

Elenberg

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗАТОР
MS-6180**

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Основные характеристики	3
Меры предосторожности	3
Описание прибора	4
Подготовка к использованию	5
Основные операции	6
Управление ритмом	7
Разделение клавиатуры и построение аккордов	8
Контроль эффектов	9
Использование памяти	10
Запись и воспроизведение	10
Программа	10
Обучающие функции	11
Спецификация	12

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за приобретение товара марки CAMERON.

Мы надеемся, Вы убедитесь в том, что этот прибор надежен и прост в эксплуатации, как и все товары нашей марки.

Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство! Оно поможет Вам ознакомиться со всеми возможностями прибора, правилами использования и обслуживания.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

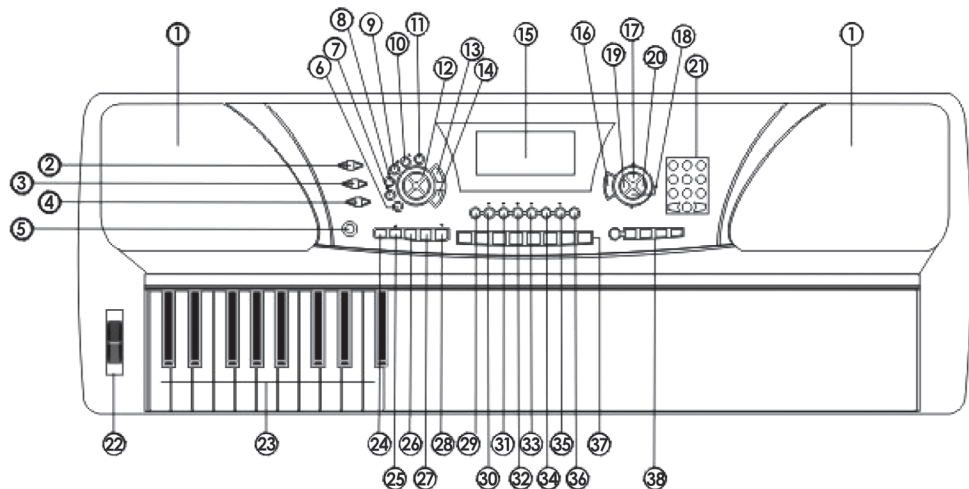
- 61 чувствительная к силе нажатия клавиша
- ЖК-экран
- 100 инструментальных тембров / 100 ритмов
- 8 ударных инструментов / Ударные инструменты на клавиатуре
- 45 демо-песен
- Контроль темпа и громкости
- Способы построения аккордов: "Один палец", "Перебор", "Полный аккорд"
- Функции воспроизведения: Синхронизация, Вставка, Вступление, Финал, Метроном
- Запись и воспроизведение музыки
- Программирование ритма
- Функции: Вибрато, Опора, Питчбенд, Транспонирование
- Функция разделения клавиатуры
- Одновременная регистрация 4-х клавиш
- Функции: "Одна клавиша", "Повторение", "Ансамбль"
- MIDI выход/вход
- Двухканальный выход / Разъем для подключения наушников

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Используйте только поставляемый с прибором сетевой адаптер.
- Не открывайте корпус прибора и не производите никаких изменений прибора.
- Не пытайтесь самостоятельно починить прибор. Любой ремонт должен осуществляться в сервисном центре.
- Отключайте синтезатор и подключаемое к нему оборудование от электросети перед подключением.
- Используя наушники, не устанавливайте слишком высокий уровень громкости. Не используйте прибор с установленным максимальным уровнем громкости в течение продолжительного времени.
- Не устанавливайте и не используйте прибор вблизи источников тепла.
- Не допускайте попадания жидкости на прибор.
- Отключайте прибор от электросети перед чисткой и техническим осмотром.
- Протирайте корпус прибора сухой мягкой тканью. Не используйте спирто-содержащих и абразивных чистящих средств для чистки прибора.
- Отключайте прибор от электросети после каждого использования.

ОПИСАНИЕ ПРИБОРА

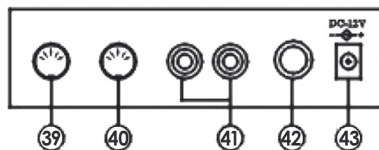
Передняя панель



- | | |
|---|--|
| 1. Динамики | (Percussion) |
| 2. Кнопки "Общая громкость +/-" (Master volume) | 20. Кнопка "Демо-песни" (Song) |
| 3. Кнопки "Громкость аккомпанемента +/-" (Accom volume) | 21. Кнопки с цифрами |
| 4. Кнопки "Темп +/-" (Tempo) | 22. Регулятор "Питчбенд" |
| 5. Переключатель "Вкл./Выкл." | 23. 19 Клавиш для построения аккордов |
| 6. Кнопка "Аккорды выкл." (Chord off) | 24. Кнопка "Синхронизация" (Sync) |
| 7. Кнопка "Перебор" (Fingered) | 25. Кнопка "Старт/Стоп" (Start/Stop) |
| 8. Кнопка "Один палец" (Single) | 26. Кнопка "Вставка 1" (Fill In 1) |
| 9. Кнопка "Полный аккорд" (Full Chord) | 27. Кнопка "Вставка 1" (Fill In 2) |
| 10. Кнопка "Разделение клавиатуры" (Split) | 28. Кнопка "Вступление/Финал" (Intro/Ending) |
| 11. Кнопка "Метроном" (Metronome) | 29. Кнопка "Демо-песни" (Demo Song) |
| 12. Кнопки "Транспонирование" (Transpose) | 30. Кнопка "Одна клавиша" (One Key) |
| 13. Кнопка "Вибрато" (Vibrato) | 31. Кнопка "Повторение" (Follow Me) |
| 14. Кнопка "Опора" (Sustain) | 32. Кнопка "Ансамбль" (Ensemble) |
| 15. ЖК-экран | 33. Кнопка "Запись" (Record) |
| 16. Кнопка "Чувствительность" (Touch) | 34. Кнопка "Воспроизведение" (Play) |
| 17. Кнопка "Тембр" (Timbre) | 35. Кнопка "Программа" (Program) |
| 18. Кнопка "Ритм" (Rhythm) | 36. Кнопка "Воспроизведение программы" (Null-Play) |
| 19. Кнопка "Ударные инструменты" | 37. Панель ударных инструментов |
| | 38. Кнопка "Память" (Memory) |

Терминалы

- 39. MIDI вход
- 40. MIDI выход
- 41. Аудио выход
- 42. Разъем для подключения наушников
- 43. Разъем для подключения сетевого адаптера 12 В.



Подключение сетевого адаптера

Используйте только поставляемый с прибором сетевой адаптер, рассчитанный на подключение к электросети с напряжением 220 В. На выход сетевого адаптера подается постоянный ток напряжением 12 В и силой 500 мА. Положительный полюс находится в центре штекера, который подключается к синтезатору. Подключайте сетевой адаптер сначала к синтезатору, а потом к розетке электросети. Перед подключением убедитесь, что напряжение электросети соответствует рабочему напряжению сетевого адаптера. Отключайте сетевой адаптер от электросети после каждого использования прибора.

Установка батарей

Для независимого электропитания синтезатора можно использовать 8 батарей типа "D".

Откройте батарейный отсек в основании синтезатора. Установите батареи соблюдая полярность.

Замечания:

- Если изображение на ЖК-экране потускнело или громкость звучания начала затихать и прерываться, замените старые батареи на новые.
- Не устанавливайте новые батареи одновременно со старыми.
- Извлекайте батареи из прибора, если не собираетесь использовать его в ближайшее время.

Подключение наушников или внешних динамиков

1. Подключайте наушники к соответствующему разъему, расположенному на тыльной стороне прибора. При подключении наушников динамики синтезатора выключаются.
2. Вы можете подключить внешние колонки к разъему для подключения наушников, используя штекер "Мини-джек" или к линейному выходу (L/R), расположенным на тыльной стороне прибора,

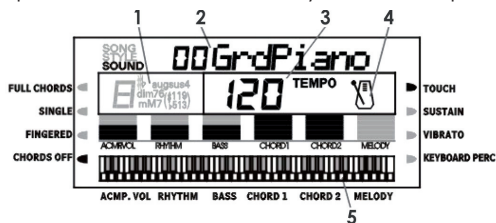
MIDI выход/вход

Интерфейсы MIDI позволяют подключать синтезатор к другим музыкальным инструментам и компьютеру. Для подключения необходимо использовать специальный MIDI провод.

Замечание: MIDI провод не входит в комплектацию синтезатора.

Описание ЖК-экрана

1. Область экрана, в которой отображается название текущего аккорда при воспроизведении аккомпанемента.
2. Строка, в которой отображаются названия инструментов.
3. Текущий темп воспроизведения.
4. Индикатор метронома.
5. Графическая клавиатура.



ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Нажмите кнопку POWER, чтобы включить синтезатор, при этом включится ЖК-экран. Снова нажмите кнопку POWER, чтобы выключить синтезатор.

Настройка уровня громкости

1. **Общий уровень громкости**
Общий уровень громкости изменяется в диапазоне от 1 до 16. По умолчанию установлен 11 уровень громкости. Чтобы увеличить уровень громкости, нажмите кнопку MASTER VOLUME ▲. Чтобы уменьшить уровень громкости, нажмите кнопку MASTER VOLUME ▼. Одновременно нажмите кнопки ▲/▼, чтобы восстановить уровень громкости по умолчанию (11). Общий уровень громкости влияет на уровень громкости клавиш и аккомпанемента.
2. **Уровень громкости аккомпанемента**
Уровень громкости аккомпанемента изменяется в диапазоне от 1 до 16. По умолчанию установлен 11 уровень громкости. Чтобы увеличить/уменьшить уровень громкости, нажмите кнопку ACCOMP VOLUME ▲/▼. Одновременно нажмите кнопки ▲/▼, чтобы восстановить уровень громкости по умолчанию,

Выбор тембра

В память синтезатора заложено 100 тембров от "00" до "99". После включения синтезатора Вы можете установить нужный тембр. Изначально установлен тембр "00" 0 пианино. Для выбора тембра Вы можете использовать кнопки TEMPO ▲/▼ или ввести номер нужного тембра с помощью кнопок с цифрами.

Пример: Чтобы выбрать тембр № 69, сначала нажмите кнопку 6, а потом кнопку 9. На экране отобразится название выбранного тембра "69 SynBrass".

Ударные инструменты

1. **Панель ударных инструментов**
Эта панель позволяет воспроизводить звуки 8 типов ударных инструментов.
2. **Ударные инструменты на клавиатуре**
Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION, чтобы начать/прекратить использовать клавиатуру для воспроизведения звуков ударных инструментов. Каждой клавише соответствует свой ударный инструмент.

Демо-песни

В памяти инструмента заложено 45 демо-песен.

1. **Автоматическое воспроизведение демо-песен**
 - 1) После нажатия кнопки DEMO SONG будут последовательно воспроизведены 9 демо-песен.
 - 2) Чтобы остановить воспроизведение демо песен, снова нажмите кнопку DEMO SONG.
2. **Выборочное воспроизведение демо-песен**
 - 1) Начать воспроизведение демо-песни можно одним из следующих способов:
 - A. Белым клавишам соответствуют демо песни с 1 по 36, песни с 37 по 45 закреплены за 9 черными клавишами в левой части клавиатуры. Чтобы начать воспроизведение одной демо-песни нажмите соответствующую клавишу при нажатой кнопке DEMO SONG.
 - B. Нажмите кнопку DEMO SONG и используя кнопки с цифрами или кнопки "+/-" введите номер нужной демо-песни. Чтобы начать вос-

- произведение, снова нажмите кнопку DEMO SONG.
- 2) Чтобы остановить воспроизведение демо-песни, нажмите кнопку DEMO SONG.

УПРАВЛЕНИЕ РИТМОМ

Выбор ритма

Вы можете выбрать один из 100 ритмов, заложенных в память синтезатора и пронумерованных от "00" до "99". Чтобы установить нужный Вам ритм, нажмите кнопку RHYTHM и с помощью кнопок с цифрами или "+/-" введите номер ритма.

Ритмический аккомпанемент

1. Вы можете начать воспроизведение ритмического аккомпанеента одним из следующих способов:
 - 1) Нажмите кнопку START/STOP, чтобы начать воспроизведение аккомпанеента.
 - 2) Нажмите кнопку SYNC, а потом нажмите одну из 19 клавиш построения аккордов, чтобы начать воспроизведение аккомпанеента заданной тональности.
 - 3) Нажмите кнопку INTRO/ENDING, чтобы начать воспроизведения текущего аккомпанеента с соответствующего ему вступления.
 - 4) Нажмите кнопку SYNC, а потом кнопку INTRO/ENDING. После этого нажмите одну из 19 клавиш построения аккордов, чтобы начать воспроизведение аккомпанеента с вступления в заданной тональности.
2. Вставка
Нажмите кнопку FILL IN 1 или FILL IN 2 во время воспроизведения, чтобы воспроизвести вставку 1 или 2.
3. Остановка ритмического аккомпанеента
 - 1) Нажмите кнопку START/STOP, чтобы остановить воспроизведение аккомпанеента.
 - 2) Если Вы начали воспроизведение аккомпанеента с нажатия кнопки INTRO/ENDING, снова нажмите эту кнопку, чтобы завершить воспроизведение финальной темой.

Метроном

Нажмите кнопку METRONOME, чтобы включить/выключить метроном. Вы можете увеличить/понижить темп метронома, используя кнопки TEMPO ▲/▼.
Замечание: Метроном нельзя включить во время воспроизведения аккомпанеента.

Управление темпом

Изначально установлен темп 120 ударов в минуту. Темп может изменяться в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту. Чтобы увеличить темп, нажмите кнопку TEMPO ▲; чтобы уменьшить, нажмите кнопку TEMPO ▼. Одновременно нажмите кнопки TEMPO ▲ и TEMPO ▼, чтобы установить темп 120 ударов в минуту.

АВТО-ПОСТОЕНИЕ АККОРДОВ

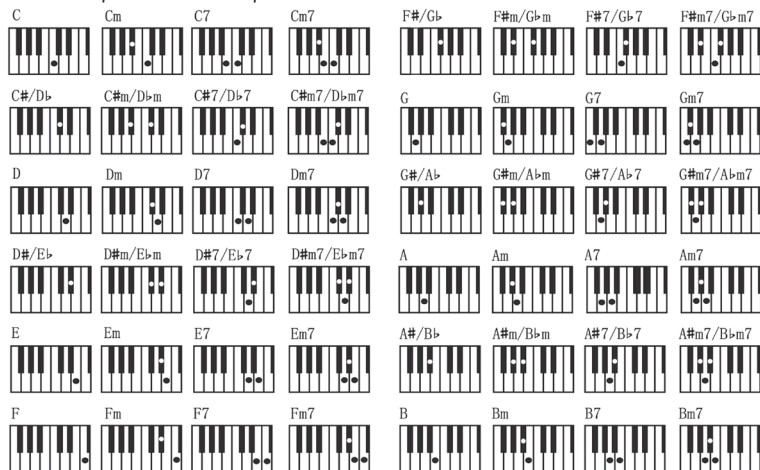
Метод “Один палец”

Нажмите кнопку SINGLE, чтобы начать построение аккордов методом “Один палец”, при этом загорится соответствующий индикатор. Для построения аккордов используйте 19 клавиш в левой части клавиатуры. Чтобы закончить построение аккордов методом “Один палец”, снова нажмите кнопку SINGLE.

Ниже приведены примеры построения аккордов:

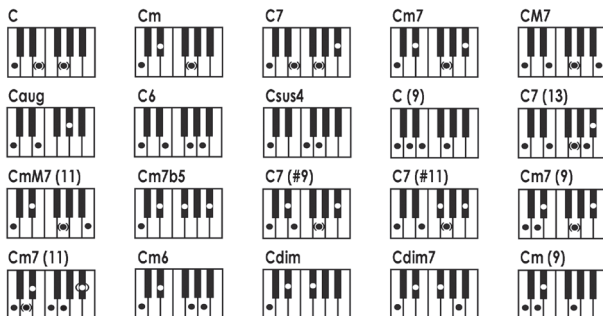
- Мажорное трезвучие: нажмите клавишу основного тона.
- Минорное трезвучие: одновременно нажмите клавишу соответствующей ноты и черную клавишу слева.
- Септаккорд: одновременно нажмите клавишу соответствующей ноты и белую клавишу слева.
- Малый септаккорд: одновременно нажмите клавишу соответствующей ноты, черную и белую клавишу слева.

Таблица построения аккордов



Метод “Перебор”

Нажмите кнопку FINGERED, чтобы включить построение аккордов методом “Перебор”, при этом загорится соответствующий индикатор. Для построения аккордов используйте 19 клавиш в левой части клавиатуры. Чтобы закончить построение аккордов методом “Перебор”, снова нажмите кнопку FINGERED. Ниже приведен пример построения производных аккорда C (Do):



Полный аккорд

Нажмите кнопку FULL CHORDS, чтобы включить построение аккордов методом "Полный аккорд". Если эта функция включена, Вы можете использовать 19 клавиш в левой части клавиатуры, чтобы задать тональность ритмического аккомпанемента, а остальные клавиши для построения аккордов методом "Перебор".

Обычное построение аккордов

Нажмите кнопку CHORDS OFF, чтобы использовать обычное построение аккордов.

КОНТРОЛЬ ЭФФЕКТОВ

Функция "Питчбенд"

Переведите регулятор "Питчбенд" вверх/вниз, чтобы соответственно повысить/понижить тональность. Отпустите регулятор, чтобы восстановить нормальную тональность звучания.

Функция "Транспонирование"

Вы можете сместить тональность звука в пределах от -6 до 6 с помощью кнопок TRANSPOSE +/- . Изначально установлено значение 0. Изменение значения функции "Транспонирование" на 1 (+1/-1) соответствует смещению тональности вверх или вниз на пол тона. Одновременно нажмите кнопки TRANSPOSE + и TRANSPOSE -, чтобы восстановить изначальную настройку этой функции.

Точная настройка

Используя эту функцию вы можете очень точно изменить тональность звучания. Максимальное изменение тональности - 1/2 тона. Диапазон изменения значения функции от -99 до 99. Для повышения/понижения тональности используйте кнопки TUNING+/- . Чтобы восстановить изначальное значение этой функции, одновременно нажмите кнопки TUNING+ и TUNING-.

Эффект "Вибрато"

Вы можете включить/выключить эффект "Вибрато" нажав кнопку VIBRATO.

Эффект "Опора"

Вы можете включить/выключить эффект "Опора" нажав кнопку SUSTAIN.

Чувствительность к силе нажатия

Изначально эта функция включена и клавиши синтезатора чувствительны к силе нажатия. Чтобы выключить/включить эту функцию, нажмите кнопку TOUCH. Когда эта функция включена, загорается соответствующий индикатор.

Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку SPLIT, чтобы разделить клавиатуру на две части: 24 клавиши слева и 37 справа. При этом Вы можете установить различные тембры для этих двух частей клавиатуры. Левая часть клавиатуры будет воспроизводить текущий тембр, а для правой части Вы можете установить другой тембр. Чтобы выключить эту функцию, снова нажмите кнопку SPLIT.

Замечание: При перемещении регулятора "Питчбенд" вверх, увеличивается высота звука левой части клавиатуры и соразмерно уменьшается высота звука правой части.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТИ СИНТЕЗАТОРА

В памяти синтезатора можно сохранить текущие настройки тембра, ритма, аккомпанемента и т.д., чтобы потом загрузить их нажатием одной кнопки,

Сохранение настроек в памяти

Установите тембр, стиль и темп аккомпанемента. Нажмите и удерживайте кнопку MEMORY, чтобы войти в режим сохранения. При нажатой кнопке MEMORY нажмите одну из связанных с ней кнопок 1 ~ 4. После того, как Вы отпустите кнопки, настройки синтезатора будут сохранены в соответствующей ячейке памяти (1 ~ 4).

Загрузка настроек из памяти

После включения синтезатора или когда он находится в режиме ожидания, нажмите кнопку от 1 до 4 (MEMORY), чтобы загрузить соответствующие настройки.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Используя эту функцию, Вы можете записывать собственные произведения в памяти синтезатора. Кнопки DEMO, ONE KEY, FOLLOW ME и SPLIT не работают во время записи.

Запись

1. Нажмите кнопку RECORD, при этом загорится соответствующий индикатор и включится метроном. (Чтобы выключить метроном, нажмите кнопку METRONOME). Синтезатор готов к записи, Вы можете приступить к исполнению. В память синтезатора может быть записано до 436 нот.
2. Запись автоматически остановится при переполнении памяти синтезатора или после нажатия кнопки RECORD. После остановки записи соответствующий индикатор погасает.

Воспроизведение

1. Чтобы воспроизвести запись, нажмите кнопку PLAY.
2. Чтобы приостановить/продолжить воспроизведение записи, используйте кнопку PLAY.

ПРОГРАММА

Используя эту функцию, Вы можете создать собственный ритмический аккомпанемент, записав последовательность ударных инструментов.

Составление программы

1. Нажмите кнопку PROG, чтобы создать программу. При этом загорится соответствующий индикатор. После этого в памяти синтезатора будет сохранена введенная Вами последовательность из 53 нот на ударных инструментах.
2. Чтобы сохранить программу, снова нажмите кнопку PROG.

Воспроизведение программы

1. Нажмите кнопку NULL-PLAY, чтобы воспроизвести предварительно сохраненную программу.
2. Чтобы приостановить/продолжить воспроизведение программы, используйте кнопку NULL-PLAY.

ОБУЧАЮЩИЕ ФУНКЦИИ

Обучающие функции позволяют новичкам постепенно освоить данный инструмент и основы игры на нем.

Функция “Одна кнопка”

При использовании этой функции будут воспроизводиться ноты демо-песни, независимо от того какие клавиши Вы нажимаете. Во время практики на экране синтезатора отображаются комбинации клавиш, соответствующие текущим аккордам демо-песни.

Вы можете включить эту функцию одним из следующих способов:

1. Нажмите и удерживайте кнопку ONE KEY. Нажмите любую белую клавишу при нажатой кнопке ONE KEY, чтобы начать воспроизведение закрепленной за ней демо-песни.
2. Нажмите кнопку DEMO SONG и используя кнопки с цифрами или “+/-” введите номер нужной демо-песни. После этого нажмите кнопку ONE KEY, чтобы начать воспроизведение выбранной демо-песни.

При использовании этого режима будут воспроизводиться ноты демо-песни, независимо от того какие клавиши Вы нажимаете. Во время практики на экране синтезатора отображаются комбинации клавиш, соответствующие текущим аккордам демо-песни.

Функция “Повторение”

Нажмите кнопку DEMO SONG и используя кнопки с цифрами или “+/-” введите номер нужной демо-песни.

Нажмите кнопку FOLLOW ME, чтобы включить функцию “Повторение”. При использовании этой функции будут воспроизводиться ноты демо-песни. Вы должны правильно нажимать клавиши синтезатора, иначе воспроизведение будет остановлено и продолжится только после нажатия правильной клавиши.

Чтобы выключить эту функцию, снова нажмите кнопку FOLLOW ME.

Функция “Ансамбль”

Нажмите кнопку DEMO SONG и используя кнопки с цифрами или “+/-” введите номер нужной демо-песни.

Нажмите кнопку ENSEMBLE, чтобы включить функцию “Ансамбль”.

При использовании этой функции демо-песня воспроизводится автоматически. Вы выступаете в роли одного из членов ансамбля исполняющего демо песню на собственном инструменте. Воспроизведение не прерывается при нажатии неверной клавиши.

Чтобы выключить эту функцию, снова нажмите кнопку ENSEMBLE.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Питание синтезатора:	12 В
Сетевой адаптер (вход):	220 В
Сетевой адаптер (выход):	12 В

В ЦЕЛЯХ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ ДИЗАЙН И СПЕЦИФИКАЦИЯ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ!

По истечении срока службы товара, необходимо обратиться в сервисный центр за консультацией по дальнейшей эксплуатации товара. В противном случае дальнейшая эксплуатация может повлечь невозможность нормального использования товара.

Срок службы данного изделия - 3 года с момента продажи



Изготовитель "ЭЛЕНБЕРГ ЛИМИТЕД", Великобритания
Адрес: 35 Бромптон Роад, Кнайтсбридж Лондон СВ3 ИДЕ
Сделано в Китае. "ЭЛЕНБЕРГ ЭЛЕКТРИК КОМПАНИ ЛТД"
A08 P2-Б4 билдинг, Кеджинан 2 Роад, С энд Т Индастри Парк,
Шензень, Гуандонг Провинс, Китай.

Elenberg

**DIGITAL ELECTRONIC KEYBOARD
MS-6180**

INSTRUCTION MANUAL

CONTENTS

Intro	15
Features	15
Precautions	15
Panel Controls and Outer Jacks	16
Preparation for Performance	17
Basic Method of Performance	18
Auto-Rhythm	19
Double Keyboard and Auto-Bass Chord	20
Effect Control	21
State Memory	22
Record and Playback	22
Program	22
Intelligent Teaching Function	23
Specification	24

INTRO

Thank you for purchase the goods of CAMERON mark.

We hope, you will see that this device will be reliable and simple in operation, as well as all goods of our brand.

Please, read through this instruction carefully! It will help you to become familiar with functions, usage and service of the product.

FEATURES

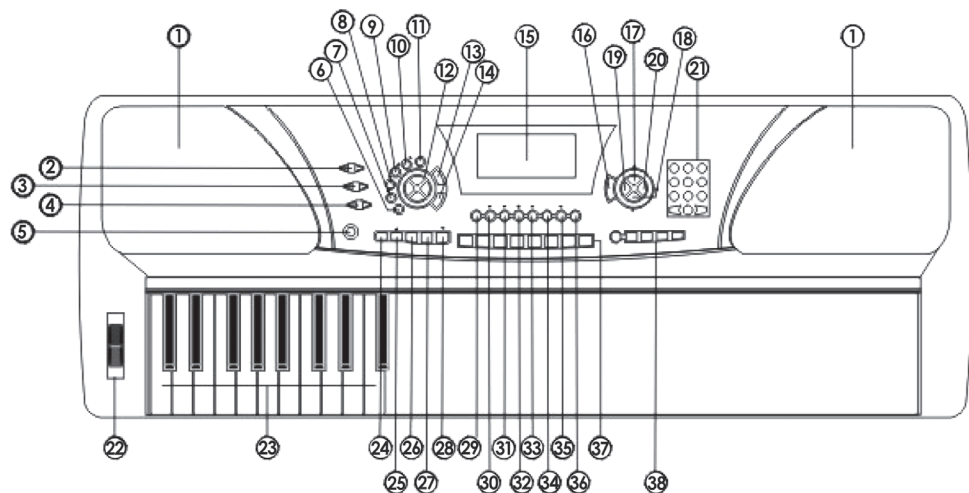
- 61-key standard keyboard with Touch Function
- LCD Display
- 100 Timbres / 100 Rhythms
- 8 Percussions / Keyboard Percussion
- 45 Demonstration Songs
- Tempo & Volume Control
- Single Finger / Fingered Chord / Full Chords
- Sync / Fill-in / Intro / Ending / Metronome
- Record & Playback
- Rhythm Programming Function
- Pitch Bend / Vibrato / Sustain / Transpose
- Keyboard Split Feature
- Four-bank Registration
- One-key / Follow / Ensemble
- MIDI Input & Output Jack
- Speaker Output (L/R) / Headphone Jack

PRECAUTIONS

- Only apply the designated power supply adaptor. Change it whenever it shows any wear and tear, or goes wrong.
- Neither disassembles the instrument nor makes any change inside of it. In case of any anomalous function, stop using immediately and have it repaired by the qualified maintenance personnel.
- Make sure that the both are power off when connecting the instrument with other amplifiers.
- Don't leave the volume working in maximum or in uncomfortable stage for long time.
- Keep the instrument away from the heats, which may result in the damage of the components.
- Stop any liquid, or other particles getting into the instrument, which may corrode the body or result in shot circuit.
- Unplug the instrument before cleaning it and avoid using wet hands to plug or unplug it.
- Clean the instrument with a piece of dry and soft cloth without paint, alcohol or other chemical steep.
- Turn off and unplug the instrument after performance or for a long time of leaving it unused.

PANEL CONTROLS AND OUTER JACKS

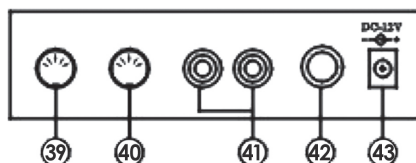
Face-Panel Control



- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Speakers | 20. Song |
| 2. Master Volume | 21. Digital Keys |
| 3. Accom Volume | 22. Pitch Bend |
| 4. Tempo | 23. Chord Keys |
| 5. Power Switch | 24. Sync |
| 6. Chords off | 25. Start/ Stop |
| 7. Fingered | 26. Fill In 1 |
| 8. Single | 27. Fill In 2 |
| 9. Full Chords | 28. Intro/Ending |
| 10. Split | 29. Demo Song |
| 11. Metronome | 30. One Key |
| 12. Tuning/Transpose control | 31. Follow Me |
| 13. Vibrato | 32. Ensemble |
| 14. Sustain | 33. Record |
| 15. LCD display | 34. Play |
| 16. Touch | 35. Program |
| 17. Timbre | 36. Null-Play |
| 18. Rhythmic | 37. Percussion Keys |
| 19. Keyboard Percussion | 38. Memory |

Face-Panel Control

- 39. MIDI Input Jack
- 40. MIDI Output Jack
- 41. Audio Output L/R
- 42. Headphone Jack
- 43. DC 12V Jack



PREPARATION FOR PERFORMANCE

Using AC/DC Adapter

In case of using external AC Power, assure yourself applying a converter (from AC to DC) specially provided by manufacturer or a converter which output voltage is DC 12 V, output current over 500 mA and positive pole at center. Please put one side of the power converter into the power supply socket on the back panel and the other side into city-electricity network, (The input voltage of the converter must be the same as the city-electricity voltage.)

Pull out the AC power converter from the power outlet when the unit unused so as to avoid damaging the instruments or causing other accidents.

Installation Of Batteries

This unit uses 8 X "D" size batteries. Open the battery compartment cover located on the instrument's bottom panel. Insert the batteries following the polarity markings outside the compartment, then replace the compartment cover and make sure it locks firmly in place.

Notes; If the batteries voltage drops too low, the digital display may be not light, the volume may be reduced, the sound may be distorted, and other problems may occur. When this happens, turn the power off and replace a complete set of six new batteries. Do not use new batteries with old ones together and do not mix battery types too. If the instrument is not to be used for a long time, remove all batteries in order to prevent batteries fluid leakage.

Headphone/Speaker Output

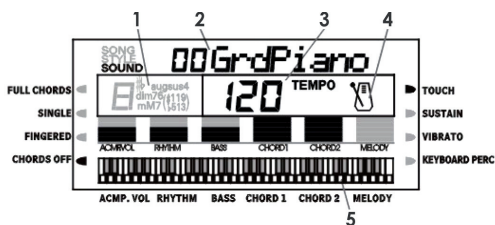
1. The headphone is located at the back of electronic keyboard. It is used to play the electronic keyboard without disturbing others. When you connect stereo headphone to the headphone jack, the inner loudspeaker will be cut off automatically.
2. Insert the plug of external speaker into the speaker jack (L/R) and the playing effect and atmosphere will be enhanced,

MIDI IN/OUT Jacks

MIDI is abbreviation of "Musical Instrument Digital Interlace", and is a world-standard communication interface that allows MIDI compatible with other instruments and computer to play, compose and edit music etc. Using the jacks to connect the computer to compose, or connect to other MIDI.

LCD Display Indicators

1. Display the current chord name during auto accompaniment or song record/playback of accompaniment.
2. This shows the menu of each function of the keyboard. It also display the relevant message for the current operation.
3. Shows the current tempo or song playback.
4. Flashes at the current tempo and indicates the current beat during the accompaniment and song playback
5. Graphics Keyboard.



BASIC METHOD OF PERFORMANCE

Press "POWER" button to "on" position and the LCD display will show the default message with the timbre and dynamic indicator on, at this moment, the system is in the standby state. Press "POWER" button to "off" position, the power of the count will be shut off.

Volume Adjustment

1. Master Volume Adjustment

The master volume is divided into 16 levels ranging from "1"- "16" with the default level pre-set at 11. Press "A " button to increase the master volume or press "T " button to decrease the master volume. And press the two buttons together, the master volume will revert back to 11. The result will be showed on the LCD display while you control its level. The Master volume influences keyboard volume and the accompaniment volume,

2. Accompaniment Volume Adjustment

There are 16 levels of volume, ranging from 1-16 with the default volume pre-set at 11, Press "A " button to increase the accompaniment volume and press " T " button to decrease the accompaniment volume, and press the two buttons together the accompaniment volume will back to 11,

Timbres Selection

The electronic keyboard provides 100 timbres, from "00" to "99" for you to choose freely. After power on, its indicator lights up. and the keyboard self-enter into the status of timbre function. If its indicator light out, by pressing "Timbre" button to start timbre function.

The default timbre is "00 Piano ", you can use the button "+", "-" or the number buttons through "0"- "9" to select the timbre.

Example: select timbre No.69, you can press 6 first, then press 9, "69 SynBrass " will be showed on the LCD display, the desired timbre has been selected.

Play Percussions

1. Front Panel Percussions Keys (a)

There are 8 types of front panel percussion keys to enable you to achieve your appropriate effect. Press one of them, you can enjoy an appropriate percussion sound.

2. Keyboard Percussions (b)

Press "KEYBOARD PERCUSSION " button, the note keyboard becomes percussion Keyboard, Every note key corresponds to a type of percussions instrument Press "KEYBOARD PERCUSSION" button once more, the keyboard percussion is off and the keyboard turns to normal.

Demonstration Songs

There are 45 demonstration songs Saved in the unit

1. Playing a demo song automatically

1) Press "DEMO SONG" button and the 9 main demonstrations songs will play one by one automatically in circle, with the beat speed being showed on the LCD display.

2) Press "DEMO SONG" button again to stop the demonstration.

2. Playing a desired demo song

1) There are two different ways to start a desired demo song.

A. There are 45 keys corresponds 45 teaching songs, which consists of all white keys and 8 black keys from the left on the note keyboard. The first white key on the keyboard corresponds NO.01 teaching song, and the first black key on the keyboard corresponds N0.37 teaching song, the

rest may be deduced by analogy. Press any key of the 45 keys while pressing "DEMO SONG" button, and the relevant teaching song will be played immediately.

- B. Press "SONG" button, use the button "+", "-" or the number buttons through "0"- "9" to select the desired Demo song, then press "DEMO SONG" button to start the desired song.
- 2) Song end or press "DEMO SONG" button again to stop the demonstration.

RHYTHMIC ACCOMPANIMENT

Rhythms selection

The electronic keyboard provides 100 Rhythms, Before selecting, press "RHYTHM" button first, its indicator lights up, then use "+" button, "-" button or the number buttons on the digital panel to select the Rhythms.

Accompaniment control

1. Starting accompaniments

There are 4 ways to start the accompaniments.

- 1) Press "START/STOP" button to start accompaniment immediately.
- 2) Press "SYNC" button, then press any note of the 19 keys from left on the keyboard.

The accompaniment will begin with your performance.

- 3) Press "INTRO/ENDING" button to start the accompaniment immediately from the intro part. The electric keyboard will play a prelude, and then enter auto accompaniment.

- 4) Press "SYNC" button, then press "INTRO/ENDING" button to set intro mode. Then press any note of the 19 keys from the left on the note keyboard. The accompaniment will begin with your performance.

2. Fill-in

Press "FILL IN 1" or "TELL IN 2" button as you play, and the selected fill-in section will play automatically and then back to the auto accompaniment.

3. Stop the accompaniment

- 1) Press "START/STOP" button to stop the accompaniment
- 2) Press "INTRO/ENDING" button then the ending being. The length of the ending differs from different selected rhythm. After finished auto accompaniment stops automatically

Auto Metronome

Press "METRONOME" button to add the metronome effect. You can increase or decrease its tempo by "TEMPO" or "TEMPT" button. If accompaniment started, metronome is invalid.

Tempo Control

The tempo is preset to 120 beats/minute after power on. You can change the tempo to any value from 40 to 240 beats per minute by "TEMPO" or "TEMPT" button, Press the two buttons together to recover original 120 beats/minute.

AUTO BASS CHORD

The electronic keyboard provide "Single Finger", "Fingered", "Full Chords" auto bass chord function.

Single Finger Auto Bass Chord

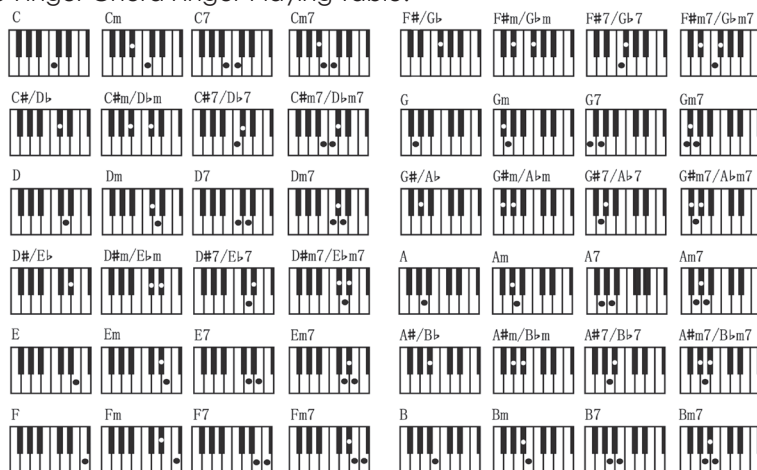
Using single-finger mode to play chord is simple to produce beautifully orchestrated accompaniment.

When the rhythm starts, press "SINGLE" button, its indicator lights up, and you can carry on the accompanying of the Single Finger chord according to the different fingering in the chord-key part (keys 1-19). Single Finger method: Major: Just press the basic key

Minor: Press the basic key and any black key on its left side. Seventh: Press the basic key and any white key on its left side

Minor seventh: Press the basic key and one white key, and one black key on its left side.

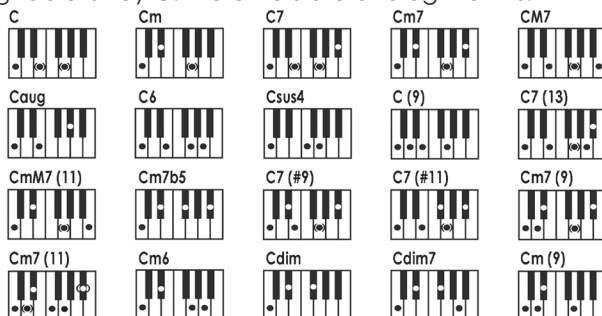
Single-Finger Chord Finger-Playing Table:



Multi-finger Auto Bass Chord

Press "FINGERED" button, its indicator lights up, you can carry on the accompanying of the fingered chord according to the different fingering in the chord-key part.

The following table is key C: the others are analog like this.



Full Chords

Press "FULL CHORDS" button, its indicator lights up, the whole keyboard can be used for bass chord keyboard while you playing on it

Chords Off

By pressing "CHORDS OFF" button, you can cancel the function of auto bass chord started at once and the note keyboard changes normal.

EFFECT CONTROL

Pitch Bend

Slide the PITCH BEND, the unit will have the sliding effect Push up, the pitch slide to soprano step by step, push down, the pitch slide to bass. Release the button, the pitch will return to the basic standard.

Transposition

There are 13 levels of Transposition, ranging from -6 to 6 with the default level pre-set at 0. Press "TRANPOSE+" or "TRANPOSE-" button to transpose the note keyboard. Press the two buttons together to change the note keyboard normally.

Tuning

Use "TUNING+", "TUNING-" buttons to tune each individual note of the octave over range from -99 to +99 in 1 -cent increments. Press the two buttons together to make tuning normal. This makes it possible to produce subtle tuning variations.

Vibrato

Press "VIBRATO" button , the function of vibrato effect starts, the performance keyboard will emerge the vibrato effect. Press the button again, the function disappears.

Sustain

Press "SUSTAIN" button, the function of vibrato effect starts, the performance keyboard will emerge the sustain effect Press "SUSTAIN" button again, the function disappears.

Touch Sensitive

The electronic keyboard is touch sensitive, by playing with different dynamics, sounds melody with different volumes and different emotions. After power on, the indicator lights on, and the keyboard self-enter into the status of dynamics touch sensitive function. Press "TOUCH" button, its indicator light out, and the function disappears. Press the button again, its indicator lights up, and the dynamics touch sensitive function recovers.

Keyboard Split

Press "SPLIT" button, its indicator lights up, At this time the electronic keyboard is split into two parts, the left keyboard and the right keyboard. The 24 keys on the left keyboard is separated from original keyboard, the left keyboard keeps selected timbre, its note pitch is one octave up; the timbre of right keyboard can be selected anew, its pitch is one octave down. With the keyboard split function, you can play different sounds with the left and right hands. Press "SPLIT" button again, the indicator lights out, and the function of dual keyboard disappears.

Note: The function doesn't work in using the function of auto bass chord.

MEMORY

Since the electronic keyboard is an instrument with, such a variety of controls and functions — timbre, Rhythm, auto accompaniment, and effect settings, just to name a few — the Memory feature is one of the most convenient and powerful of the instrument. It allows you to save virtually all panel settings to a memory, and then instantly recall your custom panel settings by pressing one single button.

Register

Adjust timbre, style, and tempo as required. Press the “memory” button to call up the Status register function. While holding the [memory] button, press one of the Status register buttons: “ 1” through “4” .

Restore the settings

Press one of the Status Register buttons: [1] through [4].

RECORD AND PLAYBACK

With the recording function, you can record your own keyboard performance. Before recording, you can change various settings (voices, styles, etc.) to make your recording much more convenient. DEMO, ONE KEY, FOLLOW ME and SPLIT functions will be invalid temporarily during recording.

Record

1. Press “RECORD” button, the indicator lights on, and the Auto Metronome starts, the unit has been in the standby state of recording (Notes: Press the Metronome button and the metronome can be stopped.). At this time, any notes and accompany control will be recorded after playing (The max notes is 436).
2. When the notes is up to the maximum or press “RECORD” button again, the indicator lights out, and the recording is finished.

Play

1. Press “PLAY” button and the music you've recorded will be performed.
2. Song ended or press “PLAY” button to stop. If you want to listen to it once more, just press “PLAY” button again.

PROGRAM

Program

1. Press “PROG” button to light up its indicator, you can press the front-panel percussion to edit a group of rhythms as you like. The unit can record 53 pieces of percussions at most.
2. Press “PROG” button again or record 53 percussions, the unit will quit this function.

Null Play

1. Press “NULL- PLAY” button, the self-edited percussion rhythm will be played in circle .
2. Pressing “NULL- PLAY” button again to cease the rhythm to play.

INTELLIGENT TEACHING FUNCTION

The intelligent teaching function can help to guide the learners to learn playing in 3 steps.

One Key

You can start the function in 2 ways,

1. There are 36 white keys correspond* the 36 teaching songs, Press down one of the 36 white keys to select a teaching song on the keyboard while pressing "ONE KEY" button, ONE KEY function starts.
2. Press "SONG" button, use the button "+", "-", or the number buttons to select a Demo song you need, then press "ONE KEY PLAY" button to start ONE KEY function (You also can select the song first then press "SONG" button).

When the function starts, its indicator lights on. You can play the song you've selected on the keyboard and the unit will follow you to play and ignores mistakes. Therefore, the whole song can be played well even if you only press one note key on the keyboard so long as following the song's rhythm. Song ended or pressing "ONE KEY" button again to stop this function.

Follow Me

The way to start FOLLOW ME function is the same as the ways for ONE KEY.

After follow me function starts, the indicator of "FOLLOW ME" lights on, and now you can play the song you've selected on the keyboard, and the unit will auto accompany for you following your performance. But the player must play the correct notes, otherwise the song will stop to wait until the correct notes been pressed.

Song ended or pressing "FOLLOW ME" button again to stop.

Ensemble

The way to start Ensemble function is the same as the ways for ONE KEY too.

After Ensemble function starts, its indicator light on. Now you can play the song you've selected on the keyboard, the unit will performance with you. During the studying, the electronic keyboard is a band, and you are one of the members of the band, the band and you perform together, and you should keep up with the performance of the band. Through the ensemble learning, you not only master the personal technique, but also grasp the technique of performance with the other, and now you can perform with the band freely.

Song ended or pressing "ENSEMBLE" button again to stop.

SPECIFICATION

Power input of the synthesizer: DC 12 V
AC adapter input: AC 220 V
AC adapter output: DC 12 V

DESIGN AND SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE!

Address to service center for consultation, when the service life of product has expired. Otherwise the further operation can entail impossibility of normal use of the product.

Service life of the given product - 3 years from the moment of sale

