

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S550

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение	
Первые шаги	
 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	
 Режим высокой чувствительности	
 Съемка сюжетов	
 Режим улыбки	
 Дополнительные сведения о режиме просмотра	
 Видеоролики	
 Записи голоса	
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	
MENU Меню съемки, просмотра и настройки	
Технические примечания	

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности. Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките

батарейку и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL11 (входит в комплект поставки). Для Зарядку батареи вставив ее в зарядное устройство MH-64 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.

- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находите рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием,

не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.

Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления.....	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции.....	8
Кнопка  (съемка/просмотр)	8
Кнопка MODE (режим).....	8
Мульти-selector	9
Кнопка MENU (меню)	10
Экраны справки	11
Прикрепление ремня фотокамеры	11
Спусковая кнопка затвора	11
Первые шаги	12
Зарядка батареи	12
Установка батареи.....	14
Извлечение батареи	15
Включение и выключение фотокамеры	15
Настройка языка, даты и времени.....	16
Установка карточек памяти.....	18
Извлечение карточек памяти	19
 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	20
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто).....	20
Индикаторы, отображаемые в режиме  (авто)	21
Шаг 2. Компонировка кадра	22
Использование зума	22
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	24
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	26
Просмотр снимков (режим просмотра)	26
Удаление снимков.....	26
Использование вспышки	28
Настройка режима вспышки.....	28

Съемка с автоспуском	30
Режим макросъемки	31
Поправка экспозиции	32
 Режим высокой чувствительности	33
Съемка в режиме высокой чувствительности	33
 Съемка сюжетов	34
Съемка в сюжетном режиме	34
Настройка сюжетного режима	34
Функции	35
Выполнение снимков для панорамы	41
 Режим улыбки	43
Съемка в режиме улыбки	43
Меню улыбки	45
Добавление к списку	45
 Дополнительные сведения о режиме просмотра	46
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	46
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	47
Снимки, сделанные в режиме приоритета лица	47
Редактирование снимков	48
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting	49
Корректировка смазывания после съемки: Электронный VR	50
Создание кадрированных копий: кадрирование	51
 Изменение размеров снимков: уменьшенный снимок	52
Звуковые заметки: запись и просмотр	53
Запись звуковых заметок	53
Воспроизведение звуковых заметок	54
Удаление звуковых заметок	54
Просмотр снимков по дате	55
Выбор даты в режиме календаря	55
Выбор даты в режиме списка по дате	56
Использование режима календаря и режима списка по дате	57
Меню календаря и меню списка по дате	58
Просмотр снимков в режиме улыбки	59
Просмотр снимков, сделанных в режиме улыбки	59
Меню улыбки в режиме просмотра	60

 Видеоролики.....	61
Запись видеороликов	61
Меню видео	62
Выбор параметров видео	62
Электронный VR	63
Режим автофокуса	63
Видеоролики с интервальной съемкой	64
Просмотр видеороликов.....	66
Удаление файлов видеороликов	66
 Записи голоса.....	67
Создание записи голоса.....	67
Воспроизведение записей голоса	69
Удаление звуковых файлов	70
Копирование записей голоса	71
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	72
Подключение к телевизору	72
Подключение к компьютеру	73
Перед подключением фотокамеры	73
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	74
Подключение к принтеру.....	77
Подключение фотокамеры к принтеру.....	78
Печать снимков по одному	79
Печать нескольких снимков	80
Создание задания печати DPOF: задание печати	83
MENU Меню съемки, просмотра и настройки	85
Параметры съемки: меню съемки	85
Отображение меню съемки и меню режима высокой чувствительности.....	86
◀ Режим изображения.....	87
WB Баланс белого	89
☐ Непрерывный	91
ISO Чувствительность	93
🌀 Параметры цвета	93
📐 Режим зоны АФ.....	94
📷 Управл. искажением	97
Ограничения настроек фотокамеры.....	98

Параметры просмотра: меню просмотра.....	99
Отображение меню просмотра.....	99
 Показ слайдов	101
 Удалить.....	102
 Защита	102
 Повернуть снимок.....	103
 Копия	104
Основные настройки фотокамеры: меню настройки	105
Отображение меню настройки.....	106
 Меню	106
 Экран приветствия	107
 Дата	108
 Настройка монитора.....	111
 Впечатывание даты.....	112
 Электронный VR	114
 АФ–помощь	115
 Цифровой зум	115
 Настройка звука	116
 Авто выкл.	116
 Форматирование памяти/  Форматирование карты	117
 Язык/Language	118
 Режим видео	118
 Предупреждение о закрытых глазах	118
 Сброс всех знач.....	120
 Версия прошивки	122

Технические примечания	123
Дополнительные принадлежности	123
Рекомендованные карточки памяти	123
Файл изображения/звуковой файл	124
Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок	124
Размер кадрированного снимка	125
Уход за фотокамерой	126
Чистка	128
Хранение	129
Сообщения об ошибках	130
Поиск и устранение неисправностей	134
Технические характеристики	140
Поддерживаемые стандарты	143
Алфавитный указатель	144

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S550. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://nikonimaging.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Литий-ионная
аккумуляторная
батарея EN-EL11

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.

- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**
Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.
- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**
Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помещаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**
Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

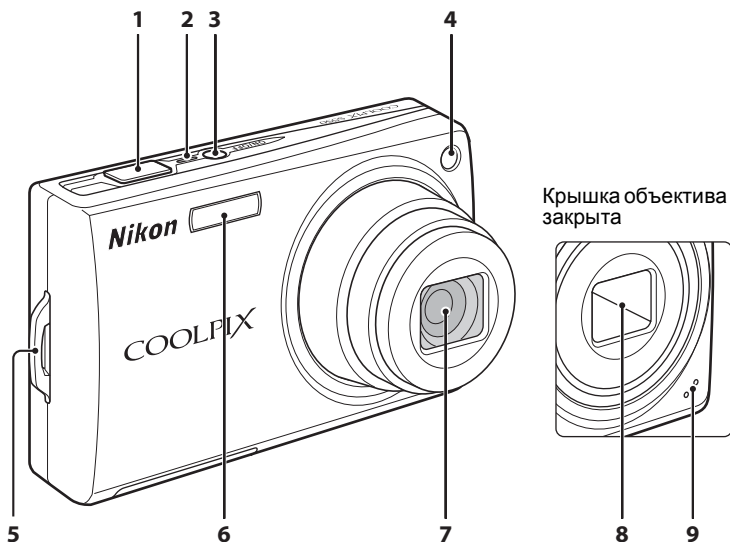
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (рис. 107). Все снимки, зарегистрированные с использованием команды **Добавить в список** (рис. 45), полностью удаляются командой **Удалить из списка**. При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

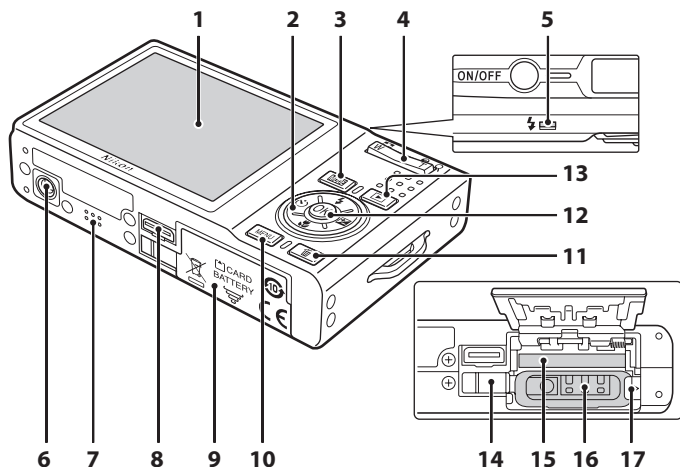
Корпус фотокамеры

Введение



1	Спусковая кнопка затвора	24
2	Индикатор включения питания	20, 116
3	Выключатель питания	20
4	Индикатор автоспуска	30, 127
4	Вспомогательная подсветка АФ	25, 115, 127
5	Проушина для ремня фотокамеры	11

6	Встроенная вспышка	28
7	Объектив	128, 140
8	Крышка объектива	126
9	Встроенный микрофон	53, 61, 67

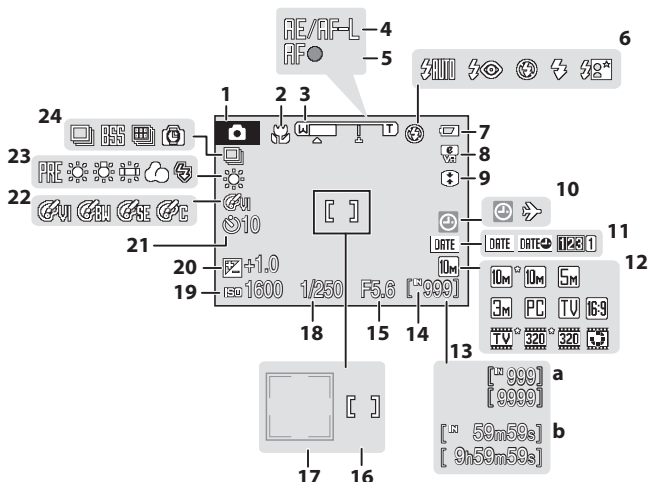


1	Монитор	6
2	Мультиселектор	9
3	MODE кнопка (режим)	8
4	Кнопки зуммирования	22
	W : уменьшение зума	22
	T : увеличение зума	22
	: просмотр уменьшенных изображений	46
	: увеличение при просмотре	47
5	Индикаторная лампа	67
	Индикатор вспышки	29
6	Штативное гнездо	
7	Динамик	54, 66, 69
8	Разъем	72, 74, 78
9	Батарейный отсек/ крышка гнезда для карточки памяти	14, 18
10	MENU , кнопка	10, 34, 62, 86, 99
11	кнопка (удалить)	26, 27, 54, 66, 70
12	OK кнопка (сделать выбор)	9
13	кнопка (съемка/просмотр)	8, 26
14	Крышка разъема питания	123
15	Гнездо карточки памяти	18
16	Батарейный отсек	14
17	Защелка батареи	14, 15

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры). Информация на индикаторах монитора во время съемки и просмотра отображается только в течение нескольких секунд (111).

Съемка

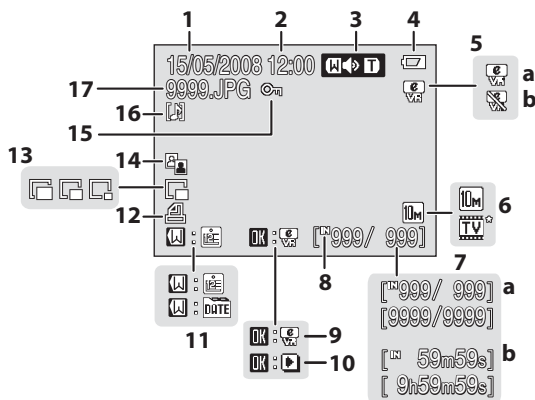


1	Режим съемки* 20, 33, 34, 61
2	Режим макросъемки 31
3	Индикатор зума 22, 31
4	Блокировка экспозиции 42
5	Индикатор фокусировки 24
6	Режим вспышки 28
7	Индикатор уровня заряда батареи 20
8	Значок «Электронный VR» 114
9	Управление искажением 97
10	Индикатор «Дата не установлена» 130
	Индикатор часового пояса ... 108
11	Впечатывание даты 112
12	Режим изображения 87
	Параметры видео 62

13	a Число оставшихся кадров (осталось кадров) 20
	b Длина видеоролика 61
14	Индикатор внутренней памяти 21
15	Диафрагма 24
16	Зона фокусировки 24, 94
17	Зона фокусировки (приоритет лица) 24, 94
18	Выдержка 24
19	Чувствительность 29, 93
20	Величина поправки экспозиции 32
21	Индикатор автоспуска 30
22	Параметры цвета 93
23	Режим баланса белого 89
24	Режим непрерывной съемки 91

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

Просмотр



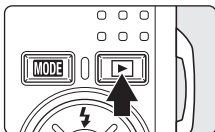
1	Дата записи	16
2	Время записи	16
3	Индикатор громкости ...	53, 66, 69
4	Индикатор уровня заряда батареи	20
5	a Скорректированное изображение	
	b Электронный VR не доступен	50, 114
6	Режим изображения*	87
	Параметры видео*	62
7	a Номер текущего кадра/общее число кадров	26
	b Длина видеоролика	66
8	Индикатор внутренней памяти ..	26

9	Индикатор «Электронный VR»	50
10	Индикатор просмотра видеоролика	66
11	Индикатор календаря/списка по дате	55, 56
12	Символ задания печати	83
13	Уменьшенный снимок	52
14	Символ D-Lighting	49
15	Символ защиты	102
16	Символ звуковой заметки	53
17	Номер и тип файла	124

* Отображаемые символы зависят от настроек режима съемки.

Основные операции

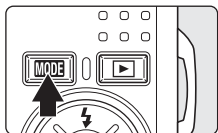
Кнопка (съемка/просмотр)



В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы перейти к режиму просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в режиме просмотра ( 26) также включается режим съемки.

Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 26).

Кнопка **MODE** (режим)



При нажатии кнопки **MODE** во время съемки открывается меню выбора режима съемки, а во время просмотра — меню выбора режима просмотра. Для выбора нужного режима используйте мультиселектор ( 9).

- С помощью кнопки  можно переключаться между меню выбора режима съемки и режима просмотра.

Меню выбора режима съемки

Режим улыбки ( 43)

Автоматический режим ( 20)
Сюжетный режим ( 34)
Режим настройки ( 105)

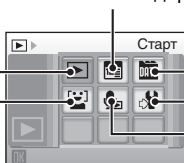


Режим высокой чувствительности ( 33)
Режим съемки видеороликов ( 61)
Режим записи голоса ( 67)

Меню выбора режима просмотра

Режим календаря ( 55)

Режим просмотра ( 26)
Режим улыбки ( 59)



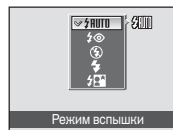
Режим списка по дате ( 56)
Режим настройки ( 105)
Режим воспроизведения звукового файла ( 69)

Мультиселектор

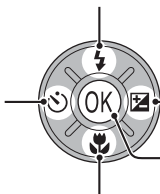
В этом разделе описаны стандартные способы использования мультиселектора для выбора режимов и пунктов меню и для подтверждения выбора.

Для съемки

Отображение меню ⚡ (режим вспышки) (рис. 28) или перемещение курсора вверх.



Отображение меню ⏻ (автоспуск) (рис. 30).



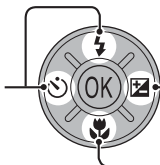
Отображение меню □ (поправка экспозиции) (рис. 32).

Подтвердить выбор.

Отображение меню 🌸 (режим макросъемки) (рис. 31) или перемещение курсора вниз.

Для просмотра

Отобразить предыдущий снимок.



Отобразить следующий снимок.

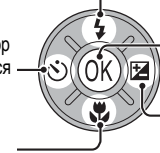


На экране меню

Переместить курсор вверх.

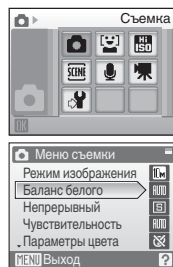
Переместить курсор влево или вернуться к предыдущему экрану.

Переместить курсор вниз.



Подтвердить выбор (перейти к следующему экрану).

Переместить курсор вправо или перейти к следующему экрану (подтвердить выбор).



Мультиселектор. Примечание

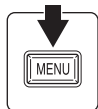
Мультиселектором можно выполнять различные действия, однако в данном руководстве их подробное описание не приводится.

В данном руководстве кнопки мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

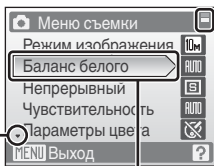
Кнопка MENU (меню)

Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (9).

Для выхода из экрана меню повторно нажмите кнопку MENU.



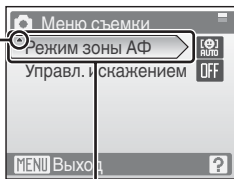
Отображается, если за данным пунктом меню есть следующие



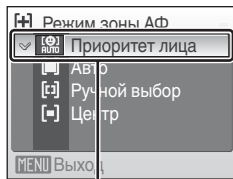
Выбранный параметр

Отображается, если меню содержит несколько страниц

Отображается, если перед данным пунктом есть предыдущие



Нажмите кнопку ► или OK мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

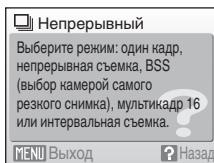
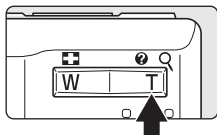


Нажмите кнопку ► или OK мультиселектора, чтобы подтвердить выбор.

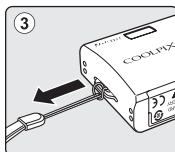
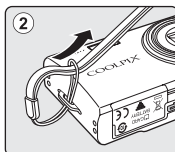
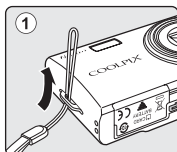
Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (?), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается символ ?.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (?) еще раз.



Прикрепление ремня фотокамеры



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и привести к смазыванию снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Зарядка батареи

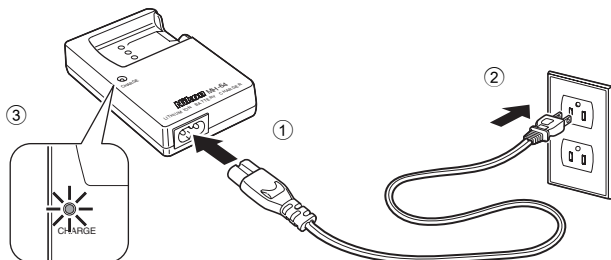
Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11 (входит в комплект поставки).

Заряжайте батарею с помощью зарядного устройства MH-64 (входит в комплект поставки) перед первым использованием или при ее разрядке.

Рекомендуется зарядить батарею в течение 6 месяцев после ее использования.

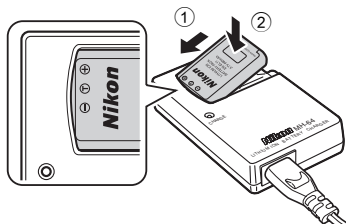
1 Подключение сетевого шнура.

Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте вилку в розетку ②. Загорается индикатор зарядки (CHARGE), означающий, что зарядное устройство включено ③.

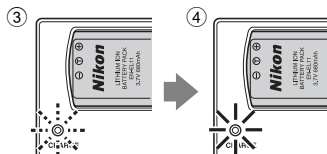


2 Зарядка батареи.

Установите батарею ① в зарядное устройство ②.



Когда батарея вставлена в зарядное устройство, индикатор зарядки (CHARGE) начинает мигать ③. Зарядка завершена, когда индикатор перестает мигать ④.



Полностью разряженная батарея заряжается около 120 минут.

Индикатор зарядки (CHARGE)	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	- Батарея вставлена неправильно. Извлеките батарею и повторно ее вставьте под небольшим углом, как изображено на Рисунке 2-①. - Если температура окружающей среды ниже 5 или выше 35°C, дождитесь, пока температура не установится в заданных пределах, а затем начните зарядку. - Ошибка батареи. Отключите зарядное устройство, немедленно извлеките батарею и доставьте оба устройства к продавцу или в официальный сервисный центр компании Nikon.

3 Отсоединение зарядного устройства.

Извлеките батарею и отсоедините зарядное устройство.

✓ Зарядное устройство. Примечание

Перед использованием зарядного устройства прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на страницах iii и iv.

Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL11. Не используйте его с батареями несовместимого типа.

Зарядка аккумуляторной батареи должна производиться при температуре окружающей среды от 5 до 35 °C.

Аккумуляторная батарея не зарядится при внутренней температуре ниже 0 °C или выше 60 °C. Время зарядки может увеличиться при внутренней температуре аккумуляторной батареи от 0 °C до 10 °C и от 45 °C до 60 °C.

✓ Батарея. Примечание

Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 127).

🔌 Источник питания переменного тока. Примечание

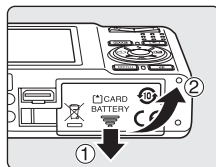
Для длительного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-62E (приобретается отдельно от фотокамеры Nikon) (📖 123) Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

Установка батареи

Вставляйте в фотокамеру только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL11 (входит в комплект поставки).

Батарея должна быть полностью заряжена с использованием зарядного устройства MH-64 (входит в комплект поставки).

- 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

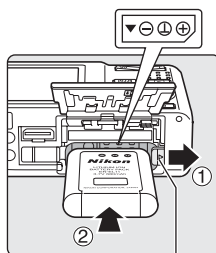


- 2 Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

Оранжевая защелка батареи сдвигается в сторону при установке батареи в фотокамеру.

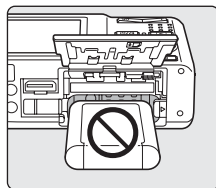
Когда батарея вставлена полностью, защелка батареи встает на место.



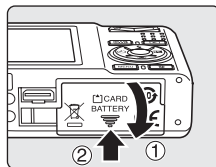
Защелка батареи

✓ Установка батареи

При неправильном положении батареи или несоблюдении полярности питание фотокамеры не включается. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

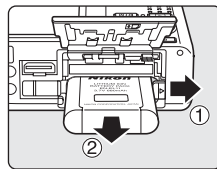


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



Первые шаги

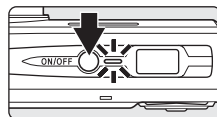
Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра.



Автоматическое выключение питания в режиме (авто) (режим ожидания)

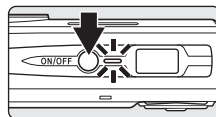
Если в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшается в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится ( 116).

Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



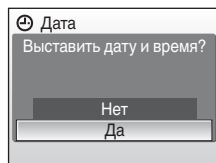
- 2** Мульти-selectorом выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мульти-selectorа см. в разделе «Мульти-selector» (стр. 9).



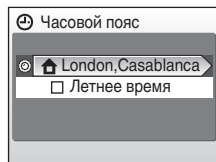
- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

При выборе ответа **Нет** дата и время заданы не будут.



- 4** Нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню домашнего часового пояса.



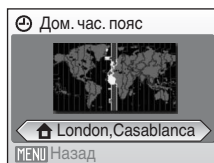
Летнее время

При переходе на летнее время на шаге 4 в меню **Часовой пояс** выберите параметр **Летнее время** и задайте дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **OK** выберите параметр **Летнее время** кнопкой **▼** мульти-selectorа.
- 2 Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим летнего времени (**✓**). Нажатие кнопки **OK** включает и выключает режим летнего времени.
- 3 Нажмите кнопку **▲** мульти-selectorа, а затем кнопку **OK** для перехода к шагу 5.

5 Выберите домашний часовой пояс (F110) и нажмите кнопку OK.

Отображается меню **Дата**.



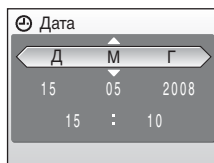
6 Измените дату и время.

- Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.
- Нажмите ► для перемещения курсора в следующем порядке.
Д -> М -> Г -> Часы -> Минуты -> Д М Г
- Нажмите ◀, чтобы вернуть курсор в предыдущее положение.



7 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или ►.

Указанные значения применяются, и монитор переключается в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите **Дата** в поле **Дата** (F108) меню настройки (F105) и выполните инструкции, начиная с шага 6 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите **Часовой пояс** в поле **Дата** меню настройки (F108, 109).

Установка карточек памяти

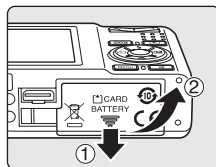
Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 50 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📷 123).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, снимки автоматически сохраняются на ней, их можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, просматривать, удалять и переносить их, извлеките карточку памяти.

- 1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит и монитор не включен).

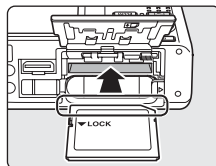
Перед установкой или извлечением карточки памяти *убедитесь, что фотокамера выключена* (индикатор включения питания не горит).



- 2 Вставьте карточку памяти.

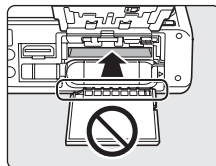
Вставляйте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



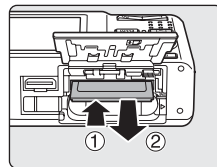
☒ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти повернута правильно.



Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека / гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь пальцами.

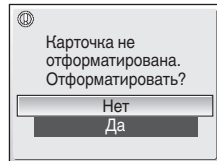


Форматирование карточек памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования (117). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию на карточке памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

Мульти-selectorом выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

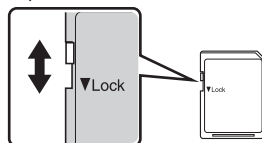
- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.**
- При установке в фотокамеру COOLPIX S550 карточек памяти, использовавшиеся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с использованием этой фотокамеры (117).



Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «Блокировка», удалить или записать снимок и отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «Запись».

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимо выполнять следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
 - Извлеките батарею или карточку памяти
 - Выключите фотокамеру
 - Отсоедините сетевой блок питания
- Не форматировать карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь изменять карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь пальцами к контактам и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

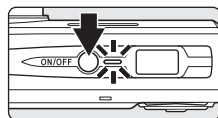
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто): автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользователям, пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

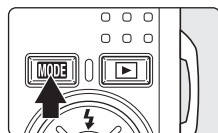
- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. На этом шаге объектив также открывается.

После отображения символа  перейдите к шагу 4.



- 2 Нажмите кнопку **MODE**.



- 3 Кнопкой мультиселектора  или  выберите  и нажмите кнопку .

Фотокамера переходит в режим  (авто).

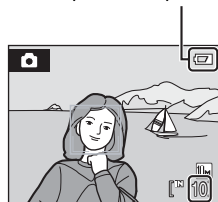


- 4 Проверьте уровень заряда батарей и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня
заряда батареи



Число оставшихся
кадров

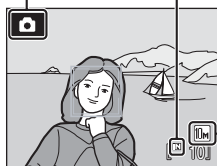
Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного режима изображения ( 88).

Индикаторы, отображаемые в режиме (авто)

Режим съемки
В режиме  (авто) отображается символ .

Индикатор внутренней памяти
Снимки сохраняются во внутренней памяти (прибл. 50 МБ). При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки записываются на карточку памяти.



Режим изображения
Отображается размер и качество снимка, установленные в меню «Режим изображения». По умолчанию устанавливается значение  Нормальный (3648 × 2736).

Информация на индикаторах монитора во время съемки и просмотра отображается только в течение нескольких секунд ( 111).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 31) и поправку экспозиции ( 32), а также режим вспышки ( 28) и автоспуск ( 30). Чтобы войти в меню съемки, нажмите в режиме  (авто) кнопку MENU. В этом меню можно задать режим изображения ( 87) и настроить баланс белого ( 89). С его помощью можно также выбрать режим непрерывной съемки ( 91), чувствительность ( 93), параметры цвета ( 93), зону АФ ( 94) и управление искажениями ( 97), соответствующие условиям съемки или собственным предпочтениям пользователя.

Электронный VR

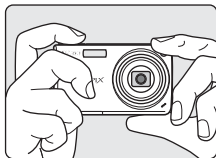
Когда параметру **Электронный VR** ( 114) в меню настройки присвоено значение **Авто** (настройка по умолчанию), а для режима вспышки ( 28) выбрано значение  (выкл.) или  (медленная синхронизация), на мониторе может отображаться символ .

При отображении символа  можно использовать параметр «Электронный VR» для эффективного уменьшения эффекта смазывания вследствие непроизвольного движения рук при съемке, а затем записать изображение. Даже если для параметра **Электронный VR** задано значение **Выкл.**, при отображении символа  во время просмотра смазанное изображение можно откорректировать после съемки ( 50).

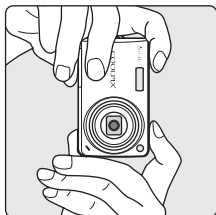
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или индикатор автоспуска.



При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой (по умолчанию). Если распознается несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее к камере лицо, а остальные выделяются одиночной рамкой.

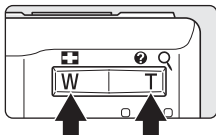


При фотосъемке неодушевленных объектов или при невозможности распознать лица зона фокусировки не появляется.

Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (☐), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы увеличить зум. При этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Нажатие кнопок зуммирования отображает индикатор зума.



Уменьшение Увеличение

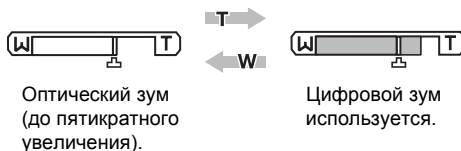


Оптический зум Цифровой зум

Цифровой зум

При максимальном значении оптического зума (пятикратное увеличение) удержание кнопки **T** (Q) нажатой включает цифровой зум. Объект может быть увеличен еще в 4 раза до 20-кратного общего увеличения.

При использовании цифрового зума область фокусировки не отображается, и фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре монитора.



При использовании цифрового зума, отличающегося от оптического зума, изображение увеличивается благодаря использованию цифровой обработки, что приводит к получению слегка зернистого изображения.

На индикаторе зума на мониторе положение зума с максимальным коэффициентом увеличения без интерполяции изображено символом . При выполнении увеличения с коэффициентом, превышающим значение, отмеченное символом , индикатор зума отображается желтым цветом, а качество снимка в режиме цифрового зума начинает снижаться.

Максимальный коэффициент увеличения без интерполяции

Положение , отображаемое на индикаторе зума, смещается в сторону увеличения, если размер изображения в режиме изображения ( 87) становится меньше, а качество снимков не снижается в результате использования цифрового зума, пока увеличение не достигает значений, указанных в следующей таблице.

При достижении увеличения, при котором качество снимка в режиме цифрового зума начинает снижаться, выполнение увеличения временно прекращается. Кроме того, при непрерывном нажатии **T** (Q) для дальнейшего увеличения качество изображения в режиме цифрового зума начинает снижаться.

Режим изображения	Увеличение
 	5-кратное (максимальный оптический зум)
	7-кратное (цифровой зум: 1,4)

Режим изображения	Увеличение
 	9-кратное (цифровой зум: 1,8)
	17-кратное (цифровой зум: 3,4)
	20-кратное (цифровой зум: 4)

Цифровой зум можно отключить ( 115)

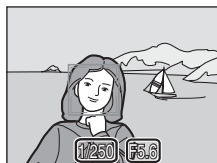
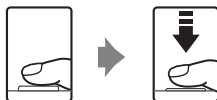
Шаг 3. Фокусировка и съемка

- 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Если распознаются лица людей (анфас):

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой.

После блокировки фокусировки двойная рамка светится зеленым светом.

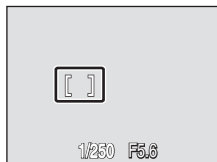


Выдержка Диафрагма

При фотосъемке неодушевленных объектов, или если лица не распознаются.

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Когда объект съемки попадает в фокус, зона фокусировки загорается зеленым цветом.



- При использовании цифрового зума индикатор фокусировки (📷 6) светится зеленым цветом при блокировке фокусировки в центре монитора.
- Выдержка и диафрагма отображаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает в режиме приоритета лица, или зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- См. дополнительные сведения о режиме приоритета лица в разделе **Режим зоны АФ** (📷 94) или «Приоритет лица» (📷 96).

- 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание), а значение числа оставшихся кадров или длины видеоролика мигает. Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Автофокус

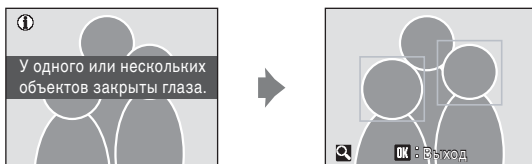
В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях, несмотря на то, что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете имеют очень разную яркость (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, объект находится внутри клетки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса ( 95). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

Предупреждение о закрытых глазах

Отображение следующего экрана вскоре после съемки в режиме приоритета лица означает, что один из снимаемых людей, возможно, закрыл во время съемки глаза ( 118).



- В режиме просмотра изображений люди с закрытыми глазами выделяются желтой рамкой.
- Для возврата в режим съемки нажмите  или спусковую кнопку затвора наполовину ( 119).

Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет примерно 1,9 м при максимальном широкоугольном положении и 1,1 м при максимальном телескопическом положении. Вспомогательную подсветку АФ можно выключить вручную, установив значение **Выкл.** ( 115), однако в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

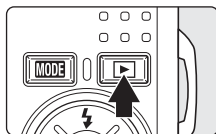
Нажмите кнопку .

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

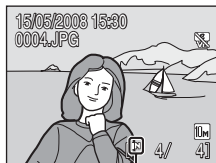
Для просмотра других снимков используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.

При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.



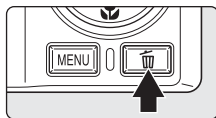
При отображении символа  выполняется просмотр снимков, хранящихся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и просматриваются снимки, хранящиеся на карточке памяти.



Индикатор
внутренней памяти

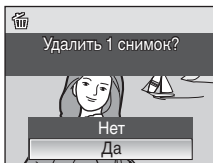
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	47
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z) для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных изображений.	46
Электронный VR	OK	Нажмите кнопку OK для корректировки смазанного изображения, если на мониторе отображается символ  .	50
Переключение в режим съемки	  	Для переключения к режиму съемки, выбранному в меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Включение питания с использованием кнопки

Когда питание фотокамеры выключено, непрерывное нажатие  включает фотокамеру в режиме просмотра. Однако если до выключения питания был выбран режим записи голоса ( 67) или режим воспроизведения голоса ( 69), вместо режима просмотра фотокамера переходит в режим воспроизведения голоса.

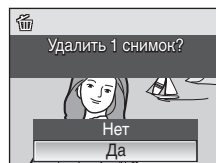
Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только после извлечения карточки памяти.
- Снимки, сделанные в режиме приоритета лица, при выполнении полнокадрового просмотра можно при необходимости вращать и отображать.

Удаление последнего снимка

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки. При отображении окна подтверждения, приведенного справа, поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет от 0,3 до 3,5 м при минимальном зуммировании. При съемке с наибольшим оптическим зумом это расстояние составляет от 0,6 до 2,2 м (когда **Чувствительность** установлена на **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

 **Авто** (значение по умолчанию для режима  (авто))

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

 Автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 29).

 Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

 Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

 Медленная синхронизация

 **Авто** (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Длинные выдержки можно использовать в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длинная выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку  (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.

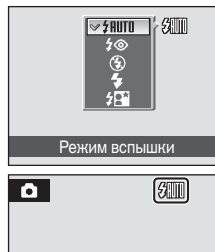


2 Мульти-selectorом выберите необходимый режим вспышки и нажмите кнопку **OK**.

В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  **Авто** (авто), то вне зависимости от **Информации о фото** ( 111) символ  исчезает через нескольких секунд.

Если настройка не подтверждена нажатием кнопки **OK** в течение нескольких секунд, выбор будет отменен.



✓ Индикатор (Выкл.)

Если при недостаточном освещении **вспышка выключена** () , необходимо помнить следующее.

- Фотокамера должна быть установлена на ровную горизонтальную поверхность или на штатив (рекомендуется).
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы уменьшить смазывание из-за длинной выдержки, на мониторе отображается символ . Если во время съемки отображается символ , на снимках может появиться небольшая крапчатость.

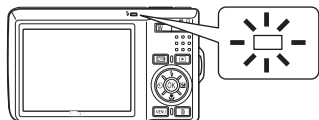
✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой в широкоугольном положении зума отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим  (Выкл.) или увеличьте объект, находящийся в кадре.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Включен:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выключен:** в момент съемки вспышка не сработает.



При низком уровне заряда батареи после использования вспышки во время съемки монитор выключается, а индикатор вспышки мигает до завершения зарядки вспышки.

Настройка режима вспышки

По умолчанию используется режим **SLAUTO** (авто) (за исключением некоторых сюжетных режимов).

При применении режима вспышки в режиме улыбки или в сюжетном режиме после выключения камеры или переключения в другой режим съемки режим вспышки возвращается к значению по умолчанию.

Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX S550 оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предварительных вспышек. Если фотокамера обнаруживает эффект «красных глаз» после съемки, функция исправления эффекта красных глаз в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе для съемки следующего кадра с небольшой задержкой. При подавлении эффекта красных глаз учитывайте следующее:

- Не рекомендуется, если важна задержка спуска затвора.
- Подавление эффекта красных глаз не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.

В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать другие режимы вспышки, отличные от автоматического режима с удалением эффекта красных глаз.

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

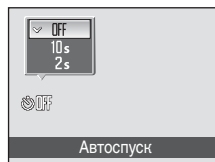
1 Нажмите кнопку (автоспуск).

Отображается меню автоспуска.



2 Мульти-selector выберите параметр **10s** или **2s** и нажмите кнопку **OK**.

- 10s** (десять секунд): для съемки важных событий (например, свадьбы)
- 2s** (две секунды): для предотвращения дрожания фотокамеры

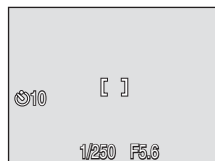


Отображается выбранный режим автоспуска.

Если настройка не подтверждена нажатием кнопки **OK** в течение нескольких секунд, выбор будет отменен.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

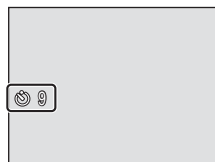


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Включается автоспуск, и на мониторе отображается индикатор автоспуска в течение нескольких секунд до срабатывания затвора. Пока работает автоспуск, индикатор автоспуска мигает, а примерно за одну секунду до срабатывания затвора он загорается.

При срабатывании затвора значение автоспуска меняется на **Выкл.**

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 10 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

- 1 Нажмите кнопку  (режим макросъемки).

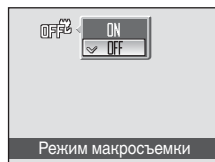
Отображается меню макросъемки.



- 2 Мульти-selectorом выберите **ON** и нажмите кнопку .

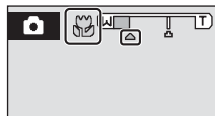
На мониторе отображается символ режима макросъемки (.

Если не подтвердить значение кнопкой  в течение нескольких секунд, монитор возвращается в нормальное состояние для текущего режима.



- 3 Для кадрирования снимка используйте кнопки **T** () или **W** (.

Фотокамера может фокусироваться на расстоянии до 10 см от объектива, когда  и индикатор зума светятся зеленым светом (индикатор зума расположен в левой части .



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

Настройка режима макросъемки

При применении режима макросъемки в сюжетном режиме после выключения камеры или переключения в другой режим съемки режим макросъемки возвращается к значению по умолчанию.

Поправка экспозиции

Для более яркого или темного изображения используется функция поправки экспозиции для изменения экспозиции, предлагаемой фотокамерой.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора

Отображается разметка поправки экспозиции.



- 2 Используйте мультиселектор для настройки экспозиции.

- Если снимок слишком темный: поправка экспозиции изменяется в сторону «+».
- Если снимок слишком светлый: поправка экспозиции изменяется в сторону «-».
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV (экспозиционное световое число).
- Если настройка не подтверждена нажатием кнопки в течение нескольких секунд, выбор будет отменен.



- 3 Настройка применена.

- На мониторе отображается символ



Значение поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться *положительная* поправка экспозиции. *Отрицательную* поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

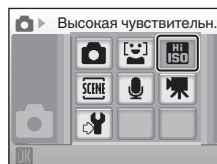
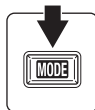
Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться *положительная* поправка экспозиции. *Отрицательную* поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

Съемка в режиме высокой чувствительности

При съемке в режиме высокой чувствительности и недостаточном освещении чувствительность повышается, что позволяет избежать смазывания снимка вследствие дрожания фотокамеры или движения объекта, а также передать атмосферу сюжета. Чувствительность автоматически увеличивается до максимального значения (1600 единиц) в зависимости от яркости объекта съемки.

- 1 Войдите в сюжетный режим, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт **HI ISO** (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

При распознавании лиц людей (анфас) фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной зоной фокусировки.

При съемке неодушевленных объектов или при невозможности распознать лица фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

См. дополнительные сведения о режиме приоритета лица в разделе **Режим зоны АФ** (📖 94) или «Приоритет лица» (📖 96).



✓ Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим позволяет уменьшить влияние дрожания фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив.
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

🔊 В режиме высокой чувствительности можно использовать следующие параметры

Можно менять настройки для режима вспышки (📖 28), автоспуска (📖 30), режима макросъемки (📖 31) иправки экспозиции (📖 32).

При нажатии кнопки **MENU** в режиме высокой чувствительности можно изменить настройки для всех параметров меню съемки (за исключением параметра **Чувствительность**) (📖 85).

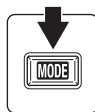
Съемка в сюжетном режиме

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

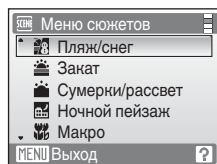
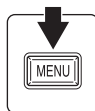
Портрет	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Копия
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Спорт	Закат	Музей	Съемка панорамы
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Фейерверк	

Настройка сюжетного режима

- 1 Войдите в сюжетный режим, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт **SCENE** (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. Выберите необходимый сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

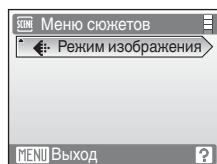


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

Значение параметра **Режим изображения** (87) можно установить в меню сюжетов. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).

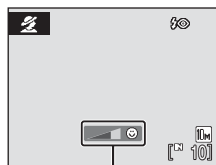


Функции

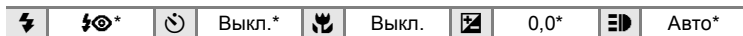
Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- При распознавании лиц людей (анфас) фотокамера фокусируется на них. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» (📖 96).
- Если фотокамера распознает улыбку на лице объекта, индикатор улыбки увеличивается или уменьшается.
- Если камера распознает несколько улыбающихся лиц, фотокамера фокусируется на улыбающемся лице, расположенном ближе всего к центру экрана.
- Если лица не распознаются, фотокамера фокусируется на центральной части экрана.
- Цифровой зум недоступен.



Индикатор улыбки

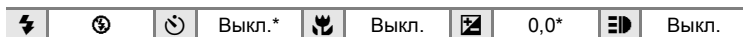


* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые при описании

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы: , режим вспышки (📖 28); , автоспуск (📖 30); , режим макросъемки (📖 31); , поправка экспозиции (📖 32); , вспомогательная подсветка АФ (📖 115).

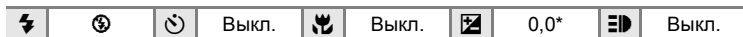
Настройки сюжетного режима

При выборе другого режима съемки или выключении камеры изменения настроек режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и значения поправки экспозиции отменяются, и данные настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки съемка производится с частотой примерно 1,0 кадров в секунду (если в качестве режима изображения выбран параметр **Нормальный (3648)**). Эта частота сохраняется для 8 снимков.
- В зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться.
- Для параметра **Электронный VR** (114) задано значение **Выкл.**.



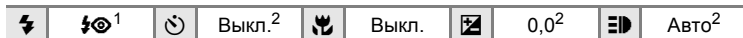
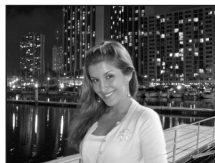
* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- При распознавании лиц людей (анфас) фотокамера фокусируется на них. Дополнительную информацию см. в разделе «Приоритет лица» (96).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если лица не распознаются, фотокамера фокусируется на центральной части экрана.
- Цифровой зум недоступен.



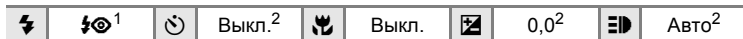
¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта красных глаз.

² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно. При съемке в плохо освещенном месте рекомендуется использовать штатив.



¹ Медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

² Можно выбрать и другие настройки.

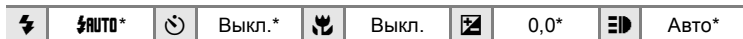
: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , может автоматически применяться понижение шума, что приводит к увеличению обычного времени записи.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фокалка фокусируется на объекте в центре кадра.



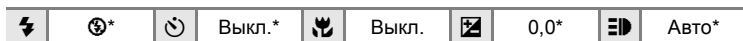
* Можно выбрать и другие настройки.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фокалка фокусируется на объекте в центре экрана.



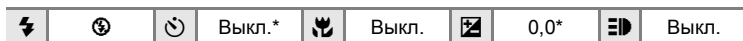
* Можно выбрать и другие настройки.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые при слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фокалка фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (6) начинает светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.



* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

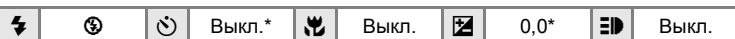
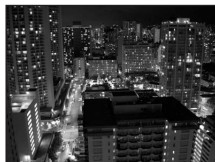
: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , может автоматически применяться понижение шума, что приводит к увеличению обычного времени записи.

Ночной пейзаж



Съемка с длинной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) начинает светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.



* Можно выбрать и другие настройки.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Режим макросъемки ( 31) меняется на **Вкл.**, а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.
- Фотокамера может фокусироваться на расстоянии до 10 см, когда символ  и индикатор зума отображаются зеленым цветом. (Позиция зума расположена в левой части ) Ближайшее положение съемки может варьироваться в зависимости от положения зума.
- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор** ( 94). При нажатой кнопке  фотокамера фокусируется на объекте в активной зоне фокусировки.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно.



* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может осветить объект съемки не полностью.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , может автоматически применяться понижение шума, что приводит к увеличению обычного времени записи.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке можно использовать параметр BSS (Выбор лучшего снимка). (📷 91)
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно.



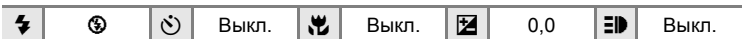
* Можно выбрать и другие настройки.

Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

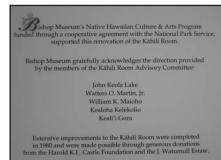
- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (📷 6) начинает светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Для параметра **Электронный VR** (📷 114) задано значение **Выкл.**



Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📷 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



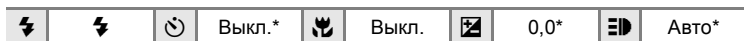
* Можно выбрать и другие настройки.

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка панорамы



Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker.



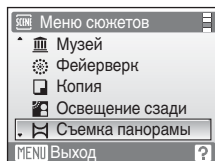
* Можно выбрать и другие настройки.

Выполнение снимков для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

- 1 Мульти-selectorом выберите режим  **Съемка панорамы** в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отображается желтый символ направления съемки панорамы () , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 Мульти-selectorом выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .

Желтый символ направления съемки панорамы () указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки **OK** направление фиксируется. Отображается зафиксированное направление  . При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки ( 28), автоспуск ( 30), режим макросъемки ( 31) и поправку экспозиции ( 32). Для изменения направления нажмите кнопку **OK**.



- 3 Сделайте первый снимок.

Снимок займет примерно треть экрана.



- 4 Сделайте второй снимок.

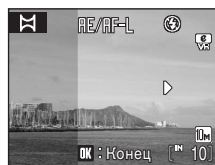
Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера возвращается к шагу 2.



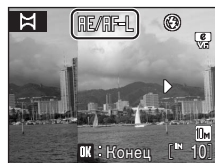
✓ Съемка панорамы

После выполнения первого снимка настройка режимов вспышки (**28**), автоспуска (**30**), макросъемки (**31**) и поправки экспозиции (**32**) невозможна. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или режим изображения (**87**).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (**116**), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временную задержку, по истечении которой срабатывает функция автоматического выключения.

🔒 Блокировка экспозиции

Символ **AE/AF-L** на мониторе означает, что значения баланса белого, экспозиции и фокуса зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всей серии снимков, снятых в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции, баланса белого и фокуса.



🔒 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с прилагаемого компакт-диска с программным обеспечением. Передайте снимки на компьютер (**73**) и используйте приложение Panorama Maker (**76**) для их объединения в один панорамный снимок.

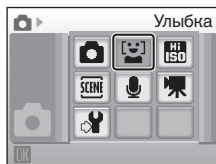
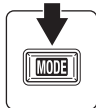
🔒 Дополнительные сведения

Дополнительную информацию см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (**124**).

Съемка в режиме улыбки

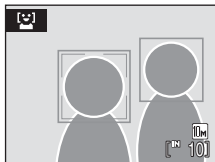
Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

- 1 Войдите в режим улыбки, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт  (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой в зоне фокусировки, и когда это лицо находится в фокусе, двойная рамка остается зеленой, а фокус блокируется.
- При распознавании нескольких лиц людей двойной рамкой в зоне фокусировки выделяется человек, расположенный ближе всего к центру экрана, а остальные лица выделяются одиночной рамкой. Камера распознает не более трех лиц.
- При распознавании лиц людей, зарегистрированных с использованием команды **Добавить в список** ( 45), рамка становится синей.

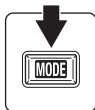


- 3 Затвор срабатывает автоматически

- Если фотокамера распознает улыбку на лице людей, выделенных двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- При распознавании лица, зарегистрированного с использованием команды **Добавить в список**, и отображении синей рамки затвор автоматически срабатывает при распознавании улыбки на лице человека, выделенного синей рамкой. При отображении 2-х или более синих рамок затвор срабатывает при распознавании лица человека, расположенного ближе всего к центру экрана.
- При каждом срабатывании затвора фотокамера автоматически выполняет съемку, несколько раз используя функции распознавания лица и обнаружения улыбающегося лица.

- 4 Для выхода из режима улыбки нажмите **MODE**.

- Перейдите в другой режим съемки.
- Если затвор не срабатывает, и в течение пяти минут не выполняются никакие операции, питание автоматически отключается, а монитор выключается. При бездействии в течение еще трех минут после этого фотокамера автоматически выключается. ( 116)
- При превышении емкости внутренней памяти или съемной карточки памяти Secure Digital (SD) съемка прекращается.



Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

Когда фотокамера в режиме улыбки направлена на лицо человека (анфас), лицо распознается автоматически, и на распознанном лице опознается улыбка.

- При некоторых условиях съемки приоритет лица не вступает в силу, и фотокамера не может обнаружить улыбающееся лицо.
- См. дополнительные сведения о режиме приоритета лица в разделе «Приоритет лица» (📖 96).

Работа спусковой кнопки затвора

Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При использовании функции приоритета лица фокусировка блокируется на распознанном лице, и спусковая кнопка затвора срабатывает автоматически.
- Если функция приоритета лица не включается, фотокамера фокусируется на объекте аналогично тому, когда для параметра **Режим зоны АФ** задано значение **Авто** (📖 94). Фотокамера фокусируется на одной из 9 зон фокусировки, в которую попадает ближайший к камере объект.
- Когда в режиме приоритета лица спусковая кнопка затвора нажата наполовину, а затем отпущена, фотокамера повторно распознает лицо. При нажатии кнопки  также опять распознается лицо.

Распознавание лиц, зарегистрированных с помощью команды «Добавить в список»

- Если двое людей выделены общей рамкой, и только один из них зарегистрирован с использованием команды **Добавить в список**, то цвет общей рамки не меняется на синий. Если при этом двойная рамка имеет желтый цвет, и при распознавании зарегистрированного человека на его лице опознается улыбка, то срабатывает спусковая кнопка затвора.
- Если люди были зарегистрированы с использованием команды **Добавить в список**, а параметру **Распознавание лица** присвоено значение **Вкл.** (📖 45), зарегистрированные люди могут оказаться не распознаны, а зона АФ не будет выделена синей рамкой.

Функции, доступные в режиме улыбки

- Можно менять настройки для режима вспышки (📖 28) и поправки экспозиции (📖 32).
- Цифровой зум недоступен.

Просмотр снимков, на которых были обнаружены улыбающиеся лица

Когда в меню режима просмотра выбран параметр , можно просматривать снимки, сделанные в режиме улыбки. Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Просмотр снимков в режиме улыбки» (📖 59).

Меню улыбки

В меню улыбки можно задать следующий элемент.

Чтобы отобразить меню улыбки, нажмите в режиме улыбки кнопку MENU.

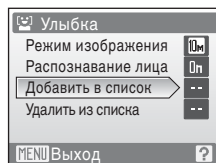
	Режим изображения Выбор размера и качества изображения (87). Изменения, внесенные в настройки режима изображения, применяются ко всем режимам съемки.
	Распознавание лица Когда выбрано значение Вкл. (настройка по умолчанию), при обнаружении лица фотокамера дает приоритет улыбающимся лицам людей, зарегистрированных с использованием команды Добавить в список , после чего срабатывает затвор. Когда фотокамера распознает лица, то лица зарегистрированных людей выделяются синей рамкой.
	Добавить в список Люди, которым следует отдавать приоритет при распознавании лиц в режиме улыбки, будут зарегистрированы.
	Удалить из списка Любое изображение, зарегистрированное с использованием команды Добавить в список , можно выбрать в режиме выбора нескольких снимков (87) и удалить. Можно также просмотреть зарегистрированные снимки.

Добавление к списку

Люди, которым следует отдавать приоритет при распознавании улыбающихся лиц, будут зарегистрированы. Если параметру **Распознавание лица** присвоить значение **Вкл.** и сделать снимок, фотокамера опознает улыбающееся лицо зарегистрированного человека, после чего автоматически срабатывает затвор.

1 С помощью мультиселектора выберите **Добавить в список** в меню улыбки и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера переходит в режим отображения для регистрации.



2 Чтобы зарегистрировать лицо человека, расположите его лицо при съемке таким образом, чтобы глаза и рот располагались в рамке, отображаемой на мониторе.

- Вспышка не срабатывает.
- При регистрации снимка отображается сообщение **Добавлен в список**.

При невозможности зарегистрировать снимки отображается сообщение **Невозм. добав. в список**. Повторно кадрируйте изображение в соответствии с разметкой и снимите снова.

- При регистрации лица нет необходимости снимать улыбающееся лицо.
- Для выхода из режима отображения для регистрации нажмите **OK**.



Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📷 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

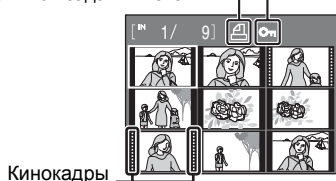


Действие	Элемент управления	Описание	📷
Выбор снимков		Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Изменение числа просматриваемых снимков	W (📷) T (📷)	При нажатии кнопки W (📷) число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 При нажатии кнопки T (📷) число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений	⏻	Нажмите кнопку ⏻.	26
Переключение в режим съемки	▶ ↓ 	Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	26

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе снимков, выбранных для печати (📷 83), и защищенных снимков (📷 102), вместе с ними отображаются изображения справа символы. Видео отображается в виде кинокадров.

Символ задания печати Символ защиты



Отображение уменьшенных изображений, сделанных в режиме улыбки

При просмотре снимков в режиме улыбки (📷 43, 59) для них отображается символ, приведенный справа.

Символ режима улыбки



Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (96) увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	96
Увеличение	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз.	—
Уменьшение	W (96)	Нажмите кнопку W (96). Когда коэффициент увеличения составляет 1, фотокамера возвращается в режим полнокадрового просмотра.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку .	26
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	51
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

Нажатие **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок, сделанный в режиме приоритета лица (96), при этом в центре монитора отображается лицо (на которое был наведен фокус во время съемки).

- При распознавании нескольких лиц снимок увеличивается, при этом в центре отображается лицо (на которое был наведен фокус во время съемки), а нажатие кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора позволяет переключаться между лицами людей.
- Дальнейшее нажатие кнопок **T** (Q) или **W** (96) позволяет изменить коэффициент увеличения, и снимки увеличиваются, как обычно.



Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX S550 можно редактировать снимки и сохранять их как отдельные файлы (📷 124). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📷 49)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Электронный VR (📷 50)	Корректировка смазанных изображений, вызванных произвольными движениями руки, после их съемки.
Кадрирование (📷 51)	При помощи этой функции можно увеличить изображение или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенный снимок (📷 52)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

✏ Редактирование снимков

- Нельзя редактировать снимки (за исключением применения функции Электронного VR), при съемке которых для параметра **Режим изображения** было выбрано значение **16:9 (1920)** (📷 87).
- Функции редактирования COOLPIX S550 недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S550.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S550, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

✏ Ограничения на редактирование снимков (✓: доступно, —: не доступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование			
	D-Lighting	Электронный VR	Кадрирование	Уменьшенный снимок
D-Lighting	—	✓	✓	✓
Электронный VR	✓	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—	—
Уменьшенный снимок	—	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функции D-Lighting и Электронный VR.

🔍 Исходные и отредактированные снимки

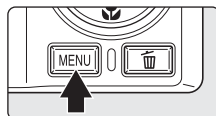
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи, но не помечаются для печати (📷 83) или защиты (📷 102).

Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

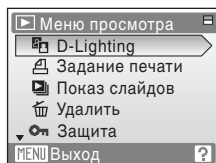
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📷 26) или просмотра уменьшенных изображений (📷 46) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

Отображается меню режима просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия отображается слева, а отредактированная — справа.

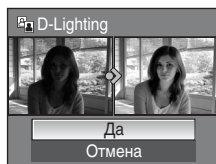


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Создается новая копия повышенной яркости и контрастности.

Чтобы отказаться от использования функции D-Lighting, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ 📷.



📷 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📷 124).

Корректировка смазывания после съемки: Электронный VR

Можно скорректировать смазанные снимки, сделанные без подключения функции электронного VR и отмеченные символом  (разметка электронного VR) в режиме полнокадрового просмотра, с использованием функции электронного VR после съемки. При использовании функции электронного VR после съемки скорректированные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите необходимый снимок в меню полнокадрового просмотра ( 26) и нажмите кнопку .

Компенсацию смазывания можно применять только к снимкам, отмеченным символом .

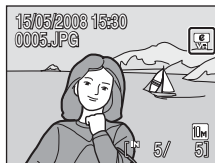
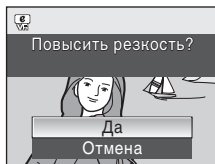


- 2 Мульти-selectorом выберите **Да** и нажмите кнопку .

Создается скорректированное изображение.

Чтобы отказаться от использования функции подавления вибраций, выберите **Отмена** и нажмите кнопку .

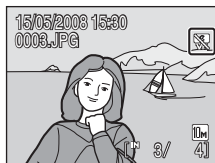
Для скорректированных изображений во время просмотра на мониторе отображается индикатор .



Электронный VR. Примечание

Кроме ограничений, описанных в разделе «Ограничения на редактирование снимков» ( 48), невозможно использовать функцию электронного VR для следующих снимков:

- Скорректированные снимки, отмеченные символом .
- Снимки, отмеченные символом , но которые не были скорректированы
 - Снимки, сделанные с использованием функции «Мультикадр 16» ( 91) или на длинной выдержке
 - Снимки с впечатыванием даты ( 84)
 - Снимки с минимальным смазыванием, а также сильно смазанные снимки.



Дополнительные сведения

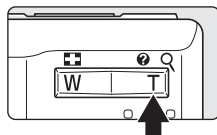
Дополнительные сведения см. в разделах «Электронный VR» ( 114) и «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 124).

Создание кадрированных копий: кадрирование

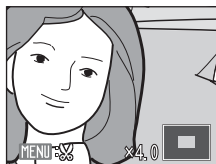
Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (📷 47), только если на мониторе отображается символ **MENU**: 📷.

Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

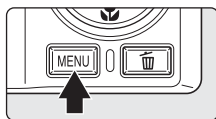
- 1 Нажмите кнопку **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.



- 2 Подкорректируйте композицию копии. Нажмите кнопку **T** (Q) или **W** (📷), чтобы изменить коэффициент увеличения. Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.

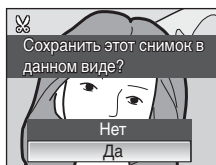


- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Создается новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.



Размер кадрированных копий варьируется в зависимости от коэффициента увеличения, установленного при создании копии (📷 125).

Если настройка режима изображения кадрированных копий установлена на значение 320 × 240 или 160 × 120, эти снимки в режиме просмотра отображаются в серой рамке, а в левой части монитора отображается символ уменьшенного снимка 📷 или 📷.

📷 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📷 124).

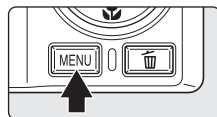
Изменение размеров снимков: уменьшенный снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные изображения сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

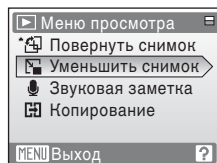
Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра ( 26) или просмотра уменьшенных изображений ( 46) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

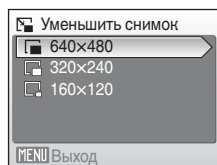
Откроется меню просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.



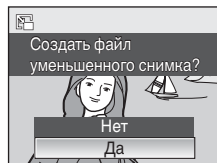
- 3 Выберите необходимый размер копии и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Создается новая, уменьшенная копия снимка.

Копия отображается в серой рамке.



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 124).

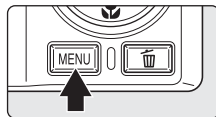
Звуковые заметки: запись и просмотр

При помощи встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков.

Запись звуковых заметок

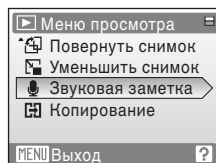
- 1 Выберите необходимый снимок в режиме полнокадрового просмотра (■ 26) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается экран записи звуковой заметки.



- 3 Нажмите и удерживайте кнопку **OK**, чтобы записать звуковую заметку.

Запись заканчивается по истечении 20 секунд или после отпущания кнопки **OK**.

Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и [■].

По завершении записи отображается экран воспроизведения звуковой заметки. Следуйте инструкциям на шаге 3 в разделе «Воспроизведение звуковых заметок» (■ 54) для воспроизведения звуковой заметки.

Нажмите **MENU** до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Дополнительные сведения

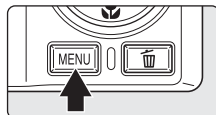
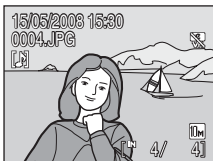
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (■ 124).

Воспроизведение звуковых заметок

Если для снимка записана звуковая заметка, в режиме полнокадрового просмотра он отмечен символом [M].

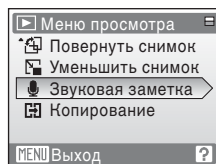
- 1** Выберите необходимый снимок в режиме полнокадрового просмотра (☒ 26) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню просмотра.



- 2** Мульти-selectorом выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку OK.

Отображается экран воспроизведения звуковой заметки.



- 3** Чтобы прослушать звуковую заметку, нажмите кнопку OK.

Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки OK.

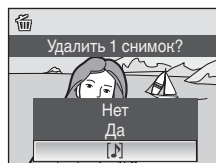
Громкость регулируется кнопками зуммирования.

Нажмите MENU до или после воспроизведения звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку [M]. Мульти-selectorом выберите [M] и нажмите кнопку OK. Будет удалена только звуковая заметка.



☑ Звуковые заметки

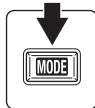
- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S550 невозможно добавить звуковые заметки к снимкам, созданным фотокамерами, отличными от COOLPIX S550.

Просмотр снимков по дате

В режиме календаря или списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра (точно так же, как и в режиме просмотра) можно увеличить отображаемый снимок, редактировать снимки, записывать или воспроизводить звуковые заметки, а также проигрывать видео. При нажатии кнопки **MENU** отображается меню календаря или меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для удаления, печати, защиты и передачи.

Выбор даты в режиме календаря

- 1 Войдите в режим календаря, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт  (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.



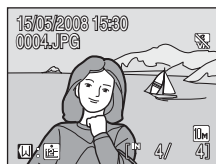
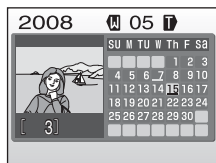
- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Даты, когда создавались снимки, подчеркнуты желтым.

Нажмите кнопку **W** () , чтобы перейти к предыдущему месяцу, или кнопку **T** () , чтобы перейти к следующему.

Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

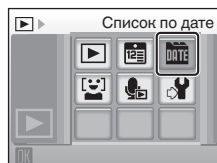
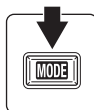
Чтобы вернуться в режим календаря, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W** () .



Выбор даты в режиме списка по дате

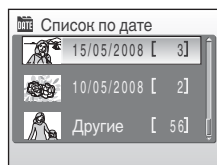
- 1** Войдите в режим списка по дате, нажав в режиме просмотра кнопку **MODE**, выбрав пункт **DATE** (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.

Открывается список дат создания снимков.



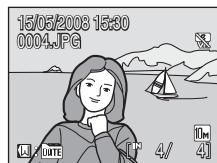
- 2** Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.



Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку дат, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W** (📷).



Использование режима календаря и режима списка по дате

На экране выбора дат можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты используйте мультиселектор.	9
Выбор месяца (только в режиме календаря)	W  T 	Нажмите кнопку W  , чтобы перейти к предыдущему месяцу, или кнопку T  , чтобы перейти к следующему.	—
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, выполненного в определенный день, нажмите кнопку  . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в режиме полнокадрового просмотра, нажмите в режиме полнокадрового просмотра кнопку W  .	26
Удаление снимка		Для удаления всех снимков, созданных в определенный день, нажмите кнопку  . Выберите Да в окне подтверждения, которое при этом отображается.	26
Меню календаря или меню списка по дате	MENU	Для вызова меню календаря или списка по дате нажмите кнопку MENU .	58
Меню режима просмотра	MODE	Для отображения меню режима просмотра нажмите кнопку MODE .	8
Переключение в режим съемки	  	Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Режим календаря и режим списка по дате. Примечания

- В режимах календаря и списка по дате можно просмотреть только последние 9000 снимков. Если существует больше снимков, то рядом с номером отображается «*».
- Снимки, дата создания которых не установлена, в этих режимах не отображаются.

Меню календаря и меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в любом из режимов для отображения следующих меню только для снимков, созданных в определенный день.

D-Lighting*	 49
Задание печати	 83
Показ слайдов	 101
Удалить	 102
Защита	 102
Повернуть снимок*	 103
Уменьшить снимок*	 52
Звуковая заметка*	 53

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Если нажать кнопку **MENU** при отображении экрана выбора дат ( 55, 56), можно применить параметры ко всем снимкам, выполненным в течение одного дня, или удалить все такие снимки. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

Задание печати

Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения **Сохранить метки печати для других дат?**. Выберите **Да**, чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите **Нет**.

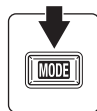
Просмотр снимков в режиме улыбки

Можно просматривать только снимки, сделанные в режиме улыбки (☺ 43).

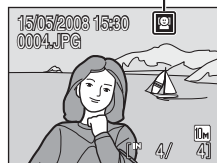
Просмотр снимков, сделанных в режиме улыбки

1 Войдите в режим улыбки, нажав в режиме просмотра кнопку **MODE**, выбрав пункт ☺ (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.

- Отображаются снимки, сделанные с использованием функции обнаружения улыбок в режиме улыбки.



Символ режима улыбки во время просмотра



- При просмотре снимков в режиме улыбки для них отображается символ, приведенный справа.

Режим улыбки во время просмотра

Во время просмотра в режиме улыбки доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	☺
Увеличение при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	47
		Нажмите MENU для кадрирования снимка, увеличение которого выполняется.	51
Просмотр уменьшенных изображений	W (☐)	Нажмите кнопку W (☐) для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных изображений.	46
Удаление снимка	☒	Удаление всех или выбранных снимков.	26
Отображение меню улыбки в режиме просмотра	MENU	Для отображения меню улыбки в режиме просмотра нажмите кнопку MENU .	60
Отображение меню режима просмотра	MODE	Для отображения меню режима просмотра нажмите кнопку MODE .	8
Переключение в режим съемки	▶ ↓ ☐	Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	26

Меню улыбки в режиме просмотра

При просмотре снимков в режиме улыбки нажмите **MENU** для отображения следующего меню.

D-Lighting	 49
Задание печати	 83
Показ слайдов	 101
Повернуть снимок	 103

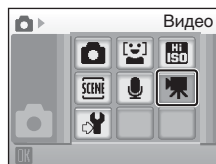
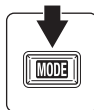
Режим улыбки во время просмотра. Примечание

В режиме просмотра улыбки можно отобразить не более 999 снимков, сделанных ранее.

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1 Войдите в режим съемки видеороликов, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт  (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.



На мониторе отображается максимальная длина видеоролика, который можно записать, и символ параметров видео ( 62).

- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.



✓ Запись видеороликов

- Режим вспышки ( 28) и поправку экспозиции ( 32) можно использовать только для видеороликов с интервальной съемкой ( 64). Режим макросъемки ( 31) можно использовать во всех режимах. Использование автоспуска ( 30) невозможно.
- Настройки режима вспышки, режима макросъемки и поправки экспозиции нельзя применять или изменять во время записи видео. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Во время записи видео невозможно применить оптический зум. Непосредственно перед записью видеоролика невозможно использовать цифровой зум, но во время записи видео можно использовать цифровой зум не более чем с двукратным увеличением (кроме видеороликов с интервальной съемкой).

Изменение настроек видео

- **Параметры видео**, **Электронный VR** и **Режим автофокуса** можно настроить ( 62).
- Если для параметра **Параметры видео** установлено значение **Видеоролик с интервальной съемкой** , видеоролики записываются без звука.

Меню видео

Можно изменить настройки функций **Параметры видео**, **Электронный VR** и **Режим автофокуса** (📷 63) в меню видео. Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеоролика, чтобы отобразить меню видео, и мультиселектором измените и подтвердите настройки.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер снимка и частота кадров
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду.
 Видеоролик с интервальной съемкой★ (📷 64)	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука. Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.

Параметры видео, максимальная длина видеоролика и количество кадров

Параметр	Внутренняя память (прибл. 50 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	45 сек.	3 мин. 40 сек.
 Малый размер 320★	1 мин. 30 сек.	7 мин. 20 сек.
 Малый размер 320	2 мин. 57 сек.	14 мин. 20 сек.
 Видеоролик с интервальной съемкой★ (📷 64)	534 кадров	1800 кадров на видео

* Длительность видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все цифры являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карточки памяти. Максимальный размер видеофайла - 2 Гб. Даже если емкость карточки памяти превышает 4 Гб, максимальная длина видеоролика, отображаемая фотокамерой, соответствует файлу размером 2 Гб.

Дополнительные сведения

См. дополнительную информацию в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📷 124).

Электронный VR

Включение или выключение функции электронного VR для записи видеороликов.

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во всех режимах съемки видеороликов за исключением режима съемки Видеоролик с интервальной съемкой★ .
OFF Выкл.	Электронный VR выключен.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ электронного подавления вибраций ( 6).

Режим автофокуса

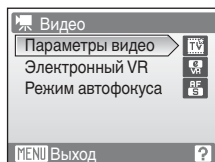
Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме съемки видеоролика.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

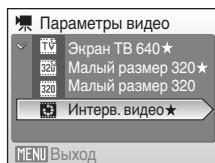
Видеоролики с интервальной съемкой

В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона.

- 1 С помощью мультиселектора выберите в меню видео **Параметры видео** и нажмите кнопку **OK**.

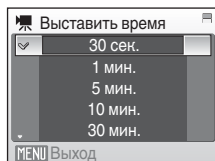


- 2 Выберите **Интерв. видео**★ и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.

Можно задать интервал в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.



- 4 Нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера возвращается в режим съемки.



- 5 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца. В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения питания мигает. Монитор автоматически включается для съемки следующего кадра.

- 6 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически прекращается при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после записи 1800 кадров. Время воспроизведения видеоролика из 1800 кадров составляет 60 секунд.

Видеоролик с интервальной съемкой

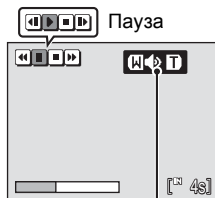
- После съемки первого кадра настройка режима вспышки (📷 28), режима макросъемки (📷 31) и поправки экспозиции (📷 32) невозможна. Подтвердите необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи или сетевой блок питания EH-62E (продается отдельно).

Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (⌘ 26) видеоролики распознаются по символу параметров видео (⌘ 62). Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Громкость регулируется кнопками зуммирования.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

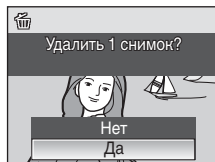


Индикатор громкости
Во время просмотра

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видео. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Во время паузы можно использовать мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или для обратной перемотки. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Продолжение просмотра.
Конец	⏹	Завершение просмотра и возврат к режиму полнокадрового просмотра.

Удаление файлов видеороликов

Нажмите кнопку  во время просмотра видеоролика, при его отображении в режиме полнокадрового просмотра (⌘ 26) или при выборе его в режиме просмотра уменьшенных изображений (⌘ 46). Отображается диалоговое окно подтверждения. Для удаления видео выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

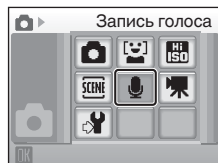
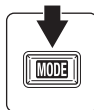


Создание записи голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1 Войдите в режим записи голоса, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт  (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.

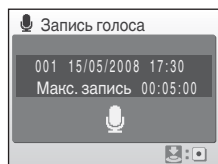
На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.



- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Индикаторная лампа светится во время записи. Примерно через 30 секунд включается функция автоматического выключения фотокамеры, и монитор выключается.

См. дополнительную информацию в разделе «Действия во время записи» ( 68).



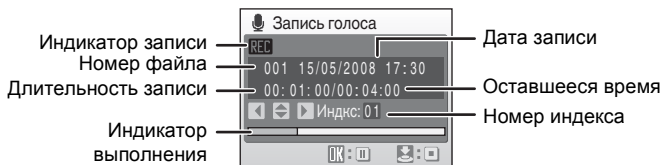
- 3 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически завершается при заполнении внутренней памяти или карточки памяти и по истечении пяти часов записи на карточку памяти.

Дополнительные сведения

См. дополнительную информацию в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 124).

Действия во время записи

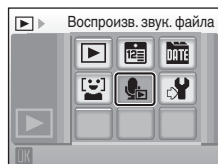
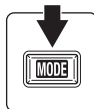


Действие	Кнопка	Описание
Включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку для его включения.
Приостановка или возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начинает мигать.
Создание индекса*		Чтобы создать индекс, во время записи нажмите одну из кнопок мультиселектора. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Началу записи присваивается индекс номер один; последующие номера присваиваются в порядке возрастания до максимального номера 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

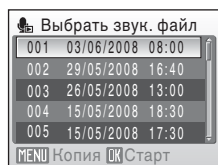
Воспроизведение записей голоса

- 1** Войдите в режим воспроизведения звукового файла, нажав в режиме просмотра кнопку **MODE**, выбрав пункт  (с помощью мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.

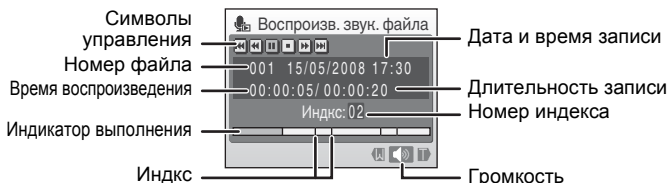


Можно также прослушать записи голоса, нажав кнопку  в режиме записи голоса ( 67), после чего отображается меню выбора звуковых файлов.

- 2** Выберите нужный файл и нажмите кнопку **OK**.
Выбранный файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения



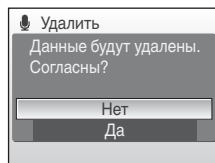
Громкость регулируется кнопками зуммирования.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка записи голоса. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.
Перемотка вперед	⏭	Перемотка записи голоса вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.
Переход к предыдущему индексу	⏮	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏭	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏮ ⏭	Приостановка просмотра. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие действия. Продолжение просмотра.
Завершение	⏹	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.

Удаление звуковых файлов

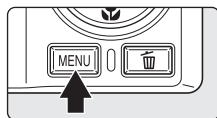
Нажмите кнопку во время воспроизведения или после выбора звукового файла (используйте мультиселектор). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку OK. Для отмены удаления выберите **Нет** и нажмите кнопку OK.



Копирование записей голоса

Копирование записей голоса с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот параметр отображается только при установленной карточке памяти.

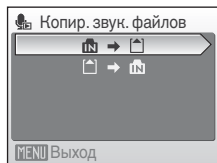
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в меню выбора звуковых файлов (рис. 69, шаг 2).



- 2** Мульти-selectorом выберите вариант и нажмите кнопку **OK**.

  : скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти

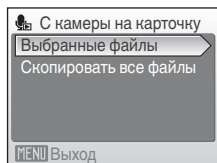
  : скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные файлы: перейдите к шагу 4.

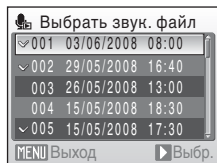
Скопировать все файлы: перейдите к шагу 5.



- 4** Выберите файл.

Для выбора файла (✓) нажмите кнопку мульти-selectorа **▶**. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку мульти-selectorа **▶**.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5** Отображается диалоговое окно подтверждения. Выберите значение **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Начинается копирование.

Записи голоса

Фотокамера COOLPIX S550 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью фотокамер других марок.

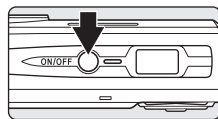
Нет звукового файла. Сообщение

Если в момент выбора пункта  (рис. 69, шаг 1) на карточке памяти нет звуковых файлов, отображается сообщение **Нет звукового файла**. Нажмите кнопку **MENU** для отображения на мониторе меню копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Подключение к телевизору

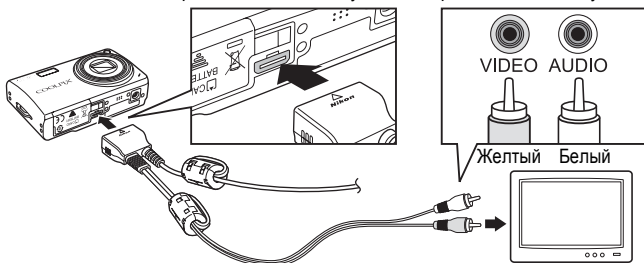
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.

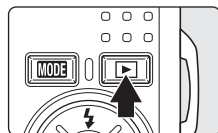


3 Настройте на телевизоре видеоканал.

Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера переходит к режиму просмотра. Снимки будут отображаться на телевизоре. Монитор фотокамеры, подключенной к телевизору, не включается.



✓ Подключение аудио-/видеокабеля

- При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем аудио-/видеокабеля под углом.
- При подключении к телевизору не используйте разъем USB аудио/видео/USB кабеля. Если разъем USB подключен к USB-порту компьютера или принтера, отсоедините его.

✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройки режима видео настраиваются в меню настройки (F105) > **Режим видео**. (F118)

Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру используйте аудио/видео/USB кабель, входящий в комплект поставки. Копируйте (передавайте) снимки на компьютер с помощью ПО Nikon Transfer, входящего в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска с программным обеспечением. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с COOLPIX S550

Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с пакетом обновления 2 (Home Edition/Professional)

Если на ПК установлена ОС Windows 2000 Professional, для передачи на компьютер снимков, сохраненных на карточке памяти, используйте устройство чтения карточек памяти или другое аналогичное устройство (🖨 75).

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11)

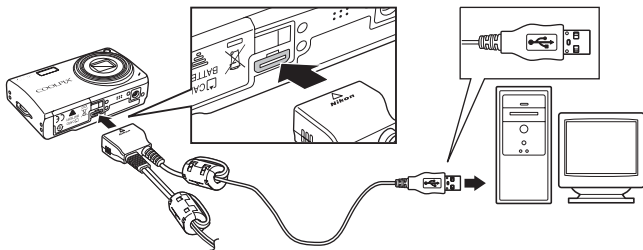
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-узле Nikon.

☑ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею. При использовании сетевого блока питания EH-62E, приобретаемого отдельно, можно заряжать фотокамеру COOLPIX S550 от домашней электрической розетки. Не используйте другие сетевые блоки питания, поскольку они могут перевести к перегреванию или нарушению работы фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

Windows Vista

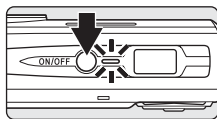
При отображении диалогового окна автозапуска выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action** (Всегда использовать для следующего устройства:). Запускается приложение Nikon Transfer.

Windows XP

При отображении диалогового окна автозапуска выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action** (Всегда использовать выбранную программу). Запускается приложение Nikon Transfer.

Mac OS X

Приложение Nikon Transfer запускается автоматически, если при первой установке приложения Nikon Transfer в диалоговом окне настройки автозапуска было выбрано **Yes** (Да).



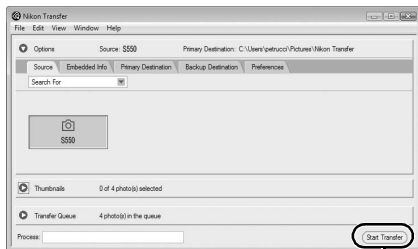
Подключение аудио/видео/USB кабеля

При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля тяните за кабель аккуратно, без перекосов.

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передайте снимки по окончании загрузки Nikon Transfer.

Щелкните кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** в приложении Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

По умолчанию в программе Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Дополнительные сведения об использовании приложения Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините аудио/видео/USB кабель.

Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или другое аналогичное устройство. Если емкость карточки памяти превышает 2 ГБ или она совместима с SDHC, используемое устройство должно поддерживать эти функции карточки памяти.

- При настройках по умолчанию приложение Nikon Transfer запускается автоматически при вставке карточки памяти в устройство чтения карточек памяти или другое аналогичное устройство. О передаче снимков см. шаг 5 выше.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру отображается диалоговое окно **Found New Hardware Wizard (Мастер поиска нового оборудования)**. Нажмите кнопку **Cancel (Отмена)**, закройте диалоговое окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Для переноса на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (71, 99, 104).



Использование стандартных функций ОС для открытия файлов фотокамеры

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра в составе операционной системы.
- Скопированные в компьютер звуковые файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.



Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker

- Используйте серию снимков, сделанных с использованием параметра **Съемка панорамы** в сюжетном режиме (☒ 40), чтобы создать единый панорамный снимок с помощью приложения Panorama Maker.
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска с программным обеспечением, входящего в комплект поставки фотокамеры. По завершении установки для запуска приложения Panorama Maker выполните действия, описанные ниже.

Windows

Откройте **All Programs (Все программы) (Programs (Программы))** при использовании Windows 2000) в меню **Start (Пуск) > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте приложения, выбрав пункт **Applications (Приложения)** в меню **Go (Перейти)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

- Дополнительные сведения об использовании приложения Panorama Maker см. в экранных инструкциях и в справке приложения Panorama Maker.

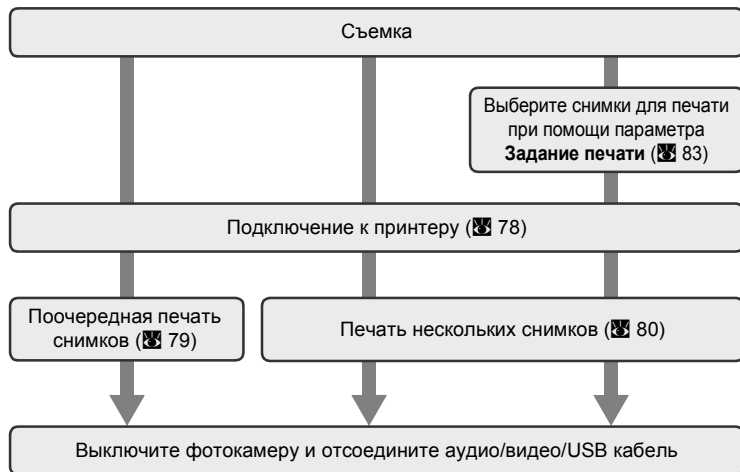


Имена файлов и папок изображений

См. дополнительную информацию в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (☒ 124).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера напрямую подключите фотокамеру к совместимому с PictBridge (📷 143) принтеру.



✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею. При использовании сетевого блока питания EH-62E, приобретаемого отдельно, можно заряжать фотокамеру COOLPIX S550 от домашней электрической розетки. Не используйте другие сетевые блоки питания, поскольку они могут привести к перегреванию или нарушению работы фотокамеры.

🖨 Печать снимков

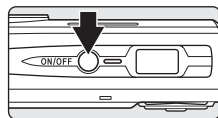
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF.
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью меню фотокамеры **Задание печати (📷 83)**.

Подключение фотокамеры к принтеру

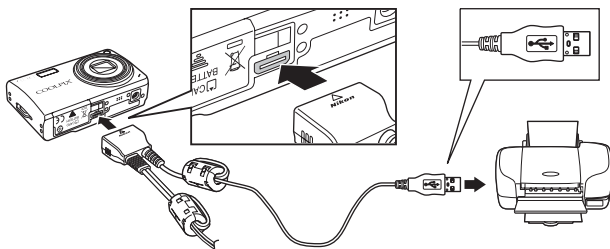
- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.

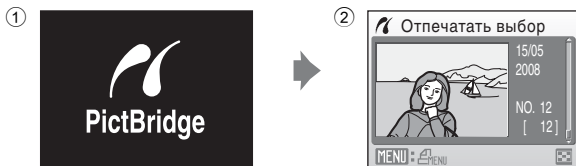
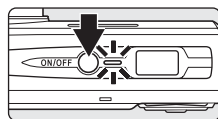
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

При правильном подсоединении на мониторе фотокамеры отображается приветствие PictBridge ①. После этого отображается экран печати выбранных снимков ②.



✓ Подключение аудио/видео/USB кабеля

При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля тяните за кабель аккуратно, без перекосов.

Печать снимков по одному

Когда фотокамера правильно подключена к принтеру (78), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1 Мульти-selectorом выберите требуемый снимок и нажмите кнопку **OK**.

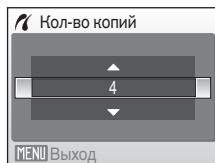
Нажмите кнопку **W** () для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



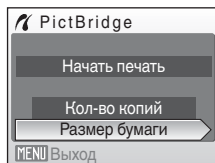
- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

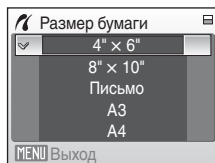


- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

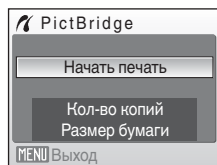


- 5 Выберите нужный **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



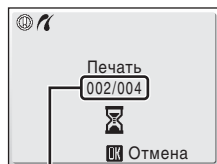
- 6** Выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



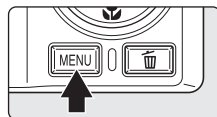
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

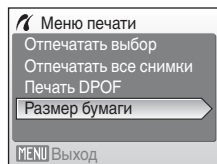
Когда фотокамера правильно подключена к принтеру (78), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** При отображении экрана печати выбранных снимков нажмите кнопку **MENU**.

Отображается меню печати.

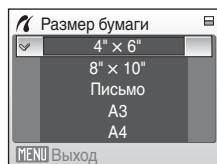


- 2** Мульти-selectorом выберите пункт **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

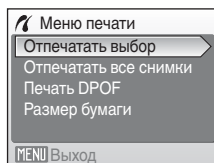


- 3** Выберите нужный **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



4 Выберите пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти). Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.

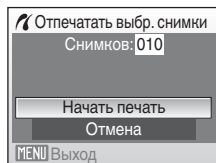
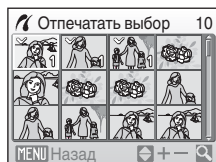
Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настроек нажмите кнопку **OK**. Отображается меню, изображенное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



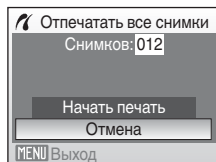
Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются по очереди.

Отображается меню, изображенное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

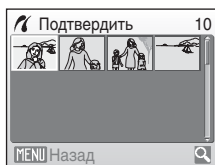
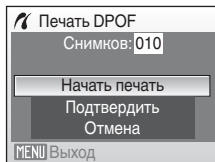
Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью команды **Задание печати** (83).

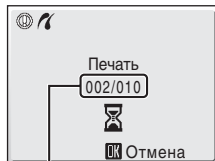
- Отображается меню, изображенное справа.
- Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается в меню печати (на шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число
отпечатков

✓ Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 мм**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только размеры бумаги, поддерживаемые данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

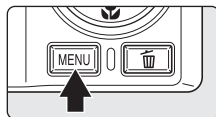
Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых «заданий печати» для устройств, совместимых с DPOF (📷 143) используется параметр **Задание печати** в меню просмотра.

При подключении фотокамеры к принтеру, совместимому с PictBridge, можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

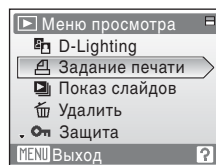
- 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Отображается меню просмотра.

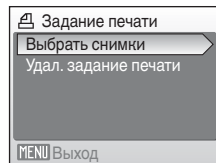


- 2 Мульти-selectorом выберите параметр **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню задания печати.



- 3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти).

Кнопкой мульти-selectorа ◀ или ▶ выберите необходимые снимки. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы задать количество копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настроек нажмите кнопку **OK**.

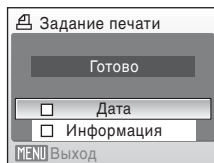


5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

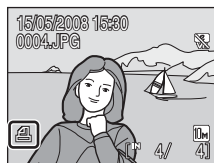
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

- Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 143), который поддерживает данную функцию.
- Информацию о снимке не удастся напечатать, если фотокамера подключена напрямую к принтеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки, для печати DPOF ( 80).
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задания печати.

Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр Дата задания печати. Примечание

При включении параметра **Дата** в меню **Задание печати** и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После записи снимков дата и время, напечатанные с использованием этого параметра, не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.

Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** ( 112) в меню настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени.

На снимках будут напечатаны только дата и время **Впечатывание даты**, даже если на экране задания печати для параметра **Задание печати** было установлено значение **Дата**.



Параметры съемки: меню съемки

Меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности содержат следующие параметры.

	Режим изображения ¹	 87
	Выбор размера и качества изображения.	
	Баланс белого ²	 89
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Непрерывный ²	 91
	Изменение настроек для параметров «Непрерывный» и «BSS» (выбор лучшего снимка).	
	Чувствительность ³	 93
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Параметры цвета ²	 93
	Применение цветовых эффектов при записи снимка.	
	Режим зоны АФ	 94
	Выбор способа определения зоны фокусировки.	
	Управл. искажением ²	 97
	Коррекция искажений.	

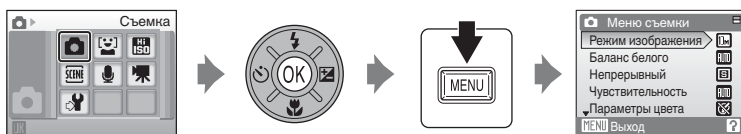
¹ Параметр **Режим изображения** может приводить к изменению настроек в меню других режимов съемки (кроме меню видео).

² См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 98).

³ Этот параметр нельзя настроить в меню режима высокой чувствительности.

Отображение меню съемки и меню режима высокой чувствительности

Перейдите в режим  (авто) или режим высокой чувствительности, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт  (авто) или  (высокая чувствительность), а затем нажав кнопку **OK**. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню съемки или меню режима высокой чувствительности.



- Мультиселектором выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Чтобы выйти из меню съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите режим изображения в соответствии с дальнейшим применением снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3648★)	3648 × 2736	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия примерно равен 1:4.
 Нормальный (3648) (настройка по умолчанию)	3648 × 2736	В большинстве случаев — это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия примерно равен 1:8.
 Нормальный (2592)	2592 × 1944	
 Нормальный (2048)	2048 × 1536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия примерно равен 1:8.
 Экран ПК (1024)	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия примерно равен 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия примерно равен 1:8.
 16:9 (1920)	1920 × 1080	Возможно создание снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия примерно равен 1:8.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Режим изображения

Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что число снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Настройка	Внутренняя память (прибл. 50 МБ)	Карточка памяти ¹ (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 Большой (3648★)	10	50	31 × 23
 Нормальный (3648)	20	100	31 × 23
 Нормальный (2592)	40	195	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	62	305	17 × 13
 Экран ПК (1024)	213	1045	9 × 7
 Экран ТВ (640)	401	1965	5 × 4
 16:9 (1920)	91	445	16 × 9

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10000 и более штук, на дисплее отображается число **9999**.

² Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения размер снимков, напечатанных с более высоким разрешением, меньше указанного, а размер снимков, напечатанных с более низким разрешением, превышает указанное значение.

WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот эффект называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (настройка по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — это оптимальный выбор.
	Ручная настройка
	При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. См. дополнительные сведения в разделе «Ручная настройка» (стр. 90).
	Дневной свет
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется в режиме вспышки.

Воздействие этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе. При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (стр. 6).

✓ Режим вспышки

При настройках баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (стр. 28).

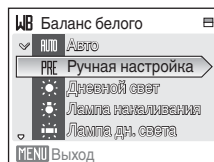
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

- 1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

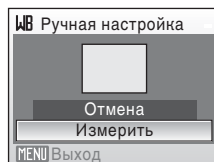
- 2 Мульти-selectorом выберите в меню баланса белого параметр **PRE Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.

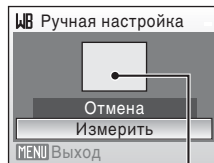


- 3 Выберите параметр **Измерить**.

Чтобы подтвердить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не сработает. Таким образом, фотокамера не может измерить значение ручной настройки при использовании вспышки.

Непрерывный

Изменение настроек для параметров «Непрерывный» и «BSS» (выбор лучшего снимка). Для параметров **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16** вспышка отключается, а значения фокуса, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора снимается один кадр.

Непрерывный

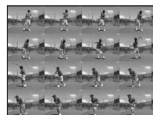
При нажатии и удержании спусковой кнопки производится съемка не более 8 снимков с частотой примерно 1,0 кадров в секунду (если для параметра **Режим изображения** задано значение  **Нормальный (3648)**).

BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим «выбор лучшего снимка» рекомендуется для съемки с выключенной вспышкой, при увеличении и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен параметр BSS, при нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 1,0 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении (если в для параметра **Режим изображения** задано значение  **Нормальный (2592)**).



Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы (не более 1800 кадров) ( 92).

При выборе настроек, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается индикатор текущей настройки ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти.
- В режиме **Мультикадр 16** использование цифрового зума невозможно.

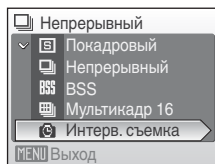
BSS. Примечание

- При использовании функции **BSS**, возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

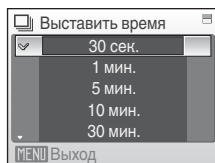
Интервальная съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы. Можно задать интервал в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.

- 1 Мульти-selectorом выберите в меню «Непрерывный» параметр **Интерв. съемка** и нажмите кнопку **OK**.

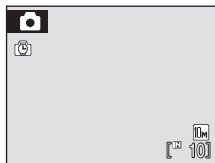


- 2 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Нажмите кнопку **MENU**.
Фотокамера возвращается в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать съемку с интервалом.
В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения питания мигает.
Монитор автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.



- 5 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически прекращается при заполнении внутренней памяти или карточки памяти либо после записи 1800 кадров.

✓ Съемка с интервалом. Примечание

- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-62E (приобретается дополнительно в компании Nikon). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

🔍 Дополнительные сведения

См. дополнительную информацию в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📄 124).

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (настройка по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение 64; фотокамера компенсирует недостаточное освещение и отсутствие вспышки увеличением чувствительности вплоть до максимального значения чувствительности 800.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Для чувствительности будет зафиксировано одно указанное значение.

При любых значениях чувствительности, кроме **Авто**, на мониторе отображается текущее значение (📷 6). Если выбрано значение **Авто**, и чувствительность превышает значение 64, на мониторе отображается символ [ISO] (📷 29).

🔍 Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков еще ярче или создать монохромные фотографии.

📷 Стандартные цвета (настройка по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.

📷 Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом фотоотпечатка.

📷 Чёрно-белый

Съемка черно-белых фотографий.

📷 Сепия

Запись снимков в теплых тонах (сепия).

📷 Цианотипия

Запись снимков в голубовато-синем монохромном цвете.

Воздействие этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе. При выборе настроек, отличных от **Стандартные цвета**, символ текущей настройки отображается на мониторе (📷 6).

[H] Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При использовании цифрового зума зона фокусировки располагается по центру экрана вне зависимости от используемых настроек.



Приоритет лица (настройка по умолчанию)

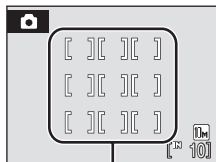
Когда фотокамера распознает лицо (анфас), она фокусируется на этом лице. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» (96). Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.

При съемке неодушевленных объектов или невозможности распознать лицо значение параметра **Режим зоны АФ** меняется на **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, отображается на мониторе.



Зона фокусировки

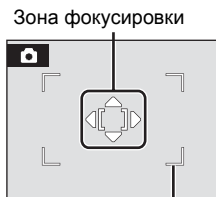


Ручной выбор

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.

Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки.

Для завершения выбора зоны фокусировки и настройки вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции нажмите кнопку [OK]. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку [M/AF-ON].

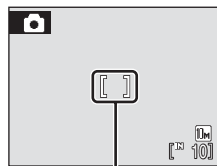


Зона фокусировки

Выбираемые зоны фокусировки

Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
Используется центральная зона фокусировки.



Зона фокусировки

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных вне центра кадра, если для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- 1 Поместите объект в центр кадра.
- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
 - Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.
- 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и повторите компоновку кадра.
 - Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом не меняется.
- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Дополнительные сведения

См. дополнительную информацию в разделе «Автофокус» (25).

Приоритет лица

Когда фотокамера направлена на лицо человека, она автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем.

В следующих случаях используется функция приоритета лица.

- Когда для параметра «Режим зоны АФ» выбрано значение **Приоритет лица** (настройка по умолчанию) (📷 94)
- Когда в качестве сюжетного режима выбран параметр **Портрет** (📷 35) или **Ночной портрет** (📷 36)
- Когда выбран режим улыбки (📷 43)

1 Скомпонуйте кадр

Когда фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой.



При распознавании более одного лица в зависимости от режимов съемки могут выполняться следующие действия.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режим 📷 (авто), режим высокой чувствительности (Приоритет лица)	Лицо, расположенное ближе всего к фотокамере. * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 12
Сюжетный режим: Ночной портрет		
Сюжетный режим: Портрет	Лицо, расположенное ближе всего к центру экрана. * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3
Режим улыбки		

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка отображается зеленым цветом.

Если двойная рамка мигает, фотокамера не может сфокусироваться. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и повторите попытку фокусировки.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

В режиме улыбки нет необходимости нажимать спусковую кнопку затвора наполовину. Фотокамера распознает улыбающееся лицо, и затвор срабатывает автоматически (📷 43).



Приоритет лица. Примечания

- Если в режиме **Приоритет лица** или в режиме улыбки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину лицо не распознается, в качестве режима зоны АФ задается **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора в сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет** лицо не распознается, фотокамера фокусируется на центре экрана.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
 - Объект не смотрит прямо на фотокамеру
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно ( 25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в режим зоны АФ (**ручной выбор** или **центр**), повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и используйте блокировку фокуса ( 95).
- Снимки, сделанные в режиме приоритета лица, при выполнении полнокадрового просмотра можно при необходимости вращать и отображать.

Управл. искажением

Укажите, требуется ли исправлять искажение. При включении функции управления искажением уменьшается размер кадра.

Вкл.

Корректируются искажения на периферии кадра.

Выкл. (настройка по умолчанию)

Искажения не корректируются.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Ограничения настроек фотокамеры

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих настроек.

Режим вспышки

Вспышка отключается, если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.
Подтвержденная настройка восстанавливается при выборе значений **Покадровый** или **Интерв. съемка**.

Автоспуск

При включенном автоспуске независимо от настроек параметра **Непрерывный** при нажатии спусковой кнопки затвора снимается только один кадр.
Подтвержденная настройка **Непрерывный** восстанавливается после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

Если для параметра **Непрерывный** задано значение **Мультикадр 16**, в качестве значения параметра **Режим изображения** устанавливается  **Нормальный (2592)**.
При восстановлении для параметра **Непрерывный** любого значения, кроме **Мультикадр 16**, также восстанавливаются настройки для параметра **Режим изображения**.

Баланс белого

Если для параметра **Параметры цвета** выбраны значения **Ч/б**, **Сепия** или **Цианотипия**, для баланса белого автоматически используется значение **Авто**, изменить которое нельзя.
Подтвержденное значение баланса белого восстанавливается при выборе **Стандартные цвета** или **Яркие цвета**.

Управл. искажением

Если для параметра **Управл. искажением** задано значение **Вкл.**, значение для параметра **Непрерывный** меняется на **Покадровый**.
После этого, если для параметра **Управл. искажением** восстановить значение **Выкл.**, параметр **Непрерывный** сохраняет значение **Покадровый**.

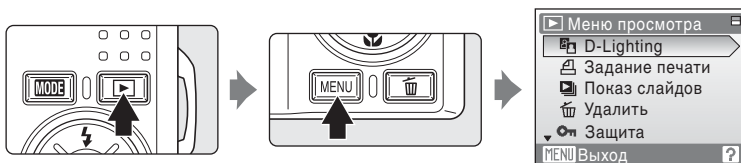
Параметры просмотра: меню просмотра

Меню просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting	 49
Повышение яркости и контрастности на темных участках снимков.		
	Задание печати	 83
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 101
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 102
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 102
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Повернуть снимок	 103
Изменение ориентации снимка.		
	Уменьшить снимок	 52
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Звуковая заметка	 53
Запись и воспроизведение звуковой заметки.		
	Копия	 104
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и обратно.		

Отображение меню просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , а затем MENU.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

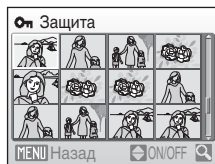
При выборе снимков в меню (см. ниже) отображается экран, изображенный справа.

Меню улыбки: Удалить из списка (⌘ 45)

Меню просмотра: Задание печати (⌘ 83),
Удалить (⌘ 102), Защита (⌘ 102), Повернуть
снимок (⌘ 103), Копировать снимок (⌘ 104)

Меню настройки: Экран приветствия (⌘ 107)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

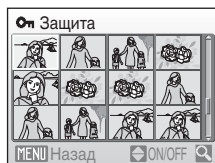


- 1 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора необходимого снимка.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (⌘), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение **ON** или **OFF** (или количество копий).

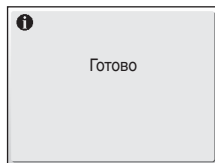
Если выбрано значение **ON**, в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✓).

Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка включена.



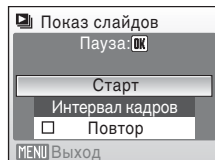
Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Мульти-selectorом выберите пункт **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** активируйте пункт **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка (✓).



2 Начинается показ слайдов.

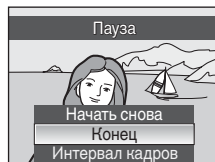
Во время показа слайдов доступны следующие действия.

- Для переключения снимков используйте мульти-selector. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀ или ▶.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите параметр **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечание

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (86), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра **Повтор** монитор может непрерывно показывать слайды в течение не более 30 минут (116).

Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 100).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» ( 100). Тем не менее, обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 117).

Защищенные снимки можно распознать благодаря символу  ( 7, 46) в режиме просмотра.

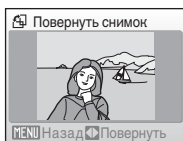
Повернуть снимок

Задайте направление снимка (вертикальный или горизонтальный кадр), отображаемого на мониторе фотокамеры, когда снимок сделан.

Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее. При выборе изображения, которое можно повернуть в меню выбора снимков ( 100), отображается экран **Повернуть снимок**. Если на этом шаге нажать кнопку мультиселектора ◀ или ▶, изображение поворачивается на 90°.



Повернуть на 90°
против часовой
стрелки



Повернуть на 90°
по часовой стрелке

Нажмите  для выбора отображенного направления, после чего на снимке записываются данные о вертикальном/горизонтальном положении.

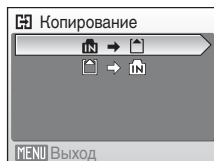
📄 Копия

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1** Мульти-selectorом выберите параметр на экране копирования параметр и нажмите кнопку **OK**.

IN →: копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

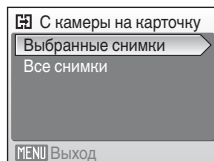
→ IN: копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные снимки: скопировать снимки, выбранные в меню выбора снимков (**100**).

Все снимки: копирование всех снимков.



✓ Копирование снимков. Примечание

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (**53**), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные с использованием функции записи голоса (**67**), можно скопировать с помощью параметра **Копир. звук. файлов** (**71**) в режиме воспроизведения звуковых файлов.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**102**), но не помечаются для печати (**83**).

📄 В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

🔍 Дополнительные сведения

См. дополнительную информацию в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (**124**).

Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 106
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 107
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 108
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и пункта назначения).	
	Настройка монитора	 111
	Настройка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 112
	Впечатывание даты или счетчика даты на снимках.	
	Электронный VR	 114
	Выбор настроек электронного подавления вибраций при съемке.	
	АФ—помощь	 115
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Цифровой зум	 115
	Регулировка настроек использования цифрового зума.	
	Настройка звука	 116
	Настройка параметров звука и громкости.	
	Авто выкл.	 116
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 117
	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
	Язык/Language	 118
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 118
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	Предупреждение о закрытых глазах	 118
	Настройка функции распознавания людей с закрытыми глазами при выполнении снимков в режиме приоритета лица ( 96).	
	Сброс всех знач.	 120
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 122
	Показ номера версии прошивки камеры.	

Отображение меню настройки

Нажмите кнопку **MODE**, чтобы отобразить меню выбора режима съемки или просмотра. Мультиселектором выберите  и нажмите кнопку **OK**.



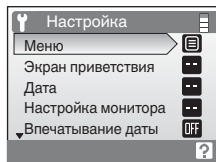
- Мультиселектором выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MODE**.

Меню

Выбор отображения начальных меню.

Текст (настройка по умолчанию)

Меню отображаются в виде списка.



Символы

Все элементы меню помещаются на одной странице.

Название пунктов меню



Экран приветствия

Можно выбрать экран приветствия, отображаемый при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия

Выбрать снимок

Выберите для экрана приветствия снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимка и нажмите кнопку .

Выбранный сохраняется в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Невозможно выбрать снимки, если для них для параметра **Режим изображения** задано значение **16:9 (1920)** ( 87), а также изображения, размер которых меньше 320 × 240 и которые были отредактированы с использованием кадрирования ( 51) или функции уменьшенного снимка ( 52).

🕒 Дата

Задайте время и часовые пояса (домашний и пункта назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка языка, даты и времени» (📖 17).

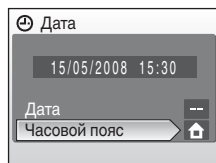
Часовой пояс

Выбор домашнего часового пояса 🏠 и включение или выключение летнего времени осуществляется в меню **Часовой пояс**. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 110) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

1 Мульти-selectorом выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

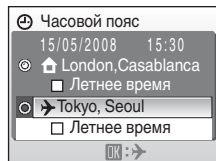
Отображается меню часового пояса.



2 Выберите ➡ и нажмите кнопку **OK**.

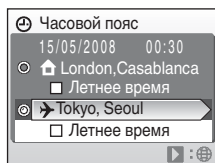
Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, мульти-selectorом выберите пункт **Летнее время** и нажмите кнопку **OK**, а затем кнопку **▲**. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку ►.

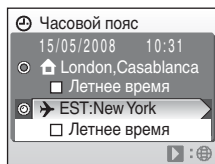
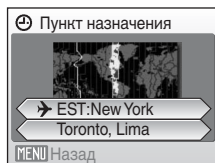
Отображается меню пункта назначения.



4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку OK.

Настройка включена.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ►.



✓ Аккумуляторная батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

📌 🏠 (Дом. час. пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите на шаге 2 пункт 🏠.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

📌 Летнее время

- Если дата и время заданы, когда летнее время не используется: в день перехода на летнее время включите параметр **Летнее время** (✓), чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время заданы при включенном параметре **Летнее время** (✓) во время использования летнего времени: в день перехода на зимнее время отключите параметр **Летнее время**, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час назад.

Часовые пояса (17)

Фотокамера поддерживает перечисленные ниже часовые пояса. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время. В этой таблице приводятся некоторые местоположения, не отображаемые на карте часовых поясов камеры.

Всемирное время +/-	Местоположение	Всемирное время +/-	Местоположение
-11	Мидуэй, Самоа	+1	Мадрид, Париж, Берлин
-10	Гавайи, Таити	+2	Афины, Хельсинки, Анкара
-9	Аляска, Анкоридж	+3	Москва, Эр-Рияд, Кувейт, Манама, Найроби
-8	Тихоокеанское время (PDT): Лос-Анджелес, Сизл, Ванкувер	+4	Абу-Даби, Дубай
-7	Горное время (MDT): Денвер, Финикс, Ла-Пас	+5	Исламабад, Карачи
-6	Центральное поясное время (CDT): Чикаго, Хьюстон, Мехико	+5,5	Нью-Дели
-5	Восточное время (EDT): Нью-Йорк, Торонто, Лима	+6	Коломбо, Дакка
-4	Каракас, Манаус	+7	Бангкок, Джакарта
-3	Буэнос-Айрес, Сан-Пауло	+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
-2	Фернандо-де-Норонья	+9	Токио, Сеул
-1	Азорские о-ва	+10	Сидней, Гуам
±0	Лондон, Касабланка	+11	Новая Каледония
		+12	Окленд, Фиджи

Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию используется настройка 3.

Информация о фото

Доступны следующие параметры дисплея.

См. сведения об индикаторах на мониторе в разделе «Монитор» (📖 6, 7).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	После отображения в течение нескольких секунд той же самой информации, что и в описанном выше режиме Показать вид дисплея становится таким же, как и для режима Скрыть .	
Скрыть		
Сетка кадрир.	В режиме 📷 (авто) или режиме высокой чувствительности отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков; другие текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение нескольких секунд, как и при выборе описанного выше параметра Авто. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.

Впечатывание даты

Дата и время печатаются на снимках. Дата может быть напечатана на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты ( 84).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, впечатывается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

Впечатывается число дней между датой съемки и выбранной датой.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Впечатывание даты

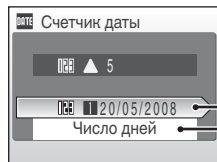
- Впечатывание даты становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Даты, проставленные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** ( 87) выбрано значение **Экран ТВ (640)**. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- Совместное использование функций впечатывания даты и электронного VR невозможно ( 114). Если при выборе функции впечатывания даты значение параметра «Электронный VR» равно **Авто**, то это значение электронного VR автоматически меняется на **Выкл.**
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки ( 16, 108).

Впечатывание даты и задание печати

В случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающим печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать параметр **Задание печати** ( 83) и печатать на снимках дату съемки и информацию о снимках. В этом случае не нужно заранее впечатывать в снимки дату и время с помощью параметра **Впечатывание даты**.

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

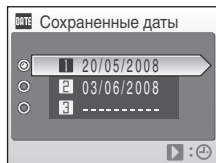


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить параметры отображения.

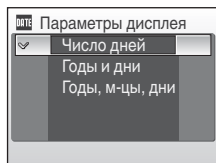
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, выберите параметр, нажмите кнопку **▶** мультиселектора, введите **Дату** (**ⓧ** 17) и нажмите кнопку **OK**. Для установки другой даты выберите значение и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выберите **Число дней**, **Годы и дни** или **Годы, м-цы, дни** и нажмите **OK**.



Примеры проставленных дат счетчика дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

Электронный VR

Выбор настроек электронного подавления вибраций при съемке.

Авто (настройка по умолчанию)

Влияние дрожания фотокамеры или смазывания объекта снижаются, когда снимки делаются в следующих условиях:

- В качестве режима вспышки выбраны **Выкл.** или **Медленная синхронизация**
- Используется длинная выдержка.
- Для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Покадровый**

Выкл.

Электронное подавление вибраций выключено.

При отображении на мониторе символа , когда задано значение **Авто**, фотокамера использует функцию подавления вибраций в соответствии с условиями съемки ( 6).

Электронный VR. Примечание

- Функция электронного VR может работать некорректно сразу после включения фотокамеры или ее выхода из режима ожидания.
- Функция электронного VR не работает, если выдержка меньше определенного значения.
- Функция электронного VR менее эффективна, когда снимки сильно смазаны.
- Невозможно компенсировать смазанность объектов.
- Совместное использование функций электронного VR и влечывания даты невозможно ( 112). Если при использовании функции влечывания даты в качестве значения параметра «Электронный VR» задается **Авто**, то значение параметра влечывания даты автоматически меняется на **Выкл.**

Символы электронного подавления вибраций в режиме просмотра

В режиме полнокадрового просмотра скорректированные снимки отмечены символом . Символ  в режиме полнокадрового просмотра означает невозможность скорректировать смазанный снимок с использованием электронного VR ( 7, 50).

Правка видеороликов с использованием электронного VR

Можно включить функцию электронного VR для записи видеороликов с помощью параметра **Электронный VR** ( 63) в меню видео ( 62).

☰ АФ-помощь

Изменение настроек вспомогательной подсветки АФ.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ автоматически отключается.

Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

📷 Цифровой зум

Регулировка настроек использования цифрового зума.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Цифровой зум (📷 23) включается при нажатии кнопки **T** (📷), когда увеличение с использованием оптического зума достигает максимального значения.

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеоролика).

✔ Цифровой зум. Примечание

- При использовании цифрового зума в качестве зоны АФ (📷 94) устанавливается **Центр**.
- Цифровой зум нельзя использовать в следующих ситуациях.
 - Когда в качестве сюжетного режима выбран параметр **Портрет** или **Ночной портрет**.
 - Когда выбран режим улыбки.
 - Когда для режима **Непрерывный** выбрано значение **Мультикадр 16**.
 - Непосредственно перед началом записи видеоролика (во время записи видеороликов можно включить увеличение до 2-х раз, кроме режима **Видеоролик с интервальной съемкой** ★).

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Включение и выключение звука кнопки затвора.

Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, а при обнаружении ошибки — сигнал приветствия.

Звук затвора

Можно выбрать следующие значения звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

🕒 Авто выкл.

Когда фотокамера включена, и в течение определенного периода времени не производятся никакие действия, фотокамера переходит в режим ожидания (📷 15) для экономии электроэнергии. Когда фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает. При бездействии в течение еще трех минут фотокамера выключается. Для перехода в режим ожидания можно задать следующие значения времени: **30 сек**, **1 мин.** (настройка по умолчанию), **5 мин.** или **30 мин.**

🔧 Автоматическое выключение. Примечания

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- Во время отображения меню: 3 минуты
- При выполнении показа слайдов: не более 30 минут
- При невозможности обнаружить улыбающееся лицо в режиме улыбки: 5 минут (30 минут: когда для параметра **Авто выкл.** задано значение **30 мин.**)
- При подключение сетевого блока питания: 30 минут

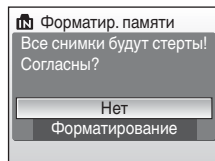
Форматирование памяти / **Форматирование карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

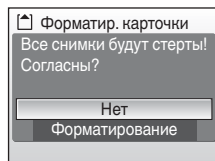
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти**.



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню режима настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- При первой установке в фотокамеру COOLPIX S550 карточки памяти, ранее использованной в других устройствах, обязательно отформатируйте ее.

Язык/Language

Можно выбрать один из 24 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	Английский (настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
عربي	Арабский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите систему телевидения **NTSC** или **PAL**.

Предупреждение о закрытых глазах

Настройка функции распознавания людей с закрытыми глазами при выполнении снимков в режиме приоритета лица (96).

Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера определяет, что один или более человек, возможно, закрыли глаза вскоре после распознавания лиц и их съемки, на мониторе отображается сообщение.

После отображения этого сообщения в режиме просмотра изображений все соответствующие лица (не более 12) выделяются желтой рамкой. В этом случае можно проверить снимок и решить, следует ли повторить съемку.

Выкл.

Предупреждение о закрытых глазах не отображается.

Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

Когда фотокамера определяет, что кто-либо из людей закрыли глаза, отображается сообщение **У одного или нескольких объектов закрыты глаза.**, а затем отображается экран, приведенный справа.



На экране предупреждения о закрытых глазах можно выполнить следующие действия. Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.

Параметр	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение обнаруженного лица	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q).
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера опознает более одного лица человека с закрытыми глазами, для переключения между отображаемыми лицами нажимайте кнопки ►▼◄◄ при отображении увеличенного изображения.
Удаление снимка		Нажмите кнопку .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.

🔧 Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📷 28)	Авто
Автоспуск (📷 30)	Выкл.
Режим макросъемки (📷 31)	Выкл.
Поправка экспозиции (📷 32)	0,0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетное меню (📷 34)	Портрет

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📷 62)	Экран ТВ 640★
Видеоролик с интервальной съемкой★ (📷 64).	30 сек.
Электронный VR (📷 63)	Вкл.
Режим автофокуса (📷 63)	Покадровый АФ

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📷 87)	📷 Нормальный (3648)
Баланс белого (📷 89)	Авто
Непрерывный (📷 91)	Покадровый
Интерв. съемка (📷 92)	30 сек.
Чувствительность (📷 93)	Авто
Параметры цвета (📷 93)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📷 94)	Приоритет лица
Управл. искажением (📷 97)	Выкл.

Меню улыбки

Параметр	Значение по умолчанию
Распознавание лица (📷 45)	Вкл.

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📷 106)	Текст
Экран приветствия (📷 107)	Отключение приветствия
Информация о фото (📷 111)	Авто
Яркость (📷 111)	3
Впечатывание даты (📷 112)	Выкл.
Электронный VR (📷 114)	Авто
АФ-помощь (📷 115)	Авто
Цифровой зум (📷 115)	Вкл.
Звук кнопки (📷 116)	Вкл.
Звук затвора (📷 116)	Вкл.
Авто выкл. (📷 116)	1 мин.
Предупреждение о закрытых глазах (📷 118)	Вкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📷 79, 80)	По умолчанию
Показ слайдов (📷 101)	3 сек.

- При выборе пункта **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📷 124). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению 0001, перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все снимки (📷 102).
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**
 Меню улыбки: люди, зарегистрированные с использованием команды **Добавить в список** (📷 45)
 Меню съемки: ручная настройка в меню **Баланс белого** (📷 90)
 Меню настройки: настройки для снимка, зарегистрированного для параметров **Экран приветствия** (📷 107), **Дата** (📷 108), **Счетчик даты** (📷 113), **Язык/ Language** (📷 118) и **Режим видео** (📷 118)

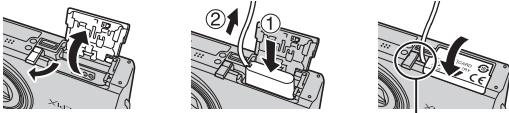
Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-64
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62E <Подключение EH-62E>  Убедитесь, что шнур сетевого блока питания правильно вставлен в батарейный отсек, а затем закройте крышку гнезда батарейного отсека/карточки памяти. Если часть шнура не вставлена в камеру, это может привести к повреждению крышки при ее закрывании.
Аудио/видео/USB кабель	Аудио/видео/USB кабель UC-E12

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX S550 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти. Можно использовать все карточки, указанного производства и емкости, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ²
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ²
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ²

¹ При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.

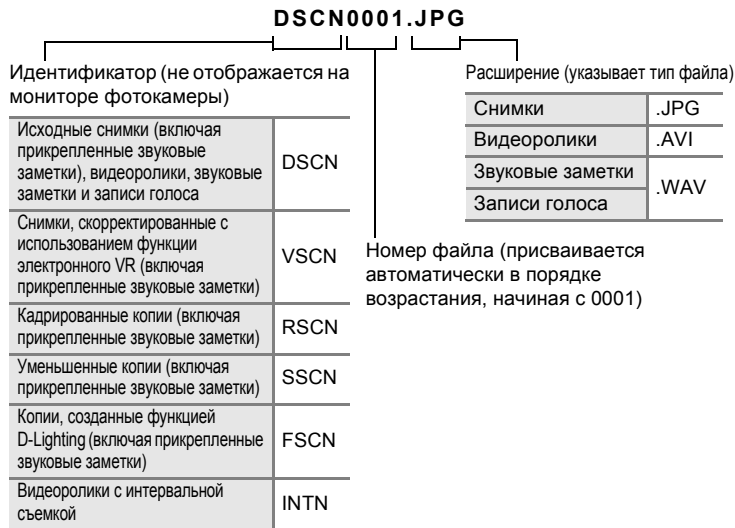
²  Совместимость с SDHC. При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает SDHC.

При использовании карточек памяти других производителей работоспособность фотокамеры не гарантируется. Для получения дополнительных сведений об указанных выше карточках обратитесь к изготовителю.

Файл изображения/звуковой файл

Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папку идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  41), «INTVL» для интервальной съемки (например, «101INTVL»;  92), «SOUND» для записей голоса (например, «101SOUND»;  67) и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с 0001.
- Файлы, скопированные с помощью команд **Копия > Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера файла, хранящегося в памяти. При использовании команд **Копия > Все снимки** и **Копир. звук. файлов > Скопировать все файлы** копируются все папки, существующие на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на конечном носителе ( 71, 104).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 117) или установить новую карту памяти.

Размер кадрированного снимка

Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения во время создания копии, выберет один из следующих настроек режима изображения для кадрированных копий (единицы измерения: пиксели) (рис. 51).

-  3648 × 2736
-  2592 × 1944
-  2272 × 1704
-  2048 × 1536
-  1600 × 1200
-  1280 × 960
-  1024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору и к защитным крышкам объектива и гнезда карточки памяти и батарейного отсека. Эти части легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резкого изменения температур

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

До извлечения батареи или отсоединения источника питания изделие необходимо выключить

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Индикатор автоспуска/индикатор вспомогательной подсветки АФ

Светодиод (индикатор,  4, 30, 115), используемый в индикаторе автоспуска/вспомогательной подсветки АФ, соответствует следующим стандартам IEC.

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея будет полностью заряжена, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не следует использовать аккумуляторную батарею при температуре окружающего воздуха ниже 0 °C или выше 40 °C. Несоблюдение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Зарядка аккумуляторной батареи должна производиться при температуре окружающей среды от 5 до 35 °C.
- Аккумуляторная батарея не зарядится при внутренней температуре ниже 0 °C или выше 60 °C. Время зарядки может увеличиться при внутренней температуре аккумуляторной батареи от 0 °C до 10 °C и от 45 °C до 60 °C.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температурах окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее по меньшей мере раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной ее разрядки, после чего ее повторно можно убрать на хранение в прохладном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамеры, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства поместите ее в корпус батареи, входящий в комплект поставки, и храните в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL11.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным частям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования на пляже или морском побережье удалите песок и соль сухой мягкой тканью, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите фотокамеру насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Выключите фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Эта характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов и не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа хвоста кометы, бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на неисправность. Светящийся след может присутствовать и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор освещается сзади с использованием светодиодов. При снижении яркости монитора или мерцании обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Настройте часы.	108
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	12
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12
 Высокая температура батарей	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикаторы включения питания и вспышки будут часто мигать. Через 30 секунд после того, как индикаторы начали мигать, фотокамера выключится автоматически, но вы также можете нажать на выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	15
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	• Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса.	24, 25 95
 Подождите, пока фотокамера закончит запись. 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение автоматически не исчезнет с экрана по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	19
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти.	123
 Карточка не читается.			18 18

Монитор	Неисправность	Способ устранения	№
 Карта не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S550.	Выберите пункт Да и нажмите кнопку OK , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	19
 Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	- Выберите меньший размер снимка. - Удалите часть снимков или звуковых файлов. - Вставьте новую карточку памяти. - Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	87 26, 66, 70 18 19
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	117
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 117
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Невозможно выбрать снимки, если для них в качестве настройки Режима изображения задано значение 16:9 (1920) , а также изображения, размер которых меньше 320 × 240 и которые были отредактированы с использованием функции уменьшенного снимка.	51, 52, 87
	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	102
 Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 117
 Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, электронного VR, кадрирования или создания уменьшенных копий.	48
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	123

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 В памяти нет снимков.	Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры и на карточке памяти.	—	—
 Нет звукового файла.	На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	Нажмите кнопку MENU , чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отображается окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	104, 71
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S550.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	—
 Этот файл просмотреть нельзя.			
 Все снимки скрыты.	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме календаря или списка по дате.	—	—
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	102
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	108
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	20
 Ошибка передачи данных	Отключение аудио/видео/USB кабеля во время передачи данных или печати.	Выключите фотокамеру и повторно подсоедините аудио/видео/USB кабель.	78
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 20

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка принтера: Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати: закончились чернила.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил и устранив неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застывание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* См. дополнительные сведения и инструкции в документации в комплекте поставки принтера.

Поиск и устранение неисправностей

До обращения к продавцу или сервисный центр компании Nikon просмотрите приведенный ниже перечень наиболее частых неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля. • Выполняется интервальная съемка.	20 20 15, 24 29 74 72 —
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. • Яркость понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	111 128 15
Фотокамера выключается без предупреждения	• Низкий уровень заряда батареи. • Фотокамера автоматически отключилась для снижения энергопотребления. • Переохлаждение батареи.	20 116 127
Неправильные дата и время записи	• Снимки, записанные до момента установки часов, или если во время съемки мигал символ «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00.00.0000 00:00»; видеоролики и записи голоса будут иметь дату «01/01/2008 00:00». • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	16 108
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите значение Показать .	111
Недоступен параметр Впечатывание даты	Не настроены часы фотокамеры.	16, 108
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Дата не отображается на видеороликах и снимках, сделанных с использованием  ,  ,  , или если для параметра Непрерывный задано значение Непрерывный или BSS .	36, 39, 40, 61, 91

Неисправность	Причина/решение	
Для параметра Электронный VR автоматически задается значение Выкл.	Невозможно одновременно использовать параметры Электронный VR и Впечатывание даты . При выборе функции Впечатывание даты в качестве значения параметра Электронный VR автоматически задается Выкл. Задайте для параметра Электронный VR значение Авто .	114
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	109
Монитор выключается, и индикатор включения питания и индикатор вспышки быстро мигают.	Температура батареи повышена. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. После мигания индикаторов в течение 30 секунд фотокамера автоматически выключается, но ее также можно выключить вручную, нажав выключатель питания.	15

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU .	10
	• Батарея разряжена.	20
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто .	115
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	28
	• Используйте режим высокой чувствительности.	33
	• Используйте функцию электронного VR.	114
	• Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка).	91
	• Используйте штатив и автоспуск.	30
Яркие точки на снимке, сделанном со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	29
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена.	28
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	34
	• Выбран режим  , отличный от режима Видеоролик с интервальной съемкой  .	61
	• Для параметра Непрерывный установлены значения Непрерывный , Мультикадр 16 или BSS .	91
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	61
Невозможно использование цифрового зума.	Для значения параметра Цифровой зум в меню настройки задано значение Выкл . Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.	115
	• Если в качестве сюжетного режима выбран режим Портрет или Ночной портрет .	35, 36
	• Когда выбран режим улыбки.	43
	• Непосредственно перед началом записи видеоролика (во время записи видеороликов можно использовать увеличение до 2-х раз, кроме режима Видеоролик с интервальной съемкой )	61
	• Если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16 .	91

Неисправность	Причина/решение	
Недоступен параметр Режим изображения .	Если для параметра Непрерывный выбрано значение Мультикадр 16 , значение параметра Режим изображения менять невозможно.	91
Спуск затвора не сопровождается звуком.	- Для параметра Настройка звука > Настройка звука в меню настройки фотокамеры выбрано значение Выкл.. - Для параметра Непрерывный в меню съемки задано значение Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS. - Выбран сюжетный режим Спорт или Музей. - Выбран режим . - Не закрывайте динамик.	116 91 36, 39 61 5
Не работает вспомогательная подсветка АФ.	- Для параметра вспомогательной подсветки АФ в меню настройки фотокамеры выбрано значение Выкл.. - В некоторых режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.	115 35-40
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	128
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	89
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»).	Слишком длинная выдержка. Шум можно уменьшить следующими способами: - применением вспышки - установкой меньшего значения чувствительности - использованием сюжетного режима, в котором возможно уменьшение шума.	28 93 35-40
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте поправку экспозиции. - Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение чувствительности. - Объект освещен сзади. Выберите (сюжетный режим Освещение сзади) или используйте заполняющую вспышку.	28 22 28 32 33, 93 28, 40
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	32
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).	Если для съемки используется режим (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») или заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме Ночной портрет , то функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере может использоваться в местах, не подверженных эффекту «красных глаз». Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет и измените настройки вспышки, отказавшись от использования режима (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»), а затем повторите съемку.	28, 36

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно просмотреть файл.	- Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. - Выполняется интервальная съемка: снимки невозможно просматривать до завершения записи.	— 64, 92
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видео и снимков, уменьшенных или кадрированных до размера 320 × 240 и менее.	—
Невозможно записать звуковую заметку.	- Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. - Невозможно прикреплять звуковые заметки к изображениям, сделанным с использованием других фотокамер. На этой фотокамере невозможно воспроизводить звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, сделанным с использованием другой фотокамеры.	66 54
Не удастся использовать функции D-Lighting, электронного VR, кадрирования или создания уменьшенных копий.	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов. - Эти функции (кроме функции электронного VR) нельзя использовать для снимков, снятых, когда в качестве Режима изображения выбрано значение 16:9 (1920). - Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, электронного VR, кадрирования или создания уменьшенных копий. - Невозможно редактировать на этой фотокамере снимки, сделанные с использованием других фотокамер. - Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, записанные данной фотокамерой.	66 87 48 48 48

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на телевизоре.	- Выберите правильный Режим видео. - На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	118 18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	- Фотокамера выключена. - Батарея разряжена. - Аудио/видео/USB кабель подключен неправильно. - Если на компьютере установлена операционная система Windows 2000 Professional, подключить к нему фотокамеру нельзя. - Фотокамера не распознается компьютером. - Компьютер не настроен для автоматического запуска приложения Nikon Transfer.	20 20 74 75 — —
Снимки для печати не отображаются.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.	18
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	79, 80

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S550

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	10 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма, всего пикселей 10,34 млн.
Объектив	Объектив с 5-кратным увеличением Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	6,3–31,5 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 36–180 мм)
Диафрагменное число f/	f/3,5–5,6
Оптическая схема	8 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: приближ. 720 мм)
Подавление вибраций	Электронный VR
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• Приблиз. 35 см до ∞ (W); приближ. 60 см до ∞ (Т) • Режим макросъемки: 10 см (широкоугольное положение зума) до ∞
Зона фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор 99 зон фокусировки, в режиме приоритета лица
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2-2001); макс. мощность: 610 мкВт
Монитор	широкоэкранный жидкокристаллический монитор TFT с диагональю 2,5 дюйма, разрешением прибл. 230 тыс. Точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	• Внутренняя память (прибл. 50 МБ) • Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимков (пиксели)	• 3648 × 2736 [Высокий (3648★)/Нормальный (3648)] • 2592 × 1944 [Нормальный (2592)] • 2048 × 1536 [Нормальный (2048)] • 1024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)]

Чувствительность (стандартная выходная чувствительность)	чувствительность ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, авто (автоматическое увеличение в диапазоне от 64 до 800 единиц ISO)
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении цифровым зумом менее чем в 2 раза), точечный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза или больше)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $1/3$ EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от 3,7 до 15,5 EV [T]: от 5,0 до 16,8 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	$1/2000$ -2 сек., 4 сек. (сюжетный режим «Фейерверк»)
Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,5 и f/5,6 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — 10 секунд и 2 секунды
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: [Авто])	[W]: от 0,3 до 3,5 м [T]: от 0,6 до 2,2 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Разъем
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EN-62E (приобретается отдельно)
Ресурс работы батареи*	Прибл. 200 снимков с использованием батареи (EN-EL11)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 90 × 53,5 × 22 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 120 г (без батареи и карточки памяти SD)
Условия эксплуатации	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения выбран параметр **Нормальный (3648)**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.
- * Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL11, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	Постоянный ток: 3,7 В, 680 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 27,1 × 38,2 × 7,8 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 14,5 г (без корпуса батареи)

Зарядное устройство MH-64

Диапазон входного напряжения	Переменный ток: от 100 до 240 В, 50/60 Гц, 0,06 - 0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток: 4,2 В, 0,455 А
Применимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL11
Время зарядки	Приблизительно 120 минут до полной зарядки
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Приблиз. 54 × 21 × 85 мм
Длина шнура	Прибл. 2 м
Масса	Прибл. 56 г (без кабеля питания)

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **Формат DCF:** Design Rule for Camera File System — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **Формат DPOF:** Digital Print Order Format — это широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif, версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 42

 Автоматический режим 20

 D-Lighting 49

MODE Кнопка режима 5, 8

 Автоспуск 30

 Кнопка (съемка/просмотр) 5, 8, 26

MENU, кнопка 5, 10

, кнопка 5, 11

T, кнопка 5, 11, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

W, кнопка 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

, кнопка 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

Q, кнопка 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59

 Кнопка подтверждения выбора 5, 9

 Кнопка удаления 5, 26, 27, 54, 66, 70

 Поправка экспозиции 32

 Режим воспроизведения звукового файла 69

 Режим вспышки 28

 Режим высокой чувствительности 33

 Режим записи голоса 67

 Режим календаря 55

 Режим макросъемки 31

 Режим настройки 105

 Режим просмотра 8, 26

 Режим списка по дате 56

 Режим съемки видеороликов 61

 Режим улыбки 43

 Сюжетный режим 34

A

AVI 124

B

BSS 91

D

D-Lighting 48, 49

DPOF 143

DSCN 124

E

EN-EL11 12, 14

F

FSCN 124

I

INTN 124

J

JPG 124

P

PictBridge 77, 143

R

RSCN 124

S

SSCN 124

V

VSCN 124

W

WAV 124

А

Авто выкл. 116

Автоматическая вспышка 28

Автоматический режим 20

Автоспуск 30

Автофокус 31, 63

Аккумуляторная батарея 123

Аудио/видео/USB кабель 72, 73, 74, 78

Аудио/видеовход 72

Б

Баланс белого 89

Батарея 12, 14, 109

Батарейный отсек 5

Блокировка фокуса 95

В

Версия прошивки 122

Видеоролики с интервальной съемкой 64
 Внутренняя память 18
 Воспроизведение записей голоса 69
 Впечатывание даты 112
 Вспомогательная подсветка АФ 4, 25, 115
 Вспышка 28, 29
 Вспышка выключена. 28
 Встроенная вспышка 4, 28
 Встроенный микрофон 4
 Выбор лучшего снимка 91
 Выключатель питания 4, 20
 Г
 Гнездо для карточки памяти 5, 18
 Громкость 66, 70
 Д
 Дата 16, 108
 Динамик 5
 Дневной свет 89
 Дополнительные принадлежности 123
 Е
 Емкость памяти 20, 88
 З
 Задание печати 83
 Задание печати (Дата) 84
 Закат 🌅 37
 Запись видеороликов 61
 Заполняющая вспышка 28
 Зарядное устройство 12, 123
 Защелка батареи 5, 14
 Защита 102
 Звук затвора 116
 Звук кнопки 116
 Звуковая заметка 53
 Зона фокусировки 94
 Зуммирование 22

И
 Идентификатор 124
 Имя папки 124
 Имена файлов 124
 Индикатор автоспуска 4, 30
 Индикатор включения питания 4, 20
 Индикатор вспышки 5, 29
 Индикатор улыбки 35
 Индикаторная лампа 5
 Интерв. съемка 92
 Информация о фото 111
 К
 Кадрирование 51
 Карточка памяти 18, 123
 Кнопка зуммирования 5, 22, 66, 70
 Компьютер 73
 Копия 📄 39
 Копирование записей голоса 71
 Копирование снимков 104
 Коэффициент сжатия 87
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 14, 18
 Л
 Лампа дн. света 89
 Лампа накаливания 89
 Летнее время 16, 109
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 12, 14
 М
 Макро 📷 38
 Медленная синхронизация 28
 Меню 106
 Меню видео 62
 Меню выбора режима просмотра 8
 Меню выбора режима съемки 8
 Меню настройки 105
 Меню просмотра 99

Меню съемки 85
 Меню улыбки 45, 59
 Монитор 5, 6, 128
 Музей  39
 Мультикадр 16 91
 Мультиселектор 5, 9
Н
 Наполовину 11
 Настройка звука 116
 Настройка монитора 111
 Настройки видео 62
 Непрерывный 91
 Непрерывный АФ 63
 Ночной пейзаж  38
 Ночной портрет  36
О
 Облачно 89
 Объектив 4, 140
 Оптический зум 22
 Освещение сзади  40
П
 Параметры цвета 93
 Печать 79, 80, 83
 Печать DPOF 82
 Питание 16, 20
 Пляж/снег  37
 Повернуть снимок 103
 Подавление эффекта «красных глаз» 28, 29
 Покадровый 91
 Покадровый АФ 63
 Показ слайдов 101
 Понижение шума 36, 37, 38
 Поправка экспозиции 32
 Прямая печать 77
 Праздник/в помещ.  36
 Предупреждение о закрытых глазах 118
 Принтер 77
 Приоритет лица 94, 96

Просмотр 26, 27, 46, 47
 Просмотр видеоролика 66
 просмотр уменьшенных изображений 46
 Проушина для ремня фотокамеры 4
Р
 Размер бумаги 79, 80
 Размер снимка 87
 Разъем 5, 72, 74, 78
 Расширение 124
 Режим автофокуса 63
 Режим видео 72, 118
 Режим воспроизведения 26, 27
 Режим воспроизведения звукового файла 69
 Режим высокой чувствительности 33
 Режим зоны АФ 94
 Режим изображения 21, 34, 87
 Режим календаря 55
 Режим макросъемки 31
 Режим списка по дате 56
 Режим съемки видеороликов 61
 Режим улыбки 43, 60
 Ремень 11
 Ручная настройка 90
С
 Сброс всех знач. 120
 Сепия 93
 Сетевой блок питания 123
 Создание записи голоса 67
 Спорт  36
 Спусковая кнопка затвора 4, 24
 Стандартные цвета 93
 Сумерки/рассвет  37
 Счетчик даты 112, 113
 Съемка 20, 22, 24
 Съемка панорамы  40, 41
 Сюжетный режим 34, 35

I

ТВ 72

У

Увеличение при просмотре 47

Удалить 102

Уменьшенный снимок 52

Управл. искажением 97

Уровень заряда батареи 20

ФФейерверк  39

Фокусировка 11, 24, 63, 94

Форматирование 19, 117

Форматирование внутренней
памяти 117Форматирование карточки памяти
19, 117Ц

Цианотипия 93

Цифровой зум 23, 115

Ч

Чёрно-белый 93

Часовой пояс 16, 108, 110

Число оставшихся кадров 20, 88

Чувствительность 29, 33, 93

Ш

Штативное гнездо 5

Э

Экран приветствия 107

Экран ТВ 62

Электронный VR 21, 50, 63, 114

Я

Язык/Language 118

Яркие цвета 93

Яркость 111



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 12 rows.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Отпечатано в Европе

CT8B01(1D)

6MMA381D-01