



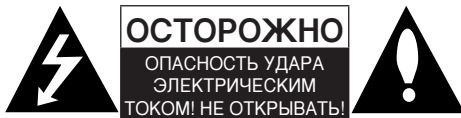
Руководство пользователя

Цветная видеокамера

Перед монтажом, эксплуатацией или настройкой этого изделия досконально ознакомьтесь с инструкцией.

Модели
LS501

P/NO : MFL62723773



ОСТОРОЖНО

**ОПАСНОСТЬ УДАРА
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ! НЕ ОТКРЫВАТЬ!**

ОСТОРОЖНО: ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ. ВНУТРИ ИЗДЕЛИЯ ОТСУТСТВУЮТ ОБСЛУЖИВАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ УЗЛЫ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ.



Символ молнии в равностороннем треугольнике оповещает пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения в корпусе изделия, величина которого может создать для человека опасность удара электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике оповещает пользователя о наличии важных эксплуатационных и сервисных инструкций в документации, поставляемой с изделием.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ FCC. Федеральная комиссия по электросвязи США предупреждает: это оборудование может излучать или принимать электромагнитное излучение радиочастотного диапазона. Изменения или модификации данного оборудования могут привести

к вредным электромагнитным помехам, если только эти изменения не разрешены данным руководством по эксплуатации. Пользователь может утратить право эксплуатировать данное оборудование вследствие внесения неутвержденного изменения или модификации.

Руководящие примечания: часть 15 FCC

Оборудование испытано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса А, часть 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны в целях обеспечения приемлемых мер защиты оборудования, работающего в коммерческой сфере, от вредных электромагнитных помех.

Оборудование создает, использует и может излучать электромагнитную энергию радиочастотного диапазона, поэтому монтаж изделия с отступлениями от требований настоящего руководства может стать источником вредных электромагнитных помех для коммуникационных радиоканалов. Эксплуатация данного оборудования в жилой зоне может также привести к появлению вредных электромагнитных помех; в этом случае пользователю придется устранять такие помехи методом проб и ошибок.

- Пользователь камеры должен обеспечить подходящие кабельные каналы и вводы.
- Осторожно: существует опасность взрыва аккумулятора при его неверной установке. В случае замены аккумулятора рекомендуется использовать аккумулятор такого же или аналогичного типа. Утилизация аккумуляторов производится в соответствии с инструкциями изготовителя.

- Сквозные отверстия в металле, через которые пропускаются изолированные провода, должны иметь гладкие, хорошо скругленные кромки или оснащаться втулками.

Внимание: не допускается монтаж изделия в тесном пространстве, например в книжном шкафу или аналогичном месте.

Внимание: электромонтаж должен выполняться в соответствии с государственными правилами ANSI/NFPA 70.

Внимание: данное изделие относится к классу А. В домашних условиях это изделие может стать источником радиопомех, и пользователю, возможно, потребуется принять меры по их устранению.

Внимание: не подвергайте изделие воздействию дождя или влаги во избежание удара электрическим током.

Осторожно: монтаж должен производиться квалифицированным сервисным персоналом и соответствовать всем местным правилам.

Осторожно: во избежание удара электрическим током не открывайте корпус изделия. Техническое обслуживание должно осуществляться только квалифицированным персоналом.

Осторожно: не допускается попадание воды на аппаратуру (капли или брызги), не допускается установка на аппаратуру сосудов, наполненных жидкостью, таких как вазы.

Чтобы отключить питание, вытащите вилку кабеля питания из розетки. Устанавливая устройство, убедитесь, что вилка расположена в легкодоступном месте.



Утилизация старого оборудования

1. Символ на устройстве, изображающий перечеркнутое мусорное ведро на колесах, означает, что на изделие распространяется Директива 2002/96/ЕС.
2. Электрические и электронные устройства должны утилизироваться не вместе с бытовым мусором, а через специальные места, указанные правительственными или местными органами власти.
3. Правильная утилизация старого оборудования поможет предотвратить потенциально вредное воздействие на окружающую среду и здоровье человека.
4. Для получения более подробных сведений о старом оборудовании обратитесь в администрацию города, службу, занимающуюся утилизацией, или магазин, где был приобретен продукт.



Компания LG Electronics подтверждает, что её продукция соответствует необходимым требованиям, а также другим нормам согласно директивам ЕС 2004/108/ЕС, 2006/95/ЕС и 2009/125/ЕС.

Представитель в Европе:

LG Electronics Service Europe B.V.
Veluwezoom 15, 1327 AE Almere,
The Netherlands (Тел. +31-(0)36-547-8888)

Важные инструкции по технике безопасности

1. Прочтите эти инструкции.
2. Храните инструкции в надежном и доступном месте.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Соблюдайте все инструкции.
5. Не эксплуатируйте изделие вблизи воды.
6. Чистите изделие только сухой тканью.
7. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. Монтируйте изделие согласно инструкциям изготовителя.
8. Не размещайте изделие вблизи источников тепла, таких как радиаторы, нагреватели и печи, или другой аппаратуры (например, усилителей), выделяющей тепло.
9. Не нарушайте защитных функций специальной или заземляющей сетевой вилки. Специальная сетевая вилка оснащается двумя плоскими контактами, причем один из них шире другого. Заземляющая сетевая вилка оснащается двумя рабочими контактами и третьим заземляющим контактом. Третий широкий заземляющий контакт предназначен для обеспечения безопасности. Если вилка, которой комплектуется изделие, не подходит к сетевой розетке на месте установки, обратитесь к электрику по поводу замены розетки.
10. Не допускайте, чтобы кто-либо вставал на сетевой шнур, а также частичный зажим шнура у вилок, сетевых розеток и точек вывода из корпуса изделия.
11. Пользуйтесь только приспособлениями и аксессуарами, указанными изготовителем.
12. Пользуйтесь только тележкой, стойкой, штативом, кронштейном или столиком, указанными изготовителем или продаваемыми совместно с изделием. Соблюдайте осторожность, перемещая тележку с закрепленным на ней изделием, чтобы избежать телесных повреждений при опрокидывании.
13. Выключайте изделие во время грозы или при длительном перерыве в эксплуатации изделия.
14. По поводу всех операций технического обслуживания обращайтесь к квалифицированному сервисному персоналу. Техническое обслуживание требуется при любом повреждении изделия, например, при повреждении сетевого шнура, попадании жидкостей или посторонних предметов внутрь изделия, воздействии на изделие дождя или влаги, нештатной работе изделия или его падении.



Содержание

Характеристики	6	Настройка режима «День/ночь»	29
Указания по технике безопасности	7	Настройка детектора движения	30
Детали и функции	8	Настройка 3D-DNR	31
Подключения	12	Настройка функции скрытой маски	32
Установка объектива	14	Меню специальных настроек	33
Объективы с автоматической регулировкой диафрагмы	16	Сброс настроек	38
Регулировка рабочего отрезка	17	Технические характеристики	39
Установка камеры	18		
Работа с меню	19		
Настройки идентификации камеры	22		
Настройки экспозиции	23		
Настройки баланса белого	27		

Характеристики

Данная цветная видеокамера предназначена для использования в системах видеонаблюдения.

- Высокое разрешение и высокая чувствительность благодаря 6 мм полупроводниковой светочувствительной матрице Super HAD CCD (прибор с зарядовой связью).
- Синхронизация по сети питания при использовании источника переменного тока напряжением 24 В. (LS501N-B1, P-B1)
- Синхронизация по сети питания при использовании источника переменного тока напряжением 230 В. (LS501P-C1)
- Крепление объектива типа C/CS.
- Автоматический баланс белого.
- Автоматическая экспозиция на основе управления диафрагмой с помощью источника постоянного тока. (АВТО).
- Функция «День/ночь».

Указания по технике безопасности

Источник питания

LS501N-B1/LS501P-B1:

Данная камера должна подключаться только к сертифицированному/указанному в списке источнику питания переменного тока напряжением 24 В или постоянного тока напряжением 12 В класса 2.

LS501P-C1:

Данная камера должна подключаться только к сертифицированному/указанному в списке источнику питания переменного тока напряжением 230 В класса 2.

Примечание: при работе камеры в режиме синхронизации по сети питания следите за частотой переменного тока.

Обращение с устройством

Не проливайте воду и другие жидкости на устройство. Не вставляйте легковоспламеняющиеся или металлические предметы внутрь корпуса устройства. Наличие посторонних предметов внутри корпуса может привести к поломке камеры либо вызвать пожар или поражение электрическим током.

- С помощью вентилятора удалите пыль и грязь с поверхности объектива.
- Для очистки внешней поверхности корпуса

используйте сухую чистую ткань. Если поверхность сильно загрязнена, используйте ткань, смоченную небольшим количеством нейтрального моющего средства, после чего насухо протрите поверхность.

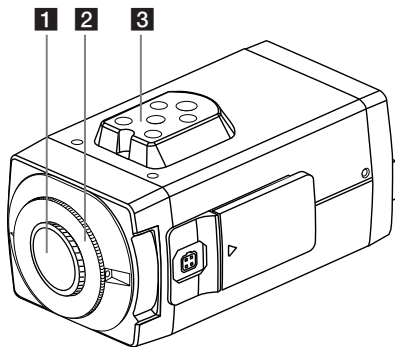
- Не используйте летучие растворители, например разбавители, спирт, бензин и инсектициды. Они могут повредить поверхность камеры или негативно повлиять на ее работоспособность.

Место эксплуатации и хранения

Не следует использовать камеру для съемки слишком ярких объектов (например, осветительных приборов) в течение продолжительного времени. Далее перечислены места, в которых не следует эксплуатировать или хранить устройство.

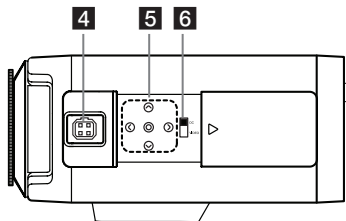
- Места с чрезвычайно высокой или низкой температурой (диапазон рабочих температур составляет от -10 °C до +50 °C, однако рекомендуется эксплуатировать устройство в диапазоне температур от 0 °C до +45 °C).
- Влажные или запыленные места.
- Места, не защищенные от дождя.
- Места с сильной вибрацией.
- Места, расположенные рядом с генераторами мощного электромагнитного излучения, такими как радио- или телевизионные передатчики.

Детали и функции



- 1 Крышка гнезда объектива**
Эта крышка предназначена для защиты гнезда объектива. Перед установкой объектива снимите крышку гнезда объектива.
- 2 Регулировочное кольцо заднего фланца**
- 3 Монтажный кронштейн камеры**
Кронштейн может быть прикреплен к верхней или нижней части камеры.

Детали и функции



4 Выходной разъем диафрагмы объектива (LENS)

Указанный 4-штырьковый разъем используется для передачи управляющего сигнала диафрагме и электропитания объективу с автоматической регулировкой диафрагмы.

5 Кнопки меню

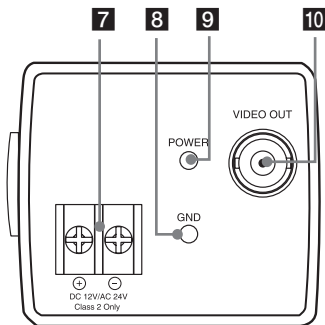
Для установки значений меню используйте указанные кнопки, расположенные на боковой панели.

6 Переключатель настроек объектива ALC

- DC: при подключении объектива с автоматической регулировкой диафрагмы, использующего сигнал управления DC (постоянного тока), переключите данный переключатель в положение «DC».
- VIDEO: при подключении объектива с автоматической регулировкой диафрагмы, использующего сигнал управления видеоизображением, переключите данный переключатель в положение «VIDEO».

Детали и функции

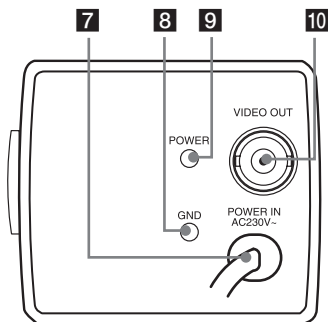
LS501N-B1 / LS501P-B1



- 7** Гнездо подключения электропитания
Входной разъем для подключения источника переменного тока напряжением 24 В или постоянного тока напряжением 12 В.
- 8** GND
- 9** Индикатор питания
Загорается при включении электропитания камеры.
- 10** Разъем видеовыхода (типа BNC)
Подключите к указанному разъему устройство, например видеорекордер или монитор, оборудованное разъемом VIDEO IN.

Детали и функции

LS501P-C1



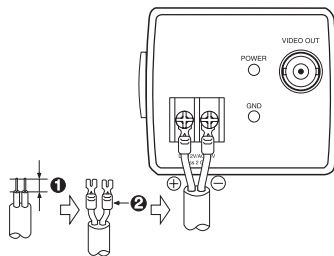
- 7** Кабель источника питания (AC 230 В)
- 8** GND
- 9** Индикатор питания
Загорается при включении электропитания камеры.
- 10** Разъем видеовыхода (типа BNC)
Подключите к указанному разъему устройство, например видеорекордер или монитор, оборудованное разъемом VIDEO IN.

Подключения

LS501N-B1 / LS501P-B1

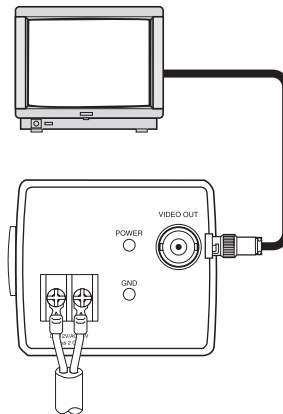
Подключение к источнику питания

1. Снимите изоляцию с кабеля питания, как показано на рисунке.
2. Присоедините выводы клемм.
3. Подключите камеру к сертифицированному источнику питания (класс 2) постоянного тока с напряжением 12 В или переменного тока с напряжением 24 В



Подключение монитора

Передача видеосигнала с камеры на монитор или цифровой видеомаягнитофон.



Подключения

LS501P-C1

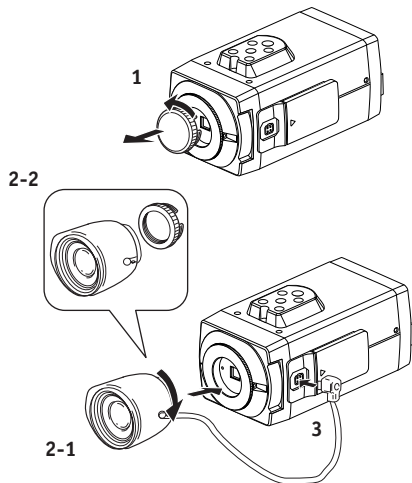


Основные подключения

Периферийные устройства (видеомагнитофон, монитор, объектив и т. п.), и кабели в комплект поставки не входят.

- 1. Подключение монитора.**
Установите соединение для передачи видеосигнала между камерой и монитором или видеорекордером.
- 2. Вставьте вилку кабеля источника питания в розетку сети питания.**
Загорится индикатор питания POWER. Отрегулируйте изображение на мониторе с помощью регуляторов «Brightness» («Яркость»), «Contrast» («Контрастность») и прочих регуляторов.

Установка объектива



1. Перед установкой объектива снимите защитную крышку гнезда объектива.
2. Установите объектив с автоматической регулировкой диафрагмы.

2-1. Объектив с креплением типа CS

Аккуратно совместите крепление объектива с отверстием камеры, после чего медленно поверните объектив.

2-2. Объектив с креплением типа C

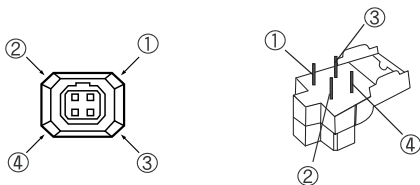
Чтобы обеспечить возможность регулировки рабочего отрезка, закрепите адаптер для крепления объектива типа C (не входит в комплект поставки) на объективе, а затем аккуратно совместите крепление объектива с отверстием камеры и медленно поверните объектив.

3. Подключите штекер объектива к выходному разъему диафрагмы (LENS), расположенному на боковой панели камеры.

Форма штекера объективов других производителей может не соответствовать форме разъема на камере. При необходимости использования объективов других производителей удалите оригинальный штекер и установите новый штекер диафрагмы объектива согласно приведенной схеме. (См. следующую страницу.)

Установка объектива

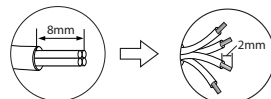
Расположение выводов выходного разъема диафрагмы объектива



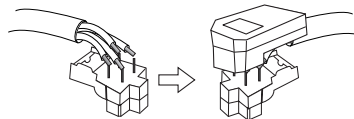
№ .	Объективы типа DC	Объективы типа VIDEO
1	Damping -	Vcc (+9 V)
2	Damping +	Не используется
3	Drive +	Video
4	Drive -	Ground

Замена штекера диафрагмы объектива

1. Отрежьте штекер от кабеля объектива, срежьте приблизительно 8 мм изоляции, затем очистите примерно 2 мм конца каждого провода от оболочки.



2. Припаяйте концы проводов кабеля к выводам, затем закройте крышкой штекер диафрагмы объектива.

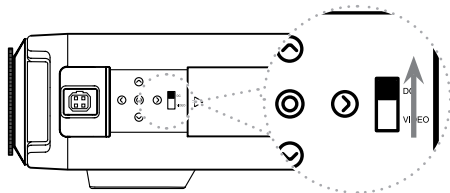


Объективы с автоматической регулировкой диафрагмы

Объектив типа DC с автоматической регулировкой диафрагмы

Объектив без схемы усилителя, который использует для работы только источник постоянного тока. Такие объективы называются объективами типа DC. (Установите переключатель настройки объектива «ALC» в положение «DC».)

ОСТОРОЖНО: некоторые типы объективов могут не функционировать должным образом.



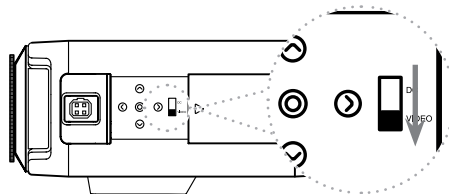
Объектив типа VIDEO с автоматической регулировкой диафрагмы

Объектив со схемой усилителя, который использует для работы видеосигнал и источник постоянного тока. Такие объективы называются объективами с усилителями типа EE.

Регуляторы уровней «ALC» и «LEVEL» для регулировки диафрагмы расположены на объективе. (Установите переключатель настройки объектива «ALC» в положение «VIDEO».)

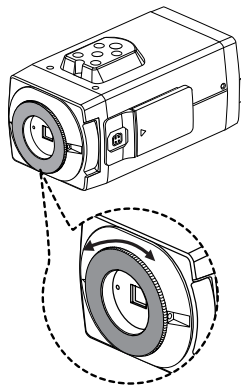
ОСТОРОЖНО

Не используйте объективы с автоматической регулировкой диафрагмы с током питания, превышающим 35 мА.



Регулировка рабочего отрезка

Регулировка требуется лишь в случаях использования объектива без механизма регулировки фокуса или при наличии объектива с регулировкой фокуса, когда требуется более точная настройка фокуса, чем обеспечивается механизмом регулировки.



Смотрите на экран монитора и используйте регулировочное кольцо заднего фланца для получения точки фокусировки.

Примечание

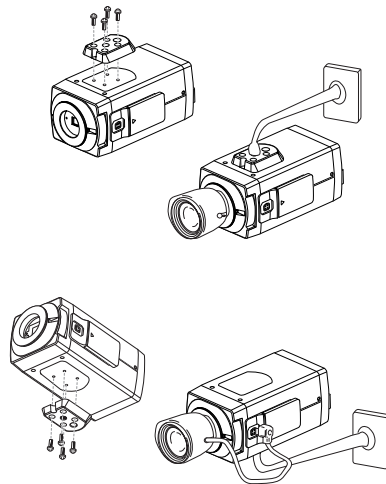
Объект может быть не в фокусе, если вместо источника видимого света используется источник света, близкий к инфракрасному диапазону.

Установка камеры

Кронштейн может быть прикреплен как к верхней, так и к нижней части камеры. При изменении расположения крепления кронштейна всегда следует использовать те же винты, которые использовались ранее.

Примечание

При использовании кронштейна для крепления камеры выберите достаточно прочную опору, способную выдержать полный вес камеры и кронштейна в течение длительного времени, и надежно закрепите камеру и кронштейн.



Работа с меню

В таблице ниже представлены списки элементов меню и параметров. Путем регулировки элементов меню камеру можно настроить в соответствии со своими требованиями.

Главное меню	Меню второго уровня	Содержание	
ИД КАМЕРЫ	-	ВЫКЛ, 1 до 255	
ЭКСП-ЦИЯ	ALC /	З. ЗАСВЕТ.	ВЫКЛ/ВЛС/ HSBLC
		ЯРКОСТЬ	0 до 100
	AGC	ВЫКЛ/НИЗКИЙ/ СРЕДНИЙ/ ВЫСОКИЙ	
	ELC	ЗАТВОР	X512, ... , X2, АВТО, ВЫКЛ, A.FLK, 1/160, ... , 1/90 000
		SENS-UP	ВЫКЛ / АВТО (X2, ... , X128)
		ВЫХОД	R/L/E
БАЛ. БЕЛ.	ATW		
	AWC		
	ВРУЧНУЮ	ТЕМ. ЦВЕТА	КОМН/УЛИЧ
		КРАСНЫЙ	-100 до 100
		СИНИЙ	-100 до 100
		ВЫХОД	R/L/E

Главное меню	Меню второго уровня	Содержание	
ДЕНЬ/НОЧЬ	АВТО	УРОВЕНЬ	НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ
		ЗАДЕРЖКА	5, 10, 15, 30, 60 СЕК.
		ВЫХОД	R/L/E
	ДЕНЬ НОЧЬ		
	ВЫКЛ		
ОБН. ДВ-Я	ВКЛ	НОМЕР ЗОНЫ	ЗОНА1 до ЗОНА4
		С. ЗОНЫ	ВЫКЛ / ВКЛ
		ВЫСОТА	
		ШИРИНА	
		ВЕРТИКАЛЬ	
		ГОРИЗОНТ.	
		ЧУВСТ-СТЬ	
		ВЫХОД	R/L/E
3D-DNR	ВЫКЛ		
	НИЗКИЙ		
	СРЕДНИЙ		
	ВЫСОКИЙ		

Работа с меню




Главное меню	Меню второго уровня	Содержание	
МАСК. ИЗ-Я	ВЫКЛ		
	ВКЛ	НОМЕР МАСКИ	МАСКА1 до МАСКА8
		С. МАСКИ	ВЫКЛ, ВКЛ
		ЦВЕТ	ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЙ, БЕЛЫЙ
		ВЫСОТА	
		ШИРИНА	
		ВЕРТИКАЛЬ	
		ГОРИЗОНТ.	
		ВЫХОД	Р/Т/Е
	ВЫКЛ		
Д.НАСТР.	D-ZOOM	ВКЛ	ZOOM PAN TILT ВЫХОД
	D-ЭФФЕКТ	ВЫКЛ/В/О/П	
	ЧЕТКОСТЬ	0 до 68	
	СТАБИЛ-Я	ВЫКЛ/ВКЛ	
	ЦВЕТ	ВЫКЛ/ВКЛ	
	SYNC	INT	
	ИМЯ П-ЛЯ	ВЫКЛ/ВКЛ	
	Язык	ENG/РУССКИЙ (Поддерживаемые языки, могут отличаться в зависимости от модели)	
	ВЫХОД	Р/Т/Е	

Главное меню	Меню второго уровня	Содержание
СБРОС	ПЕРЕЗАГРУЗКА	
	СБРОС УМ.	
ВЫХОД	ВЫХОД	Р/Т/Е











Общие указания по эксплуатации

- Нажмите кнопку .
На экране появится меню настройки.









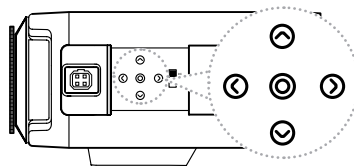
- Для выбора параметра используйте кнопку  или , а затем нажмите кнопку .
На экране появится меню второго уровня.

Работа с меню

3. Выберите параметр в меню второго уровня с помощью кнопки  или .
4. Выберите значение посредством кнопки  или .
5. Выберите пункт меню [ВЫХОД] или нажмите кнопку  для выхода из меню настроек. В меню второго уровня посредством кнопки  или  выберите пункт меню [ВЫХОД], а затем с помощью кнопки  или  выберите режим и нажмите  для выхода из меню настроек.
 - R: возврат к предыдущему экрану.
 - T: возврат к предыдущему экрану меню Настройки камеры.
 - E: выйти из меню настроек.

Примечание

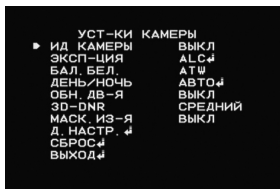
- Кнопка : перемещение вверх по экрану меню.
- Кнопка : перемещение вниз по экрану меню.
- Кнопка : увеличение значения параметра.
- Кнопка : уменьшение значения параметра.
- Кнопка : выполнение выбранного действия и отображение меню второго уровня для элементов, помеченных знаком .



Настройки идентификации камеры

Можно использовать идентификатор камеры (ИД КАМЕРЫ), чтобы назначить камере номер.

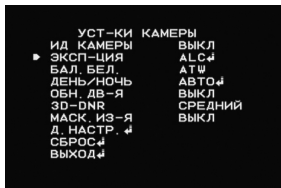
1. Выберите в меню [УСТ-КИ КАМЕРЫ] пункт [ИД КАМЕРЫ].



2. С помощью кнопки ⏪ или ⏩ выберите пункт ИД КАМЕРЫ (ВЫКЛ, 1 до 255).

Настройки экспозиции

Настройки экспозиции

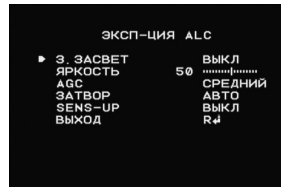


1. Выберите пункт [ЭКСП-ЦИЯ].
2. С помощью кнопки \odot или \ominus выберите требуемый режим.
(ALC \leftrightarrow ELC)
3. Нажмите кнопку \odot .
На экране появится меню второго уровня.

Регулировка ЗАДНЕГО ОСВЕЩЕНИЯ












Компенсация заднего освещения увеличивает уровень экспозиции, в случае если изображение камеры затемнено ярким фоновым освещением.

1. Выберите пункт [З. ЗАСВЕТ].



2. С помощью \odot или \ominus выберите режим, затем нажмите \odot .
 - BLC: установите предел BLC.
 - ОГР. BLC:
НИЗКИЙ \leftrightarrow СРЕДНИЙ \leftrightarrow ВЫСОКИЙ

Настройки экспозиции

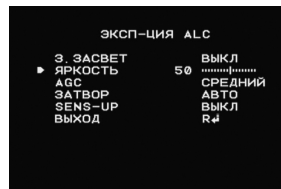
- HSBLС: используется для регулировки яркости определенной области изображения. Режим HSBLС автоматически включается только при плохом освещении объекта съемки.
 - УСТ. З.: нажмите кнопку  или , чтобы выбрать требуемую область, а затем с помощью кнопки  или  включите (ВКЛ) или выключите (ВЫКЛ) использование выбранной области. Нажмите кнопку , чтобы выйти из меню настройки области.
 - СП. СЕР.: нажмите кнопку  или , чтобы выбрать градацию серого. (СЕРЫЙ ↔ Т-С ↔ ЧЕРНЫЙ.)
 - УРОВЕНЬ: с помощью кнопки  или  выберите уровень яркости (5 уровней).
 - С. МАСКИ: с помощью кнопки  или  включите [ВКЛ] или выключите [ВЫКЛ] использование маски. При установке MASK (МАСКА) в положение ON (ВКЛ), функция маскировки включается только при автоматической активации системы компенсации засветки HSBLС в условиях низкой освещенности.

Настройка яркости

Можно увеличить яркость затемненного видеоизображения. Если установить более низкое значение яркости, изображение затемняется.

Если установить более высокое значение яркости, изображение становится более ярким.

1. Выберите пункт [ЯРКОСТЬ] в меню [ЭКСПОЗИЦИЯ].



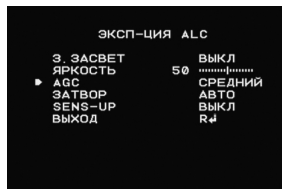
2. Используйте кнопку  или , чтобы задать уровень яркости.

Настройки экспозиции

Настройка автоматической регулировки усиления «AGC»

Если изображение слишком темное, измените максимальное значение AGC, чтобы сделать изображение светлее.

1. Выберите в меню [ЭКСП-ЦИЯ] пункт [AGC].

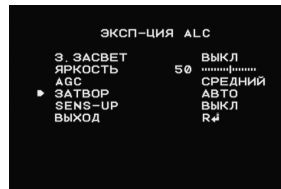


2. Выберите режим с помощью кнопки \odot или \ominus .
(ВЫКЛ \leftrightarrow НИЗКИЙ \leftrightarrow СРЕДНИЙ \leftrightarrow ВЫСОКИЙ)

Настройка затвора (скорость затвора)

Выберите скорость затвора для установки экспозиции камеры. Можно установить более высокую скорость затвора для захвата быстро передвигающихся объектов, но при этом изображение становится темнее.

1. Выберите пункт [ЗАТВОР] в меню [ЭКСП-ЦИЯ].



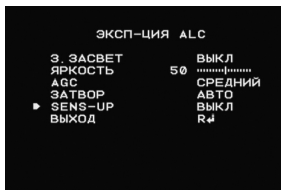
2. Используйте кнопку \odot или \ominus , чтобы задать скорость срабатывания затвора.
(x512, ... , x2 \leftrightarrow АВТО \leftrightarrow ВЫКЛ \leftrightarrow A.FLK
 \leftrightarrow 1/160, ... , 1/90 000)

Настройки экспозиции

Настройка чувствительности (SENS-UP)

Если картинка нечеткая из-за темноты, используйте эту функцию для увеличения чувствительности картинки.

1. Выберите пункт [SENS-UP] в меню [ЭКСП-ЦИЯ].



2. Используйте кнопку \odot или \ominus для выбора опции [АВТО] и нажмите кнопку \odot .
Для установки функции SENS-UP выберите пункт [АВТО] в меню [ЗАТВОР].

Примечание

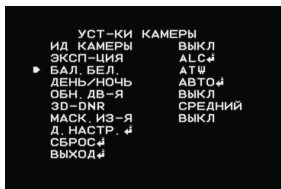
Если вы выбрали настройку ЗАТВОР, отличную от АВТО в меню [ЗАТВОР], настройка [SENS-UP] недоступна, а на дисплее появляется значок [---].

3. Выберите опцию [ОГР. SENS-UP].
4. Используйте кнопку \odot или \ominus для установки предела «ОГР. SENS-UP» (x2, ... , x128).

Настройки баланса белого

Выберите метод, которым камера должна изменять цвета на выходе для компенсирования цвета источника света.

1. Выберите пункт [БАЛ. БЕЛ.] в меню [УСТ-КИ КАМЕРЫ].

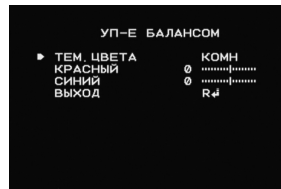


2. Выберите режим с помощью кнопки \odot или \ominus , а затем нажмите кнопку \odot .

- АТШ (автоматическая подстройка баланса белого): диапазон цветовых температур, соответствующий правильному балансу белого, равняется ориентировочно 1 700 К до 11 000 К. Обеспечить правильный баланс белого, возможно, не получится в следующих условиях.

- Диапазон цветовых температур выходит за пределы 1 700 К до 11 000 К.
- Преобладание в наблюдаемой сцене объектов высокой цветовой температуры, таких как синее небо или заходящее солнце.
- Сумеречная сцена.

- АWC: выбрав режим АWC, вы сможете настраивать баланс белого автоматически с помощью кнопки \odot .
- ВРУЧНУЮ: вы можете настроить варианты баланса белого вручную.



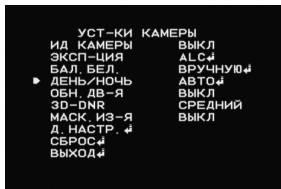
- ТЕМ. ЦВЕТА: используйте кнопку \odot или \ominus , чтобы выбрать функцию.

Настройки баланса белого

- > КОМН: диапазон цветовых температур, соответствующий правильному балансу белого, равняется ориентировочно 3 200 К.
- > УЛИЧ: диапазон цветовых температур, соответствующий правильному балансу белого, равняется ориентировочно 5 100 К.
- КРАСНЫЙ : установите необходимое значение красного (–100 до 100).
- СИНИЙ: установите необходимое значение синего (–100 до 100).

Настройка режима «День/ночь»

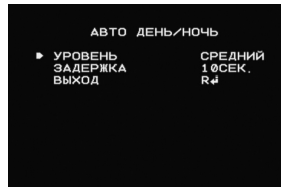
1. Выберите пункт [ДЕНЬ/НОЧЬ] в меню [УСТ-КИ КАМЕРЫ].



2. Используйте кнопку или , чтобы выбрать режим функции ДЕНЬ/НОЧЬ.
 - АВТО: вы сможете переключать режим ДЕНЬ/НОЧЬ автоматически.

Примечание

Если значение параметра AGC будет установлено в [ВЫКЛ] или если ЗАТВОР устанавливается в один из параметров функции ЗАТВОР за исключением АВТО в меню [ЭКСП-ЦИЯ], режим АВТО функции ДЕНЬ/НОЧЬ будет недоступен, а вместо него отобразится значок [---].

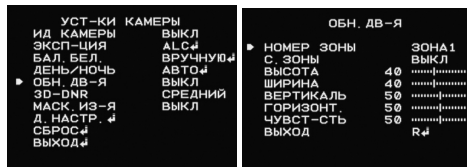


- УРОВЕНЬ: используйте кнопку или , чтобы выбрать уровень. (НИЗКИЙ ↔ СРЕДНИЙ ↔ ВЫСОКИЙ)
- ЗАДЕРЖКА: используйте кнопку или , чтобы выбрать время нахождения (5, 10, 15, 30 или 60 СЕК.).
- ДЕНЬ: включается цветной режим.
- НОЧЬ: включается черно-белый режим.

Настройка детектора движения

С помощью этого устройства обнаруживаются движущиеся объекты посредством наблюдения за изменениями уровня яркости. Вы можете выбрать уровень чувствительности для обнаружения движения в 4 зонах.

1. Выберите пункт [ОБН. ДВ-Я] в меню [УСТ-КИ КАМЕРЫ].
2. Используйте кнопку \odot или \ominus , чтобы выбрать [ВКЛ], и нажмите \odot . Появляется меню ОБН. ДВ-Я.

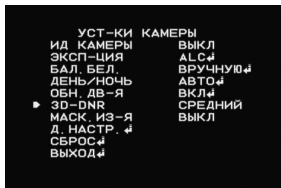




3. Используйте кнопку \odot или \ominus , чтобы выбрать номер зоны (ЗОНА 1 до ЗОНА 4) в пункте [НОМЕР ЗОНЫ].
4. Используйте кнопку \odot или \ominus , чтобы включить (ВКЛ) или выключить (ВЫКЛ) зону в пункте С. ЗОНЫ. При выборе значения ВКЛ по центру

монитора отображается кадр зоны.

5. Используйте кнопку \odot или \ominus , чтобы выбрать вариант, а затем с помощью кнопки \odot или \ominus настройте вариант.
 - ВЫСОТА: увеличивает или уменьшает кадр зоны по вертикали.
 - ШИРИНА: увеличивает или уменьшает кадр зоны по горизонтали.
 - ВЕРТИКАЛЬ: перемещает положение кадра зоны по вертикали.
 - ГОРИЗОНТ.: перемещает положение кадра зоны по горизонтали.
6. Используйте вариант [ЧУВСТ-СТЬ], чтобы добиться оптимального уровня обнаружения.

Настройка 3D-DNR






1. Выберите вариант [3D-DNR].
Если изображение нечеткое из-за шума, используйте эту функцию для снижения шума изображения.
2. Используйте кнопку  или , чтобы выбрать вариант.
(ВЫКЛ ↔ НИЗКИЙ ↔ СРЕДНИЙ ↔ ВЫСОКИЙ)

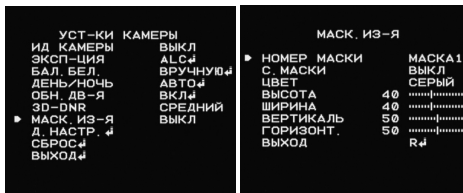
Примечания





- Если в меню [ЭКСП-ЦИЯ] параметр «AGC» установлен в [ВЫКЛ], функция [3D-DNR] недоступна.
- При использовании этой функции может проявляться остаточное изображение.







Настройка функции скрытой маски

Функция предназначена для обеспечения персональной конфиденциальности, для этого заданная часть экрана становится невидимой. Можно зарегистрировать до 8 таких зон.

1. Выберите пункт [МАСК.ИЗ-Я] в меню [УСТ-КИ КАМЕРЫ]. Появляется меню ИЗ-Я.
2. Используйте кнопку  или , чтобы выбрать [ВКЛ], и нажмите . Появляется меню МАСК.ИЗ-Я.



3. С помощью кнопки  или  выберите номер зоны (МАСКА1 до МАСКА8) в меню [НОМЕР МАСКИ].
4. С помощью кнопки  или  установите значение ВКЛ или ВЫКЛ параметра [С. МАСКИ].

5. С помощью кнопки  или  выберите цвет окна зоны маски в пункте [ЦВЕТ].
6. Используйте кнопку  или , чтобы выбрать вариант, затем используйте кнопку  или  для выбора опции.
 - ВЫСОТА: увеличивает или уменьшает окно зоны маски по вертикали.
 - ШИРИНА: увеличивает или уменьшает окно зоны маски по горизонтали.
 - ВЕРТИКАЛЬ: перемещает положение окна зоны маски по вертикали.
 - ГОРИЗОНТ.: перемещает положение окна зоны маски по горизонтали.

Примечание

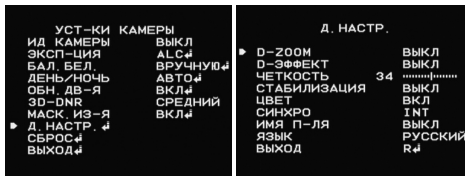
Части с зарегистрированными номерами маски от МАСКА1 до МАСКА4 будут одинакового цвета. (Точно так же, как и части с номерами от МАСКА5 до МАСКА8.) В случае изменения цвета маски зарегистрированный цвет маски изменится автоматически на один и тот же цвет для каждой группы (МАСКА1 до 4, МАСКА5 до 8).

Меню специальных настроек

Настройка уровня цифрового масштабирования

Пользователь может выбрать уровень цифрового масштабирования.

1. Выберите пункт [D-ZOOM] в меню [Д.НАСТР.].



2. С помощью кнопки \odot или \ominus выберите пункт [ВКЛ], а затем нажмите кнопку \odot . Появится меню «Цифровое масштабирование».
3. С помощью кнопки \odot или \ominus выберите параметр, а затем с помощью кнопки \odot или \ominus выберите требуемый уровень.
 - ZOOM: кнопки \odot и \ominus используются для увеличения экрана.
 - ПАНОРАМ-Е(PAN): кнопки \odot и \ominus используются для перемещения экрана (влево или вправо).

- УГОЛ(TILT): кнопки \odot и \ominus используются для перемещения экрана (вверх или вниз).

Настройка цифрового преобразования

Пользователь может выбрать цифровое преобразование.

1. Выберите пункт [D-ЭФФЕКТ] в меню [Д.НАСТР.].



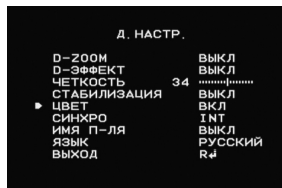
2. С помощью кнопки \odot или \ominus выберите вариант цифрового преобразования.
 - V: используется для переворота изображения в вертикальной плоскости.
 - O: используется для зеркального отображения изображения.
 - П: используется для поворота изображения на 180 градусов.
 - ВЫКЛ: выключение цифрового преобразования.

Меню специальных настроек

Настройка эффекта COLOR (ЦВЕТ)

Предоставляется возможность изменения изображения с цветного на черно-белое и наоборот.

1. Выберите вариант [ЦВЕТ] в меню [Д.НАСТР.].



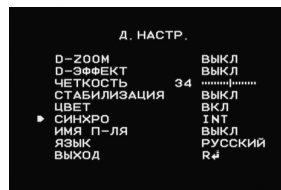
2. Используйте кнопку или , чтобы изменить цифровой эффект.
 - ВКЛ: цветное изображение.
 - ВЫКЛ: черно-белое изображение.

Настройка синхронизации

Пользователь может выбрать режим внутренней синхронизации (INT) или режим синхронизации по сети питания (LINE).

Функция СИНХРО доступна только при использовании источника питания переменного тока.

1. Выберите пункт [СИНХРО] в меню [Д.НАСТР.].






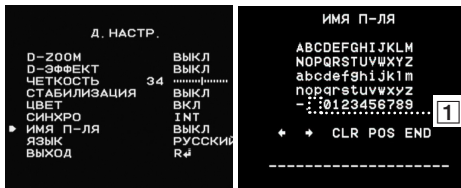
2. С помощью кнопки или выберите режим синхронизации [INT] или [LL].
 - INT: выберите данное значение для использования внутренней синхронизации.
 - LL: выберите данное значение при использовании нескольких камер, поскольку в этом случае выполняется синхронизация фазы камеры по внешнему сигналу (сигнал по сети переменного тока). Небольшое отклонение фазы для некоторых настроек может быть выровнено.













Меню специальных настроек

Настройка USER TITLE (Имя пользователя)

Вы можете использовать идентификационные настройки камеры для того, чтобы присвоить камере номер и литеру (0 до 9, A до X, а до Z). Чтобы убрать имя пользователя с экрана, выберите [ВЫКЛ].

1. Выберите вариант [ИМЯ П-ЛЯ] на экране [Д.НАСТР.].
 2. Используйте кнопку  или , чтобы выбрать [ВКЛ], затем нажмите .
- Появляется меню ИМЯ П-ЛЯ.

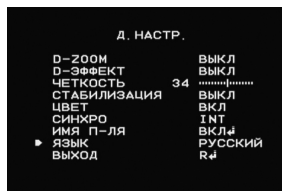


3. Используйте кнопку , ,  или , чтобы выбрать символ или число.
 - CLR: если вы ошиблись при вводе кода, выберите CLR, затем нажмите .
 - POS: нажмите кнопку , ,  или , чтобы переместить ИМЯ П-ЛЯ (Имя пользователя) на экране.
 - END: подтверждение выбора.
 -  (Пробел): вставить пробел в месте расположения курсора.
 -  / : перемещает курсор влево или вправо.


Меню специальных настроек

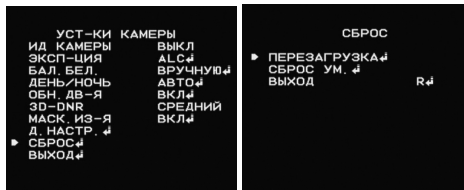
Настройка языка




Выберите язык для меню настроек и отображения информации.



Сброс настроек

1. Выберите вариант [СБРОС].
2. Нажмите кнопку , и появится меню СБРОС.



3. Используйте кнопку  или , чтобы выбрать вариант.
 - ПЕРЕЗАГРУЗКА: перезагрузка системы камеры.
 - СБРОС УМ.: удаляет определенные настройки и информацию и возвращается к стандартным заводским настройкам.
4. Нажмите кнопку  для подтверждения выбора.

Технические характеристики

Модель		LS501N-B1	LS501P-B1	LS501P-C1
Телевизионная система		NTSC	PAL	PAL
Всего/эффективных пикселей		410 000 пикселей / 380 000 пикселей	470 000 пикселей / 440 000 пикселей	470 000 пикселей / 440 000 пикселей
Устройство визуализации		6 mm Super HAD CCD		
Объектив		Крепление объектива типа CS (С устанавливается с использованием переходного кольца)		
Управление диафрагмой		DC / VIDEO		
Система синхронизации		Синхронизация внутренняя/по сети питания		
Частота сканирования (H)		15,734 КГц	15,625 КГц	15,625 КГц
Частота сканирования (V)		59,94 Гц(VD)	50 Гц(VD)	50 Гц(VD)
Разрешающая способность вдоль строки		560 строк (ЦБЕТ)		
Отношение «сигнал/шум»		Свыше 50 дБ (при выключенном режиме AGC)		
Минимальная освещенность	ДЕНЬ	0,0001 лк (в автоматическом режиме Sens-Up X128, F1,2) 0,3 лк (при выключенном режиме Sens-Up, F1,2)		
	НОЧЬ	0,00005 лк (в автоматическом режиме Sens-Up X128, F1,2) 0,03 лк (при выключенном режиме Sens-Up, F1,2)		

Технические характеристики

Модель	LS501N-B1	LS501P-B1	LS501P-C1
Выходной видеосигнал	Композитный 1 Vp-p (75 Ω)		
Автоматическая регулировка усиления	НИЗКИЙ/СРЕДНИЙ/ВЫСОКИЙ/ВЫКЛ		
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ/НОЧЬ/АВТО		
Электрический затвор	1/60 до 1/90 000	1/50 до 1/90 000	1/50 до 1/90 000
Баланс белого	АТW/АWС->PUSH/РУЧНОЙ		
Стабилизатор (EIS)	ВЫКЛ/ВКЛ		
3D-DNR	НИЗКИЙ/СРЕДНИЙ/ВЫСОКИЙ/ВЫКЛ		
Потребляемая мощность	Менее 4,4 Вт		
Источник питания	12 В постоянного тока / АС 24 В		АС 230 В
Рабочая температура	-10 °С до +50 °С (относительная влажность: 0 % RH до 80 % RH)		
Температура хранения	-20 °С до +60 °С (относительная влажность: 0 % RH до 85 % RH)		
Вес	380 г		
Размеры (В x Ш x Г)	68 x 61,5 x 123 мм		







