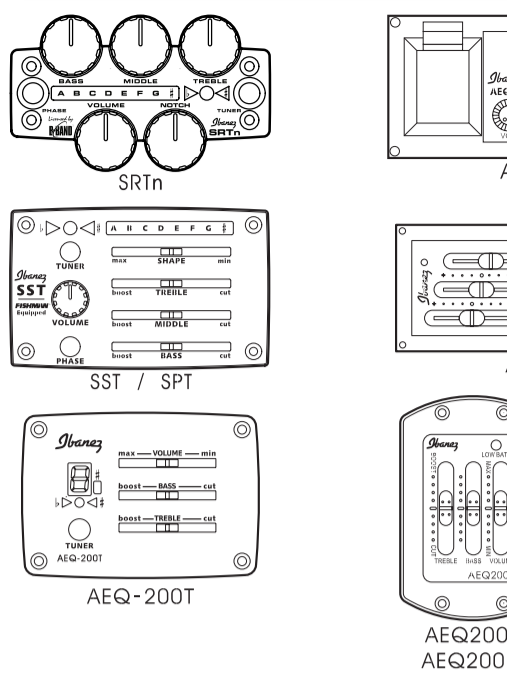
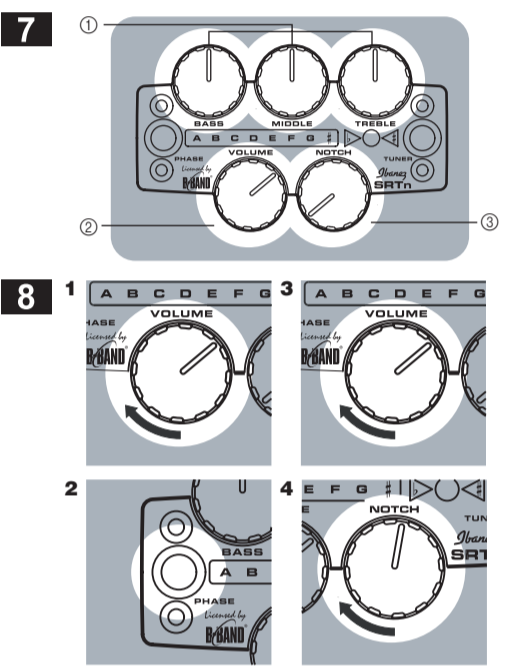


Preamp



SRTn Notch Filter Instructions



¹Please refer to separate manuals for B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

Basic Controls

VOLUME Controls the overall gain of the Pre-Amp.
TREBLE Controls the boost/cut of the treble frequencies.
MIDDLE Controls the boost/cut of the midrange frequencies.
BASS Controls the boost/cut of the bass frequencies.
Special Functions
SHAPE (SST, SPT) Controls the "Shape" of the instrument's tonal character. The Shape control simultaneously adjusts the Treble/ Bass and Mid frequencies boost and cut at pre-determined intervals. When the slider is adjusted flat, there is no effect on the tone.
LOW BATTERY (AEQ3-MX) When the battery level decreases below optimum levels, this indicator will blink.
BATTERY & B-CH (AEQ-45, AEQ-303, AEQ-201) Pressing this button tests the battery voltage. If the LED does not light, the battery needs to be changed.
BLEND (AEQ3-MX) Controls the balance between the signals of the Ibanez magnetic pickup and the Fishman® Sonicore™ under-saddle pickup.
PHASE (SST, SRTn, SPT, AEQ3-MX) Reverse the phase to reduce feedback.

NOTCH (SRTn) This is a notch filter that reduces feedback.
[Using the SRTn notch filter]
First set your SRTn to the following settings.
① Tone Control Knobs: Equalized to your taste.
② Volume Control: As high as you like it but without feedback.
③ Notch Control: At lowest frequency (fully counter-clockwise).
Next, use the following procedure to make the correct settings.
1. Slowly turn the VOLUME knob toward the right, and stop at the point where feedback begins to occur.
2. At the point that feedback begins press the PHASE switch. (It does not matter which position the PHASE switch was in to start with.)
3. If you can avoid feedback by pressing the PHASE switch, try raising the VOLUME slightly in that state. If feedback does not occur even after you've raised the volume to the desired level, then you can simply enjoy playing your instrument. If you are still unable to avoid feedback, then proceed to step 4.
4. Slowly turn the NOTCH FREQ. knob toward the right to find the point at which feedback is minimized. When you find it, leave the knob at that point, adjust the VOLUME as desired within a range that does not cause feedback, and then enjoy playing your instrument.

(Fishman, Sonicore, Aura and Classic 4T Blend are trademarks of Fishman Transducers, Inc. B-Band and AST are trademarks of B-Band Ltd)

Tuner functions

TUNER ON/OFF SWITCH (SST, SRTn, SPT, Ibanez Onboard Tuner) Power is turned on or off by each press of this switch. The tuner will turn off automatically after 5 minutes. (You can turn this on even if no cable is connected.)

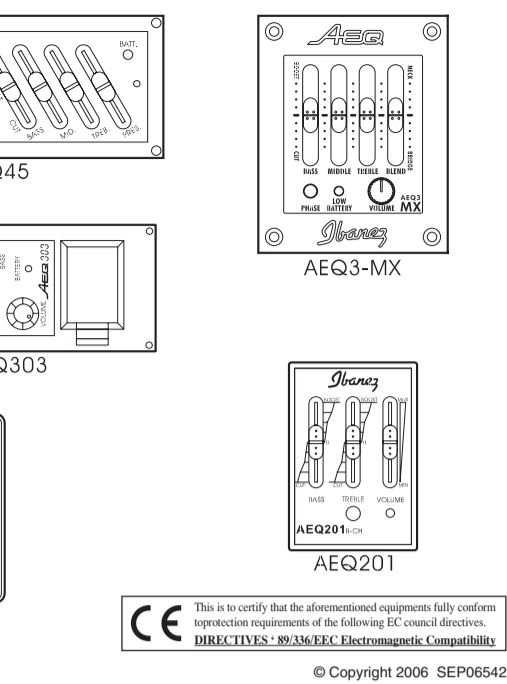
(AEQ-200T)
TUNER OFF TUNER ON

Pressing this button will alternately turn the tuning meter on/off. It can be turned on only if a guitar cable is plugged into the guitar jack. The tuning meter will not turn off automatically, so when you've finished tuning, you should press the "TUNER" switch once again to turn off the tuner. While the tuner is operating, the output will be muted; no sound will be produced from the guitar's output jack. A protection circuit will operate immediately after the power is turned on, so the tuner may not respond to a softly played note. Play the first note aggressively in order to activate the tuner.

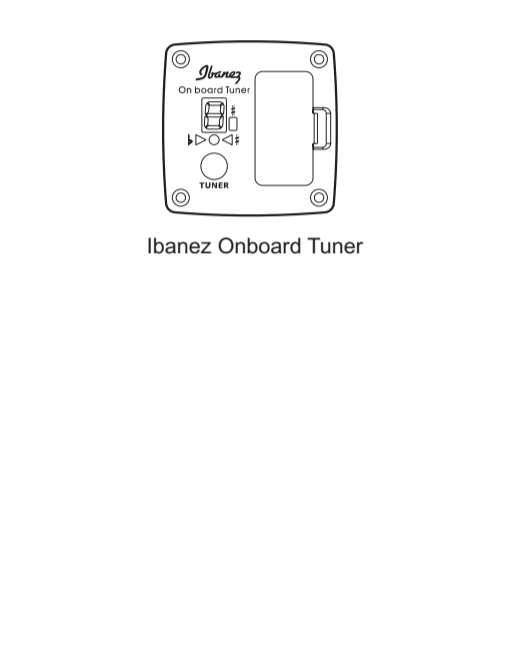
NOTE INDICATOR LEDS

A B C D E F G
A B C D E F G

These LEDs indicate the note of the strings you are playing. When tuning sharp or flat notes such as G, both the G indicator and the F indicator will light up. If the note shown on the note indicator LED is different from the one you wish, try tightening or loosening the string until the correct LED lights up. Be careful not to tighten the strings too much (over tune) as the strings may break. When in doubt, it is better to tune down and loosen the strings and then tune back up to find the desired pitch.



Ibanez Onboard Tuner



(Per il B-Band AST, per il Fishman Aura e per il Fishman Classic 4T Blend, consultare i relativi manuali)

Comandi di base

VOLUME Regola il guadagno generale del preamplificatore.
TREBLE Regola l'enfazzizzazione/fil taglio delle frequenze alte.
MIDDLE Regola l'enfazzizzazione/fil taglio delle frequenze medie.
BASS Regola l'enfazzizzazione/fil taglio delle frequenze basse.
Funzioni speciali
SHAPE (SST, SPT) Controlla la "forma" dell'onda sonora che costituisce il timbro dello strumento. Il controllo Shape regola simultaneamente l'enfazzizzazione delle frequenze alte/basse e medie e il loro tempo a intervalli predefiniti. Quando il cursore è regolato sulla posizione flat non ha alcun effetto sul suono.
LOW BATTERY (AEQ3-MX) Quando il livello della batteria diminuisce al di sotto del livello ottimale, questa spia lampeggia.
BATTERY & B-CH (AEQ-45, AEQ-303, AEQ-201) Pulsante che serve a testare la carica della batteria. Se il LED non si accende, occorre sostituire la batteria.
BLEND (AEQ3-MX) Regola il bilanciamento tra i segnali del pickup magnetico Ibanez e del pickup Fishman® Sonicore™ che si trova sotto il ponte.
PHASE (SST, SRTn, SPT, AEQ3-MX) Inverte la fase per ridurre il feedback.

(Fishman, Sonicore, Aura and Classic 4T Blend are trademarks of Fishman Transducers, Inc. B-Band and AST are trademarks of B-Band Ltd)

(Per il B-Band AST, per il Fishman Aura e per il Fishman Classic 4T Blend, consultare i relativi manuali)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

TUNING GUIDE LEDS
When the string is in tune, the green LED in the middle will light up. If the pitch of the string is flat, the red LED on the left will light up. If the pitch of the string is sharp, the red LED on the right will light.

Notes

Replace the batteries if you notice any of the following things.
• Decreased sound quality or volume
• The tuner does not respond when you turn it on
• The LEDs do not operate when you turn on the tuner
• The battery check LED is lit or blinking

To prevent the battery from being consumed needlessly, disconnect the plug from the output jack when you're not using the guitar.

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

Wichtigste Regler

VOLUME Stellt die Gesamtlautstärke des Vorverstärkers ein.
TREBLE Regelt die Anhebung/Absenkung der Höhen.
MIDDLE Regelt die Anhebung/Absenkung der Mitten.
BASS Regelt die Anhebung/Absenkung der Bässe.
Besondere Funktionen
SHAPE (SST, SPT) Regelt die "Form" oder Farbe des Klangcharakters des Instruments. Der Shape-Regler steuert gleichzeitig die Anhebung/Absenkung der Höhen, Bässe und Mitten in voreingestellten Schritten. Wenn der Regler neutral eingestellt wird, wird der Klang nicht beeinflusst.
LOW BATTERY (AEQ3-MX) Wenn die Batteriespannung unterhalb optimaler Werte fällt, blinkt diese Anzeige.
BATTERY & B-CH (AEQ-201, AEQ-303, AEQ-45) Durch Drücken dieser Taste wird die Batteriespannung getestet. Wenn die LED nicht leuchtet, muss die Batterie ersetzt werden.
BLEND (AEQ3-MX) Regelt die Balance zwischen den Signalen des Magnettonabnehmers von Ibanez und dem Sattel-Tonabnehmer Fishman® Sonicore™.
PHASE (SST, SRTn, SPT, AEQ3-MX) Kehrt die Phase um, zur Verringerung von Feedback (Rückkopplung).

Führen Sie dann die folgenden Schritte aus, um die richtige Einstellung zu finden.
1. Drehen Sie den Regler VOLUME so weit nach rechts auf, bis Sie einen Punkt gelangen, an dem eine Rückkopplung auftritt.
2. Sobald das Feedback einsetzt, drücken Sie den PHASE-Schalter. (Es ist unerheblich, in welcher Position sich der PHASE-Schalter vorher befand.)
3. Wenn das Feedback durch Drücken des PHASE-Schalters verschwindet, versuchen Sie, den VOLUME-Regler noch ein kleines Stück weiter aufzudrehen. Wenn auch dann keine Rückkopplung mehr auftritt, wenn Sie die gewünschte Spielstärk­e erreicht haben, spielen Sie Ihr Instrument einfach mit dieser Einstellung. Wenn weiterhin eine Rückkopplung auftritt, fahren Sie fort bei Schritt 4.
4. Drehen Sie den Regler NOTCH FREQ. nach rechts, um den Punkt zu suchen, an dem die Rückkopplung am geringsten ist. Sobald dieser Punkt gefunden ist, lassen Sie den Regler so eingestellt, stellen Sie VOLUME wie gewünscht so ein, dass weiterhin kein Feedback auftritt, und spielen Sie Ihr Instrument.

(Fishman, Sonicore, Aura and Classic 4T Blend sind Warenzeichen von Fishman Transducers, Inc. B-Band und AST sind Warenzeichen von B-Band Ltd.)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

Stimmfunktionen (Tuner)

TUNER-Ein-/Ausschalter (SST, SRTn, SPT, Ibanez Onboard Tuner) Mit jedem Druck auf diese Taste wird das Stimmgerät ein- oder ausgeschaltet. Das Gerät schaltet sich automatisch nach 5 Minuten ab. (Sie können dieses auch dann einschalten, wenn kein Kabel angeschlossen ist.)

(AEQ-200T)
STIMMGERÄT STIMMGERÄT
AUS EIN

Durch Drücken dieser Taste wird das Stimmgerät abwechselnd ein-/ ausgeschaltet. Es lässt sich nur einschalten, wenn ein Gitarrenkabel an der Gitarrenbuche angeschlossen ist. Das Stimmgerät schaltet sich nicht automatisch aus. Wenn Sie also den Stimmvorgang beendet haben, sollten Sie den TUNER-Schalter erneut betätigen, um das Gerät auszuschalten. Während des Betriebs des Stimmgerätes wird der Ausgang summengeblendet und das an der Gitarrenbuche anliegende Signal ist nicht zu hören. Nach dem Einschalten ist eine Schutzschaltung aktiv, sodass das Stimmgerät auf eine leise gespielte Note eventuell nicht reagiert. Schlagen Sie die erste Note kräftig an, sodass sich das Stimmgerät einschaltet.

Diese LEDs zeigen den Notennamen der Saiten an, die Sie spielen. Wenn Sie verminderte oder erhöhte Noten wie G# spielen, leuchten

(Per il B-Band AST, per il Fishman Aura e per il Fishman Classic 4T Blend, consultare i relativi manuali)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

[Uso del filtro notch SRTn]
Imanzitutto impostare il preamplificatore SRTn nel modo sequente.
① Manopole di controllo dei toni: Impostare i toni in base alle proprie preferenze (equalizzati secondo i propri gusti).
② Manopola Volume: Impostare al livello massimo desiderato ma senza feedback.
③ Manopola Notch: Alla frequenza minima (ruotare in senso antiorario fino a fine corsa).

Successivamente, usare la seguente procedura per effettuare le impostazioni corrette.

1. Girare lentamente sulla destra la manopola VOLUME e fermarsi al punto in cui comincia a sentirsi del feedback.
2. Nel punto in cui inizia il feedback, premere lo switch PHASE. (Non importa in quale posizione si trovi in origine lo switch PHASE.)
3. Se si riesce ad evitare il feedback premendo lo switch PHASE, cercare di alzare leggermente il VOLUME in quello stato. Se anche dopo avere alzato il volume al livello desiderato non si produce nessun feedback, non rimane altro che divertirsi a suonare il proprio strumento. Se invece non si riesce ad evitare il feedback, procedere alla fase 4.
4. Girare leggermente la manopola NOTCH FREQ. verso la destra per trovare il punto in cui viene minimizzato il feedback. Quando lo si trova, lasciare la manopola in quel punto e regolare il VOLUME al livello desiderato in una gamma che non provoca feedback; a questo punto è possibile cominciare a suonare il proprio strumento.

(Fishman, Sonicore, Aura e Classic 4T Blend sono marchi commerciali di Fishman Transducers, Inc. B-Band e AST sono marchi commerciali di B-Band Ltd)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

Funzioni dell'accordatore
INTERRUTTORE DELL'ACCORDATORE (SST, SRTn, SPT, Accordatore onboard Ibanez) Premere questo interruttore per accendere o spegnere l'alimentazione. L'accordatore si spengerà automaticamente dopo 5 minuti. (Si può accendere anche se non è collegato il cavo.)

(AEQ-200T)
TUNER OFF TUNER ON (SPENTO) (ACCESO)

Premere questo pulsante per accendere o spegnere l'accordatore. Lo si può accendere solo se un cavo per chitarra è collegato al terminale a jack della chitarra. L'accordatore non si spegne automaticamente, quindi alla fine dell'accordatura premere lo switch "TUNER" ancora una volta per spegnere l'accordatore. Quando l'accordatore è in funzione, l'uscita audio è interrotta; non viene emesso alcun suono dall'uscita jack della chitarra. Un circuito di protezione si attiva immediatamente dopo l'accensione dell'alimentazione; l'accordatore potrebbe quindi non rispondere ad una nota suonata in modo blando. Suonare la prima nota in modo energico per attivare l'accordatore.

SPiE LED DELLE NOTE
A B C D E F G
A B C D E F G

Questi LED indicano la nota della corda che viene suonata. Quando si accordano note alterate diesis o bemolle, per esempio sol#, si accenderanno sia la spia G, sia quella f. Se la nota indicata sulla spia LED della nota è diversa da quella desiderata, cercare di tendere o di

(Reportez-vous aux différents manuels pour B-Band AST, Fishman Aura et Fishman Classic 4T Blend.)

[Einsatz des SRTn-Notch-Filters]
Stellen Sie Ihren SRTn-Vorverstärker zunächst wie folgt ein.
① Klangreglerknöpfe: Bass, Middle und Treble nach eigenen Wünschen einstellen.
② Lautstärke-Regler: Beliebig, aber nur so hoch, dass keine Rückkopplungen auftreten.
③ Kammfilter-Regler: Auf den niedrigsten Wert (ganz gegen den Uhrzeigersinn).

Führen Sie dann die folgenden Schritte aus, um die richtige Einstellung zu finden.
1. Drehen Sie den Regler VOLUME so weit nach rechts auf, bis Sie einen Punkt gelangen, an dem eine Rückkopplung auftritt.
2. Sobald das Feedback einsetzt, drücken Sie den PHASE-Schalter. (Es ist unerheblich, in welcher Position sich der PHASE-Schalter vorher befand.)
3. Wenn das Feedback durch Drücken des PHASE-Schalters verschwindet, versuchen Sie, den VOLUME-Regler noch ein kleines Stück weiter aufzudrehen. Wenn auch dann keine Rückkopplung mehr auftritt, wenn Sie die gewünschte Spielstärk­e erreicht haben, spielen Sie Ihr Instrument einfach mit dieser Einstellung. Wenn weiterhin eine Rückkopplung auftritt, fahren Sie fort bei Schritt 4.
4. Drehen Sie den Regler NOTCH FREQ. nach rechts, um den Punkt zu suchen, an dem die Rückkopplung am geringsten ist. Sobald dieser Punkt gefunden ist, lassen Sie den Regler so eingestellt, stellen Sie VOLUME wie gewünscht so ein, dass weiterhin kein Feedback auftritt, und spielen Sie Ihr Instrument.

(Fishman, Sonicore, Aura and Classic 4T Blend sind Warenzeichen von Fishman Transducers, Inc. B-Band und AST sind Warenzeichen von B-Band Ltd.)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

Hinweise

Ersetzen Sie die Batterien, wenn Sie folgende Dinge bemerken sollten:
• Die Klangqualität oder die Lautstärke nimmt ab.
• Das Stimmgerät reagiert nicht, wenn Sie es einschalten.
• Die LEDs leuchten nicht auf, wenn Sie das Stimmgerät einschalten.
• Die Batterie-LED leuchtet oder blinkt.
• Unnötigen Batterieverbrauch zu vermeiden, ziehen Sie den Stecker aus der Buchse, wenn Sie die Gitarre nicht benutzen.

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Reportez-vous aux différents manuels pour B-Band AST, Fishman Aura et Fishman Classic 4T Blend.)

Réglages principaux

VOLUME Pour régler le gain général du préamplificateur.
TREBLE Pour régler l'amplification/atténuation des fréquences aiguës.
MIDDLE Pour régler l'amplification/atténuation des fréquences médium.
BASS Pour régler l'amplification/atténuation des fréquences graves.
Phase (SST, SPT) Contrôle le contour sonore de l'instrument. Le contrôle du Contour ajuste simultanément les niveaux de fréquence aiguës, basses et médium en les limitant selon des intervalles pré-déterminés. Quand le curseur est sur Flat, la sonorité n'a pas été modifiée.

LOW BATTERY (AEQ3-MX) Ce voyant indique le niveau de la pile devient trop faible.
BATTERY & B-CH (AEQ-201, AEQ-303, AEQ-45) Ce bouton sert à tester la tension de la pile. Si le voyant LED ne s'allume pas, la pile doit être remplacée.

BLEND (AEQ3-MX) Pour contrôler l'équilibre entre les signaux provenant du micro magnétique Ibanez et ceux du micro Fishman® Sonicore™ situé sous le silet.

PHASE (SST, SRTn, SPT, AEQ3-MX) Permet d'inverser la phase afin de diminuer l'effet Larsen.

(Fishman, Sonicore, Aura et Classic 4T Blend sont des marques commerciales de Fishman Transducers, Inc. B-Band et AST sont des marques commerciales de B-Band Ltd)

(Consulte los manuales de B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Bitte schlagen Sie nach in den besonderten Anleitungen zu B-Band AST, Fishman Aura, Fishman Classic 4T Blend.)

(Reportez-vous aux différents manuels pour B-Band AST, Fishman Aura et Fishman Classic 4T Blend.)

Utilisation du filtre de cran SRTn

Definissez tout d'abord les réglages suivants sur votre préampli SRTn.
① Contrôles de tonalité: Régler selon son choix.
② Contrôle volume: Aussi fort que souhaité mais à la limite du Larsen.
③ Contrôle Notch: Sur la fréquence la