных кодов и расставляются пользователем. Они несут информацию о номере оператора или о реальном времени.

L U B R A B C D E F 88

Для ввода пользовательской метки доступно 16 символов: цифры от 0 до 9 и шесть букв латинского алфавита A, B, C, D, E и F (буквы D и B отображаются как строчные d и b).

Кнопки переключения режимов адресно-временного кода



1. Кнопка CTL/TC/UB

Служит для переключения выводимого на дисплей типа адресно-временного кода:

- CTL:** на дисплей выводится значение сигнала управления;
- TC:** на дисплей выводится значение адресно-временного кода;
- UB:** на дисплей выводится значение пользовательских меток.

2. Кнопка LTC/AUTO/VITC

Служит для выбора режима считывания адресно-временного кода:

- LTC:** считывается продольный адресно-временной код (LTC), записанный на звуковой дорожке канала 2 (CH2);
- AUTO:** автоматический выбор режима считывания адресно-временного кода, при котором приоритет в режиме замедленного воспроизведения отдается межстрочному адресно-временному коду (VITC), а во всех остальных режимах – продольному адресно-временному коду (LTC);
- VITC:** считывается только межстрочный адресно-временной код (VITC).
- В случае невозможности считывания адресно-временного кода ни в одном из режимов работы видеомэгнитофона сигнал управления вводит режим интерполяции.

3. Переключение режимов при помощи меню настройки

Переключение режимов адресно-временного кода можно осуществлять при помощи опций №7001 - №7009 меню настройки.

Кроме того, при помощи опций №7010 и №7011 можно задать предустановки для значений адресно-временного кода и пользовательских меток.

Запись адресно-временного кода / пользовательских меток

1. Запись необязательного (предустановленного) адресно-временного кода / пользовательских меток

- [1] В опции № 7001 TC INT/EXT SELECT меню настройки задайте команду INT.
- [2] В опции № 7002 TC MODE меню настройки задайте команду REC RUN.
- [3] Задайте предустановку адресно-временного кода при помощи опций №7010 и №7011 меню настройки.

- Если запись продольного адресно-временного кода (LTC) не планируется, в опции №3006 AUDIO CH2 задайте команду AUDIO.
- Если запись межстрочного адресно-временного кода (VITC) не планируется, в опции №7003 VITC REC задайте команду OFF.

2. Запись непрерывного адресно-временного кода на монтируемом материале

- [1] В опции № 7001 TC INT/EXT SELECT меню настройки задайте команду INT.
- [2] В опции № 7002 TC MODE меню настройки задайте команду REGEN.

- Если запись продольного адресно-временного кода (LTC) не планируется, в опции №3006 AUDIO CH2 задайте команду AUDIO.
- Если запись межстрочного адресно-временного кода (VITC) не планируется, в опции №7003 VITC REC задайте команду OFF.

3. Копирование сигнала продольного адресно-временного кода (LTC), записанного на пленке (Копирование продольного адресно-временного кода (LTC) описываемым ниже методом позволит избежать искажения сигнала продольного адресно-временного кода (LTC))

- [1] При помощи кнопки LTC/AUTO/VITC задайте режим LTC.
- [2] При помощи кнопки CLT/TC/UB задайте режим TC.
- [3] В опции № 7002 TC MODE меню настройки задайте команду REGEN.
- [4] В опции № 7008 TC OUT SIGNAL REGEN меню настройки задайте команду REGEN.

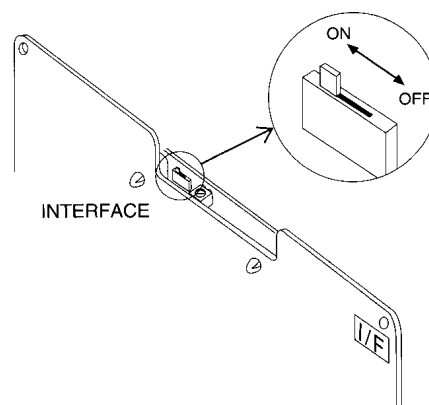
Джемперный переключатель адресно-временного кодирования

Переключатель ALL DEL

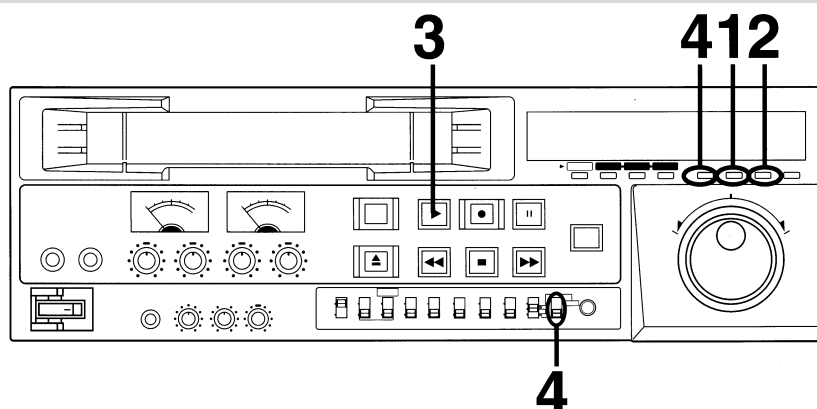
Этот переключатель выделяет строки, на которых межстрочный адресно-временной код (VITC) входящего видео сигнала заменяет видео данные.

ON (заводская установка по умолчанию): Данные межстрочного адресно-временного кода (VITC) могут заменять видео данные на любой строке (7 – 22).

OFF: Для ввода данных межстрочного адресно-временного кода (VITC) выделяется только две строки.



Воспроизведение адресно-временного кода / пользовательских меток



1. Задайте режим TC или UB при помощи кнопки CTL/TC/UB

TC : для воспроизведения адресно-временного кода;

UB : для воспроизведения пользовательских меток.

2. При помощи кнопки LTC/AUTO/VITC выберите тип считываемого адресно-временного кода

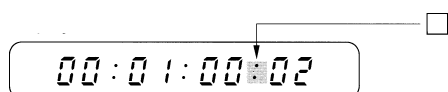
LTC : считывается продольный адресно-временной код (LTC), записанный на звуковой дорожке канала 2 (CH2);

AUTO : в режиме замедленного воспроизведения приоритет отдается считыванию межстрочного адресно-временного кода (VITC), во всех остальных режимах – продольному адресно-временному коду (LTC);

VITC : считывается межстрочный адресно-временной код (VITC).

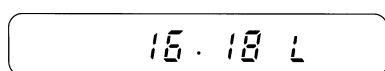
- В случае невозможности считывания ни одного из типов адресно-временных кодов задается интерполяция сигнала управления (CTL).

3. Нажмите кнопку PLAY



Выделение цветом на рисунке – интерполяция сигнала управления (CTL).

4. Для того, чтобы проверить, на какие строки вводится сигнал межстрочного адресно-временного кода (VITC) во время воспроизведения



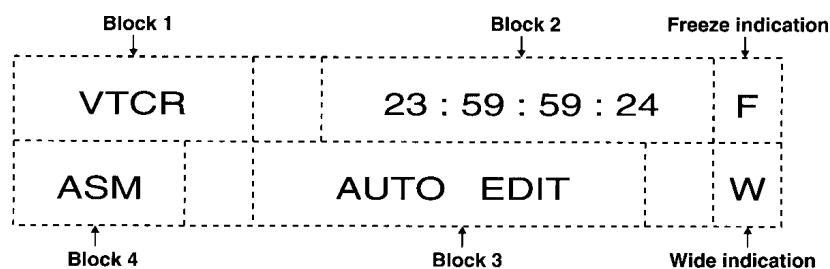
Установите переключатель CONTROL в положение REMOTE и нажмите кнопку RESET. Цифры на дисплее перед буквой L соответствуют №№ строк, на которые вводится сигнал межстрочного адресно-временного кода (VITC).

Экранный дисплей

Если кнопка ON SCREEN на лицевой панели установлена в положение ON, на экран телемонитора будет выводиться экранный дисплей. В режиме вывода на экран телемонитора меню настройки (DIAL MODE) экранный дисплей не выводится.

F – индикатор стоп-кадра

W – индикатор широкоформатного изображения



Блок 1

Режимы адресно-временного кодирования выводятся на экранный дисплей при помощи следующих аббревиатур:

CTL : сигнал управления;

TCG : показатель генератора адресно-временного кода;

LTCR : текущее значение продольного адресно-временного кода (LTC) при воспроизведении;

VTCR : текущее значение межстрочного адресно-временного кода (VITC) при воспроизведении;

ETCG : показатель внешнего генератора адресно-временного кода;

LUBG : показатель генератора пользовательской метки продольного адресно-временного кода (LTC);

VUBG : показатель генератора пользовательской метки межстрочного адресно-временного кода (VITC);

LUBR : значение пользовательской метки продольного адресно-временного кода (LTC) при воспроизведении;

VUBR : значение пользовательской метки межстрочного адресно-временного кода (VITC) при воспроизведении;

EUBG : показатель внешнего генератора пользовательских меток.

Блок 2

Значение адресно-временного кода выражается в часах, минутах, секундах и рамках (по две цифры на каждый показатель). При выводе пользовательских меток между цифрами отсутствуют двоеточия. Если двоеточие заключено в квадратные скобки [:], это означает невозможность считывания адресно-временного кода.

Блок 3

Текущий режим работы видеомэгнитофона обозначается следующими словами:

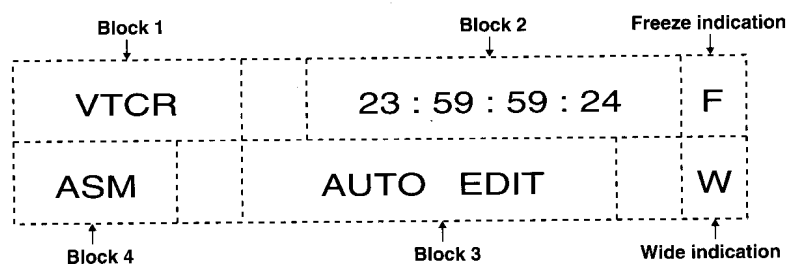
EJECT : выброс кассеты;
PLAY : воспроизведение;
REC : запись;
STOP : остановка;
FF : перемотка пленки по ходу воспроизведения;
REW : обратная перемотка пленки;
STILL : пауза;
EDIT : монтаж;
READY-OFF : режим готовности.

Кроме того, на экранный дисплей выводится режим поиска:

JOG XXXXX : многократное кратковременное включение электродвигателя;

SHTLXXXXX : изменение скорости и направления поиска при помощи поворота ручки, где XXXXX – значение скорости поиска, например: – (*) 1/25 будет обозначать, что поиск производится со скоростью равной 1/25 х обычной скорости воспроизведения, "-" значит обратное направление поиска, "*" – поиск по ходу воспроизведения,

Когда во время воспроизведения записанная часть пленки доходит до конца, начинает мигнуть индикатор стоп-кадра F(FREEZE).



Блок 4 (только для AG-8700)

Режимы монтажа выводятся следующим образом:

ASM : линейный монтаж;

V12 : нелинейный монтаж видео, звука канала 1 и канала 2.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Индикаторы блоков 3 и 4, а т.ж. индикатор широкоформатного изображения W выводятся на экранный дисплей, только если в опции №4004 STATUS SUPER меню настройки задана команда ON.

СПРАВКА:

- Параметры экранного дисплея могут быть изменены при помощи опции №4001 меню настройки.
- Местоположения экранного дисплея на экране телемонитора может быть изменено при помощи опций №4002 и №4003 меню настройки.

Схема подключения в базовую систему

Данная схема служит для выполнения видео монтажа при помощи одного видеомagniтофона.

- Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.
- В опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду NORM.
- В опции №3006 AUDIO CH2 меню настройки задайте команду AUDIO. (Если Вы планируете выполнять монтаж по продольному адресно-временному коду, задайте для этой опции команду LTC).

1. (только для AG-8700)
2. Стереофоническое устройство
3. Цветная видео камера
4. Телемонитор
5. Микрофоны

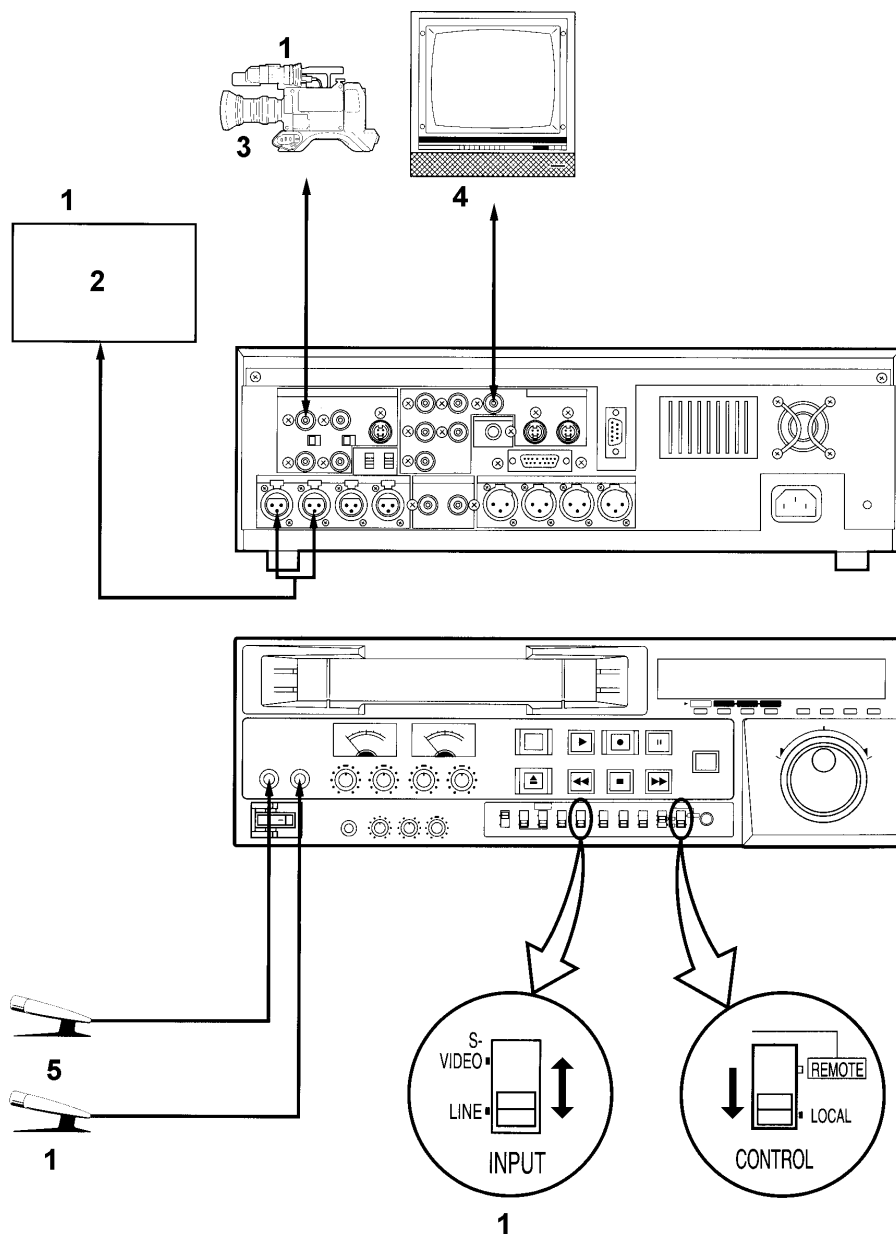


Схема подключения для копирования

Данная схема служит для выполнения монтажа при помощи двух S-VHS видеомagneтофонов. Способы снижения до минимума ухудшения качества видеоизображения при копировании приводятся ниже в порядке приоритетности:

1. Используйте соединительный шнур S-VIDEO.
2. Используйте соединительный шнур BNC.
- Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.
- В опции №3006 AUDIO CH2 меню настройки задайте команду AUDIO. (Если Вы планируете выполнять монтаж по продольному адресно-временному коду, задайте для этой опции команду LTC).
- В опции №2001 IMAGE MODE SELECT меню настройки задайте команду EDIT.

1. Подключение при помощи соединительного шнура S-VIDEO

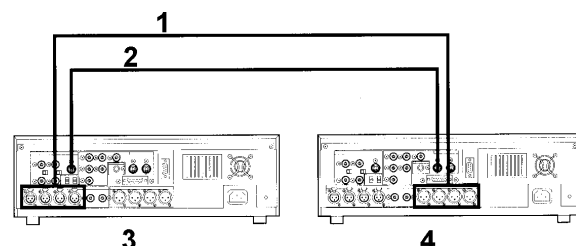
Основные настройки (воспроизводящее видео устройство):

- В опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду NORM.
- В опции №2001 IMAGE MODE SELECT меню настройки задайте команду EDIT.

Основные настройки (монтирующее видео устройство):

- Установите переключатель INPUT в положение S-VIDEO.
- В опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду NORM.
- В опции №2001 IMAGE MODE SELECT меню настройки задайте команду EDIT.

1. Соединительный аудио шнур AUDIO
2. Соединительный видео шнур S-VIDEO (4-х пиновый)
3. Монтирующее видео устройство
4. Воспроизводящее видео устройство (AG-8700)



2. Подключение при помощи соединительного шнура BNC

Основные настройки (воспроизводящее видео устройство):

- В опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду NORM.
- В опции №2001 IMAGE MODE SELECT меню настройки задайте команду EDIT.

Основные настройки (монтирующее видео устройство):

- Установите переключатель INPUT в положение LINE.
- В опции №1001 SYNC меню настройки задайте команду NORM.
- В опции №2001 IMAGE MODE SELECT меню настройки задайте команду EDIT.

1. Соединительный аудио шнур AUDIO
2. Соединительный видео шнур BNC
3. Монтирующее видео устройство
4. Воспроизводящее видео устройство (AG-8700)

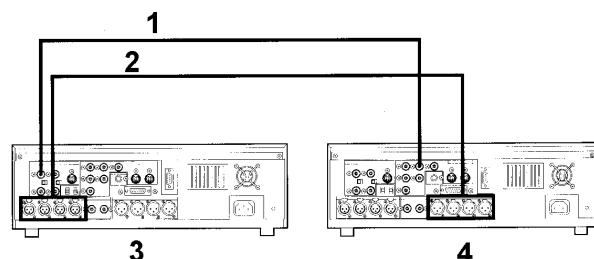


Схема подключения в систему с использованием внешнего монтажного контроллера (через 9-ти пиновый разъем)

Монтаж с использованием внешнего монтажного контроллера (через 9-ти пиновый разъем) и опорой в процессе работы на адресно-временной код может быть выполнен с высокой степенью точности и практически без ошибок.

Настоящий видеомаягнитофон имеет внутренний корректор временной развертки (ТВС), что снимает необходимость выполнять занимающее много времени подключение в систему внешнего корректора временной развертки.

Схема подключения в систему, состоящую из одного монтажного видео устройства и одного записывающего видео устройства

1. Аудио сигналы
2. Видео сигналы (шнуры BNC, S-VIDEO (4-х пиновый))
3. К разъему REMOTE 9P
4. 9-ти пиновый разъем
5. Устройство сопряжения (интерфейсное устройство)
6. Воспроизводящее видео устройство
7. Монтирующее видео устройство
8. Генератор синхросигнала
9. Контроллер AG-A800

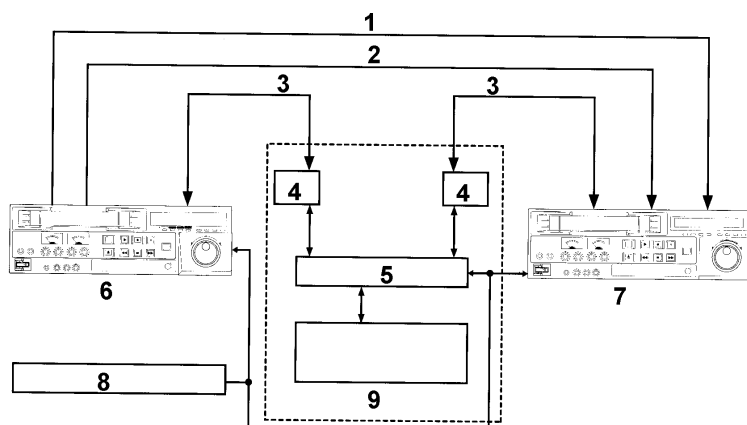
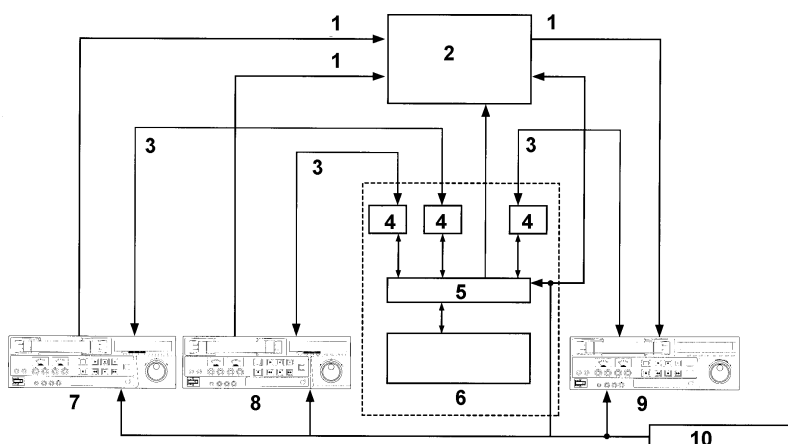


Схема подключения в систему, состоящую из одного монтажного видео устройства и двух записывающих видео устройств

(позволяющее выполнять видео монтаж с двух видеомаягнитофонов)

1. Видео / аудио сигналы
2. Видеомикшер
3. К разъему REMOTE 9P
4. 9-ти пиновый разъем
5. Устройство сопряжения (интерфейсное устройство)
6. Контроллер AG-A800
7. Воспроизводящее видео устройство 1
8. Воспроизводящее видео устройство 2
9. Монтирующее видео устройство
10. Генератор синхросигнала



1. Подключите видеомонтажный контроллер

- Подключите контроллер к гнезду REMOTE 9P
- Подключите соединительные аудио шнуры.
- Подключите соединительные видео шнуры.
- Подключите источник опорного сигнала (REF).

2. Настройте опцию №5002 9P DEVICE TYPE SELECT

Выберите команду **№00 OTHER TYPES**, когда в систему подключается видеомонтажный контроллер, изготовленный отличным от Panasonic производителем.

Выберите команду **№01 S-VHS ID**, когда в систему подключается видеомонтажный контроллер, изготовленный Panasonic.

- При подключении в систему видеомонтажного контроллера AG-A800 (версии 2.0 – 2.52) в опции №5002 9P DEVICE TYPE SELECT задайте команду №00 OTHER TYPES.

3. Установите переключатель CONTROL в положение REMOTE

4. Управляйте видеомагнитофоном с видеомонтажного контроллера

Подробные сведения по управлению видеомонтажным контроллером содержатся в прилагаемой к нему инструкции по эксплуатации.

- При использовании видеомонтажного контроллера AG-A800 (версии 1.00 – 2.52) установите стробирование на 8 рамок.
- При использовании видеомонтажного контроллера AG-A800 (версии 2.00 – 2.52) установите переключатель DIP на панели управления в положение ON.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- При использовании видеомонтажного контроллера, подключаемого через 9-ти пиновый разъем, установите стробирование на 8 рамок.
- При использовании контроллера, имеющего функцию цветовой кадровой синхронизации, не задавайте на видеомагнитофоне режим цветовой кадровой синхронизации.
- Несмотря на то, что при нелинейном монтаже с использованием внешнего контроллера (9P) возможен раздельное монтирование аудио сигналов и сигналов адресно-временного кода, настоящий видеомагнитофон использует для записи продольного адресно-временного кода (LTC) звуковую дорожку канала 2 обычного звука, поэтому будьте внимательны при настройке опции №3006 AUDIO CH2 меню настройки, задавая команду в соответствии с теми сигналами, которые планируется монтировать на этом канале.
- Для монтажа по адресно-временному коду в опции №7001 TC INT/EXT SELECT меню настройки задайте команду INT.
- В видеомонтажной системе, использующей 9P контроллер, при помощи опции №5003 9P FF/REW MODE можно назначить выполнение перемотки пленки (в обоих направлениях) как с ускоренным просмотром (видеопоиск), так и без считывания сигнала (свободная перемотка).

- Команду AUTO ADVANCE в опции №1003 TAPE PROTECTION задавайте только при монтировании продолжительных эпизодов в режиме монтажа с двух видеомэгнитофонов (AB roll).
- При монтаже с цветовой кадровой синхронизацией доподлинно убедитесь, что переключатель SYNC монтирующего видео устройства установлен в положение NORM. Если в системе, где к воспроизводящему видео устройству не подключен корректор временной развертки (TBC), воспроизводящее устройство переключается в различные режимы поиска при помощи ручки SEARCH/JOG, в эти моменты в изображении на монтирующем видео устройстве будут появляться искажения.

Внимание

- Установите предпусковое время для видеомонтажного контроллера на 7с.
- В монтирующем видео устройстве используйте пленку, подвергшуюся кадровой цветовой синхронизации.
- В воспроизводящем видео устройстве используйте пленку с функциональными командами (программную пленку), такая пленка не требует цветовой кадровой синхронизации.

Примечания по цветовой кадровой синхронизации

- При контрольном просмотре выполненного с точностью до кадра монтажа воспроизводящее устройство ставится на паузу, а монтажное переключается на внутренние условия синхронизации, поэтому все это время контрольный индикатор FRAME не горит. Настоятельно рекомендуем проверять цветовую кадровую синхронизацию в монтажной входной и выходной точках при просмотре на контрольном телемониторе.
- Ниже следуют замечания по цветовому монтажу с точностью до кадра (покадровому цветовому монтажу), которые к обычному монтажу не имеют отношения.

Монтаж через разъем видео входа

- 1) Входящий видео сигнал должен быть сигналом стандарта CCIR системы цветности PAL.
- 2) Установите предпусковое время контроллера в 7 с.
- 3) Пленка, используемая в монтирующем видео устройстве, должна быть записана с применением цветовой кадровой синхронизации видео сигнала CCIR системы цветности PAL.
- 4) Обе пленки, и в воспроизводящем и в монтирующим видео устройствах, должны иметь непрерывную цветовую цикличность. (Не должно быть фрагментов смонтированных линейным или нелинейным способом).

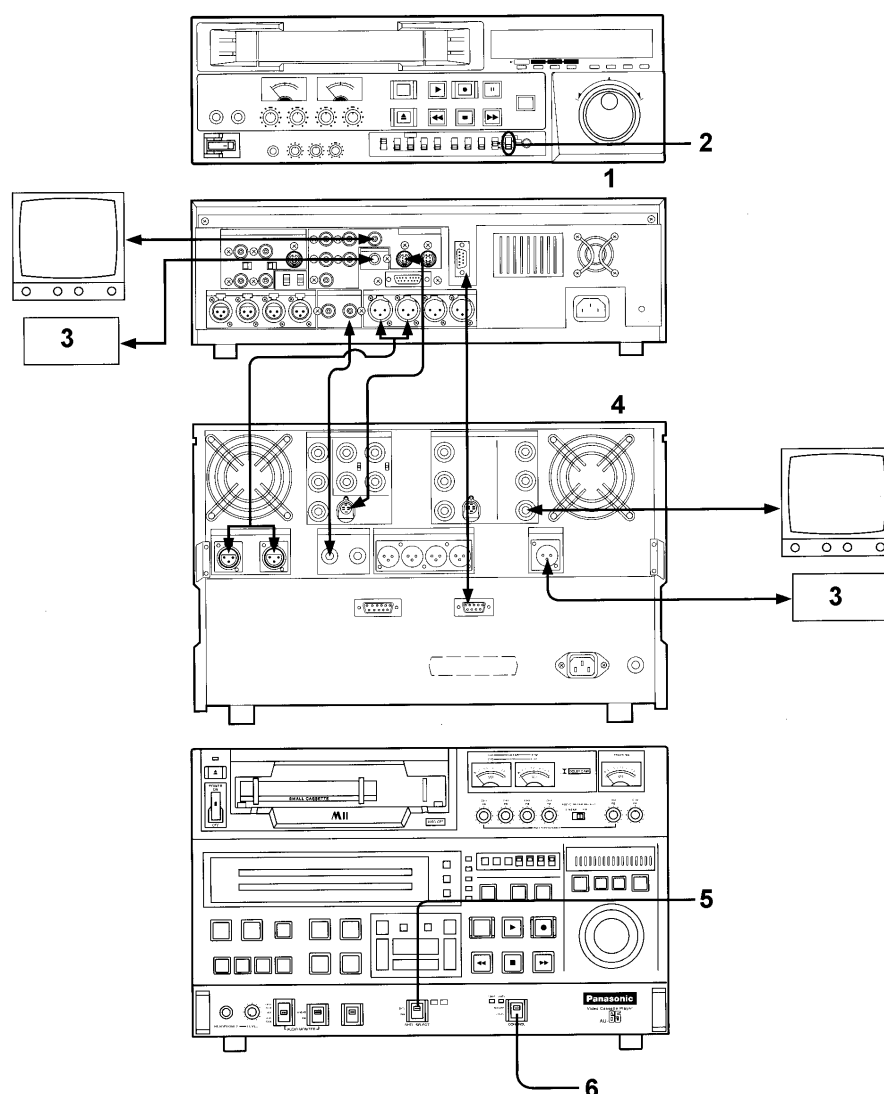
Как проверить была ли выполнена цветная кадровая синхронизация для используемой пленки

- 1) Вставьте проверяемую кассету в AG-8700 и задайте команду COLOUR FRAME в опции №6005 FRAME SERVO меню настройки.
- 2) Через разъем видео входа подайте сигнал стандарта CCIR PAL. Начните воспроизведение загруженной пленки.
- 3) Если загорится индикатор FRAME, значит для проверяемой пленки была выполнена цветная кадровая синхронизация.

Схема подключения в систему с использованием профессионального видеомонтажного устройства типа МII

Настоящий видеомэагнитофон обладает способностью к подключению в систему через интерфейс RS-422A, что позволяет использовать его в комбинации с профессиональной видеомонтажной аппаратурой.

- 1) Воспроизводящее видео устройство
- 2) Установите переключатель CONTROL в положение REMOTE
- 3) Контроль звука
- 4) Монтирующее (записывающее) видео устройство
- 5) Установите переключатель INPUT в положение YC для приема раздельного (компонентного) или YC (яркость/цветность) сигнала; или в положение LINE для приема входящего видео сигнала VIDEO IN.
- 6) Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.



- На приведенной выше схеме показано подключение настоящего видеомэагнитофона к профессиональному видеомонтажному устройству AU-65 МII.

Вывод информации о системных ошибках

Появление на дисплее видеомэгаффона информации о системной ошибке означает, что в работе обнаружился сбой. В этом случае немедленно отмените текущую операцию и устраните неполадки в соответствии с рекомендациями и требованиями настоящей инструкции.

Сообщение об ошибке	Причина	Устранение неполадки
d	Выпадение конденсата	Оставьте устройство включенным и подождите немного до тех пор, пока не исчезнет с дисплея сообщение о системной ошибке (см. <i>МЕМО</i>).
E – 2	Сбой в элеваторной секции	Этот сбой происходит в случае, если кассета была загружена неверно. Выключите, а затем снова включите питание, убедившись в том, что устройство работает нормально.
E – 3	Сбой в загрузочной секции	
E – 4	Сбой в секции цилиндров (головок)	Этот сбой происходит, когда движение пленки и считывание с нее затруднены ввиду выпадения конденсата или по иным причинам.
E – 5	Сбой в механизме лентопротяжки	Выключите, а затем снова включите питание, убедившись в том, что устройство работает нормально.
E – 6	Сбой в механизме натяжения пленки	
E – 7	Сбой в секции соленоидов	Выключите, а затем снова включите питание, убедившись в том, что устройство работает нормально.

- Если рекомендуемые действия не привели к ожидаемому результату, обратитесь к авторизованному дилеру Panasonic.

* Сбой в работе электродвигателя вентилятора

Если в работе электродвигателя вентилятора охлаждения появились сбои, на экранном дисплее вместо показаний счетчика хронометража появится предупреждение: "WARNING (FAN MOTOR LOCK)" (Внимание! Блокировка электродвигателя вентилятора), после чего через 20 мин. будет автоматически выключено питание видеомэгаффона, поэтому при появлении этого предупреждения рекомендуется быстро завершить выполняемую работу. По прошествии примерно 20 мин. после выключения видеомэгаффона питание можно будет включить снова.

МЕМО

Конденсат

Внутренний механизм этого явления основан на тех же принципах, что и "запотевание" окон в теплой комнате при низкой температуре на улице. Это может случиться, при резком перепаде температур или уровня влажности воздуха окружающей среды для видеомагнитофона или кассеты. Кроме того, это может случиться, если:

- видеомагнитофон или кассета были перемещены из-под воздействия пара или избыточной влажности, а т.ж. если они были внесены с прохладной улицы в прогретое помещение;
- видеомагнитофон или кассета были быстро перемещены из холодного или прохладного места в сильно прогретое или (и) в место с повышенной влажностью.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ СБОЯ В РАБОТЕ НЕМЕДЛЕННО ВЫКЛЮЧИТЕ ВИДЕОМАГНИТОФОН И ОТСОЕДИНИТЕ ЕГО ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ. ОБРАТИТЕСЬ К АВТОРИЗОВАННОМУ ДИЛЕРУ. ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕИСПРАВНОГО ВИДЕОМАГНИТОФОНА ОТРИЦАТЕЛЬНО СКАЖЕТСЯ НА ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЕ ИЛИ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К НЕСЧАСТНОМУ СЛУЧАЮ.

Устранение неполадок

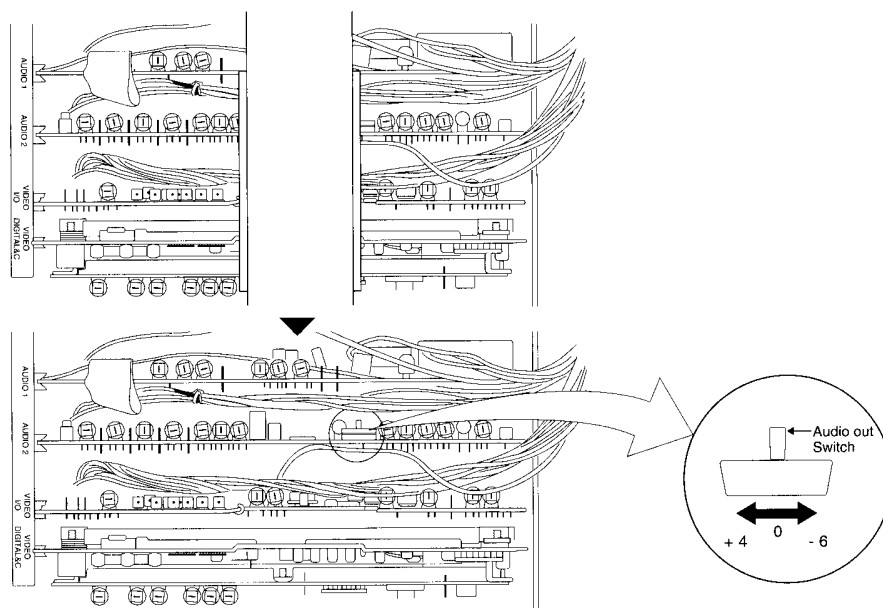
Если в процессе работы возникли проблемы, попробуйте устранить их, выполнив рекомендуемые в этом разделе настройки. Если решить возникшие проблемы таким образом не удастся, обратитесь к авторизованному дилеру Panasonic.

Признаки	Способы разрешения
Не подается электропитание	■ Проверьте подключение сетевого шнура к электророзетке
Отказ в выполнении команд управления при нажатии на функциональные кнопки	■ Проверьте вывод сообщения о системной ошибке на дисплей счетчика хронометража. ■ Проверьте, не установлен ли переключатель CONTROL в положение REMOTE. ■ Проверьте, не установлен ли переключатель DIAL MODE в положение MENU.
Отказ в перемотке пленки (в обоих направлениях)	■ Проверьте, не достигла ли пленка конца (начала) после выполнения перемотки (обратной перемотки). ■ Проверьте, не установлен ли переключатель MEMORY в положение AUTO STOP.

Признаки	Способы разрешения
Отказ в записи или монтаже (только для AG-8700)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проверьте кассету на предмет защиты от случайного стирания. ■ Проверьте соответствие подключения соединительных шнуров, установок переключателей и опций меню настройки типу входящего видео сигнала.
Воспроизведение сопровождается помехами	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проверьте, не задана ли в опции IMAGE MODE SELECT меню настройки команда EDIT. ■ Проверьте видео головки на предмет загрязнения.
Изображение воспроизводится в черно-белом виде	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проверьте, не был ли задан режим черно-белого воспроизведения (команда B/W) в опции режима цветности (COLOUR MODE) меню настройки.
Искажения изображения происходят с одинаковыми интервалами	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проверьте правильность настройки полевой синхронизации телемонитора. ■ Сильные колебания напряжения питания во время записи. ■ Проверьте совместимость видео формата используемой кассеты.

Установки системных аудио переключателей

Уровень выходящего аудио сигнала может быть задан при помощи системного переключателя на плате AUDIO2 (см. рисунок)



Опорный сервосигнал

В настоящем видеомэгнитофоне предусмотрена функция автоматического распознавания входящего видео сигнала, заданного при помощи переключателя INPUT (только для AG-8700), внешнего опорного сигнала (REF VIDEO), поступающего через входной разъем REF IN, а т.ж. внутреннего синхросигнала (INT) как опорного серво сигнала. Соотношение между установками опции №1001 SYNC меню настройки и опорным серво сигналом в процессе обычного воспроизведения и записи показаны в приводимых ниже таблицах:

■ В процессе воспроизведения

Команды опции №1001 SYNC меню настройки	Тип входящего сигнала		Опорный сигнал
	Входящий видео сигнал VIDEO IN	Входящий опорный сигнал REF IN	
NORMAL	○	○	входящий опорный сигнал REF IN
	○	Х	внутренний синхросигнал INT
	Х	○	входящий опорный сигнал REF IN (только для AG-8700)
	Х	Х	внутренний синхросигнал INT (только для AG-8700)
EXT	○	○	входящий опорный сигнал REF IN
	○	Х	внутренний синхросигнал INT
	Х	○	входящий опорный сигнал REF IN (только для AG-8700)
	Х	Х	внутренний синхросигнал INT (только для AG-8700)

■ В процессе записи

Команды опции №1001 SYNC меню настройки	Тип входящего сигнала		Опорный сигнал
	Входящий видео сигнал VIDEO IN	Входящий опорный сигнал REF IN	
NORMAL	○	○	входящий видео сигнал VIDEO IN
	○	Х	входящий видео сигнал VIDEO IN (только для AG-8700)
	Х	○	входящий опорный сигнал REF IN (только для AG-8700)
	Х	Х	внутренний синхросигнал INT (только для AG-8700)
EXT	○	○	входящий опорный сигнал REF IN
	○	Х	внутренний синхросигнал INT
	Х	○	входящий опорный сигнал REF IN (только для AG-8700)
	Х	Х	внутренний синхросигнал INT (только для AG-8700)

"○" – сигнал подается; "Х" – сигнал не подается

Раскладка разъемов

Разъем REMOTE 9P

№ гнезда	Описание сигнала
1.	Заземление GND
2.	A, передача TRANSMIT A
3.	B, прием RECEIVE B
4.	Синфазный, прием RECEIVE COMMON
5.	Резервный SPARE
6.	Синфазный, передача TRANSMIT COMMON
7.	B, передача TRANSMIT B
8.	A, прием RECEIVE A
9.	Заземление GND

Разъемы S-VIDEO IN/OUT (4P)

№ гнезда	Описание сигнала
1.	Заземление сигнала яркости Y GND
2.	Заземление сигнала цветности C GND
3.	Сигнал яркости Y
4.	Сигнал цветности C

Разъемы AUDIO IN/OUT (XLR)

№ гнезда	Описание сигнала
1.	Заземление GND
2.	Генерирующий (подключенный к источнику питания) HOT
3.	Негенерирующий COLD

Разъем корректора временной развертки TBC (15P)

№ гнезда	Описание сигнала
1.	-----
2.	Уровень черного BLACK LEVEL
3.	Уровень цветности C LEVEL
4.	Заземление GND
5.	+ 12 В
6.	Системный SYSTEM Hφ
7.	Грубой (общей) настройки цветовой поднесущей SYS. SC COARSE
8.	- 12 В
9.	Фаза сигнала цветности CHROMA PHASE
10.	Уровень видео сигнала VIDEO LEVEL
11.	Заземление RET GND
12.	-----
13.	-----
14.	Точной настройки цветовой поднесущей SYS. SC FINE
15.	Грубой (общей) настройки цветовой поднесущей SYS. SC COARSE (1)

Разъем REMOTE 34P (опция)

№ гнезда	Описание сигнала
1.	Запись, переключатель *1*3 REC SWITCH
2.	Воспроизведение, переключатель *1 PLAY SWITCH
3.	Перемотка, переключатель *1 FF SWITCH
4.	Обратная перемотка, переключатель *1 REW SWITCH
5.	Остановка, переключатель *1 STOP SWITCH
6.	-----
7.	Пауза, переключатель *1 PAUSE SWITCH
8.	Наличие кассеты *2 CASSETTE IN SWITCH
9.	Монтажный вход *1 CUT IN SWITCH
10.	-----
11.	Серво-синхронизация *2 SERVO LOCK
12.	Заземление GND
13.	Шаг, переключатель *1 SWITCH STEP
14.	Обратный отсчет *2 REVERSE COUNT
15.	Монтажный выход, переключатель *1*3 CUT OUT SWITCH
16.	Монтаж, переключатель *1*3 EDIT SWITCH
17.	Обратный вход *2 REVERSE IN
18.	Выходящий управляющий импульс CONTROL PULSE OUT
19.	Дистанционный 19 *1 REMOTE 19
20.	Метка пуска START MARK
21.	Выброс кассеты, переключатель *1 EJECT SWITCH
22.	Вставка, канал 1 *1*3 INSERT CH1
23.	Запись, удержание *2*3 REC HOLD
24.	Воспроизведение, удержание *1 PLAY HOLD
25.	Перемотка, удержание *2 FF HOLD
26.	Обратная перемотка, удержание *2 REW HOLD
27.	Вставка, канал 2 *1*3 INSERT CH1
28.	-----
29.	Пауза, удержание *2 PAUSE HOLD
30.	Дистанционный 30 *1 REMOTE 30
31.	Монтажный вход *2 CUT IN HOLD
32.	Вставка, видео *1*3 INSERT VIDEO
33.	Дистанционный 33 *1 REMOTE 33
34.	+ 12 В

*1 – входящий активный малосигнальный (INPUT)

*2 – разомкнутый (открытый) коллектор, выходящий активный малосигнальный (OUTPUT)

*3 – только для AG-8700

Адаптерное приспособление для установки на стеллаж (опция)

Адаптерное приспособление для установки на стеллаж AG-M730-E используется для установки видеомагнитофона на стандартный IEC стеллаж.

Крепление AG-730-E

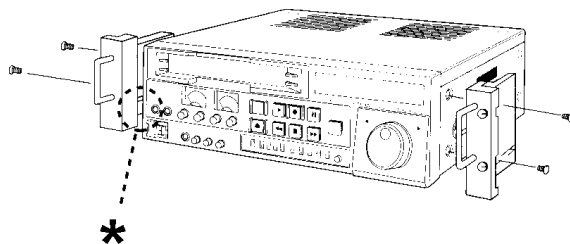
1. Удалите 4 винта

с боковины видеомагнитофона

2. Используйте 4 прилагаемых к адаптеру AG-730-E винта

для крепления адаптерного приспособления к видеомагнитофону

*) Крепите направляющим желобком вниз.



Установка на стандартный IEC стеллаж

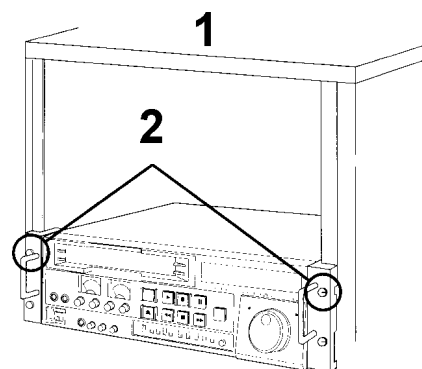
1. Удалите 4 резиновые ножки

из-под днища видеомагнитофона

2. Установите видеомагнитофон на стеллаж

■ Не забудьте установить на верх стеллажа вентилятор (скорость продува – 3, 3 м в 2 сек.)

- 1) Стандартный IEC стеллаж
- 2) Закрепите на стеллаже при помощи установочных винтов



Установка на скользящие направляющие

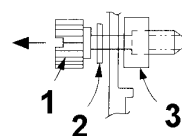
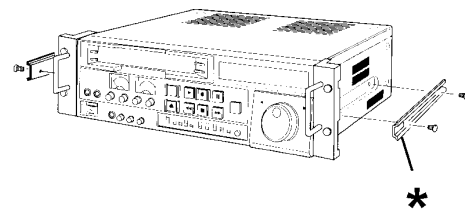
■ Используйте стандартный набор скользящих направляющих и скоб длиной 457 мм (номенкл. № СС3004-99-017) или длиной 610 мм (номенкл. № СС3004-99-017) – наборы направляющих и скоб не входят в комплект поставки Panasonic.

*) Скользящий направляющий

■ При установке на скользящие направляющие удалите установочные винты, потянув за шляпку в направлении, указанном на рисунке стрелкой. Сохраните установочные винты с шайбой и втулкой.

• За более подробной информацией по установке видеомагнитофона обращайтесь к квалифицированным специалистам.

- 1) Установочный винт
- 2) Шайба
- 3) Втулка



Аксессуары

Стандартные:

Убедитесь в наличии стандартных аксессуаров

Шнур питания 2 шт.

Опция:

Соединительный шнур S-VIDEO (4P) мод. AG-C71 (5 м)

мод. AG-C70A (3 м)

мод. AG-C71A (5 м)

Монтажный контроллер мод. AG-A800

мод. AG-A770

мод. AG-A350

Адаптерное приспособление для установки на стеллаж мод. AG-M730

34-х пиновый разъем дистанционного управления мод. AG-IA834

Типы кассет

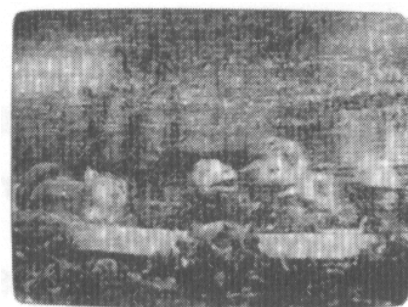
Настоящий магнитофон предназначен, в первую очередь, для надежного обеспечения высококачественного видео монтажа и передаче видео сигнала без искажений. Чтобы максимально реализовать возможности видеоманитофона желательно использование только кассет видео формата S-VHS или VHS, производства Panasonic.

Текущее обслуживание

Очистка головок

Если изображение на экране стало таким, как показано на рисунке, выполните очистку головок при помощи чистящей кассеты (NV-TCLA). Если изображение не улучшилось, обратитесь к авторизованному дилеру Panasonic

- Частая очистка головок снижает их срок службы.
- Запись на чистящую кассету невозможна.



Уход

Перед выполнением работ по обслуживанию видеоманитофона выключите питание (переключатель POWER в положение OFF), затем отсоедините от электросети. Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. Допускается протирание корпуса тканью смоченной в моющем растворе, а затем туго отжатой. После удаления загрязнения насухо протрите корпус.

Использование растворителей или бензина для очистки корпуса не допускается.

Хранение

- Избегайте хранения видеомэгнитофона под воздействием избыточно слишком или низких температур.
- Ни при каких обстоятельствах недопустимо оставлять видеомэгнитофон вне помещения.
- Перед оставлением видеомэгнитофона на длительное хранение выключите питание (переключатель POWER в положение OFF), затем отсоедините от электросети.
- Перед установкой на длительное хранение не забудьте извлечь из видеомэгнитофона кассету.

Спецификация

Общие сведения:

Питание	220 – 240 В AC, 50 – 60 Гц.
Потребляемая мощность	82 Вт (AG-8700) 68 Вт (AG-8600)
Система записи	2-х головочная спиральная развертка, запись по азимуту, стандарт S-VHS, VHS
Скорость лентопротяжки	23,39 мм/с (обычная)
Пленка	S-VHS, VHS
Время записи	180 мин (кассета NV – E180)
Время перемотки	примерно 2 мин. (кассета NV – E180)
Рабочая влажность	35% - 80%
Рабочая температура	5°C – 40°C (во время работы)
Габариты	424 мм (Ш) X 131,5 мм (В) X 415 мм (Г)
Вес	около 11,5 кг
Видео	
Телевизионный формат	PAL , 625 строк, 50 полей
Вход / выход	линейный (BNC); 1,0 Vp-p 75 Ом S-VIDEO (4P); Y (яркость): 1,0 Vp-p 75 Ом; C(цветность): 0,3 Vp-p 75 Ом (цветовая синхронизация) компонентный COMPONENT (BNC): Y (яркость): 1,0 Vp-p 75 Ом; P _B : 525 mVp-p 75 Ом; P _R : 525 mVp-p 75 Ом (75% цветовой полосы без настройки)
Горизонтальное разрешение	S-VHS – 400 строк

Соотношение сигнал/шум	VHS – 250 строк S-VHS – 46 Дб (включена цветовая поднесущая, цветной режим – SC ON) VHS – 45 Дб (включена цветовая поднесущая, цветной режим – SC ON)
Аудио	
Вход	линейный Hi-Fi (XLR): +4/0/-6 Дбс, hi-сопротивление, сбалансированный линейный NORM (XLR): +4/0/-6 Дбс, hi-сопротивление, сбалансированный микрофонный MIC: -50 Дбв, 4,7 кОм, несбалансированный адресно-временного кода (BNC): 1,0 Vp-p 10 кОм; несбалансированный
Выход	линейный Hi-Fi (XLR): +4/0/-6 Дбс, 50 Ом, сбалансированный линейный NORM (XLR): +4/0/-6 Дбс, 50 Ом, сбалансированный головные телефоны (6,3 мм): -60 Дбв ~ -30 Дбв, 8 Ом, несбалансированный монитор (фоно): 0 Дбв, 600 Ом, несбалансированный адресно-временного кода (BNC): 2,4 Vp-p low-сопротивление; несбалансированный
Количество дорожек	4 (2 обычных + 2 Hi-Fi)
Соотношение сигнал/шум	48 Дб (включена Dolby NR, обычный звук)
Динамический диапазон Hi-Fi	более 90 Дб
Воспроизводимые частоты	50 Гц – 12 кГц (обычный звук) 20 Гц – 20 кГц (Hi-Fi звук)

Вес и габариты даны примерно

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.