

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P7100

Подробное руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, LLC.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

Введение

Компоненты фотокамеры и основные возможности

Основные принципы съемки и просмотра

Функции съемки

Функции просмотра

Запись и просмотр видеороликов

Общие настройки фотокамеры

Раздел "Руководство"

Технические примечания и предметный указатель

Прочитайте эту информацию в первую очередь

Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P7100. Перед началом эксплуатации фотокамеры прочитайте информацию раздела "Меры предосторожности" (vi) и изучите это руководство. Храните это руководство в доступном месте и используйте его, чтобы изучить все возможности вашей новой фотокамеры.

Проверка комплектности

При отсутствии любых комплектующих обратитесь в магазин, в котором вы приобрели фотокамеру.



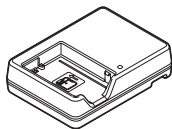
Цифровая фотокамера
COOLPIX P7100
(с крышкой башмака для
принадлежностей BS-1)



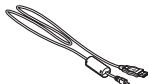
Ремень фотокамеры



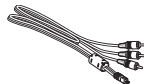
Литий-ионная аккумуляторная
батарея EN-EL14
(с защитной крышкой)



Зарядное устройство MH-24*



USB-кабель UC-E6



Аудио-/видеокабель EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Установочный компакт-диск с ПО
ViewNX 2)



Reference Manual CD (Компакт-
диск с подробным руководством
пользователя)

- Гарантийный талон

* Штекер сетевого блока питания переменного тока входит в комплект, если фотокамера приобретена в стране или регионе, где требуется штекер сетевого блока питания переменного тока. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона покупки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.

Об этом руководстве

Если вы хотите воспользоваться фотокамерой прямо сейчас, прочитайте раздел, посвященный фотосъемке "Основные принципы съемки и просмотра" (📖17).

Чтобы изучить основные элементы фотокамеры и базовые операции, обратитесь к соответствующему разделу "Компоненты фотокамеры и основные возможности" (📖1).

Прочая информация

- Символы и правила именования

Для простоты поиска информации в этом руководстве используются следующие символы и правила именования:

Символ	Описание
☑	Этот символ обозначает предупреждения и информацию, которую следует прочитать перед началом работы с фотокамерой.
📌	Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
📖/👓/🔍	Эти символы обозначают другие страницы, на которых приведена значимая информация; 👓: Раздел "Руководство" 🔍: "Технические примечания и предметный указатель."

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC именуются в тексте этого руководства "карты памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.
- Примеры экранов монитора и видеискателя в данном руководстве иногда показаны без изображений. Это позволяет более четко представить символы.
- Иллюстрации и образцы индикации на мониторе, приведенные в этом руководстве, могут отличаться от фактических.

Информация и меры предосторожности

Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно получить на веб-сайте, указанном ниже:

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только электронные принадлежности марки Nikon (включая зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), сертифицированные компанией Nikon для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и протестированы в соответствии с требованиями эксплуатации и безопасности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих голографического клейма Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка: подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководстве пользователя

- Никакие разделы документации, входящей в комплект этого изделия, не могут быть воспроизведены, пересланы, перешифрованы, занесены в поисковую систему или переведены на другой язык, в любой возможной форме и с применением любых возможных средств, без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon не несет ответственности за любой ущерб, обусловленный использованием этого изделия.
- Компания Nikon оставляет за собой право изменять спецификации оборудования и программного обеспечения, описанного в документации, в любой момент времени и без предварительного уведомления.
- Мы приложили все усилия для обеспечения точности и полноты информации, изложенной в документации, и будем благодарны, если вы сообщите о любых обнаруженных ошибках и пропусках региональному представителю компании Nikon (адрес прилагается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделия для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра

Выбрать снимок в настройках **Экран приветствия** (📷104). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

Если вы заметите дым или ощутите необычный запах, исходящий от фотокамеры или от зарядного устройства, немедленно отключите зарядное устройство и извлеките батарею. Будьте осторожны, чтобы не обжечься. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Контакт с внутренними элементами фотокамеры или зарядного устройства может привести к травме. Ремонт должны выполнять квалифицированные механики. Если целостность фотокамеры или зарядного устройства нарушается в результате падения или другого инцидента, обратитесь для проверки их состояния в сервисный центр компании Nikon, отключив фотокамеру от сети и/или вынув батарею.

Не пользуйтесь фотокамерой и зарядным устройством, если в воздухе присутствуют горючие газы

Использование фотокамеры в присутствии легковоспламеняющихся веществ, таких как

пропан или бензин, а также при наличии в воздухе легковоспламеняющихся аэрозолей или пыли может привести к взрыву или пожару.

Не смотрите на солнце через видоискатель

Взгляд на солнце или другой источник яркого света через видоискатель может привести к необратимому нарушению зрения.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Не храните изделия в зоне досягаемости детей. Иначе это может привести к травмам. Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания.

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Нарушение правил обращения с батареей может привести к протечке электролита, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.


- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если вы пользуетесь зарядным устройством / сетевым блоком питания, обязательно отключайте их от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL14 (входит в комплект). Для зарядки батареи вставьте ее в зарядное устройство MH-24 (входит в комплект). Используйте только литий-ионную батарею CR2025 3 В (приобретается отдельно) в пульте управления ML-L3.
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки надевайте на батарею защитную крышку. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.
- Если жидкость, вытекшая из батареи, попала в глаза, немедленно промойте их чистой проточной водой и обратитесь за медицинской помощью.
- Не пытайтесь заряжать батареи, которые не предназначены для этого.


При использовании зарядного устройства соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не дотрагивайтесь до вилки и не приближайтесь к зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите USB-кабель от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не тяните за него с усилием, не сгибайте его и не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не дотрагивайтесь до вилки и зарядного устройства мокрыми руками. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению изделия или к его перегреву или загоранию.

 **Используйте только соответствующие кабели**


При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

 **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**


Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

 **Компакт-диски**


Компакт-диски, входящие в комплект этого устройства, не предназначены для прослушивания на CD-проигрывателях. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиороигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

 **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**


Использование вспышки на близком расстоянии 1 м от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

 **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

 **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

 **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

Уведомление для потребителей в Европе

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ
УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ.**

**ЛИКВИДИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.






















Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.










































- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.







































Оглавление




















Введение.....	ii
Прочитайте эту информацию в первую очередь	ii
Проверка комплектности	ii
Об этом руководстве.....	iii
Информация и меры предосторожности	iv
Меры предосторожности	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	vi
Уведомления.....	ix
Компоненты фотокамеры и основные возможности	1
Компоненты фотокамеры.....	2
Корпус фотокамеры.....	2
Элементы управления, используемые в режиме съемки.....	4
Элементы управления, используемые в режиме просмотра.....	6
Изменение угла монитора.....	7
Подъем и опускание вспышки.....	7
Крепление ремня фотокамеры.....	7
Монитор.....	8
Основные операции.....	11
Переключение из режима съемки в режим просмотра и обратно.....	11
Использование поворотного мультиселектора.....	12
Использование меню (кнопка MENU).....	13
Включение и выключение монитора (кнопка [O]).....	15
Использование видеискателя.....	16
Основные принципы съемки и просмотра	17
Этап подготовки 1. Зарядка батареи	18
Этап подготовки 2. Установка батареи	20
Этап подготовки 3. Установка карты памяти	22
Внутренняя память и карты памяти.....	23
Рекомендованные карты памяти.....	23
Шаг 1. Включение фотокамеры	24
Включение и выключение фотокамеры.....	25
Настройка отображения языка, даты и времени.....	26
Шаг 2. Выбор режима съемки	28
Доступные режимы съемки.....	29
Шаг 3. Компонировка кадра.....	30
Использование зума.....	31
Шаг 4. Фокусировка и съемка	32
Шаг 5. Просмотр снимков	34
Изменение метода отображения снимков.....	35
Шаг 6. Удаление ненужных снимков.....	36

Функции съемки.....	37
Режим  (автоматический).....	38
Изменение настроек режима  (автоматического).....	38
Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетом).....	39
Изменение настроек сюжетного режима.....	39
Характеристики каждого сюжета.....	40
Режим специальных эффектов (применение эффектов в процессе съемки).....	46
Изменение настроек режима специальных эффектов.....	48
Параметры, доступные в меню специальных эффектов.....	48
Ночной режим с низким шумом (съемка при недостаточном освещении).....	49
Изменение настроек меню ночного режима с низким шумом.....	50
Параметры, доступные в меню ночного режима с низким шумом.....	50
Режимы P, S, A, M (настройка экспозиции для съемки).....	51
Изменение режимов P, S, A, M	54
Параметры, доступные в меню съемки.....	54
U1, U2 и U3 (режимы User setting (пользовательские настройки)).....	57
Изменение настроек режимов U1, U2 или U3	57
Доступное специализированное меню для U1, U2 или U3	58
Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора.....	60
Доступные функции.....	60
Использование вспышки (режимы вспышки).....	61
Использование автоспуска.....	64
Таймер улыбки (съемка улыбающихся лиц).....	65
Использование режима фокусировки.....	67
Список настроек по умолчанию.....	69
Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции.....	71
Регулировка яркости (коррекция экспозиции).....	71
Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа.....	72
Параметры меню быстрого доступа.....	73
Изменение качества и размера изображения.....	74
Доступное качество изображения.....	75
Доступный размер изображения.....	77
Функции, которые нельзя использовать одновременно.....	80
Использование функции распознавания лиц.....	85
Использование функции смягчения тона кожи.....	86

Функции просмотра	87
Выбор снимков для просмотра по дате (список по дате)	88
Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)	89
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру	91
Использование программы ViewNX 2	92
Установка программы ViewNX 2	92
Передача снимков на компьютер	94
Просмотр снимков	95
Обработка фотографий	96
Редактирование видеороликов	96
Печать снимков	96
Запись и просмотр видеороликов	97
Запись видеороликов	98
Изменение настроек режима видео	101
Параметры, доступные в меню видео	101
Просмотр видеороликов	102
Общие настройки фотокамеры	103
Меню настройки	104
Раздел "Руководство"	 1
Фотосъемка с ручной фокусировкой	 2
Использование режима "Съемка панорамы"	 3
Режимы P , S , A , M	 5
P (программный автоматический режим), S (автоматический режим с приоритетом выдержки) или A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)	 5
Режим M (ручной режим)	 7
Редактирование снимков	 9
Функции редактирования	 9
 Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности	 11
 D-Lighting: повышение яркости и контраста	 11
 Смягчение тона кожи: смягчение оттенков кожи	 12
 Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра	 13
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения	 14
 Черная рамка: добавление черной рамки вокруг изображения	 15
 Выравнивание: коррекция наклона снимка	 16
NRW Обработка NRW (RAW): создания изображений JPEG из изображений NRW	 17
 Кадрирование: создание кадрированной копии	 19

Подключение фотокамеры к телевизору (для просмотра снимков).....		20
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать).....		22
Подключение фотокамеры к принтеру.....		23
Печать отдельных снимков.....		24
Печать нескольких снимков.....		25
Редактирование видеороликов.....		28
Частичное сохранение видеоролика.....		28
Сохранение кадра видеоролика в качестве фотоснимка.....		29
Меню быстрого доступа.....		30
QUAL Качество и размер изображения.....		30
ISO Чувствительность (настройка чувствительности).....		30
WB Баланс белого (сопоставление цветов изображения с цветами, видимыми невооруженным глазом).....		32
BKT Брекетинг (непрерывная съемка с изменением выдержки, чувствительности и баланса белого).....		36
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (изменение настроек записи изображений).....		38
QUAL Параметры видео (изменение типа видеоролика).....		42
Меню съемки (режим P , S , A или M).....		43
Польз. Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control).....		43
Замер экспозиции.....		44
Непрерывная съемка.....		45
Использование режима зоны АФ.....		48
Режим ведения объекта (фокусировка по движущемуся объекту).....		50
Режим автофокуса.....		52
Попр. мощн. вспышки.....		52
Фильтр понижен. шума.....		53
ПШ длинной выдержки.....		53
Управл. искажением.....		54
Широкоуг. конвертор.....		54
Управл. вспышкой.....		55
Активный D-Lighting.....		56
Память зума.....		57
Специализированное меню для U1 , U2 или U3		58
Сохранение пользовательских настроек.....		58
Меню просмотра.....		60
 Задание печати (формирование задания печати DPOF).....		60
 Показ слайдов.....		63
 Удалить.....		64
Экран выбора изображений.....		65

 Защита		66
 Повернуть снимок.....		66
 Скрыть снимок		66
 Звуковая заметка.....		67
 Копирование (копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно)		68
Меню видео.....		69
Режим автофокуса		69
Подавл. шумов от ветра.....		69
Меню настройки		70
Экран приветствия		70
Часовой пояс и дата.....		71
Настройка монитора		74
Печать даты (впечатывание даты и времени на снимках).....		75
Автоспуск: после сраб.....		76
Подавл. вибраций.....		76
Обнаруж. движения.....		77
Вспомогательная подсветка АФ.....		78
Подавл. эфф. "кр. глаз".....		78
Цифровой зум.....		79
Скорость зума.....		80
Фикс. диафрагма		80
Настройка звука.....		81
Запись ориентации.....		81
Повернуть вертикальн.....		82
Авто выкл.		82
Форматирование памяти/карты памяти.....		83
Язык.....		83
Настройки ТВ.....		84
Чувств. внеш. микрофона		84
Вст. нейтр.-сер. фильтр		85
Настр. дисков управления.....		86
Наж. прав. стор. мульт.....		86
Параметры кнопки удал.....		86

Кнопка блокир. АЭ/АФ	 87
Fn1 + спусковая кнопка	 88
Fn1 + диск управления	 89
Fn1 - инструкции	 89
Кнопка Fn2	 90
Настройка "Мое меню"	 90
Сброс нум. файлов	 91
Предуп. о закр. глаз	 92
Загрузка Eye-Fi	 93
Един. индик. расстоян. РФ	 94
Инvertировать индик-ры	 94
Сброс всех знач.	 94
Версия прошивки	 98
Имена файлов и папок	 99
Вспышка Speedlight (дополнительно устанавливаемая вспышка)	 101
Установка вспышки Speedlight	 101
Дополнительные принадлежности	 103
Съемка с дистанционным управлением	 105
Сообщения об ошибках	 107

Технические примечания и предметный указатель	1
Уход за изделиями	2
Фотокамера	2
Батарея	3
Зарядное устройство	4
Карты памяти	5
Уход за фотокамерой	6
Чистка	6
Хранение	6
Поиск и устранение неисправностей	7
Технические характеристики	13
Поддерживаемые стандарты	16
Алфавитный указатель	17

Компоненты фотокамеры и основные возможности

В этой главе содержится информация о компонентах фотокамеры, основных функциях каждого из них и основных возможностях фотокамеры.

Компоненты фотокамеры..... 2

Корпус фотокамеры.....	2
Элементы управления, используемые в режиме съемки	4
Элементы управления, используемые в режиме просмотра.....	6
Изменение угла монитора.....	7
Подъем и опускание вспышки.....	7
Крепление ремня фотокамеры	7
Монитор.....	8

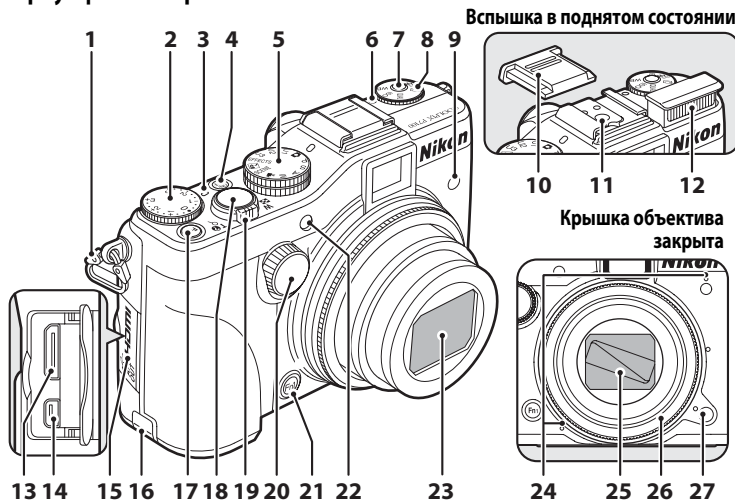
Основные операции 11

Переключение из режима съемки в режим просмотра и обратно.....	11
Использование поворотного мультиселектора.....	12
Использование меню (кнопка MENU)	13
Включение и выключение монитора (кнопка [O]).....	15
Использование видоискателя	16

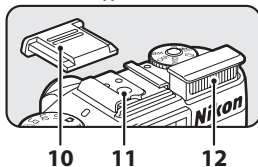
➔ Если вы уже начали использовать фотокамеру, ознакомьтесь с разделом "Основные принципы съемки и просмотра" (📖17).

Компоненты фотокамеры

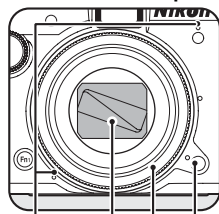
Корпус фотокамеры



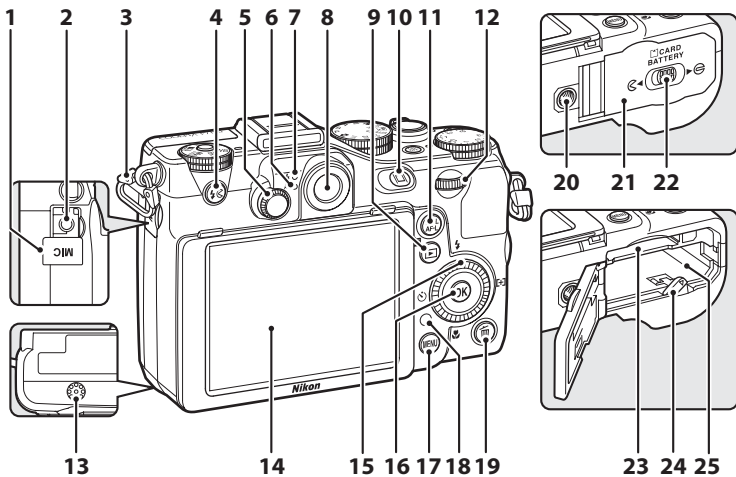
Вспышка в поднятом состоянии



Крышка объектива закрыта



1	Проушина для ремня фотокамеры.....	7	17	Кнопка Fn1 (FUNC2).....	108
2	Диск коррекции экспозиции.....	71	18	Спусковая кнопка затвора.....	4, 32
3	Индикатор диска коррекции экспозиции.....	71		Кнопка зуммирования.....	31
4	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	25		W : уменьшение зума.....	31
5	Диск выбора режимов.....	28		T : увеличение зума.....	31
6	Индикатор диска быстрого доступа к меню.....	72	19	: просмотр уменьшенных изображений.....	35
7	Кнопка быстрого доступа к меню.....	72		: увеличение/уменьшение при просмотре.....	35
8	Диск быстрого доступа к меню.....	72		: справка.....	39
9	Инфракрасный приемник (фронтальный).....	60,	20	Вспомогательный диск управления.....	51, 53
10	Крышка башмака для принадлежностей BS-1.....		21	Кнопка Fn2 (FUNC1).....	108
11	Башмак для принадлежностей.....		22	Индикатор автоспуска.....	64
12	Вспышка.....	61		Вспомогательная подсветка АФ.....	105
13	Разъем HDMI mini (тип C).....	91	23	Объектив.....	
14	USB-/аудио-/видеоразъем.....	91	24	Микрофон (стереофонический).....	90, 98
15	Крышка разъема.....	91	25	Крышка объектива.....	
16	Крышка разъема питания (для подключения с помощью отдельно поставляемого сетевого блока питания).....		26	Кольцо объектива.....	55,
			27	Кнопка отсоединения кольца объектива.....	55,



1	Крышка разъема для микрофона.....	100
2	Разъем для внешнего микрофона	100
3	Проушина для ремня фотокамеры.....	7
4	Кнопка (открытие вспышки).....	7
5	Регулятор диоптрийной настройки.....	16
6	Индикатор автофокусировки (АФ)/ доступа.....	32
7	Индикатор вспышки.....	61
8	Видоискатель	16
9	Кнопка (просмотр).....	11, 34
10	Кнопка (монитор).....	15, 16
11	Кнопка $AE-L$ / $AF-L$ ("AE-L/AF-L" (АЭ-Б/АФ-Б).....	5, 107
	Кнопка (список по дате).....	88
12	Основной диск управления.....	51, 53
13	Динамик.....	90, 102, 106

14	Монитор.....	8, 15
15	Поворотный мульти-selector (мульти-selector).....	12
16	Кнопка (сделать выбор)	12
17	Кнопка MENU (меню)	13
18	Инфракрасный приемник (тыльный).....	60, 105
19	Кнопка (удалить).....	36, 102
20	Штативное гнездо	
21	Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти.....	20, 22
22	Защелка крышки.....	20, 22
23	Гнездо для карты памяти.....	22
24	Защелка батареи.....	20, 21
25	Батарейный отсек.....	20

Элементы управления, используемые в режиме съемки

Элемент управления	Название	Основная функция	
	Диск выбора режимов	Изменение режима съемки.	28
	Кнопка зуммирования	Для увеличения поверните эту кнопку в положение T (Q) (телескопическое положение объектива), для уменьшения – в положение W (шашки) (широкоугольное положение).	31
	Поворотный мульти-selector	Дополнительные сведения см. в разделе "Использование поворотного мульти-selector"	12
	Основной диск управления	Регулировка значений выдержки или диафрагмы.	51, 53
	Вспомогательный диск управления		
	Диск быстрого доступа к меню, кнопка быстрого доступа к меню	Отображение или выход из меню быстрого доступа	72
	Кнопка MENU (меню)	Отображение и скрытие меню.	13
	Спусковая кнопка затвора	При нажатии наполовину (т.е. до тех пор, пока не почувствуется легкое сопротивление): установка фокусировки и экспозиции. Если нажать до конца (т.е. до упора): спуск затвора.	32
	Диск коррекции экспозиции	Регулировка яркости (коррекция экспозиции).	71

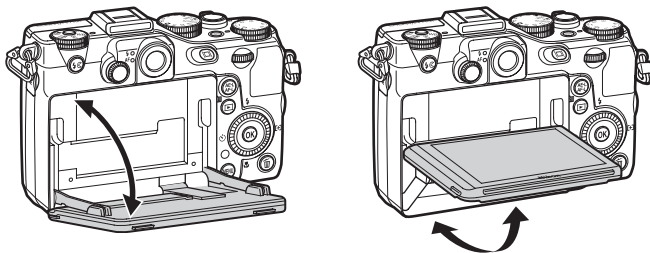
Элемент управления	Название	Основная функция	
	Кнопка ^{AE-L} _{AF-L} ("АЭ-Б/АФ-Б")	Блокировка экспозиции или фокусировки.	107
	Кнопка Fn1 (FUNC1)	<p>В сочетании с кнопкой зуммирования: изменение фокусного расстояния вариообъектива.</p> <p>В сочетании со спусковой кнопкой затвора: съемка с назначенной функциональной настройкой.</p> <p>В сочетании с диском управления: изменение назначенной функциональной настройки.</p>	56 108 108
	Кнопка Fn2 (FUNC2)	Изменение назначенной функциональной настройки.	108
	Кнопка  (монитор)	Включение монитора.	15
	Кнопка просмотра	Просмотр снимков.	11, 34
	Кнопка удаления	Удаление последнего сохраненного изображения.	36

Элементы управления, используемые в режиме просмотра

Элемент управления	Название	Основная функция	
	Кнопка просмотра	<ul style="list-style-type: none"> • Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании этой кнопки она включается в режиме просмотра. • Возврат в режим съемки. 	25 11
	Кнопка зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение изображения при повороте в положение T (Q); отображение уменьшенных изображений или календаря при повороте в положение W (checkered flag). • Регулировка громкости звуковых заметок и просмотра видеороликов. 	35 90 102
	Поворотный мультиселектор	Дополнительные сведения см. в разделе "Использование поворотного мультиселектора"	12
	Основной диск управления		
	Вспомогательный диск управления	Выбор снимков и даты.	34, 35
	Кнопка "Сделать выбор"	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеороликов. • Переключение из режима просмотра уменьшенных или увеличенных снимков в режим полнокадрового просмотра. 	102 12
	Кнопка MENU (меню)	Отображение и скрытие меню.	13
	Кнопка удаления	Удаление снимков.	36
	Кнопка  (список по дате)	Отображение экрана списка по дате.	88
	Кнопка  (монитор)	Включение монитора.	15
	Спусковая кнопка затвора	Возврат в режим съемки.	-

Изменение угла монитора


Монитор можно опустить до угла наклона прикл. 81° или поднять до прикл. 105°. Это удобно для съемки в тех случаях, когда фотокамера поднята над головой или опущена вниз.



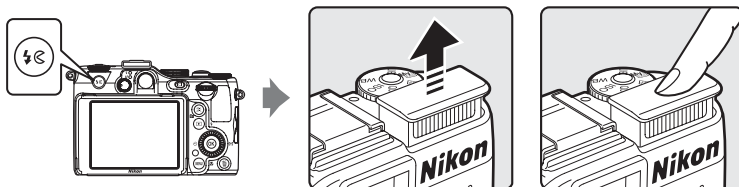
✓ Монитор. Примечания

- Не прилагайте чрезмерные усилия при изменении угла монитора.
- Монитор нельзя поставить в горизонтальное положение.
- При съемке в обычных условиях устанавливайте монитор в исходное положение.

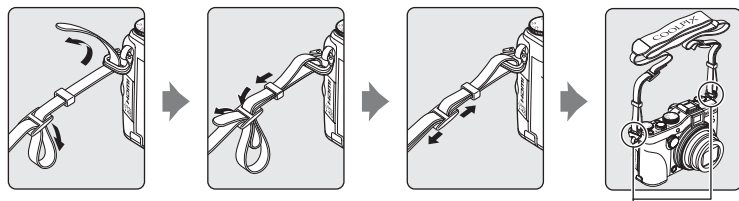
Подъем и опускание вспышки

Нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение.

- Дополнительные сведения о настройке вспышки см. в разделе "Использование вспышки (режимы вспышки)" (☰ 61).
- Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка.




Крепление ремня фотокамеры



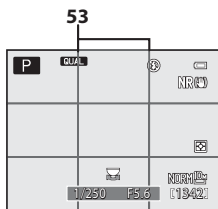
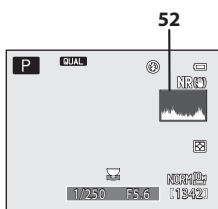
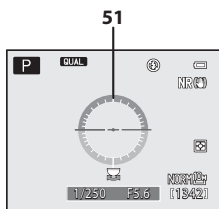
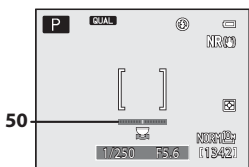
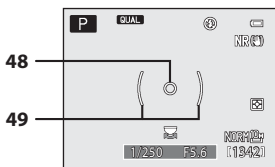
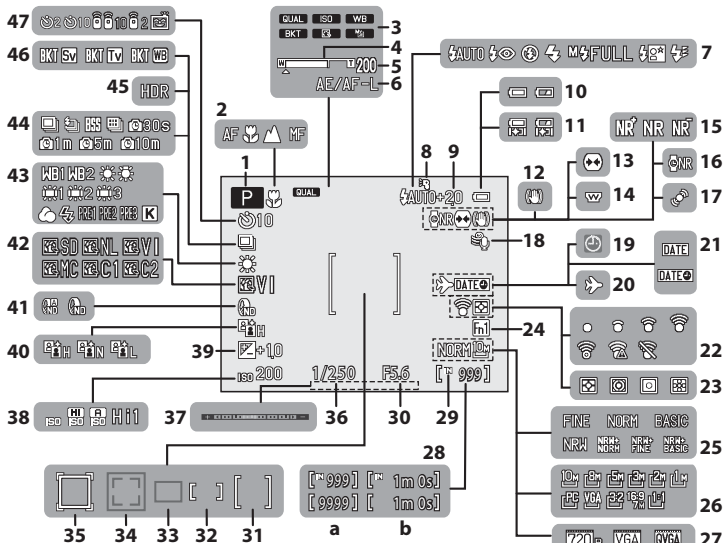
Прикрепите ремень в двух местах.

Монитор

- Информация, отображаемая на мониторе во время съемки и просмотра, зависит от настроек и использования фотокамеры. Чтобы отобразить или скрыть информацию, отображаемую на мониторе (📖 15), нажмите кнопку  (монитор).

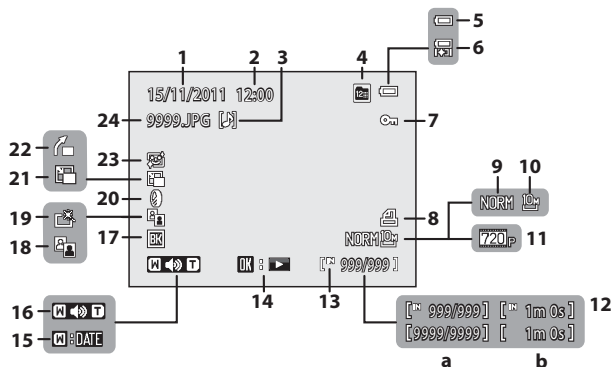
Режим съемки

Компоненты фотокамеры и основные возможности



1	Режим съемки	28, 29	29	Индикатор внутренней памяти.....	24
2	Режим фокусировки	68	30	Значение диафрагмы.....	51
3	Индикатор диска быстрого доступа к меню.....	72	31	Зона фокусировки (по центру).....	32, 55, 60
4	Индикатор зума.....	31	32	Зона фокусировки (вручную).....	42, 43, 55, 60
5	Память зума.....	56	33	Зона фокусировки (автоматический режим).....	55, 60
6	Индикатор AE-L/AF-L (АЭ-Б/АФ-Б).....	 4	34	Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание питомцев).....	45, 55, 60, 65, 85
	Настройка кнопки AE-L/AF-L (АЭ-Б/АФ-Б).....	107	35	Зона фокусировки (ведение объекта).....	55, 60
7	Режим вспышки.....	62	36	Выдержка	51
8	Вспышка Speedlight.....	 101	37	Индикатор экспозиции.....	53
9	Попр. мощн. вспышки.....	50, 55	38	Чувствительность	30, 73
10	Индикатор уровня заряда батареи	24	39	Величина коррекции экспозиции	71
11	Индикатор максимальной яркости монитора.....	16	40	Активный D-Lighting.....	55
12	Подавл. вибраций символ.....	105	41	Вст. нейтр.-сер. фильтр	107
13	Управл. искажением.....	55	42	COOLPIX Picture Control.....	73
14	Широкоуг. конвертор.....	55	43	Баланс белого.....	73
15	Фильтр понижен. шума	55	44	Режим непрерывной съемки.....	45, 50, 54
16	ПШ длинной выдержки.....	55	45	Освещение сзади (HDR)	44
17	Обнаруж. движения символ.....	105	46	Авто брекет.....	73
18	Подавл. шумов от ветра.....	101	47	Автоспуск.....	64
19	Индикатор "Дата не установлена".....	27, 104	47	Пульт управления	60
20	Пункт назначения индикатор.....	104		Таймер улыбки.....	65
21	Печать даты.....	104	48	Зона точечного замера.....	50, 54
22	Индикатор связи Eye-Fi	108,  93	49	Зона центровзвешенного замера.....	50, 54
23	Замер экспозиции.....	54	50	Виртуальный горизонт (полосы).....	104
24	Кнопка Fn1 (индикатор срабатывания).....	108	51	Виртуальный горизонт (окружность).....	104
25	Качество изображ.	74, 75	52	Просм./закр. гист.....	104
26	Размер изображения	74, 77	53	Отобр./скр. сетку кадр.	104
27	Параметры видео	73, 100			
28	(a) Число оставшихся кадров (снимков).....	24, 78			
	(b) Длина видеоролика.....	98, 100			

Режим просмотра




1	Дата записи.....	26	13	Индикатор внутренней памяти.....	34
2	Время записи	26	14	Индикатор просмотра видеоролика.....	102
3	Звуковая заметка индикатор	90	15	Список по дате указатель.....	88
4	Список по дате отображение	88	16	Индикатор громкости.....	90, 102
5	Индикатор уровня заряда батареи.....	24	17	Черная рамка индикатор.....	90
6	Индикатор максимальной яркости монитора.....	16	18	D-Lighting символ	89
7	Символ защиты	89	19	Быстрая обработка символ	89
8	Задание печати символ.....	89	20	Эфф. фильтров символ.....	89
9	Качество изображ.....	75	21	Уменьшить снимок.....	89,  19
10	Размер изображения.....	77	22	Выравнивание индикатор.....	90
11	Параметры видео.....	73, 100	23	Смягчение тона кожи символ	89
12	(a) Номер текущего кадра/общее число кадров.....	34	24	Номер и тип файла.....	 99
	(b) Длина видеоролика.....	102			

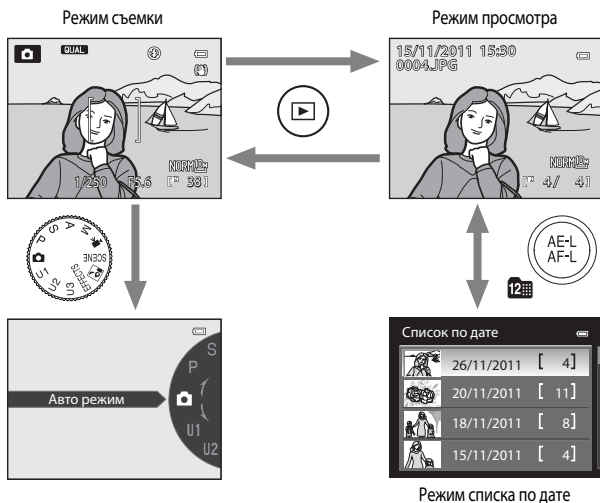
Основные операции


Переключение из режима съемки в режим просмотра и обратно

У фотокамеры два рабочих режима: режим съемки, предназначенный для создания снимков, и режим просмотра, предназначенный для просмотра снимков.

Чтобы переключиться из одного режима в другой, нажмите кнопку  (просмотр).

- Из режима просмотра в режим съемки также можно переключиться, нажав спусковую кнопку затвора.



- Вращая диск выбора режимов, совместите тот или иной значок с отметкой, чтобы выбрать соответствующий режим съемки (📖 28, 29).
- Чтобы выбрать просмотр снимков по дате (📖 88), в режиме просмотра нажмите кнопку  (список по дате).

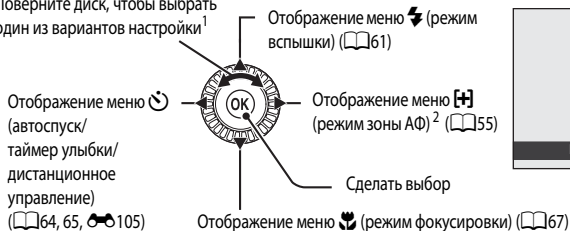
Использование поворотного мультиселектора

Для применения поворотного мультиселектора его можно вращать, нажимать стрелки вверх (▲), вниз (▼), влево (◀) и вправо (▶), а также кнопку **OK**.

- В этом руководстве "поворотный мультиселектор" также называется "мультиселектором".

В режиме съемки

Поверните диск, чтобы выбрать один из вариантов настройки¹

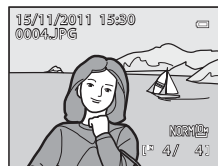
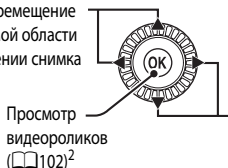


¹ Для выбора элементов также можно воспользоваться стрелками вверх, вниз, влево или вправо.

² Отображается в режимах **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**, в режиме (ночной режим с низким шумом) и в режиме **EFFECTS** (специальные эффекты).

В режиме просмотра

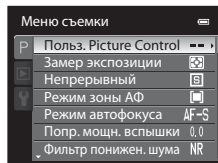
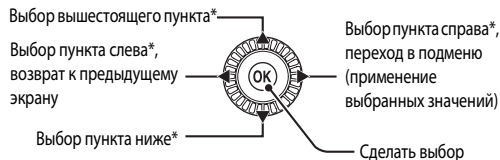
Выбор предыдущего снимка¹, перемещение отображаемой области при увеличении снимка (кн35).



¹ Предыдущий или следующий снимок также можно выбрать вращением поворотного мультиселектора.

² При отображении уменьшенных или увеличенных изображений эта кнопка переключает фотокамеру в режим полнокадрового просмотра.

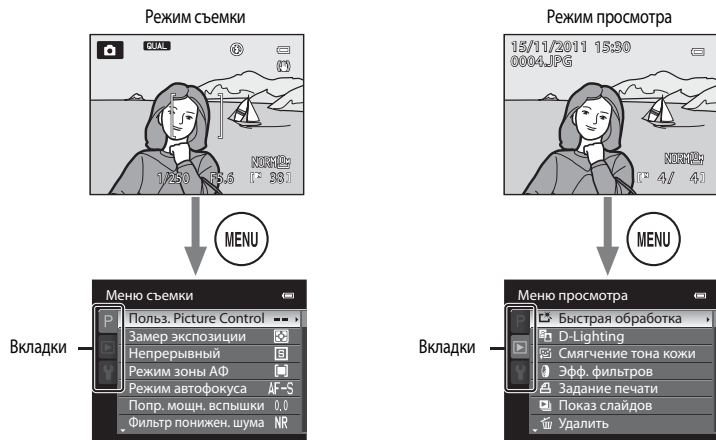
При отображении меню



* Пункты меню, расположенные выше или ниже, также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора.

Использование меню (кнопка MENU)

Если нажать кнопку **MENU**, находясь на экране съемки или просмотра, откроется меню текущего режима. В открывшемся меню можно изменить различные настройки.



Вкладка P:

Отображает настройки, которые можно изменить в выбранном режиме съемки (📖29).

Отображаемый значок вкладки зависит от выбранного режима съемки.

- 📷 (авто): вкладки не отображаются.
- 📖 (сюжетный режим): вкладка сюжетного меню (📖39)
- 🌟 (специальные эффекты): вкладка меню специальных эффектов (📖48)
- 🌙 (ночной режим с низким шумом): вкладка меню ночного режима с низким шумом (📖50)
- P, S, A, M: вкладка меню съемки (📖54)
- U1, U2, U3: вкладка специализированных меню U1, U2, U3 (📖58), вкладка меню съемки второго уровня
- 🎥 (видео): вкладка меню видео (📖101)

Вкладка 📖:

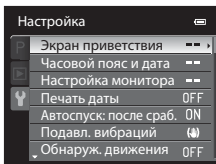
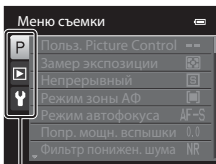
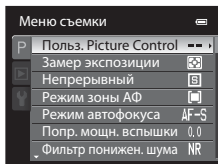
отображает настройки, которые можно изменить в выбранном режиме просмотра (📖89).

Отображаемый символ вкладки зависит от выбранного режима просмотра.

Вкладка 📖:

отображает меню настройки, в котором можно изменить число общих настроек.

Переключение между вкладками



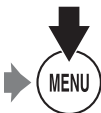
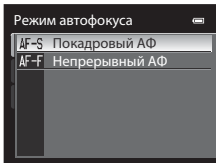
Компоненты фотокамеры и основные возможности

Чтобы выделить вкладку, нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀.

Для выбора какой-либо вкладки воспользуйтесь кнопками поворотного мультиселектора ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку **OK** либо кнопку ▶.

На монитор будет выведено меню просмотра.

Выбор пунктов меню

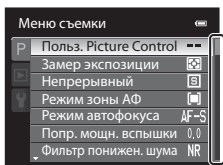


Для выбора какого-либо пункта меню воспользуйтесь кнопками поворотного мультиселектора ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку ▶ либо кнопку **OK**.

Выберите пункт кнопкой ▲ или ▼ и нажмите кнопку **OK**.


Изменив все необходимые настройки, нажмите кнопку **MENU** (меню), чтобы выйти из меню.

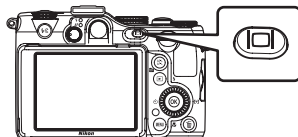
Отображается, если меню содержит несколько страниц



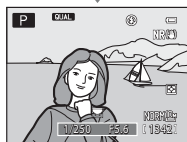
На текущую страницу указывает полоса прокрутки.

Включение и выключение монитора (кнопка)

Чтобы переключить информацию, отображающуюся на мониторе во время съемки или просмотра, нажмите кнопку  (монитор).



Режим съемки



Отображение информации
Отображение снимка и съемочной информации.

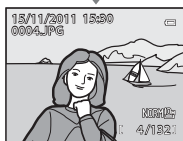


Информация скрыта
Отображение только снимка.



Монитор выключен¹
Выключение монитора.

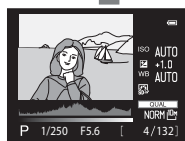
Режим просмотра





Отображение информации о снимке
Отображение снимка и информации о нем.







Информация скрыта
Отображение только снимка.





Информация об уровне тональности²
(за исключением видеороликов)
Отображение гистограммы³, а также данных об уровне тональности и съемочной информации⁴.

- 1 Доступно только в том случае, если диск выбора режимов установлен в положение **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**. Если объект не в фокусе, и индикатор АФ/доступа не светится, затвор не срабатывает.
- 2 Потерю контрастных деталей на ярких и затемненных участках можно определить по отображаемой гистограмме либо по миганию экрана того или иного уровня тональности. Эти функции указывают, каким образом нужно отрегулировать яркость снимка с помощью таких функций, как коррекция экспозиции. При выборе уровня тональности кнопками поворотного мультиселектора ◀ или ▶ начинает мигать область снимка, соответствующая выбранному уровню.
- 3 Гистограмма – это график из столбцов, отображающий степень яркости на разных участках снимка. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые – справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- 4 Отображаемая съемочная информация состоит из данных о режиме съемки **P, S, A** или **M**, выдержке, значении диафрагмы, качестве и размере изображения, чувствительности ISO, балансе белого, коррекции экспозиции, функции COOLPIX Picture Control, а также о номере текущего кадра/общем числе кадров. Символ **P** отображается, если выбран режим съемки , **SCENE EFFECTS**,  или **P**.

Удержание кнопки и (индикатор максимальной яркости монитора)

Для включения максимальной яркости монитора нажмите и удерживайте кнопку . Для возврата исходного уровня яркости еще раз нажмите и удерживайте кнопку  или выключите фотокамеру. Если яркость поднята до максимального уровня кнопкой , на мониторе отображается символ  (индикатор максимальной яркости монитора).

Отображение виртуального горизонта, гистограммы и сетки кадрирования при съемке

- Параметры отображения для монитора можно изменить в меню настройки с помощью параметра **Информация о фото** (74) в подменю **Настройка монитора**. К параметрам отображения относятся виртуальный горизонт, гистограмма и сетка кадрирования.
- Настройку отображения виртуального горизонта можно изменить в меню настройки (104) с помощью параметра **Отображ. вирт. горизонта** в подменю **Настройка монитора**. По умолчанию задано значение **Круг**.

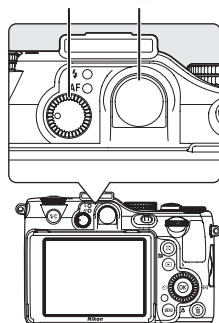
Использование видоискателя

Используйте видоискатель для компоновки кадра, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть из-за яркого освещения.

Если изображение в видоискателе трудно различимо, выполните регулировку поворотом регулятора диоптрийной настройки, глядя в видоискатель.







- Следите за тем, чтобы не коснуться глаза пальцами или ногтями.

Регулятор
диоптрийной
настройки Видоискатель



Видоискатель. Примечания

Поскольку область охвата видоискателя может отличаться от получившегося в результате снимка, для компоновки кадра следует пользоваться монитором в следующих ситуациях:

- При съемке объекта на расстоянии около 2 м или ближе в максимальном телескопическом положении объектива
- При использовании объектива с широкоугольным конвертером (приобретается отдельно; 103)
- Если применяется цифровой зум (31)
- Если во время съемки параметр **Размер изображения** (77) имеет значение  **3648x2432**,  **3584x2016** или  **2736x2736**



Основные принципы съемки и просмотра

Подготовка

Этап подготовки 1. Зарядка батареи	18
Этап подготовки 2. Установка батареи	20
Этап подготовки 3. Установка карты памяти.....	22



Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры	24
Настройка отображения языка, даты и времени (только при первом использовании) ...	26
Шаг 2. Выбор режима съемки.....	28
Шаг 3. Компоновка кадра	30
Шаг 4. Фокусировка и съемка	32



Просмотр

Шаг 5. Просмотр снимков	34
Шаг 6. Удаление ненужных снимков	36

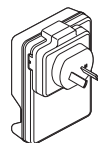
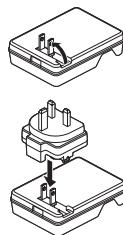
Этап подготовки 1. Зарядка батареи

1 Подготовьте комплектное зарядное устройство МН-24.

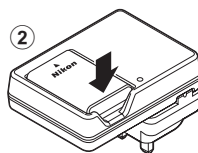
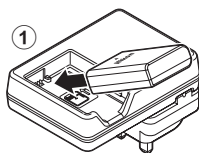
Если в комплект поставки фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, подключите его к штекеру зарядного устройства. Плотно закрепите штекер сетевого блока питания переменного тока до фиксации. После подключения попытка снять штекер сетевого блока питания переменного тока с применением силы может привести к повреждению изделия.

* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретена фотокамера.

В Бразилию, Аргентину и Корею зарядное устройство поставляется с присоединенным штекером сетевого блока питания переменного тока.



2 Вставьте батарею (1) и зафиксируйте ее в зарядном устройстве (2).



3 Подключите зарядное устройство к сетевой розетке.

- Когда начнется зарядка, замигает индикатор CHARGE.
- Для зарядки полностью разряженной батареи требуется примерно 1 час и 30 минут.
- Когда зарядка будет завершена, индикатор CHARGE перестанет мигать.
- См. раздел "Сигналы индикатора CHARGE" (19).



4 Когда зарядка завершится, извлеките батарею, а затем отключите зарядное устройство от электрической розетки.

Сигналы индикатора CHARGE

Состояние	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Светится	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея установлена неправильно. Отключите зарядное устройство от сетевой розетки, извлеките батарею и повторно вставьте ее таким образом, чтобы она ровно располагалась в зарядном устройстве. • Превышена максимальная рабочая температура. Батарею следует зарядить в помещении при окружающей температуре от 5 °C до 35 °C. • Батарея неисправна. Немедленно отключите зарядное устройство от электрической розетки и прекратите зарядку. Передайте батарею и зарядное устройство розничному продавцу или в сервисный центр компании Nikon.

Зарядное устройство. Примечания

- Перед использованием зарядного устройства внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Меры предосторожности" (📖vi).
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Зарядное устройство" (🔌4).

Батарея. Примечания

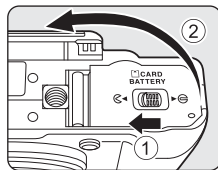
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Меры предосторожности" (📖vi).
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Батарея" (🔌3).

Источник питания переменного тока

- Если используется сетевой блок питания EH-5b и разъем питания EP-5A (приобретаются отдельно) (🔌103), то во время зарядки фотокамеры от сетевой розетки можно делать и просматривать снимки.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5b, и другие разъемы питания, кроме EP-5A. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

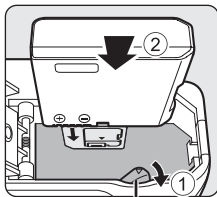
Этап подготовки 2. Установка батареи

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2** Вставьте батарею.

- Используя батарею, сдвиньте оранжевую защелку в указанном направлении (1) и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.

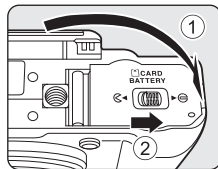


Защелка батареи

Правильная установка батареи

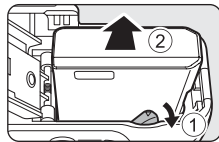
Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея правильно ориентирована.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



Извлечение батареи

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру (📖 25) и убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен. Для извлечения батареи откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении (1). Затем извлеките батарею по направлению строго вверх (2).



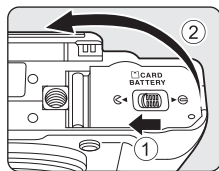
Предупреждение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамера, батарея и карта памяти могут быть горячими. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Этап подготовки 3. Установка карты памяти

1 Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены, а затем откройте батарейный отсек/гнездо для карты памяти.

- Обязательно выключите фотокамеру перед тем, как открывать крышку.

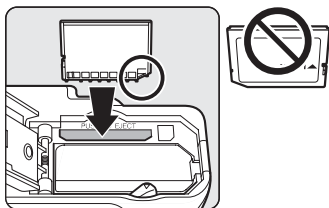


2 Вставьте карту памяти.

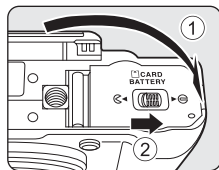
- Вставьте карту памяти до щелчка.

✓ **Правильная установка карты памяти**

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта памяти ориентирована правильно.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



✓ **Форматирование карты памяти**

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, ее необходимо отформатировать в этой фотокамере.
- **При форматировании все данные, хранящиеся на карте памяти, безвозвратно удаляются.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все данные, которые необходимо сохранить.
- Чтобы отформатировать карту памяти, вставьте ее в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 104).

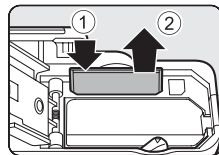
✓ **Карты памяти. Примечание**

См. документацию к карте памяти, а также раздел "Карты памяти" (🔧 5) главы "Уход за изделиями".

Извлечение карт памяти

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен.

Слегка нажмите на карту памяти пальцем (1), чтобы частично извлечь ее, а затем вытащите, держа карту памяти прямо (2).



Предупреждение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамера, батарея и карта памяти могут быть горячими. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, в том числе изображения и видеоролики, можно сохранять либо в ее внутренней памяти (объемом примерно 94 МБ), либо на карте памяти. Чтобы использовать для съемки или воспроизведения внутреннюю память фотокамеры, следует сначала извлечь карту памяти.

Рекомендованные карты памяти

В данной фотокамере рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти типа Secure Digital (SD).

- Если на карту памяти записывается видеоролик, рекомендуется использовать карту памяти класса скорости SD класса 6 или выше. Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти непредвиденное прекращение записи видео.

	Карты памяти SD ¹	Карты памяти SDHC ²	Карты памяти SDXC ³
SanDisk	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	-	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	-

- 1 Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает карты памяти объемом 2 Гб.
- 2 SDHC-совместимые. Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает стандарт SDHC.
- 3 SDXC-совместимые. Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает стандарт SDXC.

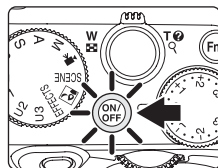
- Для получения дополнительных сведений об указанных выше картах обратитесь к изготовителю.



Шаг 1. Включение фотокамеры

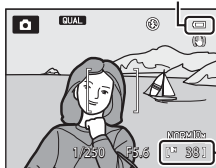
1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

- Если вы включаете фотокамеру в первый раз, см. раздел "Настройка отображения языка, даты и времени" (📖 26).
- Выдвинется объектив, и включится монитор.



2 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Уровень заряда батареи


Индикация	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.
 Батарея разряжена.	Фотосъемка невозможна. Зарядите или замените батарею.

Число оставшихся кадров

Отображается число оставшихся кадров.

- Если карта памяти не установлена, отображается символ и снимки записываются во внутреннюю память (объемом примерно 94 МБ).
- Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также качества и размера изображения (📖 78).
- Число оставшихся снимков, приведенное на иллюстрации, отличается от фактического.


Включение и выключение фотокамеры

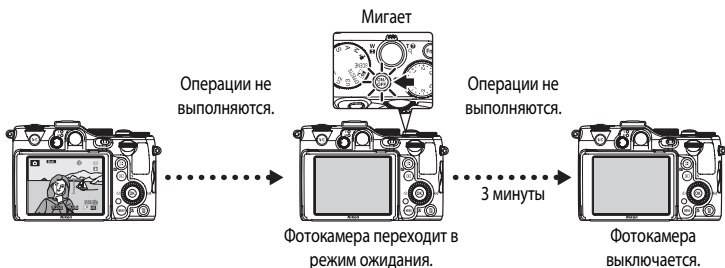
- При включении фотокамеры начинает светиться индикатор включения питания и включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания гаснет).
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания. Монитор и индикатор включения питания выключатся.
- Чтобы включить камеру в режиме просмотра, нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). При этом объектив не выдвигается.


Функция экономии энергии (автовывключение)

Если в течение некоторого времени с фотокамерой не выполняется никаких действий, монитор выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а индикатор включения питания начинает мигать. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще примерно трех минут, фотокамера автоматически выключается.

Чтобы снова включить монитор в режиме ожидания, выполните одно из указанных ниже действий.

- Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку .
- Поверните диск выбора режимов.



- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить в меню настройки ( 104) с помощью параметра **Авто выкл.**
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания примерно через минуту, если работает в режиме съемки или режиме просмотра.
- Если используется дополнительный сетевой блок питания EH-5b, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут. Эту настройку нельзя изменить.

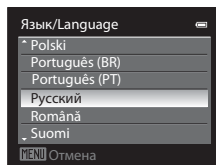
Настройка отображения языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображаются диалоговые окна выбора языка и настройки часов фотокамеры.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать язык, затем нажмите кнопку **OK**.

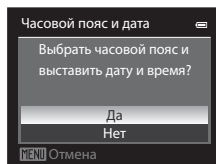


Мультиселектор



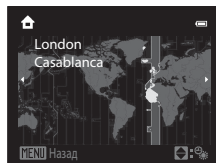
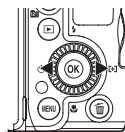
- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Для отмены настройки нажмите **Нет**.

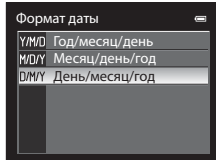


- 3 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать свой часовой пояс (Часовой пояс), а затем нажмите кнопку **OK**.

- Дополнительные сведения см. в разделе "Летнее время" (☞27).



- 4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать порядок отображения даты, а затем нажмите кнопку **OK** или ▶.



5 Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы задать дату и время, а затем нажмите кнопку OK.

- Выбор поля: нажмите кнопку ▶ или ◀ (выбор осуществляется в следующем порядке: Д (день) → М (месяц) → Г (год) → часы → минуты).
- Выбор значения: нажмите кнопку ▲ или ▼. Дату и время также можно задать вращением диска управления.
- Для завершения настройки: выберите **минуты** и нажмите кнопку OK или ▶.
- По завершении настройки выдвинется объектив и отобразится экран съемки.

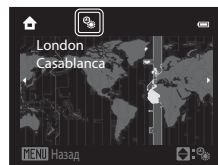


Летнее время

Если действует режим летнего времени, во время настройки региона на шаге 3 нажмите на мультиселекторе кнопку ▲, чтобы включить функцию летнего времени.

В верхней части монитора отобразится символ ☀.

Чтобы отобразить функцию летнего времени, нажмите кнопку ▼.



Изменение языковых настроек, настроек даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью пунктов **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (☰104).
- При выборе значения **Часовой пояс** параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки ☷ включение режима летнего времени означает, что часы фотокамеры будут переведены на один час вперед, а при его отключении – на один час назад. Если задан пункт назначения ➔, фотокамера автоматически рассчитывает разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом 🏠 и при сохранении изображения использует дату и время пункта назначения.
- Если выйти из этого меню, не настроив дату и время, то на экране съемки будет мигать индикатор ☺. Чтобы задать дату и время, воспользуйтесь пунктом **Часовой пояс и дата** в меню настройки (☰104).

Батарея часов

- Часы фотокамеры получают питание от резервной батареи, не связанной с основной батареей фотокамеры.
- Полная зарядка резервной батареи осуществляется примерно через десять часов зарядки, когда в фотокамеру устанавливают основную батарею или подключают фотокамеру к дополнительному сетевому блоку питания. Эта батарея может сохранять дату и время в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разрядится, то при включении фотокамеры на дисплее отобразится меню настройки даты и времени. Задайте дату и время еще раз. Дополнительные сведения см. на шаге 2 раздела "Настройка отображения языка, даты и времени" (☰26).

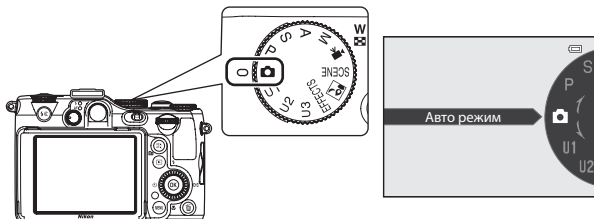
Впечатывание даты съемки в снимки для печати


- Перед съемкой задайте дату и время.
- Чтобы впечатать в сделанные снимки дату съемки, воспользуйтесь пунктом **Печать даты** в меню настройки (☰104).
- Если вы хотите напечатать дату съемки, не пользуясь настройкой **Печать даты**, используйте для этого комплектную программу ViewNX 2 (☰92).

Шаг 2. Выбор режима съемки

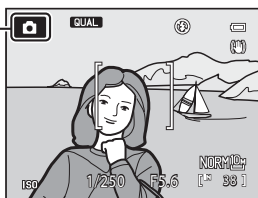
Выберите режим съемки с помощью диска выбора режимов.

- Нижне приведен пример того, как выполняется фотосъемка в режиме  (авто). Поверните диск выбора режимов в положение .













- Фотокамера переключается в режим  (авто), и символ режима съемки меняется на .

Значок режима съемки





- Дополнительные сведения см. в разделе "Монитор" .











Доступные режимы съемки

Режим  (авто)	 38
Съемка с помощью базовых функций фотокамеры.	
Режим SCENE (сюжетный режим)	 39
При выборе одного из сюжетных режимов снимки создаются с настройками, оптимизированными под выбранный сюжет. В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения процесса съемки.	
Режим EFFECTS (режим специальных эффектов)	 46
Во время съемки к снимкам можно применять различные эффекты. Можно использовать десять различных эффектов.	
 Ночной режим с низким шумом	 49
Съемка с автоматически устанавливаемым высоким уровнем чувствительности ISO, без вспышки, чтобы передать на снимке атмосферу сюжета со слабым освещением.	
Режимы P, S, A, M	 51
Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и диафрагмой.	
Режимы User settings (пользовательские настройки) U1, U2, U3	 57
В режимах U1, U2 и U3 можно сохранить до трех сочетаний настроек, часто используемых для съемки. Для применения настроек, сохраненных во время съемки, достаточно просто повернуть диск выбора режимов в положение U1, U2 или U3 .	
Режим  (режим видео)	 98
Можно записать видеоролики со звуком.	

Вспышка. Примечание

Если вспышка находится в опущенном положении, параметр вспышки имеет значение "выкл.", и в верхней части монитора отображается символ . Если требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что вспышка находится в поднятом положении ( 7).

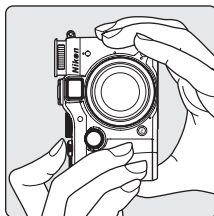
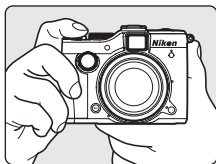
Функции, доступные в режиме съемки

- Можно задать функции мультиселектора , , ,  или  ( 6).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" ( 60).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции ( 71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа ( 73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню выбранного режима съемки. Дополнительную информацию о настройках, доступных в меню выбранного режима съемки, см. в разделе "Функции съемки" ( 37).

Шаг 3. Компоновка кадра

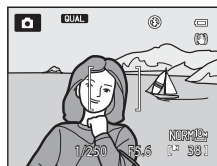
1 Подготовьте фотокамеру.

- Пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы не должны касаться или заслонять объектив, вспышку, лампу вспомогательной подсветки АФ и микрофон.
- При съемке с вертикальной ориентацией держите фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.


- Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Использование видоискателя" (📖16).



Чувствительность ISO

В режиме съемки может отображаться символ **ISO** (чувствительность ISO, 📖8). Если отображается символ **ISO**, это означает, что чувствительность ISO была повышена автоматически.

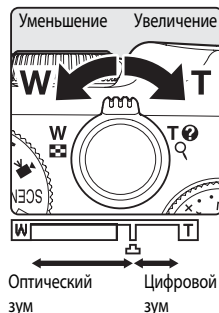
Использование штатива

- В следующих ситуациях рекомендуется использовать штатив, чтобы фотокамера не дрожала:
 - если съемка выполняется в темном месте или если для режима вспышки (📖61) задано значение  (выкл.);
 - при съемке с телескопическим положением объектива.
- Чтобы сделать снимок с помощью фотокамеры на штативе, задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖104) значение **Выкл.**

Использование зума

Для включения оптического зума вращайте кнопку зуммирования.

- Чтобы с помощью зума увеличить размер объекта съемки в кадре, поверните кнопку зуммирования в положение **T** (телескопическое положение объектива).
- Чтобы с помощью зума отдалить объект съемки и увеличить охватываемое пространство в кадре, поверните кнопку зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение объектива).
- При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положение **T** (телескопическое положение объектива) приводит к включению цифрового зума.

С помощью цифрового зума объект можно увеличить в четыре раза в дополнение к максимальному увеличению оптического зума.



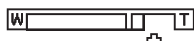
- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру кадра, а зона фокусировки отображаться на мониторе не будет.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков в режиме цифрового зуммирования используется цифровая обработка изображения, называемая "интерполяцией", что приводит к небольшому снижению качества снимка в зависимости от размера изображения (📖77) и цифрового увеличения.

Интерполяция применяется, когда положение индикатора зуммирования переходит за отметку 📏. Если положение индикатора зуммирования переходит за отметку 📏, включается интерполяция, и индикатор зуммирования начинает светиться желтым.

Кроме того, отметка 📏 перемещается вправо по мере того, как уменьшается размер изображения, и вы можете выбрать положение зума, которое не снизит качество изображения, прежде чем фотосъемка будет выполнена с заданным размером изображения.



При малом размере изображения

- За счет использования функции **Цифровой зум** в меню настройки (📖104) можно ограничить увеличение цифрового зума в диапазоне, в котором качество изображений не будет ухудшаться, или настроить цифровой зум так, что он не будет включаться.

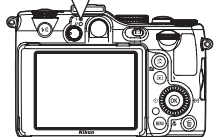
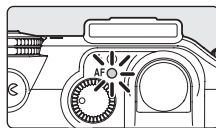
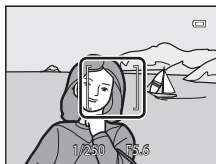
Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе "Память зума" (📖56).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Скорость зума" (📖106).

Шаг 4. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т. е. слегка нажмите на нее и остановитесь, когда почувствуете сопротивление.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину камера устанавливает фокусировку и экспозицию (значения выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются зафиксированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Фотокамера автоматически сфокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки. Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки будет подсвечена зеленым и загорится индикатор АФ/доступа рядом с видоискателем.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется по объекту в центре экрана, и зона фокусировки не отображается. Когда объект окажется в фокусе, индикатор АФ/доступа будет подсвечен зеленым.
- Если фотокамера не может сфокусироваться при нажатой наполовину спусковой кнопке затвора, начинает мигать красным зона фокусировки или мерцать индикатор АФ/доступа. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Произойдет спуск затвора, и снимок будет сохранен.
- Если нажать на спусковую кнопку затвора слишком сильно, камера может дрожать, из-за чего снимки получатся размытыми. Нажимайте на кнопку плавно.



✓ Во время записи

- Когда выполняется запись, индикатор АФ/доступа или индикатор числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.** Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.
- В зависимости от настроек и условий съемки скорость записи снимков может быть ниже обычной (⚙️11).

✓ Автофокусировка

В описанных ниже ситуациях возможна некорректная работа автофокусировки. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что активная зона фокусировки или индикатор АФ/доступа подсвечены зеленым, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный
- Объекты в кадре резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект сильно затемнен)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки)
- В кадре находятся несколько однотипных объектов съемки (например, жалюзи или дома с окнами одинаковой формы)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь фиксацией фокусировки. При использовании фиксации фокусировки убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фиксация фокусировки, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

Фокусировку фотокамеры также можно осуществить вручную (🔗 2).

✓ Объект съемки находится слишком близко к фотокамере

Для фотокамера не фокусируется, попробуйте выполнить съемку в режиме фокусировки с включением

🔗 (макросъемки) (📖 68) или в сюжетном режиме **Макро** (📖 42).

🔗 Вспомогательная подсветка АФ

Если съемка выполняется при недостаточном освещении, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 105).

🔗 Чтобы гарантированно не упустить кадр

Если вы беспокоитесь о том, что не успеете сделать нужный снимок, нажмите спусковую кнопку затвора сразу до конца, не нажимая ее наполовину.

🔗 Блокировка фокусировки

Для того чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим зоны АФ имеет значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

- При использовании блокировки фокусировки расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, экспозиция блокируется.



Наведите фотокамеру на объект съемки, по которому необходимо осуществить фокусировку.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.




Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым.



Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, скомпонуйте кадр повторно.



Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Вместо того чтобы нажимать спусковую кнопку затвора наполовину, для съемки с заблокированной фокусировкой можно воспользоваться кнопкой  ("АЭ-Б/АФ-Б") (за исключением режима **Автовыбор сюжета** (📖 107) в сюжетном режиме (📖 40)).







Шаг 5. Просмотр снимков

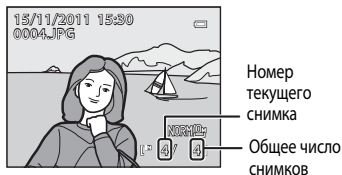
1 Нажмите кнопку (просмотр).

- При переключении из режима съемки в режим просмотра последний сохраненный снимок будет отображаться в полнокадровом режиме.










2 Для просмотра предыдущих или следующих снимков воспользуйтесь мульти-selectorом.



- Для просмотра предыдущих снимков: нажмите кнопку  или 
- Для просмотра следующих снимков: нажмите кнопку  или 
- Изображения также можно выбирать вращением мульти-selectorа или диска управления.
- Для перехода в режим съемки еще раз нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- Для просмотра снимков, сохраненных во внутренней памяти, извлеките карту памяти. На экране просмотра возле показателей "Номер текущего кадра/общее число кадров" отображается символ .



Просмотр снимков

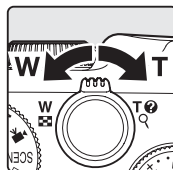
- Нажмите кнопку , чтобы скрыть или отобразить съемочную информацию и информацию о снимке на мониторе (15).
- Если во время просмотра ориентация фотокамеры изменится, отображаемые изображения будут повернуты автоматически (кроме случаев, когда выполняется перемотка вперед или назад).
- Снимки, сделанные в вертикальной ориентации, поворачиваются автоматически (106). Направление вращения можно изменить с помощью параметра **Повернуть снимок** в меню просмотра (89).
- Снимки, сделанные в режиме распознавания лиц (85) или питомцев (45) в режиме полнокадрового просмотра будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией лица или морды животного (за исключением снимков, во время создания которых был выбран параметр **Непрерывный** в меню съемки или параметр **Авто брекет**. в меню быстрого доступа (73).
- Сразу после переключения с одного снимка на другой снимки могут отображаться с низким разрешением.

Дополнительные сведения

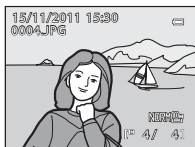
- Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)" (89).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Выбор снимков для просмотра по дате (список по дате)" (88).

Изменение метода отображения снимков

Чтобы изменить метод отображения снимков в режиме просмотра, поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📷)/**T** (🔍).



Увеличение при просмотре



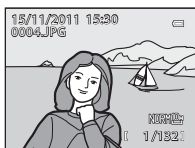
Указатель отображаемого фрагмента снимка

Снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

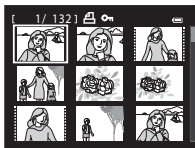
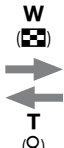
Снимок увеличен.

- Чтобы изменить коэффициент зуммирования, поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📷)/**T** (🔍). Доступно 10-кратное увеличение снимков.
- Для просмотра другой области снимка нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Снимки, сделанные в режиме распознавания лиц (📖85) или питомцев (📖45), увеличиваются по центру распознанного во время съемки лица или морды животного (за исключением снимков, во время создания которых был выбран параметр **Непрерывный** в меню съемки (📖54) или параметр **Авто бреклет** в меню быстрого доступа (📖73)). Если во время съемки фотокамера распознала несколько лиц, для отображения другого лица используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶. Чтобы увеличить область снимка, в которой нет лиц, измените коэффициент зуммирования и нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Снимок можно обрезать и сохранить отображаемый фрагмент в отдельном файле, нажав кнопку **MENU** (🔧19).
- Нажмите кнопку **OK** (Ⓞ), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

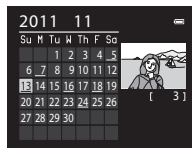
Просмотр уменьшенных изображений, просмотр календаря



Режим полнокадрового просмотра




Просмотр уменьшенных изображений (4, 9, 16 и 72 изображения на экране)

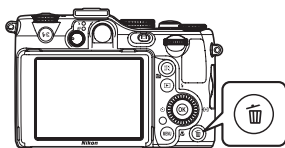




Просмотр календаря



- Чтобы вам было проще найти нужный снимок, можно вывести на экран сразу несколько снимков.
- Чтобы изменить количество отображаемых снимков, верните кнопку зуммирования в положение **W** (📷)/**T** (🔍).
- Вращением мультиселектора или кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите снимок и нажмите кнопку **OK** (Ⓞ), чтобы отобразить его в режиме полнокадрового просмотра.
- Если отображается 72 изображения, верните кнопку зуммирования в положение **W** (📷), чтобы переключиться в режим просмотра календаря.
- В режиме просмотра календаря вращением мультиселектора или кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите дату, а затем нажмите кнопку **OK** (Ⓞ), чтобы отобразить первый снимок, сделанный в соответствующий день.

Шаг 6. Удаление ненужных снимков

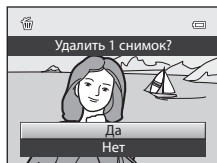
- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .







- 2 Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать **Да**, затем нажмите кнопку **OK**.

- Удаленные изображения восстановить нельзя.
- Для отмены нажмите кнопку  или , выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.


Если для параметра **Параметры кнопки удал.** в меню настройки ( 104) выбрано значение **Удаление - двойн. нажатие**, снимок можно удалить, еще раз нажав кнопку , когда отображается сообщение с запросом на подтверждение удаления.



Удаление. Примечания

- Удаленные изображения восстановить нельзя. Перед удалением важные снимки следует перенести на компьютер.
 - Защищенные снимки ( 89) удалить нельзя.
 - При удалении снимков, во время создания которых для параметра **Качество изображ.** ( 75) было задано значение **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, с помощью кнопки , одновременно также удаляются изображения в формате NRW (RAW) и JPEG.
- Для того чтобы удалить только снимки в формате NRW (RAW) или JPEG, выберите параметр **Удалить выбр. снимки NRW** или **Удалить выбр. снимки JPEG** в разделе **Удалить** меню просмотра ( 89).


Удаление последнего сделанного снимка в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сохраненный снимок.

Удаление нескольких снимков

Чтобы удалить несколько снимков, выберите пункт **Удалить** в меню просмотра ( 89).

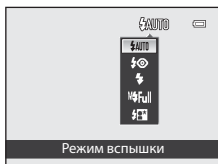
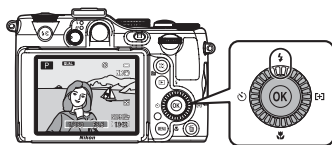
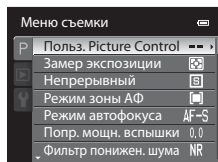
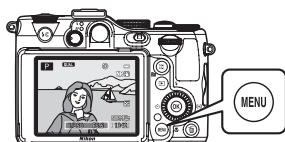
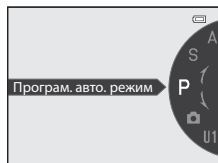
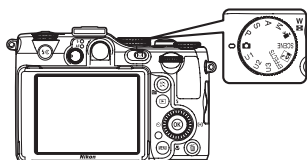
Выбор снимков определенного типа для удаления

Чтобы удалить снимки, сделанные в определенный день, переключитесь в режим списка с сортировкой по дате ( 88).

Функции съемки

В этой главе содержится информация обо всех режимах съемки, доступных в фотокамере, и о функциях, доступных в режиме съемки.

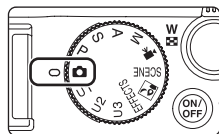
Из нее вы узнаете, как выбирать различные режимы съемки и изменять настройки в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимка.



Режим (автоматический)

Съемка с помощью основных функций фотокамеры.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.



Изменение настроек режима (автоматического)

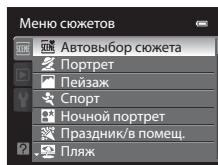
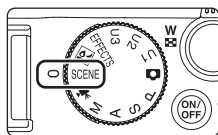
- Дополнительную информацию о режиме вспышки ([кн. 61](#)), автоспуске ([кн. 64](#)), таймере улыбки ([кн. 65](#)), дистанционном управлении ([кн. 60](#)) и режиме фокусировки ([кн. 67](#)) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" ([кн. 60](#)).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции ([кн. 71](#)) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа ([кн. 73](#)) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".

Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна ([кн. 80](#)).

Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетом)

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор соответствующее меню и выбрать один из указанных ниже сюжетов. Снимки будут сделаны с настройками, оптимизированными под выбранный сюжет.



Автовыбор сюжета (📖40)	Ночной пейзаж (📖42)
Портрет (📖40)	Макро (📖42)
Пейзаж (📖40)	Еда (📖43)
Спорт (📖41)	Музей (📖43)
Ночной портрет (📖41)	Фейерверк (📖43)
Праздник/в помещ. (📖41)	Черно-белая копия (📖43)
Пляж (📖41)	Освещение сзади (📖44)
Снег (📖42)	Съемка панорамы (📖45)
Закат (📖42)	Портрет питомца (📖45)
Сумерки/рассвет (📖42)	

Просмотр описания (справочной информации) каждого сюжета

Выберите нужный сюжет в сюжетном меню и поверните кнопку зуммирования (📖4) в положение **T** (🔍), чтобы отобразить описание данного сюжета (справку). Для возвращения на исходный экран снова поверните кнопку зуммирования в положение **T** (🔍).






Изменение настроек сюжетного режима

- "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖60) зависит от сюжетного режима. Дополнительные сведения см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (📖69).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции (📖71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа (📖73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".

Функции, которые нельзя использовать одновременно






В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).




Характеристики каждого сюжета

- Если выбран сюжет с пометкой , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (104) значение **Выкл.**
- В случае сюжетных режимов, в которых используется вспышка, перед съемкой не забудьте нажать кнопку   (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение (7).

Автовыбор сюжета



Для упрощения съемки при наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

: Портрет, : Пейзаж, : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро, : Освещение сзади, : Другие сюжеты

- Если фотокамера автоматически выбирает сюжетный режим, символ режима съемки меняется на символ включенного в данный момент сюжетного режима.
- При автофокусировке фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки в соответствии с композицией снимка. Фотокамера распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (85)).
- В некоторых условиях съемки фотокамере иногда не удается выбрать желательный сюжетный режим. Если это произошло, переключитесь в режим  (автоматический) (28) или выберите оптимальный сюжетный режим вручную.
- Цифровой зум использовать нельзя.

Портрет

Этот режим предназначен для портретных снимков.

- Фотокамера распознает лицо и фокусируется на нем (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (85)).
- После того как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки, сделав его кожу на снимке более гладкой, фотокамера сохранит полученный снимок (86).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена по объекту в центре кадра.
- Цифровой зум использовать нельзя.



Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ/доступа всегда светится зеленым.



Спорт

Этот режим используется для съемки спортивных мероприятий.

Фотокамера создает несколько снимков, благодаря чему перемещения движущегося объекта фиксируются более четко.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- Чтобы сделать несколько снимков, удерживайте нажатой спусковую кнопку затвора. Можно сделать до 90 снимков с частотой около 1,2 кадра в секунду (если для параметра Качество изображения задано значение **Normal**, а для параметра Размер изображения – значение **3648x2736**).
- Фотокамера выполняет фокусировку на объекте только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.
- Настройки фокусировки, экспозиции и оттенка фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке зависит от текущих параметров качества и размера изображения, от используемой карты памяти и от условий съемки.



Ночной портрет



Этот режим предназначен для создания портретных снимков на закате или в ночное время.

- Фотокамера распознает лицо и фокусируется по нему (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (185)).
- После того как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки, сделал его кожу на снимке более гладкой, фотокамера сохранит полученный снимок (186).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Делайте снимки с поднятой вспышкой.
- Цифровой зум использовать нельзя.



Праздник/в помещ.

Используется для съемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например при свечах.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- При съемке в темноте крепко держите фотокамеру, чтобы она не дрожала. Чтобы сделать снимок с помощью фотокамеры на штативе, задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (104) значение **Выкл.**



Пляж

Съемка ярко освещенных объектов, например, пляжей или освещенной солнцем водной поверхности.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.



Снег

Снимок передает яркость освещенного солнцем снега.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.



Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.



Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ/доступа всегда светится зеленым.



Ночной пейзаж











Чтобы передать на снимке атмосферу ночного пейзажа, используется длинная выдержка.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ/доступа всегда светится зеленым.



Макро

Этот режим используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Настройка режима фокусировки ( 67) изменяется на  (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена съемка.
- Зону фокусировки, выбранную фотокамерой, можно переместить. Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку , а затем поверните мульти-selector, либо нажмите кнопки , ,  или . Для выполнения нижеуказанных настроек нажмите кнопку , чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем выполните каждую из настроек.
 - Режим вспышки или автоспуск
- Фотокамера выполняет фокусировку на объекте только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.



🍴 Еда

Используйте этот режим для съемки кулинарных блюд.

- Настройка режима фокусировки (📖67) изменяется на 🍷 (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена съемка.
- Оттенок можно настроить кнопками мультиселектора ▲ и ▼. Измененные настройки оттенка сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Зону фокусировки, выбранную фотокамерой, можно переместить. Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку OK, а затем поверните мультиселектор, либо нажмите кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶. Для выполнения нижеуказанных настроек нажмите кнопку OK, чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем выполните каждую из настроек.
 - Оттенок или автоспуск
- Фотокамера выполняет фокусировку на объекте только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.



🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- Фотокамера сделает до десяти снимков, пока вы не отпустите спусковую кнопку затвора. Затем из серии снимков будет выбран и сохранен самый четкий снимок (функция BSS (выбор лучшего снимка) (📖54)).



🎆 Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

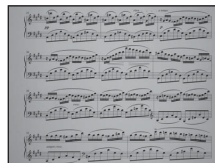
- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ/доступа всегда светится зеленым.



📄 Черно-белая копия


Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- При съемке с близкого расстояния выберите для режима фокусировки (📖67) параметр 🍷 (макросъемка).




Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.

На экране, отображаемом при выборе сюжетного режима  **Освещение сзади**, в случае компоновки кадра HDR (в расширенном динамическом диапазоне) можно выбрать настройки **Вкл.** или **Выкл.**

- **Выкл.** (настройка по умолчанию). Срабатывает вспышка, чтобы объект съемки, освещенный сзади, не оказался скрыт в тени.
 - Снимки следует делать с поднятой вспышкой.
 - Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
 - Чтобы сделать один снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



- **Вкл.**: используется при съемке высококонтрастных сюжетов.
 - На экране съемки отображается символ **HDR**. Если в кадре присутствуют очень светлые и очень темные области, загорается зеленый символ **HDR**.
 - Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
 - Если нажать спусковую кнопку затвора до упора, фотокамера начнет непрерывную съемку серии снимков и сохранит следующие два снимка:
 - изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting (89) в момент съемки;
 - композитное изображение HDR (с пониженной потерей детализации на ярко и слабо освещенных участках).
 - Вторым сохраняемым изображением является композитное изображение HDR. Если можно сохранить только одно изображение, будет сохранено изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора держите фотокамеру в фиксированной позиции до тех пор, пока снимок не отобразится. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не появится экран съемки.
 - Рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (104) значение **Выкл.**
 - Светящийся след (, видимый на мониторе после съемки, не будет сохранен на снимках.
 - Цифровой зум использовать нельзя.



Съемка панорамы



Этот режим используется для создания серии снимков, которые затем объединяются в панораму.

- Чтобы выбрать направление, в котором будут соединены снимки, нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем – кнопку **OK**
- Сделайте первый снимок, а затем все остальные в необходимом количестве, подтверждая условия объединения снимков в панораму. Чтобы завершить съемку, нажмите кнопку **OK**.
- Передайте снимки на компьютер и объедините их в один панорамный снимок с помощью программы **Panorama Maker 5** (📖 92, 🎮 4).
Дополнительные сведения см. в разделе "Использование режима "Съемка панорамы"" (🎮 3).

Портрет питомца

Этот режим используется для съемки собак и кошек.

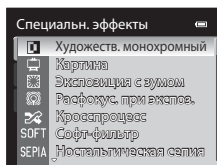
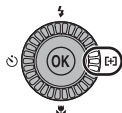
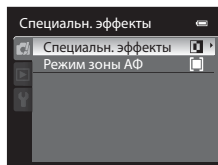
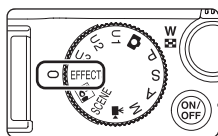
- Выберите настройку **Покадровый** или **Непрерывный** (непрерывное создание трех снимков).
 - **Покадровый**. Снимки делаются по одному.
 - **Непрерывный** (настройка по умолчанию). Когда фотокамера сфокусируется на морде животного, обнаруженной в режиме **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию), будут сделаны три снимка (частота кадров при непрерывной съемке: примерно 1,2 кадров в секунду, если для параметра "Качество изображения" задано значение **Normal**, а для параметра "Размер изображения" – значение 📷 **3648x2736**). Если в режиме "Портрет питомца" не используется автоспуск, удерживая нажатой спусковую кнопку затвора, можно сделать до 90 снимков с частотой примерно 1,2 кадров в секунду (если задано качество изображения **Normal** и размер изображения 📷 **3648x2736**).
- Фотокамера распознает морду собаки или кошки и фокусируется на ней. Когда объект будет в фокусе, затвор сработает автоматически ("Автосп. для пор. пит." (настройка по умолчанию)).
- Одновременно распознаются до пяти голов животных.
- Если морда животного не обнаружена, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться на объекте в центре кадра.
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (👁), чтобы настроить параметр "Автосп. для пор. пит.".
 - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию). когда фотокамера фокусируется на обнаруженной морде животного, затвор срабатывает автоматически. Когда задана настройка **Автосп. для пор. пит.**, на экране съемки отображается символ 📷.
 - **OFF**: для срабатывания затвора нажмите спусковую кнопку затвора.
- Для параметра **Автосп. для пор. пит.** автоматически устанавливается значение **OFF** в следующих ситуациях:
 - если автоспуск для портрета питомца сработал пять раз подряд;
 - если осталось мало места во внутренней памяти или на карте памяти.
 Чтобы продолжить съемку в режиме автоспуска для портрета питомца, нажмите мультиселектор ◀ (👁) и установите требуемое значение.
- Цифровой зум использовать нельзя.
- В некоторых условиях съемки, например при определенном расстоянии от животного до камеры, если животное движется, под определенным углом расположения животного, и яркости освещения головы животного, фотокамера не может обнаружить собаку или кошку или будет показывать рамку вокруг объекта, не являющегося собакой или кошкой.




Режим специальных эффектов (применение эффектов в процессе съемки)

В процессе съемки к снимкам можно применить тот или иной эффект. Для съемки выбирается один из 10 специальных эффектов.

Для выбора эффекта нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню специальных эффектов.



- Специальные эффекты также можно выбрать, вращая вспомогательный диск управления и одновременно нажимая кнопку **Fn1** на экране съемки.
- Зона фокусировки в режиме автофокусировки зависит от настройки параметра **Режим зоны АФ**, который можно выбрать на вкладке  после нажатия кнопки **MENU**.
- Когда параметр **Режим зоны АФ** задан со значением **Авто** (настройка по умолчанию), фотокамера поддерживает девять зон фокусировки и автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон).

Характеристики каждого специального эффекта

Функция	Описание
Художеств. монохромный (настройка по умолчанию)	Создание монохромных фотографий путем регулировки зернистости и контраста. Помимо этого, стандартное цветное изображение можно преобразовать в черно-белое (соляризация). <ul style="list-style-type: none">• Для выбора степени зернистости вращайте основной диск управления.• Для регулировки контраста вращайте основной диск управления.
Картина	Эффект живописного полотна.

Функция	Описание
Экспозиция с зумом*	<p>Когда символ режима съемки светится зеленым, путем зуммирования из положения W (широкоугольное положение) в положение T (телескопическое положение объектива) после открытия затвора и до его закрытия, можно создавать динамичные изображения, радиально расходящиеся из центра подобно лучам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зум фиксируется в положении W (широкоугольное положение). • Выдержка фиксируется на значении, равном одной секунде. • Для изменения коэффициента увеличения (в 2 или в 3 раза (настройка по умолчанию)) вращайте основной диск управления. • Требуемый эффект съемки не будет достигнут, если объект яркий и выдержку невозможно снизить.
Расфокус. при экспоз.*	<p>Если символ режима съемки светится зеленым, то при создании снимков фокусировка слегка изменяется между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Требуемый эффект съемки не будет достигнут, если объект яркий и выдержку невозможно снизить.
Кросспроцесс	<p>Создание снимков с необычным оттенком путем преобразования позитивного цветного изображения в негативное и наоборот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для выбора оттенка вращайте основной диск управления. • Для повышения и снижения интенсивности периферийного освещения вращайте вспомогательный диск управления.
Софт-фильтр	Смягчение изображения путем легкого размытия всего снимка.
Ностальгическая сепия	Добавление тона "сепия" и снижение контраста, чтобы создать эффект старинной фотографии.
Высокий ключ	Повышение яркости всего снимка.
Низкий ключ	Затемнение всего снимка.
Выборочный цвет	<p>Создание черно-белого снимка с сохранением единственного выбранного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы выбрать цвет, который останется на снимке, вращайте основной диск управления.


* Рекомендуется использовать штатив. Параметр **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖104) фиксируется на значении **Выкл.**



Изменение настроек режима специальных эффектов

- Функции, которые можно задать с помощью основного диска управления и вспомогательного диска управления, различаются в зависимости от выбранных специальных эффектов (📖47).
- Функции, которые можно настроить с помощью мультиселектора (📖60), зависят от выбранных специальных эффектов. Дополнительные сведения см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (📖69).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции (📖71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа (📖73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".
- Дополнительную информацию об использовании кнопки **MENU** см. в разделе "Параметры, доступные в меню специальных эффектов" (ниже).

Параметры, доступные в меню специальных эффектов

В режиме специальных эффектов можно изменить следующие настройки.

Выберите режим специальных эффектов → кнопка **MENU** → вкладка  (📖13)

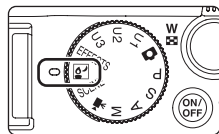
Функция	Описание	
Режим зоны АФ	Выбор метода определения зоны фокусировки: Приоритет лица , Авто (настройка по умолчанию), Ручной выбор , Центр (точечный) , Центр (нормальный) или Центр (широкий) . <ul style="list-style-type: none"> • Режим зоны АФ также можно выбрать, нажав кнопку мультиселектора ► (⊕). 	 48


Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).




Ночной режим с низким шумом (съемка при недостаточном освещении)

Чувствительность ISO автоматически устанавливается высокой. Это позволяет передать на снимке атмосферу сюжета с низким освещением и осуществить фотосъемку с малым количеством шума на снимке без применения вспышки. Благодаря телескопическому положению объектива в этом режиме также снижается воздействие на снимок дрожания фотокамеры и движения объекта.



- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне от 400 до 12800.
- Для того чтобы использовать вспышку, поднимите ее.
- Зона фокусировки в режиме автофокусировки зависит от настройки параметра **Режим зоны АФ**, который можно выбрать на вкладке  после нажатия кнопки **MENU**.
- Когда параметр **Режим зоны АФ** задан со значением **Авто** (настройка по умолчанию), фотокамера поддерживает девять зон фокусировки и автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон).

Ночной режим с низким шумом. Примечания

- Несмотря на то что эффект вибрации подавляется даже при недостаточном освещении, при съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** () значение **Выкл.**
- Поскольку съемка выполняется с высокой чувствительностью ISO, полученный снимок может быть зернистым.
- Поскольку при съемке чувствительность ISO всегда имеет значение 400 или выше, при ярком солнечном свете экспозиция может быть выбрана неверно (перезэкспонирование).
- В очень темных условиях фотокамера может не сфокусироваться.
- Выдержка не может быть меньше 1/4 секунды.
- В ночном режиме с низким шумом доступный размер изображения () составляет  2048x1536 или меньше.

Встроенный нейтрально-серый фильтр

Если объект съемки слишком яркий, выберите параметр **Вст. нейтр.-сер. фильтр** в меню настройки () 104), чтобы уменьшить освещенность, а затем сделайте снимок.

Дополнительные сведения

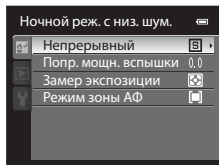
Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокусировка" () 33).

Изменение настроек меню ночного режима с низким шумом

- Дополнительную информацию о режиме вспышки (📖61), автоспуске (📖64)/таймере улыбки (📖65)/дистанционном управлении (📖60), режиме фокусировки (📖67) и режиме зоны АФ см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖60).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции (📖71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа (📖73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".
- Дополнительную информацию об использовании кнопки **MENU** см. в разделе "Параметры, доступные в меню ночного режима с низким шумом" (ниже).

Параметры, доступные в меню ночного режима с низким шумом

В ночном режиме с низким шумом можно изменить следующие настройки.



Выберите ночной режим с низким шумом → кнопка **MENU** → вкладка 📖 (📖13)

Настройки **Непрерывный**, **Попр. мощн. вспышки** и **Замер экспозиции** в меню ночного режима с низким шумом сохраняются в памяти фотокамеры отдельно и не применяются к настройкам других режимов съемки. При выключении фотокамеры или переключении в другой режим съемки параметр **Режим зоны АФ** сбрасывается до значения **Авто**.

Функция	Описание	📖
Непрерывный	Можно установить режим непрерывной съемки. Выберите Покадровый или Непрерывный .	🔑45
Попр. мощн. вспышки	Регулировка мощности вспышки.	🔑52
Замер экспозиции	Выбор способа замера яркости объекта фотокамерой. Определяет экспозицию (сочетание выдержки и диафрагмы) согласно определенной яркости.	🔑44
Режим зоны АФ	Выбор значения режима зоны АФ для фотокамеры: Приоритет лица , Авто (настройка по умолчанию), Ручной выбор , Центр (точечный) , Центр (нормальный) , Центр (широкий) или Ведение объекта . • Режим зоны АФ также можно выбрать, нажав кнопку мультиселектора ▶ (⊕).	🔑48

🔑 Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).

Режимы P, S, A, M (настройка экспозиции для съемки)

Над процессом съемки можно получить больший контроль, если настроить вручную в соответствии с условиями и требованиями съемки не только выдержку и диафрагму, но и пункты меню быстрого доступа (📖73) или меню съемки (📖54).

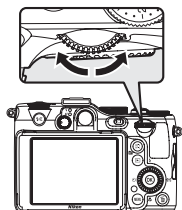
- Зона фокусировки в режиме автофокусировки зависит от настройки параметра **Режим зоны АФ**, который можно выбрать на вкладке **P, S, A** или **M** после нажатия кнопки **MENU**.

Если параметр **Режим зоны АФ** задан со значением **Авто** (настройкой по умолчанию), фотокамера будет поддерживать девять зон фокусировки и автоматически выберет зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон).

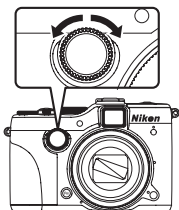
Процедура создания снимков с нужной яркостью (экспозицией) путем регулировки выдержки или диафрагмы называется "определением экспозиции".

От сочетания выдержки и диафрагмы зависит количество фонового пространства не в фокусе и динамика снимков, даже если экспозиция не меняется.

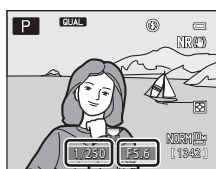
Поворотом диска управления выберите значение выдержки и диафрагмы.



Основной диск управления



Вспомогательный диск управления



Выдержка
Значение диафрагмы

Режим экспозиции	Выдержка (📖83)	Значение диафрагмы (📖52)
P Программный автоматический режим (📖53)	Регулируется автоматически (гибкая программа включается основным диском управления).	
S Автоматический режим с приоритетом выдержки (📖53)	Регулируется основным диском управления.	Регулируется автоматически.
A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (📖53)	Регулируется автоматически.	Регулируется вспомогательным диском управления.
M Ручной режим (📖53)	Регулируется основным диском управления.	Регулируется вспомогательным диском управления.

Регулировка выдержки



Быстрее
1/1000 с



Медленнее
1/30 с

Изменение значения диафрагмы



Большая диафрагма
(малое число f)
f/2.8



Меньшая диафрагма
(большое число f)
f/8

Диафрагма и зум

Значение диафрагмы (число f) указывает на яркость объектива. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами-f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) – меньше.

Значение диафрагмы вариообъектива фотокамеры можно изменить в соответствии с положением зума. При зуммировании в широкоугольном и в телескопическом положениях объектива значения диафрагмы – f/2.8 и f/5.6, соответственно.

- Если для параметра **Фикс. диафрагма** (📖106) задано значение **Вкл.**, управление зумом осуществляется с минимальными изменениями значения диафрагмы.

Встроенный нейтрально-серый фильтр

Если объект съемки слишком яркий, выберите параметр **Вст. нейтр.-сер. фильтр** в меню настройки (📖104), чтобы уменьшить освещенность, а затем сделайте снимок.

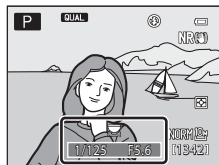
Режимы U1, U2 или U3 (User Setting (пользовательские настройки))

Даже если диском выбора режимов выбран режим **U1, U2** или **U3** (режим User Setting (пользовательские настройки)), можно выполнять съемку в режимах **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдержк.), **A** (Авто с приор. диафраг.) или **M** (Ручной). В режимах **U1, U2** и **U3** (📖58) можно сохранять сочетания параметров, часто используемые для съемки (User setting (пользовательские настройки)).

P (программный автоматический режим) (🔑5)

Предназначен для автоматического управления экспозицией.

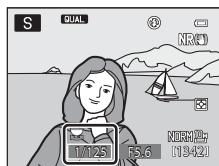
- С помощью основного диска управления можно выбрать различные сочетания выдержки и диафрагмы ("гибкая программа"), не изменяя экспозицию. Когда действует гибкая программа, в верхнем левом углу монитора, рядом с индикатором режима (P), появляется символ гибкой программы (X).
- Для отмены гибкой программы вращайте диск управления до тех пор, пока символ гибкой программы (X) не исчезнет, или одновременно нажмите кнопки "AE-L/AF-L" (AЭ-Б/АФ-Б) и Fn1. Гибкая программа также отменяется при выборе другого режима съемки или при выключении фотокамеры.



S (Автоматический режим с приоритетом выдержки) (🔑5)

Используется для съемки движущихся объектов с маленькой выдержкой или для того, чтобы подчеркнуть движение объекта с помощью длинной выдержки.

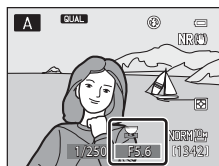
- Выдержку также можно задать вращением основного диска управления.



A (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы) (🔑5)

Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.

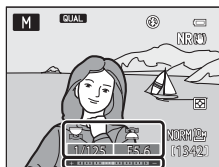
- Диафрагму также можно задать вращением основного диска управления.



M (Ручной режим) (🔑7)

Используется для управления экспозицией в соответствии с требованиями съемки.

- При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой. Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -3 до +3 EV с шагом 1/3 EV).
- Когда отклонение от значения экспозиции составляет ниже -2 EV или выше +2 EV, индикатор экспозиции становится красным.
- Выдержку можно отрегулировать основным диском управления, а диафрагму – вспомогательным диском управления.



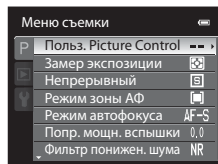
Индикатор экспозиции

Изменение режимов P, S, A, M

- Дополнительную информацию о режиме вспышки (📖61), автоспуске (📖64)/таймере улыбки (📖65)/дистанционном управлении (📖60), режиме фокусировки (📖67) и режиме зоны АФ см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖60).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции (📖71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа (📖73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".
- Дополнительную информацию об использовании кнопки **MENU** см. в разделе "Параметры, доступные в меню съемки" (ниже).

Параметры, доступные в меню съемки




В режимах P, S, A, M можно изменить следующие настройки.



Выберите режим P, S, A, M → кнопка MENU → вкладка P, S, A, M (📖13)


Функция	Описание	📖
Польз. Picture Control	Позволяет сохранить параметры, настроенные для COOLPIX Picture Control, с помощью которых задаются настройки редактирования сохраняемых снимков в соответствии с сюжетом или предпочтениями пользователя.	📖43
Замер экспозиции	Выбор метода измерения яркости объекта фотокамерой. Фотокамера изменяет экспозицию – сочетание выдержки и диафрагмы, в соответствии с полученными данными о яркости. По умолчанию задано значение Матричный .	📖44
Непрерывный	Выберите режим для создания серии снимков: Покадровый , Непрерывный , Непрерывн. вспышка, BSS (📖43), Мультикадр 16 или Интерв. съемка . Настройка по умолчанию – Покадровый (т.е. за один раз создается только один снимок). Выбрав Непрерывный и удерживая нажатой спусковую кнопку затвора, можно сделать до 90 снимков с частотой примерно 1,2 кадра(-ов) в секунду (если задано качество изображения Normal и размер изображения 📖 3648×2736).	📖45

Функция	Описание	
Режим зоны АФ	Выбор значения режима зоны АФ для фотокамеры: Приоритет лица , Авто (настройка по умолчанию), Ручной выбор , Центр (точечный) , Центр (нормальный) , Центр (широкий) или Ведение объекта . <ul style="list-style-type: none"> Режим зоны АФ также можно выбрать, нажав кнопку мультиселектора ► [Fn]. 	 48
Режим автофокуса	Если выбрать параметр Покадровый АФ (настройка по умолчанию), фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Если выбрать параметр Покадровый АФ (настройка по умолчанию), фотокамера выполняет фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.	 52
Попр. мощн. вспышки	Коррекция вспышки применяется для регулировки мощности вспышки, при которой изменяется яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану. По умолчанию задано значение 0.0 .	 52
Фильтр понижен. шума	Интенсивность воздействия функции понижения шума, обычно применяемой при сохранении снимка. По умолчанию задано значение Нормальный .	 53
ПШ длинной выдержки	На снимках с длинной выдержкой может быть замечен "шум" в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. Снижение шума, возникающего при длинных выдержках. По умолчанию задано значение Авто .	 53
Управл. искажением	Применение или неприменение коррекции периферийного искажения, причиной которого являются внутренние характеристики объектива. При использовании функции управления искажением размер кадра, в сравнении с размером кадра без использования этой функции, будет уменьшен. По умолчанию задано значение Выкл.	 54
Широкоуг. конвертор	При использовании широкоугольного конвертера WC-E75A (приобретается отдельно), для этого параметра следует задать значение Вкл. По умолчанию задано значение Без конвертора .	 54
Управл. вспышкой	Встроенную вспышку можно выключить, даже если вспышка Speedlight (внешняя вспышка) не установлена на башмак для принадлежностей фотокамеры. По умолчанию задано значение Авто .	 55
Активный D-Lighting	Предотвращение потери контрастных элементов на ярко освещенных и затененных участках при фотосъемке. По умолчанию задано значение Выкл.	 56

Функция	Описание	
Память зума	<p>Если использовать кнопку зуммирования, нажимая при этом кнопку Fn1, фотокамера выполняет пошаговое изменение фокусного расстояния (эквивалентное формату 35 мм [135] угла зрения) вариообъектива, заданного предварительно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка по умолчанию для всех флажков – . 	 57



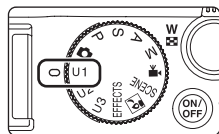
Функции, которые нельзя использовать одновременно


В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна ( 80).

U1, U2 и U3 (режимы User setting (пользовательские настройки))











В режимах **U1, U2** и **U3** можно сохранить до трех сочетаний параметров, часто используемых для съемки (пользовательские настройки). Можно выполнять съемку в режимах **P** (программный автоматический режим), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки), **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) и **M** (ручной режим).

Поверните диск выбора режимов в положение **U1, U2** или **U3**, чтобы восстановить настройки, сохраненные с помощью функции **Сохранить user settings**.



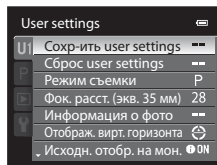
- Скомпонуйте кадр и выполните съемку с этими параметрами или измените их в соответствии с необходимостью.
- Сочетания параметров, загружаемых при повороте диска выбора режимов в положение **U1, U2** или **U3**, можно с любой необходимой частотой изменять с помощью меню **Сохранить user settings**.
- Для получения дополнительных сведений о функции **Сохранить user settings** см.  58.

Изменение настроек режимов U1, U2 или U3






- Дополнительную информацию о режиме вспышки ( 61), автоспуске ( 64)/таймере улыбки ( 65)/дистанционном управлении ( 60), режиме фокусировки ( 67) и режиме зоны АФ см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" ( 60).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции ( 71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа ( 73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".
- Дополнительную информацию об использовании кнопки **MENU** см. в разделах "Доступное специализированное меню для **U1, U2** или **U3**" ( 58) и "Параметры, доступные в меню съемки" ( 54).

Доступное специализированное меню для U1, U2 или U3




В режимах U1, U2 и U3 можно изменить следующие настройки.



Выберите режим U1, U2 или U3 → кнопка MENU → вкладка U1, U2 или U3 (📖13)

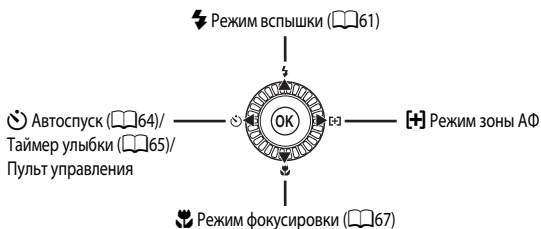
Функция	Описание	
Сохранить user settings	Текущие настройки будут сохранены.	 58
Сброс user settings	Сброс настроек, сохраненных для режима U1, U2 или U3.	 59
Режим съемки	Выберите стандартный режим съемки (значение по умолчанию – P). Также будут сохранены настройки текущей гибкой программы (если для нее задано значение P), выдержки (если для нее задано значение S или M) или диафрагмы (если для нее задано значение A или M).	29
Фок. расст. (эquiv. 35 мм)	Выбор положения зума, которое будет использоваться при применении диска выбора режимов. Выберите 28 мм (настройка по умолчанию), 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм или Текущее полож. зума .	-
Информация о фото	Настройка информации, отображаемой на мониторе при использовании диска выбора режимов. Этот параметр не влияет на параметры меню настройки.	 74
Отображ. вирт. горизонта	Отображение виртуального горизонта при использовании диска выбора режимов. Этот параметр не влияет на параметры меню настройки.	 74
Исходн. отобр. на мон.	Задание информации, отображаемой на мониторе при использовании диска выбора режимов (настройка по умолчанию – Показать).	15
Режим вспышки	Выбор режима вспышки, который будет использоваться при использовании диска выбора режимов.	61
Фокусировка	Выбор режима фокусировки, который будет включен при использовании диска выбора режимов. Если выбран режим фокусировки MF (ручная фокусировка), текущее расстояние фокусировки также будет сохранено.	67

U1, U2 и U3 (режимы User setting (пользовательские настройки))

Функция	Описание	
Режим зоны АФ	Выбор режима зоны АФ, который будет включен при использовании диска выбора режимов. Если выбран режим зоны АФ Ручной выбор , текущее положение зоны фокусировки будет сохранено.	 48
АФ-помощь	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ при использовании диска выбора режимов. Этот параметр не влияет на параметры меню настройки.	 78

Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора

Если во время съемки нажать кнопку мультиселектора ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) или ▶ (⊕), вы получите доступ к следующим функциям.



Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как указано ниже.

- Дополнительные сведения о настройках по умолчанию в каждом режиме съемки см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (69).

Функция		SCENE	EFFECTS		P, S, A, M, U1, U2, U3	
⚡ Режим вспышки (61)	✓	3	3	✓	✓	-
Автоспуск (64)	✓			✓	✓	-
⌚ Таймер улыбки (65)	✓			✓	✓	-
Дистанционное управление ¹	✓			✓	✓	✓
🌸 Режим фокусировки (67)	✓			✓	✓	✓
⊕ Режим зоны АФ ²	-			✓	✓	-

¹ Для управления затвором можно использовать пульт дистанционного управления ML-L3 (приобретается отдельно) (105). С его помощью удобно создавать фотографические автопортреты или групповые снимки. Кроме того, дистанционное управление эффективно устраняет эффект смазывания, вызванный дрожанием фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.

² Вы можете задать метод выбора зоны фокусировки в режиме автофокусировки (54). Если вы не хотите, чтобы выбранная зона фокусировки отображалась при нажатии кнопки мультиселектора ▶, задайте для параметра **Наж. прав. стор. мульт.** в меню настройки (104) значение **Выкл.**

³ Настройка зависит от сюжетного режима и специальных эффектов. Дополнительные сведения см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (69).

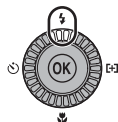
Использование вспышки (режимы вспышки)

Чтобы выполнить фотосъемку со вспышкой, поднимите встроенную вспышку. Режим вспышки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

1 Чтобы перевести вспышку в рабочее положение (📖7), нажмите кнопку ⚡🔌.

- Когда встроенная вспышка опущена, режим вспышки автоматически получает значение 📵 (выкл.).

2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (режим вспышки ⚡).



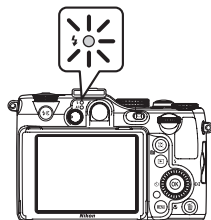
3 Мультиселектором выберите нужный режим и нажмите кнопку OK.

- Дополнительные сведения см. в разделе "Доступные режимы вспышки" (📖62).
- Если выбрана ручная вспышка, сначала нажмите кнопку ▶, а затем – кнопку OK и выберите мощность вспышки.
- Если выбран режим вспышки ⚡📷 (медленная синхронизация) или ⚡📷 (синхронизация по задней шторке), то для его переключения сначала нажмите кнопку ▶, а затем кнопку OK.
- Если кнопка OK не будет нажата в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.
- Если выбран режим 📷AUTO (авто), символ 📷AUTO отображается только в течение нескольких секунд, даже если включены индикаторы монитора (📖15).



4 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
 - Вкл.: вспышка срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
 - Мигает: вспышка заряжается. Делать снимки с помощью фотокамеры нельзя.
 - Выкл.: вспышка не сработает в момент съемки.
- При низком уровне заряда батареи монитор отключается во время того, как заряжается вспышка.



🔧 Опускание вспышки

Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка (📖7).

🔧 Рабочий диапазон встроенной вспышки

Диапазон действия встроенной вспышки составляет примерно 0,3–9,0 м в широкоугольном положении и примерно 0,3–4,5 м в телескопическом положении объектива (если для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**).

Доступные режимы вспышки

Авто


При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

Лучше всего подходит для съемки портретов. Подавление эффекта "красных глаз" на портрете (📖63).

Выкл.

Вспышка не срабатывает.

- Этот параметр доступен, когда для сюжетного режима задано значение  (автоматический выбор сюжета), или если установлена дополнительная внешняя вспышка Speedlight.
- При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив, чтобы фотокамера не дрожала.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра вне зависимости от степени освещенности объекта съемки. Используется для "заполнения" (подсветки) теней и освещенных сзади объектов.

Ручной



Принудительное срабатывание вспышки, мощность которой соответствует мощности, заданной для встроенной вспышки.

- Выберите мощность вспышки из следующих вариантов: **M** $\frac{1}{2}$ **Полная мощность** (полная мощность), **M** $\frac{1}{2}$, **M** $\frac{1}{4}$, **M** $\frac{1}{8}$, **M** $\frac{1}{16}$, **M** $\frac{1}{32}$ или **M** $\frac{1}{64}$. Например, если выбран вариант **M** $\frac{1}{16}$, мощность вспышки составляет 1/16 от полной вспышки.
- Если установлена вспышка Speedlight (приобретается отдельно), этот параметр недоступен.

Медленная синхронизация / Синхрон. по задней шторке

- Медленная синхронизация:
Заполняющая вспышка в сочетании с длинной выдержкой.
Подходит для создания фотопортретов людей в ночное время или при тусклом свете. Вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.
- Синхронизация по задней шторке:
Заполняющая вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися объектами.

Настройка режима вспышки

- Эта настройка зависит от режима съемки. Дополнительные сведения см. в разделах "Доступные функции" (📖60) и "Список настроек по умолчанию" (📖69).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. См. раздел "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Изменения в настройках вспышки сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения в следующих ситуациях:
 - при использовании режима съемки **P**, **S**, **A**, **M** или режима специальных эффектов;
 - если в режиме  (Авто) используется функция  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз").


Автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"


В данной фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта "красных глаз"** (функция подавления эффекта "красных глаз").

Для подавления эффекта "красных глаз" перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью.


Если фотокамера обнаруживает "красные глаза" на снимках после съемки, разработанная компанией Nikon функция подавления эффекта "красных глаз", которой оснащена эта фотокамера, обрабатывает снимок в процессе его сохранения.

При фотосъемке необходимо учесть следующее:

- Из-за предварительных вспышек происходит небольшая задержка между нажатием спусковой кнопки затвора и моментом съемки.
- Время, затрачиваемое на сохранение снимка, незначительно увеличивается.
- Улучшенное подавление эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях участки снимка, лишенные дефекта "красных глаз", могут также обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта "красных глаз". В этих случаях выберите другой режим и повторите попытку.
- При записи снимков в формате NRW (RAW) (75) действие функции подавления эффекта "красных глаз" ограничивается предварительной вспышкой перед основной вспышкой (то же касается снимков в формате JPEG, записываемых одновременно).

Если для параметра **Подавл. эфф. "кр. глаз"** в меню настройки (104) выбрано значение **Предв. вспышка выкл.**, при полном нажатии спусковой кнопки затвора сразу же срабатывает затвор.

Внешняя вспышка

При проведении съемки на башмак для принадлежностей фотокамеры (2) можно установить следующие модели вспышек Nikon Speedlight.

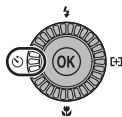
- Вспышки Speedlight SB-400, SB-600, SB-700, SB-800, SB-900
- Блок беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800

Использование автоспуска

Функция автоспуска предназначена для съемки групповых портретов и подавления влияния вибрации, возникающей при нажатии спусковой кнопки затвора.

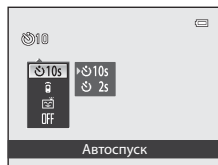
При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖104) значение **Выкл.**

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (автоспуск ☺).



2 Мультиселектором выберите параметр ☺ 10s (или ☺ 2s) и нажмите кнопку OK.

- Чтобы изменить время срабатывания автоспуска, нажмите сначала кнопку ▶, затем кнопку OK.
- ☺ 10s (десять секунд): пригодно для создания групповых снимков.
- ☺ 2s (две секунды): пригодно для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Если в сюжетном режиме задан режим съемки **Портрет питомца**, отображается символ 📷 ("Автосп. для пор. пит."). (📖45). Настройки ☺ 10s и ☺ 2s автоспуска недоступны.
- Отобразится выбранный режим автоспуска.
- Если кнопка OK не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.

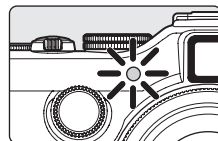
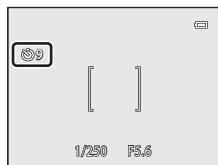


3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Задайте фокусировку и экспозицию.

4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начнет работать, и на мониторе отобразится число секунд, оставшихся до срабатывания затвора. Во время обратного отсчета таймера автоспуска индикатор автоспуска будет мигать. Примерно за секунду до срабатывания затвора индикатор перестанет мигать и загорится ровно.
- При срабатывании затвора автоспуск переходит в положение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.





Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Автоспуск: после сраб."

(📖104).

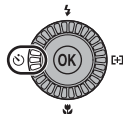
Таймер улыбки (съемка улыбающихся лиц)

В этом режиме затвор срабатывает автоматически при обнаружении улыбающихся лиц, даже если спусковая кнопка затвора не нажата.

- Эту функцию можно использовать в режиме съемки  (авто), **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (ночной режим с низким шумом), а также в сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет**.

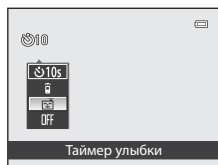
1 Нажмите кнопку мультиселектора (автоспуск).

- Прежде чем нажимать кнопку , задайте необходимые параметры режима вспышки, экспозиции или меню съемки.



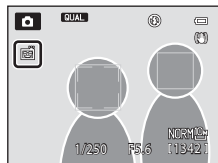
2 Мультиселектором выберите (таймер улыбки) и нажмите кнопку **OK**.

- Если кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



3 Скомпонуйте кадр и подождите, пока объект съемки улыбнется, не нажимая спусковую кнопку затвора.







- Когда фотокамера распознает лицо, вокруг него отображается двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на этом лице, двойная рамка на мгновение станет зеленой, и фокусировка будет заблокирована.
- Фотокамера может распознать до трех лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, двойной рамкой выделяется лицо, расположенное ближе остальных к центру кадра, а другие лица выделяются одинарной рамкой.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор сработает автоматически.
- При каждом срабатывании затвора съемка автоматически повторяется, и при этом применяется обнаружение лиц и улыбок.



4 Съемка завершается.

- Чтобы отменить обнаружение улыбок и прекратить съемку, вернитесь к шагу 1 и выберите **OFF**.

Таймер улыбки. Примечания

- Цифровой зум использовать нельзя.
- Если выключен таймер улыбки, монитор не выключается даже при нажатии кнопки  (15).
- В некоторых условиях съемки распознать лица и улыбающиеся лица должным образом невозможно.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Просмотр снимков, сделанных с помощью функции распознавания лиц" (85).
- В сочетании с определенными функциями таймер улыбки использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделах "Доступные функции" (60) и "Список настроек по умолчанию" (69).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).


Если индикатор автоспуска мигает

Когда фотокамера распознает лицо, индикатор автоспуска мигает. Сразу после срабатывания затвора индикатор начинает мерцать.

Спуск затвора вручную



Срабатывание затвора также можно обеспечить нажатием спусковой кнопки. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена по объекту в центре кадра.

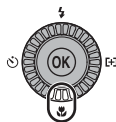
Дополнительные сведения


Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокусировка" (33).




Использование режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в зависимости от нужного сюжета.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  (режим фокусировки )



- 2 С помощью мультиселектора выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку .

- Дополнительные сведения см. в разделе "Доступные режимы фокусировки" ( 68).
- Если кнопка  не будет нажата в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.
- Если выбран режим **AF** (автофокусировка), символ **AF** отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора ( 15) включены.





Доступные режимы фокусировки


AF Автофокусировка

Фотокамера автоматически регулирует фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта съемки. Используйте эту функцию, если расстояние от объекта съемки до объектива составляет не менее 50 см или не менее 80 см в максимальном телескопическом положении объектива.


Макросъемка


Используется для съемки крупным планом растений и мелких объектов. Насколько близко может быть расположен объект съемки к фотокамере зависит от коэффициента зуммирования. Если в качестве коэффициента зуммирования выбрано  и индикатор зума светится зеленым, фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии около 7 см от объектива. В максимально широкоугольном положении зума (положение зума ) фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии около 2 см от объектива.

Бесконечность


Используется для съемки удаленных сюжетов через оконные стекла, а также при съемке пейзажей. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор AF/доступа всегда светится зеленым. Тем не менее, возможно, что фотокамера не сможет сфокусироваться на близко расположенных объектах. Вспышка установлена на  (выкл.).

MF Ручная фокусировка




Фокусировка может быть настроена на любой объект, находящийся от объектива на расстоянии от 2 см до бесконечности (2). Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.

- Эту функцию можно использовать в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (ночной режим с низким шумом), в режиме специальных эффектов или в сюжетном режиме **Спорт**.




Съемка со вспышкой. Примечание

При съемке в режиме  (макросъемка), вспышка иногда освещает не весь объект, если он находится на расстоянии менее 30 см от объектива.

Настройка режима фокусировки

- Эта настройка зависит от режима съемки. Дополнительные сведения см. в разделах "Доступные функции" (60) и "Список настроек по умолчанию" (69).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).
- В режимах съемки **P, S, A** и **M**, а также в режиме специальных эффектов измененная настройка режима фокусировки сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



Макросъемка

В режимах **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**, если для параметра **Режим автофокуса** в меню съемки (54) задано значение **Непрерывный AF**, а также в режиме  (режим видео), если для параметра **Режим автофокуса** в меню видео (101) задано значение **Непрерывный AF**, фотокамера регулирует фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

В других режимах съемки функция **Непрерывный AF** включается автоматически при включении режима макросъемки.

Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.




Бесконечность

Если в качестве режима фокусировки выбрать бесконечность в режиме  (авто), в режимах **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**, а также в режиме  (ночной режим с низким шумом), то зона фокусировки не будет отображаться на экране.

Список настроек по умолчанию



Ниже представлены настройки, используемые в каждом режиме съемки по умолчанию.

- На следующей странице представлена аналогичная информация о сюжетных режимах.


Режим съемки	Режим Вспышка ¹ (📖61)	Автоспуск (📖64)	Режим Фокусировка (📖67)	Режим зоны АФ (📖55)
 (авто) (📖38)	🔌AUTO	OFF	AF ²	—
EFFECTS (режим специальных эффектов) (📖46)	🔌AUTO ³	OFF ⁴	AF	📷 ⁵
 (ночной режим с низким шумом) (📖49)	🔌AUTO	OFF	AF	📷
P, S, A, M (📖51)	🔌AUTO	OFF	AF	📷
U1, U2, U3 (user setting) (пользовательская настройка) (📖57)	🔌AUTO	OFF	AF	📷
 (режим видео) (📖98))	🔌 ⁶	OFF ⁷	AF ²	—

¹ Когда встроенная вспышка опущена, для режима вспышки автоматически устанавливается значение


🔌 (выкл.). Когда используется встроенная вспышка, режим 🔌 (выкл.) выбрать нельзя. Когда используется внешняя вспышка (приобретается отдельно), нельзя выбрать настройку **M** (ручную).

² Можно выбрать режим **AF** (автофокусировка),  (макросъемка) или  (бесконечность).

³ В режимах **Картина** и **Экспозиция с зумом** режим вспышки устанавливается на фиксированное значение 🔌 (выкл.).

Если выбрана настройка **Расфокус. при экспоз.**, можно также выбрать 🔌 (выкл.) или  (медленная синхронизация).

⁴ Таймер улыбки использовать нельзя.

⁵ Режим  (ведение объекта) использовать нельзя.




















Если выбрана настройка **Экспозиция с зумом**, режим зоны АФ устанавливается на фиксированное значение **Центр (нормальный)**.

⁶ Эту настройку нельзя изменить.

⁷ Можно использовать быстрый спуск.

- Изменения в настройках, примененные в режимах съемки **P, S, A и M**, сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Ниже представлены настройки, используемые в каждом сюжетном режиме по умолчанию.

	Режим Вспышка (📖61)	Автоспуск (📖64)	Режим Фокусировка (📖67)	Режим зоны АФ (📖55)
 (📖40)	🔌AUTO ¹	OFF ²	AF ³	–
 (📖40)	👁️	OFF	AF ³	–
 (📖40)	🔌 ³	OFF ²	▲ ³	–
 (📖41)	🔌 ³	OFF ³	AF ⁴	–
 (📖41)	👁️ ⁵	OFF	AF ³	–
 (📖41)	👁️ ⁶	OFF ²	AF ³	–
 (📖41)	🔌AUTO	OFF ²	AF ³	–
 (📖42)	🔌AUTO	OFF ²	AF ³	–
 (📖42)	🔌 ³	OFF ²	AF ³	–
 (📖42)	🔌 ³	OFF ²	▲ ³	–
 (📖42)	🔌 ³	OFF ²	▲ ³	–
 (📖42)	🔌AUTO	OFF ²	🌸 ³	–
 (📖43)	🔌 ³	OFF ²	🌸 ³	–
 (📖43)	🔌 ³	OFF ²	AF ⁷	–
 (📖43)	🔌 ³	OFF ⁸	▲ ³	–
 (📖43)	🔌AUTO	OFF ²	AF ⁷	–
 (📖44)	🔌/🔌 ⁹	OFF ²	AF ³	–
 (📖45)	🔌AUTO	OFF ²	AF ¹⁰	–
 (📖45)	🔌 ³	📖 ¹¹	AF ⁷	–

¹ Можно выбрать режимы 🔌AUTO (авто) и 🔌 (выкл.). При выборе режима 🔌AUTO (авто) фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, наиболее подходящий для выбранного ей сюжетного режима.

² Автоспуск и дистанционное управление выбрать нельзя.

³ Эту настройку нельзя изменить.

⁴ Можно выбрать режим AF (автофокусировка) или MF (ручная фокусировка).

⁵ Эту настройку нельзя изменить. Фиксируется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

⁶ Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию и режим вспышки с подавлением эффекта "красных глаз".

⁷ Можно выбрать режим AF (автофокусировка) или 🌸 (макросъемка).

⁸ Можно использовать быстрый спуск.

⁹ Когда настройка HDR задается со значением **Выкл.**, режим вспышки устанавливается на фиксированное значение 🌸 (заполняющая вспышка).

Когда настройка HDR задается со значением **Вкл.**, режим вспышки устанавливается на фиксированное значение 🔌 (выкл.).

¹⁰ Можно выбрать режим AF (автофокусировка), 🌸 (макросъемка) или ▲ (бесконечность).

¹¹ Автоспуск использовать нельзя. Настройку "Автосп. для пор. пит." (📖45) можно включить или отключить.


Функции, которые нельзя использовать одновременно

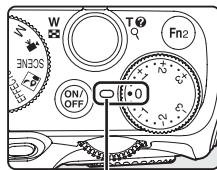
В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).

Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

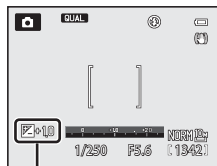
Если для съемки задана коррекция экспозиции, можно отрегулировать общую яркость снимка, сделав его ярче или темнее.

1 Вращая диск коррекции экспозиции, выберите значение коррекции экспозиции.

- Для повышения яркости объекта: измените величину коррекции экспозиции в положительную сторону ("+").
- Для снижения яркости объекта: измените величину коррекции экспозиции в отрицательную сторону ("–").
- Если для этого параметра задано значение, отличное от **0.0**, на мониторе отображается символ  и значение коррекции, а при съемке включается индикатор диска коррекции экспозиции.





Индикатор диска коррекции экспозиции



Величина коррекции экспозиции

2 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

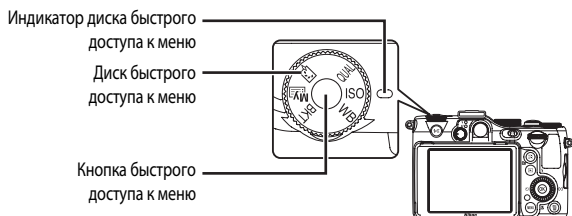
Значение коррекции экспозиции

- Если для съемки выбран сюжетный режим **Фейерверк** () или режим **M** (ручной режим) (), коррекцию экспозиции использовать нельзя.
- При записи видеоролика значение коррекции нельзя отрегулировать, даже вращая диск коррекции экспозиции.

Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа

Если повернуть диск быстрого доступа к меню во время съемки, отобразится меню быстрого доступа для настройки функции, символ которой выбран. При отображении меню быстрого доступа начинает светиться индикатор диска быстрого доступа к меню.

- Меню быстрого доступа также отображается при нажатии кнопки быстрого доступа к меню.
- Для выхода из меню быстрого доступа нажмите кнопку быстрого доступа к меню или спусковую кнопку затвора.



Доступные функции зависят от режима съемки.

Положение диска	Функция		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS		
QUAL	Качество изображ./Размер изображения (📖73)	✓	✓	✓	✓	✓	-
	Параметры видео (📖73)	-	-	-	-	-	✓
ISO	Чувствительность (📖73)	-	✓	-	-	-	-
WB	Баланс белого (📖73)	-	✓	-	-	✓	✓
BKT	Авто брекет. (📖73)	-	✓	-	-	-	-
	Мое меню (📖73)	-	✓	-	-	-	-
	Picture Control (📖73)	-	✓	-	-	-	-

Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).

Параметры меню быстрого доступа

Функция	Описание	
QUAL Качество изображ./ Размер изображения	Настройка качества изображения (коэффициента сжатия) и размера изображения для записи ( 74). По умолчанию используется настройка качества изображения Normal и настройка размера изображения  3648x2736 . Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением ночного режима с низким шумом и режимов съемки U1, U2 и U3).	74
QUAL Параметры видео	Настройка нужного типа видеоролика. По умолчанию используется значение  HD 720p (1280x720) .	 42
ISO Чувствительность	Установка высокой чувствительности ISO позволяет делать снимки темных объектов. Кроме этого, съемку объектов примерно одинаковой яркости можно выполнять с меньшей выдержкой, чтобы уменьшить размазывание изображения из-за перемещения объекта съемки или дрожания фотокамеры. Если чувствительность ISO имеет значение Авто (настройка по умолчанию), фотокамера задает чувствительность ISO автоматически. <ul style="list-style-type: none"> • В режиме M (ручной режим) чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 100, если выбрана настройка Авто, Высокая чувств., авто, ISO 100-200 или ISO 100-400. 	 30
WB Баланс белого	Цвета снимка настраиваются таким образом, чтобы в большей степени соответствовать цветам, видимым для глаз. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию Авто (нормальный) , для достижения более точного результата также можно выбрать значение баланса белого, соответствующее условиям естественного освещения или определенному источнику света. <ul style="list-style-type: none"> • Предустановленное значение для ручной настройки обычно применяется в режимах съемки P, S, A, M, U1, U2 и U3. 	 32
BKT Авто брекет.	При непрерывной съемке можно автоматически изменять экспозицию (яркость) с помощью настройки выдержки (Tv) или чувствительности (Sv), а также сохранять несколько снимков с разными значениями баланса белого (WB). По умолчанию задается значение OFF .	 36
 Мое меню	Здесь отображаются только пункты меню, часто используемые во время съемки. <ul style="list-style-type: none"> • Параметры, отображаемые в пункте "Мое меню", можно изменить в разделе Настройка "Мое меню" меню настройки (104). 	 90
 Picture Control	Выбор настроек записи изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. По умолчанию задается значение Стандарт .	 38

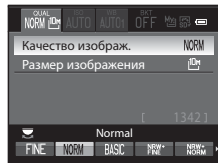
Изменение качества и размера изображения

Экран съемки → QUAL (диск быстрого доступа к меню) (📖72) → Качество изображ./Размер изображения

Для записи можно настроить качество изображения (коэффициент сжатия) и размер изображения.

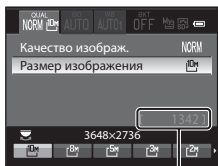
1 Выберите качество изображения (📖75) кнопкой мультиселектора ◀ или ▶.

- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Для того чтобы изменить только качество изображения, выберите тип качества изображения и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.
- Для продолжения настройки и изменения размера изображения нажмите кнопку мультиселектора ▼.



2 Выберите размер изображения (📖77).

- Если для режима **Качество изображ.** выбран параметр **NRW (RAW)**, функцию **Размер изображения** использовать нельзя.
- Отобразится число оставшихся кадров, соответствующее выбранному размеру изображения.
- Нажмите кнопку мультиселектора ▲ для возврата к настройке качества изображения.



Число оставшихся кадров

3 После завершения настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.

- На мониторе снова появится экран съемки.


Доступное качество изображения

При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

Функция		Описание
FINE	Fine	Качество изображения выше Normal , пригодное для увеличения или для высококачественной печати. Формат файла: JPEG, коэффициент сжатия – примерно 1:4
NORM	Normal (настройка по умолчанию)	Обычное качество изображения, пригодное в большинстве случаев. Формат файла: JPEG, коэффициент сжатия – примерно 1:8
BASIC	Basic	Минимально допустимое качество изображения, ниже Normal . Такие снимки можно отправлять по электронной почте или использовать на веб-страницах. Формат файла: JPEG, коэффициент сжатия – примерно 1:16
NRW+ FINE	NRW (RAW) + Fine*	Одновременно сохраняются два изображения: одно – в формате NRW (RAW), другое – в формате JPEG высокого качества.
NRW+ NORM	NRW (RAW) + Normal*	Одновременно сохраняются два изображения: одно – в формате NRW (RAW), другое – в формате JPEG стандартного качества.
NRW+ BASIC	NRW (RAW) + Basic*	Одновременно сохраняются два изображения: одно – в формате NRW (RAW), другое – в формате JPEG минимально допустимого качества.
NRW	NRW (RAW)*	Сохраняются необработанные данные с матрицы. После съемки можно создать копии данных изображений в формате JPEG с помощью функции Обр-ка NRW (RAW) (☞89) в меню просмотра. • При выборе режима NRW (RAW) значение параметра Размер изображения сбрасывается до ☞ 3648x2736 . Формат файла: NRW (RAW)

* В сюжетном режиме, в режимах специальных эффектов (кроме **Экспозиция с зумом** и **Расфокус. при экспоз.**) и в ночном режиме с низким шумом нельзя выбрать изображения в формате NRW (RAW).



COOLPIX P7100 Изображения NRW (RAW)

- Сделанный снимок будет обладать расширением "NRW".
- Изображения в формате NRW (RAW) нельзя отправить на печать. Если создать копии данных изображений в формате JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)**, то данные снимки можно будет напечатать на PictBridge-совместимых принтерах или в цифровых фотолабораториях.
- К изображениям в формате NRW (RAW) можно применить только обработку NRW (RAW). Для редактирования подобных снимков сначала создайте их копии в формате в JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** ()17), а затем отредактируйте эти копии.
- Для просмотра изображений в формате NRW (RAW) на компьютере необходимо установить приложение ViewNX 2. С изображениями в формате NRW (RAW) также совместимо приложение Capture NX 2.
- Установите на компьютер программу ViewNX 2 с комплектного компакт-диска ViewNX 2. (См. раздел "Использование программы ViewNX 2" ()92.)
Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. в инструкциях на экране и в информации, содержащейся в справке ViewNX 2.



Настройка качества изображения

- На выбранный параметр качества изображения указывает символ, отображаемый на мониторе во время съемки и просмотра ()8–10).
- Данная настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением режимов **U1, U2 и U3**).
- Снимки, сделанные в нижеперечисленных режимах съемки, нельзя сохранять в формате NRW (RAW).
 - Сюжетный режим
 - Режим специальных эффектов (кроме **Экспозиция с зумом** и **Расфокус. при экспоз.**)
 - Ночной режим с низким шумомПри переходе в сюжетный режим или в режим специальных эффектов (кроме **Экспозиция с зумом** и **Расфокус. при экспоз.**) из других режимов съемки качество изображения меняется следующим образом.
 - Если задан параметр **NRW (RAW)**, качество изображения меняется на **Normal**.
 - Если задан параметр **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, качество изображения меняется на **Fine, Normal** или **Basic** соответственно.
- Если для параметра **Качество изображ.** задано значение **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, цифровой зум использовать нельзя.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" ()80).

Одновременное сохранение изображений в форматах NRW (RAW) и JPEG

- Изображение NRW (RAW) и изображение JPEG, сохраняемые одновременно, обладают одинаковыми номерами файлов, но разными расширениями – "NRW" и "JPG" ()99).
- При воспроизведении на фотокамере отображаются только изображения в формате JPEG.
- Обратите внимание, что при удалении изображения JPEG с помощью кнопки  также удаляется сохраненное одновременно с ним изображение в формате NRW (RAW).

Дополнительные сведения




- Дополнительные сведения см. в разделе "Число оставшихся кадров" ()78).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ()99).


Доступный размер изображения

Для снимков с качеством изображения **Fine**, **Normal** или **Basic** можно задать размер изображения JPEG (число пикселей).








Чем больше размер снимка, тем больше может быть его размер при печати или отображении, на котором не будет заметен эффект зернистости; но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить.

Снимки небольшого размера, в свою очередь, пригодны для отправки по электронной почте в качестве вложений или для размещения на веб-страницах. Однако при выборе большого размера печати для небольших изображений на получившемся отпечатке появляется "зерно".

Функции*	Описание
 3648x2736 (настройка по умолчанию)	Сохранение снимков, имеющих большую детализацию, чем при съемке в режимах  3264x2448 или  2592x1944.
 3264x2448	Оптимальное соотношение размера файла и качества; пригодно в большинстве случаев.
 2592x1944	
 2048x1536	Размер снимка меньше, чем при настройках  3648x2736,  3264x2448 и  2592x1944, что позволяет сохранить больше снимков.
 1600x1200	
 1280x960	
 1024x768	Запись снимков с размером, пригодным для просмотра на различных устройствах, например на мониторе компьютера.
 640x480	Запись снимков для просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3 или для рассылки по электронной почте.
 3648x2432	Запись снимков с соотношением сторон как при съемке с помощью пленочных фотокамер 35 мм [135] (3:2).
 3584x2016	Запись снимков с соотношением сторон как у изображения на широкоэкранном телевизоре (16:9).
 2736x2736	Запись снимков квадратной формы.












* Общее число сделанных снимков, а также число снимков с горизонтальной и с вертикальной ориентацией. Например:  3648x2736 = 10 мегапикселей, 3648 x 2736 пикселей

Настройка размера изображения

- На выбранный параметр размера изображения указывает символ, отображаемый на мониторе во время съемки и просмотра (от  8 до 10).
- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением ночного режима с низким шумом и режимов съемки **U1**, **U2** и **U3**).
- В ночном режиме с низким шумом доступный размер изображения составляет  2048x1536 или меньше.
- Размер изображений JPEG можно выбрать при создании изображений JPEG из изображений NRW (RAW) с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** ( 17) (до 3648 x 2736 пикселей).
- Для изображения в формате JPEG можно задать параметр **Размер изображения**, если выбран режим **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**. Тем не менее, обратите внимание на то, что режимы  3648x2432,  3584x2016 и  2736x2736 выбрать нельзя.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" ( 80).

Число оставшихся кадров

В таблице ниже приведено примерное число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб при том или ином сочетании настроек параметров **Размер изображения** (77) и **Качество изображ.** (75). Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (вследствие сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Размер изображения	Качество изображения	Внутренняя память (94 Мб)	Карта памяти ¹ (4 Гб)	Размер отпечатка ² (см)
 3648×2736 (настройка по умолчанию)	Fine Normal Basic NRW (RAW)	19	780	31×23 ³
		38	1 540	
		75	3 010	
		5	230	
 3264×2448	Fine Normal Basic	24	970	28×21
		48	1 910	
		93	3 710	
 2592×1944	Fine Normal Basic	38	1 520	22×16
		74	2 980	
		140	5 610	
 2048×1536	Fine Normal Basic	60	2 410	17×13
		116	4 640	
		216	8 620	
 1600×1200	Fine Normal Basic	96	3 830	14×10
		183	7 310	
		319	12 700	
 1280×960	Fine Normal Basic	144	5 740	11×8
		263	10 400	
		433	17 200	
 1024×768	Fine Normal Basic	216	8 620	9×7
		378	15 000	
		606	24 100	
 VGA 640×480	Fine Normal Basic	433	17 200	5×4
		673	26 800	
		866	34 400	
 3648×2432	Fine Normal Basic	22	870	31×21
		43	1 720	
		84	3 350	
 3584×2016	Fine Normal Basic	26	1 070	30×17
		53	2 110	
		102	4 090	
 2736×2736	Fine Normal Basic	26	1 030	23×23
		51	2 040	
		99	3 950	

- 1 Если число оставшихся кадров составляет 10000 или более, отображается число "9999".
- 2 Размер отпечатка при разрешении 300 точек на дюйм.
Размеры отпечатков рассчитываются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного результата на 2,54 см. Тем не менее, при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.
- 3 Размер отпечатка изображения NRW (RAW) зависит от размера изображений, прошедших обработку NRW (RAW) (🔧 17).



Печать снимков размера 1:1

При печати снимков с установленным размером 1:1 задайте для принтера настройку "Рамка".

Возможность печати снимков в формате 1:1 зависит от принтера.

За дополнительными сведениями обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера или к авторизованному дилеру изготовителя принтера.

Функции, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые настройки съемки нельзя применять одновременно с другими функциями.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим вспышки	Режим Фокусировка (📖67)	Если при съемке используются настройки, отличные от ▲ (бесконечность), вспышку использовать нельзя.
	Непрерывный (📖54)	<ul style="list-style-type: none"> Если для съемки выбрана настройка BSS или Мультикадр 16, вспышку использовать нельзя. Если выбрана непрерывная съемка, встроенную вспышку использовать нельзя (📖84). Если для съемки выбран режим Непрерывн. вспышка, встроенная вспышка фиксируется на значении 📖 (заполняющая вспышка), внешнюю вспышку Speedlight использовать нельзя (📖84).
	Авто брекет. (📖73)	Встроенную вспышку использовать нельзя.
	Широкоуг. конвертор (📖55)	Если при съемке используется функция Вкл. , вспышку использовать нельзя.
	Управл. вспышкой (📖55)	Если для параметра Управл. вспышкой задано значение Отключ. встроенную , 📖 (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), 📖 (ручной режим), 📖 (медленная синхронизация) или 📖 (синхронизация по задней шторке), режимы вспышки становятся недоступны.
Автоспуск/Таймер улыбки/Пульс управления	Режим зоны АФ (📖55)	Если выбран режим съемки Ведение объекта , автоспуск/таймер улыбки/дистанционное управление использовать нельзя.
Режим Фокусировка	Таймер улыбки (📖65)	При съемке с применением таймера улыбки фотокамера переходит в режим АФ (автофокусировка).
	Непрерывный (📖54)	Если при съемке используется функция Непрерывн. вспышка , нельзя использовать функцию ▲ (бесконечность).
Качество изображ.	Режим зоны АФ (📖55)	Если для съемки выбран режим Ведение объекта , функцию MF (ручная фокусировка) использовать нельзя.
	Непрерывный (📖54)	Если для съемки выбран режим Мультикадр 16 , параметр Качество изображ. устанавливается на фиксированное значение Normal .
Размер изображения	Качество изображ. (📖75)	<ul style="list-style-type: none"> Параметр Размер изображения устанавливается на фиксированное значение 📖 3648x2736, если для параметра Качество изображ. выбрано значение NRW (RAW). Для изображения в формате JPEG можно установить Размер изображения, если выбран режим NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic. Тем не менее, значения 📖 3648x2432, 📖 3584x2016 и 📖 2736x2736 выбрать нельзя.
	Непрерывный (📖54)	Параметр Размер изображения получает фиксированное значение 📖 (2560x1920 пикселей), если для съемки выбран режим Мультикадр 16 .

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Чувствительность	Непрерывный (📖54)	При съемке в режиме Мультикадр 16 параметр Чувствительность будет настроен автоматически в соответствии с яркостью, если используется режим съемки P, S или A . В режиме съемки M параметр чувствительности ISO устанавливается на фиксированное значение 400.
Баланс белого	Picture Control (📖73)	Если для съемки выбран режим Монохромно , параметр Баланс белого устанавливается на фиксированное значение Авто (нормальный) .
	Широкоуг. конвертор (📖55)	Если для съемки выбрано значение Вкл. , режим Ручная настройка использовать нельзя.
Picture Control	Активный D-Lighting (📖55)	Если для съемки используется режим Активный D-Lighting , параметр Контраст нельзя настроить вручную.
Замер экспозиции	Режим зоны АФ (📖55)	<ul style="list-style-type: none"> Если режим зоны АФ имеет значение Авто, Центр (точечный), Центр (нормальный) или Центр (широкий), а для параметра Замер экспозиции выбрано значение Точечная зона АФ, настройка режима Замер экспозиции автоматически меняется на Матричный. Если в режиме зоны АФ выбрано значение Ведение объекта, а для параметра Замер экспозиции установлено значение Точечный или Точечная зона АФ, то для параметра Замер экспозиции автоматически устанавливается значение Матричный.
	Активный D-Lighting (📖55)	Значение параметра Замер экспозиции сбрасывается до Матричный , если для функции Активный D-Lighting выбран любой режим, кроме Выкл.
Непрерывный/Авто брекет.	Непрерывный (📖54)/Авто брекет. (📖73)	Непрерывную съемку и автобрекетинг нельзя использовать одновременно. Значение параметра Авто брекет. сбрасывается до OFF , если для функции Непрерывный выбран любой режим, кроме Покадровый . Значение параметра Непрерывный сбрасывается до Покадровый , если для функции Авто брекет. выбран любой режим, кроме OFF .
	Автоспуск (📖64)/Таймер улыбки (📖65)/Пульт управления (📖60)	<ul style="list-style-type: none"> Непрерывную съемку и автоспуск/дистанционное управление нельзя использовать одновременно. Непрерывную съемку или автобрекетинг нельзя использовать одновременно с таймером улыбки.
	Качество изображ. (📖75)	BSS, Мультикадр 16 или Брекетинг баланса белого недоступны, если для параметра Качество изображ. задано значение NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic .
	Picture Control (📖73)	Если при съемке используется параметр Монохромно , нельзя использовать функцию Брекетинг баланса белого .
	ПШ длинной выдержки (📖55)	Если для параметра ПШ длинной выдержки выбрано значение Вкл. , режим Мультикадр 16 использовать нельзя.
	Широкоуг. конвертор (📖55)	Если при съемке используется параметр Вкл. , нельзя использовать функцию Непрерывн. вспышка .

Функции, которые нельзя использовать одновременно

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим зоны АФ	Режим Фокусировка (📖67)	<ul style="list-style-type: none"> Если выбран параметр, отличный от Ведение объекта, и установлен режим фокусировки ▲ (бесконечность), фотокамера фокусируется на бесконечность вне зависимости от применяемого режима зоны АФ. Если выбран режим MF (ручная фокусировка), режим зоны АФ задать нельзя.
	Picture Control (📖73)	Если для параметра Picture Control задано значение Монохромно , а для режима зоны АФ выбрано значение Ведение объекта , настройка режима зоны АФ автоматически меняется на Авто .
ПШ длинной выдержки	Непрерывный (📖54)	Если для съемки выбран режим Мультикадр 16 , функцию понижения шума при длинной экспозиции использовать нельзя.
Активный D-Lighting	Чувствительность (📖73)	Если для параметра Чувствительность выбрано значение Высокая чувств., авто, 3200 или Hi-1 , функцию Активный D-Lighting использовать нельзя. Если выбран режим Высокая чувств., авто, 3200 или Hi-1 , параметр Активный D-Lighting сбрасывается до значения Выкл. .
Печать даты	Качество изображ. (📖75)	Печать даты недоступна, если для параметра Качество изображ. задано значение NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic .
	Непрерывный (📖54)	Если при съемке используется функция Непрерывный, Непрерывн. вспышка или BSS , функцию печати даты использовать нельзя.
	Авто брекет. (📖73)	Печать даты недоступна.
Информация о фото	Таймер улыбки (📖65)	При съемке с применением таймера улыбки виртуальный горизонт не отображается.
	Режим зоны АФ (📖55)	При съемке в режиме Ведение объекта виртуальный горизонт и гистограмма не отображаются.
Обнаруж. движения	Smile timer (📖65)	При съемке с применением таймера улыбки функция обнаружения движения отключается.
	Режим зоны АФ (📖55)	При съемке с применением функции Ведение объекта функция обнаружения движения отключается.
Настройка звука	Непрерывный (📖54)	Если в меню съемки выбран режим Непрерывный, Непрерывн. вспышка, BSS или Мультикадр 16 , звук затвора отключается.
	Авто брекет. (📖73)	Звук затвора отключается.
Предуп. о закр. глаз	Таймер улыбки (📖65)/Непрерывный (📖54)/Авто брекет. (📖73)	Предупреждение о закрытии глаз не отображается при использовании таймера улыбки, а также если для параметра Непрерывный задано значение, отличное от Покадровый , или включен автобрекетинг.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Цифровой зум	Таймер улыбки (📖65)	Цифровой зум нельзя использовать во время съемки с применением таймера улыбки.
	Режим Фокусировка (📖67)	Цифровой зум нельзя использовать в режиме MF (ручная фокусировка).
	Качество изображ. (📖75)	Если для параметра Качество изображ. задано значение NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine , NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic , цифровой зум использовать нельзя.
	Непрерывный (📖54)	В режиме съемки Мультикадр 16 цифровой зум использовать нельзя.
	Режим зоны АФ (📖55)	В режиме съемки Ведение объекта цифровой зум использовать нельзя.
	Широкоуг. конвертор (📖55)	В режиме съемки Вкл. цифровой зум использовать нельзя.

Диапазон управления выдержкой (режимы P, S, A, M)

Диапазон управления выдержкой зависит от установленной чувствительности ISO. Помимо этого, диапазон управления меняется при следующих настройках непрерывной съемки.

	Настройка	Диапазон управления
Чувствительность (📖73) ¹	Авто ² , ISO 100-200 ² ISO 100-400 ² ISO 100, 200, 400	От 1/2000 до 8 с (режим P и S) От 1/4000 ³ до 8 с (режим A) От 1/4000 ³ до 60 с (режим M)
	Высокая чувств., авто ²	От 1/2000 до 2 с (режим P и S) От 1/4000 ³ до 2 с (режим A) От 1/4000 ³ до 60 с (режимы M)
	ISO 800	От 1/2000 до 8 с (режим P и S) От 1/4000 ³ до 8 с (режим A) От 1/4000 ³ до 15 с (режимы M)
	ISO 1600	От 1/2000 до 4 с (режим P и S) От 1/4000 ³ до 4 с (режим A и M)
	ISO 3200	От 1/2000 до 1/2 с (режимы P и S) От 1/4000 ³ до 1/2 с (режимы A и M)
	Hi-1	От 1/2000 до 1/8 с (режимы P и S) От 1/4000 ³ до 1/8 с (режимы A и M)
Непрерывный (📖54)	Непрерывный, BSS, Непрерывн. вспышка	От 1/2000 до 1/2 с (режимы P и S) От 1/4000 ³ до 1/2 с (режимы A и M)
	Мультикадр 16	От 1/2000 ³ до 1/30 с

¹ Диапазон настройки чувствительности ISO ограничивается в соответствии с настройкой непрерывной съемки (📖81).


² В режиме **M** чувствительность ISO имеет фиксированное значение ISO 100.


³ Выдержка в 1/4000 секунды доступна, только если зум находится в широкоугольном положении и задано значение диафрагмы f/8 (минимальное раскрытие диафрагмы).

Работа вспышки в режиме непрерывной съемки


На функциональность встроенной вспышки и внешних вспышек Speedlight (приобретаются отдельно у компании Nikon) действуют приведенные ниже ограничения, которые зависят от применяемой настройки непрерывного режима.

Непрерывный режим	Встроенная вспышка	Внешние вспышки*
Покадровый	Доступны	Доступны
Непрерывный	Выкл.	Доступны
Непрерывн. вспышка	Доступны	Не доступны
BSS	Выкл.	Не доступны
Мультикадр 16	Выкл.	Не доступны
Интерв. съемка	Доступны	Доступны
Автобрекетинг	Выкл.	Доступны

Если на башмак для принадлежностей установлена внешняя вспышка (приобретается отдельно), встроенная вспышка автоматически настраивается на значение  (выкл.).

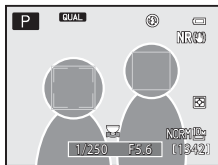
* Если используется непрерывная съемка или автобрекетинг, и выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") (Cб1, 62), то для подавления эффекта "красных глаз" выполняется только предварительная вспышка.

Цифровой зум. Примечания

- В некоторых режимах съемки цифровой зум использовать нельзя.
- При использовании цифрового зума варианты настроек режима зоны АФ и режима замера ограничены ( 79).

Использование функции распознавания лиц

В следующих режимах съемки фотокамера автоматически фокусируется на человеческих лицах с помощью функции распознавания лиц. Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, лицо, на котором она фокусируется, окружается двойной рамкой, а другие лица – одинарными рамками.



Режим съемки	Число лиц, которые может обнаружить фотокамера	Зона фокусировки (двойная рамка)
Для режима зоны АФ (AF-ON) выбрана настройка Приоритет лица	До 12	Лицо, расположенное наиболее близко к фотокамере
Сюжетные режимы Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет		
(Таймер улыбки) (65)	До 3	Лицо, расположенное наиболее близко к центру кадра

- Если в режиме **Приоритет лица** нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда лица не обнаружены или при кадрировании снимка, на котором лица отсутствуют, фотокамера автоматически выбирает из доступных девяти зон фокусировки одну или несколько зон, в которых объект съемки находится ближе всего к фотокамере.
- В режиме **Автовыбор сюжета** зона фокусировки меняется в соответствии с сюжетом, выбранным фотокамерой.
- Если при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Если используется функция (таймер улыбки), затвор автоматически срабатывает, когда фотокамера обнаруживает улыбающееся лицо.

Обнаружение лиц. Примечания

- Возможность обнаружения лиц фотокамерой зависит от нескольких факторов, в том числе от того, смотрит ли объект съемки в фотокамеру. Помимо этого, фотокамера может не распознать лица в следующих ситуациях:
 - если лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - когда лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Когда в кадре находится несколько лиц, обнаружение лиц и фокусировка фотокамерой на них зависит от нескольких факторов, включая направление, в котором смотрит объект съемки.
- В некоторых редких случаях (например, приведенных в разделе "Автофокусировка" 33) объект съемки может оказаться не в фокусе, даже если двойная рамка вокруг него подсвечена зеленым. Если фотокамера не фокусируется, попробуйте использовать "Блокировка фокусировки" 33).

Просмотр снимков, сделанных с помощью функции распознавания лиц

- Во время просмотра фотокамера автоматически поворачивает снимки в соответствии с ориентацией лиц, обнаруженных во время съемки. Снимки, сделанные в режимах **Непрерывный** 54 и **Авто брекет**. 73, не поворачиваются.
- При увеличении изображения в режиме полнокадрового просмотра путем вращения кнопки зуммирования в сторону **T** изображение увеличивается по центру лица, обнаруженного во время съемки 35). Снимки, сделанные в режимах **Непрерывный** 54 и **Авто брекет**. 73, не увеличиваются по этому принципу.

Использование функции смягчения тона кожи

В следующих режимах съемки фотокамера при спуске затвора распознает до трех человеческих лиц и, прежде чем сохранить полученный снимок, обрабатывает его, смягчая тона кожи.

- **Автовыбор сюжета** (📖40), **Портрет** (📖40) или **Ночной портрет** (📖41) в сюжетном режиме

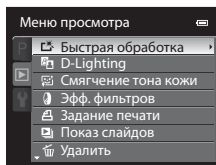
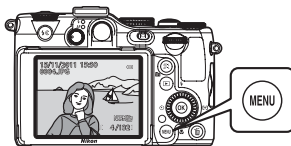
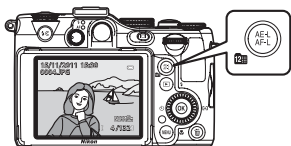
Функцию смягчения тона кожи также можно применить к сохраненным снимкам (📖89).

☑ **Смягчение тона кожи. Примечания**

- Снимки могут сохраняться медленнее.
- В некоторых условиях съемки функция смягчения тона кожи может не давать нужный результат и применяться к фрагментам снимка, на которых лица отсутствуют.

Функции просмотра

В этой главе содержатся сведения о том, как выбрать для просмотра снимки определенного типа, а также о функциях, доступных при просмотре снимков.

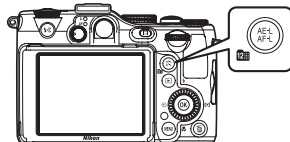


Выбор снимков для просмотра по дате (список по дате)

В режиме списка по дате можно просмотреть снимки с одинаковой датой создания.

В режиме просмотра нажмите кнопку **12** (список по дате), чтобы отобразить экран списка по дате.

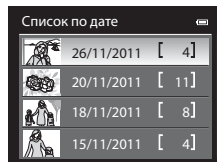
- Для возврата в обычный режим просмотра нажмите кнопку **12** (список по дате) еще раз.



Мульти-selector выберите дату и нажмите кнопку

OK, чтобы просмотреть снимки с выбранной датой создания.

- Отобразится первый снимок, сделанный в выбранный день.
- Чтобы выбрать другую дату, поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📷).
- На экране списка по дате можно выполнять следующие действия.



- Кнопка **🗑** (удалить): удаление всех снимков с сделанных в выбранный день.

- Кнопка **MENU**: если на экране выбора даты съемки перейти на вкладку **12** (меню списка по дате), то вы сможете выбрать в меню просмотра (📖89) и применить к снимкам с выбранной датой создания одну из указанных ниже функций.

→ Задание печати, показ слайдов, удаление, защита, скрытие изображений



- Если при воспроизведении снимков в режиме полнокадрового просмотра открыть меню кнопкой **MENU** и выбрать вкладку **12** (меню списка по дате), после этого можно будет выбрать ту или иную функцию в меню просмотра (📖89).
- Отображение уменьшенных изображений и календаря (📖35) недоступно в режиме списка по дате.

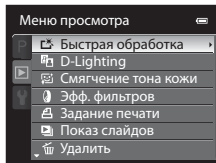
✓ Режим списка по дате. Примечания

- Можно выбрать до 29 дат. При наличии более 29 дат съемки, присвоенных снимкам, все снимки, сделанные ранее последних 29 дат, вместе отображаются в списке под пунктом **Другие**.
- В режиме списка по дате могут отображаться только последние 9 000 снимков.
- Снимки, сделанные, когда на фотокамере не была настроена дата, обрабатываются как снимки с датой создания "1 января 2011 г."

Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)












При просмотре снимков в режиме полнокадрового просмотра или уменьшенных изображений можно настроить следующие функции, открыв меню кнопкой **MENU** и выбрав вкладку









 или вкладку  (13).




Функция	Описание	
 Быстрая обработка ¹	Создание обработанных изображений с повышенным контрастом и насыщенностью.	 11
 D-Lighting ¹	Создание копий снимков с повышенной яркостью и контрастом путем увеличения яркости темных участков снимка.	 11
 Смягчение тона кожи ¹	При использовании этой функции фотокамера обнаруживает лица на созданных снимках и создает их копии, на которых оттенки кожи лица смягчены.	 12
 Эфф. фильтров ¹	Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра. Доступные эффекты: Софт-фильтр , Выборочный цвет , Лучи , "Рыбий глаз" , Эффект миниатюры и Картина .	 13
 Задание печати ²	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, с помощью функции задания печати можно выбрать снимки для печати и указать необходимое количество копий каждого снимка.	 60
 Показ слайдов ²	Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	 63
 Удалить ²	Удаление снимка. Можно удалить несколько снимков.	 64
 Защита ²	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	 66
 Повернуть снимок	Выбор ориентации отображения сохраненных снимков в режиме просмотра.	 66
 Скрыть снимок ²	Скрытие выбранных снимков, чтобы их нельзя было воспроизвести на мониторе фотокамеры.	 66
 Уменьшить снимок ¹	Создание уменьшенной копии текущего снимка. С помощью этой функции создаются копии снимков для размещения на веб-страницах или для передачи по электронной почте.	 14



Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)

Функция	Описание	
 Звуковая заметка	Запись звуковых заметок с помощью микрофона фотокамеры и связь этих заметок со сделанными снимками. Звуковые заметки также можно воспроизвести и удалить.	 67
 Копирование ³	Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	 68
 Черная рамка ¹	Создание нового снимка в черной рамке.	 15
 Выравнивание ¹	Коррекция наклона сделанных снимков.	 16
NRW Обр-ка NRW (RAW) ¹	С помощью обработки RAW на фотокамере можно создать для изображений в формате NRW (RAW) ( 75) копии в формате JPEG, не используя компьютер.	 17

¹ Эта функция предназначена для редактирования выбранного снимка и сохранения результата в отдельном файле. Если при создании снимка для параметра **Размер изображения** ( 77) было задано значение  **3648x2432**,  **3584x2016** или  **2736x2736**, а также если снимки или видеоролики были извлечены из видеороликов с параметрами  **720p**, **HD 720p (1280x720)** можно изменить только с помощью функции редактирования "Черная рамка" ( 9,  10). В некоторых случаях отредактированные изображения нельзя обработать повторно ( 10).

² В режиме списка по дате нажмите кнопку **MENU**, когда отображается экран списка по дате ( 88), чтобы применить ту же функцию ко всем изображениям с выбранной датой создания.

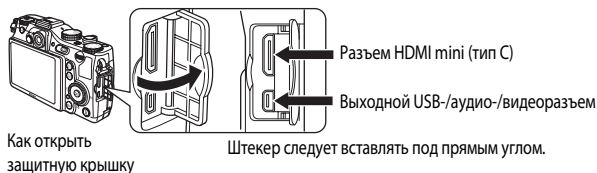
³ В режиме списка по дате эта функция не отображается.

Дополнительные сведения о каждой функции см. в главах "Редактирование снимков" ( 9) и "Меню просмотра" ( 60) раздела "Руководство".

Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру

Со снимками и видеороликами будет удобнее работать, если вы подключите фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру.

- Прежде чем подключать фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в том, что батарея в достаточной степени заряжена, и выключите фотокамеру. В дополнение в данном документе информация о методах подключения и последующих возможностях см. в документации, идущей в комплекте с соответствующим устройством.



Просмотр снимков с помощью телевизора

👓 20



Снимки и видеоролики, сохраненные в фотокамере, можно просмотреть на экране телевизора.

Метод подключения: подключите видео- и аудиоразъемы комплектного аудио-/видеокабеля EG-CP16 к гнезду для подключения на телевизоре. Можно также подключить отдельно приобретенный кабель HDMI (тип C) к разъему HDMI телевизора.

Просмотр и сортировка снимков на компьютере

📖 92



Передав снимки и видеоролики на компьютер, можно не только воспроизводить их, но и применять к ним несложную обработку, управлять данными снимков.

Метод подключения: подключите фотокамеру к USB-разъему компьютера USB-кабелем UC-E6 из комплекта поставки.

- Перед подключением установите на компьютер программу ViewNX 2 с комплектного компакт-диска установочного компакт-диска с ПО ViewNX 2. Дополнительные сведения об использовании установочного компакт-диска с ПО ViewNX 2 и передаче снимков на компьютер см. в разделе 📖 94.

Печать изображений без использования компьютера

👓 22



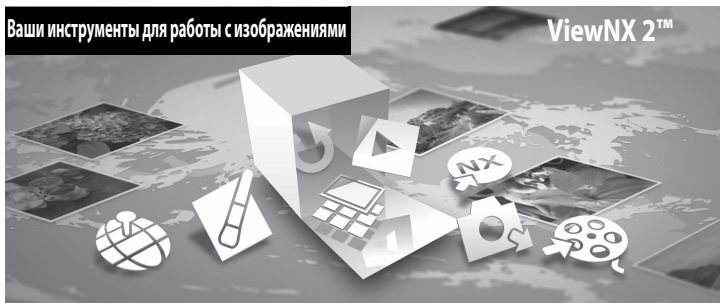
Подключив фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, можно печатать снимки, не используя компьютер.

Метод подключения: подключите фотокамеру к USB-разъему принтера USB-кабелем UC-E6 из комплекта поставки.

Использование программы ViewNX 2

ViewNX 2 – это универсальная программа, с помощью которой можно передавать, просматривать, редактировать и публиковать снимки.

Установите ViewNX 2 с помощью установочного компакт-диска с ПО ViewNX 2.



Установка программы ViewNX 2

Совместимые операционные системы

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (пакет обновления SP 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (пакет обновления SP 3)

Macintosh

- Mac OS X (версии 10.5.8, 10.6.7)

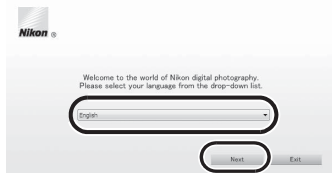
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

1 Включите компьютер и вставьте в дисковод компакт-диск установочного компакт-диска с ПО ViewNX 2.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните символ **Welcome (Приветствуем вас)**.

2 Выберите язык в соответствующем диалоговом окне, чтобы открыть окно программы установки.

- Если нужный язык недоступен, щелкните **Region Selection** (Выбор региона), чтобы выбрать другой регион, а затем выберите нужный язык (в выпуске для Европы кнопка **Region Selection** (Выбор региона) недоступна).
- Щелкните **Next** (Далее), чтобы открыть окно установки.



3 Начните установку.

- Рекомендуем выбрать в окне программы установки пункт **Installation Guide** (Руководство по установке), чтобы ознакомиться со справкой по установке и требованиям к системе, прежде чем устанавливать программу **ViewNX 2**.
- В окне программы установки щелкните **Typical Installation (Recommended)** (Обычная установка (рекомендуется)).
- Установите программу по инструкциям, отображаемым на экране.

4 Когда отобразится экран завершения установки, закройте программу установки.

- Windows: щелкните **Yes** (да).
- Mac OS: щелкните **OK**.

Будет установлено следующее ПО:

- ViewNX 2 (состоит из трех модулей, перечисленных ниже)
 - Nikon Transfer 2: для передачи снимков на компьютер
 - ViewNX 2: для просмотра, редактирования и печати переданных снимков
 - Nikon Movie Editor (Редактор видеороликов): для выполнения базовых операций редактирования переданных видеороликов
- Panorama Maker 5 (для создания панорамы из нескольких снимков, сделанных в режиме "Съемка панорамы")
- QuickTime (только для ОС Windows)

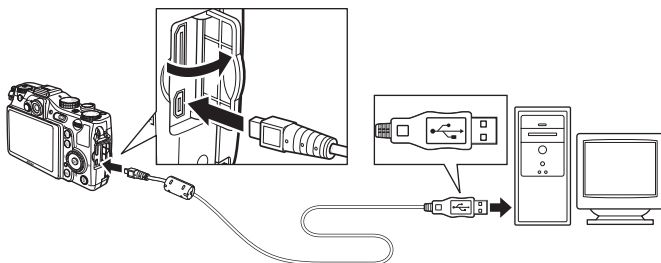
5 Извлеките компакт-диск установочного компакт-диска с ПО ViewNX 2 из дисковода.

Передача снимков на компьютер

1 Выберите способ копирования снимков на компьютер.

Выберите один из следующих способов:

- **Прямое подключение через USB.** Выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру комплектным USB-кабелем UC-E6 и включите фотокамеру.



- **Гнездо для карты SD:** если ваш компьютер оснащен гнездом для карты памяти SD, ее можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается отдельно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте в него карту памяти.

Если появится сообщение с приглашением на выбор программы, выберите Nikon Transfer 2.

• При использовании ОС Windows 7

Если появится диалоговое окно, представленное на иллюстрации справа, выполните приведенные ниже действия, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 Выберите значение Nikon Transfer 2 для параметра **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов). В меню **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов) щелкните **Change program** (Изменить программу). Когда отобразится диалоговое окно выбора действия, выберите **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов) и щелкните **OK**.
- 2 Дважды щелкните **Import File** (Импортировать файл).



Если на карте памяти много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Подождите, пока начнется выполнение программы Nikon Transfer 2.

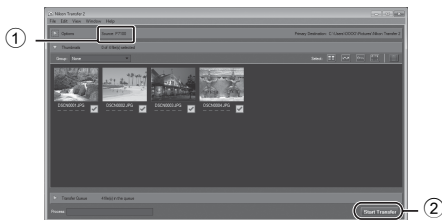


Подключение USB-кабеля

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

2 Передача снимков на компьютер.

- Убедитесь в том, что на панели Source (Источник) в разделе Options (Параметры) программы Nikon Transfer 2 отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска (1).
- Щелкните **Start Transfer** (Начать передачу) (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер копируются все снимки с карты памяти.

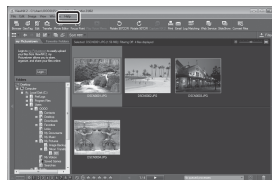
3 Прервите подключение.

- При отключении фотокамеры от компьютера сначала выключите фотокамеру, а затем отсоедините USB-кабель.
- При отключении от компьютера устройства для чтения карт памяти выберите в ОС компьютера параметр извлечения съемного диска, соответствующий карте памяти, а затем извлеките карту из устройства для чтения или из гнезда.

Просмотр снимков

Откройте программу ViewNX 2.

- Когда передача будет завершена, снимки начнут отображаться в ViewNX 2.
- Дополнительную информацию об использовании программы ViewNX 2 см. в интерактивной справке.



Запуск программы ViewNX 2 вручную

- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните символ **ViewNX 2** в Dock.

Обработка фотографий

На панели инструментов программы ViewNX 2 выберите **Edit** (Редактирование).



Доступные функции редактирования: коррекция тональности, изменение резкости, обрезка.

Редактирование видеороликов

На панели инструментов программы ViewNX 2 выберите **Movie Editor** (Редактор видеороликов).



К функциям редактирования видеороликов также относится функция удаления ненужных кадров.


Печать снимков

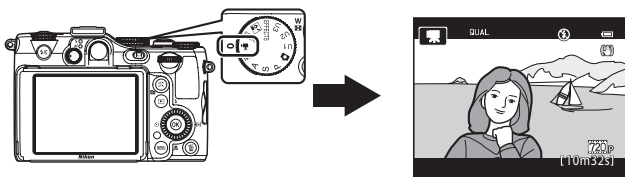
На панели инструментов программы ViewNX 2 выберите **Print** (Печать).



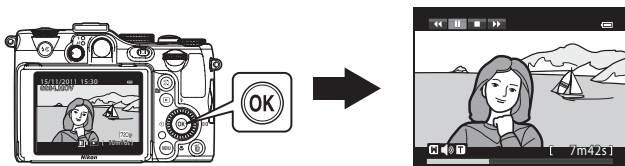
Откроется диалоговое окно, и вы сможете распечатать снимки на принтере, подключенном к компьютеру.

Запись и просмотр видеороликов

Чтобы отобразить экран записи видеороликов, поверните диск выбора режимов в положение . Чтобы записать видеоролик, нажмите спусковую кнопку затвора.




В режиме просмотра нажмите кнопку , чтобы просмотреть видеоролик.



Запись видеороликов

Можно записать видеоролики со звуком.

1 Поверните диск выбора режимов в положение .




- Доступное время записи отображается на мониторе.
- Если для настройки **Параметры видео** задано значение **720p HD 720p (1280x720)**, изображение на мониторе переводится в формат 16:9 (записывается изображение в области, обозначенной справа).
- Примерное оставшееся время записи отображается на мониторе. При сохранении во внутреннюю память отображается символ .



Доступное время записи видеоролика*

* Максимальное время записи, приведенное на иллюстрации, отличается от фактического значения.

2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра. Во время записи видеоролика зона фокусировки не отображается.
- Во время записи видеороликов при нажатии кнопки  ("АЭ-Б/АФ-Б") экспозиция и фокусировка блокируются (). Чтобы отменить блокировку экспозиции и фокусировки, еще раз нажмите кнопку  ("АЭ-Б/АФ-Б").
- Когда продолжительность видеоролика достигнет максимальной, запись автоматически прекратится.



3 Для того чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Запись видеороликов. Примечание

Если после записи видеороликов индикатор АФ/доступа мигает, это значит, что видеоролик еще не записан до конца. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.** Удаление карты памяти или батареи в процессе сохранения видеоролика может привести к потере данных видеоролика, к повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Запись видеороликов. Примечания

- Если видеоролик записывается на карту памяти, рекомендуется использовать карту памяти SD класса скорости 6 или выше (□23). Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти непредвиденное прекращение записи видео.
- При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться. Если вы начнете видеозапись без применения цифрового зума и повернете кнопку зуммирования в положение **T**, зуммирование будет прекращено при достижении максимального коэффициента оптического зуммирования. Чтобы включить цифровой зум, отпустите кнопку зуммирования и снова поверните ее в положение **T**. Когда запись завершится, цифровой зум выключится.
- Звук использования зуммирования, а также звуковые сигналы зуммирования, автофокусировки, подавления вибраций или управления диафрагмой при изменении яркости может сохраниться в записи. Для того чтобы снизить вероятность записи звука зуммирования, задайте для параметра **Скорость зума** в меню настройки значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Тихий** (□104).
- Смазывание изображения (⊗3), видимое на мониторе при видеосъемке, сохраняется на записи. При видеозаписи рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.
- В этом режиме вспышка не работает.

✓ Автофокусировка. Примечания

- Если в меню видео (□101) для параметра **Режим автофокуса** задано значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Возможна некорректная работа автофокусировки (□33). В этом случае попробуйте сделать следующее:
 1. Перед записью в меню видео выберите для параметра **Режим автофокуса** значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
 2. Расположите другой объект на том же расстоянии в центре экрана. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы начать запись видеоролика, и измените композицию.

✓ Температура фотокамеры. Примечания

- Фотокамера может нагреваться, если видеозапись выполняется длительное время или фотокамера используется при высокой температуре окружающей среды.
- Если при записи видеоролика фотокамера слишком сильно нагревается изнутри, запись автоматически прекращается через 30 секунд. Оставшееся время записи (⏱30 с) отображается на мониторе. Через 5 секунд после автоматического прекращения видеозаписи фотокамера выключается. Не включайте фотокамеру, пока она не охладится. Затем ее снова можно использовать.



Максимальная длина видеоролика

Параметры видео (📖73)	Внутренняя память (94 МБ)	Карта памяти (4 ГБ)*
720p HD 720p (1280×720)	1 мин 26 с	55 мин
VGA VGA (640×480)	4 мин 13 с	2 ч 45 мин
QVGA QVGA (320×240)	17 мин 5 с	11 ч 20 мин

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика зависит от типа карты памяти и битрейта видеоролика.

* Максимальная продолжительность записи одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальная продолжительность видеоролика, отображаемая во время записи, составляет 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места, чтобы записать ролик большей длины.

Внешние микрофоны

- Вместо встроенного микрофона можно подключить к разъему для внешнего микрофона (📖3) стереомикрофон ME-1 (приобретается отдельно; 🎧103), который можно использовать для записи звука во время видеосъемки или для создания звуковых заметок к снимкам (📖90).
- При подключении внешнего микрофона функцию **Подавл. шумов от ветра** (📖101) в меню видео использовать нельзя.
- Чувствительность внешнего микрофона можно задать с помощью параметра **Чувств. внеш. микрофона** в меню настройки (📖104).

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (🎧99).

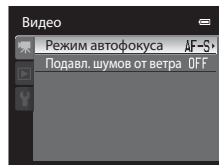
Изменение настроек режима видео

Для изменения настроек используются указанные ниже средства управления.




- Дополнительную информацию о дистанционном управлении (📖60), режиме фокусировки (📖67) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖60).
- Дополнительную информацию о коррекции экспозиции (📖71) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью диска коррекции экспозиции".
- Дополнительную информацию о доступном меню быстрого доступа (📖73) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью меню быстрого доступа".
- Дополнительную информацию об использовании кнопки **MENU** см. в разделе "Параметры, доступные в меню видео" (ниже).

Параметры, доступные в меню видео


В режиме видео можно изменить указанные ниже настройки.




Перейдите на экран съемки в режиме видео → кнопка **MENU** → вкладка  (📖13)


Функция	Описание	
Режим автофокуса	Можно выбрать настройку Покадровый АФ (по умолчанию), при которой фотокамера фокусируется в том же положении, которое было задано в начале записи видеоролика, или настройку Непрерывный АФ , при которой фотокамера непрерывно осуществляет фокусировку во время записи видеоролика. Если выбран режим Непрерывный АФ , в записанных видеороликах может сохраниться звук фокусировки фотокамеры. Для того чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, выберите режим Покадровый АФ .	 69
Подавл. шумов от ветра	Укажите, нужно ли во время записи видео подавлять шум ветра. Во время просмотра трудноразличимым может быть не только шум ветра, но и другие звуки. По умолчанию задано значение Выкл.	 69

Просмотр видеороликов

1 Чтобы выбрать режим просмотра, нажмите кнопку  (просмотр).

- Чтобы выбрать видеоролик, нажмите мультиселектор.
- Видеоролики помечены символом параметров видео ()100).




2 Нажмите кнопку , чтобы воспроизвести видеоролик.

Регулировка громкости

Во время просмотра нажмите кнопку зуммирования **T/W** ()2).

Действия, доступные во время просмотра видеоролика





В верхней части монитора отобразятся кнопки управления просмотром.

Кнопкой мультиселектора  или  выберите нужную кнопку управления просмотром и нажмите кнопку , чтобы выполнить выбранное действие.



Во время просмотра Индикатор громкости

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка		Обратная перемотка видеоролика выполняется кнопкой  .
Перемотка вперед		Перемотка видеоролика вперед выполняется кнопкой  .
Пауза		Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия.
		 Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной перемотки удерживайте нажатой кнопку  *.
		 Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной перемотки вперед удерживайте нажатой кнопку  *.
		 Извлечение и сохранение только необходимых фрагментов видеоролика ()28).
		 Сохранение кадра, извлеченного из видеоролика, в качестве отдельного снимка ()29).
		Возобновление просмотра.
Конец		Возврат в режим полнокадрового просмотра.

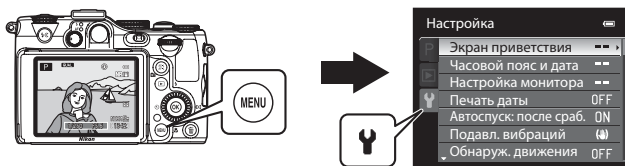
* Видеоролик также можно покадрово перематывать вперед или назад, вращая мультиселектор или диск управления. Чтобы удалить видеоролик, выберите его в режиме полнокадрового просмотра ()34) или просмотра уменьшенных изображений ()35) и нажмите кнопку  ()36).

Просмотр видеороликов. Примечание

Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не модели COOLPIX P7100, просматривать нельзя.

Общие настройки фотокамеры


В этом разделе описаны настройки, которые можно задать в меню настроек .

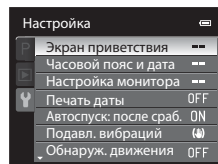


- Дополнительные сведения о работе с меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (кнопка **MENU**)" (📖13).
- Дополнительную информацию о каждой из настроек см. в пункте "Меню настройки" справочного раздела (🔧70).














Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** →  - вкладка (настройка) (📖13)

На экране меню выберите вкладку , чтобы открыть меню настройки. Вы можете изменить перечисленные ниже настройки



Функция	Описание	
Экран приветствия	Выберите изображение для экрана приветствия, который открывается при включении фотокамеры. Выберите COOLPIX , чтобы вывести на монитор логотип COOLPIX. Выберите Выбрать снимок , чтобы использовать для экрана приветствия снимок, сделанный с помощью фотокамеры. По умолчанию задано значение Нет .	 70
Часовой пояс и дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. С помощью настройки Часовой пояс вы можете задать часовой пояс, в границах которого вы в основном пользуетесь фотокамерой, и активировать/отключить режим летнего времени. Если задан пункт назначения  , фотокамера автоматически рассчитывает разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом  и при сохранении изображения использует дату и время пункта назначения.	 71
Настройка монитора	Настройка режима показа изображений после съемки и яркости экрана. Если используется функция Информация о фото , следует задать отображение на мониторе виртуального горизонта, гистограммы и сетки кадрирования. Если используется функция Отбраж. вирт. горизонта , установите индикатор виртуального горизонта на Круг (настройка по умолчанию) или Линии .	 74
Печать даты	Впечатывание даты и времени в процессе съемки. По умолчанию задано значение Вкл. <ul style="list-style-type: none"> Функция впечатывания даты недоступна, если в режимах съемки Спорт, Музей, Освещение сзади для параметра HDR выбрано значение Вкл., если используется режим Съемка панорамы или ведется видеозапись, а также если в режиме Портрет питомца выбран параметр Непрерывный. 	 75
Автоспуск: после сраб.	Отмена или сохранение заданной настройки автоспуска после съемки с автоспуском. По умолчанию задано значение Выйти из реж. автоспуска .	 76

Функция	Описание	
<p>Подавл. вибраций</p>	<p>Уменьшение размазывания, которое возникает из-за дрожания фотокамеры при съемке. По умолчанию задано значение Вкл.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если используется штатив, выберите для этой настройки значение Выкл., чтобы в работе этой функции не возникали неполадки. 	 76
<p>Обнаруж. движения</p>	<p>Если в процессе съемки выявлено перемещение объекта съемки или дрожание фотокамеры, для уменьшения размазывания автоматически увеличивается чувствительность и выдержка. По умолчанию задано значение Выкл.</p> <p>Если фотокамера обнаружила вибрацию и увеличила выдержку, загорается зеленый индикатор .</p> <ul style="list-style-type: none"> В определенных режимах съемки и при определенных настройках движение не контролируется. В такой ситуации индикатор  не горит. 	 77
<p>АФ-помощь</p>	<p>Если задано Авто (настройка по умолчанию), вспомогательная подсветка АФ ( 33) загорается во время съемки при слабом освещении для облегчения фокусировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 8,0 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 7,0 м, когда он максимально выдвинут в телескопическое положение. Даже если выбран режим Авто, вспомогательная подсветка АФ может не сработать в зависимости от положения зоны фокусировки или выбранного сюжетного режима. 	 78
<p>Подавл. эфф. "кр. глаз"</p>	<p>Если задан режим вспышки ( 61)  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") и для этой функции выбрано Предв. вспышка вкл. (настройка по умолчанию), перед основной вспышкой фотокамера сделает несколько предварительных вспышек низкой мощности для подавления эффекта "красных глаз", а затем применит функцию подавления эффекта "красных глаз" для коррекции снимка.</p>	 78
<p>Цифровой зум</p>	<p>Если выбрано Вкл. (настройка по умолчанию), и оптический зум находится в максимальном телескопическом положении, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении T () приводит к включению цифрового зума ( 31).</p> <p>Если выбрано Съемка част.матр., цифровой зум ограничивается до диапазона (до положения зума ) , в котором качество изображения снимка не снижается (кроме режима записи видеороликов).</p> <ul style="list-style-type: none"> Цифровой зум невозможно использовать одновременно с рядом настроек, например, с режимом съемки. 	 79

Функция	Описание	
Скорость зума	<p>Настройка скорости срабатывания зума.</p> <p>Если выбрано Авто (настройка по умолчанию), в режиме фотосъемки выбирается режим скорости зума Нормальный. В режиме съемки видеороликов выбирается режим скорости зума Тихий.</p> <p>Если выбран вариант Нормальный, в режиме фотосъемки и видеосъемки зум работает с нормальной скоростью.</p> <p>Если выбран вариант Тихий, в режиме фотосъемки и видеосъемки зум работает с меньшей скоростью, чем при установке Нормальный, чтобы максимально снизить последствия записи шумов, возникающих при срабатывании зума.</p>	 80
Фикс. диафрагма	<p>Если выбран вариант Вкл. в режимах съемки А или М, управление зумом осуществляется с минимальными изменениями величины диафрагмы. Обратите внимание: при выполнении ряда операций зуммирования возможен выход за пределы диапазона величин диафрагмы. По умолчанию задано значение Выкл.</p>	 80
Настройка звука	<p>Включение и отключение различных звуковых сигналов фотокамеры. По умолчанию звуковые сигналы включены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если заданы определенные настройки, например, режим съемки, звуковые сигналы отключаются. 	 81
Запись ориентации	<p>Если выбран вариант Авто (настройка по умолчанию), при фотосъемке выполняется запись данных об ориентации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Снимки, сделанные с использованием функции обнаружения лиц (85) или питомцев (45), при показе автоматически разворачиваются согласно ориентации лица (морды животного), независимо от заданных настроек. 	 81
Повернуть вертикаль.	<p>Если выбран вариант Включено (настройка по умолчанию), то при просмотре изображения автоматически разворачиваются в соответствии с ориентацией фотокамеры.</p>	 82
Авто выкл.	<p>Установка периода времени, после истечения которого монитор выключается для уменьшения энергопотребления. По умолчанию задано значение 1 минута.</p>	 82
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	<p>Вы можете отформатировать внутреннюю память (если карта памяти не установлена) или память карты (когда карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При форматировании все данные, записанные во внутренней памяти или на карте памяти, удаляются, и их восстановление невозможно. Перед форматированием обязательно перенесите важные снимки на компьютер. 	 83
Язык/Language	<p>Вы можете изменить язык экранных сообщений фотокамеры.</p>	 83

Функция	Описание	
Настройки ТВ	Выберите эту опцию, если на экране телевизора не появляется изображение после подключения аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI. От настройки опции Управл. устр-вом HDMI зависит, получает ли фотокамера сигналы от телевизора, соответствующего стандарту HDMI-CEC и подключенного с помощью кабеля HDMI.	 84
Чувств. внеш. микрофона	Вы можете задать чувствительность внешнего микрофона. По умолчанию задано значение Авто . <ul style="list-style-type: none"> • Если чувствительность микрофона низкая, выберите настройку Высокая. 	 84
Вст. нейтр.-сер. фильтр	При использовании встроенного нейтрально-серого фильтра фотокамеры количество света, попадающего в фотокамеру во время съемки, можно уменьшить в процессе съемки. Эта функция предназначена для ситуаций, когда слишком яркий объект съемки становится причиной переэкспонирования. По умолчанию задано значение Выкл. <ul style="list-style-type: none"> • Во всех режимах съемки, кроме P, S, A, M, U1, U2, U3 и  (ночной режим с низким шумом), встроенный нейтрально-серый фильтр включается и выключается автоматически в соответствии с режимом и условиями съемки вне зависимости от заданной настройки. 	 85
Настр. дисков управления	Переключение функций, управляемых с помощью основного диска управления и вспомогательного диска управления, для режима фотосъемки. <ul style="list-style-type: none"> • По умолчанию задано значение Без замены. 	 86
Наж. прав. стор. муьт.	Если выбран вариант Режим зоны AF (настройка по умолчанию), при нажатии на кнопку  ([+]) во время съемки на монитор выводится настройка режима зоны AF ( 50). Чтобы отключить отображение настройки Режим зоны AF при нажатии кнопки  ([+]), выберите вариант Выкл.	 86
Параметры кнопки удал.	Если выбран вариант Удаление - двойн. нажатие , для удаления изображения необходимо повторно нажать на кнопку  , чтобы подтвердить экранное сообщение об удалении. По умолчанию задано значение Отключить второе нажатие .	 86
Кнопка блокир. АЭ/АФ	При нажатии кнопки  ("АЭ-Б/АФ-Б") можно выбрать требуемую функцию. Если используется настройка по умолчанию (Кнопка блокир. АЭ/АФ), при нажатии кнопки  ("АЭ-Б/АФ-Б") во время съемки фокусировка и экспозиция блокируются. <ul style="list-style-type: none"> • Недоступно, если в сюжетном режиме используется Автовыбор сюжета ( 40). 	 87

Функция	Описание	
Fn1 + спусковая кнопка	Выбор функции, выполняемой при нажатии спусковой кнопки затвора в сочетании с кнопкой Fn1 (FUNC1) во время съемки. По умолчанию задано значение Выкл.	 88
Fn1 + диск управления	Выбор функции, выполняемой при повороте диска управления и нажатой кнопке Fn1 (FUNC1) во время съемки. По умолчанию задано значение Выкл.	 89
Fn1 - инструкции	Отображение или отмена отображения экранных инструкций при нажатии на кнопку Fn1 (FUNC1) во время съемки. По умолчанию задано значение Вкл.	 89
Кнопка Fn2	Операция, выполняемая при нажатии на кнопку Fn2 (FUNC2) во время съемки. По умолчанию задано значение Выкл.	 90
Настройка "Мое меню"	Сохранение часто используемых пунктов меню в "Моем меню" ( 73) (не более пяти пунктов).	 90
Сброс нум. файлов	Если выбрано Да , последовательность нумерации файлов будет сброшена. После сброса будет создана новая папка, и нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с "0001".	 91
Предуп. о закр. глаз	Если при съемке без использования таймера улыбки ( 85) фотокамера обнаруживает, что фотографируемый человек, возможно, закрыл глаза сразу же после распознавания лица, на мониторе появляется контрольное сообщение Кто-то моргнул? По умолчанию задано значение Выкл.	 92
Загрузка Eye-Fi	Активация или блокировка функции отправки изображений на компьютер с использованием карты Eye-Fi. По умолчанию задано значение Выключить .	 93
Един. индик. расстоян. РФ	Единица измерения для экранной индикации расстояния - m (метры) (настройка по умолчанию) или ft (футы) - при ручной фокусировке.	 94
Инvertировать индик-ры	Вы можете задать индикатор экспозиции, отображаемый в режиме съемки M , и направление показа индикатора +/- для настройки брекетинга.	 94
Сброс всех знач.	Восстановление стандартных настроек фотокамеры, действующих по умолчанию. • Ряд настроек, например, Часовой пояс и дата и Язык/ Language , а также пользовательские настройки, сохраненные для положений диска выбора режимов U1 , U2 и U3 , не сбрасываются.	 94
Версия прошивки	Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.	 98



Раздел "Руководство"

В разделе "Руководство" содержится подробная информация и советы по использованию фотокамеры.

Съемка

Фотосъемка с ручной фокусировкой.....		2
Использование режима "Съемка панорамы"		3
Режимы P, S, A, M.....		5

Просмотр

Редактирование снимков.....		9
Подключение фотокамеры к телевизору (для просмотра снимков)		20
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать).....		22
Редактирование видеороликов.....		28

Меню

Меню быстрого доступа		30
Меню съемки (режим P, S, A или M).....		43
Специализированное меню для U1, U2 или U3		58
Меню просмотра.....		60
Меню видео		69
Меню настройки.....		70

Дополнительная информация

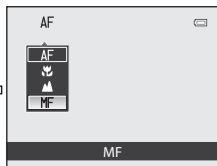
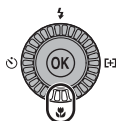
Имена файлов и папок.....		99
Вспышка Speedlight (дополнительно устанавливаемая вспышка).....		101
Дополнительные принадлежности		103
Сообщения об ошибках		107

Фотосъемка с ручной фокусировкой

Доступна в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (ночной режим с низким шумом), **EFFECTS** (специальные эффекты) и в сюжетном режиме **Спорт**.

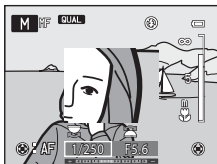
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (режим фокусировки .

- Мультиселектором выберите **MF** (ручная фокусировка) и нажмите кнопку **OK**.
- В верхней части монитора отобразится символ **MF**, одновременно с которым отобразится область изображения и увеличенный центр кадра.



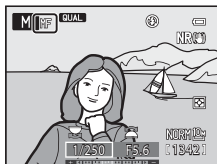
2 Отрегулируйте фокусировку.

- Отрегулируйте фокусировку мультиселектором, ориентируясь на изображение на мониторе.
- Нажмите кнопку ▲, чтобы сфокусироваться на удаленных объектах.
- Нажмите кнопку ▼, чтобы сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- При нажатии кнопки ► сначала автофокусировка выполняется фотокамерой, а затем можно использовать ручную фокусировку. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы сфокусироваться на объекте в центре экрана с помощью функции автофокусировки.
- Для проверки компоновки кадра нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.





3 Нажмите кнопку **OK**.

- Заданные настройки фокусировки будут заблокированы. Можно продолжить фотосъемку с заблокированными параметрами фокусировки.
- Если вы захотите еще раз изменить параметры фокусировки, снова нажмите кнопку **OK**, чтобы опять войти в меню, приведенное в шаге 2.
- Для переключения обратно на автофокусировку вернитесь к шагу 1 и выберите какую-либо настройку, кроме **MF**.



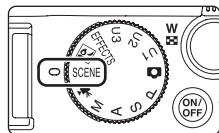
MF (Ручная фокусировка)

- Цифры, отображаемые на датчике в правой части монитора на шаге 2, указывают на расстояние до объекта, который находится в фокусе, когда датчик указывает на центр. Чтобы изменить единицу измерения датчика, воспользуйтесь **Един. индик. расстоян. РФ** ( 94) в меню настройки.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для предварительного просмотра приблизительной глубины резко изображаемого пространства (зоны, которая находится в фокусе за объектом и перед объектом).
- Цифровой зум использовать нельзя.
- При выключении монитора режим фокусировки меняется на **AF** (автофокусировка).
- Если параметр **Fn1 + диск управления** ( 89) в меню настройки установлен на **Ручная фокусировка**, то для отображения экрана, показанного на шаге 2, или регулировки фокусировки, следует повернуть диск управления, одновременно нажимая кнопку **Fn1**.


Использование режима "Съемка панорамы"

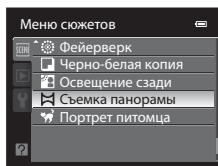
Использование штатива упрощает компоновку кадра. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** (🔊76) значение **Выкл.** в меню настройки.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.













- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить сюжетное меню. Мульти-selectorом выберите **Съемка панорамы** и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появится символ , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



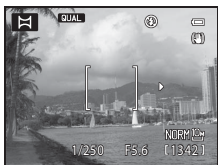
- 3 С помощью мульти-selectorа выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите направление соединения снимков в готовую панораму: вправо () , влево () , вверх () или вниз () .
- Желтый символ () переместится в соответствии с нажатой кнопкой направления. Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать направление. Отобразится белый символ выбранного направления () .
- При необходимости на этом этапе можно применить настройки режима вспышки ( 61), автоспуска ( 64)/дистанционного управления (🔊105), режима фокусировки ( 67) и коррекции экспозиции ( 71).
- Для выбора другого направления нажмите кнопку **OK** еще раз.



- 4 Выполните кадрирование первой части панорамы и сделайте первый снимок.

- Фотокамера фокусируется по объекту в центре кадра.
- 1/3 изображения будет отображаться прозрачной.



5 Сделайте следующий снимок.

- Совместите контуры следующего снимка таким образом, чтобы 1/3 его площади перекрывала предыдущий снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для создания полного изображения.



6 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 3.

✓ Режим "Съемка панорамы". Примечания

- Прежде чем сделать первый снимок, задайте настройки режима вспышки, автоспуска/дистанционного управления, режима фокусировки и коррекции экспозиции. После того как первый снимок будет сделан, эти настройки нельзя будет изменить. После создания первого снимка снимки нельзя будет удалять, а также нельзя будет изменять настройки зуммирования, параметров **Качество изображ.** (📖75) или **Размер изображения** (📖77).
- Серия панорамных снимков прерывается, если при съемке срабатывает функция автовыключения (👁82). Для предотвращения подобной ситуации рекомендуется задать более длительное время для функции автовыключения.

📎 Индикатор AE/AF-L (блокировка экспозиции)

В режиме съемки панорамы, все снимки в панораме будут иметь такие же параметры выдержки, баланса белого и фокусировки, как и первый снимок. После создания первого снимка на мониторе появляется символ AE/AF-L, означающий, что настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.



📎 Создание панорамы

Передайте снимки на компьютер (📖94) и объедините их в один панорамный снимок с помощью программы Panorama Maker 5.

Установите на компьютер программу Panorama Maker 5 с Установочного компакт-диска с ПО ViewNX 2.

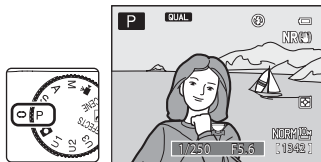
📎 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👁99).

Режимы P, S, A, M

P (программный автоматический режим), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки) или **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

- 1** Поверните диск выбора режимов в положение **P**, **S** или **A**.

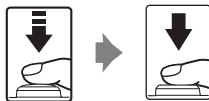


- 2** Задайте экспозицию диском управления.




- В режиме **P** можно задать гибкую программу (📖53).
- В режиме **S** значение выдержки можно выбрать в диапазоне от 1/2 000 (максимально высокая) до 8 секунд.
- В режиме **A** диафрагму можно задать в диапазоне от f/2.8 до 8 (широкоугольное положение), а также в диапазоне от f/5.6 до 8 (телескопическое положение объектива).

- 3** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.


- По умолчанию фотокамера поддерживает девять зон фокусировки и автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) (👁️48).



Съемка. Примечания

- Если зуммирование выполняется после задания экспозиции, варианты экспозиции или значение диафрагмы могут быть изменены.
- Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, то подходящую экспозицию в некоторых случаях подобрать невозможно. В таких случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, индикатор выдержки и индикатор значения диафрагмы мигают. Измените значение выдержки или диафрагмы. При изменении таких настроек, как **Вст. нейтр.-сер. фильтр** (85) или **Чувствительность** (30), можно достичь подходящей экспозиции.
- При выдержке 1/4 с или ниже на изображении может появиться шум. В таких случаях индикатор выдержки становится красным. Рекомендуется задать для функции **ПШ длинной выдержки** (53) значение **Вкл.**

Выдержка

- Диапазон управления выдержкой зависит от установленной чувствительности ISO. Кроме того, при непрерывной съемке этот диапазон ограничен (183).
- Если выбрано широкоугольное положение зума и задано значение диафрагмы f/8 (минимальная диафрагма), можно задать выдержку до 1/4 000 секунды.

Дополнительные сведения

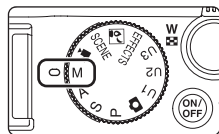
Дополнительные сведения см. в разделе "Настр. дисков управления" (86).

Режим M (ручной режим)

Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.

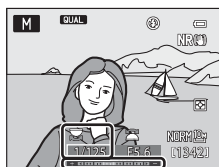
- Значение выдержки можно выбрать в диапазоне от 1/4 000 (максимально высокая) до 60 секунд.

1 Поверните диск выбора режимов в положение M.



2 Поворотом основного диска управления выберите значение выдержки.

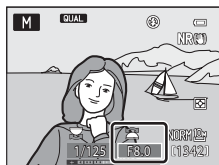
- При выдержке 1/4 с или ниже индикатор выдержки становится красным (📖5).
- Дополнительные сведения об индикаторе экспозиции см. 📖53.



Индикатор экспозиции

3 Поверните вспомогательный диск управления для выбора значения диафрагмы.

- Повторите шаги 2-3, чтобы изменить параметры выдержки и диафрагмы, до получения необходимой экспозиции.



4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера поддерживает девять зон фокусировки и автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) (📖48).




Съемка. Примечание

Если зуммирование выполняется после задания экспозиции, значение диафрагмы может быть изменено.

Чувствительность ISO. Примечание

Если параметр **Чувствительность** (30) имеет значение **Авто** (настройка по умолчанию), **Высокая чувств., авто, ISO 100-200** или **ISO 100-400**, чувствительность ISO фиксируется на значении ISO 100.

Выдержка

- Выдержка в 1/4 000 секунды доступна, только если зум находится в широкоугольном положении и задано значение диафрагмы f/8 (минимальная диафрагма).
- Диапазон управления выдержкой зависит от значения параметра Чувствительность. Кроме того, при непрерывной съемке этот диапазон ограничен (183).

Редактирование снимков

Функции редактирования

Вы можете отредактировать изображения, используя описанные ниже функции.

Отредактированные изображения сохраняются как отдельные файлы (📁99).

Функция редактирования	Применение
Быстрая обработка (🔍11)	Простое создание копий снимков с увеличенной контрастностью и большим цветовым насыщением.
D-Lighting (🔍11)	При помощи этой функции можно создать копию снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков.
Смягчение тона кожи (🔍12)	Смягчение оттенков кожи.
Эфф. фильтров (🔍13)	Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра. Доступные эффекты: Софт-фильтр , Выборочный цвет , Лучи , "Рыбий глаз" , Эффект миниатюры и Картина .
Уменьшить снимок (🔍14)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков, которые затем можно использовать, например, для отправки по электронной почте.
Черная рамка (🔍15)	Добавление черной рамки вокруг снимка. Используйте эту функцию, если на снимок необходимо добавить черную рамку.
Выравнивание (🔍16)	Коррекция наклона.
Обр-ка NRW (RAW) (🔍17)	С помощью обработки RAW на фотокамере можно создать для изображений в формате NRW (RAW) (📄75) копии в формате JPEG, не используя компьютер.
Съемка част.матр. (🔍19)	Частичная обрезка изображения. Увеличение части изображения или изменение композиции кадра.

👍 Редактирование изображений. Примечания

- Если при съемке было задано значение **Размер изображения** (📄77) для настройки **📐 3648x2432**, **📐 3584x2016** или **📐 2736x2736**, снимки можно редактировать только с помощью функции "Черная рамка". Кадры, извлеченные из видеороликов, снятых в режиме **📐 HD 720p (1280x720)**, также можно редактировать только с помощью функции "Черная рамка".
- Если на снимке не обнаружены лица, смягчение тона кожи не применяется (🔍12).
- К изображениям в формате NRW (RAW) можно применить только обработку NRW (RAW). При необходимости отредактируйте изображение JPEG, созданное с помощью обработки NRW (RAW).
- Функции редактирования COOLPIX P7100 неприменимы к снимкам, сделанным другими цифровыми фотокамерами (не COOLPIX P7100).
- При просмотре копии, созданной с помощью фотокамеры COOLPIX P7100, на другой цифровой фотокамере в ряде ситуаций корректное отображение или перенос на компьютер оказываются невозможны.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.



Ограничения при редактировании изображений

При редактировании ранее отредактированных изображений действуют следующие ограничения.


Использованные функции редактирования	Доступные функции редактирования
Быстрая обработка D-Lighting	Можно применить следующие функции: "Смягчение тона кожи", "Уменьшить снимок", "Черная рамка" или "Съемка част.матр." Функции "Быстрая обработка" и D-Lighting нельзя использовать в сочетании друг с другом.
Смягчение тона кожи Обр-ка NRW (RAW)	Можно применить другие функции редактирования.
Эфф. фильтров	Можно применить смягчение тона кожи, функцию уменьшенного снимка или выравнивание.
Уменьшить снимок	Другие функции редактирования недоступны.
Черная рамка	Можно использовать функцию "Уменьшить снимок".
Выравнивание	Можно использовать функции Уменьшить снимок и Черная рамка.
Съемка част.матр.	Можно использовать функции "Черная рамка" и "Выравнивание". Если размер снимка не превышает 320 x 240, выполнить выравнивание невозможно.

- К уже отредактированным копиям нельзя повторно применить ту же функцию редактирования.
- Для применения той или иной функции редактирования в сочетании с функцией уменьшенного снимка сначала используйте нужную функцию редактирования, а в последнюю очередь – функцию уменьшенного снимка.
- Снимки, сделанные с применением функции смягчения тона кожи, можно отредактировать с помощью той же функции.


Исходные снимки и отредактированные копии

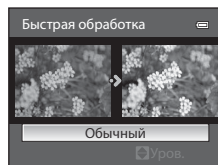
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- При редактировании снимков с пометкой **Задание печати** () или **Защита** () на отредактированных копиях эти настройки не будут сохранены.

Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности

Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка → 🎬 (📖13) →  Быстрая обработка

Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку OK.


- Исходная версия будет отображена слева, отредактированная версия – справа.
- Для отмены нажмите кнопку ◀.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно отличить по символу , отображающемуся в режиме просмотра.

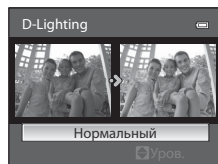


D-Lighting: повышение яркости и контраста

Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка → 🎬 (📖13) →  D-Lighting

Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку OK.


- Исходная версия будет отображена слева, отредактированная версия – справа.
- Для отмены нажмите кнопку ◀.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, в режиме просмотра отмечаются символом .



Дополнительные сведения

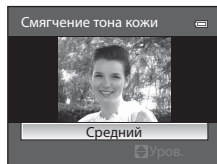
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👁99).

Смягчение тона кожи: смягчение оттенков кожи


Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка → 📺 (📖13) →  Смягчение тона кожи

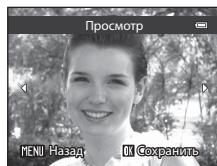
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку **OK**.

- Откроеется экран подтверждения, и отобразится увеличенная часть снимка с лицом, к которому необходимо применить смягчение тона кожи.
- Для отмены нажмите кнопку ◀.



2 Подтвердите результаты.

- Можно визуально усовершенствовать 12 лиц, в порядке удаления от центра кадра.
- Если смягчение тона кожи применяется к нескольким лицам, для переключения между лицами воспользуйтесь кнопками мультиселектора ◀ и ▶.
- Для регулировки степени смягчения тона кожи нажмите кнопку **MENU** и вернитесь к шагу 1.
- Для создания копии, отредактированной с помощью функции смягчения тона кожи, нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



Смягчение тона кожи. Примечания

- В зависимости от условий съемки (например, от ориентации и яркости лица), возможно, лицо не будет распознано или не удастся достичь нужного эффекта.
- Если на снимке не обнаружены лица, выдается экранное предупреждение и снова открывается меню просмотра.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👓99).

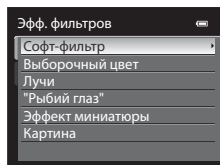
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра

Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка → 📷 (📖13) → 🌀 Эфф. фильтров

Функция	Описание
Софт-фильтр	Плавное смягчение фокусировки изображения от центра к краям. На снимках, сделанных с использованием функции обнаружения лиц (📖85) или домашних животных (📖45), участки вокруг лиц будут смазаны.
Выборочный цвет	Сохранение только выбранной палитры цветов; остальные цвета отображаются в черно-белой гамме.
Лучи	На изображении появляются лучи, расходящиеся от ярких объектов, например, от бликов солнечного света или уличных фонарей. Этот эффект подходит для ночных съемок.
"Рыбий глаз"	Эффект съемки через выпуклую линзу. Подходит для изображений, полученных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Эффект миниатюрной копии большого панорамного изображения. Подходит для снимков, сделанных с большой высоты, на которых основной объект съемки находится вблизи центра кадра.
Картина	Эффект живописного полотна.

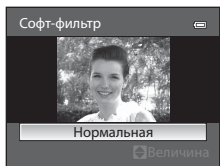
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать эффект фильтра, затем нажмите кнопку ОК.

- Если выбрано **Лучи**, **"Рыбий глаз"**, **Эффект миниатюры** или **Картина**, перейдите к шагу 3.




2 Выберите интенсивность применяемого эффекта и нажмите кнопку ОК.

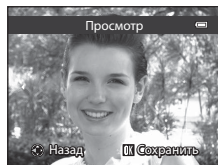
- **Софт-фильтр**: нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать область.
- **Выборочный цвет**: нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать сохраняемый цвет.





Софт-фильтр

3 Проверьте результат применения эффекта и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
 - Для отмены нажмите кнопку **←**.
-
- Копии, созданные путем редактирования, с применением эффекта фильтра, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.

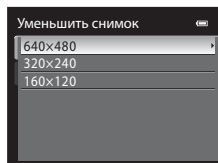


Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка →  (📖13) →  Уменьшить снимок

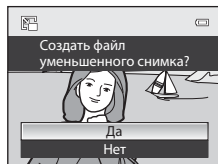
1 Нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать желаемый размер копии, затем нажмите кнопку **OK**.

- Возможные варианты размера: **640x480**, **320x240** или **160x120**.




2 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая уменьшенная копия снимка.
- Снимок сохраняется с качеством **Basic** (коэффициент сжатия – примерно 1:16).
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копия отображается в черной рамке.



Дополнительные сведения

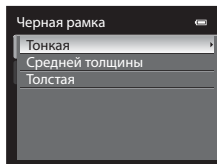
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 99).

ВК Черная рамка: добавление черной рамки вокруг изображения

Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка → 📺 (📖13) → **ВК** Черная рамка

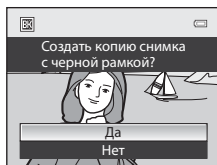
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать толщину рамки, затем нажмите кнопку **OK**.

- Выберите толщину рамки: **Тонкая**, **Средней толщины** или **Толстая**.



2 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия с черной рамкой.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



- Копии, созданные путем редактирования, с применением черной рамки, можно отличить по символу **ВК**, отображающемуся во время просмотра.

✓ Черная рамка. Примечания

- Часть снимка, равная толщине черной рамки, будет обрезана, поскольку черная рамка накладывается на изображение.
- При печати снимка с черной рамкой с использованием функции печати без рамки принтера черная рамка отпечатана не будет.





📎 Дополнительные сведения

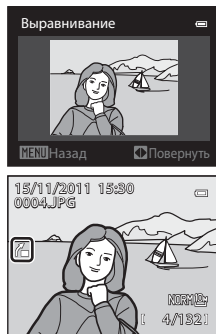
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👁99).

Выравнивание: коррекция наклона снимка

Выберите снимок (📖34) кнопка → MENU вкладка → 📺 (📖13) →  Выравнивание

Используйте для коррекции наклона мультиселектор.


- Нажмите  для поворота против часовой стрелки на 1 градус.
- Нажмите  для поворота по часовой стрелке на 1 градус.
- Для отмены нажмите кнопку MENU.
- Для создания копии, отредактированной с помощью функции выравнивания, нажмите кнопку .
- Копии, созданные путем редактирования, с применением функции выравнивания, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



Выравнивание. Примечания

- При применении функции выравнивания края снимка обрезаются. Чем больше наклон, к которому применяется коррекция, тем большая область снимка будет обрезана.
- Выравнивание доступно в диапазоне до 15 градусов.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (99).

NRW Обработка NRW (RAW): создания изображений JPEG из изображений NRW

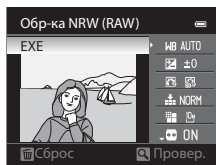
Нажмите кнопку **MENU** → вкладка (📖13) → **NRW** Обр-ка NRW (RAW)

- 1 С помощью мультиселектора выберите снимок для обработки RAW и нажмите кнопку **OK**.



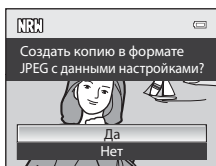
- 2 Задайте параметры обработки NRW (RAW).

- Примените перечисленные ниже настройки, глядя на изображение и повернув кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍). Для возврата к экрану настройки снова поверните кнопку в направлении **T** (🔍).
 - **Баланс белого:** выбор настройки баланса белого, отличной от **Авто (теплые цвета)** (🔍32).
 - **Эксп. +/-:** регулировка яркости.
 - **Picture Control:** изменение настроек для окончательной обработки изображения (🔍38).
 - **Качество изображ.:** выбор качества изображения – **Fine**, **Normal** или **Basic** (📖75).
 - **Размер изображения:** выбор размера изображения (📖77). Если выбран размер **3648x2432**, **3584x2016** или **2736x2736**, изображение будет обрезано.
 - **Управл. искажением:** настройка исправления искажений (🔍54).
 - **D-Lighting:** повышение яркости и контраста на темных участках снимков (🔍11).
- Чтобы вернуться к настройкам по умолчанию, нажмите кнопку .
- Когда все настройки будут заданы, выберите **EXE**.



- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.



- Будет создано изображение JPEG, полученное путем обработки NRW (RAW).
- Для отмены выберите **Нет**.



Обработка NRW (RAW). Примечания



- Фотокамера COOLPIX P7100 может создавать копии в формате JPEG только снимков формата NRW (RAW), сделанных фотокамерой COOLPIX P7100.
- Обработку NRW (RAW) > **Баланс белого** > **Ручная настройка** можно выбрать только для фотографий, сделанных с настройкой **Баланс белого Ручная настройка**.

Дополнительные сведения


- Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" ( 79).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 99).

Кадрирование: создание кадрированной копии





Создание копий, содержащих только видимый на мониторе участок, когда

MENU  отображается при включенном увеличении в режиме просмотра (35).

Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

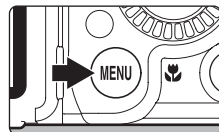
1 Увеличьте изображение для кадрирования (35).

2 Скомпонуйте копию кадра.

- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** ( ) или **W** ( ) для настройки коэффициента зуммирования.
- Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.

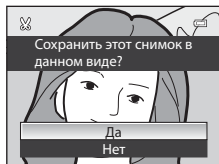


3 Нажмите кнопку **MENU**.




4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.


- Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.




Размер изображения

Чем меньше диапазон обрезания, тем меньше размер (количество пикселей) копии кадрированного снимка. При размере изображения кадрированной копии составляет 320x240 или 160x120 во время просмотра вокруг снимка отображается черная рамка, а в левой части монитора появляется символ уменьшенного снимка (.

Кадрирование снимка в вертикальной ориентации

С помощью функции **Повернуть снимок** (66) разверните изображение, чтобы придать ему горизонтальную ориентацию. Выполнив кадрирование, восстановите вертикальную ориентацию изображения. Для кадрирования снимка в вертикальной ориентации его следует увеличить так, чтобы на мониторе исчезли черные поля по обеим сторонам. Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации.

Дополнительные сведения

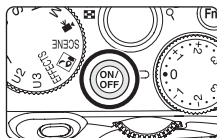
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (99).

Подключение фотокамеры к телевизору (для просмотра снимков)

Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору.

Если телевизор оснащен разъемом HDMI, фотокамеру можно подключить к нему с помощью доступного в продаже кабеля HDMI.

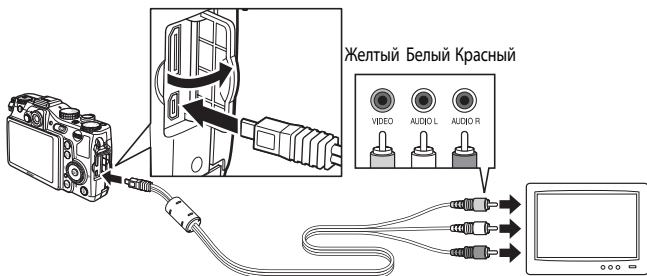
1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

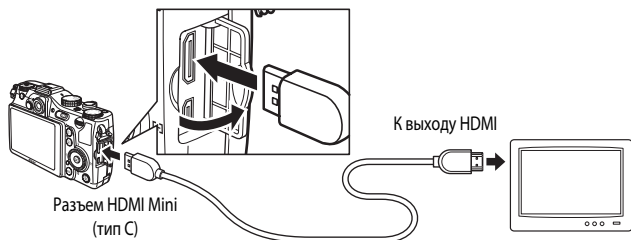
При подключении с помощью входящего в комплект фотокамеры аудио-/видеокабеля

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, подключите красный и белый разъем к аудиовходу.



При подключении с помощью доступного в продаже кабеля HDMI

- Подключите разъем к выводу HDMI телевизора.

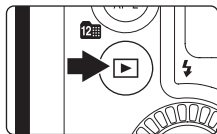


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.



- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

- Фотокамера перейдет в режим просмотра, и телевизор отобразит сделанные снимки.
- Пока фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.




Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI не входит в комплект поставки. Для подключения фотокамеры к телевизору используйте доступный в продаже кабель HDMI. Выход этой фотокамеры представляет собой разъем HDMI mini (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что конец этого кабеля для подключения устройства оснащен разъемом HDMI mini.
- Рекомендуется выполнять фотосъемку при значении настройки **Размер изображения** () ниже **2048x1536**, а видеосъемку при значении настройки **Параметры видео** () **720p HD 720p (1280x720)**.

Подключение аудио-/видеокабеля. Примечания

- При подключении кабеля проверьте правильность положения штекера. Не применяйте силу при подключении штекера к фотокамере. При отсоединении кабеля не вытаскивайте за штекер под углом.
- Не подключайте кабели одновременно к разъему HDMI mini и к USB-/аудио-/видеоразъему.


Если на экране телевизора не появилось изображение

Убедитесь, что значение параметра **Настройки ТВ** () в меню настройки подходит для телевизора.

Использование пульта дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)

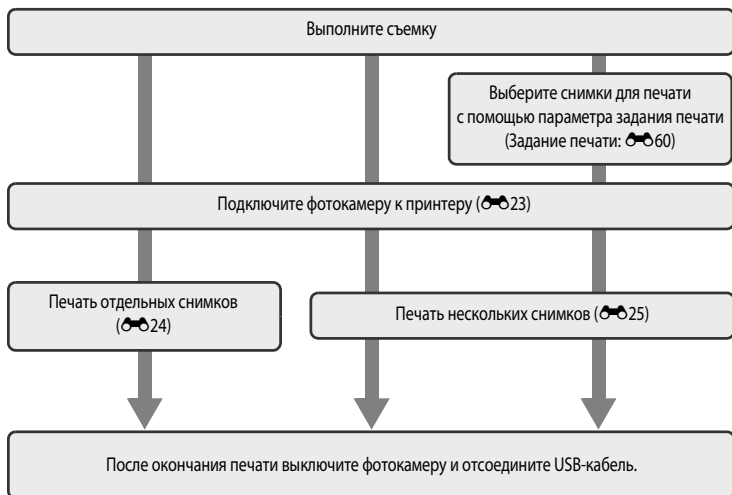
Пульт дистанционного управления телевизором, соответствующий стандарту HDMI-CEC, можно использовать для управления фотокамерой в режиме просмотра.

Пульт дистанционного управления можно использовать вместо мультиселектора или кнопки зуммирования для выбора изображений, видеороликов, полнокадрового просмотра и просмотра четырех уменьшенных изображений.

- Задайте для параметра **Управл. устр-вом HDMI** () в меню **Настройки ТВ** значение **Вкл.** (значение по умолчанию) и подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- Направьте пульт дистанционного управления в сторону телевизора.
- Сведения о том, поддерживает ли телевизор стандарт HDMI-CEC, см. в руководстве по эксплуатации телевизора или в других сопутствующих документах.

Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (👁️-16), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Порядок печати следующий:



✓ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Если используются сетевой блок питания EH-5b и разъем питания EP-5A (приобретается отдельно) (👁️103), для питания фотокамеры COOLPIX P7100 можно использовать электрическую розетку. Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5b, и другие разъемы питания, кроме EP-5A. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

📎 Печать снимков

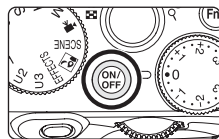
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, при печати снимков, сохраненных на карте памяти, возможны следующие способы печати:

- Вставьте карту памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера.
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью функции **Задание печати** (👁️60) в меню просмотра.

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.

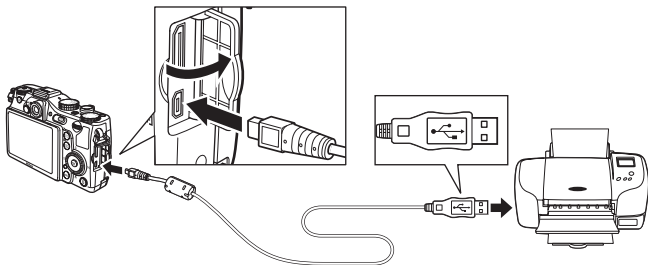


- 2** Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

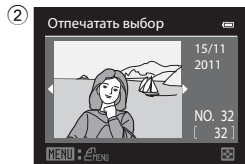
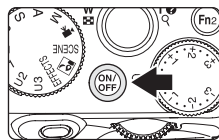
- 3** Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.

- Проверьте правильность положения штекера. При отсоединении кабеля не вытаскивайте за штекер под углом.



- 4** Включите фотокамеру.

- Если подключение выполнено правильно, на мониторе фотокамеры отобразится начальный экран **PictBridge** (1). Затем отобразится экран **Отпечатать выбор** (2).



Печать отдельных снимков

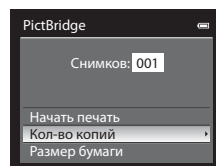
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷23), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью мультиселектора выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

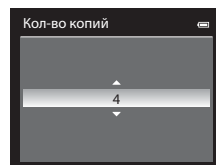
- Снимки также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или в направлении **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



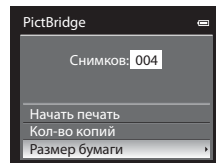
2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

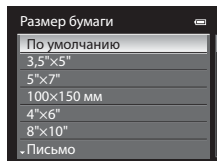


Дополнительные сведения

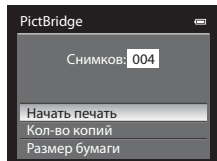
Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (📖79).

5 Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Для того чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



6 Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



7 Начнется печать.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



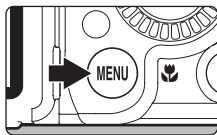
Текущий отпечаток/общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷23), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

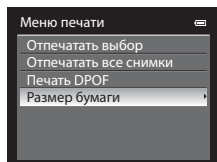
1 Когда отобразится экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.

- Отобразится меню **Меню печати**.



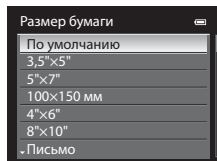
2 Мульти-selectorом выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

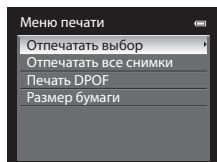


3 Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Для того чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



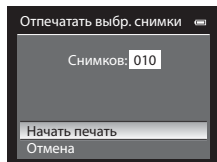
4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

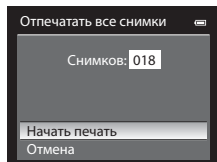
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (R), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди.

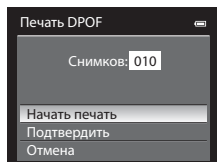
- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

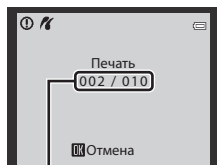
Можно напечатать снимки, для которых создано задание печати с помощью функции **Задание печати** (F60).

- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для того чтобы распечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/общее число отпечатков

 **Размер бумаги**


Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Редактирование видеороликов

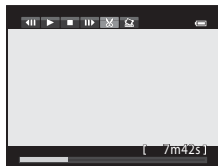
Частичное сохранение видеоролика


Фрагменты записанного видеоролика можно по желанию сохранить в отдельном файле.


- 1 Включите режим воспроизведения редактируемого видеоролика и нажмите на паузу в начальной точке желаемого фрагмента (📖102).

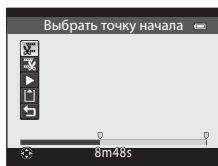
- 2 Кнопками мультиселектора ◀ или ▶ выберите  на панели управления просмотром и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран редактирования видеоролика.




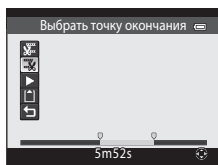
- 3 Кнопками ▲ или ▼ выберите символ  (Выбрать точку начала) на панели инструментов редактирования.


- Поверните мультиселектор или нажмите ◀ или ▶, чтобы скорректировать начальную точку.
- Для отмены кнопками ▲ или ▼ выберите  (Назад) и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать  (Выбор точки окончания).

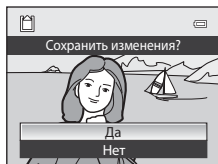
- Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать конечную точку справа, обозначающую конец фрагмента.
- Для того чтобы воспроизвести выбранный фрагмент видео перед сохранением, выберите  (Предварительный просмотр) и нажмите кнопку **OK**. Во время предварительного просмотра можно отрегулировать звук кнопкой зуммирования **T/W**. Для перемотки вперед или назад пользуйтесь мультиселектором. Для того чтобы прекратить предварительный просмотр, нажмите кнопку **OK**.



- 5 После завершения настройки кнопками ▲ или ▼ выберите  (Сохранить) и нажмите кнопку **OK**.

- 6 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Отредактированный видеоролик будет сохранен.
- Для отмены сохранения выберите **Нет**.



✓ Редактирование видеороликов. Примечания

- Из видеоролика, созданного с помощью редактирования, нельзя повторно извлечь фрагменты. Для того чтобы извлечь другой фрагмент, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Поскольку отредактированные видеоролики извлекаются с шагом в 1 секунду, их начальная и конечная точки могут незначительно отличаться от заданных. Минимальная продолжительность фрагмента, который можно извлечь, составляет две секунды.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

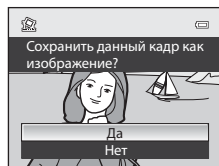
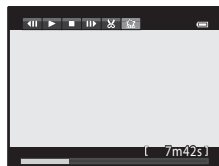
✎ Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (🔍99).

Сохранение кадра видеоролика в качестве фотоснимка

Любой кадр отснятого видеоролика можно извлечь и сохранить в качестве фотоснимка.

- Поставьте видеоролик на паузу, чтобы отобразить кадр для извлечения (📖102).
- На панели управления просмотром выберите 📷 кнопку мультиселектора ◀ или ▶ и нажмите кнопку OK.
- Когда отобразится окно подтверждения, выберите **Да** и нажмите кнопку OK для сохранения. Для отмены сохранения выберите **Нет**.
- Снимки сохраняются с качеством изображения **Normal**. Размер изображения определяется типом (размером изображения) (🔍42) исходного видеоролика.



Тип видеоролика	Размер фотоснимка
720p HD 720p (1280×720)	720p (1280×720)
VGA VGA (640×480)	VGA (640×480)
QVGA QVGA (320×240)	QVGA (320×240)

✎ Сохранение фотоснимка. Примечание

При воспроизведении вокруг фотоснимка, сохраненного с размером 📷 (320×240), отображается черная рамка.

Меню быстрого доступа

QUAL Качество и размер изображения

Чтобы задать качество и размер изображений, см. раздел "Изменение качества и размера изображения" (📖74).

ISO Чувствительность (настройка чувствительности)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → ISO (диск быстрого доступа к меню) (📖72) → Чувствительность

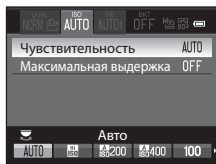
Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки.

Чем выше чувствительность, тем более темные объекты можно снимать. Кроме этого, съемку объектов примерно одинаковой яркости можно выполнять с меньшей выдержкой, чтобы уменьшить размывание изображения из-за перемещения объекта съемки или дрожания фотокамеры.

- Высокая чувствительность дает хорошие результаты при съемке темных объектов, без вспышки, с телескопическим положением объектива и в аналогичных ситуациях, но при этом снимки могут быть слегка зернистыми.

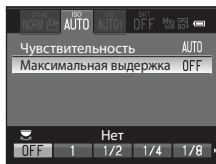
1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы настроить чувствительность.

- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Нажмите на кнопку мультиселектора ▼, если задана чувствительность **Авто**, **Высокая чувств., авто**, **ISO 100-200** или **ISO 100-400**, чтобы перейти к шагу 2.
- Если чувствительность заблокирована, перейдите к шагу 3.



2 Выберите минимальную выдержку.

- Нажмите кнопку мультиселектора ▲ для возврата к настройке чувствительности.



3 После завершения настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.

- На мониторе снова появится экран съемки.

Варианты чувствительности

Функция	Описание
Чувствительность	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO Авто (настройка по умолчанию): при высокой интенсивности освещения используется чувствительность ISO 100; в темных местах фотокамера автоматически повышает чувствительность до максимального значения – ISO 800. • ISO Высокая чувств., авто: чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 100 до 1600 в зависимости от яркости объекта. • ISO 100-200, ISO 100-400 (авто с фиксацией диапазона): выберите диапазон, в соответствии с которым фотокамера будет автоматически регулировать чувствительность. Фотокамера не будет повышать чувствительность сверх максимальной величины выбранного диапазона. Задайте максимальное значение чувствительности для управления "зернистостью" полученного изображения. • 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi-1 (эквивалент ISO 6400): Заданное значение чувствительности блокируется.
Максимальная выдержка	<p>Если в режиме съемки P или A для параметра Чувствительность выбрано значение Авто, Высокая чувств., авто, ISO 100-200 или ISO 100-400, задается выдержка, при которой начинает действовать автоматическая корректировка чувствительности (1/125 секунды). По умолчанию задано значение Нет. Если при заданной здесь выдержке экспозиция оказывается недостаточной, чувствительность автоматически повышается для достижения корректной экспозиции. Если после повышения чувствительности экспозиция все еще недостаточная, выдержка увеличивается.</p>

На мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

- Если выбран вариант **Авто**, символ **ISO** не отображается при ISO 100; этот символ появляется, если чувствительность автоматически увеличивается до значения больше 100 (📖30).
- Если выбрана настройка **Высокая чувств., авто**, отображается символ **ISO**. Если выбрана настройка **ISO 100-200** или **ISO 100-400**, отображается символ **ISO** и максимальное значение чувствительности.

✓ Чувствительность. Примечания

- В режиме **M** (ручной режим) чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 100, если выбрана настройка **Авто, Высокая чувств., авто, ISO 100-200** или **ISO 100-400**.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

WB Баланс белого (сопоставление цветов изображения с цветами, видимыми невооруженным глазом)

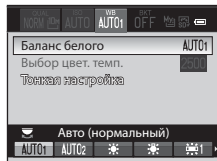
Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M, \square** или **\star** → **WB** (диск быстрого доступа к меню) (\square 72) → **Баланс белого**

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты – в тени, под прямыми солнечными лучами или в свете лампы накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту способность человеческого глаза, обрабатывая снимки в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется "балансом белого". Для получения на снимке естественных цветов выберите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто (нормальный)**, для достижения более точного результата также можно выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы настроить баланс белого.

- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Выбрав настройку **\square** , задайте температуру цвета (👓 34) в пункте меню **Выбор цвет. темп.**
- Для тонкой настройки баланса белого выберите **Тонкая настройка** и нажмите на кнопку **OK** .



2 После завершения настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку OK .

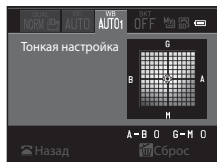
- На мониторе снова появится экран съемки.

🔧 Тонкая настройка баланса белого




Нажмите на кнопку мультиселектора **\blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft или \blacktriangleright** , чтобы задать величину тонкой настройки.

- Предусмотрены четыре направления: А (желтый), В (синий), G (зеленый) и М (пурпурный). Тонкая настройка выполняется на шести уровнях во всех направлениях.
- При нажатии на кнопку 🗑 значение тонкой настройки сбрасывается до центральной точки (0,0 по координатной оси).
- Поверните вспомогательный диск управления для возврата экрана к шагу 1.

Цвет, отображаемый на экране тонкой настройки баланса белого, приблизительно соответствует цвету в выбранном направлении цветовой температуры. Цвет, заданный на экране тонкой настройки, иногда воспроизводится на изображении неточно. Например, если для баланса белого задано значение **Лампа накаливания**, на изображении не будет интенсивного синего цвета, даже если в направлении В (синий) выполнена тонкая настройка.






Варианты баланса белого

Функция	Описание
AUTO₁ Авто (нормальный) (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с освещением. Настройка по умолчанию подходит для большинства ситуаций. Если выбрано Авто (теплые цвета) , изображения сохраняются в теплой цветовой гамме, имитирующей съемку при свете лампы накаливания. Если используется вспышка, баланс белого корректируется на изображениях с учетом яркости вспышки.
AUTO₂ Авто (теплые цвета)	
 Дневной свет	Используется баланс белого, подходящий для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. Света (от FL1 до FL3)	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите настройку FL1 (белые флуоресцентные лампы), FL2 (белые/нейтральные флуоресцентные лампы дневного света) или FL3 (флуоресцентные лампы дневного цвета).
 Облачно	Используется при съемке в облачную погоду.
 Вспышка	Используется для съемки со вспышкой.
 Выбор цвет. темп.	Используется для прямой настройки температуры цвета ( 34).
PRE Ручная настройка (от 1 до 3)	Предназначена для съемки при необычном освещении. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции "Ручная настройка"" ( 35).

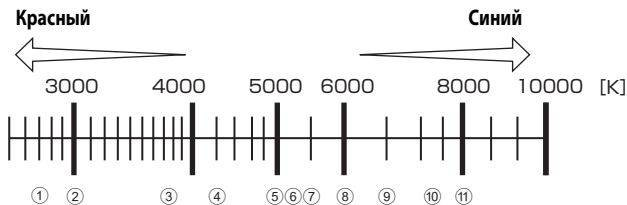
На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Авто (нормальный)** (8).

Баланс белого. Примечания

- При использовании настроек баланса белого, отличных от **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка**, задайте режим вспышки со значением  (выкл.) (61).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).

Цветовая температура

Воспринимаемый цвет источника света зависит от особенностей человеческого глаза и от других условий. Цветовая температура – объективная мера цвета источника света, определенная по температуре, до которой необходимо нагреть объект, чтобы он начал излучать свет с такой же длиной волны. Источники белого света с цветовой температурой около 5000–5500К кажутся белыми, а источники света с более низкой цветовой температурой (например, лампы накаливания) – желтоватыми или красноватыми. Источники света с более высокой цветовой температурой имеют синеватый оттенок. Настройки баланса белого фотокамеры адаптированы к следующим цветовым температурам.



- | | |
|--|--|
| ① Натриевые лампы: 2700К | ⑥ Прямой солнечный свет: 5200К |
| ② Лампы накаливания/
теплого белого дневного света: 3000К | ⑦ Вспышка: 5400К |
| ③ Белые флуоресцентные лампы: 3700К | ⑧ Дневной свет при облачной погоде: 6000К |
| ④ Лампы холодного белого дневного света:
4200К | ⑨ Флуоресцентные лампы дневного света: 6500К |
| ⑤ Лампы белого дневного света: 5000К | ⑩ Высокотемпературная ртутная лампа: 7200К |
| | ⑪ В тени: 8000К |

Использование функции "Ручная настройка"

Эта функция позволяет имитировать на снимках, полученных при нестандартном освещении (например, в свете красноватых ламп), нормальное освещение.

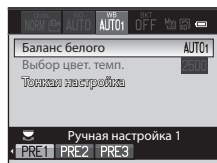
Ниже приведены инструкции по съемке после измерения баланса белого в условиях освещения, предназначенного для съемки.

- Можно сохранить до трех предустановленных значений: PRE1, PRE2 и PRE3.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

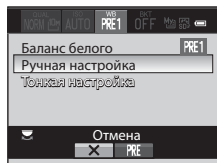
2 Откройте меню быстрого доступа к параметрам баланса белого (☉☉32) и нажмите на кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать PRE1, PRE2 или PRE3.

- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.



3 Нажмите ▼, чтобы выбрать **Ручная настройка**, затем нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать **PRE**.

- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.

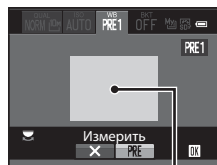


4 Наведите фотокамеру на эталонный белый или серый объект, чтобы он оказался в кадре эталонного объекта, и нажмите на кнопку **OK**.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого (снимок сохранен не будет).

✓ Ручная настройка. Примечания

- Фотокамера не может измерить значение баланса белого при вспышке. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка**.
- При установке широкоугольного конвертора предустановки для ручной настройки использовать нельзя. Также нельзя измерить предустановленное значение.



Кадр эталонного объекта

📎 Использование ранее замеренного значения баланса белого

Выберите **X** на шаге 3. Будет установлено последнее замеренное значение баланса белого без повторного измерения.

📎 Тонкая настройка замеренного значения баланса белого

После задания предустановки PRE1, PRE2 или PRE3 выберите **Тонкая настройка** и нажмите кнопку **OK**, чтобы выполнить тонкую настройку баланса белого (☉☉32).

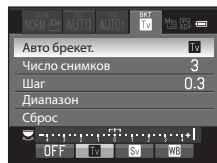
ВКТ Брекетинг (непрерывная съемка с изменением выдержки, чувствительности и баланса белого)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → ВКТ (диск быстрого доступа к меню) (📖72) → Авто брекет.

При непрерывной съемке можно автоматически изменять экспозицию (яркость) с помощью настройки выдержки (Tv) или чувствительности (Sv), а также сохранять несколько снимков с разными значениями баланса белого (WB). Этот режим поможет вам в ситуациях, когда сложно отрегулировать яркость изображения, а также при наличии нескольких источников света, затрудняющих выбор баланса белого.

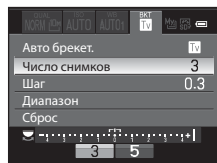
1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать тип брекетинга, и нажмите ▼.

- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.



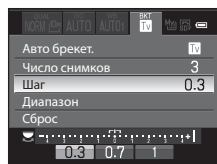
2 Диск управления выберите количество снимков и нажмите кнопку ▼.

- Можно выбрать от 3 до 5 снимков.



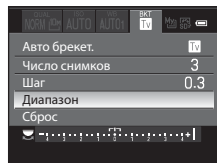
3 Выберите диапазон последовательных изменений и нажмите ▼.

- Для настройки **Tv** (брекетинг экспозиции (Tv)) или **Sv** (брекетинг экспозиции (Sv)) выберите значение **0,3, 0,7** или **1**.
- Для настройки **WB** (брекетинг баланса белого) выберите значение **1, 2** или **3**.



4 Выберите диапазон брекетинга и нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.




- На мониторе снова появится экран съемки.
- Для возврата к настройкам по умолчанию выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.



Дополнительные сведения



Дополнительные сведения см. в разделе "Инvertировать индик-ры" (📖94).

Варианты автобрекетинга


	Функция	Описание
OFF	OFF (настройка по умолчанию)	Брекетинг не выполняется.
	Брекет. экспозиции (Tv)	<p>Задайте число снимков, выполняемых при непрерывной съемке, диапазоны шагов изменения экспозиции и диапазон брекетинга. При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки будут выполняться непрерывно с автоматической регулировкой выдержки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Tv" означает "значение времени" (Time value).
	Брекет. экспозиции (Sv)	<p>Задайте число снимков, выполняемых при непрерывной съемке, диапазоны шагов изменения чувствительности ISO и диапазон брекетинга. При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки будут выполняться непрерывно с переменной чувствительностью и фиксированной выдержкой и диафрагмой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sv" означает "значение чувствительности" (Sensitivity value).
	Брекетинг бал. белого	<p>Задайте число снимков для сохранения, диапазоны шагов изменения цветовой температуры и диапазон брекетинга.</p> <p>При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет выполнен один снимок, и заданное число снимков будет записано с разной для каждого из них цветовой температурой.</p>

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **OFF** ()8).

Автобрекетинг. Примечания







- Параметры **Брекет. экспозиции (Tv)** и **Брекет. экспозиции (Sv)** недоступны в режиме **M** (ручном).
- Параметр **Брекет. экспозиции (Tv)** недоступен в режиме **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки).
- Если одновременно выбраны коррекция экспозиции ()71) и настройка **Брекет. экспозиции (Tv)**, будут применяться комбинированные величины коррекции экспозиции.
- В режиме **Брекетинг бал. белого** выполняется только коррекция цветовой температуры (по горизонтали от А (желтый) до В (синий)). Коррекция по вертикали от G (зеленый) до М (пурпурный) не выполняется.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" ()80).

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (изменение настроек записи изображений)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** →  (диск быстрого доступа к меню) (📖72)

Выбор настроек записи изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. Доступна точная настройка резкости, контраста и насыщенности.

Варианты COOLPIX Picture Control.

Функция	Описание
 Стандарт (настройка по умолчанию)	Стандартная обработка, дающая сбалансированный результат. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 Нейтрально	Минимальная обработка для естественности. Выбирается для фотографий, которые впоследствии будут интенсивно обработаны или отретушированы.
 Ярко	Снимки улучшаются для достижения яркости изображения, эффекта фотоотпечатка. Этот режим предназначен для фотографий с акцентом на основные цвета - синий, красный и зеленый.
 Монохромно	Съемка монохромных фотографий в черно-белом режиме или в режиме сепии.
 Польз. настройки 1*	Изменение настройки параметра Польз. настройки 1 в пользовательском COOLPIX Picture Control.
 Польз. настройки 2*	Изменение настройки параметра Польз. настройки 2 в пользовательском COOLPIX Picture Control.

* Отображается только в том случае, если настройка, измененная в **Польз. Picture Control** (🔍43), была зарегистрирована.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Стандарт** (📖8).

COOLPIX Picture Control

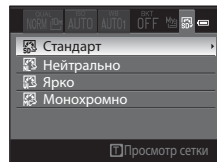
- Функция COOLPIX Picture Control фотокамеры COOLPIX P7100 несовместима с фотокамерами других производителей, а также программами Capture NX, Capture NX 2 и функцией ViewNX 2 Picture Control.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Настройка существующих COOLPIX Picture Control: быстрая настройка и настройка вручную

COOLPIX Picture Control можно настроить с помощью функции Быстрая настройка, которая дает возможность сбалансированной регулировки резкости, контраста, насыщенности и других компонентов редактирования изображений, а также ручной настройки, с помощью которой можно точно отрегулировать каждый элемент по отдельности.

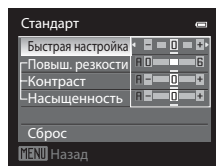
1 С помощью мультиселектора выберите тип COOLPIX Picture Control и нажмите кнопку **OK**.

- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.



2 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить нужную настройку (например, **40**), затем нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать значение.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы задать значение.
- Если исходные параметры COOLPIX Picture Control изменены, рядом с пунктами меню настройки COOLPIX Picture Control отображается звездочка (*).
- Для возврата к настройкам по умолчанию выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.



Отображение сетки COOLPIX Picture Control

Если при отображении экрана, показанного в шаге 1 вышеописанной процедуры, повернуть кнопку зуммирования в направлении **T (Q)**, отобразится сетка с информацией о контрасте и насыщенности. По вертикальной оси будет обозначен уровень контраста, по горизонтальной – насыщенность. Для возврата на предыдущий экран снова поверните кнопку зуммирования в направлении **T (Q)**.

На сетке COOLPIX Picture Control отображаются текущие настройки и настройки по умолчанию, имеющие отношение к другим COOLPIX Picture Control.

- Для переключения на другие COOLPIX Picture Control поверните мультиселектор.
- Для отображения экрана настройки COOLPIX Picture Control нажмите кнопку **OK** (шаг 2 выше).
- Для режима **Монохромно** на сетке отображаются только параметры контраста.
- Сетка также отображается при регулировке параметров **Контраст** и **Насыщенность** вручную.



Варианты быстрой настройки и настройки вручную

Функция	Описание
Быстрая настройка ¹	Автоматическая регулировка уровней резкости, контраста и насыщенности. Доступны пять уровней регулировки, от -2 до +2 . Выберите один из вариантов от -2 до +2 , чтобы снизить или увеличить воздействие выбранного COOLPIX Picture Control. По умолчанию используется настройка 0 .
Повыш. резкости	Выбор степени резкости контуров во время съемки. Выберите A (авто) для автоматического повышения резкости или один из семи уровней настройки от 0 (без повышения резкости) до 6 . Чем выше число, тем выше резкость изображения; чем ниже число, тем ниже резкость изображения. Настройка по умолчанию – значение 3 для режимов Стандарт и Монохромно , значение 2 для режима Нейтрально и 4 для режима Ярко .
Контраст	Управление контрастом. Выберите A (авто), чтобы регулировка контраста выполнялась автоматически в соответствии с сюжетом, или один из семи уровней настройки от -3 до +3 . Значение – смягчает изображение, а значение + придает ему четкость. Низкие значения предотвращают "размытие" портретов при прямом солнечном свете, а высокие позволяют сохранить детальность изображения туманных пейзажей и других объектов с низким контрастом. По умолчанию используется настройка 0 .
Насыщенность ²	Управление яркостью цветов. Выберите A (авто), чтобы регулировка насыщенности выполнялась автоматически в соответствии с сюжетом, или один из семи уровней настройки от -3 до +3 . Изменение значения в сторону "-" приводит к снижению яркости; в сторону "+" – к повышению. По умолчанию используется настройка 0 .
Эфф. фильтров ³	Имитация эффекта цветных фильтров на монохромных фотографиях. Выберите Выкл. (настройка по умолчанию), Y (желтый), O (оранжевый), R (красный) или G (зеленый). Y, O, R: повышение контраста. Можно использовать для снижения яркости неба при съемке пейзажей. Контраст усиливается в следующем порядке: Y → O → R . G: смягчение оттенков кожи. Для съемки портретов.


Функция	Описание
Тонирование ³	Выбор оттенка монохромных фотографий: B&W (черно-белый, настройка по умолчанию), Sepia и Cyanotype (монохромное изображение в оттенках синего). Нажав кнопку поворотного мультиселектора ▼ в режиме Sepia или Cyanotype , можно выбрать один из семи уровней насыщенности. Для регулировки насыщенности нажмите ◀ или ▶.

- 1 Быстрая настройка недоступна в режимах **Нейтрально**, **Монохромно**, **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2**.
Если быстрая настройка применяется после настройки вручную, заданные вручную значения отключаются.
- 2 Не отображается для режима **Монохромно**.
- 3 Отображается только для режима **Монохромно**.

Повыш. резкости. Примечание

Во время съемки предварительный просмотр эффекта воздействия настройки **Повыш. резкости** на мониторе недоступен. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

Примечание Контраст

Если для параметра **Активный D-Lighting** (☞56) заданы настройки, отличные от **Выкл.**, то для параметра **Контраст** отображается символ  и контраст настроить невозможно.

Контраст, Насыщенность и A (авто)

- Результаты настройки контраста и насыщенности зависят от экспозиции, а также от положения и размера объекта в кадре.
- Настройка системы COOLPIX Picture Control, в которой значение **A** (авто) выбрано для параметра **Контраст** или **Насыщенность**, выделяется зеленым на сетке COOLPIX Picture Control.

Параметры, которые можно настроить в режимах Польз. настройки 1 и Польз. настройки 2

Если выбран режим **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2**, можно отрегулировать значение исходной настройки COOLPIX Picture Control.

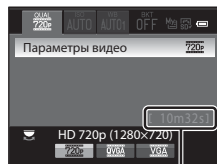
QUAL Параметры видео (изменение типа видеоролика)

Поверните диск выбора режимов в положение **QUAL** → QUAL (диск быстрого доступа к меню) (📖72)
 → Параметры видео

Вы можете выбрать тип видеоролика, который будет снят. Чем больше размер изображения и битрейт, тем выше качество изображения, однако вместе с этим увеличивается и размер файла.

1 Выберите тип видеоролика кнопкой мультиселектора **◀** или **▶**.

- Отображение максимальной длины видеоролика выбранного типа.
- Пункты меню также можно выбирать вращением основного диска управления.



Максимальная длина

2 После завершения настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.

- На мониторе снова появится экран съемки.

Размер изображения

Функция	Описание
720p HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию)	Запись видео с размером экрана 16:9. • Битрейт видео: 9 Мбит/с
VGA VGA (640×480)	Запись видео с размером экрана 4:3. • Битрейт видео: 3 Мбит/с
QVGA QVGA (320×240)	Запись видео с размером экрана 4:3. • Битрейт видео: 640 Кбит/с

- Битрейт видео – это объем видеоданных, записываемых в секунду. Поскольку фотокамера поддерживает систему переменного битрейта (VBR), скорость видеозаписи автоматически изменяется в соответствии с объектом съемки таким образом, что при съемке часто перемещающихся объектов увеличивается количество данных, записываемых в секунду при видеосъемке, из-за чего повышается размер видеофайла.
- При любой настройке частота кадров составляет приблизительно 30 кадров в секунду.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Максимальная длина видеоролика" (📖100).

Меню съемки (режим P, S, A или M)

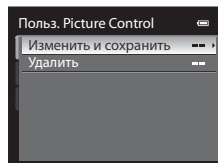
Польз. Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control)

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖 13) → Польз. Picture Control

Можно зарегистрировать до двух параметров редактирования снимков, созданных путем настройки пользовательских COOLPIX Picture Control. Зарегистрированные параметры доступны для отображения в качестве **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2** в пользовательском режиме COOLPIX Picture Control.

Создание пользовательских COOLPIX Picture Control

- 1 Мульти-selector выберите **Изменить и сохранить** и нажмите кнопку **OK**.



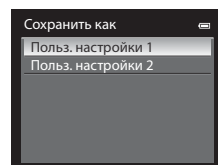
- 2 Выберите исходный COOLPIX Picture Control (🔑39) для редактирования и нажмите кнопку **OK**.

- 3 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить нужную настройку, затем нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать значение (🔑39).

- Параметры совпадают с параметрами регулировки COOLPIX Picture Control.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть экран "Сохранить как".
- Для возврата к стандартным настройкам выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.

- 4 Выберите назначение регистрации и нажмите кнопку **OK**.

- Пользовательский COOLPIX Picture Control будет зарегистрирован.
- После регистрации на экранах выбора **Picture Control** и **Польз. Picture Control** можно выбрать параметры **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2**.



Удаление пользовательских COOLPIX Picture Control





Выберите **Удалить** на шаге 1 "Создание пользовательских COOLPIX Picture Control", чтобы удалить зарегистрированный пользовательский режим Picture Control.

Замер экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A, M или  → MENU кнопка → P, S, A, M или  вкладка (📖13) → Замер экспозиции

"Замером экспозиции" называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.

Эта функция позволяет выбрать способ замера экспозиции фотокамерой.

Функция	Описание
 Матричный (настройка по умолчанию)	Для замера экспозиции используется широкая область экрана. Этот режим замера экспозиции предназначен для различных условий съемки. Рекомендуется для стандартных условий съемки.
 Центр.-взвешенный	Фотокамера измеряет экспозицию для всего кадра, но наивысший приоритет отдается объекту в центре кадра. Это классический метод замера экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить мелкие элементы заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖33) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.
 Точечный	Фотокамера измеряет экспозицию области, обозначенной кружком в центре кадра. Этот метод можно использовать, если основной объект замера экспозиции светлее или темнее фона. Убедитесь, что во время съемки этот объект находится внутри обозначенной кружком области. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖33) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.
 Точечная зона АФ	Фотокамера измеряет экспозицию в выбранной зоне фокусировки. Доступно, только если в режиме зоны АФ выбрано значение Приоритет лица или Ручной выбор (🔍48).

Замер экспозиции. Примечания

- При работе цифрового зума, когда кратность увеличения составляет от 1,2x до 1,8x, для параметра **Замер экспозиции** выбирается значение **Центр.-взвешенный**, а при кратности увеличения от 2,0x до 4,0x – значение **Точечный**. Обратите внимание: при использовании цифрового зума область замера экспозиции не отображается на мониторе.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).


Замер экспозиции в ночном режиме с низким шумом

Параметр **Замер экспозиции** можно задать даже в ночном режиме с низким шумом (📖50). Эта настройка отдельно сохраняется в памяти фотокамеры и не влияет на значение параметра **Замер экспозиции** в режимах съемки P, S, A и M.








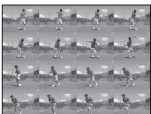


Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается, если для параметра **Замер экспозиции** (📖8) выбрано значение **Центр.-взвешенный** или **Точечный**.

Непрерывная съемка

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A, M или  → MENU кнопка → P, S, A, M или вкладка (📖13) → непрерывный

Настройка параметров непрерывной съемки и режима BSS (выбор лучшего снимка).

Функция	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.
 непрерывный	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется съемка максимум 90 кадров с частотой примерно 1,2 кадра в секунду (если задано качество изображения Normal и размер изображения  3648x2736).
 Непрерывн. вспышка	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная съемка серии фотографий с использованием встроенной вспышки (приблизительно три последовательных кадра со скоростью около 1,0 кадра в секунду, если для качества изображения задано значение Normal , а для размера изображения - значение  3648x2736). После завершения непрерывной съемки фотокамера начнет зарядку встроенной вспышки. До завершения зарядки фотосъемка невозможна. Из-за повышения чувствительности во время съемки изображения могут быть немного зернистыми.
BSS BSS (выбор лучшего снимка)	Функцию BSS рекомендуется использовать для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании зуммирования или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию изображений. Если удерживать нажатой спусковую кнопку затвора до конца, выполняется до десяти снимков и фотокамера автоматически выбирает и сохраняет только самый четкий снимок.
 Мультикадр 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет 16 снимков с частотой примерно 30 кадров в секунду, а затем объединяет их в одно изображение. <ul style="list-style-type: none"> • Качество изображения имеет фиксированное значение Normal, размер изображения – фиксированное значение  (2560 x 1920 пикселей). • Цифровой зум недоступен. 
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически выполняет снимки с заданным интервалом ( 46).

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Покадровый** (📖8).

✓ Непрерывная съемка. Примечания

- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера снимка, типа карты памяти и условий съемки.
- Если для параметра **Чувствительность** (☞30) задано значение **3200** или **Hi-1**, частота кадров при фотосъемке снижается.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Сведения об использовании встроенной вспышки и вспышки Speedlight (внешней вспышки) (приобретается отдельно) см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Не открывайте и не закрывайте встроенную вспышку во время непрерывной съемки. При открывании или закрывании встроенной вспышки съемка прекращается.

✓ Непрерывная вспышка. Примечание

Если встроенная вспышка опущена, непрерывную вспышку использовать нельзя. При съемке с непрерывной вспышкой поднимите встроенную вспышку.

✓ Выбор лучшего снимка. Примечание

Режим **BSS** наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов. При перемещении объекта или изменении компоновки BSS может не дать нужный результат.

✓ Мультикадр 16. Примечание

ОбычныйСветящийся след (☞3), видимый на мониторе во время съемки с включенным параметром Мультикадр 16, будет записан на снимках. При съемке с включенным параметром Мультикадр 16 рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

📎 Непрерывная съемка в ночном режиме с низким шумом

Для параметра **непрерывный** даже в ночном режиме с низким шумом (📖50) можно выбрать значение

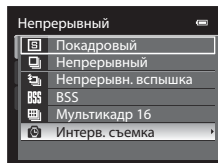
Покадровый или **непрерывный**. Эта настройка отдельно сохраняется в памяти фотокамеры и не влияет на значение параметра **непрерывный** в режимах съемки **P, S, A** и **M**.

Съемка с интервалом

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или 📷 → MENU кнопка → **P, S, A, M** или 📷 вкладка (📖13) → непрерывный

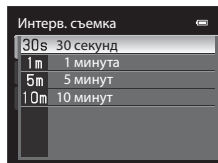
Выберите **30 секунд, 1 минута, 5 минут** или **10 минут**.

- 1 С помощью мультиселектора выберите значение **☞ Интерв. съемка** для настройки **непрерывный**, затем нажмите на кнопку **OK**.



2 Выберите интервал между кадрами и нажмите кнопку **OK**.

- Максимальное число кадров, которое можно получить во время съемки с интервалом, зависит от выбранного интервала между кадрами.
 - **30 секунд:** 600 изображений
 - **1 минута:** 300 изображений
 - **5 минут:** 60 изображений
 - **10 минут:** 30 изображений

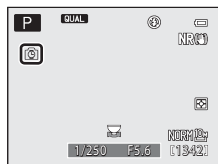


3 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера возвратится к экрану съемки.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать интервальную съемку.

- В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения питания мигает.
- Непосредственно перед выполнением следующего снимка монитор автоматически активируется.



5 Для завершения съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Съемка автоматически завершается при переполнении внутренней памяти или карты памяти или после достижения верхнего предела количества отснятых кадров.

✓ Съемка с интервалом. Примечания

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время съемки батарея должна быть полностью заряжена.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного времени следует использовать сетевой блок питания EH-5b и разъем питания EP-5A (приобретается отдельно) (👁️ 103). Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5b, и другие разъемы питания, кроме EP-5A. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов во время съемки с интервалом.

📎 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👁️ 99).

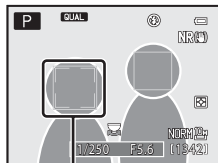
Использование режима зоны АФ

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A, M, EFFECTS или → MENU кнопка → P, S, A, M, или вкладка (13) → Режим зоны АФ

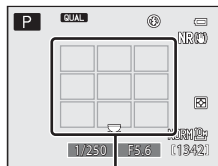
Вы можете задать вариант выбора зоны фокусировки для автофокусировки.

- Режим зоны АФ также можно выбрать, нажав кнопку мультиселектора (60, 86).

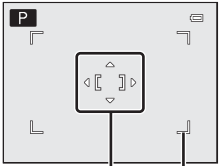
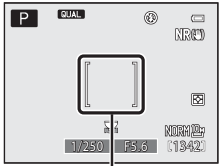
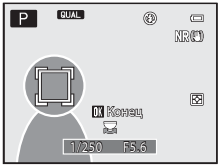
Функция	Описание
Приоритет лица	<p>Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (85).</p> <p>При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.</p> <p>Если объекты съемки - не люди, или если в кадре находятся люди, лица которых не распознаны, выбирается режим зоны АФ Авто. Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда монитор выключается, зона фокусировки получает фиксированное значение Центр (нормальный).
Авто (настройка по умолчанию)	<p>Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере.</p> <p>Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</p> <p>При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, отображается на мониторе (до девяти зон).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда монитор выключается, зона фокусировки получает фиксированное значение Центр (нормальный).



Зона фокусировки



Зоны фокусировки

Функция	Описание
<p>[F] Ручной выбор</p>	<p>Выберите ручную позицию фокусировки из 99 зон на экране. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Вращением мультиселектора или нажатием кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите одну из 99 зон фокусировки, отображенных на экране выбора зоны фокусировки, и выполните снимок.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для выполнения нижеуказанных настроек нажмите кнопку [OK], чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем выполните каждую из настроек. <ul style="list-style-type: none"> Режим вспышки, режим фокусировки, автоспуск Для возврата на экран выбора зоны фокусировки нажмите кнопку [OK] еще раз. Если для параметра Размер изображения (📖77) выбрано значение [F] 2736x2736, доступна 81 зона фокусировки. 
<p>[C] Центр (точечный), [M] Центр (нормальный), [W] Центр (широкий)</p>	<p>Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Зона фокусировки всегда находится в центре кадра. Доступны три размера зоны фокусировки.</p> 
<p>[T] Ведение объекта</p>	<p>Ведение объекта начинается после выбора объекта фокусировки; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом. См. раздел "Режим ведения объекта (фокусировка по движущемуся объекту)" (👁50).</p> 

✓ Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.
- В редких случаях, при съемке определенных объектов, в отношении которых автофокусировка действует не так, как предполагается (📖33), объект может оказаться не в фокусе.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Режим ведения объекта (фокусировка по движущемуся объекту)

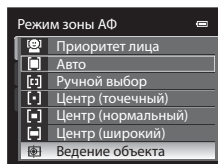
Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A, M или → MENU кнопка → P, S, A, M или вкладка (13) → Режим зоны АФ

Этот режим используется для съемки движущихся объектов. Ведение объекта начинается после выбора объекта фокусировки; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.

- Эту функцию можно использовать в режимах съемки P, S, A, M, U1, U2, U3 и (ночной режим с низким шумом).

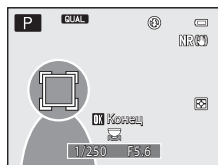
1 Мульти-selector выберите Ведение объекта и нажмите кнопку .

- Фотокамера перейдет в режим ведения объекта, и в центре кадра отобразится белая рамка.



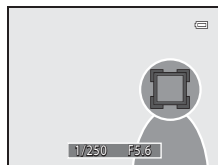
2 Поместите объект в центр рамки и нажмите кнопку .

- Объект будет зарегистрирован.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки, рамка становится красной. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- После регистрации вокруг объекта появляется желтая индикация зоны фокусировки, и начинается ведение объекта.
- Нажмите кнопку , чтобы отменить регистрацию объекта.
- Если фотокамера потеряет объект, индикация зоны фокусировки исчезнет; зарегистрируйте объект еще раз.



3 Чтобы выполнить снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Если фотокамера сфокусируется на зоне фокусировки при наполовину нажатой спусковой кнопке затвора, индикация зоны фокусировки станет зеленой, и фокусировка будет заблокирована.
- Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда зона фокусировки не отображена, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Ведение объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- Положение зума, режим вспышки, режим фокусировки и параметры меню необходимо задать перед регистрацией объекта. Если любая из этих настроек изменяется после регистрации объекта, регистрация отменяется.
- В некоторых условиях (например, если объект быстро перемещается, фотокамера сильно дрожит или в кадре находятся несколько похожих объектов) фотокамера не может зарегистрировать или вести объект или ведет другой объект. Кроме этого, возможность корректного ведения объекта съемки зависит от его размера и яркости.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки работает некорректно (, 33), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что зеленая зона фокусировки подсвечена. Если сфокусироваться невозможно, измените параметр режима зоны АФ на **Ручной выбор**, **Центр (точечный)**, **Центр (нормальный)** или **Центр (широкий)** или попробуйте выполнить съемку с блокировкой фокусировки (, 33), переключившись, например, в автоматический режим съемки и повторно сфокусировавшись на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии.
- В режиме ведения объекта монитор не выключается даже при нажатии кнопки  (, 15).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (, 80).

Режим автофокуса

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

Функция	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.

Режим автофокуса для съемки видеороликов

Режим автофокуса для съемки видеороликов можно выбрать, используя функцию **Режим автофокуса** (📷69) в меню видеосъемки.

Попр. мощн. вспышки

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A, M или 📷 → MENU кнопка → P, S, A, M или 📷 вкладка (📖13) → Попр. мощн. вспышки

Коррекция вспышки применяется для регулировки мощности вспышки, при которой изменяется яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану.

Функция	Описание
-0.3 до -2.0	Для того чтобы предотвратить появление на снимке засвеченных участков или бликов, мощность вспышки снижается с -0,3 до -2,0 EV с шагом 1/3 EV.
0.0 (настройка по умолчанию)	Мощность вспышки не регулируется.
+0.3 до +2.0	Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с +0,3 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **0.0** (📖8).

Попр. мощн. вспышки - Ночной реж. с низ. шум.

Параметр **Попр. мощн. вспышки** можно задать даже в ночном режиме с низким шумом (📖50). Эта настройка отдельно сохраняется в памяти фотокамеры и не влияет на значение параметра **Попр. мощн. вспышки** в режимах съемки P, S, A и M.

Фильтр понижен. шума

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → Фильтр понижен. шума

Интенсивность воздействия функции понижения шума, обычно применяемой при сохранении снимка.

- Для понижения шума при длинной выдержке воспользуйтесь параметром **ПШ длинной выдержки** (🔊53).

Функция	Описание
NR* Усиленный	Интенсивность функции понижения шума выше стандартной.
NR Нормальный (настройка по умолчанию)	Стандартная интенсивность понижения шума.
NR Умеренный	Интенсивность функции понижения шума ниже стандартной.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Нормальный** (📖8).

ПШ длинной выдержки

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → ПШ длинной выдержки

На снимках с длинной выдержкой может быть замечен "шум" в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. Снизьте шум, возникающий при длинных выдержках. Активация понижения шума при длинной экспозиции увеличивает время, необходимое для записи снимков после съемки.

Функция	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Понижение шума выполняется при съемке с большой выдержкой, при которой на снимках может быть замечен шум.
🔊NR Вкл.	Понижение шума применяется к снимкам, сделанным при выдержке 1/4 секунды или более. Переключение этой функции в режим Вкл. рекомендуется при съемке с длинной выдержкой.

Когда выполняется понижение шума при длинной экспозиции, на мониторе отображается символ **🔊NR** (📖8).

👍 ПШ длинной выдержки. Примечание

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Управл. искажением

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → Управл. искажением

Применение или неприменение коррекции периферийного искажения, причиной которого являются внутренние характеристики объектива. При использовании функции управления искажением размер кадра, в сравнении с размером кадра без использования этой функции, будет уменьшен.

Если выбрано **Вкл.**, применяется коррекция искажения.

- По умолчанию задано значение **Выкл.**

Если выбрано **Вкл.**, символ этой настройки отображается на мониторе (📖8).


Коррекция искажения. Примечание

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Широкоуг. конвертор




Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → Широкоуг. конвертор

Задайте этот параметр при установке широкоугольного конвертора WC-E75A (0,75x) (приобретается отдельно). Для установки также требуется переходное кольцо UR-E22 (приобретается отдельно).

Функция	Описание
 Вкл.	Применяется в сочетании с широкоугольным конвертором WC-E75A. При установке WC-E75A угол зрения эквивалентен примерно 21 мм в формате 35 мм [135] (если для параметра Управл. искажением задано значение Выкл.). Вариообъектив блокируется в широкоугольном положении. Цифровой зум недоступен.
OFF Без конвертора (настройка по умолчанию)	Этот параметр применяется, если не установлены конверторы для объектива (обязательно снимите переходное кольцо для объектива и установите кольцо объектива).

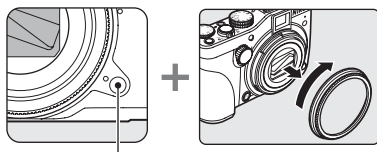
Если выбрано **Вкл.**, символ этой настройки отображается на мониторе (📖8).

✓ Широкоуг. конвертор для съемки. Примечания

- Перед съемкой задайте для параметра **Широкоуг. конвертор** значение **Вкл.**. Если конверторы для объектива не установлены, задайте для параметра **Широкоуг. конвертор** значение **Без конвертора**.
- Настройка встроенной вспышки меняется на  (Выкл.), если для параметра **Широкоуг. конвертор** задано значение **Вкл.**. Для съемки со вспышкой используйте внешние вспышки ( 101) (приобретаются отдельно).
- При использовании внешних вспышек (приобретаются отдельно) периферийные участки снимков могут быть затемнены. После съемки проверьте полученный снимок на мониторе. При съемке с применением вспышек Speedlight SB-600, SB-700, SB-800 или SB-900 рекомендуется использовать широкоугольный адаптер.
- Если для параметра **Широкоуг. конвертор** задано значение **Вкл.**, вспомогательную подсветку АФ использовать нельзя.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" ( 80).


Установка и снятие кольца объектива


- Перед установкой широкоугольного конвертора снимите кольцо объектива. Перед установкой или снятием кольца объектива обязательно выключите фотокамеру. Нажимая на кнопку разблокировки кольца объектива, поверните кольцо по часовой стрелке и снимите его.
- Для установки кольца объектива на фотокамеру совместите установочную метку кольца объектива (белую точку) с кнопкой отсоединения объектива, а затем поверните кольцо объектива против часовой стрелки.
- Обязательно установите кольцо объектива на фотокамеру, если широкоугольный конвертор не используется.
- Дополнительные сведения об установке широкоугольного конвертера см. в руководстве пользователя из комплекта поставки широкоугольного конвертора.



Кнопка отсоединения
кольца объектива


Управл. вспышкой

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка ( 13) → Управл. вспышкой

Встроенную вспышку можно выключить, даже если Speedlight (внешняя вспышка) ( 101) не установлена на башмак для принадлежностей фотокамеры.

Функция	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Если установлена внешняя вспышка, она срабатывает. Если внешняя вспышка не используется, срабатывает встроенная вспышка.
OFF Отключ. встроенную	Встроенная вспышка блокируется.


✓ Управл. вспышкой. Примечание

В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" ( 80).

Активный D-Lighting

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → Активный D-Lighting

"Активный D-Lighting" сохраняет уровень детализации ярко освещенных и затененных объектов, создавая снимки с естественным контрастом. Снимок передает контраст, видимый невооруженным глазом. Эта функция особенно эффективна при съемке сюжетов с высоким контрастом (например, при съемке ярко освещенных пейзажей из темного помещения или затененных объектов на солнечном морском побережье).

Функция	Описание
 Усиленный Нормальный Умеренный	Задайте степень воздействия функции Активный D-Lighting, которая должна применяться во время съемки.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Активный D-Lighting не применяется.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Выкл.** (📖8).

✓ Активный D-Lighting

- При включенной функции Активный D-Lighting на запись изображений требуется дополнительное время.
- Выдержка будет меньше, чем при съемке с функцией Активный D-Lighting, установленной на **Выкл.** Чтобы обеспечить правильную градацию, перед сохранением снимка необходимо скорректировать яркие зоны, затененные зоны и средние тона.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

✓ Активный D-Lighting в сравнении с D-Lighting

Функция **Активный D-Lighting** в меню съемки уменьшает экспозицию перед съемкой с целью оптимизации динамического диапазона. Функция **D-Lighting** (👓11) в меню просмотра оптимизирует динамический диапазон снимков после съемки.

Память зума

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → MENU кнопка → P, S, A или M вкладка (📖13) → Память зума

Если использовать кнопку зуммирования, нажимая при этом кнопку **Fn1**, фотокамера выполняет пошаговое изменение фокусного расстояния (эквивалентное формату угла зрения 35 мм [135]) вариообъектива, предварительно заданного в параметре **Память зума**. Доступны следующие настройки: **28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм** и **200 мм**.

- Мульти-selectorом выберите фокусное расстояние, затем нажмите кнопку **OK**, чтобы включить или выключить соответствующую функцию с помощью флажка **✔**.
- Можно выбрать несколько фокусных расстояний.
- Настройка по умолчанию для всех флажков – **✔**.
- Для завершения настройки нажмите кнопку мульти-selectorа **◀**.

✔ Работа зума. Примечания

- Используйте кнопку зуммирования, удерживая нажатой кнопку **Fn1**, для изменения положения зума в соответствии с фокусным расстоянием, для которого включена память зума. Измененное фокусное расстояние будет ближе всего к фокусному расстоянию перед началом работы. Чтобы переместить положение зума на следующий уровень фокусного расстояния, отпустите кнопку зуммирования, а затем нажмите ее снова.
- При использовании цифрового зума отпустите кнопку **Fn1**.

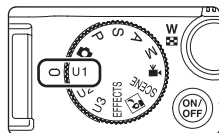
Специализированное меню для U1, U2 или U3

Далее описаны способы использования функций **Сохранить user settings** и **Сброс user settings**.
Дополнительные сведения о других параметрах, не относящихся к функциям **Сохранить user settings** и **Сброс user settings**, см. в разделе "U1, U2 и U3 (режимы User setting (пользовательские настройки))" (📖57).

Сохранение пользовательских настроек

Часто используемые пользовательские настройки можно изменить и сохранить в U1, U2 и U3.

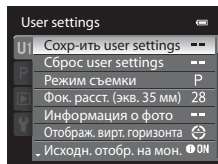
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение U1, U2 или U3.



- 2 Выберите часто используемое сочетание параметров съемки.

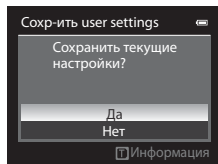
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню, и используйте мультиселектор для перехода между вкладками (📖13).
 - Вкладки **U1, U2, U3**: отображение специализированного меню для **U1, U2** и **U3** (📖57).
 - Вкладки **P, S, A, M**: отображение меню съемки (📖54).
- Откройте меню быстрого доступа, нажав кнопку быстрого доступа к меню (📖72).

- 3 После изменения настроек выберите **Сохранить user settings** в специализированном меню для U1, U2 или U3 и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Текущие настройки будут сохранены.
- Поверните кнопку зуммирования по направлению к **T (Q)**, чтобы отобразить настройки (📖59). Поверните кнопку зуммирования по направлению к **T (Q)** еще раз, чтобы вернуться к экрану сохранения пользовательских настроек.



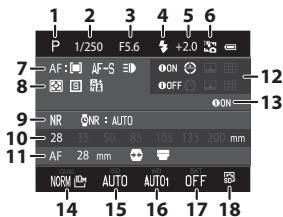
✓ Батарея часов

Если встроенная батарея часов (🔋27) разряжена, настройки, сохраненные в U1, U2 и U3, будут сброшены. Важные настройки рекомендуется записывать на бумаге.

🔪 Экран подтверждения пользовательских настроек

Поверните кнопку зуммирования по направлению к T (📄), чтобы отобразить настройки на экране на шаге 4 (🔍58).

- 1 Режим съемки
- 2 Скорость затвора
- 3 Значение диафрагмы
- 4 Режим вспышки
- 5 Попр. мощн. вспышки
- 6 Управление вспышкой
- 7 Режим зоны АФ, режим автофокуса, АФ-помощь
- 8 Замер экспозиции, режим непрерывной съемки, активный D-Lighting
- 9 Фильтр понижения шума, ПШ длинной выдержки
- 10 Память зума
- 11 Режим фокусировки, фокусное расстояние (экв. 35мм), управление искажением, широкоугольный конвертор
- 12 Информация о фото, отображение виртуального горизонта
- 13 Исходное изображение на мониторе
- 14 Качество изображения, размер изображения
- 15 Чувствительность ISO
- 16 Баланс белого
- 17 Автобрекетинг
- 18 Picture Control



🔪 Сброс настроек для U1, U2 и U3

Если **Сброс user settings** выбрано в специализированном меню для U1, U2 или U3, сохраненные пользовательские настройки будут сброшены следующим образом:

- Специализированное меню для U1, U2 и U3: **Режим съемки: P Програм. авто. режим, Фок. расст. (экв. 35 мм): 28 мм, Информация о фото:** информация скрыта, **Отображ. вирт. горизонта: Круг, Исходн. отобр. на мон. Показать** **Режим вспышки: AUTO Авто, Фокусировка: AF Автофокусировка, Режим зоны АФ: [📄] Авто, АФ-помощь: Авто**
- Меню съемки, меню быстрого доступа: совпадает с настройками по умолчанию для каждого соответствующего параметра

Меню просмотра

Дополнительные сведения о функции редактирования изображений, **Быстрая обработка**, **D-Lighting**, **Смягчение тона кожи**, **Эфф. фильтров**, **Уменьшить снимок**, **Черная рамка**, **Выравнивание** и **Обр-ка NRW (RAW)** см. в разделе "Редактирование снимков" (🔍9).

🖨️ Задание печати (формирование задания печати DPOF)

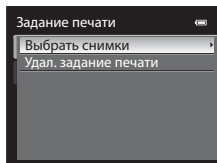
Нажмите кнопку **MENU** → 📺 вкладка (📖13) → 🖨️ Задание печати

Если для печати снимков, сохраненных на карте памяти, выбран один из приведенных ниже методов, предварительно на карте памяти можно выбрать снимки для печати и количество копий.

- Печать на принтере, совместимом с DPOF (🔍16) и оснащенном слотом для карт памяти.
- Заказ отпечатков в цифровой фотолаборатории, предоставляющей услуги по DPOF.
- Прямая распечатка снимков с фотокамеры при подключении к PictBridge-совместимому (🔍16) принтеру (🔍22). (Если карта памяти извлечена из фотокамеры, настройки печати также можно задать в отношении снимков, сохраненных во внутренней памяти.)

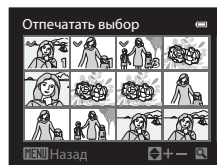
1 Мульти-selectorом выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.

- При выборе режима списка по дате (📖88) меню, приведенное справа, не отображается. Перейдите к шагу 2.



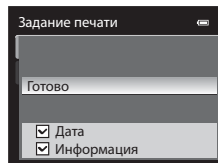
2 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).


- Поверните мульти-selector или нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора снимков, а также нажмите кнопку ▲ или ▼ для задания количества копий каждого снимка.
- Снимки также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если не задано количество копий, выбор отменяется.
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (📺), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.

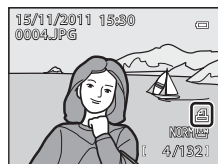


3 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о съемке (значений выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить задание печати.



В режиме просмотра снимков, выбранных для печати, отображается символ .



Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

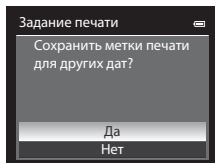
Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о съемке будут напечатаны на изображениях, если используется принтер, совместимый с DPOF (☀️:16) и поддерживающий данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (👓:27) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Настройки печати **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задание печати**.
- Дата и время, напечатанные на снимке – это дата и время, записанные на фотокамере при съемке данного снимка. Дата и время, отпечатанные с помощью этой функции, не изменяются после сохранения снимков, если после создания снимка параметр **Часовой пояс и дата** в меню настройки фотокамеры был изменен.



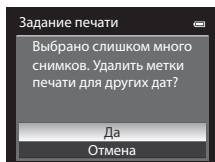
✓ Задание печати. Примечания

- Если при настройке задания печати в режиме списка по дате для печати уже выбраны снимки, отличные от снимков с выбранной датой создания, отображается диалоговое окно, приведенное справа.
 - Выберите **Да**, чтобы добавить настройку задания печати к существующему заданию печати.
 - Выберите **Нет**, чтобы удалить существующее задание печати и сохранить настройку задания печати.



Кроме этого, если количество изображений станет больше 99 из-за добавления настроек текущего задания печати, на экране появится сообщение, показанное справа.

- Выберите **Да**, чтобы удалить существующее задание печати и сохранить настройку задания печати.
- Выберите **Отмена**, чтобы сохранить существующее задание печати и удалить настройку задания печати.



- Снимки NRW (RAW) невозможно послать на печать. Создайте снимок в формате JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** (📷17), а затем отправьте этот снимок JPEG на печать.

✂ Удаление всех заданий печати

На шаге 1 в процедуре задания печати (📷60) выберите **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить задания печати для всех снимков.



✂ Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки с помощью функции **Печать даты** (📷75) в меню настройки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени. На снимках будут напечатаны дата и время, в соответствии с настройками функции впечатывания даты, даже если включена функция **Задание печати** и дата установлена в меню задания печати.

✂ Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (📖79).

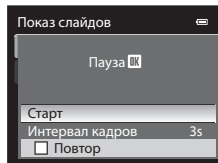
Показ слайдов

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка (📖13) →  Показ слайдов





Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Мульти-selectorом выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужный интервал и нажмите кнопку **OK** перед тем как выбрать **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** включите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра будет выставлен флажок (✔).





2 Начинается показ слайдов.

- На мульти-selectorе нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий снимок, или кнопку , чтобы отобразить предыдущий снимок. Нажмите и удерживайте кнопку  для быстрой прокрутки вперед или  для быстрой прокрутки назад.
- Чтобы приостановить показ или выйти из этого режима до завершения показа, нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите "Конец" или "Начать снова".

- При выходе из режима показа слайдов или приостановке показа отображается диалоговое окно, показанное справа. Выберите  и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите  чтобы запустить показ слайдов еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (📖102), включенных в показ слайдов.
- Показ слайдов длится не более 30 минут, даже если выбран параметр **Повтор** (🔁82).



Удалить

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка (📖13) →  Удалить

Удаление снимка. Можно удалить несколько снимков.

Функция	Описание
Удалить выбр. снимки	<p>На экране выбора изображений выберите снимки для удаления. Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" (🔍65).</p> <ul style="list-style-type: none"> При выборе снимков, во время сохранения которых для параметра Image quality (📖75) было задано значение NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic, также удаляются изображения в формате NRW (RAW) и JPEG.
Удалить все снимки	Удаление всех снимков.
Удалить выбр. снимки NRW	<p>На экране выбора снимков отображаются только снимки в формате NRW (RAW). Выберите и удалите снимки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если одновременно были сделаны снимки в формате NRW (RAW) и JPEG, удаляются только снимки в формате NRW (RAW).
Удалить выбр. снимки JPEG	<p>На экране выбора снимков отображаются только снимки в формате JPEG. Выберите и удалите снимки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если одновременно были сделаны снимки в формате NRW (RAW) и JPEG, удаляются только снимки в формате JPEG.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует перенести на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены (🔍66).
- Снимки, сохраненные одновременно в формате NRW (RAW) и JPEG, помечены символом .

Экран выбора изображений

Экран выбора изображений открывается в перечисленных ниже меню.

В некоторых пунктах меню можно выбрать только один снимок; другие пункты меню дают возможность выбора нескольких снимков.

Функции, позволяющие выбрать только одно изображение	Функции, позволяющие выбрать несколько изображений
<ul style="list-style-type: none"> • Меню просмотра: Быстрая обработка* (👁️11), D-Lighting* (👁️11), Смягчение тона кожи* (👁️12), Эфф. фильтров* (👁️13), Повернуть снимок* (👁️66), Уменьшить снимок* (👁️14), Звуковая заметка* (👁️67), Черная рамка* (👁️15), Выравнивание* (👁️16), Обр-ка NRW (RAW) (👁️17) • Меню настройки: Выбрать снимок в Экран приветствия (👁️70), 	<ul style="list-style-type: none"> • Меню просмотра: Выбрать снимки в Задание печати (👁️60), Удалить выбр. снимки в Удалить (👁️64), Защита (👁️66), Скрыть снимок (👁️66), Выбранные снимки в Копирование (👁️68),

* Эти меню отображаются, если пункты меню были выбраны при вызове меню просмотра из режима, отличного от режима просмотра (📖13).

Чтобы выбрать изображения, выполните описанные ниже действия.

1 Чтобы выбрать нужное изображение, поверните мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶.

- Изображения также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (📐), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- Если используются функции, допускающие выбор только одного изображения, перейдите к шагу 3.



2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы подтвердить или отменить выбор (или количество копий).

- Выбранное изображение отмечается символом (✔). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.




3 Нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить сделанный выбор.


- Если выбрано, например, стирание выбранных изображений, открывается диалоговое окно подтверждения. Выполните экранные инструкции.



Защита

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка ( 13) →  Защита




Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора снимков выберите снимки и включите или отмените защиту. Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" ( 65).

Помните о том, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 83).

Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом  ( 10).




Повернуть снимок


Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка ( 13) →  Повернуть снимок

Изменение ориентации снимков, просматриваемых на мониторе фотокамеры, после съемки.




Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, можно повернуть на 180° в обоих направлениях.


Выберите снимок на экране выбора снимка ( 65), чтобы вывести на монитор меню поворота изображения. Чтобы повернуть снимок на 90°, поверните мультиселектор или нажмите кнопку  или .


Нажмите кнопку , чтобы зафиксировать показанную ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

Скрыть снимок



Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка ( 13) →  Скрыть снимок

Скрытие снимков, для блокировки из показа на мониторе фотокамеры.


На экране выбора снимков выберите снимки и включите или отмените параметр скрытия. Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" ( 65).

Скрытые снимки не могут быть удалены с помощью функции **Удалить**. Помните о том, что форматирование внутренней памяти или карты памяти ( 83) приведет к необратимому удалению скрытых снимков.


Звуковая заметка

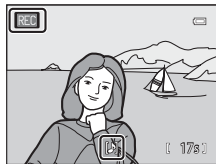
Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка (📖 13) →  Звуковая заметка

Используйте для записи звуковых заметок к снимкам микрофон фотокамеры.


- Для снимка без звуковой заметки открывается экран записи; для снимка со звуковой заметкой (изображением, помечаемым символом  в режиме полнокадрового просмотра) открывается экран просмотра.


Запись звуковых заметок

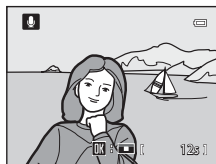
- Запись прекращается примерно через 20 секунд или после отпускания кнопки **OK**.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и .
- После окончания записи открывается экран воспроизведения звуковых заметок.



Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, отмечены символом  в режиме полнокадрового просмотра.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы воспроизвести звуковую заметку. Чтобы остановить воспроизведение, еще раз нажмите кнопку **OK**.
- Для настройки громкости во время воспроизведения поверните кнопку зуммирования в направлении **T** или **W**.
- Нажмите кнопку мультиселектора  до или после воспроизведения звуковой заметки для возврата к меню воспроизведения. Для выхода из меню воспроизведения нажмите кнопку **MENU**.

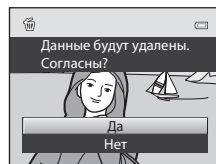


Удаление звуковых заметок


Нажмите кнопку  на экране воспроизведения звуковых заметок.

Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать


Да, затем нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить только звуковую заметку.



Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки невозможно записать для снимков, к которым уже прикреплена звуковая заметка. Перед записью новой звуковой заметки необходимо удалить предыдущую.
- На фотокамере COOLPIX P7100 невозможно записать звуковую заметку для снимка, выполненного другой камерой (не COOLPIX P7100).
- Звуковую заметку к изображению с заданной настройкой **Защита** () удалить невозможно.

Дополнительные сведения





Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 99).

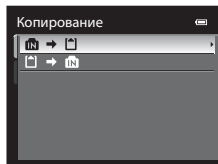
Копирование (копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно)

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка (13) →  Копирование


Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

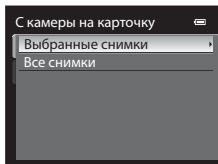
1 Мульти-selector выберите на экране копирования нужный параметр и нажмите кнопку **OK**.

-  → : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
-  → : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.








2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку **OK**.

- **Выбранные снимки:** на экране выбора снимков (65) выберите снимки для копирования.
- **Все снимки:** копирование всех снимков.




Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, NRW, MOV и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковые заметки (67), прикрепленные к снимкам, и настройка **Защита** (66) также копируются вместе со снимками.
- При выборе снимков, во время сохранения которых параметру **Качество изображ.** (75) было присвоено значение **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, одновременно копируются изображения в формате NRW (RAW) и JPEG.
- Копирование снимков, выполненных фотокамерой другой марки или модели или измененных на компьютере, невозможно.
- Настройки **Задание печати** (60) не копируются.
- Снимки с параметром **Скрыть снимок** (66) скопировать нельзя.

Сообщение: "В памяти нет снимков."



Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования, и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (99).

Меню видео



Режим автофокуса


Поверните диск выбора режимов в положение  → MENU кнопка →  (видео) вкладка (📖13)
→ Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки фотокамеры при записи видеоролика.

Функция	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не меняется.
AF-F Покадровый АФ	При видеосъемке фотокамера непрерывно фокусируется. Этот режим подходит для съемки с переменным расстоянием от фотокамеры до объекта съемки. На видеоролике может записаться звук срабатывания фокусировки фотокамеры. Если этот звук ощутим, рекомендуется задать настройку Покадровый АФ .

Подавл. шумов от ветра

Поверните диск выбора режимов в положение  → MENU кнопка →  (видео) вкладка (📖13)
→ Подавл. шумов от ветра

Функция	Описание
 Вкл.	Запись выполняется с максимальным понижением шума ветра, дующего во встроенный микрофон фотокамеры. Эта функция предназначена для видеозаписи при сильном ветре. Во время просмотра трудноразличимым может быть не только шум ветра, но и другие звуки.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра выключено.



Если выбрано **Вкл.**, символ этой настройки отображается на мониторе (📖8).

Понижение шума от ветра. Примечание









Если при съемке используется внешний микрофон (, 84), функция подавления шумов от ветра недоступна.

Меню настройки

Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка ( 13) → Экран приветствия

Укажите, должен ли отображаться на мониторе экран приветствия при включении фотокамеры.

Функция	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Отображение экрана съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Отображение экрана приветствия перед отображением экрана съемки или просмотра.
Выбрать снимок	Выбор одного из снимков в качестве экрана приветствия. Откройте экран выбора снимков, выберите снимок ( 65) и нажмите кнопку OK , чтобы подтвердить выбор. <ul style="list-style-type: none">Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и будет появляться в качестве экрана приветствия, даже если исходный снимок удален.Изображения NRW (RAW) ( 75), снимки, сделанные с настройкой Размер изображения ( 77), установленной на  2 3648x2432,  9 3584x2016 или  1 2736x2736, а также снимки, размер которых снижен до 320x240 и менее с помощью функций редактирования ( 14) или кадрирования ( 19) уменьшенных снимков, выбрать нельзя.

Часовой пояс и дата

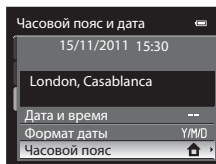
Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Часовой пояс и дата

Функция	Описание
Дата и время	<p>Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Для установки даты и времени воспользуйтесь мультиселектором.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите поле: нажмите кнопку ► или ◀ (выбор осуществляется в следующем порядке: Д (дата) → М (месяц) → Г (год) → час → минута). Задайте значение: нажмите кнопку ▲ или ▼. Дату и время также можно выбирать вращением основного диска управления. Для завершения настройки: Выберите минута и нажмите кнопку OK или ►. 
Формат даты	<p>Выберите порядок отображения дня, месяца и года (Год/месяц/день, Месяц/день/год или День/месяц/год).</p>
Часовой пояс	<p>Можно задать параметр 🏠 (домашний часовой пояс), а также включить или выключить летнее время. Если выбрано ➔ (пункт назначения), разница во времени (🕒73) относительно 🏠 (домашний часовой пояс) вычисляется автоматически, и записываются локальные дата и время. Эта функция полезна в путешествиях.</p>

Выбор часового пояса пункта назначения

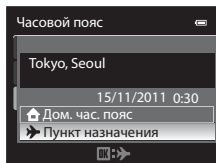
1 Мульти-selector выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран **Часовой пояс**.



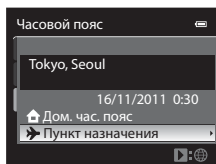
2 Выберите **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.





3 Нажмите кнопку **▶**.

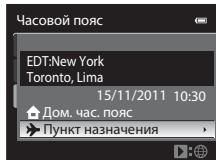
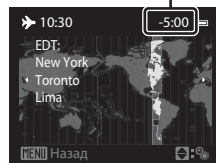
- Откроется меню выбора часового пояса.



4 Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать пункт назначения (Часовой пояс).

- Отображается разница во времени между домашним часовым поясом и пунктом назначения.
- Если фотокамера используется в регионе, где действует летнее время, включите настройку летнего времени с помощью функции **▲**. Когда эта настройка включена, в верхней части монитора появляется символ , и часы переводятся на час вперед. Для выключения этой настройки нажмите **▼**.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы зарегистрировать часовой пояс пункта назначения.
- Если выбран часовой пояс пункта назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .

Разница во времени



📌 **🏠 (домашний часовой пояс)**

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите **🏠 Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы сменить домашний часовой пояс, выберите параметр **🏠 Дом. час. пояс** на шаге 2 и выполните те же действия, что и при настройке параметра **▶️ ⌚️ ⌚️ ⌚️ ⌚️ ⌚️**, для выбора домашнего часового пояса.

 **Часовые пояса**

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью функции **Часовой пояс и дата**.

UTC +/-	Регион	UTC +/-	Регион
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Настройка монитора

Функция	Описание
Просмотр снимка	<p>Вкл. (настройка о умолчанию): снимок отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем монитор возвращается к экрану съемки.</p> <p>Выкл.: снимок не выводится на монитор после съемки.</p> <p>Увел. в акт. точке фокусир.: снимок отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем монитор возвращается к экрану съемки. В области фокусировки отображается увеличенное изображение фрагмента в фокусе.</p> <p>Инф. об уровне тональности: Инф. об уровне тональности (📖15) отображается на мониторе сразу же после съемки</p>
Яркость	<p>Выбор одного из пяти вариантов яркости монитора. По умолчанию используется настройка 3.</p>
Информация о фото	<p>Выбор параметров, отображаемых на мониторе во время съемки. Отдельные настройки монитора (📖15) доступны для выбора, если для параметра отображения данных на мониторе (📖8) задано значение Показать, а затем задается значение Скрыть. По умолчанию все параметры скрыты.</p> <p>🔄 Виртуальный горизонт: отображение виртуального горизонта для проверки горизонтального положения фотокамеры. Когда камера расположена горизонтально или вертикально, линия виртуального горизонта становится зеленой.</p> <p>📊 Просм./загр. гист.: Показ диаграммы, отображающей степень яркости на разных участках снимка (📖8).</p> <p>📏 Отобр./скр. сетку кадр.: отображение прямоугольной сетки для кадрирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы задать показ или скрытие данных, выберите соответствующий параметр мультиселектором и нажмите кнопку OK, чтобы поставить или убрать флажок ✓. • После завершения настройки выберите Подтвер. и нажмите кнопку OK.
Отображ. вирт. горизонта	<p>Выберите индикатор виртуального горизонта: Круг (настройка по умолчанию) или Линии (📖8).</p>

✓ Настройки монитора. Примечания

- В режиме видео отображается только сетка кадрирования.
- В режимах съемки **U1, U2** и **U3** нельзя задать параметр **Информация о фото** в меню настройки. Выберите вкладку **U1, U2** или **U3** и задайте параметр **Информация о фото** в специализированном меню для **U1, U2** и **U3** (📖13, 58).

Печать даты (впечатывание даты и времени на снимках)

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Печать даты

Во время съемки можно впечатывать на снимках дату и время съемки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (🔗61).



Функция	Описание
DATE Дата	На снимках впечатывается дата.
DATE Дата и время	На снимках впечатывается дата и время.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	На снимках не впечатывается дата и время.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Выкл.** (📖8).

✔ Печать даты. Примечания

- Впечатанную дату невозможно удалить с изображения. Дату также нельзя впечатать после выполнения снимка.
- Впечатывание даты невозможно в следующих случаях.
 - Если задан сюжетный режим **Спорт, Музей, Освещение сзади** и для настройки **HDR** установлено значение **Вкл., Съемка панорамы** или **Портрет питомца** вместе с **непрерывный**
 - Во время записи видео
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Даты, впечатанные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Размер изображения** (📖77) выбрано значение **УВА 640x480**. Задайте размер изображения не ниже **1024x768**.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖26, 🔗71).

📎 Печать даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, дату и информацию можно напечатать на снимках без впечатанных с помощью функции **Печать даты** даты и времени, пользуясь параметрами меню **Задание печати** (🔗60).

Автоспуск: после сраб.

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Автоспуск: после сраб.

Отмена или сохранение после завершения съемки режима автоспуска (📖64) или режима спуска через десять секунд или через две секунды (🔍105).

Функция	Описание
Выйти из реж. автоспуска (настройка по умолчанию)	Отмена режима автоспуска после съемки. <ul style="list-style-type: none"> Эта настройка не отменяется в режимах быстрого спуска и таймера улыбки (📖65).
Остаться в реж. автоспуска	Возможность непрерывной съемки без отмены настройки после завершения съемки. <ul style="list-style-type: none"> Изменение в настройке, примененное в режимах съемки 📷 (авто), P, S, A, M, 🌃 (ночной режим с низким шумом) или EFFECTS (специальные эффекты), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Подавл. вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Подавл. вибраций

Функция	Описание
🔊 Вкл. (настройка по умолчанию)	Устранение дрожания камеры, которое часто возникает при фото- или видеосъемке в телескопическом положении объектива или при длинной выдержке. Фотокамера автоматически обнаруживает панорамное движение и корректирует только помехи от вибраций, вызванные дрожанием фотокамеры. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикальных вибраций фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций воздействует только на горизонтальные вибрации.
OFF Выкл.	Подавление вибраций выключено.



- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра "Подавление вибраций" значение **Выкл.**

Если выбрано **Вкл.**, символ этой настройки отображается на мониторе (📖8).



✔ Подавление вибраций. Примечания

- После включения питания или при переходе фотокамеры из режима просмотра в режим съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе, прежде чем начать съемку.
- С учетом характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых ситуациях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.

Обнаруж. движения

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка  13 → Обнаруж. движения


Включите функцию обнаружения движения для снижения негативного воздействия дрожания фотокамеры и перемещения объекта при фотосъемке.

Функция	Описание
 Авто	<p>Если фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры, чувствительность ISO повышается, а выдержка увеличивается, чтобы снизить этот эффект.</p> <p>Тем не менее, функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При срабатывании заполняющей вспышки • В следующих сюжетных режимах: Спорт, Ночной портрет, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Музей, Фейерверк, Освещение сзади и Портрет питомца • В режимах съемки P, S, A, M, U1, U2, U3,  (ночной режим с низким шумом) или EFFECTS (специальные эффекты)
Выкл. OFF (настройка по умолчанию)	Обнаружение движения отключено.

Если выбрано **Авто**, символ этой настройки отображается на мониторе .

Зеленый символ обнаружения движения загорается, если фотокамера обнаружила вибрацию и увеличила выдержку.

Обнаружение движения. Примечания

- В некоторых случаях функция обнаружения движения может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры и перемещения объекта.
- Функция обнаружения движения может не сработать, если перемещение объекта является существенным или если объект слишком темный.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" .

Вспомогательная подсветка АФ

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая поддерживает автофокусировку при плохом освещении.

Функция	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	<p>Вспомогательная подсветка АФ включается автоматически при плохом освещении. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 8,0 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 7,0 м, когда он максимально выдвинут в телескопическое положение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Однако при определенных зонах фокусировки и в некоторых сюжетных режимах, таких как Музей (📖43), Портрет питомца (📖45), вспомогательная подсветка АФ не срабатывает, даже если задан параметр Авто.
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не включается. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.


Вспомогательная подсветка АФ. Примечание

В режимах съемки **U1, U2** и **U3** нельзя задать параметр **АФ-помощь** в меню настройки.

Выберите вкладку **U1, U2** или **U3** и задайте параметр **АФ-помощь** в специализированных меню для **U1, U2** и **U3** (📖13, 58).

Подавл. эфф. "кр. глаз"

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Подавл. эфф. "кр. глаз"

Выберите метод подавления эффекта "красных глаз" при установленном для режима вспышки (📖61) значении  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").

Функция	Описание
Предв. вспышка вкл. (настройка по умолчанию)	Перед основной вспышкой фотокамера сделает несколько предварительных вспышек низкой мощности для подавления эффекта "красных глаз", а затем применит функцию подавления эффекта "красных глаз" для коррекции снимка. Обратите внимание, что между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом съемки может произойти небольшая задержка.
Предв. вспышка выкл.	Предварительные вспышки не выполняются. Затвор срабатывает сразу же после полного нажатия спусковой кнопки затвора, и процесс подавления эффекта "красных глаз" выполняется с помощью функций коррекции снимка.

Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Функция	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в направлении T (📖) приводит к включению цифрового зума (📖31).
Съемка част.матр.	Ограничение увеличения зума до положения 📖 во время фотосъемки. Также цифровой зум ограничивается до диапазона, в котором качество изображения снимка не снижается (📖31). <ul style="list-style-type: none"> Если выбран размер изображения 📖M 3648x2736, 📖M 3264x2448, 📖S 3648x2432, 📖S 3584x2016 или 📖L 2736x2736, цифровой зум недоступен. Во время видеозаписи цифровой зум работает в режиме Вкл.
Выкл.	Цифровой зум не активирован.

✔ Цифровой зум. Примечания

- При работе цифрового зума режим зоны АФ переключается на **Центр (точечный)** (📖48).
- Если в сюжетном режиме выбраны настройки **Автовыбор сюжета**, **Портрет**, **Ночной портрет**, **Освещение сада** и настройка **HDR** задана со значением **Вкл.** или **Портрет питомца**, цифровой зум использовать нельзя.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- При увеличении от 1,2x до 1,8x **Замер экспозиции** устанавливается на **Центр.-взвешенный**, а при увеличениях от 2,0x до 4,0x – на **Точечный**.
- Цифровой зум нельзя использовать в режиме **Экспозиция с зумом** (📖47).

Скорость зума

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Скорость зума

Настройка скорости срабатывания зума. Замедление скорости зуммирования, призванное максимально снизить последствия записи шумов, возникающих при срабатывании зума, во время видеосъемки.

Функция	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	При фотосъемке используйте скорость зуммирования Нормальный . Во время видеосъемки скорость зуммирования ниже Нормальный максимально снижает возможность записи шумов, вызванных срабатыванием зума. Во время фотосъемки вращение кнопки зуммирования до конца в обоих направлениях позволяет быстро отрегулировать зум, а частичное вращение данной кнопки позволяет отрегулировать зум медленно.
Нормальный	При фото- и видеосъемке используйте стандартную скорость зуммирования. Во время фото- и видеосъемки вращение кнопки зуммирования до конца в обоих направлениях позволяет быстро отрегулировать зум, а частичное вращение позволяет отрегулировать зум медленно.
Тихий	При фото- и видеосъемке используйте скорость зуммирования ниже Нормальный .

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Авто** (📖8).

Фикс. диафрагма

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Фикс. диафрагма

Функция	Описание
Вкл.	В режиме съемки А или М управление зумом осуществляется с минимальными изменениями значения диафрагмы. <ul style="list-style-type: none"> Если число <i>f</i> превышает диапазон экспозиции в новом положении зума, значение диафрагмы не фиксируется.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Значение диафрагмы не зафиксировано.

Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Настройка звука

Доступны следующие настройки звука.

Функция	Описание
Звук кнопки	<p>Для всех перечисленных ниже настроек звука можно выбрать Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл.</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуковой сигнал настройки (раздается после завершения настройки) Звуковой сигнал фокусировки (двойной сигнал раздается после фокусировки фотокамеры на объекте съемки) Звуковой сигнал ошибки (тройной сигнал раздается, если обнаружена ошибка) Звуковые сигналы при включении
Звук затвора	Можно выбрать Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл.

✓ Настройка звука. Примечания

- В сюжетном режиме **Портрет питомца**, даже если выбрана настройка **Вкл.**, звук кнопки и звук затвора отключены.
- Даже если выбрано значение **Вкл.**, при видеозаписи или в сюжетном режиме **Освещение сзади** с настройкой **HDR**, заданной со значением **Вкл.**, звук затвора не воспроизводится.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Запись ориентации

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Запись ориентации

Функция	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Данные об ориентации записываются вместе со снимком. В режиме просмотра, если для параметра Повернуть вертикальн. (🔗82) задано значение Включено , изображение автоматически поворачивается.
Выкл.	Информация об ориентации не записывается, и снимки отображаются только горизонтально.

- После съемки данные об ориентации можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** в меню просмотра (🔗66).

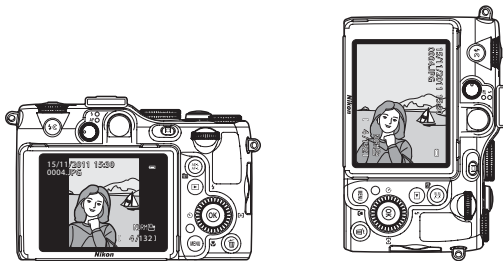
✓ Запись данных об ориентации. Примечания

- В режиме **непрерывный** или **Авто брекет**, все снимки сохраняются с теми же данными об ориентации, что и первый снимок.
- Если во время съемки фотокамера обращена вверх или вниз, точные данные об ориентации могут быть недоступны.

Повернуть вертикальн.

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Повернуть вертикальн.

Если выбрано **Включено** (настройка по умолчанию), снимки, для которых записана "вертикальная" ориентация или применялась функция обнаружения лиц, при показе автоматически разворачиваются в соответствии с записанной ориентацией.



Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Авто выкл.

Если фотокамера включена, и в течение некоторого времени не выполняются никакие операции, монитор выключается для экономии энергии, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖25).

В этом меню можно задать время, по истечении которого фотокамера должна переходить в режим ожидания.

Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

Настройка Авто выкл.

- В следующих ситуациях время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, является фиксированным.
 - При отображении меню: три минуты
 - При отображении информации об уровне тональности (в режиме съемки): три минуты
 - При показе слайдов: максимум 30 минут
 - Когда подключен сетевой блок питания EN-5b: 30 минут
- Фотокамера не переходит в режим ожидания при передаче изображений с использованием карты Eye-Fi.

Форматирование памяти/карты памяти

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Форматирование внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Восстановить удаленные данные невозможно. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки перенесены на компьютер.

Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. В меню настройки отобразится пункт **Форматир. памяти**.

Форматирование карт памяти

Карту памяти, вставленную в фотокамеру, можно отформатировать. В меню настройки отобразится пункт **Форматир. карточки**.

Форматирование внутренней памяти и карты памяти

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.

Язык

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 29 языков.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский

Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский
Polski	Польский
Português (BR)	Бразильский португальский
Português (PT)	Португальский
Русский	Русский
Română	Румынский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Tiếng Việt	Вьетнамский

Türkçe	Турецкий
Українська	Украинский
عربي	Арабский
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский
हिन्दी	Хинди

Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка  13 → Настройки ТВ

Регулировка параметров подключения к телевизору.



Функция	Описание
Режим видео	Выберите систему аналогового видеовыхода - NTSC или PAL - совместимую с телевизором.
HDMI	Выберите разрешение снимка для подключения через разъем HDMI: Автоматически (настройка по умолчанию), 480p , 720p или 1080i . Если выбран параметр Автоматически , выходное разрешение, наиболее подходящее для подключенного телевизора, автоматически выбирается из параметров 480p , 720p и 1080i .
Управл. устр-вом HDMI	Прием или отключение приема сигналов от телевизора при подключении телевизора, соответствующего стандарту HDMI-CEC, с помощью кабеля HDMI. Если выбрано Вкл. (настройка по умолчанию), для управления фотокамерой в режиме просмотра можно использовать телевизионный пульт дистанционного управления. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование пульта дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)" ( 21).

HDMI и HDMI-CEC

"HDMI" расшифровывается как High-Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокой четкости). Это один из типов мультимедийных интерфейсов.

"HDMI-CEC" – это сокращенное название стандарта HDMI-Consumer Electronics Control (управление бытовой электроникой HDMI), согласующего работу совместимых устройств.

Чувств. внеш. микрофона

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка  13 → Чувств. внеш. микрофона


Выберите **Высокая**, если во время видеозаписи чувствительность внешнего микрофона оказывается низкой.

- По умолчанию задано значение **Авто**.


Вст. нейтр.-сер. фильтр


Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Вст. нейтр.-сер. фильтр

При использовании встроенного нейтрально-серого фильтра фотокамеры количество света, попадающего в фотокамеру во время съемки, можно снизить в три этапа. Эта функция предназначена для ситуаций, когда слишком яркий объект съемки становится причиной переэкспонирования. С помощью этого параметра можно указать, будет ли встроенный нейтрально-серый фильтр фотокамеры применяться для уменьшения освещенности в следующих режимах съемки.

- Режим  (ночной режим с низким шумом)
- Режимы **P**, **S**, **A** и **M** (в том числе режимы **U1**, **U2** и **U3**)

В других режимах съемки встроенный нейтрально-серый фильтр включается и выключается автоматически в соответствии с режимом и условиями съемки, вне зависимости от настройки параметра **Вст. нейтр.-сер. фильтр**.

Функция	Описание
Вкл.	Нейтрально-серый фильтр используется для уменьшения освещенности.
Авто	В режиме  (ночной режим с низким шумом) или P (Програм. авто. режим), когда объект слишком яркий и диапазон экспозиции превышен, освещенность автоматически снижается с помощью нейтрально-серого фильтра. <ul style="list-style-type: none"> • В режимах съемки S, A и M функция нейтрально-серого фильтра переводится в режим Выкл.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Нейтрально-серый фильтр не используется.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Выкл.** (📖8). Если выбран режим  (автоматический режим), сюжетный режим или режим видео, символ не отображается.

Эффекты встроенного нейтрально-серого фильтра

Этот фильтр позволяет снимать очень яркие объекты, не допуская переэкспонирования снимка. Его также можно применять в таких ситуациях, когда требуется снизить выдержку при низком значении диафрагмы. Например, если выдержка составляет 1/2000 секунды при корректно заданной экспозиции, используя нейтрально-серый фильтр для трехэтапного снижения освещенности, выдержку можно снизить до 1/250 секунды, не меняя значение диафрагмы.

Настр. дисков управления

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Настр. дисков управления

Функция	Описание
Без замены (настройка по умолчанию)	Переключение функций, управляемых с помощью основного диска управления и вспомогательного диска управления, не предусмотрено.
Заменить дополн. на основ.	Переключение функций, управляемых с помощью основного диска управления и вспомогательного диска управления, для режима фотосъемки. <ul style="list-style-type: none"> • Переключение функций экрана просмотра и экрана меню не предусмотрено.

Наж. прав. стор. мульт.

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Наж. прав. стор. мульт.

Выберите **Выкл.**, если вы не хотите выводить на монитор настройку режима зоны АФ (🔍48) при нажатии на кнопку мультиселектора ▶.

- По умолчанию задано значение **Режим зоны АФ**.

Параметры кнопки удал.

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Параметры кнопки удал.

Функция	Описание
Удаление - двойн. нажатие	Чтобы удалить изображение, еще раз нажмите на кнопку 🗑, когда появляется сообщение об удалении (📖36).
Отключить второе нажатие (настройка по умолчанию)	Даже если после появления сообщения об удалении кнопка 🗑 нажата еще раз, изображение не удаляется.

Кнопка блокир. АЭ/АФ

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Кнопка блокир. АЭ/АФ

При нажатии кнопки AE-L/AF-L ("АЭ-Б/АФ-Б") (📖5) можно выбрать требуемую функцию.

Функция	Описание
Блокировка АЭ/АФ (настройка по умолчанию)	Блокирует экспозицию и фокусировку при нажатии кнопки AE-L ("АЭ-Б/АФ-Б").
Блокировка только АЭ	Блокирует только экспозицию при нажатии кнопки AE-L ("АЭ-Б/АФ-Б").
Блокировка только АФ	Блокирует только фокусировку при нажатии AE-L ("АЭ-Б/АФ-Б").

Значения настройки кнопки AE-L ("АЭ-Б/АФ-Б") отображаются на мониторе во время съемки (📖8).

- Во время фотосъемки блокировка выполняется только при нажатии кнопки "AE-L/AF-L" (АЭ-Б/АФ-Б).
- Во время видеозаписи блокировка выполняется при нажатии кнопки АЭ/АФ-Б и отменяется при повторном нажатии.



✔ Настройка кнопки блокировки АЭ/АФ. Примечания


- Кнопка AE-L ("АЭ-Б/АФ-Б") недоступна для использования, если в сюжетном режиме выбран **Автовыбор сюжета**.
- Функцию АЭ-Б (блокировка экспозиции) нельзя использовать в режиме съемки **M**.
- Функцию АФ-Б (блокировка фокусировки) нельзя использовать, если в качестве режима фокусировки (📖67) выбран режим **MF** (ручная фокусировка).

📝 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Блокировка фокусировки" (📖33).

Fn1 + спусковая кнопка

Нажмите кнопку **MENU** →  вкладка (13) → Fn1 + спусковая кнопка

Выбор функции, выполняемой при нажатии спусковой кнопки затвора в сочетании с кнопкой **Fn1** (FUNC1) (2) во время съемки.

- Эту функцию можно использовать в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**.

Функция	Описание
Выкл. (настройка по умолчанию)	Съемка без изменения настройки.
NRW (RAW)/Normal (Качество изображ.) ( 75)	<p>Если задан параметр Fine, Normal или Basic, при съемке используется параметр NRW (RAW). Если задан параметр NRW (RAW), при съемке используется параметр Normal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Размер изображения  3648x2736. Если задан параметр NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic, настройка при съемке не изменяется.
Чувствительность ( 30)	Съемка при значении Чувствительность Авто .
Баланс белого ( 32)	<p>Съемка при значении Авто (нормальный) параметра Баланс белого.</p> <ul style="list-style-type: none"> Недоступно, если для параметра Picture Control задано значение Монохромно.
Picture Control ( 38)	Съемка при значении Стандарт параметра Picture Control.

Fn1 + диск управления

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Fn1 + диск управления

Выбор функции, выполняемой при повороте диска управления и нажатой кнопке **Fn1** (FUNC1) во время съемки.

- Операция выполняется при повороте основного диска управления или вспомогательного диска управления.

Функция	Описание
Выкл. (настройка по умолчанию)	Съемка без использования функции. Операция будет заблокирована.
Ручная фокусировка (🔍2)	Если задан режим фокусировки вручную, фокус можно отрегулировать.
Замер экспозиции (🔍44)	Изменение настройки для замера экспозиции.
непрерывный (🔍45)	Изменение настроек для непрерывной съемки.
Попр. мощн. вспышки (🔍52)	Изменение настройки для параметра Попр. мощн. вспышки
Активный D-Lighting (🔍56)	Изменение настройки для параметра Активный D-Lighting.
Мощность вспышки вручн. (📖62)	Изменение мощности встроенной вспышки, если режим вспышки регулируется вручную.

Fn1 + диск управления. Примечание

Операция недоступна, если АЭ или АФ заблокированы (за исключением записи видеороликов).

Fn1 - инструкции

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Fn1 - инструкции

Функция	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки Fn1 (FUNC1) отображаются индикатор работы кнопки Fn1 (📖8) и функции, назначенные для Fn1 + спусковая кнопка (🔍88) и Fn1 + диск управления (🔍89).
Выкл.	Даже если кнопка Fn1 нажата, разметка отсутствует.

Кнопка Fn2

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Кнопка Fn2

Выбор функции, выполняемой при нажатии кнопки **Fn2** (📖2) во время съемки.

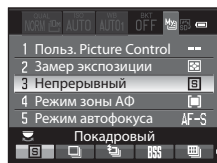
Функция	Описание
Выкл. (настройка по умолчанию)	Съемка без использования функции. Операция будет заблокирована.
Виртуальный горизонт, Просм./закр. гист., Отобр./скр. сетку кадр.	Показ или отмена показа виртуального горизонта, гистограммы или сетки кадрирования (🔍74) на мониторе во время съемки.
Вст. нейтр.-сер. фильтр	Изменение настройки встроенного нейтрально-серого фильтра (🔍85).

Настройка "Мое меню"

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Настройка "Мое меню"

Сохранение часто используемых пунктов меню в "Мое меню" (не более пяти пунктов). Заполненное "Мое меню" отображается, если перевести диск быстрого доступа к меню в положение **My** и нажать кнопку быстрого доступа к меню. С его помощью можно быстро проверить или изменить настройки (только в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**).

В данное меню можно занести указанные ниже пункты.



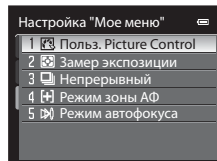
Польз. Picture Control (🔍43)	Фильтр понижен. шума (🔍53)	Подавл. вибраций (🔍76)
Замер экспозиции (🔍44)	ПШ длинной выдержки (🔍53)	Цифровой зум (🔍79)
непрерывный (🔍45)	Управл. искажением (🔍54)	Форматир. памяти/Форматир. карточки (🔍83)
Режим зоны АФ (🔍48)	Широкоуг. конвертор (🔍54)	Вст. нейтр.-сер. фильтр (🔍85)
Режим автофокуса (🔍52)	Управл. вспышкой (🔍55)	Загрузка Eye-Fi (🔍93)
Попр. мощн. вспышки (🔍52)	Активный D-Lighting (🔍56)	- (нет настройки) (удалить)*

* Выберите этот параметр, чтобы удалить пункт "Моего меню".

Регистрация в "Моем меню"

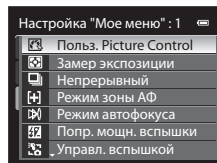
1 Мульти-selectorом выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран выбора пунктов меню.



2 Выберите пункт меню для регистрации и нажмите кнопку **OK**.

- Выбранный пункт меню будет включен.
- Для завершения настройки нажмите кнопку мульти-selectorа ◀.



Сброс нум. файлов

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (13) → Сброс нум. файлов

Если выбрано **Да**, последовательность нумерации файлов будет сброшена (99). После сброса будет создана новая папка, и нумерация файлов для последующих снимков начнется с "0001".


Сброс нум. файлов. Примечания

- Функция **Сброс нум. файлов** недоступна, если выбран сюжетный режим **Съемка панорамы**, или если выбран параметр **Интерв. съемка** для **непрерывный** при использовании режимов съемки **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**. Для режимов **Съемка панорамы** и **Интерв. съемка** будет создана новая папка, и файлам в этой папке будут автоматически присваиваться номера, начиная с "0001" (99, 100).
- Функцию **Сброс нум. файлов** нельзя использовать, если номер папки достиг 999, и в папке имеются снимки. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти (83).

Предуп. о закр. глаз

Нажмите кнопку **MENU** → **У** вкладка (📖13) → Предуп. о закр. глаз

Выберите, следует ли распознавать закрытые глаза при включенной функции обнаружения лиц (📖85) в следующих режимах съемки.

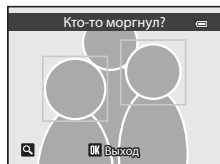
- В следующих сюжетных режимах: **Автовыбор сюжета** (📖40), **Портрет** (📖40) или **Ночной портрет** (📖41)
- Режимы съемки **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (ночной режим с низким шумом) и **EFFECTS** (специальные эффекты) (если **Приоритет лица** (👁️48) выбрано для **Режим зоны АФ**)

Функция	Описание
Вкл.	Если фотокамера обнаруживает, что фотографируемый человек, возможно, закрыл глаза сразу же после распознавания лица, на мониторе появляется сообщение Кто-то моргнул? Лицо человека, который, как предполагается, моргнул во время съемки, выделяется желтой рамкой. Вы можете проверить снимок и решить, нужно ли повторить съемку.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Фотокамера не обнаруживает моргания.

Экран Кто-то моргнул?

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.

- Чтобы увеличить лицо человека, который предположительно моргнул, поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (🔍). Для возврата в режим полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📷).
- Если фотокамера обнаружит, что один или несколько человек закрыли глаза, в режиме увеличения при просмотре для отображения других лиц воспользуйтесь кнопками **▲**, **▼**, **◀** и **▶**. Лица также можно выбирать вращением основного диска управления.
- Нажмите кнопку **🗑️**, чтобы удалить снимок.
- Нажмите кнопку **OK** для возврата на экран съемки.



Предуп. о закр. глаз. Примечание

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Загрузка Eye-Fi

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка 13 → Загрузка Eye-Fi

Функция	Описание
Включить	Загрузка снимков с фотокамеры на выбранный носитель.
Выключить (настройка по умолчанию)	Снимки загружаться не будут.

Карты Eye-Fi. Примечания

- Обратите внимание: при недостаточной мощности сигнала изображения не загружаются, даже если выбрано **Включить**.
- Выберите **Выключить**, чтобы заблокировать беспроводные устройства.
- Дополнительные сведения см. в инструкциях к карте Eye-Fi. При возникновении неполадок обратитесь к изготовителю карты.
- С помощью фотокамеры можно активировать и отключать карты Eye-Fi; поддержка других функций Eye-Fi, возможно, недоступна.
- Если установлена карта Eye-Fi, на которой невозможно отключить загрузку Eye-Fi, настройка загрузки Eye-Fi недоступна.
- Фотокамера несовместима с функцией Endless Memory (неограниченная память). Если эта функция установлена на компьютере, отключите ее. Если функция Endless Memory включена, число сохраненных снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране их приобретения. Соблюдайте все местные нормативы, связанные с эксплуатацией беспроводных устройств.
- При настройке **Включить** разрядка батареи происходит быстрее.

Индикатор связи Eye-Fi

Статус связи карты Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно проверить на мониторе 8).

- : для параметра **Загрузка Eye-Fi** задано **Выключить**.
- (горит): загрузка Eye-Fi разрешена; ожидание загрузки.
- (мигает): загрузка Eye-Fi разрешена; выполняется загрузка данных.
- : загрузка Eye-Fi разрешена, но нет изображений, доступных для загрузки.
- : возникла ошибка. Фотокамера не может управлять картой Eye-Fi.

Един. индик. расстоян. РФ

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Един. индик. расстоян. РФ

Выберите **м** (метры) (настройка по умолчанию) или **футы** (футы) в качестве отображаемой единицы измерения расстояния при фокусировке вручную (👁2).

Инvertировать индик-ры

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Инvertировать индик-ры

Изменение (+/-) направления отображения индикатора экспозиции (📖53) в режиме съемки **M** и индикатора для настройки брекетинга (👁36).

(+) соответствует области слева, (-) соответствует области справа от настройки, действующей по умолчанию.

Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** вкладка (📖13) → Сброс всех знач.

Если выбрать параметр **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Функция	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖61)	Авто
Автоспуск (📖64)/Таймер улыбки (📖65)/ Пульт управления (👁105)	OFF
Режим фокусировки (📖67)	Автофокусировка

Съемка в сюжетном режиме

Функция	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📖39)	Автовыбор сюжета
Регулировка оттенка в режиме Еда (📖43)	Центр
HDR в Освещение сзади (📖44),	Выкл.
Портрет питомца (📖45)	Автосп. для пор. пит.: светится непрерывный: непрерывный

Меню специальных эффектов

Функция	Значение по умолчанию
Специальн. эффекты (📖48)	Художеств. монохромный

Меню ночного режима с низким шумом

Функция	Значение по умолчанию
непрерывный (📖50)	Покадровый
Попр. мощн. вспышки (📖50)	0.0
Замер экспозиции (📖50)	Матричный

Меню видео

Функция	Значение по умолчанию
Режим автофокуса (👁69)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (👁69)	Выкл.

Меню быстрого доступа

Функция	Значение по умолчанию
Качество изображ. (📖75)	Normal
Размер изображения (📖77)	🖨 3648x2736
Параметры видео (👁42)	HD 720p (1280x720)
Чувствительность (👁31)	Авто
Максимальная выдержка (👁31)	Нет
Баланс белого (👁32)	Авто (нормальный)
Авто брекет. (👁36)	Off
Picture Control (👁38)	Стандарт

Меню съемки

Функция	Значение по умолчанию
Замер экспозиции (📷44)	Матричный
непрерывный (📷45)	Покадровый
Интерв. съемка (📷46)	30 секунд
Режим зоны АФ (📷48)	Авто
Режим автофокуса (📷52)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (📷52)	0.0
Фильтр понижен. шума (📷53)	Нормальный
ПШ длинной выдержки (📷53)	Авто
Управл. искажением (📷54)	Выкл.
Широкоуг. конвертор (📷54)	Без конвертора
Управл. вспышкой (📷55)	Авто
Активный D-Lighting (📷56)	Выкл.
Память зума (📷57)	Все значения выбраны.

Меню настройки

Функция	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📷70)	Нет
Просмотр снимка (📷74)	Вкл.
Яркость (📷74)	3
Информация о фото (📷74)	Скрытие всех пунктов
Печать даты (📷75)	Выкл.
Автоспуск: после сраб. (📷76)	Выйти из реж. автоспуска
Подавл. вибраций (📷76)	Вкл.
Обнаруж. движения (📷77)	Выкл.
АФ-помощь (📷78)	Авто
Подавл. эфф. "кр. глаз" (📷78)	Предв. вспышка вкл.
Цифровой зум (📷79)	Вкл.
Скорость зума (📷80)	Авто
Фикс. диафрагма (📷80)	Выкл.
Звук кнопки (📷81)	Вкл.
Звук затвора (📷81)	Вкл.
Запись ориентации (📷81)	Авто
Повернуть вертикальн. (📷82)	Включено

Функция	Значение по умолчанию
Авто выкл. (🔌82)	1 минута
HDMI (🔌84)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (🔌84)	Вкл.
Чувств. внеш. микрофона (🔌84)	Авто
Вст. нейтр.-сер. фильтр (🔌85)	Выкл.
Настр. дисков управления (🔌86)	Без замены
Наж. прав. стор. мульт. (🔌86)	Режим зоны АФ
Параметры кнопки удал. (🔌86)	Отключить второе нажатие
Кнопка блокир. АЭ/АФ (🔌87)	Блокировка АЭ/АФ
Fn1 + спусковая кнопка (🔌88)	Выкл.
Fn1 + диск управления (🔌89)	Выкл.
Fn1 - инструкции (🔌89)	Вкл.
Кнопка Fn2 (🔌90)	Выкл.
Настройка "Мое меню" (🔌90)	1: Польз. Picture Control 2: Замер экспозиции 3: непрерывный 4: Режим зоны АФ 5: Режим автофокуса
Предуп. о закр. глаз (🔌92)	Выкл.
Загрузка Eye-Fi (🔌93)	Выключить
Един. индик. расстоян. РФ (🔌94)	м
Инвертировать индик-ры (🔌94)	+0-

Другое

Функция	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔌24, 25)	По умолчанию
Интервал кадров для функции Показ слайдов (🔌63)	3 секунды

- Если выбрать **Сброс всех знач.**, из памяти будет также удален номер текущего файла (📷99). После сброса нумерация продолжается с наименьшего номера, доступного во внутренней памяти или на карте памяти. Если функция **Сброс всех знач.** выполняется после удаления всех снимков из внутренней памяти или с карты памяти (📷64), нумерация файлов со следующего снимка начинается с "0001".
- Приведенные ниже настройки не изменяются даже после выполнения операции **Сброс всех знач.**
Меню быстрого доступа: предустановленные вручную данные для параметра **Баланс белого** (📷35)
Меню съемки: регистрация **Польз. Picture Control** (📷43)
Меню настройки: **Часовой пояс и дата** (📷71), **Язык/Language** (📷83) и **Режим видео** (📷84) в **Настройках ТВ**
- User settings (пользовательские настройки), сохраненные для положений диска выбора режимов **U1, U2** и **U3**, не заменяются настройками по умолчанию при использовании функции **Сброс всех знач.** Для того чтобы вернуть эти настройки к значениям по умолчанию, воспользуйтесь функцией **Сброс user settings** (📖58).

Версия прошивки

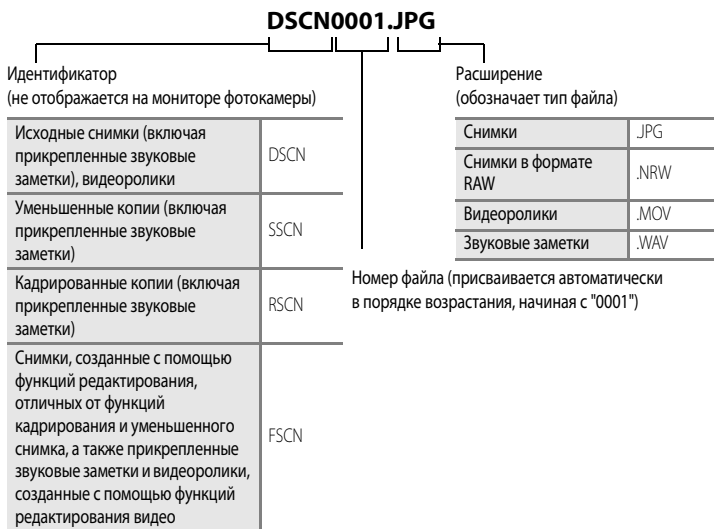
Нажмите кнопку **MENU** → 📷 вкладка (📖13) → Версия прошивки

Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.







Имена файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.






- Папка для хранения файлов создается автоматически, согласно следующему правилу именования: "номер папки + NIKON" (например, "100NIKON"). Если в папке 200 файлов, создается новая папка. (Например, следующая папка после папки "100NIKON" получит имя "101NIKON".) Новая папка также создается, когда нумерация файлов в папке достигает 9999 или когда применяется функция **Сброс нум. файлов** (🔍91). Следующему файлу будет автоматически присвоен номер "0001".
Если в папке нет файлов, новая папка не создается даже при использовании функции **Сброс нум. файлов**.
- Если при съемке для параметра **Качество изображ.** (📖75) задано значение **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, изображениям NRW (RAW) и JPEG, сделанным одновременно, присваиваются одинаковые имена файлов. Одновременно созданные изображения NRW (RAW) и JPEG сохраняются в одной папке. Когда число файлов в папке достигает 199, создается новая папка, в которую сохраняются изображения.
- Файлы звуковых заметок имеют те же идентификаторы и номера файлов, что и снимки, к которым они прикреплены.

- При съемке панорамы () для каждого сеанса съемки создается отдельная папка, имя которой соответствует следующему правилу именования: "номер папки + P_XXX" (например, "101P_001"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.
- Каждый раз при создании снимка в режиме съемки с интервалом () создается папка с именем, составленным по следующему правилу: "номер папки + INTVL" (например, "101INTVL"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.
- Если файлы снимков или звуковых заметок копируются из/во внутреннюю память или с/на карту памяти (), имя файла составляется по следующему правилу:
 - Файлы, скопированные с помощью функции выбора изображений, копируются в текущую папку (или в папку, которая будет использоваться для последующих снимков), где им присваиваются номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла в памяти.
 - Файлы, скопированные с помощью функции выбора всех изображений, и папка копируются совместно. Номера папок присваиваются в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе.Имена папок не меняются.
- Если текущая папка имеет номер 999, если в ней 200 файлов или если какой-либо файл обладает номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти () либо установить новую карту памяти.

Вспышка Speedlight (дополнительно устанавливаемая вспышка)

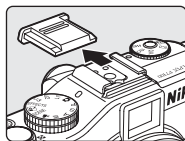
Фотокамера оснащена башмаком для принадлежностей, с помощью которого непосредственно на фотокамеру можно установить вспышки Speedlight или блок беспроводного дистанционного управления вспышками. Используйте вспышки Speedlight, если встроенная вспышка не обеспечивает достаточное освещение.

- Вспышки Speedlight SB-400, SB-600, SB-700, SB-800, SB-900
- Блок беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800

При использовании вспышки Speedlight, встроенная вспышка автоматически переходит в режим  (выкл.). Если на мониторе отображается символ , на нем также отображается режим вспышки Speedlight, и этот режим можно настроить таким же образом, как и режим встроенной вспышки (61).

Установка вспышки Speedlight

- Перед установкой вспышки Speedlight снимите крышку башмака для принадлежностей, как показано на иллюстрации справа.
- Если встроенная вспышка поднята, осторожно опустите ее вниз до щелчка.
- Дополнительную информацию об установке вспышки Speedlight и подробные сведения о ее применении см. в руководстве по вспышке Speedlight.
- Когда вспышка Speedlight не используется, установите крышку башмака для принадлежностей на место.



Внешняя вспышка. Примечание

Попытка подключения внешних вспышек, не поддерживаемых этой фотокамерой, может привести к повреждению фотокамеры и внешней вспышки.

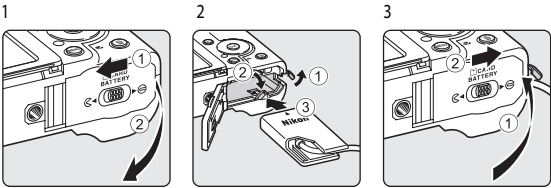
Используйте только принадлежности для вспышки производства компании Nikon

Используйте только модели Nikon Speedlight. Отрицательное напряжение или напряжение выше 250 В, воздействующее на башмак для принадлежностей, может не только препятствовать нормальной работе, но и приводить к повреждению схемы синхронизации фотокамеры или вспышки.

Вспышки Speedlight SB-400, SB-600, SB-700, SB-800 и SB-900

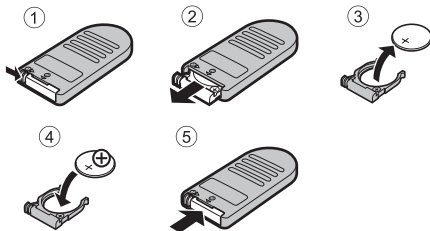
- Перед использованием вспышек Speedlight SB-600, SB-700, SB-800 или SB-900 задайте для режима управления вспышкой Speedlight значение TTL. Благодаря этому система управления вспышкой Standard i-TTL сможет использовать тестирующие предвспышки для автоматической регулировки мощности вспышки в соответствии с освещением. Дополнительные сведения об управлении вспышкой i-TTL см. в руководстве по эксплуатации вспышки Speedlight.
- Для съемки с использованием нескольких беспроводных вспышек, задайте для устройства SB-700, SB-800, SB-900 или для блока беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800 режим "блок управления", а для устройств SB-600, SB-700, SB-800 и SB-900 – режим "ведомая вспышка". Однако если для устройства SB-900 задан режим "блок управления", вспышку использовать нельзя, даже если срабатывают тестирующие предварительные вспышки. Групповая настройка нескольких беспроводных вспышек применима только к группе А. Задайте для блока управления и для ведомой вспышки параметр группы А. Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации вспышки Speedlight.
- Если при съемке с использованием нескольких беспроводных вспышек параметр чувствительности ISO установлен на **Авто, Высокая чувств., авто, ISO 100-200** или **ISO 100-400**, он получает фиксированное значение – ISO 100.
- Эта фотокамера не поддерживает передачу информации о цветовой температуре вспышки, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, блокировку мощности вспышки и вспомогательную подсветку АФ при автофокусировке с несколькими зонами при использовании вспышек Speedlight SB-600, SB-700, SB-800 или SB-900.
- Можно использовать функцию автокоррекции угла вспышки при зуммировании; в этом случае вспышки Speedlight SB-600, SB-700, SB-800 или SB-900 автоматически устанавливают положение зуммирующей головки в соответствии с фокусным расстоянием.
- При использовании вспышек Speedlight SB-600, SB-700, SB-800 или SB-900 края снимков, сделанных на расстоянии не более 2 м с широкоугольным положением зума, могут быть темными. В подобных случаях используйте широкоугольный адаптер.
- Если для вспышки Speedlight задано значение STBY (режим ожидания), она включается и выключается одновременно с фотокамерой. Убедитесь в том, что горит индикатор готовности на вспышке Speedlight.

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 ¹
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-24 ^{1,2}
Сетевой блок питания/ Разъем питания	<p>Сетевой блок питания EH-5b (подключается, как показано на иллюстрации) и разъем питания EP-5A (подключается, как показано на иллюстрации) При подключении к фотокамере разъема питания и сетевого блока питания для питания фотокамеры можно использовать электрическую розетку. Сетевой блок питания и разъем питания приобретаются отдельно.</p>  <p>1 2 3</p> <p>Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти до конца вставьте шнур разъема питания в соответствующее гнездо в батарейном отсеке. Если часть шнура выдается из гнезда, при закрытии крышки шнур или крышка могут быть повреждены. Вставьте штекер постоянного тока сетевого блока питания EH-5b в разъем для штекера постоянного тока разъема питания EP-5A.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6 ¹
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP16 ¹
Конверторы для объектива	Широкоугольный конвертер WC-E75A (0.75x) (необходимо переходное кольцо UR-E22)
Переходное кольцо для объектива	Переходное кольцо UR-E22
Speedlight (дополнительно устанавливаемая вспышка)	Speedlight SB-400, SB-600, SB-700, SB-900 Блок беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800
Внешний микрофон	Стерео микрофон ME-1

Дистанционное управление

Дистанционное управление ML-L3
Замена батареи (литиевая батарея CR2025 на 3 В) в пульте дистанционного управления.



- При замене батареи пульта дистанционного управления проверьте положение положительного (+) и отрицательного (-) контакта батареи.
- Обязательно прочитайте и обеспечьте соблюдение предупреждений, имеющих отношение к батарее, которые представлены на стр. vii и в разделе "Батарея" (🔋:3).

¹ Входит в комплект фотокамеры (дополнительную информацию см. в разделе "Проверка комплектности" (📖iii)).

² В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.

Актуальную информацию о принадлежностях для фотокамеры COOLPIX P7100 см. на наших веб-сайтах или в каталогах продукции.

✓ Конвертор и переходное кольцо. Примечания

- Обязательно задайте для параметра **Широкоуг. конвертор** (🔍54) значение **Вкл.**
- Не устанавливайте бленды или фильтры на конверторы для объектива или переходные кольца, поскольку это может вызвать появление затенений по краям снимков.

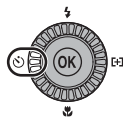
Съемка с дистанционным управлением

Для управления затвором можно использовать пульт дистанционного управления ML-L3 (приобретается отдельно) (🔑104). С его помощью удобно создавать фотографические автопортреты. Кроме того, дистанционное управление эффективно устраняет эффект смазывания, вызванный дрожанием фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.

При съемке с дистанционным управлением рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра

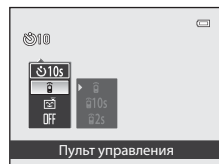
Подавл. вибраций (🔑76) в меню настройки значение **Выкл.**

- 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀ (🕒) автоспуск).

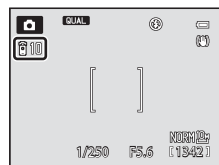


- 2 С помощью мультиселектора выберите режим дистанционного управления и нажмите ▶, чтобы отобразить настройку.

- Выберите настройку дистанционного управления и нажмите кнопку **OK**.
- 🕒 (быстрый спуск): при нажатии кнопки отправки на пульте дистанционного управления съемка выполняется моментально.
- 🕒 10s (спуск через десять секунд): при нажатии кнопки отправки на пульте дистанционного управления съемка выполняется с десятисекундной задержкой.
- 🕒 2s (спуск через две секунды): при нажатии кнопки отправки на пульте дистанционного управления съемка выполняется с двухсекундной задержкой.
- Отображается символ выбранного режима дистанционного управления.
- Если кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.

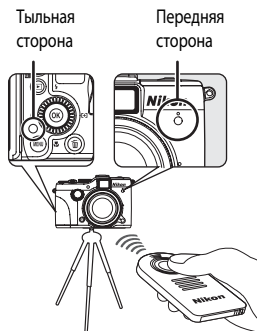


- 3 Скомпонуйте кадр.



4 Направьте излучатель на приемник инфракрасного излучения, расположенный на передней или задней стороне фотокамеры (📖2, 3), и нажмите кнопку отправки.

- Нажмите кнопку отправки на расстоянии не более 5 м.
- В режиме быстрого спуска затвор срабатывает после того, как объект окажется в фокусе.
- В режиме спуска через десять секунд или через две секунды начинает мигать индикатор автоспуска, а затем примерно за секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и остается включенным. Для того чтобы остановить таймер автоспуска до съемки, нажмите кнопку отправки еще раз.
- При срабатывании затвора в режиме спуска через десять секунд или через две секунды режим дистанционного управления переходит в состояние **Выкл.**






























✓ Дистанционное управление. Примечание

В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Индикация	Описание	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Задайте дату и время.	 71
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	18, 20
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через пять секунд после появления этого сообщения монитор выключится, а индикаторы включения питания, АФ/доступа и вспышки начнут мигать. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	25
 Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась изнутри. Она автоматически выключится.	Не включайте фотокамеру, пока она не охладится. Затем включите ее снова.	—
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана после окончания записи.	—
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "lock" (блокировка).	Переведите переключатель защиты от записи в положение "write" (запись).	—
 Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.	Переключатель защиты от записи на карте Eye-Fi находится в положении "lock" (блокировка).	Переведите переключатель защиты от записи в положение "write" (запись).	—
	Ошибка доступа к карте Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	23 22 22

Индикация	Описание	Способ устранения	
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	23
 Карточка не читается.			22 22
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	При форматировании удаляются все данные, сохраненные на карте памяти. Если на карте есть данные, которые нужно сохранить, выберите Нет и выполните резервное копирование данных на компьютер перед форматированием карты памяти. Для форматирования карты памяти выберите Да и нажмите кнопку  .	22
 Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите пониженное качество изображения или меньший размер изображения. Удалите снимки и видеоролики. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. 	75, 77 36, 102,  64 22 23
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 83
	Закончились свободные номера файлов.	Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22,  83
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Нельзя использовать следующие снимки. <ul style="list-style-type: none"> Изображения NRW (RAW) Снимки, в настройках которых для параметра Размер изображения выбрано значение  3648x2432,  3584x2016 или  2736x2736 Снимки, созданные с помощью функции уменьшенного снимка или кадрирования размером 320 x 240 или меньше 	75 77  14,  19
	Для сохранения копии не хватает места.	Удалите снимки с носителя данных.	 64
 Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу невозможно прикрепить звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки невозможно прикреплять к видеороликам. Выберите изображение, снятое с помощью этой фотокамеры. 	-  67

Индикация	Описание	Способ устранения	
 Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> • Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования. • К снимкам NRW (RAW), сделанным фотокамерой, отличной от COOLPIX P7100, нельзя применить обработку RAW. • Эти функции нельзя использовать для видеороликов. 	 9 – –
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	23
 Не удалось сбросить нумерацию файлов.	Дополнительные папки создать нельзя.	Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22,  83
 В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карта памяти. • Для копирования файлов из внутренней памяти на карту памяти нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить экран копирования, а затем скопируйте файлы из внутренней памяти на карту памяти. 	22  68
 Файл не является снимком.	Файл создан не с помощью фотокамеры COOLPIX P7100.	Этот файл нельзя просмотреть на этой фотокамере. Для просмотра этого файла следует использовать компьютер или устройство, на котором он был создан.	–
 Все снимки скрыты.	<p>Этот снимок нельзя просматривать в режиме показа слайдов.</p> <p>Все снимки во внутренней памяти или на карте памяти скрыты.</p>	–	 63  66
 Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено.	Отключите защиту.	 66
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	 73
 Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов в нужное положение.	28

Индикация	Описание	Способ устранения	
 При текущих настройках невозможно изменить "Мое меню".	При текущей настройке нельзя изменить все зарегистрированные пункты меню.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройки функций, не зарегистрированных в "Моем меню". Измените пункт меню, который нужно зарегистрировать в "Моем меню". 	 90  90
 Активируйте вспышку.	Встроенная вспышка опускается в сюжетном режиме Ночной портрет или Освещение сзади , когда настройка HDR задана со значением Выкл. или когда для режима Непрерывный выбран вариант Непрерывн. вспышка .	Нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение.	41, 44, 61,  45
	Вспышка не поднимается в режиме автоматического выбора сюжета.	Нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение. Если вы не хотите использовать вспышку, фотокамера способна проводить нормальную съемку с опущенной вспышкой.	40, 61
 Ошибка настройки вспышки	При съемке с применением нескольких беспроводных вспышек для параметра группы не задано значение "Группа А".	Задайте для параметра группы основного блока управления и ведомой вспышки значение "Группа А".	 102
Ошибка объектива 	Объектив не функционирует должным образом.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	25
 Ошибка передачи данных	При обмене данными с принтером произошла ошибка.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	 23
Ошибка системы 	Ошибка во внутренних схемах фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	25
 Инициализация объектива. Фокусировка невозможна.	Фотокамера не может сфокусироваться.	Подождите некоторое время для автоматического восстановления работоспособности фотокамеры.	-

Индикация	Описание	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера	Проверьте принтер. После решения проблемы выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте бумагу	Бумага выбранного размера не загружена.	Загрузите бумагу выбранного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу выбранного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка подачи чернил	Проверьте чернила, выберите Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж, выберите Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите Отмена и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.	-

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Технические примечания и предметный указатель

Уход за изделиями	2
Фотокамера	2
Батарея	3
Зарядное устройство	4
Карты памяти	5
Уход за фотокамерой	6
Чистка	6
Хранение	6
Поиск и устранение неисправностей	7
Технические характеристики	13
Поддерживаемые стандарты	16
Алфавитный указатель	17

Уход за изделиями

Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖vi - 📖viii).

✔ Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✔ Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✔ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✔ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Интенсивный свет может ухудшить качество работы матрицы ПЗС и привести к появлению белых смазанных участков на фотографиях.

✔ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Мощный статический заряд и магнитные поля, создаваемые другим оборудованием, например, радиопередатчиками, могут создать помехи в работе монитора, повредить данные, сохраненные на карте памяти и повлиять на работу внутренних элементов.

✔ Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✔ Выключите фотокамеру перед извлечением или отсоединением источника питания или карты памяти

Не извлекайте батарею, если фотокамера включена или выполняется сохранение или удаление изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Монитор

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Изображения, сохраненные с помощью фотокамеры, не будут затронуты.
- Обычный При кадрировании ярких объектов на мониторе могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, которое называется "светящийся след", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Это происходит из-за особенностей матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также привести к частичному изменению цветов на дисплее монитора при съемке. Светящийся след не влияет на записанные снимки, кроме тех случаев, когда при съемке для параметра Непрерывный задано значение Мультикадр 16, а также когда выполняется видеосъемка. При съемке в этих режимах рекомендуется избегать избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.
- При ярком освещении изображения на мониторе иногда бывает трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Батарея


- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖 vi - 📖 viii).
- Проверяйте уровень заряда батареи перед использованием фотокамеры; при необходимости замените или зарядите батарею. Не продолжайте зарядку полностью заряженной батареей, поскольку это ухудшит качество ее работы. При съемке важных мероприятий по возможности имейте при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если окружающая температура ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед использованием заряжайте батарею в помещении, при температуре от 5 °C до 35 °C.
- Если батарея находится при температуре от 0 °C до 10 °C или от 45 °C до 60 °C, емкость заряда может уменьшиться.
- Батарею не допускается заряжать при температура ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Обратите внимание: в процессе работы батарея может нагреваться; перед зарядкой подождите необходимое время, чтобы батарея остыла. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшению качества ее работы или эффективности зарядки.
- При низких температурах воздуха емкость батарей, как правило, снижается. Перед съемкой в холодную погоду обязательно зарядите батарею полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости замените батарею. После согревания холодная батарея может частично восстановить заряд.
- Грязь на клеммах батареи может нарушить нормальную работу фотокамеры. Если клеммы батареи загрязнены, оботрите их сухой чистой тканью.

- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, разрядите, а затем извлеките и поместите на хранение. Батареи следует хранить в прохладном месте при температурах от 15 °C до 25 °C. Не храните батареи при высоких или очень низких температурах.
- Обязательно извлекайте неиспользуемую батарею из фотокамеры или зарядного устройства. Если неиспользуемая батарея вставлена в фотокамеру, незначительное потребление тока происходит постоянно. Это может привести к интенсивной разрядке и полной неработоспособности батареи. Включение и выключение фотокамеры, в которую вставлена полностью разряженная батарея, может сократить срок службы батареи. Перед использованием батареи проверьте уровень заряда и, если он низкий, зарядите ее.
- Подзаряжайте батареи как минимум один раз в полгода и полностью разряжайте перед длительным хранением.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства наденьте на нее защитную крышку и поместите в прохладное место для хранения.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL14.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Зарядное устройство

- Перед использованием зарядного устройства внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖vi - 📖viii).
- Входящее в комплект зарядное устройство предназначено только для литий-ионных аккумуляторных батарей EN-EL14.
- Устройство MH-24 совместимо с электрическими розетками переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.

Карты памяти

- Используйте только карты памяти Secure Digital. См. "Рекомендованные карты памяти" (📖23).
- При использовании карты памяти всегда следуйте требованиям, указанным в документации по карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Перед первым использованием карты памяти рекомендуется отформатировать ее с помощью этой фотокамеры. Особенно это касается первой установки в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, в этом случае обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.
- При форматировании с карты памяти удаляются все содержащиеся на ней данные. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки перенесены на компьютер.
- Если при установке в фотокамеру карты памяти появляется сообщение "Карточка не отформатирована. Отформатировать?", то карту памяти следует отформатировать. Если на карте памяти содержатся снимки, которые вы бы не хотели утратить, выберите "**Нет**" и сохраните требуемые снимки на компьютере перед форматированием карты. Для запуска процесса форматирования карты выберите "**Да**" и нажмите кнопку .
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных либо к повреждению фотокамеры и карты памяти.
 - Открытие батарейного отсека/крышки гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти.
 - Выключите фотокамеру
 - Отсоедините сетевой блок питания

Уход за фотокамерой

Чистка

Объектив/ видоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Для удаления отпечатков пальцев, масляных пятен или других загрязнений, которые не могут быть удалены продуванием воздуха с помощью груши, аккуратно протрите объектив сухой мягкой тканью или тканью для очищения очков круговыми движениями, начиная от центра объектива и перемещаясь к его краю. При чистке не применяйте чрезмерные усилия и не используйте грубый материал. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению или неполадкам. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев, масляных пятен или других загрязнений аккуратно протрите монитор сухой мягкой тканью или тканью для очищения очков. При чистке монитора не применяйте чрезмерные усилия и не используйте грубый материал. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению или неполадкам.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в условиях повышенной запыленности полностью удалите песок, пыль и соль тканью, немного смоченной в чистой воде, и оботрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки летучие органические растворители, такие, как спирт, разбавитель, химические моющие средства, антикоррозийные вещества или противобуляющие средства.

Хранение

Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфорными средствами против моли или в местах, которые:

- Находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- Подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C
- Помещения с плохой вентиляцией или влажностью более 60 %

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.





Для обеспечения правильных условий хранения батареи обязательно прочитайте и обеспечьте соблюдение предупреждений, изложенных в главе "Батарея" (🔋:3) раздела "Уход за изделиями".



Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

- Дополнительные сведения см. в разделе "Сообщения об ошибках" (🔍 107).

Неполадки с питанием, монитором и настройками

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея разряжена. • Если в течение некоторого времени не выполняются никакие операции, функция автоматического выключения выключает фотокамеру для уменьшения энергопотребления. • Фотокамера нагрелась изнутри. Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не охладится. • При низкой температуре фотокамера и батарея иногда не работают надлежащим образом. 	24 25 – 🔍: 3
Отсутствует индикация на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  либо поверните диск выбора режимов. • Монитор выключен. Нажмите кнопку , чтобы включить его. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель или через кабель HDMI. • Выполняется съемка с интервалом. 	25 24 25 15 91 91 54
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком яркое внешнее освещение: Используйте видоискатель или перейдите в более темное место. • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор. • Используйте максимальную яркость монитора. 	16 16, 104 🔍: 6 16
Изображение в электронном видоискателе трудно рассмотреть.	Проведите диоптрийную настройку.	16
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Если внутренние часы фотокамеры не настроены (во время съемки мигает индикатор "Дата не установлена"), дата и время записываются как "01/01/11 00:00". Установите правильные дату и время, используя пункт Часовой пояс и дата в меню настройки. • Часы фотокамеры не настолько точны, как обычные часы (например, наручные). Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. 	26, 104 104
На мониторе отсутствует информация.	Возможно, скрыты данные о съемке и о фотоснимке. Нажимайте и удерживайте кнопку  до появления данных о съемке или о фотоснимке.	15


Неисправность	Причина/решение	
Функция Печать даты недоступна.	Не заданы настройки Часовой пояса и дата .	26, 104
Дата не появляется на фотоснимках даже после включения Печать даты .	<ul style="list-style-type: none"> • Выбран режим съемки, не поддерживающий в печать даты. • Другая заданная функция ограничивает печать даты. • Печать даты в видеоролик невозможно. 	104 80 –
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена; для всех настроек установлены значения по умолчанию.	27
Не выполняется операция Сброс нум. файлов .	<ul style="list-style-type: none"> • Функцию Сброс нум. файлов невозможно использовать, если номер папки достиг 999, и в папке имеются снимки. Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти. • Функцию Сброс нум. файлов невозможно использовать, если включен сюжетный режим Съемка панорамы, или если выбран режим съемки P, S, A, M, U1, U2 или U3 и Интерв. съемка для параметра Непрерывный в меню съемки. 	104,  83 45
В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	25
Температура фотокамеры повышается.	При длительном использовании ряда функций, например, при видеозаписи или пересылке изображений с использованием карты Eye-Fi, а также при высокой температуре воздуха температура фотокамеры может повыситься. Это не свидетельствует о неисправности.	99

● Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, и фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем снова включите фотокамеру. Обратите внимание, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут. Если неполадки не прекращаются, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в нужный режим съемки.	Отключите кабель HDMI или USB.	91
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При отображении меню нажмите кнопку MENU. Батарея разряжена. В сюжетном режиме Ночной портрет или Освещение сзади с параметром HDR, заданным со значением Выкл., или с параметром Непрерывный в меню съемки, заданным со значением Непрерывн. вспышка, следует поднять встроенную вспышку. Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. При съемке с применением нескольких беспроводных вспышек для параметра группы не задано значение "Группа A". Задайте для параметра группы основного блока управления и ведомой вспышки значение "Группа A". 	34 13 24 41, 44, 54, 61 61  102
	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Объект съемки находится слишком близко от фотокамеры. Попробуйте выполнить съемку с фокусировкой в режиме  (макросъемка) или использовать сюжетный режим Автовыбор сюжета или Макро. Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно. Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. Объект съемки находился вне зоны фокусировки, когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину. Выбран режим фокусировки MF (ручная фокусировка). Выключите фотокамеру и включите ее снова.
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Используйте функции подавления вибраций и обнаружения движения. Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка). Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для улучшения результатов воспользуйтесь автоспуском). 	61 54 54 64
На мониторе видны световые полосы, или он частично обесцвечен.	Когда на датчик изображения воздействует очень яркий свет, возникает светящийся след. При фотосъемке в непрерывном режиме Мультикадр 16, а также при видеосъемке избегайте попадания в кадр ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического света).	 2
Яркие точки на снимках, сделанных со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Задайте для вспышки режим  (выкл.).	62

Неисправность	Причина/решение	
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка находится в режиме  (выкл.). Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается. Выбран режим видео. Другие заданные функции ограничивают использование вспышки. При использовании вспышки Speedlight (приобретаемой отдельно внешней вспышки) встроенная вспышка не срабатывает. 	62 61 98 80  101
Зуммирование не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> В меню съемки для параметра Широкоуг. конвертор выбрано значение Вкл. Если снят с включенной фотокамеры кольцо объектива, зум блокируется в широкоугольном положении. Выключите фотокамеру, снимите кольцо объектива, а затем снова включите фотокамеру. Снимите широкоугольный конвертор и наденьте кольцо объектива. 	54,  54  54  54
Цифровой зум использовать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> В меню настройки для параметра Цифровой зум выбрано значение Выкл. Если в сюжетном режиме выбраны настройки Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Освещение сзади и для HDR задано значение Вкл. или выбрана настройка Портрет питомца, цифровой зум использовать нельзя. Выбраны другие функции, ограничивающие использование цифрового зума. 	104 40, 41, 44, 45 80
Функция Размер изображения недоступна.	Другие заданные функции ограничивают работу функции Размер изображения .	80
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> В меню настройки для параметра Звук затвора в разделе Настройка звука выбрано значение Выкл. В сюжетном режиме выбраны настройки Спорт, Музей, Освещение сзади и для HDR задано значение Вкл. или выбрана настройка Портрет питомца. Выбран режим видео. Выбраны другие функции, ограничивающие звуковой сигнал спуска затвора Не закрывайте динамик посторонними предметами. 	104 41, 43, 44, 45 98 80 3
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. . Даже если выбран режим Авто , вспомогательная подсветка АФ может не сработать в определенных положениях зоны фокусировки или в некоторых сюжетных режимах.	104
На снимках видны загрязнения.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 6
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	72
На экране или на снимке видны круговые или радужные полосы.	Если объект съемки освещен сзади или в монитор попадает очень яркий источник света, например, солнечные лучи, на снимке могут появляться круговые или радужные полосы. Измените положение источника света или выведите его из зоны монитора и попробуйте выполнить съемку еще раз.	-

Неисправность	Причина/решение	
На снимках появляются произвольные высвеченные пиксели ("шум").	<p>Слишком темный объект съемки, поэтому выдержка слишком большая или чувствительность ISO слишком высокая.</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Задайте меньшее значение чувствительности ISO. Примените функцию ПШ длинной выдержки в меню съемки в соответствии с условиями съемки. 	61 72 54
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка находится в режиме  (выкл.). Заблокировано окно вспышки. Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. Настройте коррекцию экспозиции. Увеличьте значение чувствительности. Объект освещен сзади. Поднимите встроенную вспышку, установите в режиме Освещение сзади для параметра HDR значение Выкл. или установите режим вспышки  (заполняющая вспышка). В меню настройки для параметра Вст. нейтр.-сер. фильтр выбрано значение Вкл. 	62 30 61 71 72 44, 61  85
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> Настройте коррекцию экспозиции. Используйте функцию Вст. нейтр.-сер. фильтр, доступную в меню настройки. 	71 104
Подавление эффекта "красных глаз" распространяется на области, не затронутые этим эффектом.	<p>Если во время съемки в сюжетном режиме Ночной портрет применяется настройка  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или заполняющая вспышка с подавлением эффекта "красных глаз", встроенная функция подавления эффекта "красных глаз" может, в очень редких случаях, повлиять на области, не затронутые этим эффектом. Выберите режим вспышки, отличный от  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") и сюжетный режим, отличный от Ночной портрет, а затем продолжайте съемку.</p>	41, 61
Функция смягчения тона кожи дает непредвиденный результат.	<ul style="list-style-type: none"> Функция смягчения тона кожи может не давать нужных результатов из-за условий съемки. Если на снимке присутствует не менее четырех лиц, попробуйте использовать функцию Смягчение тона кожи в меню просмотра. 	86 89
Сохранение снимков занимает определенное время.	<p>Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> Когда работает функция понижения шума Когда для вспышки выбран параметр  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") Если при съемке используется сюжетный режим Портрет или Ночной портрет Если при съемке используется таймер улыбки Если при съемке применяется функция Активный D-Lighting Если для параметра Качество изображ. выбрано значение NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic 	54 62 40, 41 65 54 75
Не удается настроить или использовать функцию Непрерывный или Авто брекет.	<p>Другие заданные функции ограничивают использование функции Непрерывный или Авто брекет.</p>	80
Невозможно использовать функцию COOLPIX Picture Control.	<p>Другие заданные функции ограничивают использование функции COOLPIX Picture Control.</p>	80

Воспроизведение

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели. Воспроизведение файлов невозможно во время съемки с интервалом. Просмотр изображений NRW (RAW) или видеороликов, снятых другими фотокамерами (не COOLPIX P7100), невозможен. 	– 54 75, 98
Не удается увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 пикселей и менее. Увеличение может быть недоступно при просмотре изображений, снятых другими фотокамерами (не COOLPIX P7100). 	– –
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки невозможно прикреплять к видеороликам. Звуковые заметки невозможно прикреплять к снимкам, сделанным другими фотокамерами (не COOLPIX P7100). Также невозможно воспроизводить звуковые заметки, записанные с помощью других фотокамер. 	102 89
Невозможно редактировать снимки и видеоролики.	<ul style="list-style-type: none"> Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования снимков и видеороликов. Снимки и видеоролики, сделанные на других фотокамерах (не COOLPIX P7100), недоступны для редактирования. 	70,  10 –
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> Параметр Режим видео или HDMI неправильно задан в меню настройки Настройки ТВ. Кабели подключены одновременно к разъему HDMI mini и к USB-/аудио-/видеоразъему. На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти. 	104 91 22
Приложение Nikon Transfer 2 не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батарея разряжена. USB-кабель подключен неправильно. Фотокамера не распознается компьютером. Убедитесь, что используемая операционная система совместима с фотокамерой. Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. <p>Дополнительные сведения о программе Nikon Transfer 2 см. в справочной информации по ViewNX 2.</p>	25 24 91 – 92 95
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти. 	22 23
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>В следующих случаях формат бумаги невозможно выбрать с помощью фотокамеры даже при использовании PictBridge-совместимых принтеров. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> Размер бумаги, выбранный с помощью фотокамеры, не поддерживается принтером. Принтер автоматически задает формат используемой бумаги. 	 24,  25 –

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P7100


Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	10,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/1,7× дюйма; всего 10,39 млн. пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 7,1×
Фокусное расстояние	6,0-42,6 мм (угол зрения равен углу зрения объектива на 28-200 мм в формате 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/2.8-5.6
Оптическая схема	11 элементов в 9 группах (в том числе элементы объектива 2 ED)
Цифровой зум	До 4× (угол зрения равен углу зрения объектива пригл. на 800 мм в формате 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• Пригл. от 50 см до ∞ (в широкоугольном положении), пригл. от 80 см до ∞ (в телескопическом положении)• Режим макросъемки: Пригл. от 2 см до ∞ (в широкоугольном положении)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, автоматический режим (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона (широкая, стандартная, точечная), ручной выбор (99 зон фокусировки), ведение объекта
Видоискатель	Оптический видоискатель реального изображения с функцией диоптрийной настройки (от -3 до +1 м ⁻¹)
Охват кадра	Пригл. 80 % по горизонтали и 80 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением примерно 921 тыс. точек, с широким углом обзора, антибликовым покрытием и 5 уровнями настройки яркости; монитор можно опустить до угла наклона пригл. 81° или поднять до пригл. 105°
Охват кадра (в режиме съемки)	Пригл. 96 % по горизонтали и 96 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Охват кадра (в режиме просмотра)	Пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	Внутренняя память (пригл. 94 МБ) Карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимая с DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG, NRW (RAW) <ul style="list-style-type: none">• Возможно одновременное создание копий в формате RAW и JPEG Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (Видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC стерео)

Технические характеристики

Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> • 10 М 3648×2736 • 5 М 2592×1944 • 2 М 1600×1200 • PC 1024×768 • 3:2 3648×2432 • 1:1 2736×2736 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 М 3264×2448 • 3 М 2048×1536 • 1 М 1280×960 • VGA 640×480 • 16:9 3584×2016
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (эквивалентно 6400) • Автоматический режим (автоматическая настройка в диапазоне ISO от 100 до 800) • Высокая чувствительность ISO, автоматический режим (ISO от 100 до 1600) • Авто с фиксацией диапазона (ISO от 100 до 200, от 100 до 400) • Ночной режим с низким шумом (ISO от 400 до 12800) 	
Экспозиция	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный, точечный, точечная зона АФ (с поддержкой 99 зон АФ)	
Замер экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматическая настройка приоритета выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, брекетинг экспозиции (Tv), брекетинг экспозиции (Sv), обнаружение движения, коррекция экспозиции (от -3,0 до +3,0 EV с шагом 1/3 EV)	
Управление экспозицией	Комбинированный электронно-механический затвор	
Затвор	<ul style="list-style-type: none"> • От 1/2000 до 8 с (режимы P, S) • От 1/4000 до 8 с (режим A) • От 1/4000 до 60 с (режим M) • 4 с (сюжетный режим Фейерверк) • От 1/2 000 до 2 с (в других режимах съемки, не перечисленных выше) 	
Выдержка	Шестилепестковая ирисовая диафрагма с электронным управлением	
Диафрагма	10 ступеней по 1/3 EV (W) (в широкоугольном положении) (режимы A, M)	
Диапазон изменения	Можно выбрать продолжительность в 2 секунды или в 10 секунд	
Автоспуск	[W]: от 0,3 до 9,0 м [T]: от 0,3 до 4,5 м	
Встроенная вспышка	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: Авто)	"Горячий" башмак ISO 518 с синхроконтактом, контактом данных и предохраняющим фиксатором	
Управление вспышкой	Высокоскоростной USB	
Башмак для принадлежностей	MTP, RTP	
Интерфейс	NTSC или PAL	
Протокол передачи данных	Auto, 480p, 720p или 1080i	
Видеовыход		
Выход HDMI		

Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход; цифровой вход/выход (USB); разъем HDMI Mini (Тип C) (выход HDMI); разъем для внешнего микрофона (стереофоническое миништекерное гнездо (диаметром 3,5 мм), подключаемый кабель электропитания)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бразильский португальский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 (входит в комплект поставки) • Сетевой блок питания EN-5b (используется в сочетании с разъемом питания EP-5A) (приобретается отдельно)
Ресурс работы батареи (EN-EL14)	Снимки ¹ : прил. 350 снимков Видеоролики ² : прил. 2 ч 55 мин (HD 720p (1280x720))
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 116,3 × 76,9 × 48,0 мм (без выступающих частей)
Вес	Прибл. 395 г (без батареи и карты памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 °C до 40 °C.
Влажность	85 % и менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL14, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

¹ Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений)) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23±2 °C, с регулировкой зума при каждом снимке, вспышкой для каждого второго снимка, качеством изображения **Normal** и размером изображения  **3648x2736**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

² Максимальная продолжительность видеоролика составляет 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места, чтобы записать ролик большей длины.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 7,4 В, 1 030 мА/ч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 38 × 53 × 14 мм (без выступающих частей)
Вес	Прибл. 48 г (за исключением защитной крышки)

Зарядное устройство MH-24

Номинальные входные параметры	От 100 до 240 В перем. тока, 50/60 Гц, 0,2 А макс.
Номинальные выходные параметры	8,4 В пост. тока, 0,9 А
Поддерживаемая аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14
Время зарядки	Прибл. 1 час и 30 минут после полной разрядки
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С.
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 70 × 26 × 97 мм
Вес	Прибл. 89 г, без штекера сетевого блока питания переменного тока

Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в этом руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в отрасли цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки в цифровой фотолаборатории или на домашнем принтере из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версии 2.3:** эта фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 – стандарт, который позволяет сохранять в файле вместе с фотографиями различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на Exif-совместимых принтерах.
См. дополнительную информацию в инструкциях по эксплуатации принтера.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров; позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель


СИМВОЛЫ


AE/AF-L  4


Picture Control 73,  38

Авто режим 28


BKT Автобрекетинг 72, 73,  36

S Автоматический режим с приоритетом выдержки 51,  5


A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 51,  5

Автоспуск/дистанционное управление/таймер улыбки 64, 65,  105

WB Баланс белого 72, 73,  32

QUAL Качество изображения/размер изображения/параметры видео 72, 73, 74,  42

AE-L Кнопка "AE-L/AF-L" (АЭ-Б/АФ-Б) 5

Fn1 Кнопка FUNC1 5,  57,  88,  89

Fn2 Кнопка FUNC2 5,  90

MENU Кнопка меню 4, 6, 13

Info Кнопка монитора 15


Flash Кнопка открытия вспышки 61

Play Кнопка просмотра 5, 6, 34


OK Кнопка (сделать выбор) 6, 12

Calendar Кнопка (список по дате) 6, 88

Trash Кнопка удаления 5, 6, 36, 102,  67

My Menu Мое меню 72, 73,  90


Night Ночной режим с низким шумом 49

P Программный автоматический режим 51,  5

Zoom Просмотр уменьшенных изображений 35

Video Режим видео 98

Flash Режим вспышки 61

AF Режим зоны АФ 12, 48, 50, 55,  48

EFFECTS Режим (режим специальных эффектов) 46

Focus Режим фокусировки 67

U1, U2 или U3 Режимы (User setting (пользовательские настройки)) 57


M Ручной режим 51,  7

SCENE Сюжетный режим 39


W Увеличение зума 31

T Увеличение зума 31

Q Увеличение при просмотре 35

ISO Чувствительность 72, 73,  30

JPG  99

.MOV  99

.NRW  99


.WAV  99


B
BSS 54,  45

C
COOLPIX Picture Control 54,  38

D
D-Lighting  11

DSCN  99

F
Fn1 - инструкции 108,  89


Fn1 + диск управления 108,  89

Fn1 + спусковая кнопка 108,  88

FSCN  99

H
HDMI 107,  20,  84


HDR 44

M
Monitor  6



P
PictBridge  22,  16



Picture Control 72, 73,  38

R
RSCN  99

S
SSCN  99

Speedlight 84,  101,  103

U
USB-/аудио-/видеоразъем 91,  20,  23

USB-кабель 91,  23,  103

V
ViewNX 2 92

Алфавитный указатель

А

Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз" 62
Авто 62
Авто брекет. 📷📷36
Авто выкл. 106, 📷📷82
Автобрекетинг 73
Автоматический выбор сюжета 📷📷 40
Автоматический режим с приоритетом выдержки 51, 📷📷5
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 51, 📷📷5
Автоспуск 64
Автоспуск: после срабатывания 104, 📷📷76
Аккумуляторная батарея 18, 📷📷103
Активный D-Lighting 55, 📷📷56
Аудио-/видеовход 📷📷20
Аудио-/видеокабель 91, 📷📷20, 📷📷103
АФ-помощь 105, 📷📷78

Б

Баланс белого 73, 📷📷32
Батарея 18, 20, 📷📷103
Башмак для принадлежностей 📷📷101
Бесконечность 68
Блокировка фокусировки 33
Быстрая настройка 📷📷40
Быстрая обработка 89, 📷📷11

В

Ведение объекта 55, 📷📷49, 📷📷50
Версия прошивки 108, 📷📷98
Видоискатель 16
Виртуальный горизонт 104, 📷📷74
Вспомогательный диск управления 4, 6
Вспышка 61
Вст. нейтр.-сер. фильтр 107, 📷📷85
Выбор лучшего снимка 54, 📷📷45
Выбор снимков 📷📷65
Выдержка 51
Выкл. 62
Выключатель питания/индикатор включения питания 25
Выравнивание 90, 📷📷16
Выходной USB-/аудио-/видеоразъем 91, 📷📷20

Г

Гистограмма 15, 104, 📷📷74
Гнездо для карты памяти 22
Громкость 102

Д

Дата и время 26, 📷📷71
Диск быстрого доступа к меню 72
Диск коррекции экспозиции 71
Дистанционное управление 12, 📷📷105
Длина видеоролика 100
Дополнительные принадлежности 📷📷103







Е

Еда 📷📷43
Един. индик. расстоян. РФ 108, 📷📷94
Емкость памяти 24












З

Загрузка Eye-Fi 108, 📷📷93
Задание печати 89, 📷📷60
Закат 📷📷42
Замер экспозиции 50, 54, 📷📷44
Запись видеороликов 98
Запись ориентации 106, 📷📷81
Заполняющая вспышка 62
Зарядное устройство 18, 📷📷103
Зарядное устройство 18
Защита 89, 📷📷66
Звук затвора 106, 📷📷81
Звук кнопки 106, 📷📷81
Звуковая заметка 90, 📷📷67
Значение диафрагмы 51
Зона фокусировки 32, 📷📷48
Зум 31


И

Идентификатор 99
 Извлечение снимков 102
 Изображения NRW (RAW) 76, 17
 Имя папки 99
 Имя файла 99
 Инvertировать индик-ры 108, 94
 Индикатор автоспуска 64
 Индикатор АФ/доступа 32
 Индикатор внутренней памяти 24
 Индикатор максимальной яркости монитора 16
 Индикатор уровня заряда батареи 24
 Информация о дате съемки 15
 Информация о фото 104, 74






К

Кадрирование 19, 28
 Карта памяти 22, 23
 Качество изображения 74, 75
 Кнопка Fn2 108, 90
 Кнопка блокир. АЭ/АФ 107, 87
 Кнопка зуммирования 4, 6, 31
 Кнопка отсоединения кольца объектива 2, 54
 Кольцо объектива 2, 54
 Компьютер 91
 Конверторы для объектива 103
 Контраст 40
 Копия 43
 Копия снимка 68
 Копия снимка 90
 Коррекция экспозиции 71
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 20, 22
 Крышка башмака для принадлежностей 101













Л

Летнее время 27
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 18, 103







М

Макро 42
 Макросъемка 68
 Медленная синхронизация 62
 Меню быстрого доступа 72
 Меню видео 101
 Меню настройки 104
 Меню ночного режима с низким шумом 50
 Меню просмотра 89
 Меню специальных эффектов 48
 Меню съемки 54
 Микрофон 98, 67
 Минимальная выдержка 73, 31
 Монитор 7, 8, 10
 Музей 43
 Мультикадр 16 54, 45
 Мультиселектор 4, 6, 12, 60
































Н

Наж. прав. стор. мульт. 107, 86
 Нажатие кнопки наполовину 4, 32
 Настр. дисков управления 107, 86
 Настройка "Мое меню" 108, 90
 Настройка звука 106, 81
 Настройки монитора 104, 74
 Настройки ТВ 107, 84
 Насыщенность 40
 Непосредственная печать 22
 Непрерывн. вспышка 54, 45
 Непрерывный 50, 54, 45
 Ночной пейзаж 42
 Ночной портрет 41
 Ночной режим с низким шумом 49


О

Обнаруж. движения 105, 77
 Обр-ка NRW (RAW) 90, 17
 Объектив 13
 Оптический зум 31
 Освещение сзади 44
 Основной диск управления 4, 6
 Отобр./скр. сетку кадр. 104, 74
 Отображение сетки 39


















П










Память зума 56, 57
 Параметры видео 73, 42
 Параметры кнопки удал. 107, 86
 Пейзаж  40
 Переходное кольцо 103
 Печать 22, 24, 25
 Печать DPOF 27
 Печать даты 104, 75
 Питание 24, 25, 26
 Пляж  41
 Повернуть вертикальн. 106, 82
 Повернуть снимок 89, 66
 Поворотный мультиселектор 4, 6, 12, 60
 Повыш. резкости 40
 Подавл. вибраций 76
 Подавл. шумов от ветра 101, 69
 Подавл. эфф. "кр. глаз" 105, 78
 Подавление вибраций 105
 Покадровый 54, 45
 Показ слайдов 89, 63
 Полнокадровый просмотр 34
 Польз. Picture Control 43
 Пользовательская настройка Picture Control 54
 Пользовательские настройки COOLPIX Picture Control 54
 Пользовательские настройки COOLPIX Picture Control 43
 Попр. мощн. вспышки 50, 55, 52
 Портрет  40
 Портрет питомца  45
 Праздник/в помещ.  41
 Предуп. о закр. глаз 108, 92
 Принтер 91, 22
 Приоритет лица 55, 48
 Программный автоматический режим 51, 5
 Просм./закр. гист. 104, 74
 Просмотр 34, 102, 67
 Просмотр видеороликов 102
 Просмотр календаря 35






Просмотр уменьшенных изображений 35


Проушина для ремня фотокамеры 7
 ПШ длинной выдержки 55, 53







Р












Размер бумаги 24, 25
 Размер изображения 74, 77
 Разница во времени 73
 Разъем HDMI Mini 91, 20
 Разъем питания 19, 103
 Распознавание лиц 85
 Расширение 99
 Регулятор диоптрийной настройки 16
 Редактирование видеороликов 28
 Редактирование снимков 9
 Режим автофокуса 55, 68, 101, 52, 69
 Режим АФ 55, 101, 52, 69
 Режим видео 107, 84
 Режим вспышки 61
 Режим зоны АФ 48, 50, 55, 48
 Режим просмотра 34
 Режим специальных эффектов 46
 Режим списка по дате 88
 Режим фокусировки 67
 Режим экспозиции 51
 Режимы User setting (пользовательские настройки) 57
 Ручная настройка 35
 Ручная фокусировка 68, 80
 Ручной режим 51, 62, 77



С
 Сброс всех знач. 108, 94
 Сброс нум. файлов 108, 91
 Сетевой блок питания 19, 103
 Синхронизация по задней шторке 62
 Скорость зума 106, 80
 Скрыть изображение 89, 66
 Смягчение тона кожи 65, 86, 89, 12
 Снег  42
 Сохр-ить user setting 58
 Спорт  41
 Спусковая кнопка затвора 4, 6, 32






Сумерки/рассвет  42
 Съемка 28
 Съемка панорамы  45,  3
 Съемка с интервалом 54,  45,  46
 Сюжетный режим 39, 40



T
 Таймер улыбки 65
 Тонирование  41




У
 Увеличение зума 31
 Увеличение при просмотре 35
 Удаление 36
 Удалить 89, 102,  64,  67
 Уменьшенный снимок 89
 Уменьшить снимок  14
 Управл. искажением 55,  54
 Управл. устр-вом HDMI 107,  84
 Управление вспышкой 55,  55



Ф
 Фейерверк  43
 Фикс. диафрагма 106,  80
 Фильтр понижен. шума 55,  53
 Фокусировка 32,  48,  52
 Фокусное расстояние  57,  13
 Форматирование 22, 106,  83
 Форматирование внутренней памяти
 106,  83
 Форматирование карты памяти 22,
 83
 Функция D-Lighting 89
 Функция даты в задании печати  61
 Функции, которые нельзя использовать
 одновременно 80

Ц
 Цветовая температура  34
 Цифровой зум 31, 105,  79

Ч
 Часовой пояс 26,  73
 Часовой пояс и дата 26, 104,  71
 Черная рамка 90,  15
 Число оставшихся кадров 24, 78
 Чувств. внеш. микрофона 107,  84
 Чувствительность  30
 Чувствительность ISO 73

Ш
 Широкоуг. конвертор  54
 Широкоугольный конвертор 55,  103

Э
 Экран приветствия 104,  70
 Эфф. фильтров 89,  13,  40

Я
 Язык 106,  83
 Яркость монитора 104,  74

Nikon

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

FX1H01(1D)
6MM1001D-01