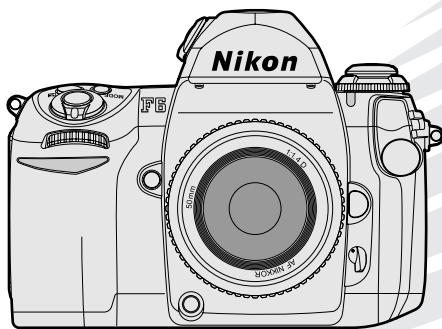


**Nikon**

**Ru**

# F6

**Инструкция по эксплуатации**



CE

# Оглавление

Начальные сведения .....	2-14
Введение .....	4-5
Компоненты / элементы управления .....	6-14
Корпус фотоаппарата .....	6-7
Верхний ЖК-экран .....	8
Экран видеоскателя .....	9
Задний ЖК-экран (отображение данных съемки) .....	10
Задний ЖК-экран (отображение меню) .....	11
Управляющие диски и кнопки .....	12-13
Мульти-selector .....	14
<b>Основные сведения .....</b>	<b>15-36</b>
1. Установка батарей .....	16-17
2. Проверка уровня заряда батарей .....	18-19
3. Установка объектива .....	20-21
4. Загрузка пленки и установка режима подачи пленки .....	22-23
5. Установка режима фокусировки, зоны и области автоматической фокусировки .....	24-25
6. Настройка системы замера и режима экспозиции .....	26-27
7. Правильное удерживание фотоаппарата и фокусировка .....	28-29
8. Проверка индикации в видеоскателе и спуск затвора .....	30-31
9. Перемотка пленки .....	32-33
10. Установка языка и времени/даты .....	34-36
<b>Подробные сведения об эксплуатации .....</b>	<b>37-86</b>
Совместимость с объективами .....	36-42
Объективы Nikkor с процессором .....	38
Объективы Nikkor без процессора .....	39
Использование объективов Nikkor без процессора .....	40
Использование объективов, не принадлежащих к серии AI .....	41-42
Фотопленка .....	43-47
Совмещение показаний счетчика кадров и числа кадров на пленке	
Проверка состояния подачи пленки .....	43
Установка и проверка скорости подачи пленки .....	44
Выбор режима подачи пленки .....	45
Перемотка пленки с помощью кнопки .....	46
Перемотка пленки с помощью ручки .....	47
Автоматическая фокусировка .....	48-59
Выбор режима автоматической сервофокусировки .....	48-49
Выбор области фокусировки .....	50-51
Выбор режима области автоматической фокусировки .....	52-53
Сочетания функций автоматической фокусировки (покадровая автоматическая сервофокусировка: AF-S) .....	54-55
Сочетания функций автоматической фокусировки (непрерывная автоматическая сервофокусировка: AF-C) .....	56-57
Блокировка фокуса .....	58-59
Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автоматической фокусировки .....	60
Ручная фокусировка .....	61
Система замера экспозиции .....	62-63

Съемка в каждом из режимов экспозиции .....	64-71
Программный автоматический режим .....	64-65
Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки .....	66-67
Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы .....	68-69
Ручной режим .....	70-71
Автоматическая блокировка экспозиции .....	72-73
Коррекция экспозиции .....	74
Автоматический брекетинг экспозиции .....	75-79
Длительное экспонирование .....	80
Диоптрийная настройка видоискателя/подсветка ЖК-экрана .....	81
Использование таймера автоспуска .....	82
Просмотр глубины резкости/индикатор плоскости фото пленки .....	83
Съемка с поднятым зеркалом .....	84
Смена фокусирующего экрана .....	85
Система самодиагностики затвора .....	86
<b>Структура меню .....</b>	<b>87-148</b>
Работа с меню (все меню фотоаппарата) .....	88-89
Меню пользовательских настроек .....	90-110
Меню настройки .....	111-124
Сохранение данных съемки .....	112-124
Меню съемки .....	125-143
Печать данных съемки .....	126-137
Множественное экспонирование .....	138-139
Съемка с использованием таймера автоспуска .....	140-143
Объективы Nikkor без процессора .....	144-146
Двухкнопочный сброс .....	147
Записанное/напечатанное значение коррекции экспозиции/ экспозиции вспышки .....	148
<b>Съемка со вспышкой .....</b>	<b>149-163</b>
Система креативного освещения .....	150-153
Поддерживаемые вспышки Speedlight без функции CLS .....	154
Системы вспышки, отличные от TTL .....	155
Башмак для установки принадлежностей .....	156
Синхроразъем .....	156
Индикатор готовности .....	156
Режимы синхронизации вспышки .....	157-158
Совместимые вспышки, приобретаемые отдельно .....	159-161
Использование вспышки .....	162-163
Глубина резкости .....	164
<b>Прочие сведения .....</b>	<b>165-191</b>
Принадлежности, приобретаемые отдельно .....	166-171
Уход за фотокамерой .....	172-173
Замечания по элементам питания .....	174
Устранение неисправностей .....	176-180
Технические характеристики .....	181-187
Предметный указатель .....	188-191

# Введение

Благодарим вас за покупку фотоаппарата Nikon F6.

Перед использованием фотоаппарата F6 необходимо внимательно ознакомиться с данной инструкцией по эксплуатации. Рекомендуется всегда держать ее под рукой.

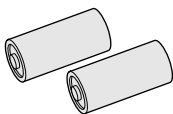
## Основные особенности фотокамеры F6:

- уникальная система автофокусировки Nikon с 11-зонным сенсором (Multi-CAM2000), включающая 9 крестообразных сенсоров, позволяет достичь превосходного результата при непрерывной высокоскоростной съемке и обеспечить четкую фокусировку даже на хаотически движущихся объектах;
- не имеющая аналогов система цветового пространственного матричного замера экспозиции с 1005-точечным RGB-сенсором обеспечивает правильную экспозицию при различных условиях съемки;
- большой ЖК-экран, расположенный на задней крышке фотоаппарата, на который с помощью меню выводятся различные параметры настройки; комбинации различных режимов; два диска управления и мульти-selector, обеспечивающие доступ ко всем функциям фотоаппарата;
- большое разнообразие дополнительных принадлежностей, включая сменные объективы. При использовании с приобретаемой дополнительно вспышкой Nikon Speedlight, поддерживающей функцию креативного освещения (Creative Lighting System, CLS), позволяет добиться превосходных результатов - i-TTL, автоматическая высокоскоростная синхронизация и беспроводное дистанционное управление вспышками;
- данные съемки, такие как значения выдержки, диафрагмы или фокусного расстояния объектива, могут сохраняться и записываться на карту памяти CompactFlash™ (CF) (с помощью приобретаемого дополнительно устройства для чтения данных MV-1).

## Принадлежности, входящие в комплект поставки фотоаппарата



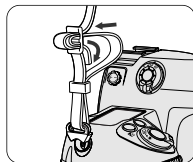
Защитная крышка  
(B 21)



Три литий-ионные батареи 3 В  
(B 16)



Ремень для переноски\*



Крепление ремня

\* В США и Канаде ремень в комплект поставки не входит.

## ■ Пробные снимки

Перед съемкой важных событий (таких как свадьба или перед тем, как взять фотоаппарат в путешествие), сделайте пробный снимок, чтобы убедиться, что фотоаппарат работает правильно. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.





## ■ Регулярное профилактическое обслуживание

Компания Nikon рекомендует не реже одного раза в два года выполнять профилактическое обслуживание фотоаппарата в сервис-центре или у официального дилера.

## ■ Правильная эксплуатация

Фотоаппарат Nikon F6 наиболее приспособлен для использования с фирменными принадлежностями Nikon. Принадлежности, выпускаемые другими производителями, могут не отвечать техническим требованиям компании Nikon, и их применение может привести к выходу из строя компонентов фотоаппарата F6. Компания Nikon не гарантирует правильную работу фотоаппарата F6 с принадлежностями, изготовленными другими производителями.

## Символы, используемые в данной инструкции

-  Этот символом обозначены предупреждения - сведения, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием, чтобы избежать повреждения фотоаппарата.
-  Этот символом обозначены примечания - сведения, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием.
-  Этот символом обозначены советы - дополнительные сведения, которые могут оказаться полезными при работе с фотоаппаратом.
-  Этот символ означает, что в других разделах данной инструкции имеются дополнительные сведения.

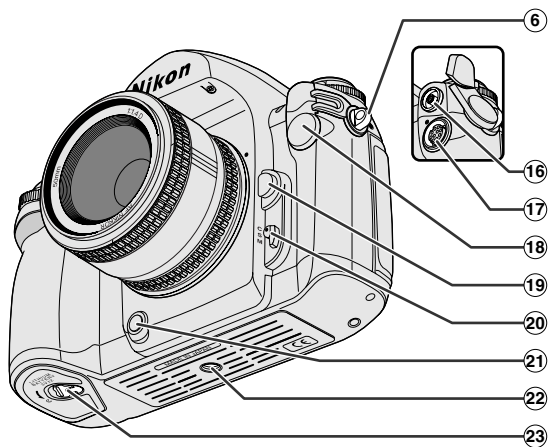
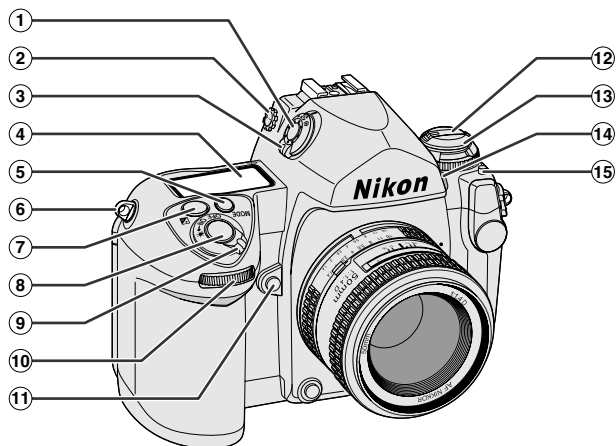
**CSM 00:** Этот символом обозначены параметры, которые можно настроить в меню пользовательских настроек.

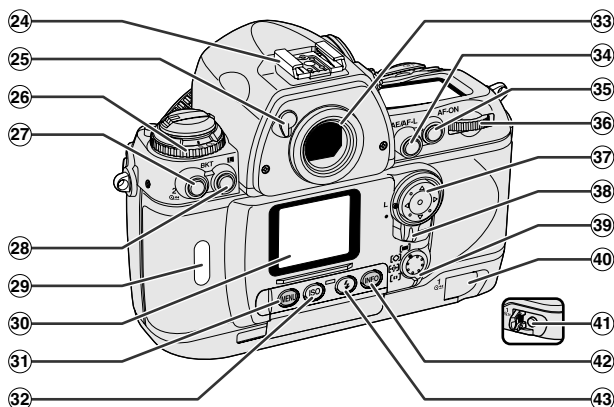
## Постоянное совершенствование

В рамках концепции постоянного совершенствования компании Nikon покупатели могут ознакомиться с постоянно обновляющимися на веб-узлах сведениями о поддержке изделий и обучении:

- для покупателей из США: <http://www.nikonusa.com/>
  - для покупателей из Европы: <http://www.europe-nikon.com/support>
  - для покупателей из стран Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки: <http://www.nikon-asia.com/>
- Посетите один из этих веб-узлов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотографии. Кроме того, дополнительные сведения могут быть предоставлены региональными представителями компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле:  
<http://www.nikon-image.com/>

## ■ Корпус фотоаппарата

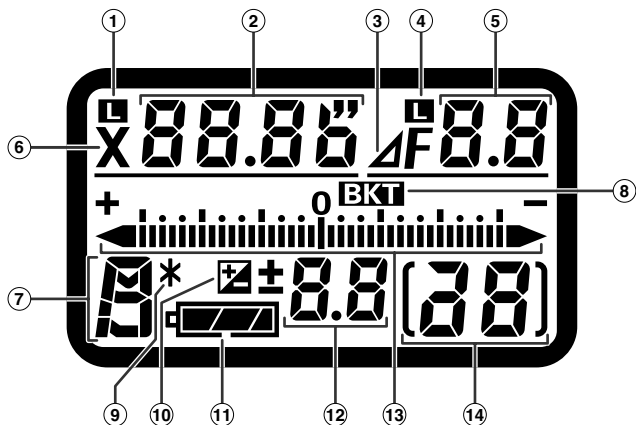




- |   |  |                |
|---|--|----------------|
| ① | Фиксатор переключателя системы замера .....                              | 26, 62         |
| ② | Регулировка диоптрийной коррекции .....                                  | 81             |
| ③ | Переключатель системы замера .....                                       | 26, 62         |
| ④ | Верхний ЖК-экран .....   | 8              |
| ⑤ | Кнопка выбора режима экспозиции .....                                    | 26, 64-71      |
| ⑥ | Петля для крепления ремня .....  |                |
| ⑦ | Кнопка экспокоррекции .....  | 74             |
| ⑧ | Кнопка спуска .....  | 18             |
| ⑨ | Кнопка включения .....   | 26, 19         |
| ⑩ | Вспомогательный диск управления .....                                    | 12-13          |
| ⑪ | Кнопка предварительного просмотра глубины резкости .....                 | 83             |
| ⑫ | Ручка перемотки пленки .....   | 47             |
| ⑬ | Диск перемотки пленки .....  | 22, 32, 47     |
| ⑭ | Индикатор таймера автоспуска .....                                       | 82             |
| ⑮ | Фиксатор режима протяжки пленки .....                                    | 22, 45, 82, 84 |
| ⑯ | Разъем синхроконтакта .....  | 156            |
| ⑰ | 10-контактный разъем .....   | 171            |
| ⑱ | Крышка разъемов .....  |                |
| ⑲ | Кнопка фиксации объектива .....  | 20             |
| ⑳ | Переключатель режима фокусировки .....                                   | 48, 61         |
| ㉑ | Кнопка функции .....   | 108, 146, 152  |
| ㉒ | Гнездо для штатива .....   | 187            |
| ㉓ | Фиксатор контейнера элементов питания .....                              | 16             |
| ㉔ | Башмак для установки принадлежностей .....                               | 156            |
| ㉕ | Рычажок управления шторками окуляра .....                                | 81, 82         |
| ㉖ | Переключатель режима протяжки пленки .....                               | 22, 45, 84     |
| ㉗ | Кнопка автоматического брекетинга экспозиции .....                       | 75             |
|   | Кнопка перемотки пленки (R2) .....                                       | 46             |
| ㉘ | Кнопка блокирования управления .....                                     | 67, 69         |
| ㉙ | Окошко контроля кассеты с фотопленкой .....                              | 23             |
| ㉚ | Задний ЖК-экран .....  | 10             |
| ㉛ | Кнопка MENU .....  | 11, 88, 147    |
| ㉜ | Кнопка ISO .....   | 44             |
| ㉝ | Окуляр видеоискателя DK-17 .....   | 81             |
| ㉞ | Кнопка AE/AF-L (блокировка экспомера / автоматической фокусировки) ..... | 58, 72, 99     |
| ㉟ | Кнопка включения автоматической фокусировки .....                        | 49, 95         |
| ㊱ | Главный диск управления .....  | 12-13          |
| ㊲ | Мульти-selector .....  | 14             |
| ㊳ | Фиксатор мульти-selector .....   | 24, 51, 88     |
| ㊴ | Переключатель режима зон автоматической фокусировки .....                | 24, 50, 52     |
| ㊵ | Крышка кнопки перемотки пленки (R1) .....                                | 46             |
| ㊶ | Кнопка перемотки пленки (R1) .....                                       | 46             |
| ㊷ | Кнопка INFO .....  | 122, 145, 147  |
| ㊸ | Кнопка выбора режима синхронизации вспышки .....                         | 157            |

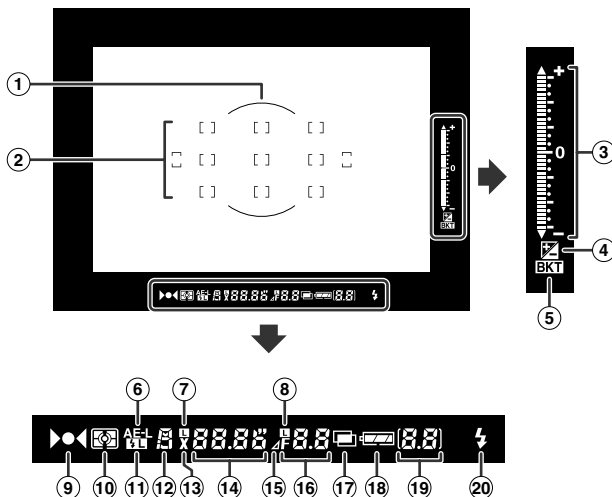
# Компоненты / элементы управления (продолжение)

## ■ Верхний ЖК-экран



- |   |  |            |   |  |    |
|---|--|------------|---|--|----|
| ① | Блокировка выдержки .....                    | 67         | ⑨ | Настраиваемая программа .....                            | 64 |
| ② | Выдержка .....                               | 66, 70, 80 | ⑩ | Коррекция экспозиции .....                               | 74 |
| ③ | Апертурная диафрагма .....                   | 21, 40     | ⑪ | Уровень заряда элементов питания .....                   | 19 |
| ④ | Блокировка диафрагмы .....                   | 69         | ⑫ | Значение коррекции экспозиции .....                      | 74 |
| ⑤ | Диафрагма .....                              | 68, 70     | ⑬ | Аналоговая индикация экспозиции .....                    | 71 |
| ⑥ | Скорость синхронизации .....                 | 104        |   | Значение коррекции экспозиции .....                      | 74 |
| ⑦ | Режим экспозиции .....                       | 26, 64-71  |   | Состояние автоматического<br>брекетинга экспозиции ..... | 75 |
| ⑧ | Автоматический брекетинг<br>экспозиции ..... | 75         | ⑭ | Счетчик кадров .....                                     | 22 |

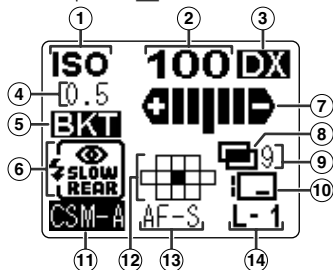
## ■ Экран видеодискателя



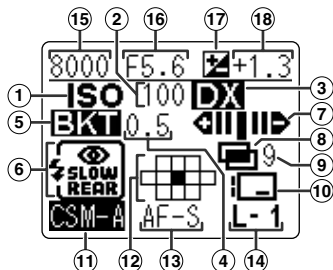
- |   |  |            |
|---|--|------------|
| ① | Круг диаметром 12 мм для обозначения зоны центрально-взвешенного замера экспозиции ..... | 63         |
| ② | Область фокусировки (скобки фокусировки) .....   | 50         |
|   | Область точечного замера экспозиции .....  | 63         |
| ③ | Аналоговая индикация экспозиции .....  | 71         |
|   | Значение коррекции экспозиции .....  | 74         |
|   | Состояние автоматического брекетинга экспозиции .....                                    | 75         |
| ④ | Коррекция экспозиции .....   | 74         |
| ⑤ | Автоматический брекетинг экспозиции .....  | 75         |
| ⑥ | Блокировка автоматического выбора экспозиции .....                                       | 72         |
| ⑦ | Блокировка выдержки .....  | 67         |
| ⑧ | Блокировка диафрагмы .....   | 69         |
| ⑨ | Индикаторы фокусировки .....   | 28, 29     |
| ⑩ | Система замера .....   | 26, 62     |
| ⑪ | Блокировка мощности вспышки .....  | 152        |
| ⑫ | Режим экспозиции .....   | 26, 64-71  |
| ⑬ | Скорость синхронизации .....   | 104        |
| ⑭ | Выдержка .....   | 66, 70, 80 |
| ⑮ | Шаг диафрагмы .....  | 21, 40     |
| ⑯ | Диафрагма .....  | 68, 70     |
| ⑰ | Множественное экспонирование .....   | 138        |
| ⑱ | Уровень заряда элементов питания .....   | 19         |
| ⑲ | Счетчик кадров .....   | 22         |
|   | Значение коррекции экспозиции .....  | 74         |
| ⑳ | Индикатор готовности вспышки .....   | 156        |

## ■ Задний ЖК-экран (отображение данных съемки)

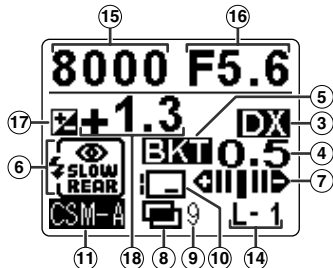
- По умолчанию данные съемки отображаются в обычном режиме. Можно переключиться на вывод более подробных данных или увеличенного отображения, выбрав в меню пользовательских настроек значение Detailed (Подробно) или Large (Увеличенное) d7: Rear panel info (Данные на заднем экране, 103).



Обычный режим



Вывод подробных данных

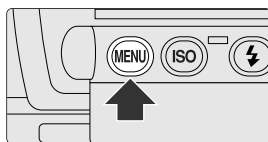


Увеличенное отображение

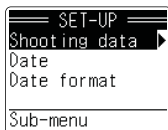
① ISO .....		44
② Светочувствительность .....		44
③ DX.....		23
④ Шаг автоматического брекетинга экспозиции.....		75
⑤ Автоматический брекетинг экспозиции.....		75
⑥ Режим синхронизации вспышки .....		157
⑦ Состояние автоматического брекетинга экспозиции.....		75
⑧ Многократное экспонирование .....		138
⑨ Число снимков при многократном экспонировании.....		138
⑩ Впечатывание данных .....		128, 133
⑪ Пользовательская настройка .....		91
⑫ Область фокусировки.....		50
⑬ Режим автоматической сервофокусировки.....		48
⑭ Номер объектива .....		145
⑮ Выдержка.....		66, 70, 80
⑯ Диафрагма .....		68, 70
⑰ Коррекция экспозиции .....		74
⑱ Значение коррекции экспозиции.....		74

## ■ Задний ЖК-экран (отображение меню)

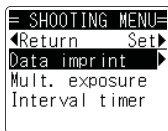
- Для вывода меню (при отображении на экране данных съемки) нажмите кнопку MENU. При повторном нажатии кнопки MENU на экран вновь выводятся данные съемки.
- В меню фотоаппарата Nikon F6 имеется 5 разделов: Custom Setting (Пользовательская настройка), Setup (Настройка), Shooting (Съемка), Non-CPU lens (Объектив без процессора) и Language (Язык).



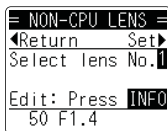
- Меню Custom Setting (Пользовательская настройка) (👁 90)



- Меню Setup (Настройка) (👁 111)



- Меню Shooting menu (Съемка) (👁 125)



- Меню Non-CPU lens (Объектив без процессора) (👁 144)

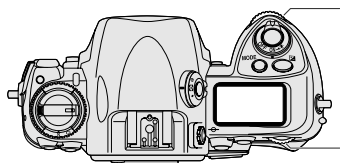


- Меню Language (Язык) (👁 34)

# Компоненты / элементы управления (продолжение)

## ■ Управляющие диски и кнопки

- Для выбора / настройки различных функций или режимов используются главный и вспомогательный диски управления фотокамеры F6 - отдельно или одновременно с другими кнопками.

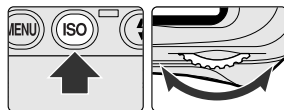


Вспомогательный диск управления

Главный диск управления

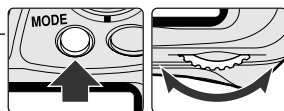
## ■ Фотопленка

- Установка светочувствительности фотопленки (📷 44)



## ■ Экспозиция

- Выбор режима экспозиции (📷 26, 64-71)



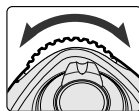
- Гибкая настройка в программируемом автоматическом режиме экспозиции (📷 64)



- Установка выдержки в автоматическом режиме с приоритетом выдержки или в ручном режиме экспозиции\*1 (📷 66, 70)



- Установка диафрагмы в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме экспозиции\*1 (📷 68, 70)



- Блокировка / снятие блокировки выдержки\*<sup>1</sup> (📷 67, 70)



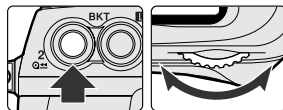
- Блокировка / снятие блокировки диафрагмы\*<sup>1</sup> (📷 69, 70)



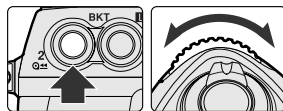
- Настройка значения коррекции экспозиции\*<sup>2</sup> (📷 74)



- Настройка числа снимков в режиме автоматического брекетинга экспозиции\*<sup>3</sup> (📷 75)

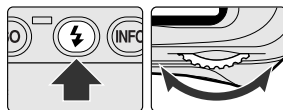


- Настройка значения коррекции в режиме автоматического брекетинга экспозиции\*<sup>3</sup> (📷 75)



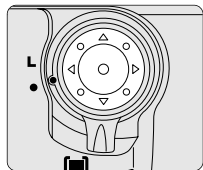
## ■ Вспышка

- Выбор режима синхронизации вспышки (📷 157)



- \*<sup>1</sup> **CSM f4**: Значение выдержки меняется с помощью вспомогательного диска управления, а значение диафрагмы - с помощью основного диска (📷 109).
- \*<sup>2</sup> **CSM b3**: Имеется возможность настроить включение коррекции экспозиции при помощи основного или вспомогательного диска управления без нажатия на кнопку коррекции экспозиции (📷 97).
- \*<sup>3</sup> **CSM e8**: автоматический брекетинг экспозиции можно включить и выключить с помощью главного диска управления, при этом вспомогательный диск можно использовать для выбора числа снимков и значения коррекции экспозиции (📷 106).

## ■ Мульти-selector



- Служит для выбора области фокусировки (📷 50), использования меню (📷 88) и отображения данных съемки (📷 122).
- Когда в меню пользовательских настроек для параметра f2: Multi selector (Мульти-selector) выбрано значение Activate meter (Включение замера), замер экспозиции может быть включен с помощью мульти-selector (если замер был выключен) (📷 107). (При выборе значения Initiate AF (Включить автоматическую фокусировку) включается автоматическая фокусировка.)

## ■ Выбор области фокусировки

- ▲ (вверх): области фокусировки или группы областей фокусировки\*1
- ▼ (вниз): выбор нижней области фокусировки или группы областей фокусировки\*1
- ▶ (вправо): выбор правой области фокусировки или группы областей фокусировки\*1
- ◀ (влево): выбор левой области фокусировки или группы областей фокусировки\*1
- (центр): выбор центральной области фокусировки или группы областей фокусировки\*2

## ■ Использование меню

- ▲ (вверх): выбор элемента или задание значения, например числа\*3
- ▼ (вниз): выбор элемента или задание значения, например числа\*3
- ▶ (вправо): подтверждение выбора или переход на следующую страницу\*3
- ◀ (влево): отмена выбора или возврат на предыдущую страницу\*3
- (центр): подтверждение или переход на следующую страницу\*3

## ■ Отображение данных съемки

- ▲ (вверх): отображение номера пленки или данных кадра
- ▼ (вниз): отображение номера пленки или данных кадра
- ▶ (вправо): задание номера пленки или возврат к экрану выбора пленки
- ◀ (влево): возврат к экрану данных съемки или экрану выбора номера пленки




\*1 **CSM a6:** положение области фокусировки можно настроить таким образом, чтобы оно постоянно менялось в одном горизонтальном или вертикальном направлении. Благодаря этой функции область фокусировки может быть переключена на противоположную без необходимости нажимать противоположную кнопку на мульти-selectorе (📷 96).

\*2 **CSM f1:** можно настроить выделение области фокусировки при нажатии мульти-selectorа в центре. Кроме того, при нажатии на центр мульти-selectorа можно отменить любое действие (📷 107).

\*3 **CSM f4:** имеется возможность включить возможность использования меню с помощью управляющих дисков (📷 110).

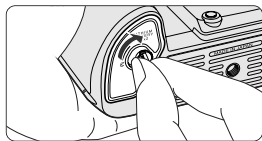
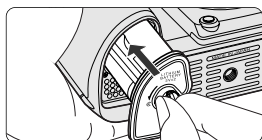
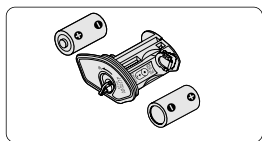
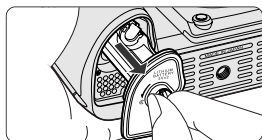
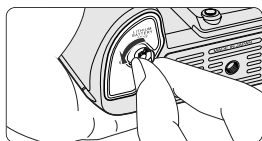
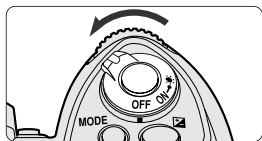
# Установка батарей

В данном разделе объясняются следующие режимы и функции съемки:

Установленный объектив	G/D-type AF Nikkor	 20
Светочувствительность	<b>DX</b>	 23
Режим протяжки фотопленки	<b>S</b> (покадровая протяжка)	 22
Режим фокусировки	<b>S</b> (покадровая автоматическая сервофокусировка)	 24
Область автоматической фокусировки	<b>[•]</b> Однозонная автоматическая фокусировка	 24
Режим замера экспозиции	 3D цветовой матричный замер	 26
Режим экспозиции	<b>P</b> (программный автоматический режим)	 26
Пользовательская настройка	Начальные настройки (по умолчанию)	 90

# 1. Установка батарей

Используйте две литиевые батарейки напряжением 3 В типа CR123A.



**1** Выключите питание фотоаппарата и поверните фиксатор держателя элементов питания в направлении значка ☞ для открывания замка.

- При замене элементов питания не забудьте выключить питание фотоаппарата. Заменяйте сразу обе батареи. Всегда используйте только полностью заряженные батареи одной марки и типа.

**2** Вытащите из батарейного отсека держатель элементов питания и вставьте батареи таким образом, чтобы их положительный (+) и отрицательный (-) полюса были ориентированы так, как показано на держателе элементов питания.

- Неправильная ориентация полюсов может вызвать повреждение фотоаппарата.

**3** Вставьте держатель элементов питания в аккумуляторный отсек и поверните фиксатор держателя элементов питания в направлении от значка ☞ для закрытия замка.

## ✓ О хранении аккумуляторов

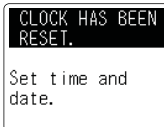
Держите аккумуляторы в недоступном для детей месте. Если дети их проглотят, немедленно обратитесь к врачу. (“Замечания по элементам питания” см. на стр. 174.)

## ✎ Резервный аккумулятор

F6 оснащается встроенным резервным аккумулятором для часов фотоаппарата. Он заряжается примерно в течение 48 часов, когда питание на F6 подается литиевыми аккумуляторами на 3 В или дополнительным универсальным батарейным блоком MB-40 (166). Когда встроенный аккумулятор полностью заряжен, он может подавать питание на встроенные часы фотоаппарата F6 примерно 4 месяца.

## ✎ При сбросе встроенных часов фотоаппарата

Когда питание не подается в течение долгого времени или при первой установке батарей и включении, на заднем ЖК-экране может появиться сообщение: CLOCK HAS BEEN RESET. Set time and date (Часы сброшены. Установите дату и время). Экран возвращается в нормальное состояние при нажатии любой из кнопок F6 или диска управления. В этом случае следует задать дату и время (35).



- Фотоаппарат будет работать нормально и без установки даты и времени, но дату съемки будет невозможно правильно записать (дата и время) (112) или напечатать (день/час/минута, дата и время) (126). Невозможно также будет правильно запустить таймер автоспуска (140).
- Если фотоаппарат включается после потери даты, устанавливается дата 1 января 2004 г. и время 0 час. 0 мин. Если оставить дату и время не заданными, данные часов будут теряться при каждом выключении питания.

## ✎ Сведения о количестве пленок, которые можно отснять при полностью заряженном комплекте батарей, см. на стр. 185.

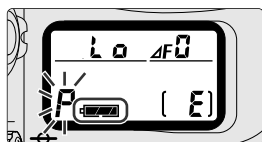
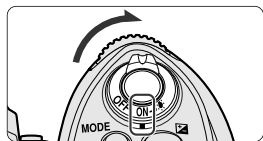
## ✎ Источники питания, отличные от литиевых батарей на 3 В типа CR1232A

Для питания фотоаппарата F6 можно использовать восемь батарей типа AA или дополнительные перезаряжаемые литий-ионные аккумуляторы EN-EL4 (с дополнительной крышкой аккумуляторного отсека BL-3) с присоединенным дополнительным универсальным батарейным блоком MB-40 (166).

## ✎ Рекомендуется иметь при себе запасные элементы питания, особенно во время путешествий.

## 2. Проверка уровня заряда аккумуляторов

Уровень заряда аккумуляторов можно проверять с помощью верхнего ЖК-экрана и видоискателя.




Верхний ЖК-экран

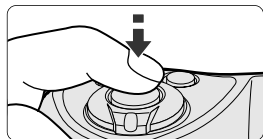


Видоискатель


### 1 Включите питание фотоаппарата и проверьте уровень заряда элементов питания по значку .

- Если значок  появляется, заряд аккумуляторов достаточен для работы. Если появилась какая-либо другая индикация, см. таблицу на следующей странице
- При включении питания включается экспонометр.

### ■ Кнопка спуска затвора и экспонометр














- Некоторые индикаторы на верхнем и заднем ЖК-экранах и все индикаторы в видоискателе выключаются примерно через 8 секунд, если включен переключатель питания, но никакие операции не выполняются (экспонометр отключен). Чтобы снова активизировать индикаторы (включить экспонометр), слегка нажмите на кнопку спуска затвора.
- На заднем ЖК-экране отображается надпись F6 Nikon, когда экспонометр выключен при следующих условиях:
  - Светочувствительность: **DX**
  - Область автофокусировки: **[•]** (однозонная автоматическая фокусировка)
  - Область фокусировки: центральная
  - Режим экспозиции: **P** (программный автоматический режим)
  - Коррекция экспозиции: **00** (без коррекции)
  - Автоматический брекетинг экспозиции: не задается
  - Впечатывание данных: не задается (все отключено)
  - Режим синхронизации вспышки: синхронизация по передней шторке

**CSM c4:** Можно изменить временной интервал, по истечении которого автоматически отключается экспонометр ( 100).

## Индикация состояния аккумуляторов

Ниже перечислены индикаторы и соответствующие им состояния заряда аккумуляторов.

Верхний ЖК-экран	Видоискатель (экспонометр включен)	Состояние аккумуляторов
 (высвечивается значок)	 (высвечивается значок)	Заряд аккумуляторов достаточен для работы.
 (высвечивается значок)	 (высвечивается значок)	Заряд аккумуляторов начинает убывать.
 (высвечивается значок)	 (высвечивается значок)	Аккумуляторы близки к разрядке. Подготовьте свежий комплект.
 (мигает)	 (мигает)	Аккумуляторы разрядились. Замените аккумуляторы. (Затвор блокируется и задний ЖК-экран отключается.)





- Ресурс работы зависит от типа аккумуляторов и температуры. При низких температурах индикатор низкого уровня заряда аккумуляторов  появляется или начинает мигать раньше. Однако при возвращении температуры к обычной уровень заряда аккумуляторов может восстановиться и вернуться индикация  или .

## Индикация отключения питания фотоаппарата

Когда питание фотоаппарата отключено (при установленных аккумуляторах), на верхнем ЖК-экране отображается только счетчик кадров.

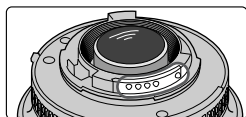


## Сведения о задании языка и даты, см. стр. 34 и 35.

- Задание языка ( 34) для отображения на заднем ЖК-экране. Кроме английского доступны немецкий, испанский, французский, китайский (упрощенное письмо) и японский.
- Задание даты и времени ( 35) для регистрации и печати данных съемки ( 112/126) или задание таймера автоспуска ( 140).

## 3. Установка объектива

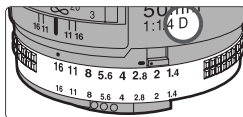
Для использования всех функций фотоаппарата Nikon рекомендует использовать объективы типа G или D со встроенным микропроцессором.



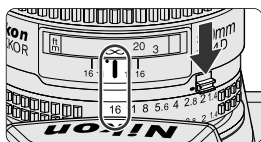
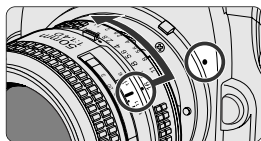
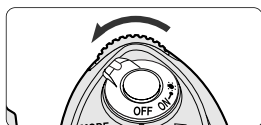
Объективы Nikon имеют контакты микропроцессора



Объективы Nikon типа G



Объективы Nikon типа D



### 1 Включите питание фотоаппарата.

- Перед установкой или снятием объектива выключите питание фотоаппарата.

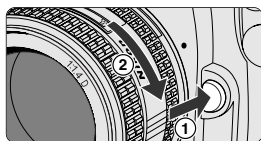
### 2 Установите объектив на корпус фотоаппарата.

- Установите объектив в штыковую оправу с совмещением меток на объективе и корпусе фотоаппарата, а затем поверните объектив против часовой стрелки до его фиксации.
- Будьте осторожны и не касайтесь кнопки отсоединения объектива.

### 3 Блокируйте диафрагму на минимальном значении.

- Для объектива Nikon с микропроцессором, отличного от типа G, установите минимальную диафрагму (минимальный фокус/деление) и заблокируйте ее. Когда для объектива Nikon с микропроцессором, отличного от типа G, не установлено минимальное значение диафрагмы и включается питание, начинает мигать индикатор **FE** на верхнем ЖК-экране. При этом будут заблокированы видоискатель и затвор.
- Объективы Nikon типа G не имеют кольца диафрагмы. В отличие от других объективов Nikon с микропроцессором, не требуется устанавливать минимальную диафрагму.

### ■ Снятие объектива




- Выключите питание фотоаппарата, нажмите и удерживайте кнопку отсоединения объектива ①, а затем поверните объектив по часовой стрелке ②.

## Установка и снятие объектива


- Перед установкой или снятием объектива не забудьте выключить питание.
- При установке или снятии объектива избегайте прямого солнечного света.

## Если фотоаппарат остается без объектива

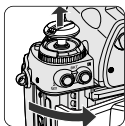
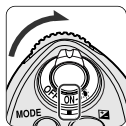
Если вы оставляете фотоаппарат без объектива, не забудьте установить прилагаемую защитную крышку ( 4) или дополнительную защитную крышку BF-1A. (Защитную крышку BF-1 использовать нельзя.)

## Подробные сведения о совместимости объектива см. на стр. 38.

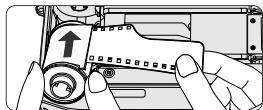
## Объективы Nikon без микропроцессора

Когда установлен объектив Nikon без микропроцессора, индикация диафрагмы показывает число шагов экспозиции от максимальной диафрагмы (например,  $f/2$ : два шага от максимальной диафрагмы). Однако можно указывать фокусное расстояние и максимальную диафрагму с помощью доступных для объективов с микропроцессором функций задания параметров объектива ( 144), таких как индикация диафрагмы или цветное матричное определение экспозиции. Объективы, не принадлежащие к серии AI, нельзя устанавливать без модификации; сведения о предварительных действиях см. на стр. 41.

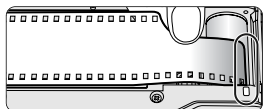
## 4. Зарядка пленки и установка режима подачи пленки



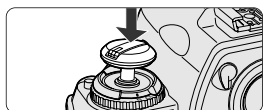
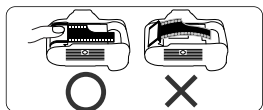
- 1** Включите питание фотоаппарата и поднимите диск перемотки пленки. Откроется задняя крышка фотоаппарата.



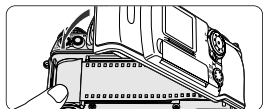
- 2** Вставьте кассету с фотопленкой и протяните заправочный кончик пленки до красной метки.



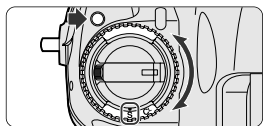
- Кассету с фотопленкой можно аккуратно вставить сверху.
- Убедитесь, что кассета вставлена до конца.
- Убедитесь, что заправочный кончик протянут до красной метки; если заправочный кончик неправильно выровнен по метке (ближе или дальше метки), пленка может быть заряжена неверно.
- Придерживайте кассету и следите, чтобы пленка располагалась ровно и не провисала.



- 3** Нажмите на диск перемотки пленки, чтобы вернуть его в исходную позицию, и осторожно закройте заднюю крышку фотоаппарата до щелчка. Фотопленка автоматически протянется на первый кадр.



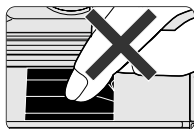
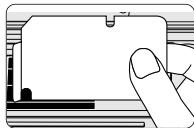
- Появление на ЖК-экране цифры 1 указывает на то, что протяжка фотопленки на первый кадр завершена.
- Появление на ЖК-экране и в видоискателе мигающих значков **Err** и **E**, а также сообщения **FILM LOAD ERROR** (Ошибка при зарядке пленки) на заднем ЖК-экране, указывает на то, что пленка была заряжена неверно. Снова откройте заднюю крышку фотоаппарата и перезарядите пленку.



- 4** Установите переключатель режимов протяжки фотопленки в положение **S** (покадровая съемка), одновременно удерживая в нажатом положении фиксатор переключателя режимов протяжки.

## ✓ Зарядка и извлечение пленки

- При первой зарядке пленки удалите защитное покрытие шторки затвора.
- Шторки затвора очень тонкие. Не дотрагивайтесь до них ни пальцами, ни заправочным кончиком фотопленки.
- При смене фотопленки избегайте попадания на нее прямого солнечного света.

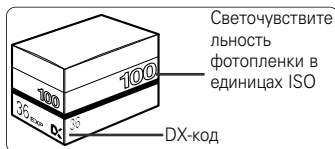


## ✓ Провисание пленки

Не поворачивайте ручку перемотки, чтобы уменьшить провисание пленки. При этом кончик пленки может выскочить и пленка не будет правильно перематываться. Это также может привести к повреждению шторки затвора.

## ✍ Фотопленка с DX-кодом

Если установлена светочувствительность фотопленки **DX** и заряжена пленка с DX-кодом, светочувствительность фотопленки будет установлена автоматически (в диапазоне от 25 до 5000 единиц ISO). Если заряжена пленка без DX-кода и установлена светочувствительность фотопленки **DX**, индикатор **Err** мигает на верхнем ЖК-экране и в видоискателе, а на заднем ЖК-экране появляется сообщение DX ERR (Ошибка DX) и затвор блокируется. В этом случае следует задать светочувствительность вручную (☞ 44).



## ✍ Светочувствительность фотопленки в единицах ISO DX-код

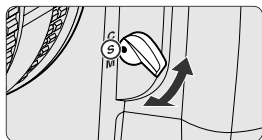
## ✍ Диск перемотки пленки

На этой модели отсутствует блокировка диска перемотки пленки. Избегайте случайного открытия задней крышки фотоаппарата.

## ✍ Подробные сведения о режиме протяжки фотопленки см. на стр. 45.

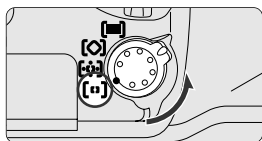
**CSM d1:** фотоаппарат может быть настроен на автоматическую протяжку фотопленки на первый кадр после нажатия кнопки спуска затвора (☞ 101).

## 5. Установка режима фокусировки, режима автофокусировки и области фокусировки



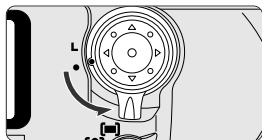
**1** Установите переключатель режимов фокусировки в положение S (покадровая автоматическая сервофокусировка).

- Убедитесь, что переключатель режимов фокусировки защелкнулся в правильное положение.



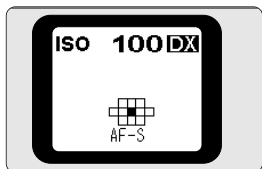
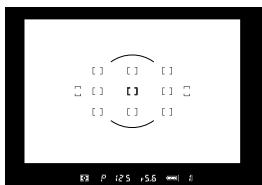
**2** Установите переключатель областей автофокусировки в положение [•].

- В режиме однозонной автоматической фокусировки можно выбрать одну из 11 зон фокусировки (☒ 52).



**3** Поверните предохранитель мультиселектора для снятия блокировки и выбора центральной области фокусировки.

- Слегка нажмите на кнопку спуска затвора и нажмите на верхнюю, нижнюю, правую или левую часть мультиселектора, чтобы сместить область фокусировки в соответствующем направлении. (Для выбора центральной области фокусировки нажмите на центр мультиселектора.)
- Выбранная область фокусировки будет выделена на заднем ЖК-экране (на стандартном и подробном экране) и указана красным цветом в видоискателе.



На обычном экране

## Задан режим фокусировки S или C

Не пытайтесь вращать фокусирующее кольцо объектива вручную, если установлен режим фокусировки S или C за исключением случая, когда объектив имеет тип AF-S или AF-I type AF Nikkor и установлен режим M/A


## Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки, описаны на стр. 60.

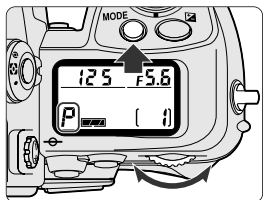
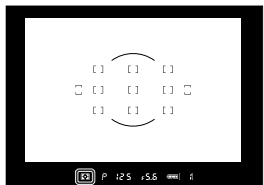
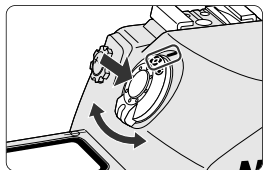
## Характеристики режимов областей автофокусировки


	Область автофокусировки	Характеристики
	Однозонная автоматическая фокусировка	Можно выбрать одну из 11 зон фокусировки
	Режим динамической автоматической фокусировки	При динамической автоматической фокусировке следует задать первичный сенсор (который будет первым обнаруживать объект). Затем, если обнаруженный объект движется, функция динамической автофокусировки автоматически передается на следующий сенсор, затем - на следующие, по мере движения объекта.
	Режим групповой динамической автофокусировки	Можно выбрать группу соседних областей фокусировки в центральной, верхней, нижней, левой и правой областях кадра. В режиме групповой динамической автоматической фокусировки фокус автоматически поддерживается на объекте, расположенном ближе всего к одной из областей фокусировки в группе.
	Режим динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта	Автоматически выбирается одна из 11 областей фокусировки, в которой находится ближайший объект. Если объект уходит из выбранной области фокусировки, фотоаппарат автоматически фокусируется на этом объекте с помощью данных из других областей фокусировки.



## Подробнее о режиме фокусировки, области фокусировки и режиме области автофокусировки см. на стр. 48-61.

## 6. Настройка системы замера и режима экспозиции

Установите систему замера  (цветовой матричный 3D-замер экспозиции) и режим экспозиции P (программный автоматический режим).






**1** Установите переключатель режима замера экспозиции в положение  (матричный замер экспозиции), одновременно нажимая на фиксатор переключателя системы замера.

- В видоискателе появляется значок матричного замера экспозиции. 
- Для точного расчета экспозиции в методе цветowego матричного 3D-замера учитываются данные экспозиции с RGB-сенсора с 1005 пикселями, а также яркость, контрастность, расстояние до объекта (информация о дистанции) и цвета кадра ( 62).

**2** Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима экспозиции, чтобы установить режим P (программный автоматический режим).

- При легком нажатии на кнопку спуска затвора правильные значения выдержки и диафрагмы – автоматически определенные фотоаппаратом – появятся на верхнем и заднем ЖК-экранах (в моделях с подробным и большим экранами) и в видоискателе.




## Система замера экспозиции

Поскольку надлежащая комбинация выдержки и диафрагмы для достижения правильной экспозиции определяется, исходя из яркости и светочувствительности фотопленки, измерение яркости объекта съемки имеет очень большое значение. Фотоаппарат F6 оснащен тремя экспонометрическими системами. При матричном замере экспозиции ( 62) яркость кадра определяется матричным сенсором с 1005 пикселями. При центрально-взвешенном определении экспозиции ( 63) яркость определяется по центральной области видоискателя. При точечном замере экспозиции ( 63) светочувствительность экспонометра концентрируется в одной из 11 доступных областей фокусировки.

## Экспозиция

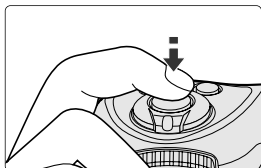
Свет от объекта съемки проходит через объектив и попадает на фотопленку. Количество попадающего на пленку света определяется выдержкой и диафрагмой. Правильная комбинация выдержки и диафрагмы обеспечивает правильную экспозицию. Такой результат обеспечивают четыре режима экспозиции фотоаппарата F6: программный автоматический, с приоритетом выдержки, автоматический с приоритетом диафрагмы и ручной режим.

## Характеристики режимов экспозиции

Символ	Режим экспозиции	Условия съемки
<b>P</b>	Программный автоматический режим (стр. 64)	Фотоаппарат автоматически управляет выдержкой и диафрагмой, позволяя выполнять другие настройки, такие как "гибкая программа" (  64) или коррекция экспозиции (  74).
<b>S</b>	Автоматический с приоритетом выдержки (стр. 66)	Вы устанавливаете желаемую выдержку, а фотоаппарат выбирает правильную диафрагму. Короткая выдержка позволяет "заморозить" движущийся объект на снимке, а длинная выдержка - сделать его размытым.
<b>A</b>	Автоматический с приоритетом диафрагмы (стр. 68)	Вы устанавливаете желаемую диафрагму, а фотоаппарат выбирает правильную выдержку. Этот режим позволяет определить глубину области фокусировки (  164). Можно обеспечить четкую фокусировку ближних и дальних объектов либо сделать размытыми объекты на переднем или заднем плане.
<b>M</b>	Вручную (стр. 70)	Выдержка и диафрагма устанавливаются вручную. Можно выбрать длительное экспонирование (вручную).

# 7. Правильное удерживание фотоаппарата и фокусировка

При легком нажатии на кнопку спуска фотоаппарат автоматически фокусируется на объекте съемки.



## 1 Правильно удерживайте фотокамеру.

- Для большей устойчивости прижмите локти к телу.
- Поставьте одну ногу на полшага вперед; верхняя часть тела должна быть максимально неподвижна.
- Правой рукой обхватите выступ для руки на фотоаппарате, а левой рукой поддерживайте объектив снизу.

## 2 Скомпонуйте кадр.

- Наведите рамки зон фокусировки на объект съемки и слегка нажмите на кнопку спуска.
- При легком нажатии на кнопку спуска затвора фотокамера автоматически фокусируется на объект съемки (фокусировочные рамки начнут мигать), и, когда объект будет в фокусе, в видоискателе появляется значок ●.

## Дрожание камеры


Возникновение эффекта дрожания камеры наиболее вероятно, когда камера не зафиксирована неподвижно или используется длительная выдержка. Как правило, следует выбирать выдержку короче значения  $1/11$  (фокусное расстояние объектива) секунд. (Например, при использовании 50-мм объектива следует выбирать выдержку короче  $1/50$  с) При съемке с более длительными выдержками рекомендуется использовать штатив или объективы с системой снижения вибрации (VR).

## Компоновка кадра


Поле зрения видеоискателя фотоаппарата составляет F6 приблизительно 100% от площади кадра, фактически фиксируемого на пленке. Следует учитывать, что большинство фотолабораторий частично обрезают края кадров.

## Индикаторы фокусировки

- Отображаются (или мигают) следующие индикаторы фокусировки:
  - отображается ●: объект в фокусе;
  - отображается ►: фотоаппарат сфокусировался на участок, находящийся между ним и объектом;
  - отображается ◀: фотоаппарат сфокусировался на участок, находящийся за объектом;
  - ◀ мигают: автоматическая фокусировка невозможна.

 **Чтобы увеличить четкость изображения в видеоискателе, можно выполнить диоптрийную коррекцию (📖 81).**

 **Для съемки объекта, расположенного за пределами области фокусировки, используется блокировка фокуса (📖 58).**

 **Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автоматической фокусировки, описаны на стр. 📖 60.**

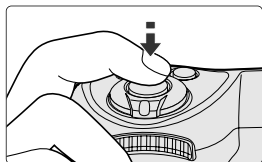
## Универсальный аккумуляторный блок MB-40

Универсальный аккумуляторный блок MB-40 (приобретается дополнительно, 📖 166) снабжен дополнительной кнопкой спуска, повышающей удобство съемки в вертикальном положении.

**CSM a4:** система автоматической фокусировки может быть настроена на включение нажатием только кнопки включения автофокусировки (вместо легкого нажатия кнопки спуска (📖 95)).

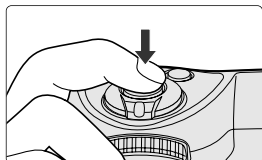
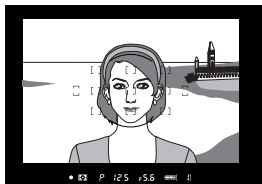
## 8. Проверка индикации в видоискателе и спуск затвора

Убедитесь в том, что в видоискателе появился значок ● (означающий, что объект находится в фокусе), после чего плавно нажмите до конца кнопку спуска.



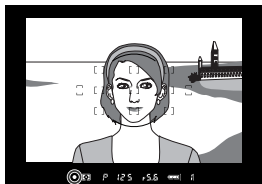
### 1 Проверьте индикацию в видоискателе, слегка нажав на кнопку спуска.

- Значения выдержки и диафрагмы отображаются с шагом 1/3.
- Если на ЖК-экране или в видоискателе появилась предупреждающая индикация, см. стр. 65.



### 2 Убедитесь в том, что в видоискателе отображается значок ●, после чего медленно нажмите до конца кнопку спуска.




- После спуска затвора фотоленка автоматически протягивается на следующий кадр, после чего можно сделать следующий снимок.



 **Описание работы системы автоспуска,  82.**

 **Использование дистанционного управления,  171.**


 **Следящая фокусировка**

Когда переключатель режимов фокусировки находится в положении S (покадровая автоматическая сервофокусировка) ( 48) или C (непрерывная автоматическая сервофокусировка) ( 48) и слегка нажата кнопка спуска (или нажата кнопка включения автоматической фокусировки) ( 49), фотокамера автоматически переключается в режим следящей фокусировки при обнаружении движущегося объекта. Следящая фокусировка позволяет фотоаппарату анализировать скорость перемещения объекта на основании данных детектора фокусировки. Кроме того, эта функция позволяет добиться правильной фокусировки благодаря предсказанию положения объекта и соответствующей фокусировке объектива на это положение точно в момент экспозиции.

- В режиме покадровой автоматической автофокусировки следящая фокусировка включается при наличии объекта, перемещающегося перед фокусировкой, и отключается (фокус блокируется), когда объект останавливается и в видоискателе появляется индикатор ●.
- В режиме непрерывной автоматической сервофокусировки фотоаппарат продолжает отслеживать объект (даже если объект начинает перемещаться при фокусировке), фокус не блокируется.

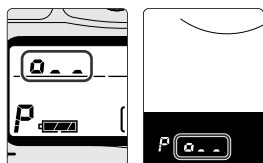
 **Печать и запись данных съемки**

Фотоаппарат F6 позволяет печатать на кадре, между кадрами или на первом кадре пленки следующие данные: дату, выдержку, значения диафрагмы и фокусного расстояния объектива. (Набор данных, которые можно напечатать, зависит от выбранного места печати на пленке.) Кроме того, эти данные съемки сохраняются во встроенной памяти фотокамеры. Подробные сведения




**CSM b1:** Значения выдержки и диафрагмы могут отображаться с шагом 1/2 или 1 ( 97).

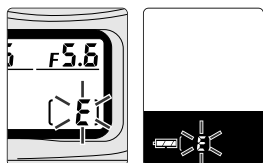
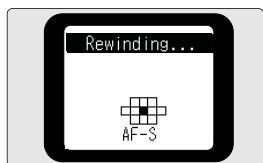
## 9. Перемотка пленки

Перед извлечением кассеты с пленкой необходимо убедиться, что пленка полностью перемотана.



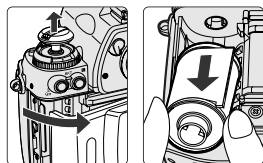
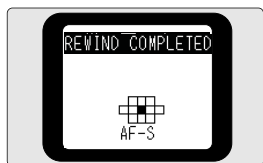
### 1 После съемки последнего кадра перемотка пленки начинается автоматически.

- При перемотке пленки на верхнем ЖК-экране отображаются индикаторы , , а затем . Вплоть до завершения перемотки на счетчике кадров происходит обратный отсчет. Кроме того, на заднем ЖК-экране отображается сообщение "Rewinding..." (Перемотка).





### 2 Убедитесь, что на верхнем ЖК-экране мигает символ **E**. Затем, подняв диск перемотки пленки, откройте заднюю крышку и извлеките кассету с пленкой.

- Перемотка пленки закончена, когда на счетчике кадров на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает символ **E**, а на заднем ЖК-экране отображается сообщение "REWIND COMPLETED" (Перемотка завершена). (Когда экспонометр выключен, на верхнем ЖК-экране отображается (не мигая) символ **E**, а индикация в видоискателе и сообщение "REWIND COMPLETED" не отображаются.) Убедитесь, что пленка перемотана полностью (мигает символ **E** или отображается сообщение "REWIND COMPLETED"), затем откройте фотоаппарат, избегая воздействия солнечного света, и извлеките кассету с пленкой.




 **Сведения об обратной перемотке недоснятой фотопленки,  46.**


 **Сведения о ручной перемотке пленки с использованием ручки перемотки,  47.**


 **Диск перемотки пленки**

На этой модели отсутствует блокировка диска перемотки пленки. Перед перемоткой убедитесь, что диск опущен.

 **Снимки, сделанные на кадрах с номерами, превышающими максимальное число кадров для данной кассеты пленки, могут быть потеряны во время проявки.**

**CSM d2:** Фотоаппарат F6 можно настроить таким образом, чтобы перемотка не начиналась автоматически по достижении конца пленки (перемотка начинается после нажатия кнопок перемотки) ( 101).

**CSM d3:** Можно настроить фотоаппарат таким образом, чтобы после перемотки кончик пленки оставался снаружи кассеты ( 101).

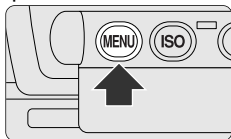
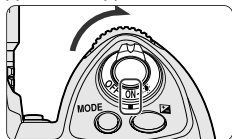
**CSM d4:** Имеется возможность настроить перемотку для остановки на 35-м или 36-м кадре ( 102).

# 10. Установка языка и времени / даты

Имеется возможность выбрать язык и указать дату/время для использования различных функций меню, печати и записи данных съемки или съемки с использованием таймера автоспуска.

## ■ Выбор языка

- 1 Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран.



- 2 Выберите меню Language (Язык).



- Нажмите кнопки ▲/▼ для выбора пункта меню “Language” (язык), затем нажмите ► для показа текущего языка меню.

- 3 Выберите язык.



- Нажмите кнопки ▲/▼ для выбора языка English (Английский), затем нажмите ► для подтверждения и возврата в меню.

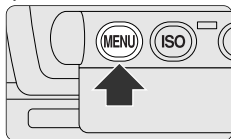
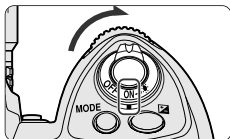
## ✍ Языки, имеющиеся в данной модели

Deutsch: немецкий  
English: английский  
Español: испанский

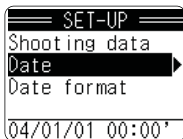
Français: французский  
中文 (简体): китайский (упрощенное письмо)  
日本語: японский

## ■ Настройка даты и времени

- 1** Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран.



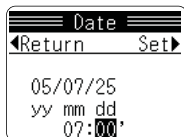
- 2** Выберите в меню SET-UP (Настройка) пункт Date (Дата).



Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора меню SET-UP, затем нажмите ► для входа в меню SET-UP.

Нажмите ▲/▼ для выбора пункта Date (Дата), затем ► для отображения экрана настройки времени/даты.

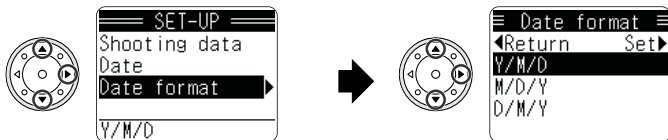
- 3** Настройка даты и времени.



- Нажмите ▲/▼ для выбора года.
- Нажмите ► для выделения месяца, дня, часов и минут, выбрав каждое значение с помощью кнопок ▲/▼.
- Нажмите ► после ввода минут для включения часов и возврата в меню SET-UP (Настройка).

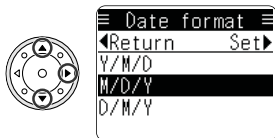
# 11. Установка языка и времени / даты (продолжение)

## 4 Выбор формата отображения даты.



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора пункта Date format (Формат даты), затем нажмите ► для входа в меню выбора формата.

## 5 Выберите формат отображения даты.



- Нажмите ▲/▼ для выбора нужного формата отображения даты, затем ► для подтверждения.
- Формат отображения даты на заднем ЖК-экране и печати даты (📷 126) будет изменен в соответствии с выбранным значением.

## 6 Завершение настройки.

- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или кнопку MENU (Меню) для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

### Встроенные часы

Встроенные часы фотоаппарата менее точны по сравнению с большинством наручных и бытовых часов. Следует регулярно сверять показания встроенных часов с более точными и, при необходимости, подстраивать время.

# Подробные сведения об эксплуатации

В данном разделе дается подробное описание всех функций фотоаппарата, включая объектив, фотопленку, фокусировку, экспозицию и др.

# Совместимость с объективами

С данной моделью фотоаппарата рекомендуется использовать объективы Nikon со встроенным микропроцессором (за исключением объективов IX-Nikkor/DX-Nikkor). Объективы с автоматической фокусировкой серий D и G обеспечивают доступ ко всем функциям, которыми оснащен данный фотоаппарат.

## ■ Объективы Nikon с процессором

Объектив/ принадлежности	Режим фокусировки			Режим экспозиции				Система замера			
	Автоматическая фокусировка	Ручная фокусировка по электронному дальномеру	Ручной режим	P	S	A	M	Матричный		Центрально-взвешенный	Точечный
								цветовой 3D-замер	Цветовой		
AF Nikkor серии D или G, AF-S Nikkor, AF-S Nikkor*1, *2 AF-I Nikkor	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
PC Micro 85 мм f/2,8D*3	—	○*4	○	—	—	—	○	○	—	○	○
Телеконвертер AF-S/AF-I*5	○*6	○*6	○	○	○	○	○	○	—	○	○
AF Nikkor типов отличных от D/G (за исключением AF Nikkor для F3AF)	○*7	○*7	○	○	○	○	○	—	○	○	○
AI-P Nikkor	—	○*8	○	○	○	○	○	—	○	○	○

\*1 В этом фотоаппарате при использовании с соответствующими объективами Nikon поддерживается функция подавления вибрации (VR).

\*2 Объективы IX-Nikkor не могут быть установлены на эту модель фотоаппарата. Объективы DX-Nikkor разработаны специально для цифровых зеркальных фотоаппаратов и не могут применяться с 35-мм зеркальными фотоаппаратами (тип 135).

\*3 Система замера экспозиции и управления вспышкой работает неправильно в случае сдвига или поворота объектива либо в случае использования диафрагмы, отличной от максимальной.

\*4 Когда объектив не сдвинут и не наклонен.

\*5 Совместим с объективами AF-S и AF-I Nikkor, за исключением AF-S 17-35 мм f/2,8D IF-ED, AF-S 24-85 мм f/3,5-4,5G IF-ED, AF-S VR 24-120 мм f/3,5-5,6G IF-ED и AF-S 28-70 мм f/2,8D IF-ED. Автоматическая фокусировка не может быть использована с моделями AF-S TC-17E II, AF-S TC-20E II и AF-I TC-20E в комбинации с моделями AF-S VR 200-400 мм f/4G ED, AF-S 300 мм f/4D ED, AF-S 500 мм f/4D II ED, AF-S 500 мм f/4D ED, AF-I 500 мм f/4D ED, AF-S 600 мм f/4D II ED, AF-S 600 мм f/4D ED, AF-I 600 мм f/4D ED.

\*6 При максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или выше.

\*7 При съемке с близкого расстояния в режиме телескопического увеличения с помощью объективов AF 80-200 мм f/2,8, AF 35-70 мм f/2,8, AF 28-85 мм f/3,5-4,5 или AF 28-85 мм f/3,5-4,5 изображение на матовом поле может не соответствовать индикации фокуса. В этом случае необходимо выполнять ручную фокусировку по матовому полю.

\*8 При максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или выше.

## ■ Объективы Nikon без процессора

Объектив/ принадлежности	Режим		Режим фокусировки			Режим экспозиции				Система замера			
	Автоматическая фокусировка	Ручная фокусировка по электронному датальному	Ручной режим	P	S	A	M	Матричный		Центрально-взвешенный	Точный		
								цветовой 3D-замер	Цветовой				
Тип AI-S или AI Nikkor, Series-E	○*3	○*4	○	—	—	○	○	—	○	○	○		
AI-модифицированный Nikkor	—	○*4	○	—	—	○	○	—	○	○	○		
He AI Nikkor*5	—	○*4	○	—	—	○*6	○*7	—	—	○*8	○*8		
Medical-Nikkor 120mm f/4	—	○	○	—	—	—	○*9	—	—	—	—		
Reflex-Nikkor*10	—	—	○	—	—	○	○	—	—	○	○		
PC-Nikkor*10	—	—	○	—	—	○*11	○*12	—	—	○*13	○*13		
Телеконвертер TC-16A	○*14	—	—	—	—	○	○	—	○*15	○*15	○*15		
Телеконвертер тип AI-S или AI	—	○*16	○	—	—	○	○	—	○*15	○*15	○*15		
Фокусирующая насадка PB-6	—	○*16	○	—	—	○*11	○*7	—	—	○*13	○*13		
Автоматические удлинительные кольца (PK-11A, PK-12, PK-13 и PN-11)	—	○*16	○	—	—	○	○	—	—	○	○		

\*1 Используется при фокусном расстоянии и максимальной диафрагме, указанной в параметрах объектива (☞ 144). С некоторыми объективами точный замер экспозиции невозможен даже при указании фокусного расстояния и максимальной диафрагмы. В таком случае следует использовать центрально-взвешенное или точечное определение экспозиции.

\*2 Область замера экспозиции ограничена центральной областью фокусировки.

\*3 При использовании телеконвертера TC-16A и максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или выше.

\*4 При максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или выше.

\*5 С модификациями (☞ 41).

\*6 Замер по остановке. (Спуск затвора при нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости.) (☞ 83)

\*7 Замер по остановке.

\*8 Замер по остановке. При диафрагме ниже f/4 необходимо задать значение +0,5 для параметра b6: Screen comp. (Компенсация фокусирующего экрана) в меню пользовательских настроек (☞ 98).

\*9 С выдержкой 1/125 с или более медленной (экспозометр фотоаппарата использовать нельзя).

\*10 Нельзя установить некоторые объективы (☞ 40).

\*11 Замер по остановке. Параметры экспозиции определяются предварительной установкой диафрагмы объектива. Кроме того, их необходимо определить до сдвига с помощью кнопки AE/AF-L.

\*12 Замер по остановке. Параметры экспозиции определяются предварительной установкой диафрагмы объектива. Экспозицию необходимо определить до сдвига.

\*13 Замер по остановке. Параметру b6: Screen comp (Компенсация фокусирующего экрана) в меню пользовательских настроек необходимо присвоить значение +0,5 (☞ 98).

\*14 С максимальной диафрагмой f/3,5 и выше, объективами AI-S, AI или Series-E. Нельзя установить некоторые объективы (☞ 40).

\*15 Для некоторых объективов необходима коррекция экспозиции. Подробные сведения см. в инструкции к телеконвертеру.

\*16 При максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или выше.

\*17 Замер по остановке. Параметры экспозиции определяются по остановке диафрагмы мехов. Экспозицию необходимо определить до съемки.

# Совместимость объективов (продолжение)

## ■ Использование объективов Nikkor без процессора

### Ограничения при использовании объективов Nikkor без процессора

- Необходимо выбрать режим экспозиции **A** (автоматический с приоритетом диафрагмы) или **M** (ручной). Если будут выбраны другие режимы, на ЖК-экране появится мигающий индикатор режима обработки экспозиции (**P** или **S**), и фотоаппарат сам переключится в автоматический режим с приоритетом диафрагмы. (В видоискателе появится символ **A**.)
- При использовании объективов AI Nikkor цветовой матричный замер можно использовать после указания фокусного расстояния и максимальной диафрагмы в параметрах объектива (☒ 144). Если выбрать режим матричного замера (☒) без указания параметров объектива, фотоаппарат автоматически переключится в режим центрально-взвешенного замера (☒).
- При использовании объективов AI Nikkor отображение диафрагмы возможно после указания фокусного расстояния и максимальной диафрагмы в параметрах объектива. Если параметры объектива не заданы, индикация диафрагмы показывает число шагов экспозиции от максимальной диафрагмы (например **1/2**: два шага от максимальной диафрагмы).
- При использовании объектива без встроенного микропроцессора установка диафрагмы с помощью вспомогательного диска управления невозможна. Диафрагма выбирается с помощью кольца диафрагмы объектива.

### Принадлежности, которые можно использовать при определенных условиях

- Фокусировочная насадка PB-6: используйте автоматическое удлинительное кольцо (для вертикального/горизонтального смещения необходима принадлежность PB-6D)  
При использовании насадки PB-6 применяется двухтрубовое приспособление для спуска затвора AR-10 (с кабельным адаптером MC-25).

## ☑ Объективы без процессора и принадлежности к ним нельзя устанавливать на фотоаппарат F6.

Нижеследующие объективы Nikkor и принадлежности к ним нельзя устанавливать на фотоаппарат F6 (это может привести к повреждению фотоаппарата, объектива или принадлежности):

Fisheye 6 мм f/5,6; Fisheye 7,5 мм f/5,6; Fisheye 8 мм f/8; OP 10 мм f/5,6; объективы старого типа 21 мм f/4, объективы старого типа PC 35 мм f/3,5; объективы старого типа Reflex 500 мм f/8; объективы старого типа Reflex 1000 мм f/6,3; 80 мм f/2,8 для F3AF; 200 мм f/3,5 для F3AF; телеконвертер TC-16 для F3AF; кольцо K2; принадлежность для копирования PF-4

## ✎ Объективы, которые нельзя установить совместно с телеконвертером TC-16A

PC-Nikkor, модифицированные AI Nikkor; AI Micro Nikkor 55 мм f/3,5; AI Nikkor 20 мм f/2,8; 35 мм f/1,4; 400 мм f/2,8; 400 мм f/3,5; 28 мм f/2 (540020 и ниже); 28 мм f/2,8 (500000 и ниже); 35 мм f/2 (931000 и ниже); 35 мм f/2,8 (880000 и ниже), 50 мм f/1,4 (398000 и ниже); 50 мм f/2 (364000 и ниже)

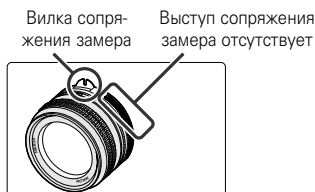
## ■ Использование объективов, не принадлежащих к серии AI

Для установки объектива Nikon, не имеющего механизма сопряжения AI (объективы, выпущенные до 1977) необходима модификация рычага сопряжения замера фотоаппарата F6. Для выполнения модификации обратитесь к официальному дилеру Nikon или в сервис-центр. После модификации следуйте инструкции для установки объектива, не принадлежащего к серии AI.

### Объективы AI и объективы, не принадлежащие к серии AI



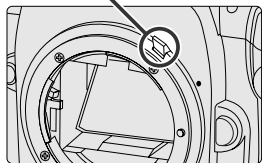
- Объективы AI имеют выступ замера и отверстия на башмаке сопряжения замера (объективы AF Nikkor [за исключением F3AF], Series-E и Nikkor 50 мм f/1,8 не имеют башмака сопряжения замера).



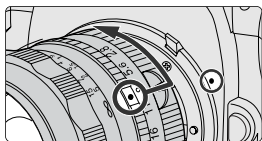
Объективы, не принадлежащие к серии AI

### Установка объектива, не принадлежащего к серии AI, после модификации рычага сопряжения замера

Рычаг сопряжения замера



1 Поднимите рычаг.



2 Установите объектив в байонет с совмещением меток на объективе и корпусе фотоаппарата. Поверните объектив против часовой стрелки до фиксации.

# Совместимость объективов (продолжение)



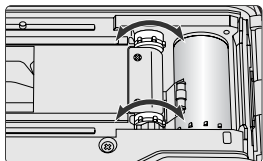
## Объективы Nikkor, которые можно установить после модификации корпуса фотоаппарата

После модификации рычага сопряжения замера фотоаппарата можно установить следующие объективы Nikkor:

- Объективы, не принадлежащие к серии AI
- Объективы с модулем фокусировки AU-1 (400 мм f/4,5; 600 мм f/5,6; 800 мм f/8 и 1200 мм f/11)
- PC 28 мм f/4 (серийный номер 180900 или меньший)
- PC 35 мм f/2,8 (серийный номер 906200 или меньший)
- Reflex 1000 мм f/11 (серийный номер от 142361 до 143000)
- Reflex 2000 мм f/11 (серийный номер от 200111 до 200310)
- 180-600 мм f/8 ED (серийный номер от 174041 до 174180)
- 360-1200 мм f/11 ED (серийный номер от 174031 до 174127)
- 200-600 мм f/9,5 (серийный номер от 280001 до 300490)

## ■ Совмещение показаний счетчика кадров и числа кадров на пленке

Можно установить соответствие между показаниями счетчика кадров и числом кадров на используемой пленке.

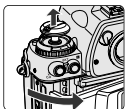
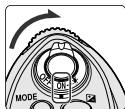


**Поверните пальцем до упора пленкопротяжный барабан фотоаппарата и вставьте пленку.**

- Пленкопротяжный барабан можно вращать в любом направлении.
- Для некоторых пленок показание счетчика кадров может не соответствовать числу кадров на пленке.

## ■ Проверка состояния подачи пленки

Состояние подачи пленки проверяется при открытой задней крышке фотоаппарата.

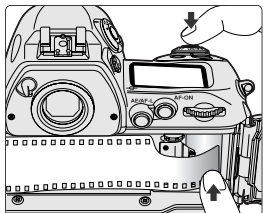


**1** Включите питание и поднимите диск перемотки пленки. Задняя крышка фотоаппарата со щелчком откроется.



**2** Вставьте пленку и опустите диск перемотки пленки, нажав на него.

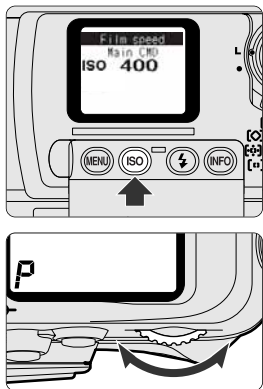
**3** Протяните кончик фотопленки до метки и нажмите кнопку спуска затвора.



- Одновременно с нажатием кнопки спуска затвора совмещайте перфорацию фотопленки с выступами на катушке.
- После закрытия задней крышки фотопленка протягивается еще на один кадр. (Нажмите кнопку спуска, если в пункте меню пользовательских настроек d1: Film loading (Зарядка фотопленки) выбрано значение Press rel button (Нажатие кнопки спуска),  101.)
- Обратите внимание, что при дальнейшем нажатии кнопки спуска затвора для проверки состояния подачи пленки число используемых кадров уменьшится.


## ■ Установка и проверка светочувствительности пленки


При использовании фотопленки без DX-кода или при изменении в сторону увеличения или уменьшения значений светочувствительности для пленки с DX-кодом следуйте приведенным ниже инструкциям.



Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку установки светочувствительности, чтобы указать величину светочувствительности используемой фотопленки.

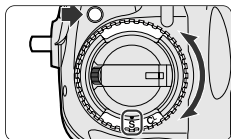
- Для светочувствительности пленки можно установить значение **DX** и значения в диапазоне от 6 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3.
- Если выбрано значение **DX** и используется фотопленка с DX-кодом, значение светочувствительности устанавливается автоматически в диапазоне от 25 до 5000 единиц ISO.
- Для фотопленки без DX-кода можно задать светочувствительность в диапазоне от 6 до 6400 единиц ISO.
- Установленное на фотоаппарате значение светочувствительности отображается на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном). (Для проверки значения светочувствительности в режиме увеличенного отображения нажмите кнопку ISO.)

 Заданное вручную значение светочувствительности заменяет значение, автоматически установленное для пленки с DX-кодом, что позволяет легко увеличивать или уменьшать светочувствительность фотопленки.

**CSM d6:** Когда для светочувствительности задано значение **DX** и используется фотопленка без DX-кода, после перемотки пленки на первый кадр на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает значок **Err**, а на заднем ЖК-экране отображается надпись **DX ERR**. Можно изменить эти настройки, так чтобы предупреждение появлялось при включении питания и закрытии задней крышки фотоаппарата (без перемотки пленки на первый кадр;  102).

## ■ Выбор режима подачи пленки

Для различных вариантов съемки предусмотрены следующие режимы: S (покадровая съемка), CL (непрерывная медленная съемка), SN (непрерывная скоростная съемка), CS (непрерывная бесшумная медленная съемка), Ⓢ (автоспуск) и M-UP (с поднятым зеркалом).



Чтобы выбрать режим подачи фотопленки, поверните переключатель режимов подачи фотопленки, одновременно нажимая на кнопку отключения его блокировки.

- Возможны следующие режимы подачи фотопленки:

### **S: Покадровая съемка**

При полном нажатии кнопки спуска затвора фотоаппарат делает один снимок и автоматически протягивает фотопленку вперед на один кадр.

### **CL: Непрерывная медленная съемка**

Все время, пока кнопка спуска затвора удерживается в полностью нажатом состоянии, происходит непрерывная съемка со скоростью примерно 2 кадра в секунду (примерно 4 кадра в секунду при использовании блока элементов питания MB-40).

### **SN: Непрерывная скоростная съемка**

Все время, пока кнопка спуска затвора удерживается в полностью нажатом состоянии, происходит непрерывная съемка со скоростью примерно 5,5 кадров в секунду (примерно 8 кадров в секунду при использовании блока элементов питания MB-40).

### **CS: Непрерывная бесшумная медленная съемка**

Все время, пока кнопка спуска затвора удерживается в полностью нажатом состоянии, происходит непрерывная съемка со скоростью примерно 1 кадр в секунду (примерно 2 кадра в секунду при использовании блока элементов питания MB-40). В этом режиме перемотка фотопленки также замедляется и сопровождается минимальным шумом.

### **Ⓢ: Автоспуск**

Используйте автоспуск для получения собственной фотографии (📖 82).

### **M-UP: С поднятым зеркалом**

В тех случаях, когда нужно свести к минимуму эффект дрожания фотоаппарата, используйте режим съемки с поднятым зеркалом. Нажмите один раз кнопку спуска затвора для подъема зеркала, а затем еще раз для съемки (📖 84).

- \* Проверка скорости подачи фотопленки проводится при нормальной температуре 20 °C (68°F) с новыми литиевыми элементами питания на 3 В для кадров фотопленки с 1 по 36 при следующих настройках фотоаппарата: режим фокусировки **C**, режим установки экспозиции **M**, выдержка не более 1/250 с.

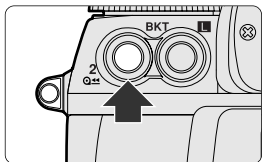
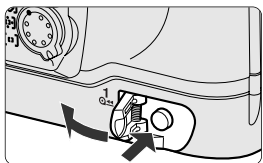




При разряженных аккумуляторах (на верхнем ЖК-экране появляется значок )




в режимах S, SN или режиме автоспуска скорость подачи фотопленки уменьшается, так как происходит автоматическое переключение в режим, при котором подача пленки начинается после возвращения зеркала фотоаппарата назад. (В нормальных условиях подача фотопленки начинается одновременно с началом перемещения зеркала.) В этом случае рекомендуется заменить элемент питания.

## ■ Перемотка пленки с помощью кнопки

Для перемотки недоснятой пленки или когда в меню пользовательских настроек d2: Film rewind (d2: Перемотка пленки) (📷 101) задано значение Manual (Вручную) используйте следующие инструкции.




Откройте крышку кнопки R1 и нажмите кнопку перемотки фотопленки R1 , а затем - кнопку R2 .

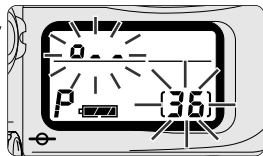
- Во время перемотки на верхнем ЖК-экране мигает значок , а счетчик кадров ведет обратный отсчет до тех пор, пока не завершится обратная перемотка. Кроме того, во время перемотки на заднем ЖК-экране отображается сообщение Rewinding... (Перемотка).
- Перемотка пленки закончена, когда на счетчике кадров на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает символ , а на заднем ЖК-экране отображается сообщение REWIND COMPLETED (Перемотка завершена). (Когда экспонометр выключен, символ  отображается на верхнем ЖК-экране и не мигает, а индикация в видоискателе и сообщение REWIND COMPLETED на заднем ЖК-экране отсутствуют.) Откройте заднюю крышку фотоаппарата и достаньте кассету с фотопленкой.

 При перемотке проверьте, чтобы диск перемотки фотопленки был опущен.

- Фотопленку нельзя перемотать при поднятом диске перемотки.

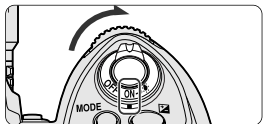
 Что делать, если обратная перемотка фотопленки не начинается или не закончилась.


- Если элементы питания сильно разряжены или очень холодно, обратная перемотка фотопленки может не начаться или прекратиться раньше времени, а на ЖК-экране будут мигать значок  и номер кадра. В этом случае выключите питание фотоаппарата, замените элементы питания, после чего включите питание и снова запустите перемотку фотопленки. Или перемотайте фотопленку вручную с помощью ручки перемотки (📷 47).
- Перемотка остановится, если в процессе перемотки фотопленки отключить питание. В этом случае включите питание и снова запустите перемотку фотопленки. Или перемотайте фотопленку вручную с помощью ручки перемотки (📷 47).

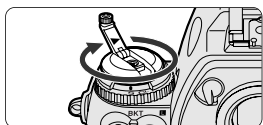
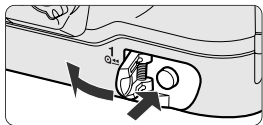


**CSM d3:** Можно задать режим, при котором фотопленка не перематывается полностью и ее кончик остается снаружи (📷 101).

## ■ Перемотка пленки с помощью ручки



- 1** Включите питание, откройте крышку кнопки R1 и нажмите кнопку R1 .



- 2** Поднимите ручку перемотки пленки и вращайте в направлении стрелки.

- После того как стало ощущаться натяжение, поверните ручку перемотки еще несколько раз.
- Перемотка пленки закончена, когда на счетчике кадров на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает символ **E**, а на заднем ЖК-экране отображается сообщение REWIND COMPLETED (Перемотка завершена). (Когда экспонометр выключен, символ **E** отображается на верхнем ЖК-экране и не мигает, а индикация в видоискателе и сообщение REWIND COMPLETED на заднем ЖК-экране отсутствуют.) Откройте заднюю крышку фотоаппарата и достаньте кассету с фотопленкой.

## ✓ Меры предосторожности при ручной перемотке

- Не нажимайте кнопку спуска затвора, пока фотопленка не будет полностью перемотана обратно в кассету. Такими действиями можно повредить шторку затвора.

## ✎ Кнопка перемотки пленки R1

- Если во время фотографирования вы случайно нажали кнопку R1, нажмите кнопку спуска затвора. Это вернет кнопку R1 в ее исходное положение. (Затвор не откроется и пленка передвинется на один кадр без изменения счетчика кадров.)

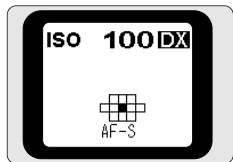
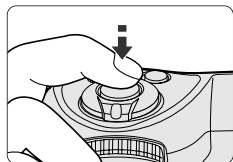
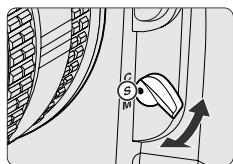
## ✎ Счетчик кадров

- При ручной перемотке фотопленки счетчик ведет обратный отсчет, но при этом возможна неверная индикация номера кадра на экране.

# Автоматическая фокусировка

## ■ Выбор режима автоматической сервофокусировки


Выберите один из двух режимов автоматической сервофокусировки: покадровая автоматическая сервофокусировка (приоритет точного фокуса) или непрерывная автоматическая сервофокусировка (приоритет срабатывания затвора).




Установите переключатель режимов фокусировки в положение **S** (покадровая автоматическая сервофокусировка с приоритетом точного фокуса) или **C** (непрерывная автоматическая сервофокусировка с приоритетом срабатывания затвора).

- Выбранный режим фокусировки (AF-S для покадровой автоматической сервофокусировки с приоритетом точного фокуса) или AF-C для непрерывной автоматической сервофокусировки с приоритетом срабатывания затвора) будет указан на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном).


### S: Покадровая автоматическая сервофокусировка с приоритетом точного фокуса (AF-S)

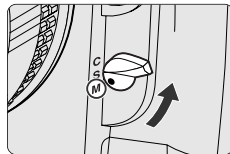
Спуск затвора возможен только в том случае, если в видоискателе появился индикатор фокусировки ● (приоритет точного фокуса). После фокусировки на объекте удержание кнопки спуска затвора в слегка нажатом положении блокирует фокусировку (блокировка фокуса). При отслеживании движущегося объекта фотоаппарат остается сфокусированным на нем все время, пока кнопка спуска затвора слегка нажата (следящая фокусировка,  31). Когда объект перестает двигаться, фокусировка блокируется.

### C: Непрерывная автоматическая сервофокусировка с приоритетом срабатывания затвора (AF-C)

Поскольку приоритет имеет срабатывание затвора, его можно произвести независимо от состояния фокусировки (приоритет срабатывания затвора). Фокусировка не блокируется при появлении в видоискателе значка ●, и фотоаппарат продолжает фокусироваться на объекте до момента спуска затвора. В случае движущегося объекта фотокамера непрерывно фокусируется на нем, пока кнопка спуска затвора остается слегка нажатой (следящая фокусировка,  31).

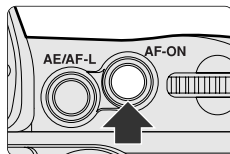
## Ручная фокусировка

Фокусировку можно выполнить вручную, когда переключатель режимов фокусировки установлен в положение "М" ( 61).




## Кнопка включения АФ


Нажатие кнопки включения АФ запускает процесс автоматической фокусировки (как это происходит при слабом нажатии кнопки спуска затвора).




## Включение автоматической фокусировки на объективе

Процесс автоматической фокусировки можно запустить нажатием кнопки AF-ON на объективах AF-S VR 200 мм f/2G IF-ED или AF-S VR 200-400 мм f/4G IF-ED. Более подробные сведения содержатся в руководстве к объективам.

**CSM a4:** систему автоматической фокусировки можно настроить так, чтобы она запускалась нажатием кнопки включения АФ (вместо слабого нажатия кнопки спуска затвора;  95).

- В этом случае можно блокировать фокусировку ( 58), убрав палец с кнопки включения АФ после наведения на резкость.

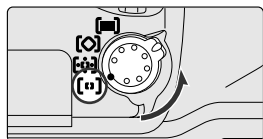
**CSM c3:** можно выбрать следующие режимы работы для кнопки включения АФ и кнопки блокировки экспозиции и фокусировки (AE/A-L;  100).

- Кнопка включения АФ действует так же, как кнопка AE/AF-L, и кнопка AE/AF-L действует так же, как кнопка включения АФ.
- Кнопка AE/AF-L действует так же, как кнопка включения АФ (функция кнопки включения АФ не изменяется).
- Кнопка включения АФ действует так же, как кнопка AE/AF-L (функция кнопки AE/AF-L не изменяется).

# Автоматическая фокусировка (продолжение)

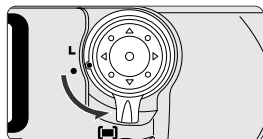
## ■ Выбор зоны фокусировки

В модели F6 11 зон фокусировки охватывают широкую область кадра, и в зависимости от положения объекта в кадре или желаемой компоновки кадра среди них можно выбрать подходящие. Они обеспечивают четкую и надежную фокусировку без привлечения функции блокировки фокусировки (🔒 58).



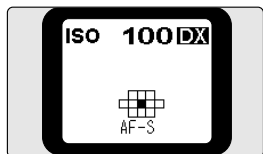
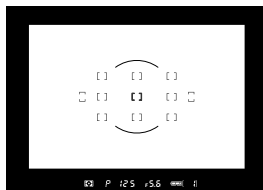
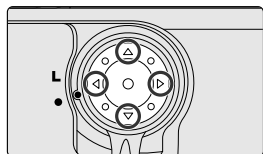
### 1 Установите переключатель режима зон АФ в любое положение кроме [🔒].

- При установке в положение [🔒] мультиселектор блокируется и зону фокусировки выбрать нельзя.








### 2 Поверните фиксатор мультиселектора, чтобы снять блокировку, и нажмите мультиселектор для выбора зоны фокусировки.

- Выберите одну зону фокусировки в режимах однозонной или динамической АФ или группу зон фокусировки в режиме групповой динамической АФ.
- Для изменения зон фокусировки слегка надавите кнопку спуска затвора и нажмите мультиселектор в соответствующем направлении: вверх, вниз, вправо или влево. Для выбора центральных зон фокусировки нажмите на центральную часть мультиселектора.
- Выбранные зоны фокусировки сразу выделяются в видоискателе красным цветом.
- Кроме того, выбранные зоны фокусировки отображаются на заднем ЖК-экране (стандартом и подробно).




Отображение в режиме однозонной АФ


## **Отображение зон фокусировки на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном)**


- : Режим однозонной АФ  
Выделена выбранная зона фокусировки.
- : Режим динамической АФ  
Выделена выбранная зона фокусировки.
- : Режим групповой динамической АФ  
Выделена выбранная группа зон фокусировки, как показано на рисунке на стр. 53
- : Режим динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта  
Все зоны фокусировки выделены символом “.” (зона фокусировки выбирается автоматически,  53).

## **Выбранную зону фокусировки можно заблокировать, повернув фиксатор переключателя зоны фокусировки в соответствующее положение.**

## **Зону фокусировки также можно изменить с помощью дополнительного фокусировочного экрана ( 168).**

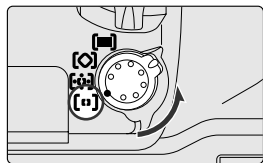
**CSM a5:** при ручной фокусировке или непрерывной съемке можно отменить выделение выбранных зон фокусировки. Кроме того, можно изменить длительность отображения зон фокусировки красным цветом и задать ее равной 0,2 с или 1 с ( 95).

**CSM a6:** можно установить режим непрерывного изменения положения зоны фокусировки в одном и том же горизонтальном или вертикальном направлении. Это позволяет поменять положение зоны фокусировки на противоположное, не нажимая противоположную клавишу мультиселектора ( 96).

**CSM f6:** можно установить режим, обеспечивающий выделение выбранной зоны фокусировки при нажатии на центральную часть мультиселектора. Кроме того, можно отменить любое действие, активизирующееся нажатием на центральную часть мультиселектора ( 107).

## ■ Выбор режима зон автоматической фокусировки

При автоматической фокусировке можно выбрать любой из четырех режимов зон АФ в зависимости от условий съемки, чтобы использовать 11 зон фокусировки модели F6.



Для выбора режима зон АФ поверните переключатель режимов зон АФ.

### [□]: Режим однозонной АФ

Фокусировка проводится только по одной зоне фокусировки, выбранной из 11 имеющихся. Это удобно для точной фокусировки на стационарном объекте в определенной области кадра.

- Выбранная зона фокусировки отображается на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном).

### [⊕]: Режим динамической АФ

При динамической АФ задается начальный сенсор (который будет первым обнаруживать объект). Затем, если обнаруженный объект движется, функция динамической АФ автоматически передается следующему сенсору, который обнаруживает объект, а затем следующему, смещаясь последовательно по сенсорам по мере движения объекта. Таким образом динамическая автоматическая фокусировка позволяет отслеживать и удерживать в фокусе даже беспорядочно перемещающиеся объекты. (При переключении сенсоров в режиме динамической АФ индикация в видеискателе не изменяется.)

- Выбранная зона фокусировки отображается на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном).

### [⊗]: Режим групповой динамической АФ

Позволяет выбрать группу соседних зон фокусировки в центральной, верхней, нижней, левой или правой областях кадра. В режиме групповой динамической АФ автоматически поддерживается фокусировка на объекте, расположенном в центральной (показанной значком "■" на рисунках на следующей странице) из выбранных зон фокусировки. Этот режим удобен в случае предсказуемых перемещений объекта.

- Выбранные зоны фокусировки отображаются на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном).

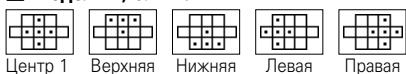
- В меню пользовательских настроек a3: Group dynamic AF (Групповая динамическая АФ) (🔍 94) можно изменить конфигурацию зон фокусировки в режиме групповой динамической АФ следующим образом.

- Внутри шести групп зон фокусировки - центр 1, центр 2, верхняя, нижняя, левая и правая - можно изменять конфигурацию зон (Pattern 2 Closest (Модель 2, ближайший), Pattern 2 Center (Модель 2, центр)).
- В конфигурациях Pattern 1 Closest (Модель 1, ближайший) и Pattern 2 Closest (Модель 2, ближайший) осуществляется динамическая АФ с приоритетом ближайшего объекта в зонах фокусировки в пределах группы.

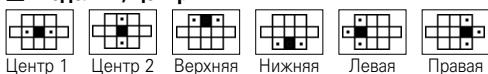
#### ■ Модель 1, центр (по умолчанию)



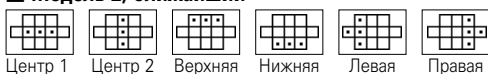
#### ■ Модель 1, ближайший



#### ■ Модель 2, центр



#### ■ Модель 2, ближайший



- Нажмите на центральную часть мультиселектора для переключения между вариантами Center 1 (Центр 1) и Center 2 (Центр 2). Однако такое переключение невозможно, если в меню пользовательских настроек f1: Center button (Центральная кнопка) (🔍 107) не установлено значение Center AF area (Центральная зона АФ).

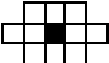
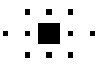
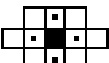
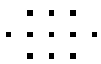
#### 🔍: Режим динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта

В режиме динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта автоматически выбирается самая близкая к ближайшему объекту зона фокусировки. В пределах одной из 11 зон фокусировки объект постоянно находится в фокусе, так что фотографии всегда получаются резкими.

- При кадровой автоматической сервофокусировке с приоритетом точного фокуса область, где объект находится в фокусе, мгновенно выделяется в видоискателе. Если в меню пользовательских настроек a1: AF-C priority (Приоритет AF-C) (🔍 94) выбрано значение Focus priority (Приоритет точного фокуса), то область, где объект находится в фокусе, выделяется также и в условиях приоритета срабатывания затвора.
- Все зоны фокусировки выделяются значком " ■ " на заднем ЖК-экране (стандартном и подробном).
- При использовании телеобъектива или в случае слишком темного объекта, возможно, не удастся сфокусироваться на ближайшем объекте. В этих случаях используйте режим однозонной АФ.

# Автоматическая фокусировка (продолжение)

## ■ Сочетания функций АФ (покадровая автоматическая сервофокусировка -- AF-S)

Автоматическая сервофокусировка	Режим зон АФ	Задний ЖК-экран*1	Индикация зон фокусировки	Выбор зоны фокусировки
AF-S	Однозонная АФ		Выбранная зона фокусировки	Вручную
AF-S	Динамическая АФ		Выбранная зона фокусировки	Вручную
AF-S	Групповая динамическая АФ		Выбранная группа зон фокусировки	Вручную (центр выбранной группы*2)
AF-S	Режим динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта		Зона фокусировки, где объект в фокусе	Автоматически

\*1 Индикация на заднем ЖК-экране (стандартном или подробном) показана на примерах выбора центральной зоны фокусировки или центральной группы зон фокусировки. (В режиме динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта нельзя выбрать зону фокусировки). Конфигурация зон фокусировки при групповой динамической АФ соответствует варианту "Модель 1, центр".

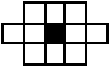
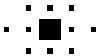
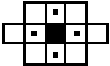
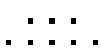
\*2 Если в меню пользовательских настроек а3: Group dynamic AF (Групповая динамическая АФ) выбраны варианты Pattern 1 Closest (Модель 1, ближайший) или Pattern 2 Closest (Модель 2, ближайший) (📷 94), осуществляется динамическая АФ с приоритетом ближайшего объекта в зонах фокусировки в пределах группы.

	<b>Процесс фокусировки</b>	<b>Подходящие условия съемки</b>
	<p>Фокусирование происходит только в выбранной зоне фокусировки и блокируется (пока кнопка спуска затвора слегка нажата), как только объект оказывается в фокусе.</p>	<p>Обычная съемка, например стационарных объектов.</p>
	<p>Фокусирование происходит в выбранной зоне фокусировки и блокируется (пока кнопка спуска затвора слегка нажата), как только объект оказывается в фокусе. Если объект смещается из выбранной зоны фокусировки до блокирования фокуса, фотоаппарат автоматически фокусируется на объекте, используя данные других зон фокусировки.</p>	<p>Обычная съемка с участием движущихся объектов, когда хочется расширить рамки обычной моментальной фотографии.</p>
	<p>Для фокусировки используется центральная зона выбранной группы*2. Как только объект оказывается в фокусе, фокусировка блокируется. Но если объект смещается из выбранной зоны фокусировки до блокирования фокуса, фотоаппарат автоматически фокусируется на объекте, используя данные других зон фокусировки из выбранной группы.</p>	<p>Моментальный снимок при фокусировке с помощью функции автоматической фокусировки фотоаппарата позволяет сосредоточиться на композиции кадра.</p>
	<p>Автоматически выбирается зона фокусировки, самая близкая к ближайшему объекту, и как только объект оказывается в фокусе, фокусировка блокируется. Если объект смещается из выбранной зоны фокусировки до блокирования фокуса, фотоаппарат F6 автоматически фокусируется на объекте, используя данные других зон фокусировки.</p>	<p>Моментальный снимок при фокусировке с помощью функции автоматической фокусировки фотоаппарата.</p>

**CSM a2:** при поккадровой автоматической сервофокусировке можно установить режим (📷 94), при котором спуск затвора происходит независимо от состояния фокусировки (приоритет срабатывания затвора).

# Автоматическая фокусировка (продолжение)


## ■ Сочетания функций АФ (непрерывная автоматическая сервофокусировка -- AF-C)

Автоматическая сервофокусировка	Режим зон АФ	Задний ЖК-экран*1	Индикация зон фокусировки	Выбор зоны фокусировки
AF-S	Однозонная АФ		Выбранная зона фокусировки	Вручную
AF-S	Динамическая АФ		Выбранная зона фокусировки	Вручную
AF-S	Групповая динамическая АФ		Выбранная группа зон фокусировки	Вручную (центр выбранной группы*2)
AF-S	Режим динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта		Не отображается	Автоматически

\*1 Индикация на заднем ЖК-экране (стандартном или подробном) показана на примерах выбора центральной зоны фокусировки или центральной группы зон фокусировки. (В режиме динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта нельзя выбрать зону фокусировки). Конфигурация зон фокусировки при групповой динамической АФ соответствует варианту Pattern 1 Center (Модель 1, центр).

\*2 Если в меню пользовательских настроек a3: Group dynamic AF (Групповая динамическая АФ) выбраны варианты Pattern 1 Closest (Модель 1, ближайший) или Pattern 2 Closest (Модель 2, ближайший) (☒ 94), фотоаппарат автоматически использует зону фокусировки из выбранной группы, самую близкую к ближайшему объекту.

	Процесс фокусировки	Подходящие условия съемки
	Фокусирование происходит только в выбранной зоне фокусировки. Процесс фокусировки не блокируется и продолжается до срабатывания затвора.	Объект, перемещающийся прямо к фотоаппарату или от него, как гоночный автомобиль или бегун, за которым можно проследить с помощью одной зоны фокусировки.
	Фокусирование происходит в выбранной зоне фокусировки. Процесс фокусировки не блокируется, даже если объект попадает в фокус. Если объект смещается из выбранной зоны фокусировки, фотоаппарат автоматически фокусируется на объекте, используя данные других зон фокусировки.	Беспорядочно движущийся объект, за которым трудно проследить с помощью одной зоны фокусировки.
	Для фокусировки используется центральная зона выбранной группы*2. Процесс фокусировки не блокируется, даже если объект попадает в фокус. Если объект смещается из выбранной зоны фокусировки, фотоаппарат автоматически фокусируется на объекте, используя данные других зон фокусировки из выбранной группы.	Моментальный снимок движущегося объекта при фокусировке с помощью функции автоматической фокусировки фотоаппарата, что позволяет сосредоточиться на композиции кадра.
	Автоматически выбирается зона фокусировки, самая близкая к ближайшему объекту. Процесс фокусировки не блокируется, даже если объект попадает в фокус. Если объект смещается из выбранной зоны фокусировки до блокирования фокуса, фотоаппарат автоматически фокусируется на объекте, используя данные других зон фокусировки.	Моментальный снимок движущегося объекта при фокусировке с помощью функции автоматической фокусировки фотоаппарата.

**CSM a1:** в режиме непрерывной автоматической сервофокусировки можно установить приоритет таким образом, чтобы повысить роль фокусировки. Кроме того, можно установить режим, при котором спуск затвора происходит только при условии попадания объекта в фокус (“Приоритет точного фокуса”,  94).

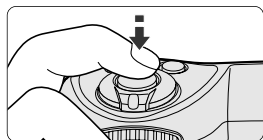
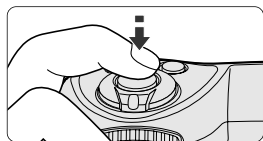
## ■ Блокировка фокуса

Блокировка фокуса полезна при съемке в режиме автоматической фокусировки, когда нужно сфотографировать объект, находящийся за пределами 11 зон фокусировки фотоаппарата F6, а также в ситуациях, когда возможна некорректная работа системы автоматической фокусировки (☒ 60). В режимах покадровой и непрерывной автоматической сервофокусировки блокировка фокуса работает по-разному.



### 1 Наведите зону фокусировки на объект и слегка нажмите кнопку спуска затвора.

- Когда объект в фокусе, в видоискателе появляется значок ●.



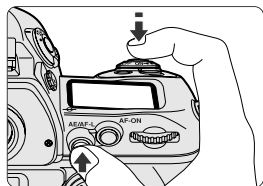
### 2 Убедитесь в наличии индикатора фокусировки ● и заблокируйте фокус.

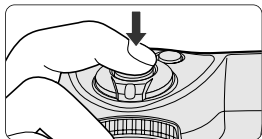
#### ■ В режиме покадровой автоматической сервофокусировки:

- Фокусировка остается заблокированной, пока слегка нажата кнопка спуска затвора.
- Кроме того, можно заблокировать фокус, нажав кнопку AE/AF-L.

#### ■ В режиме непрерывной автоматической сервофокусировки:

- Фокус остается заблокированным все время, пока нажата кнопка AE/AF-L, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора. В режиме автоматической установки экспозиции экспозиция тоже блокируется (☒ 72).





### 3 Измените композицию кадра, пока фокус заблокирован, и сделайте снимок.

- После блокирования фокуса не меняйте расстояние от фотоаппарата до объекта.
- Если в режиме покадровой автоматической сервофокусировки после спуска затвора продолжать удерживать кнопку спуска затвора в слегка нажатом положении, возможен повторный спуск затвора при тех же параметрах фокусировки. Повторный спуск затвора при тех же параметрах фокусировки возможен и в том случае, если после спуска затвора продолжать удерживать кнопку блокировки AE/AF-L.
- Если после блокировки фокуса объект передвинулся (изменилось расстояние между фотоаппаратом и объектом), уберите палец с кнопки спуска затвора или с кнопки AE/AF-L, чтобы снять блокировку, перефокусируйтесь и снова заблокируйте фокус.

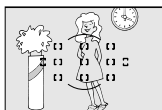
**CSM c2:** кнопку AE/AF-L можно настроить так, чтобы она блокировала только фокус (☒ 99).

**CSM c3:** можно выбрать следующие режимы работы для кнопки включения АФ и кнопки AE/AF-L (☒ 100).

- Кнопка включения АФ действует так же, как кнопка AE/AF-L, и кнопка AE/AF-L действует так же, как кнопка включения АФ.
- Кнопка AE/AF-L действует так же, как кнопка включения АФ (функция кнопки включения АФ не изменяется).
- Кнопка включения АФ действует так же, как кнопка AE/AF-L (функция кнопки AE/AF-L не изменяется).

# Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автоматической фокусировки

Автоматическая фокусировка некорректно работает при перечисленных ниже условиях. Если не удастся сфокусироваться с помощью автоматической фокусировки, используйте ручной режим (📷 61) или функцию блокировки фокуса (📷 58), чтобы сфокусироваться на другом объекте, расположенном на том же расстоянии, а затем изменить композицию кадра.



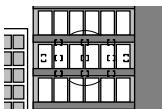
**Слишком мало или вовсе отсутствует различие между объектом и фоном.**

Пример: объект того же цвета, что и фон.



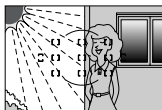
**Слишком мало или вовсе отсутствует различие между объектом и фоном.**

Пример: объект того же цвета, что и фон.



**В объекте преобладает правильная геометрическая структура.**

Пример: ряд окон небоскреба.



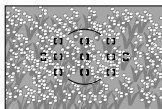
**Зона фокусировки содержит области, сильно отличающиеся по контрастности.**

Пример: объект, наполовину находящийся в тени.



**Объект оказывается меньше, чем зона фокусировки.**

Пример: зона фокусировки содержит как объект переднего плана, так и удаленные здания.



**Объект состоит из большого числа деталей.**

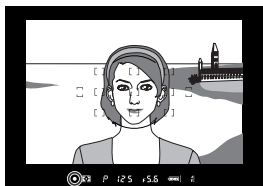
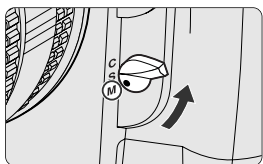
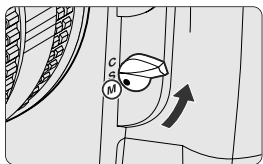
Пример: поле с цветами или другими объектами, которые малы или не отличаются по яркости.

## 📷 Лампы подсветки для АФ

Для автоматической фокусировки на темном объекте можно использовать вспышку со вспомогательной лампой подсветки для АФ (📷 153, 161).

# Ручная фокусировка

Ручная фокусировка возможна в том случае, если переключатель режимов фокусировки установлен в положение "М".



Установите переключатель режимов фокусировки в положение "М". Посмотрите в видоискатель и вращайте фокусирующее кольцо объектива до тех пор, пока изображение на матовом поле в видоискателе не станет резким.

- Спуск затвора возможен независимо от того, появился ли в видоискателе значок ●. Ручную фокусировку следует использовать в тех случаях, когда возможна некорректная работа системы автоматической фокусировки (📷 60) или когда на фотоаппарате установлен не объектив Nikkor с системой АФ (📷 38), а другой объектив.
- Быстро сфокусироваться на объекте помогут дополнительные фокусирующие экраны типа J, А или L (📷 168).

## Ручная фокусировка по электронному дальномеру

Установите переключатель режимов фокусировки в положение "М". Подтверждением сфокусированности на объекте может служить появление в видоискателе значка ●.

Электронный дальномер работает с большинством объективов Nikkor (включая объективы AF Nikkor при работе в ручном режиме) с максимальной диафрагмой от f/5,6 и выше.

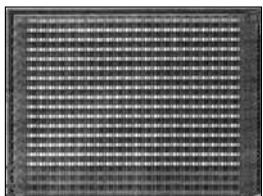
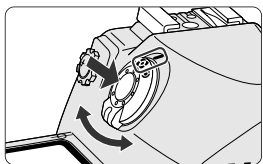
- Слегка нажмите кнопку спуска затвора и при включенном экспонометре поворачивайте фокусирующее кольцо объектива до тех пор, пока в видоискателе не появится значок ●. Спуск затвора может быть произведен в любое время.
- Электронный дальномер можно включить независимо от того, какая из 11 фокусирующих рамок выбрана в качестве зоны фокусировки (📷 50).
- Если в видоискателе появляется значок ►, в фокусе находится область перед объектом. Если в видоискателе появляется значок ◀, в фокусе находится область за объектом. В любом случае вращайте фокусирующее кольцо объектива до появления значка ●.

**CSM a8:** если используемый объектив AF-S/AF-I поддерживает функцию АФ с приоритетом ручной фокусировки (M/A), то можно разрешить автоматическую фокусировку в режиме ручной фокусировки (📷 96).

# Система замера экспозиции

## ■ Выбор системы замера экспозиции

Чтобы учесть бесконечное разнообразие условий освещенности, фотоаппарат F6 снабжен тремя различными вариантами замера экспозиции. Выбор между ними обеспечивает возможность работы практически при всех условиях освещенности



Для выбора нужного способа определения экспозиции вращайте переключатель систем замера экспозиции, одновременно нажимая на кнопку отключения блокировки.

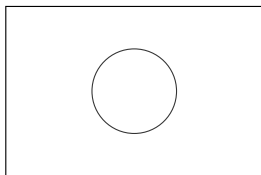
- Выбранный способ замера экспозиции показан в видоискателе.
- Некоторые методы замера экспозиции нельзя использовать с определенными объективами (📷 38).
- Ниже перечислены системы замера экспозиции и характеристики каждой из них.

## 📷: Цветовой матричный 3D-замер экспозиции

- При таком способе измерений считывается вся область изображения и экспозиция определяется с помощью 1005-пиксельного RGB-сенсора путем специальных вычислений с учетом яркости, контрастности и цвета сцены, а также расстояния до объекта.
- Цветовой матричный 3D-замер экспозиции возможен только с объективами типа D или G со встроенным

процессором. Для других типов объективов с процессором, отличных от D и G, или объективов без процессора, для которых значения фокусного расстояния и максимальной диафрагмы заданы в разделе меню съемки Non-CPU lens data (Данные объектива без процессора) (📷 144), включается система цветового матричного замера экспозиции без учета данных от объектива о расстоянии до объекта.

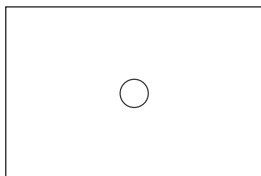
- Матричный замер экспозиции возможен только для объективов с процессором или для объективов без процессора, для которых значения фокусного расстояния и максимальной диафрагмы заданы в параметрах объектива. Для других объективов происходит автоматическое переключение на центрально-взвешенный способ замера экспозиции.
- Центрально-взвешенный и точечный способы определения экспозиции рекомендуются при блокировке автоматической установки экспозиции (📷 72) или при коррекции экспозиции (📷 74).
- Установите центрально-взвешенный или точечный способы замера экспозиции при использовании фокусирующего экрана U-типа (поставляется дополнительно, 📷 168).



### ☉: Центрально-взвешенный замер экспозиции

- При центрально-взвешенном определении экспозиции происходит главным образом по яркости внутри круга в видоискателе диаметром 12 мм, поэтому данный метод полезен для выставления экспозиции по определенной области сцены.

**CSM b4:** диаметр области чувствительности для центрально-взвешенного замера экспозиции можно установить равным 8 мм, 12 мм, 15 мм, 20 мм или использовать усреднение по всей области видоискателя (☒ 98).



### ●: Точечный замер экспозиции

- Практически 100% чувствительности измерителя сосредоточено в области диаметром 4 мм (примерно 1,5% от всего кадра) внутри выбранной в видоискателе зоны фокусировки. Используйте точечный замер экспозиции для определения экспозиции по очень маленькой области кадра, например для подсвеченного объекта или при съемке сцен с высокой контрастностью.
- При точечном замере экспозиции смещение зоны фокусировки также смещает в соответствующее положение и область замера экспозиции. В режиме групповой динамической АФ (☒ 52) используется центральная зона фокусировки в пределах группы. Однако область точечного замера экспозиции остается в центре (не смещается) при включении режима динамической АФ с приоритетом ближайшего объекта (☒ 53), если используется объектив без процессора (☒ 39) или в пользовательских настройках b6: Screen contr. (Компенсация фокусировочного экрана) (☒ 98) выбран вариант Other screen (Другой экран) (область чувствительности при этом составляет 6 мм [примерно 3,3% от всего кадра]).

### 📄 Светофильтры, для которых необходимо указывать фактор

Использование светофильтров, для которых необходимо указывать фактор (☒ 169), может снизить эффективность матричного замера экспозиции. В этом случае рекомендуется центрально-взвешенное определение экспозиции.

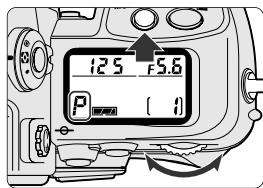
**CSM f3:** кнопке FUNC можно назначить функцию матричного замера, центрально-взвешенного или точечного замера экспозиции. При нажатии кнопки FUNC система замера экспозиции будет временно переключаться на нужный режим (☒ 108).

# Съемка в каждом из режимов установки экспозиции

## ■ P: Программный автоматический режим

Фотоаппарат автоматически выставляет экспозицию, основываясь на сочетании значений, хранящихся в записанной в программе диаграмме, которая содержит данные о правильной экспозиции для любых условий съемки. Для более сложной съемки используйте режим гибкой настройки, коррекцию экспозиции (☒ 74) или брекетинг экспозиции (☒ 75).

- Программный автоматический режим можно выбрать только для объектива с процессором.



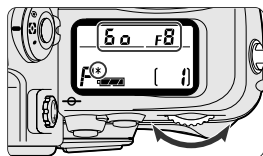
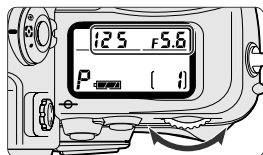
- 1 Поверните главный диск управления, удерживая кнопку режима установки экспозиции MODE, и выберите значок P.




- 2 Выберите композицию кадра, сфокусируйтесь и сделайте снимок.


## Настраиваемая программа


В программном автоматическом режиме с помощью вращения главного диска управления можно изменить комбинацию выдержки и диафрагмы, сохранив при этом правильное значение экспозиции. Эта функция позволяет фотографировать в программном автоматическом режиме практически так же, как в автоматических режимах с приоритетом выдержки или с приоритетом диафрагмы. При использовании режима гибкой настройки на верхнем ЖК-экране появляется значок \*. Для отключения режима гибкой настройки поверните главный диск управления до исчезновения значка \*, измените режим установки экспозиции, выключите питание, измените настройку в разделе b1: EV step (Шаг экспозиции) (☒ 97) или выполните двухкнопочный сброс настроек (☒ 147).





 Если на объективе Nikkor с процессором, кроме объективов G-типа, не выставлена минимальная для него диафрагма, на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает значок

 **fE E** и затвор блокируется.

При использовании объектива без процессора установка экспозиции автоматически переключается в режим с приоритетом диафрагмы, при этом значок **P** мигает на верхнем ЖК-экране **A** появляется в видоискателе. Если в параметрах объектива без процессора ( 144) указана максимальная диафрагма, значение диафрагмы отображается в видоискателе, на верхнем ЖК-экране и на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном). В этом случае можно установить промежуточные значения диафрагмы с помощью соответствующего кольца, но на экране будут показаны изменения ее значений с шагом в единицу. Если максимальная диафрагма не задана, на экран выводится отличное диафрагмы от максимального значения, выраженное в шагах экспозиционного числа (например, **f2** означает два шага от максимальной диафрагмы). Установите и проверьте значение диафрагмы с помощью кольца диафрагмы на объективе.

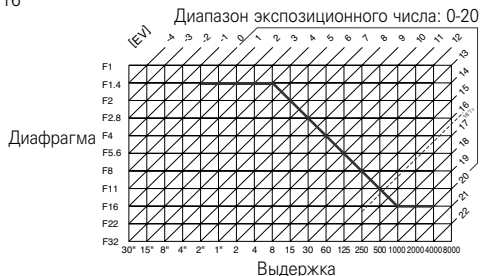
 Если объект слишком темный или слишком яркий, на верхнем и заднем ЖК-экранах (подробном и увеличенном) или в видоискателе появится одно из следующих предупреждений:

- **H** : Используйте светофильтр типа ND.
- **L** : Используйте вспышку.


## Программная диаграмма

На программной диаграмме показана настройка экспозиции в программном автоматическом режиме установки экспозиции.

— Для фотопленки в 100 единиц ISO и объектива с максимальной диафрагмой  $f/1,4$  и минимальной диафрагмой  $f/16$  (например AF 50 мм  $f/1,4D$ ):



- В зависимости от светочувствительности пленки накладываются ограничения на минимальное и максимальное значения экспозиционного числа.
- При матричном замере экспозиции значение  $16^{1/3}$  устанавливается вместо любого превышающего это значение экспозиционного числа, если используется пленка в 100 единиц ISO.

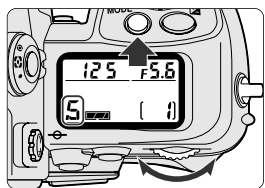
**CSM b1:** можно задать изменение значений выдержки и диафрагмы, отображаемых на верхнем ЖК-экране, на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и в видоискателе, с шагом в  $1/2$  или 1 экспозиционного числа ( 97).

# Съемка в каждом из режимов установки экспозиции (продолжение)

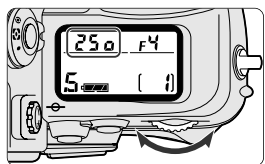
## ■ 5: Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки

Позволяет вручную установить нужное время выдержки (30-1/8000 с, X), при этом фотоаппарат автоматически выбирает соответствующее значение диафрагмы для получения правильной экспозиции. При малых значениях выдержки можно "остановить" движение быстро перемещающегося объекта, а при больших - создать эффект "смазанного" движения.

- Режим автоматической установки экспозиции с приоритетом выдержки можно использовать только для объективов с процессором.



- 1 Поверните главный диск управления, удерживая кнопку режима установки экспозиции MODE, и выберите значок **S**.



- 2 Вращая главный диск управления, установите выдержку (от 30 до 1/8000 с, X).



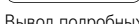
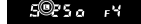
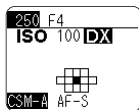
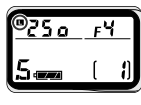
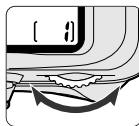
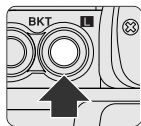
- 3 Выберите композицию кадра, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

## ✎ Переход с ручного режима на автоматический режим с приоритетом выдержки


Если в режиме ручной установки экспозиции указана ручная выдержка, а затем выбран автоматический режим с приоритетом выдержки без изменения ее значения, на месте индикатора выдержки будет мигать значок **bulb** и затвор будет заблокирован. Перед съемкой поверните главный диск управления для установки другого значения выдержки.


## Блокировка диафрагмы


Для блокировки заданного на шаге 2 значения диафрагмы вращайте вспомогательный диск управления, удерживая кнопку блокировки выдержки и диафрагмы, до появления на верхнем ЖК-экране и в видоискателе индикатора блокировки диафрагмы **L**. Индикация диафрагмы на заднем ЖК-экране (подробном и увеличенном) станет негативной. Для снятия блокировки вращайте вспомогательный диск управления, удерживая кнопку блокировки выдержки и диафрагмы, до исчезновения на верхнем ЖК-экране и в видоискателе индикатора блокировки диафрагмы **L**.



Вывод подробных данных

 Если на объективе Nikon с процессором, кроме объективов G-типа, не выставлена минимальная для него диафрагма, на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает значок **FE** и затвор блокируется.

 При использовании объектива без процессора установка экспозиции автоматически переключается в режим с приоритетом диафрагмы. Значок **S** мигает на верхнем ЖК-экране, а значок **A** появляется в видоискателе. Если в параметрах объектива без процессора (**S** 144) указана максимальная диафрагма, значение диафрагмы отображается в видоискателе, на верхнем ЖК-экране и на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном). В этом случае можно установить промежуточное значение диафрагмы с помощью соответствующего кольца, но на экране будут показаны изменения ее значений только с шагом в единицу экспозиционного числа. Если максимальная диафрагма не задана, на экран выводится отличие диафрагмы от максимального значения, выраженное в шагах экспозиционного числа (например, **1/2** означает два шага от максимальной диафрагмы). Установите и проверьте значение диафрагмы с помощью кольца диафрагмы на объективе.

 Если объект слишком темный или слишком яркий, на верхнем и заднем ЖК-экранах (подробном и увеличенном) или в видоискателе появится одно из следующих предупреждений (на электронном аналоговом индикаторе экспозиции будет показана также величина недодержки или передержки):

- **H i**: Установите меньшую диафрагму (большее f-число). Если предупреждение не исчезает, используйте светофильтр типа ND.
- **L o**: Установите большую диафрагму (меньшее f-число). Если предупреждение не исчезает, используйте вспышку.

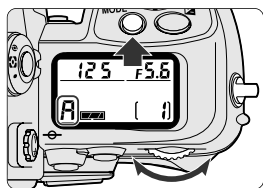
**CSM b1**: можно задать изменение значений выдержки и диафрагмы, отображаемых на верхнем ЖК-экране, на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и в видоискателе, с шагом в 1/2 или 1 экспозиционного числа (**S** 97).

**CSM f4**: если используется объектив не G-типа, можно задать режим, при котором установка диафрагмы происходит только с помощью соответствующего кольца объектива. Кроме того, можно установить режим, при котором выбор диафрагмы осуществляется с помощью главного диска управления (**S** 109).

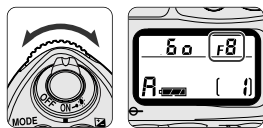
# Съемка в каждом из режимов установки экспозиции (продолжение)

## ■ A: Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы

Позволяет вручную задать нужное значение диафрагмы (от минимального до максимального значения для конкретного объектива). Фотоаппарат автоматически подберет значение выдержки, соответствующее правильной экспозиции. Изменяя диафрагму и контролируя таким образом глубину резкости, можно сделать резкими и фон, и передний план или получить размытый фон. При съемке со вспышкой изменение диафрагмы меняет расстояние, на котором возможно фотографирование со вспышкой (☞ 163).



- 1 Поверните главный диск управления, удерживая кнопку режима установки экспозиции MODE, и выберите значок A.





- 2 Установите диафрагму, вращая вспомогательный диск управления.

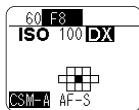
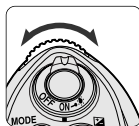
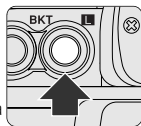


- 3 Выберите композицию кадра, сфокусируйтесь и сделайте снимок.


## Блокировка диафрагмы



Для блокировки заданного на шаге 2 значения диафрагмы вращайте вспомогательный диск управления, удерживая кнопку блокировки выдержки и диафрагмы, до появления на верхнем ЖК-экране и в видоискателе индикатора блокировки диафрагмы . Индикация диафрагмы на заднем ЖК-экране (подробном и увеличенном) станет негативной. Для снятия блокировки вращайте вспомогательный диск управления, удерживая кнопку блокировки выдержки и диафрагмы, до исчезновения на верхнем ЖК-экране и в видоискателе индикатора блокировки диафрагмы .


Блокировка диафрагмы снимается также и при отсоединении объектива.




Вывод подробных данных



 Если на объективе Nikon с процессором, кроме объективов G-типа, не выставлена минимальная для него диафрагма, на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает значок **fEE** и затвор блокируется.

 Если в параметрах объектива без процессора ( 144) указана максимальная диафрагма, значение диафрагмы отображается в видоискателе, на верхнем ЖК-экране и на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном). В этом случае можно установить промежуточное значение диафрагмы с помощью соответствующего кольца, но на экране будут показаны изменения ее значений только с шагом в единицу экспозиционного числа. Если максимальная диафрагма не задана, на экран выводится отличие диафрагмы от максимального значения, выраженное в шагах экспозиционного числа (например, **f2** означает два шага от максимальной диафрагмы). Установите и проверьте значение диафрагмы с помощью кольца диафрагмы на объективе.

 Если объект слишком темный или слишком яркий, на верхнем и заднем ЖК-экранах (подробном и увеличенном) или в видоискателе появится одно из следующих предупреждений (на электронном аналоговом индикаторе экспозиции будет показана также величина недодержки или передержки):

- **f :** Установите меньшую диафрагму (большее f-число). Если предупреждение не исчезает, используйте светофильтр типа ND.
- **⬇ :** Установите большую диафрагму (меньшее f-число). Если предупреждение не исчезает, используйте вспышку.

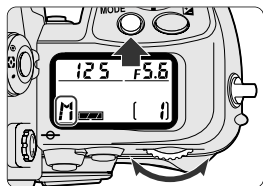
**CSM b1:** можно задать изменение значений выдержки и диафрагмы, отображаемых на верхнем ЖК-экране, на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и в видоискателе, с шагом в 1/2 или 1 экспозиционного числа ( 97).

**CSM f4:** если используется объектив не G-типа, можно задать режим, при котором установка диафрагмы происходит только с помощью соответствующего кольца объектива ( 110). Кроме того, можно установить режим, при котором выбор диафрагмы осуществляется с помощью главного диска управления ( 109).

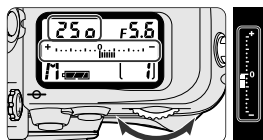
# Съемка в каждом из режимов установки экспозиции (продолжение)

## ■ M: Ручная установка экспозиции

Позволяет вручную задать как время выдержки (ручная выдержка и значения от 30 до 1/8000 с, X), так и диафрагму (от минимальной до максимальной для конкретного объектива). Путем подбора экспозиции с помощью электронного аналогового индикатора экспозиции на верхнем ЖК-экране или в видоискателе можно создавать различные художественные эффекты. В режиме ручной установки экспозиции можно выбрать вариант длительного экспонирования (Bulb).

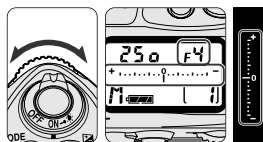


- 1 Поверните главный диск управления, удерживая кнопку режима установки экспозиции **MODE**, чтобы выбрать значок **M**, а затем подготовьте композицию кадра.



- 2 Установите выдержку и диафрагму и проверьте их значения с помощью электронного аналогового индикатора экспозиции в видоискателе.

- Установите выдержку, вращая главный диск управления, а диафрагму - с помощью вспомогательного диска управления. Эти функции можно настроить независимо.
- Режим длительной экспозиции можно выбрать, задав ручную выдержку (☞ 80).



- 3 Выберите композицию кадра, установите фокус и сделайте снимок.

## Блокировка выдержки и диафрагмы

Выдержку и диафрагму можно заблокировать как вместе, так и по отдельности. О блокировке выдержки читайте в разделе “Блокировка выдержки” (☞ 67). О блокировке диафрагмы читайте в разделе “Блокировка диафрагмы” (☞ 69).

## Электронный аналоговый индикатор экспозиции


В следующих примерах приведены показания электронного аналогового индикатора экспозиции. Электронный аналоговый индикатор экспозиции мигает, если яркость объекта выходит за пределы возможных для фотоаппарата значений экспозиции.

С шагом в 1/3 экспозиционного числа (EV)	С шагом в 1/2 экспозиционного числа (EV)	С шагом в единицу экспозиционного числа (EV)
Правильная экспозиция + ..... 0 ..... -	Правильная экспозиция + ..... 0 ..... -	Правильная экспозиция + ..... 0 ..... -
-2/3 EV + ..... 0 [    ] ..... -	-1/2 EV + ..... 0 [    ] ..... -	Ниже -3 EV + ..... 0 [     ] ..... -
Выше +3 EV + [     ] 0 ..... -	+1/2 EV + ..... 0 [    ] ..... -	+1 EV + ..... 0 [    ] ..... -

## Кольцо диафрагмы объектива


Если на объективе Nikkor с процессором (кроме объективов G-типа) не выставлена минимальная для него диафрагма, на верхнем ЖК-экране и в видоискателе мигает значок **fE** и затвор блокируется.


## Объективы без процессора


Если используется объектив без процессора и в параметрах объектива без процессора” (  144) указана максимальная диафрагма, значение диафрагмы отображается в видоискателе, на верхнем ЖК-экране и на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном). В этом случае можно установить промежуточное значение диафрагмы с помощью соответствующего кольца, но на экране будут показаны изменения ее значений только с шагом в единицу. Если максимальная диафрагма не задана, на экран выводится отличие диафрагмы от максимального значения, выраженное в шагах экспозиционного числа (например, **f2** означает два шага от максимальной диафрагмы). Установите и проверьте значение диафрагмы с помощью кольца диафрагмы на объективе.

## Кратность изменения экспозиции с объективом AF Micro-Nikkor

Когда используется объектив AF Micro-Nikkor и путем вращения вспомогательного диска управления устанавливаются значения диафрагмы, полученные с помощью внешнего экспонометра, не нужно заботиться о коррекции экспозиции. Коррекция экспозиции необходима только при выставлении диафрагмы с помощью кольца диафрагмы на объективе.

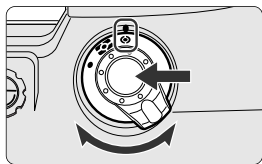
**CSM b1:** можно задать изменение значений выдержки и диафрагмы, отображаемых на верхнем ЖК-экране, на заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и в видоискателе, с шагом в 1/2 или 1 экспозиционного числа (  97).

**CSM b5:** в режиме ручной установки экспозиции величину самой длительной выдержки можно увеличить с 30 с до 30 м (  98).

**CSM f4:** если используется объектив не G-типа, можно задать режим, при котором установка диафрагмы происходит только с помощью соответствующего кольца объектива. Кроме того, можно установить режимы для выбора выдержки с помощью вспомогательного диска управления, а диафрагмы - с помощью основного (  109).

# Блокировка автоматического выбора экспозиции

Чтобы настроить экспозицию для конкретной области кадра, измерьте экспозицию в этой области точечным или центрально-взвешенным методом, затем нажмите кнопку AE/AF-L для блокировки экспозиции и измените композицию кадра. Выберите любой режим установки экспозиции, кроме ручного.



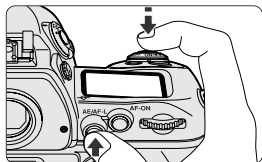
**1** Чтобы выбрать точечный или центрально-взвешенный способ замера экспозиции, вращайте переключатель систем замера экспозиции, одновременно удерживая кнопку отключения его блокировки.

- Не рекомендуется использовать матричный метод замера экспозиции, поскольку он не позволит правильно заблокировать экспозицию.



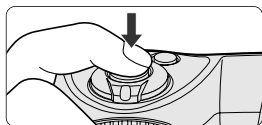
**2** Наведите на объект зону фокусировки (при точечном методе) или центр кадра (при центрально-взвешенном методе) и слегка нажмите кнопку спуска затвора, а затем кнопку AE/AF-L. Убедитесь, что в видоискателе появился индикатор фокусировки ●.

- При нажатой кнопке AE/AF-L в видоискателе появляется надпись "AE-L".










**3** Удерживая нажатой кнопку AE/AF-L, измените композицию кадра, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

- Во время блокировки экспозиции систему замера экспозиции можно изменить только после отпускания кнопки AE/AF-L (а не при настройке переключателем систем замера экспозиции).



## **Блокированная область замера экспозиции в каждой системе замера**


### Точечный замер

- В режиме однозонной автоматической фокусировки ( 52), динамической автоматической фокусировки ( 52) или фокусировки вручную ( 61) с объективами со встроенным микропроцессором:  
 Экспозиция в выбранной области фокусировки
- В режиме групповой динамической автоматической фокусировки ( 52) с объективами со встроенным микропроцессором:  
 Экспозиция в центральной области фокусировки выбранной группы фокусировки
- В режиме динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта ( 53) с объективами без встроенного микропроцессора ( 39) или когда параметр Other screen (Другой экран) выбран в меню Custom setting (Пользовательская настройка) b6: Screen comp. (Компенсация фокусировочного экрана). ( 98):  
 Экспозиция в центральной области фокусировки


### Центрально-взвешенный замер


Экспозиция в центральном круге с диаметром 12 мм


## **Доступные функции в блокировке автоматического выбора экспозиции для каждого режима экспозиции**

- P (Программный автоматический режим): гибкая программа ( 64)
  - S (Автоматический с приоритетом выдержки): регулировка выдержки
  - A (Автоматический с приоритетом диафрагмы): регулировка диафрагмы
- В любой из этих ситуаций будет отображаться контролируемая выдержка и/или диафрагма.

## **Блокировка автоматического выбора экспозиции в операции автоматической фокусировки**

- Одновременно активизируется блокировка фокуса ( 58). Подтверждение ● в видоискателе.

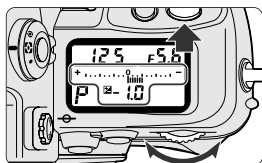
**CSM c1:** Можно задать блокировку автоматического выбора экспозиции легким нажатием на кнопку спуска затвора ( 99).


**CSM c2:** Операцию при нажатии кнопки AE/AF-L можно изменить следующим образом ( 99).

- Блокируется только экспозиция.
- Экспозиция остается заблокированной до спуска затвора, отключения экспонометра или до нового нажатия кнопки AE/AF-L.
- Экспозиция остается заблокированной до отключения экспонометра или до нового нажатия кнопки AE/AF-L (нажатие кнопки спуска затвора не приводит к снятию блокировки).
- Блокируется только фокусировка.

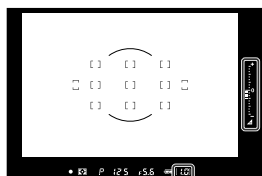
# Коррекция экспозиции

Для регулировки экспозиции следует использовать функцию коррекция экспозиции. Это может оказаться полезным, когда объект является контрастным или при брекетинге экспозиции с пленкой для цветных слайдов (когда ширина диапазона экспозиции является минимальной). Используйте центрально-взвешенное или точечное определение экспозиции. Коррекцию экспозиции можно выполнять в любом режиме экспозиции.

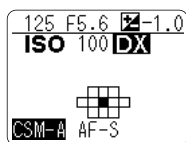


**1** Коррекция экспозиции задается вращением главного диска управления при нажатой кнопке , пока не появится требуемое значение коррекции (от -5 до +5 с шагами 1/3).

- Когда нажата кнопка , электронная аналоговая индикация экспозиции указывает значение компенсации (и мигает значок 0 индикатора).
- Когда задана коррекция экспозиции, значок  появляется на верхнем ЖК-экране и в видоискателе. Значение коррекции отображается на верхнем и заднем ЖК-экранах (в режимах подробных данных и увеличенного отображения).
- Когда нажата кнопка , в видоискателе отображается значок  (при коррекции в сторону +) или  (при коррекции в сторону -).
- Чтобы отменить коррекцию экспозиции, поверните главный диск управления при нажатой кнопке , чтобы сбросить значение коррекции до 0,0. Это можно также выполнить с помощью двухкнопочного сброса ( 147). (Отключение кнопки питания не отменяет функцию коррекции экспозиции.)





Коррекция -1.0





Коррекция -1.0  
(подробный экран)



**2** Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и снимайте.

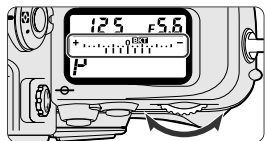
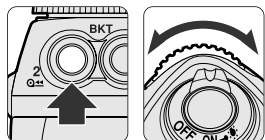
-  Когда коррекция экспозиции задается при использовании вспышки, корректируется также уровень вспышки.
-  Обычно следует выполнять коррекцию в сторону +, когда фон является более ярким, чем главный объект, или в сторону -, когда фон является более темным.

**CSM b2:** Значение коррекции можно задавать с шагом с шагом 1/2 или 1 ( 97).

**CSM b3:** Коррекцию экспозиции можно установить при помощи главного или вспомогательного диска управления без нажатия на кнопку коррекции экспозиции ( 97).

# Автоматический брекетинг экспозиции

Автоматический брекетинг экспозиции позволяет выполнять съемку с выбранными значениями коррекции экспозиции (максимально  $\pm 3$ ) со сдвигом от автоматически задаваемой экспозиции (или экспозиции вручную) для указанного числа снимков (максимум 7) при каждом спуске затвора. Автоматический брекетинг экспозиции может выполняться в любом режиме экспозиции.





**1** При нажатой кнопке автоматического брекетинга экспозиции BKT поворачивайте главный диск управления, чтобы задать число снимков, и вспомогательный диск управления, чтобы задать значение коррекции.


- Пока кнопка BKT нажата, проверьте значения числа снимков и коррекции на заднем ЖК-экране.
- Когда выбранное число снимков отличается от 0, на верхнем ЖК-экране и в видеоскалеле появляется значок **BKT**. Электронный аналоговый дисплей экспозиции показывает состояние брекетинга. (В режиме экспозиции вручную состояние брекетинга отображается только на верхнем ЖК-экране.) На заднем ЖК-экране отображаются значение коррекции экспозиции и индикатор брекетинга.
- Комбинации числа снимков и значений коррекции экспозиции см. на стр. 76-77.


**2** Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и снимайте.


- Во время съемки отображаются скорректированные значения выдержки и диафрагмы.

 **Смещаются значения выдержки и диафрагмы в программном автоматическом режиме, диафрагмы в автоматическом режиме с приоритетом выдержки и выдержки в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы и в режиме экспозиции вручную.**

 **При использовании вспышки в любом режиме установки экспозиции одновременно выполняются брекетинг вспышки (при котором смещается уровень автоматической TTL-вспышки главного объекта кадра) и автоматический брекетинг экспозиции (при котором смещается экспозиция фона, освещаемого внешним светом).**

**CSM e5:** Можно задать выполнение только автоматического брекетинга экспозиции либо брекетинга вспышки, хотя в обычной ситуации они выполняются одновременно ( 105).

**CSM e6:** В режиме экспозиции вручную можно задать смещение выдержки, диафрагмы и уровня вспышки, либо диафрагмы и уровня вспышки, либо только уровня вспышки; в обычном режиме смещаются выдержка и уровень вспышки ( 106).

**CSM e8:** Автоматический брекетинг экспозиции можно включить и выключить с помощью главного диска управления, при этом вспомогательный диск можно использовать для выбора числа снимков и значения коррекции экспозиции ( 106).

# Автоматический брекетинг экспозиции (продолжение)

## ■ Комбинация числа снимков и коррекции значения выдержки

Коррекция выдержки	Число снимков	Индикатор брекетинга (на верхнем ЖК-экране)	Порядок брекетинга (по умолчанию)	Индикация в Preset select (Выбор заготовки)*
шаг 1/3	7, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0	—
шаг 1/2	7, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5	—
шаг 2/3	7, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0	—
шаг 1	7, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0	—
шаг 1/3	5, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7	—
шаг 1/2	5, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0	—
шаг 2/3	5, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3	—
шаг 1	5, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0	—
шаг 1/3	3, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.3, +0.3	3F0.3EW ◀   ▶
шаг 1/2	3, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.5, +0.5	3F0.5EW ◀   ▶
шаг 2/3	3, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.7, +0.7	3F0.7EW ◀   ▶
шаг 1	3, в сторону - и +	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -1.0, +1.0	3F1.0EW ◀   ▶
шаг 1/3	2, в сторону -	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.3	2F0.3EW   ▶
шаг 1/2	2, в сторону -	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.5	2F0.5EW   ▶
шаг 2/3	2, в сторону -	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -0.7	2F0.7EW   ▶
шаг 1	2, в сторону -	+ ..... 0 БКТ ..... -	0, -1.0	2F1.0EW   ▶

Коррекция выдержки	Число снимков	Индикатор брекетинга (на верхнем ЖК-экране)	Порядок брекетинга (по умолчанию)	Индикация в Preset select (Выбор заготовки)*
шаг 1/3	2, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	0, +0.3	<b>2F0.3EV</b> ◀
шаг 1/2	2, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	0, +0.5	<b>2F0.5EV</b> ◀
шаг 2/3	2, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	0, +0.7	<b>2F0.7EV</b> ◀
шаг 1	2, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	0, +1.0	<b>2F1.0EV</b> ◀
шаг 1/3	3, в сторону -	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	-0.3, -0.7, 0	<b>3F0.3EV</b>    ▶
шаг 1/2	3, в сторону -	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	-1.0, -0.5, 0	<b>3F0.5EV</b>    ▶
шаг 2/3	3, в сторону -	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	-1.3, -0.7, 0	<b>3F0.7EV</b>    ▶
шаг 1	3, в сторону -	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	-2.0, -1.0, 0	<b>3F1.0EV</b>    ▶
шаг 1/3	3, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	+0.3, 0, +0.7	<b>3F0.3EV</b> ◀
шаг 1/2	3, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	+0.5, 0, +1.0	<b>3F0.5EV</b> ◀
шаг 2/3	3, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	+0.7, 0, +1.3	<b>3F0.7EV</b> ◀
шаг 1	3, в сторону +	+ ..... 0 <b>БКТ</b> ..... -	+1.0, 0, +2.0	<b>3F1.0EV</b> ◀

\* Когда для параметра e8: Auto BKT selection (Выбор автоматического брекетинга) задано значение Preset select (Выбор заготовки) (☒ 106), индикация появляется при выборе комбинации коррекции экспозиции и числа снимков. Для этого параметра нельзя выбрать комбинации, помеченные значком ■.

- Для числа снимков, отличного от двух, первым делается снимок со средним значением выдержки. Для других снимков последовательно используются значения от отрицательных к положительным.
- Коррекцию экспозиции можно задать независимо от настройки меню Custom setting (Пользовательская настройка) b1: EV step (Шаг экспозиции) (☒ 97). При брекетинге индикация выдержки и диафрагмы может не соответствовать реальным значениям в зависимости от параметра b1: EV step (Шаг экспозиции).

**CSM e7:** Порядок брекетинга можно изменить от отрицательных значений коррекции экспозиции на положительные (☒ 106).

# Автоматический брекетинг экспозиции (продолжение)

## ■ Отмена автоматического брекетинга экспозиции

- Чтобы отменить брекетинг, при нажатой кнопке ВКТ поверните главный диск управления так, чтобы число снимков стало равным 0 (останется ранее выбранное значение коррекции экспозиции). Или поверните главный диск управления и выберите значение OFF, когда значение Preset value select (Выбор заготовки) выбрано для параметра e8: Auto VKT selection (Выбор автоматического брекетинга) (останутся ранее выбранные значения числа снимков и коррекции экспозиции).
- Брекетинг также отменяется при выполнении двухкнопочного сброса (🔑 147), выборе другого пользовательского банка (🔑 91), выполнении пользовательского сброса (🔑 92) либо при изменении пользовательской настройки b1: EV step (Шаг экспозиции) или b2: Exp. comp. EV (Коррекция экспозиции) (🔑 97).

## 🔑 Автоматический брекетинг экспозиции и другие функции

- Если задана функция коррекции экспозиции (🔑 74), брекетинг комбинируется со значениями функции коррекции экспозиции. Полезно выполнять брекетинг со значениями коррекции выше +3 или ниже -3.
- В режиме протяжки фотопленки СL (низкоскоростная непрерывная съемка), СH (высокоскоростная непрерывная съемка) или Сs (непрерывная тихая съемка на малой скорости) полностью нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора, пока не будет сделано указанное число снимков, после чего протяжка пленки прекратится автоматически. Если значение Bracketing burst (Серия брекетинга) выбрано в меню Custom setting (Пользовательская настройка) для параметра f3 FUNC Button (Кнопка FUNC), то автоматический брекетинг экспозиции будет выполняться даже после указанного числа снимков, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой при нажатой кнопке FUNC (🔑 108).
- Если в режиме протяжки S (один снимок) значение Bracketing burst (Серия брекетинга) выбрано в меню Custom setting (Пользовательская настройка) для параметра f3 FUNC Button (Кнопка FUNC), то брекетинг будет выполняться до выполнения указанного числа снимков, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой при нажатой кнопке FUNC, после чего протяжка пленки остановится автоматически (🔑 108).
- Если одновременно установлен таймер автоспуска (🔑 82), брекетинг выполняется для каждого кадра (пока не будет сделано указанное число снимков).

## 🔑 Если при брекетинге пленка в кассете заканчивается

Оставшиеся снимки можно сделать после зарядки новой пленки. Кроме того, если во время брекетинга выключить переключатель питания, то оставшиеся снимки можно сделать после включения питания.



- 🔑 Выдержка не сдвигается при перечисленных ниже условиях. Если в меню Custom setting (Пользовательская настройка) для параметра e6 M mode bkting (Брекетинг в ручном режиме) выбрано значение Aperture (Диафрагма), Speed/Aperture (выдержка/диафрагма) или Flash (Вспышка), может выполняться автоматический брекетинг экспозиции (в котором смещается уровень диафрагмы или автоматической вспышки TTL (🔑 106)).
- В меню Custom setting (Пользовательская настройка) для параметра b5 Extend Shtr. Spd (Расширенная выдержка) выбрано значение On (Вкл.) (🔑 98) и установлена выдержка более 40 сек.
- Установлена выдержка X в режиме экспозиции вручную.
- Установлена выдержка вручную при использовании вспышки.















## Индикатор брекетинга при съемке

- После каждого снимка индикатор соответствующего скорректированного значения экспозиции исчезает. См. примеры ниже.

Состояние брекетинга	Шаги по 1/3, 3 снимка, - и +		Шаги по 2/3, 3 снимка, -	
	Верхний ЖК-экран	Задний ЖК-экран	Верхний ЖК-экран	Задний ЖК-экран
После установки	+ ..... 0  ..... - 	- 0.3       	+ ..... 0  ..... -	- 0.7       
Сделан 1-й снимок	+ ..... 0  ..... -	- 0.3   	+ ..... 0  ..... -	- 0.7       
Сделан 2-й снимок	+ ..... 0  ..... -	- 0.3  	+ ..... 0  ..... -	- 0.7 
Сделан 3-й снимок	+ ..... 0  ..... -	- 0.3 	+ ..... 0  ..... -	- 0.7 
Примерно 0,5 с после 3-го снимка	+ ..... 0  ..... -	- 0.3       	+ ..... 0  ..... -	- 0.7       

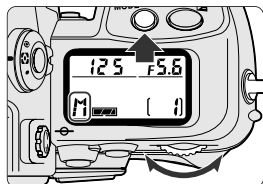
## Индикатор брекетинга при коррекции экспозиции

- Индикация брекетинга смещается соответственно значению коррекции экспозиции. Однако если максимальное значение коррекции превышает масштаб индикатора, появляется значок  или .

Значение коррекции	Шаги по 1/3 3 снимка, - и +	Шаги по 2/3 3 снимка, -
Без коррекции	+ ..... 0  ..... - 	+ ..... 0  ..... - 
+1.0	+ ..... 0  ..... - 	+ ..... 0  ..... - 
+2.7	+ ..... 0  ..... - 	+ ..... 0  ..... - 
-3.0	+ ..... 0  ..... -       	+ ..... 0  ..... -       
-4.0	+ ..... 0  ..... -       	+ ..... 0  ..... -       

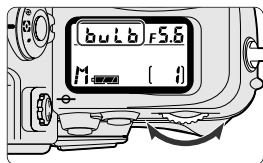
# Длительное экспонирование

Эта функция полезна при ночных съемках, таких как съемка звездного неба, для которых требуется экспозиция более 30 с. Затвор остается открытым, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. (Рекомендуется использовать штатив.)



**1** Нажав кнопку режима экспозиции MODE (Режим), поворачивайте главный диск управления, чтобы выбрать **M** (Экспозиция вручную).

- Для просмотра ЖК-экрана в темноте используйте подсветку (📖 81).



**2** Поворачивайте главный диск управления, чтобы выбрать **b u l b** (Вручную), а затем поворачивайте вспомогательный диск управления, чтобы установить диафрагму.

- Если параметр **b u l b** выбран в режиме установки экспозиции вручную, а затем режим экспозиции меняется на автоматический с приоритетом выдержки, то индикатор **b u l b** мигает и затвор блокируется.
- С литиевыми батареями 3V возможна непрерывная экспозиция в течение примерно 5 часов. Следует отметить, что при съемке при низких температурах время непрерывной экспозиции снижается.



**3** Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и снимайте.

- Затвор остается открытым, пока кнопка спуска затвора является полностью нажатой.
- Чтобы уменьшить дрожание фотоаппарата, используйте дополнительный тросик дистанционного управления MC-20 или MC-30 (📖 171) reduces camera shake.

## 🔋 Источник питания

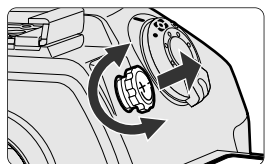
Чтобы исключить нехватку мощности при длительной экспозиции, используйте свежий комплект батарей. Кроме того, длительную экспозицию обеспечивает дополнительный универсальный аккумуляторный блок MB-40 (📖 166).

**CSM b5:** В режиме установки экспозиции вручную максимальную выдержку можно увеличить с 30 с до 30 мин (📖 98).

# Диоптрийная настройка видоискателя/ подсветка ЖК-экрана

## ■ Диоптрийная настройка

Диоптрийная настройка видоискателя позволяет близоруким или дальновзорким фотографам настраивать окуляр соответственно своему зрению.



Смотрите через видоискатель и поворачивайте головку диоптрийной настройки, пока фокусировочные скобки в видоискателе не станут четкими.

- Настраиваемый диапазон диоптрий от  $-2m^{-1}$  до  $+1m^{-1}$ . Пять дополнительных корректирующих линз DK-17C обеспечивают диапазон настройки видоискателя от  $-3m^{-1}$  до  $+2m^{-1}$  (☒ 167).

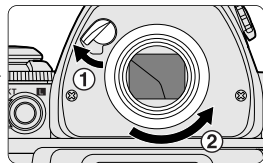
## ☑ Использование головки диоптрийной настройки

Так как головка диоптрийной настройки находится рядом с видоискателем, будьте осторожны, чтобы не повредить глаз при вращении головки.

## ☑ Установка на окуляр корректирующих линз

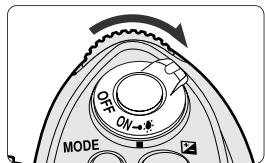
Перед установкой на окуляр корректирующих линз (дополнительные; ☒ 167), снимите окуляр видоискателя DK-17.


1. Закройте шторку окуляра и освободите зажим ①.
2. Отсоедините окуляр от корпуса фотоаппарата, вращая его против часовой стрелки ②.
3. Установите корректирующие линзы, твердо закрутив их по часовой стрелке.
4. Откройте шторки окуляра и зажим.



## ■ Подсветка ЖК-экрана

Верхний и задний ЖК-экраны можно подсветить в темноте.

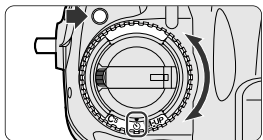


Поверните переключатель питания в положение to . Включается замер экспозиции, а ЖК-экран подсвечивается зеленым цветом.

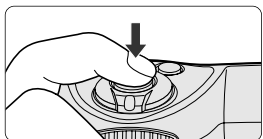
- После отпускания переключателя питания он остается в положении On (Вкл.), но подсветка остается включенной на все время, пока включен замер экспозиции. Подсветка отключается после спуска затвора.

# Использование таймера автоспуска

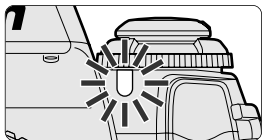
Таймер автоспуска позволяет вам попасть в кадр или не касаться фотоаппарата, чтобы исключить его дрожание при экспозиции. Перед использованием автоспуска установите фотоаппарат на штатив или на устойчивую поверхность.



**1** Нажав на фиксатор переключателя режимов протяжки фото пленки, установите его в положение ☀.



**2** Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

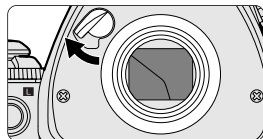


- Не вставляйте перед объективом, когда автоспуск установлен в режиме автоматической фокусировки.
- После активизации автоспуска затвор будет спущен через 10 секунд (настройка по умолчанию). Перед спуском затвора светодиодный индикатор автоспуска будет мигать в течение 8 секунд, а затем прекратит мигать за 2 секунды до спуска затвора.
- Съемку с автоспуском невозможно выполнить, когда невозможно спустить затвор фотоаппарат (например, когда невозможно установить фокус на объекте в режиме покадровой автоматической сервофокусировки).
- Чтобы отменить автоспуск, установите фиксатор переключателя режимов протяжки в любое положение, отличное от ☀.
- Когда параметр buLb выбран в режиме установки экспозиции вручную, выдержка составляет примерно 1/10 с.



## Закройте шторку окуляра видоискателя

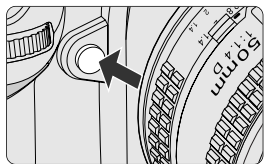
Чтобы обеспечить правильную экспозицию в режимов , отличных от режима установки экспозиции вручную, закрывайте шторку окуляра видоискателя после фокусировки. Это исключит влияние света, попадающего через видоискатель, на операцию автоматической установки экспозиции.



**CSM c5:** Можно также установить для времени задержки автоспуска значение 2, 5 или 20 с. (☒ 100).

# Просмотр глубины резкости/Индикатор плоскости фотопленки

## ■ Просмотр глубины резкости

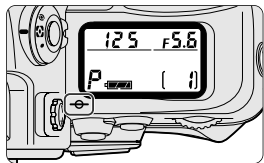


Чтобы проверить глубину резкости в видоискателе, нажмите до конца кнопку просмотра глубины резкости.

- При нажатии кнопки глубины резкости в объективе фиксируется диафрагма, управляемая программным автоматическим режимом или автоматическим режимом с приоритетом выдержки, либо диафрагма, выбранная в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы или в режиме установки экспозиции вручную. Видоискатель позволяет подтвердить глубину резкости (☒ 164) при заданной диафрагме.
- Моделирующая вспышка также запускается с дополнительными вспышками SB-800 и SB-600 (☒ 151). Чтобы отменить моделирование вспышки, отключите вспышку или выберите значение Off (Выкл.) для параметра e4: Modeling flash (Моделирующая вспышка) в меню Custom setting (Пользовательская настройка) (☒ 105).
- Одновременно блокируется экспозиция (☒ 72) перед остановкой объектива с микропроцессором. Правильная экспозиция будет получена при спуске затвора с нажатой кнопкой глубины резкости.

## ■ Индикатор плоскости фотопленки

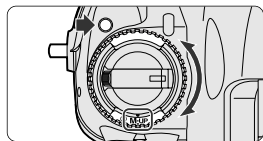
Индикатор плоскости фотопленки показывает позицию плоскости фотопленки в корпусе фотоаппарата.



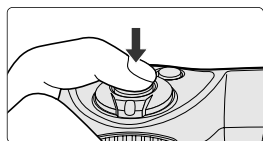
- Индикатор плоскости фотопленки показывает стандартную линию расстояния при съемке и указывает позицию плоскости фотопленки в корпусе фотоаппарата. Этот индикатор используют для измерения фактической дистанции до объекта съемки при съемке крупным планом.
- Точное расстояние от крепежного фланца объектива до плоскости пленки составляет 46,5 мм.

# Съемка с поднятым зеркалом

Съемка с поднятым зеркалом идеально подходит для ситуаций, в которых вероятно дрожание фотоаппарата. Нажмите кнопку спуска затвора один раз, чтобы поднять зеркало, и еще раз, чтобы сделать снимок.



- 1** Нажав на фиксатор переключателя режимов протяжки фото пленки, установите его в положение **M-UP** (Подъем зеркала).



- 2** Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы поднять зеркало.

- В операции с автоматической фокусировкой экспозиция и фокус блокируются непосредственно перед поднятием зеркала и при поднятом зеркале невозможно подтвердить кадрирование в видоискателе.



- 3** Нажмите кнопку спуска затвора еще раз для спуска затвора. Зеркало вернется в исходное положение.

## ■ Отмена режима поднятия зеркала


- После спуска затвора установите фиксатор переключателя режимов протяжки в любое положение, отличное от M-UP. (Режим поднятия зеркала отменяется той же операцией, когда зеркало поднято. Затвор при этом спускается автоматически и пленка переводится на один кадр.)
- В следующих ситуациях затвор спускается автоматически и пленка переводится на один кадр, но режим поднятия зеркала не отменяется:
  - после примерно 30 с после поднятия зеркала;
  - при отключении питания фотоаппарата.

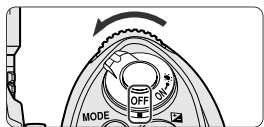
## ✓ Предупреждения при съемке с поднятым зеркалом

- Не оставляйте фотоаппарат в режиме M-UP (Подъем зеркала) под солнечными лучами, особенно при использовании объектива большого диаметра. Может быть прожжена шторка затвора.
- Когда кнопка R1 нажимается при поднятом зеркале, спускается затвор, индикатор **Err** (Ошибка) мигает на верхнем ЖК-экране и в видоискателе, а на заднем ЖК-экране сообщение ERR отображается. Для отключения этих предупреждений нажмите до конца кнопку спуска (пленка будет протянута на один кадр, но значение счетчика кадров не изменится).

 Для предотвращения дрожания фотоаппарата при съемке с поднятым зеркалом рекомендуется использовать тросик дистанционного управления MC-20 или MC-30  171).

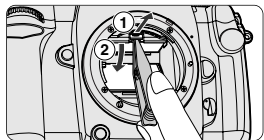
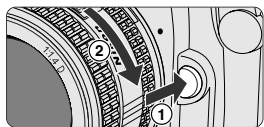
# Смена фокусирующего экрана

В дополнение к поставляемому экрану В-типа BriteView для фотоаппарата F6 доступны другие дополнительные сменные фокусирующие экраны (типа U, E, M, J, A и L,  168).



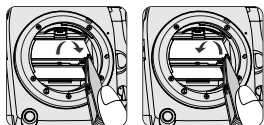
**1** Выключите питание фотоаппарата, снимите объектив с корпуса фотоаппарата и вытащите защелку фокусирующего экрана с помощью прилагаемого пинцета.

- Держатель открывается после вытаскивания защелки фокусирующего экрана.



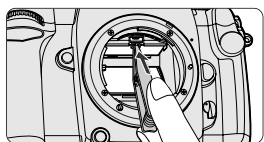
**2** Снимите экран, взявшись пинцетом за маленькое ушко, и установите вместо него другой экран.

- Убедитесь, что экран установлен правильно.




**3** С помощью пинцета протащите передний край держателя вверх, пока он не встанет на место.

- Ни в коем случае не прикасайтесь к отражающему зеркалу или к поверхностям фокусирующего экрана.
- Всегда используйте фокусирующие экраны фотоаппарата F6 (нельзя использовать фокусирующие экраны других фотоаппаратов).



## Компенсация фокусирующего экрана

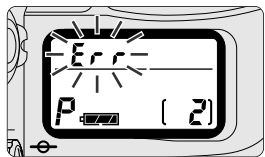
Компенсация не требуется для фокусирующих экранов типа В или Е либо при матричного определения экспозиции. Для экранов с типами, отличными от В или Е, может потребоваться компенсация уровня экспозиции фокусирующего экрана в зависимости от используемого экрана, объектива или телеконвертера. Для компенсации уровня экспозиции выберите значение Other screen (Другой экран) для параметра b6 Screen comp. (Компенсация фокусирующего экрана) в меню Custom Setting (Пользовательская настройка) ( 98). (Соответствующие значения компенсации см. в руководстве пользователя фокусирующего экрана.)

- Для фокусирующих экранов с типами, отличными от В или Е, значение Other screen (Другой экран) необхо.

# Система самодиагностики затвора

Фотоаппарат F6 оснащен системой самодиагностики затвора, которая автоматически контролирует выдержку при каждом спуске затвора.

Система самодиагностики автоматически определяет неточности в работе затвора и перенастраивает его выдержку для повышения точности в следующих снимках. Кроме того, если обнаруживаются неполадки или перестает работать шторка затвора, индикатор **Err** (Ошибка) начинает мигать на верхнем ЖК-экране и в видоискателе.



- Такие предупреждения отображаются при любых обнаруженных неполадках. Один раз до конца нажмите кнопку спуска затвора. Если индикатор **Err** (Ошибка) на верхнем ЖК-экране и в видоискателе перестает мигать, неполадка устранена. Если индикатор **Err** продолжает мигать, выключите питание фотоаппарата и отправьте фотоаппарат для ремонта к уполномоченному дилеру или в сервисный центр фирмы Nikon.
- Снимок в кадре, для которого появилось предупреждение, может быть сделан неверно.
- В редких случаях предупреждение может не появляться при неполадках затвора.

# Структура меню


В этом разделе подробно описано каждое меню.

## ■ Меню Custom Setting (Пользовательская настройка) ( 90-110)

- Создание комбинации функций, отличных от исходных заводских настроек.



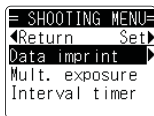
## ■ Меню Setup (Настройка) ( 111-124)

- Меню Setup (Настройка) содержит параметры настройки, такие как запись данных съемки или даты (  35).



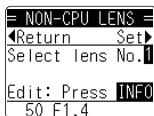
## ■ Меню Shooting (Съемка) ( 125-143)

- В меню Shooting (Съемка) выбираются параметры печати данных съемки, многократной экспозиции и внутреннего таймера.



## ■ Меню Non-CPU lens (Объектив без процессора) ( 144-146)

- В параметрах объектива задаются фокусное расстояние и максимальная диафрагма для объектива без процессора.



## ■ Меню Language (Язык) ( 34)

- Задание языка для сообщений на заднем ЖК-экране.



# Работа с меню (все меню фотоаппарата)

Нажимайте кнопку ▲ или ▼ на мультиселекторе для смены выбранного пункта и кнопку ► (или центральную) для задания параметров или выбора пунктов на экране меню.

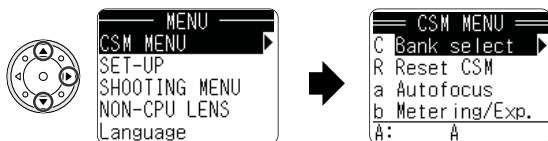
## ■ Выбор в меню (пример: меню Custom Setting (Пользовательская настройка), a3: Group dynamic AF (Групповая динамическая автоматическая фокусировка))

**1** Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU для вывода меню на экран.



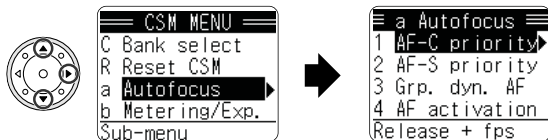
- Освободите мультиселектор, если он заблокирован.

**2** Выберите меню.



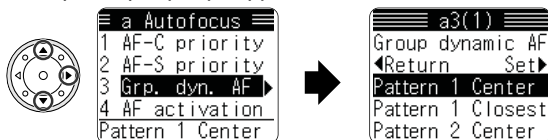
- Нажимайте кнопки ▲/▼ на мультиселекторе для выбора нужного меню, а затем нажмите кнопку ► для входа в меню.

**3** Выберите пункт меню.



- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора требуемого пункта меню, а затем нажмите кнопку ► для раскрытия пункта (подменю).

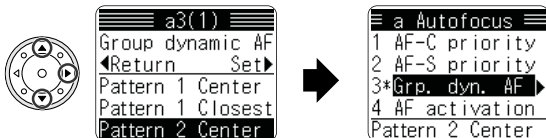
**4** Выберите требуемую функцию.



- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора требуемой функции, а затем нажмите кнопку ► для отображения параметров функции.

- Дальнейшие подменю доступны для пунктов a5: Focus area illum (Подсветка области фокусировки) и f4: Command dials (Диски управления).

## 5 Настройка функции.



- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора настройки, а затем нажмите кнопку ► для возвращения к экрану меню, выбранного на шаге 3.

## 6 Завершение настройки.

- Нажимайте кнопку ◀ для возврата к предыдущим экранам или дважды нажмите кнопку MENU для возврата к экрану данных съемки.

### ✍ Экран меню



#### ①: Уровень слоя [≡≡≡]

Количество горизонтальных линий сверху в меню указывает уровень слоя. Чем глубже уровень слоя, тем больше линий отображается.



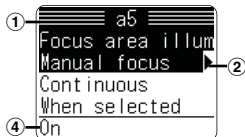
#### ②: Подменю [►]

Кнопка ► справа от пункта меню указывает, что у этого пункта имеется подменю.



#### ③: Значение, отличное от стандартного [\*]

Знак "\*" слева от параметра указывает, что выбрано значение параметра, отличное от используемого по умолчанию.



#### ④: Значение параметра

Снизу в меню отображается выбранное значение параметра. Если у выбранного пункта имеется подменю, отображается Sub-menu (Подменю).

# Меню Custom Setting (Пользовательская настройка)

Это меню позволяет создавать комбинации функций, отличных от исходных заводских настроек.

## ■ Настраиваемые параметры



- Подменю доступны для всех параметров в группах от а до f. Настраиваемый параметр

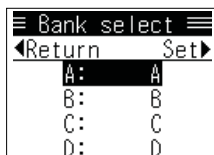
Настраиваемый параметр	Иконка
C: Bank select	91
R: Reset CSM	92
<b>a: Autofocus</b>	
a1 AF-C priority	94
a2 AF-S priority	94
a3 Grp. dyn. AF	94
a4 AF activation	95
a5 Area illum.	95
a6 Area select	96
a7 Vert. AF-ON	96
a8 M/A mode	96
<b>b: Metering/Exp.</b>	
b1 EV step	97
b2 Exp. comp. EV	97
b3 Exp. comp.	97
b4 Center weight	98
b5 Shutter spd.	98
b6 Screen comp.	98
<b>c: Timers/Lock</b>	
c1 AE Lock	99
c2 AE-L/AF-L	99
c3 AF-ON/AE-L	100
c4 Auto mtr-off	100
c5 Self-timer	100

Настраиваемый параметр	Иконка
<b>d: Shoot/Display</b>	
d1 Film loading	101
d2 Film rewind	101
d3 Film leader	101
d4 Last frame	102
d5 MB-40 CH fps	102
d6 DX warning	102
d7 Rear panel	103
d8 Imprint den.	103
d9 MB-40 Battery	103
<b>e: BKT/Flash</b>	
e1 Sync speed	104
e2 Slowest speed	104
e3 AA flash mode	105
e4 Modeling	105
e5 Auto BKT set	105
e6 M mode bking	106
e7 Bking order	106
e8 Bking select	106
<b>f: Controls</b>	
f1 Center button	107
f2 Selector	107
f3 FUNC. button	108
f4 Command dials	109
f5 Buttons/dials	110

## ■ Сведения о параметрах меню Custom Setting (Пользовательская настройка) (значения по умолчанию выделены полужирным шрифтом>)

### C: Bank select (Выбор банка настроек)

Комбинации функций, заданных в группах a-f, можно сохранить в банке A, B, C или D, а каждый банк можно обозначить именем из шести букв или цифр.



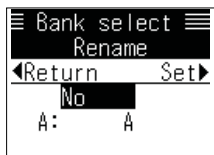
Параметры:

- A: Выбрать банк A
- B: Выбрать банк B
- C: Выбрать банк C
- D: Выбрать банк D

- Выберите требуемый банк пользовательских настроек из вариантов A-D и нажмите кнопку ►, чтобы перейти к экрану Rename (Переименовать). Если переименование не требуется, нажмите кнопку ►, чтобы задать параметр. О наименовании банка см. ниже.

### ■ Переименование банка

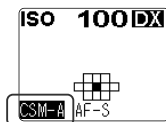
Каждому банку пользовательских настроек можно присвоить имя, содержащее шесть букв (от A до Z или пробел) или цифр (от 0 до 9).



- Нажимайте кнопки ▲/▼ на мультиселекторе, чтобы выделить 00000A, и кнопку ►, чтобы выделить первый разряд.
- Нажимайте кнопки ▲/▼ чтобы выбрать требуемую букву или цифру.
- Нажимайте кнопку ►, чтобы выделить разряды от второго до шестого, и кнопки ▲/▼, чтобы для каждого выбрать требуемую букву или цифру.
- Чтобы задать имя, нажмите кнопку ► после выбора шестой буквы или цифры. Экран вернется к меню Custom Setting (Пользовательская настройка).

### ✍ Изменение значения параметра в конкретном банке (A - D) не влияет на значение этого параметра в других банках настроек.

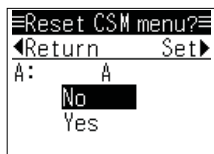
- ✍ Если какой либо из параметров в выбранном банке пользовательских настроек (A - D) был изменен по сравнению с настройкой по умолчанию, на заднем ЖК-экране появляется индикатор пользовательской настройки. Пример. **CSM-A** (Банк пользовательских настроек A)



# Меню Custom Setting [Пользовательская настройка] (продолжение)

## R: Reset CSM (Сброс пользовательских настроек)

Параметр Reset CSM позволяет сбросить все пользовательские настройки к исходным заводским значениям. Сбрасываются только параметры в выбранном банке пользовательских настроек (A - D).



Параметры:  
No (Нет). Сброс не выполняется  
Yes (Да). Сброс выполняется

- Выберите требуемый банк пользовательских настроек A-D и нажмите кнопку ► на мультиселекторе, чтобы открыть окно подтверждения.
- Для выполнения сброса выберите параметр Yes (Да) и нажмите кнопку ►.

## ■ Значения по умолчанию для каждого параметра

Настраиваемый параметр	Значение по умолчанию
<b>a: Autofocus</b>	
a1 AF-C priority	Release + fps
a2 AF-S priority	Focus priority
a3 Grp.dyn. AF	Pattern 1 Center
a4 AF activation	Release/AF-ON
a5 Area illum.	
Manual focus	On
Continuous	On
When selected	0.2 s
a6 Area select	No wrap
a7 Vert. AF-ON	AF-ON
a8 M/A mode	Autofocus off
<b>b: Metering/Exp.</b>	
b1 EV step	1/3 step
b2 Exp. comp. EV	1/3 step
b3 Exp. comp.	[+/-] & CMD Dial
b4 Center weight	ь 12mm
b5 Shutter Spd.	Off
b6 Screen comp.	B or E (off)

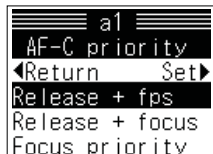
Настраиваемый параметр		Значение по умолчанию
<b>c: Timers/Lock</b>		
c1	AE Lock	AE-L/AF-L button
c2	AE-L/AF-L	AE/AF lock
c3	AF-ON/AE-L	Default
c4	Auto mtr-off	8 s
c5	Self-timer	10 s
<b>d: Shoot/Display</b>		
d1	Film loading	Close back
d2	Film rewind	Auto
d3	Film leader	Rewind leader in
d4	Last frame	End of film
d5	MB-40 CH fps	8 fps
d6	DX warning	After film load
d7	Rear panel	Normal
d8	Imprint den.	0
d9	MB-40 Battery	Alkaline (AA)
<b>e: BKT/Flash</b>		
e1	Sync speed	1/250
e2	Slowest speed	1/60
e3	AA flash mode	Off
e4	Modeling	On
e5	Auto BKT set	AE & flash
e6	M mode bkting	Speed
e7	Bkting order	MTR>Under>Over
e8	Bkting select	Manual select
<b>f: Controls</b>		
f1	Center button	Center AF area
f2	Selector	No action
f3	FUNC. button	FV Lock
f4	Command dials	
	Rotation	Normal
	Assignment	Off
	Aperture	Sub-command dial
	Menus	Off
f5	Buttons/dials	Default

# Меню Custom Setting [Пользовательская настройка] (продолжение)

## a1: AF-C priority (Приоритет AF-C)

 48

Настройкой по умолчанию для непрерывной автоматической сервофокусировки является приоритет срабатывания затвора. Однако скорость протяжки пленки можно максимально уменьшить, чтобы обеспечить правильную фокусировку. (Это полезно, например, при использовании следящей фокусировки при плохом освещении.) Кроме того, эту настройку можно заменить на режим с приоритетом фокусировки, в котором спуск затвора возможен только при условии, что объект находится в фокусе



Параметры:

**Release + fps (Спуск и скорость протяжки).** Затвор спускается при нажатии кнопки спуска затвора.

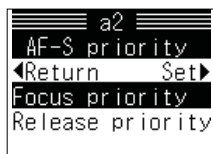
**Release + focus (Спуск и фокусировка).** Затвор спускается при нажатии кнопки спуска затвора, но скорость протяжки пленки уменьшается, чтобы обеспечить правильную фокусировку.

**Focus priority (Приоритет фокусировки).** Невозможно спустить затвор, когда объект не находится в фокусе.

## a2: AF-S priority (Приоритет AF-S)

 48

Настройкой по умолчанию для покадровой автоматической сервофокусировки является приоритет фокусировки. Однако эта настройка может быть заменена на приоритет спуска затвора.



Параметры:

**Focus priority (Приоритет фокусировки).** Невозможно спустить затвор, когда объект не находится в фокусе.

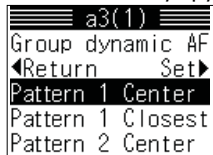
**Release priority (Приоритет спуска).** Затвор спускается при нажатии кнопки спуска затвора.

## a3: Group dynamic AF

(Групповая динамическая автоматическая фокусировка)

 52

В режиме групповой динамической автоматической фокусировки можно изменять схему группы.



Параметры:

**Pattern 1 Center (Схема 1, по центру).**

Приоритет центрального объекта в схеме 1.

**Pattern 1 Closest (Схема 1, по ближайшему).**

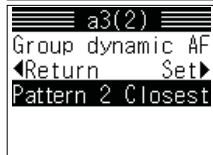
Приоритет ближайшего объекта в схеме 1.

**Pattern 2 Center (Схема 2, по центру).**

Приоритет центрального объекта в схеме 2.

**Pattern 2 Closest (Схема 2, по ближайшему).**

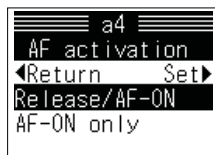
Приоритет ближайшего объекта в схеме 2.



- Схему группировки областей фокусировки в режиме групповой динамической автоматической фокусировки см. на странице 53.

## a4: AF activation (Активация автоматической фокусировки) 28, 49

В настройке по умолчанию автоматическая фокусировка активизируется при легком нажатии на кнопку спуска затвора. Однако можно задать включение режима автоматической фокусировки только при нажатии кнопки запуска автоматической фокусировки.



Параметры:

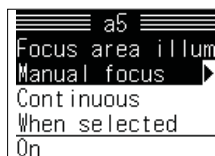
### Release/AF-ON (Спуск и кнопка автоматической фокусировки).

Автоматическая фокусировка инициализируется при легком нажатии на кнопку спуска затвора или кнопкой запуска автоматической фокусировки.

AF-ON only (Только кнопка автофокусировки). Автоматическая фокусировка инициализируется только кнопкой запуска автоматической фокусировки.

## a5: Area illum. (Подсветка области) 50

В режиме фокусировки вручную или непрерывной съемки можно отменить красную подсветку выбранной области фокусировки. Кроме того, можно заменить длительность красной подсветки области фокусировки на 0,2 с или 1 с.



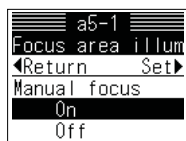
Параметры:

Manual focus (**Фокусировка вручную**). Выберите для подсветки области фокусировки при фокусировке вручную значение On (Вкл.) или Off (Выкл.).

Continuous (Непрерывная). Выберите для подсветки области фокусировки при непрерывной съемке значение On (Вкл.) или Off (Выкл.).

When selected (При выборе). Выберите длительность подсветки.

### a5-1: Manual focus (Фокусировка вручную)

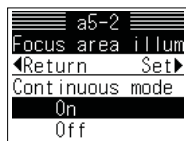


Параметры:

**On (Вкл.)**. Выбранная область фокусировки подсвечивается при фокусировке вручную.

Off (Выкл.). Выбранная область фокусировки не подсвечивается при фокусировке вручную.

### a5-2: Continuous mode (Непрерывная съемка)

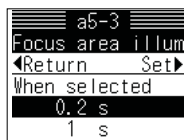


Параметры:

**On (Вкл.)**. Выбранная область фокусировки подсвечивается при непрерывной съемке.

Off (Вкл.). Выбранная область фокусировки подсвечивается при непрерывной съемке.

## a5-3: When selected (При выборе)



Параметры:

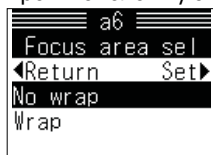
**0.2 s (0,2 с).** Выбранная (в мультиселекторе) область фокусировки подсвечивается 0,2 с.

**1 s (1 с).** Выбранная (в мультиселекторе) область фокусировки подсвечивается 1 с. При автоматической фокусировке выбранная область фокусировки продолжает мигать.

## a6: Area select (Выбор области)

50

Можно задать непрерывную смену области фокусировки в одном направлении, постоянно нажимая одну позицию на мультиселекторе. Этот параметр позволяет переключать область фокусировки в противоположном направлении без необходимости нажимать противоположную позицию на мультиселекторе.



Параметры:

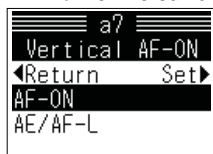
**No wrap (Без переноса).** Область фокусировки не смещается непрерывно в одном направлении.

**Wrap (Перенос).** Область фокусировки непрерывно смещается в одном направлении.

## a7: Vert. AF-ON (Вертикальная автоматическая фокусировка)

166

Функцию кнопки запуска автоматической фокусировки для вертикальной съемки с дополнительным универсальным аккумуляторным блоком MB-40 можно заменить на функцию кнопки AE/AF-L.



Параметры:

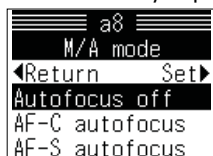
**AF-ON.** Работает как кнопка запуска автоматической фокусировки.  
**AE/AF-L.** Работает как кнопка AE/AF-L.

• Параметр меню Custom Setting (Пользовательская настройка) c2: AE-L/AF-L ( 99) вступает в действие при выборе значения AE/AF-L.

## a8: M/A mode (Ручной/Автоматический режим)

61

Если используемый объектив AF-S поддерживает автоматическую фокусировку с приоритетом ручного режима (M/A), можно разрешить автоматическую фокусировку в режиме фокусировки вручную.



Параметры:

**Autofocus off. (Автоматическая фокусировка отключена).**

Выбрана фокусировка вручную.

**AF-C autofocus (Непрерывная автоматическая фокусировка).**

Автоматическая фокусировка возможна в режиме непрерывной автоматической сервофокусировки.

**AF-S autofocus (Покадровая автоматическая фокусировка).**

Автоматическая фокусировка возможна в режиме покадровой автоматической сервофокусировки.

## b1: EV step (Шаг экспозиции)

 64, 66, 68, 70

По умолчанию значения выдержки и диафрагмы указываются с шагом 1/3. Однако можно задавать экспозицию с шагом 1/2 или 1.



Параметры:

**1/3 step (Шаг 1/3).** Задается шаг 1/3.

1/2 step (Шаг 1/2). Задается шаг 1/2.

1 step (Шаг 1). Задается шаг 1.

## b2: Exp. comp. EV (Коррекция экспозиции)

 74

По умолчанию коррекция экспозиции задается с шагом 1/3. Однако можно задавать экспозицию с шагом 1/2 или 1.



Параметры:


**1/3 step (Шаг 1/3).** Задается шаг 1/3.

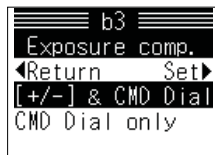
1/2 step (Шаг 1/2). Задается шаг 1/2.

1 step (Шаг 1). Задается шаг 1.

## b3: Exposure comp. (Включение коррекции экспозиции)

 74

Коррекция экспозиции по умолчанию задается с помощью главного диска управления и кнопки . Однако можно задать ее включение только с помощью главного диска управления в программном автоматический режиме и в автоматическом режиме с приоритетом выдержки либо с помощью только главного диска управления в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы.



Параметры:

**[+/-] & CMD Dial ([+/-] и диск управления).** Коррекция экспозиции выбирается с помощью диска управления при нажатой кнопке .

CMD Dial only (Только диск управления). Коррекция экспозиции выбирается с помощью одного диска управления.

- Если параметр CMD Dial only (Только диск управления) выбирается в режиме установки экспозиции вручную, электронный аналоговый дисплей появляется на верхнем ЖК-экране и в видоискателе и начинает мигать значок 0 на дисплее. В режиме установки экспозиции вручную невозможно выбрать коррекцию экспозиции только с помощью диска управления, даже если выбран параметр CMD Dial only (Только диск управления).
- Если для параметра f4: Command dials (Диски управления) (x 109) выбрана настройка Change Main/Sub (Сменить главный и вспомогательный), происходит взаимная замена ролей главного и вспомогательного диска (кроме режима программного автоматического режима обработки экспозиции).

# Меню Custom Setting [Пользовательская настройка] (продолжение)

## b4: Center weight (Центрально-взвешенный замер)

63

Область чувствительности экспонометра (75%) при центрально-взвешенном замере можно изменить. Кроме того, можно задать среднюю чувствительность по всему кадру.



Параметры:

- ø 8mm: диаметр 8 мм. Круг центрально-взвешенного замера.
- ø 12mm: диаметр 12 мм.** Круг центрально-взвешенного замера.
- ø 15mm: диаметр 15 мм. Круг центрально-взвешенного замера.
- ø 20mm: диаметр 20 мм. Круг центрально-взвешенного замера.
- Average (Среднее). Среднее по всему видоискателю.

## b5: Extend Shtr. Spd (Расширенная выдержка)

70

В настройке по умолчанию максимальная выдержка в режиме установки экспозиции вручную составляет 30 с. Это значение можно увеличить до 30 мин.



Параметры:

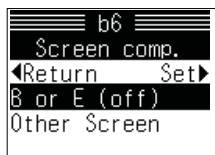
- Off (Выкл.).** Не увеличивается.
- On (Вкл.). Увеличивается.

- При выбранной настройке On (Вкл.) с помощью главного диска управления можно выбрать следующие значения выдержки выше 30 с:  
40 с, 50 с, 1 мин, 1,5 мин, 2 мин, 3 мин, 4 мин, 5 мин, 6 мин, 8 мин, 10 мин, 13 мин, 15 мин, 20 мин, 25 мин, 30 мин.
- При выборе таких значений выдержки коррекция экспозиции не выполняется при автоматическом брекетинге экспозиции и электронный аналоговый дисплей отключается.

## b6: Screen comp. (Компенсация фокусировочного экрана)

85, 168

Значения экспозиции могут компенсироваться в зависимости от используемого фокусировочного экрана, объектива или телеконвертера.



Параметры:

- B or E (off).** Без компенсации.
- Other screen (Другой экран). Компенсация.

- О задании компенсирующего значения см. на следующей странице.
- Для фокусировочных экранов с типами, отличными от B или E, значение Other screen (Другой экран) необходимо задавать даже в случае, когда требуемое значение компенсации равняется 0.

## ■ Задание значения компенсации

Значение экспозиции можно компенсировать до  $\pm 2$  единиц шагами по 1/2 (соответствующие значения компенсации см. в руководстве пользователя фокусировочного экрана).



- После выбора параметра Other screen (Другой экран) нажмите кнопку ► на мультиселекторе. Открывается экран задания значения компенсации.
- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора значения компенсации, а затем нажмите кнопку ► для задания значения.

## c1: AE Lock(Блокировка AE)

72

В настройке по умолчанию экспозиция блокируется при нажатии кнопки AE/AF-L. Можно также задать блокировку экспозиции при нажатии кнопки спуска затвора.



Параметры:

**AE-L/AF-L button (Кнопка AE-L / AF-L).** Блокировка экспозиции только при нажатии кнопки AE/AF-L.

+ Release button (+ кнопка спуска). Блокировка экспозиции при нажатии кнопки AE/AF-L или кнопки спуска затвора.

## c2: AE-L/AF-L

58, 72

В настройке по умолчанию при нажатии кнопки AE/AF-L блокируется и экспозиция, и фокусировка. Эту настройку можно изменить следующим образом.



Параметры:

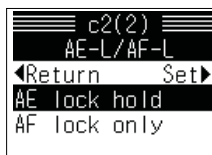
**AE/AF lock (Блокировка AE/AF).** Блокируется и экспозиция, и фокусировка.

AE lock only (Только блокировка AE). Блокируется только экспозиция.

AE-L hold/reset (Удержание/сброс AE-L). Экспозиция остается заблокированной до спуска затвора или до нового нажатия кнопки AE/AF-L.


AE lock hold (Удержание блокировки AE). Экспозиция остается заблокированной до отключения экспонометра или до нового нажатия кнопки AE/AF-L (нажатие кнопки спуска затвора не приводит к снятию блокировки).

AF lock only (Только блокировка AF). Блокируется только фокусировка.



# Меню Custom Setting [Пользовательская настройка] (продолжение)

## c3: AF-ON/AE-L

 49, 58, 72

Функции кнопки запуска автоматической фокусировки и кнопки AE/AF-L можно изменить следующим образом.



Параметры:

**Default (По умолчанию).** Функции остаются неизменными.

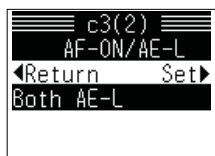
Switch function (Переключение функций). Функции взаимозаменяются.


Both AF-ON (Обе кнопки включают автоматическую фокусировку).

Автоматическая фокусировка включается кнопкой AE/AF-L (функция кнопки запуска автоматической фокусировки не изменяется).

Both AE-L (Обе кнопки блокируют автоматическую экспозицию).

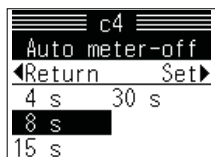
Экспозиция и фокусировка блокируются кнопкой запуска автоматической фокусировки (функция кнопки AE/AF-L не изменяется).



- Параметр c2: AE-L/AF-L ( 99) также вступает в действие при выборе этого параметра. Например, при выборе значения Both AE-L и значения AF lock only (Только блокировка AF) для параметра c2: AE-L/AF-L, при нажатии кнопки AE/AF-L или кнопки запуска автоматической фокусировки блокируется только фокусировка.

## c4: Auto meter-off duration (Автоматическое отключение экспонометра) 18

После нажатия кнопки спуска затвора экспонометр фотоаппарата остается включенным в течение примерно 8 с (если не выполняются другие операции). Эту длительность можно заменить на 4, 15 или 30 с.



Параметры:

4 s (4 с)

**8 s (8 с)**

15 s (15 с)

30 s (30 с)

- Следует помнить, что чем больше интервал отключения экспонометра, тем быстрее разряжаются батареи и тем меньше число пленок можно снять с каждой батареей.

## c5: Self-timer (Автоспуск) 82

В настройке по умолчанию затвор спускается через 10 с после полного нажатия кнопки спуска затвора. Эту длительность можно заменить на 2, 5 или 20 с.



Параметры:

2 s (2 с)

5 s (5 с)

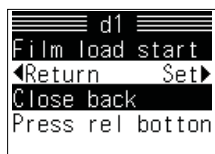
**10 s (10 с)**

20 s (20 с)

**d1: Film loading (Зарядка пленки)**

22

В настройке по умолчанию после закрытия фотоаппарата заряженная пленка переводится на первый кадр. Однако эту настройку можно заменить на протяжку к первому кадру при нажатии кнопки спуска затвора.



Параметры:

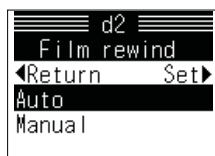
**Close back (Закрытие крышки).** Пленка автоматически протягивается к первому кадру при закрытии крышки фотоаппарата.

Press rel button (Нажатие кнопки спуска). Пленка протягивается к первому кадру при нажатии кнопки спуска затвора.

**d2: Film rewind (Перемотка пленки)**

46

Перемотка пленки начинается автоматически после съемки последнего кадра. Однако автоматическую перемотку пленки после последнего кадра можно отключить.



Параметры:

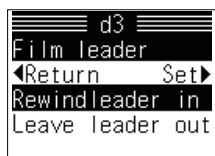
**Auto (Авто).** Перемотка пленки начинается после съемки последнего кадра.

Manual (Вручную). Перемотка пленки не начинается автоматически после съемки последнего кадра. Чтобы запустить обратную перемотку фотопленки, одновременно нажмите две кнопки перемотки.

**d3: Film leader (кончик пленки)**

32, 46

Можно настроить фотоаппарат таким образом, чтобы после перемотки пленки кончик оставался снаружи кассеты.



Параметры:

**Rewind leader in (кончик внутри).** Кончик перематывается вместе с пленкой.

Leave leader out (кончик снаружи). После перемотки пленки кончик остается снаружи кассеты.

 **В настройке с кончиком снаружи**

- Не спускайте затвор, когда заряжена пленка с кончиком вне кассеты. Это может привести к повреждению шторки затвора.

# Меню Custom Setting [Пользовательская настройка] (продолжение)

## d4: Last frame (Последний кадр)

 32

В настройке по умолчанию перемотка пленки начинается автоматически после съемки последнего кадра. Однако эту настройку можно изменить и задать начало перемотки после кадра 36 или 35. (Полезно при сохранении негативов в виде 6 полос по 6 кадров или 7 полос по 5 кадров.)




Параметры:


**End of film (Конец пленки).** Перемотка пленки начинается после съемки последнего кадра.

Frame 36 (36 кадр). Перемотка пленки начинается после съемки 36 кадра.

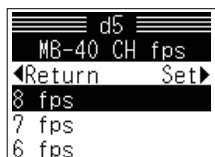
Frame 35 (35 кадр). Перемотка пленки начинается после съемки 35 кадра.

- Протяжка пленки прекращается на 36 или 35 кадре, когда параметр d2; film rewind (Перемотка пленки) ( 101) имеет значение Manual (Вручную).

## d5: MB-40 CH fps (Высокоскоростная непрерывная съемка)

 45, 166

При использовании дополнительного батарейного блока MB-40 максимальная скорость протяжки пленки в режиме высокоскоростной непрерывной съемки (CH) составляет 8 кадров в секунду. Однако можно задавать скорость протяжки 7 или 6 кадров в секунду.



Параметры:


**8 fps (8 кадров в секунду).** Максимальная скорость протяжки пленки 8 кадров в секунду.

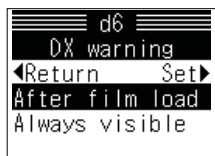
7 fps (7 кадров в секунду). Максимальная скорость протяжки пленки 7 кадров в секунду.

6 fps (6 кадров в секунду). Максимальная скорость протяжки пленки 6 кадров в секунду.

## d6: DX warning (Предупреждение DX)

 23

Когда установлена чувствительность пленки  и заряжена пленка без DX-кода, предупреждение появляется при протяжке пленки на первый кадр. Однако эту настройку можно изменить так, чтобы предупреждение появлялось при включении питания и закрытии корпуса фотоаппарата (без протяжки пленки на первый кадр).



Параметры:

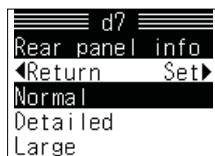
**After film load (После зарядки пленки).** Предупреждение о зарядке пленки без DX-кода выводится после протяжки пленки на первый кадр.

Always visible (Всегда видимое). Предупреждение о зарядке пленки без DX-кода появляется при включении питания и закрытии корпуса фотоаппарата (без протяжки пленки на первый кадр).

## d7: Rear panel (Задняя панель)

10

Дисплей заднего ЖК-экрана можно переключить с обычного на вывод подробных данных или увеличенное отображение.



Параметры:  
**Normal (Обычный)**  
Detailed (Подробный)  
Large (Увеличенный)

## d8: Imprint density (Плотность печати)

136

Можно задать пять уровней яркости при печати данных.



Параметры:  
+2. Темнее, чем +1.  
+1. Темнее.  
**0.** По умолчанию.  
-1. Светлее.  
-2. Светлее, чем -1.

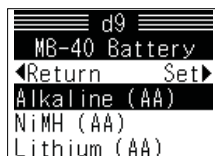
Настройка параметра:

- После выбора параметра Imprint density (Плотность печати) нажмите кнопку ► на мультиселекторе. Открывается экран задания значения.
- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора значения плотности, а затем нажмите кнопку ► для задания значения.

## d9: MB-40 Battery (Батарея MB-40)

19, 166

При использовании дополнительного универсального аккумуляторного блока MB-40 укажите тип аккумуляторов для правильной индикации уровня заряда элементов питания.



Параметры:  
**Alkaline (AA).** Щелочные батареи типа AA.  
NiMH (AA). Никель-металлгидридные батареи типа AA(аккумуляторы).  
Lithium (AA). Литиевые батареи типа AA.

- Спецификация не требуется при использовании дополнительных литий-ионного аккумулятора EN-EL4 (с дополнительной крышкой аккумуляторного отсека BL-3).

## e1: Flash sync speed (Скорость синхронизации вспышки)



Параметр высокоскоростной синхронизации вспышки TTL можно заменить с 1/250 с на любое из следующих значений.



Параметры:

**1/250.** Высокоскоростная синхронизация вспышки TTL 1/250 с. 1/250 (FP auto) (Автоматическая синхронизация FP).

Высокоскоростная синхронизация вспышки TTL 1/250 с. Когда присоединена SB-800/SB-600 и задана выдержка короче 1/250 с, автоматически выполняется высокоскоростная синхронизация вспышки FP.

1/200. Высокоскоростная синхронизация вспышки TTL 1/200 с.

1/160. Высокоскоростная синхронизация вспышки TTL 1/160 с.

1/125. Высокоскоростная синхронизация вспышки TTL 1/125 с.

1/100. Высокоскоростная синхронизация вспышки TTL 1/100 с.

1/80. Параметр высокоскоростной синхронизации вспышки TTL 1/80 с.

1/60. Параметр высокоскоростной синхронизации вспышки TTL 1/60 с.

- Когда в автоматическом режиме с приоритетом выдержки или в режиме установки экспозиции вручную выбрана выдержка X, автоматически задается выдержка, заданная в настройке Flash sync speed (Скорость синхронизации вспышки).
- Подробнее о высокоскоростной синхронизации FP см. на стр. 153.

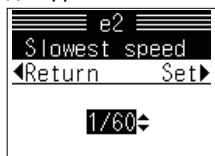
## ■ Задание высокоскоростной синхронизации

- После выбора параметра Sync speed (Скорость синхронизации) нажмите кнопку ► на мульти-селекторе. Открывается экран задания скорости синхронизации.
- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора скорости синхронизации, а затем нажмите кнопку ► для задания значения.

## e2: Slowest speed (Минимальная скорость)



Параметр низкоскоростной синхронизации вспышки в программном автоматическом режиме или автоматическим режимом с приоритетом диафрагмы можно заменить с 1/60 с на любое из следующих значений.



Параметры:

**1/60. 1/60 с.** 1". 1 с.

1/30. 1/30 с. 2". 2 с.

1/15. 1/15 с. 4". 4 с.

1/8. 1/8 с. 8". 8 с.

1/4. 1/4 с. 15". 15 с.

1/2. 1/2 с. 30". 30 с.

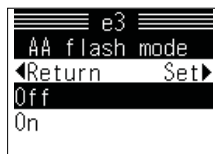
- Для низкоскоростной синхронизации вспышки TTL автоматически задается значение 30 с в режиме медленной синхронизации (📷 158).

## ■ Задание выдержки

- После выбора параметра Slowest speed (Минимальная скорость) нажмите кнопку ► на мульти-селекторе. Открывается экран задания выдержки.
- Нажимайте кнопки ▲/▼ для выбора выдержки, а затем нажмите кнопку ► для задания значения.

**e3: AA flash mode (Режим вспышки AA)** **155**

Когда используется режим автоматической вспышки не TTL с SB-80DX или SB-28DX, автоматическая апертурная вспышка не выполняется. Однако эту настройку можно изменить.



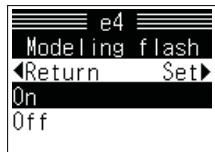
Параметры:

- Off (Выкл.).** Автоматическая вспышка не TTL без автоматической апертурной вспышки. (Диафрагма задается на вспышке.)  
**On (Вкл.).** Автоматическая вспышка не TTL с автоматической апертурной вспышкой.

- С моделью SB-800 значение, заданное на вспышке, переопределяет настройку e3: AA flash mode (Режим вспышки AA).

**e4: Modeling flash (Моделирующая вспышка)** **151**

На модели SB-800/SB-600 моделирующая вспышка запускается при нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости на фотоаппарате. Однако эту настройку можно изменить.

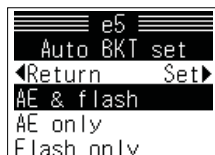


Параметры:

- On (Вкл.).** Моделирующая вспышка запускается при нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости.  
**Off (Выкл.).** Только предварительный просмотр глубины резкости.

**e5: Auto BKT set (Автоматический брекетинг)** **75**

В настройке по умолчанию включены автоматический брекетинг экспозиции и брекетинг мощности вспышки. Однако эту настройку можно изменить так, чтобы включался только автоматический брекетинг экспозиции или брекетинг мощности вспышки.



Параметры:

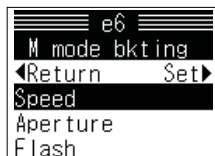
- AE & flash (Брекетинг экспозиции и мощности вспышки).**  
 Включены автоматический брекетинг экспозиции и брекетинг мощности вспышки.  
**AE only (Только брекетинг экспозиции).** Включен только автоматический брекетинг экспозиции.  
**Flash only (Только брекетинг вспышки).** Включен только брекетинг мощности вспышки.

# Меню Custom Setting [Пользовательская настройка] (продолжение)

## e6: M mode bkting (Брекетинг в ручном режиме)

 75

В настройке по умолчанию в режиме установки экспозиции вручную выполняется брекетинг выдержки и уровня мощности вспышки. Однако эту настройку можно изменить так, чтобы изменялась только диафрагма, выдержка и диафрагма или только уровень мощности вспышки.




Параметры:

**Speed (Выдержка).** Изменяются выдержка и уровень мощности вспышки.\*

Speed Aperture (Выдержка и диафрагма). Изменяются выдержка, диафрагма и уровень мощности вспышки.\*

Aperture (Диафрагма). Изменяются диафрагма и уровень мощности вспышки.\*

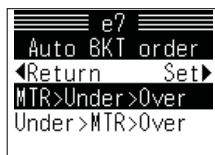
Flash: (Вспышка). Изменяется уровень мощности вспышки.

- Когда для параметра e5: Auto BKT set (Автоматический брекетинг) выбрана настройка AE only (Только брекетинг экспозиции) ( 105), уровень мощности вспышки не изменяется.

## e7: Bkting order (Порядок брекетинга)

 75

Этот параметр задает порядок брекетинга.



Параметры:

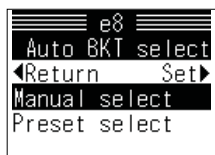
**MTR>Under>Over (Среднее, нижнее, верхнее).** Брекетинг выполняется в порядке, показанном на стр. 76-77.

Under>MTR>Over (Нижнее, среднее, верхнее). Брекетинг выполняется от минимального к максимальному значению.

## e5: Auto BKT set (Выбор автоматического брекетинга)

 75

В настройке по умолчанию для выбора числа снимков используется главный диск управления, а для коррекции экспозиции используется вспомогательный диск управления. Однако можно настроить управление брекетингом, как описано ниже.



Параметры:

**Manual select (Выбор вручную).** Выберите число снимков с помощью главного диска управления, а значение коррекции экспозиции с помощью вспомогательного диска управления.

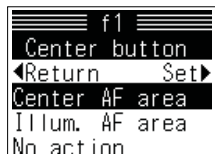
Preset select (Выбор заготовки). Брекетинг включается и выключается с помощью главного диска управления, а набор комбинаций параметров брекетинга задается с помощью вспомогательного диска управления.

- Доступные для выбора комбинации см. на стр. 76-77.

## f1: Center button (Центральная кнопка)

50, 88

При нажатии центральной кнопки мультиселектора выбирается центральная область фокусировки или группа областей фокусировки (Group dynamic AF (Групповая динамическая АФ)). Однако эту настройку можно заменить на следующие.



Параметры:

**Center AF area (Центральная область АФ).** При нажатии центральной кнопки мультиселектора выбирается центральная область фокусировки или группа областей фокусировки (Group dynamic (AF Групповая динамическая АФ)).

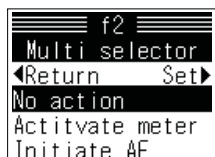
**Illum. AF area (Подсветка области АФ).** При нажатии центральной кнопки мультиселектора подсвечивается активная область фокусировки или группа областей фокусировки в видеоискателе.

**No action (Не влияет).** Нажатие центральной кнопки мультиселектора не имеет эффекта, когда фотоаппарат находится в режиме съемки.

## f2: Multi selector (Мультиселектор)

18, 28

Мультиселектор можно использовать для активизации экспонометра или включения автоматической фокусировки, как описано ниже.



Параметры:

**No action (Не влияет).** Мультиселектор не активизирует экспонометр и не включает автоматическую фокусировку.

**Activate meter (Активизация экспонометра).** При нажатии кнопки мультиселектора активизируется экспонометр.

**Initiate AF (Включение АФ).** При нажатии кнопки мультиселектора включается автоматическая фокусировка (за исключением режима фокусировки вручную).

## f3: FUNC. button (Кнопка FUNC)



В настройке по умолчанию при нажатии кнопки FUNC включается блокировка мощности вспышки (FV-блокировка) (📷 151). Однако эту настройку можно заменить на следующие.



Параметры:

**FV Lock (Блокировка мощности вспышки).** Если присоединена SB-800/SB-600, при нажатии кнопки FUNC блокируется мощность вспышки.

**FV Lock/Lens data (Блокировка мощности вспышки/Данные объектива).**

Если присоединено и включено устройство SB-800/SB-600, при нажатии кнопки FUNC блокируется мощность вспышки. В противном случае, с помощью кнопки FUNC задается комбинация фокусного расстояния и максимальной диафрагмы для объектива без процессора (номер объектива).

**1step spd/aptr (1 шаг выдержки и диафрагмы).** Выдержка и диафрагма могут изменяться в шагах значения экспозиции при вращении главного или вспомогательного диска управления вне зависимости от значения параметра b1: EV step (Шаг экспозиции).

**As AE-L/AF-L (Как AE-L/AF-L).** Кнопки FUNC выполняет те же функции, что и кнопка AE/AF-L.

**Flash off (Отключение вспышки).** Для временного отключения вспышки нажимайте кнопку спуска затвора при нажатой кнопке FUNC.

**Bracketing burst (Серия брекетинга).** При нажатой кнопке FUNC все снимки в режиме автоматического брекетинга экспозиции или брекетинга мощности вспышки будут делаться при каждом нажатии кнопки спуска затвора в режиме покадровой съемки. В режиме непрерывной съемки при каждом нажатии кнопки спуска затвора фотоаппарат будет повторять серию брекетинга.

**Matrix metering (Матричное).** При нажатии кнопки FUNC включается матричное определение экспозиции.

**Center-weighted (Центрально-взвешенное).** При нажатии кнопки FUNC включается центрально-взвешенное определение экспозиции.

**Spot metering (Точечное).** При нажатии кнопки FUNC включается точечное определение экспозиции.



- Нельзя выбрать только Lens data (Данные объектива), одновременно активизируется FV Lock (Блокировка мощности вспышки).
- Когда выбрана настройка As AE-L/AF-L (Как AE-L/AF-L), выполняется функция, выбранная в параметре c2: AE-L/AF-L (📷 99).

## f4: Command dials (Диски управления)

Этот параметр определяет операции главного и вспомогательного диска управления.



Параметры:

**Rotation (Вращение).** Определяет направление вращения дисков управления.

**Assignment (Назначение).** Определяет взаимную замену операций главного и вспомогательного диска управления.

**Aperture (Диафрагма):** Задание диафрагмы с помощью кольца диафрагмы только для объективов с типом, отличным от G.

**Menus (Меню).** Выполнение операций меню с помощью дисков управления в дополнение к мультиселектору.



- Изменение параметров в меню Command dials (Диски управления) влияет результаты операций с дисками управления для универсального аккумуляторный блока MB-40 (166) и для диафрагмы.

### f4-1: Rotate direction (Направление вращения)



Параметры:

**Normal (Обычное).** Обычное направление вращения дисков управления.

**Reverse (Обратное).** Обратное направление вращения дисков управления.

### f4-2: Change Main/Sub (Смена главного и вспомогательного)



Параметры:

**Off (Выкл.).** Главный диск управляет выдержкой, а вспомогательный - диафрагмой.

**On (Вкл.).** Главный диск управляет диафрагмой, а вспомогательный - выдержкой.

## f4-3: Aperture setting (Задание диафрагмы)



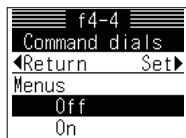
Параметры:

**Sub-command dial (Вспомогательный).** Диафрагма задается только с помощью вспомогательного диска управления.

Aperture ring (Кольцо диафрагмы). При использовании объектива с микропроцессором с типом, отличным от G, диафрагма задается только с помощью кольца диафрагмы.

- В программном автоматическом режиме или в автоматическом режиме с приоритетом выдержки невозможно задать диафрагму с помощью кольца диафрагмы даже при выбранном параметре Aperture ring.

## f4-4: Menu status (Состояние меню)



Параметры:

**Off (Выкл.).** Выполнение операций меню с помощью мультиселектора.

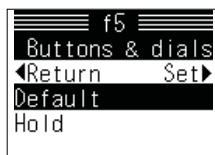
On (Вкл.). Выполнение операций меню с помощью мультиселектора и дисков управления.

- При выбранном параметре On (Вкл.) главный диск управления действует, как кнопки ▲/▼ на мультиселекторе, а вспомогательный диск управления действует, как кнопки ◀/▶.

## f5: Buttons & dials (Кнопки и диски)

12

Обычно переходы к настройкам, которые включают как диск управления, так и кнопку, выполняются с помощью вращения диска управления при нажатой кнопке. Если требуется, этот режим можно изменить так, чтобы в течение 20 секунд не требовалось удерживать нажатой кнопку при вращении диска управления. (Для отмены удержания снова нажмите кнопку или слегка нажмите кнопку спуска затвора.)



Параметры:

**Default (По умолчанию).** Изменения настроек задаются с помощью вращения диска управления при нажатой кнопке.

Hold (Удержание). Настройки можно изменить с помощью вращения диска управления даже после отпускания нажатой кнопки.

- Если для параметра Auto mtr-off (Автоматическое отпускание) задается значение 30, то длительность виртуального удержания кнопки увеличивается до 30 с. 100).

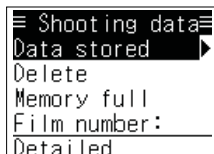
# Меню настройки

## ■ Сведения о параметрах меню настройки (настройки по умолчанию выделены жирным шрифтом)

### Shooting data (Данные съемки)

 112

Эти параметры обеспечивают возможность сохранения данных съемки. Подробные сведения см. на стр. 112-124 в разделе “Сохранение данных съемки”.



Параметры:

Data stored (Сохранение данных). Включение или выключение функции сохранения данных съемки или выбор режима данных съемки



Delete (Удалить). Удаление всех данных съемки

Memory full (Переполнение памяти). Выбор операции в случае переполнения памяти фотоаппарата (перезапись данных съемки без вывода предупреждения или вывод предупреждения и блокировка затвора без выполнения перезаписи)

Film number (Номер пленки). Задание идентификационного номера и номера пленки

### Date (Дата)

 35


Установите дату для сохранения данных съемки ( 112) и печати данных съемки ( 126). Подробные сведения о настройке даты и времени см. на стр. 35-36.

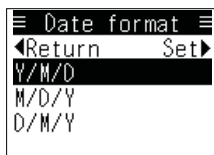


• Установите год, месяц, день, час и минуты.

### Date format (Формат даты)

 35

Выберите формат отображения даты на заднем ЖК-экране и при печати даты ( 126).



Параметры:

**Y/M/D (Г/М/Д).** Отображение/печать даты в формате год/месяц/день  
M/D/Y (М/Д/Г). Отображение/печать даты в формате месяц/день/год  
D/M/Y (Д/М/Г). Отображение/печать даты в формате день/месяц/год

# Меню настройки [Сохранение данных съемки]

Данные съемки, такие как значения выдержки, диафрагмы и фокусного расстояния объектива могут быть записаны в памяти фотоаппарата, отображены на заднем ЖК-экране или скопированы на карту CompactFlash™ с помощью дополнительно приобретаемого устройства чтения данных MV-1 для загрузки в персональный компьютер.

## ■ Режим записи и запись данных

Для записи данных доступны два режима: запись основных данных, в котором можно записать 13 позиций данных, и запись подробных данных, где разрешается записать 21 позицию.

Записываемые данные	Режим записи	
	Основные данные	Подробные данные
① Светочувствительность фотопленки	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② Номер пленки	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ Идентификационный номер	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ Показание счетчика кадров	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ Выдержка	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑥ Диафрагма	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑦ Выбранное фокусное расстояние	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑧ Фокусное расстояние объектива		<input type="radio"/>
⑨ Максимальная диафрагма		<input type="radio"/>
⑩ Система замера	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑪ Режим экспозиции	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Записываемые данные	Режим записи	
	Основные данные	Подробные данные
⑫ Режим синхронизации вспышки		<input type="radio"/>
⑬ Значение коррекции экспозиции	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑭ Разница EV в ручном режиме	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑮ Значение коррекции экспозиции вспышки		<input type="radio"/>
⑯ Вспышка		<input type="radio"/>
⑰ Многократное экспонирование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑱ Автоматическая блокировка экспозиции		<input type="radio"/>
⑲ VR		<input type="radio"/>
⑳ Дата	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
㉑ Время		<input type="radio"/>

- ① - ③: Сведения о пленке
- ④ - ⑳: Данные кадра
- Подробные сведения о каждой позиции данных см. на стр. 113.
- Сведения о настройке записи данных съемки см на стр. 116.

## ■ Позиции записи данных

### ① Светочувствительность фотопленки

Записывается светочувствительность заряженной пленки.

- Для пленки с DX-кодом (задан параметр **DX** записывается автоматически установленная светочувствительность пленки. Если светочувствительность пленки устанавливается вручную, записывается выбранное значение светочувствительности.

### ② Номер пленки

Записывается номер пленки (четырёхзначный), заданный в соответствии с описанием, приведенным в разделе “Меню настройки. Установка номера пленки” (☞ 121).

- Запись номера пленки происходит после зарядки кассеты с фотопленкой и протяжки фотопленки на первый кадр. Когда заряжается новая пленка, номер пленки увеличивается на единицу.
- После того как номер пленки достигнет значения 9999, будет записано значение 0001.

### ③ Идентификационный номер (только запись данных)

Записывается идентификационный номер (трехзначное число), установленный согласно описанию, приведенному в разделе “Переустановка идентификационного номера и номера пленки” (☞ 121).

- При записи данных съемки на карту памяти с помощью устройства для чтения данных MV-1 (☞ 166) идентификационный номер становится именем папки.

### ④ Показание счетчика кадров

Записывается номер счетчика кадров, отображаемый при выполнении съемки на верхнем ЖК-экране и видеодискателе.

### ⑤ Выдержка

Записывается значение выдержки, отображаемое на верхнем и заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и видеодискателе при выполнении съемки.

### ⑥ Диафрагма

Записывается значение диафрагмы, отображаемое на верхнем и заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и видеодискателе при выполнении съемки.

### ⑦ Выбранное фокусное расстояние

Записывается выбранное для съемки фокусное расстояние (увеличение).

- Запись увеличения производится, когда используется объектив с увеличением; если используется объектив без увеличения, записывается фокусное расстояние объектива.

### ⑧ Фокусное расстояние объектива

Записывается фокусное расстояние установленного объектива, используемого при съемке.

- Для объектива с увеличением записывается фокусное расстояние объектива для самого широкого угла и самого большого телескопического увеличения (диапазон увеличения).

### ⑨ Максимальная диафрагма

Записывается значение максимальной диафрагмы установленного объектива, используемого при съемке.

- Записывается значение максимальной диафрагмы объектива для самого широкого угла и наибольших параметров телескопического увеличения.

# Меню настройки [Сохранение данных съемки] (продолжение)

## 10 Система замера

Производится запись выбранной для съемки системы замера экспозиции.

## 11 Режим экспозиции

Осуществляется запись выбранного для съемки режима экспозиции.

## 12 Режим синхронизации вспышки

В процессе съемки записывается заданный режим синхронизации вспышки (📷 157).

- Даже если вспышка не используется, записывается режим синхронизации вспышки, отображенный на заднем ЖК-экране.

## 13 Значение коррекции экспозиции

Записывается установленное для съемки значение коррекции экспозиции (📷 74) с шагом 1/6 EV.

- Если значение коррекции экспозиции не установлено, записывается 0.
- В режиме автоматического брекетинга экспозиции (📷 75) к величине коррекции экспозиции прибавляется значение EV брекетинга. Дополнительные сведения см. в разделе “Записанное/напечатанное значение коррекции экспозиции/вспышки” на стр. 148.

## 14 Разница EV в ручном режиме (только запись)

С шагом 1/6 EV записывается разница между измеряемым фотоаппаратом правильным значением экспозиции и контролируемым им значением экспозиции или выбранной экспозицией (недо- или переэкспонирование).

## 15 Значение коррекции экспозиции вспышки

Происходит запись значения коррекции экспозиции вспышки, установленного при выполнении съемки. (Дополнительные сведения о коррекции экспозиции вспышки см. в инструкции по эксплуатации вспышки.)

- Если значение коррекции экспозиции вспышки не установлено, записывается 0.
- Если при фотографировании со вспышкой выполняется коррекция экспозиции (📷 74) или брекетинг экспозиции вспышки (📷 75), уровень вспышки также корректируется и записывается как значение коррекции экспозиции вспышки, даже если коррекция экспозиции вспышки не установлена. Дополнительные сведения см. в разделе “Записанное/напечатанное значение коррекции экспозиции/вспышки” на стр. 148.

## 16 Вспышка

Производится запись параметров вспышки. Записываются пять следующих позиций данных.

### a: Режим вспышки (TTL)

Записывается, используется ли режим вспышки TTL (i-TTL).

- Если задан режим сбалансированной заполняющей вспышки i-TTL, стандартной вспышки i-TTL, автоматически сбалансированной заполняющей вспышки с мультисенсором TTL или стандартной вспышки TTL (📷 150, 154), режим вспышки записывается как TTL.
- Если вспышка не используется, записывается, что режим вспышки не является TTL.

### b: Вспышка используется/не используется

Записывается, используется ли вспышка при выполнении съемки.

- Запись производится только тогда, когда у вспышки имеется возможность вспышки TTL (📷 159, 160).
- Если вспышка установлена, но не включена, в записи указывается, что вспышка не используется.

**c:** Дистанционное беспроводное управление вспышками (только запись)  
Записывается, используется ли во время съемки дистанционное беспроводное управление вспышками (📷 151).

**d:** Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP (только запись)  
Записывается, используется ли автоматическая высокоскоростная синхронизация FP.

- Если высокоскоростная синхронизация FP (📷 153) выполняется со вспышкой, не совместимой с системой креативного освещения, то записывается, что автоматическая высокоскоростная синхронизация FP используется.

**e:** FV-блокировка

Записывается, используется ли в процессе съемки блокировка мощности вспышки (📷 151).

#### 17 Многократное экспонирование

Записывается, используется ли во время съемки многократное экспонирование (📷 138).

#### 18 Автоматическая блокировка экспозиции

Записывается, включена ли во время съемки автоматическая блокировка экспозиции (📷 72).

#### 19 VR (только запись)

Если установлен объектив VR Nikkor (📷 38), записывается, используется ли при съемке функция подавления вибрации VR.

- Если установлен объектив, не совместимый с функцией VR, записывается, что VR не используется.

#### 20 Дата

Производится запись даты выполнения снимка в формате год/месяц/день, месяц/день/год или день/месяц/год.

#### 21 Время

Записывается время съемки в формате час/минута.

### Данные, предназначенные только для записи

- Данные позиций с пометкой “только запись” не отображаются вместе с данными съемки, появляющимися на заднем ЖК-экране (📷 122), но записываются в памяти фотоаппарата и могут быть скопированы на карту памяти (📷 124) с помощью дополнительного устройства для чтения данных MV-1 (📷 166).

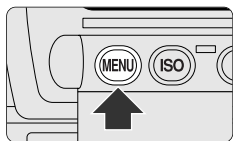
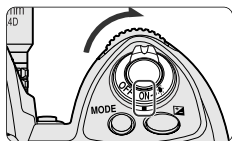
### Диафрагма и фокусное расстояние

- Значения “6 Диафрагма”, “7 Выбранное фокусное расстояние”, “8 Фокусное расстояние объектива” и “9 Максимальная диафрагма” записываются только для объективов со встроенным микропроцессором.
- Для объективов без микропроцессора, когда данные объектива определены в параметрах объектива (📷 144), записываются установленные данные (если значение максимальной диафрагмы не задано, записывается разница в шагах EV от максимальной диафрагмы; если параметры объектива не указаны, для максимальной диафрагмы и фокусного расстояния значение не записывается).
- Если установлен телеконвертер, записывается значение эффективной диафрагмы (только для объективов со встроенным микропроцессором). Однако фокусное расстояние записывается неправильно, если телеконвертер AF-S TC-17E II используется с моделями AF-S 300 мм f/2,8D ED или AF-S 400 мм f/2,8D ED (фокусное расстояние записывается правильно в комбинации с моделями AF-S 300 мм f/2,8D II ED или AF-S 400 мм f/2,8D II ED).

# Меню настройки [Сохранение данных съемки] (продолжение)

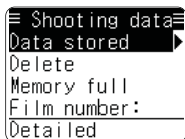
## ■ Настройка записи данных съемки

- 1 Включите питание фотоаппарата, когда пленка не заряжена, и нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран.



- Перед настройкой данных съемки выньте пленку. Данные съемки невозможно настроить при заряженной пленке.
- Нельзя настроить запись данных съемки, если в памяти фотоаппарата сохранены данные съемки. Перед настройкой удалите данные съемки. (См. раздел “Удаление данных съемки” на стр. 118.)

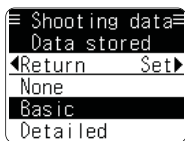
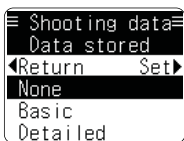
- 2 Выведите на экран в меню SET-UP (Настройка) меню Shooting data (Данные съемки).



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора меню SET-UP, затем нажмите ► для входа в меню SET-UP.

- Нажмите ▲/▼ для выбора меню Shooting data и затем нажмите ► для входа в меню Shooting data.

- 3 В меню Shooting data выберите параметры сохранения данных.




- Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню Data stored (Сохранение данных) и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.

- Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню Basic (Основные данные) или Detailed (Подробные данные) и затем нажмите ►, чтобы произвести настройку. Экран возвращается к меню Shooting data.

## 4 Завершите настройку.

- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

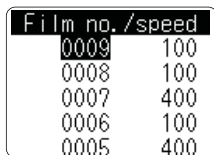
 **Прежде чем настраивать запись данных съемки, убедитесь, что дата и время уже установлены (📅 35).**

 **Объем записи (число 36-кадровых пленок)**

- В режиме записи основных данных: приблизительно 57 катушек
- В режиме записи подробных данных: приблизительно 31 катушка
- Выберите действие, которое будет выполняться при переполнении памяти фотоаппарата (перезапись данных съемки без вывода предупреждения или вывод предупреждения и блокировка затвора без выполнения перезаписи): войдя в меню Shooting data (Данные съемки) из меню SET-UP (Настройка), выберите пункт Stop data rec. (Прекращение записи данных), 📄 119.

 **Пример отображения данных съемки**

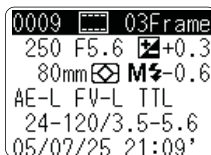
- Когда данные съемки выводятся на заднем ЖК-экране (📄 122), сведения о пленке и данные кадра отображаются отдельно.
- Следующие данные не отображаются, но записываются (📄 124):
  - Идентификационный номер
  - Режим синхронизации вспышки
  - Разница EV в ручном режиме
  - Система управления вспышкой и автоматическая высокоскоростная синхронизация FP для вспышки
  - VR



Сведения о пленке



Данные кадра (режим записи основных данных)



Данные кадра (режим записи подробных данных)

 **При многократном экспонировании данные записываются для первого экспонирования (📄 138).**

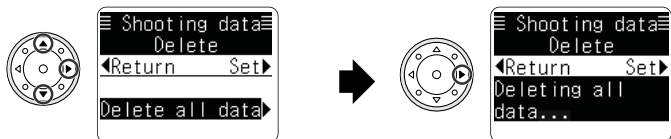
# Меню настройки [Сохранение данных съемки] (продолжение)

## ■ Удаление данных съемки

**1** Включите питание фотоаппарата, когда пленка не заряжена, нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран и затем в меню SET-UP (Настройка) войдите в меню Shooting data (Данные съемки).

- Чтобы войти в меню данных съемки, см. действия 1 и 2 на стр. 116.
- Перед удалением данных съемки выньте пленку. Данные съемки невозможно удалить при заряженной пленке.

**2** Выберите параметр Delete all data (Удалить все данные).



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора параметра Delete (Удалить) и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.
- Нажмите ►, чтобы выбрать параметр Delete all data. Подтвердите удаление всех данных, затем снова нажмите ►, чтобы удалить все данные. (Нажмите ◀, чтобы отменить удаление данных и вернуться в меню данных съемки.)
- После удаления всех данных происходит возврат в меню данных съемки.

**3** Завершите настройку.

- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

## ✍ Копирование данных съемки на карту памяти CompactFlash

При копировании данных съемки на карту CompactFlash™ с помощью дополнительного устройства для чтения данных MV-1 (📷 166) данные, сохраненные в памяти фотоаппарата, удаляются автоматически. (Если пленка заряжена, данные съемки для этой пленки не копируются и остаются в памяти фотоаппарата.)

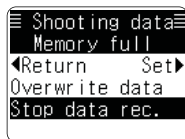
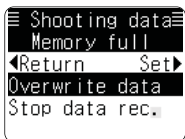
## ■ Настройка при переполнении памяти

Выберите действие, которое должно выполняться, когда число пленок, разрешенное для записи в памяти фотоаппарата (☒ 117), будет превышено (перезапись данных съемки без вывода предупреждения или вывод предупреждения и блокировка затвора без выполнения перезаписи).

### 1 Включите питание фотоаппарата при незаряженной пленке. Нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран и в меню SET-UP (Настройка) выберите меню Shooting data (Данные съемки).

- Чтобы войти в меню данных съемки, см. действия 1 и 2 на стр. 116.
- Перед выполнением настройки выньте пленку из фотоаппарата. Если пленка заряжена, параметр переполнения памяти выбрать невозможно.
- Настройку при переполнении памяти нельзя выполнять, когда в памяти фотоаппарата сохранены данные съемки. Перед настройкой удалите все данные съемки (☒ 118).

### 2 Выберите параметр Memory full (Переполнение памяти).



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора параметра Memory full и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.
- Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню Overwrite data (Перезапись данных) или Stop data rec. (Прекращение записи данных) и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку. Снова появится меню данных съемки.

### 3 Завершите настройку.

- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

## ✍ Параметры переполнения памяти

Если число пленок, разрешенное для записи в памяти фотоаппарата, превышено:

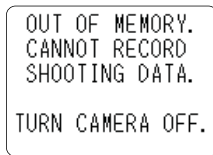
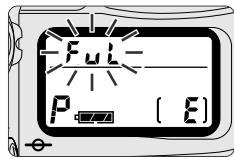
### Overwrite data (Перезапись данных) (значение по умолчанию)


- Самые старые данные заменяются новыми.
- Предупреждающая индикация отсутствует.



### Stop data rec. (Прекращение записи данных)

- Затвор блокируется, запись данных прекращается.
- Появляется предупреждающая индикация.

## Предупреждающая индикация для настройки переполнения памяти



Если для параметра переполнения памяти задано значение Stop data rec. (Прекращение записи данных) и достигнуто максимальное число пленок, разрешенное для записи в памяти фотоаппарата ( 117), появляется предупреждающая индикация, которая показана на рисунке, и затвор блокируется (при выключении экспонометра индикация исчезает). Примите какую-либо из перечисленных мер:

- Выключите и снова включите питание фотоаппарата. Затвор разблокируется, и съемку можно продолжить, но данные съемки записываться не будут.
- Удалите все данные съемки ( 118). Затвор разблокируется, и съемку можно продолжить, причем новые данные съемки будут записываться в памяти фотоаппарата.
- Затвор будет разблокирован, и съемку можно будет выполнять если данные съемки скопировать на карту CompactFlash™ с помощью дополнительного устройства для чтения данных MV-1 ( 166). Данные из памяти фотоаппарата удаляются, а новые данные съемки будут записываться. (Если пленка заряжена, данные съемки для этой пленки не копируются и остаются в памяти фотоаппарата.)

## ■ Переустановка идентификационного номера и номера пленки

**1** Включите питание фотоаппарата, когда пленка не заряжена, нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран и затем в меню SET-UP (Настройка) войдите в меню Shooting data (Данные съемки).

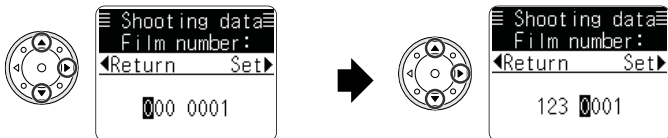
- Чтобы войти в меню данных съемки, см. действия 1 и 2 на стр. 116.
- Прежде чем переустанавливать идентификационный номер или номер пленки, выньте пленку из фотоаппарата. Переустановка идентификационного номера и номера пленки невозможна, если заряжена пленка.
- Установка идентификационного номера и номера пленки не может быть выполнена, если в памяти фотоаппарата хранятся данные съемки. Перед настройкой удалите данные съемки (☒ 118).

**2** В меню Shooting data (Данные съемки) выберите параметр Film number (Номер пленки).



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора параметра Film number и нажмите ►.

**3** Выберите идентификационный номер и номер пленки.



- Трехзначное число, которое находится слева, является идентификационным номером.
- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенной первой цифры и затем нажмите ►, чтобы произвести настройку.
- Нажмите ▲/▼ чтобы задать каждую цифру.
- После установки последней цифры нажмите ►. Будет выделена первая цифра справа.
- Четырехзначное число, находящееся справа, является номером пленки.
- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенной первой цифры и затем нажмите ►, чтобы произвести настройку.
- Нажмите ▲/▼, чтобы задать каждую цифру.
- После установки последней цифры нажмите ►, чтобы задать идентификационный номер и номер пленки. Экран возвращается к меню Shooting data.

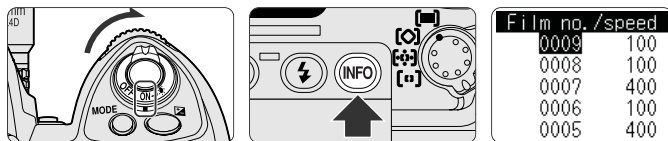
**4** Завершите настройку.

- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

# Меню настройки [Сохранение данных съемки] (продолжение)

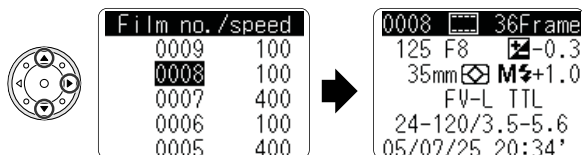
## Отображение данных съемки

- 1** Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку INFO для вывода на экран сведений о пленке.



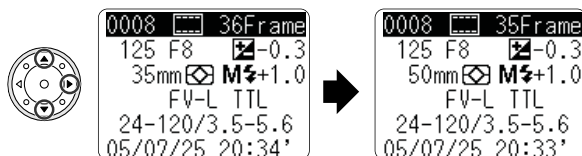
- Сведения о пленке выводятся, начиная с самых последних данных.

- 2** Нажмите мультиселектор, чтобы выбрать пленку, для которой должны отображаться данные кадра.



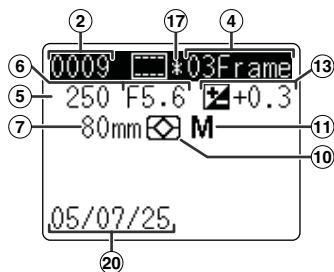
- Нажмите ▲/▼ для выбора пленки и ► для вывода данных кадра этой пленки.
- Данные кадров выводятся, начиная с самых последних сведений. Нажмите ◀, чтобы вернуться к сведениям о пленке, и снова нажмите ►, чтобы вывести на экран самые последние отображенные данные кадра.
- Количество отображаемых данных меняется в зависимости от режима записи данных.

- 3** Нажмите мультиселектор, чтобы выбрать нужные для отображения данные кадра.

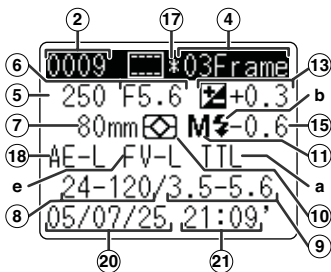


- Нажмите ▲/▼ для выбора данных кадра, которые будут выведены на экран.
- Нажмите ◀/►, чтобы вернуться к отображению сведений о пленке.
- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или кнопку INFO для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

## Детализация данных экрана данных съемки



Вывод основных данных



Вывод подробных данных

Отображаемый элемент	Пример
②	Номер пленки
④	Показание счетчика кадров,
⑤	Выдержка
⑥	Aperture
⑦	Выбранное фокусное расстояние
⑧	Фокусное расстояние объектива
⑨	Максимальная диафрагма
⑩	Система замера
⑪	Режим экспозиции

Отображаемый элемент	Пример
⑬	Значение коррекции экспозиции
⑮	Значение коррекции экспозиции вспышки
a	Режим вспышки (TTL)
b	Вспышка используется/не используется
e	Блокировка мощности вспышки
⑰	Многokrатное экспонирование
⑱	Автоматическая блокировка экспозиции
⑳	Дата
㉑	Время

- Вывод индикаторов, не являющихся цифрами:
  - ⑩: (матричная система замера), (центрально-взвешенный замер), (точечный замер)
  - ⑪: P (программный автоматический), S (автоматический с приоритетом выдержки) A (автоматический с приоритетом диафрагмы), M (ручной)
  - a: TTL (используется режим TTL (i-TTL)), нет отображаемых данных (используется отличный от TTL режим вспышки)
  - b: (вспышка используется), нет отображаемых данных (вспышка не используется)
  - e: FV-L (используется блокировка мощности вспышки), нет отображаемых данных (блокировка мощности вспышки не используется)
  - ⑰: \* (многократное экспонирование), нет отображаемых данных (обычное [однократное] экспонирование)
  - ⑱: AE-L (автоматическая блокировка экспозиции), нет отображаемых данных (автоматическая блокировка экспозиции не используется)
- ⑳ Дата отображается в формате, заданном в меню настройки, раздел "Отображение даты" (36).
- Дополнительные сведения о записи элементов даты см. на стр. 113-115.

# Меню настройки [Сохранение данных съемки] (продолжение)

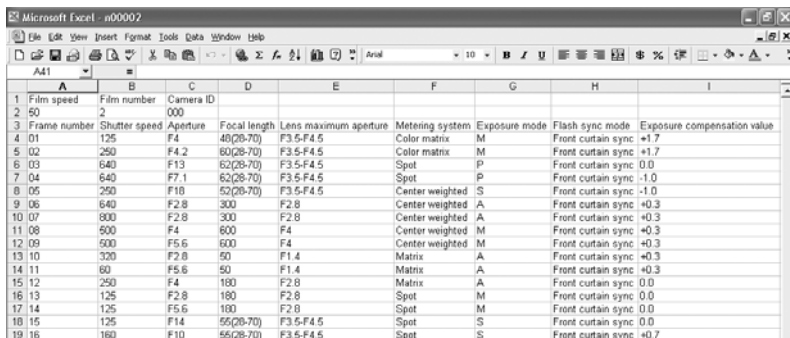
## Копирование данных съемки на карту памяти CompactFlash™

Данные могут быть скопированы на карту памяти с помощью приобретаемого дополнительно устройства для чтения данных MV-1 (№ 166). После этого скопированные данные можно перенести на персональный компьютер для дальнейшей обработки. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации устройства для чтения данных MV-1.

- Данные копируются на карту CompactFlash™ в формате CSV и могут использоваться в таких программах, как Microsoft® Excel.
- Для переноса данных на персональный компьютер требуется дополнительный адаптер PC Card для карт EC-AD1 или устройство для чтения данных CompactFlash.

## Пример. Применение данных съемки

- Таблица данных съемки, созданная с помощью Microsoft® Excel.



The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet with the following data:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Film speed	Film number	Camera ID						
2	50	2	000						
3	Frame number	Shutter speed	Aperture	Focal length	Lens maximum aperture	Mating system	Exposure mode	Flash sync mode	Exposure compensation value
4	01	125	F4	48(28-70)	F3.5-F4.5	Color matrix	M	Front curtain sync	+1.7
5	02	250	F4.2	60(28-70)	F3.5-F4.5	Color matrix	M	Front curtain sync	+1.7
6	03	640	F13	62(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	P	Front curtain sync	0.0
7	04	640	F7.1	62(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	P	Front curtain sync	-1.0
8	05	250	F18	52(28-70)	F3.5-F4.5	Center weighted	S	Front curtain sync	-1.0
9	06	640	F2.8	300	F2.8	Center weighted	A	Front curtain sync	+0.3
10	07	800	F2.8	300	F2.8	Center weighted	A	Front curtain sync	+0.3
11	08	900	F4	600	F4	Center weighted	M	Front curtain sync	+0.3
12	09	600	F5.6	600	F4	Center weighted	M	Front curtain sync	+0.3
13	10	320	F2.8	50	F1.4	Matrix	A	Front curtain sync	+0.3
14	11	60	F5.6	50	F1.4	Matrix	A	Front curtain sync	+0.3
15	12	250	F4	180	F2.8	Matrix	A	Front curtain sync	0.0
16	13	125	F2.8	180	F2.8	Spot	M	Front curtain sync	0.0
17	14	125	F5.6	180	F2.8	Spot	M	Front curtain sync	0.0
18	15	125	F14	55(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	S	Front curtain sync	0.0
19	16	160	F10	55(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	S	Front curtain sync	+0.7

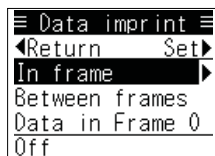
Настройка печати данных, многократного экспонирования и таймера автоспуска

## ■ Сведения о параметрах меню съемки

### Data imprint (Печать данных)

 126

Данные съемки могут быть напечатаны внутри кадров, между ними или на нулевом (0) кадре. Дополнительные сведения см. на стр. 126-137 в описании печати данных съемки.



Параметры:

In frame (В кадре). Данные печатаются в кадре.

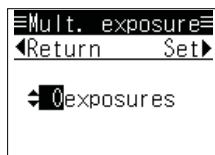
Between frames (Между кадрами). Данные печатаются между кадрами.

Frame 0 (Кадр 0): Данные печатаются в нулевом кадре.

### Mult. Exposure (Многократное экспонирование)

 138

Установка числа снимков при многократной экспозиции. Дополнительные сведения см. на стр. 138-139 в разделе “Многократное экспонирование”.



- Выберите и установите число снимков (2-10) при многократной экспозиции.

### Interval timer (Таймер автоспуска)

 140

Управление различными настройками таймера автоспуска. Дополнительные сведения см. на стр. 140-143 в разделе “Таймер автоспуска”.



- Установите дату и время начала работы, интервал, время повторения и число снимков на одну операцию.

# Меню съемки [Печать данных съемки]

Данные съемки могут быть напечатаны внутри кадров, между ними или перед первым кадром (на кадре с номером 0).

## ■ Печать данных в кадре

В кадре могут быть напечатаны дата, дата и время, выбранное пользователем число, номер счетчика кадров или порядковый номер.

## ■ Данные для печати

### Дата

Печатаются год/месяц/день (месяц/день/год или день/месяц/год) съемки.

- При изменении формата отображения даты на месяц/день/год или день/месяц/год с помощью функции даты в меню SET UP (Настройка) (☞ 36) дата будет печататься в новом формате.

### Дата и время

Печатаются день/час/минута съемки.

### Определяемый пользователем числовой индекс

Печатается заданное шестизначное число.

- Такой же числовой индекс может быть напечатан между кадрами (☞ 130).

### Показание счетчика кадров

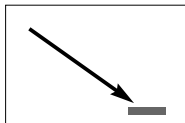
Печатается номер счетчика кадров, отображаемый на верхнем ЖК-экране и видеискателе во время фотосъемки.

### Порядковый номер


При выполнении каждого снимка осуществляется последовательная печать шестизначных номеров, начиная от номера, выбранного пользователем (☞ 129). Номер каждого следующего кадра, начиная с первого кадра, увеличивается на единицу. Это может быть полезно для подтверждения общего числа кадров.

- После номера 99 99 99 нумерация возобновляется с номера 00 00 00.
- Порядковый номер также может быть напечатан между кадрами (☞ 130). Пока задана печать внутри кадра или между кадрами, этот номер будет постоянно увеличиваться. Номер не будет меняться, если параметр “Порядковый номер” не выбран.
- Порядковый номер не изменяется, если пленка в фотоаппарате отсутствует или если пленка после установки кассеты перематывается на первый кадр.
- Порядковый номер не сбрасывается, если фотоаппарат будет открыт для замены пленки.
- В режиме многократного экспонирования (☞ 138) этот номер увеличивается только один раз при первом экспонировании.

## Положение напечатанных данных и пример



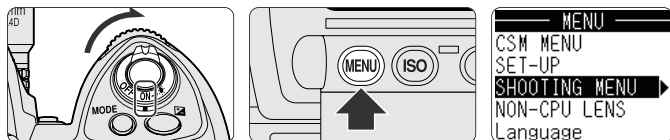
Напечатанные данные	Пример печати
Дата*	'05 07 25
Дата и время	25 15:30
Определяемый пользователем числовой индекс	03 12 02
Номер кадра по счетчику	FC 28
Порядковый номер	00 01 23

- Данные печатаются в нижнем правом углу кадра, как показано на рисунке.
- На фоне ярких цветов, например белого или алого, чтение напечатанных данных может быть затруднено.
- В приведенном примере печати данных указаны дата и время (2005, июль, 25, 15:30); фиксированный номер (31202); номер счетчика кадров (28); порядковый номер (123).
- \* Если с помощью функции даты в меню SET UP (Настройка)  35) формат отображения даты будет изменен на месяц/день/год, будет печататься 7 25 '05. При изменении формата отображения даты на день/месяц/год будет напечатано 25 7 '05.

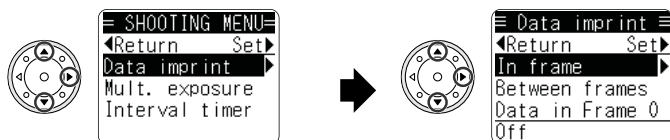
## Замечания по печати данных съемки см. на стр. 136.

## ■ Настройка печати данных в кадре

- 1** Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU для вывода меню на экран.

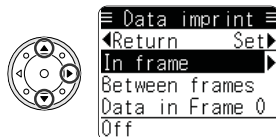


- 2** Выведите на экран меню Data imprint (Печать данных) в меню SHOOTING MENU (Меню съёмки).



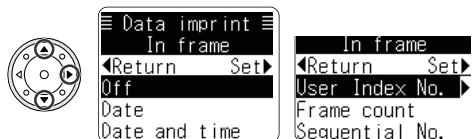
- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора пункта SHOOTING MENU, затем нажмите ► для входа в меню SHOOTING MENU.
- Нажмите ▲/▼ для выбора пункта Data imprint (Печать данных) и затем нажмите ►, чтобы войти в меню печати данных.

- 3** Выберите в меню Data imprint пункт In-frame (В кадре).



- Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню In frame (В кадре) и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.

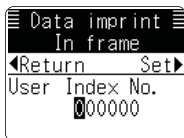
- 4** Выберите данные для печати.



- Нажмите ▲/▼ для выбора пунктов Date (Дата), Day and time (Дата и время), User Index No. (Определяемый пользователем числовой индекс), Frame count (Показание счетчика кадров) или Sequential No. (Порядковый номер), затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.

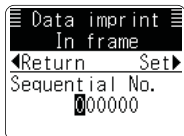
- После выбора даты, даты/часа/минуты или номера счетчика кадров на экране снова появится меню печати данных.
- В случае выбора определяемого пользователем числового индекса или порядкового номера будет открыт экран установки номера.

## ■ Если выбран параметр “Определяемый пользователем числовой индекс”



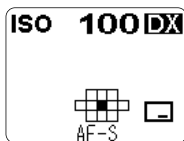
- Нажмите ▲/▼ для установки выделенной первой цифры.
- Нажмите ►, чтобы задать вторую и следующие цифры (всего шесть), затем нажмите ▲/▼, чтобы установить каждую из цифр.
- После установки шестой цифры экран возвращается в меню печати данных.
- Если номер не выбран, печатается 00 00 00.



## ■ Если выбран параметр “Порядковый номер”



- Нажмите ▲/▼ для установки выделенной первой цифры.
- Нажмите ►, чтобы задать вторую и следующие цифры (всего шесть), затем нажмите ▲/▼ чтобы установить каждую из цифр.
- После установки шестой цифры экран возвращается в меню печати данных.
- После каждого снимка номер увеличивается на единицу. Данный номер будет напечатан.
- Если номер не выбран, печатается 00 00 00.

## 5 Завершите настройку



- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU (Меню) для возврата непосредственно к экрану данных съемки.
- Если задана печать в кадре, на заднем ЖК-экране отображается , если задана как печать в кадре, так и печать между кадрами, отображается .

## ■ Печать данных между кадрами

Кроме даты, даты и времени, определяемого пользователем числового индекса, номера счетчика кадров и порядкового номера, которые также могут быть напечатаны внутри кадра, между кадрами возможна печать дополнительных подробных данных съемки.

## ■ Данные для печати

Дата, дата и время, определяемый пользователем числовой индекс, номер счетчика кадров и порядковый номер.

Более подробные сведения см. на стр. 126.

## Выдержка

Печатается значение выдержки, отображаемое на верхнем и заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и видеоскателе при выполнении съемки.

## Диафрагма

Печатается значение диафрагмы, отображаемое на верхнем и заднем ЖК-экране (подробном или увеличенном) и видеоскателе при выполнении съемки.

- Если установлен объектив без встроенного микропроцессора и в параметрах объектива (📷 144) не указано значение максимальной диафрагмы, печатается число шагов экспозиции от максимальной диафрагмы (с меткой ▲).

## Режим экспозиции

Положение напечатанного значка “■” указывает режим экспозиции.

- Программный автоматический: индикация отсутствует
- Автоматический с приоритетом выдержки: индикация у выдержки
- Автоматический с приоритетом диафрагмы: индикация у диафрагмы
- Ручной: индикация и у выдержки, и у диафрагмы

## Значение коррекции экспозиции

Выбранное значение коррекции экспозиции (📷 74) печатается в программном автоматическом, автоматическом с приоритетом выдержки и автоматическом с приоритетом диафрагмы режиме. В ручном режиме экспозиции печатается значение экспозиции, соответствующее отклонению от правильной экспозиции (в пределах  $\pm 9,7$ ; если значение меньше  $-9,7$  или превышает  $+9,7$ ).

- Если значение коррекции экспозиции не установлено, печатается 0,0.
- При многократном экспонировании (📷 138) печатается “--”.
- В режиме автоматического брекетинга экспозиции (📷 75) печатается прибавляемое значение коррекции брекетинга. Дополнительные сведения см. в разделе “Записанное/напечатанное значение коррекции экспозиции/вспышки” на стр. 148.

## Коррекция экспозиции вспышки (📷):

Печатается значение коррекции экспозиции вспышки, установленное при съемке со вспышкой.

- Если значение коррекции экспозиции вспышки не задано, печатается 0,0.

- Если при фотографировании со вспышкой выполняется коррекция экспозиции (📷 74) или автоматический брекетинг экспозиции (📷 75), уровень вспышки также корректируется и записывается как значение коррекции экспозиции вспышки, даже если коррекция экспозиции вспышки не установлена. Дополнительные сведения см. в разделе "Записанное/напечатанное значение коррекции экспозиции/вспышки" на стр. 148.
- Если установленная вспышка выключена, печать данных не производится.

### Система замера

Печатается используемая при съемке система замера экспозиции (📷 62).

### Фокусное расстояние

Печатается используемое во время съемки выбранное фокусное расстояние (увеличение объектива).

- Печать увеличения выполняется для объективов с увеличением. Для объективов без увеличения печатается фокусное расстояние объектива.
- Для объективов без встроенного микропроцессора, если данные объектива определены в параметрах объектива (📷 144), печатаются установленные данные (если данные объектива не указаны, печать данных не выполняется).
- Если установлен телеконвертер, записывается значение эффективной диафрагмы (только для объективов со встроенным микропроцессором). Однако фокусное расстояние записывается неправильно, если телеконвертер AF-S TC-17E II используется с моделями AF-S 300 мм f/2,8D ED или AF-S 400 мм f/2,8D ED (фокусное расстояние впечатывается правильно в комбинации с моделями AF-S 300 мм f/2,8D II ED или AF-S 400 мм f/2,8D II ED).

### Время

Печатается время съемки.




### Данные съемки для печати




- Для печати доступны следующие комбинации данных съемки.


Элемент для печати	Печатаемые данные
Элемент для печати	Печатаемые данные
+Дата	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, дата
+Дата и время	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, дата и время
+Определяемый пользователем числовой индекс	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, определяемый пользователем числовой индекс
Номер кадра по счетчику	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, показание счетчика кадров
Порядковый номер	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, порядковый номер
📷+режим замера	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, значение коррекции экспозиции вспышки, система замера
📷+фокусное расстояние	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, значение коррекции экспозиции вспышки, фокусное расстояние
📷+время	Выдержка, диафрагма, режим экспозиции, значение коррекции экспозиции, значение коррекции экспозиции вспышки, время
Дата	Дата
Дата и время	День/час/минута
Определяемый пользователем числовой индекс	Определяемый пользователем номер индекса

## Положение напечатанных данных и пример



- Данные печатаются с левой стороны кадра, как показано на рисунке.
- В этом примере: выдержка (1/125 сек.); диафрагма (f/5,6); в автоматическом режиме экспозиции с приоритетом диафрагмы\*1; коррекция экспозиции (+1,3); дата\*2 (2005, июль, 25).  
 1\* Печатается **125 F5.6** в программном автоматическом, **125 F5.6** в автоматическом с приоритетом выдержки, **125 F5.6** в автоматическом с приоритетом диафрагмы и **125 F5.6** в ручном режиме.  
 2\* Печатается **7 25 '05**, если в параметрах даты меню SET-UP (Настройка) ( 36) задан формат месяц/день/год, и **25 7 '05**, если выбран формат день/месяц/год.
- Если выбраны другие параметры, отличающиеся от даты, печатаются следующие данные (пример).

Печатаемые данные	Пример печати
Дата и время (+ Дата и время)	25 15:30
Определяемый пользователем числовой индекс (+ Определяемый пользователем числовой индекс)	03 12 02
Номер кадра по счетчику	FC 28
Порядковый номер	00 01 23
 + режим замера*3	-2.0 CW
 + фокусное расстояние	-2.0 3 00
 + время	-2.0 15:30

- В приведенном примере печати показаны: дата и время (25, 15:30); фиксированный номер (31202); показание счетчика кадров (28); порядковый номер (123); коррекция экспозиции вспышки  (-2,0); система замера (центрально-взвешенная); фокусное расстояние (300 мм).  
 3\* Для матричной системы замера печатается **ЯмР**, для точечной **SP**.

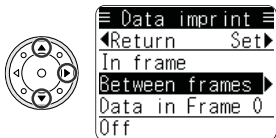
## Замечания по печати данных съемки см. на стр. 136.

## ■ Настройка печати данных между кадрами

**1** Включите питание фотоаппарата, нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран и затем из меню SHOOTING MENU (Меню съемки) войдите в меню Data imprint (Печать данных).

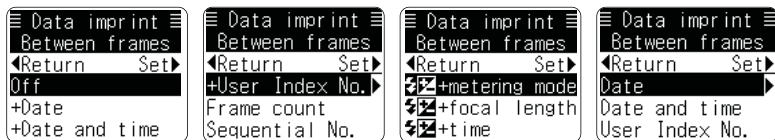
- Дополнительные сведения о выводе на экран меню печати данных см. на стр. 128, действия 1 и 2.

**2** Выберите в меню Data imprint пункт Between frames (Между кадрами).



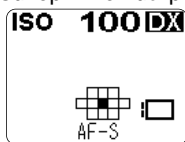
- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора параметра Between frames и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.

**3** Выберите данные для печати.



- Нажмите ▲/▼ для выбора пунктов +Date (+Дата), +Day and time (+Дата и время), +User Index No. (+Определяемый пользователем числовой индекс), +Frame count (+Показание счетчика кадров), +Sequential No. (+Порядковый номер), + metering mode ( + режим замера), + focal length ( + фокусное расстояние) или + time ( + время), затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.
- После установки значений + Date, + Date and time, Frame count, + metering mode, + focal length и + time экран возвращается в меню печати данных.
- При настройке + User Index No. появляется экран для изменения номеров. Об изменении номера см. стр. 128, действие 4.

**4** Завершите настройку.



- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU (Меню) для возврата непосредственно к экрану данных съемки.
- Если задана печать между кадрами на заднем ЖК-экране отображается , если задана как печать в кадре, так и печать между кадрами, отображается .

## ■ Печать данных на нулевом кадре

Когда заряжается пленка, она автоматически перематывается на три кадра, и перемотка прекращается. Данные печатаются на кадре с номером 0 (кадр, предшествующий первому), затем пленка перематывается на первый кадр. Между кадрами могут быть напечатаны идентификационный номер, номер пленки и дата установки кассеты с пленкой, а на нулевом кадре могут быть напечатаны дата и номер пленки.

## ■ Данные для печати

Идентификационный номер (идентификатор фотоаппарата)

Печатается идентификационный номер, указанный согласно описанию, приведенному в разделе "Сохранение данных съемки" (🔗 121).

Номер пленки

Печатается номер пленки, заданный в соответствии с описанием, приведенном в разделе "Сохранение данных съемки" (🔗 121).

Дата

Печатается год/месяц/день (месяц/день/год или день/месяц/год) установки кассеты с пленкой.

- При изменении формата отображения даты на месяц/день/год или день/месяц/год с помощью функции даты в меню SET UP (Настройка) (🔗 36) дата будет печататься в новом формате.

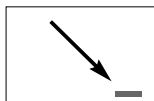
## 📄 Положение напечатанных данных и пример

Между кадрами



- Данные печатаются с левой стороны нулевого кадра, как показано выше на рисунке.

В кадре



Напечатанные данные	Пример печати
Дата в кадре*	'05 07 25
Номер пленки в кадре	00 09

- Данные печатаются в нижнем правом углу нулевого кадра, как показано выше на рисунке.
- В приведенном примере показаны: идентификационный номер (123); номер пленки (0009); дата (2005, июль, 25).

\* Если с помощью функции даты в меню SET UP (Настройка) формат отображения даты будет изменен на месяц/день/год (🔗 124), будет печататься 7 25 '05".

При изменении формата на день/месяц/год будет напечатано 25 7 '05.

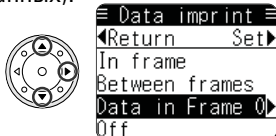
## 📄 Замечания по печати данных съемки см. на стр. 136.

## ■ Настройка данных печати для нулевого кадра

**1** Включите питание фотоаппарата, нажмите кнопку MENU (Меню) для вывода меню на экран и затем из меню SHOOTING MENU (Меню съемки) войдите в меню Data imprint (Печать данных).

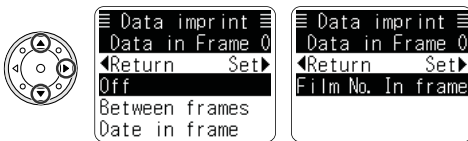
- О выводе на экран меню печати данных см. стр. 128, действия 1 и 2.

**2** Выберите пункт Data in frame 0 (Печать в кадре 0) в меню Data imprint (Печать данных).



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора параметра Data in Frame 0 и затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку.

**3** Выберите данные для печати.



- Нажмите ▲/▼ для выбора параметров Between frames (Между кадрами), Date in frame (Дата в кадре) и Film No. In frame (Номер пленки в кадре), затем нажмите ►, чтобы выполнить настройку. Экран возвратится к меню SHOOTING MENU (Меню съемки).

**4** Завершите настройку.


- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или дважды нажмите кнопку MENU (Меню) для возврата непосредственно к экрану данных съемки.

## ✍ Замечания по печати данных на нулевом кадре

- Печать данных выполняется при заряженной пленке. Данные печатаются на пленке, даже если на этой пленке, прежде чем ее вынули из фотоаппарата, не было сделано ни одного снимка.
- Если пленка во время зарядки была прокручена слишком далеко, нулевой кадр будет засвечен, и чтение напечатанных данных станет невозможным.

## Замечания по печати данных

### Яркость напечатанных данных


- Яркость печати данных автоматически регулируется фотоаппаратом в соответствии с чувствительностью вставленной пленки. Тем не менее может оказаться, что для разных типов используемой пленки напечатанные данные будут темнее или светлее даже в случае одинаковой светочувствительности пленки, так как данные печатаются с обратной стороны пленки. Поэтому рекомендуется сделать пробные снимки, чтобы проверить яркость печати данных, и в случае неподходящего результата отрегулировать яркость в меню пользовательских настроек с помощью функции d8: Imprint density (Плотность печати) ( 103).
- Для пленок Kodachrome 64, Kodachrome 200 или Fujichrome Velvia, имеющих низкую чувствительность с обратной стороны, установите для плотности печати значения +1 или +2.

### Пленка специального назначения

- На пленках с низкой чувствительностью, таких как пленка для инфракрасной съемки или репродукций, печать данных невозможна.

### Перед настройкой данных для печати проверьте установку даты и времени ( 35).

### Печать данных при многократном экспонировании

- В режиме многократной экспозиции ( 138) печать данных выполняется при первом экспонировании.
- Чтение напечатанных данных может быть затруднено, если при многократном экспонировании выполняется съемка большого количества фонов или объектов.







### Использование печати в кадре в сочетании с печатью между кадрами

- Некоторые данные невозможно напечатать, если одновременно используется печать в кадре и между кадрами. В случае невозможности выбора нужных данных или невозможности печати измените параметры печати данных.

#### Если ранее выбрана печать в кадре

- Если для печати в кадре заданы дата, дата и время, определяемый пользователем числовой индекс, номер кадра по счетчику или порядковый номер, те же самые данные печатаются между кадрами и другие данные выбирать нельзя. Однако для даты можно установить параметр +Date (+Дата), для даты и времени - параметр +Date and time (+Дата и время), для определяемого пользователем числового индекса - параметр +User Index No. (+Определяемый пользователем числовой индекс).

#### Если ранее выбрана печать между кадрами

- Если для печати между кадрами заданы дата, дата и время, определяемый пользователем числовой индекс, номер кадра по счетчику или порядковый номер, те же самые данные печатаются в кадре и другие данные выбирать нельзя.
- Если для печати между кадрами выбраны параметры  + metering system ( + система замера),  + focal length ( + фокусное расстояние) или  + time ( + время), данные в кадре печатать нельзя.

## Печать данных при низких температурах

- При печати данных на пленке используются жидкие кристаллы. Поскольку жидкие кристаллы имеют тенденцию к замедлению работы при низких температурах, при печати данных при температуре 0 °C (32°F) необходимо иметь в виду следующее:

### Печать в кадре и между кадрами

- Нажимайте кнопку спуска затвора по истечении более 2 сек. после включения питания фотоаппарата (или включения экспонометра) и до выключения экспонометра. Если спуск затвора происходит до истечения 2 сек., данные могут быть напечатаны неправильно.
- Прежде чем делать следующий снимок, подождите более 2 сек. В противном случае данные для текущего кадра могут быть напечатаны дважды в одном и том же месте (или ошибочно напечатаны на втором кадре).

### Печать в нулевом кадре

- Заряжайте пленку (прокручивайте ее на первый кадр) по истечении 2 сек. после включения питания фотоаппарата (или включения экспонометра) и до выключения экспонометра. Если пленку прокрутить на первый кадр до истечения 2 сек., данные могут быть напечатаны неправильно.

## Скорость перемотки пленки при печати данных съемки

- Если выбранные для печати данных параметры иные, чем дата, дата и время и определяемый пользователем числовой индекс, скорость перемотки пленки имеет тенденцию к уменьшению даже при нормальных температурах в случае, когда выбран режим протяжки пленки СL (низкоскоростная непрерывная съемка) или Сн (высокоскоростная непрерывная съемка).
  - Чтобы не допустить снижения скорости перемотки пленки, выберите либо дату, дату и время, либо только определяемый пользователем числовой индекс или отмените печать данных.
  - Скорость перемотки пленки зависит от светочувствительности пленки, температуры и плотности печати (выбранной в меню пользовательских настроек с помощью функции d8: Imprint density (Плотность печати),  103). Она уменьшается, если заряжена низкочувствительная пленка, при низких температурах или выборе высокой плотности печати.
- Даже если для печати данных выбраны только дата, дата и время или определяемый пользователем числовой индекс, скорость перемотки пленки падает, если чувствительность пленки ниже, чем ISO 160, или если для плотности печати задано значение +2 в режиме высокоскоростной непрерывной съемки (Сн).

## Обработка пленки с печатью между кадрами

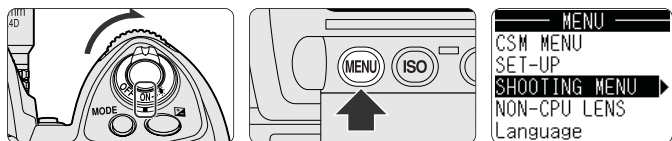
- При обработке пленки она может быть разрезана, при этом могут пострадать данные печати (или даже сами снимки). Чтобы избежать этого, обеспечьте обработку катушки с пленкой целиком.

# Меню съемки, многократное экспонирование

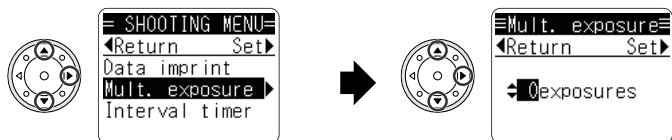
Многократное экспонирование представляет собой двух- или многократную съемку одного или нескольких объектов в одном и том же кадре.

Многократное экспонирование может выполняться в любом из режимов экспозиции.

- 1 Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU (Меню) для отображения меню на заднем ЖК-экране.



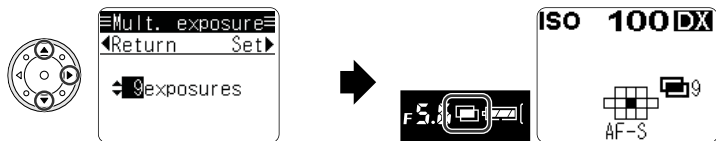
- 2 В меню SHOOTING MENU (Меню съемки) выберите экран Multiple exposure (Многократное экспонирование).





- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора меню SHOOTING MENU, затем нажмите ► для вывода экрана SHOOTING MENU.

- Нажмите ▲/▼ для выбора Mult. exposure (Многократное экспонирование) и нажмите ► для вывода экрана Multiple exposure.

- 3 Выберите число кадров.



- Нажмите ▲/▼ для выбора требуемого числа кадров от 2 до 10, затем нажмите ► для подтверждения.

- После того как многократное экспонирование будет подтверждено, в видоискателе появится буква  и на заднем ЖК-экране -  и число кадров.

## 4 Компоновка фотографии, проверка индикатора фокуса ● съемка.

- Если режим протяжки фотопленки установлен в положение S (покадровая съемка), первый снимок будет выполнен при полностью нажатой кнопке спуска затвора. Пленка не протягивается, но начинает мигать индикатор многократной экспозиции в видоискателе. Затем, начиная со второго спуска, может быть выполнено многократное экспонирование. После выполнения съемки выбранное число раз пленка автоматически протягивается на следующий кадр.
- Если режим протяжки фотопленки установлен в положение СL (непрерывная медленная съемка), Сн (непрерывная скоростная съемка) или Cs (непрерывная бесшумная медленная съемка), съемка будет выполняться непрерывно выбранное число раз все то время, пока будет полностью нажата кнопка спуска затвора. Затем пленка автоматически будет протянута на следующий кадр и многократное экспонирование будет прекращено.
- Пленка не протягивается на следующий кадр и счетчик кадров не увеличивает отсчет снятых кадров, пока переключатель режимов протяжки фотопленки установлен в положение

### ■ Отмена многократного экспонирования

- Установите на шаге 3 для числа кадров значение 0 или выполните двухкнопочный сброс ( 147). Пленка будет протянута на следующий кадр, когда будет выполняться следующий снимок; если снимка нет, пленка не протягивается.
- Многократное экспонирование отменяется, когда пленка перематывается после настройки или во время многократного экспонирования. Многократное экспонирование также отменяется, если кнопка спуска затвора нажата после нажатия кнопки R1 (шторка затвора не будет открыта и пленка будет протянута на следующий кадр).

### **Коррекция экспозиции в соответствии с числом кадров.**

В зависимости от числа кадров при многократном экспонировании может понадобиться коррекция экспозиции, так как на один кадр будет отснято несколько изображений.

- Стандартное значение коррекции экспозиции:

Число кадров	Значение коррекции
два	-1,0 EV
три	-1,5 EV
четыре	-2,0 EV
восемь или девять	-3,0 EV

- Рекомендуется сделать пробный снимок, поскольку правильная коррекция может различаться для различных условий съемки.
- Если фон полностью затемнен и объекты не заслоняют друг друга, коррекция для всех снимков не нужна.

- В некоторых случаях при многократном экспонировании кадры могут слегка сместиться. Особенно это вероятно в начале или ближе к концу пленки, когда протяжка пленки нестабильна, поэтому многократная экспозиция в этих случаях не рекомендуется.

# Меню съёмки, таймер автоспуска

Фотоаппарат F6 имеет возможность автоматической съёмки через заданные промежутки времени.

## ■ Доступные возможности и интервал

Возможность	Интервал	
Начальное время/день	День	--, 1-31
	Часы	00-23
	Минуты	00-59
Интервал	Часы	00-99
	Минуты	00-59
	Секунды	00-59
Число повторов	1-99	
Число снимков за одну операцию	1-36	

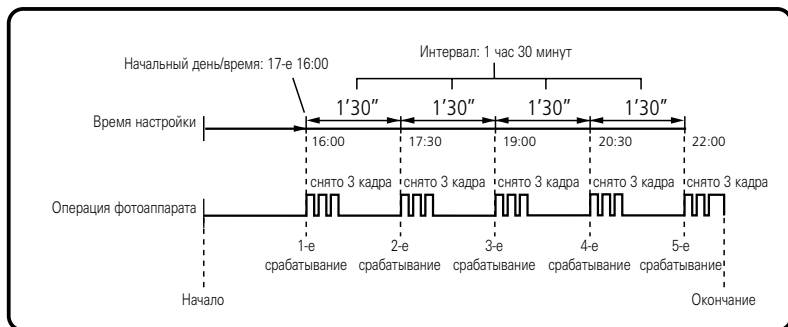
- Если для начального дня установить --, таймер автоспуска сработает сразу же после завершения настройки (минуты и секунды установить нельзя).
- В качестве начального дня можно установить любой день в пределах текущего месяца.

Пример: Если 7-го января установить начальный день 6, таймер автоспуска сработает 6 февраля.

Если 7-го января в 16:00 установить начальный день 7 и время 15:00, таймер автоспуска сработает 7-го февраля в 15:00.

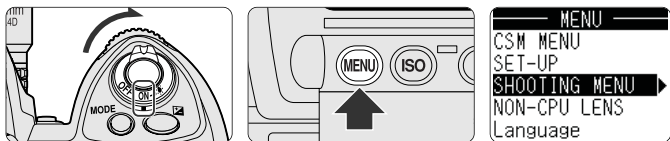
## ■ Доступные возможности и интервал

- Начальный день/время: день 17, 16:00
- Интервал: 1 час 30 минут 00 секунд
- Количество повторов: пять 0
- Число снимков за одну операцию: 3 кадра



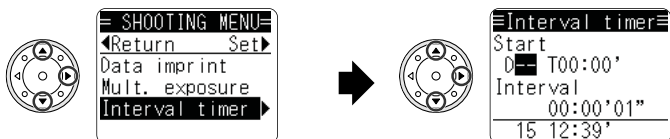
## ■ Настройка таймера автоспуска

- 1 Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU (Меню) для отображения меню на заднем ЖК-экране.



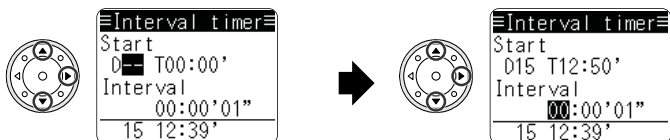
- Убедитесь, что установлены дата и время (☞ 35), прежде чем настраивать таймер автоспуска.

- 2 В меню SHOOTING MENU (Меню съемки) выберите экран Interval timer (Таймер автоспуска).



- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора меню SHOOTING MENU (меню съемки), затем нажмите ► для вывода экрана SHOOTING MENU.
- Нажмите ▲/▼ для выбора таймера автоспуска, затем нажмите ► для подтверждения. Будет отображен экран начального времени/даты с текущим временем в нижней части экрана.

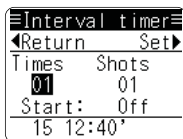
- 3 Установите начальные день, время и интервал.



- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенного начального дня, затем нажмите ► для подтверждения.
- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенных минут/секунд, затем нажмите ► для подтверждения. Нажмите ► для отображения числа повторов и числа снимков за одну операцию.
- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенного интервала в часах, затем нажмите ► для подтверждения.
- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенных минут/секунд, затем нажмите ► для подтверждения. Нажмите ► для отображения числа повторов и числа снимков за одну операцию.

# Меню съемки, таймер автоспуска (продолжение)

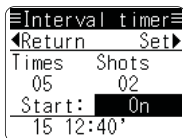
## 4 Установите число повторов и число снимков за одну операцию.



- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенного числа повторов, затем нажмите ► для подтверждения.

- Нажмите ▲/▼ для выбора выделенного числа снимков за одну операцию, затем нажмите ► для подтверждения.

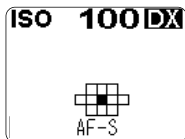
## 5 Включите таймер автоспуска.



- Нажмите ▲/▼ для выбора Start On (Пуск), затем нажмите ► для включения таймера автоспуска.
- Если выбрать Start Off, то таймер автоспуска не будет включен и экран вернется к меню SHOOTING MENU (Меню съемки).

- Настройка завершена, и таймер автоспуска включен. На заднем ЖК-экране отображается Timer active (Таймер включен), а также начальные дата/время, (следующая съемка), число повторов и число снимков за одну операцию.

## 6 Съемка выполняется.



- Таймер начинает отсчет за 10 с до первого снимка. Отображаемое число снимков уменьшается на единицу с каждым выполненным снимком. После выполнения одной серии снимков отображается начальное время для следующей серии и оставшееся число повторов. Операция повторяется столько раз, сколько было указано, и по окончании операции таймер автоспуска отключается.
- Таймер автоспуска отключается при отключении питания, при двухкнопочном сбросе (⏏ 147) или при изменении настроек таймера во время его работы.


## Состояние фотоаппарата и управление им во время работы таймера автоспуска

- Если установленный интервал относительно длинный, замер экспозиции отключается. Замер экспозиции будет включен за 30 с до съемки. При работе в режиме автоматической фокусировки система автоматической фокусировки активизируется за 2 с до момента снимка.
- На задний ЖК-дисплей выводятся данные съемки, и настройки фотоаппарата могут быть подтверждены нажатием кнопки INFO.
- Во время работы таймера автоспуска можно выполнять и обычную съемку. Таймер остается включенным, выбранное число повторов и число снимков за одну операцию не изменяются.
- Серию снимков можно отменить, если фокусировку невозможно осуществить в режиме покадровой автоматической сервофокусировки. Однако следующая серия снимков (и последующие) будет выполнена.
- Таймер автоспуска отключается, когда во время его работы выполняется перемотка пленки.
- Интервал может быть задан безотносительно к заданной или контролируемой выдержке. Когда время срабатывания таймера автоспуска совпадает с моментом обычной съемки, текущая серия снимков будет отменена, но следующая (и последующие) будет выполнена.
- Если установлена ручная выдержка, то **bulb** длительность будет автоматически установлена на 1/10 с.

## Сочетание таймера автоспуска с другими функциями

- При съемке с поднятым зеркалом ( 84) каждая экспозиция начинается приблизительно через 0,4 с после поднятия зеркала.
- Если выбрано два или несколько снимков за одну операцию для режима покадровой съемки или съемки с поднятым зеркалом, режим протяжки пленки автоматически переключается на **CL** (непрерывная медленная съемка).
- В сочетании с автоматическим брекетингом экспозиции ( 75) число снимков за одну операцию автоматически устанавливается равным числу снимков, выбранному для брекетинга. Когда автоматический брекетинг экспозиции устанавливается во время работы таймера автоспуска, число снимков на одну операцию изменяется и устанавливается равным числу снимков, заданному для брекетинга. (При отмене брекетинга число снимков возвращается к значению, заданному для таймера автоспуска.)
- Таймер автоспуска может использоваться вместе с режимом многократного экспонирования ( 138). Например, если установить число снимков для многократного экспонирования, равное трем, а число снимков за одну операцию для таймера автоспуска - двум, то в первой серии будет выполнено два снимка с многократным экспонированием (пленка не протягивается). Третий снимок будет выполнен, как первый снимок следующей серии снимков. Затем пленка протягивается, многократное экспонирование отменяется, и выполняется второй снимок. После этого выполняется обычная съемка с таймером автоспуска.

## Печать данных при съемке с таймером автоспуска

- Установите длительность интервала 2 с или больше, если одновременно задается печать данных ( 126, 130) при отрицательной температуре. Данные также могут быть неправильно напечатаны, если одновременно установлен брекетинг экспозиции при низкой температуре.

# Объективы Nikon без процессора

Указав данные объектива (фокусное расстояние и максимальную диафрагму), можно получить доступ к разнообразным функциям микропроцессора объектива при использовании объектива без процессора.

## Доступные функции

- Если известно фокусное расстояние объектива:  
Если установлена вспышка, можно использовать автозуммирование вспышки
- Если известна максимальная диафрагма объектива:  
Значение диафрагмы выводится на верхнем ЖК-экране и в видоискателе.  
Если установлена вспышка (☞ 155), можно использовать режим автоматической апертурной вспышки.
- Если указать фокусное расстояние и максимальную диафрагму:  
Возможен цифровой матричный замер (☞ 62).

## Функции для повышенной точности

- Указание фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объектива повышает точность при центрально-взвешенном и точечном замере (☞ 63), для сбалансированной заполняющей вспышки i-TTL\* (☞ 150), мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки\* (☞ 154).  
\* Установка системы замера, отличной от точечного замера.

## Возможное фокусное расстояние и диафрагма

- Фокусные расстояния:  
6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, 45, 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, 180, 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200 и 4000 мм
- Диафрагмы:  
f/1,2; 1,4; 1,8; 2; 2,5; 2,8; 3,3; 3,5; 4; 4,5; 5; 5,6; 6,3; 7,1; 8; 9,5; 11; 13; 15; 16; 19; 22

## Доступные объективы Nikon без процессора

- Параметры объективов без процессора могут быть указаны для объективов AI Nikon. Другие объективы (не AI) не будут работать точно даже в случае указания фокусного расстояния. Чтобы использовать объективы, отличные от AI, выберите номер объектива, у которого не указано фокусное расстояние и максимальная диафрагма.

## Возможные фокусные расстояния и диафрагмы

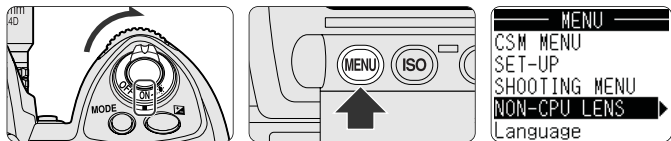
- Если нужного фокусного расстояния нет в списке, выберите ближайшее значение, которое больше фактического фокусного расстояния данного объектива.

## Увеличение с помощью объективов с оптическим увеличением

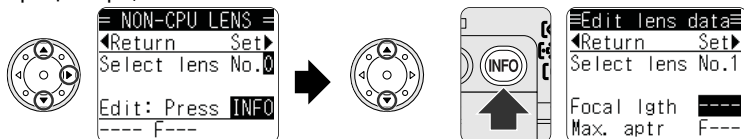
- Параметры объектива не корректируются, когда объектив без процессора увеличивает или уменьшает фокусное расстояние. После изменения фокусного расстояния выберите новые значения для фокусного расстояния и максимальной диафрагмы.

## ■ Указание параметров объектива

- 1 Включите питание фотоаппарата и нажмите кнопку MENU (Меню) для отображения меню на заднем ЖК-экране.

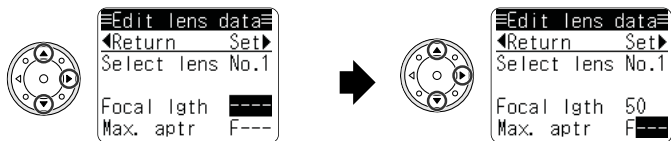


- 2 Выберите экран Non-CPU lens data (Параметры объектива без процессора).



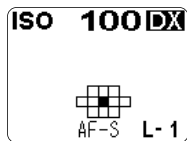
- Нажмите ▲/▼ на мультиселекторе для выбора экрана Non-CPU lens data (Параметры объектива без процессора), затем нажмите ► для вывода экрана Non-CPU lens data.
- Можно задать до 10 параметров объектива. Нажмите ▲/▼ для выбора числа (0-9), затем нажмите кнопку INFO для вывода экрана Edit lens data (Изменение параметров объектива). (Нажмите ►, не нажимая кнопку INFO, чтобы задать номер объектива и вернуться к экрану меню.)

- 3 Укажите параметры объектива без процессора.



- Нажмите ▲/▼ для установки фокусного расстояния. Нажмите ► для выделения Max. aperture (Максимальная диафрагма).
- Нажмите ▲/▼ для установки максимальной диафрагмы. Нажмите ► для ввода параметров объектива для выбранного номера объектива и возврата к экрану меню.

- 4 Завершение операции.



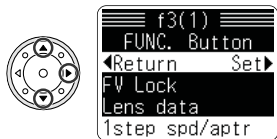
- Нажмите ◀ для возврата к предыдущим меню или кнопку MENU дважды для возврата непосредственно к экрану данных съемки.
- Для объектива номер 1 выбранный номер объектива отображается как L-1 на заднем ЖК-экране. Номер не отображается, если установлен объектив с процессором и когда либо фокусное расстояние, либо максимальная диафрагма не указаны для объектива без процессора.

# Объективы Nikon без процессора (продолжение)

## ■ Выбор номера объектива с помощью кнопки и диска

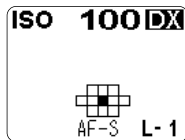
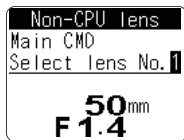
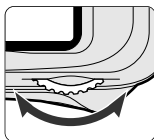
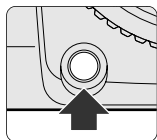
Номер объектива (комбинация фокусного расстояния и максимальной диафрагмы), заданные при указании параметров объектива, могут быть выбраны с помощью кнопки FUNC и главного диска управления (без обращения к меню).

### 1 Установите значения FV Lock (FV-блокировка) и Lens data (Параметры объектива) для параметра f3 FUNC. Button (📷 108).



- Выберите FV Lock (FV-блокировка) и Lens data (Параметры объектива) в f3FUNC. Button, в соответствии с указаниями в разделе Operation in Menu (Работа с меню), стр. 88.
- Значение Lens data нельзя выбрать отдельно, при этом также будет выбрано FV Lock.

### 2 Нажмите кнопку FUNC и поверните главный диск управления для выбора номера объектива (0-9).

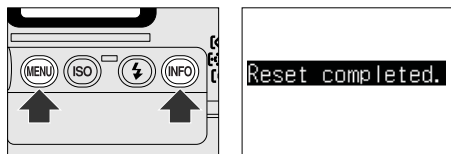


- После нажатия кнопки FUNC появится экран параметров объектива. Проверьте фокусное расстояние и максимальную диафрагму и выберите требуемый номер объектива.
- Для объектива номер 1 выбранный номер объектива отображается как L-1 на заднем ЖК-экране. Номер не отображается, если установлен объектив с процессором и когда либо фокусное расстояние, либо максимальная диафрагма не указаны для объектива без процессора.
- Если на фотоаппарате установлена вспышка SB-800 или 600, выключите вспышку, прежде чем нажимать кнопку FUNC (так как FV-блокировка [📷 151] имеет приоритет над параметрами объектива).

# Двухкнопочный сброс

Двухкнопочный сброс позволяет мгновенно возвращать выполненные настройки в их первоначальное состояние.

Нажмите и удерживайте кнопки MENU и INFO более двух секунд. На заднем ЖК-экране отображается сообщение Reset completed (Сброс выполнен).




- Двухкнопочный сброс выполнен, когда данные обычной съемки отображаются после сообщения Reset completed (Сброс выполнен) на заднем ЖК-экране.

Параметр	Значение по умолчанию
Режим экспозиции	Программный автоматический режим
Настраиваемая программа	Выключено
Область фокусировки	Центр (центральная группа в группировке динамической автоматической фокусировки)
Режим синхронизации вспышки	Синхронизация по передней шторке
Коррекция экспозиции	Выключено
Автоматический брекетинг экспозиции	Выключено*
Блокировка экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции	Выключено
Блокировка выдержки	Выключено
Блокировка диафрагмы	Выключено
Печать данных	Выключено
Множественное экспонирование	Выключено
Таймер автоспуска	Выключено*2

\*1 Настройки сбрасываются и устанавливаются значения по умолчанию; значение коррекции экспозиции: шаг 1/3, число снимков: 0. Если в пользовательских настройках для параметра e8: Auto BKT select установлено Preset select (Выбор предустановленных режимов), будет выбрано значение коррекции экспозиции: шаг 1/3, число снимков: 3 и "выключено".

\*2 Настройки сбрасываются и устанавливаются значения по умолчанию; начальное время: -, интервал: 1 с, число повторов: 1, число снимков за одну операцию: 1

 **Параметры, заданные в каждом меню пользовательских настроек, меню настройки, параметры объектива и язык изменены не будут.**

- Для пользовательских настроек для текущего банка данных пользовательских настроек значения по умолчанию могут быть восстановлены выбором Yes (Да) для пользовательской настройки R (Menu Reset) ( 92).

# Записанное/напечатанное значение коррекции экспозиции и значение коррекции экспозиции вспышки

Записанное (📷 114) или напечатанное (📷 130) значение коррекции экспозиции и значение коррекции экспозиции вспышки зависят от комбинации выполненных операций и могут быть следующими.

**A:** Значение, заданное для коррекции экспозиции (в фотоаппарате)

**B:** Значение, заданное для коррекции экспозиции вспышки (во вспышке)

**C:** Значение, заданное в автоматическом брекетинге экспозиции (в фотоаппарате)

**Коррекция SB:** значение коррекции экспозиции

**AE-брекетинг:** автоматический брекетинг экспозиции

**SB-брекетинг:** автоматический брекетинг вспышки

Комбинация коррекции	Значение коррекции экспозиции *1	Значение коррекции экспозиции вспышки *2
Нет коррекции	0*3	0*3
Коррекция экспозиции	A	A
Коррекция SB	0*3	B
Брекетинг AE/SB	C	C
AE-брекетинг	C	0*3
SB-брекетинг	0*3	C
Коррекция экспозиции и коррекция SB	A	A+B
Коррекция экспозиции и брекетинг AE/SB	A+C	A+C
Коррекция экспозиции и AE-брекетинг	A+C	A
Коррекция экспозиции и SB-брекетинг	A	A+C
Коррекция экспозиции, коррекция SB и брекетинг AE/SB	A+C	A+B+C
Коррекция экспозиции, коррекция SB и AE-брекетинг	A+C	A+B
Коррекция экспозиции, коррекция SB и SB-брекетинг	A	A+B+C

- Когда в меню пользовательских настроек для параметра e6: M mode bkting (📷 106) выбрано значение Flash (Вспышка) в ручном режиме обработки экспозиции и выполнен автоматический брекетинг экспозиции (📷 75), записанное и напечатанное значение коррекции экспозиции и значение коррекции экспозиции вспышки будут следующими.

Комбинация коррекции	Значение коррекции экспозиции *1	Значение коррекции экспозиции вспышки *2
Брекетинг AE/SB	0*3	C
AE-брекетинг	0*3	0*3
SB-брекетинг	0*3	C
Коррекция экспозиции и брекетинг AE/SB	A	A+C
Коррекция экспозиции и AE-брекетинг	A	A
Коррекция экспозиции и SB-брекетинг	A	A+C
Коррекция экспозиции, коррекция SB и брекетинг AE/SB	A	A+B+C
Коррекция экспозиции, коррекция SB и AE-брекетинг	A	A+B
Коррекция экспозиции, коррекция SB и SB-брекетинг	A	A+B+C

\*1 Когда значение коррекции экспозиции печатается в ручном режиме экспозиции, то печатается значение  $\pm EV$  от правильной экспозиции.

\*2 Когда питание вспышки выключено, записывается 0, но никакие данные не печатаются.

\*3 печатается 0.0 (вместо 0).

# Съемка со вспышкой

Если фотоаппарат используется с приобретаемой дополнительно вспышкой Nikon Speedlight, поддерживающей функцию креативного освещения (Creative Lighting System, CLS), то доступны все имеющиеся возможности.

# Система креативного освещения

Для фотоаппарата F6 возможна съемка со вспышкой, если на башмаке установлена приобретаемая дополнительно вспышка. Вспышка может использоваться не только в случае недостаточного естественного освещения, но также и для проработки теней, освещения предметов с задней подсветкой и даже для того, чтобы добавить блики в глазах при портретной съемке.

## Система креативного освещения


---

При использовании вспышки SB-800 или SB-600 (приобретается дополнительно) поддерживается весь диапазон функций, доступных для системы креативного освещения (CLS), включая управление вспышками i-TTL, FV-блокировку, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP и вспомогательную подсветку для многосонной автоматической фокусировки. При использовании нескольких вспышек SB-800/SB-600 также возможно беспроводное дистанционное управление вспышками.

### ■ Управление вспышками i-TTL

Если установлена вспышка SB-800/SB-600, для которой задан режим TTL, то для нее автоматически используется один из следующих типов управления вспышкой i-TTL:

#### **Сбалансированная заполняющая вспышка на основе технологии i-TTL**

Вспышка излучает серию почти невидимых предвспышек (тестирующие предвспышки) непосредственно перед основной вспышкой. Предвспышки, отраженные от объектов во всех зонах кадра собираются пяти сегментным сенсором управления вспышками TTL или 1005-пиксельным сенсором RGB и анализируются вместе данными, полученными от системы матричного определения экспозиции, для корректировки выходной мощности вспышки для естественного баланса между освещением основного объекта и окружающего фона. При использовании объектива типа G или D при расчете мощности вспышки учитывается информация о расстоянии. Точность расчета для объектива без процессора можно увеличить, если указать параметры объектива (фокусное расстояние и максимальную диафрагму;  144). Выберите для фотоаппарата F6 систему замера, отличную от точечного замера. (При точечном замере режим вспышки автоматически переключается на стандартную вспышку TTL.)

#### **Стандартная вспышка TTL**

Мощность вспышки корректируется так, чтобы обеспечить правильную экспозицию основного объекта, освещенность фона не учитывается. Рекомендуется для съемки, где необходимо подчеркнуть основной объект за счет деталей фона, или при использовании коррекции экспозиции. Стандартная вспышка TTL активизируется автоматически, когда выбирается точечный замер.

Тестирующая предвспышка обычно не работает, когда выбрана стандартная вспышка TTL, однако она работает в режиме автоматической высокоскоростной синхронизации FP или FV-блокировки (стандартная вспышка i-TTL).


Вспышка может не включиться, если фон чрезмерно яркий.

## ■ Дистанционное беспроводное управление вспышками

Для устранения теней и создания эффекта естественного освещения или для освещения остальных участков кадра, помимо основного объекта, можно использовать несколько вспышек SB-800/SB-600.

Поддерживаемые режимы вспышки включают управление вспышкой i-TTL, автоматическая апертурная вспышка и ручное управление. Ведущая вспышка, установленная на камере или подключенная с помощью синхрокабеля SC-29 TTL, может управлять несколькими группами, в количестве до трех (A, B, C), удаленных вспышек в беспроводном режиме. Ведущей должна быть вспышка Nikon SB-800, а удаленными могут быть SB-800 и SB-600. Использование нескольких вспышек делает возможным креативное освещение; можно отключить освещение от ведущей вспышки и оставить ей управление всеми удаленными вспышками. Можно также использовать ведущую вспышку для дополнительного освещения. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки.

## Моделирующая вспышка

Моделирующий свет излучается вспышками SB-800/SB-600 при нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости. Эту функцию можно использовать вместе с беспроводным дистанционным управлением вспышками для предварительного просмотра общего эффекта освещения, достигаемого при использовании нескольких вспышек. Моделирующую вспышку можно отключить в пользовательских настройках, изменив значение параметра e4: Modeling flash ( 105).

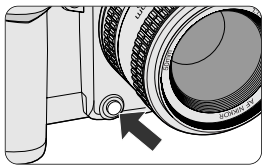
## ■ FV-блокировка

Эта функция предназначена для блокировки срабатывания вспышки, что позволяет перекомпоновать кадр, не изменяя уровень вспышки.

Тем самым обеспечивается соответствие уровня вспышки освещению объекта, даже если объект находится не в центре кадра. Уровень вспышки корректируется автоматически для любого изменения чувствительности (эквивалент ISO), диафрагмы и положения головки вспышки при увеличении. FV-блокировка доступна при управлении вспышкой i-TTL и автоматической апертурной вспышке, беспроводном дистанционном управлении вспышками и автоматической высокоскоростной синхронизации FP. Использование FV-блокировки см. на следующей странице.

## ■ Для использования FV-блокировки:

- 1** Выберите в меню пользовательской настройки для параметра f3: FUNC. button (📷 108) значение FV Lock (FV-блокировка) или FV Lock/Lens data (FV-блокировка/параметры объектива).
- 2** Установите вспышку SB-800/SB-600 на башмак крепления вспышки, затем включите вспышку и установите для нее режим TTL или AA (только для SB-800) (подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации вспышки).
  - Автоматическая вспышка не-TTL может быть установлена с ведущей вспышкой, которая будет работать в режиме беспроводного дистанционного управления вспышками.
- 3** Поместите объект в центр кадра и слегка нажмите кнопку спуска для фокусировки.



## **4** Нажмите кнопку FUNC.

- Сработает тестирующая предвспышка для определения подходящего уровня вспышки.
- Мощность вспышки будет зафиксирована на этом уровне и в видоискателе появятся значки FV-блокировки 📷 L.

## **5** Перекомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.


- Если необходимо, можно сделать другие снимки без снятия FV-блокировки.
- Чтобы отключить FV-блокировку, нажмите кнопку FUNC и убедитесь, что значки FV-блокировки 📷 L больше не отображаются в видоискателе. FV-блокировка также отключается, когда:
  - Замер экспозиции отключен
  - Выполняется обратная перемотка пленки
  - Объектив снят
  - Вспышка выключена
  - Выбран режим вспышки, отличный от i-TTL
  - Изменено положение головки вспышки
  - Для вспышки установлен режим моделирующей вспышки
  - Изменена система замера (за исключением перехода между матричным и центральновзвешенным замером)
  - Параметры, отличные от FV Lock (FV-блокировка) или FV Lock/Lens data (FV-блокировка/параметры объектива), выбираются в пользовательских настройках для параметра f3: FUNC. button.

## Область экспозиции в FV-блокировке

Условия съемки	Режим вспышки	Область экспозиции
Одна вспышка	Режим i-TTL	Диаметр 6 мм в центре
	Автоматическая апертурная вспышка	Область экспозиции, измеренная вспышкой
Несколько вспышек с беспроводным дистанционным управлением	Режим i-TTL	Весь кадр
	Автоматическая апертурная вспышка	Область экспозиции, измеренная вспышкой
	Автоматическая вспышка, отличная от TTL (Ведущая вспышка)	

## ■ Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP активизируется автоматически для значений выдержки менее 1/250 с, что делает возможным автоматическое управление вспышкой при всех значениях выдержки вплоть до 1/8000 с. Поэтому вспышка может использоваться без проблем с максимальной скоростью синхронизации даже при съемке при дневном освещении при максимальной диафрагме.

Для использования автоматической высокоскоростной синхронизации FP выберите значение 1/250 (FP auto) для параметра e1: Flash sync speed ( 104) в меню пользовательских настроек. Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP поддерживает беспроводное дистанционное управление вспышками. При использовании одной вспышки доступны режимы управления вспышкой i-TTL, автоматической апертурной вспышки, ручной режим с приоритетом расстояния и ручной режим вспышки. При использовании нескольких вспышек возможен выбор управления вспышкой i-TTL, автоматической апертурной вспышки, автоматической вспышки, отличной от TTL, и ручной режим вспышки.

## ■ Вспомогательная подсветка при многозонной автоматической фокусировке

У вспышек SB-800/SB-600 имеется лампа подсветки при автоматической фокусировке, связанная с областями фокусировки фотоаппарата, что позволяет пользоваться автоматической фокусировкой даже ночью, независимо от положения объекта в кадре.

Вспомогательная подсветка при автоматической фокусировке может использоваться во всех режимах областей автоматической фокусировки, включая однозонную автоматическую фокусировку, автоматическую фокусировку с динамическим выбором зоны фокусировки, групповую динамическую автоматическую фокусировку и динамическую автоматическую фокусировку с приоритетом ближайшего объекта. Если объект плохо освещен, лампа вспомогательной подсветки для автоматической фокусировки включится автоматически, если используется покадровая автоматическая сервофокусировка и объектив AF Nikkor 24-105 мм (при использовании более широкоугольного объектива, чем 35 мм, лампа может не включиться, если выбрана область фокусировки, расположенная на правом или левом крае кадра).

# Вспышки, не поддерживающие систему креативного освещения

## ■ Доступные режимы для вспышек, не поддерживающих систему креативного освещения

Если установлена вспышка Nikon (но не SB-800/SB-600) и задан режим TTL, то будут доступны следующие режимы автоматической вспышки, в зависимости от используемого объекта.

### **Multi-Sensor Balanced Fill-Flash/3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash (Automatic Balanced Fill-Flash with TTL Multi Sensor)**

Режим автоматической сбалансированной заполняющей вспышки с мультисенсором TTL возможен для фотоаппарата F6 с объективом Nikkor с процессором и вспышкой Nikon TTL AF Speedlight. В этом режиме вспышка сразу после нажатия кнопки спуска затвора и до активизации затвора вспышка с функцией тестирующих предвспышек (SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26 и SB-25) испускает серию незаметных предвспышек, которые определяются пятисегментным мультисенсором TTL и анализируются на яркость и контрастность. Кроме того, если используется объектив с автоматической фокусировкой Nikkor типа D или G, он объединяет данные о расстоянии, полученные от объектива с другими данными управления экспозицией, автоматически корректируя уровень мощности вспышки таким образом, чтобы интенсивность вспышки и дневного освещения были сбалансированы (объемная мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка).

Для вспышек, не имеющих функции тестирующих предвспышек, для объективов другого типа (не G или D) или для объективов без процессора, для которых не указаны параметры, будет выбран режим мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки (без использования данных тестирующих предвспышек и сведений о расстоянии). Выберите систему замера, отличную от точечного замера. (При точечном замере режим вспышки автоматически переключается на стандартную вспышку TTL.)

### **Стандартная вспышка TTL**

Может быть установлена для вспышек SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 или SB-24. Для других вспышек при выборе ручного режима экспозиции автоматически устанавливается Standard TTL Flash (Стандартная вспышка TTL). В режиме стандартной вспышки TTL мощность вспышки корректируется так, чтобы обеспечить правильную экспозицию основного объекта, освещенность фона не учитывается. Рекомендуется для съемки, где необходимо подчеркнуть основной объект за счет деталей фона, или при использовании коррекции экспозиции. Стандартная вспышка TTL активизируется автоматически, когда выбирается точечный замер.

# Системы вспышки, отличные от TTL

Помимо режимов TTL доступен также автоматический не-TTL режим и ручной режим. Доступность тех или иных режимов работы вспышки определяется типом установленной вспышки. Подробно о вспышках см. в руководстве по эксплуатации вспышки.

## ■ Автоматическая апертурная вспышка (AA)

Встроенный сенсор вспышки измеряет интенсивность света вспышки, отраженного объектом, и задает мощность вспышки с учетом автоматически переданных данных с фотоаппарата и объектива, включая чувствительность ISO, значения коррекции экспозиции, диафрагму и фокусное расстояние объектива.

- Для вспышек SB-80DX и SB-28DX установите в меню пользовательских настроек для параметра e3: AA flash mode значение On (🔘 105). Для вспышки SB-800 настройка вспышки отменяет пользовательские настройки.

## ■ Автоматическая вспышка, отличная от TTL (A)

Встроенный сенсор вспышки измеряет интенсивность света вспышки, отраженного объектом, автоматически задавая мощность вспышки для обеспечения правильной экспозиции.

Это позволяет управлять коррекцией экспозиции (🔘 74), просто меняя значение диафрагмы, установленное на фотоаппарате или объективе.

- Для вспышек SB-80DX и SB-28DX установите в меню пользовательских настроек для параметра e3: AA flash mode значение Off (🔘 105). Для вспышки SB-800 настройка вспышки отменяет пользовательские настройки.
- Диафрагма должна устанавливаться вручную на вспышке.

## ■ Ручная вспышка с приоритетом расстояния (GN)

В этом режиме мощность вспышки задается автоматически на основе расстояния съемки, значения диафрагмы и чувствительности ISO. Введите расстояние для съемки, и вы сможете делать снимки с одинаковой экспозицией даже при различных значениях диафрагмы.

## ■ Ручная вспышка (M)

При съемке с ручной вспышкой диафрагма и уровень мощности вспышки выбираются фотографом. Это позволяет управлять экспозицией и расстоянием для съемки в тех случаях, когда трудно получить правильную экспозицию в режиме TTL или автоматическом не-TTL режиме. Уровень мощности вспышки может быть задан от M1/1 (полная мощность) до M1/128, в зависимости от индивидуальных предпочтений. (Возможные уровни мощности вспышки зависят от модели вспышки.)

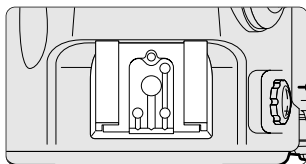
## ■ Повторяющаяся вспышка (RPT)

В режиме повторяющейся вспышки в течение одной экспозиции вспышка срабатывает несколько раз, создавая стробоскопический эффект нескольких экспозиций. Эта функция полезна при съемке быстро движущихся объектов.

- Уровень мощности вспышки, частота (в Гц) и число повторов вспышки на один кадр устанавливаются вручную.

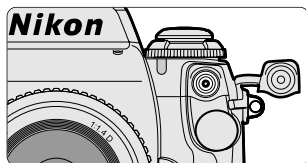
# Башмак для крепления вспышки, разъем синхроконтakta и индикатор готовности вспышки

## ■ Башмак для крепления вспышки



- Дополнительно приобретаемые вспышки, такие как SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 или SB-22s, могут устанавливаться непосредственно на башмак фотоаппарата F6 без использования синхрокабеля. Этот башмак снабжен фиксатором, который защищает вспышку от случайного падения, если на ней имеется предохранительный стопорный штифт (модели SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 или SB-22s).


## ■ Разъем синхроконтakta



- Для использования вспышки, для которой требуется синхрокабель, один конец синхрокабеля подключается к разъему синхроконтakta. При синхронизации по задней шторке со вспышками SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 или SB-24, установленными на башмак, не подключайте дополнительную вспышку через разъем синхроконтakta.

## ■ Индикатор готовности

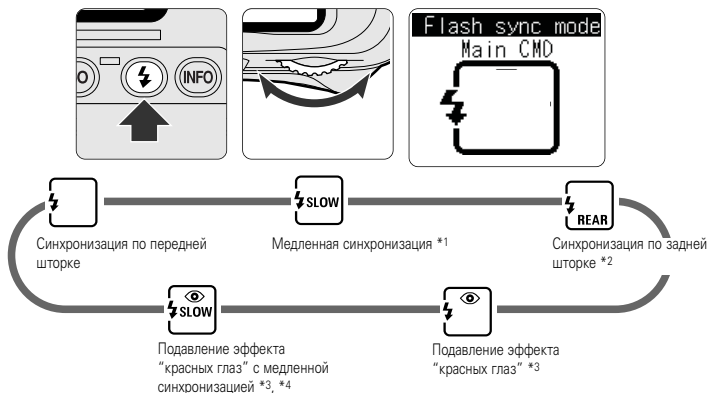


- При использовании таких вспышек, как SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 или SB-22s, индикатор готовности  включается, когда вспышка полностью заряжена и готова к использованию.
- Если индикатор готовности мигает приблизительно через 3 секунды после вспышки (в режиме работы вспышки TTL, автоматической апертурной или не-TTL вспышки), возможно, имела место недодержка. Проверьте фокусное расстояние, диафрагму или дистанцию вспышки и сделайте снимок еще раз.

# Режим синхронизации вспышки

## ■ Настройка режима синхронизации вспышки

Установите режим синхронизации вспышки, повернув основной диск управления, одновременно удерживая нажатой кнопку режима синхронизации вспышки.



- \*1 Синхронизация по передней шторке выбирается автоматически в автоматическом режиме экспозиции с приоритетом выдержки или в ручном режиме экспозиции
- \*2 Медленная синхронизация устанавливается одновременно в программном автоматическом режиме экспозиции или в автоматическом режиме экспозиции с приоритетом диафрагмы. Синхронизация по задней шторке с медленной синхронизацией отображается на заднем ЖК-экране, как показано ниже.



- \*3 Индикация режима синхронизации вспышки отменяется, если подключенная вспышка несовместима с режимом подавления эффекта "красных глаз".
- \*4 Подавление эффекта "красных глаз" выбирается автоматически в автоматическом режиме экспозиции с приоритетом выдержки или в ручном режиме экспозиции

## ✎ Система студийных вспышек

- Синхронизация по задней шторке не может использоваться с системой студийных вспышек, поскольку невозможно добиться правильной синхронизации.

# Режимы синхронизации вспышки (продолжение)

## : Синхронизация по передней шторке

Для обычной фотографии со вспышкой установите режим синхронизации вспышки по передней шторке. (Для SB-26, SB-25 или SB-24 установите селектор режима синхронизации вспышки в положение NORMAL.)

## : Медленная синхронизация

В большинстве условий съемки со вспышкой в программируемом автоматическом режиме экспозиции или в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы значение выдержки фотоаппарата автоматически устанавливается на 1/60-1/250 с (1/60-1/8000 с в режиме автоматической высокоскоростной синхронизации FP). Однако при съемке в ночных условиях при медленной синхронизации используется большее значение выдержки (до 30 с), чтобы выявить все детали фона с помощью всех возможных источников освещения.

## : Синхронизация по задней шторке

Вспышка срабатывает в конце экспозиции, создавая эффект движения, выглядящий как поток света, следующий за освещенным вспышкой движущимся объектом. (Для SB-26, 25 или 24 установите селектор режима синхронизации вспышки в положение REAR.) Когда синхронизация по задней шторке устанавливается в программируемом автоматическом режиме экспозиции или в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы, медленная синхронизация устанавливается автоматически.

## : Подавление эффекта “красных глаз”

Перед срабатыванием вспышки включается тестирующая предвспышка или лампа системы подавления эффекта “красных глаз”, чтобы уменьшить этот эффект на снимках людей и животных. (Только для вспышек SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26 и SB-25.)

## : Подавление эффекта “красных глаз” с медленной синхронизацией

Режимы подавления эффекта “красных глаз” и медленной синхронизации устанавливаются одновременно (для вспышек SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26 и SB-25). Установите программный автоматический режим экспозиции или автоматический с приоритетом диафрагмы.

## Режимы синхронизации вспышки

- Если выбран режим подавления эффекта “красных глаз” или он же с медленной синхронизацией, перед срабатыванием основной вспышки срабатывает тестирующая предвспышка или лампа системы подавления эффекта “красных глаз”. Не двигайте фотоаппарат и не допускайте перемещения объекта, пока нажата кнопка спуска затвора. (Подавление эффекта “красных глаз” не рекомендуется для условий съемки, в которых спуск затвора имеет приоритет над всеми остальными параметрами.)
- При медленной синхронизации и подавлении эффекта “красных глаз” с медленной синхронизацией обеспечьте устойчивое положение фотоаппарата, чтобы исключить смазывание снимка, поскольку съемка производится с большой выдержкой. Рекомендуется использовать штатив.

# Совместимые вспышки, приобретаемые отдельно

## Совместимые вспышки, приобретаемые отдельно

С фотоаппаратом F6 совместимы следующие вспышки.

В строке объективов цифры ①, ② и ③ означают:

- ①: Объектив Nikkor типа G или D (кроме DX- или IX-Nikkor)
- ②: Объектив с автоматической фокусировкой Nikkor типа, отличного от G или D, или объектив без процессора с указанными параметрами объектива (☒ 144)
- ③: Объективы Nikkor без процессора

## ■ Вспышки, совместимые с системой креативного освещения Вспышка

Режим / Объектив	SB-800 (установленная на фотоаппарат)			SB-800 (в качестве удаленной вспышки)*1			SB-600 (установленная на фотоаппарат)			SB-800 (в качестве unit)*1 вспышки)*1		
	①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③
Сбалансированная заполняющая i-TTL *2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Стандартная TTL *3	○	○	○				○	○	○			
Автоматическая апертурная вспышка	○	○		○	○							
Автоматическая вспышка, отличная от TTL	○	○	○			○						
Ручная с приоритетом расстояния	○	○	○									
Ручная	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
FV-блокировка	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Вспомогательная подсветка для автоматической фокусировки с расширенной зоной освещения	○	○*4					○	○*4				
Повторяющаяся вспышка	○	○	○	○	○	○				○	○	○
Синхронизация по задней шторке	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Подавление эффекта "красных глаз"	○	○	○				○	○	○			

\*1 Дистанционное беспроводное управление вспышками.



\*2 Установите систему замера, отличную от точечного замера.


\*3 Стандартная вспышка TTL активизируется автоматически, когда выбирается точечный замер.

\*4 Доступно только для объективов с автоматической фокусировкой.

# Совместимые вспышки, приобретаемые отдельно (продолжение)

## ■ Вспышки, совместимые с фотоаппаратом Nikon F6, для режимов вспышки, отличных от системы креативного освещения

Вспышка	Объектив	TTL			A	M		REAR	
		Объемная мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка	Мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка	Стандартная TTL*1	Автоматическая не-TTL *2	Ручная	Высокоскоростная синхронизация FP	Повторяющаяся вспышка	Синхронизация по задней шторке
SB-80DX*3, SB-28/28DX	① ②③	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
SB-50DX	① ②③	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
SB-27	① ②③	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
SB-26*3	① ②③	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
SB-25	① ②③	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
SB-24	①②③	○	○	○	○	○	○	○	○
SB-29s/29*4, SB-23, SB-21B	①②③	○	○	○	○	○	○	○	○
SB-30, SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	①②③	○	○	○	○	○	○	○	○
SB-11*5, SB-14*5, SB-140*5,*6	①②③	○	○	○	○	○	○	○	○

- \*1 Стандартная вспышка TTL активизируется автоматически, если выбран точечный замер. Установка ручной экспозиции (Manual) автоматически изменяет режим вспышки на стандартную TTL (Standard TTL) для всех вспышек, за исключением SB-80DX, 50DX, 28/28DX, 27, 26, 25 и 24, которые снабжены автоматической вспышкой TTL.
- \*2 Автоматическая апертурная вспышка доступна для вспышек SB-80DX/28DX и объективов 1 или 2. Установите в меню пользовательских настроек для параметра e3: AA flash mode ( 105) значение On.
- \*3 Если селектор ведомой выдержки с беспроводным управлением установлен в положение D, выдержка автоматически устанавливается больше 1/200 с.
- \*4 Для вспышек SB-29s/29 и SB-21B автоматическая фокусировка возможна только в том случае, если установлен объектив с автоматической фокусировкой Micro-Nikkor (60, 105, 200 и 70-180 мм).
- \*5 Автоматическая вспышка TTL возможна с кабелем дистанционного управления TTL Remote Cord SC-23.

В автоматическом режиме экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме при использовании вспышки SB-11 и SB-14 подключите блок SU-2 к синхрокабелю SC-13, а при использовании вспышки SB-140 подключите блок SU-3 к синхрокабелю SC-13.

Возможно также использование синхрокабелей SC-11 или SC-15, однако при этом в видоискателе не будет появляться индикатор готовности и значение выдержки не будет изменяться автоматически.

- \*6 Снимки в ультрафиолетовом или инфракрасном диапазоне спектра могут быть выполнены только в том случае, если для вспышки SB-140 установлено значение M.


## **Вспышки других производителей (не Nikon)**

Используйте только вспышки Nikon. Другие вспышки могут повредить электрическую схему фотоаппарата вследствие несовместимости напряжения (несовместимы с напряжением 250 В или выше), расстановку электрических контактов или переключатель фазы

## **Замечания по использованию дополнительно приобретаемой вспышки**

- Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации вспышки.
- Если в руководстве по эксплуатации вспышки группы фотоаппаратов определены как поддерживающие систему креативного освещения (CLS), обратитесь к разделу для групп фотоаппаратов, совместимых с CLS.
- Если в руководстве по эксплуатации вспышки группы фотоаппаратов определены как не поддерживающие систему креативного освещения, обратитесь к этому разделу для групп фотоаппаратов I.
- При использовании вспышек SB-26, 25 или 24 режим синхронизации, установленный на вспышке, отменяет настройки, выполненные на корпусе фотоаппарата.
- При использовании дополнительно приобретаемой вспышки выдержка устанавливается 1/250 или выше. (Для объектива Medical-Nikkor 120 мм f/4 установите выдержку 1/125 или выше.)
- Для автоматической вспышки TTL должна использоваться пленка с чувствительностью от 25 до 1000 ISO.
- При использовании вспышек, несовместимых с вспомогательной подсветкой при автоматической фокусировке с расширенной зоной обслуживания, подсветка не будет осуществляться при следующих условиях съемки:
  - В режиме однозонной автоматической фокусировки или динамической автоматической фокусировки выбрана центральная область фокусировки.
  - В режиме групповой динамической автоматической фокусировки не выбрана группа областей фокусировки, в которую не входит центральная область фокусировки.
- В программном автоматическом режиме экспозиции фотоаппарат автоматически устанавливает максимально возможное значение диафрагмы в зависимости от чувствительности пленки следующим образом:

Светочувствительность фотопленки в единицах ISO	25	50	100	200	400	800	1000
Максимально возможная диафрагма	2,8	3,3	4	4,8	5,6	6,7	7,1

- \* При увеличении чувствительности пленки на один шаг максимально возможная диафрагма ограничивается значением 1/2 фокус/деление. Если максимальная диафрагма используемого объектива меньше указанной в данной таблице, интервал автоматически устанавливаемых значений диафрагмы будет изменяться от максимальной до минимальной диафрагмы этого объектива.
- Если установлена коррекция экспозиции вспышки, в видоискателе появится значок  без значения коррекции.

# Использование вспышки


Описанные в данном разделе операции применимы в случае использования вспышки SB-800 или SB-600 с объективом Nikkor типа D или G в режиме сбалансированной заполняющей вспышки i-TTL.

## 1 Установите вспышку и выберите систему замера.

- Установите систему замера, отличную от точечного замера.

## 2 Установите режим экспозиции и подтвердите значения выдержки и диафрагмы.

- При использовании подавления эффекта “красных глаз” с медленной синхронизацией или медленной синхронизации установите программный автоматический режим экспозиции (Programmed Auto) или автоматический режим с приоритетом выдержки (Aperture-Priority Auto).
- Доступные выдержки и диафрагмы в каждом режиме экспозиции

Режим экспозиции	Доступная выдержка	Доступная диафрагма	
Программный автоматический режим	Автоматически устанавливается (1/250-1/60 с)*1	Автоматически устанавливается	64
Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки	1/250-30 с *2		66
Программный автоматический режим	Автоматически устанавливается (1/250-1/60 с)*1	Требуемая установка *3	68
Ручная	1/250-30 с *2, ручная выдержка		70

\*1 Выдержка может быть увеличена вплоть до 30 секунд в режиме медленной синхронизации, синхронизации по задней шторке или в режиме подавления эффекта “красных глаз” с медленной синхронизацией. В режиме автоматической высокоскоростной синхронизации FP выдержка контролируется вплоть до 1/8000 с.

\*2 В режиме автоматической высокоскоростной синхронизации FP выдержка контролируется вплоть до 1/8000 с.

\*3 Диапазон действия вспышки зависит от чувствительности используемой пленки и установленной диафрагмы. В автоматическом режиме с приоритетом выдержки или в ручном режиме экспозиции установите значение диафрагмы в соответствии с таблицей расстояний для съемки со вспышкой, которая имеется на корпусе вспышки.

- Фотоаппарат определяет экспозицию фона для выбранной выдержки, поэтому признаки передержки или недодержки чаще появляются в автоматическом режиме обработки экспозиции с приоритетом выдержки и в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы. Чтобы определить экспозицию фона, установите выдержку так, чтобы в автоматическом режиме экспозиции с приоритетом выдержки и в ручном режиме на электронном аналоговом дисплее отображалась правильная экспозиция. Для автоматического программируемого режима экспозиции или режима с приоритетом диафрагмы выберите медленную синхронизацию.

### 3 Установите режим синхронизации вспышки.

### 4 Установите TTL-BL.

- Установите выключатель питания вспышки в положение ON и задайте режим вспышки TTL auto flash (автоматическая TTL).

### 5 Проверьте дисплей на ЖК-панели.

- Убедитесь, что на ЖК-панели появился индикатор **TTLBL** (SB-800) или **TTLBL** (SB-600) для сбалансированной заполняющей вспышки i-TTL. Если этот индикатор не появился, нажмите кнопку MODE и удерживайте ее, пока он не появится.

### 6 Скомпонуйте кадр, сфокусируйте фотоаппарат и проверьте индикацию в видоискателе.



- Слегка нажмите на кнопку спуска затвора и убедитесь в том, что в видоискателе появился значок ●, означающий, что объект находится в фокусе, и индикатор готовности ⚡.

### 7 Проверьте диапазон расстояний для съемки и произведите съемку.

- Если индикатор готовности мигает приблизительно через 3 с после вспышки, возможно, имела место недодержка. Проверьте фокусное расстояние, диафрагму или диапазон расстояний для съемки и сделайте снимок еще раз.
- При использовании вспышки обязательно прочтите инструкцию по ее эксплуатации.

**CSM e1:** может быть установлена автоматическая высокоскоростная синхронизация или выбрана выдержка от 1/60 до 1/250 как предельная минимальная выдержка для синхронизации (📷 104).

**CSM e2:** может быть выбрана выдержка от 30 до 1/60 с как предельная максимальная выдержка в программируемом автоматическом режиме или автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы (📷 104).

## Глубина резкости

В данном разделе объясняется взаимосвязь фокусировки с глубиной резкости.

### ■ Глубина резкости

В процессе фокусировки всегда следует принимать во внимание глубину резкости. Глубина резкости – это наиболее четкая область снимка впереди и позади предмета, на котором был сфокусирован объектив. Глубина резкости зависит от расстояния до объекта съемки, фокусного расстояния и, прежде всего, от диафрагмы. Меньшее значение диафрагмы (т. е. большее значение  $f$ ) соответствует большей глубине резкости, т. е. большей области, где задний фон и передний план остаются резкими; большее значение диафрагмы (соответствующее меньшему  $f$ ) соответствует меньшей глубине резкости, когда фон становится смазанным. Аналогично, меньшее расстояние до объекта съемки или большее фокусное расстояние отвечают меньшей глубине резкости, а большее расстояние до объекта съемки или меньшее фокусное расстояние отвечают большей глубине резкости. Обратите внимание, что глубина резкости меньше перед объектом съемки и больше – за ним.



Большая диафрагма  $f/2,8$



Малая диафрагма  $f/32$



# Прочие сведения

В этом разделе, в том числе, содержатся: сведения о принадлежностях, приобретаемых отдельно; сведения об уходе за фотоаппаратом; замечания по элементам питания; спецификации и предметный указатель.

# Принадлежности, приобретаемые отдельно

Для фотоаппарата F6 могут быть приобретены источники питания, вспышки и другие различные принадлежности.

## ■ Универсальный аккумуляторный блок MB-40

- Для питания F6 в универсальном аккумуляторном блоке MB-40 могут использоваться восемь щелочных, литий-марганцевых или литиевых батареек типа AA с напряжением 1,5 В, или один литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с дополнительной крышкой аккумуляторного отсека BL-3). Скорость протяжки пленки увеличивается до 8 кадров в секунду в режиме непрерывной скоростной съемки. Универсальный аккумуляторный блок MB-40 улучшает удерживание фотоаппарата в вертикальном положении, он оснащен дополнительной кнопкой спуска затвора, основным и вспомогательным диском управления, кнопкой включения автоматической фокусировки и мультиселектором для съемки в вертикальном формате.

## ■ Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4

- Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 предназначен для использования исключительно в универсальном аккумуляторном блоке MB-40. Для зарядки и калибровки этого аккумулятора может использоваться устройство для быстрой зарядки MH-21. Дополнительная крышка аккумуляторного отсека BL-3 предназначена для того, чтобы вставлять перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 в универсальный аккумуляторный блок MB-40.

## ■ Устройство для быстрой зарядки MH-21

- Устройство для быстрой зарядки MH-21 полностью заряжает перезаряжаемые литий-ионные батареи EN-EL4 приблизительно за 100 минут. Включается в сеть переменного тока 100-240 В, 50-60 Гц.

## ■ Устройство для чтения данных MV-1

- Передает данные, хранящиеся в фотоаппарате F6 (📷 112), на карту памяти CompactFlash™ (продается вместе с MV-1). С карты памяти данные могут быть перенесены в компьютер.
- \* Для передачи данных на компьютер требуется дополнительное оборудование, например адаптер PC Card для карт EC-AD1, серийный адаптер для карт памяти или устройство для чтения карт памяти.

## ■ Окуляр с защитой от запотевания DK-14/DK-117A

- Окуляр с защитой от запотевания DK-14/DK-117A обеспечивает четкое изображение в видоискателе и устраняет проблему запотевания при низких температурах или высокой влажности. С DK-17A можно приобрести фиксатор окуляра.

## ■ **Корректирующие линзы для окуляра и корректирующие линзы для окуляра DK-17C**

- Позволяют фотографам, имеющим близорукость или дальнозоркость, настроить оптическую силу (диоптрии) для своего зрения, и легко навинчиваются на окуляр видоискателя. Корректирующие линзы обеспечивают настройку видоискателя на пять различных диоптрий: -3, -2, 0, +1 и +2m<sup>-1</sup>. Рекомендуется перед покупкой линз посмотреть в видоискатель с различными линзами, поскольку их восприятие различно у разных людей. Используйте дополнительные корректирующие линзы, когда необходима коррекция диоптрий за пределами от -2 до +1m<sup>-1</sup>, которую можно обеспечить с помощью поворотной головки диоптрийной настройки. При использовании корректирующих линз установите диоптрийную настройку фотоаппарата на -1m<sup>-1</sup>. Возможна блокировка крепления DK-17C на окуляре.

## ■ **Резиновый наглазник DK-19**

- Резиновый наглазник DK-19 крепится на окуляр видоискателя и позволяет повысить четкость наблюдаемого в видоискателе изображения, снимая утомление глаз. Фиксатор окуляра наглазника DK-17 (входит в комплект), DK-17A или DK-17C можно использовать с DK-19. С DK-19 возможна блокировка крепления на окуляре DK-17 (в комплекте), DK-17A и DK-17C.

## ■ **Угловая насадка DR-5**

- Угловая насадка DR-5 обеспечивает вертикальное прямое (неперевернутое) изображение. Насадка DR-5 позволяет установить масштаб репродуцирования: 1:1 или 2:1\*. Для установки на фотоаппарат F6 требуется переходное кольцо.  
\* В периферической области при репродуцировании в масштабе 2:1 наблюдается виньетирование.

## ■ **Окулярная лупа DG-2/переходник на видоискатель DK-7**

- Окулярная лупа DG-2 обеспечивает двукратное увеличение центральной части изображения в видоискателе с переходником на видоискатель DK-7. Предусмотрена настройка под зрение. Устройство полезно при сложной фокусировке при макросъемке.

## ■ **Мягкий футляр CF-64**

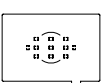
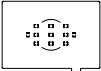
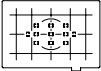
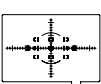
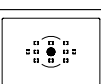
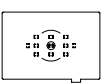
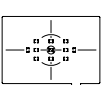
- Для фотоаппарата можно приобрести футляр CF-64 (для объектива AF-S VR 24-120 мм f/3,5-5,6G IF-ED или меньше).

## ■ **Ремень для ношения на шее и на руке AN-4**

- Имеются следующие ремни для ношения на шее: кожаный AN-1 (черный), плетеный AN-4B (черный) и AN-4Y (желтый); широкий плетеный AN-6Y (желтый) и AN-6W (красный).
- Ремень для ношения на руке поможет надежно и удобно держать фотоаппарат и обеспечит удобство при съемке в быстром движении.

# Принадлежности, приобретаемые отдельно (продолжение)

## ■ Фокусировочные экраны

<b>B</b>		Поставляется с фотоаппаратом F6. Матовый экран с тонкой структурой матирования и рамками фокусировки. Предназначен для обычной фотосъемки.
<b>U</b>		Матовый и линза Френеля с кругом диаметром 12 мм и рамками для фокусировки. Используется с телеобъективами длиннее 200 мм. Рекомендуется центрально-взвешенный или точечный замер.
<b>E</b>		Экран типа E, представляющий собой комбинацию экрана типа B с выравненной сеткой, подходит для копирования и архитектурной съемки. Особенно подходит для использования с объективами PC-Nikkor.
<b>M</b>		Матовый экран с тонкой структурой матирования, прозрачным кругом диаметром 5 мм и визиром для фокусировки на изображениях вне плоскости экрана, а также миллиметровой шкалой для расчета увеличения отдельных объектов или для измерения их размера. Позволяет получать четкие изображения при тусклом освещении. Подходит для макросъемки, микрофотографии и других видов съемки с большим увеличением.
<b>J</b>		Матовый и линза Френеля с микропризмным кольцом диаметром 5 мм в центральной точке и кругом диаметром 12 мм. Предназначен для обычной фотосъемки.
<b>A</b>		Матовый/линза Френеля с дальномером для раздвоения изображений BriteView диаметром 5 мм. Быстрая точная фокусировка для объектов как с четкими, так и с размытыми контурами. Предназначен для обычной фотосъемки.
<b>L</b>		То же, что и тип A, но линия дальномера BriteView наклонена под углом 45°. Быстрая точная фокусировка для объектов как с четкими, так и с размытыми контурами. Предназначен для обычной фотосъемки.

## ✎ Фокусировочный экран типа M

- Для экранов типа M замер экспозиции невозможен. При использовании экрана типа M рекомендуется в меню пользовательских настроек a5-1: Manual focus для параметра a5: Focus area illum (☒ 95) установить значение Off из-за оптических характеристик экрана типа M.

## ■ Фильтры

- Фильтры Nikon можно подразделить на три группы: ввинчиваемые, задние и вставляемые. При съемке фотоаппаратом F6 кратность светофильтра не нужно учитывать, за исключением фильтра R60, для которого требуется коррекция экспозиции на +1 EV. Обратите внимание, что в случае использования фильтров других производителей система автоматической фокусировки или электронный дальномер могут работать неправильно.
- Используйте круговой поляризационный фильтр C-PL или C-PLII вместо поляризационного фильтра Polar. Поляризационный фильтр использовать с F6 нельзя.
- Используйте фильтр L37C или NC, если необходим фильтр для защиты объектива.
- При съемке объекта против яркого света или если в кадре находится источник яркого света, может наблюдаться муар. В этом случае перед съемкой снимите фильтр.
- Матричный замер невозможен при использовании фильтров, которым требуется коррекция, отличная от 1; рекомендуется использование центрально-взвешенного замера. Подробно о фильтрах см. в руководстве по эксплуатации фильтров.

( ) = коррекция фокус/деление

Фотопленка	Тип	Назначение	Кратность светофильтра		Резьба (мм)												Задний Байонет	Посадочный размер (мм)	
			Дневное освещение	Электрическое освещение	39	46	52	58	62	67	72	77	82	95	122	39		52	
Черный и белый с цветовым	Нейтральный	NC	1			○	○	○	○	○	○								
	Дневной свет	L 1BC	1		○		○		○		○							○	
	Ультрафиолетовый	L 37C	1		○		○		○		○	○	○	○				○	
		L 39	1				○												
Черный и белый	Средний	Желтый	Y 48	1.7 (2/3)	1.2 (1/3)	○	○	○	○	○								○	
		Темный	Y 52	2 (1)	1.4 (1/2)	○													
	Красный	Оранжевый	O 56	3.5 (15/6)	2 (1)	○	○	○	○	○								○	
		R 60	8 (3)	5 (21/3)	○	○	○	○	○									○	
Специальная съемка (черный и белый с цветовым)	Легкий	Soft 1	1				○	○	○	○									
		Soft 2	1				○	○	○										
	Круговой поляризационный	C-PL				○												○	○
		C-PLII	2.4 (1-2)				○	○	○	○	○							○	○
	Нейтральная плотность	ND 2xS	2 (1)		○														
		ND 4xS	4 (2)		○														
ND 8xS		8 (3)		○															
Цветовой	Яртарный	Легкий	A 2	1.2 (1/3)		○	○	○	○	○								○	
		Темный	A 12	2 (1)		○													
	Сильный	Легкий	B 2	1.2 (1/3)		○	○	○	○	○								○	
		Средний	B 8	1.6 (2/3)		○													
		Темный	B 12	2.2 (11/6)		○													

# Принадлежности, приобретаемые дополнительно (продолженз)

## ■ Вспышка SB-800

Эта высокопроизводительная вспышка с ведущим числом 38/125 (метры/футы, положение головки при увеличении 35 мм, ISO 100, 20°C/68°F) поддерживает режимы вспышки i-TTL, вспышки TTL, вспышки с автоматической диафрагмой (AA), автоматической вспышки без TTL (A), ручной вспышки и повторяющейся вспышки. Режим синхронизации вспышки, включая медленную синхронизацию и синхронизацию по задней шторке, можно установить непосредственно на фотоаппарате. При использовании вместе с фотоаппаратом F6 вспышка SB-800 поддерживает автоматическую высокоскоростную FP-синхронизацию со скоростью свыше 1/250 с (исключая режим повторяющейся вспышки), блокировку мощности вспышки для изменения композиции кадра при постоянном уровне вспышки, а также усовершенствованное беспроводное управление вспышкой с поддержкой режимов вспышки i-TTL, вспышки с автоматической диафрагмой, ручной вспышки и повторяющейся вспышки. Встроенная вспомогательная подсветка при автоматической фокусировке может использоваться для всех 11 зон фокусировки фотоаппарата F6. В режиме отраженной вспышки и при макросъемке головка вспышки может поворачиваться в диапазоне до 90° выше горизонтали, 7° ниже горизонтали, 180° влево и 90° вправо; для получения мягкого освещения может быть использован входящий в комплект рассеивающий плафон SW-10H. Автоматическая регулировка при увеличении с моторным приводом (24-105 мм) гарантирует регулирование освещения в соответствии с фокусным расстоянием объектива. Встроенная широкоугольная панель позволяет использовать углы освещения 14 мм и 17 мм. Дополнительная подсветка облегчает регулировку настроек в темноте. Для работы вспышки SB-800 требуются четыре элемента питания AA (при использовании входящего в комплект батарейного блока SD-800 - пять элементов питания AA) или источники питания SD-6, SD-7 или SD-8A (приобретаются отдельно). Все режимы работы вспышки допускают тонкую настройку путем изменения соответствующих параметров.



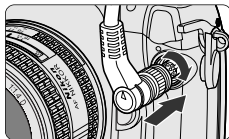
## ■ Вспышка SB-600

Эта высокопроизводительная вспышка с ведущим числом 30/98 (метры/футы, положение головки при увеличении 35 мм, ISO 100, 20°C/68°F) поддерживает режимы вспышки i-TTL, вспышки TTL, ручной вспышки и повторяющейся вспышки. При использовании вместе с фотоаппаратом F6 вспышка SB-600 поддерживает автоматическую высокоскоростную FP-синхронизацию со скоростью свыше 1/250 с (исключая режим повторяющейся вспышки), блокировку мощности вспышки для изменения композиции кадра при постоянном уровне вспышки, а также усовершенствованное беспроводное управление вспышкой с поддержкой режимов вспышки i-TTL, вспышки с автоматической диафрагмой, ручной вспышки и повторяющейся вспышки. Автоматическая регулировка при увеличении с моторным приводом (24-85 мм) гарантирует регулирование освещения в соответствии с фокусным расстоянием объектива. Встроенная широкоугольная панель позволяет использовать угол освещения 14 мм. Дополнительная подсветка облегчает регулировку настроек в темноте. Для работы вспышки SB-600 требуются четыре элемента питания AA или источники питания SD-6, SD-7 или SD-8A (приобретаются отдельно).



## ■ Принадлежности, подключаемые через 10-контактный разъем

- К 10-контактному разъему фотоаппарата F6 можно подключать перечисленные ниже принадлежности, что позволяет выполнять такие операции, как дистанционная или автоматическая съемка.
- Когда 10-контактный разъем не используется, его необходимо закрывать прилагаемой крышечкой. Загрязнение разъема и контакт с инородными предметами могут стать причиной неисправности.
- Чтобы подключить принадлежность к 10-контактному разъему, совместите указатели, вставьте штекер и поверните фиксирующий винт, как показано на рисунке.



Принадлежность	Назначение	Длина
Удлинитель MC-21	Удлинитель для шнуров MC-20, MC-22, MC-23, MC-25 и MC-30.	Приблизительно 3 м (9,8 фута)
Шнур дистанционного управления MC-22	Удлинитель с синим, желтым и черным разъемами для подключения к устройству спуска затвора. Поддерживается дистанционное управление с использованием звукового или электронного сигнала.	Приблизительно 1 м (3,3 фута)
Соединительный шнур MC-23	Обеспечивает соединение двух фотоаппаратов F6 для одновременной съемки.	Приблизительно 40 см (1,3 фута)
Адаптерный шнур MC-25	Служит для подключения к фотоаппарату F6 устройств дистанционного управления с 2-контактным разъемом, таких как пульт радиоуправления MW-2, интервалометр MT-2 или пульт дистанционного управления ML-2.	Приблизительно 20 см (0,7 фута)
Шнур дистанционного управления MC-30	Обеспечивает спуск затвора на расстоянии, что сводит к минимуму дрожание фотоаппарата. Также используется для блокировки затвора в режиме длительного экспонирования (с ручной выдержкой).	Приблизительно 80 см (2,6 фута)
Пульт дистанционного управления ML-3	Служит для управления фотоаппаратом на расстоянии до 8 м (26,2 фута) с помощью инфракрасного луча. Поддерживается автоматический спуск затвора со срабатыванием в момент попадания объекта в область непосредственно между передатчиком и приемником.	—



**ВНИМАНИЕ!**



**Запрещается**

**Категорически запрещается использовать вблизи фотоаппарата F6 органические растворители, такие как разбавитель или бензол.**

Это может привести к возгоранию, причинить вред здоровью людей и повредить фотоаппарат.

## • Чистка корпуса фотоаппарата

Для удаления пыли и грязи с корпуса фотоаппарата используйте грушу со щеточкой, а для его очистки - мягкую чистую ткань. После использования фотоаппарата вблизи моря для удаления соли протрите корпус мягкой чистой тканью, слегка смоченной в пресной воде, а затем вытрите его насухо, используя сухую ткань.

## • Чистка зеркала и объектива

Для удаления грязи и пыли с зеркала и объектива используйте грушу со щеточкой. Для удаления отпечатков пальцев и других пятен с поверхности объектива воспользуйтесь мягкой чистой хлопчатобумажной тканью или специальной салфеткой, смоченной в этаноле (спирте) или средстве для чистки объектива.

## • Оберегайте фотоаппарат и объектив от сильной вибрации и ударов

Не роняйте корпус и объектив и не ударяйте их о твердую поверхность: это может повредить прецизионные механизмы.

## • Не касайтесь шторок затвора

Шторки затвора очень тонкие. Не дотрагивайтесь до них и не продувайте их с силой, используя грушу со щеточкой. Это может привести к появлению царапин, деформации или разрыву шторок.

## • Избегайте воздействия мощных электрических и магнитных полей

Воздействие мощного электрического или магнитного поля, например вблизи трансляционной вышки, может вызвать нарушения в работе фотоаппарата. Старайтесь не использовать фотоаппарат в таких местах.

## • Храните фотоаппарат в сухом прохладном месте

Для предотвращения образования плесени храните фотоаппарат в сухом прохладном месте. Не оставляйте его рядом с нафталином или камфарой (средством против моли), возле электроприборов, генерирующих магнитные поля, и в местах с повышенной температурой, например в салоне автомобиля в летнее время или вблизи обогревателя.

## • Избегайте резких перепадов температуры

Резкие колебания температуры могут привести к конденсации влаги внутри корпуса фотоаппарата. Если фотоаппарат перенесен из очень холодного места в очень теплое или наоборот, поместите его на некоторое время в воздухонепроницаемый контейнер, например в пластиковый пакет, чтобы фотоаппарат постепенно адаптировался к изменению температуры.

- **При длительном хранении вынимайте элементы питания и используйте десикант**

---

Если фотоаппарат не предполагается пользоваться длительное время, выньте из него элементы питания во избежание их протечки.

- В условиях повышенной влажности храните фотоаппарат в пластиковом пакете с десикантом для защиты от пыли, влаги и соли. Однако следует иметь в виду, что при хранении кожаных футляров в виниловых пакетах кожа может испортиться. Храните элементы питания в сухом прохладном месте вдали от источников тепла и влаги.
- Время от времени меняйте десикант, поскольку после продолжительного использования он перестает эффективно впитывать влагу.
- Если фотоаппарат не используется в течение длительного времени, это может привести к образованию плесени и выходу фотоаппарата из строя. Раз в месяц включайте питание и нажимайте несколько раз кнопку спуска затвора.

Компания Nikon не несет ответственности за какие бы то ни было неисправности, возникшие вследствие нарушения правил эксплуатации фотоаппарата, изложенных в настоящем руководстве.



**ВНИМАНИЕ!**



**Запрещается  
оставлять без  
присмотра**

**Держите элементы питания в недоступном для детей месте.**

Если ребенок случайно проглотит батарейку, немедленно обратитесь к врачу..

## • **Используйте два литиевых элемента питания типа CR123A**

Вместе с универсальным батарейным блоком MB-40 для питания фотоаппарата F6 можно использовать восемь щелочно-марганцевых, литиевых или никель-металлогидридных элементов питания напряжением 1,5 В или один перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4.

- Заменяйте элементы питания до истечения срока их службы, а перед проведением важных съемок запасайтесь резервными элементами питания.

## • **При смене элементов питания выключайте фотоаппарат**

Перед заменой элементов питания выключите фотоаппарат; при вставке новых элементов питания соблюдайте полярность.

- Пятна на полюсах элементов питания могут стать причиной плохого контакта. Перед установкой элементов питания тщательно протрите их сухой тканью.

## • **Используйте свежие элементы питания при низкой температуре**

При очень низких температурах мощность элементов питания снижается, и использование старых элементов питания может привести к нарушению работы фотоаппарата. Для съемки при низкой температуре установите свежий комплект элементов питания, держите запасной комплект в тепле и используйте их поочередно.








- При низкой температуре скорость протяжки фотопленки уменьшается, и соответственно уменьшается число пленок, которые можно отснять на одном комплекте элементов питания. Однако при повышении температуры уровень заряда элементов питания может восстановиться.



## • **Не бросайте элементы питания в огонь и не замыкайте их контакты**

Не бросайте элементы питания в огонь. Не замыкайте их полюса, не разбирайте, не нагревайте и не перезаряжайте не предназначенные для этого элементы питания.



# Устранение неисправностей

Верхний ЖК-экран	Видоискатель	Задний ЖК-экран	Причина
Мигает <b>FE E</b>	Мигает <b>FE E</b>	Мигает <b>FE E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На объективе Nikkor с микропроцессором (не из серии G) не установлена минимальная диафрагма.</li> </ul>
Горит 	Горит 	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы питания скоро разрядятся.</li> </ul>
Мигает 	Мигает 	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы питания почти разрядились.</li> </ul>
—	—	CLOCK HAS BEEN RESET. Set time and date. (Показания часов сброшены. Установите дату и время.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показания встроенных часов сброшены.</li> </ul>
Горит <b>ΔF</b>	Горит <b>ΔF</b>	Горит <b>ΔF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На экране показана разница с максимальной диафрагмой объектива в шагах EV. Установлен объектив без микропроцессора, для которого не определена максимальная диафрагма.</li> </ul>
Мигают <b>Err</b> и <b>E</b>	Мигают <b>Err</b> и <b>E</b>	FILM LOAD ERROR (Ошибка при зарядке пленки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нарушение режима протяжки пленки.</li> </ul>
Мигает <b>Err</b>	Мигает <b>Err</b>	DX ERR (Ошибка DX)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Светочувствительность фотопленки установлена на DX, но заряжена пленка без DX-кода.</li> </ul>
Мигает <b>E</b>	Мигает <b>E</b>	REWIND COMPLETED (Перемотка завершена)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотопленка остается в фотоаппарате после завершения обратной перемотки.</li> </ul>
Мигает <b>End</b>	Мигает <b>End</b>	END OF FILM (Конец пленки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кончилась пленка в кассете.</li> </ul>
Мигают  и счетчик кадров	Мигают  и счетчик кадров	REWINDING (Обратная перемотка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во время обратной перемотки кончился заряд элементов питания.</li> </ul>
—	Мигает 	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Автоматическая фокусировка невозможна.</li> </ul>

	Рекомендация	Страница
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите на объективе минимальную диафрагму.</li> </ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовьте свежий комплект элементов питания.</li> </ul>	18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите питание и установите новые элементы питания.</li> </ul>	18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите дату и время в меню настройки даты.</li> </ul>	35
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Укажите максимальную диафрагму для объектива без микропроцессора. На экране появится значение диафрагмы.</li> </ul>	40, 144
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перезарядите фотопленку.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядите фотопленку с DX-кодом или установите светочувствительность вручную.</li> </ul>	23, 44
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Извлеките кассету с фотопленкой.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните обратную перемотку фотопленки, нажав две кнопки обратной перемотки  или воспользовавшись ручкой перемотки.</li> </ul>	46, 47
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните повторно обратную перемотку фотопленки, нажав две кнопки обратной перемотки  после установки нового комплекта батареек или воспользовавшись ручкой перемотки.</li> </ul>	46, 47
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведите фокусировку вручную.</li> </ul>	61

# Устранение неисправностей (продолжение)

Верхний ЖК-экран	Видоискатель	Задний ЖК-экран	Причина
Горит <b>Hi</b>	Горит <b>Hi</b>	Горит HI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Возможна передержка.</li> </ul>
Горит <b>Lo</b>	Горит <b>Lo</b>	Горит Lo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Возможна недодержка.</li> </ul>
Мигает электронный аналоговый дисплей	Мигает электронный аналоговый дисплей	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Яркость объекта несовместима с диапазоном выдержек фотоаппарата.</li> </ul>
Мигает <b>bulb</b>	Мигает <b>bulb</b>	Горит buLb	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме S установлена ручная выдержка <b>bulb</b>.</li> </ul>
Мигает <b>P</b> или <b>S</b>	Горит <b>R</b>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установлен объектив без микропроцессора, или не установлен объектив на фотоаппарате, находящемся в режиме P или S.</li> </ul>
Горит <b>250</b>	Горит <b>250</b>	Горит 250	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме S или M выбрана выдержка короче 1/250 с (максимальной выдержки синхронизации).</li> </ul>
—	Мигает <b>⚡</b> в течение 3 с после вспышки	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка сработала на максимальной мощности при возможной недодержке.</li> </ul>
Мигает <b>Err</b>	Мигает <b>Err</b>	Горит ERR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обнаружена неисправность.</li> </ul>
Мигает <b>FuL</b>	Мигает <b>FuL</b>	OUT OF MEMORY.CANNOT RECORD SHOOTING DATA. TURN CAMERA OFF.  (Нет свободной памяти. Не удается записать данные съемки. Выключите фотоаппарат)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Достигнут предел объема данных в памяти фотоаппарата F6.</li> </ul>
—	—	Выбрано	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран режим подавления эффекта красных глаз или режим подавления эффекта красных глаз с медленной синхронизацией, однако установленная вспышка не поддерживает функцию подавления эффекта красных глаз.</li> </ul>

	Рекомендация	Страница
	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме P используйте ND-фильтр.</li> <li>В режиме S установите более короткую выдержку.</li> <li>В режиме A установите меньшую диафрагму (большее f-число).</li> </ul> (Если в режиме S или A после выполнения указанных действий предупреждающая индикация сохраняется, используйте дополнительно ND-фильтр.)	65 67 69
	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме P используйте вспышку.</li> <li>В режиме S установите более длинную выдержку.</li> <li>В режиме A установите большую диафрагму (меньшее f-число).</li> </ul> (Если в режиме S или A после выполнения указанных действий предупреждающая индикация сохраняется, используйте дополнительно вспышку.)	65 67 69
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если объект светлый, используйте ND-фильтр; если объект темный, используйте вспышку.</li> </ul>	67, 69, 71
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отключите ручную выдержку <b>bulb</b>, установив выдержку 30 с или короче, или выберите режим M для длительного экспонирования.</li> </ul>	66, 70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если установлен объектив без микропроцессора, используйте режим отработки экспозиции A или M.</li> </ul>	65, 67, 68, 70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведите спуск затвора, чтобы сделать снимок со вспышкой. (Автоматически установится выдержка 1/250 с.)</li> <li>При использовании вспышки SB-800/SB-600 выполните автоматическую высокоскоростную FP-синхронизацию, установив пользовательскую настройку e1: Flash sync speed (Скорость синхронизации вспышки) в положение 1/250 (FP auto).</li> </ul>	104 162
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте дистанцию фокусировки, диафрагму, диапазон дистанций съемки со вспышкой и сделайте повторный снимок.</li> </ul>	156, 163
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведите повторный спуск затвора. Если предупреждающая индикация сохраняется или часто повторяется, обратитесь к авторизованному дилеру компании Nikon или в ее сервис-центр.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите и снова включите питание фотоаппарата. Предупреждающая индикация исчезнет; запись данных возобновится только после стирания текущего содержимого памяти.</li> </ul>	120
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку, поддерживающую функцию подавления эффекта красных глаз.</li> </ul>	159, 160

## ■ Микрокомпьютер фотоаппарата

---

В некоторых случаях, например под воздействием статического электричества или вследствие недостаточного заряда элементов питания, микрокомпьютер фотоаппарата F6 может выключить питание, даже при наличии свежего, правильно установленного комплекта элементов питания. По тем же причинам возможны сбои в протяжке фотопленки. В каждом подобном случае для возобновления нормальной работы достаточно выключить питание и затем включить его снова. Можно также вынуть элементы питания и затем установить их вновь.

## ■ О ЖК-экранах

---

При высоких температурах ЖК-экран и видоискатель темнеют, а при низких температурах их время отклика увеличивается. В обоих случаях при возврате к нормальной температуре восстанавливается нормальное состояние экранов.

## ■ Панель подсветки ЖК-экрана

---

Панель подсветки ЖК-экрана со временем вырабатывает свой ресурс и становится менее яркой. Это не считается неисправностью. Для замены панели подсветки обращайтесь к авторизованному дилеру компании Nikon или в ее сервис-центр.

# Технические характеристики

<b>Тип фотоаппарата</b>	35-миллиметровый автофокусный однообъективный зеркальный фотоаппарат со встроенным приводом и шторно-щелевым затвором, управляемым электроникой
<b>Режимы обработки экспозиции</b>	<b>P</b> : Программный автоматический (возможно использование гибкой программы) <b>S</b> : Автоматический с приоритетом выдержки <b>A</b> : Автоматический с приоритетом диафрагмы <b>M</b> : Ручной
<b>Формат изображения</b>	24 x 36 мм (стандартный формат 35-мм пленки)
<b>Байонет объектива</b>	Байонет Nikon F (с сопряжением АФ и контактами АФ)
<b>Объектив</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AF Nikkor серии G или D (кроме DX-Nikkor и IX-Nikkor): поддерживаются все функции</li><li>• PC Micro-Nikkor 85 мм f/2,8D: все функции, кроме автоматической фокусировки, и все режимы обработки экспозиции, кроме ручного, доступны без сдвига или поворота объектива</li><li>• AF Nikkor серий, отличных от G/D (кроме AF Nikkor для F3AF): поддерживаются все функции, кроме пространственного цветового матричного замера</li><li>• AI-P Nikkor: поддерживаются все функции, кроме пространственного матричного замера и автоматической фокусировки</li><li>• Объективы без микропроцессора: могут использоваться в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы или ручном режиме; электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или более светосильными; система цветового матричного замера, дисплей значения диафрагмы и др. могут использоваться при установленных параметрах объектива (для объектива AI)</li><li>• TC-16A: автоматическая фокусировка возможна при использовании объектива с максимальной диафрагмой f/3,5 или более светосильного (электронный дальномер недоступен), исключая некоторые модели объективов</li><li>• Объектив типа, отличного от AI: может быть установлен после некоторой модификации (используется замер экспозиции по остановке)</li></ul>
<b>Видоискатель</b>	Несменная пентапризма, встроенная диоптрийная коррекция (от -2,0 до +1), управление шторками окуляра, окулярный адаптер DK-17
<b>Точка фокуса видоискателя</b>	18 мм (при коррекции -1,0)
<b>Фокусируемый экран</b>	Чистый матовый экран BriteView II типа B, взаимозаменяем с шестью дополнительными экранами
<b>Покрытие кадра видоискателем</b>	Приблизительно 100%
<b>Увеличение в видоискателе</b>	Приблизительно 0,74x с 50-мм объективом, установленным на бесконечность, и с коррекцией -1,0
<b>Информация в видоискателе</b>	Индикаторы фокусировки, система замера, блокировка автоматического выбора экспозиции, блокировка мощности вспышки, режим обработки экспозиции, блокировка выдержки, выдержка, шаг диафрагмы, блокировка диафрагмы, диафрагма, многократное экспонирование, уровень заряда элементов питания, счетчик кадров/значение коррекции экспозиции, электронный аналоговый дисплей экспозиции, коррекция экспозиции, брекетинг, индикатор готовности, 11 групп фокусируемых рамок (зон)
<b>Отражающее зеркало</b>	Автоматическое, мгновенно-возвратного типа





# Технические характеристики (продолжение)

<b>Диафрагма</b>	Мгновенно-возвратного типа, с кнопкой предварительного просмотра глубины резкости
<b>Автоматическая фокусировка</b>	Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM2000 с TTL-фазовым детектированием <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диапазон срабатывания: от -1 EV до 19 EV (ISO 100 при нормальной температуре)</li> </ul>
<b>Режимы фокусировки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Покадровая автоматическая сервофокусировка (<b>S</b>), непрерывная автоматическая сервофокусировка (<b>C</b>), ручная фокусировка (<b>M</b>)</li> <li>• В режимах покадровой автоматической сервофокусировки (<b>S</b>) и непрерывной автоматической сервофокусировки (<b>C</b>) автоматически включается следующая фокусировка</li> </ul>
<b>Зона фокусировки</b>	Возможен выбор одной или нескольких зон из поддерживаемых 11 зон фокусировки
<b>Зона автоматической фокусировки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Однозонная автоматическая фокусировка</li> <li>• Динамическая автоматическая фокусировка</li> <li>• Групповая динамическая автоматическая фокусировка</li> <li>• Режим динамической автоматической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта</li> </ul>
<b>Блокировка фокуса</b>	Фокус блокируется при нажатии кнопки AE/AF-L или легком нажатии кнопки спуска затвора в режиме покадровой автоматической сервофокусировки
<b>Система замера экспозиции</b>	Система замера экспозиции TTL при полностью открытой диафрагме <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространственный матричный замер: для объективов серии G или D (кроме DX-Nikkor и IX-Nikkor)</li> <li>• Матричный замер: для объектива AF Nikkor серий, отличных от G и D (кроме AF Nikkor для F3AF), а также объектива AI-P и объективов без микропроцессора с установленными параметрами объектива</li> <li>• Центральное-взвешенный замер: приблизительно 75% чувствительности экспонометра сосредоточено в круге диаметром 12 мм</li> <li>• Точечный замер: круг диаметром 4 мм (приблизительно 1,5% от площади всего кадра), смещающийся в соответствии с выбранной зоной фокусировки</li> </ul>
<b>Диапазон замера</b>	Пространственный матричный замер: 0-20 EV Центральное-взвешенный замер: 0-20 EV Точечный замер: 2-20 EV (при нормальной температуре, чувствительности ISO 100, с 50-мм объективом f/1,4)
<b>Сопряжение с экспонометром</b>	Комбинированное с микропроцессором и AI, возможна модификация рычажка сопряжения
<b>Коррекция экспозиции</b>	Экспозиция корректируется в диапазоне $\pm 5$ EV с шагом 1/3, 1/2 или 1
<b>Блокировка автоматического выбора экспозиции</b>	Установленное значение экспозиции фиксируется нажатием кнопки AE/AF-L
<b>Автоматический брекетинг экспозиции</b>	Число снимков: 2-7; шаг коррекции: 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
<b>Настройка светочувствительности фотопленки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По DX-коду или вручную (ручная настройка имеет более высокий приоритет)</li> <li>• Диапазон значений светочувствительности: DX: ISO 25-5000, ручная настройка: ISO 6-6400 с шагом 1/3</li> </ul>
<b>Затвор</b>	Шторно-целевой затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок (со встроенным монитором)

<b>Диапазон выдержки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В режимах <b>P, A</b>: от 30 до 1/8000 с</li> <li>• В режиме <b>S</b>: от 30 до 1/8000 с (с шагом 1/3), X (1/250 с)</li> <li>• В режиме <b>M</b>: от 30 до 1/8000 с (с шагом 1/3), ручная выдержка, X (1/250 с)</li> <li>* В режиме M выдержка может быть увеличена до 30 мин</li> </ul>
<b>Синхроконтакт</b>	Только X-контакт; выдержка синхронизации вспышки до 1/250 с (в режиме автоматической высокоскоростной FP-синхронизации - до 1/8000 с)
<b>Управление вспышкой</b>	<p>Осуществляется с использованием комбинированного 5-сегментного мультисенсора TTL с однокомпонентной ИС и 1005-пиксельным датчиком автоэкспозиции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL при использовании вспышек SB-800, SB-600</li> <li>• Автоматическая сбалансированная заполняющая вспышка с мультисенсором TTL: режим пространственной мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки при использовании вспышек SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 и объективов Nikkor серий D/G; режим мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки при использовании вспышки без тестирующих предвспышек и объектива с микропроцессором серии, отличной от D/G, или объектива без микропроцессора</li> <li>• Стандартная вспышка TTL: с точечным замером</li> <li>• Диапазон значений светочувствительности в режиме автоматической TTL-вспышки: ISO 25-1000</li> </ul>
<b>Режим синхронизации вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке (нормальная синхронизация), подавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке
<b>Индикатор готовности</b>	Загорается, когда вспышка полностью заряжена, при использовании вспышек SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-23 и др.; мигает в течение 3 секунд после спуска затвора, сигнализируя о срабатывании вспышки на полной мощности
<b>Башмак для принадлежностей</b>	Стандартный "горячий башмак" ISO 518 с цифровой передачей данных (синхроконтакт, контакт индикатора готовности, контакт управления для режима автоматической TTL-вспышки, контакт монитора, "земля"), предохранитель
<b>Разъем синхроконтакта</b>	Разъем ISO 519 с фиксирующим винтом
<b>Система креативного освещения</b>	Усовершенствованное беспроводное управление вспышкой, автоматическая высокоскоростная FP-синхронизация, моделирование вспышки, блокировка мощности вспышки и вспомогательная подсветка для автоматической фокусировки с несколькими зонами - при использовании вспышек SB-800, SB-600
<b>Автоспуск</b>	Электронное управление; задержка спуска на 10 с
<b>Кнопка предварительного просмотра глубины резкости</b>	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости диафрагма объектива фиксируется на установленном значении
<b>Поднятие зеркала</b>	Возможно с использованием переключателя режима протяжки пленки
<b>Зарядка фотопленки</b>	При закрытии крышки фотоаппарата пленка автоматически перематывается на первый кадр


# Технические характеристики (продолжение)

<p><b>Протяжка фотопленки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автоматическая протяжка с помощью встроенного привода</li> <li>• Скорость протяжки (в режиме непрерывной автоматической сервофокусировки (<b>C</b>), в ручном режиме отработки экспозиции, при выдержке не более 1/250 с, при использовании фотопленки на 36 кадров и литиевых элементов питания типа CR123A [щелочно-марганцевых элементов питания типа AA или перезаряжаемого литий-ионного аккумулятора EN-EL4 в составе универсального батарейного блока MB-40])             <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b>: Протяжка на один кадр</li> <li><b>CL</b>: Непрерывная съемка на малой скорости Приблизительно 2 кадра в секунду [Приблизительно 4 кадра в секунду]</li> <li><b>CN</b>: Непрерывная высокоскоростная съемка Приблизительно 5,5 кадра в секунду [Приблизительно 8 кадров в секунду]</li> <li><b>CS</b>: Непрерывная тихая съемка на малой скорости Приблизительно 1 кадр в секунду [Приблизительно 2 кадра в секунду]</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Обратная перемотка фотопленки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автоматическая перемотка с помощью встроенного привода (включается нажатием двух кнопок обратной перемотки), возможна также перемотка вручную с использованием ручки обратной перемотки</li> <li>• Продолжительность обратной перемотки фотопленки с 36 кадрами в режиме <b>C</b> - приблизительно 7 с, в режиме <b>CS</b> - приблизительно 12 с</li> </ul>
<p><b>Множественное экспонирование</b></p>	<p>Включается в меню съемки</p>
<p><b>Таймер автоспуска</b></p>	<p>Включается в меню съемки</p>
<p><b>Информация на верхнем ЖК-экране (со встроенной подсветкой)</b></p>	<p>Блокировка выдержки, выдержка синхронизации, выдержка, шаг EV для диафрагмы, блокировка диафрагмы, диафрагма, автоматический брекетинг экспозиции, режим отработки экспозиции, гибкая программа, коррекция экспозиции, электронный аналоговый дисплей экспозиции, индикатор батареи, значение коррекции экспозиции, статус автоматического брекетинга экспозиции, счетчик кадров</p>
<p><b>Информация на заднем ЖК-экране (со встроенной подсветкой)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим отображения данных съемки (обычное, подробное, увеличенное отображение)</li> <li>• Отображение данных съемки (параметры фотопленки и кадра)</li> <li>• Отображение меню (меню пользовательских настроек, меню настройки, меню съемки, меню объектива без микропроцессора, меню языка)</li> </ul>
<p><b>Печать данных</b></p>	<p>Включается в меню съемки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Печать в кадре, печать между кадрами, печать на нулевом кадре</li> <li>• Диапазон значений светочувствительности: DX: ISO 50-3200</li> </ul>
<p><b>Встроенные часы</b></p>	<p>Встроенные часы, 24-часовой формат; учет високосных годов до 31 декабря 2099 г.</p>
<p><b>Задняя крышка фотоаппарата</b></p>	<p>Откидная крышка на шарнирах, окно для контроля наличия фотопленки, переключатель режима зоны автоматической фокусировки, многофункциональный переключатель, кнопка MENU, кнопка светочувствительности (ISO), кнопка выбора режима синхронизации вспышки, кнопка INFO, задний ЖК-экран, встроенный модуль печати данных</p>
<p><b>Данные съемки</b></p>	<p>Число пленок (на 36 кадров), данные о которых могут быть записаны: приблизительно 57 пленок в режиме записи основных данных (13 позиций), приблизительно 31 пленка в режиме записи подробных данных (21 позиция)</p>
<p><b>10-контактный разъем</b></p>	<p>Имеется</p>

<b>Источник питания</b>	В комплект входит держатель элементов питания MS-41 (для двух литиевых элементов питания напряжением 3 В); также могут использоваться универсальный батарейный блок MB-40 и держатель элементов питания типа AA MS-40 (для восьми щелочно-марганцевых, литиевых или никель-металлогидридных элементов питания, или для одного перезаряжаемого литий-ионного аккумулятора EN-EL4 [с дополнительной крышкой батарейного отсека BL-3]); встроенный резервный элемент питания часов фотокамеры.																				
<b>Кнопка включения</b>	Три положения - ON (включено), OFF (выключено) и режим подсветки ЖК-экрана																				
<b>Экспонометр</b>	Автоматически выключается через 8 секунд после включения питания, если за это время не будет выполнено никаких операций; включается легким нажатием кнопки спуска затвора или нажатием кнопки автоматической фокусировки после включения питания																				
<b>Проверка уровня заряда элементов питания</b>	 - уровень заряда достаточен;  - элементы питания начали разряжаться;  - элементы питания почти разрядились; мигающий значок  - элементы питания разрядились и требуют замены; отсутствие индикации означает, что элементы питания полностью разрядились или неправильно установлены																				
<b>Число пленок на 36 кадров, которые можно отснять при полностью заряженном комплекте элементов питания</b>	<p>Это число получено компанией Nikon при следующих условиях тестирования</p> <p>Тест 1</p> <p>Настройка фотоаппарата: объектив AF-S VR 24-120 мм f/3,5-5,6G ED, функция подавления вибрации включена, режим непрерывной автоматической сервофокусировки, режим протяжки фотопленки S, выдержка 1/250 с.</p> <p>Автоматическая фокусировка: после легкого нажатия на кнопку спуска затвора в течение 8 секунд операция автоматической фокусировки перед каждым снимком обрабатывает полный диапазон от бесконечности (∞) до минимальной дистанции съемки и обратно до бесконечности (∞). После автоматического отключения экспонметра та же операция повторяется для следующего снимка.</p>																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 823 642 875" rowspan="2">Элемент питания</th> <th colspan="2" data-bbox="647 823 956 847">Температура</th> </tr> <tr> <th data-bbox="647 851 813 875">+20°C/68°F</th> <th data-bbox="816 851 956 875">-10°C/14°F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 883 642 914">Литиевый 3 В</td> <td data-bbox="647 883 813 914">Приблизительно 15</td> <td data-bbox="816 883 956 914">Приблизительно 6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 918 642 949">Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)</td> <td data-bbox="647 918 813 949">Приблизительно 10</td> <td data-bbox="816 918 956 949">Приблизительно 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 953 642 984">Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)</td> <td data-bbox="647 953 813 984">Приблизительно 30</td> <td data-bbox="816 953 956 984">Приблизительно 30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 988 642 1019">Литиевый типа AA (с MB-40)</td> <td data-bbox="647 988 813 1019">Приблизительно 45</td> <td data-bbox="816 988 956 1019">Приблизительно 35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1023 642 1075">Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)</td> <td data-bbox="647 1023 813 1075">Приблизительно 35</td> <td data-bbox="816 1023 956 1075">Приблизительно 25</td> </tr> </tbody> </table>	Элемент питания	Температура		+20°C/68°F	-10°C/14°F	Литиевый 3 В	Приблизительно 15	Приблизительно 6	Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 10	Приблизительно 1	Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)	Приблизительно 30	Приблизительно 30	Литиевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 45	Приблизительно 35	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)	Приблизительно 35	Приблизительно 25	
Элемент питания		Температура																			
	+20°C/68°F	-10°C/14°F																			
Литиевый 3 В	Приблизительно 15	Приблизительно 6																			
Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 10	Приблизительно 1																			
Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)	Приблизительно 30	Приблизительно 30																			
Литиевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 45	Приблизительно 35																			
Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)	Приблизительно 35	Приблизительно 25																			

# Технические характеристики (продолжение)

<p><b>Число пленок на 36 кадров, которые можно отснять при полностью заряженном комплекте элементов питания</b></p>	<p><b>Тест 2</b></p> <p>Настройка фотоаппарата: объектив AF-S VR 70-200 мм f/2,8G IF-ED, функция подавления вибрации включена, режим непрерывной автоматической сервофокусировки, режим протяжки фотопленки Sn, выдержка 1/250 с.</p> <p>Автоматическая фокусировка: после легкого нажатия на кнопку спуска затвора в течение 3 секунд операция автоматической фокусировки перед каждым снимком трижды обрабатывает полный диапазон от бесконечности (∞) до минимальной дистанции съемки и обратно до бесконечности (∞). Та же операция повторяется для следующего снимка.</p> <table border="1" data-bbox="308 361 950 627"> <thead> <tr> <th>Элемент питания \ Температура</th> <th>+20°C/68°F</th> <th>-10°C/14°F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Литиевый 3 В</td> <td>Приблизительно 35</td> <td>Приблизительно 15</td> </tr> <tr> <td>Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 55</td> <td>Приблизительно 4</td> </tr> <tr> <td>Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 55</td> <td>Приблизительно 50</td> </tr> <tr> <td>Литиевый типа AA (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 95</td> <td>Приблизительно 70</td> </tr> <tr> <td>Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 65</td> <td>Приблизительно 50</td> </tr> </tbody> </table>	Элемент питания \ Температура	+20°C/68°F	-10°C/14°F	Литиевый 3 В	Приблизительно 35	Приблизительно 15	Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 55	Приблизительно 4	Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)	Приблизительно 55	Приблизительно 50	Литиевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 95	Приблизительно 70	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)	Приблизительно 65	Приблизительно 50
Элемент питания \ Температура	+20°C/68°F	-10°C/14°F																	
Литиевый 3 В	Приблизительно 35	Приблизительно 15																	
Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 55	Приблизительно 4																	
Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)	Приблизительно 55	Приблизительно 50																	
Литиевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 95	Приблизительно 70																	
Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)	Приблизительно 65	Приблизительно 50																	
<p><b>Продолжительность длительного экспонирования (в режиме ручной выдержки) в часах</b></p>	<table border="1" data-bbox="308 655 950 921"> <thead> <tr> <th>Элемент питания \ Температура</th> <th>+20°C/68°F</th> <th>-10°C/14°F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Литиевый 3 В</td> <td>Приблизительно 5</td> <td>Приблизительно 3</td> </tr> <tr> <td>Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 6</td> <td>Приблизительно 1.5</td> </tr> <tr> <td>Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 5</td> <td>Приблизительно 4</td> </tr> <tr> <td>Литиевый типа AA (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 8.5</td> <td>Приблизительно 7</td> </tr> <tr> <td>Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)</td> <td>Приблизительно 7</td> <td>Приблизительно 6</td> </tr> </tbody> </table>	Элемент питания \ Температура	+20°C/68°F	-10°C/14°F	Литиевый 3 В	Приблизительно 5	Приблизительно 3	Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 6	Приблизительно 1.5	Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)	Приблизительно 5	Приблизительно 4	Литиевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 8.5	Приблизительно 7	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)	Приблизительно 7	Приблизительно 6
Элемент питания \ Температура	+20°C/68°F	-10°C/14°F																	
Литиевый 3 В	Приблизительно 5	Приблизительно 3																	
Щелочно-марганцевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 6	Приблизительно 1.5																	
Никель-металлогидридный типа AA (с MB-40)	Приблизительно 5	Приблизительно 4																	
Литиевый типа AA (с MB-40)	Приблизительно 8.5	Приблизительно 7																	
Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4 (с MB-40)	Приблизительно 7	Приблизительно 6																	

<b>Гнездо для штатива</b>	1/4 (ISO1222)
<b>Пользовательская настройка</b>	Доступно 41 меню пользовательских настроек  90
<b>Двухкнопочный сброс</b>	При одновременном нажатии кнопок MENU и INFO с удержанием в нажатом положении в течение более 2 секунд значения параметров настройки сбрасываются в исходное состояние, действующее по умолчанию (с некоторыми исключениями)
<b>Размеры (ширина x высота x глубина)</b>	Приблизительно 157 x 119 x 78,5 мм (6,2 x 4,7 x 3,1 дюйма)
<b>Вес (без элементов питания)</b>	Приблизительно 975 г
<b>Дополнительные принадлежности, приобретаемые отдельно</b>	Универсальный батарейный блок MB-40, перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL4, крышка батарейного отсека BL-3, зарядное устройство MH-21, устройство чтения данных MV-1, фокусировочные экраны шести типов, незапотевающий окуляр видоискателя DK-17A, корректирующая линза для окуляра DK-17C, мягкий футляр CF-64

Число пленок, которые могут быть отсняты на одном комплекте элементов питания, и продолжительность длительного экспонирования (в режиме ручной выдержки) были установлены опытным путем с использованием указанных ниже элементов питания. Фактическое число пленок, которые могут быть отсняты на одном комплекте элементов питания, и продолжительность длительного экспонирования могут варьироваться в зависимости от условий съемки.

- Литиевые 3 В: CR123A, Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Щелочно-марганцевые типа AA: LR6, Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Никель-металлогидридные типа AA: HR-3UB (2300 мА/ч), Sanyo Electric Co., Ltd.
- Литиевые типа AA: FR6, Fuji Photo Film Co., Ltd.

*Все технические характеристики приведены для полностью заряженных литиевых элементов питания (типа CR123A), используемых при нормальной температуре (20°C/68°F).*

*Технические характеристики и конструкция могут быть изменены без уведомления.*

## Товарные знаки

- CompactFlash™ является товарным знаком корпорации SanDisk.
- Microsoft®, Microsoft® Excel® и Windows® являются охраняемыми товарными знаками корпорации Microsoft в США и других странах.
- Остальные названия изделий и торговые марки являются товарными знаками соответствующих компаний.

1005-пиксельный RGB-датчик .....62

## **А**

Автоспуск .....82  
Автоматический брекетинг вспышки .....75  
Автоматический брекетинг экспозиции .....75  
Автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом выдержки .....66  
Автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы .....68  
Автоматическая сервофокусировка .....  
Автоматическая сбалансированная заполняющая вспышка  
с мультисенсором TTL .....154  
Автоматическая фокусировка .....24, 48, 60  
Автоматическая вспышка TTL .....154, 160  
Автоматическая вспышка без TTL (A) .....155  
Автоматическая высокоскоростная FP-синхронизация .....153

## **Б**

Блокировка автоматического выбора экспозиции .....72  
Блокировка команды .....67, 69  
Блокировка мощности вспышки .....151, 152  
Блокировка фокуса .....58

## **В**

Вспышка с медленной синхронизацией .....158  
Вспомогательная подсветка при автоматической фокусировке .....161  
Вспомогательная подсветка для автоматической фокусировки  
с несколькими зонами .....153  
Выдержка синхронизации .....104, 153, 161

## **Г**

Гибкая программа .....64  
Глубина резкости .....164  
График программного алгоритма .....65

## **Д**

Дата и время, настройка .....35  
Двухкнопочный сброс .....147  
Диапазон дистанций съемки со вспышкой .....163  
Диоптрийная коррекция .....81  
Дистанционное управление .....171  
Длительное экспонирование (ручная выдержка) .....70, 80

## Э

Запись данных съемки .....	112
Экспонетр .....	18
Значение EV .....	65
Зона фокусировки .....	9, 28, 50
Зона автоматической фокусировки .....	52

## И

Индикатор готовности .....	156
Информация о дистанции .....	26, 62, 150, 154

## К

Коррекция экспозиции .....	7
----------------------------	---

## М

Максимальная диафрагма .....	68, 70
Максимальная диафрагма, установка .....	144
Матричный замер .....	62
Меню настройки .....	111
Меню съемки .....	125
Минимальная диафрагма .....	20, 68, 70
Множественное экспонирование .....	138
Моделирование вспышки .....	151
Мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка .....	154, 160

## Н

Непрерывная автоматическая сервофокусировка (AF-C) .....	48
Непрерывная высокоскоростная съемка (Сн) .....	45
Непрерывная съемка .....	45
Непрерывная съемка на малой скорости (Сl) .....	45
Непрерывная тихая съемка на малой скорости (Cs) .....	45

## П

Параметры объектива .....	144
Печать данных в кадре .....	126
Печать данных между кадрами .....	130
Печать данных на нулевом кадре .....	134
Печать данных съемки .....	126
Подавление эффекта красных глаз .....	158
Подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией .....	158
Пользовательская настройка .....	90
Подсветка ЖК-экранов .....	81
Покадровая съемка .....	45
Покадровая автоматическая сервофокусировка (AF-S) .....	48
Покрытие кадра видеоискателем .....	29
Программный автоматический режим .....	64
Пространственная мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка .....	154, 160
Пространственный цветовой матричный замер .....	38, 62

## Р

Режим групповой динамической автоматической фокусировки .....	52
Режим динамической автоматической фокусировки .....	52
Режим динамической автоматической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта .....	53
Режим однозонной автоматической фокусировки .....	52
Режим обработки экспозиции .....	26, 64-71
Режим протяжки фотопленки .....	22, 45
Режим синхронизации вспышки .....	157, 158
Режим фокусировки .....	24, 38, 48, 61
Ручной режим вспышки .....	155
Ручной режим обработки экспозиции .....	70
Ручная фокусировка .....	61
Ручная фокусировка по электронному дальномеру .....	38, 61

## С

Самодиагностика затвора .....	86
Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL .....	150, 159
Синхронизация по задней шторке .....	158
Синхронизация по передней шторке .....	158
Система замера экспозиции .....	62
Система креативного освещения (CLS) .....	150
Следящая фокусировка .....	31, 48
Стандартная вспышка i-TTL .....	150
Стандартная вспышка TTL .....	150, 154

## **Т**

Таймер автоспуска.....	140
Тестирующая предвспышка .....	150, 152, 154
Точечный замер .....	63

## **У**

Управление вспышкой i-TTL.....	150
Усовершенствованное беспроводное управление вспышкой .....	151

## **Ф**

Фокусирующие рамки .....	9, 28, 50
Фокусирующие экраны .....	168
Фокусное расстояние, установка.....	144
Формат отображения даты .....	36
Фотографирование с поднятым зеркалом (M-UP) .....	84
Фотопленка с DX-кодом .....	23

## **О**

Объективы без AI .....	41
Объективы без микропроцессора .....	39, 40, 144
Объективы Nikkor с микропроцессором.....	20, 38
Объективы Nikkor серии D .....	20, 38
Объективы Nikkor серии G .....	20, 38

## **Ц**

Цветовой матричный замер.....	38, 62
Центрально-взвешенный замер .....	63

## **Я**

Язык.....	34
-----------	----

Запрещается полное или частичное воспроизведение настоящего руководства в какой бы то ни было форме (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON CORPORATION.

***Nikon***

**NIKON CORPORATION**

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,  
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

Отпечатано в Японии KL5J00050201 (1D)  
8MAA251D-