

Арт Студия ДОМ ВЫСОКОЙ МОДЫ

- ⊗ Разрабатываем и шьём коллекцию высокой моды для ежегодного показа!
- ⊗ Настоящая швейная машинка, ткани и аксессуары, 4 пластмассовых манекена и т.д... для создания восхитительных коллекций.
- ⊗ Создай множество стильных моделей! Проектирование моды - волшебная мечта каждой девочки!
- ⊗ Набор многоразового использования для безграничного количества вариаций моделирования.
- ⊗ Всё включено!
Швейная машинка работает на 4-х батарейках типа АА - 1.5 V (не содержащихся в наборе).

Цель игры

Создавать комплекты одежды, шить на настоящей швейной машинке и получать удовольствие от дизайна высокой моды! Учиться шить и использовать иголку с ниткой, для того чтобы стать настоящим Кутюрье!

Содержимое:

Швейная машинка (15.5см x 10.5см x 7см), 4 пластмассовых манекена (высотой 22см), набор булавок (около 40 шт), различные элементы украшений (разноцветные ленты, пуговицы и т.д.) - (около 106 шт), декоративные камешки (около 80 шт), 11 отрезков тканей различных цветов и фактуры (25см x 20см), 2 шпульки с нитками (предназначены для швейной машинки) (около 60 метров), металлическая игла для ручного шитья, металлический нитковдеватель, маленькая отвёртка, 7 бумажных выкроек различных моделей, набор эскизов к предложенным моделям.



Основные этапы моделирования...

Пришло время воплотить свою заветную мечту и научиться дизайну современной одежды, используя разнообразные ткани и аксессуары для создания модной коллекции. Ткани характерных смелых расцветок и отделочные материалы для украшения одежды помогут тебе в этом. Что касается стиля? Одежда на каждый день и для отдыха. Стильная одежда для прогулок по набережной и элегантная вечерняя одежда.

Прежде, чем начать, изучим секреты процесса работы...

Первая стадия в создании модели - планирование. На этой стадии исследуют желаемый дизайн, чтобы гарантировать, что он отражает идею и линию моды. Творческий потенциал, новшество и уникальность - вот ключи к успеху!

На этом этапе мы рисуем эскиз и выбираем нужные ткани и аксессуары. Создаём опытный образец, делая набросок по бумаге, или сворачиваем ткань, примеряя по манекену.

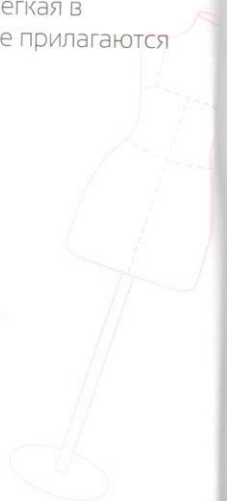
Следующим этапом подготавливаем профессиональный чертёж - это выкройка. Для этого строим точный план создания модели.

После того, как различные детали, составляющие наряд готовы, мы передаём материал закройщику, который соединяет части выкройки с тканями и вырезает их.

Когда детали вырезаны, и их можно сшить, мы переходим к следующему этапу и занимаемся пошивом нашей модели по подготовленному плану. Вперёд, за работу!

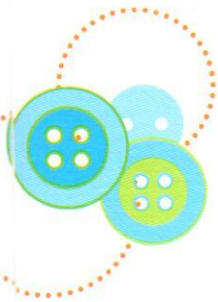
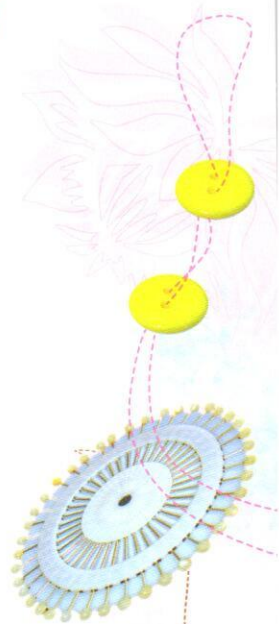
В данном комплекте мы подготовили для Вас план работы:

1. Идея и планирование! Прилагаются 7 набросков различных моделей.
2. Выкройка для одежды! Прилагаются выкройки для 7 различных моделей.
3. Вырезаем по выкройке! Выкройки выполнены в размере (1:1).
4. Шьём! Настоящая швейная машинка, лёгкая в эксплуатации, работающая от батареек, также прилагаются инструкции для ручного шитья.



Общие инструкции:

1. Перед началом работы внимательно прочитай прилагаемые инструкции. Выполняй все действия в указанном порядке, чтобы достигнуть желаемого результата; рисунки, сопровождающие инструкции, и помогут тебе в этом.
2. Швейная машинка предназначена для многоразового использования.
3. Пользоваться швейной машинкой обязательно под наблюдением взрослых.
4. Категорически запрещается подставлять пальцы в машинку во время работы.
5. Категорически запрещено подносить ко рту аксессуары и мелкие детали из набора.
6. Пользуйся машинкой, как профессиональным прибором, а не как игрушкой. Машинкой можно шить только ткани.
7. **Внимание!** Перед тем, как начать работу с машинкой, необходимо накрыть рабочую поверхность, чтобы не повредить её.
8. Проследи за тем, чтобы дети младше 8-ми лет не воспользовались машинкой и мелкими деталями из набора.
9. Так как машинка содержит электрические предметы, необходимо исключить её соприкосновение с водой.
10. Подготовь для работы вспомогательные инструменты, не содержащиеся в наборе – ножницы, линейку и цветные мелки.



Инструкции по подготовке машинки к работе.

Тренируемся

Перед тем, как начнёшь шить на швейной машинке уже смоделированную одежду, потренируйся на старых тканях, вышедших из употребления.

Подготовка

* Перед началом шитья важно проверить, нет ли в ткани булавок, в противном случае игла машинки может сломаться.

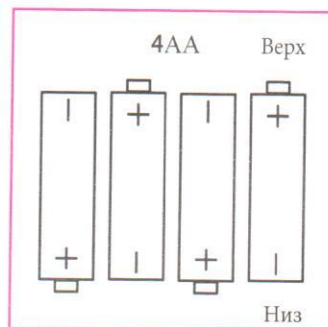
1. Чтобы открыть ячейки для батареек, нажми на пластмассовый "зубчик", расположенный под ячейками, в верхнем направлении (см. рис. 1).

2. Вставь 4 батарейки типа АА в ячейки в соответствии с обозначениями на машинке (см. рис. 2). Внимание! Очень важно правильно совместить полюса батареек с клеммами ячеек (см. рис. 3).

3. Закрой ячейки для батареек (см. рис. 4).



1



2

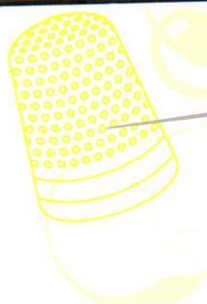


3



4

Наименования деталей швейной машинки.



Отвёртка для винта



Нитковдеватель



Игла



Запасные шпульки с нитками



Заправляем нить.

Для того чтобы заправить нить в машину, внимательно изучи картинку, пронумерованную цифрами 1-6 (рис. 1). Цифра 1 обозначает начальную точку положения нити, а цифра 6 – её конечное местоположение.

* Для облегчения задачи воспользуйся нитковдевателем.



Включение / эксплуатация швейной машины

✳ Перед началом шитья внимательно изучи наименования деталей швейной машинки (см. стр. 7).

1. Подними иглу с помощью маховика для регулирования положения иглы.

2. Подними прижимную лапку с помощью её "рычага" (см. рис. 2).

3. Расположи отрезок ткани, предназначенной для шитья, под прижимной лапкой, опусти её "рычаг". Прижимная лапка опустится на ткань и зафиксирует положение ткани (см. рис. 3).



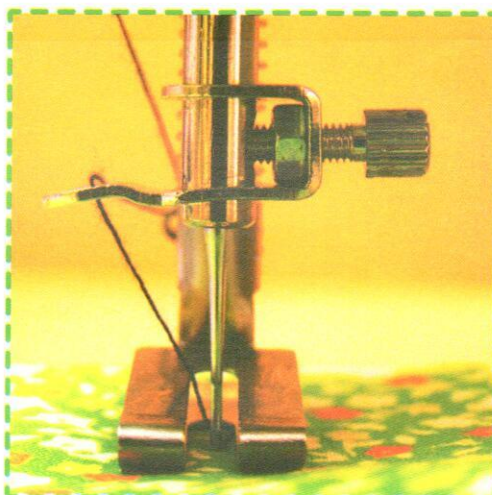
2



3

4. Поверни, маховик регулирования иглы на два полных оборота по часовой стрелке до проникновения иглы в ткань (см. рис. 4).

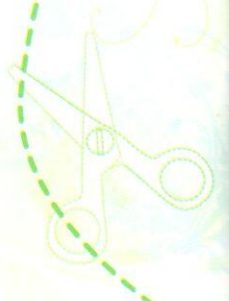
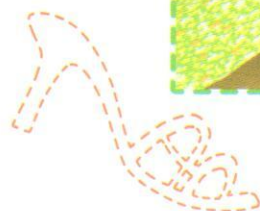
5. Начинай шить: левой рукой придерживай ткань, а правой нажми на кнопку включения. Машинка начнёт работать. Аккуратно направляй отрезок ткани в направлении предполагаемого шва. Работай спокойно, не натягивая ткань и не применяя излишнюю силу, чтобы не порвалась нить и чтобы шов получился ровным (см. рис. 5).



4



5



6. Регулирование натяжения нити.

Свободный шов – немного поверни нитенатягиватель влево.
Частый шов – немного поверни нитенатягиватель вправо.

7. Окончание шитья.

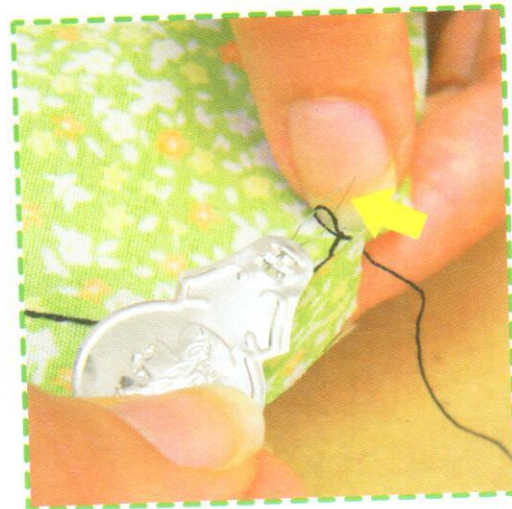
- а.** Нажми на кнопку включения, она "выйдет" наружу и работа машинки прекратится.
- б.** Подними иголку с помощью маховика для регулирования иглы.
- в.** Подними прижимную лапку машинки поднятием "рычага".
- г.** Одной рукой придержи ткань в месте окончания шва и очень аккуратно подтяни её на себя (см. рис. 6).
- д.** Оставь свободной нить длиной около 15 см и отрежь её.

8. Закрепление нити в конце шитья.

Переверни прошитую ткань и протяни оставленный тобой свободный конец нити с лицевой стороны на обратную через последний стежок шва, сделай это при помощи нитковдевателя. Завяжи двойной узел. Оставшуюся нить отрежь (см. рис. 7).



6



7



9. Замена шпульки на машинце.

- а.** Когда нитка в шпулке закончится или когда ты захочешь поменять её цвет, осторожно (не резко) потяни на себя ось, на которой находится шпулка. Отложи в сторону освободившуюся пружинку (см. рис. 8).
- б.** Сними шпулку с оси (см. рис. 9).
- в.** "Посади" на ось новую шпулку и за ней – пружинку (см. рис. 10).
- г.** Нажми на ось со шпулкой и пружинкой, чтобы ось плотно зафиксировалась в предназначенном для неё отверстии (см. рис. 11).
- д.** Если нитки закончились во всех шпулках, намотай нить на шпулку вручную.



8



9



10



11

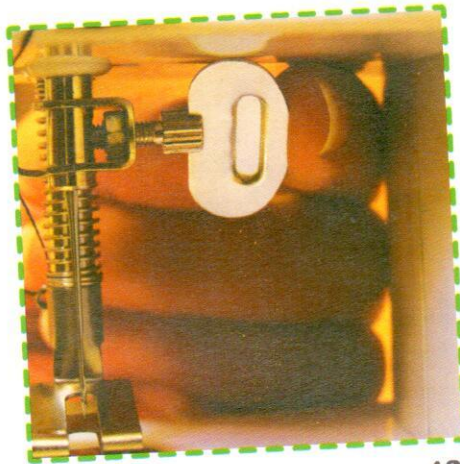


12



10. Замена иглы.

- а.** Открути маленькой отвёрткой винт закрепления иглы. Игла освободится от своей оси, ты сможешь достать её из машинки (см. рис. 12).
- б.** Подними ось иглы с помощью маховика для регулирования иглы.
- в.** Вставь острый конец новой иглы в отверстие на машинке, а широкий конец – до упора в отверстие игловодителя, как показано на картинке (см. рис. 13). Внимание! Плоской стороной игла должна быть обращена к кнопке включения.
- г.** Закрути винт закрепления иглы до упора с помощью маленькой отвёртки.



12



13



Машинка перестала шить:

- а. Проверь, правильно ли заправлена нить (рис. 1 на стр.8).
- б. Проверь, не запуталась ли нить на шпулке или на её оси.
- в. Проверь, зафиксирована ли ткань прижимной лапкой.
- г. Убедись, что игла находится точно на предназначенном ей месте.
- д. Проверь, не слишком ли большой толщины отрезок прошиваемой ткани.

Свободный шов:

Если шов слишком свободный – подрегулируй частоту стежков с помощью нитенатягивателя.

Нить рвётся во время шитья:

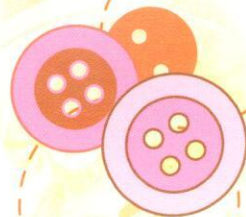
Проверь, не запуталась ли нитка на оси шпулки.

Машинка работает слишком медленно:

- а. Заменяй батарейки.
- б. Проверь, не слишком ли большой толщины отрезок прошиваемой ткани.

Швейная машина не работает, когда ты нажимаешь кнопку включения:

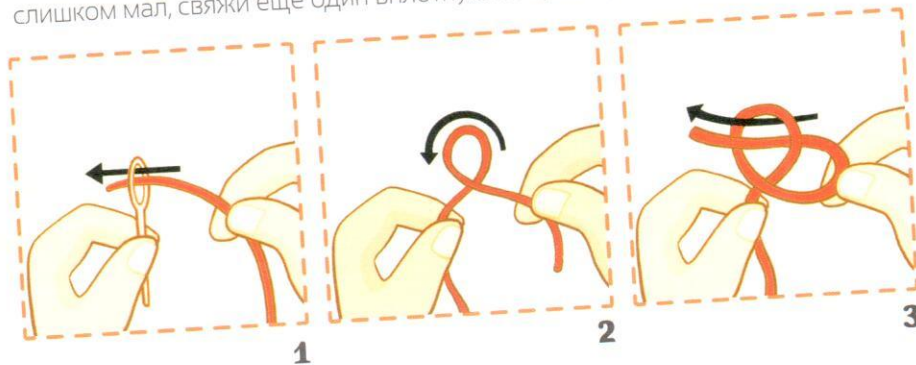
- а. Проверь, что батарейки вставлены в нужном направлении.
- б. Проверь, достаточно ли мощные батарейки вставлены в машинку; возможно, закончился срок их действия.



Инструкции для шитья вручную

Продаваем нить в иглолю.

1. Продень нить в иглолю (см. рис. 1). Рекомендуется отрезать нить на длину вытянутой руки (приблизительно 60 см), чтобы в процессе шитья не образовались узелки. Свяжи узелок на самом конце нити. Если узелок слишком мал, свяжи ещё один вплотную к первому (см. рис. 2-3).



Шьём

2. Продень иглолю с ниткой в начальной точке намеченного шва, протяни нить до соприкосновения узелка на её конце с тканью.

3. Продолжаем шить по инструкции. **Внимание**, чтобы стежки шва распределялись равномерно, повторяй действие, описанное в пункте 2 с одинаковой силой, не слишком затягивая нить.

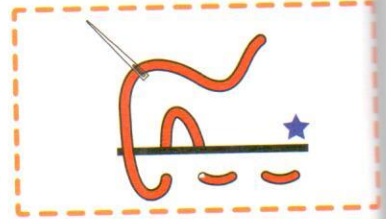
Заканчиваем шить.

4. Если намеченный тобой шов закончился, или нить стала слишком короткой для продолжения работы, сделай узелок на нитке вплотную к ткани.

5. Проверь, что узелок крепкий, и срежь остаток нити.

6. Сметочный шов.

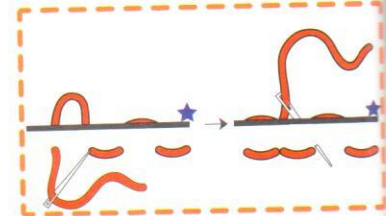
- а.** Продень иголку с обратной стороны ткани на её лицевую сторону.
- б.** Верни иголку с лицевой стороны ткани на обратную сторону (см. рис. 4).
- в.** Возвращайся к действиям, описанным в пунктах (а) и (б); пока не достигнешь окончания строчки. Старайся сохранять одинаковую длину стежков и расстояние между ними.



4

7. "Машинный" шов.

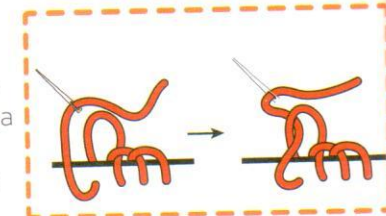
- а.** Вернись к действиям, описанным в пункте б, до окончания шва (см. рис. 4).
- б.** Снова повтори действия, описанные в пункте б, но в противоположном направлении, делая стежки вплотную друг к другу, причем прокол должен попасть в конец каждого предыдущего и начало последующего стежка (см. рис. 5).



5

8. Петельный шов.

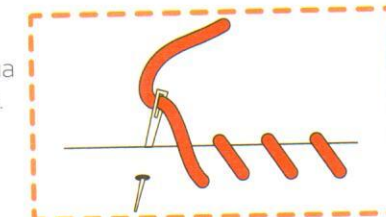
- а.** Продень иголку с обратной стороны ткани на лицевую сторону.
- б.** Снова продень иголку с обратной стороны ткани на лицевую вплотную к месту предыдущего выхода нити.
- в.** Не натягивая слишком туго нить, продень иголку в образовавшуюся петлю (см. рис. 6).
- г.** Снова продень иголку с обратной стороны ткани на лицевую, продень иголку в образовавшуюся петлю. Затяни нить.
- д.** Следи за тем, чтобы в каждом стежке нить была затянута равномерно, тогда стежки будут ровные. Непрерывно продолжай действия, описанные в пунктах (б) и (г) до окончания строчки.



6

9. Шов через край.

- а.** Продень иголку с обратной стороны ткани на её лицевую сторону.
- б.** Продень иголку в обратном направлении так, чтобы нить прошла поверх края ткани.
- в.** Продень иголку с обратной стороны на лицевую сторону вплотную к предыдущему стежку (см. рис. 7). Непрерывно продолжай действия, описанные в пунктах (б) и (в) до окончания строчки.

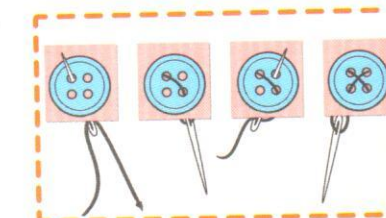


7

10. Временный шов.

Шов большими стежками, он делается вручную с целью "наживить" ткань (временно закрепить её вместо заколок). По окончании шитья машинкой этот шов надо распороть.

- * Пуговицы пришивают крестовыми стежками (см. рис. 8).
- * Декоративные элементы можно пришивать различными способами и даже приклеивать специальным клеем для ткани (не содержится в наборе).



8



Инструкции для проектирования одежды по выкройкам

Общие инструкции.

- * **Примечание:** работай точно в соответствии с предложенными выкройками и эскизами моделей одежды.
- * Выбери ткань, подходящую для создаваемой модели.
- * Ткань вырезай по выкройке только после того, как ты убедишься, что все размеры на бумажной выкройке правильны. В противном случае ошибка непоправимо испортит всю модель.
- * Можешь работать с выкройками из набора, или создавать новые, но при этом точно рассчитай количество ткани в наборе и в случае недостатка, проверь, сможешь ли ты добавить ткани из домашних запасов.
- * В предложенном наборе ты научишься созданию только 7 моделей одежды, но при этом получишь знания и навыки по шитью и разработке бесконечного количества моделей. Ты сможешь нарисовать эскиз модели, вычертить её выкройку, выбрать подходящую ткань и украшения, снять мерку с фигуры, разметить выкройку на ткани, вырезать детали и сшить задуманное изделие.
- * Вы сами можете выбрать модель, которую хотите приготовить в первую очередь. Все модели в наборе отмечены буквами от А до С и к каждому эскизу модели прилагается выкройка на бумаге. Каждая модель состоит из нескольких деталей, вычерченных на соответствующих фрагментах выкройки.

* **Помни:** работай упорядоченно и соблюдай чистоту, как в настоящей студии моды.

* Часть деталей прошивается на швейной машинке, а часть деталей вручную.

Подготовка выкройки к работе.

1. Выбери модель и подбери выкройки всех её деталей.
2. Перенеси выкройку на ткань. Это можно сделать двумя способами.

Первый способ:

- а. Вырежи бумажную выкройку точно по контурам, отмеченным прямыми линиями.
- б. Прикрепи каждый фрагмент бумажной выкройки к ткани булавками из набора, проследи, что ни одна из деталей не пропущена.
- в. Вырежи ткань ножницами по выкройке, постарайся сделать это как можно точнее.

Второй способ:

- а. Измерь линейкой все линии выкройки.
 - б. Начерти цветным мелком все линии выкройки на ткани, проследи за точностью размеров и убедись, что ни одна из деталей не пропущена.
 - в. Вырежи ткань ножницами по выкройке, постарайся это сделать как можно точнее.
3. Перенеси на выкройку из ткани все дополнительные обозначения, находящиеся на бумажной выкройке – линии сгиба, линии нарезки и т.д.
 4. Теперь, когда выкройка на ткани готова, начинай работать в соответствии с указаниями инструкций, прилагаемых к каждой модели.

Внимание: при описании шитья моделей имеется в виду, что соответствующая каждой детали модели выкройка перенесена с бумаги на ткань и под словом "выкройка" в данном случае подразумевается "выкроенная ткань".

Инструкции для создания модели А

Ассиметричная блузка и юбка. Шьём вручную.
(Ткань - коричневый сатин, см. рис. на стр.19).

Раскрой ткань по выкройке А.

Ассиметричная блузка.

1. Расположи на рабочей поверхности выкройку А лицевой стороной вниз, сложи её в направлении "к себе" по линии А 1/1, закрепи булавками из набора.
2. Прошей линию сгиба стачным швом. Удали булавки.
3. Надень на манекен сшитую блузку, на спине края ткани заколи булавкой.
4. Для изготовления бретельки приготовь выкройку А 2, расположи ткань лицевой стороной вниз.
5. Сложи ткань по линиям сгиба и закрепи булавками.
6. Прошей бретельку посередине сметочным швом по всей длине сгиба. Проследи за тем, чтобы иголка "захватила" все три слоя ткани.
7. По окончании строчки придержи конец нити в руке и "собери" ткань в обратном шву направлении для образования сборок. Закрепи узелком.
8. Пришей один конец бретельки к внутренней передней стороне лифа блузки по линии А 1/2.
9. Перекинь свободный конец бретельки через плечо манекена и пришей его к внутренней задней стороне лифа блузки.
10. Пришей цветок из набора к передней стороне лифа блузки в точке прикрепления бретельки.

Юбка.

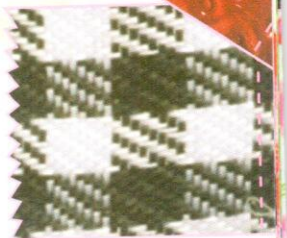
1. Приготовь выкройку А 3. Соедини линию 1 с линией 2 и закрепи булавкой. Прошей стачной шов длиной 1 см.
2. Прodelай действие, описанное в пункте 1, с линиями 3-4; 5-6; 7-8; 9-10; 11-12; 13-14. Получится 7 складок. По окончании работы удали булавки.
3. Оберни юбкой бёдра манекена, и место соединения двух концов её закрепи булавками.

Пояс.

1. Приготовь выкройку А 4. Сложи ткань вдвое по линии А 4/1.
2. Оберни пояс вокруг линии бёдер юбки и заколи булавками.
3. Можно обернуть сатиновую ленту вокруг бёдер манекена. Свяжи концы ленты двойным узлом и пришей к нему тканевый цветок, подходящий к стилю платья.







Инструкции для создания модели С

Асимметричное платье. Шьём на машинке.
(Ткань в фиолетовых цветах и блестящая фиолетовая ткань, см. рис. на стр. 23).



Раскрой ткани по выкройке С.

Платье.

1. Приготовь выкройку С 1. Сложи ткань в фиолетовых цветах вдвое по линиям сгиба С 1/1 и С 1/2. Закрепи булавками и прошей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке. После этого распори временный шов.
2. Совмести точки С 1/3 и С 1/4. В центре детали образовалась асимметричная складка. Закрепи её булавкой.
3. Зашей вручную образовавшуюся складку.
4. Для обработки выреза лифа на груди приготовь выкройку С 3 и С 4 из блестящей ткани. Расположи перед собой выкройку С 1 по направлению нижней детали платья к себе.
5. Расположи поверх лифа платья в левой верхней его части выкройку С 3 и оберни ею край выреза, закрепив булавками и прошив временным швом. Затем удали булавки и прошей на машинке.
6. Расположи поверх лифа в правой верхней его части выкройку С 4 и повтори все действия, указанные в пункте 5. В конце обработки края выреза удали временные швы.
7. Для изготовления складчатой оборки по нижнему краю платья приготовь выкройку С 2 из блестящей ткани. Совмести линию 1 с линией 2, закрепив булавкой и прошив вручную строчку длиной 1 см.
8. Прodelай действие, описанное в пункте 7 с линиями 3-4; 5-6; 7-8; 9-10; 11-12. Получилось 6 складок. В конце шитья удали булавки.
9. Расположи перед собой платье лицевой стороной вверх. Деталь с оборками, приготовленную по указаниям пунктов 7-8, расположи лицевой стороной вверх по нижнему краю платья, закрепив булавками и пришив временным швом. Удали булавки и пришей обе детали друг к другу.
10. Для окончания работы совмести непрошитые края платья, закрепив их булавками и пришив друг к другу временным швом. Удали булавки и прошей на машинке. Распори временный шов.
11. Надень платье на манекен.

Поясок с "веером".

1. Приготовь выкройку С 5. Сложи ткань в форме "аккордеон" по линиям сгиба С 5/1 - С 5/4.
2. Сложи "аккордеон" вдвое по линии С 5/5. Получился "веер".
3. Прошей "веер" вплотную к линии сгиба, чтобы закрепить его форму. Пришей полученный "веер" к шифоновой ленте.
4. Завяжи поясок с "веером" вокруг бёдер манекена.



Инструкции для создания модели D

Юбка и топик-стреплесс без бретелек, украшенная бахромой. Шьем на машинке.
(Ткань в красно-белую клеточку, см. рис. на стр. 25).



Раскрой ткань по выкройке D.

Топик-стреплесс.

1. Расположи перед собой выкройку D 1. Для изготовления оборки верхнего края лифа сложи вдвое ткань по линии D 1/1, закрепи булавками и прошей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке ровную строчку по всей линии сгиба.

2. Для изготовления бахромы надо вытянуть на небольшую длину нитки по нижнему краю оборки, изготовленной по указанию пункта 1.

3. Для подшивки нижнего края топика сложи ткань вдвое по линии D 1/2. Внимание: складывай ткань вовнутрь, в направлении, противоположном направлению бахромы. Закрепи булавками и прошей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке.

4. Для окончания работы над топиком совмести его непрошитые края, закрепи булавками и пришей временным швом. Затем удали булавки и прошей на машинке.

5. Надень топик-стреплесс на манекен и закрепи булавками.

6. Пришей вручную к верхнему краю лифа топика аппликацию в виде тканевого цветочка.

Юбка.

1. Расположи перед собой выкройку D 2. Соедини линии сгиба 1 и 2 между собой, закрепи булавкой, прошей их временным швом по длине, отмеченной на чертеже. Удали булавки и прошей на машинке.

2. Сложи ткань вдвое по линии D 2/1, закрепи булавками. Прошей временным швом, удали булавки и прошей на машинке для изготовления красивой оборки.

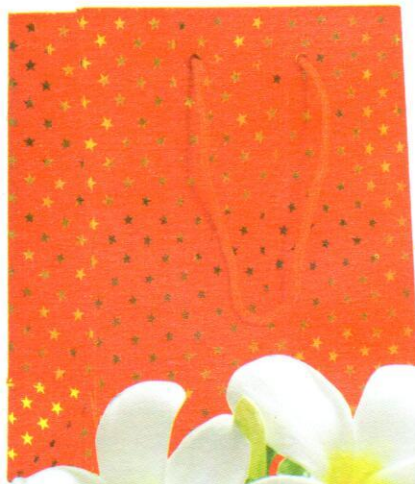
3. Для подшивки нижнего края юбки сложи ткань по линии сгиба D 2/2 и закрепи булавками. Прошей временным швом. Проследи, чтобы подшивка юбки была сложена в том же направлении, что и оборка. Удали булавки и прошей кайму на машинке ровным красивым швом.

швом.

4. Совмести непрошитые края юбки, закрепи булавками и сшей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке.

5. Надень юбку на манекен, закрепи сзади булавками.

6. Пришей вручную аппликацию в виде цветочков из ткани по нижнему краю юбки и в верхней её части.



Инструкции для создания модели Е

Джинсовая юбка и топик с бретелькой вокруг шеи из набивной ткани. Шьём на машинке.
(Ткань джинсовая, ткань в оранжевых цветочках, ткань в зелёных цветочках, см. рис. на стр. 27).



Раскрой ткани по выкройке Е.

Топик из набивной ткани.

1. Расположи перед собой выкройку Е 1 лицевой стороной вниз. Сложи ткань в направлении к "себе" по линиям сгиба Е 1/1 и Е 1/2, закрепи булавками и прошей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке.
2. Приготовь выкройку Е 2, расположи её лицевой стороной вниз. Сложи ткань в направлении "к себе" по линии Е 2/1. Закрепи булавками и пришей друг к другу обе длинные стороны детали временным швом – как можно ближе к краю ткани. Удали булавки и прошей на машинке.
3. Расположи перед собой выкройку Е 3 лицевой стороной вверх. нарежь ткань по намеченным линиям от Е 3/1 и до Е 3/15 полосками длиной 2 см каждая на расстоянии см друг от друга. Получилось так называемая "лапша".
4. Соедини все три детали топика: расположи выкройку Е 3 "лапшой" в направлении "к себе", покрой её верхнюю часть выкройкой Е 2. Убедись, что совмещённые стороны обеих выкроек точно совпадают друг с другом. По верхнему краю выкройки Е 2 расположи нижний край выкройки Е 1 так, чтобы он чуть-чуть прикрыл выкройку Е 2. Скрепи булавками детали Е 1, Е 2 и Е 3, прошей временным швом. Удали булавки и прошей машинкой.
5. Для изготовления джинсовой бретельки расположи перед собой выкройку Е 4. Прикрепи два её конца к внутренней стороне верхнего края лифа по центру так, чтобы образовалась петля, и пришей вручную потайным швом, незаметным на лицевой стороне топика.

6. Совмести непрошитые края топика, закрепи их булавками и пришей друг к другу временным швом. Удали булавки и прошей на машинке.

7. Надень блузку на манекен.

Юбка.

1. Джинсовая деталь: для изготовления подшивки расположи перед собой выкройку Е 5 лицевой стороной вниз. Сложи ткань в направлении "к себе" по линии Е 5/1, закрепи булавками и прошей временным швом. Удали булавки, прошей на машинке.
2. Для изготовления оранжевой складчатой оборки расположи выкройку Е 6 лицевой стороной вниз. Сложи ткань в направлении "к себе" по линии Е 6/1, закрепи булавками и пришей друг к другу обе длинные стороны детали временным швом как можно ближе к краю ткани. Удали булавки и прошей на машинке.
3. Для изготовления складок совмести линии ткани 1 и 2 друг с другом, закрепи булавками и прошей вручную на длину 1 см.
4. Прodelай то же действие с тканью по линиям 3 и 4; 5 и 6. По окончании работ удали булавки.
5. Для изготовления зелёной складчатой оборки расположи перед собой выкройку Е 7 лицевой стороной вниз. Сложи ткань в направлении "к себе" по линии Е 7/1, закрепи булавками и пришей друг к другу обе длинные стороны



детали временным швом как можно ближе к краю ткани. Удали булавки и прошей на машинке.

6. Для изготовления складок проделай действия, описанные в пункте 3, с тканью по линиям 7-8; 9-10; 11-12. По окончании работы удали булавки.

7. Соедини все сшитые детали юбки между собой. Расположи на рабочем столе зелёную оборку и по её верхнему краю – оранжевую. Убедись, что совмещённые стороны обеих деталей точно совпадают друг с другом. Закрепи булавками и прошей временным швом. Удали булавки, прошей на машинке.

8. Расположи джинсовую ткань тёмной стороной вверх и совмести её нижний край с деталью юбки, сшитой в соответствии с указанием пункта 7 – оранжевая оборка скрепляется булавками с джинсовой тканью. Пришей всю деталь временным швом, удали булавки и прошей на машинке.

9. В конце работы расстели перед собой юбку. Обшей вручную по окружности её джинсовую часть крестиками для украшения.

10. Совмести оба непрошитых края юбки, скрепи булавками и сшей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке.

11. Надень юбку на манекен и закрепи заколками.



Инструкции для создания модели F

Топик-стреплесс без бретелек и юбка с бахромой.
Шьём вручную и на машинке.
(Белая ткань в цветочках, см.рис.на стр.29).



Раскрой ткань по выкройке F.

Топик-стреплесс.

1. Расположи на рабочем столе выкройку F 1.

Сложи ткань по линии F 1/1. Закрепи булавками и прошей вручную для обработки выреза верхней части лифа топика.

2. Сложи ткань по линии F 1/2, закрепил булавками и прошей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке – подшивка нижнего края топика готова.

3. Сложи края топика с каждой стороны на ширину 1 см, закрепил булавками и прошей временным швом. Удали булавки и прошей на машинке.

4. Приготовь выкройку F 3 и сложи её по линиям F 3/1; F 3/2; F 3/3; F 3/4; F 3/5; F 3/6 как "аккордеон". Зашей вручную один конец "аккордеона".

5. Пришей украшение в форме "аккордеона" к верхнему краю лифа топика. Можешь добавить декоративный камешек или любое другое украшение из набора.

6. Надень топик на манекен и скрепи булавками.

Юбка с бахромой.

1. Приготовь выкройку F 2. Прошей ткань вручную сметочным швом по линии F 2/1. Оставь с каждого края ткани по свободному отрезку нити длиной 5 см. Конец каждого отрезка нити завяжи двойным узлом, чтобы нить не "убежала" из ткани.

2. Сложи ткань по линии F 2/1, прошей на машинке.

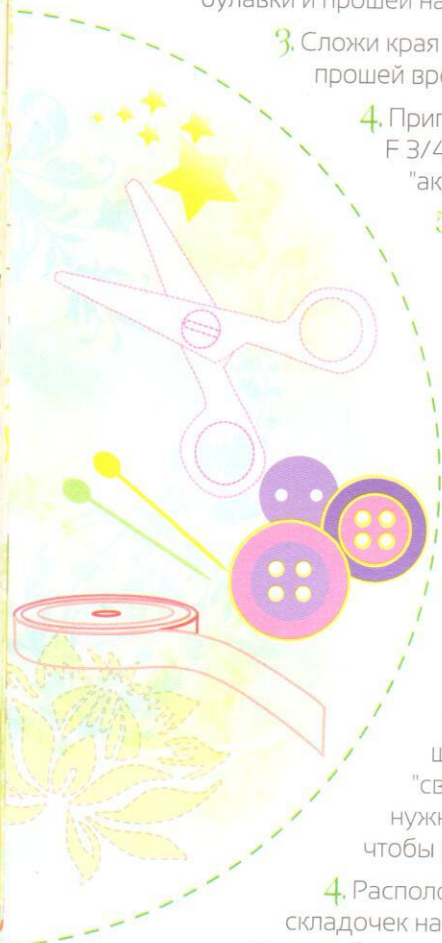
3. "Собери" ткань мелкими складочками на нитку, пришивую в соответствии с указанием пункта 1. Время от времени прикладывай юбку к бёдрам манекена, чтобы замерять её ширину. Юбка не должна быть в талии слишком широкой или слишком узкой. Не забудь оставить немножко "свободной" ткани с обоих краёв юбки для подшивки. Достигнув нужной ширины юбки, свяжи концы нити со складочками узлом, чтобы зафиксировать их на талии.

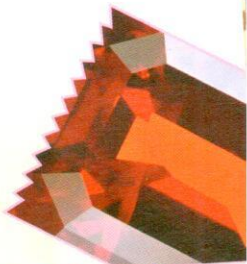
4. Расположи сатиновую ленту на лицевой стороне юбки по всей длине складочек на талии так, чтобы прикрыть их на 2/3 ширины ленты. Пришей ленту к юбке вручную.

5. Для изготовления бахромы вытяни нитки по нижнему краю юбки до линии F 2/2.

6. Сложи свободные концы юбки, скрепи булавками и прошей временным швом, удали булавки и прошей на машинке.

7. Надень юбку на манекен и закрепил булавками.





Инструкции для создания модели G.

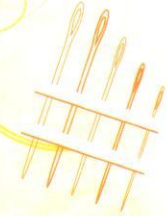
Вечернее платье. Шьём вручную.
(Ткань – чёрный сатин и "тигровая" ткань,
см. рис. на стр. 31).



Раскрой ткань по выкройке G.

Платье

1. Приготовь выкройки G 1 (чёрная ткань) и G 2 (тигровая ткань). Расположи выкройку G 2 на выкройке G 1 по линии G 1/1, закрепи булавками и пришей ровным стачным швом.
2. Расположи перед собой выкройку G 3 (чёрная ткань) блестящей стороной вниз. Сложи ткань по прерывистой линии, прошей стачным ровным швом для изготовления подшивки платья.
3. Приготовь выкройки G 4 и G 5 (чёрная ткань) и повтори с каждой из них действия, описанные в пункте 2.
4. Расположи перед собой выкройку G 5 блестящей стороной вверх и изготовленной подшивкой в направлении "к себе".
5. Расположи выкройку G 4 на выкройке G 5 блестящей стороной вверх так, чтобы совместились друг с другом непрошитые их стороны.
6. Расположи выкройку G 3 на выкройке G 4 блестящей стороной вверх так, чтобы совместились друг с другом непрошитые их стороны.
7. Скрепи все три детали G 3; G 4 и G 5 между собой булавками и прошей их вместе.
8. Приготовь деталь, сшитую по указаниям пункта 1. Расположи на ней деталь, изготовленную в соответствии с указанием пункта 7, по линии G 1/2. Скрепи булавками и сшей обе детали вместе.
9. Приготовь выкройку G 7 (тигровая ткань) и расположи её на линии шва, сделанного по указанию пункта 8. Скрепи булавками и прошей стачным ровным швом. Удали булавки.
10. Приготовь золотистую ленту, расположи её на линии шва, соединяющего детали G 1 и G 2. Прикрепи булавками. При необходимости укороти ленту до нужной длины и пришей её к платью.
11. Надень платье на манекен и закрепи булавками.
12. Приготовь выкройку G 6 (тигровая ткань) и завяжи её поясом вокруг талии манекена.



30

