

FUJIFILM

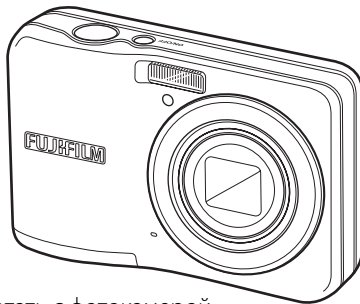
DIGITAL CAMERA

FINEPIX Серия AX200

FINEPIX Серия AV100

Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описано, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix серии AX200 или серии AV100 и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и уясните содержание руководства прежде, чем начать работать с фотокамерой.



Для получения информации о сопутствующих изделиях смотрите наш сайт по адресу
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



YF00626-1K1 **RU**

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции съемки
и показа кадров

Более подробно о съемке

Более подробно о показе кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические заметки

Устранение неисправностей

Приложение

Примечания и предостережения

Перед использованием обязательно прочтите данные примечания

Примечания по безопасности

- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с данными примечаниями по безопасности и с руководством пользователя.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Описание символов

- Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжёлые травмы.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

	Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно").
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено").
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно").



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Отключайте устройство от сети.

При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.

Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов.

При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.

Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь в ванной или в душе.

Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе.

Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не разбирайте.

Не пытайтесь вносить изменения в фотокамеру или разбирать ее. (Запрещается вскрывать корпус.) Не используйте камеру после падения или при повреждении корпуса.

Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.

Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током.

- При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности.

Фотокамера может упасть и причинить травму.



Не проводите съемку во время движения.

Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при езде в автомобиле.

Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.



Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом.



Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.

Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.



Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару.



При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.



Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Зарядное устройство для Ni-MH аккумуляторов предназначено для Ni-MH аккумуляторов Fujifilm HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.



При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изолентой. Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания могут привести к возгоранию или взрыву батарей питания.



Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не используйте этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур. Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Храните в местах, недоступных для маленьких детей. В руках ребенка данный продукт может стать источником травмы.



Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.



Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не пользуйтесь адаптером переменного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.



Перед чисткой камеры или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.



После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки. Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару.



Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей.



При извлечении карты xD-Picture Card она может выпасть из разъема. Осторожно извлеките карту, придерживая ее пальцем.



Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры.
- Помните, что эта услуга платная.

Блок питания и батарея питания

* Перед тем, как прочитать приведенное ниже описание, проверьте тип батареи питания.

Ниже приведены рекомендации по правильному использованию батарей питания и продлению срока их службы. Неправильное использование батарей питания может сократить срок их службы, а также привести к утечке электролита, перегреву, пожару или взрыву.

1 В фотокамере используется перезаряжаемая литиево-ионная батарея питания

- * При поставке батарея питания заряжена не полностью. Всегда заряжайте ее перед использованием.
- * При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в мягком футляре.

■ Особенности батарей питания

- Батарея питания постепенно разряжается даже если она не используется. Для съемки используйте недавно (день или два назад) заряженную батарею питания.
- Для максимального продления срока службы батареи питания, если фотокамера не используется, выключайте ее как можно быстрее.
- В холодных местах или при низких температурах количество доступных кадров может сократиться. Берите с собой запасную полностью заряженную батарею питания. Чтобы увеличить

вырабатываемый батареей питания заряд, нагрейте ее, положив в карман или другое теплое место, а в фотокамеру устанавливайте непосредственно перед съемкой. При использовании электрической грелки не кладите батарею питания непосредственно на грелку. При использовании разряженной батареи питания в холодных условиях фотокамера может не включиться.

■ Зарядка батареи питания

- Батарею питания можно заряжать при помощи зарядного устройства (входит в комплект).
- Батарею питания можно заряжать при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C. Время зарядки батареи питания см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.
- Батарею питания следует заряжать при температуре от +10°C до +35°C. Если батарею питания заряжать при температуре вне этого диапазона, зарядка требует больше времени, поскольку меняется емкость батареи питания.
- Батарею питания нельзя заряжать при температуре 0°C и ниже.
- Перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания перед зарядкой не нужно полностью разряжать.
- После зарядки или сразу после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не заряжайте полностью заряженную батарею питания.

■ Срок службы батареи питания

При обычных температурах батарею питания можно использовать не менее 300 раз. Заметное уменьшение времени работы батареи питания указывает на окончание срока ее службы, и батарею питания следует заменить.

■ Примечания по хранению

- Длительное хранение заряженной батареи питания может отрицательно сказаться на ее работе. Если батарея питания не будет использоваться некоторое время, перед хранением разрядите ее.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания.
- Храните батарею питания в прохладном месте.
 - Батарею питания необходимо хранить в сухом месте при окружающей температуре от +15°C до +25°C.
 - Не оставляйте батарею питания в жарких или очень холодных местах.

■ Обращение с батареей питания
Предупреждения в целях безопасности:

- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не нагревайте батарею питания и не бросайте в огонь.

- Не пытайтесь разбирать или изменять конструкцию батареи питания.
- Не заряжайте батарею питания с использованием зарядных устройств, отличных от указанных.
- Немедленно утилизируйте использованную батарею питания.
- Не бросайте батарею питания и не подвергайте ее сильным ударам.
- Не опускайте батарею питания в воду.
- Всегда содержите контакты батареи питания в чистоте.
- Не храните батарею питания в жарких местах. Кроме того, при длительном использовании батареи питания корпус фотокамеры и сама батарея питания нагреваются. Это нормальное явление. При длительной съемке или просмотре изображений используйте адаптер переменного тока.

2 В фотокамере используются щелочные батареи или Ni-MH (никель-металлогидридные) батареи питания типа AA

- * Для получения дополнительной информации о батареях, которые можно использовать, см. РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ данной фотокамеры.

■ Меры предосторожности при использовании батареи питания

- Не нагревайте батарею питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами,

например, с ожерельями или шпильками.

- Не опускайте батареи питания в воду и не позволяйте им намокать.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания или их корпус, или изменять их конструкцию.
- Не подвергайте батареи питания сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи питания.
- Не храните батареи питания в теплых или влажных местах.
- Храните батареи питания в местах, недоступных детям.
- Убедитесь в правильности полярности (+ и -).
- Не используйте старые и новые батареи питания вместе. Не используйте заряженные и разряженные батареи питания вместе.
- Не используйте одновременно батареи питания различных типов или производителей.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания. Помните, что если фотокамеру оставить без батарей, время и дата будут сброшены.
- Сразу после использования батареи питания могут нагреваться. Перед тем, как извлечь батареи питания, отключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут.
- Поскольку батареи питания в холодную погоду или в холодном месте работают хуже, перед

использованием нагревайте их в кармане. Холодные батареи питания работают хуже. Когда температура становится нормальной, они снова начинают работать нормально.

- Загрязнения (например, отпечатки пальцев) на контактах батареи питания уменьшают заряд и, соответственно, количество снимков. Перед установкой тщательно протрите контакты батареи питания мягкой сухой тканью.

 При вытекании электролита из батарей тщательно протрите батарейный отсек и установите новые батареи питания.

 При попадании электролита на руки или одежду тщательно промойте этот участок водой. Помните, что при попадании в глаза электролит может привести к потере зрения. Если электролит попал в глаза, не трите их. Смойте электролит чистой водой и обратитесь за помощью к окулисту.

■ Правильное использование Ni-MH батарей питания типа AA

- При длительном хранении Ni-MH аккумуляторы могут "деактивироваться". Кроме того, постоянная зарядка частично разряженных Ni-MH батарей питания может привести к появлению "эффекта памяти". "Деактивированные" Ni-MH батареи питания или батареи с "эффектом памяти" после зарядки

обеспечивают непродолжительную работу. Во избежание этой проблемы разрядите и зарядите их несколько раз с помощью функции фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания". Деактивация и эффект памяти свойственны Ni-MH батареям питания и не являются неисправностью. Описание "Разрядки перезаряжаемых батарей питания" см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При использовании щелочных батарей не пользуйтесь функцией "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".

- Для зарядки Ni-MH батарей питания используйте зарядное устройство для быстрой зарядки (приобретается отдельно). Правила использования зарядного устройства см. в прилагаемой к нему инструкции.
- Не используйте зарядное устройство для зарядки других батарей питания.
- Помните, что после зарядки батареи питания кажутся теплыми.
- Камера устроена так, что даже при ее отключении потребляется небольшое количество энергии. Помните, в частности, о том, что оставление Ni-MH батарей питания в фотокамере на длительное время приведет к их излишней разрядке и выходу из строя.
- Ni-MH батареи питания разряжаются даже если они не используются, в результате чего время их использования сократится.

- Излишняя разрядка (например, разрядка с использованием вспышки) Ni-MH батарей питания приводит к выходу их из строя. Для разрядки аккумуляторов используйте функцию фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".
- Срок службы Ni-MH батарей питания ограничен. Если батарея питания работает недолгое время даже после повторных циклов разрядки-зарядки, возможно, срок ее службы истек.

■ Утилизация батарей питания

- При утилизации батарей питания делайте это в соответствии с местными нормативными актами, касающимися утилизации отходов.

3 Примечания к обеим моделям (1, 2)

■ Адаптер переменного тока

- Всегда используйте с фотокамерой адаптер переменного тока. Использование адаптера переменного тока, отличного от адаптера FUJIFILM, может привести к повреждению цифровой фотокамеры.
- Характеристики адаптера переменного тока см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ фотокамеры.
- Используйте адаптер переменного тока только в помещениях.
 - Надежно включите кабель питания в разъем питания постоянного тока.
 - Перед отсоединением кабеля из разъема питания постоянного тока отключите цифровую фотокамеру

FUJIFILM. Чтобы отсоединить, осторожно вытяните разъем. Не тяните за кабель.

- Не используйте адаптер переменного тока с другими устройствами.
- При использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление.
- Не разбирайте адаптер переменного тока. Это может быть опасно.
- Не используйте адаптер переменного тока в теплых и влажных местах.
- Не подвергайте адаптер переменного тока сильному удару.
- Адаптера переменного тока может издавать гудение. Это нормальное явление.
- При использовании вблизи радиоприемника адаптер переменного тока может создавать помехи. Если это происходит, отодвиньте фотокамеру от радиоприемника.

Перед использованием фотокамеры

■ Пробные снимки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадеб и зарубежных поездок) всегда делайте пробные снимки и просматривайте снятое изображение, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или неполучение прибыли от фотографий),

вызванные неисправностью данной фотокамеры.

■ Примечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

■ Обращение с цифровой фотокамерой

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

■ Жидкие кристаллы

При повреждении жидкокристаллического дисплея соблюдайте осторожность при обращении с ним. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- При попадании жидких кристаллов на кожу: Протрите пораженный участок тканью, а затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- При попадании жидких кристаллов в глаза: Промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- При попадании жидких кристаллов внутрь: Тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

■ Информация о товарных знаках

-  и **xD-Picture Card™** являются товарными знаками корпорации FUJIFILM.
- IBM PC/AT является зарегистрированным товарным знаком корпорации International Business Machines Corp. в США.
- Macintosh, Quick-Time и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.
- Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft.
- Товарный знак IrSimple™ является собственностью Infrared Data Association®.
- Товарные знаки IrSS™ или IrSimpleShot™ являются собственностью Infrared Data Association®.
- Логотип SDHC является товарным знаком.

- Логотип HDMI является товарным знаком.
- YouTube является товарным знаком компании Google Inc.
- Другие названия компаний или продуктов являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

■ Замечания об электрических помехах

Если фотокамера предназначена для использования в больницах или в самолетах, помните о том, что она может стать источником помех для другого оборудования в больнице или в самолете. Подробные сведения см. в действующих нормативных актах.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в европейских странах и Китае.

■ Формат Exif Print (Exif ver2.2)

Формат Exif Print представляет собой новый формат файлов, который содержит различную информацию об условиях съемки в целях обеспечения оптимальной печати.

О данном руководстве

Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с настоящим Руководство пользователя и прочими прилагающимися документами. Для получения информации по конкретным вопросам смотрите приведенные ниже источники.

✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. viii**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”.

✓ **Устранение неисправностей..... стр. 83**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

✓ **Глоссарий стр. 93**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

✓ **Содержание..... стр. xi**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

✓ **Предупреждающие сообщения и окна стр. 89**

Узнайте, что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее.

✓ **Ограничения параметров фотокамеры**

Информацию об ограничениях параметров, доступных в каждом режиме съемки см. в другом прилагающемся документе.

Карты памяти

Фотографии можно сохранять на внутреннюю память фотокамеры или на дополнительные карты памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются “карты памяти”. Для получения подробной информации смотрите страницу 5.

Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по задачам.

Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	10
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	75
Как сделать так, чтобы дисплей автоматически не отключался?	Автоматическое отключение питания	78
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Бесшумный режим	30
	Громкость работы и затвора	73
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Дисплей	3
Как пользоваться меню?	Меню	56
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее?	Сообщения и окна	89
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	12
Можно ли увеличить ёмкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей?	Разрядка	79

Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	94
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	Режим 	19
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	23
Может ли фотокамера автоматически выбрать наиболее подходящий режим?	Режим 	12
Существует ли простой способ настройки для различных условий съемки?	Режим съемки	18
Как снимать панорамы?	Режим 	20
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)	27
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	28
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как нейтрализовать тени у освещенных сзади предметов?		
Как сделать серию фотографий серийной съемкой?	Режим серийной съемки	62
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим внутреннего таймера	31
Как поместить в кадр снимки, если предметы смещены на одну сторону?	Блокировка фокуса	25
Как настроить параметры экспозиции?	Коррекция экспозиции	60
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	40

Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый показ	33
Существует ли просто способ удаления одного изображения?	Удаление отдельных фотографий	17
Как удалить одно или все изображения сразу?	Удаление	38
Можно увеличить изображение в режиме показа кадров?	Увеличение во время показа кадров	34
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый показ	35
Как искать изображения?	Поиск изображения	36
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	67
Можно ли спрятать иконки на дисплее во время просмотра фотографий?	Выбор формата дисплея	33
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	65
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование	68
Можно ли делать маленькие копии фотографий?	Изменить размер	69
Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	70
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	43

Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	44
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	50

Содержание

Примечания и предостережения.....	ii	Блокировка фокуса.....	25
Примечания по безопасности.....	ii	📷 Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния).....	27
О данном руководстве.....	vii	⚡ Использование вспышки (Интеллектуальная вспышка).....	28
Фотокамера, вопросы и ответы.....	viii	🕒 Использование внутреннего таймера.....	31
Подготовка фотокамеры к работе.....	viii	Более подробно о показе кадров	
Фотографирование.....	ix	Покадровый показ.....	33
Просмотр фотографий.....	x	Увеличение в режиме показа.....	34
Обмен фотографиями.....	x	Многокадровый показ.....	35
Перед началом работы		🔍 Поиск изображений.....	36
Введение.....	1	Поиск изображений по категориям.....	36
Символы и условные обозначения.....	1	Использование меню показа кадров с поиском изображений.....	37
Прилагаемые аксессуары.....	1	🗑️ Удаление отдельных фотографий.....	38
Части фотокамеры.....	2	Видеофрагменты	
Дисплей.....	3	🎥 Съемка видеофрагментов.....	40
Первые шаги		▶️ Просмотр видеофрагментов.....	42
Установка батарей.....	4	Подключения	
Установка карты памяти.....	5	Просмотр фотографий на телевизоре.....	43
Включение и выключение фотокамеры.....	9	Печать фотографий через USB.....	44
Режим съемки.....	9	Подключение фотокамеры.....	44
Режим показа.....	9	Печать выбранных фотографий.....	44
Основные установки.....	10	Печать задания печати DPOF.....	45
Основные функции съемки и показа кадров		Создание задания печати DPOF.....	47
Съемка в режиме  (РАСП. СЦЕНЫ).....	12		
Просмотр фотографий.....	17		
Более подробно о съемке			
📷 Режим съемки.....	18		
Выбор режима съемки.....	18		
Режимы съемки.....	19		
Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	23		

Просмотр изображений на компьютере	50
Установка программного обеспечения	50
Windows: установка MyFinePix Studio	50
Macintosh: установка FinePixViewer	52
Подключение фотокамеры	54

Меню

Меню съемки	56
Использование меню съемки	56
Опции меню съемки	57
ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO	58
РАЗМЕР ИЗОБР.	58
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	59
ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ	60
WB БАЛАНС БЕЛОГО	61
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (Серийная съемка)	62
Меню показа	63
Использование меню показа	63
Опции меню показа	64
СЛАЙД ШОУ	65
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	66
ЗАЩИТИТЬ	67
КАДРИРОВАНИЕ	68
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	69
ПОВОРОТ КАДРА	69
КОПИРОВАТЬ	70

Меню установки параметров	72
Использование меню установки параметров	72
Опции меню установки параметров	73
РАЗН. ЧАСОВ	75
ФОРМАТ-ВАТЬ	76
ОТОБР. ИЗОБ.	76
НОМЕР КАДРА	77
ГРОМК. ВОСП.	77
ЯРКОСТЬ LCD	78
LCD РЕЖ.	78
АВТО ВЫКЛ.	78
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	79
ТИП БАТАРЕИ	79
РАЗРЯДИТЬ (только никель-металлогидридные батареи)	79

Технические заметки

Дополнительные аксессуары	81
Аксессуары от Fujifilm	82

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей	83
Предупреждающие сообщения и окна	89

Приложение

Глоссарий	93
Объем внутренней памяти/карты памяти	94
Технические характеристики	96
Уход за фотокамерой	102

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Меры предосторожности:** Эту информацию необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

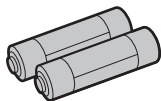
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Рекомендация:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

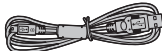
Тексты меню и другие тексты на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. На иллюстрациях в данном руководстве вид дисплея может быть для ясности упрощен.

Прилагаемые аксессуары

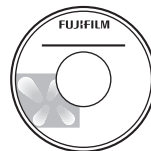
В комплект фотокамеры входят следующие элементы:



Щелочные батареи AA (LR6)
(x2)



Кабель USB



CD-ROM

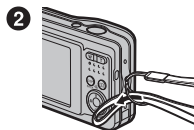


Присоединение ремешка

Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



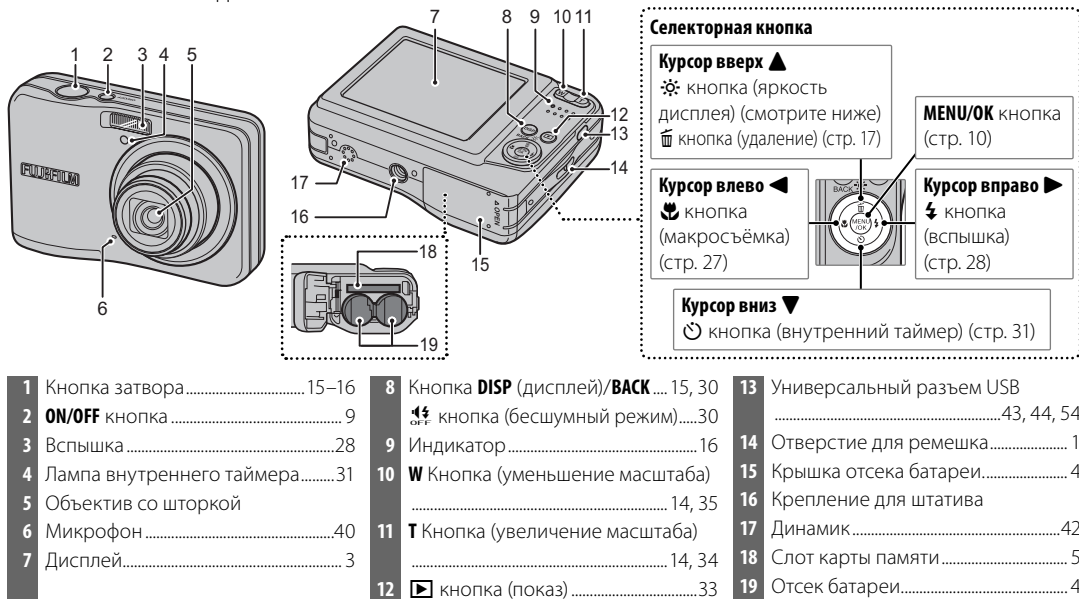
Ремешок



Руководство пользователя (в некоторых странах и регионах может поставляться на компакт-диске)

Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа от наименования каждой части.



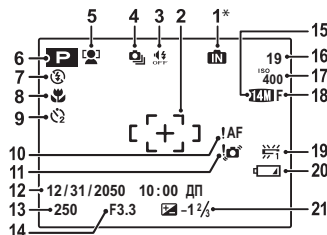
📌 Рекомендация: Яркость дисплея

Кратковременное нажатие кнопки ☼ увеличивает яркость дисплея, позволяя более лёгкое считывание с него информации при ярком свете. Обычная яркость дисплея восстанавливается, когда делается снимок.

Дисплей

В режимах съемки и показа кадров на дисплее могут появляться следующие индикаторы:

■ СЪЕМКА

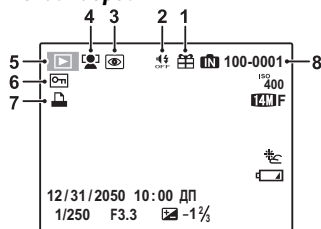


* **IN**: Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 5).

1	Индикатор внутренней памяти*
2	Рамка фокусировки.....25
3	Бесшумный режим.....30
4	Режим серийной съемки62
5	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....23
6	Режим съемки18
7	Режим работы со вспышкой.....28
8	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)27
9	Индикатор таймера.....31
10	Предупреждение потери фокуса15

11	Предупреждение размытости.....28
12	Дата и время.....10
13	Скорость затвора
14	Диафрагма
15	Размер изображения58
16	Количество доступных кадров94
17	Чувствительность.....58
18	Качество снимков.....59
19	Баланс белого.....61
20	Уровень зарядки аккумуляторной батареи.....12
21	Коррекция экспозиции60

■ Показ кадров



1	Изображение "подарок"33
2	Индикатор бесшумного режима30
3	Индикатор функции удаления эффекта красных глаз.....29
4	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....24, 34

5	Индикатор режима просмотра33, 35
6	Защищенное изображение67
7	Индикатор печати DPOF47
8	Номер кадра.....77

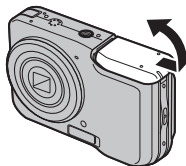
Установка батарей

В этой камере используется две щелочных батареи AA (LR6) (в комплекте) или две аккумуляторные батареи AA Ni-MH (продаются отдельно). Вставьте батареи в фотокамеру, как описано ниже.

1 Откройте крышку отсека батарей.

⚡ Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батарей, убедитесь, что фотокамера отключена.

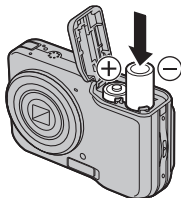


⚠ Меры предосторожности

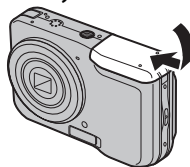
- Не открывайте крышку отсека батарей при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батарей.

2 Вставьте батареи.

Вставляйте батареи, соблюдая полярность, указанную знаками “+” и “-” на внутренней части отсека батарей.



3 Закройте крышку отсека батарей.



⚠ Меры предосторожности

- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.
- **Не используйте батареи с повреждённым корпусом и не используйте старые и новые батареи одновременно, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к вытеканию электролита или перегреву батарей.
- **Не используйте марганцевые или никель-кадмиевые батареи.** Заменяйте щелочные батареи типа AA батареями того же производителя и типа, что и батареи, которые изначально прилагались к фотокамере.
- **Если для закрытия крышки отсека батарей требуется приложить значительные усилия, то сначала проверьте правильность размещения батарей. Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батарей.**



Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения на внутренней памяти, можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительных изображений.

Когда отсутствует карта памяти, на дисплее появляется , и для записи и показа фотографий используется внутренняя память. Имейте в виду, что из-за поломки фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии с внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемное устройство, например, CD или DVD диск. Фотографии с внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите страницу 70). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

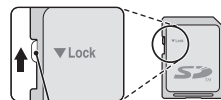
Когда вставлена карта памяти, как описывается ниже, эта карта будет использоваться для записи и показа снимков.

■ Совместимые карты памяти

Карты памяти xD-Picture Card, SanDisk SD и SDHC были проверены и подходят для использования в фотокамере. Используйте карту памяти со скоростью записи класса 4 (4 МБ/с) или с более быстрой записью для съемки видеофрагментов высокой четкости. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. С этой фотокамерой не удастся использовать карты MultiMediaCard (MMC) и xD-Picture Card.

Меры предосторожности

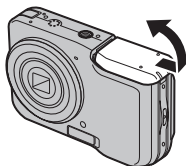
Карты памяти SD могут блокироваться, что делает невозможным форматирование карт или запись и удаление изображений. Перед установкой карты памяти в фотокамеру, переместите бегунок защиты от записи в положение снятия блокировки.



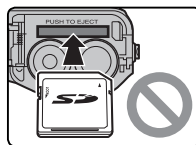
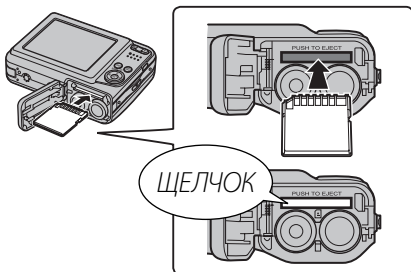
Бегунок защиты от записи

■ Установка карты памяти

- 1 Выключите фотокамеру и откройте крышку отсека батарей.

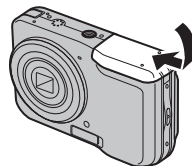


- 2 Вставьте карту памяти до щелчка.
Удерживая карту памяти, как показано ниже, вставьте её до конца.



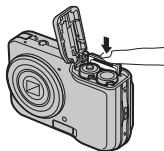
Следите за тем, чтобы карта была ориентирована правильно; не вставляйте её под углом или с усилием. Если карта памяти будет установлена неправильно, на дисплее отобразится значок **IN**, а изображения будут записаны во внутреннюю память.

- 3 Закройте крышку отсека батарей.



Извлечение карты памяти

Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь, что фотокамера отключена. Нажмите на карту и медленно опустите ее. Теперь карту можно вынуть рукой.



Меры предосторожности

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы сразу уберете палец после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

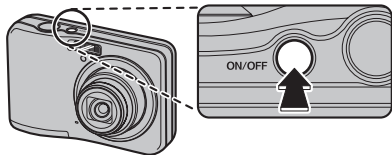
Меры предосторожности

- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите страницу 76.
- Карты памяти имеют небольшие размеры, и их можно случайно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти во время процесса форматирования карты или процесса передачи или удаления данных с карты. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить карту памяти.
- Переходники miniSD или microSD, размер которых больше или меньше стандартных размеров для карты памяти SD, могут не извлекаться нормально; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не прилагайте чрезмерных усилий при извлечении карты.
- Не наклеивайте наклейки на карты памяти. Отклеивание этикетки может повредить карту памяти.
- Съёмка видеофрагментов может прерываться с некоторыми типами карт памяти.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может увидеть фотографии во внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имени файлов изображений. Всегда пользуйтесь фотокамерой для удаления фотографий с карт памяти и внутренней памяти; перед редактированием или изменением имени файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте и переименовывайте копии, а не оригиналы.

Включение и выключение фотокамеры

Режим съемки

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Выдвинется объектив, и откроется шторка объектива.



Снова нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

Рекомендация: Переключение в режим показа

Нажмите кнопку , чтобы включить показ. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы возвратиться в режим съемки.

Меры предосторожности

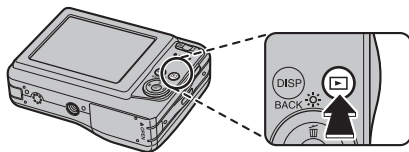
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Содержите объектив в чистоте.
- Кнопка **ON/OFF** не полностью отключает камеру от источника питания.

Рекомендация: Автоматическое выключение

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет произведена никакая операция (смотрите страницу 78).

Режим показа

Чтобы включить камеру, закройте и снова откройте шторку объектива или нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



Снова нажмите кнопку , чтобы выключить фотокамеру.

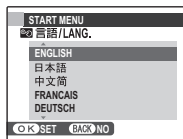
Рекомендация: Переключение в режим съемки

Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки. Нажмите кнопку  для возврата в режим показа.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, смотрите страницу 72).

1 Выберите язык.



- 1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать язык.



- 1.2 Нажмите кнопку **MENU/OK**.



2 Установите дату и время.



- 2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок показа года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



- 2.2 Нажмите кнопку **MENU/OK**.



3 Проверьте тип батареи.

На экране появится сообщение для подтверждения типа батареи. По умолчанию выбраны щелочные батареи.

 Примечание

Перейдите к меню настройки, если требуется снова задать язык, дату и тип батареи (стр. 72).

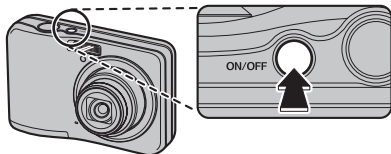
 Рекомендации: Часы фотокамеры

- Если батареи были извлечены в течение длительного времени, значения  **ДАТА/ВРЕМЯ** и  **ТИП БАТАРЕИ** будут удалены, и на дисплее откроется окно выбора языка. Настройте фотокамеру еще раз.
- Если батарея находилась в фотокамере около 2 часов или более, то батареи можно извлечь приблизительно на 24 часа, и при этом не потребуется заново устанавливать часы.

Съёмка в режиме SR AUTO (РАСП. СЦЕНЫ)

В данном разделе описывается, как производить съёмку в режиме SR
AUTO.

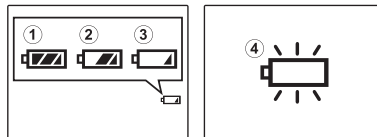
- 1 Включите фотокамеру.**
Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.



Рекомендация: РАСП. СЦЕНЫ

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящую настройку с помощью функции распознавания сцен.

- 2 Проверьте уровень заряда батареи.**
На дисплее проверьте уровень заряда батареи.



Индикатор	Описание
① (белый)	Батареи частично разряжены.
② (белый)	Батареи разряжены более чем наполовину.
③ (красный)	Низкий заряд батарей. Замените как можно скорее.
④ (мигающий красный)	Батареи разряжены. Выключите фотокамеру и замените батареи.

3 Скадрируйте изображение с помощью регулятора зума.

Фотокамера анализирует объект исходя из данных распознавания сцены, и затем в нижнем левом углу дисплея отображается значок.



(На рис. показан анализ фотокамеры портретного объекта.)

Объект	Значок	Описание
ПОРТРЕТ		Съемка портретов в мягких тонах и с натуральными оттенками кожи.
ЛАНДШАФТ		Резкие и четкие снимки зданий и ландшафтов при дневном освещении.
НОЧЬ		Для ночных и сумеречных сцен используйте высокое значение чувствительности для снижения размытости.
МАКРОСЪЕМКА		Используется для четкой съемки с близкого расстояния цветов и т. п.

Объект	Значок	Описание
ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.		Используется при съемке объектов, освещенных сзади, против солнца для придания большей четкости фону.
НОЧНОЙ ПОРТРЕТ		Используется при съемке объектов в слабо освещенных местах для снижения размытости.

Рекомендация

Если фотокамере не удастся проанализировать объект, устанавливается режим  АВТО.

Примечания

-  Интеллектуальная функция обнаружения лица включается автоматически.
- Фотокамера непрерывно фокусируется на лице или центральной области дисплея.
- Непрерывная автоматическая фокусировка будет сопровождаться звуковым сигналом, что ускорит разрядку батареи.
- Режим макросъемки включается при выборе .

Использование регулятора зума

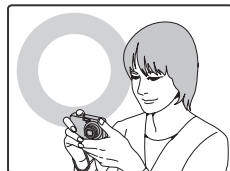
Нажмите **W** для
уменьшения
масштаба

Нажмите **T**
для увеличения
масштаба

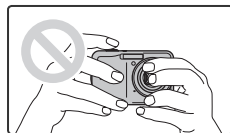


Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, упираясь локтями в бока. Дрожь или неустойчивость рук может привести к смазыванию фотографии.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



ЦИФ. СТАБ.

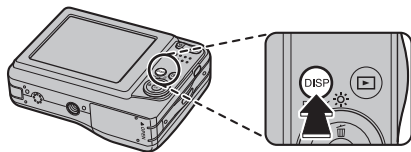
При слабом освещении объекта смазанность изображения, вызванную дрожанием фотокамеры, можно уменьшить, включив  **ЦИФ. СТАБ.** (стр. 72). Имейте в виду, что размытость всё же может иметь место в зависимости от сцены или условий съёмки.

Примечание

При выключении этого режима будет отображаться значок .

Управляющая рамка (Помещение в кадр)

Если нажать кнопку **DISP/BACK**, изображения изменятся следующим образом.



ИНФОРМАЦИЯ
ВКЛЮЧЕНА



ИНФОРМАЦИЯ
ВЫКЛЮЧЕНА



ПОМЕЩЕНИЕ
В КАДР

- **Помещение в кадр:** Чтобы добиться наилучшей компоновки кадров, расположите основной предмет на пересечении двух линий или совместите одну из горизонталей с линией горизонта.

4 Сфокусируйте изображение.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



Если фотокамера сможет произвести **фокусировку**, она подаст двойной сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

Если фотокамера не сможет произвести **фокусировку**, рамка фокусировки станет красной, а на дисплее появится значок **!AF**, а индикатор мигает зеленым цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 25).

Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком регулировки объектива. Это нормальное явление.

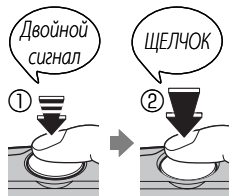
5 Произведите съёмку.

Плавно нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



Рекомендация: Кнопка затвора

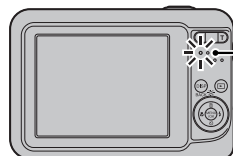
Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (①) устанавливает фокус и экспозицию; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (②).



Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съёмки может сработать вспышка. Для съёмки без вспышки выберите другой режим работы со вспышкой (стр. 28).

Индикатор



Индикатор

Индикатор показывает статус фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Статус фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение о подрагивании камеры, предупреждение системы автофокусировки или автоматической установки экспозиции (камера готова к съёмке)
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В данное время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Зарядка вспышки; при съёмке вспышка срабатывать не будет.
Мигает красным цветом	Идет запись или ошибка объектива.

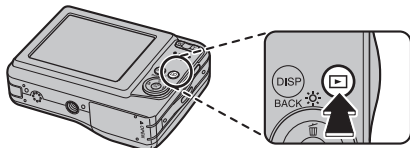
Рекомендация: Предупреждения

Подробные предупреждения появляются на дисплее. Смотрите страницы 89–92 для получения более подробной информации.

Просмотр фотографий

Сделанные фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.



2 Просмотрите дополнительные фотографии.

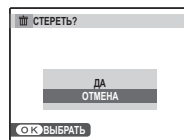
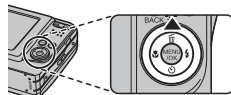
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки.

Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх () . Появится следующее окно.



Для удаления изображения выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.



Рекомендация: Меню показа кадров

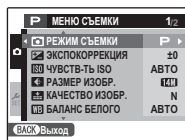
Фотографии также можно удалять из меню показа кадров (стр. 38).

Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа предмета.

Выбор режима съемки

- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



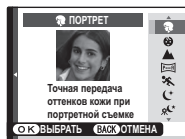
- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора ** РЕЖИМ СЪЕМКИ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций режима съемки.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемого режима.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



← Примечание

Ограничения относительно настроек режима работы со вспышкой см. в другом прилагающемся документе.

Режимы съемки

РАСП. СЦЕНЫ

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящую настройку с помощью функции распознавания сцен.

См. пункт “Съемка в режиме  (РАСП. СЦЕНЫ)” (стр. 12).

АВТО

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков. Режим рекомендуется для стандартных ситуаций.

Р ПРОГРАММА AE

В режиме программирования AE будет автоматически установлена скорость затвора и диафрагма объектива. В этом режиме можно настроить такие параметры фотокамеры, как коррекция экспозиции (стр. 60), баланс белого (стр. 61), чувствительность ISO (стр. 58).

ЕСТ СВЕТ &

Этот режим обеспечивает хорошие результаты съемки, когда объекты освещены сзади, и в других ситуациях с проблемным освещением. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

Примечания

- Не используйте этот режим в местах, где запрещено использование вспышки. Вспышка будет срабатывать даже в бесшумном режиме.
- Функция доступна только при наличии свободной памяти не менее, чем для двух фотографий.

ЕСТ. СВЕТ

Захватывает естественный свет в помещении, при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.

ПОРТРЕТ

Выберите этот режим для портретов с естественными телесными тонами.

BABY

Выберите этот режим для портретов детей с естественными телесными тонами. Вспышка отключается автоматически.

ЛАНДШАФТ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.

ПАНОРАМА

В этом режиме Вы можете сделать до трёх снимков и соединить их для создания панорамного изображения. Рекомендуется использование штатива для лучшей компоновки накладываемых снимков.

1 Выберите .

2 Нажмите селекторную кнопку вверх для выбора рамки, затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить направление панорамы, и нажмите **MENU/OK**.



3 Сделайте снимок. Экспозиция и баланс белого для панорамы устанавливаются при первом снимке.



4 Нажмите **MENU/OK**. Край сделанной Вами фотографии будет показан сбоку кадра.



5 Поместите в рамку следующий кадр для наложения на предыдущий.



6 Произведите следующий снимок, как описано в последовательностях 3-4 (для создания панорамного изображения только из двух кадров нажмите селекторную кнопку вверх после того, как сделаете второй снимок).

- 7 Сделайте последний снимок, помещая его в кадр так, чтобы он наложился на второй снимок.



- 8 Нажмите **MENU/OK**, чтобы завершить панораму.



- 9 Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изображение (отдельные кадры не сохраняются).



Печать снимков, сделанных в режиме создания панорамы

В зависимости от числа снимков, входящих в состав панорамы, некоторые панорамы не удастся правильно напечатать на бумаге некоторых размеров. Часть изображения может не напечататься, изображение может быть напечатано со слишком широкими полями сверху и снизу или слева и справа.

СПОРТ

Выберите этот режим для съемки движущихся предметов. Предпочтение отдаётся высоким скоростям затвора.

НОЧЬ

Автоматически устанавливается высокое значение чувствительности для снижения размытости при съемке ночных и сумеречных сцен.

НОЧЬ (ШТАТИВ)

Используется низкая скорость затвора для съемки ночных сцен. Пользуйтесь штативом, чтобы фотокамера не дрожала.

ФЕЙЕРВЕРКИ

Используется медленная скорость затвора для фотографирования распространяющегося взрыва света фейерверка. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора скорости затвора. Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость. Вспышка отключается автоматически.

 ЗАКАТ

Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.

 СНЕГ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега.

 ПЛЯЖ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков ярких, освещенных солнцем пляжей.

 ВЕЧЕРИНКА

Захватывает фоновый свет в помещениях при слабом освещении.

 ЦВЕТOK

Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.

 ТЕКСТ

Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически обнаруживать человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию для лица в любом месте кадра для создания портретных снимков. Выбирайте эту функцию для групповых портретов, чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Интеллектуальная функция обнаружения лица также позволяет устранять эффект красных глаз, вызываемый вспышкой.

1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

- 1.1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ИКОНОКА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**.



- 1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций интеллектуальной функции обнаружения лица.



- 1.4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 1.5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции и возврата в режим съёмки. На дисплее появляется иконка  при включенной интеллектуальной функции определения лица.



Примечание

Для удаления эффекта красных глаз выберите значение **ВКЛ** для параметра  **УДАЛ. ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню настройки (стр. 74).

2 Поместите фотографию в рамку.

Если лицо распознается, оно будет показано зеленой рамкой. Если в кадре находится более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут показаны белыми рамками.



Зеленая рамка

3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции для предмета в зеленой рамке.



Меры предосторожности

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр. 85), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удален.
- В каждом режиме съемки фотокамера будет определять лица и фокусироваться на них, но оптимизация экспозиции будет выполнена для всей сцены, а не для выбранного портретного объекта.

4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



Меры предосторожности

Если предмет движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.

Рекомендация: Удаление эффекта красных глаз

Выберите **ВКЛ** для опции  **СОХР.ОРИГ. КАДРА** в меню установки параметров (стр. 72) для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов (стр. 31-32).



В режиме интеллектуального распознавания лиц можно использовать следующие функции.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ (стр. 66)/**ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** (стр. 36)/**СЛАЙД ШОУ** (стр. 65)/**ОТОБР. ИЗОБ. > УВЕЛИЧ (ДАЛЬШЕ)** (стр. 76)/**ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)** (стр. 45)/**КАДРИРОВАНИЕ** (стр. 68)

Блокировка фокуса

Для композиции фотографий, если объект не расположен по центру:

1 Поместите предмет в рамку фокусировки.



2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Нажмите
наполовину



Повторите действия 1 и 2 при необходимости для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Поменяйте композицию фотографии.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, поменяйте композицию фотографии.



4 Произведите съёмку.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



Нажмите до
конца

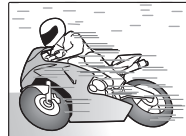
Автофокус

Несмотря на высокоточную систему автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на указанных ниже предметах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 25) для фокусировки на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, а потом поменяйте композицию фотографии.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или корпуса автомобилей.



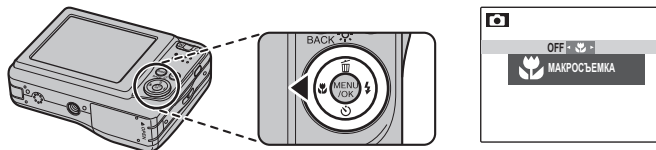
- Быстродвижущиеся предметы.



- Предметы, фотографируемые через окно или другой отражающий предмет.
- Темные объекты и предметы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Неплотные субстанции, такие как дым или пламя.
- Предметы, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Предметы, расположенные спереди или сзади высококонтрастного предмета, который также находится в рамке фокусировки (например, предмет, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)

Для съёмки с близкого расстояния нажмите селекторную кнопку влево (). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки.



Когда работает режим макросъемки, то фотокамера фокусируется на предметах, находящихся рядом с центром дисплея. Воспользуйтесь кнопками масштаба, чтобы поместить изображения в рамку фокусировки.

Примечание

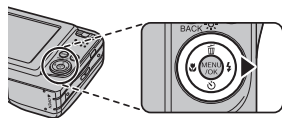
Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.

⚡ Использование вспышки (Интеллектуальная вспышка)

Когда используется вспышка, то система фотокамеры *Интеллектуальная вспышка* сразу анализирует композицию, полагаясь на такие показатели, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от фотокамеры до объекта. Мощность вспышки и чувствительность настраиваются таким образом, чтобы основной объект съемки был достаточно освещен, и чтобы сохранить влияние освещения окружающей обстановки даже при съемке в недостаточно освещенном помещении. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемке ночью или в недостаточно освещенном помещении.

1 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). Режим работы со вспышкой изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки; в режимах работы кроме режима **AUTO**, текущий режим указывается иконкой на дисплее. Выберите одну из следующих опций:



Режим	Описание
AUTO (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
⚡/ (ОТКЛ. ВСПЫШКА)	Вспышка не сработает, даже если во время съёмки предмет плохо освещен.  появится на дисплее при медленной скорости затвора в качестве предупреждения о возможности получения размытой фотографии. Рекомендуется использование штатива.
S⚡ (МЕДЛЕННАЯ СИНХР)	Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещённые объекты могут получаться переэкспонированными).

2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, при нажатии кнопки затвора наполовину на дисплее появится . При медленной скорости затвора на дисплее появится  в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; Рекомендуется использование штатива.



3 Съёмка.

Для съёмки нажмите кнопку затвора до конца.

Предупреждение

Вспышка может сработать несколько раз при съёмке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.



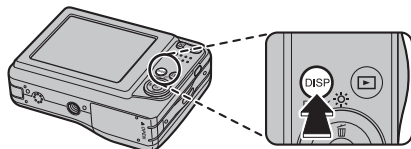
Удаление эффекта красных глаз

Если включена интеллектуальная функция обнаружения лица (стр. 23), а для параметра  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню настройки (стр. 72) выбрано значение **ВКЛ**, функция удаления эффекта красных глаз будет доступна в режимах ,  и . Опция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление *“красных глаз”*, возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.



🔇 OFF Бесшумный режим

В некоторых ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или вспышка нежелательны, нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится .



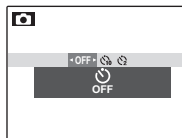
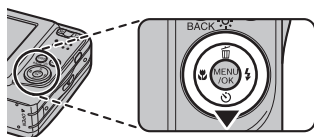
Динамик фотокамеры, индикатор съемки, вспышка, индикатор и световой индикатор внутреннего таймера отключатся (имейте в виду, что вспышка будет продолжать гореть, если включен  режим). Установки вспышки и громкости (стр. 77) нельзя регулировать, пока активен бесшумный режим. Чтобы вернуться в нормальный режим работы, нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не исчезнет иконка .

⌚ Использование внутреннего таймера

Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора.

1 Установите таймер.

Нажмите селекторную кнопку вниз (⌚). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки. Текущий режим внутреннего таймера отображается на дисплее.



Выберите одну из следующих опций.

- ⌚ OFF (автоспуск отключен),
- ⌚ (задержка 10 сек.), или
- ⚡ (задержка 2 сек.)

2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

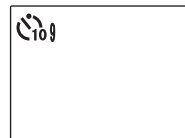
🔒 Меры предосторожности

Встаньте за фотокамерой при использовании кнопки затвора. Если Вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

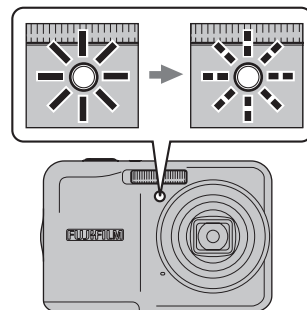


3 Включите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделана фотография, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор внутреннего таймера мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2 секундный таймер, то световой индикатор внутреннего таймера мигает, как только таймер начнет отсчет.



Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 23), она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, установите таймер, как объяснено в действии 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока фотография не будет сохранена.

Покадровый показ

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .

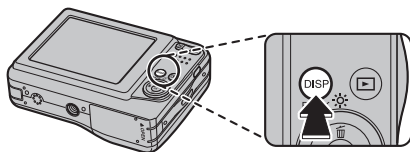


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



Выбор формата дисплея

В режиме воспроизведения с помощью кнопки **DISP/BACK** выберите формат дисплея при воспроизведении.



Формат будет меняться при каждом нажатии кнопки **DISP/BACK**.

ИНФОРМАЦИЯ
ВКЛЮЧЕНА



ИНФОРМАЦИЯ
ВЫКЛЮЧЕНА

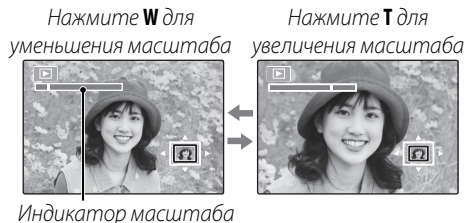


Примечание

Фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначены значком  ("изображение-подарок") в режиме показа.

Увеличение в режиме показа

Нажмите **T** для увеличения масштаба показываемых в режиме покадрового показа фотографий; нажмите **W** для уменьшения масштаба.



Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



Окно навигации показывает часть изображения, показываемого на дисплее на данный момент.

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима масштаба.

Примечания

- Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии.
- Увеличение во время показа кадров недоступно для изображений, сохраненных или обрезанных до размера **03M**, или для копий, созданных с помощью функции **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 69).

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (стр. 23) обозначены иконкой

Нажмите кнопку для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку зума для увеличения и уменьшения масштаба.



Многокадровый показ

Чтобы изменить количество показываемых фотографий, нажмите **W**, когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.



Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме показа фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

Рекомендация: Двухкадровый просмотр

Двух-кадровый просмотр используется для сравнения фотографий, сделанных в режиме **4K**.



Более подробно о показе кадров

Поиск изображений по категориям

Поиск изображений по дате, по объекту, по сцене, по типу файла.

- 1** Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню показа кадров.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить пункт  **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ**.



- 3** Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить категорию поиска.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить требуемую категорию.



Опция	Описание
по ДАТЕ	Отображение изображений по выбранной дате создания.
по ЛИЦУ	Отображение изображений по указанной информации о лице.
по СЦЕНЕ	Отображение изображений по выбранному режиму сцены.

Опция	Описание
по ТИПУ ДАННЫХ	Отображение изображений или видеофрагментов.

- 5** Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную категорию поиска. Откроется подробный список поиска.



- 6** Выберите категорию в списке. Будут отображены указанные изображения.

Использование меню показа кадров с поиском изображений

В режиме поиска изображений можно использовать три меню воспроизведения.

- 1 Нажмите **MENU/OK** во время отображения результатов поиска. Откроется меню воспроизведения.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить требуемый пункт меню.



- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенное меню.



Рекомендации

- Для получения более подробной информации о каждом действии см. указанную страницу.

Опция	Страница
 УДАЛИТЬ	38
 ЗАЩИТИТЬ	67
 СЛАЙД ШОУ	65

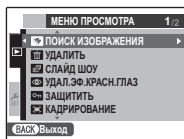
- Выберите **ВЫЙТИ ИЗ ПОИСКА**, чтобы вернуться в нормальный режим воспроизведения.

Удаление отдельных фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, увеличивая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового показа смотрите страницу 17).

Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.

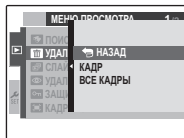
- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню показа.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **УДАЛИТЬ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите стр. 39).

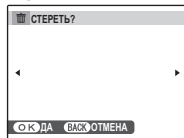


Рекомендации: Удаление фотографий

- При наличии карты памяти в фотокамере изображения будут удаляться с карты памяти; если карта памяти не вставлена, изображения будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 67).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



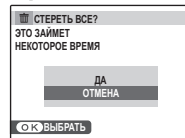
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.



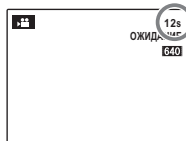
Во время удаления появляется окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



Съемка видеофрагментов

Съемка коротких видеофрагментов со звуком. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы отобразить меню съемки и выберите **ВИДЕО** для **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (стр. 18).



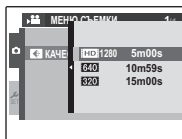
Имеющееся в распоряжении время показывается на дисплее.

Выбор размера кадра

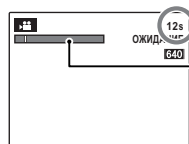
Для выбора размера кадра нажмите **MENU/OK** и выберите **КАЧЕСТВО**.

Выберите одно из следующих разрешений в пикселях:

- **HD 1280** (1280 × 720) для видеофрагментов высокой четкости
- **640** (640 × 480) для видеофрагментов стандартной четкости
- **320** (320 × 240) для продолжительных видеофрагментов



- 2 Поместите сцену в кадр, используя кнопки масштабирования.



Индикатор масштаба

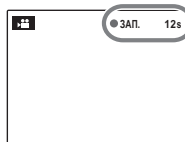
Использование регулятора зума при видеосъемке

При видеосъемке эта фотокамера позволяет приближать или удалять изображение. Выберите тип зума, доступный в режиме видео в меню настройки (стр. 72).

ОПТИЧЕСКИЙ: звуки не будут записываться при работе зума.

ЦИФРОВОЙ: возможно ухудшение качества снимков по сравнению с оптическим зумом.

- 3** Чтобы начать съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора до конца.



3АП. и оставшееся время

← Примечания

- Фокус устанавливается после начала съёмки; экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время съёмки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от той, что была показана на дисплее перед началом съёмки.
- При съёмке видеофрагментов могут быть записан шум работы камеры.

- 4** Нажмите кнопку затвора, чтобы остановить запись. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента или полностью заполняется память.



📖 Рекомендация

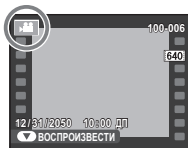
Во время съёмки не нужно держать кнопку затвора нажатой.

⚠ Меры предосторожности

В видеофрагменте, содержащем очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

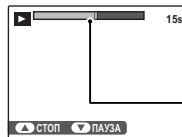
► Просмотр видеофрагментов

В режиме показа кадров (стр. 33), видеофрагменты показываются на дисплее, как показано справа. Во время показа видеофрагментов можно осуществлять следующие операции:



Операция	Описание
Начало/ временная остановка показа	Чтобы начать показ, нажмите селекторную кнопку вниз. Чтобы включить паузу, нажмите эту кнопку снова.
Закончить показ/ удалить	Нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение. Если не производится воспроизведение, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент.
Ускоренная перемotka вперёд/назад	Нажмите селекторную кнопку вправо для ускоренной перемотки вперёд, влево - для ускоренной перемотки назад. Если показ временно остановлен с использованием паузы, то видеофрагмент будет перематываться по одному кадру вперёд или назад при каждом нажатии селекторной кнопки.
Отрегулируйте уровень громкости	Нажмите MENU/OK для временной остановки воспроизведения и показа элементов управления громкостью. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки уровня громкости. Снова нажмите MENU/OK , чтобы возобновить показ.

Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее во время просмотра.



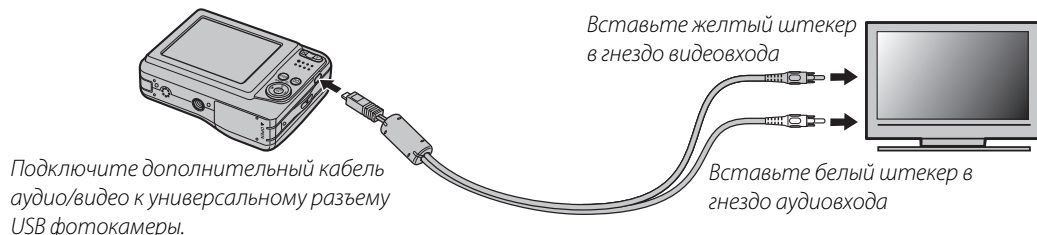
Индикатор
выполнения процесса

▢ Меры предосторожности

Не закрывайте динамик во время просмотра.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для показа фотографий группе людей. Подсоедините кабель аудио/видео (дополнительный), как показано далее.



Нажмите  примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и видеофрагменты показываются на экране телевизора. Имейте в виду, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости на телевизоре.

Примечания

- Для продолжительного показа используйте полностью заряженные батареи.
- Качество изображения ухудшается во время показа видеофрагментов.

Меры предосторожности

- При подсоединении кабеля аудио/видео следите за тем, чтобы контакты были вставлены полностью.
- При использовании дополнительного аудио-/видеокабеля видеофрагменты высокой четкости будут воспроизводиться на телевизоре как видеофрагменты стандартной четкости.
- Для воспроизведения видеофрагментов высокой четкости на телевизоре высокой четкости потребуются дополнительные принадлежности. Для получения более подробной информации перейдите по следующей ссылке.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

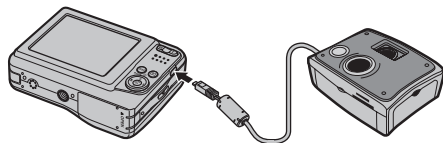
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

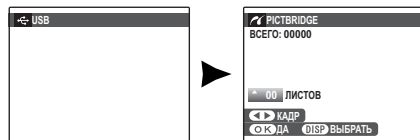


Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.

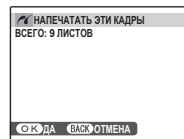


- 2 Нажмите кнопку примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее отобразится USB, затем окно PictBridge, показанное внизу справа.



Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99).
- 3 Повторите действия 1–2, чтобы выбрать дополнительные фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы показать окно подтверждения после завершения установки.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Рекомендация: Печать даты съемки фотографий

Чтобы напечатать даты съемки на фотографиях, нажмите **DISP/BACK** в шагах 1–2 для отображения меню PictBridge (см. “Печать задания печати DPOF” на стр. 45). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (для печати фотографий без печати на них даты съемки, нажмите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Дата не будет печататься на фотографиях, если часы фотокамеры не были установлены в момент съемки.

Примечание

Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

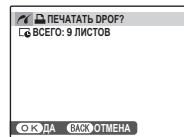
Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного с помощью команды  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа (стр. 63):

- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения  **ПЕЧАТЬ DPOF**.
- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.

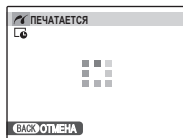


4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Во время печати

Во время печати появляется сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера, печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите , чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что на дисплее не показывается "ПЕЧАТАЕТСЯ", и нажмите , чтобы выключить фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

Примечания

- Используйте полностью заряженные батареи для питания фотокамеры при длительной работе.
- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать данных, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме задания печати DPOF.
- При печати фотографий через прямое USB - соединение размер страницы, качество печати, рамка определяются на принтере.

Создание задания печати DPOF

Опция  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 44) или поддерживающих DPOF устройств.

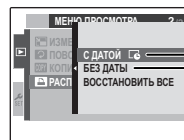
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, который позволяет осуществлять печать фотографий на основании заданий печати, сохранённых во внутренней памяти или на карте памяти. Информация в команде включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



С ДАТОЙ : Печатает дату съемки на фотографиях.

БЕЗ ДАТЫ: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из задания печати.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если текущая фотография создана с использованием Интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатие ▼ устанавливает количество копий равным количеству человек на фотографии.

- 3** Повторите действия 1–2 для завершения формирования задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



- 4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

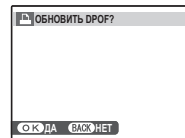


Фотографии в текущем задании печати обозначаются иконкой  во время показа кадров.



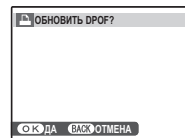
← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий во внутренней памяти.
- Задание печати может содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее появится сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с описанным выше порядком.
- Доступность режимов **С ДАТОЙ**  **БЕЗ ДАТЫ** определяется настройками принтера. Проверьте настройки принтера.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущую команду печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится подтверждение, показанное на рисунке справа; нажмите **MENU/OK**, чтобы убрать все фотографии из задания печати.



Просмотр изображений на компьютере

Входящее в комплект программа может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем, как начать работу, установите программу, как описано ниже. **НЕ подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.**

Установка программного обеспечения

В комплект поставки входят две программы: MyFinePix Studio для Windows и FinePixViewer для Macintosh. Инструкции по установке программы для Windows приведены на стр. 50–51, для Macintosh – на стр. 52–53.

Windows: установка MyFinePix Studio

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
ЦП	Pentium 4, 3 ГГц или выше		Pentium 4, 2 ГГц или выше
RAM	1 ГБ или больше		512 МБ или больше
Свободное место на диске	15 ГБ или больше		2 ГБ или больше
Видео	• 1024 × 768 пикселей или больше, 24-битный цвет или лучше • Графический процессор с поддержкой DirectX 7 или более поздней версии		
Прочее	• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется. • Для использования средств интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к Интернету (56 кбит/с или выше); для использования функций электронной почты требуется подключение к Интернету и программы для работы с электронной почтой.		

* Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживаются только предустановленные операционные системы; нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранней версии Windows.

- 2 Запустите компьютер. Прежде чем продолжить, войдите в систему с правами администратора.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Если откроется диалоговое окно автозапуска, дважды щелкните файл **SETUP.EXE**. Откроется диалоговое окно “Управление учетными записями пользователей”; нажмите кнопку **Yes** (Windows 7) или кнопку **Allow** (Windows Vista).

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Installing MyFinePix Studio** и следуйте инструкциям на экране для установки программы MyFinePix Studio.

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Computer** или **My Computer** в меню Пуск, затем дважды щелкните значок **FINEPIX CD**, чтобы открыть окно FINEPIX CD, затем дважды щелкните файл **SETUP** или **SETUP.EXE**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Извлеките установочный диск из привода CD-ROM после завершения установки. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан вверху наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на странице 54.

Macintosh: установка FinePixViewer

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

ЦП	PowerPC или Intel
ОС	Предварительно установленные версии Mac OS X version 10.3.9–10.6 (для получения последней информации посетите сайт http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 Мб и выше
Свободное место на диске	Минимум 200 Мб для установки и 400 Мб для работы программы FinePixViewer
Видео	800 × 600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
Прочее	• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется. • Для использования средств интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к Интернету (56 кбит/с или выше); для использования функций электронной почты требуется подключение к Интернету и программы для работы с электронной почтой.

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM, затем дважды щелкните **Installer for Mac OS X**.

3 Откроется диалоговое окно установки; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установка программы FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **ОК** (ДА), затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

- 4 Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Извлечение диска может быть заблокировано при работающей программе Safari; при необходимости закройте программу Safari перед извлечением диска. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан сверху наклейки на диске для ссылки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.
 - 5 **Mac OS X 10.5 или более ранней версии:** откройте папку “Приложения”, запустите приложение “Захват изображений” и выберите **Preferences...** в меню приложения “Захват изображений”. Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** в меню **When a camera is connected, open**, затем выберите **FPVBridge** в папке “Приложения/FinePixViewer” и нажмите кнопку **Open**. Закройте приложение “Захват изображений”.
- Mac OS X 10.6:** подключите фотокамеру и включите ее. Откройте папку “Приложения” и запустите приложение “Захват изображений”. Фотокамера будет присутствовать в списке **DEVICES**; выберите фотокамеру, затем выберите **FPVBridge** в меню **Connecting this camera opens** и нажмите кнопку **Open**. Закройте приложение “Захват изображений”.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на странице 54.

Подключение фотокамеры

- 1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся в карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 6). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

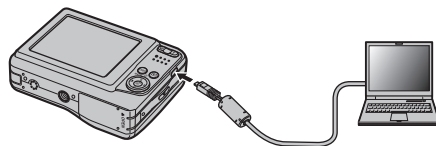
← Примечание

При первом запуске приложения пользователям Windows, возможно, потребуется установочный диск операционной системы.

⚠ Меры предосторожности

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Используйте полностью заряженные батареи.

- 2** Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя контакты до конца. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте ее к USB - концентратору или клавиатуре.



- 3** Держите кнопку  нажатой в течение приблизительно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Приложение MyFinePix Studio или FinePixViewer запустится автоматически; следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, нажмите **Cancel**.

⚠ Меры предосторожности

Если приложение не запустится автоматически, возможно, оно было установлено неправильно. Отсоедините фотокамеру и переустановите приложение.

Для получения подробной информации об использовании программного обеспечения запустите приложение и выберите соответствующий пункт в меню **Help**.

Меры предосторожности

- При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти приложение может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортированием и сохранением изображений. Используйте адаптер чтения карт памяти для передачи изображений.
- Убедитесь в том, что на экране компьютера не отображается сообщение о копировании файлов; дождитесь выключения индикатора перед тем, как выключить фотокамеру или отсоединить кабель USB (если копируется очень большое число изображений, индикатор может продолжать гореть после того, как сообщение пропадет с экрана компьютера). Несоблюдение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- В некоторых случаях не удастся получить доступ к сохраненным на сетевом сервере изображениям с использованием прилагаемого программного обеспечения таким же образом, как на локальном компьютере.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или сервис-провайдера Интернета, при использовании услуг, которые требуют подключения к Интернету.

Отсоединение фотокамеры

После того, как Вы удостоверитесь в том, что индикатор выключен, следуйте инструкции на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

Удаление прилагаемого программного обеспечения

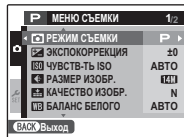
Удаляйте прилагаемое программное обеспечение только в том случае, если оно больше не требуется, или перед его повторной установкой. Закройте приложение, отсоедините фотокамеру, перетащите папку “FinePixViewer” из папки “Приложения” в корзину и выберите пункт **Empty Trash** в меню **Finder** (Macintosh). Откройте панель управления и выберите пункт “Программы и компоненты” (Windows 7/Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (Windows XP), чтобы удалить приложение MyFinePix Studio. При работе в среде Windows откроется одно или более диалоговых окон с запросом на подтверждение. Внимательно прочтите текст перед тем, как нажать кнопку **OK**.

Меню съемки

Меню съемки используется для настройки установок для различных условий съемки.

Использование меню съемки

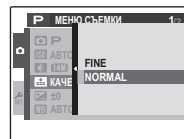
- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



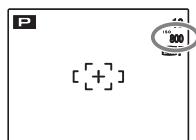
- 6 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Более высокие величины могут использоваться для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с высокой чувствительностью, могут появляться крапинки. При выборе **АВТО** фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съемки.

Установки, отличные от **АВТО**, показываются на дисплее иконками.



РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и качество для записи фотографий. Большие фотографии можно печатать больших размеров без потери качества; уменьшенные фотографии занимают меньше памяти, что позволяет снять больше фотографий.

Опция	Печать размером до
14M, 12M, 11M, 10M	31 × 23 см или 31 × 21 см
9M, 7M, 6M	22 × 16 см
3M	17 × 13 см
2M	14 × 10 см
03M	5 × 4 см. Подходят для отправки по электронной почте или для веб-страниц.

Количество снимков, которые можно сделать с текущими установками (стр. 94), отображается в правом верхнем углу дисплея.

Соотношение сторон

Фотографии формата 4:3 имеют те же пропорции, что и дисплей фотокамеры. Фотографии формата 3:2 имеют те же пропорции, что и кадр 35-мм пленки, а формат 16:9 подходит для отображения HD устройствами.



4:3



3:2



16:9

Примечание

Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите степень сжатия изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (плотное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.

🚩 ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции



Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции



🔴 Выбор величины коррекции экспозиции

- **Предметы, освещенные сзади:** выберите величину от $+2/3$ EV до $+1 2/3$ EV (объяснение термина "EV", смотрите в Глоссарий на странице 93)



- **Предметы с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): $+1$ EV



- **Для сцен, в основном содержащих небо:** $+1$ EV
- **Предметы в свете прожектора** (особенно при фотографировании на темном фоне): $-2/3$ EV
- **Предметы с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с темной листвой): $-2/3$ EV

👉 Примечание

При установках, кроме ± 0 , на дисплее появляется иконка 🚩. Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной экспозиции выберите величину ± 0 .

WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, которая подходит источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии. на странице 93).

Опция	Описание
АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
	Для съемки предметов под прямым солнечным светом.
	Для съемки предметов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” флуоресцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” флуоресцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

Если установка **АВТО** не дает необходимых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите опцию, которая соответствует источнику света.

← Примечание

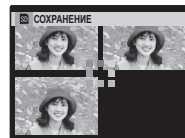
Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите показ кадров, чтобы проверить цвет фотографий на дисплее.

СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (Серийная съемка)

Отображение движения в режиме серийной съемки. Пока нажата кнопка затвора, фотокамера сделает до трех фотографий.

Примечания

- Частота смены кадров зависит от скорости затвора.
- Фокус и экспозиция определяются по первому кадру в каждой серии.
- Количество фотографий, которые могут быть записаны, зависит от доступной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съемки. Фотографии показываются на дисплее, пока выполняется запись.



Меню показа

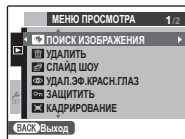
Меню показа используется для управления фотографиями во внутренней памяти или на карте памяти.

Использование меню показа

- 1 Нажмите , чтобы войти в режим показа (стр. 33).



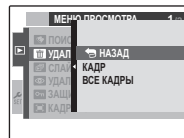
- 2 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню показа.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню показа

Доступны следующие опции:

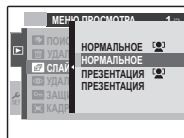
Опция	Описание
 ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ	Поиск изображений по категориям (стр. 36).
 УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 38).
 СЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 65).
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 66).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 67).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 68).
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создает уменьшенные копии фотографий (стр. 69).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 69).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 70).
 РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 45).

СЛАЙД ШОУ

Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK** для начала показа. В любое время во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а показ слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Примечание

Во время слайд шоу фотокамера не отключается автоматически.

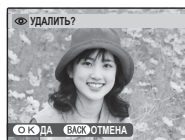


Опция	Описание
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему кадру или перейти на следующий. Выберите ПРЕЗЕНТАЦИЯ , для постепенной смены одного кадра другим.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ	
НОРМАЛЬНОЕ 	Как и в предыдущем режиме, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица (стр. 23).
ПРЕЗЕНТАЦИЯ 	

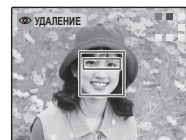
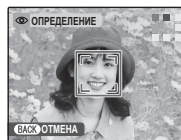
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Эта опция используется для фотографий, сделанных с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица для создания копий, обработанных с целью удаления эффекта красных глаз.

- 1 Покажите фотографию на дисплее (фотографии, сделанные с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, обозначаются иконкой ) и выберите  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню показа (стр. 63).



- 2 Нажмите **MENU/OK**. На дисплее появится сообщение, показанное ниже слева, пока фотокамера будет анализировать изображение; при обнаружении эффекта красных глаз на дисплее появится сообщение, показанное ниже справа, пока фотокамера будет производить обработку изображения для создания копии с удалением эффекта красных глаз.



Примечания

- Эффект красных глаз может быть не удалён, если фотокамера не сможет обнаружить лицо или если лицо повернуто в профиль. Результаты зависят от условий съемки. Эффект красных глаз может быть не удалён с фотографий, которые уже были обработаны с целью удаления эффекта красных глаз, или фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время необходимое для обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** обозначаются иконкой  во время показа.

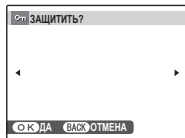
■ ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции:

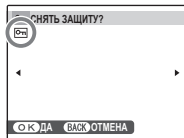
■ КАДР

Защищает выбранные фотографии

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

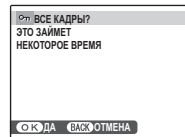


- 3 Повторите действия 1 – 2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



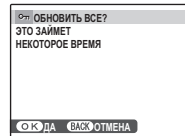
■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



■ Меры предосторожности

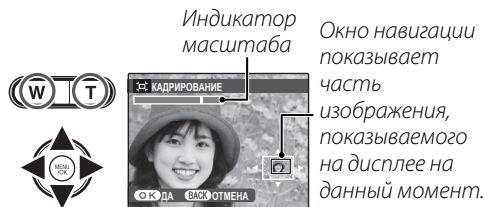
Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 76).

КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите показ кадров и выберите

КАДРИРОВАНИЕ в меню показа (стр. 63).

- 1 Нажимайте кнопку увеличения или уменьшения масштаба, и воспользуйтесь селекторной кнопкой для просмотра по этой фотографии до тех пор, пока на дисплее не будет показываться нужная ее часть (чтобы выйти и перейти к покадровому показу без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).

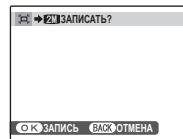


Рекомендация: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 23), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



- 2 Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее окно.



Размер копии показан сверху; если размер - **03M**, то **OK** показывается желтым. Чем больше обрезанная фотография, тем больше копия; все копии имеют aspectное отношение 4 : 3.

- 3 Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



🖼️ ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Для создания уменьшенной копии фотографии, включите показ кадров и выберите 🖼️ **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.

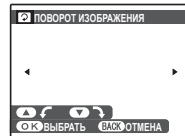


- 3 Нажмите **MENU/OK** для копирования снимка выбранного размера.



🔄 ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в портретной ориентации, показываются в широкой ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии, показываемые на компьютере или другом устройстве.



📌 Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 67).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, покажите её на дисплее и выберите 🔄 **ПОВОРОТ КАДРА** в меню показа (стр. 63).

- 1** Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2** Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

COPY КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1** Нажмите селекторную кнопку для выделения **IN ВСТР.**
П-ТЬ → SD КАРТА (для копирования с встроенной памяти на карту памяти) или **SD КАРТА → IN ВСТР.**
П-ТЬ (для копирования с карты памяти на встроенную память).



- 2** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4** Нажмите кнопку **MENU/OK**.

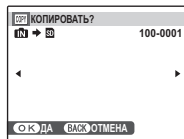


■ Рекомендация: Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии с внутренней памяти.

■ КАДР

Копирует выбранные кадры.



1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

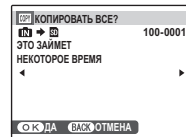


3 Повторите действия 1 – 2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



■ Меры предосторожности

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 47).

Меню установки параметров

Использование меню установки параметров

- 1** Откройте на дисплее Меню установки параметров.

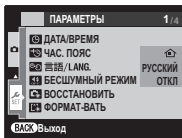
1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы перейти к левым вкладкам.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать .
Отобразится меню настройки.



- 2** Отрегулируйте параметры.

2.1 Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы активировать меню настройки.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



2.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



2.4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора нужной опции.



2.5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



2.6 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



Опции меню установки параметров

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
1/4	ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры.	—	—
	РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 75).	/	
	言語/LANG.	Выберите язык.	Смотрите стр. 99	ENGLISH
	БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Выключение динамика, вспышки, а также подсветки индикатора внутреннего таймера.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
2/4	ВОССТАНОВИТЬ	Меняет все установки кроме Номер кадра, ДАТА/ВРЕМЯ , РАЗН. ЧАСОВ , ВИДЕО ВЫХОД и ТИП БАТАРЕИ на установки производителя. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения ДА и нажмите MENU/OK .	—	—
	ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 76).	—	—
	ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 76).	3сек / 1,5сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ	1,5сек
	НОМЕР КАДРА	Служит для выбора имен файлов (стр. 77).	ЗАМ / ЗАМЕНА	ЗАМ
	УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	(высокий) / (средний) / (низкий) / ОТКЛ (приглушение)	
	ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора.		
	ГРОМК. ВОСП.	Регулирует громкость затвора, элементов управления и показа (стр. 77).	—	7
	ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея (стр. 78).	—	0

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
3/4	 LCD РЕЖ.	Включает или выключает экономичный режим дисплея (стр. 78).	ON / OFF	ON
	 АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 78).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН
	 ЦИФР. СТАБ.	Режим подавления смазывания.	АВТО / ОТКЛ	ОТКЛ
	 УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ	Удаление эффекта "красных глаз", возникающего при использовании вспышки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или выключает цифровой зум (стр. 79).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 ТИП ЗУМА ВИДЕО	Выберите тип зума при съемке видеофрагментов.	ЦИФРОВОЙ / ОПТИЧЕСКИЙ	ЦИФРОВОЙ
4/4	 СОХР. ОРИГ. КАДРА	Выберите для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 ПОДСКАЗКИ	Выберите для показа подсказки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	 ВИДЕО ВЫХОД	Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 43).	NTSC / PAL	—
	 ТИП БАТАРЕИ	Укажите тип батарей, которые используются в фотокамере (стр. 79).	ЩЕЛОЧНАЯ / НИК.-МЕТ.-ГИДРИД.	ЩЕЛОЧНАЯ
	 РАЗРЯДИТЬ	Разряжает никель-металлогидридные аккумуляторные батареи (стр. 79).	—	—

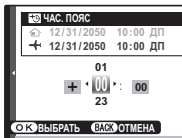
РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.

1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



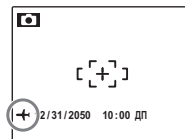
1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить **+**, **-**, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **→ ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

ФОРМАТ-ВАТЬ

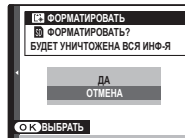
Форматирует внутреннюю память или карту памяти.

Если вставлена карта памяти, то на дисплее появляется

 как показано на рисунке

справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти.

Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать форматирование.



Меры предосторожности

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки.

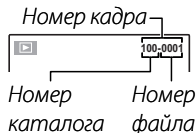
- **3сек:** Фотографии отображаются в течение 3 сек, прежде чем записываются на карту памяти.
- **1,5сек:** Фотографии отображаются в течение 1,5 сек, прежде чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Фотографии отображаются, пока нажата кнопка **MENU/OK** Фотографии могут быть увеличены для уточнения деталей.
Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.
Если снимок был сделан с включенной функцией  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**, определенное лицо будет увеличено. Если было определено несколько лиц, можно выбрать следующее лицо, нажав **▼**.
Параметр **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** отключен в следующем случае.
 -  выбран в режиме съемки.
 - Значение, отличное от **ОТКЛ** выбрано для параметра  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**.

← Примечания

- Снимки, полученные при использовании непрерывных режимов съемки, всегда отображаются после съемки.
- Цвета, отображаемые, если выбрано значение **1,5сек** и **3сек**, могут отличаться от цветов окончательного снимка.

НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

← Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, то спуск затвора будет заблокирован (стр. 91).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 73) сбрасывает  **НОМЕР КАДРА** на **ЗАМ**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

ГРОМК. ВОСП

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости при показе видеофрагментов и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.



ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора яркости дисплея и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.



LCD РЕЖ.

Если выбрать **ON**, для экономии энергии яркость дисплея снизится, если в течение нескольких секунд не будет производиться никаких действий. Полную яркость дисплея можно восстановить нажатием кнопки затвора наполовину. Дисплей не тускнеет в режиме видеофрагментов или во время показа изображений.

АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции

фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 44) или компьютеру (стр. 54), а также при показе слайд-шоу (стр. 65).

Рекомендация: Повторное включение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, воспользуйтесь переключателем **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 9).

Примечание

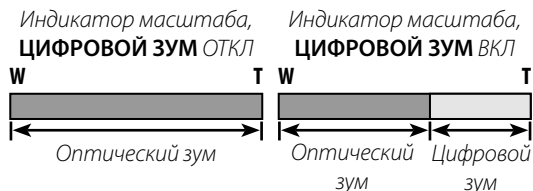
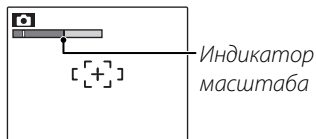
Даже если значение **ОТКЛ** выбрано для параметра

 **АВТО ВЫКЛ.**, в следующих случаях фотокамера автоматически выключится, если в течение пяти минут с ней не будет выполнено каких-либо действий.

- Индикация **ОЖИДАНИЕ** отображается в режиме .
- Индикация  отображается в режиме съемки.

ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбрана опция **ВКЛ**, нажатие **T** при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, сильнее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума, уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и нажмите **W**.



Меры предосторожности

Цифровой зум делает фотографии худшего качества, чем оптический зум.

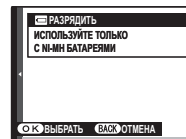
ТИП БАТАРЕИ

После замены батареи одного типа батарей другого типа, выберите тип батареи, чтобы убедиться, что уровень заряда батареи отображается правильно и фотокамера самопроизвольно не отключается.

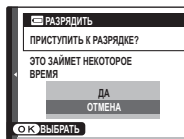
- **ЩЕЛОЧНАЯ:** алкалиновые батареи питания (LR6) размера AA
- **НИК.-МЕТ.-ГИДРИД:** Ni-MH (никель-металлогидридные) батареи размера AA

РАЗРЯДИТЬ (только никель-металлогидридные батареи)

Ёмкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей может временно снизиться, если они новые, не использовались в течение длительного времени, или часто заряжались до того, как были полностью разряжены. Ёмкость можно увеличить постоянной разрядкой батарей с использованием опции **РАЗРЯДИТЬ** с последующей зарядкой их на зарядной устройстве (продаётся отдельно). Не используйте опцию **РАЗРЯДИТЬ** с неперезаряжаемыми батареями.



- 1** Если выбрана  **РАЗРЯДИТЬ**, то на дисплее отображается показанное ниже сообщение. Нажмите **MENU/OK**.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **ДА**.

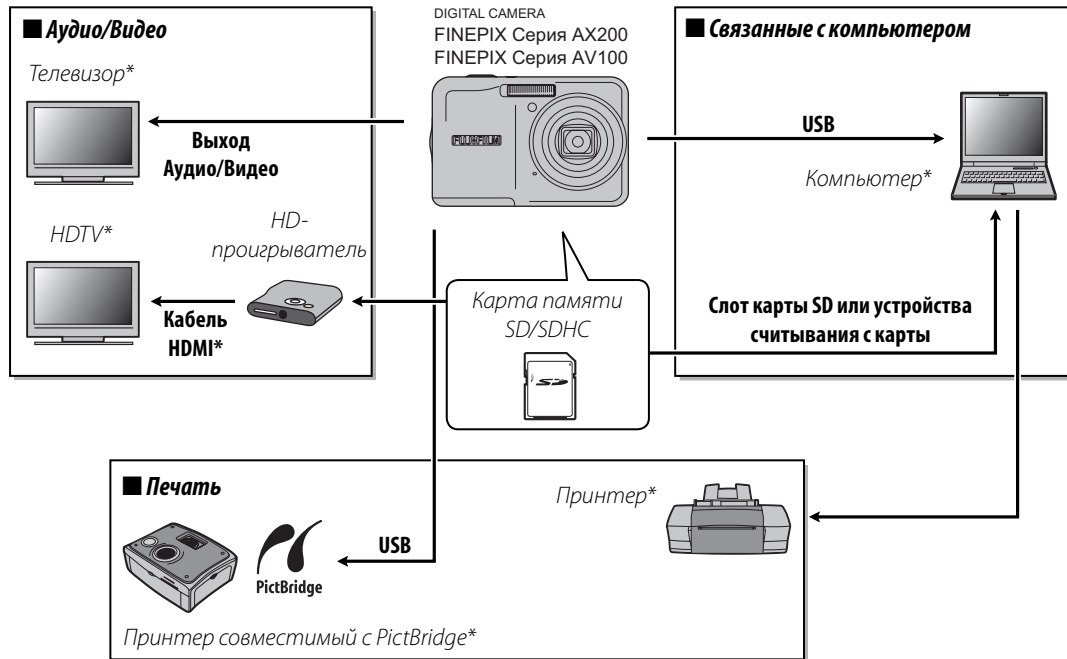


- 3** Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать разрядку батарей. Когда батареи будут полностью разряжены, начнёт мигать красный индикатор уровня заряда батарей, и фотокамера выключится. Чтобы отменить этот процесс до того, как батареи будут полностью разряжены, нажмите **DISP/BACK**.



Дополнительные аксессуары

Фотокамера приспособлена для работы с различными устройствами производства FUJIFILM и других производителей.



* От сторонних поставщиков.

Аксессуары от Fujifilm

Доступны следующие дополнительные аксессуары от компании FUJIFILM. Для получения последней информации о доступных в Вашем регионе аксессуарах свяжитесь с местным представителем компании Fujifilm или посетите наш сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Кабель аудио/ видео	AV-C1	используется для подключения фотокамеры к телевизору.	
HD- проигрыватель	HDP-L1	Изображения и видеофрагменты, записанные на карте памяти SD, можно просмотреть на телевизоре высокой четкости (для этого потребуется кабель HDMI от стороннего поставщика).	

Устранение неисправностей

Питание и батарея

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Подача питания	Фотокамера не включается.	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
		Не соблюдена полярность при установке батарей.	Вставьте батареи заново, соблюдая полярность.	4
	Батареи быстро разряжаются.	Батареи остыли.	Прогрейте батареи, поместив их в карман или другое тёплое место, затем заново вставьте в фотокамеру непосредственно перед съёмкой.	—
		Загрязнены контакты батарей.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Фотокамера находится в режиме SR .	Выберите другой режим съёмки.	13
		Батареи новые, не использовались в течение длительного времени, или были заряжены без предварительной полной разрядки (только для аккумуляторных никель-металлогидридных батарей).	Разрядите никель-металлогидридные батареи, используя функцию РАЗРЯДИТЬ , и заново зарядите их при помощи зарядного устройства (продаётся отдельно). Если батареи не в состоянии удерживать заряд после неоднократной разрядки и зарядки, то такие батареи достигли конца срока службы, и их необходимо заменить.	74
	Фотокамера неожиданно отключается.	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский язык не выбран в опции  言語/LANG. в меню установки параметров.	Выберите РУССКИЙ .	10

Съемка

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографи- рова- ние	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	5, 38
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	76
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	6
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	5
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
		Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	9, 78
	Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	28
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Предмет находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	27
		Предмет находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Предмет не подходит для автофокусирования.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	25

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Выберите другой режим съемки.	18
	Не обнаруживается лицо.	Лицо закрыто солнцезащитными очками, шляпой, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	23
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо занимало более значительную область кадра.	
		У фотографируемого человека голова наклонена или находится горизонтально.	Попросите его держать голову прямо.	
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	14
		Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—
Съемка с близкого расстояния	Выбран не тот объект съемки.	Выбранный объект (человек) ближе к центру кадра, чем главный.	Заново скомпонуйте фотографию или выключите функцию обнаружения лица и поместите фотографию в кадр, используя блокировку фокуса.	25
	Режим макросъемки недоступен.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режим макросъемки (съемки с близкого расстояния) недоступен.	Выберите другой режим съемки.	18

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.	16
		Фотокамера находится в режиме съемки, в котором вспышка не срабатывает.	Выберите другой режим съемки.	18
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
		Фотокамера в непрерывном режиме съемки.	Выберите ОТКЛ для  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА .	62
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	30
		Вспышка выключена (Ⓢ).	Выберите другой режим работы со вспышкой.	28
	Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режимы работы со вспышкой недоступны.	Выберите другой режим съемки.	18
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	30
Проблемные фотографии	Вспышка не полностью освещает предмет.	Предмет находится за пределом радиуса действия вспышки.	Поместите предмет в пределах радиуса действия вспышки.	98
		Закрыто окно вспышки.	Держите фотокамеру правильно.	14
	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	102
		Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	14
		Во время съемки появляется !AF , а рамка фокусировки показывается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	15, 89
	Фотографии в крапинку.	Во время съемки показывается !σ .	Используйте вспышку или штатив.	28
		Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет.	Это нормальное явление, не означающее неисправность. Выберите более низкую чувствительность.	58
	Размытость изображений.	В кадр попало солнце или другой яркий объект.	На изображениях, где присутствуют очень яркие предметы, могут появляться белые или фиолетовые вертикальные полосы. Это - нормальное явление, не означающее неисправность. Размытость не видна на снимках, но может появляться в видеофрагментах. По возможности избегайте съемки видеофрагментов с яркими объектами в кадре или близко от него.	41

Показ кадров

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотографии были сделаны с размером изображения 03M или фотокамерой другой марки или модели. Изображения были сохранены или обрезаны до размера 03M или копии изображений были созданы с помощью функции ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР .	—	68, 69
	При показе видеофрагментов отсутствует звук.	Слишком низкая громкость показа. Был закрыт микрофон. Закрыт динамик.	Отрегулируйте уровень громкости показа. Держите фотокамеру правильно во время записи. Держите фотокамеру правильно во время показа.	42, 77 40 42
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	64
Номер кадра.	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Выключите фотокамеру прежде, чем открыть крышку отсека батареи для замены батареи или установки карты памяти.	9, 77

Подключения

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Дисплей выключен.	Фотокамера подсоединена к телевизору.	Просматривайте изображения на экране телевизора.	43
	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	43
		Во время воспроизведения видеофрагмента был подключен дополнительный аудио-/видеокабель.	Подсоедините кабель после окончания показа видеофрагмента.	42, 43
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Совместите установку VIDEO ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры с телевизором.	43, 74
		Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Совместите установку  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры с телевизором.	43, 74
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	54
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	44
		Выключен принтер.	Включите принтер.	—
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—

Разное

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
	Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Выньте и заново вставьте батареи.	4
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
	Камера не работает, как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Выньте и заново вставьте батареи. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.	4
	Нет звука.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	30

Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Низкий заряд батарей.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.
 (мигающий красный)	Батареи разряжены.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
!AF (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	- Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 25). - Если предмет плохо освещен, попробуйте сфокусировать с расстояния примерно 2 м. - Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.
Диафрагма или скорость затвора показаны красным	Предмет слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если предмет темный, воспользуйтесь вспышкой.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ ВКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
	Касание корпуса объектива.	
НЕТ КАРТЫ	Не вставлена карта памяти, когда выбрано КОПИРОВАТЬ в меню показа кадров.	Вставьте карту памяти.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 76).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 76). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 5).

Предупреждение	Описание	Устранение
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 76).
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 76).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 76). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА  ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ	Карта памяти или внутренняя память заполнены; фотографии нельзя записывать или копировать.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
ОШИБКА ЗАПИСИ	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 76).
	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не может быть показан.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 76). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите ЗАМЕНА для опции НОМЕР КАДРА в меню ПАРАМЕТРЫ . Сделайте фотографию для сброса нумерации кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню НОМЕР КАДРА и выберите ЗАМ .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	Попытка выполнить функцию ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ для слишком большого числа изображений.	Функция ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ не поддерживает работу с более чем 5000 изображений.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию.	Снимите защиту прежде, чем удалять или поворачивать фотографии.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме показа кадров в меню КОПИРОВАТЬ не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать фотографию.	
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать фотографию.	
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать фотографию.	
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	Эти фотографии обрезать нельзя.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Была предпринята попытка изменить размер снимка .	
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Была предпринята попытка изменить размер снимка .	Размер этих снимков изменить не удастся.
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Изображение защищено.	Снимите защиту перед поворотом изображений (стр. 67).
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—

Предупреждение	Описание	Устранение
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ	Была сделана попытка выбрать режим работы со вспышкой или отрегулировать громкость, когда фотокамера находилась в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима прежде, чем выбрать режим работы со вспышкой или настроить громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, а также проверьте, подсоединён ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или тонер или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK , чтобы продолжить.
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Цифровой зум: В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

Разрядить: Ёмкость аккумуляторных никель-металлогидридных батарей падает, если они постоянно заряжаются без предварительной полной разрядки. Ёмкость можно восстановить постоянной разрядкой батарей с использованием опции  **РАЗРЯДИТЬ** в меню установок фотокамеры с последующей зарядкой их на зарядном устройстве (продаётся отдельно).

DPOF (Digital Print Order Format): Стандарт, позволяющий печатать фотографии с использованием “заданий печати” на внутренней карте или карте памяти. Информация в задании включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



EV (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. При каждом увеличении количества света в два раза EV увеличивается на одну единицу; при каждом уменьшении количества света в два раза EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

Exif Print: Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при показе изображения.

Motion JPEG: Формат AVI (Audio Video Interleave), сохраняющий изображения и звук в одном файле с записью изображений в формате JPEG. Файлы в формате Motion JPEG можно воспроизводить на QuickTime версии 3.0 или более поздней.

Смазанность: Явление, характерное для ПЗС, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

WAV (Waveform Audio Format): Стандартный формат Windows для аудио файлов. Файлы WAV имеют расширение *.WAV и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Баланс белого: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям света, в результате чего предметы белого цвета при одном источнике света продолжают оставаться белыми при изменении цвета источника света. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений согласно цвету источника света. Этот процесс называется “баланс белого”.

Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий доступных с разным качеством изображения. Все величины приблизительны; размеры файлов различны в зависимости от записанного изображения, что приводит к большим расхождениям в количестве файлов, которые можно сохранить. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно. Можно сделать несколько пробных снимков без карты памяти.

■ FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150

	Неподвижные изображения (FINE)								Видеофрагменты		
	14M	12M 3:2	10M 16:9	7M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
Внутренняя память (примерно 24 Мб)	3	3	4	6	15	22	23	96	5 сек.	19 сек.	41 сек.
1 Гб	130	150	180	270	580	850	920	3650	4 мин.	13 мин.	28 мин.
2 Гб	270	310	370	540	1170	1710	1850	7310	8 мин.	27 мин.	57 мин.
4 Гб	550	630	750	1090	2350	3430	3700	14620	17 мин.	54 мин.	114 мин.
8 Гб	1110	1270	1500	2180	4700	6870	7400	29250	35 мин.	108 мин.	228 мин.
16 Гб	2220	2550	3010	4370	9410	13740	14800	58520	70 мин.	216 мин.	456 мин.

* Размер одного видеофрагмента не может превышать 2 Гб независимо от емкости карты памяти.

FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100

	Неподвижные изображения (FINE)								Видеофрагменты		
	12M	11M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
Внутренняя память (примерно 9 Мб)	1	1	1	2	5	8	8	36	3 сек.	6 сек.	14 сек.
1 Гб	160	180	210	360	580	850	920	3650	7 мин.	13 мин.	28 мин.
2 Гб	320	360	430	730	1170	1710	1850	7310	14 мин.	27 мин.	57 мин.
4 Гб	650	730	860	1470	2350	3430	3700	14620	29 мин.	54 мин.	114 мин.
8 Гб	1300	1460	1730	2940	4700	6870	7400	29250	58 мин.	108 мин.	228 мин.
16 Гб	2610	2920	3460	5880	9410	13740	14800	58520	117 мин.	216 мин.	456 мин.

* Размер одного видеофрагмента не может превышать 2 Гб независимо от емкости карты памяти.

Технические характеристики

Система			
Модель	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150		FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100
Эффективные пиксели	14 миллионов		12,2 миллионов
ПЗС	½,3-дюйм., ПЗС с квадратной планарной матрицей и фильтром основных цветов		
Хранение данных	- Внутренняя память Приблизительно 24 МБ - Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 5)		- Внутренняя память Приблизительно 9 МБ - Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 5)
Система файлов	Соответствует форматам Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)		
Формат файлов	Неподвижные изображения: Exif 2.2 JPEG (сжатый)		Видеофрагменты: Motion JPEG AVI
Размер изображения (в пикселях)	14M 4288 × 3216 10M 16:9 4288 × 2416 3M 2048 × 1536 2M 1600 × 1200	12M 3:2 4288 × 2864 7M 3072 × 2304 2M 16:9 1920 × 1080 03M 640 × 480	12M 4000 × 3000 9M 16:9 4000 × 2248 3M 2048 × 1536 2M 1600 × 1200 11M 3:2 4000 × 2666 6M 2816 × 2112 2M 16:9 1920 × 1080 03M 640 × 480
Объектив	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200		
Фокусное расстояние	Объектив Fujinon с оптическим зумом 5х, F3,6 (широкий угол) - F5,9 (телефото) f=5,0-25,0 мм (эквивалент формата 35 мм: 28-140 мм)		
	FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100		
	Объектив Fujinon с оптическим зумом 3х, F2,9 (широкий угол) - F5,2 (телефото) f=5,7-17,1 мм (эквивалент формата 35 мм: 32-96 мм)		

Система	
Цифровой зум	FinePix AV190/AV180/AV160/AV150 Прибл. 6,7х (до 20,1х при использовании с оптическим зумом) FinePix AV140/AV130/AV110/AV100 Прибл. 6,3х (до 18,9х при использовании с оптическим зумом) FinePix AX290/AX280/AX260/AX250 Прибл. 6,7х (до 33,5х при использовании с оптическим зумом) FinePix AX240/AX230/AX210/AX200 Прибл. 6,3х (до 31,5х при использовании с оптическим зумом)
Диафрагма	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200 F3,6/F8,0 (широкий угол), F5,9/F13,0 (телефото), при использовании фильтра нейтральной плотности (ND) FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100 F2,9/F8,8 (широкий угол), F5,2/F16,0 (телефото), при использовании фильтра нейтральной плотности (ND)
Диапазон фокусировки (расстояние от передней части объектива)	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200 Прибл. 45 см – бесконечность (широкий угол); 80 см – бесконечность (телефото) Режим макросъемки: прибл. 10-80 см (широкий угол); 60-100 см (телефото) FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100 Прибл. 60 см – бесконечность Режим макросъемки: прибл. 10-70 см (широкий угол); 35-70 см (телефото)
Чувствительность	Эквивалент ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*; АВТО (стандартная выходная чувствительность) * максимальное количество записываемых пикселей: 3M
Измерение экспозиции	256-сегментное измерение сквозной наводкой
Контроль экспозиции	Программируемая автоэкспозиция
Коррекция экспозиции	-2 EV до +2 EV с шагом 1/3 EV (режим P)
Режимы программ	(ЕСТ СВЕТ &), (ЕСТ. СВЕТ), (ПОРТРЕТ), (BABY), (ЛАНДШАФТ), (ПАНОРАМА), (СПОРТ), (НОЧЬ), (НОЧЬ(ШТАТИВ)), (ФЕЙЕРВЕРКИ), (ЗАКАТ), (СНЕГ), (ПЛЯЖ), (ВЕЧЕРИНКА), (ЦВЕТOK), (ТЕКСТ)
Стабилизация изображения	Имеется
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Имеется

Система	
Скорость затвора	1/4 сек.—1/4000 сек. (режим АВТО); 8 сек.—1/4000 сек. (прочие режимы); комбинированный механический и электронный затвор
Серийная съемка	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150 До 1,2 кадра/сек; макс. 3 кадра FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100 До 1,6 кадра/сек; макс. 3 кадра
Фокус	• Режим: Одиночный AF • Выбор области фокусировки: AF ЦЕНТР • Система автофокуса: Контраст-обнаружение TTL AF
Баланс белого	Автоматическое обнаружение условий съемки; шесть ручных настроенных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света и ламп накаливания
Внутренний таймер	Примерно 2 сек. и примерно 10 сек.
Вспышка	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200 Автоматическая вспышка; эффективный диапазон при значении ABTO составляет прибл. 60 см—3,0 м (широкий угол), 60 см—2,0 м (телефото), 30 см—80 см (макро) FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100 Автоматическая вспышка; эффективный диапазон при значении ABTO составляет прибл. 60 см—3,5 м (широкий угол), 60 см—2,0 м (телефото), 30 см—80 см (макро)
Режимы работы со вспышкой	Автоматический, заполняющая вспышка, выкл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз выкл.); автоматический с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз вкл.)
Дисплей	FinePix AX290/AX280/AX240/AX230/AV190/AV180/AV140/AV130 3,0 дюйма, 230к-точечный цветной ЖК-дисплей; покрытие кадра около 96% FinePix AX260/AX250/AX210/AX200/AV160/AV150/AV110/AV100 2,7 дюйма, 230к-точечный цветной ЖК-дисплей; покрытие кадра около 96%
Видеофрагменты	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150 Размер кадра 1280 × 720, 640 × 480 или 320 × 240 пикселей; 30 кадров/сек.; монофонический звук FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100 Размер кадра 1280 × 720 пикселей; 24 кадра/сек.; монофонический звук Размер кадра 640 × 480 или 320 × 240 пикселей; 30 кадров/сек.; монофонический звук

Система	
Опции съемки	Распознавание сцен, интеллектуальная функция обнаружения лица, улучшенная синхронизация кадров и память номеров кадров
Опции меню показа	Интеллектуальная функция обнаружения лица, миниатюры, многокадровый просмотр, поиск изображений, обрезка (только фотографии), слайд-шоу, удаление эффекта красных глаз, изменение размера, поворот изображения
Прочие опции	PictBridge, Exif Print, выбор языка (японский / английский / французский / немецкий / испанский / итальянский / упрощенный китайский / корейский / голландский / португальский / русский / тайский / турецкий / традиционный китайский / чешский / венгерский / польский / шведский / словацкий / датский / норвежский / финский / арабский / фарси / греческий / литовский / украинский), разница во времени, функция разрядки для никель-металлогидридных батарей
Входы/выходы	
A/V OUT (выход аудио/видео)	NTSC или PAL с монофоническим звуком
Цифровой вход/выход	Высокоскоростной порт USB 2.0; с разъёмом A/V OUT
Питание/прочее	
Источники питания	- Щелочные батареи AA (x2) - Аккумуляторные никель-металлогидридные батареи AA (x2; продаются отдельно)
Срок службы батарей	(Режим АВТО) Примерно 180 кадров (щелочные батареи того типа, который поставляется с фотокамерой) или 400 кадров (2700 мА никель-металлогидридные батареи). Согласно стандартной процедуре CIPA (Camera & Imaging Products Association) для измерения потребления батареи для цифровых фотокамер (выдержка): Используйте батареи, поставляемые вместе с фотокамерой. В качестве средства для хранения данных используйте карту памяти SD. Имейте в виду, что количество фотографий, которые можно сделать, зависит от марки батарей, состояния зарядки, температуры и условий съёмки.
Размеры фотокамеры	93,0 мм × 60,2 мм × 27,8 мм (Ш × В × Г)

Питание/прочее		
Масса фотокамеры	FinePix AX290/AX280/AX240/AX230	Прибл. 120 г без батареи, аксессуаров и карт памяти
	FinePix AX260/AX250/AX210/AX200	Прибл. 115 г без батареи, аксессуаров и карт памяти
	FinePix AV190/AV180/AV140/AV130	Прибл. 123 г без батареи, аксессуаров и карт памяти
	FinePix AV160/AV150/AV110/AV100	Прибл. 119 г без батареи, аксессуаров и карт памяти
Масса при съемке	FinePix AX290/AX280/AX240/AX230	Прибл. 167 г с батареей и картой памяти
	FinePix AX260/AX250/AX210/AX200	Прибл. 163 г с батареей и картой памяти
	FinePix AV190/AV180/AV140/AV130	Прибл. 171 г с батареей и картой памяти
	FinePix AV160/AV150/AV110/AV100	Прибл. 167 г с батареей и картой памяти
Условия эксплуатации	• Температура: 0 °C – +40 °C • Влажность: 85% или менее (без конденсации)	

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) формат передачи телевизионного изображения в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) формат передачи телевизионного изображения в странах Европы и Китае.

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это считается нормальным для дисплеев этого типа и не является неисправностью; это не влияет на записываемые фотокамерой изображения.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радиопомех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте из неё батареи и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- при контакте с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру и ее внутреннюю электрическую схему и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь вентилятором, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>