

Предусилитель и процессор эффектов для акустической гитары

A3

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим вас за выбор процессора ZOOM **A3**.

Пожалуйста, изучите данную инструкцию, чтобы узнать о функционале **A3** и полноценно использовать процессор в течение всего срока службы.

Храните инструкцию в доступном месте и обращайтесь к ней по мере необходимости.

Оглавление

Меры предосторожности	2	Изменение патчей	20
Введение	3	Изменение настроек	22
Терминология	3	Тюннер	28
Элементы управления	4	Прошивка	30
Включение	6	Восстановление настроек	
Настройка тона и громкости	8	по умолчанию	32
Настройка эффектов	10	Типы и параметры эффектов	33
Функция Boost	15	Устранение неполадок	42
Функция Anti-Feedback	16	Спецификации	43
Выбор и сохранение патчей	18		

Меры предосторожности и безопасное использование

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обратите внимание на символы, которые используются в данной инструкции для предупреждения об опасности и предотвращения несчастных случаев:

	Действие, обозначенное данным символом, может привести к серьезным травмам или летальному исходу.
	Действие, обозначенное данным символом, может привести к повреждению или поломке оборудования.

Другие символы

	Необходимые (обязательные) действия.
	Запрещенные действия.

Опасно

Использование адаптера переменного тока (AC)

- Используйте только адаптер ZOOM AD-16 AC, поставляемый в комплекте.
- Запрещено использовать адаптеры другого типа или иное оборудование, характеристики которого отличаются от заданных. Перед подключением устройства к сети с другим напряжением (например, в иностранной поездке) обязательно проконсультируйтесь со специалистом и используйте подходящий адаптер.

Использование батареек

- Используйте 4 обычные 1,5-вольтовые батарейки AA (алкалиновые или никель-металгидридные).
- Обращайте внимание на предупреждающие символы.
- Всегда закрывайте крышку отсека для батареек при использовании устройства.

Самостоятельный ремонт

- Запрещено разбирать устройство и вносить изменения в конструкцию.

Осторожно

Пользование устройством

- Не роняйте устройство и не применяйте к нему силу.
- Не допускайте попадания внутрь устройства посторонних предметов или жидкостей.

Эксплуатационные условия

- Не использовать при очень низких или высоких температурах.
- Не использовать вблизи нагревательных приборов.
- Не использовать при повышенной влажности или рядом с проточной водой.
- Не использовать в окружении с высоким уровнем вибрации.
- Не использовать в окружении с обилием пыли или песка.

Пользование адаптером

- При отключении адаптера от сети всегда держитесь за корпус адаптера (не за провод).
- Отключайте адаптер от сети во время грозы или в случае, если долгое время не пользуетесь устройством.

Пользование батарейками

- При установке батареек соблюдайте полярность.
- Используйте указанный тип батареек. Не используйте одновременно старые и новые батарейки или батарейки разных типов или марок. Если вы долгое время не пользуетесь устройством, извлеките батарейки.
- При протечке батареек аккуратно протрите отсек для батареек и контакты, чтобы удалить электролит.

Коммутация с другими устройствами

- Всегда отключайте устройство перед тем, как подсоединить кабель.
- Всегда отсоединяйте кабели и питание перед тем, как перенести устройство.

Громкость

- Не пользуйтесь устройством на максимальной громкости в течение длительного времени.

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Взаимодействие с другим электрооборудованием

Из соображений безопасности **АЭ** был спроектирован таким образом, чтобы минимизировать электромагнитное излучение от устройства и снизить подверженность внешнему электромагнитному излучению. Однако воздействие возможно при нахождении в непосредственной близости от устройства с сильным излучением. В этом случае переместите **АЭ** или другое устройство на достаточное расстояние. Если устройство, в том числе **АЭ**, имеет цифровое управление, электромагнитное воздействие может вызвать неисправность, повредить или даже уничтожить данные. Будьте осторожны.

Очистка

При необходимости удалите загрязнения с корпуса мягкой тряпочкой. Если вы используете влажную тряпку, тщательно выжимайте ее. Не используйте абразивные моющие средства, воск или растворители, в том числе спирт, бензол и растворитель для краски.

Неисправности

Если устройство неисправно или сломано, немедленно выключите питание и отсоедините адаптер и кабели. Свяжитесь с магазином, где вы приобрели устройство, или с сервисным центром ZOOM и предоставьте следующую информацию: модель, серийный номер, детальное описание неполадок, а также свое имя, фамилию, адрес и номер телефона.

Авторские права

- Windows®, Windows Vista®, Windows® 7 и Windows® 8 являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft®.
- Macintosh® и Mac OS® являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Все остальные торговые марки, названия продуктов и компаний, встречающиеся в инструкции, являются собственностью их владельцев.

Примечание: Все торговые марки упоминаются в данной инструкции исключительно для идентификации. Их употребление не имеет своей целью нарушить авторское право их владельцев.

Введение

Эмуляция звучания различных моделей гитар

Предустановки 16 типов корпусов и 28 моделей гитар симулируют акустические характеристики различных акустических гитар с разными типами и материалами корпуса. Выбрав соответствующую модель и тип корпуса, вы сможете передать оригинальное богатое звучание вашей гитары при выступлении перед аудиторией.

Предусилитель может использоваться с микрофонами и звукоснимателями

Предусилитель предназначен специально для акустических гитар и может использоваться с пьезоэлементами, магнитными и пассивными звукоснимателями. Кроме того, вы можете подключить конденсаторный микрофон к микрофонному входу XLR, который имеет фантомное питание, и подмешать этот сигнал к сигналу со звукоснимателя для более полного звучания. Данный предусилитель имеет полный функционал. С помощью трехполосного эквалайзера вы можете корректировать тембр в зависимости от обстановки. Регулировка баланса позволяет установить соотношение необработанного сигнала (DRY) и сигнала после обработки (WET). Специальная конструкция корпуса обеспечивает соотношение уровня "сигнал - шум" в 120дБ и макс. уровень шума в -100дБ/мВт.

40 типов гитарных эффектов

Для придания звучанию большей выразительности предусмотрено 40 типов эффектов, в том числе хорус, дилей, реверберация и другие пространственные эффекты. Также имеется компрессор, который понижает уровень пиковых значений сигнала и выравнивает динамический диапазон; эффект, симулирующий пространство комнаты, и флэнжер, симулирующий звучание 12-струнной гитары. Вы можете использовать одновременно два любых эффекта.

Функция подавления обратной связи (Anti-feedback)

Функция Anti-feedback поможет быстро и эффективно избавиться от возникновения обратной связи во время выступления. Нажмите на кнопку Anti-feedback и устройство автоматически определит резонирующую частоту и применит к ней узкополосный запирающий фильтр. Вы можете таким образом отфильтровать до трех частот, вызывающих обратную связь.

Повышение уровня сигнала на 12 дБ (Boost)

Режим Boost позволяет уменьшить разницу в громкости сигнала во время игры пальцами (fingerpicking), расгеадо или использования других техник игры, а также придать дополнительное усиление при игре соло-партий. При активном режиме Boost вы можете регулировать тембр с помощью параметра TONE.

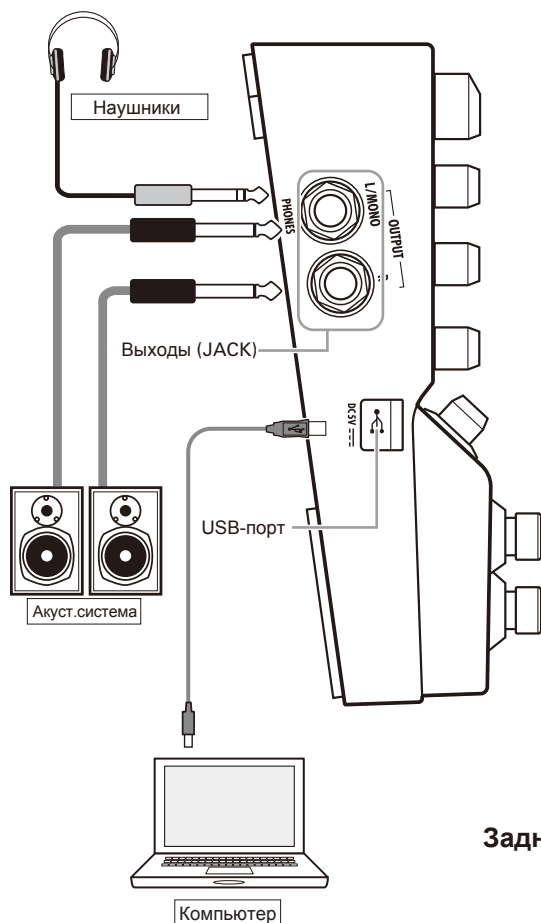
Терминология

Патч

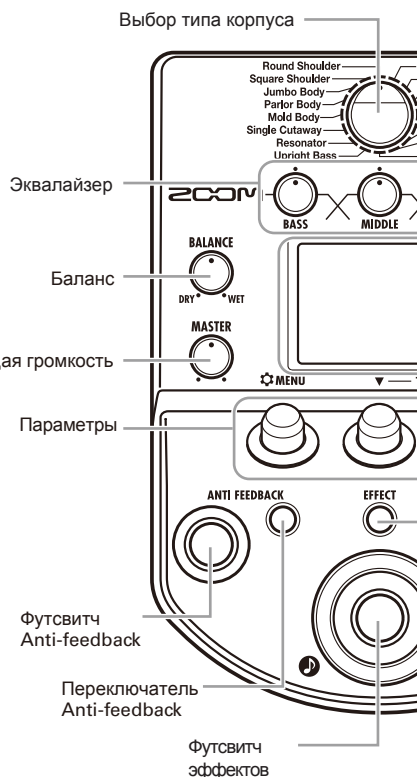
Статус и настройки параметров каждого эффекта хранятся в ячейках памяти, называемых "патчами". Вы можете сохранить до 20 патчей.

Элементы управления

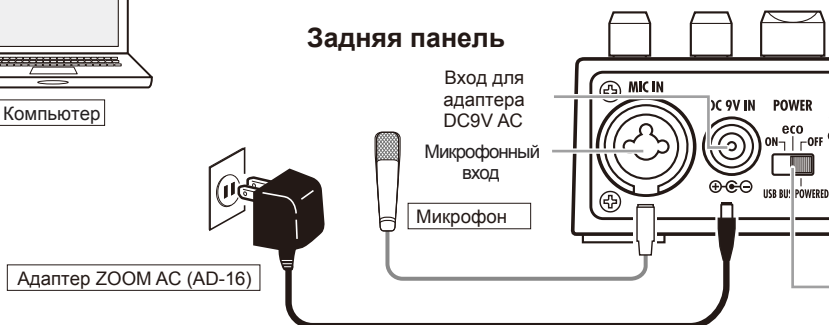
Левая панель



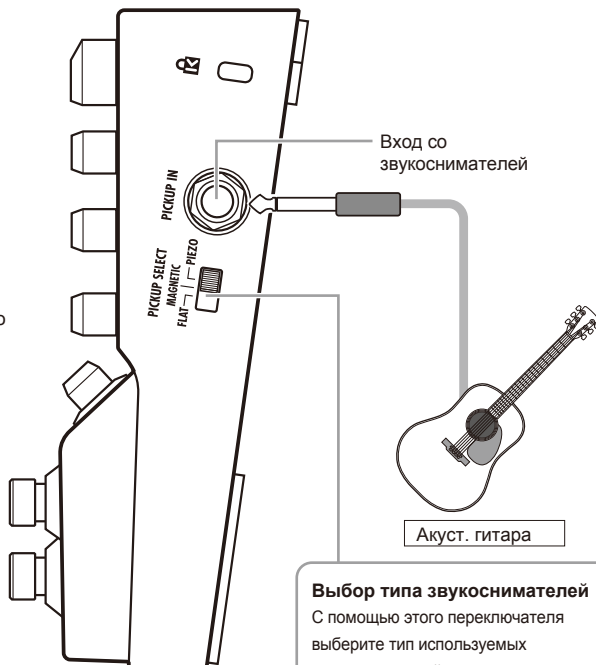
Верхняя панель



Задняя панель

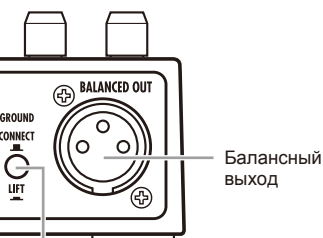


Правая панель



Выбор типа звукоснимателей

С помощью этого переключателя выберите тип используемых звукоснимателей: пьезоэлектрический (PIEZO) или магнитный (MAGNETIC). Если вы не хотите указывать тип, поставьте рычажок в положение FLAT.



Заземление

С помощью этого переключателя вы можете включить или выключить заземление балансного выхода. В положении LIFT (нажато) тракт остается незаземленным, в положении CONNECT (не нажато) - заземляется.

Питание вкл/выкл/эко

Включение

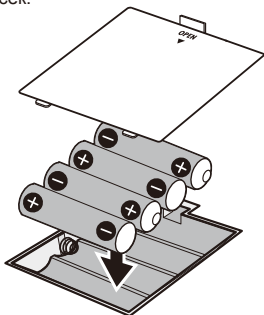
1 Включение устройства

- Установите громкость подключенного усилителя или другого аудио-оборудования на минимальное значение.

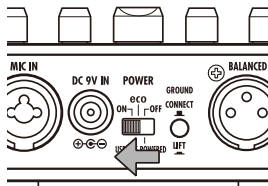


■ При использовании батареек

Откройте панель в нижней части устройства и вставьте батарейки в отсек.



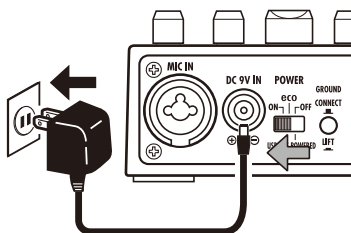
Нижняя панель



- Включите подсоединенный усилитель или другое аудио-оборудование и установите необходимую громкость.

■ При использовании адаптера

Подсоедините адаптер AD-16 к устройству и к сети.



Режим ECO

В режиме ECO **АЗ** автоматически отключается после 10 минут простоя.

Если вы хотите, чтобы устройство было всегда включено, установите ON.

2 Информация на дисплее

■ На начальном экране отображается выбранный эффект



Подсказка

- Положение виртуальных ручек управления изменяются с изменением значений параметров.
- Нажмите  чтобы вернуться на начальный экран из любого другого экрана.

■ На экране настроек отображаются редактируемые параметры



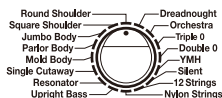
Подсказка

- Если эффект имеет четыре или более регулируемых параметра, они будут представлены на нескольких страницах.

Регулировка тона и громкости

1 Выбор типа корпуса

Выберите тип корпуса вашей гитары с помощью данного селектора:



Примечание

- Эти настройки никак не повлияют на входной уровень сигнала.
- Эти настройки не могут быть сохранены как патч.
- Все типы корпусов перечислены на стр.33.

2 Настройка уровня входного сигнала

■ Для звукоснимателей

- Используйте .

■ Для микрофона

- Используйте .

Примечание

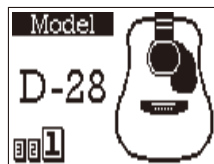
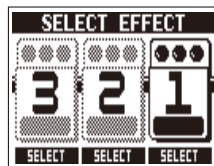
- Установите уровень таким образом, чтобы индикатор уровня не горел красным.

3 Выбор модели гитары

- Нажмите  в начальном экране.
- Нажмите , чтобы выбрать первый эффект.



- На дисплее появится экран выбора модели.
- Кнопками  и  выберите модель.



Примечание

- Все доступные модели перечислены на стр.34.

4 Эквалайзер

- Кнопками  отрегулируйте звучание инструмента.

Подсказка

-  : Усиление / ослабление низких частот (около 60Гц) на ± 12 дБ.
-  : Ослабление средних частот (около 700Гц) на -12 дБ.
-  : Усиление средних частот (около 400Гц) на 12 дБ.
-  : Усиление / ослабление верхних частот (около 8кГц) на ± 12 дБ.

5 Баланс обработанного / необработанного сигналов

Настройте баланс между необработанным (DRY) и обработанным (WET) сигналами регулятором



Примечание

- Сигнал считается обработанным, если был выбран тип звукоснимателя, использован предусилитель и/или эффект, включено усиление сигнала или изменены настройки эквалайзера.

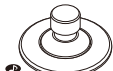
6 Настройка уровня общей громкости

- Вы можете регулировать общую громкость кнопкой .

Настройка эффектов

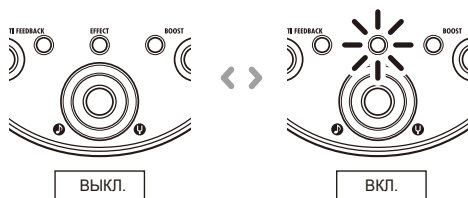
Убедитесь, что на дисплее отображается начальный экран.

1 Включение и выключение эффектов

- Нажмите  .



- Таким образом вы включите или выключите выбранный эффект.



2 Выбор эффекта для настройки

- Нажмите  .
- Нажмите ,  или , чтобы выбрать эффект для настройки.

Подсказка

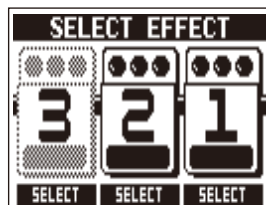
- Отключенные эффекты затенены серым цветом.



- На дисплее отобразится выбранный эффект.

Примечание

- Эффект 1 зарезервирован под модели гитар. (См. стр. 34)



3 Выбор типа эффекта

- Нажмите  или 



- Тип эффекта поменяется.



Подсказка

- Подробнее о типах эффектов и их параметрах см. стр. 34.

Примечание

- Вы можете выбрать модель гитары только в качестве Эффекта 1.

Мощность процессора эффектов



Вы можете комбинировать три разных эффекта в любом порядке. Однако, если вы выберете эффекты, которые требуют для своей работы много ресурсов, мощности процессора может не хватить. Если процессору не хватает мощности, чтобы применить эффекты, один из эффектов не будет работать, а на дисплее появится надпись "DSP Full!". Этого можно избежать, если выбрать другой тип эффекта или послать сигнал в обход эффекта.

Примечание

- Независимо от того, включен эффект или нет, он будет потреблять одинаковое количество ресурсов.

Настройка эффектов

4 Выбор категории эффекта

- Нажмите и удерживайте кнопку  в течение одной секунды.



- Кнопкой  выберите категорию.

- Нажмите .



Подсказка

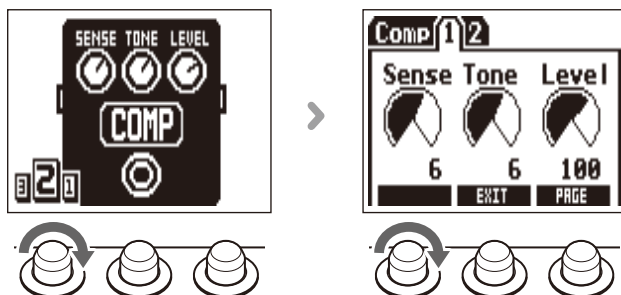
- Чтобы выйти, нажмите .
- Категории могут быть выбраны только для эффектов 2 и 3.

5 Настройка параметров

- Используйте ,  и .



- На дисплее появится экран настройки параметров эффекта.



6 Выбор страницы

- В окне настройки параметров нажмите .
- Откроется следующая страница.



7 Функция настройки темпа

Дилей, а также некоторые эффекты модуляции и фильтры могут быть синхронизированы с темпом. Выберите эффект, который нужно синхронизировать и настройте время, глубину эффекта и другие параметры, которые можно синхронизировать с восьмыми или четвертными долями. Вы можете установить необходимый темп, нажав футсвитч.

Примечание

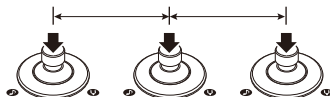
- По умолчанию, **при нажатии и удержании футсвитча активирует тюнер**. Чтобы установить темп, вам необходимо изменить настройки так, чтобы нажатие и удержание футсвитча активировало функцию настройки темпа. (См. стр. 24)
- Настройки темпа сохраняются отдельно для каждого патча.

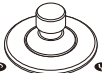
■ Установка темпа с помощью футсвитча

- Нажмите и удерживайте кнопку  в течение одной секунды.

Настройка эффектов

- Нажмите на кнопку  два или более раз в желаемом темпе.



- Нажмите и удерживайте  в течение секунды, чтобы вернуться в начальный экран.

Примечание

- При нажатии  кнопка  гаснет, и эффект отключается на одну секунду.

■ Установка темпа с помощью кнопки управления

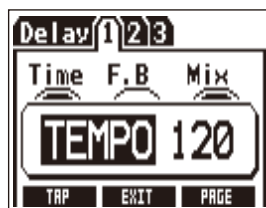
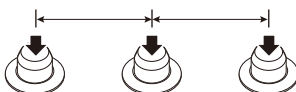
- Откройте настройки эффекта, который хотите синхронизировать (см. стр. 35).



- Используйте ,  И 



- Нажмите кнопку  два или более раз в желаемом темпе.



8 Возврат к начальному экрану

- Нажмите .

Подсказка

- Используйте кнопку , чтобы вернуться к начальному экрану из любого окна настройки эффектов.

Функция Boost

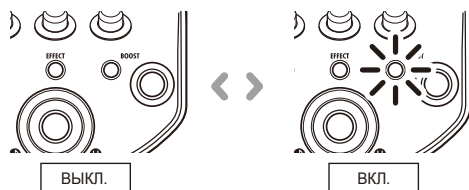
Вы можете увеличить громкость сигнала на значение до 12 дБ, - например, если вы играете соло или в технике фингерпикинг.

1 Включение и выключение Boost

- Нажмите .



- Функция Boost включится или выключится.



Примечание

- Если при включенной функции Boost звук искажается, отрегулируйте общую громкость.
- При включении устройства функция Boost по умолчанию выключена.

2 Настройка параметров

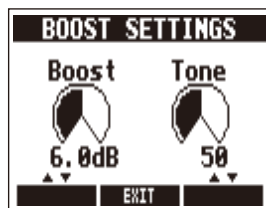
- Нажмите .



- Настройте параметры.

Усиление : вращайте .

Тон : вращайте .



3 Сохранение настроек

- Нажмите  или .

Функция Anti-Feedback

Устройство может автоматически обнаружить частоты, вызывающие обратную связь, и вырезать их.

1 Устранение обратной связи

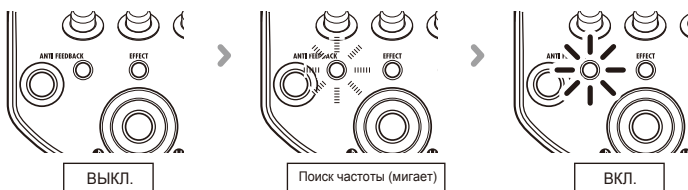
- Нажмите



Примечание

- При включении устройства функция Anti-Feedback по умолчанию выключена.

- После обнаружения резонирующей частоты включается функция подавления обратной связи.



- Каждый раз при нажатии  устройство ищет резонирующую частоту.

Одновременно вы можете вырезать до трех частот.

Подсказка

- После того, как резонирующая частота найдена, на дисплее отобразится кол-во вырезанных частот.



- Чтобы отключить Anti-Feedback, нажмите  после обнаружения всех трех частот.

Примечание

- При отключении функции Anti-Feedback обнаруженные частоты не запоминаются.
- Если во время поиска резонирующей частоты вы нажмете на любую кнопку, то поиск прервется.

2 Настройка параметров

- Нажмите  .

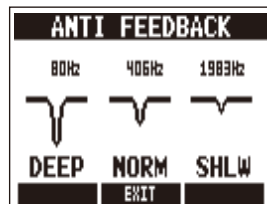


- Настройте глубину корректировки частот.

Для первой полосы:  .

Для второй полосы:  .

Для третьей полосы:  .



Примечание

- По умолчанию, глубина корректировки частот установлена на DEEP.

3 Сохранение настроек

- Нажмите  или  .

Выбор и сохранение патчей

Вы можете сохранить в виде патчей до 20 различных настроек. По умолчанию, функция автосохранения патчей включена. Как только вы изменяете настройки, они сохраняются в патч.

1 Выбор патча

- В начальном экране нажмите .

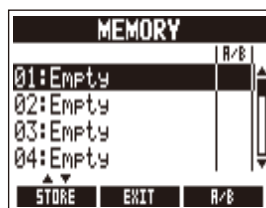
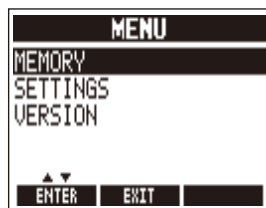


- Вращая , выберите MEMORY.

- Нажмите .

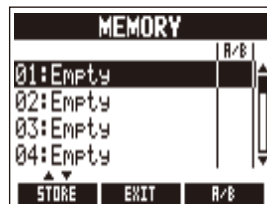


- Вращайте , чтобы выбрать патч.



2 Сохранение патча

- Нажмите , находясь в окне MEMORY.



- Измените имя файла и выберите, куда сохранить патч.



Кнопкой  двигайте курсор.

Вращая , выбирайте буквы.

Кнопкой  изменяйте тип символа.

Вращая , выберите, куда сохранить патч.



- Нажмите .

Примечание

- После сохранения настроек вновь откроется окно MEMORY.

Подсказка

- Чтобы отменить сохранение патча и вернуться к окну MEMORY, нажмите  вместо .

Изменение патчей

Вы можете установить порядок, в котором патчи будут сохраняться при нажатии футсвитча. В список очередности вы можете добавить до 20 патчей.

1

Добавление патчей к списку очередности и удаление патчей из списка

- В начальном экране нажмите .



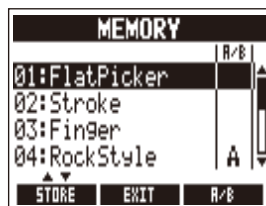
- Вращая , выберите MEMORY.

- Нажмите .



- Вращая , выберите патч, который нужно добавить в список или удалить из него.

- Нажмите .



Подсказка

- Нажмите и удерживайте , чтобы удалить все патчи из списка очередности.

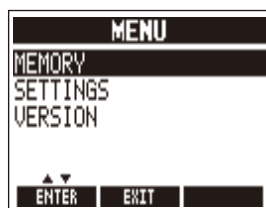
2 Навигация в списке очередности патчей с помощью футсвитча

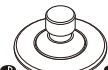
- В начальном экране нажмите .

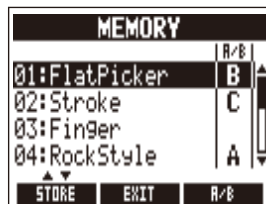


- Вращая , выберите MEMORY.

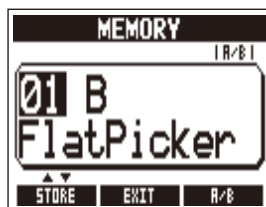
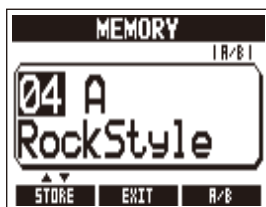
- Нажмите .



- Нажмите .



- Каждый раз при нажатии футсвитча вы перемещаетесь между патчами в списке.

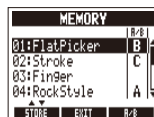


Подсказка

- Как показано в примере справа, вы можете перемещаться между патчами в алфавитном порядке с помощью футсвитча.

[04:RockStyle] → [01:FlatPicker] → [02:Stroke] →

[04:RockStyle] → [01:FlatPicker] ...



Изменение настроек

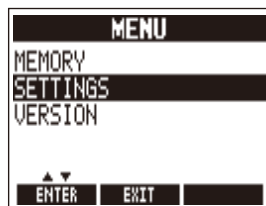
1 Изменение настроек

- В начальном экране нажмите .



- Вращая , выберите SETTINGS.

- Нажмите .



Подсказка

- Для возврата к предыдущему окну нажмите .
- Для возврата к начальному экрану нажмите .

2 Настройки микрофонного входа

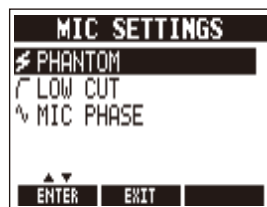
- Вращая  MENU, выберите MIC.



- Нажмите .



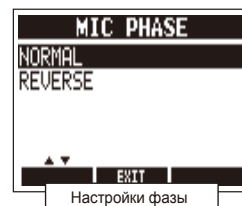
- Вращая  MENU, выберите нужный параметр.



- Нажмите .



- Вращая  MENU, измените значение параметра.



Подсказка

- PHANTOM : Выберите значение напряжения для фантомного питания.
- LOW CUT : Выберите частоту среза для фильтра НЧ, чтобы удалить низкочастотные шумы.
- MIC PHASE : Установите фазу микрофонного входа.

Примечание

- Если вы нажмете  MENU, чтобы выйти из окна PHANTOM, выбранное значение сохранится.
- Некоторые конденсаторные микрофоны не работают с напряжением +24В. Однако этот режим требует меньше энергозатрат, чем +48В, поэтому его можно использовать при питании от батареек.

3 Позиция микрофонного входа в цепи эффектов

- Вращая  MENU, выберите MIC MIX POSITION.

- Нажмите .



- Вращая  MENU, выберите позицию микрофонного входа в цепи эффектов.



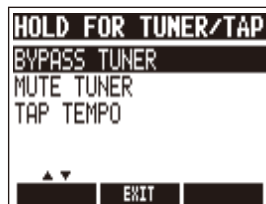
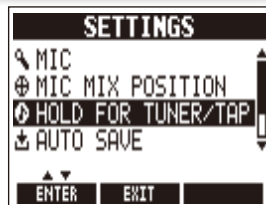
4 Настройка действия футсвитча при удержании

- Вращая  MENU, выберите HOLD FOR TUNER/TAP.

- Нажмите .



- Вращая  MENU, выберите нужную функцию.



Подсказка

- BYPASS TUNER : Активация тюнера. При этом эффекты не будут применяться.
- MUTE TUNER : Активация тюнера. При этом выходной сигнал заглушается (настройка по умолчанию).
- TAP TEMPO : Активация настройки темпа.

5 Функция автосохранения

- Вращая , выберите AUTO SAVE.

- Нажмите .



- Вращая , включите или выключите функцию.

Подсказка

- ON (по умолч.): Изменения настроек сохраняются автоматически;
- OFF: Изменения настроек сохраняются вручную (См. стр. 19)



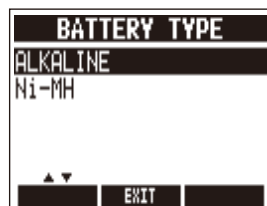
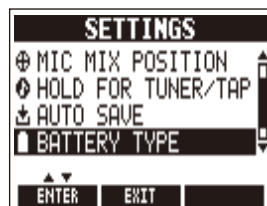
6 Выбор типа батареек

- Вращая , выберите BATTERY TYPE.

- Нажмите .



- Вращая , выберите тип используемых батареек.



7 Проверка заряда батарей

- Текущий заряд батареек отображается в правом верхнем углу окна MENU (при питании от батареек).



8 Настройки дисплея

- Вращая , выберите LCD SETTINGS.

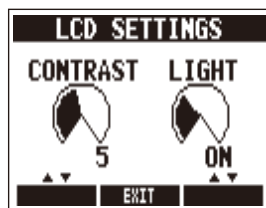
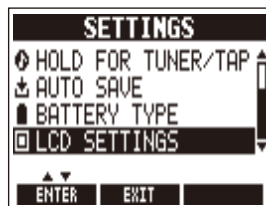
- Нажмите .



- Настройте параметры дисплея:

Контраст : вращайте .

Время подсветки : вращайте .



9 Завершение настройки

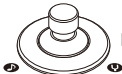
- Нажмите  .

Подсказка

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите .

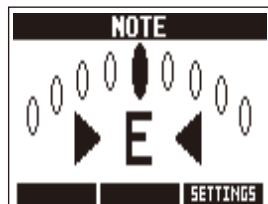
Тюнер

1 Включение тюнера

- Нажмите и удерживайте  в течение одной секунды.

Подсказка

- Перед этим необходимо настроить, чтобы удержание включало тюнер. (См. стр. 24)

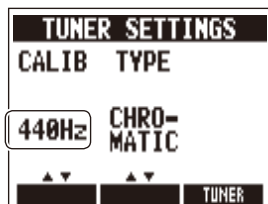


2 Изменение стандартного питча

- Нажмите  в окне настройки тюнера.



- Вращайте .



Примечание

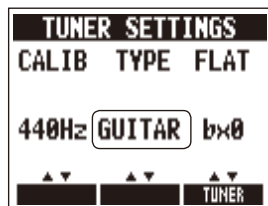
- Стандартный питч для серединного Ля может быть задан от 435 до 445 Гц.
- Значение питча сохраняется даже при отключении устройства.

3 Выбор типа тюнера

- Нажмите  в окне настройки тюнера.



- Вращайте .



■ Хроматический тюнер

Хроматический тюнер показывает ближайшую ноту (по полутонам) и величину отклонения высоты тона входящего сигнала.

■ Другие типы

В зависимости от выбранного типа, на дисплее будет отображаться название ближайшей струны и величина отклонения высоты тона входящего сигнала. Доступны следующие типы:

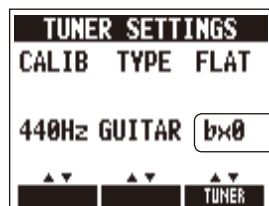
Тип тюнера	Значение	Номер струны / Название ноты						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	Стандартный тюнер для гитар, в том числе семиструнных	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	В строе open A открытые струны образуют аккорд A	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	В строе open D открытые струны образуют аккорд D	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	В строе open E открытые струны образуют аккорд E	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	В строе open G открытые струны образуют аккорд G	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Альтернативный строй, часто используется в тэппинге	-	D	A	D	G	A	D

4 Опущенный строй

- Нажмите  в экране настройки тюнера.



- Вращайте .



Примечание

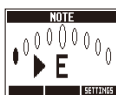
- Вы можете опустить строй на один ($b \times 1$), два ($b \times 2$) или три ($b \times 3$) полутона.
- Вы не сможете опустить строй, если выбран хроматический тип тюнера.

5 Настройка гитары

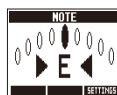
- Извлеките звук из открытой струны и подстройте ее.

■ Хроматический тюнер

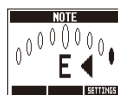
На дисплее отображается название ближайшей ноты и величина отклонения.



Бемоль



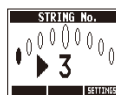
Унисон



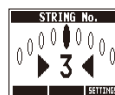
Диез

■ Другие типы

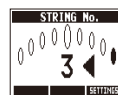
На дисплее отображается название ближайшей струны и величина отклонения.



Бемоль

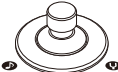


Унисон



Диез

6 Завершение настройки

- Нажмите .

Подсказка

- Также вы можете нажать кнопку ,

а затем .

Прошивка

1

Просмотр версии прошивки

- Нажмите  в начальном экране.

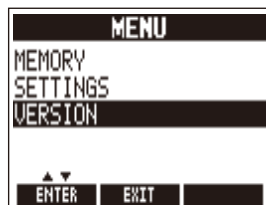


- Вращая , выберите VERSION.

- Нажмите .



- На дисплее отобразится текущая версия прошивки.



2 Загрузка обновления прошивки

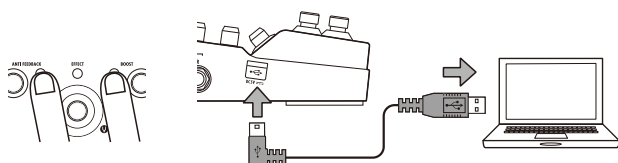
- Скачайте обновление с официального сайта ZOOM
(<http://www.zoom.co.jp>).

3 Подготовка к обновлению прошивки

- Убедитесь, что устройство выключено.



- Удерживая кнопки **ANTI FEEDBACK** и **BOOST**, соедините устройство с компьютером при помощи USB-кабеля.



- На дисплее отобразится окно обновления прошивки.



4 Обновление прошивки

- Запустите приложение обновления прошивки на компьютере и выполните обновление.

Примечание

- Не отсоединяйте USB-кабель во время процесса обновления.

Подсказка

- На сайте ZOOM вы найдете подробную инструкцию, как использовать приложение.

5 Завершение обновления

- Когда **A3** завершит обновление прошивки, на дисплее появится надпись "Complete!".



- Отсоедините USB-кабель.

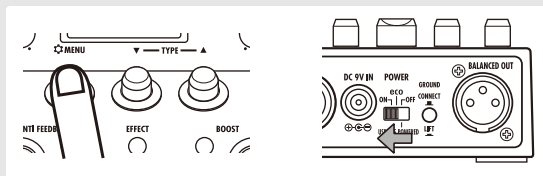
Подсказка

- Обновление прошивки не повлияет на сохраненные патчи.

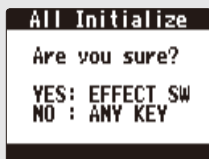
Восстановление настроек по умолчанию

- Для сброса настроек к значениям по умолчанию:

- Удерживая , включите устройство.



- На дисплее появится экран сброса настроек.



- Чтобы сбросить настройки, нажмите



Примечание

- Для отмены сброса нажмите любую другую кнопку.

Подсказка

- Сброс настроек восстановит все настройки по умолчанию, в том числе патчи. Не используйте эту функцию, если не хотите потерять сохраненные настройки.

Типы и параметры эффектов

■ Типы корпуса

Round Shoulder		Dreadnought	
	Подходит для гитар с округлой декой, например, Gibson J-45.		Подходит для гитар типа дредноут, например, Martin D-28.
Square Shoulder		Orchestra	
	Подходит для гитар с квадратной декой, например, Gibson Hummingbird.		Подходит для оркестровых гитар, например, Martin OM-28.
Jumbo Body		Triple 0	
	Подходит для гитар с корпусом джамбо, например, Gibson SJ-200.		Подходит для гитар с типом деки 000, например, Martin 000-28.
Parlor Body		Double 0	
	Подходит для гитар типа Parlor, например, Gibson LG-2.		Подходит для гитар с типом деки 00, например, Martin 00-18.
Mold Body		YMH	
	Подходит для гитар с корпусом из синтетических материалов, например, Ovation Adamas.		Подходит для гитар типа YAMAHA джамбо, например, YAMAHA LL36.
Single Cutaway		Silent	
	Подходит для гитар с вырезом деки, например, Taylor 314ce.		Подходит для сайлент-гитар без резонаторного корпуса.
Resonator		12 Strings	
	Подходит для резонаторных гитар.		Воссоздает звучание 12-струнной гитары.
Upright Bass		Nylon Strings	
	Подходит для контрабасов.		Подходит для классических гитар с нейлоновыми струнами.

■ Модели гитар

D-28 Dreadnought  Звучание классической модели Martin D-28.	D-18 Dreadnought  Чистое звучание модели Martin D-18.	D-45 Dreadnought  Звучание модели Martin D-45, богатое обертонами и с глубоким басом.	000-28 Triple 0  Звучание модели Martin 000-28 с прозрачными высокими частотами.
000-18 Triple 0  Звучание модели Martin 000-18 с отчетливым басом.	OM-28 Orchestra  Звучание модели Martin OM-28 с полным диапазоном высоких частот и оптимальным уровнем громкости.	OM-18 Orchestra  Звучание модели Martin OM-18, быстрый отклик.	OM-42 Orchestra  Звучание модели Martin OM-42, богатое обертонами и с плотным басом.
00-21 Double 0  Звучание модели Martin 00-21, характерное для палисандровой деки.	00-18 Double 0  Сбалансированное звучание модели с небольшим корпусом Martin 00-18.	J-45 Round Shoulder  "Сухое" звучание модели Gibson J-45, отлично подходит для игры аккордами.	Advanced Jumbo Round Shoulder  Звучание модели Gibson J-45 Advanced Jumbo со вставкой из розового дерева и богатым басом.
J-160E Round Shoulder  Звучание модели Gibson J-160E, первой электро-акустической гитары.	Hummingbird Square Shoulder  Звучание модели Gibson Hummingbird, популярной среди поп- и рок-музыкантов.	Dove Square Shoulder  Звучание модели Gibson Dove с плотным басом.	SJ-200 Jumbo Body  Звучание модели Gibson SJ-200, наиболее популярной среди гитар этого типа.
F-55 Jumbo Body  Звучание модели Guild F-55 с глубоким басом и звонкими высокими частотами.	LG-2 Parlor Body  Звучание модели Gibson LG-2, популярной среди блюзменов.	LG-0 Parlor Body  Характерное звучание модели Gibson LG-0.	314ce Single Cutaway  Звучание модели Taylor 314ce, известной своим удобством и сбалансированным звуком.
LL36 YMH  Сбалансированное и плотное звучание модели YAMAHA LL36.	LL66 YMH  Прозрачное звучание модели YAMAHA LL66, хороший баланс между струнами.	Adamas Mold Body  Звучание модели Ovation Adamas, обладающей уникальным резонансом благодаря синтетическим материалам корпуса.	Legend Mold Body  Звучание модели Ovation Legend, имеющей большое резонаторное отверстие.
Nylon Nylon Strings  Звучание гитары с нейлоновыми струнами, использующейся в босса-нове, джазе и других жанрах.	12Strings 12Strings  Широкое и объемное звучание 12-струнной гитары.	Resonator Resonator  Звучание резонаторной гитары Дорно, имеющей металлический резонатор в деревянном корпусе.	UprightBass Upright Bass  Звучание контрабаса с мягкими верхними и богатыми низкими частотами.

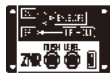
Название эффекта	Параметр	Значения параметра	Описание эффекта
Flanger	This is a jet sound like all ADA flanger.		
		Knob1	Knob2
	Page01	Depth 0-100 Sets the depth of the modulation.	Rate 0-50 Sets the speed of the modulation.
	Page02	PreD 3-50 Sets pre-delay, time of effect sound.	Mix 0-100 Adjusts the amount of effected sound that is mixed with the original sound.
			Reso -10-10 Adjusts the intensity of the modulation resonance.
			Level 0-150 Adjusts the output level.
Окно эффекта	Описание параметра	Значок синхронизации с темпом	

■ Типы и параметры эффектов

[динамические эффекты и фильтры]

Comp	Простой компрессор типа MXR Dyna Comp.		
		Регулятор 1	Регулятор 2
	Стр. 01	Sense 0-10 Настройка чувствительности.	Tone 0-10 Настройка тона.
	Стр. 02	ATTCK Медл., быстрая Настройка скорости атаки.	Level 0-150 Настройка уровня выход. сигнала.
RackComp	Данный компрессор имеет более гибкие настройки, чем предыдущий.		
		Регулятор 1	Регулятор 2
	Стр. 01	THRSH 0-50 Настройка порога срабатывания компрессора.	Ratio 1-10 Настройка степени сжатия сигнала.
	Стр. 02	ATTCK 1-10 Настройка скорости атаки.	Level 0-150 Настройка уровня выход. сигнала.
M Comp	Данный компрессор более мягко компрессирует звук.		
		Регулятор 1	Регулятор 2
	Стр. 01	THRSH 0-50 Настройка порога срабатывания компрессора.	Ratio 1-10 Настройка степени сжатия сигнала.
	Стр. 02	ATTCK 1-10 Настройка скорости атаки.	Level 0-150 Настройка уровня выход. сигнала.
OptComp	Компрессор типа APHEX Punch FACTORY.		
		Регулятор 1	Регулятор 2
	Стр. 01	Drive 0-10 Настройка глубины компрессии.	Tone 0-100 Настройка тона.
	Стр. 02		Level 0-150 Настройка уровня выход. сигнала.
SlowATTCK	Эффект замедляет атаку каждой ноты, так что звучание напоминает скрипку.		
		Регулятор 1	Регулятор 2
	Стр. 01	Time 1-50 Настройка скорости атаки.	Curve 0-10 Настройка ошибающей изменения громкости во время атаки.
	Стр. 02		Level 0-150 Настройка уровня выход. сигнала.

Типы и параметры эффектов

ZNR	Уникальный эффект шумоподавления - вырезает шум в паузах, не влияет на тембр.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		THRSN	1–25		DETCT	GtrIn, EfxIn		Level	0–150	
	Стр. 02	Настройка чувствительности.			Уровень контрольного сигнала.			Настройка уровня выход. сигнала.		
GraphicEQ	Шестиполосный графический эквалайзер.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		160Hz	-12–12		400Hz	-12–12		800Hz	-12–12	
	Стр. 02	Регулировка уровня низких (160 Гц) частот.			Регулировка уровня низких средних (400 Гц) частот.			Регулировка уровня средних (800 Гц) частот.		
		3,2kHz	-12–12		6,4kHz	-12–12		12kHz	-12–12	
	Стр. 03	Регулировка уровня высоких (3,2 кГц) частот.			Регулировка уровня верхних высоких (6,4 кГц) частот.			Регулировка уровня верхних гармоник (12 кГц).		
		Level								
		Настройка уровня выход. сигнала.								
ParaEQ	Двухполосный параметрический эквалайзер.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Freq1	20Гц–20кГц		Q1	0,5, 1, 2, 4, 8, 16		Gain1	-12–12	
	Стр. 02	Установка центр.частоты полосы 1.			Настройка ширины полосы 1.			Настройка уровня полосы 1.		
		Freq2	20Гц–20кГц		Q2	0,5, 1, 2, 4, 8, 16		Gain2	-12–12	
	Стр. 03	Установка центр.частоты полосы 2.			Настройка ширины полосы 2.			Настройка уровня полосы 2.		
		Level								
		Настройка уровня выход. сигнала.								
Exciter	Эксайтер типа BBE Sonic Maximizer.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Bass	0–100		Trebl	0–100		Level	0–150	
	Стр. 02	Настройка фазовой коррекции на низких частотах.			Настройка фазовой коррекции на высоких частотах.			Настройка уровня обработанного сигнала.		
AutoWah	Эффект wah-wah изменяет звучание в зависимости от интенсивности исполнения.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Sense	-10– -1, 1–10		Reso	0–10		Level	0–150	
	Стр. 02	Настройка чувствительности.			Настройка уровня резонанса.			Настройка уровня выход. сигнала.		

[модулирующие эффекты]

Tremolo		Тремоло изменяет громкость сигнала с определенной частотой.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Depth	0–100		Rate	0–50		Level	0–150		
	Стр. 02	Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Настройка уровня выход. сигнала.			
		Wave	UP 0–UP 9, DOWN 0–DOWN 9, TRI 0–TRI 9								
		Выбор формы модулирующ. волны.									
Phaser		Фэйзер добавляет к сигналу сдвинутый по фазе сигнал.									
	Стр. 01	Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Rate	1–50		Color	4 STG, 8 STG, inv 4, inv 8		Level	0–150		
	Стр. 02	Настройка скорости модуляции.			Настройка тона эффекта.			Настройка уровня выход. сигнала.			

Chorus		Хорус подмешивает к сигналу его копию с измененным питчем для большей плотности.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	Depth	0–100		Rate	1–50		Mix	0–100		
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
	Стр. 02	Tone	0–10		Level	0–150					
Настройка тона.			Настройка уровня выход. сигнала.								
Detune		Детюнер подмешивает к сигналу его копию, немного измененную по высоте, при этом эффект хоруса не выглядит слишком искусственным.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	Cent	-25–25		PreD	0–50		Mix	0–100		
		Настройка степени отклонения питча в центах (1/100 полутона).			Настройка времени предзадержки.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
	Стр. 02	Tone	0–10		Level	0–150					
Настройка тона.			Настройка уровня выход. сигнала.								
SilkyCho		Данный эффект совмещает хорус и детюнер, позволяя точнее настроить звучание.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	LoMix	0–100		HiMix	0–100		ChMix	0–100		
		Настройка степени детюна низких частот.			Настройка степени детюна высоких частот.			Количество хоруса в миксе.			
	Стр. 02	LoPit	-25–25		HiPit	-25–25		PreD	0–50		
		Настройка изменения высоты тона при детюне низких частот.			Настройка изменения высоты тона при детюне высоких частот.			Настройка времени предзадержки.			
	Стр. 03	Rate	0–100		Depth	0–100		Tone	0–10		
Настройка скорости модуляции.			Настройка глубины модуляции.			Настройка тона					
MirageCho		Этот хорус придает звучанию мерцающий эффект.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	Depth	0–100		Rate	0–100		Mix	0–100		
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
	Стр. 02	PreD	1–20		Tone	0–10		Level	0–150		
Настройка времени предзадержки.			Настройка тона.			Настройка уровня выход. сигнала.					
StereoCho		Сtereo-хорус с чистым тоном.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	Depth	0–100		Rate	1–50		Mix	0–100		
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.			
	Стр. 02	Tone	0–10		Level	0–150					
Настройка тона.			Настройка уровня выход. сигнала.								
Flanger		Флэнжер типа ADA Flanger.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	Depth	0–100		Rate	0–50		Reso	-10–10		
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Настройка интенсивности резонанса модуляции.			
	Стр. 02	PreD	0–50		Mix	0–100		Level	0–150		
Настройка времени предзадержки.			Баланс обработанного и необработанного сигнала.			Настройка уровня выход. сигнала.					
PitchSHFT		Питч-шифтер изменяет высоту тона.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр. 01	Shift	-12–12, 24		Tone	0–10		Bal	0–100		
		Настройка изменения высоты тона в полутонах. При выборе 0 - эффект детюна.			Настройка тона.			Баланс обработанного и необработанного сигнала.			
	Стр. 02	Fine	-25–25		Level	0–150					
Настройка изменения питча в центах (1/100 полутона).			Настройка уровня выход. сигнала								

Типы и параметры эффектов

[Дилей]

Delay	Дилей с максимальным временем задержки 4000 мс.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Time	1–4000	↗	FB	0–100	Mix
	Стр. 02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбека.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		HIDMP	0–10	P-P	MONO, P-P	Level	0–150
	Стр. 03	Настройка затухания верхних частот.		Настройка вывода обработанного сигнала.		Настройка уровня выход. сигнала.	
		Tail	OFF/ON				
		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).					
ModDelay	Дилей с функцией модуляции.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Time	1–2000	↗	FB	0–100	Mix
	Стр. 02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбека.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		Rate	1–50	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка скорости модуляции.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
ReverseDL	Реверсивный дилей с максимальным временем задержки 2000 мс.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Time	10–2000	↗	FB	0–100	Bal
	Стр. 02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбека.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		HIDMP	0–10	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка затухания верхних частот.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
MultiTapD	Мультидилей с разным временем задержки.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Time	1–3000	↗	PTTRN	1–8	Mix
	Стр. 02	Настройка времени задержки.		Настройка паттерна - как ритмического, так и случайного.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		Tone	0–10	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
StereoDly	Стереодилей с отдельными настройками задержки для правого и левого каналов.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		TimeL	1–2000	↗	TimeR	1–2000	Mix
	Стр. 02	Настройка времени задержки для левого канала.		Настройка времени задержки для правого канала.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		LchFB	0–100	RchFB	0–100	Level	0–150
	Стр. 03	Настройка фидбека для лев. канала.		Настройка фидбека для прав. канала.		Настройка уровня выход. сигнала.	
		LchLv	0–100	RchLv	0–100	Tail	OFF/ON
		Настройка уровня обработанного сигнала в левом канале.		Настройка уровня обработанного сигнала в левом канале.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	

StompDly	Stomp-дилей производит автоколебания при усилении обратной связи.					
	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр. 01	E.LVL 0–120 Баланс обработанного и необработанного сигналов.	FB 0–100 Настройка интенсивности фидбека.	Time 1–600 Настройка времени задержки		
	Стр. 02	Sync OFF, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 Синхронизация с темпом.	Mode MONO, STR Установка моно или стерео-выхода. При выборе STR, обраб. сигнал выводится на левый канал, а необработанный - на правый.	Tail OFF/ON Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).		
	Стр. 03	HiDMP 0–10 Настройка затухания верхних частот.				

[ревербераторы]

HD Reverb	Ревербератор высокого разрешения.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	0–100	Tone	0–10	Mix	0–100
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	PreD	1–200	HPF	0–10	Level	0–150
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка фильтра верхних частот.		Настройка уровня выход. сигнала.	
	Стр. 03	Tail	OFF/ON				
Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).							
Hall	Ревербератор, симулирующий акустику концертного зала.						
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	1–30	Tone	0–10	Mix	0–100
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	PreD	1–100	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
	Room	Ревербератор, симулирующий акустику комнаты.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	1–30	Tone	0–10	Mix	0–100
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	PreD	1–100	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
	TiledRoom	Ревербератор, симулирующий акустику облицованной комнаты.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	1–30	Tone	0–10	Mix	0–100
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	PreD	1–100	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	

Типы и параметры эффектов

Spring		Симуляция пружинного ревербератора.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	1–30	Tone	0–10	Mix	0–100
	Стр. 02	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		PreD	1–100	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
Arena		Ревербератор, симулирующий акустику большого закрытого помещения (стадион).					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	1–30	Tone	0–10	Mix	0–100
	Стр. 02	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		PreD	1–100	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
EarlyRef		Ревербератор, воспроизводящий только первоначальное отражение сигнала.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Decay	1–30	Shape	-10–10	Mix	0–100
	Стр. 02	Настройка времени реверберации.		Настройка огибающей эффекта.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		Tone	0–10	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка тона.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
Air		Эффект, воссоздающий атмосферу комнаты для пространственной глубины.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Size	1–100	Tone	0–10	Mix	0–100
	Стр. 02	Настройка размера комнаты.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		Ref	0–10	Level	0–150	Tail	OFF/ON
		Настройка кол-ва отражений.		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
ModReverb		Ревербератор с модулирующим эффектом.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0–100	Decay	1–30	Mix	0–100
	Стр. 02	Настройка глубины модуляции.		Настройка времени реверберации.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
		Rate	1–50	Tone	0–10	PreD	1–100
	Стр. 03	Настройка скорости модуляции.		Настройка тона.		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.	
		Level	0–150	Tail	OFF/ON		
		Настройка уровня выход. сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).			

SlapBack		Ревербератор с эффектом эхо-повтора.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Time	0–1000	Decay	1–30	Mix	0–100
	Настройка времени задержки.		Настройка времени реверберации.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	FB	0–100	Tone	0–10	DRBal	0–100
		Настройка интенсивности фидбека.		Настройка тона.		Настройка кол-ва дилей и реверба.	
	Стр. 03	Level	0–150	Tail	OFF/ON		
Настройка уровня выход сигнала.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).					
HD Hall		Ревербератор, симулирующий акустику зала.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		PreD	1–200	Decay	0–100	Mix	0–100
	Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка времени реверберации.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	LoDMP	0–100	HiDMP	0–100	Tail	OFF/ON
		Настройка затухания низких частот.		Настройка затухания высоких частот.		Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).	
	Стр. 03						
Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).		Настройка уровня выход сигнала.					
Plate		Пластинчатый ревербератор.					
	Стр. 01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		PreD	1–200	Decay	0–100	Mix	0–100
	Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка времени реверберации.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.		
	Стр. 02	Color	0–100	LoDMP	0–100	HiDMP	0–100
		Настройка времени реверберации низких частот.		Настройка затухания высоких частот.		Настройка затухания высоких частот.	
	Стр. 03	Tail	OFF/ON	Level	0–150		
Настройка поведения дилей после отключения эффекта (ON-слышно затухание, OFF-дилей отключается сразу).		Настройка уровня выход сигнала.					

[микрофоны]

Dyna 57	Эмуляция динамического микрофона Shure SM57.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3
	Стр. 01	Dist.	On, Off	Posi.	Hole, Brdg	Level
		Настройка расстояния до микрофона.		Настройка положения микрофона.		Настройка уровня выход сигнала.
Cond 414	Стр. 02					
Cond 414	Эмуляция конденсаторного микрофона AKG C414.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3
	Стр. 01	Dist.	On, Off	Posi.	Hole, Brdg	Level
		Настройка расстояния до микрофона.		Настройка положения микрофона.		Настройка уровня выход сигнала.
Cond 87	Стр. 02					
Cond 87	Эмуляция конденсаторного микрофона Neumann U87.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3
	Стр. 01	Dist.	On, Off	Posi.	Hole, Brdg	Level
		Настройка расстояния до микрофона.		Настройка положения микрофона.		Настройка уровня выход сигнала.
	Стр. 02					

Поиск и устранение неисправностей

Устройство не включается

- Убедитесь, что переключатель находится в положении "ON". При питании от USB-кабеля выключите устройство, прежде чем подключать его к компьютеру.
- Убедитесь, что батареи не разряжены.

Нет звука, или он очень тихий

- Проверьте коммутацию (→стр. 4–5).
- Настройте уровень входа (→стр. 8).
- Отрегулируйте общую громкость (→стр. 9).
- Убедитесь, что отключен режим Mute (→стр. 24).
- При использовании конденсат. микрофона включите фантомное питание (→стр. 23).

Слишком много шумов

- Проверьте, не повреждены ли кабели.
- Используйте только адаптер ZOOM AC.

Звук искажается или имеет странный тембр

- Настройте уровень входа (→стр. 8).
- Отрегулируйте общую громкость (→стр. 9).
- Настройте функцию Boost (→стр. 5).
- Выберите правильный тип звукозаписывающего устройства (→стр. 5).

Эффект не работает

- Настройте баланс (→стр. 9).
- Если эффектов слишком много, на иконке с эффектом появится знак "THRU", и данный эффект не будет работать (→стр. 11).

Батареи быстро разряжаются

- Убедитесь, что не используете марганцевые батареи. Алюминиевые батареи обеспечивают до 8 часов работы устройства.
- Проверьте настройки батарей (→стр. 25). Установите тип батарей, чтобы оставшийся заряд отображался более корректно.
- Убедитесь, что не используется фантомное питание. При использовании фантомного питания +48V устройство будет работать около пяти часов на алюминиевых батареях.

Спецификации

Типы эффектов	40 + 28 моделей гитар
Число одноврем. исп. эффектов	3
Число пользовательских патчей	20
Частота сэмплирования	44,1кГц
Аналого-цифровое преобр.	24 бита с передискретизацией 128x
Цифро-аналоговое преобр.	24 бита с передискретизацией 128x
Обработка сигнала	32 бита с плавающей точкой, 32 бита с фиксированной точкой
Частотные характеристики	40Гц - 20кГц (+1дБ/-3дБ) (напряжение 10кОм)
Дисплей	ЖК
Входы PICKUP IN	Стандартный моно-джек Уровень вход. сигнала -20дБм Входное сопротивление 1МОм
MIC IN	XLR/стандартный комбо-джек Уровень вход. сигнала -20дБм Входное сопротивление 1МОм
Выходы R	Стандартный моно-джек Макс. уровень выход. сигнала: Лин: +5дБм (выходное сопротивление 10кОм и более)
L/MONO/PHONES	Стандартный стерео-джек (линейный выход/наушники) Макс. уровень выход. сигнала: Лин: +5дБм (выходное сопротивление 10кОм и более) Наушники: 20мВт + 20мВт (сопротивление 32Ома)
BALANCED OUT	XLR-кабель Выходное сопротивление 100Ом (HOT-GND, COLD-GND), 200Ом (HOT-COLD) заземление (3 режима)
Отношение сигнал / шум	120дБ
Шумовой порог	-100дБм
Питание	Сетевой адаптер DC9V 500mA (ZOOM AD-16) Батареи 8 часов непрерывной работы на 4 алкалин. батареях AA
Габариты	160,3 мм (д) x 108 мм (ш) x 54,9 мм (в)
USB	обновление прошивки
Вес	630г (без батарей)

• 0дБм = 0,775Vrms

Соблюдение регламента ФКК (для США)

Согласно результатам тестирования данное устройство относится к классу В цифровых устройств, и, следовательно, подчиняется части 15 правил Федеральной Комиссии по Коммуникациям. Эти правила предназначены для предотвращения возникновения радиопомех, вызванных использованием принадлежащих частным лицам устройств. В работе данного устройства используются радиоволны, и нарушение упомянутых выше правил может привести к возникновению помех, которые могут помешать нормальной работе радиоспектра. Кроме того, в некоторых случаях проблемы могут возникнуть и при соблюдении всех инструкций. В том случае, если использование устройства приводит к возникновению помех, устранить которые можно только выключив прибор, вам следует попытаться решить эту проблему одним из следующих способов:

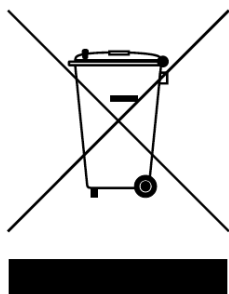
- Измените направление антенны или передвиньте ее.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите ресивер и устройство к разным розеткам.
- Обратитесь к распространителю или к специалисту по радиосвязи.

Для стран ЕС



Декларация соответствия:

Данный продукт соответствует требованиям Директивы EMC 2004/108/EC, Директивы о низковольтном оборудовании 2006/95/EC, Директивы ErP 2009/125/EC и Директивы RoHS 2011/65/EU.



Утилизация электр. и электронного оборудования
(для стран ЕС, где действует система раздельного сбора отходов)

Данный символ на упаковке устройства означает, что изделие не может быть отнесено к бытовым отходам. Для его утилизации следует обратиться в специальный пункт сбора электронных устройств. Тем самым вы поможете предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и для здоровья людей. Кроме того, вторичное использование материалов позволит сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации по данному вопросу вы можете обратиться в администрацию вашего города, местный центр утилизации бытовых отходов или в магазин, где вы приобрели товар.

zoom®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>

Z21-1597-01

Заземление (задняя панель)

Включение и отключение заземления балансного выхода.

LIFT : отключение заземления.
CONNECT : включение заземления.

Выбор типа корпуса

Выбор подходящего типа корпуса

Эквалайзер

Настройка тембра.

BASS : настройка низких частот
MIDDLE : настройка средних частот
TREBLE : настройка высоких частот

Баланс

Баланс необработанного (DRY) и обработанного (WET) сигналов.

Общая громкость

Регулировка общей громкости.

Уровень сигнала с микрофона

Настройка чувствительности микрофонного входа.

Выбор типа звукоснимателей (сбоку)

Выберите используемый тип звукоснимателей.

PIEZO : для акустических гитар с пьезоэлементом.
MAGNETIC : для акустических гитар с магнитными датчиками.
FLAT : без указания типа.

Уровень сигнала с датчиков

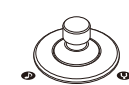
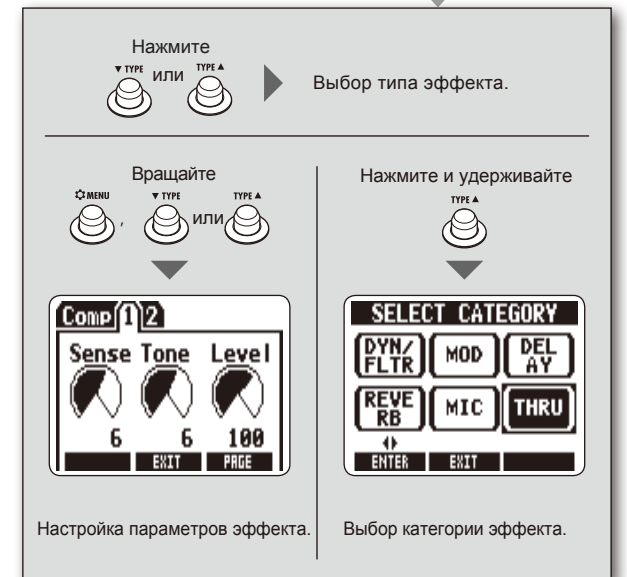
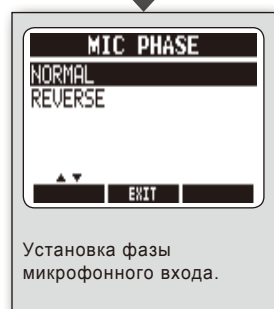
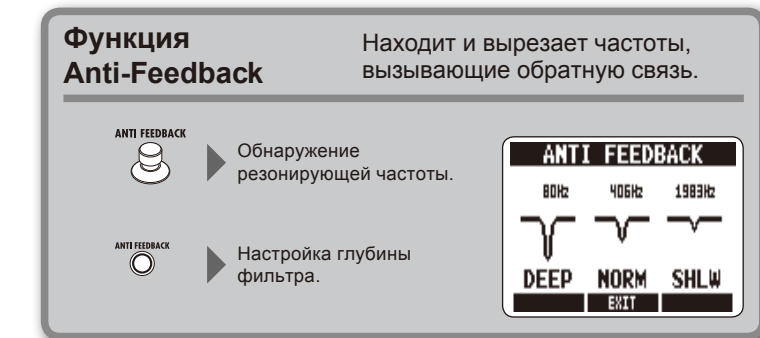
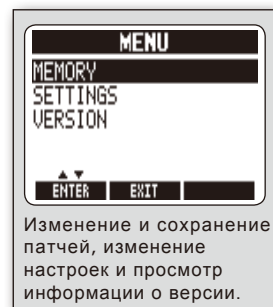
Настройка чувствительности звукоснимателей.

Нажмите

Нажмите

Нажмите

Нажмите



Вызов функции при удержании футсвитча

Вы можете настроить вызов следующих функций: Бypass-тюнер, Mute-тюнер и Установка темпа. Изменить настройки можно в разделе HOLD FOR TUNER/TAP. По умолчанию настроен вызов функции Mute-тюнер.

