

Elenberg

СИНТЕЗАТОР MS-6140
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЛНОСТЬЮ ПРОЧТИТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО И
СОХРАНИТЕ ЕГО ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ!

Пожалуйста, следуйте указания данного руководства – это поможет Вам избежать появления неполадок в работе синтезатора и подключенного к нему оборудования.

- Никогда не разбирайте данный прибор, и не производите ни каких изменений внутри него. При появлении любых неполадок в работе синтезатора немедленно отключите его и свяжитесь с сервисным центром.
- Установите данный инструмент в сухом месте, вдали от источников водяных брызг. Не ставьте рядом с ним сосуды, содержащие жидкость.
- В случае искрения шнура питания, сбоя в звучании, появления неприятного запаха или дыма, немедленно отключите синтезатор и свяжитесь с сервисным центром.
- Используйте только соответствующий по техническим характеристикам сетевой адаптер.
- Отключайте прибор от электросети перед тем, как чистить его. Не прикасайтесь к нему влажными руками.
- Не допускайте загрязнения разъемов для подключения внешних устройств.
- Не оставляйте шнур питания сетевого адаптера рядом с горячими поверхностями. Не пережимайте его, не позволяйте ему свисать с края стола и не оставляйте его посреди прохода.
- Отключайте прибор от сети, держа за штепсель.
- Не включайте синтезатор в розетку, к которой подключены другие приборы – это может привести к возгоранию.
- После каждого использования отключайте прибор от электросети и не включайте его во время грозы.
- Перед подключением внешнего оборудования отключите его и синтезатор от сети. Установите минимальный уровень громкости.
- Для протирания инструмента используйте сухую мягкую тряпочку. Запрещается использовать спиртосодержащие моющие средства. Не ставьте на синтезатор предметы из пластмассы, содержащей этан.
- Не сидите, и не ставьте тяжелые предметы на прибор. Не применяйте силу при использовании панели управления или игре на инструменте.
- Не подносите ухо близко к динамику – это может повредить слух.

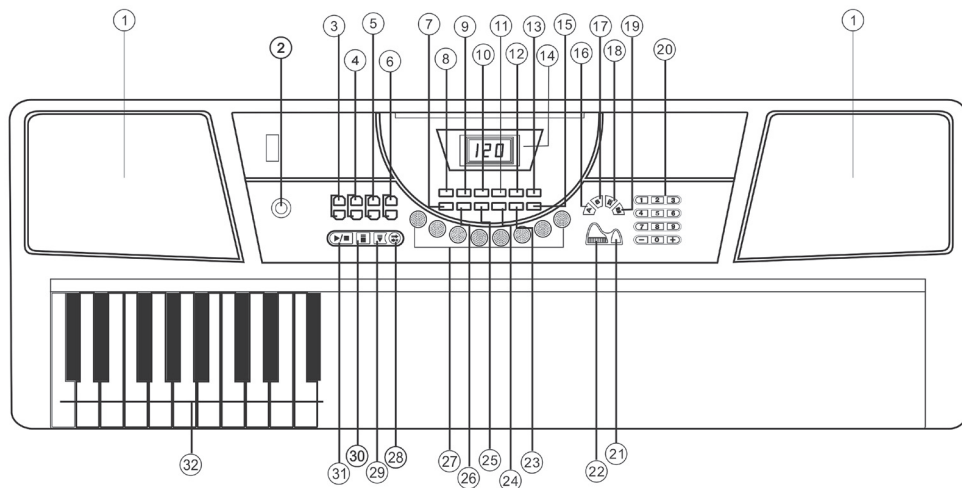
СОДЕРЖАНИЕ

1. Описание прибора	4
2. Предварительная подготовка	5
3. Основные функции прибора	6
4. Авто-ритм	8
5. Аккорды	10
6. Управление эффектами	12
7. Запись/Воспроизведение	13
8. Программа	13
9. Обучающая функция	14

Пожалуйста, полностью прочитайте данное руководство, чтобы в полной мере использовать все функции данного инструмента.

- 61 клавиша
- 100 тембров, 100 ритмов
- 12 демо-песен
- Режимы: “Один палец” / “Все пальцы” / “Синхронно” / “Вставка”
- Запись / Воспроизведение
- Функции: “Одна кнопка” / “Обучающая” / “Сустейн” / “Вибрато”
- Ударные инструменты: 8 на панели управления + клавиши синтезатора
- Информационный дисплей
- Аудио выход (левый и правый каналы) / Разъем для подключения наушников

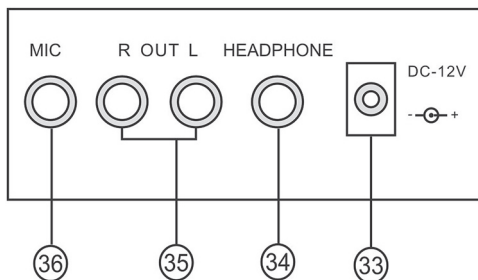
ОПИСАНИЕ ПРИБОРА



- | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Динамики | 12. Программа | 24. Аккорды отключены |
| 2. Кнопка Вкл./Выкл. | 13. Прослушать | 25. Бас |
| 3. Громкость (Общий уровень громкости) | 14. Дисплей | 26. "Все пальцы" |
| 4. Аккомпанемент (Уровень громкости аккомпанемента) | 15. Ударные INSTR. на клавишах | 27. Панель ударных инструментов |
| 5. Темп | 16. Демо 1 | 28. Вступление/Завершение |
| 6. Переместить | 17. Демонстрировать все | 29. Вставка |
| 7. "Один палец" | 18. "Одна кнопка" | 30. Синхронно |
| 8. "Сустейн" | 19. Обучение | 31. Старт/Стоп |
| 9. "Вибрато" | 20. Кнопки с цифрами | 32. Часть Авто-аккордов |
| 10. Запись | 21. Ритм | |
| 11. Воспроизведение | 22. Тембр | |
| | 23. Метроном | |

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ СИНТЕЗАТОРА:

- 33. Разъем для сетевого адаптера
- 34. Разъем для наушников
- 35. Аудио выход
- 36. Вход для микрофона



Использование сетевого адаптера

Используйте только адаптер, входящий в комплект поставки прибора, который переводит напряжение электросети 220 В в 12 В/350 мА. Контакт с положительным зарядом находится в середине штекера. Сначала подключите адаптер к синтезатору, а затем к электросети. (Убедитесь, что напряжение в электросети совпадает с рабочим напряжением адаптера).

Установка батарей (не прилагаются)

Откройте отсек для батарей, находящийся в нижней части прибора и вставьте в него 6 батарей по 1.5В, размера "D" (или подобных). Батареи необходимо вставлять в соответствии с маркировкой (+) и (-), нанесенной на стенки отсека для батарей.



ЗАМЕЧАНИЕ: Когда заряд батарей подходит к концу, звучание синтезатора становится не стабильным, а дисплей тускнеет. В этом случае необходимо заменить батареи.

Не используйте одновременно старые и новые батареи. Не используйте батареи разных типов. Если Вы не собираетесь использовать синтезатор в течение длительного времени, выньте из него батареи.

Подключение внешних устройств

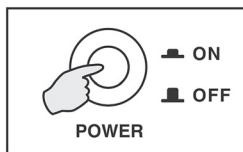
Данный инструмент имеет встроенную систему динамиков. Но Вы можете подключить к нему внешнее аудио оборудование. Для этого отключите питание синтезатора и подключаемого устройства, и соедините их с помощью аудио кабеля через выход (R-OUT-L) на синтезаторе и вход (LINE-IN или AUX) на этом устройстве.

Наушники/Микрофон (не прилагаются)

- 1) При подключении наушников прекращается подача звука на динамики.
- 2) Подключите микрофон к соответствующему разъему, и Вы сможете петь под музыку.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПРИБОРА

Нажмите кнопку ВКЛ./ВЫКЛ. [POWER], синтезатор включится, а на экране отобразится следующее:



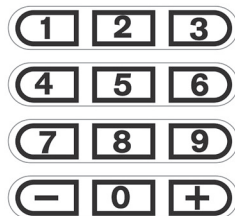
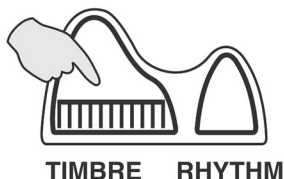
Выбор тембра

Всего доступно 100 тембров, заложенных в этот синтезатор, Вы можете выбрать любой от “t00” до “t99”.

1) При включении инструмента активным является тембр “t00” – фортепиано. Чтобы установить другой тембр используйте кнопки с цифрами.

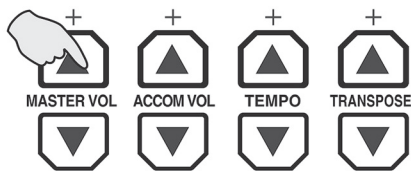
Пример: Чтобы выбрать 32 тембр, последовательно нажмите “3” и “2”. На экране появится надпись “t32”. Теперь инструмент настроен на данный тембр.

2) Для выбора нужного тембра Вы также можете использовать кнопки [+] и [-]. Чтобы активировать режим выбора тембра, нажмите кнопку ТЕМБР [TIMBRE].



Настройка уровня громкости (Общего)

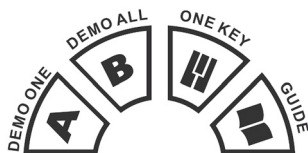
Всего доступно 16 уровней громкости от “00” до “15”. По умолчанию установлен уровень громкости “10”. Чтобы увеличить громкость используйте кнопку ГРОМКСТЬ+ [MASTER VOL +], а чтобы уменьшить, кнопку ГРОМКСТЬ- [MASTER VOL -]. Если Вы нажмете эти две кнопки одновременно, установится 10 уровень громкости. Общий уровень громкости контролирует уровень громкости аккомпанемента.



Демо-песни

Вашему вниманию доступно 12 демо-песен. При запуске демо-песни на экране высвечивается соответствующий номер.

- 1) Нажмите кнопку **ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ВСЕ** [Demo All], чтобы прослушать все демо-песни. Чтобы выбрать для прослушивания одну демо-песню, используйте кнопку **ДЕМО 1** [Demo One], начнется повторяющееся воспроизведение текущей песни.
- 2) Чтобы прослушать следующую демо-песню, нажмите кнопку **ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ВСЕ** или **ДЕМО 1**, чтобы прервать текущую песню. После этого нажмите любую клавишу, чтобы прослушать следующую демо-песню.



Список демо-песен:

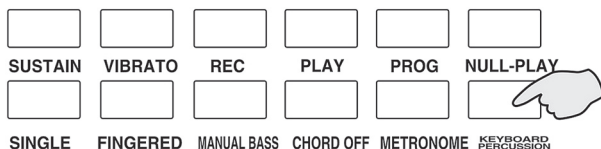
01 Grassland paean	02 Courser gallop defend the frontiers	03 Beijing opera
04 Embroider gold plaque	05 Noisy New Year	06 Turkish march
07 Childhood	08 Merry Christmas	09 Jingle bells
10 For Elise	11 Clap Your Hands	12 Music Box dancer

Ударные инструменты

Всего доступно 8 ударных инструментов расположенных на панели управления и 61 на клавишах синтезатора.

Нажимая на кнопки ударных инструментов, расположенные на панели управления, Вы услышите соответствующий им звук.

Чтобы использовать ударные инструменты, которым соответствуют клавиши синтезатора, нажмите кнопку [Keyboard Percussion]. Теперь каждая клавиша будет отвечать за отдельный ударный инструмент, а на экране появится надпись "PEr". Чтобы выйти из этого режима, снова нажмите кнопку [Keyboard Percussion].



Выбор ритма

В данном синтезаторе заложено 100 различных ритмов. Чтобы выбрать один из них, сначала нажмите кнопку РИТМ [RHYTHM]. При этом загорится соответствующий индикатор. Для выбора Вы можете использовать кнопки “+/-” или кнопки с цифрами. (Способ выбора ритма совпадает со способом выбора тембра)

Управление ритмом

1. Запуск ритма

Существует 3 способа запуска ритма.

- Нажмите кнопку СТАР [START/STOP] для немедленного запуска.
- Нажмите кнопку СИНХРОННО [SYNC], затем нажмите одну из 19 клавиш в левой части клавиатуры. Начнется воспроизведение выбранного Вами аккомпанемента.
- Нажмите кнопку ВСТУПЛЕНИЕ [Intro/Ending], чтобы сначала прозвучала прелюдия, а затем аккомпанемент.

2. Вставка

Нажмите кнопку ВСТАВКА [FILL In] во время воспроизведения аккомпанемента. В него будет вставлен звуковой отрывок, после чего воспроизведение аккомпанемента продолжится.



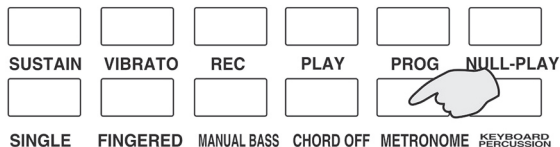
START/STOP SYNC FILL IN INTRO/ENDING

3. Остановка аккомпанемента

- Нажмите кнопку СТОП [START/STOP].
- Нажмите кнопку ЗАВЕРШЕНИЕ [Intro/Ending] прозвучит завершающий такт и воспроизведение остановится.

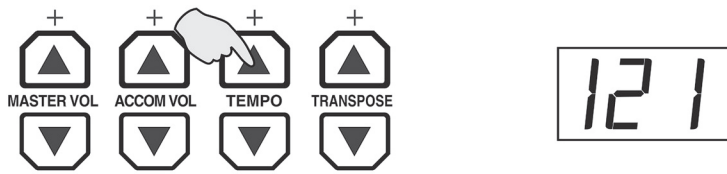
Автоматический метроном

В синтезаторе заложено 8 типов метронома: 1/8, 2/8...8/8. Нажмите кнопку МЕТРОНОМ [Metronome] один раз, активируется метроном на 1/8. Повторное нажатие этой кнопки остановит его; Нажмите кнопку МЕТРОНОМ второй раз, активируется метроном на 2/8. Повторяйте описанные действия, чтобы установить нужный Вам метроном.



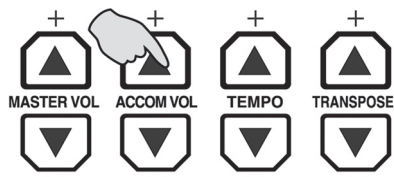
Установка темпа

По умолчанию установлен темп 120 уд./мин. Вы можете установить темп в пределах от 60 уд./мин. до 240 уд./мин., всего 46 градаций. Чтобы изменить текущий темп используйте кнопки ТЕМП +/- [Tempo +/-]. Если нажать обе кнопки ТЕМП одновременно, темп будет равен 120 уд./мин.



Громкость аккомпанемента

По умолчанию установлен уровень громкости аккомпанемента "A13". Вы можете установить любое значение в пределах от "A00" до "A15". Для этого используйте кнопки АККОМПАНеМЕНТ +/- [ACCOM VOL +/-]. Громкость звучания аккомпанемента зависит от основной громкости.



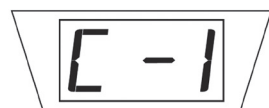
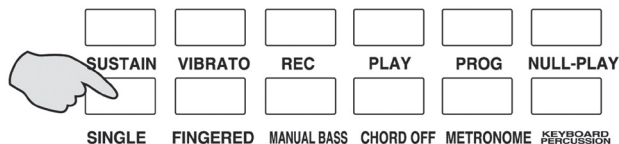
АККОРДЫ

Для Вашего удобства предусмотрены несколько режимов создания аккорда: “Один палец (Авто-бас)”/”Все пальцы” и “Бас”.

Режим “Один палец”

Нажмите кнопку “ОДИН” [SINGLE], на экране появится надпись “C-1” – это значит, что активирован режим “Один палец” (Авто-бас). Чтобы создавать аккорды с помощью этого режима используйте 19 клавиш в левой части клавиатуры.

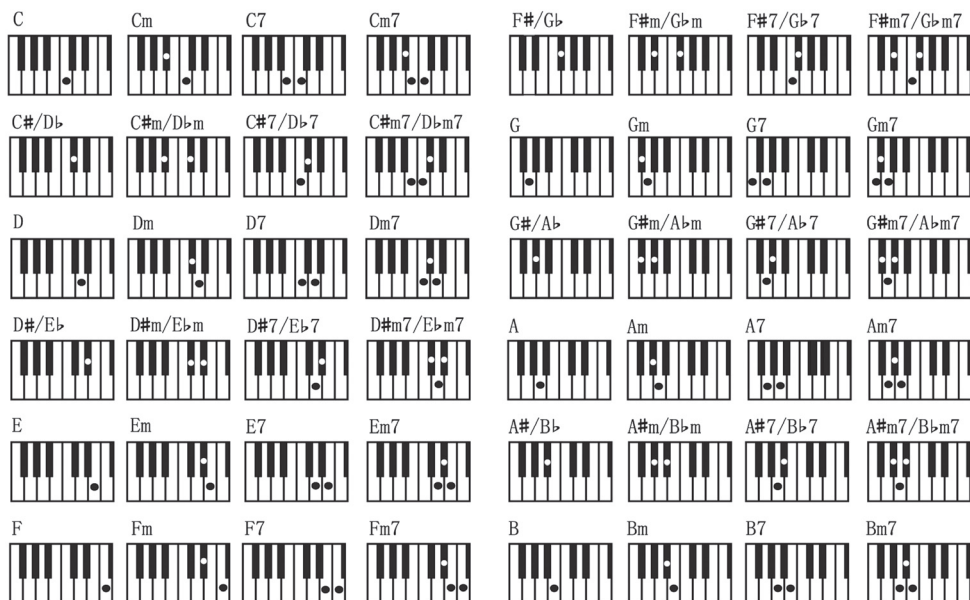
Чтобы отключить этот режим нажмите кнопку АККОРДЫ ОТКЛЮЧЕНЫ [CHORD OFF].



МЕТОД “ОДИН ПАЛЕЦ”:

- 1) Мажор: нажмите базовую клавишу аккорда.
- 2) Минор: одновременно нажмите базовую клавишу аккорда и черную клавишу слева.
- 3) Септаккорд: одновременно нажмите базовую клавишу аккорда и белую клавишу слева.
- 4) Малый септаккорд: одновременно нажмите базовую клавишу аккорда, черную и белую клавишу слева.

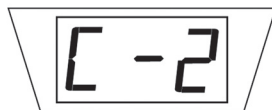
РАСПОЛОЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ НА КЛАВИАТУРЕ



Режим “Все пальцы”

Нажмите кнопку “ВСЕ ПАЛЬЦЫ” [FINGERED], на экране появится надпись [C-2] – это значит, что активирован режим “Все пальцы”. Чтобы создавать аккорды с помощью этого режима используйте 19 клавиш в левой части клавиатуры.

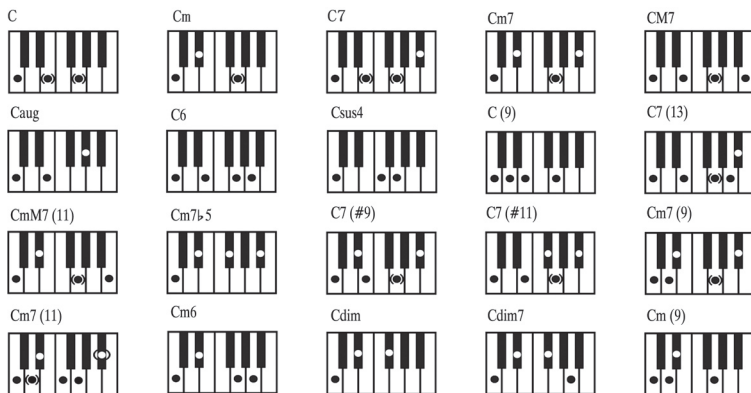
Чтобы отключить этот режим нажмите кнопку АККОРДЫ ОТКЛЮЧЕНЫ [CHORD OFF].



SINGLE FINGERED MANUAL BASS CHORD OFF METRONOME KEYBOARD PERCUSSION

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ НА КЛАВИАТУРЕ (Аккорд “С”)

В этой таблице представлены модуляции аккорда “До-мажор”



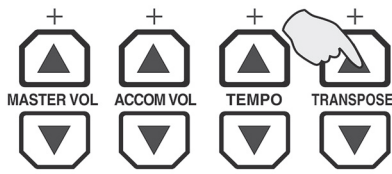
Бас

Нажмите кнопку БАС [Manual Bass], включится режим “Бас”. При этом 19-ти клавишам в левой части раскладки присваиваются тембры заложенных в синтезаторе басов. Остальные клавиши будут настроены на тембр предварительно выбранного инструмента.

Чтобы отключить этот режим нажмите кнопку АККОРДЫ ОТКЛЮЧЕНЫ [CHORD OFF].

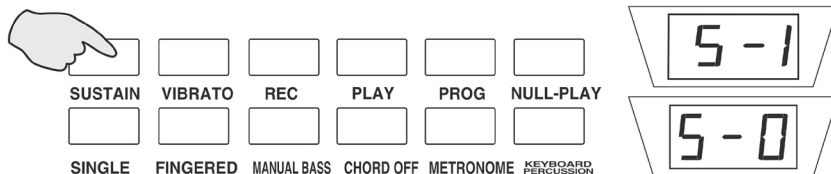
Перемещение

Нажмите кнопку ПЕРЕМЕСТИТЬ +/- [Transpose +/-], чтобы сместить раскладку клавиатуры. Значение смещения будет отображено на экране. Диапазон перемещения от "-12" до "12". Одновременное нажатие кнопок "+" и "-" восстановит изначальную раскладку клавиатуры "00".



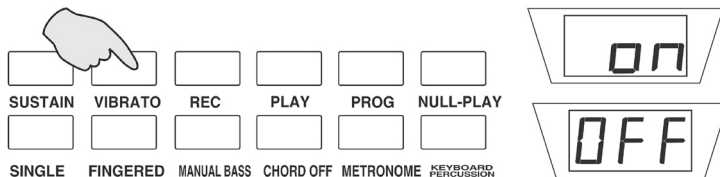
Функция "Сустейн" (Послезвучие)

Нажмите кнопку "СУСТЕЙН" [SUSTAIN], на экране появится надпись "S-1". Синтезатор начнет работать с функцией "Сустейн". Повторное нажатие кнопки – отключит эту функцию, а на экране появится надпись "S-0".



Функция "Вибрато"

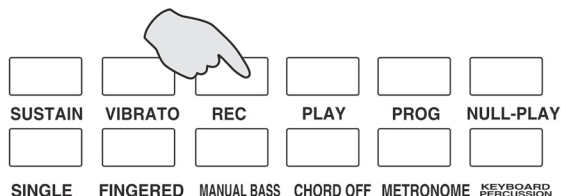
Нажмите кнопку "ВИБРАТО" [VIBRATO], на экране появится надпись "on". Синтезатор начнет работать с функцией "Вибрато". Повторное нажатие кнопки – отключает эту функцию, а на экране появится надпись "OFF".



ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нажмите кнопку ЗАПИСЬ [REC], на экране появится надпись “rEC”. Теперь синтезатор начнет записывать последовательности нот (максимум 63). Снова нажмите эту кнопку, чтобы занести последовательность нот в память. На экране появится надпись “ICH” и синтезатор выйдет из режима записи.

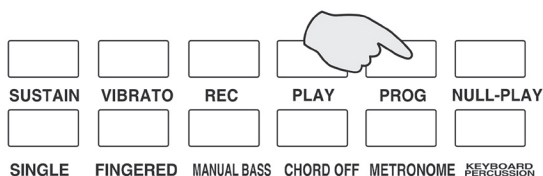
Нажмите кнопку ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ [Playback], чтобы прослушать записанную мелодию.



ПРОГРАММА

Программирование

Нажмите кнопку ПРОГРАММА [PROG], на экране появится надпись “Prg”. Теперь Вы можете использовать 8 кнопок с ударными инструментами, расположенных на панели управления. Чтобы запомнить последовательность ударных инструментов (максимум 32), снова нажмите кнопку ПРОГРАММА [PROG].



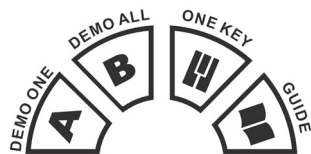
Прослушивание программы

Нажмите кнопку ПРОСЛУШАТЬ [Null Play]. На экране появится надпись “PLy” и начнется циклическое воспроизведение запрограммированного ритма. Чтобы прервать прослушивание нажмите кнопку ПРОСЛУШАТЬ [Null Play] или СТАРТ/СТОП [Start/Stop].

ОБУЧАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ

Функция “Одна кнопка”

Нажмите “ОДНА КНОПКА” [One Key], на экране появится номер текущей демо-песни. Если нажать какую-нибудь клавишу – начнется воспроизведение данной песни. Кнопкой ДЕМО1 Вы можете выбрать демо-песню и прослушать ее, нажав кнопку “ОДНА КНОПКА” [One Key].



Обучающая функция

Нажмите кнопку ОБУЧЕНИЕ [GUIDE], а затем любую клавишу, чтобы начать воспроизведение демо-песни. Во время работы этой функции Вы можете играть на клавиатуре синтезатора, на это время демо-песня будет приостановлена. Если Вы перестанете играть, то через 5 секунд воспроизведение демо-песни продолжится.

СРОК СЛУЖБЫ

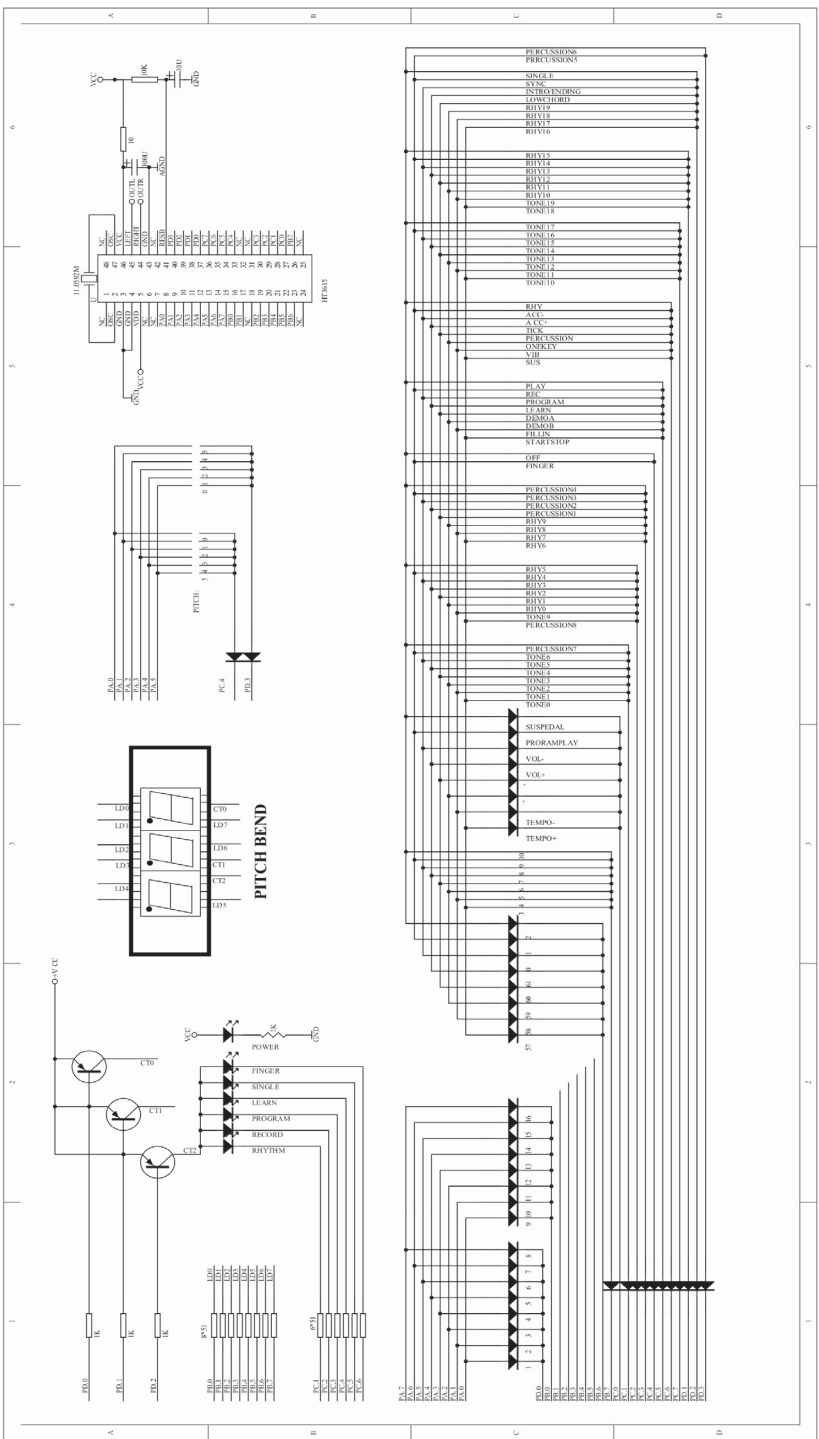
По истечении срока службы товара, необходимо обратиться в сервисный центр за консультацией по дальнейшей эксплуатации товара. В противном случае дальнейшая эксплуатация может повлечь невозможность нормального использования товара.

Срок службы данного изделия – 3 года с момента продажи



Изготовитель “ЭЛЕНБЕРГ ЛИМИТЕД”, Великобритания
Адрес: 35 Бромптон Роад, Кнайтсбридж Лондон SW3 IDE
Сделано в Китае. “ЭЛЕНБЕРГ ЭЛЕКТРИК КОМПАНИ ЛТД”
A08 P2-64 билдинг, Кеджинан 2 Роад, С энд Т Индастри Парк,
Шензень, Гуандонг Провинс, Китай.

(ПРИЛОЖЕНИЕ) МОНТАЖНАЯ СХЕМА



Данная схема имеет информативный характер и может быть изменена, в целях улучшения качества продукта, без предварительного предупреждения.

Elenberg

DIGITAL ELECTRONIC KEYBOARD
MS-6140

USER MANUAL

PRECAUTIONS

READ THE FOLLOWING PRECAUTIONS CAREFULLY BEFORE YOU BEGIN.
KEEP THIS PRECAUTIONS SECURELY FOR FUTURE REFERENCE!

Please obey the announcements, before you use the organ, it can help you avoid hurting yourselves or others, and avoid damaging the electronic organ or other exterior equipments.

Announcements as follows, but not only be limited by this.

- Neither take the liberty to dismantle this piano, nor make any changes inside it. In case of any anomalous functioning, stop using immediately and contact us for repairs by our qualified maintenance personnel.
- Place this piano away from rain drops, water, or damp. Avoid putting a container that holds water on the piano in case the water spills inside the piano.
- In the event of a fray in the pin wire of the AC power adaptor, a sounding failure, an alien odour, or smoke, immediately switch the piano off and unplug it, then ask for our qualified maintenance personnel.
- Use the required power adaptor. Using a wrong adaptor will bring about damage or excessive heat to the piano.
- Unplug the piano before cleaning it and avoid using wet hands to plug or unplug it.
- Check the plug at regular intervals and remove dirt from it.
- Do not let the wire of the AC power adaptor near heat like radiator, etc. Avoid excessively bending the wire, putting heavy objects on it, leaving it in the middle of the aisle, or avoid entanglement around the wire with other things.
- Remember to cup the plug in your hand to pull it out instead of dragging the wire.
- Do not plug this piano into a multiple socket because it might result in a deteriorated tone as well as a socket overheating.
- Unplug the piano while leaving it unused or during a lightning storm.
- Switch both the piano and other equipment off before connecting them to each other. Turn the volume to the minimum before switch on or off the equipment.
- Use a dry and soft cloth to clean the piano. Using liquid like paint, organic solvent, or chemical steep is strictly forbidden. Besides, putting ethane plastic materials on the piano may also cause the fading of the colour of the panel or of the keyboard.
- Never sit or put heavy objects on the piano. Never use strength to excess when operating the panel and plugging or unplugging.
- Do not close to the ear! Misuse may cause damage to hearing.

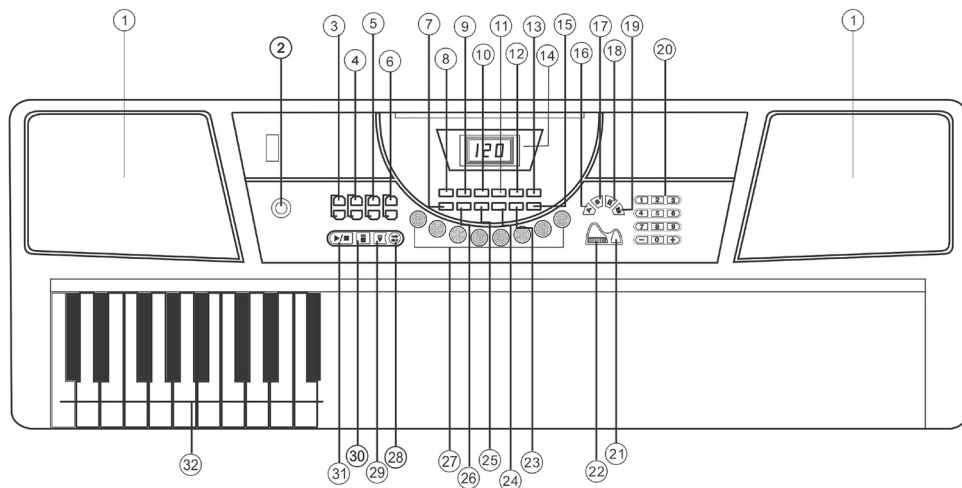
CONTENT

1. Panel Control And Outer Pore	19
2. Preparation for Performance	20
3. Basic Method of Performance	21
4. Auto-Rhythms	23
5. Auto-Bass Chord	25
6. Effect Control	27
7. Record, Playback Function	28
8. Program	28
9. Teaching Function	29

Please read this manual carefully before performance, which will help you take advantage of it's functions.

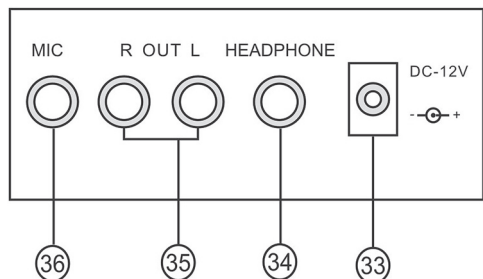
- 61 Keys
- 100 Timbres / 100 Rhythms
- 12 Demonstration Songs
- Single Finger / Fingered / Sync / Fill in
- Record / Playback
- One-Key / Guide/Sustain / Vibrato
- 8 Panel Percussions / Keyboard Percussions
- LED Display
- Speaker output(L/R) / Headphone Jack

PANEL CONTROL AND OUTER PORT



- | | | |
|------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Speaker | 13. Null Play | 24. Chord Off |
| 2. Power Switch | 14. LED Display | 25. Manual Bass |
| 3. Master Volume | 15. Keyboard Percussions | 26. Fingered |
| 4. Accom Volume | 16. Demo One | 27. Panel Percussions |
| 5. Tempo | 17. Demo All | 28. Intro/Ending |
| 6. Transpose | 18. One Key | 29. Fill in |
| 7. Single | 19. Guide | 30. Sync |
| 8. Sustain | 20. Number Buttons | 31. Start/Stop |
| 9. Vibrato | 21. Rhythm | 32. Auto-chord Keyboard |
| 10. Record | 22. Timbre | |
| 11. Playback | 23. Metronome | |
| 12. Program | | |

FACE-PANEL CONTROL:



- | | |
|-----|--------------------|
| 33. | DC 12V JACK |
| 34. | HEADPHONE JACK |
| 35. | AUDIO OUT L/R JACK |
| 36. | MIC JACK |

PREPARATION FOR PERFORMANCE

Using AC/DC Power Supply Adapter

In case of using AC/DC power supply adapter, the unit should be connected to an adapter specially provided by the manufacturer, or to a power supply of steady voltage (output voltage is 12V and output current over 350 mA). Be sure of the center terminal of the plug is the positive pole. Please put one side of power supply adapter into the power supply socket and the other side into the city-electricity network.(Please attend that the input voltage should be the same as the city-electricity voltage).

Installation of Batteries (not included)

Open the battery compartment cover on the underside of the electronic keyboard, install 6 pieces of 1.5V D size batteries (Type D, SUM-1 R20 or Equivalent), according to the schematic positive (+) and negative (-) pole on the cell to install the batteries, then replace the cover.



NOTES: When the voltage drop to a certain range because of the lack of the batteries electricity, the electronic organ cannot perform naturally because of some unwonted instance, for example, the electronic organ will be cacoepy or the display will be dinginess. And now you should replace the batteries in time.

Don't use the new and old or different type batteries together. If you do not perform for a long time, please take out of the batteries so as to avoid damaging the instruments because of the leak of the battery liquid.

To Connect Amplifier Or Acoustics

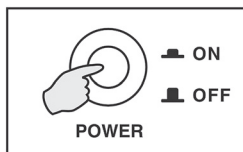
There is an inner loudhailer system in this electronic organ, And you also can connect it with the other amplifier or loudhailer. Please shut off the electronic organ and the outer equipments, and then insert one end of the stereo frequency cable into the jack (LINE IN or AUX IN) of the outer equipments, and the other end into the jack (OUT L/R) of the rear panel.

Headphone/Microphone (not included)

- 1) When you are practicing or performing, you can insert the stereo headphone into the headphone jack which is on the flank-panel, In order to avoid affecting others. And now the inner loudhailer will be cut off automatically
- 2) Insert the plug of the microphone into the microphone jack of the keyboard and you can enjoy playing and singing.

BASIC METHOD OF PERFORMANCE

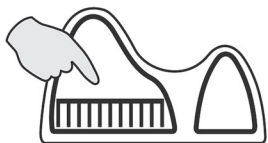
Press [POWER] button and the digital display will show this moment, the system is in the standby state.



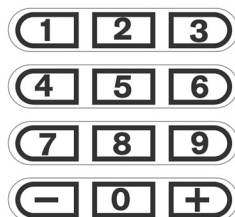
Selection of Timbres

There are 100 timbre options saved in this unit, you can choose from "t00" to "t99" freely.

- 1) When you turn on the unit, the stored timbre "t00" is piano, you can choose the timbres that you need by pressing the number buttons. For example, when you select "32" timbres, press the number "3" first, and then press the number "2", the digital will display "t32", and now you can perform the timbre "32" which you have selected.
- 2) Press the button [+] or [-], you also can choose the timbre that you need. If the number buttons are controlled by the rhythm, you should press the timbres button to change into the timbre status.

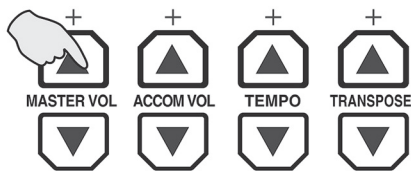


TIMBRE RHYTHM



Master Volume Adjustment

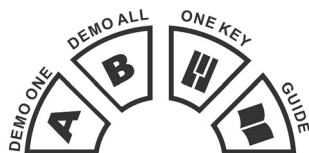
There are 16 levels of the master volume from "00" to "15" and the default volume is "10". Press "MASTER VOL MAX" button the master volume is increasing and press "MASTER VOL MIN" button the master volume is decreasing. If you press the two buttons together, the master volume will revert back to 10. The Master volume also control the accompaniment volume.



Demonstration Songs

There are 12 pieces of demonstration songs saved in the electronic organ. When the demo song starts, the related numbers will be shown on the LCD window.

- 1) Press the [Demo All] button, the system will play the Demo Songs successively and press the [Demo One] button, the system will play the present songs repeatedly.
- 2) In the state of [Demo All] or [Demo One], if you want to change for other songs, you can press the [Demo All] or [Demo One] button first to make it stop, and then press one of the button again, the organ will play the next Demo Songs.



12 pieces of demonstration songs:

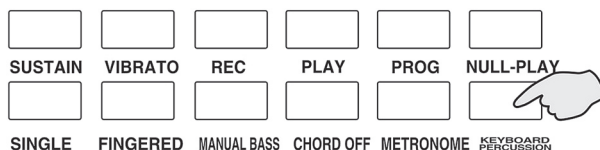
01 Grassland paean	02 Courser gallop defend the frontiers	03 Beijing opera
04 Embroider gold plaque	05 Noisy New Year	06 Turkish march
07 Childhood	08 Merry Christmas	09 Jingle bells
10 For Elise	11 Clap Your Hands	12 Music Box dancer

Percussions

There are 8 Panel percussions and 61 Keyboard percussions.

Press panel percussions and the related percussion will sound. The performance effect can be enhanced if the percussion added according to the real time requirement.

Press the [Keyboard Percussion] button, the screen shows [PEr], the keyboard becomes the percussion keyboard temporarily. And now any one of the keystroke corresponds to a type of percussions, and press the [Keyboard Percussion] button once more, you can exit the keyboard percussions, and the keyboard turns to normal.



RHYTHMIC ACCOMPANIMENT

Rhythm Selection

The electronic keyboard provides 100 Rhythms. Before selecting, press [RHYTHM] button first, its indicator lights up, then use the “+” button, the “-” button or the number buttons “00” – “99” on the digital panel to select the Rhythms. (The selecting way is the same as that of timbre)

Rhythm control

1. Start Rhythm

There are 3 ways to start the rhythm.

- Press [START/STOP] button to start the rhythm immediately.
- Press [SYNC] button, then press any note of the 19 keys from left on the keyboard. The accompaniment will begin with your performance.
- Press [Intro/Ending] button to start the accompaniment immediately from the intro part. The electric keyboard will play a prelude, and then enter auto accompaniment.



START/STOP SYNC FILL IN INTRO/ENDING

2. Fill in

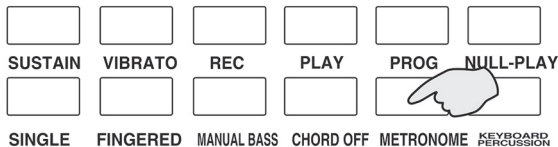
Press [FILL In] button when you play, the keyboard will play a short piece of intermezzo automatically and then continues the original accompaniment.

3. Stop the accompaniment

- Press [START/STOP] button to stop the accompaniment.
- Press [Intro/Ending] button then the ending being. When the ending is finished, the accompaniment is also over with it.

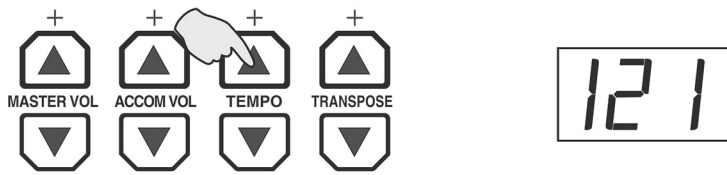
Auto-metronome

There are 8 types of metronomes in this system, they are 1/8 beat, 2/8 beat...8/8 beat. In the normal state, press the [Metronome] button for the first time, the organ will play 1/8 beat, press again, it will stop; Press for the second time, the organ will play 2/8 beat, press again, it will stop; do as this, it will play 3/8 beat...8/8 beat.



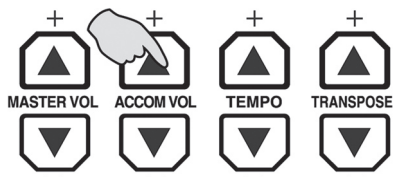
Tempo control

The scheduled time rate is 120 beat/min, and you can adjust from 60 beat/min. To 240 beat/min, there are 46 levels in all. Press the rate [Tempo+] or [Tempo-] button. You can quicken or slower the rate of the rhythms. Press the [Tempo+] or [Tempo-] button synchronously, the rate will turn to 120 beat/min.



Accompaniment Volume Setting

The accompaniment volume is preset as “A13” levels and you can adjust it from “A00” to “A15” Press [ACCOM VOL+] button to increase the accompaniment volume and press [ACCOM VOL-] to decrease the accompaniment volume. And the accompaniment volume is control by the master volume.



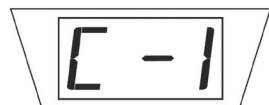
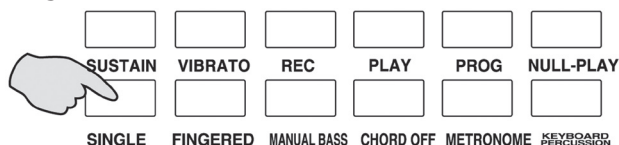
AUTO-BASS CHORD

The electronic keyboard has many different chord performance of such as “Single finger Auto Bass Chord”/”Fingered Bass Chord” and “Manual Bass”.

Single-finger chord

Press the [SINGLE] button with the [C-1] appearing on the screen, which means that the single-finger auto-bass chord is on and 19 note keys on the left keyboard are turn to chord keyboard. In accordance with the Single Finger. Fingering to play on the chord keyboard, the single finger chord can be performed.

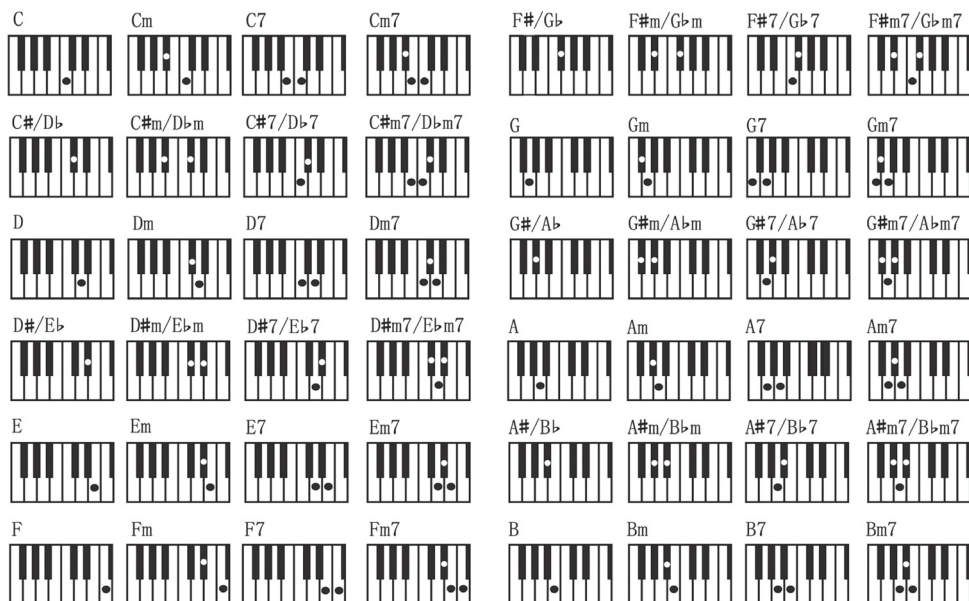
Press the [CHORD OFF] button , the screen shows [OFF], the single-finger chord stops.



SINGLE-FINGER AUTO-BASS CHORD METHOD:

- 1) Major: press the basic voice key.
- 2) Minor: press the basic key and any black key on its left side synchronously.
- 3) Seventh: press the basic key and any white key on its left side synchronously.
- 4) Minor seventh: press the basic keys and one white key, and one black key on its left side synchronously.

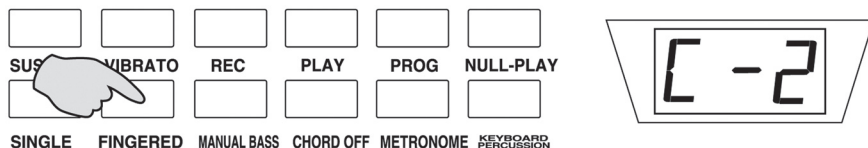
SINGLE-FINGER CHORD FINGERING



Fingered Chord

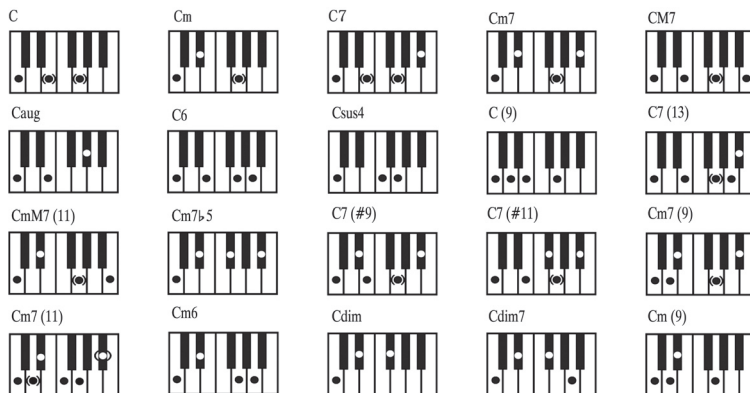
Press the [FINGERED] button with the [C-2] appearing on the screen, which means that the fingered auto-bass chord is on and 19 note keys on the left keyboard are turn to chord keyboard. In accordance with the Fingered chord fingering to play on the chord keyboard, the fingered chord can be performed.

Press the [CHORD OFF] button, the screen shows [OFF], the fingered chord stops.



The following table is Tune “C”, the others may be deduced analogy like this.

FINGERED CHORD FINGERING (Tune C)



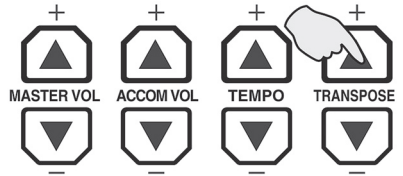
Manual Bass

Press the [Manual Bass] button, the manual bass function is on, the 19 keys on the left side of the keyboard turn to the bass keyboard and keep the intrinsic timbre, now you can select the timbres on the right keyboard.

Press [Chord Off] button, the manual bass function and the bass keyboard will be off, the timbre of the keyboard is the latest selection.

Transpose

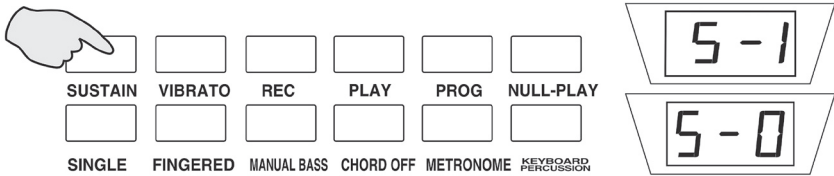
Press “Transpose” [+] or [-] button to process the keyboard by transposing and the current data is displaying on LED window. The range of transpose may be adjust from “-12” to “12” . Press the [+] / [-] button at the same time, the keyboard will return to normal with the preset value “00”.



Sustain Function

Press [SUSTAIN] button with the digital screen displays “S-1” , and the sustain function in on, now perform keyboard will emerge the sustain effect.

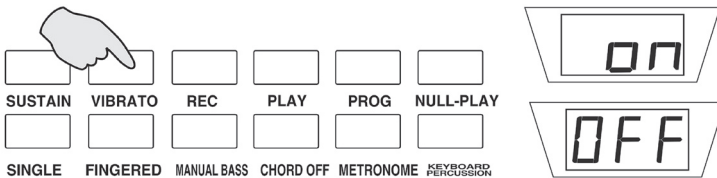
Press the button again, the screen displays “S-0” ,the function is off.



Vibrato Function

Press [VIBRATO] button with the digital screen displays “on” , and the vibrato function in on, now perform keyboard will emerge the vibrato effect.

Press the button again, the screen displays “OFF” ,the function is off.

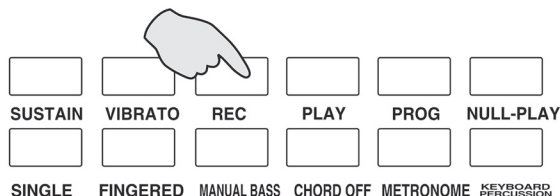


RECORD AND PLAYBACK

Press the [REC] button with the digital screen displays “rEC”, now the performer can play freely as he likes and the played note will be recorded. Press the [REC] button again or record 63 pieces of notes, the digital screen displays “ICH”, and the system quit the record function.



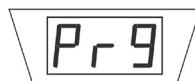
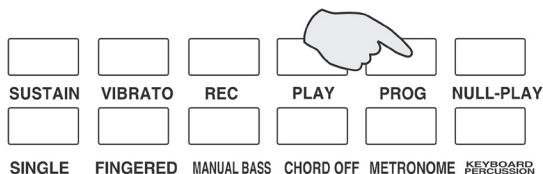
Press the [Playback] button, the digital screen displays “PLY”, and the system will play the melody which be recorded just now.



PROGRAM

Programming

Press the [PROG] button, the screen shows “Prg”, now you can press any of 8 pieces of percussion button to edit a group of rhythms as you like. Press the button [PROG] again or record 32 pieces of percussions, the system will quit the function.



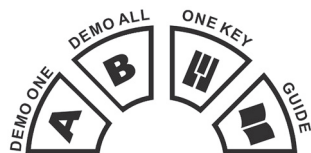
Null Play

Press the [Null Play] button with the screen displays shows “PLY”, the self-edited rhythm will be played in circle. Press the [Null Play] button again or [Start/Stop] to stop playing.

INTELLIGENT TEACHING FUNCTION

One-key Function

Press the [One Key] button, the digital screen displays the number of demo songs at the moment. By pressing any one of the keyboards, the main melody of the song will be performed. After selecting demo songs by pressing the [DEMO] button, press the button [One Key] to select the relative demo song.



Teaching Function

Press the button [GUIDE], and then press any one of the keys, the melody will be performed. If you play the keyboard at this time, the main melody will be shielded. The main melody will be regained if you do not play after 5 seconds.

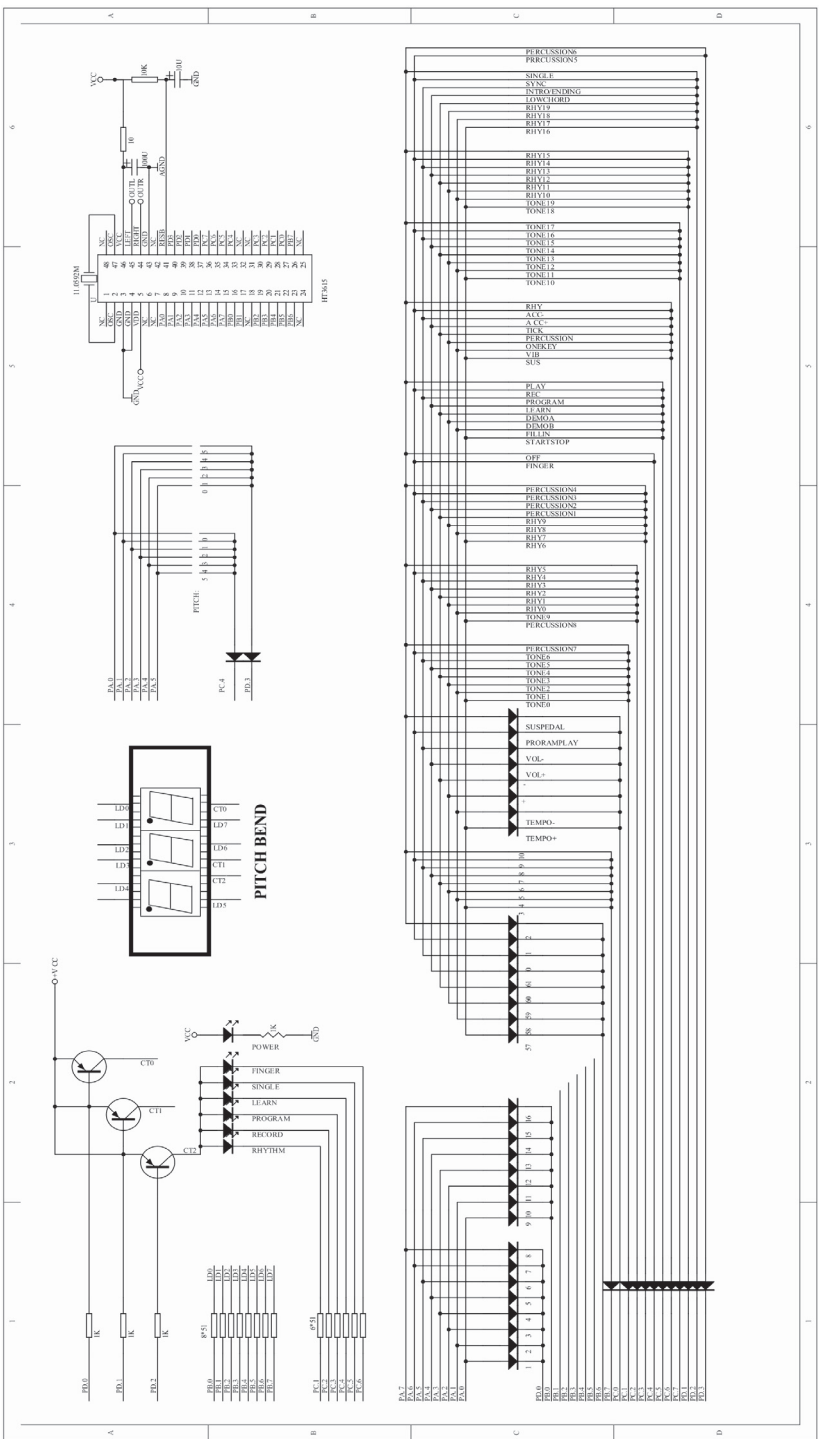
SERVICE LIFE

Address to service center for consultation, when the service life of product has expired. Otherwise the further operation can entail impossibility of normal use of the product.

Service life of the given product – 3 years from the moment of sale



(APPENDIX) THE CIRCUIT DIAGRAM OF ELECTRONIC KEYBOARD



This circuit diagram is only for your reference. Forgive us not to give an urgent announcement if any data of circuit element is timely charged.