

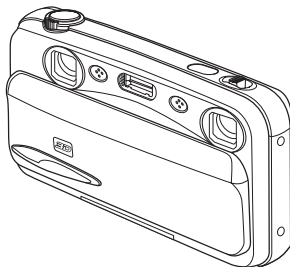
# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

## FINEPIX REAL 3D W3

### Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FINEPIX REAL 3D **W3** и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и изучите содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



#### Фотографирование 3D

Для получения наилучших результатов расположитесь на нужном расстоянии от объекта съемки (стр. 16) и не загромождайте объекты (стр. 17).

Для получения более подробной информации о сопутствующих изделиях посетите наш сайт по адресу [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)



BL01071-K00 **RU**

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре кадров

Видеоролики

Подключения

Меню

Технические заметки

Устранение неисправностей

Приложение

# Для вашей безопасности



## Перед использованием изделия прочтите данные примечания

### Примечания по безопасности




- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с данными примечаниями по безопасности и с *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

### Информация о значках

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

	Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно").
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено").
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно").

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Отключайте устройство от сети.

**При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.**

Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов.**

При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.

Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе.**

Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

Этот может привести к пожару или к поражению электрическим током.



**Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию (никогда не открывайте корпус).**

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.






Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.



Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	
	<b>Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы.</b> Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом.
	<b>Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.</b> Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.
	<b>Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели.</b> Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.
	<b>Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному.</b> Использование других источников питания может привести к пожару.
	<b>При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.</b>
	<b>Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции.</b> Зарядное устройство для Ni-MH аккумуляторов предназначено для Ni-MH аккумуляторов FUJIFILM HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	<b>При переноске батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре.</b> При утилизации отработанных батарей обрабатывайте контакты изоляцией. Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания могут привести к возгоранию или взрыву батарей питания.
	<b>Храните карты памяти в местах, недоступных для детей.</b> Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	
	<b>Не пользуйтесь этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.</b> Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

 <b>ПРЕДУСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	
	<b>Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур.</b> Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.
	<b>Храните в местах, недоступных для маленьких детей.</b> В руках ребенка данный продукт может стать источником травмы.
	<b>Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы.</b> Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.
	<b>Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока.</b> Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<b>Не пользуйтесь адаптером переменного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке.</b> Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<b>Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло.</b> Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.
	<b>Перед чистой камерой или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока.</b> Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<b>После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки.</b> Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару.
	<b>Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения.</b> Будьте особенно осторожны при съемке детей.
	<b>Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.</b>
	<b>Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры.</b> Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры.</li> <li>Помните, что эта услуга платная.</li> </ul>

**Блок питания и батарея питания**

\* Перед тем, как прочитать приведенное ниже описание, проверьте тип батареи питания.

Ниже приведены рекомендации по правильному использованию батареи питания и продлению срока их службы. Неправильное использование батарей питания может сократить срок их службы, а также привести к утечке электролита, перегреву, пожару или взрыву.

**1 В фотокамере используется перезаряжаемая литиево-ионная батарея питания**

- \* При установке батареи питания заряжена не полностью. Всегда заряжайте ее перед использованием.
- \* При переноске батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в мягком футляре.

**■ Особенности батареи питания**

- Батарея питания постепенно разряжается даже если она не используется. Для съемки используйте недавно (день или два назад) заряженную батарею питания.
- Для максимального продления срока службы батареи питания, если фотокамера не используется, выключайте ее как можно быстрее.
- В холодных местах или при низких температурах количество доступных кадров может сократиться. Берите с собой запасную полностью заряженную батарею питания. Чтобы увеличить вырабатываемый батареей питания заряд, нагрейте

ее, положив в карман или другое теплое место, а в фотокамеру устанавливайте непосредственно перед съемкой. При использовании электрической грелки не кладите батарею питания непосредственно на грелку. При использовании разряженной батареи питания в холодных условиях фотокамера может не включиться.

**■ Зарядка батареи питания**

- Батарею питания можно заряжать при помощи зарядного устройства (входит в комплект).
  - Батарею питания можно заряжать при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C. Время зарядки батареи питания см. в *Руководство пользователя*.
  - Батарею питания следует заряжать при температуре от +10°C до +35°C. Если батарею питания заряжать при температуре вне этого диапазона, зарядка требует больше времени, поскольку меняется емкость батареи питания.
- Батарею питания нельзя заряжать при температуре 0°C и ниже.
- Перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания перед зарядкой не нужно полностью разряжать.
- После зарядки или сразу после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не заряжайте полностью заряженную батарею питания.

**■ Срок службы батарей питания**

При обычных температурах батарею питания можно использовать не ме-

нее 300 раз. Заметное уменьшение времени работы батареи питания указывает на окончание срока ее службы, и батарею питания следует заменить.

**■ Примечания по хранению**

- Длительное хранение заряженной батареи питания может отрицательно сказаться на ее работе. Если батарея питания не будет использоваться некоторое время, перед хранением разрядите ее.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания.
- Храните батарею питания в прохладном месте.
  - Батарею питания необходимо хранить в сухом месте при окружающей температуре от +15°C до +25°C.
  - Не оставляйте батарею питания в жарких или очень холодных местах.

**■ Обращение с батареями питания Предупреждения в целях безопасности:**

- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не нагревайте батарею питания и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять конструкцию батареи питания.
- Не заряжайте батарею питания с использованием зарядных устройств, отличных от указанных.

- Немедленно утилизируйте использованную батарею питания.
- Не бросайте батарею питания и не подвергайте ее сильным ударам.
- Не опускайте батарею питания в воду.
- Всегда содержите контакты батареи питания в чистоте.
- Не храните батарею питания в жарких местах. Кроме того, при длительном использовании батареи питания корпус фотокамеры и сама батарея питания нагреваются. Это нормальное явление. При длительной съемке или просмотре изображений используйте адаптер переменного тока.

**2 В фотокамере используются щелочные батареи или Ni-MH (никель-металлогидридные) батареи питания типа AA**

\* Для получения дополнительной информации о батареях, которые можно использовать, см. *Руководство пользователя* данной фотокамеры.

**■ Меры предосторожности при использовании батарей питания**

- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не опускайте батареи питания в воду и не позволяйте им намочать.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания или их корпус, или изменять их конструкцию.

- Не подвергайте батареи питания сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи питания.
- Не храните батареи питания в теплых или влажных местах.
- Храните батареи питания в местах, недоступных детям.
- Убедитесь в правильности полярности (+ и -).
- Не используйте старые и новые батареи питания вместе. Не используйте заряженные и разряженные батареи питания вместе.
- Не используйте одновременно батареи питания различных типов или производителей.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания. Помните, что если фотокамеру оставить без батарей, время и дата будут сброшены.
- Сразу после использования батареи питания кажутся нагретыми. Перед тем, как извлечь батареи питания, отключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут.
- Поскольку батареи питания в холодную погоду или в холодном месте работают хуже, перед использованием нагревайте их в кармане. Холодные батареи питания работают хуже. Когда температура становится нормальной, они снова начинают работать нормально.
- Загрязнения (например, отпечатки пальцев) на контактах батареи питания уменьшают заряд и, соответственно, количество снимков. Перед

установкой тщательно протрите контакты батареи питания мягкой сухой тканью.



При вытекании электролита из батарей тщательно протрите батарейный отсек и установите новые батареи питания.



При попадании электролита на руки или одежду тщательно промойте этот участок водой. Помните, что при попадании в глаза электролит может привести к потере зрения. Если электролит попал в глаза, не трите их. Смойте электролит чистой водой и обратитесь за помощью к окулисту.

### ■ Правильное использование Ni-MH батарей питания типа AA

- При длительном хранении Ni-MH аккумуляторы могут "деактивироваться". Кроме того, постоянная зарядка частично разряженных Ni-MH батарей питания может привести к проявлению "эффекта памяти". "Деактивированные" Ni-MH батареи питания или батареи с "эффектом памяти" после зарядки обеспечивают непродолжительную работу. Во избежание этой проблемы разрядите и зарядите их несколько раз с помощью функции фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания". Деактивация и эффект памяти свойственны Ni-MH батареям питания и не являются неисправностью. Описание "Разрядки перезаряжаемых батарей питания" см. в *Руководство пользователя*.

### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При использовании щелочных батарей не пользуйтесь функцией "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".

- Для зарядки Ni-MH батарей питания используйте зарядное устройство для быстрой зарядки (приобретается отдельно). Правила использования зарядного устройства см. в прилагаемой к нему инструкции.
- Не используйте зарядное устройство для зарядки других батарей питания.
- Помните, что после зарядки батареи питания кажутся теплыми.
- Камера устроена так, что даже при ее отключении потребляется небольшое количество энергии. Помните, в частности, о том, что оставление Ni-MH батарей питания в фотокамере на длительное время приведет к их излишней разрядке и выходу из строя.
- Ni-MH батареи питания разрядятся даже если они не используются, в результате чего время их использования сократится.
- Излишняя разрядка (например, разрядка с использованием вспышки) Ni-MH батарей питания приводит к результату их из строя. Для зарядки аккумуляторов используйте функцию фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".
- Срок службы Ni-MH батарей питания ограничен. Если батарея питания работает недолгое время даже после повторных циклов разрядки-зарядки, возможно, срок ее службы истек.

### ■ Утилизация батарей питания

- При утилизации батарей питания делайте это в соответствии с местными нормативными актами, касающимися утилизации отходов.

### 3 Примечания к обеим моделям

(1, 2)

#### ■ Адаптер переменного тока

Всегда используйте с фотокамерой адаптер переменного тока. Использование адаптера переменного тока, отличного от адаптера FUJIFILM, может привести к повреждению цифровой фотокамеры.

Характеристики адаптера переменного тока см. в *Руководство пользователя* фотокамеры.

Используйте адаптер переменного тока только в помещении.

Надежно включите кабель питания в разъем питания постоянного тока.

Перед отсоединением кабеля из разъема питания постоянного тока отключите цифровую фотокамеру FUJIFILM. Чтобы отсоединить, осторожно вытяните разъем. Не тяните за кабель.

Не используйте адаптер переменного тока с другими устройствами.

При использовании адаптера переменного тока нагревается. Это нормальное явление.

Не разбирайте адаптер переменного тока. Это может быть опасно.

Не используйте адаптер переменного тока в теплых и влажных местах.

Не подвергайте адаптер переменного тока сильным ударам.

- Адаптера переменного тока может издавать гудение. Это нормальное явление.
- При использовании вблизи радиоприемника адаптер переменного тока может создавать помехи. Если это происходит, отодвиньте фотокамеру от радиоприемника.

### Перед использованием фотокамеры

Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению датчика изображения фотокамеры.

#### ■ Пробные снимки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и зарубежных поездок) всегда делайте пробные снимки и просматривайте отснятое изображение, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или непополнение прибыли от фотографий), вызванные неисправностью данной фотокамеры.

#### ■ Примечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования

изображений в личных целях. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

#### ■ Обращение с цифровой фотокамерой

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

#### ■ Жидкие кристаллы

При повреждении жидкокристаллического дисплея соблюдайте осторожность при обращении с ним. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- При попадании жидких кристаллов на кожу: Протрите пораженный участок тканью, а затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- При попадании жидких кристаллов в глаза: Промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- При попадании жидких кристаллов внутрь: Тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое ко-

личество воды и вызовите рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

#### ■ Информация о товарных знаках

- **SD** и **xD-Picture Card™** являются товарными знаками корпорации FUJIFILM.
- **IBM PC/AT** является зарегистрированным товарным знаком корпорации International Business Machines Corp. в США.
- **Macintosh, QuickTime** и **Mac OS** являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.
- **Windows 7, Windows Vista** и логотип **Windows** являются товарными знаками группы компаний Microsoft.
- Товарный знак **IrSimple™** является собственностью Infrared Data Association®.
- Товарные знаки **IrS™** или **IrSimpleShot™** являются собственностью Infrared Data Association®.
- Логотип **SDHC** является товарным знаком.
- Логотип **HDMI** является товарным знаком.
- **YouTube** является товарным знаком компании Google Inc.
- Другие названия компаний или продуктов являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

#### ■ Замечания об электрических помехах

Если фотокамера предназначена для использования в больницах или в самолетах, помните о том, что она может стать источником помех для дру-

гого оборудования в больнице или в самолете. Подробные сведения см. в действующих нормативных актах.

#### ■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

**NTSC:** National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в США, Канаде и Японии.

**PAL:** Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в европейских странах и Китае.

#### ■ Формат Exif Print (Exif верси 2.3)

Формат Exif Print представляет собой новый формат файлов, который содержит различную информацию об условиях съемки в целях обеспечения оптимальной печати.

### ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямая или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

## Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и сведения о предупреждениях на стр. ii–vi. Для получения информации по конкретным вопросам смотрите приведенные ниже источники.

### ✓ **Фотокамера, вопросы и ответы**..... стр. viii

Вы знаете, что делает операция, но не знаете, как она называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”

### ✓ **Устранение неисправностей**..... стр. 89

У вас конкретная проблема с фотокамерой? Ответ можно найти здесь.

### ✓ **Глоссарий** ..... стр. 100

Здесь приводятся значения некоторых технических терминов.

### ✓ **Содержание**..... стр. xi

В разделе “Содержание” предоставлена общая информация о содержании руководства. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

### ✓ **Предупреждающие сообщения и окна** ..... стр. 96

Информации о значении мигающих значков или сообщений об ошибках на дисплее.

### ✓ **Ограничения настроек фотокамеры** ..... **Основное руководство пользователя**

Для получения информации о параметрах, доступных для каждого режима съемки, см. *Основное руководство пользователя* .

### ● **Карты памяти**

Фотографии можно сохранять на внутреннюю память фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются термином “карты памяти”. Более подробная информация представлена на стр. 9.

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по задачам.

## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	См. страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	13
Можно ли установить на часах местное время во время путешествий?	Разница во времени	81
Как сделать так, чтобы дисплей не отключался автоматически?	Автоматическое выключение	84
Как сделать дисплей ярче или темнее?	Яркость ЖК-дисплея	79
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость работы и затвора	79
	Бесшумный режим	18
Можно ли изменить звук затвора?	Звук затвора	79
Что означают значки на дисплее?	Информация на дисплее	3
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	16

## Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	См. страницу
Можно ли распечатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий *	49
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	55


\* Дополнительная информация о печати изображений **3D** представлена на веб-странице <http://fujifilm.com/3d/print/>.



## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	См. страницу
Как сделать фотографии <b>3D</b> ?	Получение фотографий <b>3D</b>	15
Как сделать фотографии <b>2D</b> ?	Получение фотографий <b>2D</b>	21
Как снимать видеоролики в режиме <b>3D</b> или <b>2D</b> ?	Съемка видеороликов	44
Как снимать портреты высокого качества?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	67
Можно выбрать собственные параметры для различных сцен?	Программы	22
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)	34
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	35
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как сделать серию фотографий?	Режим серийной съемки	66
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	37
Как установить выдержку и диафрагму?	Режимы <b>P</b> , <b>A</b> и <b>M</b>	24–26

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	См. страницу
Как переключать режимы просмотра <b>3D</b> и <b>2D</b> ?	Переключение <b>3D</b> и <b>2D</b>	39
Как просматривать фотографии <b>3D</b> ?	Просмотр фотографий <b>3D</b>	20
Как просматривать фотографии <b>2D</b> ?	Просмотр фотографий <b>2D</b>	21
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	39
Как удалить открытый снимок?	Кнопка 	20
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	42
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	40
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый просмотр	41
Как просматривать все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	41
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	72
Можно ли скрыть на дисплее значки при просмотре фотографий?	Выбор формата дисплея	39

# Содержание

Для вашей безопасности.....	ii
Примечания по безопасности.....	ii
Об этом руководстве.....	vii
Фотокамера, вопросы и ответы .....	viii

## Перед началом работы

Введение .....	1
Символы и условные обозначения.....	1
Прилагаемые аксессуары .....	1
Компоненты фотокамеры.....	2
Дисплеи фотокамеры .....	3
Переключатель режимов.....	4






## Первые действия

Зарядка батареи.....	5
Установка батареи.....	6
Установка карты памяти.....	9
Включение и выключение фотокамеры.....	12
Режим съемки.....	12
Режим просмотра.....	12
Настройка основных параметров.....	13


## Основные функции фотосъемки и просмотра

Съемка фотографий <b>3D</b> в режиме АВТО.....	15
Просмотр <b>3D</b> фотографий .....	20
Съемка и просмотр <b>2D</b> фотографий .....	21
Фотографирование в режиме <b>2D</b> .....	21
Просмотр фотографий в режиме <b>2D</b> .....	21

## Более подробно о фотосъемке

Режим съемки.....	22
 АВТО.....	22
<b>SP1/SP2</b> ПРОГРАММЫ .....	22
<b>M</b> РУЧНОЙ.....	24
<b>A</b> ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ АЕ .....	25
<b>P</b> ПРОГРАММА АЕ .....	26
<b>A2D</b> РАСШИРЕННЫЙ 2-М .....	27
 ТЕЛЕ/ШИРОК.....	28
 2-ЦВЕТ.....	28
 2-ЧУВСТВИТ.....	28
<b>A3D</b> РАСШИРЕННЫЙ 3-М .....	29
 ИНД. 3-М СЪЕМКИ.....	30
 ИНТЕРВАЛ 3-М СЪЕМ .....	31
Блокировка фокуса.....	32
 Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния).....	34
 Использование вспышки (Суперинтеллектуальная вспышка) .....	35
 Использование таймера автоспуска.....	37

## Более подробно о просмотре кадров

Параметры режима просмотра.....	39
Увеличение во время просмотра кадров.....	40
Многокадровый просмотр .....	41
Сортировка по дате .....	41
 Удаление фотографий .....	42

















**Видеоролики**






 Запись видеороликов.....	44
 Просмотр видеофрагментов.....	46

**Подключения**

Просмотр фотографий на телевизоре.....	47
Просмотр снимков на 3D телевизоре.....	48
Печать фотографий через порт USB (только <b>2D</b> ).....	49
Подключение фотокамеры.....	49
Печать выбранных фотографий.....	50
Печать задания печати DPOF.....	52
Создание задания печати DPOF.....	53
Просмотр изображений на компьютере.....	55
Установка программы.....	55
Подключение фотокамеры.....	57

**Меню**

Использование меню: Режим съемки.....	60
Использование меню съемки.....	60
Параметры меню съемки.....	61
<b>ISO</b> ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	63
 РАЗМЕР ИЗОБР.....	64
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	65
 FINERIX ЦВЕТ.....	65
 БАЛАНС БЕЛОГО.....	66
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.....	66
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА (только в режиме <b>2D</b> ).....	67
 ЭКСПОЗАМЕР.....	68
 2-МЕРН.РЕЖИМ АФ (только <b>2D</b> ).....	68
Использование меню: Режим просмотра.....	69
Использование меню просмотра.....	69
Параметры меню просмотра.....	69
 УПР-Е ПАРАЛЛАКСОМ (только <b>3D</b> ).....	70
 СЛАЙД ШОУ.....	70
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ (только <b>2D</b> ).....	71
 ЗАЩИТИТЬ.....	72
 Кадрирование.....	73
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	74
 ПОВОРОТ КАДРА (только <b>2D</b> ).....	75
 КОПИРОВАТЬ.....	76

<b>Меню настройки параметров</b> .....	78	<b>Технические заметки</b>	
Использование меню настройки параметров .....	78	<b>Дополнительные аксессуары</b> .....	86
Опции меню настройки параметров .....	79	Аксессуары FUJIFILM .....	87
 РАЗН. ЧАСОВ .....	81	<b>Уход за фотокамерой</b> .....	88
 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	82	<b>Устранение неисправностей</b>	
 ОТОБР. ИЗОБ.....	82	Устранение неисправностей.....	89
 НОМЕР КАДРА .....	83	Предупреждающие сообщения и окна.....	96
 HDMI ВЫХОД .....	83	<b>Приложение</b>	
 АВТО ВЫКЛ.....	84	Глоссарий.....	100
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ (только 2D) .....	84	Объем внутренней памяти/карты памяти.....	102
 УПРАВЛ. ОПТ.ОСЬЮ.....	85	Технические характеристики .....	103
 3D ЗАПИСЬ .....	85		
 3-МЕР. ПРЕДУПР.....	85		

### **Предостережение: Использование FinePix REAL 3D W3**

Детям (возрастом до 6 лет) с неокрепшей системой зрения, а также лицам, имеющим заметную разницу в зрении глаз, рекомендуется использовать дисплей **2D**, поскольку эффект **3D** таким людям может быть трудно заметен. При появлении чувства усталости или дискомфорта во время просмотра изображений **3D** немедленно прекратите просмотр. Через каждые полчаса просмотра рекомендуется делать десятиминутный перерыв. Немедленно переключите показ в режим **2D**, если изображения **3D** двоятся после корректировки смещения. Лица с фоточувствительной эпилепсией или сердечными заболеваниями, испытывающие ухудшение состояния из-за усталости, головокружения или опьянения, должны воздержаться от просмотра изображений **3D**. Просмотр изображений **3D** в движении может вызвать чувство дискомфорта или усталости.

Во избежание неблагоприятных эффектов, изображения на устройствах HDMI следует просматривать на расстоянии, вдвое превышающем ширину экрана, а размер этого экрана не должен превышать 65 дюймов. Выберите режим **2D** при просмотре изображения на экранах более 65 дюймов.


#### **Формат файлов**


Изображения **3D** сохраняются в двух новых форматах: Многокадровый формат для фотографий (стр. 20, 100) и формат трехмерного видео для видеороликов (стр. 44, 100). Изображения **2D** сохраняются в уже существующих форматах.

# Введение

## **Символы и условные обозначения**

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Предостережение:** Эту информацию необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

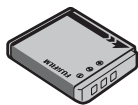
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Подсказка:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

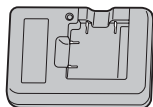
Тексты меню и другие элементы интерфейса на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. На иллюстрациях в данном руководстве дисплей может быть упрощен для наглядности.

## **Прилагаемые аксессуары**

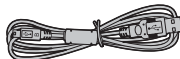
В комплект фотокамеры входит следующее:



Аккумуляторная батарея  
NP-50



Зарядное устройство  
BC-45W



Кабель USB



CD-ROM привод

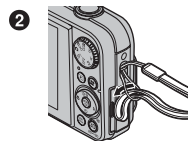
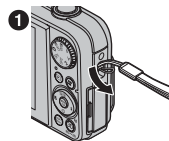
- Основное руководство пользователя
- Ремешок

### **Присоединение ремешка**

Присоедините ремешок, как показано на рисунке.

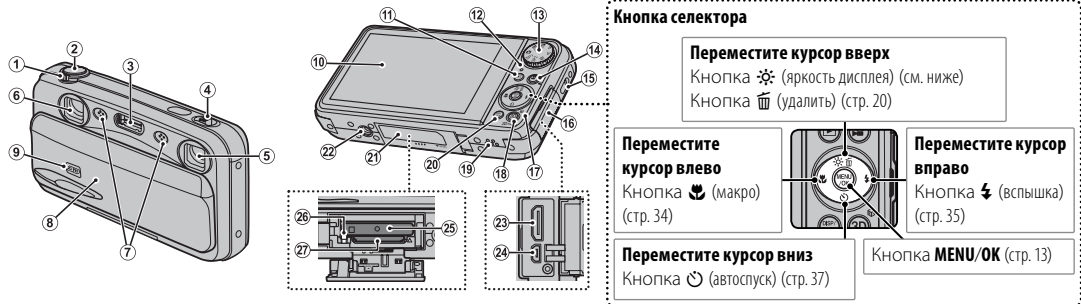
### **Предостережение**

Чтобы не уронить фотокамеру, наденьте ремешок на запястье.



## Компоненты фотокамеры

Для получения более подробной информации см. указанную справа страницу.



1	Регулятор увеличения ..... 16, 40, 45	10	Дисплей..... 3	21	Крышка отсека батареи..... 6
2	Кнопка затвора..... 19	11	Кнопка  (просмотр)..... 20, 39	22	Крепление для штатива
3	Вспышка..... 35	12	Индикатор..... 19	23	Мини-разъем HDMI..... 48
4	Регулятор  (параллакса) ..... 15	13	Переключатель режимов ..... 4	24	Разъем USB и кабеля аудио/видео
5	Левый объектив	14	Кнопка  (ролик/фото) ..... 44	25	Отсек батареи..... 6, 10
6	Правый объектив	15	Ушко для ремешка..... 1	26	Защелка отсека батареи ..... 6, 7
7	Микрофон ..... 44	16	Крышка разъемов..... 47, 48, 49, 57	27	Разъем карты памяти ..... 10
8	Переключатель Вкл./Выкл. и крышка объектива ..... 12	17	Индикатор режима <b>3D</b> ..... 15		
9	Световой индикатор внутреннего таймера ..... 38	18	Кнопка <b>3D</b> ( <b>3D</b> / <b>2D</b> )..... 15, 21, 39, 44		
		19	Динамик ..... 46		
		20	Кнопка <b>DISP</b> (дисплей)/ <b>BACK</b> ..... 17, 39		

### Кнопка селектора

#### Переместите курсор вверх

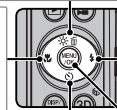
Кнопка (яркость дисплея) (см. ниже)

Кнопка (удалить) (стр. 20)

#### Переместите курсор влево

Кнопка (макро)

(стр. 34)



#### Переместите курсор вправо

Кнопка (вспышка)

(стр. 35)

#### Переместите курсор вниз

Кнопка (автоспуск) (стр. 37)

Кнопка **MENU/OK** (стр. 13)

### Подсказка: Яркость дисплея

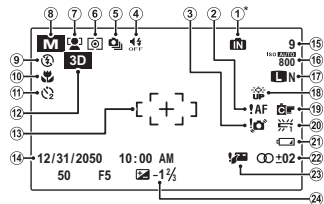
При нажатии кнопки кратковременно увеличивается яркость дисплея, что облегчает восприятие информации при ярком окружающем свете. После съемки кадра нормальная яркость дисплея восстанавливается.



## Дисплеи фотокамеры

Во время съемки или просмотра на дисплее могут появляться следующие обозначения:

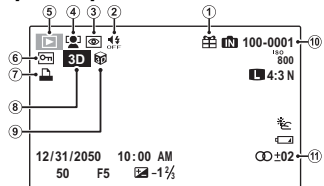
### ■ Съемка



\* **IN**: указывает на отсутствие карты памяти. Снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 9).

1	Индикатор внутренней памяти * ... 9	13	Рамка фокусировки..... 18, 68
2	Предупреждение "Фокус" ..... 18, 96	14	Дата и время ..... 13, 79
3	Предупреждение о размытии...35, 96	15	Количество доступных кадров.102
4	Индикатор бесшумного режима.... 18	16	Чувствительность.....63
5	Режим серийной съемки .....66	17	Качество/размер изображения .....64, 65
6	Экспозамер.....68	18	Индикатор яркости дисплея ..... 2
7	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица.....67	19	Цвет FINEPIX .....65
8	Режим съемки .....61	20	Баланс белого.....66
9	Режим работы со вспышкой.....35	21	Уровень зарядки аккумуляторной батареи .....16
10	Режим съемки с близкого расстояния (макросъемки) .....34	22	Дисплей параллакса..... 15
11	Индикатор таймера.....37	23	Предупреждение о том, что объектив загорожен.....96
12	Индикатор режимов <b>3D / 2D</b> ..... 15, 21, 39, 44	24	Коррекция экспозиции .....61

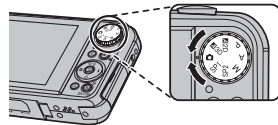
### ■ Просмотр



1	Изображение "подарок" .....39	6	Защищенное изображение .....72
2	Индикатор бесшумного режима 18	7	Индикатор печати DPOF.....54
3	Индикатор функции удаления эффекта красных глаз.....71	8	Индикатор режимов <b>3D / 2D</b> ..... 15, 21, 39, 44
4	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица.40, 71	9	Изображение <b>3D</b> .....20
5	Индикатор режима просмотра .....20, 39	10	Номер кадра .....83
		11	Дисплей параллакса..... 15

## Переключатель режимов

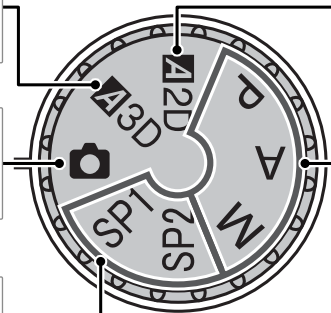
Для выбора режима съемки совместите значок режима с меткой, расположенной рядом с переключателем режимов.



**3D (РАСШИРЕННЫЙ 3-М):** Получение двух снимков левым объективом для большей гибкости при помещении объектов в кадр **3D** (стр. 29).

**AVT (АВТО):** Простой режим “наведи и фотографируй” рекомендуется для тех, кто впервые использует цифровые фотокамеры (стр. 15).

**SP1, SP2 (ПРОГРАММЫ):** Выберите программу, подходящую для объекта или условий съемки и позвольте фотокамере сделать остальное (стр. 22).



**2D (РАСШИРЕННЫЙ 2-М):** Используйте оба объектива для того, чтобы одновременно сделать две фотографии **2D** с различными настройками объективов (стр. 27).

**P, A, M:** Выберите для управления всеми настройками фотокамеры, включая настройку диафрагмы (**M** и **A**) и/или выдержки (**M**, стр. 24).

# Зарядка батареи

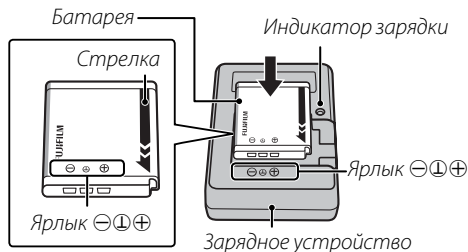
Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

## ●● Батарея

В фотокамере используется аккумуляторная батарея NP-50.

### 1 Вставьте батарею в зарядное устройство.

Вставьте батарею в прилагаемое зарядное устройство, как показано на рисунке, соблюдая положение, указанное на ярлыке ⊖ ⊕ ⊕ ⊖.



### ⚠ Предостережения

- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Несоблюдение этого требования может помешать зарядке батареи.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

### 2 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку. Загорится индикатор зарядки.

## ●● Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает процесс зарядки батареи:

Индикатор зарядки	Состояние батареи	Действие
Выключен	Батарея не вставлена.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Извлеките батарею.
Светится	Идет зарядка.	—
Прерывисто светится	Батарея неисправна.	Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките батарею.

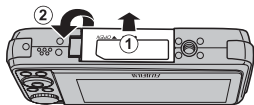
### 3 Зарядите батарею.

Выньте батарею после завершения зарядки. Информация о времени зарядки содержится на странице 106.

# Установка батареи

Вставьте батарею в фотокамеру, как описано ниже.

## 1 Откройте крышку отсека батареи.



### Примечание

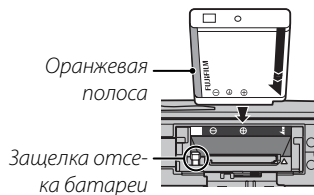
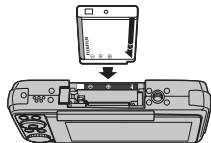
Перед тем, как открыть крышку отсека батарей, убедитесь, что фотокамера отключена.

### Предостережения

- Не открывайте крышку отсека батарей при включенной фотокамере. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению файлов изображения или карты памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батарей.

## 2 Вставьте батарею.

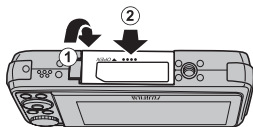
Установите батарею контактами вниз, совместив оранжевую полосу на батарее с оранжевым фиксатором отсека батареи, придавлявая фиксатор отсека батареи к корпусу. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



### Предостережение

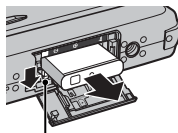
При установке батареи соблюдайте полярность. **НЕ прилагайте силу при вставлении батареи и не пытайтесь вставить ее наоборот или обратной стороной.** Если батарея направлена правильно, она вставится без усилий.

### 3 Закройте крышку отсека батареи.



#### ● Извлечение батареи

Выключите фотокамеру, откройте крышку отсека батарей, нажмите фиксатор в сторону и извлеките батарею, как показано на рисунке.



*Защелка отсека  
батареи*

#### ⚠ Предостережение

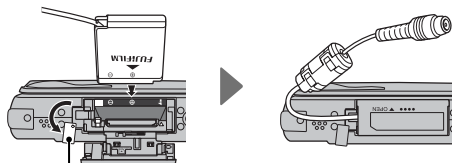
Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

#### ⚠ Предостережения

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. В противном случае это может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не замыкайте контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Прочтите предостережения на странице iv.
- Используйте только те батареи, которые предназначены для этой фотокамеры. Невыполнение этого требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь удалить внешнюю оболочку.
- Батарея постепенно разряжается, даже если ее не использовать. Заряжайте батарею за один - два дня до начала работы.

**Подсказки: Использование блока питания переменного тока**

- Фотокамера может работать от дополнительного сетевого адаптера и переходника постоянного тока (продаются отдельно). Приподнимите и поверните крышку канала переходника постоянного тока, как показано на рис., и вставьте переходник в отсек для батареи, убедившись, что кабель переходника постоянного тока проходит через предназначенный для него канал. Дополнительную информацию о блоке питания от сети постоянного тока и переходнике постоянного тока см. в прилагаемых к ним руководствах по эксплуатации.




*Крышка канала для кабеля  
переходника постоянного  
тока*

- При подключении фотокамеры к питанию через блок питания, при ее включении на экране появятся инструкции демонстрационного режима. Для отмены режима демо нажмите кнопку затвора наполовину. Режим демо можно отключить с помощью параметра **РЕЖИМ ДЕМО** в меню настройки (стр. 80).

## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, можно также использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения большего числа изображений.

**Когда карта памяти не установлена, на дисплее отображается значок **, и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии с внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (см. страницу 76). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

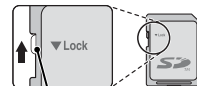
**Если карта памяти вставлена**, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

### ■ Совместимые карты памяти

Карт памяти FUJIFILM, SanDisk SD и SDHC подходят для использования в фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на веб-сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Эта фотокамера не может использоваться при работе с картами *xD-Picture Card* и *MultiMediaCard* (MMC).

### 🔒 Предостережение

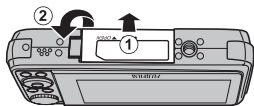
Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



Переключатель  
защиты от записи

## ■ Установка карты памяти

**1** Откройте крышку отсека батареев.



### ← Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батареев, убедитесь, что фотокамера отключена.

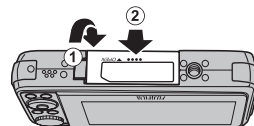
**2** Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти так, как показано справа, и вставьте ее в слот полностью до щелчка.



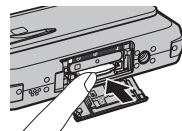
Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий. Если карта памяти вставлена неправильно, снимки будут записываться на внутреннюю память.

**3** Закройте крышку отсека батареев.



### ● Извлечение карты памяти

Выключите фотокамеру, нажмите на карту памяти и медленно ее отпустите. Теперь карту можно извлечь рукой.



### ⚠ Предостережения

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если резко убрать палец после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправность.



### Предостережения

- **Не выключайте фотокамеру и не вынимайте карту памяти во время процесса форматирования карты или процесса передачи или удаления данных с карты.** В противном случае это может привести к повреждению карты памяти.
- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите страницу 82.
- Карты памяти имеют малые размеры и их легко проглотить; держите карты памяти вдали от маленьких детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Переходники miniSD или microSD, имеющие больший или меньший размер, чем стандартная карта SD, могут застрять в фотокамере. Если карта не извлекается, отнесите фотокамеру в авторизованный производителем сервисный центр. Не вынимайте карту памяти с усилием.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к сбою в работе фотокамеры.
- Запись видеосегментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD. Используйте карту класса 6 со скоростью записи (6 МБ/с) или выше, когда снимаете HD видео.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии, сохраненные во внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти, перед тем как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.


# Включение и выключение фотокамеры

## **Режим съемки**

Чтобы включить фотокамеру, полностью откройте крышку объектива, как показано ниже. При закрытии крышки объектива фотокамера выключается.





### **Подсказка: Переключение в режим просмотра**

Нажмите кнопку  примерно на одну секунду, чтобы включить режим просмотра. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.


### **Предостережение**

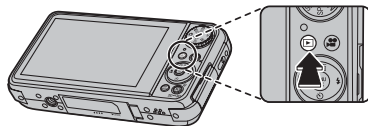
Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе могут повлиять на качество фотографий. Содержите объективы в чистоте.

### **Подсказка: Автоматическое выключение**

Фотокамера выключится автоматически, если действия не будут производиться в течение времени, заданного в меню  **АВТО ВЫКЛ.** (стр. 84). Чтобы включить камеру, закройте и снова откройте шторку объектива или нажмите кнопку  примерно на одну секунду.


## **Режим просмотра**

Чтобы включить камеру и использовать режим просмотра без открытия крышки объектива, нажмите и удерживайте нажатой кнопку  в течение одной секунды.



Чтобы выключить фотокамеру, откройте и закройте крышку объектива.

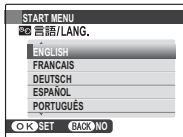
### **Подсказка: Переключение в режим съемки**

Чтобы выйти из режима просмотра, наполовину нажмите кнопку затвора. Нажмите кнопку  для возврата в режим просмотра.

# Настройка основных параметров

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Произведите начальную настройку фотокамеры согласно инструкциям ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, см. страницу 79).

## 1 Выберите язык.



1.1 Нажимайте кнопку селектора вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.

1.2 Нажмите кнопку **MENU/OK**.



## 2 Установите дату и время.

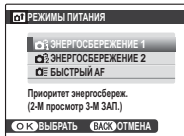


2.1 Нажимайте кнопку селектора влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок показа года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.

2.2 Нажмите кнопку **MENU/OK**.



### 3 Выберите параметры управления питанием.



**3.1** Нажимайте кнопку селектора вверх или вниз для выделения одного из следующих параметров:

- **ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ 1** / **ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ 2**: Экономит заряд батареи. Выберите **ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ 1**, чтобы фотографии **3D** показывались в режиме **2D** для лучшей экономии заряда.
- **БЫСТРЫЙ AF**: Уменьшает время фокусировки, что позволяет затвору срабатывать быстрее.

**3.2** Нажмите **MENU/OK**.




#### Подсказка: Часы фотокамеры

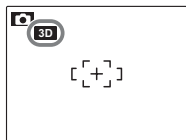
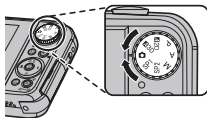
Если батарея вынимается на длительный период времени, настройка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка. Если батарея оставляется в фотокамере примерно на 4 дня, то ее можно извлечь примерно на 7 дней без сброса часов, выбора языка и режимов питания.

# Съемка фотографий 3D в режиме АВТО


В этом разделе описывается 3D фотографирование в режиме  (авто).

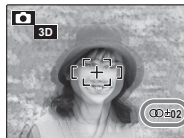
**1** Включите фотокамеру.  
Откройте полностью крышку объектива.

**2** Поверните диск режимов в положение .  
На дисплее будет показан символ 3D, загорится индикатор режима 3D.

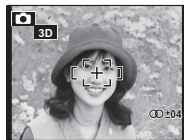


## Смещение (стр. 101)


Внешний вид изображений 3D можно регулировать с помощью кнопки  (стр. 2). Процентное отношение показывается на дисплее. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок при имеющихся настройках или дважды нажмите кнопку 3D, чтобы вернуть заводские настройки смещения.



Учтите, что при коррекции смещения уменьшается охват кадра по вертикали рамки. Охват нового снимка показывается на дисплее черными границами.



## Подсказка: Автонастройка параллакса

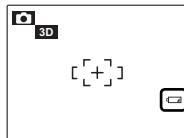
Для использования автоматической коррекции смещения, выберите настройку **ВКЛ** для параметра ** АВТ.УПР. ПАРАЛЛАКСОМ** (стр. 62). Если выбрана настройка **ВКЛ**, смещение можно корректировать вручную.





## Предостережение: Избыточный параллакс

При избыточном смещении достигнуть эффекта трехмерного изображения невозможно.

### 3 Проверьте уровень заряда батареи.

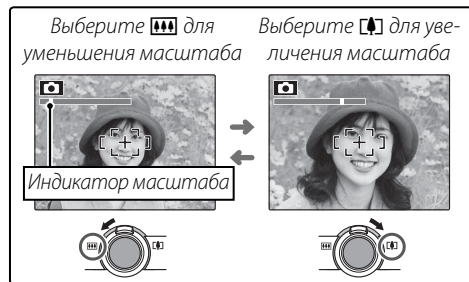
Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



Индикатор	Описание
 (белый)	Батарея частично разряжена.
 (белый)	Батарея разряжена более чем наполовину.
 (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
 (перевыс- тый красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

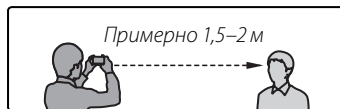
### 4 Пометите объект в кадр.

Поместите основной объект в рамку фокусировки и воспользуйтесь регулировкой зума, чтобы изображение попало в рамку на дисплее.



#### ← Примечание: **3D**

Эффект **3D** может быть незаметен при сильном увеличении или расположении объектов вне рекомендуемого диапазона (стр. 103), плохом освещении или размещении объектов по краям рамки. Для получения наилучших результатов съемку следует производить с расстояния 1,5–2 м (в режиме широкоугольной съемки).



### Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, опершись локтями в корпус своего тела. Дрожь или неустойчивое положение рук может привести к получению размытой фотографии.



Для достижения оптимального эффекта 3D и во избежание получения несфокусированных и темных (недоэкспонированных) фотографий следите за тем, чтобы пальцы, а также другие предметы не заслоняли объектив и вспышку. Учтите, что эффект 3D может быть незаметен, если смотреть на дисплей сбоку.

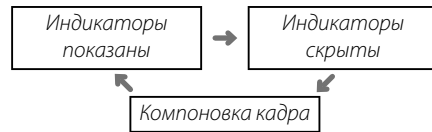


### Подсказка: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 32) для фокусировки на предметах, находящихся за пределами рамки фокусировки.



### Информация о съемке

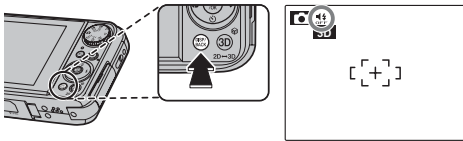
Для выбора информации о съемке и показываемых инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.




Чтобы эффект 3D был лучше заметен, можно скрыть индикаторы. Для наиболее оптимальной компоновки расположите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 32), чтобы навести фокус на предмет, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.

### Бесшумный режим

При использовании в ситуациях, когда свет или звук фотокамеры нежелательны, удерживайте нажатой кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не будет показан символ  (бесшумный режим можно также выбрать с помощью команды  **БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ** в меню настройки, как указано на стр. 79).



Динамик, вспышка и вспомогательная подсветка и индикатор таймера выключаются, и настройки вспышки, а также громкость воспроизведения звука становятся недоступны (имейте в виду, что вспышка будет срабатывать, если выбран режим программы ). Для восстановления нормальной работы нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы значок  исчез.

## 5 Фокус.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать кадр на основном предмете в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Фотокамера выбирает уменьшенную рамку фокусировки и фокусируется на предмете

### Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком регулировки объектива. Это нормальное явление.

**Если фотокамера сможет произвести фокусировку обоих объективов**, будет подан двойной звуковой сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

**Если фотокамера не сможет произвести фокусировку**, рамка фокусировки станет красной, на дисплее появится **!AF**, а индикатор замигает зеленым цветом. Измените композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 32).



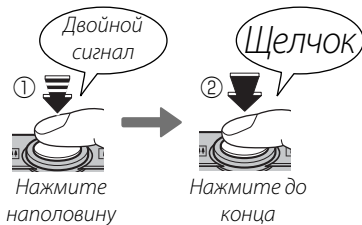
## 6 Сделайте фотоснимок.

Плавно нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



### Подсказка: Кнопка затвора

Кнопка затвора имеет два положения. При нажатии кнопки затвора наполовину (①) устанавливается фокус и экспозиция. Для того чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора полностью (②).



### Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съемки может сработать вспышка. Для получения подробной информации об использовании вспышки при плохом освещении смотрите страницу 35.

### Индикатор



Индикатор показывает статус фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Статус фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Горит прерывистым зеленым цветом	Предупреждение о размытости изображения, отсутствия настройки фокуса или экспозиции. Можно снимать.
Прерывистое свечение зеленым и оранжевым цветом	Запись фотографий. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Запись фотографий. В данное время нельзя делать дополнительные снимки.
Прерывистое свечение оранжевым цветом	Заряжается вспышка; вспышка не сработает при фотографировании.
Прерывистое свечение красным цветом	Ошибка объектива или памяти (заполнена внутренняя память или не отформатирована карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).


### Подсказка: Предупреждения

На дисплее появляется предупреждающая информация. Для получения более подробной информации смотрите стр. 96–99.

# Просмотр 3D фотографий

Сделанные фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат. Фотографии **3D** хранятся в “многокадровом” (“.mpo”) формате. Копии в формате JPEG можно записывать, выбрав значение **MPO+JPEG** параметра **MPO 3D ЗАПИСЬ** в меню настройки.

## 1 Нажмите кнопку .

На дисплее появится последняя сделанная фотография. Снимки, сделанные в режиме **3D**, показаны значком . Убедитесь, что на дисплее показывается значок **3D**.




## 2 Просмотр дополнительных фотографий.

Нажмите кнопку селектора вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы включить режим съемки.

## Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее в данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх (). Появится следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, выделите **ДА** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.



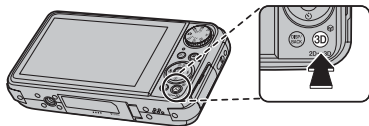
## Подсказка: Меню просмотра

В меню просмотра можно также удалять фотографии (стр. 42).

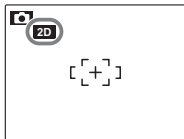
## Съемка и просмотр **2D** фотографий

### Фотографирование в режиме **2D**

Для съемки фотографий в режиме **2D**, выберите режим **2D**, нажав кнопку **3D**.



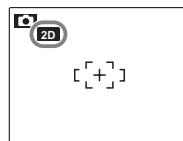
Сделайте фотоснимки согласно инструкциям на стр. 15–19. На мониторе показывается символ **2D**, а съемка производится с помощью левого объектива. Фотографии сохраняются в формате JPEG (.JPG), (спецификация Exif 2.3).




Учтите, что угол поворота фотографий, сделанных в режиме **2D**, отличается от снимков, сделанных в режиме **3D**.


















### Просмотр фотографий в режиме **2D**

Фотоснимки, сделанные в режиме **2D**, можно просмотреть согласно инструкциям на странице 20. Учтите, что при просмотре снимков **3D** в режиме **2D** будут показываться только те фотографии, которые были сделаны с помощью левого объектива.



При просмотре фотоснимков, изначально сделанных в режиме **2D**, значок  отсутствует.



Сцена	Описание
 ANTI-BLUR	Выберите режим  ANTI-BLUR (стабилизация изображения) для высокой скорости затвора, что уменьшает размытость, вызываемую движениями фотокамеры или фотографируемого объекта. Рекомендуется для фотографирования детей и домашних животных.
 ЕСТ. СВЕТ & 	Позволяет достичь хороших результатов освещенными сзади объектами и другим трудным освещением. Фотокамера делает два снимка: один со вспышкой, а второй – без нее.
 ЕСТ. СВЕТ	Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.
 ПОРТРЕТ	Выберите для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.
 ЛАНДШАФТ	Выберите для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.
 СПОРТ	Выберите при фотографировании движущихся объектов. Автоматически выбирается настройка  БЫСТРЫЙ AF меню  РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ, и приоритет предоставляется коротким выдержкам.
 НОЧЬ	Выберите этот режим для съемки плохо освещенных сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.
 НОЧЬ (ШТАТИВ)	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке. Используйте штатив для предотвращения размытости.
 ЗАКАТ	Для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 ПОД ВОДОЙ	Выберите этот режим для насыщенных цветов голубой гаммы при фотографировании объектов в аквариуме.
 ВЕЧЕРИНКА	Позволяет снимать с использованием фоновго света в помещениях при слабом освещении.

## М РУЧНОЙ

В этом режиме пользователь выбирает выдержку и диафрагму. По желанию экспозицию, предложенную фотокамерой, можно изменить.

**1** Выберите **M** и нажмите **MENU/OK**, чтобы на дисплее отобразилось меню съемки.



**2** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы выделить команду **УСТАНОВКА ДИАФР.**



**3** Нажмите кнопку **MENU/OK**. На дисплее будет показана выдержка и диафрагма.



**4** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы установить диафрагму, вправо или влево – чтобы установить выдержку.



**5** Нажмите кнопку **MENU/OK**.



**6** Нажмите **DISP/BACK** для возврата в режим съемки.



**7** Сделайте съемку.

### ● Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при используемых настройках, показывается индикатором экспозиции.



## **А ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ AE**

В этом режиме пользователь выбирает выдержку, тогда как фотокамера подбирает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.

**1** Выберите **A** и нажмите **MENU/OK**, чтобы на дисплее отобразилось меню съемки.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **УСТАНОВКА ДИАФР.**



**3** Нажмите кнопку **MENU/OK**. На дисплее будет показано значение экспокоррекции и диафрагмы.



**4** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы установить экспокоррекцию, вправо или влево – чтобы диафрагму.



**5** Нажмите кнопку **MENU/OK**.



**6** Нажмите **DISP/BACK** для возврата в режим съемки.



**7** Съемка. Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину значение выдержки будет показываться красным цветом. Выберите диафрагму, которая даст возможность правильно установить экспозицию.

### **⚠ Предостережение**

Если объект находится за пределами диапазона изменения экспозиции фотокамерой, в поле выдержки будет отображаться "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

## **P ПРОГРАММА AE**

В этом режиме фотокамера устанавливает диафрагму и скорость автоматически. Экспозицию можно откорректировать с помощью параметра  **ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ** в меню съемки.

### **Предостережение**

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.



## **2D РАСШИРЕННЫЙ 2-M**

Фотокамера одновременно производит съемку двух **2D** фотографий — по одной каждым объективом, используя для каждого объектива свои параметры.

- 1** Выделите **2D** и нажмите **MENU/OK**, чтобы на дисплее отобразились параметры **2D**.



- 2** Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одного из следующих параметров:



- **ТЭЛЕ/ШИРОК.:** Увеличение левого объектива можно корректировать с помощью регулятора увеличения. Увеличение правого объектива убрано до минимума. (стр. 28).
- **2-ЦВЕТ.:** Два изображения используют различные настройки цвета FINEPIX (стр. 28).
- **ISO 2-ЧУВСТВИТ.:** Фотокамера устанавливает чувствительность матриц объективов отдельно друг от друга (стр. 28).

- 3** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра.



- 4** Нажмите **DISP/BACK** для возврата в режим съемки.



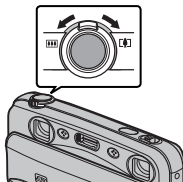
### **Предостережение: Режим 2D**

В режиме **2D** на дисплее фотокамеры показывается изображение только левого объектива. Соблюдайте осторожность, чтобы не загорудить правый объектив во время съемки.



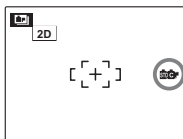
**WF ТЕЛЕ/ШИРОК.**

Увеличение левого объектива можно корректировать с помощью регулятора увеличения. Увеличение правого объектива убрано до минимума.

**2-ЦВЕТ.**

Выберите нужную комбинацию настроек цветов с помощью параметра **2-ЦВЕТНАЯ УСТАНОВКА** в меню съемки (стр. 61).

Выбранное сочетание показывается на дисплее значком.


**ISO 2-ЧУВСТВИТ.**

Если уровень освещенности позволяет, то чувствительность матрицы в правом объективе устанавливается больше, чем в левом (максимальное значение чувствительности матрицы левого объектива равно ISO 400, а правого - ISO 1600. Учтите, что если объект ярко освещен, то чувствительность матриц обоих объективов может быть одинаковой).

Освещение	Чувствительность	
	Левый объектив	Правый объектив
Темно	ISO 400	ISO 1600
↑ ↓	ISO 100	ISO 400
	⋮	⋮
	ISO 100	ISO 100
Ярко		

Более высокая чувствительность делает возможными более короткие выдержки. При повороте фотокамеры вслед за движущимся объектом фон изображения, снятого правым объективом, будет меньше размыт, чем фон изображения, снятого левым объективом. При этом получается эффект разных скоростей. При плохом освещении снимок, сделанный правым объективом, будет смазан меньше, однако на снимке, сделанном левым объективом, будет меньше шума.

## **A3D РАСШИРЕННЫЙ 3-М**



Этот режим обеспечивает большую гибкость **3D**, чем режим . Фотокамера делает 2 снимка левым объективом и объединяет их для создания изображения **3D**.

- 1** Выделите **A3D** и нажмите **MENU/OK**, чтобы на дисплее отобразились параметры **A3D**.



- 2** Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одного из следующих параметров:




-  **ИНТЕРВАЛ 3-М СЪЕМ:** Фотокамера автоматически делает 2 снимка через определенный интервал времени (стр. 31).
-  **ИНД. 3-М СЪЕМКИ:** При каждом нажатии кнопки затвора делается один снимок (стр. 30).

- 3** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра.
- 4** Нажмите **DISP/BACK** для возврата в режим съемки.

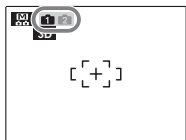
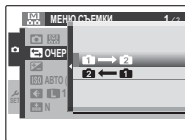



## ИНД. 3-М СЪЕМКИ

Используйте эту функцию для объединения двух снимков, сделанных с разных углов, для создания изображения **3D**. При использовании в режиме макросъемки создаются **3D** изображения отделенного объекта, а также в других ситуациях, где нужный эффект невозможно достичь с помощью режима  (авто).




- 1 Выберите порядок съемки фотографий (левый или правый вначале) с помощью параметра **ОЧЕРЕД.НОМЕР** в меню съемки (стр. 61).



Первый снимок показан значком 

- 2 Сделайте первый снимок.

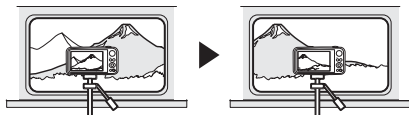
### Примечание

Чтобы выйти из режима, не сделав второй снимок, нажмите **DISP/BACK** или выключите фотокамеру. Учтите, что фотокамера отключится, а съемка будет отменена, если в течение времени, заданного в меню  **АВТО ВЫКЛ.** действия производиться не будут (стр. 84).

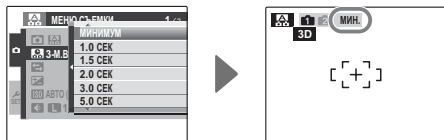
- 3 Первый снимок будет накладываться на вид через объектив. Используя для ориентации первый снимок, измените положение фотокамеры и сделайте второй снимок, чтобы получить изображение **3D**. Учтите, что эффект трехмерного изображения будет не виден при слишком сильном смещении между двумя позициями. Наилучшие результаты получаются, если расстояние смещения фотокамеры между двумя снимками от  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{50}$  доли расстояния до объекта.

## ИНТЕРВАЛ 3-М СЪЕМ

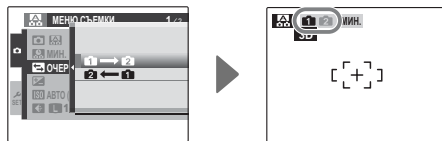
Используйте эту функцию для того, чтобы делать фотографии **3D** из движущегося автомобиля.



- 1 Выберите задержку между двумя снимками с помощью параметра **3-М.ВРЕМ.ИНТЕРВАЛ** в меню съемки (стр. 61). Выберите маленькую задержку для менее удаленных объектов или при движении с большой скоростью (наилучшие результаты получаются, если расстояние смещения фотокамеры между двумя снимками от  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{50}$  доли расстояния до объекта). Эффект трехмерного изображения будет не виден при слишком сильном смещении между двумя позициями или в случае присутствия другого объекта между объективом и объектом съемки.



- 2 Выберите порядок съемки фотографий (левый или правый вначале) с помощью параметра **ОЧЕРЕД.НОМЕР** в меню съемки (стр. 61). Выберите тот порядок, который соответствует направлению движения.



Первый снимок показан значком **1**

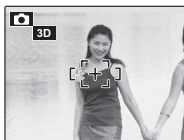
- 3 Сделайте первый снимок. После первого снимка будет показан таймер. Второй снимок будет сделан, когда на таймере покажется ноль. Во время отсчета таймера операции с фотокамерой недоступны. Если фотокамера будет отключена, второй снимок не будет сделан.



# Блокировка фокуса

Для композиции фотографий, если объект не расположен по центру:

## 1 Поместите объект в рамку фокусировки.



## 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция (и в режиме **3D**, смещение, стр. 15) будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Повторите последовательности 1 и 2 при необходимости для повторной установки фокуса перед съемкой.

## 3 Поменяйте композицию фотографии.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, поменяйте композицию фотографии.



## 4 Сделайте фотоснимок.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



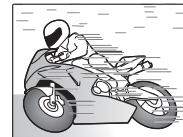
### Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокуса, фотокамера может не обеспечивать его правильную настройку при фотографировании перечисленных ниже объектов. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 32) для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.

- Сильно отражающие объекты, такие как зеркала или кузова автомобилей.



- Быстродвижущиеся объекты.





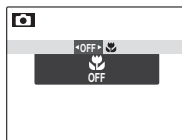
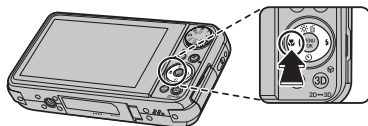
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Нематериальные объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

### Автосмещение


Несмотря на то, что фотокамера оснащена высокоточной регулировкой смещения, автоматическая регулировка может не обеспечивать нужных результатов при съемке объектов, перечисленных в разделе "Автофокус" (выше) или при съемке объектов за пределами рекомендуемого расстояния (в особенности, если объект ближе к фотокамере), съемке повторяющихся прямоугольных фигур, например жалюзи или окон офисных зданий либо прямых линий (столбов или проводов). Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 32) или откорректируйте смещение вручную (стр. 15).

## Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния)

Для съемки с близкого расстояния нажмите кнопку селектора влево () , чтобы на дисплее отображались параметры макросъемки. Нажмите кнопку селектора вправо или влево, чтобы выделить , после этого нажмите **MENU/OK**.



Выберите режим:

 (макросъемка) или

**OFF** (режим макросъемки  
отключен)

При включенном режиме макросъемки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Воспользуйтесь регулятором увеличения для компоновки фотографий (стр. 16).

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите кнопку селектора влево () и выберите **OFF** (ОТКЛ).

### Примечания

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.
- Вспышка может осветить не весь объект при съемке с очень близкого расстояния. Увеличьте расстояние до объекта и попробуйте еще раз.

### Предостережение

Фотографии **3D**, сделанные в режиме макросъемки, при просмотре на телевизоре могут не производить ожидаемый эффект.

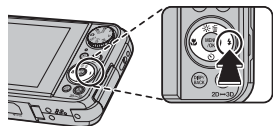







## ⚡ Использование вспышки (Суперинтеллектуальная вспышка)

При использовании вспышки система *Суперинтеллектуальной вспышки* фотокамеры мгновенно анализирует сцену с учетом таких факторов, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от него до фотокамеры. Сила и чувствительность вспышки регулируется для обеспечения правильной экспозиции основного объекта, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.



### 1 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо (⏪). На дисплее появится настройка. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения и нажмите **MENU/OK**. В режимах работы кроме режима **AUTO** используемый режим показывается значком на дисплее.



Режим	Описание
<b>AUTO</b> (АВТОВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
 (УСТ. КРАСН. ГЛАЗ)	Как описано выше, за исключением того, что фотокамера минимизирует эффект красных глаз, вызываемый отражением света от сетчатки глаз.
⚡ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при каждом снимке. Используйте для объектов, освещенных сзади или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
 ⚡ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Согласно описанию выше, за исключением минимизации эффекта красных глаз.
 (ОТКЛ. ВСПЫШКА)	Вспышка не срабатывает даже при плохой освещенности объекта. На дисплее появляется  при медленной скорости затвора в качестве предупреждения о том, что фотография может быть размыта. Рекомендуется использование штатива.
<b>S</b> ⚡ (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)	Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).
 (ГЛАЗА И СИНХР.)	Согласно описанию режима медленной синхронизации, за исключением минимизации эффекта красных глаз.

## 2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, при нажатии кнопки затвора наполовину на дисплее появится . При длинной выдержке на дисплее покажется значок , который служит предупреждением о том, что снимок может быть смазан. Выберите другой режим работы со вспышкой или воспользуйтесь штативом.



## 3 Съемка.

Для съемки нажмите кнопку затвора до конца.

### Предостережение

Вспышка может сработать несколько раз при фотографировании каждого снимка. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.









### Функция удаления эффекта красных глаз

Функция удаления эффекта *красных глаз* минимизирует проявление красных глаз, возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой снимаемого человека, как показано на рисунке справа.



### Подсказка: Уст. Красн. Глаз (только 2D)

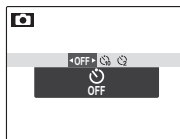
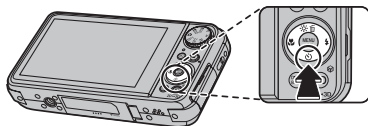
Если выбрана настройка **ВКЛ** для функций  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА** в меню съемки (только **2D**, стр. 67) и  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню настройки (стр. 79), производится обработка фотографий для устранения эффекта красных глаз, и можно выбрать следующие режимы вспышки:  **AUTO**,  и  **SLOW**. Необработанные копии изображений, сделанных при использовании функции удаления эффекта красных глаз можно сохранить с помощью настройки  **СОХР.ОРИГ.КАДРА** в меню настройки (стр. 80).

## 🕒 Использование таймера автопуска

Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры, при нажатии кнопки затвора. Внутренний таймер доступен во всех режимах съемки.

### 1 Установите таймер.

Выбранный режим внутреннего таймера отображается на дисплее. Для выбора другого режима нажмите селекторную кнопку вниз (⏻). На дисплее будут показаны параметры таймера автопуска. Сдвиньте кнопку селектора право или влево, чтобы выделить параметр и нажмите **MENU/OK**.



Выберите одну из следующих настроек: (таймер автопуска отключен), (задержка 10 сек), или (задержка 2 сек)

### 2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

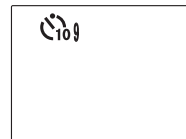
#### Предостережение

Встаньте за фотокамерой при использовании кнопки затвора. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

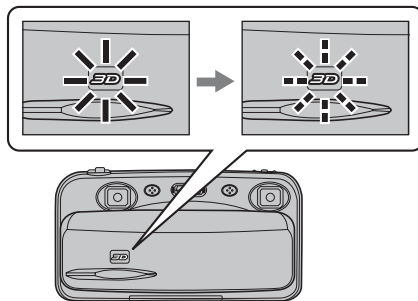


### 3 Включите таймер.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы активировать таймер. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделана фотография, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор внутреннего таймера мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2 секундный таймер, то световой индикатор внутреннего таймера мигает, как только таймер начнет отсчет.




#### Интеллектуальная функция обнаружения лиц (FD)

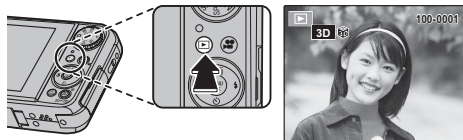
Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 67), она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, включите ее, установите таймер, как объяснено в действии 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока фотография не будет сохранена.

#### Примечание

Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.

## Параметры режима просмотра

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .



Нажмите кнопку селектора вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите кнопку селектора в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



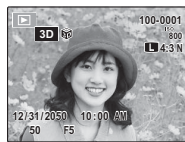
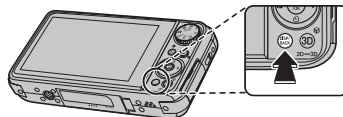
### Переключение 3D и 2D

Нажмите кнопку **3D**, чтобы выполнить переключение между режимами **3D** и **2D** дисплея (учтите, что изображения **2D** всегда показываются в режиме **2D**). В режиме просмотра **3D** используйте кнопку  для регулировки смещения.



### Выбор формата дисплея

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для просмотра форматов показа кадров, как показано ниже.



Индикаторы показаны




Индикаторы скрыты



Сортировка по дате

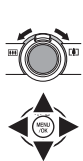
Скройте индикаторы для большего удобства просмотра.

### Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение подарка).

## Увеличение во время просмотра кадров

Нажмите **[L]** для увеличения снимков, отображаемых в режиме покадрового просмотра, а **[R]** для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать кнопку селектора для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



Индикатор увелич.



Окно навигации показывает часть изображения, показываемого на дисплее в данный момент.

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима масштаба.

### ← Примечание

Увеличение кадров во время просмотра недоступно, если фотография была сделана с размером изображения **640** или копии фотографии были сделаны с помощью функции **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 74).

### ⚠ Предостережение: **3D** Просмотр


Изображения **3D** лучше всего просматривать, держа фотокамеру горизонтально. Эффект трехмерного изображения может быть незаметен при сильном увеличении или наклонном положении дисплея. Если изображения **3D** смазаны даже после коррекции смещения, выберите режим просмотра **2D**.

### ● Интеллектуальная функция обнаружения лиц (только )


Фотографии, снятые с помощью интеллектуальной функции определения лица (стр. 67), обозначаются значком **[L]**. Нажмите кнопку селектора вниз для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку увеличения для увеличения и уменьшения масштаба.




## Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество отображаемых фотографий, нажмите , когда фотография отображается на дисплее в полноэкранном режиме.



Выберите , чтобы увеличить количество показываемых фотографий до двух, девяти или ста.



Нажмите  для уменьшения количества показываемых на дисплее фотографий.

Воспользуйтесь кнопкой селектора для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме показа фотографий нажимайте кнопку селектора вверх или вниз для просмотра других фотографий.

## Сортировка по дате

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в определенный день.

- 1 Нажимайте **DISP/BACK** до тех пор, пока не появится экран сортировки по дате.




- 2 Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора даты. Держите кнопку селектора в нажатом положении для быстрого перехода к нужной дате.



- 3 Нажмите кнопку селектора влево или вправо для просмотра фотографий сделанных в день выбранной даты. Держите кнопку селектора в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.




## Удаление фотографий

Команда  **УДАЛИТЬ** в меню просмотра снимков может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, освобождая место на карте памяти или во внутренней памяти (сведения об удалении фотографий в режиме покадрового просмотра приведены на стр. 20). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

**1** Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню просмотра.



**2** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы выделить команду  **УДАЛИТЬ**.



**3** Нажмите кнопку селектора вправо для показа параметров удаления.



**4** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



**5** Нажмите **MENU/OK** для показа параметров выбранного элемента (смотрите стр. 43).



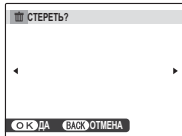
### Подсказки: Удаление фотографий

- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с нее; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если их необходимо удалить, снимите с них защиту (стр. 72).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.



### ■ **КАДР:** Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



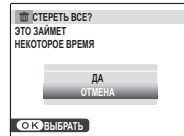
Нажмите кнопку селектора влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления выбранной фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

### ■ **ВСЕ КАДРЫ:** Удаление всех изображений

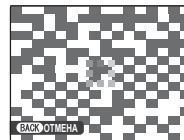
При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.



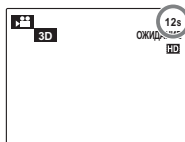
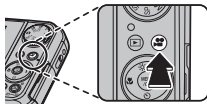
Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



## Запись видеороликов

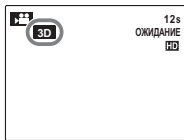
Съемка коротких видеороликов. Ролики **3D** записываются в формате трехмерного видео (стр. 100), а ролики **2D** - в формате motion JPEG со стереозвуком, записанным со встроенного микрофона (соблюдайте осторожность, чтобы не закрыть микрофон во время записи).

1 Нажмите кнопку .



На дисплее показывается оставшееся время

2 Воспользуйтесь кнопкой **3D** для переключения режимов записи **3D** и **2D**. Выбранный режим показывается на дисплее.



### Примечание: Автосмещение

Если в меню **AVT.УПР. ПАРАЛЛАКСОМ** выбран параметр **ВКЛ** (стр. 62), смещение будет корректироваться автоматически при нажатии наполовину кнопки затвора. Если выбран параметр **ОТКЛ**, перед началом съемки регулировку смещения следует осуществить вручную перед съемкой (стр. 15).

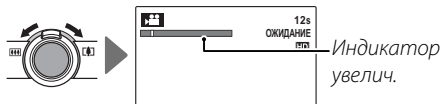
### Выбор размера кадра

Чтобы выбрать размер кадра при записи видеороликов на карту памяти, нажмите кнопку **MENU/OK** и выберите **КАЧЕСТВО**. Выберите **HD1280** (1280×720 пикселей) для соотношения сторон 16:9

(High Definition), **640** (640×480 пикселей) для высокого качества видео стандартного разрешения или **320** (320×240 пикселей) для съемки более длительных видеороликов (если не вставлена карта памяти, видеоролики будут записываться с размером кадра **320**). Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки видеороликов.



- 3** Поместите сцену в кадр при помощи элементов управления увеличением.



Увеличение после начала съемки настроить нельзя.

- 4** Чтобы начать съемку видеоролика, нажмите кнопку затвора до конца.



**Подсказка**

Во время записи нет необходимости держать кнопку спуска затвора нажатой.

**Примечание**

Фокус устанавливается после начала съемки; экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время съемки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съемки.

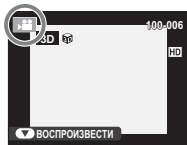
- 5** Чтобы завершить запись, нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.

**Предостережение**

Во время записи видеофрагментов загорается индикатор. Не открывайте крышку отсека батареи во время съемки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.

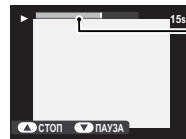
## ▶ Просмотр видеофрагментов

В режиме показа кадров видеоролики показываются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеоролика могут выполняться следующие операции:



Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	Чтобы начать воспроизведение, <b>нажмите кнопку селектора вниз</b> . Для паузы снова нажмите эту кнопку еще раз.
Завершение просмотра/удаление	Чтобы завершить просмотр, нажмите <b>кнопку селектора вверх</b> . Если не производится просмотр, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент.
Переход вперед/назад	Нажмите <b>кнопку селектора вправо</b> для перехода вперед, <b>влево</b> - для перехода назад. Если просмотр временно остановлен с использованием паузы, то видеофрагмент будет перематываться по одному кадру вперед или назад при каждом нажатии селекторной кнопки.
Отрегулируйте громкость	<b>Нажмите MENU/OK</b> для временной остановки просмотра и показа элементов управления громкостью. Чтобы настроить громкость, нажмите селекторную кнопку вверх или вниз; нажмите <b>MENU/OK</b> снова, чтобы возобновить просмотр.

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



*Индикатор хода просмотра*

### 📖 Подсказка: Просмотр видеороликов на компьютере

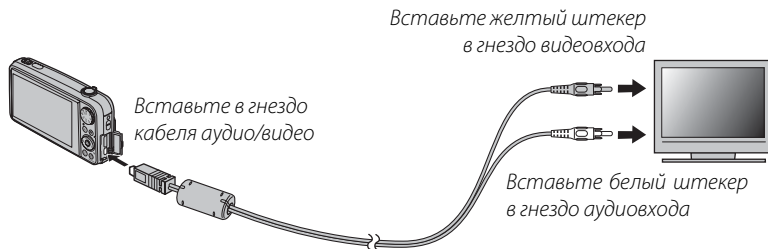
Перед просмотром видеороликов скопируйте их на компьютер.

### ⚠ Предостережения

- Не закрывайте динамик во время воспроизведения.
- В видеороликах с очень яркими предметами могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.
- Снятые этой фотокамерой видеоролики высокой четкости нельзя воспроизводить на плеерах FINEPIX HDP-L1 HD или фоторамках FINEPIX REAL 3D V1.
- Снятые этой фотокамерой видеоролики нельзя воспроизводить на камерах FINEPIX REAL 3D W1. Это фотокамера может воспроизводить видеоролики, снятые на устройстве FINEPIX REAL 3D W1, однако воспроизведение этих видеороликов на устройствах HDMI будет недоступно.

## Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видео канал для показа фотографий группе людей. Прилагаемый кабель аудио/видео подключается, как показано ниже. Перед подсоединением кабеля выключите фотокамеру.



Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры отключается, и изображения воспроизводятся на телевизоре. Изображения **3D** показываются как **2D**. Имейте в виду, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости телевизора.

### ← Примечание

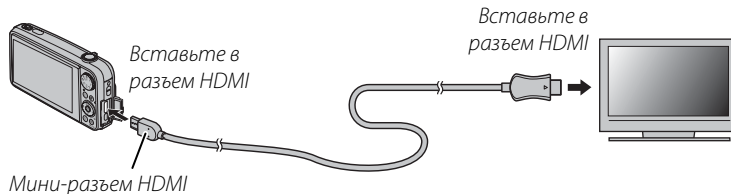
Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

### ⚠ Предостережение

Во время подключения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

## Просмотр снимков на 3D телевизоре

Для подключения фотокамеры к устройствам High Definition (HD) (только для воспроизведения) может использоваться высокоскоростная кабель HDMI (от сторонних производителей; стр. 86).



### ← Примечание

Если подключен кабель HDMI, телевизор будет использоваться только для воспроизведения. USB-кабель в этом время подключить будет невозможно. С помощью окна **HDMI ВЫХОД** меню настройки параметров можно выбрать **3D**, **2D** и **РЯДОМ** (стр. 83). Учтите, что если телевизор поддерживает показ трехмерных изображений, функции увеличения при воспроизведении, коррекции параллакса, **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** и **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения будут недоступны, в режиме **2D** будут показываться следующие типы изображения **3D**: Фотографии, сделанные с помощью **43D**, трехмерные фотографии и ролики, созданные с помощью ПО MyFinePix Studio, кадрированные фотографии и снимки с измененным размером, а также фотографии и ролики с измененным параллаксом с помощью параметра **УПР-Е ПАРАЛЛАКСОМ** в меню настройки параметров (стр. 70).

## Печать фотографий через порт USB (только 2D)

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без их предварительного копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера, могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

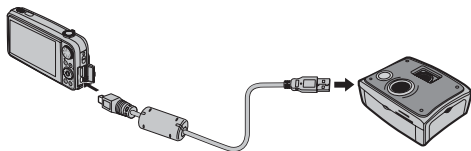


### Печать в 3D

Снимки 3D в формате MPO нельзя распечатать с помощью прямого USB-подключения, однако копии в формате JPEG, созданные при выборе **MPO+JPEG** в меню **MPO 3D ЗАПИСЬ** можно распечатать в режиме **2D** (стр. 85). Для получения информации о печати **3D**, см. стр. <http://fujifilm.com/3d/print/>.

## Подключение фотокамеры

**1** Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



**2** Нажмите кнопку примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок **USB**, за которым последует окно PictBridge, показанное на рисунке снизу справа.



### ← Примечания

- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая была отформатирована в фотокамере.
- При печати фотографий через прямое подключение USB размер и качество печати определяется согласно настройкам принтера по умолчанию.

## Печать выбранных фотографий

- 1** Нажмите кнопку селектора влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую вы хотите напечатать.



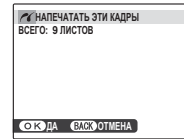
### ← Примечание

Чтобы напечатать данный снимок, перейдите к шагу 3.

- 2** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Повторите шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.



- 3** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.





- 4** Нажмите **MENU/OK** для начала печати.






**Подсказка: Печать даты фотосъемки**

Для печати дат съемки фотографий на фотографиях нажмите **DISP/BACK** в последовательностях 1–2, чтобы открыть меню PictBridge (смотрите “Печать команды печати DPOF” ниже). Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** , и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть экран PictBridge снова (для печати фотографий без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, установите часы фотокамеры перед съемкой фотографий. Обратите внимание, что параметр **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  доступен только для принтеров, которые поддерживают печать даты.

**Во время печати**

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера, печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите , чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

**Отсоединение фотокамеры**

Убедитесь в том, что на дисплее не показывается вышеупомянутое сообщение, и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

## **Печать задания печати DPOF**

Для печати задания, созданного с помощью команды **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения (стр. 69):

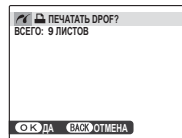
**1** В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge.



**2** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ DPOF**.




**3** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



**4** Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



## Создание задания печати DPOF



Параметр  РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) в меню воспроизведения может использоваться для создания цифрового задания печати для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 49) или поддерживающих стандарт DPOF устройств.

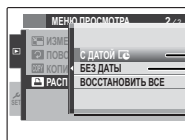
### DPOF


Формат **DPOF** (Digital Print Order F) – это стандарт, позволяющий печатать фотографий из заданий печати, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



### С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите  РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) в меню показа кадров и нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выделения **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



**С ДАТОЙ **: Печатает дату съемки на фотографиях.

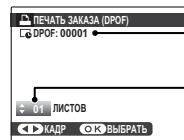
**БЕЗ ДАТЫ**: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

**1** Нажмите кнопку селектора влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую необходимо поместить в задание печати или убрать из задания печати.




**2** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте кнопку селектора вниз до тех пор, пока количество копий не будет 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

 **Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица**


Если выбранная фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 67), с помощью нажатия кнопки селектора вниз задается число копий, равное числу обнаруженных лиц.

**3** Повторите шаги 1 и 2 для завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



**4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

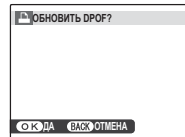


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



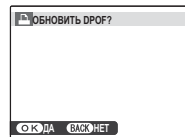
## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится подтверждение, показанное на рисунке справа; нажмите **MENU/OK**, чтобы убрать все фотографии из задания печати.



## ← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задание печати может содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с приведенным выше описанием.



# Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект поставки программа может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите программу, как описано ниже. **Не подсоединяйте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.**

## Установка программы

**1** Убедитесь, чтобы компьютер соответствует следующим системным требованиям:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
ЦП	3 ГГц Pentium 4 или более мощный†		2 ГГц Pentium 4 или более мощный†
ОЗУ	1 Гб или более		512 Мб или более†
Свободное место на диске	15 Гб или более		2 Гб или более
Видео	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 × 768 пикселей или более при цвете 24 или более разрядов</li><li>• Графический процессор (GPU) поддерживающий набор библиотек DirectX 7 или более новый</li></ul>		
Прочее	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании портов USB другого типа надежная работа не гарантируется.</li><li>• Подключение к Интернету (рекомендуется широкополосное), желательно установить пакет .NET Framework (если необходимо), для использования функции автоматического обновления и для выполнения таких заданий, как загрузка фотографий на сайты или отправка по электронной почте.</li></ul>		

\* Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживают только компьютеры с предварительно установленной операционной системой; нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновленной более ранней версией Windows.

† 2,4 ГГц Core Duo 2 или более мощный рекомендуется для просмотра роликов **3D** с высокой четкостью.

‡ 1 Гб рекомендуется для просмотра роликов **3D** с высокой четкостью.

**2** Запустите компьютер. Прежде чем продолжить, войдите в систему с правами администратора.

**3** Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

 **Windows 7/Windows Vista**

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.EXE**. После этого появится диалоговое окно “Контроль учетных записей пользователей”; нажмите **Yes** (Да) (Windows 7) или **Разрешить** (Windows Vista).

Программа установки запустится автоматически. Щелкните **Install MyFinePix Studio** (Установить MyFinePix Studio) и следуйте инструкциям на экране по установке MyFinePix Studio.

 **Если программа установки не запускается автоматически**

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** из меню Пуск, затем дважды щелкните иконку **FINEPIX CD**, чтобы открыть окно FINEPIX CD, и дважды щелкните **setup** или **SETUP.EXE**.

**4** Если появляется предложение Windows Media Player, DirectX, или .NET Framework, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

**5** Когда установка закончится, извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай необходимости повторной установки программы. Номер версии напечатан сверху наклейки на диске для ссылки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на странице 57.

## Подключение фотокамеры

- 1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся в карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 10). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

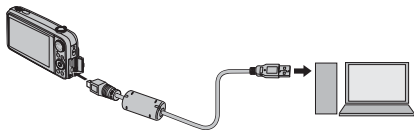
### ← Примечание


При первом запуске приложения может потребоваться компакт-диск с ОС Windows.

### ⚠ Предостережение

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

- 2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя контакты до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру. Не используйте концентратор USB или клавиатуру.



- 3 Нажмите кнопку  на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа MyFinePix Studio или FinePixViewer запустится автоматически. Следуйте инструкциям на экране, чтобы скопировать снимки на компьютер. Чтобы выйти из режима без копирования изображений, нажмите **Cancel** (Отменить).

### ⚠ Предостережение

Если программа не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Чтобы посмотреть дополнительную информацию по использованию поставляемой программы, запустите программу и выберите соответствующую команду в меню **Help** (Помощь).

### **Предостережения**

- При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти программа может запускаться с задержкой. Кроме того, может быть недоступен импорт, а также сохранение изображений. Используйте устройство чтения карт памяти для передачи изображений.
- Убедитесь в том, что сообщение на компьютере о процессе копирования снимков исчезло, и индикаторная лампа на фотокамере погасла, перед тем, как выключить камеру или отсоединить USB кабель (если количество копируемых снимков очень большое, индикаторная лампа может продолжать гореть после исчезновения сообщения на дисплее компьютера). Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- В некоторых случаях снимки, сохраненные на сервере в сети с помощью поставляемого программного обеспечения, могут быть недоступны, как при работе с компьютером, не подключенном к сети.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или поставщика услуг доступа к Интернету при использовании услуг, которые требуют подключения к Интернету.



#### **Отключение фотокамеры**

После того, как Вы удостоверитесь в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

#### **Удаление ПО, входящего в комплект поставки**

Удаление программы производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. Закрыв приложение и отключив фотокамеру, откройте Панель управления и щелкните значок "Программы" (Windows 7/Windows Vista) или "Установка или удаление программ" (Windows XP), чтобы удалить ПО MyFinePix Studio. При работе в ОС Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение. Внимательно прочитайте содержание, прежде чем нажать кнопку **ОК**.

## Использование меню: Режим съемки

Меню съемки используется для настройки различных условий съемки.

### ***Использование меню съемки***

**1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



**2** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора элемента меню.



**3** Нажмите кнопку селектора вправо для показа опций для выделенного элемента.



**4** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора желаемой опции.


















**5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра.





























**6** Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима съемки.



## Параметры меню съемки

Элемент меню	Описание	Параметры	Параметры по умолчанию
 ПРОГРАММЫ	Выбор программы для режимов <b>SP1</b> и <b>SP2</b> (стр. 22).		<b>SP1:</b>  <b>SP2:</b> 
 РЕЖИМ СЪЕМКИ (расширенный <b>2D</b> )	Выбор режимов съемки <b>2D</b> для режима <b>A2D</b> (стр. 27).		
 РЕЖИМ СЪЕМКИ (расширенный <b>3D</b> )	Выбор режима съемки <b>3D</b> для режима <b>A3D</b> (стр. 29).		
 2-ЦВЕТНАЯ УСТАНОВКА	Выбор параметров просмотра цвета для снимков, сделанных в режиме  <b>2-ЦВЕТ.</b> (стр. 28).		
 3-М.ВРЕМ.ИНТЕРВАЛ	Выбор временной задержки для снимков, сделанных в режиме  <b>ИНТЕРВАЛ 3-М СЪЕМ</b> (стр. 31).	<b>МИН./1.0/1.5/2.0/3.0/ 5.0/10</b>	<b>МИН.</b>
 ОЧЕРЕД.НОМЕР	Выбор порядка съемки фотографий в режиме <b>A3D</b> (стр. 30, 31).		
 УСТАНОВКА ДИАФ.  ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ	Установка экспозиции для темных, светлых или высококонтрастных сюжетов в режимах <b>M</b> , <b>A</b> и <b>P</b> (стр. 24–26).	—	—
<b>ISO</b> ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Настраивает чувствительность ISO (стр. 63). Выберите более высокую величину при плохой освещенности объекта.	<b>АВТО (1600) / АВТО (800) / АВТО (400) / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	<b>АВТО (800)</b>
 РАЗМЕР ИЗОБР.	Выбор размера и формата изображения (стр. 64).	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9</b>	<b>L 16:9</b>
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Выбор качества изображения (стр. 65).	<b>F / N</b>	<b>N</b>

Элемент меню	Описание	Параметры	Параметры по умолчанию
 <b>FINEPIX ЦВЕТ</b>	Служит для получения фотографий в стандартном или насыщенном цвете или в черно-белом режиме (стр. 65).	 /  / 	
 <b>БАЛАНС БЕЛОГО</b>	Регулируется цвет для различных источников света (стр. 66).	<b>АВТО</b> /  /  /  /  /  / 	<b>АВТО</b>
 <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b>	Этот режим производит съемку серии фотографий (стр. 66).	 /  / <b>ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 <b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА</b>	Убедитесь, что фотокамера автоматически определяет и устанавливает фокус и экспозицию для портрета. Можно использовать совместно с функцией удаления эффекта красных глаз (стр. 67).	<b>ВКЛ</b> / <b>ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 <b>ЭКСПОЗАМЕР</b>	Выбирается способ измерения экспозиции фотокамерой (стр. 68).	 /  / 	
 <b>2-МЕРН. РЕЖИМ АФ</b>	Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой (стр. 68).	 / 	
 <b>АВТ.УПР. ПАРАЛЛАКСОМ</b>	Выберите <b>ВКЛ</b> для автоматической регулировки <b>3D</b> смещения (стр. 15).	<b>ВКЛ</b> / <b>ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>

## **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO**

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Высокие величины могут использоваться для уменьшения размытости при слабом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут появляться пятна. Когда выбраны **АВТО (1600)**, **АВТО (800)** или **АВТО (400)**, фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки. Максимальная величина, которую выберет фотокамера при установках **АВТО (1600)**, **АВТО (800)** и **АВТО (400)** 1600, 800 и 400.

### **← Примечание**

Чувствительность ISO не сбрасывается при выключении фотокамеры.

## РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и соотношение сторон для записи фотографий. Большие фотографии можно распечатать большого размера без потери качества; небольшие фотографии не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Параметр	Печать размером до
<b>L</b> 4:3	31 × 23 см
<b>L</b> 3:2	31 × 21 см
<b>L</b> 16:9	30 × 17 см
<b>M</b> 4:3	22 × 16 см
<b>M</b> 3:2	22 × 15 см
<b>M</b> 16:9	22 × 12 см
<b>S</b> 4:3	17 × 13 см
<b>S</b> 3:2	17 × 11 см
<b>S</b> 16:9	16 × 9 см

Количество фотографий, которые можно сделать с имеющимися параметрами (стр. 102). Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.

### Примечание

Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

### Соотношение сторон

Фотографии формата 4:3 имеют пропорции дисплея фотокамеры. Фотографии формата 3:2 имеют пропорции кадра 35-мм пленки, а формат 16:9 подходит для отображения HD-устройствами.



4:3



3:2




16:9


**КАЧЕСТВО ИЗОБР.**

Выберите степень сжатия файлов изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (сильное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.



**FINEPIX ЦВЕТ**

Можно усилить контраст и насыщенность цветов, или снимать фотографии в черно-белом режиме.

Параметр	Показывается в
 <b>F-СТАН- ДАРТЫЙ</b>	Стандартный контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев.
 <b>F-ХРОМ</b>	Усиленные контраст и насыщенность. Выбирайте для ярких снимков цветов или усиления зеленого или голубого цвета при съемке пейзажей. Недоступна в режиме <b>SP</b> .
 <b>F-Ч/Б</b>	Съемка черно-белых фотографий.








Параметры, отличные от  **F-СТАНДАРТЫЙ**, показываются на дисплее значками.

**Примечания**

-  **FINEPIX ЦВЕТ** не сбрасывается при отключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.
- В зависимости от объекта съемки эффекты  **F-ХРОМ** могут быть на мониторе незаметны.

## WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите настройки, соответствующие источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 101).

Параметр	Описание
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении люминесцентными лампами с белым теплым светом.
	Для съемки при освещении люминесцентными лампами с белым холодным светом.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Для съемки подводных объектов в аквариуме.



Если параметр **АВТО** не обеспечивает необходимых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите параметр, который соответствует источнику света.

### ← Примечания


- Автоматический баланс белого используется со вспышкой. Отключите вспышку (стр. 35) для съемки с другими параметрами.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

## 📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

Отображение движения в режиме серийной съемки.

-  **ПЕРВЫЕ 40 (ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ)**: Фотокамера делает до 40 снимков с высокой скоростью, когда нажата кнопка спуска затвора. Недоступно в режиме **3D**.
-  **ПЕРВЫЕ 40**: Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора.
- **ОТКЛ**: При нажатии кнопки затвора фотокамера делает один снимок.

### ← Примечания

- Вспышка отключается автоматически. Восстанавливается предварительно выбранный режим работы со вспышкой, когда выбран параметр **ОТКЛ** для  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**.
- Частота смены кадров зависит от скорости затвора.

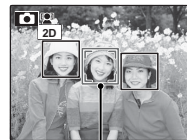


## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА (только в режиме 2D)

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически обнаруживать человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию для лица в любом месте кадра для создания портретных снимков. Выбирайте эту функцию для групповых портретов (при вертикальном или горизонтальном расположении рамки кадра), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане.

### Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если интеллектуальная функция обнаружения лица включена, выбранное лицо заключается в зеленую рамку (учтите, что в некоторых режимах съемки, экспозиция корректируется согласно выбранному режиму и может не подходить для выбранного объекта). Если обнаружено более одного лица, фотокамера выберет то лицо, которое расположено наиболее близко к центру рамки, другие лица будут заключаться в белые рамки (учтите, что при наличии большого числа лиц обнаружение может занять некоторое время). Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов (стр. 38).



*Зеленая рамка*

Если фотография снимается, когда на дисплее показана функция обнаружения лица, то фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 71), для увеличения во время просмотра кадров (стр. 40), для слайд-шоу (стр. 70), для печати (стр. 53) и кадрирования (стр. 73).

### Предостережения

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется, (стр. 19) то фотокамера сфокусируется на объекте, расположенном по центру дисплея, а эффект красных глаз удаляться не будет.
- Если предмет двигается во время нажатия кнопки спуска затвора, то лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.

**📷 ЭКСПОЗАМЕР**

Выберите способ замера экспозиции при выключенной интеллектуальной функции определения лица (стр. 67).

- **📷 МУЛЬТИ:** Функция автоматического распознавания сюжетов используется для настройки экспозиции для различных условий съемки.
- **📷 ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера измеряет условия освещенности в центре кадра. Рекомендуется, если фон значительно ярче или темнее основного предмета. Этот параметр можно использовать с блокировкой фокуса (стр. 32) для замера предметов, расположенных не по центру.
- **📷 СРЕДНЕВЗВЕШ:** Экспозиция устанавливается на среднее значение для всего кадра. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

**📷 2-МЕРН.РЕЖИМ АФ (только 2D)**

Этот параметр регулирует способ выбора фотокамерой области фокусировки при выключенной интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 67). Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макросъемки (стр. 34).

- **📷 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Этот параметр можно использовать с блокировкой фокуса (стр. 32).
- **📷 МУЛЬТИ:** При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром рамки и автоматически выбирает область фокусировки (если рамка фокусировки не показана, выберите **📷 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** и воспользуйтесь блокировкой фокуса, стр. 32).



# Использование меню: Режим просмотра

Меню просмотра используется для управления фотографиями во внутренней памяти или на карте памяти.

## Использование меню просмотра

**1** Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку .



**2** Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню просмотра.



**3** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора элемента меню.



**4** Нажмите кнопку селектора вправо для показа опций для выделенного элемента.



**5** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора желаемого параметра.






**6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра.




**7** Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима просмотра.




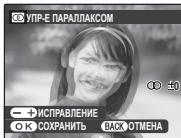
## Параметры меню просмотра

Параметр	Описание
 УПР-Е ПАРАЛЛАКСОМ	Создает копии изображений <b>3D</b> с измененным смещением (стр. 70).
 УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 42).
 СЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд-шоу (стр. 70).
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Создает копии с функцией удаления эффекта красных глаз (стр. 71).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 72).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает кадрированные копии фотографий (стр. 73).
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создает уменьшенные копии фотографий (стр. 74).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 75).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 76).
 ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах, совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 52, 53).

**☐ УПР-Е ПАРАЛЛАКСОМ (только 3D)**

Если просматриваемое фото не имеет значка , который показывает, что снимок был сделан в режиме **3D**, этот параметр можно использовать для создания копий с измененным смещением.

Для корректировки смещения используйте кнопку  (стр. 15), и затем выберите **☐ УПР-Е ПАРАЛЛАКСОМ** в меню просмотра, чтобы вывести на экран параметры, показанные справа. Нажмите **МЕНЮ/ОК**, чтобы создать копию с измененным смещением.

**☐ СЛАЙД ШОУ**

Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **МЕНЮ/ОК** для начала показа. В любое время во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно остановить в любой момент, нажав кнопку **МЕНЮ/ОК**.

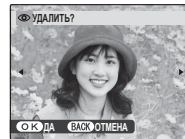
Параметр	Показывается в
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b>	Нажмите кнопку селектора влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите <b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для более плавной смены кадров.
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b> 	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> 	
<b>МУЛЬТИ</b>	Показывает несколько фотографий одновременно.
<b>3-МЕРН. ВЫТЕСНЕНИЕ</b>	Изображения <b>3D</b> вытесняются с <b>2D</b> в <b>3D</b> .

**☛ Примечание**

Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

**👁 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ (только 2D)**

Если открытая фотография помечена значком 👤, обозначающим, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции определения лица, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выполнить анализ фотографии. При обнаружении эффекта красных глаз снимок будет обработан и создана его копия с уменьшенным эффектом красных глаз.

**👉 Примечания**

- Удаление эффекта красных глаз невозможно, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции 👁 **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**, во время просмотра помечены значком 👁.

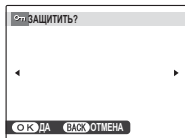
## **З** ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие параметры.

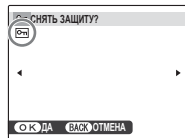
### ■ **КАДР**

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите кнопку селектора влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



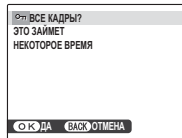
Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.
- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



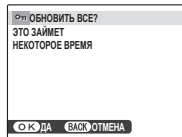
### ■ **ВЫБРАТЬ ВСЕ**

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



### ■ **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, на дисплее появится сообщение во время этой операции. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.

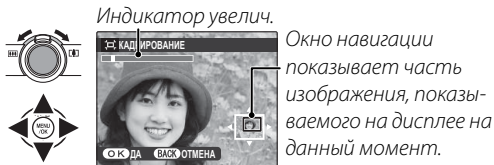
### **⚠ Предостережение**

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 82).

## Кадрирование

Для создания кадрированной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра кадров.

- Используйте элементы управления масштабированием для увеличения или уменьшения масштаба, и воспользуйтесь селекторной кнопкой для просмотра по этой фотографии до тех пор, пока на дисплее не будет показываться нужная ее часть (чтобы выйти и перейти к покадровому показу без создания кадрированной копии, нажмите **DISP/BACK**).



Если размер окончательной копии будет **640**, **ДА** будет отображаться желтым цветом.

### Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица (только 2D)

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 67), то на дисплее отображается значок . Нажмите кнопку селектора для увеличения масштаба выбранного лица.



- Нажмите **MENU/OK**, чтобы увидеть размер копии. Чем больше вырезанная от изображения часть, тем больше размер копии; все копии имеют соотношение сторон 4:3.
- Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии в отдельный файл.

**ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР**

Для создания уменьшенной копии фотографии включите просмотр кадров и выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра кадров.

- 1** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы выделить **640 СТАНДАР-ТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.



- 2** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра.
- 3** Нажмите **MENU/OK** для копирования снимка выбранного размера.





**🔄 ПОВОРОТ КАДРА (только 2D)**

По умолчанию, фотографии, сделанные в портретной ориентации, показываются в широкой ориентации. Воспользуйтесь этой командной для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.

**👉 Примечания**

- Фотографии, помеченные значком **3D**, защищены и их поворот невозможен. Снимите защиту перед поворотом фотографий **2D** (стр. 72).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, покажите ее на дисплее и выберите **🔄 ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.

- 1 Нажмите кнопку селектора вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

**КОПИРОВАТЬ**

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

**1** Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить пункт **IN ВСТР. П-ТЬ** → **SD КАРТА** (копировать с внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (копировать с карты на внутреннюю память).



**2** Нажмите кнопку селектора вправо для показа опций для выделенного элемента.



**3** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



**4** Нажмите кнопку **MENU/OK**.

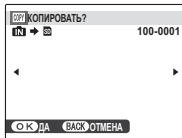


**Подсказка: Копирование фотографий с одной карты памяти на другую**

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

## ■ КАДР

Копирует выбранные кадры.



1 Нажмите кнопку селектора влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

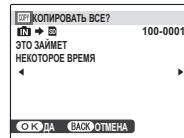


3 Повторите последовательности 1 – 2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



## ■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



### ⚠ Предостережения

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 53).

# Меню настройки параметров

## ***Использование меню настройки параметров***

### **1** Вывод меню установки параметров.

**1.1** Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню текущего режима.



**1.2** Нажмите кнопку селектора влево, чтобы выделить вкладку открытого меню.



**1.3** Нажмите кнопку селектора вниз, чтобы выделить вкладку меню настройки параметров.



**1.4** Нажмите кнопку селектора вправо для показа меню установки параметров.



### **2** Отрегулируйте настройки.

**2.1** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выделения элемента меню.



**2.2** Нажмите кнопку селектора вправо для показа параметров выделенного элемента.



**2.3** Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выделения параметра.



**2.4** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра.


















### **3** Выход.

Нажмите **DISP/BACK**, чтобы закрыть меню.



## Опции меню настройки параметров

Элемент меню	Описание	Команды	Параметр по умолчанию
ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры (стр. 13).	—	—
РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает местное время на часах фотокамеры (стр. 81).	/	
言語/LANG.	Выбирает язык (стр. 13)	См. стр. 105	<b>ENGLISH</b>
БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	В ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или излучаемый свет могут мешать, выберите <b>ВКЛ</b> (стр. 18).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
ВОССТАНОВИТЬ	Восстанавливает все начальные настройки, за исключением  ДАТА/ВРЕМЯ,  РАЗН. ЧАСОВ,  ЦВЕТ ФОНА,  ВИДЕО ВЫХОД и  РЕЖИМ ДЕМО. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите кнопку селектора влево или вправо для выделения <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—
ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 82).	—	—
ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 82).	<b>3 сек / 1,5 сек / УВЕЛИЧ / ОТКЛ</b>	<b>1,5 сек</b>
НОМЕР КАДРА	Выбирает способ названия файлов (стр. 83).	<b>ЗАМ / ЗАМЕНА</b>	<b>ЗАМ</b>
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Регулирует уровень громкости работы элементов управления фотокамеры.	(громко) /  (средне) /  (тихо) /  ОТКЛ (звук выключен)	
ГРОМК. ЗАТВ.	Регулирует уровень громкости работы затвора.		
ЗВУК ЗАТВОРА	Выбор звука при срабатывании затвора.	1 /  2	1
ГРОМК. ВОСП.	Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора громкости при показе видеофрагментов и нажмите кнопку <b>MENU/OK</b> , чтобы выбрать параметр.	—	<b>7</b>
ЯРКОСТЬ LCD	Нажмите кнопку селектора вверх или вниз для выбора яркости дисплея и нажмите кнопку <b>MENU/OK</b> , чтобы выбрать параметр.	—	<b>0</b>
АВТО ВЫКЛ.	Выбор времени задержки автоматического выключения питания (стр. 84).	<b>5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ</b>	<b>2 МИН</b>
УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Включает или отключает функцию удаления эффекта красных глаз (стр. 36).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или отключает цифровое увеличение (стр. 84).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>

Элемент меню	Описание	Команды	Параметр по умолчанию
 УПРАВЛ. ОПТ. ОСЬЮ	Совмещение оптических осей объективов (стр. 85).	—	0
 3D ЗАПИСЬ	Выберите <b>МРО+JPEG</b> , чтобы сохранять копии в формате JPEG изображений <b>3D</b> (стр. 85).	<b>МРО+JPEG / МРО</b>	<b>МРО+JPEG</b>
 СОХР. ОРИГ. КАДРА	Выберите, следует ли сохранять необработанные копии сделанных фотографий <b>ВКЛ</b> выбран для  <b>УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ</b> (стр. 79).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 ЦВЕТ ФОНА	Выбирает цветовую схему меню и курсоров.	—	—
 ПОДСКАЗКИ	Выберите для показа подсказки.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
 3-МЕР. ПРЕДУПР.	Отключите <b>3D</b> для предотвращения усталости или показа предупреждения после 30 минут использования (стр. 85).	<b>ВКЛ / ОТКЛ / НЕ 3D</b>	<b>ВКЛ</b>
 ВИДЕО ВЫХОД	Выбирает режим видео для подключения телевизора.	<b>NTSC / PAL</b>	—
 HDMI ВЫХОД	Выбор формата отображения на устройствах HDMI (стр. 83).	<b>3D / РЯДОМ / 2D</b>	<b>3D</b>
 РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ	Оптимизация производительности фотокамеры для увеличения ресурса аккумуляторов или быстрой настройки фокуса (стр. 14).	 /  / 	
 РЕЖИМ ДЕМО	Если выбран параметр <b>ВКЛ</b> при подключении фотокамеры к блоку питания сети переменного тока, то при включении фотокамеры будет производиться демо-ролик. Нажмите кнопку затвора, чтобы включить режим демо.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>

## РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой командой для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

### 1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом места жительства.

1.1 Нажмите кнопку селектора вверх или вниз, чтобы выделить параметр **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите кнопку селектора вправо для показа разницы во времени.



1.3 Нажмите кнопку селектора влево или вправо для выделения **+**, **-**, часов или минут, нажмите вверх или вниз, чтобы изменить настройки. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

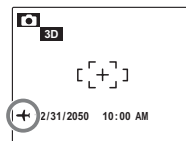


1.4 По завершении настройки нажмите кнопку **MENU/OK**.




### 2 Переключение между местным часовым поясом пребывания и основным часовым поясом.

Чтобы установить часы фотокамеры на местное время, выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время основного часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится значок **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым цветом.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

## ФОРМАТ-ВАТЬ



Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, эта команда отформатирует карту памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается значок , и производится форматирование внутренней памяти. Нажмите кнопку селектора влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.

### Предостережения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.


## ОТОБР. ИЗОБ.

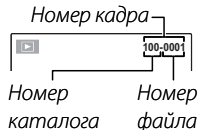
Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки.

- **3 сек/1,5 сек:** Фотографии показываются в течение заданного времени перед записью на карту памяти. Цвета на дисплее могут отличаться от цветов на заключительном изображении.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Фотографии отображаются, пока нажата кнопка **MENU/OK**. Фотографии могут быть увеличены для уточнения деталей. Недоступно в режиме  или **A2D**, а также, если выбран параметр, отличный от **ОТКЛ** для настройки параметра  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** (стр. 66).
- **ОТКЛ:** Автоматический просмотр изображений после съемки отключен.





## **НОМЕР КАДРА**

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Параметр ** НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется вставленная карта памяти или внутренняя память.



- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или установки новой карты памяти.

## **Примечания**

- Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора блокируется (стр. 98).
- Выбор ** ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 79) сбрасывает ** НОМЕР КАДРА** на **ЗАМ**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

## **HDMI ВЫХОД**


Выбор формата отображения на устройствах HDMI.

- **3D:** Выбор устройства, поддерживающего показ трехмерных изображений.
- **РЯДОМ:** Выбор устройства, поддерживающего показ трехмерных изображений с помощью расположенных рядом дисплеев. Обязательно настройте телевизор для показа расположенных рядом изображений согласно инструкциям, содержащимся в руководстве по эксплуатации телевизора.
- **2D:** Выберите для просмотра на устройствах High Definition (HD).



## АВТО ВЫКЛ.

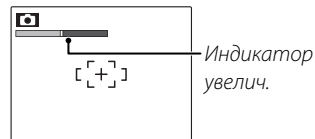
Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий промежуток времени увеличивает ресурс аккумулятора. Если выбрана настройка **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать вручную (учтите, что фотокамера автоматически выключится по истечении пяти минут, если в меню **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ** выбран параметр **БЫСТРЫЙ АФ** или если фотокамера при включенном режиме съемки видеороликов переходит в режим ожидания). Независимо от выбранного параметра фотокамера не отключится автоматически, если она подключена к принтеру (стр. 49) или компьютеру (стр. 57), а также при показе слайд шоу (стр. 70).

### Подсказка: Повторное включение фотокамеры

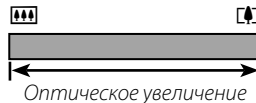
Чтобы включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, откройте крышку объектива или нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 12).

## ЦИФРОВОЙ ЗУМ (только 2D)

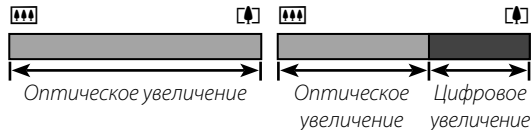
Если выбран параметр **ВКЛ**, выбор  при максимальном положении оптического увеличения включит цифровое увеличение, далее увеличивая изображение. Чтобы отменить функцию цифрового увеличения, уменьшите до минимума цифровое увеличение и выберите .



Индикатор увеличения  
**ЦИФРОВОЙ ЗУМ** *откл.*



Индикатор увеличения  
**ЦИФРОВОЙ ЗУМ** *вкл.*



### Предостережение

При использовании цифрового увеличения получают фотографии худшего качества, чем только с оптическим увеличением.

## УПРАВЛ. ОПТ.ОСЬЮ

Корректировка положения объективов для совмещения оптических осей фотографирования **3D**. Для большинства случаев рекомендуется использовать 0. Чтобы выбрать другую настройку, нажмите кнопку селектора вверх или вниз и нажмите **MENU/OK**. Положительные числа соответствуют верхнему положению левого объектива.



## **3D ЗАПИСЬ**

Выберите **MPO**, чтобы сохранять изображения **3D** в многокадровом формате (MPO), **MPO+JPEG** для сохранения снимков в формате JPEG в дополнение к многокадровому файлу. Дополнительную информацию о форматах файлов см. в Глоссарии на стр. 100.

### Примечание

Файлы MPO нельзя распечатать в режиме **2D** (стр. 49). Для просмотра файлов MPO на компьютере требуется входящее в комплект поставки ПО MyFinePix Studio (стр. 55).

## **3-МЕР. ПРЕДУПР.**

Для предотвращения усталости режим **3D** можно отключить. После длительного использования может отображаться предупреждение.

- **ВКЛ:** Режим **3D** включен, предупреждение выводится после 30 последовательных минут использования (с момента, когда выбрана эта настройка или отображения экрана **3D**).
- **ОТКЛ:** Режим **3D** включен без показа предупреждения после длительного использования.
- **НЕ 3-МЕРН.ПОКАЗ:** Функция **3D** отключена.

# Дополнительные аксессуары

Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.

## ■ Сведения, относящиеся к работе с компьютером

**Примечание:** Для просмотра видеороликов требуется библиотека компонентов DirectX 8.0 (только для ОС Windows). Перед просмотром видеоролики следует скопировать на компьютер.



Кабель USB (входит в комплект поставки)

Разъем карты SD или устройство чтения карты

Компьютер (стороннего поставщика)

## ■ Печать



PictBridge

Принтер совместимый с PictBridge (стороннего поставщика)



Принтер (стороннего поставщика)

## Кабель USB

(входит в комплект поставки; только для изображений **2D**)

FINEPIX  
REAL 3D W3



Карта памяти SD/SDHC



## ■ Цифровые средства просмотра

FinePix REAL 3D V1  
(продается отдельно)



## ■ Аудио/видео

Кабель HDMI (продается отдельно)



Телевизор  
(стороннего поставщика)

Кабель HDMI (продается отдельно)



3D HDTV  
(стороннего поставщика)

Кабель HDMI (продается отдельно)




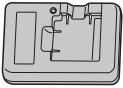

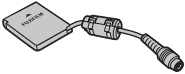

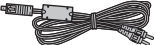
HDP-L1  
HD-плеер



HDTV  
(стороннего поставщика)

## Аксессуары FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Чтобы получить последнюю информацию об аксессуарах, доступных в вашем регионе, посетите местное представительство FUJIFILM или зайдите на сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Литий-ионные аккумуляторные батареи</b>	<b>NP-50</b>	При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи NP-50.	
<b>Зарядные устройства</b>	<b>BC-45W</b>	Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости. Зарядка аккумулятора NP-50 с помощью зарядного устройства BC-45W при +20 °C производится прибл. 150 минут.	
<b>Блоки питания переменного тока</b>	<b>AC-5VX</b> (необходим постоянного тока CP-50):	Используются для продолжительного показа кадров или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки отличаются в зависимости от региона продажи).	
<b>Переходники постоянного тока</b>	<b>CP-50</b> (для использования с блоком питания от сети переменного тока AC-5VX)	Подключите AC-5VX к фотокамере.	
<b>HD-плееры</b>	<b>HDP-L1</b> (требуется кабель HDMI сторонних поставщиков)	Подключите High Definition (HD) ТВ-приемник для просмотра фотографий и видеороликов с SD-карты памяти.	
<b>Кабели AV</b>	<b>AVC-1</b>	Подключите фотокамеру к видеоприемнику.	

# Уход за фотокамерой

Для обеспечения длительной работы фотокамеры соблюдайте следующие меры.

## Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- низких температур
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- находиться в контакте с изделиями из резины и винила

## ■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

## ■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

## Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

## Во время путешествий

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

# Устранение неисправностей

## Питание и батарея

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница
Питание	Фотокамера не включается.	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте запасную заряженную батарею.	5, 6
		Батарея установлена неправильно.	Вставьте батарею заново, соблюдая полярность.	6
		Не заблокирована крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	6–7
		Неправильно подсоединен блок питания или переходник пост. тока.	Убедитесь, что блок питания от сети переменного тока и переходник для сети постоянного тока правильно подключены.	8
	Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	iv
		Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею.	—
		Выбран режим <b>☞ БЫСТРЫЙ AF</b> в меню <b>☞ РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ</b> .	Выберите режим экономии энергии, чтобы снизить разряд батареи.	80
	Фотокамера неожиданно отключается.	Разряжена батарея.	Вставьте новую или полностью заряженную запасную батарею.	5, 6
		Отсоединен блок питания от сети переменного тока или переходник для источника постоянного тока.	Убедитесь, что блок питания от сети переменного тока и переходник для сети постоянного тока правильно подключены.	8
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Вставьте батарею заново в зарядное устройство.	5
		Батарея установлена неправильно.	Вставьте батарею заново, соблюдая полярность.	5
	Медленно происходит зарядка.	Слишком низкая температура.	Производите зарядку батареи при комнатной температуре.	iv
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	iv

## Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	В меню настройки параметров  言語/LANG. не выбран русский язык.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	79




### 3D / 2D

Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница
Режим <b>3D</b> недоступен.	Для параметра  3-МЕР. ПРЕДУПР. выбрана настройка <b>НЕ 3-МЕРН. ПОКАЗ</b>	Выберите <b>ОТКЛ</b> или <b>ВКЛ</b> .	85
<b>3D</b> -дисплей недоступен в режиме <b>3D</b> .	В меню  РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ выбрана настройка  ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ 1.	Выберите другую настройку режима питания.	80

## Съемка


Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница	
Фотографирование	Заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	9, 42	
	Не происходит фотографирование при нажатии кнопки затвора.	Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	82
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	9
		Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте запасную заряженную батарею.	5, 6
		Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	12
Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	19	
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	34
		Объект находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Воспользуйтесь блокировкой фокуса.	32





Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница	
Вспышка	Вспышка недоступна в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	22	
	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте запасную заряженную батарею.	5, 6	
	Для режима  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> не выбрана настройка <b>ОТКЛ.</b>	Выключите режим  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> .	66	
	На фотокамере включен бесшумный режим.	Выключите бесшумный режим.	18	
	Вспышка выключена (  ).	Выберите другой режим работы со вспышкой.	35	
	Режим работы со вспышкой недоступен.	Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	22
		На фотокамере включен бесшумный режим.	Выключите бесшумный режим.	18
	Вспышка не полностью освещает объект.	Объект находится за пределом радиуса действия вспышки. Закрыто окно вспышки.	Поместите объект в пределах радиуса действия вспышки. Держите фотокамеру правильно.	104 17
Интеллектуальная функция определения лица	Интеллектуальная функция определения лица недоступна.	Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	22
	Лицо не определяется.	Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	—
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра.	
		Голова фотографируемого человека наклонена, или он отвернулся от фотокамеры.	Попросите его повернуться к фотокамере и держать голову прямо.	
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	
	Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—	
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.	Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию определения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	32	

Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница	
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Режим макросъемки недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	22
Проблемы с изображениями	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	88
		Загорожен объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	17
		Во время съемки появляется значок <b>!AF</b> , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	96
		На дисплее показывается <b>✖</b> во время съемки.	Используйте вспышку или штатив.	35
	Появление пятен на фотографиях.	Выбрана низкая скорость затвора при высокой температуре окружающего воздуха.	Это явление присуще матрицам CCD и не является неисправностью.	—
Появление вертикальных линий на снимках.	Фотокамера использовалась при высоких температурах в течение продолжительного времени.	Выключите фотокамеру и дайте ей остыть.	—	
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	Выключайте фотокамеру перед подсоединением переходника переменного тока/соединителя постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память.	—

## Просмотр

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время просмотра недоступно.	Фотографии были сделаны в режиме  <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b> или фотокамерой другой марки или модели.	—	40
Видеоролики	При показе видеороликов отсутствует звук.	Слишком низкая громкость просмотра.	Отрегулируйте уровень громкости просмотра.	79
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	—
		Закрыты отверстия динамика.	Держите фотокамеру правильно во время просмотра.	—
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	72

## Подключения

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	47, 48
		Кабель аудио/видео был подключен во время просмотра видеоролика.	Подсоедините кабель после окончания просмотра видеоролика.	46, 47
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите параметр  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> согласно настройкам телевизора.	80
	Нет цвета.	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—
На фотокамере установлен неправильный стандарт видеозображения.		Выберите параметр  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> согласно настройкам телевизора.	80	







Проблема	Возможная причина	Способ устранения	Страница	
3D-TV	Изображения <b>3D</b> не показываются в трехмерном режиме.	Фотографии были созданы с помощью <b>3D</b> или ПО MyFinePix Studio, изменены с использованием <b>CO УПР-Е ПАРАЛЛАКСОМ</b> , либо кадрированы. Возможно, был изменен размер фотографий <b>3D</b> .	Фотографии, описанные слева, невозможно воспроизвести в режиме <b>3D</b> . Это нормальное явление, не означающее неисправность.	48
		В окне <b>HDMI ВЫХОД</b> меню настройки фотокамеры выбран параметр <b>2D</b> .	Выберите другой параметр <b>HDMI ВЫХОД</b> .	83
		Телевизор не настроен для показа в режиме трехмерного изображения.	Отрегулируйте телевизор.	—
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	57–59
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	49
		Выключен принтер.	Включите принтер.	—
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Принтер не совместим со стандартом PictBridge.	—	—
Блок питания	Не показываются слайды в режиме ДЕМО.	Для <b>REЖИМА ДЕМО</b> выбран параметр <b>ВКЛ</b> .	Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти из режима ДЕМО и для настройки <b>REЖИМА ДЕМО</b> выберите параметр <b>ОТКЛ</b> .	80



**Разное**

<b>Проблема</b>	<b>Возможная причина</b>	<b>Способ устранения</b>	<b>Страница</b>
Ничего не происходит при нажатии кнопки затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батарею или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока или переходник постоянного тока.	6–7, 8
	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте запасную заряженную батарею.	5, 6
Фотокамера не работает, как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батарею или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока или переходник постоянного тока. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.	6–7, 8
Нет звука.	На фотокамере включен бесшумный режим.	Выключите бесшумный режим.	18

# Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Способ устранения
 (красный)	Разряжена батарея.	
 (прерывистое свечение красным цветом)	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте запасную заряженную батарею.
	Длинная выдержка. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 32).</li> <li>• Если объект плохо освещен, попытайтесь сфокусировать объектив с расстояния примерно 2 м.</li> <li>• Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li> </ul>
Диафрагма или скорость затвора показаны красным.	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
	Объектив загорожен пальцем или другим предметом.	Уберите препятствие.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>		Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
<b>ОШИБКА УВЕЛИЧЕНИЯ</b>	Неисправность фотокамеры.	
<b>ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда выбрана команда  <b>КОПИРОВАТЬ</b> в меню просмотра кадров.	Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память, используя параметр  <b>ФОРМАТ-ВАТЬ</b> в меню настройки параметров фотокамеры (стр. 82).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 82). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к торговому представителю FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Способ устранения
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА</b>	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 9).
<b>ЗАНЯТ</b>	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 82).
<b>ОШИБКА КАРТЫ</b>	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 82).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 82). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти.	Используйте совместимую карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к торговому представителю FUJIFILM.
 <b>ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА</b>		
 <b>ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА</b>		
<b>ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ</b>	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
<b>ОШИБКА ЗАПИСИ</b>	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 82).
<b>ОШИБКА ЧТЕНИЯ</b>	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 82). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к торговому представителю FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Способ устранения
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите <b>ЗАМЕНА</b> параметра <b>НОМЕР КАДРА</b> в меню параметры. Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ</b> .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4 999 фотографий.	Выберите другую дату.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функцию удаления эффекта красных глаз невозможно применить к выбранным снимкам или видеороликам.	—
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		—
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию.	Снимите защиту прежде, чем удалять или поворачивать фотографии.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме просмотра кадров в меню <b>КОПИРОВАТЬ</b> , не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
КАДРИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка кадрировать  фотографию.	Эти фотографии кадрировать нельзя.
КАДРИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для кадрирования фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новое задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеоролики нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеоролики повернуть нельзя.	—



Предупреждение	Описание	Способ устранения
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбрать режим работы со вспышкой или отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима, прежде чем выбрать режим работы со вспышкой или регулировать громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ВОЗОБНОВИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> , чтобы продолжить.
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеоролика, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеоролики и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

**Формат 3D-ролика:** Компания FUJIFILM расширила функции обычного формата Motion JPEG для возможности создания формата видео AVI, поддерживающего эффект трехмерного изображения. Файлы трехмерного видео имеют расширение имени "\*.AVI". Их можно воспроизводить на фотокамере с эффектом трехмерного изображения и стереозвуком. При просмотре в проигрывателе Windows будут воспроизводиться только снимки, сделанные левым объективом.

**Цифровое увеличение:** В отличие от оптического, цифровое увеличение не повышает число видимых деталей. Вместо этого оно просто увеличивает видимые с помощью оптического увеличения детали, производя слегка зернистое изображение.

**DPOF (Digital Print Order Format):** Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием заданий печати, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество копий каждой из этих фотографий.



**EV (Значение экспокоррекции):** Значение экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда изображение экспонируется на датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, значение EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу; Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

**Exif Print (Печать Exif):** Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group) (Формат JPEG):** Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и ниже качество при просмотре изображения.

**Motion JPEG:** Формат AVI (Audio Video Interleave), сохраняющий изображения и звук в одном файле с записью изображений в формате JPEG. Файлы Motion JPEG можно воспроизводить на компьютере с помощью проигрывателя Windows (требуется DirectX 8.0 или более поздней версии).

**Multi-picture format:** Формат файла изображения, который позволяет сохранять в одном файле несколько изображений. Эта фотокамера сохраняет 3D-изображения в многокадровых файлах, имеющих расширение "\*.MPO".

**Параллак:** Изменение видимого положения и ориентации объекта при просмотре с разных углов.

**Размытие:** Явление, характерное для CCD-матриц, вызывающее появление белых полос при попадании в кадр источников очень яркого света, например лучей прямого или отраженного солнечного света.

**Баланс белого:** Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется "баланс белого".

## Объем внутренней памяти/карты памяти

В приведенной ниже таблице показывается время записи или размер фотографий, а также их количество при разном качестве изображения (при расчете объема предполагается, что для режима **MPO 3D ЗАПИСЬ** выбран параметр **MPO+JPEG** согласно инструкциям на стр. 85. Коэффициент умножения для файлов только MPO равен приблизительно 1,5, а для двумерных изображений – приблизительно 3). Все значения приближительны; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

Размер изображения/ кадра		Объем						Размер файла			
		Внутренняя память (прим. 34 Мб)		4 Гб		8 Гб					
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	MPO+JPEG	MPO	JPEG	
Фотошники	<b>L</b> 4:3	2	4	260	530	530	1070	14,7 Мб	9,8 Мб	4,9 Мб	
	<b>L</b> 16:9	3	6	370	730	740	1470	10,7 Мб	7,1 Мб	3,6 Мб	
	<b>M</b> 4:3	4	8	530	1040	1060	2090	7,5 Мб	5,0 Мб	2,5 Мб	
	<b>M</b> 16:9	6	12	710	1400	1430	2820	5,5 Мб	3,7 Мб	1,8 Мб	
	<b>S</b> 4:3	7	14	830	1630	1680	3270	4,7 Мб	3,1 Мб	1,6 Мб	
	<b>S</b> 16:9	10	16	1250	1880	2510	3770	3,1 Мб	2,1 Мб	1,0 Мб	
Видеоролики	<b>3D</b>	HD 1280 †	—		10 мин.		21 мин.		—	—	—
		640 †	—		27 мин.		54 мин.		—	—	—
		320 †	26 сек.		50 мин.		100 мин.		—	—	—
	<b>2D</b>	HD 1280 †	—		20 мин.		42 мин.		—	—	—
		640 †	—		50 мин.		100 мин.		—	—	—
		320 †	46 сек.		87 мин.		176 мин.		—	—	—

\* Когда размер файла видео достигает 4 Гб, в запись временно прекращается, и после этого возобновляется уже в новом файле. Данные о времени записи, показываемые на дисплее камеры, определяются с учетом максимального размера файла, равного приблизительно 4 Гб.

† Общая продолжительность всех видеороликов. Размер отдельных видеороликов не может превышать 2 Гб вне зависимости от емкости карты памяти.

# Технические характеристики

Система	
Модель	FinePix REAL 3D W3
Число эффективных пикселей	10,17 миллионов
ПЗС	Две матрицы CCD размером 1/2 дюйма.
Носитель для хранения данных	• Внутренняя память (примерно 34 Мб) • Карты памяти SD/SDHC (см. стр. 9)
Файловая система	Совместима с требованиями Design Rule для файловой системы фотокамер Camera File System (DCF), Exif 2.3, многокадрового формата (MPO), а также формата Digital Print Order F (DPOF)
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фотографии (3D)</b>: MPO+JPEG или MPO</li> <li>• <b>Фотографии (2D)</b>: Exif 2,3 JPEG (сжатый)</li> <li>• <b>Видеоролики (3D)</b>: Стереo-AVI с 2 каналами изображения</li> <li>• <b>Видеоролики (2D)</b>: Motion JPEG со стерео звуком, записанные в AVI</li> </ul>
Размер изображения (в пикселях; размер файла)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L 4:3</b>: 3648 × 2736 (10M)</li> <li>• <b>M 4:3</b>: 2592 × 1944 (5M)</li> <li>• <b>S 4:3</b>: 2048 × 1536 (3M)</li> <li>• <b>L 3:2</b>: 3648 × 2432 (8,9M)</li> <li>• <b>M 3:2</b>: 2592 × 1728 (4,5M)</li> <li>• <b>S 3:2</b>: 2016 × 1344 (2,7M)</li> <li>• <b>L 16:9</b>: 3584 × 2016 (7,2M)</li> <li>• <b>M 16:9</b>: 2560 × 1440 (3,7M)</li> <li>• <b>S 16:9</b>: 1920 × 1080 (2M)</li> </ul>
Объектив	Два объектива Fujinon 3 × с оптическим увеличением, F/3,7 (широкоугольный режим) – 4,2 (телефото)
Фокусное расстояние	f=6,3 мм–18,9 мм (эквивалент формата 35 мм: 35 мм–105 мм)
Увеличение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D/42D</b>: объединенное оптическое и цифровое увеличение до 3,8 × (эквивалент формата 35 мм: 39 мм–149 мм)</li> <li>• <b>43D</b>: 3 × оптическое увеличение</li> <li>• <b>2D</b>: 3 × оптическое увеличение до прикл. 5,7 × цифровое увеличение (общее максимальное увеличение прикл. 17,1 ×)</li> </ul>
Цифровое увеличение	Прикл. 5,7 × (до 17,1 × в комбинации с оптическим увеличением)
Диафрагма	F3,7/F5,0/F8,0 (широкоугольный режим), F4,2/F5,6/F9,0 (телефото)
Диапазон фокусировки (расстояние от объектива)	<p>Прикл. 60 см–бесконечность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Макро (2D)</b>: прикл. 8 см–80 см (широкоугольный режим); 60 см–3 м (телефото)</li> <li>• <b>Макро (3D)</b>: прикл. 38 см–70 см (широкоугольный режим); 1,1 м–2,3 м (телефото)</li> <li>• <b>Быстрый AF</b>: прикл. 1 м–бесконечность</li> </ul>
Рекомендуемое расстояние до объекта съемки (3D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Автонастройка параллакса выключена</b>: прикл. 1,3 м–бесконечность (широкоугольный режим); 4,1 м–бесконечность (телефото)</li> <li>• <b>Автонастройка параллакса включена</b> (согласно измерениям компании FUJIFILM): прикл. 1,3 м–бесконечность (широкоугольный режим); 4,1 м–бесконечность (телефото)</li> </ul>

Система	
Чувствительность	Стандартная чувствительность на выходе, эквивалентная ISO 100, 200, 400, 800, 1600; <b>АВТО (400), АВТО (800), АВТО (1600)</b>
Измерение экспозиции	по 256 сегментам через объектив(TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНАЯ, СРЕДНЕВЗВЕШ.
Контроль экспозиции	Программа и автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция
Коррекция экспозиции	-2 EV – +2 EV с шагом 1/3 режимы EV ( <b>P</b> и <b>A</b> )
Программы	(ANTI-BLUR),  (E.C.T. СВЕТ И ВСПЫШКА; в режиме <b>3D</b> снимки записываются с размером <b>S1</b> ),  (E.C.T. СВЕТ),  (ПОРТРЕТ),  (ЛАНДШАФТ),  (СПОРТ),  (НОЧНАЯ),  (НОЧНАЯ СО ШТАТИВОМ),  (ЗАКАТ),  (СНЕГ),  (ПЛЯЖ),  (ПОД ВОДОЙ),  (ВЕЧЕРИНКА)
Расширенные 2D-режимы	(ТЕЛЕ/ШИРОК),  (2-ЦВЕТ),  (2-ЧУВСТ.)
Расширенные 3D-режимы	(ИНТЕРВАЛ 3-М СЪЕМКИ),  (ИНД. 3-М ЗАТВОР)
Стабилизация изображения	Нет
Интеллектуальная функция определения лица	Доступно (только <b>2D</b> )
Скорость затвора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : 1/8 сек.–1/500 сек.</li> <li>• <b>M</b>: 1/2 сек.–1/1000 сек.</li> <li>• : 3 с–1/500 сек.</li> <li>• <b>Другие режимы</b>: 1/4 сек.–1/1000 сек.</li> </ul>
Непрерывная съемка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>3D</b>): до 2 к/сек (размер <b>S1</b>); макс. 40 кадров</li> <li>•  (<b>2D</b>): до 1 к/сек; макс. 40 кадров</li> <li>•  (<b>2D</b>): до 3 к/сек (размер <b>S1</b>); макс. 40 кадров</li> </ul>
Фокус	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим</b>: Одиночный AF</li> <li>• <b>Система автофокуса</b>: контраст-обнаружение TTL AF</li> <li>• <b>Выбор области фокусировки</b> (при выкл. интеллектуальном определении лиц): центр (<b>3D/2D</b>), автообласть (<b>2D</b>)</li> </ul>
Баланс белого	Авто, семь ручных встроенных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света, ламп накаливания и для подводного освещения
Автоспуск	откл, 2 сек, 10 сек.
Вспышка	Автовспышка; эффективное расстояние при чувствительности <b>ISO 800</b> приближ. 60 см–3,6 м (широкоуг.), 60 см–3,1 м (телефото), или в режиме макро(только <b>2D</b> ) 30 см–80 см (широкоуг.), 60 см–1,5 м (телефото)
Режимы работы со вспышкой	Авто, заполняющая вспышка, выкл, медленная синхронизация (выкл. удаления эффекта красных глаз); авто с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (вкл. удаления эффекта красных глаз)

Система	
<b>Дисплей</b>	3,5 дюйма, 1150 тыс. точек <b>3D/2D</b> цветн. линз. ЖК-монитор; область охвата кадра приibl. 100%
<b>Видеоролики</b>	<b>HD1280</b> (1280×720/720п, 24 к/сек), <b>640</b> (640×480/VGA, 30 к/сек), <b>320</b> (320×240/QVGA, 30 к/сек); стереозвук
<b>Параметры съемки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D</b>: автонастройка параллакса, управление питанием, выбор лучшего снимка, память нумерации снимков</li> <li>• <b>2D</b>: интеллектуальная функция обнаружения лица с удалением эффекта красных глаз, управление питанием, выбор лучшего снимка и память нумерации снимков</li> </ul>
<b>Параметры просмотра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D</b>: коррекция параллакса, миниатюры, многокадровый просмотр, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера и слайд-шоу</li> <li>• <b>2D</b>: интеллектуальная функция обнаружения лица, удаление эффекта красных глаз, миниатюры, многокадровый просмотр, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера, слайд шоу, поворот кадров</li> </ul>
<b>Прочие параметры</b>	PictBridge, Exif Print, выбор языка (арабский, китайский упрощенный, китайский традиционный, чешский, датский, голландский, английский, фарси, финский, французский, немецкий, греческий, иврит, венгерский, индонезийский, итальянский, японский, корейский, литовский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, словацкий, испанский, шведский, тайский, турецкий, украинский и вьетнамский), разница часов, бесшумный режим
Входы/выходы	
<b>A/V OUT</b> (выход аудио/видео)	8-контактный мульти-разъем для выхода NTSC или PAL с монофоническим звуком
<b>Выход HDMI</b>	Мини-разъем HDMI
<b>Цифровой вход/выход</b>	USB 2.0 High Speed (общий разъем выхода A/V); PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

**Питание/прочее**

**Источники питания** Аккумуляторная батарея NP-50; адаптер переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-50 (продаются отдельно)

**Время работы батареи (приблиз. количество кадров, сделанных с новыми или полностью заряженными батареями)**

Тип батареи	Приблиз. количество кадров
NP-50	150

Стандарт CIPA, измерения сделаны в режиме **3D**  с использованием батарей, которые идут в комплекте с фотокамерой, и карты памяти SD.

**Примечание:** Количество снятых кадров может варьироваться в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры.

**Размеры фотокамеры (Ш × В × Г)**

124,0 мм × 65,9 мм × 27,8 (21,0\*) мм  
\* исключая выступающие части, измерено в самой тонкой части

**Вес фотокамеры**

Примерно 230 г, без батареи, аксессуаров и карт памяти

**Вес при съемке**

Примерно 250 г, с батареей и картой памяти

**Условия эксплуатации**

• **Температура:** 0 °C до +40 °C • **Влажность:** 80% или менее (без конденсации)

**Аккумуляторная батарея NP-50**

**Номинальное напряжение** 3,6 В пост. ток

**Номинальная мощность** 1000 мАч

**Рабочая температура** 0 °C – +40 °C

**Размеры (Ш × В × Г)** 35,4 мм × 40,0 мм × 6,6 мм

**Вес** Прибл. 18 г

**Зарядное устройство BC-45W**

**Номинальный вход** 100 В–240 В пер.ток, 50/60 Гц

**Потребляемая мощность** 8,0 ВА (100 В) / 12 ВА (240 В)

**Номинальный выход** 4,2 В пост. тока, 550 мА

**Используемые батареи** Аккумуляторные батареи NP-50

**Время зарядки** Прибл. 150 минут (при температуре 20 °C)

**Размеры (Ш × В × Г)** 91 мм × 62 мм × 23 мм без учета выступающих деталей

**Вес** Примерно 67 г без батареи

**Рабочая температура** 0 °C – +40 °C

**Примечание:** Вес и размеры могут быть различными в зависимости от страны и региона продажи.



### Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. Компания FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и необычные цвета (особенно возле текста). Это – нормальное явление для такого типа дисплеев, не означающее неисправность. На снимки, сделанные фотокамерой, это не влияет.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радиопомех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на отдаленных участках изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>