

denon

DEK 895

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

61-КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР
С ФУНКЦИЕЙ ОБУЧЕНИЯ



Инструкция по эксплуатации

Спасибо за выбор модели DEK895!

Прочитайте внимательно инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните

инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было получить более

подробную информацию о функциях инструмента.

- ▶ 61-клавишная стандартная клавиатура, чувствительная к силе нажатия
- ▶ Большой ЖК-дисплей с подсветкой для индикации статуса функции
- ▶ 147 тембров
- ▶ 128 ритмов
- ▶ 50 демонстрационных композиций, 3 типа функции обучения.
- ▶ 61-клавишная клавиатура ударных инструментов
- ▶ Функции записи в реальном времени, редактирование ритма, воспроизведение записи
- ▶ Одиночная аппликатура, стандартная аппликатура, синтез звука, тональность аккорда
- ▶ Заполнение, синхронизация, настройка темпа, запись в память
- ▶ Сустейн, вибрато, транспонирование, метроном
- ▶ Регуляторы общей громкости, громкости ритма, громкости аккорда
- ▶ Вход питания постоянного тока 12 В, выход на наушники, двухканальный аудиовыход, выход MIDI

Содержание

1.Элементы управления на панели.....	1
2.Разъемы	1
I.Питание.....	2
I.Основные операции.....	2
II.Звуковые эффекты	3
III.Авто ритм.....	4
IV.Авто аккорд баса.....	4
V.Запись и редактирование	5
VI.Выбор демонстрационной песни	5
VII.Функция обучения	5
VIII.Сохранение в памяти.....	5

Правила техники безопасности

Всегда следуйте основным правилам техники безопасности, перечисленным ниже, чтобы избежать серьезных повреждений синтезатора и другого электронного оборудования. Правила техники безопасности включают в себя следующие пункты:

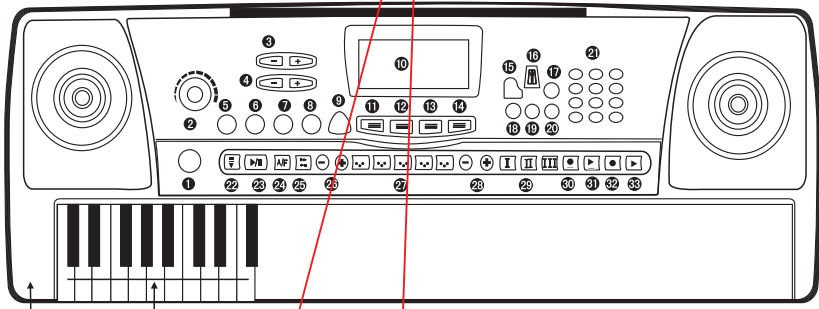
1. Не открывайте инструмент и не пытайтесь разобрать его или модифицировать тем или иным способом. При поломке инструмента прекратите его эксплуатацию и предоставьте инструмент на техническое обслуживание квалифицированному специалисту.
2. Используйте только предусмотренный адаптер. При использовании другой модели адаптера не исключена поломка или перегрев инструмента.
3. Перед тем, как подключать к инструменту электронные компоненты, выключите их питание и установите минимальные уровни громкости.
4. Не держите шнур адаптера переменного тока возле нагревательных приборов и радиаторов. Не перегибайте чрезмерно провод адаптера. Не ставьте на провод тяжелые предметы и не допускайте, чтобы провод задевали или через него перекатывали бы что-нибудь.
5. Не подключайте инструмент к розетке, которая обслуживает одновременно другие устройства. Это приводит к перегреву розетки. Отсоединяйте адаптер переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, беритесь за корпус адаптер.
6. Следите за чистотой инструмента. Смахивайте с него пыль. Избегайте излишних вибраций. Не подвергайте оборудование чрезмерно низким или высоким температурам. Не оставляйте его под воздействием прямых солнечных лучей, возле обогревателя или солнечным днем в машине во избежание деформации или повреждения компонентов.
7. Не оставляйте инструмент в неустойчивом положении во избежание случайного падения. Не облакачивайтесь на инструмент весом своего тела, не кладите на синтезатор тяжелые предметы.
8. Перед тем, как чистить инструмент, отключите его от сети. Не подключайте инструмент к розетке и не отсоединяйте его от сети мокрыми руками. Следите за состоянием вилки, очищая её от пыли и грязи.
9. При чистке инструмента, пользуйтесь мягкой и сухой тканью. Не используйте растворители, очищающие средства или салфетки, пропитанные чистящими средствами. Не кладите на инструмент виниловые, пластиковые или резиновые предметы во избежание обесцвечивания его поверхности или клавиатуры.
10. Не включайте звук на слишком большую громкость, чтобы не повредить слух.
11. Во избежание риска асфиксии у детей, открывать упаковку можно

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. Надеемся на Ваше понимание при наличии неточностей в настоящей инструкции.



Разъемы и элементы управления на панели

1. Элементы управления на панели

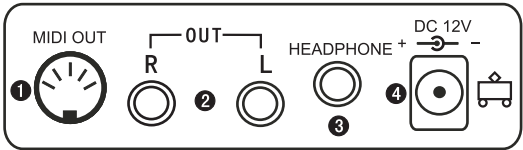


- 1) ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ
- 2) ПИТАНИЕ
- 3) ГРОМКОСТЬ РИТМА
- 4) ГРОМКОСТЬ АККОРДА
- 5) СМЕНА АККОРД.
- 6) СИНГЛ
- 7) ПОЛНАЯ
- 8) ТЕМБР АККОРД.
- 9) ОТКЛЮЧЕНИЕ АККОРДА
- 10) ЖК-дисплей
- 11) ТЕМБР
- 12) РИТМ
- 13) ПЕСНИ
- 14) УДАРНЫЕ
- 15) ДВОЙНАЯ КЛАВИАТУРА
- 16) МЕТРОНОМ
- 17) ДЕМО
- 18) КАСАНИЕ

- 19) СУСТЕЙН
- 20) ВИБРАТО
- 21) ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ
- 22) СИНХРОНИЗАЦИЯ
- 23) ПУСК/СТОП
- 24) ЗАПОЛНЕНИЕ
- 25) ВСТУПЛЕНИЕ/КОНЦОВКА
- 26) ТЕМП +/-
- 27) ПАМЯТЬ П1-П4
- 28) ТРАНСПОНИРОВАНИЕ +/-
- 29) УРОК 1/2/3
- 30) РЕДАКТИРОВАНИЕ РИТМА
- 31) ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РИТМА
- 32) ЗАПИСЬ
- 33) ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- 34) КОЛЕСО ИЗМЕНЕНИЯ ТОНА
- 35) КЛАВИШИ АККОРДОВ

这里是按客人的改

2. Разъемы



- 1) ВЫХОД MIDI
- 2) АУДИОВЫХОД
- 3) ВЫХОД НА НАУШНИКИ
- 4) ВХОД ПИТАНИЯ

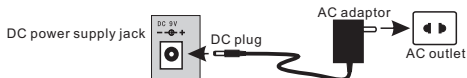
Подготовка к исполнению

I. Питание

1. Использование адаптера переменного тока

Используйте только адаптер переменного тока из комплекта поставки для модели синтезатора или адаптер переменного тока с выходным напряжением постоянного тока 12 В, выходным током 500 мА, с центральным катодным контактом. Подсоедините адаптер переменного тока к питанию к разъему питания синтезатора, затем подключите адаптер к электросети.

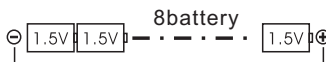
Примечание: Отключайте адаптер переменного тока, когда не играете на синтезаторе.



2. Использование батарей

Откройте крышку отсека батарей, которая расположена на нижней панели инструмента, вставьте восемь новых батарей типоразмера «D» напряжением 1,5 В в соответствии с маркировкой полярности в отсеке. Закройте крышку отсека до щелчка.

Примечание: Не используйте разные батареи одновременно. Нельзя использовать старые и новые батареи одновременно. Когда батареи разряжаются, и вы замечаете, что громкость синтезатора становится слабее и искажается звук, нужно заменить их на новые. Когда инструмент долго не используется, выньте из него батареи, чтобы предотвратить порчу синтезатора вследствие утечки химикалий.



3. Использование наушников

Подключите наушники к гнезду для наушников на задней панели инструмента. При подсоединении звук встроенных акустических систем синтезатора автоматически отключается. Пользуйтесь наушниками для индивидуальных занятий или в ночное время суток.



4. Подключение к усилителю или аудиосистеме

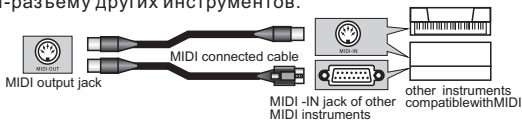
Отключите синтезатор от сети и внешних инструментов. Подсоедините аудиокабель с двумя штекерами левого/правого каналов к гнездам аудиовыхода (L/R OUT). Другой конец кабеля подсоедините к разъему аудиовхода (LINE in) или разъему вспомогательного входа (AUX in) внешнего инструмента.



5. Функция MIDI

На задней панели DEK 895 имеются разъемы для MIDI (MIDI IN/OUT). Используя функцию MIDI, вы можете расширить музыкальные возможности инструмента.

При помощи специального MIDI-кабеля, подсоедините синтезатор к разъему на компьютере MIDI IN, либо к MIDI-разъему других инструментов.



I. Основные операции

1.1 Включение питания

Убедитесь в том, что адаптер переменного тока подключен или батареи установлены правильно. Нажмите на кнопку ПИТАНИЕ, чтобы включить синтезатор. Нажмите кнопку повторно, чтобы выключить его.



1.2 Регулировка громкости

Поворачивайте ручку регулировки громкости, чтобы настроить громкость звучания клавишей и аккомпанемента.



Подготовка к исполнению

1.3 Регулировка громкости ритма и аккорда

По умолчанию, уровень громкости установлен на 005. Громкость можно настраивать с помощью кнопок ГРОМКОСТЬ РИТМ «+» или «-». Существуют 8 уровней громкости, отображаемых на ЖК-дисплее. Чтобы вернуться к значению по умолчанию, нужно одновременно нажать на «+» и «-».

II. Звуковые эффекты

2.1 Выбор тембра

Модель DEK895 позволяет выбирать из 147 тембров (подробнее см. на панели инструмента).

По умолчанию выбран голос «Piano» (фортепиано). ЖК-дисплей отображает выбранный на текущий момент номер голоса. Для выбора нужного голоса, нажмите кнопку ТЕМБР, затем введите номер от 0 до 99. Для выбора голоса от 100 до 146, нажмите кнопку ТЕМБР снова, и тогда на дисплее появится «1--». Введите две последние цифры, используя цифровые клавиши. Также можно изменить голос при помощи кнопок «+/-».

2.2 Транспозиция

Нажмите на кнопку ТРАНСПОНИРОВАНИЕ +/- для изменения высоты тона на один тон выше или ниже. Диапазон изменения составляет от -6 до +6. Выбранный тон показан на ЖК-дисплее. Функция работает лишь в обычном режиме исполнения. Для возвращения к установке по умолчанию, нажмите на кнопки ТРАНСПОНИРОВАНИЕ «+» и «-» одновременно.

2.3 Переключение динамической чувствительности клавиатуры

Клавиатура модели DEK895 оснащена функцией чувствительности, которая позволяет динамически управлять уровнем громкости звучания, изменяя силу нажатия на клавиши – как при игре на акустическом инструменте. Параметр КАСАНИЕ обеспечивает точное управление чувствительностью, позволяя вам самостоятельно установить уровень чувствительности. Однако некоторые инструменты, например, орган, не обладают чувствительностью. Поэтому при выборе органа, лучше отключить опцию чувствительности для достижения более правдоподобного звучания. По умолчанию, при включении синтезатора, функция чувствительности включена.

2.4 Сустейн

Нажмите на кнопку СУСТЕЙН для включения эффекта сустейна. На ЖК-дисплее появится надпись SUS. Звучание всех исполняемых нот, становится более продолжительным. Эту функцию обычно используют при игре на ударных или щипковых инструментах. Чтобы отключить этот эффект, нажмите на кнопку «SUSTAIN» еще раз.

2.5 Вибрато

Нажмите на кнопку ВИБРАТО, чтобы включить эффект вибрато. На ЖК-дисплее появится надпись VIB, а звучание приобретет эффект вибрации (трели). Обычно используется во время игры на струнных инструментах. Повторное нажатие на кнопку отключает этот эффект.

2.6 Питч-бенд Колесо изменения высоты тона

Колесо изменения высоты тона служит для плавного изменения высоты исполняемых на клавиатуре нот: вверх (от себя) или вниз (на себя). Максимальное изменение составляет 2 полутона. При отпусчении ручки высота тона автоматически возвращается к изначальной.

2.7 Двойная клавиатура

Клавиатура разделяется на две части. 24 клавиши представляют собой 24 ступени звукоряда, от C2 до C4. Вся клавиатура превращается в 2 клавиатуры, и обе клавиатуры начинаются с C4. В этом режиме нельзя активировать функцию двойного голоса.

Перед включением функции двойной клавиатуры следует выбрать голос для левой стороны клавиатуры. Когда функция будет активирована, можно будет изменить голос лишь для правой части. Оба голоса изменятся при помощи кнопки ТЕМБР.

2.8 Метроном

Нажмите на кнопку метронома. На ЖК-дисплее появятся ***, инструмент начинает работать как метроном. Для отключения режима метронома, нужно нажать на кнопку снова. Для настройки метронома выберите «Speed +/-» и установите нужный темп. Размер метронома изменяется циклично: 1/4 такта → 2/4 такта → 3/4 такта → остановка → 1/4 такта.... При исполнении ритма, метроном изменяется в зависимости от ритма.

После прекращения исполнения ритма, метроном возвращается к исходному выбранному значению. Вы можете включить метроном во время записи, при этом сам он не будет записан. В режимах ПЕСНИ и ДЕМО опция не доступна.

Подготовка к исполнению

III. Авто ритм

3.1 Выбор ритма

Данный синтезатор содержит 128 ритмов (см. на панели).

Нажмите на кнопку РИТМ, и выбранный ритм будет показан на ЖК-дисплее. Чтобы выбрать ритм от 0 до 99, введите желаемое число, нажимая на цифровые кнопки. Чтобы выбрать ритм от 100 до 128, нажмите на кнопку РИТМ снова, и тогда на ЖК-дисплее отобразится значение «1--». Введите последние 2 цифры при помощи цифровых кнопок. Кроме того, можно выбирать ритмы, нажимая на кнопки «+/-».

3.2 Исполнение ритма

Нажмите на кнопку СТАРТ/СТОП, чтобы воспроизвести выбранный ритм. Нажмите на кнопку еще раз для остановки воспроизведения. Если ритм проигрывается без функции аккордов, клавиши с 1 по 19 сохраняют свою обычную тональность и становятся клавиатурой для аккордов (как и при включенной функции синхронизации клавиатуры).

3.3 Заполнение

Нажмите на кнопку ЗАПОЛНЕНИЕ при воспроизведении ритма, и синтезатор автоматически воспроизведет звучащий ритм, после чего продолжит воспроизведение в обычном ритме.

3.4 Функция синхронизации

Для включения функции синхронизации нажмите на кнопку СИНХРОНИЗАЦИЯ и соответствующая индикация появится на ЖК-дисплее. При нажатии на кнопку во время исполнения ритма, ритм будет остановлен и запустится синхро-аккомпанемент. Для выхода из этого режима нажмите на кнопку еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ: При включенной функции, нажатие на одну из 19 клавиш на клавиатуре аккомпанемента (С2-А3), ритм будет синхронизирован с исполнением. При активной функции аккордов, нажмите на любую клавишу клавиатуры аккомпанемента для синхронизации автоаккорда с исполнением.

3.5 Вступление/концовка

Нажмите на кнопку ВСТУПЛЕНИЕ/КОНЦОВКА для активации функции вступления, которая используется в начале песни. Когда вступление заканчивается, аккомпанемент переходит к основной части. Длина вступления отличается в зависимости от выбранного стиля.

Нажмите на кнопку ВСТУПЛЕНИЕ/КОНЦОВКА повторно для выбора концовки песни. По завершении концовки, авто аккомпанемент автоматически останавливается. Длина концовки (в тактах) зависит от выбранного стиля.

3.6 Изменение темпа

Значение по умолчанию составляет 120. В режиме ритма, демо-композиций или метронома, можно менять скорость, нажимая на кнопку ТЕМП + или ТЕМП -. Новый параметр будет отображен на ЖК-дисплее. Чтобы вернуть параметр по умолчанию, нужно нажать кнопки «+» и «-» одновременно.

3.7 Перкуссия

Нажмите на кнопку ПЕРКУССИИ, чтобы перевести клавиатуру в режим ударных инструментов. Каждая клавиша соответствует определенному звуку ударного инструмента (см. символы, указанные рядом с клавишами). Чтобы вернуться в обычный режим, снова нажмите на кнопку ПЕРКУССИИ.

IV Авто аккорд баса

4.1 Одиночная аппликатура/Стандартная

аппликатура/Комбинированный аккорд

В режиме ритма, нажмите на клавиши СИНГЛ/СМЕНА АККОРДА..., чтобы выбрать режим аккомпанемента. Выбор отобразится на ЖК-дисплее. Вы можете использовать разные виды аппликатуры на клавиатуре аккордов (клавиши 1 – 19) для исполнения различных аккордных аккомпанементов.

Режим СИНГЛ (Одиночная аппликатура) позволяет упростить исполнение богато аранжированного оркестрового аккомпанемента. В режиме СМЕНА АККОРДА (стандартная аппликатура), исполнитель играет аккорд полностью левой рукой. В режиме Комбинированный аккорд исполнение автоаккорда зависит от выбора исполнителя: в режиме одиночной аппликатуры или режиме стандартной аппликатуры.

4.2 Голос аккорда

Эта функция позволяет вам изменить режим голоса аккорда. В режиме аккорда повторно нажимайте кнопку ГРОМКСТЬ АККОРДА, чтобы выбрать желаемый режим: Bass Chord 00 → Bass Chord 01 → Bass Chord 02 → Bass Chord 03 → Bass Chord 04... Значение по умолчанию при включении инструмента установлено на 00.

Подготовка к исполнению

4.3 Отключение аккорда

Чтобы остановить аккордный аккомпанемент, нажмите на кнопку ВЫКЛ. АККОРДА. При помощи клавиш клавиатуры вы можете запустить этот режим снова.

V Запись и редактирование

5.1 Запись и редактирование

Нажмите на кнопку ЗАПИСЬ. На ЖК-дисплее отобразится выбранная функция. Вы можете записать 88 нот собственного исполнения. Это максимально возможное количество для записи. Нажмите на кнопку повторно, чтобы прекратить запись.

В этом режиме, можно включить воспроизведение ударных, ритма и баса, но они не будут записаны. Вы можете воспроизвести запись, нажав на кнопку ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ. Нажатие этой кнопки в процессе записи остановит записи и воспроизведение.

5.2 Редактирование ритма

Нажмите на кнопку РЕДАКТИРОВАНИЕ РИТМА. Режим будет показан на ЖК-дисплее. Вы можете запрограммировать свой собственный ритм в режиме ударных. Максимально можно записать 32 рисунка ударных. Инструмент не записывает ноты в этом режиме.

Вы можете воспроизвести ваши записи, нажав на кнопку ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РИТМА по окончании редактирования. Для остановки воспроизведения нажмите на кнопку СТАРТ/СТОП. Во время воспроизведения функция аккорда отключается.

VI Выбор демонстрационной песни

6.1 Выбор и исполнение демонстрационной песни

Инструмент располагает набором из 50 встроенных песен. После настройки, прослушайте встроенные демонстрационные песни. Включите инструмент, нажмите кнопку ДЕМО, чтобы прослушать образцы демо-песен по умолчанию. Соответствующая индикация будет отражена на ЖК-дисплее.

Чтобы выбрать другие встроенные композиции, используйте кнопки «+» и «-», а также цифры от 0 до 9, чтобы ввести номера и последовательность демо-песен. На ЖК-дисплее будут отображены номера композиций. Нажмите на кнопку ДЕМО повторно, чтобы выйти из этого режима.

VII Функция обучения

Функция обучения представляет собой обучающий курс для начинающих. Ученик может освоить встроенные композиции в три шага. Можно отдельно изучать игру левой и правой рукой.

7.1 Шаг 1: Исполнение одиночным нажатием

На этой стадии синтезатор DEK895 будет воспроизводить мелодию правильно при нажатии соответствующих клавиш. Вы можете делать ошибки при игре, даже можете просто нажимать повторно одну и ту же клавишу. Режим полезен для начинающих, которые знакомятся с ритмом и темпом песни. Нажмите на кнопку ПЕСНИ и выберите демо-композицию, которую хотите изучить. Нажмите на кнопку УРОК 1 и начните играть.

7.2 Шаг 2: Исполнение с изучением мелодии

На этой стадии вы будете, в основном, изучать мелодию. Мелодия выбранной песни разделяется на несколько частей. При правильном исполнении мелодии, вы сможете перейти к следующей части. Если вы не сможете исполнить правильно, то не сможете перейти к продолжению. Нажмите на кнопку ПЕСНИ, выберите композицию для обучения. Нажмите на кнопку УРОК 2 и начинайте урок.

7.3 Шаг 3: Режим тутти

Теперь, когда вы освоили и ритм и мелодию во время первого и второго урока, вы можете начать изучать демонстрационные песни в обычном режиме. На этой стадии автоматический аккомпанемент будет играть в обычном темпе, вне зависимости от того, правильно вы играете или нет.

Нажмите на кнопку ПЕСНИ, выберите демо-композицию для обучения. Нажмите кнопку УРОК 3 и начинайте играть.

VIII Сохранение в памяти

Установите необходимый тембр, ритм и темп, нажмите на кнопку ПАМЯТЬ и удерживайте её. Затем нажмите одну из кнопок памяти П1, П2, П3 и П4. Выбранный результат будет показан на ЖК-дисплее. Указанный тембр, ритм и темп будут записаны в память. Вы можете использовать их или изменять по мере необходимости.


Для возврата к параметрам, назначенным соответствующей кнопке, просто нажмите на кнопку П1, П2, П3 или П4.

底壳后面的标签

认真核对，好了要确认回传给我们再做丝印制版！

这是XTS-661 (885) 底壳后面的标签


ELECTRONIC KEYBOARD
 ADAPTOR: === 9V 500mA
 CENTER POSITIVE



规格69*34mm

这是XTS-982 (895) 底壳后面的标签

ELECTRONIC KEYBOARD
 ADAPTOR: === 12V 800mA
 CENTER POSITIVE



规格69*34mm

这是电子琴的背面，电源插孔旁边的的LOGO



这两个单词我已经按客人的要求改了

147 ТЕМБРОВ

00 Рояль
01 фортепиано
02 Электр. рояль
03 Расстроенное фоно
04 Электропиано
05 Фортепиано с хорус.
06 Клавесин
07 Клавикирд
08 Челеста
09 Металлофон
10 Муз. шкатулка
11 Виброфон
12 Марimba
13 Ксилофон
14 Трубч. колокола
15 Цимбалы
16 Хаммонд-орган
17 Перкус. орган
18 Рок-орган
19 Церк. орган
20 Фисгармония
21 Аккордеон
22 Гармоника
23 Танго-аккордеон
24 Гитара (нейл. струны)
25 Гитара (стал. струны)
26 Джазовая гитара
27 Гитара с чист. звуком
28 Приглашённая гитара
29 Эл. гитара с перегрузом
30 Гитара с дисторшном

31 Гармоническая гитара
32 Акустический бас
33 Эл. гитара - игра пальцами
34 Эл. гитара - игра медиатором
35 Безладовый бас
36 Бас - слэп 1
37 Бас - слэп 2
38 Синтезир. бас 1
39 Синтезир. бас 2
40 Скрипка
41 Альт
42 Виолончель
43 Контрабас
44 Струнные - тремоло
45 Струнные - пиццикато
46 Оркестровая арфа
47 Литавры
48 Струнный ансамбль
49 Струнный ансамбль 2
50 Струнные - струнные 1

51 Струнные - струнные 2
52 Хор «Ааа»
53 Голос «Ооо»
54 Синтезир. голос
55 Оркестр. всплеск
56 Труба
57 Тромбон
58 Туба
59 Труба с сурдиной
60 Валторна
61 Духовая секция
62 Синтез. духовые 1
63 Синтез. духовые 2
64 Солнцано-саксофон
65 Альт-саксофон
66 Тенор-саксофон
67 Баритон-саксофон
68 Обой
69 Англ. рожок
70 Фагот

71 Кларнет
72 Пикколо
73 Флейта
74 Блок-флейта
75 Флейта Пана
76 Задув в пуст. бутылку
77 Сякухати
78 Свисток
79 Окарина
80 Гитара 1 - квадрат
81 Гитара 2 - зуб
82 Гитара 3 - сапоре
83 Гитара 4 - shift
84 Гитара 5 - сгапang
85 Гитара 6 - голос
86 Гитара 7 - квинты
87 Гитара 8 - бас + соло
88 Пад 1 - ньюэйж
89 Пад 2 - теплый звук
90 Пад 3 - полисинт
91 Пад 4 - хор
92 Пад 5 - смычковый
93 Пад 6 - металлич.
94 Пад 7 - гало
95 Пад 8 - свип
96 Эффект 1 - дождь
97 Эффект 2 - саундтрек
98 Эффект 3 - хрусталь
99 Эффект 4 атмосфера
100 Эффект 5 - ярк. звук
101 Эффект 6 - гоблины
102 Эффект 7 - эхо
103 Эффект 8 - фанта-стика
104 Ситар
105 Банджо
106 Сямсен
107 Кото
108 Калимба

109 Вольнка
110 Фидель
111 Шанаи
112 Эвон колокольч.
113 Агого
114 Стал. барабаны
115 Дерев. коробочка
116 Барабан тайко
117 Мелод. том-барабан
118 Синтез. барабан
119 Тарелка с ревером
120 Гитарный шум
121 Дыхание
122 Берег моря
123 Птичий щебет
124 Телефон
125 Вертолет
126 Аллодисменты
127 Ружейн. выстрел
128 Ритмов

129 Бамбуковая флейта
130 Пила
131 Эрху - фидель
132 Гаоху
133 Рожок Суона 1
134 Рожок Суона 2
135 Гудзень
136 Саньсян
137 Кит. перкуссия
138 Сев. евро. фортеп.
139 Мандолина
140 Мисо
141 Лира
142 Тайский РР
143 Гаваяская гитара
144 Кена
145 Варган
146 Санцо

50 ДЕМО
00 Shanghai Tang
01 The platform of Chrys
02 Song of herding sheep
03 The farthest place
04 Liang shanbo and Zhu
05 Always busy. MaYun push
06 Sweet Honey
07 Boom boom boom
08 Region With Rivers In
09 My hometown
10 The grateful heart
11 Flowers and Juveniles
12 Fragrance from night
13 Easy Come and Easy Go
14 Wait for the rose of the
15 The moon! The moon

16 Jiuzhai son
17 Green flowered army
18 New Song Of Herdsmen
19 Sky road
20 Xinjiang dance
21 Rain in Gullin
22 Meeting you is my
23 bosom friend
24 butterfly
25 Unchained melody
26 The Sun Down In The
27 Polk smile
28 Ballade for Adeline
29 happy birthday to
30 Yesterday once more
31 Rhythm Of Rain
32 A Comme Amour

33 Mozart's piano sonata
34 Long Long Ago
35 GO Home
36 Blue Danube
37 My Heart Will Go On
38 The Merry Widow Waltz
39 Home Sweet Home
40 Auld lang syne
41 Clarinet Polka
42 Beethoven's sonta
43 fountain
44 lullaby
45 Hungarian Dances
46 For Elise
47 Old French songs
48 Time to rock
49 Cachito

65-69 Боссанова
70 Калипсо
71 Хабанера
72-73 Регги
74 Йорпо
75-77 Танго
78-79 Мамба
80-84 Румба
85 Бегуэн
86 Сальса
87-88 Меренг
89 Валленато
90 Плена
91 Ламбада
92-93 Бачата
94-95 Самба
96-99 Поп-самба
100 Джаз-самба
101-104 Марш
105-107 Полька
108-109 С&W
110 Блю-грасс
111-113 Кантри
114 Ближне-восточный
115-117 Китайский
118 Тайский
119-122 Вальс 1
123-125 Джаз-вальс
126-127 Кантри-вальс

00-07 Соул
08-12 Медл. соул
13-20 Соул-фанк
21 Запад. побережье
22 Евросоул
23-27 16-такт AOR
28-29 16-такт
30-32 Поп-дэнс
33-34 Шафл
35 Шафл
36 Хард-рок
37-38 Медл. рок
39 Поп-классик
40 Блюз
41 Твинт
42 Хард-рок 3-такт.
43-45 Баллада 1
46 Евробит
47 Евробит
48-49 Хаус 1
50 Свинг, рисунок
51 8-такт баллада
52 Степ
53-54 Биг-бэнд
55-56 Комбо
57-62 Свинг
63 Баяо
64 Болеро
65-66 Баяо

128 РИТМОВ

本公司型号XTS-988俄罗斯型号DEK895

ТЕМБР РИТМ ПЕСНИ ПЕРКУССИИ

МЕТРОНОМ

ДВОЙНАЯ КЛАВ. ДЕМО

КАСАНИЕ СУСТЕЙН ВИБРАТО

ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ

61 TONE 147 RHYTHM 128 DEMO 4 MEMORY

СМЕНА АККОРД. СИНГЛ ПОЛНАЯ ТЕМБР АККОРД. ВЫКЛ. АККОРД.

ПИТАНИЕ

ВЫКЛ. ВКЛ.

СИНХРО ПУСК/СТОП ЗАПОЛН ВСТУПЛ./КОНЦ ТЕМП ПАМЯТЬ P1 P2 P3 P4 ТРАНСПОНИР УРОК 1 УРОК 2 УРОК 3 РЕДАКТ. ВОСПРОИЗ. ЗАПИСЬ ВОСПРОИЗВ РИТМА РИТМА

这里的单词已改好

这里原来是不对我已经把它调换好了