

# 取扱説明書/OWNER'S MANUAL/BEDIENUNGSANLEITUNG MODE D'EMPLOI/MANUALE DI ISTRUZIONI/MANUAL DEL USUARIO

## GTA15R GUITAR AMPLIFIER

**Ibanez**

### はじめに

この度は IBANEZ ギター・アンプ GTA15R をお買い求め頂きまして、誠にありがとうございます。本製品の機能を十分に活用して頂くために、ご使用前に必ず本取扱説明書をよくお読みください。また、本書は大切に保管してください。

### 使用上のご注意

- 落下等の衝撃を与えたり、乱暴な取り扱いには避けてください。
- しっかり安定した場所に設置してください。設置の仕方、場所、会場等によって音色が異なって聞こえる場合があります。
- ご使用にならない時は、電源をオフにして保管してください。また、長期間ご使用にならない場合は、電源コンセントを抜いて保管してください。
- 直射日光の当たる場所、極端な湿度や湿度環境でのご使用、保管はお避けください。
- ギター・シールド・ケーブル、外部に接続されたエフェクター等のケーブルの接続、取り外しはボリュームを0にするか、電源スイッチを切ってから行ってください。プラグの抜き差しをする際のノイズは本製品に深刻なダメージを与える場合がありますので、ご注意ください。

### Foreword

Thank you for purchasing the Ibanez GTA15R Guiter amplifier. Read this manual thoroughly prior to using your amplifier in order to get the most out of the functions available. Ensure that this manual is also stored in a safe place.

### Precautions during use

- Do not subject the amplifier to shocks by dropping, etc., or treat it roughly in any way.
- Install the amplifier in a stable location. The amplifier will sound differently is accordance with the method, location and venue of where it is installed.
- Ensure that the power supply has been switched off when not in use. Also, remove the power cord from the power supply socket when the amplifier is not to be used for an extended period of time.
- Do not use or store the amplifier in locations where it is subject to direct sunlight or in environments that experience dramatic fluctuations in temperature and humidity levels.
- Reduce the volume to '0' or switch off the power supply when connecting the guitar shielded cable and the effects or other cables required for external connection. Note that the noise generated when plugs are inserted and removed may cause severe damage to the equipment.

### Vorwort

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Gitarrenverstärker GTA15R von Ibanez. Bitte lesen Sie diese Anleitung für optimale Nutzung aller Funktionen vor der Inbetriebnahme des Verstärkers aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung dann für späteres Nachschlagen an einem sicheren Platz auf.

### Vorsichtsmaßregeln für den Betrieb

- Den Verstärker vor starken Stößen bewahren, nicht auf den Boden fallen lassen usw.
- Den Verstärker auf festen Untergrund stellen. Stellfläche, Einbauplatz und -methode haben Einfluss auf den Klang.
- Die Netzversorgung ausschalten, wenn der Verstärker nicht benützt wird. Bei längerer Nichtverwendung den Netzstecker ziehen.
- Den Verstärker nicht an Plätzen lagern oder betreiben, an denen das Gerät direkter Sonnenbestrahlung, oder starken Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen ausgesetzt ist.
- Vor dem Anschluss der Abschirmkabel für E-Gitarre und Effektgeräte oder sonstiger externer Anschlusskabel die Lautstärke auf "0" stellen oder die Netzversorgung ausschalten. Andernfalls kann das laute Brummen beim Anschließen und Abziehen der Stecker ernsthafte Schäden am Verstärker verursachen.

### SPECIFICATIONS

|                |                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------|
| OUTPUT POWER   | 15W                                                         |
| SPEAKER DRIVER | 8"/8 Ω 40W (MAX)                                            |
| CONTROLS       | GAIN, BASS, MIDDLE, TREBLE, VOLUME, REVERB, CD INPUT VOLUME |
| JACKS          | INPUT, CD INPUT (RCA) , PHONES                              |
| DIMENSIONS     | 348 (W) x318 (H) x200 (D) mm                                |
| WEIGHT         | 7. 6kg                                                      |

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS WARNING

When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following :

- 1) Do not use this product near water – for example, near a bathtub, kitchen, in a wet basement, or near a swimming pool, or the like.
- 2) This products and with headphones or speakers, may be capable of producing sound level that cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience an hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.
- 3) The product should be located away from heat sources such as radiator, heat registers, or other products that produce heat.
- 4) The product should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the product.
- 5) This product may be equipped with a polarized line plug (one blade wider than the other). This is a safe feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact an electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of plug.

- 6) The power-supply cord of the product should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
- 7) Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.
- 8) The product should be serviced by qualified service personnel when :
  - a) The power-supply cord or the plug has been damaged; or
  - b) Objects have fallen, or liquid has been spilled onto the products; or
  - c) The products has been exposed to rain; or
  - d) The products does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
  - e) The product has been dropped, or the enclosure damaged.
- 9) Do not attempt to service the product beyond that described in the user- maintenance instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS



MODEL NO. : GTA15R

The aforementioned equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.  
89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY  
93/68/EEC : LOW VOLTAGE DIRECTIVE

### Avant-propos

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur l'amplificateur pour guitare Ibanez GTA15R. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil afin de pouvoir tirer le meilleur parti de ses nombreuses caractéristiques. Veuillez conserver précieusement ce mode d'emploi afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

### Précautions d'utilisation

- Des chocs violents risquent d'endommager l'amplificateur. Veuillez le manipuler avec soin et ne pas le laisser tomber.
- Installez l'amplificateur à un endroit stable. Le son sera différent selon la méthode, l'emplacement et le lieu d'installation.
- Pensez bien à couper l'alimentation lorsque vous ne vous servez pas de l'amplificateur. Par ailleurs, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous ne prévoyez pas d'utiliser l'appareil pendant un certain temps.
- Veillez à ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans un endroit en plein soleil ou dans un environnement accusant de brusques variations de température et d'humidité.
- Réduisez le volume à "0" ou coupez l'alimentation lorsque vous raccordez le câble blindé d'une guitare et les effets ou les autres câbles nécessaires aux liaisons externes. Notez que le bruit engendré lors du branchement ou du débranchement des fiches risque de gravement endommager l'appareil.

### Prólogo

Gracias por adquirir el amplificador de guitarras Ibanez GTA15R. Para sacarle el máximo partido a las funciones que le ofrece este amplificador, antes de utilizarlo lea atentamente este manual. Asegúrese también de guardar este manual en un lugar seguro.

### Precauciones durante la utilización

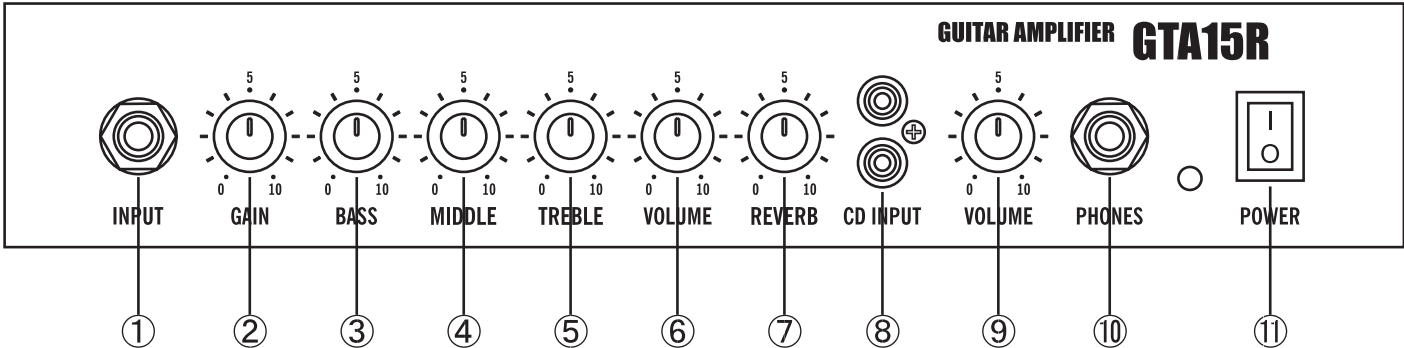
- No exponga el amplificador a golpes dejándolo caer, etc. ni lo trate de ninguna forma brusca.
- Instale el amplificador en un lugar estable. Dependiendo del método, lugar y superficie de donde lo instale, el amplificador sonará de diferente manera.
- Asegúrese de desconectar su alimentación cuando no lo utilice. Además, cuando no vaya a utilizar el amplificador durante largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.
- No utilice ni guarde el amplificador en lugares que estén expuestos a la luz directa del sol ni en ambientes que sufran grandes fluctuaciones de temperatura y niveles de humedad.
- Reduzca el volumen a "0" o desconecte la alimentación cuando vaya a conectar el cable blindado de la guitarra y los efectos u otros cables necesarios para la conexión externa. Tenga en cuenta que el ruido generado al insertar y desconectar las clavijas podrá ocasionar graves daños al equipo.

### Introduzione

Grazie per l'acquisto dell'amplificatore per chitarra Ibanez GTA15R. Leggere attentamente questo manuale prima di usare l'amplificatore in modo da sfruttarne appieno le caratteristiche e le funzioni disponibili. Poi conservare il manuale in un luogo sicuro.

### Precauzioni durante l'uso

- Non sottoporre l'amplificatore a forti impatti facendolo cadere, ecc., e maneggiarlo con cura.
- Installare l'amplificatore in una posizione stabile. Il suono prodotto dall'amplificatore è differente a seconda del metodo, della posizione e del luogo in cui è installato.
- Accertarsi che l'amplificatore sia spento quando non lo si usa. Inoltre, togliere il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione quando si prevede di non usare l'amplificatore per un lungo periodo di tempo.
- Non usare o depositare l'amplificatore in luoghi in cui sia esposto a luce solare diretta, o in ambienti soggetti a notevoli sbalzi di temperatura e livello di umidità.
- Portare il livello del volume a '0' o spegnere l'amplificatore mentre si collegano il cavo schermato della chitarra e gli effetti oppure altri cavi richiesti per il collegamento esterno. Fare attenzione poiché il rumore generato quando si inseriscono e tolgono le spine può causare seri guasti all'apparecchiatura.



## 各部の名称と動き

- INPUT**  
ギターの入力端子です。
- GAIN**  
アンプのゲインをコントロールします。
- BASS**  
低音域をコントロールします。
- MIDDLE**  
中音域をコントロールします。
- TREBLE**  
高音域をコントロールします。
- VOLUME**  
出力レベルをコントロールします。
- REVERB**  
GTA15Rにはスプリング・リバーブが搭載されており、このレベル・コントロールでリバーブのかかり具合を調節することができます。リバーブをかけるると音に自然な奥行き感が出てきます。
- CD INPUT**  
ステレオ・ピン・ジャックの入力端子です。ポータブルCD/MD/カセット・プレーヤーや、家庭用ステレオのヘッドフォン出力と接続してご使用いただけます。音量は⑩VOLUME コントロールで調節できます。
- VOLUME**  
⑨CD IPUT に接続された機器のレベルを調整します。
- PHONES**  
ヘッドフォンの出力端子です。ヘッドフォン接続時はスピーカから音はでません。
- POWER**  
電源のON/OFF スイッチです。電源ON でスイッチのLED が点灯します。

## 故障かな？と思ったら

- 電源が入らない。**
  - 電源ケーブルは正しく接続されていますか。
  - 他のコンセントに接続しても電源が入りませんか。
- 電源は入るが、音が出ない**
  - ギターが正しく接続されていますか。
  - ギターとアンプ間のエフェクター類を外しても音がでませんか。
  - シールド・ケーブルを変えても音が出ませんが。
  - ギターのパリュームが0 になっていませんか。
  - 他のギターを使っても音が出ませんが。
  - アンプのパリュームが0 になっていませんか。
  - ヘッド・フォンが接続されていませんか。
- ノイズがする**
  - 周辺のもの共共振して震えたり、ぶつかったりして音を出していませんか。
  - シールド・ケーブルのプラグ・カバーがゆるんでいませんか。
  - ギター の弦高は、低すぎたりせず、正しく調整されていますか。
  - 他のギター、エフェクター、ケーブルを使用してもノイズが出ますか。
- ヘッド・フォンから音が出ない**
  - ヘッド・フォンジャックに正しく接続されていますか。
  - 他のヘッド・フォンを使用しても、音が出ませんが。

### 故障などの場合

この製品は、厳重に検査を終えた上で出荷されております。故障かな？と思ったら、お手数ですが以上の項目をぜひご確認ください。万一使用中に異常が発生した場合は、お買い上げになった販売店にお尋ねください。また、修理をご依頼の際は、すみやかに修理を行えるよう、症状を詳しくお伝えくださいますようお願い申し上げます。

## Names and functions for each part

- INPUT**  
This is the input jack for the guitar.
- GAIN**  
This controls the amplifier's GAIN.
- BASS**  
This controls the low register.
- MIDDLE**  
This controls the middle register.
- TREBLE**  
This controls the high register.
- VOLUME**  
This controls the output level.
- REVERB**  
The GTA15R is equipped with a spring reverb function for which the amount of reverb to be applied can be ad-justed with the level control. The use of the reverb func-tion produces a natural depth to the sound being output.
- CD INPUT**  
These are stereo pin input jacks that can be connected to a portable CD/MD/cassette player or to the headphone output of your stereo system. Use the (9)VOLUME con-trol to adjust the volume.
- VOLUME**  
This controls the level of the equipment connected to (8)CD input.
- PHONES**  
This is the output jack for the headphones. When head-phones are connected, no sound is produced from the speakers.
- POWER**  
This is the ON/OFF switch for the power supply. The LED lights when the power supply is turned on.

## Troubleshooting

- The power supply cannot be switched on.**
  - Check that the power cable has been connected cor-rectly.
  - Try plugging it into a different socket and see if the same problem occurs.
- The power supply can be switched on, but no sound is produced**
  - Check that the guitar has been connected correctly.
  - Remove the effects between the guitar and the ampli-fier and check to see if no sound is produced.
  - Replace the shielded cable and check to see if no sound is produced.
  - Check to see if the volume on the guitar is set to '0'.
  - Use a different guitar and see if no sound is produced.
  - Check to see if the volume on the amplifier is set to '0'.
  - Check to see if the headphones are connected.
- Noise is produced**
  - Check to see if anything in the immediate vicinity is resonating or banging against the amplifier to produce the noise.
  - Check to see if the plug cover on the shielded cable is loose.
  - Check that the string action (distance between strings and frets) is correctly adjusted (not too low).
  - Use another guitar, effects and cable to see if the same noise is produced.
- No sound is produced in the headphones**
  - Check that the headphone jack is connected correctly.
  - Connect another set of headphones and see if sound is produced.

### In the case of defects

This product has passed exhaustive inspections before being shipped from the factory. Ensure that the above procedures are carried out when a problem is thought to exist. Contact your dealer in the unlikely event that an abnormality occurs during use. Also, ensure that the symptoms of the problem are explained in detail when requesting repair in order to facilitate swift handling.

## Bezeichnung und Funktion der Teile

- Buchse INPUT**  
Dies ist die Eingangsbuchse für die Gitarre.
- GAIN**  
Regelt die Verstärkung
- Regler BASS**  
Dieser Regler bestimmt den Tiefenanteil des Signals.
- Regler MIDDLE**  
Dieser Regler bestimmt den Mittenanteil des Signals.
- Regler HIGH**  
Dieser Regler bestimmt den Höhenanteil des Signals.
- VOLUME**  
Regelt die Ausgangsleistung
- REVERB**  
Der GTA15R ist mit einem Federhall ausgestattet. Die Intensität des Halls kann mit diesem Regler eingestellt werden. Die Ver-wendung des Halls verleiht dem Sound eine natürliche Tiefe.
- CD INPUT**  
Hier kann ein Stereoeingänge (Klinkenbuchsen), an denen ein tragbarer CD- oder MD-Spieler, ein Walkman oder der Kopfhörerausgang Ihrer Stereoanlage angeschlossen wer-den kann. Stellen Sie die Lautstärke mit dem Regler (9) VOLUME ein.
- VOLUME**  
Dieser stellt den Eingangspegel des Geräts ein, das an der Buchse (8)CD angeschlossen ist.
- Buchse PHONES**  
Hier kann ein Stereokopfhörer angeschlossen werden. Wenn Kopfhörer eingesteckt sind, ist aus den Lautsprechern nichts zu hören.
- Schalter POWER**  
Dies ist der Ein-/Ausschalter des Verstärkers. Die LED leucht-et, wenn der Verstärker eingeschaltet ist.

## Fehlersuche

- Die Netzversorgung läßt sich nicht einschalten.**
  - Prüfen, ob das Netzkabel korrekt angeschlossen ist.
  - Den Netzstecker an eine andere Steckdose anschließen, um zu prüfen, ob hier das gleiche Problem auftritt.
- Die Netzversorgung ist eingeschaltet, aber es wird kein Klang erzeugt.**
  - Prüfen, ob die Gitarre korrekt angeschlossen ist.
  - Die zwischen Gitarre und Verstärker angeschlossenenn Effekt-geräte entfernen und prüfen, ob danach Klang erzeugt wird.
  - Das Kabel austauschen und prüfen, ob danach Klang er-zeugt wird.
  - Prüfen, ob der Lautstärkeregler der Gitarre auf "0" ge-stellt ist.
  - Versuchsweise eine andere Gitarre verwenden und prü-fen, ob damit Klang erzeugt wird.
  - Prüfen, ob der Lautstärkeregler des Verstärkers auf "0" gestellt ist.
  - Prüfen, ob die Kopfhörer angeschlossen sind.
- Es treten Rauschstörungen auf.**
  - Prüfen, ob ein Gegenstand in der näheren Umgebung Resonanz erzeugt oder gegen den Verstärker schlägt.
  - Prüfen, ob die Steckerabdeckung des Instrumentenkabels locker ist.
  - Vergewissern, dass die Saiten der Gitarre nicht locker und richtig gestimmt sind.
  - Gitarre, Effektgerät und Kabel versuchsweise austauschen und prüfen, ob die Rauschstörungen danach verschwinden.
- Bei Kopfhöreranschluss wird kein Klang erzeugt.**
  - Prüfen, ob der Kopfhörer korrekt angeschlossen ist.
  - Versuchsweise einen anderen Kopfhörer anschließen und prüfen, ob Klang erzeugt wird.

### Im Falle von Defekten

Der Verstärker wurde im Rahmen der Qualitätskontrolle vor dem Versand gründlich überprüft. Bei eventuellen Proble-men den Verstärker deshalb zuerst mit Hilfe der obigen Punkte überprüfen. Sollten während des Betriebs Störun-gen auftreten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler. Erklären Sie das Problem bei notwendigen Reparaturen bitte möglichst genau, damit sich die Ursache so schnell wie möglich finden läßt.

## Noms et fonctions des différentes bornes et des commandes

- INPUT**  
Borne d'entrée pour la guitare.
- GAIN**  
Règle l'amplification
- BASS**  
Cette commande permet de contrôler la plage des basses fréquences.
- MIDDLE**  
Cette commande permet de contrôler la plage des moyen-nes fréquences.
- TREBLE**  
Cette commande permet de contrôler la plage des hautes fréquences.
- VOLUME**  
Règle le volume de sortie
- REVERB**  
Le GTA15R est équipé d'une fonction de réverbération à ressort pour laquelle la proportion de réverbération à ap-pliquer peut être définie à l'aide de la commande de ni-veau. L'utilisation de la fonction de réverbération con-fère une profondeur naturelle au son produit.
- CD INPUT**  
Prise femelle d'entrée jack stéréo destinée à la connexion d'un lecteur de CD/MD/cassette ou au raccordement à la sortie casque d'écoute d'une chaîne stéréo. Utiliser la com-mande (9)VOLUME pour régler le volume.
- VOLUME**  
Permet de contrôler le niveau de l'équipement raccordé à la prise CD input (8).
- PHONES**  
Borne de sortie pour le casque d'écoute. Lorsque le cas-que d'écoute est raccordé, aucun son ne sort par les en-ceintes acoustiques.
- POWER**  
Commutateur ON/OFF de mise sous ou hors tension. Le voyant lumineux s'allume lorsque l'appareil est sous ten-sion.

## Dépannage

- Impossible de mettre l'appareil sous tension**
  - Vérifiez si le câble d'alimentation est raccordé correc-tement.
  - Essayez de le brancher dans une autre prise secteur pour voir si le même problème se reproduit.
- L'appareil se met sous tension, mais pas de son**
  - Vérifiez si la basse est raccordée correctement.
  - Retirez les effets entre la guitare et l'amplificateur pour voir si le son est reproduit.
  - Remplacez le câble blindé pour voir si le son est reproduit.
  - Vérifiez si le volume de la guitare est réglé à "0".
  - Utilisez une autre guitare pour voir si le son est reproduit.
  - Vérifiez si le volume de l'amplificateur est réglé à "0".
  - Vérifiez si le casque d'écoute est raccordé.
- Bruit**
  - Vérifiez s'il y a quelque chose à proximité immédiate qui résonne ou qui frappe contre l'amplificateur.
  - Vérifiez si le cache de la fiche du câble blindé est lâche.
  - Vérifiez si la distance entre les cordes et les frettes de la guitare est correcte (pas trop basse).
  - Utilisez une autre guitare, un autre effet et un autre câ-ble pour voir si le même bruit se reproduit.
- Pas de son au casque d'écoute**
  - Vérifiez si la fiche du casque est branchée correctement.
  - Raccordez un autre casque pour voir si le son est re-produit.

### En cas d'anomalie

L'appareil a subi des inspections rigoureuses avant de quitter nos usines. Si vous pensez qu'il y a une anomalie dans l'appareil, effectuez les opérations ci-dessus. Dans le cas peu probable où il se produirait une anomalie pen-dant l'utilisation, consultez votre revendeur. Par ailleurs, quand vous demandez des réparations, expliquez bien les problèmes en détail de façon à permettre une réparation rapide et adéquate.

## Nombres y funciones de los componentes.

- INPUT**  
Jack de entrada para la guitarra.
- GAIN**  
Controla la ganancia del amplificador.
- BASS**  
Permite regular los graves.
- MIDDLE**  
Permite regular los medios.
- TREBLE**  
Permite controlar los agudos.
- VOLUME**  
Controla el nivel de salida.
- REVERB**  
El GTA15R está provisto de una reverb de muelles cuyo nivel puedes ajustar mediante el control de nivel. Utiliza esta reverb para dotar al sonido de una profundidad natural.
- CD INPUT**  
Estas son tomas de entrada con clavija estéreo que pue-den conectarse a un reproductor portátil de CD/MD/ casete o a la salida de auriculares de su equipo estéreo. Utilice el control de volumen ((9)VOLUME) para ajustar el volumen.
- VOLUME**  
Permite controlar el nivel del equipo conectado a la entrada de CD (8).
- PHONES**  
Jack de salida para auriculares. Cuando se conectan auri-culares, los altavoces dejan de producir sonido.
- POWER**  
Interruptor de alimentación (ON/OFF). El indicador LED se ilumina cuando se activa el amplificador.

## Localización de problemas

- No se puede conectar la alimentación.**
  - Compruebe que el cable de alimentación está correcta-mente enchufado.
  - Intente enchufarlo a una toma de corriente diferente a ver si persiste el mismo problema.
- Se puede conectar la alimentación, pero no se obtiene sonido.**
  - Compruebe que la guitarra ha sido conectada correcta-mente.
  - Elimine los efectos entre la guitarra y el amplificador y compruebe a ver si se obtiene sonido.
  - Cambie el cable blindado y compruebe si se obtiene so-nido.
  - Compruebe si el volumen de la guitarra está puesto a "0".
  - Utilice una guitarra diferente y vea si se obtiene sonido.
  - Compruebe si el volumen del amplificador está puesto en "0".
  - Compruebe si están conectados los auriculares.
- Se produce ruido**
  - Compruebe si hay algo cerca que esté resonando o gol-peando contra el amplificador produciendo el ruido.
  - Compruebe si el tapón del enchufe del cable blindado está suelto.
  - Compruebe si la acción de las cuerdas (distancia entre las cuerdas y el traste) está correctamente ajustada (que no esté demasiado baja).
  - Utilice otra ajustada, efectos y cable a ver si se produce el mismo ruido.
- No sale sonido por los auriculares**
  - Compruebe que la clavija de los auriculares está correc-tamente conectada.
  - Conecte otros auriculares a ver si se obtiene sonido.

### En caso de defectos

Este producto ha pasado por unas inspecciones muy ex-haustivas antes de salir de fábrica. Cuando piense que hay un problema, asegúrese de realizar los procedimientos in-dicados arriba. En el improbable caso de que ocurriera al-guna anomalía durante la utilización, póngase en con-tacto con su distribuidor. Además, cuando solicite repa-raciones, asegúrese de explicar con detalles los síntomas del problema para facilitar una gestión rápida.

## Nomenclatura e funzioni

- INPUT**  
È il jack d'ingresso per collegare la chitarra.
- GAIN**  
Controlla il GUADAGNO dell'amplificatore.
- BASS**  
Controlla la gamma delle basse frequenze.
- MIDDLE**  
Controlla la gamma delle frequenze medie.
- TREBLE**  
Controlla la gamma delle alte frequenze.
- VOLUME**  
Controlla il livello di uscita.
- REVERB**  
L'amplificatore GTA15R è dotato di riverbero a molla e la quantità dell'effetto è controllabile con il controllo di livello del riverbero L'utilizzo della funzione di riverbe-ro produce un suono più profondo.
- CD INPUT**  
Terminali di ingresso a jack pin che possono essere colle-gati ad un lettore portatile CD/MD/cassette o all'uscita per le cuffie dell'impianto stereo. Utilizzare il comando (9)VOLUME per regolare il volume.
- VOLUME**  
Controlla il livello dell'apparecchio collegato a CD input (8).
- PHONES**  
È il terminale di uscita per le cuffie.
- POWER**  
È l'interruttore per accendere/spengere. Quando l'unità è accesa, la spia LED si illumina.

## Risoluzione di problemi

- L'apparecchiatura non si accende.**
  - Controllare che il cavo di alimentazione sia stato colle-gato correttamente.
  - Provare a inserire la spina in una presa differente e ve-dere se si verifica lo stesso problema.
- L'apparecchiatura si accende ma non viene prodotto alcun suono**
  - Controllare che la chitarra sia stata collegata corretta-mente.
  - Togliere gli effetti fra la chitarra e l'amplificatore per verificare se non è prodotto alcun suono.
  - Sostituire il cavo schermato per verificare se non è pro-dotto alcun suono.
  - Verificare se il volume dell'amplificatore è regolato su '0'.
  - Usare una chitarra diversa e verificare se non è prodot-to alcun suono.
  - Verificare se il volume dell'amplificatore è regolato su '0'.
  - Verificare se le cuffie sono collegate.
- Produzione di rumore**
  - Verificare se niente nell'immediata vicinanza è riso-nante o batte contro l'amplificatore e produce il rumo-re.
  - Verificare se il rivestimento della spina del cavo schermato è allentato.
  - Verificare che l'action delle corde (distanza tra le cor-de e la tastiera) sia regolata correttamente (non troppo in basso).
  - Usare chitarra, effetti e cavo differenti per verificare se viene prodotto lo stesso rumore.
- Nessun suono è prodotto nelle cuffie**
  - Controllare che il jack delle cuffie sia inserito corretta-mente nella presa.
  - Collegare un altro paio di cuffie e verificare se il suono è prodotto.

### In caso di difetti

Questo prodotto è stato sottoposto a rigide ispezioni pri-ma di essere spedito dalla fabbrica. Accertarsi che i pro-cedimenti sopraelencati siano eseguiti quando si pensa di trovarsi di fronte a un problema. Rivolgersi al rivendi-tore nell'improbabile eventualità che si verifichi qualche anomalia durante l'uso. Inoltre, accertarsi che le caratte-ristiche del problema vengano spiegate dettagliatamente quando si richiede una ripara-zione in modo da facilitarne una esecuzione rapida.