

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S6400

Подробное руководство пользователя



Ru





Описание функций COOLPIX S6400

Простые операции с сенсорным экраном позволяют редактировать изображения при съемке

[✓] Быстрые эффекты **30, 39**

Создавайте изображения с эффектами в три шага: снимайте, выбирайте и сохраняйте.

Доступны 30 эффектов. Как при использовании приложения для смартфона, можно предварительно просмотреть результаты применения каждого эффекта на изображении и выбрать подходящий эффект в соответствии с сюжетом или настроением.


Кроме того, эффекты для изображений можно применить позже, коснувшись  во время воспроизведения (33).


Функция автофокуса, которая автоматически определяет объект

[🔍] АФ с обнаруж. объекта **74**

Функция **АФ с обнаруж. объекта*** позволяет камере определять главный объект изображения, например человека, цветок или небольшой объект. Фотокамера автоматически сфокусируется на объекте, что позволит свободно скомпоновать изображение, не заботясь о фокусировке.

Кроме того, фотокамера автоматически отрегулирует зону фокусировки для соответствия размеру объекта, что обеспечит четкую фокусировку на требуемом объекте.

Фотокамера также оснащена различными другими функциями, упрощающими фокусировку, например функцией **Сенсорный спуск** (69), которая позволяет выполнить фокусировку и спуск кнопки затвора, коснувшись объекта съемки на мониторе после компоновки кадра.

* Перед съемкой установите для параметра **Режим зоны АФ** (70) в меню съемки значение **АФ с обнаруж. объекта**.

Введение

Основные элементы фотокамеры

Основные функции съемки и просмотра

Функции съемки

Функции просмотра

Запись и просмотр видеороликов

Общие параметры фотокамеры

Раздел "Справка"

Технические примечания и алфавитный указатель

Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S6400. Перед использованием фотокамеры прочитайте информацию в разделе "Меры предосторожности" (📖 viii-x) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.

Проверка комплектации

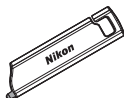
В случае отсутствия некоторых элементов обратиться в магазин, в котором была приобретена фотокамера.



COOLPIX S6400
Цифровая фотокамера



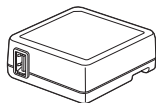
Ремень фотокамеры



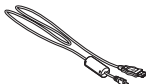
Стилюс TP-1



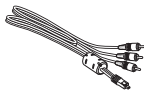
Литий-ионная аккумуляторная
батарея EN-EL19
(с футляром для батареи)



Сетевое зарядное устройство
EN-69R*



USB-кабель UC-E6



Аудио-/видеокабель
EG-CP16



ViewNX 2 CD



Reference Manual CD
(Компакт-диск с подробным
руководством пользователя)

- Гарантийный талон

* Если фотокамера приобретена в стране или регионе, где используется штекер сетевого блока питания переменного тока, то этот штекер входит в комплект поставки. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от места приобретения фотокамеры (📖 16).

ПРИМЕЧАНИЕ. Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.






Об этом руководстве

Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные функции съемки и просмотра" (📖13).

Для получения информации об элементах фотокамеры и сведениях, отображаемых на мониторе, см. раздел "Основные элементы фотокамеры" (📖1).

Дополнительная информация

- Символы и обозначения
Для облегчения поиска необходимой информации в данном руководстве используются следующие символы и обозначения.

Символ	Описание
	Этим символом обозначены предупреждения и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию;  : раздел "Справка",  : "Технические примечания и алфавитный указатель".

- В данном руководстве карты памяти SD и SDHC/SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.

Информация и меры предосторожности

Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка: подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не производите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (📖104). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите

сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов.

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

⚠ Не касайтесь фотокамеры, зарядного устройства или сетевого блока питания в течение длительного времени, если они включены или используются.

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 (прилагается). Для зарядки батареи используйте фотокамеру, поддерживающую зарядку батарей, или зарядное устройство MH-66 (приобретается дополнительно). Для зарядки батареи с помощью фотокамеры используйте сетевое зарядное устройство EN-69P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.

- Перед транспортировкой батареи положите ее в футляр для батареи. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите USB-кабель от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучение соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Находясь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

3D-изображения

Не следует долгое время непрерывно просматривать записанные с помощью этой фотокамеры 3D-изображения на экране телевизора, монитора или другого видеоприбора.

Поскольку у детей зрение находится в стадии формирования, то прежде чем разрешить просмотр ребенку, советуем проконсультироваться с педиатром или офтальмологом и следовать их рекомендациям.

Продолжительный просмотр 3D-изображений может привести к перенапряжению глаз, вызвать тошноту или другие неприятные ощущения. При возникновении подобных симптомов обратитесь к офтальмологу.

Примечание для пользователей в Европе

ОСТОРОЖНО!

ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.

УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Оглавление

Введение	ii	Подготовка 4 Настройка языка, даты и времени	20
Перед началом работы прочитайте данное руководство	ii	Шаг 1. Включение фотокамеры	24
Проверка комплектации	ii	Включение и выключение фотокамеры	25
Об этом руководстве	iii	Шаг 2. Выбор режима съемки	26
Информация и меры предосторожности	v	Доступные режимы съемки	27
Меры предосторожности	viii	Шаг 3. Компоновка кадра	28
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	viii	Использование зума	29
Уведомления	xi	Шаг 4. Фокусировка и съемка	30
		Спусковая кнопка затвора	31
		Шаг 5. Просмотр изображений	32
		Шаг 6. Удаление ненужных изображений	34
Основные элементы фотокамеры	1		
Корпус фотокамеры	2	Функции съемки	37
Прикрепление ремня фотокамеры	4	Режим  (авто)	38
Работа с сенсорной панелью	4	Использование быстрых эффектов	39
Использование стилуса	5	Сюжетный режим (съемка сюжетов)	40
Индикаторы монитора/сенсорной панели	6	Просмотр описания (экран справки) каждого сюжета	40
Режим съемки	6	Характеристики каждого сюжета	42
Режим просмотра	8	Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)	52
Использование меню	10	Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)	54
		Использование функции "Смягчение тона кожи"	56
Основные функции съемки и просмотра	13	Основные настройки съемки	57
Подготовка 1. Установка батареи	14	Доступные функции	57
Подготовка 2. Зарядка батареи	16		
Подготовка 3. Установка карты памяти	18		
.....	18		
Внутренняя память и карты памяти	19		

Использование вспышки (режимы вспышки)	58	Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню просмотра)	84
Использование автоспуска	61	Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру	86
Использование режима макросъемки	63	Использование приложения ViewNX 2	88
Настройка яркости (Поправка экспозиции)	65	Установка приложения ViewNX 2.....	88
Настройки по умолчанию.....	66	Передача изображений на компьютер	91
Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню съемки) ...	68	Просмотр изображений.....	93
Параметры, доступные в меню съемки	69	<hr/>	
Функции, которые не удастся использовать одновременно.....	71	Запись и просмотр видеороликов... 95	
Фокусировка	74	Запись видеороликов	96
Использование АФ с обнаружением объекта	74	Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню видео)	99
Использование функции "Распознавание лиц"	75	Просмотр видеороликов	100
Объекты, для которых недоступна автофокусировка	77	<hr/>	
Блокировка фокуса.....	78	Общие параметры фотокамеры..... 103	
<hr/>		Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню настройки)	104
Функции просмотра	79	<hr/>	
Увеличение при просмотре	80	Раздел "Справка"	 1
Отображение уменьшенных изображений	81	Использование функции "Рисунок"	 2
Выбор определенных типов изображений для просмотра	82	Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)	 3
Доступные режимы просмотра	82	Съемка с использованием функции "Простая панорама"	 3
Переключение между режимами просмотра.....	83		

Просмотр изображений, снятых с помощью функции простой панорамы		6
Режим "Избранные снимки"		7
Добавление изображений в альбомы		7
Просмотр снимков в альбомах		8
Удаление изображений из альбомов		9
Изменение символа альбома избранных снимков		10
Режим "Автосортировка"		11
Категории режима автосортировки		11
Режим "Список по дате"		13
Просмотр и удаление последовательности снимков		14
Просмотр последовательности снимков		14
Удаление изображений последовательности		16
Редактирование изображений		17
Функции редактирования		17
 Быстрые эффекты		20
 Рисование		22
 Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности		25
 D-Lighting: повышение яркости и контраста		26
 Растянуть: растягивание изображений		27
 Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы		28
 "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз		29
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения		31
 Кадрирование: создание кадрированных копий		32
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре)		34
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)		38
Подключение фотокамеры к принтеру		39
Печать отдельных изображений		41
Печать нескольких изображений		43
Редактирование видеороликов		47
Меню съемки (для режима  (авто))		49
 Режим изображения (качество и размер изображения)		49
 Сенсорная съемка		51
ISO Чувствительность		58
 Непрерывная съемка		59
WB Баланс белого (регулировка оттенка)		62
 Быстрые эффекты		65
 Режим зоны АФ		66
Меню интеллектуального портрета		67
 Смягчение тона кожи		67
 Отслеж. моргания		68
 Таймер улыбки		68

Меню просмотра.....	👓69	Предуп. о закр. глаз.....	👓108
🖼 Показ слайдов	👓69	Свойства отобр. послед.....	👓110
🔒 Защита	👓71	Загрузка Eye-Fi.....	👓111
🖨 Задание печати (создание задания печати DPOF).....	👓73	Сброс всех знач.....	👓112
🔄 Повернуть снимок	👓77	Версия прошивки.....	👓116
🔊 Звуковая заметка.....	👓78	Имена файлов и имена папок	👓117
📄 Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)	👓80	Дополнительные принадлежности	👓119
📄 Выбрать основн. снимок	👓82	Сообщения об ошибках	👓120
Меню видео	👓83	<hr/>	
📺 Параметры видео	👓83	Технические примечания и алфавитный указатель.....	💡1
📺/HS Открыть с метražом HS.....	👓87	Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры	💡2
📺 Режим АФ-видео.....	👓88	Фотокамера	💡2
🔊 Подавл. шумов от ветра	👓88	Батарея.....	💡3
Меню настройки	👓89	Сетевое зарядное устройство.....	💡4
Экран приветствия	👓89	Карты памяти.....	💡5
Часовой пояс и дата.....	👓90	Очистка и хранение	💡6
Настройка монитора.....	👓93	Чистка	💡6
Печать даты (впечатывание даты и времени).....	👓95	Хранение	💡6
Подавл. вибраций.....	👓97	Поиск и устранение неисправностей	💡7
Обнаруж. движения.....	👓98	Технические характеристики.....	💡17
АФ-помощь	👓99	Поддерживаемые стандарты	💡22
Цифровой зум.....	👓100	Рекомендованные карты памяти	💡23
Настройка звука.....	👓101	Алфавитный указатель	💡25
Авто выкл.	👓102		
Форматир. памяти/Форматир. карточки	👓103		
Язык/Language	👓104		
Настройки ТВ.....	👓105		
Зарядка от ПК.....	👓106		



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



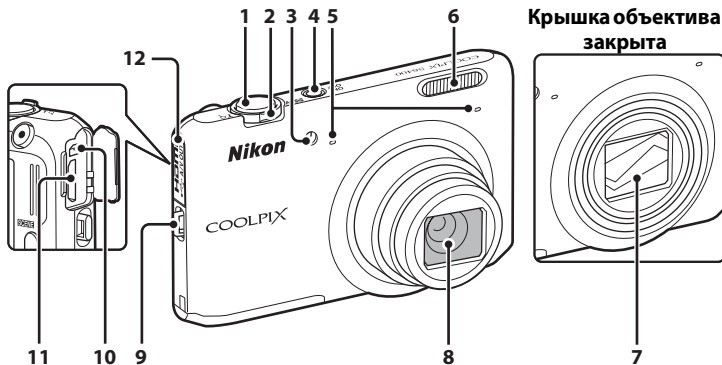
Основные элементы фотокамеры

В данном разделе содержится информация об элементах фотокамеры и сведения, отображаемые на мониторе.

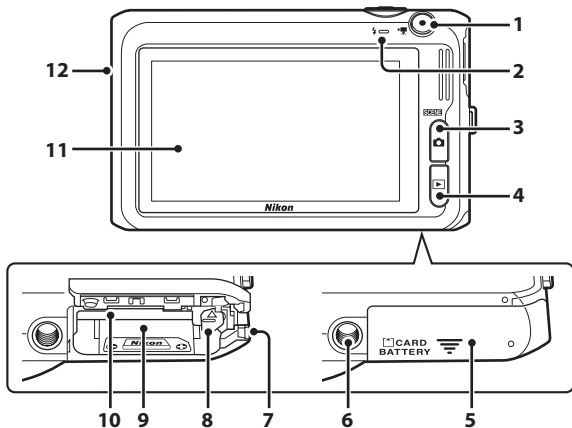
Корпус фотокамеры	2
Прикрепление ремня фотокамеры	4
Работа с сенсорной панелью	4
Использование стилуса	5
Индикаторы монитора/сенсорной панели	6
Режим съемки	6
Режим просмотра	8
Использование меню	10

➔ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные функции съемки и просмотра" (113).

Корпус фотокамеры



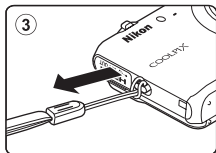
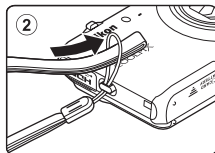
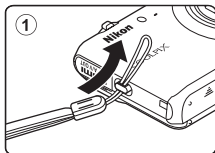
1	Спусковая кнопка затвора.....	30	6	Вспышка.....	58
2	Рычажок зуммирования	29	7	Крышка объектива	
	W : широкоугольное положение	29	8	Объектив	
	T : телефото.....	29	9	Проушина для ремня фотокамеры.....	4
3	: просмотр уменьшенных изображений	81	10	Разъем USB/аудио-/видеовыхода	16, 86
	Q : увеличение при просмотре.....	80	11	Миниатюрный разъем HDMI (тип C)	86
3	Индикатор автоспуска.....	61	12	Крышка разъема.....	16, 86
4	Вспомогательная подсветка АФ.....	104			
	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	24			
5	Микрофон (стерео).....	85, 96			



1	Кнопка ● (⏏ видеосъемка).....	96
2	Индикатор зарядки..... 17, ⏏ 107 Индикатор вспышки.....	58
3	Кнопка 📹 (режим съемки).....	38, 40, 52, 54
4	Кнопка ▶ (просмотр).....	32, 82
5	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти.....	14, 15
6	Штативное гнездо	

7	Крышка разъема питания (для подключения сетевого блока питания, приобретаемого дополнительно).....	119
8	Защелка батареи.....	14
9	Батарейный отсек.....	14
10	Гнездо для карты памяти.....	18
11	Монитор/сенсорная панель.....	6
12	Громкоговоритель.....	85, 100

Прикрепление ремня фотокамеры



Работа с сенсорной панелью

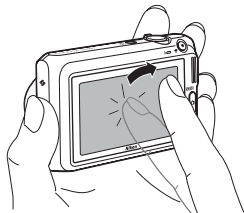
Монитор в фотокамере COOLPIX S6400 является сенсорной панелью. Работайте с сенсорной панелью с помощью нажатий пальцами или с помощью прилагаемого стилуса.

Касание

Коснитесь сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для выбора символов;
- для выбора изображений в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖81);
- для выполнения сенсорного спуска, сенсорного АФ/АЭ или операций по ведению объекта (📖69).

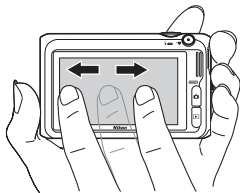


Перетаскивание

Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

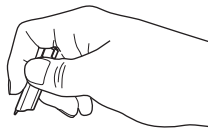
Используйте это действие:

- для пролистывания изображений в режиме полнокадрового просмотра (📖32);
- для перемещения видимой части изображения, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (📖80);
- для использования слайдеров, чтобы отрегулировать коррекцию экспозиции (📖65) или другие параметры.



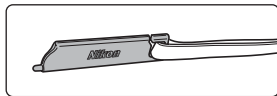
Использование стилуса

Используйте стилус в случаях, когда используется функция создания рисунков (☐47) или рисования (☐84), когда требуется большая точность, чем при управлении пальцем.



Закрепление стилуса

Прикрепите стилус к ремню фотокамеры, как показано ниже.



✓ **Примечания относительно сенсорной панели**

- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами, кроме прилагаемого стилуса.
- Не надавливайте с силой на экран.

✓ **Примечания относительно касания/перетаскивания**

- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
 - Постукивание пальцем по экрану.
 - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии.
 - Слишком слабое касание экрана.
 - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану.
- Фотокамера может не реагировать на действия, если помимо пальца сенсорной панели касается еще какой-либо предмет.

✓ **Примечания относительно сенсорной панели**

- Храните стилус в недоступном для детей месте.
- Не носите фотокамеру, держась за стилус. Ремень может соскочить со стилуса, и фотокамера может упасть.

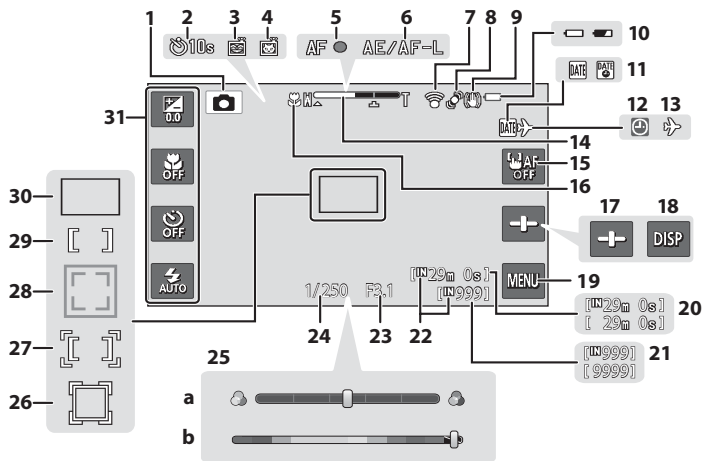
Индикаторы монитора/сенсорной панели

Режим съемки

Информация, которая отображается на мониторе, зависит от настроек фотокамеры и состояния использования.

При включении и работе фотокамеры информация отобразится по умолчанию, а некоторая информация будет скрыта по истечении нескольких секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в пункте **Настройка монитора** (104)). Для повторного отображения информации коснитесь **DISP**.

Основные элементы фотокамеры



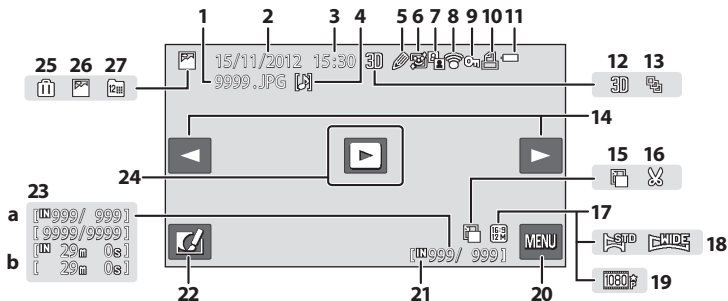
1	Режим съемки	38, 40, 52, 54
2	Автоспуск	61
3	Таймер улыбки	54, 70
4	Автосп. для пор. пит.	49
5	Индикатор фокусировки	30
6	Индикатор АЕ/АF-L	50
7	Индикатор связи Eye-Fi	105
8	Символ обнаружения движения	104
9	Символ подавления вибраций	104
10	Индикатор уровня заряда батареи	24
11	Печать даты	104
12	Индикатор "Дата не установлена"	22, 104,  120
13	Символ пункта назначения	22, 104
14	Индикатор зума	29, 63
15	Управление отменой сенсорного АФ/АЭ	69,  57
16	Режим макросъемки	63
17	Управление отображением слайдера	41, 53
18	Управление повторным отображением информации	104



























19	Управление отображением меню	10, 68, 99, 103
20	Оставшееся время записи видеоролика	96
21	Число оставшихся кадров (фотографии)	24
22	Индикатор внутренней памяти	24, 96
23	Значение диафрагмы	30
24	Выдержка	30
25	a Слайдер настройки параметров сюжетного режима	41
	b Слайдер регулировки специальных эффектов	53
26	Зона фокусировки (ведение объекта)	69,  55
27	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ)	69,  57
28	Зона фокусировки (система распознавания лиц, распознавание животных)	49, 54, 75
29	Зона фокусировки (центр)	30, 70
30	Зона фокусировки (авто, АФ с обнаруж. объекта)	70, 74
31	Управление основными настройками съемки	57

Режим просмотра

Информация, которая отображается на мониторе, зависит от воспроизводимого изображения и состояния использования.

При включении и работе фотокамеры информация отобразится по умолчанию, а некоторая информация будет скрыта по истечении нескольких секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в пункте **Настройка монитора** (104)). Чтобы заново отобразить информацию, коснитесь монитора.



1	Номер и тип файла.....		117
2	Дата записи.....		20
3	Время записи.....		20
4	Символ звуковой заметки.....		85, 78
5	Символ рисования.....		84, 22
6	 Символ глянцевого ретуширования (все).....		84, 29
	 Символ глянцевого ретуширования (смягчение тона кожи).....		84, 29
7	Символ  Быстрые эффекты.....		33, 20
	 Символ быстрой обработки....		84, 25
	 Символ D-Lighting.....		84, 26
	 Символ растягивания.....		84, 27
	 Символ управления перспективой.....		84, 28
8	Индикатор связи Eye-Fi.....		105
9	Символ защиты.....		84, 71
10	Символ задания печати.....		84, 73
11	Индикатор уровня заряда батареи.....		24
12	Символ 3D-изображения.....		50
13	Отображение последовательности (если выбрано значение Отдельные снимки).....		105, 14, 110
14	Просмотр предыдущего/следующего изображения.....		32
15	Символ уменьшенного снимка.....		84, 31
16	Символ кадрирования.....		80, 32
17	Режим изображения ¹		69, 49
18	Простая панорама.....		48
19	Параметры видео ¹		99
20	Управление отображением меню.....		10, 84, 103
21	Индикатор внутренней памяти.....		32
22	Быстрые эффекты регулятор.....		33
23	a Номер текущего снимка/ общее число снимков.....		32
	b Длина видеоролика.....		100
24	Управление просмотром последовательности.....		33
	Управление просмотром простой панорамы.....		48, 6
	Управление просмотром видеороликов.....		100
25	Символ альбома в режиме избранных снимков ²		82, 7
26	Символ категории в режиме автосортировки ²		82, 11
27	Символ списка по дате.....		82, 13

¹ Отображаемые символы зависят от настроек, используемых для съемки.

² Отображается символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

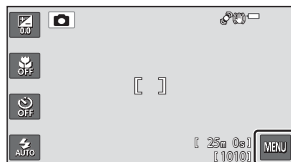
Использование меню

С помощью следующих меню можно выполнить различные настройки.

- Меню съемки (168): Используется для изменения настроек каждого режима фотосъемки или съемки видеороликов.
- Меню просмотра (184): Используется для удаления или редактирования изображений.
- Меню настройки (104): Используется для изменения общих настроек фотокамеры.

1 Коснитесь **MENU**, чтобы открыть экран меню.

- В режиме съемки отображается меню съемки (126).
- В режиме просмотра отображается меню воспроизведения (132).



2 Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы прокрутить параметры на экране.

- Прокрутите список параметров для отображения требуемых параметров.
- Прокрутите список до нижней части меню съемки для отображения параметров меню съемки видеороликов (199).



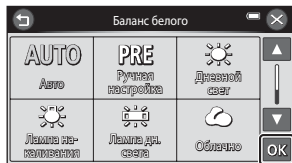
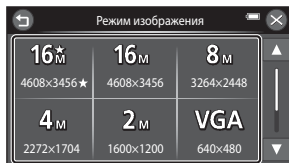
3 Коснитесь параметра меню.

- Отобразится экран с настройкой.



4 Коснитесь параметра, чтобы применить настройку.

- В зависимости от параметра меню операции могут различаться.
- Коснитесь **⏪**, чтобы вернуться на предыдущий экран.
- После изменения настройки на мониторе отобразится экран, показанный в шаге 3. Для выхода из меню коснитесь **✕**.
- Если на экране настроек отображается **OK**, коснитесь **OK**, коснувшись параметра настройки.

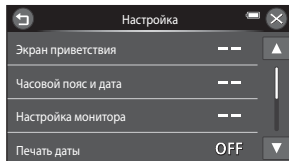


Отображение меню режима настройки

Прокрутите список до нижней части меню съемки или воспроизведения, затем коснитесь

⚙ Настройка.

Для получения информации о доступных параметрах настройки см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью символа **⚙** (меню настройки)" (📖104).



Меню настройки



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Основные функции съемки и просмотра

Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи	14
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	18
Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени.....	20

Съемка

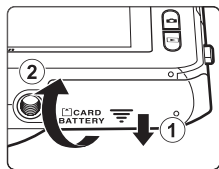
Шаг 1. Включение фотокамеры	24
Шаг 2. Выбор режима съемки	26
Шаг 3. Компонировка кадра	28
Шаг 4. Фокусировка и съемка	30

Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений	32
Шаг 6. Удаление ненужных изображений	34

Подготовка 1. Установка батареи

- 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти



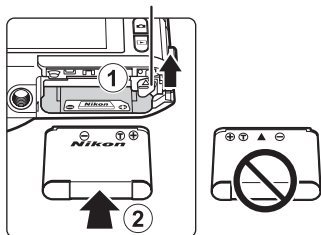
- 2 Установите прилагаемую батарею EN-EL19 (литий-ионная аккумуляторная батарея).

- Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею (2) до конца.
- Если батарея вставлена правильно, защелка батареи встанет на место.

Правильная установка батареи

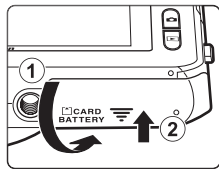
Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

Защелка батареи



- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

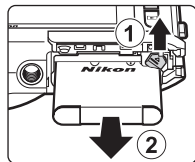
- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. раздел "Подготовка 2. Зарядка батареи" (16).



Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи вверх в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2). Не тяните ее под углом.



Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Примечания относительно батареи

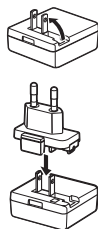
Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице ix и в разделе "Батарея" (🔋:3) перед использованием изделия.

Подготовка 2. Зарядка батареи

1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-69P.

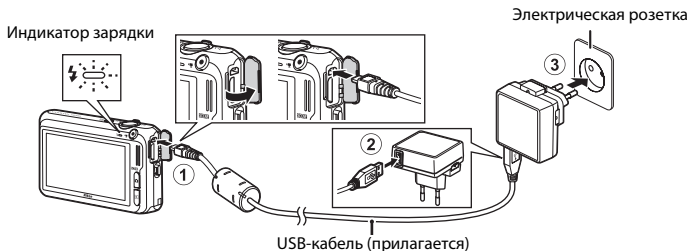
Если в комплект поставки фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. Вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока до упора, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

- * Форма вилки-переходника зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.
В Аргентине и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.



2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности от ① к ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор зарядки выключен.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикатор зарядки" (📖17).

- 3** Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

Индикатор зарядки

Состояние	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор зарядки перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none">• Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.• USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново либо замените батарею.

Примечания относительно сетевого зарядного устройства

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве EN-69P на странице ix и в разделе "Сетевое зарядное устройство" (☞4) перед использованием изделия.

Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

- Можно также зарядить литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19, подключив фотокамеру к компьютеру (☞86, ☞106).
- С помощью зарядного устройства MH-66 (приобретается дополнительно; ☞119) можно зарядить извлеченную из фотокамеры батарею EN-EL19.

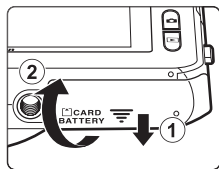
Использование фотокамеры во время зарядки

При нажатии выключателя питания во время зарядки фотокамеры с помощью сетевого зарядного устройства фотокамера включится, можно будет просмотреть изображения (только если фотокамера не подключена с помощью HDMI). Выполнить съемку не удастся.

Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Выключите фотокамеру и откройте крышку.



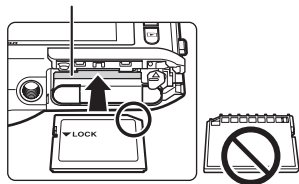
- 2** Вставьте карту памяти.

- Вставляйте карту памяти до полной фиксации.

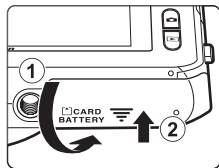
✓ **Правильная установка карты памяти**

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры и карты памяти. Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



✓ Форматирование карт памяти

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

- **При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.**

Если на карте памяти имеются данные, которые необходимо сохранить, скопируйте эти данные на компьютер перед выполнением форматирования.

- Чтобы начать форматирование карты памяти, вставьте ее в фотокамеру и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (📖104).

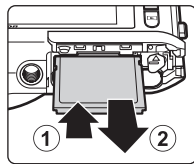
✓ Примечания относительно карт памяти

Для получения дополнительной информации см. раздел "Карты памяти" (🔍5) и документацию, прилагаемую к карте памяти.

Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (①), чтобы частично извлечь ее, а затем полностью извлеките карту (②). Не тяните ее под углом.



✓ Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Внутренняя память и карты памяти

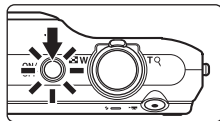
Данные фотокамеры, включая фотографии и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 78 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран настройки даты и времени.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).

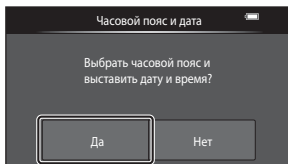


2 Коснитесь обозначения требуемого языка.




- Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе "Работа с сенсорной панелью" (📖4).

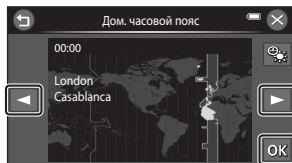


3 Коснитесь Да.

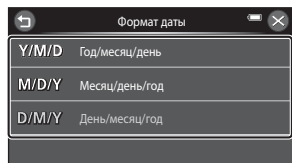


4 Коснитесь или , чтобы выбрать домашний часовой пояс, и коснитесь .



- Для включения функции режима летнего времени коснитесь . Если включено летнее время, в верхней части монитора отображается символ . Чтобы отключить этот параметр, снова коснитесь .

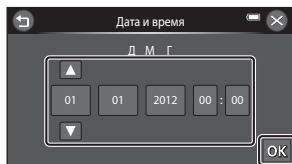


5 Выберите нужный формат даты.



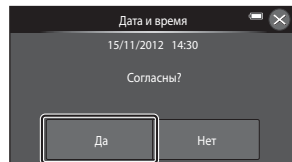
6 Измените дату и время и коснитесь .

- Коснитесь требуемого поля, затем  или , чтобы отредактировать значение.



7 Коснитесь **Да**.

- Настройки будут завершены, объектив выдвинется, и фотокамера перейдет в режим съемки.





Изменение настройки языка или настройки даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖104).
- Летнее время можно включить или отключить, зайдя в меню настройки и выбрав **Часовой пояс и дата**, а затем выбрав **Часовой пояс** и . При включении летнего времени часы переводятся на час вперед; при выключении — на час назад. Если выбран пункт назначения (), автоматически рассчитывается разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом () и во время съемки сохраняются дата и время выбранного региона.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте параметр **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени (📖104).



Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов осуществляется с помощью резервной батареи, которая отделена от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания. Необходимое время подзарядки — около десяти часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжена, экран настройки даты и времени отображается при включении фотокамеры. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. шаг 3 (📖20) раздела "Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени".



Впечатывание даты съемки в печатаемые изображения

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки на изображения, установив функцию **Печатать даты** в меню настройки (📖104).
- Если требуется напечатать дату съемки без использования настройки **Печатать даты**, используйте программное обеспечение ViewNX 2 (📖88).

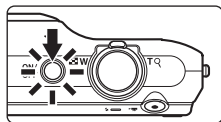


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Шаг 1. Включение фотокамеры




1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Выдвигается объектив и включается монитор.



2 Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Индикация	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.



Индикатор уровня заряда батареи




Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

На мониторе отображается число снимков, которые можно сделать.




- Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, на мониторе отображается , а изображения сохраняются во внутренней памяти (прибл. 78 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от объема свободного пространства во внутренней памяти или на карте памяти, а также от настройки качества изображения и размера изображения (установленных в настройках режима изображения; 50).

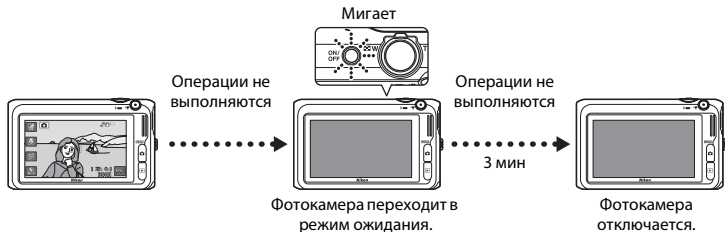
Включение и выключение фотокамеры


- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).
- Чтобы выключить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания, и дисплей.
- Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). Объектив не выдвинется.

Функция экономии энергии (Авто выкл.)


Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически. Если фотокамера находится в режиме ожидания, монитор включится при выполнении любого из следующих действий.

→ Нажатие выключателя питания, спусковой кнопки затвора, кнопки  (режим съемки), кнопки  (просмотр) или кнопки  (режим видеосъемки).



- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки ( 104).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через минуту при использовании режима съемки или просмотра.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G, приобретаемого дополнительно, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут (фиксированная настройка).

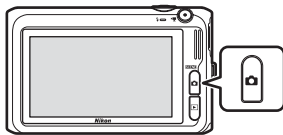
Примечания относительно источника питания переменного тока

- С помощью сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно;  119) можно подать питание на фотокамеру от розетки, чтобы выполнять съемку или просматривать изображения.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62G. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.


Шаг 2. Выбор режима съемки

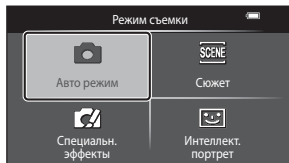
1 Нажмите кнопку .

- Отобразится меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать нужный режим съемки.



2 Коснитесь символа режима съемки.

- В этом примере используется режим  (авто).
- Настройка режима съемки сохраняется даже при выключении фотокамеры.



Доступные режимы съемки



Авто режим

38

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (☰69) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.



Сюжет

40

В соответствии с выбранным сюжетом устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры. При использовании автовыбора сюжета (📷) фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим при кадрировании снимка, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима.

- Для выбора сюжетного режима коснитесь символа нужного сюжетного режима в меню выбора режима съемки.



Специальн. эффекты

52

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны 11 различных эффектов.

- Для выбора эффекта коснитесь символа нужного эффекта в меню выбора режима съемки.



Интеллект. портрет

54

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно также использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.



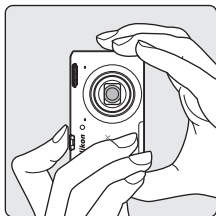
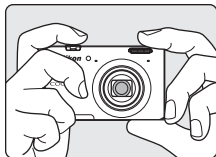
Изменение параметров съемки

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование вспышки (режимы вспышки)" (☰58).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование автоспуска" (☰61).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование режима макросъемки" (☰63).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройка яркости (Поправка экспозиции)" (☰65).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью символа **MENU** (меню съемки)" (☰68).

Шаг 3. Компоновка кадра

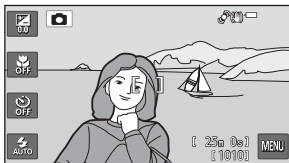
1 Прочно удерживайте фотокамеру.

- Уберите пальцы, волосы, ремешок фотокамеры и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.




2 Скомпонуйте кадр.

- Зона фокусировки будет отображаться по центру кадра. Поместите основной объект съемки ближе к центру кадра.



Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры в следующих ситуациях.
 - Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки (📖59) значения  (Выкл.)
 - Во время использования настройки "Телефото"
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖104).

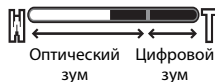
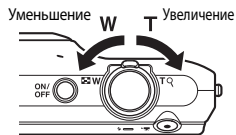
Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.


- Для отображения объекта более крупным планом поверните рычажок зуммирования в положение **T** (телефото).
- Для уменьшения масштаба и отображения большего пространства поверните рычажок зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение).


При включении фотокамеры зум устанавливается в максимальном широкоугольном положении.

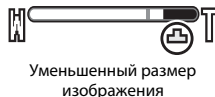
- При повороте рычажка зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.
- Цифровой зум, позволяющий увеличить объект в 4х раза по сравнению с максимальным значением оптического зума, можно включить, повернув и удерживая рычажок зуммирования в положении **T**, когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума.



Цифровой зум и интерполяция

При использовании цифрового зума качество изображения снижается из-за интерполяции, когда значение увеличения превышает положение .

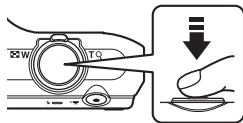
Так как положение  перемещается вправо при уменьшении размера изображения, выбор меньшего размера изображения в настройках режима изображения (📖69) позволяет выполнить дальнейшее увеличение без снижения качества изображения из-за интерполяции.



Шаг 4. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (📖31).

- Если объект находится в фокусе, индикатор зоны фокусировки по центру рамки станет зеленым. Можно изменить настройку режима фокусировки на **АФ с обнаруж. объекта** (📖74), что позволит фотокамере определить главный объект и выполнить на нем фокусировку.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После выполнения фотокамерой фокусировки индикатор фокусировки (📖6) станет зеленым.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



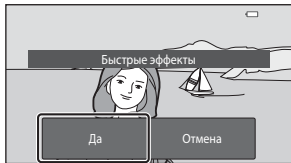
2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (📖31).

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.





3 Для применения эффекта к изображению коснитесь **Да**.

- Отобразится экран для выбора эффекта. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование быстрых эффектов" (📖39).
- Если коснуться **Отмена**, а также если в течение приблизительно пяти секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.
- Чтобы не отображался экран, показанный справа, установите для параметра **Быстрые эффекты** значение **Выкл.** (📖69).



Спусковая кнопка затвора

<p>Нажатие наполовину</p>		<p>Для установки фокуса и экспозиции (выдержка и диафрагма) слегка нажмите кнопку спуска затвора до появления небольшого сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.</p>
<p>Нажатие полностью</p>		<p>Нажав кнопку спуска затвора наполовину, для спуска затвора и создания снимка нажмите кнопку спуска затвора полностью. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков. Слегка нажмите кнопку.</p>

✓ **Примечание относительно записи изображений и сохранения видеороликов**

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ **Примечания относительно фокусировки**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (📖77).

📎 **Сенсорный спуск**

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе, а не нажимать спусковую кнопку затвора. Эту настройку можно изменить параметр **Сенсорный АФ/АЭ** (📖69), что позволяет для установки фокуса и экспозиции просто коснуться объекта на мониторе, а не выполнять спуск затвора.

📎 **Вспомогательная подсветка АФ и вспышка**

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖104), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖58).

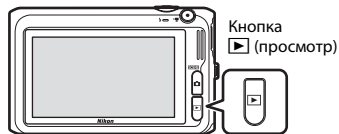
📎 **Рекомендации по успешной съемке**

Если вы думаете, что можете не успеть сделать снимок, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.

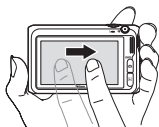
Шаг 5. Просмотр изображений

1 Нажмите кнопку (просмотр).

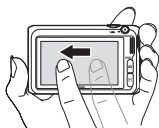
- При переключении из режима съемки в режим просмотра последнее сохраненное изображение отобразится в режиме полнокадрового просмотра.










2 Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка.

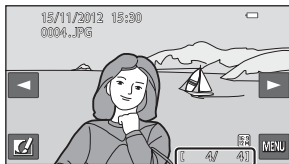


Для отображения предыдущего снимка перетащите снимок вправо или коснитесь .









Для отображения следующего снимка перетащите снимок влево или коснитесь .

- Коснитесь и удерживайте  или , чтобы выполнить прокрутку снимков вперед или назад.
- Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего снимка/общего числа снимков отобразится символ .
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка ).







Номер текущего снимка/общее число снимков

Просмотр изображений

- При переключении на следующее или предыдущее изображение снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- При просмотре изображений, на которых во время съемки было распознано лицо () или морда питомца ()49), они отобразятся в режиме полнокадрового просмотра, и будут автоматически поворачиваться в зависимости от ориентации обнаруженного лица или морды питомца (за исключением серии снимков).
- Ориентацию изображения можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** в меню просмотра ()84).
- Каждая серия снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки, сохраняется в определенной последовательности, при этом для ее представления по умолчанию отображается только первый (основной) снимок серии ()105). Коснитесь  для отображения отдельных изображений. Коснитесь , чтобы вернуться к отображению только основного снимка.






Примечания относительно функции быстрых эффектов

Когда индикация  отображается в режиме полнокадрового просмотра, можно коснуться , чтобы применить эффект для изображения.



- При отображении экрана выбора эффектов коснитесь эффекта, коснитесь  в диалоговом окне подтверждения, затем коснитесь **Да**. Для получения дополнительной информации см. "Быстрые эффекты" ()20).

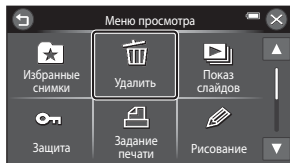


Дополнительная информация


- Для получения дополнительной информации см. раздел "Увеличение при просмотре" ()80).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Отображение уменьшенных изображений" ()81).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Выбор определенных типов изображений для просмотра" ()82).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню просмотра)" ()84).

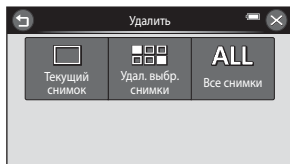
Шаг 6. Удаление ненужных изображений

- 1** Откройте изображение, которое требуется удалить, затем коснитесь  и .



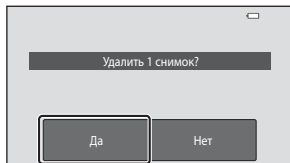
- 2** Выберите требуемый способ удаления.

- **Текущий снимок:** будет удалено только текущее изображение.
-  **Удал. выбр. снимки:** выбор и удаление нескольких изображений (📖35).
- **ALL Все снимки:** удаление всех снимков.
- Если шаг 1 выполнен в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖81), выберите **Удал. выбр. снимки** или **Все снимки**.





- 3** Коснитесь **Да**.

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Чтобы отменить, коснитесь **Нет**.



Операции на экране удаления выбранных снимков

1 Коснитесь снимка, чтобы отобразить .


- Для отмены выбора снова коснитесь изображения, чтобы убрать символ .
- Коснитесь **A** или **V** для прокрутки изображений.
- Поверните рычажок зуммирования () в положение **T** (**Q**), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (**R**) для отображения 12 уменьшенных изображений.






2 Установите символ для всех изображений, которые необходимо удалить, и коснитесь **OK** для подтверждения выбора.

- Появится окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.


Примечания относительно удаления

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением скопируйте важные изображения с фотокамеры на компьютер или другой носитель.
- Не удастся удалить защищенные изображения ()84).

Удаление изображений последовательности

- При касании **NEW** и удалении основного снимка, если для последовательностей отображаются только основные снимки ()33), будут также удалены все снимки этой последовательности.
- Для удаления отдельных изображений последовательности коснитесь , чтобы отобразить их по очереди, затем коснитесь **NEW**, а затем .

Выбор определенных типов изображений для удаления

При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате ()82) для удаления можно выбрать изображения, сохраненные как избранные, изображения в определенной категории или изображения, выполненные в определенную дату.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.




Функции съемки

В данной главе содержится информация о режимах съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки.





Можно выбрать режим съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа изображений, необходимых для съемки.

Режим  (авто)	38
Сюжетный режим (съемка сюжетов)	40
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)	52
Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками).....	54
Основные настройки съемки	57
Использование вспышки (режимы вспышки)	58
Использование автоспуска	61
Использование режима макросъемки	63
Настройка яркости (Поправка экспозиции).....	65
Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню съемки)	68
Функции, которые не удастся использовать одновременно	71
Фокусировка	74






Режим (авто)

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (69) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто)

- Чтобы установить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки, используемой для автофокусировки, можно выбрать значение **Центр** (настройка по умолчанию) или **АФ с обнаруж. объекта** для параметра **Режим зоны АФ** (70) в меню съемки. Если выбран параметр **АФ с обнаруж. объекта**, фотокамера фокусируется на главном объекте при его распознавании. Если основной объект не обнаружен, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование АФ с обнаружением объекта" (74). Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (69).
- Можно выбрать режим **Ведение объекта**, с помощью которого активная зона фокусировки следует за объектом (69).

Изменение настроек режима (авто)


- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (57).
- При касании  отобразятся доступные параметры меню в режиме  (авто). Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню съемки)" (68).

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно


Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).

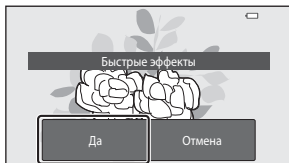
Использование быстрых эффектов

В режиме  (авто) можно применить эффекты к изображениям сразу после спуска затвора.




- Отредактированное изображение сохраняется в качестве отдельного файла под другим именем (117).

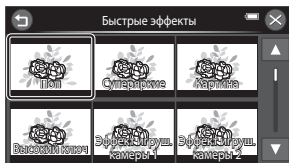
1 Коснитесь **Да** на экране, отобразившемся после съемки в режиме (авто).

- Если коснуться **Отмена**, а также если в течение приблизительно пяти секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.
- Чтобы не отображался экран, показанный справа, установите для параметра **Быстрые эффекты** значение **Вкл.** (69).




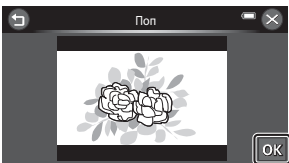
2 Коснитесь требуемого эффекта.

- Коснитесь  или  для прокрутки уменьшенных изображений.
- Для получения информации о типах эффектов см.  «Быстрые эффекты» (20).





3 Коснитесь **OK**.

- Чтобы выйти без сохранения отредактированного изображения, коснитесь . При отображении экрана подтверждения коснитесь **Да**.






4 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая отредактированная копия, а на дисплее отобразится экран съемки.
- Копии, созданные с помощью функции быстрых эффектов, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (8).



Сюжетный режим (съёмка сюжетов)

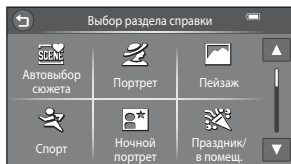
Если выбран один из следующих сюжетов, автоматически устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры для выбранного сюжета.

Войдите в режим съёмки → кнопка  (режим съёмки) → режим  Сюжет → выберите сюжет

 Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию) (📖42)	 Портрет (📖42)	 Пейзаж (📖42)	 Спорт (📖43)
 Ночной портрет (📖43)	 Праздник/в помещ. (📖44)	 Пляж (📖44)	 Снег (📖44)
 Закат (📖44)	 Сумерки/рассвет (📖44)	 Ночной пейзаж (📖45)	 Макро (📖45)
 Еда (📖46)	 Музей (📖46)	 Фейерверк (📖46)	 Черно-белая копия (📖46)
 Рисунок (📖47)	 Освещение сзади (📖47)	 Простая панорама (📖48)	 Портрет питомца (📖49)
 3D 3D-фотосъёмка (📖50)			

Просмотр описания (экран справки) каждого сюжета

Если коснуться  на экране выбора сюжета, отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжета, чтобы вывести на экран описание функций данного режима. Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.



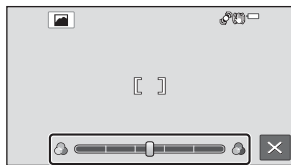
Изменение настроек сюжетного режима

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции для некоторых сюжетов. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (📖57) и "Настройки по умолчанию" (📖66).
- Коснитесь **MENU** для отображения доступных параметров меню для текущего сюжетного режима (доступные параметры различаются в зависимости от сюжета). Для получения дополнительной информации см. раздел "Характеристики каждого сюжета" (📖42) и "Функции, которые можно установить с помощью символа **MENU** (меню съемки)" (📖68).

Настройка эффекта сюжета

Чтобы отобразить слайдер настройки параметров сюжетного режима, коснитесь **+** в перечисленных ниже сюжетных режимах.

- Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима или перетащите его.
- После завершения настройки коснитесь **X**, чтобы скрыть слайдер настройки параметров сюжетного режима.















Слайдер настройки параметров сюжетного режима

📖 Еда	<p>Больше синего Больше красного</p>
📖 Пейзаж, 📖 Макро	<p>Менее ярко Более ярко</p>
📖 Закат, 📖 Сумерки/рассвет	<p>Больше синего Больше красного</p>

Характеристики каждого сюжета

Автовыбор сюжета

- При наведении фотокамеры на объект автоматически будет выбран оптимальный режим съемки в следующем списке и соответствующим образом будут отрегулированы настройки съемки.
: Портрет, : Пейзаж, : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро, : Освещение сзади, : Другие сюжеты
- Зона фокусировки зависит от компоновки кадра. Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (□□75). Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (□□69).
- Если фотокамерой выбран режим  (ночной портрет), для режима вспышки устанавливается фиксированный режим заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" (если выбрано значение  (авто)), и фотокамера выполняет один снимок с более длинной выдержкой.
- Если фотокамерой выбран режим  (ночной пейзаж), для режима вспышки устанавливается фиксированный режим  (Выкл.) независимо от заданных настроек, и фотокамера выполняет один снимок с более длинной выдержкой.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (□□26) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Невозможно использование цифрового зума.

Портрет

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (□□75).
- Фотокамера смягчает тона кожи лица, применяя функцию смягчения тона кожи (□□56).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Невозможно использование цифрового зума.
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения привода фокуса объектива.

Пейзаж

- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (□□41) отрегулируйте насыщенность снимка.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (□□7) постоянно светится зеленым цветом.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (□69).
- Полностью нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить непрерывную съемку до 19 изображений со скоростью 2 кадра в секунду (когда для режима изображения установлено значение □).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Сохраняются значения фокусировки, оттенка и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Если выполняется спуск затвора с помощью функции сенсорного спуска (□69), за один раз выполняется съемка одного изображения.

Ночной портрет

- Вспышка будет срабатывать всегда.
- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (□75).
- Фотокамера смягчает тона кожи лица, применяя функцию смягчения тона кожи (□56).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Коснитесь **MOV** и коснитесь **Ночной портрет** для выбора **С рук** или **Со штатива**.
- **С рук** (настройка по умолчанию):
 - Когда символ **□** в верхнем левом углу монитора станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
 - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
 - Если во время непрерывной съемки объект движется, изображение получится искаженным, нечетким и с наложениями.
- **Со штатива**: выберите этот параметр при использовании штатива или иного средства стабилизации фотокамеры во время съемки.
 - Подавление вибраций отключено даже в том случае, когда в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** (□104) установлено значение **Вкл.**
 - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
- Невозможно использование цифрового зума.

 Праздник/в помещ.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖69).
- Для устранения эффекта дрожания фотокамеры удерживайте фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖104).

 Пляж


- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖69).

 Снег



- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖69).

 Закат








- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖41) отрегулируйте насыщенность снимка.
- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.

 Сумерки/рассвет





- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖41) отрегулируйте насыщенность снимка.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖7) постоянно светится зеленым цветом.

: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом , так как установлена длинная выдержка. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖104).

Ночной пейзаж

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом.
- Коснитесь  и  **Ночной пейзаж** для выбора  **S-рука** или  **Со штатива**.
- **S-рука** (настройка по умолчанию): выберите этот параметр, чтобы выполнять менее размытые снимки с меньшими шумами, даже если фотокамера удерживается в руках.
 - Когда символ  в верхнем левом углу монитора станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
 - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выберите этот параметр при использовании штатива или иного средства стабилизации фотокамеры во время съемки.
 - Подавление вибраций отключено даже в том случае, когда в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** () установлено значение **Вкл.**
 - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
- Невозможно использование цифрового зума.

Макро

- Включается режим макросъемки () и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима () отрегулируйте насыщенность снимка.
- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ () () 69).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.

II Еда

- Включается режим макросъемки (📷63) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Используйте слайдер настройки параметров сюжетного режима (📷41), чтобы отрегулировать оттенок объекта под освещением. Значение оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📷69).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.

III Музей

- Вспышка не будет работать.
- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📷69).
- При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до десяти изображений и автоматически выбирает и сохраняет самое резкое в серии изображение (BSS (выбор лучшего снимка)).
- Режим BSS отключен при использовании функции сенсорного спуска (📷69) для съемки.

⚙️ Фейерверк




- Скорость затвора фиксируется на значении приблизительно четыре секунды.
- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📷7) всегда светится зеленым цветом.


📷 Черно-белая копия

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📷69).
- При съемке объектов вблизи фотокамеры используйте вместе с режимом макросъемки (📷63).

📷: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом 📷, так как установлена длинная выдержка. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📷104).

Рисунок






- Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели.
- Изображение сохраняется с параметром режима изображения  (640×480).


Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Рисунок"" ().

Освещение сзади

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (69).
- Коснитесь  и **HDR HDR**, чтобы включить или выключить функцию широкого динамического диапазона (HDR) для соответствия типу снимаемого изображения.
- **OFF Выкл.** (настройка по умолчанию): вспышка сработает, чтобы предотвратить затенение объекта.
 - Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, будет выполнен один снимок.
- **ON Вкл.**: используйте при съемке, если в одном кадре присутствуют очень яркие и темные области.
 - Невозможно использование цифрового зума.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера сделает непрерывные снимки с высокой скоростью и сохранит следующие два снимка.
 - Изображение, отличное от комбинированного изображения HDR
 - Комбинированное изображение HDR, на котором сведена к минимуму потеря деталей в светлых или темных участках
 - Вторым сохраняемым изображением является комбинированное изображение HDR. Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, будет сохранено изображение, с помощью функции D-Lighting (84) во время съемки, на котором выполнена коррекция темных областей изображения.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
 - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.

Простая панорама

- Позволяет создать панорамный снимок с помощью простого перемещения фотокамеры в требуемом направлении.
- Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора и медленно переместите фотокамеру по горизонтали. Съемка закончится автоматически после завершения указанного диапазона съемки.
- В начале съемки фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Зум фиксирован в широкоугольном положении.
- Коснитесь  и  **Простая панорама** для выбора диапазона съемки  **Нормальная (180°)** (настройка по умолчанию) или  **Широкая (360°)**.
- Во время полнокадрового просмотра изображения, снятого в режиме простой панорамы, и касании  панорама будет прокручиваться автоматически.






Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)" (3).

Примечания относительно печати панорам






В зависимости от настроек принтера, возможно, не удастся полностью напечатать панораму. Кроме того, печать на некоторых принтерах может быть недоступна.

Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий.

🐾 Портрет питомца

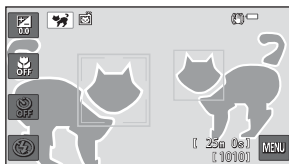
- При наведении фотокамеры на собаку или кошку, фотокамера распознает морду, после чего будет выполнена фокусировка. По умолчанию спуск выполняется автоматически после фокусировки (автосп. для пор. пит.).
- Для изменения настройки непрерывной съемки коснитесь  и  **Непрерывный**.
 -  **Покадровый**: выполняется съемка одного изображения.
 -  **Непрерывный** (настройка по умолчанию): если выполнена фокусировка на распознанной морде питомца, 3 раз автоматически сработает затвор. При ручном спуске затвора, можно непрерывно снять до 19 изображений при удерживании спусковой кнопки затвора. Частота кадров при непрерывной съемке составляет приблизительно 2 кадров в секунду (когда для параметра **Режим изображения** установлено значение  **4608x2592**).

✔ Использование функции автоспуска для портрета питомца

- Чтобы изменить настройку автоспуска для портрета питомца, коснитесь  и  **Автосп. для пор. пит.**
 - **ON Вкл.** (настройка по умолчанию): будет автоматически выполнен спуск затвора после фокусировки на распознанной морде питомца.
 - **OFF Выкл.**: спуск затвора не будет выполнен автоматически при распознавании морды питомца. Используйте спусковую кнопку затвора или сенсорный спуск для спуска затвора (69). Фотокамера также распознает человеческие лица (75). Если фотокамера обнаруживает лицо человека и морду питомца в одном кадре, она фокусируется на морде питомца.
- Режим **Автосп. для пор. пит.** автоматически выключается в следующих случаях.
 - Выполнено пять серий съемки.
 - Внутренняя память или карта памяти заполнена.Для продолжения съемки с использованием **Автосп. для пор. пит.** коснитесь  и снова установите для параметра **Автосп. для пор. пит.** значение **Вкл.**

✔ Примечания относительно зон АФ


- При распознавании фотокамерой морды она будет выделена двойной желтой рамкой (зона фокусировки), а после фокусировки эта рамка станет зеленой.
- Если фотокамера распознает более одной морды собаки или кошки (можно определить до пяти), двойной рамкой выделяется самая большая из них на мониторе, а другие выделяются одинарной рамкой.
- Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца или ни одного человеческого лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

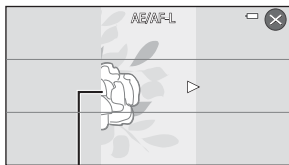


✔ Примечания относительно сюжетного режима для портрета питомца

- Невозможно использование цифрового зума.
- В зависимости от расстояния до питомца от фотокамеры, скорости движения питомца, направления, в котором смотрит питомец, яркости фона, на котором находится морда питомца и т.д., возможно, не удастся распознать морду, и рамка отобразится вокруг другого объекта.


3D-фотосъемка

- Фотокамера сделает по одному снимку для каждого глаза, чтобы имитировать трехмерное изображение на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D.
- Сделайте первый снимок с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска, затем переместите фотокамеру по горизонтали вправо, чтобы совместить объект съемки с разметкой на мониторе. Если объект будет совмещен, фотокамера автоматически выполнит второй снимок.
- Фотокамера фокусируется на области в центре первого снимка. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (☐ 69).
- Будут зафиксированы значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, установленные для первого снимка, а на мониторе отобразится символ **AE/AF-L**.
- Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Снимки, сделанные в этом режиме, сохраняются с размером  (1920 × 1080).
- Два снимка будут сохранены как 3D-изображение (файл MPO). Первый снимок (снимок для левого глаза) будет также сохранен как файл JPEG.



Разметка

Примечания относительно выполнения 3D-снимков

- Для 3D-фотосъемки не подходят движущиеся объекты.
- Ощущение трехмерности объекта (эффекта 3D) на снимке уменьшается по мере увеличения расстояния между фотокамерой и фоном.
- Если объект темный, или второй снимок был сделан неточно, возможна потеря ощущения трехмерности объекта (эффекта 3D).
- Снимки, сделанные при слабом освещении, могут быть зернистыми и зашумленными.
- Максимальное телескопическое положение объектива ограничено углом зрения, эквивалентным объективу 120 мм в формате 35мм [135].
- Съемка прекращается после первого снимка, если нажать  или если объект не будет совмещен с разметкой в течение приблизительно десяти секунд.
- Если фотокамера не сделает второй снимок и отменит съемку даже после совмещения объекта с разметкой, попытайтесь выполнить съемку с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска.
- Не удастся записать видеоролик в режиме 3D.

✓ **Просмотр 3D-изображений**




- 3D-изображения не удастся просмотреть в режиме 3D на мониторе фотокамеры. Во время просмотра отобразится только снимок для левого глаза 3D-изображения.
- Для просмотра 3D-изображений в режиме 3D необходим телевизор или монитор с поддержкой формата 3D. Используйте 3D-совместимый кабель HDMI для подключения фотокамеры к этим устройствам (📖86) для просмотра в режиме 3D.
- При подключении фотокамеры с помощью кабеля HDMI настройте параметр **Настройки ТВ** в меню настройки (📖104) следующим образом.
 - **HDMI: Автоматически** (настройка по умолчанию) или **1080i**
 - **Выход HDMI 3D: Вкл.** (настройка по умолчанию)
- При подключении фотокамеры с помощью кабеля HDMI во время просмотра изображений для переключения между обычными и 3D-изображениями может потребоваться некоторое время. При просмотре изображений в режиме 3D функция увеличения при просмотре недоступна.
- Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

✓ **Предостережение относительно просмотра 3D-изображений**






При просмотре 3D-изображений на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D в течение длительного времени можно испытать дискомфорт, например чрезмерное напряжение зрения или тошноту. Для получения информации о надлежащем использовании внимательно прочитайте документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)

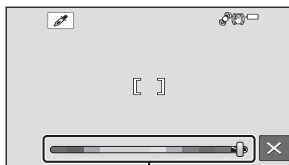
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  режим специальных эффектов → выберите эффект → 

Доступно 11 следующих эффектов.

Категория	Описание
SOFT Софт-фильтр (настройка по умолчанию)	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
SEPIA Ностальгическая сепия	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 Контрастн. монохр. изоб.	Изменение цветов изображения на черный и белый и увеличение контрастности.
HI Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего изображения.
LO Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего изображения.
 Выборочный цвет	Создание черно-белого снимка, на котором сохраняется только один выбранный цвет.
POP Поп	Повышение насыщенности цвета всего изображения для создания более яркого эффекта.
VIVID Суперяркие	Увеличение насыщенности цвета всего изображения и усиление контрастности.
 1 Эфф. игруш. камеры	Придает изображению желтоватый оттенок, выполняется затемнение по краям изображения.
 2 Эфф. игруш. камеры	Снижение насыщенности цвета всего изображения, выполняется затемнение по краям изображения.
 Кросспроцесс	Придает изображению таинственный вид на основе определенного цвета.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖69).
- Если выбран параметр **Выборочный цвет** или **Кросспроцесс**, коснитесь или перетащите слайдер для выбора требуемого цвета. После выбора требуемого цвета коснитесь **X**, чтобы скрыть слайдер. Для повторного отображения коснитесь **+**.



Слайдер

Изменение параметров режима специальных эффектов

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (📖57).
- При касании **меню** отобразятся параметры меню режима специальных эффектов. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью символа **меню** (меню съемки)" (📖68).

Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Кроме того, благодаря функции смягчения тона выполняется смягчение тона кожи лица.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (Интеллект. портрет)


1 Скомпонуйте кадр.

- Наведите фотокамеру на морду питомца. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Распознавание лиц"" (📖75).

2 Не нажимая спусковую кнопку затвора, подождите, пока объект улыбнется.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически. Для получения дополнительной информации см. раздел "📷 Таймер улыбки" (📖70).
- После спуска затвора фотокамера продолжит распознавание лиц и улыбок, и при обнаружении очередного улыбающегося лица затвор снова сработает.

3 Завершите съемку.

- Для отмены распознавания улыбок и завершения съемки выполните любое из следующих действий.
 - Установите для параметра **Таймер улыбки** (📖70) значение **Выключить**.
 - Для выбора другого режима съемки нажмите кнопку .
 - Выключите фотокамеру.

Примечания относительно режима интеллектуального портрета

- Невозможно использование цифрового зума.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц"" (📖76).

Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖105) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- Фотокамера не распознает лица.
- Фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.



Мигает индикатор автоспуска

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает при распознавании фотокамерой лица и мигает быстро сразу после срабатывания затвора.

Спуск затвора вручную

- Спуск затвора можно также выполнить, нажав спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Сенсорный спуск (📖69) можно использовать, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

Изменение параметров режима интеллектуального портрета

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Основные настройки съемки" (📖57).
- При касании  отобразятся параметры меню режима интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню съемки)" (📖68).

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).

Использование функции "Смягчение тона кожи"

При срабатывании затвора в одном из следующих режимов съемки фотокамера распознает человеческие лица (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

- Выбран сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (📖42), **Портрет** (📖42) или **Ночной портрет** (📖43).
- Режим интеллектуального портрета (📖54)

Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным изображениям с помощью режима **"Глянцевое" ретушир.** (📖84).

✓ **Примечания относительно функции смягчения тона кожи**

- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени, чем обычно.
- В некоторых условиях съемки, возможно, не удастся получить требуемый результат смягчения тона кожи, а также эффект смягчения тона кожи может быть применен к области изображения, в которой нет лиц. Если желаемый результат не достигнут, выберите другой режим съемки и выполните снимок еще раз.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если выбран сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**, а также если фотокамера выбирает один из этих режимов в режиме автоматического выбора сюжета.

Основные настройки съемки

В режиме съемки можно нажать символы с левой стороны монитора для выбора следующих функций.

- 1 Поправка экспозиции
 - 2 Режим макросъемки
 - 3 Автоспуск
 - 4 Режим вспышки
- Если символы скрыты, коснитесь **DISP**.



Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как показано далее.

- Для получения информации о настройках по умолчанию для каждого режима см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖66).

Функции	📷 (авто)	Сюжет	Специальн. эффекты	Интеллект. портрет
Режим вспышки (📖58)	✓	1	✓	✓ ²
Автоспуск (📖61)	✓		✓	✓ ²
Режим макросъемки (📖63)	✓		✓	–
Поправка экспозиции (📖65)	✓		✓	✓

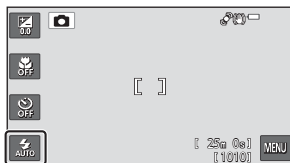
¹ Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖66).

² Зависит от настроек функции интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖66).


Использование вспышки (режимы вспышки)

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

1 Коснитесь символа режима вспышки.



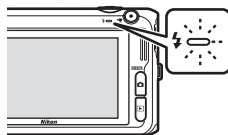
2 Коснитесь символа требуемого режима вспышки.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные режимы вспышки" (с. 59).
- Коснитесь , чтобы вернуться к экрану съемки без изменения настройки.



Индикатор вспышки

- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
 - Вкл.: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
 - Мигает: вспышка заряжается. Не удастся выполнить съемку.
 - Выкл.: в момент съемки вспышка не работает.
- При низком заряде батареи монитор отключается для экономии энергии во время зарядки вспышки.



Рабочий диапазон вспышки

Если для чувствительности ISO установлено значение **Авто**, дальность действия вспышки составляет от 0,5 до 6,2 м при максимальном широкоугольном положении зума и от 1,2 до 2,9 м при максимальном телескопическом положении зума (телефоты).

Доступные режимы вспышки



Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

Уменьшается вызванный вспышкой эффект красных глаз на портретах (📖60).



Выкл.

Вспышка не будет работать.

Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.




Медленная синхронизация

Автоматический режим вспышки сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

- Настройки зависят от режима съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные функции" (📖57) и "Настройки по умолчанию" (📖66).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта "красных глаз"** (функция подавления эффекта "красных глаз").

Если при записи изображения в какой-либо его области будет обнаружен эффект "красных глаз", эта область будет обработана для подавления этого эффекта перед сохранением изображения.

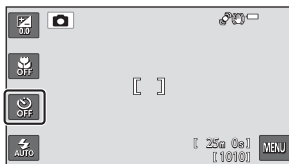
Обратите внимание на следующие аспекты при съемке:

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В некоторых случаях подавление "красных глаз" может применяться к областям изображения, которые этого не требуют. В этом случае выберите другой режим вспышки и снова выполните снимок.


Использование автоспуска

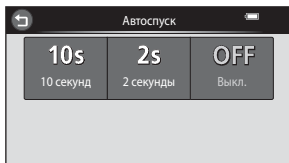
Фотокамера оснащена автоспуском, который спускает затвор через две или десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Автоспуск позволяет создавать автопортреты, а также предотвратить дрожание фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (☰104).

1 Коснитесь символа автоспуска.



2 Коснитесь **10s** или **2s**.

- **10s** (десять секунд): используйте при съемке важных событий, например свадьбы.
- **2s** (две секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Коснитесь , чтобы вернуться к экрану съемки без изменения настройки.



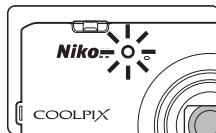
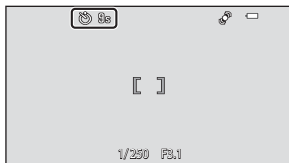
3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **Выкл.**
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



✓ Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

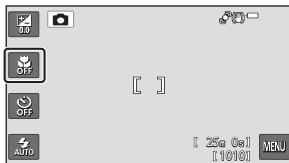
Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (☞71).

Использование режима макросъемки


В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 10 см от передней части объектива.

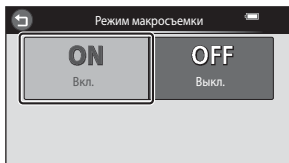
Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.


- 1 Коснитесь символа режима макросъемки.





- 2 Коснитесь **ON**.

- Коснитесь , чтобы вернуться к экрану съемки без изменения настройки.



- 3 Используйте рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы  и индикатор зума светились зеленым.



- Расстояние от объектива до объекта съемки зависит от коэффициента увеличения. Если установлен такой коэффициент увеличения, при котором  и индикатор зума светятся зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 30 см от объектива. В максимальном широкоугольном положении зума (в положении, при котором отображается ) фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии до приблизительно 10 см от объектива.


Примечания относительно использования вспышки

Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Автофокусировка

При съемке в режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса. Поэтому может быть слышен звук движения привода фокуса объектива.

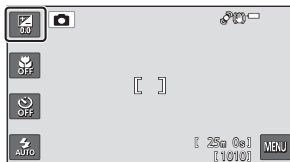
Настройка параметра Режим макросъемки

- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖66).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

Настройка яркости (Поправка экспозиции)

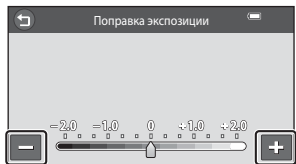
Можно настроить общую яркость изображения.

- 1 Коснитесь символа коррекции экспозиции.



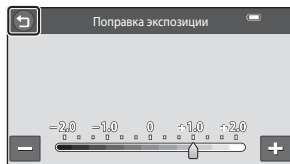
- 2 Коснитесь **-** или **+** для изменения величины коррекции экспозиции.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательную (-) коррекцию экспозиции.
- Для изменения значения также можно перетащить слайдер.



- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы закрыть экран настроек без создания снимка, коснитесь **⏏**.
- Для отмены коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и измените значение на **0**.



Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

Настройки по умолчанию

Значения по умолчанию для каждого режима съемки описаны далее.

	Режим вспышки (📖58)	Автоспуск (📖61)	Режим макросъемки (📖63)	Поправка экспозиции (📖65)
📷 (авто) (📖38)	⚡AUTO	Выкл.	Выкл.	0,0
📷 (специальн. эффекты) (📖52)	⚡AUTO	Выкл.	Выкл.	0,0
👤 (интеллект. портрет) (📖54)	⚡AUTO ¹	Выкл. ²	Выкл. ³	0,0
Сюжет				
📷 (📖42)	⚡AUTO ⁴	Выкл.	Выкл. ⁵	0,0
📷 (📖42)	👁️	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖42)	👁️ ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖43)	👁️ ³	Выкл. ³	Выкл. ³	0,0
📷 (📖43)	👁️ ⁶	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖44)	👁️ ⁷	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖44)	⚡AUTO	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖44)	⚡AUTO	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖44)	👁️ ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖44)	👁️ ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖45)	👁️ ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
📷 (📖45)	👁️ ³	Выкл.	Вкл. ³	0,0
📷 (📖46)	👁️ ³	Выкл.	Вкл. ³	0,0
📷 (📖46)	👁️ ³	Выкл.	Выкл.	0,0
📷 (📖46)	👁️ ³	Выкл. ³	Выкл. ³	0,0 ³
📷 (📖46)	👁️ ³	Выкл.	Выкл.	0,0

	Режим вспышки (□58)	Автоспуск (□61)	Режим макросъемки (□63)	Поправка экспозиции (□65)
(□47)	–	–	–	–
(□47)	⁸ / ⁸	Выкл.	Выкл. ³	0,0
(□48)	³	Выкл. ³	Выкл. ³	0,0
(□49)	³	Выкл. ³	Выкл.	0,0
3D (□50)	³	Выкл. ³	Выкл.	0,0

¹ Не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**

² Можно установить, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

³ Эту настройку не удастся изменить.

⁴ Фотокамера выбирает режим вспышки в зависимости от автоматически выбранного сюжетного режима. Параметр (выкл.) можно выбрать вручную.

⁵ Не удастся изменить. Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе значения .

⁶ Эту настройку не удастся изменить. Используется заполняющая вспышка с подавлением эффекта "красных глаз".

⁷ Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

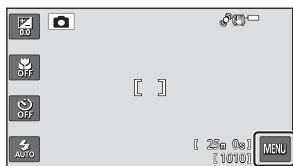
⁸ Для вспышки устанавливается фиксированное значение (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.**, и фиксированное значение (выкл.), если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (□71).

Функции, которые можно установить с помощью символа MENU (меню съемки)

Следующие параметры можно изменить во время съемки, нажав MENU (📖10).



Параметры, которые можно изменить, различаются в зависимости от режима съемки, как показано ниже.











	Авто режим	Сюжет ²	Специальн. эффекты	Интеллект. портрет
Режим изображения ¹	✓	✓	✓	✓
Сенсорная съемка	✓	✓	✓	✓
Чувствительность	✓	-	-	-
Непрерывный	✓	-	-	-
Баланс белого	✓	-	-	-
Быстрые эффекты	✓	-	-	-
Режим зоны АФ	✓	-	-	-
Смягчение тона кожи	-	-	-	✓
Отслеж. моргания	-	-	-	✓
Таймер улыбки	-	-	-	✓

¹ Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.

² Для некоторых сюжетных режимов доступны дополнительные настройки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Характеристики каждого сюжета" (📖42).

Параметры, доступные в меню съемки

Параметр	Описание	
 Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений.	 49
 Сенсорная съемка	Позволяет выбрать функцию сенсорного спуска. Доступные параметры Сенсорный спуск (настройка по умолчанию), Ведение объекта и Сенсорный АФ/АЭ Ведение объекта можно выбрать только в режиме  (авто).	 51
ISO Чувствительность	Позволяет управлять светочувствительностью фотокамеры. Можно установить значения чувствительности Авто (настройка по умолчанию) или Авто с фикс. диап. или зафиксировать значение 125, 200, 400, 800, 1600 или 3200 . Если выбрано значение Авто , фотокамера автоматически установит чувствительность ISO. Если выбран режим Авто с фикс. диап. , можно выбрать диапазон чувствительности ISO ISO 125-400 или ISO 125-800 .	 58
 Непрерывный	Позволяет снимать серию изображений. Доступны следующие значения: Покадровый (настройка по умолчанию), Непрерывная В , Непрерывная Н , Буфер предв. съемки , Непрерывн. В: 120 кадров/с , Непрерывн. В: 60 кадров/с , BSS и Мультикадр 16 .	 59
WB Баланс белого	Позволяет отрегулировать баланс белого, соответствующий источнику света, чтобы цвета изображения выглядели естественно. Доступны следующие значения: Авто (настройка по умолчанию), Ручная настройка , Дневной свет , Лампа накаливания , Лампа дн. света , Облачно и Вспышка .	 62
 Быстрые эффекты	Включение или выключение функции быстрых эффектов ( 39). По умолчанию установлено значение Вкл.	 65

Параметр	Описание	
 Режим зоны АФ	Позволяет установить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки, используемой для автофокусировки. Доступны следующие параметры: Центр (настройка по умолчанию) и АФ с обнаруж. объекта ( 74).	 66
 Смягчение тона кожи	Позволяет выбрать степень эффекта смягчения кожи. Если выбрано значение, отличное от Выключить , фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением изображений. По умолчанию установлено значение Средний уровень .	 67
 Отслеж. моргания	Если выбрано значение Вкл. , фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Не удастся использовать вспышку. По умолчанию установлено значение Выкл.	 68
 Таймер улыбки	Если выбрано значение Включить (настройка по умолчанию), фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.	 68



Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).

Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖69)	При выборе другой настройки, кроме Покадровый , не удастся использовать вспышку.
	Отслеж. моргания (📖70)	Если для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. , не удастся использовать вспышку.
Автоспуск	Ведение объекта (📖69)	Если для параметра Сенсорная съемка установлено значение Ведение объекта , параметр Автоспуск не удастся использовать.
	Таймер улыбки (📖70)	Если для съемки используется режим Таймер улыбки , не удастся использовать автоспуск.
Режим макросъемки	Ведение объекта (📖69)	Если для параметра Сенсорная съемка установлено значение Ведение объекта , параметр Режим макросъемки не удастся использовать.
Режим изображения	Непрерывный (📖69)	Для режима Режим изображения устанавливаются следующие значения в зависимости от настроек непрерывной съемки: <ul style="list-style-type: none"> • Непрерывн. В: 120 кадров/с (размер изображения: 640 x 480 пикселей) • Непрерывн. В: 60 кадров/с (размер изображения: 1280 x 960 пикселей) • Мультикадр 16 (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей)
Сенсорная съемка	Таймер улыбки (📖70)	Если для съемки используется режим Таймер улыбки , параметр Сенсорная съемка не удастся использовать.
	Автосп. для пор. пит. (📖49)	Если для съемки используется режим Автосп. для пор. пит. , режим Сенсорная съемка использовать нельзя.
Чувствительность	Непрерывный (📖69)	При выборе режима Буфер предв. съемки , Непрерывн. В: 120 кадров/с , Непрерывн. В: 60 кадров/с или Мультикадр 16 значение для параметра Чувствительность устанавливается автоматически в соответствии с яркостью.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Непрерывный	Автоспуск (📖61)	Если выбран режим Буфер предв. съемки или используется автоспуск, для параметра Непрерывный фиксируется значение Покадровый .
	Сенсорный спуск (📖69)	Если выбрано Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с или BSS , выполняется съемка одного изображения при каждом нажатии монитора.
Быстрые эффекты	Непрерывный (📖69)	При непрерывной съемке изображений не удастся использовать параметр Быстрые эффекты в режиме съемки.
Режим зоны АФ	Ведение объекта (📖69)	Если для параметра Сенсорная съемка установлено значение Ведение объекта , то параметр Режим зоны АФ не удастся задать.
	Баланс белого (📖69)	Если для параметра Баланс белого выбрано значение, отличное от Авто в режиме АФ с обнаруж. объекта , фотокамера не определит главный объект.
Настройка монитора	Быстрые эффекты (📖69)	Если для параметра Быстрые эффекты установлено значение Вкл. , для параметра Просмотр снимка фиксируется значение Вкл. .
Печать даты	Непрерывный (📖69)	При выборе режима Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с не удастся впечатать дату и время на изображения.
Обнаруж. движения	Ведение объекта (📖69)	Если для параметра Сенсорная съемка установлено значение Ведение объекта , функция Обнаруж. движения отключается.
	Чувствительность (📖69)	Если для чувствительности ISO выбрано значение, кроме Авто , функция Обнаруж. движения будет отключена.
	Непрерывный (📖69)	Если выбрано значение, отличное от Покадровый или BSS , функция Обнаруж. движения отключается.
Цифровой зум	Ведение объекта (📖69)	Если для параметра Сенсорная съемка установлено значение Ведение объекта , цифровой зум не удастся использовать.
	Непрерывный (📖69)	Если выбран параметр Мультикадр 16 , цифровой зум не удастся использовать.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Звук затвора	Непрерывный (🔊69)	Если выбрано значение, кроме Покадровый , звук затвора будет отключен.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (🔊69)	Если выбрано значение, отличное от Покадровый , функция Предуп. о закр. глаз будет отключена.

✓ Примечания относительно цифрового зума

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (📷100).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

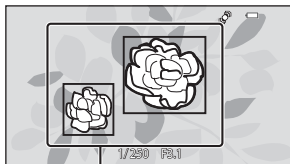
Использование АФ с обнаружением объекта

Выберите режим  (авто) → коснитесь  →  Режим зоны АФ →  АФ с обнаруж. объекта

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера выполнит фокусировку, как описано далее.

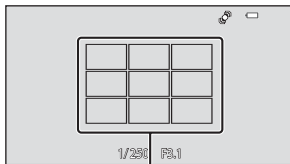
- Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки (не более трех), соответствующие размеру объекта, станут светиться зеленым.

При обнаружении человеческого лица приоритетная фокусировка будет выполняться для этого лица (функция распознавания лиц).



Зоны фокусировки

- Если фотокамера не определит главный объект, будет автоматически выбрана одна или несколько из девяти зон фокусировки, содержащих ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (не более девяти зон), станут светиться зеленым.



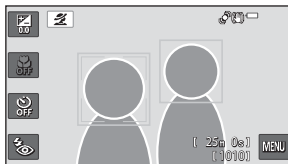
Зоны фокусировки

Примечания относительно АФ с обнаружением объекта

- В зависимости от условий съемки объект, который распознается фотокамерой в качестве главного, может различаться.
- Фотокамера может ненадлежащим образом определить главный объект в следующих условиях.
 - Изображение на экране слишком темное или слишком яркое.
 - Главному объекту не хватает четко выраженных цветов.
 - Снимок скадрирован таким образом, что главный объект находится в крайней части монитора.
 - Главный объект состоит из повторяющихся рисунков.
- Фотокамера не определяет главный объект в следующих условиях.
 - Если для параметра **Баланс белого** установлено значение **Авто**.

Использование функции "Распознавание лиц"

В следующих режимах съемки фотокамера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.



Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Сюжетный режим Автовывбор сюжета (☞42), Портрет (☞42) или Ночной портрет (☞43)	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Сюжетный режим Портрет питомца (если для режима Автосп. для пор. пит. установлено значение Выкл.) (☞49)	До 12 ¹	Ближайшее к фотокамере лицо ²
Режим Интеллект. портрет (☞54)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо

¹ При наличии в кадре человеческих лиц и морд питомцев фотокамера может распознать до 12 лиц или морд.

² Если фотокамера обнаруживает лицо человека и морду питомца в одном кадре, она фокусируется на морде питомца.

- Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (за исключением случая, когда для таймера улыбки (☞68) установлено значение **Включить**).
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, если не обнаружены лица:
 - Если выбрана функция **Автовывбор сюжета**, зона фокусировки будет изменяться в зависимости от выбранного фотокамерой сюжетного режима.
 - В сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера выполнит фокусировку на объекте в центре кадра.
 - В сюжетной режиме **Портрет питомца** фотокамера сфокусируется на морде питомца при ее обнаружении. Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца, фокусировка выполняется на области в центре кадра.



Примечания относительно функции "Распознавание лиц"

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Кроме того, фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой, и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, как описано в разделе "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (📖77), объект может быть не в фокусе, даже если двойная рамка становится зеленой. Если фокусировка не выполнена, попытайтесь выполнить съемку с блокировкой фокусировки (📖78).

Объекты, для которых недоступна автофокусировка



В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи на окнах, здания с множеством рядов окон одинаковой формы и т.д.).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, и выполните блокировку фокусировки (📖78).

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра, когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

В следующей процедуре описан способ использования блокировки фокусировки в режиме  (авто), когда для параметра **Режим зоны АФ** () установлено значение **Центр**.

1 Поместите объект в центр кадра.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.




4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.





Функции просмотра

В данной главе содержится информация о выборе определенных типов изображений для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра изображений.

Увеличение при просмотре.....	80
Отображение уменьшенных изображений	81
Выбор определенных типов изображений для просмотра.....	82
Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню просмотра)	84
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру	86
Использование приложения ViewNX 2.....	88
Установка приложения ViewNX 2	88
Передача изображений на компьютер	91
Просмотр изображений	93

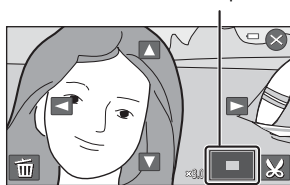
Увеличение при просмотре

При повороте рычажка зуммирования в положение **T** (📷) или при двойном касании изображения в режиме полнокадрового просмотра (📷32) изображение на мониторе будет увеличено по центру.

Обозначение отображаемой зоны



Изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра.

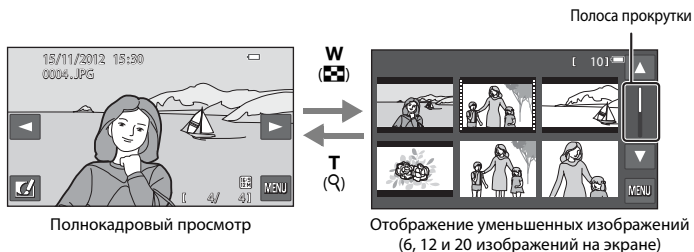


Изображение увеличено.

- Коэффициент увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📷). Снимки могут быть увеличены до 10x.
- Для просмотра различных областей изображения перетащите изображение или коснитесь или .
- При повороте рычажка зуммирования в положение **T** (📷) для увеличения изображения, выполненного с помощью функции распознавания лиц людей (📷75) или морд животных (📷49) (за исключением серии снимков), фотокамера увеличивает лицо (морду), распознанное в момент съемки. Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, можно коснуться или для отображения другого лица. Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (📷) или **W** (📷) для изменения коэффициента увеличения и возврата к обычному увеличению при просмотре.
- Для удаления изображений коснитесь .
- Можно выполнить кадрирование изображения и сохранить отображаемую зону изображения как отдельное изображение путем касания (📷32).
- Коснитесь или дважды коснитесь изображения для возврата в режим полнокадрового просмотра.

Отображение уменьшенных изображений

При повороте рычажка зуммирования в положение **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖32) отобразятся уменьшенные изображения.



- На одном экране можно просматривать несколько изображений для облегчения поиска нужного изображения.
- Можно изменять количество отображаемых уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📐) или **T** (📏).
- Для прокрутки изображений перемещайте пальцем вверх или вниз на мониторе или полосе прокрутки или коснитесь **▲** или **▼**.
- Коснитесь изображения для отображения в режиме полнокадрового просмотра.

Выбор определенных типов изображений для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа изображений, которые требуется просмотреть.

Доступные режимы просмотра



Старт

32

Просмотр всех изображений. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.



Избранные снимки

7

Просмотр изображений, добавленных в альбом. Чтобы выбрать этот режим, необходимо сначала добавить изображения в альбом (84).



Автосортировка

11

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.




Список по дате

13

Просмотр изображений, сделанных в выбранный день.




Переключение между режимами просмотра

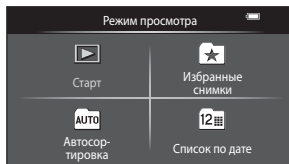
1 Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку .

- Отобразится меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра.









2 Коснитесь символа нужного режима просмотра.

- При выборе символа  **Старт** отобразится экран просмотра.
- Если выбран вариант, кроме  **Старт**, отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .

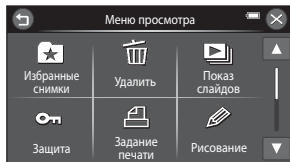


3 Коснитесь альбома, категории или даты съемки.










- Для получения информации об избранных снимках  см.  7.
- Для получения информации об автосортировке  см.  11.
- Для получения информации о списке по дате  см.  13.
- Повторите действия, начиная с шага 1, для повторного выбора альбома, категории или даты съемки.

Функции, которые можно установить с помощью символа **MENU** (меню просмотра)


При выборе символа **MENU** во время просмотра снимков в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений отображаются следующие параметры меню, которые можно использовать (рис. 10).








Параметр	Описание	
Избранные снимки	Позволяет добавить выбранные изображения в альбом. Этот параметр не отображается в режиме избранных снимков.	7
Удалить из избранных	Позволяет удалить изображения из альбома. Этот параметр отображается только в режиме избранных снимков.	9
Удалить ¹	Удаление снимков или видеороликов.	34
Показ слайдов ¹	Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	69
Защита ¹	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	71
Задание печати ^{1, 2}	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию Задание печати для выбора изображений для печати и числа копий каждого изображения.	73
Рисование ^{3, 4}	Рисование на изображениях или декорация изображений. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.	22
Ретуширование ^{3, 4}	Редактирование изображений. Доступны функции редактирования Быстрая обработка , D-Lighting , Растянуть , Управл. перспективой , "Глянцевое" ретушир. и Уменьшить снимок .	17
	Для установки ориентации изображений при их просмотре на фотокамере доступна функция Повернуть снимок .	77

Параметр	Описание	
 Звуковая заметка ⁴	Запись звуковых заметок с помощью встроенного микрофона фотокамеры и добавление их к изображениям. Кроме того, звуковую заметку можно воспроизвести и удалить.	 78
 Копирование ^{1, 5}	Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	 80
 Выбрать основн. снимок ⁴	Позволяет изменить основной снимок для изображений, выполненных в последовательности (последовательность изображений;  33). Этот параметр отключен, если в меню настройки для параметра Свойства отобр. послед. ( 105) установлено значение Отдельные снимки .	 82

¹ Эту функцию можно также использовать в режиме просмотра уменьшенных изображений.

² Эта функция недоступна для изображений, выполненных в сюжетном режиме **3D-фотосъемка** (50).

³ Выбранное изображение будет отредактировано, копия будет сохранена с другим именем файла, кроме случаев, когда для редактирования использовалась функция **Повернуть снимок**. Имеется ряд ограничений. Например, изображения, снятые в режиме **Простая панорама** (48) или **3D-фотосъемка** (50), не удастся отредактировать, кроме того, не удастся применить одну и ту же функцию редактирования несколько раз (18, 19).

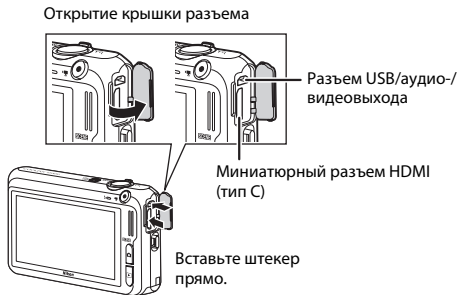
⁴ Эта функция недоступна, если для последовательности изображений отображаются только основные снимки. Для использования этой функции коснитесь  чтобы отобразить изображения последовательности по отдельности.

⁵ При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате эта функция недоступна.

Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и выключите фотокамеру. Для получения дополнительной информации о подключении и последующих см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.





Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре.

Способ подключения: подсоедините видео- и аудиостекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля к входным разъемам телевизора. Кроме того, можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI (тип C) к входному гнезду HDMI телевизора.



После передачи снимков на компьютер, кроме просмотра снимков и видеоклипов, можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 и передаче изображений на компьютер см. стр. 88.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбою фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.



Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем.

Использование приложения ViewNX 2

Приложение ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересылать изображения. Установите Приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2.



Установка приложения ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

Совместимые операционные системы

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (версии 10.6.8, 10.7.4)

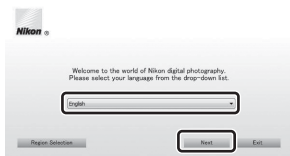
Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 в дисковод для компакт-дисков.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните символ **Welcome**.

2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Если требуемый язык недоступен, нажмите кнопку **Region Selection (Выбор региона)**, выберите другой регион, затем выберите требуемый язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программы).
- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))**.

4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
 - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
 - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
 - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker (для создания единого панорамного изображения пейзажа и т.п. из серии изображений, каждое из которых содержит отдельную часть объекта)

6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 из дисководов для компакт-дисков.

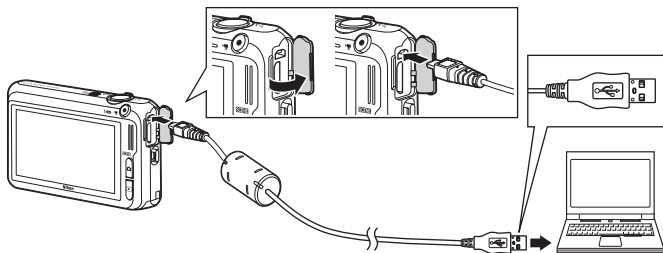
Передача изображений на компьютер

1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- **Прямое соединение USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. Фотокамера автоматически включится.

Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотоаппарата перед подключением фотоаппарата к компьютеру.



- **Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

• При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполните предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)** нажмите **Change program (Изменить программу)**. Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.
- 2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.



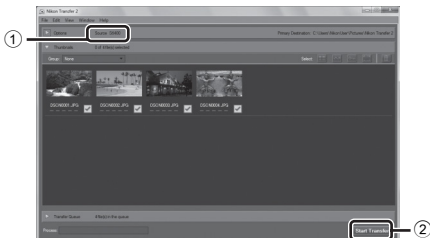
Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска программы Nikon Transfer 2.

✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

2 Передача изображений на компьютер.

- Убедитесь в том, что в строке заголовка "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (1) для параметра "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

Просмотр изображений

Запустите приложение ViewNX 2.

- Изображения отобразятся в приложении ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании приложения ViewNX 2 см. интерактивную справку.



Запуск приложения ViewNX 2 вручную

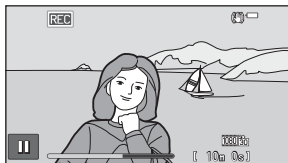
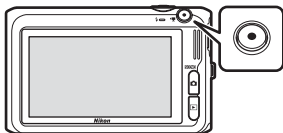
- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Запись и просмотр видеороликов

Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку  ( видеосъемка).



Запись видеороликов..... 96

Функции, которые можно установить с помощью символа  (меню видео)

..... 99

Просмотр видеороликов 100

Запись видеороликов

Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку  (видео съемка).

1 Отображение экрана съемки.

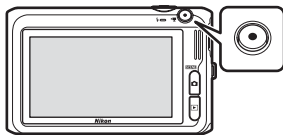
- Видеоролики можно записывать в любом режиме съемки (126), кроме сюжетного режима **Рисунок**.




Оставшееся время записи видеоролика

2 Нажатие кнопки (видео съемка) позволяет начать запись видеоролика.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
-  отображается при сохранении во внутреннюю память.
- Коснитесь , чтобы приостановить запись (за исключением режима съемки видеороликов HS; 99). Коснитесь , чтобы возобновить запись.
- Приблизительно через пять минут после приостановки записи или при достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.



 Приостановлено

3 Повторно нажмите кнопку (видео съемка), чтобы остановить запись.

✓ Примечание относительно записи изображений и сохранения видеороликов

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Примечания относительно записи видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS-I U3). При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- Если используется цифровой зум, может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. При съемке видеороликов цифровой зум позволяет увеличивать изображение в 4x раза по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- После завершения записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будет записан звук работы рычажка зуммирования, выполнения зуммирования, движения привода автофокусировки объектива, работы системы подавления вибраций и работы диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут наблюдаться следующие явления. Эти явления будут сохранены в видеороликах.
 - При освещении лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
 - Объекты, быстро движущиеся от одного края кадра к другому, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть искривленными.
 - При панорамном движении фотокамеры все изображение видеоролика может быть искривлено.
 - При движении фотокамеры лампы или яркие области могут оставлять остаточные изображения.
- В зависимости от расстояния до объекта или выполненного зуммирования на объектах с повторяющимся рисунком (ткань, окна с решетками и т.д.) могут появляться цветные полосы (интерференционная картина, муар и т.п.) во время записи и воспроизведения. Это происходит в результате взаимного влияния повторяющегося рисунка объекта и компоновки матрицы и не является неисправностью.


✓ Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика или при использовании в условиях высокой температуры.
- Если внутренние детали фотокамеры сильно нагреются во время съемки видеоролика, приблизительно через десять секунд запись автоматически остановится. Оставшееся время записи до ее остановки (10s) будет показано. После остановки записи фотокамера выключится. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не остынут.






Примечания относительно автофокусировки

Автофокусировка может работать некорректно (📖77). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Перед началом записи видеоролика в меню видео для параметра **Режим АФ-видео** (📖99) установите значение **АФ-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки, в центр кадра, нажмите кнопку  (📷 видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.



Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметры видео (📖99)	Карта памяти (4 Гб)*
 HD 1080p★ (1920×1080)(настройка по умолчанию)	25 мин
 HD 1080p (1920×1080)	40 мин
 HD 720p (1280×720)	50 мин



Все цифры являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика на картах разных производителей может отличаться, даже если емкость карт памяти совпадает. Максимальную продолжительность видеоролика, который можно сохранить при записи во внутреннюю память, можно проверить на экране съемки (прибл. 78 Мб).

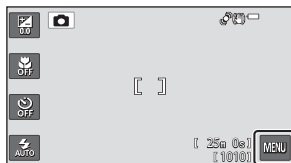
* Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а продолжительность - 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины. Когда фотокамера работает от батареи, батарея может разрядиться, и запись завершится до достижения этих значений, независимо от того, что батарея была полностью заряжена (🔋19). Кроме того, если камера нагреется, запись может остановиться до достижения этих значений.

Функции, доступные при записи видеоролика

- Во время видеосъемки также применяются настройки коррекции экспозиции и баланса белого для текущего режима съемки. При записи видеороликов также применяются настройки, выполненные с помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖40), а также тона, выбранные в режиме специальных эффектов (📖52). Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖61). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка  (📷 видеозапись), фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра и начнет запись видеоролика по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Коснитесь , чтобы отрегулировать настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (📖99).
- Если для параметра **Информация о фото** в **Настройка монитора** (📖104) в меню настройки установлено значение **Кадр видео+авто**, можно определить область видеоролика, которая будет записываться, перед началом записи.

Функции, которые можно установить с помощью символа (меню видео)

Коснитесь  в режиме съемки, чтобы выполнить настройки, перечисленные далее (10). Если меню видео не отображается, коснитесь , чтобы прокрутить список до нижней части экрана.






Параметр	Описание	
 Параметры видео	Выбор типа видеоролика. <ul style="list-style-type: none"> Выберите видеоролик с нормальной скоростью или видеоролик HS (высокая скорость), чтобы включить замедленный или ускоренный просмотр. 	 83
 Открыть с метражом HS	При выборе параметра видеоролика HS в меню Параметры видео в начале съемки выберите, будет ли фотокамера записывать видеоролики HS. По умолчанию установлено значение Вкл. Если выбрано значение Выкл. , фотокамера запишет видеоролик с нормальной скоростью при выполнении записи. После начала записи коснитесь символа-переключателя видеоролика HS в нижней правой части монитора, чтобы переключиться в режим записи видеоролика HS.	 87
 Режим АФ-видео	Если установлено значение AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию), при начале записи будет выполнена блокировка фокусировки. Если выбрано значение AF-F Непрерывный АФ , фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку в процессе записи. Если выбран параметр AF-F Непрерывный АФ , в записанных видеороликах будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры выберите AF-S Покадровый АФ . <ul style="list-style-type: none"> При выборе параметра видеоролика HS в меню Параметры видео будет установлено фиксированное значение AF-S Покадровый АФ. 	 88
 Подавл. шумов от ветра	Укажите, следует ли применять подавление шумов от ветра при записи видеороликов. <ul style="list-style-type: none"> При выборе параметра видеоролика HS в меню Параметры видео будет установлено фиксированное значение OFF Выкл. 	 88

Просмотр видеороликов

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку .

Видеоролики распознаются по символу параметров видео (99).

Коснитесь  для просмотра видеороликов.

- Для регулировки громкости звука перед просмотром коснитесь , а затем коснитесь  (10).



Параметр видео

Удаление видеороликов

Для получения дополнительной информации см. раздел "Шаг 6. Удаление ненужных изображений" (34).

Функции, доступные во время воспроизведения

Чтобы отобразить панель управления просмотром в нижней части монитора, коснитесь его во время просмотра. Описанные ниже действия можно совершить, коснувшись символов на панели.



Действие	Элемент управления	Описание
Настройка громкости		Коснитесь для регулировки громкости.*
Обратная перемotka		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемotka вперед		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, можно выполнять следующие действия.
		Покадровая обратная перемotka видеоролика. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить покадровую обратную перемотку.
		Покадровая перемotka видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить ускоренную покадровую перемотку.
		Для возобновления просмотра коснитесь по центру экрана.
Завершение		Коснитесь , чтобы открыть экран редактирования видеоролика. Вырежьте ненужные части видеоролика и сохраните требуемую часть.
Завершение воспроизведения записи и возврат в режим полнокадрового просмотра.		

* Громкость можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в положение **T** или **W** во время просмотра.


Примечания относительно просмотра видеороликов

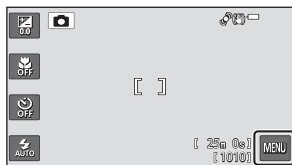
На фотокамере COOLPIX S6400 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Общие параметры фотокамеры

В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .

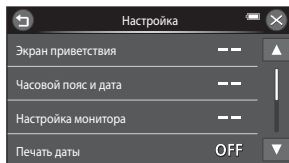



- Для получения дополнительной информации о каждой настройке см. пункт "Меню настройки" в разделе "Справка" (89).












Функции, которые можно установить с помощью символа **MENU** (меню настройки)

Коснитесь **MENU**, а затем **Настройка**, чтобы выполнить настройки, перечисленные далее (📖10).

Если **Настройка** не отображается, коснитесь **▼**, чтобы прокрутить список до нижней части экрана.



Параметр	Описание	
Экран приветствия	Включение и выключение отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.	89
Часовой пояс и дата	Настройка часов фотокамеры, а также выбор домашнего часового пояса и часового пояса места назначения.	90
Настройка монитора	Настройка параметров информационного экрана о снимке и яркости монитора.	93
Печать даты	Впечатывание даты и времени съемки на изображения.	95
Подавл. вибраций	Уменьшение негативного воздействия дрожания фотокамеры во время съемки.	97
Обнаруж. движения	Включение и выключение функции автоматического уменьшения фотокамерой выдержки для устранения смазывания из-за дрожания фотокамеры при обнаружении ее смещения во время фотосъемки.	98
АФ-помощь	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	99
Цифровой зум	Если выбрано значение Вкл. (настройка по умолчанию), то при повороте рычажка зуммирования в положение T (Q) после достижения положения максимального оптического зума фотокамеры будет задействован цифровой зум (📖29).	100
Настройка звука	Настройка параметров звука.	101

Параметр	Описание	
Авто выкл.	Позволяет устанавливать промежуток времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии.	 102
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 103
Язык/Language	Позволяет изменить язык экрана фотокамеры.	 104
Настройки ТВ	Настройка параметров подключения к телевизору.	 105
Зарядка от ПК	Если установлено значение Авто (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание). <ul style="list-style-type: none"> Зарядка батареи от компьютера потребует больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. 	 106
Предуп. о закр. глаз	Включение и выключение функции обнаружения закрытых глаз при съемке людей с использованием функции распознавания лиц.	 108
Свойства отобр. послед.	Выбор отображения только основного снимка последовательности или всех входящих в нее изображений.	 110
Загрузка Eye-Fi	Можно выбрать, следует ли включить функцию отправки изображений на компьютер с помощью приобретаемой дополнительно карты Eye-Fi.	 111
Сброс всех знач.	Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры.	 112
Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	 116



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Раздел "Справка"

Раздел "Справка" содержит подробную информацию и советы по использованию фотокамеры.

Съемка

- Использование функции "Рисунок" 02
- Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр) 03

Просмотр

- Режим "Избранные снимки" 07
- Режим "Автосортировка" 11
- Режим "Список по дате" 13
- Просмотр и удаление последовательности снимков 14
- Редактирование изображений 17
- Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре) 34
- Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) 38
- Редактирование видеороликов 47

Меню

- Меню съемки (для режима (авто)) 49
- Меню интеллектуального портрета 67
- Меню просмотра 69
- Меню видео 83
- Меню настройки 89

Дополнительная информация

- Имена файлов и имена папок 117
- Дополнительные принадлежности 119
- Сообщения об ошибках 120

Использование функции "Рисунок"

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Изображение сохраняется с параметром режима изображения **16:9** (640x480).

Войдите в режим съемки → кнопка **📷** (режим съемки) → сюжетный режим **📷** → **🖋️** (рисунок)

1 Напишите заметки или создайте рисунки.

- Коснитесь **🖋️** (перо), чтобы создать надпись или рисунок (🔍23).
- Коснитесь **🧼** (ластик), чтобы удалить надпись или рисунок (🔍23).
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы отобразить изображение в режиме полнокадрового просмотра, затем снова поверните рычажок зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы увеличить изображение в 3x. Коснитесь **🔍** или **🔍** чтобы выбрать часть изображения, отображаемую на мониторе. Поверните рычажок зуммирования в положение **W (📷)** для возврата к исходному размеру изображения.



2 Коснитесь **OK**.

- Сначала коснитесь **📷**, а затем **OK**, чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера или ластика (можно отменить до пяти последних действий).
- Чтобы выйти без сохранения отредактированного изображения, коснитесь **✖️**. При отображении экрана подтверждения коснитесь **Да**.






3 Коснитесь **Да**.

- Заметка будет сохранена.



Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)

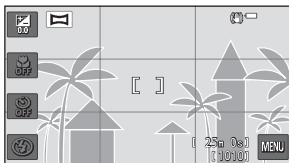
Съемка с использованием функции "Простая панорама"

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → сюжетный режим  →  (простая панорама)


Можно выбрать диапазон съемки  **Нормальная (180°)** (настройка по умолчанию) или  **Широкая (360°)**. Для получения дополнительной информации см. раздел "Изменение диапазона съемки" (64).

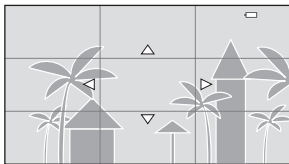
1 Скомпонуйте первую часть панорамы, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

- Зум фиксирован в максимальном широкоугольном положении.
- На мониторе отобразится сетка.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Можно установить коррекцию экспозиции (65).
- Если настройка фокусировки и экспозиции выполнена неверно, попробуйте использовать блокировку фокусировки (78).



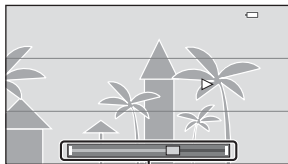
2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

- Отобразится символ , обозначающий направление движения фотокамеры.








3 Медленно переместите фотокамеру в одном из четырех направлений и начните съемку.

- Съемка начнется, когда фотокамера определит направление движения.
- Отобразится разметка, указывающая на текущее положение съемки.
- Съемка закончится, когда будет достигнут край разметки.



Разметка

Изменение диапазона съемки

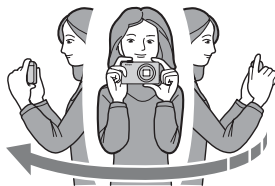
- В сюжетном режиме простой панорамы коснитесь , коснитесь  /  **Простая панорама**, а затем коснитесь  **Нормальная (180°)** или  **Широкая (360°)**.

- Если фотокамера будет установлена горизонтально, размер изображения (ширина x высота) будет установлен следующим образом.

- **Нормальная (180°)**: 3200 x 560 при перемещении по горизонтали, 1024 x 3200 при перемещении по вертикали
- **Широкая (360°)**: 6400 x 560 при перемещении по горизонтали, 1024 x 6400 при перемещении по вертикали
- Если фотокамера установлена вертикально, направление движения и размеры изображения поменяются местами.



Пример движения фотокамеры



- Оператор, не изменяя своего положения, дугообразно перемещает фотокамеру по горизонтали или по вертикали, чтобы разметка переместилась от одного края к другому.
- Съемка будет прекращена, если разметка не достигнет края в течение приблизительно 15 секунд (если выбран параметр **Нормальная (180°)**) или приблизительно 30 секунд (если выбран параметр **Широкая (360°)**) после начала съемки.

Примечания относительно съемки простой панорамы

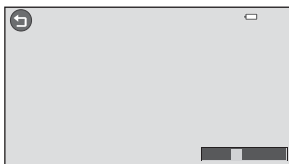
- Угол зрения на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера будет перемещена слишком быстро или будет слишком сильно трястись, а также при съемке однородных предметов (например, стены или темнота), может возникнуть ошибка.
- Если съемка будет остановлена до того, как фотокамера достигнет средней точки диапазона панорамы, панорама не будет сохранена.
- Если будет достигнута средняя точка диапазона панорамы, но съемка прекратится до достижения края диапазона, оставшаяся часть диапазона будет записана и отображена серым цветом.

Просмотр изображений, снятых с помощью функции простой панорамы

Во время полнокадрового просмотра при переходе в режим просмотра (📖32) и отображении изображения, выполненного в режиме простой панорамы, отобразится символ 📏.



Коснитесь 📏, чтобы отобразить короткую сторону изображения во весь монитор и автоматически переместить (прокрутить) отображаемую область. Для прокрутки изображения на экране перемещайте палец по монитору (📖4).



Описанные ниже операции можно выполнить с сенсорной панели фотокамеры.

Функция	Описание	
Пауза	Коснитесь монитора, чтобы приостановить прокрутку.	
	Ручная прокрутка	Для просмотра различных областей изображения перемещайте палец по монитору во время паузы.
	Восстановление автоматической прокрутки	Во время паузы коснитесь монитора, чтобы восстановить автоматическую прокрутку.
Завершение	Коснитесь 📏.	

📌 **Примечание относительно просмотра в режиме простой панорамы с прокруткой**

Возможно, на фотокамере COOLPIX S6400 не удастся прокрутить или увеличить изображения в режиме простой панорамы, снятые цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.




Режим "Избранные снимки"

Можно выполнить сортировку изображений (это не относится к видеороликам) по девяти альбомам и добавить их к избранным снимкам (добавленные изображения не будут скопированы или перемещены).

После того как снимки будут добавлены в альбомы, можно выбрать просмотр только избранных снимков, используя режим избранных снимков.


- При создании альбомов по определенным темам или событиям можно легко найти избранные снимки.
- Одно и то же изображение можно добавить в несколько альбомов.
- В каждый альбом можно добавить до 200 изображений.

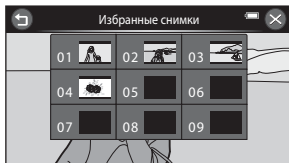
Добавление изображений в альбомы

Кнопка  (режим просмотра)* → выберите изображение → коснитесь  →  Избранные снимки




* В режиме избранных снимков не удастся добавить изображения в альбомы.

Коснитесь альбома, в который требуется добавить изображение. Изображение будет добавлено в альбом, и на мониторе снова отобразится экран выбора альбома.






- Коснитесь других альбомов, чтобы добавить одно и то же изображение в разные альбомы.
- Перетащите текущее изображение, чтобы изменить добавляемое изображение.
- Коснитесь , чтобы завершить добавление изображений.

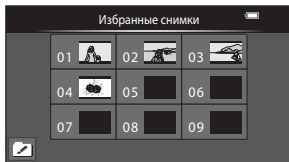


Просмотр снимков в альбомах

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Избранные снимки

Коснитесь альбома, чтобы просмотреть изображения, добавленные в выбранный альбом.

- Во время воспроизведения отображается символ выбранного альбома (8).
- Коснитесь , чтобы изменить символы альбомов (их цвет и вид) (10).
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений коснитесь  для выбора функции в меню избранных снимков (84).



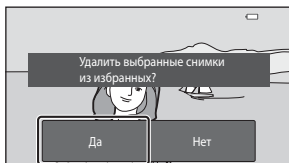
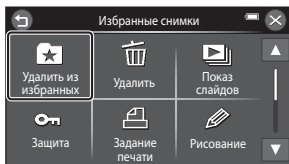
Примечания относительно удаления

Если изображение удаляется с помощью режима избранных снимков, изображение будет не только удалено из альбома, но также и соответствующий файл изображения будет удален из внутренней памяти или карты памяти.




Удаление изображений из альбомов

Чтобы удалить изображение из альбома, не удаляя его навсегда, выполните описанные ниже действия.

- Выберите требуемое изображение в режиме полнокадрового просмотра режима избранных снимков, коснитесь **MENU**, чтобы отобразить пункты меню, а затем коснитесь **✱**. Отобразится окно подтверждения.
- Коснитесь **Да**, чтобы удалить изображение из альбома.

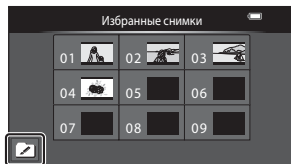


Изменение символа альбома избранных снимков

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Избранные снимки

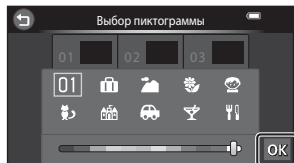
1 Коснитесь .

- Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.




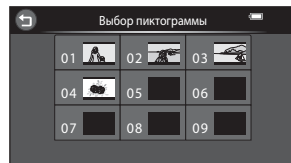
2 Коснитесь требуемого символа, коснитесь или перетащите слайдер для выбора цвета символа, затем коснитесь **OK**.

- Отобразится экран выбора альбома.



3 Коснитесь требуемого альбома.

- Символ будет изменен.
- Чтобы выбрать другой символ и цвет, коснитесь  перед тем, как коснуться альбома.






Примечания относительно символов альбомов




- Установите символы альбомов отдельно для внутренней памяти и карты памяти.
- Для изменения символов альбомов для внутренней памяти сначала извлеките карту памяти из фотокамеры.
- Настройкой по умолчанию для символа является цифровой символ.

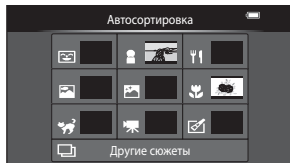
Режим "Автосортировка"

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.
















Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Автосортировка








Коснитесь категории, чтобы отобразить изображения в выбранной категории.


- Во время воспроизведения отображается символ выбранной категории (8).
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений коснитесь  для выбора функции в меню автосортировки (84).






Категории режима автосортировки

Параметр	Описание
 Улыбка	Изображения, полученные в режиме интеллектуального портрета ( 54), при установке для параметра таймера улыбки значения Включить
 Портреты	Изображения, полученные в сюжетном режиме Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. или Освещение сзади* ( 40). Изображения, полученные в режиме интеллектуального портрета ( 54), при установке для параметра таймера улыбки значения Выключить
 Еда	Изображения, полученные в сюжетном режиме Еда ( 40)
 Пейзаж	Изображения, полученные в сюжетном режиме Пейзаж* ( 40)
 Сумерки/рассвет	Изображения, полученные в сюжетном режиме Ночной пейзаж* , Закат, Сумерки/рассвет или Фейерверк ( 40)
 Макро	Изображения, полученные в режиме  (авто) с режимом макросъемки ( 63). Изображения, полученные в сюжетном режиме Макро* ( 40)

Параметр	Описание
 Портрет питомца	Изображения, полученные в сюжетном режиме Портрет питомца ( 49)
 Видеоролик	Видеоролики ( 96).
 Обработанные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования ( 17)
 Другие сюжеты	Все изображения, которые не удастся отнести к какой-либо из перечисленных категорий

* Изображения, полученные в сюжетном режиме автовыбора сюжета (42), также сортируются по соответствующим категориям.





Примечания относительно режима автосортировки

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов. Если в нужной категории уже содержится 999 изображений или видеороликов, новые изображения или видеоролики не удастся добавить в данную категорию или отобразить в режиме автосортировки. Можно отобразить изображения и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (32) или в режиме списка по дате (13).
- Изображения и видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот (80), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Изображения или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S6400, не будут отображаться в режиме автосортировки.

Режим "Список по дате"

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Список по дате

Коснитесь даты, чтобы просмотреть изображения, полученные в выбранный день.

- Будет показано первое изображение, созданное в выбранный день.
- Во время воспроизведения отображается индикация  (8).
- Для изменения отображаемого месяца коснитесь  или .
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений коснитесь  для выбора функции в меню списка по дате (84).







Примечания относительно режима списка по дате

- В режиме списка по дате можно просмотреть только последние 9 000 снимков.
- Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2012 г.


Просмотр последовательности снимков





Каждая серия снимков, сделанных со следующими настройками, сохраняется как последовательность.

- Режим  (авто)  38
 - Непрерывная В
 - Непрерывная Н
 - Буфер предв. съемки
 - Непрерывн. В: 120 кадров/с
 - Непрерывн. В: 60 кадров/с
- Сюжетный режим  40
 - Спорт
 - Портрет питомца (если выбран режим **Непрерывный**)

По умолчанию в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений  81) отображается только первый (основной) снимок, который представляет последовательность снимков.


- При отображении только основного снимка последовательности этот снимок не удастся увеличить.

При отображении только основного снимка последовательности коснитесь , чтобы отдельно отобразить каждое изображение последовательности.


- Для просмотра предыдущего или следующего изображения перетащите текущий снимок влево или вправо либо коснитесь  или .
- Чтобы вернуться в режим отображения только основного снимка, коснитесь .
- Для отображения изображений последовательности в виде уменьшенных изображений в меню настройки  110) для параметра **Свойства отобр. послед.** установите значение **Отдельные снимки**.



Свойства отобр. послед.











- В меню настройки выберите **Свойства отобр. послед.** (110), чтобы выбрать отображение всех последовательностей в виде основного снимка или каждого снимка в отдельности.
- Изображения, последовательно созданные фотокамерами, отличными от COOLPIX S6400, не удастся отобразить как последовательность.



Изменение основного снимка последовательности

Основной снимок последовательности можно изменить с помощью пункта **Выбрать основн. снимок** (82) меню просмотра.

Параметры меню просмотра, доступные для последовательности



После касания  для изображений последовательности станут доступны следующие операции в меню.





- | | |
|--|---|
| • Избранные снимки ¹ ( 7) | • Рисование ² ( 22) |
| • Удалить ( 16) | • Ретуширование ² ( 17) |
| • Показ слайдов ( 69) | • Звуковая заметка ² ( 78) |
| • Защита ¹ ( 71) | • Копирование ¹ ( 80) |
| • Задание печати ¹ ( 73) | • Выбрать основн. снимок ² ( 82) |

¹ При касании  во время просмотра только основного снимка одинаковые настройки можно применить ко всем снимкам этой последовательности. Коснитесь  после отображения отдельных изображений, чтобы применить настройки к каждому показанному изображению.

² При отображении только основного снимка эта операция недоступна. Отобразите отдельные изображения последовательности и коснитесь .

Удаление изображений последовательности

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** (🔗110) в меню настройки установлено значение **Только основной снимок**, можно выбрать описанные ниже способы выбора изображений для удаления. Для отображения экрана выбора способа удаления коснитесь , а затем .

- Если при касании  для последовательностей отображаются только основные снимки.
 - **Текущий снимок:** если выбран основной снимок, будут удалены все снимки этой последовательности.
 - **Удал. выбр. снимки:** если на экране выбора изображений для удаления (35) будет выбран основной снимок, будут удалены все снимки последовательности.
 - **Все снимки:** будут удалены все снимки, включая последовательность, представленную текущим отображаемым основным снимком.
- При касании  и отображении каждого отдельного изображения последовательности перед касанием :
Способы удаления изменяются следующим образом.
 - **Текущий снимок:** будет удалено текущее отображаемое изображение.
 - **Удал. выбр. снимки:** если на экране выбора снимков для удаления (35) выбрано несколько снимков одной последовательности, будут удалены выбранные снимки.
 - **Всю последовател.:** будут удалены все изображения последовательности, включая текущее отображаемое изображение.

Редактирование изображений

Функции редактирования



С помощью фотокамеры COOLPIX S6400 изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📷117). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Быстрые эффекты (📷20)	Применение разнообразных эффектов к изображениям.
Рисование (📷22)	Рисование на изображениях или декорация изображений.
Быстрая обработка (📷25)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📷26)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков изображения.
Растянуть (📷27)	Растяжение текущего изображения по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
Управл. перспективой (📷28)	Отрегулируйте перспективу снимков, выполненных в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для изображений зданий и архитектуры.
"Глянцевое" ретушир. (📷29)	Смягчение тона кожи лица или уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.
Уменьшить снимок (📷31)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📷32)	Кадрирование части изображения. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.

Для получения информации о функции поворота изображения см. стр. 📷77.




Примечания относительно редактирования изображений


- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S6400 не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Изображения, снятые в режиме **Простая панорама** (📖48) или **3D-фото съемка** (📖50), не удастся отредактировать.
- Если на изображении не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (🔧29).
- Когда в категорию  (отредактированные копии) уже добавлено 999 изображений в режиме автосортировки (🔧11), изображения не удастся отредактировать.
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S6400, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не достаточно места, функции редактирования недоступны.
- Изображения, созданные в сюжетном режиме **Рисунок** (🔧2), можно редактировать только с помощью функций рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.
- Чтобы отредактировать отдельное изображение последовательности (🔧14), если отображается только основной снимок, выполните одну из описанных ниже процедур.
 - Коснитесь , чтобы отобразить последовательность изображений в виде отдельных изображений, затем выберите требуемое изображение последовательности.
 - В меню настройки для параметра **Свойства отобр. послед.** (🔧110) установите значение **Отдельные снимки**, чтобы отобразить отдельные изображения последовательности, затем выберите требуемое изображение.



Ограничения на редактирование изображений



Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Функции редактирования, которые можно использовать
Рисование	Можно использовать функции рисования, уменьшенного снимка, кадрирования.
Быстрые эффекты Ретуширование D-Lighting Растянуть Управл. перспективой	Можно использовать функции рисования, уменьшенного снимка, "глянцевого" ретуширования, кадрирования.
"Глянцевое" ретушир.	Можно использовать функции редактирования, кроме "глянцевого" ретуширования.
Уменьшить снимок	Другие функции редактирования недоступны.
Кадрирование	Другие функции редактирования недоступны. Тем не менее, функцию рисования можно применить к кадрированным копиям, сохраненным с размером изображения  (1280x720) пикселей или больше.


- Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции "Рисование"), не удастся отредактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к изображениям, созданным с использованием функции смягчения тона кожи (67).




Исходные и отредактированные изображения

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Задание печати (73) и защиты (71) не сохраняются в отредактированных копиях.

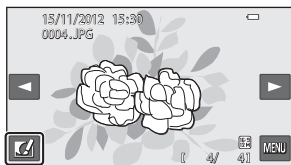
Быстрые эффекты

Выберите один из перечисленных далее 30 эффектов. Результаты эффекта можно просмотреть на экране, показанном в шаге 2 (21).

Эффект	Описание
Поп и Суперяркие	В основном улучшается насыщенность.
Картина, Высокий ключ, Эфф. игруш. камеры 1, Эфф. игруш. камеры 2, Низкий ключ, Кросспроцесс (красн.), Кросспроцесс (желтый), Кросспроцесс (зелен.) и Кросспроцесс (синий)	В основном регулируется оттенок и создается другой вид изображения.
Софт-фильтр, "Рыбий глаз", Лучи и Эффект миниатюры	Обработка изображения с помощью разнообразных эффектов.
Контрастн. монохр. изоб., Сепия, Цианотипия и Выборочный цвет (12 цветов)	Преобразование многоцветных изображений в одноцветные изображения. При выборе одного цвета все цвета, кроме выбранного, будут преобразованы в черно-белые тона.

1 Отобразите изображение, к которому требуется применить эффект, в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь .

- Появится экран выбора эффекта.



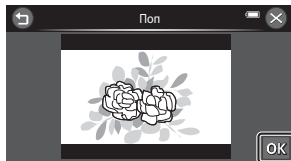
2 Коснитесь требуемого эффекта.

- Коснитесь ▲ или ▼, чтобы прокрутить дисплей.



3 Коснитесь ОК.

- Чтобы выйти без сохранения отредактированного изображения, коснитесь ✕. При отображении экрана подтверждения коснитесь Да.



4 Коснитесь Да.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции быстрых эффектов, можно распознать по символу 📄, отображаемому во время просмотра (📖8).

Рисование

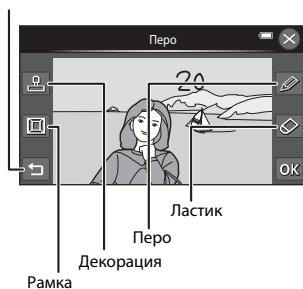
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →

 Рисование


1 Используйте инструменты и для рисования изображений.

- Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел "Создание надписей и рисунков на изображениях" (с. 23).
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы отобразить изображение в режиме полнокадрового просмотра, затем снова поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы увеличить изображение в 3x. Коснитесь    или , чтобы выбрать часть изображения, отображаемую на мониторе. Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (R) для возврата к исходному размеру изображения.
- Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или декорации (можно отменить до пяти последних действий).

Отмена




2 Коснитесь **OK**.

- Чтобы выйти без сохранения отредактированного изображения, коснитесь . При отображении экрана подтверждения коснитесь **Да**.





3 Коснитесь Да.

- Будет создана новая копия снимка с рисунком.
- Изображения, выполненные при выборе для параметра **Режим изображения** (📖69) значения **4608x2592**, будут сохранены с размером **1920x1080**. Изображения, выполненные при выборе значения **2272x1704** или больше, будут сохранены с размером **2272x1704**, а изображения, выполненные при выборе значения **1600x1200** или **640x480**, будут сохранены с размером **640x480**.
- Копии с рисунком обозначены символом , отображаемым во время просмотра (📖8).

Использование инструментов рисования

Создание надписей и рисунков на изображениях

Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок на изображении.

С помощью палитры можно изменить цвет и толщину пера. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или изображения.


- Коснитесь слайдера цвета пера и перетащите его, чтобы выбрать цвет пера.
- Коснитесь слайдера толщины пера, чтобы выбрать толщину пера.




Толщина пера

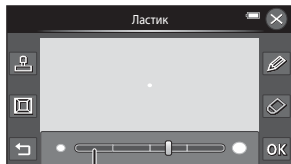
Цвет пера

Инструмент удаления элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить элементы изображений с помощью инструмента рисования или декорации.


С помощью палитры можно изменить размер ластика. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или изображения.


- Коснитесь слайдера размера ластика, чтобы выбрать размер ластика.






Размер ластика

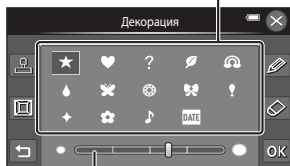
Декорация снимков

Коснитесь , чтобы добавить декорация.

С помощью палитры можно изменить тип или размер декорации. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или изображения.


- Можно выбрать один из 14 типов декораций.
- Коснитесь слайдера размера декорации, чтобы выбрать размер декорации.
- Если в качестве декорации выбрано , также становятся доступными параметры  (день, месяц, год) и  (день, месяц, год, время).



Тип декорации

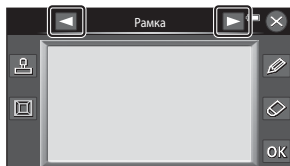


Размер декорации





Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг изображения.





- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить семь разных рамок.




✓ Примечания относительно декорации датой съемки

- При добавлении декорации датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра **Режим изображения** () значения  **640×480**, дата съемки может плохо читаться. При съемке установите для параметра **Режим изображения** значение  **1600×1200** или больше.
- Параметр даты, добавляемой в качестве декорации, можно выбрать с помощью элемента **Формат даты** меню настройки **Часовой пояс и дата** () **90**.
- Дата и время, добавляемые в качестве декорации, являются датой и временем получения снимка. Этот параметр не удастся изменить.



Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Ретуширование →  Быстрая обработка


1 Выберите степень усиления и коснитесь .



2 Коснитесь **Да**.

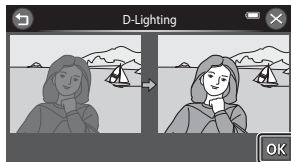
- Будет создана новая отретушированная копия.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (8).

D-Lighting: повышение яркости и контраста



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Ретуширование →  D-Lighting

1 Коснитесь .

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.





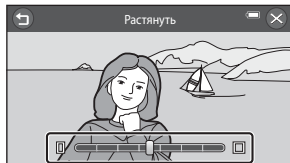
2 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (8).

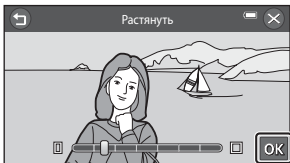
Растянуть: растягивание изображений

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Ретуширование →  Растянуть

- 1 Коснитесь  или  либо коснитесь слайдера в нижней части экрана или перетащите его для регулировки эффекта растягивания.






- 2 Коснитесь .





- 3 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, растянутая копия.
- Растянутые копии обозначены символом , отображаемым в режиме просмотра (8).

Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Ретуширование →  Управл. перспективой



- 1 Коснитесь  или  либо коснитесь слайдера в нижней части экрана или перетащите его для настройки управления перспективой.



- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь **Да**.

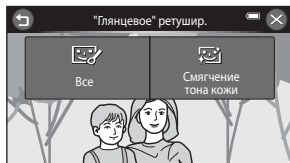
- Будет создана новая отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, обозначены символом , отображаемом в режиме просмотра (8).

👤 "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз

Нажмите кнопку ▶ (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь **МЕНЮ** →
👤 Ретуширование → 👤 "Глянцевое" ретушир.

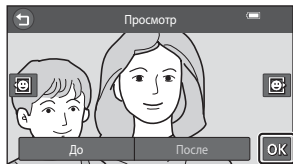
1 Коснитесь 👤 **Все** или 👤 **Смягчение тона кожи**.

- **Все**: смягчение тона кожи лица, уменьшение визуального размера лица и увеличение визуального размера глаз.
- **Смягчение тона кожи**: смягчение тона кожи лица.
- Откроется экран просмотра.



2 Проверьте результаты применения эффекта.

- Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.
- Коснитесь **До** или **После**, чтобы посмотреть изображение с применением эффектов или без них.
- Если было выполнено ретуширование нескольких лиц, коснитесь 👤 или 👤 для отображения другого лица.
- Чтобы изменить эффект, коснитесь ⚙️, чтобы вернуться к шагу 1.
- Коснитесь **OK**, отобразится диалоговое окно с запросом на подтверждение сохранения новой копии.



3 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, обозначены символом 👤 (все) или 👤 (смягчение тона кожи), отображаемом в режиме просмотра (🖼️).







Примечания относительно "глянцевого" ретуширования

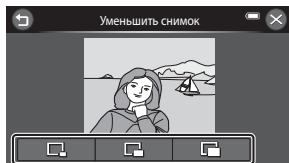
- Если на изображении не распознано ни одного лица, то функцию "глянцевого" ретуширования не удастся использовать.
- Функция "глянцевого" ретуширования может быть выполнена не так, как ожидается. Это зависит от направления взгляда или яркости лиц на изображении.

Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

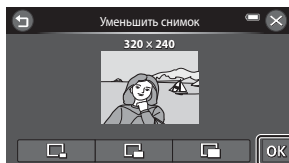
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Ретуширование →  Уменьшить снимок

1 Коснитесь требуемого символа уменьшенной копии.


- Доступны следующие настройки:  **640×480**,  **320×240** и  **160×120**.
- Изображения, выполненные при выборе режима изображения  **4608×2592**, сохраняются с размером 640×360 пикселей. Перейдите к шагу 2.



2 Коснитесь **OK**.



3 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая копия меньшего размера (коэффициент сжатия приблизительно 1:16).
- Копии, созданные с помощью функции уменьшенного снимка, во время просмотра отображаются в уменьшенном виде с символом .

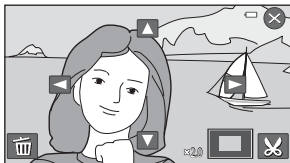
✂ Кадрирование: создание кадрированных копий

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖80) отображается символ ✂. Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

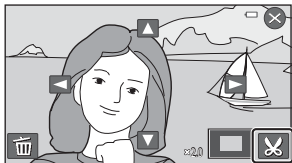
1 Увеличение снимка для кадрирования (📖80).

2 Скорректируйте компоновки кадра копии.

- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (📐) или **W** (📐) для изменения коэффициента увеличения.
- Перетащите текущее изображение или коснитесь **▲▲▲** или **▶** так, чтобы на мониторе отображалась только часть изображения, которую требуется кадрировать.



3 Коснитесь ✂.



4 Коснитесь Да.

- Будет создана кадрированная копия.
- Копии, созданные с помощью функции кадрирования, можно распознать по символу ✂, отображаемому во время просмотра (📖8).




Размер изображения

- Формат экрана кадрированных копий составляет 16:9. Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.
- Если размер изображения кадрированной копии составляет 640 x 360, во время просмотра изображение отображается в уменьшенном виде.



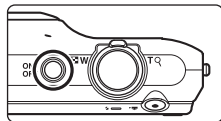
Кадрирование изображения в текущей "вертикальной" ориентации

Используйте функцию **Повернуть снимок** (77) для поворота изображения так, чтобы он отображался в горизонтальной ориентации. После того как изображение будет кадрировано, поверните кадрированное изображение в вертикальную ориентацию. Изображение, отображаемое в вертикальной ориентации, можно кадрировать при увеличении изображения так, чтобы черные полосы по обе стороны монитора исчезли. Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре)

Для просмотра изображений или видеороликов на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору. Если используемый телевизор оборудован разъемом HDMI, можно подключить фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

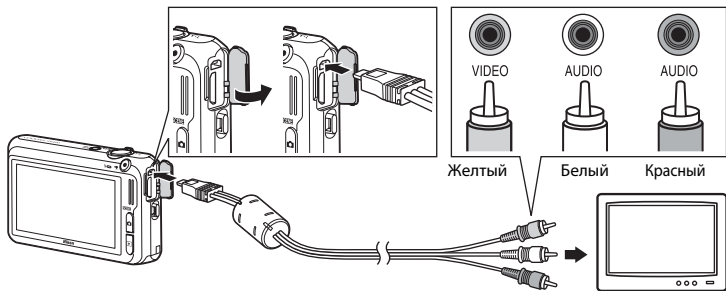
1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

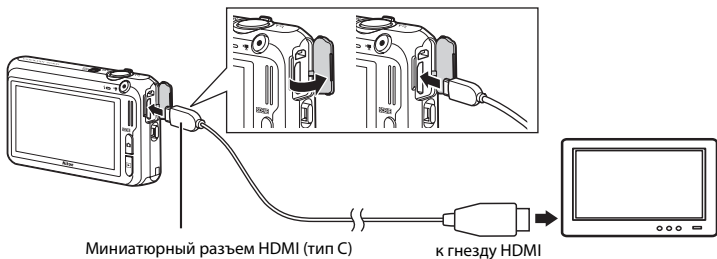
При подключении с помощью прилагаемого аудио-/видеокабеля

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый и красный — к аудиовходам телевизора.



При подключении с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI

Подключите разъем к гнезду HDMI телевизора.

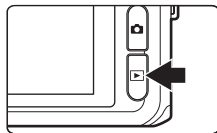


3 Выберите в качестве входного разъема телевизора внешний видеовход.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся изображения.
- При просмотре изображений на экране телевизоре экран фотокамеры остается выключенным.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Действия при подключении к телевизору" (🔗36).



Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра изображений по телевизору предыдущее или следующее изображение можно просмотреть, проведя пальцем по монитору фотокамеры. При отображении первого кадра видеоролика его можно воспроизвести, коснувшись монитора фотокамеры.

- Коснитесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить изображение на экране фотокамеры. При отображении изображений на мониторе фотокамеры касайтесь отображенных элементов управления для работы с фотокамерой (при подключении через HDMI доступен только режим просмотра).
- Изображения автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
 - В течение нескольких секунд не выполняются никакие действия (кроме отображения экрана настройки, например меню).
 - Если выполняется показ слайдов.
 - Если выполняется просмотр видеоролика.


Примечания относительно подключения кабеля HDMI

Кабель HDMI в комплект поставки не входит. Используйте имеющийся в продаже кабель HDMI для подключения фотокамеры к телевизору высокой четкости. Выходной разъем фотокамеры выполнен в виде миниатюрного разъема HDMI (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что со стороны устройства кабель имеет миниатюрный разъем HDMI.

Примечания относительно подключения кабеля

- При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема. Не прилагайте усилий при подключении разъема к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.
- Не подсоединяйте кабели одновременно к миниатюрному разъему HDMI (тип C) и к разъемам USB/аудио-/видеовыхода.


Если изображения не отображаются на экране телевизора

Убедитесь, что режим видеовыхода, выбранный на фотокамере в разделе **Настройки ТВ** ( 105) меню настроек, соответствует стандарту телевизора.

Использование дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)

Для управления просмотром на HDMI-CEC-совместимом телевизоре можно использовать дистанционное управление.

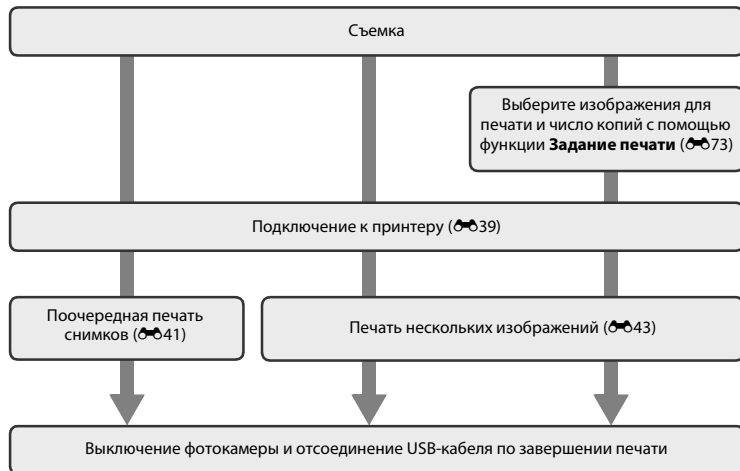
Дистанционное управление можно использовать вместо сенсорной панели фотокамеры для выбора изображений, запуска и приостановки просмотра видеороликов, прокрутки изображений, сделанных в режиме "Простая панорама", переключения между режимами полнокадрового просмотра и отображения шести уменьшенных изображений.

- Установите для параметра **Управл. устр-вом HDMI** ( 105) раздела **Настройки ТВ** значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), а затем подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- Направьте пульт дистанционного управления на телевизор, чтобы управлять его работой.
- Для получения дополнительной информации о совместимости телевизора с протоколом HDMI-CEC см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (☎22), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Для печати изображений выполните действия, приведенные ниже.



✓ **Примечания относительно источника питания**

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S6400 может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

Подключение фотокамеры к принтеру

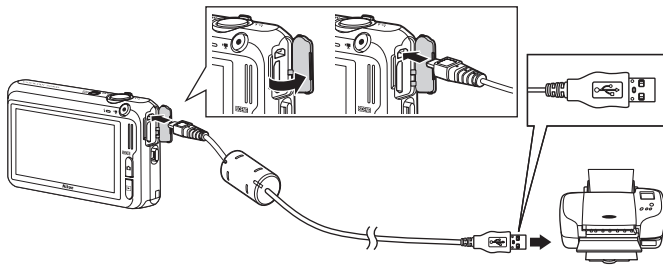
1 Выключите фотокамеру.

2 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

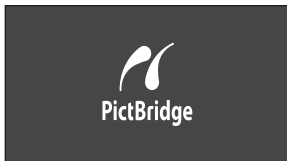
3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



4 Фотокамера автоматически включится.

- Если фотокамера подключена правильно, на ее мониторе появится экран приветствия **PictBridge**, а затем экран **Отпечатать выбор**.



✓ Если экран приветствия PictBridge не отображается

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (🔌106) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и заново подсоедините кабель.

📎 Печать изображений

Сохраненные на карте памяти изображения можно распечатать путем передачи их на компьютер или подключив фотокамеру напрямую к принтеру. Кроме того, доступны следующие методы печати.

- Установка карты памяти в гнездо карты памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию

Чтобы применить эти методы печати, выберите изображения и число отпечатков для каждого изображения на карте памяти с помощью функции **Задание печати** в меню просмотра (🔍73).

Печать отдельных изображений

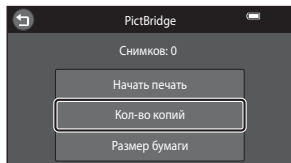
После того как фотокамера будет правильно подключена к принтеру (📷39), выполните описанные ниже действия, чтобы напечатать изображение.

1 Коснитесь ▲ или ▼ для выбора требуемого изображения и коснитесь OK.

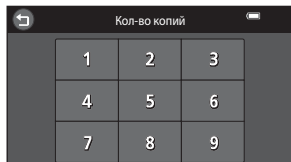
- Чтобы проще выполнить поиск требуемого изображения, поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷) для переключения к режиму отображения 12 уменьшенных изображений. Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (📷) для перехода в режим полнокадрового просмотра.



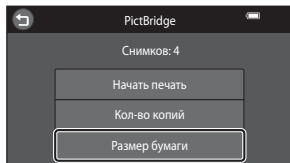
2 Коснитесь **Кол-во копий**.



3 Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).

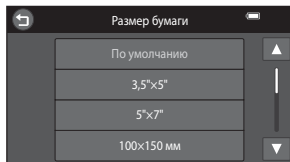


4 Коснитесь **Размер бумаги.**

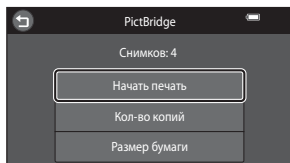


5 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

- Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу.
- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.

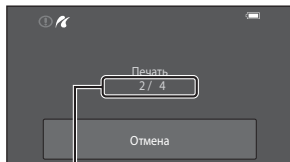


6 Коснитесь **Начать печать.**



7 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.

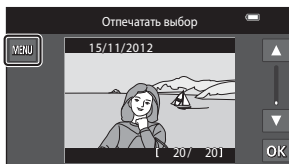


Текущее количество копий/
общее количество копий

Печать нескольких изображений

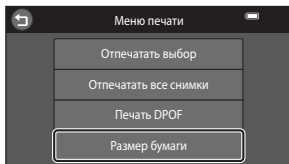
После надлежащего подключения фотокамеры к принтеру (039) выполните описанные ниже действия, чтобы напечатать несколько изображений.

- 1 При отображении **Отпечатать выбор** коснитесь **МЕНЮ**.



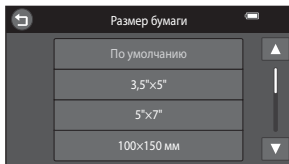
- 2 Коснитесь **Размер бумаги**.

- Для выхода из меню печати коснитесь **МЕНЮ**.



- 3 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

- Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу.
- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.



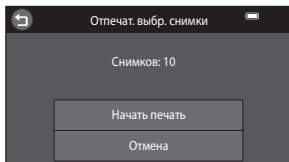
4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**. **DPOF.**



Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более девяти).

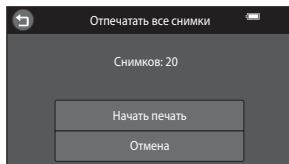
- Коснитесь требуемого изображения и коснитесь **▲** или **▼** в левой нижней части монитора, чтобы указать число копий для печати.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются флажком (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (📄), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📐) для отображения 12 уменьшенных изображений.
- Коснитесь **☒**, чтобы отменить выбор всех изображений.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать** для начала печати. Коснитесь **Отмена** для возврата в меню печати.



Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех изображений, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

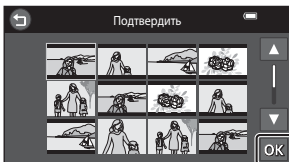
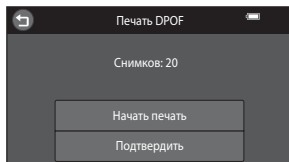
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать** для начала печати. Чтобы вернуться на экран меню печати, коснитесь **Отмена**.



Печать DPOF

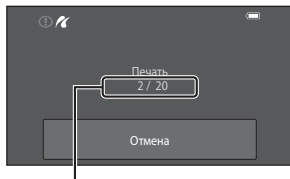
Распечатайте изображения, задание печати для которых было создано с помощью функции **Задание печати** (673).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать** для начала печати. Коснитесь **↶**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати изображений коснитесь **OK**.



5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.



Текущее количество копий/
общее количество копий



Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**.
Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Редактирование видеороликов

Требуемые части записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле.

1 Воспроизведите требуемый видеоролик и приостановите его в точке начала части, которую требуется вырезать (📖 100).

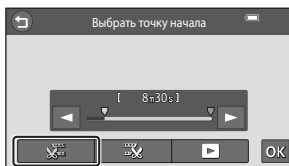
2 Коснитесь ✂️.

- Откроется экран редактирования видеоролика.



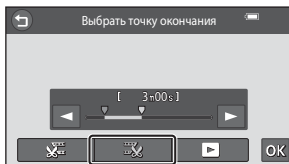
3 Коснитесь 📄 (выбрать точку начала).

- Начальной точкой редактирования станет кадр, который отображался, когда просмотр был приостановлен.
- Коснитесь ◀️ или ▶️, чтобы переместить начальную точку в начало требуемой части видеоролика.
- Чтобы отменить редактирование, коснитесь 🔄.



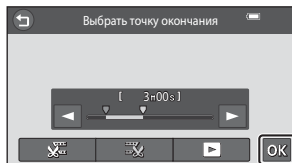
4 Коснитесь 📄 (выбрать точку окончания).

- Коснитесь ◀️ или ▶️, чтобы переместить конечную точку в конец требуемой части видеоролика.



5 После завершения настройки коснитесь **OK**.

- Коснитесь **OK** (предварительный просмотр), затем коснитесь **OK**, чтобы выполнить предварительный просмотр выбранной части видеоролика.
- При просмотре видеоролика можно выполнить перечисленные ниже операции, коснувшись символов на панели управления.
 - : настройка громкости.
 - : перемотка вперед или назад.
 - : пауза или завершение просмотра.



6 Коснитесь **Да**.

- Отредактированный видеоролик будет сохранен.

Примечания относительно редактирования видеороликов

- Во избежание отключения фотокамеры во время редактирования используйте батарею с достаточным зарядом. Если отображается индикатор уровня батареи , редактирование видеороликов выполнить не удастся.
- Созданный при редактировании видеоролик не удастся повторно обрезать. Чтобы кадрировать другую часть видеоролика, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Видеоролики обрезаются с шагом в одну секунду, поэтому фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точки. Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (117).












Меню съемки (для режима (авто))


Режим изображения (качество и размер изображения)

Войдите в режим съемки → Коснитесь  →  Режим изображения

Можно выбрать комбинацию размера изображения и коэффициента сжатия, используемую при сохранении изображений.

Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа использования изображений и емкости внутренней памяти или карты памяти.

Режим изображения*	Описание
 4608×3456★	Качество изображений будет выше, чем в режиме  . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 4608×3456	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Размер меньше, чем  ,  или  , позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	Используется для полноэкранный просмотра на телевизоре с соотношением сторон экрана 4:3 или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4608×2592 (настройка по умолчанию)	Возможно создание изображений с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

* Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали.
Пример.  **4608×3456** = прил. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей



Примечания относительно режима изображения

- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (□□71).
- Режим изображения не удастся выбрать в сюжетном режиме **Рисунок, 3D-фотосъемка** или **Простая панорама** (□□40).



Число изображений, которые можно сохранить

В следующей таблице приведено примерное число изображений, которое можно на карте памяти емкостью 4 Гб. Помните, что количество изображений, которое может храниться в памяти, зависит от компоновки кадра изображения (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если емкость памяти карт совпадает. Количество снимков, которые можно сохранить при записи во внутреннюю память, можно проверить на экране съемки (прибл. 78 Мб).

Режим изображения	Карточка памяти ¹ (4 Гб)	Размер отпечатка ² (см)
4608×3456★	380	Прибл. 39 × 29
4608×3456	760	Прибл. 39 × 29
3264×2448	1520	Прибл. 28 × 21
2272×1704	3130	Прибл. 19 × 14
1600×1200	6330	Прибл. 13 × 10
640×480	22400	Прибл. 5 × 4
4608×2592	1010	Прибл. 39 × 22








¹ Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на мониторе отображается число "9999".


² Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 dpi. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (dpi) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а изображения, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.



Сенсорная съемка

Выберите один из перечисленных далее параметров.

Параметр	Описание	
 Сенсорный спуск (настройка по умолчанию)	Можно выполнить съемку простым касанием монитора.	 53
 Ведение объекта*	Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться для ведения объекта.	 55
 Сенсорный АФ/АЭ	Коснитесь монитора, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок со значениями фокусировки и экспозиции, установленными для выбранной зоны фокусировки.	 57

* Параметр доступен только в режиме .



Зона фокусировки, которую можно установить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ

Зона фокусировки, которую можно установить, коснувшись монитора при использовании функции **Сенсорный спуск** или **Сенсорный АФ/АЭ**, может измениться в зависимости от режима съемки, как описано далее.

Режим съемки	Доступная зона фокусировки
Режим (авто) (📖38)	Зону фокусировки можно изменить, коснувшись на мониторе объекта, на котором требуется сфокусироваться. ¹
Сюжетные режимы Автовыбор сюжета, Спорт, Праздник/в помещ., пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Черно-белая копия, Освещение сзади и 3D-фотосъемка (📖40)	
Режим специальных эффектов (📖52)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц (📖75). ¹ <ul style="list-style-type: none"> Для спуска затвора можно использовать функцию Сенсорный спуск, но зону фокусировки не удастся изменить. См "Характеристики каждого сюжета" (📖42). Сенсорный АФ/АЭ использовать не удастся.
Сюжетные режимы Портрет и Ночной портрет (📖40)	
Сюжетные режимы Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк и Простая панорама (📖40)	
Сюжетный режим Портрет питомца (📖40) (если для функции автоспуска для портрета питомца выбрано значение Выкл.) ²	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания морд животных (📖49) или лиц людей. ¹
Режим интеллектуального портрета (📖54) (если для таймера улыбки установлено значение Выключить) ²	<ul style="list-style-type: none"> Когда фотокамера распознает лицо, можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц (📖75).¹ Если лицо не распознано, зону фокусировки можно изменить, коснувшись на мониторе объекта, на котором требуется сфокусироваться.





¹ Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.

² Если эта функция используется, функции **Сенсорный спуск** и **Сенсорный АФ/АЭ** будут отключены.

Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)








Войдите в режим съемки → коснитесь  →  Сенсорная съемка →
 Сенсорный спуск

Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.







- Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое смещение фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.
- Если во время касания монитора на нем отображается  , спуск затвора невозможен. Коснитесь области в рамке  .



Примечания относительно сенсорного спуска



- Зона фокусировки, которую можно задать, зависит от режима съемки (52).
- Если съемка выполняется при установке для параметра **Непрерывный** (59) значения **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с**, **Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **BSS** или в сюжетном режиме **Спорт**, **Музей**, **Портрет питомца** (если выбран режим **Непрерывный**) (40), то чтобы сделать снимок нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** (57) (недоступно в некоторых режимах съемки), можно предотвратить съемку при случайном касании монитора. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора.
- При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (77), объект, возможно, будет не в фокусе.
- При касании объекта, отображающегося на мониторе, когда включена функция автоспуска (61), фотокамера блокирует фокусировку и затвор срабатывает через десять или две секунды.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).

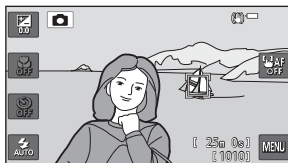
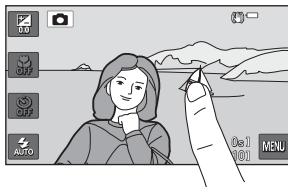
Фокусировка на движущемся объекте (Ведение объекта)

Выберите режим  (авто) → коснитесь  →  /  /  Сенсорная съемка →
 Ведение объекта

- Функция  (ведение объекта) будет активна только в режиме  (авто).

1 Выберите объект.

- Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается, на мониторе.
 - Объект выбран.
 - Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- Если в зоне касания не содержится объекта, который можно выбрать, на мониторе отобразится символ . Коснитесь области в рамке .
- Если объект выбран, вокруг этого объекта появится желтая зона фокусировки, и фотокамера начнет ведение объекта.
- Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта.
- Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  в правой части монитора.
- Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Фотокамера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на области, находящейся в центре кадра.
- Для спуска затвора полностью нажмите спусковую кнопку затвора.



✓ **Примечания относительно режима ведения объекта**








- Цифровой зум недоступен.
- При работе функции ведения объекта можно слышать звук привода фокуса объектива.
- Настройте положение зума и параметры съемки (☐38) перед выбором объекта. Если выполнять эти настройки после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Возможно, не удастся выбрать требуемый объект, либо фотокамере не удастся вести выбранный объект, или фотокамера станет вести другой объект, если выбранный объект быстро движется, при сильном дрожании фотокамеры или при распознавании похожего объекта. Способность фотокамеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В следующих редких случаях объекты, при съемке которых автофокусировка может быть не выполнена (☐77), могут оказаться не в фокусе несмотря на то, что зона фокусировки светится зеленым цветом. В этой ситуации попытайтесь выполнить съемку с блокировкой фокусировки (☐78), сфокусировавшись на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии от фотокамеры.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (☐71).

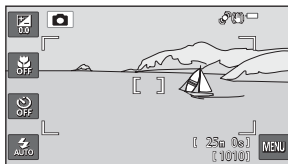
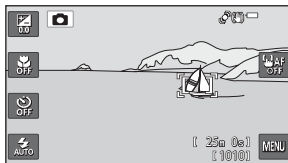
📎 **Параметр "Сенсорная съемка"**

Если фотокамера выключена, выбор объекта с ведением объекта будет отменен.

Войдите в режим съемки → коснитесь  → /AEF1.1 Сенсорная съемка →
AEF1.1 Сенсорный АФ/АЭ

1 Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

- Вокруг области касания будет отображаться рамка   или двойная рамка.
- При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.
- Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь  в правой части монитора.
- Если выполнено касание в месте монитора, на котором не удастся сфокусироваться, на мониторе отобразится  . Коснитесь области в рамке  .





2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.



Примечания относительно сенсорного АФ/АЭ

- Зона фокусировки, которую можно задать, зависит от режима съемки (52).
- При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (77), объект, возможно, будет не в фокусе.

ISO Чувствительность

Выберите режим  (авто) → коснитесь  → ISO Чувствительность

При увеличении чувствительности ISO для съемки требуется меньше света.

При более высоком значении чувствительности ISO можно снимать темные объекты. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится.

- Хотя высокая чувствительность ISO эффективна при съемке темных объектов, съемке без вспышки, съемке при использовании зума, на изображениях могут появляться шумы.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	При достаточном освещении устанавливается значение чувствительности ISO 125; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 1600.
Авто с фикс. диап.	Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: ISO 125-400 или ISO 125-800 . Повышение чувствительности фотокамеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности ISO.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.










Примечания относительно чувствительности ISO



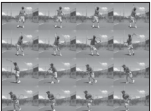
Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (□71).

Непрерывная съемка


Выберите режим  (авто) → коснитесь  →  Непрерывный

Настройка параметров для режима непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.
 Непрерывная В	Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, производится непрерывная фотосъемка с частотой приблизительно 10 кадров в секунду (если выбран режим изображения  4608×2592). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора или после того, как число снимков достигнет 7.
 Непрерывная Н	Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, производится непрерывная фотосъемка не более 19 снимков с частотой приблизительно до 2 кадров в секунду (если выбран режим изображения  4608×2592). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора.
 Буфер предв. съемки	С помощью буфера предварительной съемки можно легко поймать идеальный момент за счет сохранения изображения, выполненного до того, как спусковая кнопка затвора была нажата полностью. Съемка с буфером предварительной съемки начинается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и продолжается, когда спусковая кнопка затвора нажата полностью ( 0.61). <ul style="list-style-type: none">• Частота кадров: до 18 кадров в секунду• Число кадров: до 5 кадров (в том числе до 2 кадров в режиме буфера предварительной съемки) Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора или после достижения максимального числа снимков.
120fps Непрерывн. В: 120 кадров/с	Каждый раз при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка 50 кадров со скоростью около 1/120 с или быстрее. Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 640 x 480 пикселей)
60fps Непрерывн. В: 60 кадров/с	Каждый раз при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка 25 кадров со скоростью около 1/60 с или быстрее. Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 1280 x 960 пикселей)

Параметр	Описание
BSS BSS (Выбор лучшего снимка)	Режим "выбора лучшего снимка" рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при трансфокации и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Затем автоматически выбирается и сохраняется наиболее четкое изображение в серии.
 Мультикадр 16	<p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера создает 16 изображений со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для параметра Режим изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей). Невозможно использование цифрового зума. 

Примечания относительно непрерывной съемки

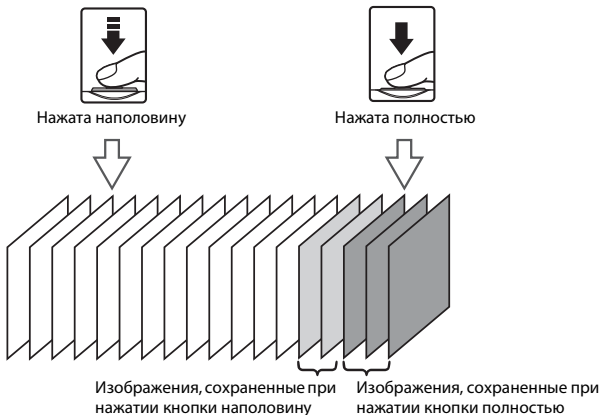
- При выборе другой настройки, кроме **Покадровый**, не удастся использовать вспышку. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Сохранение снимков после съемки может занять некоторое время. Время, необходимое для сохранения снимков, зависит от числа снимков, режима изображения, скорости записи данных на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на изображениях может появляться шум.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Если для режима **Непрерывный** установлено значение **Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**, на изображениях, снятых при освещении лампами, мерцающими с высокой частотой, например лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами, могут появляться полосы, неравномерная яркость или оттенки.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).

Примечания относительно BSS

Функция **BSS** подходит для съемки неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если объекты двигаются или меняется компоновка кадра.

Буфер предв. съемки

При выборе функции **Буфер предв. съемки** съемка начинается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину в течение 0,5 секунды или более, и изображения, выполненные до того, как спусковая кнопка затвора нажата полностью, сохраняются вместе с изображениями, выполненными после того, как спусковая кнопка затвора нажата полностью. С помощью функции буфера предварительной съемки можно выполнить до 2 изображений.



- Если число оставшихся кадров меньше пяти, не удастся выполнить съемку с буфером предварительной съемки. Перед съемкой убедитесь, что число оставшихся кадров составляет не менее пяти.

Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки

- При использовании функции **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с** созданные изображения записываются как "последовательность" (📷14).







Дополнительная информация

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (📖77).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Просмотр и удаление последовательности снимков" (📷14).

WB Баланс белого (регулировка оттенка)

Выберите режим  (авто) → коснитесь  → WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется "Баланс белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя значение **Авто** (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов изображения.

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения.
PRE Ручная настройка	Параметр полезен при съемке при необычных условиях освещения ( 63).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

Коснитесь параметра для выбора, а затем коснитесь .

Использование ручной настройки

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для корректировки влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если необходимый эффект не был достигнут с настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, изображение, выполненное при освещении лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

2 Коснитесь **WB**, а затем **WB**.



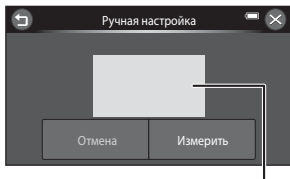
3 Коснитесь **PRE**, а затем **OK**.

- Для измерения объектив выдвигается в положение зума.



4 Расположите белый или серый эталонный объект в измерительном окне.

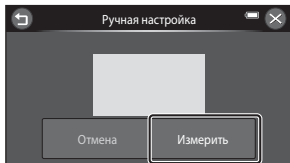
- Чтобы применить для ручной предустановки последнее измеренное значение, а не производить новое измерение, коснитесь **Отмена**. Последнее измеренное значение будет установлено в качестве баланса белого, а новое измерение выполнено не будет.



Измерительное окно

5 Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить новое значение баланса белого.

- Затвор откроется, и для ручной предустановки будет установлено новое значение баланса белого. Изображение не будет сохранено.
- Когда на мониторе снова отобразится экран, показанный в шаге 3, коснитесь **Измерить** для завершения настройки.



✓ **Примечания относительно баланса белого**

- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).
- Если для баланса белого установлено любое значение, кроме **Авто** и **Вспышка** (📖58), выберите для вспышки значение ⚙️ (Выкл.).


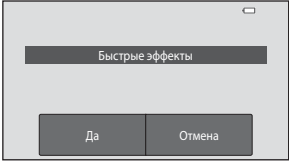
✓ **Примечания относительно ручной настройки**

Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

Быстрые эффекты

Выберите режим  (авто) → коснитесь  →  Быстрые эффекты

Включение или выключение функции быстрых эффектов.

Параметр	Описание	
ON Вкл. (настройка по умолчанию)	<p>Экран, показанный справа, отображается сразу после спуска затвора.</p> <ul style="list-style-type: none">• Коснитесь Да, чтобы отобразить экран выбора эффекта и включить функцию быстрых эффектов (39).• Если коснуться Отмена, а также если в течение приблизительно пяти секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.	
OFF Выкл.	Выключение функции быстрых эффектов (во время съемки).	

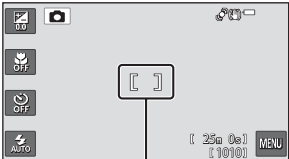
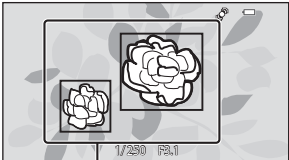
Примечания относительно функции быстрых эффектов

Эту функцию не удастся использовать с некоторыми другими функциями (71).

[AF] Режим зоны АФ

Выберите режим [AF] (авто) → коснитесь [MENU] → [AF] Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса.

Параметр	Описание
[AF] Центр (настройка по умолчанию)	<p>Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зона фокусировки всегда отображается по центру экрана.</p>  <p>Зона фокусировки</p>
[AF] АФ с обнаруж. объекта	<p>Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование АФ с обнаружением объекта" (📖74).</p>  <p>Зоны АФ</p>





✓ Примечания относительно режима зоны АФ

- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от настройки **Режим зоны АФ**.
- Автофокусировка может работать некорректно (📖77).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).




Меню интеллектуального портрета

- См. раздел "Меню съемки (для режима  (авто))" (0049) для получения информации о параметрах  **Режим изображения** и  **Сенсорная съемка**.

Смягчение тона кожи





Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (Интеллект. портрет)
→ коснитесь  →  Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи.

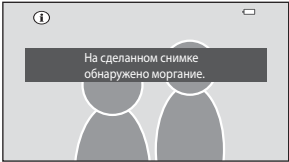
Параметр	Описание
 Высокий уровень	При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. Можно выбрать степень применения эффекта.
 Средний уровень (значение по умолчанию)	
 Низкий уровень	
OFF Выключить	Выключение функции смягчения тона кожи.

Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.





Отслеж. моргания

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (Интеллект. портрет)
→ коснитесь  →  Отслеж. моргания

Фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого снимка. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

Параметр	Описание
ON Вкл.	Включение предупреждения о закрытии глаз. Если выбрано значение Вкл. , вспышкой пользоваться нельзя. Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза объекта могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа. 
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Выключение предупреждения о закрытии глаз.

Таймер улыбки

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (Интеллект. портрет)
→ коснитесь  →  Таймер улыбки




Фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.

Параметр	Описание
ON Включить (настройка по умолчанию)	Включение таймера улыбки.
OFF Выключить	Выключение таймера улыбки.

Меню просмотра



- См. раздел "Режим "Избранные снимки"" (📁7) для получения информации о параметре **Избранные снимки** и **Удалить из избранных**.
- См. раздел "Шаг 6. Удаление ненужных изображений" (📄34) для получения информации о параметре **Удалить**.
- См. раздел "Редактирование изображений" (🔧17) для получения информации о параметрах **Рисование** и **Ретуширование**.

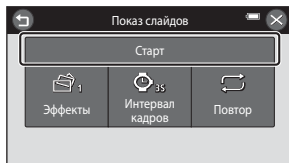
📺 Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → коснитесь  →  Показ слайдов

Поочередный просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

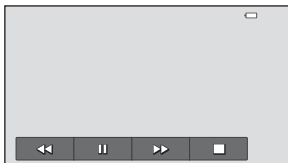
1 Коснитесь **Старт**.

- Чтобы изменить эффект, сначала коснитесь  **Эффекты**, а затем **Старт**.
- Чтобы изменить интервал между изображениями, коснитесь  **Интервал кадров** выберите требуемый интервал, а затем коснитесь **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов коснитесь  **Повтор** перед касанием **Старт**.



2 Начнется показ слайдов.

- Коснитесь монитора, чтобы отобразить панель управления внизу экрана.
- После завершения просмотра последнего слайда появится экран, который отображается во время приостановки показа слайдов.



Чтобы выполнить операцию, коснитесь соответствующего символа на панели управления. Доступны следующие действия.

Действие	Касание	Описание
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить обратную перемотку слайдов.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить перемотку слайдов вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. <ul style="list-style-type: none">• Для возобновления просмотра коснитесь по центру экрана.
Завершение		Завершение показа слайдов.

Примечания относительно показа слайдов

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Если в качестве способа показа последовательностей (14) выбран вариант **Только основной снимок**, будет отображен только основной снимок.
- Изображения, выполненные с помощью простой панорамы (48, 3), отображаются в режиме полнокадрового просмотра во время показа слайдов. Не удастся выполнить их прокрутку.
- Не удастся выбрать эффекты показа слайдов, если фотокамера подключена с помощью кабеля HDMI для просмотра 3D-снимков в режиме 3D (51). Будет автоматически выбрано значение **Классический**.
- Максимальное время воспроизведения составляет до 30 минут даже при включении функции **Повтор** (102).

🔒 Защита

Защита выбранных изображений от случайного удаления.

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (🔒103).

Защищенные изображения во время просмотра (📖8) отмечены символом 📁.

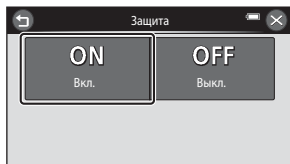
Защита одного изображения

Нажмите кнопку 📁 (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь 📁 →





🔒 Защита

Коснитесь **ON Вкл.**




- Выбранное изображение будет защищено.
- Чтобы перейти к защите другого изображения, перетащите текущее изображение.
- Чтобы выйти без защиты изображений, коснитесь 📁.



Защита нескольких изображений

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений () → коснитесь  →  Защита

1 Коснитесь изображения, которые требуется защитить.

- Если выбрано изображение, рядом с ним отображается флажок (). Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь изображения.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () , чтобы перейти в режим полнокадрового просмотра. Чтобы вернуться в режим показа 12 уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в положение **W** () .




2 Коснитесь .

- Выбранные изображения будут защищены.








Снятие защиты с изображений




- Для снятия защиты с изображения отобразите защищенное изображение в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Защита одного изображения" () , а затем коснитесь **Выкл.** в пункте "Защита одного изображения".
- Чтобы снять защиту с нескольких изображений сразу, отмените защищенные снимки в шаге 1 раздела "Защита нескольких изображений".

Задание печати (создание задания печати DPOF)

Для печати сохраненных на карте памяти изображений с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств.

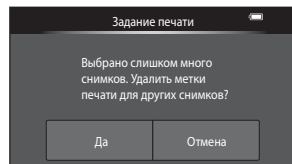
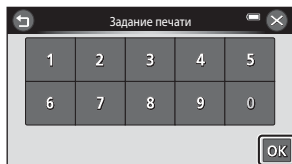
- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF ()22).
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому ()22) принтеру ()38). Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для изображений, сохраненных во внутренней памяти.
- При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ  (8).

Создание задания печати для одного изображения

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  **Задание печати**

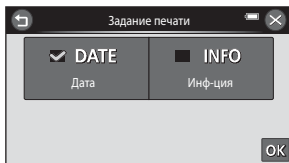
1 Коснитесь нужного числа копий (до девяти), а затем коснитесь **OK**.

- Чтобы создать задание печати для другого изображения, перетащите текущее изображение, затем коснитесь **OK**.
- Если общее число изображений в задании печати, включая только что добавленные, превышает 99, появится экран, показанный справа.
 - Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.
 - Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.



2 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

- Коснитесь **DATE дата**, чтобы установить (флажок) в поле для влечывания даты съемки в изображение.
- Коснитесь **INFO Инф-ция**, чтобы установить (флажок) в поле для влечывания информации (выдержка и диафрагма) на изображении.
- Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



Создание задания печати для нескольких изображений

Нажмите кнопку (режим просмотра) → переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (81) → коснитесь → Задание печати

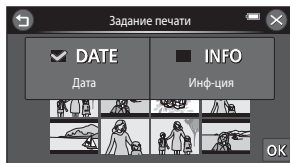
1 Коснитесь изображений, которые необходимо распечатать (до 99 изображений), затем коснитесь или в левой нижней части монитора, чтобы определить число копий (до девяти изображений) для каждого снимка.

- Изображения, выбранные для печати, отмечаются флажком () и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы перейти в режим полнокадрового просмотра. Чтобы вернуться в режим показа 12 уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в положение **W** (E).
- Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех изображений и отменить задание печати.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.



2 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

- Коснитесь **DATE Дата**, чтобы установить (флажок) в поле для впе­чатывания даты съемки во все снимки задания печати.
- Коснитесь **INFO Инф-ция**, чтобы установить (флажок) в поле для впе­чатывания информации о снимке (выдержка и диафрагма) во все изображения задания печати.
- Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



Отмена задания печати

- Чтобы удалить метку печати с изображения, отобразите выбранные для печати изображения в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Создание задания печати для одного изображения" (73), а затем коснитесь "0" в шаге 1.
- Для удаления меток печати с нескольких изображений, удалите метки печати с нужных изображений в шаге 1 раздела "Создание задания печати для нескольких изображений" (74). Коснитесь **OK**, чтобы удалить метки печати со всех изображений.

✓ **Примечания относительно печати даты съемки и информации о съемке**

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Инф-ция**, дата съемки и информация о съемке будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (☞22) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о съемке.

- Информацию о съемке не удастся напечатать, если фотокамера подключена к DPOF-совместимому принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля (☞45).
- Обратите внимание, что параметры **Дата** и **Инф-ция** сбрасываются при каждом отображении параметра **Задание печати**.
- Печатаемая дата соответствует сохраненной дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью значений **Дата и время** или **Часовой пояс** параметра **Часовой пояс и дата** меню настройки после создания изображения не приведет к изменению даты, печатаемой на изображении.



✓ **Примечания относительно задания печати**





Задания печати не удастся создать для изображений, выполненных в сюжетном режиме **3D-фотосъемка**.

📎 **Печать даты**

С помощью параметра **Печать даты** (☞95) в меню настройки можно задать впечатывание даты и времени съемки на изображения в момент выполнения снимка. Изображения с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на изображениях.

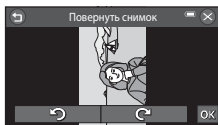
Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на изображения с помощью функции печати даты, даже если функция даты для параметра **Задание печати** включена.

Повернуть снимок

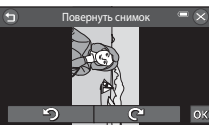
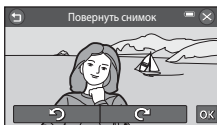
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Ретуширование →  Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения записанных изображений во время просмотра. Фотографии можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.


- Коснитесь  или , чтобы повернуть изображение на 90 градусов.





Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки






Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке

- Коснитесь , чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе с изображением.


Примечания относительно вращения изображений

- Изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели, а также выполненные в режиме **3D-фото съемка** (50), не удастся повернуть с помощью фотокамеры COOLPIX S6400.
- Изображения последовательности не удастся повернуть, если для них отображается только основной снимок. Сначала необходимо отобразить эти изображения по отдельности, а затем повернуть требуемое изображение (14).





Звуковая заметка

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → коснитесь  →  Звуковая заметка

Звуковые заметки для изображений можно записывать, пользуясь микрофоном фотокамеры.






- Экран звуковых заметок отображается для изображений без звуковой заметки, а для изображений со звуковой заметкой отображается экран воспроизведения звуковой заметки (например, изображения с символом , отображающимся в режиме полнокадрового просмотра).

Запись звуковых заметок

- Коснитесь  для записи звуковой заметки (длительностью до 20 секунд).
 - Во время записи не прикасайтесь к микрофону.
 - Во время записи на мониторе мигает символ .
-
- Коснитесь , чтобы закончить запись.
 - Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок.
 - Коснитесь , чтобы вернуться к меню просмотра.




Воспроизведение звуковых заметок

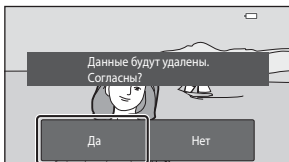
- Коснитесь  для воспроизведения звуковой заметки.
- Коснитесь , чтобы остановить прослушивание.
- Коснитесь  во время прослушивания, чтобы отрегулировать уровень громкости.
- Во время воспроизведения индикатор  мигает.
- Коснитесь , чтобы вернуться к меню просмотра.



Удаление звуковых заметок

Коснитесь  во время отображения экрана, описанного в пункте "Воспроизведение звуковых заметок".

Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.






Примечания относительно звуковых заметок

- При удалении изображения с записанной звуковой заметкой будут удалены и изображение, и его звуковая заметка.
- Не удастся удалить звуковые заметки, присоединенные к защищенным изображениям (🔒71).
- Звуковые заметки не удастся записать для изображения, к которому уже присоединена звуковая заметка. Прежде чем записать новую звуковую заметку, необходимо удалить текущую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S6400 не удастся записать звуковую заметку для изображения, выполненного цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.
- Звуковые заметки не удастся записать для изображений последовательности, если отображается только основной снимок последовательности изображений. Сначала необходимо отобразить эти изображения по отдельности, а затем записать звуковую заметку (🔒14).

Дополнительная информация





Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (🔒117).

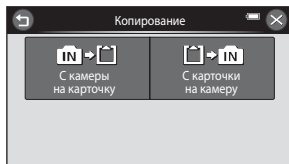
Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → коснитесь  →  Копирование


Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

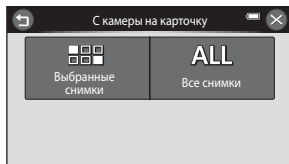
1 Коснитесь нужного параметра на экране копирования.

-  →  **С камеры на карту:** копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти.
-  →  **С карты на камеру:** копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память.



2 Коснитесь нужного параметра копирования.

-  **Выбранные снимки:** копирование выбранных изображений. Перейдите к шагу 3.
- **ALL Все снимки:** копирование всех изображений. После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Изображения будут скопированы. Чтобы вернуться в меню просмотра без выполнения копирования, коснитесь **Нет**.



3 Коснитесь изображений, которые необходимо копировать.

- Если выбрано изображение, рядом с ним отображается флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь изображения. Флажок будет снят.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы перейти в режим полнокадрового просмотра. Чтобы вернуться в режим показа 12 уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в положение **W** (R).



4 Коснитесь **OK**.





- После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Изображения будут скопированы. Чтобы вернуться в меню просмотра без выполнения копирования, коснитесь **Нет**.





✓ **Примечания относительно копирования изображений**

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV, WAV и MPO. Файлы, сохраненные в других форматах, не удастся скопировать.
- Звуковая заметка (🔊78), прикрепленная к выбранным для копирования изображениям, будет скопирована вместе с изображениями.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, созданных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании изображений, для которых применены параметры **Задание печати** (🔊73), настройки задания печати скопированы не будут. Тем не менее, при копировании изображений, для которых применены параметры **Защита** (🔊71), настройки защиты будут скопированы.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (🔊11).
- При копировании изображения, добавленного в альбом (🔊7), копия изображения не будет добавлена в альбом.

Примечания относительно копирования изображений последовательности

- Если в меню **Выбранные снимки** выбран только основной снимок последовательности при отображении только основного снимка последовательности (, 14), будут скопированы все изображения этой последовательности.
- Если коснуться  и выбрать параметр **Текущая последовательность** после касания  и отображения последовательности отдельных изображений, то все изображения последовательности будут скопированы.
- При касании  и отображении изображений последовательности как отдельных изображений будет доступно только копирование изображений **С карточки на камеру** (с карты памяти во внутреннюю память).





Если отображается сообщение "В памяти нет снимков."




Если в фотокамеру установлена карта памяти, не содержащая изображений, при переводе фотокамеры в режим просмотра отобразится сообщение **В памяти нет снимков.** Коснитесь , затем коснитесь  **Копирование** для отображения окна параметров копирования. Скопируйте изображения, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.


Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (, 117).

Выбрать основн. снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение в последовательности → коснитесь  → коснитесь  →  **Выбрать основн. снимок**

Если в меню настройки для параметра **Свойства отобр. послед.** (, 110) установлено значение **Только основной снимок**, для каждой последовательности изображений можно установить основной снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра (, 32) и режиме просмотра уменьшенных изображений (, 81).

- Когда отобразится экран выбора основного снимка, коснитесь изображения, затем коснитесь .
- Основной снимок не удастся изменить, если для параметра **Свойства отобр. послед.** установлено значение **Отдельные снимки**.

📺 Параметры видео

Войдите в режим съемки → коснитесь  → 📺 Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большего размера.


- Скорость передачи видео – это объем данных видео, записанных за одну секунду. Переменная скорость записи (VBR) используется для автоматического изменения скорости в соответствии с объектом съемки. Размер файла будет увеличен при съемке движущихся объектов.
- Для получения информации о максимальной длине видеоролика см. раздел "Параметры видео и максимальная длина видеоролика" (📖98).
- При съемке видеороликов с нормальной скоростью выберите один из параметров видеороликов с нормальной скоростью (📺83). При съемке видеороликов HS (с высокой скоростью) выберите один из параметров видеороликов HS (📺84).

Параметры видеороликов с нормальной скоростью

Тип	Скорость передачи видео	Описание
 HD 1080p★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	Прибл. 18 Мбит/с	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре.
 HD 1080p (1920×1080)	Прибл. 12,3 Мбит/с	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре.
 HD 720p (1280×720)	Прибл. 9 Мбит/с	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9.

- Частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду для всех параметров.

Параметры видеороликов HS

Тип	Скорость передачи видео	Описание
 HS 60 кадр./с (1280×720)	Прибл. 6 Мбит/с	Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной с форматом экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none">Максимальное время записи*: 30 секунд (время просмотра: 1 минута)
 HS 15 кадр./с (1920×1080)	Прибл. 12 Мбит/с	Видеоролики записываются в режиме ускоренной съемки со скоростью 2х с форматом экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none">Максимальное время записи*: 2 минуты (время просмотра: 1 минута)


* Указанное максимальное время записи относится только к части видеоролика, снятой в режиме замедленной или ускоренной съемки.

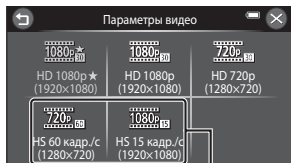
Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  Параметры видео

Можно записывать видеоролики HS (с высокой скоростью). Видеоролики HS можно просмотреть с эффектом замедленной съемки (в два раза медленнее нормальной скорости) или с эффектом ускоренного воспроизведения (в два раза быстрее нормальной скорости).

1 Коснитесь параметра видеоролика HS.

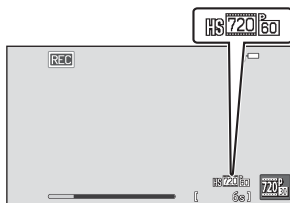
- Выбрав параметр, коснитесь , чтобы вернуться на экран съемки.



Видеоролики HS

2 Нажмите кнопку (видеосъемка), чтобы начать запись.

- Съемка видеоролика в режиме HS начнется в том случае, если в меню видео для параметра **Открыть с метражом HS** установлено значение **Вкл.**




При записи видеороликов HS

- Съемка видеоролика с нормальной скоростью начнется в том случае, если в меню видео для параметра **Открыть с метражом HS** установлено значение **Выкл.** Коснитесь символа-переключателя "видеоролик HS", чтобы включить режим видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.

Символ-переключатель "видеоролик HS"



При съемке видеороликов с нормальной скоростью

- Если будет достигнута максимальная длина видеоролика HS (84) или будет выполнено касание символа-переключателя видеоролика HS, фотокамера перейдет в режим записи видеоролика с нормальной скоростью. Фотокамера будет переключаться между режимами записи видеороликов с нормальной скоростью и записи видеороликов HS при каждом касании символа-переключателя видеоролика HS.
- При записи видеороликов HS отображение максимальной длины видеоролика будет заменено отображением оставшегося времени записи видеоролика HS.
- При переключении между режимом записи видеоролика HS и режимом записи видеоролика с нормальной скоростью символ параметра видеоролика будет изменяться.

3 Нажатие кнопки (видеосъемка) позволяет завершить запись.

✓ Примечания относительно видеоролика HS

- Звук не записывается.
- Положение зума, фокусировка, экспозиция, баланс белого будут заблокированы при нажатии кнопки ● (📹 видеосъемка) для начала записи видеоролика HS.

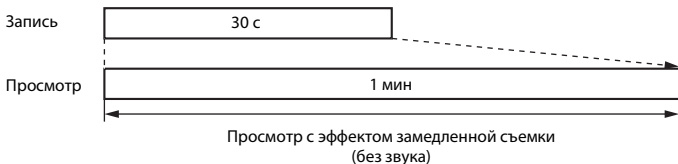
📝 Видеоролик HS

Записанные видеоролики воспроизводятся со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду.

Если для параметра **Параметры видео** (📹83) в меню видеоролика установлено значение **720p HS 60 кадр./с (1280×720)**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть с эффектом замедленной съемки. Если установлено значение **1080p HS 15 кадр./с (1920×1080)**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть со скоростью, в два раза превышающей нормальную скорость.

Части, записанные с использованием функции **720p HS 60 кадр./с (1280×720)**:

Длина видеоролика с ускоренной съемкой не может превышать 30 секунд, а записанную часть можно воспроизвести с эффектом замедленной съемки со скоростью в два раза меньше нормальной.




Части, записанные с использованием функции **1080p HS 15 кадр./с (1920×1080)**:


при съемке для просмотра с высокой скоростью можно записать видеоролик длиной до двух минут. Просмотр будет выполняться с удвоенной скоростью.



Открыть с метражом HS

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  Открыть с метражом HS


Выберите нормальную скорость съемки или режим "видеоролик HS" (режим замедленной или ускоренной съемки).

Параметр	Описание
ON Вкл. (настройка по умолчанию)	Запись видеороликов HS.
OFF Выкл.	Запись видеороликов с нормальной скоростью. Коснитесь символа-переключателя "видеоролик HS" ( 85), чтобы включить режим видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.

Режим АФ-видео

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  Режим АФ-видео

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
АФ-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки  (режим видеосъемки) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
АФ-F Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать параметр Покадровый АФ , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.

- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Покадровый АФ**.

Подавл. шумов от ветра

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  Подавл. шумов от ветра

Позволяет снизить шум от ветра во время записи видеоролика.

Параметр	Описание
ON Вкл.	Уменьшает шум от ветра, дующего в микрофон. Используйте этот режим для записи видеороликов при сильном ветре. Во время просмотра другие звуки также могут быть плохо слышны.
OFF Выкл. (default setting)	Подавление шумов от ветра отключено.

- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

Меню настройки

Экран приветствия

Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) → Экран приветствия

Можно изменить экран приветствия, отображающийся при включении фотокамеры.

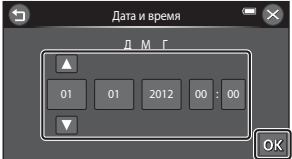
Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда отобразится экран выбора изображения, коснитесь изображения, а затем коснитесь OK, чтобы установить его в качестве экрана приветствия.</p> <ul style="list-style-type: none">На экране выбора изображения поверните рычажок зуммирования в положение T (Q), чтобы перейти к полнокадровому просмотру, либо выберите положение W (3x3), чтобы вернуться к режиму просмотра 12 уменьшенных изображений.Поскольку выбранное изображение хранится в фотокамере, оно появится на экране приветствия, даже если исходное изображение будет удалено.Не удастся выбрать изображения, созданные с помощью функций Простая панорама или 3D-фотосъемка, или копии размером 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка (31).



Часовой пояс и дата

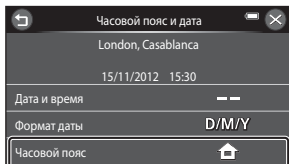
Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) → Часовой пояс и дата

Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание	
Дата и время	<p>Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры. Чтобы установить дату и время, коснитесь полей на экране (день, месяц, год, часы, минуты).</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите поле: коснитесь требуемого поля.Измените значение: коснитесь ▲ или ▼.Примените настройку: коснитесь OK.	
Формат даты	Доступны следующие форматы даты: Год/месяц/день , Месяц/день/год и День/месяц/год .	
Часовой пояс	Можно выбрать Дом. час. пояс (🏠), а также включить или выключить переход на летнее время. При выборе значения Пункт назначения (📍) фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) и сохранит время и дату выбранного региона. Эта функция полезна во время путешествия.	

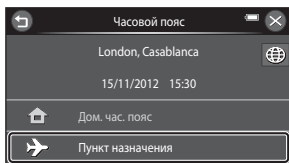
Выбор часового пояса пункта назначения во время путешествия

1 Коснитесь **Часовой пояс**.



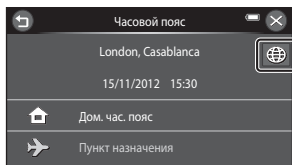
2 Коснитесь **Пункт назначения**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.







3 Коснитесь **Глобус**.

- Отобразится экран пункта назначения.






4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь **OK**.

- Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части экрана отобразится , а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Коснитесь  еще раз, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Если часовой пояс, который требуется выбрать, недоступен, установите правильное время в меню **Дата и время**.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .




Дом. час. пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните те же действия, что и в пункте  **Пункт назначения**, чтобы установить домашний часовой пояс.

Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

Впечатывание даты в изображения

Включите параметр **Печать даты** ( 95) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при сохранении изображений на них будет напечатана дата съемки.

Настройка монитора

Коснитесь **MENU** → **Y** (меню настройки) → Настройка монитора

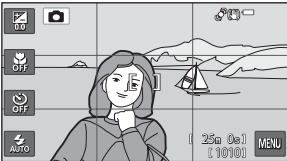


Задайте указанные ниже параметры.

Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор информации, отображаемой на мониторе во время съемки и просмотра.
Просмотр снимка	С помощью этой настройки можно указать, требуется ли отображать на экране снимок сразу после его выполнения. По умолчанию установлено значение Вкл.
Яркость	Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение 3 .

Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе.

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация и некоторые символы операций будут скрыты. Чтобы снова отобразить символы управления и информацию, коснитесь DISP во время съемки или коснитесь монитора во время просмотра.	

	Режим съемки	Режим просмотра
Сетка кадир.+авто	 <p>Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая кадрировать снимки. Она не будет отображаться во время записи видеороликов.</p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра Авто.</p>
Кадр видео+авто	<p>Кадр видеоролика</p>  <p>Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, перед началом записи отобразится рамка с указанием записываемой области экрана. Она не будет отображаться во время записи видеороликов.</p>	<p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра Авто.</p>

✓ Примечания относительно настроек монитора

Если для параметра **Быстрые эффекты** (0665) установлено значение **Вкл.**, для параметра **Просмотр снимка** устанавливается фиксированное значение **Вкл.**

Печать даты (впечатывание даты и времени)

Коснитесь **DATE** → **Y** (меню настройки) → Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на изображения во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📷76).



Параметр	Описание
DATE Дата	Дата впечатывается на изображениях.
DATE Дата и время	Дата и время впечатываются на изображениях.
OFF Выкл. (default setting)	Дата и время на изображениях не печатаются.

Выборную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (📖6). Если выбрано значение **Выкл.**, индикатор не отображается.

✓ **Примечания относительно печати даты**



- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на изображения после их получения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
 - При использовании сюжетного режима **Ночной портрет** (если выбрано значение **С рук**), **Ночной пейзаж** (если выбрано значение **С рук**), **Освещение сзади** (если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**), **Простая панорама** или **3D-фотосъемка**.
 - Если для параметра непрерывной съемки (📖69) установлено значение **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с**.
 - При записи видеороликов.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📷49) значения **📷 640×480**, может плохо читаться. При использовании функции печати даты установите для параметра **Режим изображения** значение **📷 1600×1200** или большее.
- При сохранении даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖20, 📷90).



Печать даты и задание печати


При выполнении печати с помощью DPOF-совместимого принтера, который может печатать дату съемки и информацию о съемке, можно воспользоваться параметром **Задание печати** (Fn73) для печати этой информации на изображениях, даже если во время съемки для функции **Печать даты** было выбрано значение **Выкл.**

Подавл. вибраций

Коснитесь  →  (меню настройки) → Подавл. вибраций

Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во время съемки. Подавление вибраций эффективно устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Подавление вибраций включено.
OFF Выкл.	Подавление вибраций выключено.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (6). Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.















Примечания относительно подавления вибраций


- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки дождитесь полного отображения экрана режима съемки, прежде чем приступить к выполнению снимков.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- При выборе параметра **Со штатива** в сюжетной режиме **Ночной пейзаж** или **Ночной портрет** функция подавления вибраций отключается.

Обнаруж. движения

Коснитесь  →  (меню настройки) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.



Параметр	Описание
 Авто (настройка по умолчанию)	<p>При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.</p> <p>В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает.</p> <ul style="list-style-type: none">• Если срабатывает вспышка.• Для режима Сенсорная съемка (51) установлено значение Ведение объекта.• Для параметра Чувствительность (58) установлено значение, отличное от Авто.• Для параметра Непрерывный (59) установлено значение, кроме Покадровый или BSS.• В следующих сюжетных режимах: Спорт (43), Ночной портрет (43), Сумерки/рассвет (44), Ночной пейзаж (45), Музей (46), Фейерверк (46), Освещение сзади (47), Простая панорама (48), Портрет питомца (49) и 3D-фотосъемка (50)
OFF Выкл.	Обнаружение движения отключено.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (6). При обнаружении фотокамерой дрожания фотокамеры или движения объекта уменьшается выдержка, и символ обнаружения движения становится зеленым. Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.



Примечания относительно функции "Обнаружение движения"

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Изображения, созданные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".

АФ-помощь

Коснитесь  →  (меню настройки) → АФ-помощь



Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,5 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото). Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки (например Музей ( 46) или Портрет питомца ( 49)) вспомогательная подсветка АФ может не включиться даже при выборе значения Авто .
OFF Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Коснитесь  →  (меню настройки) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Параметр	Описание
ON Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот рычажка зуммирования в положение T () приведет к включению цифрового зума ()29).
OFF Выкл.	Функция цифрового зума недоступна.


Примечания относительно цифрового зума

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
 - Если для параметра **Сенсорная съемка** установлено значение **Ведение объекта**
 - Если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16**
 - Если в сюжетном режиме выбрана функция **Автовыбор сюжета**, **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж**, **Освещение сада** (если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**), **Простая панорама**, **Портрет питомца** или **3D-фотосъемка**
 - Если выбран режим интеллектуального портрета

Настройка звука

Коснитесь  →  (меню настройки) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.


Параметр	Описание
Звук кнопки	Выберите Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл. Если выбрано значение Вкл. , при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.
Звук затвора	Выберите Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл. Звук затвора отключен, даже если выбрано значение Вкл. , если используются настройки непрерывной съемки, кроме Покадровый ( 59), или при записи видеороликов.

Примечания относительно настройки звука

Звуки кнопок и звук затвора отключены при использовании сюжетного режима **Портрет питомца**.

АВТО ВЫКЛ.




Коснитесь  →  (меню настройки) → Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не выполняется никаких операций, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (25).

С помощью этой настройки можно установить промежуток времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания. Можно выбрать **30 секунд**, **1 минут** (значение по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.



При выключении монитора для экономии энергии

- Когда фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает.
- Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.
- Если индикатор включения питания мигает, при нажатии одной из следующих кнопок монитор снова включится:
выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка  или кнопка  (видеосъемка)



Примечания относительно функции автовыключения

- Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.
 - Если отображается меню: не менее трех минут (либо **5 минут** или **30 минут**, если эти настройки установлены)
 - Во время показа слайдов: до 30 минут
 - При подключении сетевого блока питания EH-62G: 30 минут
 - При подключении аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI: 30 минут
- При передаче изображений с помощью карты Eye-Fi фотокамера не переходит в режим ожидания.

Форматир. памяти/Форматир. карточки

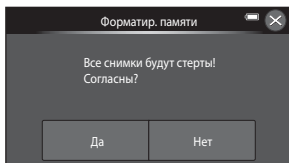
Коснитесь **МЕНЮ** → **У** (меню настройки) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные не удастся восстановить. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.

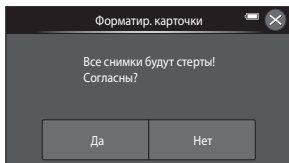
Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. Параметр **Форматир. памяти** отображается в меню настройки.



Форматирование карт памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



☑ Примечания относительно форматирования внутренней памяти и карт памяти

- При форматировании внутренней памяти и карты памяти для настроек символа альбома (📷10) будут установлены значения по умолчанию (цифровые символы).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

Язык/Language



Коснитесь **MENU** → **Y** (меню настройки) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 31 языка.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский
Polski	Польский
Português (BR)	Бразильский португальский
Português (PT)	Европейский португальский
Русский	Русский

Română	Румынский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Tiếng Việt	Вьетнамский
Türkçe	Турецкий
Українська	Украинский
عربي	Арабский
বাংলা	Бенгальский
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
हिन्दी	Хинди
日本語	Японский
한국	Корейский
தமிழ்	Тамильский
ภาษาไทย	Тайский

Настройки ТВ

Коснитесь  →  (меню настройки) → Настройки ТВ

Настройте подключение к телевизору.

Параметр	Описание
Режим видео	Выберите NTSC или PAL .
HDMI	Выберите разрешение для вывода через HDMI: Автоматически (настройка по умолчанию), 480p , 720p или 1080i . Если выбрано значение Автоматически , для телевизора, к которому подключена фотокамера, будет выбрано наиболее подходящее значение: 480p , 720p или 1080i .
Управл. устр-вом HDMI	Разрешите или запретите прием фотокамерой сигналов от телевизора с поддержкой стандарта HDMI-CEC, если она подключена к телевизору с помощью разъема HDMI. При выборе значения Вкл. (настройка по умолчанию) для управления фотокамерой во время просмотра можно использовать пульт дистанционного управления телевизором. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)" (037).
Выход HDMI 3D	Выберите способ вывода 3D-изображений, выполненных с помощью этой фотокамеры, на устройства HDMI. Выберите значение Вкл. (настройка по умолчанию), чтобы просматривать 3D-изображения в формате 3D.




HDMI и HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это универсальный интерфейс. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) позволяет совместимым устройствам взаимодействовать.




Зарядка от ПК

Коснитесь  →  (меню настройки) → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, установленная в фотокамеру, заряжаться при подключении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля (86).

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

Примечания относительно зарядки при подсоединении к компьютеру

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены язык экрана, дата и время (20). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (22), необходимо переустановить дату и время до зарядки батареи или передачи изображений на компьютер с помощью соединения. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (16), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем извлеките USB-кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов и 15 минут. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся с помощью подсоединения к компьютеру зарядить батарею, установленную в фотокамере.



Примечания относительно подключения фотокамеры к принтеру

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия PictBridge, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.



Индикатор зарядки







В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.


Состояние	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> • Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. • Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Убедитесь, что USB-кабель подсоединен правильно и при необходимости замените батарею. • Компьютер находится в режиме ожидания, поэтому питание не подается. Выведите компьютер из спящего режима. • Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.

Предуп. о закр. глаз


Коснитесь  →  (меню настройки) → Предуп. о закр. глаз

Укажите, нужно ли включить функцию обнаружения моргающих людей при съемке в следующих ситуациях.

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо в качестве главного объекта (74) в режиме  (авто), если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **АФ с обнаруж. объекта**.
- Когда фотокамера распознает лицо (75) в сюжетном режиме **Автовыбор сюжета** (42), **Портрет** (42) или **Ночной портрет** (43).

Параметр	Описание
Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на изображении, созданном с помощью функции распознавания лиц, на мониторе появится окно Кто-то моргнул? Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли создать дополнительное изображение. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран предупреждения о закрытии глаз" ( 109).
Выкл. (настройка по умолчанию)	Функция "Предуп. о закр. глаз" отключена.

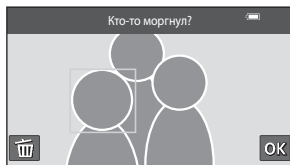
Примечания относительно предупреждения о закрытии глаз




Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе параметров непрерывной съемки, кроме **Покадровый** (59).

Экран предупреждения о закрытии глаз

Если на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**, показанный справа, можно будет выполнить описанные ниже действия.




Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.







Функция	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека	Поверните рычажок зуммирования в положение T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	Поверните рычажок зуммирования в положение W (R).
Выбор отображаемого лица	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, моргнули на снимке, коснитесь  или  для переключения дисплея на другое лицо.
Удаление изображения	Коснитесь  .
Переключение в режим съемки	Коснитесь OK или нажмите спусковую кнопку затвора.

Свойства отобр. послед.

Коснитесь  →  (меню настройки) → Свойства отобр. послед.



Выберите способ отображения серии последовательно сделанных снимков (последовательность;  14) при их просмотре в режиме полнокадрового просмотра ( 32) и в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 81).

Настройки будут применены ко всем последовательностям и сохранятся в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

Параметр	Описание
 Отдельные снимки	Отображение каждого снимка последовательности в отдельности. На экране просмотра отобразится символ  ( 8).
 Только основной снимок (настройка по умолчанию)	Отображение всех последовательностей в виде их основного снимка.

Загрузка Eye-Fi

Коснитесь  →  (меню настройки) → Загрузка Eye-Fi






Параметр	Описание
 Включить (настройка по умолчанию)	Загрузка изображений, сделанных с помощью фотокамеры, в предварительно выбранное место.
 Выключить	Изображения не загружаются.

Примечания относительно карт Eye-Fi

- Обратите внимание, что изображения не будут загружаться при недостаточном уровне сигнала даже при выборе значения **Включить**.
- Выберите значение **Выключить** в местах, где использование беспроводных устройств запрещено.
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации карты Eye-Fi. В случае неисправности свяжитесь с производителем карты.
- Фотокамеру можно использовать для включения/выключения карт Eye-Fi, однако поддержка других функций Eye-Fi, возможно, не будет осуществляться.
- Данная фотокамера не поддерживает функцию Endless Memory. При установке карты к компьютер отключите данную функцию. Если функция Endless Memory включена, число отснятых снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране приобретения. Соблюдайте все местные законы, касающиеся беспроводных устройств.
- При установке значения **Включить** для данной функции батарея будет разряжаться быстрее.

Индикатор передачи данных Eye-Fi

Состояние передачи данных карты Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно отслеживать на мониторе (рис. 6).


- : для функции **Загрузка Eye-Fi** установлено значение **Выключить**.
-  (горит): функция загрузки Eye-Fi включена; ожидание загрузки.
-  (мигает): функция загрузки Eye-Fi включена; загрузка данных.
- : функция загрузки Eye-Fi включена, но отсутствуют изображения для загрузки.
- : произошла ошибка. С помощью фотокамеры невозможно управлять картой Eye-Fi.

Сброс всех знач.









Коснитесь  →  (меню настройки) → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки ( 58)	Авто
Автоспуск ( 61)	Выкл.
Режим макросъемки ( 63)	Выкл.
Поправка экспозиции ( 65)	0,0

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения ( 49)	 4608×2592
Сенсорная съемка ( 51)	Сенсорный спуск
Чувствительность ( 58)	Авто
Непрерывный ( 59)	Покадровый
Баланс белого ( 62)	Авто
Быстрые эффекты ( 65)	Вкл.
Режим зоны АФ ( 66)	Центр

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжета в меню выбора режима съемки (📖40)	Автовыбор сюжета
Слайдер настройки параметров сюжетного режима (📖41)	Центр
Ночной портрет (📖43)	С рук
Ночной пейзаж (📖45)	С рук
HDR в сюжетном режиме освещения сзади (📖47)	Выкл.
Простая панорама (📖48)	Нормальная (180°)
Непрерывный в режиме портрета питомца (📖49)	Непрерывный
Автоспуск для портрета питомца в режиме портрета питомца (📖49)	Вкл.

Режим специальных эффектов

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка специальных эффектов в меню настройки режима съемки (📖52)	Софт-фильтр

Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (👁67)	Средний уровень
Отслеж. моргания (👁68)	Выкл.
Таймер улыбки (👁68)	Включить

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (👁83)	HD 1080p★(1920×1080)
Открыть с метражом HS (👁87)	Вкл.

Параметр	Значение по умолчанию
Режим АФ-видео (🔍88)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (🔍88)	Выкл.

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (🔍89)	Нет
Информация о фото (🔍93)	Авто
Просмотр снимка (🔍93)	Вкл.
Яркость (🔍93)	3
Печать даты (🔍95)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔍97)	Вкл.
Обнаруж. движения (🔍98)	Авто
АФ-помощь (🔍99)	Авто
Цифровой зум (🔍100)	Вкл.
Звук кнопки (🔍101)	Вкл.
Звук затвора (🔍101)	Вкл.
Авто выкл. (🔍102)	1 минута
HDMI (🔍105)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (🔍105)	Вкл.
Выход HDMI 3D (🔍105)	Вкл.
Зарядка от ПК (🔍106)	Авто
Предуп. о закр. глаз (🔍108)	Выкл.
Свойства отобр. послед. (🔍110)	Только основной снимок
Загрузка Eye-Fi (🔍111)	Включить

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (F41, F43)	По умолчанию
Эффекты показа слайдов (F69)	Классический
Интервал кадра для показа слайдов (F69)	3 секунды

- При выборе **Сброс всех знач.** из памяти также будет стерт текущий номер файла (F117). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (F34), а затем выберите **Сброс всех знач.**
- Следующие настройки меню останутся без изменений при сбросе меню с помощью функции **Сброс всех знач.**

Меню съемки: данные ручной настройки (F63), выполненные для параметра **Баланс белого**

Меню просмотра: **Выбрать основн. снимок** (F82)

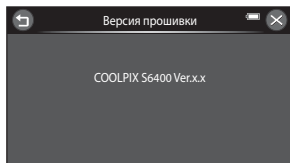
Меню настройки: **Часовой пояс и дата** (F90), **Язык/Language** (F104) и **Режим видео** (F105) в меню **Настройки ТВ**

Другие: символ альбома избранных снимков (F10)

Версия прошивки

Коснитесь **MENU** → **Y** (меню настройки) → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



Имена файлов и имена папок

Изображениям, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.

DSCN0001.JPG

Идентификатор (не отображается на мониторе фотокамеры)

Исходные фотографии (включая прикрепленные звуковые заметки) и видеоролики	DSCN
Уменьшенные копии (включая прикрепленные звуковые заметки)	SSCN
Кадрированные копии (включая прикрепленные звуковые заметки)	RSCN
Изображения, созданные с помощью функции редактирования изображений, кроме кадрирования и уменьшенного снимка* (включая прикрепленные звуковые заметки), и видеоролики, созданные с помощью функции редактирования видеороликов	FSCN
Копии, созданные в сюжетном режиме Рисунок	MSCN

Расширение (указывает на формат файла)

Фотографии	.JPG
Видеоролики	.MOV
Звуковые заметки	.WAV
3D-изображения	.MPO

Номер файла (присваивается автоматически в порядке возрастания, начиная с "0001")

* Включая изображения, отредактированные с помощью функции быстрых эффектов (📖39) в режиме 📷 (авто)


- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора "NIKON" (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых меток присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые метки прикреплены.

- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📷80).
- В отдельной папке может храниться до 200 изображений. Если текущая папка уже содержит 200 изображений, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 изображений или изображение с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карту памяти (📷103), или же установить новую карту памяти.

Дополнительные принадлежности

Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-66 (время зарядки полностью разряженной батареи: приблизительно 1 час 50 минут)
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62G (подключите, как показано на рисунке)</p> <p>1 2 3</p>  <p>Убедитесь, что кабель от разъема питания правильно выровнен в сетевом разъеме питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель плохо выровнен в пазах, можно повредить крышку и шнур при закрытии крышки.</p>



Сообщения об ошибках

Индикация	Причина/решение	
 (мигает)	Не настроены часы. Настройте дату и время.	 90
Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет быстро мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	25
Во избежание перегрева камера будет выключена.	Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру.	–
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться. <ul style="list-style-type: none"> • Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокусировки. 	30, 77 78
Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия. Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании сохранения.	–
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	–
Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.	Переключатель защиты от записи карты Eye-Fi находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи в положение "запись".	–
	Ошибка при доступе к карте Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карты Eye-Fi. 	18

Индикация	Причина/решение	
<p>Эту карточку использовать нельзя</p> <hr/> <p>Карточка не читается.</p>	<p>Ошибка доступа к карте памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	<p>18,  23</p>
<p>Карточка не отформатирована. Отформатировать?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p>	<p>Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S6400.</p> <p>При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. При необходимости сохранения копий каких-либо изображений коснитесь Нет и сохраните копии на компьютере или другом хранилище перед форматированием карты памяти. Коснитесь Да, чтобы отформатировать карту памяти.</p>	<p> 5</p>
<p>Закончилась память.</p>	<p>Карта памяти переполнена.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший размер изображения. Удалите изображения. Вставьте новую карту памяти. Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. 	<p>69,  49 34, 100 18 19</p>
<p>Снимок нельзя сохранить.</p>	<p>Ошибка при сохранении изображения. Форматирование внутренней памяти или карты памяти.</p>	<p> 103</p>
	<p>Закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.</p>	<p> 103,  117</p>
	<p>Изображение нельзя использовать в качестве приветствия. Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изображения, созданные с помощью функций Простая панорама и 3D-фото съемка Изображения, уменьшенные до размера 320 x 240 или менее с помощью редактирования уменьшенных изображений. 	<p> 89</p>
	<p>Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. Удалите изображения с носителя данных.</p>	<p>34</p>

Индикация	Причина/решение	
Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 изображений. <ul style="list-style-type: none"> Удалите несколько изображений из альбома. Добавьте снимки в другой альбом. 	 9  7
Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку. <ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Выберите изображение, созданное с помощью этой фотокамеры. 	–  79
На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули. Проверьте результаты в режиме просмотра.	32,  68
Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранное изображение. <ul style="list-style-type: none"> Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования. Видеоролики редактировать невозможно. 	 19 –
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карту памяти. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	18
В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют изображения. <ul style="list-style-type: none"> Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Для копирования изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, на карте памяти коснитесь  и  Копирование. 	18  80
	В выбранный альбом не добавлены изображения. <ul style="list-style-type: none"> Добавьте снимки в альбом. Выберите альбом, в который добавлены снимки. 	 7  8
Файл не является снимком.	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения. Выберите категорию, содержащую отсортированные изображения.	 11
Этот файл просмотреть нельзя.	Файл не создан с помощью этой фотокамеры. Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	–
Все снимки скрыты.	Изображения, доступные для показа слайдов, отсутствуют.	 69

Индикация	Причина/решение		
Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено. Отключите защиту.	 71	
Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	
Невозможно создать панораму.	Не удалось сделать снимок в режиме "Простая панорама". Съемку в режиме "Простая панорама", возможно, не удастся выполнить в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> • Съемка не завершилась в заданный промежуток времени. • Фотокамера перемещается слишком быстро. • Если фотокамера неправильно перемещается в направлении панорамирования. 	 3	
Невозможно создать панораму. Панор. камеру только в 1 направ.			
Невозможно создать панораму. Панорамир. камеру медленнее.			
Не удалось выполнить съемку	Не удалось сделать первый снимок при создании 3D-снимка. <ul style="list-style-type: none"> • Повторите попытку. • В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся выполнить съемку. 	50	
Не удалось сделать второй снимок	Не удалось сделать второй снимок после выполнения первого при создании 3D-снимка. <ul style="list-style-type: none"> • Повторите попытку. После записи первого снимка переместите фотокамеру по горизонтали и совместите объект с разметкой на мониторе. • В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок. 	50	
Не удалось сохранить 3D-изображение	Не удалось сохранить 3D-снимки. <ul style="list-style-type: none"> • Повторите попытку. • Удалите ненужные изображения. • В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся создать и сохранить 3D-изображение. 	50 34 –	

Индикация	Причина/решение	
Ошибка объектива	Ошибка объектива. Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	24
Ошибка передачи данных	При установке связи с принтером произошла ошибка. Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	 39
Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 25
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера. Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера. Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: застывание бумаги	Бумага застряла в принтере. Удалите застрявшую бумагу и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги. Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил. Проверьте уровень чернил и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил. Замените картридж с чернилами и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: поврежден файл	Файл изображения, подготовленный для печати, содержит ошибку. Чтобы отменить печать, коснитесь Отмена .	–

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.



Технические примечания и алфавитный указатель

Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры	2
Фотокамера	2
Батарея	3
Сетевое зарядное устройство	4
Карты памяти	5
Очистка и хранение	6
Чистка	6
Хранение	6
Поиск и устранение неисправностей	7
Технические характеристики	17
Поддерживаемые стандарты	22
Рекомендованные карты памяти	23
Алфавитный указатель	25

Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупредения в разделе "Меры предосторожности" (□viii-x).

Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

До извлечения батареи или отсоединения источника питания изделие необходимо выключить

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Примечания относительно монитора

- Мониторы и электронные видеоскаатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Батарея

Перед использованием обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения в "Меры предосторожности" (📖viii-x).

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед использованием зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке батареи, вставленной в фотокамеру COOLPIX S6400, с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 45 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.

- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера не включится. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства поместите батарею в прилагаемый футляр для батареи и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL19.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Сетевое зарядное устройство

Перед использованием обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения в "Меры предосторожности" (📖 viii-x).

- Сетевое зарядное устройство EN-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EN-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EN-69P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Список рекомендуемых карт памяти см в разделе "Рекомендованные карты памяти" (23).
- Соблюдайте меры предосторожности, указанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что **форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти**. Если на карте памяти имеются данные, которые необходимо сохранить, скопируйте эти данные на компьютер перед выполнением форматирования.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, когда фотокамера включена, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не следует удалять, коснитесь **Нет**. Скопируйте данные на компьютер перед форматированием. Чтобы выполнить форматирование карты памяти, коснитесь **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.
- При форматировании карты памяти соблюдайте предостережения относительно сохранения и удаления изображений и копирования изображений на компьютер, в противном случае можно повредить данные или саму карту памяти.
 - Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, чтобы извлечь карту памяти или батарею.
 - Не выключайте фотокамеру.
 - Не отсоединяйте сетевой блок питания.

Очистка и хранение

Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые не удается удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.




Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.










При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (🔋:3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры" (🔧:2).






Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.









Неполадки питания, дисплея и настроек






Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует.	<p>Дождитесь окончания записи.</p> <p>Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте и снова вставьте батарею или аккумуляторы, или если используется сетевой блок питания, отсоедините и снова подсоедините сетевой блок питания.</p> <p>Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.</p>	25,  119
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте все соединения.• В меню настройки для параметра Выкл. выбрано значение Зарядка от ПК.• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена при выключении фотокамеры.• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена, если компьютер переведен в спящий режим, при этом фотокамера может выключиться.• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамеру, с помощью подсоединения к компьютеру.	16 105,  106 105 105 –
Фотокамеру не удастся включить в следующих случаях.	Батарея разряжена.	24









Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея разряжена. • Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии, если не выполняется никаких действий в течение длительного времени. • Фотокамера или батарея стала очень холодной и перестала правильно работать. • Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере. • Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель. • Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не охладятся, а затем снова включите фотокамеру. 	24 105  3 16 86, 91,  39 –
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  кнопку  или  (видеосъемка). • Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI. 	25 2, 25 58 86, 91 86,  34
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. 	104,  93  6




Неисправность	Причина/решение	
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для изображений и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата "01/01/2012 00:00". Задайте правильное время и дату с помощью параметра Часовой пояс и дата в меню настройки. • Часы фотокамеры не такие точные, как обычные часы. Периодически сверяйте время на часах фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. 	20, 104,  90
На мониторе отсутствуют индикаторы.	В меню настройки параметров Авто для параметра Информация о фото выбрано значение Настройка монитора .	104,  93
Печать даты недоступен.	В меню настройки не установлен параметр Часовой пояс и дата .	20, 104,  90
Дата не будет впечатана на изображениях даже после включения параметра Печать даты .	<ul style="list-style-type: none"> • Текущий режим съемки не поддерживает функцию Печать даты. • Не удастся впечатать дату на видеоролики. 	104,  95
При включении фотокамеры отобразится экран настройки часового пояса и даты. Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	20, 22
Монитор выключается, а индикатор включения питания часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	25
Фотокамера нагревается.	Температура фотокамеры может увеличиться при использовании в течение длительного времени для съемки видеороликов или отправки изображений с помощью карты Eye-Fi или при использовании в среде с высокой температурой; это не является неисправностью.	–

Неполадки при съемке



Неисправность	Причина/решение	
<p>Не удается перейти в режим съемки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Отсоедините кабель HDMI или USB-кабель. Фотокамеру не удастся переключить в режим съемки, если она подключена к розетке электропитания с помощью сетевого зарядного устройства. 	<p>86, 91,  34,  39 17</p>
<p>Изображения не создаются при нажатии спусковой кнопки затвора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображается меню, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка). Батарея разряжена. Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. 	<p>10, 32 24 58</p>
<p>Не удается сделать 3D-снимки.</p>	<p>В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок или сохранить 3D-изображение.</p>	<p>–</p>
<p>Фотокамера не может сфокусироваться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Объект расположен слишком близко. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки или сюжетном режиме Автовыбор сюжета или Макро. Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. Выключите фотокамеру и включите ее снова. 	<p>42, 45, 63 77 104,  99 25</p>
<p>Изображения смазаны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Увеличьте значение чувствительности ISO. Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения. Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка). Используйте штатив для стабилизации фотокамеры при съемке (одновременное использование автоспуска будет более эффективным). 	<p>58 69 104 46, 69,  59 61</p>
<p>Яркие точки на изображении при использовании вспышки.</p>	<p>Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).</p>	<p>59</p>








Неисправность	Причина/решение	📖
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). • Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает. • В меню интеллектуального портрета для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. • Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки. 	58 66 70 71
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> • Для режима Цифровой зум установлено значение Выкл. в меню настройки. • Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> - Когда для параметра Сенсорная съемка в меню съемки установлено значение Ведение объекта - Когда для параметра Непрерывный в меню съемки установлено значение Мультикадр 16 - Если в сюжетном режиме выбрана функция Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Освещение сзади (если для параметра HDR выбрано значение Вкл.), Простая панорама, Портрет питомца или 3D-фотосъемка - Если выбран режим интеллектуального портрета 	104,  100 69,  55 69,  59 42, 43, 49 54
Режим изображения недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию Режим изображения .	71
Спуск затвора не сопровождается звуком.	Параметр Выкл. выбран для пункта Настройка звука > Звук затвора в меню настройки. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение Вкл.	104,  101
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра АФ-помощь в меню настройки установлено значение Выкл. . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение Авто .	104,  99
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 6
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	46, 69,  62




Неисправность	Причина/решение	
<p>На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").</p>	<p>Объект темный, поэтому используется очень длинная выдержка или очень высокое значение чувствительности ISO. Шум можно уменьшить следующими способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • путем применения вспышки; • путем установки меньшего значения чувствительности ISO. 	<p>58 69, 58</p>
<p>Изображения слишком темные (недозаэкспонированные).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте коррекцию экспозиции. • Повысьте чувствительность. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка). 	<p>58 28 58 65 69, 58 47, 58</p>
<p>Изображения слишком светлые (переэкспонированные).</p>	<p>Настройте коррекцию экспозиции.</p>	<p>65</p>
<p>Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").</p>	<p>При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме Ночной портрет, в редких случаях встроенная функция удаления эффекта красных глаз может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Выберите любой сюжетный режим, кроме Ночной портрет, установите для режима вспышки любое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), и выполните снимок еще раз.</p>	<p>43, 58</p>
<p>Тон кожи не смягчается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • При некоторых условиях съемки не удается смягчить тон кожи лица. • Для изображений, включающих четыре или более лиц, попробуйте использовать эффект Смягчение тона кожи в "Глянцевое" ретушр. в меню обработки. 	<p>55 56, 84</p>

Неисправность	Причина/решение	
<p>Сохранение снимков занимает много времени.</p>	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если используется функция понижения шума, как, например, при съемке в темноте. • Если выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"). • При съемке в сюжетном режиме Ночной пейзаж, Ночной портрет или Освещение сзади (если для параметра HDR установлено значение Вкл.) • При использовании функции смягчения тона кожи при съемке. • При использовании режима непрерывной съемки 	<p>–</p> <p>60</p> <p>43, 45, 47</p> <p>42, 43, 70</p> <p>69,  59</p>
<p>На мониторе или изображениях появляется кольцо или радужные полосы.</p>	<p>При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении может появляться кольцо или радужные полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте снимок так, чтобы источник света не попадал в кадр, затем повторите попытку.</p>	<p>–</p>

Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
<p>Невозможно воспроизвести файл.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. На фотокамере COOLPIX S6400 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. 	<p>– 101</p>
<p>Не удастся увеличить изображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 640 × 360. 3D-изображения не удастся увеличить, если фотокамера подключена с помощью кабеля HDMI для просмотра снимков в режиме 3D. С помощью фотокамеры COOLPIX S6400, возможно, не удастся увеличить изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. 	<p>– 50 –</p>
<p>Не удастся записать звуковую заметку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Звуковые заметки нельзя прикреплять к изображениям, созданным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере. 	<p>– 85,  78</p>
<p>Не удастся редактировать изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Функции редактирования, используемые для фотографий, недоступны для видео. Убедитесь, что соблюдаются все необходимые для редактирования изображений условия. Фотокамера не поддерживает редактирование изображений, созданных другой моделью фотокамеры. 	<p>– 84,  18,  19 84,  18,  19</p>
<p>Не удастся повернуть изображение.</p>	<p>С помощью фотокамеры COOLPIX S6400 не удастся повернуть изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели, а также изображения, выполненные с помощью функции 3D-фотосъемка.</p>	<p>–</p>

Неисправность	Причина/решение	
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно настроен параметр Режим видео или HDMI в меню настройки Настройки ТВ. • Одновременно подсоединены кабели к миниатюрному разъему HDMI (тип C) и к разъему USB/аудио-/видеовыхода. • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения из внутренней памяти. 	105,  105 86, 91,  34,  39 18
Установлены символы альбомов по умолчанию, и изображения, добавленные в альбомы, не удается отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.	–
Сохраненные изображения не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> • Требуемое изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент. • В режиме автосортировки не удастся отобразить изображения, сохраненные фотокамерой, кроме COOLPIX S6400, или скопированные с помощью функции Копирование. • Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере. • В каждую категорию можно добавить не более 999 изображений и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить. 	82,  11 82,  11 – 82,  11
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. информацию справки программы ViewNX 2. 	25 24 86, 91 – 88 93

Неисправность	Причина/решение	
<p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подключении фотокамеры к принтеру.</p>	<p>При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК установлено значение Авто. Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и снова подключите фотокамеру к принтеру.</p>	<p>105,  106</p>
<p>Не отображаются изображения, отобранные для печати.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти. • Изображения, выполненные с помощью функции 3D-фото съемка, не удастся напечатать. 	<p>18 19 50</p>
<p>Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой. • принтер автоматически выбирает размер бумаги. 	<p>86,  42,  43 –</p>

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S6400

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 млн
Матрица	$1/2,3$ дюйма, CMOS; всего приблизительно 16,79 млн пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 12x
Фокусное расстояние	4,5-54,0 мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25-300 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,1-6,5
Оптическая схема	8 элементов в 8 группах (1 элемент ED)
Увеличение цифрового зума	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прибл. 1200 мм для формата 35мм [135])
Подавл. вибраций	Смещение объектива
Уменьшение смазывания при движении	Обнаружение движения (снимки)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прибл. 50 см до ∞• [T]: прибл. 1,2 м до ∞• Режим макросъемки: прибл. от 10 см до ∞ (широкоугольное положение) (Все расстояния измерены от центра передней части объектива)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), ведение объекта, АФ с обнаруж. объекта
Монитор	Широкоэкранный ЖК-монитор TFT (сенсорная панель) с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением прибл. 460 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 96 % по горизонтали и 96 % по вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 96 % по горизонтали и 96 % по вертикали

Хранение	
Носители	Внутренняя память (прибл. 78 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместима с DCF, Exif 2.3, DPOF и MPF
Форматы файлов	Снимки: JPEG 3D-изображения: MPO Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC (стерео))
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (высокое качество) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125-1600 • ISO 3200 (доступно в автоматическом режиме)
Экспозиция	
Режим замера	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении цифровом зумом 2x или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция и коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV)
Затвор	
Скорость	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$-1 с • $\frac{1}{4000}$ с (максимальная скорость в режиме высокоскоростной непрерывной съемки) • 4 с (сюжетный режим Фейерверк)
Диафрагма	
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,1 и f/6,2 [W])
Автоспуск	Можно выбрать между значениями 10 секунд и 2 секунды

Вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,5 до 6,2 м [T]: от 1,2 до 2,9 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать между NTSC и PAL
Выход HDMI	Можно выбрать между значениями Автоматически, 480p, 720p, и 1080i
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход (A/V), цифровой вход и выход (USB) Миниатюрный разъем HDMI (тип C) (выход HDMI)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, тамильский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 (прилагается) Сетевой блок питания EH-62G (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 3 ч (если используется сетевое зарядное устройство EH-69P и при полностью разряженной батарее)
Ресурс работы батареи¹	
Снимки	Прибл. 160 снимков при использовании EN-EL19
Видеоролики (фактический ресурс работы батареи для съемки) ²	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1080p★ (1920×1080): Прибл. 20 мин. при использовании EN-EL19 • HD 1080p (1920×1080): Прибл. 20 мин. при использовании EN-EL19 • HD 720p (1280×720): Прибл. 25 мин. при использовании EN-EL19
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 95,4 × 58,6 × 26,7 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 150 г (включая батарею и карту памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 °C до 40 °C
Влажность	85 % или менее (без конденсации)

- Если не указано иначе, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей, работающей при окружающей температуре 23 ± 3 °C, в соответствии со стандартами CIPA (Camera and Imaging Products Association - Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).
- 1 Значения основаны на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения ресурса батарей фотокамеры. Измерения для камер выполнялись в следующих условиях: значение **4608×2592** выбрано для параметра **Режим изображения**, регулировка зума при каждом снимке, вспышка срабатывала при каждом втором снимке. Время видеозаписи подразумевает, что значение **HD 1080p★ (1920×1080)** выбрано для параметра **Параметры видео**. Значения зависят от использования, интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.
 - 2 Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а продолжительность - 29 минут. Если камера нагреется, запись может остановиться до достижения этих значений.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 700 мАч
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм
Масса	Прибл. 14,5 г (без футляра для батареи)

Сетевое зарядное устройство EN-69P

Диапазон входного напряжения	100 В-240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,068-0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без вилки-переходника)
Масса	Прибл. 55 г (без вилки-переходника)

Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Версия Exif 2.3:** совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер (Exif) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC ²	Карта памяти SDXC ³
SanDisk	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
TOSHIBA	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

¹ При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

² Совместимость с SDHC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

³ Совместимость с SDXC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDXC.

- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.



Лицензия AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. <http://www.mpegla.com>.

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Лицензия FreeType (FreeType2)

- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право (с) 2012 Проект FreeType ("www.freetype.org"). Все права защищены.

Лицензия MIT (Harfbuzz)

- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право (с) 2012 Проект Harfbuzz ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz"). Все права защищены.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

Автоматический режим.....	26, 38
Сюжетный режим	40
Режим специальных эффектов	52
Режим Интеллект. портрет	54
Режим просмотра	32, 82
Режим Избранные снимки	82, 7
Режим Автосортировка.....	82, 11
Режим "Список по дате" ...	82, 13
Меню настройки	104
T (телефото)	29
W (широкоугольное положение).....	29
Увеличение при просмотре	80
Отображение уменьшенных изображений.....	81
Кнопка (режим съемки)	3, 26
Кнопка (просмотр).....	3, 32
Кнопка (видеосъемка).....	3, 96
Символ меню	10, 68, 84, 99, 103
Символ выхода	10
Символ возврата	10

AE/AF-L

Числа

3D-снимки	50
3D-фотосъемка 3D	50

B

BSS..... 46, 60

D

D-Lighting.....	84, 26
DPOF	22
DSCN.....	117

E

EH-69P.....	ii, 16
EN-EL19.....	ii, 14, 16

F

FSCN..... 117

H

HDMI.....	105
HDR.....	47

J

JPG..... 117

M

MOV.....	117
MPO.....	117
MSCN.....	117

N

Nikon Transfer 2

P



PictBridge.....	87, 38, 22
Print.....	84, 41, 43, 73

RRSCN.....  117**S**SSCN.....  117**U**USB-кабель..... 86, 91,  39**V**

ViewNX 2..... 88

WWAV.....  117**A**Авто выкл..... 25, 105,  102



Авто режим..... 38

Авто с фикс. диап.....  58Автовывбор сюжета ..... 42

Автоматическая вспышка..... 59





Автосп. для пор. пит..... 49

Автоспуск..... 61

Автофокусировка..... 99,  88Альбом.....  10

добавление изображений в..... 84






удаление изображений из..... 84

Аудио-/видеовход..... 87,  34Аудио-/видеокабель..... 87,  34АФ с обнаруж. объекта..... 70, 74,  66АФ-помощь..... 2, 104,  99**B**Баланс белого..... 69,  62


Батарейный отсек..... 3

Батарея..... 14, 16, 22

Блокировка фокусировки..... 78



Буфер предв. съемки..... 69,  59,  61Быстрая обработка..... 84,  25Быстрые эффекты..... 33, 39,  20,  65**B**Ведение объекта..... 38, 69,  55Версия прошивки..... 105,  116Видеоролик HS..... 99,  84

Внутренняя память..... 19

Впечатывание даты и времени.....  95




Вспышка..... 2, 58

Вспышка выключена..... 59


Выбор лучшего снимка (BSS)..... 46,  60Выборочный цвет ..... 52Выбрать основн. снимок..... 85,  14,  82

Выдержка..... 30, 31

Выключатель питания..... 2, 24, 25

Высокий ключ ..... 52Высокоскоростная непрерывная..... 69,  59Выход HDMI 3D.....  105

Г

"Глянцевое" ретушир..... 84,  29

Гнездо для карты памяти..... 18

Громкоговоритель.....	3
Громкость.....	100, 101, 79
Д	
Дата.....	20, 104, 90
Дата и время.....	20, 104, 90
Длина видеоролика.....	98
Дневной свет.....	62
Дополнительные принадлежности	119
Е	
Еда	46
Емкость карты памяти.....	24
З	
Загрузка Eye-Fi.....	105, 111
Задание печати.....	84, 73
Закат	44
Замедленная съемка видеороликов	99, 84
Запись видеороликов.....	96, 83
Заполняющая вспышка.....	59
Зарядка от ПК.....	105, 106
Зарядное устройство....	16, 17, 119
Защелка батареи.....	14
Защита.....	84, 71
Звук затвора.....	101
Звук кнопки.....	101
Звуковая заметка.....	85, 78
Значение диафрагмы.....	30, 31
Зона фокусировки.....	30

Зум.....	29
И	
Идентификатор.....	117
Имя папки.....	117
Имя файла.....	117
Индикатор автоспуска.....	2, 62
Индикатор включения питания	2, 24, 25
Индикатор внутренней памяти	7, 9, 24, 32, 96
Индикатор вспышки.....	3, 58
Индикатор зарядки.....	3, 17
Индикатор уровня заряда батареи... ..	24
Индикатор фокусировки.....	7
Информация о фото.....	93
К	
Кабель HDMI.....	34
Кадрирование.....	32
Карта памяти.....	18
Касание.....	4
Компьютер.....	87, 91
Контрастн. монохр. изоб.	52
Копирование изображений	85, 80
Копия снимка.....	80
Коэффициент сжатия.....	49
Кросспроцесс	52
Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти.....	3, 14, 18
Крышка объектива.....	2

Крышка разъема 2

Л

Летнее время 21, 22, 92

Литий-ионная аккумуляторная батарея
..... 14, 16**М**

Макро 45

Медленная синхронизация 59

Меню видео 99, 83

Меню Интеллект. портрет ... 68, 67

Меню настройки 104

Меню просмотра 84, 69

Меню съемки 69, 49

Микрофон 2

Миниатюрный разъем HDMI 2

Монитор 3, 6, 6

Музей 46

Мультикадр 16 60

Н

Нажатие наполовину 31

Настройка звука 104, 101

Настройка монитора 104, 93

Настройки ТВ 105, 105

Непрерывный 49, 69, 59

Непрерывный АФ 99, 88

Низкий ключ **LO** 52Ностальгическая сепия **SEPIA** 52

Ночной пейзаж 45

Ночной портрет 43

О

Обнаруж. движения 104, 98

Объектив 2, 17

Оптический зум 29

Освещение сзади 47

Открыть с метражом HS 99, 87

Отслеж. морганя 70, 68

П

Параметры видео 99, 83

Пейзаж 42

Перетаскивать 4

Печать DPOF 45

Печать даты 22, 104, 95

Питание 24, 25

Пляж 44

Повернуть снимок 84, 77

Подавл. вибраций 104, 97

Подавл. шумов от ветра 99, 88

Подавление эффекта "красных глаз"

..... 59

Покадровый 69, 59

Покадровый АФ 99, 88

Показ слайдов 84, 69

Полнокадровый просмотр 32

Поп **POP** 52








Поправка экспозиции 65

Портрет 42

Портрет питомца 49






Праздник/в помещ. 44

Предупр. о закр. глаз 105, 108

Приложение Panorama Maker.....	90
Принтер	87,  38
Просмотр.....	32, 100,  79
Просмотр видеороликов.....	100
Просмотр простой панорамы	
.....	48,  66
Просмотр снимка.....	 93
Простая панорама 	48,  63
Проушина для ремня фотокамеры	2
Прямая печать.....	87,  38

Р

Размер бумаги	 42,  43
Размер изображения.....	69,  49
Разница во времени	22,  90
Разъем USB/аудио-/видеовыхода	
.....	86, 91,  34,  39
Распознавание лиц	
.....	42, 43, 49, 54, 75
Растянуть.....	84,  27
Расширение	 117
Редактирование видеороликов	
.....	101,  47
Режим автосортировки.....	82,  11
Режим АФ-видео.....	99,  88
Режим видео.....	 105
Режим вспышки.....	58, 59
Режим зоны АФ.....	70,  66
Режим Избранные снимки	82,  7
Режим изображения.....	69,  49
Режим Интеллект. портрет.....	54

Режим макросъемки.....	63
Режим просмотра.....	32, 82
Режим специальных эффектов.....	52
Режим списка по дате.....	82,  13
Режим съемки.....	26
Ремень.....	4
Ретуширование	84
Рисование	84,  22
Рисунок 	47,  2
Ручная настройка.....	 63
Рычажок зуммирования.....	2, 29

С

Сброс всех знач.	105,  112
Свойства отобр. послед.	
.....	105,  14,  110
Сенсорная съемка.....	69,  51
Сенсорный АФ/АЭ.....	69,  57
Сенсорный спуск	69,  53
Сетевое зарядное устройство.....	16
Сетевой блок питания.....	25,  119
Смягчение тона кожи... 56, 70,  67	
Снег 	44
Софт-фильтр SOFT	52
Спорт 	43
Справка.....	40
Спусковая кнопка затвора.....	30
Стилуc.....	5
Сумерки/рассвет 	44
Суперяркие VIVID	52
Съемка	28, 30

Сюжетный режим..... 40, 42

I

Таймер улыбки..... 70, 68

ТВ..... 87, 34

У

Увеличение..... 29

Увеличение при просмотре..... 80

Удалить..... 34, 16, 79

Удалить из избранных..... 89

Уменьшение..... 29

Уменьшить снимок..... 84, 31

Управл. перспективой..... 84, 28

Управл. устр-вом HDMI..... 105

Ф

Фейерверк 46

Фокусировка..... 30, 70, 66

Формат даты..... 21, 90

Форматирование..... 19, 105, 103

Форматирование внутренней памяти

..... 105, 103

Форматирование карт памяти

..... 19, 105, 103

Функция даты задания печати

..... 22, 76

Ц

Цифровой зум..... 104, 100

Ч

Часовой пояс..... 104, 90

Черно-белая копия 46

Число оставшихся кадров.... 24, 50

Чувствительность..... 69, 58

Ш

Штативное гнездо..... 3, 19

Э

Экран приветствия..... 104, 89

Эфф. игруш. камеры 1 1..... 52

Эфф. игруш. камеры 2 2..... 52

Эффект сюжета..... 41

Я

Язык/Language..... 105, 104

Яркость..... 93

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

Сертификат соответствия: РОСС JP.AЯ46.B06061

Срок действия: с 16.07.2012 г. по 15.07.2015 г.

Орган по сертификации: РОСС RU.0001.10АЯ46 "РОСТЕСТ-МОСКВА"

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



YP2102(1D)
6MNA781D-02