

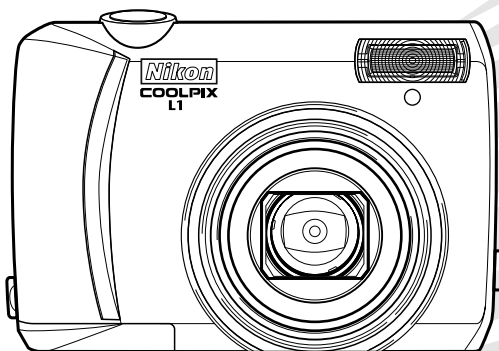
Nikon

Ru

Руководство от Nikon по цифровой фотографии

COOLPIX L1 L101


с ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ



COOLPIX L1 / COOLPIX L101 (Ru)



Информация о торговых марках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Эмблема SD является товарным знаком SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting разработана компанией  Apical Limited. Технология АФ с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Остальные названия, упомянутые в данном руководстве и в другой документации, поставляемой вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их владельцев.

Символы и условные обозначения

Для облегчения поиска необходимой Вам информации, используются следующие символы и обозначения:



Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой во избежание ее поломки.



Этот символ означает примечание, дополнительную информацию, которую Вам следует прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.



Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.



Этот символ указывает, что в другом месте этого руководства или *Краткого руководства* содержится дополнительная информация.

Карточки памяти

Фотографии, снимаемые данной фотокамерой, могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на сменных карточках памяти. Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, то все новые снимки будут записываться на карточку памяти, а операции удаления, просмотра и форматирования будут относиться только к снимкам на карточке памяти. Перед тем как форматировать внутреннюю память фотокамеры или использовать ее для сохранения снимков, а также перед удалением или просмотром снимков во внутренней памяти карточку памяти из фотокамеры необходимо вынуть.

Введение

Фотосъемка и просмотр снимков

Сюжетные и видео режимы

Просмотр снимков на экране фотокамеры

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Основные настройки фотокамеры: меню настроек

Параметры съемки: меню съемки

Параметры режима просмотра снимков: меню просмотра

Опции видео: меню видео

Приложение

Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей техники Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим, изучите следующие правила предосторожности перед использованием этой техники. Держите эти правила в месте, доступном для всех тех, кто будет пользоваться этой техникой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода ее из строя или причинения вреда Вашему здоровью.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



В случае неисправности выключите питание

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы с фотокамерой может привести к получению травм. Вынув или отсоединив источник питания, доставьте устройство представителю авторизованной сервисной службы для осмотра.



Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям изделия может привести к травме. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. Если корпус фотокамеры раскрылся в результате падения или по другой причине, отключите блок питания и/или извлеките батареи и доставьте изделие в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



Не пользуйтесь фотокамерой и блоком питания в присутствии легко воспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Осторожно обращайтесь с ремнем

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



Соблюдайте меры предосторожности при эксплуатации батарей

Неправильное обращение с батареями может привести к утечке электролита или к взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием:

- Перед заменой батарей необходимо выключить изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Следует использовать только те батареи, которые перечислены на странице 6 данного руководства. Нельзя применять другие типы батарей. Недопустимо одновременное использование старых и новых батарей, а также батарей разных производителей или типов.
- Всегда заряжайте и используйте каждую пару никель-металлогидридных аккумуляторных батарей Nikon EN-MH1-B2 как единый комплект. Не используйте батареи из разных пар.
- Не нарушайте полярность при установке батарей.
- Не разбирайте батареи и не замыкайте их контакты. Запрещается удалять или вскрывать внешнюю оболочку батарей.
- Не подвергайте батареи сильному нагреву или действию открытого огня.
- Не погружайте их в воду и не подвергайте воздействию влаги.

- Нельзя хранить или транспортировать батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженные батареи могут протекать. Во избежание повреждения фотокамеры извлекайте из нее разряженные батареи.
- При обнаружении внешних дефектов батарей, таких как деформация или изменение окраски, немедленно прекратите их использование.
- При попадании вытекшего из поврежденной батареи электролита на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.



Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании зарядного устройства

- Если в комплект поставки входит зарядное устройство MH-71, необходимо выполнять следующие правила безопасности:
- Не допускайте попадания влаги на зарядное устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
 - Пыль на контактах сетевой вилки или рядом с ними необходимо удалять с помощью сухой ткани. Дальнейшее использование может привести к возгоранию.
 - Не трогайте сетевой кабель и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Нарушение этого требования может привести к поражению электрическим током.
 - Не допускайте повреждения сетевого кабеля, не вносите в него конструктивных изменений, не тяните с силой и не сгибайте, не кладите под тяжелые предметы, не подвергайте воздействию открытого огня или перегреву. При повреждении изоляции кабеля и оголении проводов его следует доставить в авторизованный сервисный центр Nikon для проверки. Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или зарядному устройству влажными руками. Нарушение этого требования может привести к поражению электрическим током.



Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.



Меры предосторожности при обращении с подвижными частями

Будьте аккуратны и не защемите пальцы или другие объекты крышкой объектива или другими движущимися частями.



Компакт-диски

Компакт-диск с программным обеспечением, прилагаемый к данному устройству, не следует воспроизводить на лазерных аудиопроигрывателях. Воспроизведение компакт-дисков с данными на лазерном аудиопроигрывателе может привести к потере слуха и повреждению оборудования.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.



Не используйте вспышку, когда она соприкасается с человеком или объектом

Это может привести к получению травмы или к возгоранию одежды от тепла, выделяемого вспышкой.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора или дисплея фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать попадания жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с чье-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Замечания

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки фотокамеры не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в системе резервного копирования, или переведена на любой язык в любой форме, любыми средствами, без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.
- Несмотря на усилия, затраченные нами для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах точна и полна, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях.

Символ сортировки мусора, использующийся в европейских странах

Данный символ означает, что этот продукт должен утилизироваться отдельно от других.



Приведенная ниже информация касается только пользователей из стран Европы.

- Данный продукт должен утилизироваться отдельно от других в соответствующих приемных пунктах. Не выбрасывайте данный продукт вместе с бытовым мусором.
- Дополнительную информацию Вы можете получить у продавца или у местных властей, отвечающих за утилизацию мусора.

Замечания относительно запрещения копирования или репродуцирования

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, посредством сканера, цифровой фотокамеры, или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Предметы, запрещенные к копированию или репродуцированию согласно закону

Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства, или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку "Образец".

Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет, или ценных бумаг запрещено.

Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование, или репродуцирование неиспользованных почтовых марок, или открыток, выпущенных правительством, запрещено.

Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти и сертификационных документов, предусмотренных согласно закону, запрещено.

• Ограничения по некоторым копиям и репродукциям

Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, счета, чеки,

подарочные сертификаты, и т.д.), пригодным проездным или билетным купонам, за исключением тех случаев, когда необходимым минимум копий предусмотрен компаниями для их делового использования (документооборота и отчетности). Также не копируйте и не репродуцируйте государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.

• Соблюдение авторских прав


Запрещено копирование и/или воспроизведение защищенных авторским правом объектов интеллектуальной собственности типа книг, нот, картин, печатных изданий, гравюр на дереве, карт, рисунков, кино, и фотографий за исключением тех случаев, когда это делается для личного использования дома или для подобного ограниченного и некоммерческого использования.

Утилизация устройств для хранения информации

Пожалуйста, имейте в виду, что удаление снимков или форматирование устройств для хранения информации, таких, как карточки памяти, или встроенная в фотокамеру память, не удаляет исходные данные снимков полностью. Иногда удаленные файлы на утилизированных устройствах для хранения информации можно восстановить при помощи имеющегося в продаже специального программного обеспечения, что потенциально может привести к противоправному использованию содержащейся в снимках личной информации. Ответственность за сохранение конфиденциальности данной информации лежит на пользователе.

Перед тем, как выбрасывать устройство для хранения информации или передавать его в собственность другому лицу, удалите всю содержащуюся на нем информацию, используя имеющееся в продаже программное обеспечение для удаления, или отформатируйте данное устройство и полностью заполните его снимками, не содержащими конфиденциальной информации (например, фотографиями чистого неба). Также обязательно удалите все снимки, выбранные в качестве заставки (экрана приветствия). При физическом уничтожении устройств для хранения информации соблюдайте осторожность, чтобы не нанести вред здоровью или имуществу.

Содержание

Для Вашей безопасности	ii
Введение	1
Части фотокамеры.....	2
Экран	4
Первые шаги	6
Установка батарей	6
Основные настройки.....	7
Установка карт памяти.....	9
Фотосъемка и просмотр снимков	10
Режим 	10
Просмотр снимков	13
Использование вспышки	14
Съемка с автоспуском.....	15
Режим макросъемки.....	16
Поправка экспозиции	16
Сюжетные и видео режимы	17
Сюжетные режимы.....	17
Режимы с функцией сюжетной помощи	18
Другие сюжетные режимы.....	22
Режим видео.....	25
Просмотр снимков на экране фотокамеры	26
Одновременный просмотр нескольких снимков: Просмотр эскизов	26
Удаление снимков.....	26
Рассмотреть ближе: увеличение при просмотре	27
Повышение контрастности: Функция D-Lighting	28
Голосовые комментарии: запись и воспроизведение	29
Воспроизведение видео	30
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	31
Просмотр снимков на экране телевизора	31
Просмотр снимков на компьютере	31
Печать снимков.....	34
Меню	39
Основные настройки фотокамеры: меню настроек	41
Экран приветствия	41
Дата	42
Настройка монитора.....	43
Впечатывание даты.....	44
Настройка звука	45
Предупреждение о размытости	45
Авто выключение.....	45

Форматирование памяти/ Форматирование карты.....	46
Язык/Language.....	46
Интерфейс	46
Сброс всех установок.....	47
Тип батарей.....	47
Меню.....	47
Версия прошивки.....	47
Параметры съемки: меню съемки	48
Размер изображения	48
Баланс белого	49
Замер экспозиции.....	50
Следящий	51
BSS.....	51
Опции цвета	52
Режим зоны АФ.....	52
Режим автофокуса.....	52
Параметры режима просмотра снимков: меню просмотра	54
Задание печати.....	54
Показ слайдов.....	54
Стереть	55
Защита.....	55
Выбор переноса.....	55
Уменьшенное изображение	56
Копия	56
Опции видео: меню видео	57
Опции видео	57
Режим автофокуса.....	57
Приложение	58
Дополнительные принадлежности	58
Уход за Вашей фотокамерой.....	59
Чистка	60
Хранение.....	60
Сообщения об ошибках	61
Возможные неисправности	63
Приложение	66
Технические характеристики	70
Предметный указатель.....	72

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. В соответствии с условиями эксплуатации и требованиями безопасности для данной электронной схемы необходимо использовать только электронные принадлежности, одобренные корпорацией Nikon для конкретного изделия Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания).

Использование электронных принадлежностей, изготовленных не фирмой Nikon, может привести к выходу из строя вашей фотокамеры и утрате фирменной гарантии.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к вашему региональному торговому представителю Nikon.

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX L1/L101. В этом руководстве рассказывается об особенностях Вашей фотокамеры и об их использовании. Внимательно прочтите это руководство перед тем, как начать пользоваться фотокамерой, и храните его в легко доступном месте, чтобы его мог взять и прочесть каждый, кто пользуется Вашей фотокамерой.

Документация к фотокамере включает указанные ниже руководства. Внимательное ознакомление с содержанием данных руководств поможет добиться максимальной эффективности при работе с фотокамерой.

- *Краткое руководство*: знакомит с процедурой распаковки и настройки цифровой фотокамеры Nikon, а также содержит начальные сведения по фотосъемке и передаче снимков на компьютер.
- *Справочное руководство к программе PictureProject* (на компакт-диске): содержит сведения по использованию программы *PictureProject*, входящей в комплект поставки. Сведения о работе с данным справочным руководством см. в *Кратком руководстве*.

На иллюстрациях в данном руководстве и *Кратком руководстве пользователя* изображена фотокамера COOLPIX L1.

Перед ответственными съемками

Прежде чем делать снимки каких-либо важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни", на указанных сайтах в онлайн-овом режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке: <http://www.nikon-asia.com/>
- Для пользователей в России: <http://www.nikon.ru>

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советах, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу:

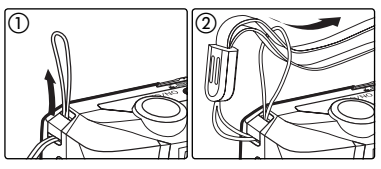
<http://nikonimaging.com/>

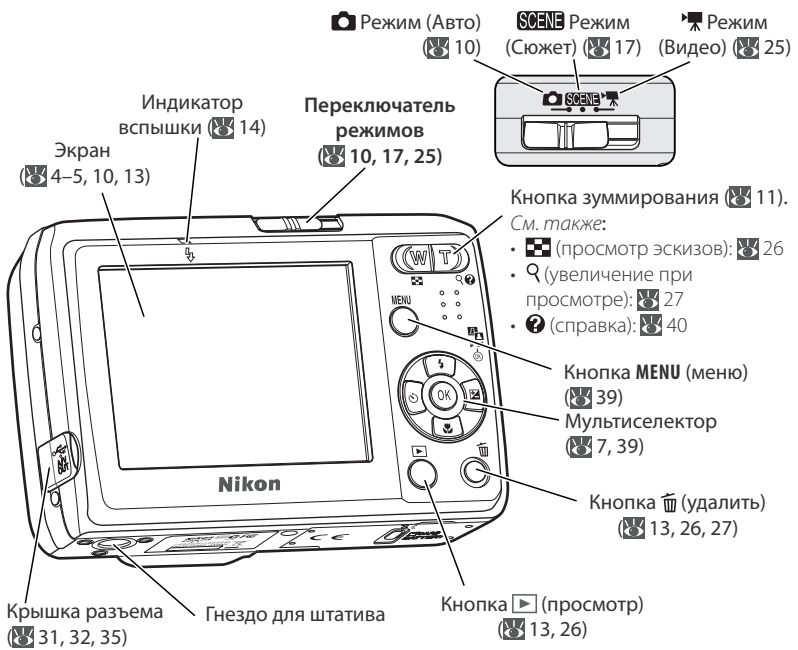
Части фотокамеры



Пристегивание к фотокамере ремня

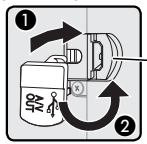
Закрепите ремень как показано на рисунках справа.





Режим (Авто) (10) SCENE Режим (Сюжет) (17) Режим (Видео) (25)

Удаление/установка крышки разъема

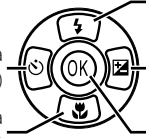


Разъем кабеля (31, 32, 35)

Мульти-selector

Для выделения необходимых изображений или элементов меню нажмите на верхнюю, нижнюю, левую или правую кнопки мульти-selector, а затем для подтверждения выбора – на центральную. Кроме того, кнопки мульти-selector предназначены для:

- ⚡: отображения меню режима вспышки (14)
- ⌚: отображения меню автоспуска (15)
- 🌸: отображения меню режима макросъемки (16)
- ⚙️: отображения меню поправки экспозиции (16)
- 📷: включения функции D-lighting (28)
- 📶: передачи снимков (31–32)

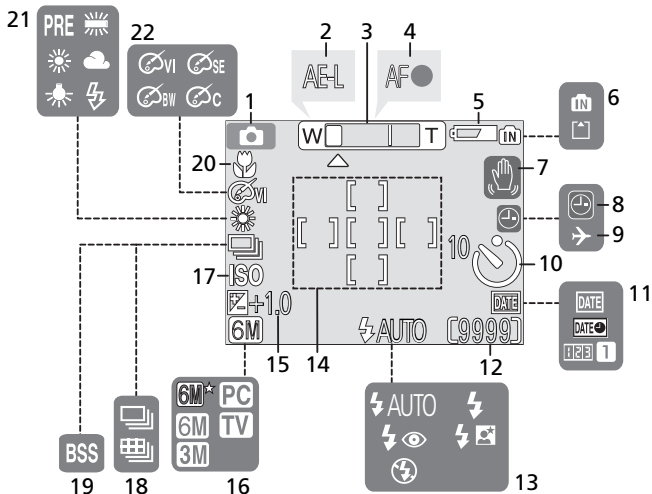


Экран

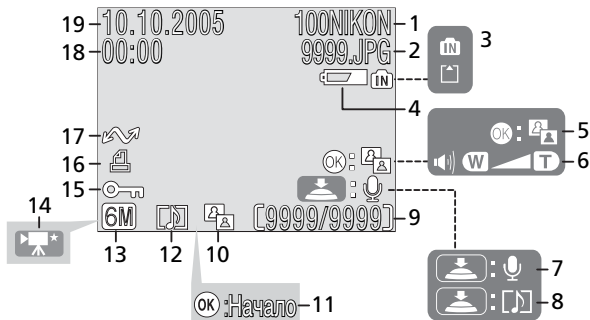
Во время съемки и просмотра на экране могут появляться следующие индикаторы (фактический вид экрана зависит от текущих настроек фотокамеры):

Съемка

Введение



Просмотр



1	Режим съемки.....	10, 17, 25
2	Блокировка экспозиции.....	24
3	Индикатор увеличения	11, 16
4	Индикатор фокусировки.....	12
5	Индикатор состояния батареи	10
6	Индикатор внутренней памяти / карты	9
7	Индикатор дрожания фотокамеры.....	12
8	Индикатор "Дата не установлена".....	61
9	Индикатор часового пояса.....	42
10	Индикатор таймера автоспуска	15
11	Впечатывание даты / счетчик даты.....	44
12	Число оставшихся кадров.....	10, 67
	Продолжительность видеоролика	25, 67
13	Режим вспышки	14
14	Зоны фокусировки.....	12, 52
15	Поправка экспозиции	16
16	Размер изображения.....	48, 67
17	Чувствительность.....	12
18	Режим непрерывной съемки.....	51
19	Выбор лучшего кадра (BSS).....	51
20	Режим макросъемки.....	16
21	Баланс белого.....	49
22	Опции цвета	52

1	Текущая папка	68
2	Номер и тип файла	68
3	Индикатор внутренней памяти/ карточки памяти.....	9
4	Индикатор заряда батареи	10
5	Руководство по D-Lighting	28
6	Индикатор громкости	29, 30
7	Указатель записи звуковой заметки...29	
8	Указатель воспроизведения звуковой заметки.....	29
9	Номер текущего кадра/ общее число кадров Максимальная длина видеоролика.....	30
10	Символ D-Lighting.....	28
11	Индикатор просмотра видеоролика	30
12	Символ звукового комментария	29
13	Режим изображения	48
14	Индикатор видеоролика.....	30
15	Символ защиты.....	55
16	Символ задания печати.....	38
17	Символ передачи	32, 55
18	Время записи	7–8
19	Дата записи	7–8

Первые шаги

Установка батарей

В фотокамере используются две батареи типа AA. В зависимости от страны или региона продажи, в комплект поставки могут входить **либо** щелочные батареи, **либо** зарядное устройство MH-71 с аккумуляторными батареями EN-MH1-B2.

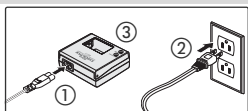
Введение

1 Зарядка аккумуляторных батарей (только для батарей EN-MH1-B2)

Если вместе с фотокамерой поставляются зарядное устройство и никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1-B2, их необходимо зарядить, как описано ниже. Если же в комплект поставки входят две щелочные батареи, перейдите к пункту 2 на следующей странице.

1.1 Подключите зарядное устройство к сети

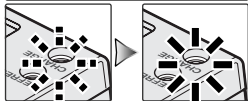
Подсоедините сетевой шнур к зарядному устройству (1) и вставьте вилку в розетку (2). Загорится индикатор зарядки (CHARGE) (3).



1.2 Зарядите аккумуляторные батареи

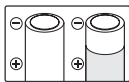
Поместите батареи в зарядное устройство в соответствии с указанной на нем схемой. Индикатор зарядки (CHARGE) начнет мигать. После завершения зарядки индикатор CHARGE прекратит мигать.

Для зарядки пары новых или полностью разряженных аккумуляторных батарей требуется около двух с половиной часов.



✓ Батареи

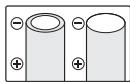
Внимательно ознакомьтесь со всеми мерами предосторожности, приведенными на страницах ii–iii и 59 данного руководства; неукоснительно следуйте им. С фотокамерой можно использовать щелочные батареи AA-типа (LR6), никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1-B2, никель-оксидные батареи ZR6 и литиевые батареи FR6/L91. Недопустимо совместное использование старых и новых батарей, а также батарей разных производителей или типов. Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



любые повреждения внешней оболочки



оболочка не достигает отрицательного контакта



плоский отрицательный контакт

✍ Аккумуляторные батареи EN-MH1-B2

Перед первым использованием аккумуляторных батарей EN-MH1-B2 их следует зарядить. Заряжайте и используйте парные комплекты батарей, не заряжайте батареи по одной или из разных пар. Обратите внимание — новые или неиспользуемые в течение длительного времени аккумуляторные батареи могут разряжаться быстрее. Аккумуляторные батареи восстанавливают свой энергоресурс после нескольких циклов разрядки/зарядки. Чтобы предотвратить возникновение «эффекта памяти», в результате которого снижается емкость батарей, их следует периодически восстанавливать. См. приложение (📖 69).

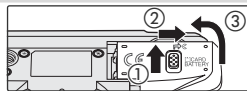
2 Установка батарей в фотокамеру

✓ Выключена ли фотокамера?

Перед установкой или извлечением батарей **убедитесь, что индикатор включения не горит.**

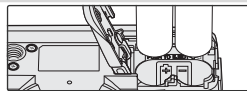
2.1 Откройте батарейный отсек

Чтобы батареи не выпали, удерживайте фотокамеру нижней стороной вверх.

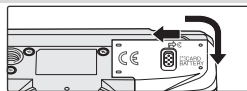


2.2 Установите батареи

Установите батареи, как показано на схеме.



2.3 Закройте батарейный отсек



✍ Меню "Тип батарей"

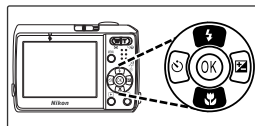
После замены батарей проверьте, чтобы выбор, сделанный в меню **Тип батарей**, соответствовал типу установленных батарей (47).

Основные настройки

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка. Выберите нужный язык и установите значения даты и времени, как описано ниже.

🔍 Мультиселектор

Мультиселектор служит для выполнения ряда последовательных действий. Кнопки, предназначенные для выполнения определенной задачи, показаны темным цветом. Если выделено несколько кнопок, то может использоваться любая из них. Например, описание действия "нажмите верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора" иллюстрируется рисунком справа.



1



Включите фотокамеру.



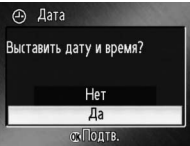
2



Выберите нужный язык.

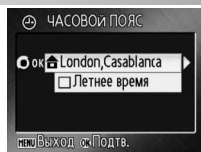


3



Появится диалоговое окно для подтверждения операции.

4



Появится меню ЧАСОВОЙ ПОЯС.*

* При использовании летнего времени нажмите нижнюю кнопку мультиселектора для выбора пункта **Летнее время**, а затем нажмите на центральную кнопку мультиселектора.

5



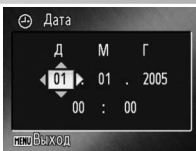
Перейдите к карте часовых поясов мира.

6



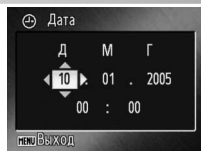
Выберите часовой пояс.

7



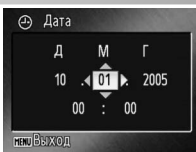
Перейдите к меню ДАТА.

8



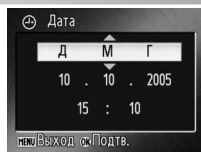
Установите **День** (формат отображения **Дня**, **Месяца** и **Года** в зависимости от региона может отличаться).

9



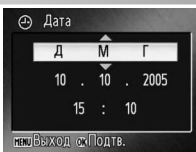
Выберите **Месяц**. Повторите шаги 8–9 для установки **Месяца**, **Года**, часов и минут.

10



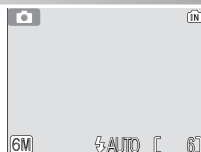
Выберите **Д М Г**.

11



Выберите формат отображения даты.

12



Закройте меню ДАТА. Фотокамера готова к использованию.

Установка карт памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (около 10 Мб) или на сменных картах памяти SD (Secure Digital) (58). Внутренняя память используется для записи и удаления снимков только в том случае, если не установлена сменная карта памяти.

Для установки карты памяти:

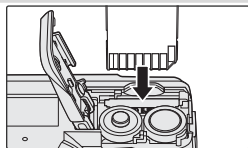
1 Выключите фотокамеру

Перед установкой или извлечением карты памяти **убедитесь, что индикатор включения не горит.**



2 Установите карту памяти

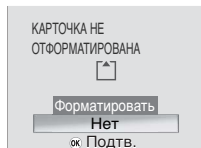
Откройте батарейный отсек. Чтобы батареи не выпали, удерживайте фотокамеру нижней стороной вверх. Вставляйте карту памяти, как показано, до полной фиксации. Закройте батарейный отсек.



3 Включите фотокамеру

Отсутствие на мониторе каких-либо сообщений говорит о том, что фотокамера готова к работе.

Если появится приведенное справа сообщение, то карту памяти необходимо отформатировать. Обратите внимание, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки**, а также другую информацию, находящуюся на карте памяти. Перед форматированием убедитесь, что сделаны копии необходимых снимков.



Чтобы начать форматирование, нажмите на верхнюю кнопку мультиселектора для выбора пункта **Форматировать**, а затем – на центральную кнопку мультиселектора. **До завершения процесса форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карту памяти.**

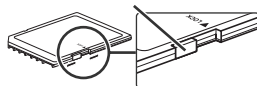
Извлечение карты памяти

Перед извлечением карты памяти необходимо **выключить фотокамеру** и убедиться, что индикатор включения погас. Откройте крышку батарейного отсека и слегка вдавите карту внутрь для ее частичного извлечения. После этого карту можно будет вытащить рукой.

Переключатель защиты от записи


Карты памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение блокировки, то удалить или записать снимок, а также отформатировать карту памяти невозможно.

Переключатель защиты от записи




Фотосъемка и просмотр снимков

Режим

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (Авто) – автоматическом режиме “навел и снял”, который рекомендуется для начинающих пользователей цифровых фотокамер.

1 Выбор режима

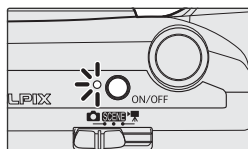
Установите переключатель режима в положение .



2 Включение фотокамеры


2.1 Включите фотокамеру

Загорится индикатор включения, и включится экран. Фотокамеру можно выключить в любой момент повторным нажатием кнопки включения. Не извлекайте батареи из фотокамеры, если горит индикатор включения.



2.2 Проконтролируйте индикаторы на мониторе.

Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Индикация	Уровень заряда батарей
Нет символа	Батареи полностью заряжены.
	Низкий уровень заряда. Приготовьте комплект на замену.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батареи разряжены. Замените батареи.



Количество оставшихся кадров (67)

Автоматическое отключение питания (Режим ожидания)

Если в течение одной минуты с фотокамерой не производится никаких действий, монитор отключается и фотокамера переходит в режим ожидания для экономии заряда батарей. В режиме ожидания фотокамеры мигает индикатор включения. Повторное включение монитора осуществляется нажатием спусковой кнопки наполовину. Если с фотокамерой не производится никаких действий в течение еще трех минут, то она автоматически выключается.

3 Компонировка кадра

3.1 Подготовьте фотокамеру к съемке

Твердо удерживайте фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или микрофон.



3.2 Выполните компоновку кадра

Скомпонуйте кадр, расположив объект ближе к центру экрана.



Зуммирование

Для кадрирования изображения на экране используйте кнопку **W T**. Для уменьшения масштаба изображения и увеличения поля зрения нажмите кнопку **W**. Чтобы увеличить масштаб изображения максимум в 5 раз и сделать объект в кадре крупнее нажмите кнопку **T**. Нажатие кнопки **T** в положении 5-кратного увеличения в течение примерно двух секунд активирует режим цифрового зуммирования, дающего дополнительное увеличение максимум в 4 раза, что в конечном итоге составляет максимум 20 раз. Помните, что цифровое зуммирование, в отличие от оптического, не добавляет количество деталей, видимых на изображении. В этом случае просто увеличивается размер изображения, полученного на максимальном оптическом зуммировании, что приводит к появлению небольшой "зернистости".



Уменьшение Увеличение

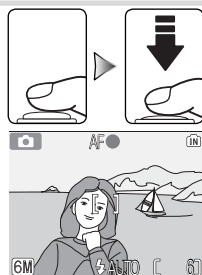


Во время работы цифрового зуммирования индикатор зума становится желтым.

4 Фокусировка и съемка

4.1 Фокусировка

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Фотокамера выберет зону фокусировки (AF 4–5), в которой находится ближайший к фотокамере объект. При успешной фокусировке на этом объекте индикатор (AF●) и зона фокусировки будут отображены зеленым цветом. Если же они мигают красным цветом, то фотокамера не может произвести фокусировку. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



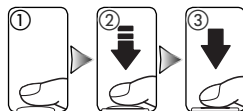
4.2 Съемка

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Обратите внимание, что при недостаточном освещении объекта может сработать вспышка.



Кнопка спуска затвора

Для фокусировки и определения экспозиции слегка нажмите спусковую кнопку (примерно наполовину) до появления небольшого сопротивления (②). При удержании кнопки спуска в этом положении происходит блокировка фокуса и экспозиции. Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца (③). Нажимайте мягко. Смещение фотокамеры при нажатии спусковой кнопки может привести к смазыванию снимков.




Съемка при недостаточном освещении

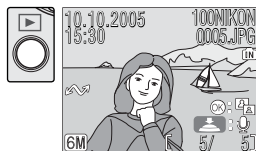
При слабом освещении и выключенной вспышке отображается значок (ISO), предупреждающий о том, что снимки могут получиться смазанными из-за использования длительной выдержки. Появление значка ISO говорит об увеличении чувствительности для компенсации слабого освещения. Это в свою очередь приводит к появлению на снимках "шума" в виде случайно расположенных яркоокрашенных точек. Фотокамера может обрабатывать снимки для уменьшения шума, удваивая при этом время записи.


Если после съемки появляется показанное справа предупреждение, то, возможно, полученный снимок смазан. Выберите **Нет**, чтобы не записывать этот снимок.




Просмотр снимков

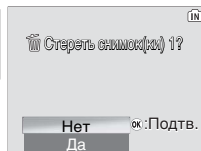
Для просмотра снимка на экране нажмите кнопку . Для отображения других снимков используйте мультиселектор: для просмотра снимков в порядке их записи нажимайте на нижнюю или правую часть мультиселектора, а для просмотра в обратном порядке — на верхнюю или левую часть. Для быстрой прокрутки и поиска определенного снимка нажмите и удерживайте соответствующую кнопку мультиселектора. При извлечении снимков из памяти их отображение в течение непродолжительного времени возможно с низким разрешением.



Для возврата в режим съемки повторно нажмите кнопку .



Удаление снимков

Чтобы удалить снимок, который отображается на экране, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно для подтверждения удаления. Выберите один из следующих вариантов и нажмите центральную кнопку мультиселектора.





- **Нет:** выйти без удаления снимка.
- **Да:** удалить снимок.

В процессе записи






Во время записи снимков мигает значок  или . При этом извлечение карты памяти или батарей может испортить изображения, а также повредить фотокамеру или карту памяти.

Автоматический режим

Кроме параметров для режимов вспышки, автоспуска и макросъемки, описанных на стр. 14–16, предусмотрен ряд параметров съемки, содержащихся в меню режима  (авто) и позволяющих управлять размером изображения, цветопередачей и балансом белого  (48–53).

Использование вспышки

Действие вспышки при минимальном положении зума находится в диапазоне от 0,5 до 3,5 метров. При максимальном зуммировании — от 0,5 до 2 метров. Доступны следующие режимы вспышки.

Режим	Описание
 AUTO Авто	При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
 Авто с подавлением эффекта "красных глаз"	Уменьшение эффекта "красных глаз" при съемке портретов (см. ниже).
 Выкл	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
 Заполняющая вспышка	Вспышка срабатывает в любом случае. Используется для "заполнения" теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
 Медленная синхронизация	Одновременное применение вспышки, освещающей основной объект, и длительной выдержки для съемки фона в вечернее время или при слабом освещении.

1



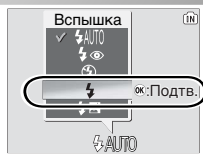
Перейдите к списку параметров.



2




Выберите необходимый режим.



3



Сделайте выбор (для выхода без внесения изменений подождите две секунды). Сделанный выбор подтверждается символом в нижней части экрана. Выбор, сделанный для режима , сохраняется в памяти даже при выключении фотокамеры.

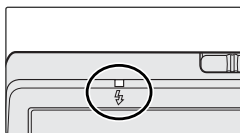
Подавление эффекта "красных глаз"

Фотокамера использует усовершенствованное подавление красных глаз. Импульсы света низкой интенсивности вызывают сужение зрачков перед срабатыванием основной вспышки. Если даже после этого камерой будут обнаружены красные глаза, то изображение будет подвергнуто обработке для дальнейшего уменьшения эффекта красных глаз ("In-Camera Red-Eye Fix"; учтите, что это может незначительно увеличить время, необходимое для записи снимка). Этот режим не рекомендуется использовать, если необходима быстрая реакция на спуск затвора; если желаемый результат не достигнут, попробуйте повторить кадр при другом режиме работы вспышки.

Индикатор вспышки

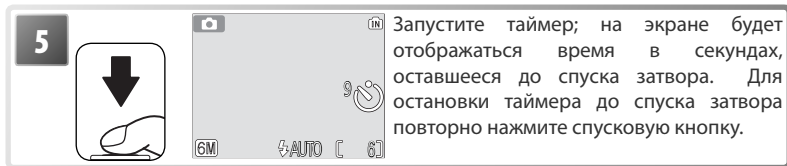
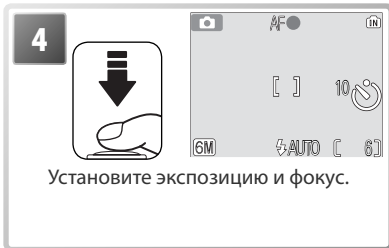
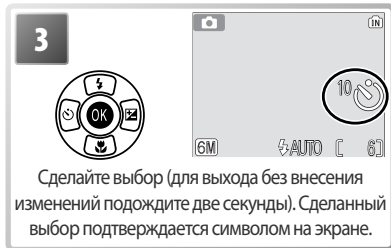
Состояние вспышки отображается индикатором вспышки при нажатии наполовину кнопки спуска затвора.

- **Горит:** вспышка готова к съемке.
- **Мигает:** идет зарядка вспышки. Подождите пока индикатор перестанет мигать.
- **Не горит:** вспышка не работает во время съемки.



Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десятисекундным таймером, который незаменим, например, для создания автопортретов. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.



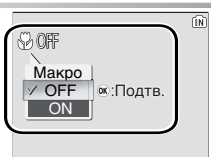
Будет мигать индикатор автоспуска. Когда до спуска затвора останется одна секунда, он будет гореть непрерывно, предупреждая, что сейчас сработает затвор.



Режим макросъемки

Режим макро используется для съемки объектов на расстоянии до 4 см.

1



Перейдите к списку параметров.

2



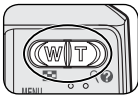
Выберите **ON**.


3



Сделайте выбор (для выхода без внесения изменений подождите две секунды). Сделанный выбор подтверждается символом на экране.

4



Выполните компоновку кадра. Минимальная дистанция фокусировки зависит от положения зума. Если при регулировке увеличения значок  светится зеленым цветом, то фотокамера может выполнить фокусировку на расстоянии от 4 см.

5

Выполните фокусировку и сделайте снимок. Помните, что на расстоянии менее 50 сантиметров возможно недостаточное освещение объекта вспышкой. При использовании вспышки в этом режиме просматривайте каждый снимок для проверки результата.

Поправка экспозиции

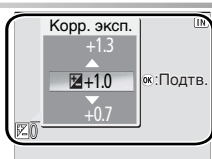
Для изменения общей яркости снимка используйте поправку экспозиции.

1



Перейдите к списку параметров.


2



Выберите необходимый параметр.

3



Сделайте выбор (для выхода без внесения изменений подождите две секунды). При выборе положительных значений снимки будут ярче, при выборе отрицательных значений — темнее. На экране отображается символ .

Сюжетные и видео режимы

Сюжетные режимы

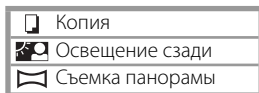
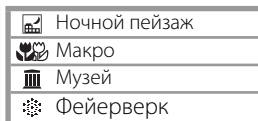
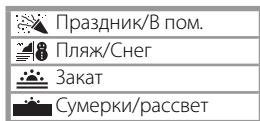
Съемка с выбором сюжета предусматривает одиннадцать сюжетных режимов и четыре режима с функцией сюжетной помощи. Фотокамера автоматически устанавливает наиболее подходящие параметры для съемки выбранного сюжета.



Режимы с функцией сюжетной помощи оснащены вспомогательными средствами, полезными при съемке и компоновке кадра.

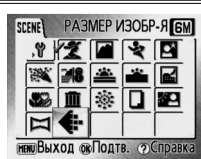
Режим	Описание
Портрет	Портретная съемка.
Пейзаж	Съемка пейзажей.
Спорт	Съемка движущихся объектов.
Ночной портрет	Портретная съемка в вечернее время.

Остальные сюжетные режимы предназначены для соответствующих их названию целей:



Размер изображения

Для установки размера изображения (48) следует выбрать значок в меню сюжетного режима.

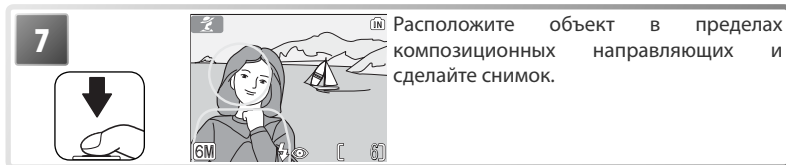
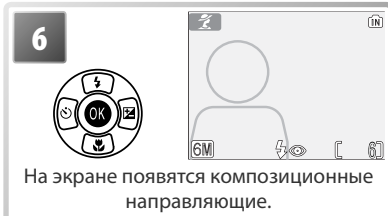


Режим вспышки, автоспуск, макросъемка и коррекция экспозиции


Сведения о настройках, доступных в сюжетном режиме (67), см. в Приложении.

Режимы с функцией сюжетной помощи









Эти режимы оснащены рядом вспомогательных функций, которые позволяют компоновать кадр с помощью направляющих, отображаемых на экране.




Функция помощи в режиме портретной съемки

Этот режим незаменим для получения привлекательных и естественных портретов. Снимки, сделанные с длительной выдержкой, обрабатываются для уменьшения шума  12).









 АФ С ПРИОР. ЛИЦА	Фокусировка осуществляется автоматически по лицу снимаемого  20).
 ПОРТРЕТ	Фокусировка осуществляется по субъекту, находящемуся в центре кадра. Направляющие не отображаются.
 Портрет слева	Применяется для съемки субъекта, расположенного в левой или правой части кадра. Фокусировка осуществляется в пределах композиционных направляющих.
 Портрет справа	
 Портрет близко	Применяется для создания поясного портрета. Фокусировка осуществляется по лицу, находящемуся в пределах композиционных направляющих.
 Парный портрет	Применяется для съемки расположенных рядом субъектов. Фокусировка осуществляется в пределах композиционных направляющих.
 РОСТОВОЙ ПОРТРЕТ	Применяется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фокусировка осуществляется по субъекту в пределах композиционных направляющих.

Функция помощи в режиме пейзажной съемки

Данный режим предназначен для съемки красочных пейзажей или портретов на фоне удаленных объектов. Снимки, сделанные с длительной выдержкой, обрабатываются для уменьшения шума  12).



 ПЕЙЗАЖ	Фокусировка осуществляется на бесконечность; композиционные направляющие не отображаются.*
 Красивый вид	Съемка удаленных объектов на фоне линии горизонта. Фокусировка осуществляется на бесконечность.*
 Архитектура	Съемка различных архитектурных сооружений. Фокусировка осуществляется на бесконечность.*
 Группа справа	Создание группового портрета на фоне удаленных объектов, расположенных справа или слева. Фокусировка и определение экспозиции осуществляется по объектам в группе.
 Группа слева	

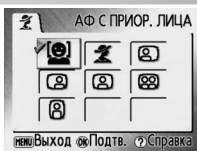
* При нажатии спусковой кнопки наполовину индикатор фокусировки  12) всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

Съемка с использованием АФ с приоритетом лица (19)

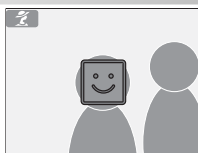
1



Выберите и нажмите центральную кнопку мультиселектора. На экране будет мигать значок .



2



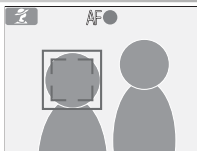
Выполните компоновку кадра, используя размер значка в качестве подсказки. Ближайший объект выделяется двойной желтой рамкой.*

* При обнаружении фотокамерой нескольких объектов лицо ближайшего объекта будет выделено двойной рамкой, а лица остальных объектов — одинарной. Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте. Если фотокамера “потеряет” объект (например, когда объект отвернулся от фотокамеры), рамки исчезнут, а на экране будет мигать значок .

3



Установите экспозицию и фокус. Двойная рамка станет зеленой.



4



Сделайте снимок.

Автофокусировка с приоритетом лица




Способность фотокамеры обнаруживать лица зависит от ряда причин, в том числе от направления взгляда объекта. Фотокамера может не обнаружить лицо, закрытое солнцезащитными очками или другими предметами, а также если объект находится в кадре слишком близко или далеко. Если при нажатии кнопки спуска наполовину лица не определяются, фотокамера осуществит фокусировку по центральной части кадра.

Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо. Если при нажатии кнопки спуска наполовину двойная рамка горит желтым цветом, фотокамера не может произвести фокусировку. Отпустите кнопку спуска и повторите попытку.

🏃 Функция помощи в режиме спортивной съемки

Данный режим предназначен для высокоскоростной последовательной съемки движения. Композиционные направляющие не отображаются.

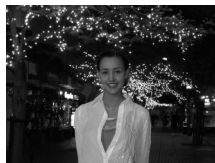


 СПОРТ	При нажатии кнопки спуска затвора осуществляется непрерывная съемка со скоростью примерно 0,7 кадра в секунду. Фотокамера фокусируется постоянно даже, если не нажата спусковая кнопка.
 СПОРТИВНЫЙ ЗРИТЕЛЬ	Аналогичен предыдущему варианту, но фотокамера фокусируется в диапазоне от 1,5 м (20 м при максимальном положении зума) до бесконечности, тем самым улучшая быстродействие.
 Спорт композитный	При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 2 кадра в секунду и формирует из них единое изображение размером 2.816×2.112 пикселей. Фотокамера фокусируется постоянно, даже если не нажата спусковая кнопка.



🌃 Функция помощи в режиме ночного портрета

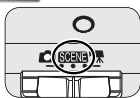
Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспомогательные средства в этом режиме такие же, как для режима портретной съемки с функцией помощи, за исключением автофокусировки с приоритетом лица. Снимки, сделанные с длинной выдержкой, обрабатываются для уменьшения шума (👁️ 12). Чтобы избежать смазывания изображения, установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.



Другие сюжетные режимы

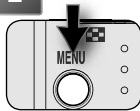
Для использования остальных сюжетных режимов выполните следующие действия:

1



Выберите режим **SCENE**.

2



Перейдите к меню сюжетов.



3



Выберите необходимый сюжетный режим.



4



Подтвердите выбор.



5



Сделайте снимок.



Имеются следующие сюжетные режимы:

Праздник/В пом.

Съемка в условиях искусственного освещения. Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра. Чтобы избежать смазывания изображения, держите фотокамеру неподвижно. Возможна обработка снимков для уменьшения шума (12).



пляж/Снег

Съемка на фоне ярко освещенных объектов, таких как пляж, снежное или водное пространство. Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра.



Закат

Незаменим для передачи богатства оттенков во время съемки закатов и рассветов. Фотокамера фокусируется на бесконечность.* Чтобы избежать смазывания изображения, держите фотокамеру неподвижно. Возможна обработка снимков для уменьшения шума (12).



* При нажатии спусковой кнопки наполовину индикатор фокусировки (12) всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

☁ Сумерки/рассвет

Позволяет сохранить мягкие тона естественного освещения перед рассветом или после заката. Фотокамера фокусируется на бесконечность.* Для предотвращения смазывания изображения рекомендуется использовать штатив. Возможна обработка снимков для уменьшения шума (🔧 12).



🏠 Ночной пейзаж

Съемка на длительных выдержках для создания эффектных изображений ночных пейзажей. Фотокамера фокусируется на бесконечности.* Для предотвращения смазывания изображения рекомендуется использовать штатив. Возможна обработка снимков для уменьшения шума (🔧 12).



🌸 Макро

Незаменим для съемки растений, насекомых или других небольших объектов на минимальном расстоянии, указанном на стр. 16. Фотокамера фокусируется непрерывно до нажатия наполовину кнопки спуска затвора для блокировки фокуса. Чтобы избежать смазывания изображения, держите фотокамеру неподвижно. Возможна обработка снимков для уменьшения шума (🔧 12).



🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях или художественных галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно. Фокусировка производится по объекту, находящемуся в центре кадра. Автоматически включается функция выбора лучшего кадра BSS (🔧 51). Для предотвращения смазывания изображения держите фотокамеру неподвижно.



🎆 Фейерверк

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов. Фокус установлен на бесконечность.* Во избежание смазывания снимков рекомендуется использовать штатив.



📄 Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах. Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (🔧 16). Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими. Возможна обработка снимков для уменьшения шума (🔧 12).



🌑 Освещение сзади

Данный режим используется во время портретной съемки для выделения участков и деталей, находящихся в тени при освещении объекта сзади. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней. Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра.



🏞 Съемка панорамы



Используется для съемки серии кадров с последующим построением из них панорамы в программе PictureProject (🔧 24).

* При нажатии спусковой кнопки наполовину индикатор фокусировки (🔧 12) всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

Создание панорамных снимков (📷 23)

Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра. Используйте штатив для получения наилучших результатов.

1



Выберите 📷 (Съемка панорамы) и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

2



Сделайте первый снимок. На экране отображается примерно $\frac{1}{3}$ часть снимка. Отображение значка AE-L говорит о том, что параметры экспозиции и баланса белого заблокированы на значениях, полученных для первого снимка.

3



Выполните компоновку следующего кадра таким образом, чтобы он перекрывался с предыдущим и сделайте снимок. Повторите данную процедуру для остальных снимков в серии.

4



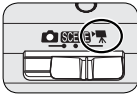




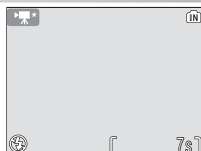
Завершите серию и вернитесь к пункту 2.


📷 Съемка панорамы

После съемки первого кадра нельзя управлять режимами вспышки (📷 14), автоспуска (📷 15), макросъемки (📷 16), а также менять поправку экспозиции (📷 16). До завершения съемки нельзя удалять снимки, а также использовать зум или менять размер изображения (📷 48).






Режим видео


Для съемки видеоролика со звуком, записанным с помощью встроенного микрофона, выполните следующие действия. При записи видеороликов во внутреннюю память с установкой значения **Малый размер 320★** их максимальная длительность может составлять 16 секунд, а при использовании карты памяти объемом 256 Мб — 6 минут 30 секунд.

1 		Выберите режим  . На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.
2 		Начните запись. Индикатор состояния отображает объем оставшейся свободной памяти.
3 		Завершите запись.



Сведения о размере изображения видеороликов и параметрах фокусировки см. в разделе “Опции видео: меню видео” ( 57).

Запись видеороликов

В режиме видео недоступны вспышка ( 14), автоспуск ( 15), коррекция экспозиции ( 16) и цифровой зум ( 11). Можно использовать макросъемку ( 16). Во время записи нельзя управлять зумом.

Сведения о максимальной общей длительности записи видеороликов ( 67) см. в Приложении.

Просмотр снимков на экране фотокамеры

Для полнокадрового просмотра снимков на экране фотокамеры нажмите кнопку  (если фотокамера выключена, то для включения режима просмотра удерживайте кнопку  нажатой в течение двух секунд). Предусмотрено выполнение следующих действий:







Действие	Кнопка	
Просмотр следующего снимка		13
Просмотр предыдущего снимка		13
Удаление снимка		13
Увеличение снимка		27

Действие	Кнопка	
Просмотр эскизов		—
Отображение меню просмотра	MENU	54
Запись/воспроизведение голосового комментария	Кнопка спуска	29
Фотоснимки: Увеличение контрастности		28
Видеоролики: Воспроизведение видеороликов		30
Выход в режим съемки		—

Одновременный просмотр нескольких снимков: Просмотр эскизов


Нажатие кнопки , в режиме полнокадрового просмотра отображает на экране снимки в виде “демонстрационного листа” из четырех или девяти эскизов изображений. Во время просмотра эскизов доступны следующие действия.

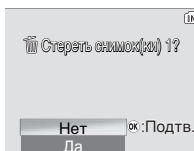


Действие	Кнопка	
Выбор снимка		—
Изменение числа отображаемых снимков	 / 	—

Действие	Кнопка	
Удаление выбранного снимка		—
Выход в режим полнокадрового просмотра		—
Отображение меню просмотра	MENU	54
Выход в режим съемки		—

Удаление снимков



Нажатие кнопки  в режиме полнокадрового просмотра или просмотра эскизов выводит на экран диалоговое меню, приведенное на рисунке справа. Выберите **Да** и нажмите центральную кнопку мультиселектора для удаления выбранного снимка.



Просмотр снимков записанных во внутреннюю память

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карта памяти.


Рассмотреть ближе: увеличение при просмотре

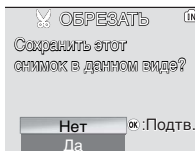
Используя кнопку  (Q) во время полнокадрового просмотра ( 26), можно увеличить отображаемые снимки максимум в 8 раз. При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.




Действие	Кнопка	
Увеличение		—
Уменьшение		—
Просмотр других участков снимка		—
Удаление снимка		26
Отображение меню просмотра	MENU	54
Выход в режим полнокадрового просмотра		26
Создание обрезанных копий (см. ниже)	Кнопка спуска	—
Выход в режим съемки		—

Создание обрезанных копий


Если во время просмотра увеличенного снимка отображается значок , то видимую в данный момент на экране часть снимка можно сохранить в отдельном файле. Нажатие кнопки спуска затвора выводит на экран диалоговое меню, показанное справа. Выберите **Да** и нажмите центральную кнопку мультиселектора для создания нового снимка, содержащего только видимую на экране область изображения.



Обрезанные копии

Обрезанные копии при просмотре на других моделях фотокамер Nikon могут отображаться или передаваться неправильно. Дополнительные сведения об обрезанных копиях ( 69) см. в Приложении.

Повышение контрастности: Функция D-Lighting

Если во время полнокадрового просмотра (📷 26) на снимке появляется значок , то для создания копии снимка с повышенной яркостью и контрастностью можно использовать функцию D-Lighting, позволяющую повысить яркость затененных или подсвеченных сзади объектов.

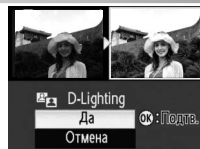


1



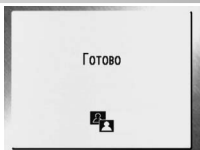
Появится диалоговое окно для подтверждения операции.

2




Выберите **Да**.

3



Создайте копию.


Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, при просмотре выделяются значком .

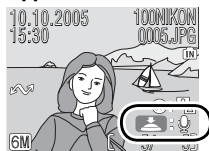


Функция D-Lighting

Копии, созданные с использованием функции D-lighting, при просмотре на других моделях фотокамер Nikon могут отображаться или передаваться неправильно. Дополнительные сведения о копиях, созданных с использованием функции D-Lighting (📷 69), см. в Приложении.

Голосовые комментарии: запись и воспроизведение


В режиме полнокадрового просмотра (📷 2), используя встроенный микрофон (🗣️ 26), можно записывать голосовые комментарии к снимкам, отмеченным значком .



Запись голосовых комментариев


Для записи голосового комментария нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора. Запись остановится по истечении 20 секунд или после отпускания спусковой кнопки. Не прикасайтесь к микрофону во время записи. Обратите внимание, что если для данного снимка уже существует голосовой комментарий, то для записи нового существующий необходимо удалить.

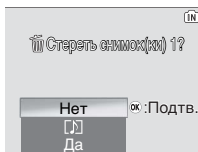
Воспроизведение голосовых комментариев


Снимки, имеющие голосовой комментарий, при просмотре отмечаются значком . Для запуска или остановки воспроизведения нажмите кнопку спуска затвора. Уровень громкости управляется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите **W**, для увеличения — **T**.



Удаление голосовых комментариев

Для удаления голосового комментария к текущему снимку нажмите кнопку . Появится диалоговое меню, показанное справа. Нажмите на верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора для выбора нужного пункта меню, а затем — на центральную кнопку, чтобы подтвердить выбор.






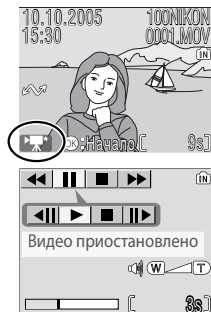
- **Нет:** выход без удаления снимка или голосового комментария.
- **Да:** удаление снимка и голосового комментария.
- : удаление только голосового комментария.

Голосовые заметки

Голосовые заметки не могут быть добавлены к снимкам, созданным при помощи фотокамер других типов. Голосовые заметки, записанные при помощи фотокамер других типов, не могут воспроизводиться в COOLPIX L1/L101.








Воспроизведение видео


В режиме полноэкранного просмотра ( 26) видеоролики ( 25) отмечаются значком .



Для воспроизведения видеоролика откройте его в режиме полноэкранного просмотра и нажмите центральную кнопку мультиселектора. В верхней части экрана появятся кнопки управления воспроизведением. Для выбора нужной функции воспроизведения нажмите левую или правую кнопки мультиселектора, а затем — центральную для подтверждения выбранного действия.

Просмотр снимков на экране фотокамеры

Кнопка	Описание
	При нажатии и удержании центральной кнопки мультиселектора осуществляется перемотка видеоролика назад.
	При нажатии и удержании центральной кнопки мультиселектора осуществляется перемотка видеоролика вперед.
	Временная остановка воспроизведения.
	Перемотка приостановленного видеоролика на один кадр вперед.
	Перемотка приостановленного видеоролика на один кадр назад.
	Возобновление воспроизведения.
	Завершение воспроизведения видео и возврат в режим полноэкранного просмотра.

Уровень громкости управляется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите , для увеличения — .

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

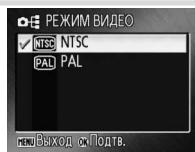
Кроме просмотра снимков на экране фотокамеры, можно использовать следующие возможности:

- Просмотр снимков на экране телевизора и запись видеороликов на видеоноситель (см. ниже)
- Копирование снимков в компьютер для редактирования и хранения (👁 31–33)
- Печать снимков на домашнем принтере (👁 34) или в фотолаборатории

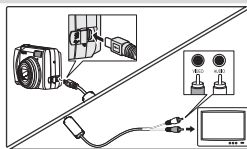
Перед подключением фотокамеры к другому устройству возможно потребуется изменить значение параметра **Интерфейс** в меню настроек (👁 41). Дополнительные сведения см. в разделе “Меню” (👁 39–40). Для предотвращения непредвиденного отключения фотокамеры во время работы с другим устройством используйте свежие батареи или комплект внешнего блока питания EH-62B (приобретается дополнительно).

Просмотр снимков на экране телевизора


- 1 Параметр **Интерфейс** > **Режим видео** в меню настройки позволяет выбрать один из стандартов для аналогового видеосигнала (👁 46): NTSC или PAL. Установите стандарт, который поддерживается телевизором.



- 2 Выключите фотокамеру и подключите аудио/видеокабель. Подключите черный штекер к фотокамере, желтый — к видеовходу телевизора, а белый — к его звуковому входу.



- 3 Переключите телевизор на видеоканал. При возникновении вопросов, обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.

- 4 Для включения фотокамеры нажмите примерно на две секунды кнопку . Экран фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на экране фотокамеры.

Просмотр снимков на компьютере

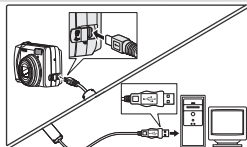
Перед копированием снимков в компьютер, необходимо установить программное обеспечение PictureProject. Сведения об установке программного обеспечения PictureProject см. в Кратком руководстве и Руководстве пользователя *PictureProject* (на компакт-диске). Для передачи снимков в компьютер выполните следующие действия.

- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой PictureProject.

- 2 Выберите параметр **Интерфейс > USB** как описано в разделе “Выбор параметра USB для подключения к компьютеру” (33).



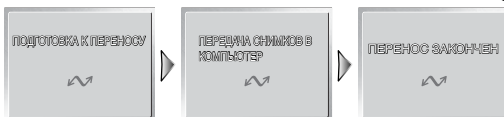
- 3 Выключите фотокамеру и подключите кабель USB, как показано на рисунке справа.



- 4 Включите фотокамеру.



- 5 Для копирования всех отмеченных снимков в компьютер нажмите центральную кнопку мультиселектора. Появятся следующие сообщения:



- 6 После завершения передачи, снимки появятся в окне программы PictureProject. Отключите фотокамеру как описано в разделе “Отключение фотокамеры от компьютера” (33).

Установка меток для передачи снимков

Снимки, предназначенные для передачи, отмечаются в режиме просмотра значком . По умолчанию все снимки автоматически отмечаются для передачи. Установка меток передачи осуществляется с помощью двух параметров:



- **Интерфейс > Авто перенос** (меню настроек): выберите **Вкл.**, чтобы отмечать для передачи (46) все новые снимки.
- **Выбор переноса** (меню просмотра): изменение меток передачи для существующих снимков (55).



Кнопка передачи программы PictureProject

Для копирования в компьютер как отмеченных, так и неотмеченных снимков щелкните кнопку Передача (**Transfer**) программы PictureProject вместо нажатия на центральную кнопку мультиселектора в пункте 5.



Выбор параметра USB для подключения к компьютеру

При выборе параметра USB для подключения к компьютеру (🔌 32) используйте следующую таблицу. Параметр по умолчанию — **Mass storage**. Дополнительные сведения о параметрах меню см. в разделе “Меню” (🔌 39–40).




Операционная система компьютера	Способ передачи снимков:	
	Кнопка  фотокамеры	Кнопка  программы PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите Mass storage или PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите Mass storage .*	
Mac OS X (10.1.5 или более поздняя)	Выберите PTP .	Выберите Mass storage или PTP .

* Не выбирайте значение **PTP**. Если фотокамера подключена к компьютеру и выбрано значение **PTP**, следует дождаться появления мастера установки оборудования Windows, а затем нажать кнопку **Отмена** и отсоединить фотокамеру от компьютера. Перед повторным подключением фотокамеры к компьютеру для параметра **USB** фотокамеры установите значение **Mass storage**.

Отключение фотокамеры от компьютера

Если для параметра **USB** выбрано значение **PTP**, выключите питание фотокамеры и отсоедините кабель USB.

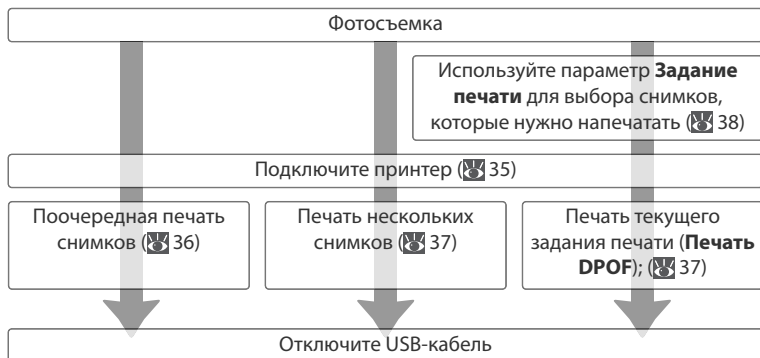
Если для параметра **USB** выбрано значение **Mass storage**, то прежде, чем выключить ее питание и отсоединить кабель USB, удалите фотокамеру из системы, как описано ниже.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:** щелкните на панели задач значок  Безопасное извлечение устройства и выберите в появившемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (Безопасное извлечение запоминающего устройства USB).
- **Windows 2000 Professional:** щелкните на панели задач значок  Отключение или извлечение аппаратного устройства и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device** (Остановка запоминающего устройства USB).
- **Windows Millennium Edition (Me):** щелкните на панели задач значок  Отключение или извлечение аппаратного устройства и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Disk** (Остановка диска USB).
- **Windows 98 Second Edition (SE):** в окне Мой компьютер щелкните правой кнопкой мыши на значке съемного диска, соответствующего фотокамере, и выберите в появившемся меню пункт **Eject** (Извлечь).
- **Macintosh:** перетащите безымянный том фотокамеры (“NO NAME”) в корзину.



Печать снимков

Для печати снимков без использования компьютера, пользователи PictBridge-совместимых принтеров могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Другие способы печати снимков

Возможны следующие способы печати снимков.

- **Установка карты памяти в принтер:** возможность установки карты памяти в принтер, оснащенный соответствующим разъемом для подключения, и печать снимков непосредственно с карты. При поддержке принтером формата DPOF возможно использование параметра фотокамеры **Задание печати** для выбора снимков для печати (38). Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- **Воспользоваться услугами сервис-центра цифровой печати:** если техническое оснащение сервис-центра поддерживает формат DPOF, можно использовать параметр фотокамеры **Задание печати** для выбора снимков для печати (38).
- **Передача снимков в компьютер:** возможность печати снимков после их передачи в компьютер (31–32) с использованием программных средств для работы с изображениями. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера и программного обеспечения.

Впечатывание на снимках даты записи

Для возможности впечатывания на снимках даты записи предусмотрены два параметра: **Впечатывание даты** (34) и **Задание печати > Дата** (38)

Впечатывание даты	Задание печати > Дата
Должен быть установлен до создания снимка	Установка после создания снимка
Дата проставляется непосредственно на снимке	Дата сохраняется отдельно
Отображение даты при любом способе печати	Отображение даты только при печати на DPOF-совместимых принтерах

Проставление даты возможно только с помощью одного параметра. Нельзя использовать параметр **Задание печати > Дата** для повторной простановки даты на снимках, использующих параметр Впечатывание даты.

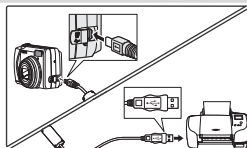
Подключение принтера

1 Включите принтер.

2 Задайте параметру **Интерфейс > USB** в меню настроек значение **PTP** (📷 46). Подробные сведения по работе с меню см. в разделе “Меню” (📷 39–40).



3 Выключите фотокамеру и подключите кабель USB, как показано на рисунке справа.

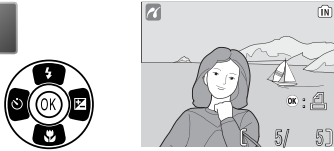


4 Включите фотокамеру. Появится окно запуска PictBridge. После этого фотокамера перейдет в режим полноэкранного просмотра с отображением на дисплее эмблемы PictBridge.



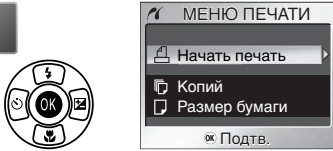
Поочередная печать снимков

1



Выберите снимок.*

2



Перейдите в меню параметров печати.

* Для выбора снимка из списка эскизов нажмите **W** (или **Q**) и, используя мультиселектор, выберите необходимый снимок или нажмите **T** (или **Q**) для выхода в режим полноэкранного просмотра.



Начать печать

3 Для выбора необходимого параметра нажмите верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора. Для подтверждения выбора — центральную кнопку:

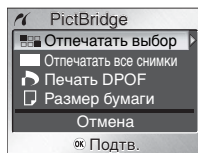
Параметр	Описание
Начать печать	Начните печать. Для отмены печати всех копий до ее завершения нажмите центральную кнопку мультиселектора. После завершения печати фотокамера вернется в режим просмотра PictBridge. Для печати других снимков перейдите к пункту 1.
Копии	Нажимайте верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора для выбора количества копий (до 9). Для возврата в предыдущее меню нажмите центральную кнопку мультиселектора.
Размер бумаги	Нажмите верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора для выбора необходимого размера бумаги. Для возврата в предыдущее меню нажмите центральную кнопку мультиселектора.

Размер бумаги

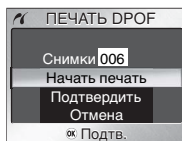
Фотокамерой поддерживаются следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (принтер по умолчанию); **3,5" x 5"**; **5" x 7"**; **Открытка**; **100 мм x 150 мм**; **4" x 6"**; **8" x 10"**; **Письмо**; **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры, которые поддерживаются текущим принтером.

Печать нескольких снимков

Для печати нескольких снимков нажмите кнопку **MENU** при отображении окна просмотра PictBridge. Появится меню, показанное справа (35). Для выделения нужного пункта меню нажмите на верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора, а затем — на центральную.



Параметр	Описание
Отпечатать выбор	Печать выбранных снимков (см. ниже).
Отпечатать все снимки	Печать по одной копии всех снимков.
Печать DPOF	<p>Для выбора необходимого значения параметра нажмите на верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора, для подтверждения — на центральную кнопку.</p> <ul style="list-style-type: none"> Начать печать: печать текущего задания печати (38). Подтвердить: просмотр задания печати. Для начала печати нажмите центральную кнопку мультиселектора или нажмите кнопку MENU для выхода. Отмена: выход без печати.
Размер бумаги	Выбор размера страницы (36).



Печать выбранных снимков

При выборе параметра **Отпечатать выбор** отображается меню, показанное на иллюстрации к пункту 1.

1

ПРОИСТЫВАЙТЕ СНИМКИ. ТЕКУЩИЙ СНИМОК ОТОБРАЖАЕТСЯ В ЦЕНТРЕ ЭКРАНА.

2

ВЫБЕРИТЕ ТЕКУЩИЙ СНИМОК И УСТАНОВИТЕ ЧИСЛО ОТПЕЧАТКОВ, РАВНОЕ 1. ВЫБРАННЫЕ СНИМКИ ОТМЕЧАЮТСЯ ЗНАЧКОМ

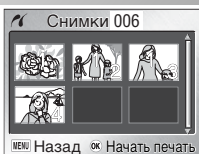
3

ВЫБЕРИТЕ КОЛИЧЕСТВО ОТПЕЧАТКОВ (ДО 9). ДЛЯ ОТМЕНЫ ВЫБОРА СНИМКА НАЖМИТЕ НА НИЖНЮЮ КНОПКУ МУЛЬТИСЕЛЕКТОРА, КОГДА КОЛИЧЕСТВО ОТПЕЧАТКОВ РАВНО 1. ПОВТОРИТЕ ДЕЙСТВИЯ 1–2 ДЛЯ ВЫБОРА ДРУГИХ СНИМКОВ.

4



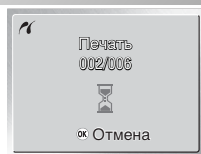
Подтвердите выбор (для возврата к пункту 1 и новому выбору нажмите кнопку MENU).



5



Начните печать. После завершения печати отображается меню PictBridge.*



* Для отмены печати до ее завершения повторно нажмите на центральную кнопку мультиселектора.

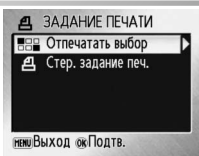
Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых "заданий печати" для принтеров или устройств, поддерживающих формат DPOF (66), используется параметр **Задание печати** в меню просмотра (54). Выбор параметра **Задание печати** выводит на экран меню, показанное в пункте 1.

1



Выберите **Задание печати**.



2



Откроется диалоговое окно для выбора снимков.

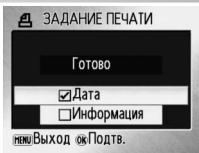


* Для удаления текущего задания печати выберите **Стер. задание печ.** и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

3

Выберите снимки как описано в пунктах 1–4 раздела "Печать выбранных снимков" (37–38).

4



Для выбора необходимого параметра нажмите на верхнюю или нижнюю кнопку мультиселектора, для подтверждения выбора — на центральную кнопку.

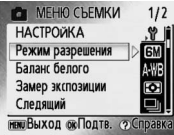
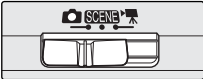


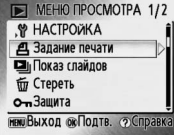



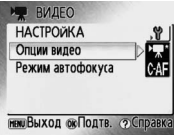



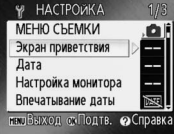
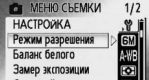
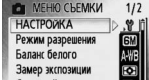

- **Дата:** Печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- **Информация:** Печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.
- **Готово:** Завершение создания задания печати и выход.

Задание печати

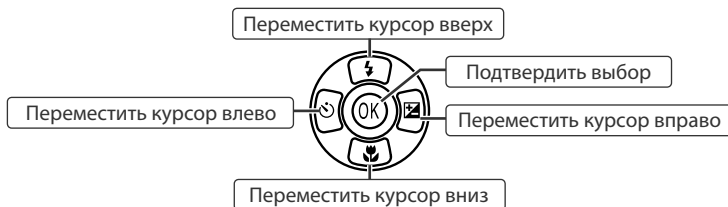
Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное на иллюстрации к шагу 4. При подключении фотокамеры непосредственно к принтеру **Информация** не печатается.

Меню

Предусмотрены меню для режимов видео, съемки, просмотра, а также для настройки параметров фотокамеры. Для отображения меню на экране нажмите кнопку **MENU**. Чтобы вернуться в режим съемки или просмотра, нажмите ее еще раз.

Для входа в меню съемки выполните следующие действия:		
1 	2 	
Выберите режим 	Нажмите кнопку MENU .	
Для входа в меню просмотра выполните следующие действия:		
1 	2 	
Откройте снимок в полноэкранном режиме ( 26).	Нажмите кнопку MENU .	
Для входа в меню видео выполните следующие действия:		
1 	2 	
Выберите режим 	Нажмите кнопку MENU .	
Для входа в меню настроек выполните следующие действия:		
1 	2 	
Откройте меню съемки, просмотра, видео или окно сюжетных режимов ( 17).	Выберите параметр Настройка и нажмите центральную кнопку мультиселектора.	

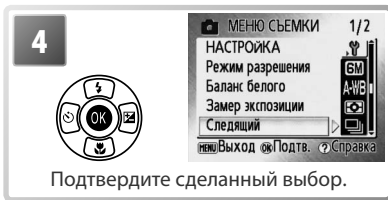
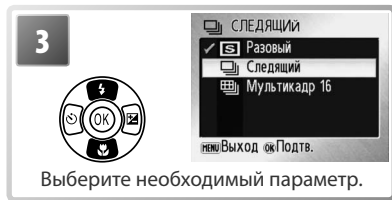
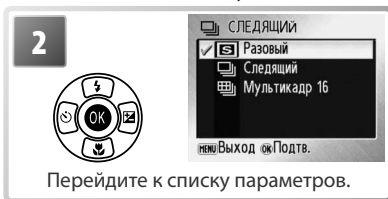
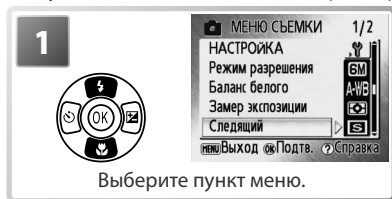
Для просмотра и выбора параметров меню используйте мультиселектор:



Настройки по умолчанию

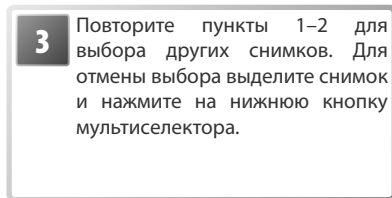
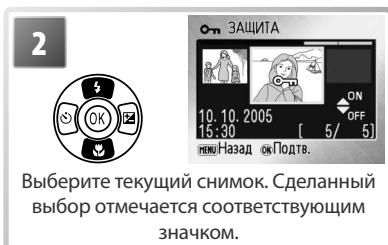
Сведения о настройках меню по умолчанию ( 66) см. в Приложении.

Для установки необходимого параметра меню выполните следующее:



Чтобы выбрать несколько снимков для параметров меню **Задание печати** (38), **Удал. выбр. снимки** (55), **Защита** (55), **Выбор переноса > Выбрать снимок(ки)** (55) или **Копия > Выбранные снимки** (56) выполните следующее:

Меню



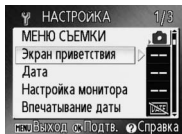
Справка

Для получения справки по выбранному пункту меню нажмите кнопку **T** (?). Нажмите кнопку **OK** для отображения параметров выбранного элемента, кнопку **T** (?) для выхода или кнопку **MENU** для возврата в режим съемки или просмотра.



Основные настройки фотокамеры: меню настроек

Меню настроек содержит следующие пункты:



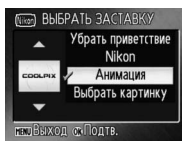
Пункт меню	Описание	
Экран приветствия	Выбор изображения, отображаемого при включении фотокамеры.	41
Дата	Установка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	42
Настройка монитора	Регулировка яркости экрана и выбор стиля отображения.	43
Впечатывание даты	Впечатывание на снимках даты или счетчика дней рождения.	44
Настройка звука	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	45
Пред. о нерезк.	Включение и выключение предупреждения о смазывании изображения.	45
Авто выкл.	Установка временного интервала, после которого происходит отключение экрана для экономии заряда батарей.	45
Форматир-е памяти/Форматир. карты	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	46
Язык	Выбор языка для отображения меню и сообщений.	46
Интерфейс	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	46
Сброс всех уст.	Восстановление значений параметров "по умолчанию".	47
Тип батарей	Выбор типа батарей, установленных в фотокамере.	47
Меню	Выбор способа отображения меню.	47
Ver. Версия прошивки	Отображение версии микропрограммного обеспечения фотокамеры.	47

Экран приветствия

Позволяет выбрать заставку, отображаемую при включении фотокамеры. Для использования снимка, находящегося во внутренней памяти или на карте памяти, в качестве экрана приветствия укажите значение **Выбрать картинку** (изображение, используемое для экрана приветствия, является копией и не удаляется при удалении оригинала или извлечении карты памяти).

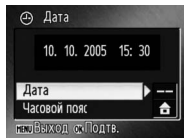
Значения параметров по умолчанию





Сведения о значениях по умолчанию параметров меню настроек (бб) см. в Приложении.





Дата

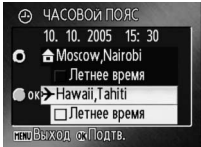

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).





Значение параметра	Описание
Дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры ( 7–8).
Часовой пояс	Выбор домашнего () часового пояса и часового пояса места () назначения ( 69); включение и выключение летнего времени.

Для переключения между домашним часовым поясом () и часовым поясом места назначения () выполните следующие действия.

1




Выберите пункт  или .

2



Установите время выбранного часового пояса. Текущий выбор отмечается точкой.*

* Для изменения часовых поясов (домашнего или места назначения) сделайте соответствующий выбор и нажмите правую кнопку мультиселектора. Установите часовой пояс и летнее время как описано в разделе «Основные настройки» ( 7–8).

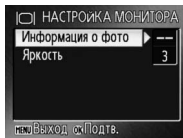
Аккумуляторная батарея для часов

Подзарядка аккумуляторной батареи для часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает работу часов в течение нескольких дней.

Настройка монитора

Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор отображаемой на экране информации.
Яркость	Выбор одной из пяти установок яркости экрана.



Информация о фото

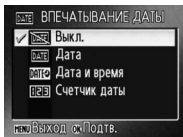
Доступны следующие значения параметра.

Значение параметра	Описание	Индикация	
		Режим съемки	Режим просмотра
Показать инфо	Отображение индикаторов на экране (4–5).		
Авто информация	Отображение индикаторов в течение 5 с.		
Скрыть инфо	Индикаторы не отображаются на экране.		
Сетка кадрир.	Индикаторы отображаются на экране. В режиме отображается сетка для кадрирования, облегчающая компоновку кадра; другие индикаторы отображаются в течение 5 секунд.		

DATE Впечатывание даты

Предназначен для впечатывания даты на снимках непосредственно во время съемки.

Параметр	Описание
Выкл.	Время и дата не впечатываются на снимке.
Дата	На снимках впечатываются дата или дата и время.
Дата и время	
Счетчик даты	Временная метка показывает разницу в днях между датой съемки и выбранной датой (см. ниже).



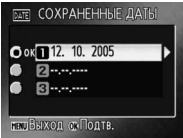
Во время съемки все выбранные параметры, кроме параметра **Выкл.** отображаются на экране в виде значков.

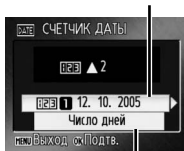
1 Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается количество дней, прошедших от или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как быстро растет ваш ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.



Для просмотра сохраненных дат нажмите правую кнопку мультиселектора

Сохраненные даты	Можно сохранить максимум три даты. Для установки выберите необходимое значение, нажмите правую кнопку мультиселектора и введите дату (7-8). Для выбора сохраненной даты выделите ее и нажмите центральную кнопку мультиселектора.	
Опции дисплея	Выберите Число дней , Годы и дни или Годы, м-цы, дни и нажмите центральную кнопку мультиселектора.	



Для просмотра вариантов отображения нажмите правую кнопку мультиселектора

Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Для будущей даты (сколько дней осталось)



Для прошедшей даты (сколько дней прошло)

Впечатывание даты

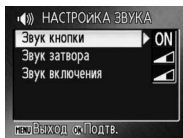
Даты записываются в формате, установленном в пункте меню ДАТА (42). Параметр Впечатывание даты не позволяет проставлять дату на уже имеющихся снимках. См. раздел "Создание задания печати DPOF: задание печати" (38) для сравнения с возможностью простановки даты с помощью параметра **Задание печати** > **Дата**.

Дата, проставленная на снимках, у которых параметр **Размер изображения** установлен на значении **Экран ТВ (640)**, может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или больше.

Настройка звука

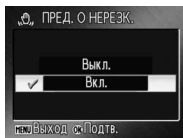
Можно управлять следующими настройками звука:

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение Вкл. , то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.
Звук затвора	Регулировка громкости звука затвора.
Звук включения	Регулировка громкости звука, воспроизводимого при включении фотокамеры.



Предупреждение о размытости

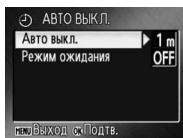
Включите или выключите отображение предупреждения о размытости (12). Обратите внимание, что предупреждение отображается не всегда (64).



Авто выключение

Выберите время, по истечении которого экран автоматически отключается для снижения энергопотребления (10).

Параметр	Описание
Авто выкл.	Установите время, по истечении которого экран отключается, если с фотокамерой не производится никаких действий.
Режим ожидания	При выбранном значении Вкл. экран отключится, если в течение 30 с не обнаруживается изменение яркости объекта (параметр Авто выкл. имеет значение 1 мин. или меньше) или в течение 1 мин. (параметр Авто выкл. имеет значение 5 мин. или больше).



При отображении меню (независимо от выбранного параметра) экран остается включенным не менее трех минут, а во время показа слайдов или при использовании с фотокамерой блока питания EH-62B (приобретается отдельно) — около тридцати минут.

Форматирование памяти / Форматирование карты

Если карта памяти не установлена, данный параметр носит название **Форматирование памяти** и предназначен для форматирования внутренней памяти. Если же используется карта памяти, он называется **Форматир. карты** и предназначен для ее форматирования. *Обратите внимание, что форматирование безвозвратно удаляет все снимки, а также другую информацию.* Перед форматированием убедитесь, что сделаны необходимые копии.

Если установлена карта памяти, доступны следующие параметры: **Быстрое форматирование** (форматирование только тех участков карты, где содержится информация) и **Форматир-е** (форматирование всей карты). Параметр **Форматир-е** недоступен при низком уровне заряда батарей.

Форматирование

Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батарею или карту памяти. Используйте параметр **Форматир-е** для форматирования карт памяти перед первым использованием, а также для регулярного форматирования в процессе эксплуатации. Без периодического форматирования скорость работы карты снижается по мере использования.





Язык/Language

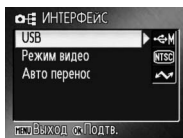
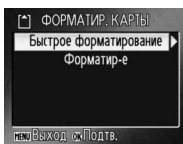
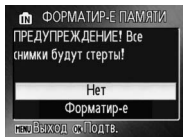
Выберите из следующего списка язык для отображения элементов меню и сообщений:

Deutsch	Немецкий	Русский	Русский
English	Английский	Svenska	Шведский
Español	Испанский	日本語	Японский
Français	Французский	中文(简体)	Китайский (упрощенное письмо)
Italiano	Итальянский	中文(繁體)	Китайский (традиционное письмо)
Nederlands	Нидерландский	한국	Корейский

Интерфейс

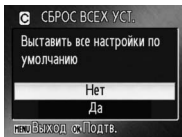
Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.

Параметр	Описание
USB	Выберите параметр USB для подключения к компьютеру ( 33) или принтеру ( 35).
Режим видео	Выберите телевизионный стандарт NTSC или PAL ( 31).
Авто перенос	Выберите значение Вкл. , чтобы отмечать все новые снимки, предназначенные для передачи в компьютер ( 32).



Сброс всех установок

Для восстановления настроек фотокамеры к значениям по умолчанию выберите **Да** (рис. 66).



Тип батарей

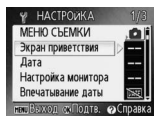
Чтобы фотокамера правильно отображала уровень заряда батарей (рис. 10), убедитесь, что выбранный тип батарей соответствует типу используемых батарей.

Параметр	Тип батарей
Щелочные	Щелочные
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1-B2, никель-гидроксидные
Литиевые	Литиевые

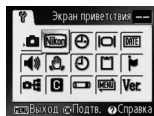


Меню

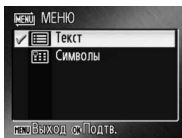
Выбор способа отображения меню.



Текст



Символы





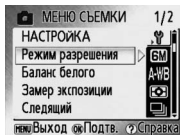
Ver. Версия прошивки










Просмотр текущей версии микропрограммного обеспечения фотокамеры.




Параметры съемки: меню съемки


Следующие параметры доступны только в режиме  (за исключением параметра Размер изображения). Сведения о просмотре и использовании меню съемки ( 39–40) см. в разделе “Меню”.

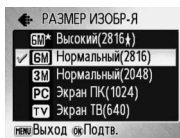







Пункт меню	Описание	
 НАСТРОЙКА	Откройте меню настройки.	41
 Режим разрешения	Выбор размера и качества изображения.	48
 Баланс белого*	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	49
 Замер экспозиции	Выбор способа замера и установки экспозиции.	50
 Следящий*	Покадровая съемка или непрерывная съемка серии снимков.	51
BSS BSS*	Выбор самого резкого снимка с помощью функции BSS.	51
 Опции цвета*	Управление цветом.	52
 Режим зоны АФ	Выбор способа фокусировки фотокамеры.	52
 Режим автофокуса		52

* Сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 68), см. в Приложении.

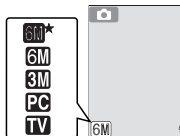
Режим разрешения

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображения. Размер файлов, а значит и количество снимков, которые можно записать ( 67), зависит от *размера и качества* изображений (параметр Размер изображения). Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшим использованием снимка.



Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 * Высокий (2816*)	2.816×2.112	Степень сжатия снимков меньше, чем для параметра Нормальный , что обеспечивает более высокое качество.
 Нормальный (2816)	2.816×2.112	Лучший вариант в большинстве случаев.
 Нормальный (2048)	2.048×1.536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков.
 Экран ПК (1024)	1.024×768	Предназначен для отображения на мониторе компьютера.
 Экран ТВ (640)	640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора или отправки по электронной почте.

Текущий размер изображения отображается в виде значка на экране.

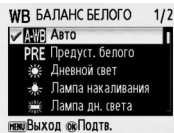


Настройки меню съемки

Сведения о значениях по умолчанию ( 66) для меню съемки см. в Приложении.

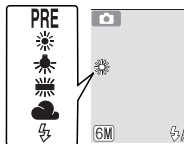
WB Баланс белого

Обработка изображений для получения естественной цветопередачи при различных условиях освещения.



Параметр	Описание
A-WB Авто	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещенности. Лучший вариант в большинстве случаев.
PRE Предуст. белого	При сложных условиях освещения для установки баланса белого используется нейтрально-окрашенный объект в качестве эталона (см. ниже).
☀ Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
💡 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
💡 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
☁ Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
⚡ Вспышка	Используется при съемке со вспышкой.

Выбранный параметр, за исключением **Авто**, отображается на экране в виде значка.



PRE Предустановка баланса белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные оттенки (например, снимок, снятый при освещении лампой, дающей заметный оттенок красного, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

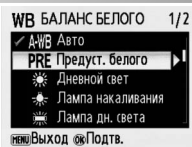
1

Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет осуществляться съемка.

2



Выберите **Предуст. белого**.



3




Используйте зуммирование.




Предустановка баланса белого

Предустановка баланса белого не может осуществляться с использованием вспышки.

4



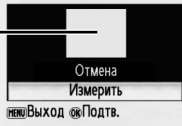
WB ПРЕДУСТ. БЕЛОГО



Выберите **Измерить**.

5



Поместите объект в кадре следующим образом.



Расположите эталонный объект в центре кадра.

* Для возврата к предыдущему значению предустановки баланса белого выберите **Отмена** и нажмите центральную кнопку мультиселектора.



6

Определено новое значение предустановки баланса белого.

Замер экспозиции

Выберите способ определения экспозиции.

Параметр	Описание
 Матричный	Фотокамера анализирует распределение значений яркости по всей площади кадра, что в большинстве случаев дает приемлемые результаты.
 Центро-взвешенный	Фотокамера производит замер по всей области кадра, но основная часть измерений приходится на его центральную часть. Классический замер экспозиции для съемки портретов.

ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ

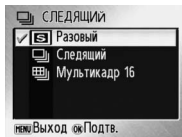
Матричный




Центро-взвешенный

МЕНЮ Выход Подтв.

Следящий

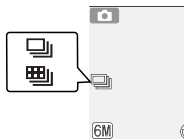
Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке, она незаменима для съемки непредсказуемо движущегося объекта или для наглядной демонстрации движения в серии кадров.



Параметр	Описание
 Разовый	При каждом нажатии кнопки спуска делается один снимок.
 Следящий	Пока нажата кнопка спуска, фотокамера производит съемку со скоростью 0,7 кадров в секунду (к/с).
 Мультикадр 16	При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает 16 снимков со скоростью около 3 к/с и формирует из них единое изображение как показано справа. Размер изображения устанавливается на значение 6M Нормальный (2816) .



Для всех параметров, за исключением параметра **Разовый**, определенные для первого кадра значения экспозиции, фокуса и баланса белого применяются ко всем снимкам серии, а выбранный параметр отображается на экране в виде значка.



BSS BSS

Функцию BSS ("выбор лучшего кадра") рекомендуется использовать при съемке с отключенной вспышкой или при съемке с большим увеличением, а также в других случаях, когда самопроизвольное смещение фотокамеры может привести к смазыванию изображения. При использовании функции BSS фотокамера выполняет съемку последовательности до десяти снимков, пока удерживается нажатой кнопка спуска. Сохраняется самый резкий снимок из последовательности, а остальные удаляются.

Если включена функция BSS, то на экране отображается значок **BSS**.








Функция BSS

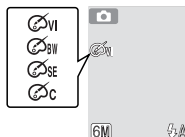
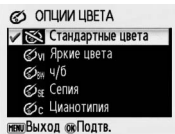
Функция BSS может не дать желаемых результатов, если во время съемки объект перемещается или меняется композиция.

Опции цвета

Сделайте краски снимков более насыщенными или создайте определенное настроение с помощью монохромного тонирования.



Параметр	Описание
 Стандартные цвета	Естественная цветопередача.
 Яркие цвета	Яркие, привлекательные цвета.
 Ч/Б	Съемка в черно-белых тонах.
 Сепия	Запись снимков в теплых тонах (сепия).
 Цианотипия	Создание монохромного изображения с оттенками синего цвета.

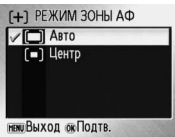
Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на экране фотокамеры. Выбранные параметры, за исключением параметра **Стандартные цвета**, отображаются на экране в виде значка.



Режим зоны АФ



Выбор зоны фокусировки фотокамеры.

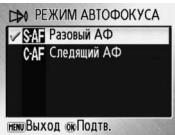
Параметр	Описание
 Авто	Фотокамера выбирает зону фокусировки (4-5, 12), в которой находится ближайший к фотокамере объект.
 Центр	Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра.



Режим автофокуса

Выбор способа фокусировки фотокамеры.

Параметр	Описание
 Разовый АФ	Фотокамера фокусируется при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.
 Следящий АФ	Фотокамера постоянно настраивает фокусировку, даже если не нажата спусковая кнопка.



Блокировка фокуса

Если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Центр**, а для параметра **Режим автофокуса** выбрано значение **Разовый АФ**, то для фокусировки на объектах, смещенных относительно центра кадра, можно использовать блокировку фокуса:

1



Разместите объект в центре кадра.

2



Нажмите наполовину спусковую кнопку и проверьте точность фокусировки.

3



Удерживая кнопку спуска нажатой наполовину, перекомпонуйте кадр.

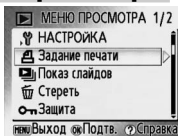
4



Сделайте снимок.

Параметры режима просмотра снимков: меню просмотра

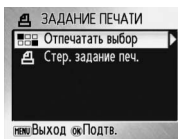
Меню просмотра содержит следующие параметры. Сведения об использовании меню просмотра (👁 39–40) см. в разделе “Меню”.



Пункт меню	Описание	👁
НАСТРОЙКА	Откройте меню настройки.	41
Задание печати	Выбор снимков для печати.	38
Показ слайдов	Просмотр снимков с использованием автоматического “слайд-шоу”.	54–55
Стереть	Удаление всех или выбранных снимков.	55
Защита	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	55
Выбор переноса	Изменение меток передачи для существующих снимков.	55
Уменьш. изобр-е	Создание копии небольшого размера для текущего снимка.	56
Копия	Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и наоборот.	56

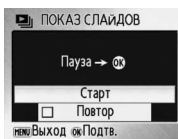
Задание печати

Создание цифрового “задания печати” для совместимых с технологией PictBridge принтеров и других устройств, которые поддерживают формат DPOF (👁 38).



Показ слайдов

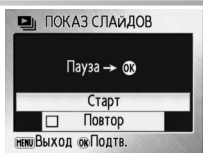
Функция просмотра снимков в автоматическом режиме “слайд-шоу” с интервалом около трех секунд.



1



Выберите **Старт**.



2



Запустите показ слайдов.



Видеоролики

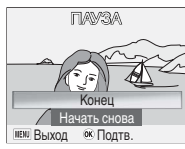
В режиме показа слайдов видеоролик отображается в виде статичного изображения первого кадра.

Повтор

Выберите параметр **Повтор** для многократного запуска показа слайдов до тех пор, пока не будет нажата центральная кнопка мультиселектора. Помните. Если фотокамера не используется в течение 30 минут, экран выключается автоматически.

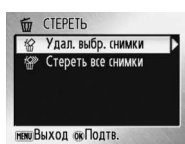
Для перехода к следующему снимку нажмите правую кнопку мультиселектора, или левую кнопку — для возврата к предыдущему снимку. Удерживайте соответствующие кнопки мультиселектора нажатыми для быстрой прокрутки вперед или назад. Для приостановки показа слайдов нажмите на центральную кнопку мультиселектора. Появится меню, приведенное ниже.

При завершении или приостановке показа слайдов на экране отображается меню, показанное справа. Чтобы возобновить показ слайдов, выберите параметр **Начать снова** и нажмите на центральную кнопку мультиселектора. Для завершения показа слайдов и возврата в меню просмотра выберите параметр **Конец**.





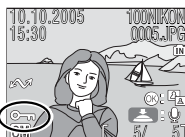
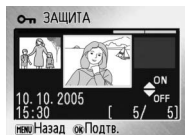
Стереть

Удаление всех или выбранных снимков. Помните, что снимки, отмеченные значком **ОП**, защищены и не могут быть удалены.



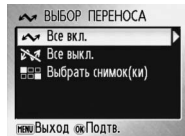
ОП **Защита**





Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки отмечены значком **ОП** (см. справа, внизу) и не могут быть удалены с помощью кнопки  или пункта **Стереть** в меню просмотра. Запомните, что защищенные файлы тем не менее  46) удаляются при форматировании.




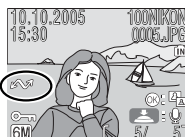
Выбор переноса

Данная функция позволяет отметить имеющиеся снимки для передачи в компьютер. Чтобы отмечать новые снимки, предназначенные для передачи, используйте параметр **Интерфейс > Авто перенос** в меню настроек;  46).






Параметр	Описание
 Все вкл.	Отметить все снимки, предназначенные для передачи.
 Все выкл.	Снять метки передачи со всех снимков.
 Выбрать снимок(ки)	Отметить выбранные снимки для передачи ( 40).

Снимки, выбранные для передачи, отмечаются значком .






Уменьшенное изображение

Создание уменьшенных копий для текущего снимка. Выберите размер из списка:

Параметр	Описание
 640 x 480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320 x 240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160 x 120	Предназначен для отправки по электронной почте.

Появится диалоговое окно для подтверждения. Выберите **Да** и нажмите центральную кнопку мультиселектора для создания копии указанного размера.





В режиме просмотра копии отмечаются серой рамкой; при просмотре копий в полноэкранном режиме отображаются значки ,  или .

Уменьшенное изображение

Чтобы уменьшить размеры файлов, применяется сжатие уменьшенных копий. Поэтому во время просмотра на других моделях фотокамер Nikon уменьшенные копии могут отображаться или передаваться неправильно. Дополнительные сведения об уменьшенных копиях см. в Приложении (📖 69).

Копия

Копирование снимков с карты на внутреннюю память и наоборот.

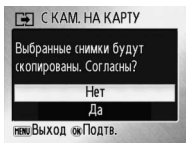
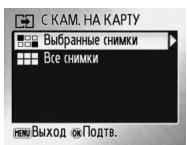
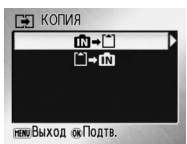
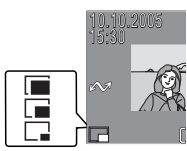
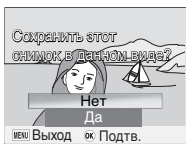
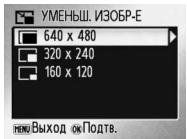
Параметр	Описание
 → 	Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
 → 	Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.

При выборе одного из этих параметров отображается меню, показанное справа. Выберите вариант **Выбранные снимки**, чтобы указать снимки, предназначенные для копирования (📖 40), или вариант **Все снимки** для копирования всех снимков.

Появится диалоговое окно подтверждения выбора. Выберите **Да** и нажмите центральную кнопку мультиселектора для копирования снимков.

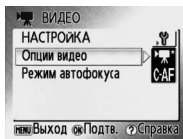
Копия

Фотокамера не всегда может копировать снимки, созданные фотокамерой другого производителя или измененные на компьютере. Дополнительные сведения о копировании и сохранении снимков см. на страницах 68–69.



Опции видео: меню видео

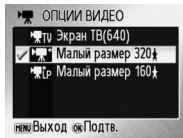
Меню видео содержит параметры, приведенные справа. Сведения о просмотре и использовании меню видео (↔ 39–40) см. в разделе “Меню”.



Опции видео

Возможна запись видеороликов следующих размеров:

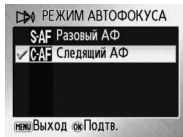
Параметр	Размер (в пикселях)	Кадры в секунду
TV Экран ТВ 640	640 × 480	15
Малый размер 320*	320 × 240	30
Малый размер 160*	160 × 120	30



Режим автофокуса

Задайте способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
S-AF Разовый АФ	При нажатии кнопки спуска наполовину осуществляется фокусировка, которая остается заблокированной во время съемки. Это дает возможность избежать случайной записи звука работы системы фокусировки.
C-AF Следящий АФ	Фотокамера непрерывно осуществляет фокусировку, даже если не нажата кнопка спуска.



Видеоролики

Сведения о настройках по умолчанию (↔ 66) меню видео, а также о максимальной длительности записи видеороликов при различных настройках (↔ 67) см. в Приложении.

Дополнительные принадлежности

На момент написания настоящего руководства для данной фотокамеры можно приобрести следующие дополнительные принадлежности. Дополнительные сведения можно получить в розничном магазине или в местном представительстве корпорации Nikon.

Перезаряжаемая батарея	Перезаряжаемые никель-металлогидридные аккумуляторные батареи EN-MH1-B2
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-71
Внешний блок питания	Блок питания EH-62B (подключается, как показано на рисунке)





Рекомендованные карточки памяти

Перечисленные ниже карточки памяти протестированы и рекомендованы к использованию в COOLPIX L1/L101:

Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Toshiba	64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB

* Высокоскоростные типы, обеспечивающие скорость 10 Мб/сек.

С карточками памяти других типов и производителей работа не гарантируется. Для получения дополнительной информации о карточках памяти свяжитесь с их производителем.

Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Форматируйте карты памяти перед первым использованием (46).
- Запрещается извлекать карту памяти, выключать фотокамеру, извлекать батареи или отключать блок питания в процессе форматирования, записи данных на карту или их удаления с карты. Несоблюдение этого требования может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карты памяти.
- Не разбирайте их и не пытайтесь их изменить.
- Не бросайте, не изгибайте, оберегайте от воды и от сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточки памяти ярлыки и этикетки.
- Не оставляйте под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или в других местах с высокой температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

Уход за Вашей фотокамерой

Чтобы гарантировать длительную работу Вашей цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие предосторожности при хранении и использовании фотокамеры:

- ✔ **Обращайтесь аккуратно с объективом и движущимися частями фотокамеры**
Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, экрану, а также защитным крышкам батарейного отсека и объектива. Эти элементы фотокамеры легко повредить. Применение усилий к крышке объектива может повредить объектив или вызвать его неисправность. При повреждении экрана, необходимо принять меры предосторожности, предотвращающие контакт с разбитым стеклом, а также попадание жидкокристаллического раствора на кожу, в глаза и ротовую полость.
- ✔ **Не направляйте объектив на сильные источники света на длительное время**
Избегайте направлять объектив на солнце и другие сильные источники света на длительное время, как во время пользования фотокамерой, так и во время ее хранения. Сильный свет может привести к порче матрицы ПЗС фотокамеры, и, в результате, к появлению на снимках белых размытых пятен.
- ✔ **Прежде чем извлекать или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**
Запрещается отключать питание или извлекать батареи, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Отключение питания в этих случаях может привести к потере данных, а также к повреждению внутренней памяти или электронной схемы фотокамеры. Для предотвращения случайного отключения электропитания устройства не перемещайте его при подключенном блоке питания.
- ✔ **Держите фотокамеру сухой**
Избегайте попадания фотокамеры в воду или ее нахождения в сыром помещении, так как при этом фотокамера выйдет из строя.
- ✔ **Не роняйте фотокамеру**
Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.
- ✔ **Держите вдали от сильных магнитных полей**
Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.
- ✔ **Избегайте резких колебаний температуры**
Резкие колебания температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет, прежде чем подвергать ее резким изменениям температуры.

Батареи

- Проверьте уровень заряда батарей перед началом съемки и при необходимости произведите их замену (10). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь с собой запасной комплект батарей.
- В условиях пониженной температуры окружающей среды может произойти уменьшение емкости батарей. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи не исчерпали свой ресурс. Храните запасные батареи в теплом месте и меняйте их при необходимости. При нагреве холодная батарея может восстановить часть заряда.
- Грязь на контактах батареи может послужить причиной неработоспособности фотокамеры.
- Исползованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным элементам объектива. Пыль или ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Чтобы стереть отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые невозможно сдуть, протрите объектив мягкой тканью, круговыми движениями от центра к краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для протирки линз.
Экран	Удаляйте пыль или грязь с помощью сдувания. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите экран сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь с помощью груши, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной пресной водой, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ во внутренние части фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем поместить фотокамеру в чехол или извлечь батареи для длительного хранения, убедитесь, что погас индикатор включения. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- вблизи оборудования, излучающего сильные электромагнитные поля, такого, как телевизионное и радиооборудование
- с температурами ниже -10°C и выше $+50^{\circ}\text{C}$
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.





Замечания об экране

- Экран может содержать несколько точек, которые светятся постоянно или не светятся никогда. Это характерная особенность всех ЖК-экранов (TFT), не являющаяся признаком неисправности. Эта особенность не повлияет на снимки, сделанные с помощью фотокамеры.
- Когда в кадре находится светлый объект, на экране могут появиться вертикальные кометообразные полосы, которые становятся белее у концов. Этот эффект, известный под названием «вертикальная засветка», не появляется на снимке и не является признаком неисправности. Эффект может проявляться в некоторой степени и на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на экране может быть плохо видно.
- Экран оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания экрана обратитесь в представительство технической службы корпорации Nikon.

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые фотокамерой на экране, а также необходимые для их устранения действия.

Индикация	Проблема	Решение	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	42
	Низкий уровень заряда батарей.	Приготовьте запасной комплект батарей.	6–7
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батареи разряжены.	Замените батареи.	7, 47
AF ● ● (мигает красным цветом)	Фотокамера не может произвести фокусировку.	Сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, используйте блокировку фокуса, а затем перекомпонуйте кадр.	12, 53
 (мигает)	Слишком длинная выдержка. Снимки могут получиться нерезкими.	Используйте вспышку, установите фотокамеру на штатив или ровную поверхность или удерживайте ее обеими руками, прижав локти к телу.	11, 12, 14
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! ПОДОЖДИТЕ, ПОКА КАМЕРА ЗАКОНЧИТ ЗАПИСЬ 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Сообщение автоматически исчезает с экрана после окончания записи.	—
КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ	Переключатель защиты от записи находится в положении "lock" (заблокировано).	Переместите переключатель защиты от записи в положение "write" (запись).	9
ЭТУ КАРТУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ 	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендуемые карты памяти. Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	58
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! КАРТА НЕ ЧИТАЕТСЯ 			9
КАРТА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА  ФОРМАТИРОВАТЬ НЕТ	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Для форматирования выберите параметр ФОРМАТИРОВАТЬ и нажмите кнопку  .	9, 46
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  или 	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.	46
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Установите новую карту памяти. Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память. 	9 46
	Невозможно выполнить обрезку снимка, использовать функцию D-lighting или создать уменьшенную копию.	Выберите снимок, который можно обрезать, использовать для него функцию D-lighting или создать его уменьшенную копию.	69
	Снимок не может быть использован в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером 640 × 480 пикселей или большего размера.	—
	Нельзя скопировать снимок.	Удалите снимки.	55

Индикация	Проблема	Решение	
НЕЛЬЗЯ ЗАПИСАТЬ ВИДЕО	Ошибка времени ожидания в процессе записи.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью передачи данных.	58
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ  или 	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Установите меньший размер снимка. Удалите снимки. Установите новую карту памяти. Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. 	48 55 9 9
НА КАРТЕ НЕТ СНИМКОВ	Нет снимков, доступных для просмотра.	—	—
В ФАЙЛЕ НЕТ СНИМКА	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L1/L101.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ	Нет снимков, доступных для отображения в качестве экрана приветствия или для показа слайдов.	—	—
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ	Снимок защищен.	Снимите защиту.	55
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	Нет необходимости менять часовой пояс.	42
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Ошибка процессора объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь в техническую службу фирмы-продавца или представителя компании Nikon.	10
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	Отключение кабеля USB во время передачи данных или печати.	Если в окне программы PictureProject появится сообщение об ошибке, нажмите OK для выхода. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	31–32
	Неверный параметр USB .	Выберите правильный параметр USB .	33
	Невозможен запуск программы PictureProject.	Дополнительные сведения см. в справочном руководстве к программе PictureProject (на компакт-диске).	—
СНИМКИ НЕ ПОМЕЧЕНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ	Нет выбранных снимков для передачи.	Отметьте снимки для передачи и повторите попытку.	55
ОШИБКА ПЕРЕНОСА	Ошибка передачи данных.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте уровень заряда батарей. Проверьте подключение USB-кабеля. 	10 32
ОШИБКА СИСТЕМЫ	Произошла внутренняя ошибка системы фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь в техническую службу фирмы-продавца или представителя компании Nikon.	7, 10
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОВЕРИТЬ СТАТУС ПРИНТЕРА	Ошибка принтера. nter error.	Проверьте принтер. Для возобновления печати выберите Продолжить (если доступно) и нажмите  .	—

Возможные неисправности

При возникновении проблем в работе фотокамеры просмотрите приведенный ниже список распространенных неисправностей, прежде чем обращаться в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых перечислены в правом столбце.

Проблема	Решение	
Самопроизвольное выключение фотокамеры.	<ul style="list-style-type: none"> Низкий уровень заряда батарей. Переохлаждение батарей. 	10 60
Нет изображения на экране	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батареи разряжены. Фотокамера находится в режиме ожидания: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Мигает индикатор вспышки: следует подождать, пока зарядится вспышка. Подключен USB кабель. Подключен аудио-видеокабель. 	10 10 10, 45 14 32, 35 31
Нет индикации на экране	Параметр Информация о фото установлен в значение Скрыть инфо . Выберите значение Показать инфо .	43
Изображение на экране трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> Настройте яркость экрана. Экран загрязнен: очистите экран. 	43 60
Часы фотокамеры отображают неточное время	Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте при необходимости.	42
Сброс настроек фотокамеры	Аккумуляторная батарея часов разряжена: подзарядите аккумуляторную батарею часов. Снимки, записанные до установки часов, будут отмечены как "00.00.0000 00:00"; видеоролики — "01.01.2005 00:00".	42
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не производится.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера находится в режиме просмотра: нажмите кнопку . Отображается меню: нажмите кнопку MENU. Батареи разряжены. Мигает индикатор вспышки: идет зарядка вспышки. 	26 39 10 14
Фотокамера не фокусируется при использовании автофокусировки	<ul style="list-style-type: none"> Объект имеет низкую контрастность; преобладание в кадре повторяющихся геометрических узоров; слишком маленькая площадь, занимаемая объектом в кадре; объект содержит множество мелких деталей; наличие в кадре объектов с сильно отличающейся яркостью или объектов, расположенных на разных расстояниях от фотокамеры. Используйте блокировку фокуса после фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии. Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова. 	53 10

Замечания о фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на экране фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. Наиболее вероятной причиной этого является влияние сильных внешних статических зарядов. Выключите фотокамеру, извлеките из нее батареи и установите их снова, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устраняется, обратитесь в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Проблема	Решение	
Снимки "смазаны".	<ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Используйте функцию BSS. Используйте штатив и автоспуск. 	14 51 15
Снимки слишком темные (недоэкспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> Выключена вспышка. Перекрыто окно вспышки. Объект слишком удален для использования вспышки. Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции. Объект подсвечен сзади: выберите  (сюжетный режим) или используйте заполняющую вспышку. 	14 11 14 16 14, 23
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные)	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	16
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек ("шума").	<p>Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> применением вспышки. выбором сюжетных режимов           или  	14 19–23
Снимки выглядят размытыми	Загрязнен объектив. Протрите объектив.	60
Неестественная цветопередача.	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	49
Вспышка не срабатывает.	Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка автоматически отключается в режиме  и некоторых сюжетных режимах, а также при установке любого параметра пункта меню Следящий , за исключением параметра Разовый , или при включении функции BSS.	14, 51, 67
Яркие точки на снимке, сделанном с использованием вспышки	Отражение вспышки от пылинок в воздухе. Отключите вспышку.	14
Не отображается предупреждение о размытости	Предупреждение о размытости не отображается при использовании автоспуска или при выборе сюжетных режимов    или  , а также при установке любого параметра пункта меню Следящий , за исключением параметра Разовый , или при включении функции BSS.	15, 21, 23, 51
Спуск затвора не сопровождается звуком	Выбрано значение Выкл. для параметра Настройка звука > Звук затвора .	45
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время съемки видеороликов.	25
Невозможно использование цифрового зума	Цифровой зум недоступен в  или в режимах с функцией сюжетной помощи, а также если для параметра Следящий выбрано любое значение, кроме Разовый .	17, 25, 51
Недоступен параметр Размер изображения	Режим разрешения нельзя изменить, если выбран параметр Мультикадр 16 для пункта меню Следящий или используется параметр "Спорт композитный" в соответствующем сюжетном режиме.	21, 51
Недоступен Замер экспозиции	Если включен цифровой зум, изменить параметр Замер экспозиции нельзя.	11
Недоступен параметр Впечатывание даты	Не установлены часы фотокамеры.	42, 61

Проблема	Решение	
Дата не отображается на снимках	Дата не отображается на видеороликах или панорамных снимках.	23–24, 30
Невозможно просмотреть файл	Файл был переписан или переименован с использованием компьютера или камеры другого производителя.	—
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных или обрезанных до размера 320×240 (и меньше) снимков.	—
Невозможно записать голосовой комментарий	Голосовые комментарии не могут использоваться с видеороликами.	—
Невозможно использовать функции обрезки, D-lighting или создания уменьшенных копий	Данные функции не используются с видеороликами и могут быть недоступны для снимков, сделанных с помощью других фотокамер. Выберите снимок, который можно обрезать, использования для него функцию D-lighting или создать его уменьшенную копию.	69
Невозможно отметить выбранные снимки для передачи	Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи снимков используйте кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject.	32
Не отображается метка передачи	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Для передачи используйте снимки, отмеченные фотокамерой COOLPIX L1/L101.	—
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Выключена фотокамера. • Разряжены батареи. • Неправильно подключен USB-кабель. • Не установлен соответствующий параметр USB. • Фотокамера не зарегистрирована в диспетчере устройств (только для Windows). Дополнительные сведения см. в документации к программе PictureProject (на компакт-диске).	10 10 32 33 —
Снимки не отображаются на экране телевизора	Выберите правильный видеорежим.	31
Недоступен параметр Форматир-е памяти > Форматир-е	Низкий уровень заряда батарей.	10, 46

Приложение

Настройки по умолчанию (⌘ 39, 41, 48, 57)

Выбор значения **Да** для параметра **Сброс всех уст.** возвращает к исходным значениям следующие настройки:

Параметр	Значение по умолчанию
Режим	
Режим вспышки (⌘ 14)	Авто
Автоспуск (⌘ 15)	Выкл.
Макросъемка (⌘ 16)	Выкл.
Поправка экспозиции (⌘ 16)	0.0
Меню настроек	
Экран приветствия (⌘ 41)	Анимация
Информация о фото (⌘ 43)	Показать инфо
Яркость (⌘ 43)	3
Впечатывание даты (⌘ 44)	Выкл.
Звук кнопки (⌘ 45)	Вкл.
Звук затвора (⌘ 45)	Нормально
Звук включения (⌘ 45)	Нормально
Пред. о нерезк. (⌘ 45)	Вкл.
Авто выкл. (⌘ 45)	1 мин.
Режим ожидания (⌘ 45)	Вкл.
Авто перенос (⌘ 46)	Вкл.
Меню (⌘ 47)	Текст

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим	
Портрет с функцией помощи (⌘ 19)	Портрет
Пейзаж с функцией помощи (⌘ 19)	
Спорт с функцией помощи (⌘ 21)	
Ночной портрет с функцией помощи (⌘ 21)	
Меню съемки	
Режим разрешения (⌘ 48)	Нормальный (2816)
Баланс белого (⌘ 49)	Авто
Замер экспозиции (⌘ 50)	Матричный
Следящий (⌘ 51)	Разовый
BSS (⌘ 51)	Выкл.
Опции цвета (⌘ 52)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (⌘ 52)	Авто
Режим автофокуса (⌘ 52)	Разовый АФ
Меню видео	
Опции видео (⌘ 57)	Малый размер 320*
Режим автофокуса (⌘ 57)	Следящий АФ
Функция PictBridge	
Размер бумаги (⌘ 36, 37)	По умолчанию

Сброс параметров также приводит к сбросу текущего номера файла (⌘ 68) в памяти. Нумерация файлов продолжается с наименьшего доступного номера (для сброса нумерации файлов к значению 0001 удалите все снимки до выполнения сброса). Все остальные настройки остаются неизменными, в том числе **Дата** (⌘ 42), **Счетчик даты** (⌘ 44), **Язык** (⌘ 46), **USB** (⌘ 46), **Режим видео** (⌘ 46) и **Тип батарей** (⌘ 47).

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif (версия 2.2):** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, являющийся результатом совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Настройки сюжетных режимов (📷 17)

В данной таблице перечислены значения по умолчанию настроек автоспуска, режима вспышки, макросъемки и поправки экспозиции для каждого сюжетного режима. Эти настройки восстанавливаются при выключении фотокамеры, выборе режимов 📷 или 📹, просмотре снимков или сбросе всех параметров в меню настроек. значения настроек, заключенные в скобки, можно изменять.

Режим	Режим вспышки (📷 14)	Автоспуск (📷 15)	Макросъемка (📷 16)	Поправка экспозиции (📷 16)
Портрет	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Пейзаж	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Спорт	📷	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	(0.0)
Ночной портрет	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Праздник/В поме.	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Пляж/Снег	📷 AUTO	(ВЫКЛ.)	(ВЫКЛ.)	(0.0)
Закат	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Сумерки/рассвет	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Ночной пейзаж	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Макро	📷	(ВЫКЛ.)	Вкл.	(0.0)
Музей	📷	(ВЫКЛ.)	(ВЫКЛ.)	(0.0)
Фейерверк	📷	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	0.0
Копия	📷	(ВЫКЛ.)	(ВЫКЛ.)	(0.0)
Освещение сзади	📷	(ВЫКЛ.)	ВЫКЛ.	(0.0)
Съемка панорамы	📷	(ВЫКЛ.)	(ВЫКЛ.)	(0.0)

* Для параметров **Портрет справа** и **Портрет слева** значением по умолчанию является 📷 AUTO (Авто). Для остальных режимов существует возможность выбора.


Размер изображения (📷 48) и режим видео (📹 57)

В данной таблице указано количество снимков и общая максимальная длительность видеоролика, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти объемом 256 Мб, а также размер снимка для печати с разрешением 300 точек на дюйм.

Размер изображения/видео	Внутренняя память (10 Мб)	Карта памяти (256 Мб)	Размер отпечатка (см)
📷* Высокий (2816*)	3	80	24×18
📷 Нормальный (2816)	6	160	24×18
📷 Нормальный (2048)	12	300	17×13
📷 Экран ПК (1024)	43	1030	9×7
📷 Экран ТВ (640)	90	2220	5×4
📹 Экран ТВ 640	14 сек.	5 мин. 40 сек.	—
📹* Малый размер 320*	16 сек.	6 мин. 30 сек.	—
📹* Малый размер 160*	1 мин. 2 сек.	25 мин.	—

* Все значения являются приблизительными. Максимальная длительность записи видеоролика и количество сохраняемых снимков могут быть различными для карт памяти разных производителей, а при использовании формата JPEG зависят также от типа записываемого сюжета. Если записано 9999 снимков, но еще достаточно памяти для записи, счетчик кадров остановится на значении 9999.

Ограничения для настроек фотокамеры (48)

В режиме  существуют ограничения для следующих настроек.



Режим вспышки	Вспышка отключается при установке для параметра Следящий любого значения, кроме Разовый , а также при включении функции BSS . Исходный режим восстанавливается при выключении функции BSS или установке значения Разовый .
Автоспуск	Если работает автоспуск, то, независимо от настроек для параметров Следящий и BSS , при нажатии кнопки спуска осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров Следящий и BSS восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.
Следящий	При выборе значений Следящий или Мультикадр 16 функция BSS отключается. Исходное значение BSS не восстанавливается, если выбрано значение Разовый .
BSS	Для параметра Следящий устанавливается значение Разовый при включении функции BSS . Исходные значения не восстанавливаются при выключении функции BSS .
Баланс белого	При выборе для параметра Опции цвета значений Ч/Б , Сепия или Цианотипия баланс белого принимает значение Авто и не может быть отрегулирован. Исходное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант Стандартные цвета или Яркие цвета .


Файл изображения и названия папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и голосовым комментариям, состоят из трех частей: четырехсимвольный идентификатор; четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания; трехсимвольное расширение файла. Например, "DSCN0001.JPG".

Оригиналы	Идентификатор	Расширение
Снимок	DSCN	.JPG
Видео	DSCN	.MOV
Голосовой комментарий	Такой же, как у снимка	.WAV

Копии	Идентификатор	Расширение
Обрезанная копия	RSCN	.JPG
Уменьшенная копия	SSCN	.JPG
Копия D-lighting	FSCN	.JPG

Снимки хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и пятисимвольного идентификатора: "P_" плюс трехзначный порядковый номер — для снимков, сделанных в режиме Съемка панорамы (например, "101P_001";  23–24) и "NIKON" — для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). В папке может храниться до 200 снимков; если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать  46) носитель данных или установить новую карту памяти.

Файлы, скопированные с помощью пункта меню **Копия > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная со следующего за наибольшим номером файла, имеющегося в памяти. При выборе пункта меню **Копия > Все снимки** копируются все папки исходного устройства; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная со следующего за наибольшим номером папки, имеющейся на конечном устройстве ( 56).

Копии (🔍 27, 28, 56)

Копии, созданные с использованием функций обрезки (🔍 27) или D-lighting (🔍 28), а также уменьшенные копии (🔍 56) имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи, но не помечаются для печати или защиты. Копии, созданные с помощью параметра **Копия** (🔍 56), имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты, но не помечаются для передачи или печати. Функции обрезки и уменьшения снимков нельзя использовать для уже обрезанных или уменьшенных копий. Функция D-lighting недоступна для копий, созданных с использованием этой функции.

Часовые пояса (🔍 7–8, 42)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приведен ниже. Разница во времени меньше часа не поддерживается. При посещении стран, время в которых отличается от всемирного (по Гринвичу — GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), следует установить часы фотокамеры на местное время (🔍 7–8, 42).

GMT +/-	Местоположение
-11	Мидуэй, Самоа
-10	Гавайи, Таити
-9	Аляска, Анкоридж
-8	Тихоокеанское время PST (PDT): Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер
-7	Горное время MST (MDT): Денвер, Финикс, Ла-Пас
-6	Центральное поясное время CST (CDT): Чикаго, Хьюстон, Мехико
-5	Восточное время EST (EDT): Нью-Йорк, Торонто, Лима
-4	Каракас, Манау
-3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу
-2	Фернандо-де-Норонья
-1	Азорские о-ва
±0	Лондон, Касабланка

GMT +/-	Местоположение
+1	Мадрид, Париж, Берлин
+2	Афины, Хельсинки
+3	Москва, Найроби
+4	Абу-Даби, Дубаи
+5	Исламабад, Карачи
+6	Коломбо, Дака
+7	Бангкок, Джакарта
+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
+9	Токио, Сеул
+10	Сидней, Гуам
+11	Новая Каледония
+12	Окленд, Фиджи

Восстановление никель-металлгидридных аккумуляторных батарей

Nikon EN-MH1-B2 (🔍 6, 58)

В некоторых странах зарядное устройство MH-71 и аккумуляторные батареи EN-MH1-B2 поставляются в комплекте с фотокамерой, однако они также могут не входить в серийный комплект и поставляться отдельно (🔍 58). Емкость никель-металлгидридных аккумуляторных батарей может временно снизиться, если они были полностью разряжены или длительное время не использовались. Вернуть батареи в нормальное рабочее состояние можно после нескольких циклов восстановления, описанных ниже.

1 Вставьте батареи в зарядное устройство (🔍 6).

2 Нажмите и удерживайте кнопку REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ), пока не загорится индикатор REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ), а затем закройте крышку. Когда батареи будут полностью разряжены, индикатор REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ) погаснет. Теперь можно извлечь батареи из зарядного устройства MH-71 для перезарядки (🔍 6). Отключите зарядное устройство после извлечения батарей.

Чтобы начать зарядку до окончания полной разрядки батарей или включить восстановление батарей после начала зарядки, нажмите и удерживайте в течение двух секунд кнопку REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ).

Аккумуляторные батареи, которые быстро разряжаются после процедуры восстановления, исчерпали свой ресурс, и их дальнейшее использование невозможно.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L1/L101

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	6,2 млн.
Матрица ПЗС	Матрица ПЗС 1/2s дюйма, общее число пикселей: 6.37 млн.
Размер изображения (в пикселях)	• 2.816 × 2.112 (2816★, 2816) • 1.024 × 768 (1024) • 2.048 × 1.536 (2048) • 640 × 480 (640)
Объектив	Объектив Zoom-Nikkor с 5-кратным зумом
Фокусное расстояние	F=6,3–31,4 мм (эквивалент для 35-мм пленочных фотокамер: 38-190 мм)
Диафрагменное число	f/2,9–f/5,0
Оптическая схема	9 элементов в 7 группах
Цифровой зум	До 4-х (эквивалент для 35-мм пленочных фотокамер: 760 мм)
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с определением контрастности
Дистанция фокусировки (расстояние от объектива)	от 50 см до бесконечности Режим макросъемки: от 4 см до бесконечности (W)
Выбор зоны фокусировки	Центральная; автоматическая 5-зонная
Экран	ЖК-экран TFT, диагональ 2,5 дюйма, разрешение 115.000 точек; с регулировкой яркости
Приблизительный охват кадра	Режим съемки: 98% по горизонтали и 98% по вертикали Просмотр: 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Запись и хранение информации	
Носители	Внутренняя память (около 10 МБ); карты памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: базовый формат JPEG Формат видеороликов: QuickTime Звуковые файлы: WAV
Экспозиция	
Замер экспозиции	Матричный, центрально-взвешенный
Управление экспозицией	Программный автоматический режим с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Диапазон	W: +2,5–+16,0 EV T: +4,0–+17,5 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержки	4–1/2000 с
Диафрагма	Магнитоуправляемая
Диапазон	f/2,9 и f/4,9 (W)
Чувствительность в единицах ISO (рекомендованный индекс экспозиции)	Примерно соответствует 50 ед. ISO (автоматическое увеличение до 200 ед. ISO)
Автоспуск	Около 10 секунд
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.)	W: 0,5–3,5 м T: 0,5–2 м.
Метод синхронизации	Система вспышки с датчиком

Разъемы ввода-вывода	Аудио/видео выход; цифровой вход/выход (USB)
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC или PAL
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), нидерландский, английский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, русский, испанский, шведский
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Две щелочные батареи AA-типа, никель-оксидные или литиевые батареи • Две перезаряжаемые никель-металлогидридные аккумуляторные батареи EN-MH1-B2 • Внешний блок питания EN-62B
Ресурс работы от батарей	Примерно 100 снимков с щелочными батареями, 400 снимков с литиевыми или 230 снимков с аккумуляторными батареями EN-MH1-B2*
Габариты	89,5 × 60,5 × 47 мм (Ш × В × Д)
Примерный вес	180 г без батареи или карты памяти
Рабочие условия	
Температура	0–+40°C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

* Основано на стандарте ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 25°C, с изменением величины зума для каждого снимка, с использованием встроенной вспышки для каждого второго снимка, с установкой размера изображения — НОРМАЛЬНЫЙ.

Если не оговорено иное, все цифры приведены для фотокамеры с полностью заряженной аккумуляторной батареей EN-MH1-B2, работающей при температуре окружающей среды 25°C.

Зарядное устройство MH-71 (приобретается дополнительно; в некоторых регионах входит в комплект поставки)	
Диапазон входного напряжения	Напряжение переменного тока 100–240 В; 0,11–0,065 А; 50/60 Гц
Выходное напряжение	Напряжение постоянного тока 1,2 В/ 2000 мА
Применяемые батареи	Никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1-B2
Время разрядки	Примерно 5 часов
Время зарядки	Примерно 2,5 часа
Рабочая температура	5–35°C
Примерные размеры	70 × 79 × 30 мм (Ш × В × Г):
Длина шнура	приблизительно 1.800 мм
Примерный вес	110 г без сетевого шнура

Технические характеристики








Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без отражения этих изменений в руководстве.

Аккумуляторные никель-металлогидридные батареи EN-MH1-B2

Емкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей снижается, если перед первым использованием они не были полностью разряжены и впоследствии часто перезаряжались. Аккумуляторные батареи восстанавливают свой энергоресурс после полной разрядки. Помните, что никель-металлогидридные аккумуляторные батареи постепенно теряют заряд, если они не используются. Непосредственно перед использованием их следует подзарядить.

Предметный указатель

Символы

Режим  (авто), 10–12
Кнопка  (удаление), 13, 26, 27, 29
Режим  (видео), 25
Кнопка  (просмотр), 13, 26–30

режим  (сюжетный)
Символ  («ждите»), 61

A

AE-L, 24

B

BSS, см. Выбор лучшего кадра

D

DCF, см. Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер
Файловая система Digital Print Order Format, 37–38, 66
D-lighting, 28
DPOF, см. Digital Print Order Format

E

Exif 2.2, 66

J

JPEG, 68
JPG, 68

M

MOV, 68

N

NTSC, см. Режим видео

P

PAL, см. Режим видео
PictBridge, 34–38, 66
PictureProject, 1, 31–33

Q

QuickTime, 70

S

Secure Digital (SD), см. Карты памяти

U

USB, 31–35, 46
кабель, 31, 32, 35
разъем, 3
соединение, 31–35, 46

USB, 46. См. также **Интерфейс**

W

WAV, 68

A

Авто выкл., 10, 45
Авто перенос, см. **Интерфейс**
Автоспуск, 15, 68
Автофокус, см. Фокусировка
Аудио/видео выход, 3, 31
Аудио/видео кабель, 31
АФ с приоритетом лица, 19–20

B

Баланс белого, 49–50
Баланс белого, 49–50, 68
предустановка, 49–50
Батареи, 6–7, 47

B

Версия прошивки, 47
Видеомагнитофон, 31
Видеоролики, 25, 30, 57
запись, 25, 57
просмотр, 30
Вкл./выкл., см. Выключатель питания
Внутренняя память, 4–5, 9, 46, 67
емкость, 67
форматирование, 46

Впечатывание даты, 44

Время, см. **Дата**
Вспышка, 14, 67
режим, 14, 66, 67
Вспышка, см. Вспышка
Выбор лучшего кадра, 23, 51

Выбор переноса, 55
Выключатель питания, 2, 10, 45

G

Гнездо карты памяти, 2, 9
Голосовая заметка, 29
Громкость, 29, 30, 45

D

Дата и время, см. **Дата**
печать, 38, 44
Дата, 7–8, 42, 44
Движущиеся объекты, 21, 51
Диск выбора режимов, 3

Z

Задание печати, 38, 54
Замер экспозиции, 50
Заполняющая вспышка, 14
Защита, 55
Защищенные снимки, 55, 69
Звук включения, см.
Настройка звука

Звук затвора, см. **Настройка звука**

Звук кнопки, см. **Настройка звука**

Звук, 2, 25, 29, 30, 45

Зум, 11
индикатор, 4–5, 11
оптический, 11
при просмотре, 27
цифровой, 11

I

Индикатор **AF**, см. Фокусировка
Индикатор автоспуска, 2, 15
Индикатор вспышки, 3, 14
Индикатор состояния батарей, 10, 61
Интерфейс, 31–35, 46
Информационная поддержка, 1
Информация о фото, см.
Настройка монитора

K

Кадрирование, 11, 18–21, 43, 52, 53
направляющие, 18–21, 43
помощь, 18–21
Карты памяти, 4–5, 9, 46, 58, 67
емкость, 67
рекомендованные, 58
установка и извлечение, 9
форматирование, 46
Кнопка **MENU**, 3, 39
Кнопка **T**, см. Кнопки управления зумом
Кнопка **W**, см. Кнопки управления зумом
Кнопка спуска затвора, 2, 12
Кнопки управления зумом, 3, 11
Компьютер, 31–33, 46
копирование снимков, 31–33
Копии, 69. См. также **Копия** (меню просмотра); Обрезка снимков; D-lighting; **Уменьш. избр-е Копия** (меню просмотра), 56
Коррекция экспозиции, 16

L

Лампочка-индикатор включения, 2, 10
Летнее время, см. **Дата**

M

Макросъемка, 16
Макросъемка, 16, 23

меню ВИДЕО, 57
МЕНЮ НАСТРОЙКИ, 39, 41–47
МЕНЮ ПРОСМОТРА, 39, 54–56
МЕНЮ СЪЕМКИ, 39, 48–53
Меню, 39

Меню, 47
Мультиселектор, 3, 7, 39

Н
Настройка звука, 45
Настройка монитора, 43

Настройки по умолчанию, 66, 67
Непрерывная съемка, см.
Следящий Сюжетный, Спорт (🏆)
Ночная съемка, 14, 21, 22–23

О
Обрезка снимков, 27
Объектив, 2, 60
Объекты, освещенные сзади, 14, 23
Опции цвета, 52, 68

П
Панорама, 23–24
Пейзаж, 19, 22–23
Передача, 31–33
метка, 32, 46, 55
пометка снимков, 46, 55
Печать Exif, см. Exif 2.2
Печать снимков, 34–38.

См. также Дата и время, печать;
Впечатывание даты; Digital
Print Order Format; PictBridge;
Задание печати
Подавление шума, 12, 19–23
Подавление эффекта «красных
глаз», см. Вспышка режим

Показ слайдов, 54
Портреты, 19–20, 21
Правила разработки файловых
систем для цифровых
фотокамер система, 66

Пред. о нерезк., 45
Принадлежности, 58
Просмотр эскизов, 26
Просмотр, 13, 26–30
видеороликов, 30
воспроизведение голосовых
заметок, 29
меню, 39, 54–56
на экране телевизора, 31
полнокадровый, 13, 26
увеличение, 27
эскизов, 26

Прошивка, 47
Прямая печать, см. PictBridge

Р
Размер изображения, см.
Размер изобр-я
Размер изобр-я, 17, 48
Размер отпечатка, 36, 37, 67
Размер, см. **Размер изобр-я**
Размытость, 60
Расширение, 68
режим **SCENE** (сюжетный), 17–24

Закат (🌅), 22
Копия (📄), 23
Макро (🔍), 23
Музей (🏛️), 23
Ночной пейзаж (🌃), 23
Ночной портрет (🌃), 21
Освещение сзади (📷), 23
Пейзаж (🌄), 19
Пляж/Снег (🏖️), 22
Портрет (👤), 19–20
Праздник/В помещении (🎉), 22
Спорт (🏆), 21
Сумерки/Рассвет (🌅), 23
Съемка панорамы (📷), 23
Фейерверк (🎆), 23

Режим автофокуса
меню видео, 57
меню съемки, 52
Режим видео, 31, 46. См. также
Интерфейс
Режим зоны АФ, 52
Режим медленной
синхронизации, см. Вспышка
Режим ожидания, см. **Авто выкл.**
Режим ожидания, см. **Авто выкл.**
Режим **Разовый АФ**, см.
Фокусировка
Режим **Следящий АФ**, см.
Фокусировка
Режимы с функцией помощи, 18–21
Ремень фотокамеры, 2

С
Сброс всех уст., 47, 66–67
Сепия, 52
Следящий, 51
Смазывание, 12, 45, 61, 64
Сообщения об ошибках, 61–62
Справка, 40
Стереть, 55
Счетчик даты, см.
Впечатывание даты

Съемка в помещении, 12, 14, 22

Т
Таймер, см. Автоспуск
Телевизор, 31, 46
подключение, 31, 46
Телеобъектив, см. Зум
Тип батарей, 47

У
Удаление снимков, 13, 26, 55
выбранных снимков, 55
при полнокадровом
просмотре, 13, 26
Уменьш. изобр-е, 56, 69

Ф
Фокусировка, 4–5, 12, 52, 53, 57
блокировка, 53
зона, 4–5, 12, 52
индикатор, 5, 12
режим, 52, 57
видео, 57
съемка, 52
с приоритетом лица, 19–20
Форматир. карты, 46
Форматир-е памяти, 46
Форматирование, 9, 46

Ц
Цианотипия, 52
Ч
Часовой пояс, 7–8, 42, 69
Часы, см. **Дата**
Черно-белый, 52
Число оставшихся кадров, 10, 67

Ш
Широкий угол, см. Зум
Штатив, 3

Э
Экран приветствия, 41
Экран, 3, 4–5, 10, 43, 60
индикаторы, 4–5
яркость, 43
электронная почта, 48

Я
Язык, выбор, 7
Язык/Language, 7, 46
Яркие цвета, 52
Яркость, см. Настройки монитора

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.