

# FUJIFILM

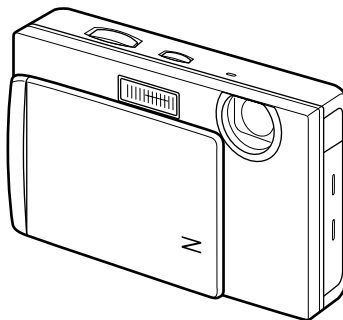
DIGITAL CAMERA

# FinePix Z100fd

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Данное руководство описывает правильное использование цифровой фотокамеры FUJIFILM FinePix Z100fd.

Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этого руководства.



### Дополнительные функции

Подготовка

Использование камеры

• Фотосъемка

• Воспроизведение

• Видеосъемка

Установки

Подключение камеры

Инсталляция программ

Приложения

Возможные неисправности

BL00664-K00(1) **RU**

## Предупреждение

Во избежание возгорания или удара электрическим током, запрещается подвергать изделие воздействию влаги или оставлять под дождем.

**Для покупателей в США.**

*Протестировано в соответствии со стандартами FCC*

*для ДОМАШНЕГО ИЛИ ОФИСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ*

### **Заявление FCC (Федеральной комиссии по связи)**

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) это устройство не может вызывать вредные помехи, и (2) это устройство должно реагировать на любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут привести к выполнению нежелательных операций.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от помех при установке в жилых помещениях. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, поэтому, если оно будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, могут возникнуть помехи, препятствующие радиосвязи. Однако не существует гарантии, что помехи будут отсутствовать при установке в конкретной ситуации. Если это устройство создает помехи для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить помехи одним из следующих способов:

- изменив направление или положение приемной антенны;
- увеличив расстояние между вашим устройством и приемником;
- подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник);
- проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом по ремонту радио- или телеоборудования.

Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к аннулированию права пользователя на эксплуатацию данного устройства.

### **Примечание.**

Соответствие требованиям части 15 Правил FCC обеспечивается в том случае, если устройство используется с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем USB и кабелем питания постоянного тока.

### **Для покупателей в Канаде**

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

**Перед использованием камеры внимательно прочитайте раздел “Примечания по безопасности”, представленный в конце данного руководства.**

**Необходимо осторожно обращаться с материалами, содержащими перхлорат. Дополнительную информацию см. на сайте <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.**

# ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ КОМПАКТ-ДИСКА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО КОМПАНИЕЙ FUJIFILM CORPORATION, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.**

## Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором изложены условия использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM. На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, положения подобного отдельного соглашения будут распространяться на использование программного обеспечения сторонних производителей, преобладают над условиями данного Соглашения.

### 1. Определения.

- "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Software for FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другой текстовый материал, поставляемый с медиа-носителем.
- "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

### 2. Использование программного обеспечения.

Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):

- на установку одной копии программного обеспечения на компьютере в виде двоичного исполняемого кода;
- на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено, и право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

### 3. Ограничения.

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, переназначать все или любую часть прав, предоставленных компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую часть программного обеспечения или документации, кроме того, что специально указано компанией FUJIFILM в силу настоящего соглашения.
- 3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые предоставлены на упаковке или внутри программного обеспечения или документации.
- 3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьего лица выполнять инженерный анализ, декомпиляцию или обратное ассемблирование программного обеспечения.

## Перед использованием программного обеспечения внимательно прочитайте эту информацию.

### 4. Права собственности.

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или внутри программного обеспечения или документации. Содержащуюся здесь информацию не следует толковать прямо или косвенно как передачу или предоставление любых прав, разрешений или оснований на право пользователю, кроме тех, которые специальным образом указаны в Соглашении.

### 5. Ограниченная гарантия.

Компания FUJIFILM гарантирует, что медиа-носитель не будет содержать дефектов материала и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышеуказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его на медиа-носитель без дефектов. Единственный способ возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

### 6. ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИЙНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ.

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КРОМЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5. КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОБИЦАЛЬНЫХ, НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПРАВ ПАТЕНТА, КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ СООТВЕТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

### 7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБЩИЙ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ПОБОЧНЫЙ ИЛИ ДРУГОГО ТИПА УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПОТЕРЮ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, ДАЖЕ ПОСЛЕ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

### 8. Не предназначено для экспорта.

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

### 9. Прекращение действия Соглашения.

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить Соглашение без предупреждения.

### 10. Длительность.

Данное Соглашение действительно в течение времени использования данного программного обеспечения или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

### 11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

### 12. Применимое законодательство.

Данное Соглашение регулируется и трактуется в соответствии с законами Японии.

## Декларация ЕС о соответствии

Компания  
Название: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH  
Адрес: Benzstrasse 2  
47533 Kleve, Germany

заявляет, что устройство  
Название устройства: ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix Z100fd  
Название производителя: FUJIFILM Corporation  
Адрес производителя: 7-3, AKASAKA 9-CHOME  
MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

соответствует следующим Стандартам:  
Безопасность: EN60065: 2002 + A1  
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B  
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003  
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005  
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

с соблюдением требований директивы по электромагнитной совместимости (2004/108/EC) и по низковольтным устройствам (2006/95/EC).



АЯ46

Kleve, Germany

Место

1 августа 2007 г.

Дата

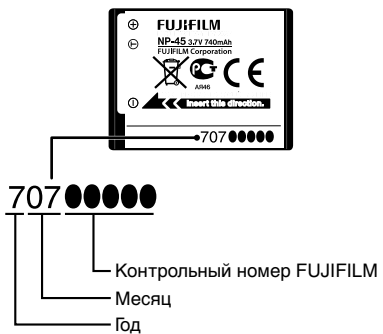
Подпись/Управляющий директор



В комплект входят батарейки. Когда батарейки разрядятся, не выбрасывайте их. Батарейки утилизируются таким же образом, как бытовые химические отходы.

## Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.



## Содержание

Предупреждение .....	2
ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	3
Декларация ЕС о соответствии.....	4
Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее.....	5
Содержание .....	6
О данном руководстве .....	9
Принадлежности, поставляемые в комплекте .....	11
Основные части и функции камеры.....	12
Пример текстового дисплея ЖК-экрана .....	13

### Подготовка

Зарядка батареи питания .....	14
Установка батареи питания .....	16
Установка карты памяти .....	18
Включение и выключение камеры .....	21
Выбор языка, установка даты и времени.....	22
Корректировка даты и времени.....	24
Выбор языка.....	25
Установка бесшумного режима.....	26

### Использование камеры

Съемка фотографий (автоматический режим) .....	27
Интеллектуальное распознавание лиц/ предотвращение эффекта красных глаз при съемке.....	31
Использование во время съемки функции двойной стабилизации изображения... ..	32

Использование режима фикс-фокуса/ фиксации экспозиции .....	33
Построение композиции кадра.....	35
Просмотр изображений .....	36
Просмотр изображений в папке .....	37
Удаление изображений/видеоклипов .....	43
Кнопка стирания (▢/▲) .....	43
Удаление через [МЕНЮ ПРОСМОТРА].....	43
Перемещение или копирование изображений .....	46

### Дополнительные функции — Фотосъемка

Использование функций фотосъемки — Процедура настройки.....	51
Выбор режима фотосъемки .....	53
Установка режима съемки для определенной сцены.....	53
Макросъемка (Крупн.план).....	59
Выбор режима работы вспышки (Интеллектуальная вспышка) .....	60
Автоспуск .....	63
Использование [МЕНЮ СЪЕМКИ].....	67
Настройка [МЕНЮ СЪЕМКИ] .....	67
[МЕНЮ СЪЕМКИ] .....	70
Быстрая фокусировка ([СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА]) .....	70
Непрерывная съемка ([СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА]) .....	70
Регулировка экспокоррекции ([ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ]) .....	73

Регулировка цветового баланса ([WB] БАЛАНС БЕЛОГО) .....	74
Изменение качества изображения ([Q] КАЧЕСТВО) .....	74
Изменение чувствительности ([ISO] ЧУВСТВ-ТЬ ISO) .....	75
Изменение настройки FinePix ЦВЕТ ([C] FinePix ЦВЕТ) .....	76
Выбор режима фокусировки ([AF] РЕЖИМ AF) .....	77
<b>Дополнительные функции — Воспроизведение</b>	
[MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА] .....	79
Отправка и прием изображений ([C] ИК СОЕДИНЕНИЕ) .....	79
Передача и сохранение снимков для размещения в Интернете ([WEB] WEB ОПТИМИЗАЦИЯ) .....	82
Использование [МЕНЮ ПРОСМОТРА] .....	84
Настройка [МЕНЮ ПРОСМОТРА] .....	84
Режим автоматического просмотра ([SL] СЛАЙД ШОУ) .....	85
Выбор типа перехода между кадрами ([C] РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ) .....	85
Поворот изображений ([R] ПОВОРОТ КАДРА) .....	86
Защита изображений ([P] ЗАЩИТИТЬ) .....	87
Запись голосовых меток для снимков ([V] ГОЛОСОВАЯ МЕТКА) .....	89
Выбор кадра для печати DPOF ([P] РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)) .....	92

Кадрирование изображения ([C] КАДРИРОВАНИЕ) .....	96
--	----

### Дополнительные функции — Видеосъемка

[V] Запись видеоклипов .....	98
Изменение размера видео .....	100
[P] Просмотр видеоклипов .....	101

### Установки

[SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ] .....	103
Использование меню настройки параметров [ПАРАМЕТРЫ] .....	103
Опции меню настройки параметров ПАРАМЕТРЫ .....	104

### Подключение камеры

Подключение к телевизору .....	114
Подключение камеры напрямую к принтеру — функция PictBridge .....	115

### Инсталляция программ

Инсталляция в операционной системе Windows .....	119
Инсталляция в операционной системе Mac OS X .....	121
Подключение к компьютеру .....	124
Использование программы FinePixViewer .....	127

### Приложения

Опции наращивания системы .....	129
Дополнительные принадлежности .....	130
Правильная эксплуатация камеры .....	132

## Содержание

---

Замечания по использованию карт памяти <b>xD-Picture Card™</b> , SD и внутренней памяти .....	133
Предупреждающие сообщения .....	134

### **Возможные неисправности**

Возможные неисправности.....	139
------------------------------	-----

Технические характеристики .....	147
Описание терминов .....	154
Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM.....	155

### **Поддерживаемые карты памяти**

Модель FinePix Z100fd поддерживает карты памяти **xD-Picture Card**, SD и SDHC. В данном руководстве пользователя эти карты упоминаются как "карта памяти" и "карта SD".

## О данном руководстве

### ■ Пиктограммы

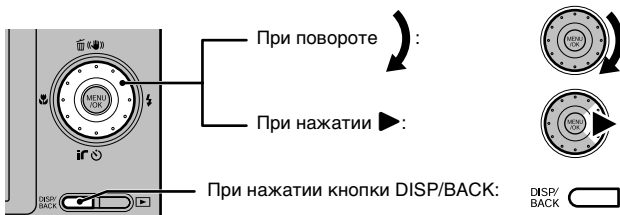
- ⚠ **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Данная пиктограмма указывает на моменты, способные повлиять на работу камеры.
- 👁 **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:** Данная пиктограмма указывает моменты в работе камеры, на которые следует обратить внимание.
- 📁 **ЗАМЕЧАНИЕ:** Данная пиктограмма указывает на вспомогательные темы, дополняющие описание основных приемов работы.

### ■ Поддерживаемые карты памяти

Модель FinePix Z100fd поддерживает карты памяти **xD-Picture Card**, SD и SDHC. В данном руководстве пользователь эти карты упоминаются как “карта памяти” и “карта SD”.

### ■ Кнопка с 4 стрелками (▲▼◀▶)

В Руководстве пользователя направления “вверх”, “вниз”, “вправо” и “влево” указаны черными треугольниками ▲ и ▼ обозначают “вверх” и “вниз”, а ◀ и ▶, соответственно, “вправо” или “влево”.



### ■ Кабели

Для работы с моделью FinePix Z100fd используются следующие кабели:

- Кабель A/V для FinePix Z100fd
- Кабель USB для FinePix Z100fd

В данном Руководстве эти кабели упоминаются как “кабель A/V” и “кабель USB”.

### ■ Об иллюстрациях к ЖК-дисплею

В данном Руководстве иллюстрации к ЖК-дисплею приводятся в упрощенном варианте.

**Продолжение ➔**

О данном руководстве

### ■ Примечание

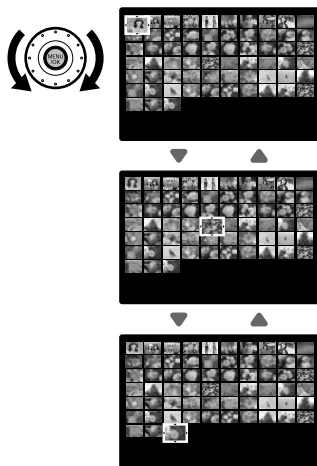
В данном Руководстве названия меню и сообщения, выводимые на ЖК-дисплей, приводятся в квадратных скобках ([ ]).

### ■ Использование дискового селектора

Для более удобного выбора файлов или меню можно пользоваться дисковым селектором. Рекомендуем использовать дисковый селектор для выбора мини-эскизов в главном меню и т.п.

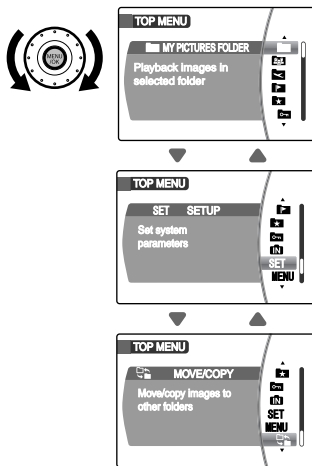
#### Выбор мини-эскизов (→стр. 41)

Последовательно вращайте дисковый селектор, чтобы перейти к последнему снимку в папке и затем перейти в следующую папку.



#### Выбор меню (→стр. 53, 67, 84)

Используется в основном при выборе меню в вертикальном дереве.



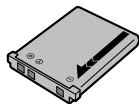
#### Смена папок (→стр. 27)

Для смены папки быстро поверните дисковый селектор один или несколько раз.

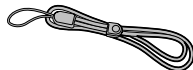


## Принадлежности, поставляемые в комплекте

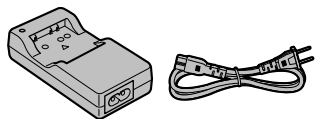
- Перезаряжаемая батарея питания NP-45 (1)



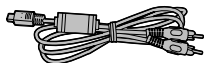
- Ремень (1)



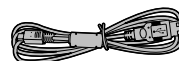
- Зарядное устройство BC-45 (1 комплект)



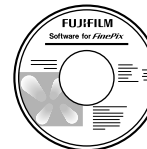
- Кабель A/V (1)



- Кабель USB (1)



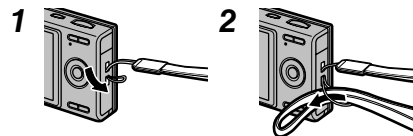
- CD-ROM (1)  
Software for FinePix



- Руководство пользователя (данное Руководство) (1)
- Примечания и предостережения (1)

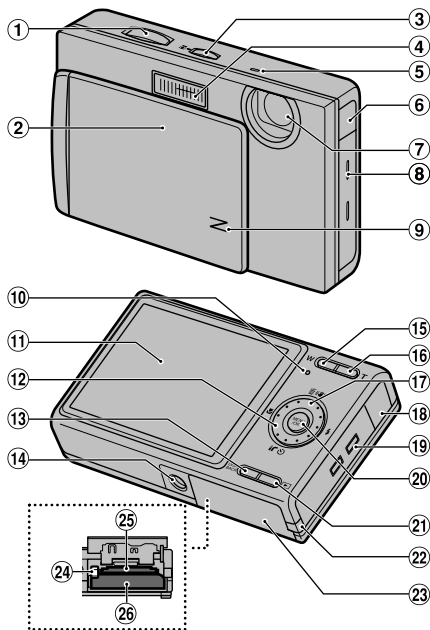
### Крепление ремня

Прикрепите ремень, как показано на Рис. 1 и 2.



## Основные части и функции камеры

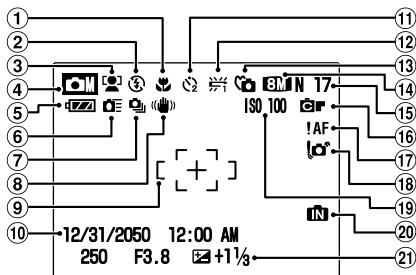
• Сведения об использовании деталей и функций камеры приводятся на страницах, указанных в круглых скобках.



- ① Кнопка спуска затвора
- ② Переключатель POWER/Крышка объектива
- ③ Кнопка системы интеллектуального распознавания лиц/  
 устранения эффекта красных глаз (стр. 31)
- ④ Вспышка (стр. 60)
- ⑤ Микрофон
- ⑥ Инфракрасный порт (стр. 80)
- ⑦ Объектив
- ⑧ Динамик
- ⑨ Лампа подсветки (стр. 108)/лампочка автоспуска (стр. 66)
- ⑩ Индикаторная лампочка (стр. 30)
- ⑪ ЖК-дисплей
- ⑫ Дискковый селектор/кнопка со стрелками (стр. 9)
- ⑬ Кнопка DISP/BACK (стр. 35, 36)
- ⑭ Отверстие крепления на штатив
- ⑮ Кнопка **W** (уменьшение) (стр. 28, 39)
- ⑯ Кнопка **T** (увеличение) (стр. 28, 39)
- ⑰ Кнопка двойной стабилизации изображения () (стр. 32)
- ⑱ Гнездо подключения универсального адаптера
- ⑲ Дужка крепления ремня
- ⑳ Кнопка MENU/OK
- ㉑ Кнопка (воспроизведение)
- ㉒ Крышка гнезда подключения источника постоянного тока
- ㉓ Крышка батарейного отсека (стр. 16)
- ㉔ Фиксатор батареи питания (стр. 16)
- ㉕ Слот для установки карты памяти (стр. 19)
- ㉖ Батарейный отсек (стр. 16)

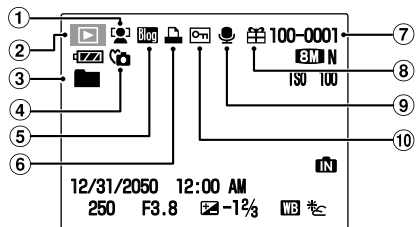
## Пример текстового дисплея ЖК-экрана

### ■ Режим фотосъемки



- ① Макросъемка (стр. 59)
- ② Вспышка (стр. 60)
- ③ Интеллектуальная система распознавания лиц (стр. 31)
- ④ Режим фотосъемки (стр. 53)
- ⑤ Индикатор уровня заряда батареи (стр. 15)
- ⑥ Высокоскоростная съемка (стр. 70)
- ⑦ Непрерывная съемка (стр. 70)
- ⑧ Двойная стабилизация (стр. 32)
- ⑨ Рамка автофокусировки (стр. 29)
- ⑩ Дата/время (стр. 22)
- ⑪ Автоспуск (стр. 63)
- ⑫ Баланс белого (стр. 74)
- ⑬ Бесшумный режим (стр. 26)
- ⑭ Качество изображения (стр. 74)
- ⑮ Количество доступных кадров (стр. 152)
- ⑯ FinePix - ЦВЕТ (стр. 76)
- ⑰ Предупреждение об автоматической фокусировке (стр. 29)
- ⑱ Предупреждение о подрагивании камеры (стр. 30)
- ⑲ Чувствительность (стр. 75)
- ⑳ Внутренняя память (стр. 20)
- ㉑ Экспокоррекция (стр. 73)

### ■ Режим воспроизведения



- ① Интеллектуальное распознавание лиц (стр. 39)
- ② Режим воспроизведения (стр. 36)
- ③ Папка (стр. 27)
- ④ Бесшумный режим (стр. 26)
- ⑤ Изображение для блогов (стр. 82)
- ⑥ DPOF (стр. 92)
- ⑦ Номер воспроизводимого кадра (стр. 107)
- ⑧ Подарок (стр. 36)
- ⑨ Голосовая метка (стр. 89)
- ⑩ Защита (стр. 87)

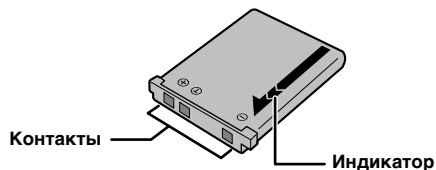
Фотокамера FinePix Z100fd оснащена внутренней памятью, в которой можно сохранять отснятые снимки, не используя карту памяти. Когда используется внутренняя память фотокамеры, на ЖК-дисплее отображается индикатор **IN**.

## Зарядка батареи питания

На заводе батарея питания заряжается не полностью и перед использованием Вы должны зарядить ее полностью.

### ■ Совместимая батарея питания

Перезаряжаемая батарея питания NP-45 (1)



### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

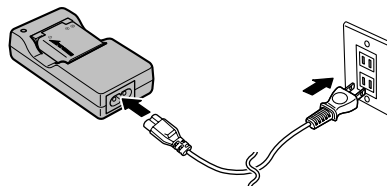
- На заводе батарея питания заряжается не полностью и перед использованием Вы должны зарядить ее полностью.
- Не приклеивайте на батарею питания никаких наклеек, т.к. это может привести к застреванию батареи питания внутри камеры.
- Любой контакт батареи питания с металлическими предметами может привести к короткому замыканию и перегреву батарей питания.
- Подробная информация об аккумуляторе (перезаряжаемой батарее питания) приведена в разделе "Примечания и предостережения".
- Всегда используйте только перезаряжаемую батарею питания NP-45 (в комплекте). Использование других марок перезаряжаемой батареи питания может привести к возникновению сбоев и неисправностей камеры.
- Не снимайте внешние наклейки батареи питания.

### 1 Установите перезаряжаемую батарею питания в зарядное устройство BC-45.

Устанавливайте перезаряжаемую батарею питания в соответствии с указаниями на изображении полярности.



### 2 Подсоедините к зарядному устройству соединительный кабель и вставьте соединительный кабель в розетку.



### 3 Загорится красный индикатор зарядки и начнется процесс зарядки.

Когда зарядка завершена, индикатор выключается. Процесс зарядки занимает 180 минут.

### ■ <Индикатор зарядки и его состояния>

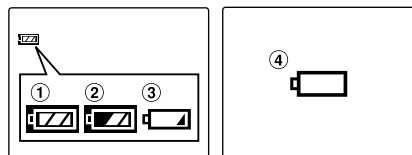
Индикатор зарядки	Состояние	Действие
ОТКЛ	Батарея не установлена	Установите батарею для зарядки.
	Полная зарядка (зарядка завершена)	Снимите аккумулятор с зарядного устройства.
Горит красным	Зарядка	—
Мигает красным	Сбой батареи в процессе зарядки	Отключите питание зарядного устройства и снимите батарею.

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если зарядное устройство не используется, отключите его от электросети.
- Если клеммы батареи загрязнены, зарядка может оказаться невозможной. Чистите клеммы батареи и зарядного устройства чистой сухой тканью.
- При низких температурах время зарядки возрастает.
- NP-45 постепенно теряет заряд, даже если не используется. Перед съемкой зарядите NP-45 (за один-два дня до съемки).

### ⬡ Проверка заряда батареи

Включите камеру и проверьте индикатор уровня заряда батареи на ЖК-дисплее.



- 1 Батарея имеет достаточный заряд. (Горит белым)
- 2 Батарея заряжена почти наполовину. (Горит белым)
- 3 Недостаточный заряд батареи. Батарея скоро разрядится. Приготовьте заряженную батарею. (Горит красным)
- 4 Заряд батареи исчерпан. Дисплей вскоре погаснет, а камера выключится. Замените или перезарядите батарею. (Мигает красным)

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

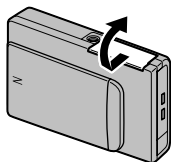
- Из-за конструкции батареи индикатор уровня заряда (☐, ☐, ☐ или ☐) может появиться на экране раньше обычного, если камера используется в условиях низких температур. В таких случаях перед использованием попробуйте согреть батарею в кармане или иным образом.
- Полное истощение заряда батареи (☐ мигает красным) может привести к выходу камеры из строя. Необходимо устанавливать полностью заряженную батарею.
- В зависимости от режима работы камеры переход от ☐ к ☐ может занимать меньше время.

Подготовка

## Установка батареи питания

Для работы цифровой фотокамеры необходима батарея питания. Сначала установите батарею питания в фотокамеру.

### 1 Откройте крышку батарейного отсека.



#### ✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

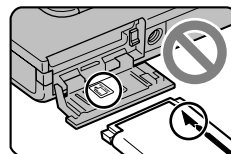
Прежде чем открыть крышку батарейного отсека, убедитесь в том, что камера выключена.

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не открывайте крышку батарейного отсека, когда камера включена. Это может привести к повреждению карты памяти или повреждению файлов изображений.
- Не прилагайте избыточное усилие крышке батарейного отсека.

### 2 Установите батарею питания.

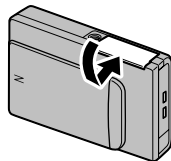
Совместите индикаторы на батарее питания и камере. Вставляя батарею питания, нажмите на фиксатор батареи питания. Убедитесь в надежности крепления батареи питания на месте.



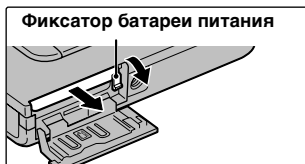
#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Правильно вставляйте батарею питания.

### 3 Закройте крышку батарейного отсека.



#### Извлечение батареи питания



Откройте крышку батарейного отсека и пальцем отожмите фиксатор батареи питания.

#### **!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед снятием батареи камеру необходимо выключить.

#### **ЗАМЕЧАНИЕ**

Для питания камеры от сети переменного тока потребуется сетевой адаптер AC-5VX (приобретается дополнительно) и адаптер постоянного тока CP-45 (приобретается дополнительно). Сведения об использовании AC-5VX и CP-45 приведены в соответствующих руководствах.

Подготовка

## Установка карты памяти

Наряду с тем, что Вы можете сохранять снимки во внутренней памяти камеры, Вы также можете использовать для хранения изображений карту памяти (приобретается дополнительно). Камера FinePix Z100fd поддерживает карты памяти **xD-Picture Card** и SD. В данном руководстве пользователя эти карты упоминаются как "карта памяти".

### Карты памяти SD/SDHC

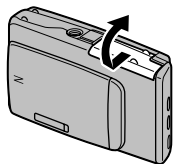
Эти карты протестированы корпорацией FUJIFILM Corporation.

Производитель: SanDisk

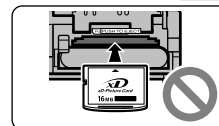
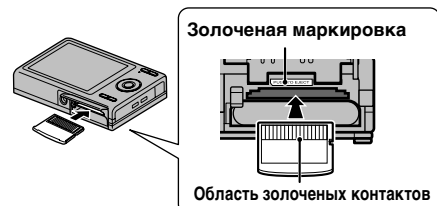
### ЗАМЕЧАНИЕ

- Сведения о новых сертифицированных моделях будут публиковаться на нашем сайте: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)
- В зависимости от используемой модели карты памяти SD запись видеоклипа может прерываться. Рекомендуется использовать указанные выше карты памяти SD.
- Камера не поддерживает мультимедийные карты.

### 1 Откройте крышку батарейного отсека.

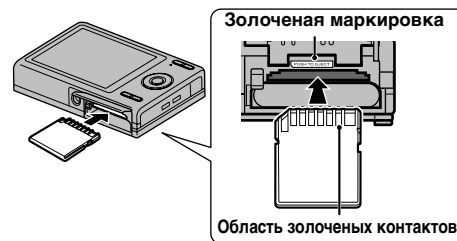


### 2 Вставьте карту памяти xD-Picture Card.



(карта памяти SD)

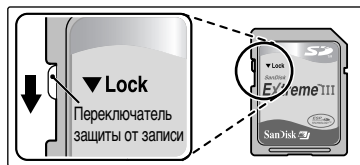
Совместите золоченую маркировку с областью золоченых контактов, а затем полностью вставьте карту памяти **xD-Picture Card**.



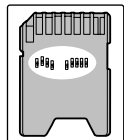
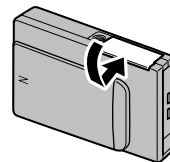
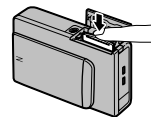
Совместите золоченую маркировку с областью золоченых контактов, а затем полностью вставьте карту памяти SD.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Перед установкой карты памяти SD необходимо отключить ее защиту. Если защита не будет отключена, то функции записи/удаления изображений и форматирования будут недоступны. Для отключения защиты сдвиньте переключатель назад, и карта памяти SD будет работать нормально.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Новую карту памяти SD или карту, ранее используемую на компьютере или любом другом отличном от камеры устройстве, перед использованием необходимо отформатировать (→стр. 111) на камере.
- Не используйте адаптеры miniSD или microSD с оголенными контактными поверхностями на обратной стороне. Использование таких адаптеров может привести к сбоям в работе или к повреждению камеры по причине ненадлежащих контактов.

**3 Закройте крышку батарейного отсека.****Замена карты памяти**

Нажмите на карту памяти в слоте и медленно отпустите. Фиксатор будет открыт, и карта выдвинется.

**Продолжение** ➔

Подготовка

## Установка карты памяти


### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Храните карты памяти вне досягаемости детей. Ребенок может проглотить карту памяти и задохнуться. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Если карта памяти вставляется неправильно, она может неполностью войти в слот. Не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти.
- Обратите внимание на то, что карта памяти может вылететь из слота, если Вы быстро отпустите палец после нажатия на фиксатор.
- Работа камеры гарантируется только, если используются карты памяти FUJIFILM xD-Picture Card и сертифицированные карты SD. (→стр. 18).
- Дополнительная информация о карте памяти xD-Picture Card и внутренней памяти приведена на стр. 133.

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Размер файла изображения варьируется в зависимости от объекта съемки. По этой причине отображаемое число может не соответствовать реальному количеству кадров.
- Информация о стандартном количестве доступных снимков приведена на стр. 152.

### Информация о внутренней памяти

Фотокамера FinePix Z100fd оснащена внутренней памятью, в которой можно сохранять снятые снимки, не используя карту памяти. Когда используется внутренняя память, на ЖК-дисплее отображается индикатор .

#### **Если вставлена карта памяти (приобретается отдельно)**

Запись изображений: запись изображений выполняется в выбранную папку.

Воспроизведение изображений: воспроизведение изображений в выбранной папке.

#### **Если карта памяти (приобретается отдельно) не вставлена**

Запись изображений: запись изображений выполняется во внутреннюю память.

Воспроизведение изображений: воспроизведение изображений, записанных во внутреннюю память.

#### **Информация о файлах, сохраненных во внутренней памяти**

В случае сбоя в работе фотокамеры фотоснимки, хранящиеся в внутренней памяти фотокамеры, могут быть повреждены или стерты. Сохраняйте важные снимки на других носителях (например, на дисках CD-R, CD-RW, DVD-R, жестком диске и т.п.).

Можно переместить изображения, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти и обратно (→стр. 46).

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

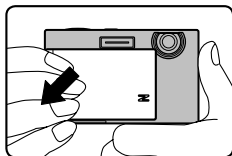
Удалите ненужные изображения из внутренней памяти. (→стр. 43)

## Включение и выключение камеры

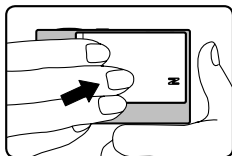
### Включение фотокамеры в режиме фотосъемки

Чтобы включить камеру, полностью откройте крышку объектива. Для выключения камеры закройте крышку объектива.

• Питание ВКЛ.



• Питание ВЫКЛ.



#### ЗАМЕЧАНИЕ Переключение между режимами съемки и воспроизведения

Нажмите в процессе съемки для перехода в режим воспроизведения. Для возврата в режим съемки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

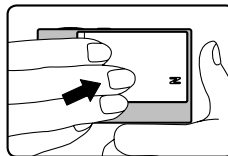
#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не касайтесь пальцами объектива камеры, поскольку это ухудшит качество снимков.
- Нажмите для включения режима воспроизведения, когда открыта крышка объектива. Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы выключить камеру.
- Не нажимайте на крышку объектива во избежание повреждения камеры.

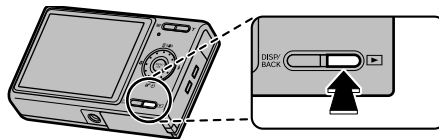
### Включение камеры в режиме воспроизведения

① Не открывайте крышку объектива.

• Закройте крышку объектива



② Нажмите и удерживайте примерно 1 секунду для включения камеры в режиме воспроизведения. Нажмите во время воспроизведения для выключения камеры.



#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если крышка объектива открыта, то даже при нажатии питание не будет выключено. Следуйте инструкциям на ЖК-дисплее.

#### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

Для перехода в режим съемки полностью (до упора) откройте крышку объектива.

## Включение и выключение камеры

## Выбор языка, установка даты и времени

При первом использовании новой камеры будет выполнен сброс настроек языка, даты и времени. Установите язык, дату и время.

### 1 При включении камеры будет показан экран [言語/LANG.].

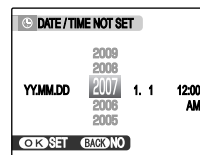


① Выберите язык.



② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

### 2 Установите дату и время.



① Выберите год, месяц, день, час и минуты.



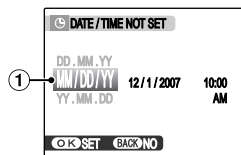
② Укажите правильное значение.



#### ЗАМЕЧАНИЕ

- Если кнопки ▲ или ▼ нажать и удерживать, цифры будут изменяться непрерывно.
- Когда время минует "12", значок ДП/ПП (до/после полудня) изменяется.
- Дискорый селектор удобно использовать для установки даты и времени.

### 3 Изменение формата даты.



① Выберите формат даты.



② Задайте формат.



③ Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/ОК.

#### Формат даты

Например: 1 декабря, 2007 года

ГГ.ММ.ДД: 2007.12.1


ММ/ДД/ГГ: 12/1/2007

ДД.ММ.ГГ: 1.12.2007

#### ЗАМЕЧАНИЕ

Экран [START MENU] будет также показан, если батарея была снята и камера долгое время не использовалась. Если адаптер переменного тока или батарея питания были подсоединены дольше 10 часов, настройки камеры сохраняются примерно в течение 24 часов после отключения этих источников питания.

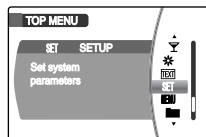
#### Функция автоматического выключения камеры

Если не пользоваться камерой в течение 2 или 5 минут, она автоматически выключится (при условии, что активирована функция автоматического отключения питания) (→стр. 111). Для восстановления питания и съемки закройте и снова откройте крышку объектива. Для воспроизведения изображений нажмите и удерживайте  примерно 1 секунду.

Подготовка

## Корректировка даты и времени

### 1 Откройте меню [ПАРАМЕТРЫ].



① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



② Выберите [SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ.



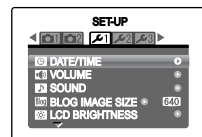
③ Для открытия меню [ПАРАМЕТРЫ] нажмите MENU/OK.



#### ЗАМЕЧАНИЕ

Дисковый селектор удобно использовать для выбора мини-эскизов, главного меню и т.п.

### 2 Вызовите экран [DATA/ВРЕМЯ].



① Выберите 1.



② Перейдите к пункту меню.



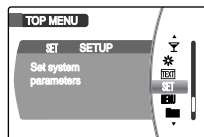
③ Выберите [DATE/ВРЕМЯ].



④ Появится экран [DATE/ВРЕМЯ].  
См. "2 Установите дату и время."  
(→стр. 22).

# Выбор языка

## 1 Откройте меню [ПАРАМЕТРЫ].



① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.

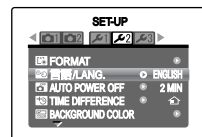


② Выберите [SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ.



③ Для открытия меню [ПАРАМЕТРЫ] нажмите MENU/OK.

## 2 Вызовите экран [言語/LANG.].



① Выберите 2.



② Перейдите к пункту меню.



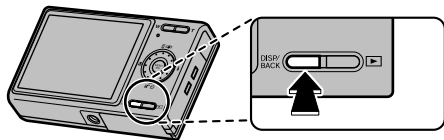
③ Выберите [言語/LANG.].



④ Появится экран [言語/LANG.].  
См. "1 При включении камеры будет показан экран [言語/LANG. 1]" (→стр. 22).


Подготовка

## Установка бесшумного режима



Для установки бесшумного режима нажмите и удерживайте клавишу DISP/BACK. Используйте для съемки изображений в таких местах, где запрещены съемка со вспышкой и звуки (работа камеры и спуск затвора). В этом режиме вспышка принудительно отключается, не слышны звуки работы камеры, спуска затвора, воспроизведения видеофрагментов или голосовых меток, также выключается лампочка автоспуска и лампа подсветки.

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Снова нажмите и удерживайте кнопку DISP/BACK для отключения бесшумного режима.
- Вспышка будет срабатывать в режиме естественного освещения “Есть свет & 

26

## Съемка фотографий (автоматический режим)

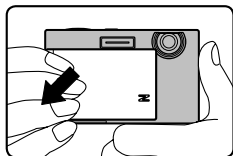
В этом разделе рассматриваются основные операции.

Настройка автоматического режима описана на стр. 51.

### 1 Включите камеру.

- 1 Полностью и до упора откройте крышку объектива.

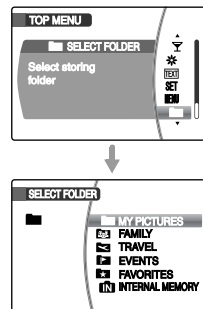
- Питание ВКЛ.



### 2 Выберите папку.

Снимки или видеофрагменты можно сохранять в папке по категории.

В данной камере имеется 5 папок (■ МОИ РИСУНКИ, [F3] СЕМЬЯ, [F4] ПУТЕШЕСТВИЯ, [F5] СОБЫТИЯ, [F6] ЛЮБИМОЕ). Предварительно выберите папку.



### ЗАМЕЧАНИЕ

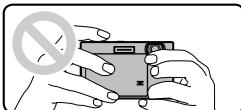
- Если карта памяти не вставлена, снимки или видеофрагменты будут сохранены в папке [ВНУТР. ПАМЯТЬ].
- В режиме съемки быстро поверните дисковый селектор один или несколько раз для быстрого доступа к другим папкам.

**Продолжение** ➔

## Съемка фотографий (автоматический режим)

**Как правильно держать камеру**

Прижмите локти к бокам и держите камеру обеими руками.

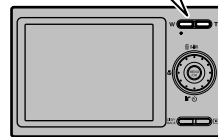
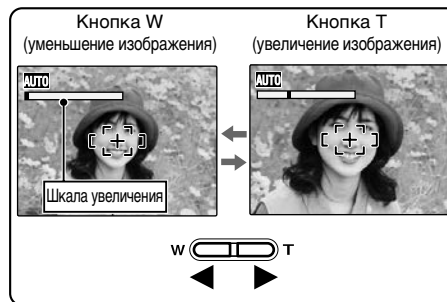


Не закрывайте пальцами объектив или вспышку.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**


- Движение (сотрясение) камеры во время съемки снижает резкость изображения. Крепко держите камеру обеими руками.
- Если объектив или вспышка закрыты пальцами или ремешком, то это может повлиять на правильность фокусировки или яркость (экспозицию) объектов.
- Убедитесь в том, что объектив чист. Если он загрязнен (имеются отпечатки пальцев и т.п.), очистите объектив согласно указаниям в отдельном примечании.

### 3 Проверьте композицию кадра на ЖК-дисплее. Для масштабирования кадра используйте кнопку увеличения:

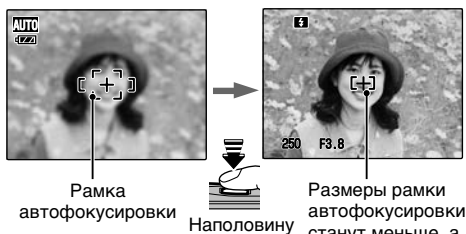


- **Фокусный диапазон**  
Примерно от 60 см до бесконечности
- **Фокусное расстояние оптического увеличения (в эквиваленте 35-мм камеры)**  
Примерно от 36 до 180 мм
- **Максимальное увеличение**  
5x

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Выберите режим макросъемки  для получения снимков крупных планов (→стр. 59).
- Если нужно увеличить снимаемый объект еще больше, используйте цифровое увеличение (→стр. 108).

#### 4 Сфокусируйтесь на основном объекте в рамке автофокусировки и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



Рамка автофокусировки

Наполовину

Размеры рамки автофокусировки станут меньше, а камера сфокусируется на объекте.

#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- **Фокусировка на объекте съемки**  
Прозвучит двойной сигнал  
Индикатор загорится зеленым цветом
- **Камера не сфокусировалась на объекте съемки**  
Нет звука  
Рамка автофокусировки горит красным цветом  
Отображается значок **!AF**  
Индикатор мигает зеленым цветом

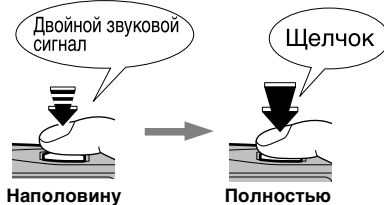
#### ЗАМЕЧАНИЕ

При нажатии кнопки спуска затвора до половины происходит автоматическая оптимизация фокуса и экспозиции, а при полном нажатии выполняется съемка.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

После нажатия кнопки спуска затвора наполовину послышится звук работающего объектива.

#### 5 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

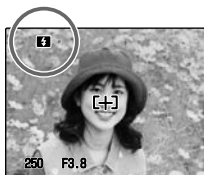
При съемке со вспышкой изображение может на мгновение пропасть или потемнеть по причине зарядки вспышки. Во время зарядки индикатор будет мигать оранжевым цветом.


#### ЗАМЕЧАНИЕ

- Если объект не попал в рамку автофокусировки, то для фотографирования используйте режим фикса/фиксации экспозиции (→стр. 33).
- Полное нажатие кнопки спуска затвора камера одним движением приводит к съемке без изменения рамки автофокусировки.
- После того, как снимок сделан, на передней панели камеры загорится лампа подсветки, указывающая на завершение съемки.
- Изображения сохраняются в папке, отображаемой в левой верхней области ЖК-дисплея (→стр. 27).

**Продолжение** ➔


## Съемка фотографий (автоматический режим)

**Вспышка**

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину на экране ЖК-дисплея перед срабатыванием вспышки появится индикатор .

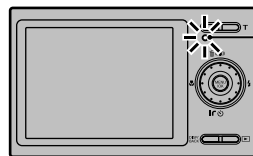
Если вы хотите выполнить съемку без вспышки, измените режим работы вспышки. Подробные сведения о режимах вспышки приведены на стр. 60.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Изображение на ЖК-дисплее перед съемкой может отличаться по яркости, цветности и т.п. от записываемого изображения. Для проверки записанного изображения выведите его на дисплей (→стр. 36).
- При выборе медленной скорости затвора, при которой возможно подрагивание камеры, на ЖК-дисплее появится индикатор . Используйте вспышку или штатив.
- Сведения о предупреждающих сообщениях см. на стр. 134-138. Подробнее см. в разделе "Возможные неисправности" (→стр. 139-146).

**■ Индикаторная лампа**

Индикаторная лампа горит или мигает при нажатии кнопки спуска затвора и т.п. Индикаторная лампа указывает на состояние камеры.



Индикаторная лампа

Дисплей	Состояние
Горит зеленым	Фиксация фокуса
Мигает зеленым	Предупреждение о сотрясении камеры, предупреждение системы автофокусировки или автоэкспозиции (готовность к съемке)
Попеременное мигание зеленым/оранжевым	Запись на карту памяти или во внутреннюю память (готовность к съемке)
Горит оранжевым	Запись на карту памяти или во внутреннюю память (камера не готова)
Мигает оранжевым	Зарядка вспышки (вспышка не сработает)
Мигает красным	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение, касающееся карты памяти или внутренней памяти</li> <li>Карта не отформатирована, неправильный формат, память переполнена, ошибка карты памяти или внутренней памяти</li> <li>• Ошибка объектива</li> </ul>

**📄 ЗАМЕЧАНИЕ**

Подробные предупреждающие сообщения будут показаны на ЖК-дисплее (→стр. 134-138).



## Съемка фотографий (автоматический режим)

- ② Нажмите кнопку затвора полностью, чтобы сделать снимок.



### ⚠ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ [ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА УДАЛЕНИЕ ВКЛ.]

При съемке с включенной функцией [ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА УДАЛЕНИЕ ВКЛ.] эффект красных глаз будет распознан и удален перед записью изображения. При съемке с выключенной функцией [ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА УДАЛЕНИЕ ВКЛ.] снимок будет записан без удаления эффекта красных глаз.



Эффект "красных глаз" на изображении будет распознан после съемки.

### Объекты, не подходящие для использования функции интеллектуального распознавания лиц

Функция интеллектуального распознавания лиц автоматически фокусирует камеру на лицах, которые смотрят в объектив. Однако в следующих ситуациях могут возникнуть трудности с фокусировкой в режиме интеллектуального распознавания лиц:

- Лицо закрыто очками, солнцезащитными очками, шляпой или волосами.
- Объект съемки располагается вполоборота или его голова наклонена.
- Объект съемки находится слишком далеко для распознавания.

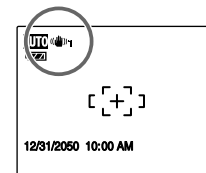
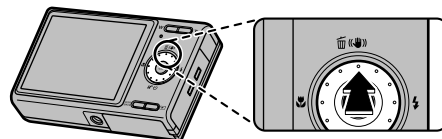
Функция интеллектуального распознавания лица не работает в тех случаях, когда объект съемки стоит на голове, не является человеком (домашнее или иное животное), или если камера удерживается неправильно.

**Для съемки таких объектов используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции (←стр. 33).**

## Использование во время съемки функции двойной стабилизации изображения

Подрагивание камеры или размытость (движущихся объектов) можно уменьшить с помощью функции стабилизации изображения и использования параметра высокой чувствительности. Подрагивание камеры и размытость можно уменьшить, выбрав для режима съемки значение **АВТО**. При выборе другого режима съемки будет уменьшено только подрагивание камеры. **Доступные режимы фотосъемки: Все (за исключением )**

- ① Нажмите () для включения режима Dual IS (стабилизация изображения). Нажмите () еще раз, чтобы установить для режима Dual IS значение ОТКЛ.



При включенном режиме Dual IS будет отображаться индикатор ()<sub>1</sub> или ()<sub>2</sub>.

### ⚠ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Для режима стабилизации можно установить значение []<sub>1</sub> НЕПРЕРЫВНЫЙ] или []<sub>2</sub> ПРИ СЪЕМКЕ] в пункте [ РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ] меню [ПАРАМЕТРЫ] (←стр. 108).



- ② Нажмите кнопки спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Подрагивание камеры и размытость могут не исчезнуть в зависимости от сцены.

## Использование режима фикса-фокуса/фиксации экспозиции

### Съемка с использованием фикса-фокуса/фиксации экспозиции

- 1** Расположите камеру так, чтобы один из объектов съемки оказался в рамке автофокусировки.



- 2** Нажмите кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки на объекте съемки.



Продолжение ➔

Использование камеры

Съемка фотографий (автоматический режим)

### 3 Удерживайте кнопку спуска затвора нажатой до половины. Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца.



#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При съемке с использованием функции фикс-фокуса/фиксации экспозиции отключите функцию Интеллектуальное распознавание лиц.

#### 📌 ЗАМЕЧАНИЕ

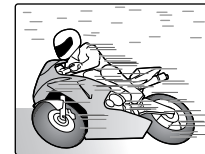
- До спуска затвора функцию фикс-фокуса/фиксации экспозиции можно переустанавливать нужное количество раз.
- На фотокамере FinePix Z100fd при нажатии кнопки спуска затвора наполовину происходит фиксация значений фокуса и экспозиции.

#### Объекты, не подходящие для автофокусировки

Фотокамера FinePix Z100fd оснащена высокоточным механизмом автофокусировки. Однако при его использовании могут возникнуть сложности во время съемки следующих объектов:



**Объекты с высоким коэффициентом отражения, как, например, зеркало или кузов автомобиля**



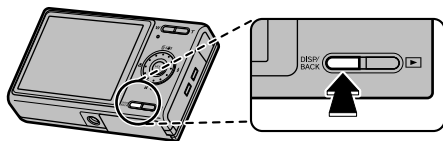
**Быстро движущиеся объекты**

- Объекты, снимаемые через стекло
  - Объекты с низким коэффициентом отражения, как, например, волосы или мех
  - Нематериальные объекты, как, например, дым или пламя
  - Слабо освещенные объекты
  - Объекты с низким контрастом или с отсутствием контраста по отношению к фону (например, если одежда объекта того же цвета, что и фон)
  - Снимки, на которых другие высококонтрастные объекты (отличные от объекта съемки) расположены рядом с рамкой автофокусировки и находятся ближе или дальше объекта съемки (как, например, снимок человека на фоне с высококонтрастными элементами)
- Для съемки таких объектов используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции (→стр. 33).

## Построение композиции кадра

Выберите вид представления на ЖК-дисплее.

Нажмите DISP/BACK для смены режима работы ЖК-дисплея.



Отображается текст

Текст не отображается



Отображается управляющая рамка

## Наилучшая компоновка кадра

Основной объект должен находиться на пересечении двух линий в этом кадре, либо одна из горизонтальных линий должна быть совмещена с линией горизонта.

Используйте данную рамку при определении композиции кадра для регулировки размеров объекта и создания сбалансированного снимка.



Использование камеры


### ЗАМЕЧАНИЕ

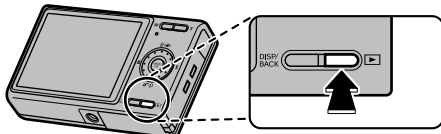
При подготовке композиции снимка необходимо использовать функцию фикс-фокуса/фиксации экспозиции. Если не использовать функцию фикс-фокуса/фиксации экспозиции, изображение может быть расфокусировано.


## Просмотр изображений

Для проверки отснятых изображений выведите их на экран. Перед съемкой важных фотографий всегда выполняйте тестовую съемку и просматривайте изображение, чтобы убедиться в нормальной работе камеры.


### Переключение камеры в режим просмотра

Нажмите  в процессе съемки для перехода в режим воспроизведения.



При выключенной камере нажмите и удерживайте  примерно 1 секунду, чтобы включить камеру в режиме просмотра.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

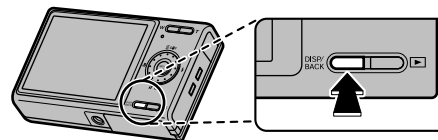
- При нажатии  на ЖК-дисплее будет показан последний сделанный снимок в выбранной папке.
- При воспроизведении изображений, полученных на другой камере (отличной от FinePix Z100fd), на экране ЖК-дисплея появится значок "📁" ("подарок").

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ Фотографии, подходящие для просмотра на камере FinePix Z100fd.

Камера воспроизводит фотографии, записанные на модели FinePix Z100fd, а также фотографии (за исключением некоторых изображений без сжатия), записанные на цифровой камере FUJIFILM любой модели, поддерживающей карты памяти xD-Picture Card или SD. Качественное воспроизведение или функция увеличения при просмотре не гарантируются для фотографий, полученных на других фотокамерах, отличных от FinePix Z100fd.

### Выберите вид представления на ЖК-дисплее.

В режиме просмотра нажмите DISP/BACK для изменения режима представления на ЖК-дисплее.



Отображается  
текст

Текст не  
отображается

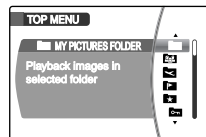


Сортировка по дате

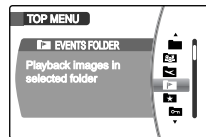
## Просмотр изображений в папке

Изображения, сохраненные в папке, можно воспроизводить. В данной камере имеется 7 папок (МОИ РИСУНКИ, СЕМЬЯ, ПУТЕШЕСТВИЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮБИМОЕ, ЧАСТНОЕ, ВНУТР. ПАМЯТЬ). Во время просмотра можно воспроизводить другие изображения в других папках. Кроме того, можно перемещать или копировать изображения из одной папки в другие папки (→стр. 46).

- ① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



- ② Выберите папку с изображениями, которые нужно воспроизвести.



- ③ Нажмите кнопку MENU/OK для воспроизведения.



### ЗАМЕЧАНИЕ

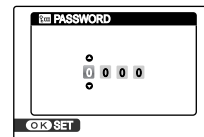
- Папка [ЧАСТНОЕ] предназначена только для режима просмотра.
- Если карта памяти не вставлена, то доступна только папка [ВНУТР. ПАМЯТЬ].

### Установка пароля

Для папки [ЧАСТНОЕ] можно задать 4-значный пароль.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Если вы не помните пароль, задайте его заново.



- ① Откройте экран [ПАРАМЕТРЫ]. См. "1 Откройте меню [ПАРАМЕТРЫ]." (→стр. 24).



- ② Выберите **3**.



- ③ Перейдите к пункту меню.



- ④ Выберите [ВМ] ПАРОЛЬ].

Продолжение ➔

## Просмотр изображений



5 Задайте пароль.

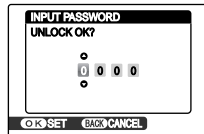


### ЗАМЕЧАНИЕ

- Функция пароля является всего лишь функцией блокировки, и с ее помощью нельзя выполнять шифрование.
- Папку [ЧАСТНОЕ] можно воспроизводить на других фотокамерах как обычную папку.

### Ввод пароля

Если 4-значный пароль задан, он будет обязателен для воспроизведения, перемещения или копирования изображений в папке [ЧАСТНОЕ].



1 Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



2 Выберите [ПАПКА: ЧАСТНОЕ] и введите пароль.



## Покадровый просмотр






Чтобы выбрать нужный кадр:

Нажмите кнопку ◀: предыдущий кадр

Нажмите кнопку ▶: следующий кадр



### Интеллектуальная система распознавания лиц

При просмотре изображений, полученных с использованием интеллектуальной системы распознавания лиц (→стр. 31) (на ЖК-дисплее появляется значок , нажмите  (Интеллектуальная система распознавания лиц). Лица, распознанные камерой FinePix Z100fd, будут выделены рамками. Чтобы выбрать другое лицо, нажмите кнопку  (Интеллектуальная система распознавания лиц). На изображениях, полученных на других камерах (отличных от FinePix Z100fd), рамка может не отображаться.

## Выбор изображений



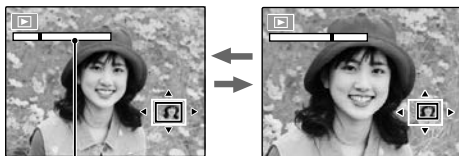
Для выбора изображения на экране пиктограмм в ходе просмотра нажмите и удерживайте ◀ или ▶ в течение 1 секунды. Когда Вы отпустите кнопку ◀ или ▶, камера вернется в режим покадрового просмотра.

## Просмотр с увеличением изображения

### 1 Увеличение/уменьшение изображения.

Чтобы увеличить изображение в ходе покадрового просмотра:

Кнопка **W** (уменьшение)    Кнопка **T** (увеличение)



Шкала увеличения

Для уменьшения или увеличения изображения нажмите кнопку **W** или **T**.

### 2 Отобразите другой участок изображения.



Экран навигации  
(текущее изображение)



Нажатием на кнопки **▲**, **▼**, **◀** и **▶** отобразите другую область изображения.

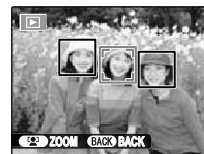
### ■ Масштаб увеличения

Качество изображения	Максимальное увеличение
<b>8M</b> (3264 × 2448 пикселей)	Прибл. 5,1x
<b>3.2</b> (3264 × 2176 пикселей)	Прибл. 5,1x
<b>4M</b> (2304 × 1728 пикселей)	Прибл. 3,6x
<b>2M</b> (1600 × 1200 пикселей)	Прибл. 2,5x

### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы отменить просмотр с увеличением изображения, нажмите кнопку DISP/BACK.

### 👤 Интеллектуальная система распознавания лиц

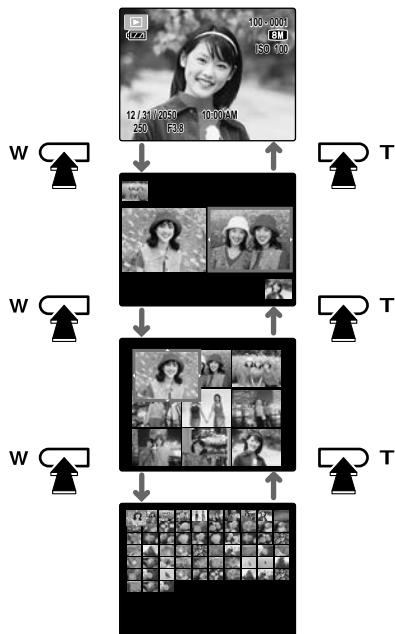


При просмотре изображений, полученных с использованием интеллектуальной системы распознавания лиц (→стр. 31), на ЖК-дисплее появится значок . Чтобы выбрать другое лицо, нажмите кнопку (Интеллектуальная система распознавания лиц). Нажмите кнопку **W** (уменьшение) или **T** (увеличение) для просмотра выбранного лица в увеличенном или в уменьшенном масштабе. Нажмите **▲**, **▼**, **◀** или **▶** для просмотра другого участка изображения.

## Просмотр изображений

### Мультикадровый просмотр

Используйте данную функцию для отображения одного, 2, 9 кадров в папке или 100 кадров вне зависимости от папки. С помощью мультикадрового просмотра можно сравнивать и выбирать изображения. Используйте для этого переключатель увеличения.



### Просмотр 2 кадров



- 1 Выберите изображение, которое нужно сравнить, например изображение, снятое в режиме **ЕСТ СВЕТ & ♪**.



- 2 Для увеличения изображения нажмите **MENU/OK**.

### Просмотр 9 кадров

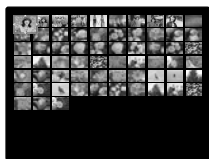


- 1 Смените цветную рамку и выберите изображение. Нажмите **▲** или **▼** несколько раз для перехода к следующей странице.



- ② Для увеличения изображения нажмите MENU/OK.

### Просмотр мини-эскизов (100 кадров)



- ① Смените цветную рамку и выберите изображение. Нажмите ▲ или ▼ несколько раз для перехода к следующей странице.



- ② Для увеличения изображения нажмите MENU/OK.



#### ЗАМЕЧАНИЕ

- Последовательно вращайте дисковый селектор, чтобы перейти к последнему снимку в папке и затем перейти в следующую папку.
- Папку [ЧАСТНОЕ], для которой задан пароль, нельзя отобразить.



### Сортировка по дате

В режиме сортировки по дате (→стр. 36) можно просмотреть все снимки, отснятые в один и тот же день.



- ① Переместите курсор (цветную рамку) на выбранный кадр.



- ② Для увеличения изображения нажмите MENU/OK.



#### ЗАМЕЧАНИЕ

В режиме сортировки по дате изображения в одной папке отображаются в порядке дат. Для отображения всех изображений в камере пользуйтесь функцией просмотра мини-эскизов.

## Просмотр изображений

### Выбор даты



- 1 Переместите курсор (цветную рамку) на символ ← в верхнем левом кадре.



- 2 Перейдите к выбору даты.




- 3 Переместите курсор (цветную рамку) для выбора даты. Нажмите ▲ или ▼ несколько раз для перехода к следующей странице.




- 4 Вернитесь к выбору изображений.

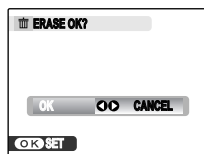
## Удаление изображений/видеоклипов


Переключение камеры в режим  просмотра (→стр. 36)

Данный режим служит для удаления ненужных изображений/видеоклипов, чтобы освободить место на карте памяти или во внутренней памяти. Камера воспринимает изображения как “кадры”.

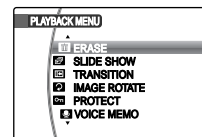
### Кнопка стирания (/▲)

Изображения можно легко удалить с помощью кнопки  (▲).



- 1 Выберите изображение для удаления.
- 2 Нажмите  (▲).
- 3 Выберите [ДА].
- 4 Для удаления текущего изображения нажмите MENU/OK.

### Удаление через [МЕНЮ ПРОСМОТРА]



- 1 Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.
- 2 Выберите [MENU МЕНЮ ПРОСМОТРА].
- 3 Для открытия [МЕНЮ ПРОСМОТРА] нажмите кнопку MENU/OK.
- 4 Выберите [] УДАЛИТЬ.
- 5 Перейдите к настройке элемента.

Продолжение →

Использование камеры

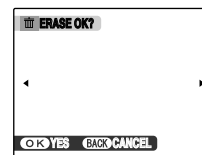


⑥ Выберите [КАДР] или [ВСЕ КАДРЫ].



⑦ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

### Покадровое удаление ([КАДР])



① Выберите кадр (файл), который необходимо удалить.



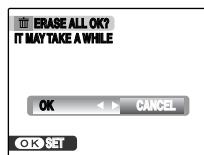
② Для удаления текущего кадра (файла) нажмите MENU/OK.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

Для удаления другого кадра (файла) повторите описанные выше шаги.  
По завершении удаления кадров (файлов) нажмите DISP/BACK.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

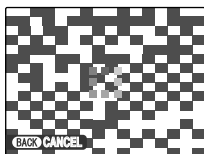
Для удаления нескольких кадров (файлов) подряд нажмите MENU/OK несколько раз. Следите за тем, чтобы случайно не удалить нужные файлы (кадры).

Переключение камеры в режим  просмотра (→стр. 36)**Удаление всех кадров ([ВСЕ КАДРЫ])**

① Выберите [ДА].



② Для удаления всех кадров (файлов) нажмите MENU/OK.

**ЗАМЕЧАНИЕ**

Для отмены удаления всех кадров (файлов) нажмите DISP/BACK. Некоторые незащищенные кадры (файлы) не будут удалены.

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Если используется карта памяти, изображения в выбранной на ней папке будут стерты. Если карта памяти не используется, будут стерты изображения во внутренней памяти.
- Защищенные файлы (кадры) не могут быть удалены. Перед удалением кадров (файлов) снимите с них защиту (→стр. 87).
- Если показано сообщение [КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ?] или [КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ ВСЕ?], то еще раз нажмите MENU/OK для удаления всех кадров (файлов).

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Удаленные файлы (кадры) не могут быть восстановлены. Сохраняйте важные кадры (файлы) на компьютер или другой носитель.

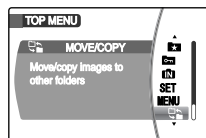
Использование камеры



## Перемещение или копирование изображений

Переключение камеры в режим просмотра (→стр. 36)

Сохраненные изображения можно переносить из папки в папку. Камера воспринимает изображения как "кадры". Для перемещения или копирования включите предварительно просмотр изображений или папки, как указано в разделе "Просмотр изображений в папке" (→стр. 37).



- ① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



- ② Выберите [ ПЕРЕМЕСТИТЬ/СКОПИР. ].



- ③ Нажмите MENU/OK для выбора параметра меню.

### Копирование снимков на другую карту памяти

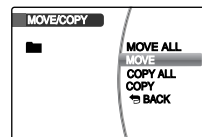
Скопируйте изображения из папок во внутреннюю память, используя функцию [ПЕРЕМЕСТИТЬ/СКОПИР.], затем извлеките эту карту памяти и вставьте в камеру другую карту памяти. Затем скопируйте изображения из папки внутренней памяти на карту памяти.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Выберите папку [МОИ РИСУНКИ] для просмотра изображений, имеющихся на карте памяти и отснятых другой камерой без функции папок.

### Перемещение из папки по одному кадру ([ПЕРЕМЕСТИТЬ])



- ① Выберите [ПЕРЕМЕСТИТЬ].



- ② Для открытия экрана выбора папок нажмите MENU/OK.



- ③ Выберите папку для перемещения.





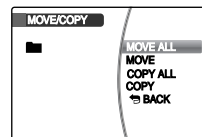
- ④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы переместить отображаемый в данный момент кадр (файл).



#### ЗАМЕЧАНИЕ

- Изображения для перемещения можно также выбрать после выбора папки для перемещения, как описано в шаге ③.
- Когда вы закончите перемещение изображений (файлов), нажмите кнопку DISP/BACK.

### Перемещение всех кадров в папке ([ПЕРЕМЕСТИТЬ ВСЕ])



Использование камеры



- ① Выберите [ПЕРЕМЕСТИТЬ ВСЕ].




- ② Для открытия экрана выбора папок нажмите MENU/OK.



- ③ Выберите папку для перемещения.



Продолжение ➔



 Перемещение или копирование изображений

Переключение камеры в режим  просмотра (→стр. 36)

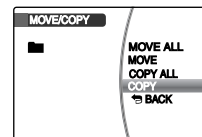


- ④ Нажмите MENU/OK, чтобы переместить все кадры (файлы).

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Если на экране ЖК-дисплея появится сообщение [ ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА] или [ ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА], это означает, что кадры не могут быть перемещены.
- При перемещении изображения, для которого определены параметры DPOF, настройки параметров DPOF не будут перемещены.

### Копирование из папки по одному кадру ([КОПИРОВАТЬ])



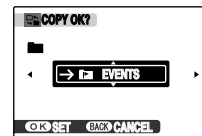
- ① Выберите [КОПИРОВАТЬ].



- ② Для открытия экрана выбора папки нажмите MENU/OK.



- ③ Выберите папку для копирования.

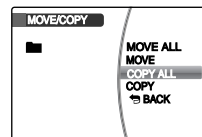


Переключение камеры в режим  просмотра (→стр. 36)

- ④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать отображаемый в данный момент кадр (файл).

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Изображения для копирования можно также выбрать после выбора папки для копирования, как описано в шаге ③.
- Когда Вы закончите копирование изображений (файлов), нажмите кнопку DISP/BACK.

**Копирование всех кадров в папке  
([СКОПИРОВАТЬ ВСЕ])**

- ① Выберите [СКОПИРОВАТЬ ВСЕ].



- ② Для открытия экрана выбора папки нажмите MENU/OK.




- ③ Выберите папку для копирования.



Использование камеры

Продолжение ➔



 Перемещение или копирование изображений

Переключение камеры в режим  просмотра (→стр. 36)



- ④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать все кадры (файлы).

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

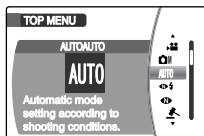
- Если на экране ЖК-дисплея появится сообщение [ ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА] или [ ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА], это означает, что кадры не могут быть скопированы.
- При копировании изображения, для которого определены параметры DPOF, настройки параметров DPOF не будут скопированы.

## Использование функций фотосъемки — Процедура настройки

Для получения наилучших результатов нужно настроить параметры камеры. Ниже приведена обобщенная процедура настройки параметров камеры.

### 1 Выберите режим фотосъемки.

Выберите в главном меню режим съемки. Настройки камеры оптимизируются с учетом условий съемки.



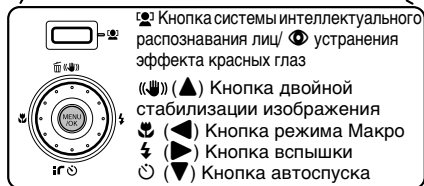
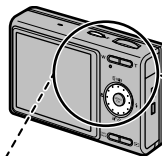
	Данный режим позволяет выбрать настройки, которые недоступны в режиме АВТО (→стр. 54).
АВТО	Это самый простой режим фотосъемки (→стр. 54).
	Выберите наиболее подходящий режим в соответствии с типом снимаемой сцены (→стр. 54-58).

### 2 Укажите параметры фотосъемки.

Выберите требуемые функции с помощью кнопок или пунктов меню. Это позволит добиться наилучших результатов.

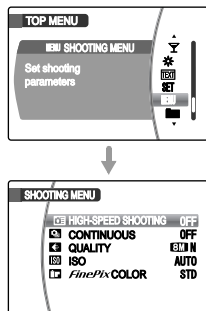
#### ■ Выбор функций с помощью кнопок

Система интеллектуального распознавания лиц/ Устранение эффекта "красных глаз"	Эти кнопки позволяют фокусировать камеру на лицах людей. Также имеется функция устранения эффекта красных глаз, вызываемого отражением света вспышки от задней стенки глаза. (→стр. 31).
Макро	Используется для создания крупных планов (→стр. 59).
Вспышка	Используется для съемки при низкой освещенности или при контровом свете (→стр. 60).
Автоспуск	Используется для групповых снимков, когда сам фотограф также должен присутствовать в кадре (→стр. 63).
Режим двойной стабилизации изображения	Снижает размытость снимка при подрагивании камеры и съемке движущегося объекта (→стр. 32).



## Использование функций фотосъемки — Процедура настройки

## ■ Выбор функций с помощью [МЕНЮ СЪЕМКИ]

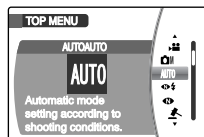


[ <b>CS</b> ] СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА]	Служит для быстрой фокусировки (→стр. 70).
[ <b>CS</b> ] СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА]	Служит для серийной съемки (→стр. 70).
[ <b>KE</b> ] КАЧЕСТВО]	Служит для выбора требуемого размера изображения (→стр. 74).
[ <b>ISO</b> ] ЧУВСТВ-ТЬ ISO]	Служит для выбора требуемой чувствительности (→стр. 75).
[ <b>CP</b> FinePix ЦВЕТ]	Служит для выбора настройки цветового тона (→стр. 76).
[ <b>EX</b> ] ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ]	Используйте этот параметр для получения правильной экспозиции (только <b>CM</b> , <b>SL</b> ) (→стр. 73).
[ <b>WB</b> ] БАЛАНС БЕЛОГО]	Служит для настройки цветового тона (только <b>CM</b> , <b>SL</b> ) (→стр. 74).
[ <b>AF</b> ] РЕЖИМ АФ]	Служит для выбора режима фокусировки (только <b>CM</b> ) (→стр. 77).

## Выбор режима фотосъемки

В зависимости от объекта съемки Вы можете выбрать наиболее подходящий режим съемки.

### Установка режима съемки для определенной сцены



① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



② Выберите режим фотосъемки.



③ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения.

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Подробные сведения об имеющихся режимах вспышки см. на стр. 61.
- При выборе любого режима, отличного от АВТО, и , в режиме съемки установка **Gr F**-XPOM (→стр. 76) невозможна.
- Если в режиме съемки выбрано не , а что-либо другое, тогда для настройки [ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO] можно выбрать только АВТО.
- В режиме съемки для смены папки, в которую нужно сохранить изображения или видеофрагменты, быстро поверните дисковый селектор один или несколько раз.

Продолжение →

Дополнительные функции — фотосъемка

## Выбор режима фотосъемки

### [M] РЕЖИМ СЪЕМКИ

Установите ручной режим фотосъемки для самостоятельного управления функциями камеры.

Функции фотосъемки:

- [Z] ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ (→стр. 73)
- [WB] БАЛАНС БЕЛОГО (→стр. 74)
- [AF] РЕЖИМ AF (→стр. 77)

### [A] АВТО

Это самый простой режим, позволяющий получить качественные снимки.

Этот режим служит для обычных условий съемки.

### [Q] ЕСТ. СВЕТ & [Q]

Этот режим позволяет сделать серию из 2 снимков со вспышкой и без вспышки. Использование вспышки позволяет сделать снимок основного объекта более ярким. Съемка без вспышки позволяет получить замечательные снимки, сохраняющие естественный фон освещения. Этот режим служит для одновременного получения 2 различных типов снимков.



При нажатии кнопки затвора первый снимок будет сделан без вспышки, а второй – со вспышкой. Для 1 кадра будет получено 2 изображения. Не перемещайте камеру до окончания съемки.

### [i] ЗАМЕЧАНИЕ

Этот режим позволяет исключить неудачные снимки при использовании других режимов, например, во время съемки в контровом свете солнца и т.п.

### [!] ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Вспышка срабатывает автоматически. Не используйте данный режим в ситуациях, в которых использование вспышки невозможно.
- Установка данного режима невозможна при недостаточном для 2 снимков объеме памяти на карте памяти или во внутренней памяти.
- Серийная съемка будет отключена при установке [Q].

### [Q] ЕСТ. СВЕТ

Данный режим позволяет получить замечательные снимки, передающие естественные цвета, при съемке в условиях недостаточного освещения. Данный режим оптимален для съемки в помещении или для ситуаций, в



которых использование вспышки невозможно. При выборе режима естественного освещения камера устанавливает самое высокое значение параметра чувствительности. Этот режим эффективен для уменьшения подрагивания камеры и для устранения размытия движущихся объектов при съемке в условиях слабого освещения.

### [i] ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

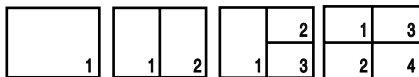
В режиме съемки при естественном освещении вспышку использовать невозможно.


### [ МИКС РЕЖИМ ]

Этот режим подходит для съемки изображений для веб-аукциона. От 1 до 4 снимков могут быть записаны как единое изображение. Это удобно для показа предметов на веб-аукционе с различных ракурсов.

#### <Настройка рамок>

Можно выбрать один из 4 типов рамок:



① Выберите [  МИКС РЕЖИМ ] в главном меню.



② Вызовите дисплей выбора рамки.






③ Выберите кадр.



④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Изображение записывается с размером  (640 x 480).
- Использование режима распознавания лиц невозможно.
- Когда на ЖК-дисплее появляется , использование [  МИКС РЕЖИМ ] невозможно.

### [ ПОРТРЕТ ]

Данный режим съемки используется для получения великолепных оттенков кожи и мягких тонов общего фона.



### [ ЛАНДШАФТ ]

Данный режим съемки используется для получения качественных снимков таких объектов, как здания или горы при дневном освещении.



#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ



При съемке в режиме Ландшафт вспышку использовать невозможно.

### [ СПОРТ ]

Данный режим используется для съемки движущихся объектов. В этом режиме приоритет устанавливается для высокой скорости затвора.



#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При установке  режима "Спорт" камера автоматически переключается в режим  скоростной съемки (→стр. 70).

**Продолжение** ➔

## Выбор режима фотосъемки

### [☾ НОЧЬ]

Этот режим используется для съемки вечерних и ночных сцен.

Снимок делается при длительной (до 3 сек.) выдержке.



#### ☑ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Во избежание подрагивания камеры рекомендуется использовать штатив. Ведь съемка выполняется при длительной выдержке.

### [☀ ФЕЙЕРВЕРКИ]

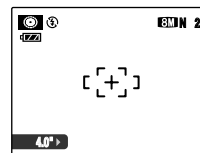
Используется для съемки фейерверков. Этот режим эффективен для более яркой цветовой передачи при съемке фейерверков с большой выдержкой.



#### ☑ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Вспышку нельзя использовать в режиме съемки фейерверков.
- Установка выдержки: от 1/2 до 4 секунд.
- Во избежание подрагивания камеры рекомендуется использовать штатив. Ведь съемка выполняется при длительной выдержке.

#### ■ Выбор настроек времени выдержки



Выберите время выдержки.

**[🌅 ЗАКАТ]**

Данный режим служит для съемки заката и позволяет получить более “живые” цвета.

**[☁ СНЕГ]**

Данный режим служит для предотвращения затемнения изображения и получения четких и ярких снимков при съемке на фоне снега, где весь пейзаж выглядит белым.

**[🏖 ПЛЯЖ]**

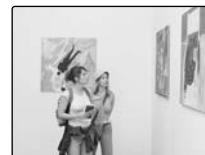
Данный режим служит для предотвращения затемнения изображения и получения четких и ярких снимков при ярком солнечном свете.

**[📷 ПОД ВОДОЙ]**

Используется для съемки с водонепроницаемым боксом. Этот режим эффективен для более яркой цветовой передачи при съемке изображений под водой.

**[📷 OFF МУЗЕЙ]**

Данный режим служит для съемки в таких местах как музеи, где нежелательно использовать вспышку и создавать шум, возникающий при срабатывании затвора. В этом режиме вспышка, звук затвора и лампа подсветки отключаются.

**[📷] ЗАМЕЧАНИЕ**

Перед использованием данного режима поинтересуйтесь, разрешена ли фотосъемка.

**Продолжение ➔**

Дополнительные функции — фотосъемка

## Выбор режима фотосъемки

### [☾ ВЕЧЕРИНКА]

Данный режим используется для съемки в помещении на таких мероприятиях, как, например, свадьба или вечеринка.

Данный режим позволяет получить замечательные снимки, передающие естественные цвета, при съемке в условиях недостаточного освещения.



### [\* ЦВЕТОК]

Этот режим служит для получения четких крупных планов цветов. Этот режим особенно эффективен для получения более “живых” лепестков.

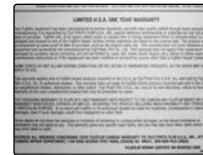


#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- При съемке в режиме Цветы вспышку использовать невозможно.
- Фокусный диапазон  
Широкий угол:  
Прибл. от 9 см до 80 см  
Телефото:  
Прибл. от 30 см до 80 см

### [TEXT] ТЕКСТ]

Этот режим предназначен для съемки документов и досок объявлений. Этот режим особенно эффективен для получения более четких снимков писем.














#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

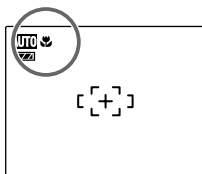
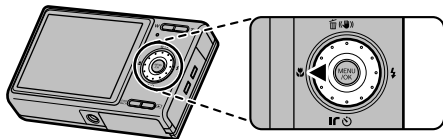
Фокусный диапазон  
Широкий угол:  
Прибл. от 9 см до 80 см  
Телефото:  
Прибл. от 30 см до 80 см


## Макросъемка (Крупн.план)

Данный режим служит для получения крупных планов.

**Доступные режимы фотосъемки:** [АВТО], , , , , , ,  (→стр. 54, 55, 57)

Нажмите  () для выбора режима Макро.  
Нажмите  () для выхода из режима Макро.



 на ЖК-дисплее означает, что теперь вы можете делать крупные планы.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Фокусный диапазон  
Широкий угол:  
Прибл. от 9 см до 80 см  
Телефото:  
Прибл. от 30 см до 80 см
- Эффективная дальность вспышки  
Прибл. от 30 см до 80 см

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Во избежание подрагивания камеры в режиме Макро рекомендуется использовать штатив.
- При выключении камеры режим макросъемки отменяется.
- Даже если для [AF РЕЖИМ AF] установлено значение [MULTI] (→стр. 78), камера будет фокусироваться на области рядом с центром ЖК-дисплея.

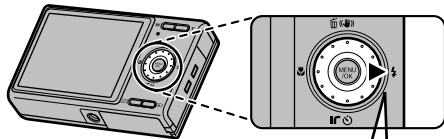
Дополнительные функции — Фотосъемка

## ⚡ Выбор режима работы вспышки (Интеллектуальная вспышка)

Вспышка предназначена для съемки ночью или в помещениях со слабым освещением. В зависимости от типа требуемого снимка можно выбрать наиболее подходящий из 7 режимов вспышки. Подробные сведения о доступных режимах фотосъемки приводятся на стр. 51.

### 📁 ЗАМЕЧАНИЕ Что такое интеллектуальная вспышка?

Функция интеллектуальной вспышки позволяет мгновенно определить положение объекта, его расстояние от камеры, экспозицию и т.п., и выбрать оптимальные настройки мощности вспышки и чувствительности для соответствующей сцены. Даже снимки, сделанные в помещении со слабым освещением, можно сделать с высокой детализацией фона, при этом объекты на этих снимках будут выглядеть естественно. Функция интеллектуальной вспышки всегда используется при съемке со вспышкой.



AUTO → ⚡ S → ⚡ AUTO → ⚡ SLUT → ⚡	Настройки вспышки изменяются каждый раз при нажатии ⚡ (▶).
AUTO → 👁 SLUT → 👁	При установке [👁 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 👁 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.].

### 📁 ЗАМЕЧАНИЕ

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину на экране ЖК-дисплея перед срабатыванием вспышки появится индикатор .

### [AUTO АВТО ВСПЫШКА] (не показан)

Этот режим служит для обычных условий съемки. Вспышка срабатывает в зависимости от условий съемки.

### [👁 УСТ. КРАСН. ГЛАЗ]

Этот режим подходит для съемки портретов в условиях слабой освещенности.

Этот режим используется для уменьшения эффекта “красных глаз” (на полученных снимках глаза выглядят красными).



### 📁 ЗАМЕЧАНИЕ Эффект “красных глаз”

При использовании вспышки для съемки людей в условиях слабой освещенности глаза на полученном снимке иногда могут выглядеть красными. Такой эффект вызывается отражением света вспышки от задней стенки глаз.

### [⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА] [👁⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА]

Этот режим служит для съемки сцен с фоновой подсветкой, а также для получения правильных цветов при съемке в условиях яркого освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях яркого, так и в условиях слабого освещения. Функция 👁⚡ служит для синхронизации режима уменьшения эффекта “красных глаз”.



## ⚡ Выбор режима работы вспышки (Интеллектуальная вспышка)

При установке [👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 📷 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.]:

	👤 AUTO	📷 📷	📷 📷	📷 📷
ABTO	✓	✓	✓	
📷 📷		✓	✓	
📷 📷			✓	
📷 📷				
📷 📷	✓	✓	✓	✓
📷 📷				
📷 📷			✓	✓
📷 📷		✓	✓	
📷 📷	✓	✓	✓	
📷 📷			✓	
📷 📷	✓			
📷 📷				
📷 📷	✓	✓	✓	✓

## ✔ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Эффективная дальность вспышки (ISO : [ABTO])

Широкий угол:

Прибл. от 70 см до 3,6 м

Телефото:

Прибл. от 70 см до 2,9 м

При съемке с превышением эффективной дальности вспышки снимок может получиться темным даже при ее использовании.

## ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### Примечания к использованию вспышки

- При нажатии кнопки спуска затвора во время зарядки вспышки (индикаторная лампа вспышки мигает желтым цветом) снимок будет сделан без вспышки (при использовании режима [ABTO] и [AUTO]).
- При разряженной батарее питания время зарядки вспышки может возрасти.
- При съемке со вспышкой изображение может на мгновение пропасть или потемнеть по причине зарядки вспышки. Во время зарядки индикатор будет мигать оранжевым цветом.
- Вспышка срабатывает несколько раз: предварительные вспышки и основная вспышка. Не перемещайте камеру до окончания съемки кадра.

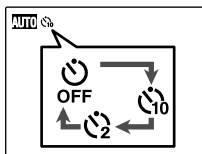
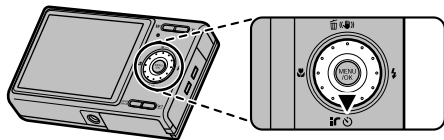
## ⌚ Автопуск

Таймер автопуска используется в тех случаях, когда сам фотограф также должен присутствовать в кадре.

**Доступные режимы съемки: Все**

### ⬡ Автопуск

Настройки автопуска изменяются каждый раз при нажатии ⌚ (▼).

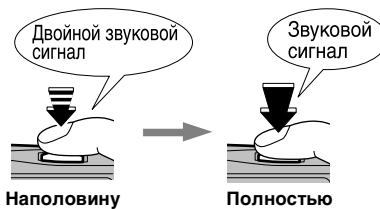


Последняя показанная настройка – это выбранный режим работы.

- ⌚: Снимок будет сделан через 10 секунд.
- ⌚: Снимок будет сделан через 2 секунды.

### ⬡ Съемка с использованием таймер автопуска

- 1 Чтобы сфокусировать камеру на объекте, нажмите кнопку затвора наполовину, затем – полностью.



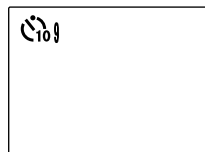
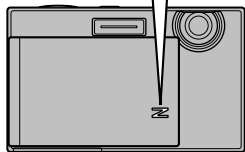
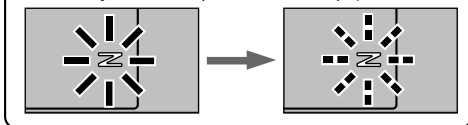
При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется на объекте съемки. Не отпуская кнопки спуска затвора, нажмите ее до конца. При этом включится таймер автопуска.

**Продолжение ➔**

⌚ Автоспуск

## 2 Снимок будет сделан через заданный промежуток времени.

Снимок будет сделан после того, как индикаторная лампа таймера автоспуска начнет мигать (только для 2-секундного встроенного таймера).



На ЖК-дисплее будет показан индикатор обратного отсчета, который указывает оставшееся до спуска время.

### **Использование 2-секундного таймер автоспуска**

Эта функция полезна в тех случаях, когда возможно подрагивание камеры, даже если камера установлена на штативе.

#### **ЗАМЕЧАНИЕ**

- Для остановки запущенного таймер автоспуска нажмите DISP/BACK.
- Режим автоспуска будет отключен в следующих случаях:
  - Завершение съемки
  - Смена режима фотосъемки
  - Переключение камеры в режим просмотра
  - Выключение камеры
- При нажатии кнопки спуска затвора не стойте перед объективом, поскольку это может затруднить правильную настройку фокуса или яркости (экспозиции).

## Съемка с использованием таймер автоспуска и интеллектуальной системы распознавания лиц

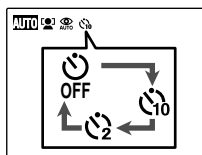
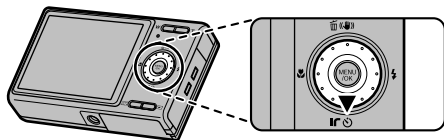
Доступные режимы фотосъемки: [АВТО], [10], [N], [P], [A], [S], [M], [OFF], [2], [M]

### Интеллектуальная система распознавания лиц

Функция интеллектуального распознавания лица используется для съемки в режиме автоспуска и служит для автоматического включения в фокус лиц.

### 1 Установите таймер автоспуска.

Настройки автоспуска изменяются каждый раз при нажатии [▼].

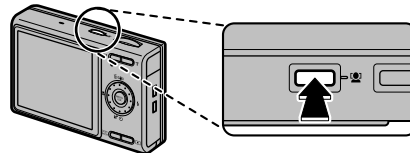


Последняя показанная настройка – это выбранный режим работы.

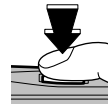
[10]: Снимок будет сделан через 10 секунд.

[2]: Снимок будет сделан через 2 секунды.

### 2 Нажмите кнопку [M]. Настройки интеллектуальной системы распознавания лиц изменяются при каждом нажатии [M].



### 3 Нажмите кнопку спуска затвора полностью.



Продолжение →

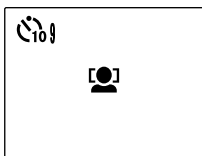
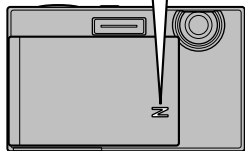
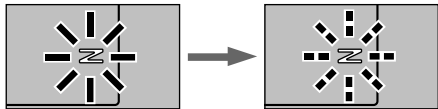
Дополнительные функции — фотосъемка

☺ Автоспуск

#### 4 Снимок будет сделан через заданный промежуток времени.

В ходе обратного отсчета камера распознает лица людей. Во время снимка камера фокусируется на лицах и корректирует их яркость.

Снимок будет сделан после того, как индикаторная лампа таймера автоспуска начнет мигать (только для 2-секундного встроенного таймера).



На ЖК-дисплее будет показан индикатор обратного отсчета, который указывает оставшееся до спуска время.

#### ☑ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Подробные сведения об интеллектуальной системе распознавания лиц приводятся на стр. 31.

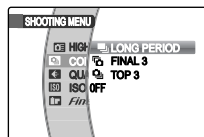
#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не шевелитесь даже по окончании обратного отсчета. Дождитесь завершения процесса снимка.

## Использование [МЕНЮ СЪЕМКИ]

[МЕНЮ СЪЕМКИ] служит для настройки качества изображения или фокуса. Съемка может происходить в самых разных условиях.

### Настройка [МЕНЮ СЪЕМКИ]



- 1 Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.
- 2 Выберите [MENU] МЕНЮ СЪЕМКИ.
- 3 Для открытия [МЕНЮ СЪЕМКИ] нажмите MENU/OK.
- 4 Выберите меню.
- 5 Перейдите к настройке элемента.



- 6 Измените выбранный параметр.



- 7 Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

## Использование [МЕНЮ СЪЕМКИ]

## ■ Список функций МЕНЮ СЪЕМКИ


Меню	Функции	Установки	По умолчанию
[] СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА] (→стр. 70)	Эту настройку можно использовать, когда для режима съемки установлено любое значение, кроме . Эта настройка будет всегда находиться в состоянии "ВКЛ" при выборе для режима съемки значения . Используйте эту установку для сокращения времени фокусировки.	ВКЛ/ОТКЛ	ОТКЛ
[] СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА] (→стр. 70)	Эту настройку можно использовать, когда для режима съемки установлено любое значение, кроме . Данная настройка служит для выбора нужного режима серийной съемки.	/  /  / ОТКЛ	ОТКЛ
[] ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ] (→стр. 73)	Используйте этот параметр, если для режима съемки установлено значение . Используйте эту настройку для получения правильной экспозиции.	от -2 EV до +2 EV (шаг 1/3 EV)	±0
[] БАЛАНС БЕЛОГО] (→стр. 74)	Используйте этот параметр, если для режима съемки установлено значение . Данная настройка служит для получения баланса белого в зависимости от освещения объекта.	АВТО /  /  /  /  /  /	АВТО
[] КАЧЕСТВО] (→стр. 74)	Выбор размеров изображения. Чем больше размер изображения, тем выше его качество. Чем меньше размеры изображения, тем большее количество изображений может быть записано. Эту настройку нельзя использовать, если для режима съемки выбрано .	F /  N /  2 /  M /  M /  M	N
[] ЧУВСТВ-ТЬ ISO] (→стр. 75)	Служит для выбора чувствительности в соответствии с освещенностью объекта. Чем выше значение чувствительности, тем выше чувствительность. При высоких значениях чувствительности можно делать снимки в местах со слабой освещенностью.	АВТО/1600/800/400/ 200/100/64	АВТО
[] FinePix - ЦВЕТ] (→стр. 76)	Служит для выбора требуемого цветового тона. Этот режим эффективен для получения более "живых" или черных снимков.	СТД///	СТД
[] РЕЖИМ AF] (→стр. 77)	Эту настройку можно использовать при установке для режима съемки значения  и при отключенной  Интеллектуальной системе распознавания лиц. Эта настройка служит для выбора режима фокусировки.	/	

 **ЗАМЕЧАНИЕ**


Функции [МЕНЮ СЪЕМКИ] могут различаться в зависимости от выбранного режима.

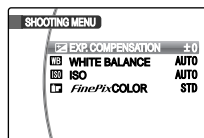
Режим съемки: [ABTO], , , , , , , , , , , , , 




Режим съемки: 




Режим съемки: 



Режим съемки: 



Режим съемки: 





Дополнительные функции — Фотосъемка

## [MENU] МЕНЮ СЪЕМКИ

Настройка меню съемки (→стр. 67)

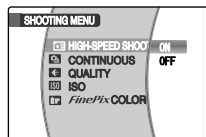
### Быстрая фокусировка ([C] СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА)

**Доступные режимы съемки:**

**Все** (за исключением , )

(→стр. 54 – 58)

Используйте данный режим для сокращения времени фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Эта функция полезна для повышения оперативности съемки.




#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Настройка параметров функции [C] LCD РЕЖ. в меню [ПАРАМЕТРЫ] невозможна в этом режиме (→стр. 109).

#### 📁 ЗАМЕЧАНИЕ

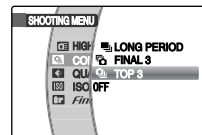
- Съемка возможна с расстояния от 1 м до бесконечности.
- Если при съемке для скоростного режима установлено значение ВКЛ, расход заряда батареи увеличивается.




#### 👁 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При установке  режима "Спорт" камера автоматически переключается в режим [C] скоростной съемки.





### Непрерывная съемка ([C] СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА)



Данный режим используется для съемки движущихся объектов.



- : [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] непрерывная съемка
- : [ПОСЛЕДНИЕ 3] непрерывная съемка
- : [ПЕРВЫЕ 3] непрерывная съемка

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Камера делает снимки пока нажата кнопки спуска затвора.
- Количество доступных кадров ограничено имеющимся объемом карты памяти или внутренней памяти.
- В режимах непрерывной съемки [ПЕРВЫЕ 3] и [ПОСЛЕДНИЕ 3] фокус определяется по первому кадру и не может быть изменен в ходе съемки серии.
- Экспозиция определяется по первому кадру, но в режиме [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] непрерывной съемки экспозиция настраивается в соответствии с условиями съемки.
- Скорость непрерывной съемки определяется скоростью затвора.
- При выборе режима  ОТКЛ. ВСПЫШКА (→стр. 61) использование вспышки невозможно. Однако при переходе в обычный режим съемки режим вспышки будет сброшен и установлен тот режим, в котором вспышка находилась до включения непрерывной съемки.
- Результаты непрерывной съемки в режимах [ПЕРВЫЕ 3] и [ПОСЛЕДНИЕ 3] будут показаны по окончании съемки. Обратите внимание, что снимки, сделанные в режиме [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] непрерывной съемки, записываются без показа результатов.
- В режиме непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3] или [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] с использованием встроенного таймера можно снять только 1 кадр.
- Непрерывная съемка невозможна при выборе  ЕСТЬ СВЕТ & , а также в  МИКС РЕЖИМ].
- Время записи файлов в режимах съемки [ПЕРВЫЕ 3] или [ПОСЛЕДНИЕ 3] может быть больше.

**Непрерывная съемка в режиме [ПЕРВЫЕ 3]****Доступные режимы съемки:****Все** (за исключением , ) (→стр. 54 – 58)

Съемка продолжается, пока нажата кнопки спуска затвора. В этом режиме съемки делается до 3 кадров (макс. 2,2 кадра/сек.).

## [MENU] МЕНЮ СЪЕМКИ]

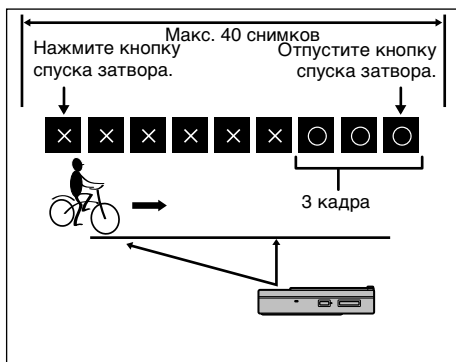
Настройка меню съемки (→стр. 67)

**Непрерывная съемка [REPEAT] ПОСЛЕДНИЕ 3****Доступные режимы съемки:****Все** (за исключением [REPEAT], [REPEAT]) (→стр. 54 – 58)

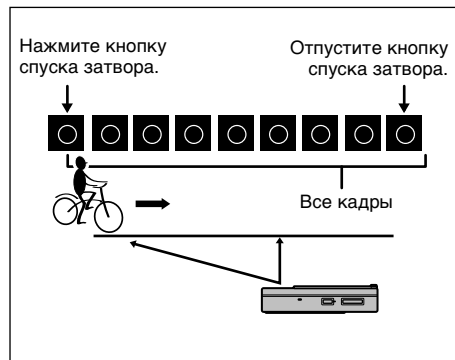
Съемка продолжается, пока нажата кнопки спуска затвора.

В этом режиме съемки делается до 40 кадров (макс. 2,2 кадра/сек.).

При отпускании кнопки спуска затвора фотокамера записывает последние 3 кадра.

**Непрерывная съемка [REPEAT] ДЛИННАЯ СЕРИЯ****Доступные режимы съемки:****Все** (за исключением [REPEAT], [REPEAT]) (→стр. 54 – 58)

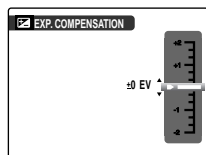
Съемка продолжается, пока нажата кнопки спуска затвора. Снимки в этом режиме сохраняются на карту памяти или во внутреннюю память.



## Регулировка экспокоррекции ([ ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ])

Доступный режим съемки:  (→стр. 54, 55)

Данное меню служит для получения правильной яркости (экспозиции) снимков, например, в снимках с высоким контрастом между объектом и фоном.



положительная (+) коррекция



отрицательная (-) коррекция



### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Диапазон коррекции: от -2 EV до +2 EV (13 шагов с дискретностью 1/3 EV)
- Описание терминов "EV" (→стр. 154)

## Руководство по коррекции

- Портреты с фоновой подсветкой:  
от +2/3 EV до +1 2/3 EV







- Очень яркие сюжеты (например, горнолыжный склон) и объекты с большой отражающей способностью: +1 EV



- Снимки, значительная часть которых занята небом: +1 EV
- Освещенные объекты, особенно объекты на темном фоне: -2/3 EV
- Сюжеты с незначительной отражающей способностью, например снимки сосен или темной листвы: -2/3 EV

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Настройка экспокоррекции сохраняется при отключении камеры (будет показан значок ). Установите значение экспозиции на "±0 EV", если не требуется коррекция.
- Экспокоррекция будет отключена в следующих случаях:
  - Использование вспышки в режиме [АВТО] или .
  - Съемка сцен при слабом освещении в режиме  или .

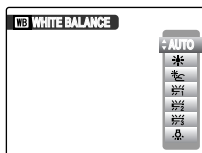
## [MENU] МЕНЮ СЪЕМКИ

Настройка меню съемки (→стр. 67)

### Регулировка цветового баланса ([WB] БАЛАНС БЕЛОГО)

Доступный режим съемки: M, S  
(→стр. 54, 55)

Настройте цветовой баланс по белому цвету в зависимости от освещения объекта.



АВТО: автоматическая настройка

★ : Съемка на улице при хорошей погоде

☀ : Съемка в тени

☀ : Съемка при свете ламп дневного света

☀ : Съемка при свете люминесцентных ламп с теплым белым светом

☀ : Съемка при люминесцентных лампах с холодным белым светом

☀ : Съемка при свете ламп накаливания

#### ЗАМЕЧАНИЕ

- В режиме АВТО нельзя получить правильный баланс белого для таких объектов, как, например, крупные планы лиц и снимков под специальным источником света. Выберите правильный баланс белого для источника света.
- При срабатывании вспышки будет использована настройка баланса белого для вспышки. Таким образом, для получения нужного эффекта необходимо выбрать режим ОТКЛ. ВСПЫШКА (→стр. 61).
- Цветовые тона могут различаться в зависимости от условий съемки (источника света и т.п.).

- Рекомендуем просматривать полученные в ходе съемки изображения для проверки цветовых тонов (баланса белого).
- Описание терминов “Баланс белого” (→стр. 154)

### Изменение качества изображения ([QUAL] КАЧЕСТВО)

Это меню служит для выбора размера изображения (число записанных пикселей).

Выберите настройку качества изображения для снимаемой сцены.

#### ■ Настройки качества изображения в режиме фотосъемки

Качество изображения	Примеры использования
F (3264 × 2448)	Печать с оптимизированным разрешением до 10R (25,4 × 30,5 см)/размер А4 Для обеспечения наилучшего качества выберите параметр  F
N (3264 × 2448)	
2 (3072 × 2176)	Печать с оптимизированным разрешением до 6R (15,2 × 20,3 см)/размер А5
M (2304 × 1728)	
2M (1600 × 1200)	Печать с оптимизированным разрешением до 4R (10,2 × 15,2 см)/размер А6
3M (640 × 480)	
3M (640 × 480)	Для отправки по электронной почте или для размещения на веб-сайте

**Область съемки и качество изображения****Область съемки без 3:2**    **Область съемки с 3:2**

Обычная съемка обеспечивает формат изображения 4:3. Съемка в режиме **3:2** позволяет получить изображение формата 3:2 (аналогично 35-мм пленкам и почтовым открыткам).

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Чем больше количество записанных пикселей, тем выше качество полученного изображения. С уменьшением числа записываемых пикселей увеличивается количество кадров, которые можно записать на карту памяти.
- Настройка параметров качества даже сохраняется при отключении камеры или при смене режима.
- Количество доступных для съемки кадров изменяется с изменением параметров качества (→стр. 152). Цифры справа от настройки параметров указывают на количество доступных кадров.

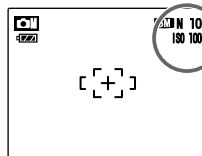
**Изменение чувствительности ([ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO])**

Это меню служит для выбора чувствительности в соответствии с освещенностью объекта. Чем выше значение чувствительности, тем выше чувствительность. При высоких значениях чувствительности можно делать снимки в местах со слабой освещенностью.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ****Установки**

[ABTO]/1600/800/400/200/100/64

При выборе значения чувствительности [ABTO] камера выберет наиболее подходящую для яркости объекта чувствительность.



Выбранная чувствительность будет показана на ЖК-дисплее при установке чувствительности для настроек, отличных от [ABTO].

**Продолжение →**

**[MENU] МЕНЮ СЪЕМКИ**

Настройка меню съемки (→стр. 67)

**ЗАМЕЧАНИЕ**

Если в режиме фотосъемки выбран параметр, отличный от **[CAM] РЕЖИМ СЪЕМКИ**, то для параметра **[ISO] ЧУВСТВ-ТЬ ISO** (чувствительность) можно установить только значение [АВТО].

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Хотя высокая чувствительность позволяет делать снимки в местах со слабой освещенностью, при этом увеличивается зернистость полученных изображений. Выберите настройку чувствительности, наиболее соответствующую текущим условиям.

**Изменение настройки FinePix ЦВЕТ ([FINE] FinePix ЦВЕТ)**

Служит для выбора требуемого цветового тона. Этот режим эффективен для получения более “живых” или черно-белых снимков.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ****Настройки FinePix ЦВЕТ**



<b>[F-] СТАНДАРТНЫЙ</b>	Устанавливаются стандартные параметры контрастности и цветовой насыщенности. Этот режим служит для обычных условий съемки.
<b>[CAM] F-ХРОМ</b>	Устанавливаются высокие значения контрастности и цветовой насыщенности. Этот режим эффективен для получения более “живых” снимков таких объектов, как пейзажи (голубое небо и парковые зоны) и цветы.
<b>[CAM] F-Ч/Б</b>	При использовании данного режима цвета изображения, полученного при фотосъемке, преобразуются в черные и белые.

При установке режима **[CAM] F-ХРОМ** или **[CAM] F-Ч/Б** на ЖК-дисплее будет показан соответствующий значок.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

При выборе режима, отличного от [АВТО], **[CAM] РЕЖИМ СЪЕМКИ**, **[CAM] ЕСТ ЦВЕТ & ☼**, **[CAM] ЕСТ. ЦВЕТ** и **[CAM] МИКС РЕЖИМ** в режиме съемки, значок **[FINE]** не появится на ЖК-дисплее.

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Настройка  FinePix ЦВЕТ сохраняется даже при отключении камеры или при смене режима.
- Влияние настройки  F-XPROM на изображение некоторых объектов или сцен может быть очень незначительным. Возможно, на ЖК-дисплее разницу почувствовать не удастся.

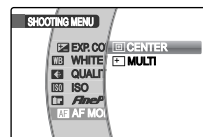
## Выбор режима фокусировки ( РЕЖИМ AF])

Доступный режим съемки: 


(→стр. 54)

(При отключенном режиме распознавания лиц)

Данный режим служит для определения режима фокусировки, наиболее подходящего для снимаемого объекта.

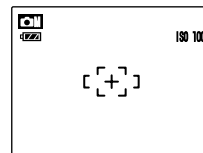


: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

: МУЛЬТИ

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Камера фокусируется на центре ЖК-дисплея. Данная настройка служит для съемки в режиме фикс-фокуса/фиксации экспозиции (→стр. 33).



**[F] МУЛЬТИ**

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера распознает любой высококонтрастный объект рядом с центром ЖК-дисплея и отображает рамку автофокуса над объектом в фокусе.



Наполовину

Рамка автофокусы  
сырочки**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

При съемке в режиме Макро камера фокусируется на центре ЖК-дисплея.

**📄 ЗАМЕЧАНИЕ**

Если рамка автофокуса в положении фокусировки не отображается, выберите [CENTRAL] в режиме автофокусировки и используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции (→стр. 33).

## [MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА

### Отправка и прием изображений ([IR] ИК СОЕДИНЕНИЕ)

Вы можете пересылать снятые фотографии на другие цифровые фотокамеры FUJIFILM (которые поддерживают функцию инфракрасной связи), прочие устройства, поддерживающие высокоскоростную инфракрасную связь, или любое мобильное устройство, совместимое с функцией IrSimple. Вы также можете принимать снятые изображения с других цифровых камер FUJIFILM, других устройств, поддерживающих высокоскоростную инфракрасную связь, или с мобильных устройств, совместимых с функцией IrSimpleShot™ (IrSS™).



- ① Нажмите кнопку , чтобы переключить камеру в режим просмотра (→стр. 36).
- ② Нажмите кнопку (▼), чтобы открыть [ИК МЕНЮ].
- ③ Выберите [] ИК СОЕДИНЕНИЕ.



- ④ Нажмите кнопку MENU/OK.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

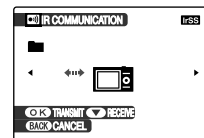
Вы можете установить настройку инфракрасной связи в меню [ПАРАМЕТРЫ]. Для получения информации о настройке параметра инфракрасной связи см. стр. 103, 105.

#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Дополнительную информацию см. в руководстве, прилагаемом к каждому устройству.

### Отправка изображений

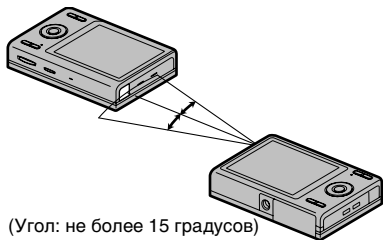
Ниже приведен пример отправки изображения на цифровую фотокамеру FUJIFILM. Аналогичным образом Вы можете отправить изображения на другое устройство.



- ① Включите камеру.
- ② Выберите кадр (файл), который необходимо отправить.

**Продолжение** ➔

## [MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА

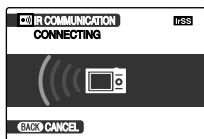


(Угол: не более 15 градусов)

- ③ Направьте инфракрасный порт Вашей камеры на инфракрасный порт принимающей камеры (→стр. 12). Расстояние передачи составляет 5-20 см, а угол зоны действия не превышает 15 градусов.



- ④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать передачу (отpravку) изображения. Когда передача (отправка) изображения будет закончена, на экране ЖК-дисплея появится сообщение [ПЕРЕДАЧА ЗАВЕРШЕНА].



### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Следите за тем, чтобы во время передачи изображения камера была включена.
- Если изображение имеет коэффициент форматного соотношения 3:2, при печати с помощью некоторых типов принтеров на верхнем или нижнем, правом или левом краях могут появиться белые линии.

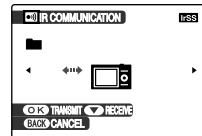
- Файлы видеоклипов не могут быть переданы.
- Снимки, полученные с помощью камеры, отличной от камеры FinePix Z100fd, не могут быть распечатаны или переданы.

### ✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Дополнительную информацию см. в руководстве, прилагаемом к каждому приемному устройству.
- При обмене снимками с другой камерой Z100fd они автоматически сохраняются в папке с таким же названием, как в передающей камере.

## Прием изображений

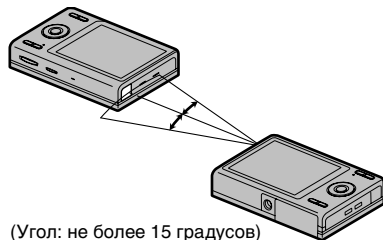
Ниже приведен пример получения изображения с цифровой фотокамеры FUJIFILM. Аналогичным образом могут быть приняты изображения с других устройств.



- ① Включите камеру.




- ② Выберите кадр (файл), который необходимо отправить.

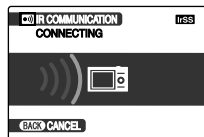


(Угол: не более 15 градусов)


- ③ Направьте инфракрасный порт Вашей камеры на инфракрасный порт передающей камеры (→стр. 12). Расстояние передачи составляет 5-20 см, а угол зоны действия не превышает 15 градусов.



- ④ Нажмите кнопку , чтобы начать прием изображения. Когда прием изображения будет закончен, на экране ЖК-дисплея Вашей камеры появится сообщение [ПРИЕМ ЗАВЕРШЕН].




### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Файлы видеоклипов не могут быть переданы.
- Во время передачи изображения могут быть сжаты (подвергнуты компрессии).
- Если на экране появится сообщение [ОШИБКА СВЯЗИ], [ПЕРЕДАЧА НЕВОЗМОЖНА] или [ПРИЕМ НЕВОЗМОЖЕН], нажмите кнопку MENU/OK или кнопку , чтобы повторно отправить изображение, или нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы отменить передачу.
- Не располагайте посторонние предметы между передающим и принимающим устройствами.
- Если Вы оставите камеру в местах попадания прямого солнечного света или света флюоресцентной лампы, это может привести к сбою в передаче изображения.
- Успешная передача изображения может быть невозможна, если вблизи фотокамеры располагаются устройства, являющиеся источниками инфракрасных лучей (например, пульт ДУ телевизора или видеоманитофона), или устройства, генерирующие электрические помехи.
- Правильно направляйте инфракрасный порт Вашей камеры на инфракрасный порт внешнего устройства или другой фотокамеры.

### ✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При обмене снимками с другой камерой Z100fd они автоматически сохраняются в папке с таким же названием, как в передающей камере. При получении снимков с камеры, отличной от Z100fd, они сохраняются в папке [МОИ РИСУНКИ].

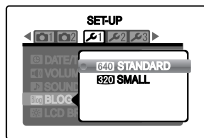
### 📝 ЗАМЕЧАНИЕ

Во время воспроизведения изображения, полученного с другой камеры, на экране ЖК-дисплея отображается индикатор .

## [MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА

### Передача и сохранение снимков для размещения в Интернете ([MENU] WEB ОПТИМИЗАЦИЯ)

Вы можете уменьшать размер отснятых фотографий, а затем передавать или сохранять их. Данная функция идеально подходит для размещения Ваших снимков в блогах или в других форумах в Интернете. Также доступна функция обрезки изображений перед их передачей или сохранением.



С помощью меню [ПАРАМЕТРЫ] (см. стр. 103), выберите [MENU] РАЗМЕР КАДРА. Размеры снимков для блогов: [MENU] СТАНДАРТНЫЙ (640 x 480) или [MENU] УМЕНЬШЕННЫЙ (320 x 240) (→стр. 104). Для изображений, снятых при [MENU], размеры будут [MENU] СТАНДАРТНЫЙ (768 x 512) или [MENU] УМЕНЬШЕННЫЙ (384 x 256).



- 1 Нажмите кнопку [▶], чтобы переключить камеру в режим просмотра (→стр. 36).



- 2 Нажмите кнопку iF (▼), чтобы открыть [ИК МЕНЮ].



- 3 Выберите [MENU] WEB ОПТИМИЗАЦИЯ.



- 4 Появится экран Передать/Сохранить.

#### ЗАМЕЧАНИЕ Обрезка снимков

Перед передачей или сохранением снимка Вы можете обрезать необходимый участок изображения.

- 1 Увеличьте или уменьшите изображение с помощью кнопок W (уменьшить) или T (увеличить).
- 2 Нажмите ▲▼◀▶, чтобы переместить экран в область обрезки.
- 3 Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки и вернуться к экрану Передать/Сохранить.

#### ЗАМЕЧАНИЕ Эффекты к снимкам

К снимкам можно применять различные эффекты, [ЭФФЕКТ1] (стиль иллюстрации) или [ЭФФЕКТ2] (стиль картины).

- 1 Нажмите кнопку ▲, чтобы выбрать [ЭФФЕКТ1] или [ЭФФЕКТ2].
- 2 Чтобы сохранить эффект, нажмите ▼.

### Передача фотографий для блогов

Вы можете изменить размер снимков в VGA, а затем передать их на устройство, поддерживающее функцию IrSimple.

## Сохранение фотографий для блогов



① Выберите кадр (файл) для сохранения.



② Чтобы сохранить изображение, нажмите **iR** (▼).



### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Сохраненные фотографии для блогов имеют имена файлов, начинающиеся с "BLOG", при передаче на ПК или аналогичное устройство.
- При воспроизведении сохраненных фотографий для блогов на экране появляется **BLOG**, а вокруг изображений появляется черная рамка.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Сохраненные фотографии для блогов не могут быть повернуты или обрезаны.



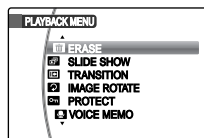
### ЗАМЕЧАНИЕ


Фотографии, повернутые с помощью функции [**POBOPOT KADPA**], передаются или сохраняются в повернутом положении.

## Использование [МЕНЮ ПРОСМОТРА]

Используйте данное меню для просмотра отснятых фотографий.

### Настройка [МЕНЮ ПРОСМОТРА]



- 1 Нажмите кнопку , чтобы переключить камеру в режим просмотра (→стр. 36).



- 2 Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



- 3 Выберите [MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА.



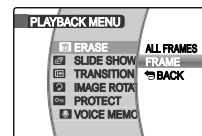
- 4 Для открытия [МЕНЮ ПРОСМОТРА] нажмите кнопку MENU/OK.



- 5 Выберите меню.



- 6 Перейдите к настройке элемента.



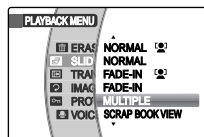
- 7 Измените выбранный параметр.



- 8 Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

## Режим автоматического просмотра ([] СЛАЙД ШОУ])

Используйте этот режим для непрерывного воспроизведения снятых изображений. Вы можете выбрать интервал просмотра и тип перехода между кадрами.



### ЗАМЕЧАНИЕ

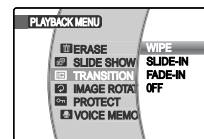
- Чтобы прервать автоматическое воспроизведение [] СЛАЙД ШОУ], нажмите кнопку MENU/OK.
- Если выбран режим [НОРМАЛЬНОЕ] или [БОЛЕЕ ЧЕТКО], Вы можете выбирать изображения, нажимая кнопку курсора ◀ или ▶.
- Во время слайд-шоу Вы можете выбрать аудиосопровождение.
- Функция “Альбом вырезов” автоматически выбирает размер и положение фотографий.
- Выбрав [IrSS], Вы можете просматривать слайд-шоу без установления аудио-видео соединения между камерой и телевизором с поддержкой инфракрасной связи. Подробную информацию об ИК связи см. на нашем веб-сайте: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/support/ir.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html)
- Во время слайд-шоу функция автоматического отключения (→стр. 111) не работает.
- Воспроизведение видеоклипа включается автоматически. Когда видеоклип закончится, воспроизведение начнется со следующего кадра.
- Если во время просмотра один раз нажать кнопку DISP/BACK, на ЖК-дисплее будет отображена экранная подсказка.

## Интеллектуальная система распознавания лиц

Камера воспроизводит снимки, сделанные с помощью интеллектуальной функции распознавания лиц (→стр. 31), с увеличением распознанного лица, если выбран режим [НОРМАЛЬНОЕ ] или [БОЛЕЕ ЧЕТКО ].

## Выбор типа перехода между кадрами ([] РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ])

Используйте данный режим для удаления, вставки в слайд-шоу и плавного вывода изображений.



Выберите изображение для перехода. Изображение появится на экране с выбранным типом перехода.

## Поворот изображений ([P] ПОВОРОТ КАДРА)

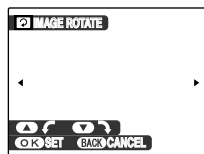
При съемке в вертикальном положении изображение появится на ЖК-дисплее в горизонтальном виде. Используйте данный режим для поворота фотографии и ее правильного отображения.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Снимки (файлы) с защитой вращать нельзя. Прежде чем поворачивать снимки (файлы), следует снять с них защиту (→стр. 87).

### 📌 ЗАМЕЧАНИЕ

Фотографии можно поворачивать только при воспроизведении с использованием FinePix Z100fd. Снимки, сделанные с помощью камеры, отличной от FinePix Z100fd, недоступны для вращения.



- ① Выберите кадр (файл), который необходимо повернуть.



- ② Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



- ③ Выберите [MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА.



- ④ Для открытия [МЕНЮ ПРОСМОТРА] нажмите кнопку MENU/OK.



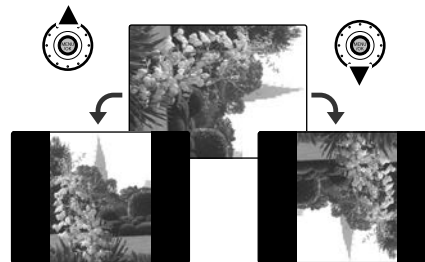
- ⑤ Выберите [P] ПОВОРОТ КАДРА.



- ⑥ Появится экран для вращения снимков.



- ⑦ Поверните снимок.  
▼ : Поворот изображения по часовой стрелке на 90 градусов.  
▲ : Поворот изображения против часовой стрелки на 90 градусов.





- ⑧ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки. В следующий раз при воспроизведении данного изображения оно будет повернуто автоматически. Нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы остановить вращение изображения.

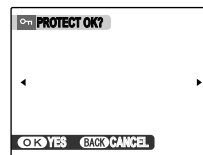


## Защита изображений ([**On**] ЗАЩИТИТЬ)

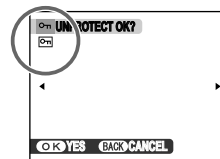
Используйте этот режим для того, чтобы защитить отснятые кадры (файлы) от случайного стирания. Камера воспринимает изображения как “кадры”.

### [КАДР] (выбор кадра для установки или снятия защиты)

Чтобы установить или снять защиту выбранного кадра (файла):



Не защищен



Защищен (появляется **UN**)



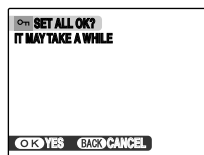
- ① Выберите кадр (файл), для которого необходимо установить/снять защиту.



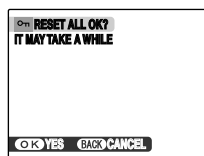
- ② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить/снять защиту отображаемого кадра (файла).  
Защита снята: для кадра (файла) будет установлена защита  
Защита установлена: защита для кадра (файла) будет снята

Чтобы установить защиту другого кадра (файла), повторите шаги ① и ②.

По завершении процедуры установки защиты кадров (файлов) нажмите кнопку DISP/BACK.

**[ВЫБРАТЬ ВСЕ]**

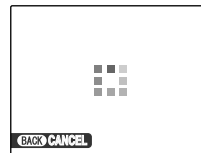
Нажмите MENU/OK, чтобы установить защиту всех кадров (файлов).

**[ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ]**

Нажмите MENU/OK, чтобы снять защиту всех кадров (файлов).



**ЗАМЕЧАНИЕ** Чтобы остановить процедуру в середине выполнения



Если записано очень большое количество изображений, установка или снятие защиты всех кадров (файлов) может занять существенное время. Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить съемку фотографии или видеоклипа, нажмите кнопку DISP/BACK.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Процедура форматирования приводит к стиранию всех изображений (файлов), включая защищенные (→стр. 111).

## Запись голосовых меток для снимков ([ ГОЛОСОВАЯ МЕТКА])

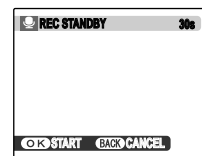
Для отснятых фотографий Вы можете создать (записать) голосовые метки продолжительностью до 30 секунд.

### Запись голосовых меток

- 1 Нажмите кнопку , чтобы перевести камеру в режим просмотра (→стр. 36)
- 2 Выберите снимок, чтобы записать для него голосовую метку.
- 3 Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.
- 4 Выберите [MENU] МЕНЮ ПРОСМОТРА.
- 5 Для открытия [МЕНЮ ПРОСМОТРА] нажмите кнопку MENU/OK.
- 6 Выберите [ ГОЛОСОВАЯ МЕТКА].

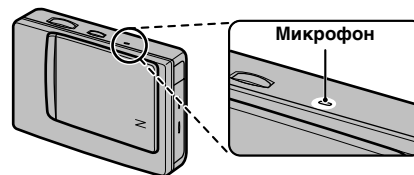


- 7 Появится экран записи.



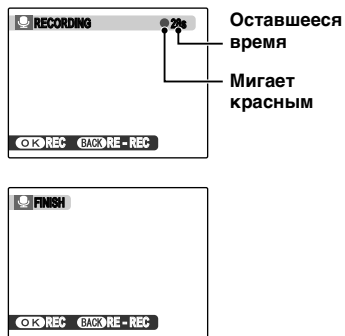
- 8 Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать запись.

Записывая голосовую метку, повернитесь лицом к микрофону.  
Для достижения наилучших результатов говорите в микрофон с расстояния около 20 см.



Продолжение →

Во время записи на экране отображается оставшееся время записи.

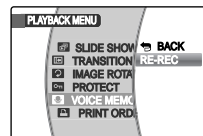


- 9 Запись голосовой метки прекратится, если Вы нажмете кнопку MENU/OK или по прошествии 30 сек.

Чтобы записать комментарий, нажмите MENU/OK.  
Чтобы перезаписать комментарий, нажмите DISP/BACK.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

- Если для изображения уже записана голосовая метка







Если Вы выберете снимок, для которого уже записана голосовая метка, на экране появится меню, с помощью которого Вы можете выбрать: записывать или нет голосовую метку.

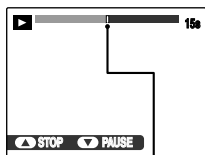
- Если на экране появится сообщение [КАДР ЗАЩИЩЕН], снимите защиту кадра (→стр. 87).
- Голосовые метки не могут быть записаны для файлов видеоклипов.

## Воспроизведение голосовых меток



Выберите файл снимка с записанной голосовой меткой. На экране ЖК-дисплея будет отображен индикатор . (Переключение камеры в  режим просмотра (→стр. 36))

По окончании воспроизведения оно автоматически начнется заново. Нажмите   в ходе воспроизведения для перехода к следующему файлу.

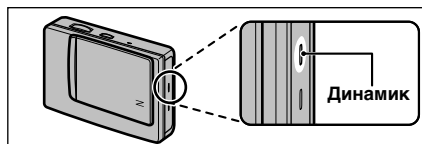


Вместе с индикатором выполнения на ЖК-дисплее будет показано время воспроизведения.

### Индикатор выполнения

Громкость воспроизведения настраивается из меню [ПАРАМЕТРЫ]. (→стр. 103)

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Откройте динамик.  
Звук может прослушиваться с трудом.

## ■ Воспроизведение голосовых меток

	Управление	Описание
Приостановить/ Возобновить		Пауза воспроизведения голосовой метки. Повторное нажатие кнопки  возобновляет воспроизведение.
Остановка		Остановка воспроизведения. Нажмите кнопку  или  , когда воспроизведение голосовой метки остановлено, чтобы вернуться к предыдущему файлу или перейти к следующему, соответственно.

### 👁 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Формат записи звука: WAVE (→стр. 154), формат записи PCM
- Размер звукового файла: около 480 Кб (для 30-секундной голосовой метки)

### 📌 ЗАМЕЧАНИЕ Воспроизведение файлов голосовых меток

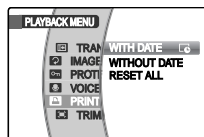
- Вы не сможете воспроизвести файлы голосовых меток, записанные на других камерах.
- Функция ускоренной перемотки вперед/назад недоступна в этой камере.

Использование [МЕНЮ ПРОСМОТРА]

Настройка меню просмотра (→стр. 84)

## Выбор кадра для печати DPOF ([P] РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF))

Вы можете выбрать изображение, а также определить количество отпечатков, выбрать - печатать или нет при печати на DPOF-совместимом принтере.



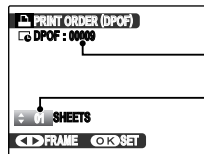
[С ДАТОЙ] : На фотографиях будет отпечатываться дата.

[БЕЗ ДАТЫ] : Дата не будет отпечатываться на фотографиях.

[ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ] : Все настройки DPOF будут отменены.

### [С ДАТОЙ] / [БЕЗ ДАТЫ]

Если Вы выберете режим [С ДАТОЙ], на ЖК-дисплее появится индикатор, и на фотографиях будет отпечатываться дата.



Общее количество отпечатков  
Настройка для этого кадра

92



1 Отобразите кадр (файл), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.



2 Введите значение. Распечатывается не более 99 листов. Для кадров (файлов), которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0 (ноль).

Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги 1 и 2.



3 Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK. Нажатие на кнопку DISP/BACK приводит к отмене установки параметров.



4 Вновь нажмите кнопку MENU/OK. На экране будет отображено общее количество отпечатков.



### ЗАМЕЧАНИЕ Отмена настроек DPOF

- Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.
- Выберите [МЕНЮ ПРОСМОТРА].
- Для открытия [МЕНЮ ПРОСМОТРА] нажмите кнопку MENU/OK.
- Выберите [P] РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF).
- Нажмите [P].
- Выберите режим [С ДАТОЙ] или [БЕЗ ДАТЫ] и нажмите кнопку MENU/OK.
- Выберите кадр (файл), настройку DPOF которого Вы хотите отменить.
- Нажатию кнопки [0] установите количество отпечатков 0 (ноль).

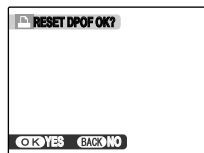
Чтобы отменить настройку DPOF для другого кадра (файла), повторите шаги 7 и 8.

Чтобы закончить настройку, всегда нажимайте кнопку MENU/OK.

- [ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ] (→стр. 94)

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Если параметры DPOF были определены на другой камере.



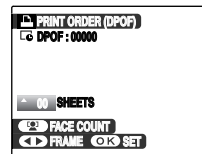
Если данные содержат кадр (файл) с параметрами DPOF, которые были определены на другой камере, на ЖК-дисплее отобразится сообщение [RE] ОБНОВИТЬ DPOF?].

Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех параметров DPOF, установленных для каждого кадра (файла). После этого Вы должны вновь определить параметры DPOF для каждого кадра (файла).

- С одной карты памяти Вы можете заказать печать до 999 кадров (файлов).
- Параметры DPOF не могут быть установлены для видеоклипов.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку DISP/BACK, все новые установленные значения будут отменены. Если существовали предыдущие параметры DPOF, будут отменены только выполненные изменения.
- Если Вы выберете режим [С ДАТОЙ], Вы сможете отпечатывать на снимках дату, когда будете пользоваться услугой печати или принтером, совместимым с DPOF (в некоторых случаях, в зависимости от характеристик принтера дата может не печататься).
- Для снимков, полученных с помощью камеры, отличной от камеры FinePix Z100fd, параметры DPOF не могут быть установлены.

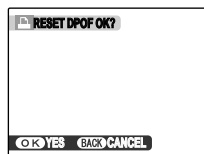
**Интеллектуальная система распознавания лиц**

Если для снимка, отснятого с использованием интеллектуальной системы распознавания лиц (→стр. 31) (на экране светится индикатор [F]), при нажатии кнопки [F] (Интеллектуальная система распознавания лиц), вокруг распознанного лица будет отображена рамка, а затем по количеству распознанных лиц будет установлено количество отпечатков. Это удобно для выбора количества отпечатков для каждого человека на снимке. При помощи кнопок со стрелками ▲ и ▼ установите количество отпечатков. Вновь нажмите кнопку [F] (Интеллектуальная система распознавания лиц), по количеству распознанных лиц будет установлено количество отпечатков. После установки нажмите кнопку MENU/OK.

**Продолжение** ➔

**[ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ]**

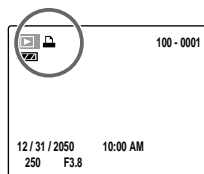
Чтобы отменить все установленные параметры DPOF:




В [МЕНЮ ПРОСМОТРА] выберите [ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ] (→стр. 92).



Нажмите кнопку MENU/OK.

 **ЗАМЕЧАНИЕ**

Во время воспроизведения снимка (файла), для которого установлены параметры DPOF, на ЖК-дисплее отображается индикатор .

**■ РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**

DPOF – это аббревиатура для формата цифровых заданий печати, этот термин применяется к формату, который используется для записи данных о печати изображений, снятых с помощью цифровой камеры, на носителях, таких как карта памяти. Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix Z100fd.

- \* Некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.
- \* При выборе снимков на экране могут отображаться предупреждения, приведенные ниже.

[КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ?]

[КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ ВСЕ?] (→стр. 45)

Одновременно со стиранием изображения удаляются параметры DPOF для этого изображения.

[ ОБНОВИТЬ DPOF?] (→стр. 93)

При вставке карты памяти, которая содержит изображения, выбранные для печати на другой камере, эти данные о печати удаляются и заменяются новыми данными о печати.

[ОШИБКА ФАЙЛА DPOF] (→стр. 137)

На одной карте памяти могут быть определены не более 999 снимков.

## Кадрирование изображения ([K] КАДРИРОВАНИЕ)

Используйте этот режим для того, чтобы вырезать (кадрировать) нужную часть отснятого изображения.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Прежде чем выбрать меню [K] КАДРИРОВАНИЕ], выберите кадр (изображение), который Вы хотите скадрировать.

**Кнопка W**  
(уменьшение  
изображения)



**Кнопка T**  
(увеличение  
изображения)



### Шкала увеличения



- ① Для уменьшения или увеличения изображения нажмите кнопку W или T.



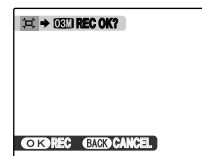
Экран навигации  
(отображается текущее  
изображение)



- ② Нажатием на кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ отобразите другую область изображения.



- ③ Нажмите кнопку MENU/OK.



- ④ Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK.  
Скадрированное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

### ЗАМЕЧАНИЕ

- При нажатии на кнопку DISP/BACK в шаге ① или ② происходит возврат в режим воспроизведения одного кадра.
- Размер сохраняемого изображения варьируется в зависимости от масштаба увеличения в шаге ①. В режиме 0,3 М индикатор **OK** **DA** отображается желтым цветом.
- Размеры изображений

<b>4M</b>	Печать фотографий до размера 6R (15,2 x 20,3 см)/размер A5
<b>2M</b>	Печать фотографий до размера 4R (10,2 x 15,2 см)/размер A6
<b>0,3M</b>	Для отправки по электронной почте или для размещения на веб-сайте



- Если выбрано качество **S2**, изображение будет скадрировано в обычном формате (формат 4:3).

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Возможно, кадрирование изображений, снятых на других камерах (не FinePix Z100fd), не удастся.

### Интеллектуальная система распознавания лиц



Во время просмотра изображений, снятых с помощью интеллектуальной функции распознавания лиц (→стр. 31) (на экране отображается индикатор ) , чтобы выполнить кадрирование главного объекта съемки и увеличить лица, на которых была выполнена фокусировка, нажмите кнопку  (Интеллектуальная функция распознавания лиц). Чтобы определить размер скадрированного изображения по собственному желанию, выполните соответствующую процедуру из раздела "Кадрирование".

## Запись видеоклипов

Данный режим служит для записи видеоклипов со звуковым сопровождением.


### 1 Переключите камеру в режим Видео.

Для возврата в режим съемки, когда камера находится в режиме просмотра, наполовину нажмите кнопку спуска затвора. Предварительно выберите папку для сохранения видеофрагментов, как описано в пункте "2 Выберите папку" (→стр. 27).



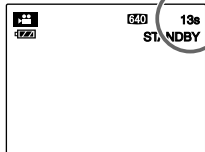
- ① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.



- ② Выберите [ ВИДЕО].



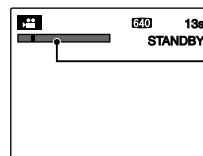
- ③ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения.



Доступное время записи отобразится на ЖК-дисплее.

### ■ Изменение масштаба изображения

Масштаб необходимо выбрать перед записью, поскольку во время записи изменение масштаба невозможно.



Шкала  
увеличения



Для уменьшения или увеличения изображения нажмите кнопку W или T.

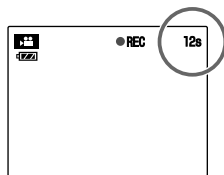
### ✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Фокусное расстояние оптического увеличения  
Прибл. от 36 мм до 180 мм (эквивалент 35-мм камеры)  
Максимальное увеличение: 5x
- Фокусный диапазон  
Примерно от 60 см до бесконечности

## 2 Запишите видеоклип.



Нажмите кнопку затвора полностью, чтобы начать съемку.  
В ходе записи на ЖК-дисплее будет показан индикатор [●ЗАП.] и счетчик, показывающий оставшееся время записи.



Запись будет остановлена при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в ходе записи, а также по истечении оставшегося времени записи.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Удерживать кнопку нажатой в ходе записи не требуется.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ Запись видеоклипов

- Технические характеристики: Motion JPEG (→стр. 154), монофонический звук
- Способ выбора качества: **640** (640 × 480 пикселей) **320** (320 × 240 пикселей)
- Частота кадров (→стр. 154): 30 кадров в секунду (фиксированная)

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Яркость и цветность на ЖК-дисплее в ходе и до начала записи видеоклипа могут различаться.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора происходит полная фиксация фокуса, однако экспозицию и баланс белого необходимо настраивать по снимаемой сцене.
- Если запись внезапно останавливается сразу после начала, то на карту памяти или во внутреннюю память будет записана 1 секунда видео.

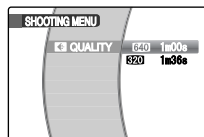
### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Поскольку при сохранении видеоклипа происходит запись на карту памяти или во внутреннюю память, запись не может быть выполнена корректно при отключении питания камеры (при истощении заряда батареи или при отключении адаптера переменного тока).
- Видеофайл, записанный камерой FinePix Z100fd, может быть недоступным для просмотра на других камерах.
- Поскольку параллельно с видеорядом записывается звук, то необходимо обратить внимание на то, чтобы микрофон не был закрыт пальцем или чем-либо еще (→стр. 12).
- В ходе съемки вместе с видео может быть записан звук работы камеры.
- Размер видеофайла может составлять до 2 Гб.

 Запись видеоклипов

 **Изменение размера видео**

Для открытия [МЕНЮ СЪЕМКИ] в главном меню нажмите MENU/OK.



① Выберите [MENU] КАЧЕСТВО.



② Перейдите к пункту меню.



③ Измените выбранный параметр.




④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

**■ Настройки качества изображения в режиме Видео**

**640** (640 × 480 пикселей): для обеспечения лучшего качества

**320** (320 × 240 пикселей): для увеличения времени записи


 **ЗАМЕЧАНИЕ**

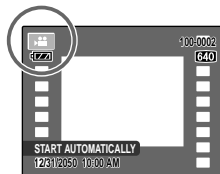
- Настройка параметров качества сохраняется даже при отключении камеры или при смене режима.
- В режиме  Видео нельзя установить параметр [ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO] (чувствительность) и параметр [FinePix ЦБЕТ].
- Обратитесь к стр. 152 за сведениями по времени записи видео на **xD-Picture Card** или во внутреннюю память.

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

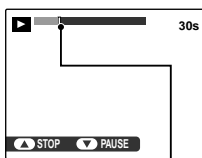
При съемке с использованием карт **xD-Picture Card** на моделях, номера которых содержат "M", как, например, "DPC-M1GB", время записи может уменьшиться, если периодически записывать и удалять файлы изображений. В этом случае перед использованием карты памяти сотрите все кадры или отформатируйте карту памяти **xD-Picture Card**. Сохраняйте важные кадры (файлы) на компьютер или другой носитель.

## ▶ Просмотр видеоклипов

Переключение камеры в режим  просмотра (→стр. 36)



Воспроизведение начнется автоматически. По окончании воспроизведения оно автоматически начнется заново. Нажмите ◀▶ в ходе воспроизведения для перехода к следующему файлу.



### Индикатор выполнения

Громкость воспроизведения настраивается из меню [ПАРАМЕТРЫ]. (→стр. 103)

Вместе с индикатором выполнения на ЖК-дисплее будет показано время воспроизведения.

### ■ Просмотр видео

	Управление	Описание
Приостановить/ Возобновить		Приостановка воспроизведения видео. Повторное нажатие кнопки ▼ возобновляет воспроизведение.
Остановка		Остановка воспроизведения. Нажмите ◀ или ▶ после остановки воспроизведения для возврата к предыдущему или перехода к следующему файлу.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Функции “прямой/обратной перемотки” и “пропуска” при воспроизведении в данной камере не предусмотрены.

**Продолжение** ➔

Дополнительные функции — видеосъемка

▶ Просмотр видеоклипов

Переключение камеры в режим ▶ просмотра (→стр. 36)



#### ЗАМЕЧАНИЕ

Если объект съемки очень яркий, то при воспроизведении на изображении могут появиться вертикальные белые или горизонтальные черные полосы. Это нормально.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Возможно, не удастся воспроизвести некоторые видеофайлы, записанные на других камерах.
- Для воспроизведения видеофрагментов на компьютере скопируйте видеофрагмент с карты памяти или внутренней памяти на жесткий диск компьютера, после чего воспроизведите сохраненный файл.
- Откройте динамик. Звук очень слабый.

## [SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ

### Использование меню настройки параметров [ПАРАМЕТРЫ]

#### 1 Откройте меню [ПАРАМЕТРЫ].



① Для открытия главного меню нажмите MENU/OK.

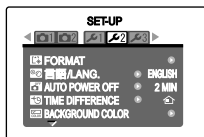


② Выберите [SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ.



③ Для открытия меню [ПАРАМЕТРЫ] нажмите MENU/OK.

#### 2 Выберите другую страницу меню.

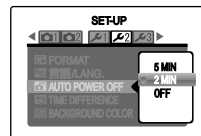


① Выберите страницу.



② Перейдите к пункту меню.

#### 3 Измените выбранный параметр.



① Выберите меню.



② В зависимости от выбранного параметра отображаются разные экраны.



③ Измените выбранный параметр.



④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

## Опции меню настройки параметров ПАРАМЕТРЫ

	Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание	Стр.
CAM	[ON] ОТОБР. ИЗОБ.]	[3 сек]/[1,5 сек]/ [УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)]	[1,5 сек]	Определяет, отображать отснятое изображение или нет на экране проверки изображения. Оттенки цвета на отснятых изображениях могут отличаться от реального цвета. Для проверки оттенков воспроизведет отснятое изображение.	106
	[ON] НОМЕР КАДРА]	[ЗАМ]/[ЗАМЕНА]	[ЗАМ]	Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начать нумерацию заново.	107
	[CAM] РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ]	[CAM]1 НЕПРЕРЫВНЫЙ/ [CAM]2 ПРИ СЪЕМКЕ]	[CAM]1	Возможность указания для функции двойной стабилизации изображения постоянной активации в режиме фотосъемки или активации только в момент нажатия кнопки спуска затвора наполовину.	108
	[ON] ПОДСВЕТКА]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ВКЛ]	Определяет, включается ли лампа подсветки в начале и по завершении съемки.	108
	[CAM] ЦИФРОВОЙ ЗУМ]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ОТКЛ]	Включение/выключение цифрового увеличения.	108
CM2	[LCD] LCD РЕЖ.]	[LCD] P/S	[P/S]	Переводит ЖК-дисплей в обычный или экономичный режим работы.	109
M1	[CAM] ДАТА/ВРЕМЯ]	-	-	Корректировка даты и времени	24
	[CAM] ГРОМКСТЬ]	[ГРОМК. ЗАТВ.]/ [УРОВ. ГРОМКСТИ]/ [ГРОМК. ВОСП.]	-	Установка громкости воспроизведения видеоклипов и голосовых меток.	109
	[CAM] ЗВУК]	[ЗВУК ЗАТВОРА]/ [ЗВУК ЗАСТАВКИ]/ [ЗВУК МЕНЮ]	-	Установка громкости сигнала затвора, сигнала включения и звука работы.	110
	[CAM] РАЗМЕР КАДРА]	[640] СТАНДАРТНЫЙ/ [320] УМЕНЬШЕННЫЙ]	[640]	Данный параметр устанавливает размер изображения для блога при его сохранении или передаче.	82
	[CAM] ЯРКОСТЬ LCD]	-	0	Установка яркости экрана ЖК-дисплея.	110

## Использование меню [ПАРАМЕТРЫ] (→стр. 103)

	Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание	Стр.
↻2	[FORMAT-BATЬ]	-	-	Инициализация карты памяти или внутренней памяти. Выберите данное меню для стирания всех кадров (файлов).	111
	[言語/LANG.]	日本語/[ENGLISH]/ [FRANCAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/ [中文簡]/[繁體]/[한글]/ [РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [ČESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Выбор языка отображения сообщений на экране ЖК-дисплея.	25
	[AVTO ВЫКЛ.]	[5 МИН]/[2 МИН]/ [ОТКЛ]	[2 МИН]	Установка времени отключения камеры, когда она не используется.	111
	[РАЗН. ЧАСОВ]	🏠/⚡	🏠	Используется для установки разницы во времени.	112
	[ЦВЕТ ФОНА]	-	-	Выбор цвета меню и фона.	-
↻3	[ПОДСКАЗКИ]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ВКЛ]	Данный параметр определяет - отображается ли подсказка для данной функции или нет.	-
	[ВИДЕО ВЫХОД]	[NTSC]/[PAL]	-	Определение типа видеосигнала [NTSC] или [PAL] на выходе.	-
	[ИК СОЕДИНЕНИЕ]	[СТАНДАРТНАЯ]/ [rSS]	[СТАНДАРТНАЯ]	Определяет значение параметра [ИК СОЕДИНЕНИЕ] - [СТАНДАРТНАЯ] или [rSS]. При подключении к камере или принтеру следует выбрать [СТАНДАРТНАЯ], при подключении к телевизору следует выбрать [rSS].	79
	[ВОССТАНОВИТЬ]	-	-	Эта функция используется для восстановления стандартных (заводских) значений всех параметров (кроме [ДАТА/ВРЕМЯ], [РАЗН. ЧАСОВ], [ЦВЕТ ФОНА], [ВИДЕО ВЫХОД] и [ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ]). Нажатие на кнопку ► приводит к отображению подтверждающего экрана. Чтобы выполнить сброс параметров, нажмите на кнопку ◀ или ▶, выберите ДА, а затем нажмите кнопку MENU/OK.	-
	[ПАРОЛЬ]	-	-	Задаёт пароль для папки [ЧАСТНОЕ].	37

Установки

105

Продолжение ➔

**[SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ****[ОТОБР. ИЗОБ.]**

Используйте эту функцию для выбора способа отображения результатов съемки после съемки.

**[3 сек]/[1,5 сек]:**

Отснятое изображение отображается в течение 3 или 1,5 секунды, а затем записывается.

**[УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)]:**

Изображение отображается в увеличенном виде. Используйте этот режим для проверки деталей снимка.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Если выбран режим [3 сек] или [1,5 сек], цветовые оттенки отображаемого изображения могут незначительно отличаться от оттенков реально записанного изображения.
- Если выбран режим длительной непрерывной съемки [ ] ДЛИННАЯ СЕРИЯ] (→стр. 72), параметр [ОТОБР. ИЗОБ.] не может быть использован.

**■ Увеличение изображения**

**Экран навигации (отображается текущее изображение)**



- ① Нажатием на кнопку **W** или **T** увеличьте или уменьшите изображение.



- ② Отобразите другой участок изображения.

**Использование меню [ПАРАМЕТРЫ] (→стр. 103)**

- ③ Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выполнить съемку следующего кадра. Изображение будет автоматически записано.

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- Если установлено качество изображения **ISM**, изображение не может быть увеличено.
- Нажатие на кнопку **DISP/BACK** приводит к отмене увеличения изображения.
- Эта функция отключается, если активизирован режим непрерывной съемки.
- Эта функция отключается, если для режима съемки установлено значение **☑**.



**■ Интеллектуальная система распознавания лиц**

При работе с изображениями, отснятыми с помощью интеллектуальной функции распознавания лиц (→стр. 31), для переключения между распознанными лицами нажимайте кнопку **☑** (Интеллектуальная функция распознавания лиц).

Нажмите кнопку **W** (уменьшение) или **T** (увеличение) для просмотра выбранного лица в увеличенном или в уменьшенном масштабе. Нажатием на кнопки **▲**, **▼**, **◀** и **▶** отобразите другую область изображения.

**[НОМЕР КАДРА]**

Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начинать нумерацию заново.

	<ЗАМ>	<ЗАМЕНА>
	0001	0001
	⋮	⋮
	0005	0005
↓		
	0006	0001
	⋮	⋮
	0010	0005

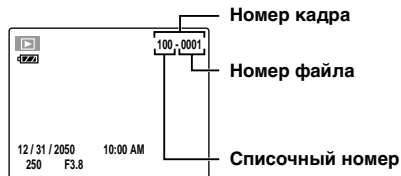
\* В качестве А и В используются отформатированные карты памяти или внутренняя память.

[ЗАМ] : Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использовавшейся карте памяти или внутренней памяти.

[ЗАМЕНА]: Изображения сохраняются на каждой карте памяти, начиная с номера файла 0001.  
Каждое изображение нумеруется последовательно, начиная с последнего использованного номера. Поэтому при стирании изображений, записанных на карту памяти, номер стертого файла не будет использоваться повторно.


Использование меню [ПАРАМЕТРЫ] (→стр. 103)

 **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**



Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

 **ЗАМЕЧАНИЕ**

- Установка этого параметра в положение [ЗАМ] позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на персональный компьютер.
- Если выполнить сброс параметров [ ВОССТАНОВИТЬ] (→стр. 105), режим нумерации кадров ([ЗАМ] или [ЗАМЕНА]) изменится на [ЗАМ] и нумерация кадров не вернется в положение 0001.
- В режиме [ЗАМ], если карта памяти содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использовавшейся карте памяти, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти.
- Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

**Продолжение** ➔

**[SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ]****[РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ]**

С помощью этой функции можно выбрать для функции двойной стабилизации изображения постоянную активацию в режиме фотосъемки или активацию только в момент нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

- []1 НЕПРЕРЫВНЫЙ]:**  
Функция двойной стабилизации изображения постоянно активирована в режиме фотосъемки.
- []2 ПРИ СЪЕМКЕ]:**  
Функция двойной стабилизации изображения активируется только при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

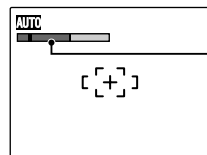
**[ПОДСВЕТКА]**

Используйте эту функцию для определения того, включается ли лампа подсветки в начале и по завершении съемки. Во включенном состоянии данная функция уведомляет объекты съемки о ее завершении.

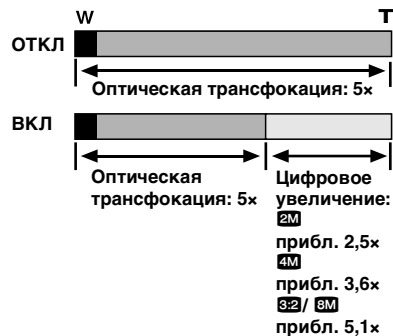
## Использование меню [ПАРАМЕТРЫ] (→стр. 103)

**[ЦИФРОВОЙ ЗУМ]**

Используйте эту функцию для съемки с увеличением объектов съемки больше максимального оптического увеличения.



Шкала увеличения

**■ Дисплей шкалы увеличения** **ЗАМЕЧАНИЕ**

При переключении между оптическим и цифровым увеличением индикатор "■" останавливается. Чтобы возобновить перемещение индикатора "■", вновь нажмите ту же самую кнопку увеличения.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Использование цифрового увеличения позволяет Вам увеличивать объект съемки и снимать его. Однако, цифровое увеличение уменьшает качество изображения. Пользуйтесь цифровым увеличением только, когда это необходимо.

**[LCD РЕЖ.]**

Используйте эту функцию для того, чтобы переключить ЖК-дисплей в обычный или экономичный режим.

**■ СТАНДАРТНЫЙ**

Изображения на дисплее отображаются с высокой четкостью.

Проверяйте заряд батареи, так как в данном режиме камера потребляет больше энергии.

**■ ЭКОН. РЕЖИМ**

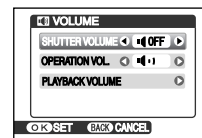
Когда включена эта функция, Вы можете уменьшить разряд батареи питания и добиться максимального времени работы батарей питания.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Функция LCD РЕЖ. отключается в режиме высокоскоростной съемки, непрерывной съемки, в режиме просмотра и видеосъемки.
- Выберите параметр [ЭКОН. РЕЖИМ] при длительном использовании камеры в жарком месте. При использовании камеры в таких условиях в режиме [СТАНДАРТНЫЙ] на ЖК-дисплее могут возникать вертикальные полосы, связанные с характеристиками матрицы CCD.

**[ГРОМКОСТЬ]**

Используйте эту функцию для регулировки громкости воспроизведения видеоклипов и голосовых меток. Доступные для выбора уровня громкости - ОТКЛ, УРОВЕНЬ 1, УРОВЕНЬ 2, И УРОВЕНЬ 3.



1 Выберите тип громкости.

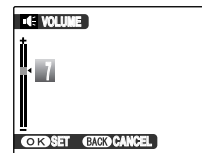


2 Измените выбранный параметр.



3 Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

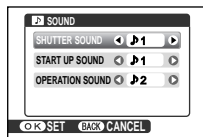
В режиме воспроизведения отрегулируйте громкость от 0 до 10 с помощью кнопок ▲▼.



Продолжение →

**[SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ]****[ЗВУК]**

Используйте эту функцию для регулировки звука.



ЗВУК ЗАТВОРА:

J1, J2

ЗВУК ЗАСТАВКИ:

J1, J2, J3

ЗВУК МЕНЮ:

J1, J2, J3



① Выберите тип звука.



② Измените выбранный параметр.

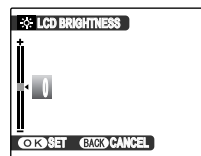


③ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

## Использование меню [ПАРАМЕТРЫ] (→стр. 103)

**[ЯРКОСТЬ LCD]**

Используйте эту функцию для регулировки яркости свечения ЖК-дисплея.



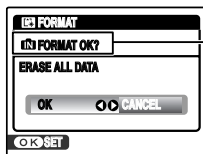
① Регулировка яркости ЖК-дисплея.  
Регулировка в сторону (+) увеличивает яркость экрана ЖК-дисплея, а в сторону (-) уменьшает яркость.



② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить значение настройки.

**[ФОРМАТ-ВАТЬ]**

Функция форматирования предназначена для форматирования (инициализации) карты памяти или внутренней памяти.



Место инициализации  
**MENU** ФОРМАТИРОВАТЬ:  
 Внутренняя память  
**OK** ФОРМАТИРОВАТЬ:  
 Карта памяти



1 Выберите [ДА].



2 Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к инициализации карты памяти или внутренней памяти.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Функция форматирования стирает все кадры (файлы), включая защищенные кадры (файлы). Сохраняйте важные кадры (файлы) на компьютер или другой носитель.
- Во время форматирования не открывайте крышку батарейного отсека или крышку слота. В противном случае процедура форматирования будет прервана.

**[АВТО ВЫКЛ.]**

Если включена эта функция и камера не используется в течение 2 или 5 минут, камера автоматически выключается. Используйте эту функцию, если Вы хотите обеспечить максимальное время работы камеры от батареи питания.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Функция автоматического выключения не работает во время слайд-шоу (→стр. 85), а также, когда используется подключение к ПК (→стр. 115, 124).

**📄 ЗАМЕЧАНИЕ Чтобы восстановить подачу питания на камеру**

Чтобы сделать снимок, полностью закройте объектив камеры крышкой объектива, затем повторно откройте его (→стр. 21). Чтобы воспроизвести изображения, удерживайте кнопку **OK** нажатой в течение примерно 1 секунды (→стр. 21).

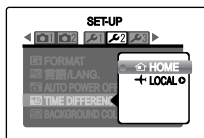
**Продолжение ➔**

**[SET] МЕНЮ УСТАНОВКИ**

Использование меню [ПАРАМЕТРЫ] (→стр. 103)

**[РАЗН. ЧАСОВ]**

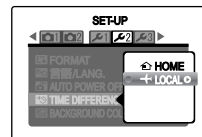
Используйте эту функцию во время путешествий в разных часовых поясах. Эта функция позволяет установить разницу во времени относительно текущих установленных даты и времени. Когда включена эта функция, установленная разница во времени применяется во время съемки фотографий.

**1 Воспользуйтесь функцией разницы по времени.**

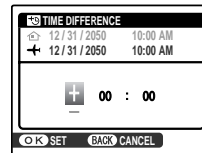
Переключение между [HOME ДОМ] и [← МЕСТНОЕ].

Чтобы установить разницу во времени, выберите [← МЕСТНОЕ].

[HOME ДОМ]: Часовой пояс Вашего дома  
[← МЕСТНОЕ]: Часовой пояс места, в котором Вы находитесь

**2 Отобразите экран [РАЗН. ЧАСОВ].**

появится экран [РАЗН. ЧАСОВ].

**3 Установите разницу во времени**

① Выберите +/-, час и минуты.



② Измените выбранный параметр.



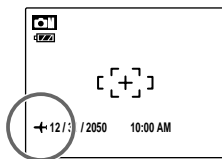
- ③ Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.


 **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**

**Доступные значения времени**


от -23:45 до +23:45 (шаг измерения времени 15 минут)

 **ЗАМЕЧАНИЕ**



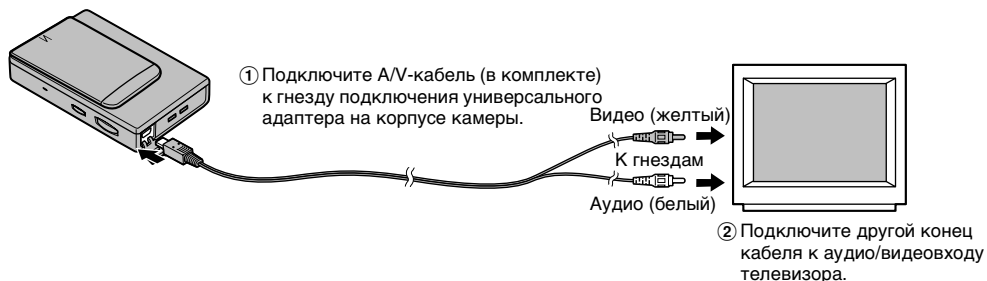
Если при установке разницы во времени Вы перейдете в режим съемки, на ЖК-дисплее в течение 3 секунд будут отображаться индикатор  и дата; дата будет отображаться желтым цветом.

 **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**

По возвращении из путешествия всегда возвращайте установку разницы во времени в значение  [ДОМ], а затем проверяйте дату и время.

## Подключение к телевизору

Подключив камеру к телевизору, Вы можете отобразить отснятые изображения на экране телевизора. Функция слайд-шоу (→стр. 85) позволяет выполнять последовательный просмотр изображений на вечеринках и других встречах.



### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Правильно подключайте аудио-/видео кабель (в комплекте), правильно вставьте его в гнездо.
- Информацию о блоке питания переменного тока см. "Примечания и предупреждения" (в комплекте).

### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

- Если Вы подключите аудио-/видео кабель (в комплекте) к телевизору, ЖК-дисплей выключится.
- Качество изображения при воспроизведении видеоклипов ниже, чем при воспроизведении фотоизображений.
- При подключении к телевизору, даже если Вы настроите громкость при помощи параметра [K] ГРОМК. ВОСП., громкость звучания телевизора не может быть изменена. Для получения дополнительной информации о аудио-/видеовходе телевизора обратитесь к инструкциям по эксплуатации телевизора.
- При подключении камеры FinePix Z100fd к телевизору на длительный период времени используйте AC-5VX (продается отдельно) и CP-45 (продается отдельно).

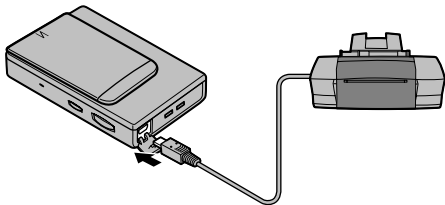
## Подключение камеры напрямую к принтеру – функция PictBridge



Если у Вас есть принтер, поддерживающий функцию PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру к такому принтеру напрямую, не используя компьютер.

### Подключение к принтеру

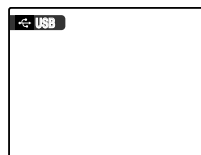
- 1 Подключите камеру к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB.



#### ЗАМЕЧАНИЕ

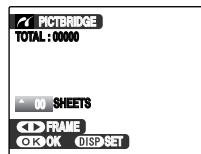
При подключении камеры FinePix Z100fd к принтеру используйте AC-5VX (продается отдельно) и CP-45 (продается отдельно).

- 2 Подключите камеру к принтеру и включите принтер. Нажмите кнопку и удерживайте ее нажатой в течение примерно 1 секунды, чтобы включить камеру.



На экране ЖК-дисплея появится сообщение "USB".

- 3 Через секунду на ЖК-дисплее появится следующая информация.



"Выбор изображений для печати"  
→стр. 116  
"Печать с настройками DPOF"  
→стр. 117

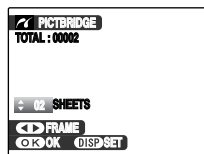


#### ЗАМЕЧАНИЕ

В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

Подключение камеры напрямую к принтеру – функция PictBridge

## Выбор изображений для печати (ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ / ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ)



- ① Отобразите кадр (файл), для которого нужно указать параметры ПЕЧАТИ.

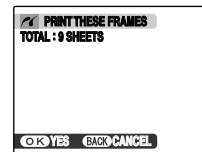


- ② Введите значение.  
Распечатывается не более 99 листов.

Чтобы определить другие параметры ПЕЧАТИ, повторите шаги ① и ②.



- ③ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



- ④ Вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать нужного количества отпечатков.

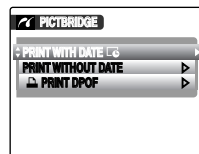


### ЗАМЕЧАНИЕ

Даже если Вы нажмете кнопку MENU/OK, когда установлено общее количество отпечатков 0 (ноль), отображаемое изображение будет отпечатано один раз. Вновь нажмите кнопку MENU/OK и начнется печать.



### ЗАМЕЧАНИЕ Печать с датой



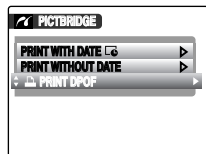
- ① Нажмите на кнопку DISP/BACK, чтобы отобразить дисплей выбора режима.
- ② Выберите [ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ].
- ③ Нажмите кнопку MENU/OK.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Режим [ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ] недоступен при распечатывании снимков на принтерах, которые не поддерживают функцию печати даты.

## Печать с настройками DPOF ([🔒] ПЕЧАТЬ DPOF)



DISP/  
BACK



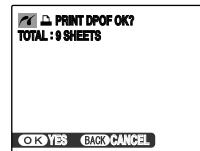
- ① Нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы открыть меню.



- ② Выберите [🔒] ПЕЧАТЬ DPOF.



- ③ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



- ④ Вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать непрерывную печать выбранных кадров (файлов).



### ✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Чтобы можно было выбрать режим [🔒] ПЕЧАТЬ DPOF, параметры DPOF должны быть предварительно настроены на камере FinePix Z100fd (→стр. 92).

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

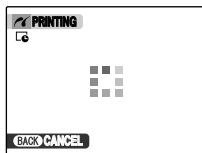
Даже если в настройках DPOF установлен режим [C ДАТОЙ] (→стр. 92), дата не будет отпечатываться при печати на принтерах, не поддерживающих печать даты.


Подключение камеры

**Продолжение →**


## Подключение камеры напрямую к принтеру — функция PictBridge

### **ЗАМЕЧАНИЕ**



Чтобы отменить печать, нажмите кнопку DISP/BACK. В зависимости от принтера печать может быть отменена не сразу, а также печать может остановиться в середине. Если печать будет остановлена в середине, нажмите кнопку , чтобы кратковременно выключить камеру, а затем включите ее вновь.

### **Отключение принтера**

- 1 Убедитесь в том, что на экране камеры не отображается сообщение "ПЕЧАТАЕТСЯ".
- 2 Нажатием кнопки  выключите камеру. Отсоедините кабель с разъемом USB.

### **ЗАМЕЧАНИЕ**

Настройки DPOF могут быть установлены для изображений, сохраненных во внутренней памяти.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- В режиме PictBridge изображения, отснятые на другой камере, могут не распечататься.
- Камера не может использоваться для установки параметров принтера, например, формата бумаги и качества печати.
- Используйте внутреннюю память или карту памяти, отформатированные на камере FinePix Z100fd.
- Файлы видеоклипов не могут быть распечатаны.
- Изображения, отснятые на других камерах (не FinePix Z100fd), могут не распечататься.

# Инсталляция в операционной системе Windows

## Перед инсталляцией

### ■ Аппаратные и программные требования к системе и рекомендованная конфигурация системы

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

требование	Рекомендация	
<b>Операционная система*1</b>	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP Windows Vista
<b>Процессор</b>	Pentium, не менее 200 МГц (пользователям Windows XP/Vista: рекомендуется Pentium 4 800 МГц или выше)	Pentium 4 2 ГГц или выше Pentium 4 3 ГГц или выше
<b>ОЗУ</b>	Не менее 128 МБ (для Windows Vista - не менее 512 МБ)	512 МБ или больше 1 Гб или больше
<b>Место на жестком диске</b>	Пространство, требуемое для установки: не менее 450 МБ Пространство, требуемое для работы: не менее 600 МБ	2 Гб или больше 15 Гб или больше
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или больше, цветовая палитра 16 бит или более	1024 x 768 пикселей или больше, 32 бита

\*1 Модели с предустановленной одной из операционных систем, описанных выше.

\*2 При инсталляции программного обеспечения войдите в систему под учетной записью администратора (например, "Администратор").

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Дополнительный разъем USB не гарантируется.
- ОС Windows 95, Windows 98 и Windows NT использовать нельзя.
- Не гарантируется работа на компьютерах, собранных в домашних условиях или на компьютерах с обновленными ОС.
- Если Вы переустановили или удалили программу FinePixViewer, Интернет-меню, логин и пароль доступа к Интернет-сервису FinePix будут удалены с вашего ПК. Нажмите кнопку [Register now], введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню вновь.
- Названия папок создаются на языке, выбранном в камере. Если язык, установленный на компьютере, отличается от языка, выбранного на камере, названия папок могут отображаться некорректно.

Продолжение ➔

## Инсталляция в операционной системе Windows

**Не подключайте камеру к персональному компьютеру до тех пор, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.**

**1 Установите FinePixViewer в соответствии с экранными инструкциями.**

### Запуск инсталлятора вручную

- ① Дважды щелкните на значке "My Computer" (Мой компьютер).
  - \* Пользователи Windows XP должны нажать "My Computer" в меню "Start" (Пуск). Пользователи Windows Vista должны нажать "Computer" в меню "Start" (Пуск).
- ② В окне "My Computer" щелкните правой кнопкой мыши на значке "FINEPIX" (привод CD-ROM) (пользователям Windows Vista: в окне "Computer") и выберите "Open" (Открыть).
- ③ В окне CD-ROM дважды щелкните левой кнопкой мыши на файле "SETUP" или "SETUP.exe".



- \* Способы отображения названий различаются в зависимости от настроек компьютера.
  - Расширения файлов (3 буквы, указывающие тип файла) могут отображаться, а могут и быть скрытыми. (Например, Setup.exe или Setup.)
  - Текст может отображаться обычными или заглавными буквами (например, Setup или SETUP).

### Для пользователей Windows Vista:

При загрузке в компьютер CD-ROM из комплекта поставки может появиться окно "AutoPlay". В этом случае щелкните "SETUP.exe". Когда появится окно "User Account Control", нажмите "Allow".

**2 Инсталлируйте программу DirectX, соблюдая указания на экране, затем перезагрузите компьютер. Если на компьютере уже была проинсталлирована самая последняя версия DirectX, новая инсталляция не будет выполнена.**

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если последняя версия уже проинсталлирована, это окно не будет отображено.
- Во время выполнения этой процедуры не извлекайте диск CD-ROM из дисковода.

**3 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение "Installation of the FinePixViewer has been completed" (Инсталляция программы FinePixViewer закончена).**

# Инсталляция в операционной системе Mac OS X

## Перед инсталляцией

### Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

<b>Совместимые Mac*1</b>	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro и Mac mini
<b>Операционная система</b>	Mac OS X (совместимая с версиями с 10.3.9 по 10.4.10)
<b>ОЗУ</b>	Минимум 256 МБ
<b>Место на жестком диске</b>	Пространство, требуемое для установки: не менее 200 МБ Пространство, требуемое для работы: не менее 400 МБ
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или больше, не менее 32000 цветов
<b>Подключение к Интернет*3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по -mail: Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail</li> <li>Скорость подключения: рекомендуется 56 к или выше</li> </ul>

\*1 PowerPC с процессором Intel

\*2 Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения

\*3 Требуется для использования Интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже если компьютер не подключен к Интернету.

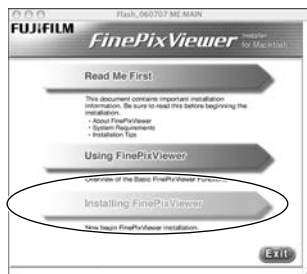
### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя кабель USB (прилагается). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительный разъем USB не гарантируется.

Продолжение ➔

## Инсталляция в операционной системе Mac OS X

- 1** Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS X. Не запускайте никаких других программ.
- 2** Установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM. На экране появится значок “FinePix”. Дважды щелкните по значку “FinePix”, чтобы открыто окно “FinePix”.
- 3** Дважды щелкните на значке “Installer for MacOS X”.
- 4** На экране появится диалоговое окно инсталлятора. Нажмите кнопку [Installing FinePixViewer] (Инсталляция программы FinePixViewer).

**!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для получения дополнительной информации об инсталляции щелкните на кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).

- 5** На экране появится диалоговое окно “Authenticate”. Введите имя администратора и пароль учетной записи администратора, затем щелкните на кнопке [OK].\*

\* Учетная запись администратора – это учетная запись пользователя, использовавшаяся в процессе инсталляции операционной системы Mac OS X. Вы можете проверить учетную запись пользователя в диалоговом окне Accounts настроек системы (System Preferences).

- 6** Установите FinePixViewer в соответствии с инструкциями на экране.

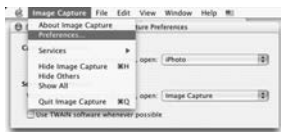
**7** Когда в диалоговом окне появится сообщение “FinePixViewer installation completed” (Инсталляция программы FinePixViewer закончена), нажмите экранную кнопку выхода, чтобы закрыть это диалоговое окно.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Если в качестве веб-браузера используется программа Safari, может появиться предупреждающее сообщение и CD-ROM не сможет быть извлечен. Если это произойдет, щелкните кнопкой мыши на значке Safari, чтобы активизировать программу Safari, а затем в меню “Safari” выберите “Quit Safari”, чтобы закрыть программу.

**8** Из папки “Applications” запустите программу “Image Capture”.

**9** Измените настройки программы Image Capture. В меню “Image Capture” выберите “Preferences...”.



**10** В “When a camera is connected, open” выберите “Other...”.

**11** В папке “FinePixViewer” папки “Applications” выберите “FPVBridge”, затем щелкните на кнопке [Open].



**12** В меню “Image Capture” выберите “Quit Image Capture” (Выйти из программы).

## Подключение к компьютеру

Подключив камеру к персональному компьютеру, Вы можете расширить возможности камеры. Для сохранения, просмотра изображений и управления файлами используйте программу "FinePixViewer".

### Обзор программы FinePixViewer

Позволяет импортировать изображения, управлять файлами и папками и заказывать печать снимков через Интернет (только для пользователей Windows).

### ■ Передача изображений с помощью технологии USB (только для пользователей Windows)

При передаче снимков на компьютер с помощью приложения FinePixViewer они сохраняются в камере во вложенной папке, соответствующей категории папок.

При обратной передаче снимков с компьютера на камеру они сохраняются в папке [МОИ РИСУНКИ].

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во время инсталляции также может потребоваться CD-ROM с операционной системой Windows. В этом случае замените диск по запросу на экране.

При первом подключении камеры к ПК обратитесь к разделу Инсталляция программ (→стр. 119, 121).

Сначала установите программное обеспечение. Не подключайте камеру к ПК до окончания инсталляции программ.

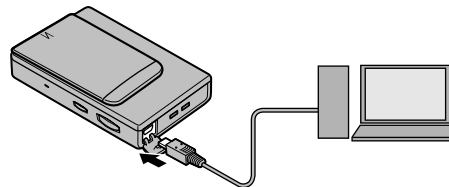



CD-ROM  
(Software for FinePix)

- 1 Вставьте в камеру карту памяти, содержащую отснятые снимки (→стр. 18). Камера FinePix Z100fd поддерживает карты памяти **xD-Picture Card** и SD. В данном руководстве пользователя эти карты упоминаются как "карта памяти".

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не форматируйте карту памяти, установленную в камеру, на компьютере.
  - Используйте карту памяти с изображениями, отснятыми на цифровых камерах FUJIFILM.
- 2 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (прилагается).



- 3 Нажмите и удерживайте  примерно 1 секунду для включения камеры в режиме воспроизведения.
- 4 Настройте персональный компьютер.

### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

Если программа FinePixViewer уже инсталлирована в среде Windows, драйвер будет установлен автоматически. Никаких действий предпринимать не нужно.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Камера FinePix Z100fd совместима с протоколами PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). Совместимая с протоколами PTP/MTP камера представляет собой камеру, которая распознает компьютер и принтер автоматически после подключения.
- Не отключайте кабель USB (прилагается), когда камера осуществляет связь с компьютером. Если во время связи будет отключен USB-кабель (прилагается), файлы на карте памяти или во внутренней памяти могут быть повреждены.
- В операционной системе Mac OS X при первом подключении камеры к компьютеру Вы должны установить режим автоматической настройки.
- Когда камера и компьютер обмениваются информацией, индикаторная лампочка попеременно мигает зеленым и оранжевым цветом.
- Если используется подключение USB, режим автоматического выключения камеры не работает.
- Перед заменой карты памяти всегда отключайте камеру от компьютера.
- Камера и компьютер продолжают обмениваться информацией даже когда сообщение "Copying" (Копирование) исчезает с экрана компьютера. Прежде чем отключить USB-кабель (прилагается), всегда убеждайтесь в том, что индикатор погас.
- Всегда для копирования изображений с голосовыми заметками на компьютер используйте программу FinePixViewer.
- Услуги провайдера по подключению к Интернету оплачивает пользователь.
- При использовании FinePixViewer для сохранения изображений на сервер данных (сетевой), FinePixViewer может работать не так, как на автономном компьютере.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Обязательно используйте адаптер переменного тока FUJIFILM AC-5VX (продается отдельно) и разъем постоянного тока CP-45 (продается отдельно). В случае внезапного отключения питания камеры во время обмена данными передача будет выполнена неправильно, и карта памяти/внутренняя память может быть повреждена.
- Убедитесь, что кабель USB (прилагается) подключен правильно и надежно.
- Подключайте камеру непосредственно к компьютеру, используя кабель USB (прилагается). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Если ПК оснащен несколькими портами USB, камеру можно подключать к любому из них.
- В случае использования ОС Windows 98 SE необходимо сначала установить прилагаемое программное обеспечение, и лишь потом подключать камеру к ПК с помощью кабеля USB. Если подключить камеру до установки ПО, компьютер не распознает ее.
- Карта памяти, внутренняя память, данные на карте памяти или данные во внутренней памяти могут быть повреждены в результате следующих действий:
  - отсоединения кабеля USB
  - нажатия кнопки питания, кнопка управления или перемещения крышки объектива

Установка программ

Продолжение ➔

## Подключение к компьютеру

### В зависимости от операционной системы ПК (Windows XP/Vista или Mac OS X case) следующие шаги могут отличаться

После автоматического обнаружения компьютером камеры, автоматически запустится FinePixViewer и появится окно Save Image Wizard (диалоговое окно сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для сохранения снимков. Чтобы продолжить без сохранения снимков, нажмите кнопку [Cancel].

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если на карте памяти сохранено много изображений, их отображение на мониторе ПК занимает больше времени. Кроме того, импорт изображений займет много времени или вообще не удастся сохранить снимки. В этом случае используйте устройство для считывания карт памяти.
- Названия папок создаются на языке, выбранном в камере. Если язык, установленный на компьютере, отличается от языка, выбранного на камере, названия папок могут отображаться некорректно.
- Снимки, хранящиеся во внутренней памяти, не удастся передать на компьютер, если в камере установлена карта памяти. Перед подсоединением камеры к компьютеру извлеките карту памяти из камеры, чтобы сохранить снимки из внутренней памяти на компьютере.

#### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

- Вы можете просматривать только изображения, сохраненные на компьютере. Сохраняйте снимки на жесткий диск компьютера.
- В случае отмены сохранения изображений нажатием кнопки [Cancel] (Отмена) закройте крышку объектива для выключения камеры, а затем отсоедините ее от ПК.
- При подключении камеры к ПК FinePixViewer автоматически запускается модуль Exif Launcher, встроенным в FinePixViewer.

Перейдите к разделу “Использование программы FinePixViewer” (→стр. 127).

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Mac OS X)

Если FinePixViewer не запустилась автоматически, это означает, что программное обеспечение установлено неправильно. Отсоедините камеру и перезагрузите ПК.

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Mac OS X)

##### Примечание по отсоединению камеры

- Закройте все файлы на камере и убедитесь, что камера не обменивается данными с компьютером.
- Камера и ПК могут обмениваться данными даже если надпись “Copying” (Копирование) на экране ПК погасла, особенно в случае копирования больших объемов данных. Не отсоединяйте кабель USB (прилагается) сразу после удаления этой надписи с экрана. Прежде чем отсоединить кабель, убедитесь, что индикатор не горит.

## Использование программы FinePixViewer

### Настройка программы FinePixViewer

Для получения полной информации о функциях программы FinePixViewer обратитесь к разделу "How to Use FinePixViewer" меню Help.

#### • Какая информация содержится в разделе "How to Use FinePixViewer"...

Раздел "How to Use FinePixViewer" содержит разнообразные темы, включая пакетную обработку данных и заказ печати снимков.

#### Пример: Поиск информации о слайд-шоу

- ① В меню Help программы FinePixViewer выберите раздел "How to Use FinePixViewer".
- ② Щелкните на "Basic Operation", затем в появившемся меню щелкните на "Slide Show" (Слайд-шоу).
- ③ Будет отображена информация раздела "Slide Show". Нажмите кнопку "<<<" для просмотра предыдущей страницы или ">>>" для перехода к следующей странице.

### Удаление программы

Выполняйте эту процедуру только если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

#### Windows

- ① Убедитесь в том, что камера не подключена к ПК.
- ② Закройте все активные приложения.
- ③ Процедура удаления программы зависит от операционной системы. Выполните перечисленные ниже действия по удалению программы для соответствующей операционной системы.

Будет удалено следующее программное обеспечение:

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio\*
- RAW FILE CONVERTER LE\*

\* В зависимости от операционной системы эта программа может отсутствовать.

Для удаления программы  
FinePixViewer

FinePixViewer Ver.5.\*

Для удаления драйвера  
FUJIFILM USB Driver



Продолжение ➔

## Подключение к компьютеру

- ④ Когда появится сообщение, нажмите кнопку [OK].  
Внимательно проверяйте выбор, т.к. после нажатия кнопки [OK] процесс не может быть отменен.

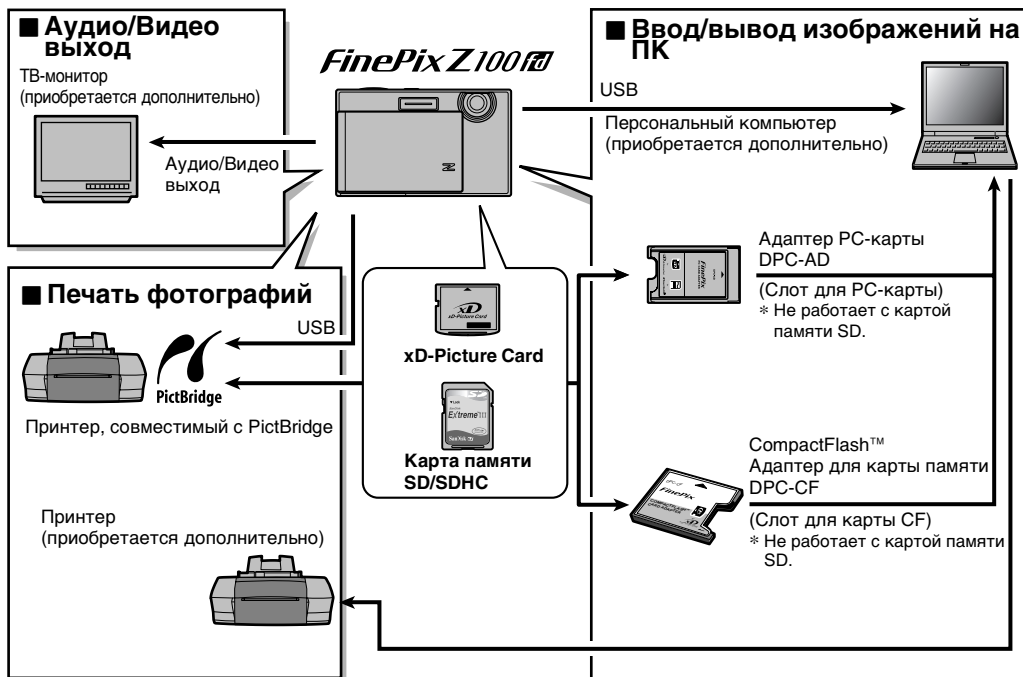


## Macintosh

Закройте программу FinePixViewer. Затем перетащите папку FinePixViewer из папки с приложением в корзину (Trash), после чего в меню "Finder" выберите "Empty Trash" (Очистить корзину).

## Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix Z100fd вместе с другими дополнительными устройствами FUJIFILM, можно расширить возможности устройства для выполнения различных задач. В разных странах доступны разные принадлежности. Чтобы получить информацию о доступности различных принадлежностей, обратитесь к местному представителю Fujifilm.



## Дополнительные принадлежности

Для получения самой свежей информации о принадлежностях к камере посетите сайт FUJIFILM

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

В разных странах доступны разные принадлежности. Чтобы получить информацию о доступности различных принадлежностей, обратитесь к местному представителю Fujifilm.

### • Карта памяти xD-Picture Card

Вы можете использовать в этой камере карты памяти **xD-Picture Cards** следующего объема:  
256 МБ/512 МБ/1 Гб/2 Гб

Существует два типа карт памяти **xD-Picture Card**: стандартный тип и тип М (содержащий букву "М" в номере модели, например DPC-M1GB).

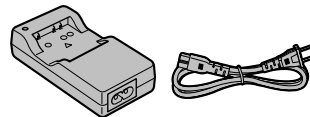
Фотокамера FinePix Z100fd совместима с картами типа М, однако в зависимости от использованного устройства записи может быть несовместима с этими картами (устройство считывания карт памяти и т.д.).



### • Зарядное устройство батареи BC-45

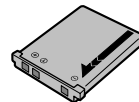
Используется для быстрого заряда перезаряжаемой батареи питания.

Использование зарядного устройства BC-45 при +23°C сокращает время подзарядки приблизительно до 180 минут (для батареи NP-45). Во время зарядки NP-45 используйте адаптер батареи питания. Адаптер батареи питания поставляется в комплекте с BC-45.



### • Перезаряжаемая батарея питания NP-45 (750 мА/час)

Мощная литиево-ионная перезаряжаемая батарея питания

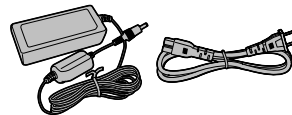


### • Сетевой блок питания AC-5VX

Используйте сетевой блок питания AC-5VX при съемке фотографий в течение длительного времени или когда камера FinePix Z100fd подключена к персональному компьютеру.

Используйте сетевой блок питания AC-5VX AC с блоком согласования постоянного тока CP-45 DC с камерой FinePix Z100fd.

\* Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



### • Блок согласования постоянного тока CP-45

Используйте блок согласования CP-45 и сетевой блок питания AC-5VX при съемке фотографий в течение длительного времени или когда камера FinePix Z100fd подключена к персональному компьютеру.



**• Адаптер PC-карты DPC-AD**

Адаптер PC-карты позволяет использовать карту **xD-Picture Card** и SmartMedia в качестве стандартной PC-карты, совместимой с ATA (PCMCIA 2.1) (тип II).

- Этот переходник совместим с картами памяти **xD-Picture Card** объемом от 16 до 512 МБ и картами памяти SmartMedia, рассчитанными на напряжение 3,3 В, объемом от 2 до 128 МБ. Не совместим с картой памяти SD.

**• Адаптер для карты памяти CompactFlash™ DPC-CF**

Установка карты памяти **xD-Picture Card** в этот адаптер позволяет Вам использовать карту памяти в качестве карты памяти CompactFlash (тип I).

- Не совместим с картой памяти SD.

**• Водонепроницаемый бокс WP-FXZ100 (скоро в продаже)**

Этот водонепроницаемый бокс защищает камеру FinePix Z100fd от воды, а также позволяет настраивать камеру и использовать вспышку.

Теперь с цифровой камерой FinePix Z100fd можно нырять на глубину до 40 метров.

**• Мягкий чехол**

Специальный чехол изготовлен из полиуретана, защищающего камеру от песка, пыли и слабых ударов при переноске.

## Правильная эксплуатация камеры

Для того чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также “Примечания по безопасности” (→“Примечания и предупреждения”).

### ■ Избегайте использовать и хранить камеру в следующих местах

Не храните и не используйте камеру в следующих местах:

- Под дождем, а также в местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом
- В местах с чрезвычайно низкой температурой
- В местах с сильной вибрацией
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов)
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами, такими как пестициды
- Рядом с резиновыми или виниловыми предметами

### ■ Повреждение водой или песком

Фотокамера FinePix Z100fd может быть повреждена, если на камеру или внутрь нее попадет вода или песок. При съемке на пляже или вблизи воды следите за тем, чтобы на камеру не попадали вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью.

### ■ Повреждения, вызванные конденсацией влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капельки жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте памяти xD-Picture Card. В этом случае извлеките карту памяти и подождите некоторое время.

### ■ Если камера не будет использоваться в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батарею питания и карту памяти из камеры.

### ■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического дисплея воспользуйтесь воздуходувкой и мягкой кисточкой, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги FUJIFILM для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического дисплея и видоискателя твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

### ■ Использование камеры во время путешествий

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильному механическому воздействию и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

## Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card™, SD и внутренней памяти

### ■ Обращение с картой памяти

- При установке карты памяти в камеру следует держать ее прямо.
- Запрещается извлекать карту памяти или выключать камеру во время записи или стирания данных (форматирование карты памяти), так как это может привести к повреждению карты памяти.
- Вместе с фотокамерой FinePix Z100fd рекомендуется использовать карту памяти **xD-Picture Card**.  
При использовании карт памяти **xD-Picture Card**, отличных от карт памяти, произведенных компанией FUJIFILM, качество записи не гарантируется.
- При извлечении карты памяти из камеры непосредственно после съемки карта памяти может быть теплой. Это нормально.
- Не приклеивайте к карте памяти никаких наклеек. Это может привести к отклеиванию наклейки и застреванию карты памяти в камере.

### ЗАМЕЧАНИЕ Тип M и H карты памяти xD-Picture Card

- Тип M  
Существует два типа карт памяти: стандартный и тип M (содержащий букву "M" в номере модели, например DPC-M2GB).  
Фотокамера FinePix Z100fd совместима с картами памяти типа M.
- Тип H  
Тип H и M поддерживаются одинаково.
- Используемый накопитель USB  
Карты памяти типа H не могут использоваться с накопителем USB DPC-UD1 карты памяти **xD-Picture Card**, а карты типа M могут.

### ■ Внутренняя память




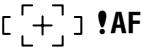
- В случае сбоя в работе фотокамеры фотоснимки, хранящиеся в памяти фотокамеры, могут быть повреждены или стерты. Сохраните важные данные на другой носитель (т.е., DVD-R, CD-R, CD-RW, жесткий диск и т.д.).
- Сохранность данных, находящихся во внутренней памяти камеры не может быть гарантирована в случае ремонта камеры.
- В случае ремонта камеры любые данные, сохраненные во внутренней памяти камеры подлежат проверке специалистом по ремонту.

### ■ Использование карты памяти или внутренней памяти совместно с персональным компьютером

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти или встроенную память, которая использовалась совместно с персональным компьютером, отформатируйте карту памяти на Вашей камере.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти автоматически создается папка. Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не измените и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти или внутренней памяти на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти на Вашей камере.
- Для стирания изображений на карте памяти или внутренней памяти всегда используйте цифровую камеру.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте или перенесите снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное или перенесенное изображение.

## Предупреждающие сообщения

В таблице ниже приведены предупреждающие сообщения, отображаемые на ЖК-дисплее.

Предупреждающее сообщение	Описание	Способ устранения
 (Горит красным)  (Мигает красным)	Батарея питания камеры близка к разряду или разряжена.	Зарядите или установите полностью заряженную батарею питания.
	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Мы рекомендуем использовать штатив.
 <b>!AF</b> (Горит красным) *Форма рамки автофокуса отличается в зависимости от значения установки в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ].	Функция автоматической фокусировки не может работать эффективно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки.</li> <li>Используйте для съемки режим фикс-фокуса (→стр. 33).</li> <li>При съемке с близкого расстояния используйте режим макросъемки.</li> </ul>
Дисплей диафрагмы/выдержки (Горит красным)	Камера не может выполнить съемку с правильной яркостью по причине слишком сильной или слишком слабой освещенности.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
[ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ] [ОШИБКА ЗУМА] [ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ]	Сбой или неисправность камеры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включите камеру, не прикасаясь к объективу.</li> <li>Вновь выключите и включите камеру. Если сообщение не исчезнет, обратитесь к дилеру FUJIFILM.</li> </ul>
[НЕТ КАРТЫ]	Карта памяти не установлена при передаче изображений.	Установите карту памяти.
[КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта памяти или внутренняя память не отформатирована.</li> <li>Загрязнена контактная поверхность карты памяти.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбой камеры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память на камере (→стр. 111).</li> <li>Протрите область контактов карты памяти сухой, мягкой тканью. Иногда требуется отформатировать карту памяти (→стр. 111). Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти.</li> <li>Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</li> </ul>

Предупреждающее сообщение	Описание	Способ устранения
<b>[ОШИБКА КАРТЫ]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Загрязнена контактная поверхность карты памяти.</li> <li>Карта памяти неправильно отформатирована.</li> <li>Сбой камеры.</li> <li>Карта памяти повреждена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Протрите область контактов карты памяти сухой, мягкой тканью. Иногда требуется отформатировать карту памяти (→стр. 111). Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти.</li> <li>Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</li> </ul>
<b>[ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА] [ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА]</b>	Внутренняя память или карта памяти переполнена.	Удалите некоторые изображения из внутренней памяти или с карты памяти (→стр. 43) или используйте карту памяти, на которой достаточно свободного места.
<b>[ОШИБКА ЗАПИСИ]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невозможно записать данные из-за ошибки на карте памяти или сбоя соединения между картой памяти и камерой.</li> <li>Размер изображения превышает величину свободного места на карте памяти.</li> <li>Карта памяти или внутренняя память не отформатирована.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переустановите карту памяти или выключите и вновь включите камеру. Если сообщение не исчезнет, обратитесь к дилеру FUJIFILM.</li> <li>Используйте новую карту памяти.</li> <li>Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память на камере (→стр. 111).</li> </ul>
<b>[ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ]</b>	Невозможно записать или скопировать данные, так как внутренняя память переполнена.	Удалите некоторые изображения из внутренней памяти (→стр. 43) или используйте карту памяти, на которой достаточно свободного места.
<b>[ЗАНЯТ]</b>	Временные характеристики неправильные, т.к. карта памяти была отформатирована на компьютере.	Используйте карту памяти, отформатированную на камере.
<b>[НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.]</b>	Номер кадра достиг 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Установите в камеру отформатированную карту памяти.</li> <li>В меню [ПАРАМЕТРЫ] установите для параметра [НОМЕР КАДРА] значение [ЗАМЕНА] (→стр. 107).</li> <li>Начните съемку. (Нумерация будет начата с "100-0001").</li> <li>В меню [ПАРАМЕТРЫ] установите для параметра [НОМЕР КАДРА] значение [ЗАМ].</li> </ol>

## Предупреждающие сообщения


Предупреждающее сообщение	Описание	Способ устранения
<b>[ОШИБКА ЧТЕНИЯ]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно.</li> <li>• Загрязнена контактная поверхность карты памяти.</li> <li>• Сбой камеры.</li> <li>• Вы пытаетесь воспроизвести видеоклип или снимок, записанный на другой камере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данный файл не может быть воспроизведен.</li> <li>• Протрите область контактов карты памяти сухой, мягкой тканью. Иногда требуется отформатировать карту памяти (→стр. 111). Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти.</li> <li>• Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</li> <li>• Такие видеоклипы и снимки не могут быть воспроизведены.</li> </ul>
<b>[СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ]</b>	В режиме сортировки по дате Вы хотите отобразить более 5000 изображений.	В режиме сортировки по дате могут быть отображены не более 4999 изображений.
<b>[КАДР ЗАЩИЩЕН]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы пытаетесь стереть защищенный файл.</li> <li>• Вы пытаетесь создать голосовую метку для защищенного файла.</li> <li>• Вы пытаетесь повернуть защищенный файл.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту с этих файлов (→стр. 87).</li> <li>• Для защищенных файлов не могут быть созданы голосовые метки. Снимите защиту с этих файлов (→стр. 87).</li> <li>• Защищенные файлы не могут быть повернуты. Снимите защиту с этих файлов (→стр. 87).</li> </ul>
<b>[КАРТА ЗАЩИЩЕНА]</b>	Переключатель карты памяти SD сдвинут в сторону "Блокировки".	Снимите защиту от записи, передвинув переключатель обратно (→стр. 19).
<b>[НЕВЕРНЫЙ ПАРОЛЬ]</b>	Был введен неверный пароль.	Снова задайте пароль.
<b>[🔒 ОШИБКА]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбой файла голосовой метки.</li> <li>• Сбой камеры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Голосовая метка не может быть воспроизведена.</li> <li>• Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</li> </ul>
<b>[🖨️ ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ]</b> <b>[🖨️ ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ]</b>	Была предпринята попытка копирования изображений с карты памяти или из внутренней памяти, когда память была пуста.	Копирование невозможно.
<b>[🖨️ МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО]</b>	Вы пытаетесь скадрировать изображение с разрешением 0,3 М.	Изображение не может быть скадрировано.
<b>[МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы пытаетесь кадрировать изображение, снятое на другой камере, отличной от FinePix Z100fd.</li> <li>• Изображение повреждено.</li> </ul>	Изображение не может быть скадрировано.
<b>[🖨️ МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО]</b>	Вы пытаетесь скадрировать изображение для блога.	Изображение не может быть скадрировано.

Предупреждающее сообщение	Описание	Способ устранения
<b>[ОШИБКА ФАЙЛА DPOF]</b>	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте памяти, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту памяти, а затем определите параметры DPOF.
<b>[DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН] [DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН]</b>	Вы пытаетесь определить параметры DPOF для изображения, которое не поддерживает DPOF.	Для таких кадров невозможна печать с использованием параметров DPOF.
<b>[ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН] [ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН]</b>	Была предпринята попытка повернуть изображение или видеоклип, снятый на другой камере, отличной от FinePix Z100fd.	Эти изображения не могут быть повернуты.
<b>[НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ] [НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ] [НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</b>	Была предпринята попытка передачи или сохранения изображения или видеоклипа, записанного на другом устройстве, или изображения, которое не может быть воспроизведено, с помощью функции WEB ОПТИМИЗАЦИЯ.	Некоторые форматы изображений не могут быть переданы или сохранены с помощью функции WEB ОПТИМИЗАЦИЯ.
<b>[НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</b>	Была предпринята попытка пересохранить изображение, сохраненное с помощью функции [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ].	Изображения, сохраненные с помощью функции [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ] не могут быть повторно сохранены.
<b>[НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</b>	Предпринята попытка снять изображение в режиме [МИКС РЕЖИМ] во время появления на ЖК-дисплее значка [ ].	Зарядите батарею или замените ее заряженной батареей.
<b>[НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ]</b>	Предпринята попытка задать параметр вспышки или звука в бесшумном режиме.	Параметры вспышки или звука невозможно задать в бесшумном режиме. Отключите бесшумный режим для установки параметров вспышки или звука.
<b>[ОШИБКА СВЯЗИ]</b>	Камера не подключена к компьютеру или принтеру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте правильность подсоединения кабеля USB.</li> <li>• Убедитесь в том, что ПК или принтер включен.</li> <li>• При использовании инфракрасного порта выполняйте передачу в пределах расстояния действия камеры или другого устройства.</li> </ul>

Продолжение

Продолжение ➔

## Предупреждающие сообщения

Предупреждающее сообщение	Описание	Способ устранения
<b>[ПЕРЕДАЧА НЕВОЗМОЖНА]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Была предпринята попытка отправить изображение или видеоклип, отснятый на другой камере, отличной от FinePix Z100fd (на экране отображается ).</li> <li>• Передача изображения была прервана во время ИК-соединения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формат изображения не допускает передачи.</li> <li>• Невозможно передать видеоклип.</li> <li>• Не перемещайте камеру за пределы расстояния передачи. Не располагайте посторонние предметы между передающим и принимающим устройствами.</li> </ul>
<b>[ПРИЕМ НЕВОЗМОЖЕН]</b>	Передача изображения была прервана во время ИК-соединения.	Не перемещайте камеру за пределы расстояния передачи. Не располагайте посторонние предметы между передающим и принимающим устройствами.
<b>[ОШИБКА ПРИНТЕРА]</b>	Отображается при использовании функции PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила.</li> <li>• Кратковременно выключите принтер, а затем вновь включите его.</li> <li>• Обратитесь к руководству пользователя, поставляемому вместе с принтером.</li> </ul>
<b>[ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?]</b>	Отображается при использовании функции PictBridge.	Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. После устранения ошибки печать будет автоматически возобновлена. Если сообщение об ошибке появится вновь, нажмите кнопку MENU/OK, чтобы возобновить печать.
<b>[ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА]</b>	Отображается при использовании функции PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера и убедитесь в том, что принтер поддерживает формат изображений JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер не поддерживает эти форматы, принтер не сможет распечатать изображения.</li> <li>• Вы не можете распечатать изображения с видеоклипов.</li> <li>• Это изображение отснято на камере FinePix Z100fd? Иногда невозможна печать некоторых изображений, отснятых на других камерах.</li> </ul>

## Возможные неисправности

### ■ Подготовка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Батарея и источник питания	При полном открытии крышки объектива ничего не происходит.	Батарея питания разряжена.	Зарядите или установите полностью заряженную батарею питания.	14, 16
		Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею питания.	16
		Неплотно закрыта крышка батарейного отсека.	Плотно закройте крышку батарейного отсека.	17
		Неправильно подсоединены адаптер переменного тока и разъем постоянного тока.	Правильно подсоедините адаптер переменного тока и разъем постоянного тока.	–
	Батарея питания быстро разряжается.	Камера используется в слишком холодных условиях.	Положите батарею питания в карман или в другое теплое место; вставляйте ее в камеру непосредственно перед съемкой.	15, 16
		Загрязнены контакты.	Протрите контакты батареи питания чистой сухой тканью.	
		Батарея питания использовалась в течение длительного периода времени.	Не удается зарядить батарею питания. Вставьте новую батарею питания.	15, 16
	В ходе работы отключается питание.	Батарея питания разряжена.	Зарядите или установите полностью заряженную батарею питания.	14, 16
		Неправильно подсоединены адаптер переменного тока и разъем постоянного тока.	Правильно подсоедините адаптер переменного тока и разъем постоянного тока.	–

Продолжение ➔

## Возможные неисправности

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Зарядка батареи питания	Процесс зарядки не начинается.	В камере нет батареи питания.	Установите батарею питания.	16
		Батарея установлена неправильно.	Правильно вставляйте батарею питания.	16
	В ходе зарядки мигает индикатор зарядки, но батарея питания не заряжается.	Загрязнены контакты батареи питания.	Извлеките батарею питания, протрите клеммы чистой сухой тканью и вставьте батарею питания на место.	-
		Не удается зарядить батарею питания.	Вставьте новую батарею питания. Если и после этого не удастся зарядить батарею питания, обратитесь к дилеру FUJIFILM.	-

## ■ Настройка меню и т.п.

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
ЖК-дисплей	Экранные сообщения отображаются не на английском языке.	В меню [ПАРАМЕТРЫ] в 言語/LANG. был выбран другой язык.	Выберите РУССКИЙ.	25

## ■ Съемка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Основные операции	Нажатие кнопки спуска затвора не приводит к фотографированию.	Карта памяти или внутренняя память переполнены.	Установите новую карту памяти или удалите ненужные изображения.	18, 43
		Карта памяти или внутренняя память не отформатирована.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память камеры.	103, 111
		Загрязнена контактная поверхность карты памяти.	Протрите контактную поверхность карты памяти мягкой сухой тканью.	18
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	18
		Батарея питания разряжена.	Зарядите или установите полностью заряженную батарею питания.	14, 16
		Камера была выключена функцией автоматического отключения.	Включите камеру.	21, 111
	После съемки кадра ЖК-дисплей темнеет.	Для съемки использовалась вспышка.	ЖК-дисплей может темнеть на время зарядки вспышки. Подождите немного.	62
Фокусировка	Камера с трудом фокусируется на объекте.	Сделан снимок крупным планом без использования режима Макро.	Выберите режим Макро.	59
		Снимок пейзажа сделан в режиме Макро.	Отключите режим Макро.	59
		Вы фотографируете объект, для которого не подходит режим автофокусировки (→стр. 34).	Используйте для съемки режим фикса-фокуса/фиксации экспозиции.	33
Интеллектуальная система распознавания лиц	Не удается включить интеллектуальную систему распознавания лиц.	Для съемки установлен режим  ,  ,  ,  или  .	Установите другой режим съемки.	53
Макросъемка (Крупн.план)	Не удается выбрать режим макросъемки (Крупн.план).	Для съемки установлен режим  ,  ,  ,  ,  ,  ,  или  .	Установите другой режим съемки.	53

Продолжение ➔

## Возможные неисправности

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Вспышка	Использование вспышки невозможно.	Кнопка спуска затвора была нажата во время зарядки вспышки.	Перед нажатием кнопки спуска затвора дождитесь завершения зарядки.	62
		Для режима съемки установлено значение  ,  ,  или .	Установите другой режим съемки.	53
		Батарея питания разряжена.	Зарядите или установите полностью заряженную батарею питания.	14, 16
		Выбрана непрерывная съемка.	Отключите режим непрерывной съемки.	70
		Режим вспышки установлен на .	Установите режим вспышки, отличный от .	61
		Установлен бесшумный режим.	Отмените бесшумный режим.	26
	Настройки вспышки ограничены и не могут быть выбраны.	Для режима съемки установлено значение АВТО,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  или .	Настройки вспышки ограничены, поскольку настройки камеры оптимизированы с учетом условий съемки. Выберите режим съемки, предполагающий более широкий диапазон настроек вспышки.	53
		Установлен бесшумный режим.	Отмените бесшумный режим.	26
	Низкий уровень яркости просматриваемого изображения, даже полученного с использованием вспышки.	Объект съемки находится слишком далеко.	Снимайте в эффективном диапазоне вспышки.	59, 62
		Вспышка была закрыта пальцем.	Правильно держите камеру.	28
Полученные снимки	Изображение нерезкое.	Объектив загрязнен.	Протрите объектив.	
		При съемке появляется рамка автофокусировки (горит красным) и значок <b>!AF</b> .	Проверьте фокусировку на объекте и продолжайте снимать.	29, 134
		При съемке появляется <b>!α</b> .	Возможная причина – подрагивание камеры. Держите камеру крепко.	30, 134
	На изображении появляется зернистость.	Снимок сделан с большой выдержкой и при высокой температуре.	Это характерно для ПЗС и не является признаком неисправности камеры.	–

## ■ Съемка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Запись изображений	Фотографии и видеоклипы не записываются.	При включении камеры был подсоединен или отсоединен адаптер переменного тока.	Адаптер переменного тока и разъем постоянного тока необходимо подсоединять или отсоединять только при выключенной камере. Невыключение камеры может привести к повреждению карты памяти или сбоям при подключении к компьютеру.	-
Непрерывная съемка	Даже при выборе режима непрерывной съемки удается снять только 1 кадр.	Снимок сделан в режиме автоспуска при включенном режиме непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3] или [ДЛИННАЯ СЕРИЯ].	В режиме непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3] или [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] с использованием таймер автоспуска можно снять только 1 кадр.	70
Звук	Камера не воспроизводит звук.	Установлен бесшумный режим.	Отмените бесшумный режим.	26
Папка	В камере отсутствуют сделанные снимки.	Возможно, выбрана не та папка, которая предназначалась для сохранения снимков.	Переместите или скопируйте снимки в нужную папку с помощью функции [ПЕРЕМЕСТИТЬ/СКОПИР.].	46

Продолжение ➔

## Возможные неисправности

## ■ Воспроизведение

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Просмотр снимков	Снимки воспроизводятся с задержкой.	Возможно, сохранено большое количество снимков.	Воспользуйтесь функцией воспроизведения микропиктограмм.	41
	Не удается найти сделанные снимки.	Возможно, перед началом съемки не была выбрана папка для сохранения снимков.	Выполните поиск с помощью функции воспроизведения микропиктограмм.	41
Воспроизведение видео/голосовых меток	Камера не воспроизводит звук.	Слишком низкий уровень громкости.	Отрегулируйте громкость.	109
		В ходе съемки/записи был заблокирован микрофон.	Попытайтесь не блокировать микрофон в ходе съемки/записи.	89, 99
		Что-то закрывает динамик при воспроизведении.	Убедитесь в том, что динамик не закрыт.	91, 102
Удаление	Невозможно удалить КАДР.	На некоторые кадры может быть установлена защита.	Снимите защиту с помощью камеры, на которой были сделаны кадры.	87
	Невозможно удалить ВСЕ КАДРЫ.			
Кадр №	ЗАМ в настройке номеров кадров не работает.	Крышка батарейного отсека была открыта, была заменена батарея питания или карта памяти без выключения камеры.	При замене батареи питания или карты памяти необходимо выключать камеру. Открытие крышки батарейного отсека без выключения камеры может привести к выходу из строя памяти номеров кадров.	21

## ■ Подключение

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Подключение к телевизору	На телевизоре нет ни изображения, ни звука.	Камера неправильно подсоединена к телевизору.	Правильно подсоедините камеру к телевизору.	114
		Входящий в комплект кабель A/V был подсоединен в ходе воспроизведения видеоклипа.	Выключив воспроизведение видео, правильно подсоедините камеру к телевизору.	101, 114
		На телевизоре выбран вход "TV".	Переключите телевизор на вход "VIDEO".	–
		Неправильные настройки видеовыхода.	Переключите на NTSC или PAL.	103, 105
	Громкость телевизора снижена.	Отрегулируйте громкость.	–	
	Черно-белое изображение на экране телевизора.	Неправильные настройки видеовыхода.	Переключите на NTSC или PAL.	103, 105
Подсоединение к компьютеру	Компьютер не распознает фотокамеру.	Кабель USB неправильно подсоединен к камере или к компьютеру.	Настройте камеру и правильно подсоедините кабель USB.	124
Подключение к принтеру	Печать с использованием PictBridge невозможна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кабель USB неправильно подсоединен к принтеру или к камере.</li> <li>Принтер не включен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте камеру и правильно подсоедините кабель USB.</li> <li>Включите принтер.</li> </ul>	115

**Продолжение** ➔

## Возможные неисправности

## ■ Прочее

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Стр.
Работа камеры и т.п.	При нажатии кнопок на камере ничего не происходит.	Это может быть временным явлением.	На короткое время снимите батарею питания, отсоедините адаптер переменного тока или разъем постоянного тока. Установите батарею питания, подсоедините адаптер переменного тока или разъем постоянного тока и повторите попытку.	16
		Батарея питания разряжена.	Зарядите или установите полностью заряженную батарею питания.	14, 16
	Камера работает неправильно.	Это может быть временным явлением.	На короткое время снимите батарею питания, отсоедините адаптер переменного тока или разъем постоянного тока. Установите батарею питания, подсоедините адаптер переменного тока или разъем постоянного тока и повторите попытку. Если вы считаете, что дело в неисправности камеры, то обратитесь к дилеру FUJIFILM.	16

## Технические характеристики

<b>Система</b>	
<b>Модель</b>	Цифровая фотокамера FinePix Z100fd
<b>Количество эффективных пикселей</b>	8,0 миллиона пикселей
<b>Матрица CCD</b>	матрица 1/2,5 дюйма CCD
<b>Носитель для хранения информации</b>	Внутренняя память (около 54 МБ)/ <b>xD-Picture Card</b> (16/32/64/128/256/512 МБ/1 ГБ/2 ГБ)/карта памяти SD (512 МБ/1 ГБ/2 ГБ)/карта памяти SDHC (рекомендация FUJIFILM (→стр. 18)).
<b>Формат файлов</b>	Фотоснимки: DCF-совместимые С компрессией: Exif версии 2.2 JPEG, DPOF-совместимые * Метод сжатия "Design rule for Camera File System", совместимый с DPOF Видеозапись: формат AVI, Motion JPEG Звук: формат WAVE, монофонический звук
<b>Разрешение</b>	Фотоснимок: 3264 x 2448 пикселей/3264 x 2176 пикселей/2304 x 1728 пикселей/ 1600 x 1200 пикселей/640 x 480 пикселей (8M/3.2M/4M/2M/8M)
<b>Размер файла</b>	См. таблицу на стр. 152
<b>Объектив</b>	Объектив Fujinon с 5-кратным оптическим увеличением F3.8-F4.8
<b>Фокусное расстояние</b>	f=5,9 мм-29,5 мм (эквивалентно прил. расстоянию 36-180 мм камеры 35 мм)
<b>Цифровое увеличение</b>	Прибл. 5,1x (используется вместе с 5-кратной оптической трансфокацией объектива: максимальная трансфокация: прил. 25,5)
<b>Диафрагма (Широкоугольная)</b>	F3.8/F6.4 (до 2 шагов)
<b>Фокусный диапазон</b>	Обычный режим: приблизительно от 60 см до бесконечности Режим макросъемки: широкоугольное положение: прил. от 9 до 80 см положение телефото: прил. от 30 до 80 см

Продолжение ➔

## Технические характеристики

Система	
<b>Чувствительность</b>	АВТО/Эквивалентно ISO 64/100/200/400/800/1600 (стандартная выходная чувствительность)
<b>Фотометрия</b>	256-зональное TTL-измерение
<b>Контроль экспозиции</b>	Программирование АЭ
<b>Положение кадра</b>	☞ (ЕСТ СВЕТ & ☞), ☞ (ЕСТ. СВЕТ), ⚡ (МИКС РЕЖИМ), 📷 (ПОРТРЕТ), ▲ (ЛАНДШАФТ), 🏃 (СПОРТ), 🌙 (НОЧЬ), 🌞 (ФЕЙЕРВЕРКИ), 🌄 (ЗАКАТ), ❄️ (СНЕГ), 🏖️ (ПЛЯЖ), 🌊 (ПОД ВОДОЙ), 🏛️ (МУЗЕЙ), 🌃 (ВЕЧЕРИНКА), 🌸 (ЦВЕТОК), 📄 (ТЕКСТ)
<b>Двойная стабилизация изображения</b>	Доступна (смещение CCD)
<b>Интеллектуальная система распознавания лиц</b>	Доступна
<b>Компенсация экспозиции</b>	от -2 EV до +2 EV с шагом 1/3 EV (📷 ⚡)
<b>Скорость затвора</b>	От 4 до 1/1000 сек. (в зависимости от режима экспозиции)
<b>Непрерывная съемка</b>	<p>Непрерывная съемка первых 3 кадров: Количество записанных кадров: до 3 (максимум 1,4 кадра в секунду)</p> <p>непрерывная съемка последних 3 кадров: Количество записанных кадров: Последние 3 кадра перед тем как отпустить кнопку спуска затвора (максимум 1,4 кадра в секунду)</p> <p>Длительная непрерывная съемка: Количество записанных кадров: зависит от объема памяти с интервалом 1,5 с в режиме <b>BMN</b> в зависимости от уровня качества (максимум 0,6 кадра в секунду)</p>
<b>Фокусировка</b>	<p>Режим: однократная автофокусировка</p> <p>Система автофокусировки: TTL контрастного типа</p> <p>Выбор области автофокусировки: AF (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ), AF (МУЛЬТИ)</p>

**Система**

<b>Баланс белого</b>	Автоматическое распознавание сцен/Предустановлено (яркое освещение, в тени, флуоресцентный свет (дневной свет), флуоресцентный свет (лампы белого теплого света), флуоресцентный свет (лампы холодного белого света), лампы накаливания)
<b>Автоспуск</b>	примерно 2/10-секундный
<b>Тип вспышки</b>	автоматическая Эффективное расстояние: (ISO: АВТО) широкоугольное положение: примерно от 70 см до 3,6 м положение телефото: прил. от 70 см до 2,9 м Режим макросъемки: примерно от 30 см до 80 см
<b>Режим работы вспышки</b>	автоматический, подавление красных глаз, принудительное включение и отключение вспышки, замедленная синхровспышка, подавление красных глаз + замедленная синхровспышка
<b>Жидкокристаллический дисплей</b>	2,7 дюйма, форматное соотношение: 4:3; 230000 пикселей, аморфная силиконовая матрица TFT, покрытие прил. 97%
<b>Видеоклип</b>	(640 x 480) пикселей/(320 x 240) пикселей (640 / 320) (30 кадров в секунду с монофоническим звуком) В зависимости от доступного места на карте памяти или во внутренней памяти можно выполнить запись изображений. Во время видеосъемки увеличение не может использоваться.
<b>Функция фотосъемки</b>	Интеллектуальное распознавание лиц, интеллектуальное распознавание лиц (устранение красных глаз), скоростная съемка, наилучшая компоновка кадра, память номера кадра
<b>Функции воспроизведения</b>	Интеллектуальное распознавание лиц, эскизы изображения, обрезка для блогов, кадрирование, слайд-шоу, сортировка по дате, поворот изображения, голосовая метка, ИК-порт
<b>ИК-порт</b>	Поддерживаемый стандарт: IrSimpleTM, IrSSTM/FIR Поддерживаемое устройство связи: IrSimpleTM, поддерживаемое устройство IrSSTM и Pivi
<b>Прочие функции</b>	PictBridge, Exif print, выбор языка (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Český, Magyar, Polski, Svenska), бесшумный режим, функции папок, двойной слот xD/SD, разница по времени

**Входные/выходные гнезда**

<b>Аудио-/видеовыход A/V OUT</b>	NTSC/PAL (с монофоническим звуком)
<b>Цифровой вход/выход</b>	полноскоростной USB 2.0/PTP (Picture Transfer Protocol) /MTP (Media Transfer Protocol)

Продолжение ➔

## Технические характеристики

### Источник питания и прочие параметры

**Источник питания** перезаряжаемая батарея питания NP-45, блок сопряжения постоянного тока CP-45 (продается отдельно), адаптер питания переменного тока AC-5VX (продается отдельно)

### Справочник по количеству кадров на доступных зарядах батареи

Тип батареи	Количество кадров
NP-45 (750 мА/час)	Прибл. 170 кадров

В соответствии со стандартной процедурой CIPA (Ассоциация производителей фотокамер и устройств отображения), используемой для измерения уровня потребления питания цифровыми фотокамерами (выдержка):

Используйте батарею, включенную в комплект поставки фотокамеры. В качестве носителя для хранения информации следует использовать карту памяти **xD-Picture Card**.

Снимки следует делать при температуре +23°C, при выключенном жидкокристаллическом дисплее, оптическое увеличение следует перемещать из режима широкоугольника в режим телефото (или наоборот) и обратно в исходное положение каждый 30 секунд, использовать вспышку на полную мощность для каждого второго снимка, а также выключать и снова включать камеру через каждые 10 снимков.

- **Примечание.** Поскольку количество доступных снимков варьируется в зависимости от уровня заряда аккумулятора, приведенное здесь количество доступных кадров, получаемых с использованием батареи, не является гарантированным. В условиях пониженной температуры количество доступных кадров уменьшается.

<b>Размеры камеры (Ш/В/Д)</b>	92 мм x 55,7 мм x 19,8 мм (без дополнительных принадлежностей и аксессуаров)
<b>Вес камеры</b>	Прибл. 138 г (без дополнительных принадлежностей, батареи и карты памяти)
<b>Вес для съемки</b>	Прибл. 155 г (вместе с батареей и картой памяти)
<b>Условия эксплуатации</b>	Температура: от 0°C до +40°C Влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

**Батарея NP-45**

<b>Номинальное напряжение</b>	Постоянный ток 3,7 В
<b>Номинальная емкость</b>	740 мА/ч
<b>Температура эксплуатации</b>	от 0°C до +40°C
<b>Габариты</b>	31 мм × 39,4 мм × 5,7 мм (Ш × В × Г)
<b>Масса (вес)</b>	Примерно 15 г

**Зарядное устройство батареи BC-45**

<b>Номинальный вход</b>	100 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц
<b>Входная емкость</b>	9,0 ВА
<b>Номинальный выход</b>	4,2 В постоянного тока, 550 мА
<b>Применимые батареи</b>	Перезаряжаемая батарея питания NP-45
<b>Время зарядки</b>	Прибл. 180 минут
<b>Габариты</b>	91 мм × 46 мм × 21 мм (Д × Ш × Г)
<b>Масса (вес)</b>	Примерно 55 г (включая батареи)
<b>Температура эксплуатации</b>	от 0°C до +40°C

**Примечания по эксплуатации зарядного устройства батареи**

- Батарея и зарядное устройство могут нагреваться под воздействием проходящей через них энергии. Это нормально и не является признаком неисправности. По возможности используйте зарядное устройство в хорошо вентилируемом помещении.
- Во время использования внутри зарядного устройства могут возникать вибрационные шумы. Это нормально и не является признаком неисправности.
- Запрещается использовать зарядное устройство для зарядки батарей, отличных от батареи NP-45.
- Если зарядное устройство находится поблизости от радиоприемника, во время работы оно может создавать помехи. В таком случае следует убрать радиоприемник на достаточное расстояние от зарядного устройства.
- Не оставляйте зарядное устройство в следующих местах:
  - В местах повышенной влажности или в местах с высокой температурой, например, вблизи от нагревательных приборов или под воздействием прямых солнечных лучей
  - В местах с сильной вибрацией
  - В очень запыленных местах
- Зарядное устройство принимает входное напряжение от 100 до 240 В переменного тока при частоте 50 или 60 Гц и может использоваться в любой точке мира. Однако форма штепселя и электрической розетки зависит от страны эксплуатации. Для получения подробной информации обратитесь в свое туристическое агентство.

**Продолжение** ➔

## Технические характеристики

■ **Стандартное количество доступных кадров/продолжительность записи для карты памяти xD-Picture Card, карты памяти SD Memory Card и внутренней памяти**

Количество доступных кадров и продолжительность записи являются приблизительными. Количество доступных кадров и время записи варьируются в зависимости от типа карты памяти и условий съемки. Обратите также внимание на то, что количество кадров и время записи, отображаемое на жидкокристаллическом дисплее, не может регулярно уменьшаться.

Параметр качества	8M F	8M N	3:2	4M	2M	3M	640 (30 кадров в секунду)	320 (30 кадров в секунду)	
Разрешение	3264 x 2448		3264 x 2176	2304 x 1728	1600 x 1200	640 x 480	640 x 480	320 x 240	
Размер файла	3,9 МБ	2,0 МБ	1,8 МБ	980 Кб	630 Кб	130 Кб	32 Кб	20 Кб	
Внутренняя память (прибл. 54 МБ)	14	28	31	55	88	432	60 сек.	96 сек.	
xD-Picture Card	16 МБ	4	8	9	16	25	124	17 сек.	27 сек.
	32 МБ	8	16	18	32	51	249	34 сек.	55 сек.
	64 МБ	16	32	36	64	102	499	70 сек.	110 сек.
	128 МБ	32	64	72	128	204	999	140 сек.	221 сек.
	256 МБ	65	130	145	257	410	1999	280 сек.	7,4 мин.
	512 МБ	130	259	290	515	819	3995	9,3 мин.	14,8 мин.
	1 Гб	261	520	581	1031	1640	7996	18,7 мин.	29,6 мин.
2 Гб	520	1031	1163	2063	3199	15995	36,8 мин.	59,2 мин.	
Карта памяти SD	512 МБ	126	251	281	499	793	3868	9,0 мин.	14,3 мин.
	1 Гб	252	503	563	999	1589	7746	18,1 мин.	28,7 мин.
	2 Гб	504	1000	1127	2000	3100	15504	35,6 мин.	57,4 мин.
Карта памяти SDHC	4 Гб	996	1977	2229	3955	6131	30655	70,5 мин.*	113,5 мин.*
	8 Гб	1995	3959	4463	7919	12275	61375	141,1 мин.*	227,3 мин.*

\* Как только размер файла видеозаписи достигнет примерно 2 Гб, видеозапись будет автоматически остановлена. Чтобы продолжить видеозапись, повторно нажмите кнопку спуска затвора. Доступное время записи отображается на дисплее, исходя из размера файла примерно 2 Гб.

Если Вы выполняете съемку, используя карты памяти **xD-Picture Card** с индексами "M", например, DPC-M2GB, время записи видеоклипа может быть уменьшено, если Вы будете повторно записывать и стирать файлы изображений (стирать кадры). В этом случае перед использованием карты памяти сотрите все кадры или отформатируйте карту памяти **xD-Picture Card**. Сохраняйте важные кадры (файлы) на компьютер или другой носитель.

- \* Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве пользователя.
- \* Жидкокристаллический дисплей Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако на дисплее могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.
- \* Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами на линии и т.д.).
- \* Иногда края изображений могут выглядеть искаженными. Это нормальное явление, вызванное структурой объектива. Это нормально.

## Описание терминов

### EV

Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность (скорость) пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора.

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается вдвое, значение EV уменьшается на 1.

### Частота кадров (fps)

Частота кадров представляет собой количество изображений (кадров), воспроизводимых в секунду. Например, при непрерывной съемке 10 кадров с интервалами в 1 секунду, частота кадров выражается как 10 fps.

Для сравнения, частота кадров телевизора 30 fps (NTSC).

### JPEG

Joint Photographic Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Чем выше степень сжатия, тем ниже будет качество распакованного (восстановленного) изображения.

### Motion JPEG

Тип формата файла AVI (Audio Video Interleave), который управляет изображением и звуком в одном файле.

Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии.

### Размытие

Явление, характерное для матриц CCD, когда на изображении появляются белые полосы, если снимок был сделан при очень сильном источнике света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

### Формат WAVE

Стандартный формат, используемый в системах Windows для сохранения звуковых данных. Файлы WAVE имеют расширение ".WAV", и данные можно сохранять как в сжатом, так и в несжатом формате. В данной камере используется запись без сжатия.

Файлы WAVE можно воспроизводить на персональном компьютере с помощью следующего программного обеспечения: Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player (QuickTime 3.0 или более поздней версии)

### Баланс белого

В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, "видят" белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета.

### Exif Print

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

## Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM

Если у Вас возникнут вопросы технического характера или если возникнет необходимость в ремонте, обратитесь к ближайшему местному дистрибьютору.

При обращении в службу по ремонту предъявите гарантийный талон и товарный чек. Условия гарантии см. в гарантийном талоне. В некоторых случаях, если Ваш местный дистрибьютор не работает с определенными моделями, эти модели не принимаются на ремонт и в их отношении не оказывается техническая поддержка.

Эти списки могут быть изменены без уведомления.

### СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Canada	<b>FUJIFILM Canada Inc.</b>	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Техническая поддержка	TEL 1-866-818-FUJI (3854) <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
U.S.A.	<b>FUJIFILM U.S.A., Inc.</b>	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Техническая поддержка	TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
Hawaii	<b>FUJIFILM U.S.A., Inc.</b>	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Техническая поддержка	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 <a href="mailto:digitalinfo@fujifilm.com">digitalinfo@fujifilm.com</a>
Hawaii	<b>FUJIFILM U.S.A., Inc.</b>	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 <a href="mailto:njcamerarerepair@fujifilm.com">njcamerarerepair@fujifilm.com</a>
Hawaii	<b>FUJIFILM Hawaii, Inc.</b>	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI 96797
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 <a href="mailto:kurt_kmett@fujifilmhawaii.com">kurt_kmett@fujifilmhawaii.com</a>

### ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Argentina	<b>Imagen e informacion S.A.</b>	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
Bolivia	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 <a href="mailto:servtec@imageneinformacion.com.ar">servtec@imageneinformacion.com.ar</a>
	<b>Reifschneider Bolivia Ltda.</b>	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
Brazil	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 <a href="mailto:gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo">gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo</a>
	<b>FUJIFILM do Brasil Ltda.</b>	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
Chile	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 <a href="mailto:camarasdigitais@fujifilm.com.br">camarasdigitais@fujifilm.com.br</a>
	<b>Reifschneider SA</b>	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
Colombia	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 <a href="mailto:cecilialcalvo@reifschneider.cl">cecilialcalvo@reifschneider.cl</a>
	<b>Animex de Colombia Ltda.</b>	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
Ecuador	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 <a href="mailto:animex@etb.net.co">animex@etb.net.co</a>
	<b>Espacri Cia Ltda</b>	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel
		TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

---

**Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM**


---

Ecuador	<b>Importaciones Espacri Cia. Ltda.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	<b>Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacoalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	<b>Errece S.R.L.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	<b>Procesos de Color S.A.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	<b>Fotocamara S.R.L.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	<b>Kiel S.A.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	<b>C. Hellmund &amp; Cia Sa</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

---

**ЕВРОПА**


---

Austria	<b>Fuji Film Oesterreich</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	<b>Belgian Fuji Agency</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	<b>I&amp;I d.o.o.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Cyprus	<b>PMS IMAGING LTD</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Cyprus	<b>Doros Neophytou CAMERA REPAIRS</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	<b>Fujifilm Cz., s.r.o.</b> Техническая поддержка	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	<b>AWH servis</b> Служба ремонта	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	<b>Fujifilm Danmark A/S</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	<b>Fuji Finland Oy</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	<b>FUJIFILM France</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	<b>FUJIFILM HELLAS S.A.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	1, Ihouc & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	<b>Fujifilm Hungary Ltd.</b> Техническая поддержка	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	<b>Icephoto (Ljosmyndavörur)</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	<b>Fujifilm Italia S.p.A.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Lithuania	<b>Fujifilm Lithuania</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

---

 Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM
 

---

Malta	<b>Ciancio (1913) Co.Ltd.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norway	<b>Fujifilm Norge AS</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	<b>Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	<b>Fujifilm Portugal, Lda</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	<b>CTS-Cardinal Top Systems Ltd</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	112, Calea Dorobanți street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	<b>ЗАО "Fujifilm RU"</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepkhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovakia	<b>Fujifilm Slovakia</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Spain	<b>Fujifilm España S.A.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Sweden	<b>Fujifilm Sverige AB</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se

Switzerland / Lichtenstein	<b>Fujifilm (Switzerland) AG</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Nederland</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Hoogstraat 37, 3011 PE Rotterdam, The Netherlands TEL +31(0)102812600 FAX +31(0)102812660 helpdesk@fujifilm-digital.nl  Hoogstraat 37, 3011 PE Rotterdam, The Netherlands TEL +31(0)102812620 FAX +31(0)102812650 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	<b>Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr  Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	<b>FUJIFILM UK Ltd.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk  St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	<b>Image Ukraine CJSC</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
<b>БЛИЖНИЙ ВОСТОК</b>		
Iran	<b>Tehran Fuka Co.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	<b>Shimone Group Ltd.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il  Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	<b>Grand Stores</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	<b>Techno Blue</b> Техническая поддержка	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	<b>Emam Distribution Co. Ltd.</b> Техническая поддержка	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

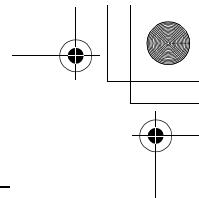
---

**Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM**


---

Syria	<b>Film Trading Company</b>	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA
	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
U.A.E.	<b>Grand Stores</b>	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Yemen	<b>Al-Haidary Trading</b>	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
<b>АФРИКА</b>		
Egypt	<b>Foto Express Egypt</b>	426 Pyramids St., Giza, Egypt
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	<b>Fuji Kenya Ltd</b>	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya.
	Служба ремонта	TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
<b>ОКЕАНИЯ</b>		
Australia	<b>FUJIFILM Australia Pty Ltd</b>	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	<b>Brijjal &amp; Co. Ltd</b>	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	<b>Phocidis SARL</b>	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	<b>Fujifilm NZ Ltd</b>	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland
	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	<b>Oceania PNG Limited</b>	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko
	Техническая поддержка	NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

<b>АЗИЯ</b>		
Hong Kong	<b>Fuji Photo Products Co., Ltd.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	<b>PT Modern Photo Tbk</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd-kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	<b>FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	<b>YKL Development &amp; Trdg. Corp.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	<b>FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	<b>Korea Fujifilm Co., Ltd.</b> Техническая поддержка	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	<b>Yonsan AS Center (Fujidigital)</b> Служба ремонта	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	<b>Kangnam AS Center (Digitalgallery)</b> Служба ремонта	2F, Hyeonjin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	<b>Busan AS Center (Digital-Sewon)</b> Служба ремонта	241-4, Beujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	<b>Hung Chong Corp.</b> Техническая поддержка и Служба ремонта	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	<b>FUJIFILM (Thailand) Ltd.</b> Техническая поддержка Служба ремонта	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th



---

Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM

---

Vietnam

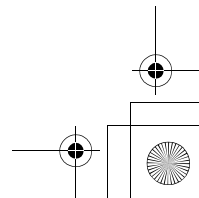
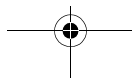
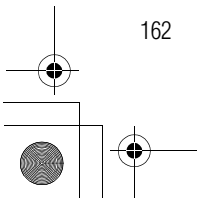
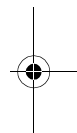
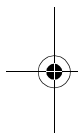
**International Minh Viet Co., Ltd.**

Техническая поддержка и  
Служба ремонта

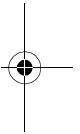
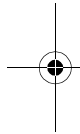
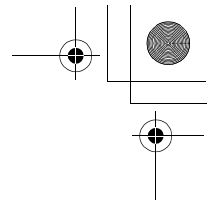
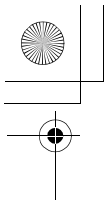
99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city

TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621  
diep.phanthithanh@imv.com.vn

---







# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

Printed in

