

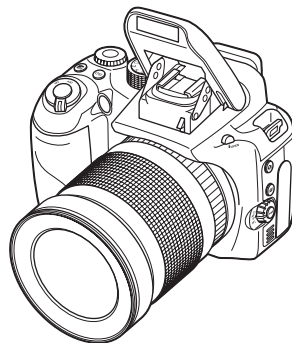
FUJIFILM

BL00886-K00 **RU**

DIGITAL CAMERA FINEPIX S200 EXR

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описано, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix S200EXR и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и уясните себе содержание руководства, прежде чем начать пользоваться фотокамерой.



Чтобы получить сведения о дополнительных принадлежностях, посетите наш web-сайт <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print

SD
HD

PictBridge



SUPER
CCD EXR

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре снимков

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение

Для вашей безопасности

Прежде чем приступить к использованию изделия, обязательно прочтите эти примечания

Примечания по безопасности

- Правильно используйте фотокамеру. Внимательно прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя*, прежде чем приступить к использованию фотокамеры.
- После прочтения примечаний по безопасности, сохраните их в надёжном месте.

Информация о значках

Представленные ниже значки используются в данном документе для обозначения того, насколько серьёзными могут быть травмы или материальный ущерб, если на обозначаемую этими значками информацию не обращать внимания, из-за чего возможно неправильное использование изделия.



ОПАСНО

Этот значок указывает, что при игнорировании данной информации возможен смертельный исход или серьёзные травмы.



ОСТОРОЖНО

Этот значок указывает, что при игнорировании данной информации возможны травмы или серьёзное повреждение устройства.

Представленные ниже значки используются для обозначения характера инструкций, которые необходимо соблюдать.



Значки в виде треугольника указывают на то, что на данную информацию необходимо обратить внимание ("Важно").



Значки в виде кружка с полостью по диагонали указывают на то, что обозначаемые ими действия запрещены ("Запрещено").



Заполненные кружки с восклицательным знаком указывают на то, что обозначенное ими действие необходимо выполнить ("Необходимо").



ОПАСНО



Выньте вилку из розетки

При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините адаптер переменного тока и отключите его от сети. Продолжение использования фотокамеры, которая выпускает дым, необычный запах, или при других аномальных условиях, может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



Не допускайте попадания внутрь фотокамеры воды или посторонних предметов. При попадании в фотокамеру воды или посторонних предметов выньте батареи, отсоедините адаптер переменного тока и отключите его от сети. Продолжение использования фотокамеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



Не используйте устройство в душе или ванной

Не используйте фотокамеру в душе или ванной. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



Не разбирайте

Никогда не пытайтесь разбирать фотокамеру или изменять её конструкцию. (Никогда не открывайте корпус.) Не используйте фотокамеру, если её уронили, или если повреждён её корпус. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



Не изменяйте конструкцию, не нагревайте, не скручивайте без необходимости и не тяните за соединительный шнур, а также не ставьте на него тяжёлые предметы. Такие действия могут вызвать повреждение шнура и привести к возгоранию или поражению электрическим током. Если шнур повреждён, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.



Не кладите фотокамеру на неустойчивую поверхность. Это может привести к падению или опрокидыванию фотокамеры и травмам.









Не пытайтесь фотографировать, если вы находитесь в движении. Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или управлении транспортным средством. Вы можете упасть или попасть в аварию.



Не dotрагивайтесь до металлических частей фотокамеры во время грозы. Это может вызвать поражение электрическим током, возникшим при разряде молнии.



Не используйте батареи питания отличные от рекомендованных. Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.

 ОПАСНО	
	Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них конструктивных изменений. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.
	Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Не используйте источники питания, напряжение которых отличается от указанного здесь. Использование других источников питания может привести к возгоранию.
	При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую помощь.
	Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство отличное от указанного в инструкции. Используйте поставляемое зарядное устройство только для зарядки батарей такого же типа, что имеются в комплекте. Использование зарядного устройства для зарядки обычных аккумуляторных батарей может привести к утечке электролита из батареи, её перегреву или взрыву.
	При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации батарей закройте их контакты изоляционной лентой. Контакт с металлическими предметами или другими батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.
	Держите карты памяти подальше от маленьких детей. Так как карты памяти имеют небольшие размеры, дети могут случайно проглотить их. Храните карты памяти только в местах, недоступных для маленьких детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача или скорую помощь.

 ОСТОРОЖНО	
	Не используйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию масляных испарений, пара, влаги или пыли. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию высокой температуры. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к возгоранию.
	Держите изделие подальше от маленьких детей. Попад в руки маленьких детей, данное изделие может причинить травмы.
	Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению или опрокидыванию тяжелых предметов и травмам.
	Не перемещайте фотокамеру, если шнур блока питания включен в розетку. Чтобы вынуть из розетки блок питания переменного тока, не тяните за шнур. Это может вызвать повреждение шнура питания или кабелей и привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Не накрывайте и не оборачивайте фотокамеру или блок питания перемного тока тканью или одеялом. Это может привести к перегреву, из-за чего может быть поврежден корпус или произойдет возгорание.
	Перед чистой камерой или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение этих мер может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
	После завершения зарядки отключите зарядное устройство от розетки. Если зарядное устройство оставить в розетке, это может стать причиной пожара.
	Использование вспышки вблизи глаз может вызвать временную потерю зрения. Соблюдайте особую осторожность при фотографировании младенцев и маленьких детей.
	Если карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро высккивает из отверстия. Придерживайте её пальцем, чтобы она выходила медленно.
	Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проведения проверки и чистки внутри фотокамеры. Скопление пыли внутри фотокамеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обращайтесь к своему торговому представителю FUJIFILM для проведения чистки фотокамеры внутри каждые два года. Учтите, что эта услуга является платной.

Батарея и источник питания

Ниже приведены инструкции по правильному использованию батарей и продлению срока их службы. Неправильное использование батарей сокращает их срок службы, может вызвать утечку электролита, перегрев, возгорание или взрыв.

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы. Храните батарею в футляре, если она не используется.

Примечания по использованию батарей

Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батареи можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах. При низких температурах разряженная батарея может вообще не работать. Храните полностью заряженную батарею в теплом месте и заменяйте при необходимости или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте в фотокамеру только при съемке. Не кладите батарею рядом с устройствами для обогрева рук и другими нагревательными приборами.

Зарядка батареи

Производите зарядку батареи, используя входящее в комплект зарядное устройство (стр. 8). Время зарядки увеличивается при окружающих температурах ниже +10°C и выше +35°C. Не пытайтесь заряжать батарею при температуре выше 40°C; при температуре ниже 0°C, поскольку батарея не будет заряжаться.

Не пытайтесь заряжать полностью заряженную батарею. Однако не нужно ждать полного разряда батареи, чтобы производить ее зарядку.

Батарея может быть теплой сразу после зарядки или использования. Это - нормальное явление.

Срок службы батарей

При нормальной температуре батарею можно заряжать около 300 раз. Заметное уменьшение времени работы заряженной батареи означает, что батарея отработала свой срок, и ее нужно заменить.

Хранение

Работа батареи может ухудшиться, если она была заряжена, но не использовалась в течение длительного времени. Перед хранением батареи полностью ее разрядите.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного периода времени, выньте батарею из фотокамеры и поместите на хранение в сухом месте с окружающей температурой от +15°C до +25°C. Не храните батарею в местах с экстремальными температурами.

Предупреждения: Обращение с батареей

- Не переносите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например, украшениями или заколками.
- Не подвергайте воздействию огня или высоких температур.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте с соответствующими зарядными устройствами.
- Своевременно утилизируйте отработанные батареи.
- Не роняйте и не подвергайте сильным механическим воздействиям.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты чистыми.
- Батарея и корпус фотокамеры могут быть теплыми после длительного использования. Это - нормальное явление.

Блоки питания переменного тока (продаются отдельно)

Используйте только блоки питания переменного тока FUJIFILM, предназначенные для работы с данной фотокамерой. Использование других блоков питания может вызвать повреждение фотокамеры.

- Блок питания переменного тока рассчитан только на использование в помещении.
- Следите за тем, чтобы штекер постоянного тока был правильно вставлен в фотокамеру.
- Перед отсоединением блока питания выключите фотокамеру. Отключайте блок питания от розетки, держась за него, а не за шнур.
- Не используйте блок питания с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высокой температуры или влажности.
- Не подвергайте сильным физическим воздействиям.
- Во время использования блок питания может издавать звук или нагреваться. Это - нормальное явление.
- Если блок питания вызывает радио помехи, перенастройте или переместите приёмную антенну.

Использование фотокамеры

Чтобы обеспечить корректную запись изображений, не подвергайте фотокамеру ударам или физическим воздействиям во время записи изображений.

Электрические помехи

Эта фотокамера может вызывать помехи в работе медицинского или авиационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или в самолёте, спросите разрешения у работающего там персонала.

Жидкие кристаллы

В случае повреждения дисплея необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения описанных ниже ситуаций, срочно примите указанные в них меры:

- **При контакте жидких кристаллов с кожей** протрите поражённый участок ткани и тщательно промойте с мылом под струей воды.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промывайте глаза чистой водой в течение 15 минут, затем вызовите врача.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь к врачу.

Выполните пробные снимки

Перед тем, как сделать важные снимки (например, на свадьбе или в путешествии), сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на дисплее, чтобы проверить, нормально ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несёт ответственности за ущерб или потери прибыли, возникшие из-за неисправности фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЯ

Чтобы предотвратить возгорание или поражение электрическим током, не подвергайте изделие воздействию дождя или влаги.

Пожалуйста, прочтите "Примечания по безопасности" (страницы ii–v) и уясните себе их смысл, прежде чем приступить к использованию фотокамеры.

Декларация соответствия ЕС

Мы

Название: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Адрес: Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Германия

заявляем, что изделие

Название изделия: ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА FUJIFILM FinePix S200EXR

Название производителя: FUJIFILM Corporation

Адрес производителя: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO
 107-0052 ЯПОНИЯ

соответствует следующим стандартам:

Безопасность: EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Класс B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2006
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

согласно положениям Директивы EMC (2004/108/ЕС) и Директивы по устройствам с низким напряжением (2006/95/ЕС).



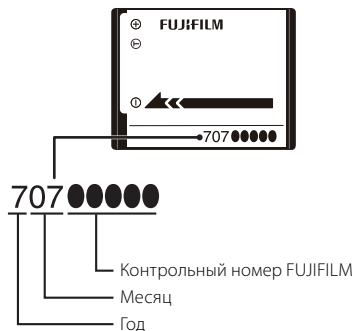
Kleve, Германия

1 августа 2009
года

Место**Дата****Подпись, Управляющий директор**

Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.

**Примечание об авторских правах**

За исключением использования в личных целях, снимки, сделанные с помощью данной цифровой системы не могут использоваться способом, нарушающим законы о правах на воспроизведение без предварительного согласия их владельца. Учтите, что некоторые ограничения могут распространяться на фотографирование концертов, развлекательных мероприятий, выставок, даже если снимки будут использоваться исключительно в личных целях. Пользователи также должны иметь в виду, что передача карт памяти, содержащих изображения или данные, охраняемые законом об авторских правах, допустимо только в рамках этих законов.

Информация о товарных знаках

xD-Picture Card является товарным знаком Корпорации FUJIFILM. Macintosh, QuickTime и Mac OS являются торговыми знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Microsoft, Windows, логотип Windows, Windows Vista логотип Windows Vista являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Microsoft в США и/или других странах. "Windows" является сокращением, обозначающим оперативную систему Microsoft Windows. Adobe и Adobe Reader являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотип SDHC является торговым знаком.

Примечание: Логотипы "Разработано для Microsoft® Windows® XP" и "Сертифицировано для Windows Vista™" относятся только к фотокамере и драйверу фотокамере.

Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения на стр. ii–vii. Для получения информации по конкретным вопросам, обратитесь к перечисленным ниже источникам.

✓ *Фотокамера, вопросы и ответы*..... стр. ix

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”.

✓ *Устранение неисправностей*..... стр. 105

У вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

✓ *Глоссарий* стр. 116

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

✓ *Оглавление* стр. xii

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

✓ *Предупреждающие сообщения и окна* стр. 112

Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках на дисплее или электронном видеискателе.

✓ *Ограничения относительно параметров фотокамеры* *Основное руководство*

Смотрите *Основное руководство* пользователя для получения информации об опциях, доступных для каждого режима съёмки.

Карты памяти

Фотографии могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются “карты памяти”. Дополнительные сведения приведены на стр. 11.

Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по задачам.






Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	15
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	97
Как сделать так, чтобы дисплей не отключался автоматически?	Автоматическое выключение	100
Как сделать дисплей ярче или темнее?	Яркость LCD	100
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость звука работы и затвора	95
	Бесшумный режим	19
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают значки на дисплее?	Информация на дисплее	5
Как пользоваться меню?	Меню	74
Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках?	Сообщения и экраны	112
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень заряда аккумуляторной батареи	16

Обмен фотографиями


Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	63
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	68

Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	118
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	Режим 	16
Как избежать смазанных изображений?	Режим двойной стабилизации изображения	18
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	22
Можно выбрать собственные параметры для различных сцен?	SP (сюжетные программы)	44
Может ли фотокамера автоматически настраивать параметры для различных сюжетов?	Режим 	42
Предусмотрены ли функции повышения четкости, снижения шума и улучшения динамического диапазона?	Режимы  ,  и 	42
Как снимать с близкого расстояния?	Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	27
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	28
Как устранить эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как сделать серию фотографий с использованием серийной съёмки?	Режим серийной съёмки	32
Как отключить лампу на передней панели фотокамеры?	Подсветка автофокуса	25
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	30
Предусмотрен ли в фотокамере дистанционный спуск затвора?	Пульт дистанционного управления затвором (приобретается отдельно)	103
Как снять кадр, чтобы объект был смещен в сторону?	Блокировка фокуса	24

Можно ли производить фотосъемку с использованием сохраненных настроек?	Режимы C1 и C2	51
Можно ли выбрать выдержку и диафрагму?	Режимы P , S , A , и M	47–50
Как настроить параметры экспозиции?	Коррекция экспозиции	34
Как моделировать эффекты пленки различных типов?	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	79
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	59
Как выбирать композицию кадра с помощью видоискателя?	Кнопка EVF/LCD	4

Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	52
Как удалить текущий снимок?	Кнопка 	21
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	56
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	53
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый просмотр	54
Как просмотреть все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	55
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	88
Можно ли спрятать значки на дисплее при просмотре фотографий?	Кнопка DISP/BACK	54
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	86
Можно ли добавлять короткие голосовые метки к фотографиям?	Голосовая заметка	92
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование	89
Можно ли делать маленькие копии фотографий?	Изменить размер	90
Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	90
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	62

Оглавление

Для вашей безопасности	ii
Примечания по безопасности	ii
ПРИМЕЧАНИЯ.....	vi
Об этом руководстве.....	viii
Фотокамера, вопросы и ответы	ix


Перед началом работы

Введение	1
Символы и условные обозначения	1
Прилагаемые принадлежности	1
Части фотокамеры	2
Информация на дисплее фотокамеры	5
Диск режимов	6










Первые шаги

Ремешок и крышка объектива.....	7
Зарядка батареи	8
Установка батареи.....	9
Установка карты памяти.....	11
Включение и выключение фотокамеры.....	14
Основные установки.....	15


Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Фотографирование в режиме  (Авто).....	16
Просмотр фотографий.....	21


Более подробно о фотосъемке

 Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз	22
Блокировка фокуса.....	24
Блокировка экспозиции	26
 Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки).....	27
 Использование вспышки (сверхинтеллектуальная вспышка).....	28
 Использование таймера автоспуска.....	30
 Непрерывная съемка (режим серийной съемки).....	32
 Коррекция экспозиции	34
Измерение экспозиции	35
Режим фокусировки.....	36
Чувствительность	38
Баланс белого.....	39
Режим съемки.....	41
 АВТО.....	41
 EXR	41
 БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ.....	43
SP ПРОГРАММЫ	44
P ПРОГРАММА AE	47
S ПРИОР. ВЫД.	48
A ПРИОР. ДИАФР.....	49
M РУЧНОЙ.....	50
C1, C2 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ	51

Более подробно о просмотре снимков

Опции меню просмотра кадров.....	52
Увеличение во время просмотра кадров.....	53
Многокадровый просмотр.....	54
Сортировка по дате.....	55
 Удаление фотографий.....	56
Просмотр информации о фотографиях.....	58



















Видеофрагменты

 Запись видеофрагментов.....	59
 Просмотр видеофрагментов.....	61

Подключения

Просмотр фотографий на телевизоре.....	62
Печать фотографий через USB.....	63
Подключение фотокамеры.....	63
Печать выбранных фотографий.....	63
Печать задания печати DPOF.....	65
Создание задания печати DPOF.....	66
Просмотр изображений на компьютере.....	68
Установка FinePixViewer.....	68
Подключение фотокамеры.....	72

Меню


Использование меню: Режим съемки.....	74
Использование меню съемки.....	74
Опции меню съемки.....	75
 РАЗМЕР ИЗОБР.....	77
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	78
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	78
 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ.....	79
 НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.....	79
 РЕЖИМ АФ.....	80
 ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ.....	81
 ВСПЫШКА.....	81
 ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА.....	82
 СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА.....	83
Использование меню: Режим просмотра.....	84
Использование меню просмотра.....	84
Опции Меню просмотра.....	85
 СЛАЙД ШОУ.....	86
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ.....	86
 ПОВОРОТ КАДРА.....	87
 ЗАЩИТИТЬ.....	88
 КАДРИРОВАНИЕ.....	89
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	90
 КОПИРОВАТЬ.....	90
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	92

Меню установки параметров	94	Технические примечания	
Использование меню установки параметров.....	94	Дополнительные аксессуары	102
Опции меню установки параметров.....	95	Аксессуары от FUJIFILM.....	103
 РАЗН. ЧАСОВ	97	Уход за фотокамерой.....	104
 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	98	Устранение неисправностей	
 ОТОБР. ИЗОБ.....	98	Устранение неисправностей.....	105
 НОМЕР КАДРА	99	Предупреждающие сообщения и окна	112
 ГРОМК. ВОСП.....	100	Приложение	
 ЯРКОСТЬ LCD	100	Глоссарий.....	116
 АВТО ВЫКЛ.....	100	Объем внутренней памяти/карты памяти	118
 CCD-RAW.....	101	Технические характеристики	120
 ПРОВЕРКА ФОКУСА	101	Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM	126


Введение

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Осторожно:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

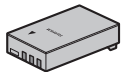
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Совет:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

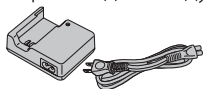
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

Прилагаемые принадлежности

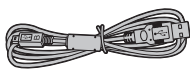
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



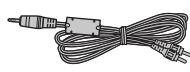
Аккумуляторная батарея NP-140



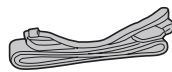
Зарядное устройство BC-140



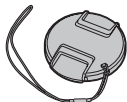
Кабель USB



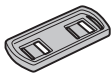
Кабель аудио/
видео



Ремешок



Крышка объектива



Держатель крышки объектива

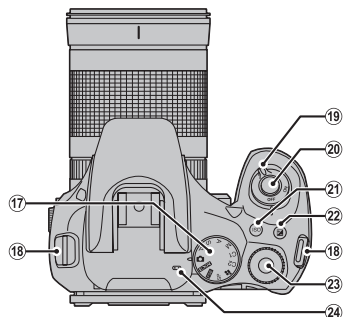
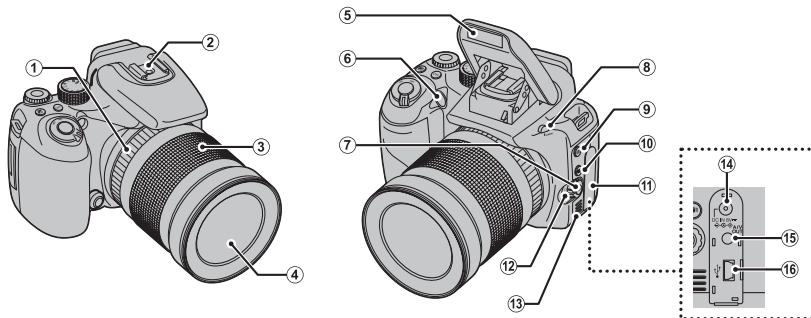
- Компакт-диск с Руководство пользователя (содержит данное руководство)
- Основное руководство



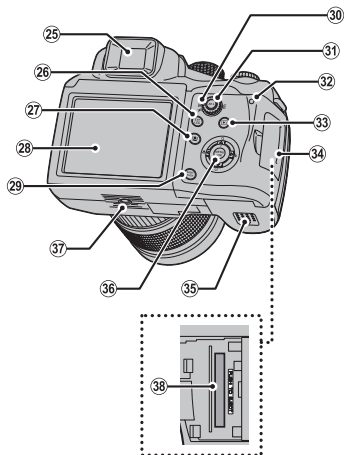
Диск с программой FinePix

Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



1	Кольцо фокусировки	36	13	Динамик	93
2	Горячий башмак	82	14	Разъем для сетевого блока питания	103
3	Кольцо зума	17	15	Разъем для аудио-видео кабеля	62
4	Объектив		16	Разъем для кабеля USB	63
5	Вспышка	28	17	Диск режимов	6
6	Подсветка автофокуса	25	18	Отверстие для крепления ремешка	7
7	Лампа таймера	31	19	Переключатель ON/OFF	14
8	Кнопка (АФ в одно нажатие)	37	20	Кнопка спуска затвора	20
9	Кнопка (поднятие вспышки)	28	21	Кнопка ISO (чувствительность)	38
10	Кнопка (непрерывная съемка)	32	22	Кнопка (коррекция экспозиции)	34
11	Кнопка WB (баланс белого)	39	23	Диск управления	32, 34, 38, 39
12	Крышка выходов		24	Микрофон	92
13	Селектор режимов фокусировки	36			



25	Электронный видоискатель	4	31	Кнопка AE-L (блокировка автоматического экспозамера)	26
26	Кнопка EVF/LCD (выбор дисплея)	4	32	Индикатор	20
27	Кнопка (Интеллектуальная функция обнаружения лица/удаление эффекта красных глаз)	22	33	Кнопка (просмотр)	52
28	Дисплей	5	34	Гнездо для карты памяти	12
29	Кнопка DISP (дисплей)/ BACK (назад)	18, 54	35	Крышка отсека батареи	9
30	Селектор экспозамера	35	36	Селекторная кнопка (см. ниже)	
			37	Крепление штатива	
			38	Гнездо для карты памяти	12

● Селекторная кнопка

Курсор вверх

Кнопка (цифровой зум) (стр. 17)

Кнопка **MENU/OK** (стр. 15)

Курсор влево

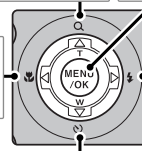
Кнопка (макросъёмка) (стр. 27)

Курсор вправо

Кнопка (вспышка) (стр. 28)

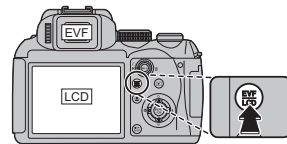
Курсор вниз

Кнопка (внутренний таймер) (стр. 30)

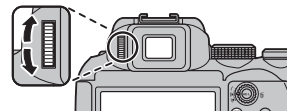


●● Электронный видоискатель (EVF)

Электронный видоискатель отображает ту же информацию, что и дисплей, и может использоваться в условиях яркой освещённости, когда трудно рассмотреть изображения на дисплее. Для переключения с дисплея на электронный видоискатель нажмите кнопку **EVF/LCD** (эта установка сохранится и после выключения фотокамеры, а также при повороте диска режимов в другое положение).



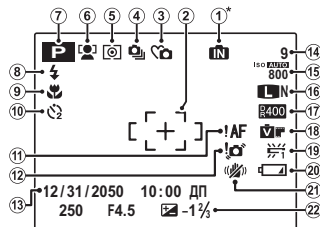
В данной фотокамере предусмотрена регулировка диоптрийной поправки видоискателя для учета индивидуальных особенностей зрения. Отрегулируйте резкость в видоискателе, перемещая регулятор диоптрийной поправки вверх или вниз.



Информация на дисплее фотокамеры

Во время съёмки или просмотра на дисплее могут появляться следующие обозначения: Отображаемые обозначения могут отличаться в зависимости от параметров фотокамеры.

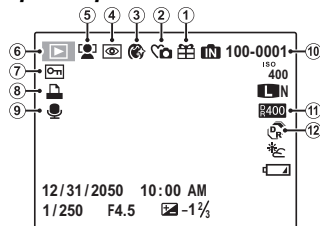
■ СЪЕМКА



* **IN**: Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 11).

1	Индикатор внутренней памяти* ...	11
2	Рамка фокусировки.....	19, 24
3	Бесшумный режим.....	19
4	Режим серийной съёмки.....	32
5	Экспозамер.....	35
6	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	22
7	Режим съёмки.....	41
8	Режим работы со вспышкой.....	28
9	Режим макросъёмки (съёмка с близкого расстояния).....	27
10	Индикатор автоспуска.....	30
11	Предупреждение отсутствия фокуса.....	19, 112
12	Предупреждение размытости...28, 112	
13	Дата и время.....	15
14	Количество оставшихся кадров.....	118–119
15	Чувствительность.....	38
16	Качество и размер изображения.....	77, 78
17	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	78
18	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ.....	79
19	Баланс белого.....	39
20	Уровень заряда аккумуляторной батареи.....	16
21	Режим двойной стабилизации изображения.....	18
22	Коррекция экспозиции.....	34

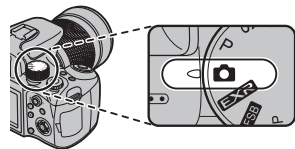
■ Просмотр снимков



1	“Подарок”.....	52
2	Индикатор бесшумного режима..	19
3	Сглаживание.....	46
4	Индикатор функции удаления эффекта красных глаз.....	22, 86
5	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	22
6	Индикатор режима просмотра...52	
7	Защищённое изображение.....	88
8	Индикатор печати DPOF.....	65
9	Индикатор голосовой заметки...92	
10	Номер кадра.....	99
11	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	78
12	Режим EXR.....	41

Диск режимов

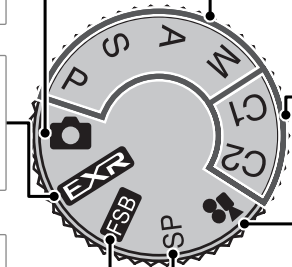
Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



📷 (АВТО): Простой режим “наведи и снимай” рекомендуется для тех, кто впервые использует цифровые фотокамеры (стр. 16).

EXR: Улучшает чёткость, понижает шум, увеличивает динамический диапазон или автоматически настраивает подходящие параметры для сцены (стр. 41).

FSB (БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ): Служит для переключения настроек моделирования при съемке серии (стр. 43).



P, S, A, M: Выберите для полного управления настройками фотокамеры, в том числе диафрагмой (**M** и **A**; стр. 49, 50) и/или выдержкой (**M** и **S**; стр. 48, 50).

C1, C2 (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ): Вызов сохраненных настроек в режимах **P, S, A, M** и **EXR**, кроме **EXR** (стр. 51).

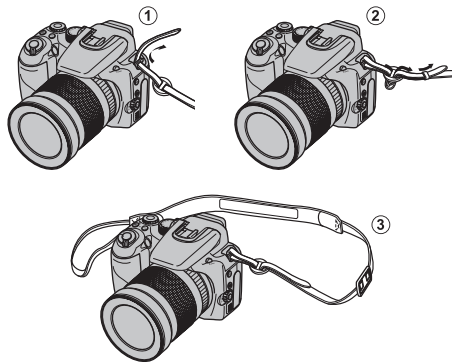
📹 (ВИДЕО): Записывает короткие видеосюжеты со звуком (стр. 59).

SP (ПРОГРАММЫ): Выберите программу, подходящую для предмета или условий съёмки и позвольте фотокамере сделать остальное (стр. 44).

Ремешок и крышка объектива

Присоединение ремешка

Пропустив ремешок через держатель крышки объектива, прикрепите его к двум ушкам для ремешка, как показано ниже.

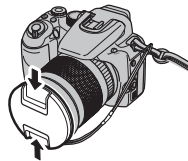


⚠ Осторожно

Чтобы не уронить фотокамеру, правильно прикрепляйте ремешок.

Крышка объектива

Снимая или надевая крышку объектива, нажимайте на фиксаторы, как показано на рисунке.

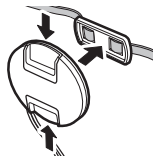


Чтобы не потерять крышку объектива, проденьте прилагаемый шнурок через отверстие и прикрепите крышку объектива к ремешку.



● Держатель крышки объектива

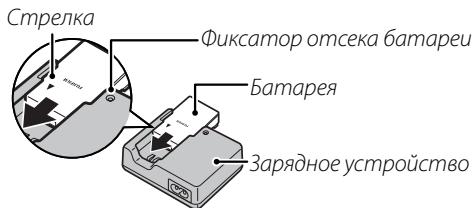
Если крышка объектива не используется, ее можно прикрепить к держателю крышки объектива, как показано на рисунке.



Зарядка батареи

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

- 1 Вставьте батарею в зарядное устройство.**
Вставьте батарею в поставляемое в комплекте зарядное устройство, в ориентации, которая показана стрелкой.



- 2 Зарядите батарею.**
Вставьте зарядное устройство в розетку. Когда батарея заряжается, индикатор зарядки мигает.

Осторожно

- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

Индикатор зарядки

Индикатор зарядки отображает состояние процесса зарядки батареи:

Фиксатор отсека батареи	Уровень зарядки батареи	Действие
ОТКЛ	Батарея отсутствует.	Вставьте батарею.
	Неисправность батареи.	Отсоедините зарядное устройство от сети и выньте батарею.
Мигает	Зарядка батареи.	—
ВКЛ	Батарея полностью заряжена.	Выньте батарею.

- 3 Выньте батарею.**
Когда индикатор зарядки прекратит мигать, выньте батарею.

Установка батареи

После зарядки батареи вставьте её в фотокамеру согласно следующей инструкции.

1 Откройте крышку отсека батареи.

← Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

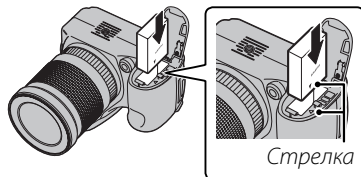


⚠ Осторожно

- Не открывайте крышку отсека батареи при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батарею.

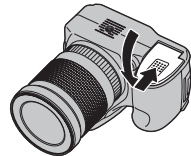
Вставьте батарею так, чтобы стрелка на ней была сориентирована так же, как стрелка в отсеке для батареи.



⚠ Осторожно

Установите батарею, соблюдая полярность. *Не используйте силу и не пытайтесь вставлять батарею наоборот или в перевернутом положении.* Правильно сориентированная батарея легко вставляется в отсек.

3 Закройте крышку отсека батареи.



Извлечение батареи

После выключения фотокамеры откройте крышку отсека батареи, прижмите фиксатор отсека батареи вверх и извлеките батарею, как показано на рисунке.



Осторожно

Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

Совет: Использование сетевого адаптера


Фотокамера может питаться от дополнительного сетевого адаптера (приобретается отдельно). Подробные сведения приведены в руководстве к сетевому адаптеру.

Осторожно

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не замыкайте накоротко контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Прочтите предупреждения на стр. iv.
- Используйте только те зарядные устройства, которые предназначены для данной батареи. Невыполнение данного требования может привести к выходу изделия из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять наружный корпус.
- Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, для сохранения большого количества изображений можно также использовать карты памяти SD (продаются отдельно).

Если карта памяти не вставлена, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (см. стр. 90). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

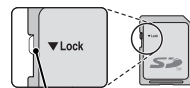
Когда карта памяти вставлена, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

■ Совместимые карты памяти

Для использования с этой фотокамерой одобрены карты памяти SanDisk SD и SDHC. Полный список одобренных карт памяти можно посмотреть на сайте http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамеру нельзя использовать с устройствами *xD-Picture Cards* или MultiMediaCard (MMC).

⚠ Осторожно

Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись на них и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



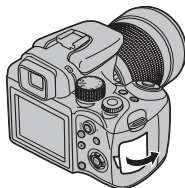
Переключатель
защиты от
записи

■ Установка карты памяти

1 Откройте крышку гнезда для карты памяти.

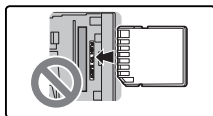
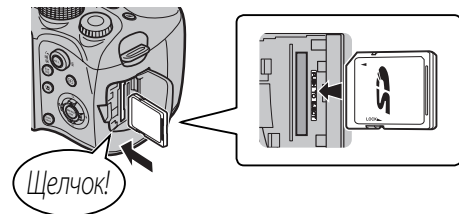
← Примечание

Прежде чем открывать крышку гнезда для карты памяти, убедитесь в том, что фотокамера выключена.



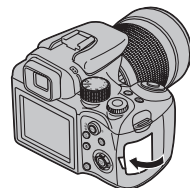
2 Вставьте карту памяти.

Удерживая карту памяти в ориентации, показанной на рисунке, вставляйте ее в гнездо, пока она не зафиксируется со щелчком.



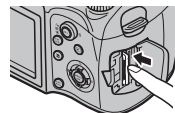
Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте её под углом и не прилагайте усилий.

3 Закройте крышку гнезда для карты памяти.



● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно её отпустите. Теперь карту можно вынуть пальцами.

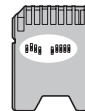


⚠ Осторожно

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

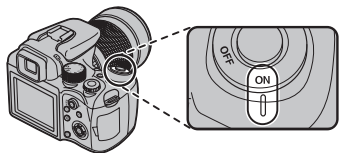
⚠ Осторожно

- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- При первом использовании или после использования карты памяти на компьютере или на другом устройстве, отформатируйте ее. Дополнительные сведения по использованию карт памяти приведены на стр. 98.
- Карты памяти имеют небольшие размеры, и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте переходники мини-SD или микро-SD, в которых открыта тыльная сторона карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники, имеющие большие или меньшие размеры, чем стандартный размер карты SD могут доставлять проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру в авторизованный сервисный центр. Не вынимайте карту памяти с усилием.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению фотокамеры.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти всегда используйте фотокамеру; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.




Включение и выключение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру, поверните переключатель **ON/OFF** в положение **ON**.



Чтобы выключить фотокамеру, выберите положение **OFF**.




Совет: Переключение в режим просмотра

Нажмите кнопку  приблизительно на одну секунду, чтобы включить просмотр. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку  снова или нажмите на кнопку спуска затвора наполовину.

Осторожно

Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе отрицательно влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.

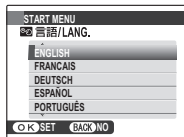
Совет: Автоматическое выключение

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню  **АВТО ВЫКЛ.**, не будет выполнена никакая операция (стр. 100; учтите, что установка **ОТКЛ** недоступна, если для функции  выбрано значение ). Для включения фотокамеры используйте переключатель **ON/OFF**.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (сведения об изменении установки часов и языка приведены на стр. 95).

1 Выберите язык.



1.1 Для выбора языка нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз.



1.2 Нажмите **MENU/OK**.



2 Установите дату и время.



2.1 Нажимайте селекторную кнопку влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите **MENU/OK**.



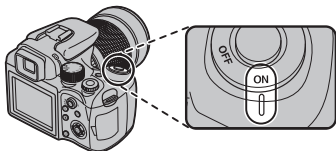
Совет: Часы фотокамеры



Если батарея вынимается на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка. Если в фотокамере оставалась батарея, или дополнительный блок питания переменного тока был подключен приблизительно в течение десяти часов, то батарею можно вынуть приблизительно на неделю без сброса настроек часов, выбора языка и режимов питания.

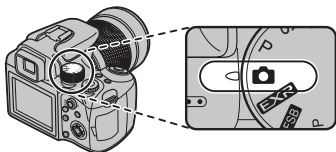
Фотографирование в режиме (Авто)

В этом разделе описывается фотографирование в режиме  (авто).

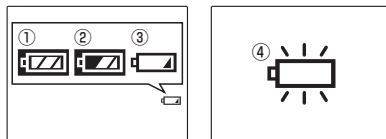
- 1** Включите фотокамеру.
Поверните переключатель **ON/OFF** в положение **ON**.





- 2** Выберите режим .
Поверните диск режимов в положение .



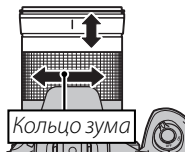
- 3** Проверьте уровень заряда батареи.
Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



Индикатор	Описание
 (белый)	Батарея частично разряжена.
 (белый)	Батарея разряжена более чем на половину.
 (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

4 Наведите фотокамеру на объект съемки.

Поместите основной объект в рамку фокусировки и воспользуйтесь регулятором зума, чтобы на дисплее вы видели кадр в том виде, в котором вы хотите его снять.

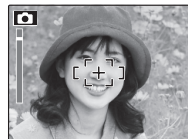


Чтобы уменьшить изображение, поверните регулятор влево

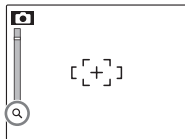


Индикатор масштаба

Чтобы уменьшить изображение, поверните регулятор вправо



Чтобы дополнительно увеличить еще с кратностью 2x с использованием цифрового зума (стр. 120), нажмите селекторную кнопку вверх (Q). Под индикатором зума появится значок



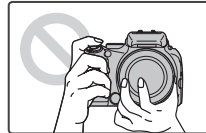
Q, и индикатор зума сменит цвет. Чтобы выйти из режима цифрового зума, нажмите селекторную кнопку снова вверх.

• Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, разведя локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



Совет: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 24) для фокусировки на объектах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

Помощник компоновки кадра и окно помощи после съёмки

Для выбора информации о съёмке и показываемых инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.

*Отображаются
индикаторы*




Индикаторы скрыты

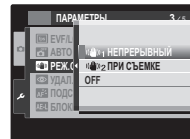


Наилучшая компоновка кадра

Используя эту функцию, поместите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 24), чтобы сфокусировать на объекте, который будет находиться не в центре рамки окончательного снимка.

Предотвращение размытости снимков

Если объект съёмки плохо освещен, размытие, вызванное сотрясением фотокамеры можно уменьшить, с помощью функции  **РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ** в меню настроек (стр. 95). Выберите, выполнять ли стабилизацию изображения всегда, когда фотокамера находится в режиме съёмки ( **НЕПРЕРЫВНЫЙ**), или только при нажатии кнопки затвора наполовину ( **ПРИ СЪЕМКЕ**).




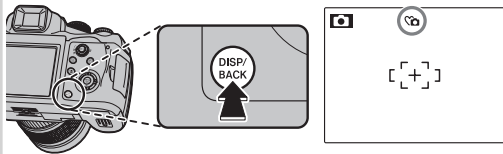
Имейте в виду, что размытость всё же может иметь место в зависимости от сцены или условий съёмки.



Фильтры

Фотокамера может фокусироваться с поляризационным фильтром ф67мм с тонкой оправой. Края изображения, снятого с использованием стандартных поляризационных фильтров, могут быть затемнены.

Бесшумный режим

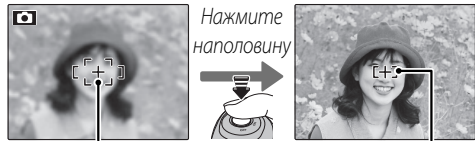
В ситуациях, когда подаваемые фотокамерой звуковые или световые сигналы могут быть нежелательными, нажмите и несколько секунд удерживайте кнопку **DISP/BACK** или выберите **ВКЛ** в меню сюжетных для  **БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ** (учтите, что бесшумный режим недоступен при воспроизведении видео или голосовых заметок).



Динамик фотокамеры, вспышка, лампа подсветки АФ/лампа автоспуска отключаются, а регулировки вспышки и громкости звука становятся недоступными (учтите, что если в режиме сюжетных программ выбрано , вспышка будет срабатывать). Для восстановления нормальной работы, нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы значок  исчез.

5 Выполните фокусировку.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном объекте в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Фотокамера выбирает уменьшенную рамку фокусировки и фокусируется на объекте

Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это - нормальное явление.

Если фотокамера выполнила фокусировку, она подает двойной звуковой сигнал, а индикатор загорается зеленым цветом.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, то рамка фокусировки станет красной, на дисплее отображается **!AF**, а индикатор мигает зелёным цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 24).

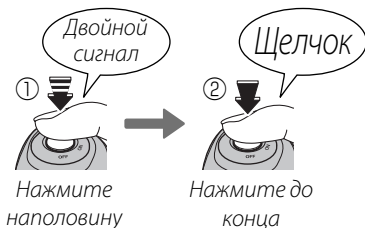
6 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



Совет: Кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (1) устанавливает фокус и диафрагму; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (2).



Примечание

Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная лампа подсветки AF для содействия фокусировке (стр. 25). Сведения по использованию вспышки при плохом освещении приведены на стр. 28.

Индикатор



Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съёмку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Вспышка заряжается; она не сработает при фотографировании.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти (заполнена или не отформатирована внутренняя память или карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).

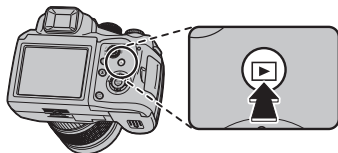
Совет: Предупреждения

На дисплее отображается предупреждающая информация. Дополнительные сведения приведены на стр. 112–115.

Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

1 Нажмите кнопку .



На дисплее отображается последняя сделанная фотография.




2 Просмотр других фотографий.

Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

Удаление фотографий

Чтобы удалить фотографию, отображаемую в настоящий момент на дисплее, нажмите кнопку  (**AE-L**). Откроется следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.




Совет: Меню просмотра

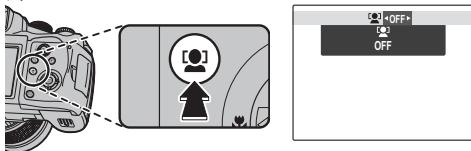
Фотографии также можно удалять из меню просмотра кадров (стр. 56).


Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию по лицу в любом месте кадра, что полезно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов (при вертикальном или горизонтальном расположении рамки кадра), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане.

1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

Нажмите кнопку , чтобы открыть меню опций интеллектуальной функции обнаружения лица.



Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить  и нажмите **MENU/OK**.

2 Наведите фотокамеру на объект съемки.

Если лицо распознано, оно будет помечено зеленой рамкой.

Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо; другие лица будут обозначены белыми границами.



Зеленая рамка

3 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса по объекту в зеленой рамке. Имейте в виду, что при некоторых режимах съемки настройки экспозиции могут быть неоптимальными для выбранного объекта.



Осторожно

Если при нажатии кнопки затвора наполовину не обнаружены лица (стр. 107), фотокамера сфокусируется на объекте в центре дисплея.


4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



Осторожно

Если объект движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съемки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.

Чтобы отключить интеллектуальную функцию обнаружения лица, нажмите кнопку  и выберите **OFF**.

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съёмки групповых портретов и автопортретов (стр. 30).



Если фотография снимается, когда на дисплее отображается индикация функции обнаружения лица, фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 86), увеличения при просмотре (стр. 53), слайд-шоу (стр. 86), печати (стр. 66) и кадрирования (стр. 89).

Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

1 Поместите объект в рамку фокусировки.



2 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокусировка и настройки экспозиции будут зафиксированы, когда кнопка затвора будет нажата наполовину (блокировка AF/AE lock; учтите, что когда экспозиция заблокирована вами с использованием кнопки **AE-L**, как описано на стр. 26, то при нажатии наполовину кнопки спуска затвора будет заблокирован только фокус).



*Нажмите
наполовину*



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Измените композицию кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

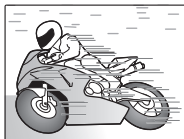


Нажмите до конца

Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не сможет сфокусироваться при помощи системы автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 24) для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию снимка.

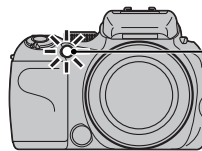
- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Быстродвижущиеся объекты.



- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Нестабильные объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке фокусировки (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

Лампа подсветки автофокуса

Если объект съемки плохо освещен, то после нажатия наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа подсветки автофокуса, которая облегчает фокусировку.



Подсветка автофокуса

Примечания

- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. Сведения об отключении лампы подсветки автофокуса приведены на стр. 96.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (стр. 27), попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Вспомогательная подсветка АФ недоступна в бесшумном режиме.

Блокировка экспозиции

Чтобы установить параметры экспозиции для объекта, который в окончательной композиции будет находиться вне рамки фокусировки:

1 Поместите объект в рамку фокусировки.



2 Выполните экспозамер.

Нажмите кнопку **AE-L**, чтобы замерить параметры экспозиции для объекта, который находится в фокусировочной рамке, затем, удерживая кнопку **AE-L** нажатой, нажмите наполовину кнопку спуска затвора, чтобы сфокусировать фотокамеру. Параметры фокусировки и экспозиции будут оставаться заблокированными, пока кнопка спуска затвора будет удерживаться нажатой наполовину, даже если позже вы отпустите кнопку **AE-L**.



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Измените композицию кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



Осторожно

Изменение зума прекращает действия блокировки экспозиции. Блокировка экспозиции не работает одновременно с функцией интеллектуального распознавания лица.

4 Произведите съёмку.




Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

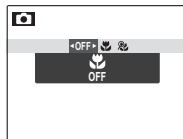
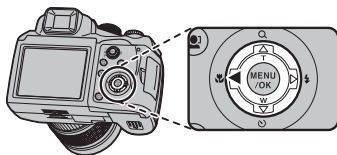




Примечание


Если в качестве значения опции **AE-L БЛОКИР. AE** в меню установки параметров выбрано **AE-L2** (стр. 96), экспозиция будет заблокирована после нажатия **AE-L** и останется заблокированной до повторного нажатия этой кнопки.

Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Для переключения в режим макросъемки нажмите на селекторную кнопку влево () , после чего откроются опции макросъемки. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить  или  и нажмите **MENU/OK**.



Выберите  (макрорежим),
 (супермакрорежим) или
OFF (макрорежим отключен)

При включенном режиме макросъемки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Воспользуйтесь регулятором зума для компоновки фотографий. В супермакрорежиме накладываются следующие ограничения: зум объектива должен быть установлен в положение минимального увеличения (в других положениях зума отображается ) , нельзя использовать вспышку.

Чтобы выйти из макрорежима, нажмите на селекторную кнопку влево () и выберите **OFF**.

Примечания

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за сотрясения фотокамеры.
- При использовании вспышки может потребоваться компенсация вспышки.


⚡ Использование вспышки (сверхинтеллектуальная вспышка)

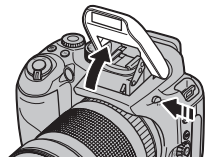
При использовании вспышки системы *сверхинтеллектуальной вспышки* фотокамера мгновенно анализирует сцену с учетом таких факторов, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от него до фотокамеры. Мощность и чувствительность вспышки настраиваются для обеспечения правильной экспозиции основного объекта, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.

1 Поднимите вспышку.

Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы открыть вспышку.

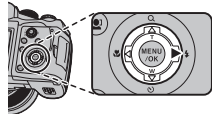
● Выключение вспышки

Закройте вспышку (опустите) в местах, где фотографирование со вспышкой запрещено, или для использования естественного света даже в условиях плохого освещения. При большой выдержке в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии на дисплее появится ; рекомендуется использование штатива.





2 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо (⚡) и затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить одну из перечисленных ниже опций, затем нажмите **MENU/OK**.



Режим	Описание
AUTO (АВТО ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
S⚡ (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)	Производится съемка основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).

3 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, то на дисплее при нажатии кнопки затвора наполовину появится . При большой выдержке на дисплее отображается  в качестве предупреждения о том, что изображение может быть размытым; используйте штатив.



4 Произведите съёмку.






Для съёмки нажмите кнопку затвора до конца.

Осторожно

Вспышка может сработать несколько раз при съёмке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.



Удаление эффекта красных глаз

Если в качестве значения опции  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню установки параметров выбрано **ВКЛ** (стр. 96), устранение эффекта красных глаз () будет действовать в режимах АВТО ВСПЫШКА ()¹, ПРИНУД. ВСПЫШКА ()² и МЕДЛЕННАЯ СИНХР. ()³. Опция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление “красных глаз”, возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.

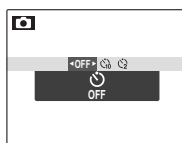
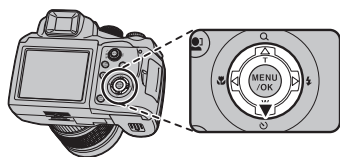


🕒 Использование таймера автоспуска

Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Таймер автоспуска доступен во всех режимах съемки.

1 Настройте таймер.

Текущий режим внутреннего таймера отображается на дисплее. Чтобы выбрать другую установку, нажмите селекторную кнопку вниз (⏻) и затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить нужную опцию, затем нажмите кнопку **MENU/OK**.



Выберите **OFF** (таймер автоспуска отключен),
🕒 (задержка 10 с) или
🕒 (задержка 2 с)

2 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

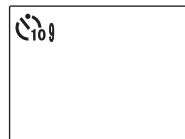
⚠ Осторожно

При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

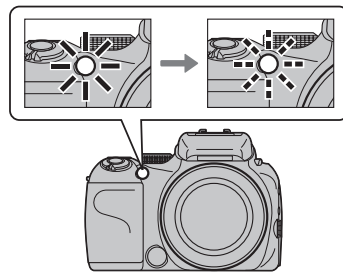


3 Запустите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.



Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает фокусировку по лицам на портретах (стр. 22), рекомендуется применять ее при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, включите её, установите таймер, как описано на шаге 1, затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.


Примечание

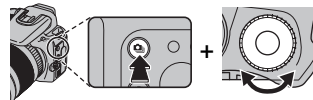
Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.








Непрерывная съёмка (режим серийной съёмки)

Служит для съёмки движения или автоматического изменения выбранных установок при съёмке серии изображений.

1 Выберите режим непрерывной съёмки.





Нажмите кнопку  и поворачивайте диск управления, чтобы выбрать нужную опцию из перечисленных ниже:






Режим	Описание
 (первые 6)	Фотокамера делает до шести снимков, пока нажата кнопка спуска затвора. ¹
 (последние 6)	Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора, но записываются только шесть снимков. ²
 (первые 24)	Фотокамера делает до 24 снимков, пока нажата кнопка спуска затвора. ^{1,3}
 (последние 24)	Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора, но записываются только последние 24. ^{2,3}
 (брек. с автом. экспоз.)	При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка: один с использованием данных экспомера, второй с экспозицией, увеличенной на значение, выбранное в меню съёмки с помощью опции  ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ (стр. 81), и третий с экспозицией, уменьшенной на то же самое значение (возможно, фотокамера не сможет использовать выбранный шаг брекетинг, если величина повышения или понижения экспозиции превышает рабочие пределы системы экспомера).
 (брекет. с модел. пленки)	Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка, каждый раз с другим значением опции  МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ :  PROVIA для первого снимка,  Velvia для второго и  ASTIA для третьего. ²
 (брекет. с динам. диап.)	Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка, каждый раз с другим значением опции  ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН :  100% для первого снимка,  200% для второго и  400% для третьего. ^{2,4}
ОТКЛ	Непрерывная съёмка отключена. При каждом нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.

1 Максимальное количество снимков в серии, когда для OFF для  **CCD-RAW** выбрана иная установка нежели **ОТКЛ** составляет три.

2 Доступно, только когда для  **CCD-RAW** выбрана опция **ОТКЛ**.

3  **РАЗМЕР ИЗОБР.** имеет значение  **ISO ISO - 400** или выше,  **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** имеет значение .

4  **ISO** имеет значение **3200** или ниже. Когда для опции  **РАЗМЕР ИЗОБР.** выбрано значение  **ISO ISO** устанавливается от **400** до **3200**.

2 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



3 Произведите съёмку.

Фотокамера делает снимки, пока нажата кнопка затвора. Съёмка заканчивается, когда отпускается кнопка затвора, заполняется память или заканчивается съёмка выбранного количества снимков.




Примечания

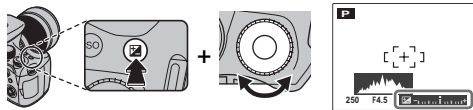
- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой из серий. Вспышка отключается автоматически (стр. 28); предварительно выбранный режим работы со вспышкой восстанавливается после выхода их режима непрерывной съёмки.
- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.
- Количество записываемых снимков зависит от объема свободной памяти. Опции брекетинг доступны только в том случае, если имеется достаточно памяти для трёх фотографий. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съёмки.

Коррекция экспозиции

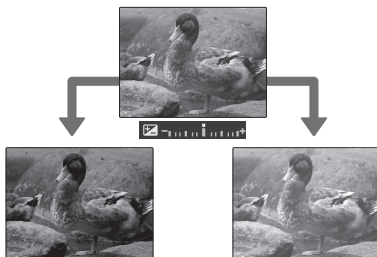
Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

1 Выберите величину.

Нажмите кнопку  и вращайте диск управления, пока индикатор экспозиции не покажет нужного значения.



Эффект также будет виден на дисплее.



Для уменьшения экспозиции выбирайте отрицательные значения (-)

Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции

2 Выполните съемку.

Выбор величины коррекции экспозиции

• Объекты, освещённые сзади:

выберите величину от $+\frac{1}{3}$ EV до $+1\frac{2}{3}$ EV (объяснение термина "EV" смотрите в глоссарии на странице 116)



• объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены (например, заснеженные поля): +1 EV




• Для сцен, в основном содержащих небо: +1 EV

• **Объекты в луче прожектора** (особенно при фотографировании на тёмном фоне): $-\frac{2}{3}$ EV

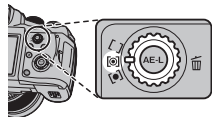
• **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с тёмной листвой): $-\frac{2}{3}$ EV




Примечание

Значок  и индикатор экспозиции отображаются, если установка отлична от ± 0 . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение ± 0 .

Измерение экспозиции

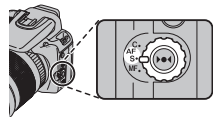
Используйте селектор экспозамера для выбора способа измерения экспозиции фотокамерой, когда функция интеллектуального обнаружения лица отключена. Доступны следующие опции:

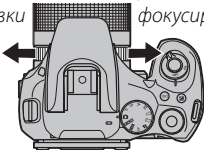
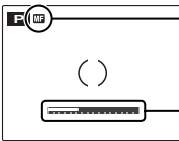


Режим	Описание
 (мульти-сегментный)	Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
 (точечный)	Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче или темнее главного объекта. Эту опцию можно использовать с блокировкой экспозамера (стр. 26) для замера экспозиции объектов, расположенных не по центру.
 (средне-взвешенный)	Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке разнообразных сюжетов в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.


Режим фокусировки

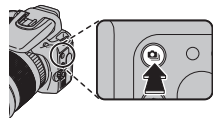
Используйте селектор режима фокусировки для выбора способа фокусировки фотокамеры. Доступны следующие опции:



Режим	Описание
AF-S (покадровый)	Фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Выбирайте этот режим для съёмки неподвижных объектов.
AF-C (следающий)	Фотокамера автоматически постоянно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, даже когда кнопка затвора не нажата наполовину (учтите, что это быстрее истощает заряд батареи). REЖИМ AF (стр. 80) фиксируется на значении ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ; если включена интеллектуальная функция обнаружения лица, фотокамера будет непрерывно фокусироваться на выбранном лице. Выбирайте этот режим для съёмки движущихся объектов.
MF (ручной)	<p>Ручная фокусировка с использованием кольца фокусировки. Поворачивайте кольцо влево для уменьшения расстояния фокусировки и вправо - для увеличения. Индикатор ручной фокусировки показывает, насколько расстояние фокусировки соответствует расстоянию до объекта в диапазоне фокусировки. Используйте ручную фокусировку для фокусировки в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью системы автофокуса (стр. 25). Интеллектуальная функция обнаружения лица отключается автоматически.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Уменьшите расстояние фокусировки</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Увеличьте расстояние фокусировки</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>P (M)</p>  </div> <div style="text-align: left;"> <p>Значок ручной фокусировки</p> <p>Индикатор ручной фокусировки</p> </div> </div>

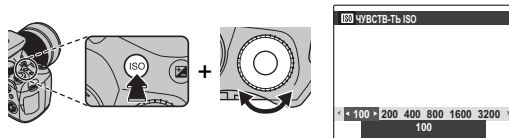
← Примечания: Ручная фокусировка

- Рекомендуется использование штатива. Движение фотокамеры может отрицательно повлиять на фокусировку.
- Фотокамера не будет фокусироваться, если кольцо фокусировки повернуто до упора вправо. Чтобы сфокусироваться на бесконечности, сфокусируйтесь на удаленном объекте.
- Для фокусировки с помощью системы автофокуса (стр. 25) нажмите кнопку . Эту возможность можно использовать для быстрой фокусировки на выбранном объекте в режиме ручной фокусировки.



Чувствительность

Чувствительность фотокамеры к свету можно выбирать, нажав кнопку **ISO** и вращая диск управления, пока на дисплее не будет выделено желаемое значение.

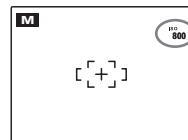


Более высокие значения можно использовать для уменьшения размытия в условиях плохой освещенности; однако учтите, что на изображениях, полученных с использованием высокой чувствительности может быть замечен шум, особенно при чувствительности выше **1600**. Когда выбраны **АВТО** или **АВТО (3200)**, фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки. Для **АВТО(3200)**, **АВТО(1600)**, **АВТО(800)** и **АВТО(400)** значение чувствительности, указанное в скобках, является максимальной чувствительностью, которая будет выбрана при плохом освещении.

Установки, отличные от **АВТО**, отображаются на дисплее значками.

← Примечание

Выбирать чувствительность можно также в меню съёмки (стр. 75). Настройки чувствительности не сбрасываются при выключении фотокамеры.





Баланс белого



Для получения естественных цветов нажмите кнопку **WB** и вращайте диск управления до тех пор, пока на дисплее не появится установка, соответствующая используемому источнику освещения (объяснение термина “баланс белого” приведено в глоссарии на стр. 117).





Опция	Описание
АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
 / 	Измерение параметров баланса белого (стр. 40).
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

Если установка **АВТО** не даёт желаемых результатов (например, при съёмке с близкого расстояния), выберите  или  и измерьте величину баланса белого или выберите опцию, которая соответствует источнику света.

← Примечания

- При использовании установок, отличных от  и  со вспышкой будет использоваться автоматическая установка баланса белого. Выключите вспышку (стр. 28), чтобы снимать с другими установками.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

■ Пользовательский баланс белого

Выберите  или , чтобы настроить баланс белого для нестандартных условий освещения. Справа отображаются доступные опции; наведите фотокамеру на белый предмет, чтобы он заполнял весь экран, и полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить измерение параметров баланса белого.



Если на дисплее отображается “ГОТОВО!”, нажмите **MENU/OK** чтобы установить баланс белого в соответствии с проведенным измерением. Эта величина сохраняется даже при извлечении батареи, и её можно вызвать нажатием **MENU/OK**, когда показывается пользовательский баланс белого.

Если отображается “НИЖЕ”, увеличьте коррекцию экспозиции (стр. 34) и попробуйте снова.

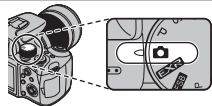
Если отображается “ВЫШЕ”, уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.

Совет

Чтобы умышленно придать вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.

Режим съёмки

Выберите режим съёмки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съёмки, поверните диск режимов в нужное положение (стр. 6). Доступны следующие режимы:



АВТО

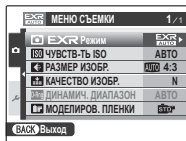
Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 16). Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

EXR EXR

Чтобы автоматически подобрать оптимальные настройки для данного объекта или улучшить чёткость, понизить шум, увеличить динамический диапазон, поверните диск режимов в положение **EXR** и следуйте инструкциям, указанным ниже:



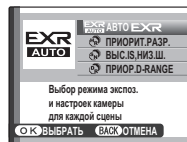
- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съёмки.



- 2 Выделите  **EXR РЕЖИМ**.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения следующего меню.



- 4 Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опций.



Опция	Описание
 АВТО EXR	Фотокамера автоматически подбирает сцену и режим  , соответствующий условиям съёмки.
 ПРИОРИТ. РАЗР.	Выберите этот режим для получения резко очерченных, четких снимков.
 ВЫС.ИС.НИЗ. Ш.	Уменьшает шум в снимках высокой чувствительности.
 ПРИОРИТ. D-RANGE	Увеличивает количество видимых деталей.  ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН принимает значение  (800%).

- 5 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.



- 6 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы вернуться в режим съемки.



АВТО EXR

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует и композицию и выбирает подходящую программу в соответствии с объектом и условиями съёмки. Выбранный режим отображается так, как показано справа. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фотокамера выбирает оптимальный режим EXR, индикация которого отображается на дисплее рядом со значком режима сцены.



Появляются на дисплее, если обнаружили портреты.

Режим	Тип обнаруженного объекта или сцены
	Портрет: Портрет человека.
	Пейзаж: Искусственный или естественный ландшафт.
	Ночной пейзаж: Пейзаж при слабом освещении.
	Макросъёмка: Съёмка с близкого расстояния.
	Портрет, освещённый сзади: Портрет человека, освещенного сзади.
	Ночной портрет: Портрет плохо освещенного человека.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Если **AUTO** выбрано в качестве значения для опции **РАЗМЕР ИЗОБР.** в режиме **EXR**, фотокамера будет автоматически выбирать оптимальный размер изображения.



Примечания

- **AUTO** (**АВТО**) выбирается, если объект не соответствует одной из указанных выше сцен.
- Фотокамера постоянно фокусируется, увеличивая при этом расход батареи. Также может слышаться звук фокусирования фотокамеры.
- В режиме **EXR** фотокамера непрерывно фокусируется на выбранном лице, а на дисплее отображается **AF**.

FSB БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка: первый - со стандартным воспроизведением цветов, которое подходит для большинства сюжетов, от портретов до пейзажей (**STD** **PROVIA**), второй - с высококонтрастной палитрой и насыщенными цветами, которые подходят для фотографирования природы (**V** **Velvia**), и третий - с мягкими тонами и менее насыщенными цветами (**S** **ASTIA**).



Примечание

Если опция **RAW+JPG** или **RAW** выбрана для **RAW CCD-RAW**, только один снимок (**STD** **PROVIA**) будет сделан при съемке одного кадра.

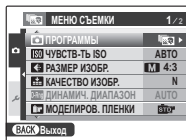
SP ПРОГРАММЫ

Фотокамера предлагает несколько программ, приспособленных для конкретных условий съёмки или специального типа объектов и которые можно задать положению **SP** на диске режимов:

- 1 Поверните диск режимов в положение **SP**.



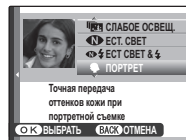
- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть на дисплее меню съёмки.



- 3 Выделите **ПРОГРАММЫ**.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения следующего меню.



- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить сцену (стр. 46).



- 6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.



- 7 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы вернуться в режим съёмки.



До тех пор, пока установка не изменится, как описано выше, выбранная программа будет выбираться каждый раз, когда диск режимов будет повернут в положение **SP**.

ПРО ФОКУС

После нажатия кнопки спуска затвора фотокамера делает до трех снимков со смягчением фона, чтобы подчеркнуть основной предмет съемки так, как это получается при съемке зеркальными фотокамерами. Значение смягчения фона может быть отрегулировано перед съемкой, вращая диск управления.

Примечание

Объекты фона, расположенные слишком близко к основному объекту, не будут смягчены. Если во время фокусировки будет выведено сообщение о том, что фотокамера не может создать эффект, попробуйте отойти от объекта съемки и увеличить зум. Фотокамера также не сможет выполнить смягчение фона, если объект движется; при необходимости проверьте результаты и попробуйте снова.

Осторожно

- Во время съемки держите фотокамеру, чтобы она была неподвижна.
- В этом режиме уменьшается охват кадра.

СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

















Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает четыре снимка и использует их для создания одной фотографии. Используйте этот режим для уменьшения шума и размытия при фотографировании плохо освещенных объектов или неподвижных объектов с большой кратностью зума.

Примечание

Для некоторых сюжетов создание единого снимка невозможно, если объект или фотокамера движется во время съемки. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

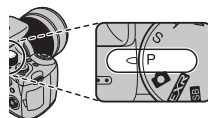
Осторожно

В этом режиме уменьшается охват кадра.

Сцена	Описание
 PRO ФОКУС	Используйте этот режим для размытия фона для таких сюжетов, как портреты или цветы, чтобы снимки производили большее впечатление.
 СЛАБОЕ ОСВЕЩ.	Используйте этот режим для плохо освещенных объектов, или когда нельзя использовать вспышку.
 ЕСТ. СВЕТ	Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку.
 ЕСТ СВЕТ & 	Дает хорошие результаты для освещенных сзади объектов и в других сложных условиях освещения. Фотокамера делает два снимка: один без вспышки и один со вспышкой.
 ПОРТРЕТ	Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.
 СГЛАЖИВАНИЕ	Выберите этот режим для достижения эффекта гладкой кожи при мягко-фокусированных портретах.
 ЛАНДШАФТ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.
 СПОРТ	Выбирайте этот режим для съемки быстро движущихся объектов. СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА включается автоматически, и приоритет отдается коротким выдержкам.
 НОЧЬ	Выберите этот режим для съемки плохоосвещенных сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.
 НОЧЬ (ШТАТИВ)	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 ФЕЙЕРВЕРКИ	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 ЗАКАТ	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 ЦВЕТК	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.
 ТЕКСТ	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

Р ПРОГРАММА АЕ



В этом режиме фотокамера автоматически устанавливает экспозицию. При желании вы можете выбирать различные сочетания выдержки и диафрагмы, составляющие одну и ту же экспозицию (сдвиг программы).

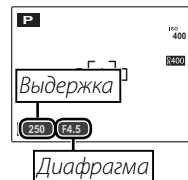


Осторожно

Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки и диафрагмы будут отображаться как "----". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

Сдвиг программы

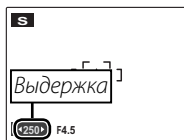
Поворачивайте диск управления для выбора желаемого сочетания выдержки и диафрагмы. Значения по умолчанию можно восстановить, подняв вспышку, повернув диск режимов в другое положение, выключив фотокамеру или выбрав режим просмотра. Сдвиг программы доступен, когда вспышка отключена или иная опция, нежели **АВТО** выбрана для  **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** или  **ЧУВСТВ-ТЬ ISO**. Сдвиг программы недоступен, когда поднята вспышка.



S ПРИОР. ВЫД.

Вы выбираете выдержку, а фотокамера автоматически подбирает оптимальную диафрагму.

- 1** Поверните диск режимов в положение **S**. Будет отображаться значение выдержки.



- 2** Чтобы выбрать выдержку, поворачивайте диск управления.



- 3** Выполните съемку. Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным. Отрегулируйте выдержку, чтобы экспозиция была правильной.

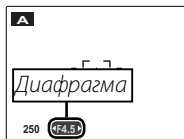
Осторожно

Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, диафрагма будет отображаться как "F--". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

А ПРИОР. ДИАФР.

В этом режиме вы выбираете диафрагму, тогда как фотокамера автоматически подбирает выдержку для достижения оптимальной экспозиции.

- 1 Поверните диск режимов в положение **A**. Будет отображаться диафрагма.



- 2 Чтобы выбрать диафрагму, поворачивайте диск управления.



- 3 Выполните съемку. Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину выдержка будет отображаться красным. Отрегулируйте диафрагму, чтобы экспозиция была правильной.

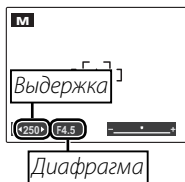
Осторожно

Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки будут отображаться как "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

М РУЧНОЙ

В этом режиме вы выбираете выдержку и диафрагму. По желанию, величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.

- 1** Поверните диск режимов в положение **М**. На дисплее будет отображаться выдержка и диафрагма.




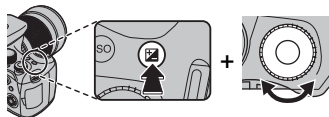
- 2** Чтобы выбрать выдержку, поворачивайте диск управления.



Осторожно

При использовании длинных выдержек на снимках может появляться шум в виде ярких случайно расположенных точек.

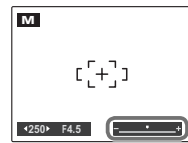
- 3** Нажмите кнопку  и поворачивайте диск режимов, чтобы выбрать диафрагму.



- 4** Выполните съемку.

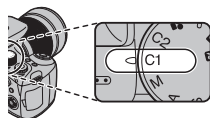
Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, отображается индикатором экспозиции.



C1, C2 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ

В режимах **P, S, A** и **M** и всех режимах **EXR** кроме **EXR AUTO**, опция **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** в меню съемки (стр. 75) может использоваться для сохранения текущих установок фотокамеры и меню. Эти настройки можно вызвать поворотом диска режимов в соответствующее положение (**C1** или **C2**).




НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.

Опция **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** в меню съемки позволяет сохранить следующие настройки:

- **Меню съемки:** **EXR РЕЖИМ**, **РАЗМЕР ИЗОБР.**, **КАЧЕСТВО ИЗОБР.**, **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**, **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ**, **НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.**, **ЦВЕТ**, **ОТТЕНОК**, **РЕЗКОСТЬ**, **СНИЖЕНИЯ ШУМА**, **РЕЖИМ АФ**, **ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЗ**, **ВСПЫШКА**, **ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА**, **СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА**
- **Меню настроек:** **ПОДСВЕТКА АФ**, **CCD-RAW**
- **Операции фотокамеры:** чувствительность ISO, баланс белого, режим серийной съемки, режим макросъемки, цифровой зум, режим работы со вспышкой, коррекция экспозиции, интеллектуальная функция обнаружения лица, опции отображения на дисплее (кнопка **DISP/BACK**)



Опции меню просмотра кадров


Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .



Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



← Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение “подарок”).

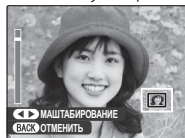
Увеличение во время просмотра кадров

Нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы увеличить изображения при покадровом просмотре; нажмите вниз, чтобы уменьшить его.

Для уменьшения нажмите селекторную кнопку вниз



Для увеличения нажмите селекторную кнопку вверх



Для просмотра областей изображения, которые в настоящий момент не видны на дисплее нажмите селекторную кнопку влево или вправо, а затем с помощью селекторной кнопки переместите окно просмотра в нужную часть изображения.





В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

← Примечание

Масштабирование в режиме просмотра кадров недоступно, если фотография была сделана с параметром размера изображения **640** или если копии фотографии были сделаны с помощью функции **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 90).

● Интеллектуальная функция обнаружения лица

Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (стр. 22) обозначаются значком . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку зума для увеличения и уменьшения масштаба.



Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество отображаемых снимков, нажмите **DISP/BACK**, когда снимок отображается на дисплее в полноэкранном режиме.



Отображаются
индикаторы



Индикаторы
скрыты



Сортировка
по дате



Миниатюры



9 кадров



1 кадр по по-
рядку



2 кадра

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

Совет: Двухкадровый просмотр

Двух-кадровый просмотр используется для сравнения фотографий, сделанных в режиме



Сортировка по дате

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в заданный день.

- 1** Нажимайте **DISP/BACK**, пока не появится дисплей сортировки по дате.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить дату. Чтобы быстро переместиться к нужной дате, удерживайте селекторную кнопку нажатой.



- 3** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы пролистать фотографии, сделанные в выбранную дату. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.




Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню просмотра может использоваться для удаления фотографий и видеосфрагментов, освобождая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового просмотра смотрите страницу 21). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте нужные фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

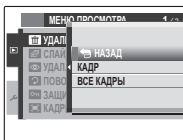
- 1** Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию ** УДАЛИТЬ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций удаления.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для отображения опций для выбранного элемента (стр. 57).

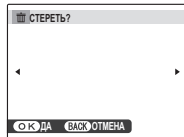


Советы: Удаление фотографий

- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с неё; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 88).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



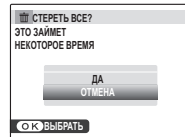
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий, затем нажмите **MENU/OK** для удаления отображаемой фотографии (фотография удаляется медленно; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.




Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.

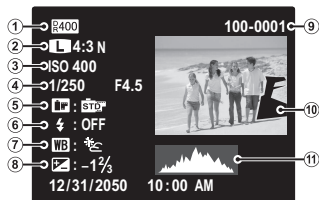
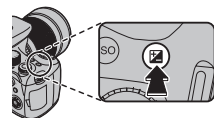


Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



Просмотр информации о фотографиях

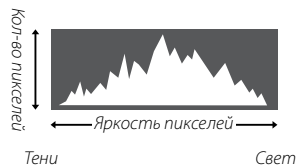
Чтобы отображать перечисленные ниже сведения о фотографии в режиме покадрового просмотра, нажмите .



- ① *Динамический диапазон*, ② *Размер и качество изображения*, ③ *Чувствительность*, ④ *Выдержка/диафрагма*, ⑤ *Моделирование пленки*, ⑥ *Режим вспышки*, ⑦ *Баланс белого*, ⑧ *Коррекция экспозиции*, ⑨ *Номер кадра*, ⑩ *Изображение (включение и выключение мигающих переэкспонированных зон)*, ⑪ *Гистограмма*

Гистограммы

Гистограммы отражают распределение оттенков в изображении. Яркость отображается по горизонтальной оси, количество пикселей - на вертикальной оси.



Оптимальная экспозиция: Пиксели имеют плавное распределение по всему диапазону оттенков.



Переэкспонированный снимок: Пиксели сосредоточены с правой стороны диаграммы.




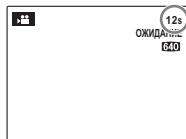
Недоэкспонированный снимок: Пиксели сосредоточены с левой стороны диаграммы.



Запись видеофрагментов

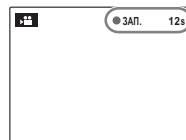
Съемка видеофрагментов выполняется с частотой в 30 кадров в секунду. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Поверните диск режимов в положение  (видео).




На дисплее отображается оставшееся время

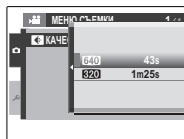
- 2 Чтобы начать съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора до конца.



● **3АП.** и оставшееся время отображаются на дисплее

Выбор размера кадра

Для выбора размера изображения нажмите **MENU/OK** и выберите  **КАЧЕСТВО**. Выберите **640** (640×480 пикселей), чтобы получить лучшее качество, или **320** (320×240 пикселей) чтобы продлить съемку. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки видеофрагментов.



Совет

Во время записи нет необходимости держать кнопку спуска затвора нажатой.



3 Чтобы закончить съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента или полностью заполняется память.

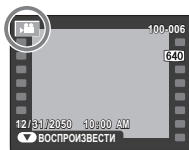


👉 Примечания

- В процессе записи фокус, экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически. Цвет и яркость изображения могут отличаться от тех, что отображались на дисплее перед началом съёмки.
- Видеофрагменты записываются с монофоническим звуком в файлы формата JPEG.
- Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке. Чтобы выключить лампу вспомогательной подсветки AF, выберите **ОТКЛ** для опции **AF- ПОДСВЕТКА AF** в меню установки параметров (стр. 96).
- ⚠ **Осторожно**
- Во время записи видеофрагментов загорается индикатор. Не открывайте крышку отсека батареи во время съёмки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.
- Фокусировка фотокамеры в процессе съёмки может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива.

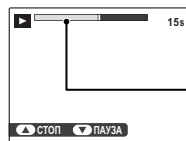
▶ Просмотр видеофрагментов

В режиме просмотра кадров видеофрагменты отображаются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	Нажмите селекторную кнопку вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы. Чтобы удалить видеофрагмент, нажмите кнопку AE-L , когда воспроизведение приостановлено.
Завершение воспроизведения	Нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение .
Перемотка вперед/назад	Нажмите селекторную кнопку вправо для перемотки вперед и влево для перемотки назад. Если воспроизведение приостановлено, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад.
Отрегулируйте громкость	Нажмите MENU/OK , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость; снова нажмите MENU/OK для возобновления воспроизведения.

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



Индикатор хода воспроизведения

Совет: Просмотр видеофрагментов на компьютере

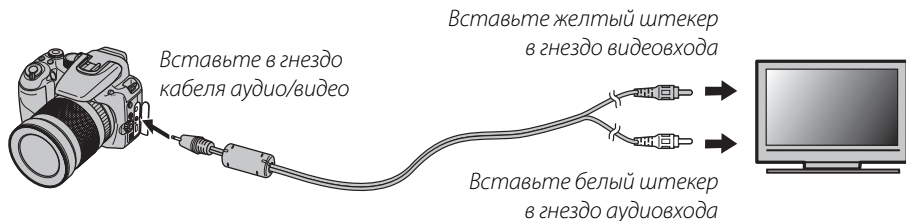
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

Осторожно

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеофрагментах, на которых отсняты очень яркие предметы, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видео канал для показа фотографий группе людей. Прилагаемый кабель аудио/видео подключается, как показано ниже. Перед подсоединением кабеля выключите фотокамеру.



Включите фотокамеру и нажмите кнопку . Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и голосовые метки воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого телевизором звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

Примечание

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

Осторожно

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

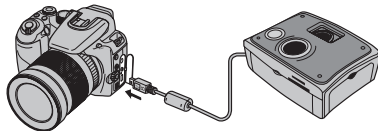
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

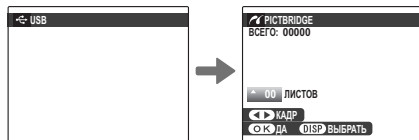


Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



- 2 Включите фотокамеру и нажмите кнопку . На дисплее появится надпись USB после чего откроется окно PictBridge, показанное ниже справа.



Печать выбранных фотографий

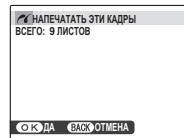
- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть фотографию, которую вы хотите напечатать.



← Примечание

Чтобы напечатать данный снимок, перейдите к шагу 3.


- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Повторяйте шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.
- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть на дисплее окно подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать печать.



Совет: Печать даты фотосъемки

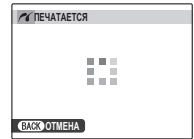
Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2, нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge (см. раздел “Печать задания печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  и нажмите **MENU/OK** для возврата в окно PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, настройте часы фотокамеры перед съёмкой фотографий. Обратите внимание, что опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  доступна только для принтеров, которые поддерживают печать даты.

Примечания

- Пользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока и соединителем постоянного тока для подачи питания фотокамере при работе с ней в течение длительного времени.
- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- При печати фотографий через прямое подключение USB размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).




Если печать прервана, выключите фотокамеру и включите ее снова.

Отсоединение фотокамеры

Убедитесь в том, что на дисплее не отображается вышеупомянутое сообщение, и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

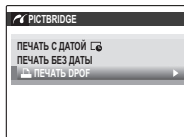
Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра (стр. 85):

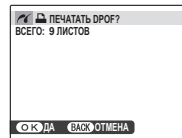
1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge.



2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора опции  **ПЕЧАТЬ DPOF**.



3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть на дисплее окно подтверждения.



4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать печать.



Создание задания печати DPOF


Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 65) или устройств, которые поддерживают DPOF.

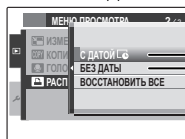
DPOF


DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



С ДАТОЙ : На фотографиях печатается дата съемки.

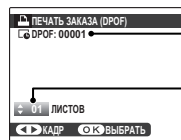
БЕЗ ДАТЫ: Печать выполняется без даты.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть фотографию, которую вы хотите включить в задание печати или удалить из задания печати.




2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Чтобы удалить фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество копий не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров


Совет: Интеллектуальная функция обнаружения лица
Если текущая фотография создана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатием  устанавливается количество копий, равное количеству человек на фотографии.

3 Повторяйте шаги 1–2 до завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



4 Общее количество печатаемых фотографий отображается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

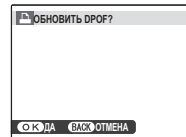


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



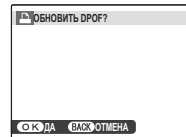
■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.



← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Прежде чем продолжить, установите FinePixViewer, как описано ниже. **Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.**

Установка FinePixViewer

Программа FinePixViewer доступна в версиях для Windows и Macintosh. Инструкции по установке для Windows находятся на страницах 68–69, инструкции по установке для Macintosh - на страницах 70–71.

Установка FinePixViewer: Windows

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

ОС	Предварительно установленная система Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) или Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
Процессор	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800 МГц, Pentium 4 или выше (рекомендуется Pentium 4, 3 ГГц или выше)• Windows XP: 800 МГц, Pentium 4 или выше (рекомендуется Pentium 4, 2 ГГц или выше)• Windows 2000: 200 МГц, Pentium или выше
Оперативная память	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)• Windows XP: 512 МБ или больше• Windows 2000: 128 МБ или больше
Свободное место на диске	Для установки требуется не менее 450 МБ и еще 600 МБ необходимо для работы FinePixViewer (рекомендуется 15 ГБ или больше для Windows Vista, 2 ГБ или больше для Windows XP)
Видео	800 × 600 пикселей или выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024 × 768 пикселей с 32-битным цветом или выше)
Прочее	<ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.• Для использования службы FinePix Internet Service необходимо подключение к сети Интернет (56 кбит/с или быстрее); для использования опции электронной почты необходимо подключение к сети Интернет и программное обеспечение для работы с электронной почтой.

Осторожно

Чтобы получить сведения о Windows 7, посетите <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>. Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранних версий Windows.

- 2 Запустите компьютер. Прежде чем продолжить, войдите в систему с правами администратора.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните **SETUP.exe**. Появится диалоговое окно “Контроль учетных записей пользователей”; щёлкните **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; щелкните **Installing FinePixViewer** и следуйте инструкциям на экране, чтобы установить FinePixViewer. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться диск Windows CD.

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды щелкните по значку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды щелкните по значку **FINEPIX**, чтобы открыть окно установочного диска FINEPIX, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, извлеките установочный диск из дисковода CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузка) для перезагрузки компьютера. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки, он может понадобиться при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 72.

Установка FinePixViewer: Macintosh

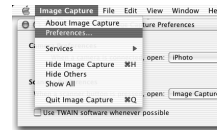
1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

Процессор	PowerPC или Intel
ОС	Предварительно установленная система Mac OS X версий 10.3.9–10.5 (последние сведения можно найти на сайте http://www.fujifilm.com/)
Оперативная память	256 МБ или больше
Свободное место на диске	Для установки требуется не менее 200 МБ и еще 400 МБ необходимо для работы FinePixViewer
Видео	800 × 600 пикселей и выше в режиме тысяч цветов или выше
Прочее	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется. • Для использования службы FinePix Internet Service необходимо подключение к сети Интернет (56 кбит/с или быстрее); для использования опции электронной почты необходимо подключение к сети Интернет и программное обеспечение для работы с электронной почтой.

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X** (установщик для Mac OS X).

3 Откроется диалог установки; чтобы начать установку, щелкните **Installing FinePixViewer** (установка FinePixViewer). Введите имя и пароль администратора после соответствующего запроса и нажмите **ОК**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

- 4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что во время работы обозревателя Safari извлечение диска может быть заблокировано; при необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки, он может понадобиться при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.
- 5** Выберите **Applications** в меню Finder **Go**, чтобы открыть каталог приложений. Дважды щелкните по значку **Image Capture** (Захват изображения) и **Preferences...** (Настройки...) в меню приложения Image Capture.



Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Прочее...) в меню **When a camera is connected, open** (При подключении камеры открывать), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications (Программы)/FinePixViewer" и щелкните **Open** (Открыть).



Нажмите **Quit Image Capture** (Закреть программу захвата изображений) в меню приложения Image Capture.

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на стр. 72.

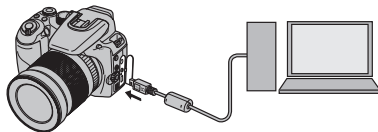
Подключение фотокамеры

1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 11). При отсутствии карты памяти в фотокамере, изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

Осторожно


Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

3 Включите фотокамеру и нажмите кнопку . Программа FinePixViewer запустится автоматически, после чего откроется окно “Save Image Wizard” (Мастер сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, щелкните **Cancel** (Отмена).

Осторожно

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer можно найти в разделе **How to Use FinePixViewer** (Как работать с программой FinePixViewer) в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.

Осторожно

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, кроме того могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений в FinePixViewer. Используйте для передачи изображений устройство чтения карт.
- Перед отключением фотокамеры или отсоединением кабеля USB убедитесь в том, что индикатор не горит. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- Используйте программу FinePixViewer для копирования голосовых заметок.
- В некоторых случаях доступ к фотографиям, сохранённым на сетевом сервере, может быть невозможен с использованием FinePixViewer тем же способом, что и на отдельном компьютере.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

Отсоединение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

Обновление FinePixViewer

Последнюю версию программы FinePixViewer можно загрузить с сайта <http://www.fujifilm.com/>.

Удаление программы FinePixViewer

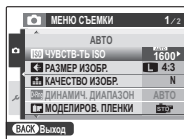
Удаляйте программу FinePixViewer только при переустановке программного обеспечения, или если вам больше не нужна эта программа. После выхода из FinePixViewer и отсоединения фотокамеры, перетащите папку “FinePixViewer” из “Applications” (Программы) в Trash (Корзину) и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь утилитой “Программы и компоненты” (Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (другие версии Windows), чтобы удалить FinePixViewer, FinePix Resource, и FinePix Studio. При работе в Windows появятся одно или несколько диалоговых окон с запросом на подтверждение; прочтите внимательно, перед тем, как нажать **ОК**.

Использование меню: Режим съёмки

Меню съёмки используется для выбора настроек для разнообразных условий съёмки.

Использование меню съёмки

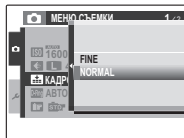
- 1** Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съёмки.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.
















- 5** Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.



- 6** Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти.



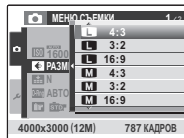
Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 РЕЖИМ АФ	Служит для выбора зоны фокусировки фотокамеры (стр. 80).	 /  / 	
 ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ	Выбирается шаг брекетинг, если в режиме непрерывной съемки выбрана опция  (стр. 81).	$\pm 1/3 \text{ EV} / \pm 2/3 \text{ EV} / \pm 1 \text{ EV}$	$\pm 1/3 \text{ EV}$
 ВСПЫШКА	Настраивается яркость вспышки (стр. 81).	$-2/3 \text{ EV} - +2/3 \text{ EV}$ с шагом $1/3 \text{ EV}$	0
 ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА	Выбирается при использовании внешней вспышки (стр. 82).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
 СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА	Выберите этот режим для быстрого срабатывания затвора (стр. 83).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
 НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.	Сохраните настройки для режимов P, S, A, M и всех режимов  , кроме  (стр. 51).	—	—

Примечание

Некоторые опции доступны не для всех режимов съемки.

← РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и соотношение сторон снимка. Большие файлы можно распечатать на бумаге большого размера без потери качества; небольшие файлы не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.



Опция	Печать размером до
L 4:3	34×25 см
L 3:2	34×23 см
L 16:9	34×19 см
M 4:3	24×18 см
M 3:2	24×16 см
M 16:9	24×13 см
S 4:3	17×13 см
S 3:2	17×12 см
S 16:9	17×9 см

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 118–119), отображается справа от значка качества изображения на дисплее.

Соотношение сторон

Фотографии формата 4:3 имеют те же пропорции, что и дисплей фотокамеры. Фотографии формата 3:2 имеют те же пропорции, что и кадр 35-мм пленки, а формат 16:9 подходит для отображения HD устройствами.



4:3



3:2



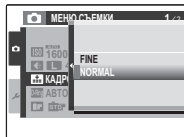
16:9

← Примечание

← **РАЗМЕР ИЗОБР.** не сбрасывается после выключения фотокамеры или выбора другого режима съемки.

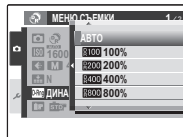
КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите степень сжатия файлов изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (сильное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.





ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН

Управление контрастом. Большие значения рекомендуются для кадров, включающих как сильно освещенные, так и очень затемненные объекты, или для увеличения контраста при фотографировании солнечного света на воде, ярких осенних листьев, портретов на фоне ясного неба; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с большим контрастом, могут появляться пятна. При выборе значения **АВТО** фотокамера автоматически выберет значения между 100% и 400% в соответствии с условиями съемки.

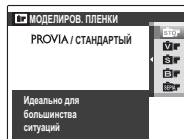


Примечание

 **800%** доступно только тогда, когда опция динамич. диапазон выбрана в режиме  **EXR PE-ЖИМ**.

МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ

Моделируйте эффекты для различных видов пленки, включая сепию и черно-белый.



Опция	Описание
STDP PROVIA/ СТАНДАРТНЫЙ	Стандартное воспроизведение цветов. Подходит для широкого применения: от портретов до пейзажей.
VR Velvia/ ЯРКИЙ	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходит для фотографирования природы.
ASTIA/ СЛАБАЯ	Нежная палитра для менее насыщенных цветов.
CB Ч/Б	Съемка черно-белых фотографий.
SEPIA СЕПИЯ	Фотографируйте в сепии.

НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.

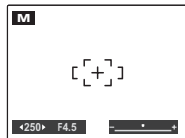
Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для тонкой настройки баланса белого по выбранной цветовой оси (Red–Cyan (Красный–Голубой) или Blue–Yellow (Синий–Желтый)) с шагом от +3 до –3. Нажмите **MENU/OK**, чтобы сделать выбор.



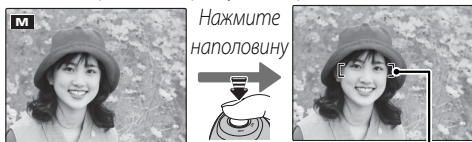
☑ РЕЖИМ AF

Служит для управления выбором зоны фокусировки фотокамерой. Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макро-съемки (стр. 27).

- **☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.

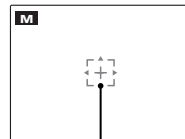


- **☑ МУЛЬТИ:** При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром кадра и автоматически выбирает область фокусировки (если рамка фокусировки не показана, выберите **☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** и воспользуйтесь блокировкой фокуса; стр. 24).




Рамка фокусировки

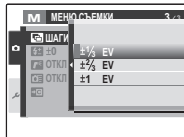
- **☑ ПО КАДРУ:** Положение фокуса можно выбрать вручную, нажав селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо, когда нажата кнопка **▶●◀**. Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки по объекту в мишени фокусировки.



Мишень фокусировки

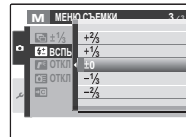
ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ

Выбирается размер шага брекетинга экспозиции, который используется, если в режиме непрерывной съемки выбрана опция  (брек. с автомат. экспоз.). Выберите шаг $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV или ± 1 EV (объяснение термина "EV" приведено в глоссарии на стр. 116).



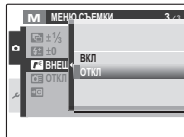
ВСПЫШКА

Настраивается яркость вспышки. Выберите значение между $+2/3$ EV и $-2/3$ EV (установкой по умолчанию является ± 0). Учтите, что при тех или иных условиях съемки и расстояниях до объекта желаемые результаты недостижимы.



ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА

Выберите **ВКЛ**, если на горячем башмаке фотокамеры установлена внешняя вспышка.



Осторожно

- Минимальная выдержка составляет $\frac{1}{4000}$ с. Вспышка не может полностью осветить объект при выдержках менее $\frac{1}{1000}$ с.
- Используйте автоматическую или ручную настройку баланса белого (стр. 39).
- Если встроенная вспышка поднимается, когда для опции **ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА** выбрано значение **ВКЛ**, встроенная вспышка сработает один раз, чтобы подать сигнал для активации внешней вспышки.

Примечание

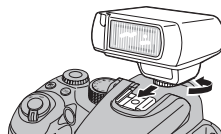
Фотокамера может использоваться со вспышками, в которых поддерживается регулировка диафрагмы, внешний экспомер и управление чувствительностью. Некоторые вспышки, специально предназначенные для работы с другими фотокамерами, использовать нельзя.


■ Использование внешней вспышки

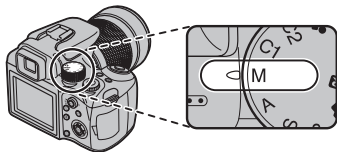
- 1 Выберите **ВКЛ** для опции **ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА**.



- 2 Опустите встроенную вспышку и установите внешнюю вспышку на горячий башмак фотокамеры. Затяните фиксирующий винт.



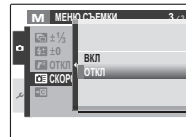
- 3** Поверните диск режимов в положение **P**, **S**, **A**, **M**, **C1**, **C2**, **FSB** или **EXR** (только  **ПРИОРИТ.РАЗР.** и  **ВЫС.ИС,НИЗ.Ш.**).



- 4** Выберите настройки вспышки, как описано в руководстве к внешней вспышке. Режим TTL не поддерживается; используйте режим внешней синхронизации вспышки и установите чувствительность (стр. 38) и диафрагму согласно значениям, выбранным фотокамерой.

СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА

При выборе **ВКЛ** уменьшается время фокусировки, что позволяет быстро сработать затвору.



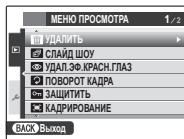
Использование меню: Режим просмотра

Использование меню просмотра

1 Нажмите **▶**, чтобы войти в режим просмотра (стр. 14).



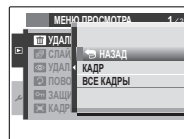
2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.













7 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти.



Опции Меню просмотра

Доступны следующие опции:

Опция	Описание
 УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 56).
 СЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 86).
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 86).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 87).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 88).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 89).
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создает уменьшенные копии фотографий (стр. 90).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 90).
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА	Добавляет к фотографии голосовую метку (стр. 92).
 РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 65).

📄 СЛАЙД ШОУ

Просмотр фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время демонстрации слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента воспроизведение видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

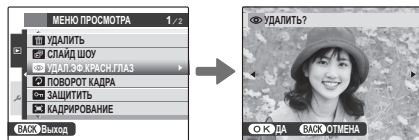
Опция	Отображается в режиме
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру.
БОЛЕЕ ЧЕТКО	Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для более плавной смены кадров.
НОРМАЛЬНОЕ 👤	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
БОЛЕЕ ЧЕТКО 👤	
МУЛЬТИ	Показывает несколько фотографий одновременно.

👉 Примечание

Во время демонстрации слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

👁 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена значком 👤, который обозначает, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции определения лица, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера произведёт анализ фотографии; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.



👉 Примечания

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции **👁 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ** во время просмотра помечены значком 👤.
- Удаление эффекта красных глаз не может производиться со снимков RAW.

🔄 ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.



👉 Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 88).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, откройте её на дисплее в режиме просмотра и выберите

🔄 **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

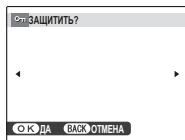
От ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления.
Доступны следующие опции.

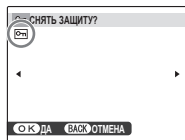
■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы защитить фотографию. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

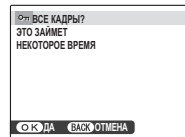


- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



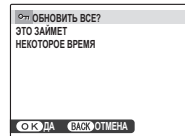
■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения состояния фотографий.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения состояния фотографий.



Если количество изменяемых фотографий достаточно велико, во время этой операции на дисплее отображается приведенная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



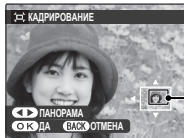
⚠ Осторожно

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 98).

КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр нужного снимка и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра фотографий кадров (стр. 85).

- Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы увеличить или уменьшить изображение, затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выйти из режима изменения масштаба, и используйте селекторную кнопку, чтобы переместить окно просмотра в нужную часть изображения (чтобы выйти из режима однокадрового просмотра без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

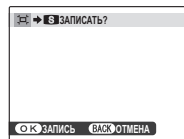
Если размер окончательной копии равен **640**, **OK** будет отображаться желтым.

Совет: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 20), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



- Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.




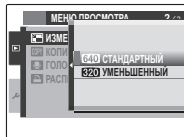
Размер копии (**M**, **S** или **640**) отображается сверху. Из больших обрезанных фотографий получаются большие копии; все копии имеют аспектное отношение 4:3.

- Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии в отдельном файле.



ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Чтобы создать уменьшенную копию изображения, включите просмотр изображения снова и выберите в меню просмотра  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 85).



- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.
- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.
- 3 Нажмите **MENU/OK** для копирования изображения в выбранном размере.



COPY КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **IN ВСТР. П-ТЬ** → **SD КАРТА** (копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память).
- 2 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.
- 4 Нажмите **MENU/OK**.

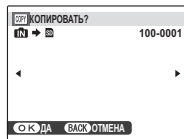


Совет: Копирование фотографий с одной карты памяти на другую

Чтобы скопировать изображения с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

■ КАДР

Копирует выделенные кадры.



1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

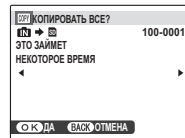


3 Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



■ ВСЕ КАДРЫ


Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



Осторожно

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 66).

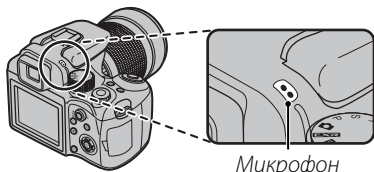
ГОЛОСОВАЯ МЕТКА


Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите  **ГОЛОСОВАЯ МЕТКА** после появления на дисплее фотографии в режиме просмотра кадров.

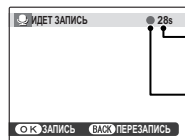
Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 88).

- 1 Держите фотокамеру на расстоянии приблизительно 20 см и повернитесь к микрофону.




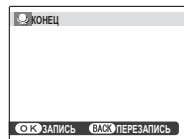
- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать запись. 



Остаток времени

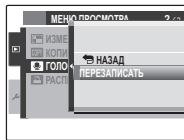
Мигает красным цветом

- 3 Нажмите **MENU/OK** снова, чтобы завершить запись. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд. 




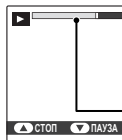
← Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее будут отображаться опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 117).



• Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки нажмите селекторную кнопку вниз. Для приостановки снова нажмите селекторную кнопку вниз; нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выполнить перемотку назад или вперед. Регуляторы громкости можно вывести на дисплей, нажав кнопку **MENU/OK**; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости, затем снова нажмите **MENU/OK**, чтобы возобновить воспроизведение.



Индикатор выполнения процесса отображается на дисплее.

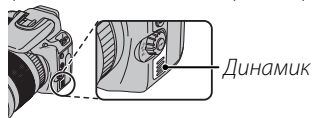
Индикатор хода воспроизведения

← Примечание

Фотоаппарат может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

⚠ Осторожно

Не закрывайте динамик во время просмотра.



Меню установки параметров

Использование меню установки параметров

1 Откройте меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



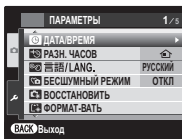
1.2 Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить закладку текущего меню.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы выделить закладку меню установки параметров (🔧).



1.4 Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы переместить курсор в меню установки параметров для отображения меню установки параметров.

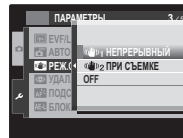


2 Выполните настройки.

2.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



2.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора нужной опции.



2.4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.


















3 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти.



Опции меню установки параметров

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры.	—	—
РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 97).	/	
言語/LANG.	Выберите язык.	Смотрите стр. 122	ENGLISH
БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Выберите ВКЛ в ситуациях, когда звуковые сигналы и свет от фотокамеры нежелательны (стр. 19).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
ВОССТАНОВИТЬ	Служит для сброса всех параметров с установкой значений по умолчанию кроме ДАТА/ВРЕМЯ, РАЗН. ЧАСОВ, ЦВЕТ ФОНА и ВИДЕО ВЫХОД. Отображается диалог подтверждения, нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить ДА и нажмите MENU/OK .	—	—
ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 98).	—	—
ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность отображения фотографии после съемки (стр. 98).	ПОДРЯД / 3сек / 1,5сек / УВЕЛИЧ / ОТКЛ	1,5 сек
НОМЕР КАДРА	Служит для выбора способа назначения имен файлов (стр. 99).	ЗАМ / ЗАМЕНА	ЗАМ
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	(высокий) / (средний) / (низкий) / (приглушение)	
ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора.		
ГРОМК. ВОСП.	Отрегулируйте громкость воспроизведения видефрагмента и голосовой метки (стр. 100).	—	7
ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея (стр. 100).	—	0
EVF/LCD РЕЖ.	Выберите 30к/с , чтобы продлить срок работы батареи, 50к/с , чтобы улучшить качество изображения.	30к/с / 50к/с	50к/с
АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 100).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	Включение режима стабилизации изображения (стр. 18). При использовании штатива выберите OFF .	 1 /  2 / OFF	 1
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 29).	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
 ПОДСВЕТКА AF	Включение или отключение подсветки автофокуса (стр. 24).	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
 БЛОКИР. AE	Если выбрана опция AE-L 1 , экспозиция будет заблокирована, пока нажата кнопка AE-L . Если выбрана опция AE-L 2 , блокировка экспозиции происходит после нажатия кнопки AE-L и остается заблокированной до повторного нажатия этой кнопки (стр. 26).	AE-L 1 / AE-L 2	AE-L 1
 CCD-RAW	Выберите RAW+JPG или RAW для записи снимков RAW (учтите, что поскольку данные RAW не обрабатываются в фотокамере, необходимо будет произвести обработку этих снимков после копирования в компьютер; стр. 101). Если выбрать опцию RAW+JPG , будут также записываться копии JPEG. Для записи только файлов в формате JPEG выберите ОТКЛ .	RAW+JPG / RAW / ОТКЛ	ОТКЛ
 ПРОВЕРКА ФОКУСА	Если выбрано значение ВКЛ , центр кадра будет увеличиваться на дисплее, чтобы облегчить фокусировку при вращении кольца фокусировки в ручном режиме (стр. 101). Эта опция действует, когда для  EVF/LCD РЕЖ. выбрано значение 30 к/с .	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
 СОХР. ОРИГ. КАДРА	Выберите для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
 ЦВЕТ ФОНА	Служит для выбора цветовой схемы для меню и курсоров.	—	—
 ПОДСКАЗКИ	Выберите для отображения подсказок.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
 ВИДЕО ВЫХОД	Служит для выбора режима видео для подключения к телевизору (стр. 62).	NTSC / PAL	—
 СБР. ПОЛЬЗ. НАС.	Производит сброс всех установок для режима C . Отображается диалог подтверждения, нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить ДА и нажмите MENU/OK .	C1 / C2	C1

РАЗН. ЧАСОВ

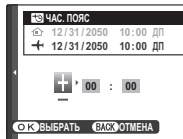
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения разницы во времени.



1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить **+**, **-**, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить показания. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

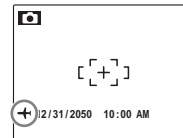


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.





2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

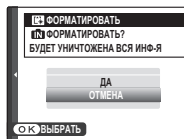
Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **DISP/BACK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←**, после того как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

ФОРМАТ-ВАТЬ


Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее выводится , как показано на рисунке справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать форматирование.



Осторожно

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.


ОТОБР. ИЗОБ.

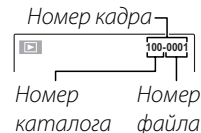
Выберите любую опцию, кроме **ОТКЛ**, чтобы фотография отображалась на дисплее после съёмки. Снимки могут отображаться на дисплее 1,5с (**1,5 сек**), 3с (**3 сек**) или до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK (ПОДРЯД)** и **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**). Если выбрана опция **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**, снимки можно увеличивать для проверки фокуса и других тонких деталей (см. стр. 53). Учтите, что **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** отключается при серийной съемке (стр. 32) и в режиме , и что цвета, отображаемые при использовании установок **1,5 сек** и **3 сек**, могут отличаться от таковых в окончательном изображении.

Примечание

Снимки, снятые в серии, всегда отображаются после съёмки.



НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция  **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, то спуск затвора будет заблокирован (стр. 114).
- При выборе  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 95) происходит сброс опции  **НОМЕР КАДРА** в состояние **ЗАМ**, но без сброса нумерации кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать установку.



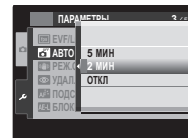
ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы отобразить яркость, и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать.




АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 63) или компьютеру (стр. 68), а также во время демонстрации слайд-шоу (стр. 86).

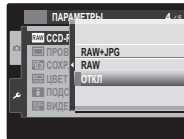


Совет: Повторное включение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, воспользуйтесь переключателем **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 14).

RAW CCD-RAW

Определите, записывать ли raw, т.е. необработанные данные, непосредственно с матрицы ПЗС. Выберите **RAW+JPG** для записи копий как RAW, так и JPEG всех сделанных снимков, **RAW** для записи только данных RAW или **ОТКЛ** для записи фотографий только в формате JPEG.



⚠ Осторожно

Следующие опции просмотра снимков недоступны, если выбрана опция **RAW**: функция удаления эффекта красных глаз, кадрирование, изменение размера и увеличение во время просмотра кадров больше чем в 2,5 x.

👉 Примечание

Ожидается, что версию программы, которая позволит просматривать на компьютере изображения в формате RAW, можно будет загрузить с web-сайта FUJIFILM (<http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>) с ноября 2009 г.

📷 ПРОВЕРКА ФОКУСА

Если выбрано значение **ВКЛ**, центр кадра будет увеличиваться на дисплее, чтобы облегчить фокусировку при вращении кольца фокусировки в ручном режиме (стр. 36). Вид через объектив восстанавливается после нажатия кнопки спуска затвора, или если в течение установленного периода времени не выполнялось никаких операций.

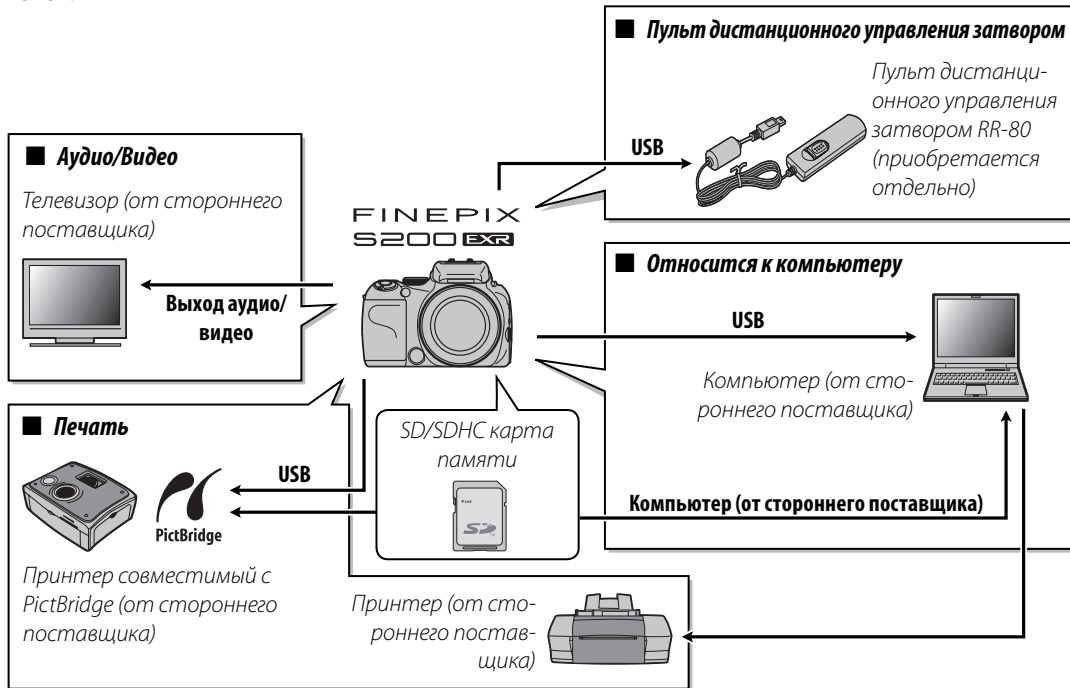


⚠ Осторожно

Проверка фокуса доступна, только если в качестве значения **📷 EVF/LCD РЕЖ.** выбрана установка **30 к/с** (стр. 95). Фотокамера должна работать в режиме ручной фокусировки.


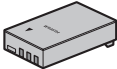
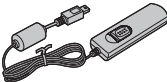
Дополнительные аксессуары

Для этой фотокамеры производится множество принадлежностей FUJIFILM и других производителей.



Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Сетевой блок питания	AC-84V	Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).	
Аккумуляторная литий-ионная батарея	NP-140 (в комплекте)	Дополнительные аккумуляторные батареи большой емкости NP-140 можно приобрести при необходимости.	
Пульт дистанционного управления затвором	RR-80	Пульт дистанционного управления спуском затвора; может использоваться для уменьшения сотрясения фотокамеры во время спуска затвора или для работы с длинными ручными выдержками.	

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры в течение длительного времени, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия


Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Устранение неисправностей

Питание и батарея

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Подача питания	Фотокамера не включается.	Разряжена батарея.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.	9
		Батарея неправильно повернута.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	9
		Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	9
	Батарея слишком быстро разряжается.	Неправильно подсоединены адаптеры переменного и постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—
		Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	iv
		Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Фотокамера переключена в режим EXR <small>2010</small> .	Выберите другой режим съемки.	41
		Батарея заряжалась много раз.	Истек срок службы батареи. Приобретите новую батарею.	—
	В качестве режима фокусировки выбран AF-C .	Выберите другой режим фокусировки.	36	
	Фотокамера неожиданно отключается.	Разряжена батарея.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.	9
Отсоединен адаптер переменного или постоянного тока.		Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—	
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в зарядном устройстве.	8
		Батарея неправильно повернута.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	8
	Медленно происходит зарядка.	Слишком низкая температура.	Производите зарядку батареи при комнатной температуре.	iv
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Батарея заряжалась много раз.	Истек срок службы батареи. Приобретите новую батарею. Если батарея все равно не заряжается, обратитесь к вашему дилеру FUJIFILM.	—
		Зарядное устройство неправильно включено в розетку.	Вставьте зарядное устройство в розетку правильно.	—

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран в качестве значения опции  言語/LANG, в меню установки параметров.	Выберите РУССКИЙ .	15, 95


СЪЕМКА

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница		
Фотографи- рование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	11, 56	
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	98	
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—	
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	11	
		Разряжена батарея.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.	9	
		Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	14	
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	28
		Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	27	
			Объект находится слишком далеко от объектива.		Отмените режим макросъемки.
EXR AUTO	Размер изображения меняется от снимка к снимку.	Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	24	
		Для  РАЗМЕР ИЗОБР. выбрано значение AUTO .	Выберите другой размер изображения или режим съемки.	41, 43, 77	



Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	41
	Не обнаруживается лицо.	Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	22
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую часть кадра.	
		Голова фотографируемого человека наклонена, или он отвернулся от фотокамеры.	Попросите его повернуться к фотокамере и держать голову прямо.	17
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	
Лицо человека плохо освещено.	Производите съёмку при ярком освещении.	—		
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.	Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	22, 24	
Съёмка с близкого расстояния	Режим макросъёмки недоступен.	Режим макросъёмки недоступен в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	41
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.	28
		Вспышка недоступна в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	41
		Разряжена батарея.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.	9
	Режим вспышки недоступен.	Для режима непрерывной съёмки выбрана иная опция, нежели ОТКЛ .	Отключите режим непрерывной съёмки.	32
		Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	41
	Вспышка не полностью освещает объект.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	19
		Объект находится вне радиуса действия вспышки.	Поместите объект в радиусе действия вспышки.	122
Закрыто окно вспышки.		Держите фотокамеру правильно.	17	
Выбрана слишком короткая выдержка.	Выберите более длинную выдержку.	48, 50		

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Проблемные фотографии	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	104	
	Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	17	
	Во время съемки отображается значок !AF , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	112	
	На дисплее во время съемки отображается !σ .	Используйте вспышку или штатив.	28	
	Фотографии в крапинку.	Выбрана длинная выдержка, а объект плохо освещён.	Выберите выдержку короче.	48, 50
На фотографиях видны вертикальные полосы.	Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре.	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет.	—	
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока/адаптера постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память.	—
Непрерывная съемка	Делается только один снимок.	Включен таймер автоспуска и для непрерывной съемки выбрана опция CH или CB .	Отключите внутренний таймер.	30

Просмотр снимков

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время просмотра снимков недоступно.	Фотографии были созданы с использованием функции  ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР или фотокамерой другого производителя или модели.	—	53, 90
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	19
		Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	100
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	92
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	93
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	88
Номер кадра	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.	10, 14, 99

Подключения






Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	62
		Аудио-/видеокабель был подключен во время просмотра видеофрагмента.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	61, 62
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	96
	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—	
Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	96	
Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	72	
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	63
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Выключен принтер.	Включите принтер.	—
		Принтер не совместим с PictBridge.	—	—

Разное










Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Ничего не происходит, когда нажимается кнопка спуска затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/адаптер постоянного тока.	9
	Разряжена батарея.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.	9
Фотокамера не работает как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/адаптер постоянного тока. Если решить проблему не удалось, обратитесь к дилеру FUJIFILM.	9, 126



Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Батарея сильно разряжена.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена.	
	Слишком длинная выдержка. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
!AF (отображается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 24). • Если объект плохо освещен, попробуйте сфокусироваться на расстоянии около 2 м. • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.
Диафрагма или выдержка отображаются красным	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Если ошибка возникает снова, обратитесь к дилеру FUJIFILM (стр. 126).
ОШИБКА ЗУМА		
ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ		
НЕТ КАРТЫ	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрана опция  КОПИРОВАТЬ .	Вставьте карту памяти.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память, используя опцию  ФОРМАТ-ВАТЬ в меню установки параметров фотокамеры (стр. 98).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 98). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM (стр. 126).

Предупреждение	Описание	Устранение
640 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Была сделана попытка изменить размер изображения 640 .	Размер изображений 640 и 320 нельзя изменять.
320 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Была сделана попытка изменить размер изображения 320 .	
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 98).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 98). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти.	Используйте совместимую карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM (стр. 126).
SD ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
1n ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Если ошибка возникает снова, обратитесь к дилеру FUJIFILM (стр. 126).
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 98).
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 11).
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 98).

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите ЗАМЕНА для опции  НОМЕР КАДРА в меню ПАРАМЕТРЫ . Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  НОМЕР КАДРА и выберите ЗАМ .
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 98). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM (стр. 126).
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4999 фотографий.	Выберите другую дату.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию, или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту, прежде чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку.
 ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM (стр. 126).
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме просмотра в меню  КОПИРОВАТЬ , не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка изменить размер изображения  .	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новое задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—

Предупреждение	Описание	Устранение
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбрать режим вспышки или отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима, прежде чем выбрать режим работы со вспышкой или регулировать громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, и подсоединён ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Цифровой зум: В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, давая слегка зернистое изображение.

DPOF (Digital Print Order Format): Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “заданий печати”, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



EV (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который поступает в фотокамеру, определяется настройками диафрагмы и выдержки.

Печать Exif: Стандарт, обеспечивающий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

Motion JPEG: Формат AVI (Audio Video Interleave), который сохраняет звук и изображения JPEG в одном файле. Файлы Motion JPEG могут воспроизводиться программами Windows Media Player (DirectX 8.0 или более поздней версии) или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Размытие: Явление, характерное для матриц ПЗС (CCD), которое приводит к появлению белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

WAV (Waveform Audio Format): Стандартный формат Windows для аудиофайлов. Файлы WAV имеют расширение “*.WAV” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Баланс белого: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс адаптации называется “баланс белого”.

Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица отражает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохранённых файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

	L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9		
	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	
Размер (пикселей)	4000×3000		4000×2664		4000×2248		2816×2112		2816×1864		2816×1584		
Размер файла	4,7 МБ	3,0 МБ	4,2 МБ	2,6 МБ	3,5 МБ	2,2 МБ	2,9 МБ	1,5 МБ	2,6 МБ	1,3 МБ	2,2 МБ	1,1 МБ	
Встроенная память (около 47 МБ)	9	15	11	17	13	21	16	31	18	36	21	42	
Карта SD	512 МБ	100	160	110	180	130	220	160	330	180	370	220	430
	1 ГБ	200	330	230	370	270	440	330	660	370	740	440	870
	2 ГБ	410	660	460	740	550	880	670	1310	750	1470	880	1720
Карта SDHC	4 ГБ	830	1330	930	1490	1110	1770	1340	2640	1510	2950	1770	3440
	8 ГБ	1680	2670	1880	3000	2240	3550	2700	5290	3030	5920	3550	6910
	16 ГБ	3330	5310	3740	5950	4450	7050	5370	10510	6020	11760	7050	13720

	S 4:3		S 3:2		S 16:9		RAW	M_RAW ¹	640	320	
	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ					
Размер (пикселей)	2048 × 1536		2048 × 1360		1920 × 1080		—	—	640 × 480	320 × 240	
Размер файла	1,6 МБ	800 КБ	1,4 МБ	720 КБ	1,0 МБ	690 КБ	25 МБ	13 МБ	—	—	
Встроенная память (около 47 МБ)	30	59	34	66	45	68	1	3	42 сек.	83 сек.	
Карта SD	512 МБ	310	600	350	680	460	700	19	35	7 мин.	14 мин.
	1 ГБ	620	1210	700	1370	930	1400	40	75	14 мин.	28 мин.
	2 ГБ	1230	2380	1400	2690	1870	2810	80	150	29 мин.	57 мин.
Карта SDHC	4 ГБ	2480	4770	2820	5390	3760	5640	160	310	58 мин. ²	114 мин. ²
	8 ГБ	4980	9570	5650	10820	7540	11310	320	620	116 мин. ²	230 мин. ²
	16 ГБ	9880	19000	11230	21480	14970	22460	630	1230	231 мин. ²	457 мин. ²

1 Снимки RAW, сделанные при высокой чувствительности ISO режима понижения шума, автоматически записываются в формате M_RAW.

2 Общая длина всех файлов видеофрагментов. Размер отдельного файла видеофрагмента не может превышать 2ГБ независимо от емкости карты памяти.

Технические характеристики

Система	
Модель	FinePix S200EXR Digital Camera
Эффективных пикселей	12 миллионов
ПЗС	1/1,6-дюйм. Super CCD EXR
Хранение данных	<ul style="list-style-type: none">• Встроенная память (прибл. 47 МБ)• Карты памяти SD/SDHC (см. стр. 11)
Файловая система	Совместима со стандартами Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none">• Неподвижные изображения: Exif 2.2 JPEG (сжатый); CCD-RAW (оригинальный формат RAF, требуется прилагаемое программное обеспечение); опция RAW+JPG доступна• Видеофрагменты: AVI-формат Motion JPEG• Аудио: монофонический WAV
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• L 4:3: 4000 × 3000 • L 3:2: 4000 × 2664 • L 16:9: 4000 × 2248• M 4:3: 2816 × 2112 • M 3:2: 2816 × 1864 • M 16:9: 2816 × 1584• S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080
Размер файла	См. стр. 118–119
Объектив	Fujinon 14,3× зум-объектив, F/2,8 (широкий угол) – 5,3 (телефото)
Фокусное расстояние	f=7,1 мм – 101,5 мм (в эквиваленте для 35-мм формата: 30,5 мм – 436мм)
Цифровой зум	Около 2× (до 28,6× в сочетании с оптическим зумом)
Диафрагма	F2,8/F1,1 (широкий угол), F5,3/F11 (телефото), с шагом в 1/3 EV, ручной/автоматический режимы
Диапазон фокусировки (расстояние от переднего края объектива)	<ul style="list-style-type: none">• Прибл. 50 см – бесконечность (широкий угол); 2,5 м – бесконечность (телефото)• Быстрый AF: прибл. 2,0 м – бесконечность (широкий угол); 5,0 м – бесконечность (телефото)• Макросъемка: прибл. 10 см – 3,0 м (широкий угол); 90 см – 3,0 м (телефото)• Супермакросъемка: прибл. 1 см – 1,0 м
Чувствительность	Стандартная чувствительность на выходе эквивалентна ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (размер изображения M или S), 12800 (размер изображения только S); АВТО , АВТО (400) , АВТО (800) , АВТО (1600) , АВТО (3200)
Измерение экспозиции	256-сегментный экспонометр через объектив (through-the-lens - TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕЖНЕЗВЗВЕШЕННЫЙ

Система	
Контроль экспозиции	Программа АЕ (Сдвиг программы: Поддерживается); Приор. Выд.; Приор. Диафр.; ручная экспозиция
Коррекция экспозиции	-2 EV – +2 EV с шагом в 1/3 EV (режимы P, S, A, C1, C2, EXR — за исключением EXR — и FSB)
Режимы сцен	(PRO ФОКУС), (СЛАБОЕ ОСВЕЩ.), (ЕСТ. СВЕТ), (ЕСТ.СВЕТ И ВСПЫШКА), (ПОРТРЕТ), (СГЛАЖИВАНИЕ), (ЛАНДШАФТ), (СПОРТ), (НОЧЬ), (НОЧЬ (ШТАТИВ)), (ФЕЙЕРВЕРКИ), (ЗАКАТ), (СНЕГ), (ПЛЯЖ), (ЦВЕТОК), (ТЕКСТ)
Стабилизация изображения	Оптическая стабилизация (Смещение объектива)
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Имеется
Выдержка (совместное использование механического и электронного затвора)	<ul style="list-style-type: none"> • : 1/15 с – 1/4000 с • : 1/8 с – 1/1000 с • : 1/4 с – 1/1000 с • : 1/2 с – 1/2 с • Режимы FSB, P, S, A: 4 с – 1/4000 с • Режимы M: 30 с – 1/4000 с • Другие режимы: 1/4 с – 1/4000 с
Непрерывная съемка	<ul style="list-style-type: none"> • : До 1,6 к/с; до 6 кадров (до 3 кадров при RAW или RAW+JPG выбранных для RAW CCD-RAW) • : До 5 к/с; до 24 кадров • : До 1,6 к/с; записываются последние 6 кадров (последние 3 кадров при RAW или RAW+JPG выбранных для RAW CCD-RAW) • : До 5 к/с; записываются последние 24 кадра • : 3 кадра (выбранная экспозиция, переэкспонированный, недоэкспонированный) • : 3 кадра (PROVIA, Velvia, ASTIA) • : 3 кадра (100%, 200%, 400%)
Фокус	<ul style="list-style-type: none"> • Режим: Покадровый АФ, непрерывный АФ, ручная фокусировка с АФ одним нажатием • Выбор области фокусировки: Центральный, мульти, по кадру • Система автофокуса: АФ TTL по максимальному контрасту с лампой подсветки АФ
Баланс белого	Автоматическое определение сцены; семь ручных предустановленных режимов для ручной установки баланса белого, прямой солнечный свет, тень, флуоресцентные лампы дневного света, лампы теплого флуоресцентного света, лампы холодного флуоресцентного света, и лампы накаливания

Система	
Таймер автоспуска	Откл., 2сек., 10сек.
Вспышка	Поднимаемая вручную вспышка с автоматическим управлением с ПЗС-экспомером; эффективный диапазон при установленной чувствительности АВТО - приблизительно 30 см – 7,2 м (широкий угол), 90 см – 3,8 м (телефото)
Режимы работы со вспышкой	Автоматический, заполняющая вспышка, откл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз откл.); автоматический с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, откл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз вкл.)
Электронный видискатель (EVF)	цветной видискатель зеркального типа, 0,2 дюйма, 200 тыс. точек; покрытие кадра около 100%
Дисплей	2,7-дюймовый, 230k-точечный цветной ЖК-дисплей; захват кадра примерно 100%
Видеофрагменты	Размер кадра 640×480 или 320×240 пикселей; 30 к/с; монофонический звук, масштабирование (зум) не предусмотрено
Опции съемки	Режим EXR (АВТО EXR, ПРИОРИТ.РАЗР., ВЫС.ИС,НИЗ.Ш., ПРИОР.D-RANGE), динамический диапазон, интеллектуальная функция обнаружения лица с удалением эффекта красных глаз, разметка для построения композиции кадра, память нумерации кадров, моделирование фото-пленки, высокоскоростная съемка и отображение гистограммы
Опции меню просмотра снимков	Интеллектуальная функция удаления эффекта красных глаз, удаление эффекта красных глаз, миниатюры, многокадровый просмотр, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера, слайд-шоу, поворот изображения, голосовая метка, отображение гистограммы и предупреждения о некорректной экспозиции
Прочие опции	PictBridge, печать Exif, выбор языка (арабский, упрощенный китайский, традиционный китайский, чешский, датский, голландский, английский, финский, французский, немецкий, венгерский, итальянский, японский, корейский, норвежский, польский, португальский, русский, словацкий, испанский, шведский, тайский и турецкий), часовые пояса, бесшумный режим

Входы/выходы**A/V OUT** (аудио-/видеовыход) 8-штырьковый мульти-разъём для выхода NTSC или PAL с монофоническим звуком**Цифровой вход/выход** высокоскоростной интерфейс USB 2.0; PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)**Вход питания постоянно-го тока** Для использования с блоком питания переменного тока AC-84V (приобретается отдельно)**Питание/прочее****Подача питания** Аккумуляторная батарея NP-140; дополнительный блок питания переменного тока AC-84V**Руководство по количеству доступных кадров для работы батарей**

Тип батареи	Количество экземпляров
NP-140	Около 370 кадров

Стандарт CIPA, измерение с поставляемой вместе с фотокамерой батареей и картой памяти SD.

Примечание: Количество снимков, которые можно получить с питанием от батареи зависит от уровня заряда батареи и уменьшается при низких температурах.**Размеры фотокамеры (Ш × В × Г)** 133,4 мм × 93,6 мм × 145,0 мм без батарей и дополнительных принадлежностей**Масса фотокамеры** Около 820 г без батарей, принадлежностей и карт памяти**Снаряженная масса** Около 870 г с батареями и картой памяти**Условия эксплуатации** Температура: 0 °C – +40 °C
влажность не более 80% (без конденсации)

Аккумуляторная батарея NP-140

Номинальное напряжение	7,2 В пост. тока
Номинальная мощность	1150 мА/ч
Рабочая температура	0 °С – +40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	35,5 мм × 56,0 мм × 13,3 мм
Масса	Около 47 г

Зарядное устройство ВС-140

Номинальные входные параметры	100 В – 240 В переменного тока, 50/60 Гц
Входная мощность	14,0 ВА (100 В) – 20 ВА (240 В)
Номинальные выходные параметры	8,4 В пост. тока, 720 мА
Используемые батареи	Аккумуляторные батареи NP-140
Время зарядки	Около 110 минут
Размеры (Ш × В × Г)	68,0 мм × 84,0 мм × 28,0 мм
Масса	Около 83 г без батареи
Рабочая температура	0 °С – +40 °С

Масса и размеры могут отличаться в зависимости от страны и области продажи.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) - стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) - стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. Компания FUJIFILM не несет ответственности за ущерб, вызванный ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это - нормальное явление для этого типа дисплеев, не означающее неисправность; это не влияет на записываемые фотокамерой фотографии.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это - нормальное явление.

Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM

Обратитесь к местному торговому представителю (см. приведенный ниже список), если Вам потребуется ремонт или техническая поддержка. Обращаясь по поводу ремонта, предоставьте, пожалуйста, гарантию и чек покупки; условия гарантии смотрите на гарантийной карте. Техническая поддержка может не распространяться на модели, которыми не занимается местный торговый представитель. Следующая информация может изменяться без уведомления.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com TEL 800-659-3854

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 593-72-835526 TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +51 14 33 5563 javarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Kiel S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0212-2022300 hellmund.com

ЕВРОПА			
Austria	Fuji Film Oesterreich	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0043 1 6162606/51 или 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Техническая поддержка	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Служба ремонта	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Техническая поддержка	TEL 00420 234 703 411 petr.barta@fujifilm.cz
	AWH servis	Служба ремонта	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +358 9 825951 fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Техническая поддержка и Служба ремонта	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Техническая поддержка и Служба ремонта	Тел 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Техническая поддержка	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Служба ремонта	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 354 568 0450 frankollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Служба ремонта	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 370 5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Техническая поддержка	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no
		Служба ремонта	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
		Техническая поддержка	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Техническая поддержка	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Техническая поддержка	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		Служба ремонта	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru

ЕВРОПА

Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 46 8 506 141 45 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 141 00 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Iran	Tehran Fuka Co.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Техническая поддержка	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Техническая поддержка	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL + 963 11 2218049 ft.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

АФРИКА

Egypt	Foto Express Egypt	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Служба ремонта	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za

ОКЕАНИЯ

Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 1800 226 355 <i>digital@fujifilm.com.au</i>
Fiji	Brijjal & Co. Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (679)3304133 <i>kapadia@connect.com.fj</i>
New Caledonia	Phocidis SARL	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (00 687) 25-46-35 <i>phocidis@phocidis.nc</i>
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +64-9-4140400 <i>glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</i>
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Техническая поддержка	TEL +675 3256411 <i>oceania@daltron.com.pg</i>

АЗИЯ

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (852)2406 3287 <i>rsd@chinahkphoto.com.hk</i>
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +62 021 45867187 <i>assd_kmrsvr@modernphoto.co.id</i>
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i> TEL 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i>
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 632-7436601~06 <i>info@yklcolor.com</i> <i>digital@yklcolor.com</i> TEL 632-7436601~06 <i>techop_services@yklcolor.com</i>
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i>
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Техническая поддержка	TEL +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i>
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Служба ремонта	TEL +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i>
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Служба ремонта	TEL +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i>
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Служба ремонта	TEL +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i>
Taiwan	Hung Chong Corp.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i>
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +662-2706000 ext. 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th</i> <i>yaowarat@fujifilm.co.th</i> TEL +662-2706000 ext.761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i>
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +84-8-4135740 ext. 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html